ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА (Часть №4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дополнительная образовательная программа**

**«Веселая математика для дошколят»**

Возраст детей: 4 - 5 лет

Срок реализации программы: 1 год

**Мухаметова Расиля Равилевна**

Должность: воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка - детский сад №51 «Торнакай

г. Набережные Челны

**Список литературы:**

**Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:**

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 2002. – 385 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 404 с.
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003. – 312 с.
4. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников – М.: Просвещение, 2002 – 256с.
5. Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников. / Сост. Корепанова М. В. – Волгоград, 2004.
6. Математика до школы. /Сост. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. М., Непомнящая Р. Л. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
7. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, М.: Просвещение, 2010. – 187с.
8. Михайлова З. А. Математика – это интересно. Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2002.
9. Михайлова З.А. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб: Акцидент, 1997.
10. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Феникс, 2006. – 123 с.
11. Петерсон Л.Г. Раз ступенька, два ступенька. – СПб: Феникс, 2008. – 418с.
12. Первые шаги в математику. Методическое пособие / Сост. Буланова Л. В., Корепанова М. В. И др. – Волгоград, 2004.
13. Мониторинг в детском саду/ под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт. – СПб: Детство-пресс, 2011. – 297с.
14. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей дошкольника. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 267 с.
15. Учебное пособие Чего на свете не бывает?/ под редакцией О.М. Дьяченко и Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 2007. – 245с.
16. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. – СПб., 2007

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. Васильева Н.Н.,. Новоторцева Н.В Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 374с
2. Волина В.В. Праздник числа – М.: Знание, 2003 – 180с.
3. Гаврина С.Е. Веселые задачки для маленьких умников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 382с.
4. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 375с.
5. Дьяченко В.В. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2011 – 208с.

# **Интернет-ресурсы**

## 1. Занимательная математика, занимательные задачи по математике. – <http://www.myadept.ru/page/zanimatelnaya-matematika>

## 2. Интересная математика и счет для дошкольников – http://kazinopa.ru/matematika/interesnaya-matematika-i-schet-dlya-doshkolnikov/

## 3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников – <http://bib.convdocs.org/v14303>

**Обоснование необходимости разработки**

**Программы**

В комплексном подходе к образованию дошкольников в современной дидактике и в соответствии с требованием ФГОС ДО немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, задачам, развлечениям. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиск ответа, основанный на интересе к решению задачи, невозможен без активной работы мысли. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением творчески относиться к решению задачи, самостоятельно вести поиск ее решения, проявляя при этом собственную инициативу. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в познавательном развитии детей.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме. Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логики мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

Разработанная программа «Занимательная математика для дошколят» – это стремление педагога использовать возможности занимательного материала в познавательном (в частности математическом) развитии детей.

**Направленность Программы**

Образовательная программа по дополнительному образованию«Занимательная математика для дошколят» имеет познавательную направленность на развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления, а также на развитие зрительно-моторной координации.

**Актуальность программы**

Наибольшую трудность в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, а те, который проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствие желания и привычки думать, узнавать что-то новое. К тому же, развитие – это не только объем знаний, полученных ребенком, а умение пользоваться им в разнообразной самостоятельной деятельности, это высокий уровень психических процессов, логического мышления, воображения, связной речи, это развитие таких качеств личности, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность.

Неслучайно, обучению дошкольников элементарным математическим представлениям в современном дошкольном образовании отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: повышением внимания к компьютеризации; обилием информации, получаемой ребёнком, и в связи с этим: стремление родителей, как можно раньше научить ребёнка узнавать цифры, считать, решать задачи. Работа по формированию у дошкольников элементарных математических представлений – важнейшая часть их общей подготовки к школе. Решая разнообразные математические задачи, дети проявляют волевые усилия, приучаются действовать целенаправленно, преодолевать трудности, доводить дело до конца (находить правильное решение, ответ).

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период оптимальный для умственного развития и воспитания (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, М. Монтессори, Н.Н. Подьяков, А.П. Усова, Ф. Фребель). Доказано, что ребенок дошкольного возраста может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных математических и логических задач.

Важную роль занятий математикой в умственном воспитании детей дошкольного возраста отмечали многие исследователи (Н.А. Арапова-Пискарева, А.В. Белошистая, Л.А. Венгер, О.М. Дъяченко, Т.И. Ерофеева, Н.А. Козлова, Е.В. Колесникова, Л.П. Петерсон, Т.А. Фалькович, Е.И. Щербакова и др.). По их мнению, обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Опыт работы с дошкольниками в области математического развития показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Современные стандарты к дошкольному образованию также ориентируют педагогов на организацию развивающего образования, на использование новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. В данном контексте перспективным в обучении детей основам математики являются **проблемно-поисковые ситуации, имеющие форму занимательных математических и логических задач**. Проблемно-поисковые ситуации математического содержания способствуют развитию математических представлений на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности.

Организация математического обучения на основе использования проблемно-поисковых ситуаций способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника образовательной деятельности. Занятия по программе «Занимательная математика для дошколят» также способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели.

Особое внимание в программе уделяется развитию функции общения, а также волевой готовности к школе.

Новизна программы заключается в том, что в ее основу легли дифференциация, индивидуализация, интеграция образовательных областей.

**Отличительные особенности Программы**

Программа математического кружка «Занимательная математика для дошколят» является адаптационной, разработанной на основе программ «Логика. Программа развития основ логического мышления у дошкольников» сост. Корепанова М.В., «Математика до школы» сост. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.М., Непомнящая Р.Л. и учебных пособий: «Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста» Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко; «Чего на свете не бывает?» О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева.

Отличительной особенностью Программы является системно-деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий по математике.

В основу работы по программе положены следующими принципами:

– ***принцип природосообразности*** (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуального развития, математической подготовки, предполагающий выполнение математических заданий различной степени сложности);

– ***проблемности*** – ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности;

– ***принцип адаптивности*** – предполагает гибкое применение содержания и методов математического развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;

– ***психологической комфортности*** – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;

***– творчества*** – формирование способности находить нестандартные решения;

***– индивидуализации*** – развитие личных качеств посредством разноуровнего математического содержания.

Программа представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. На занятиях математического кружка активно используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления детей. Деятельность представляет систему развивающих игр, упражнений с цифрами, знаками, геометрическими фигурами, **в том числе электронных дидактических пособий математического содержания**, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления.

Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциям. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое. Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, вырабатывается усидчивость.

**Цель и задачи программы**

**Цель Программы**: развивать интеллектуальные способности, познавательную активность, интерес детей к математике и желание творчески применять полученные знания.

**Задачи Программы:**

* развитие логического мышления и основных мыслительных операций;
* развитие математических способностей и склонностей;
* качественная подготовка ребенка к школе;
* развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.

**Возраст детей, участвующих в реализации Программы**

Программа ориентирована на детей 4-5 лет.

Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

**Сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Формы и режим занятий**

***Режим занятий***:

Математический кружок работает 1 раз в неделю по 20 минут, всего 32 занятия за учебный год. Состав группы 16 человек. Большую часть Программы составляют практические занятия.

***Формы обучения:*** занятия математического содержания.

***Формы организации математической деятельности детей на занятиях***: задачи-шутки, математические и логические загадки и задания, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.Электронные дидактические пособия математического содержания, штриховки, лабиринты - ходилки, графические диктанты, шнуровка, знакомство с тетрадью в клетку …

***Формы подведения итогов реализации Программы:***

Основными формами подведения итогов реализации Программы являются:

* диагностическое обследование;
* итоговое открытое занятие «Путешествие в волшебную страну»;
* участие в интеллектуальных конкурсах различного уровня.

**Структура ООД по программе «Занимательная математика для дошколят»:**

1. часть – разминка - приветствие, настрой на занятие, интеллектуально-развивающие игры и упражнения, на­правленные на развитие памяти, внимания, мышления, воображения, речи, внимания, восприятия.
2. часть – дидактические игры и упражнения с демонстрационным наглядным материалом на развитие логического мышления.
3. часть – динамическая пауза: кинезиологические упражнения, гимнастика для глаз, дыхательно-координационные упражнения для снятия мышечного напряжения.
4. часть – выполнение заданий на зрительно-моторную координацию и развитие познавательных процессов в развивающих тетрадях (симметричные рисунки, графические диктанты, штриховка, упражнения на выявление закономерностей и продолжение узоров и др.)
5. часть – рефлексия. Развивающая игра, рисование, шнуровка.

**Методы и приемы работы:**

* игровые;
* практические;
* словесные;
* поисковые;
* метод проектов;
* использование информационных и коммуникационных технологий обучения.

**Ожидаемые результаты выполнения программы:**

К концу обучения по программе «Занимательная математика для дошколят» у детей должны быть развиты:

* арифметические и геометрические навыки на основе зрительного, тактильного и слухового восприятия;
* произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания, доказательная речь и речь-рассуждение;
* основы логического мышления, умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики;
* творческие способности, умение выражать свои чувства и представления о мире различными способами;
* навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, умение подчинять свои интересы определенным правилам;
* желание заниматься математической деятельностью.

***К концу обучения по программе дети должны уметь:***

- Проявлять любознательность: задавать поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывать мнения, делиться впечатлениями, стремиться отразить их в продуктивной деятельности;

- включаться в исследовательскую деятельность, использовать разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждать с детьми и взрослым сам процесс и его результаты;

- проявлять наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;

– составлять (моделировать) заданное изображение или фигуру из других геометрических форм или разных плоскостных элементов;

– определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве по отношению к себе, к другим предметам (справа.., слева от.., правее, левее, выше от, ниже от, внутри фигуры, вне фигуры и др.);

– составлять различные формы из палочек по образцу;

– сравнивать предметы по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже) на глаз, по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);

– выкладывать предметы в порядке убывания, возрастания;

– осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;

– выстраивать продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу;

- **выполнять** задания на развитие внимания: **лабиринты, ребусы, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, дидактические игры**;

- выполнять задания на развитие воображения: деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую;

- **выполнять** задания на развитие памяти: **зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала.**

Задания на развития мышления: выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания;

- **составлять алгоритм решения логических заданий;**

– **«читать» план, осуществлять нахождение предмета по плану**;

– **создавать рисунок-схему, используя простейшие изображения**.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы**    **Дата** | **Содержание** | **Структура** | **Материал** | **Количество часов** |
| **Октябрь** | | | | |
| Вводная  диагностика | - Зарядка для ума «Когда это бывает?»  Выявление исходного уровня развития познавательных процессов у детей.  - Физминутка | Индивидуальная работа по выполнению диагностических заданий. | большие и маленькие карточки | 1 |
| «Волшебные превращения  геометрических фигур  (сгибание, разрезание, вырезание)» | - Зарядка для ума И. упр. «Чудесный мешочек» (отгадывание по описанию фигур).  - Сгибать геометрические фигуры пополам, ровняя стороны;  - Физминутка  - Вырезание по контуру геометрических фигур, из квадрата делать круг, а из прямоугольника делать овал, из треугольника делать многоугольник  - Штриховка | Развивающая игра «Что к чему и почему?»  Д/и «Формы», «Геометрическая мозаика».  штриховка | большие и маленькие карточки | 1 |
| Знакомство с новой игрой «Логические блоки Дьенеша» | - Зарядка для ума Счет по цепочке (с мячом).  - Упорядочивание фигуры по форме  - Физминутка  - Закрепить представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение)  - Пройди лабиринт не выходя за контуры линии, не пропуская петель. | Д/и «Заполни обруч»  штриховка | Блоки Дьенеша,  обручи | 1 |
| «Цвета радуги» (свойства фигур) | - Зарядка для ума И.упр. с мячом «Цветы»  - упорядочивание геометрических фигур по двум признакам: величине, толщине.  - Физминутка  - Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким–либо признаком.  - шнуровка | Д/и «Где, какие фигуры лежат?» | Комплект блоков Дьенеша | 1 |
| **Ноябрь** | | | | |
| «Разноцветные палочки» | - Зарядка для ума Прямой и обратный счет с мячом.  - Познакомить детей с новой игрой; с эталонами цвета, закрепить названия основных цветов;  - Физминутка  - развивать умение группировать, классифицировать палочки по цвету.  - штриховка | «Забавные фигурки»  «Математический поезд»  штриховка | Набор палочек Кюизенера; кукла. | 1 |
| Игра «Волшебный мешочек» - палочки Кюизенера | - Зарядка для ума Упр. Назвать предметы, которых в группе по одному (много).  - Упражнять в различении цветов.  - Физминутка  - сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера  - Игровое упражнения «Дорисуй» | «Математический поезд»  Игровое упражнения «Дорисуй», «Дострой» | Набор палочек К., мешочек, Степашка | 1 |
| Расколдуй героев передачи «спокойной ночи, малыши». | - Зарядка для ума И. упр. «Чего бывает по четыре?  - конструирование по схеме из палочек Кюизенера  - Физминутка  - штриховка | Д/и «Запомни и сделай узор»  штриховка | Набор палочек К.; карточки-схемы ( заяц, собачка), игрушка Хрюша | 1 |
| Игры-головоломки«Непрерывная линия» | - Зарядка для ума Игра «Кто быстрее найдет предмет указанной формы?»  - Развитие комбинаторных способностей, смекалки, сообразительности.  - Физминутка  - шнуровка | Развивающая игра «Цвет, форма, размер» | Разрезные картинки - пазлы. | 1 |
| **Декабрь** | | | | |
| Игра « Где игрушка» | - Зарядка для ума Упр. «Кто знает – дальше считает» (устный счет).  - Развивать способность ориентироваться  в пространстве, развивать внимание.  - Физминутка  - Игровое упражнения «Дорисуй» | Д/и «Найди свой домик»  Игровое упражнения «Дорисуй», «Дострой» | Распечатки на каждого ребенка. | 1 |
| «Ориентирование  на плоскости  (на листе бумаги)  План. | - Зарядка для ума Игра «Что изменилось?».  - Познакомить детей с ориентированием на листе. Дать представление о левом и правом углах, нижних и верхних углах, левой и правой стороне листа.  - Физминутка  - Д/и Сложи узор | «Ориентирование на листе»  штриховка | Карандаши, листы бумаги на каждого ребенка | 1 |
| «Аппликация на листе»  План | - Зарядка для ума Счет предметов расположенных по-разному  - Развивать самостоятельность, ориентирование на листе, умение располагать в центре композицию, умение самостоятельно вырезать части композиции, продолжать формировать навык аккуратной работы.  - Физминутка  - Д/и «Зашей заплатку» | Д/и «Магазин ковров» «Зашей заплатку» | Ножницы, цветная бумага, картон, геометрические фигуры | 1 |
| «Лесенка» | - Зарядка для ума Упр. «Какой цифры не стало?»  - Развивать графические навыки детей, умение ориентироваться на листе бумаги, находить «верх, низ, лево, право» на листе бумаги, выполнять графические задания.  - Физминутка  - Игра-ситуация  «Куда пойдёшь и что найдёшь?» | Штриховка, счетный материал,  Игра-ситуация  «Куда пойдёшь и что найдёшь?» | Графические задания на каждого ребенка | 1 |
| **Январь** | | | | |
| «Что лишнее?» | - Зарядка для ума Задание на внимание: «Дни недели»  - Развивать внимание, сообразительность, умение вычленять (видеть) лишнее, не похожее на другие картинки.  - Физминутка  - «Угадай число» (с прищепками). | Д/и «Найди пару», «Подбери колёса к машине», «Угадай число» (с прищепками). | Раздаточный материал для каждого ребенка – карточки. | 1 |
| «Ориентирование   в пространстве | - Зарядка для ума Игра «Молчанка»: дети показывают карточки с цифрами  - Закрепление знаний о левой и правой стороне человека. Развивать ориентирование относительно себя, относительно правой и левой руки.  - Физминутка  - Познакомить с «зеркальным отражением» | «Левая и правая рука» Игра-ситуация  «Куда пойдёшь и что найдёшь?»  штриховка | Раздаточный материал для каждого ребенка – карточки. | 1 |
| «Близко – далеко.  Ох, ориентироваться  как нелегко» | - Зарядка для ума Игра «Хлопки» (устный счет).  - Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение называть расположение предмета относительно других предметов.  - Физминутка  - лабиринт | Упр. «Помоги зайчику добраться до своего домика», «Помоги курочке и цыплёнку встретится», «Помогите каждому муравью попасть в свой муравейник». | Раздаточный материал на каждого ребенка «Лабиринт» | 1 |
| «Ориентирование  во времени» | - Зарядка для ума Задание на внимание: «Дни недели»  - Расширять знания детей о времени суток, порядке его наступления.  - Физминутка  -  **закрепить** понятия: «*вчера», «сегодня», «завтра».*  - развивающая игра «Части суток» | «Сутки. Часы. Минутки» | Раздаточный материал для каждого ребенка – карточки. | 1 |
| **Февраль** | | | | |
| «Дни недели» | - Зарядка для ума Игра «Кто быстрее назовет?» сколько в нашей комнате окон (дверей, шкафов, и т.д.)  - Познакомить детей с днями недели, их порядком и названием каждого дня. Объяснить, почему именно так.  - Физминутка  - «Зрительный диктант». Самоконтроль по образцу. | Дид. пособие «Семь гномиков».  Д/и «Неделька, стройся!», «Назови соседей»,  Д/упр-е со счетными палочками: «Запомни и выложи фигуру по образцу». | карточки с геометрическими фигурами для вагонов и для билетов, счетные палочки, настольно – печатная игра «Логический поезд». | 1 |
| «12 месяцев» | - Зарядка для ума Игра с мячом «Назови слова с противоположным значением» (широко- узко, далеко – близко, выше-? Меньше-? Прибавить -? Длинный-? Толстый-? и т.д.)  - Знакомство с месяцами, их порядком в году. Ввести понятие «календарь»  - Физминутка  - И. Упр. Разложить полоски в ряд по порядку – от самой широкой до самой узкой. | Д/и «Когда это бывает?»  штриховка  Игровое упражнения «Дорисуй», «Дострой» | чудесный мешочек с мелкими игрушками, карточки с изображением цифр | 1 |
| «Время года. Сезоны» | - Зарядка для ума  - Познакомить детей с понятием «сезоны», рассказать, сколько их.  - Физминутка  - И. упр.: «Постройся по росту», «Логические задачи». | д/и «Когда это бывает?»  Игра-упражнение «Шерлок Холмс ищет преступника» | два набора геометрических фигур, цифры, мозаика или геометрические фигуры. | 1 |
| Игра «Внимание» | - Зарядка для ума Игра «Кто быстрее назовет?» (состав числа, из двух меньших чисел)  - Формировать умение составлять ту модель, которая нарисована на рисунке; развивать у детей способность  видеть и запоминать увиденное.  - Физминутка  - Игра. «Что где находится?» | Классификация. Д/И «Магазин универсальный», «Разложи на группы», «Вопрос – ответ» 2.Д/И «Подбери и назови».         3.Игра с палочками Кюизенера.  4.Учимся отгадывать загадки. | Карточки с рисунками, листы бумаги, карандаши. | 1 |
| **Март** | | | | |
| «Измерительные приборы: линейка,  весы, часы»» | - Зарядка для ума Игр. упр. «Угадай сколько, если в правой руке… то в левой …»  - Познакомить детей с часами, рассказать об их значении, рассказать, какие виды часов бывают.  - Физминутка  - Деление полоски на 2, 4 равные части (часть, целое). | «Знакомство с часами»  Игровое упражнение  «Выше-ниже» | два обруча, блоки, знаки-символы. | 1 |
| «Путешествие Сороконожки» (измерение длины).  «Какие бывают линейки» | - Зарядка для ума Игра «Займи свое место»  - Познакомить детей с линейкой, рассказать о её значении.  - Физминутка  - Выполнение детьми задания (обвести, заштриховать). | 1.Систематизация. Д/И «Картинки последовательные», «Продолжи ряд предметов».      2.Игра с блоками Дьенеша. «Где спряталась мышка».            3.Графический диктант | Картинки, блоки, карандаш простой, листочки на каждого ребенка | 1 |
| «По дороге с облаками» (измерение длины).  «Рисуем по линейке» | -Зарядка для ума Упр. Измерение расстояний шагами  -Учить проводить прямые линии и рисовать по линейке. Развивать умение рисовать фигуры, используя линейку.  - Физминутка  -Группируем фигуры по цвету, форме, величине, толщине.  -Занимательные вопросы, загадки – шутки. | Д/И «Давай, сравним», «Найди вырезанные кусочки», «Что изменилось».       Блоки Дьенеша. | карточки с цифрами в пределах 4, десять одинаковых кубиков, цифры от 1 до 4, числовая карточка, по 5 грибочков и ёжиков (карточки или игрушки).  блоки | 1 |
| «Сколько весит Бегемот» «Весы. Их использование» | - Зарядка для ума Игра «Назови на 1 больше, меньше».  - Познакомить детей с весами, рассказать, какие бывают весы и их значение. Дать понятие «вес»  - Физминутка  - Работа с раздаточным материалом. Измерение крупы.  - Игровое упражнение  «Выше-ниже» | Игровое упражнение  «Выше-ниже»  Игровое упражнения «Дорисуй», «Дострой | два обруча, блоки, знаки-символы. | 1 |
| **Апрель** | | | | |
| «Веселые осьминожки» «Королевство цифр» | - Зарядка для ума Игра «Перепутаница» (с цифрами 1,2,3,4,5).  - Знать состав числа и порядок нахождения в линейке цифр  - Физминутка  - Задания на сообразительность «У кого больше ног…?»  - «Зрительный диктант» | Д/и «Чет – нечет»;«Какое число я задумала?»; «Кто знает, пусть дальше считает»; «Назови соседей».  «Выложи цифру из палочек»; «Собери цифру правильно»; | Счетные палочки  Счетный материал на каждого ребенка | 1 |
| «Найди и сосчитай» | - Зарядка для ума Игра «Кто быстрей?»: разложить карточки с цифрами от 1 до 6.  - Развивать умение расставлять числа  по порядку.  - Физминутка  - Игра-загадка  «Составь пирамидку». Самоконтроль по образцу. | Д/и «Назови число на единицу больше – «Какие числа пропущены?»; меньше»;  «Слепи из пластилина»;  «На что похожа цифра?» | Пластилин, карточки, счетные палочки | 1 |
| «По порядку рассчитайся!» | - Зарядка для ума Игра «Найди соседей» (предыдущее последующее числа).  - Закреплять умения детей рассчитываться по порядку.  - Физминутка  - «Геометрическая фигура» с веревкой. | Д/и «Сколько нас без одного?»;  «Назови предметы, напоминающие цифру». | «Чудесный мешочек» с набором геометрических фигур; карточки, на Аждой из которых изображены 1, 2 или 3 предмета. | 1 |
| «Логические задачки» | - Зарядка для ума Игра «Чудесный мешочек» (угадывать цифры на ощупь и выставлять на ось.)  - Развивать логику, находчивость, внимательность, закреплять умение выполнять  арифметические действия.  - Физминутка  - Игра «Сегодня, завтра и вчера» | «Задачи на смекалку»  математические загадки «Задачи в стихах» | задачи в стихах. | 1 |
| **Май** | | | | |
| «Какие предметы спрятаны в рисунках» | - Зарядка для ума И. Упр. «Чья команда больше придумает вопросов со словами, сколько?»  - Развивать уровень наблюдательности, внимания,  творческих способностей: предложить самим составить подобную загадку.  - Физминутка  - Упр. «Сколько кружков, Али…?» (вспомнить состав числа 3, 4, 5). | Штриховка  Игра-ситуация  «Куда пойдёшь и что найдёшь?» | Распечатки на каждого ребенка, чистые листы бумаги, Арандаши. | 1 |
| Выбери себе игру. | - Зарядка для ума Игра «Угадай-ка» (состав чисел).  - Итоговое занятие с развивающими  играми. Дать детям возможность самостоятельно выбрать игровой материал, выполнять игровые действия в соответствии с данной игрой.  - Физминутка  - Составление задач; решение задач, используя цифры и арифметические знаки. | Игра-упражнение «Кондитерская фабрика» | Игры: «блоки Дьенеша», «палочки Кюизенера». | 1 |
| Открытое занятие «Путешествие в волшебную страну» | - Зарядка для ума Упр. «Расставь знаки правильно» (цифры, знаки больше, меньше, равно).  - Закрепить умение классифицировать геометрические фигуры по различным признакам, конструировать согласно условию (цепочка – рядом стоящие фигуры не совпадают по цвету), конструировать из палочек соблюдая размер. Воспитывать желание помочь бедствующим, умение играть дружно, слаженно.  - Физминутка  - Упр. Измерение заборчика разными мерками. Счет хором. Обозначение результата цифрой. | Штриховка  Игровое упражнение  «Выше-ниже»  Развивающая игра «Логическая мозаика» Игра «Догадайся сам» | блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, карточки-схемы зданий, домашних животных, обручи (красный, синий, желтый), билетики цветные (красный, синий, желтый) на поезд для каждого ребенка, | 1 |
| Диагностика познавательного развития | Выявить  конечный уровень развития познавательных процессов у детей 4-5 лет; анализ деятельности за год. | Индивидуальная работа по выполнению диагностических заданий | (диагностический инструментарий, приложение № 1) | 1 |
| **Итого часов** |  |  |  | **32** |

