Представление и обобщение педагогического опыта (Часть №1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Әкият»№ 328 комбинированного вида»**

**Советского района г. Казани**

**Музыкальные пальчиковые игры как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста**

**(в рамках вопроса: междисциплинарные технологии как инструмент преемственности музыкального образования)**

**Выполнил:**

**Музыкальный руководитель**

**Лазарева Ангелина Сергеевна**

**Музыкальные пальчиковые игры как средство развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста**

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в детском саду. Развитие музыкальных способностей всегда являлась одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений, потому что именно дошкольный возраст является сенситивным по отношению к развитию всех основных психических процессов, способностей, в том числе и музыкальных.

***Музыкальные способности*** - это «индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, несводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обусловливающие лёгкость и быстроту обучения новым способам и приёмам деятельности».

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Сегодня все мамы и папы без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию ребенка. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков.

Дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом детства. Познавательная деятельность у детей дошкольного возраста происходит через игру. Детская игра - союзник музыкального руководителя. Именно в игре у ребенка проявляется детская активность и эмоциональность. Выбирая, определенный вариант игровой деятельности музыкальный руководитель должен ставить для себя задачи, помогающие детям в развитии определенных способностей и конечную цель этих игр. Игровые моменты на музыкальных занятиях помогут снять напряжение и переключить внимание с одной формы работы на другую..

Одной из составляющих музыкального развития дошкольников является использование различных музыкально-дидактических игр, в том числе и музыкальных пальчиковых игр. Поэтому в детском саду на музыкальных занятиях игры являются частью всех режимных моментов, включающие в себя обучение, в которых усвоение материала происходит незаметно для детей в практической деятельности. Музыкальные пальчиковые игры не утрачивают своей актуальности для детей дошкольного возраста.

Достоинство именно музыкальных пальчиковых игр заключается в том, что в процессе их выполнения у ребенка развиваются музыкальные способности: ритм, музыкальная память, умение чисто интонировать мелодию. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе. Ценность музыкальных пальчиковых игр в том, что они не только доступны детскому пониманию, но и в то же время привлекательны, вызывают яркие положительные эмоции.

В ходе музыкальных пальчиковых игр, мы видим, что музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения. У ребёнка улучшаются выразительность, ритмичность движений, они становятся четкими, улучшается координация. Ритмические движения пальчиков и рук возбуждают речевые центры головного мозга. Ребёнок учится запоминать разные положения рук и пальцев. Движения идут от простого к сложному. Для удержания внимания ребёнка нам необходим неторопливый показ движений пальцев и рук, который желательно сопровождать яркими иллюстрациями, однако и выразительность подачи материала. Обязательно присутствует разнообразие интонации в голосе, чёткая дикция, выразительная мимика и яркое исполнение песни. Сочетание пальчиковой игры с яркими музыкальными образами создаёт благоприятный эмоциональный фон, ведь ребенок на основе этих игр учится концентрировать внимание, развивать память, чувство ритма и музыкальную звуковысотность, помогает воображать и фантазировать.

Игры подбираются с учётом возрастных особенностей детей. Материал осваивается детьми постепенно на музыкальных занятиях и закрепляется в группе. Это даёт прекрасный эффект в развитии детей и не нуждается в каких-то дополнительных рекомендациях. Разделение по возрасту не является жестко фиксированным. Каждый последующий возрастной этап включает в себе предыдущий, дополняет и усложняет его. Ценность музыкальных пальчиковых игр в том, что они не только доступны детскому пониманию, но и в то же время привлекательны, вызывают яркие положительные эмоции. Эмоциональная отзывчивость ребёнка на художественный образ состоит в тесной связи с ритмическими движениями под стихотворный текст.

С помощью музыки или пения, возможно регулировать скорость выполнения упражнения и начинают их выполнять медленно, вслед за этим постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется скорость и темп выполнения упражнения.

Персонажи и образы музыкальных пальчиковых игр, это всегда, то паучок и бабочка, то коза или зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик, которые нравятся малышам с полутора - двух лет, и они охотно повторяют за взрослыми тексты и движения. Музыкальные пальчиковые игры отличаются от прочих игр тем, то, что содержание и характер движений определяется музыкой.

Музыкальные пальчиковые игры – это особо важный вид деятельности для дошкольников. Ведь в таких играх с другими детьми либо с взрослыми ребёнок использует и применяет многие свои способности, в частности: формируются навыки вербального и невербального общения, развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию, создаются предпосылки к пению.

Наибольшее внимание детей привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует дошкольников и позволяет проводить занятия наиболее эффективно.

Музыкальные пальчиковые игры подталкивают малышей к творчеству. И когда ребенок придумывает к текстам свои, пусть и даже не очень удачные движения, его нужно обязательно хвалить. Пальчиковые игры обязаны проводиться по желанию ребенка, на положительной волне. Для любого человека, независимо взрослый это или ребенок, значим результат. Если ребенок устал, игру прекращаем, потому что недопустимо переутомление ребенка, которое также может привести к не желанию выполнять.

Итак, на музыкальных занятиях пальчиковые игры можно использовать как: упражнения, снимающие усталость; упражнения, активизирующие внимание и процесс запоминания; стимуляторы фантазии и творческого воображения; упражнения, помогающие овладеть различными видами вокальной техники (увеличение выдоха, пение legato, staccato, беглости голоса, в освоении фальцетного регистра, расширении диапазона, развитие дикции). Упражнения, помогающие плохо интонирующим детям найти нужную высоту; развивает беглость пальцев и мышечную активность.

Например, в игре «Бьют часы на башне». Игра сложна тем, что в ней используются мелкие длительности, произносить текст нужно четко и быстро. Важно было при исполнении не торопиться и следить за тем, чтобы дети не кричали. Следует также отметить, что при разучивании мы столкнулись и с трудностями не все дети поначалу могли сочетать движения с текстом.

Музыкальная пальчиковая игра «Строим дом» развивает у детей попадание в такт музыки, сочетание музыкального пения с движениями рук, чувство ритма, координацию. Движения пальцев и рук должны быть абсолютно точными и отработанными. При показе для детей очень важно было ярко исполнить песню с выразительной мимикой, с четкой дикцией, передать характер, чтобы заинтересовать детей. Сначала мы разучили с детьми слова и мелодию, потом отработали движения, указанные в музыкальной пальчиковой игре. После того, как дети усвоили текст, движения и мелодию мы соединили с музыкой. Дети с удовольствием исполняли музыкальную пальчиковую игру «Строим дом», с каждым последующим занятием данная игра у детей получалась все лучше и лучше, движения становились более активными и эмоциональными. Так же для отработки чувства ритма использовали упражнение «гвозди». Одна рука – «молоток» (сжимаем пальцы в кулак). Вторая рука – гвозди, стоит на коленях или столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены. «Молоток» стучит по «гвоздям» - по очереди по каждому пальцу.

Когда дети, начали точно выполнять движения рук, петь интонационно чище, мы добивались в их пении максимальной эмоциональности, для того, чтобы раскрыть художественный образ игр. В каждой строчки мы отрабатывали, динамические оттенки исходя из поэтического текста песни. На музыкальных занятиях мы использовали игровые моменты, что позволило раскрепостить детей и вовлечь их в активную деятельность. Общими усилиями, благодаря эмоциональной отдачи детей, мы побороли эту трудность.

**Педагогический проект по адаптации детей в ДОУ**

**«Здравствуй, детский сад»**

**Старший воспитатель**

**Козуб Оксана Викторовна**

**МАДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида»**

**Кировского района г. Казани**

**Вид проекта: педагогический**

**Участники проекта:** дети младшего дошкольного возраста, воспитатели, родители/законные представители, специалисты ДОУ

**Масштаб проекта:** краткосрочный (2 недели)

**Актуальность:** С поступлением ребенка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию. Эти трудности возникают в связи с тем, что ребенок переходит из знакомой для него семейной среды в среду дошкольного учреждения. Ребенок должен приспособиться к новым условиям, т.е. адаптироваться. Поэтому взрослые должны создать такие условия, которые воспринимались бы ребенком как безопасные.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре образовательной программы дошкольного образования она должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности; развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель проекта:** успешная адаптация детей 3-4 лет к детскому саду **посредством обеспечения благоприятных условий**

**Задачи проекта:**

-адаптировать детей к условиям детского сада;

- познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка

-формировать представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду

-способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям

**Прогнозируемый результат проекта.**

-благоприятное прохождение периода адаптации у детей

-становление партнерских, доверительных отношений между родителями/законными представителями, воспитателями, детьми.

-преобразование предметно - развивающей среды в группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Форма отчёта:** презентация проекта на педагогическом совете;

**Этапы реализации проекта**

1. **Подготовительный этап (август) - изучение методической литературы по теме;** анализ оснащенности предметно-пространственной среды группы

**2. Проектировочный этап (1-2 сентября) - анкетирование родителей (сбор информации о семье); опрос родителей об особенностях поведения и состояния детей в семье;**

**3. Этап реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия с детьми** | **Ответственные** |
| **Фотовыставка в группе «Семья в объективе»** | **Воспитатели, родители** |
| **Знакомство детей с правилами поведения в группе** | **Воспитатели** |
| **Минутки вхождения в день** | **Воспитатели** |
| **Организация использование стенда «Здравствуйте, я пришел!» (наклей смайлик своего настроения)** | **Воспитатели** |
| **Подвижные игры** | **Воспитатели** |
| **Гимнастика после дневного сна** | **Воспитатели** |
| **Прогулки на свежем воздухе** | **Воспитатели** |
| **Психогимнастика** | **Воспитатели, педагог-психолог** |
|
| **Проведение адаптационных игр** | **Воспитатели, педагог-психолог** |
| **Дыхательная гимнастика** | **Воспитатели** |
| **Совместные игры воспитателя с детьми** | **Воспитатели** |
| **Игры с песком («Песочные следы», «Рисуем пальчиками», «Найди игрушку» и др.** | **Воспитатели, педагог-психолог** |
| **Рисование с использованием нетрадиционных методик** | **Воспитатели** |
| **Слушание музыки** | **Воспитатели** |
| **Индивидуальные беседы с детьми** | **Воспитатели** |
| **Использование песенок, потешек, стихов** | **Воспитатели** |
| **Уголок уединения** | **Воспитатели** |
| **Разные виды конструкторов** | **Воспитатели** |
| **Стенд «Уголок именинника»** | **Воспитатели** |
| **Мероприятия с родителями** |  |
| **Организационное родительское собрание** | **Воспитатели** |
| **Папка-передвижка для родителей «Готовим малыша в детский сад. Как обеспечить привыкание ребенка к новым условиям»** | **Воспитатели** |
| **Консультация «Режим – это важно! »** | **Воспитатели** |
| **Выставка сотворчества родителей с детьми «Впечатления о лете»** | **Родители, воспитатели** |
| **Памятка «Адаптируемся вместе»** | **Педагог-психолог** |
| **Консультация «Особенности развития детей 3-4 лет»** | **Педагог-психолог** |
| **Оформление альбома «Вот я какой!» (предпочтения детей в еде, играх и т.п.)** | **Родители** |
| **Оформление портфолио детей** | **Родители, воспитатели** |
| **Папка-передвижка «Правильное питание – залог здоровья»** | **Воспитатели** |
| **Информационный стенд «Система оздоровления в ДОУ»** | **Медсестра** |
| **Вечерний чай родителей с педагогом-психологом «Как я могу помочь своему ребенку»** | **Педагог-психолог** |
| **Папка-передвижка «Уроки безопасности»** | **Воспитатели** |
| **Фотовыставка «Из жизни группы»** | **Воспитатели** |
| **Консультация «Игры и развлечения дома»** | **Воспитатели** |
| **Вечерний чай воспитателей с родителями и детьми «Осень в гости к нам пришла»** | **Воспитатели** |
| **Выставка поделок из овощей и фруктов (совместное творчество детей и родителей)** | **Воспитатели** |

**4. Оценка эффективности проекта**

* Благоприятное прохождение периода адаптации у детей: из 20 детей группы легкая степень адаптации - \_\_\_\_ детей, средняя степень адаптации - \_\_\_\_ детей
* Установление партнерских, доверительных отношений родители – воспитатели – дети.
* Преобразование предметно - развивающей среды в группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

По окончании периода адаптации в ДОУ проводится медико-психолого-педагогическое совещание. В него входят: старший воспитатель, педагог-психолог, медсестра, воспитатели группы. На совещании обсуждаются результаты проведенной работы в период адаптации, анализируются итоги, корректируются планы по организации адаптации и намечается дальнейшая работа. По итогам диагностики педагога-психолога разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты по развитию психических процессов у детей с низким уровнем развития.

**Литература**

1. Н.Е. Веракса Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада - М.: Просвещение, 2003
3. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2005
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте – М.: Педобщество, 2003
5. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка – М.: Просвещение, 1985
6. Аверина И.Е. Физкультурные минуты и динамические паузы в ДОУ Москва, 2008
7. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду – ТЦ Москва, 2009
8. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду – Ярославль, 2000
9. Школа рисования для малышей – Росмен, 2005
10. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика – Издательство Родничок, М. 2000

**Конспект образовательной деятельности во 2 младшей группе по ФЭМП**

**на тему «В гостях у зайки»**

**Ахметова К.А.- воспитатель**

**Билялова А.Д. - воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №74» НМР РТ**

**Нижнекамск**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 06.12.22. |
| **Тема:** | «В гостях у зайки» |
| **Программа** | От рождения до школы |
| **Возраст** | Вторая младшая группа |
| **Направление** | Познавательное развитие |
| **Основная образовательная область** | Формирование элементарных математических представлений |
| **Интегрированные образовательные области** | Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие. |
| **Форма проведения** | Игровая |
| **Цель** | Создание условий для развития интереса к предмету математика, на основе познавательной активности и любознательности, закрепление и обобщение полученных знаний. |
| **Воспитательные** | Воспитывать уважение к своим сверстникам, взрослым, чувство сопереживания, взаимопомощи, сдержанности;  воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, способствовать сплочению детского коллектива; |
| **Развивающие** | Развивать логическое мышление, память, внимание;  развивать слуховое внимание; развивать словарный запас детей, умение отвечать полными ответами; |
| **Образовательные** | Совершенствовать умение использовать слова много, один, ни одного; умение различать и называть объемные фигуры на основе осязательно двигательного обследования; умение различать, находить и называть плоские фигуры.  Закреплять умение сравнивать предметы по размеру, по цвету. |
| **Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники:** | Подвижная игра, дидактическая игра, дыхательная гимнастика, коммуникативная, познавательная деятельность. |
| **Планируемый результат** | Дети знают геометрические фигуры, знают цвета. Знают понятия один, много, ни одного. |
| **Методы** | Наглядные, словесные, игровые, практические |
| **Приемы** | Сюрпризный момент; игровые приемы; рисование; индивидуальная работа; вопросы. |
| **Наглядные средства обучения** | 1. Игрушка зайчик;  2.Снежинки (на каждого ребенка);  4.Геометрическая фигура (на каждого ребенка);  5. Мяч;  6. Чудесный мешочек  7. Объемные фигуры  8. Шишки  9. Ёлки |
| **Организация детей** | На ковре, за столами |
| **Индивидуальная работа** | С Данисом, – цвета, геометрические фигуры; с Артуром – геометрические фигуры. |
| **Словарная работа** | Геометрические фигуры |
| **Предварителҗная работа** | Заучивание пальчиковых игр, загадок, составление конспекта, подбор оборудования, демонстрационного и раздаточного материала. |
| **Предшествуюәая работа** | Продолжать обучаться, отвечать на вопросы полными предложениями. |
| **Структура НОД** | **1** ч. Вводная:  Задание «Поможем зайке»  2 ч. Основная:  Задание «Чудесный мешочек»  Задание «Сдуй снежинку и определи что под ним»  Физкультминутка “Три медведя”  Игра «Собери шишки»  3 ч. Заключителҗная Подведение итогов. |

Ход занятия:

- Ребята, зайчик шел к вам в гости, и потерял мячик, а когда нашел его, то он оказался грязным.

- Ильназ, скажи, что нужно сделать с мячиком, чтобы он стал чистым? (Помыть)

- Ясмина, а в холодной воде можно помыть мячик? (Нет, потому что в холодной воде плохо отмывается грязь и могут замёрзнуть ручки)

- Радель, в горячей воде можно помыть мячик? (Нет, потому что можно обжечь ручки)

- Рузиль, в какой воде можно помыть мячик? (В тёплой)

- Самира, что нужно сделать, чтобы получилась тёплая вода? (Смешать холодную и горячую воду)

*Воспитатель вместе с детьми наливает в тазик холодную водичку из синего ведёрка и горячую воду из красного ведёрка. Получается тёплая вода. Дети трогают водичку.*

- Ребята, почему мячик не тонет в воде? (Потому что он лёгкий, резиновый)

- Ребята, какой формы мячик? (Круглый)

- Дети, назовите предметы круглой формы, которые находятся в нашей группе. (Обруч, тарелка, зонтик и т.д.)

- Ребята, за то, что вы помогли зайке с мячом, он приглашает вас к себе на поляну поиграть. Он приготовил для нас разные игры, вы согласны поиграть! (Да)

Давайте отправимся на поляну.

Зашагали ножки - Топ, топ, топ!

Прямо по дорожке - Топ, топ, топ!

Вот как мы умеем – Топ, топ, топ!

Ну-ка веселее – Топ, топ, топ!

Топают сапожки – Топ, топ, топ!

Это наши ножки - Топ, топ, топ!

Вот мы с вами очутились на лесной поляне.

1 задание: Дидактическая игра *«Чудесный мешочек»*.

- Ой, а что это на пенечке за мешочек, может сюрпризы?

«Я - чудесный мешочек,

Всем ребятам я дружочек.

Очень хочется мне знать,

Как вы любите играть.

- Давайте попробуем угадать, что в нем? Отпусти Радель ручку в мешочек, и скажи, не вынимая руки, что ты нашел в мешочке.

(В этом мешочке лежат большие и маленькие кубы, шары разных цветов. Ребятам нужно на ощупь определить объёмную **геометрическую фигуру,** достать её и назвать, какого она цвета)

2 задание: «Геометрические фигуры»

- Ребята, смотрите тут какие - то снежинки!

- Ребята, вам нужно набрать носиком воздух и дуть ротиком на снежинки, тогда мы увидим, что находится под снежинками. (Дети должны назвать геометрические фигуры и определить цвет и размер.)

Физ-минутка: «3 медведя шли домой»

3 задание: «Шишки»

Ребята, посмотрите, на поляне выросли две елочки. Ребята, они одинаковые? (Нет. Одна ёлочка высокая, а другая низкая).

Это какая по высоте елочка (высокая), а это какая (низкая). А под елочками что лежит (шишки) Скажите, сколько шишек на поляне?

Дети: Много.

Воспитатель: Правильно ребята. Возьмите каждый по одной шишки. Элина, сколько у тебя шишек?

Ребенок: Одина.

Воспитатель: Сколько шишек осталось на земле?

Дети: Ни одной.

Воспитатель: Правильно, молодцы.

А теперь сложите шишки в корзину.

**Подведение итогов.**

Ребята, зайчик говорит, что ему домой пора возвращаться, а то скоро ночь наступит, ему спать пора. Спасибо вам, ребятки, говорит зайчик, за то, что помогли с мячом, за то, что поиграли с ним.

В.: - Какие задания показались наиболее интересными Ясмине? Элине?

-  Какие задания показались наиболее сложными?

-  Что больше всего понравилось Артуру? Раделю?

- А мне больше всего понравилось, как вы сегодня все дружно, активно работали.

-  Молодцы!

Список используемой литературы

1.Программы "От рождения до школы" под ред.Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой с учетом ФГОС.

2. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формироваеие элементарных математических представлений»

**Сыйныфтан тыш чара.**

**Минем гаиләм – минем бәхетем**

**Хусаинова Энже Абрамовна**

**учитель**

**МБОУ КСОШ №2**

**пгт Камские Поляны**

**Максат:** Укучыларда әти-әниләребезгә, әби-бабаларыбызга, ярату, кадерләү хисләре тәрбияләү.

**Җиһазлар:** презентация, компьютер; хәрефләр язылган шарлар (г а и л ә с е м ь я); тәҗрибә үткәрү өчен: су, шикәр комы, вак ташлар; ромашка таҗлары һәм үзәге; өчпочмак пешерү өчен кирәк булган савыт-саба һәм ашамлыклар.

1. ***Оештыру өлеше.***

**СЛАЙД 1** **Укытучы.** Исәнмесез,балалар. Хәерле көн!

- Әйдәгез, танышабыз. Минем исемем Энҗе Абрамовна. Мин сезгә “Хәерле көн” дим, ә сез минем янга чыгып үз исемегезне әйтегез. (Укучылар исемнәрен әйтәләр, түгәрәккә басалар. Укытучы берәр шар бирә бара).

- Сезнең кулларда шарлар гадәти генә түгел. Игътибар иткән булсагыз, аларда – хәререфләр язылган. 2 сүз яшеренгән. Берсе русча, берсе татарча. Шарларыбыздан шул сүзләрне төзик әле. (2 төркем булып утыралар. Шарларны өстәлдәге вазаларга утырталар)

2. ***Теманы билгеләү***

- Димәк, без бүген нәрсә турында турында сөйләшәчәкбез. (Гаилә турында).

**СЛАЙД 2**- Бүгенге чарабызның исеме дә “Минем гаиләм-минем байлыгым” дип атала.

***3. Тема өстендә эш.***

***1.*** - **Нәрсә соң ул гаилә? Гаилә сүзенең мәгънәсен ничек аңлыйсыз?** (Гаилә – ул сине яратучылар өе, туганнар яши торган өй). - Бик дөрес әйттегез. Бер гаилә кешеләре ул бергә яшәүчеләр, ял итүчеләр, кайгыда да, шатлыкта да бердәм булучы кешеләр.

**СЛАЙД 3** ТР тел һәм әдәбият, сәнгать институты карары нигезендә төзелгән аңлатмалы сүзлектә нинди аңлатма бирелгән икән, бергә укыйк әле. *- Гаилә - бергә яшәүче ир, хатын, балалар һәм якын туганнардан торган кешеләр төркеме*; С.И. Ожегов төзегән русча аңлатмалы сүзлектә Семья - группа живущих вместе близких родственников, диелгән

***2.*** - Балалар, безнең һәрберебезнең гаиләсе бар. Ничек уйлыйсыз, кешегә гаилә ни өчен кирәк? (гаиләдә бер-берсен аңлыйлар, яраталар, хөрмәт итәләр, бер-берсенә булышалар).

- Сез гаиләгез белән бергә нәрсәләр эшлисез? Ял вакытларын ничек уздырасыз? **СЛАЙД 4** Төркемнәрдә эшләп алабыз. Сезнең алда шөгыльләр язылган тасмалар бар. Кайсылары сезнең гаиләләргә туры килә? Сайлап алыгыз ( телевизор карау, чаңгы шуу,бакчада эшләү, китап уку, туган көн бәйрәмен уздыру, әби-бабайга кунакка бару ).

- Балалар, мин дә үземнең гаиләм белән булган шөгыльләремне яздым. (Тактага эләм. Төркемнәр чиратлап укыйлар. Мин үземнекен карап, билгеләп барам. Төркемнәрдә туган көн юк.)

- Ә сезгә кирәкме ул? Ә бу матур бәйрәмдә сез нәрсәләр эшлисез? (биибез, җырлыйбыз, уеннар уйныйбыз). Нинди уеннар уйныйсыз?

- Әйдәгез без дә сезнең белән “Ак калач” җырлы -уенын искә төшереп уйнап алыйк әле.

- Җырдан күренгәнчә, элек бәйрәмнәрдә ак калач пешергәннәр. Хәзер нәрсә пешерәләр?

- Гомумән, сезнең гаиләдә инди ризыклар-ашлар пешерәләр? (Санап китәләр).

Нинди генә бәйрәм булса да, һәр гаиләдә әти- әниләләр кунакларны бәйрәм табыны белән каршы ала. Ә инде өстәлләр төрле тәм-том белән тула. Әйдәгез кайберләрен атап китик әле.**СЛАЙД 5**

- Бу ризыкларга тагын бер тапкыр карагыз әле. Аларны нәрсә берләштерә? (Татар халык ашлары).

- Балалар, бу ашларны сезнең гаиләдә кем пешерә соң? Ә кемнәр булыша? - Миңа калса, монда нәрсәдер җитми, шулай түгелме? (Өчпочмак). Ә сез аны пешергәндә дә булышасызмы?

- Әйдәгез бергәләп өчпочмак әзерлик әле. Өстәл янына үтәбез. Эшкә тотынганчы кайбер кагыйдәләрне искә төшереп китик. Укучылар әйтәләр. (Башлык, алъяпкычларны кияләр, кулларны юалар).

- Әйдәгез башта өчпочмакның нәрсәләрдән торганын, ягъни рецептын искә төшерик (сөйлиләр). Монда ул әйберләрнең барысы да бармы? Иң беренче эшне нәрсәдән башлыйбыз? Әзер камырны кул белән генә йомшартып түгәрәк ясыйбыз. Бәрәңге суган, итне бергә болгатабыз һәм түгәрәгебезгә салып өчпомак формасында читләрен ябыштырабыз. (Бер-берсенә булышыалар. Эшлиләр. Табаны майлап, өчпочмакларны төзәләр.)

- Менә булды, бик матур килеп чыкты. Аларны алып куйыйк. Сез әти-әниләрегезнең бик тә уңган кыз һәм уллары булып чыктыгыз. Аш бүлмәсендә аларның менә дигән булышчылары.

- Элек-электән күмәк эшләрне җырлар җырлап эшләгәннәр. Сездә бармы андый күренеш? Нинди җырлар җырлыйсыз?

*- Әниләр турында җырлар беләсезме?СЛАЙД 6 (“Кояш гомере” җырын җырлау)*Өстәлне сөртәләр, аляпкычларын салалар һәм урыннарына утырылыр.

- Димәк, сез бергә эшлисез, бергә ял итәсез, бәйрәмнәр үткәрәсез. Бу нинди гаиләдәге күренешләр? (дус, тату). Сезнеңчә, тату гаиләгә тагын нинди сыйфатлар хас? **СЛАЙД 7**

- Татулыкның нигезендә бер-береңне аңлау, бер-береңә юл кую, җитешсезлекләрне, хаталарны кичерә белү, авыр сүзләр әйтмәү ята.

**- Тәҗрибә. Төркемнәрдә эшлибез. 1 стакандагы суга шикәр салыгыз. Болгатып җибәрегез. Ә 2 стакандагы суга вак ташларны салыгыз, болгатыгыз. Нәрсә күрдегез? (шикәр эреде, таш су төбендә калды).**

- Шикәр комын, бу вак ташларны сүзләр итеп күз алдына китереп, ясаган тәҗрибдән чыгып, нәрсә әйтә аласыз? (Җаваплар)

**СЛАЙД 8** - Балалар, ягымлы, матур сүзләр дә менә шушы шикәр сыман кеше күңеленә эреп тарала. Ә начар сүзләр каты таш сыман кеше күңеленә төшеп утыра да тырнап тора. Начар сүз әйтеп, өлкәннәрнең хәтерен калдыргансыз икән, гафу үтенегез. Үз гаебеңне таный белү, гафу үтенә белү – бик кирәкле сыйфат.

- Инде өчпочмакларыбызны мичкә тыккан булсак, алар менә шундый булып пешкән булырлар иде. Мин сезнең өчпочмакларыгызны алып кайтып пешерермен, ә сез минекннән авыз итеп карарсыз. (Тәлинкә белән пешкән өчочмаклар чыгарып, балаларга өләшә)

***Рефлексия***

- Балалар, үзегезнең гаиләләрегезгә нәрсәләр теләр идегез? Өстәлләрдәге ак таҗларга теләкләрегезне язып, тактага беркетәбез. Мин үземнең гаиләмә иминлек телим. (Ромашканың сары үзәгенә язып тактага беркетәм, балалар-таҗларны) Менә шундый матур ромашка чәчәге ясадык без теләкләребездән. **СЛАЙД 9** Гаиләгә аның нинди катнашы бар соң? (Гаилә символы, 8 июльдә Гаилә көне бтлгеләп үтелә)

- Шуның белән чарабыз тәмам. Мин барлык гаиләләргә бәхет, шатлык, сәламәтлек, бердәмлек телим.

**«Игра как средство образовательной деятельности в условиях**

**реализации ФГОС»**

**Гильманова Алсу Зиряковна,**

**воспитатель I квалификационной категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 13 «Рябинка» г. Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ**

«Игра -это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности"- отмечал В.А. Сухомлинский.

Игру недаром называют "ведущей" - именно благодаря ей, ребенок познает окружающий его мир предметов и людей, входит в мир социальных отношений, в сообщество взрослых. Через игру ребенок познает самого себя, свои возможности.

**Игра**является одним из ведущих видов **деятельности дошкольника.** В течении всего периода дошкольного детства вся **деятельность** построена на системном подходе через игру.

И как бы ни были важна организованная **деятельность**, подготовка к школьному обучению, природа ребенка требует **реализацию потребности в игре**. Изменилась игровая субкультура дошкольников, иными стали любимые роли и сюжеты. Следовательно, игровую субкультуру детей надо изучать и учитывать ее особенности в педагогическом процессе. Для развития ребенка **игра дает** :

1. Способность действовать в плане представлений, благодаря которому происходит развитие продуктивного **воображения**.

2. Ориентироваться в сфере человеческих отношений;

3. Координировать свои действия с другими, постоянно изменяющаяся обстановка игры требует согласования усилий ее участников, что способствует развитию сотрудничества, общения между детьми;

4. Умение находить выходы из **разнообразных жизненных ситуаций**, гибкость, развитие психологической устойчивости, радостный и доброжелательный эмоциональный фон.

Цель игровой терапии - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность “прожить” в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Главное **условие реализации ФГОС** - обучение детей в игре, так как **игра** составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его **деятельностью.** Она активизирует волю и ум и ребенка, затрагивает его чувства, повышает **жизнедеятельность организма,** способствует физическому развитию. **Игра нужна,** чтобы ребенок рос жизнерадостным, здоровым и крепким.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Подвижные игры очень рано входят в жизнь ребенка. Растущий организм постоянно требует активных движений. Все дети без исключения любят играть с мячом, скакалкой, любыми предметами, которые они могут приспособить к игре. Все подвижные игры развивают как физическое здоровье ребенка, так и его интеллектуальные способности.

