РУБРИКА «Представление и обобщение педагогического опыта» (Часть №2)

**Педагогический проект**

**«Школа юного эколога»**

**Ситникова Елена Александровна, воспитатель**

**Власова Наталья Павловна, воспитатель**

**МБДОУ №8 «Василек»**

**г. Бугульма, РТ**

**Участники проекта:** воспитатели и дети средней группы, родители, социальные партнеры.

**Вид проекта:** познавательный, информационный

**Продолжительность:** долгосрочный

**Введение:**

Современный мир профессий многообразен. На разных этапах развития общества одни профессии утрачивают свою актуальность, появляются новые. Всё это, несомненно, находит отражение в детской игре. Если раньше популярными среди дошкольников были профессии учителя, врача, милиционера, то сегодня девочки мечтают стать фотомоделью, стилистом, мальчики – менеджером, директором или бизнесменом. При этом, по наблюдениям педагогов, многие дети имеют слабое представление о тех или иных профессиях:

– нет чётких представлений о разнообразии трудовой деятельности взрослых;

– не сформированы знания о конкретных действиях некоторых профессий;

– не чётко представляют, какие существуют особенности в той или иной профессии;

– не могут назвать конкретные предметы, необходимые одной или другой профессии.

**Актуальность:**

В дошкольном возрасте у детей формируются первичные представления об окружающей природе, о представителях флоры и фауны, о водных, воздушных и земельных ресурсах. Через игровую и образовательную деятельность детей подводят к тому, что планета Земля – это уникальный «живой» организм. Сегодня  в современном мире важно формирование экологического мировоззрения, потому как экологически безграмотное поведение является причиной возникновения экологических бедствий и катастроф. У ребят воспитывают чувство сопереживания к происходящему с природными ресурсами, пониманию того, что ее нужно беречь и охранять, но не формируются представления об экологических профессиях, необходимых в современном обществе. В этот период  уже необходимо знакомить детей  с профессией «эколог», показать ее значимость для общества, раскрыть в доступной форме основные трудовые действия, развивать познавательный интерес к данной профессии. Эти знания, умения и трудовые навыки должны стать основой  для формирования человека с новым экологическим мировоззрением, способным осознавать  свои действия в окружающей среде, умении жить в гармонии с природой.

**Цель:** Формирование у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения  и интереса к профессии «эколог».

**Задачи:**

* Способствовать расширению представлений о профессии «эколог» и ее значимости в жизни общества;
* Создать поэтапную систему  для формирования представлений о трудовой деятельности, совершаемой людьми данной профессии;
* Развивать познавательные, коммуникативные навыки;
* Воспитывать бережное отношение к результатам труда людей этой профессии;
* Формировать у детей желание научиться выполнять трудовые действия представителей данной профессии;
* Воспитывать осознанно – правильное отношение к природе, её многообразии.
* Приобщать к ценностям труда и профессиональной деятельности человека.
* Воспитывать экологическое сознание, экологическую культуру.

**Ожидаемый результат:**

У детей формируются первоначальные представления о профессии «эколог», ее значении и необходимости в современном обществе. Организована работа «зеленой лаборатории», целью которой является знакомство с профессией «эколог». Создается возможность раскрыть индивидуальные творческие, организационные, коммуникативные способности. Расширяются и развиваются знания трудовых навыках и умений людей данной профессии.  Отражают представление о профессии в практической и игровой деятельности, развивается познавательный интерес.

Выросла активность и заинтересованность родителей в участии в образовательном процессе

Педагогами пополнена методическая библиотека, разработаны конспекты занятий и мероприятий.

**Материально – техническая база:**

- Предметно – пространственная среда отвечает современным требованиям;

- уголок природы в группе;

- мини – центр для опытно – экспериментальной деятельности в группе;

- экологическая тропа на территории детского учреждения;

- огород на территории и на окне;

- мультимедиа, ноутбук.

**Методы организации образовательного процесса:**

- словесные,

- наглядные,

- практические и игровые,

- метод демонстрации

**Этапы проекта:**

**1 – *этап проекта – подготовительный.***

На этом этапе сформированы цели и задачи проекта, разработка плана реализации проекта; осуществление работы по  подборке методической литературы, наглядно – дидактического материала; конспектов образовательной деятельности.

**2 – *этап проекта – основной***

Включает в себя совместную деятельность педагогов, родителей, детей, социальных партнеров.

**Беседы:** «Наш дом – природа», «Что такое окружающая среда?», «Профессия – эколог», «Как мы используем воду?», «Откуда берется мусор?»

**Опыты:** «Очистка воды», «Воздух вокруг нас», «Может ли растение дышать?»

**Игры:**

**Дидактические:** «Закончи предложение»  (вода намнужна, чтобы, чистый город-это..), «Что вредно и полезно дляприроды?», «Опасно — не опасно»,  «Сортируем мусор».

**Подвижные: «**Ходят капельки по кругу»**, «**Земля, вода, огонь, воздух»**,** «Ручеек»**,** «Воздух, земля, вода» (игра с мячом)

**Чтение книг:** М. Шкурин «Сказка о дождике», А. Лопатин «Мудрость дерева», А. Лопатин «Жизнь дерева», энциклопедии о растениях, животных, природе, В. Бианки «Ребятам о зверятах», К. Паустовский «Растрепанный воробей», М. Пришвин «Рассказы о животных», «Про птиц и зверей», Снегирев «Хитрый бурундук».

**Сюжетно-ролевая игра** «Защитники природы»

**Организация просмотров тематических мультфильмов:**

«Мальчик и Земля», «Это совсем не про это», «Клад», «Паровозик из Ромашково», «Сказка о белой льдинке», «Сказка **старого дуба».**

**Образовательная деятельность** «Школа юного эколога»

**Участие родителей в акциях и конкурсах по экологии.**

Муниципальный конкурс «Птица года – 2022», муниципальный конкурс «Вода – источник жизни», республиканский конкурс интерактивного плаката в рамках Международного дня леса «Лес – наш зеленый друг», муниципальный конкурс «Урожай – 2022».

**3 -  *этап проекта – заключительный.***

Подведение итогов, определение перспектив дальнейшей работы, пополнение методической базы.

**Формы работы:**

- образовательная деятельность,

-беседы,

- вовлечение родителей в педагогический процесс,

-сотрудничество, организация совместных мероприятий с социальными партнерами

- организация предметно – развивающей среды

- природоведческие экскурсии,

- экологические игры,

- исследовательская деятельность,

- моделирование, решение проблемных ситуаций

- подборка художественной и методической литературы

-оформление уголков природы,

- просмотр видео презентаций,

- развлечения

- организация разного вида труда, оформление информационных стендов,

- проведение конкурсов экологического содержания,

- акции

**Литература:**

1. Л.Н. Лаврова, И. В. Чеботарева «Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками», Москва «Русское слово», 2019.

2. А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», ТЦ «Сфера», 2004.

3. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром», Москва «Мозаика – Синтез», 2012.

4. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников», Москва «Мозаика – Синтез», 2014.

5. Л.П. Молодова «Беседы с детьми о нравственности и экологии», Минск «Асар», 2002.

6. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2008.

7. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», ТЦ «Сфера», 2005

8. Т.А. Шорыгина «Профессии, какие они?», Издательство ГНОМ и Д, 2010.

“Жизнь ребёнка в детском саду”

*Котельникова Татьяна Борисовна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ№8 «Василек», г. Бугульма*

Самое главное для воспитателя — завоевать доверие малыша, его привязанность. Нужно дать ему почувствовать, что его по­нимают и принимают таким, какой он есть. Для того чтобы лучше понять ребенка, воспитателю нужно самому почаще вспоминать свой детский опыт разлуки с близкими, свои переживания и страхи. Это поможет с большим терпением переносить усталость или раздражение от постоянно плачущего и цепляющегося за одежду ребенка.

Что можно сделать, если ребенок не отпускает воспитателя от себя, постоянно зовет маму? Приведем несколько советов.

* Не игнорируйте слова ребенка. Когда он без конца повторя­ет «мама придет», — он на самом деле не уверен в этом, он боится, что мама никогда не придет, и ищет у взрослого подтверждения своего самого большого желания. Поэтому на каждый подобный запрос ребенка отвечайте утвердительно, помогая ему поверить в то, что он вскоре увидит свою маму.
* Ободрив малыша, постарайтесь переключить его внимание на игрушки, обойдите вместе с ним комнату, рассмотрите, что в ней находится. Если ребенок заинтересуется какой-нибудь игрушкой, вместе поиграйте с ней, а затем попробуйте оставить его ненадолго одного, объяснив, например, что вам нужно помыть руки, и пообещайте быстро вернуться. Уйдите на несколько ми­нут, а затем вернитесь к ребенку. Так он научиться понимать, что вы всегда рядом.
* Уделяйте внимание не только тем детям, которые явно тре­буют его, но и тем, кто, на первый взгляд чувствует себя спокой­но Не забывайте поиграть с ребенком в эмоциональные игры — такие, как «сорока-ворона», «догонялки», «прятки».
* Организуйте такие игры между несколькими детьми. Вы будете по-прежнему в центре ситуации, но с вашей помощью дети смогут весело поиграть друг с другом.
* Во время режимных процедур следует учитывать индиви­дуальные особенности детей, их привычки и предпочтения. На­пример, если ребенок привык дома, перед тем как заснуть, слу­шать колыбельную, спойте ее, положите рядом с малышом мягкую игрушку, приласкайте его. Наиболее эффективная форма адаптации ребенка к детскому учреждению — это группы кратковременного пребывания со специально организованной деятельностью воспитателя и пси­холога с мамами. Существует определенная последовательность формирования психологической автономности ребенка от мамы в группе.

Это этапы:

1. «Мы играет только вместе»;
2. «Я играю сам, но ты будь рядом»;
3. «Иди, я немножко поиграю один»;
4. «Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя».

Прохождение каждого этапа зависит от индивидуальных осо­бенностей ребенка.

Остановимся на этапах «отделения» малыша от мамы и по­степенного обретения самостоятельности.

Этап первый. « Мы играем только вместе»

Мама является проводником и защитником ребенка. Она по­буждает его включаться в новые виды деятельности и сама активно играет во все игры. На данном этапе мама и ребенок — единое целое. Они играют или рисуют в четыре руки, танцуют или бега­ют в паре. В свободной деятельности мама сопровождает ребенка, следуя его интересам, знакомит его с играми и игрушками в груп­пе, сопровождает его в туалет, одевает, раздевает и т.д.

Этап второй. «Я играю сам, но ты будь рядом»

Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстанов­ка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают интерес. Лю­бознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и за­щитой. Малыш постоянно возвращается к ней, оглядывается на нее. Это лишь первые пробы на самостоятельность. Здесь важно научить маму одновременно отпускать ребенка, следить за его безопасностью, своевременно окликаться на его призывы.

Постепенно ребенок добровольно включается в игры с педа­гогом, другими детьми, чужими мамами.

Этап третий. «Иди я немножко поиграю один»

Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Он просит маму остаться на стульчике в стороне, хорошо играет с педагогом и детьми, хорошо ориентируется в обстановке. У него появляются любимые игры и игрушки, он запомнил необходимые правила.

Когда наступает такой момент, можно предложить маме по­дождать ребенка в приемной. Главное в этой ситуации — то, что мама предупреждает ребенка: она ненадолго отлучится, И дей­ствительно ненадолго отлучается, если ребенок согласен на это.

Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы. При этом нужно обязательно подчеркнуть; мама не обма­нула ребенка, она действительно отлучилась только на некоторое время и вернулась к нему.

Постепенно можно увеличивать время отсутствия.

Этап четвертый. «Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя»

На этом этапе ребенок, собираясь в детское учреждение, уже знает, что будет в группе один, и согласен на это. Он легко ори­ентируется в группе, активен в общении.

Это завершающий этап в процессе становления психологиче­ской автономности ребенка. Далее необходимо время для ее укреп­ления. Здесь важна стабильность в работе группы. Детей должен всегда встречать знакомый педагог; последовательность видов деятельности в течение дня должна оставаться неизменной. Если в работе группы происходят какие-то изменения, необходимо под­готовить к этому ребенка, объяснить, что происходит, даже побыть с ним некоторое время, пока он не почувствует себя хорошо.

Важная роль в этом процессе принадлежит маме. Ее доверие к воспитателю, готовность участвовать в адаптации облегчает этот процесс. Необходимы беседы, совместное планирование работы.

Важно, чтобы любой новый опыт ребенок раннего возраста постигал через маму или другого близкого человека. Это поможет ему удостовериться в безопасности данного опыта.

В настоящее время во многих детских садах мамам предлага­ют побыть с малышом в первые дни его пребывания в детском саду, но их пребывание никак специально не организуется. При этом ребенок, находясь с мамой в группе, остается членом пары «мать — ребенок» и не включается в детскую группу. Эта пара замкнута друг на друга и остается в некотором смысле инородным телом в детском коллективе. Поэтому очень важно, чтобы мама не просто присутствовала рядом с ребенком, но принимала ак­тивное участие в жизни группы и играла не только со своим ре­бенком, но и с другими детьми.

Признаком завершения периода адаптации является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребенка, его увлечен­ная игра с игрушками, доброжелательное отношение к воспита­телю и сверстникам.

*Список литературы:*

*1.* Лисина М.И. *Формирование личности ребенка в общении. Питер, 2009. (Серия «Мастера психологии».)*

*2.* Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. *Развитие речи. М.: Мозаика- Синтез, 2007.*

*3.* Павлова Л.Н. *Раннее детство: развитие речи и мышления. М.: Мозаика-Синтез, 2003*

**Проектная деятельность «Экологическая тропа в природу»**

Киселева Ирина Петровна

воспитатель

МБДОУ №8 «Василек»

г. Бугульма

**Актуальность.**

Дело в том, что заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Учитывая, что государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды, экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали аналогом выживания человека на нашей планете. Таким образом, экологическое образование - актуальная и главная задача.

Экологическое образование в системе дошкольного воспитания имеет большое значение, как начальная ступень системы непрерывного и всеобщего экологического образования. Результативность деятельности в системе дошкольного образования дает хороший задел для последующих за ней ступеней системы экологического образования.

**Проблема:** В современных условиях, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту – это отсутствие у детей элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам флоры и фауны.

Большинство современных детей редко общается с природой. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. В любом городе, поселке можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц.

**Мотивация:**

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в как в группе, так и в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Дети учатся элементам экологической культуры, грамотному поведению в природе, гуманному отношению к живым объектам флоры и фауны.

**Тип проекта:** долгосрочный познавательный, коллективный, опытно - экспериментальный проект, детско-взрослый.

**Цель проекта:**

Формирование и создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам флоры и фауны; понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды.

**Задачи:**

- Формировать систему экологических знаний и представлений;

- Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы;

- Продолжать учить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;

- Научить проводить простейшие опыты с природными объектами, используя правила безопасности;

- Развивать эстетические чувства (умение видеть и чувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее).

- Воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе;

- Воспитывать чувство сопереживания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.

- Привлечение семьи к сотрудничеству с ДОУ в вопросах экологического воспитания дошкольников.

**Ожидаемые результаты:**

- У детей проявится ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы - различать живую природу (растения, грибы, животные, человек) и неживую природу (воздух, почва, вода).

- Ребята будут бережно относиться к природе, будут стремиться к правильному поведению по отношению к миру природы.

- У ребят сформируется стремление к исследованию объектов природы, они научатся делать выводы, устанавливать причинно-следственны связи.

- К экологическому проекту будут привлечены родители. Экологическое просвещение родителей даст большой плюс в экологическом воспитании детей детского сада.

**Целевая группа проекта:** детистаршей группы.

**Срок реализации:** Долгосрочный, познавательный, опытно-экспериментальный проект, круглый год.

**Объект исследования**:

Объекты природы: деревья, птицы, насекомые, вода, воздух, почва.

**Предмет исследования**:

Развитие общих познавательных способностей дошкольников и педагогов.

**Гипотеза исследования:**

В природе все взаимосвязано.

**Система проектных мероприятий.**

* Изучение теоретических и методических основ подготовки ребенка к формированию взаимодействия с окружающим миром.
* Проведение тестирования и диагностики на начало реализации проекта и его окончание.
* Практическая реализация проекта: открытые занятия для педагогов, родителей, отработка полученных знаний, умений и навыков по данной проблеме.
* Создание творческой группы из числа педагогов, родителей, музыкального руководителя по разработке вариантов создания экологической тропы.
* Убедить участников проекта в том, что с помощью данного материала реализуются интеллектуальные, нравственные, творческие, художественные, технические возможности.
* Подобрать методическую, научно-популярную литературу, игрушки, иллюстрационный материал, материал для изобразительной и продуктивной деятельности.

**Способы (формы) реализации проекта:**

Занятия, наблюдения, экскурсии, чтение познавательной литературы, проведение опытов, игры.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап - Подготовительный**

**«Создание и оформление экологической тропы»**

- Детальное обследование территории детского сада и выделение наиболее интересных объектов.

- Составление картосхемы тропинки с нанесением маршрута и всех ее объектов.

- Выбор вместе с детьми хозяина тропинки – сказочного персонажа.

- Изготовление выносных знаков, обозначающих каждую «Станцию».

- Составление рекомендаций по работе с детьми на «Станциях».

- Подготовка материала для исследовательских работ силами детей и родителей (камушки, ракушки, песок речной и обыкновенный, засушенные листья и цветы).

**Рекомендации по работе с детьми на экологической тропе детского сада:**

– Использовать прогулки для общения детей с природой ближайшего окружения и оздоровления детей на свежем воздухе.

– Использовать наблюдения за живой природой для развития сенсорных качеств каждого ребенка.

– Познакомить с разными объектами живой природы и показать ее взаимосвязь с окружающим миром.

– Сделать общение ребенка с природой безопасным для ребенка и самой природы.

– Формировать чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, заботы и бережного отношения к природе.

– Формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в рисунках, поделках, рассказах и других творческих работах.

– Проводить на тропе наблюдения в разные времена года, игры, экскурсии, исследования, театрализованные занятия и другие виды деятельности.

В состав экологической тропинки входят видовые «Станции», такие как:

1. «Птичья столовая»

2. «Деревья и кустарники»

3. «Волшебная поляна»

4. «Опытно – экспериментальная площадка»

5. Продуктивная деятельность

**2 этап - Основной**

* Беседа о природе, ее значении и пользе для человека.
* Познавательное чтение – энциклопедии «От А до Я» «Все обо всем» и др.;
* Чтение художественной литературы, стихов, загадок о природе, деревьях, птицах и т.д.;
* Разучивание песни на татарском языке «Сандугач»;
* ОД «Почва», «Круговорот воды в природе».
* Рассматривание репродукций И. Левитана, И. Шишкина, Саврасова.
* Показ слайд шоу: «Деревья и кустарники», «Насекомые», «Грибы», «Птицы», «Животные», «Круговорот воды в природе», «Где работает вода»;
* Исследовательская лаборатория - подбор опытов и экспериментов для брошюры «Экспериментальная деятельность детей дошкольного возраста в процессе изучения природы. Опыты и эксперименты»;
* Экологические дидактические игры: «Птицы», «Цветы», «С какого дерева листок» и др.;
* Кружок «Юные исследователи природы» (план работы на учебный год);
* Создание интерактивной игры «Знатоки природы»;
* Работа с родителями: изготовление тактильной ширмы «Природа вокруг нас»;
* Наблюдения и экологические экскурсии на экологической тропе – знакомство с деревьями и кустарниками, насекомыми, птицами, в зимнее время подкормка птиц.

**1.** **«Птичья столовая»** - изготовление совместно с родителями кормушек для птиц.

**Задачи:** познакомить детей с разновидностью птиц, научить отличать зимующих и перелетных птиц, их значение в природе, воспитывать трудолюбие, доброе отношение к птицам. Наблюдение за жизнью птиц в разное время года.

**2. «Деревья и кустарники»** - наблюдения и экологические экскурсии на экологической тропе – знакомство с деревьями и кустарниками.

**Задачи:** Научить видеть красоту и неповторимость мира деревьев; уточнить знания детей о роли деревьев в жизни человека; воспитывать эмоционально - положительно бережное отношение к природе.

**3. «Волшебная поляна»** - место для интересного проведения мероприятий объединяющих детей, педагогов и родителей общими интересами для получения новых знаний о праздниках, таких как «День Нептуна», «Сабантуй», «День цветов».

**4. «Опытно – экспериментальная площадка»** - для изучения растений, воды, воздуха, почвы в группе и песочнице.

**5. Продуктивная деятельность**

- конкурс рисунков «Сбережем лес от пожара», «Земля – наш общий дом»;

- изготовление поделок из природного материала в группе и дома;

- составление гербария из сухих листьев и цветов.

**3 этап – Заключительный**

- Выставка: «Поделки из природного материала» - сотворчество детей и родителей;

- Оформление альбома рисунков «Сбережем лес от пожара»;

- Выставка рисунков «Земля – наш общий дом»;

- Консультация для родителей «Правила поведения в природе»;

- Авторская брошюра «Экспериментальная деятельность детей дошкольного возраста в процессе изучения природы. Опыты и эксперименты»;

- Авторская интерактивная игра «Знатоки природы»;

- Использование в игре тактильной ширмы «Природа вокруг нас».

**Список литературы:**

1. Дрязгунова В.А. «Дидактические игры для ознакомления детей с растениями» - М., Просвещение, 1981 г.

2. Иванова А.И. «Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду» - М., ТЦ Сфера 2004 г.

3. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду Книга для воспитателей детского сада – М., Просвещение, 2001.

4.Рыжова Н.А. «Что у нас под ногами» - М., Карапуз-дидактика, 2005 г.

5. Рыжова Н., Логинова Л. «Мини-музей в д/с» - М., Линка-Пресс, М., 2008 г.

6. Рыжова Н.А. «Экологическое образование в д/с» - М., Карапуз, 2001 г.

7. Рянжин С.В. «Экологический букварь» - С-Пб., Печатный двор, 1994 г.

8. Смирнова В.В., Болуева Н.И. «Тропинка в природу» экологическое образование в д/с, - С-Пб., Союз, 2003 г.

9. Шорыгина Т.А. «Зеленые сказки», экология для малышей, - М., Прометей, 2003 г.

10. «Стихи о временах года и игры» дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет – М., Творческий центр, 2004 г.

11. Интернет – ресурсы.

**«Применение нейроигр в логопедической группе»**

**Муленкова Юлия Геннадьевна**

**воспитатель высшей категории**

**МБДОУ «ЦРР – д/с №46 «Золушка»**

**г. Альметьевск, РТ**

Еще несколько лет назад в группах компенсирующего вида присутствовали дети одной категории. В детских садах комбинированного вида были и есть так называемые «логопедические группы». С такими детьми работают: логопед, воспитатель, психолог. В последнее время все чаще встречается больше сложных детей, сейчас в одной группе оказываются дети с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, умственной отсталостью. Даже ОНР в чистом виде встречается не так часто. К нам попадают дети, которым неврологи ставят диагноз дефицит внимания, СДВГ, ММД.

У данной категории детей, наряду с нарушениями речи, есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием. Поэтому возникает необходимость включать в свою работу игры, которые помогают ребенку контролировать свою двигательную активность, развивать внимание. Большое значение в этом процессе имеют игры на формирование межполушарных взаимодействий и чувства ритма.

Мы, в своей работе, часто используем разнообразные мячи в нейроупражнениях. Подготовительным этапом является перекатывание. Далее используем:

1. Перекладывание из правой руки в левую и наоборот;
2. Передача соседу и наоборот;
3. Передача мяча по кругу;
4. Перекрестные движения (правая рука сверху, затем левая);
5. Вариации.

Наша задача довести каждый из этапов до автоматизма, каждое движение четко. Рука без мячика никуда не поднимается, это мячик к ней прибегает.

Дети получают большое удовольствие, осваивая и выполняя двигательные игровые упражнения с мячами. Эти упражнения способствуют эффективности обучения, активизируя мозговую деятельность. Упражнения развивают моторику, координацию глаз – рука, функции переработки слуховой, зрительной информации, произвольной регуляции.

Выполнение серии различных движений с мячиками и удержание определенного ритма развивают концентрацию внимания, помогают выработать усидчивость. Отслеживание мяча глазами тренирует зрение и зрительное внимание: улучшается навык чтения за счет расширения зрительного поля, ребенку проще удерживать строчку и в процессе чтения, и при письме. Оптимизируется и улучшается мозговая деятельность в целом.

Подводя итог, отмечу, что регулярное использование нейроигр в логопедической работе способствует коррекции недостатков развития дошкольников с речевыми нарушениями.

Список литературы:

1. Брейн Джим «Гимнастика мозга»
2. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика»
3. Пол и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей.

**Воспитатель Шишлова Марина Александровна**

**Тематический проект «Чудесные свойства воды»**

*Период реализации:* **однодневный**

*Цель:* создать условия для воспитания экологической культуры, развития познавательных и творческих способностей детей.

*Задачи:*

* расширять представления детей о свойствах воды;
* формировать представления о значении воды в жизни человека;
* развивать логическое мышление, умение делать вывод на основе сопоставления фактов, результатов наблюдений;

*Участники проекта: дети*, родители, воспитатели.

*Э****тапы проекта***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проекта** | **Содержание работы** | **Предполагаемые действия** | **Примечание** |
| **Организационный этап.** | Подбор картотеки по экспериментированию с водой  Подбор материала в уголок для родителей  Подбор литературы и музыкальных произведений | |  |
| Вечерний сбор  16.00-16.10 | Пальчиковая игра «Дни недели» | Дети выполняют упражнение «Дни неделия» |  |
| *В понедельник я купался,* | *движения плавания* |  |
| *А во вторник рисовал,*  *В среду долго умывался,* | *показ движения*  *показ движения* |  |
| *А в четверг в футбол играл.* | *бег на месте* |  |
| *В пятницу я бегал, прыгал* | *показ движения* |  |
| *Очень долго танцевал.* | *кружатся на месте* |  |
| *А в субботу, воскресенье* | *хлопки в ладоши* |  |
| *Целый день я отдыхал.* | *сесть на место* |  |
| Выбор темы на основе подсчёта предложенных тем.  Воспитатель: ребята, какую тему вы предлагаете выбрать?  Кого интересует тема, предложенная Кариной? Сколько детей из всей группы выбирают тему «Домашние животные»? Посчитай, Ассэль. Сколько детей интересуются темой «Чудесные свойства воды»? Какую тему выбрали большее количество детей? Как вы думаете, будет ли эта тема интересна? | Дети предлагают разные темы (грибы, здоровье, о воде)  Считает.  Чудесные свойства воды |  |
| Беседа по теме с использованием моделей трёх вопросов:  «Что знаем?»  «Что хотим узнать?»  «Что нужно сделать,  чтобы знать?» | Дети отвечают |  |
| **Продуктивный** этап.  Утренний сбор.  9.00-9.15 | Организационный момент. Звучит сигнал колокольчика, дети готовятся к утреннему сбору. | Дети убирают игрушки, берут индивидуальные коврики |  |
| Разминка «Рыбки»  Рыбки плавали, плескались  В теплой чистенькой воде:  То сожмутся, разожмутся,  То зароются в песке.  Посадка детей на круговой сбор. | Дети имитируют движения рыб.  Сжимают и разжимают пальцы.  Прячут руки за спину.  Дети садятся на коврики, образуя круг. |  |
| Приветствие: «Доброе утро, ребята. Я рада всех вас видеть.  - Здравствуй Сафина, ты сегодня добрая. | Приветствие по цепочке с комплиментом |  |
| Предоставляю слово метеорологу. | Ребёнок называет время года, рассказывает о погоде. |  |
| Новость дня. Предлагаю поделиться новостями. Напоминаю правило: новостей должно быть не больше пяти. | Обмен новостями. |  |
| 1. Предоставляю слово полицейскому. Напомни правила. | один говорит, другие слушают.  если хочешь отвечать, надо руку поднимать  если хочешь отвечать, надо мячик в руки взять. |  |
| Беседа по теме.  Какая сегодня тема? – «Чудесные свойства воды». Вы сегодня принесли много интересного: красочные иллюстрации, энциклопедии, фотографии. Расскажите, что вы знаете о воде? | Дети рассказывают |  |
| Развивающие вопросы:   * Где и какую воды вы сегодня видели ? * Для чего нужна вода и как мы ее используем? * Как нужно относиться к воде |  |
| 1. Презентация центров.   Сегодня у нас работают пять центров.  В центре литературы я приготовила для вас заготовки для изготовления книжек-малышек «Сказка о капельке», энциклопедии для чтения.  В центре искусства предлагаю изготовить аквариум для рыбок, с помощью цветной бумаги, также порисовать на стрейч-мольберте  Те, кто пойдёт в центр науки, смогут провести эксперимент различные эксперименты с водой и познакомиться со свойствами воды.  В центре кулинарии вы сможете приготовить по оригинальному рецепту печенье в форме капелек.  В центре строительства вы можете построить мост через реку , кораблик из Lego.Подумайте над своими планами и решите, кто в какой центр пойдёт, с кем и чем вы будете заниматься. Предлагаю разойтись по центрам. | Дети берут брелочки и расходятся по центрам. |  |
| Совместная деятельность в центрах активности.  Центр искусства. | Аппликация «Рыбки в аквариуме» Предоставить детям возможность выбора материалов. Обратить внимание на точность передачи детьми формы, пропорции, цвета. Провести беседу с детьми о том, для чего рыбам нужна чешуя. | Дети вырезают, раскрашивают. | Цветная бумага, ножницы, клей, клеенки, |
| Рисование на стрейч – мольберте (море, река, озеро, дождь) на выбор.  Предоставить детям право выбора изобразительных средств и цвета. При необходимости помочь ребёнку. | Дети рисуют. | Иллюстрации, стрейч-мольберт, краски, кисти |
| Цент литературы | Изготовление книжки-малышки «Сказка о капельке» | Изготовление книжки | фломастеры, клей, степлер, чистые листы бумаги, энциклопедии. |
| Чтение К. Чуковский «Мойдодыр». Провести беседу о прочитанном, побуждая детей к познавательному общению. | Дети отвечают на вопросы.  Высказывают своё мнение. |
| Центр науки | Опытно - экспериментальная деятельность |  | Таз с водой, гуашь, кисточки, одноразовые стаканчики, листы капусты, молоко . |
| Провести эксперименты «Вода-отражение»  «Вода прозрачная», «Воду можно окрасить»  Краткосрочный опыт с окрашиванием капусты. | Дети экспериментируют |
| Центр строительства | Конструирование из крупного строительного материала «Мост через реку» | Дети строят мост | Материалы: крупный строительный материал, Lego. |
| Конструирование из Lego «Кораблик» | Дети конструируют кораблик |
| Центр кулинарии | Печём печенье в форме капелек.  Объяснить детям, что такое рецепт.  Изготавливать тесто по рецептам. | Делают тесто, вырезают печенье с помощью формочек. | Материалы: ингредиенты для теста, рецепт печенья, формочки для печенья, сковорода, разделочные доски, скалки. |
| В процессе деятельности дети выбирают спикеров для презентации продуктов деятельности. |  | В качестве ассистентов работают мама воспитанника, младший воспитатель. |
| **Презентационный этап.**  Заключительный сбор. | Организационный момент. Звучит спокойная музыка.  Дети готовятся к сбору. | Дети берут продукты своей деятельности и собираются на сбор. |  |
| Предлагаю детям рассказать о выполненной работе, о том, что ребёнок планирует доделать и когда; что хотел бы изменить; что ещё хочет узнать. | Спикеры рассказывают о том, что они делали. Что узнали, показывают продукты своей деятельности. |  |
| Благодарю спикеров и всех детей за интересную деятельность. |  |  |

**8 Март – Әниләр бәйрәме:** «Һәрвакыт әни булсын»

«Пусть всегда будет мама»

**(мәктәпкә әзерлек төркеме балалары өчен 8 Март бәйрәме сценариясе)**

*Музыка яңгырый. Балалар бер-бер артлы залга кереп*

*шахмат булып басалар* ***“Яз килә”****җырыңа*

**Катнашучелар:**

**Кунаклар- англия, испания, японнар кунаклары – балалар;**

**Реклама- әти-әниләр;**

**1 бала:**Тиздән бәйрәм.барыгызда әзерме!

Берегездә соңга калмадымы?

Кызларыбыз матур киемнән

Залыбыз да матур бизәлгән!

**Кыз:** Күтәренке күңелле,

Бар да көләч,шат бүген.

Күктә кояш елмая,

Яшерә алмый шатлыгын.

**2 бала:** Бернәрсәдә аңламыйм.Ни өчен календаребызның бер көненә-шундый игьтибар? Нинди бәйрәм соң ул-8 март?

**Балалар:**Тирә –юньгә кара !Һавага кара! Тирәнтен сула!

**3 бала:** Әйе, карадым..., әйе, тагын карадым, һәм суладым, һәм нәрсә?

**Бергә:** Ничек нәрсә? Яз!

**4 бала:**

Бөтен әниләргә кояш

Тигез өләшсен нурын.

Таңыбыз нурлы булсын !

Таңыбыз тыныч булсын!

**5 бала:**

Күрәсезме,бүген кояш

Ничек назлы елмая?

Әниемнең бәйрәмен

Ул да бит көтеп ала.

**6 бала:**

Безне назлап үстергәнгә.

Әниләр ,рәхмәт сезгә!

Һәрвакыт эшчән булганга,

Әниләр, рәхмәт сезгә!

**7 бала:**

Мы хотим, чтоб наши мамы   
Красивыми были, опрятными.   
Чтобы были наши мамы   
Модными, нарядными.

**8 бала:**

Чәчәк бәйләме сузсак,

Үрелеп ала алмассыз.

Җыр бәйләме итсәк,

Кабул итми калмассыз.

**Балалар җыр тәгьдим итә: “Энҗе-Әнием”**

(балалар үз урыннарына утыралар)

**1 малай:** Исәнмессез, хөрмәтле әниләр һәм әбиләр, ягымлы хатын кызлар!

**2 малай:** Бүген Әлмәт шәһәре “Көлсылу” балалар бакчасының матур залында сезне каршы алабыз.

**1 малай:** Без бүген бәйрәмебезгә ерак илләрдән кунаклар чакырдык,чөнки бу көн Халык-ара хатын –кызлар көне!

**2 малай:** Нинди олы бәхет! Җыелышып

Уйнау, көлү, бию гел бергә.

**1 малай:** Насыйп булсын иде,сөенешеп,

Шатланышып яшәү гомергә.

**Алып баручы:** Элек-электән тирә-якта төрле милләт халкы яши. Кайберләре тау артында, кайберләре далада. Һәрбер халыкның үз бәйрәме, зәвыклы кием –салымы. Кайберләре туника кия, кайберләре халат кигән.

Берсе көздәндә ягымлырак, башкалары язданда ягымлырак, әмма безнең җыһаныбыз бергенә!

Ә хәзер, Англиядән килгән кунакларыбызны каршы алыгыз!

**1 малай:**Англиядә һәрвакыт яңгырлар ява,

Яңгырлар иләктән аккан кебек

Ә томан куе каймак кебек,

Һавага шляпаны элсәң –эленеп торачак.

**2 малай:**Англиядән килгән джентльменнарны каршы алыгыз.

**Джентельменнар керә**

**1 бала:**Англиядә яшәүче балаларда үзләренең яраткан әниләренә – әни дип дәшәләр.

**2 бала:**

Без сине бик яратабыз,

Бәйрәм белән котлыйбыз.

Бүләк итеп үзеңә,

Бер матур җыр җырлыйбыз.

**3 бала:**

Килеп җитте 8 март

Әниләр, әбиләр бу сезнең көнегез.

Сез үстергән балалардан бүген

Кайнар шигырь юлларын кабул итегез.

**Алып баручы:** Инглиз телендә шигырь тыңлап китегез.

**1 Джентльмен:** Mommy, I love you!

These flowers are for you! (перевод)

Мама, Я тебя люблю!

Эти все цветы тебе!

**2 Джентльмен:** My Mom is pretty.

My mom is sweet.

My mom is the best mommy.

You will ever meet.

(перевод)

Моя мама красива.

Моя мама нежна.

Вы не встретите лучшей мамы,

Чем моя!

**3 Джентльмен:** I love Mommy,

Yes I do.

And my Mommy loves me too.

(перевод)

Я люблю маму,

Да, люблю.

И моя мама тоже любит меня.

**Җыр инглиз телендә: “Мy dear, dear mammy”**

**Джентльмен :**

Аяклар тими идәнгә

Дәртләнеп биегәндә,

Йөрәкләр җырлый бергәләшеп,

Парлашып биик, әйдә!

**Парлы бию:”Менуэт”**

*(малайлар кызларны биергә чакыра,биюдән соң балалар утыралар)*

**1 кыз:** Көннәр якты булсын өчен

**Балалар :** Әни кирәк!

**2 кыз: Йокы татлы булсын өчен**

**Балалар :** Әни кирәк!

**3 кыз: Ашлар тәмле булсын өчен**

**Балалар:** Әни кирәк!

**4 кыз:** Җил яңгырдан саклар өчен,

Усаллардан яклар өчен

Бәхет-шатлык артсын өчен

**Балалар:** Әни кирәк! Әни кирәк!

**Алып баручы:** Безнең бәйрәмне Татарстан республикасы Әлмәт шәһәренең 46 нчы “Көлсылу” балалар бакчасы “Салават күпере”(“Радуга) түгәрәгенә йөрүче балалар сезне сәләмли.

**Җыр: “Әнием”**

*(Җырдан соң балалар утыралар)*

**Алып баручы:** Безнең бәйрәмгә кояшлы Япониядән кунакларкилде..

*(Япон кызлары чыгып басалар.)*

**1 малай:** Биюләре шундый матур!

Ничек бииләр икән?

Бигрәк матур күлмәкләре

Каян алганнар икән?

**Кызлар Япон биюен тәгъдим итәләр.**

**1 Японка:**

Недавно отшумели вьюги –  
Весна приходит в каждый дом.  
От души всех поздравляем  
С международным Женским днём!

**2 Японка:**

Безне назлап үстергәнгә,

Әниләр ,рәхмәт сезгә!

Һәрвакыт эшчән булганга,

Әниләр, рәхмәт сезгә!

**Алып баручы:** Рәхмәт сезгә кунаклар! Безнең бәйрәмгә рәхим итегез.

**1 малай:** Хөрмәтле кунаклар мин сезгә табышмак әйтәм,тыңлап китегез әле.

Тәмле ашлар пешерә, матур гөлләр үстерә.

Өебезнең нуры ул, барыбыздан олы ул.**(Әби)**

**Балалар :**

**Безнең әбиләр,**

**Яраткан әбиләребез.**

**Алып баручы:** Дөрес балалар,иң җылы,матур сүзләрне кадерле әбиләр сезгә багышлана.

**Шигырь :**

Өебезнең кояшы (Ф. Зыятдинова)

1 бала: Бәлки, минем әбине

Сез дә белә торгансыз?

Әбиемне “әби” диеп

Әйтүе дә уңайсыз.

Минем әби яшь әле

Минем әби чип-чибәр.

Әбине күргән кешеләр:

“Кызлар кебек син”, – диләр.

Кояштай балкып тора

Әбиемнең карашы.

Ничек менә әбием күк

Җылы, якты буласы?!

2 бала :

Иртән торсам, кояш чыгып,

Нурларын сипкән иде.

Әбиемнен чәе кайнап,

Коймагы пешкән иде.

 Аяклар тими идәнгә

Дәртләнеп биегәндә.

Йөрәкләр җырлый берләшеп,

Парлашып биик, әйдә.

**3 бала:**

Очень бабушку мою -  
Маму мамину - люблю.  
У нее морщинок много,  
А на лбу седая прядь,  
Так и хочется потрогать,  
А потом поцеловать.

**Җыр: Әбикәем,әбикәй**

*(балалар урыннарына утыралар)*

**1 малай:** Безнең бәйрәмгә Әлмәт шәһәре драма театры кунаклары килде.

**Сценка: “Родительские страдания”**

**Роли исполняют: (**Мама, девочка-Наташа - дети)

**Ведущий:** Есть в квартире нашей

Девочка Наташа,

Мама ей в коробке

Принесла конфет.

И сказала строго:

**Мама:**Съешь сейчас немного.

Остальные завтра!

Положи в буфет.

**Ведущий:** А Наташа села,

Съела и смеется:

**Наташа:** Мама, не ругай! Я не позабыла.

Помнишь, ты учила:

“Никогда на завтра,

Дела не оставляй!

**Сценка: “Бабушка и внучка”**

**Роли исполняют:**

**(** Ведущий, Бабушка, Внучка Катя – дети.)

**Ведущий:** У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык – один и нос – тоже один.

Вот как-то раз Катя и спрашивает:

**Внучка Катя:** Скажи, бабушка, почему это у меня всего по два, а язык один и нос тоже один?

**Ведущий:** А бабушка отвечает:

**Бабушка *(откладывая вязание)*:** Потому, Катенька, чтобы ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой куда не надо не совала.

***(Артистлар баш иеп урыннарына утыралар.)***

**Алып баручы:** Ә, хәзер әниләр белән уйнап алыйк.

**Уен: “Кунакка чакырабыз”**

**Уен барышы:** *(4 төркемгә буленәбез, бер төркем икенче төркемне кунакка чакыра, тиз музыка астында бар кунаклар бииләр, музыка туктагач торкемнәр үз урынларына кайталар.)*

**Алып баручы:** Әниләргә багышланган шигырьләр тыңлап китегез.

**Әнием** (Р. Миңңуллин)

1 бала: Син, әнием, минем өчен

Бу дөньяда бер генә.

Елмайганда йөзләреңнән

Бар өйгә нур бөркелә.

Тыңлап бишек моңнарыңны,

Елавым басылган бит.

Телем дә минем иң әүвәл

“Әннә” дип ачылган бит

Безнең әни (Ф.Рәхимголова)

2 бала: Кем тегә матур күлмәкләр,

Кем ясый асыл бизәкләр,

Кем тәмле ашлар пешерә,

Гел сине искә төшерә?

Кая барсаң, күз алдыңда,

Һәрчак күңелеңдә яши?

Ул – безнең иң якын кеше,

Ул, белегез, безнең әни.

Булышчы (Р.Миңнуллин)

3 бала: Әниемә эш күп өйдә –

Мин шуңа да булышам.

Менә әле дә мин аңа

Чынаяклар юышам.

Булышам шул, юышам шул,

Мин бит инде булышчы.

Уф, арыдым ! һаман бетми !

Әнием , кил, булышчы !

**1 малай:** Төрле илләрдән безнең бәйрәмгә кунаклар җыела

**2 малай:**Тук,тук-тук

Керегез безнең түгәрәккә.

Кунакларга без бик шат,

**1 малай:** Ә хәзер Испаниядә яшәүче дусларыбызны көтәбез.

Бәйрәмебез залында “Фламенко”биюе,каршы алыгыз.

**Бию”Фламенко”**

*(биюдән соң балалар үз урыннарында калалар)*

**Испанец:** Олай! Мин Испанияне яратам,әмма испания кешесе түгел.

Ә биюләрен, бик яратам: бер адым алга,чабып киләсең, аннан соң әйләнәсең.

Бу биюдә –мин испанец ,бөтен халыкны шаккатырырга уйладым.

Гәүдәмне төз тоттым,иптәшләремнән арттка калмадым.

Бию вакытында кулыма кастаньета килеп эләкте,алар ничек шакылдыйлар.

Бәхеткәме,әллә кайкыгамы уен коралларым чәчелеп киттеләр.

Кастаньетаны сындырдым, дип курыктым,

Биюдән дә туктадым

**1.Испанка:**

Әнием кадерлем!

Син энҗе бөртегем!

Син хөрмә җимешем,

Син йөрәк тибешем.

**1.Испанка:**

Әнием ,әнием,

Иң кадерлем син минем.

Мин сине яратам,

Иркәләп торырмын.

Мин сиңа тормышта

Таяныч булырмын.

**Алып баручы:** рәхмәт дусларым.

**1 бала:**

Чәчәк бәйләме сузсак

Үрелеп ала алмассыз.

Җыр бәйләме бүләк итсәк,

Кабул итми калмассыз.

**Җыр: ”Минем җырлыйсым килә”**

*(кызлар вокал ансамбле чыгышы)*

**Алып баручы:** Безнең бәйрәмгә бик күп кунаклар килде. Биедек тә, җырла дык та, ә хәзер, ял итеп алыгыз.

**Игьтибар реклама!**

*( Рольләрны әни-әтиләр башкара)*

**РЕКЛАМА №1***(для сценки – большая коробка, написанная «Орбит»)*

*Жуйте «Орбит» без сахара, и ваши зубы станут мягкими и шелковистыми,*

***РЕКЛАМА №2 (****для сценки-флакон шампуня, резиновая шапочка, шляпа)*

*Выходит папа в шляпе с шампунем «Хеден Шолдерс» (танцует)*

*Раньше у меня были красивые и пышные волосы, но вот появилась перхоть. Что только я не пробовал, ничего не помогает, Я начал мыть голову шампунем «Хеден Шолдерс» , Через 2 недели перхоть исчезла, (снимает шляпу, там одета резиновая шапочка) Но и волосы исчезли тоже.*

**РЕКЛАМА №3** *(для сценки- тазик ,коробка порошка «Тайд», 2рубашки-одна наляпанная, другая-с дырами)*

*Музыка Вальс «Под небом Парижа»,, выходит мама в фартучке, косыночке, с тазиком белья, кружится с тазиком, затем ставит его на стул, стирает, вытирает пот со лба,* говорит:) Мой сын - ужасный сладкоежка! Его любимая еда - торты и пирожные с кремом, поэтому на его рубашке часто появляются огромные пятна. Смотрите, это невозможно отстирать! (показывает). Моя подруга посоветовала купить мне новый Тайд (насыпает порошок, стирает).. А-а-ах! Произошло чудо! Все жирные пятна исчезли без следа. Только вместе с ними исчезли и некоторые части рубашки? (показывает огромную дырку, просовывает в неё руку) (музыка, мама уходит)

**1 бала:**

Җыр бүләк итәбез, әниләр, сезгә,

Онытылмас гомер-гомергә.

Бу җырыбызны сезгә багышладык,

Җырлыйбыз аны сезгә бүген дә.

**Җыр:”Яран гөл”** *(малайлар җырлыйлар, кызлар бииләр)*

**Җырдан соң балалр ярым тугэрэккэ бүләкләр белән чыгып басалар**

**Алып баручы:**

Кадерле әниләр, әбиләр, апалар, кызлар!

Зур бәхетләр юлдаш булсын сезгә

Көнегезне шатлык бизәсен.

Җир йөзенең бөтен матурлыгын

Килә сезгә бүләк итәсе.

Теләкләрнең кайсын теләсәк тә,

Аз булыр күк сезнең хөрмәткә,

Аллаһ сезгә, озын гомер бирсен

Без калабыз шушы теләктә.

**Ә хәзер, хөрмәтле әниләр, әбиләр, безнен балалар әзерләгән бүләкләрне рәхим итеп алыгыз.**

***Музыка астында, балалар үзләре әзерләгән бүләкләре белән әниләрне котлыйлар.***

***Балалар әниләр белән бергә залдан чыгып китә.***

***Бәйрәм тәмамлана.***

**Педагогические условия организации развивающей предметной среды в ДОУ с использованием нетрадиционных форм обучения и воспитания.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 46 «Золушка», г. Альметьевска Республики Татарстан**

**Старшие воспитатели: Диана Меровна Абакумова,**

**Юлия Анатольевна Мухаметзянова.**  
 **Аннотация.** В тексте изучили значимость изменения предметно-  
развивающей среды на фактическую деятельность, физическую активность и психоэмоциональный фон дошкольников.Задачей является комплексное применение разнообразных технологий, предусматривающее многообразный подход к воспитанникам с разным уровнем интеллекта, образного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией. Значимость работы в том, что деятельность, проводимая с дошкольниками, охватывает нестандартные приёмы при её организации, притягивает родителей как необходимых участников воспитательно - образовательного процесса.

**Ключевые слова:** подручный материал, эксперимент, правила детского коллектива, цели, проект. Значимость проектной деятельности на формирование дошкольника трудно переоценить. Уже имеющиеся технологии не всегда отвечают требованиям, а главное, потребностям детей. «Показательная игра» отнимает силы у взрослого, привыкшего контролировать, предупреждать от неудач, предписывать свои правила. Подобная игра не приносит ни знаний, ни радости, ни навыков детям. В ходе проектной деятельности преследуются следующие цели:

− Развивающая (развитие мелкой моторики, внимание и концентрация, логическое и пространственное мышление, трудовые индивидуальные и коллективные навыки, аналитические и творческие способности). 40

− Просветительская (осваиваются новые слова и понятия, такие как названия проектируемых объектов, геометрических фигур, технических терминов

− Воспитательная (возникает желание работать и завершить начатое, интерес к общему и личному творчеству, любопытство и аккуратность, умение работать в команде, следуя общим правилам). Для успешного выполнения этих задач требуются нестандартные приемы. Перед нами встал вопрос дать детям побольше самостоятельности, обучаться на своих ошибках, сделать заключения самостоятельно, мы с коллегами решили скорректировать подход к детской игре и проектам.

Первым из опытов стало появление сложенных бумажных коробок разного габарита и плотности в группе и предоставление возможности ребятам сложить их так, чтобы у коробки появилось дно. Нынешние реалии таковы, что жизненный успех зависит от мастерства человека организовать свою жизнь: установление перспективы, введение имеющихся ресурсов, план действий, оценка достигнутой цели, то есть человек должен обладать проектным типом мышления.

Для нас проектная деятельность стала одной из самых результативных способов работы с воспитанниками и их родителями, которые тоже становятся участниками процесса. Наши наблюдения позволили сделать выводы: участники проекта должны быть мотивированы, интересы детей учтены. Только тогда деятельность даст желаемый результат.

Дети, как никто зависят от мнения и поведения взрослых. Зачастую правила «нельзя», «делать надо так, а не по-другому» отбивают у них необходимость и желание думать и решать самим. Вовлечение их в проектную деятельность позволяет им принимать самостоятельные решения.

Рассмотрим долгосрочный коллективный проект в группе «Бабушкин дворик». Решить проблему необустроенного участка группы дети предлагали разными способами, наметили осуществимые. Поставлены задачи, детьми подготовлены эскизы каким они видят свой участок. Здесь стоит отметить всплеск творческой активности, интерес к познавательной деятельности («дворик» предполагал знание у детей жизни в деревне), умение отстаивать свою точку зрения, научились слушать товарищей и воспринимать критику.

Предметная среда в группе была подготовлена к поисково-исследовательской деятельности, что мотивировало детей. В это время происходит интеграция между способами решения задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. К осуществлению задуманного решено привлечь родителей. Концепция готова, техническая сторона решена. Во время совместной деятельности эти задачи также решались в ключе педагоги-ребенок-родитель. Совместная проектная деятельность способствовала развитию коммуникативных навыков не только между детьми но и помогла приобрести опыт общения с родителями других детей.

.**Рис. 1. Технология «Кто первый?»**

**Сценарий мероприятия на 8 марта «Ретро вечеринка в старшей группе»**

**Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории**

**Самсонова Елена Сергеевна**

**МАДОУ «Детский сад №402 комбинированного вида» советского района г. Казань.**

*Цель мероприятия:* создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к празднованию Международного дня 8 Марта.

*Задачи:*

- воспитание уважения и любви к маме, бабушке, девочке;

- побуждать детей с помощью нежных слов, стихов, песен выражать свою      любовь.

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Побуждать детей эмоционально исполнять знакомый репертуар, передавая при исполнении основное настроение музыки.

- закрепление вокально-хореографических навыков.

**Ведущая 1.** Добрый день дорогие мамы, бабушки и девчонки.

**Ведущая 2. сегодня мы здесь вас собрали не просто так, а что бы поздравить наших мам, бабушек и девчонок нашей группы с международным женским днем.**

**Ведущая 1.** Слушай, а интересно, о чём ещё мечтают женщины?

**Ведущая 2.** Мечтают, чтобы мужчины носили их на руках! Да и много о чём ещё!

**Ведущая 1.** Дааа. Я думаю, что здесь можно угадывать бесконечно. Я знаю, что моя мама иногда мечтает, чтобы ей опять было 18 лет. А бабушка – 35.

**Ведущая 2. Ого, н**у, для этого тогда нужна машина времени.

**Ведущая 1.**А мне кажется, можно обойтись и без нее. Просто мы сейчас объявим…

**Вместе.**Восьмое Марта в стиле ретро!

*Звучит музыкальная заставка. На экране появляется видео (часы с идущими назад стрелками).*

**Ведущая.**Смотри на наши часы, стрелки пошли обратным ходом! Кажется, что сейчас что-то произойдет.

**Перемотка (убегают назад)**

**Вход танец Мама Мария**

1.Чудесный, добрый, нежный праздник

Стучится снова в двери к нам.

От всей души поздравить рады

Всех женщин – бабушек и мам!

**2.**Стихи и песни, поздравленья

Звучат сегодня в вашу честь!

Весенний праздник восхищенья

С любовью открываем здесь!

**3.**Весенним, нежным ручейком

Стучится март проказник.

Весну-красавицу привёл

И добрый мамин праздник.

**4.**Всё к празднику готово?

Так чего ж мы ждём!

Мамочек и бабушек

Поздравим с Женским Днём!

**5.**День весенний на дворе,

Солнечный и яркий.

Маме, бабушке, сестре –

Всем готовь подарки.

**6.**Поздравляем, поздравляем

Наших женщин дорогих!

Ведь сегодня, все мы знаем,

Самый лучший день для них!

**7.**Сегодня мы подарим Вам

Немало слов чудесных,

Мы открываем праздник наш

Красивой доброй песней!

***Песня про маму***

Мама – первое слово,  
Главное слово в каждой судьбе.  
Мама жизнь подарила,  
Мир подарила мне и тебе.  
  
1.Так бывает – ночью бессонною  
Мама потихоньку всплакнет,  
Как там дочка, как там сынок ее -  
Лишь под утро мама уснет.  
  
Припев.  
2.Так бывает – если случится вдруг  
В доме вашем горе-беда,  
Мама – самый лучший, надежный друг -  
Будет с вами рядом всегда.

4 реб: Этот праздник полон нежных

И красивых тёплых слов,

Лучик счастья и надежды,

Он несёт с собой любовь.

Песня *«Праздник****бабушек и мам****!»*.

5 реб: Нам надоела зима унылая,

В чудесный день весна поет о счастье.

Какая же ты, мамочка, красивая,

Ты всех подаренных цветов прекрасней!

6реб: Ты комплименты слышишь справа, слева.

Оставь хоть на денёк свои заботы,

Сегодня, мамочка, ты - королева!

И это главная твоя работа.

7реб: Мила и очень элегантна,

Умна, отзывчива, добра.

Ты восхищаешь всех талантом,

Так жизнерадостна всегда.

8реб: Удач тебе, моя родная,

Осуществить мечты скорей,

И быть на свете всех счастливей,

Все: Любви и только ярких дней!

***Поклон садятся***

**Ведущая. О ребята,** мы попали во время детства и юности наших мам. Когда мамы были школьницами, у них не было смартфонов и планшетов. У них были свои развлечения – игровые приставки, тамагочи, тетрисы. Летом они целыми днями пропадали на улицах – играли в мяч, прыгали в резиночку… Но больше всего ваши мамочки любили дискотеки, которые проходили в школах, на танцплощадках, летних лагерях. А кто является главным на дискотеке? Конечно же, ди-джей.

**Выход Диджея!**

**Ди-джей.**У кого там хмурый вид?

Снова музыка звучит.

Мы грустить не разрешаем,

Ребят на танец приглашаем.

***Танец «Ну, где же ручки».или микс***

**Ведущая1.**Ну вот так наши мамы танцевали на дискотеках!

**Ведущая 2.**Бабушка, а я представила, какой была ты девушкой!

О тебе ведь каждый паренек мечтал!

Жаль, что в зале нет сегодня дедушки…

Он бы много о тебе нам рассказал!

1.С женским днем тебя, бабуля!  
Как весна, цвети всегда.  
Будь активна и здорова,  
Весела и молода.  
  
2.Греет всех твоя улыбка  
Добрым светом и теплом,  
Ты, как солнце, что сияет  
В чистом небе голубом!

**Песня Без бабушки**

1.Я с бабушкой своею  
Дружу давным - давно  
Она во всех затеях  
Со мною заодно  
  
**Припев:**  
Без бабушки, без бабушки не испечь оладушки  
Котлеты пережарятся, свернется молоко  
А с бабушкой - бабусенькой все сразу станет вкусненько  
Живется в доме весело и дышится легко  
  
2. Я с ней не знаю скуки  
И все мне любо в ней  
Но бабушкины руки  
люблю всего сильней  
**Припев**  
3. А сколько руки эти  
Чудесные творят  
То рвут, то шьют, то месят,  
То что - то мастерят

**Ведущая.**В годы молодости ваших бабушек музыку записывали на пластинки или кассеты. Большинство ваших бабушек в школьные годы были пионерками и комсомолками и носили красный галстук. Пионеры были смелыми, ловкими, честными и справедливыми.

**Сценка: *«РАЗГОВОР»*.**

1Вед- взр: Как-то, в **группе**, в день весенний,

Выхожу я в коридор….

Там у Саши и у Вани

Завязался разговор.

*(выходят двое детей)*

Мальч. *(обращаясь к девочке)*: А мой папа – чемпион!

Ходит он на стадион:

Он кидает к верху гири –

Будет самым сильным в мире!

Дев: Хоть мужчины и сильны-

Не умеют печь блины…

Вы, мужчины, недотёпы,

Вас воспитывать, учить:

И петрушку от укропа

Вы не в силах отличить!

Кстати, дома кто стирает?

Богом вам талант не дан…

Телевизор потребляя,

Вы ложитесь на диван!

Мальч: От мужчины нету толку?

Это нам талант не дан?

Кто прибил для книжек полку?

Починил на кухне кран?

Дев: Борщ варить вам неохота,

Не пожарите котлет…

Вам удрать бы на работу,

Ну, а больше толку нет.

Мальч: Ты, колючая заноза,

Плохо знаешь нас, мужчин,

То и дело льёте слёзы

И к тому же без причин…

Ты колючие слова

Говоришь, робея…

Папа в доме голова!

Дев: А мама в доме – шея!

Мальч: Я махнул рукою Саше,

Эх!Опять я не успел:

Вот всегда девчонки эти

Оторвут от важных дел!

Вед-взр: Нет! Решать не надо в споре,

В коридорном разговоре,

Кто сильней и кто важней…

Дев: Просто…мама всех нежней!

Поделюсь я с ней секретом,

Ничего не утая,

Потому, что мама…это

Оба: Радость первая моя!

**Ведущая:** Посмотрите, как для вас

Станцуют мальчики сейчас!

**Танец мальчики хип-хоп**

**Ведущая.**Мы продолжаем наше путешествие.

**Ведущая.**Ребята, а давайте порадуем еще раз наших мам и споем им татарскую песенку.

1.Бүген бәйрәм — әни көне!  
Дөньяда иң мөhим кешенең!  
Иң мәрхәмәтле, иң сөйкемле,  
Назлы, чибәр, ягымлы!

2.Озак һәм шатлыклы гомер телибез,  
Бу матур конегез белән барыгызны да без котлыйбыз!  
Сәламәтлек сезгэ, ешрак елмаерга телибез.  
Кояш нурлары сибелсен мәңге тэрэзэдэн!

3.Без сезне яратабыз, без сезне кадерлибез!  
Көтәбез, ышанабыз, беркайчан да онытмыйбыз!

**Песня Энием.**

1.Чэчэклэре матур булса да,  
Бармы шаккатырлыгы?  
Эниемнен кузлэрендэ  
Доньянын матурлыгы.  
  
Энием, энием, энием,  
Тан жиледэй назлы кулларын.  
Энием, тик сина багышлап,  
Жырлыйлар яраткан кызларын.  
  
2.Кояшнын яктылыгына  
Торасы юк аптырап.  
Эниемнен нурлы йозе  
Кояштан да яктырак.  
  
**Ведущая**. Ну что же, ребята, еще один интересный факт про ваших мам. Так как в молодости у них не было компьютеров, телефонов, ваши мамы ходили на множество кружков, вышивание, вязание, макраме, выжигание, шитье, но больше всего они любили танцевать, как и наши девчонки из танцевальной группы Антрэ, встречайте.

***Танец Топ по паркету.***

**Ведущая.**Как же все-таки как отличаются разные поколения детей! В жизнь сегодняшних детей вошло много того, чего не знали их мамы и бабушки. Но одно нас точно объединяет, и это любовь. Все мы любим своих мам. Так давайте еще раз поздравим их с 8 марта и подарим небольшой сюрприз встречайте наших деток.

***Танец для мам***

**Мальчики.**

Всех девочек мира

Поздравить мы рады,

Желаем вам кукол,

Цветов, шоколада.

Нарядных одежек

И бантиков ярких,

Красивых сережек

И много подарков.

2.Всем девочкам мира —

Добра и улыбок,

За то, что вы есть

Вам большое спасибо!

**Ведущая.**Наша ретро-вечеринка подходит к концу, но мы ещё раз хотим поздравить наших дорогих мам и бабушек с наступлением весны. Хорошего вам настроения. Всегда улыбайтесь, будьте здоровы, красивы и счастливы.

**Технологическая карта ОД «Дымковская игрушка»**

**Денисова Марина Геннадьевна**

**МБДОУ №8 «Василек» г. Бугульма**

Тема: «Дымковская игрушка».

Возрастная группа: старшая группа.

Форма совместной деятельности: интегрированная ОД.

Форма организации: групповая, индивидуальная, парная.

Интеграция областей: «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Социальный партнёр: музыкальный руководитель.

Учебно-методический комплект:

1. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. Автор-составитель В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013

2. Музыкальная палитра №1,2007.

3. Серия: Учимся рисовать: Демонстрационный материал. Автор: Светлана Вохринцева Издательство: "Страна Фантазий" 2011 г.

4. О. А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий детей 5-7лет

Средства:

* наглядные - дымковские игрушки, фотографии, иллюстрации, образцы элементов дымковской росписи;
* мультимедийные – презентация;
* литературные - стихи, загадки;
* музыкальные – 3-4 отрывка разно-жанровых музыкальных произведений, весёлые русские народные песни (мелодии)
* оборудование – ИКТ; CD – проигрыватель; разные народные игрушки; шкатулка; карточки-схемы, для выстраивания алгоритм последовательности рисования дымковской игрушки; шаблоны – силуэты дымковских игрушек (по желанию детей); стаканчики с водой (по количеству детей); салфетки; кисточки, ватные палочки, краски, гуашь, карандаши, восковые мелки (по выбору детей)

Цель: Создать условия для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства с дымковской игрушкой.

Задачи:

1. *Обучающие задачи:*

Знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки. Приобщать детей к истокам русской культуры. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, историей возникновения, особенностей узоров и цвета узоров.

1. *Развивающие задачи:*

* развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;
* развивать активную речь (речь-доказательство, речь – аргументация) детей в процессе сравнения, анализа элементов росписи дымковских игрушек, в поиске идентичных элементов;
* развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы дымковской росписи: круги, решетка, линия, волнистая линия, кольцо, листочек, а также технику прорисовки овалов, кругов, точек, прямых и волнистых линий, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать чувство симметрии, ритма.
* обогащать словарь детей: Вятка, дымка, дымковские мастера, дымковская игрушка, дымковская роспись;
* развивать умение договариваться о совместных действиях, представлять результат исследования;
* Развивать чувство ритма при игре на музыкальных инструментах.

1. *Воспитательные задачи:*

* воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважения к труду народных мастеров;
* способствовать проявлению положительных эмоций;
* воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи, формировать умение договариваться, помогать друг другу.

*Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:*

* Обратить внимание на нерешительность Сергея в выборе партнёра для совместной деятельности;
* Обратить внимание на положение кисточки в руке у Артура, Ярослава и Ангелины;
* Предложить Маше и Степану выбрать стихи для предварительного заучивания;
* Поручить Диме и Алене контроль за правильностью выводов при сравнении элементов росписи дымковской игрушки.