**Методическое сопровождение**

– консультация для родителей «Занимательная математика дома»

– электронные математические игры для дошкольников

– видео-презентации

**Дидактические материалы:**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого мате­риала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

* геометрические фигуры и тела;
* палочки Х. Кюизинера;
* наборы разрезных картинок;
* сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
* полоски, ленты разной длины и ширины;
* цифры от 1 до 9;
* игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, пирамидка и др;
* фланелеграф, мольберт;
* чудесный мешочек;
* кубики Никитина;
* блоки Дьенеша;
* пластмассовый и деревянный строительный материал;
* геометрическая мозаика;
* счётные палочки;
* предметные картинки;
* знаки – символы;
* игры на составление плоскостных изображений предметов;
* обучающие настольно-печатные игры по математике;
* мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов;
* геометрические мозаики и головоломки;
* занимательные книги по математике;
* задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы;
* простые карандаши; наборы цветных карандашей;
* линейки и шаблоны с геометрическими фигурами;
* небольшие ножницы;
* наборы цветной бумаги;
* счетный материал;
* наборы цифр;
* конспекты.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в со­ответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), воз­растными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

***Приложения***

**Игры в нелепицы.**

Взрослый рассказывает о чем-то, включая в свой рассказ несколько нелепиц, ребенок должен заметить и объяснить, почему так не бывает. Пример: Я вот что хочу вам рассказать. Вот вчера - иду я по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: "Ку-ка-ре-ку!" - и рога уже наставила. Я испугалась и убежала. А вы бы испугались?

**Математические сказки с заданиями *«На рыбалке»***

Жили-были волк и лиса. Собрались они однажды на рыбалку. Лиса взяла маленькую удочку с короткой леской, а волк-жадина подумал: «Возьму-ка я самую большую удочку с длинной-длинной леской - больше рыбы наловлю». Сели ловить рыбу. Лиса только успевает рыбу вытягивать: то карася, то леща, то сома, то щуку. А волк поймал плотвичку, стал ее из реки тянуть, да в длинной леске и запутался. Пока распутался, уже и домой пора идти.

Задания детям: Кто больше наловил рыбы? Почему? Сколько всего рыб наловили волк и лиса? Нарисуйте удочки лисы и волка.

**Дидактическая игра «Геометрические фигуры».**

Игра знакомит с основными геометрическими фигурами; учит определять форму окружающих предметов; развивает внимание и память.

а) « Собери свои фигуры»

Каждый игрок берет игровое поле в форме одной из геометрических фигур. Карточки находятся  у воспитателя. Он показывает  одну карточку. Участник, который узнал свою геометрическую фигуру, берет карточку у воспитателя  и кладет на подходящее место на поле. Игрок, который первым заполнит все пустые места на поле, становится победителем. Можно провести игру на скорость, когда все карточки лежат перед игроками изображением вверх и среди них нужно как можно скорее найти нужные.

**Занятие:    В мире цвета**

**Цель:** учить называть и различать основные цвета радуги, учить соотносить цвет с предметом, развивать фантазию и воображение детей.

**Материал:** два рисунка с одинаковым изображением в черно-белом цвете и цветном варианте, рисунок с изображением радуги, рисунки с изображением различных предметов, комплект из 7 полосок бумаги по цветам радуги на каждого ребенка.

Ход занятия

На доске висят два одинаковых рисунка, один - черно-белый, другой - цветной.

- Ребята, скажите, пожалуйста, какой из рисунков вам больше нравится и почему?

Педагог обобщает ответы детей и говорит о том, что гораздо интереснее, если нас окружает все цветное, красочное, яркое.

- Ребята, попробуйте отгадать загадку:

Разноцветное коромысло

Через реку повисло.

-Что это такое?  (Радуга.)

Воспитатель вешает на доску картинку с изображением радуги.

В небе радуга – дуга

Замыкает берега.

Расцветая все ясней,

Чудо - краски светят в ней

Пусть ответит тот , кто знает

Или сможет сосчитать,

Сколько красок в ней играет,

Озаряя моря гладь?

Дети вместе с воспитателем считают цвета радуги, затем называют их.

- А теперь давайте немножко поговорим о каждом цвете.

Лето красное в разгаре

Красный помидор нам дарит,

Красно солнышко пригреет-

Красна ягодка созреет.

(Попутно на каждый цвет воспитатель показывает картинки.)

-Ребята,  что рисуют карандашом?

Оранжевой лисице

Всю ночь морковка снится.

На лисий хвост  похожа,

Оранжевая тоже.

- Что закрашивают оранжевым карандашом?

Желтый цыпленок

Глядит удивленно:

Желтое солнце

На травке зеленой.

- Что изображают желтым карандашом?

Зелень радостного леса,

Зелень травки, зелень луга.

Сохрани нам ель принцесса

В зимний день, в мороз и вьюгу.

- Что бывает зеленым?

Над тобою,  надо мною

Солнце светит голубое

И по небу проплывает

Облаков пушистых стая.

- Где встречается голубое?

Интересно нам с тобою,

По какой причине

Было море голубое,

Стало синим-синим?

Вот волна с волною спорит,

Ветер рассердился-

Потому и цвет у моря

Сразу изменился.

- Что бывает синим?

Зрел на солнце баклажан,

Загордился баклажан

Фиолетовым бочком

И  зеленым колпачком.

- Что может быть фиолетовым?

**Игра «Радуга»**

-Ребята! А теперь откройте конверты,  достаньте разноцветные полоски и попробуйте выложить точно такую же радугу, как на доске.

Минутка для отдыха

Мы шагали друг за другом

Лесом и зеленым лугом,

Крылья пестрые мелькают

В поле бабочки летают,

Раз, два, три, четыре-

Пролетели, закружили.

- Ребята,  вам нравится, что окружающий нас мир такой цветной и  яркий? Но чтобы он всегда был таким,  мы должны очень бережно относится к нему. Не нужно рвать цветы,  ломать ветки, обижать птиц и животных, оставлять после себя мусор. Соблюдая эти правила,  мы  сможем помочь нашей природе, которая будет радовать нас своими удивительными красками снова и снова.

**Игра «Я найду цвета везде»**

Я найду цвета везде:

И на небе, и в воде,

На полу, на потолке,

На носу и на руке.

-Назовите цвета? В воде…...

Дети. Голубой

Воспитатель. Что в воде голубого?

Дети. Сама вода.

Воспитатель. Что в воде зеленого?

Дети. Водоросли.

Воспитатель. Что в воде желтого?

Дети. Песок.

И. т. д.

Итог.

Воспитатель подводит итог занятия, основываясь на впечатлениях детей.

**Дидактическая игра «Сколько не хватает».**

В игровой форме дети учатся решать примеры на сложение и вычитание. Начинать лучше с одной круглой карточки. Пусть ребенок из 40 карточек подберет к ней 4 подходящих и присоединит так, чтобы они логически дополняли центральную карточку. Количество круглых карточек - заданий следует увеличивать постепенно, воспитывая в ребенке усидчивость, внимательность.

**Дидактическая игра «Формы».**

    Игра начинается  с большой карточки. Дается 2-3 карточки, пусть ребенок выберет понравившуюся  и к ней  подберет соответствующие 4 карточки. Старайтесь, чтобы ребенок комментировал свои действия – это будет способствовать развитию речи и логики.(на карточках геометрические фигуры)

**Интегрированное занятие**

**Счет до пяти. Порядковые числительные. Геометрические фигуры.**

**Цели:**упражнять в счете до пяти; познакомить с порядковыми числительными «первый», «второй», и т.д; учить различать геометрические фигуры; перекладывать из одной руки в другую под приподнятой и согнутой в колене ногой; различать и совершенствовать двигательные умения детей.

**Материалы и оборудование:**изображение круга, квадрата,треугольника, овала, круглых и овальных фруктов.

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент.**

1) Рассмотрите изображение геометрических фигур и назовите их (круг, квадрат, треугольник, овал)

2) Какую форму имеют эти фрукты (персик, яблоко, слива, груша)

**2.Игра «Кто больше»?**

Дети делятся на две команды и встают друг за другом. На противоположной стороне комнаты на подносе лежат фрукты и предметы разной формы.

Первый игрок второй команды выбирает все фрукты после, того, как вернется предыдущий. Выиграет команда, которая быстрее соберет фрукты определенной формы. Можно заранее назвать число фруктов, которые надо собрать, или подготовить количество фруктов по количеству игроков.

**3. Счет до пяти. Порядковые числительные.**

Воспитатель показывает карточку с цифрой 1; дети называют ее и показывают карточку, на которой изображен фрукт.

Воспитатель показывает карточку цифрой 2; дети называют и показывают картинку, на которой два фрукта и т.д

Воспитатель показывает картинки с фруктами и предлагает их посчитать: один фрукт, два фрукта и т.д

**4. Комплекс упражнений «Яблоко».**

Вот так яблоко! Оно. (Встали, руки вниз)

Соку сладкого полно.(руки на пояс)

Руки протяните,- (протянули руки вперед)

Яблоко сорвите - (руки вверх)

Ветер ветку стал качать,(качают вверху руками)

Трудно яблоко достать (подтянулись)

Подпрыгну, руку протяну (подпрыгнули)

И быстро яблоко сорву! (хлопок в ладоши)

Вот так яблоко! Оно.(встали, руки в стороны)

Соку сладкого полно.(руки на поясе)

**5. Нарисовать яблоко.**

**6. Итог занятия.**

**Игра «Сбор яблок»**

Инструкции: ноги вместе, прямые руки вверх. Согнув ноги в коленях, наклониться вперед, как бы подбирая с пола упавшие яблоки (выдох) вернутся в И.П.(вдох)

**Игра «Один - много»**

(Дети хлопают в ладоши, если ответ на вопрос – «один» ; поднимают руки вверх , если ответ на вопрос – «много».)

Вопросы:

- Сколько голов у человека?

- Сколько рыб плавает в море?

Сколько солнышек в небе?

Сколько полосок у зебры?

Сколько песчинок на дне реки?

 Минутка для отдыха

**Игра «Овощи – фрукты»**

- А сейчас мы вспомним, где растут овощи, фрукты.

(Педагог называет фрукты или овощи. Дети  поднимают руки вверх или приседают, изображая либо деревья, либо грядки.)

**Игра с карандашами**

- Положите перед собой красный карандаш, справа от него синий; Слева от красного – зеленый; справа от синего – желтый и т.д.

- Ребята, не только наши герои Незнайка и Буратино не знают, где право, а где лево. Во многих сказках герои стоят на развилке дорог, на перекрестке и чи- тают надпись, где есть слова: «Направо пойдешь», «Налево пойдешь».

-Ребята, мы знаем, где право, где лево? Еще раз поднимите правую руку, левую руку.

**Игра « Высокий – низкий».**

        У каждого ребенка на столе два конверта и предметы, разные по высоте.

- Ребята, мы с вами поиграем. Вы должны разложить высокие и низкие предметы по конвертам. Высокие – в синий; низкие – в белый.

- Сколько предметов в белом конверте? В синем? В каком  конверте больше? Меньше? (Предметы сравнивают методом  наложения  или приложением.)

**Интегрированное занятие**

**Пространственные направления.**

**Цели  деятельности педагога**: учить считать движения в пределах 5; упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади; учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, шире, самый широкий.

**Материалы и оборудование:** Демонстрационный материал. Числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов), ворота разной ширины (4 шт.), 4 мяча разной величины.

**Раздаточный материал**: ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 штук для каждого ребенка),наборы игрушек (матрешка, машина ,мяч ,пирамидка.)

Содержание организованной деятельности детей

1.Организационный момент.

Игровая ситуация «Делаем зарядку».

Игровое упражнение «Сделаем столько же».

Воспитатель выполняет движения, дети считают их и на столе воспитателя находят карточку с соответствующим количеством кругов.

Воспитатель поочередно демонстрирует детям числовые карточки, предлагает посчитать количество кругов на них и выполнять столько движений, сколько кругов на карточке (хлопнуть в ладоши, прыгнуть на двух ногах, топнуть одной ногой). После выполнения каждого задания воспитатель спрашивает: «сколько ты выполнил движений? Почему ты выполнил столько движений?....»

**2.Иговое упражнение «Ворота для мячей».**

Воспитатель показывает детям ворота разной ширины и просит расставить их в порядке возрастания (начиная с самих узких и заканчивая самыми широкими), используя знакомые способы сравнения. При этом воспитатель уточняет правила выбора ворот по ширине: каждый раз выбираем самые широкие. Затем воспитатель предлагает взять мячи нужного размера и прокатить их через соответствующие ворота.

**3.Игровое упражнение «Разложи ленты».**

Аналогическое задание дети выполняют с лентами, раскладывая их в убывающей последовательности (начиная с самой широкой и заканчивая самой узкой) и рассказывая о порядке расположения лент: Самая широкая, уже, еще уже, самая узкая.

**4.Физкультминутка. (с лентами)**

Вырастаем большими.

Мы становимся все выше,

Достаем руками крыши,

На носочки поднимись,

И до солнца дотянись.

**5. Игра «Поручение».**

Дети сидят на ковре «по-турецки» лицом к воспитателю. Воспитатель предлагает расставить игрушки следующим образом: матрешку впереди, машину сзади, мяч слева, пирамидку справа от себя.

После выполнения задания воспитатель проверяет правильность расположения предметов: «Куда поставили пирамидку? Какую игрушку поставили сзади?» И так далее.

Игра повторяется  3-4 раза.

**Дидактическая игра** **«Мы считаем».**

(Давай знакомиться)

Цель: познакомить детей с цифрами.

Подготовка к игре: Ведущая собирает все карточки и раскладывает их на столе изображением вниз.

**Ход игры:**

Ведущий показывает игрокам карточку с трактором и просит рассказать, что на ней изображено. Затем он спрашивает, сколько предметов нарисовано на карточке? Дети могут ответить: «Один трактор и один тракторист». Если ответ правильный, ведущий вынимает из карточки цифру 1 и показывает детям. Затем рассматривают все остальные карточки.

**Игра «Верно – неверно».**

- Сложите руки «лодочкой» так, если бы вы приготовились ловить мячик.

Если я говорю вам то, что вы считаете правильно, то вы захлопаете в ладоши ,как будто поймали мяч. Если я говорю что-то неправильно, то вы делаете движение, как будто бы подбрасываете мяч ко мне.

- Утром солнышко встает.

- Утром люди ужинают.

-По утрам нужно делать зарядку.

Петушок поздно встает, тихо поет? и т.д.

**«Считай не ошибись!»**

*Цель:* Усвоение порядка следования чисел натурального ряда, упражнение в прямом и обратном  счете.

*Оборудование:* Мяч.

*Ход:* Перед началом игры детям сообщается в каком порядке они будут считать (в прямом или обратном). Затем бросается мяч и называется число. Тот, кто поймал мяч, продолжает считать дальше. Игра проходит  в быстром темпе, задания повторяются многократно, чтобы дать возможность как можно большому количеству детей принять в ней участие.

**«Кто быстрее»**

*Цель*: Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд, находить предыдущее и последующее число. Тренировать мыслительные операции- анализ и сравнение, развивать внимание.

*Оборудование:* Карточки с цифрами.

*Ход:* Дети делятся на две команды. Каждая команда подходит к отдельному столу, на котором рубашкой кверху лежат карточки с цифрами. В зависимости от количества детей в командах числа на карточках могут быть такими: 1,3,5,7- у одной команды и 2,4,6,8 - у другой команды (либо 1,2,3,5,6,7 и т.п.).

По сигналу воспитателя дети каждой команды должны построиться по порядку. Команды могут располагаться напротив друг друга.

Каждой команде задается вопрос:

-Каких чисел не хватает в другой команде?

-Почему вы считаете, что не хватает, например числа 4?  (Потому что за числом 3, идет 4, либо потому  что между числами 3 и 5 должно стоять число 4,  либо перед числом 5 должно стоять число 4).

**«Разложи лекарства»**

*Цель*: Закрепить  порядковый и количественный счет до (например 8), закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов. Повторить свойства предметов, форму геометрических фигур, актуализировать умение выражать свойства предметов в речи.

*Оборудование:* Фигуры разной формы, цвета и размера.

*Ход:* Дети садятся за столы, на которых для каждого имеются геометрические фигуры, лежащие вперемешку.

Воспитатель рассказывает, что девочка, которая  любит играть в больницу, поручила детям выдать больным куклам таблетки.

Воспитатель, показывает детям карточку с цифрой  4, говорит:

-Возьмите вот столько не желтых таблеток.

Дети выбирают 4 фигуры желтого цвета, но разной формы.

Воспитатель показывает карточку с цифрой 7, говорит:

-Возьмите столько же не квадратных таблеток.

Дети выбирают 7 фигур разного цвета и разной формы.

Воспитателем могут задаваться вопросы следующего содержания:

-Сколько всего кукол- пациентов находиться в больнице, если каждой кукле доктор прописал по 1 таблетке? (показывает цифру 8)

-Сколько таблеток треугольной формы надо для 3 больных кукол?

**«Живая неделя»**

*Цель:* Закрепление названий дней недели и их последовательности.

*Оборудование:* Кружки разного цвета (цвета радуги).

*Ход:* Для игры к доске вызываются 7 детей, пересчитываются по порядку и получают кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут  дни недели. Затем игра усложняется. Дети строятся с любого другого дня недели.

**Было-будет»**

*Цель:* Уточнение и закрепление представлений детей о прошлом, настоящем и будущем времени.

*Ход:* Дети слушают стихотворение и определяют, о чем в нем говорится словами было или будет.

1.Ласточки пропали,

   А вчера  зарей

   Все грачи летали

  Да, как сеть, мелькали

  Вон над той горой… (было)

2.Уронили мишку на пол,-

    Оторвали мишке лапу….(было)

3.На улице две курицы

    С петухом дерутся,

    Две маленькие девочки

    Смотрят  и смеются….(есть)

Затем взрослый и ребенок придумывают и загадывают друг другу загадки. Отгадчик должен сказать: было это или будет.

