**Название работы:** Методическая разработка урока русского языка в 8 классе.

**ФИО педагога, должность:** Маркова Галина Валентиновна, учитель русского языка и литературы

**Наименование учреждения, город:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»

**Тема:** Повторение и систематизация изученного по теме «Односоставные предложения»

**Тип урока:** урок обобщающего повторения

**Задачи:**

1.Закрепить и обобщить изученное об односоставных предложениях; научить применять полученные знания на практике.

2. Сформировать умение находить односоставные предложения, определять их вид и строить односоставные предложения.

3. Продолжить формирование культуры речи учащихся, логического и ассоциативного мышления, умения систематизировать полученные знания.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:***

развитие умения различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам, выделять главный член в односоставном предложении; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

***Метапредметные:***

развитие умений искать и выделять информацию в соответствии с поставленной целью, способствовать обогащению словарного запаса учащихся; совершенствовать навыки работы с текстом, адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; обучение умению самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.

***Личностные:***

развитие умения оценивать собственную учебную деятельность и деятельность других учащихся; принимать правила делового сотрудничества; считаться с мнением другого человека.

**Ресурсы урока:**

***Учебно-методические:***

Учебник: Т.А. Ладыженская. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Карточки с заданиями, карточки

***Материально-технические:*** мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран, презентация, карточки, оценочные листы.

**Ход урока**

**I этап мотивации**

**Учитель.** Здравствуйте, ребята! Все расселись по местам, никому не тесно. По секрету вам скажу: «Будет интересно!» Пусть этот урок принесёт вам радость общения и наполнит души прекрасными чувствами.

Скажите, пожалуйста, что изображено на слайде?



*Глобус, карта, компас.*

**Учитель.** Какие ассоциации у вас возникают, когда вы видите все эти вещи вместе на картинке?

*Путешествие, поход, экскурсия, история, приключения.*

**Учитель.** Ребята, а вы когда-нибудь отправлялись в путешествие, взяв эти предметы?

*Да, нет.*

**Учитель.** А сегодня вместе отправимся в интересное путешествие. Приглашаю в путешествие по стране русского языка. Когда любой турист отправляется в путешествие, что он должен иметь с собой?

*Деньги, карту, аптечку, знания …*

**Учитель.** Ребята, вы всё правильно назвали, но кое-что забыли. Посмотрите, что ещё забыли: ***компас,***

***верёвка,***

***еда***

***спички,***

***термос***

**Учитель.** Если внимательно посмотреть на слайд, какое слово можете увидеть?

*Квест.*

**Учитель.** Что такое квест?

*Приключение; задание, которое надо выполнить.*

**Учитель.** Как вы считаете, какая форма путешествия связана с нашим уроком?

*Скорее всего, мы будем выполнять разные задания для достижения каких-то целей.*

**Учитель.** Да, мы будем путешествовать по определённой карте, выполняя различные задания. И, как вы думаете, что будет ждать туристов в завершении этого квеста?

*Сокровища, богатства.*

**Учитель.** Правильно, ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в квест, который называется «Поиск сокровищ»

Ну а теперь, давайте подумаем, что необходимо каждому туристу?

*Рюкзак.*

**Учитель.** Конечно, в путешествие нельзя отправляться без рюкзака. Что необходимо положить в рюкзак, если мы путешествуем на уроке? Что необходимо для прохождения квеста?

**

*Знания, умения, навыки, внимательность.*

**Учитель.** Что необходимо для того, чтобы по каким-то вопросам посовещаться с соседом по парте?

*Речь.*

**Учитель.** А чтобы друг другу не мешать во время работы, что нужно взять?

*Дисциплину.*

**Учитель.** Итак, мы с вами наполняем наш рюкзак знаниями, грамотностью, вниманием, дисциплиной, умением слушать и слышать, взаимным уважением.

Ребята, хочу открыть секрет. На протяжении всего урока будете создавать «памятку туриста». У каждого из вас на партах лежат оценочные листы. Вам необходимо сейчас их подписать. В конце урока я их соберу и по результатам своей работы вы получите оценку.

**II. Формулировка темы и цели урока**

**Учитель.** Ребята, хочу рассказать вам одну притчу о двух римлянах, поспоривших о том, кто из них скажет самую короткую речь, т.е. самое короткое предложения. Один сказал: «Eorus» (еду в деревню), второй сказал «I» (езжай).

***Краткость высказываний не помешала коммуникации. Краткость – сестра таланта*** (на экране)

В чем особенность этих предложений?