Планируемый результат:

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный | активность в продуктивной деятельности, в разговоре. |
| Эмоционально - отзывчивый | чувство ритма и мелодики поэтического текста, музыки;  проявление эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям. |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы;  умение внимательно слушать и активно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности и опыта;  умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | применение усвоенных способов рисования ватной палочкой, кистью в самостоятельной деятельности;  стремление создать выразительный и интересный образ с помощью использование шаблона или без него, выбирая самостоятельно средства для рисования  умение самостоятельно делать выводы; |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | умение сосредоточенно действовать в течение 15 – 25 мин.; |

Ход деятельности:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап деятельности | Содержание совместной деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей | Планируемый результат |
| 1 этап  Организационный  -ситуативный разговор  -загадка | Здравствуйте ребята, рада всех вас сегодня видеть.  Здравствуйте — желаю вам здоровья!  В слове этом — мудрость, доброта, Что всегда соседствуют с любовью, И души народной красота!  Ребята, а вы готовы сегодня узнать секреты народных мастеров из Дымково, о красоте их творчества?  Тогда выбирайте в группе самые удобные места.  Дети, вы ничего странного в группе не заметили?  Как узнать от кого письмо? Откуда? (Письмо от мастеров из Дымково, в нем загадка:  Солнце яркое встаёт,  Спешит на ярмарку народ,  А на ярмарке товары:  Продаются самовары,  Покупают люди сушки  И отличные игрушки!  А вот какие игрушки отгадайте? -  Весёлая белая глина  Кружочки полоски на ней,  Козлы и барашки смешные,  Табун разноцветных коней,  Кормилицы и водоноски,  И всадники, и ребятня,  Собачки, гусары и рыбы,  А ну-ка отгадайте - ка друзья! (Дымковская)  (открывают Шкатулку Мастеров) | Приветствует детей задаёт положительный эмоциональный настрой  Предлагает и корректирует выбор детей  Создаёт проблемную ситуацию, показывает и свою заинтересованность | Приветствуют друг друга и гостей  Выбор удобного места для творчества  Дети обходят группу в поиске необычного предмета, находят шкатулку мастеров. Обследуют её, находят письмо.  Дети высказывают свои мысли о том, что делать с письмом и Шкатулкой Мастеров, кто-то из детей читает письмо или предлагают это сделать взрослому. | Дети настроены на общение  Проявляют интерес к предстоящей деятельности |
| 2 этап  Работа над темой  -проблемная ситуация | Все ли игрушки у нас дымковские в Шкатулке Мастеров? Выберите себе любую дымковскую игрушку |  | Решают проблемную ситуацию, выбирают игрушку, рассматривают элементы росписи, сравнивают с элементами росписи игрушек других ребят группы. | Умение делать вывод и его аргументировать |
| -презентация | Вятский край издавна славился художественными промыслами. Работы талантливых народных умельцев были повсеместно известны ещё в далеком прошлом. Ласково и нежно называют эту игрушку – дымка. *Почему игрушка могла получить такое название?* Игрушку называют «дымковской» по месту её проживания. С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров, видно заречную слободу Дымково. Зимой, когда топятся печи, когда туман слобода вся – будто в дыму, в дымке. Здесь в далекую старину и зародилась эта игрушка. *А как выдумаете, как люди узнали о дымковской игрушке мастеров?* Зарождение этого промысла связывают с древним народным праздником «Свистунья», к которому в течение всей зимы мастерицы готовили разнообразные свистульки в виде коней, всадников, коров, птиц. Весенний праздник сопровождала бойкой торговлей свистульками. Их яркая, красочная роспись соответствовала общему радостному весеннему настроению. Всюду звучали, народные музыкальные инструменты. | Вводит элементы новизны, используя сюрпризный момент на основе наглядных информационных средств, вовлекает в слушание, стимулирует интерес детей. | Слушают, узнают об истории создания дымковской игрушки, рассуждают. | 1.Обогащает знаниевый опыт.  2.Проявляет интерес к народной игрушке. |
| -отгадывание на слух, какой музыкальный инструмент звучит |  | За ширмой звучат музыкальные инструменты, поощряет детей за внимательность и правильные высказывания | Внимательно выслушивают, называют музыкальный инструмент | 1.Определяет музыкальные инструменты.  2.Знает названия русских народных музыкальных инструментов |
| -музыкальная игра |  | Приглашает детей к совместной деятельности, выражает восхищение | Выбирают музыкальный инструмент, слушают русскую народную мелодию, стараются ритмично попадать в такт мелодии, демонстрируют положительные эмоции | 1.Умение выбивать ритм.  2.Получение в процессе игры положительных эмоций.  3.Обеспечена потребность детей в движении. |
| - подвижная игра  «Найди игрушку»  (с музыкальным сопровождением) |  | Знакомит детей с игрой, даёт инструкцию, стимулирует к внедрению в игру правил, предложенных детьми | Выбирают свои правила игры, выбирают партнёров, демонстрируют физическую активность | 1. Умение слушать, выполнять выбранные правила.  2. Умение ориентироваться в пространстве  3. Реализована потребность детей в общении |
| -продуктивная деятельность |  | Вовлекает детей в изобразительную деятельность, предлагает детям карточки из шкатулки мастеров. Для выбора последовательности раскрашивания игрушки,  постановка проблемы; способствует групповой работе детей, либо в парах, тройках или индивидуально напоминает; включает детей в самостоятельную деятельность; предоставляет время для творческой деятельности; предоставляет выбор техники элементов раскрашивания и материалов, наблюдает за детьми во время выполнения задания. | Ребёнок выбирает способ взаимодействия при выполнении своей работы: индивидуально в паре, в тройке в подгруппе, по желанию использует шаблоны –силуэты дымковской игрушки из Шкатулки Мастеров, выбирает материалы (краски гуашь, кисточки или ватные палочки), которые можно применить для изобразительной деятельности. Если возникла трудность, дети обращаются за помощью к воспитателю и друг другу. | 1. Проявляет творческую активность в процессе изобразительной деятельности  2. Умение подбирать необходимые материалы для работы;  3. Умение делать логический вывод;  4. Умение следовать правилам |
| 3 этап  Итог творческой деятельности | 1. Вот индюк нарядный,  Весь такой он складный.  У большого индюка  Все расписаны бока.  2. Индюк сказочно красив,  Он напыщен, горделив,  Смотрит свысока вокруг,  Птица важная индюк. | Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу); обеспечивает открытость на ориентированную самостоятельную или совместную с родителями деятельность; предлагает место, где дети могли бы выставить на всеобщее обозрение свои работы. | Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную (совместную) деятельность; высказывают эмоциональный отклик.  \*(Выставка, ярмарка, подарок-предложения детей) | 1. Умение оценивать результат своей деятельности  2. Умение выражать чувства;  3. Умение делать выводы;  4. Умение планировать самостоятельную (совместную) деятельность. |
| -чтение стихов о дымковских игрушках \*(возможно на ярмарке, организованной детьми для родителей) | 3. Удивительный наряд:  Сидит кокошник горделиво,  Водоноска так красива,  Как лебёдушка плывёт,  Песню тихую поёт.  4. Через горные отроги,  Через крыши деревень,  Длиннорогий, желторогий  Мчится глиняный олень.  5. Кони глиняные мчатся  На подставках, что есть сил,  И за хвост не удержаться,  Если гриву упустил.  В Дымкове, за Вяткою рекою,  Драгоценный продолжая труд,  Не ища на старости покоя,  Труженицы славные живут.  Кто-то сделал индюка- распушенные бока,  У кого-то глина стала вдруг павлином.  Кто-то вылепил синицу- сразу стало веселей.  Мастера и мастерицы появились на селе. | Приглашает к чтению стихов | Слушают, читают стихи | Проявляют эмоциональное отношение к литературным произведениям. |
| -исполнение русской народной песни (социальный партнёр – музыкальный руководитель) |  | возможно исполнение песни «Ярмарка», либо другая (по выбору детей) | Выбирают песню, партнёра (если необходимо), сочетают движение в с музыкой самостоятельно | 1. Имеют чувство ритма и мелодики музыки;  2. Проявляют эмоциональное отношение к музыкальному произведению  3.Обогащение тактильного опыта |

**Афанасьева Вера Анатольевна**

**МБДОУ «ЦРР-д/с №46 «Золушка»**

**РТ г. Альметьевск**

**Тема : Социо – игровая технология в игровом общении ребенка со сверстниками .**

Как и в повседневной жизни, в играх дети спонтанно объединяются в группы. Общение в

таких группах имеет неформальный характер. Дети связаны совместными играми, знаниями, общим опытом жизни и тайнами, интересами, привычками, предпочтениями – все это плодотворная почва для того, чтобы передавать друг другу знания, помогать, поддерживать друг друга. В малых группах происходит не только личностное, но и деловое общение, которое дает детям развиваться. В детском саду, внутри группы, у ребенка особенно активно формируется собственный опыт. Знания и умения, которые ребенок приобретает ему нужно применить на практике. Воспитатель в детском саду должен уметь увидеть и поддержать такие формы объединения, поскольку это важная часть приобретенного каждым ребенком социального опыта.

Я, в работе с детьми, организую детей в малые группы, основываюсь на их симпатиях и использую свои приемы деления детей на группы. Выбор способа деления детей на группы зависит от содержания занятий, уровня произвольного поведения. Дети, при делении на малые группы, могут сидеть на стульчиках или стоять на ковре полукругом или беспорядочно. Дети не только сидят, но и встают, передвигаются по группе.

 Работу малыми группами начинала со средней группы, сначала парами, потом тройками, а в старшей и подготовительной группах по 4- 7 детей. Важно правило, что эти малые группы не должны оставаться одними и теми же, в течение одной совместной деятельности они должны меняться от задания к заданию. Всех заданий не должно быть меньше трех на занятии, обязательно должны быть разминки перед следующим заданием, перемешивание детей и деление на мини группы. Если же, по ходу деятельности дети не объединялись в малые группы, или эти группы не вступали между собой в общение, кроме воспитателя, значит занятие было не социо -игровым.

Социо-игровая технология – это организация детей с помощью образования малых групп, целью, которой, является формирование коммуникативных навыков общения.

В рамках данной технологии педагогом ставятся следующие задачи:

* помочь детям научиться общаться;
* сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
* способствовать развитию самостоятельности, творчества;
* развивать познавательный интерес, желание узнавать новое.

Начиная работу со **средней группы** опираясь на знания детей, предлагаю им объединиться в малые группы следующими способами:

* назвать по цепочке 3-4 цвета (например : красный, синий, зеленый) и собраться в группу тех, кто назвал один и тот же цвет;
* заранее изготовленные контуры знакомых детям предметов, разрезанные на части (3-4 части);
* геометрические фигуры разных форм и цветов.

В старшей группе последовательно усложняю способы объединения в группы:

* мелкие игрушки или картинки с изображением животных, птиц, рыб, насекомых, транспорта.
* предметы быта: одежда, обувь, посуда, мебель (деление по предметам, объединенным одним названием, признаком);
* изображение овощей, фруктов, деревьев, кустарников;
* небольшие картинки с повторяющимися сюжетами;
* назвать дни недели, части суток, времена года и разделиться на малые группы.

В подготовительной к школе группе работа продолжается, мои варианты разделения на группы:

* картинка с рисунком, назвать слово, выделить первый звук и объединиться с таким же звуком;
* предлагаю каждому ребенку какое – либо индивидуальное задание, и после его выполнения он должен найти себе товарища, с которым можно объединить результаты заданий. Затем каждая пара находит себе еще пару или две и таким образом создается малая группа, которая способна продолжать дальнейшую работу;
* расселить животных по средам их обитания (лес, море, пустыня);
* четный, нечетный.

Деятельность дошкольников в малых группах самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопониманию.

Дети учатся правилам общения, культуре общения: договариваться, слушать остальных членов группы, развивается речь детей. Ребенок на практике осознает, как ему нужно организовать свое общение в группе, чтобы выполнить задачу. Социо- игровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Сегодня остро стоит вопрос о новом взгляде педагога на ребенка как на партнера совместной деятельности. Непосредственная образовательная   деятельность должна проходить в виде партнерских действий между воспитателем и детьми, как и все виды деятельности, что соответствует современным требованиям. Здесь важно – равноправные отношения между участниками образовательного процесса – это такая общность, в котором каждый ребенок может себя почувствовать умелым, знающим, способным (вместе с другими детьми) справиться с любой задачей

 Это дает возможность объединить детей общи дел или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращения ее в коллективную. Очень важно, чтобы каждый ребенок смог само выразиться в процессе деятельности в малых группах. Необходимо педагогу следить за тем, чтобы стеснительные дети имели возможность проявить себя в работе группы, сотрудничать с остальными детьми. Маленькие группы более эффективны, поскольку представляю возможность внести свой опыт в выполнение задания.

Как показал опыт работы, возникают такие проблемы в работе малых групп:

* конфликт
* неготовность к компромиссу и сотрудничеству
* неготовность слушать

В каждом конкретном случае инициативу берет на себя воспитатель в разрешении конфликта. Воспитателю важно напомнить правила работы в группах:

* один за всех и все за одного;
* когда работаешь сам, не мешай другим;
* справился сам, помоги другу;
* главное не бояться доказывать свою правоту;
* умей принять помощь.

В моей практике применение технологии малых групп способствовало реализации потребности детей в сохранении их психологического здоровья ,формированию коммуникативных навыков .В результате применения этой технологии у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети более общительны, не стесняются высказывать свое мнение, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Дети приобрели важнейшие социальные навыки: такт, ответственность, умение договариваться друг с другом ,

Сообща работать в коллективе.

**Конспект детско-родительского проекта «Посадим тую вместе»**

**Захарикова Мария Алексеевна, старший воспитатель**

**МДОУ «Детский сад № 221», город Ярославль**

Я просил сегодня маму,

Чтобы мне поверила;

Ах, какое я видал

Шишечное дерево

Это вовсе не сосна,

Вроде и не ёлка,

Есть на дереве листва,

Только не иголки!

Шишки – шарики на нем,

Я узнал, ликуя,

Чудо-дерево мое,

Это просто – Туя!  
(«Шишечное дерево» М.Володина)

**Участники проекта:** Воспитанники МДОУ «Детского сада № 221» г. Ярославля (все группы), родители, воспитатели групп.

**Сроки реализации проекта:** 1,5 месяца (июль – август 2021 года),

**Вид проекта:** экологический, познавательно-исследовательский, детско- родительский.

**Актуальность:**

Каждый знает, что деревья — это легкие Земли, источник кислорода воздуха, а значит, источник здоровья людей. Важно не только знать и уметь использовать эти чудесные свойства деревьев, но и необходимо научиться сохранять то, что нам дает природа. Состояние деревьев, внешний облик отражают экологическую обстановку, в которой они обитают. Деревья окружают нас постоянно, однако большинство современных детей и взрослых не обращают на них внимания. Гораздо больший интерес дошкольники проявляют к животным и ярким, красивоцветущим растениям. Деревья порой не представляют такого интереса, ведь они считают их неживыми существами, а значит малоинтересными. А ведь экологическое воспитание начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которым ребенок сталкивается каждый день. Деревья- прекрасный объект для наблюдений за природой. Это так интересно – наблюдать, как из маленького саженца будет расти и постепенно вырастет большое красивое дерево, которое будет жить сотни лет! Данный проект позволяет, не только раскрыть для детей и их родителей важность и необходимость беречь окружающую их среду, но и благоустроить территорию детского сада. Когда наши воспитанники вырастут, и, возможно, приведут в наш сад своих детей, то с гордостью смогут сказать: «А ведь это дерево, когда-то сажал я!»

**Цель проекта:**

Формировать у детей исследовательские способности в процессе изучения жизнедеятельности деревьев, их взаимосвязи с окружающей средой.

**Задачи проекта:**

1. Уточнить и расширить представления детей о развитии, строении, функциях и назначении частей деревьев (корень, ствол, ветки, листья).
2. Развивать у детей познавательный интерес, любознательность к миру живой природы, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки через поисково-исследовательскую деятельность.
3. Способствовать развитию трудового навыка по посадке, выращиванию и уходу за саженцами туи.
4. Воспитывать бережное и осознанное отношение к деревьям ближайшего природного окружения, прививать любовь к деревьям.
5. Вовлечь родителей в процесс посадки и дальнейшего ухода за саженцами деревьев.

**Аннотация:**

Проект направлен на формирование экологической культуры детей и взрослых. Современные дети мало проявляют интерес к деревьям, не знают, как они вырастают, не предполагают, что способствует их росту. Мы исследовали, какие деревья растут вокруг детского сада, у своего дома, в городе и выяснили, что такое дерево, как туя встречается в нашем городе не часто. У детей появилась возможность посадить свое собственное дерево и ухаживать за ним. Проект рассчитан на воспитанников средних, старших и подготовительных групп, однако получил большую поддержку со стороны родителей групп раннего и младшего возрастов.

Предварительной работой перед проведением проекта МДОУ «Детский сад № 221» «Посадим тую вместе» являлся сбор макулатуры в рамках федерального проекта партии «Единая Россия» - «Чистая страна». За собранную детским садом макулатуру нам были предоставлены саженцы туй питомником «Лазаревское».

**Методы реализации проектной деятельности:**

Практические методы: Наблюдение на прогулке, привлечение воспитанников к элементарной трудовой деятельности,

Словесные методы: Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, дидактические, словесные, подвижные игры.

Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, личный пример взрослых (действие по образцу), составление схемы посадки растений, рассказ с помощью схемы.

**Этапы реализации проекта (содержание практической деятельности):**

**1 этап — организационный (1 неделя)**

1. Изучение методической литературы.
2. Подбор справочной, детской художественной литературы.
3. Подбор дидактических, словесных, подвижных, народных игр.
4. Наблюдение на прогулке «Какие деревья растут на территории детского сада?»
5. Подготовка демонстрационного материала: подборка изображений деревьев, растущих на территории детского сада, сбор информации и иллюстраций о туе (посадка, уход).
6. Беседа с детьми «Что мы знаем о деревьях?»
7. Доставка из питомника саженцев туй для каждой группы и закупка грунта для посадки.
8. Постановка проблемной ситуации «Каждая группа посадит свое дерево»
9. Совместно с детьми составление алгоритма посадки саженцев (Составление схемы).
10. Беседа с родителями воспитанников, связанная с реализацией проекта.
11. Выбор места посадки деревьев, подготовка грунта и углублений для туй.
12. Оформление листа домашних заданий родителей с детьми.

**2 этап — основной (1 месяц)**

**Виды деятельности**

**Игровая деятельность:** с воспитанниками проводились дидактические игры: «От какого дерева листочек?», «Собери дерево» (Разрезные картинки), «Найди желудь» (волшебный мешочек).

Ребята выполняли игровые задания: «Обведи по точкам» (листья деревьев), «Штриховка»

**Коммуникативная деятельность:** Разучивание стихотворения «Шишечное Дерево» М. Володиной., Беседа по картине «Посадим дерево», «Правила поведения в парке и лесу» (природоохранное поведение), составление рассказа о дереве с использованием схемы, Составление рассказа по картине «Берегите деревья».

**Познавательно - исследовательская деятельность:** рассматривание альбома «Деревья нашего края».

**Образовательная деятельность:** «Береги лес», постановка проблемных ситуаций «Что будет, если исчезнут все деревья?».

**Исследовательская деятельность:** Беседы с детьми на темы: «Для чего деревьям корни?», «Какие деревья растут у моего дома?», «Какие деревья растут в нашем городе?» (родителями воспитанников были проведены наблюдения и беседы со своими детьми в качестве предварительной работы).

**Восприятие художественной литературы и фольклора:** Рассказы: Л. Толстой «Как ходят деревья», К. Ушинский «Спор деревьев», М. Пришвин «Осинкам холодно».

**Изобразительная деятельность:** Рисование листьев по трафарету, рисование и раскрашивание «Дерево», аппликация с элементами рисования «Красивое дерево».

**Двигательная деятельность**: Физкультминутки «Дерево», «Выросли деревья в поле», пальчиковая гимнастика: «Елка», подвижные игры: «Если бы я был деревом…», «Раз, два, три- к дереву беги».

**Элементарный бытовой труд:** Участие воспитанников в посадке саженцев туй в детском саду, выполнение поручений воспитателей «Полив саженцев», привлечение к помощи по уходу за молодыми растениями.

**Взаимодействие с родителями:**

1. Наблюдение с детьми «Какие деревья растут возле дома (в нашем городе)?»
2. Найти вместе с детьми справочный материал про деревья, названия которых ребенок не знает.
3. Посещение со своим ребенком ярмарки саженцев в цветочном магазине, на рынке.
4. Подготовка ям для высадки саженцев, помощь с посадкой и поливом посаженных деревьев.

**Итоговое мероприятие** - посадка саженцев туи на территории детского сада.

**3 этап — заключительный (1 неделя)**

1. Оформление выставки творческих работ: «Красивое дерево» (рисование и мозаика)
2. Создание природоохранного знака «Осторожно! Молодые саженцы!».
3. Разработка и создание схемы «Посадка дерева».
4. Рассказы детей о результатах своей деятельности: «Что я узнал и что научился делать».

**Предполагаемые результаты:**

1. Дети узнают названия незнакомых им деревьев, воспитанники подробнее узнают о строении, развитии, росте, приспособлению к среде, пользе деревьев.
2. Дети приобретут навыки исследовательской деятельности, научатся искать пути разрешения проблемной ситуации.
3. Приобретенные навыки трудовой деятельности помогут в формировании экологического самосознания: дошкольники и взрослые примут участие в преумножении природного богатства, у них появиться желание вырастить и посадить новые деревья.
4. У детей и взрослых повысится уровень экологической воспитанности, понимание значимости бережного и заботливого отношения к живому, сдерживание в поведении негативных поступков по отношению к деревьям.
5. Становясь непосредственными участниками образовательного процесса, родители обогатят свой педагогический опыт, испытают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Партнером проекта стал питомник «Лазаревское», который предоставил саженцы за собранную детским садом макулатуру.

**Перспективы дальнейшего развития проекта:**

Проект может быть реализован в работе другими педагогами. При высокой заинтересованности детей проект может быть продолжен следующим образом: формирование рассады и высадка растений (цветов) для клумбы или теплицы, участие в городском конкурсе «Цветами славен наш район».

Результаты проекта оцениваются по следующим параметрам

1. Знания детей о разнообразии деревьев ближайшего окружения.
2. Исследовательский интерес воспитанников к познанию мира живой природы.
3. Понимание значимости бережного и заботливого отношения к деревьям.
4. Участие родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами.

**Описание достигнутых образовательных результатов:** Проект позволил расширить представления воспитанников детского сада о разнообразии деревьев на территории родного края, их строении и роли человека в сохранении живой природы. Большинство воспитанников старшего возраста могут обоснованно ответить на вопрос «какую пользу приносят деревья в природе?» (плодовые приносят пищу животным и людям, растения очищают воздух). Детям заложены основы правильного поведения по отношению к живой природе(деревьям). В процессе проектной деятельности мы получили ответную заинтересованность от родителей в привитии основ экологического воспитания и интереса к природоведческим темам своим детям. Родители воспитанников с удовольствием приняли участие в посадке деревьев на территории детского сада, что поспособствовало ее благоустройству. На территории детского сад вдоль главной аллеи было высажено 11 туй (по одному дереву от каждой группы). Родители изъявили самостоятельную инициативу в дальнейшем уходе за растениями (приходили поливать молодые растения, принесли материал для укрытия саженцев от мороза в зимний период), от родителей нескольких групп поступили предложения привезти и самостоятельно посадить саженцы других деревьев.

**Список литературы:**

1. Н. В. Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду» Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2013.
2. Н. А. Рыжова «Экологический проект «Мое дерево»», «Карапуз», 2006.
3. Н. Н. Кондратьева «Мы» — программа экологического образования детей. Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2000.
4. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» -Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2010.
5. О. В. Дыбина «Неизведанное рядом», Москва, «ТЦ Сфера», 2010.
6. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Москва, «Карапуз», 2010.

**“Использование инновационных технологий**

**на уроках родного языка и родной русской литературы,**

**как условие обеспечения современного качества образования”**

**Галямова Валентина Егоровна**

**Учитель русского языка и литературы**

**МБОУ “Александро-Слободская ООШ”**

**Республика Татарстан, Заинский район**

Эпиграф: Использование современных инновационных образовательных технологий, методов, приемов – это объективная необходимость и условие достижения высокого качества современного образования.

Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

В условиях нового отношения к жизни, в свете новых требований к современному образованию не должно быть такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?». Ведь объективной необходимостью в нынешнее время является не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности.

В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи.

Обучение русскому языку по инновационным технологиям – это организация учебного процесса по-новому, ориентированная на стремление учащихся к активной коммуникативной деятельности, к диалогу, включение в познавательную деятельность его эмоционального, интеллектуального потенциала.

Что же такое “инновационное обучение” и в чём его особенности?

Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, прочность знаний, умений и навыков, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Применение инновационного обучения актуально в личностно-ориентированном обучении, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

Основными целями инновационного обучения являются:

развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;

формирование личностных качеств учащихся;

выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;

формирование ключевых компетентностей учащихся.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:

повышение мотивации, интереса к изучаемому предмету;

усиление познавательной деятельности;

создание комфортной обстановки, атмосферы взаимопонимания и поддержки в процессе коммуникации на изучаемом языке

раскрытие творческого потенциала, развитие инициативы

создание комфортной обстановки, атмосферы взаимопонимания и сотрудничества ученика и учителя в процессе коммуникации на изучаемом языке;

тщательный отбор материала и способов его подачи.

Какие современные технологии имеют большие преимущества в повышении качества и прочности получаемых знаний? Применение каких инновационных методов учителем превращают деятельность учащихся в активный и самостоятельный поиск? При каких условиях урока развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся? И, как следствие, параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности?

 Каждый педагог рано или поздно сталкивается с выбором эффективной технологии обучения. А так как приоритетным сегодня является личностно ориентированное обучение, оно предполагает такое педагогическое руководство, которое позволило бы учащимся проявить личностные функции (искать во всем смысл, строить образы и модели своей жизни, проявлять творчество, давать критическую оценку фактам и т. д.)

При использовании инновационной методики в обучении русскому языку и литературе я успешно применяю на своих уроках следующие технологии:

Развивающее обучение;

Проблемное обучение;

Развитие критического мышления;

Технология “Метод проектов”;

Дифференцированный подход к обучению;

Создание ситуации успеха на уроке;

Информационные технологии.

В основе вышеназванных технологий обучения лежат следующие приемы:

ассоциативный ряд;

опорный конспект;

мозговая атака;

групповая дискуссия;

синквейн;

эссе;

ключевые термины;

перепутанные логические цепочки;

дидактические игры;

лингвистические карты;

лингвистические задачи;

исследование текста;

работа с тестами;

задания поискового характера;

нетрадиционные формы домашнего задания.

Остановлюсь лишь на некоторых из них.

Эссе - жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы.

Эссе очень распространенный жанр письменных работ в западной педагогике. Его целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии.

Ребята, как правило, имеют на многие вопросы свою точку зрения, а в силу возрастных психологических особенностей не всегда могут проявить сдержанность, поэтому возникает на уроке ситуация, когда более подготовленные учащиеся высказывают свои мысли, идеи, предположения, не давая остальным время сосредоточиться. Вот тогда и незаменим прием эссе:

каждый может проанализировать обсуждаемый вопрос, подумать, сделать самостоятельный выбор. Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. 5-минутное эссе обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме.

Для учителя – это возможность получить обратную связь. Поэтому учащимся можно предложить два пункта:

1) написать, что они узнали по новой теме;

2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

Особенно перспективным представляется метод проектов, который позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории активизировать ее творческую деятельность, медиакомпетентность обучающихся.

Для учебных проектов важно:

1) определить цель исследовательской, практической и/или творческой деятельности;

2) обозначить проблему, возникающую в ходе исследования или специально созданной проблемной ситуации;

3) выдвинуть гипотезу, связанную со способами решения данной проблемы;

4) сформулировать конкретные задачи проекта и определить механизмы сбора и обработки необходимых для проекта данных и анализа результатов;

5) опираясь на эти задачи, составить четкий план проекта (это может быть, например, сценарий будущего медиатекста);

6) осуществить практическое выполнение плана проекта;

7) подготовить отчет по результатам проекта и обсудить его результаты.

Развитию познавательной активности способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика к предмету и к обучению в целом.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов: урок-семинар, урок-лекция, урок-беседа, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-исследование, урок-игра, урок-КВН, урок-защита проекта, урок-диспут, урок-конференция, урок-театрализованное представление, урок-маскарад, урок-путешествие, урок-зачет.

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления.

Нетрадиционные же уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность. Именно поэтому все вышеперечисленные виды уроков я с удовольствием применяю в своей работе.

Подсчитано, что в среднем ученик в течение пяти уроков говорит 3-5 минут. Я думаю, что учителей эти данные не удивят, но, бесспорно, заставят задуматься над проблемой. Поэтому сегодня актуальными являются уроки — диспуты, дискуссии.

Большая доля работы при подготовке к такому уроку ложится на плечи учителя: выбор темы, подход к проблеме, составление плана дискуссии, отбор вопросов. Такая форма работы более эффективна на уроках литературы.

При всем многообразии и эффективности нетрадиционных уроков использовать их часто нельзя по целому ряду причин. Но ведь так хочется, чтобы каждый урок был особенный, со своей “изюминкой”. Поэтому можно прибегнуть к нестандартным, творческим элементам отдельного традиционного урока. Это могут быть и лексический диктант или

диктант-кроссворд, и составление загадок на уроке, и комментированное письмо или предупредительные диктанты с “вагоновожатым”.

Другое действенное средство – это дидактические игры, способные вызвать интерес к занятиям по русскому языку.

Цель игры – пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. Наряду с учением занимает важное место в развитии учащегося. При включении ребят в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Важная роль занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения, создает положительный эмоциональный настрой в ходе урока.

Я использую большое количество дидактических лингвистических игр: это и задание по типу “Исключи лишнее”, “Узнай меня”, “Виртуальное справочное бюро” и другие, которые прививают умение синтеза и осмысления информации. Главное, чтобы учащимся на уроке некогда было скучать, чтобы им хотелось работать, учиться, а ведь для этого важны и ситуация успеха, которую, как правило, создают нестандартные уроки или элементы уроков, и самостоятельность, к которой ребята приучаются на таких уроках, и творческое отношение к родному языку, которое воспитывается только на творческих уроках.

Последние годы довольно часто использую на своих уроках синквейн как прием технологии развития критического мышления на стадии рефлексии.

Хотя синквейн может быть использован на разных стадиях урока: на стадии повторения – сжатое сообщение, актуализация полученных ранее знаний и

систематизация материала; на стадии осмысления – вдумчивая работа над новыми понятиями; на стадии рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Типы домашнего задания:

- творческая работа;

- лингвистическое исследование текста;

-подготовка иллюстраций к литературным произведениям, создание видеоклипов по литературным произведениям;

- рисование обложек, диафильмов к литературным произведениям;

- художественное чтение;

- инсценировка художественного произведения;

- исторический комментарий к произведениям (слайд-шоу);

- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;

- продолжение неоконченных произведений;

- наблюдение за природой (фото и видеосъемка);

- подготовка словарных диктантов;

- составление вопросника к зачету по теме;

- составление конспекта, опорных таблиц;

- презентации (обзор героев произведения, биография писателя);

- письмо по памяти.

Такие домашние задания помогают избегать однообразия, рутины в обучении. Обучаемый может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют учащихся обобщать, систематизировать материал по теме.

Болевая точка любого урока – поиск таких форм взаимодействия учителя и учащихся на уроке, когда субъективная позиция учеников реализуется максимально. Им интересно действовать, активно участвовать в ходе урока, ошибаться и искать причины ошибок, формулировать вопросы, а не только на них отвечать, т.е. им хочется на уроке занимать активную коммуникативную позицию. Задача учителя – помочь ребятам увидеть их собственную роль на уроке, перевести учебную деятельность в творческую плоскость. Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся – интересным и продуктивным.

Таким образом, инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что учащемуся урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в скучную рутинную работу. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего». А сколько они будет гореть? Не потухнут ли? Не будут ли еле-еле мерцать? Это во многом зависит от учителя.

Список литературы:

1. Абрашитова Ф. Г. Роль родного языка в будущей жизни ученика. - М.: Россмен, 2003.

2. Безрукова О. А. Слова родного языка. - М.: Эксмо, 2005.

3. Выготский Л. С. Мышление и речь. - М., 1982.

4. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника. - М., Просвещение, 1985.

5. Куренёв О. В. Культура речевого этикета. - М.: Герда, 2001.

6. Марков А. А. Культура речи и стилистика: Учебник. - М.: Просвещение, 1999.

7. Трубникова О. К. О роли родного и государственного языков в развитии личности ребёнка. - М. Мысль, 2004.

**Сценарий праздника «Сабантуй»**

**Кутдусова Эльвира Радикова, воспитатель в татарской группе. Мухаметзянова Гульнур Харисовна, воспитатель по обучению татарским языком.**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 268», г. Казань**

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости!  
Поздравляем всех вас с веселым праздником Сабантуй.  
На веселый Сабантуй  
Мы позвали всех друзей.  
Будем петь и танцевать,  
Дружно, весело играть.

Это самый любимый, самый веселый, самый торжественный народный праздник. Он проводится после окончания весенних полевых работ. На этом празднике люди соревнуются в силе, ловкости и выносливости. Незадолго до праздника взрослые и дети собирают вышитые полотенца, платки, птичьи яйца. А после соревнований эти подарки вручаются победителям. Сегодня мы собрались, чтобы провести этот веселый праздник вместе.

**Песня «Бәйрәм»**

**Стихи**

**Песня веснушки**

На майдан выходит бабушка в татарской национальной одежде.

Бабушка: Здравствуйте ребятки. Проходила я мимо вашего детского сада и услышала, как вы хорошо читаете стихи, как звонко поете. Захотелось мне зайти к вам в гости.

Ведущий: Мы, бабушка, празднуем Сабантуй.

Бабушка: Я тоже с детства люблю этот праздник. Когда я была молодой, мы в этот день тоже пели песни, играли в веселые игры. Хотите, научу вас одной игре? Называется она «Колечко – молечко».   
Давайте встанем в круг и проятнем к центру круга ладошки сложенные лодочкой, большими пальцами наружу. Я буду быстро пробегать мимо вас и делать вид, будто одному из вас кладу в лодочку монетку. Но я буду стараться вас обмануть, что бы никто не догадался, кому именно досталась монетка. А потом я выкрикну: Колечко – молечко, выйди на крылечко!

Тот, кому я положила монетку, должен попытаться его удержать. Не по настоящему: достаточно дотронуться до соседа своей лодочкой, и он считается замкнутым в кругу. Тому, кто сумел выскочить, дается задание: спеть песню, прочитать стихотворение, станцевать, загадать загадку.

**Дети и бабушка играют в колечко.**

В последний раз монетка оказывается в руках у бабушки.

**Звучит татарская танцевальная мелодия, бабушка пляшет.**

**Ведущий:** А сейчас Адиля споет нам песню.

**Песня «Шәлбәйләдем»**

В центр Майдана выскакивает мальчик в народном костюме на деревянной палочке – лошадке.

Ведущий:   
Наш Рамазан наездник смелый,  
На коне он скачет белом  
Вьётся пыль из под копыт,  
Грива у коня блестит.

**Игра конники**

Двое детей выстраиваются на стартовой линии. Им дают деревянные лошадки. По сигналу дети движутся до финиша, не толкая друг друга. Кто первым добежал до финиша, тот и победил.

Мальчик: Есть здесь настоящие джигиты? Выходите, будем бороться.

Ведущий:   
Вот бревно, а вот мешки  
Выходите мужички,  
Кто кого мешком собьёт   
Тот все сушки заберёт!

**Игра бой подушками**

Это состязание для тех, кто повыносливей. Встают лицом друг к другу два мальчика, между ними проводят линию, в руках у них небольшие подушки. Необходимо уворачиваться от «подушки» соперника, да при этом стараться «ударить его». Кто сумеет не заступить за линию? Проигравший игрок выбывает из игры, на его место встаёт следующий желающий

Проводится соревнование по татарской борьбе. Когда выявлены победители, на середину выступает девочка.

Девочка: Бороться вы умеете, это все видели! А горшок с завязанными глазами разбить сумеете?

Мальчики: Сумеем! Попробуем!

Ведущий. Но сначала мы этот горшок продадим.

**Игра продай горшок**

Дети встают парами в круг. Те, кто стоит во внутреннем кругу, приседают. Они выполняют роль «горшков». Кто стоит во внешнем кругу – «продавцы». Выбирается водящий. Он подходит к одному из «продавцов» со словами: «Продай горшок?» «Покупай!» «Сколько стоит?» «2 рубля!» после этих слов дети хором говорят: «Раз, два, три – беги!». Продавец и водящий бегут по кругу в разные стороны: кто вперёд прибежит к месту, тот и занимает его.

**Игра разбей горшок**

Желающие испытать счастье выходят на середину Майдана. Ему завязывают глаза и дают в руки палку. Горшок устанавливают на расстоянии полутора – двух метров от игрока. Нужно попасть палкой по горшку и расколоть его.

(В игре используют не очень новую глиняную посуду)

Ведущий:

Поглядите: Это ложка,  
В ней устроилось яйцо,  
Пробегись-ка по дорожке,  
Только не разбей его.

**Соревнование «Перенеси яйцо в ложке» -** (по принципу эстафеты)

(В игре используют небольшие деревянные ложки. Сложность заключается в том, что ложку держат не руками, а зубами. Желательно, что бы дети не поддерживали ложку)

Ведущий:  
Эй джигиты, что сидите?  
В поле все скорей бегите  
Юрты строить нам пора  
Собирайтесь детвора

**Игра “Юрта”**

Выбираются несколько хозяек. Они садятся на стулья по середине площадки. Выходят команды по 4 человека по количеству хозяек. В руках они держат большие платки. Под музыку дети движутся по залу. Как только выключилась музыка каждая команда должна натянуть платок над головой своей хозяйки. Побеждает команда первая натянувшая платок.

Ведущий:  
Что за чудо – скок да скок!  
Гляньте, тронулся мешок  
Эй! Хватай его, ловите,  
Поскорей мешок держите!

**Игра бег в мешках**

Два соперника по команде залезают в мешки и бегут в них определённое расстояние.

Ведущий:  
Мальчиков, парней, ребят  
Вызываем на канат  
Семь тут слева, семь тут справа,  
Только мускулы трещат.

**Игра перетяни канат**

В игре соревнуются две команды. Чья команда перетянет канат.  
Ребёнок:

Двое – трое детей выстраиваются на стартовой линии. Им дают деревянные лошадки. По сигналу дети движутся до финиша, не толкая друг друга. Кто первым добежал до финиша, тот и победил.

Ведущая: А сейчас посоревнуются девочки.

**Игра – атракцион “Кто быстрей донесёт воду в пиалах”**

Две девочки набирают воду в пиалы из одного таза и аккуратно несут и выливают в таз на противоположной стороне зала. Главное условие – не пролить воду на пол.

Ведущий:  
Если мы хотим плясать,  
Будет баянист играть.  
Баянист у нас хороший,  
Хлопайте ему в ладоши.

**Все дети танцуют татарский танец, 1 мальчик играет на гармошке**

В конце праздника победителям соревнований вручаются призы и подарки. Бабушка обносит всех угощением татарской народной кухни.

Ведущий: Вот и подошел к концу наш веселый праздник, всем желаем здоровья, счастья и побольше радостных дней. До свидания!

**Исследовательско -** **познавательный, практико – ориентированный проект «Профессия «Сити –фермер» - билет в будущее»**

**Автор проекта:**

**Бондарева Елена Юрьевна, воспитатель высшей квалификационной категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №29 «Золотая рыбка» Елабужского муниципального района**

**г.Елабуга**

**1. Ведение.**

**Актуальность:**  Мир сегодня стоит на пороге новой эры. Старые профессии становятся не нужны и понемногу исчезают, вместо них появляются новые.

Формирование у дошкольников профессионального самоопределения с учетом их интересов, способностей, личностных особенностей и требований рынка труда – одна из важнейших задач на сегодняшний день.

Одним из способов решения проблемы профессиональной подготовки в ДОУ является формирование надпрофессиональных знаний и умений дошкольников. Подобная педагогическая практика позволяет индивидуально подойти к развитию каждого ребенка, “на деле” познакомить детей с профессиями разных профильных направлений.

На сегодняшний день, одна из сильных составляющих – это окружающая среда ребенка, которая поможет, даст знания, навыки, умения и потенциал для развития профессиональных навыков.

Исследовательско - познавательный, практико – ориентированный проект **«Профессия «Сити –фермер» - билет в будущее»** является частью большого проекта «Миникванториум» в детском саду № 29 «Золотая рыбка» ЕМР.

В настоящее время педагоги, находят новые формы работы по ознакомлению детей с миром профессий.

Использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении — это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике.

Одно из древнейших занятий человечества - сельское хозяйство - ждут большие перемены. Современные технологии — генетика, искусственный интеллект и роботы  уже в наши дни освободили миллионы людей от тяжелого физического труда.

Появились специалисты, которые перенесли выращивание овощей и фруктов с полей в мини-фермы на крышах городских домов. Это **- сити - фермеры.**

**Сити**-**фермер** – специалист, разрабатывающий проекты по обустройству и обслуживанию агропромышленных хозяйств на крышах домов и зданий крупных городов.

То есть, это человек, который выращивает продукты питания в городской среде, применяя новейшие технологии и оборудование. Первая такая ферма появилась в Сингапуре в 2012 г., но в России данное направление сельского хозяйства еще только зарождается.

По мнению специалистов исследовательского центра «Сколково» к 2030г. профессия сити –фермер будет одной из востребованных. Именно сити – фермеры создадут уникальную городскую среду и наладят производство эко –продуктов.

В связи с этим, нами был разработан и апробирован **краткосрочный**

**исследовательско – познавательный, практико-ориентированный проект «Профессия «Сити –фермер» - билет в будущее»** для детей 5-6 лет.

**Участники исследовательской деятельности**: дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

**Срок реализации проекта:** 1 февраля – 28 февраля 2021г.

**Цель проекта:** Создание условий для формирования элементарных знаний о профессии «Сити -фермер», организация познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной деятельности детей посредством интеграции в направлениях работы «Миникванториума».

**Задачи проекта:**

* поддерживать интерес детей в процессе знакомства с профессией «Сити-фермер»;
* обогащать представления детей о технических возможностях данной профессии (компьютерные технологии, робототехника, 3D – рисование и т.д);
* обогащать представления детей о способах, позволяющих выращивать растения в городских условиях;
* формировать партнерские взаимоотношения между педагогами, детьми и родителями.

**Практическая значимость:**

* Дети приобрели новый опыт поисково – исследовательской деятельности.
* В процессе работы над проектом дошкольники получили опыт работы с компьютерными обучающими программами.
* В ходе реализации проекта дети познакомились со способами и технологиями выращивания и уборки огородных растений.
* Расширился кругозор и мыслительная деятельность детей.
* Сам процесс и результат проекта принес детям удовлетворение, приобретение практических навыков при работе с новым оборудованием, осознание собственных умений.

Данный проект предназначен для педагогов, работающих с детьми среднего дошкольного возраста.

**Проект** значим для всех участников: педагогов, детей, родителей. Данная работа может быть полезна педагогам при организации игровой деятельности, образовательной деятельности, при проведении итоговых мероприятий по теме, при проведении тематических досугов.

**Ожидаемые результаты:** дети должны получить знания о профессии «Сити -фермер», роли профессии в жизни общества, закрепить на практике навыки работы с новейшим технологическим оборудованием, закрепить практические навыки по выращиванию растений, доступными для детей 5-6 лет.

**Материалы, оборудование:** наборы конструкторов для легоконструирования, USB – микроскопы, дидактические игры, оборудование для выращивания растений (контейнеры с землей, лейки для полива растений, инструменты для работы с землей, семена петрушки, укропа, салата, лука, цветочных культур)

**2.Основная часть.**

**План реализации проекта.**

*1. Подготовительный этап*

Посещение лаборатории «Мини - кванториум», работа с новейшим компьютерным оборудованием, микроскопами, наборами конструкторов для робототехники и легоконструированию. Подбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки, беседы о профессиях, связанных с сельским хозяйством.

*2. Исследовательский этап.*

Опытно-экспериментальная деятельность: занятия в лаборатории «Мини - кванториум»:

* «Удивительное рядом» - рассматривание и изучение структуры земли и семян растений через USB - микроскопы;
* «LEGO TECHNIC» - работа с конструкторами для робототехники (создание модели cсельскохозяйственной машины).

Проведение цикла практических занятий художественно – эстетической направленности: «Огород на крыше», «Мой любимый овощ», «Есть у нас огород, там зелень растет», «Цветочная клумба».

Проведение дидактических игр: «Найди одинаковые цветы», «Что нужно фермеру для работы? », «Путешествие по ферме», «Что здесь лишнее?».

Наблюдения: цикл «Путешествие в мир зеленых растений» (уголок природы в группе), «Такие разные цветы», «Учимся ухаживать за растениями».

Проведение подвижных игр: «На цветочной поляне», «На окне в горшочках», «Есть у нас огород» (спортивное развлечение)

*3. Заключительный этап.* Подведение итогов реализации проекта.

Практическое занятие по конструированию LEGO – города, с последующей организацией мини –огорода «Зеленый мир» на крышах построенных из конструктора зданий.

**Продукт исследовательской деятельности:** Мини-выставка продуктов детской деятельности – огород на окне «Зеленый мир», получение рассады для посадки на территории детского с

**3. Заключение.**

Сегодня мы даем детям не только знания о профессиях, их особенностях, технических возможностях, но и подводим к пониманию того, что труд – это основа жизни, воспитываем в них уважение к людям труда, результатам их деятельности.

Мы готовим детей к тому, чтобы они, имея элементарные знания о профессиях, приобретя надпрофессиональные навыки и умения, могли смело вступить в жизнь

**4. Список литературы:**

1. Людмила Соколова: Современные профессии: Энциклопедия.- М.: Проф- Пресс, 2019.- 96с., ил.
2. Большая книга профессий.- М.: АСТ, 2019.- 128с., ид.
3. Люк Фокруль. Тайна дедушкиного огорода .- Поляндрия, 2015.- 78с., ил.
4. «Лего -конструирование в детском саду» Е.В. Фешина -М.: Творческий центр «Сфера», 2019г. – 123с., ил.



**Сценарий образовательной деятельности с элементами театрализации в средней группе «Путешествие в театр»**

Абдуллина Ландыш Исмагиловна, воспитатель

МБДОУ «ЦРР детский сад № 22 «Алсу»

Литература:

1. Волшебство происходит вовремя, или как использовать сказку в детском саду и в семье/ И.В. Вачков, Н.С. Соловьева; под ред. И.В. Вачкова.- Казань: РОКС, 2015. -256 с.
2. Учебно- методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия»/ М.И. Родина, А.И. Буренина -Санкт-Петербург: «Музыкальная палитра», 2008.
3. «Словом душа растет» театрализованные игры / Уликова Н.А.

**Цель:** повысить уровень развития речи детей через театрализованную игру, прививать интерес к театрально- игровой деятельности

**Задачи:**

**Воспитательные:**

воспитывать доброжелательные отношения друг к другу , эмоциональную отзывчивость от происходящего;

прививать интерес к театрально-игровой деятельности;

**Образовательные:**

актуализировать и дополнить представления детей о театре;

продолжать работу над речевым дыханием, артикуляцией и автоматизацией шипящих и свистящих звуков;

совершенствовать умение фразы и слова произносить внятно, с соответствующей интонацией (вопроса, повествования);

совершенствовать умение согласовывать движение и речь;

совершенствовать диалогическую речь;

формировать умение передавать мимикой ,позой ,жестом,     движением основные эмоции.

**Развивающие:**

развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке;

развивать умение изображать характерные особенности поведения персонажей.

**Интеграция образовательных областей:**речевое, художественно- эстетическое, познавательное, социально- коммуникативное.

Словарная работа:

Предварительная работа: разучивание , лепка

Методы и приемы:

Словесные: беседа «Театр», чтение «Теремок»

Наглядные: демонстрация иллюстраций «Разные виды театра»

Практические: драматизация сказки «Теремок», театрализованные игры «Парикмахерская», «Мы большой построим дом», «Дирижер».

Материалы: полумаски к сказке «Теремок», кукла Петрушка, мольберты , коробка «посылка», письмо, части лица (нос, глаза, рот),маски, платочек, ложки. В зале стоит домик- теремок , рядом лес ; диск с музыкальными этюдами: «Выход мышки», «Выход лисички»

В: Дети сегодня к нам пришли гости поздороваемся с ними.

Входит почтальон: «Это дети 10 группы? Вам письмо и посылка».

Интересно от кого это письмо. (открываю письмо) Письмо от жителей города Настроения.

«Здравствуйте дорогие ребята. В нашем городе случилась беда. Полил очень сильный ливень и смыл с лиц жителей веселье и грусть, страх и удивление. Мы перепутали все наши эмоции. Лица жителей города стали пустыми, белыми. Вот как эти маски. Теперь мы не знаем какие бывают глаза когда человеку весело или грустно. Помогите нам. Мы отправляем вам посылку»

В : Ребята поможем?

В ней части лица брови, глаза , рот, нос. Нам на мольбертах нужно собрать маски смеющегося человека, грустного, злого, удивленного. Изобразите настроение удивления, веселья, грусти, злости. На первом мольберте соберите маску веселья, на втором злости, на третьем удивления , на четвертом грустного. Возле каждого мольберта стоит ребенок изображающий эмоцию.

Ребята ,а все эти эмоции можно встретить в театре? А у нас в городе есть театр? Кто был в театре? Что вы там видели? Я предлагаю вам отправиться в театр . Хотите? Так нам прежде надо привести себя в порядок ,причесаться.

Упражнение «Парикмахерская».

(Стоя в кругу)

Вы парикмахеры. Будете делать прически друг другу. Возьмите ножницы в правую руку, расчески в левую. Ножницы стригут «Чик-чик, чик- чик, чик-чик»(движения кистью)

Расческой причешем волосы шшшшшшшш

Включаем фен будем сушить голову-ччччик!

Загудел фен: жжжжжжжж

Высушили голову, а теперь закрепим прическу лаком.

Возьмите в руки пульвелизатор, распылитель лака- сжимаем пальцы: ззззззззззз

Смотримся в зеркало :

Ах красивый я какой,

Так и вьется локон мой!

(хором и индивидуально)

Ну вот теперь причесанные можно и в театр пойти.

Ребята , а на чем же мы с вами отправимся в театр? Я предлагаю вам отгадать загадку.

**Н**е коптит и не шумит,

В небо высоко летит,

Состоит из шарика,

И корзины маленькой!

Дети : Воздушный шар.

Хотите отправиться в путь на воздушном шаре?

Дети: Да

Встаем в круг, держась за руки.

Надуваем быстро шарик, (Дети расходятся образуя круг)

Он становится большой,

Вот какой! (Показывают руками)

Вдруг шар лопнул- ссссссссссс: (Сужают круг к центру)

Воздух вышел, (Поднимают руки вверх)

Стал он тонкий и худой. (Показывают руками, какой стал шарик)

Мы не станем горевать, (качают головой)

Будем надувать опять.

Надуваем быстро шарик ,(расходятся образуя круг)

Он становится большой,

Вот какой!

Звучит волшебная музыка.

Ребята вот мы и оказались в волшебном мире театра.

За ширмой появляется петрушка ( кукла ) .

Здравствуйте ребятишки! Ах как вас много 1, 2, 3, 4..

Давайте знакомиться. Меня зовут(растерянно)

Ой забыл. (Вспоминает если дети начинают подсказывать просит не подсказывать) Игрушка? Лягушка? Нет. Врушка(испуганно)Нет.

Вспомнил Петрушка.

Я веселый друг петрушка,

В яркой шапке на макушке.

Я в костюме расписном,

Ярко- красном золотом!

У меня большой носище,

Всюду я его сую.

У меня талантов тыща,

И пляшу я , и пою.

Куда это вы собрались?

Дети: В театр на представление.

Петрушка: Ребята, а как нужно себя вести во время спектакля. Я буду называть действия, а вы отвечайте: «Да!» или «Нет!».

-Во время представления можно вставать?

-Ходить?

- Разговаривать друг с другом?

-Меняться местами?

-Огорчаться?

-Жевать еду и шелестеть конфетными обёртками?

-Аплодировать?

Ответы детей.

В: В театре зрителям правильно аплодируют.

Потренируемся.

**Игра с платочком.**

Звучит музыка.

Я машу платочком. Если платочек наверху хлопаем громко, в середине тише, внизу еще тише. А теперь попробуйте дирижировать вы.

Ребята а кто выступает на сцене театра?

Дети: Актеры

А вы хотите стать актерами?

Сейчас мы сами превратимся в актеров

Начали.

**Игра Дом 1**

Мы большой построим дом

Заживем все вместе в нем (хоровод)

Детки собираются, двери закрываются ( дети берутся за руки)

Двери открываются (отпускают руки)

Сказка начинается

Тук-тук-тук, тук- тук,тук( дети ударяют кулачком одной руки о кулачок другой руки)

Кто стучится в гости вдруг?(подносят руку к ушку, как бы прислушиваясь)

В: Может это зайки?

Дети: Вот забавные ребята

Эти серые зайчата!(дети руками изображают уши зайчиков)

Шустро скачут по опушке, (дети прыгают)

Из травы видны их ушки.

Мы большой построим дом,

Заживем все вместе в нем.(собираются в хоровод)

Детки собираются, двери закрываются

Двери открываются

Сказка начинается

Тук-тук-тук, тук- тук,тук( дети ударяют кулачком одной руки о кулачок другой руки)

Кто стучится в гости вдруг?(подносят руку к ушку, как бы прислушиваясь)

В: Может это Ежик?

Дети: Это я колючий еж

Ты рукой меня не трожь (дети грозят пальцем)

Быстро по лесу хожу (двигаются маленькими шагами на полусогнутых)

А устану посижу( садяться на пол)

Тук-тук-тук, тук- тук,тук( дети ударяют кулачком одной руки о кулачок другой руки)

Кто стучится в гости вдруг?(подносят руку к ушку, как бы прислушиваясь)

В: Может косолапый Мишка?

Дети: Я медведь косолапый,

У меня большие лапы.(дети выставляют ладошки перед собой)

Я по лесу хожу

И малину ищу! (дети собирают малину, ходят врассыпную по комнате)

Вот какой чудесный дом

В нем мы весело живем.

А что делают артисты перед выступлением, если театр костюмированный?

Дети: переодеваются в костюмы?

А где переодеваются ?

Дети: в гримерке, уборной, за кулисами.

Давайте и мы пройдем за кулисы.

И для наших зрителей покажем сказку «Теремок»

**Ведущий**. Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок.

Вот по полю мышка бежит, у дверей остановилась и стучит.

(Бежит Мышка по кругу, останавливается у домика.)

**Мышка**. Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

**Ведущий**: Тишина. Никто не отозвался и мышка вошла в домик. В домике никого не было. Мышка была трудолюбивой и начала наводить порядок в теремке.

*(Садится у домика на лавочку.)*

**Воспитатель**: Стоит в поле теремок-теремок, он не низок, не высок.

Вот по полю лягушка бежит, у дверей остановилась и стучит.

(Со словами ведущей по кругу бежит Лягушка, останавливается у домика.)

Л**ягушка**. Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

**Мышка**. Я - Мышка-норушка, а ты кто?

**Лягушка**. А я – Лягушка-квакушка, пусти меня к себе жить.

**Мышка**. А что ты умеешь делать?

**Лягушка**. Я умею выразительно рассказывать стихотворение

Разбегайтесь ручьи,

Растекайтесь лужи.

Вылезайте муравьи,

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь густой валежник.

Стали птицы песни петь

и расцвел подснежник!

**Мышка.** Тогда заходи будем жить вместе

Ведущая: Стоит в поле теремок-теремок, он не низок, не высок.

Вот по полю зайчик бежит, у дверей остановилась и стучит.

(Со словами ведущей Заяц бежит по кругу, останавливается у домика.)

**Заяц**. Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

**Мышка**. Я – Мышка-норушка.

**Лягушка.** Я – Лягушка-квакушка.

**Вместе**. А ты кто?

**Заяц**. Я – Зайчик-побегайчик, пустите меня к себе жить.

**Мышка и лягушка**. А что ты умеешь делать?

**Заяц**. Я умею собирать грибы и ягоды. ( показывает как собирает грибы и ягоды в корзину)

Мышка. Заходи. Будешь нашей помощницей.

**Ведущая**: Стоит в поле теремок-теремок, он не низок, не высок.

Вот по полю Лисичка бежит, у дверей остановилась и стучит.

(По кругу бежит Лиса, останавливается у домика.)

**Лиса**. Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в не высоком живет?

**Мышка**. Я – Мышка-норушка.

**Лягушка.** Я – Лягушка-квакушка.

**Заяц**. Я – Зайчик-побегайчик.

**Вместе**. А ты кто?

Л**иса**. А я – Лиса, всему лесу краса.

Пустите меня в теремок жить.

**Заяц**. А что ты умеешь делать?

**Лиса**. Я умею мастерить. Сейчас я вам покажу и научу как из обычной ложки можно сделать куклу.

( делают кукол)

**Звери** : Спасибо лиса. Заходи будем жить вместе.

**Вед**. Стали жить уж вчетвером в теремочке небольшом.

**Вед:** Стоит в поле теремок-теремок, он не низок, не высок.

Вот по полю Мишка бежит, у дверей остановился и стучит.

(Мишка по кругу проходит под музыку, останавливается у домика.)

**Мишка**. Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

**Мышка**. Я – Мышка-норушка.

**Лягушка**. Я – Лягушка-квакушка.

**Заяц**. Я – Зайчик-побегайчик.

**Лиса**. Я – Лиса, всему лесу краса.

**Вместе**. А ты кто?

**Мишка.** Я умею все ломать

**Лиса**. Тогда мы тебя не пустим. Когда научишься делать хорошие дела, тогда и приходи.

Ушел мишка в лес. Идет медведь грустный , а навстречу ему муравьи.

**Муравьи.** Что ты мишенька такой грустный.

**Мишка**. Меня в теремок не пускают.

**Муравьи** . Почему?

**Мишка**. Потому что я ничего полезного не умею делать.

**Муравьи**. Мы тебе поможем. Мы научим тебя дом строить.

Строим строим строим дом (пилят)

Будет всем уютно в нем (рубят)

Строим крышу и окно (заколачивают))

Будет в домике светло(красят)

Мишка повторяет за ними.

Идет Мишка к теремку и стучит.

Зверята: Кто там?

**Мишка** . Это я медведь.

**Звери** А чему ты научился.

**Мишка**. Я могу наш теремок сделать большим и красивым.

Дети выходят и становятся в круг ( Импровизируют за Мишкой :пилят рубят, заколачивают, красят).

Строим строим строим дом

Будет всем уютно в нем

Строим крышу и окно

Будет в домике светло

Мы большой построим дом

Заживем все вместе в нем (хоровод)

Детки собираются, двери закрываются ( дети берутся за руки)

(Импровизируют за Мишкой :пилят рубят, заколачивают, красят.)

**Лиса:** Вот какой чудесный дом

В нем мы весело живем.

Вот и сказке конец, а кто выступал молодец

Вот и закончилось наше путешествие возвращаемся назад.

Петрушка: До свидания дети

Дети : до свидания

А обратно мы с вами вернемся на ковре самолете. Садитесь.

Что вам особенно понравилось? Понравилось вам быть актерами?

Дети: быть актерами, собираться в театр, театр, аплодировать.

Какие актеры? Эмоциональные, артистичные.

**«Обучение дошкольников родному языку в непосредственно образовательной деятельности в детском саду».**

Муратова Фиразия Миннефайловна, воспитатель

МБДОУ №8, г.Нижнекамск

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Родной язык является средством овладения знаниями, изучения всех учебных дисциплин в школьном и последующем образовании.

Обучение родному языку в дошкольных учреждениях осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в непосредственно образовательной деятельности. В повседневной жизни обеспечиваются условия для максимальной реализации потребности ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками.

Обучение родному языку — планомерный, целенаправленный процесс развития познавательных способностей детей, усвоения ими системы элементарных знаний об окружающем и соответствующего словаря, формирования речевых умений и навыков. Важнейшей формой организации обучения речи и языку в методике считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи речевого развития детей. Без специально обучающей непосредственно образовательной деятельности невозможно обеспечить на должном уровне речевое развитие детей.

В детском саду, по сравнению с семьей, наблюдается дефицит речевого общения с каждым ребенком, что может приводить к задержкам речевого развития детей. Непосредственно образовательная деятельность, при методически правильной организации, в известной мере помогает компенсировать этот дефицит, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга. Обучение в коллективе повышает общий уровень их развития.

Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию и обучению родному языку отличаются от других тем, что на них основная деятельность – речевая. Речевая деятельность связана с умственной деятельностью, с умственной активностью. Дети слушают, думают, отвечают на вопросы, задают их сами, сравнивают, делают выводы, обобщения.

Ребенок выражает свои мысли в слове. Сложность непосредственно образовательной деятельности заключается в том, что дети одновременно занимаются разными видами мыслительно-речевой деятельности: восприятием речи и самостоятельным оперированием речью. Они обдумывают ответ, отбирают из своего словарного запаса нужное слово, наиболее подходящее в данной ситуации, грамматически оформляют его, употребляют в предложении и связном высказывании. Такая активность представляет трудность для детей дошкольного возраста, поскольку требует произвольного внимания и торможения желания высказаться. Результативность занятий по родному языку определяется тем, насколько полно реализуются все поставленные педагогом программные задачи и обеспечивается приобретение детьми знаний, развитие речевых навыков и умений.

Комплексный подход к решению речевых задач, органическое сочетание разных задач развития речи и мышления в непосредственно образовательной деятельности являются важным фактором повышения результативности обучения. В непосредственно образовательной деятельности учитывается особенность овладения детьми языком как единой системой разнородных языковых единиц. Только взаимосвязь, взаимодействие разных задач приводят к правильному речевому воспитанию, к осознанию ребенком некоторых аспектов языка.

Центральное место в непосредственно образовательной деятельности отводится развитию монологической речи. Словарные, грамматические упражнения, работа по воспитанию звуковой культуры речи связаны с выполнением заданий на построение монологов разных типов. У ребенка развивается поисковая активность в сфере языка и речи, формируется лингвистическое отношение к речи. Обучение стимулирует языковые игры, саморазвитие языковой способности, проявляющееся в речевом и словесном творчестве детей.

В процессе речевого развития, как уже говорилось, совершенствуются все психические процессы. Важно, чтобы в ходе непосредственно образовательной деятельности формировались познавательные интересы детей, от общей любознательности в младшем дошкольном возрасте к дифференцированным и стойким интересам старших дошкольников, к доступному анализу и оценке ими своей деятельности.

Усвоение родного языка, постепенное осознание ребенком его богатства и красоты способствуют патриотическому воспитанию. Сообщение детям сведений общественно-исторического характера, ознакомление их с жизнью советских людей связано с воспитанием высоких нравственных чувств и представлений, которые помогают воспитывать любовь к Родине, интернационализм, коллективизм, трудолюбие.

В непосредственно образовательной деятельности педагог приучает детей самостоятельно, творчески использовать полученные знания и умения. Очень важно поддерживать у ребенка желание учиться, научить его делиться своими знаниями с товарищами.