Например: Мы ездили на дачу, собирали грибы (было). Завтра у нас будет елка. И т.д.

**«Продавцы»**

*Цель:* Закрепить знания о свойствах предметов. Закрепить знания о направлениях «право», «лево».

*Оборудование:* Геометрические фигуры разного цвета и размера. На доске нарисованы  полки магазина.

*Ход:* На столах детей наборы геометрических фигур.

«В магазин завезли товар и продавцам нужно расставить его на полках  так, чтобы на одной полке располагался чем-либо похожий товар.

-На полку справа поставьте желтые предметы, на полку слева-красные.

-Назовите все, что поставили на полку справа (слева).

-На верхнюю полку поставьте большой квадрат, слева от него большой круг, справа - большой треугольник.

Детям даются разные задания расстановки фигур используя слова «право», «лево».

**«Соседи»**

*Цель:* Закрепить пространственные представления.

*Оборудование:*  Рисунок 3-х этажного дома, по 3 окна на каждом этаже. Изображения  9 сказочных героев на магнитах.

*Ход:* Крокодил Гена и Чебурашка построили дом для друзей, помогите  им найти  свои квартиры.

-Незнайка живет в  квартире, которая находится на 2 этаже в центре. Дети находят окно и прикладывают изображение Незнайки к окну.

-Красная шапочка живет в квартире над  квартирой Незнайки.

-Винни Пух - в квартире под квартирой Незнайки.

-Пятачок - слева от Винни Пуха. И т.д. Пока не заполнятся все квартиры.

**Сделай коврик цветным»**

*Цель:* Закрепить умение ориентироваться на плоскости (на листе).

*Оборудование:* Прямоугольный лист бумаги, на котором нарисованы  контуры геометрических фигур в углах и в центре.

*Ход:* Воспитатель: Сегодня мы с вами будем раскрашивать коврик. Фигуру, которая нарисована в правом верхнем углу раскрасить красным цветом; фигуру, в левом нижнем углу раскрасить желтым цветом; фигуру,  в правом нижнем углу раскрасить синим цветом; фигуру, в центре - зеленым; фигуру, в левом верхнем углу - оранжевым цветом.

2 вариант - рисование фигур на чистом листе по заданию воспитателя.

**Найди игрушку»**

*Цель:*  Закрепить умение ориентироваться в пространстве по заданию.

*Оборудование:*  Письмо от Карлсона с инструкциями, игрушки.

*Ход:* Воспитатель: Ночью, когда в группе никого не было, к нам прилетел  Карлсон и принес подарок. Но он любит шутить, поэтому он спрятал игрушки, а в письме написал, как их можно найти.

Далее воспитатель читает инструкции из письма. «Надо встать перед столом, пройти 3 шага вправо и т.д.» Дети выполняют задание и находят игрушку.

Игра может усложняться тем, что в письме дается не описание местонахождения игрушки, а только схема. По схеме дети должны определить, где находится спрятанный предмет.

**«Геометрическая мозаика»**

*Цель:* Закрепление знаний о геометрических фигурах, развитие внимания и воображения.

*Оборудование:*Наборы фигур.

*Ход:* Дети делятся на команды в соответствии с уровнем умений и навыков. Командам даются задания разной сложности. Например:

-Составление изображения предмета из геометрических фигур (работа по готовому образцу)

-Работа по условию (собрать фигуру человека)

-Работа по собственному замыслу.

Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети самостоятельно договариваются о способах выполнения задания, о порядке работы. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельный элемент предмета из нескольких фигур. В заключении дети анализируют свои фигуры, находят сходства и различия в решении конструктивного замысла.

**«Разложи по коробкам»**

*Цель*: Повторить формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки.

*Оборудование:*Коробочки с нарисованными на них геометрическими фигурами. Карточки с нарисованными предметами.

*Ход:* Детям раздаются карточки с нарисованными предметами. Дети определяют форму предмета и кладут карточку в коробку с подходящей фигурой.

**«Сок на завтрак»**

*Цель:* Закрепить сравнение предметов по высоте, закреплять умение составлять равные группы предметов и обосновывать их равенство с помощью общего правила.

*Оборудование:* Столбики разной высоты и цвета ( стаканы сока). 2 одинаковых круга (подносы)

*Ход:* В детском саду готовят завтрак, наливают сок в стаканы. Например: красный - морковный, желтый - апельсиновый, зеленый- яблочный, синий- сливовый.

Воспитатель просит поставить стаканы на  2 подноса так, чтобы получились равные наборы стаканов с соком.

-Как вы будете это делать?

Дети с помощью воспитателя проговаривают алгоритм:

-Находим пару одинаковых стаканов, один стакан ставим на один поднос, а другой такой же стакан - на другой поднос.

-Чем отличаются стаканы? (Цветом и высотой)

-Какие стаканы можно назвать одинаковыми? (Стаканы, у которых одинаковый цвет и одинаковая высота)

-Как будем сравнивать стаканы по высоте? (поставим 2 стакана рядом на ровную поверхность и посмотрим на верхний край, если верхние края двух стаканов совпадают, то они равны по высоте).

**Итоговое занятие** **«Путешествие в волшебную страну»**

**Цели деятельности педагога:** обобщить полученные знания; закрепить умения по всему пройденному материалу.

**Материалы и оборудование:**

Карточки - цифры; набор геометрических фигур; мяч, карандаш; набор матрешек, разных по размеру; игрушка; медали для награждения.

**Содержание организованной деятельности детей**

**1. Организационный момент.**

- Сегодня у вас необычное занятие - конкурс. Вы разделитесь на две команды, выберите себе капитана команды (главного человека, которому вы доверяете), придумайте название. А наше строгое жюри будет вас оценивать. Победителей ждет награда.

Вопросы и задания будем задавать сначала команде 1, затем команде 2.

**2. Задание №1(1,2). Игра «По порядку, становись»**

Всем членам каждой команды раздают порядковые номера вперемежку. По команде «Становись»! дети выстраиваются по порядку, по количеству детей. При проверке задания дети сообщают: «Я – первый, я – второй и т.д.»

Выигрывает та команда, которая, быстрее справится с заданием.

2. Задание №2 (1) «Узнай по описанию»

- Этот предмет может быть большим, может быть маленьким. Этот предмет круглый, сделан из резины, может быть синего, красного, желтого цвета (любого), предназначен для игры.

Мой веселый звонкий мяч

Ты, куда помчался вскачь?

Красный, желтый, голубой

Не угнаться за тобой. (Мяч.)

**3. Задание №2 (2) «Узнай по описанию»**

- Этот предмет длинный, тонкий , сделан из дерева , небольшого размера , может быть красного ,зеленого , коричневого , любого цвета , предназначен для рисования.

Я длинный, тонкий, деревянный,

Любого цвета быть могу.

И если ты меня заточишь,

То нарисую, что захочешь. (Карандаш.)

**4.Задание №3 (1)**

- На столе стоят 5 матрешек. Нужно расставить их по росту, начиная с самой высокой.

**5. Задание №3 (2)**

- Нужно расставить матрешек по росту, начиная с самой низкой.

**6. Задание №4 (1)**

Пять детей в футбол играли.

Одного домой позвали.

Смотрит он в окно: считает,

Сколько всех друзей играет.

**7. Задание №4 (2)**

Я нашел в дупле у белки

Пять лесных орешков мелких.

Вот еще один лежит,

Мхом заботливо укрыт.

Ну и белка! Вот хозяйка!

Все орешки посчитай-ка.

**8.Задание №5 (1)**

- О каком времени года это стихотворение?

Катя , посмотри-ка:

Белый снег лежит.

Каждая снежинка

Что- то говорит:

«Доченька, куда ты?»

«Я бегу во двор,

Хочется послушать

С нежный разговор».

**9.Задание №5 (1)**

- О каком времени года это стихотворение?

Ах, какой подснежник

Вдруг расцвел в лесу,

Я им полюбуюсь-

В дом не понесу.

Солнце светит ярко,

Льдинки слезы льют

И ручьи куда-то

Нас с тобой зовут.

**10. Задание №6 (1)**

Друг за дружкой чередой

Мирно ходят брат с сестрой.

Братец будит весь народ,

А сестра, наоборот,-

Спать немедленно зовет. (День и ночь.)

-Сколько в сутках частей?

-Какие части суток не назвали? (Утро , вечер.)

**11. Задание №6 (2)**

Что за птицы пролетают?

По семерке в каждой стае.

Вереницею летят,

Не воротятся назад. (Дни недели.)

-Сколько в неделе дней?

-Назовите их.

**12. Задание №7 (1)**

-Кто быстрее выложит фигурку животного (кошку) из геометрических фигур.

**13. Задание №7 (2)**

-Кто быстрее выложит фигурку животного (мишку) из геометрических фигур.

**14. Задание №8 (1,2). Игра «Найди меня» (для капитанов)**

По очереди прячут игрушку.

Поиск осуществляется под комментарий: сделай 2 шага вперед, повернись направо, сделай 3 прыжка, посмотри под стол, загляни в коробочку.

**Минутка для отдыха «Смелый капитан»**

Я на мостике стою

И бинокль в руках держу.

Волны плещутся слегка,

Качка тихая пока,

Волны сильными вдруг стали

И от качки все устали.

За руки держусь я крепко,

Вдруг сорвало ветром кепку,

Я ловить рукою стал,

Чуть с мосточка не упал.

-Но наши капитаны, смелые, сильные, умные. Они легко и быстро справятся с заданием.

После каждого конкурса жюри подводит итоги, объявляет результат.

Рефлексия.

 По окончании конкурса победители и все участники награждаются шоколадными медалями.

Название работы:

**«Речевая карта как важный инструмент учителя-логопеда**

**в диагностике речевых нарушений и отслеживании динамики**

**речевого развития ребенка»**

Мугизова Гузель Рафгатовна,

учитель-логопед МБДОУ «Черемшанский детский сад «Сказка» с.Черемшан Черемшанского муниципального района РТ

Речь является главным средством человеческого общения. Она тесно связана с формированием психических функций человека. Многочисленные наблюдения исследователей разных направлений (медицинского, психологического, педагогического), изучавших процесс становления психики в онтогенезе, убедительно доказали, что различные виды речевых нарушений в той или иной мере отражаются на динамике психического развития ребенка. Установлено, что расстройства речи отрицательно сказываются на состоянии либо всей психики, либо ее отдельных звеньев. Известно, что в ряде случаев за схожими проявлениями дефекта скрывается разная природа отклонений в развитии речи. Это касается в первую очередь наиболее распространенного недостатка – нарушения звукопроизношения (что прежде всего волнует родителей и воспитателей такого ребенка). Аномалии произношения могут выступать в качестве относительно самостоятельного нарушения или быть симптомом более тяжелых отклонений, затрагивающих лексику и грамматический строй языка, таких как общее недоразвитие речи (ОНР). Это, как правило, неблагоприятно влияет на развитие ребенка в целом. Даже слабовыраженные дефекты в фонематическом развитии создают серьезные препятствия для успешного усвоения программы дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Логопеду недостаточно знать признаки того или иного дефекта. Особую важность приобретает умение определить, на какие стороны психики повлияют нарушения, особенно в тот период, когда у детей складываются и развиваются все компоненты языка - лексика, грамматический строй, представления о звуковом составе слова. Чем раньше начинается коррекция речевых нарушений у ребенка, тем выше ее результативность в плане ликвидации собственно речевых недостатков.

На сегодняшний день суще­ствует достаточно широкий выбор методической литературы, по­священной проблеме дидактического и методического обеспече­ния логопедического обследования. Однако в повседневной практике логопед все чаще сталкивается с потребностью иметь удобный контрольно-практический материал для обследования детей с речевым нарушением. Как известно, в ходе логопедического исследования на каждого обследуемого составляется Речевая карта, являющая обязательным отчетным документом логопеда, в котором представляются обобщенные выводы о состоянии речи, раскрываются механизмы патологических проявлений. В ходе своей практической деятельности мной была разработана универсальная Речевая карта, которая дает полную картину речевого дефекта и позволяет без труда поставить заключение, а также наметить коррекционный маршрут.

Диагностические данные речевой карты представлены в следующем виде:

* блок 1 исследование психических функций
* блок 2 исследование артикуляционного аппарата
* блок 3 исследование моторики
* блок 4 исследование состояния импрессивной речи
* блок 5 исследование просодической стороны речи
* блок 6 исследование состояния экспрессивной речи
* блок 7 исследование связной речи
* блок 8 исследование фонематического восприятия и фонетической стороны речи

Инновационная сущность предлагаемой Речевой карты заключается в том, что результаты, выявленные в процессе диагностики с помощью логопедического пособия, могут дать и общую оценку речевого развития ребенка, и детальную описательную характеристику отдельных компонентов речевой системы. Благодаря грамотно подобранному авторскому диагностическому материалу, упрощается проведение логопедического мониторинга развития и достигается качественная оценка всех компонентов речевой системы у детей.

Эффективность коррекционной работы с детьми контролируется логопедом два раза в год:

- на начало учебного года диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания коррекционной работы; на основе результатов диагностики разрабатывается индивидуальный план логокоррекционной работы на каждого ребёнка.

- в конце учебного года проводится повторная диагностика с целью отслеживания формирования правильной речи ребенка и сравнения полученного и желаемого результатов, что позволяет получить представления о том, чего достигли дети в своем развитии в процессе систематической коррекционной работы, и скорректировать обнаруженные пробелы. Двухступенчатая система Речевой карты позволяет оперативно получить данные о развитии всех компонентов речевой системы у детей и осуществлять коррекционную поддержку ребёнка, отслеживая динамику в его речевом развитии.

Составлена в соответствии с источниками:

М. А. Илюк, Г. А. Волкова Речевая карта, 2006,

О. Е. Грибова Технология организации логопед.обследования, 2005,

Н. В. Нищева Речевая карта, 2 изд. испр. и доп., 2006,

О.И.Крупенчук Речевая карта,2018

Диагностика нарушений речи у детей и организация

логопедической работы в условиях дошкольного

образовательного учреждения, 2002.

**Речевая карта**

**ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ**

**РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ф.И. РЕБЕНКА**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

№ ГРУППЫ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА ЗАЧИСЛЕНИЯ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДАТА ВЫПУСКА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕЧЕВАЯ КАРТА****РЕБЕНКА**

***Анкетные данные:***

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата поступления ребенка в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда поступил ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. родителей | Место работы Должность | Номер телефона |
|  |  |  |
|  |  |  |

Обращались ли ранее к учителю-логопеду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ результативность занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**БЛОК 1**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

***Исследование поведения и эмоциональной сферы***

Особенности коммуникативной сферы *(сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет  
негативизм; общение доброжелательное, активное, пассивное, безразличное, негативное,  
навязчивое, отказ от общения)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение к занятиям *(положительная мотивация, отрицательная, неустойчивая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Исследование неречевых психических функций***

* Исследование зрительного и слухового восприятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Различение цвета, умение соотносить цвета** (подбор картинок к данному цветовому фону) *красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный* |  |  |
| **Восприятие формы**  *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб* |  |  |
| **Дифференциация контрастного звучания** нескольких игрушек *Дудочка, колокольчик, бубен, ложки, барабан* |  |  |
| **Восприятие и воспроизведения ритма**  \_\_ \_\_\*\*; \_\_\*\*\_\_ ; \_\_ \*\*\* |  |  |

* **Счет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Проба | Первичная д. | Итоговая д. |
| Прямой |  |  |
| Обратный |  |  |

* **Исследование восприятия пространственных и временных представлений,**

**наглядно-действенного и наглядно-образного мышления**

*(выполняет самостоятельно, по образцу, использует подсказку, метод проб и ошибок):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРОБЫ | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Ориентировка в пространстве**  *показать предметы, которые находятся –*  *- вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа* |  |  |
| **Ориентировка в схеме собственного тела**  *- показать правую и левую ногу, руку* |  |  |
| **Складывание разрезных картинок из частей**  *2 – 4 частей* |  |  |
| **Складывание фигур из палочек по памяти**  *(по образцу)* |  |  |
| **Ориентировка в пространстве**  (времена года, времена суток, дни недели) |  |  |

**БЛОК 2**

**ИССЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА**

***Строение артикуляционного аппарата:***

губы (*толстые, тонкие, расщелина, шрамы*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зубы *(редкие, кривые, мелкие, вне челюсти, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прикус *(прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_

язык *(массивный, маленький, короткий, длинный, гипертрофия корня языка)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уздечка *(короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной  
области)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

небо *(высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**БЛОК 3**

**ИССЛЕДОВАНИЕ МОТОРИКИ**

***Исследование состояния моторной сферы.***

* **Состояние общей моторики** *(объём выполнения движений, точность выполнения, темп, активность, координация движений, переключаемость):*

Попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать  
ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди из-за головы; подбросить и  
поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую игрушку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Состояние ручной моторики** *(объём движений, темп, способность к*

*переключению, наличие леворукости или амбидекстрии, наличие сопутствующих движении):*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРОБА | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Кинестетическая основа движений**  *ушки, рожки правой руки, потом левой руки, обеих рук* |  |  |
| **Кинетическая основа движений**  *упражнение «здороваются пальчики правой и левой руки», «здороваются пальчики только правой, только левой руки» (попеременно соединить 1 со 2,3,4,5 пальцами и обратно)* |  |  |
| **Навыки работы с карандашом**  *умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, линии и человека, раскрашивание* |  |  |
| **Манипуляции с предметами**  *умение застёгивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки* |  |  |

* **Состояние мимической мускулатуры** *(наличие или отсутствие движений, точность*

*выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок):*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пробы | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Выполнение упражнений**  *закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза; нахмурить брови, поднять брови; надуть щёки; наморщить нос* |  |  |

* **Состояние артикуляционной моторики** (*наличие или отсутствие движений\_\_\_\_\_\_\_, точность выполнения\_\_\_\_\_\_\_\_, тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный), объём (полный, неполный), способность к переключению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,замены\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, синкинезий (добавочные и лишние движения) \_\_\_\_\_\_\_\_, тремор, девиации (отклонение кончика языка), саливация, переключаемость\_\_\_\_\_\_\_, истощаемость, неправильное воспроизведение)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пробы | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Движения нижней челюстью**  *открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаком* |  |  |
| **Движения губ**  *«улыбочка» - «трубочка» под счет: до трех (до 5 л.), «заборчик»* |  |  |
| **Движения языка**  *«лопатка» - «иголочка» (под счет: 3 раза), «качели», «маятник», «грибок», «цоканье»* |  |  |
| **Движения мягкого неба**  *широко открыть рот и зевнуть или произнести звук [а] при широко открытом рте.* |  |  |

**БЛОК 4**

**ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ**

**(ВОСПРИЯТИЕ И ПОНИМАНИЕ РЕЧИ)**

* Пассивный словарь:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРОБА | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Понимание существительных**  *показать на картинках отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов* |  |  |
| **Умение обобщать**  *мебель, овощи, животные, одежда* |  |  |

* Понимание различных форм словоизменения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРОБА |  | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Дифференциация**  **ед. и мн.ч. сущ.** | *Яблоко-яблоки* |  |  |
| *Шар-шары* |  |  |
| *Стул - стулья* |  |  |
| *Кукла-куклы* |  |  |
| *Гриб-грибы* |  |  |
| **Понимание пред./пад. конст. с предлогом** | *В, на, под, за, из, с/со* |  |  |

* Понимание отдельных предложений и связной речи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРОБА | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Понимание соотношения между членами предложения**  *Где мышка бежит за лисой. Где лиса бежит за мышкой.*  *Лошадь обогнала осла. Кто впереди, кто отстал?* |  |  |

**БЛОК 5**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ:**

* **Состояние речевого дыхания** (тип дыхания - диафрагмальный, речевое дыхание плавное;

недостаточно плавное, речевой выдох продолжительный; не продолжительный (4-5 слов).)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Состояние фонации** (ритм нормальный, речь излишне растянута; темп речи замедленный (быстрый); паузы в речи использует излишне часто; голос тихий, сильный, звонкий, хриплый, дрожащий, назализованный, затухающий, глухой, монотонный, слабо-модулированный, модулированный; интонационно маловыразительная (или дифференцированная), основные виды интонации употребляет правильно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**БЛОК 6**

**ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРОБА | **1.Активный словарь** | Первичная д. | Итоговая д. |
| *Исследование номинативного словаря*  **Называние предметных картинок** по лексическим темам | *Птицы*  *Одежда*  *Овощи*  *Фрукты* |  |  |
| *Обобщение (классификация)*  **Назови одним словом** | ***4 года***  *-Сова, ласточка, ворона, петух....*  *-Кукла, мячик, машина, мишка….* |  |  |
| ***5 лет***  *-Брюки, юбка, рубашка, платье…*  *-Стол, кровать, диван, шкаф…..*  ***6 лет***  *-Ложка, тарелка, вилка, чашка….*  *-Бабочка, комар, пчела, муха…….*  *- самолет, поезд, автобус, троллейбус* |  |  |
| **Назови детенышей** | ***4 года***  *У кошки*  *У утки*  *У лисы*  ***5 лет***  *У козы*  *У волка*  *У собаки*  ***6 лет***  *У курицы*  *У коровы*  *У свиньи*  *У лошади* |  |  |
| *Исследование атрибутивного словаря* - Называние цвета **- Подбор антонимов** | ***Белый*** |  |  |
| ***Черный*** |  |  |
| ***Красный*** |  |  |
| ***Синий*** |  |  |
| ***Зеленый*** |  |  |
| ***4 года:***  *Хороший* |  |  |
| *Большой* |  |  |
| *Худой* |  |  |
| ***5 лет*** |  |  |
| *Широкий* |  |  |
| *Подниматься* |  |  |
| *Далеко* |  |  |
| ***6 лет*** |  |  |
| *Веселый* |  |  |
| *Доброта* |  |  |
| *Здороваться* |  |  |
| *Чисто* |  |  |
| **Называние частей предмета:** | *- кукла:*  *-стул:*  *- чайник* |  |  |
| *Исследование предикативного словаря*  **Кто что делает?** | ***4 года***  *Птица*  *Собака*  *Мама* |  |  |
| ***5 лет***  *Самолет*  *Черепаха*  *Человек* |  |  |
| ***6 лет***  *Врач*  *Учитель*  *Повар*  *Продавец*  *Водитель* |  |  |