Дидактические игры предназначены для детей, которые участвуют в учебном процессе. Они используются педагогами как средство обучения и воспитания. Дидактическая игра направлена, прежде всего, на умственное развитие ребенка, не надо забывать и то, что ее польза зависит от того, сколько радости ее решение приносит ребенку.

Ролевые игры, являются прекрасным тренировочным залом для подготовки ребенка к жизни в обществе. В каждой игре, независимо от того, играет ребенок один или вместе с другими участниками игры, он выполняет определенные роли. Играя, ребенок берет себе определенную роль и выполняет действия героя игры, осуществляя поступки, присущие этому персонажу.

В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых: дети изображают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям.

Литература:

Дыбина О. В. «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром»;

«Развитие игровой деятельности»    ФГОС  авт. Н.Ф. Губанова;

Краснощекова Н. В. «Игры для детей дошкольного возраста».

**Зависимость ребенка от смартфона.**

**Хакимова Гузель Сириновна**

**Воспитатель**

**МБДОУ № 13 “Рябинка”**

**г. Азнакаево**

Еще 20-30 лет назад родителям не приходилось сталкиваться с проблемой гаджетной зависимости у детей. Гаджетов просто не было! Современная жизнь такова: мы редко выходим из дома без смартфона, у каждого 2-го ребенка в возрасте 5 – 7 лет уже есть собственный телефон, а среди младших школьников гаджеты есть у 90%. Что уж говорить, главной фобией нашего времени стала номофобия – это боязнь остаться без смартфона. Чтобы мобильное устройство не превратилось из помощника во врага, важно быть на чеку.

Во многом помогает упростить жизнь – смартфон, благодаря множеству приложений вы всегда держите «кнопку на пульсе жизни». Но он также создает такую проблему, как детская телефонная зависимость.

Ребенок копирует поведение взрослых (родителей) и ему хочется владеть телефоном. Маленькие дети вовлекаются в этот мир быстрее, чем взрослые, потому что еще не умеют себя контролировать. Зачастую родители позволяют ребенку играть в телефонные игры, смотреть мультфильмы, не осознавая, что формируют навык, привычку и создают для себя, и в первую очередь для ребенка, проблему.

В итоге ребенок думает: зачем прикладывать какие-то усилия в реальной жизни, если в телефоне добиться успеха можно гораздо быстрее.

Постоянный контакт глаз с экраном очень опасен, т.к. взгляд концентрируется на объекте и сокращается количество морганий. Когда человек моргает, происходит смачивание роговицы и глаза получают краткосрочный отдых. Отсутствие моргания приводит к воспалениям, чувствительности, покраснениям и самое страшное к снижению или даже потере зрения. Не получая, вожделенный гаджет дети с зависимостью становятся раздражительными, капризными, истеричными, зачастую проявляют агрессию.

**Нужно ли отвлекать ребенка от гаджетов? И если да, то как это сделать?**

Если ребенок проводит в смартфоне часть свободного времени, при этом у него есть любимые занятия, он нормально учится и помогает по дому, значит, он умеет отвлекаться и контролировать себя, и ваша помощь ему пока не нужна. Но когда гаджет заменяет всё, родителям нужно насторожиться.

Так как дети сидят в смартфонах, потому что это привлекательно, единственный способ вытащить их оттуда — найти что-то еще более привлекательное и интересное.

Как помочь такому ребенку?

Конечно, мы все понимаем, что полностью от гаджетов отказаться не каждый сможет. Создайте и главное соблюдайте правила пользования телефоном:

1. Постарайтесь дома как можно меньше брать в руки телефон. Используйте только по назначению – никаких игр. Спрячьте, чтоб ребенок его не видел. Создавайте положительный пример, помните, дети копируют родителей.

2. Введите временное ограничение провождения ребенка с телефоном (для дошкольников не более 15 минут в день).

3. Как можно больше времени проводите с ребенком: совместные прогулки, не походы по магазинам и торговым центрам, а именно прогулки, поход в парк, лес, велопрогулка, игры на свежем воздухе. Общаясь с ребенком на улице, оставляйте телефон дома, что б он вам не мешал совместному времяпровождению.

4. Найдите общее увлечение (пазлы, рисование) и на собственном примере покажите, как можно проводить время без использования телефона.

5. Перед сном малышам лучше не использовать гаджеты - это может привести к бессоннице, с последующим нарушением концентрации внимания, хронической усталости, раздражительности.

Помните, дети – самое ценное, что есть в нашей жизни. Безопасность ребенка – неотъемлемый компонент счастливой жизни родителей. Самое главное помните, что детство скоротечно, насаждайтесь каждым совместно проведенным временем и будьте счастливы!!!

**«Поднимаем России знамя…»**

**(статья о нравственно-патриотическом воспитании молодежи на современном этапе развития России)**

**подготовила: Варганова Марина Николаевна., воспитатель МАДОУ 235 Казань., 2023г**

**Актуальность :** Актуальность темы обусловлена тем, что поднятие духа патриотизма и гражданственности в современном обществе является главной частью стратегии национальной безопасности России.

**Ключевые слова:** патриотизм, коллективизм, гражданственность.

Нужно ли воспитывать ребенка в духе патриотизма? В настоящее время это как никогда актуально. Да и в предыдущие годы это тоже было актуально, да и во все времена это было актуально.

На многие годы само понятие патриотизм было вырезано из общей системы воспитания молодежи.

В конце сентября 2022 года В. Путин провел встречу с представителями совета безопасности РФ, где обсудил вопросы организации патриотического воспитания в учебных заведениях страны. С первого сентября 2023 года планируется скорректировать образовательные программы таким образом, чтобы главный акцент делался на патриотическом воспитании. Как отмечено в указе «О стратегии национальной безопасности России», именно патриотизм станет препятствием для внутренних и внешних угроз безопасности страны. Развитие детей и молодежи согласно стандартам должно включать в себя гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание. Ставится задача сформировать у детей системные знания о месте России в мире, ее исторической роли и территориальной целостности. В этой связи особенно актуальными становятся мероприятия патриотической и духовно-нравственной тематики.

Патриотическое воспитание дошкольников является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа всей последующей воспитательной работы.

Какие же формы и методы развития патриотизма используются в детских садах? Это – организация тематических мероприятий, которые приурочены к государственным праздникам: День Победы, День народного единства, День защитников Отечества, День России, День государственного флага РФ . Это и проведение бесед; разучивание пословиц, стихов и песен о Родине.

В школе продолжается патриотическое воспитание детей, поскольку здесь важно добиться преемственности. С сентября 2022 года в российских школах стартовал цикл классных часов «Разговоры о важном». Это получасовые классные часы, которые проводятся в школах. Рекомендовано проводить их в форме диалога преподавателя с учащимися, в ходе которого обсуждаются вопросы связанные с историей и культурой России, ее ролью в мировом сообществе.

Ведь даже сейчас: когда начали менять подходы к воспитанию молодежи многие стесняются пропаганды патриотизма. А стесняться этого не нужно. Можно услышать: «вы смотрите телевизор, да там сейчас идет сплошная пропаганда Кремля» А разве это плохо? Вот пропаганда лгбт – сообществ это плохо. Хотелось бы затронуть еще один аспект этой пропаганды, это СМИ (телевизионные передачи, художественные фильмы, мультфильмы). Где они? Уже почти год идет война, а мы не видим этих фильмов. Где наши режиссеры, которые на протяжении стольких лет получают достойную зарплату. Пора отрабатывать. Ведь их дети тоже смотрят телевизор; учителя в школах учат их детей. Многие из этих учителей сами молодые люди, которые тоже воспитывались не на тех фильмах. Если мы не можем сейчас словами, книгами донести до детей глубоко нравственные ориентиры, так давайте хотя бы теми методами, которые им ближе, т.е мультфильмы и художественные фильмы. Постепенно, плавно надо переходить и к книгам; убирать все телефоны и айфоны, где у ребенка есть возможность смотреть все, а не то, что нужно. Ведь иногда родители даже и не отслеживают на какие сайты заходит их ребенок, что он смотрит, что он слушает. А разве допустимо все?! Конечно же нет. Потом переубеждать ребенка в чем то уже гораздо сложнее, а может иногда и не возможно.

Все страны Запада ополчились на нашу страну. Мы должны сплотиться и показать, что нас не расколоть, не поработить. Ведь всегда, даже во времена смут Россия выживала, выживет и сейчас. Но где же наш коллективный отпор? Буквально недавно еще коллективизм высмеивали, говоря, что это пережиток прошлого. А ведь если бы не коллективизм страну бы не подняли из руин после Великой Отечественной Войны.

Развал старой системы воспитания привел к тому, что не усвоив ценность патриотизма и коллективизма, молодое поколение формировалось на ценностях крайнего индивидуализма и эгоизма. Как часто нам говорили: «воспитываем индивидуальную личность». Индивидуальность сама себя и так проявит, а вот коллективизм его надо воспитывать. В одиночку страну не поднять.

Встает наша Родина как монолит… А встала ли сейчас наша Родина как монолит?! Думаю, что нет. А уже давно пора. Есть выражение: «Когда мы едины, мы непобедимы». У всех это на слуху. Короткое, емкое выражение; бьет прямо в «точку». А ведь даже сейчас в условиях войны, да, да, вы не ослышались, именно в условиях войны, а не военных действий делается не понятно что. Ни у кого уже не возникает вопросов, а идет ли война. Она идет. Только непонятная война, когда кто-то гибнет, а кто-то «атакует» Куршавель. Так где же монолит?! Многие до сих пор надеются на то, что вот еще немного и все вернется на «круги своя». Нет, не вернется. А раз не вернется, то тогда нам нужно очень много потрудиться над тем, чтобы возродить в нашем обществе, частью которой являются наши дети, причем большей ее частью, дух коллективизма, патриотизма и нравственных ценностей.

Так было в России с далеких времен

Чем выше давленье, тем крепче бетон.

И если опасность державе грозит,

Становится Родина как монолит.

Россия, Россия, в этом слове огонь и сила.

В этом слове победы пламя.

Поднимаем России знамя.

Так давайте не просто поднимем знамя, а пронесем это знамя с честью и достоинством, как это бывало в России не раз.

И это не пафосные слова, это порыв души…

**Гәрәева Маһинур Абрам кызы, татар теле һәм әдәбияты укытучысы**

**Түбән Кама районы Кама Аланы 2нче урта мәктәбе**

**Дәрес планы.**

**Дәрес темасы: Мин өйдә булышчы.**

**Дәреслек: 5 нче класс татар теле. Р.З.Хәйдәрова, Г.М.Әхмәтҗанова. - Казан: "Татармультфильм" нәшрияты, 2014**

Максатлар:

1. Л.Леронның “Хәерле иртә” шигыре белән таныштыру, балаларны татарча үз фикерләрен әйтә белергә, геройларга характеристика бирергә өйрәтү.

2. Укучыларда татар телен өйрәнүгә кызыксыну тудыру; тормышта рус телле балаларның татарча сөйләшә белүенә ирешү; укучыларның логик фикерләү сәләтен үстерү өчен шартлар тудыру, кызыксынучанлык, коллективта эшли белергә өйрәтү. Балаларга мөстәкыйль рәвештә максат куеп, нәтиҗәгә килергә ярдәм итү.

3 Укучыларны әти-әнигә булышырга, хөрмәт итәргә өндәү; укучылар арасында үзара ярдәмчел мөнәсәбәт тәрбияләү.

УУГ

Регулятив: укытучы ярдәме белән максат кую һәм эшне планлаштырырга өйрәнү;

кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу;

Танып белү: тиешле мәгълүматны табу, билгеләү; үз фикерләрен дәлилли белү; нәтиҗә ясау;

Коммуникатив: хезмәттәшлектә башкаларның фикерләрен исәптә тоту һәм карашыңны яклый белү; бердәм эшчәнлектә уртак нәтиҗәгә килү;

Шәхси: үзара аралашу культурасы тәрбияләү; үз фикерләрен дәлилли белергә өйрәтү.

Җиһазлау: ноутбук, экран, проектор, карточкалар, дәрес картасы, презентация, колонкалар, үз белемнәрен бәяләү өчен түгәрәкләр.

Методлар: белемнәрне системалаштыру, анализ, проблемалы укыту.

Алымнар: карточка белән эшләү, дәрес картасы белән эшләү, дәреслек белән эшләү, укытучы сөйләме, сорау-җавап әңгәмәсе, рефлексия, критик фикер йөртү.

Форма: группаларда эш, парларда эш.

Дәрес тибы: белемнәрне системалаштыру

Предметара бәйләнеш: география, татар әдәбияты, тарих, рус әдәбияты.

Дәрес барышы

I. Оештыру өлеше. Исәнләшү.

Исәнмесез, укучылар. Кәефләрегез ничек? Утырыгыз.

II. Актуальләштерү

1. Өй эшен тикшерү. (Әдәпле сүзләр язып килергә.)

2. Сорау-җавап әңгәмәсе

- Иртән торгач нәрсәләр эшләдегез?

- Нәрсәләр ашадыгыз? (иртәнге аш)

- Савыт-сабаны кем юды? Бүген әнигә булыштыгызмы? Кем булышты? Басыгыз. Барыгыз да басмады. Ни өчен? (Балаларның җаваплары тыңлана).

III. Яңа белем һәм күнекмәләр бирү.

1. Дәреснең темасын билгеләү.

- Ничек уйлыйсыз, без дәрестә нәрсә турында сөйләшербез?

- Бүлек темасы “Мин - өйдә булышчы”. Дәрестә нәрсәләр эшләрбез?

2. Проблема кую. Мин өйдә булышчымы?

3. Уку мәсьәләсен кую һәм чишү.

1. Без булышабыз. (кемгә?)

- Без әни... булышабыз.

(әнинең, әнигә, әнине)

- Ә сез кемгә булышасыз?

- Без әтигә булышабыз.

План. Максатка ирешү өчен нишлибез? Беренче нишләргә кирәк? Аннары?

Текстны укыйбыз. Күнегүләр эшлибез, фикерләшәбез, нәтиҗә ясыйбыз.

2. Текст өстендә эш.

- текстны уку (Укытучы укый.)

- сүзлек эше;

- хикәяне укучылардан укыту;

- чылбыр буенча уку.

IV. Ял минуты.

Без инде хәзер зурлар.

Күп эшли безнең куллар.

Без идән дә юабыз

Һәм керләр дә уабыз.

Тиздән үсеп җитәрбез,

Шунда эшкә китәрбез.

V. Алган белемнәрне ныгыту.

1. Текст буенча биремнәр эшләү.

- Балалар, малай нинди? Сез ничек уйлыйсыз?

2. Укучылар, сезнең алда карточкалар, сез бу раслаулар белән килешәсезме? + яки – куегыз.

1). Малай үзенә “Хәерле иртә” тели.

2). Малай урынын үзе җыя.

3). Мәктәпкә үзе бара.

4). Малай иртә тормый.

- Тикшерәбез.

3. Рөстәмгә бәя бирегез.

(Таблицада “эшчән, ялкау, әдәпле, ярдәмчел, тәрбиясез, эш яратмый, тырыш, хәйләкәр, әнигә булышмый” – сүзләре язылган.

VI. Дәрескә нәтиҗә ясау. Билгеләр кую.

- Менә укучылар дәресебез ахырына якынлашты. Кемгә дәрес кызыклы булды, шул укучылар баса!

- Кемгә дәрес авыр булды. Шул балалар басалар.

- Без сезнең белән нинди текст белән таныштык?

Сез бик яхшы эшләдегез. Рәхмәт! Ә хәзер үзебезгә дәрестә катнашкан өчен билге куябыз. Сезнең алдыгызда кечкенә стикерлар. Аларга игътибар белән карагыз, үзегезгә тиешлесен сайлап, көндәлегегезгә беркетегез.

VII. Өй эше бирү:

Көндәлекләрне ачабыз, өй эше язабыз:

1. “Мин әнигә ничек булышам” хикәя төзеп килергә.

2. Хикәягә иллюстрация ясарга.

Дәрес тәмам!

Әдәбият исемлеге:

1. 5 нче класс татар теле. Р.З.Хәйдәрова, Г.М.Әхмәтҗанова. - Казан: "Татармультфильм" нәшрияты, 2014

2. Ләбиб Лерон “Кояшны кочкан малай”. Шигырьләр, җырлар, әкиятләр, мәзәкиятләр, шигъри әкиятләр, әкият-пьесалар. Казан «Мәгариф» нәшрияты, 2004.

**Конспект совместной образовательной деятельности**

**с детьми подготовительной к школе группы**

**на тему «В поисках красок для Осени»**

**Доброхотова Оксана Александровна, воспитатель**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад № 92 «Ладушки» НМР РТ,**

**г. Нижнекамск**

**Цель:** формирование предпосылок универсальных учебных действий в специфических видах детской деятельности.

**Развивающие задачи:**

* Личностные:

• формировать умение прийти на помощь герою

• уметь осознавать свои возможности

• воспитывать нравственные ориентиры

* Регулятивные:

• уметь осуществлять действия по заданному правилу

• уметь сохранять заданную цель

• уметь найти или увидеть указанную ошибку

* Познавательные:

• расширять представление об осени как времени года, закреплять с детьми названия осенних месяцев

• закрепить названия знакомых деревьев, умение находить лист с определенного дерева

• упражнять в счёте в пределах 10, уметь различать цифры от 1 до 10, уметь называть предыдущую и последующую цифры, называть соседей числа

• закрепить понятия «после», «перед»

• закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, частей суток, месяцев года

• закрепить умение ориентироваться на листе бумаги

• закрепить умение различать понятия: высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий, толстый – тонкий, правый – левый, нижний - верхний

• закрепить умение ориентироваться по схеме – карте

* Коммуникативные:

• уметь слушать и слышать взрослого, товарища

• создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания, развивать смекалку, зрительную память, воображение.

• способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

• развивать пространственно-образное мышление

• умение последовательно проходить все задания и достигать конечной цели, развивать познавательную активность, умение анализировать, делать соответствующие выводы;

• продолжать учить работать в коллективе.

**Воспитательные задачи:**

• Воспитывать самостоятельность, активность в работе

• Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности.

**Оборудование и раздаточный материал:** интерактивная доска, пазлы для сбора картины «Осень» (9 частей), цифры-листочки от 1 до 10, мяч, блоки Дьенеша на каждого ребенка, квадратный лист на каждого ребенка.

**Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель: Ребята, сейчас я загадаю вам загадку и, отгадав ее, вы узнаете какой герой появится на экране.

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

Что за время года? - спросим.

Нам ответят: Это…

Дети: Осень.

(На экране картинка Осени в черно-белом наряде. Звучит голос Осени: «Здравствуйте, ребята! Я – Осень! У меня случилась беда. Злой волшебник украл все краски с моего наряда. А без него я не смогу украсить природу. Помогите, пожалуйста, вернуть мне мой наряд. Для этого нужно выполнить задания и собрать картину с изображением осенней природы. И тогда мой наряд снова будет ярким и красивым. Я на вас очень надеюсь.»

Воспитатель: Осень очень сильно расстроилась. Что вы предлагаете в данной ситуации?

Дети: Поможем Осени.

В-ль: А что такое пазл?

Дети: Это часть (кусочки) картинки.

В-ль: А как нам быстрее выполнить задания и собрать картину, ведь пазлов много?

Дети: Разделиться на команды. (Если дети затрудняются, предложить этот вариант).

В-ль: Интересный вариант. Давайте разделимся на три команды: синие, красные, зеленые. Каждой команде Осень приготовила карту маршрута. По ней вы будете передвигаться. После выполнения заданий вам будут даваться пазлы для сбора картины. Если соберете все пазлы, к осени вернутся все краски и она опять будет блистать в своем ярком наряде. Команда «синих» идет с Э.А., команда «зеленых – с С.М., команда «красных» - остается со мной. Внимательно изучите карты своих маршрутов. Приступаем. Всем удачи!

**Задание 1.** «Блиц-опрос». Игра с мячом.

- Какое сейчас время года?

- Назови осенние месяцы.

- Какое время года наступит после осени?

- Сколько месяцев в году?

- Назови второй (пятый) месяц года.

- Линейка длинная, а карандаш…?

- Стол высокий, а стул…?

- Дорога широкая, а тропинка…?

- Слон большой, а мышь…?

- Сколько дней в неделе?

- Назови первый (четвертый) день недели.

- Сегодня четверг, а завтра?

- Назови части суток.

- Назови соседей среды.

**Задание 2.** «С какого дерева лист?» (работа на интерактивной доске).

Взрослый предлагает детям рассмотреть осенние листья и определить, с каких деревьев они опали.

В-ль: Какие деревья изображены?

Дети: береза, дуб, клен, липа, осина, рябина.

В-ль: Нужно разложить листья к своему дереву. (Дети раскладывают).

В-ль: С какого дерева лист?

Дети: С клена.

В-ль: Значит, лист какой?

Дети: Кленовый.

В-ль: А рябиновый лист с какого дерева?

Дети: с рябины.

В-ль: Карим, спроси сейчас ты у ребят.

На дереве берёза растут листья…*(берёзовые)*. На дереве рябина растут листья…*(рябиновые)*. На дереве клён растут листья…*(кленовые)* На дереве дуб растут листья**…***(дубовые)*. На дереве осина растут листья…*(осиновые)*. На дереве тополь растутлистья…*(тополиные)*. На дереве липа растут листья…*(липовые)*.

**Задание 3.** «Собери листочки по-порядку». (Листочки лежат на полках, дети их находят).

В-ль: Ребята, ветер озорник все листья раскидал. Давайте разложим все листья по-порядку. Посчитайте. Какая цифра стоит после цифры 4? Перед цифрой 7? Назови соседей цифры 8.

**Задание 4.** «Разложи фигуры правильно» (ориентировка на листе бумаги с блоками Дьенеша).

В-ль: Что лежит перед вами?

Дети: Листы бумаги квадратной формы и блоки Дьенеша.

В-ль: Необходимо правильно разложить геометрические фигуры. Будьте внимательны. Положите в правый верхний угол большой красный круг, положите в нижний левый угол маленький синий треугольник и т.д.

В-ль: Ребята вы собрали все пазлы для картины. Давайте попробуем ее собрать. (Дети собирают). Вот мы и собрали картину. Ребята, а вам не кажется эта картина знакомой? Кто ее автор?

Дети: Шишкин «Осень» (Левитан «Золотая осень»).

В-ль: Верно. (На экране появляется Осень в ярком наряде). Ребята, вы вернули краски Осени. Посмотрите на ее яркий наряд. Вы проделали очень большую работу. Осень благодарит вас и дарит вам небольшие подарки. (В-ль раздает раскраски на осеннюю тематику).

Литература:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336с.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176 с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №55 «Шалунишка»**

**Мастер - класс с использованием игрового оборудования, в рамках реализации УМК по обучению детей татарскому языку**

**"ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ"**

****

**Выполнила:**

**Воспитатель I кв. категории**

**Мхамадиева Регина Рустамовна**

**г. Набережные Челны**

**«Веселая карусель»**

  Детская игровая карусель является нетрадиционным оборудованием для физического воспитания дошкольников, возможность эффективно организовать педагогический процесс.

Цель игры: Закрепить с детьми слова обозначающие действие на татарском языке, счет ,цвета(красный, зеленый, белый, синий, коричневый) Позволяет успешно решать задачи дидактического, оздоровительного и развивающего характера: - закреплять и активизировать словарь словами на татарском языке; закреплять умение детей слушать и отвечать на вопросы; - формирование двигательных навыков в основных видах движений и развитие физических качеств: развивают внимание, координацию, так же укрепляют мышцы плеч, предплечий и кисти рук, развивают воображение. Формировать умение ориентироваться в пространстве;

Предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата; - воспитание положительных, нравственно-волевых черт личности: активности, самостоятельности и организованности;

Создание благоприятных условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх, развлечениях, занятиях. -развитие слухового и зрительного внимания; активизация двигательных навыков;

**Правила игры**. Дети, держась  правой рукой за парашют, двигаются по часовой стрелке, со словами:

-Бер,ике,өч,дүрт,биш,алты,җиде,сигез,тугыз,ун.

Дети останавливаются и поднимают парашют.Воспитатель называет один цвет на татарском языке:

-Кызыл!(Красный)

Дети которые держатся за края красного цвета парашюта,перебегают под парашютом и меняются местами.Воспитатель дает задание:

- Лилия,синдә нинди төс?(Кызыл).

-Сикер!(Прыгай) Дети должны назвать свой цвет и движение на татарском языке и выполнить его.

***Активный словарь: Сикер, Йөгер, бие, уйна, атла,йокла (Прыгай, бегай, играй,шагай,спи) бер,ике,өч,дүрт,биш,алты,җиде,сигез,тугыз,ун,ак,кызыл,яшел,көрән, зәңгәр.***

**Список литературы**

1. Эльконин Д. Б. Психология игры. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007.э
2. Говорим по-татарски. Методическое пособие по обучению детей татарскому языку. М: Просвещение 2012г.
3. Исаева Р.С "200 игр". Часть Ш По проекту "Мы уже большие"

Татарча сойлэшэбез

**Внеклассное мероприятие для учащихся начальной школы**

**«Край родной, навек любимый!»**

**Автор:  Кузьмина Елена Евгеньевна, учитель начальных классов,**

**МБОУ "Свияжская СОШ ЗМР РТ", Пгт. Нижние Вязовые**

**Цель:**Воспитание любви к родному краю, к малой родине.  
**Задачи:** 1.Рассказать об истории возникновения посёлка и близ лежащих деревень.  
2.Познакомить школьников с нашим знаменитым земляком - краеведом Н.Г.Коклюгиным и его книгой.  
3.Развивать творческие и музыкальные способности учащихся.  
**Предварительная подготовка:** ученики заранее разучивают стихи, песню; готовят сообщения на тему «Моя деревня».

**Ход классного часа:**

**Ученик:** Край родной

Лесок весёлый, родные нивы,  
Реки извивы, цветущий склон,  
Холмы и сёла, простор привольный  
И колокольный певучий звон.

С твоей улыбкой, с твоим дыханьем сливаюсь я.  
Необозримый, Христом хранимый,  
Мой край родимый, любовь моя.

**Звучит песня** " Моя Россия"Музыка  Г.Струве. Слова   Н. Соловьёвой.  
**Учитель:** Мы живём в Зеленодольском районе Татарстана. В поселке городского типа Нижние Вязовые. Посёлок расположен на правом высоком берегу [Волги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0),  напротив [Зеленодольска](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA). «Спросите нас – откуда вы? Мы- вольные волжане..». Многие, наверное, помнят строки стихов известного татарского поэта Сибгата Хакима».

**Учитель:** Наш родной край богат озёрами, реками, лесами, ягодами и грибами. В лесах водится много диких зверей: лосей, кабанов, лис, зайцев.  
Я думаю, что многим из вас будет интересно узнать, почему же наш поселок носит название Нижние Вязовые?

**Учитель:** История края связана с Иваном Грозным, который раскинул на береговом косогоре свой последний, 14-й стан при походе на Казань. Так и возникло историческое село Вязовые Горы, не раз поминаемое летописцами. И кого только не заносила сюда судьба - саксонского путешественника XVII века Адама Омария, атамана беглых крестьян Илейку Горчакова, державшего в смутное то время в страхе всю Волгу. Здесь в слезах отпевал по пути в сибирскую ссылку свою умершую в дороге жену Дарью светлейший князь Александр Меньшиков. Побывали тут Радищев и Пушкин, Герцен и декабристы, петрашевцы и даже председатель Реввоенсовета Советской Республики Лев Троцкий, разбивший здесь свой штаб перед броском на Казань в 1918 году.

Рабочий посёлок образован в 1957 г. из сросшихся селений, давно расставшихся с сельскохозяйственным производством и мелких посёлков промышленных предприятий, обосновавшихся близ станции Свияжск. В его состав вошли село Верхние – Вязовые, деревни: Нижние – Вязовые, Большие Юрты, Кочемирово, Собакино (ныне посёлок Набережный); посёлки: Первомайский, ИТК, Мостоотряда, Хлебоприёмного пункта под общим названием Нижние – Вязовые. Наименование перешло от Нижневязовского сельсовета, исполнявшего здесь до этого административно – распорядительную власть. В этом году нашему поселку исполняется 64 года. Как бы ни сложился наш жизненный путь, душой мы будем всегда стремиться в родной поселок, каждый уголок которого наполнен теплом и уютом.   
**Учитель:** Мы с вами по праву гордимся тем, что в Нижних Вязовых родился наш знаменитый земляк - краевед Коклюгин Николай Георгиевич. В этом году исполняется 100 лет со дня его рождения.

 

Жизнь этого незаурядного человека уже сама по себе интересна. Родился он в тяжелейший для России 1921 неурожайный, засушливый, голодный год в селе Нижние Вязовые Свияжского уезда. Выживших в тот год младенцев считали единицами. Здесь, в Вязовых, прошли детские и юношеские годы Н.Коклюгина. Учился в школе при станции Свияжск. В 1939 году добровольцем ушёл на флот по комсомольскому призыву. 1940 - 1945 годы служил на гвардейском крейсер "Красный Кавказ" краснофлотец-музыкант. Участвовал в обороне городов - героев: Одесса, Севастополь, Керчь, Новороссийск, Феодосия. Награждён 2 орденами "Отечественной войны" 2-ой степени , медалью "Адмирал Ушаков" и другими медалями за Оборону Крыма и Кавказа.

Демобилизовался в 1947 году. В 1962 году окончил заочно историко - филологический факультет Казанского Государственного университета.

Долгое время находился на педагого - воспитательной работе в исправительно - трудовых учреждениях МВД. В годы учёбы в университете увлёкся изучением истории родного края, печатался в разные годы на страницах "Зеленодольской правды". В 2001 году вышла в свет его книга "Нижние Вязовые: история рабочего поселка". 12 сентября 2001года была организована презентация этой книги.

Эта книга стала первым солидным изданием по истории Нижнего Присвияжья, и выход ее в свет,

бесспорно, можно считать событием

для краеведов Татарстана. Вот такими земляками славится

наш посёлок.  
**Учитель:** На территории нашего сельского поселения есть

много маленьких, неприметных, но таких родных для нас деревень - это Протопоповка, Мизиново, Ходяшево, Исаково. Ребята нам немного расскажут о деревнях и селах в которых они проживают.