Содержание и организация непосредственно образовательной деятельности помогают воспитать такие морально-волевые черты, как целеустремленность, дисциплинированность, тактичность и др. Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию может оказывать большое влияние на эстетическое воспитание детей. Педагог осуществляет эстетическое воспитание не только при ознакомлении дошкольников с объектами внешнего мира и путем создания соответствующей обстановки, но в первую очередь средствами самого языка его образным строем, музыкальностью, художественным словом. Способность усваивать знания, овладевать навыками и умениями не может быть развита у маленьких детей путем принуждения. Большое значение имеет их интерес к образовательной деятельности, который поддерживают и развивают путем занимательности, игр и игровых приемов, образности и красочности материала. Эмоциональный настрой в непосредственно образовательной деятельности обеспечивается также доверительными отношениями между воспитателем и детьми, психологическим комфортом детей в детском саду.

Структура образовательной деятельности должна быть четкой. В ней обычно выделяют три части вводную, основную и заключительную. Во вводной части устанавливаются связи с прошлым опытом, сообщается цель, создаются соответствующие мотивы предстоящей деятельности с учетом возраста. В основной части решаются главные задачи, используются различные обучающие приемы, создаются условия для активной речевой деятельности детей. Заключительная часть должна быть краткой и эмоциональной. Ее цель закрепить и обобщить знания, полученные во время непосредственно образовательной деятельности. Здесь используются художественное слово, слушание музыки, пение песен, хороводные и подвижные игры и др**.**

Индивидуальный подход особенно нужен детям, у которых плохо развита речь, а также малообщительным, молчаливым или, наоборот, чрезмерно активным, несдержанным.Организация непосредственно образовательной деятельности должна отвечать всем гигиеническим и эстетическим требованиям (освещенность, чистота воздуха, мебель по росту, расположение демонстрационного и раздаточного наглядного материала; эстетичность помещения, пособий). Важно обеспечить тишину, чтобы дети могли правильно слышать образцы речи воспитателя и речь друг друга. Рекомендуются непринужденные формы организации детей, способствующие созданию доверительной атмосферы общения, при которых дети видят лица друг друга, находятся на близком расстоянии от воспитателя.

Учет результатов непосредственно образовательной деятельности помогает контролировать ход обучения, усвоение детьми программы детского сада, обеспечивает установление обратной связи, позволяет намечать пути дальнейшей работы с детьми в образовательной деятельности и в других видах деятельности.

Список литературы:

1.Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд. – М.: Академия, 2000. – 412 с.

2.Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.

3.Сохин, Ф.А. Основные задачи развития речи // Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников /Ф.А. Сохин. - М.: 2002. -324 с.

4.Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений высшего проф. образов. / Н.А. Стародубова. -5-е изд., стер. – М.: Изд. Центр Академия, 2012. -250 с.

5.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е. И.Тихеева. - М.: 1981. -246 с.

6.Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 287 с.

7.Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаевича. - М.:1984. – 240 с.

**«Монтессори материалы своими руками»**

**Мухаметзянова Гузель Равиловна, воспитатель**

**МБДОУ "ЦРР - д/с № 46 "Золушка", город Альметьевск**

В специализированных Монтессори группах по развитию детей всегда можно обнаружить массу интересных материалов: всевозможные сортеры, вкладыши, рамки и целые борды на всю стену. Такие подобные Монтессори игры можно сделать своими руками и играть как в группе так и дома .

Для развития слуха, в Монтессори-педагогике используются шумовые цилиндры. Это 6 пар цилиндров, звучащих по-разному. Задача ребенка - найти пары. Своими руками такой материал можно сделать из яичек от киндер-сюрпризов, наполнив их разной крупой по парам. Можно приклеить цветные метки, чтобы ребенок мог сам проверять свою работу. Для ребенка с 3х лет подходят 6 пар. Позже можно использовать и больше.

Для сенсорного развития , своими руками можно сделать сенсорные мешочки используя, воздушные шарики и разные крупы. В шарик вставляем воронку и насыпаем крупу, утрамбовываем до нужного размера. Ребенку предлагается выбрать один мешочек. Взять в руки потрогать и определить ,что находится внутри-назвать.

**Список литературы:**

1. К.Е. Сумнительный Домашняя школа Монтессори. 2 года / К.Е. Сумнительный. - М.: Карапуз, Гелеос, 2014. - 64 c.

2. К.Е. Сумнительный Домашняя школа Монтессори. Сенсорное развитие. Книжки - несказки / К.Е. Сумнительный. - М.: Карапуз, 2016. - 708 c.

3. Е.А. Хилтунен Воспитываем детей по методу Марии Монтессори / Е.А. Хилтунен. - М.: АСТ, 2018. - 28 c.

4. Е.А. Хилтунен Детский сад по системе Монтессори. Познавательное и речевое развитие. Комплект для детей 5-7 лет / Е.А. Хилтунен. - М.: Национальное образование, 2015. - 325 c.

5. К.Е. Сумнительный Домашняя школа Монтессори. Сенсорное развитие. Книжки - несказки / К.Е. Сумнительный. - М.: Карапуз, 2016. - 708 c.

**“Яз озату” бәйрәме.**

**Сабирова Гөлүсә Минсур кызы, балаларга татар теле өйрәтүче тәрбияче.**

**Казан шәһәре Яңа Савин районының “Татар телендә тәрбия һәм белем бирүче 93 нче һәръяктан үстерешле балалар бакчасы” муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем бирү учреждениясе.**

**Алып баручы.**

Бар тирә-як гөрләп тора

Безнең бакча аллары

Әллә инде бакчабызда

Гөрли сабантуйлары.

Алай дисән умырзая

Йокыга талган әле.

Арба түгел, чаналарнын

Якты эз салган мәле.

**Матур көй яңгырый, балалар залга керә.**

**Алып баручы.** Хәерле көн кадерле балалар,бакчабыз хезмәткәрләре! Бүген бездэ бәйрәм, кышны озату-язны каршылау, Нэүрүз бәйрәме! Салкын кыш айлары үтеп, яз җитте, ә яз белән бергә Нәүрүз бәйрәме дә килеп җитте. Нәүрүз – ул балалар, язны каршылау, язгы чәчү эшләре алдыннан үткәрәлә торган халык бәйрәме ул. Нәүрүз сүзе яңа дигәнне аңлата. Нәүрүз бәйрәме – ул игелек, дуслык бәйрәме.Ә бәйрәмнең хуҗасы – Нәүрүзбикә. Нәүрүз котлы булсын!

**1бала.**

Нәүрүз әйттек без сезгә

Хакын бирегез безгә.

Яшегез җитсен йөзгә

Малыгыз артсын көзгә.

**2бала.**

Ач ишеген, керәбез

Нәүрүз әйтә киләбез.

Хәер дога кылабыз

Нәүрүз котлы булсын диябез.

**3 бала**

Эй дускайлар, дускайлар,

Житте ич Нэуруз айлар.

Эшегезне ташлагыз,

Бэйрэмгэ ашыгыгыз!

**4 бала**

Яз килэ! Яз килэ!

Сыерчыклар килэ.

Горлэшеп, сайрашып

Жырчы кошлар килэ.

**“Яз килә” җыры башкарыла.**

1. Кояш көлеп карый безгә

Күзләр чагыла.

Елгалардан бозлар ага

Диңгез ягына.

Припев:Яз, яз, яз житә

Тәрәзәне ачтылар

Тып, тып, тып, тып, тып итә.

Эре, эре тамчылар.

2. Агачка кунып, чыпчыклар чыелдашалар.

Яшькелт- кара сыерчыклар

Әй җырлашалар.

**Алып баручы.**  Әй, дуслар, килегез

Күңел ачу көнебез

Татарча матур итеп

Җырлый – җырлый биибез

**«Күмәк татар биюе»**

**Алып баручы.**

Нәүрүз бәйрәме котлы булсын,

Эче тулы нур булсын.

Бу бәйрәм безгә килгән,

Нәүрүз мөбәрәк булсын!

Балалар, Нәүрүз килсэ генә яз була бит. Әйдәгез, яз гүзәле Нәүрүзбикәне чакырабыз.  
**Балалар**. Кил, Нәүрүз , кил тизрэк!  
  
**Нәүрүз керэ.**  
**Нәүрүзбикә.**

Мин ерактан килдем сезгә язлар иленнән,

Урман аланының ал чәчәкләр үскән җиреннән.

Зәңгәр болытлы, Ләйсән яңгырлары белән

Килдем язгы сулар кебек ашкынып.

Исәнмесез, кунаклар! Исәнмесез, балалар!

**Алып баручы.** Исәнме яз кызы – Нәүрүзбикә. Без сине килүенне бик тә көттек. Безнең кызларыбыз – чәчәкләребез хәзер сиңа үзләренең биюләрен бүләк итәләр.

**Чәчәкләр белән кызлар биюе**.

**Нәүрүз.** Балалар, әби-бабаларыбыз бу көнне халык уеннары уйнарга яратканнар. Әйдәгез, без дә, бергәләп уйнап алыйк әле.

**“Без, без, без идек”уены**

Без,без, без идек,

Без унике кыз идек.

Базга төштек май ашадык,

Келтк кердек бал ашадык,

Кап та коп,

Авызыны ач та яп!

(Җиңелгән балага җәза итеп бию, җыр, яисә төрле күнегүләр бирергә була.)

**Алып баручы**.Әйдәгез, бераз ял итеп алыйк әле. Хәзер мин сезнең белемнәрегезне тикшереп китәсем килә. Яз, Нәүрүз турында ниләр беләсез икән.

**Табышмак әйтү**

**1.** Тама- тама таш яра. ( Тамчы)

**2.** Яз килсэ киенэ.

Коз килсэ чишенэ. ( Агач)

**3.** Борынсыз чыпчык боз тишэ. ( Тамчы)

**4.** Ак сыер торып киткэн

Кара сыер ятып калган. ( Кыш китеп, яз килу)

**5**. Агач башында йорты,  
Эчендә яши җырчы. ***(сыерчык)***

**Алып баручы**: Зэнгэр куктэ концерт бирэ  
Тургайлар - жырчы кошлар.  
Тургайлар жырына кушылып,  
Ямьле яз килуе белэн  
Котлыйбыз сезне, дуслар!

**“Түбәтәй” уенын уйнау**

**Алып баручы.** Нәүрүзбикә, безнең балалар синең килүенне бик зарыгып көттеләр, матур шигырьләр дә әзерләделәр. Яле, тыңлап кит әле.

**1 бала**

Елгада бозлар кузгалды..

Елмая, колә кояш.

Урамнар буйлап атлый,

Ямьле хәм күнелле яз.

**2 бала**

Эй яз-матур, яз-матур,

Хуш киләсен, уз бире.

Кунак булып килер дип,

Куптэн коттек без сине.

**3 бала**

Яз килэ, яз килэ

Кояш нурларын сибэ.

Тып-тып итеп тамчы тама,

Инде кар эреп бетэ.

**4 бала**

Яз килэ, яз килэ,

Сыерчыклар да килэ.

Горлэшеп, сайрашып

Жырчы кошлар кайта.

**“Күңелле яз” биюе.**

**Алып баручы.** Хормэтле дуслар! Бэйрэм тамашасы ахырына якынлашты. Әйдәгез әле бергәләп матур итеп “Кояшлы ил” җырын башкарып китик әле.

**“Кояшлы ил” җыры.**

Кояшлы ил – безнең ил,

Күге аның гел аяз.

Кыш китерсә кыш бабай,

Чәчәк алып килә яз.

Һавасы да җире дә,

Салават күпере дә,

Яңгыры да, кары да –

Безгә якын бары да.

Сандугачлы урманы,

Ашлык тулы кырлары,

Һәр тарафка яңгырый

Безнең бәхет җырлары.

**Алып баручы**. Бүгенгенен гүзәл мизгелләре  
Күңелләрдә калсын уелып.  
Тагын шулай, дуслар, бергәләшеп,  
Очрашырга язсын җыелып.  
**Кулланылган әдәбият.**

1. Г.Гәрәева. Үз җырыбыз булсын әле. Яр Чаллы. 1993.
2. К.В.Закирова, Л.Р.Мортазина. Балачак – уйнап – көлеп үсәр чак. Казан. 2012.
3. К.В.Закирова. Хрестоматия. Иң матур сүз. Казан. 2000.

МБОУ «Альшеевская средняя общеобразовательная школа

Буинского муниципального района РТ»

**Что такое доброта?**

**(по рассказу А. И. Куприна «Чудесный доктор»).**

Урок литературы в 7 классе

учителя I квалификационной категории

русского языка и литературы

Мельниковой Веры Владимировны

Март 2022 года

**Тип урока**: урок формирование новых знаний

**Вид урока**: урок – размышление.

**Цели урока:**

* Развитие навыков анализа содержания и некоторых художественных особенностей текста; самостоятельная оценка поступков героев; определение авторского отношения к героям и событиям рассказа; понимание авторского замысла.
* Организация духовного общения, содержанием и смыслом которого является самостоятельное открытие обучающимися нравственных законов человеческого общества, формирование системы их духовно-нравственных ценностей, расширение социального опыта.
* Развитие эмоциональной сферы и эмпатийной культуры семиклассников.

**Методическая цель:**проектирование урока с учетом требований ФГОС.

**Средства реализации методической цели**:совместное целеполагание, планирование деятельности на уроке; самостоятельная оценочная деятельность на критериальной основе; приемы работы с текстовой информацией: определение ключевых слов основных эпизодов рассказа, интерпретация содержания прочитанного текста; постановка вопросов этического и нравственного характера, проблемный анализ рассказа, рефлексивно-аналитические задания (формулировка главных мыслей урока, прием “яркое пятно”), индивидуальные и групповые творческие задания, полилог.

**Формируемые универсальные учебные действия**

* *Познавательные УУД:* самостоятельное выделение и формулирование познавательных целей, смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания, установление причинно – следственных связей, аргументирование.
* *Регулятивные УУД:*целеполагание, планирование, контроль деятельности на учебном занятии.
* *Личностные УУД:*ценностно-смысловая ориентация, соотношение поступков и событий с принятыми в обществе этическими принципами и моральными нормами; мотивация на процесс и результаты деятельности.
* *Коммуникативные УУД:*умение слушать и слышать, принимать чужую точку зрения, формулирование и аргументация собственного мнения, умение работать в группе.

Оборудование урока: **портрет А.И. Куприна, мультимедийная презентация, выставка книг писателя, раздаточный материал.**

**I. Мотивационно-установочный этап**

**1. Слово учителя**

**а)Организационный момент**

- Здравствуйте, ребята! Мне очень приятно видеть Вас на нашем необычном уроке!

- Прежде чем мы начнем нашу работу, прошу вас послушать одну притчу.

**б)Эмоциональный настрой.**

«Жил-был мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает далеко не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая - я ее умертвлю, скажет мертвая - выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Слова « Доброе утро!», « Добрый день!» мы произносим каждый день, желая тем, к кому обращаемся добра и радости. Что такое добро? Во все времена люди пытаются ответить на этот вопрос, сегодня и мы с вами попробуем ответить на него.

**2. Тема и цели урока.**

- Итак, как будет звучать тема сегодняшнего урока? *( Что такое доброта? По рассказу*

*А.И. Куприна «Чудесный доктор»).*

- Попробуйте сформулировать цели урока.

*(Разобраться в содержании прочитанного, понять авторский замысел;*

*Оценить поступки героев;*

*Учиться формулировать и аргументировать свое мнение;*

*Развивать устную речь;*

*Участвовать в коллективном обсуждении вопросов и проблем;)*

**II. Организационно-деятельностный этап**

- Ребята, вам понравился рассказ? (Да).

- Какие чувства и ощущения вы испытывали по ходу чтения рассказа «Чудесный доктор» *( грусть, переживание, тревожность, сильное волнение, радость, успокоение, ощущение легкости появилось, стала на душе хорошо).*

-Назовите главных героев *( Семья Мерцаловых: родители, Володя и Гриша, Машутка и доктор Пирогов).*

На сколько частей можно разделить данный рассказ *( на две: жизнь семьи Мерцаловых в нищете и встреча с доктором Пироговым)*

- Давайте сделаем паузу. Поменяемся местами. Поиграем «А что это значит?»

1 группа объясняет лексическое значение слова, 2 группа – называет то, какое отношение оно имеют к рассказу.

- Рождество, витрина, управляющий, прачка, подвал, рецепт,

- Отдохнули, пора за работу.

1 группа готовит рассказ о жизни семьи Мерцаловых в холоде и голоде, в нищете, в бедственном положении ( ребята могут воспользоваться вспомогательными словами и словосочетаниями, например, пустые щи, сырые закоптелые стены, в подвале, керосиновый чад, грязное бельё и.т.д.).

2 группа готовит рассказ о том, как изменилась жизнь семьи после встречи с доктором Пироговым (ласковый голос, умное и серьёзное лицо, доктор, рецепт, крупные кредитные билеты и.т.д.) .

- Ребята, ЧУДО свершилось! Машутка спасена, жизнь наладилась, дети устроены на учебу, Мерцалов нашел работу!

**Ребята, сделаем теоретическую паузу.**

- Две части по содержанию противоположны, рассказ начинается с описания праздничного города, который сменяется мрачной картиной подвала, подземелья, где живут Мерцаловы, тяжелые душевные переживания отца и прекрасная русская природа. Как называется этот литературный приём? (*Антитеза)*

- Повествование в рассказе ведется от чьего лица? (*автора*) А автор от кого услышал этот рассказ? *( от лица Григория Емельяновича Мерцалова – того самого Гришки)*

*-*  Значит, какова композиция рассказа? (*рассказ в рассказе)*

- Продолжим нашу работу. Скажите, пожалуйста, что помогло нашим героям выжить в этих ужасных условиях? *( Доброта)*

- Значит, что есть доброта? *( Помощь, сострадание, милосердие, сочувствие)*

**Словарная работа:**

**Милосердие** – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

**Сострадание** – чувство жалости к тому, у кого несчастье, горе.

**Сочувствие** – отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастью других.

- Актуален ли рассказ в наши дни? (*Да, много людей, которые нуждаются в чьей-либо помощи).*

- Я сейчас раздам вам листочки в виде сердца - доброго, бескорыстного. Напишите на нём свой добрый поступок, доброе дело, которое совершили в своей жизни. Подписывать необязательно, ведь добрые дела делают от всего сердца.

**- Какими современными средствами можно мысли о добре донести сотням людей?** ( - *(Через телевидение, Интернет, баннеры, плакаты, через рекламу).*

Есть такое понятие «социальная реклама». Она не призывает что-либо покупать или продавать. Её цель - воздействовать на души, сердца людей.

- Много благотворительных фондов. Например, помогает больным детям фонд «Доброе сердце» газеты «Аргументы и факты». Существует с 2003 года. Руководитель программы «АиФ. Доброе сердце» - Маргарита Широкова. Этот фонд оказывает материальную помощь больным людям. Есть фонд «Подари жизнь».Одним из учредителей этого благотворительного фонда является наша соотечественница Чулпан Хаматова. Они поддерживают детей с онкологическими заболеваниями.

Посмотрите на экран. Здесь логотипы всего нескольких благотворительных фондов. Значит, есть еще среди нас те, которые живут по рецепту профессора Пирогова. Значит, есть еще на Земле Добро, Сочувствие, Сострадание, Милосердие. И главное – никогда не падать духом, бороться с обстоятельствами и при первой же возможности протянуть руку тому, кто нуждается в помощи.

**IV. Рефлексивно-оценочный этап:**

***Итог*** Итак, чудо помощи человеку без ожидания благодарности должно стать «обыкновенным чудом», естественным для каждого человека. Такие люди, как доктор Пирогов, есть в нашей реальной жизни, а значит, есть надежда на помощь и поддержку со стороны окружающих. А главное – никогда не падать духом, бороться с обстоятельствами и протягивать руку помощи нуждающимся.

**Рефлексия.**  Выберите, как вы поступите с информацией, полученной на уроке.

**Чемодан** – всё, что узнал на уроке, пригодится в дальнейшем.

**Мясорубка** – информацию переработаю.

**Корзина** – всё забуду, выброшу.

**Домашнее задание: письменно**

* **Составьте текст письма, что носили мальчики. Что, по-вашему, их мама могла написать?**
* **Попробуйте составить социальную рекламу**
* **Прочитать рассказ А.И. Куприна «Аllez!»**

- Ребята, каждый оцените свою работу на уроке ( если время позволяет, нескольким учащимся можно прокомментировать свою оценку).

- Ребята, как память о сегодняшнем уроке, я вам хочу подарить рецепт доктора Пирогова. Этот рецепт вам поможет остаться всегда добрыми людьми (Приложение №1).

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**



**Конспект долгосрочного образовательного проекта «Мастера народных промыслов»**

**Деменева Наталья Николаевна воспитатель**

**МДОУ «Детский сад № 221», город Ярославль**

**Актуальность проекта:**

Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы сохранить и приумножить. Необходимо посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре.

**Вид проекта:** познавательно-творческий, групповой.

**Сроки реализации проекта**: сентябрь 2019г. - март 2020г.

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, родители.

**Цель проекта:**

Формирование у детей предпосылок профессионального самоопределения через ознакомление с народными промыслами русского народа и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности

**Задачи проекта:**

**I Формировать интерес и представления о профессиях декоративно-прикладного искусства на ленте времени через использование ИКТ, моделирования, мини проектов с семьями воспитанников и др.**

**II Вовлекать детей в художественно –творческую деятельность по мотивам народных промыслов (декоративного характера), формировать позитивные установки к художественным видам труда и творчества:**

2.1 поддерживать положительное отношение к художественно- творческой деятельности по мотивам народных промыслов, насыщать данную деятельность, формировать способы её выполнения;

2.2 способствовать развитию понимания условий, структуры и результата деятельности для выбора и оценки её результатов через художественные мастерские и другие культурные практики;

2.3 способствовать формированию и развитию личностных качеств ребёнка при выборе и исполнению разных видов деятельности.

**III. Включать родителей в проект по формированию представлений о профессиях декоративно-прикладного искусства.**

3.1. в процессе информирования детей о русских народных промыслах: самостоятельно осуществлять поиск информации и оформление её в альбом группы по русским народным промыслам.

3.2. участвовать в мастер-классах, конкурсах и т. п.

3.3. для реализации ООП детского сада осуществлять мероприятия нэтворкинга и ивент- направленности.

**IV Создать в группе РППС способствующую развитию творческих способностей детей в совместной и самостоятельной деятельности.**

4.1. создавать условия для ознакомления и накопления опыта выполнения различных видов художественной деятельности по мотивам народно-прикладного искусства;

4.2. создавать условия для использования работ детей в РППС группы

**Планируемые результаты проекта**

- знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: городецкой, гжельской, полхов-майданской росписи;

- умение детей ориентироваться в различных видах росписи;

- умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

**Формы реализации:**

* беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;
* рассматривание видов росписи;
* выполнение работ по изобразительной деятельности;
* подвижные и малоподвижные народные игры;
* выставка «Весёлые матрёшки», «Наряд для ложки», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель», «Плетёный коврик», работа с родителями:
* совместные работы с детьми;
* консультация для родителей;
* беседы;
* обогащение предметно-развивающей среды;
* фотоколлаж;
* открытый показ ООД «Народные промыслы» с использованием ИКТ.

**Этапы реализации проекта:**

* подготовительный;
* исследовательский;
* заключительный (обобщающий).

**Реализация проекта по этапам**

**Деятельность педагогов:**

**I этап**

1.Поиск, анализ, систематизация, имеющиеся литературы по декоративно-прикладному искусству, разработка планирования по изобразительной и продуктивной деятельности.

2.Подбор и подготовка наглядного материала и технического обеспечения.

3.Подвести к формулировке задач: иметь представление о народных промыслах (Золотая хохлома, Гжель, Филимоновская игрушка, Дымковская игрушка); и о профессиях народных мастеров.

**II этап**

1.Организация деятельности детей:

* Познавательная
* Речевая
* Художественно-эстетическая
* Социально-коммуникативная

2.Совместная работа с родителями:

организация выставок поделок декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов,

пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе (наглядные пособия, подбор художественной литературы по декоративно-прикладному искусству, фигурки, глиняные игрушки, изделия из дерева, раскраски, изготовления шаблонов и трафаретов, изготовление дидактических и настольно-печатных игр.)

Участие в подготовке к празднику «Ярмарка профессий».

3.Совместная работа со специалистами: Музыкальным руководителем

**III этап**

1.Создание презентации к проекту: «По формированию предпосылок профессионального самоопределения у детей среднего дошкольного возраста при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.Реализация проекта- итоговое мероприятие, с участием родителей «Ярмарка профессий».

3.Создание коллажа, лэпбуков, фотовыставки - как подведение итогов проекта.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПРОЕКТУ**

**Речевое развитие:**

Беседа на тему: «Что такое Хохлома?»;

НОД «Золотая Хохлома»;

Чтение отрывка из книги Н. Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи);

В. Набоков «Хохлома»;

П. Синявский «Хохломская роспись».

Разучивание стихотворения Е.А.Николаевой «Золотая Хохлома».

Беседа «Сине-голубое чудо», «Гжель»;

НОД «Ремесла на Руси»

Разучивание стихотворения Е.А.Никоновой «Узоры Гжели» т.д.

**Познавательное развитие**

Беседа «Золотая Хохлома».

Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала (использование ИКТ: слайды, презентации).

ООД «Из чего же, из чего же?» (дерево-Хохлома, глина-Дымка, фарфор-«Гжель».

Дидактическая игра «Собери цветок» (умение складывать из частей целое).

**Социально-коммуникативное развитие:**

Дидактические игры:

-«Угадай и расскажи» (закрепление знаний детей о народной игрушке как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства);

-«Найди отличия» (умение находить сходства и различия).

Дидактические игры:

-«Собери Гжельскую розу» (закрепление умения составлять гжельскую розу способом аппликации);

-«Угадай, какая роспись» (умение узнавать роспись по элементам орнамента)

**Художественно-эстетическое развитие:**

Рисование «Хохломская веточка» (гуашь; с использованием ватных палочек).

Знакомство с декоративными приемами рисования.

Музыка:

Хороводные игры: «Каравай»; «Заря-заряница».

**Художественно-эстетическое развитие:**

Рисование «Хохломская веточка»

(гуашь; с использованием ватных палочек).

Знакомство с декоративными приемами рисования.

Рисование «Весёлая матрёшка», «Золотая хохлома», «Наряд для ложки», «Гжельский кот».

Музыка:

Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент».

Хороводная игра «Ручеек».

Разучивание р.н песни «Как у наших у ворот».

**Виды совместной деятельности** в ООД.

**Сентябрь, октябрь -** ознакомление с профессиями народных мастеров, формирование интереса к русской народной культуре. Рассматривание альбомов и наглядно демонстрационного материала, с использованием ИКТ, дидактические игры.

**Ноябрь -** **Изобразительная деятельность.**

**Рисование на тему: «Весёлые матрёшки»** Цели: формировать у детей познавательный интерес к русской народной культуре через ознакомление с русской народной игрушкой-матрёшкой; обогащать представление детей о народном искусстве; дать представление детям о русской матрёшке, из чего она сделана ,как украшена; расширить словарный запас; развивать эстетическое восприятие и интерес к предметам народного творчества ,умение украшать матрёшку; воспитывать самостоятельность , активность, развивать творчество; познакомить с профессией художника-оформителя.

**Лепка на тему: «Филимоновская игрушка-свистулька Курочка».**

**Рисование на тему: «Золотая хохлома».**

**Аппликация на тему: «Дымковский петушок».**

**Рисование на тему: «Наряд для ложки».**

**Декабрь- Изобразительная деятельность**. Рисование на тему: «Гжельский кот».

**Январь- Художественный ручной труд. На тему: «Плетёный коврик»**

Изобразительная деятельность. Аппликация на тему: « Павлопосадский платок».

Художественный ручной труд. На тему: «Бахрома для «Павлопосадского платка».

Лепка на тему: «Хохломской поднос».

**Заключительный этап**

Итоговое мероприятие с участием родителей «Ярмарка профессий» и выставкой детских работ.

По окончании данного проекта у детей развились такие качества, как: эстетический вкус, умение определять виды промыслов, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание, самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции. Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.

**Список литературы:**

Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2014  
Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение,2016  
Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада».  
Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2016

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Шарапова Диляра Ленаровна***

Воспитатель

МБДОУ №13 «Рябинка»

г.Азнакаево, Республика Тататрстан

***Аннотация:*** *в данной статье рассматривается работа с детьми старшего дошкольного возраста по развитию познавательной активности при использовании опытно-экспериментальной деятельности. Даётся чёткая модель опытно-экспериментальной работы, состоящая из четырёх этапов.*

***Ключевые слова:*** *познавательная активность, опытно-экспериментальная деятельность, модель опытно-экспериментальной деятельности.*

Современное общество нуждается в гибкой, инициативной личности, с подвижным мышлением, которое позволяет уходить от шаблонных действий, использовать творческий подход в решении задач, быстро ориентироваться. Именно поэтому данные особенности нужно закладывать и развивать уже в дошкольном возрасте. Поэтому педагогическому коллективу дошкольного образовательного учреждения необходимо организовывать весь учебно-воспитательный процесс, который был бы направлен на максимальную реализацию возможностей и интересов детей.

Любая деятельность ребёнка дошкольного возраста начинается с его познавательной активности, т.к. дошкольник остро нуждается в новых эмоциях, впечатлениях, он готов познавать этот мир во всех его проявлениях.

Познавательная активность – это жажда получения новых знаний об окружающем мире.

На наш взгляд, таким толчком для формирования мотивации к познанию, к проявлению активности в любой деятельности, способности к эффективному преодолению жизненных трудностей может стать опытно-экспериментальная работа в дошкольном учреждении.

Опытно-экспериментальная деятельность – это активно-преобразующая деятельность ребёнка, которая существенно изменяет исследуемые им объекты (Н.Н. Поддъяков).

Опытно-экспериментальная деятельность опирается, в первую очередь, на эмоциональную сферу ребёнка, которая формирует взаимосвязь мыслительной с чувственно-предметной **деятельностью**, механизм смыслообразования.

Задачами опытно-экспериментальной деятельности являются

1. развитие всех познавательных процессов, наблюдательности,
2. стремление к познанию окружающего мира,
3. умению находить нестандартные решения в трудных ситуациях, устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями,
4. формирование творческой личности ребёнка в целом.

Опытно-экспериментальная работа включает в себя следующие разделы:

* живая природа – изучение времен года, различных климатических зон, животных и т.д.;
* неживая природа – изучение различных предметов природы (к примеру, камни, почва, радуга, ветер, дождь и т.д.);
* человек – изучение жизнедеятельности и функционирования человека в целом, а также на различных возрастных этапах.

Рассмотрим модель опытно-экспериментальной работы с детьми старшего дошкольного возраста, которая состоит четырёх этапов:

1 этап – формирование мотивации к собственно опытно-экспериментальной деятельности, который включает в себя: создание развивающей среды, постановка проблемной ситуации с использованием интриги.

2 этап – постановка собственно самой проблемы, помощь педагога в планировании, выборе средств решения данной проблемы. Педагог на данном этапе задаёт наводящие вопросы, тем самым активизирует и «ведёт» мышление детей в выдвижении различных гипотез, поиска возможных путей решения проблемы.

3 этап – дети самостоятельно планируют, реализуют эксперимент, сами формулируют цели и гипотезы, а также графически фиксируют полученные результаты.

4 этап – проверка гипотез с помощью сбора данных, реализация их в действии, анализ полученных результатов и формулирование выводов.

В процессе опытно-экспериментальной деятельности у старших дошкольников развиваются не только интеллектуальные впечатления, но они учатся работать коллективно, самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, делать выводы.

Использование опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста достаточно эффективна при усвоении ими необходимых исследовательских умений и навыков, которые в последующем и развивают собственно познавательную активность.

***Список литературы***

1. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст] / И.Э. Куликовская. - М.: Педагогическое общество Россия, 2015. – 172 с.
2. Марудова, Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром [Текст] / Е.В. Марудова. – СПб.: Детство-Пресс. 2011. – 95 с.
3. Поддъяков, Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект [Текст] / Н.Н. Поддъяков. – Волгоград: Перемена, 2012. – 183 с.
4. Мартынова, Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет [Текст] / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2014. – 65 с.
5. Тугушева, Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста [Текст] / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: Детство-Пресс 2013. – 114 с.

**3 нче сыйныфта татар теленнән үткәрелгән дәреснең технологик картасы**

**Мухаметзянова Ризида Мухаметзяновна, туган тел һәм әдәбияты укытучысы**

**МБОУ “СОШ с.Манзарас” ТР Кукмара районы Манзарас авылы**

**Тема: Синоним, омоним, антонимнарны ныгыту.**

**Дидактик максат**: Укучыларның синоним, омоним, антоним темалары буенча алган белемнәрне гомумиләштерү, ныгыту,системага салу.

**Үстерешле максат**: яңа укыту алымнарын кулланып, укучыларның аралашу күнекмәләрен, мөстәкыйль фикер йөртү сәләтен, иҗади активлыкларын үстерүгә ярдәм итү.

**Тәрбияви максат**: парлар белән дустанә мөнәсәбәттә эшләү, табышмак-мәкальләр аша туган телгә мәхәббәт хисләре тәрбияләү.

**Көтелгән нәтиҗәләр**:

**Предмет:** синоним, омоним, антоним буенча белемнәрне искә төшерү, ныгыту, системага салу.

**Метапредмет**:

**РУУГ**: кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып биремнәрне үтәү, үзконтроль, үз эшчәнлегеңне контрольгә алу, биремнәрне үтәүнең дөреслеген тикшерү.

**КУУГ**: иптәшләрең һәм укытучы белән уку эшчәнлеген оештыруда хезмәттәшлек итү, тыңлый белү, фикер алышуда катнашу, башкаларның фикерен тулыландыру, иптәшеңнең гамәлләрен бәяләү.

**ТБУУГ**: төп билгеләрне аерып күрсәтү, логик фикерләү чылбырын булдыру.

**ШУУГ**: максат кую, күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасы күрсәтү, үз уңышларыңның, уңышсызлыкларыңның сәбәпләре турында фикер йөртү.

**Ресурслар һәм җиһазлар:** Татар теле: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 3 нче с-фы өчен дәреслек (татар балалары өчен)/ Ф.Ф.Харисов, Г.Р.Шакирова, Р.К. Сәгъдиева, Л.К.Хисмәтова. – Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр. проектор, электрон һәм акбур тактасы, эш дәфтәрләре,  презентация, биремле карточкалар, таблица.

**Дәрес тибы**: Кабатлау.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап /Укытучының эшчәнлеге** | **Укучының эшчәнлеге** | **Универсаль эшчәнлек** |
| **1. Эшчәнлеккә әзерлек**  (Оештыру моменты)  Эш ритмына кертү.   1. *Оештыру*   Укытучының сөйләме.  *Хәерле иртә! Күтәренке кәеф телим сезгә.* | Сыйныфны эшкә әзерләү.   1. *Дәрескә әзерләнә.*   *Хәерле иртә миңа,*  *Хәерле иртә сиңа,*  *Хәерле иртә безгә,*  *Хәерле иртә сезгә!* | **Шәхси:** эшчәнлеккә әзерлек;  **регулятив:** максат кую; **коммуникатив:** укытучы, укучыларның үз иптәшләре белән укыту планында хезмәттәшлеге. |
| **2. Белемнәрне актуальләштерү**  Белем дәрәҗәсен тикшерү.  Слайдка игътибар белән карагыз әле, болар нинди сүзләр?  *Зур, дәү Матур, чибәр Әйбәт, яхшы*  *Көзге- көзге*  *Кара-кара*  *Яз-яз*  *Май-май (мәгънәләрен аңлату)*  *Ак - кара*  *Җылы - салкын*  *Киң – тар*  *Кыш - җәй* | Уку эшчәнлеген оештыру өчен, төрле типтагы биремнәрне үтәү.   Укучылар сорауларга җавап бирәләр.  *-Синонимнар.*  *-Омонимнар.*  *-Антонимнар.* | **Коммуникатив:** укучыларның  укытучы һәм үз иптәшләре белән укыту планында хезмәттәшлеге. **Танып белү:** билгеләрне аерып чыгару максаты белән объектларга логик анализ. |
| **3. Укыту максатын кую**  Укучыларның белемнәрен актуальләштерү. Проблемалы ситуацияне китереп чыгару.  *Димәк, безнең бүгенге темабыз нинди булыр?*  *Ә бүгенге дәрескә сез нинди максатлар куярсыз?*  *Яхшы, молодцы!* | Максатлар куя, дәрестемасын  формалаштыра.  -*Синоним, омоним, антонимнарны кабатлау.*  *-Синоним, омоним, антонимнарны җөмләдә кулланырга һ.б.* | **Регулятив:** максат кую; **коммуникатив:** сораулар кую; **танып белү:** *гомум уку* – танып белү максатын үзлектән билгеләү; *логик*-проблеманы билгеләү. |
| **4.Авырлыкны җиңү һәм проектны төзү**  Проблемалы ситуацияләрне эзләп табуны оештыру.  Дәфтәрләрдә эш.  Число, сыйныф эше язу.  Матур язу.  **Аз эш күп сүздән яхшырак.**  Мәкальне аңлату.  *-Бу мәкальдә нинди сүзләр бар?*  *Хәзер без сезнең белән сәяхәткә китәрбез.*  ***1нче тукталыш – “Елга****” тукталышы булыр.*  *Бирелгән сүзләрнең антоним парларын табып языгыз.*  *Дөреслеген тикшерү, телдән җөмләләр төзү.*  **Нәтиҗә:** Мәгънәләре ягыннан капма-каршы булган сүзләр антонимнар дип атала.  **2нче тукталыш – “Урман”**  **Карточкаларда парлап эшләү:** Түбәндәге бирелгән сүзләргә синоним һәм антонимнар языгыз   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Синоним** | **Бирелгән сүз** | **Антоним** | | чибәр, сылу | матур | ямьсез | |  | зур |  | |  | эссе |  | |  | яхшы |  |   **Нәтиҗә:** Бер үк яки охшаш мәгънәле сүзләр синоним дип атала.  **3нче тукталыш “Белем тавы”:**  Миңлекәй печән **чаба,** Сәлим авылга **чаба.**  **Нәтиҗә:**Әйтелеше һәм язылышы бер үк, ләкин мәгънәләре төрле булган сүзләр омонимнар була.  ***Физкультминутка ясау*** | Максаткаирешүпланынтөзиләрһәмчараларынбилгелиләр( алгоритм, модель һ.б.)  *-антонимнар: аз-күп*    Киң -тар  Тирән - сай  Чиста - пычрак  Җылы - салкын  Озын - кыска   Укучыларның җаваплары. | **Регулятив:** планлаштыру, прогноз ясау; **таныпбелү:** модельләштерү, *логик*- проблемаларны чишү, логик фикерләү чылбырын төзү, дәлилләү, гипотеза һәм аның нигезен күрсәтү; **коммуникатив:**мәгълүматны эзләүдә һәм сайлауда инициатив хезмәттәшлек. |
| **5. Беренче кат ныгыту**  Аңлап кабул итүне тәэмин итү. Беренчел йомгаклау (гомумиләштерү)     Дәреслек белән эш.  74 нче күнегү 41 нче бит  Капма-каршы мәгънәле сүзләрне табарга.    **Кирлемән уены**  Бирелгән сүзгә антоним әйткән укучы басып бара һәм киресенчә. | Алгоритмнарны телдән кабатлап,типик биремнәрне чишәләр.  *Дәфтәрләрдә эш*    Уенда катнашалар | **Регулятив:** контроль, бәяләү, төзәтмә кертү. **Танып белү:***гомумуку-* бе-лемнәрне структуралаштыра белү, мәсьәләләрне чишү буенча нәтиҗәле ысуллар сайлау, сөйләмне аңлап төзи белү, рефлексия чаралары һәм шартлары**; коммуникатив:**  хезмәттәшеңнең үз-үзен тотышын контрольдә тоту, төзәтмә кертү, аны бәяләү. |
| **6. Эталон буенча үз-үзеңне мөстәкыйльтикшерү эшчәнлеге.**  Яңа белемнәрне кулану эшен оештыру.  **Мини-проект башкару***.*    *-1нче рәт Антонимнар*  *-2нче рәт Омонимнар*  *-3нче рәт Синонимнар* | Мөстәкыйль эш.  Эталон буенча үзтикшерү адымнарын чагыштыру. | **Регулятив**: контроль, төзәтмәкертү; алган белемнәрне аңлап барлау һәм үзләштерәсе белемнәрнең сыйфатының дәрәҗәсен билгеләү; **шәхси:**эшчәнлек**.** |
| **7. Рефлексия эшчәнлеге (эшнәтиҗәләре)**  Рефлексияне оештыру.  - Балалар, без бүген нәрсә белдек?  -Дәрестә нинди эшләр үтәдек? Нәрсәгә өйрәндегез? -Сезгә нинди кыенлыклар булды?  -Сез бүгенге дәрестәге җавапларыгыз өчен үзегезгә нинди билгеләр куяр идегез?  -Кемнәр бүгенге теманы тулысынча аңлады, кулларыгызны күтәрегез.  -Кемнәр аңлап бетермәдем дип уйлый, бармы андыйлар?  **Өй эше бирү.**  1.Мәҗбүри (репродуктив):76 нчы күнегү ( язмача)  2.Ярым иҗади: омонимнар, синонимнар, антонимнар кергән шигырьләр, табышмаклар, мәкальләр табарга. | Үз уку эшчәнлеген бәяләүне, максат һәм нәтиҗәләрне, үзләштерү дәрәҗәсен оештыру.  -Укучылар җавабы | **Коммуникатив:** үз фикереңне төгәл  һәм тулы итеп әйтә белү; **танып белү:** рефлексия; **шәхси:** нәтиҗәләр чыгару |

Әдәбият исемлеге

Татар теле: рус телендә башл. гомуми белем бирү мәкт. 3 нче с-фы өчен дәреслек (татар балалары өчен)/ Ф.Ф.Харисов, Г.Р.Шакирова, Р.К. Сәгъдиева, Л.К.Хисмәтова. – Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр.

Татар теле: рус телендә башл. гомуми белем бирү оешмалары өчен эш дәфтәре (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) 3 нче с-ф /Ф.Ф.Харисов, Г.Р.Шакирова, Р.К. Сәгъдиева, Л.К.Хисмәтова. – Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр.

Татар теленең омонимнар һәм антонимнар сүзлеге. – Төзүче һәм редактор Рахматуллина Алсу Шарифзяновна. Яр Чаллы: Иҗат төркеме “РӘХМӘТ”, 2015. – 76 бит.

**Классный час «Мы Пушкину наш праздник посвятим…»**

**Бадьина Екатерина Александровна, учитель начальных классов**

**Ермакова Наталия Ивановна, учитель начальных классов**

**МАОУ «СОШ №1» г. Набережные Челны**

Мы Пушкину наш праздник посвятим,

Наполнив зал волшебными стихами.

О Пушкине сегодня говорим,

Поэзии волшебными словами. *(Слайд№1)*

*Ведущий:*

Благословен и день, и час,

Когда с теплого родного крова

Впервые к каждому из нас

Приходит пушкинское слово.

Г. Гоц.

Александр Сергеевич Пушкин! Когда впервые каждый из нас услышал это имя? Может быть в колыбели, когда слушали напевное пение бабушки? Или, лежа в кроватке, слушая дивные сказки, которые читала мама? Пушкин приходит к нам в раннем детстве и остается с нами на всю жизнь. Трудно найти человека, который не знал бы, не любил замечательные произведения этого поэта. Еще при жизни его называли «незаходящим солнцем русской поэзии». И хотя прошло более 200 лет со дня его рождения, наша любовь к нему не ослабевает.

*Ученик:*

А.С.Пушкин родился в Москве 6 июня 1799 г. Москва в это время гордилась своим университетом, библиотеками, театрами. Россия училась читать и писать по книгам, издаваемым в Москве. К образованной Москве относился и дом Пушкиных.

*(Слайд № 2.)*

*Ученик:*

Отец поэта Сергей Львович, отставной военный, был потомок знатного рода, острослов, страстный любитель поэзии, был дружен с известными тогда русскими писателями, собрал богатейшую библиотеку.

*Ученик:*

Мать поэта, Надежда Осиповна, была внучкой знаменитого Ибрагима Ганнибала. Она была красива, образована, остроумна.

*(Слайд № 3)*

*Ведущий:*

Самыми близкими сердцу А.С. Пушкина стали бабушка поэта Мария Алексеевна Ганнибал и его няня Арина Родионовна Матвеева, крепостная, простая русская женщина, мастерица народной речи. Талантливая сказительница Арина Родионовна первая познакомила Пушкина с русской народной поэзией. Ее песни, сказки запомнились ему на всю жизнь.  Большую часть народных былин, песен, сказок, которых Пушкин так много знал, слышал от своей няни. Многое записывал, а затем использовал в своих произведениях.

*(Слайд № 4)*

*Ученик:*

 Ах! Умолчу ль о мамушке моей,

О прелести таинственных ночей,

Когда в чепце, в старинном одеянье,

Она, духов молитвой уклоняя, с усердием перекрестит меня

И шепотом рассказывать мне станет

О мертвецах, о подвигах Бовы…

От ужаса не шелохнусь, бывало,

Едва дыша, прижмусь под одеяло,

Не чувствуя ни ног, ни головы.

А.С.Пушкин. «Сон».

*Ведущий:*

Арина Родионовна стала другом Александра Сергеевича на всю жизнь. И, когда поэт жил вдалеке от нее, он скучал по ней и посвящал ей свои стихотворения.

*Ученик:*

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждешь меня.

Ты под окном своей светлицы

Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы

В твоих наморщенных руках.

Глядишь в забытые вороты

На черный отдаленный путь;

Тоска, предчувствия, заботы

Теснят твою всечасно грудь.

А.С.Пушкин «Няне».

*Ведущий:*

У каждого возраста свой Пушкин. Для маленького читателя Пушкин, прежде всего поэт – сказочник. Специально для детей Пушкин сказок не писал, но все его сказки любимы детьми. Каждый, кто прочитает сказки впервые, будет счастлив этим, а, кто станет перечитывать их, будет счастлив вдвойне.

Пришло время загадок. Узнайте сказку А.С.Пушкина и назовите её.

*(Слайд № 5)*

Вот вам моя первая загадка:

Она не простая

Чешуёй золотою сверкает,

Плавает, ныряет,

Желанья исполняет. *(Сказка о рыбаке и рыбке.)*

А теперь пришло время для второй загадки:

В море остров есть далёкий,

Там под ёлкою высокой

Звонко песенку поет,

Золотой орех грызет,

Изумрудец вынимает

И в мешочек опускает. *(Сказка о царе Салтане.)*

Отгадайте мою следующую загадку:

Ну, а он с высокой спицы

Стережет царя границы.

Чуть опасность, где видна,

Он очнется от сна,

Шевельнется, встрепенется,

К той сторонке обернется

И кричит: «Кири-ку-ку!

Царствуй, лёжа на боку!»  *(Сказка о золотом петушке.)*

Пришло время для новой загадки.

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет –

Все, как есть, ему покажет

У него злая царица узнавала:

«Я ль, на свете всех милее,

Всех румяней и белее…» *(Сказка о мёртвой царевне.)*

*Ведущий:*

Назовите сказки А.С.Пушкина, о которых не прозвучали загадки.

*(«Сказка о попе и работнике его Балде.», «Медведица» неоконченная)*

*(Слайд № 6)*

1 конкурс: «Знаток сказок». За правильный ответ ученики получают лесной орех.

• Исполнительница желаний в сказке А.С.Пушкина? *(золотая рыбка)*  
• Любимый предмет мачехи, на который она рассердилась и разбила. *(зеркальце)*  
• Лесной зверёк, живший в хрустальном дворце. *(белка)*  
• Прозвище старика в «Сказке о рыбаке и рыбке». *(простофиля)*  
• От чего поп подпрыгнул до потолка? *(от щелчка)*  
• Средство передвижения Гвидона и его матери по морю. *(бочка)*  
• Птица, которую посадили на спицу для охраны границы? *(золотой петушок)*  
• Сколько раз старик ходил к морю? *(5)*  
• Кто был младшим братом Балды? *(заяц)*  
• Как звали сватью? *(Бабариха)*  
• Где находится царство Гвидона? *(на острове Буяне)*  
• Любимое кушанье Балды? *(полба)*  
• Сколько братьев было у царевны Лебедь? *(33 богатыря)*  
• Кем были тётки Гвидона? *(ткачиха и повариха)*  
• Насекомое, которое стало орудием мести в сказке А.С.Пушкина? *(комар)*  
• Что кричал петушок? *(«Кири-ку-ку! Царствуй, лёжа на боку!»)*  
• У семи богатырей была собака. Назовите кличку собаки. *(Соколко)*  
• Сколько времени старуха была царицей?  *(2 недели. «Вот неделя, другая проходит…»)*  
• Сколько просьб старика выполнила золотая рыбка? Какие? *(4: корыто, изба, дворянка, царица)*  
• Как звали королевича, жениха царевны в «Сказке о мёртвой царевне …»? *(Елисей)*  
• Кто помогал Елисею искать невесту? *(солнце, ветер, месяц)*  
• За какую плату согласился Балда работать у попа? *(3 щелчка)*  
• Какими словами заканчивается «Сказка о золотом петушке»?*(«Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок»*)  
2 конкурс: «Кто это?»

1. До светла всё у него пляшет,  
Лошадь запряжёт, полосу вспашет,  
Печь затопит, всё заготовит, закупит,  
Яичко испечёт да сам и облупит. *(Балда)*

2. На руках золотые перстни,  
На ногах красные сапожки,  
Перед нею усердные слуги,  
Она бьёт их, за чупрун таскает. *(Старуха – столбовая дворянка)*

3. В сарачинской шапке белой,  
Весь как лебедь поседелый,  
Старый друг его скопец. *(Мудрец)*

4. Днём свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает,  
Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит. *(Царевна Лебедь)*

5. С молоду был грозен он,  
И соседям то и дело  
Наносил обиды смело. *(Царь Додон)*  
6. Белолица, черноброва,  
Нраву кроткого такого. *(Царевна из «Сказки о мёртвой царевне …»)*

3 конкурс: «Узнайте сказку по ряду слов».

• Путь – дорога, терем, прялка, солнышко, месяц, ветер, свадьба. *(«Сказка о мёртвой царевне …»)*  
• Откуп, дурачина, изба, терем, царица, корыто. *(«Сказка о рыбаке и рыбке»)*  
• Базар, жадность, лошадь, печка, работа, оброк, море, верёвка. *(«Сказка о попе…»)*  
• Рать, воевода, мудрец, шатёр, Шамаханская царица, звездочёт, петушок. *(«Сказка о золотом петушке»)*  
• Окошко, царь, сестра, бочка, остров, лебедь, богатыри, белка, свадьба. *(«Сказка о царе Салтане …»)*

4 конкурс: «Разгадай картинный кроссворд»

*(Слайды № 7-14)*

*Ведущий:*

Вот и закончилось наше путешествие по сказкам А.С.Пушкина. Пришло время назвать победителей. Сосчитайте ваши орешки. Победил тот, у кого их больше всего. Поздравим нашего победителя громкими, продолжительными аплодисментами.

*(СЛАЙД №15.)*

*Ведущий:*

«Я в гости к Пушкину спешу…» - такими словами на протяжении школьных лет будут начинаться для вас, ребята, уроки, посвященные великому поэту. И так же ласково будет смотреть Пушкин на своих потомков, как бы говоря: «Здравствуй, племя младое, незнакомое!» А мы будем отвечать: «Здравствуй Пушкин!»

*(СЛАЙД №16.)*

*Ученик:*

 Мой Пушкин! Мой поэт! Моя отрада!

Спасибо за любовь к родному слову.

Мы этой встрече были очень рады

Твои стихи читать мы будем снова!

Список используемой литературы.

* Байкова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по литературному чтению. 3-4 класс. – М: ВАКО, 2004.
* Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. – М.: Детская литература, 1989.
* Захаров Л.Н. Сказочные кроссворды. Сказки Пушкина. – С-Петербург: ХИМИЗДАТ, 1998.
* Климентовская З.В.Уроки поэзии в начальных классах: метод. Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
* Колокольцев Е.Н. Иллюстрации И.Я. Билибина к сказкам. //Уроки литературы. – 2006 - № 7.
* Пушкин А.С. Сказки. – М: ЗАО «Издательский дом Ридерз Дайджест», 2002.
* Троицкая Н.Б. Сценарии школьных праздников. Метод. Пособие. / Н.Б. Троицкая, Г.А. Королева. – М: Дрофа, 2003.
* Тесленко Н.А. КВН – «Сказки А.С. Пушкина». //Начальная школа. – 1990 - № 6. – с.67-68.
* Шестипалова К.П. Изучение поэтического произведения в начальных классах. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

**Габдулла Тукай һәм Александр Пушкин әсәрләре белән танышу процессында башка милләт халыкларына уңай караш тәрбияләүнең педагогик шартлары**

**Салимуллина Резеда Абузаровна**

**воспитатель высшей квалификационной категории**

**МАДОУ “Детский сад №402 комбинированного вида”**

**г. Казань**

Син аз гына яшәп, ил күгеннән

Якты йолдыз булып атылдың.

Ак эз сузып үтте ил күңелендә

Синең шигырең, моңың, акылың.

Әхмәт Фәйзи

Һәр халыкның, һәр милләтнең йөзек кашы булырдай гүзәл шәхесләре, олы талантлары, бөтен кешелек дөньясы тарихында тирән эз калдырган затлары була.

Пушкин- Тукай. Бөек шагыйрьләр, бөек шәхесләр. Ике халык арасында алардан да бөегрәк кешеләр бармы икән? Еллар, гасырлар үткән саен алар тагын да биеккәрәк күтәрелә. Киләчәктә дә аларга кабат-кабат әйләнеп кайтачаклар. Чөнки, бу шагыйрьләр үз халкының милли рухын чагылдыра. Бу миллилек халыкның уй-фикерләрен, теләкләрен, хисләрен тирән аңлауда чагыла.

Александр Пушкин – шул гасырда һәм аннан соң да яшәүче бик күп бөек шагыйрьләргә юл яктыртучы. Татар халкының бөек шагыйре, Габдулла Тукай өчен дә юл күрсәтүче якты йолдыз булып торган.

Тукай һәм Пушкинның тормыш юлларын, иҗади эшчәнлекләрен ча-гыштырсак, нинди уртаклыклар күрергә мөмкин. Икесе дә аз яшәп, бай әдәби мирас калдырган, әсәрләре реалистик юнәлештә язылган. Халык әкиятләрен эшкәртеп әдәби әкият иҗат иткәннәр. Шигырьләре аша эчке шәхси кичерешләре чагыла.

Тукай... Йөз меңнәрчә кешеләр зур горурлык һәм илаһи мәхәббәт белән телгә алалар бу исемне. Татар әдәбияты үсешенә Г.Тукай кебек зур өлеш керткән башка каләм иясен табуы кыен. Алай гына да түгел, ул тугандаш төрки һәм Идел-Урал буйларындагы мари, удмурт, чуваш сүз сәнгатьләренең чәчәк атуына да зур йогынты ясады.

Халкыбыз тудырган әкиятләргә нигезләнеп яңа шигъри әкиятләр иҗат итүнең матур үрнәкләрен дә безгә Тукай бирде. “Су анасы”, “Шүрәле”, “Кәҗә белән Сарык” әкиятләрен кемнәр генә белми? Бу шигъри әкиятләр балаларга әхлак тәрбиясе бирә. Ата-анага, туган тел һәм әдәбиятка, милләткә мәхәббәт уята, дөнья һәм табигать турында мәгълүматлар бирә.

Рус шагыйре Пушкин иҗаты белән Тукай Җаек каласында мәдрәсә каршында ачылган рус сыйныфында Әхмәтша учительдән дәресләр алганда таныша. Пушкинның иҗаты белән танышу Г.Тукай өчен бик әһәмиятле урын алып тора. Тукай үзен хаклы рәвештә Пушкинның укучысы дип саный. Ул шәрыкъ шигырьләреннән беренче булып Пушкинның реалистик традицияләрен дәвам итә, реалистик әдәбият, балалар әдәбияты өчен көрәшә һәм аны нигезли.

Габдулла Тукай бөек рус шагыйренә шигырьләрен генә багышлап калмый, ул әле аның иҗатын тәрҗемә итүче дә.

Балалар өчен иҗат ителгән әсәрләрендә икесе өчен дә уртак темаларның берсе табигать темасы.

Пушкин һәм Тукайны шигъри мотивлары, җир йөзендәге төрле күренешләргә кызыксынучанлыклары берләштерә. Туган илгә, туган җиргә, туган халкына, хатын-кызга сокланып карау, табигатьнең нечкәлекләрен, аны тирәнтен аңлау алар иҗатында күрергә була.

Без тирән үзгәрешләр һәм социаль икътисади үзгәртеп корулар, рухи кыйммәтләргә әһәмият кимегән катлаулы чорда яшибез. Бүгенге көн, җәмгыятьтә яшәргә һәм эшләргә сәләтле шәхес тәрбияләүдә мәктәпкәчә тәрбия һәм белем бирү учреждениеләре алдында мөһим бурычлар куя. “Без нинди шәхес тәрбияләргә тиеш?” дигән сорауга җавап табу өчен безнең 402 нче балалар бакчасы педагоглары балаларга белем һәм тәрбия бирү процессында яңа чаралар, яңа алымнар эзлиләр. Әхлак тәрбиясе башка барлык тәрбия юнәлешләренең нигезен тәшкил итә. Әхлак тәрбиясенең бер төре булып толерант шәхес тәрбияләү тора. Толерант шәхес тәрбияләү ул – кешелек ле, рухи яктан бай, башка милләт кешеләренә, теленә, мәдәниятенә, тарихына, гореф-гадәтләренә уңай карашлы шәхес тәрбияләү.

Төрле милләт халыклары мәдәнияте һәм мәгарифенең үзара бәйләнеше, бер-берсенә йогынтысы милли үзаңның уңышлы тәрбияләнүенә тиешле шарт булып тора. Балаларның башка халыклар мәдәнияте кыйммәтләренә мөнәсәбәте аларның үз халкы мәдәниятенә, шулай ук үз-үзенә нинди мөнәсәбәттә булуын да белдерә.

Җирдәге, илдәге, кешеләр арасындагы иминлек, татулык, дуслык гаиләдән башлана. Гаиләдә алынган сабак аеруча нык һәм нәтиҗәле, чөнки ул баланың сизгер, саф йөрәге аша үтә.

Үзебезнең балалар бакчасында без барлык тәрбия эшен әти-әниләр белән тыгыз элемтәдә алып барабыз. Башта анкеталар, сөйләшүләр нигезендә әти-әниләрнең тәрбиягә карашларын, психологик-педагогик культура дәрәҗәләрен ачыклыйбыз. Ата-аналар җыелышларын кызыклы, нәтиҗәле үткәрергә, аларны төрләндерергә тырышабыз.

Гаилә – гомер чишмәсе, һәр гаиләнең үзенең үткәне, бүгенгесе, киләчәге бар һәм булырга тиеш.

Безнең төркемдә дә катнаш гаилә балалары шактый, һәм бу толерант шәхес тәрбияләү өчен үзенчәлекле җирлек булып тора.

Бакчабызда “рус культурасы атналыгы”, “татар культурасы атналыгы” кебек чаралар уздыру традициягә керде. Бу чараларны үткәрү процессында балалар рус һәм татар халкының милли бәйрәмнәре, йолалары, җырлы-биюле уеннары, халык уеннары белән танышалар, күңелләренә сеңдерәләр.

Без үзебезнең төркемдә төрле милләт халыкларының бәйрәмнәрен, бизәкләрен, ризыкларын, киемнәрен, яшәү рәвешен чагылдырган тематик альбом төзедек. Шул альбомны карау балаларда башка милләт халыкларына карата кызыксыну уята, белемнәрен баетуга ярдәм итә. Шулай ук даими рәвештә “Бишек җыры беләсеңме?”, “Дуслык бәйрәме”, “Халык әкиятләре атналыгы” уздырабыз.

Гомумкешелек кыйммәтләрен ачуга юнәлтелгән шөгыльләр, әңгәмә-ләр уздыру, төрле ситуацияләр чишү дә милләтара тату яшәү хисе формалаштыруда зур роль уйный. Халык мәдәнияте, халык тормышының нигезен белү безнең арага килеп кергән әхлаксызлык дулкынына каршы әхлакый иммунитет булдырырга, нинди милләттән булуына карамастан, кешегәүзендә әхлакый кыйммәтләр формалаштырырга кирәклегенә төшенергә булыша.Баланың хәтерен калдырмау, бигрәк тә аны кимсетмәү, аны үзен хөрмәт итәргә һәм “мин” төшенчәсен аңларга өйрәтү дә бүген һәм киләчәктә үзен акларга тиеш. Үзен яраткан һәм хөрмәт иткән бала гына башкаларны ярата һәм хөрмәт итә белә.

Кулланылган әдәбият:

1. Анненский И.Ф.Книги отрахений (об эстетическом отражении Пушкина к природе). –М.,1979.
2. Афанасьев В.В.А.С.Пушкин.-М.,1991.
3. Башуров Р. Тукай һәм рус әдәбияты.-Казан,Тат.кит.нәшр.,1958.
4. Воспоминание о Тукае. –Казань: татарское книжное издательство, 1976г.
5. Габдулла Тукай. Произведения в четырех томах (1-4), академия наук, Казанский филиал, Институт языка, литературы и истории.- Казань. Татарское книжное издательство, 2000 г.
6. Нуруллин И. Тукай.-Казан, Тат.кит.нәшр., 1979.
7. Рәсүлова З. Тукай эзләреннән.-Казан,Тат.кит.нәшр., 1985.
8. Халит Г. Тукай иҗаты.-Казан,Тат.кит.нәшр.,1956
9. Интернет –ресурсы:

http://magarif –uku.ru

http://belem.ru

**Тема: “Башкалабызның истәлекле урыннары буйлап сәяхәт”.**

**Газизова Рузия Хазиевна**

**Воспитатель**

**МАДОУ “Детский сад №402**

**комбинированного вида”**

**г. Казань**

**Максат:** Башкалабыз Казан турында балаларның белемнәрен киңәйтү,шәһәребез белән танышуны дәвам иту.

**Бурычлары:**1)Шәһәр буйлап танышуны дәвам итеп,күз алдына китерүне формалаштыру.

2)геометрик фигураларны,”уң”һәм “сул”як,өске һәм аскы почмак төшенчәләрен ныгыту.

3)логик фикерләһне,хәтерне,игъибарны үстерү,кызыксынучанлык тәрбияләү.

**Методик алым**:схема-план,уен “Нәрсә артык”,Хайваннарны дөрес урнаштыр”,Һәр фигураның үз өе,схема физминут,уен “Игътибар.нәрсә җитми”,схема буенча төзе.

**Кирәкле әсбаплар**:схема-план,трафаретлар,кош,балык,елан,арыслан,геометрик фигуралар,физминут өчен схема,яссы төзү материаллары,”нәрсә артык” уены өчен таблицалар.

**Шөгыль барышы.**

**1.Оештыру**.Балалар,барыгыз да минем янга килегез,яраткан дусларыгызга кулларыгызны биреп,бер-беребезгә елмаешыйк,килгән кунакларга елмаешыйк һәм исәнләшик.(балалар исәнләшәләр).

Ә хәзер менә бу схема-карта янына җыелыйк.Балалар,без уткән дәресләрдә сәяхәтләргә чыккан идек,һәм Казан турында китап төзи башладык.Әйтегез әле Казан нинди шәһәр ул?

-Әйе,бик борынгы шәһәр.Менә без бүген сезнең белән Казан турында төзи башлаган китабыбызның тагын бер битен язу өчен сәяхәткә чыгарбыз.Без ул биҗтне “Архитектуралы Казан” дип атарбыз Шуның өчен безгә Кремльгә барырга кирәк.Без алда шәһәребезнең матур урыннарын күрербез,тукталышларда алган белемнәребезне күрсәтербез.Балалар,схемага күз салыйк әле,менә болар нәрсә соң?

-Флаг белән герб.

-Схеманың кайсы төшенә урнашканнар?