**2.Состояние грамматического строя речи:**

* Словоизменение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Проба | Первичная д. | Итоговая д. |
| Преобразование существительного единственного числа во множественное (изменение имен существительных по числам):  **4 года**: *стол, ключ*  ***5 лет****: книга, стул*  ***6 лет:*** *ведро, дерево, кукла* |  |  |
| Согласование существительных с числительными в роде и числе:  ***4года:***  *1 стол, 2 - , 5 -*  *1 ключ, 2 - , 5 –*  ***5 лет:***  *1 книга, 2 - , 5 –*  *1 стул, 2 - , 5 –*  ***6 лет:***  *1 ведро, 2 - , 5 -*  *1 дерево, 2 - , 5 –*  *1 кукла, 2 - , 5 –* |  |  |
| Употребление сущ. в косвенных падежах без предлога (изменение имен существительных по падежам):  (**ЛИСА, ЕЖИК, РЫСЬ**)  *И.п. У тебя есть (кто?)*  *Р.п. У них нет (кого?)*  *Д.п. Корм даю (кому?)*  *В.п. Любишь (кого?)*  *Т.п. Доволен (кем?)*  *П.п. Рассказ (о ком?)* |  |  |

* Словообразование:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проба | | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами:**  -Как назвать маленький предмет? | ***4 года***  *ягода* |  |  |
| *гриб* |  |  |
| *рыба* |  |  |
| ***5 лет:***  *машина* |  |  |
| *одеяло* |  |  |
| *яблоко* |  |  |
| *цветок* |  |  |
| *ваза* |  |  |
| ***6 лет:*** |  |  |
| *ведро* |  |  |
| *чайник* |  |  |
| *дерево* |  |  |
| **Согласование с предлогами** | *В*  *НА*  *НАД*  *ПОД*  *ЗА*  *К*  *ИЗ*  *ПЕРЕД*  *ОКОЛО*  *ВОКРУГ*  *МЕЖДУ* |  |  |
| Образование прилагательных | *из стекла*  *из камня*  *из шерсти*  *из золота*  *из резины*  *из малины*  *из железа*  *пластмассы* |  |  |
| Образование притяжательных прилагательных | *хвост волка-*  *ухо волка-*  *лапа волка-* |  |  |

**БЛОК 7**

**ИССЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

**Состояние связной речи** - пересказ*(Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял*

*удочку и пошёл к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху):*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Составление простых предложений по картинке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**БЛОК 8 ИССЛЕДОВАНИЕТФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

**Состояние языковой системы:**

* Состояние фонематического восприятия (слухо – произносительная дифференциация звуков):

*Повторение слогов с оппозиционными звуками:*

па – ба на – га ба – на та – на ва – та

та – да мя – ма га – да ка – га да – ма

* Уровень сформированности навыков анализа и синтеза звукового состава слова:

**4 года** Есть ли звук Р в слове? Бобы, горох, капуста, помидор.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5 лет** Назови первый звук в слове: Аня, Оля, ухо, Ира.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6 лет** Назови все звуки в слове **МАК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Сколько звуков в слове **СУП?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Составь слово из звуков: **Д, О, М\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Фонетико-фонематическая система:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Произношение звуков | | | Состояние звуко-слоговой структуры | |
| **4 года** | **5 лет** |
|  | С | Ль | К | Пуговица | Лекарство |
| Сь | Р | Кь | Мостик | Скворечник |
| З | Рь | Х | Капуста | Велосипед |
| Зь | Й | Хь | Свисток | Сквозняк |
| Ц | Д | П | Ребята слепили снеговика.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мотоциклист ездит на  мотоцикле\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Волосы подстригают в парикмахерской\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ш | Дь | Пь |
| Ж | Б | М |
| Щ | Бь | Мь |
| Ч | В | Н |
| Т | Вь | Нь |
| Ть | Г | Ф |
| Л | Гь | Фь |
| ПРИМЕЧАНИЯ | | | **6 лет**  *Подготовка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Велосипед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Магнитофон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *У пингвина один пингвиненок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | --- | | Экскурсовод проводит экскурсию. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Регулировщик стоит на перекрестке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Покажи на картинках:**  *Мишка-мышка*  *Крыша-крыса*  *Ложки-рожки*  *Дрова-трава*  *Бочка-почка* | | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Заключение учителя- логопеда:**

Первичная диагностика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговая диагностика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты исправления речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мугизова Г.Р.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список использованной литературы

1. М. А. Илюк, Г. А. Волкова Речевая карта, 2006,
2. О. Е. Грибова Технология организации логопедического обследования, 2005,
3. Н. В. Нищева Речевая карта, 2 изд. испр. и доп., 2006,
4. О.И.Крупенчук Речевая карта,2018
5. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения, 2002

**Программа дополнительного образования дошкольного возраста**

**«Мир лепки»**

Комышева Регина Замигелфлуновна – воспитатель МБДОУ №33

Сытько Гульназ Магсумовна – воспитатель МБДОУ №33

Мифтахова Татьяна Вячеславовна – воспитатель МБДОУ №33

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33 «Колобок»

город Набережные Челны

**Программа** рассчитана для детей

2-х младших групп (3-4года) и среднего возраста (4-5 лет).

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Структура программы дополнительного образования (ПДО)** | № стр. |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
|  | 1.1.Пояснительная записка | 3-4 |
|  | 1.2.Цель и задачи реализации ПДО | 4 |
|  | 1.3. Принципы и подходы к формированию ПДО | 4 |
|  | 1.4.Значимые для разработки и реализации характеристики Программы кружка «Мир лепки» (из солёного теста) | 4 |
|  | 1.5. Планируемые результаты освоения ПДО. | 5 |
|  | 1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО | 6 |
| **II** | **Содержательный раздел ПДО** |  |
|  | 2.1. Содержание программы кружка «Мир лепки» | 7 |
|  | 2.2.Учебно-тематический план | 8 |
|  | Первый год обучения | 9-13 |
|  | Второй год обучения | 14-22 |
|  | 2.3. Форма сотрудничества с семьей | 22 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
|  | 3.1. Формы и режим занятий | 22 |
|  | 3.2. Структура учебного плана | 23 |
|  | 3.3. Годовой календарный учебный график | 23 |
|  | 3.5. Материально-техническое обеспечение ПДО | 24 |
|  | 3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 24 |
|  | 3.8. Перечень литературных источников | 24 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. Сделать процесс лепки более интересным и увлекательным позволяет тестоплатика.

Программа кружка детского творчества *«Мир лепки»* имеет художественно-эстетическую направленность, основана на интеграции задач познавательно-речевого и социально-личностного развития детей 2-х младших групп (3-4года) и среднего возраста (4-5 лет).

Поделки из теста являются древней традицией. С давних пор из теста выпекали не только хлеб, но и делали разные декоративные изделия. Тесто использовалось при изготовлении сувениров, украшений, мистических символов. В Германии считалось, что такие украшения не только украшают дома, но и приносят удачу. Славяне делали из теста большие картины, а в Китае из теста изготавливали марионеток для кукольных представлений.

В настоящее время, изделия из соленого теста не так популярны. Появилось огромное разнообразие материалов для изготовления сувениров, изменились традиции. Однако, изделия из соленого теста могут использоваться в работе с детьми в детском саду как один из материалов для лепки.

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Использование соленого теста при изготовлении изделий получило название – тестопластика. Освоение отдельных технических приемов тестопластики вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребѐнок не только рождает идею, но и сам является еѐ реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всѐ это реально, если он прошѐл курс определѐнной учѐбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребѐнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объѐмные ( иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даѐт уникальную возможность моделировать мир и своѐ представление о нѐм в пространственно-пластичных образах. У каждого ребѐнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребѐнок не только видит то, что создал, но и трогает, берѐт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Программа разработана в соответствии со следующим нормативным документом:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2020г.№ 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

-Утвержденные санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648 - 20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление № 2 от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

- Уставом ДОУ

**1.2.Цель и задачи реализации программы.**

**Цель рабочей программы:** развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через обучение приемам лепки из солёного теста.

**Задачи рабочей программы:**

1. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ.
2. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
3. Закрепить знания о композиции, основах цветоведения, способах и приемах лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)
4. Развивать дизайнерские способности в оформлении интерьера групповой комнаты и ДОУ своими работами; мелкую моторику пальцев рук.
5. Воспитывать аккуратность, коллективизм, желание доставлять радость родным и близким, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом.

**1.3.Принципы и подходы к формированию Программы кружка «Мир лепки» (из солённого теста).**

*Программа кружка Мир лепки» (из солённого теста)*

*строится на следующих о принципах:*

1.Постепенность;

2.Доступность;

3.Наглядность

**1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики**

**Программы кружка «Мир лепки» (из солённого теста)**

Срок реализации программы - 2 учебных года, включает 32 занятия.

Занятия кружка детского творчества проводятся 4 раза в неделю (1 учебный час равен

15 мин, 2 учебный час равен 20 мин согласно требованиям СанПин), во вторую поло

вину дня.

Максимальное количество детей в подгруппе – 15 человек.

Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы.

При разработке образовательной программы автор опирался на следующую научно-методическую литературу: Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина; Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.

**Методы и приемы обучения.**

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

**1 Конструктивный** - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

* Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
* Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
* Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
* Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.
* Лепка из колец.

**2 Словесный метод:**

* Беседа, рассказ;
* Объяснение, пояснение;
* Вопросы;
* Словесная инструкция

**3 Наглядный метод:**

* Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)
* Показ, выполнение работы (частично, полностью);

**1.5. Планируемые результаты освоения программы**

**Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:**

* Устойчивый интерес к тестопластике.
* Возрастающий уровень его авторских работ.
* Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
* Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
* Оригинальность предлагаемых художественных решений.
* Окрепшая моторика рук.

**Ребенок способен:**

* **самостоятельно выбирать и** использовать **необходимые** инструменты для работы;
* изготовлять шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
* соединять детали разными способами в готовое изделие;
* составлять композицию из отдельных элементов;
* гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
* аккуратно использовать материалы.;
* соблюдать правила безопасной работы;
* украшать интерьер помещения своими работами и др.

**1.6.Развивающие оценивание качества образовательной деятельности ПДО**

Форма подведения итогов Диагностика проводится два раза в год – в начале и в конце обучения. Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения. Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года. Навыки и умения определяются по разработанным критериям.

Критерии умений и навыков Вид работы Низкий уровень (1-3 балла) Средний уровень (4-7 баллов) Высокий уровень (8-10 баллов)

**Цель диагностики:** выявление особенностей художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

**Задачи диагностики:** Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.

**Первый год обучения (3-4л. л)**

1.Умение пользоваться инструментами. Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться стеком. Знает предназначение, неуверенно держит в руках стек. Ребенок уверенно применяет инструменты в работе.

2. Основы цветоведения. Не знает основные и дополнительные цвета. Знает основные цвета, но не знает как получить дополнительные. Хорошо знает и применяет при раскрашивании поделок.

3. Основные формы лепки. Не знает, не может без помощи педагога скатать основные формы. Умеет изготавливать основные формы, но не качественно. Самостоятельно скатывает шар, конус, цилиндр и другие формы.

4. Основные способы лепки. Не знает способы лепки. Знает способы лепки, но не умеет определять? какой способ используется при изготовлении поделки. Знает способы, умеет определять способ изготовления поделки.

5.Основы композиции. Не знает правила композиции. Имеет теоретические знания, но не может применить на практике. Грамотно составляет несложную композицию.

**Второй год обучения (4-5 л)**

**Высокий:** Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

**Средний***:* Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответвующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

**Низкий:** Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

**Низший:** Создаёт стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приёмов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

**II. Содержательный раздел ПДО**

* 1. **Содержание Программы кружка «Мир лепки»**

**Методически** **рекомендации по организации занятий .**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 15 человек. Длительность занятий 15 – 20 минут (в зависимости от возраста детей) .

**Структура занятия**

Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

Объяснение, показ приемов лепки.

Лепка детьми.

Физ. пауза.

Доработка изделия из дополнительного материала.

Рассматривание готовых работ.

**Организация учебного процесса:**

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

Не мешать ребенку творить.

Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

Поддерживать инициативу детей.

Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

**Способы лепки**

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .

2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3**. Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

**Тесто для лепки**

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

**Способы приготовления теста**

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

**Преимущества солёного теста**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

-легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав

- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.

- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

**2.2. Планирование образовательной деятельности**

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из учебно-тематического плана и перспективного планирования.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ПРОГРАММЫ «Мир лепки»**  **(из соленного теста)** |  |

**1-й год обучения 2-ая мл. группа (3-4г.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Общее количество занятий** |
| **Октябрь** | 1.Знакомство с соленым тестом.  Свойства. Инструменты. Техника безопасности.  2.История работы с соленым тестом. Практическая работа «Солнышко».  3.Способы раскрашивания. Раскрашивание «Солнышка».  4. «Фрукты и овощи». | 1  1  1  1 |
| **Ноябрь** | 1.Панно «Яблоня».  2.Раскрашивание готовой формы.  3.Панно «Осенние листочки».  4.Раскрашивание. | 1  1  1  1 |
| **Декабрь** | 1.Украшение к Новому году. «Ёлочка»  2.Раскрашивание готовой формы.  3.«Зайчик».  4.Раскрашивание готовой формы | 1  1  1  1 |
| **Январь** | 1.«Рождественский венок».  2.Раскрашивание готовой формы.  3.Панно «Аквариум».  4.Раскрашивание готовой формы. | 1  1  1  1 |
| **Февраль** | 1.Кулон «Сердечко».  2.Раскрашивание готовой формы.  3.«Угощение к чаю».  4.Раскрашивание готовой формы. | 1  1  1  1 |
| **Март** | 1.«Цветы для мамы».  2.Раскрашивание готовой формы.  3.Панно «Воспоминания о лете».  4.Раскрашивание готовой формы. | 1  1  1  1 |
| **Апрель** | 1.«Птички».  2.Раскрашивание готовой формы.  3.Панно «Космос».  4.Раскрашивание готовой формы. | 1  1  1  1 |
| **Май** | 1. «Мы на луг ходили»( весенние цветы)  2.Раскрашивание готовой формы.  3.Панно «Живые цветы» (бабочки)  4.Раскрашивание готовой формы. | 1  1  1  1 |
| **Итого** |  | **32занятия** |

**Перспективное планирование по программе кружка «Мир лепки»**

**(тестопластика) 1-й год обучения 2-ая мл. группа (3-4г.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Цель** |
| **октябрь** | 1-ая неделя | Знакомство с соленым тестом. Инструменты. Техника безопасности. | Познакомить детей с искусством лепки из соленого теста, с его возможностями, с инструментами для работы и с техником безопасности при работе с соленым тестом.  Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народному творчеству. |
| 2-ая неделя | Историко-культурные сведения. Практическая работа «Солнышко». | Познакомить детей с историей работы с соленым тестом.  Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие и аккуратность. |
| 3-я неделя | Знакомство со способами раскрашивания. Глазурование. Раскрашивание «Солнышка». | Познакомить детей с различными техниками раскрашивания изделия после просушки.  Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию, эстетическое восприятие, чувство цвета. |
| 4-ая неделя | «Фрукты и овощи» | Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов.  Закрепить умение передавать форму овощей и фруктов.  Развивать воображение.  Воспитывать самостоятельность. |
| **ноябрь** | 1-ая неделя | Панно «Яблоня» | Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, пользоваться формочками для получения одинаковых готовых норм.  Учить наносить стекой жилкование.  Развивать описательную речь.  Воспитывать бережное отношение к растениям. |
| 2-ая неделя | Раскрашивание готовой формы | Совершенствовать изобразительную технику (смешивать краски для получения сложных оттенков).  Учить детей работать кончиком кисти для прокрашивания прожилок.  Формировать чувство цвета.  Воспитывать бережное отношение к растениям. |
| 3-я неделя | Панно «Осенние листочки» | Закреплять умение детей раскатывать тесто тонким слоем.  Учить детей использовать трафарет и стекой вырезать нужную форму листьев, наносить жилкование.  Вызывать у детей желание создавать коллективную композицию.  Формировать чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь, воспитывать чувство прекрасного. |
| 4-ая неделя | Раскрашивание готовой формы | Закреплять умение раскрашивать готовую форму гуашью, наносить жилкование кончиком кисти, подбирать правильные осенние цветосочетания.  Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание доводить начатое дело до конца. |
| **декабрь** | 1-ая неделя | Украшения к новому году. «Ёлочка» | Учить детей вырезать елочку по трафарету, заравнивая края кисточкой, смоченной водой. Развивать умение украшать елку различными материалами (бусины, бисер, поетки и пр.).  Развивать гибкость пальцев.  Создавать праздничное настроение, готовить подарки для других. |
| 2-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Учить аккуратно раскрашивать мелкие детали, сочетать их по цветовой гамме.  Развивать усидчивость.  Воспитывать интерес к творчеству. |
| 3-я неделя | «Зайчик» | Учить детей с помощью трафарета и стеки создавать плоскую фигуру «зайчика», сглаживать края мокрой кисточкой.  Вызывать интерес к созданию выразительных образов.  Воспитывать желание создавать елочные игрушки своими руками.  Развивать мелкую моторику |
| 4-ая неделя | Раскрашивание готовой формы | Учить детей аккуратно прорисовывать мелкие детали (нос, глаза).  Закреплять умение смешивать краски для получения нужного цвета. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость. |
| **январь** | 1-ая неделя | «Рождественский венок» | Знакомить детей с православными традициями русского народа.  Закреплять различные приемы лепки: скручивание, плетение, вытягивание.  Развивать художественное творчество.  Воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, желание прийти на помощь. |
| 2-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Познакомить детей с глазурованием: покрытие отдельных деталей солевым или яичным раствором для получения присушки нужного оттенка. |
| 3-я неделя | Панно «Аквариум» | Продолжать учить детей работать с соленым тестом: раскатывать, пользоваться шаблоном, обрезать стекой, передавать характерную форму хвоста рыб.  Расширять знания детей о рыбах, их жизни, среде обитания.  Воспитывать аккуратность, фантазию, желание коллективно создавать работу. |
| 4-ая неделя | Раскрашивание готовой формы | Закреплять умение закрашивать готовую форму, работать кончиком кисти для прорисовывания мелких деталей, совершенствовать умение смешивать краски, развивать фантазию.  Воспитывать желание создавать радостное состояние. |
| **февраль** | 1-ая неделя | Кулон «Сердечко» | Учить детей создавать плоскую форму, вырезать «сердечко» по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой.  Воспитывать интерес к творчеству, желание дарить подарки, создавать праздничное настроение. |
| 2-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Продолжить учить закрашивать готовую форму, прорисовывать мелкие детали.  Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, фантазию.  Воспитывать аккуратность и трудолюбие, желание приносить радость другим. |
| 3-я неделя | «Угощения к чаю (баранки, калачи, рогалики) | Закреплять представления детей о хлебе и хлебобулочных изделиях.  Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, использую ранее использованные приемы лепки.  Воспитывать бережное отношение к лепке. |
| 4-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Закреплять умение закрашивать готовую форму.  Учить создавать фактуру с помощью дополнительных предметов: карандаша, зубочистки.  Воспитывать аккуратность и усидчивость. |
| **март** | 1-я неделя | «Цветы для мамы» | Учить лепить из отдельных частей розу: раскатывать шарики, расплющивать их, составлять цветы из 6-8 лепестком.  Развивать гибкость пальцев.  Воспитывать желание дарить маме радость. |
| 2-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Закреплять умение закрашивать готовую форму, наносить тонкой кистью мелкие детали (прожилки листочков).  Развивать умение сочетать цвета.  Воспитывать желание создавать радостное настроение. |
| 3-я неделя | Панно «Воспоминания о лете». Регата | Закреплять умение раскатывать тесто, стеком вырезать форму трапеции («Яхта»), с помощью зубочистки и цветной бумаги создавать полный образ «яхты».  Развивать фантазию и описательную речь.  Воспитывать желание создавать коллективную работу. |
| 4-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали.  Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону.  Передавать с помощью цвета свое настроение. |
| **апрель** | 1-я неделя | «Птички» | Знакомить детей с православным праздником «Благовещение».  Учить лепить «птичек», используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности.  Воспитывать интерес к народным праздникам. |
| 2-я неделя | Закрашивание рабочей формы | Закреплять навыки глазурования.  Закреплять знания о различных способах сушки.  Закреплять умения прорисовывать мелкие детали концом кисти. |
| 3-я неделя | Панно «Космос» | Расширять представления детей о космосе и космических телах.  Продолжать учить создавать одинаковые детали (звездочек) с помощью формочек.  Учить делать ракету из отдельных деталей с помощью смачивания водой.  Воспитывать интерес к космосу, космонавтике. |
| 4-я неделя | Закрашивание рабочей формы | Продолжать учить детей смешивать краски для получения нужных цветов оттенков.  Развивать творческую фантазию.  Воспитывать желание работать в коллективе. |
| **май** |  |  |  |
| 1-я  неделя | Панно «Мы на луг ходили» | композицию из отдельных деталей, пользоваться формочками для получения одинаковых готовых норм.  Учить наносить стекой жилкование.  Развивать описательную речь.  Воспитывать бережное отношение к растениям. |
| 2-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали.  Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону.  Передавать с помощью цвета свое настроение. |
| 3-я неделя | Панно «Живые цветы» | Учить лепить цветы из отдельных частей Развивать гибкость пальцев.  Воспитывать желание дарить радость. |
| 4-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали.  Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону.  Передавать с помощью цвета свое настроение. |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ПРОГРАММЫ «Мир лепки»**  **(из соленного теста)** |  |