*Односоставные.*

**Учитель.** Что вы знаете об односоставных предложениях?

*В односоставном предложении только один главный член. Они бывают назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, неполные.*

**Учитель.** Как вы думаете, чему будем посвящать урок?

*Будем обобщать и повторять всё, что изучили по теме «Односоставные предложения».*

**Учитель.** Какие цели поставим перед собой?

*Закреплять изученное, применять полученные знания на практике, готовиться к контрольной работе.*

**III. Актуализация знаний**

**Учитель.** Итак, начинаем наше путешествие. Первая остановка «Разминка» (на экране кластер) Ребята, смотрим на экран. По данной схеме расскажите об односоставных предложениях.

*В односоставном предложении только один главный член, и его нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым, т.е. они бывают по типу подлежащего и сказуемого:*

*2)если главный член выражен именем существительным в И.п. или сочетанием числительного с существительным, то это назывное предложение;*

*3) по типу сказуемого бывают определённо-личные, неопределённо личные, безличные и неполные предложения.*

**Учитель.** Молодцы! Перед вами лежат листочки с заданием. Ваша задача – установить соответствие предложений.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Светает! | 1. Двусоставное предложение. |
| Б. Люблю осенние прогулки. | 2. Определённо-личное предложение. |
| В. Ужасный шторм. | 3. Непределённо-личное предложение. |
| Г. Вчера в школе собирались выпускники. | 4. Обобщённо-личное предложение. |
| Д. Что имеем – не храним, потерявши – плачем. | 5. Безличное предложение. |
| Е. Хлеб едят, отламывая от него небольшие кусочки. | 6. Назывное предложение. |

1) А1, Б2, В1, Г4, Д5, E4

2) A1, Б3, В4, Г5, Д1, Е3

3) А5, Б2, В6, Г1, Д4, Е3

4) А5, Б2, В1, Г3, Д3, Е4

**Учитель.** Проверяем, у кого какой ответ получился.

*Ответы учеников.*

**Учитель.** Правильный ответ – 3.

**IV. Этап организации познавательной деятельности**

**Учитель.** Вторая остановка «Проверь себя и оцени» Перед вами лист бумаги с тестами. Ваша задача – правильно определить вид односоставных предложений.

1. Найдите определённо-личное предложение.

А) Весна берёт свои права. (А. Фет)

Б) Под музыку осеннего дождя иду во тьме. (К. Фофанов)

В) Наступает длинный зимний вечер. (И. Гончаров)

Г) Тепло на солнышке.

Д) Осенний день прошуршал ломкой листвой.

2. Найдите неопределённо-личное предложение.

А) Мужайся, сердце, до конца. (Ф. Тютчев)

Б) Было бы глупо даже приступать к этому вопросу. (Ю. Олеша)

В) В детстве мне ни разу не удалось запустить змея. (Ю. Олеша)

Г) Не слышно городского шума.

Д) Бумагу для обёртывания книг берут прочную.

3. Найдите безличное предложение.

А) Дней поздней осени бранят обыкновенно. (А.С. Пушкин)

Б) Из воды пустой масла не извлечёшь. (Пословица)

В) Мне в душу повеяло жизнью и волей. (А. Майков)

Г) В дверь громко постучали.

Д) Приветствую тебя, пустынный уголок. (А. Пушкин)

4. Найдите среди данных предложений односоставное.

А) Веет с поля ночная прохлада.

Б) Осенний день шуршал ломкой листвой.

В) Свет луны во все концы.

Г) В лесу держался запах прелой травы.

5. Определите тип предложения: **Лёд как сахар**.

А) односоставное

Б) двусоставное

6. Найдите назывное предложение.

А) Светает.

Б) Смеркается.

В) Холодно.

Г) Дождь.

7. Какая схема соответствует предложению: **Мне было жутко в холодном и сыром осеннем лесу, и я поспешил домой.**

А) {двусост.}, и {двусост.}

Б) {определённо-личн.}, и {двусост.}

В) {безл.}, и {двусост.}

**Учитель.** Итак, проверяем ответы (ключи на экране)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Б | Д | В | В | Б | Г | В |

**Учитель.** Третья остановка «Плюс! Минус!» Перед вами лежат листочки. Проверьте знания об односоставных предложениях партнёра с помощью опросника. Партнёр в своей тетради ставит «+», если согласен; ставит «-», если не согласен.

1. Назывные предложения – это односоставные предложения.

2. Безличные глаголы изменяются по лицам и числам.