Фгаг -сул якның өске почмагына,герб-уң якның өске почмагына.

-Дөрес,балалар.Әйтегез әле,кайсы илнең флагы белән гербы соң ул?

Татарстан республикасының флагы белән гербы.

-Балалар,ә хәзер сәяхәткә чыгу өчен безгә автобуска утырырга кирәк.Автобусның ишеген ачу өчен ачкыч кирәк,ләкин ачкычларны кемдер бутаган.Әйдәгез ачкычларны дөресләп җыйыйк.(Балалар парлашалар).Автобуста барганда Казан турында шигырьләрне искә төшерик.

Шигырьләр;

1)Кичкәнсең күп гасырларны,

И борынгы яшь калам!

Һәр урамың ташыннан мин

Җылы табам,ямь табам.

2)Гасырларны кичсәң дә син,

Мәңге япь-яшь,башкалам.

Безне шулай матурлыкка

Батырлыкка дәш калам!

**2)”Зоопарк тукталышы”**

Балалар без зоопаркка килеп җиттек.Әйдәгез карыйк әле ,нинди хайваннар яши икән зоопаркта.

А)Балалар,мин Африкада яшәүче зур колаклы филне күрәм.(Балалар күз алдына китереп хайваннарны тасвирлыйлар)

Б)Балалар зоопаркта кемдер читлекләрне бутаган.Уен “Нәрсә артык?”

В)Ә хәзер хайваннарны дөрес итеп урнаштырыйк. Уен”Хайваннарны дөрес итеп урнаштыр”

Автобуска утырабыз.Әйдәгез әле искә төшерик:

-Зоопаркта иң озын хайван.(елан)

-Иң биек хайван.(жираф)

-Иң зур хайван.(фил)

3)**Г.Камал театры** тукталышы.

-Камал театры матур җиргә урнашкан.Ул нинди күл буена урнашкан?

-Кабан күле буена.

-Күлнең формасы нинди була?

-Түгәрәк,овал формасында.

Балалар,тирә-юньгә күз салыйк әле,никадәр матур биналар. Нинди геометрик фигуралар күрәсең?

-Мин түгәрәк күрәм.

-Мин турыпочмаклы ишек күрәм.

-Мин ярты овал формасында арка күрәм.

-Мин өчпочмак формасында түбә күрәм.

--Балалар әйдәгез геометрик фигураларны үз өйләренә урнаштырыйк.

Уен “Һәр фигураның үз өе”.

**4)”У ниверситет” тукталышы.**

-Балалар университетның колоннары нәрсәгә охшаган? (цилиндрга)

Анда кемнәр укый? (күп белүчеләр, кызыксынучан, белемле кешеләр)Әнә анда студентлар нәрсәдер уйлап утыралар.Менә безгә дә конверт җибәрделәр.Карыйк әле нәрсә бар икән эчендә.Мәсьәлә төзергә карточкалар”+”,”-“,”=”.Балалар мәсьәлә төзиләр.

Автобуста тукталышларны искә төшерү.

5)”**Балалар дөньясы** “тукталышы.

Балалар,автобус тәрәзәсеннән карагыз әле,”балалар дөньясы” кибете янында туктаганбыз.Нинди зур тәрәзәләр.Тәрәзәләрдән нинди күп уенчыклар безгә карап тора.Уен “Нәрсә җитми?”.

Автобуста барганда тәрәзә ачылды,җил исте.Безгә ничек булды?(салкынча,җиләс,рәхәт)

6)”**Стадион**” тукталышы.

Стадионда флаглар белән уйнап алыйк.

7)”**Архитектуралы Казан**” тукталышы.

Кремль янында әңгәмә,картиналар карау.Балалар китабыбызның”Архитектуралы Казан” битен язу өчен,безгә күргәннәребезне төзеп карарга кирәк.

-Кремль яныннан нинди елга ага?

-Казансу елгасы.

Әйдәгез,,аның яр буена утырып,схемаларга карап,яссы геометрик фигуралардан күргәннәрне төзик.(Балалар эше.)Бакчага кайткач, без аларны рәсемгә төшерербез.Хәзер автобуска утырып бакчага кайтыйк.

Кулланган әдәбият:

1. “Гөлбакча: балалар бакчалары өчен хрестоматия: балалар бакчасында эшләүне тәрбиячеләр өчен кулланма”, Казан, “Татар китабы нәшрияте”, 1990.
2. Закирова К. В. “На поляне детства”. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.-Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.
3. Зарипова З.М., Вәҗиева Л.Н., “Туган телдә сөйләшәбез” Методическое пособие для обучения детей 5-7 лет 2012.
4. Закирова К.В.«Балачак аланы», хрестоматия, Казан, «РИЦ», 2011.
5. Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
6. Хәзрәтова Ф.В., “Туган телдә сөйләшәбез”,  Методик кулланма. Казан, “Татар китабы нәшрияты”, (2-3, 3-4, 4-5 яшь)
7. Шаехова Р.К., “Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы “Авазларны уйнатып”, методик кулланма, Казан, Хәтер, 2011.
8. Шаехова Р.К.      “Региональная программа  дошкольного образования» 2012г.

**КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ:**

**«В гости к сказкам**»

Оригинальность – 92%

***Галлямова Регина Рашитовна, Тихонова Екатерина Рамилевна***

*воспитатели МБДОУ №19 «Алёнка» г.Набережные Челны*

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | Младшая (от 3 до 4 лет) |
| **Цель:** | Создание условий для психологического и социально – коммуникативного развития детей, решения доступных познавательных задач посредством игровых приёмов и элементов методики ТРИЗ. |
| **Задачи** | ***Воспитательные:*** Воспитывать любознательность, дружелюбие, желание прийти на помощь, вызвать у тетей позитивные эмоции.  ***Развивающие*:** Развивать кругозор детей, их знания по сказкам; Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.  ***Обучающие:*** Продолжать учить детей отвечать на вопросы по их содержанию, проговаривать вместе с воспитателем отрывки из **сказок**. |
| **Словарная работа** | **Формирование словаря.** активизировать в речи детей слова-признаки предметов, свойства предметов (прилагательные, действия (глаголы).  **Формирование звуковой культуры речи**. Звукоподражание: Ко-ко-ко. Внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.  **Грамматический строй речи.**Согласование существительных с прилагательными. Употребление существительных с предлогами: в, над, под, на, за, около.  **Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.**  - Помогать детям отвечать на простейшие (Что? Кто?) и более сложные вопросы (Что нес? Кому? Почему). Рассказ сказки по сюжетным картинкам. |
| **Планируемые результаты** | Дети умеют отвечать на вопросы полным предложением, употребляя в речи правильную форму глагола.  Дети знают содержание и героев сказок: “Колобок”, “Три медведя”, “Волк и семеро козлят», «Курочка ряба»  Дети проявляют интерес к театральным инсценировкам, наблюдает за действиями сверстников. |
| **Форма организации** | Групповая. |
| **Методические приемы** | **Методы:** практический, наглядный, словесный.  **Приемы практического метода:** игра инсценировка «Репка».  **Приемы наглядного метода:** рассматривание картинок по русским народным сказкам (при отгадывании загадок).  **Приемы словесного метода:** Беседа,отгадывание загадок по теме «Сказки». |
| **Виды деятельности** | игровые ситуации, рассматривание иллюстраций, индивидуальная, совместная работа с детьми и самостоятельная деятельность детей, игра инсценировка. |
| **Предварительная работа** | **-** чтение русских народных сказок.  - рассматривание иллюстративного материала.  - организация театрализованной деятельности по мотивам **сказок**.  - просмотр мультипликационных фильмов по мотивам литературных произведений.  - проведение художественно-творческой деятельности.  - загадывание загадок,  - имитация поведения животных. |
| **Оборудование и материалы** | Иллюстрации по сказкам; игрушка Курочка-Ряба; волшебный мешок; полумаски и костюмы героев к сказке «Репка»; письмо с загадками; костюм сказочницы. |

**Ход ООД**

В группу под  музыку   заходит Сказочница:

**Сказочница:**Здравствуйте детишки! Я сказочница! Пришла к вам в гости.

«В мире много сказок

Грустных и смешных

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться,

Наша сказка впереди.

Сказка к двери к нам стучится,

Скажем сказке: «заходи»!

Я по свету хожу, сказки собираю, да в корзинку складываю. Уж почти полный набрала. А потом эти сказки  другим ребятам  рассказываю. Ребята, а вы любите сказки?

Дети: Да!!!!

**Сказочница:** А кто вам сказки рассказывает, читает?

**Дети:**Мама, бабушка, сестра.....

**Сказочница:** Я сейчас узнаю, какие вы знаете сказки? Давайте сядем на стульчики. Сейчас я вам буду загадывать загадки, а вы их попробуйте отгадать..

*Ответы на мои загадки мы найдём в моём сундучке.*

«Не лежалось на окошке-

Покатился по дорожке»

Кто это?

**Дети:**Колобок

**Сказочница:**Правильно, это сказка про колобка. (показывает колобка) Какую  песенку пел  колобок в этой сказке? Давайте вспомним....

**Дети:**Я колобок, колобок,

По амбару метён,

По сусечкам скребён,

На сметане мешён,

В печку сажён,

На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от зайца ушёл,

Я от волка ушёл,

От медведя ушел,

От тебя, лиса, не хитро уйти.

**Сказочница: Молодцы!**Слушайте следующую загадку:

«Возле леса на опушке

Трое их живет в избушке,

Там три стула и три кружки,

Три кроватки, три подушки

Отгадайте без подсказки

Из какой же это сказки?»

**Дети:** Три медведя

**Сказочница**: Правильно, это сказка «Три медведя». Как звали трёх медведей?

Как звали папу медведя?

**Дети:** Михаил Иванович

**Сказочница:** А как звали медведицу?

**Дети:** Настасья Петровна.

**Сказочница:** А как звали самого маленького медведя?

**Дети:**Мишутка

**Сказочница:** Дети, а медведи догнали Машеньку?

**Дети:**Нет

**Сказочница:** Почему?

**Дети:**Маша выпрыгнула в окно.

**Сказочница:** Молодцы, детки и эту сказку знаете.

**Сказочница:** Хотите посмотреть, что еще находится в сундучке?

**Дети:** Да

**Сказочница:** А в следующей загадке речь идёт о непослушных ребятах, которые не слушались свою маму и открыли дверь злому волку. Кто же эти непослушные ребята?

***Дети:*** Козлята

**Сказочница:** А как называется эта сказка?

***Дети:*** Волк и семеро козлят

**Сказочница:** А какую песенку пела мама коза, когда приходила домой?

*(Достаю  игрушку*коз*ы)*

**Дети:**Козлятушки, ребятушки!

Отопритеся, отворитеся!

Ваша мать пришла молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

И вымечка по копытечку,

И копытечка во сыру землю.

**Сказочница:** Молодцы ребятки. Всё вы знаете, какие догадливые, да разумные!

**Сказочница:** Что у меня ещё в моём сундучке волшебном есть? *(Достаю  игрушку «Курочка ряба»)* Кто это?

***Дети:*** курочка.

**Сказочница:** В какой сказке живет эта курочка?

**Дети:** «Курочка ряба»

**Сказочница:** Давайте мы с вами с курочкой Рябой поиграем..

**Физкульт.минутка.**«Курочка и цыплята».

«Вышла курочка гулять

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки,

Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Не ходите далеко!

Лапками гребите!

Зернышки ищете!

Съели толстого жука

Дождевого червяка

Выпили водицы

Полное копытце».

**Сказочница:** Что там ещё осталось? (вынимает репку)

- Что это?

**Дети:** Репка.

**Сказочница:** Правильно, репка. Хотите в сказку поиграть?

**Дети:** Да!!!!

**Сказочница:** Ребята, садитесь на стульчики. Сейчас мы выберем артистов. Итак, сказка начинается.

**Сказочница:**Посадил дед репку. (Дед «сажает» репку.) Выросла репка большая, пребольшая. («Репка» встает на ножки.) Стал дед репку из земли тащить. Тянет – потянет, вытянуть не может. Зовет на помощь бабку.

**Дед.**Иди, бабка репку тянуть. (появляется бабка)

**Все вместе.**Бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.

**Сказочница:**Бабка зовет на помощь внучку.

**Бабка.**Внучка, иди репку тянуть. (Появляется внучка)

**Все вместе.**Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.

**Сказочница:**Внучка зовет на помощь собачку Жучку.

**Внучка.**Жучка, иди репку тянуть. (Появляется Жучка)

**Все вместе.**Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.

**Сказочница:**Собачка зовет на помощь кошку.

**Жучка.**Кошка, иди репку тянуть. (Появляется кошка)

**Все вместе.**Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.

**Все.**Мышка, иди репку тянуть. (Выходит мышка). Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянули репку.

**Сказочница:**Ой, устали детки. Давайте отдохнем, с репкой поиграем. Все выходите, вставайте вокруг репки.

Игра «Репка» (2раза)

Репка, репонька, расти, расти крепонька.

Не мала, не велика до мышиного хвоста. Да! *(Дети поют, идут вокруг репки. Дети убегают, репка догоняет.)*

**Сказочница:**Все ребята молодцы, а теперь пора сказать сказке до свидания.

«Дружно хлопнули в ладоши, вместе топнули ногой,

Всё во что мы здесь играли, мы запомнили с тобой».

Сегодня я хочу подарить вам   сказки-раскраски. *(Раздает детям)*

Сейчас мне пора идти к другим детям. До свидания! До новых встреч!

(Сказочница уходит из группы под музыку  В. Толкуновой «Сказки гуляют по свету»).

**“Яшелчә бакчасына барабыз”**

**Курбанова Рузиля Хабутдиновна, воспитатель по обучению татарскому языку**

**Муниципальное бюджетное учреждение «Управление дошкольного образования» исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан «Детский сад общеразвивающего вида №11», город Нижнекамск**

**Максат:**информацион-коммуникатив технологияләр, уен-ситуацияләр, күргәзмәлелек кулланып тел өйрәнү, аралашу теләге тудыру.

**Бурычлар:**

1.Сүз байлыгы булдыру.

2.Гади диалогта катнаша белү, сүзләрне отып алу аша хәтер,зиһен үстерү.

3.Татар теленә кызыксыну уяту.

**Методик алымнар һәм чаралар:**сөенеч мизгеле, дидактик уен, уен ситуациясе, сүзле уен, җырлы-биюле уен, эчтәлекле уен, мактау, бәяләү.

**Җиһазлау:**

Тәрбияче өчен:  проектор, ноутбук, экран, аудиоязмалар.

Балалар өчен: куян уенчыгы, “Серле янчык”, яшелчә муляжлары, кәрзиннәр.

**Алдан эшләнгән эш:** конспект төзү, слайдлар ясау, кирәкле материаллар туплау, балалар белән өйрәнгән лексиканы, уен сүзләрен, җырлы-биюле уенны кабатлау.

**Сүзлек өстендә эш:** исәнмесез, куян, хәлләр ничек, хәерле иртә, бу нәрсә,нинди, ничә,нәрсә кирәк, рәхмәт, саубулыгыз.

**Эшчәнлекнең төзелеше:**оештыру өлеше, төп өлеш,йомгаклау өлеше.

**I. Оештыру өлеше**

**Тәрбияче:** Исәнмесез, балалар!

**Балалар:** Исәнмесез!

**Тәрбияче:** Хәлләрегез ничек?

**Балалар:** Әйбәт!

**Тәрбияче:** Хәерле иртә!

**Балалар:** Хәерле иртә!

**Тәрбияче:** Бүген безгә кунакка куян килде.

**Балалар:** Исәнме куян! Хәлләр ничек? Хәерле иртә!

**Тәрбияче:** Куян “Серле янчык” алып килгән. Әйдәгез, карыйк әле, анда нәрсәләр бар?

**II. Төп өлеш**

**1.Дидактик уен “Серле янчык”**

( Янчыкта кишер, суган, бәрәңге, кыяр, кәбестә муляжлары)

Балалар шул үрнәктә янчыктагы яшелчәләрне капшап карыйлар һәм исемнәрен әйтәләр.

**2. Сүзле уен “Нәрсә, нинди, ничә?”**

(экранда)

**Тәрбияче:** Бу нәрсә?

**Бала:** Кәбестә.

**Тәрбияче:** Кәбестә нинди?

**Бала:** Кәбестә зур (кечкенә, тәмле).

**Тәрбияче:** Ничә кәбестә?

**Бала:** Бер кәбестә (1дән 10га кадәр).

Уен шул рәвештә барлык яшелчәләрне кулланып дәвам итә.

**3. Җырлы – биюле уен “Бар матур бакча”**

**1)** Бар матур бакча,

Анда кишер үсә.

Менә шундый кишер зур,

Менә шундый кечкенә.

**Кушымта:** Кишер, кишер, кил әле, (1 бала “кишер” уртага чыга, бии)

Биеп, биеп кит әле.

Әллә-лә,әллә-лә,

Биеп, биеп кит әле.

**(**Шул рәвештә башка яшелчәләр турында да җырлыйлар)

**4.Уен ситуациясе “Салат өчен нәрсә кирәк?”**

Тәрбияче яшелчәләрне күрсәтеп сорый: Салат өчен нәрсә кирәк?

Балалар җавабы:

- Кишер кирәк.

- Суган кирәк.

- Помидор кирәк.

- Кыяр кирәк.

- Кәбестә кирәк.

- Бәрәңге кирәк.

**5. Эчтәлекле уен “Яшелчәләр кибете”**

( ике бала арасында диалог)

Зарина:Исәнмесез!

Полина: Исәнмесез!

Зарина: Хәлләр ничек?

Полина: Әйбәт. Хәерле иртә!

Зарина: Хәерле иртә!

Полина: Нәрсә кирәк?

Зарина: Кыяр кирәк.

Полина: Нинди кыяр?

Зарина: Кечкенә, чиста,тәмле кыяр.

Полина: Ничә кыяр?

Зарина: Дүрт кыяр.

Полина: Мә, дүрт кыяр.

Зарина: Рәхмәт, саубулыгыз.

Полина: Саубулыгыз.

**III. Йомгаклау өлеше**

**Тәрбияче:** Балалар, без бүгенге шөгыльдә нәрсәләр эшләдек?Биремнәр авыр булдымы?Бигрәк тә кайсы бирем сезгә авыр тоелды? Безгә кунакка нәрсә килде? Ул безгә нәрсәләр алып килде? (Балалар җавабы)

**Тәрбияче:** Балалар, рәхмәт сезгә. Булдырдыгыз.!

**Список литературы: “Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү” Зарипова З.М.һәм иҗат төркеме .**

**УМК “Татарча сөйләшәбез”, проект «Уйный-уйный үсәбез» (5-6 яшьлек балалар өчен)**

**Рябова Ольга Ивановна,**

**учитель начальных классов,  
МАОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1"**

**г. Набережные Челны РТ**

**Нравственное воспитание младших школьников**

**в связи с изучением синонимов**

Обогащение словаря младших школьников является одним из направлений в развитии речи. И эта тема очень актуальна для сегодняшнего дня, так как активный словарь детей пополняется медленно, им не хватает нужных слов для выражения мыслей, проявляется слабо развитое критическое отношение к словесному оформлению своих мыслей, отсутствует контроль за выбором слов, засоряется речь.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы хорошо, связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно - следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями.

Самые простые задания на построение связного высказывания (например, пересказ небольшой сказки) предъявляют к речи два важных требования: 1) связная речь должна строиться произвольно, преднамеренно в большей мере, чем, например, реплика в диалоге (ответ на вопрос и т.п.); 2) она должна планироваться, должны намечаться вехи, по которым будет развертываться рассказ. Формирование этих способностей в простых формах связной речи служит основой перехода к более сложным ее формам (например, к творческому рассказыванию).

Кроме того, нельзя забывать о работе по обогащению и активизации словаря, в ходе которой учащиеся получают задания, например, подбирать антонимы - слова с противоположным значением (высокий - низкий, сильный - слабый и т.п.), синонимы - слова, близкие по значению (путь, дорога; маленький, небольшой, крошечный, малюсенький и т.п.).

В начальных классах не сообщаются теоретические сведения о синонимах, однако практическая работа с ними, наблюдения над языком предполагают формирование у учащихся понятия о синонимах.

По современной методике работа с синонимами ведется в школе в следующих направлениях:

1. формирование понятия синонимии;
2. обогащение словаря учащихся;
3. формирование навыков самостоятельного использования синонимов в связном высказывании.

Круг синонимов школьной программой не определен. Система практических упражнений складывается из следующих элементов:

а) обнаружение синонимов в читаемых текстах, объяснение значений и особенно оттенков значений, различий между словами-синонимами;

б) подбор синонимов, которые могут служить заменой данному, выяснение от­тенков значений, различий в их употреблении;

в) специальные упражнения с синонимами;

г) активация синонимов, т.е. использование их в связной речи;

д) исправление речевых ошибок типа неудачно употребленных слов: замена неточного слова другим, синонимичным ему и более уместным в данном тексте.

Упражнений, направленных на активное усвоение детьми синонимических бо­гатств русского языка, в учебниках представлено крайне недостаточно, поэтому учитель должен сам планировать и осуществлять работу с синонимами.

Исходя из этого и выделяют три основных способа толкования лексического зна­чения слов - наглядный, семантический, контекстуальный. Мы считаем целесооб­разным использовать в начальной школе при формировании понятия синонимии преимущественно наглядный способ (наблюдения за предметами и явлениями ок­ружающей действительности, показ картин, рисунков, иллюстраций, макетов, слайдов и т.д.), что позволяет идти к слову от представления, от действительности, обозначенной словом; научить детей сознательному (осмысленному) пользованию словом, что позволяет речи школьников опираться на реальную основу, а усвоение новых слов проводить на базе созданных в процессе этого чувственных образов.

Усвоение новых слов на основе чувственных образов невозможно, если ис­пользовать только уроки русского языка. Уроки изобразительного искусства, при­родоведения, труда и даже физической культуры и математики дают большие возможности в наблюдении явлений (действий, признаков), обозначении их "своим" словом, сравнении этих явлений, выделении общего и отличного. В свою очередь уроки русского языка и чтения позволяют проводить наблюдение и анализ употребления синонимов в текстах.

При раскрашивании обведенных листьев на уроке изобразительного искусства первоклассники пытаются точно воссоздать цвет своего листочка. Здесь учитель имеет возможность не только показать, как получить тот или иной оттенок красного цвета, но и обозначить его словом. Таким образом, вводятся пока неполные синонимические ряды: красный, алый, пурпуровый; жёлтый, янтарный, лимонный. Позднее, читая худо­жественные произведения, дети пополняют синонимические ряды словами золотой и багровый.

Наблюдая за явлениями, предметами окружающего мира, учащиеся уже в I классе имеют возможность усвоить следующие синонимические ряды: луна, месяц; непогода, ненастье; холод, мороз, стужа; заря, рассвет; метель, вьюга, пурга; шорох, шелест; закат, заход; холодный, ледяной; погожий, ясный, безоблачный, солнечный; ненастный, пасмурный; разноцветный, многоцветный, пёстрый; белый, белоснежный; яркий, ослепительный; мелкий (о дожде), моросящий; сверкать, блестеть, сиять, переливаться; заходить, садиться, закатываться; осыпаться, опадать, облетать; идти (о снеге), валить, сыпать; падать, валиться, лететь; смеркаться, темнеть, чернеть; распуститься, раскрыться, развернуться.

Все эти слова служат для описания явлений природы. Большие возможности для синонимической работы, для формирования потребности более четко передать свою мысль и даже в I классе выразить свое отношение через слово дает использование межпредметных связей. Так на уроках математики, труда, изоискусства можно познакомить детей с такими рядами: компонент, часть; уравнение, равенство; соотношение, сравнение; образец, пример; картина, полотно; узор, рисунок, орнамент; композиция, строение; зарисовка, набросок; материал, ткань; выкройка, шаблон; черенок, росток; размельчить, раздробить, раскрошить; отрезать, откромсать, отхватить; работа, труд; разбирать, анализировать; результат, итог; итог, продукт; середина, центр; сумма, общее число; термометр, градусник; турник, перекладина.

В результате работы с синонимами первоклассники получают о них представление как о словах, близких по значению. В то же время у детей формируется понимание того, что эти слова отличаются оттенками значения.

Во II классе работа по формированию понятия "синонимы" расширяется. Дети знакомятся с новыми синонимическими рядами, закрепляют прежние; учатся отличать однокоренные слова слова-синонимы, наблюдают над сочетаемостью слов и их употребляемостью. Вместе с этим во II классе проводится большая работа по уяснению функций синонимов в речи на основе наблюдений над ними и текстах художественных произведений, в это же время идет формирование умений в подборе точного и яркого слова для выражения мысли.

В III классе в ходе анализа языкового материала при изучении частей речи у учащихся происходит осознание того, что в языке много слов, обозначающих одно и то же понятие, но отличающихся личными оттенками значения, эмоционально - ­экспрессивной окраской, сочетаемостью с другими словами. Поэтому надо внимательно относиться к выбору слова, чтобы сказать точно и выразительно.

В работе с синонимами используются следующие упражнения.

1. Объясните, что обозначает каждое выделенное слово. Какое у них общее значение?

а) Кто любит труд, того люди чтут. Работа и кормит, и учит.

б) Вьюги да метели на февраль налетели.

1. Объясните значение слова. Что общего в значении слов каждой строки? рассказ, повествование, история; лодка, чёлн; старый, дряхлый, ветхий
2. Соедините слова в пары слов, близких по смыслу.

метель, рубеж, граница, вьюга

1. Подпишите картинки, подберите к этим словам слова, близкие по смыслу.

Дом -...

Луна -...

1. Замените выделенное прилагательное словом, близким по смыслу.

В школу приехал известный писатель. Широко известны его книги.

1. Запишите слова в порядке уменьшения качества: маленький, небольшой, крохотный; большой, огромный, гигантский
2. Отметьте, какие ошибки допущены в рассказе ученика.

Прибежали старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, прибежали старухи зайчихи.

1. Найдите слова, близкие по значению к данным:

друзья -...

аэроплан -...

1. Некоторые глаголы замените словами, близкими по значению:

тихо реветь слегка трепетать

как белуга плакать от страха робеть

1. Объясните, какие из синонимов, называя действие, выражают наше отношение - бродить, слоняться; бояться, трусить
2. Прочитайте слова. Выясните, что они обозначают.

идти, шагать, брести, плестись

Подберите к данным существительным наиболее подходящий глагол, спортсмены... старушка... лошадёнка...

1. Запишите прилагательные с теми существительными, с которыми их можно употребить.

Пунцовый, кумачовый (флаг, мак)

Багряная, алая (листва, роза)

Горячий, знойный (лето, вода, привет)

Цель словарной работы состоит в том, чтобы активизировать (т. е. перенести из пассивного в активный словарь) как можно большее количество слов, научить детей использовать их правильно, в точном значении, уместно, научить выбирать нужное слово из синонимического ряда, научить сочетаемости слов.

Известны следующие формы активизации словаря:

1. Составление словосочетания с нужным словом. Например, в I классе встретилось слово хлопьями (Снег повалил хлопьями).
2. Составление предложений с заданными словами (или одним заданным словом). Учащимся предлагаются задания: составьте предложение со словом коллектив, со словосочетанием яростно завыл (ветер), со словом улыбнулся, затем со словами: усмехнулся, ухмыльнулся (синонимическая группа).

Активизация слов способом включения их в составляемые предложения осуществляется почти на каждом уроке русского языка и на большинстве других уроков.

1. Близкий к тексту пересказ с использованием важнейшей лексики оригинала. Пересказ, с одной стороны, должен быть самостоятельным, в противном случае он превратится в механическое зазубривание прочитанного. С другой же стороны, пересказ помогает активизировать и обогащать лексику, следовательно, в нем должны использоваться слова и сочетания, употребленные автором.

Первая задача решается применением следующих видов пересказа: выборочный, сжатый, творческий. Целесообразно учителю, оценивая пересказ, его анализировать. Тогда постепенно у школьников выработается внимание к слову и стремление пользоваться именно теми словами, на которые было обращено внимание в ходе бесе­ды по прочитанному рассказу.

1. Рассказы по наблюдениям с использованием так называемых «опорных» слов. Дети пишут письменные сочинения по опорным словам, выполняют и другие задания, суть которых сводится к включению в составляемые тексты тех слов, которые заданы учителем. В процессе подготовки к каждому сочинению, изложению, устному рассказу активизации словаря принадлежит одно из важнейших мест.

Таким образом, цель словарной работы в том, чтобы слово было школьником правильно воспринято в тексте, понято всеми его оттенками и усвоено, т. е. вошло бы в его словарь.

К сожалению словарный запас младших школьников продолжает оставаться ограниченным, особенно это касается лексики, связанной с человеческими отно­шениями. Усвоение слов данной группы имеет огромное значение в воспитании норм поведения. Главная причина недостаточного запаса нравственных представлений и уровня их обобщенности, по мнению психологов, заключается в том, что эта тематическая группа усваивается школьниками стихийно, эмпирически, без руководства со стороны учителя.

Выделение этих слов в особую группу в процессе обучения обусловлено рядом причин лингвистического, методического, дидактического и психологического характера. Изучение лексики человеческих отношений даст учащимся больше знаний о языке, облегчит усвоение грамматических понятий, окажет благотворное влияние на формирование навыков правописания, повысит интерес к занятиям языком, позволит формировать у детей нравственные представления.

С целью обогащения словаря учащихся данной лексикой можно использовать задания следующего характера:

1. узнавание в тексте слов, относящихся к лексике человеческих отношений;
2. подбор к данному слову синонимов и нахождение их в тексте, выяснение сходства и различия в значении;
3. подбор к данному слову антонимов, нахождение в тексте антонимических пар и выяснение их значений;
4. работа над прямым и переносным значением слов;
5. употребление речевых оборотов;
6. работа с пословицами и поговорками;
7. работа со словарями;

8) выполнение различных видов творческих работ.

Указанные задания должны быть комплексными, чтобы заставить ребенка одно­временно видеть, думать, сопоставлять, рассуждать.

Необходимо вводить лексику таким образом, чтобы не нарушить логики учебного процесса в целом, логики построения учебника. С этой целью можно предложить учащимся дополнительные задания к упражнениям или в течение 8-10 мин проводить минутки доброты в начале урока или в конце после достижения основной цели урока по плану учителя.

Прежде чем предложить материал для работы, представим список слов, которые относятся к лексике человеческих отношений. При отборе лексического материала учитывалась степень доступности и употребительности слов. Они принадлежат к числу лексем, с которыми дети так или иначе встречались в речи окружающих, в печатных источниках (в учебниках, художественной литературе, газетах и журналах), в радио- и телепередачах: верность, верный, верить, внимание, внимательный, гостеприимство, гостеприимный, гуманность, гуманный; доброта, добрый, доброжелательность, доброжелательный; доверие, доверчивый, доверять: дружба, дружный, дружить; жестокость, жестокий, ожесточиться; забота, заботливый, заботиться; ласка, ласковый, ласкать; милосердие, милосердный; ненависть, ненавистный, ненавидеть, нежность, неясный, нежить; наивность, наивный; насмешка, насмешливый, насмехаться; отзывчивость, отзывчивый, отзываться; преданность, пре­данный; простота, простой; равнодушие, равнодушный; тактичность, тактичный; со­весть, совестливый; уважение, уважаемый, уважительный; чуткость, чуткий; человеч­ность, человечный; честь, честный; правда, правдивый; ложь, лживый, лгать.

Следующая система упражнений включает слова, которые относятся к лексике человеческих отношений.

1. Прочитайте слова.

Мороз, агроном, шофёр, доброта, уважительный, иней, заботится, комбайн, ко­рабль, честный, инженер, равнодушие, ухаживать, внимательный.

Выполните по образцу.

Явления природы: мороз,...,

Профессии: агроном,...,

Машины: комбайн,....

Человеческие отношения: доброта,....

К слову доброта подберите однокоренные слова. Кого называют равнодушным человеком? Запись в словарики. Равнодушный — безразличный, безучастный к людям, окружающему.

1. Определите, какой частью речи является каждое слово.

Верный, верить, внимание, гостеприимный, доброжелательный, насмехаться, обидеть, добродушный, бессердечность, ненавидеть, любить, дружить, равнодушие, уважение, тревожиться, добрый, честь, правда, сердечный, жестокий, гуманный.

Напишите слова в три столбика: имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Назовите положительные качества человека.

1. Спишите, вставляя словосочетание добрый человек. Определите падежи.

Не помнит зла (кто?) ... . Худо тому месту, где нет (кого?) ... . Поклонись в пояс (кому?) ... . Поминай добром (кого?)... . Хорошо иметь дело (с кем?) ... . Вспоминай чаще (о ком?)....

1. Подберите к каждому прилагательному подходящее по смыслу имя существительное.

Верный — …, внимательная — …, добрая — …, жестокое — …, равнодушный — …, гостеприимная — …, заботливое — …, нежная — …, ласковое — ….

Напишите словосочетания. Определите род имен существительных.

1. Запишите имена прилагательные вместе с подходящими именами существи­тельными.

(Дружеский, дружный) класс; (жестокий, жёсткий) человек; (скрытный, скры­тый) характер; (обидчивая, обидная) женщина; (радушное, равнодушное) угощение; (гуманная, гуманитарная) помощь.

1. Назовите синонимы и антонимы слова жестокий.

Жестокий, безжалостный, бессердечный, бесчеловечный, лютый, свирепый.

1. Образуйте пары слов с противоположным значением, добавляя к словам отрицание не (пишется слитно).

Сердечный — не....

Добрый — не....

Чуткий — не....

Отзывчивый—....

Составьте предложения со словами первого столбика. Измените эти предложения, вводя в них слова из первого столбика.

Итак, работа по обогащению словаря учащихся лексикой человеческих отноше­ний имеет большое значение для формирования навыков письма, для предупреждения орфографических ошибок в письменной речи детей, потому что она развивает у школьников разностороннее внимание к слову, ответственное отношение к нему, формирует у младших школьников уважительное и заботливое отношение к старикам, близким людям, товарищам.

**Список литературы:**

1.  Богданова, О. С. Методика воспитательной работы в начальных классах /

О. С. Богданова, В. И. Петрова. – М.: Просвещение, 1980г.

2.  Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев.

М.: Просвещение, 2009г.

3. Каиров, И. А. Азбука нравственного воспитания / И. А. Каиров, О. С. Богданова.

М.: Просвещение, 1975г.

4. Канакина, В. П. Русский язык. 2 класс / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Ч. 1.

М.: Просвещение, 2014г.

5. Кохичко, А. Н. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников средствами русского (родного) языка / А. Н. Кохичко // Начальная школа. – 2012. – №3.

6. Секачева, И. Н. Нравственное воспитание младших школьников / И.Н. Секачёва // Начальная школа. – 2012. – №11

**Современные формы и методы взаимодействия с родителями.**

**Психолого-педагогический тренинг.**

**Кольцова Татьяна Геннадьевна, воспитатель.**

**МБДОУ №5 «Теремок», г. Набережные Челны.**

Одним из эффективных методов, позволяющим родителям приобрести новые знания, социальные установки, умения и навыки самопознания и саморегуляции, общения и межличностного взаимодействия, является тренинг (активное социальное обучение). Он требует от педагога не только профессиональных знаний и коммуникативных умений, педагогу важно соблюдать условия и принципы построения взаимодействия с родителями, помнить, что на эффективность контактов с ними влияют его умения и навыки правильно выбрать интонацию, грамотно говорить, а также жесты, мимика, манера держаться перед публикой. При проведении тренинга применяются приёмы, которые содержат:

• процедуру знакомства;

• интерактивные игры;

• ролевую игру;

• групповую дискуссию;

• тренировку поведенческих навыков;

• психогимнастику;

• анализ ситуаций;

• элементы психодиагностики и т. п.

Цель тренинга для родителей в том, чтобы помочь им усвоить как можно больше типов взаимодействия, основанных на принципах социально-педагогического партнёрства и равенства между детьми и взрослыми.

**Тренинг общения для родителей.**

**1. Упражнение «Давайте познакомимся»** (участник называет свое имя, и что бы он мог сказать о себе, исходя из первой буквы своего имени).

**2. Упражнение «Ладошки»** (на нарисованных на бумаге ладошках написать свое имя и пять важных качеств, характеризующих человека, а также имя своего ребенка и его важные качества. В процессе обсуждения можно сравнить, похожа ли ладошка моего ребенка на мою ладонь, нравятся или не нравятся указанные качества, положительные они или отрицательные)

**3. Упражнение «Все равно ты- молодец!»** (задача- ответить ребенку, пришедшему к вам со своей неудачей. Отвечая, вы можете и пожурить ребенка, и выразить свое одобрение или неодобрение его действиям, но в вашей речи должна прозвучать фраза «Все равно ты- молодец!», то есть вам нужно найти то, за что ребенка в данной ситуации можно и похвалить.)

**4. Упражнение «О ком я забочусь»** (необходимо составить список людей, о которых на данном этапе своей жизни заботится участник. Как правило, люди забывают внести в этот список себя, на что и призвано обратить внимание данное упражнение).

**5. Упражнение «Мои ценности».** Представьте, что вы находитесь в сокровищнице. Но здесь в сундуках хранятся не золото и не драгоценные камни. Сюда каждый может положить то, что ему особенно дорого в жизни. Дорогим может быть, например, новый автомобиль, дружба с кем-либо, любовь ребенка, и все что угодно. Запишите на карточках все, что вам дорого, и распределите их по сундукам своей сокровищницы. Самый большой сундук – для самого дорогого. Сундуки поменьше – для вещей менее дорогих»).

**6. Игра «Желаю вам… или правило 3 плюсов»**

Цель: умение доброжелательно общаться. Сидя в кругу, сделать комплимент сидящему рядом участнику. Чтобы расположить к себе собеседника, психологи рекомендуют применять «Правило трех плюсов»:

+ Улыбка.

+ Имя собеседника.

+ Комплимент).

**7. Обсуждение, обратная связь**. Проговаривание собственных эмоций, ощущений, впечатлений от тренинга. Использование притч, коротких афоризмов.

И закончить наш тренинг хочется одной мудрой притчей. Однажды осел упал в колодец и стал громко кричать, призывая на помощь. На его крики прибежал хозяин и развел руками - ведь вытащить ослика из колодца было невозможно. Тогда хозяин рассудил так: «Осёл мой, уже стар, и ему недолго осталось, а я все равно хотел купить нового молодого осла. Этот колодец уже совсем высох, и я уже давно хотел его засыпать и вырыть новый. Так почему бы сразу не убить двух зайцев – засыплю-ка я старый колодец, да и ослика заодно закопаю». Недолго думая, он пригласил своих соседей - все дружно взялись за лопаты и стали бросать землю в колодец. Осел сразу же понял, что к чему и начал громко вопить, но никто не обращал внимание на его вопли, и, молча, продолжали бросать землю в колодец. Однако, очень скоро ослик замолчал. Когда хозяин заглянули в колодец, он увидел следующую картину - каждый кусок земли, который падал на спину ослика, он стряхивал и приминал ногами. Через некоторое время, ослик оказался наверху и выпрыгнул из колодца! Так вот... Возможно, в вашей жизни было много всяких неприятностей, и в будущем жизнь будет посылать вам все новые и новые испытания. И всякий раз, когда на вас упадет очередной ком, помните, что вы можете стряхнуть его и, именно благодаря этому кому, подняться немного выше. Таким образом, вы постепенно сможете выбраться из самого глубокого колодца. Как это сделал ослик.

Оборудование: планшеты по количеству участников, бумага, фломастеры, 3 шкатулки.

Список литературы:

1. ***Агавелян, М. Г.*** Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.

2. ***Антипина, Г. А.*** Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88—9

3. Зверева, О. Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / О. Л. Зверева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. — 2009. — № 4. — С. 74—83.

**«Витамины в огороде круглый год» (из опыта работы)**

**Нургалиева Альбина Ракибовна**

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №86» НМР РТ,**

**город Нижнекамск**

Дошкольный возраст отличается повышенной любознательностью в различных сферах, но особый интерес дети проявляют к природе. Поэтому экологическое воспитание детей в нашем детском саду занимает приоритетное место в развитии познания окружающего мира, выработке гуманного отношения ко всему живому и формированию осознанного поведения в природной среде. Одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического воспитания дошкольников, является наличие в детском саду экспериментального участка - огорода.

Огород находится на территории нашего детского сада, как объект экологической тропы.



Огород в детском саду нужен для того, чтобы знакомить дошкольников с природой и её сезонными изменениями. Кроме этого, огород в детском саду и посильный труд детей на его территории, оказывают влияние на формирование элементарных экологических представлений у дошкольников. Это ещё и возможность видеть результаты своей работы. Совместный труд на огороде даёт возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно, труд на свежем воздухе на огороде способствует сохранению и укреплению здоровья детей.

**Что сажать на огороде в детском саду?**

На огороде рекомендуется посадка тех растений, которые выращиваются в данной местности и которые будут интересны для наблюдений и неприхотливы в уходе:

* **В младшей группе** для посадки мы выбираем семена быстрорастущих и раносозревающих культур, которые можно употреблять в пищу в весенний и летний сезоны. Основное требование к посадочному материалу: семена и луковицы должны быть крупного размера. На своём огороде малыши самостоятельно высаживают лук, горох, бобы, фасоль, кабачки.
* **В средней группе** выращиваем уже известные огородные культуры, но сеем семена разных сортов (например, кабачки с разной окраской плодов), чтобы показать детям многообразие растений, их общие признаки и различия.
* **В старшей и подготовительной группах** берём для выращивания на огороде такие овощные культуры, как зеленные (укроп, салат, щавель и другие), луковые (чеснок, лук репчатый), капустные (капуста белокочанная, краснокочанная), плодовые (огурец, томат, перец), корнеплоды (морковь, редис, свёкла), бобовые (горох, фасоль), хлебные злаки.

Варианты посадки семян различны. Можно воткнуть палочки в те места, куда надо положить семена (горох, бобы) и дети по показу воспитателя убирают палочку и кладут в ямку семя. Для посадки лука можно на грядке сделать ровные бороздки.

Огород в детском саду предполагает наличие садового инвентаря. Инвентарь должен быть безопасным в использовании, настоящим, но соответствовать возрасту и росту детей. Для работы на огороде пользуемся лопатками, совками, вёдрами, лейками, граблями. После окончания работы садовый инвентарь очищаем от земли и просушиваем.

**Огородные работы весной**

Огород практически круглогодично нуждается в уходе: весна - пора подготовки земли и растений к новому урожайному году. Лето - время ухода за растениями. Осень - пора сбора урожая и подготовки земли и сада к суровой зиме. Только зимой земля получает передышку.

Весна - время пробуждения природы. Но весной погода настолько капризная и непредсказуемая, что перед началом работ на земле следует ориентироваться в первый весенний месяц не по датам, а по погодным условиям.  
В холодное время года с детьми организовываем огород на подоконнике для наблюдения роста культур в комнатных условиях. Например, с детьми старшей группы две одинаковые формы в виде ежа заполнили зёрнами пшеницы. Одну форму с зёрнами поливали водой, другую - оставили в сухом виде. Через 3 дня в форме, которую поливали, появились первые побеги, а уже через 10 дней пшеница выросла до 10 см. Дети знакомились со значимостью воды для роста растений. Выросшими ростками пшеницы кормили попугайчиков и черепаху в живом уголке. А ростками микрозелени угощали ахатинскую улитку.

***Выращивание лука в комнатных условиях***

А при наблюдении за ростом лука в ёмкости дети устанавливали связи: растение – земля, растение – вода, растение - человек. Результаты экспериментов фиксировали в фотоархиве и календаре наблюдений. Ежедневно замечали изменения: вот они первые корешки, а вот первые зеленые перышки, замеряли линейкой, радовались, когда подрос, и с удовольствием ели зеленые витамины, выращенные самостоятельно.

С приходом весны мы с детьми приступаем к посеву семян овощных культур и выращиванию рассады для последующей пересадки в открытый грунт на опытно-экспериментальном участке. Дети с большим интересом и желанием проращивают семена, сеют их в специальные емкости, поливают, рыхлят, наблюдают за ростом томатов, перцев. Помидоры любят все дети. Дома едят, но не рассматривают строение плода, семена. И мы решили в детском саду познакомить детей с уже знакомым овощем. Осенью разрезали помидор, рассмотрели под лупой, микроскопом.

Семена промыли, просушили и оставили до весны. В начале марта семена томатов замочили для проращивания в смоченной водой ткани. Когда семена проклюнулись, мы с детьми рассмотрели их под микроскопом. Затем посеяли в заполненный грунтом контейнер, обильно полили и накрыли пленкой. Дети каждый день ждали появление первых росточков и, когда рассада немного подросла, мы вместе с детьми ее пикировали и продолжили уход. В ходе дети узнали о необходимости пикирования рассады, своевременной подкормки зеленых ростков.

В конце апреля при теплой погоде ростки вынесли на улицу для закаливания и приступили к основной работе на опытно-экспериментальном участке: подготовке земли на огороде и формированию грядок для посадки растений.

Но прежде чем приступить к вскапыванию огорода, следует знать некоторые хитрости, мы знакомили детей с ними.

- Нельзя вскапывать сырую землю.

- При вскапывании земли необходимо внести удобрение.

Мы применяли компост, сложенный на объекте экологической тропы детского сада - полигоне с древесно-растительными отходами. В работе на огороде принимали участие не только дети, но и родители.

В последний месяц весны мы окончательно сформировали грядки. С приходом тепла в открытый грунт высадили капусту, лук, морковь, петрушку, укроп, горох, редиску, чеснок. Когда было прохладно, посадки утепляли плёнкой.

Все всходы моркови и свеклы прореживали, подкармливали. Объясняли, что прополку сорняков необходимо проводить аккуратно, так как ростки овощных культур еще очень слабые и их легко повредить. В конце мая вместе с детьми высадили рассаду томатов, перцев на подготовленные грядки

Чтобы огород радовал богатым урожаем, нужно в течение всего огородного периода уделять внимание посаженым растениям. Ежедневно летом с детьми посещаем наши грядки и проводим необходимые работы.

Содержание труда на огороде зависит от возраста детей:

* **В младшей группе детей** привлекаем к посадке луковиц и крупных семян, поливу грядок, сбору урожая.
* **В средней группе** в добавление к вышесказанному учим пользоваться граблями, рыхлить землю в междурядьях.
* **В старшей и подготовительной к школе группе** дети самостоятельно перекапывают грядки, пропалывают сорняки.

Коллективный труд на огороде приучает детей к ответственности, развивает трудовые навыки, сплачивает детей и уже к середине лета они могут увидеть плоды своего труда.

Таким образом, огород в детском саду оказывает огромное влияние на гармоничное развитие детей. И, самое главное, достижение детского труда – сбор урожая.

Результатами работы детей и взрослых на огороде являются такие мероприятия как, развлечение «Сабантуй», «Праздник урожая», «Капустница», выставка «Что нам осень принесла?», «Осенняя фантазия».

Список литературы:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие. М.; Академия, 2010.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ САД»**

**Ахметшина Ляйсан Шамиловна, воспитатель**

**МБДОУ «Высокогорский детский сад «Солнышко» Высокогорского муниципального района Республики Татарстан**

**Цель:**  Формирование двигательных навыков через игровую деятельность, создание условий для приобщения детей к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Продолжать учить перешагивать, прыгать, подлезать. Закрепить навыки ходьбы с высоким подниманием колен, «змейкой», упражнять в беге на носках; совершенствовать двигательные навыки и координацию движений в пространстве; развивать внимание и быстроту.

**Развивающие:**

Развивать правильную осанку у детей во время ходьбы, бега, упражнений; профилактика заболеваний опорно – двигательного аппарата, простудных заболеваний.

**Воспитательные:**

Воспитывать дружеские отношения в игре, умение действовать в коллективе согласованно, умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;

**Материал:** ноутбук, подобранная музыкальная коллекция, экран, шишки, пластмассовые мячики, корзины, дуги, нетрадиционное физкультурное оборудование – «тучки» для прыжков, «лучики» **Предварительная работа:** изготовление нетрадиционного физкультурного оборудования.

**Методы и приёмы работы с детьми**

**Наглядные методы:**

- наблюдение;

-демонстрация

**Практические методы:**

- упражнение – самомассаж «Доброе утро»;

- моделирование.

**Игровые методы:**

- малоподвижная игра «Один, два, три, скорее собери»;

- воображаемая ситуации в развернутом виде.

**Словесные методы:**

- рассказ воспитателя;

- беседа.

**Ход образовательной деятельности:**

**1.Введение в образовательную ситуацию. Организационный момент.**

*Дети под музыку заходят в зал*

**Воспитатель:** Ребята, к нам сегодня пришло много гостей. Поздороваемся с ними? А у нас сегодня хорошее настроение? Все мы веселые и здоровые, и улыбаемся?

**Дети:** ДААА.

**В.:** Я предлагаю Вам, ребята, и нашим гостям подарить частичку нашего хорошего настроения, а Вам дорогие гости предлагаем повторять за нами.

**«Игра-самомассаж»**

*Доброе утро! Улыбнись скорее!*

*И сегодня весь день будет веселее!*

*Мы погладим лобик, носик и щечки*

*Будем мы красивыми как в саду цветочки.*

*Разотрем ладошки сильнее, сильнее*

*А теперь похлопаем смелее, смелее.*

*Ушки мы теперь потрем*

*И здоровье сбережем*

*Улыбнемся снова, будем все здоровы!*

**2. Создание проблемной ситуации.**

**В:** Умнички, ребята, теперь и мы, и наши гости будут веселыми, а еще и здоровыми.

*За дверью слышится чихание, шмыгание носом кого - то. Под музыку входит с красным носом, с прослезившими глазами Карлсон.*

**Карлсон*:*** Апчи, аааапчи! ФУФ, что-то мне не хорошо, я даже не могу летать.

**В:** Карлсон, да ты же заболел.

**Карлсон:** Да точно, кажется, я заболел. А что же мне делать?

**В:** Ребята, а что надо делать, чтобы не болеть?

**Дети:** Кушать витамины, закаляться, заниматься физкультурой и гулять на свежем воздухе. *(Слайд №3)*

**Карлсон:** Да, вы думаете? Скучно это. Вот сидеть на крыше и есть варенье – это интересно. Посмотрите на мой живот!!!

**Воспитатель:** Да, Карлсон, а тебе с таким животом не тяжело летать?

**Карлсон:** Ой, тяжело. Я что-то в последнее время совсем перестал летать. А еще и заболел. Апчи!

**3. Проектирование решения проблемной ситуации, постановка цели, мотивирование к деятельности.**

**Воспитатель:** Ребята, как же нам помочь Карлсону? Что надо сделать, чтобы он скорее выздоровел и конечно начал летать?

**Дети:** Научим его заниматься гимнастикой, и правильно питаться.

**Воспитатель:** Правильно, ребята, молодцы. Ребята, я предлагаю Вам отправиться в волшебный сад, где растут волшебные, полные витаминов яблоки и набрать их для Карлсона. Но путь туда не легок, вы готовы преодолеть все трудности?

**Дети:** ДАААА.

**Воспитатель:** Карлсон, а ты пойдешь с нами, ты готов преодолеть все трудности?

**Карлон:** Да, я готов!

**4. Выполнение действий.**

**Воспитатель:** Тогда идем друг за другом и ты, Карлсон, вставай за ребятками.

*Под музыку дети отправляются в волшебный сад*

*Темным лесом, светлым лугом*

*Мы шагаем друг за другом*

*(обычная ходьба)*

*Чтобы травку не помять,*

*Будем ножки поднимать*

*(с высоким подниманием колен)*

*Вот деревья встали у нас на пути*

*Надо их змейкой обойти.)*

*(ходьба змейкой)*

*А теперь мы поспешим*

*И немножко пробежим*

*(бег друг за другом)*

*Дружно весело бежали*

*Не споткнулись, не устали.*

*(обычная ходьба)*

В сад волшебный прибежали.

*Вот и белочка сидит «Возьмите, шишки,- говорит-*

*Я готовила запас,*

*Не забыла и про вас.*

*Поиграйте здесь немножко,*

*Потом бросайте мне в лукошко». (Дети разбирают шишки в ходьбе по кругу)*

*Шишки в руки мы возьмем. На пенечки встанем и зарядку проведем.*

*(каждый ребенок находит свой пенечек)*

***Проводится ОРУ с шишками:***

**1. «Шишки вверх»** И.п.: ноги на ширине стопы, руки с шишками опущены вниз. 1- поднять руки к плечам, 2- руки вверх, 3- к плечам, 4-и.п. (6 раз). шишки вверх мы поднимаем, И тихонько опускаем.

**2. «Спрячь шишки за спину».** И.п.: ноги на ширине стоп, руки с шишками вытянуть вперед. 1-руки с шишками в стороны, 2-спрятать шишки за спину, 3- руки в стороны, 4-и.п. (5 раз). Спрячем шишки мы, Скажем белочке, «ищи».

**3. «Наклонись, не ленись».** И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1- наклониться вправо, левая рука с шишкой в сторону, 2- наклониться влево, правая рука в сторону (5 раз). Стали вправо, влево наклоняться, Стали дружно выпрямляться.

**4. «Приседание»**. И.п: ноги вместе, руки с шишками внизу. 1-присесть руки вперед, 2-в и.п.

**5. «Прыжки».** И.п.: ноги вместе, руки с шишками прижаты к груди. (10-15 раз). Вверх, вниз целый день, Прыгать нам совсем не лень.

**6. «Упражнение на дыхание».**

 Стали мы все отдыхать.

Стали правильно дышать.

Чтоб болезни отступили

Глубже носиком вдохните.

**ОВД:**

**Воспитатель:** А теперь мы наши шишки бросим белочке в лукошко.

***1. ( Метание шишек в корзину)***

**Воспитатель:** Нам пора идти дальше. *Дети под музыку выполняют движения по тексту*

***2. ( Подлезание под дуги)***

По тропинке, по лесной,

Все шагайте вы за мной.

Здесь так просто не пройти,

Свисают ветви на пути,

Под ними нужно проползти.

***3. Прыжки и перешагивание.***

**Воспитатель:**

А здесь ребята кочки

Перепрыгнем их мы ловко

*(прыжки с тучки на тучку)*

Бревна на пути лежат

Перешагнем их на раз, два,три,четыре,пять

*(перешагивание через гимнастические палки)*

***(использование нетрадиционного оборудования)***

**Воспитатель:** А вот и наш волшебный сад с волшебными и вкусными яблоками. *(Слайд №14)* . Мы добрались до него.

Ребята, вы большие молодцы. Смогли преодолеть все трудности! Посмотрите сколько под ней яблок. Я предлагаю Вам и тебе Карлсон поиграть и вкусные яблоки в корзиночку собрать. Поиграем?*Ответы детей*

**Воспитатель:** Карлсон, мы с тобой будем собирать яблоки в одну корзину, а ребята в другую.

**1,2,3 яблоки скорее в корзину собери**

***Игра- соревнование «Яблоки собери»***

**Воспитатель:** Какие, мы, молодцы, ловкие и умелые, смогли собрать полную корзину витаминов. Поблагодарим нашу яблоню, скажем ей: «Большое спасибо, яблонька!» А сейчас, перед тем как вернуться в наш детский сад, я предлагаю Вам отдохнуть перед дорогой. Ложитесь удобнее, закрывайте глазки и послушайте, как шумят деревья и поют птички.

*Звучит релаксационная музыка «Шум леса»*

***Релаксация***

**Воспитатель:** А теперь открываем глазки. Ребята, Карлсон, нам пора возвращаться домой. На пути мы все препятствия устранили, и обратно нам возвращаться будет легко и просто *(Дети под музыку возвращаются в детский сад)*

Яблоню поблагодарим,

В путь обратный поспешим.

Темным лесом, светлым лугом

Мы шагаем друг за другом.

1,2,3,1,2,3, вот и в садик мы пришли.

**5. Подведение итогов, анализ деятельности.**

**Воспитатель:** Вот мы и вернулись. Карлсон, теперь, ты понял, что надо делать, чтобы не болеть?

**Карлсон:** Да, теперь я буду больше двигаться, кушать фрукты и овощи, в которых много витаминов и не буду, так много есть сладкого. И тогда я буду здоровым и смогу летать. Спасибо, Вам! До свидания, ребята!

*Под музыку Карлсон улетает*

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось наше путешествие? А чем мы помогли Карлсону? Какие препятствия Вам показались самыми трудными? Для чего надо заниматься физкультурой и правильно питаться? А когда мы можем справиться со всеми трудностями?

**Ответы детей.**

**Список литературы:**

1. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 144 с.
2. Волошина Л.Н., Гавришова Е.В., Елецкая Н.М., Курилова Т.В. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2013. – 141 с.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 218 с.
4. Сулим Е.В. Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников. – 3-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -112 с.

**Конспект Квест-игры «Путешествие с роботом Базлайдером»**

**Латыпова Татьяна Александровна, воспитатель.**

**Перевезенцева Евгения Генадьевна, музыкальный**

**руководитель, 1 кв.категория.**

**Вахитова Гузал Салаватовна, инструктор по**

**физическому воспитанию, 1кв. категория.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №15 «Ромашка» Республики Татарстан»**

**Цели и задачи:**

**1.** Расширить и углубить знания детей о космосе, о празднике день космонавтики.

**2.** Познакомить детей с биографией первого летчика-космонавта Ю. А. Гагарина**.**

**3.** Закрепить знания детей о планетах и звездах.

**4**. Развивать познавательную активность, любознательность, коммуникативные навыки.

**Ведущий:** День сегодня не простой,

Это в мире знает каждый.

Впервые в **космос полетел**

Человек с Земли отважный.

Дорогие ребята, мы с вами собрались на празднике, посвященному Дню **космонавтики**.

Люди с давних времён мечтали освоить **космическое пространство.**

12 апреля1961 года

в **космос впервые в мире на космическом корабле***«Восток»* поднялся человек. Это был наш соотечественник. Кто знает, как его звали?

**Дети**: Юрий Алексеевич Гагарин.

***Стихи***

**1.**В **космической ракете**

С названием "Восток"

Он первым на планете

Подняться к звёздам смог.

**2.**Он пример для всех ребят

Его зовут героем.

Гордо носит **космонавт**

Звание такое.

**3.**Что бы **космонавтом стать,**

Надо потрудиться-

День с зарядки начинать,

Хорошо учиться.

**4.**Очень много предстоит

Испытаний разных.

Тот, кто в **космос полетит,**

Их пройти обязан.

**5.**Ждут нас быстрые ракеты

Для полётов на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

***Песня «Дружат звезды»*** *(садятся на стулья)*

***Музыка*** *забегает робот.*

**Робот:** Здравствуйте ребята. Я робот Базлайдер, с планеты Железяка. Прилетел посмотреть на вашу планету. А вот вернуться обратно не могу. Злой робот Квага не пускает меня, пока не найду загадку, которую он мне придумал. Только лишь сказал, что она частями разбросана где то в космосе, на разных планетах.

**Ведущий:** Ты не расстраивайся, мы тебе поможем.

**Робот:** Правда?.. А как?

**Ведущий:** Мы вместе отправимся в космос и найдём загадку.

**Робот:** И отгадать её вы мне поможете ?

**Ведущий:** Ну конечно!

**Робот:** Ура-а-а!

**Ведущий:** Ребята, на чём обычно отправляются в космос? *(на ракете)*

А кто изобрёл ракету? *( Сергей Павлович Королёв)*

**Робот:** А где мы возьмём ракету?

**Ведущий:** Ребята её сейчас построят.

***Игра«Построй ракету»***

*Участники — 2 команды.*

*Реквизит:*

*Кубики — по числу участников минус 2 шт.*

*Конусы — 2 шт.*

*Команды выстраиваются в 2 колонны, у каждого участника в руках по кубику, у последнего ребёнка конус.*

*По сигналу ведущего первые игроки бегут к установленному месту и ставят кубик, бегом возвращаются и встают в конец колонны. Далее бежит следующий участник и ставить свой кубик сверху, и т.д.*

*Игра продолжается до тех пор, пока на пирамиду кубиков не будет водружен конус — т.е. постройка ракеты закончена.*

*Выигрывает команда, которая раньше выполнят задание.*

**Ведущий:** А теперь пора отправляться в путь, занимайте места.

***Игра «Займи место в ракете»***

*Участники — все желающие.*

*Реквизит:маленькие обручи — по числу участников, минус 1.*

**Ведущий:**  
Ждут нас быстрые ракеты  
Для полётов на планеты.  
На какую захотим,  
На такую полетим!  
Но в игре один секрет:  
Опоздавшим — места нет!

*На полу разложены обручи – ракеты.*

*Под музыку дети бегают между обручами(по кругу, змейкой — зависит от расположения обручей).*

*Мелодия прерывается, детям нужно успеть занять «Место в ракете» — запрыгнуть в обруч.*

*Тот, кому не хватило «ракеты» (обруча), выходит из игры.*

*Затем один обруч убирают, и игра продолжается.*

**Ведущий:**Приготовились, отправляемся в полёт

Пам - парам, пам – парам,- *хлопки (3 справа, 3 слева)*

Все в ракету по местам,- *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем,- *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем,- *ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

На Меркурий полетим,- *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

На Меркурий поглядим,- *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Меркурий –это первая планета от солнца, на ней нет спутников. Меркурий считается самой маленькой планетой. А задание у нас такое: Собрать правильно пазлы и сказать, что на них изображено.

***Игра «Собери пазлы»***

**Ведущий:** Молодцы, справились с заданием. А вот и часть загадки. Продолжаем наш полёт

Пам - парам, пам - парам,- *хлопки(3 справа, 3 слева)*

Все в ракету по местам,- *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем,- *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем,- *ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

И на Марс мы полетим,- *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

И на Марс мы поглядим,- *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Планету Марс называют красной из-за цвета. Марс имеет два спутника.

А на этой планете нас ждёт задание посложнее. Нам нужно выстроить в ряд планеты от малого к большому. Начинаем с солнца.

***Игра «Парад планет»***

**Ведущий:**И в этом испытании нам удалось найти часть загадки. Отправляемся дальше.

Пам - парам, пам - парам,- *хлопки(3 справа, 3 слева)*

Все в ракету по местам,- *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем ,- *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем,- *ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

На Венеру полетим,- *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

На Венеру поглядим.- *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Венера – самая горячая планета. Она не имеет спутников. Нам предстоит аккуратно пройти, не задевая раскалённой поверхности этой жаркой планеты

***Игра «Не обожгись»***

**Ведущий:** Ура, ребята, ещё часть загадки мы добыли. И правда, очень жарко на планете Венера. Давайте выйдем в открытый космос и немного охладимся.

***Эстафета «Выход в космос»***

*Атрибуты: 2 больших обруча*

*Участвуют 2-е команды. Экипаж каждой команды встаёт в шеренгу, держится крепко за руки. На расстоянии 2 м от каждого экипажа воспитатели держат обручи. Задача каждой команды – пройти боком через обруч, не расцепив руки. Команда, выполнившая задание первой, побеждает.*

**Ведущий**: А сколько здесь звёзд?! Может среди них находится очередная часть загадки? Давайте соберём их.

***Эстафета «Кто больше соберёт звёзд»***

*Атрибуты: верёвка, звёзды из цветного картона (жёлтого, красного, синего и зелёного цвета, сделанные в технике оригами, 4-е корзинки тех же цветов, ободки на голову 4-ёх цветов.*

*По всему залу на верёвке подвешены звёзды. Дети делятся на команды, у каждой команды корзинка определённого цвета, на голове у детей цветные ободки. Команда зелёных, синих, красных и жёлтых. По команде ведущего участники начинают собирать звёзды, срывая их с верёвки. Подводя итоги, проверяют, правильно ли по цвету собраны звёзды и считают их количество.*

**Ведущий:** Ребята, ещё одну часть загадки мы нашли. Летим дальше.

Пам - парам, пам - парам, - *хлопки(3 спарва, 3 слева)*

Все в ракету по местам,- *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем,- *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем,- *ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

На Юпитер полетим,- *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

На Юпитер поглядим,- *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Юпитер – самая большая планета. На ней постоянно бушует страшный ураган. Вот и нас он настиг – вокруг летят кометы, астероиды, метеориты. Давайте соберём все метеориты с нашего пути.