**2-й год обучения средняя группа (4-5л.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Общее количество занятий** |
| **Месяц** | **Тема** | **Общее количество занятий** |
| **Октябрь** | «Приведение»  «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».  «Цветик- семицветик»  «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста». | 1  1  1  1 |
| **Ноябрь** | «Гусеничка»  «Ягода - малина»  Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»  «Ягода - малина» | 1  1  1  1 |
| **Декабрь** | «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»  «Пчёлка»  «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»  «Рыбка» | 1  1  1  1 |
| **Январь** | «Рыбка»  «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»  «Снеговик»  «Снежинка» | 1  1  1  1 |
| **Февраль** | «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»  «Черепаха»  «Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста»  «Ёжик» | 1  1  1  1 |
| **Март** | «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»  «Кошачья семейка»  «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»  «Лепим сказку» | 1  1  1  1 |
| **Апрель** | «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»  «Лепка колобка из соленого теста»  «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»  «Ромашка» | 1  1  1  1 |
| **Май** | «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»  «Лепка грибов из соленого теста»  «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»  «Лепка божьей коровки из соленого теста» | 1  1  1  1 |
| **Итого** |  | **32занятия** |

**Перспективное планирование по программе кружка «Мир лепки»**

**(тестопластика) 2-й год обучения средняя группа (4-5л.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Цель** |
| **октябрь** | 1-ая неделя | **Тема:**  **«Приведение»** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат |
| 2-ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.  Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| 3-я неделя | **Тема:**  **«Цветик-**  **семицветик»** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| 4-ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.  Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| **ноябрь** | 1 -ая неделя | **Тема: «Гусеничка»** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема:**  **«Ягода - малина»** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. |
|  | 4 недеяля | **Тема:**  **«Ягода - малина»** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при |
| **декабрь** | 1 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема:**  **«Пчёлка»** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. |
|  | 4 недеяля | **Тема:**  **«Рыбка»** | Развивать у детей познавательный интерес к природе***.*** Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| **январь** | 1 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема: «Снеговик»** | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.  Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема: «Снежинка»** | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.  Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| **январь** | 1 -ая неделя | **Тема:**  **«Черепаха»** | Развивать у детей познавательный интерес к природе***.*** Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы |
|  | 3 -ая неделя | **Тема:**  **«Ёжик»** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| **февраль** | 1 -ая неделя | **Тема:**  **«Кошачья семейка»** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы. |
| 2 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема:**  **«Лепим сказку»** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи,      воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| **март** | 1 -ая неделя | **Тема:**  **«Лепка колобка из соленого теста»** | Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки.  Познакомить с понятием «дикие животные».  Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки.  Учить различать и находить предметы круглой формы.  Продолжать учить лепить предметы круглой формы.  Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный». |
|  | 2 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема: «Ромашка»** | Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. |
| **апрель** | 1 -ая неделя | **Тема:**  **«Лепка грибов из соленого теста»** | Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема:**  **«Лепка божьей коровки из соленого теста»** | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов. |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы |
| **май** | 1 -ая неделя | **Тема:**  **«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»** | Закрепить умения и навыки, полученные ранее (Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема:**  **«Плюшки -завитушки»** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат |

**2.3. Форма сотрудничества с семьей**

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

-презентации кружковой работы;

-индивидуальные беседы и консультации;

-презентации продуктов детской деятельности (выставки);

-организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);

-организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Формы и режим занятий**

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Первый год обучения | дети 3-4года | 2-ая мл.гр. | 15 минут  (один академический  час) |
|  |
| Второй год обучения | дети 4-5 лет | Средний возраст | 20 минут  (один академический час) |
|  |

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

* игры;
* занятия;
* беседы;
* аудио и видео занятия;
* открытые занятия для родителей.

**Вид детской группы**

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

**Особенности набора детей**

Набор детей производится в свободном порядке.

**Количество детей по годам обучения**

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

**3.2**. **Структура учебного плана**

«**Мир лепки»** (из соленного теста) **для детей от** **3** **до** **5** **лет**

Рассчитан для детей 2-мл.гр. и средних групп по обучению дошкольников лепки из соленного теста, реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Программа  дополнительных  платных  образовательных услуг | Вид  занятий | Количество  учебных  месяцев | Кол-во  занятий  в месяц | Кол-во  учебных  групп | Кол-во  обучаю  щихся | Итого  часов  в  месяц |
| 1. | «Цветные ладошки» (из соленного теста) для детей от 3 до 5 лет. | групповая | Октябрь  Ноябрь Декабрь  Январь Февраль Март  Апрель  Май | 4з.  по 15мин  4з.  по 20мин | 2 | 15 | (2мл.гр.)  1ч.  (ср.гр.)  1ч.20мин |

**3.3. Годовой календарный учебный график по программе «Мир лепки»**

**(из соленного теста)**

**Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:**

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 01 октября 2016. Окончание учебных занятий – 30 мая 2017г.

**Комплектование групп дополнительного образования детей:**

С 01 октября по 31 мая

**Продолжительность учебной недели:**

Пятидневная учебная неделя

**Режим занятий:**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 36 «Золотой ключик»

**Родительские собрания** по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебногогода (сентябрь)

**Консультации для родителей** по дополнительному образованию детей проводятся согласноутвержденного графика.

**3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Мир лепки» (из соленного теста)**

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

**1. Групповая комната**, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

**2. Инструменты и приспособления** для художественно-изобразительной деятельности:

* материал - солёное тесто,
* стеки, пластмассовые лопатки;
* штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны.
* кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски (акварельные, гуашь)
* салфетки бумажные, тканевые;
* бумага белая, цветная, картон,
* природный материал (семена, травы, крупы и другие),
* бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)

**3. Наглядный материал**:

* иллюстрации,
* народные игрушки,
* образцы изделий.

**4. Детская художественная литература.**

**3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная образовательная программа «Мир лепки» (из соленного теста) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33.

**3.6. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы

**Литература:**

1. Антипова М. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008г.

2. Кискальт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». Москва. Профиздат. 2011.

3. Пацци Лучия. Фантазии из соленого теста/Пацци Л.:пер. с итал. – М.: Мой мир, 2007. – 112с. 4. Силаева К. Соленое тесто/К.С. Силаева. – Москва, 2002.- 220 с.

5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Москва. Айрис-пресс. 2008.

6. Хананова И. Соленое тесто. Москва. Аст - Пресс. 2012.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 91»**

**Конспект квест-игры**

**по ФЭМП**

**«Остров сокровищ»**

**Воспитатель:**

**Свистунова Наталья Александровна**

**г. Нижнекамск**

**2022 год**

**Цель:** Обобщить знания и закрепить умения детей ,которые они получили в течении учебного года.

**Образовательные задачи:**

- продолжать учить детей составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 10;

- называть последующее и предыдущее число, умение сравнивать числа, совершенствовать знания о геометрических фигурах и ориентировку по символам;

- совершенствовать умение быстро ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: влево, вправо, вверх, вниз;

- закрепить: счет в пределах 10 в прямом и обратном порядке, умение называть дни недели и «соседей» дня и числа;

**Коррекционно-развивающие задачи:**

- развивать смекалку, зрительную память, воображение;

- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;

- развивать слуховое внимание и координацию движений, логическое мышление детей.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

- воспитывать любовь к математике; чувство товарищества, желание прийти на помощь;

- воспитывать активность, инициативность.

**Методы и приёмы:**

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование цифр, букв).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

**Материалы и оборудование:** Письмо от профессора; карточки с цифрами от 1 до 10 (на обратной стороне буквы М,А,Т,Е,М,А,Т,И,К,А), карточки с математическими символами, шкатулка, домик для гнома, дерево и яблочки с хитрыми примерами, сундук, волшебная палочка, карточки с цифрами от 1 до 12 для часов, музыкальное сопровождение (Dan Gibson — Planet muzyka, м/ф «Питер пен» «Остров мечты»)

**Обратная связь:** осуществляется через постановку вопросов, упражнение, показ.

**Раздаточный материал**: на каждого ребёнка лист бумаги в клетку, простые карандаши, карточки красного и зеленого цвета.

**Контроль и коррекция результатов:** при помощи объяснений, вопросов, упражнений.

**Работа с родителями:** консультация для родителей «Математика дома».

**Предварительная работа:** Знакомство с цифрами «1», «2», «3», «4», «5», «6», «7», «8», «9» и числом «10» в игровой и совместной деятельности. Упражнения в соотнесении числа и цифры, в определении состава числа («два», «три», «четыре») в игровой и совместной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части ООД** | **Содержание** | **Дидактическое обеспечение и методическое обоснование** | **Прогнозируемый результат и возможные затруднения** |
| **Вступительная часть**  **Основная часть**  **Заключительная часть** | **Организационный момент.**  **Воспитатель:** Ребята, сегодня утром я обнаружила в своем почтовом ящике очень красивый конверт, но предназначен он не мне, а вам. Да, да, подпись на конверте ДЕТЯМ ГРУППЫ №7 Детского сада №91 от Профессора С. Интересно вам? Откроем и прочитаем загадочное письмо?  **Воспитатель открывает конверт и читает письмо:** «Здравствуйте, дети! Меня зовут Профессор Считалкин, я живу на одном очень удивительном и интересном острове далеко-далеко. Дорогие ребята, я много слышал о том, что вы очень умные и готовы скоро пойти в школу, в первый класс и я хочу с вами поиграть в одну интересную игру «Остров сокровищ». Надеюсь, все вы хотели бы найти КЛАД? Только, чтобы найти КЛАД нужно пройти очень сложные задания, нужно точно следовать моим указаниям и если вы найдете верные решения, то обязательно найдете КЛАД, который я спрятал, а еще вы узнаете название Острова, на котором я живу! Удачи!»  **Воспитатель:** «Ну, что ж, ребята, вы готовы к путешествию на «Остров сокровищ»? А попасть на остров нам поможет волшебная палочка и чудо - заклинание вмиг перенесет нас на наш загадочный остров, но самое главное не забыть заветные слова, чтобы вернуться назад:  «Мы на остров неизвестный  Попадем в одно мгновение  Сделав к палочке волшебной  Лишь одно прикосновение»  Дети повторяют волшебное заклинание и поворачиваются вокруг себя под музыку.  **Воспитатель:** «Вот мы и на Острове Сокровищ, смотрите здесь следы, пойдемте по ним. Вы видите, ребята, какой маленький домик, точно здесь живет маленький гном, только его нет дома. А вот и первое задание от Профессора. Здесь есть карточки зеленого и красного цвета. Нужно ответить на вопросы. Если вы отвечаете "Да" - поднимаете зеленую карточку, а если «Нет»- красную. Готовы?  **ЗАДАНИЕ №1** Вопросы:  - Бывает у треугольника 4 стороны?  - Бывает у комнаты 4 стены?  - У машины 2 руля?  - У круга 3 угла?  - У человека 2 руки?  - У стола 3 ножки?  - У руки 10 пальцев?  - Бывает у прямоугольника 4 угла?  - Бывают зимой март, апрель, май?  Молодцы, ребята, все справились с заданием. Идем дальше. Посмотрите, что это? Правильно, это шкатулка, а в ней еще одно задание от профессора »  **ЗАДАНИЕ №2** Вопросы:  1. Назови времена года – 1-й ребёнок  2. Назови месяцы года – 2-й ребёнок  3. Сосчитай порядковым счетом до 10 – 4-й ребёнок (первый, второй, третий…)  4. Сосчитай обратным счетом от 10 до 1 - 5-й ребёнок  5. Назови «четные» числа до 10 – 6-й ребёнок  6. Назови «нечетные» числа до 10 – 7-й ребёнок  7. Назови соседей числа 8.  8. Какое число находится между числами 4 и 6.  9. Назови, какое число больше 3, но меньше 5.  10. После, какого числа идёт число 6.  11. Назови число, предшествующее числу 4.  12. Назови, какое сейчас время суток, какие ты знаешь времена суток.  **Воспитатель:** «Молодцы! Вы хорошо ответили на вопросы и справились с очередным заданием. Ой, посмотрите, какое интересное дерево у нас на пути. Оно тоже волшебное. Это яблоня, но яблочки не простые, на каждом яблочке очень хитрые задачки, нужно собрать все яблочки в корзину:  **ЗАДАНИЕ** №3   1. Сколько ушей у двух кошек? (4) 2. Сколько глаз у светофора? (3) 3. Сколько пальцев на одной руке? (5) 4. Сколько солнышек на небе? (1) 5. Сколько лап у двух собак? (8) 6. Сколько в неделе выходных дней? (2) 7. Сколько ушей у 3 мышей? (6) 8. Два мальчика играли в шашки 4 часа. Сколько времени играл каждый? 9. Катится по столу колесо разноцветное: один угол у него – красный, другой – зеленый, третий – желтый. Когда колесо докатится до края стола, какой цвет мы увидим? 10. У мамы есть кот Пушок, дочка Даша и собачка Шарик. Сколько детей у мамы? 11. Что едят крокодилы на Северном полюсе? 12. От папы пришла телеграмма: «Встречайте, еду автобусом в 5». В каком вагоне летел папа? 13. По двору гуляли петух и курица. У петуха две ноги, а у курицы – четыре. Сколько ног вместе? 14. Сколько цыплят вывел петух, если он снес пять яиц?»   **Воспитатель:** «Молодцы, немного повеселились. А сейчас нам нужно всем вспомнить название каждого дня в неделе. Поможет нам в этом наша веселая физкультминутка:  **Физкультминутка**  В понедельник я купался,  А во вторник рисовал.  В среду долго умывался,  А в четверг - в футбол играл.  В пятницу я прыгал, бегал  Очень долго танцевал,  А в субботу, в воскресенье  Целый день я отдыхал.  **Воспитатель:** «Идем дальше, ребята. Следующее задание для нас на доске. Нам нужно правильно по символам дорисовать геометрическую фигуру»  **ЗАДАНИЕ №4**  3-4 ребенка выходят к доске с примерами-символами и рисуют геометрическую фигуру (1 большой жёлтый квадрат, 2 маленьких красных треугольников, 1 большой красный круг, 4 маленьких зелёных квадратов, 1большой синий треугольник.)  **Воспитатель:** «И с этим заданием вы справились, молодцы ребята! Мы почти у цели, осталось решить примеры:  **ЗАДАНИЕ №5**   1. Пять лисят песок копают,   Три на солнце загорают,  Два купаются в золе  Сколько всех, скажите мне.(10)   1. Пять индюков купили сапоги   Сосчитать их помоги.(10)   1. На дереве сидели 4 птицы:   2 воробья, остальные вороны.  Сколько ворон?(2)   1. Ежик по лесу шел,   На обед грибы нашел:  2 – под березой,  1 – у осины.  Сколько их будет  В плетеной корзине?(3)   1. Под кустами у реки   Жили майские жуки:  Дочка, сын, отец и мать.  Кто их сможет сосчитать?(4)   1. Четыре гусенка и двое утят В озере плавают, громко кричат. А ну, посчитай поскорей,   Сколько всего в воде малышей?(6)   1. Семь веселых поросят   У корытца в ряд стоят.  Два ушли в кровать ложиться.  Сколько свинок у корытца?(5)  8.Пять цветочков у Наташи  И еще два дал ей Саша. Кто тут сможет посчитать,  Сколько будет два и пять?(7)   1. Привела гусыня-мать   Шесть детей на луг гулять.  Все гусята, как клубочки:  Три сынка, а сколько дочек?(3)  **Воспитатель:** «Посмотрите, ребята, тропа привела нас к странным числам, на что это похоже? (на полу расположены карточки с цифрами в форме часов).  **ЗАДАНИЕ №6**  *. Игра «Ходят стрелочки по кругу»*, здесь вам пригодятся знания о часах и времени.  На ковре по кругу разложены карточки с цифрами от 1 до 12. Дети встают около карточек. Воспитатель стоит в центре и произносит вместе с детьми стихотворные строки.  Мы - часы, наш точен ход,  Ходят стрелочки по кругу  И хотят догнать друг друга.  Стрелки, стрелки, не спешите,  Вы нам время подскажите!  Дети садятся на корточки рядом  с ближайшей карточкой.  **Воспитатель:** Пять часов!  Игра повторяется несколько раз.  **Воспитатель:** «Молодцы! Ну вот мы и дошли до места, где должен быть КЛАД. Ребята, посмотрите, это же сундук, в котором и находиться наш клад! Только он с замком, как же нам его открыть?»  Воспитатель: «Правильно. Где же его найти? Посмотрите на сундуке лежит еще одно письмо с заданием от Профессора Считалкина, давайте прочитаем его. Профессор Считалкин предлагает нам следовать его подсказке к заданию, нужно взять листы в клетку и простой карандаш»  **ЗАДАНИЕ №7**  Дети садятся за столы, берут листы в клетку и карандаши (Графический диктант):  От красной точки начитаем — 3 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 2 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 7 вниз, 3 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх. (Ключ)  **Воспитатель:** «Ребята, что у вас получилось?»  **Воспитатель:** «Посмотрите, а наш сундук то открылся. Сейчас мы посмотрим, что же там спрятал Профессор Считалкин. Здесь какие-то карточки с цифрами и буквами. Я поняла, мы сейчас возьмем по карточке и встанем в правильном порядке от 1 до 10. А сейчас по порядку громко скажите, какая буква у вас на обратной стороне. Правильно, это и есть название острова, где живет Профессор Считалкин. Смотрите, здесь и ваш клад. Молодцы, ребята! А теперь нам нужно попасть обратно в наш Детский сад, а для этого мы должны вспомнить наши волшебные слова.  Снова к палочке волшебной  Вместе прикоснемся  И опять в одно мгновенье  В детский сад вернемся»  **Воспитатель:** « Ребята, вам понравилось наше приключение? Что сегодня мы делали, что вам понравилось больше всего делать? Какое задание было самым интересным? А какое самое трудным? Я вами очень довольна! Вы самые умные дети! | Создание положительного эмоционального фона заня­тия.  Художественное слово для обогащения представлений детей по теме.    Вопросы используются для уточнения обобщающих представлений, для развития познавательного интереса и смекалки.      Упражнение используется для формирования навыков количественного счета в пределах десяти.  Закрепление в речи количественных числительных, ответа на вопрос «Сколь­ко всего?»  Продолжать учить детей составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 10  Развивают смекалку, зрительную память, воображение  Физкультминутка используется для снятия статического напряжения, для эмоциональной и физической разрядки; для развития коорди­нации речи с движением, совершенствования навыка выпол­нения прыжков на носочках.    Ознакомление с часами.  Совершенствовать умение быстро ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: влево, вправо, вверх, вниз; | Дети стоят полукругом.    Ответы детей.  Дети отвечают.    Дети поворачиваются вокруг себя и подходят к столу, на котором лежат карточки зеленого и красного цвета.  Дети отвечают на вопросы.  Дети подходят к следующему столу, на котором стоит шкатулка.  Дети по очереди отвечают на вопросы.  Дети подходят к дереву с задачками.  Отвечают на вопросы.  Дети имитируют плавающие движения;  Делают круговые движения кистями рук;  Умывают лицо;  Поднимают колени поочередно;  Поворачиваются вокруг себя;  Движения руками;  Садятся на корточки, ладошки под щеки.  Дети подходят к доске.        Дети решают примеры.    (Дети садятся за столы).  Дети ходят по кругу, взявшись за руки.)  Должны встать дети, сидящие возле карточек с цифрами 5 и 12  Дети подходят к сундуку с кладом.    Дети подходят к столу, где лежат листочки с задание на графический диктант и садятся на стульчики.    Дети отвечают. (ключ)    Дети встают с карточками в цифровой ряд от 1 до 10.  Дети говорят М,А,Т,Е,М,А,Т,И,К,А.  (коробка с конфетами для детей).  Дети повторяют волшебное заклинание и поворачиваются вокруг себя под музыку.  Ответы детей. Подведение итогов. |

**Список использованной литературы**

1. Аргинская И.И. Математика, математические игры.- Самара: Федоров, 2005г.- 32 с.
2. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М., 1989г.
3. «Играем в числа» – серия пособий.
4. «Ориентировка в пространстве» – Т. Мусейнова – кандидат педагогических наук.
5. Программа «От рождения до школы» – Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
6. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. — Мозаика — Синтез, М., 2011.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №18 «Аленький цветочек» города Альметьевск Республики Татарстан**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«АВТОКВАНТУМ»**

**Уровень программы:** стартовый

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возрастная категория:** от 4 до 5 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** экспериментальная

**Автор-составитель:** воспитатель

Яруллина Диляра Ильшатовна

г. Альметьевск, 2021

**Информационная карта программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Образовательная организация** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №18 «Аленький цветочек» города Альметьевск Республики Татарстан |
|  | **Полное наименование программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Автокантум» |
|  | **Направленность программы** | Социально-педагогическая |
|  | **Сведения о разработчиках** |  |
| 4.1 | **ФИО** | Яруллина Диляра Ильшатовна |
| 4.2 | **Должность** | воспитатель |
| 4.3 | **Квалификационная категория** | СЗД |
| 4.4 | **Образование** | высшее, КИЭУиП, по специальности «Психолог» |
| 4.5 | **Стаж педагогической работы** | 4 года |
|  | **Сведения о программе** |  |
| 5.1 | **Срок реализации** | 1 год |
| 5.2 | **Возраст обучающихся** | 4 – 5 лет |
| 5.3 | **Характеристика программы:**   * **Тип программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая |
| * **Вид программы** | Экспериментальная |
| * **Тип программы по уровню освоения** | Стартовый |
| * **Форма организации содержания учебного процесса** | Модульная |
|  | **Цель программы** | формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице.  Побуждать интерес к техническому творчеству. |
|  | **Задачи программы:**   * **Обучающие** | Закрепить знания детей о транспорте, о видах транспорта; закрепить умение различать и понимать значение дорожных знаков; совершенствовать навыки поведения на дороге через изучение знаков дорожного движения. |
| * **Развивающие** | Развивать внимательность, наблюдательность при выполнении задания; логическое мышление; развивать речь – доказательство. |
| * **Воспитательные** | Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма. |
|  | * **Формы образовательной деятельности** | Практические занятия, творческая мастерская, мастер-классы, презентации, проекты. |
| * **Методы образовательной деятельности** | объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские. |
|  | **Формы мониторинга достижений детьми** | Педагогическое наблюдение, педагогический анализ, оформление книжек индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчётов |
|  | **Год разработки программы** | 2021 |

1. **Пояснительная записка.**
   1. направленность дополнительной образовательной программы;
   2. новизна, актуальность, педагогическая целесообразность;
   3. цель и задачи дополнительной образовательной программы;
   4. отличительные особенности данной дополнительной образо­вательной программы от уже существующих образовательных про­грамм;
   5. возраст детей, участвующих в реализации данной дополни­тельной образовательной программы;
   6. сроки реализации дополнительной образовательной програм­мы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
   7. формы и режим занятий;
   8. ожидаемые результаты и способы определения их результатив­ности;
   9. формы подведения итогов реализации дополнительной образо­вательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.).