3. Определённо-личные предложения – это односоставные предложения.

4. Это предложения с одним главным членом, совпадающим по выражению с подлежащим.

5. Это предложения, в которых иногда глагол-сказуемое имеет форму повелительного наклонения.

6. Безличное предложение – односоставное.

7. В безличных предложениях можно восстановить подлежащее.

8. Назывные предложения могут быть распространёнными.

9. Назывные предложения не могут быть распространёнными.

10. Неопределённо-личные предложения – это двусоставные предложения.

11. В них можно восстановить подлежащее.

12. В них можно вводить подлежащее-местоимение 1 и 2 лица.

**Учитель.** А теперь проверьте ответы на экране:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| + | - | + | - | + | + | - | + | - | - | + | - |

**Учитель.** Следующая, четвёртая остановка «Фотография». Внимательно рассмотрите фотографии. Составьте по любой из них небольшой текст, выбрав самостоятельно тип и стиль речи. Обязательно используйте односоставные предложения разных видов.

 

 

*1) Зима. Мороз. Ясное небо. Кругом тишина. Деревья покрыты инеем. Безмолвие и покой завораживают.*

*2) Осень. Октябрь. Любимый городской парк. Теплый солнечный день. Бабье лето. Любимое время года.*

*3) Весна! Весна! Прекрасная пора. Тёплый день. Кругом цветёт. Аромат цветов. Прекрасные нарциссы.*

*4) Утро. Август. Туман. Впереди новый день. Пение птиц. Завораживающий вид.*

**Учитель.** Последняя остановка «Творческая». Прочитайте заповеди, которые в двадцатилетнем возрасте сформулировал в своём дневнике выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский. Он всю дальнейшую жизнь следовал им, воспитывая в себе указанные качества характера:  
- Спокойствие совершенное, по крайней мере, внешнее.  
- Прямота в словах и поступках.  
- Обдуманность действий.  
- Решительность.  
- Не говорить о себе без нужды ни единого слова.  
- Не проводить время бессознательно, делать то, что хочешь, а не то, что случится.  
- Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.  
- Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

1) устно выскажите своё отношение к каждому пункту инструкции;

2) определите вид каждого односоставного предложения;

3) попробуйте сформулировать для себя правила, которым вы могли бы следовать в жизни. Используйте безличные предложения.

*1) в спокойствии можно регулировать обстановку;*

*2) прямое слово и правильные поступки достойны уважения;*

*3) обдуманные действия всегда правильные;*

*4) решительность даёт уверенность в себе, не надо бояться;*

*5) если не спросят, не надо о себе говорить; хвастовство не красит человека;*

*6) всегда надо быть чем-то занятым;*

*7) именно вечером можно сделать выводы о прошедшем дне: что было полезно, над чем надо поработать и т.д.;*

*8) пусть люди хвалят, а не сам себя.*

**V. Рефлексия**

**Учитель.** Ребята, вот и завершается наше путешествие. Подводя итоги нашего урока, давайте попробуем составить синквейн по его теме.

*Предложения*

*Яркие, выразительные.*

*Определять, составлять, применять.*

*Люблю великий могучий язык!*

*Наука.*

**Учитель.** А сейчас подведите итоги в своих маршрутных листах. После звонка соберу.

**Домашнее задание**

1. Упр.220, понаблюдайте за наступлением сумерек и опишите свои впечатления. Озаглавьте текст. Подчеркните односоставные предложения.

2. Подготовить сообщение о русских лингвистах (Л. Щербе, Д. Ушакове, С. Ожегове и др.). Воспользуйтесь сведениями из энциклопедий, справочников, Интернета.

Оценочный лист

Учени\_\_ 8 класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задания | Макси-  мальный балл | Баллы |
| 1. Остановка «Разминка», рассказ об односоставных предложениях по схеме | 5 |  |
| 2. Установить соответствие предложений. | 5 |  |
| 3. Остановка «Проверь себя и оцени», правильно определить вид односоставных предложений. | 5 |  |
| 4. Остановка «Плюс! Минус!» Проверка знаний об односоставных предложениях партнёра с помощью опросника. | 5 |  |
| 5. Остановка «Фотография». Составить по любой фотографии небольшой текст. | 5 |  |
| 6. Остановка «Творческая». Заповедь выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского. | 5 |  |
| Итого | 30 |  |

30 - 28 баллов – «5»

27 – 22 баллов – «4»

21 – 15 баллов – «3» Оценка за работу на уроке \_\_\_\_\_