# Ученик: История деревни Протопоповка

Деревня в Зеленодольском районе, на р. Секерка, в 9 км к югу от города Зеленодольск. Известна с 1565–67 гг. как Пустошь Кеземет, в 17 в. - как д. Куземетева. Первоначальное принадлежала Свияжскому Успенскому Богородицкому монастырю. В 1764 г. жители были переведены в разряд экономических, позднее - государственных крестьян. Занимались земледелием, разведением скота. В начале 20 в. здесь функционировали церковно-приходская школа, 4 мельницы, мелочная лавка. С 01.02.1963 г. входит в состав Зеленодольского района.

# Ученик: История деревни Исаково (Исак)

Деревня в Зеленодольском районе, близ устья р. Свияга, в 15 км к югу от города Зеленодольск. Известна с 1565-67 гг. как сельцо, принадлежавшее Свияжскому Успенскому монастырю. В 1764 г. жители были переведены в разряд экономических, позднее - государственных крестьян. Занимались земледелием, разведением скота, бондарным и портняжным промыслами. В начале 20 в. в Исаково функционировали Богоявленская церковь, церковно-приходская школа, 2 мельницы, 3 мелочные лавки. С 01.02.1963 г. входит в состав Зеленодольского района.

# Ученик: История села Большое Ходяшево (Олы Ходяш)

Село в Зеленодольском районе, у ж.д. линии Ульяновск-Свияжск, в 13 км к югу от города Зеленодольск. Основано в период Казанского ханства. В дореволюционных источниках известна как Ходяшево. До 1764 г. село принадлежало Свияжскому Успенскому монастырю, позднее жители были переведены в разряд государственных крестьян. Занимались земледелием, разведением скота. В 1729 в селе была построена Спасская церковь. В начале 20 в. кроме неё здесь функционировали 11 мельниц, 3 мелочные лавки. С 01.02.1963 г. входит в состав Зеленодольского района.

Большое Ходяшево - поселение древнее. Начало его уходит в глубину Казанского ханства. Ранее оно принадлежало татарскому духовному феодалу Ходже, от которого и получило свое название. Документы ХVI-XVII столетий утверждают, что как Большое Ходяшево так и Малое Ходяшево до середины XVI века были чисто татарскими аулами. Их обрусение началось после покорения Казани Иваном Грозным.

|  |
| --- |
|  |

Ходяшево славилось густыми и обильными садами. Возле села Бритвино, в ракитном болоте, велась промышленная заготовка торфа. Между селами Ходяшево и Бритвино находились заливные луга богатые разнотравием. На территории Большеходяшевского сельского поселения в селе Большое Ходяшево был памятник республиканского значения – православная церковь «Нерукотворного Христа Спасителя», который сгорел в 1992 году.

По территории Большеходяшевского сельского поселения проходит граница Государственного природного комплексного заказника «Свияжский».

**Учитель:** И закончить наш классный час хочется словами . Что такое родной край? Каждому человеку дорого и близко то место, где он родился и вырос. Что может быть бесценнее родного края? Тропинка, дерево, дорожка, речка – всё это наша малая родина. Каждый человек любит её по-своему. Так давайте любить свою малую родину, чтить и уважать традиции нашего края, посёлка!

**Ученик:** А малая родина тянет и сердце зовет.  
Какой бы она не была, эта родина — наша.  
Частичка души непременно в том доме живет,  
Где мама кормила нас утром душистою кашей.

За сопками речка, за речкой зеленая падь,  
Куда убегали веселой гурьбой за грибами.  
Туда возвратиться хочу я опять и опять,  
Врастать в это чудное место своими корнями.  
Анастасия Печура

Список используемой литературы и интернет - источников

1. Сборник стихов Печуры А. "Любимый сердцу уголок" https://aromatyschastya.ru/stixi-o-maloj-rodine

2. "Нижние Вязовые: история рабочего поселка" Коклюгин Н.,2001год.

3. Сборник стихов Пожаровой М. "Стихи о родине"

https://rustih.ru/mariya-pozharova-kraj-rodnoj/

4. Слова песни " Моя Россия"Музыка  Г.Струве. Слова   Н. Соловьёвой.

https://x-minus.me/track/22118/%D0%BC%D0%BE%D1%8F-%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F-2

5.История деревни Протопоповка https://nailtimler.com/rayony\_pages/zelenodol\_rayon/zelenodol\_rayon\_protopopovka.html

# 6. История деревни Исаково (Исак)

# https://nailtimler.com/rayony\_pages/zelenodol\_rayon/zelenodol\_rayon\_isakovo.html

# 7. История села Большое Ходяшево (Олы Ходяш)

# https://nailtimler.com/rayony\_pages/zelenodol\_rayon/zelenodol\_rayon\_isakovo.html

**Формирование поликультурной личности.**

**Камалова Гульнар Ильдаровна**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»,**

**учитель начальных классов**

**с. Старое Чурилино**

Современная социокультурная ситуация характеризуется многообразием народов и их культур, которые в силу активного в последнее время процесса глобализации вступают все в более тесные связи и взаимодействия.

Нашим учащимся придется жить и трудиться в многонациональной и поликультурной среде. Однако традиционно человек вступает в мир как носитель идеалов, ценностей, верований, норм поведения собственного народа, слабо подготовленный к пониманию и уважению инокультур. На этой почве произрастают неприятие, вражда, насилие, конфликты, которые не только блокируют самореализацию личности, но вызывают состояние нестабильности, как в масштабах отдельных стран, так и мира в целом.

Подготовка подрастающих поколений к жизни и труду в поликультурном пространстве – одна из важнейших задач современной школы.

Поликультурное образование составляет интегративную часть общего образования и ориентировано на формирование индивида, готового к активной созидательной деятельности в развивающейся поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально – культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно – этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований. Содержание поликультурного образования ориентировано на создание условий для социально – культурной идентификации личности, которая определяет ее статус при участии в межкультурном диалоге и обеспечивает ее первичным опытом изучения культуры; на формирование представлений о культурно – этническом многообразии мира как в пространстве, так и во времени; на воспитание терпимости и уважения права каждого народа сохранять свою культурную самобытность; на оснащение учащегося понятийным аппаратом, который обеспечивает возможность наиболее полного описания поликультурной среды; на обучение учащихся технологиям реконструкции ценностей культурных общностей, участвующих в диалоге, что является первым шагом к пониманию мотивов, установок и предубеждений участников диалога культур; на развитие у школьников способностей к критическому освоению поликультурной реальности.

Специфика методов поликультурного образования определяется диалоговым характером функционирования и развития культуры, уровнем этнокультурной идентификации школьника, уровнем знаний учащихся о поликультурной среде, их эмоциональной и поведенческой культурой, что требует использования активных методов: диалог, беседа, дискуссия, моделирование, проектирование, реконструкция, ролевые игры.

Поликультурное образование способствует снижению социальной напряженности в обществе, формирует индивида, готового к межкультурному диалогу, расширяет возможности освоения поликультурного пространства и создает условия развития личности.

Цель поликультурного образования состоит в формировании индивида, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально – культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно – этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас верований.

Достижение цели обеспечивается выполнением комплекса задач: создание условий социокультурной идентификации личности, что является условием вхождения в иную социокультурную общность с учетом опыта освоения своей этнической культуры; формирование представлений о культурно – этническом разнообразии мира, специфике поликультурной среды, верований, идеалов, быта различных народов, о важности многообразия культур для развития цивилизации; формирование умений и навыков жить в мире и согласии с другими народами, вступать в конструктивный диалог культур; развитие способностей к критическому освоению поликультурной реальности; воспитание терпимости и уважения права каждого народа сохранять свою культурную самобытность.

Построение содержания поликультурного образования основывается на общедидактической теории четырехкомпонентного состава общего образования. Исходя из этой теории строится четырехкомпонентная структура содержания поликультурного образования: развитие социокультурной идентификации учащегося как условие понимания и вхождение в поликультурную среду; овладение основными понятиями, определяющими разнообразие мира; воспитание эмоционального положительного отношения к разнообразию культур; формирование умений, составляющих поведенческую культуру мира. При отборе содержания важно учитывать социокультурное окружение учащихся. Индивидуальные интересы школьников к проблемам поликультурного общества в целом или отдельных социокультурных групп; этнические, социально - экономические особенности региона, изменяющуюся социокультурную ситуацию в регионе, стране, мире.

Содержание поликультурного образования может быть реализовано через модули, которые включаются в различные учебные дисциплины, не только общественные, начиная с начальной школы, где возможно модульное изучение тем этнографического плана. В неполной средней школе тематика модулей усложняется: особенности этнического этикета, искусства, поведения, быта, традиций, обычаев, верований, влияния достижений отдельных этнических культур на мировую цивилизацию. В старших классах полной средней школы содержание поликультурного образования формируется не только из отдельных модулей, но и специальных курсов в рамках социальных дисциплин, направленных на изучение особенностей поликультурных обществ и интеграционных процессов современной цивилизации.

В поликультурной образовательной деятельности доминируют формы, ставящие ученика в положение субъекта образования, добывающего и осмысляющего знания в классе, малых группах, индивидуальной творческой работе за пределами школы.

Задачи актуализации социокультурной идентификации достигаются методами исторических рассказов, бесед, дискуссий, драматизации, изучения местных обычаев, этикета, рассказов о предках. С их помощью повышается уровень национально – культурной идентификации учащихся. Названные методы должны обеспечить положительное самоопределение школьников к поликультурной образовательной деятельности, подготовить учащихся к межкультурному диалогу.

Ведущими методами, которые могут быть использованы при выполнении задач формирования системы знаний о поликультурной реальности и опыта практической деятельности в поликультурной среде, основанной на уважении культурных особенностей участников диалога культур, являются словесные методы; методы работы с текстом; практические методы; рефлексивные методы.

Значительную роль играет диалог как метод, который предполагает активную позицию его участников, прежде всего учащихся, метод, с помощью которого учитель демонстрирует модельное поведение, предполагающее уважение участников диалога, внимание к их мнению, стремление найти компромисс.

Способность фиксировать затруднения в деятельности, связанные с личными характеристиками учащегося, определяет уровень критического отношения к личным поступкам и поступкам других участников события. Поликультурное образование знакомит учащихся с различными видами и технологиями деятельности имеющимися в социальном опыте, и формирует положительное отношение к поликультурной среде. Важное значение имеет опыт творческой деятельности, что позволяет учащимся самостоятельно разрабатывать различные виды и способы деятельности.

В процессе поликультурного образования значительную роль играют методы диагностики и контроля готовности учащихся к активной и адекватной деятельности в поликультурной среде.

Организовывая в школе работу по формированию поликультурной личности, мы учитываем и влияние культурного контекста на развитие личности, которое невозможно переоценить. Наиболее значимыми являются знания истории, дающие возможность изучить свои корни, выяснить место своего народа в региональном, государственном и мировом сообществе. Далее следуют знания культуры своего этноса и этносов партнеров, с которыми осуществляется взаимодействие. Третьим наиболее важным знанием являются знания языков, как части общей национальной культуры, в которой осуществляются процессы взаимодействия и взаимосотрудничества.

Последовательность знакомства с инокультурами в нашей школе, отвечает закономерностям развития мышлений современного ребенка. Так, учитывается, что 7-8лет ребенок приобретает фрагментарные знания о своей этнической принадлежности, основывающейся на таких показателях, как внешность, язык, обычаи. В 8-9 лет дети уже способны идентифицировать себя со своей этнической группой на основании национальности родителей, места проживания, родного языка. А в младшем подростковом возрасте этническая идентичность формируется в полном объеме.

Таким образом, для успешного формирования поликультурной личности необходима поликультурная образовательная среда, включающая культурологическое содержание, диалогические методы и приемы, культуросообразные организационные формы работы.

Список использованных источников

1. Ершов В.А.Некоторые цели и задачи поликультурного образования // Подготовка будущего педагога к инновационной деятельности и овладению современными образовательными технологиями.
2. Зиатдинова Ф.Н. Современные тенденции в формировании личности младшего школьника в поликультурной образовательной среде .

## Возможности уроков математики для развития познавательного интереса у младших школьников

**Аскарова Эльвина Ильфатовна,**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ «СОШ №18 с УИОП»**

**г.Набережные Челны**

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Волкова С. И. Развитие познавательных способностей на урока математики (1 – 4 классы) / С. И. Волкова, Н. Н. Столярова. – М.: Просвещение, 1992;

2.Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальной школе: Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. завед. / Н. Б. Истомина. - М.: Академия, 2014;

3.Клименченко Д. В. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе формирования вычислительных навыков / Д. В. Клименченко // Начальная школа. - СПб.: Медиа-ПРЕСС, 1989. - №10 - 11. – 62 с.;

4.Коннова В. А. Задания развивающего характера к уроку математики / В. А. Коннова. - СПб.: Медиа - ПРЕСС, 1994;

5.Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе / Н. Г. Морозова. - М.: Знание, 2016. - 246 с.;

6.Мохнаткина Э. А. Стихи на уроке математики / Э. А. Мохнаткина. - СПб.: Медиа - ПРЕСС, 1994. – 47 с.;

7.Шуба М. Ю. Занимательные задания в обучении математике / М. Ю. Шуба. - М.: Просвещение, 2012. – 160 с.

Процесс обучения является источником появления и укрепления познавательных интересов обучающихся. В нем, с одной стороны происходит обогащение ученика новыми знаниями, под влиянием которого шире и глубже становится его кругозор. С другой стороны, в процессе активной познавательной деятельности, развиваются возможности школьника, благодаря чему он может самостоятельно и творчески не только применять и использовать имеющиеся знания, но и отыскивать новые, удовлетворяя свою потребность в познании, развивая и обогащая этим познавательный интерес.

Необходимо заметить, что ребенок не может с одинаковым интересом относиться ко всем изучаемым в школе предметам в течение всего времени обучения.

Весь процесс обучения в начальных классах направлен на то, чтобы заинтересовать детей, побудить желание учиться, открывать для себя новые стороны жизни. Без интереса не может быть обучения. Отсюда и задача учителя состоит в том, чтобы пробудить пытливость, направлять чувства, волю и мысли к глубокому освоению действительности, воспитывать убеждение в том, что окружающий мир прекрасен не только в необычных его явлениях, но и в его обыденном, мимо чего мы проходим каждый день; возбудить постоянное стремление больше знать, открывать в уже известном новые стороны, формулировать стремление к поиску в открытии мира.

Само содержание обучения является источником развития познавательного интереса, так как оно обращено к познанию предметов, явлений, процессов деятельности. Окружающий предметный мир раскрывается перед детьми на материале каждого урока. Все предметы школьного курса обучения представляют собой объективно интересные области этого предметного мира, в большей или меньшей степени привлекающие учеников своим содержанием, а, следовательно, способствующие развитию их познавательных интересов.

Глубокое содержание учебного материала как по математике, так и по другим предметам должно неразрывно сочетаться с использованием учителем разнообразных форм и методов обучения.Этому же способствует и связь учебного материала с жизнью. Детям становится ближе, понятнее, интереснее изучать математику, если учитель умело связывает содержание материала с личным опытом обучающихся.

Но следуя лишь за интересами, которые всегда меньше и уже чем интеллектуальные возможности ребенка, учитель ограничивает, сдерживает его умственные силы, необходимые для решения серьезных учебных задач и разрешения реальных противоречий. Учителя, строящие обучение исключительно на непосредственном интересе детей, нередко испытывают трудности в поисках увлекательного материала и сбиваются на развлекательность. А школьники, привыкшие к интересности, увлекательности и развлекательности на уроках математики, перестают заниматься вместе с исчерпанием непосредственного любопытства.

В свою очередь обучение, в основе которого заложено педантично механическое, безо всякого интереса, выполнение умственных операций, формализованная отработка умений и навыков, не менее вредно, чем абсолютизация интереса. При таком подходе ребенок утрачивает возможность не только развития своих мыслительных способностей, но и освоения научной истины, при этом познавательный процесс лишается эмоциональной окраски.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Каждый учитель должен разработать для себя систему приёмов и методов, направленную на развитие мыслительной деятельности каждого ученика. А это невозможно без развития познавательного интереса. Нельзя научить младшего школьника, если ему не интересно. Когда у ребёнка глаза горят от познания нового - готова почва для его дальнейшего роста и прогресса. Развитие познавательного интереса младших школьников – основа успешного обучения, учения с увлечением.

Чтобы ребенок успешно освоил начальную программу математического образования, он должен мыслить. Поэтому на развитие познавательных способностей детей играет важную роль не только содержание, но и методы учебной работы. Уроки математики в начальных классах стоит строить так, чтобы дети могли расширить свой кругозор, развивать любознательность и пытливость, тренировать внимание, воображение, память, мышление. Все эти познавательные процессы под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

Новый неизвестный материал поражает воображение учащихся, заставляет удивляться. Удивление - сильный стимул познания. Первоклассники удивляются бесконечному многообразию чисел и фигур, их свойствам и взаимосвязям. Это удивление подкрепляется и позже, когда ученики узнают, что числа не только что-то измеряют, сравнивают, вычисляют, но даже рисуют, проектируют, сочиняют, играют, делают умозаключения, выводы. Всё время нельзя поддерживать познавательный интерес только новыми яркими фактами. Чтобы возбудить желание учиться, необходимо развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом процессе следует подводить школьников к осознанию привлекательных сторон этой деятельности, чтобы сам процесс обучения содержал в себе положительные заряды интереса. К примеру, через самостоятельную работу, организованную с особым интересом, прокладывается путь к познанию, к желанию достичь результата самому.

• Самостоятельная работа - самый надежный показатель качества знаний, умений, и навыков ученика. Для того, чтобы научить ученика работать самостоятельно, в работе можно использовать подготовительные упражнения, карточки с дифференцированными заданиями, при этом продумывая последовательность заданий, вариантность и наглядность.

• Проблемное обучение позволяет формировать познавательные интересы учащихся. В проблемном обучении на общее обсуждение ставится вопрос - тема. Средством создания любой проблемной ситуации в учебном процессе является учебные проблемы (проблемная задача, проблемное задание, проблемный вопрос). Каждая учебная проблема подразумевает противоречие между познавательными и практическими задачами, которые выдвигаются самим ходом обучения, и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся, уровнем их умственного развития, служит движущей силой обучения.

• Использование занимательного и игрового материала. Одним из средств формирования познавательного интереса является занимательность. В процессе игры на уроке математики дети незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать множества, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрыми, собранными, находчивыми и т.п.

Игровое обучение может использоваться как метод, как методический прием, как форма обучения. Сущность обучению как игре в курсе математики могут обеспечить сюжет и/или соревнование. Игровая ситуация предполагает активизацию деятельности учащихся на уроках. Игра является одним из средств формирования психических образований, крайне необходимых для учебного процесса, мышления, внимания, памяти и т.д. Но не следует приучать детей к тому, чтоб на каждом уроке они ждали новых игр или сказочных героев, так как игра не должна являться самоцелью, не должна проводиться только ради развлечения.

В игре дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых условиях. Игры, используемые на уроках математики могут быть разнообразными: настольные, дидактические, сюжетно-ролевые, игры-путешествия, интеллектуальные.

*Настольные игры* развивают воображение, сообразительность и наблюдательность. Дети учатся быстро и логично рассуждать. Интерес у учащихся младших классов вызывают игры, зашифрованные с помощью загадок, требующие сообразительности, поэтической выдумки.

При проведении *дидактической игры* стоит выбрать оптимальный темп, вовлечь в неё весь класс. К примеру, можно использовать игры с мячом при изучении табличных случаев умножения и деления или при проведении устного счёта.

*Сюжетно – ролевые игры* не требуют специальной подготовки и сложного оформления. Используются лишь детали костюмов, например, обучающиеся выполняют определённые роли, проигрывают определённый сценарий, диалог.

*Игры-путешествия* способствуют углублению, закреплению учебного материала. Например, на уроке детям пришло письмо от какого-нибудь сказочного героя, в котором сообщается, что необходимо выполнить те или иные упражнения, задания для достижения определенной цели. Детям предлагается отправиться в путешествие, выполнить все необходимые задания, чтобы достичь цель, прийти к конечному результату.

Ещё большую активность у обучающихся вызывают *интеллектуальные игры:* шарады, головоломки, загадки. Отгадывание загадок младшими школьниками можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку – как творческую задачу.

• Сказки. При повторении и закреплении изученной темы на уроках математики можно включать сказки, ведь они учат детей добру, учат общаться, сопереживать и т.д. Сказочный сюжет вводит учащихся в волшебный мир, где они вместе с героями преодолевают препятствия, побеждают зло, помогают обиженным. Урок-сказка позволяет создать атмосферу доброжелательности, зажечь огонек пытливости и любознательности, что в конечном счете, облегчает процесс усвоения знаний и делает обучение более эффективным.

• Геометрический материал. Развитию познавательных интересов на уроках математики способствует использование геометрического материала. Например, вывесить плакат с рисунком на доску, составленным из геометрических фигур. И задавать подобные вопросы: « Из каких фигур состоит рисунок?», «Что изображено на рисунке?», давать задания на подобие: «Измерь и найди площадь этой фигуры, сумму длин ее сторон» или раздать обучающимся геометрические фигуры и дать задание – составить из данных фигур домик, кораблик и т. д.

• Задания, направленные на развитие логического мышления. Интеллект человека в первую очередь определяется не суммой накопленных им знаний, а высоким уровнем логического мышления. Поэтому уже в начальной школе необходимо научить детей анализировать, сравнивать и обобщать информацию, полученную в результате взаимодействия с объектами не только действительности, но и абстрактного мира. Ничто так, как математика, не способствует развитию мышления, особенно логического, так как предметом ее изучения являются отвлеченные понятия и закономерности, которыми в свою очередь занимается математическая логика.

• Задания, направленные на развитие памяти. Память является одним из основных свойств личности. У младших школьников более развита память наглядно образная, чем смысловая. Они лучше запоминают конкретные предметы, лица, факты, цвета, события. Но в начальной школе необходимо готовить детей к обучению в среднем звене, поэтому необходимо развивать логическую память. Учащимся приходится запоминать определения, доказательства, объяснения. Приучая детей к запоминанию логически связанных значений, мы способствуем развитию их мышления. К упражнениям, направленным на развитие памяти относятся: «Рисуем по памяти узоры», «Запомни и воспроизведи рисунки», зрительные диктанты и т.п.

• Числовой диктант. При использовании этого приема дети вспоминают два понятия, пытаются сохранить их в памяти, а затем по заданию учителя совершают между ними какое-либо действие и ответ записывают в тетрадь. Чем он интересен? Во-первых, устный счет сам по себе полезен на уроках математики. Во-вторых, мы не просто даем возможность считать, а подсчитывать вещи (понятия, величины, единицы...), знание которых входит в базовый минимум школьной программы не только по данному предмету, т. е. мы пытаемся расширить кругозор детей. В-третьих, давая аналогичное задание для самостоятельного конструирования, мы ненавязчиво заставляем школьников еще раз прочитать текст учебника, поскольку без этого они не смогут выполнить предлагаемую работу, а она для них очень интересна.

• Цифровой диктант. Этот прием, пришедший из программированного обучения, где основой является идея о постоянной обратной связи, очень эффективно используется для быстрой фронтальной проверки усвоения и закрепления знаний. Учитель произносит некоторое утверждение и, если ученик согласен, то он ставит единицу (1), если нет – нуль (0). В результате получается число. Все, кто получил правильное число, получают «плюс» за работу (балл за данный этап урока).

Подобные диктанты с большим удовольствием составляют сами учащиеся и подбирают вопросы из многих учебных предметов. Аналогичные задания можно дать на дом или на уроке.

Таким образом, весь процесс обучения в начальных классах направлен на то, чтобы заинтересовать детей, побудить желание учиться, открывать для себя новые стороны жизни. Без интереса не может быть обучения.

Само содержание обучения является источником развития познавательного интереса, так как оно обращено к познанию предметов, явлений, процессов деятельности. Глубокое содержание учебного материала как по математике, так и по другим предметам должно неразрывно сочетаться с использованием учителем разнообразных форм и методов обучения.

Этому же способствует и связь учебного материала с жизнью. Детям становится ближе, понятнее, интереснее изучать математику, если учитель умело связывает содержание материала с личным опытом обучающихся. Разнообразные приемы помогают воспитать и развить интерес к урокам математики. Устойчивость интереса - залог положительного и активного отношения детей к обучению в школе, основа полноценного усвоения знаний.

Уроки математики в начальных классах стоит строить так, чтобы дети могли расширить свой кругозор, развивать любознательность и пытливость, тренировать внимание, воображение, память, мышление. Все эти познавательные процессы под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

К примеру, через самостоятельную работу, организованную с особым интересом, прокладывается путь к познанию, к желанию достичь результата самому. Проблемное обучение позволяет формировать познавательные интересы учащихся. А так же этому способствуют использование занимательного и игрового материала, сказок, задания, направленных на развитие логического мышления, на развитие памяти, числовые и цифровые диктанты и др.

**Эссе «Я педагог – наставник!»**

**Талалаева Лариса Алексеевна,**

**учитель – дефектолог  
МАДОУ «Детский сад №5»,**

**г. Стерлитамак,**

**республика Башкортостан**

Я – педагог! С каким предметом ассоциируется у Вас эта профессия? У меня с зеркалом. Я смотрю в зеркала ежедневно, ежечасно, ежеминутно. Эти волшебные зеркала – наши дети, в них отражается вся глубина и суть меня, как педагога.

Есть и другие зеркала, в них подчас ты видишь себя, только много моложе. Эти зеркала – молодые педагоги, активные, творческие, азартные, иногда даже немного дерзкие.

А я их педагог – наставник! Это новый этап моего профессионального роста, вклад в повышение имиджа нашего образовательного учреждения, которому отдано около 40 лет.

Моя педагогическая философия «В этом мире богатым нас делает не то, что мы получаем, а то, что мы отдаём». Я хочу научить молодого специалиста верить в себя, активизировать его творческий потенциал, повысить статус, а добиться этого можно только благодаря сотворчеству наставника и молодого педагога. Моё педагогическое кредо: Творить, пробовать, искать и развиваться.

Чтобы действительно добиться успехов в обучении своего подопечного и научить его всему, что умеешь, наставнику нужно быть готовым измениться самому. И прожить не одну, а сразу 10 жизней. Конечно, это сложно. Но тогда есть шанс, что и наставник откроет для себя что- то новое, увидит привычную работу с другой стороны, обнаружит в себе силы не останавливаться на пути профессионального совершенствования.

Вот эти 10 жизней.

**Наставник – психолог**

Задача наставника - подобрать тот единственный ключик, который распахнёт душу и откроет сердце начинающего педагога, поможет ему освоить профессию, научит любить её, несмотря на все сложности и трудности. Наставник – это человек, который способен вкладывать в другого свою душу, отдавать частичку себя; общение с которым интересно и приносит пользу; умеющий помочь, подбодрить и поддержать.

**Наставник – ученик**

Считаю, что наставничество – это не игра в одни ворота. Это постоянный диалог, межличностная коммуникация. Ещё Конфуций писал «Учитель и ученик растут вместе». Ты много отдаёшь, но и многое получаешь взамен. В этом диалоге я сама совершенствуюсь, обогащаю свой опыт, повышаю свою профессиональную компетенцию: стараюсь следить за новинками методической литературы, участвую в педагогических конкурсах, конференциях, использую в работе инновационные технологии.

Всегда удивлялась, как современная молодежь так легко и запросто осваивает компьютеры и новейшие гаджеты. А чего стоят молодой задор, отсутствие стереотипов, энтузиазм, инициативность!

**Наставник - друг**

Существуют различные виды наставничества в педагогической деятельности. Для меня наиболее приемлемым и результативным стало индивидуальное и открытое наставничество, предполагающее непосредственный контакт с молодым педагогом, двустороннее взаимодействие, общение в различной обстановке: не только на рабочем месте, но и по телефону, через социальные сети, сервисы видеосвязи.

**Наставник - теоретик**

С чего я начала свою работу в качестве наставника?

Сначала изучила литературу, определила для себя основные правила и положения наставничества. В этом мне помогли методические пособия К.Ю. Белой, М.А. Араловой, Н.С. Голицыной.

Решила сделать упор на использовании новых, активных форм работы с молодым педагогом, которые помогут вовлечь начинающего специалиста в деятельность, а именно диалог, предполагающий свободный обмен мнениями, рефлексию собственной педагогической деятельности, решение педагогических ситуаций. Совместно со старшим воспитателем разработали «Положение об индивидуальном сопровождении молодого специалиста в ДОУ», разработали и подобрали материал для анкетирования и тестирования: «Тест для молодого воспитателя на определение его педагогической стрессоустойчивости» (Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева), «Анкету для молодого воспитателя ДОУ», «Карту наблюдений за деятельностью молодого специалиста», «Диагностику изучения методических потребностей педагога».

**Наставник - учитель**

Затем состоялась беседа-знакомство с моей подопечной, начинающим учителем-дефектологом Екатериной. Я рассказала о себе, узнала, чем «дышит» она, о её увлечениях, наклонностях. Познакомила начинающего педагога с детским садом, основными обязанностями и требованиями, предъявляемыми к учителю-дефектологу, с особенностями его работы, предоставила для изучения нормативно-правовую документацию. Кроме того, предложила для изучения специальную литературу, пригласила понаблюдать за своей работой в течение нескольких дней, обратила внимание на те приёмы, которые использую в коррекционной работе, постаралась ответить на все вопросы Екатерины, которые возникли в ходе работы с детьми.

Через некоторое время провела анкетирование с целью изучения деловых и нравственных качеств, затруднений педагога в организации коррекционной работы и выяснила, что наиболее сложным для Екатерины является проведение коррекционных занятий по социально-бытовой ориентировке и ориентировке в пространстве. Предложила ей составить конспекты данных занятий. Проанализировав их, тактично отметила недочеты и допущенные ошибки, предложила совместно устранить их, помогла выбрать оптимальные методы и приёмы, которые будут наиболее приемлемы на конкретном коррекционном занятии. Затем посетила занятия Екатерины. По их окончанию предложила ей самой провести рефлексию собственной педагогической деятельности.

С целью повышения профессиональной компетенции начинающего специалиста мною совместно со старшим воспитателем на основании наблюдений за деятельностью Екатерины, диагностики изучения её методических потребностей, результатов анкетирования по определению деловых и нравственных качеств, анализа занятий, – был составлен «План работы с молодым педагогом» и разработан «Индивидуальный образовательный маршрут молодого специалиста». План и маршрут составлены таким образом, что есть возможность их корректировки в течение учебного года. Они отражают не только основные направления деятельности, но и достижения начинающего педагога, а также помогают планировать дальнейшие шаги саморазвития.