**1.1 Пояснительная записка.**

Направленность программы:

Программа «Автоквантум» разработана с учетом ФГОС для детей дошкольного возраста.

Закон РФ «Об образовании» ст.26 п.1 2обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»;

СанПиН 2.4.1.2731-10 «Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10.

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Инструктивно – методическое письмо Министерства образования РФ от 04. 03. 2000, № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучениях»;

Федеральный закон от 10.12.95 №196-фз «О безопасности дорожного движения».

**1.2 Актуальность программы:**

Автомашин на наших дорогах с каждым годом становится все больше и больше. С каждым годом увеличивается интенсивность движения транспорта и в связи с этим особое значение приобретает проблема обеспечения безопасности на дорогах. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Воспитание у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города является актуальной проблемой. Актуальность связана с тем, что у детей данного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями, в частности на улицах. Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города реализуется через активную деятельность всех участников проекта.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с раннего возраста, так как знания полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребёнком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение- потребностью человека.

Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за своё поведение, уверенность в своих действиях.

Только нашими совместными усилиями, используя знания воспитателей и родителей, их терпение и такт, можно научить детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог.

**1.3 Цель и задачи дополнительной образовательной программы:**

**Цель:** Создание в ДОУ условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города и в транспорте.

**Задачи:**

1.Освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения через систему обучающих упражнений, занятий, игр, тренингов.

2.Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ по проблеме согласно ФГОС ДОУ.

3. Активизация пропагандистской деятельности среди родителей воспитанников ДОУ по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.

4. Повышение профессиональной компетентности педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения.

5.Разработка комплекса мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.

6. Обеспечение консультативной помощи родителям по соблюдению правил поведения на улицах и дорогах с целью повышения ответственности за безопасность и жизнь детей.

**1.4 Отличительные особенности программы:**

Данная программа – это способ показать на практике систему деятельности воспитателя, родителей, сотрудников полиции по обучению дошкольников основным правилам дорожного движения и воспитания у них привычек и поведения умелых и осторожных пешеходов.

**1.5 Адресат программы:**

Программа рассчитана для детей от 4 до 5 лет. Набор обучающихся проводится без предварительного отбора детей.

**1.6 Объем программы:**

Программа рассчитана на 9 часов.

**1.7 Формы организации образовательного процесса:**

**На занятиях применяются такие методы как:**

* Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений-Практические – упражнения, игры.
* Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
* Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
* Объяснительно-иллюстративные методы обучения: при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
* Репродуктивные методы обучения: в этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
* Частично-поисковые методы обучения: участие детей в коллективном поиске.
* Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Все методы используются в комплексе.

**Формы организации совместной деятельности с воспитанниками:**

* тематические беседы;
* практические занятия с применением ИКТ-технологий;
* театрализация (занятия-постановки);
* проектная деятельность;
* экскурсии;
* наблюдения;
* прогулки;
* встречи, беседы с инспектором ГИБДД;
* продуктивные виды деятельности;
* игровая деятельность;
* чтение художественной литературы;
* развлечения, досуги;
* «Минутки безопасности».

Ситуационные формы обучения одной, из которых является моделирование дорожных ситуаций– «Минутки безопасности» – это кратковременное занятие по безопасности поведения на улицах и дорогах (1-2 минуты). Цель, которых повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 9 учебные месяцы в течении 1-го года.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раза в месяц.

**1.8 Ожидаемые результаты и способы определения их результатив­ности:**

• Овладение базовыми правилами поведения на дороге;

• Анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;

• Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;

• Развитие творческих способностей;

• Формирование устойчивого познавательного интереса.

• Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;

• Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

Мониторинг уровня знаний, умений и навыков детей по освоению ПДД

Мониторинг проводится два раза в год: 1 – вводный (сентябрь)

                                                            2 - итоговый (май).

Уровни усвоения программы оцениваются по 3-х балльной системе:

* высокий – 3 балла;
* средний – 2 балла;
* низкий – 1 балл.

Дети должны:

 - называть все сигналы светофора и рассказывать об их значении: красный, желтый - «стой», зеленый - «убедись в безопасности и иди»;

- узнавать разные виды транспорта; уметь классифицировать их: водный, воздушный, наземный;

- называть правила поведения в транспорте, на улице;

- знать, где можно переходить проезжую часть.

* 1. **Формы подведения итогов реализации программы:**

Диагностика знаний умений и навыков детей по ПДД в конце учебного года; Выполнение практических и творческих заданий (выставки рисунков, творческих работ, атрибутов); участие в конкурсах.

1. **Учебно-тематический план дополнительной**

**образовательной про­граммы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы организации занятий |
| 1. | Знакомство с понятиями: улица, дорога, тротуар, проезжая часть. | 1 | Беседа, практическая работа в группах;  Макеты домов, конструктор. |
| 2. | Виды транспорта и их назначения. | 1 | Беседа;  Презентация для детей «Виды транспорта»;  Выполнение практических заданий. |
| 3. | Правила поведения в  транспорте | 1 | Просмотр мультфильма Смешарики «Азбука безопасности - Пристегните ремни»  Беседа, практическая работа в группах |
| 4. | «Страна Правил Дорожного Движения» | 1 | Проблемно-поисковая беседа: «Наши друзья на дороге»;  Рассматривание картин о дорожных знаках, о светофоре, транспорт;  Практическая работа. |
| 5. | «Осторожно-перекресток» | 1 | Беседа, практическая работа в группах  Вопросы, загадки, упражнения, игры, задания. |
| 6. | «Мы пешеходы» | 1 | Проблемные ситуации «Что делать?», «Как поступил бы ты?»  Макеты домов, светофора;  Рассматривание иллюстраций. |
| 7. | Квест игра по ПДД | 1 | Беседа;  Игры с заданиями |
| 8. | «Стань заметней в темноте» | 1 | Сюжетно-ролевая игра – автобус, одежда со светоотражающими элементами, звуковое сопровождение. |
| 9. | Сказка по ПДД для детского сада «Дед-автомобилист и правила дорожного движения» | 1 | Инсценировка сказки.  Беседы. |

2. **3. Список использованной литературы**

1. Клименко В. Р. «Обучайте дошкольников правилам движения». М. «Просвещение» 1973 г.

2. Старцева О. «Школа дорожных наук». М. «Сфера» 2012

3. Шаламова Е. «Правила и безопасность дорожного движения». М. «Скрипторий» 2013

4. Степаненкова Э. Я., Филенко М. Ф. «Дошкольникам о правилах дорожного движения». М. «Просвещение» 1975 г.

5. Саулина Т. Ф. «Три сигнала светофора» М. «Просвещение» 1989 г.

6. Шорыгина Т. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» .М. «Сфера» 2013

7. Черепанова С. «Правила дорожного движения дошкольникам». М. «Скрипторий» 2012

8. Саулина Т. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». М. «Мозаика-Синтез» 2013

9. Чермашенцева О. «Основы безопасного поведения дошкольников». Волгоград «Учитель» 2008

10. Жатин С. «Правила дорожного движения». Волгоград «Учитель» 2012

11. Скоролупова О. «Правила и безопасность дорожного движения». М. «Скрипторий» 2005

**ПРАЗДНИК НАУРУЗ (башкирский национальный праздник)**

**Авторы: Шарипова Земфира Миннигалиевна, воспитатель**

**Хабибуллина Гульшат Мавлеткуловна, воспитатель**

**Хаернасова Резида Минтимеровна, воспитатель.**

**МАОУ « Гимназия №3 имени Джалиля Киекбаева» ( дошкольные группы), г.Стерлитамак, Республика Башкортостан**

Цель праздника:  
приобщение детей к национальной культуре и традициям башкирского народа;  
формировать праздничную атмосферу, привить у детей эмоционально- положительное отношение к национальным праздникам, дать знания об истории башкирского народа и исламской культуры;  
развивать у детей стремление к активному участию в праздниках;  
воспитывать любовь к национальным башкирским праздникам.  
Предварительная работа. Беседы с детьми о традициях башкирского народа, рассматривание иллюстраций- национальные костюмы, традиционные башкирские блюда, художественно- прикладное искусство.

Под музыку «Яҙ килә, яҙ килә!» дети заходят в зал и встают в полукруг.

Ведущий: Һаумыһығыҙ, балалар! Хәйерле көн! Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас праздник Науруз. Слово «Науруз» обозначает новый день. Науруз- это период пробуждения природы, наступления тепла и начало полевых работ.

Хуш киләһең, гүзәл Науруз!

Яҙғы яңы йылыбыҙ

Яңы йылда тура булһын

Нурлы булһын юлыбыҙ!

Йыраҡтарға яңғыраһын

Бөгөн дәртле йырыбыҙ.

1 ребенок:

Науруз байрамы ҡотло булһын!

Эсе тулы нур булһын

Науруз көйөн кем көйләһә

Ул дәртле һәм бай булһын!

2ребенок:

Когда приходит к нам Науруз, цветут сады, цветут поля.

Когда приходит к нам Науруз, весною дышит вся земля!

Когда приходит к нам Науруз, звучат и музыка и смех

Поздравления принимаем и сами поздравляем всех!

3 ребенок:

Весна идет, Весна идет!

На дорогах лужи,

Стали птицы песни петь

После зимней стужи.

4ребенок:

Ты приди скорей, весна,

По тебе скучаем.

С песней, музыкой, стихами

Мы тебя встречаем!

5 ребенок:

Яҙ килде, ҡояш көлдө,

Доньяға нур бөркөлдө,

Уянды бар ағастар,

Ҡыуанды алмағастар.

Песня «К нам пришла весна»

(слова Н.Аксенов, музыка Н.Воробьев)

( дети садятся на стульчики)

Ведущий: Весна уже наступила, очень скоро станет тепло. Появятся первые цветочки, почки распустятся. А вместе с ней приходит к нам светлый праздник Науруз. Только ребятки, что-то долго нет нашей хозяйки праздника - Наурузбики. Как вы думаете, кто нам может помочь, чтобы Наурузбика- весна наша быстрее появилась?

Дети: Грачи!

Ведущий: Правильно, дети! В древности считалось, что именно грачи приносят весну-науруз к нам. А ну-ка наши грачи потанцуйте, приведите к нам Науруз, весну нашу!

Танец Грачи.

(вместе с грачами появляется Наурузбика.)

Науруз:

Науруз байрамына килеп еттем мин, Науруз мөбәрәк булһын!

Инде мине тыңлағыҙ, моңайып ултырмағыҙ!

Уйнағыҙҙа көлөгөҙ, бейегеҙ, һәм йырлағыҙ.

Наурыҙ мөбәрәк булһын!

Здравствуйте, мои друзья!

Я дочь Весны – Науруз.

Я пришла издалека,

Из страны Весна.

Где зеленые луга,

Где растут цветы.

Науруз: А в игры хороводные вы любите играть? Приглашаю вас поиграть в башкирскую национальную игру «Йәшерәм яулыҡ».

Игра «Йәшерәм яулыҡ»

( Галяутдинов И.Г.Башкирские народные детские игры)

Ведущий: А еще, ребята приготовили для тебя стихи, послушай.

ДЕТИ.

1.Ударил гром двенадцать раз

И замер в стороне

Природа отдала приказ

Салютовать весне.

2.Приказ- черемухе цвести,

Крапиве быть не злой,

Дождю дорожки подмести

Серебряной метлой.

3.Чтоб каждый кустик был певуч,

Все птицам звонче петь,

А солнцу -выйти из-за туч

И веселее греть!

Науруз: Ребята, у вас такой замечательный праздник! А давайте мы с вами споем песенку!

Песня «Яҙ килә»

( Ә.Ихсан һүҙҙәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы)

1)Яратығыҙ көҙҙө лә

Яратығыҙ ҡышты ла,

Яратығыҙ йәйҙе лә

Яратығыҙ яҙҙы ла.

Науруз, Науруз, ҙур рәхмәт

Науруз, Науруз ҙур рәхмәт

Науруз, Науруз ҙур рәхмәт

Теләйек изге теләк!

2)Яратығыҙ көндәрҙе,

Айҙарҙы һәм йылдарҙы,

Кешеләр, тәбиғәтте,

Һаҡлағыҙ һеҙ уларҙы!

Науруз: Пусть весна принесет вам счастье, здоровья, удачи!

Яҙҙар, йәйҙәр имен килһен,

Күк тыныс, аяҙ булһын,

Барыбыҙға сәләмәтлек,

Бәхетттәр алып килһен.

А теперь пойду я, дети.

Много дел на белом свете!

Науруз уходит.

Ведущий: Вот сколько интересного мы увидели на весенней полянке. А теперь нам пора возвращаться в группу. Нас ждут альбомы, кисти, краски и карандаши. Мы нарисуем то, что больше всего понравилось, запомнилось, полюбилось.



Список используемой литературы:

1. Галяутдинов И. Г. Башкирские народные детские игры (на русском и башкирском языках). Книга первая. — Изд. 2-е, с изм. — Уфа: Китап, 2002. — 248 с.: ил.

2. Ғөбәйҙуллина, Фәрзанә Х. Беҙҙең байрамдар : балалар баҡсаһы һәм мәктәп сәхнәһе өсөн сценарийҙар / Ф. Х. Ғөбәйҙуллина. - Өфө : Китап, 2004 (Уфим. полигр. комб.). - 165, [2] с. : ил., ноты; 22 см.; ISBN 5-295-03367-8 (в обл.)

3. Гасанова Р.Х., Гасанова Л.И. Земля отцов: Программа-руководство.-2-е изд. перераб. И допол. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2019.-60с.

**Название статьи: Развитие речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья.**

**ФИО педагога: Алтынбаева Гузаль Эмильевна, воспитатель.**

**Наименование учреждения, город: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №192 комбинированного вида" г. Казань.**

Аннотация: В данной статье представлены основные категории детей с ограниченными возможностями здоровья, освещены рекомендуемые условия обучения и воспитания каждой группы, представлены коррекционно-педагогические воздействия, развивающие устную и письменную речь у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Неумолимая статистика показывает, что год от года увеличивается количество младших школьников, которые с трудом усваивают родной язык как учебный предмет. Это не может не тревожить учителей.

Для того чтобы ученики могли успешно усваивать школьные знания, необходимо, чтобы они приходили в первый класс c достаточно сформированными ведущими мыслительными операциями. Если же ребёнок приходит в школу без этого багажа, он обречён на неуспешность в обучении. Таких детей сегодня относят к группе академического риска, и практически нет ни одного класса, в котором не было бы подобных детей.

Психолого-педагогические исследования, проведенные в течение ряда лет, констатируют у этих детей неустойчивость внимания, недостаточность развития фонематического слуха, зрительного и тактильного восприятия, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти, зрительно-моторной координации, автоматизации движений и действий.

Краткая характеристика детей с ОВЗ. Рассмотрим, какие дети входят в категорию «дети с ограниченными возможностями здоровья». К основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);

2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);

3. Дети с нарушением речи (логопаты);

4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;

5. Дети с умственной отсталостью;

6. Дети с задержкой психического развития;

7. Дети с нарушением поведения и общения;

8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

Каждой группе детей с нарушениями необходимы специальные условия обучения и воспитания:

1. Для детей с нарушением слуха характерно нарушение звукопроизношения или отсутствие речи. У детей этой категории совпадают по объему активный и пассивный словарные запасы.

Условия обучения и воспитания детей с нарушением слуха:

- Стимулирование к общению и содержательной коммуникации с окружающим миром;

- Педагог не должен поворачиваться спиной к ученику во время устных объяснений;

- Сажать такого ребенка лучше за первую парту справа от педагога;

- Помочь слабослышащему ребенку освоиться в коллективе слышащих детей;

- Развивать слуховое внимание;

- Обязательное сотрудничество с логопедом, родителями ребенка.

2. Для детей с нарушением зрения характерно затруднения ориентировки в пространстве, неуверенность, противоречивость эмоций, трудности в общении.

Условия обучения и воспитания детей с нарушением зрения:

- Наличие специальных пособий, рассчитанных на данную группу детей;

- При опоре на осязание и слух ребенок может сидеть за любой партой, при опоре на остаточное зрение ученик должен сидеть за первой партой в среднем ряду;

- Охрана и гигиена зрения;

- Записи на доске должны быть крупными, контрастными.

3. Для детей с нарушением речи характерно несоответствие речевого развития возрасту ребенка.

Условия обучения и воспитания детей с нарушением речи:

- Обязательная работа с логопедом;

- Создание и поддержка развивающего речевого пространства;

- Своевременная смена труда и отдыха;

- Пополнение активного и пассивного словарных запасов;

- Стимулирование активности ребенка в исправлении речевых ошибок;

- Корректировка и закрепление навыков грамматически правильной речи.

4. Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата характерно недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций.

Условия обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Организация полноценного, разнопланового воспитания и развития личности;

- Комплексный характер коррекционно-педагогической работы;

- Наблюдение за ребенком в динамике продолжающегося психоречевого развития;

- Тесное взаимодействие с родителями.

5. Для детей с умственной отсталостью характерно недоразвитие мыслительных процессов, эмоционально-волевой сферы, восприятия, памяти, внимания, моторики, уровня мотивированности, познавательных интересов, всех видов продуктивной деятельности.

Условия обучения и воспитания детей с умственной отсталостью:

- Развитие всех психических процессов и познавательной деятельности;

- Формирование правильного поведения;

- Обеспечение социальной адаптации;

- Взаимодействие с психологом, родителями;

- Применение различных методов, способствующих развитию мелкой моторики.

6. Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) характерными особенностями являются снижение работоспособности, повышенная утомляемость, неустойчивость внимания, дефекты звукопроизношения, бедный словарный запас, ограниченный запас общих сведений и представлений, слабая техника чтения, неудовлетворительный навык каллиграфии, трудности в счете и при решении задач.

Условия обучения и воспитания детей с задержкой психического развития:

- Соответствие темпа, объема и сложности учебной программы реальным познавательным возможностям ребенка, уровню развития его когнитивной сферы, уровню подготовленности (т.е. уже усвоенным знаниям и навыкам).

- Целенаправленное развитие общеинтеллектуальной деятельности (формирование умения осознавать учебные задачи, ориентироваться в условиях, осмысливать информацию).

- Сотрудничество со взрослыми, оказание педагогом необходимой помощи ребенку с учетом его индивидуальных проблем.

- Индивидуальная дозированная помощь ученику, решение диагностических задач.

- Малая наполняемость класса (10–12 человек).

- Организация классов коррекционно-развивающего обучения в стенах массовой школы.

- Специально подготовленный в области коррекционной педагогики (специальной педагогики и коррекционной психологии) педагог-учитель, способный создать в классе особую доброжелательную, доверительную атмосферу.

- Создание у неуспевающего ученика чувства защищенности и эмоционального комфорта. Безусловная личная поддержка ученика учителями школы.

- Организация взаимодействия и взаимопомощи детей в процессе учебной деятельности.

7. Для детей с нарушением поведения и общения характерно повышенная раздражительность, двигательная расторможенность в сочетании со сниженной работоспособностью, проявление отклонений в характере во всех жизненных ситуациях, проявления невропатии.