***Игра «Соберём метеориты!»***

*Участники — 2 команды.*

*Атрибуты:Обручи большие — 2 шт. разного цвета.*

*Мячики разных размеров и цветов — много*

*Обручи-ловушки лежат на полу — свой для каждой команды.*

*Ведущий высыпает из большой корзины мячики, направляя из в сторону детей.*

*По сигналу дети собирают мячи и складывают в обручи. Каждая команда — в свой.*

*Побеждает та команда, в обруче которой окажется больше мячей.*

**Ведущий:**  Вот ещё одна часть загадки оказалась в метеоритах. А ещё я вижу, какие-то палочки.

**Робот:** Я знаю, для чего они нужны. Этими космическими палочками можно передать информацию на мою планету, что я скоро вернусь.

***Музыкально-ритмическая игра «Послание»***

**Ведущий:** Ну а нам нужно двигаться дальше.

Пам - парам, пам - парам, - *хлопки(3 справа, 3 слева)*

Все в ракету по местам, - *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем, - *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем,- *ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

На Сатурн мы полетим,- *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

На Сатурн мы поглядим,- *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Мы прилетели на необычную планету – Сатурн. У этой планеты есть кольца, которые состоят из льда и камней. У Сатурна много спутников. Она считается планетой – гигантом. И сейчас нас ждёт очень интересное испытание: пройти мимо всех этих спутников, и не задеть ни один.

***Эстафета «Пройди между спутниками»***

*Участники-1 команда*

*Атрибуты: шары и диски*

**Ведущий:** Ещё одна часть загадки нашлась на одном из спутников. Ребята, мы почти у цели. Осталось побывать ещё на одной планете. Выполнив все задания, мы сможем собрать всю загадку, и отгадать её. А наш друг –Робот Базлайдер наконец - то вернётся на свою планету.

Пам-парам, пам-парам, *хлопки(3 справа, 3 слева)*

Все в ракету по местам. *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем.*ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

На Нептун мы полетим, *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

На Нептун мы поглядим. *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Ребята, мы прилетели на очень тёмную планету – Нептун. Её назвали в честь бога морей, тёмно-синего цвета. Нептун – последняя планета по счёту. Нас ждёт ещё одно испытание, но будьте внимательны и правильно отвечайте на вопросы.

**Игра на внимательность «Летает – плавает»**

*Ведущий задает вопросы, а дети разводят руки, изображая полет, если названое летает. На то, что не летает и не плавает — не реагируют.*

**Ведущий:**  
Самолет летает? … *Летает.*  
Стол летает? … *Не летает.*  
Лодка плавает?...*Плавает*  
Орел летает? … *Летает.*  
Пулемет летает? … *Не летает.*

Вертолет летает? …*Летает.*  
Ласточка летает? … *Летает*

Утка плавает?...*Плавает*  
Бегемот летает? … *Не летает.*  
Воробей плавает? … *Летает.*

Дельфин плавает?...*Плавает*  
Цыпленок летает? …*Не летает.*  
**Ведущий:** Ребята, мы с вами выполнили все задания, прошли все испытания и так много узнали о космосе:

1.На каких планетах мы были? (*Меркурий, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Нептун)*

2. Какая самая горячая планета? (*Венера*)

3. Какая планета называется красной? (*Марс*)

4. Какая планета не имеет спутников? *(Меркурий)*

5. На какой планете всегда бушует ураган? *(Юпитер)*

6. У какой планеты есть кольца? *(Сатурн)*

7. Какую планету назвали в честь бога морей? *(Нептун)*

**Ведущий**: Мы собрали всю загадку, и осталось отгадать её:

***Океан бездонный, океан бескрайний,***

***Безвоздушный, тёмный и необычайный.***

***В нём живут Вселенные, звёзды и кометы,***

***Есть и обитаемые, может быть планеты***. *(Космос)*

**Робот:** Спасибо вам, ребята, за помощь! Теперь я могу вернуться домой!

***Танец «Инопланетян»*** *(улетают)*

**Используемая литература:**

1. Знакомство с Космосом. ООО «Девар Медиа» Специздание сентябрь 2021  
2. Энциклопедия для детей « Планета Земля» Москва Росмен 2021  
3. Энциклопедия для детей «Космос» Москва Росмен 2021

4. «Детям о космосе и Юрии Гагарине-первом космонавте земли» Издательство «ТЦ СФЕРА», журнал Библиотека воспитателя 2016

5. http\\ sansist.by.ru\  
6. http\\ www.scientific.ru\planets

**Сценарий выпускного праздника**

**для детей подготовительной группы**

**«Зазеркалье»**

**(по мотивам сказки «Алиса в стране чудес»)**

Подготовила: музыкальный руководитель Талипова Г.Г

**Цель**: Способствовать созданию эмоциональных впечатлений детей и родителей от совместного празднования. Развивать партнерские, дружеские отношения .

Задачи:

* Образовательные: Сформировать у детей умение передавать праздничный весёлый характер песен. Выразительно обыгрывать образы в танцах и сценках.
* Развивающие: Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Развивать творчество, музыкальный слух, пластику, эмоциональную отзывчивость на музыку.
* Воспитательные: Способствовать сплочению детско - родительских отношений. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

**Интеграция образовательных областей**:

**Социально - коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;

* развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
* формирование основ безопасного поведения в музыкальном зале во время праздника

**Речевое развитие** включает

* владение речью как средством общения и культуры;
* развитие связной, грамматической правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи,

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

**Физическое развитие** предусматривает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в т.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук

**Предварительная работа:**

* разработка сценария
* утверждение сценария методистом и родителями
* украшение зала
* разучивание с детьми репертуарных песен, танцев, стихотворений
* подготовка атрибутов

**Действующие лица**

**Взрослые:**

* Ведущий;
* Шляпник
* Алиса
* Мышь Соня
* Королева Белая
* Королева Красная

**Дети**

**Атрибуты и оборудование:**

* Костюмы Алисы, Шляпника, Королевы Белой и Красной, мышки Сони.
* Письмо «Загадочное послание»
* Самовар для Шляпника (1 действие)
* Накрытый стол и стул для Шляпника (1 действие)
* Бутафорские игральные карты с загадками (1 действие)
* Буквы для составления слов (2 действие)
* Вырезанные заготовки, клей для открытки на каждого ребенка. (2 действие)
* Шляпы для мальчиков
* Маленькие шляпки для девочек, прикрепленные на ободки. (3 действие)
* Корзина с разными шляпами для Красной Королевы (3 действие)
* Ободок с короной для Красной Королевы (3 действие)
* Дипломы и подарки для детей
* музыкальный центр.
* Для тематического оформления зала: игрушки кролик и Чеширский кот, часы, бумажные часы, бабочки, композиция из чашек, мини карты, искусственные цветы, бумажные цветы, ленточки атласные, ленточки из бумаги «гофре», клетки с птицами, леска, материал для драпировки, кубу, столы, корзины квадратные и круглые, бутылочки с надписью «съешь меня»

**Репертуар:**

* Песня «Детский садик»
* Песня «Шарики воздушные».
* Песня «До свидания детский сад».

**Танцы:**

* «Буги-Вуги» парный
* «Джига-дрыга» танцуют мальчики
* «Шляпки» танцуют девочки
* «Веселись» общий

**Стихотворения по выбору воспитателя.**

**Конкурсы:**

1. «Загадки от мыши Сони»
2. Задание от Белой Королевы (составь слова)
3. Задание Алисы «Сделай открытку»

**Под музыку дети входят в зал и становятся полукругом.**

**Ведущая:** Здравствуйте дорогие родители! Вот и настал этот знаменательный час в вашей жизни и жизни ваших детей! Первый выпускной! Мы сердечно поздравляем вас с этим знаменательным событием!

Пусть этот день вам запомниться светлым праздником, сказочным волшебством и счастливыми улыбками ваших детей.

**Дети читают стихотворения**

**1-й ребенок:**

**Сегодня мы выпускники**

**Уже не дошколята**

**Нас ждут весёлые звонки**

**И новые ребята.**

**2-й ребенок:**

**Пройдём мы в незнакомый класс**

**По коридорам школы**

**Прощай наш садик**

**Мы не раз тебя с улыбкой вспомним**

**3 ребёнок:**

**Мы на прощание своё**

**Вам дарим песню эту**

**Пусть эта песня майским днём**

**Летит по белу свету**

*Дети исполняют песню.*

**Песня «Детский садик»**

*Дети садятся на свои места за столы.*

**Ведущая:** Посмотрите ребята, как красиво украшен наш зал. Наверняка неспроста. Посмотрите, что это висит? Да это письмо, загадочное послание. *(Ведущий отрезает веревочку, на которой висит письмо, вскрывает и читает)*

*«Страна чудес полна разных странностей и загадок. Например, в ней можно уменьшиться или стать совсем большим, а розы в королевском замке непременно должны быть красные. Здесь живет самый удивительный кот в мире, Чеширский кот, он мог бы многое вам рассказать, как и Безумный Шляпник, и мартовский заяц и даже мышка Соня за чашкой чая любит немного поболтать о жизни. В этой удивительной стране живут и другие необыкновенные жители, с которыми вы могли бы познакомиться, сумей вы поверить в чудеса. Но вот беда, в мире осталось так мало людей, которые по-настоящему в них верят. И время в волшебной стране стало замирать. Сначала остановились одни часы, потом другие, затем вся страна чудес застыла в ожидании…чуда, что кто-то вновь поверит в чудеса…*

**Ведущая:** Очень странно, кто же мог оставить нам такое послание?

*(Ведущий ставит стол и стул на середину зала)*

**1 действие.** Под музыку входит Шляпник с самоваром, не замечая никого.

**Шляпник:** Так, попью чаю и займусь своим любимым делом. О, я здесь оказывается не один. Здравствуйте. Доброго дня. Рад познакомиться. Что за праздник? (*ведущая и дети объясняют*) Вас всех наверно Алиса пригласила? А сама не появилась *(Шляпник садиться за стол.)*

**Шляпник:** Мой самовар совсем остыл, а чайник все время занят. Соня, где ты? *(заходит Соня зевая)*

**Мышь:** Что опять случилось, что так расшумелся, вздремнула чуток.

**Шляпник:** Ты когда вылезешь? Вдруг придут гости, а чайник занят.

**Мышь:** Я решила не вылезать, здесь тепло, спокойно и никто мне не помешает.

**Шляпник:** *Если ты не вылезешь, я не попью чаю, если не попью чаю, я не смогу заняться любимым делом.*

**Мышь:** Ладно уговорил, так и быть вылезу, но при одном условии, отгадай мои загадки.

**Шляпник:** Как же я угадаю, я на свои вопросы ответить не могу. Хотя может Алисины друзья помогут, где твои загадки? *(Шляпник передает загадки ведущей)*

**Загадки от мыши Сони.**

*(Загадывает Ведущая)*

**Ведущая:** Ну как довольна наша мышка?

**Шляпник:** Давай же вылезай, я тебе помогу*(Шляпник и Соня уходят)*

**Ведущая:** Вои ушли наши гости. Надеюсь Шляпник попьет чаю и займется своим любимым делом. Ну, а мы с вами тоже повеселимся, приглашаю потанцевать.

**«Буги-Вуги» парный**

**Дети читаю стихи по выбору ведущего**

**2 действие**

**Под музыку входят Белая Королева и Шляпник и ведут беседу.**

**Белая Королева:** Что - то ты веселый сегодня как никогда, что с тобой?

**Шляпник:** Да вот, Соня мышь загадывала загадки, и ребята угадали, а вот мою они никогда не отгадают *(хвастаясь и смеясь от удовольствия)*

**Белая Королева:** И какую же?

**Шляпник:** Что общего у ворона и письменного стола?

*Дети пытаются ответить.*

**Шляпник:** Нет, нет, не правильно(*с ухмылкой*).Да я и сам не знаю *(и вдруг вспоминает Алису)*

**Шляпник:** А может Алиса знает? (*размышляет сам с собой)* Вы хоть знаете, кто такая Алиса? (спрашивает у детей). Ах да я такой забывчивый. А вот, кстати, и она! Встречайте!

**Входит Алиса** *(здоровается с детьми и гостями)*

**Шляпник:** Алиса, ты не знаешь, что общего между вороном и письменным столом?

**Алиса:** Надо подумать…

**Белая Королева:** Эта загадка Шляпника трудная, а с моими заданиями справитесь? Справиться тот, кто знает буквы. Буквы здесь все перемешаны.

**Ведущая:** Я догадываюсь, что это за задание. Нужно составить слова правильно?

**Задание от Белой Королевы.**

**«Составь слова»**

*(Вовремя выполнения задание персонажи помогают, ведут диалог, помогают, хвалят детей)*

**Шляпник:** Приглашаю мальчиков танцевать. Внимание мой танец «Джига-Драга»

**Танец «Джига-Дрыга»**

**Алиса:** Сколько же времени? Столько часов, а время разное. Да какая разница.И не будем терять время, давайте сделаем небольшой сюрприз - открытки и подарим гостям.

**Задание Алисы**

**«Сделай открытку»**

*(Вовремя выполнения задание персонажи помогают, ведут диалог, помогают, хвалят детей)*

Дети дарят открытки *(персонажи прощаются и уходят)*

**Ведущая:** Посмотрите, какие красивые шары в нашем зале предлагаю взять по шарику и спеть песню.

**Песня «Шарики воздушные».**

**3 действие**

**Под музыку входит Красная Королева (***с гордым шагом проходит на середину зала)*

**Красная Королева:** Вы знаете кто я? *(ответы)*Я – королева. И красный цвет – мой любимый цвет, ведь я Красная королева! *(Красуется, показывая свой наряд)*

**Любой королеве, должны вы признать**

**должны подчиняться и слуги, и знать.**

**Любое желанье, любой мой приказ,**

**Должны быть исполнены здесь и сейчас!**

**И коль дорожите своей головою,**

**Не спорьте, не спорьте, не спорьте со мною!** *(показывает пальцем грозя)*

**Красная Королева:** Почему я до сих пор стою?Шляпник, где ты?

*(выбегает Шляпник)*

**Шляпник:** Здравствуйте, ваше величество. *(Приносит стул для Королевы. Королева садится поудобнее)*

**Красная Королева:** Стул не мягкий. Кому голову с плеч?

**Шляпник:** Что -то вы сегодня не в настроении? Можно узнать, в чем причина?

*(Резко меняется настроение у Королевы и она начинает жаловаться и причитать)*

**Красная Королева:** Никто меня не любит. Вот была бы у меня была корона все бы сразу «залюбили» *(рыдает)*

**Шляпник**: Почему сразу же корона, может просто, на пока, временно – шляпку!!!

**Красная Королева:** Шляпку? *(вытирая слезы)* ну давай попробуй

**Шляпник:** Ох, я сейчас вас околпачу *(примеряет шляпки с корзины) Ну как? Может эту? Может ту?....*

**Красная Королева:** Нет не то, что же у тебя шляпок других нет?

**Шляпник:** Ну как же есть. Вот они (*девочки выбегают и становятся на танец). Ведущая убирает стул с середины зала.*

**Танец «Шляпки»**

*(Шляпник после танца пританцовывает, забыв, что должен Королеве шляпку).*

**Ведущая:** Видимо Шляпнику понравился танец? И остался доволен?

**Шляпник:** Конечно, я доволен!!!

**Красная Королева:** Как же так, дети довольны, Шляпник довольный, а я? Где моя шляпкаааааа?

**Ведущая:** Что же делать, Шляпник?

**Шляпник:** Ни чего страшного, есть у меня кое, что *(надевает на голову Королевы ободок с маленькой короной).* Ну как, Ваше Величество довольна?

**Красная Королева:** Я почти довольна. Кстати, кто умял мой пирог? *(высматривает детей)* Я все равно узнаю по сладким щечкам.

**Ведущая:** Как же так, вы получили же свое?

**Красная Королева:** Ну, хорошо, хорошо. Прощайте ребята *(уходит)*

**Ведущая:** Вот и ушла наша гостья, я приглашаю спеть песню

**Песня «До свидания детский сад».**

**Шляпник:** Не нужно грустить пойдемте танцевать.

**Танец «Веселись»**

*(после танца Шляпник прощается и уходит)*

**Заключение**

**Ведущая:** Дорогие гости! Вот и подошёл к концу наш праздник, последний праздник в детском саду. Впереди еще много будет праздников, весёлых, интересных, но они уже будут проходить в стенах школы.

А сейчас хочу предоставить слово заведующей (*дарят детям подарки дипломы)*

А теперь приглашаю родителей**.**

**Татар әдәбияты дәресләрендә әкиятләр өйрәнү, әкиятләр өйрәткәндә кулланыла торган уңышлы алымнар**

**Шарипова Эльвира Ибрагимовна, учитель родного языка и литературы**

**МБОУ «СОШ села Манзарас» Кукморского района РТ**

Интернет челтәреннән аерыла алмаган бүгенге заман укучысына әдәбият укыту – катлаулы проблема. Ул татар теле һәм әдәбияты укытучысыннан бик зур көч һәм дәресләрдә яңа технологияләр куллануны, ә федераль дәүләт стандартлары исә укучының рухи-әхлакый үсешен һәм тәрбиясен тәэмин итүне, шәхси сыйфатларын үстерүне таләп итә.

Бүгенге көндә безнең алдыбызда укучыларда милли аң, милләткә һәм аның гореф-гадәтләренә, йолаларына мәхәббәт тәрбияләү тора. Рус мәктәпләрендәге татар төркемнәрендә V сыйныфта әдәбият курсы татар халык һәм автор әкиятләрен өйрәнү белән башлана. Татар халык әкияте ”Ак бүре”, К.Насыйри “Патша белән карт”, Г.Тукай “Су анасы” һәм башка әкиятләр өйрәнелә. Әкиятләр күбрәк балаларның теләкләренә һәм омтылышларына җавап бирә, бала психологиясенә якын тора. Чөнки алардагы гаделлек, яхшылыкның явызлыкны җиңүе, төрле серле күренешләрне чынбарлыктай кабул итү, фантазия – болар барысы да бала күңеленә якын.

**Автор әкиятен** тирәнтен үзләштерү нәтиҗәсендә укучы сүз сәнгатенең образлы табигатен; әкият осталарының тормыш юлы һәм иҗатының төп фактларын; өйрәнелгән автор әкиятләренең эчтәлеген; сүз сәнгатенең образлы асылын; төп әдәби-теоретик төшенчәләрне белергә; әкият эчтәлеген кабатлап, аерым өлешләрен яттан сөйләү; автор әкиятләренең аерым якларын элементларын җентекләп тикшерү һәм нәтиҗәләр чыгару; әкиятнең төрен билгеләү; әкиятләрне, аларның геройларын чагыштыру; геройга характеристика бирү, автор позициясен ачыклау; сәнгатьле уку; автор әкиятләре хакында төрле характердагы иҗади эшләр башкару **күнекмәләрен** үзләштергән булырга тиеш.

**Автор әкиятләрен өйрәткәндә куллана торган нәтиҗәле алымнар.**

**1. “Фаразлар агачы” алымы.** Алымның авторы америка галиме Дж. Белланс. Бу алым укучыларны төркемдә эшләргә; образлы фикерләргә, фантазияләрен үстерергә; факт белән фаразларны берләштерергә; перспектив уйларга өйрәтә.

Үткәрү методикасы:

1.Тактада агач рәсеме ясала.

Агачның кәүсәсе – чишелеш сорый торган тема, проблема, реаль ситуация.

Агачның ботаклары —  тема яки проблемадан чыккан төрле фаразлар. Ботакларның саны чикләнми.

Агачның яфраклары – фаразларны дәлилләүче аргументлар.

Алымның дәрестә үткәрү мисаллары:

**-**Әдәбият дәресләрендә әкият укыгандатекст тулысынча укылып бетми. Агач ясалып куела. Ботакларына текстың ахырын күзалдына килгән вариантлары языла. Яфраклары булып тексттан алынган фактлар, аргументлар табып язылып куела. (Геройның нинди сыйфатлары ситуацияне үзгәртә алыр?)

Мәсәлән, К.Насыйриның “Патша белән карт” әкиятенең соңгы өзекләрен укыр алдыннан, укучылар фараз-аргументларын әйтеп язып куялар. Бу исә әкиятне алга таба укырга мотивация тудыру чарасына әйләнә. Әкиятне тулысынча укып чыкканнан соң, дәрес башында укучыларның фаразлары анализлана, нәтиҗә чыгарыла.

Дәрес башында укучылар дәрестән нәрсә көткәннәрен фаразлыйлар (эмоция, яңалык). Дәреснең бу этабында укучыларның үз фикерләрен ничек дәлилли алулары тикшерелә. Фаразлар дөреслеккә туры килмәгән, фантастик булырга мөмкин. Ләкин укучы үз фикерен, карашын дәлилли  белергә тиеш.

Дәрес ахырында билгеләгән фаразларын тикшерәләр, чагыштыралар, анализлыйлар.

* **RAFT-технологиясе** **алымы.** Иң элек укучыларга актуаль, булган тема сайлана. Дәрес алдыннан таблица әзерләнеп куела. Төрле фикерләрне укытучы таблица графаларына аңлаешлы итеп яза бара.

    Төркемнең һәр катнашучысын кызыксындырып актив эшчәнлеккә тарту, мотивлаштыру максат булып тора. Моның өчен ассоцияцияләр һәм акыл штурмы алымнарын куллану отышлы. Укучылар рольне билгеләр өчен  төрле социаль төркемнәрне тәкъдим итәләр. Укытучы үзе дә рольләрне билгеләп чыга ала. Таблицага 4-5 позиция язылып куела.

Таблицаның икенче баганасына максатчан аудитория булырдай төрле өлкәләрдәге кешеләр, оешмалар һ.б. язылып куела. Өченче баганага бирелгән социаль рольләргә туры килгән төрле жанрлар сайлана. Соңгы баганага текстның төп фикерләре һәм идеяләре языла. Соңыннан укытучы таблицада бирелгән бөтен мәгълүматны укып таныштыра. Укучылар арасында социаль рольләр билгеләнә. Укучылар үз рольләрен тирән тоеп актив эшчәнлеккә керешәләр. Вакыт бетү белән һәр төркем үз проекты белән таныштыра, яклый.

Дәрес ахырында эшләнгән проект тикшерелә, нәтиҗә ясала. Бер үк теманы, фактларны төрле яктан ачып булуын да игътибарга алырга кирәк. Мәсәлән, Г.Тукайның “Су анасы” әкият- поэмасы темасына:

1 төркем: Малай исеменнән Су анасына хат язу;

2 төркем: Әкияттә сюжет эзлеклелеге буенча рәсемнәр ясау.

3 төркем: Әкиятнең дәвамын язу.

РАФТ алымы укучыны темага тагын да якынрак тирәнрәк килергә, иҗади фикерләүне үстерергә, үзеңне төрле яктан ачарга, импровизацияләргә, куелган шартларны анализларга, үз фикереңне белдерергә ярдәм итә.

* **“Беләм, белергә телим, белдем” алымы.**

“Беләм, белергә телим, белдем” алымы – үзләштерелә торган материалны системалаштырырга һәм структуралаштырырга ярдәм итә торган интерактив алымнарның берсе. Таблицаны тутырганда укучылар таныш мәгълүмат белән яңалыкны үзара чагыштырырга өйрәнәләр.

Үткәрү методикасы:

1. Дәрес башында “Беләм” баганасына укучылар уку мәсьәләсен куяр алдыннан белемнәрне актуальләштерү этабында белгәннәрен таблицага язалар. Таблица тактада һәм укучыларның дәфтәрендә ясала.
2. “Белергә телим” баганасында актуальләштерелгән белемнәр нигезендә укучылар яңа темага кагылышлы яңа сораулар формалаштыралар. Бу исә дәреснең уку мәсьәләсе булып тора.
3. Материал белән танышканнан соң дәрес ахырында рефлексия этабында бу таблицага киредән әйләнеп кайтыла һәм таблица тулысынча тутырыла. Укучы таблица аша дәрестә үзләштерелгән белемнәрнең күләмен чагыштырырга тиеш. Мәсәлән: “Мин дәрес башында язучының биографиясен, кайбер әсәрләрен белә идем, дәрес ахырында аның яңа әсәрен (әкиятен) белдем”.

**4.*“Идеяләр кәрзине” алымы.***

Бу алым төшенчәләрне, фактларны тупларга һәм алар арасында бәйләнеш тудырырга ярдәм итә.

«Идеяләр кәрзине» алымы белән эшләү методикасы:

* Дәреснең яки текстның темасы билгеләнелә.
* Индивидуаль эш. Һәр укучы битләрдә яки дәфтәрендә бирелгән тема буенча белгәннәрен язып куя. Бу эшкә 1-2 минут вакыт бирелә.
* Парлы яки төркемдә эш. Укучылар 1-2 минут вакыт эчендә үз тезислары белән уртаклашалар. Монда укучылар иптәшләренең фикерләренә ихтирамлы булырга тиешләр.
* Сыйныф белән эш. Бу этапта һәр төркем үз тема буенча үз фикерен җиткерә. Ләкин җаваплар кабатланырга тиеш түгелләр. Һәр җавапны укучы “идеяләр кәрзиненә” яза бара. “Кәрзингә” дәреснең темасына туры килгән барлык идеяләр, фактлар, терминнар һ.б. языла. Ләкин, язылган бер җөмлә дә, фикер дә тәнкыйтьләнми. Бу этапта барлык мәгълүмат җыела. Укытучының нихәтле ялгыш фикерләрне төзәтәсе килсә дә, төзәтми. Бу исә тәнкыйди фикерләү технологиясенең таләбе булып тора.
* Кәрзингә салынган барлык идеяләр дәрес барышында, ягъни төшенү стадиясендә анализлана, тикшерелә. Хаталы яки ялгыш идеяләр кәрзиннән кире алына. Кәрзиндә бары тик дөрес идеяләр генә калырга тиеш.
* Рефлексия этабында “Идеяләр кәрзиненә” игътибар итеп дәрес темасына нәтиҗә ясала.

**5. “Тавышландыру” алымы.**

Әлеге алым коммуникатив компетенция формалаштыруга бер этәргеч булып тора. Укучыларга таныш булган тавышсыз мультфильм күрсәтелә. Шулай ук терәк сүзләр бирелә. Укучылар мультфильмны тавышсыз гына карыйлар. Шуннан соң уйлау өчен вакыт бирелә. Биремне үтәгәндә, теманы укучы үзе дә сайлый яки укытучы да тәкъдим итә ала. Эш башкарылганнан соң, бергәләп, укучыларның сөйләмнәренә нәтиҗә ясала. Бу уңайдан **«**Татармультфильм» берләшмәсенең «Бала.рф» мультимедиалы интерактив китапханәсен куллану  дә уңышка китерә.   Әлеге алымны Г.Тукайның “Су анасы”, “Шүрәле” әкиятләрен үткәндә дәреснең ныгыту этабында файдаланырга мөмкин. Бу алымны куллану бигрәк тә рус төркемнәрендә отышлы дип саныйбыз, чөнки без шул рәвешле укучыларның диалогик, монологик сөйләм һәм иҗади уйлау сәләтен үстерәбез.

Индивидуаль якын килгәндә әлеге алым рус төркемнәрендә дә, татар төркемнәрендә автор әкиятләрен өйрәнгәндә уңышлы кулланылырга мөмкин.

Йомгаклап әйткәндә, заманча технологияләрне куллану уңай нәтиҗәләргә ирешергә ярдәм итәчәк, ләкин укытучыларның бу эшне системалы алып баруы сорала. Мәктәп җитәкчелеге аларга һәрдаим булышырга, тиешле эш шартлары булдырырга, теләктәшлек күрсәтергә тиеш.

Әдәбият исемлеге

1. [Гайнуллина Г.Р.1960-1980 еллар татар прозасы тарихы. - Казан; Ихлас, 2012. - 80 с.](https://repository.kpfu.ru/?p_id=35252)

2. Заһидуллина Д.Ф. Урта мәктәпләрдә татар әдәбиятын укыту методикасы: метод. кулланма. - Казан: Мәгариф – 2010.

3. Минһаҗева Л.И., Мияссарова И.Х. Татар балалар әдәбияты: гомуми белем бирү мәктәпләре, урта һәм югары педагогик уку йортлары өчен уку әсбабы.-Казан: Татарстан Республикасы “Хәтер” нәшрияты, 2009.-383б.

**Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОУ «Путешествие в космос».**

**Составила Авхадиева Айгуль Айратовна, воспитатель, МАДОУ № 23, город Нижнекамск.**

**Возрастная** **группа:** первая младшая группа.(2-3)

**Интеграция содержания образовательных областей (ведущая ОО:** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие (ведущая ОО), познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое.

**Форма совместной деятельности:** организованное обучающее занятие.

**Форма организации:** групповая.

**Средства:** Рваные кусочки белой бумаги (снежинки), альбомные листы с нарисованными облаками, белая гуашь, разбавленная водой, кисточки, влажные салфетки, баночки с водой.

**Цель:** создание условий для художественно-эстетического развития и познавательной деятельности детей в ходе организованной образовательной деятельности.

**Развивающие**: Продолжить развивать воображение, внимание; мышление.

**Способы:** Физкультминутка «В космос мы лететь решили!»

**Воспитательные:** продолжить развивать умение слушать и отвечать на вопросы воспитателя; рассматривать картинки; продолжить воспитывать у детей культуру речи; продолжить формировать навыки учебной деятельности: усидчивость, умение выполнять задания, данные воспитателем.

**Предполагаемый результат:** умеют слушать, отвечать на вопросы, рассматривают картинки, умеют составлять предложение, используя определённые слова.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы (последовательность) деятельности, хронометраж** | **Цель этапа** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей** | **Методы, формы**  **приемы** | **Планируемый результат** |
| I этап – 2мин. Мотивационно-побудительный | Создание условий для проявления познавательной активности детей. | 1)Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. | Дети здороваются Индивидуальные ответы детей на вопросы воспитателя. | Слушают воспитателя, отвечают на вопросы полным ответом. | Положительный эмоциональный настрой детей (улыбка). Интерес к действиям воспитателя.  Умение выстраивать полный ответ. |
| 2 этап – 6 мин.  Основной.  Физкультминутка. | Создание условий для проявления продуктивной  активности детей. | Воспитатель: Ребята наступила время года весна. Весной у нас солнышко светит, птички поют, ручейки журчат, снег таит.  -Ребята, есть такой праздник весной называется «День космонавтики».  -А давайте мы с вами рассмотрим на одну нашу картину. Здесь у нас планеты и большие, и маленькие и все они круглые.  И все эти планеты живут в космосе.  -Ребята, а вы хотите побывать в космосе?  Но перед тем как полететь, нам надо с вами разомнутся.  Раз, два, три, четыре.  В космос мы лететь решили.  Чтобы в космос полететь.  Нужно многое уметь,  Влево, вправо наклонились и нисколько не ленились!  Руки вверх, вперед и вниз.  Космос перед нами появись.  - Вот мы с вами и на месте.  -Ребята, что мы видим, космос наш тут совсем пустой. Почему то нет ни одной планеты.  -Я вам предлагаю сделать наш космос красивым.  Ну-ка, ребята что у нас на столе лежат?  - Ребята, а какие у нас планеты?  И мы их сейчас будем приклеивать на наш синий космос. Ранель бери любую планету и можешь ее приклеить.  Посмотрите ребята, сколько у нас планет. Их много и все они разные большие и маленькие и все они по своему красивы. Ну что ж ребята, пора вернутся в наш детский сад.  Вот мы с вами т прилетели. | Дети отвечают на вопрос. ( Да)  Дети маршируют.  Затем поднимают руки вверх,  Делают круговые движения руками.  Дети отвечают (планеты).  Дети отвечают (круглые). | Слушают воспитателя, отвечают на вопросы полным ответом.  Воспитатель обращает внимание детей на стол, на котором лежат планеты. И каждого ребенка взаимодействовать к работе. | Создать эмоционально-положительный фон занятия.  Воспитать интерес и положительное отношение к приклеиванию планет. |
| 3 этап – 2 мин.  Рефлексивно - корригирующий | Создание условий для релаксации  детей. Закрепление материала. | *-*Ребята куда мы летали сегодня?  -Ребята, а какие у нас бывает планеты?  -Вам понравилось в космосе?  -Полетим еще раз в космос?  Молодцы ребята, мне понравилось, как вы сегодня занимались, большое вам спасибо, вы у меня были просто умничками! | Дети отвечают на вопросы. |  | Поощрение, закрепление знаний, снятие усталости и восстановление положительного эмоционального состояния психики. |

**Учебно-методический комплект**: программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС.

**Список используемой литературы:**

1. Программа МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС;
2. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа / О.В. Павлова. – Волгоград, 2015, на основе ФГОС.

**Конспект интегрированной ООД по Познанию(ФЦКМ)на тему: «На помощь Снеговичку» в средней группе**

**Составила Бариева Венера Наилевна, воспитатель высшей**

**квалификационной категории**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 23», город Нижнекамск.**

**Интеграция содержания образовательных областей (ведущая ОО):** Познание (ФЦКМ ведущая ОО),Речевое развитие,Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие.

**Форма совместной деятельности:** Организованная Образовательная деятельность

**Форма организации:**групповая (создание проблемных и поисковых ситуаций, игры с моделированием).

**Средства:**

зрительный ряд: картинки – презентация, игрушки.

литературный ряд: загадывание загадки, чтение стихотворения.

музыкальный ряд: фоновая музыка.

**Мультимедийные ресурсы:**CD- проигрыватель,проектор.

**Материалы:**

*Для совместной работы*

Телефон с СМС, длинная и короткая бумажная дорожка(3 м,1 м),стулья по количеству детей, стол для дид.игры «Что за чем?»(карточки-ранняя, золотая, поздняя осень), игрушка большая матрёшка, ,стол с кукольным домиком и двор,стол с имитацией леса (пластмассовые деревья),дид.игра «Замена»(6 карточек-парные),ёмкость в форме яблока (с поощрением для детей-витамины).

*Для самостоятельной работы*(раздаточный материал)

Мешочек для дид. игры «Угадай сказку»(в нем предметы (по количеству детей) присутствующие в русских народных сказках, или напоминающие , из различного материала-резина, бумага, дерево, пластмасс), мешочек с игрушками домашних, диких животных и одно насекомое),3 ватных диска и ватная палочка (1/2).

**Учебно-методический комплект:**Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23»на базе инновационной программы дошкольного образования«От рождения до школы»под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой на основе ФГОС.

**Предварительная работа педагога с детьми:**Рассматривание: картин «Времена года), фотографий о семье, русских народных игрушек.Наблюдение, чтение русских народных сказок, заучивание четверостиший о животных, беседа, дидактические игры на классификацию предметов, развитие мышления, ассоциации, творчества. Подвижные игры.

**Цель:**создание условий для обобщения знаний в познавательной деятельности детей в ходе организованной образовательной деятельности.

**Программные задачи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | **Образовательные задачи** |
| **Познание** | **ФЦКМ** | *Обобщение и закрепление знаний*:  -о сезонных изменениях в природе, о жизни диких животных осенью, знания о пользе природных витаминов.  - умений классифицировать предметы.  -закрепление умений у детей выделять предметы рукотворного мира, проговаривая их название, функции, материал.  -*развитие* ВПФ (внимания,памяти, воображения,мышления, фантазии, творчества)  -*воспитывать* положительные взаимоотношения между детьми, чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи, интерес к окружающей природе, заботливое отношение к животным, побуждая их к добрым поступкам.  **НРК**- умение называть свою Республику, город и т.д. |
| ФЭМП | *Обобщение и закрепление знаний*:  -закреплять количественный счёт до 4-ёх  -закреплять порядковый счёт .Д.И. «Какой по счету?»  -называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)  - сравнивать два предмета по длине (длиннее,короче)  -закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). |
| **Речевое развитие** | | *Обобщение и закрепление знаний*:  - составлять рассказ об осенипо схеме, составлять короткие описательные рассказы ( на основе полученных знаний);  - закреплять знания детей о животных и их детенышей;  - упражнять в использовании обобщающих слов;  - умениеслышать ошибки в речи, исправлять их, анализировать и добавлять необходимое;  -артикуляционная гимнастика «Конфета»  -словарная работа (деревянная,пластмассовая,ватные)  **УМК**-называть членов семьи (бабай,эби,эти,эни,кыз,малай) |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | *Закрепление умений*  -выкладывать конкретный образ предмета и характерные признаки из заготовок геометрической формы и бросового материала. Развитие творческих способностей. |
| **Физическое воспитание** | | *Закрепление умений*  - сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.  - играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | *Закреплять:*  - представление о русских народных играх, устном народном творчестве.  - культуру безопасного поведения  - доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым  -умение адекватно реагировать на радостные и печальные события в ближайшем социуме  - стремление к общению со сверстниками, попытку выстраивать взаимодействие  -желание объединяться с детьми для совместных игр  - желание считатьсяс интересами сверстников  -предоставления возможности высказаться другим детям, выслушивать их,  -умение делать замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил |

**Ход ООД**

**1 часть-Мотивационно-побудительная.**

ООД начинается в приёмной. Дети и воспитатель находятся в приёмной ,у педагога в руке телефон.

-Дети, мне пришло **СМС** от снеговика,если вы не против я прочту?«Ребята, я нахожусь в лесу, искал осень но не встретил,хотел животных посмотреть и они исчезли, может вы мне поможете их найти? Если вы согласны, жду вас в лесу, есть две дороги, идите по длинной дорожке.»

В- Пойдём на помощь? Смотрите, а вот и дорожки, нам по какой нужно идти?

Д-по длинной! Эта **длинная**, а эта **короткая**!

Воспитатель спрашивает 2-3 детей.

-Даниил,эта дорожка какая? А эта?

В.-Молодцы,правила поведения в лесу все помните?

Д.-не балуемся,не мусорим,не пугаем никого!

В.-тогда за мной отправляемся,а Амир следит чтобы никто не потерялся.

Дети за воспитателем проходят в первую половину группы ,где стоят полукругом стулья напротив экрана и садятся.

**2-ая часть - ОСНОВНАЯ**

***1 слайд*** (звучит грустная мелодия)– В.- ребята, а вот и снеговик, поздороваемся?

-В- Не грусти снеговик, мы тебе поможем. Снеговик говорит никогда не видел осень, мы ее тебе покажем и о ней расскажем даже!

***2,3,4 слайд* Рассказы детей про осень по схеме. (2-3 ребёнка)**

В-Молодцы! Более того Осень бывает разная!Какая дети?

Д.- ранняя, золотая и поздняя.(идет закрепление порядкового числа)

Звучит голос Бабы Яги «Заколдую….»

***5 слайд*** С.-(плачет и с мешком)

В.- Снеговичок жалуется что это баба яга лесных животных заколдовала, и в мешок посадила. Нам сейчас нужно будет угадать какое лесное животное спрятано в какой геометрической фигуре

***6 слайд***. (показываются все фигуры)

Идет закрепление названий **фигур** и **количество**.

(**закрепление порядкового счёта**)

В.-какая фигура появилась первая, а круг каким появился, а квадрат, и т.д. Как вы думаете, кто спрятался или заколдован в треугольнике, квадрате, почему так думаете?

Д.-шубка такого же цвета.(затем после ответов детей раскрывается ответ)

**Физ.мин** «Зайка» Чтение четверостишия сопровождается движениями.

Зайка серенький умывается

Наверно в гости собирается

Моет носик, моет хвостик

Моет ухо, вытирает сухо

Садятся на стулья

***7 слайд-*Артикуляционная гимнастика «Конфета»**

***8 слайд -*** Б.я летит над деревней с украденным мешком с дикими животными.

**В.-** Ай, яй! Смотрите куда отнесла Б.Я мешок с лесными животными!Боюсь и в деревне все животных заколдует.

Д.-в деревню!

В.-Смотрите деревня совсем близко! (воспитатель обращает внимание детей на вторую половину групповой где на одном столе макет деревни,на другом столе макет леса.

Подходят к домику.

В.-в каждом доме живёт семья. Здесь я смотрю живут татары.

Дети перечисляют **членов семьи** на татарском языке. **УМК**

В.-а что самое дорогое на свете?

Д.-моя семья!

В.-Нужно найти мешок с животными!

Дети находят мешок с животными **Дид.игра «Рассели животных»**

***9 слайд*** Дети под музыкурасселяют животных и уточняют где дикие и домашние животные.

**П/И «Утро-день-вечер-ночь»**

В-Ребята, эби, бабай живут в деревне ,а мы где?

Д.-Мы живем в городе!

В.-в деревне груз везёт-кто? А в городе заменяет лошадку….?(петух-часы, собака-замок)

Дети сидя на ковре собирают в пары картинки замену.

Воспитатель обращает внимание на экран.

***10 слайд*** - Смотрите, как снеговик радуется, он очень рад что рассказали ему про осень и помогли найти диких и домашних животных,за это он хочет познакомить нас с его друзьями-игрушками. и он разрешает нам с ними поиграть.

Закрепление знаний **о русских народных игрушках, русских народных сказках.**

Воспитатель показывает настоящую матрёшку. Спрашивает что это, из чего она сделана ,сравнивают с куклой Барби,снеговиком. Открывает матрёшку а там предметы –подсказки **названий русских народных сказок**. Воспитатель перекладывает в чудесный мешочек, каждый ребёнок не глядя вынимает предмет и называет сказку.(Инд.работа)

В.-Спасибо матрёшка тебе за игру, Снеговичок всегда мечтал иметь большую семью, у него есть мама, папа, а он хочет брата и сестру. Не волнуйся !Мы поможем!(Воспитатель предлагает ватные диски и палочки)

В-Ребята из чего нам сделать снеговика? У меня в косметичке только вот это…

**Самостоятельная работа**–выкладывание снеговика из ватных дисков и палочек.(Звучит фоновая песня о дружбе)В-ль походу дети уточняют что диски из ваты-ватные.

**3 часть-заключительная**

***11 слайд***Спасибо за братьев, держите угощение-витаминное яблочко(в муляже яблока воспитатель достает детям **поощрение**). Ребята, а мы снеговичку, чем помогли?

Д.-рассказали про осень и животных вернули по домам!

В-А нам пора домой возвращаться. Спасибо тебе Снеговичок за приглашение в лес, мы тебя тоже в гости приглашаем! Ребята, скажите где мы живём,где нас можно найти?

Д.- Республика ТАТАРСТАН, г.Н-ск,Д\сад номер 23,группа номер 2. **НРК**

Прощаются и уходят.

**Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОУ на тему «Путишествие на воздушном шаре по городу Нижнекамск»**

**Составила Иванова Лилия Фаизовна, воспитатель первой квалификационной категории**

**Муниципальное автономное образовательное дошкольное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 23», город Нижнекамск**

**Тема:** «Путешествие на воздушном шаре по городу Нижнекамск»

**Возрастная группа:** средняя группа (4-5 года)

**Интеграция содержания образовательных областей (ведущая ОО):** познавательное развитие (ведущая ОО), социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Форма совместной деятельности:** организованное интегрированное обучающее занятие.

**Форма организации:** групповая (создание проблемных и поисковых ситуаций, игры с моделированием).

**Средства:**

зрительный ряд: иллюстрации на экране «Нижнекамск», «Татарский драм театр», , разрезные картинки, модели сказки «Теремок».

литературный ряд: чтение наизусть стихотворений про Нижнекамск, и стихотворения «Акбай» Г.Тукай,

музыкальный ряд: фоновая музыка «Полет на шаре».

**Мультимедийные ресурсы:** CD- проигрыватель.

**Учебно-методический комплект:** программа МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС.

**Предварительная работа педагога с детьми:** беседы о городах: Нижнекамске, Казани, Москве. Рассматривание наборов иллюстраций достопримечательностей, беседы о Республике Татарстан. Рассматривание государственных флагов России и Татарстана, рассматривание герба города Нижнекамска, чтение художественной литературы.

**Цель:** создание условий для развития речи и познавательной деятельности детей в ходе организованной образовательной деятельности.

**Программные задачи:**

**Воспитательные:** - воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, к родному городу, чувство гордости за него, желание бережно относиться к его ценностям и природе; воспитывать умение слушать воспитателя;

**Образовательные:** продолжать расширять и закреплять знания о городе Нижнекамске, его достопримечательностях, природе; закрепить представления о флагах России и Татарстана, о гербе города Нижнекамска; общее представление о Родине, о столице России и Татарстана; о республике, в которой они живут, вызвать интерес и желание больше узнать о родном крае;

**Развивающие**: продолжать развивать речь детей; развивать умение отвечать полными предложениями, активизировать словарь детей. Вводить в речь слова: достопримечательности, столица, президент, республика, государственный флаг, герб города.

**Предполагаемый результат:** активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; проявляет чуткость к художественному слову при чтении стихов о Родине; положительные эстетические чувства и эмоции при проведении физкультминутки.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы (последовательность) деятельности, хронометраж (мин.)** | **Цель этапа** | **Содержание педагогического взаимодействия (совместной образовательной деятельности)** | | **Формы, методы, приемы и технологии реализации педагогического взаимодействия** | **Планируемый результат (продукт деятельности, компетентности, качества)** |
| **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** |
| I этап - 2 мин.  Мотивационно-  побудительный | Создание условий для проявления познавательной активности детей. | 1. Здравствуйте, дети! Как вы думаете, кто такие путешественники? Почему люди путешествуют?  Дети, а вы любите путешествовать?  2. Давайте все вместе отправимся в путешествие.  Как лучше организовать наше путешествие? (ответы детей)  Чтобы более серьезно определиться с выбором направления маршрута лучше всего обратиться в туристическое агентство.  ***Что***такое – Туристическое агентство?  Здравствуйте! Мы хотим отправиться в путешествие. Вы можете нам помочь?  А что вы можете предложить нам?  Да, да, нам очень нравится ваше предложение. | Дети здороваются. Хоровые ответы: где-то бывать, узнавать что-то новое, интересное, знакомиться с новыми людьми  Это место, где нам помогут купить путевки, билеты, помочь советами, сделать наше путешествие удобным. Ведь отдых должен быть приятным, познавательным и, главное, безопасным.  *Сабина - В роли директора*… - Наше туристическое агентство предлагает путешествия в разные страны и города мира! Куда бы вы хотели отправиться? Пожалуйста, посмотрите рекламные буклеты, предлагаем поехать в разные города.  Но только сегодня мы предлагаем замечательный тур на воздушном шаре по нашему родному городу, где вы увидите город с высоты птичьего полета.Как вам наше предложение? Вы согласны?  Вот ваши билеты. Пожалуйста, будьте вежливы и осторожны во время путешествия. Счастливого пути! | Слушают воспитателя, отвечают на вопросы полным ответом. | Положительный эмоциональный настрой детей. Интерес к действиям воспитателя.  Умение выстраивать полный ответ. |
| 2 этап – 16 мин.  Основной | Создание условий для проявления продуктивной  активности детей. | 1. Итак, мы отправляемся в увлекательное путешествие по родному городу на воздушном шаре, поговорим о родном крае.  Уважаемые путешественники! Просим занять свои места! Мы отправляемся!  (звучит музыка). Но, чтобы поднять воздушный шар в небо, нам надо скинуть мешочки с песком.  - Какими выразить словами всю красоту. Нижнека́мск  - большой, красивый город, расположен на левом берегу реки Кама.  2. Ребятки, посмотрите что это вы видите перед собой?  Ребята, а скажите, что делают в театре?  Да, правильно. Вот и мы с вами попали на репетицию актеров. Они репетируют выступления по стихотворениям Г.Тукая. А давайте мы посмотрим хотя бы одно выступление.  Как красиво и выразительно был рассказан стих. Ну а нам пора отправляться дальше. Пойдемте к нашему воздушному шару, давайте ребятки, скинем наши мешочки. Давайте сначало красные мешочки, потом желтые, потом синие, и зеленые.  3. Ой, ребята, где это мы с вами? Что вы видите?  Да, ребята, правильно. Это парк и библиотека Г.Тукая.  Ребята, а может мы с вами зайдем в библиотеку?  (*библиотекарь встречает детей – Здравствуйте, дети. Рада вас видеть в нашей библиотеке. Ребята, а вы не могли бы мне помочь. Мне надо расставить книги на полочки. Но расставить их надо правильно. Книги тоненькие давайте расставим на вот эту полочку, а толстые книги на нижнюю полочку). Ой, какие же вы молодцы. Ребята, а скажите мне, пожалуйста, какие бывают книги? Ребята. А вы знаете из чего делают бумагу? Вы очень много знаете, ребята. Молодцы. Спасибо за помощь. И помните ребятки, что книги надо беречь!*  4. Ну что же, а нам пора отправляться дальше. Пойдем ребята к нашему воздушному шару. Занимайте свои места. Ребята, посмотрите куда это привел нас ветер?  А давайте зайдем и посмотрим может и мы с вами попадем на какую - нибудь очень интересную выставку.  Здравствуйте, дети. Рады видеть вас в нашем музеи. Сейчас у нас проходит выставка нижнекамских художников «Наш любимый город – Нижнекамск». Ребята а может мы с вами тоже создадим свою картину? Посмотрите у меня есть вот такие вырезки достопримечательностей нашего города  5. Молодцы и с этим заданием вы справились. Ну, а теперь нам пора возвращаться в детский сад. Проходите ребятки к нашему воздушному шару. Приготовьтесь к взлету. Вот и вернулись мы в наш детский сад. | 1. Счет песочных мешочков по кругу.  Даниил М. - Нижнекамск – моя судьба  Люблю тебя, мой милый город!  Живу я на окраине твоей,  Здесь каждый сторожил душою молод,  Здесь воробей поет как соловей.  2. Татарский драматический театр. В театре показывают разные спектакли, концерты.    Даниил Б. – рассказывает стихотворение «Акбай».  Дети скидывают мешочки сортируя по цвету.  *3. Это детский парк, а рядом с ним есть библиотека.*  Да, давайте зайдем. Дети помогают расставить книги на полочки.  Книги бывают электронными, бумажные, картонные.  Бумагу делают из дерева.  4. Это наш городской музей. Там проходят разный выставки, хранятся памятные предметы.  Дети с воспитателем проходят в музей. И их встречает работник музея.  5. Очень интересно и красиво.  Дети, используя модели, выстраивают последовательность цепочки героев сказки «Теремок». | 1. отправление в путешествие.  2. Первая остановка – Татарский драматический театр. Прослушивание стихотворения.  3. Вторая остановка – Парк и библиотека имени Г.Тукая. Встреча с библиотекарем.  Выполнение задания «Собери героев сказки» «Расставь книги по полочкам». | 1. Активизация пассивного словаря, повторение. |
| 3 этап – 2 мин.  Рефлексивно - корригирующий | Создание условий для релаксации  детей. Закрепление материала. | Дети, а вы любите свой город?  - Да.  - Давайте мы поиграем в игру «Букет красивых слов» и эти красивые слова подарим нашему любимому городу.  - Зеленый, красивый, чистый, большой, любимый  - Ребята, вы говорите что наш город чистый, красивый. А мы с вами что можем сделать, чтоб наш город стал еще краше?  - Нельзя мусорить, топтать газоны. Надо сажать много цветов, деревьев.  - Чем знаменит город Нижнекамск?  - Большими заводами Нефтехимкомбинат, Нижнекамскшина.  - Там работает много людей разных профессий. |  | Танец с Бабой-Ягой. Мелодия «Бабка Ежка». | Поощрение, закрепление знаний, снятие усталости и восстановление положительного эмоционального состояния психики |

**Список используемой литературы:**

1. Программа МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС;
2. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа / О.В. Павлова. – Волгоград, 2015, на основе ФГОС.
3. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада / В.В. Гербова. – Москва, 2010.

**Конспект ООД по обучению грамоте в подготовительной группе «Путешествие по сказке «Гуси-лебеди».**

**Имамова Дилара Адифовна,воспитатель.**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение«Детский сад общеразвивающего вида № 23», город Нижнекамск.**

**Конспект ООД по обучению грамоте в подготовительной группе «Путешествие по сказке «Гуси-лебеди»**

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативная, художественно-эстетическое, физическое развитие, ФЭМП

Цель: Обобщение пройденного материала по звукам

Задачи:

• Повторить и закрепить знания о звуках

• Продолжать закреплять умение различать гласные и согласные звуки.

• Продолжать совершать умения детей делить слова на части, называть звуки по порядку.

• Закреплять умение детей выполнять звуковой анализ слова.

• Закреплять умения детей определять наличие заданного звука в слове.

• Упражнять в подборе слов с заданным звуком.

• Развивать речь, внимание, мышление.

• Развивать зрительное восприятие, фонематический слух.

• Активизировать речевую деятельность детей

• Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание говорить красиво, правильно.

• Формировать навыки сотрудничества, самостоятельность, инициатив-ность.

Методические приёмы:

• Музыкальное сопровождение.

• Словесный (вопросы, объяснение).

• Наглядный (картинки,).

• Игровой (Д/и «Найди пару», «Отгадай слово по начальным звукам»).

• Практический (упражнения).

• Наблюдение за работой детей, советы.

Оборудование:

Демонстрационный материал:

• мультимедийная установка

• слайды с картинками персонажей и заданием

• музыкальный центр

• аудиозаписи звуков (скрип дверей, журчание речки)

• яблочки с предметными картинками

• силуэты камней с предметными картинками

• картинки для деления слов на части

-Рыбки для Составления задачи, карточки с цифрами для определения слогов в слове, картинки булочек, картинки груш для звукового анализа

Ход деятельности:

Приветствие гостей:

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Никого не обижаем.

Как заботиться – мы знаем

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы с вами отправимся путешествовать по

сказке. А по какой сказке вы должны угадать.

**Загадка**

В сказке небо синее

В сказке птицы страшные

Яблонька спаси меня,

Реченька спаси меня.

(Гуси-лебеди)

Воспитатель: Ребята Аленушка просит у нас помочи, она просит найти и спасти своего братца Иванушку, его гуси-лебеди унесли к бабе-яге. Поможем Алёнушке? Чтобы начать путешествовать по сказке будем колдовать.

**Пальчиковая гимнастика**

«Начинаем колдовать – двери в сказку открывать, (сжимаем кулачки)

Хоть замочек очень крепкий, металлический и цепкий,

Мы его сперва покрутим, а потом 3 раза дунем. (поворачиваем, дуем)

Покачаем - раз, два, три, (качаем)

Дверь замочек отопри!

Двери открываются – сказка начинается!» (руки в стороны)

Слайд «Дверь открытая»

Слайд Баба-яга, с голосовым сопровождением.

Воспитатель: ребята, где живёт Баба-яга? (Ответы детей)

Слайд ЛЕС

**Артикуляционная гимнастика**

Воспитатель: В лесу воют волки у-у-у

Шелестят листья ш-ш-ш

Ползают и свистят змеи с-с-с

Что мы произнесли? (Д. - Звуки)

Что такое звуки? (Д. - звуки мы слышим и произносим)

Какие бывают звуки? (Д. - Гласные и согласные)

Чем согласные звуки отличаются от гласных? (Д. - ответы детей)

**Слайд – дерево яблоня**

Воспитатель: Ребята, смотрите дерево? Что за дерево? (Д. - яблоня). Давайте, спросим у яблони, куда гуси-лебеди Иванушку унесли?

Воспитатель: Яблоня хочет чтоб вы поиграли яблочками.

Игра «Найди пару»

Воспитатель: Посмотрите, сколько яблок. Возьмите по одному яблоку.

- А яблоки необычные, с картинками на обратной стороне.

- Внимательно посмотрите, что нарисовано на вашей картинке и картинке соседа, и подумайте с какого звука начинается данное слово.

- А сейчас мы потанцуем с яблоками под музыку, но как только музыка закончится, вы должны найти себе ту пару, у которой название картинки начинается с того же звука, что и у вас.

- Держите картинки так, чтобы их было видно. (дети под музыку танцуют с яблоками ;пары: арбуз-апельсин, улитка-утюг, овощи-облако; индюк, эскимо).

(Воспитатель отмечает детей, которые первые и правильно выполнили задание. А у детей, которые не нашли себе пару, спросить почему? (Д. - названия картинок начинаются с разных звуков).

Воспитатель: Ребята, почему нам не повстречалась картинка, название которой бы начиналось со звука [ы]? (Д. - звук [ы] встречается только в середине и в конце слова).

Яблоня: Молодцы! Справились с заданием. Дальше идите по следам Бабы-яги.

Воспитатель: А вот и следы Бабы-яги. Посмотрим, куда они нас приведут.

**Слайд – Речка**.

Воспитатель: Ребята, смотрите мы дошли до речки. Может речка знает, куда гуси-лебеди Иванушку унесли? Давайте спросим.

Воспитатель: Вам нужно пройти через речку. Чтобы пройти через речку, надо нужно выполнить задание Бабы Яги (**составить задачу**).

Речка: Молодцы, ребята! Справились.

Воспитатель: Идём ребята дальше.

**Слайд – печка**

Воспитатель и дети: Печка-печка куда Гуси-лебеди полетели? Здесь тоже нам нужно выполнить задание

На экране картинки, назовите, что изображено на картинке, разделите слово на части. (Дети встают полукругом и показывают,сколько слогов с помощью карточек где написано числа).

Воспитатель: Молодцы! Справились. Идите дальше по следам Б. Я.

Воспитатель: Ребята, слышите, музыка играет. Это весёлые человечки сказочного леса хотят с вами поиграть.

**Физминутка «Весёлые человечки»**

«**Волшебные булочки»**

Воспитатель: Печка испекла булочки но булочки не простые а волшебные, внутри булочки повидло из груши. На булочках картинки груш, нам нужно сделать звуковой анализ слово груша.

Дети задание выполняют за столом ,а один ребенок возле доски.

Назовите гласные звуки?

Сколько согласных?

Какой первый………звук?

Какую фишку поставим, почему?

Воспитатель: Ну, молодцы, теперь можем и дальше идти.

**Последнее задание**

Воспитатель: Баба-ягаговорит что не отдаст Иванушку, вот вам последнее задание..Нужно составить предложение со словом груша

Воспитатель: Ну, вот, ребята, все задания мы выполнили

Воспитатель: Баба-яга, отпускает вашего Иванушку

Воспитатель: Иванушка говорит вам спасибо ребята, что вы спасли от злой Бабы-яги. До свидания, побежим мы с сестрицей Алёнушкой к родителям.

Воспитатель:

**Заключительная часть:**

Рефлексия.

- Ребята, у меня на столе лежат смайлики, но они разные. Посмотрим.

- Чем они отличаются? (Д.- настроением: радость, задумчивость, грусть)

- Если вам сегодня было легко на занятии, справились со всеми заданиями - возьмите радостного смайлика, если встречались трудности, но вы их старались преодолеть - задумчивого смайлика, а если совсем трудно - грустного.

(выслушать ответы детей почему они выбрали тот или иной смайлик)

Воспитатель подводит итог и дарит детям подарок (ручки) от Иванушки с Алёнушкой.

Список литературы:

1. «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова.2019 год.
2. Конспекты логопедических занятий в старшой группе О.Н. Лиманкская. 2019 год.
3. Формирование элементарных математических представлений, подготовительная к школе группа. И.А. Помораева, В.А. Позина.
4. Развитие речи в детском саду подготовительная к школе группа. 2019 год

**Название работы: «Супер-Яга на празднике мам!»**

**ФИО педагога, должность: Матухина Анастасия Владимировна, музыкальный руководитель.**

**Наименование учреждения, город: МАДОУ №23, город Нижнекамск РТ**

**Цель мероприятия:** создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к празднованию Международного дня 8 Марта.

**Задачи:**

- воспитание уважения и любви к маме, бабушке, девочке;

- побуждать детей с помощью нежных слов, стихов, песен выражать свою      любовь.

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Побуждать детей эмоционально исполнять знакомый репертуар, передавая при исполнении основное настроение музыки.

- закрепление вокально-хореографических навыков.

**Предварительная работа:**

- разучивание стихов, песен, танцев к празднику;

- изготовление подарков для мам в виде ваз с цветами вместе с воспитателем.

- беседы о маме, бабушке, прослушивание песен.

**Оборудование:**

мультимедийная установка, инвентарь для игр, костюмы действующих лиц.

**Ход мероприятия:**

*Зал празднично украшен, мальчики под музыку заходят в зал, строятся в 2 шеренги («галочкой»)*

**Ведущая 1**: Добрый день! Дорогие женщины бабушки и мамы!

Поздравляем с **праздником – нежным**, добрым, славным.

Все гости наши улыбаются, значит - **праздник начинается!**

Сегодня **праздник не простой**, светлый, ласковый такой –

Он летит по всей планете, поздравляют мам их дети!

**Ведущая 2**: Что девчонкам подарить,

Чтобы сразу наповал сразить?

Проблему эту долго-долго

Мальчики решали.

Но время шло, а как им быть,

Они пока не знали.

**Мальч.1**: Может, подарим им конфеты?

**Мальч.2**: Чур, я дарю конфету(имя девочки)!

**Мальч.3**: Нет, кариес не нужен им.

Конфеты сами мы съедим.

**Мальч.4**: Подарок - лучше всех конфет –

Это хороший пистолет,

К примеру, *«кольт»*… или *«наган»*.

**Мальч.5**: Пойми, девчонка – не пацан!

Как с пистолетом ей играть,

В мишуток плюшевых стрелять?

**Мальч.6**: Давайте им цветов нарвем.

**Мальч.1**:Да где ж мы в **марте их найдем**?

**Мальч.2**:И что же делать нам тогда?

**Мальч.3**: С девчонками одна беда! *(стоят поникшие, вдруг 7-й оживляется)*

**Мальч.7**: Я знаю, как нам поступить!

Попробуем их удивить:

Решим, что в этот женский **праздник**

Их целый день никто не дразнит.

С утра приятные моменты –

От нас для каждой комплименты…

**Мальч.2** *(не понимая)* : С утра, а ну-ка повтори.

**Мальч.4**: Ну, что-нибудь про красоту им ври.

**Мальч.1** *(восхищенно)* : Вот это да! Какой ты хитрый! А дальше что?

**Мальч4:** Девчачьи игры!

**Мальч.3** *(пренебрежительно, с возмущением)* : Нам с ними в куколки играть?

**Мальч.4:** Денек придется пострадать. Но мы ж мужчины! Вы согласны?

Кто *«за»*? *(все поднимают правую руку)*

Ну, что ж, – *«единогласно»*.

**Мальч.2**: Но, где же наши девочки?

**Мальч6**.: Наверно, наряжаются, на **праздник собираются!**

Они хотят нас удивить и сразу наповал сразить!

Мальч.2:Им надо локоны завить и румяна наложить

Туфельки-балеточки, девочки-кокеточки.

**Мальч3.:** Что-то их не видно.

Неужели они забыли, что их ждут?

**Мальч.7:** Гости все уже расселись, а куда девчонки делись,

Уже опоздали на 8 минут, где, вы, девочки

**Девочки из-за двери**: А мы, уже тут!

**Мальчик 1**:Самых лучших, самых милых,  
Самых добрых и красивых  
Мы девчонок приглашаем,  
Их торжественно встречаем!

*Под красивую музыку забегают девочки. Встают впереди.*

**Мальчики:** Что ж так долго вы не шли?

**Девочки:** К парикмахеру зашли!

**Мальчики:** Мы вас очень долго ждали!

**Девочки:** Мы наряды выбирали!

**Мальчики:** Долго собирались!

**Девочки** *(ласково, повернувшись к мальчикам):*

Мы для вас старались!

**Мальчики:** С 8 марта поздравляем,

Дружно песню исполняем!

**Песня «Родное слово - мама».**

**Ведущая 1:** Солнце льёт свой свет прекрасный,  
 Тает снег и небо ясно…  
 Птицам песни петь не лень!  
 Вот он праздник…

**Дети:** Женский день!

**1 дев.** С днём 8 Марта!

С праздником весенним!

Льётся пусть повсюду

Звонкое веселье!