В плане предполагается проведение наставником в течение учебного года тренингов, консультаций по запросу, оказание помощи в изучении опыта коллег по отдельным направлениям коррекционной работы, помощь в подготовке к конкурсам, как внутри детского сада, так и городским, мониторинг достижений подопечного, оказание помощи в планировании коррекционно-воспитательной работы, в оснащении предметно-пространственной среды кабинета.

Маршрут предусматривает участие молодого педагога в мероприятиях согласно годовому плану, в работе городского методического объединения учителей-логопедов и дефектологов, участие в конкурсах, как внутри детского сада, так и городских, деятельность по оснащению предметно – пространственной среды кабинета, составление отчёта о проделанной работе за текущий учебный год, подведение итогов. Особое место в маршруте было отведено этапам работы по самообразованию начинающего специалиста.

**Наставник - собеседник**

Стараюсь использовать разнообразные формы взаимодействия друг с другом. Например, очень удачным, на мой взгляд, является совместное планирование будущего рабочего дня и подведение итогов предыдущего, а также моделирование педагогических ситуаций из своей практики, когда вместе с Екатериной ищем различные варианты их решения.

**Наставник - мудрец**

Стремлюсь при общении быть максимально тактичной в своих высказываниях, особенно если они носят критический характер. Часто руководствуюсь принципом: «Не ошибается тот, кто ничего не делает».Уверена, что похвала поднимает настроение, стимулирует, вселяет уверенность, повышает интерес к делу, поэтому чаще хвалю, искренне радуюсь успехам Екатерины.

**Наставник - тренер**

Мы поддерживаем друг с другом тесный контакт. Екатерина Петровна – частый гость в моем кабинете: посещает занятия по разным видам коррекционной деятельности, вместе обсуждаем особенности построения коррекционной работы с детьми, использование тех или иных рациональных приёмов, методов, технологий. Вместе изготавливаем дидактические игры, приступили к разработке пособия для родителей «Дидактический материал для занятий с детьми дома по лексическим темам».

**Наставник - лидер**

У меня накоплен большой теоретический и наглядный материал по использованию разнообразных коррекционных технологий в работе с детьми с нарушением зрения, в том числе по применению в практике технологий здоровьесбережения, нейропсихологических технологий сопровождения, по работе с трафаретами, лабиринтами, по обучению детей с нарушением зрения чтению. Всем этим я щедро делюсь со своей подопечной. На личном примере показываю Екатерине, как сильно зависит качество и продуктивность работы дефектолога от оснащения предметно-развивающей среды его кабинета (в декабре 2020 года мой кабинет был отмечен дипломом 1 степени городского конкурса «Лучший кабинет учителя-дефектолога и учителя-логопеда ДОУ»)

**Наставник - оптимист**

Думаю, основной принцип, положенный в основу наставничества, должен звучать так: «Успех рождает успех!».

Сегодня я уже смело могу говорить о результатах своей работы как педагога-наставника. Вижу, что пробудила интерес у Екатерины к творчеству, к занятию самообразованием, пополнению ПРС кабинета. Не раз уже слышала от неё такие слова: «Я тоже хочу, чтобы у меня как можно быстрее была такая методическая база и такой кабинет». Екатерина уже не раз выступала на педагогическом совете, провела родительское собрание, участвовала в конкурсе «Лучшая дидактическая игра по развитию логического мышления» в нашем детском саду и заняла 3 место, активно участвует в качестве персонажей на утренниках. Анализ результатов её работы показывает стабильное освоение коррекционной программы воспитанниками, удовлетворённость родителей услугами детского сада в её группе составила 100%.

Нам всем нужно учиться быть счастливыми. Несчастный педагог никогда не воспитает счастливого ребёнка. Состояние счастья – это не только «когда тебя понимают», как сказано в известном фильме, но и когда ты можешь творить, ощущаешь, что тебя любят, излучаешь добро. Более 2 тысяч лет назад Сократ сказал: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить!»

Верю и знаю, что у моей Екатерины много таких солнечных лучиков, которые она будет дарить каждому ребенку на протяжении многих лет своей работы. Она доказывает это ежедневным трудом, творческим подходом, удивительной ответственностью. И учит детей дружить, познавать, творить, удивлять!

Говорят, по жизни нас ведет незримый ангел – хранитель. Мы выбираем друзей, профессию, испытывая желание чего – то добиться, что – то оставить после себя. Жизнь – это нелегкий путь, который требует особых профессиональных и человеческих качеств, постоянной самоотдачи, концентрации, внимания, терпения. Годы работы в детском саду – это годы поисков, раздумий, разочарований, колебаний и открытий. Рада, что могу передать свой накопленный опыт, свои знания начинающему перспективному молодому педагогу Герасимовой Екатерине Петровне.

Считаю, что никогда не нужно опасаться того, что ваш «ученик» вас перерастёт. Наставник должен быть готов к тому, что если он вложил душу в своего подопечного и постарался передать весь накопленный опыт, то талантливый молодой специалист, в скором будущем, может достичь в своей профессиональной деятельности гораздо бóльших высот, чем его учитель.

А в этом, наверное, и есть счастье педагога-наставника!

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

2. Вакуленко Л.С., Ахтырская Ю.В., Кернер О.А. Журнал «Дошкольная педагогика». Наставничество как фактор становления профессиональной деятельности молодых специалистов ДОО. [Текст] / Л. С. Вакуленко, Ю. В. Ахтырская, О. А. Кернер. –Санкт – Петербург, 2018г.

**Методическая разработка к уроку литературы внеклассного чтения**

**«Стала детским садом им война»**

**Рассказы о детях войны по книге Светланы Алексиевич**

**«Последние свидетели»**

**Зверева Ксения Сергеевна, учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «СОШ №18 с УИОП» г. Набережные Челны, Республика Татарстан**

**Биография автора**

Светлана Алексиевич – всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке, драматург и сценаристка, лауреат Нобелевской премии по литературе 2015 года. Ее творчество вызывает неоднозначные отзывы. Одни по ее книгам снимают фильмы и ставят спектакли, другие считают писательницу рупором постсоветской чернухи. Ей приписывают изобретение нового жанра в литературе – романа-исповеди от лица конкретного человека.

***Детство и юность.*** Светлана Александровна Алексиевич родилась в украинском городе Ивано-Франковске (тогда Станислав) 31 мая 1948 года. Семья писательницы интернациональная: отец белорус, мама украинка. Отец будущей писательницы прошел войну, в конце 40-х вернулся к довоенной профессии и стал сельским учителем. Семья переехала в Беларусь, в Гомельскую область. Там Светлана в 1965 году окончила школу и поступила в Белорусский государственный университета университет, выбрав факультет журналистики.

Трудовая биография Светланы Алексиевич началась с работы в школе. Сначала она работала воспитателем в школе-интернате, потом преподавала детям историю и немецкий язык. Писательство давно влекло Алексиевич, и она устроилась корреспондентом в районную газету «Припятская правда». Затем перешла в другое издание – «Маяк коммунизма» в одном из райцентров Брестской области. В 1983-м принята в Союз писателей СССР.

С начала 2000-х Светлана Алексиевич жила за границей, сначала в Италии, потом во Франции и Германии, в итоге вернулась в Беларусь.

***Разностороннее творчество.*** Еще во время учебы девушка увлеклась литературным творчеством, несколько раз становилась лауреатом республиканских, а также всесоюзных конкурсов научных студенческих работ. Позднее она пробовала себя в разных жанрах, писала рассказы, репортажи, статьи. По уверению автора, на ее творчество огромное влияние оказал известный белорусский писатель Алесь Адамович, которого она называет своим главным Учителем.

Во время одного из интервью Светлана Александровна высказала основную идею своих работ: «Я всегда хочу понять, сколько человека в человеке. И как этого человека в человеке защитить? Чем мы можем его защитить». Книги писательницы издавались не только на территории России, но и за рубежом. Она является автором сценариев 21 документального фильма, а также трёх театральных пьес, которые ставили во Франции, Германии и Болгарии.

Несколько десятилетий писала документально-художественную хронику «Голоса Утопии» - пять книг, в которых маленький человек сам рассказывает о своей судьбе. По сути, создала собственный жанр – полифонический роман-исповедь, в котором из маленьких историй складывается большая история.

Алексиевич называют «блестящим мастером художественно-документальной прозы». За вклад в литературу в 2015 году она была удостоена Нобелевской премии с формулировкой «за её многоголосное творчество – памятник страданию и мужеству в наше время».

«Я складываю образ своей страны из людей, живущих в мое время. Я хотела бы, чтобы мои книги стали летописью, энциклопедией поколений, которые я застала и вместе с которыми иду. Как они жили? Во что верили? Как их убивали и они убивали? Как хотели и не умели быть счастливыми, почему у них это не получалось», — рассказывала Светлана Алексиевич в одном из интервью.

***Книги.*** Светлана Александровна говорит, что на каждую книгу уходило от 4 до 7 лет жизни. В период написания она встречалась и разговаривала с сотнями людей, свидетелями событий, о которых рассказывается в произведениях. Эти люди, как правило, имели за спиной очень сложную судьбу: прошли сталинские лагеря, революции, воевали на разных войнах или выжили в чернобыльской катастрофе.

Война занимает в произведениях Светланы Алексиевич центральное место. Сама писательница объясняет это тем, что вся советская история связана с войной и пропитана ею. Она утверждает, что все герои и большинство идеалов советского человека – военные.

***Библиография***

1985 - «У войны не женское лицо»

1985 - «Последние свидетели»

1989 - «Цинковые мальчики»

1994 - «Зачарованные смертью»

1997 - «Чернобыльская молитва»

2013 - «Время секонд хэнд», «Чудный олень вечной охоты»

**О книге «Последние свидетели»**

Вторая книга художественно-документального цикла «Голоса Утопии». Она состоит из 100 рассказов детей об ужасах войны. О войне говорят дети. Не политики, не солдаты и не историки. Самые беспристрастные свидетели.

«Последние свидетели (соло для детского голоса)» – это подвиг детской памяти. Война, увиденная детскими глазами, оказалась еще страшнее, чем запечатленная женским взглядом в книге «У войны не женское лицо». Здесь ещё больше натурализма и страшных подробностей, увиденных глазами детей от 2 до 14 лет.

В книге нет как такового сюжета, а главные герои – не вымышленные, а реальные люди. Книга представляет собой череду фрагментов из интервью, связанных тематически и хронологически – от начала войны к Победе.

***Вместо предисловия***

Одна цитата: «Во время Великой Отечественной войны погибли миллионы советских детей: русские, белорусы, украинцы, евреи, татары, латыши, цыгане, казахи, узбеки, армяне, таджики…» *Журнал «Дружба народов», 1985 г.*

И один вопрос русского классика: Когда-то великий Достоевский поставил вопрос: а найдется ли оправдание миру, нашему счастью и даже вечной гармонии, если во имя этого, для прочности фундамента, будет пролита хотя бы одна слезинка невинного ребенка? И сам ответил – слезинка эта не оправдает ни один прогресс, ни одну революцию. Ни одну войну. Она всегда перевесит. Всего одна слезинка...»

В этой книге собраны воспоминания людей, чьё детство совпало с войной, – «стала детским садом им война».

Автор брала интервью у множества людей, кто был ребенком в те страшные годы. Ужасная, пробирающая насквозь правда о той войне глазами детей. Детей, которые были лишены всего: дома, тепла, родителей, еды... А их еще и расстреливали, пытали, гнали в концлагеря.

Каждая история в книге имеет свой заголовок – ключевая фраза рассказа. А также указание на респондента – имя, фамилия, возраст во время войны и дальнейшая профессия.

Например, *«Мы даже забыли это слово» Аня Гуревич – 2 года. Сейчас – радиоконструктор.* или *«Играть на улице не с кем» Валя Никитенко – 4 года. Сейчас – инженер.*

Читать эту книгу очень тяжело, столько ужаса, боли, крови, смерти на этих страницах! Это жестокая правда пробирает до дрожи и трогает до глубины души.

У войны тысяча рук и тысяча мук. Страх. Боль. Злоба. Ненависть. Голод. Усталость. Холод. Зависть. Тупость. Насилие. Убийство. Жестокость. Болезнь. Страдание. Безумие. Смерть.

**Война для героев произведения представляется в разных образах:**

Черное небо, черный самолет, черные каратели и собаки у них тоже черные.

Война – это когда можно сшить платье из портянок и покрасить чернилами.

Когда можно плакать навзрыд четыре урока. Или сжать зубки.

Война – это когда говорят: "Мы в парке не гуляли – мы его ели".

Война – это когда можно спать в корыте и съесть любимую собаку.

Но самое страшное – когда нет ни мамы, ни папы.

«У нас было две курицы. Когда им говорили: "Немцы- тихо!", - они молчали. Они сидели тихо-тихо вместе с нами под кроватью, ни одна не кокнет. Сколько я потом ни видела в цирке ручных кур, они меня не удивляли».

«Все-таки какую-то елку на Новый год мы ставили. Конечно, это мама помнила, что у нас детство. Из книжек вырезали яркие картинки, делали шарики из бумаги: один бочок белый, другой – черный, гирлянды из старых ниток. И в этот день особенно все улыбались друг другу, вместо подарков (их не было) мы оставляли под елкой записочки. В своих записочках я писала маме: "Мамулечка, я тебя очень люблю. Очень! Очень!" Дарили друг другу слова».

«Приехали в одну белорусскую деревню каратели. Взяли несколько семей. «И я видела, как сначала стреляли в детей. Стреляли и смотрели, как родители мучаются. Расстреляли двух моих сестер и двоих братьев. Когда убили детей, стали убивать родителей. Маму я уже не увидела... Мама, наверное, упала... Стояла женщина, держала на руках грудного ребеночка, он сосал водичку из бутылочки. Они выстрелили сначала в бутылочку, потом в ребенка... А потом только мать убили...»

*Видеоряд с цитатами из произведения*

***Анализ книги.*** Стремление к экспрессии побуждает автора прибегать к различным средствам, и средства эти чрезвычайно разнообразны: знаменательные слова, местоимения и незнаменательная лексика, фразеологические единицы, стилистические приемы.

1. Выражение максимальной экспрессии, интенсивности признака, отражается в используемой лексике и во многих случаях уже включено в само слово (***ужас, фашист, взрыв, дурак, ироды, восторг, рев, божество, дикари, вкуснятина, каратели, отвращение, брезгливость, ненависть, потрясение).***

Например: «Это была ***трагедия». «***Началась ***война с Гитлером». «***…это ***страх***. И еще – ***голод» «***… повторяла ***одно слово «ироды»***. «Ты – **убийца»**.

2. Обилие прилагательных-определений. «Через пять минут раздался крик моего брата, ***страшный визг»***. «Был ***животный страх*** перед этим огнем». « ... И вот мама нашла меня и приехала в детдом. Это было так неожиданно. ***Восторг!*** Бегу к маме… ***Полный восторг!»***

3. Прилагательные, имеющие эмоциональную окраску (***страшное, ужасный, проклятый, мертвый, поразительное, черные, убитый, атомный, голодный, фашистский, сумасшедшая)***

4. Многочисленные местоимения, междометия, восклицания, служащие средством выражения высокой степени признака, эмоциональной оценки. «*Вот наши фашистам дадут! Вот наши придут!» «И был у нас еще один враг – вши! Огромные, средние, маленькие! Черные! Серые!» «Война!! Проклятая война…» «****Тьфу****!...* ***Ах ты****, козявка…»*

5. Повторение одинаковых слов. *«По улице мимо нашего дома ведут человека… Почему-то помню его* ***черным****… все почему-то из тех дней помнится в* ***черном*** *цвете. Как шли* ***черные*** *танки… снег стал тоже* ***черным****… Меня закутывают тоже во что-то* ***черное****…»*

6. Употребление фразеологизмов. ***последние свидетели; родом из детства; животный страх; не было бы счастья, да несчастье помогло; война войной, а читать и писать тебе надо учиться (обед по расписанию), ужалило в самую душу.***

7. Приемы умолчания, намеков и недосказанности – многоточие на протяжении всего текста.

**Выводы:**

Всё меньше остаётся людей, которые пережили войну. Наш долг – хранить память о них, и о тех страшных, жестоких и мучительных днях войны. О книге С. Алексиевич можно сказать словами писателя В. Астафьева: «Что бы я хотел видеть в прозе о войне? Правду! Всю жестокую правду, но необходимую, правду, для того чтобы человечество, узнав её, было благоразумней».

Нынче место не злобе, не фразам, Ради счастья и жизни на свете,

Что нацелились в наши сердца. Ради воинов, павших тогда,

Люди верят в хорошее. В разум. Да не будет войны на планете

А не в злое лукавство свинца. Никогда! Никогда! Никогда!

*Звучит песня и видеоролик «Жить»*

**Внеурочное занятие**

**«Что мы Родиной зовем?»**

**Никифорова Ирина Ринатовна**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

**с. Старое Чурилино**

**Цель:**воспитывать чувство гордости за свою малую Родину

**Задачи урока:**

Образовательная:

* определить вместе с учащимися понятие “Малая Родина”;
* обогащать и систематизировать знания детей о родном посёлке;
* создать проект «Будущее моего села»

Развивающая:

* способствовать логическому мышлению учащихся;
* Развивать эмоционально – ценностные отношения к достопримечательностям посёлка. Показывая связь поколений;
* развивать творческое воображение и фантазию;

Воспитательная:

* прививать любовь к родному краю;
* воспитывать у учащихся чувство гордости за своих соотечественников;

**Оборудование**:

* текстовый раздаточный материал: Высказывание Константина Дмитриевича Ушинского о Родине
* видеопесни “С чего начинается Родина

**Тип урока:** урок-беседа;

**Ход занятия**

1. **Организационный момент**

**Актуализация знаний.**

* Ребята**,** шла я сегодня в школу по нашему красивому селу. Рассматривала деревья. И вдруг подул ветер. С березы прямо на мою ладонь упал березовый листик. Я стала его рассматривать. Листик необычный, из бумаги. И на нем появились буквы. Я стала читать. Лист меня спрашивал, знают ли мои ребята, как называется наша страна? Что такое малая родина?
* С этими вопросами я обращаюсь к вам.

- Какое дерево является символом России? (Береза)

Береза большое раскидистое дерево.

-А чем является крохотный березовый листик для дерева? (Его частицей)

Россия – огромная страна. Как вы думаете, что является частицей России?

(Наши города и села)

Кто поможет мне назвать тему урока.

**Тема урока: «Наша малая Родина»**

**Наше село называется Старое Чурилино, давайте послушаем историю села.**

**Историческая справка:**

По преданию, Старое Чурилино основали беглые крестьяне в период Казанского ханства в конце XV – начале XVI веков. Угнетенные богатеями люди стекались в здешние непроходимые леса, богатые дичью. О том, что народ в селе суровый, предупреждал черный столб у дороги. Сей знак означал – люди здесь живут дерзкие и не чужды разбоя. Да и дома в селе строили по-особому, чтобы можно было укрыть беглых каторжан. А название села пошло от бивших в оврагах ключей, их называли чурила.

В период Казанского ханства там жили татары (по мнению некоторых историков ск. всего даже татарская знать), после взятия Казани многие татары жившие там перебрались в деревню Айшу, часть татар приняли православие и в селе была построена первая церковь.   
В середине XVII века в Поволжье пришло моровое поветрие, унесшее жизни многих жителей края. Унесло оно и жизни многих жителей Чурилино.

За объяснением позитивного феномена мы отправились в Старое Чурилино, а там узнали еще и о зловещей тайне, что долгие годы скрывал церковный подвал…  
Первую деревянную церковь возвели в Старом Чурилино еще в 1765 году, но пожар уничтожил здание. В 1830 году на средства прихожан построили новую каменную Казанско-Богородицкую церковь. Суровые испытания обрушились на храм в 30-е годы прошлого века. Служившего в нем священника Василия Пантелеева расстреляли, а церковь закрыли. В 1941-м здание передали колхозу «Заветы Ильича», здесь в военные годы располагалось зернохранилище, а на территории был развернут тракторный парк. Внутреннее убранство храма порушили, церковная утварь и иконы исчезли. Сохранить церковь позволило то, что в 1965 году ее передали Казанскому оптико-механическому заводу. Предприятие произвело ремонт здания, в нем проходили занятия по гражданской обороне.

Село было 1 из крупнейших в Казанском уезде   
  
  
**II. Работа над понятием Родина**

-У вас на столах лежат карточки со словами Константина Дмитриевича Ушинского. Что же он пишет о Родине? Давайте прочитаем.

“Наше Отечество, наша Родина, Родина – мать. Отечеством мы зовем нашу страну потому, что в ней жили издавна отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным для нас языком и все в ней для нас родное. Матерью мы зовем ее потому, что она выкормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку и, как мать, защищает и бережет нас от всяких врагов.

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина”.

А что для вас, ребята, означает слово “Родина”? (Выслушать ответы детей)

Родина – это земля, государство, где человек рождается.

Слово “Родина” произошло от древнего слова “Род”, которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством (Родня).

**III. Игра “Родня”**

Предлагается назвать как можно больше слов с корнем “род”.

РОДИТЕЛИ – отец и мать, у которых рождаются дети.

РОДИЧ – родственник, член рода.

РОДНЯ – родственники.

РОДОСЛОВНАЯ – перечень поколений одного рода. Люди гордятся своей родословной, изучают её.

РОДИНА – это и Отечество, страна, и место рождения человека.

НАРОД – нация, жители страны.

Почти каждое слово дорого и близко нашему сердцу и обозначает начало всему живому на земле.

- Да, ребята! Вы родились в стране, которая называется Россией. Вы – россияне! Россия – огромная страна.  Привольно раскинулась она от снегов и льдов Крайнего Севера до Черного и Азовского морей на юге. Есть в России высокие горы, полноводные реки, глубокие озера, густые леса и бескрайние степи. Есть и маленькие речушки, светлые березовые рощи, солнечные полянки, болота и поля. Мы гордимся нашей великой Родиной, ее природой, ее талантливыми людьми.

**IV. Знакомство с понятием малая Родина**.

Наше чувство Родины тоже складывается из разных представлений: больших и малых, но одинаково дорогих сердцу.

У каждого из нас есть своя малая Родина – тот уголок, где вы родились, где живут ваши родители и друзья, где находится ваш родной дом. Для кого-то малая Родина – родной город. Для кого-то – городская улица или уютный дворик с качелями.

Словом, малая Родина у каждого своя!

Ученик читает стихотворение “Малая Родина”

Малая Родина –   
Островок земли.  
Под окном смородина,  
Вишни расцвели.  
Яблоня кудрявая ,  
А под ней скамья –   
Ласковая малая  
Родина моя!

**V.** Создание проекта

О селе нашем любимом

будет  дальше разговор,

О селе родном и милом,

 Там, где мы живём!

Я хочу предложить вам поразмышлять…

* Что значит прошлое села? (То, что было. Говорят, поезд ушёл)
* Настоящее? (То, что сейчас. Подарок жизни)
* Будущее? (МЕЧТА)

*Поэтому надо жить настоящим, с надеждой на будущее и опытом прошлого. Как хотим? (Нет. Не совершать ошибок, делать добрые дела!)*

***У вас на партах лежат конверты. Откройте конверт с красной пометкой. Выберите фотографии прошлого, наклейте на доску.***

***А теперь настоящего.***

***\_ В чём различие? (чёрно – белое фото, цветное)***

Работа в группах.

             Я предлагаю коллективное творческое дело. Взять карандаши и бумагу и превратиться в АРХИТЕКТОРОВ.

 Достаньте 2 конверт с синей пометкой, рассмотрите фото достопримечательностей нашего села, давайте подумаем и ВЫСТРОИМ СЕЛО БУДУЩЕГО, создавая плакат «Есть идея»

Звучит музыка (Песня «Край ты мой любимый»)

Чья группа готова, тянет свои лучики вверх.

            ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ

1группа «Памятники» ………………………………………………………..

Эти памятники поставили, чтобы жители нашего села могли приходить, возлагать цветы, говорить спасибо тем людям, которые погибли, за то, чтобы мы сейчас жили мирно! Это ценно!

Следующая группа ребят писала сочинения: «Будущее моего села» (СОЧИНЕНИЯ оформили в КНИГУ)…………………………………………………………………………

 Все ребята оказались настоящими волшебниками – АРХИТЕКТОРАМИ.

Если ты забудешь прошлое, то у тебя не будет будущего.

У НАШЕГО СЕЛА ЕСТЬ ИСТОРИЯ, А ЗНАЧИТ, ЕСТЬ И БУДУЩЕЕ.

Березка подарила листочки и всем вам. Они тоже волшебные. Пусть за окном осень. Мы можем украсить березку зелеными листьями.

Но для этого надо ответить на последний вопрос листика березы.

Он спрашивает:

« Если хочешь быть со мной – что отдашь Земле родной»

Что вы сделаете для своего села, когда вырастите, или уже сейчас?

 ( Я готов …….

* Помогать пожилым;
* Посадить дерево;
* Стать волонтёром;
* Приложить усилия, чтобы наша школа была лучше всех.

РЕФЛЕКСИЯ: Берёзки украсили листиками, а сейчас я предлагаю зажечь фонарики, чтобы они ярко освещали наше село.

ЗЕЛЁНЫЙ  цвет фонарика  –Мне всё понравилось, могу поделиться информацией с другими.

ЖЁЛТЫЙ-  Если всё понятно, но были затруднения.

КРАСНЫЙ- ничего не понравилось, не запомнилось.

Вывод:

Мы верим, что Старое Чурилино начнёт процветать. Нужно только не сидеть сложа руки. Ведь будущее в наших руках!

И тогда наше село станет той самой сказочной, о которой мы все мечтаем!

**VIII. Заключение**

Ребята, любите родное село, в котором вы живёте, продолжайте его лучшие традиции, не забывайте о людях, которые вошли в его историю. Мы верим, что Тыгда начнёт процветать. Нужно только не сидеть сложа руки. Ведь будущее в наших руках! И тогда наше село станет тем сказочным, о котором мы все мечтаем!

**«Развлечение для детей старшего дошкольного возраста**

**«Безопасный мир дороги» совместно с родителями!»**

**Непряхина Наталья Геннадиевна, Воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Аленушка» села Теньки»**

**Теньковского сельского поселения Камско-Устьинского муниципального района РТ**

**Задачи:**

1.формировать навыки выполнения основных правил поведения у дошкольников на улице и дороге с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

2. Развивать навыки практического выполнения правил уличного движения.

3.Формировать привычку переходить улицу только на зелёный сигнал светофора.

4.Выработать у ребенка алгоритм безопасного поведения в тех или иных дорожных ситуациях и закрепить его через игровую форму.

5.Снятие неоправданного чувства страха перед дорогой и транспортом.

6.Воспитывать уважение к правилам дорожного движения, чувство дружбы, взаимовыручки.   
  
**Оборудование:** дорожные знаки, плакаты, жезл регулировщика, песня из к/фильма «Про Красную Шапочку», вальс А. Петрова из кинофильма » Берегись автомобиля» светофор, дорожная разметка.  
***Ход мероприятия.***  
Под вальс А.Петрова дети заходят и строятся в зале.

***Воспитатель:*** Здравствуйте, уважаемые родители и гости! Сегодня мы с вами окунёмся в интересный, но не безопасный мир дороги. Ведь на улицах нас подстерегает множество опасностей и неожиданностей. А чтобы их избежать, надо соблюдать особые правила. Правила дорожного движения!

- Ребята, у нас сегодня необычная развлекательная игра и я узнала, что к нам в гости спешат сказочные герои.  
  
**1-й Ведущий ( ребенок)**  
Давайте вспомним сказку,  
А может, и не сказку,  
Простой типичный случай  
Из жизни городской,  
О том, что помнить нужно,  
О правилах дорожных,  
Когда шагаешь в садик  
Или идёшь домой.  
Возьмём сюжет известный,  
Из сказки интересной:  
Кто раньше доберётся   
До бабушки больной?  
  
(Звучит песня из к/фильма “Про Красную Шапочку”, входят герои сказки “Красная Шапочка”, музыка выключается)  
  
**1-й Ведущий ( ребенок)**  
Вот Шапочка Красная,  
Девочка умная, прекрасная,  
Достойна вашего уважения,  
Соблюдает правила движения.  
  
**2-й Ведущий ( ребенок)**  
И серый волк зубастый.  
Себя крутым считает.  
  
**Волк:** Я не крутой, а суперклассный.  
Куда идёшь ты, Шапочка?  
Прилежная девочка, лапочка?  
  
**Красная Шапочка:**  
Я к бабушке своей иду,  
Маслице и пирожки несу.  
К ней напрямик лежит дорога,  
Но опасностей там много.  
А есть ещё одна: по ней  
Путь безопасней, но длинней.  
Пойду по длинной я дороге.  
  
**Волк:**  
Иди, иди. Устанут ноги.  
Я ж покороче дорогу найду.  
К бабке твоей побыстрей добегу.  
  
**Красная Шапочка:**  
Смотри, осторожней,  
Не попасть бы в беду.  
  
**Волк:**  
Подумаешь, дорога!  
Подумаешь, машины!  
Чего боятся люди?  
Машины ведь не мины.  
Вон на бугорочке  
Уже видна избушка.  
Там за перекрёстком  
И живёт старушка.  
  
**2-й Ведущий( ребенок)**Волк побежал наискосок…

(Вдруг раздаётся визг тормозов)  
**Волк:**  
Ой, еле ноги уволок.  
Не пойму, где перейти,  
Где дорогу мне найти.  
**Волк:** А это что за истукан трёхглазый? Я не видал его ни разу.  
  
**1-й Ведущий ( ребенок)**  
Три глаза есть у светофора.  
Подчиняйся им без спора.  
Красный свет (показывает)-прохода нет,  
Жёлтый – будь готов к пути,  
А зелёный свет - иди.  
  
**Волк:**  
Пусть другие люди ждут,  
Пока зелёный свет дадут.  
Я не буду ждать напрасно,  
Проскачу-ка я на красный.   
  
(Визг тормозов, грохот. Волк прячась, очень быстро надевает на руку заранее подготовленный “реквизит” - небольшой кусок картонной трубы, обёрнутый бинтом, и тут же появляется со “сломанной” рукой).