Условия обучения и воспитания детей с нарушением поведения и общения:

- Учет возможностей ребенка при организации занятий: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным.

- Увеличение трудности задания пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

- Создание ситуации достижения успеха на индивидуально-групповом занятии в период, когда ребенок еще не может получить хорошую оценку на уроке.

- Использование системы условной качественно-количественной оценки достижений ребенка.

8. Специфической особенностью детей с комплексными нарушениями психофизического развития является практически полная невозможность получать информацию об окружающем по естественным каналам, что увеличивает значимость коррекционного образования для них, по сравнению с другими детьми, имеющими сложные дефекты.

Условия обучения и воспитания детей с комплексными нарушениями психофизического развития:

- Оснащение необходимым специальным оборудованием;

- Учитывать индивидуальные особенности каждого ученика;

- Сотрудничество со специалистами и родителями ребенка;

- Осуществлять подбор различных интересных заданий для повышения мотивации учащихся;

- Использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

Главной задачей педагога при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является помощь в дальнейшей социализации, обучить важнейшим навыкам, необходимым для самостоятельной жизни. И главное, что должен развить учитель у ребенка с ограниченными возможностями здоровья, это коммуникативные навыки. За время обучения учащийся должен овладеть связной речью: устной и письменной.

Характеристика речи детей с ОВЗ.

Развитие речи – центральная задача системы работы в школе, так как у детей с ограниченными возможностями здоровья чаще всего наблюдаются нарушения в произношении, лексике, грамматике, затруднения при подборе слов, построении диалога, использовании выразительных средств речи.

В новых условиях появилась необходимость при обучении детей с ОВЗ применять особые коррекционно-педагогические воздействия, сочетающиеся с лечебно-оздоровительными мероприятиями. При этом нужно осуществлять индивидуальный подход с учётом характерных для каждого ребёнка затруднений. Учебный материал должен преподноситься небольшими дозами; его усложнение следует осуществлять постепенно. Необходимо приучать ребёнка пользоваться ранее усвоенными знаниями. Известно, что дети с задержкой психического развития быстрее утомляются. В связи с этим их целесообразно переключать с одного вида деятельности на другой. Кроме того, надо разнообразить виды занятий. Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась с интересом и эмоциональным подъёмом. Этому способствует использование на уроках красочного дидактического материала и игровых моментов. Очень важно говорить с ребёнком мягким, доброжелательным тоном и поощрять его за малейшие успехи. Таким должен быть общий педагогический подход к детям с ОВЗ.

Работа над развитием лексико-грамматического строя речи. В развитии связной речи выделяются два аспекта: работа над диалогом и монологом.

Самым трудным для учащихся является описание предмета с использованием выразительных средств. Существует такой метод формирования умения описывать предмет, как работа по готовым текстам-моделям, по которым ученик может построить аналогичное высказывание.

Работа с текстом-моделью может быть трех видов:

1. Составление аналогичных текстов по предложенной модели.

2. Продолжение текста-модели по предложенному началу.

3. Конструирование текста модели путем обогащения содержания предложений.

Также развитию устной речи и расширению словарного запаса способствуют такие виды деятельности как:

- речевая зарядка;

- пересказы текстов;

- чтение и обсуждение прочитанных текстов;

- составление рассказов по картине, по ключевым словам;

- закончить предложение, используя пары картинок;

- составление текста устно;

- разгадывание загадок;

- решение кроссвордов;

- составление высказывания по подготовленной речевой ситуации.

Значение письма в жизни человека очень велико. Письмо позволяет проявить человеку творчество и активное участие в создании культуры, творческим путем изложить свои мысли на бумаге.

Но у детей с ограниченными возможностями здоровья существуют проблемы в обучении письменной речи из-за недоразвития всех компонентов речи.

Трудности учащихся с ограниченными возможностями здоровья в обучении письменной речи:

- трудности в овладении звуковым анализом и синтезом;

- затруднения в понимании обращенной речи;

- затруднения в выражении собственного отношения к предметам и явлениям окружающей среды.

Для коррекции письменной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья следует использовать следующие группы дидактических игр:

- Развитие фонематического слуха («Заменяй-ка», «Задуманное слово»);

- Развитие восприятия образа буквы («Найди меня», «Конструктор»);

- Коррекция ошибок на уровне слога («Паутина», «Отгадай-ка»);

- Коррекция ошибок на уровне слова («Слово рассыпалось», «Полубуковка»);

- Коррекция ошибок на уровне словосочетания («Найди пару», «Спросилкин»);

- Коррекция ошибок на уровне предложения («Скажи по-другому», «Склеенное предложение»);

- Коррекция ошибок на уровне связного текста («Что сначала, а что потом?», «Закончи сказку»).

Также развитию письменной речи у учащихся с ограниченными возможностями здоровья способствуют такие виды деятельности как сочинения, изложения, составление связных рассказов по картинкам, написание писем, ведение дневника.

Самыми распространенными формами речевой патологии являются дислексия и дисграфия. Ошибки при дислексии являются повторяющимися, что позволяет отличить данные ошибки от случайных ошибок.

Упражнения для коррекции дислексии:

- чтение чистоговорок шепотом и медленно;

- чтение скороговорок, пословиц, поговорок;

- чтение на выдохе ряда согласных;

- чтение текста с прикрытой верхней частью строчки;

- нахождение слов в строчке букв.

Дисграфия – частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, которые обусловлены несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Упражнения для коррекции дисграфии:

- Найти по звуку слово;

- Назвать слово, которое отличается от остальных;

- Зашифруй слово;

- Составь слова;

- Составить как можно больше слов из букв данного слова;

- Чтение чистоговорок;

- Пальчиковая гимнастика.

Таким образом, в ходе проведения поэтапной, систематической работы учащиеся приобретают необходимые знания, умения и навыки по формированию всех сторон языка. А так как устная речь лежит в основе овладения письмом, эта работа поможет детям справиться с проблемами в письменной речи, помочь в овладении навыками грамотного письма и чтения.

Список литературы:

1. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. // Основы дефектологии, - Москва «Просвещение» 2018.

2. Ангельчева Е.В. // Текст-модель и работа с ним на уроках развития речи. Развитие связной речи у слабослышащих детей, 2017, № 2.

3. Колегова И.И. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2020, № 1.

4. Троицкая Л.А. // Коррекция нарушений устной и письменной речи у детей с эпилепсией: Монография. — СПб.: ООО «Книжный Дом», 2017.

**МБМББУ №51 “Үстереш үзәге- балалар бакчасыт № 51 “Торнакай”**

**Тема: Абдулла Алиш әкиятләре дөньясына сәяхәт.**

**(мәктәпкә әзерлек төркеме өчен “Шаяннар һәм тапкырлар бәйгесе”)**

**Төзүчеләр:**

**Бәдигуллина Гөлнара Мансур кызы, югары категорияле ана телен өйрәтүче тәрбияче**

**Хөснулгатина Чулпан Рөстәм кызы, югары категорияле музыка җитәкчесе**

**Вәлиәхмәтова Гүзәлия Фәнис кызы,1 категорияле музыка җитәкчесе**

**Яр Чаллы**

**2022**

**Тема**: Абдулла Алиш әкиятләре дөньясына сәяхәт.

(мәктәпкә әзерлек төркеме өчен “Шаяннар һәм тапкырлар бәйгесе”)

**Максат**: Татар халкыныңкүренекле язучысы А. Алиш әкиятләре буенча белемнәрен тирәнәйтү, ныгыту.

**Бурычлар**:

**Өйрәтү**:әдәби багажны әкиятләр, табышмак-мәкальләр белән тулыландыру; сәхнәләштерелгән әсәрләрне сәнгатьле итеп, мимикасын, тавышын үзгәртеп сөйләргә өйрәтү.

**Үстерү**: бәйләнешле сөйләм телен, эзлекле һәм мәстәкыйль фикерли белү, игътибарлы булу күнекмәләрен үстерү.

**Тәрбияви**: халык авыз иҗаты,әкиятләр аша балаларга әхлак тәрбиясе бирү, уен барышышында бердәм була белү кебек сыйфатлар тәрбияләү.

**Җиһазлау**: А. Алиш портреты, китаплар күргәзмәсе.

Инсценировкалар өчен: өй атрибуты, эскәмия, сондык, агачлар (урман күренеше), алан күренеше, персонаж костюмнары.

**Алдан эшләнгән эшләр:**

* А. Алиш иҗаты белән таныштыру;
* Әкиятләрен уку,иллюстрацияләр карау;
* Рольләргә бүлеп өйрәнү;
* Мәкальләр уку, аларны ятлау;
* Бишек җырлары өйрәнү;
* Халык уеннарын өйрәнү.

**КВНның барышы:**

**А.б.:** Бүген була КВН-

Гаҗәп күңелле уен!

Дусларыбыз көч сынаша

Менә була тамаша!

Кадерле дуслар! Бүген бу залга туган телне сөюче балалар җыелган. Бүгенге КВНыбызда без балалар шагыйре А. Алиш әкиятләренә сәяхәт кылырбыз.Биредә өч төркем балалары көч сынашачак. КВНда зирәк, тапкыр, уңган балалар катнаша. Каршы алыгыз,ул балалар сезнең каршыгызда.

*Музыка астында командалар үз урыннарына барып утыралар.*

*Жюри әгъзалары билгеләнә.*

Ялыгыз күңелле үтсен! Һәр командага да уңышлар теләп калабыз.

1. **Сәламләү**:

**1 ком.**Без - “Тамчыкай” балалары.

Зур бәйгегә килдек без.

Тапкыр, зирәк булыйк диеп

Барчабызга телибез.

**2 ком.** Сөенешеп, шат йөз белән

Бу бәйгегә килдек без.

Әйдә, бүген дуслык җиңсен,

Без тик шуны телибез.

**3 ком**.Уңыш сезгә, уңыш безгә

Елмаеп, көлеп торсын.

Шушы бәйге өч арада

Дуслык нигезен корсын.

**А.б.** Татар халкының күренекле язучысы А. Алиш балалар өчен бик кызыклы, гыйбрәтле һәм күп мәгънәле әкиятләр язган. Ул хайваннар, кошлар, төрле бөҗәкләр турында язарга яраткан. Аның әкиятләрен зурлар да,кечкенәләр дә бик яратып укыйлар. Сез дә аның әкиятләрен тыңлаганыгыз бардыр. Ягез әле, искә төшерегез, нинди әкиятләрен беләсез?

**Балалар**: “Нечкәбил”, “Сертотмас үрдәк”, “Койрыклар” һ.б.

**А.б.** Хәзер, дуслар, көч сынашыйк,

Чыксын батырлар мәйданга.

Зирәкләргә насыйп булсын,

Җиңүче урынын яуларга.

КВНыбызны башлыйбыз!

1. **“Табышмаклар әйтеп карыйм, кем җавап әйтер икән?” бәйгесе.**(*Табышмакларның җавабын А.Алиш әкиятләре исеме белән бәйләп әйтергә* ).
2. Кешедә юк, хайваннарда бар. Нәрсә ул? (Койрык-“Койрыклар” әкияте)
3. Соскы борын- бакылдык, күп сөйләшә- такылдык. (Үрдәк- “Сертотмас үрдәк” әкияте).
4. Үзе кардай ап-ак ул,озын колак бик сак ул.

Дошман күрсә элдертә, кем аны куып җитә? (Куян-“Бикбатыр һәм Биккуркак”,”Куян кызы” әкияте).

1. Тызлый да бызлый, үпкән җире сызлый.(Балкорты- “Нечкәбил” әкияте).
2. Үзе суфи, үзе урлаша, тотсаң әле, тырнаша. (Песи- “Песи һәм күселәр”, “Бикбатыр һәм Биккуркак”).
3. Язын килә, көзен китә, оя ясасаң, үз итә. (Сыерчык- “Мактанчык чыпчык белән тыйнак сыерчык”).
4. Суда юынып алды, өсте коры калды. (Каз- “Каз белән Аккош”).
5. Иртән бик иртә тора, матур итеп кычкыра. (Әтәч-“Чукмар белән Тукмар”).

*Жюри әгъзалары дөрес җавапларны билгеләп бара.*

**А.б.**Кояш кебек йөзегез-

Минем күзләр камаша...

Кәнфит суырмый гына,

Сагыз чәйнәми генә

Карыйбызмы тамаша.

Җырларын да җырларбыз,

Көйләрен дә көйләрбез...

Хәзер сезгә бик таныш

Бер әкият сөйләрбез...

1. Ә хәзер **өченче бәйгегә** күчәбез.

Әфсен-төфсен!Фаласа!

Йә башладык алайса.

*Командаларга өй эше итеп А.Алишның бер әкиятен сәхнәләштерергә бирелә (“Нечкәбил”, “ Сертотмас Үрдәк”, “Куян кызы”)- шуларны сәхнәләштерү.*

***“Нечкәбил”әкияте буенча инсценировка****.("Салават күпере”журналы,8 /2009.)*

**А.б.** Аланда йорт күрәсезме,

Нәрсә яши беләсезме?

Белмәгәннәр белсеннәр,

Бал кортыннан курыкмыйча

Рәхәтләнеп йөрсеннәр.

(*Күбәләк бии, бөҗәкләр чыга, күбәләк очып киткәч, бал корты пәйда була*).

**Нечкәбил**: Бал кортлары, дусларым!

Уяныгыз,торыгыз

Һәм эшкә тотыныгыз!

(*Бал кортлары очып чыга,бал җыялар.Оя эченә кереп китәләр.Нечкәбил чиләген ала,саубуллаша).*

**Нечкәбил**: Сау бул, өйкәем,

Матур гөлкәем.

(*Чәчәкләрдән кашыгы белән бал җыя. Саранча уяна*.)

**Саранча**: Әй, йонлач! Монда кил!

**Нечкәбил**:Минем исемем- Нечкәбил,

Сүзең булса, үзең кил!

**Саранча**: Бабаларым бу илгә очып килгәннәр,

Биредэ тормыш шәп дип белгәннәр.

Кешеләр аларны агулап үтергәннәр,

Чокыр казып, күмеп бетергәннәр.

**Нечкәбил**:Кешеләргә файда итсәң,

Агулап үтермиләр,

Күмеп тә бетермиләр...

(*Саранча очып китә, Озынборын эндәшә.)*

**Озынборын:** Чага торган кортчык,

Минем янга килеп чык!

**Нечкәбил**:Минем исемем- Нечкәбил,

Сүзең булса, үзең кил!

**Озынборын:** Кояш нурннан куркам,

Яфрак астында утырам.

**Нечкәбил**: Кан эчәбез дип,

Кеше борчымагыз,

Чир тратып йөрмәгез.

*(Озынборын очып китә,Кигәвен күренә.)*

**Кигәвен:** Бал корты, бал корты, дим!

**Нечкәбил:**Минем исемем- Нечкәбил,

Сүзең булса, үзең кил!

**Кигәвен**: Печән чабу вакытын

Без өзелеп көтәбез.

Кешеләрне, хайваннарны

Тешләп гомер итәбез.

Әллә нинди ят тимер ат

Печәнне чаба хәзер.

**Нечкәбил:** Тәмсез исле ул атны

Трактор дип йөртәләр.

Кешеләргә бик тырышып

Алар хезмәт итәләр.

(*Кигәвен очып китә*).

**Нечкәбил**: Әй, бөҗәкләр,килегез!

Шуны әйтәм, белегез:

Кешеләргә файда итсәң,

Тимәс беркем, күрерсез...

Мин җыйган менә бу балның

Файдасы күп, белегез.

*(“ Дуслык турында җыр”М. Минһаҗев муз., Р. Корбан сүз*) –диск Зөлфия Минһаҗева “Балалар өчен җырлар”.

**Бергә**: Бу гүзәллекне сакларбыз,

Бу матурлыкны якларбыз.

Урман шауласын, дөнья яктырсын,

Табигать гел елмаеп торсын.

*Тәмам.*

“***Сертотмас Үрдәк” әкияте буенча инсценировка****.*

*Залның уң ягында- урман күренеше, сул ягында- өй. Өй янындаэскәмиядә Хуҗа балтасын кайрап утыра.Кырында Үрдәк йөри.*

**Хуҗа**: Өйдә юклыгымны берәүгә дә белдерәсе булмагыз!*(Чыгып китә).*

**Үрдәк**: Нигә белдермәскә кушты икән? Урманга барсам, барсын да белеп кайтырмын. (*Урманга кереп китә*. *Каршысына Керпе очрый.)*

**Керпе**: Кая барасың болай?

**Үрдәк**: Урманда утын кисүче хуҗабызны эзлим. Җитмәсә, этебез дә аңа ияреп киткән иде. Хәзер өйне саклаучы да юк.

**Керпе**: Синең өең еракмы соң?

**Үрдәк:** Менә шушы сукмак безнең өйгә туп-туры алып бара, бер кешкгә дә әйтмә, кара!

**Керпе**: Мин инде андый усалларның берсе дә түгел, синең серләреңне бесәм дә, сиңа зарарлы эш эшләмәм, шулай да син саграк бул, очраган берәүгә серләреңне сөйләмә. Серең эчеңдә торса, йортың тыныч булыр.

Үрдәк: Сау бул, Керпе, мин хуҗамны эзләргә киттем.

*(Бара торгач, каршысына Куян килеп чыга.)*

**Куян:** Әй, Үрдәк! Ни эшләп урманда буталып йөрисең?

**Үрдәк**:Хуҗабыз белән этебез урманга утын кисәргә киткән иде. Минем хуҗамны күрмәдеңме ?

**Куян**: Хуҗаңны күргәнем юк. (*Пышылдап:* Алай булгач,хуҗаңның алмагачларын кимерергә барырга бик җайлы вакыт икән, *ди һәм китеп бара.)*

*Үрдәк юлын дәвам итә. Йоклап яткан Аю янына барып җитә. Аюны уята.*

**Үрдәк**: Эт иярткән, кулына балта тоткан кешене күрмәдеңме?

**Аю**: Күрмәдем, урман эченәрәк керсәң, һичшиксез табарсың. (*Пышылдап*: Хуҗаның умартасын басып, бал ашап кайтырга бик җайлы вакыт икән, *дип, ашыгып китеп бара.)*

*Үрдәк юлын дәвам итә.Юлында Бүре очрый.*

**Бүре**: Әй, Үрдәк. Шушындый куе урманда япа-ялгызың гынаа курыкмыйча, батырланып ничек йөрисең?

**Үрдәк:** Урманда утын кисүче хуҗабызны эзлим. Җитмәсә, этебез дә аңа ияреп киткән иде. Өйне саклаучы да юк.Син аларны күрмәдеңме?

**Бүре:** (*үз-үзенә*) Боларның сарыкларын барып ашап кайтырга бик җайлы вакыт. *(Үрдәккә*) Андый кешене очратканым юк. (*Китеп бара.)*

*Үрдәк юлын дәвам итә. Юлында Төлке очрый.*

**Үрдәк:** Минем хуҗамны күргәнең юкмы? Янында эте, кулында балтасы бар иде.

**Төлке**: Чибәрләрнең чибәре, күрдем мин аны! Янында кәкре койрыклы эте дә бар иде.Билендә корыч балтасы да бар иде. Әйдә, күрсәтәм.(*Үз оясына алып кереп китә.*)

**Хуҗа:** Эх Үрдәк, Үрдәк, сер тота белмәвең аркасында Төлке үзеңнең башыңа җитте. Карагыз аны, сез дә Үрдәк хәлендә кала күрмәгез!

*Тәмам.*

“***Куян кызы” әкияте буенча инсценировка****.*

*Залның сул ягында эскәмия, аның янында сондык тора. Әни Куян эскәмиядә утыра, кызының башы әнисенең тезләрендә.*

*Әнисе кызын йоклата:*Әлли- бәлли бәү итә,

Бәби йокыга китә.

Бәби йокыга киткәч,

Әнисе дә ял итә.

(“Куяннар” Ф. Шаймарданова муз., татар халык сүзләре) – диск “Җырлап- биеп уйныйбыз”.

Әнисе йокыга китә, ә кызы, моны күреп, качып чыгып китә.

**Әни Куян(**уяна): Кая гына чыгып китте икән минем тиктормас йомшаккаем? Кызым, Иркәм, син кайда?(*Сондыгын ачып киез итекләрен ала.)*Мин аңа бүләккә шушы итекләрне алган идем. Аяклары туңмасын, авырып китә күрмәсен тагын.

*Куян кызы Иркә кайтып керә.*

**Әни Куян**: Кайттыңмы, кызым! Менә ,бәбкәм, сиңа җылы итекләр, аякларың туңмасын, сызламасын!

**Иркә:** Рәхмәт, әни! (*Итекләрен кия*.)

**Әни Куян**: Кызым, мин кичке ашка усак кайрылары алып кайтыйм әле. Итекләреңне салма, аякларың җылыда торсын.(*Чыгып китә*).

*Иркә янына Тиен керә.*

**Тиен:** Иркә, әйдә кар атышып уйнарга.

*Иркә, сикерә- сикерә чыгып барганда, абынып егыла.*

**Иркә**: И-и, җайсыз бит бу итекләр миңа. (*Салып ташлый*.) Әнием күрмәсен! (*Яшереп куя.)*

*Тиен белән сикерә- сикерә чыгып китәләр.*

*Иркә белән әнисе ике яктан килеп чыгалар, кыз аксый, елый- елый аякларын сыпыра.*

**Әни куян**: Балакаем, нәрсә булды сиңа? Нигә аксыйсың?

**Иркә:** Әни, әнием, минем аякларым бик авырта!(*Елый.)*

**Әни куян** ( *Иркәнең аякларын карый*): Кызым, йолдызым, синең аякларың шешкән бит. Инде хәзер нишләргә, сине кайда алып барырга? Кая, доктор Айболитка шалтыратыйм әле.(*Телефонын ала)”:*Алло! Доктор Айболит! Минем кызыма ашыгыч ярдәм кирәк! Рәхмәт. Көтәбез.