**2 дев.** Кто на свете лучше всех?

Вам любой ответит:

**Дети** *(вместе).* Наши мамы, наши мамы

Лучше всех на свете!

**3 дев.** Дарят наши мамы нежность и тепло.

С мамочками нам спокойно и светло.

**4 дев.** Ласковые руки, добрый-добрый взгляд

каждого ребёнка от невзгод хранят.

**5 дев.** Океан любви огромной в каждом нашем сердце

и для деток дорогих в них открыта дверца.

**6 дев.** Смотрю на мамины глаза - любуюсь, песенку пою

и от души тебя, родная, за всё, за всё благодарю!

**Песня «Мама»**

*После песни садятся на стульчики.*

**Ведущая 2:** (*на фоне музыки)*

Однажды, весенней порой, солнца лучик озорной,

нашёл в лесу домушку, а там жила старушка.

*(Яга выглядывает из домика в бинокль)*

Уж очень много лет в обед, она не выходила в свет,

И лишь смотрела у ворот, когда Иванушка придёт.

Была сердита и вредна. Ребята, кто это?

**Дети:** Бабушка Яга

*Под музыку выходит Б.Я.*

**Б. Я:** Иванушки не видно вроде, а вы чего здесь, на пороге?

А ну отсюда уходите и во мне зверя не будите! *(машет метлой)*

Ишь, какая детвора, а ну, пошли все со двора.

**Ведущая 2:** Уж нетушки, мы не уйдём, пока не поздравим Бабушку Ягу

с международным женским днём!

**Б. Я:** Так, значит, получается, что праздник начинается,

Ну а его, по правилам, отметить полагается!

Сейчас щей жирных наварю, Кощея в гости позову…

*Начинает суетиться, выносит из дома большую кастрюлю, половник.*

**Ведущая 1:** Бабуля, Яга, посмотри, какой век! Сейчас современным стал человек!

Размахом слывут у бабуль вечеринки, нарядны бабули, как глянца картинки!

А щами ты сейчас никого не удивишь. Тебе бы приодеться, поработать над внешностью. Вот послушай, тебе ребята расскажут какие сейчас бабушки,.

**Ребенок:** Ближе бабушки чудесной,

Нет подружки у меня!

Мне с бабулей интересно,

Не прожить нам врозь ни дня!

**Ребенок:** Ой, да, бабушка моя,

Ой, да боевая:

Столько знает анекдотов,

Сколько я не знаю!

**Ребенок:** А моя бабуля

Села на диету,

Занимается зарядкой

И не ест котлеты.

Бабушка мне говорит:

«Ничего и не болит!

Стала бегать по утрам,

Сбросила пять килограмм!»

**Ребенок:** А моя бабулечка

Самая затейница.

Если засмеётся —

Ярче солнце светится.

Я-то в бабушку пошла,

Весела да удала:

Я своим курносым носом,

Два десятка извела!

**Ребенок:** Я бабулю поздравляю

С женским праздником весны!

Я бабулю обожаю,

Людям бабушки нужны!

**Все вместе.** Наши бабушки родные,

Мы для вас сейчас поём.

Оставайтесь молодыми,

Поздравляем с Женским днём!

**Песня «До чего у бабушки вкусные оладушки»**

**Б. Я:** Неужели я так долго в лесу прозябала?

И от уровня прогресса на сто лет отстала? *(смотрит в зеркало и рыдает)*

И где же мой курносый носик, алые губочки, тоненькая талия.

И внуков-то у меня нет, и анекдотов я не знаю.

**Ведущая 2:** Сейчас наши дети помогут тебе, Баба Яга, стать самой модной, современной, красивой. Ребята, вы знаете, что для этого нужно сделать?

**Ребенок:** Лёгкой походкой чтоб всех обольстить,

Нужно со спортом покрепче дружить

**Ребенок:** У мамы в квартире идут тренировки,

А мы - помогаем под музыку ловко!

**Ведущая 2:** Ты, бабуля не грусти, а нас в помощники возьми,

Тебя научим танцевать, на дискотеках будешь ЗАЖИГАТЬ!!!

**Б. Я.** Ой, как хочу зажигать!!!

**Ведущая 2:** Ребята, научим Бабу Ягу? *Дети отвечают.*

**Танец: Хорошее настроение**

**Ведущий 2:** Да – да**,** Баба Яга, посмотри, какие стройные у нас мамы и бабушки. Они каждый день тренируются: не только уборкой занимаются, но и готовят завтраки, обеды. Моют посуду, чистят картошку, пекут вкусные пироги.

**Б. Я.**

А не хотите ли вы испечь оладушки

Для любимой бабушки?

***Игра «Оладушки для бабушки»***

**Ведущий 1:** Баба Яга, посмотри, ты даже стройнее стала, а походка у тебя – пальчики оближешь. Продолжим работу над твоей красотой.

Сейчас вы попадёте в сон,

Вас приглашаю в спа- салон!

Чтобы был всегда прекрасен, свеж и ясен внешний вид,

Нужно фитотерапию, непременно, применить.

Тогда станут ваши щёчки

Словно цветики – цветочки.

*Воспитатель усаживает Бабу Ягу на кресло, одевает наушники, накрывает лицо салфеткой.*

**Ведущая 1:** Баба Яга, ты расслабься, послушай хорошую музыку, а мы пока поиграем.

**Игра с мамами «Одень ребенка на прогулку».**

*После игры у Б.Я. снимают салфетку с лица. У Бабы Яги исчезает «горбатый нос»*

**Ведущая 1:** Баба Яга, покажись-ка нам. Ой, что случилось. Ребята, да она просто красавицей становится. Нос, как пуговка, ну просто загляденье! А губки – бантик!

**Б. Я:** И впрямь красавица! *(Любуется в зеркало, замечает что на шее нет бус)* **(***Расстроено)*

Были бусы у меня, но беда случилась,

Раз из рук моих они дружно раскатились.

**Ведущая 2:**Предлагаю их собрать и Бабушке Яге отдать!

**Игра «СОБЕРИ БУСЫ»**

**Ведущая 2:** Молодцы, потрудились от души! Только наряд, Бабушка Яга, ты уж не обижайся, совсем не соответствует твоей красоте!

**Б. Я:** Что жеделать?

**Ведущая 1:** Давай мы тебя отправим на «Модный приговор», там тебе обязательно помогут!!!

*Б. Я. уходит.*

**Ведущая 2:** А Мы хотим рассказать вам по секрету, что наши девочки такие модницы-ы-ы!

**Модница 1:** А я модница такая,  
Не поверите друзья!  
Я такая молодая -  
Посмотрите на меня!

**Модница 2:** Утром рано я встаю  
И у зеркала стою,  
Шляпки примеряю,   
Бусы надеваю,

**Модница 3:** Туфли мамины достала,  
В позу горделиво встала,  
И помадой крашу рот  
Ах, ну как же мне идет!

**Модница 4:** В детской моде разбираюсь -  
Выгляжу отлично я!  
На прогулку наряжаюсь:  
Дело - то привычное!

**Танец « Модница»**

*Входит нарядная Баба Яга, проходит по залу под аплодисменты.*

**Ведущая 1:** Ну что, ребята, наша Бабушка Яга очень изменилась.? *(ответы детей)*

Бабушка Яга нарядна? *(ответы детей)*

На неё смотреть приятно? *(ответы детей)*

**Б. Я:** Ой, спасибо, дорогие, сразу стало ярче жить.

Хорошо, когда весёлый праздник есть с кем проводить.

С вами я прощаюсь, к Лешему в гости отправляюсь! *(Баба Яга уходит)*

**Ведущая 2:** А мы с ребятами ещё раз, от всей души, поздравляем всех мам, бабушек, всех прекрасных дам – с весенним праздником.

Милые женщины, добрые, верные!

С новой весной вас, с каплями первыми!

Мирного неба вам, солнца лучистого,

Счастья заветного, самого чистого!

Много вам ласки, тепла, доброты,

Пусть исполняются ваши мечты!

*Праздник окончен. Дети под музыку выходят из зала.*

**Список использованной литературы:**  
**1.** Александрова, Е. М. Что может быть нежней улыбки вашей: 8  
марта - Международный женский день / Е. М. Александрова //  
Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2017.

**2.** Бакланов  В. В.  «Сценарий праздника, посвященного  8 марта »

**3.** Кугач А. Н. « 8 Марта»  Москва 2007 год.

**4**. К В Н « А ну-ка девочки ! »  Автор Кононова М. Н.

**5**. Интернет  ресурсы.

**Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОУ на тему «Гусеница»**

**Составила Мирасова Лилия Миннуловна, воспитатель первой квалификационной категории**

**Муниципальное автономное образовательное дошкольное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 23», город Нижнекамск**

**Возрастная группа:** вторая младшая группа

**Интеграция содержания образовательных областей (ведущая ОО):** художественно – эстетическое развитие (ведущая ОО), социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Форма совместной деятельности:** организованное обучающее занятие.

**Форма организации:** групповая (создание проблемных и поисковых ситуаций).

**Средства:**

зрительный ряд: иллюстрации с изображением гусениц,

музыкальный ряд: фоновая музыка для проведения физ.минутки.

**Мультимедийные ресурсы:** CD- проигрыватель.

**Материалы: раздаточный:** листочки из зеленого картона на каждого ребенка, картинки с изображением гусеницы, клеёночки для лепки, стека, тесто зелёного и чёрного цвета.

**Учебно-методический комплект:** программа МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС;

**Предварительная работа педагога с детьми:** беседа о насекомых,

**Цель:** закрепление и обобщение знаний детей насекомых, совершенствовать умения детей передавать в лепке образы знакомых предметов.

**Программные задачи:**

**Воспитательные:** воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми в создании коллективной композиции; воспитывать терпеливость, усидчивость на занятии, доброжелательное отношение к насекомым;

**Образовательные:** совершенствовать умения лепить предметы, состоящие из нескольких частей, передавая форму и величину частей, продолжать знакомить детей с разнообразным миром насекомых; закреплять представления детей о внешнем виде гусениц.

**Развивающие**: продолжать развивать мелкую моторику, внимание и зрительно-двигательную координацию, зрительное восприятие; развивать чувство формы и цвета.

**Предполагаемый результат:** умеет лепить предметы, состоящие из 1-3 частей; владеет навыком округлого раскатывания (шар); владеет навыком аккуратной работы с тестом.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы (последовательность) деятельности, хронометраж (мин.)** | **Цель этапа** | **Содержание педагогического взаимодействия (совместной образовательной деятельности)** | | **Формы, методы, приемы и технологии реализации педагогического взаимодействия** | **Планируемый результат (продукт деятельности, компетентности, качества)** |
| **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** |
| I этап - 3 мин.  Мотивационно-  побудительный | Создание условий для проявления познавательной активности детей. | 1. Утром встали малыши,  В детский садик все пришли.  Вам мы рады как всегда.  Гости здесь у нас с утра,  Поздоровайтесь друзья!  2. Ребята, а какое сейчас время года?  - А что у нас происходит весной, какие изменения в природе?  - А каких насекомых вы знаете?  Воспитатель показывает детям картинки с изображениями насекомых. | 1. Дети здороваются. Индивидуальные ответы детей на вопросы воспитателя (на автобусе, на поезде, на машине).  2. Дети называют время года – весна, рассказывают об изменениях, происходящих в природе: прилетают птицы, появляется первая трава цветы насекомые. Я знаю ..(муха, жук, бабочка). Дети называют насекомых по одному. | 1. Слушают воспитателя, отвечают на вопросы полным ответом.).  2. Беседа о насекомых. | Положительный эмоциональный настрой детей (улыбка). Интерес к действиям воспитателя.  Умение выстраивать полный ответ. |
| 2 этап – 10 мин.  Основной | Создание условий для проявления продуктивной  активности детей. | 1. Давайте с вами поиграем в игру «Один много». Я бросаю мяч и называю насекомое, а вы должны кинуть мяч мне и назвать это насекомое во множественном числе.  Молодцы. Как вы думаете какого насекомого я повстречала у себя в огороде в эти выходные?  2. Нет, но вы почти угадали. Отгадав загадку, вы узнаете, о ком я говорила: Длинные, зеленые,  Еще утром вышли,  Целый день ползли,  Но до места не дошли!  Правильно, это была гусеница. Она сидела на первом листочке и грелась на солнышке. Она была такая красивая, зелёная и переливалась на солнце.  3. Посмотрите, ребята, вот к нам в гости пришла гусеница, рассмотрим ее. Гусеница состоит из кружочков, а какого цвета у нас гусеница? Молодцы. А теперь немножко поиграем.  4. Рано гусеница встала (встать на ножки),  Потянулась, позевала (потянуться, позевать).  Раз, два, три, четыре, пять (похлопать) –  Вышла в сад она гулять (пошагать).  На травинку заползала (наклоны в сторону),  И, конечно же, устала (вздохнуть).  Раз, два, три, четыре, пять (захлопать) –  Захотелось ей поспать (руки под щечку).  Улеглась под одеяло (присесть, руки под щекой),  Снов увидела немало.  А когда пора настала (встать),  Бабочкой красивой стала (покружиться, помахать руками)!  5. А теперь садимся с вами за стол. Разомнем пальчики: пальчиковая гимнастика «Гусеница». А сейчас приступаем к лепке. Перед вами на картоне прикреплена голова гусеницы -Возьмем кусок пластилина, разомнем его, поместим на одну ладонь, сверху накроем второй и будем совершать круговые движения, периодически поворачивая будущий шарик, пока он не станет круглым. Потом берем пластилиновые шарики и рядом с головой прикрепляем один за другим, соединяя их друг с другом,  В ходе всей работы воспитатель всё время объясняет, что делает и что нужно делать. Тем самым активизирует словарь детей.  Воспитатель помогает детям (кому это нужно) | 1. Игра «Один – много»: (муха – мухи, комар – комары, жук – жуки и т. д.).  Дети говорят свои варианты ответа.  2. Дети отгадывают загадку.    3. Дети рассматривают гусеницу и рассказывают: большой круг -это голова, на голове есть глазки. А туловище состоит из маленьких кружочков. Зеленого цвета.  4. Выполняют движения согласно тексту физминутки.  5. Пальчиковая гимнастика: маленькая гусеница по листку ползет,  Листик как конфетку целый день грызет,  Наконец накушалась, захотела спать,  Зиму всю проспала,  А весной в бабочку превратилась.  6. Лепят гусеницу. | 1. Игра «Один – много».  Индивидуальные ответы детей полноценным предложением.  2. Отгадывание загадки.  4. Физминутка.  5. Пальчиковая гимнастика, продуктивная деятельность (лепка) | 1. Активизация пассивного словаря. |
| 3 этап – 2 мин.  Рефлексивно - корригирующий | Создание условий для релаксации  детей. Закрепление материала. | Дети вместе с воспитателем высаживают своих гусениц на большой зелёный листок из картона и любуются выполненной работой. - Вот и закончилось наше занятие. Понравилось вам лепить гусеницу?  - И мне понравилось как у вас это получилось. Молодцы! Все очень старались.  Гусеница благодарит детей:  -Спасибо Вам, ребята. Теперь у меня появилось много друзей. | Хоровые и индивидуальные ответы. Дети делятся своими впечатлениями. | Рефлексия. | Поощрение, закрепление знаний, снятие усталости и восстановление положительного эмоционального состояния психики |

**Список используемой литературы:**

1. Программа МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС;
2. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа / О.В. Павлова. – Волгоград, 2015, на основе ФГОС.

**Конспект по коммуникативному развитию детей дошкольного возраста через игровую деятельность во второй младшей группе на тему: «Поможем зайчику порадовать маму».**

**Составила Нурисламова Илюза Рафаелевна, воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 23», город Нижнекамск.**

**Интеграция содержания образовательных областей (ведущая ОО):**), социально-коммуникативное развитие, речевое развитие (ведущая ОО), познавательное развитие, физическое развитие.

**Форма совместной деятельности:** организованное обучающее занятие.

**Форма организации:** групповая.

**Материалы и оборудование:** сюжетные картинки с изображением домашних животных, цветы; зеленый материал, корзинка; аудиозапись «песня о маме», Чайковский П. И. «Вальс цветов», фон «пение птиц», персонаж заяц, цветы и шаблон к ним.

**Учебно-методический комплект:** программа МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» на основе ФГОС; В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», 2014г., на основе ФГОС, хрестоматия для детей 3 – 4 лет под издание МАЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020г..

**Предварительная работа педагога с детьми:** Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных; просмотр мультфильмов с участием домашних животных. Чтение книжек о домашних животных Рассматривание иллюстраций с изображением **мамы** в различных ситуациях *(мама шьёт, моет ребёнка, готовит обед, гуляет с детьми, и т. д.)*.

**Цель:** обобщить у детей знания, полученные ранее.

**Задачи:**

* Познакомить детей с праздником «День матери»;
* Воспитывать доброе, уважительное, внимательное отношение к маме;
* Воспитывать культуру общения и желание работать в коллективе;
* Обогатить и закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах;
* Развивать зрительное внимание, логическое мышление.
* Продолжаю учить приклеивать цветочки на заготовку.
* Продолжить развиватьумение слушать и отвечать на вопросы воспитателя;
* Рассматривать картинки;
* Продолжитьвоспитывать у детей культуру речи;
* Продолжить формировать навыки учебной деятельности: усидчивость, умение выполнять задания, данные воспитателем.

**Предполагаемый результат:** умеют слушать, отвечать на вопросы; работать с демонстрационным материалом; рассматривают картинки; правильные отвечают на заданные вопросы; правильно называют домашних животных и правильно проговаривают звуки подражания домашних животных; правильно выполняют движения и звукопроизношения в соответствии с поставленной задачей.

**Ход занятия**

**Организационная часть**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, давайте с ними поздороваемся

Ребята, сейчас звучала песенка. Как вы думаете, о ком она?

Дети: *О маме*

Воспитатель: Послушайте, ребята, кто-то стучит в дверь! Да это же наш знакомый зайчонок! Что ты здесь делаешь? Ребята, он хочет что-то нам рассказать. Давайте сядем все в кружок и послушаем его.

Зайчик: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Дети: Да, зайчик.

Зайчик: Правильно. Я Пушок, маленький зайчонок.

Воспитатель: Зайчонок, почему ты такой грустный?

Зайчик: У меня есть мама зайчиха. И зовут ее Пушинка. Я сказал моей маме, что радовать и заботиться о ней буду только по праздникам, а она почему-то стала грустная-грустная. Как же мне ее порадовать? Ребята, помогите мне!

Воспитатель: А как вы, ребята, считаете, заботиться и радовать мамочку нужно только в праздник?

Дети: Нет, маму радовать и любить нужно каждый **день**.

**Основная часть**

Воспитатель: Не хотели бы вы ребята помочь сегодня зайчонку вспомнить, как можно порадовать мамочку.

Дети: Хотим

Воспитатель: Как можно радовать маму ежедневно?

Дети: Маме нужно помогать каждый день, маме нельзя мешать, когда она отдыхает, помочь маме прибраться в комнате, поцеловать маму, помыть посуду, не плакать, делать добрые дела.

Воспитатель: И для детей, и для взрослых, для каждого из нас мама - самый родной, самый дорогой человек на свете. Ребята, вы хотели бы отправиться на волшебную лесную полянку?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда сейчас мы отправимся на волшебную лесную полянку. Становитесь в кружок. Возьмёмся за руки. Какой замечательный кружок получился. Закройте глазки. Покружились, покружились, на полянке очутились. Ой! Какая волшебная красивая полянка, и на ней выросли чудесные цветочки. Давайте каждый возьмет по одному цветку.

Воспитатель: Подумайте, как можно назвать маму ласково. Сейчас мы с вами поиграем в игру.

Передавайте друг другу корзину и кладите туда свой цветок. Когда кладете цветок в корзинку говорите слова - определения «Какая моя мама?».

Наводящие вопросы воспитателя:

Когда мама модно одевается, какая она?

Красивая.

Когда мама улыбается, смеётся, какая она?

Весёлая.

Когда мама заботится о вас, какая она?

Заботливая.

Если мама занимается хозяйством, делаем много домашних дел, какая она?

Трудолюбивая, хозяйственная.

Когда мама обнимает вас, целует, жалеет, она какая?

Ласковая, добрая, милая, нежная.

А если вы маму любите, то она какая?

Любимая.

Воспитатель: Вот сколько добрых слов сказали, целую корзину. Давайте ее поставим на видное место. Чаще говорите маме о том, что вы её любите!

Ребята, вот тут у меня попался необычный цветок с каким-то стихотворением. Давайте я прочитаю стихотворение, а вы отгадайте про кого оно.

Кто пришёл ко мне с утра?

Кто сказал: «Вставать пора»?

Кашу кто успел сварить?

Чаю — в пиалу налить?

Кто косички мне заплёл?

Целый дом один подмёл?

Кто цветов в саду нарвал?

Кто меня поцеловал?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех?

Дети: Это МАМА!

Воспитатель: Правильно, это мама. А вы знаете ребята, что осенью, в конце ноября, мы отмечаем праздник – день Матери.

Зайчик: У каждого из вас есть мама. Она любит вас, заботится о вас. Всегда находится рядом и готова, в любую минуту, прийти к вам на помощь. А вы любите своих мам?

Дети: Да!

Воспитатель: Хорошо! А как вы думаете, у животных есть мамы?

Дети: Да

Воспитатель: Конечно же да! У каждого есть мамочка! Ребята хотите поиграть в игру?

Дети: Да

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру «Мамочки и детёныши». Я буду называть детёныша, а вы его мамочку.

У котенка - мама

Кошка.

У щенка

Собака.

У теленка - мама

Корова.

Зайчик: Они заботятся о своих детенышах. Взрослые животные кормят своих детенышей, оберегают их от опасностей, учат их.

Воспитатель: Ребята, подойдите, пожалуйста, к столу и возьмите по одной карточке. А теперь хорошо рассмотрите их. Вам необходимо правильно разложить картинки - каждой маме своего малыша, а затем назвать их.

Зайчик: Ребята, скоро будет мамин праздник «День матери». Я хочу порадовать свою маму и приготовить для неё подарок. Моя мама очень любит капусту. Помогите мне засолить капусту для мамочки!

Воспитатель: Ребята, поможем зайчонку приготовить подарок для мамы?

Дети: Да

Пальчиковая игра «Засолка капусты»:

Мы капусту рубим, рубим.

Мы морковку трём, трём.

Мы капусту режем, режем.

Мы капусту мнём, мнём.

Мы капусту солим, солим.

Мы капусту жмём, жмём

Воспитатель: Детеныши животных всегда слушают своих мам. А вы послушные дети? Ребята, вы, наверное, знаете, что поступки детей могут радовать или огорчать ваших мамочек. Вы еще не устали.

Дети: Нет

Воспитатель: Тогда мы сейчас мы с вами поиграем.

Я буду называть поступок: если этот поступок порадует ваших мам - вы хлопаете в ладоши, если огорчит – топаете ножками.

- Порвали книжку;

- Одеваетесь без помощи взрослых;

- Не захотели мыть руки перед едой;

- Нарисовали и подарили маме красивый рисунок;

- Разбросали по комнате все игрушки;

- Помогли маме помыть посуду;

- Убегали от взрослых;

- Вы съели на завтрак всю кашу;

- Покормили собаку или кошку;

Зайчик: Вижу, что вы знаете, какие поступки могут огорчить и порадовать любимую мамочку. Надеюсь, что вы будете совершать только хорошие поступки! Ребята, а вы знаете стихи про мам? Давайте их послушаем.

**Рефлексия**

Зайчик: Спасибо, ребята, что помогли мне сегодня. А я научу вас, как порадовать ваших мам. Хотите?

Дети: Хотим!

Зайчик: Нужно подойти к мамочке, заглянуть ей в глаза и ласково сказать: *«Я тебя люблю!»*.

Дети **повторяют**

Воспитатель: Спасибо зайчик, **наши** дети обязательно порадуют своих мам. Но мы еще приготовили не большой подарок для наших мам. Давайте ребята закончим нашу композицию из цветов.

А сейчас мы приглашаем тебя пойти с нами погулять, свежим снегом поиграть. Согласен?

Зайчик: Согласен! Только я уже в шубке, а вы не одеты. Хочу я посмотреть, как вы умеете одеваться без помощи **мамы**! Пойдёмте!

**Список используемой литературы:**

1.Программа дошкольного образования «Детский сад общеразвивающего вида № 23» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Е.М.Дорофеевой «От рождения до школы» на основе ФГОС;

2.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», 2021г., на основе ФГОС.

3.Хрестоматия для детей 3 – 4 лет под издание МАЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.

Дополнительная образовательная программа по физкультурно-оздоровительной работе

«Детский стретчинг»

для детей старшего дошкольного возраста

Нурхаметова Залия Марселевна, инструктор по физической культуре

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 23», город Нижнекамск.**

**I Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

Требования современной педагогики побуждают специалистов к поиску инновационных технологий по физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками.

ФГОС ДО определяют как одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого – педагогической, профилактической и оздоровительной работы. В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

Период дошкольного детства – наиболее важный в становлении двигательных функций ребенка, особенно развития его физических качеств, поэтому необходима система контроля физического развития, физической подготовленности и работоспособности детей, организация индивидуально - дифференцированного подхода к организации работы по оздоровлению воспитанников.

Одной из инновационных технологий по физкультурно-оздоровительной работе является стретчинг.

Детский стретчинг - оздоровительная методика, основанная на естественных растяжках, направлена на укрепление позвоночника и профилактику плоскостопия. Методика позволяет предотвратить нарушения осанки и исправить её, оказывает оздоровительное воздействие на весь организм. При исправлении осанки тело как бы просыпается, улучшается общее самочувствие, исчезают спазмы мышц. Упражнения стретчинга рассчитаны на вовлечение в работу всего организма, включая психику, направлены на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Это позволяет без вреда, используя защитные силы организма, предупредить многие заболевания, т.к. воздействуя на позвоночник, органы, мышцы, железы внутренней секреции, дыхательную и нервную систему, вырабатывается естественная сопротивляемость организма. Помимо общего оздоровительного эффекта, умения управлять своим телом, запас двигательных навыков позволяет детям чувствовать себя сильными, уверенными в себе, красивыми, избавляет их от различных комплексов, создаёт чувство внутренней свободы. Настоящая программа используется оздоровительная методика Назаровой А.Г., педагога-психолога, методиста института валеологического образования, сотрудника Института образования взрослых РАО (Санкт-Петербург), а также оздоровительно-развивающая программа «Сафиансе» (Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина), методическиеразработоки таких авторов, А.И. Константинова «Игровой стретчинг», А.И.Буренина «Стретчинг», А. Бокатов,С. Сергеев С. «Детская йога».

Методика стретчинга не имеет возрастных ограничений. Очень важно заниматься именно с детьми дошкольного возраста, тем более что в дошкольных учреждениях дети обучаются упражнениям стретчинга в игровой форме. Упражнения, охватывающие все группы мышц, носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сценарии по сказочному или игровому сюжету. На занятии даётся сказка - игра. В которой дети превращаются в различных животных, насекомых и т.п., выполняя в такой интересной форме сложные упражнения. Все упражнения выполняются под соответствующую музыку. Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально- экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как она определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества.

В связи с активным развитием фитнес индустрии и недостаточного объема программ дополнительного физического образования обучающихся в формате современных фитнес – программ, настоящая программа обладает значительной новизной.

Актуальность стретчинга значима в свете реализации ФГОС ДО, так как: Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования определяют как одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы. В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Педагогическая целесообразность**

Представляется целесообразным в свете современных тенденций развития спорта и фитнеса введение в систему дополнительного образования занятий детского стречинга, направленных на развитие физических качеств у дошкольников.

Стретчинг занимает важное место в деле укрепления здоровья и развития танцевальных способностей, так как при занятиях стретчиногом улучшается гибкость, увеличивается сила и выносливость обучающихся.

**Цель** программы: физическое совершенствование, гармоничное развитие и оздоровление детей через сочетание системы статичных растяжек и динамичных движений.

**Задачи:**

***Образовательные:***

1.Знакомство с историей развития стретчинга;

2.Обучение детей основам техники стретчинга, снятию напряжения в теле при помощи определенных упражнений;

3.Изучение техники безопасности на занятиях, самоконтроль при выполнении упражнений.

***Развивающие:***

1. Улучшение гибкости и подвижности суставов, эластичности мышц;

2.Развитие памяти, мышления и внимания;

3.Формирование здорового костно-мышечного аппарата, снижение риска травматизма.

***Воспитательные:***

1. Формирование интереса к данному виду деятельности;

2. Приобщение к здоровому образу жизни;

3. Устранение комплексов переживаний, связанных с физическим несовершенством тела; развитие в детях уверенности в себе, своих силах, возможностях своего тела и расширение этих возможностей;

4. Воспитание трудолюбия, упорства и волевых качеств.

**1.3. Основные принципы программы**

Чтобы достичь хороших результатов в развитии гибкости и координации у дошкольников необходимо соблюдать следующие принципы.

Выделяются девять основных принципов игрового стретчинга:

1. Принцип научности предполагает построение занятий в соответствии с закономерностями социализации, психического и физического развития ребенка.

2. Принцип систематичности обусловливает необходимость последовательности, преемственности и регулярности при формировании у детей знаний, двигательных умений, навыков, адекватных особенностям их развития в период дошкольного возраста. Он заключается в непрерывности, планомерности использования средств, во всех возможных формах их проявления в течение всего курса занятий.

3. Принцип постепенности определяет необходимость построения занятий физическими упражнениями в соответствии с правилами: «от известного к неизвестному», «от простого к сложному», «от менее привлекательного к более привлекательному».

4. Принцип индивидуальности предполагает такое построение процесса занятий игрового стретчинга и использование его средств, методов и организационных форм, при которых осуществляется индивидуальный подход к детям разного возраста, пола, двигательной подготовки и физического развития, где создаются условия для наибольшего развития двигательных способностей и укрепления здоровья занимающихся. При индивидуальном подходе обязательно учитываются физиологическая и психическая стороны развития ребенка.

5. Принцип доступности означает, что изучаемый материал, должен быть легким, гарантирующим свободу в учении и одновременно трудным, чтобы стимулировать мобилизацию сил занимающихся. Умелое соблюдение принципа доступности — залог оздоровительного эффекта физического воспитания.

6. Принцип учета возрастного развития движений предусматривает степень развития основных движений у ребенка, его двигательных навыков.

7. Принцип чередования нагрузки важен для предупреждения утомления детей и для оздоровительного эффекта от выполнения физических упражнений. Здесь предусматривается такое сочетание, чтобы работа одних мышц, осуществляющих движение или содействующих принятию определенной позы, сменялась работой других, оставляя возможность для восстановительных процессов, т. е. обеспечивало бы чередование нагрузки и отдыха.

8. Принцип наглядности — один из главных общеметодических принципов при работе с детьми дошкольного возраста. Наглядность играет важную роль в обучении движениям и является неотъемлемым условием совершенствования двигательной деятельности. Процессы занятий строятся с широким использованием всех видов наглядности: зрительной, звуковой и двигательной. Зрительная наглядность — это демонстрация движений. Здесь очень важен показ упражнений преподавателем. Он должен быть четким, грамотным, в зеркальном изображении. Звуковая наглядность осуществляется в виде различных звуковых сигналов. Особое значение в занятиях у детей имеет связь чувственного образа к образу слова. Двигательная наглядность является специфической, ее значение важно при освоении сложных движений.

9. Принцип сознательности и активности предполагает формирование у детей устойчивого интереса к освоению новых движений, привитие навыков самоконтроля и самокоррекции действий в процессе занятий, развитие сознательности, инициативы и творчества.

Все упражнения выполняются ритмично, без рывков и чрезмерных усилий. Нагрузка регулируется количеством повторений упражнения, амплитудой движения. На каждом занятии используется новая игра, новый сюжет, с точно рассчитанным временем чередования упражнений и слушания сказки. Дети учатся быстро переключать внимание, сделав упражнение, быстро садятся в позу для слушания. (Обязательно с прямой спиной). На каждом занятии дети делают 9-10 упражнений на различные группы мышц.

Сюжет игры строится так, чтобы упражнения чередовались, была равномерная нагрузка на всё тело ребёнка. За одно занятие дети делают:

2-3 упражнения для мышц живота путём прогиба назад, 2-3 упражнения для мышц спины путём наклона вперёд, 1 упражнение для укрепления позвоночника путём его поворотов, 2-3 упражнения для укрепления мышц спины и тазового пояса, 1-2 упражнения для укрепления мышц ног, 1-2 упражнения для развития стоп,1 упражнение для развития плечевого пояса или на равновесие. Все упражнения выполняются под соответствующую музыку. Занятие состоит из трёх частей. Структура занятий разработана в соответствии с требованиями физиологии и гигиены физических упражнений и обусловлена закономерностями работоспособности и утомляемости организма ребёнка при физических нагрузках.

**Структура занятия по игровому стретчингу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вводная часть** | **Основная часть игровой стретчинг** | **Заключительная часть** |
| В первой (вводной) части занятия дети выполняют разминку, разогревающие движения, суставную гимнастику, ходьбу, прыжки. | Во второй (основной) части – выполнение упражнений игрового стретчинга. В начале занятия повторяются уже изученные упражнения, и только затем – новые. Возможно изучение нового упражнения через подготовку к нему, выполнение разных уровней его сложности. Каждый ребенок останавливается на комфортном ему уровне сложности упражнения. Таким образом, осуществляется индивидуальный подход в групповом занятии. После разминки или перед заключающей частью возможно включение подвижной игры. Подбор подвижных игр осуществляется в зависимости от сложности и интересности предыдущих действий. Игра может носить более или менее активный характер. | В третьей (заключающей) части решается задача восстановления организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. Дыхательные упражнения способствую более быстрому восстановлению организма, и несут оздоровительный характер. Важно научить ребенка дышать носом, соотносить вдох и выдох с движениями. Упражнения на релаксацию включены в каждое занятие; необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться. Этому соответствуют упражнения на релаксацию, выполняемые в игровой форме. Желательно использовать музыкальное сопровождение, отражающее характер выполняемых действий. |
| Длительность занятия - 20-35 мин. в зависимости от возраста и физической подготовленности детей. | | |

В содержание вводной части занятия входят упражнения игровой ритмики, упражнения на внимание, танцевальные упражнения. Во второй (основной) части занятия дети обучаются новым упражнениям, закрепляют старые. В этой части используются упражнения стретчинга, оказывающие физиологическое воздействие на организм ребёнка, воспитываются физические качества детей. Начинается основная часть упражнением на растяжку позвоночника. Игры проводятся в виде сказочных путешествий, фантазий, когда дети сами придумывают встречи с различными животными, и по заранее подготовленному на основе сказки сценарию, по ходу которого дети изображают сказочных персонажей, помогают героям сказки. В третьей (заключительной) части занятия решаются задачи постепенного перехода организма ребёнка к другим видам деятельности. Проводятся игровые танцы, подвижные игры, релаксация.

* 1. **Планируемый результат освоения программы**
* повысить уровень физической подготовленности детей;
* развить физические и коммуникативные качества у детей имевших низкий уровень развития;
* стабилизировать эмоциональный фон у детей;
* снизить заболеваемость;
* сформировать правильную осанку, обеспечить профилактику плоскостопия;
* развить психические качества, такие как: внимание, память, воображение;
* развить и функционально усовершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма детей;
* обогатить двигательный опыт детей для развития мышечной силы, гибкости, выносливости; скоростных, силовых и координационных способностей по средствам игрового стретчига;
* путем поддерживания инициативы детей в двигательной деятельности, добиться эмоционального самовыражения, и творчества в движениях;
* приобщить детей старшего дошкольного возраста и их родителей к здоровому образу жизни через воспитание потребности в двигательной активности.

1. **Содержательный раздел**
   1. **Содержание деятельности по образовательным областям**

Программа определяет содержание и организацию игрового стретчинга с детьми старшего дошкольного возраста, обеспечивает развитие гибкости и координации у детей старшего дошкольного возраста в различных физических упражнениях и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание программы обеспечивает развитие гибкости и координации, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия с взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Старший дошкольный возраст:**

Старшая группа (5-6 лет). На шестом году жизни ребёнок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными, что позволяет повысить требование к их качеству, больше внимания уделять развитию морально-волевых и психофизических качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений.

В старшем возрасте дети овладевают новыми способами выполнения знакомых им движений, осваивают новые движения (ходьбу перекатом с пятки на носок, прыжки в длину и высоту с разбега, с приземлением на мягкое препятствие, наперегонки, лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, упражнения с набивными мячами), учатся спортивным играм и спортивным упражнениям.

Содержание программы обеспечивает развитие гибкости и координации, мотивации и способностей детей, охватывая следующие направления развития (образовательные области):

***«Познавательное развитие»***

Активизация мышления детей через подвижные игры и упражнения со спортивным оборудованием; просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни; самостоятельный выбор игры, пересчет мячей; специальные упражнения на ориентировку в пространстве, усвоение нового материала, построение конструкций; закрепление знаний об окружающем мире предусматривает интеграцию с областью «Познавательное развитие».

***«Речевое развитие»***

• В процессе двигательной деятельности у детей активизируется фантазия, развиваются творческие способности, умение действовать в коллективе, создается эмоциональный настрой на развитие интереса и желания заниматься спортом. Формируется правильное дыхание, развивается фонематический слух.

• Происходит развитие свободного общения с взрослыми и детьми через проговаривание действий и называние упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой, поощрение речевой активности детей.

• С целью развития воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме используются художественные произведения, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок.

***«Художественно-эстетическое развитие»***

• Физическое воспитание благоприятствует осуществлению эстетического воспитания. В процессе выполнения физ. упражнений формируется красивая осанка, развивается способность воспринимать, испытывать эстетическое удовольствие, понимать и правильно оценивать красоту, изящество, выразительность движений.

• Музыка, сопровождая утреннюю гимнастику и физкультурные занятия, активизирует детей, повышает качество выполняемых упражнений, организует коллектив. Она способствует выразительности, четкости, координации движений, эмоциональному переживанию музыкальных образов, развитию слуха. Ребенок учится воспринимать музыку, двигаться в соответствии с ее характером, средствами выразительности. Например, ходьба в различных построениях и перестроениях требует бодрой, энергичной музыки; отрывистые подскоки, притопы – легкой, игривой; помахивание лентами – нежной, напевной.

Музыка влияет на физиологические процессы детского организма, она увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию.

• В подвижных играх имитационно-подражательного характера развиваются у детей физические качества и двигательные способности, образное и творческое мышление, внимание и память, фантазию и др.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название тем** | **Практи**  **ческие занятия** | **Количество**  **часов** |
| Сентябрь | Вводная часть. Правила поведения. Ориентировка в пространстве. Подвижные игры. Сказка «Цыплёнок и солнышко». Закрепление упражнений, игры. | 4 | 1ч. 40 мин. |
| Октябрь | Сказка «Спать пора». Сказка «Лесовички». Сказка «Лесовички» (продолжение). Закрепление упражнений, игры. Закрепление упражнений, игры | 4 | 4 ч. 40 мин. |
| Ноябрь | Сказка «Кто поможет воробью?». Закрепление упражнений, игры. Сказка «Кто я?». Закрепление упражнений, игры | 4 | 4 ч. 40 мин. |
| Декабрь | Сказка «Невоспитанный мышонок». Закрепление упражнений, игры. Сказка «Волшебные яблоки». Закрепление упражнений, игры | 4 | 4 ч. 40 мин. |
| Январь | Сказка «Как медведь себя напугал». Закрепление упражнений, игры. Сказка «Воробей и карасик». Закрепление упражнений, игры. | 4 | 4 ч. 40 мин. |
| Февраль | Сказка «Как у слоника хобот появился». Закрепление упражнений, игры. Сказка «Три брата». Закрепление упражнений, игры | 4 | 4ч. 40 мин. |
| Март | Сказка «Близко и далеко». Закрепление упражнений, игры. Сказка «Рябинка». Закрепление упражнений, игры | 4 ч. | 4ч. 40 мин. |
| Апрель | Сказка «Хвастунишка». Закрепление упражнений, игры. Сказка «Лягушка и лошадь». Закрепление упражнений, игры | 4 | 4 ч. 40 мин. |
| Май | Сказка «Белая змея». Закрепление упражнений, игры. Сказка «Белая змея» (продолжение). Повторение пройденного материала. Открытое занятие. | 4 | 4 ч. 40 мин. |
| ИТОГО |  | 36 | 12 ч. 40 мин. |

**Характеристика разделов программы**

**Раздел «Игровая занимательная разминка»** является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

**Раздел «Игровой стретчинг»** основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются упражнения стретчинга в игровой сюжетной форме.

**Раздел «Пальчиковая гимнастика»** в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.

**Раздел «Подвижные игры»** содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации. Подражания, ролевые ситуации, образные сравнения, соревнования.

**Раздел «Игры-путешествия»** включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать, где захочешь и увидеть что пожелаешь.

**Раздел «Игрогимнастика»** служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков. В раздел входят строевые, общеразвивающие упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

**Раздел «Игры на релаксацию»** включает игры на мышечное расслабление, релаксационное дыхание, эмоциональное расслабление

**Перспективное планирование кружка**

1. Игровая занимательная разминка. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Выполнение простейших движений руками в различном темпе. Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем, в различном темпе.

2. Игровой стретчинг. Специальные комплексы упражнений основанные на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника.

3. Пальчиковая гимнастика. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: поочередное сгибание и разгибание пальцев, работа одним пальцем, круговые движения кистью и пальцами, выставление одного, двух и т.д. пальцев, «сцепление», соединение большого пальца с другими, касание пальцев одной руки с другой рукой («здороваются»), движение пальцев по различным частям тел и поверхности стола. Упражнение пальчиками с речитативом.

4. Игровой самомассаж. Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме.

5. Подвижные игры. «Слушай музыку», «Пляшущие руки, «Отгадай и покажи», «Кто тише», «Карлики и великаны», «Поезд», «Найди предмет», «Шарик».

6. Игры-путешествия« Лесные приключения», «Времена года», «Путешествие в морское царство», « Путешествие в кукляндию»,«Космическое путешествие на марс», «Поход в зоопарк».

7. Игрогимнастика. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам (змейкой). Перестроение из одной шеренги в несколько.

8.Игры на релаксацию. «Волшебные путешествия - Радуга», «Добрые эльфы», «Облака в небе», «Небо».

* 1. **Формы, способы, методы и средства реализации программы**

**Методы физического развития**

***Наглядный:***

• наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

• наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

• тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

***Словесный:***

• объяснения, пояснения, указания;

• подача команд, распоряжений, сигналов;

• вопросы к детям;

• образный сюжетный рассказ, беседа;

• словесная инструкция.

***Практический:***

• повторение упражнений без изменения и с изменениями;

• проведение упражнений в игровой форме;

• проведение упражнений в соревновательной форме.

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

* 1. **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимоотношения с родителями строятся на основе родительского договора. Процесс физкультурно-оздоровительной совместной работы с семьей включает:

1. Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка.

2.Результаты диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития доводятся до сведения каждого родителя. Отмечаются сильные и слабые стороны развития, намечаются пути оказания помощи в укреплении здоровья, физического развития и дальнейшего его совершенствования. К разговору с родителями привлекаются медицинские работники детского сада.

3. Обучение родителей конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательная гимнастика, самомассаж, разнообразные виды закаливания и т.д.).

4. Ознакомление родителей с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в ДОО, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма. Работа по просвещению родителей проводится на основании опроса. В педагогическом взаимодействии с родителями используются разнообразные формы работы по укреплению и сохранению здоровья детей и повышению их физических качеств:

- информация для родителей на стендах, папках-передвижках, консультации;

- инструктивно-методические занятия по профилактике нарушений осанки, деформации стопы;

- семинары-практикумы; «открытые дни» для родителей с просмотром разнообразных занятий в физкультурном зале, закаливающих лечебных процедур;

- физкультурные досуги и праздники с участием родителей;

1. **Организационный раздел**

**3.1. Организационное обеспечение реализации программы**

Программа предполагает организацию совместной непосредственно образовательной деятельности один раз в неделю с группой детей старшего дошкольного возраста. Предусмотренная программой деятельность может организовываться как на базе одной отдельно взятой группы, в спортивном зале детского сада, так и во время

**Условия реализации программы.**

Программа разработана на 1год обучения.

Программа рассчитана на 36 часов; освоение программы предполагает 1 занятие в неделю, продолжительностью 30 минут.

Формами реализации программы являются групповые занятия, индивидуальные занятия с детьми, затрудняющимися в выполнении упражнений.

Программа предусматривает практическую деятельность: спортивно – прикладные физические упражнения; гимнастические корригирующие физические упражнения, аэробные упражнения; игры.

Для реализации программы необходим спортивный зал с гимнастическими ковриками.

**3.2. Методическое обеспечение рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| **№ п\п** | **Перечень разделов (блогов) занятий** | **Используемые формы** | **Методы и приемы** | **Дидактическое и техническое оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| 1. | Игровой стретчинг | Спортивная сказка | Словесные, наглядные, сюрпризный момент | Сюжетные картинки. Музыкальный центр | Диагностическое обследование детей |
| 2. | Ритмическая разминка | Ритмическая гимнастика, дыхательная гимнастика | Словесные, наглядные, игровой. | Музыкальный центр |  |
| 3. | Игропластика | Сюжетная гимнастика, самомассаж | Словесные, наглядные, игровой | Музыкальный центр |  |
| 4. | Сюжетные занятия | Сюжетно-ролевая игра, пальчиковая гимнастика | Словесные, наглядные, игровой. | Музыкальный центр |  |
| 5. | Ритмическая композиция | Ритмическая гимнастика, релаксация | Словесные, наглядные, игровой. | Музыкальный центр |  |
| 6. | Танцевальная композиция | Танцевальная гимнастика, дыхательная гимнастика | Словесные, наглядные, игровой. | Музыкальный центр | Открытое занятие для родителей |
| 7. | Развлечение | Тематическая игра | Словесные, наглядные, игровой. | Музыкальный центр |  |

**Дидактический материал к программе**

* Спец. литература.
* Компакт – диски с музыкальными произведениями к сказкам.
* Компакт – диски современных композиторов, эстрадные мелодии, классические произведения.

**Техническое оснащение занятий**

* Музыкальный центр.
* Коврики.

**3.3.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

**Требования ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно - пространственной среде**

Развивающая среда в дошкольной образовательной организации с учётом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. РППС способствует максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы, участка, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Для ходьбы, бега, равновесия.** Балансир-волчок, коврик массажный со «следочками», шнур короткий (плетёный).

**Для прыжков.** Обруч малый, скакалка короткая.

**Для катания, бросания, ловли**. Кегли (набор), кольцеброс (набор), мешочки с грузами, мячи разного диаметра, обручи, серсо.

**Для ползания и лазанья.** Комплект мягких модулей (8 сегментов), «шведская стенка».

**Для общеразвивающих упражнений.** Гантели детские, кольца, ленты, мячи, палки гимнастические.

**Список литературы**

1. Борисова, М.М. Теория и технология физического воспитания и развития ребенка [Электронный ресурс] : учебник /М.М. Борисова . - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 299 с. - Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/1035795
2. Борисова, М. М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях. Физическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова ; под ред. С.А. Козловой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 508 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/1214595 (
3. Завьялова, Т. П. Теория и методика физического воспитания дошкольников [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. П. Завьялова, И. В. Стародубцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456927
4. Кожухова, Н.Н. Методика физического воспитания и развития ребенка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Борисова ; под ред. С.А. Козловой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 312 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/1015032
5. Никитушкин, В. Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/453592
6. Семенова, Т.А. Оздоровительные технологии физического воспитания и развития ребенка дошкольного возраста в образовательных организациях [Электронный ресурс] : учебник / Т.А. Семенова. — М. : ИНФРА-М, 2020. — 448 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/1045548

**Конспект квест-игры в старшей группе «Осторожно – дорога!»**

**Составила Нырова Альфира Рамильевна, воспитатель первой**

**квалификационной категории**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 23», город Нижнекамск.**

**Цель:**закрепление знаний ПДД и пропаганда основ безопасного поведения на дороге в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

1. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

2. Формировать правильное поведение на улицах и дорогах.

3. Воспитывать внимание, сосредоточенность.

4. Развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление.

5. Создавать благоприятную эмоциональную среду для детей.

**Предварительная работа:**

1. Чтение стихотворений, отгадывание загадок о дорожных знаках; игры по ПДД.

2. Рассматривание знаков дорожного движения по дороге из детского сада домой;

3. Знакомство детей со светофором, его работой, с «зеброй», знаками «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Велосипедная дорожка», «Остановка общественного транспорта» и др.

**Оборудование:**Набор предупреждающих знаков («пешеходный переход», «уступи дорогу», «главная дорога», иллюстрации с нарушениями ПДД, дидактическая игра «Собери знаки», пазл «Светофор», «Осторожно дети», «автобусная остановка», «пешеходный переход», светофор, машины, дорога, аудио с музыкальной игрой «Колесики-колесики».

**Методы и приёмы:** словесные (вопросы, задания, словесное объяснение, наглядные (демонстрационные картины и пазлы по ПДД, практические (игры и задание).

**Ход**:

***Воспитатель:*** Ребята, посмотрите, куда мы с вами пришли? На что это похоже? Какие звуки мы слышим.

(*Выясняют, что эго звуки улиц нашего города, что пришли к проезжей части, что стоит регулировщик*).

***Воспитатель:*** Здравствуйте, что у вас тут случилось? Почему у вас такой затор на перекрестке.

***ДПС:*** Здравствуйте, ребята! Я инспектор дорожной постовой службы. У нас пропал светофор, его забрала Шапокляк с очень опасного перекрестка и теперь мне нужна помощь. Вы сможете мне помочь?

***Дети:*** да, поможем.

***ДПС:*** Для этого вам придется пройти непростые испытания, проверив свои знания о правилах безопасного поведения на проезжей части. И поэтому предлагаю поиграть в игру «Разрешается-запрещается».

**1 задание: игра «Разрешается-запрещается».**

И проспекты, и бульвары –

Всюду улицы шумны.

Тут шалить, мешать народу (запрещается)

Быть примерным пешеходом… (разрешается)

В мяч играть на остановке… (запрещается).

Идти толпой по тротуару (запрещается).

Обходить автобус сзади… (разрешается)

Перебегать дорогу перед близко идущим транспортом (запрещается)

Выбегать на проезжую часть (запрещается)

Ну, а спереди, конечно… (запрещается).

Если ты гуляешь просто - все равно вперед гляди,

Через шумный перекресток осторожно проходи.

Переход при красном свете… (запрещается).

При зеленом даже детям… (разрешается).

- Играть возле проезжей части (запрещается).

- Уважать правила дорожного движения… (разрешается).

***Воспитатель:*** молодцы, правила мы помним.

**2 задание**: Сбор дорожных знаков «Пазлы».

***ДПС:*** Шапокляк испортила дорожные знаки и их надо починить.

*(Дети собирают пазлы и называют дорожные знаки и их значение – «пешеходный переход», «осторожно дети», «автобусная остановка», «светофор»).*

**3 задание:** иллюстрации с нарушениями ПДД.

***ДПС:*** На иллюстрациях вам необходимо найти нарушения правил безопасного поведения на проезжей части.

*(Дети рассматривают и рассказывают какие нарушения нашли).*

***Воспитатель:*** Молодцы, ребята! Вы нашли все нарушения на картинках! А теперь я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть в подвижную игру под музыку «Колесики-колесики».

**4 задание**: Музыкальная игра «Колесики-колесики».

***Воспитатель:*** Сейчас нам необходимо будет выполнить движения под музыку и с каждым разом музыка будет играть быстрее и ваши движения тоже должны будут убыстряться.

*(Дети играют под музыку).*

В конце игры звучит другая музыка и забегает Шапокляк со светофором в руках и перебинтованная.

***Воспитатель:*** Шапокляк, что с тобой случилось?

***Шапокляк:*** Ой, ребята, я тут забрала светофор, испортила дорожные знаки и попала под машину, так как не знала, где можно переходить проезжую часть.

***ДПС:*** Шапокляк, проезжая часть без светофора и дорожных знаков существовать не может, так как без них может произойти дорожно-транспортное происшествие.

***Шапокляк:*** вот возьмите свой светофор, мне он больше не нужен *(говорит обиженным голосом. ДПС устанавливает светофор на перекрестке).*

***Воспитатель:*** ребята, предлагаю вам напомнить Шапокляк правила безопасного поведения на проезжей части.

***ДПС:*** ребята, где можно переходить проезжую часть?

***Дети:*** проезжую часть можно переходить по пешеходному переходу.

***ДПС:*** Для чего нам нужен светофор?

***Дети:*** Для того, чтобы регулировать движение транспорта и пешеходов.

***ДПС:*** на какой сигнал светофора можно переходить проезжую часть?

***Дети:*** на зеленый сигнал светофора можно переходить проезжую часть.

***ДПС:*** какие ребята вы молодцы! Шапокляк, ты запомнила правила безопасного поведения на проезжей части?

***Шапокляк:*** да, запомнила. Спасибо вам ребята, а мне пора бежать по своим делам. До свидания!

*(Дети, воспитатель и ДПС прощаются с Шапокляк).*

***ДПС:*** ребята, большое вам спасибо, вы мне сегодня очень помогли!

**Рефлексия.**Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения. И можете научить своих младших друзей, рассказать и объяснить, как вести себя на улицах города, где можно играть. Я уверена, что и вы всегда будете сами соблюдать правила на улицах города.

**Список используемой литературы:**

1. Ахмадиева, Р.Ш. Концепция обеспечения безопасности жизнедеятельности на дорогах в Республике Татарстан до 2020г. / Р.Ш. Ахмадиева. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2010. – 28с.
2. Инновационные подходы к обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: учебно-методическое пособие / Сост.: Р.Г. Бадртдинова, О.Н. Ахметзянова, З.Р.Гайфутдинова, Р.Р. Гильфанова и др.; под общей ред. Р.Ш.Ахмадиевой. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2018. – 80с.
3. Лубганс, Т.Н. Цикл занятий с элементами сказкотерапии: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Т.Н. Лубганс, А.А. Сафиуллина, В.Г. Самигуллина. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2017. – 44с.
4. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах (вариативный модуль к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»): учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Авт.-сост. Р.Ш. Ахмадиев, Н.С. Аникина, Е.Е. Воронина, В.Н. Попов. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2016. – 100с.
5. Хамидуллина, В.П. Умные и сложные правила дорожные / В.П. Хамидуллина, художник С.Черняев. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2018. – 28с.: ил.

**«Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством дидактических игр»**

**Составила Хуснуллина Гульгена Вазыховна, воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 23, город Нижнекамск**

На сегодняшний день в ФГОС прописано, что Социально- коммуникативное развитие  направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**«Игра** – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

В. А. Сухомлинский

В дошкольном возрасте игра – ведущая деятельность детей. Характерной особенностью нашего времени является повышение роли игры во всестороннем развитии ребенка. О важной роли игры в развитии дошкольника писал С. Л. Рубинштейн: «Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности, а не готовится к тому, чтобы в дальнейшем жить. Но именно потому, что он живет, он в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются социальные потребности и интересы ребенка; проявляясь, они вместе с тем и формируются».

Когда ребенок играет, он не просто входит в образ другой личности, - он расширяет свой опыт, углубляет свою собственную личность, обогащает свой внутренний мир новыми идеями, чувствами, представлениями. Игровая деятельность играет важную роль в социальном развитии дошкольников, так как формирует у них коммуникативные умения и навыки. В игре старшие дошкольники проявляют стремление к сопереживанию партнеру, проявлению внимания, доброжелательности, отзывчивости. «Игра – это подлинно социальная практика ребенка. В ней дети по собственной инициативе вступают в общение между собой, в значительной мере самостоятельно строят свои отношения» писал Д. Б. Эльконин. Поэтому, именно игровая деятельность помогает ребенку научиться взаимодействовать с другими людьми и выработать определенные навыки социального поведения.

По моему мнению, любые знания ребенка с легкостью усваиваются в игре, дидактическая игра формирует знания детей о явлениях общественной жизни, помогает, активно познавать окружающий мир и становиться его частью.

заняла прочное место среди методов обучения и воспитания детей, развития их самостоятельной игровой деятельности. Через содержание дидактических игр у детей формируются правильные представления о социальной деятельности: отношение к явлениям общественной жизни, природе, к предметам окружающего мира. В игре у детей систематизируются, углубляются знания о Родине, о людях разных профессий, о труде людей, о людях разных национальностей.

Дидактические игры в образовательном

пространстве ДОУ

Для детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра. Она обеспечивает всестороннее развитие, поэтому в педагогическом процессе дошкольного учреждения игры занимают значительное место. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально – волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

Одним из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста являются дидактические игры. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего развития личности ребёнка. Дидактическая игра, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей. Сущность дидактической игры заключается ещё в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности. Ребёнок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую – это повышает его умственную активность.

С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное восприятие детей, развивает познавательные процессы (любознательность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т. д.) Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, внимания, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающем. В дидактический играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требуют сосредоточенности, произвольного внимания, умственного усилия, осмысливание правил, последовательности действий, преодоление трудностей. Дидактические игры различаются:

* по обучающему содержанию;
* познавательной деятельности детей: игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей;
* по роли воспитателя.

Чаще всего игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания:

* игры по сенсорному воспитанию;
* словесные игры, игры по ознакомлению с природой;
* по формированию математических представлений;
* музыкальные игры;
* игры по физической культуре;
* Лепке, аппликации, рисованию.

Дидактические игры способствуют развитию всех сторон человеческой личности. Если проводятся живо, умелым воспитателем, дети реагируют на них с огромным интересом, взрывами радости, что увеличивает их значение.

1. Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Познавательное содержание мы берём из «Программы воспитания в детском саду»

2. Игровая задача осуществляется детьми в процессе самой игры.

Эти обе задачи – *дидактическая и игровая* – отражают взаимосвязь обучения и игры. Например, игра «Раскроем тайну волшебных колпачков» (старшая группа). Воспитатель ставит дидактическую задачу – учить детей рассказывать о предмете, который ребёнок обнаруживает под колпачком, используя прилагательные и глаголы.

Игровая задача – узнать, что под колпачком, «раскрыть тайну колпачка» и получить поощрительный значок, в котором заключена оценка правильности решения задачи.

Иногда игровая и дидактическая задача заключена в самом названии игры «Узнаем, что в чудесном мешочке», «Кто в каком домике живёт», «Кто быстрее назовёт предмет из бумаги, дерева, металла» и т. д.

Дидактическая задача реализуется на протяжении всей игры через решения игровых задач, а итог мы всегда видим в финале. Только при этом условии дидактическая игра может выполнять функцию обучения и вместе с тем будет развиваться как игровая деятельность.

3. Игровые действия составляют основу дидактической игры – без них невозможна сама игра. Чем разнообразнее и содержательнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Игровым действиям детей нужно учить. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.

4. Правила игры являются также одним из составных элементов дидактической игры. Правила игры обусловлены игровыми действиями, а также содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. Используя правила, воспитатель управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Соблюдение правил игры вызывает необходимость проявления усилий, овладения способами в игре, формирование не только знаний, но и чувств. Чтобы игра достигла цели, и были решены все задачи, воспитателю необходимо:

1) отобразить и продумать программное содержание;

2) создать игру, определить игровые задачи, действия, правила и результаты игры;

3) руководя ходом игры, обеспечить активность всех детей, оказать помощь робким, поощрить инициативу.

В зависимости от материала дидактические игры можно разделить на 3 вида:

1. игры с предметами (игрушки, природный материал и т. д.) ;

2. настольно – печатные;

3. словесные игры.

*Игры с предметами* наиболее доступные детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствует стремлению ребёнка действовать с вещами, описывать словами их внешний вид, качества. В младшем дошкольном возрасте многие игры с игрушками сопровождаются движениями, что соответствует особенностям восприятия и мышления ребёнка. Например, в играх, с помощью которых дети учатся называть правильно цвет, ходят по комнате, разыскивая и называя игрушки определённого цвета.

*Настольно – печатные игры,* так же, как и игры с предметами, основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям даётся не сам предмет. А его изображение. Содержание настольных игр разнообразно, некоторые виды лото и парные картинки знакомят детей с отдельными предметами (посуда, мебель, овощи и т. д.) с их качествами, учат характеризовать их словами. Другие уточняют представления о сезонных явлениях природы (лото «Времена года», о разных профессиях («Что кому нужно»). Как и дидактическая игрушка, настольно – печатная игра хороша в том случае, когда она требует самостоятельной умственной работы.

Наиболее сложны словесные игры: они не связаны с непосредственностью восприятия предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития речи, мышления ребёнка. *Словесные игры* проводятся преимущественно в старшем дошкольном возрасте и важны для подготовки детей к школе.

Дидактическая игра представляет собой сочетание наглядности, слова воспитателя и действия самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами, картинками и т. д. При объяснении игры воспитатель наглядно. На примере показывает детям, как нужно выполнять то или иное игровое действие. Речь воспитателя должна быть понятной детям, образной и вместе с тем краткой.

Руководство дидактической игрой требует большого педагогического мастерства и такта. Воспитатель основывается на общих дидактических принципах: системность, повторность, наглядность, слова воспитателя, деятельность детей, эмоциональный настрой детей, время, разнообразные формы организации детей, эмоциональный настрой детей, время, разнообразные формы организации детей, а завершающим этапом является результат.

Система игр предусмотрена применительно к каждой группе и от группы к группе. Принцип системности выражается и во взаимосвязи дидактических игр, как формы обучения на занятиях.

Дети разные. И разные их мечты. Игры, в которых зреют ростки будущего. Полезны. Педагогическая их ценность в том, что дети начинают думать. Большое значение имеют дидактические игры математического характера. Они вводятся в занятия и в повседневную жизнь детей, выполняя при этом разные функции; выявления, закрепления знаний, умений, способов действий, сообщения новых знаний. Например, при проведении в средней группе игры «Что я вижу» - воспитатель выясняет знания о признаках величины предметов и об их пространственном расположении. В ходе учебной деятельности у дошкольников формируются математические представления, которые закрепляются в дидактических играх «Найди свой дом», «Подбери колёса к поезду», «Каждого жучка на свой листок», «Три медведя». Некоторые игры являются средством сообщения новых знаний: «Составь фигуру», «Найди пару». Эти игры в основном проводятся как часть занятий по развитию элементарных представлений. Д\и «У кого столько же», «Буду считать», «Какую песенку выбрать». Воспитатели старшей группы на занятиях родного языка часто задают такой вопрос: «Что бы ты нарисовал к содержанию этого рассказа (Сказки, стихотворения, если бы был художником? И вопрос. И ответы детей стали своеобразной дидактической игрой на закрепление нового материала. Занятия ИЗО можно оживить, если применять дидактические игры «Весёлые краски» и т. д. На физкультурных и музыкальных занятиях так же есть место д\игре. Д\и должна применяться как на занятиях, второй частью, так и вне занятий, со всеми детьми и с подгруппой. В утренние отрезки времени лото «Настольное лото», различные картинки, геометрическая мозаика, «Чудесный мешочек», «Из какой мы сказки», «О ком я говорю», «Поручения» и др.

Во второй половине дня берём такие настольные игры: «Автомобили и гаражи», «Найди парус», «Кто больше увидит», «Найди свой дом» «Найди листок такой же формы, такого же цвета», «На что же похоже облако».

Родителям рекомендуется проводить игры по дороге в детский сад или домой: «Какие виды транспорта заметил», «Найди предмет заданной формы» и др.

Следовательно, дидактические игры воспитатель использует на протяжении всего дня (на занятиях, в индивидуальной работе, на прогулках, в сюжетно – ролевых играх так же становится дидактическая задача).

**Список литературы**

1. Щербакова Е. И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре.

2. Слебцова И.Ф., Абрамова Л.В., Цветкова Е.В. Педагогические условия реализации положений ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. 2011.-65 с.

3.Прохоров А.М., Большой Энциклопедический словарь 2-изд. переработанное и дополненное с ил. 2002. - 1456 с.