**2-й Ведущий ( ребенок)**  
Он на красный свет бежал,  
И в аварию попал.  
Хорошо, что жив остался.

**Волк (шепелявя):**Лишь зубов недосчитался.  
Хоть и раньше прибегу я,  
Нечем, будет есть бабулю.  
  
**Воспитатель:** Ну вот волк не хорошо совершать плохие поступки. Почему с волком случилась беда? (Он не знает ПДД, не знает, что такое светофор)   
 Ребята, вот, что происходит с теми, кто не знает правил дорожного движения. Пусть сегодня герои сказки останутся на нашей развлекательной игре, а Волку нужно научиться правильно, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора. Вы поможете ему научиться? А сейчас мы встретимся с “хозяином дороги”.  
Встречайте нашего маленького помощника Светофорчика.

Ребенок входит под музыку в зал.  
  
**Светофорчик:** Здравствуйте, ребята! И сразу вам мой вопрос, где стоят светофоры?   
**Дети:**На наиболее оживлённых перекрёстках.   
**Светофорчик:**Для чего ставят на дорогах светофоры?   
**Дети:** Они регулирует движение транспорта и пешеходов.   
**Светофорчик:**  
Светофор добр не всегда  
Кто подскажет мне   
Когда?  
Изменив в окошке свет,  
Говорит:  
Прохода нет?!  
**Дети:** Когда горит красный свет.   
**Светофорчик:**  
А когда скажите мне,  
Изменив свой цвет в окне,  
Светофор нам говорит:  
- Скоро будет путь открыт?!  
**Дети**: Когда горит жёлтый.  
Свет зеленый на пути –   
Значит, можете идти!  
Свет зеленый – каждый знает –  
Вам дорогу открывает!  
**Светофорчик:** И что тогда делают пешеходы?   
**Дети:** Они переходят улицу.   
**Светофорчик:** Молодцы, ребята вы все знаете обо мне.

**Воспитатель:** Светофорчик, сегодня ребята пригласили своих родителей и хотели поиграть, устроить соревнования, узнать кто лучше знает ПДД, а ты бы хотел с ребятами посоревноваться, тогда выбирай команду.

Сегодня нас ждут соревнования, а значит должно быть и жюри. И я вам его сейчас представлю (представление членов жюри).

Давайте жюри, предоставим слово.

***Жюри***:

Дорогие ребята, мы желаем вам:

Максимум спорта, максимум смеха!

Только тогда вы добьётесь успеха.

И пусть победит сильнейший. Вперёд!

Воспитатель: У нас участвует 2 команды.

Это команда «Светофорик» и команда «Пешеходик»

**Представление команд:**

**«Светофорики»**

**«Пешеходики»**

Воспитатель: Ну что, ребята начинаем, первый конкурс я проверю, какие вы внимательные пешеходы. Называется игра **“Светофор”.** Жюри внимательно смотрит и оценивает конкурс. Правила простые:   
- если я покажу красный сигнал, вы делаете шаг назад,  
- Если жёлтый – стоите на месте,  
- Если зелёный – делаете один шаг вперёд.  
**Воспитатель:** **Второй конкурс** называется **«Дорожные знаки»**  
Задание сложить из кусочков дорожный знак и назвать его. Для каждой команды по три стола со знаками.

**Воспитатель: Третий конкурс вопросы для команд,** а сейчас ребята будьте внимательны, вы сейчас будите отвечать на мои вопросы. Жюри оценивает конкурс, выставляет балы.

Вопросы задаются по очереди обеим командам.

**Где появился первый светофор. (**Первый светофор появился в 1868 году в Англии в Лондоне.) (Слайд 1.)

**Где появился первый светофор** в нашей стране. ( В нашей стране первый светофор установили в1929 году в Петербурге, а затем в Москве). (Слайд 2.) **Как выгляди первый светофор** (Светофор был похож на часы с круглым циферблатом, разделённым на секторы красного, жёлтого и зелёного цвета.) (Слайд 3.) Стрелку-указатель регулировщик поворачивал вручную.

**Какие цвета имеет пешеходный светофор?**

( два, красный, зеленый) (Слайд 4.)

**Какой цвет долгое время был у светофора вместо зеленого цвета и в какой** **стране?** (синий в Японии) (Слайд5)

**Все ли время правила дорожного движения были одинаковые в разных странах?** (нет были разные и людям было очень неудобно, и появились единые правила ДД в разных странах)  
  
**Воспитатель:** Ребята, пока жюри совещается, мы с вами поиграем в игру.

 «Это я, это я, это все мои друзья». Я буду задавать вопросы. Если вы согласны со мной, говорите: «Это я, это я, это все мои друзья». И обязательно шагайте на месте. Но, если вы считаете, что я сказала что-то, что делать нельзя, то молчите.

Кто из вас идёт вперёд

Только там, где переход

**(ответы детей)**

Кто летит вперёд так скоро,

Что не видит светофора?

**(ответы детей)**

Кто из вас, идя домой,

Держит путь по мостовой?

**(ответы детей)**

Знает кто, что красный свет

Означает: хода нет

**(ответы детей)**

Кто из вас в автобусе тесном

Уступает старшим место

**(ответы детей)**

**Воспитатель: Четвертый конкурс** Молодцы, ребята, Светофор стоит, подаёт сигналы и нам легко можно перейти улицу на зелёный свет. Это регулируемый пешеходный переход. А как быть пешеходу, водителю, если светофор сломался. Кто приходит на помощь (Регулировщик)

Сейчас я предлагаю команде **«Светофориков»** выбрать регулировщика, а команда **«Пешеходиков»** выполняет движения по указанию регулировщика. Затем команды меняются. **Жюри оценивает конкурс.**

Вот и подошли к концу наши соревнования, я хочу спросить у волка, нужно соблюдать ПДД, научили тебя ребята?  
**Волк:**  
Нужно слушаться, бесспорно,   
Указаний светофора.  
Нужно правила движенья  
Выполнять без возраженья!   
**Ведущий:** Вот и подошла игра к концу. Мы с вами проверили ваши знания на теории, и на практике тоже дорогие родители не забывайте это выполнять. Воспитывайте у ребёнка привычку быть внимательным на улице, осторожным и осмотрительным. Наблюдайте за ситуациями на улице, дороге, во дворе, за пешеходом и транспортом, светофором и обязательно обсуждайте с ребенком. Ведь от вашей культуры поведения на улице, в общественном транспорте, от Вашего уважения правил дорожного движения зависит жизнь и здоровье вашего ребёнка!  
Желаю всем крепкого здоровья и семейного благополучия.  
Никогда, нигде не забывай  
Пешеходом быть внимательным, хорошим,  
На проезжей части не играй,  
И на тротуаре не толкай прохожих.  
И тогда наверняка не получишь синяка,  
И считать тебе не надо будет шишек.  
Даже строгий постовой –  
Старый или молодой –  
Станет другом для девчонок и мальчишек.

**Жюри подводит итоги, оглашает результаты.**

## Список используемой литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2004.

1. 2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2003.
2. 3. Азбука дорожной науки 1 класс под редакцией Р.Н.Минниханова, И.А.Халиуллина. Казань «Элодея» 1998.
3. 4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» .- Москва: Мозаика-Синтез, 2014.
4. 5. Занятия по правилам дорожного движения под редакцией Е.А.Романовой, А.Б. Малюшкина. Москва «ТЦ Сфера» 2009.
5. 6. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: учебное пособие; Под ред. Р.Н. Минниханова, Н.А. Халиуллина. – Казань: ГУ «НЦБЖД», 2008.
6. 7. Правила дорожного движения Р.Ф. Москва 2001.
7. 8. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» М. «Просвещение» 1989 г.
8. 9. Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.

**«Современные подходы к организации ФЭМП дошкольников соответствии с ФГОС ДО»**

**Крутикова Елизавета Александровна, воспитатель**

**МБДОУ №94, г. Нижнекамск.**

**«От того, как заложены элементарные математические представления в значительной мере зависит дальнейший путь математического развития, успешность продвижения ребенка в этой области знаний».**

Детский психолог Л.А. Венгер

Чтобы воспитать всестороннюю и гармоничную личность, я как воспитатель стараюсь, прежде всего, развивать умственные, духовные и физические способности каждого ребенка своей группы, для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна и актуальна. Так важно учить мыслить творчески, нестандартно, самостоятельно находить нужное решение.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным. Поэтому перед воспитателем стоит задача, обучение сделать занимательным. При занимательном обучении обостряется эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие наблюдать, сравнивать, рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий. Задача воспитателя, поддержать интерес!

С каждым годом математический центр моей группы оснащается новыми играми, созданные своими руками. Сейчас, стали очень популярны игры из фетра. Фетр необычен и приятен на ощупь, дети очень любят играть в такие игры.



Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи.

В моем математическом центре каждый ребенок может найти занятие по душе, проверить свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать чувства и поступки, аргументировать свои выводы. Стараюсь сделать предметно-пространственную среду насыщенной и трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Эффективным средством развития математических знаний у дошкольников можно считать конструирование, которое развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности. В процессе конструктивной деятельности ребенок создает определенную, заданную модель предмета из готовых деталей, уточняет свои представления, глубже и полнее познает также пространственные свойства, как форма, величина, конструкция. Этот вид деятельности доставляет детям огромное удовольствие, дети видят результат своего труда.

Безусловно, одной из современных и эффективных форм поддержки детской инициативы является проектная деятельность. Используя проектную деятельность для развития математических представлений детей, педагоги тем самым активизируют познавательное и творческое развитие ребенка, а также уделяет внимание формированию личностных качеств ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Проектная деятельность позволяет воплотить личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых и детей на практике, учитывая их потребности, возможности, желания в образовательном процессе.

Не менее важным условием формирования элементарных математических представлений у детей является активное участие в образовательном процессе родителей.

В своем детском саду используем такие формы работы с семьей как, консультации, оформление папок-передвижек, проведение математических развлечений, ярмарок, мастер-классов. Есть предложение, оформить интерактивную картотеку игр онлайн «Математические игры с ребенком дома» для закрепления математических представлений с детьми дома. На данный момент ведется работа по созданию таких игр.

Делая вывод, на собственном примере могу сказать, что применяя на практике разнообразные формы и методы работы с детьми при обучении их математике, способствует формированию математических представлений, творческих умений и навыков, логического мышления детей на высоком педагогическом уровне.

**Литература:**

1.Веракса Н.Е.,  Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. -М.: Мозаика- Синтез, 2006-2010

2.От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М., Мозаика-Синтез, 2012

**Конспект ООД «Худ обед, коли хлеба нет».**

**Панфилова Елена Александровна,**

**воспитатель высшей квалификационной категории,**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида**

**№40 «Колосок», г.Набережные Челны.**

**Возраст:** Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Форма проведения:** Образовательная ситуация с элементами игры

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов и интеллектуальной активности.

**Программные задачи:**

**Воспитательные:** Воспитывать у детей уважение к труду людей, выращивающих хлеб; воспитывать бережное отношение к хлебу; вызвать интерес к коллективному труду.

**Развивающие:** Обогащать речь детей словами, обозначающими признаки предметов, развивать коммуникативные способности, логическое мышление, память, творческое воображение.

**Образовательные :** Формировать и систематизировать знания детей о хлебе, процессе выращивания и изготовления хлеба.

**Словарная работа:** «Землепашцы», «хлеборобы», «кондитер», «хлебобулочные изделия».

**УМК:** Старшая группа: ипи, тәмле, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, рәхмәт, нинди? бу нәрсә?, хәерле көн

**Предварительная работа:** Беседа, рассматривание иллюстраций о том, как люди выращивают хлеб, отгадывание загадок, объяснение и заучивание поговорок о хлебе, чтение сказки «Колосок», сюжетно-ролевые игры «Путешествие по профессиям», рисование хлебобулочных изделий.

**Оборудование:** Видеопроектор, ПК, слайды «Первый хлеб», «Каравай», «Профессии»*,* музыкальное сопровождение, мнемодорожка, схематически изображающая этапы выпечки пирожков; муляжи хлебобулочных изделий; плакат «Хлеб — всему голова», хлебобулочные изделия для игры «Узнай по вкусу», 2 маски мышат, образец: ломоть хлеба (125 гр.), угощение для детей, фишки.

**Ход образовательной деятельности**

**Воспитатель:** Хәерле көн! Здравствуйте, ребята!

**-** Сегодня мы будем играть и собирать «урожай». За каждый правильный ответ вы получите фишку-колосок. У кого их будет больше, тот и победит в соревновании.

**Круть и Верть** (дети в масках мышат) *заходят в группу:*

- Хәерле көн, балалар! Петушок загадал нам загадку, а мы не знаем, что же это такое? Помогите нам!

И пшеничный, и ржаной

Пахнет он землей родной*.*

**Дети:** Хлеб, ипи.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! А вы, Круть и Верть, присоединяйтесь к нам и пойдем все вместе в магазин.

*На доске - имитация прилавка магазина, на котором расположены муляжи хлебобулочных изделий.*

**Воспитатель:** Что же там продают? Кто сможет прочитать название магазина?

**Дети:** «Колос».

**Воспитатель:**  Посмотрите, как много здесь продуктов. Как их можно назвать одним словом?

**Дети:** Хлебобулочные изделия.

**Воспитатель:**  Назовите их ласково по образцу:

Хлеб – хлебушек. *(Дети смотрят на иллюстрации и называют).*

Блин, лепешка, ватрушка, пряник, вафля, печенье, баранка, батон, торт.

**Воспитатель:** Но такое разнообразие хлеба было не всегда. Когда-то человек попробовал жевать зерна, они показались ему вкусными. Затем люди научились растирать зерна камнями и получать муку, затем из муки месить тесто.

*Показ слайдов.*

- Хлеб в то время получался грубым, тяжелым, не таким вкусным, как сейчас. А сегодня без хлеба не обходится ни одно застолье. Он всегда пользуется почетом и уважением. Гостя на Руси всегда встречали хлебом и солью.

*Показ слайдов.*

Бу нәрсә?

Ипи нинди?

**Ребенок:** Читает стихотворение ***«Каравай».***

Вот лежит каравай

У меня на столе.

Черный хлеб на столе –

Нет вкусней на земле!

**Воспитатель:** Но во время войны хлеб не был таким вкусным, хотя кусочек ржаного хлеба был дороже золота. Зерна не хватало, и хлеб пекли из картофельной шелухи, пырея, лебеды. И такого хлеба давали по маленькому кусочку – в день 125 грамм. **(***Воспитатель показывает 125 грамм хлеба – целый ломоть от буханки).*

- А сегодня на хлебозаводах нашей страны и в нашем городе выпекается **50 наименований** хлебобулочных изделий и более **100 видов** кондитерских изделий.

- А давайте и мы с вами попробуем испечь пироги?

**Физминутка. Имитация «Печем пироги»***. (Звучит ритмичная музыка).*

Засучиваем рукава > высыпаем муку > наливаем воду > добавляем соль > вбиваем яйца > перемешиваем > подбили тесто > раскатали > нарезали > налепили пирожков > разложили на противень > поставили в печь > испекли > понюхали > взяли по пирожку > попробовали > съели > поблагодарили

**Воспитатель:** Молодцы! А теперь давайте попробуем, что мы с вами приготовили.

***Игра «Угадай с завязанными глазам***и***»*** *(на ощупь, по запаху).*

На блюдцах под салфетками лежат хлебобулочные и кондитерские изделия.

**Дети отгадывают:** сухарь, пирожок, ржаной хлеб, баранка, батон, печенье, пряник, вафли, белый хлеб, блин.

**Ребенок:** Читает стихотворение ***«Хлеб».***

Хлеб ржаной, батоны, булки

Не добудешь на прогулке.

Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не жалеют.

**Воспитатель:**- А кто занимается выращиванием хлеба?

**Дети:** Хлеборобы, землепашцы, земледельцы.

**Воспитатель:** - Люди каких профессий относятся к хлеборобам? А кто ещё нам помогает выращивать, изготавливать хлеб? Давайте поиграем.

**Игра «Назови профессию».**

*Слайды «Профессии» -* изображения сельхозтехники, различных предметов, связанных с изготовлением и выращиванием хлеба.

***Дети*** *называют, что изображено на картинке, называют профессию и объясняют, чем занимается человек этой профессии.* Например:

Трактор – тракторист – пашет землю

Комбайн – комбайнер – убирает хлеб

Кондитерский мешок – кондитер – украшает торты и пирожные

Мельница – мельник – перемалывает зерна

Машина – водитель – увозит с поля зерна

Магазин – продавец – продает муку, хлеб

Мешки – грузчик – грузит мешки с мукой

Самолет – летчик – опыляет поля.

**Воспитатель:**

А всегда ли хлеб – хорошо?

**Игра «Хорошо – плохо» (ТРИЗ).**

Воспитатель называет ситуацию, а дети отвечают «хорошо» или «плохо».

«Хорошо» - дети встали, улыбнулись, руки развели в стороны.

«Плохо» - присели, сгруппировались, унылое выражение лица.

Дети:

1.«Серый» хлеб есть с первым блюдом.

2.Угостить друзей тортом.

3.Съесть булку с маслом перед сном.

4.Угостить печеньем малыша.

5.Съесть много пирожных сразу.

6.Выбросить хлеб.

7.Съесть булку с маслом на завтрак.

8.Хлебные крошки бросить птицам.

**Воспитатель:** Много пословиц о хлебе придумали люди.

Круть и Верть произносят начало пословицы, *а дети заканчивают:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Воспитатель:**  -Хлеб – всему…  -Не велик кусок пирога, а стоит…  -Ржаной хлебушко – калачу …  -Худой обед, коли …  -Будет хлеб, будет и …  -Хочешь есть калачи, не …  -Если хлеба ни куска, то и *…* | **Дети:**  *-*голова  -много труда  -дедушка  -хлеба нет  - обед  - сиди на печи  - стол – доска. |

**Воспитатель:** Ну вот, наше путешествие подошло к концу, и теперь вы знаете, какой долгий путь прошел наш хлеб, чтобы попасть в магазин. Хлеб-главное богатство человека, и его нужно беречь.

**Круть и Верть:**

**-** Ой, сколько вы всего про хлеб знаете! Молодцы! А кто же сегодня больше всех колосков набрал? *(Подсчитывают «колоски»).*

- За вашу работу, старание мы всех угощаем блинами.

**Дети:** Рәхмәт! Сау булыгыз!

**Воспитатель:** Сау булыгыз!

**Используемая литература:**

 1. Батурина Ф.И., Иванова О.А., Ознакомление детей с        сельскохозяйственным трудом; 1980г., Дошк.восп. №7;

 2. Исаева Г.Н. «Как мы знакомим детей с трудом колхозника», 1977г., Дош.восп. №3;

 3. Емельянова Э.Л. «Расскажи детям о хлебе» Мозаик-Синтез, М.,   2007г.;

 4. Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» ТЦ «Сфера», 2006г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 21 «Незабудка»**

**Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан**

**«Профессии. Встреча с интересными людьми»**

**(подготовительная группа)**

**Подготовила: Прибыткова О.К.**

**воспитатель первой квалификационной**

**категории МБДОУ №21 «Незабудка» ЗМР РТ**

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать овладение детьми связной диалогической и монологической речью посредством изучения основ профессии журналиста;

-формировать правильное звукопроизношение, выстраивание фраз в диалоге, совершенствовать грамматические навыки (склонение существительных, согласование прилагательных с существительными, употребление глаголов, причастий, наречий);

- учить детей построению самостоятельных высказываний, умению излагать свои мысли развернуто, связно, логично, со смысловой завершенностью, грамматической оформленностью, выразительностью;

-расширять и активизировать словарный запас.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки и эффективное взаимодействие друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада, умение вступать в диалог;

- развивать жизненно необходимые умения: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решение;

- формировать у дошкольников представление о социальной роли труда взрослых и значимости отдельных профессий в жизни общества,

- развивать у детей любознательность, наблюдательность, активность, умение выступать публично.

Воспитательные:

- формировать у воспитанников чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общего творческого дела;

- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий и их труду;

- формировать у детей самостоятельность, уверенность в себе.

Словарная работа:

Журналист, заведующая д/с, интервью, репортаж, микрофон.

Предварительная работа:

- беседы о профессии журналиста, чтение литературы, дидактические и сюжетно – ролевые игры, разучивание стихов и рассматривание иллюстраций о людях разных профессий и результатах их труда, работа с родителями.

**Ход занятия.**

Ведущий:  Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте. Мы рады приветствовать вас на нашем шоу «Встреча с интересными людьми». Я – ведущая шоу – Ольга Константиновна, рада вас видеть в нашем уютном зале. Сегодня, мы находимся в Зеленодольском детском садике №21 «Незабудка»

По правую сторону от меня находятся юные внештатные корреспонденты. По левую сторону находятся наши эксперты, дети подготовительной группы детского сада, им интересно познакомиться с людьми, которых объединяет одна общая цель – создать для юных граждан города все условия, чтобы им было хорошо в детском саду, чтобы они с радостью его посещали.

Итак, начинаем.

-Первым, с кем нам хочется познакомиться и посмотреть интервью – это…. Попробуйте догадаться о ком я сейчас вам расскажу. Послушайте внимательно и скажите о какой профессии идет рассказ.

Сколько нужно ласки и заботы,

Всем помочь и каждого понять.

Благородна и трудна работа –

Ежедневно, маму заменять.

Не тревожно на работе маме

Веселы ребячьи голоса

Ведь всегда следят за малышами

Добрые, усталые глаза.

- Да, это воспитатель. Именно воспитатель большее время с детьми, занимается воспитанием и обучением малышей.

Интервью с воспитателем, Раушанией Ахатовной, представляет Евграфов Денис и Ключников Айдан.

Вопросы:

- Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.

- Чем Вы занимаетесь в детском саду?

- Где учились, чтобы стать воспитателем?

- Любите ли вы свою профессию?

- Сколько лет Вы работаете воспитателем?

- Что Вы считаете главным в своей профессии?

- Вы очень интересно рассказали о своей профессии. Спасибо. Всего хорошего.

Ведущий: Вот мы познакомились с человеком, чья профессия связана с общением с детьми их воспитанием и обучением. Да, поистине, благородна и трудна работа для детей ежедневно маму заменять.

Ведущий:  Следующая, не менее важная профессия нужная в детском саду. Это…. Вы догадаетесь, посмотрев на иллюстрации. Человеку какой профессии необходим какой-либо инструмент. Да, это - музыкальный руководитель.

Кирпичникова Алеся и Эрос Герман представят на интервью с Фирой Михайловной.

Вопросы:

- Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.

- Где Вы учились?

- Что необходимо Вам для работы?

- За что Вы любите свою профессию?

- На каких инструментах Вы еще играете?

- Сколько лет Вы посвятили своей творческой профессии?

- Спасибо. Нам очень понравился Ваш рассказ. Творческих успехов Вам в вашей работе.

Ведущий: Да, чтобы стать музыкальным руководителем - это не только научиться играть на инструменте, а нужно обладать большой энергией, фантазией, творчеством и конечно артистизмом.

Ведущий:  А мы продолжаем наше знакомство с интересными людьми.

- Подойдите ко мне ребята. Посмотрите на эти инструменты и скажите, кому они могут принадлежать?

*(Дети рассматривают инструменты и делают вывод, что они принадлежат – повару)*

- Да, повар готовит и следит за правильным питанием детей в детском саду.

Наши корреспонденты, Пиликова Алена и Магдеева Лия побывали на кухне и представят нам интервью с поваром.

Вопросы:

- Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.

- Чем Вы занимаетесь в детском саду?

- Где учились, чтобы стать поваром?

- Почему Вы выбрали такую профессию?

- Сколько лет Вы работаете поваром?

- Что Вы считаете главным в своей профессии?

-Кто Вас научил вкусно готовить?

- Вы очень интересно рассказали о своей профессии. Спасибо.

Ведущий: Вам интересно узнать, кто следующий герой нашей передачи. Вы узнаете, отгадав загадку:

С утра и до темна

В нашем садике она.

Кто обед нам принесет

И посуду приберет?

- Интервью с помощником воспитателя, Светланой Степановной, нам представят Тимохин Артем и Эрос Герман.

Вопросы:

- Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.

- Чем Вы занимаетесь в детском саду?

- Почему Вы выбрали такую профессию?

- Сколько лет Вы работаете в детском саду?

- Что Вы считаете главным в своей профессии?

- Спасибо за интересный рассказ о своей профессии.

Ведущий: Наши дети – корреспонденты побывали на разных заданиях и взяли интервью у людей разных профессий.

Давайте посмотрим интервью Садыковой Лилианы и Ключникова Айдана, они встретились с заведующей детского сада, Алсу Салимзяновной.

Вопросы:

- Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.

- Чем Вы занимаетесь в детском саду?

- Почему Вы выбрали такую профессию?

- Сколько лет Вы работаете в детском саду?

- Что Вы считаете главным в своей профессии?

-Какие трудности есть у заведующей детского сада?

- Спасибо. Нам очень понравился Ваш рассказ. Творческих успехов Вам в вашей работе.

Ведущий:

- Ребята, вам понравилось брать интервью?

-Что должен уметь журналист? (Он должен много знать, хорошо говорить, писать, запоминать.)

- Наши операторы, какие трудности были у Вас?

-Наши эксперты, как Вы считаете, справились ребята со своими обязанностями, вам понравились интервью?

- Молодцы, с профессией журналистов и операторов вы справились.

Ведущий: Люди разных профессий работают вместе, сообща, дружно, делая все, чтобы Вам ребята было хорошо здесь.

- Вспомните все интервью и скажите какая профессия вам показалась самой интересной? Самой важной? А какая самой трудной и тяжелой?

- А скажите мне ребята кто же в детском саду – самый главный?

- Почему вы так решили?

**Вывод: «Одинаково важна и нужна работа каждого человека. И каждый человек старается выполнить свою работу как можно лучше».**

Ведущий: Наша передача подошла к концу, я с вами прощаюсь, до новых встреч с интересными людьми.

**Сценарий праздничного развлечения:**

**«23 февраля – День защитника Отечества»**

**для детей старшего дошкольного возраста.**

**Кузнецова О.В., воспитатель.**

**МБДОУ «Детский сад № 29 «Лукоморье».**

**Цели и задачи:**

1. Формировать представления детей о своей стране, Республике, малой родине и Родине, культурных и национальных традициях, ценностях и праздниках народов России.

2. Обеспечить оптимальный двигательный режим детей в течение праздника.

3. Предоставить возможность применить ранее приобретенные двигательные умения и навыки.

4. Развивать решительность, смелость и инициативу.

5. Воспитывать взаимовыручку, коллективизм, сплоченность.

6. Способствовать созданию положительных эмоций детей.

## Предварительная работа: просмотр видеофильмов и презентаций об истории России, флаге и гербе России, чтение рассказов: «Моя родина (Из воспоминаний детства)» Пришвина М.М.; «Наше отечество» Ушинского К.Д.; «Деревня» И. Тургенева; стихов: Ахмет Адиль «Родина моя»; «Мой край родной, республика моя», «Родной Татарстан» Арсланова Н.Г.;  Гарай Рахима «Родному Татарстану»; Педер Хузангай «Мы с Волги, из Казани»; Сибхат Хаким «Республика моя».

**Ход развлечения:** на экране видеопроектора презентация: «Моя Россия – моя страна», звучит песня: «Россия – огромная страна»(Слова: А.И. Пилецкая; музыка: Д. А. Трубачев, В. Н. Трубачева).

Под торжественный марш дети входят в зал и выполняют перестроения, останавливаются в шахматном порядке.

**Ребёнок 1.** На посту стоит солдат,  
Защищает всех ребят,  
Защищает всю страну.  
Пусть всегда везет ему.  
**Ребёнок 2.** 23 февраля  
Отмечает вся страна,  
И поздравить мы должны  
Всех защитников страны.  
**Ребёнок 3.** Счастья всем, большой удачи,  
Выполнять свои задачи  
И отваги не терять,  
Нас надежно защищать.  
**Ребёнок 4.** Российский воин бережёт

Родной страны покой и славу!

Он на посту – и наш народ

Гордится Армией по праву.

**Ребёнок 5.** У мужчин сегодня праздник

Двадцать третье февраля.

Их сегодня поздравляет

Даже матушка-Земля.

**Ведущий:** Добрый день уважаемые гости и наши дорогие дети. Скоро наша страна, великая держава Россия в 101 раз будет отмечать **праздник — День защитников Отечества.**День защитника Отечества в России считается днем воинской славы, праздником мужчин и женщин, которые участвовали в защите нашей страны на полях сражений и **защищают нашу Родину сейчас**, а также служащим в Российской Армии.

Дети исполняют песню: **«Армия родная»**

(Слова Г. Бойко; музыка А. Лазарева).

1. Чтоб была Отчизна крепкой, как гранит, -  
Армия родная на посту стоит.  
2. Самолёты в небе, в море корабли  
Стерегут просторы дорогой земли.  
3. Армия родная славна и сильна;  
Вольную Державу бережёт она.

**Ведущий:** Наши мальчишки сейчас ходят в детский сад, но пройдут годы, и каждый из них будет служить в Армии, которая научит быть волевыми и смелыми и находчивым - поэтому День защитника Отечества называется праздником всех военных. А каких военных вы знаете?

**Ведущий:** Давайте поиграем в игру: «Закончи стихотворение».

**1.** Он вернулся из полёта,  
Ведь летать – его работа.  
Начертил он в небе строчек,  
Он бесстрашный, смелый... (лётчик).

**2.** И по морю повели  
В путь далёкий корабли.

И отважны, и крепки,

В море вышли ... (моряки).

**Танец «Морячка»** (Автор О. Газманов).

**Ведущий**: а мы, продолжаем, наше морское состязание.

Представьте, что на море большой шторм, корабль попал на мель

И в воду, черпая бортом, в пучину погрузился

Все шлюпки на воду скорей, зря время не теряйте

Живее тонущих людей от гибели спасайте.

**Игра «Корабль».**

Дети делятся на две команды. При помощи спасательного круга перевести детей с корабля на берег по одному, перебегают

**3.** Резво в бой машина мчится,  
Враг пред ней не утаится,  
Та машина в поле чистом  
Управляется ... (танкистом).

**Игра – эстафета: «Танкисты»**

(Дети бросают мячи в картонный макет танка).

**4.** Я служу сейчас на флоте,  
Слух хороший у меня.  
Есть такой же и в пехоте -  
Дружим с рацией не зря! (радист).

**5.** Родина дала приказ,  
И он сразу на Кавказ!  
Прыгнул ночью с парашютом  
Дорога, порой минута! (десантник).

**Ведущий:** Отечество – звание гордое,

Его все мальчишки готовы носить.

Но нужно быть смелым, выносливым, твердым,

Со спортом для этого нужно дружить!

Совершенно верно! Чтобы быть хорошим защитником нужно дружить со спортом, а в армии спортивная подготовка, смелость, ловкость, сила и, конечно же, смекалка проверяется на боевых учениях.

1. «Полоса препятствий». Дети преодолевают препятствия, чтобы доставить в штаб донесение – добегают до корзины и опускают туда конверт.

2. «Богатыри» Бой подушками на скамейке – нужно сбить соперника подушкой, сталкивать нельзя.

**Ребёнок:** Нам на месте не сидится,

Боевой у нас настрой!

Мы покажем танец свой.

**Дети выходят на парный танец «Полька».**

**Ведущий**: А сейчас проверим не только вашу силу, но и смекалку.

Отгадайте — ка, ребятки, вы военные загадки:

Он готов в огонь и бой, **защищая нас с тобой.**

Он в дозор идёт и в град, не покинет пост... (солдат).

### Песня «Мы солдаты» (Музыка И. Арсеева. Слова М. Картушиной). ​

1. Мы — солдаты, мы — солдаты!  
Нас вперед труба зовет!  
Четким строем, твердым шагом  
Отправляемся в поход.  
А мы тоже, а мы тоже  
Отправляемся в поход.  
Отправляемся в поход.  
2. А мы — летчики-пилоты!  
Небо нас всегда зовет,  
Мы на наших самолетах  
Отправляемся в полет.  
А мы тоже, а мы тоже  
Отправляемся в полет.  
Мы на наших самолетах  
Отправляемся в полет.

3. Мы — матросы, мы — матросы!  
Море — наш родимый дом.  
И на белом пароходе  
Далеко мы уплывем.  
И мы тоже, и мы тоже  
В море синем мы плывем.  
И на белом пароходе  
В море синем мы плывем.  
4. Мы — танцоры, мы — танцоры!  
Мы плясать не устаем.  
Звонко хлопаем в ладоши,  
И танцуем, и поем.  
А мы тоже, а мы тоже  
И танцуем, и поем.  
Звонко хлопаем в ладоши,  
И танцуем, и поем.

**Ведущий** произносит текст, а дети с помощью воспитателя показывают разные жесты.

Рано утром, на рассвете,

На посту стоял солдат.

Генерала он заметил —

Сделал сразу он вот так! (отдал честь).

Рано утром, на рассвете,

На посту стоял солдат.

Нарушителя заметил —

Сделал сразу он вот так! (прицелился).

Рано утром, на рассвете,

На посту стоял солдат.

Повариху он заметил —

Сделал сразу он вот так! (помахал рукой).

Рано утром, на рассвете,

На посту стоял солдат.

Девушку он вдруг заметил —

Сделал сразу он вот так! (послал воздушный поцелуй).

Рано утром, на рассвете,

На посту стоял солдат.

Командира он заметил —

Сделал сразу же вот так! (сделал приседание).

**Песня «Праздник для мужчин»** (минус).  
1. Этот праздник для мужчин  
Мы, конечно, знаем,  
Всех, кто в армии служил,  
Нынче поздравляем!

**Припев:**  
В праздник смелых и отважных,  
В чьих руках покой страны.  
Вас, защитники Отчизны,  
Поздравляем дружно мы.

2. Вам за чистый небосвод  
Говорим: "Спасибо!"  
И желаем в мире жить  
Добром и красивом!

**Припев.**

**Ведущий**: вот и подошла к концу наша встреча, **посвященная празднику Дню защитника Отечества,** где в соревнованиях победила дружба! Давайте еще раз поздравим всех тех, кто **защищал нашу Родину и служил в рядах Российской армии. С праздником**!

Здоровья и счастья и благополучия хочется Всем пожелать. И пусть небо над головой всегда будет чистым и мирным!

А сейчас я девчонкам предлагаю поздравить наших мальчиков и вручить им замечательные подарки.

Дети по музыку уходят из зала.

**Организация театрализованной деятельности младших дошкольников**

**(из опыта работы)**

***Абдульмянова Фирюзя Кяримовна, воспитатель***

***ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка»***

***г.о. Жигулевск***

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. Для ребёнка творить - это не обязательно создавать новое, это скорее способ выражать себя. Любое творчество для него - больше процесс, чем результат. В ходе этого процесса он расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе. Чтобы дети начали творчески применять полученные ими ранее знания, необходимо, чтобы они испытывали потребность в предложенной им деятельности.

Анализируя свою работу, я поняла, что малыши и на занятиях, и в режимных процессах, и в играх, усваивают информацию лучше, если используется театрализация. Сказка запоминается быстрей, если ее после прочтения драматизировать с детьми; правила поведения в транспорте, в магазине надолго отложатся в памяти, если приходила в гости Маша из мультфильма «Маша и медведь». Систематически проводя театрализованные игры, можно повысить интерес к театрально – игровой деятельности, расширить представления детей об окружающей действительности, совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки. Малыши, как правило, бывают рады приезду в детский сад кукольного театра, но не меньше они любят и сами разыгрывать небольшие спектакли при помощи кукол, которые всегда находятся в их распоряжении. Дети, включившись в игру, отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театральные игры требуют от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью.

Расширение театрально-игрового опыта детей, особенно младшего дошкольного возраста, осуществляется за счет освоения игры – драматизации. Главный методический прием в использовании театрализованных игр - их многократное повторение, которое является необходимым условием художественного эффекта. Малыши по-разному, в разном темпе воспринимают и усваивают новое. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают глубже понимать ее содержание и направленность, становятся инициативнее.

При организации игр-драматизаций большое значение придается предварительной работе, которая начинается с чтения художественной литературы. После чтения произведения воспитателем, надо дать детям прослушать его еще раз в аудиозаписи или посмотреть видеофильм. Затем, чтобы вызвать у детей интерес к будущей игре, надо использовать такие приемы, как выборочное повторение чтения, анализ образов героев, беседы о них, рассказы детей о герое, рассказы воспитателя.

В играх-драматизациях каждый персонаж наделен своим характером, за ним закреплены определенные поступки, действия, условия в которых он живет. Поэтому важно найти нужные средства выразительности: интонацию, мимику, жесты. Постепенно для детей становится существенным не только то, что надо выполнять, но и как это сделать. Этому помогает рассматривание иллюстраций, экскурсии, прогулки, в процессе которых дошкольники имеют возможность присмотреться к повадкам собаки, прислушаться к чириканью воробьев, заметить особенности поведения кошки. А затем мы вместе с детьми можем имитировать их движения, передавать голосом различные состояния (страх, радость, удивление, ласку).

Однако, наблюдая за детьми в процессе игры, я выявила большой разрыв между интересами, замыслами и их реализациями. Малыши подробно описывают своего любимого героя, дают точную характеристику: «Котик был смелый, не побоялся лису, спас петушка», но в исполнении не могут передать тех качеств литературного героя, о которых сами с таким увлечением говорили.

В связи с этим я наметила следующие пути для решения задач приобщения детей младшей группы к театрализованным играм :

-проводить все задания последовательно и систематично, включая театральную деятельность во все виды занятий, в совместную деятельность с детьми;

-познакомить детей с формами театрализованных игр (настольный театр, конусный театр, плоскостной театр, фланелеграф, пальчиковый театр, театр на палочках, бибабо, игры-драматизации).

Для развития любого вида деятельности, в том числе и игры, малышей нужно мотивировать. Для того чтобы творческая активность не стала обыденной, воспитателю необходимо менять набор приёмов в работе с детьми, учитывая их возраст.

Н. Ф. Губанова также отмечает, что для детей младшей группы характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Детям этого возраста очень интересны спектакли, показанные воспитателями, а для накопления театральных впечатлений, создания у малышей мотивации к театрализованной деятельности можно приглашать старших детей выступать перед ними с постановками. Приобщение детей к театральному искусству следует начинать с просмотра спектаклей в исполнении взрослых: сначала близких ребенку по эмоциональному настрою кукольных постановок, затем драматических спектаклей. В дальнейшем чередование просмотров спектаклей кукольного и драматического театров позволяет дошкольникам постепенно осваивать законы жанра. Накопленные впечатления помогают им при разыгрывании простейших ролей, постижении азов перевоплощения. Осваивая способы действий, ребенок начинает все более свободно чувствовать себя в творческой игре. В процессе совместных обсуждений дети оценивают возможности друг друга; это помогает им осознать свои силы в художественном творчестве. А также с детьми младших групп можно использовать хорошо известные небольшие сюжеты сказок и инсценировок в качестве сценария для драматизации.

Работу по театрализованной деятельности с детьми младшей группы я начинаю с бесед о театре. При этом малыши постигают театральную тематику, начиная со знакомства с персонажами, которые там представлены (к примеру, герои пальчикового театра, куклы бибабо, персонажи театра теней и т. д.). Беседы о театре обязательно подразумевают объяснение назначения разных видов кукол. Так же ведётся работа над упражнениями по социально-эмоциональному развитию детей. К примеру, это может быть вариант выбора обращения («мяу-мяу», «гав-гав») к котятам, собакам на прогулке. Таким образом, дети не только знакомятся с окружающим миром, но и воспринимают как данность, то, что некоторые животные спокойно сосуществуют с человеком, который заботится о них. Еще детям можно давать задание «Угадай по голосу», которое развивает слуховое внимание, эмоциональность, воспитывает ответственность. Воспитатель предлагает малышам представить ситуацию: они оказались в лесу и узнали, что один из детей потерялся. Будучи обеспокоенными, остальные ребята по очереди зовут «потеряшку» : «Ау, Егорка!», а ребенок, стоя спиной к ребятам, должен по голосу узнать, кто же его позвал.

Я использую театрализованные игры во всех видах деятельности. Они непродолжительны по времени и просты по своей организации. В режимных моментах (кукла Катя показывает, как правильно мыть руки). Во время приема пищи приходит Маша и показывает, как правильно держать ложку, аккуратно кушать. В спальной комнате малышей ждет мягкая кукла Ляля. Такие игрушки отвлекают детей, помогают расслабиться, снять напряжение. Кроме этого, они вызывают у детей положительные эмоции, позитивные впечатления от детского сада. В образовательной деятельности использую персонажи-игрушки, как сюрпризные моменты. Знакомя с песенками, потешками, закличками («Солнышко-ведрышко…», «Водичка-водичка…» и др.) использую сказочные персонажи из театра кукол бибабо, сама наряжаюсь в бабушку-Забавушку. Иногда, в рамках физкультминутки, я использую психогимнастику. Она помогает ребятам прислушаться к своим ощущениям, провести рефлексию. Задания обычно представляют собой сочетание инструкций взрослого и музыки. Чаще всего это звуки природы и просьба представить себя на берегу моря, в лесу, а затем проиграть разные эмоции, связанные с этой ситуацией. Например, зашли в лес: интересно, потом тревожно- ведь не знаем, кто может нам повстречаться, хмуримся; прилетели птички, прискакали зайчики - удивились, испугались — что-то незнакомое, обрадовались новым друзьям, лесным жителям. Выполнение психогимнастических упражнений учит малышей понимать собственные эмоции. Отличный приём для проведения подвижных игр, в том числе и на улице – сюжетные игры. Например, «Зайцы и волк» для младшей группы. Цель игры: научить прыгать на двух ногах; слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом. Одного из играющих выбирают «волком». Остальные — «зайцы». В начале игры «зайцы» стоят в своих домиках, волк находится на противоположной стороне – «в овраге». «Зайцы» выходят из домиков, ведущий говорит: «Зайцы скачут - скок, скок, скок, на зелёный на лужок. Травку щиплют, кушают, осторожно слушают — не идёт ли волк». Дети прыгают, выполняют движения. После этих слов «волк» выходит из «оврага» и бежит за «зайцами», они убегают в свои домики. Пойманных «зайцев» «волк» отводит к себе «в овраг».

Занятие с детьми театрализованной деятельностью дало хорошие результаты. Возрос и углубился интерес к театрализованной деятельности, к театральной культуре. Участие в театрализованных играх доставляет радость детям, вызывает активный интерес, увлекает их. Повысилась творческая активность. Детям становится интересно, когда они не только говорят, но и действуют как сказочные герои. Детям нравится изображать героев сказок в рисовании, лепке, а также под музыку, имитируя их движения. Продолжает совершенствоваться словарный запас, грамматический строй речи, ее выразительность. Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире; развиваются воображение, память, внимание.

Подводя итог, можно отметить, что в младшей группе, прежде всего, формируется интерес к театрализованным играм. Через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. В театрализованных играх детей отражается и закрепляется литературно-художественный материал, с которым ребенок знакомится в повседневной жизни. Яркие художественные образы, созданные взрослыми в театрализованных постановках, способствуют углубленному восприятию, надолго остаются в памяти детей, переходят в самостоятельные игры, обогащая их. Систематическая работа по развитию театрализованных игр в младшей группе поможет подготовить детей к активному участию в театрализованных спектаклях и является средством повышения эмоционального тонуса малышей, развитие их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

**Список литературы:**

1.Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.

2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] - М., 2005. - 278 с.

3.Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2006. - 483 с.

4.Ершова, А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. - 2013. - № 4. - С.3-4.

5.Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2005.

6.Кофман, Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 2013. - 72 с.

**Конспект образовательной деятельности**

**Чистякова Ольга Валерьевна**

**Воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 21 «Незабудка» ЗМР РТ**

**РТ, г. Зеленодольск**

**Тема:** «В гостях у сказки»

**Образовательные области: «**познавательное»,

«речевое развитие», «физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно эстетическое развитие».

**Цель:**Обогащение сенсорного опыта, создание игровых условий для развития воображения, мышления, памяти, словарного запаса, познавательного интереса у детей.

**Задачи:**

***Воспитательная***: воспитывать интерес к сказкам, эмоциональную отзывчивость, вежливость, дружелюбие, уважительное отношение к окружающим; умение радоваться достигнутому результату, культуру честного соперничества.

***Развивающая***: развивать двигательную активность, коммуникативные способности, интерес к экспериментальной деятельности (социально-коммуникативное, физическое развитие); формирование уверенности в своих силах, укрепление физического и психического здоровья детей (физическое развитие).

**Обучающая**: помочь ребенку развивать его сенсорные возможности: зрительные, аудивные, тактильные.

Сформировать такое понятие как эталонная система, которая включает в себя основные цвета, формы и размеры. Научить применять теоретические занятие на практике.

**Виды деятельности:** игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, социально - коммуникативная, продуктивная.

**Формы организации:** групповая, подгрупповая.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, 2 кубика, геометрические фигуры (конус, цилиндр, куб), плоскостные фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник), фрукты, косточки, семена и зерна фруктов, строительный материал, схема постройки домика, емкость для воды, природный материал, бусы, схемы.

**Предварительная работа:** в книжном уголке выставка книг Г. Х. Андерсена; просмотр иллюстраций разных художников к этим сказкам; рисование к сказкам Г. Х. Андерсена.

**Ход образовательной деятельности**

Под музыку дети заходят в зал, приветствуют друг друга

- Собрались все дети в круг

- Я твой друг и ты мой друг.

- Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Воспитатель:

- Ребята, вы любите сказки?

- Что вы любите делать с сказками: слушать, смотреть или играть в них?

- Я сегодня приготовила вам такую сказку, которую можно и слушать, и смотреть, и играть в нее. Вы готовы? Тогда присаживайтесь на коврик и смотрите на экран.

**1 слайд** с изображением названия сказки: «Приключения Дюймовочки»

**2 слайд** – изображение фрагмента сказки и текст (читаю):

- Жила на свете одна женщина. Детей у нее не было, а ей так хотелось иметь ребенка. И она обратилась за помощью в колдунье.

**3 слайд** – изображение фрагмента сказки и текст (читаю):

- Так и быть, я помогу тебе, - сказала колдунья.

- Но для этого ты должна узнать из какого фрукта зерна и сосчитать сколько их.

Воспитатель:

- Ребята, поможем женщине?

- Подойдите к столу, посмотрите, что на нем лежит. Сначала мы узнаем какой фрукт, бросаем кубик. А сейчас узнаем сколько этих зернышек (семечек или косточек), бросаем второй кубик.

- Положите в ваши тарелочки зерна (косточки) фрукта, который показан на первом кубике и столько, сколько показано на другом кубике. Повторяем 2-3 раза. Давайте посчитаем сколько всего в тарелочке зернышек.

- У меня на тарелочке есть кусочки этих фруктов, хотела вас угостить, но пока я их нарезала все перепутала. Д/игра «Угадай фрукт по цвету, запаху, вкусу»

- Молодцы, садимся на коврик и смотрим продолжение сказки.

**4 слайд** – изображение фрагмента сказки и текст (читаю):

- За то, что ты все сделала правильно, я дам тебе одно волшебное зернышко, посади его в цветочный горшочек, - сказала колдунья.

Вернувшись домой женщина решила посадить зернышко в горшочек в форме конуса.

Воспитатель:

- Какой по порядку горшочек имеет форму конуса? А какой формы горшочек слева от него, а справа?

Воспитатель:

- Давайте подойдем к столику, что вы здесь видите? Что вам знакомо? Покажите мне фигуру которой можно изобразить шар, куб, цилиндр, конус.

- Посмотрите, что это? Предлагаю вам сделать постройку по этой схеме.

- Молодцы, вы отлично справились с заданьем, продолжаем смотреть и слушать сказку.

**5 слайд** – изображение фрагмента сказки и текст (читаю):

- На следующий день в горшочке вырос чудесный цветок, а среди лепестков сидела крошечная девочка, ростом она была не больше дюйма. Вот почему ее прозвали «Дюймовочка»

**6 слайд** – изображение фрагмента сказки и текст (читаю):

Спала девочка в ореховой скорлупке, а одеяльцем ей служили лепестки цветов. Но однажды ночью, через открытое окно в дом пробралась огромная жаба.

- Ква-Ква, вот будет славная невеста для моего сыночка, - квакала она.

Схватила скорлупку с девочкой и выпрыгнула в окно.

**7 слайд** – изображение фрагмента сказки и текст (читаю):

Ее сын, такой же безобразный как мать, запрыгал от восторга.

А хитрая мамаша перенесла Дюймовочку на большой лист кувшинки, посередине болота.

Воспитатель:

- Посмотрите, у нас тоже есть небольшой водоем с листьями кувшинок, а посередине в ореховой скорлупке сидит девочка. Как можно помочь девочке выбраться из болота. Д/игра «Тонет, не тонет».

Воспитатель:

- Молодцы, вот мы и узнали, на чем может выбраться наша девочка из болота. Но она не знает дорогу домой. Давайте изобразим эту дорогу домой с помощью бус и помогут нам в этом схемы.

Воспитатель:

- Какие красивые у вас получились дорожки.

- Вам понравилось выполнять задания?

- Что вам больше всего понравилось?

- Мне тоже с вами было очень интересно!

- Молодцы! Спасибо вам!

**Проект эшчәнлеге**

**“Балаларның сәламәтлеге - безнең кулларда”**

**Курбанова Гузалья Габдулхаевна, I категорияле тәрбияче**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1», Нижнекамск**

1. **Проектның  төре:** Сәламәтлек

2. **Проектта катнашучылар:** уртанчы төркем балалары, әти-әниләр, тәрбиячеләр

3. **Проектның  дәвамлылыгы: 1** атна

4. **Максат:** Балаларның сәламәтлеген ныгыту өстендә эшне дәвам итү

5. **Бурычлар:**

*Тәрбияви:* Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның шәхес буларак формалашуын физик һәм психик үсешенә нигез салу. коллективта үз-үзеңне дөрес тоту, ярдәмләшү, спорт белән кызыксыну ихтыяҗын булдыру, үзеңнең сәламәтлеген турында кайгырту.

*Үстерешле:* Баланың һәрьяклап хәрәкәт координациясен, җитезлек һәм сыгылмалылыкны; игътибарны, бәйләнешле сөйләм телен, бармак очларының сиземләвен үстерү.

*Өйрәтү:*   Балаларны физик күнегүләрне аңлы рәвештә башкарырга, үз организмының мөмкинлекләрен белергә өйрәтү. Балаларны сәламәт яшәү кагыйдәләре белән таныштыру; физкультура-сәламәтләндерү чараларына һәм спортка җәлеп итү, сәламәтлекне сакларга өйрәтү, спорт белән шөгыльләнүнең сәламәт яшәү нигезе икәнен аңлату.

**Проектның актуальлеге.**

Баланың физик үсеше һәм сәламәтлеге аны шәхес итеп формалаштыруда нигез булып тора. Балаларны теге яки бу физик күнегүләрне аңлы рәвештә башкарырга, үз организмнарының мөмкинлекләрен белергә өйрәтү – безнең  төп бурыч. Мәктәпкәчә яшь ул – шәхеснең кеше буларак формалашуы гына түгел, ә балаларның физик үсешенә нигез салыну чоры да. Моның өчен без тиешле хәрәкәт эшчәнлегенә, дөрес туклануга, тирә-юньнең гигиена нормаларына туры килүенә, ата-аналар белән эшләүгә, гаиләдә сәламәт тормыш рәвешен пропагандалауга, аны контрольдә тотуга зур игътибар бирәбез.

**Проектның этаплары:**

**1. Әзерлек этабы:**

– сәламәтлек, спорт, сәламәт яшәү рәвеше турында шигырьләр өйрәнү;

 – “Тирә-юнь белән таныштыру” белем бирү эшчәнлеге өчен “Витаминнар ашап сәламәтлекне ныгытабыз” дигән темага презентация;

–  “Сөйләм үстерү” белем бирү эшчәнлеге өчен “Сәламәтлек иленә сәяхәт” дип исемләнгән презентация;

– режим буенча билгеләнгән вакытларда әңгәмәләр үткәрү;

– дидактик, хәрәкәтле, рольле-сюжетлы уеннар;

– ата-аналар өчен төрле консультацияләр, анкеталар әзерләү;

**2. Төп өлеш:**

– үстерешле белем бирү эшчәнлекләре;

– балаларның сәламәтлеген саклау, спорт белән даими шөгыльләнү күнекмәләрен үстерү максатыннан төрле уен эшчәнлеген гамәлгә кертү;

– сәламәт яшәү рәвешен пропагандалау йөзеннән ата-аналар өчен чаралар комплексы.

**3. Йомгаклау өлеше:** “Әти,әни һәм мин – спорт сөючеләр гаиләсе” фоторәсемнәр (фотоколлаж) күргәзмәсе .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Көн** | **Тема** | **Тәрбияче һәм балаларның бердәм эшчәнлеге** | **Әти-әниләр белән**  **балаларның бердәм эшчәнлеге** |
| **Дүшәмбе** | Минем сәламәт буласым килә! | **Иртән:**Гимнастика.Сәламәтлек почмагы белән таныштыруны дәвам итү. Дидактик уен: “Ашарга файдалы һәм файдасыз ризыклар”.  **Көндез** :Саф һавада хәрәкәтле уеннар:“Кем тизрәк?”, “Качышлы”.  **Кич:** Сәламәтлек, спорт турында шигырьләр өйрәтү. Дидактик уен: Шәхси гигиена кагыйдәләре” | Өйдә әти-әниләргә балалар белән иртәнге гимнастика ясарга тәгъдим итү.  Консультация “Сәламәт тәндә-сәламәт акыл”. |
| **Сишәмбе** | Витаминнар- безнең дуслар | **Иртән:**Гимнастика.  “Витаминнар- безнең дуслар” темасына әңгәмә. Яшелчәләр һәм җиләк-җимешләр рәсемнәрен карау.  **Көндез:**Хәрәкәтле уеннар:“Кем тизрәк?”, “Кем ерак сикерә?”  **Кич: С**южетлы- рольле уеннар: “Табиб”, “Хастаханә” | Өйдә әти-әниләргә витаминнарга бай булган ризыклар белән туклануны тәгъдим итү.  Анкета үткәрү. |
| **Чәршәмбе** | Мин спортны яратам | **Иртән:**Гимнастика. Бармаклар өчен гимнастика.  **Көндез:** Рәсем: сәламәтлек темасына рәсемнәр ясау. Саф һавада хәрәкәтле уеннар: “ Тиз ал,тиз куй”, таудан шуу.  **Кич:** “Кышкы спорт төрләре”- рәсемнәр карау. Әңгәмә: “ Олимпия уеннары”. | Чыныктыруның файдасы турында әти-әниләр белән сөйләшү. |
| **Пәнҗешәмбе** | Файдалы һәм тәмле ризык- сәламәтлекнең нигезе. | **Иртән:**Гимнастика. Күзләр өчен гимнастика “Просыпайся глазок” Әңгәмә: “Минем яраткан ризыгым- ботка”  **Көндез:** Хәрәкәтле уеннар: “ Флажокка таба йөгер”, Түгәрәккә ат.  **Кич:** “Сәламәтлек иленә сәяхәт” темасына әңгәмә. Дидактик уен: ”Нәрсә башта- нәрсә соңрак” (көндәлек режим) | “Әти,әни һәм мин – спорт сөючеләр гаиләсе” фотокүргәзмә |
| **Җомга** | “Әти,әни һәм мин – спорт сөючеләр гаиләсе” | **Иртән:**Гимнастика.Медицина хезмәткәренең эше белән таныштыру, медицина кабинетына экскурсия.  **Көндез:** Саф һавада йөрү,участокны кардан чистарту. Хәрәкәтле уеннар:”Кем житезерәк”  “Күнелле стартлар” ярыш  **Кич:** “Сәламәтлек иленә сәяхәт” темасына әңгәмә. Дидактик уен: ”Нәрсә башта - нәрсә соңрак” (көндәлек режим) | Әти-әниләр белән эстафета оештыру. |

**Көтелгән нәтиҗәләр:**

1. Балалар сәламәтлекләрен ныгыту турында кызыксына, тыңлый башлыйлар.

2. Балаларның сәламәтлек турында әңгәмә аша сөйләм байлыгы арта.

3. Әти-әни проект нәтиҗәләре  белән  канәгать .

4. Балалар бакчасы һәм гаилә  арасындагы  хезмәттәшлекне , төрле чараларда  аралашу  әдәбен тәрбияләүне дәвам  итүнең  кирәклегенә басым  ясалды.

**Кулланылган әдәбият.**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. − Москва: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Т.Ф. Бабынина.  Традиции  национальных культур. − Казань, 2006.
3. К.В. Закирова. Хрестоматия для воспитателей дошкольно- образовательных учреждений “ На поляне детства”. − Казань, 2011.
4. К.В. Закирова, М.А. Васильева, Г.А. Галиева «Воспитание и обучение в детском саду». – Казань 2009.
5. СтепаненковаЭ. Я. Физическое воспитание в детском саду— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
7. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду . – М.: Мозаика-синтез, 2000.
8. Рунова М.А., Бутилова А.В. «Ознакомление с природой через движение»   М.: Мозаика-синтез, 2006
9. Маханева М.Д. «С физкультурой дружить - здоровым быть». – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
10. Галицына Н.С.  «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении». – М.: Скрипторий, 2004.
11. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
12. Береснева З.И. Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш» М.: ТЦ «Сфера», 2005.
13. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3-4 лет. Программа для детского сада и не только   С.-П.: Детство-пресс 2010.
14. Борисова Е.Н.  «Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками»  М. «Глобус» 2007г.
15. «Модели здоровьесберегающих технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста» М. «Школьная книга» 2007.
16. «Организация здоровьесберегающей деятельности в ДОУ»  Т.С. Овчинникова С.-П. «Каро» 2006.
17. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2008-2010
18. Үстерешле уеннар:методик кулланма.Зарипова З.М , Р.С.Исаева.-Казан:Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
19. Әй уйныйбыз, уйныйбыз... Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар:  Методик кулланма.  К.В.Закирова , Л.Р.Муртазина.-Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013
20. Балалар бакчасында бердәм белем бирү эшчәнлеге. Методик кулланма. Зарипова З.М .  .-Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013

**1 нче кушымта**

**Консультация “Сәламәт тәндә-сәламәт акыл”**

Балаларының сәламәтлеген саклау, ныгыту хәзерге көндә ата-аналарны, педагогларны иң борчыган мәсьәләләрнең берсе.

Баланың  оптималь эшкә сәләтлелек халәте, аның үз-үзен яхшы хис итүенә, организмындагы барлык органнарның әйбәт эшләвенә нык бәйләнгән. Сәламәт бала эшчәнлекнең барлык төрләренә (интеллектуаль танып белү, хезмәт, иҗтимагый, физик культура, уен) рәхәтләнеп һәм шатланып катнаша. Ул - көр күңелле, яшьтәшләре һәм педагоглар белән җиңел аралаша.

      Безнең кул астында- табигать үзе биргән сигез табиб бар. Алар:  беренче табиб - кояш яктысы.;икенче табиб — саф һава, өченче табиб - чиста су; дүртенче табиб- дөрес туклану; бишенче табиб - физик күнегүләр; алтынчы табиб – ял; җиденче табиб - гәүдәне дөрес тоту; сигезенче табиб — акыл.

Нинди эшләр башкарыла соң безнең балалар бакчасында балаларның сәламәтлеген саклау өчен?

Балалар бакчасында тәрбиячеләрнең эше баланы иртән фильтр аша кабул итү белән башланып китә. Соңыннан, балалар белән музыкаль залда иртәнге гимнастика уздырыла. Иртәнге гимнастика баланың сулыш, кан йөрешен, нерв системасының тонусын нормальләштерә, ашказанындагы һәм организмдагы матдәләр алмашын үзләштертә. Көндәлек гимнастика, икенче төрле әйкәндә, зарядка, баланың физик һәм уйлау-фикерләү сәлатен үстерә, шулай үк ата-анасыннан соң кәефсез калган баланың кәефен күтәрә, шулай үк шук булган балаларны дициплинага өйрәтә, оялчан баланы активрак булырга ярдәм итә. Балаларның яшь үзенчәлекләреннән чыгып, иртәнге гимнастиканың күнегүләр нормасы билгеләнә. Шулай ук музыка астында төрле хәрәкәтләр ясап, балаларны биетүләр оештырыла.

 Гимнастикадан соң иртәнге аш ашатыла. Сәламәтлек өчен шулай ук кирәкле, чөнки балаларга иртән сөттә пешерелгән ботка бик файдалы: анда балалар организымы өчен кирәкле витаминнар күп.