4. Репина Т.А., Стеркина Р.Б. Общение детей в детском саду и семье

5. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений.

6. Клюева Н.В. , Касаткина Ю.В. Учим детей общению.

7.Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность.- М.: Смысл, 2010.- 352 с.

8. Лихачев Б.Т. Социология воспитания и образования.- М.: Владос, 2010.- 296.

9. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии.- СПб.: Питер, 2013.- 320 с.

10. Минская Г.И. Ребенок в дошкольном детстве. М.: Гардарики. 2008. С. 116

11. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет

12. Федеральные государственные стандарты дошкольного образования

13. Т.В Чиркова. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования. -М: Педагогическое общество России, 1998. - 225 с.

14. А. Фабер, Э. Мазлиш Свободные родители, свободные дети. - М. : Эксмо, 2012. - 320 с.

**Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Путешествие в волшебную страну».**

**Составила Якшибаева Айгуль Нургаязовна, воспитатель,**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 23», город Нижнекамск.**

**Цель** **занятия**: закрепление знаний детей средней группы, развитие связной речи, формирование умения последовательно и грамотно излагать свои мысли.  
**Задачи** **занятия**:  
Образовательные: Упражнять в изменении существительных по числам, в подборе слов с противоположным значением и по смыслу;

-к обобщающему слову подбирать подходящие слова;

-изменять слова по числам;

-тренировка навыка правильного носового дыхания;

Формирование углубленного вдоха.

- Закрепление навыков детей отвечать на вопросы полным ответом, активизации речи детей, умения свободно и непринуждённо общаться с окружающими.  
- Закрепить приобретенный(полученный)словарный запас.

- Закрепить название русских сказок.

**Развивающие**:- Закрепление речевой и познавательной активности детей, четкого произношения звуков, закрепить слуховое внимание,  
мелкую моторику, связную речь, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения. Закрепить развитие мышления, воображения, зрительной памяти, наблюдательности. Закрепить связную речь.

**Воспитательные**: Воспитывать любовь к русско-народному фольклору *(сказкам)*

*-В*оспитывать доброту, желание оказывать помощь.

-формировать навык сотрудничества, доброжелательность.

Оборудование: *«Цветик - семицветик»* из цветного картона с заданиями, магнитная доска, мяч, карточки, дидактические игры.

Предварительная работа: русских народных сказок, английской сказки "Три поросенка" в пер.Михалкова, просмотр мультфильма *«Цветик-семицветик»*, дидактические игры.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Нежные, добрые девочки!

Сильные, смелые мальчики!

Встанем в круг,и за руки все возьмемся

И радостно друг другу улыбнемся!

Воспитателю на телефон приходит смс сообщение:

«Здравствуйте дети, пишет вам фея Цвета, из страны Цветалии, злой

волшебник ворвался ко мне в королевство и заколдовал мой волшебный

цветок: Цветик -семицветик. Он забрал у него все цвета наего

прекрасныхлепесточках. Чтобы расколдовать цветок вы должны

выполнить семь заданий».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете,зачем фея нам письмо прислала?   
Ответ детей:Чтобы мы помогли фее расколдовать цветок.

Воспитатель: Ребята поможем фее Цвета?

Дети: Да.

Воспитатель: Но для этого нам нужно будет отправиться в страну Цветалию.

Ребята встанем в круг и произнесем волшебное заклинание: ( Звучит волшебная музыка).

*(раздаю лепестки, выполняем упражнение для дыхания)*

Лети, лети лепесток через Запад на Восток,

Через север, через Юг

Возвращайся сделав круг,

Лишь коснешься ты земли

Быть по нашему вели. Вели чтобы мы оказались в стране Цветалии.

**Дыхательная гимнастика:** Воспитатель показывает правильное выполнение упражнения: Ребята чтобы правильно подуть на листочки нужно вздохнуть носом, плечи не поднимаем. Сложите губки трубочкой и дуйте на цветок, как ветерок через рот.

*(Следить за тем, чтобы при вдохе рот был закрыт)*.

Повторить 3-4 раза. Воспитатель: Вот мы и оказались в стране Цветалии.

Ребята, посмотрите как здесь красиво *(везде развешаны цветы из бумаги)*.

  А вот и тот самый цветок *(на доске)* посмотрите какой он скучный, некрасивый.

Он заколдован, поможем его расколдовать?Давайте возьмем первый лепесток и посмотрим, что там за задание:

**1. Лепесток** ***«Угадай по описанию»***

Красный, круглый, сочный овощ*. Дети: помидор.*

Вкусное, сладкое из ягод*. Дети: Варенье.*

Горький, красный, жгучий. Дети Перец.

Сочное, румяное, наливное, круглое. Дети: Яблоко.

Кислый, желтый. Дети: Лимон.

Воспитатель: Молодцы ребятки, мы справились с первым заданием. Давайте посмотрим на наш цветок.

Дети посмотрите, лепесток окрасился в красный цвет. Замечательно, поспешим выполнить второе задание.

**2. Лепесток *«Угадай сказку»(Дети отгадывают и на экране появляется картинка отгаданной сказки ).***

1.Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто садился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? …Дети(хором) Медведь.

2.Он кривой и хромоногий,

Всех мочалок командир.

Он, конечно, всех отмоет,

Умывальник…Дети (хором) Мойдодыр.

 3.«Нам не страшен серый волк,

Серый волк — зубами щелк»

Эту песню пели звонко

Три веселых …Дети (хором) Поросенка.

Воспитатель: Как звали поросят? Дети: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф. Воспитатель: Кто построил самый прочный дом? Наф-Наф

Воспитатель: Молодцы, вот мы и справились со вторым заданием. Посмотрите, второйлепесток окрасился в оранжевый цвет.

**3 Лепесток *«Физкультминутка».***

Воспитатель: А теперь мы покружились и сами в цветочки превратились

Физминутка (звучит волшебная музыка).

"На лугу растут цветы".

На лугу растут цветы

Небывалой красоты (Потягивание - руки в стороны)

К солнцу тянуться цветы

С ними потянись и ты.(Потягивание –руки вверх)

Ветер дует иногда,

Только это не беда (Дети машут руками, изображая ветер)

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки (Наклоны)

А потом опять встают

И по прежнему цветут.

Воспитатель: А тем временем,у нас третий лепесток проявился *(желт**ый цвет).*

**Лепесток 4.**

**Дидактическое упражнение *«Скажи наоборот»*** *(с мячом)*

Воспитатель: Ребята, я буду называть слова, а вы подбираете к нему слова с противоположным

значением. А отвечает тот, кому я кину мячик.

Например: слон большой - муравей маленький.

Днем светло - ночью темно

Зимой холодно- летом жарко

Камень тяжелый-пёрышко легкое

Подушка мягкая- стол твердый

Дерево высокое- кустик низкий

Речка широкая- ручеек узкий.

Компот холодный- чай горячий

Сахар сладкий- лимон кислый

В кастрюле воды много-в стакане мало

Ствол дерева толстый-веточка-тонкая.

Воспитатель: Умнички, ребята, посмотрите еще один лепесток мы расколдовали! *(зеленый).*

**Дидактическая игра *«Четвертый лишний» 5 лепесток.***.( на экране появляется картинка из сказки « Гуси-лебеди» (лишний колобок), «Теремок»(лишний смешарик). Дети выбирают лишнего героя.

Воспитатель: Молодцы ребятки, мы справились с заданием. Посмотрите лепестококрасился в голубой цвет.

**6. Лепесток. Дидактическая игра *«Один – много»***

Я назову  цветок, а вы назовите их так, когда цветов много.

 Например, роза-розы, колокольчик-колокольчики, подснежник-подснежники, тюльпан-тюльпаны.

Воспитатель: Молодцы, мои хорошие. Вот у нас лепесток окрасился в синий цвет.

**7. Лепесток. Дидактическое упражнение назови детенышей.**

Воспитатель: А теперь, ребята, рассаживаемся за столы. А вы знаете, оказывается в нашей волшебной стране и животные живут с детенышами. Я буду называть вам название мамы,а вы назовите ее детеныша,хорошо?

Волчица – волчонок

Зайчиха – зайчонок

Медведица – медвежонок

Белка – бельчонок

Лиса-лисенок

Еж-еженок.

Игра найди детенышей *(за столом)*.

Воспитатель: Ребята, мамы потеряли своих детенышей. Помогите им их найти, соберите картинки. Но сначала потренируем пальчики.

**Пальчиковая гимнастика.**

Пальчик, пальчик где ты был?

С этим пальцем в лес ходил,

С этим зайца повстречал

С бурым мишкой мед искал

А от рыженькой лисички

Быстро, быстро убежал.

Воспитатель:  Приступайте к выполнению задания – будьте внимательны.(дети соединяют картинки мам с картинками детенышей).

Воспитатель: Молодцы – вы помогли мамам встретиться со своими малышами.  
Ну а наш лепесток окрасился в фиолетовый цвет.

Справились мы со всеми заданиями?

Дети: Да.

Воспитатель: Конечно, посмотрите, наш цветик-семицветик стал ярким и красивым! Я думаю, Фея нам будет оченьблагодарна, что мы расколдовали ее царство, помогли ей справиться с волшебством. Ну что ж, ребята, мы с вами побывали в стране Цветалии, а теперь пора возвращаться в группу.(звучит волшебная музыка).

Лети, лети лепесток через Запад на Восток,

Через север, через Юг

Возвращайся сделав круг,

Лишь коснешься ты земли

Быть по нашему вели, вели чтобы мы оказались в группе(дуем на

лепестки)

Воспитатель: Ребята, как мы сегодня расколдовывали цветик-семицветик? Какиезадания мы выполнили чтобы помочь Фее.

Дети: Мы отгадывали загадки, сказочных героев, помогли найти мамам своих малышей.  
Воспитатель: Как вы думаете, мы хорошо справились с ними? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, фея Цвета очень благодарна вам за то, что вы помогли ей вернуть все цвета цветику-семицветику. За это она прислала вам угощения.

**Тема: “ Милли бизәкләрдә- халкыбызның күңел җәүһәрләре” Самигуллина Лейсан Талгатовна, воспитатель**

**МБДОУ “Детский сад №186” город Казань**

**Максатлары:**

Балаларны татар халкының милли киемнәре, мили орнамент белән якыннанрак таныштыру, балаларда кызыксыну уяту.

Милли әйберләрнең үзләренә генә хас булган билгеләрен ачыклау.

Милли киемнәргә бизәкләр төшерү.

Балаларга эстетик тәрбия бирү, татар милли сәнгатенә мәхәббәт һәм ихтирам тәрбияләү.

**Материал Һәм җиһазлау**: Халкыбызның милли әйберләре: күлмәк, түбәтәй, калфак, Фурашка милли орнаментлар җыелмасы, компьютер, презентация, бизәк өлгеләре.

**Дәрес барышы*.***

-Хәерле иртә балалар! Кәефләрегез яхшымы? Бер-берегезгә карап елмайыйк әле.

Әйдәгез хәзер балалар “Хәерле көн” җырын җырлап китәбез.

Балалар без бүген сезнең белән татар һәм рус халык киемнәрен, бизәкләрен карап китәрбез.

-Балалар тактага игътибар итегезче. Нәрсәләр күрәсез? Милли киемдәге курчаклар. Курчакларның киемнәре матур бизәкләр белән бизәлгән. Димәк, без бүген нәрсә турында сөйләшербез? Халкыбызның милли бизәкләре турында сөйләшербез. Милли, бизәк төшенчәсен ничек аңлыйсыз?

Бизәк(орнамент) латин теленнән килеп чыккан.

Балалар, элек безнең әбиләребез кич утырып, аулак өйләрдә кул эшләре эшләгәннәр.

Аларның киемнәре бик матур булган. Әйдәгез элле балалар бергәләп карап китик элле.

Балалар бу нәрсә икән?

**Милли күлмәк.**

Татар хатын – кызларының борынгы күлмәгенә төрле бизәкләр чигелгән. Итәк һәм җиң очлары берничә рәт бала итәк белән дә тегелгән. Күлмәкне бик матур итеп теккәннәр.

**Т.** Ә монда нәрсә икән бу балалар?

**Бала*:* Калфак.**

Калфак нәрсә икән соң ул?

**Б:**Татар кызларының баш киеме.

**Т:**Әйе балалар,татар кызлары башларына калфак кия торган булганнар.Аны матурлап лалә чәчәкләре,өч яфрак бизәкләре белән чигеп эшләгәннәр.

Балалар бу нәрсә икән?

**Бала:Алъяпкыч.**

***Т.*** Эйе балалар бик дорес бу Алъяпкыч.

Ул төрле чорларда, татар хатын-кызлар киеме буларак, аерым урын алып торган. Татар хатын-кызларының алъ япкычлары канатлы булган, аны төрле чәчәкләр, яфраклар белән бизәп чиккәннәр.

Балалар без сезнең белән Алъяпкычтурында шигырь беләбез әйдәгез сөйләп китик элле.

Алъяпкычның бизәге

Әллә кайдан күренә

Матур лалә чәчәк төшкән

Бик ошады үземә.

Балалар бу нәрсә икән?

**Читекләр.**

Борынгы бабаларыбыз Идел буе болгарлары сафьян дип йөртелә торган йомшак күннән затлы читекләр теккәннәр. Халкыбызның бизәкләп чигелгән сафьян читекләре үткән гасырда ук дөнья базарында дан тоткан. Хәзер бу чигүле читекләрне биюче кызлар кия.

Балалар бу нәрсә икән?

**Түбәтәй.**

Балалар бу нәрсә икән?

**Б.**Түбәтәй.

**Т.**Әйе,түбәтәй.Ә нәрсә соң ул түбәтәй?

**Б.**Түбәтәй малайларның баш киеме.

**Т.**Әйе безнең ир егетләребез түбәтәйләрне бик яратып кия торган булганнар.

Карагыз әле, балалар,бу түбәтәйне ничек матур итеп бизәлгән. Түбәсен алтын җеп белән бизәгәннәр. Кырыйларында матур үсемлек бизәкләре урнаштырганнар. Шулай ук түбәтәйне эңҗеләр, төрле төстәге ташлар белән дә бизәгәннәр.

Балалар бу нәрсә икән?

**Т.** Бу балалар русс милләтендәге хатын кызның киеме. Русс милләтендәге кызлар шундый озын сарафан киеп йөргәннәр. Сарафан эченнэн ак кулмэк кигәннәр һәм алар матур бизәкләр белән бизәлгән. Ә башларыны шундый матур баш киемнәре кигәннәр.

Балалар бу нәрсә икән?

**Б.** Фурашка.

**Т.** Әйе балалар бик дөрес бу русс миләтендәге ир атлар кия торган фурашка.

Аулак өйләрдә төрле кул эшләре эшләп утырганда җырлар җырланган, төрле,төрле уеннар уйнаганнар.

Әйдәгез, без дә сезнең белән “Түбәтәйләр” уенын уйнап алабыз.

Әфәрин балалар, без сезнең белән сөйләшүебезне дәвам итик.

Һәр милләтнең үзенә генә хас бер ягы бар. Әйдәгез татар һәм рус халык бизәкләрен карап китик әле.

( интерактив тактада күрсәтү)

Бу нинди бизәк?

-Ләлә

-Кыңгырау

-Өч яфрак

Ә бу нинди бизәк?

* Гжель бизәге
* Дымков бизәге
* Хохлама

Ә хәзер әйдәгез балалар “Курчакны киендер” уенын уйнап алыйк.

Балалар, хәзер без сезнең белән тәлинкәгә декупаж ысулы кулланып татар һәм русс миләтендәге бизәкләрне тешерербез (бу эстэлдэге балалар ләлә чәчәге белән бизәрләр, ә бу эстэлдэге балалар гжель бизәге белән бизәрләр.

* (Урыннарда эшлилэр)
* Әйдәгез хәзер эшләребезне кунакларга күрсәтик эле.
* Шөгыльгә йомгак ясау .

Шулай итеп балалар дәресебез ахырына якынлашты, саубуллашырга вакыт җитте. Балалар, әби-бабаларыбызның тарихын, мәдәниятын өйрәнегез, хөрмәт итегез, горурланып йөрегез. Халкыбызның рухи байлыгы бервакытта да саекмасын, кимемәсен, милләтебез үткәнен хөрмәт итсен иде.

**Кулланылган әдәбият исемлеге**

1.Әхметҗанов М.И. Татар шәҗәрәләре**.-** Казан: Татар китап нәшрияты, 1995, 128 бит.

2.Усманов Н.А. Татарская шаджара .-Казан: ТКИ,1972, стр.16

3.Биктимерова Т. Минем шәҗәрәм.- Казан: Мәгариф ,1999.

4.Гарифуллин Д. Шәҗәрәләр.- Яр Чаллы, 2002

5. Нурихан Фәттах Шәҗәрә.- Казан:Татарстан китап нәшрияты, 1990,27 бит.

6.Фәхертдин Р.Нәсел ыруыбыз вә кыскача тарихыбыз.-Казан, 2008.

7.Эбелгазый Барадир хан Шәҗәраи төрек.- Казан, 2007.

8.Кузеев Р.Г. Башкирский шажере.- Уфа,1960.

9. Хусаенов Гайса Шажара- историко литературное понятия.-Уфа, 1978

10. Әхмәтҗанов М.И. Меңеллык татар нәселе.- Казан: Мәгариф, 2001

11. “Гасырлар авазы”журнал. Иң борынгы шәҗәрәнең аңлатмасы, 2005

**КВЕСТ-УЕН КОНСПЕКТЫ:**

**“ТУГАН ТЕЛНЕ ОНЫТМЫЙК”**

***Хурматулина Ч.Н***

*Яр Чаллы шәһәренең 3 нче “Эллюки”балалар бакчасы тәрбиячесе*

**Яшь төркеме:** *Мәктәпкә әзерлек төркеме*

**Максаты:** *Халык авыз иҗаты аша балаларда туган телгә дә, башка телләргә дә сакчыл караш формалаштыру.*

**Бурычлары**:

*-Табышмак, мәкальләр ярдәмендә логик фикерләү, хәтер сәләтен үстерү;*

-*Халык авыз иҗаты аша балаларда белемгә омтылыш тәрбияләү;*

*-Балаларда язучыларыбыз иҗатына карата кызыксыну уяту;*

*- Милли киемнәрнең һәм бизәнү әйберләренең исемнәрен сөйләмдә куллануны системалаштыру.*

**Көтелә торган нәтиҗәләр:**

* балаларның белем сыйфатын яхшырту;
* халык авыз иҗаты кергән уеннар аша балаларда Туган телгә карата кызыксынуны үстерү.

**Эшчәнлек төрләре:** *уен, коммуникатив, матур әдәбият.*

**Шәхси эш:**

1. *Рус халык мәкален ятлау “Скажи мне кто твой друг и я скажу, кто ты”;*
2. *Г.Тукайның шигырьләрен санап китү;*
3. *Милли киемнәрне атап китү.*

**Сүзлек эш:** *беләзек, камзул, күкрәкчә, чулпы, шагыйрә*

**УМК:** *заманча мультфильм, табышмаклар, мәкальләр*

**Җиһазлар*:*** *маршрут картасы, карточкалар, татар һәм рус язучыларның портретлары белән слайдлар, татар халык кызы төшкән рәсем (киселгән), мультфильм өзеге кергән слайд, М.Җәлилнең “Кызыл ромашка” иллюстрациясе, иҗекле сүзләр кергән карточкалар.*

**Эшчәнлек барышы:**

-Исәнмесез, балалар! Безнең балалар бакчасының электрон почтасына Актаныш шәһәренең 15 нче балалар бакчасыннан хат килде. Алар безгә квест уен формасында конкурста катнашырга тәкъдим итәләр. Конкурсның темасы “Татар халык авыз иҗаты” дип атала. Сез үзгезнең туган телегез, аның иҗаты турында яхшы беләсезме? Конкурста катнашырга ризамы сез? Димәк мин сезне хәзер аларның хаты белән таныштырам. Тыңлагыз!

- Хәерле иртә “Әллюки” балалар бакчасының 12 нче төркем балалары! Безнең бүгенге квест-уеныбыз, туган телгә багышланган. Ә сез беләсезме нәрсә ул квест уен? *(Квест - ул бер максат һәм бер темага бәйле биремнәр чылбыры).*Бүген сез ярышып көч сынашачаксыз. Татар телебездәге иң матур, иң якын булган җәүһәрләрне җыярсыз. Тапкырлыгыгызны һәм зирәклегегезне ачыкларсыз. Төрле уеннар уйнарсыз.

Бүгенге чарада катнашучыларга маршрут карталары биреләчәк. Шушы карталар белән туган телебезнең мавыктыргыч һәм серле дөньясына сәяхәт итәрсез. Һәр станциядә сез интеллектуаль сорауларга җавап бирергә тиеш булачаксыз һәм Туган тел серләрен ачыкларсыз.Һәр үтәлгән бирем өчен, сезгә станциядә тылсымлы сүзләр белән карточкалар бирелә! Ахыргы станциядә шул сүзләрдән сезгә таныш булган шигырь юллары җыярсыз! Без сездән шул җавапны көтеп калабыз! Уңышлар сезгә!

**Беренче станция “Иҗат илендә”**

**Максаты:** *матур әдәбият аша балаларда игътибарлылык һәм хәтерләрен үстерү*

**Биреме:** *сорауларга төгәл җавап бирегез*1.Алтын таракның онытылып калган урыны:  
1. Өйдә 2. Мәктәптә **3. Басмада** 4. Урамда  
  
2.Кәҗә кемгә рәхмәт әйтеп сакалын селкетә?  
1. Бабайга 2. Айдарга 3. Әбигә **4. Галигә**  
3.Әнисен тыңламаган кыз турындагы әкиятнең исеме:  
1. Нечкәбил **2. Куян кызы** 3. Койрыклар 4. Сертотмас үрдәк.

4.“Әйт әле, күбәләк, сөйләшик бергәләп”. Бу юлларның авторы кем?  
1. Муса Җәлил **2. Габдулла Тукай** 3. Абдулла Алиш 4. Клара Булатова  
  
5.Бер тапкыр кискәнче ничә тапкыр үлчәргә кирәк?  
1. 3 2. 4 3. 6 **4. 7** 

6.“Өч кыз” әкиятендә олы кыз нәрсәгә әверелә?

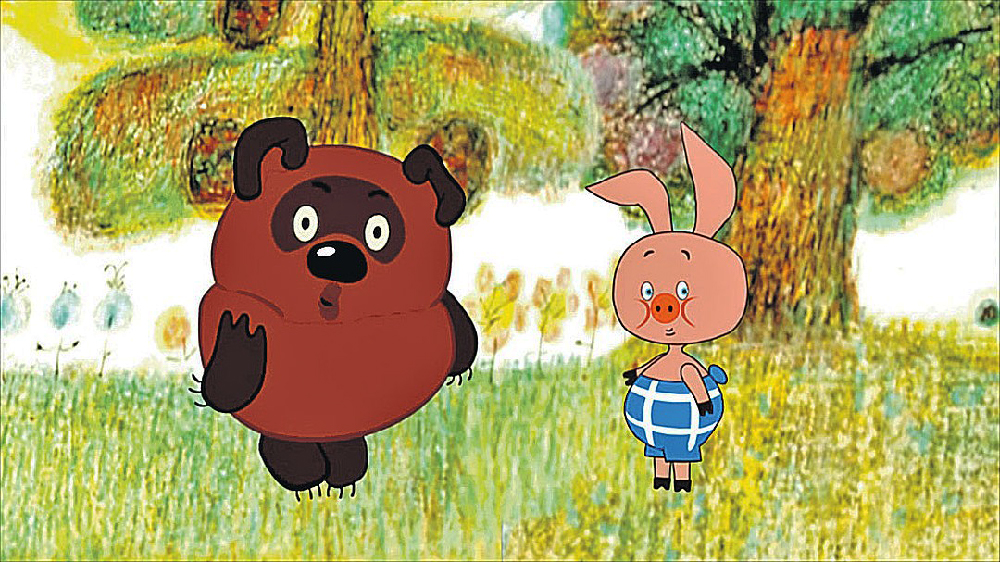
1. Тиен **2. Бака** 3. Үрмәкүч 4. Елан

|  |
| --- |
| **1 карточка**  ***И Туган тел*** |

**Икенче станция: “Мультфильмның исемен әйт”**

**Максаты:** *Заманча мультфильмнарнытаныйбелергә өйрәтү*

**Бирем***: Мультфильм өзеген танып әйтегез*1.Авылда каникулда; **2.Винни Пух кунакка бара;** 3. Гав исемле мәче баласы; 4. Куян кызы;



|  |
| --- |
| **2 карточка**  ***И матур тел*** |

**Өченче станция: “Габдулла Тукай иҗаты”**

**Максаты:** *Балаларның Г.Тукай иҗаты турындагы белемнәрен баету*

**Бирем**: *танылган язучыларның иҗат эчтәлегенә карата уйланыган табышмакларга җавап бирегез*1.Нәкъ кеше кебек үзе,  
Бар маңгаенда мөгезе.  
“Былтыр” кысты дип акырына,  
Туганнарын чакыра. (“Шүрәле”)  
2. Сакаллы килеш туа,  
Берәү дә гаҗәпләнми. (“Гали белән кәҗә”)  
3. Чуар, йомшак күлмәге,  
Тотсаң, уңа бизәге,  
Тоттырмый, китә очып,  
Я кала җирдә посып. (“Бала белән Күбәләк”)  
4.Кешенең якын дусты,  
Йортның тугры сакчысы,  
Аннан гел игелек көт,  
Ә исеме ничек? (“Кызыклы шәкерт”)

|  |
| --- |
| **3 карточка**  ***Әткәм-әнкәмнең теле*** |

**Дүртенче станция: «Кечкенә музей”**

**Максаты:** *балаларның татар халык көнкүреш предметлары турында белемнәрен камилләштерү; татар халык тарихы белән кызыксынуны үстерү.*

**Бирем:** *рәсемгә карап татар халкының көнкүреш әйберләрен атарга, һәр предметның билгеләнеше турында сөйләргә*

****

|  |
| --- |
| **4 карточка**  ***Дөнъяда күп нәрсә белдем*** |

**Бишенче станция: “Рус мәкальләре”**

**Максаты:** *рус халык иҗаты белән таныштыруны дәвам итү*

**Биреме:** *мәкальләрне дәвам итегез*

1. **Друг познается...(в беде)**
2. **Работа не волк...(в лес не убежит)**
3. **Семь раз отмерь…(один раз отрежь)**
4. **Доброму слову…(добрый ответ)**
5. Скажи мне кто твой друг…(и я скажу, кто ты)
6. Все за одного…(один за всех)
7. **Больше дела…(меньше слов)**

|  |
| --- |
| **5 карточка**  ***Син туган тел аркылы*** |

**Алтынчы станция: «Портрет буенчаязучы/шагыйрьне»таныгыз**

**Максаты:** *балаларны танылган язучыларны/шагыйрьләрне танырга өйрәтү һәм аларның иҗатына кызыксыну уяту*

**Биреме:** *Слайдларда төрле язучыларның һәм шагыйрьләрнең портретлары һәм фоторәсемнәре тәкъдим ителгән. Аларны белергә тырышыгыз. 1-2 иҗатын атап китегез*

*(Агния Барто, С.Михалков, А.С. Пушкин, С.Я.Маршак, К.И.Чуковский)*

**

**

|  |
| --- |
| **6 карточка**  ***Иң элек бу тел белән*** |

**Җиденче станция: “Рәсемне җый”**

**Максат:** *иллюстрацияләр аша шигырьне искә төшерү*

**Бирем:** *бирелгән рәсем кисәкләрен җыегыз, рәсемгә карап таныш булган шигырь исемен атагыз һәм аның язучысын әйтегез*

**

|  |
| --- |
| **7 карточка**  ***Әнкәм бишектә көйләгән*** |

**Сигезенче станция: “Иҗекләр”**

**Максаты:** *сүзләрне дөрес итеп иҗекләргә бүлергә өйрәтү, тел байлыкларын арттыру*

**Бирем:** *иҗекләрдән сүз тезегез, бу сүзләр кайсы таныш әкиятләрдән/шигырьләрдән*

***ШҮ-РӘ-ЛЕ, АЙ-БО-ЛИТ, КҮ-БӘ-ЛӘК, ТЕ-РЕМ-КӘЙ, ШӘ-КЕРТ, ЧУК-МАР, ТЕ-ЛЕ-ФОН, КУ-ЯН КЫ-ЗЫ***

|  |
| --- |
| **8 карточка**  ***АННАРЫ ТӨННӘР БУЕ*** |

**Тугызынчы станция: “Соңгы станция”**

**Максат:** *Г.Тукай иҗаты белән таныштыруны дәвам итү, татар халык иҗатына кызыксынучанлык уяту*

**Бирем:** *бирелгән карточкалардан таныш шигырьне җыегыз һәм соңгы юлны искә төшереп әйтегез. Бу кайсы язучының шигырь юллары?*

*И Туган тел, И матур тел!*

*Әткәм-әнкәмнең теле!*

*Дөньяда күп нәрсә белдем, син Туган тел аркылы.*

*Иң элек бу тел белән әнкәм бишектә көйләгән,*

*Аннары төннәр буе, әбкәм хикәят сөйләгән.*

-Дөрес, бу бөек язучыбыз Г.Тукайның “Туган тел” шигыре. Тиздән язучыбызның туган көне, бүгенге уеныбыз аны искә алу чарасы буларак оештырылды. Сез бүген үзегезне белем ягыннан әйбәт күрсәттегез һәм сезнең төркем “Мәктәпкә әзер” дигән грамоталар белән бүләкләнә.

**Кулланылган әдәбият:**

1. Хәзратова Ф.В. “Туган телдә сөйләшәбез”

**“Мой веселый звонкий мяч”**

**(Методическое пособие)**

**Котлова Елена Ивановна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида №20 “Ладушки”**

**Бугульминского муниципального района Республики Татарстан, г.Бугульма**

Содержание:

Введение..................................................................................................... 2

Пояснительная записка.............................................................................. 3

Актуальность ............................................................................................. 4

Цели и задачи данного пособия................................................................ 5

Примерное планирование на учебный год...................... ...................... 6

Заключение................................................................................................. 12

Приложение

Пальчиковая гимнастика............................................................................13

Подвижные игры.........................................................................................16

Самомассаж..................................................................................................21

Дыхательная гимнастика.............................................................................22

Консультации для родителей **«**Как закаливать ребенка в домашних условиях»......................................................................................................24

Консультации для родителей "Здоровье начинается с зарядки".............25

Консультации для родителей "Практические приемы массажа

и самомассажа” .....................................................................................26

Консультации для родителей “Физическая культура в семье”................28

Литература......................................................................................................30

**Введение.**

Главной ценностью для человека является его здоровье. Дошкольный возраст в развитии ребёнка - это период, когда закладывается фундамент его здоровья и культуры движения. Общее положение дел свидетельствует об ухудшении здоровья населения нашей страны. Озабоченность вызывает то обстоятельство, что болезни стали широко распространяться среди дошкольников. Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложены в детстве. Каждый четвертый ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более четырех раз (данные Т. Я. Чертюк, З. С. Макаровой, М. Н. Беловой, Б. Н. Капустян и др.). Только 10 % детей приходят в школу абсолютно здоровыми. Среди отстающих в развитии детей 85-90% отстают вследствие плохого состояния здоровья. Всем хорошо известно, что ребенок хорошо бегающий, прыгающий, подвижный не будет испытывать затруднений при обучении в будующем при обучении. Исследования учёных в области здоровья детей свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Не секрет, что дома дети большую часть времени проводят в неподвижном положении (за столом, у телевизора, за компьютером и т. д.).

Таким образом, можно говорить о том, что интенсивность физического развития детей, состояние их здоровья во многом зависит от их двигательной активности.

В настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и в целом физическому развитию детей, как фундаментальной составляющей общечеловеческой культуры.

Передо мной как перед педагогом, встает задача сохранения и укрепления здоровья, развитие физических качеств и возможностей детей, которая реализуется через разработанную мной систему занятий по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, А. М. Васильевой.

Считаю, что через разнообразную деятельность в своем кружке “Мой веселый звонкий мяч”, дети получат необходимые умения и навыки для полноценногофизического развития.

**Пояснительная записка**

Данное методическое пособие предназначено для работы с детьми 2 младшей группы. Оно состоит из трех частей, где включены

- план мероприятий для детей 2 младшей группы,

- картотека подвижных игр, картотека пальчиковой гимнастики, картотека дыхательной гимнастики и картотека самомассажа для детей.

- консультации для родителей по данной проблеме.

План мероприятий рассчитан на учебный год с сентября по май. Помимо трех основных занятий по физическому развитию (два в помещении и одно на улице), проводиться еженедельно кружок один раз в неделю, длительность 15 минут, в вечерний отрезок времени. Форма занятия – подгрупповое занятие. Количество участников – 13 детей. Зачисление в кружок проходит на основе способностей ребенка и заявления родителей.

Картотеки игр и гимнастик помогут вам правильно и быстро найди необходимый материал по теме. В картотеке указаны названия, цели, задачи, ход игр и гимнастик.

Консультациидля родителей можно использовать как для родителей детей посещающих кружок, так и для работы со всеми родителями данной группы.

**График учебной нагрузки**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество  дней | Количество учебной нагрузки на одного ребенка в минутах/часах |
| 1 день | 15 мин. |
| 1 неделя | 15 мин/ 1 раз в неделю |
| 1 месяц | 60 мин/ 1 час |
| 1 год  сентябрь- май  7 мес. 2 недели | 450 мин/ 7 часов 30 минут |

**Актуальность** физического воспитания детей в настоящее время неоспорима. Но, несмотря на отработанную систему, педагоги в ДОУ всё чаще сталкиваются с нежеланием детей заниматься активной двигательной деятельностью. Причин тому несколько, и одна из них – излишняя заорганизованность процесса воспитания, а как следствие – недостаточный учёт возрастных особенностей детей. Поэтому общей задачей педагога, решаемой в группах младшего возраста, является создание эмоционального комфорта для детей.

В течение занятия педагог должен проявить свое доброе отношение к каждому ребенку: подойти к нему, похвалить, назвать ласковым именем.

Следующая немаловажная задача, решаемая педагогом, - стимулирование желания детей заниматься двигательной активностью.

Воспитатель, поощряя активность каждого ребенка, развивает его стремление заниматься ещё и ещё. В этом педагогу помогут упражнения, основанные на игровых приемах. Окрашенные эмоционально, они делают движения для ребёнка желанными и достижимыми. Играя, ребенок «незаметно» осваивает основные движения. При этом необходимо давать детям возможность учиться разнообразным способам действия, не требуя от них глубокой технической отработки (это задача последующих лет). И самое главное, каждому малышу следует дать почувствовать, что у него не только все получается, но каждый раз – всё лучше и лучше.

Только эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основной для решения вех воспитательных задач, и в том числе физического развития.

Освоение детьми определенных двигательных процессов происходит постепенно и зависит от интереса малышей, степени усвоения им учебного материала и овладения основными движениями. Считаю, что через разнообразную физическую деятельность в своем кружке “Мой веселый звонкий мяч”, дети получат необходимые умения и навыки для полноценного физического развития.

**Цель:**развитие и укрепление физического здоровья у детей дошкольного возраста в подвижных и пальчиковых играх, упражнениях для глаз и разных видах релаксационных упражнений.

**Задачи:**

Оздоровительные

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

2. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям.

3. Формирование правильной осанки и укрепление всех групп мышц, содействие профилактике плоскостопия.

Образовательные

1. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.

2. Развивать двигательные способности детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость) .

3. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.

Воспитательные

1. Воспитание потребности в здоровом образе жизни

2. Воспитывать положительные черты характера.

3. Воспитывать чувство уверенности в себе.

**Примерное планирование на учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цели и задачи |
| **Сентябрь** |  |  |
| 1 неделя | Подвижная игра  «Мой весёлый звонкий мяч» | Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова. |
| 2 неделя | Пальчиковая гимнастика  «Кап-кап дождик». | Разучить пальчиковую потешку «Дождик, дождик, веселей!». |
| 3 неделя | 1.Дыхательная гимнастика  “Пузырьки”.  2. Пальчиковая гимнастика  «Кап-кап дождик». | 1. Укрепление системы дыхания у детей.  2. Повторить пальчиковую потешку «Дождик, дождик, веселей!».  Развивать речь, умение быстро и чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. |
| 4 неделя | 1.Самомассаж биологически активных зон “Неболейка”.  2. Дыхательная гимнастика  “Пузырьки”. | 1.Применение самомассажа как нетрадиционного, но эффективного направления по развитию мелкой моторики и подготовке детей к письму.  2. Укрепление системы дыхания у детей. |
| **Октябрь** |  |  |
| 1 неделя | Подвижная игра«Поезд**»** | Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу; приучать детей находить своё место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными. |
| 2 неделя | Пальчиковая гимнастика  “Ягоды”. | Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. |
| 3 неделя | 1.Дыхательная гимнастика  “Самолет”.  2. Пальчиковая гимнастика  “Ягоды”. | 1. Укрепление системы дыхания у детей.  2. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. |
| 4 неделя | 1.Самомассаж “Щелчки”.  2. Дыхательная гимнастика  “Самолет”. | 1.Применение самомассажа как нетрадиционного, но эффективного направления по развитию мелкой моторики и подготовке детей к письму.  2. Укрепление системы дыхания у детей. |
| **Ноябрь** |  |  |
| 1 неделя | Подвижная игра  «По ровненькой дорожке» | Развивать у детей согласованность движения рук и ног; приучать ходить свободно в колонне по одному; развивать чувство равновесия, ориентировке в пространстве. |
| 2 неделя | Пальчиковая гимнастика  “Овощи – фрукты”. | Разучить пальчиковую гимнастику. |
| 3 неделя | 1.Дыхательная гимнастика  ”Курочки”.  2. Пальчиковая гимнастика  «Овощи - фрукты». | 1.Укрепление системы дыхания у детей.  2.Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. |
| 4 неделя | 1.Самомассаж “Китайские шары”.  2.Дыхательная гимнастика  ”Курочки”. | 1.Применение самомассажа, как нетрадиционного, но эффективного направления по развитию мелкой моторики и подготовке детей к письму.  2. Укрепление системы дыхания у детей. |
| **Декабрь** |  |  |
| 1 неделя | Подвижная игра  «Мороз Красный Нос» | Развитие умения выполнять характерные движения; упражнять детей в беге. |
| 2 неделя | Пальчиковая гимнастика  “Новогодний праздник”. | Разучить пальчиковую гимнастику. |
| 3 неделя | 1.Дыхательная гимнастика  “Мышка и мишка”.  2. Пальчиковая гимнастика  “Новогодний праздник”. | 1.Укрепление системы дыхания у детей.  2.Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. |
| 4 неделя | 1.Самомассаж с прищепками.  2. Дыхательная гимнастика  “Мышка и мишка”. | 1.Применение самомассажа, как нетрадиционного, но эффективного направления по развитию мелкой моторики и подготовке детей к письму.  2. Укрепление системы дыхания у детей. |
| **Январь** |  |  |
| 1 неделя | Подвижная игра  «Снежинки и ветер» | Развитие воображения детей, внимательности, умения играть в коллективе; упражнять в беге, делать повороты вокруг себя, в приседании. |
| 2 неделя | Пальчиковая гимнастика  “Зима”. | Разучить пальчиковую гимнастику. |
| 3 неделя | 1.Дыхательная гимнастика  “Ветерок”.  2.Пальчиковая гимнастика “Зима”. | 1.Укрепление системы дыхания у детей.  2.Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. |
| 1. неделя | 1.Самомассаж «Клювы».  2.Дыхательная гимнастика  “Ветерок”. | 1.Применение самомассажа, как нетрадиционного, но эффективного направления по развитию мелкой моторики и подготовке детей к письму.  2. Укрепление системы дыхания у детей. |
| **Февраль** |  |  |
| 1 неделя | Подвижная игра  «Снег идёт» | Формирова умение соотносить собственные действия с действиями участников игры; упражнять детей в беге, делать повороты вокруг себя. |
| 2 неделя | Пальчиковая гимнастика  “Зимние забавы”. | Разучить пальчиковую гимнастику. |
| 3 неделя | 1.Дыхательная гимнастика  “Каша шипит”.  2. Пальчиковая гимнастика  «Зимние забавы». | 1.Укрепление системы дыхания у детей.  2.Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. |
| 4 неделя | 1.Самомассаж “Пальцеходы”.  2.Дыхательная гимнастика  “Каша шипит”. | 1.Применение самомассажа, как нетрадиционного, но эффективного направления по развитию мелкой моторики и подготовке детей к письму.  2. Укрепление системы дыхания у детей. |
| **Март** |  |  |
| 1 неделя | Подвижная игра  «У медведя во бору» | Развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге. |
| 2 неделя | Пальчиковая гимнастика  “Обувь”. | Разучить пальчиковую гимнастику. |
| 3 неделя | 1.Дыхательная гимнастика  “Часики”.  2. Пальчиковая гимнастика  «Обувь». | 1.Укрепление системы дыхания у детей.  2.Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. |
| 4 неделя | 1.Самомассаж фаланг пальцев.  2.Дыхательная гимнастика  “Часики”. | 1.Применение самомассажа, как нетрадиционного, но эффективного направления по развитию мелкой моторики и подготовке детей к письму.  2. Укрепление системы дыхания у детей. |
| **Апрель** |  |  |
| 1 неделя | Подвижная игра  «Гуси – гуси» | Рразвитие у детей координации движений, быстроты реакции, умения играть в команде |
| 2 неделя | Пальчиковая гимнастика  “Есть у каждого свой дом”. | Разучить пальчиковую гимнастику. |
| 3 неделя | 1.Дыхательная гимнастика  “Пчелка”.  2. Пальчиковая гимнастика  «Есть у каждого своего дома». | 1.Укрепление системы дыхания у детей.  2.Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. |
| 4 неделя | 1.Самомассаж спины “Паровоз”.  2.Дыхательная гимнастика  “Пчелка”. | 1.Укрепление опорно-двигательного аппарата, повышение пластичности мышц.  2. Укрепление системы дыхания у детей. |
| **Май** |  |  |
| 1 неделя | Подвижная игра  «Птички летают» | Формировать умение детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу; приучать малышей помогать друг другу. |
| 2 неделя | Пальчиковая гимнастика  “К нам весна пришла”. | Разучить пальчиковую гимнастику. |
| 3 неделя | 1.Дыхательная гимнастика  “Косим траву”.  2. Пальчиковая гимнастика  «К нам весна пришла». | 1.Укрепление системы дыхания у детей.  2.Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. |
| 4 неделя | 1.Самомассаж стоп “Телефон”.  2.Дыхательная гимнастика  “Косим траву”. | 1.Укрепление опорно-двигательного аппарата, повышение пластичности мышц.  2. Укрепление системы дыхания у детей. |

**Заключение**

Подводя итоги проведенной работы, я планирую получить следующие результаты:

1. Повышение уровня физического, психического здоровья детей.

2. Снижение количества дней, пропущенных одним ребенком по болезни.

3. Увеличение доли детей, вовлеченных в профилактические мероприятия.

4. Усвоение программы.

5. Нормализация статистических и динамических функций организма, общей и мелкой моторики.

6. Положительный результат темпов прироста физических качеств.

7. Скоординированность действий педагога и специалиста в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

8. Повышение активности родителей в совместной работе по укреплению здоровья детей.

9. Развитие мелкой моторики.

**Приложение**

**Пальчиковая гимнастика**

**«Ягоды»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

С ветки ягодки снимаю,     (Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая снего воображаемую ягодку.)

И в лукошко собираю.          (Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)

Будет полное лукошко,        (Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.)

Я попробую немножко.        (Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой

Я поем ещё чуть-чуть,          достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.)

Лёгким будет к дому путь!  (Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)

**«Овощи - фрукты»**

 Цель: развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

 В огороде много гряд,          (Сжимают и разжимают пальцы.)

Тут и репа, и салат,               (Загибают пальцы поочерёдно.)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород             (Хлопают в ладоши.)

Нас прокормит целый год.

**«Обувь»**

 Цель: развитие мелкой моторики,  координации движений пальцев рук.

 Обуваем ножки бегать по дорожке.  (Двумя пальцами «шагают» по столу.)

Повторяй за мной слова:                    (Сжимают и разжимают пальцы.)

Ножка – раз, ножка – два!                  (Ставят два пальца на стол и поднимают по одному.)

В магазине покупают                          (Сжимают и разжимают пальцы.)

И на ножки надевают

Папа, мама, брат и я –                         (Загибают пальцы на руках.)

Любит обувь вся семья.                      («Шагают» пальцами по столу.)

**«Зима»**

 Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

 Снег ложится на дома,    (Руки разводим в стороны, ладонями вниз.)

Улицы и крыши.               (Руки «домиком».)

Тихо к нам идёт зима,     (Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

Мы её не слышим…         (Рука за ухом.)

**«Зимние забавы»**

 Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

 Что зимой мы любим делать?      (Поочерёдно соединяют большой палец с остальными.)

В снежки играть,

На лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться.

**«Новогодний праздник»**

 Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

 - Здравствуй, Дедушка Мороз!   (Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.)

Что в подарок нам принёс?         (Руки вперёд ладонями вверх.)

- Громкие хлопушки,                  (Хлопнуть в ладоши.)

Сладости, игрушки.                     (Вертим кистями.)

**«Есть у каждого свой дом»**

*Дети загибают на обеих руках пальцы: по одному пальцу на каждое двустишье.*

У лисы в лесу глухо

Есть нора – надёжный дом.

Не страшны зимой метели

Белочке в дупле на ели.

Под кустами ёж колючий

Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, травы

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый,

До весны сосёт там лапу.

Есть у каждого свой дом,

Всем тепло уютно в нём. (*Ударяют ладонями и кулачками поочерёдно)*.

**«К нам весна пришла»**

К нам весна пришла,

Цветы красивые принесла! (*Ручки протягивают вперёд «с букетом»).*

В палисадник мы пошли

И венок себе сплели! (*Пальчики двигаются, будто плетут венок).*

**Подвижные игры**

**«Мой весёлый звонкий мяч»**

*Цель:* учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут, произнесены последние слова.

*Описание. Дети стоят с одной стороны площадки, около них воспитатель с мячом в руках. Он показывает, как легко и высоко подпрыгивает мяч, если его отбивать рукой, сопровождая действия словами:*

Мой весёлый звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Красный, жёлтый, голубой,

Не угнаться за тобой.

*Затем воспитатель предлагает детям выполнить прыжки, при этом отбивая мяч о землю. Прочитав снова стихотворение, он говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают. Воспитатель делает вид, что ловит их. Воспитатель, не пользуясь мячом, предлагает детям выполнить прыжки, сам же при этом поднимает и опускает руку над головами детей, как будто отбивает мячи.*

**«Снег идёт»**

*Цель:* научить соотносить собственные действия с действиями участников игры; упражнять детей в беге, делать повороты вокруг себя.

*Воспитатель читает стихотворение:*

Белый снег пушистый в воздухе кружится,

И на землю тихо, падает, ложится.

*Дети бегают по кругу, кружатся.*

**«Снежинки и ветер»**

*Цель:* развитие воображения детей, внимательности, умения играть в коллективе; упражнять в беге, делать повороты вокруг себя, в приседании.

*Воспитатель произносит слова:*

А сейчас я посмотрю:

Кто умеет веселиться,

Кто мороза не боится.

*Воспитатель – «ветер» имитирует дуновение ветра, а дети – «снежинки» передвигаются по площадке, изображая полёт снежинок. Дети прячутся (присаживаются), когда воспитатель прекращает дуть.*

**«Поезд»**

*Цель:* учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу; приучать детей находить своё место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными.

*Описание. Дети становятся в колонну по одному (не держась друг за друга). Первый – «паровоз», остальные – «вагоны». Воспитатель даёт гудок, и «поезд» начинает двигаться вперёд сначала медленно, потом быстрее, быстрее, наконец, дети переходят на бег. После слов воспитателя «Поезд подъезжает к станции» дети постепенно замедляют движение – поезд останавливается. Воспитатель предлагает всем выйти, погулять, собрать цветы, ягоды на воображаемой полянке. По сигналу дети снова собираются в колонну – и поезд начинает двигаться*

**«Мороз Красный Нос»**

*Цель:*развитие умения выполнять характерные движения; упражнять детей в беге.

*Воспитатель стоит напротив детей на расстоянии 5 метров и произносит слова:*

Я – Мороз Красный Нос. Бородою весь зарос.

Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей!

Выходите, зайчики! Девочки и мальчики!

*(Дети идут навстречу воспитателю.)*

- Заморожу! Заморожу!

*Воспитатель пытается поймать ребят – «зайчат». Дети разбегаются.*

**«Куры в огороде»**

*Цель:* развивать координацию движений, быстроту реакции; упражнять в беге, приседании и подлезании.

*Описание. На середине площадки ограничивают небольшую площадь – «огород». Недалеко от него, с одной стороны площадки ставят стул – это «дом» сторожа, с другой стороны на уровне груди ребёнка на стойках укрепляют рейку или натягивают ленту – «дом» для кур. Роль «сторожа» вначале выполняет воспитатель, а затем более активные дети. Остальные – «куры». По сигналу воспитателя: «Идите, курочки, гулять» - дети – «куры» подлезают под «ограду» (рейку), пробираются в «огород», бегают, «ищут» корм, «кудахчут». «Сторож» замечает «кур» и гонит их из «огорода» - хлопает в ладоши, приговаривая: «Кыш, кыш!» Дети – «куры» убегают, подлезают под рейку и прячутся в «дом». «Сторож» обходит «огород» и снова садится. Игра повторяется. Если игра проводится впервые, то площадь «огорода» не обозначается. Дети бегают, используя всю площадку.*

**«По ровненькой дорожке»**

*Цель:* развивать у детей согласованность движения рук и ног; приучать ходить свободно в колонне по одному; развивать чувство равновесия, ориентировке в пространстве.

*Описание. Дети, свободно группируясь, идут вместе с воспитателем. Воспитатель в определённом темпе произносит следующий текст, дети выполняют движения согласно тексту:*

По ровненькой дорожке, *Идти шагом.*

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки:

Раз – два, раз – два.

По камешкам, по камешкам, *Прыгать на двух ногах с*

*продвижением вперёд.*

По камешкам, по камешкам…

В ямку – бух! *Присесть на корточки.*

«**Птички летают»**

*Цель:* учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу; приучать малышей помогать друг другу.

*Дети становятся на небольшое возвышение – доску, кубики, бруски (высота 5-10 см) – по одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети спрыгивают с возвышений, «летают» (бегают, размахивая руками – «крыльями»), приседают, «клюют» зёрнышки (стучат пальчиками по земле). Со словами воспитателя: «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнёздышки!» - дети бегут на свои места. Перед игрой воспитатель должен приготовить невысокие скамеечки или такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем желающим играть. Расположить их надо в одной стороне площадки на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы дети не толкались и могли свободно занять свои места. Нужно показать детям, как мягко спрыгивать, помочь им подняться на возвышение после бега. При повторении игры сигнал можно давать одним словом: «Солнышко!» или «Дождик!» Дети должны знать, по какому сигналу что нужно делать.*

**«У медведя во бору»**

*Цель:* развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге.

*Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают «медведем». На площадке для игры очерчивают два круга. Первый круг – это берлога «медведя», второй – это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:*

У медведя во бору Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит, И на нас рычит.

*После того, как дети произносят эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и «медведь» ловит его, то уже сам становится «медведем***».**

**«Гуси – гуси»**

*Цель:*

*Дети стоят у одной стены комнаты. Водящий (взрослый) посередине.*

Ведущий говорит: «Гуси, гуси».

*Дети*: «Га, га, га».Ведущий: «Есть хотите?» Дети: «Да, да, да».Ведущий: «Ну, летите - раз хотите, только крылья берегите».

*Дети бегут к противоположной стене (там их домик), а ведущий должен успеть осалить как можно больше детей.*

**Самомассаж**

**Массаж биологически активных зон**

**для профилактики простудных заболеваний.**

Педагог:

  Чтобы горло не болело, (*Поглаживание ладонями шеи).*

Мы его погладим смело.(*Надавливание на крылья носа и круговые движения указательными пальцами. )*

Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать.

(Открытая *ладонь параллельно полу, движения от виска к виску).*

Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим козырьком.

*(Пропускать ухо между указательным и средним пальцем)*

Вилку пальчиками сделай, Массируй ушки ты умело.

Взяли ушки за макушки (*Большим и указательным пальцами с обеих сторон).*

Потянули…   (*Несильно потянуть вверх.)*

Пощипали… (*Несильные нажимы пальцами, с постепенным продвижением вниз.)*

Вниз до мочек добежали. Мочки надо пощипать: *(Пощипывание в такт речи).*

Пальцами скорей размять…(*Приятным движением разминаем между пальцами.)*

Вверх по ушкам проведём (*Провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами)*

И к макушкам вновь придём (Потереть ладошки друг о друга.)

Знаем, знаем да-да-да . Нам простуда не страшна.

**Самомассаж фаланг пальцев**.

На каждый ударный слог осуществляется разминание фаланги одного пальца (на каждую строчку – разминание одного пальца). Направление движения – от ногтевой фаланги к основанию пальца.

После 4 строчки – смена рук. Последние две строчки – разминание больших пальцев каждой руки.  
Вырос у нас чесночок, Перец, томат, кабачок,  
Тыква, капуста, картошка, Лук и немножко горошка.  
Овощи мы собирали, Ими друзей угощали,  
Квасили, ели, солили, С дачи домой увозили.  
Прощай же на год, Наш друг – огород! **Самомассаж подушечек пальцев.**

Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь (катая его на подушечке вправо-влево). На каждую строку осуществляется разминание одного пальца. После 5 строчки – смена рук.  
Шел медведь к своей берлоге, да споткнулся на пороге.  
«Видно очень мало сил я на зиму накопил»,-  
Так подумал и пошел он на поиск диких пчел.  
Все медведи – сладкоежки, любят, есть медок без спешки,  
А наевшись, без тревоги до весны сопят в берлоге.  
**Самомассаж «Щелчки».**

Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другая рука поднимает пальцы по одному (лежащая рука с силой прижимается, сопротивляясь подъему). Затем палец отпускают, и он со стуком резко падает на стол. На каждую строку поднимают один палец. После 5 строчки – смена рук.  
Поднял ушки бурундук. Он в лесу услышал звук:  
- Это что за громкий стук, тук, да тук, тук да тук?  
- А пойдем, - сказал барсук, сам увидишь этот трюк:  
Это дятел сел на сук, и без крыльев и без рук  
Ищет он, где спрятан жук, вот и слышен перестук!

**Упражнение «Китайские шары».**

Ребенку дается по паре каучуковых мячиков. Он кладет их в ладошку и старается обвести один мяч вокруг другого. После 2 строчки – смена рук.  
Вы видали циркача? Мяч идет вокруг мяча!  
Кружит с видом знатока, будто шмель вокруг цветка.  
**Самомассаж с прищепками**.

Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После первого двустишья – смена рук. Необходимо проверить, чтобы прищепки были не слишком тугие.  
 **Упражнение «клювы».**

Ребенок собирает разложенные на столе палочки одноименными пальцами – от указательных к мизинцу – и удерживает до тех пор, пока не соберет все 4 «клюва». На каждую строчку осуществляется по одному взятию палочки.  
Клювов длиннее  
не видывал я, Чем клювы у цапли И журавля.  
**Упражнение «Пальцеходы»**.

Рисуем соты таких размеров, чтобы в них помещались подушечки детских пальцев. Указательные и средние пальцы ребенка «ходят» - «летают» по сотам на ударные слоги.  
Пальцы, как, пчелы, летают по сотам  
И в каждую входят с проверкой: что там?

**Дыхательная гимнастика**

**ПУЗЫРЬКИ**  
Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

**НАСОСИК**  
Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

**ГОВОРУША**Вы задаете вопросы, малыш отвечает.

Как разговаривает паровозик?

Ту-ту-ту.

Как гудит машинка? Би-би-би.

Как «дышит» тесто7 Пых-пых-пых.

Можно еще пропеть гласные: щ-о-о, у-у-у

**САМОЛЁТ**Рассказывайте стихотворение, а малыш пусть выполняет движения в ритме стиха:   
Самолётик - самолёт (малыш разводит руки в стороны ладошками вверх, поднимает голову, вдох)   
Отправляется в полёт (задерживает дыхание)   
Жу- жу -жу (делает поворот вправо)   
Жу-жу-жу (выдох, произносит ж-ж-ж)   
*Постою и отдохну* (встает прямо, опустив руки)  
Я налево полечу (поднимает голову, вдох)   
Жу – жу – жу (делает поворот влево)   
Жу- жу –жу (выдох, ж-ж-ж)   
Постою и отдохну (встаёт прямо и опускает руки).   
Повторить 2-3 раза.

**КУРОЧКИ**Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки- «крылья» и опустите голову.

Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.

**Мишка и мышка**Вы читаете стихотворение, ребёнок выполняет движения.   
*У мишки дом огромный* (выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки, вдох)   
*У мышки – очень маленький* (присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох с произнесением звука ш-ш-ш)   
*Мышка ходит в гости к мишке* (походить на носочках)   
*Он же к ней не попадёт.* Повторить 3 – 4 раза.

**ВЕТЕРОК**  
Я ветер сильный, я лечу*,*Лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)   
Хочу налево посвищу(повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)   
Могу подуть направо (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)   
Могу и вверх (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)   
И в облака (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)   
Ну а пока я тучи разгоняю (круговые движения руками).

Повторить 3-4 раза. **ПЧЁЛКА**   
Покажите ребенку, как нужно сидеть: прямо, скрестив руки на груди и опустив голову.   
Пчёлка сказала: «Жу-жу-жу» (сжимаем грудную клетку и на выдохе произносим: ж-ж-ж, затем на вдохе разводим руки в стороны, расправляем плечи и произносим…  
Полечу и пожужжу, детям мёда принесу (встаёт и, разведя руки в стороны, делает круг по комнате, возвращается на место).   
Повторить 5 раз. Следите, чтоб вдох был через нос, и дыхание было глубокое.

**КОСИМ ТРАВУ**  
Предложите малышу «покосить траву»: ноги на ширине плеч, руки опущены. Вы читаете стишок, а ребёнок, произнося «зу-зу» машет руками влево – выдох, вправо – вдох.  
Зу-зу, зу-зу, Косим мы траву.  
Зу-зу, зу-зу, И налево взмахну.  
Зу-зу, зу-зу, Вместе быстро, очень быстро  
Мы покосим всю траву. Зу-зу, зу-зу.  
Пусть ребёнок встряхнёт расслабленными руками, повторить с начала 3 – 4 раза.

***ЧАСИКИ***Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так».

Повторять 10–12 раз.

***ТРУБАЧ***  
Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф».

**ПЕТУХ**  
Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку».

Повторить 5–6 раз.

**КАША КИПИТ**  
Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф».

**Консультации для родителей**

**Как закаливать ребенка в домашних условиях»**

Здоровый ребенок- спокойствие родителей. Воспитание здорового ребенка является приоритетной целью любого ДОО. Потому что дошкольное детство -время интенсивного развития ребенка: приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых не возможен здоровый образ жизни.

Самые простые и доступные способы закаливания – это солнце, воздух и вода.

Закаливание солнцем – эффективное средство оздоровления и стимулирование роста ребёнка. Успешно используется закаливание солнцем в борьбе с рахитом. Солнечный свет, проходя через орган зрения, возбуждает нервную систему. Нервная система, в свою очередь, регулирует состояние и тонус всех систем организма; регулирует биоритмы, активизирует обменные процессы. Обладающие высокой биологической активностью ультрафиолетовые лучи, воздействуя на человека через кожу, повышают устойчивость организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды, болезнетворным микробам, повышают иммунитет, снижают риск заболеваний.

Закаливание воздухом следует начинать с воздушных ванн. Закаливание воздухом повышает устойчивость организма к длительным воздействиям низких температур.

Ножные ванны– погружение ног до голеностопных суставов в таз с горячей водой. Ноги погружают на 3-10 секунд. Затем каждые 3 – 4 дня температуру воды следует снижать на 1 градус, доведя её в итоге до 20 –24 градусов С.

Контрастные ножные ванны являются хорошей профилактической закаливающей процедурой против ангин и катаров верхних дыхательных путей. Подобные процедуры рекомендуется выполнять по утрам, после сна.

Вам понадобятся 2 таза: один - с горячей водой *(+38 гр. С)*, второй - с водой на 3 – 4 градуса холоднее. Сначала ребенок опускает ноги до голеностопных суставов на 2-3 секунды в горячую воду, потом сразу же в более прохладную на 5 секунд. Затем опять в первый таз, потом во второй, но уже на 10 секунд.

Обтирание - мероприятие подготавливающее организм человека к таким закаливающим процедурам, как обливание и холодный душ.

- Температура воды для первого обтирания должна быть 36-34 градуса С.

- Через каждые три процедуры температуру воды снижайте на два градуса С.

- Для детей и пожилых людей температура воды не должна быть ниже 20 градусов С.

- Сначала обтирают руки и сразу же насухо вытирают их.

- Затем обтирают ноги, далее грудь, потом живот и спину.

- Обтирание лучше проводить после утренней гимнастики или после дневного сна.

- По мере снижения температуры воды продолжительность обтирания следует уменьшать с двух минут до полминуты.

Обливание водой - закаливающая процедура, которую следует начинать летом.

Лейку или ведро наполните водой температурой 36-34 градуса С. Далее в течение 2 минут последовательно, начиная с головы, обливайте все части тела.

Продолжительность закаливающего мероприятия и температура воды регулируется так же, как и при обтирании.

Душ - закаливающая процедура, которая сочетает в себе температурное и механическое воздействие. Душ прекрасно тонизирует организм, поэтому его целесообразно делать утром, днем и вечером, а также после физических упражнений.

**"Здоровье начинается с зарядки"**

На состояние здоровья наших детей оказывает существенное влияние неблагоприятные социальные факторы, экологические, климатические условия:

•наследственность;

•неблагоприятная экологическая обстановка;

•электронно-лучевое и «метало -звук», облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, постоянно звучащая громкая музыка);

•образ жизни (который оказывает наибольшее влияние на состояние здоровья).

Отклонения в опорно- двигательном аппарате, являющиеся первопричиной многих болезней, которые не поддаются медикаментозному лечению оказывают не менее серьезное влияние на здоровье и развитие ребенка.

Поэтому задачей родителей является не только помощь ребёнку гармонично развиваться, но и осваивать новые навыки и умения, и не отбить желание заниматься спортом в будущем. Малыш только через собственные ощущения познаёт огромный и притягательный мир. А закрепить врождённую любовь к движению, сделать кроху более ловким и выносливым, направить неуёмную энергию в нужное русло помогут игры и упражнения.  
Каждой маме и папе хорошо известно, что физические упражнения влияют на работу всех органов и систем. Спортивные занятия улучшают обмен веществ, состав крови, тренируют сердечно-сосудистую систему, повышают иммунитет. Но не все родители знают, что физическое развитие малыша нераздельно связано ещё и с его интеллектуальным развитием. Чем лучше ребёнок умеет бегать, прыгать, лазить, тем быстрее и гармоничнее развивается его мозг. Движение- это единственная деятельность, которая одновременно заставляет работать и левое, и правое полушарие головного мозга. Поэтому важно, как можно раньше приобщить малыша к физическим упражнениям и стремиться, чтобы спортивные занятия были для ребёнка источником радости и удовольствия, и ни в коем случае- принуждением. Необходимо приучить малыша к ежедневной утренней зарядке. Ведь не секрет, что далеко не все из нас делают её по утрам. А ведь необходимо уделять всего 7-10 минут утренней зарядке вместе с малышом и делать это регулярно, такая ежедневная нагрузка станет для ребёнка привычной и естественной. Он просто не сможет без неё обходиться. Так же как без утреннего умывания и чистки зубов. Любые спортивные занятия с малышом нужно проводить в весёлой и игровой форме, и каждый раз вносить в них что-то новое. Ведь занимаясь с малышом, взрослые и сами получат заряд бодрости и веселья на целый день.