Шөгыль вакытында, шөгыльнең тибына карап  физкультминуткалар,  хәрәкәтле уеннар, бармак уеннары,  күзләр өчен гимнастика, релаксация оештырыла. Болар барысы да баланың сәламәтлеге өчен мөһим, ник дигәндә, алар бик тиз аралар, тизрәк уйныйсылары килә башлый, талчыгалар. Физкультминутка һәм уеннар кирәкле вакытта уздырылса, балалар армаячак һәм үзләрен кирәкле дәрәҗәдә тотачаклар.

Шөгыльләрдән соң, саф һавага чыгу оештырыла. Саф һавага чыгу һәм физкультура белән шөгыльләнү шулай ук балалар өчен бик мөһим. Саф һавада йөрү һәм физкультура баланың сулыш юлларын чистарта, физик яктан активлаштыра, иммунитетын күтәрә.

Балалар саф һава суларга чыгып киткәч, группа бүлмәләре җилләтелә. Бу шулай ук балаларның сәламәтлеген саклау максатыннан эшләнелә.

Урамнан кергәннән соң куллар юыла, ашаган саен авыз чайкатыла, чишенеп йокы бүлмәсенә сандаликлар белән кереп караватлары янында салына. Бу шулай ук сәламәтлекне саклау, балаларга карата сакчыл караш. Йокы бүлмәсе балалар йокларга ятканчы һаваландырыла һәм ярты сәгать кала ябыла.

Йокыдан соң балалар белән төрле сәламәтләндерү чаралары һәм күнегүләр уздырыла: сәламәтлек сукмагыннан йөриләр, һава чыныктыру ваннасы, куллар, аяклар, башлар, күзләр һәм башка органнар өчен күнегүләр уздырыла.

Көз һәм кыш айларында төркемгә суган һәм сарымсак туралып куела. Ата-аналар белән балаларның сәламәтлекләре турында консультацияләр уздырыла.

Балаларның сәламәтлекләрен саклау безнең төп бурычыбыз, шуңа күрә һәр балага индивидуаль  якын килергә, аның сәламәтлеге турында кайгыртырга тырышабыз..

**2 нче кушымта**

**АНКЕТА**

Хөрмәтле әти –әниләр!

1. Гаиләдә кем спорт белән шөгылләнде яки шөгылләнә? Нинди спорт белән?

Әти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Әни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Өйдә спорт снарядлары бармы?  Нинди?

Әйе \_\_\_\_

Юк \_\_\_\_

3. Сезнең балагыз спорт түгәрәгенә йөриме? Нинди?

Әйе\_\_\_\_

Юк\_\_\_\_

4. Бала өйдә көндәлек  режимын үтиме?

Әйе \_\_    Юк\_\_   Кайвакыт\_\_

5. Өйдә иртәнге гимнастиканы ясыйсызмы?

Әйе\_\_     Юк\_\_   Кайвакыт\_\_

6. Бала чисталык кагыйдәләрен үтиме?

Әйе \_\_   Юк\_\_   Кайвакыт\_\_

7. Сез чыныктыруның төп максатларын  һәм методларын беләсезме? Ниндиләрне?

Әйе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Юк\_\_\_\_\_\_

8. Сез балалар белән өйдә чыныктыру күнекмәләре үткәрәсезме? Ниндиләрне?

Әйе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Юк\_\_\_\_\_\_

9. Бала белән саф һавада кем күбрәк ял итә?

Әти\_\_\_   Әни\_\_\_   Гаилә белән\_\_\_

10. Бала белән бакчадан соң саф һавада йөрисезме?

Әйе\_\_     Юк\_\_   Кайвакыт\_\_\_

11. Балалар бакчасыннан кайткач һәм ял көннәрендә бала нәрәсләр белән шөгылләнә?

* Хәрәкәтле уеннар;                          --- Өстәл уеннары;
* Телевизор карау;                             ---Китап уку әти-әни белән;
* Конструктор,лего ;                         -- Рәсем ясау;
* Музыкаль-ритмик шөгыль;            --- Спорт уеннары;

**Конспект образовательной деятельности в младшей группе по ПДД**

**на тему: «Происшествие с игрушками».**

**Нутфуллина Гульфина Фанилевна, воспитатель.**

**МБДОУ «Детский сад «Солнышко» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан.**

*Ход занятия:*

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! А хотите послушать одну историю, которая приключилась с игрушками?

**Ответы детей:** Да!

**Воспитатель:** У одной девочке Лены были игрушки: плюшевый Мишка, заяц Пушистик и кукла Рита. Они жили на коврике у Леночкиной кроватки и в играх с девочкой весело проводили время. Но по утрам их маленькая хозяйка уходила в детский сад. Игрушки оставались одни и очень скучали.

И вот однажды кукла Рита сказала:

- Давайте пойдем в детский сад. Посмотрим, что там делает Лена.

- Давайте! – подхватил Мишка. – Она, наверное, тоже без нас скучает.

- Пошли! Пошли! – подхватил заяц Пушистик.

- Друзья взялись за руки и выбежали на улицу. Как здесь было шумно! По дороге спешили пешеходы, мчались автомобили, гремели трамваи. Сначала Рита, Мишка и Пушистик пошли по тротуару, и пришли к пешеходному переходу. Они увидели, что на другой стороне стоит красивое большое здание. Это был детский сад, куда ходила их Леночка. Мишка выбежал на дорогу, потянув за собой Пушистика и Риту. Сотрудник ДПС стоял на перекрестке, он заметил, что на дорогу, где было много автомобилей, выбежали игрушки.

Сотрудник засвистел в свисток. Игрушки испугались и остановились. И сегодня они пришли к нам в детский сад и обратились к вам за помощью.

*Входит Сотрудник ДПС с игрушками (дети, переодетые в костюмы).*

**Сотрудник:** Здравствуйте, ребята. Помогите нам, пожалуйста! Расскажите, игрушкам, которые чуть не попали в беду, как вы ходите по дорогам?

**Воспитатель:**Ах, вот в чем дело! Мы рады, что все обошлось! Хорошо, мы постараемся вам помочь, хоть и наши дети еще не ходят одни по дороге, а только с мамами и с папами. Но думаю, что ребята знают простые правила дорожного движения. Они вам помогут.

**Воспитатель:** Предлагаю вам послушать загадку и отгадать её.

Он высокий и красивый.  
У него три глаза.  
Каждый глаз имеет цвет,   
Ты узнаешь сразу.

**Ответы детей:** Это светофор!

**Воспитатель:** Да, правильно. Все сигналы светофора загораются поочерёдно, сначала красный, затем жёлтый и только потом загорается зелёный свет.

**Воспитатель:** Ребята, а какие «глаза» у светофора по форме?

**Ответы детей:** Правильно – круглые.

**Воспитатель:** А по цвету? Давайте скажем все вместе - красный, жёлтый, зелёный.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, а вы знаете, что означает каждый сигнал светофора? Вот, например, о чём нам говорит красный сигнал светофора?

**Ответы детей:** Красный, значит мы должны стоять на месте! Переходить дорогу – запрещено!

**Воспитатель:** А, что означает жёлтый свет?

**Ответы детей:** Жёлтый свет - приготовься, внимание.

**Воспитатель:** Но, вот, светофор зажигает зелёный сигнал - что же он означает?

**Ответы детей:** Можно идти.

**Воспитатель:** Правильно, ребята. Светофор командует переходом. Он самый главный на дороге и все видит. Светофор поможет перейти дорогу. Он скажет можно переходить или нет.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, а вы любите играть? Тогда я приглашаю вас поиграть, а игра называется: «Красный, жёлтый, зелёный». А наши друзья игрушки пусть смотрят и все запоминают.

*Игра: «Красный, Жёлтый, Зелёный» (Игра «Светофор и автомобили»)*

**Воспитатель:**Ну как, наши дорогие игрушки, теперь вам все понятно?

**Сотрудник:** А вот, чтобы нашим игрушкам было всё понятно, мы сейчас покажем, где должны проезжать автомобили, ходить пешеходы и где правильно переходить дорогу.

**Сотрудник:** Ребята, подойдите сюда, посмотрите (показывает макет дороги). Это – дорога, проезжая часть. По ней едут автомобили справа в одну сторону и слева в другую. Это дорога с двухсторонним движением.

**Сотрудник:** Люди, которые идут по дороге, как называются?

**Ответы детей:** Пешеходами.

**Сотрудник:** Где они должны ходить?

**Ответы детей:** По тротуару.

**Сотрудник:** Как же перейти проезжую часть, если это необходимо? Подскажите нашим игрушкам.

**Ответы детей:** По пешеходному переходу.

**Сотрудник:** Правильно! Проезжую часть дороги можно переходить только в специальных местах. И называется оно пешеходный переход. А по-другому пешеходный переход называют разметкой. Если вы увидите, что на дороге нарисованы желтые и белые полоски значит там можно переходить дорогу.

**Сотрудник:** Давайте, мы с вами пройдем дорогу по пешеходному переходу. Но сначала нужно посмотреть налево, затем направо, все ли автомобили остановились и готовы вас пропустить? Автомобили остановились. Можно идти, нужно идти спокойно, и не толкаться.

**Сотрудник:** Теперь мы с вами знаем, что автомобили ездят по дороге, пешеходы ходят по тротуару, что дорогу переходим по пешеходному переходу.

**Воспитатель:**По дороге едут автомобили. Большие и маленькие, и все они разные. Как одним словом можно назвать все это? (выставляет на мольберте картинки с изображением грузовика, легкового автомобиля и автобуса).

**Ответы детей:** Это транспортные средства.

**Воспитатель:** Скажите, какого вида это транспортное средство?

*(показывает грузовик).*

**Ответы детей:** Это грузовой автомобиль

**Воспитатель:** Что он возит, какие грузы?

**Ответы детей:** Песок, кирпичи, мебель, продукты.

**Воспитатель:** Кого возят легковые автомобили?

**Ответы детей:** Они возят людей.

**Воспитатель:** Люди, которые ездят на автомобиле, называют еще пассажирами.

**Воспитатель:** Где ездят автомобили?

**Ответы детей:** Они ездят по дороге.

**Воспитатель:** Да, правильно, ребята. Дорога широкая. И выходя из дома нужно знать правила дорожного движения.

**Воспитатель:** А чтоб закрепить наши знания об транспортных средствах сейчас мы с вами поиграем в игру «Собери автомобиль».

**Сотрудник:** Посмотрите, здесь какие-то детали, если мы их соберем, что-то получится.

**Воспитатель:**Чьи же это части?

**Ответы детей:** Автомобиля.

**Воспитатель:**Давайте, ее соберем.

**Сотрудник:** Молодцы, ребята! Вы справились со всеми заданиями!

**Воспитатель:**Запомните: главный на дороге - светофор. Он всё видит. У него три глаза: красный, желтый, зеленый. Будьте внимательны! Игрушки, вам все понятно?

**Игрушки:**Спасибо, ребята! Так было интересно!  Теперь нам стало все понятно.

**Воспитатель:** Ребята, давайте напомним нашим друзьям о том, что узнали сегодня.

**Воспитатель:** Сколько сигналов у светофора? Где можно переходить дорогу? Какого вида бывают транспортные средства?

**Воспитатель:** Ребята, давайте на память нашим гостям сделаем подарки – светофорчики.

(Практическая работа: аппликация на картонных заготовках в виде черных прямоугольников «Огни светофора» с помощью кружочков из пластилина).

**Воспитатель:** Приходите, к нам еще. Мы вам еще много интересного расскажем. До свидания!

**Список литературы:**

1. Программа «От рождения до школы» - инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой; издательство « Мозаика - Синтез», г. Москва, 2022 г;

2. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»; издательство « Мозаика - Синтез», г. Москва, 2015г;

3. Цикл конспектов занятий «Я и дорога» по обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах (для детей 4-5 лет).

**Кружковая работа по иностранному языку как средство формирования социокультурной компетенции младших школьников**

**Альшевская Гюльназ Фаритовна, учитель английского языка**

**МБОУ «СОШ №18 с УИОП», г. Набережные Челны**

Важной составной частью учебно-воспитательного процесса по иностранному языку является внеурочная деятельность. Она не только углубляет и расширяет знания иностранного языка, но и способствует расширению культурологического кругозора школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

В начале 90-х годов ХХ века в отечественной школе стали игнорироваться многие формы внеурочной работы, в том числе внеклассная работа по иностранным языкам. Это объяснялось главным образом причинами неудовлетворительного финансирования школ и исключения из учебного плана так называемых необязательных занятий, в том числе факультативных, кружковых, клубных и т.д. В связи с переходом на новые стандарты ситуация изменилась. Сейчас урочная и внеурочная деятельности выступают в тесной взаимосвязи.

При организации внеурочной деятельности необходимо максимально использовать знания и умения учащихся, приобретенные ими в процессе учебы, минимально загружать их заучиванием нового материала, особенно такого, который содержит незнакомые лексические единицы и грамматические явления, больший упор делать на наличие на занятии лингвокультуроведческой информации.

Актуальность исследования заключается в необходимости изучения возможностей внеурочной деятельности, а в частности кружковой работы при обучении иностранному языку младших школьников; накопления знаний об особенностях работы в данной области, что впоследствии обеспечит эффективность их применения; построение системы интеграции урочной и внеурочной деятельности по иностранному языку на начальном этапе его изучения. Целью данного исследования является выявление влияния кружковой работы по иностранному языку на формирование социокультурной компетенции младших школьников.

Основополагающая цель обучения иностранному языку – развитие коммуникативной компетентности, т. е. готовности и способности обучаемых осуществлять иноязычное общение [1:11].

Решение коммуникативной задачи требует от говорящего определенной культуры вербального и невербального поведения, которая формируется по мере накопления положительного опыта иноязычного общения. Соответственно основная цель обучения иностранному языку может быть достигнута только при адекватном развитии социокультурной компетенции учащихся.

Как отмечает П.В. Сысоев, социокультурная компетенция позволяет говорящему на иностранном языке чувствовать себя практически на равных с носителями языка (в отношении культуры), что является шагом к адекватному владению иностранным языком [3:14].

Культуроведческая направленность обучения способствует:

* установлению контакта с другим человеком, умение адекватно передавать смысл высказывания, учитывая специфику конкретной ситуации общения
* формированию уважительного и положительного отношения к личности собеседника и к его стране;
* формированию у учащихся коммуникабельности, речевого такта, непредвзятости во мнениях и оценках, готовности к совместной деятельности с людьми различных взглядов;
* позволяет расширить кругозор, совершенствовать языковые и страноведческие знания в родном и изучаемом языках. [2]

Основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность. [4:9]. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов.

Каждая организационная форма внеурочной деятельности (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования) должна быть многофункциональной, оказывать воздействие на многие стороны личности. Внеурочная деятельность, вытекающая из классной, поможет учащимся увидеть истинные возможности изучаемого иностранного языка и убедит их в том, что они изучают его «для жизни, а не для школы».

Кружковая форма внеурочной деятельности имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников, объединенных общими интересами. Кружковая форма работы способствует:

* воспитанию коллективистских качеств учащихся;
* формированию адекватных личностных отношений;
* формированию мировоззрения школьников;
* совершенствованию знаний, умений, навыков обучающихся;
* приобретению и углублению страноведческих знаний.

В начале опытно-практического обучения, проходившего на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Набережные Челны Республики Татарстан, было подготовлено и проведено анкетирование с учащимися 3 класса, где выявлялся их уровень социокультурной компетенции, изучался уровень интереса к урокам иностранного языка. Им было предложено 7 вопросов.

Анализ данных, свидетельствуют о том, что социокультурная компетенция недостаточно сформирована, учащиеся обладают достаточно скудными социокультурными знаниями. Но у детей сформирована мотивация посещать кружковые занятия с целью изучения иностранного языка.

В силу того, что программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности по предмету ограничено, возникла необходимость попытки разработать программу кружка английского языка для учащихся младших классов. Полезный эффект, который ожидался от внедрения программы, – стимулирование школьников к изучению иностранного языка, усвоение социокультурных знаний, повышение эффективности данного процесса путём использования современных технологий обучения.

Исходя из основной образовательной программы и тем, которые изучались учащимися на уроках иностранного языка в период проведения исследовательской работы, была разработана программа кружка английского языка “Hello,English!”.

В программе предлагается примерное планирование расписания занятий, указано количество часов, рекомендуемая деятельность учащихся и планируемые результаты. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности. Материал, используемый на занятиях, соответствовал возрастным особенностям и уровню обученности школьников, соблюдались принципы организации кружковой работы, она носила систематический характер. Занятия проводились в игровой форме с использованием современных технологий.

Следует отметить, что наблюдалась положительная динамика качества усвоения учащимися изучаемого материала, развивался их кругозор, активизировалась познавательная деятельность. Учащиеся приобрели социальные знания, освоили способы поведения в некоторых ситуациях, получили опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, культура).

В ходе работы были разработаны практические рекомендации для учителей по организации кружковой работы по иностранному языку с младшими школьниками.

Результаты исследования подтвердили предполо­жение о том, что влияние кружковой работы по иностранному языку на формирование социокультурной компетенции младших школьников будет более значимо при условии, что на занятиях будет использован материал, соответствующий возрастным особенностям и уровню обученности школьников, будут соблюдены принципы организации кружковой работы, и она будет носить систематический характер, а в подготовке и проведении занятий кружка учитель будет использовать современные технологии обучения.

Таким образом, кружковая работа является важным средством формирования социокультурной компетенции учащихся, в русле которой они могут познакомиться с огромным разнообразием самой национальной культуры и современной действительности страны изучаемого языка, применить результаты своей познавательной деятельности по иностранному языку.

**Список литературы:**

1..Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2018. – №2. – с. 11.

2..Примерная рабочая программа начального общего образования «Иностранный язык» (английский). – М.: Просвещение, 2021.

3./Сысоев П.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 4. – с. 12-18.

4..Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2021. – 39 с.

**Кружковая работа по иностранному языку как средство формирования социокультурной компетенции младших школьников**

**Альшевская Гюльназ Фаритовна, учитель английского языка**

**МБОУ «СОШ №18 с УИОП», г. Набережные Челны**

Важной составной частью учебно-воспитательного процесса по иностранному языку является внеурочная деятельность. Она не только углубляет и расширяет знания иностранного языка, но и способствует расширению культурологического кругозора школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

В начале 90-х годов ХХ века в отечественной школе стали игнорироваться многие формы внеурочной работы, в том числе внеклассная работа по иностранным языкам. Это объяснялось главным образом причинами неудовлетворительного финансирования школ и исключения из учебного плана так называемых необязательных занятий, в том числе факультативных, кружковых, клубных и т.д. В связи с переходом на новые стандарты ситуация изменилась. Сейчас урочная и внеурочная деятельности выступают в тесной взаимосвязи.

При организации внеурочной деятельности необходимо максимально использовать знания и умения учащихся, приобретенные ими в процессе учебы, минимально загружать их заучиванием нового материала, особенно такого, который содержит незнакомые лексические единицы и грамматические явления, больший упор делать на наличие на занятии лингвокультуроведческой информации.

Актуальность исследования заключается в необходимости изучения возможностей внеурочной деятельности, а в частности кружковой работы при обучении иностранному языку младших школьников; накопления знаний об особенностях работы в данной области, что впоследствии обеспечит эффективность их применения; построение системы интеграции урочной и внеурочной деятельности по иностранному языку на начальном этапе его изучения. Целью данного исследования является выявление влияния кружковой работы по иностранному языку на формирование социокультурной компетенции младших школьников.

Основополагающая цель обучения иностранному языку – развитие коммуникативной компетентности, т. е. готовности и способности обучаемых осуществлять иноязычное общение [1:11].

Решение коммуникативной задачи требует от говорящего определенной культуры вербального и невербального поведения, которая формируется по мере накопления положительного опыта иноязычного общения. Соответственно основная цель обучения иностранному языку может быть достигнута только при адекватном развитии социокультурной компетенции учащихся.

Как отмечает П.В. Сысоев, социокультурная компетенция позволяет говорящему на иностранном языке чувствовать себя практически на равных с носителями языка (в отношении культуры), что является шагом к адекватному владению иностранным языком [3:14].

Культуроведческая направленность обучения способствует:

* установлению контакта с другим человеком, умение адекватно передавать смысл высказывания, учитывая специфику конкретной ситуации общения
* формированию уважительного и положительного отношения к личности собеседника и к его стране;
* формированию у учащихся коммуникабельности, речевого такта, непредвзятости во мнениях и оценках, готовности к совместной деятельности с людьми различных взглядов;
* позволяет расширить кругозор, совершенствовать языковые и страноведческие знания в родном и изучаемом языках. [2]

Основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность. [4:9]. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов.

Каждая организационная форма внеурочной деятельности (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования) должна быть многофункциональной, оказывать воздействие на многие стороны личности. Внеурочная деятельность, вытекающая из классной, поможет учащимся увидеть истинные возможности изучаемого иностранного языка и убедит их в том, что они изучают его «для жизни, а не для школы».

Кружковая форма внеурочной деятельности имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников, объединенных общими интересами. Кружковая форма работы способствует:

* воспитанию коллективистских качеств учащихся;
* формированию адекватных личностных отношений;
* формированию мировоззрения школьников;
* совершенствованию знаний, умений, навыков обучающихся;
* приобретению и углублению страноведческих знаний.

В начале опытно-практического обучения, проходившего на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Набережные Челны Республики Татарстан, было подготовлено и проведено анкетирование с учащимися 3 класса, где выявлялся их уровень социокультурной компетенции, изучался уровень интереса к урокам иностранного языка. Им было предложено 7 вопросов.

Анализ данных, свидетельствуют о том, что социокультурная компетенция недостаточно сформирована, учащиеся обладают достаточно скудными социокультурными знаниями. Но у детей сформирована мотивация посещать кружковые занятия с целью изучения иностранного языка.

В силу того, что программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности по предмету ограничено, возникла необходимость попытки разработать программу кружка английского языка для учащихся младших классов. Полезный эффект, который ожидался от внедрения программы, – стимулирование школьников к изучению иностранного языка, усвоение социокультурных знаний, повышение эффективности данного процесса путём использования современных технологий обучения.

Исходя из основной образовательной программы и тем, которые изучались учащимися на уроках иностранного языка в период проведения исследовательской работы, была разработана программа кружка английского языка “Hello,English!”.

В программе предлагается примерное планирование расписания занятий, указано количество часов, рекомендуемая деятельность учащихся и планируемые результаты. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности. Материал, используемый на занятиях, соответствовал возрастным особенностям и уровню обученности школьников, соблюдались принципы организации кружковой работы, она носила систематический характер. Занятия проводились в игровой форме с использованием современных технологий.

Следует отметить, что наблюдалась положительная динамика качества усвоения учащимися изучаемого материала, развивался их кругозор, активизировалась познавательная деятельность. Учащиеся приобрели социальные знания, освоили способы поведения в некоторых ситуациях, получили опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, культура).

В ходе работы были разработаны практические рекомендации для учителей по организации кружковой работы по иностранному языку с младшими школьниками.

Результаты исследования подтвердили предполо­жение о том, что влияние кружковой работы по иностранному языку на формирование социокультурной компетенции младших школьников будет более значимо при условии, что на занятиях будет использован материал, соответствующий возрастным особенностям и уровню обученности школьников, будут соблюдены принципы организации кружковой работы, и она будет носить систематический характер, а в подготовке и проведении занятий кружка учитель будет использовать современные технологии обучения.

Таким образом, кружковая работа является важным средством формирования социокультурной компетенции учащихся, в русле которой они могут познакомиться с огромным разнообразием самой национальной культуры и современной действительности страны изучаемого языка, применить результаты своей познавательной деятельности по иностранному языку.

**Список литературы:**

1..Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2018. – №2. – с. 11.

2..Примерная рабочая программа начального общего образования «Иностранный язык» (английский). – М.: Просвещение, 2021.

3./Сысоев П.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 4. – с. 12-18.

4..Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2021. – 39 с.

**Разработка учебного занятия в системе дополнительного образования**

**Бердникова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»**

Дополнительное образование сегодня ставит во главу угла личность ребенка и стремится найти социально-психологические ресурсы для ее развития. Современная стратегия учреждения дополнительного образования детей базируется на образе современной личности, способной к активной самореализации, саморазвитию, самовыражению и самоорганизации жизни.

К учебному занятию учреждения дополнительного образования детей в настоящее время предъявляются весьма высокие требования, как в содержательном, так и в организационном плане.

Дополнительное образование детей обеспечивает такой спектр методов и форм осуществления деятельности, который позволяет детям с разными интересами и проблемами найти занятие по силам и по душе, а также проявить себя в различных видах творческой деятельности.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников. Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Правда, каждый раз по-разному. Всё зависит от того, какую позицию займёт педагог. Однако, обучающиеся на таком занятии развиваются более успешно.

Образовательный процесс – это целенаправленное взаимодействие педагога и обучающихся, в ходе которого решаются задачи обучения, воспитания и общего развития обучаемых.

Образовательный процесс является управляемым, следовательно, должен включать в себя следующие элементы:

* планирование,
* организация,
* стимулирование,
* текущий контроль,
* регулирование деятельности и
* анализ результатов.

Все эти элементы должны быть представлены в деятельности педагога.

При подготовке к проведению занятия следует честь, что важным этапом в организации педагогического процесса является планирование деятельности. Планирование, а также разработка учебной документации позволяет педагогу грамотно организовать учебные занятия, рационально использовать учебное время, отслеживать результаты.

**Требования к занятию в системе дополнительного образования**

Следует выделить такие общие требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей:

* Своевременное начало, темпоритм
* Хорошее начало и хорошее окончание;
* Создание положительного настроя на работу, атмосферы заинтересованности
* Активная позиция ребенка
* Чётко сформулированные тема, цель, задачи урока
* Соотнесение цели и результата
* Соответствие способов работы поставленным целям и содержанию
* Логическая стройность и законченность
* Создание и поддерживание познавательной и самостоятельной активности детей
* Последовательность и четкая дозировка материала
* Применение разнообразного арсенала методов и средств обучения, создание необходимых  учебно-материальных условий
* Наличие продуманного плана-конспекта занятия
* Проведение рефлексии
* Мотивация детей к дальнейшей работе в детском объединении.

**Методы организации занятия в детском творческом объединении в УДО**

* Репродуктивный;
* Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
* Методы практической работы.
* Метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
* Исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты.
* Методы проблемного обучения: эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций, поиск и отбор аргументов и решение проблемы обучающимся.
* Проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование деятельности, конкретных дел;
* Метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра и т.п.
* Наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, графики, демонстрационные материалы.
* Использование на занятии средств искусства: активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приёмов.

**Структура занятия**

Примерная структура занятия в системе дополнительного образования включает в себя следующие такие этапы:

1. Организация начала занятия (актуализация знаний)

2. Постановка цели и задач занятия (мотивация)

3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)

4. Практическая часть (первичное закрепление навыков)

5. Рефлексия

**Разработка занятия**

При разработке занятия педагогу дополнительного образования необходимо:

* изучить учебно-тематический план реализуемой образовательной программы,
* согласовать определенный раздел и тему с содержанием программы,
* определить взаимосвязь содержания занятия с предыдущими и последующими,
* определить тип и структуру занятия,
* сформулировать  тему, цель, задачи занятия.
* подготовить учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др.
* продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала.
* подобрать индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми,
* разработать краткий **конспект** настоящего занятия.

Кроме того, педагог при проведении занятия обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, использовать в своей педагогической деятельности здоровьесберегающие методики.

**Написание плана-конспекта занятия**

Учебное занятие в системе дополнительного образования является сложным психолого-педагогический процессом. В связи с этим к нему предъявляется ряд различных требований. Учебное занятие должно выполнять триединую цель обучения, развития и воспитания. Для этого нужно его тщательно подготовить, спланировать. Педагог имеет право самостоятельно выбрать удобную для себя модель плана учебного занятия, которая должна содержать:

* цели, задачи, методы и приемы обучения и воспитания ребенка в границах темы занятия;
* структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
* содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
* мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
* формы и способы взаимодействия с детьми, общение;
* образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
* ведущие виды деятельности участников занятия;
* приёмы управления вниманием, активизация детей;
* образцы корректирующих упражнении;
* приёмы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
* диагностика результатов занятия, формы подведение итогов.

Целью современного дополнительного образования детей является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья. В современном дополнительном образовании наметилось немало положительных тенденций: складывается вариативность педагогических подходов к обучению детей; у педагогов появилась свобода для творческого поиска, создаются авторские программы; родителям и детям предоставлена возможность выбирать желаемое направление дополнительного образования детей.

**Список литературы**

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.

2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 96 с.

3. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей: Учеб. пособие / Н.А. Соколова. – Челябинск.: Изд-во Челяб.гос.пед.ун-та, 2010. – 304 с.

4. Щетинская А.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей: Учеб. пособие (гриф УМО) / А.И. Щетинская, О.Г. Тавстуха, М.И. Болотова. – Оренбург, 2006. – 404 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 94» НМР РТ



**интегрированное ООД по обучению**

**татарскому и английскому языкам**

**«Веселое путешествие в Казань»**

для детей 7-го года жизни

****

**Подготовили:** воспитатель по обучению татарскому

и русскому языкам Мухамедзянова Гульшат Ильдусовна,

воспитатель по обучению английскому языку Валиева Алсу Фаиловна

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** | Веселое путешествие в Казань |
| **Интегрируемые образовательные области:** | Познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие |
| **Вид:** | Интегрированная совместная образовательная деятельность |
| **Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники:** | Работа на интерактивной доске, слайды в программе Easy Teach |
| **Цель:** | формировать у детей интерес к общению на английском и на татарском языках, познанию новой информации посредством использования знаний детей по УМК |
| **Задачи:** | - закрепить умение детей общаться с педагогом, друг с другом, использовать лексику на татарском и английском языках;  -ознакомить детей с названиями животных на английском и на татарском языках  - способствовать развитию диалога между воспитателем и детьми на татарском языке;  -воспитывать интерес к игре, дружелюбие, взаимопомощь, сотрудничество |
| **Словарная работа** | Закрепить названия животных, их описание, счет, цвета на татарском и английском языках |
| **Методические приемы и формы организации деятельности:** | Создание игровой ситуации  Беседа  Проблемные ситуации |
| **Оборудование и материалы:** | Интерактивная доска, презентация в программе Easy teach, полумаски животных, руль, стулья, следы животных. |
| **Предварительная работа:** | Разучивание хороводной песни «Әйдәгез, биибез”, “Walking in the Jungle” |
| **Последующая работа** | Рисование понравившегося животного  Создание новой интерактивной игры «Достопримечательности Англии» |

**Ход ООД**

Дети заходят и садятся на стулья. Педагог приветствует детей.

- Исәнмесез, балалар. Хәлләр ничек?

Я хочу вас познакомить с девочкой Амандой- Amanda. Она жила в Англии, сейчас она с семьей переехала в наш город и будет посещать наш детский сад.

Amanda, поздоровайся с ребятами на английском языке. *(на интерактивной доске появляется Аманда и при нажатии на нее появляется озвучка)*

- Hello.

*Педагог:*

- Аманда, ты вовремя к нам пришла. Мы сегодня с ребятами собираемся поехать в город Казань в зоопарк. Во время поездки мы будем использовать татарские и английские слова, а ты нас познакомишь с теми английскими словами, которые ребята еще не знают.

*Педагог*: автобуска утырыгыз. Киттек. Sit in the bus. Let’ s go.

*Педагог:* начнем с достопримечательностей родного города Нижнекамск. Как будет звучать наш город на татарском языке? *(Түбән Кама).*

*Педагог:*ребята, в нашем городе очень много интересных мест и достопримечательностей. Сейчас я посмотрю, насколько хорошо вы их знаете. Заодно и Аманда познакомится с ними *(дидактическая игра на интерактивной доске “Угадай по фрагменту”, Показывается фрагмент достопримечательности, дети угадывают, затем показывается полная картинка) Изображения: Святой ключ, Соборная мечеть, парк Нефтехимиков, аттракционы.*

*Педагог:* молодцы, ребята, оказывается, вы очень хорошо знаете свой родной город, вы всё правильно угадали. Едем в Казань. Кто знает, как по- татарски будет Казань? *(Казан)* Правильно-дөрес. Киттек Казанга. Let’ s go to the Kazan.

Чтоб веселее было ехать, споем песню. Әйдәгез җыр җырлыйбыз.

*Мин барам, барам, барам*

*Дусларым белән барам.*

*Матур Казан шәһәренә*

*Дусларым белән барам.*

*(при нажатии на автобус, который на слайде, звучит музыка)*

*Педагог:* Аманда, спой нам песню на английском о том, как мы с друзьями едем в Казань, и научи наших ребят.

*Озвучка Аманды:*

*I am going to Kazan, going to Kazan,*

*With my friends, with my friends.*

*Педагог:* вот мы и приехали в столицу Республики Татарстан- город Казань. Посмотрите, какой красивый город. *(показывается слайд Казани)*

*Педагог:* предлагаю пойти в зоопарк. Әйдәгез зоопаркка барабыз. Let’s go to the ZOO.

**1 игра.** **“Назови животных” - “Хайванның атамасын әйт”- “Name the animals”**

*Педагог:* ребята, всех животных, которых вы видите, назовите на татарском языке. *(на доске один за другим высвечиваются слайды: куян, керпе, төлке, аю, маймыл, арыслан, юлбарыс*

*Педагог:* Amanda, послушай, как ребята называют животных на английском. Если ошибутся, ты исправь их. (*Дети проговаривают:а rabbit, a hedgehog, a fox, a bear, a monkey, a lion, a tiger).*

**2) «Похвали животное»- “Хайванны макта”- «Describe the animals»**

*Педагог:* Животные очень любят когда их хвалят, поэтому превратимся в животных и похвалим себя. Например, «Мин куян, мин матур, зур, ак, йомшак куян» *(Дети одевают полумаски, и каждый хвалит животного на татарском языке).*

- Amanda, а как бы ты похвалила саму себя, если бы была, например, медведем.

*Педагог нажимает на слайд Аманды, появляется озвучка. “I’m bear. I’m big and brown. I’m soft”.*

*Педагог:*  Ребята, надевайте понравившуюся маску, я превращу вас в животных и похвалите сами себя себя на английском языке.

**3)«Сосчитай животных» - “Хайваннарны сана”- «Count the animals»**

*Педагог:* Ребята, сколько животных мы посчитали в зоопарке? Әйдәгез, саныйбыз. Count the animals.

*(Ребята считают на татарском и английском языках)*

**4) «Игровые песни» - “Уенлы җырлар”- “Game songs”**

А давайте мы снова превратимся в животных и поиграем в музыкально- хороводную игру «Әйдәгез, биибез»

*(детям раздаются полумаски животных)*

1) Бар монда зур төлке.

Зур төлке, матур төлке.

Төлке, төлке кил әле,

Биеп-биеп кит әле.

2) Бар монда зур аю,

Зур аю, матур аю.

Аю, аю кил әле,

Биеп-биеп кит әле.

3) Бар кечкенә куян,

Кечкенә, матур куян.

Куян, куян кил әле,

Биеп-биеп кит әле.

4) Бар кечкенә керпе,

Кечкенә, матур керпе.

Керпе, керпе кил әле,

Биеп-биеп кит әле.

*Озвучка Аманды на слайде:* А я тоже знаю игровую песню о животных на английском языке. Let’s sing a song about the animals .Предлагаю вместе со мной погулять по джунглям и рассмотреть следы животных.

*(детям раздаются следы животных)*

**Walking in the Jungle.**

*1) Let’s take a walk in the jungle.*

*Walking in the jungle. Walking in the jungle. We’re not afraid. We’re not afraid.*

*Walking in the jungle. Walking in the jungle. We’re not afraid. We’re not afraid.*

*One step. Two steps. Three steps forward.*

*One step. Two steps. Three steps back.*

*Stop. Listen. What’s that?*

*It’s a frog!*

*We’re not afraid!*

*2)Let’s stomp.*

*Stomping in the jungle. Stomping in the jungle. We’re not afraid. We’re not afraid.*

*Stomping in the jungle. Stomping in the jungle. We’re not afraid. We’re not afraid.*

*One step. Two steps. Three steps forward.*

*One step. Two steps. Three steps back.*

*Stop. Listen. What’s that?*

*It’s a monkey!*

*We’re not afraid!*

*3)Let’s jump.*

*Jumping in the jungle. Jumping in the jungle. We’re not afraid. We’re not afraid.*

*Jumping in the jungle. Jumping in the jungle. We’re not afraid. We’re not afraid.*

*One step. Two steps. Three steps forward.*

*One step. Two steps. Three steps back.*

*Stop. Listen. What’s that?*

*It’s a toucan!*

*We’re not afraid!*

**5) Игра «Дрессировщик» - “Хайванны тыңлатучы”- «Аnimal trainer»**

На столе лежат пиктограммы с животными и действиями. Каждый ребенок по очереди подходит, берёт 2 карточки (одна с изображением животного, другая пиктограмма-действие). Таким образом, ребята превращаются в дрессировщиков, дают команду остальным ребятам.

**Например: куян, сикер! Аю, бие!**

*Педагог, обращаясь к слайду Аманды:* Amanda, как дать команду на английском языке, приведи пример?

*Озвучка Аманды:* *Rabbit, jump! Bear, dance!*

*(Проводится аналогичная игра на английском языке)*

*Педагог:* раз мы в Казани - великом городе с тысячелетней историей - посмотрим его основные достопримечательности. И нашим ребятам, и тем более Aманде-иностранке будет очень полезно.

*На слайде изображение Кремля*

**Кремль.** Казанский Кремль является сегодня государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником. В 1992 году Казанский Кремль стал резиденцией первого Президента Республики Татарстан - Минтимера Шариповича Шаймиева.

*На слайде изображение башни Сююмбике*

**Башня Сююмбике**. Она расположена внутри Казанского кремля и благодаря своему положению несла функцию дозорной (сторожевой) крепостной башни. С её вершины открывается широкий вид на реки Казанку, Волгу и окрестности. Башня Сююмбике является архитектурным символом Казани и широко известна далеко за пределами Татарстана.

*На слайде изображение мечеть Кул Шариф*

**Мечеть Кул Шариф.** Кул Шариф — главная мечеть Казани и Татарстана. Ее купол выполнен наподобие шапки-короны, какую носили казанские ханы. Мечеть Кул-Шариф, а также примыкающий к ней мусульманский комплекс, состоящий из музея, библиотеки и издательства, были торжественно открыты к тысячелетию Казани в 2005 году. С тех пор мечеть не устает поражать жителей и гостей столицы Татарстана своим торжественным великолепием.

Балалар, без бүген Кремль, Сөембикә манарасын, Кол-Шәриф мәчетен карадык. Аманда, как они будут звучать на английском языке?

*Озвучка Аманды:*

*(Kremlin, Soyembika Tower, Kul Sharif Mosque)*

*Педагог:* я думаю, всем было интересно, узнали много полезного. Пришло время возвращаться домой в Нижнекамск. Утырыгыз автобуска. Sit in the bus. Let’s go to the Nizhnekamsk.

*Мин кайтам, кайтам, кайтам*

*Дусларым белән кайтам.*

*Матур Казан шәһәреннән*

*Туган өемә кайтам.*

*Педагог:* Аманда, спой нам эту песню на английском и научи наших ребят.

*Озвучка Аманды:*

*I am coming home, coming home*

*With my friends,with my friends.*

*Педагог*: Ребята, мы возвращаемся в родной детский сад.

*(На слайде изображение нашего детского сада)*

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось больше всего? *(Выслушиваются ответы ребят)*

Предлагаю в память нашего путешествия нарисовать то, что больше всего вам понравилось ( животное, достопримечательность и т.д.)

*Педагог:* Аманда, а тебе понравилось наше путешествие, наш город Нижнекамск и столица нашей республики Казань?

*(Озвучка Аманды): Конечно, понравилось. Я так много нового узнала, многое увидела. В ответ я тоже хочу вам показать страну, где я жила, и в следующий раз мы поедем в Англию, где я вас познакомлю с его достопримечательностями.*

*Педагог:* Аманда, отличная идея. А сейчас пришло время расставания. Сау булыгыз, балалар! Good bye, children.

**Список используемой литературы:**

1. Обучение русскоязычных детей татарскому языку – УМК для детей 4-7 лет “Татарча сөйләшәбез” (Говорим по татарски), Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С.и др.

2. Шаехова Р. К. Региональная программа дошкольного образования. – РИЦ, 2012. – 208с.

3.Скульте В. Английский для детей – М., 1997

4.Кириллова Ю.В. Английский для дошкольников. Ростов н/Д Феникс, 2006

**Развитие мнемических способностей младших школьников в рамках инклюзивного образования.**

**Автор: Абдурагимова Айнура Расим кызы, учитель начальных классов МБОУ «СОШ№18 с УИОП» г. Набережные Челны**

Одна из основных целей образования заключается в том, чтобы обеспечить максимально возможное развитие способностей ученика. Реализация такой цели предполагает четкое, научно обоснованное представление о том, что же такое способности, в чем сущность   
и механизмы их развития. Учение, понимаемое как усвоение ребенком социального опыта, в значительной степени базируется на мнемических способностях.

Исследование мнемических способностей младших школьников наряду   
с научным значением представляет практический интерес, поскольку нацелено, в конечном счете, на решение многих вопросов педагогической практики, связанных с организацией эффективного обучения и воспитания младших школьников. Результаты исследований мнемических способностей учеников начальных классов помогут учителям лучше ориентироваться в познавательных способностях их воспитанников.

Понимание мнемических способностей как «свойств функциональных систем, которые реализуют функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации, имеющие индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии выполнения деятельности», содержащей мнемическую задачу, позволяет рассматривать мнемические способности как единицу анализа психики, отражающую её сложную структуру, и изучать формирование и развитие мнемических способностей и мнемической деятельности в их неразрывном диалектическом единстве.

Инклюзивное образование имеет своей основной целью равный доступ к определенному типу образования и создание необходимых условий для успеха образования для всех детей без исключения. Одна из характерных особенностей развития памяти у школьников с ОВЗ – это отклонение от наблюдаемого у нормально развивающихся сверстников соотношения между произвольным и непроизвольным запоминанием. Для формирования произвольной регуляции памяти, необходимо особое внимание уделить развитию внимания и, запоминания, так как они являются одним из основных условий, обеспечивающих успешное усвоение детьми доступного для них объема знаний и умений.

Базой нашего исследования стала школа №18 города Набережные Челны, в работе приняли участие учащиеся 3 «В» класса в количестве 10 человек, среди которых 5 имеют ограниченные возможности здоровья. В экспериментальной работе мы использовали следующие методики: методика «Запомни рисунки» автор Роберт Семенович .Немов и «Методика исследования типов памяти» автор Оксана Николаевна Инстратова.

Проанализировав результаты каждого респондента, мы получили сравнительную оценку результатов двух групп испытуемых. Если взять отдельно группу учащихся с инклюзией, состоящую из 5 человек, то окажется, что в среднем у них лучше развит комбинированный тип памяти - коэффициент 55%, *зрительный тип памяти имеет коэффициент 49%, слуховая память развита на 32%, моторно-слуховая на 44%.* В группе учащихся без инклюзии, состоящей так же из 5 человек, окажется более развитой зрительная память (коэффициент типа памяти 64%), *комбинированная имеет чуть меньше процент развития -57%. Слуховая память имеет коэффициент 55%. Меньшее развитие имеет моторно-слуховая память - 48% развития.*

Сравнив результаты обеих групп испытуемых, оказалось, что у обучающихся без инклюзии, по сравнению с, выше уровень развития всех видов памяти, где лидирует зрительный тип памяти. Если взять общие результаты обеих групп, то сопоставив их, можно получить общие средние результаты развития типов памяти у группы испытуемых. Полученные результаты представлены на слайде.

По результатам второйметодики «Запомни рисунки» можно сделать вывод о том, что уровень объема кратковременной зрительной памяти у детей находится также на высоком уровне. Низкий уровень развития объема кратковременной зрительной памяти не был выявлен в группе испытуемых. В ходе данной работы было установлено, что продуктивность мнемических способностей младших школьников может быть повышена за счет формирования мнемической операции структурирования, и овладение мнемическими операциями повышает уровень произвольного регулирования познавательной деятельностью.

Соответственно, в младшем школьном возрасте преобладает внешняя регуляция мнемических процессов. Включение наиболее совершенных приемов контроля в процессы запоминания и воспроизведения (равно как и формирующихся операционных механизмов мнемических способностей) первоначально снижает общую продуктивность мнемической деятельности или активности. Развитие мнемических способностей в младшем школьном происходит неравномерно. Одинаковая количественная продуктивность мнемических процессов может быть следствием качественно различных характеристик развития мнемических способностей. Операционные механизмы включаются в мнемические процессы индивида в различное время, нарастание количества включающихся операционных механизмов происходит с разной скоростью. В таких условиях, возможно значительно улучшить показатели развития памяти у детей с ограниченными возможностями здоровья. Не следует заниматься заучиванием с ребенком, механической тренировкой памяти, достаточно заинтересовать и организовать совместно с ребенком увлекательную игру, дети запоминают то, что им интересно, что их волнует, что вызывает чувство радости.

Таким образом, полученные в ходе экспериментального исследования характеристики развития мнемических способностей в младшем школьном возрасте могут быть использованы школьными психологами в консультативной и психокоррекционной работе с учениками начальной школы, должны учитываться педагогами при построении учебного процесса, обеспечивая индивидуальный подход в обучении, и составлении развивающих и психокоррекционных программ, повышая их эффективность.

**Список литературы:**

1. Гиппенрейтер, Ю.Б. Психология памяти. Хрестоматия / Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: ЧеРо. – 2002. – 816 с.
2. Коростылева, Е.Ю. «Развитие памяти у младших школьников   
   в процессе обучения» / Е.Ю. Коростылева, Т.А. Тямусова // журнал Вектор науки ТГУ. – 2010. – №1 (1). – С. 36-38.
3. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. Уч. пос. для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2009. – 319 с.
4. Староверова М.С., Ковалев Е.В, Захарова А.В., Рыжикова Е.И., Чабановская Е.В., Кулакова В.В. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми ОВЗ: Методическое пособие – М,: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2011. – 167с.
5. Диагностика психического развития. / Под ред. И.Швенцара. - Прага: Авиценум, 2004 - 388 с.

**Обучение устной монологической речи на уроках английского языка на ступени основного общего образования**

**Урманова Чулпан Айдаровна, учитель иностранного (английского) языку,**

**МБОУ «СОШ№18 с УИОП» г. Набережные Челны**

В современном мире невозможно обойтись без знания английского языка, ведь он окружает нас повсюду. Соответственно, одной из основных целей обучения иностранному языку является овладение умениями говорения, а именно формирования навыков диалогической и монологической речи.

Актуальность данной статьи заключается в том, что обучение монологической речи является одной из самых важных проблем в методике обучения иностранному языку.

Целью данной статьи является изучение методических основ обучения монологической речи на базе анализа литературы по заданной теме.

Соответственно, данная цель определяет следующие задачи:

1. Анализ методической литературы по проблеме формирования монологической речи.
2. Определение научных основ и способов обучения устной монологической речи.
3. Выявление особенностей формирования монологической речи на ступени ООО.

Объект исследования – процесс обучения иностранному языку.

Предметом исследования является овладение навыками и умениями формирования монологического высказывания.

В ходе данной работы используется такие методы, как:

* изучение литературы;
* анализ и обобщение теоретической базы;
* сравнение различных подходов в обучении монологической речи.

Методологической базой исследования послужили работы филологов и лингвистов: О.А. Бизикова, Н.А. Гальсковой, М.А. Василика, В.М. Филатова и других.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что результаты исследования могут быть применены педагогами на уроках английского языка при изучении монологической речи на ступени основного общего образования.

Монологическая речь – это форма речи, которая образуется посредством активной речевой деятельности и не требует ответной реакции [3]. Она состоит из вступления, основной части и завершения. Выделяют несколько функциональных типов монолога: монолог-описание; монолог-сообщение, то есть рассказ или повествование и монолог-рассуждение.

Методика обучения монологу на ступени основного общего образования предполагает, что обучающийся после окончания учебы в школе будет владеть всеми видами монолога. А её цель – сформировать речевые монологические умения, что означает умение высказываться связно, когда твоя речь имеет определенную структуру, логику и имеет достаточно полное содержание.

В образовательных учреждениях выделяют три уровня сформированности монологической речи у обучающихся: репродуктивный, репродуктивно-продуктивный и продуктивный. Данный уровень зависит от самостоятельности и проявления творческих способностей обучающегося.

Что касается, видов обучения монологу, то существует два подхода под названиями «Снизу вверх» и «Сверху вниз»: при подходе «Снизу вверх» формирование навыков и умений говорения начинается с частого повторения готового монологического текста, второй вид подразумевает собой учебный процесс от последовательного овладения речевыми действиями разного уровня к их дальнейшему комбинированию. Помимо этого, учитель может применять в своей практике опоры – ассоциограмы, которые являются помощниками при построении монолога.

При обучении создания монолога можно выделить большое количество различных упражнений и заданий на пересказ текста [2, с. 39]:

– пересказ пункта плана или пересказ целого текста;

– пересказ текста по цепочке, с опорой на план;

– работа в парах с карточками, содержащими вопросы: обучающиеся по очереди пересказывают текст с опорой на вопросы;

– работа с карточками, содержащими вопросы и т.д.

Главная задача учителя - помочь обучающемуся научиться грамотно выражать свои мысли с определенной последовательностью, не теряя логики своего высказывания, уметь разрабатывать устную монологическую речь. Для достижения этой цели учителю необходимо подбирать соответствующие тексты, задания, упражнения, учитывая психолого-возрастные особенности и, в целом, их интересы.

Данная работа посвящена проблеме обучения устной монологической речи при изучении английского языка на ступени основного общего образования.

В ходе написания научной статьи сделано следующее:

1. Определены научные основы и способы обучения монологической речи.
2. Изучены особенности формирования устной монологической речи на ступени основного общего образования.
3. Проанализированы упражнения, которые используются для овладения устной монологической речи.

Мы изучили теоретический материал: понятие “монологическая речь”, его особенности, теоретические основы обучения монологической речи, а также методы и приемы обучения, которые используются при обучении устной монологической речи на ступени основного общего образования.

Таким образом, для эффективного обучения устной монологической речи необходимо методически правильно подобрать комплекс упражнений, учитывая возраст, психологические и индивидуальные особенности обучающихся, а также уровень владения языком.

# Список использованных источников

1. Бизикова, О.А Развитие монологической речи у дошкольников: учебное пособие для студ. высш. учебных заведений / О.А. Бизиков. - Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. Гос. Ун-та, 2014. – 235 с.

# 2. Бим, И.Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского) / И.Л. Бим. - Обнинск: Титул, 2001. — 48 с.

3. Винокур, Т.Г. Монолог // Русский язык: энциклопедия / Т.Г. Винокур. – Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: Дрофа, 1998. – С. 240.

4. Ворожцова, И.Б. Основы лингводидактики: учеб. пособие для вузов / И.Б. Ворожцова. – Ижевск: Удмуртский университет, 2013. – 189 с.

5. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: АРКТИ, 2003. – С. 141-147.

6. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в средней школе / И.А. Зимняя. – М.: Книга, 2013. – 222 с.

7. Скалкин, В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке: пособие для учителя / В.Л. Скалкин. – М.: Просвещение, 2003. – 197 с.

**Тема : Шөгыль“Ел фасыллары”**

**Воспитатель Хамидуллина Гульназ Наиловна**

**Воспитатель Шайдуллина Раиля Фаилевна**

**МБДОУ №1 г.Нижнекамск**

**Шөгыль барышы.**

**1. Уен ситуациясе: “Тылсымлы кәрзин”.**

– Исәнмесез, балалар!

– Исәнмесез!

– Хәлләрегез ничек?

– Әйбәт, рәхмәт!

– Балалар, безгә буген кунакка куян килгән әйдәгез анын белән исәнләшик, ул безгә кәрзиндә яшелчәләр алып килгән. Сез ул кәрзиндә нинди яшелчәләр икәнен әйтергә тиеш.

*Балалар кәрзиннән 1 яшелчә ала һәм аны тасфирлап бирә.*– Бу нәрсә?

– Бу кәбестә.

– Кәбестә нинди?

– Кәбестә яшел, тәмле, чиста, зур.

*Яшелчәләр беткәнче шулай эшләнелә.*

**2. Җырлы – биюле уен “Бар матур бакча.” (аудио 8)**

- Куян җырлар ярата. Әйдәгез әле аңа җыр җырлап күрсәтик. *Балалар яшелчәләртурында җырлыйлар.*

Бар матур бакча,

Анда бәрәңге үсә.

Бәрәңге шундый зур,

Бәрәңге кечкенә.

Бәрәңге, кил әле,

Биеп, биеп кит әле,

Әллә-лә, әллә-лә,

Биеп-биеп кит әле.

**3. Сюжетлы – рольле уен “Яшелчәләр кибете”**

-хэзер без сезнең белән яшелчәләр кибетенә барабыз һәм витаминлы салат очен яшелчәләр сатып алабыз.

- “Яшелчәләр кибете”ндә төрле яшелчәләр сатыла.  Кибетче итеп сайлап Наиләне куябыз.

* Исәнмесез!
* Исәнмесез!
* Нәрсә кирәк?
* Кишер кирәк.
* Нинди кишер?
* Чиста, тәмле, кечкенә кишер.
* Ничә кишер?
* 3 кишер.
* Мә, кишер.
* Рәхмәт.

**4. Уен ситуациясе “Салатка  нәрсә кирәк?”**

- Без яшелчәләр сатып алдык, хэзер куянга салат әзерлибез инде. Салатка нәрсә кирәк?

- Нәрсә кирәк?

- Кәбестә кирәк.

- Нинди кәбестә кирәк?

- Яшел (чиста матур, зур) кәбестә кирәк.

-  Куянга сезнең җырлар, салат бик ошады.Әйдәгез әле аңа күчтәнәчкә узебез дә яшелчәләр биреп җибәрик. Аны без узебез тосле кагәзләрдән кисеп кәрзингә тутырып җибәрербез. (өстәлләрдә тосле кагәзләр бар шулардан кишер, помидор, кыяр кисеп бер зур кәрзингә ябыштырабыз)

Куянга сезнең белән бик күңелле булды балалар, тик аңа урманга кайтырга кирәк әйдәгез аның белән саубуллашыйк. Ул сезгә рәхмәт әйтә.

**Кулланылган әдәбият:**

1.К.В.Закирова “Балачак аланы”

2.З.М. Зарипова, Л.Н. Вәҗиева, Р.С. Зөфәрова, Н.А. Меньшова, З.Җ. Минһаҗева, Л.Г. Хәйретдинова5 – 7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек.

**Конспект ОД в подготовительной группе по развитию связной речи с использованием синквейна «Есть такой праздник...»**

**Надирова Алена Ивановна, воспитатель 1 кв. категории**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 37 «Малыш»**

**г.Набережные Челны Республики Татарстан**

**Цель:** способствовать развитию связной речи детей.

**Задачи:**

**Воспитывающие:** Воспитывать в детях чувство привязанности к самому близкому и родному человеку – маме; учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать её добрыми делами и поступками.

**Образовательные:** Расширить и уточнить представление детей о празднике День Матери;

**Развивающие**: - Упражнять детей в составлении описательного рассказа с использованием синквейна; учить отвечать на вопросы распространёнными предложениями; тренировать детей в подборе слов-признаков (прилагательных) и слов-действий (глаголов); совершенствовать навыки образования сложных прилагательных путем слияния прилагательного с существительным; развивать способность понимать образное значение пословиц и поговорок.

**Оборудование**: мультимедийные презентации «Притча о маме», «День

Матери»; мяч, круг и полоски жёлтого цвета для составления солнца, схема

синквейна, мольберт.

**Словарная работа**: синквейн, притча.

**Предварительная работа**: беседа о маме, объяснение правил составления синквейна, составление синквейнов.

**Индивидуальная работа**: Тимур – словообразование, Яна – понимание пословицы.

**Ход ОД:**

1. Вводно-организационная часть

Ребята, сейчас я вам прочту стихотворение, а вы попробуйте догадаться, о ком оно. «Эти волшебники всюду, где дети.

Всё могут на свете волшебники эти.

Умеют испечь пирожки,

Умеют лечить синяки.

Волшебник подует, погладит, потрёт,

Потом поцелует и все заживёт!

Любовно хранит он ребячий покой.

Он добрый-предобрый. Кто ж он такой?»

А чтобы ответить на этот вопрос, посмотрите небольшой видеоролик.

1. Показ презентации «Притча о маме».

Догадались, кто же эти волшебники? (*ответ: Мама)*

Мама – сколько тепла и ласки в этом слове! И я хочу сегодня поговорить о маме. Познакомьте нас, пожалуйста, с ними, как зовут ваших мам? (Дети называют маму по имени-отчеству)

Мама - самый близкий и дорогой для каждого человек. Она, как солнышко согревает нас своим теплом. Послушайте пословицу о маме: «При солнышке тепло, при матери добро». Как вы понимаете эти слова?

*(высказывания детей).*

И к нам в группу заглянуло солнышко. Но оно почему-то без лучей. Давайте

подберём красивые слова о маме, и может быть у нашего солнышка появятся

лучи.

1. Д/и «Собери солнышко»

(дети называют определения про мам, на каждое слово выставляется лучик. Направить детей на подбор двусложных слов). (*Примеры: А если у мамы синие глаза, как мы скажем про неё? (синеглазая) Мама любит трудиться? (трудолюбивая) У мамы длинные волосы? (длинноволосая) Громкий голос? (громкоголосая) и т.п)*

Посмотрите, какое лучистое солнышко у нас получилось!

Мамы у нас не только красивые, добрые, заботливые, но еще и очень трудолюбивые. И сейчас я приглашаю вас поиграть в игру «Что делает мама?» (*с мячом, передают мяч друг другу*).

Вспомните, что ваши мамы делают дома по хозяйству, любят заниматься в свободное время? (*Моя мама готовит обед, стирает, моет посуду. Моя мама любит вязать, шить, вышивать и т.д*.) Давайте нашим мамам поможем, столько забот у них.

1. Физминутка «Мамины помощники»

Мамам дружно помогаем:

Сами в тазике стираем.

И рубашки, и носочки

Для сыночка и для дочки. (Наклоны вперёд, движения руками, имитирующие полоскание.)

Через двор растянем ловко

Для одежды три верёвки. (Потягивания —руки в стороны.)

Светит солнышко-ромашка,

Скоро высохнут рубашки. (Потягивания —руки вверх.)

1. Презентация «День Матери» (показ на экране)

Ребята, очень скоро в нашей стране будет отмечаться праздник День Матери. Это международный праздник в честь матерей. Такой праздник есть во всех странах мира, правда, отмечают его в разное время. Например, в Америке его празднуют в середине мая. В этот день все дарят мамам цветы, подарки, посылают открытки с поздравлениями. А малыши вместе с папами устраивают праздник дома, сами готовят обед и сами потом убирают со стола. В Финляндии в этот день поднимают государственный флаг, а президент страны награждает матерей орденом Белой розы. В Японии в День Матери прикалывают на грудь красную гвоздику – символ любви матери к ребёнку. В России этот праздник отмечают сравнительно недавно –20 лет. И празднуют его в конце ноября. Что можно (и нужно) сделать в этот, да и в любой день? *(Приготовить маме сюрприз –нарисовать картинку; посвятить маме стихотворение или рассказ; Просто обнять маму и поблагодарить за то, что она заботится о нас, понимает нас всегда и очень любит несмотря ни на что)*

Давайте и мы сделаем вашим мамам сюрпризы: приготовим плакат с вашими стихотворениями. Побудем поэтами!

1. Составление синквейнов

Есть такие стихи, в которых нет рифмы, некоторые поэты пишут и такие стихи. Сегодня мы с вами сочиним стихотворение из пяти строк. Называется такое стихотворение синквейн. Посмотрите, на нашей доске размещены символы, по которым мы с вами сочиним стихотворение о маме. (*Объясняю правила синквейна, затем дети составляют его самостоятельно. Прослушать 5 человек. Записать в плакат.*)

-Молодцы! Послушайте синквейн и о моей мамочке.(*зачитываю:*

*Мама.*

*Красивая. Любимая.*

*Обнимет. Успокоит. Удивит.*

*Превратит каждый день в праздник.*

*Радость.)*

Все Ваши синквейны о мамах мы обязательно запишем в наш плакат. Договорились?

1. Рефлексия.

Скажите, чем мы сегодня с вами занимались? Что нового вы узнали? Чему научились? Что для вас сегодня было трудным, а с чем вы справились легко? Что больше всего вам понравилось в сегодняшнем занятии? Вы все большие молодцы!