**"Практические приемы массажа и самомассажа”**

Всем известно, что у детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики. Неоспорим тот факт, что активные движения пальцев рук, как бы подготавливают почву для последующего формирования речи. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений тоже происходит при участии речи.

Таким образом, рекомендуется сочетать массаж артикуляционных органов с массажем рук. Это благотворно влияет как на развитие мелкой моторики пальцев рук, так и на развитие речи.

Целесообразно использовать следующие приемы массажа: поглаживание, растирание, вибрацию.

Поза массируемого – сидя. Массирующая рука свободно лежит на плоской поверхности стола.

Массажист располагается напротив ребенка или несколько сбоку.  
Выполняется массаж одной рукой. Другой рукой фиксируется конечность массируемого.  
Массажные движения производятся в направлении от кончиков пальцев к предплечью. Продолжительность массажа 3-5 минут.

Поводить массаж можно ежедневно или через день, 10-12 сеансов за курс. При необходимости курс можно повторить через 10-30 дней.  
Во время массажа можно слушать спокойную музыку.  
Для большей эффективности массажа, его можно сочетать с активными и пассивными движениями кистей рук.

В дошкольном возрасте, для детей с речевыми недостатками, используются разнообразные комплексы массажа и самомассажа.   
Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствует изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха коррекционной и развивающей работы.

Как уже говорилось, игровой самомассаж рекомендуется использовать в виде отдельного 5-минутного занятия ежедневно или в виде динамической паузы на занятии в детском саду.

Поглаживание.

Прямолинейное поглаживание тыльной и ладонной поверхности кисти руки подушечками выпрямленных 2-5ти пальцев – это «лучи солнца». Солнышко лучами гладит нас, ласкает.

Солнце, как и мама лишь одно бывает.

Предварительно необходимо попросить ребенка изобразить солнышко, расправив пальцы массирующей руки. Направление движения – от кончиков пальцев к лучезапястному суставу.

Круговое поглаживание ладони подушечками 2 или 3 пальцев.  
Сорока – сорока, где была? Далеко.

Дрова рубила, печку топила, воду носила.

Кашку варила, деток кормила.

Спиралевидное поглаживание тыльной и ладонной поверхности кисти руки подушечками 2 -5 пальцев (от кончиков пальцев до лучезапястного сустава). Растирание. Прямолинейное растирание выпрямленными ладонями друг друга.  
Чьи руки зимою всех рук горячей?

Они не у тех, кто сидел у печей,

А только у тех, а только у тех,

Кто крепко сжимал обжигающий снег.

И крепости строил на снежной горе,

И снежную бабу лепил во дворе.

На первые 2 строчки стихотворения, дети потирают руки, с 3-й строки

сжимают и разжимают кулачки.

**“Физическая культура в семье”**

Не для кого не секрет, что все родители хотят, чтобы их дети росли здоровыми, сильными и крепкими. Однако они часто забывают о том, что хорошие физические данные обусловлены в первую очередь двигательной активностью ребенка, что помимо достижения определенного роста и веса он должен быть ловким, подвижным и выносливым.  
Чем более крепким здоровьем и хорошими физическими данными мы вооружим наших детей в младенчестве и дошкольный период, тем лучше они потом приспособятся к новым социальным условиям. Забота о формировании двигательных навыков ребенка, о достижении необходимого уровня ловкости, быстроты сил и других качеств является первоочередной задачей матери и отца еще задолго до поступления ребенка в школу.  
Физическое воспитание – составная часть интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания ребенка. Основным периодом для занятий родителей с детьми является возраст от 2 до 6 лет. Но и после 6 лет не следует прекращать занятия в семье, хотя в этом возрасте появляются и другие возможности для физического развития ребенка – в культурно-просветительских учреждениях, в спортивных обществах, где ребенок занимается под руководством специалиста.

Возможность включать в распорядок дня совместные занятия одного из родителей с ребенком существует почти всегда.

Рекомендую папам это ответственное занятие взять на себя. Необходимо уделить ребенку ежедневно

хотя бы несколько минут. Постарайтесь определить оптимальное время дня для занятий в режиме вашей семьи и затем придерживайтесь его. Прежде всего, следует соблюдать принцип систематичности, чтобы ребенок постепенно привыкал к занятиям, чтобы они стали для него ежедневной потребностью.  
 Продолжительность занятий родителей с ребенком различна, она зависит от возраста ребенка, от наличия свободного времени.  
Утренние занятия обладают тем преимуществом, что сразу после сна «разминаются» мышцы тела, улучшается кровообращение в тканях. Во время зарядки выполняются легкие и уже знакомые упражнения. Продолжительность утренних занятий не более 10 минут.

Упражнения перед ужином – наиболее частая форма совместных занятий, так как родители, как правило, дома и, хотя бы один из них может заниматься с ребенком. В этот период есть время для упражнений, формирующих правильную осанку.  
Продолжительность занятий с детьми 2-х – 3-х лет – 10-15 минут; 4-х лет 20 минут; 5–6 лет 25-30 минут. С 7-ми лет до 45 минут.  
После ужина заниматься с детьми физкультурой не рекомендуется: интенсивная двигательная деятельность после еды вредна.   
Обязательно нужно использовать любую возможность подвигаться вместе с ребенком.  
 Здорового ребенка не нужно заставлять заниматься физкультурой – он сам нуждается в движении и охотно выполняет все новые и новые задания. Ни в коем случае не следует принуждать ребенка к выполнению того или иного движения или превращать занятие в скучный урок. Прекрасно, если вы ободрите ребенка похвалой, удивитесь тому, какой он крепкий, ловкий, сильный, сколько он уже умеет. Пробудить у ребенка интерес к занятиям поможет также демонстрация его умений перед остальными членами семьи или же его сверстниками. Так постепенно у ребенка развивается уверенность в своих силах и стремление упражняться дальше, осваивать новые, более сложные движения. Старшим дошкольникам кроме похвал, поощрением для них может служить и убедительное объяснение, почему так необходимо заниматься физкультурой: чтобы он не был похож на медвежонка, чтобы его не перегоняли другие дети, чтобы он скорее научился плавать, чтобы у него была правильная красивая осанка и мягкая походка и так далее.

**Литератур**

1.Савина Л.П. “Пальчиковая гимнастика” . Издательство “Родничок”. Москва 1999 год.

2. “Пальчиковая гимнастика” .Статьи “Дошкольное воспитание” №3,4,6 2005 год.

3.Нурмухаметова Л.Р. “Дыхательная гимнастика в детском саду”. Журнал “Логопед” №3 2008 год.

4.Пензулаева Л.И. “Физическая культура в детском саду” издательство “Синтез – мозайка” Москва 2014 год.

5. Каралашвили Е.А. “Физкультурная минутка” Издательство”Творческий центр” Москва 2003 год.

6. Иванова Е.И. “Проектная деятельность в детском саду.ФГОС ДО” издательство “Учитель” 2015 год.

7. Пензулаева Л.И. “оздоровителтная гимнастика. Комплекс упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС ДО” издательство “Синтез – мозайка” Москва 2014 год.

8. Степаненкова Э.Я. “Сборник подвижных игр 2-7 лет.ФГОС ДО” издательство “Синтез – мозайка” Москва 2014 год.

9. Борисова М.М. “Малоподвижные игры и игровые упражненя”

издательство “Синтез – мозайка” Москва 2014 год.

1. Казякова Т.Г. “Формирование здорового образа жизни у дошкольников” издательство “Учитель” 2013 год.
2. Морозова Л.Д. “Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в дтскком саду” издательство “Аркти” 2013 год.
3. Реутский С.В. “Физкультурные комплексы дома и в детском саду” издательство “Сфера” 2014 год.

***Обучение детей с РАС двигательным навыкам в условиях ДОУ***

**Газизова Альбина Рафаэлевна,**

**воспитатель группы компенсирующей направленности,**

**МБОУ «Основная общеобразовательная школа №168**

**для детей с соматическими заболеваниями», г. Казани**

В последние годы в коррекционно-развивающей работе с детьми с РАС активно используется метод сенсорной интеграции. Этот метод направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем.

Проблема сенсорной интеграции у детей с РАС стоит особенно остро, дети либо ограничены в получении взаимодействия с окружающим миром, тактильного взаимодействия, либо перегружены зрительно – слуховыми стимулами и при этом испытывают сенсорный голод всего остального. Поэтому, для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо уравновешивать средства и методы сенсорного воспитания.

Как помочь деткам с нарушениями процесса обработки сенсорной информации и организовать пространство для сенсорной разгрузки?   
  Нарушения в обработке сенсорных сигналов проявляются в виде вестибулярной, тактильной, проприоцептивной, слуховой, зрительной, вкусовой дисфункции или расстройстве обоняния, это может быть гиперчувствительность (слишком сильная чувствительность) и гипочувствительность (недостаточная чувствительность).

Более подробно хочется остановиться на том, как проявляются нарушения в обработке сенсорных сигналов в вестибулярной и проприоцептивной системе.  
  Дисфункция вестибулярной и проприоцептивной системы может проявляться, как избегание катания на качелях, каруселях, страха упасть и быстрых повторяющихся движений в играх, неуклюжесть, ребёнок может натыкаться на предметы, часто спотыкаться, испытывать трудности с восприятием собственного тела и расчетом силы при выполнении заданий. Или, при недостаточной чувствительности, ребёнок постоянно находится в движении, много бегает и прыгает, кружится, имеет сложности с усидчивостью, любит, когда его подбрасывают, может долго кататься на качелях и каруселях, ребёнку могут нравиться сильные объятия и игра в щекотку, всё крушить, залезать в тесные пространства.

Работая с аутичными детьми вопрос сенсорного развития такого ребенка встает особенно актуально.

В большинстве случаев детки с особенностями не всегда могут выполнить самые элементарные движения и этому их необходимо учить. Ползать, прыгать, правильно бегать, ходить по ступеням, ловить мяч, преодолевать элементарные препятствия и т.д. Очень важно не только научить, но и закрепить эти навыки, а это длительный процесс, который требует системности, терпения и упорства.

Мы поставили перед собой задачу развивать комбинированные навыки на занятиях по физкультуре в рамках регулярных комплексных занятий.

  Для того, чтобы обеспечить ребёнку стимуляцию вестибулярной и проприоцептивной системы мы создали условия, наполнили предметно-развивающую среду необходимым оборудованием и инвентарем:

приобрели кресла-качалки, балансборды, фитболы, шведскую стенку, кресло мешок, бассейн с шариками, утяжелённое одеяло и др. Создавая сенсорный уголок, старались создать безопасную, комфортную обстановку, наполненную разнообразными стимулами, где ребенок мог самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении педагога исследовать среду.

Как помочь ребёнку с особенностями регулярно заниматься физическими упражнениями?  
Очень часто мы говорим о том, как важна и необходима адекватная физическая нагрузка для наших деток.

В начале обучения мы давали ребёнку физическую, визуальную и вербальную подсказку, то есть мы выполняли нужное действие вместе с ребёнком и обязательно проговаривали инструкцию. Визуальное расписание, показывающее последовательность упражнений, фотографии, видео и иллюстрации помогают ребёнку понять, как выполнять физические упражнения, делали занятие структурированным и предсказуемым. При регулярной отработке одних и тех же инструкций, необходимость в физической и визуальной подсказке уменьшалась, и ребенок стал выполнять наши просьбы максимально самостоятельно.  
  Не забывали мы и про систему поощрений, чем меньше ребенок использовал наши подсказки в процессе обучения, тем больше мы его хвалили и поощряли.  
  Как только дети научились выполнять несложные действия самостоятельно, с помощью этой же методики мы учим его выполнять более сложные задания.

Важно отметить, что мы сделали упражнения частью ежедневного расписания детей (в рамках режима дня – утренняя гимнастика, физкультурные занятия).

На занятиях учим детей ползать, прыгать, правильно бегать, ходить по ступеням, преодолевать элементарные препятствия, а после закрепляем новые навыки и доводим их до рефлексов, и это огромный шаг в развитии и тренировке упорства и терпения, волевых качеств, которые просто необходимы для полноценного развития детей.

  Многим деткам сложно координировать движения между левой и правой частями тела, выполнять различные действия руками, координировать одновременные движения рук и ног. Также возникают трудности с координированием действий «глаз-рука», (например, поймать мяч, имитировать движения других, жестикулировать), трудными являются упражнения, связанные с сохранением равновесия, с пространственной ориентировкой, действиями по инструкции и сознательным контролем своих движений.  
  А ведь правильное развитие двигательной сферы крайне важно не только для бытовой адаптации и освоения обычных навыков, необходимых для повседневной жизни и действий с предметами, но и тесно связано с развитием речи и интеллекта, поэтому мы уделяем развитию этих навыков много внимания на наших занятиях.

Все занятия у нас проходят в игровой форме. Наши детки очень любят проходить трассы, потому что это никогда не бывает скучно и однообразно! А мы, педагоги, стараемся чаще планировать такие занятия, т.к. это позволяет развивать сразу несколько необходимых навыков: координацию, равновесие, ориентировку в пространстве, внимание, скорость реакции и проприоцепцию.

Благодаря регулярным занятиям у детей улучшается обучаемость, корректируются нарушения речевого и физического развития, снижается тревожность, активизируется контактность с окружающим миром, развивается способность к имитации и выполнению различных инструкций, формируются навыки произвольной организации движений собственного тела, развиваются коммуникативные навыки, ну и, конечно, равновесие и ловкость.  
 Кроме того, занятия по физической культуре создают интересное и безопасное пространство, в котором дети с РАС активно взаимодействует с другими людьми, таким образом, это становится отличной возможностью практики социальных навыков.  
  
Список использованной литературы:

1. Битова, А.Л., Борисовская, О.Б. Педагогика, которая лечит / А.Л. Битов, О.Б. Борисовская Москва, 2013.
2. Гилева Н.С Создание предметно-равивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья// Молодой ученый – 2015- №10. – с.1128-1139.-URL https://moluch.ru/archive/90/18872/
3. Манелис Н.Г., Хаустов А.В., Никитина Ю.В., Солдатенкова Е.Н. Ребенок с РАС идет в детский сад. Создание специальных образовательных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в дошкольных образовательных учреждениях. – Воронеж, 2014.
4. Мастюкова, Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция, -Москва: Просвещение, 1992.
5. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 176 с.
6. Миненкова, И.Н. Обеспечение сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми и или множественными нарушениями психофизического развития / И.Н. Миненкова. Минск, 2007.
7. Стребелева, Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. Парадигма 2012 г. 256 с.-//-Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. Москва «Просвещение» 2005 г.

**Проект по *здоровьсберегаюшим технологиям*:**

**«Здоровый дошкольник»**

**Инструктор по ФК Матвеева Н.А. ДОУ № 25 город Набережные Челны**

***ПАСПОРТ ПРОЕКТА:***

1. Тема: «Здоровый дошкольник»

2. Вид проекта: познавательно-игровой

3. Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели группы, родители воспитанников.

4. Срок проекта: краткосрочный – 1 (один) месяц..

***АКТУАЛЬНОСТЬ***

Потребность в здоровом образе жизни необходимо формировать с раннего детства, когда организм пластичен и легко поддается воздействиям окружающей среды. При профессиональном подходе к вопросам здоровьесбережения у каждого ребенка укрепляется желание быть здоровым, вырасти красивым, активным, уметь обслужить и вести себя так, чтобы не причинить вреда себе и другим.

Таким образом, одна из главных задач воспитательно-образовательного процесса на сегодняшний день – помочь дошкольникам и их родителям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье.

Кроме того, особенно остро встает вопрос здоровья в зимний период, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов в воспитательно-оздоровительной работе.

***I ЭТАП: РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА***

***Цель проекта:*** сохранение и укрепление здоровья детей, способствовать формированию сознательного отношения к здоровью, как к главной ценности у всех участников проекта.

***Задачи проекта:***

* повышать интерес детей к здоровому образу жизни через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы;
* продолжать знакомить детей с правилами гигиены;
* способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий;
* повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу  
  сохранения и укрепления здоровья ребенка;
* привитие интереса к разным видам спорта через познавательную деятельность;
* организация совместной культурно- досуговой деятельности (педагоги, дети, родители);
* мотивация к ведению здорового образа жизни в рамках проекта и вне его;
* воспитание нравственного поведения;
* внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс;
* организация здоровьесберегающей среды для благотворного физического развития детей.

***Здоровьесберегающая образовательная среда***

***включает в себя следующие компоненты:***

1. Оптимизация санитарно-гигиенических условий воспитания и обучения.
2. Рациональная организация учебно-воспитательного процесса и режима учебной нагрузки.
3. Обеспечение полноценного питания детей в дошкольном образовательном учреждении.
4. Совершенствование системы физического воспитания.
5. Обеспечение психологического комфорта всем участникам образовательного процесса.
6. Использование здоровьесберегающих образовательных технологий.
7. Широкое использование программ образования в сфере здоровья.
8. Интеграция в учебно-воспитательный процесс оздоровительных мероприятий.
9. Улучшение социальной адаптации и обеспечение семейного консультирования, ориентированного на укрепление здоровья детей.
10. Обучение педагогических кадров по вопросам охраны здоровья детей.
11. Проведение мониторинга здоровья.

***Предполагаемые результаты проекта:***

* Сохранение и укрепление здоровья детей через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы;
* Создание предметной развивающей среды, обеспечивающей эффективность оздоровительной работы;
* Активное вовлечение родителей в физкультурно-оздоровительную работу ОУ;
* Использование разнообразных форм взаимодействия с родителями  
  с целью повышения уровня знаний по проблеме укрепления и  
  сохранения здоровья детей.

***План работы над проектом:***

* Сбор информации: подборка фотографий, набор игр и упражнений различной направленности (для осанки, плоскостопия, мышц рук, ног, спины), знакомство с методической литературой по вопросам здоровьесбережения.
* Работа с детьми: упражнения, игры, чтение стихов и загадок; проведение бесед по темам «Полезно – не полезно», «Плохо – хорошо», «Чистота и здоровье», «Личная гигиена», «О здоровой пище», «Кто спортом занимается».
* Закаливающие процедуры: бодрящая гимнастика после сна, пребывание на свежем воздухе, полоскание горла , умывание контрастной водой, воздушные ванны, хождение по коврикам-массажерам с использованием нестандартного оборудования.
* Совместная и самостоятельная деятельность: физкультурный уголок «Мы хотим быть здоровыми!», совместные дидактические игры, спортивные упражнения на все виды мышц, самостоятельная двигательная активность детей.
* Работа с родителями: выставка познавательной литературы по физическому  
  развитию детей и укреплению здоровья детского организма, консультации по темам «Семейные виды спорта», «О соблюдении детского режима», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Игра в жизни ребенка», «Занимайся гимнастикой по утрам», «Для чего нужны коврики-массажеры», оформление презентации «Здоровый образ жизни», изготовление нестандартного оборудования.

***II ЭТАП: ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА***

Поставленные задачи реализуются через применение здоровьесберегающих образовательных технологий, таких как:

* Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
* Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;
* Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

***Тематические беседы с детьми:*** «Как можно заботиться о своем здоровье»; «Чистота и здоровье»; «Полезно – не полезно»; «Как надо закаляться»; «Личная гигиена»; «О здоровой пище».

***Ознакомление с литературой:*** К. Чуковский «Доктор Айболит»; Стихотворения о здоровье; А. Барто «Девочка чумазая»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Александрова «Купание»; Г. Зайцев «Дружи с водой»; Загадки и пословицы о здоровом образе жизни

***Интегрированная образовательная деятельность:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Тема, цель*** |
| **1** | «Здоровье в порядке, спасибо зарядке». Цель: *дать знания о значимости зарядки для*  *здоровья детского организма, заинтересовать детей выполнением упражнений, вызвать положительные*  *эмоции.* |
| **2** | «Добрый доктор Айболит в гостях у детей». Цель: *продолжать формировать представление детей о здоровом образе жизни. Напомнить детям, что болеть – плохо и что нужно делать, чтобы не болеть. Расширять представление детей о полезных витаминах.* |
| **3** | «Кукла купается!». Цель: *закреплять знания детей о личной гигиене с использованием туалетных принадлежностей, способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни.* |
| **4** | «Дружим с водой» Цель: *познакомить со смысловым значением закаливания, как процедуры, укрепляющей здоровье, повышение интереса к оздоровлению детского организма. Вода – залог чистоты и здоровья.* |

***Игровая деятельность:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Название игры, цель*** |
| 1 | Подвижная игра «Солнышко и дождик». Цель: развивать двигательную активность детей. |
| 2 | «Озорной мяч». Цель: выполнять подскоки в своем темпе и ритме. |
| 3 | «Воробышки и автомобиль». Цель: закрепление бега в разных направлениях. |
| 4 | Дидактические и развивающие игры «Чудесный мешочек», «Узнай и назови овощи» Цель: развивать представление детей о вкусной и полезной еде. |
| 5 | «Кошки - мышки» Цель: бегать в определенном направлении не толкая друг друга, ходить на носках. |
| 6 | Подвижная игра «Кошечка»Цель: развитие навыка ползания, укрепление мышц туловища, рук и ног. |
| 7 | «Быстрые ножки бегут по дорожке»  Цель: бегать быстро – медленно, реагировать на сигнал. |
| 8 | «Волшебный лес» – комплекс подвижных игр, основанных на подражательных движениях различным животным: медведю, зайцу, лисичке, собачке, кошке и пр.  Цель: упражнять детей в беге, ходьбе, ползать на четвереньках, сохранять равновесие, прыгать на двух ногах на месте, формировать качество личности. |
| 9 | «Развитие движения у детей старшего возраста» Цель: закрепление основных видов движения, воспитывать положительные эмоции, формировать умение правильной осанки. |
| 10 | «В стране здоровья». Цель: формировать сознательное отношение к здоровью, учить заботиться о своем здоровье, вызвать эмоциональный настрой. |

***Самостоятельная и совместная художественно-продуктивная деятельность:*** Рисование карандашами, фломастерами , мелками. Творческая работа в нетрадиционных техниках. Игры с водой (при благоприятных температурных условиях) в группе. Закаливающие мероприятия: умывание контрастной водой, воздушные ванны, хождение босиком по коврикам – массажерам. Прогулки и подвижные игры на свежем воздухе.

***Формы организации здоровьесберегающей работы****:* физкультурные занятия; самостоятельная деятельность детей; подвижные игры; утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая); двигательно-оздоровительные физкультминутка; физические упражнения после дневного сна; физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами; физкультурные досуги; спортивные праздники; оздоровительные процедуры и т.д.

***Ожидаемые результаты:*** разработка и публикация комплекса закаливающих мероприятий; создание и публикация брошюр по распространению результатов проекта; рост процент занятости воспитанников в спортивных секциях, участие в конкурсах разного уровня и мероприятиях спортивно-оздоровительного направления; рост индекса здоровья воспитанников.

***III ЭТАП: ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРОЕКТА***

Проведение итогового собрания с родителями по теме «Что дал проект «Здоровый образ жизни» моему ребенку». Родителям воспитанников рассказать о методах реализации проекта, о каждом конкретном ребенке (с какими трудностями мы столкнулись в течение прошедшего года, каких результатов добились). Показать презентацию «Здоровый образ жизни – это здорово!» с использованием фотографий детей в разных режимных моментах.

***Перспектива проектной деятельности в данном направлении:*** С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу по указанной теме через создание и реализацию новых совместных с родителями проектов с использованием интегрированного подхода в этом направлении. Продолжать внедрять в педагогическую практику здоровьесберегательные технологии, направленные на охрану и укрепление здоровья дошкольников.

**Юлларда сак булыгыз!**

**Хатипова Алсу Рафаэлевна, тәрбияче**

**Түтән Кама шәһәре, 8нче “Тургай” балалар бакчасы**

Балаларны юл йөрү кагыйдәләренә өйрәтү- заманыбызның иң актуаль мәсьәләләренең берсе. Соңгы елларда республикабызда автотранспорт саны, юлларда машина хәрәкәте көннән-көн арта бара. Шуның нәтиҗәсендә балаларның юл-транспорт һәлакәтенә юлыгу куркынычы да көчәя. Ә иң аянычы шул: ел саен юл һәлакәтендә дистәләгән баланың гомере өзелә, меңнән артык бала тән җәрәхәте ала. Ә бу исә, үз чиратында, балаларга мәктәпкәчә яшьтән үк юл йөрү куркынычсызлыгы кагыйдәләрен өйрәтү кирәклегенә басым ясый.

Әлеге ситуацияне үзгәртеп буламы? Була. Төп белемне кеше бала вакытта ала. Бала чакта алган белем һәм күнекмәләр яхшы үзләштерелә, тиз генә онытылмый, гомер буе саклана. Балаларга кечкенәдән үк "юл әлифбасын" өйрәтү, аларда юлда йөрү кагыйдәләрен формалаштыру - әти-әниләрнең, балалар бакчасы тәрбиячеләренең, барлык педагогларның изге бурычы.

Әлеге юнәлештә безнең “Тургай” балалар бакчасында күптөрле юнәлештәге эшчәнлекләр алып барыла. Балалар белән "Урам белән танышу", "Шәһәр урамы", "Светофор", "Җәяүлеләр һәм пассажирлар өчен кагыйдәләр" темасына шөгыльләр уздырабыз. Баланы кызыксындырган бер генә сорауны да җавапсыз калдырмыйбыз. Балаларны урамда, җәмәгать транспортында башкалар белән аралашу культурасын үстерү өстендә эшлибез. Балаларның белемнәрен ныгыту, системалаштыру максатыннан төрле дидактик уеннарны кулланырга яратабыз: "Транспорт төрләре", "Нинди билге икәнен әйт!" "Билгеләрне урнаштыр", "Кайсы билге югалган". Балалар дидактик уеннар белән бик кызыксынып уйныйлар. Юл йөрү почмагында төрле сюжетлы, хәрәкәтле уеннар оештырабыз. "Кызыл, сары, яшел", "Игътибар, җәяүле", "Яшел ут эстафетасы", "Такси", "Тукта!", "Юл хәрәкәтен җайга салучылар" кебек уеннарны балалар бик теләп уйныйлар. Әлеге уеннар өчен төркемдә барлык шартлар да булдырылган.

Юл хәрәкәте кагыйдәләрен төгәл үтәү күнекмәләрен тиз генә формалаштырып булмый. Бу- шактый катлаулы һәм зур түземлелек сорый торган эш. Өйдә, урамда, шөгыль вакытларында һәм башка чаралар ярдәмендә юл йөрү кагыйдәләрен баланың күңеленә акрынлап сеңдерә барырга кирәк. Бары шул чакта гына юл билгеләре - ышанычлы ярдәмче, ә эш нәтиҗәле була.

Балалар бакчасы, тәрбияче генә балаларны юл кагыйдәләренә төшендереп бетерә алмый. Бу уңышларга бары тик гаилә, әти-әниләр белән кулга-кул тотынып эшләгәндә генә ирешеп була.

Хөрмәтле әти-әниләр! Исегездә тотыгыз! Бала урам законнарына сезнең үрнәктә өйрәнә. Баланы урамда үзен тәртипле тоту һәм юл куркынычсызлыгын сакларга өйрәтүдә әти-әнине беркем дә алыштыра алмый. Шуңа күрә, үзегез юл кагыйдәләрен бервакытта да бозмагыз. Балалар- безнең киләчәгебез. Ә балалар язмышы- безнең кулда. Юлдагы хәвеф- хәтәрләрдән саклыйк без аларны. Тормыш – ул бөек һәм бәясе булмаган бүләк икәнен онытмасак иде!



**Әдәби уку, 4 нче сыйныф (татар төркеме)**

**Гайнетдинова Эльмира Тавфиковна, Буа шәһәре 5 нче гимназия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Укытучы** | *Гайнетдинова Эльмира Тавфиковна* | | |
| **Предмет** | Әдәби уку (4нче сыйныф, рус мәктәбенең татар группасы) | | |
| **Дәреснең темасы** | Гарәфи Хәсәновның “Кышкы урман” хикәясе. | | |
| **Сәг. саны** | 1 | | |
| **Планлаштырылган нәтиҗәләр** | **Шәхескә кагылышлы:**  **-** Табигатьнең матурлыгын, андагы төрлелекне, муллыкны  күрә белергә өйрәтү ;ел фасылына (кыш) карата табигатьтәге үзгәрешләргә игътибарлы булырга өйрәтү;  **-**Урман җәнлекләренә ярдәм итү, булышу, табигатьне саклау хисләре  тәрбияләү;  **Метапредмет:**  Танып-белү УУГ:аңлап уку һәм сөйләм күнекмәләрен камилләштерү, тексттан кирәкле мәгълүматны аерып ала белү;  Коммуникатив УУГ:үз фикереңне җиткерә белү;  Регулятив УУГ:мөстәкыйль рәвештә дәреснең темасын, максатын формалаштыра белү , төп нәтиҗәне чыгару эшчәнлегендә катнашу өчен тырышу;  **Предмет буенча:** Гарәфи Хәсәновның тормыш юлы һәм иҗаты турында кыскача мәгълүмат алу,  “Кышкы урман” хикәясенең эчтәлеген белү. | | |
| **Дәреснең тибы** | Яңа белемнәрне формалаштыру | | |
| **Предметара бәйләнеш** | Әйләнә-тирә дөнья, рәсем сәнгате, татар теле | | |
| **Эшне оештыру** | Төркемнәрдә, индивидуаль | | |
| **Чыганаклар** | Дәреслек: Ф. Ш. Гарифуллина, И.Х. Мияссарова , 4 нче сыйныф, I кисәк. (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен), электрон дәреслек (86-87 битләр);  “Кышкы урман “ макеты ,рәсемнәр, слайдлар күрсәтү өчен проектор, экран, ноутбук, кулдан ясалган җимлек,“Татарча-русча” сүзлек (“Татарско-руский словарь”) | | |
| **Дәрес этаплары** | **Укытучы эшчәнлеге** | **Укучы эшчәнлеге** | **Уку-укыту гамәлләре** |
| **Мотивлаштыру**  **(1-2 мин)** | **Уңай психологик халәт яки эш атмосферасы тудыру**. (Урман шаулавы, кошлар сайравы яздырылган язма уйнатыла. Шул көйгә укучылар әкрен генә урыннарына утыралар)  -Исәнмесез, укучылар. Бик үзенчәлекле серле утрауда яшәүчеләр бер-берләренә һәрчак яхшылык бүләк иткәннәр. Ә ничек дисезме? Бик гади. Алар кул бирешкәндә , уч төпләре очрашуга , аннан нәни генә очкын-кечкенә кояшчык кабынган. Ул бик нәни булганлык-тан кулларын пешермәгән, ә уч төпләрен җылытып торган. Хәзер сез дә янәшәгездәге иптәшегез белән җылылык бүләк итешегез әле.  Дәресне башлап җибәрәбез. Эшлекле дәрес, күңелле дәрес булсын ул. Шуңа күрә, дәрестә тырышыгыз һәм актив булыгыз. | Сыйныф эшкә әзерләнә.  Укытучыны, бер-берләрен сәламләү.  -Дежур укучының рапорты. | Әдәбиятны музыка белән бәйләү.  Әдәп-әхлак нормалары формалаштыру.  . |
| **Белемнәрне актуальләштерү.** | Рәшит Бәшәрнең “Сандугачлы ак инеш” шигыре буенча сораулар бирү.  - Бу шигырьдә нинди тема күтәрелгән?  Укытучы. *Әйе, суны пычрату-бик тә зарарлы. Агулы,пычрак суны эчеп,кеше үзе дә авырый башлый.Су үлсә,кеше үзе дә,бар тереклек тә үләргә мөмкин.* | *Җавап: Шигырьдә табигатьне, әйләнә- тирәне саклау темасы күтәрелгән. Суны, җирне, һаваны пычратмаска, аларның кадерен белергә кирәклеге турында әйтелә.*    *Җавап: Шагыйрь ак сүзен кулланган. Ак ул чисталыкны, сафлыкны аңлата. Эчәр суыбыз чиста булу кирәк. Моның өчен үзеңә үрнәк күрсәтергә, ягъни агач утыртырга, су буйларын чистартырга кирәк.).* | Укылганнарга карата үз фикерләрен белдерү**.** |
| **Проблемалы ситуация булдыру.** | -Укучылар, сезгә  миннән табышмак.Уйлагыз әле, нәрсә булыр бу?( Укытучы табышмак укый.)  - Язын ямь бирә,  Җәен салкын бирә.  Көзен тәм бирә,  Кышын тун бирә.  -Рәсемгә карагыз әле.Нинди урман турында сөйләшербез?  -Сезнең урманга барганыгыз бармы?  - Сезнеңчә, урман ни өчен кирәк? | Табышмакның җавабын табалар. Дәреснең темасын билгелиләр.  Укучылар җавабы.  -Урман.  -Кышкы урман.  -Әйе.  - Урман кешеләргә күп файда китерә: ризык бирә, сәламәтлекне ныгытуда ярдәм итә, һаваны сафландыра, төзү материалы өчен дә кулланыла. Урман- кошларның, җәнлекләр-нең яшәү урыны да булып тора. Анда алар оя коралар, азык табалар. | Үз эшен контрольләү, иптәшләренә ярдәм итү.  Дәрес темасын ачыклау. |
|  | Дәреснең максатын билгеләү,укучыларның шәхси фикерен формалаштыру, аны дәлилләү.  -Төркемнәргә кышкы урманда сурәтләнгән кыргый хайваннар рәсеме таратыла. | Рәсемгә карап, укучылар дәреснең максатын билгелиләр.  1нче төркем. Кышкы урманда хайваннар, кошлар азык эзлиләр.  2 нче төркем. Кышкы урманда кайбер хайваннар кышны йоклап үткәрәләр. |  |
| **Уку мәсьәләсен кую. Яңа белемнәр формалаштыру.** | Укытучы Гарәфи Хәсәновның тормыш юлы һәм иҗаты турында кыскача белешмә бирә. Язучының портретын күрсәтә. | Укытучыны тыңлыйлар.  (Язучы Вакыйф Нуруллин билгеләп үткәнчә, Гарәфи Хәсәнов китабын кулына алып укы-ган кеше “таш йөрәкле үк булма, табигатькә бөтенләй башка күз белән, аны яратып, үз итеп карый башлар”) | Укуның төрле формаларыннан файдалану. |
| Сүзлек өстендә эш. | Укучылар сүзләрне берничә кат укыйлар.  (Гайрәт чәчү –үзенең көчен күрсәтү, храбриться  Урман тавыгы – көртлек, куропатка  Зык кубарга –шауларга, шуметь  Чукыр –клёст  Томшык –клюв) | Хикәядә мәгънәсе аңлашылмаган сүзләрне сүзлекләрдән эзләп табу. |
| Хикәя белән таныштыру. Текстка күзаллау булдырыла. Укытучы укучылар аңламаган урыннарны аңлатып җибәрә. | Укучылар текстны бер кат укып чыгалар. | Әсәрләрне йөгерек һәм аңлаешлы итеп укый белү. |
| Физминутка | Физминутка. | Кар бөртекләре оча,  Әйләнеп җирне коча.  *(кулларны өскә күтәреп әйләнү)*  Әнә куян сикерә. *(ике аякта сикерү)*  Ул бүредән өлдерә. *(бер урында йөгерү)*  Без дә аннан качабыз.(*чүгәләп, куллар белән башны каплыйлар)*  Тапмас безне ул явыз. |  |
| **Яңа белемнәрне беренчел үзләштерү, ныгыту.** | Текст буенча сораулар бирә.Хикәяне өлешләргә бүлү. Кайбер өлешләрнең эчтәлеген сөйләтү.  -Язучы бу хикәядә нинди хайваннар һәм кошлар турында язган?  -Хикәяне ничә өлешкә бүлергә була? Һәрбер өлешкә исемнәр куегыз.?  -Сез аюлар(чукырлар, тиеннәр, тукраннар турында нәрсәләр белдегез?) | Текстта нинди кошлар, хайваннар турында язылган , шуларны әйтәләр.Текстны өлешләргә бүләләр. Төркемгә бүленеп эпизодларның эчтәлеген сөйлиләр.  Укучылар җавабы.  - Аю,урман тавыгы,чукыр, тиен, тукран, песнәк.  -Өлешләргә исем куела.  (Һәрбер төркем бер кош яки хайван турында сөйли.) | Башкаларның фикерен исәпкә алу, үз фикереңне нигезләү |
| **Яңа белемнәрне ныгыту, мөстәкыйль куллану.** | -Хикәядән мәкальгә әйләнердәй җөмләләрне табу.  - Хикәядә сурәтләнгән кошлардан кайберләренең (үзең сайла) сүзле рәсемен ясагыз. | Мәкальгә әйләнердәй җөмләләр.  1.Язылмаган урман законы.  2.Аюда бүре кыюлыгы, ә бүредә аю көче юк.  Хикәядә сурәтләнгән кошларның сүзле рәсемен ясыйлар. (Мәсәлән: *песнәкнең аркасы-яшькелт-сары, түше-ачык сары, түшенең уртасында кара юл, башында-кара түбәтәй була*) |  |
| **Кабатлау һәм ныгыту күнегүләре** | Слайд буенча эшләү. | Дөрес җавапларны сайлап алу.  (1. Кар астындагы өннәрендә ... рәхәт.  а) төлкеләргә б) **аюларга** в) көртлекләргә  2. Урман тавыклары кар астында ... ясыйлар  а) **коридорлар** б) тишекләр в) чокырлар  3. Чукырларның томшыклары ..... охшаган.  а) Кадакка б) **Ыргакка** в) Энәгә  4. Тукран бер көн эчендә ..... күркә кабырчыгын чокып өлгерә  а) **Иллеләп** б) Йөзләп в) Туксанлап ) | Үз фикереңне дәлилли белү |
| Хикәянең соңгы юлын кабат укыта. Укучылардан сораулар биреп нәтиҗәне китертеп чыгарта.  -Ни өчен кошларга көн саен җим сибәргә кирәклеген аңлатып бирү.  -Кышкы урманда кошларга, хайваннарга яшәргә җиңелме? | Хикәянең соңгы юлын укыйлар.Сорауларга җавап бирәләр. Укучылар нәтиҗәне китереп чыгаралар.  Укучылар җавабы.  (-Кыш көне кошларга җим табарга бик авыр. Җим таба алмаса, кошлар ачтан үлә. ) |  |
| **Рефлексия.** | Дәрестә туган авырлыклар турында сорый, дәрескә нәтиҗә ясый, укучыларның эшенә бәя бирә.  -Без бүген нәрсәләр турында сөйләштек?  -Алга куйган максатларга ирештекме?  –Сезгә дәрес ошадымы? | Үз фикерләрен әйтәләр, сораулар бирәләр.  **Үзбәя.**  -Дәрес материалын бик әйбәт үзләштердем, хәтта иптәшләремә дә булыша алам. (**“5”** ле)  -Әйбәт эшлим, материалны аңладым.(**“4”**ле )  -Әйбәт эшлим, ләкин иптәшемнең ярдәменә каршы килмим. (**“3”** ле) | Укытучы белән бергәләп, үз эшен, иптәшләренең җавапларын бәяләү. |
| **Өй эше.**  **Нәтиҗә ясау.** | Өй эшен аңлату.  1.Үзеңә ошаган өлешне сайлап алып эчтәлеген сөйлә.  2.Хикәя буенча план төзе.  3.Ирекле иҗади бирем. Дәрестә үткән берәр кошның яки җәнлекнең рәсемен яса.  Куанып хозурда йөргәндә,  Карурман куенына кергәндә,  Беркемнең каргышын алма син,  Күбәләк тә елап клмасын.  Сак бул син, сабыем, сак бул син,  Саклый күр, табигать баласын.  Онытма, туган җир бер генә,  Кадерләрен аның бел генә...  Дәвала аның һәр ярасын,  Син бит соң табигать баласы!  (Р. Вәлиева)  -Дәрес тәмам. | Өй эшен язып алалар. |  |

**ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Анпилогова Н.В., учитель-дефектолог*

*МДОБУ детский сад №4*

*комбинированного вида с. Киргиз-Мияки*

Одним из основных направлений в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками у которых имеются интеллектуальные нарушения, также задержка психического развития является формирование сенсорных эталонов

(Е.А. Екжанова, А.А. Катаева, А.Л. Сиротюк, Е.А. Стребелева и др.).

Сенсорные эталоны являются мерками, посредством которых ребенок систематизирует окружающую его действительность.

Знание закономерностей формирования сенсорных эталонов у дошкольников с задержкой психического развития поможет педагогам выбрать более оптимальные и действующие пути коррекционно-развивающей работы в этом направлении.

Под сенсорным развитием ребенка понимают развитие его восприятия, а также образование стойких представлений о внешних свойствах предметов (величине, форме, цвете, положении в пространстве и т.д.). Сенсорные эталоны – это системы геометрических форм, спектр цветов, меры веса, шкала величин, звуковысотный ряд, и т. д.

У дошкольников с задержкой психического развития большая роль принадлежит развитию сенсорных эталонов, так как восприятие окружающего мира входит в основу умственного развития ребенка в целом. Сенсорное воспитание помогает ребенку овладеть наглядно-образным мышлением и чувственно познавать мир. Для успешной учёбы в школе и формирования творческих способностей необходимо у ребёнка развить правильное восприятие формы, величины, цвета.

Задержка психического развития представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность. Заметен недостаточный процесс переработки сенсорной информации. Дети не могут целостно воспринимать рассматриваемые объекты, они воспринимают лишь отдельные признаки [3].

Формирование сенсорных эталонов у дошкольников с задержкой психического развития осуществляется в разных видах деятельности (игра, рисование и др.) на различных занятиях (ознакомление с окружающим миром и развитие речи, формирование элементарных математических представлений), разными специалистами, организующими коррекционно-педагогический процесс (педагогом-дефектологом, педагогом-психологом, музыкальным работником и др.). Данный системный подход к коррекционно-развивающей работе даёт возможность сделать процесс формирования сенсорных эталонов у дошкольников данной категории наиболее эффективным [1].

В своей коррекционной работе я опираюсь на методические рекомендации по ФЭМП под редакцией Л.Ф. Фатиховой [5]. Методика работы по развитию элементарных математических представлений включает такие направления, как действия с группами предметов, размер предметов, геометрические фигуры, количество и счет, пространственные и временные понятия. Коррекционная работа строится поэтапно.

Приведем примеры некоторых заданий и методов, приемов, которые используются на занятиях по направлению действия с группами предметов.

Первый этап. Используется речевой образец педагога, после которого включается прием вопросов.

Например, задание «Любопытная Настя»

Педагог указывает на куклу и говорит: «Настя очень любопытная, она все время задает вопросы про все, что видит. Вот она увидела ваши игрушки и спрашивает: «Какой мяч?». Далее педагог дает образец описания внешних качеств предмета: «Мяч – круглый по форме, большой по размеру (величине), красного цвета». Детям дается возможность обследовать предметы руками. Далее детям задаются вопросы по описанию с целью воспроизведения признаков формы, величины и цвета мяча: «Какой мяч по цвету? Какой он по форме? Какой мяч по размеру?». Если дети затрудняются в выделении признаков, вопросы даются подсказывающего характера: «Мяч по цвету красный или синий? Мяч по размеру большой или маленький? Мяч по форме круглый или квадратный?» В итоге педагог задает вопросы по выполненному заданию: «Какой у нас мяч? кубик?» и т.д.

Второй этап. Основным методом обучения является совместная деятельность педагога с детьми, которая сопровождается с приемом подсказок.

Например, задание «У кого овощи большие?»

Педагог сообщает детям: «Миша и Настя снова поспорили. Теперь они спорят о том, кто из них собрал большие по размеру овощи, а кто – маленькие. Давайте поможем им разобраться и скажем, у кого большие овощи по размеру, а у кого – маленькие». Сравнение «овощей» по размеру идет в ходе совместно раздельной деятельности: педагог начинает функцию сравнения, а дети – завершают: «Этот помидор большой, а этот – … (маленький)», «Этот огурец больше, чем… (этот)», «Эти луковицы… (одинаковые по размеру)». По завершении действия дети совместно с педагогом раскладывают овощи по двум корзинкам. Педагог подводит итог, что и у Миши и у Насти есть как большие по размеру овощи, так и маленькие, поэтому они больше не спорят друг с другом.

Третий, четвертый и пятый этапы предполагают активное использование упражнений, вопросов и подсказок, выполняемых посредством схем.

Например, задание «Какие игрушки есть в детском саду?» Педагог выставляет на демонстрационный стол разнообразные по цвету, форме и размеру объемные игрушки и говорит: «В гости пришла кукла Настя. Она хочет посмотреть какие игрушки в детском саду, и просит сказать, какие они по цвету, форме и размеру. Далее дети полностью сами или с помощью наводящих вопросов педагога и схем определяют качественные признаки игрушек: «Мяч желтый по цвету, круглый по форме, маленький и т.п.». Когда все дети выполнят задание педагог спрашивает, какие предметы показывали дети Насте, обучение умению самостоятельно определять и называть признаки предметов с опорой на схемы (карточки-подсказки) [5].

Существуют три основные стратегии для формирования представлений о сенсорных эталонах:

- поиск эталона по образцу. Ребенок ищет элемент в системе эталонов по образцу. Педагог обучает ребенка осуществлять движение по системе сенсорных эталонов, представленных в ряду или матрице;

-поиск эталона по представлению. Ребенку показывают образец, чтобы он его запомнил, затем убирают образец и просят найти заданный эталон;

- формирование устойчивой связи между эталоном и словом [2].

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что основными признаками предметов являются величина, форма и цвет, учет которых помогает более полноценному их применению в жизни. Но в силу их абстрактности не осознаются детьми самостоятельно, а значит ведущей формой сенсорного воспитания и обучения являются специальные занятия, так как данные представления без особой коррекционной помощи у детей с задержкой психического развития не формируются.

*Список литературы:*

1.Венгер Л.A. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение, 2008. 95 с.

2.Кокарева А. В. Использование сенсорной комнаты в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в поведении // Психолог в детском саду. 2008. №4. С. 74-101

3.Марковская И.Ф. Задержка психического развития. 1993. Обучение детей с ЗПР (пособие для учителей) / Под ред. В.И. Лубовского. Смоленск: Педагогика, 1994. 110 с.

4.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М.: Книголюб, 2007. 244 с.

5.Фатихова Л.Ф. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников с задержкой психического развития: учебно-методическое пособие: В 2 кн. Книга 1. Старшая группа / Л.Ф. Фатихова. – Уфа: Мир печати, 2011. 228 с.

**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ДОУ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Сабирова Диляра Маратовна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад 402» г.Казань**

XXI век – век информационных технологий и компьютеризации. В основе информационных технологий лежит математическая наука. Математика также нужна нам в трудовой и повседневной жизни. Все это обуславливает необходимость ее изучения с раннего дошкольного возраста. Понимание современных тенденций привело к тому, что ФГОС дошкольного образования предусматривает необходимость создания условий для знакомства детей с математическими знаниями.

Формирование математических представлений у дошкольников сложный процесс и игра может являться тем инструментом, который поможет педагогу. Дошкольный возраст –это возраст в котором основной деятельностью детей является игра. Игра позволяет активизировать мыслительные процессы, способствует формированию устойчивого интереса к постоянному поиску решений, оказывает неоценимое влияние на развитие общих умственных способностей детей.

С учетом повсеместной информатизации современным детям интересно осваивать компьютерные технологии. В настоящее время большинство детей дошкольного возраста умеет пользоваться гаджетами. Следовательно, при формировании элементарных математических представлений актуально и эффективно использование компьютерных игр.

В настоящее время педагогам доступны такие игры, как «Планета чисел», «Баба-Яга учится считать», «Веселые уроки. Математика», «Три поросенка против волка. Арифметика» , «Красная шапочка. Математика для дошкольников», «9.Считаем и играем», «Скоро в школу. Веселая математика».

В процессе игр дошкольники учатся счету, знакомятся с формой, величиной, количеством; учатся ориентироваться в пространстве и времени.

Усвоение такого большого количества материала детьми невозможно без устойчивого интереса.

Игра позволяет освоить новую информацию мягко и незаметно. В процессе игры, дошкольники считают, складывают, вычитают, измеряют, более того – решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции.

Во время игрового действия происходит формирование и развитие познавательных способностей, развиваются наблюдательность, критическое восприятие, воображение, любознательность, сообразительность, смекалка.

Основные правила использования информационных игровых технологий на занятиях по формированию элементарных математических знаний:

1. соблюдение принципа здоровье сбережения: дети должны заниматься столько, сколько это допускается, в течение занятия должны быть предусмотрены физкультурные минутки;
2. педагог должен быть проводником в игре: дети должны сами выполнять задания, развивая мыслительный процесс.

К сожалению, современные требования к образованию расходятся с возможностями ДОУ.

Основные проблемы, при использовании информационных технологий для формирования элементарных математических представлений:

1. отсутствие предметно-пространственной среды. Детские сады в настоящее время недостаточно хорошо укомплектованы. У педагогов отсутствует необходимое цифровое оборудование;
2. недостаточная обученность педагогического коллектива работе на цифровых устройствах.
3. отсутствие перспективного планирования по математическому развитию с помощью компьютерных игр.

Решение вышеперечисленных проблем позволит внедрить в полной мере информационные технологии в формировании элементарных математических представлений.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие- М.: Айрис-Пресс, 2014.- 312 с.
2. Стравняк О.Н. Математика в ДОУ//Молодой ученый.-2018 -№28(214)- С.95-97.

«Использование интегративных заданий на уроках химии и во внеурочное время для развития функциональной грамотности школьников»

Тихонова Наталья Сергеевна,

учитель химии и биологии

высшей квалификационной категории

МАОУ «СОШ №1»

города Набережные Челны

Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений. Функциональная грамотность как результат обучения формируется посредством каждого школьного предмета. Инструментарием развития функциональной грамотности школьников, а также проверки ее сформированности являются задания творческого характера и интегративные задания.

*Интегративное задание* - это разновидность задач, которые могут применяться на различных уроках.

Их особенность заключается в синтезе знаний и умений из разных наук, разных учебных дисциплин, тем, проблем, в объединении их вокруг и ради решения одного вопроса, одной проблемы, ради познания одного объекта или предмета. Как правило, *интегративные задания* разрабатываются как межпредметные, межцикловые или связывающие теорию и личный опыт учащихся.

На своих уроках я часто использую данные задания на этапе актуализации знаний.

Приведу пример интегративных заданий практико – ориентированного уровня для учащихся.

* В каждом из заданий описываются жизненная ситуация, как правило, близкая и понятная учащемуся.
* Каждое задание содержит задачу, решаемую с помощью имеющихся знаний.
* Контекст заданий близок к ситуациям, возникающим в повседневной жизни.
* Ситуация требует осознанного выбора модели поведения.
* Вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны.
* Информация предъявляется в текстовой и нетекстовой форме (таблицы, схемы, простые столбчатые диаграммы, рекламные объявления и др.).
* Раскройте двойственную биологическую роль серы в организме.
* Перечислите основные источники оксида серы(IV)как загрязнителя атмосферы и способы его улавливания.

1. Внесите в рисунок недостающие элементы.

Анализируя рисунок, ответьте на следующие вопросы:

А) Как отразится на биоценозе водоема воздействие кислотных дождей (образовавшихся с участием SO2), выпавших на почву?

В) Каким образом могут быть устранены изменения, происшедшие в водоеме под действием попавшего туда SO2

2. Вы директор предприятия, изображенного на рисунке. Экспертами-экологами обнаружены отклонения от нормы состава воды из близлежащего озера и установлена причина: большие выбросы SO2 вашим предприятием.

9 класс, тема: «Сера и её соединения»

* Раскройте двойственную биологическую роль серы в организме.
* Перечислите основные источники оксида серы(IV)как загрязнителя атмосферы и способы его улавливания.

1. Внесите в рисунок недостающие элементы.

Анализируя рисунок, ответьте на следующие вопросы:

А) Как отразится на биоценозе водоема воздействие кислотных дождей (образовавшихся с участием SO2), выпавших на почву?

В) Каким образом могут быть устранены изменения, происшедшие в водоеме под действием попавшего туда SO2

2. Вы директор предприятия, изображенного на рисунке. Экспертами-экологами обнаружены отклонения от нормы состава воды из близлежащего озера и установлена причина: большие выбросы SO2 вашим предприятием.

Что вы предпримете?

– Закроете предприятие

– Усовершенствуете очистные сооружения

– Займетесь очисткой воды в озере.

8 класс тема «Растворы»

**Задача 1**. В середине марта, т.е. за месяц до посева, начинают готовить семена огурцов. Их подвешивают для прогревания над батареей. Затем на 10 мин. помещают в раствор поваренной соли NaCl с массовой долей 0,05 или 5%. Для посева отбирают лишь потонувшие семена, всплывшие выбрасывают. Кстати, обработка раствором соли не только помогает отобрать полноценные семена, но и удаляет с их поверхности возбудителей заболеваний.

*Задание: Приготовьте 80 г такого раствора.*

*(Решение: масса хлорида натрия= 80г х0,05 = 4г.*

*Масса воды = 80г – 4г =76г или 76мл = 0,076л);*

*Ответ: растворить 4г соли в 76 мл воды.*

**Задача 2.**В реанимацию попадают больные, потерявшие много крови. В этих случаях используют 0,85%-й раствор поваренной соли (ϸ= 1 г/мл), который называется физиологическим раствором.

Задание: Представьте, что вы медсестра реанимационного отделения и должны срочно приготовить 800 мл такого раствора. Как вы на месте медсестры приготовили бы такой раствор?

(*Решение: масса соли = 800г х 1г/мл х0,0085 = 6,8г; масса воды = 800г – 6,8г = 793г или 793 мл = 0,793л;*

*Ответ: Растворить 6,8 г соли в 793 мл воды.)*

**Задача 3.** Фармацевту необходимо приготовить 5%-ный раствор иода, который используют для обработки ран. Какой объем раствора он может приготовить из 10 г кристаллического иода, если плотность раствора должна быть 0,950г/мл?

Вопросы:

1.Какую формулу имеет кристаллический иод?

2.Что значит «приготовить раствор»?

3.Сделайте по условию задачи необходимые расчеты для приготовления раствора.

(Решение: Масса раствора= 10г : 0,05 = 200г; Объем раствора = 200г : 0,950г/мл =210,53мл масса спирта = 200г – 10г = 190 г);

(Ответ: *Растворить 10 г иода в 190 мл спирта и получить спиртовой раствор иода объёмом 210.53 мл*)

11 класс тема «Углеводы».

**Задача 1**.У дельфина слёзы сладкие, потому что в слезе дельфина содержатся сахара – галактоза и фруктоза. Углеводно-белковые, напоминающие белок куриного яйца, слёзы служат смазкой. Дельфины плачут, чтобы лучше видеть и быстрее плавать.

Вопросы:

1.Установите молекулярную формулу фруктозы, которая придаёт дельфиньим слезам сладкий вкус, если массовые доли элементов в ней составляют: 40,0%(С), 6,6%(Н), 53,4%(О).

2. Сравните (в табличной форме) физические свойства глюкозы и фруктозы.

**Задача 2.** На гидролизном заводе за сутки из древесных опилок получено 50 т. 96% этилового спирта. Вычислите объем выделившегося углекислого газа в атмосферу. К чему может привести повышенное содержание углекислого газа в атмосфере?

*Решение:* масса этанола = 50000кг х 0,96 = 48000 кг; Объём угл.газа = 48000кг х 22,4м3 : 46кг/кмоль = 23374М3

*Ответ*: 23374м3 углекислого газа

Аминокислоты.

**Задача 1**.Одной из причин долголетия японцев *я*вляется широкое употребление в пищу морепродуктов. Содержащиеся в них жиры являются ненасыщенными. В их состав входит большое число незаменимых жирных кислот и жирорастворимых витаминов. Как незаменимые жирные кислоты, так и жирорастворимые витамины являются важнейшими составляющими рациона питания, необходимыми для поддержания здоровья человека и продления его жизни.

Задание.

1.Установите относительную молекулярную массу незаменимой аминокислоты – триптофана С11Н12О2N2.

(*Ответ. 204*.)

2.Приготовьте сообщение о незаменимых аминокислотах.

Интегративные задания способствуют формированию познавательных мотивов. Вникая в сущность задач, учащиеся еще раз убедятся, насколько тесна связь между знаниями по химии и повседневной жизнью человека, физиологической потребностью организма в тех или иных веществах. Помимо образовательных моментов учащиеся поймут, что знания свойств веществ важно для сохранения здоровья и, что трудно переоценить роль химических реакций в повседневной жизни человека. Интегративные задания способствуют развитию умений самостоятельно решать возникающие проблемы и научно объяснять происходящие явления.

**Другие примеры практико-ориентированных заданий для учащихся 10-11 классов.**

*1.Задание*. «Каждый раз во время еды вы подвергаете свои зубы воздействию бактерий, вырабатывающих кислоту». С этого утверждения начинается текст, рекламирующий одной из жевательных резинок. Как с точки зрения химии и биологии прокомментировать это утверждение? Просмотрите в YouTube рекламные ролики жевательных резинок, выберите два любых ролика, в которых есть ошибки рекламного текста. Отчет представьте в виде таблицы*.*

*Ответ:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекламируемый товар | Рекламный текст  (содержащий ошибки) | Комментарии |
|  |  |  |

Включает виды грамотностей: естественно-научную, информационную, читательскую.

Рекомендации по употреблению жевательной резинки:

-жевательная резинка не должна содержать сахар;

-перед едой можно пожевать жевательную резинку не более 5 минут;

-жвачка полезна исключительно первые 5-10 минут после еды;

-недоступно заглатывание жевательной резинки;

-при наличии пломб в зубах лучше жевательную резинку не жевать;

-нельзя жевать резинку людям, имеющим предрасположенность к пищевой аллергии;

-обязательно выбрасывайте жевательную резинку в урну;

-необходимо помнить: ни одна жевательная резинка не заменит двухразовую чистку зубов щеткой с зубной пастой.

*2. Задание.* На магазинных полках мы видим большой ассортимент сливочного масла. Часто данный продукт становится объектом фальсификации. Обнаружить подделку и доказать ее можно с помощью дорогостоящих анализов. Но есть и такие способы, с помощью которых можно доказать факт фальсификации даже в домашних условиях.

Используя материалы сети Интернет, учебника, дополнительной литературы предложите способы определения фальсификации сливочного масла в домашних условиях.

Отчет о проделанной работе оформите в форме буклета.

*Ответ:* *как отличить натуральное сливочное масло от подделки*

|  |  |
| --- | --- |
| Натуральное сливочное масло | подделка |
| -масло белого цвета зимой, желтого летом;  -должна быть надпись «масло сливочное»;  -твердое и трудно режется ножом после заморозки. | -насыщенный желтый цвет по краям;  -данные на упаковке не соответствуют составу;  -ингредиенты: маргарин, животные жиры, кокосовое и пальмовое масла |

Практико-ориентированные задания для 8 класса. Тема «Кислоты»

1. Какая кислота входит в состав желудочного сока? При увеличении ее содержания возможно развитие заболевания. Каковы признаки этого состояния?

Для снижения уровня кислотности желудка назначают препарат «Алмагель», содержащий гидроксид алюминия и гидроксид магния. На чем основано действие этого препарата. Запишите уравнения реакций.

Почему не рекомендуется использовать для снижения кислотности желудка раствор питьевой соды? Приведите уравнение реакции.

*(Ответ:* *происходит выделение углекислоты, которая оказывает возбуждающее действие на рецепторы слизистой оболочки желудка, усиливает выделение гастрина и может вызвать вторичное усиление секреции.)*

2.

Практико-ориентированные задания для 9 класса.

Тема «Сера и ее соединения»

Любителям разводить огород на подоконнике рекомендуют экологически чистое и бесплатное удобрение, которое можно приготовить, если скорлупу сырых яиц бросать в банку с водой. Через несколько дней вода приобретает специфический тухлый запах, значит, удобрение готово. Банку лучше держать закрытой. Какой элемент питания получают растения? Чем обусловлен тухлый запах?

(*Ответ:* *яичная скорлупа как удобрение, снижает кислотность почвы и является источником кальция, поэтому очень полезна на слабоокультуренных торфянниках. Микробы (кишечная палочка, протей, стафилококки,плесневые грибы) через поры проникают в яйцо и подвергают его порче: гниению белка с выделением аммиака и сероводорода, плесневению с появлением черных пятен под скорлупой.) Кальций стимулирует рост растений, развитие корневой системы; фотосинтез и транспорт углеводов в процессе усвоения азота растениями.*

Поскольку мы живем в эпоху глобализации и взаимодействия, наши дети должны быть успешными и конкурентоспособными в современном мире.

И наша с вами задача как педагогов выстроить свою работу так, чтобы дети обладали всеми необходимыми навыками 21 века и были готовы к жизни в постиндустриальном информационном обществе.

Интегративные задания в рамках внеурочной работы в игровой эколого – познавательной программе «Экологическое колесо».

1) Жабы и клубника, какая связь между ними в одном сообществе? (жабы едят слизней, поедающих клубнику);

2) Почему липу высаживают в скверах и парках? (фитонциды липы обеззараживают воздух от выхлопных газов транспорта);

3) Почему кроты не живут в кислых почвах лесов? (в кислых почвах не водятся организмы, которыми они питаются);

4) Почему паук – крестовик каждый день заново плетет паутину, даже если она осталась целой? (паутина теряет клейкие свойства, потому что на нее попадает пыль и пух);

5) Почему скворцы устилают свое гнездо мятой, полынью? (потому что фитонциды мяты и полыни избавляют их перья от клещей);

6) Почему снег в лесах тает медленнно, чем на поле, как это влияет на растения? (потому что в лесу кроны деревьев закрывают солнечный свет, растения растут медленнее из-за более медленного поступления воды, чем в поле);

7) Почему деревья срубают в лесах зимой? (потому что покров снега защищает почву от повреждений);

8) Почему птицы не выделяют секрет копчиковой железы во время насиживания яйца? (потому что в яйце есть поры, через которые к зародышу должен поступать кислород, секрет закупоривает их и препятствует поступлению кислорода);

9) Почему зимой волки собираются в стаи и охотятся вместе, а лисы и рыси по одиночке? (потому что волки окружают свою добычу, один загоняет, другие нападают, а лисы и рыси бесшумно и ловко подбираются к добыче);

10) Почему, если птица упадет в колодец, она не может из него выбраться? (птица не может лететь перпендикулярно Земле, по одной прямой линии, нужно пространство для того, чтобы разогнаться, а в колодце его нет, поэтому птица умирает); например, стрижи взлетают только с возвышенной поверхности, так как ноги короткие, крылья более длинные.

**Список литературы:**

1. О.С. Габриелян, учебник Химия 8 класс - М.; Дрофа, 2021
2. О.С**.** Габриелян,Настольная книга учителя. Химия 8 класс / О.С. Габриелян, Н.П. Воскобойникова, А.В. Яшукова. – М.: Дрофа, 2020
3. О.С. Габриелян, учебник Химия 9 класс - М.; Дрофа, 2021
4. О.С. Габриелян, Настольная книга учителя. Химия 9 класс / О.С. Габриелян, Н.П. Воскобойникова, А.В. Яшукова. – М.: Дрофа, 2020
5. О.С. Габриелян, учебник Химия 10 класс - М.; Дрофа, 2021
6. О.С. Габриелян, Настольная книга учителя. Химия 10 класс / О.С. Габриелян, Н.П. Воскобойникова, А.В. Яшукова. – М.: Дрофа, 2020
7. О.С. Габриелян, учебник Химия 11 класс - М.; Дрофа, 2021
8. О.С. Габриелян, Настольная книга учителя. Химия 11 класс / О.С. Габриелян, Н.П. Воскобойникова, А.В. Яшукова. – М.: Дрофа, 2020
9. https://cleanbin.ru/terms/ecology
10. https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/40644/1/978-5-7996-1613-7\_2016.pdf