**Доктор(** *керә):*Исәнмесез, нәрсә булды,кай җирегез авырта?

**Әни Куян**: Менә минем кызым яланаяк озак салкын кардан йөргән. Инде хәзер аяклары шешкән.

**Доктор**( *Иркәнең аякларын карый, сумкасыннан дарулар алып сөртә*.): Аягың төзәлгәч, киез итекләреңне инде салкын көннәрдә бер дә салма, сүзне тыңла, тагын начар хәлгә калма.

**Иркә:** Ярар,башка әниемнең сүзеннән чыкмам.

**Әни Куян**: Рәхмәт сезгә, доктор, саубулыгыз.

*(Доктор чыгып китә.)*

**Иркә:** Дусларым, шушы көннән бирле киез итекләремне аягымнан бер дә салмыйм. Әнием сүзеннән чыкмыйм.Сезгә дә шуны киңәш итәм.

*Тәмам.*

*Жюри әгъзалары бәяләве*.

1. **А.б.** Ә хәзер **дүртенче бәйгегә** күчәбез- **капитаннар бәйгесе**.

Әйтем- сүзнең бизәге, мәкаль- сүзнең җиләге, диләр.

Хәзер сез сәхнәләштергән әкиятләрегез буенча А. Алишның әйтергә теләгән фикерен мәкальләр ярдәмендә әйтеп бирерсез.

Я, әйдәгез, кемнәр тапкыр,

Күрсәтсеннәр үзләрен.

*Мәкальләрне чиратлашып әйтәләр,кем күбрәк әйтә,жюри бәяләп бара*.

1 ком. “Нечкәбил” әкияте буенча (эш, хезмәт сөючәнлек турында):

* Агач җимеше белән, адәм эше белән.
* Аз сөйлә дә күп эшлә.
* Көн эшләргә, төн йокларга.
* Күмәк эш- күңелле эш.
* Калган эшкә кар ява.

2 ком. “Сертотмас Үрдәк”әкияте буенча ( сер тота белмәү, күп сөйләшү турында):

* Акылсыз авызны ачарга ачкыч кирәкми.
* Әйтмәгәнне кем белә?Ачмаганны кем күрә?
* Иләктә су тормый, ахмакта сүз тормый.
* Урам сүзсез булмый, урман колаксыз булмый.
* Ятларга сереңне белдермә.

3 ком. “Куян кызы” әкияте буенча ( аналарны тыңлау, хөрмәт итү турында):

* Ана дигән хәзинә.
* Ана шәфкать диңгезе.
* Ана яхшылыгын авыртсаң белерсең.
* Анасына өргән эт бүре авызына төшәр.
* Өйнең яме ана белән.

*Жюри әгъзалары бәяләве*.

**А.б**. Эш беткәч, уйнарга ярый, ди халык. Мин дә сезне татар халкыбызның “Капкалы” уенын уйнарга чакырам.

*Жюри әгъзаларының нәтиҗә чыгаруы, командаларны бүләкләү.*

Әдәбият.

1. Алиш А. Әкиятләр.Казан,1954.

2. Гомәрова В.Г., Ф.Я.Зарипова.Бәйрәмнәр бәйләме.-Казан: Мәгариф,2005.

3.Закирова.З. Балачак аланы.- Казан: РИЦ, 2011.

4. Закирова К.В. Күңел ачыйк бергәләп. Казан: Мәгариф, 2003.

5. Исәнбәт Н.Татар халык мәкальләре. Яр Чаллы, 2002.

6. Фәйзи Җ. Халык җәүһәрләре.Казан, 1971.

7. Ягъфәров Р. Ал кирәк, гөл кирәк. Казан: Мәгариф, 1995.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 93 «Эллюки»**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию**

**на тему:** «Путешествие с Колобком»

для детей второй младшей группы.

**Подготовила:** воспитатель Гильмутдинова Л.Р.

**Цель:**

1.Закрепление пройденных математических представлений у детей, знания детей о зиме и сезонных изменениях в животном мире.

2. Воспитывать у детей интерес к обитателям живой природы, бережное отношение к ним; доброжелательность, чувство взаимопомощи;

3. Развитие восприятия, познавательного интереса, внимания, памяти, наглядно-образного мышления. Развивать мелкую моторику, связную речь, умения анализировать и делать выводы.

4. Образовательные: - закрепить умения считать в пределах 5,

- закреплять основные цвета,

- закрепить знание о геометрических фигурах;

- обобщать знания о свойствах предметов: большой, маленький.

- закрепить умение классифицировать предметы по размеру, цвету, форме.

-закрепить понятия: один, много, больше, меньше.

-закрепить понятие о величине: высокий-низкий, широкий-узкий; толстый-тонкий.

- закрепить знания о характерных признаках зимы.

- систематизировать знания детей о жизни диких животных, обитающих в наших лесах

**Планируемый результат**. Правильно называют перелётных, зимующих птиц, отличительные особенности.

**Методы**: наглядные, словесные, практические

**Приемы:** организация игровой ситуации, беседа, повторение и уточнение, демонстрация предметов, похвала.

**Наглядные средства обучения**: магнитная доска, картины зимнего леса, игрушка - Колобок, дикие животные леса (игрушки) –заяцы ( один большой, 4 маленьких), волк, медведь, лиса. 1 большая, 1 маленькая корзинки; морковки большого и маленьких размеров; магнитики синего, зелёного, желтого и красного цветов; посуда и печенья в виде геометрических фигур, магнитофон с записью музыки, дорожки, вырезанные из картона разной длины, бусы, нарисованные 4–ех цветов, круглые магниты

**Организация детей**: передвижение по группе, за столом

**Индивидуальная работа**: с Димой, Ликой закрепить названия цветов, с Владиславом, Ярославом закрепить умение классифицировать предметы по размеру, с Айдаром, Викой–название геометрических фигур.

**Словарная работа**: прохладно, больше, меньше, высокий, низкий

**Предварительная работа**: рассматривание иллюстрация, репродукций о зиме. Наблюдение во время прогулок за изменениями в природе. Счет в пределах 5. Просмотр презентации «Дикие животные»

**Дидактические игры**: «Природные явления», «Какое время года», «Подбери по форме, по размеру, цвету».

**Предшествующая работа**: написание конспекта, подбор демонстрационного, раздаточного материала, предварительная работа с детьми.

**Структура ОД**

1ч. Вводная: сюрпризный момент

2ч. Основная:

Пальчиковая, дыхательная гимнастика

1. Встреча с зайцем. Игры на закрепление: «Счета до 5», «Один, много», «Большой –маленький»

2. Игры на закрепление понятий: «высокий-низкий», «толстый - тонкий»

3. Встреча с волком. Игры на закрепление понятий «много-мало», «больше- меньше»

4. Встреча с медведем. Игры на закрепление геометрических фигур «круг, квадрат»

5. Встреча с лисой. Игры на закрепление цвета.

6. Игра «Длинный-короткий»

3ч. Заключительная: Подведение итогов.

**Ход ОД**

**1ч. Вводная:**

Воспитатель: - Ребята, возле нашей группы остановился паровоз, которой следует в зимний лес. Он приглашает нас с собой. Хотите отправиться в путешествие в зимний лес на паровозе?

Дети заходят в группу под песню Н. Метлова «Поезд» (имитируют движения и звуки поезда)

Воспитатель:- Вот и остановка. Оглянемся вокруг. Давайте с вами вспомним какое сейчас время года? (Зима). А какая погода бывает зимой? (холодная, снег идет, метель метет)

сюрпризный момент

Раздаётся стук в дверь. Воспитатель вносит Колобка.

Колобок:- Я – весёлый Колобок!

У меня румяный бок. Здравствуйте, ребята! Здороваются за руки. (Пальчиковая гимнастика)

Колобок: - Я теперь очень послушный, бабушку и дедушку слушаюсь, не убегаю. Можно мне с вами в лес? Возьмите меня, пожалуйста!

Дети: - хорошо. Идем с нами.

**2ч. Основная**

Воспитатель: В лесу зимой много снега и очень холодно. Чтобы мы не замерзли, нам нужно тепло одеться. Давайте оденем валенки, шубки, шапки, рукавички. (дети подражают воспитателю).

Воспитатель: Посмотрите, как красиво в лесу. Воздух чистый, морозный. Вдохните аромат зимнего леса. (дыхательная гимнастика)

1. Воспитатель: посмотрите, какая полянка. Посмотрите, а здесь кто-то прячется под пенечком. Да ведь это зайчик! Давайте рассмотрим зайчика. Какого цвета у него шубка (Белая) Почему он шубку поменял?

Дети: Зимой зайцы меняют серую шубу на белую, чтобы на снегу его не было видно.

Воспитатель: - сколько зайцев под елочкой?

Дети: - много

Воспитатель: - давайте, посчитаем.

Дети: - 1,2,3,4,5. Всего 5 зайцев.

Воспитатель: - все ли они одинаковые по размеру? Дети: нет. Большой и маленькие. (переспросить у Владислава и Ярослава)

Воспитатель: - сколько больших зайцев?

Дети: - один большой заяц.

Воспитатель: - сколько маленьких?

Дети: - маленьких зайцев много.

Заяц: а можно я колобка съем?

Воспитатель: не ешь Колобка. Давай лучше мы тебя чем-нибудь угостим. Что больше всего любит заяц? (морковь).

Воспитатель: Морковку, правильно! Вот зайчик собрал морковку, но не успел разложить. Нужно разделить морковь в две корзинки.

Дети рассматривают корзинки и морковки. Приходят к выводу, что маленькие морковки нужно положить в маленькую корзинку, а большие - в большую.

Воспитатель: - Берите по одной морковке и положите в корзинку (так дальше). По сколько морковок мы взяли?

Дети: Одну!

Воспитатель: Правильно, одну. А сколько морковок в корзинках (Много)А теперь скажите, сколько морковок осталось на подносе?

Дети: Ни одной.

Заяц благодарит детей. Дети прощаются, уходят.

2. Воспитатель: - идем дальше по лесу. А в лесу что много деревьев. А деревья бывают какие?

Дети: Высокие и низкие (сопровождают движениями).

Воспитатель: Стволы у них бывают какие?

Дети: Толстые и тонкие (сопровождают движениями).

- кто же нас встречает на этой полянке?

Дети: Волк.

3. Волк: Я серый волк, зубами щелк Колобка не пропущу, его сразу проглочу.

Воспитатель, дети: Нет, серый волк, не надо есть Колобка.

Волк: - тогда со мной поиграйте.

Игра «Волк и зайцы»

Воспитатель: зайцы гуляют по полянке, а когда на полянке появится волк, сразу прячутся в свои гнезда (ямки).

Повторяется несколько раз. Каждый раз убирается несколько ямок. Делаются выводы.

Воспитатель: - Сколько зайцев?

Дети: Много.

Воспитатель:- А ямок?

Дети: - Мало.

Воспитатель: - Да, ямок -меньше, а зайцев – больше, чем ямок.

Волк благодарит детей. Дети прощаются, уходят.

4. Воспитатель: Ребята, посмотрите, а что это за горка? Я слышу — кто-то там похрапывает. Догадайтесь, кто это спит зимой?

Дети: - Медведь.

Воспитатель:- А что медведь делает зимой? (ответы детей)

Дети: Медведь спит в берлоге.

Воспитатель: Тогда не будем его будить, пусть спит до весны. А чтобы он после пробуждения поел, оставим ему печеньки. Смотрите, что это на столе?

Дети: тарелка с печеньем.

Воспитатель: Сколько печенья (много) Печенье какое Айдар, Вика?

Дети:- круглое и квадратное.

Воспитатель Берите по одному печенье и положите круглое печенье - в круглую посуду, а квадратное - в квадратное.

Дети тихонько уходят от медведя. Встречают лису.

5. Лиса: Здравствуйте, дети. И Колобок с вами, а можно я его съем?

Воспитатель: - Не ешь, лиса. Ты же у нас, лисичка сестричка, любишь красоваться. Мы тебе подарим бусы разноцветные. (образец на магнитной доске). Только некоторые бусинки потерялись, а мы с ребятами соберем оставшиеся бусинки на веревку. (классификация по цвету) Спросить у Димы и Лики

Лиса благодарит детей. Дети прощаются, уходят.

6. Воспитатель: Ну, вот мы встретились со всеми знакомыми Колобка. Надо выходить из леса. Кругом сугробы, а мы с вами пойдем по тропинке, чтобы не заблудиться. Посмотрите, перед вами две тропинки, давайте, их сравним, какие они?

Дети: Короткая и длинная

Воспитатель: Правильно широкая и узкая. А как вы думаете, по какой тропинке нам будет быстрее идти?

Дети: По короткой. (Друг за другом проходят по короткой дорожке).

3 ч. Заключительная: Подведение итогов.

Воспитатель: - Ребята, где мы были?

в лесу.

Воспитатель: - А, на чем мы туда поехали?

- Кого мы встретили в лесу?

Дети:- Заяца, волка, медведя, лису.

Воспитатель: как их можно назвать одним словом?

Дети:- дикие животные.

Воспитатель: - Что мы сделали для зайчика?

Дети: - морковки разложили в маленькую и большую корзину.

Воспитатель: - Что мы сделали с волком? (играли)

Воспитатель: - А что мы сделали для медведя?

Дети: - разложили квадратные и круглые печенья в квадратные и круглые коробки

Воспитатель: - лисе что подарили? (бусы) Каких цветов? (красные, желтые, зеленые, синие)

Воспитатель: Ребята, наше путешествие закончилось. Колобок говорит всем - «спасибо».

**Использованная литература**: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 392с.; материалы международного образовательного портала MAAM.ru

**Муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

**82 нче “Көнбагышкай” катнаш балалар бакчасы**

**“Йорт хайваннары”**

(беренче кечкенәләр төркеме)

**Тәрбиячеләр:**

**Кузнецова М.Ш.**

**1 кв. Категорияле,**

**Ахметова А.М.**

**1 кв. категорияле**

**Яр Чаллы, 2022 ел**

**Тема: ” Йорт хайваннары ”**

**Максат:**

Балаларның йорт хайваннары турындагы белемнәрен ныгыту.

**Бурычлар:**

1 Йорт хайваннарының исемнәрен ныгыту; *мөгри, кычкыра, мияулый, өрә*фигыльләре хисабына балаларның сүзлек запасын арттыру; [м], [у] авазларын дөрес әйтергә өйрәтү;

2) Хайваннарның исемнәрен әйтергә күнектерү,,сүзләр хисабына сүзлекне баету һәм активлаштыру,тәрбияченең соауларына җавап бирү;

3) Йорт хайваннарына карата кызыксыну тәрбияләү.

**Белем бирү өлкәләре:** социаль-коммуникатив үсеш өлкәсе,танып белү үсеш өлкәсе,сөйләм үстерү үсеш өлкәсе, нәфасати үсеш өлкәсе.

**Индивидуаль эш:**Әминә,Артур белән сүзлек өстендә эш.

**Алдан эшләнгән эш:** әнгәмәләр,рәсемнәр карау.

**Сүзлек өстендә эш:**сыер,песи ,кәҗә,эт.

**Җиһазлар:**уенчык эт, песи, сыер, кәҗә, аудиоязма.

**Эшчәнлек барышы.**

**Тәрбияче.** Балалар безгә кунаклар килгән әйдәгез алар белән исәнләшик әле.

**Балалар.**Исәнмесез!

**Психогимнастика**

Бергәләшеп без басыйк,

Бер зур түгәрәк ясыйк.

Җылы китте куллардан .

Рәхәт булды дусларга.

**Тәрбияче.** Балалар мин сезгә табышмак әйтәм,ә сез игътибар белән тыңлагыз әле...

Сот ялый,тычкан тота .Бу нәрсә? ?(Песи).

**Тәрбияче.Балалар** карагыз әле, ул нинди матур! Ул нәрсә ярата?(*Сөт эчә*). Балалар, песи сөтне теле белән ялап эчә. Песи мияуларга ярата.Песи ничек мияулый? -“Мияу-мияу!

(Тәрбияче йорт хайваннары: уенчык сыер, кәҗә, песи, этне куя).

**Тәрбияче.**Балалар, бу нәрсә? (*Сыер*.)

(*Күмәк һәм индивидуаль кабатлаулар*).

**Тәрбияче.**Балалар, сыер нәрсә ашый?*(Печән).*Сыер нәрсә бирә?*(Сөт)*.Сыер ничек мөгри?. “Му-му!”-дип мөгри.

(*Индивидуаль һәм күмәк кабатлаулар*).

**Тәрбияче.**Бу нәрсә? (*Кәҗә*.) Кәҗә дә сөт бирә. Ләкин ул мөгри белми.Кәҗә ничек кычкыра? Ул: “Меее-меее!” – дип кычкыра.

(*Индивидуаль һәм күмәк кабатлаулар*).

**Тәрбияче.** Бу нәрсә?*(Эт)*. Эт нәрсә ярата? (*Сөяк кимерергә*) .Эт ничек өрә?Ул: “Һау-һау-һау!”-дип өрә.

(*Индивидуаль һәм күмәк кабатлаулар).*

**Бармак уены: “Песи,песи,пескәем”**

Балалар карагыз әле безнең Йомшаккай бик моңсу утыра!

-әйдәгез аның белән дә уйнап,шаярып алыйк әле!

-“Песи,песи, пескәем”дигән уен уйнап алык. Булдырдыгыз!

**Уен “ Йорт хайваннарының тавышын тану”** Балалар, карагыз әле, тынлагыз әле бу нәрсә тавышы, тыңлыйк та җавап бирик.

Фонограммада йорт хайваннары тавышы ишетелә. Балалар һәр йорт хайваннарының тавышын танып әйтәләр.

**Тәрбияче.**Булдырдыгыз! Балалар, сыер, кәҗә, эт, песи - йорт хайваннары. Алар хуҗалары белән яшиләр. Хуҗалары алар турында кайгырталар, аларны ашаталар, алар яшәгән урынны җыештыралар. Без дә йорт хайваннарын яратабыз.

**Тәрбияче.** Балалар безгә Йомшаккай сезгә раскрасраскалар алып килгән.

**Тәрбияче**. Булдырдыгыз балалар.Сез бүген мине шатландырдыгыз

**Проект «Мы выбираем спорт»** для детей 5-6 лет с ОВЗ

**Дышина Нариса Фаязовна**

**воспитатель высшей категории**

**МБДОУ №67 «Надежда»**

**г. Набережные Челны**

**Актуальность:**

В соответствии с ФГОС задачи по реализации образовательной области *«Физическое развитие»* направлены на охрану здоровья, формирование основы культуры здоровья, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Многие родители, к сожалению, недооценивают значения игр и **спортивных** развлечений для нормального физического развития ребенка, нанося тем самым непоправимый ущерб его здоровью. Родители не занимаются физическими упражнениями совместно с ребенком. Ведь правильно организованные игры и **спортивные** развлечения укрепляют здоровье **детей**, закаливают организм, помогают развитию двигательного аппарата, воспитывают волевые черты характера, являются замечательным **средством** активного и разумного отдыха. Вот почему проблема сохранения интереса к **спорту у родителей и детей** становится актуальной.

**Цель проекта:**

Создание условий для развития у **детей дошкольного возраста** положительной мотивации к занятиям **спорта** как основы их физического и социально-коммуникативного развития

**Задачи проекта:**

1. Уточнить и закрепить знания детей о спорте, его видах, о значении здорового образа жизни, о необходимости занятий спортом;

2. Закрепить представления детей о том, что полезно и вредно для здоровья. Создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

3. Воспитывать у детей интерес к физической культуре и спорту.

**Тип проекта**: познавательно - игровой

**Участники проекта**: дети 5-6 лет, родители, воспитатели.

**Срок реализации проекта**: 9 месяцев (01.09.2021г. -31.05.2022г.)

**Ожидаемые результаты реализации проекта**:

Повышение интереса детей к физическим упражнениям и спорту

Повышение интереса родителей к здоровому образу жизни детей

Создание тесного взаимодействия сотрудников ДОУ с родителями

Снижение заболеваемости воспитанников.

Повышение количества детей, посещающих спортивные секции и кружки

Посещение всеми детьми утренних зарядок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| СЕНТЯБРЬ | Проведение утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурных занятий, подвижных игр и упражнений с элементами  **спорта в группе и на улице**, физкультминуток.  Свободная игровая деятельность в спортивном уголке.  Беседа «Наш режим дня»,  ЧХЛ А.Л. Барто «Зарядка», «Мама болельщица».  Прослушивание детских песен о спорте и занятий физкультурой.  Рассматривание иллюстраций, картин о различных видах спорта.  Д/ игра «Это нужно нам зачем?» (спортивный инвентарь)  С/р игра «Спортивный магазин». | Ознакомление родителей с целями и задачами **проекта – объявление**  Консультация «Пример родителей при формировании основ ЗОЖ» |
| ОКТЯБРЬ | Проведение утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурных занятий, подвижных игр и упражнений с элементами **спорта в группе и на улице**, физкультминуток. Свободная игровая деятельность в спортивном уголке.  Беседа «Для чего нужна зарядка»,  Д/ игра «Спортивный инвентарь»  ООД (ФЦКМ) «Стань чемпионом»  ЧХЛ М.Кравцов «Гимнастика», «Чемпион» | - Родительское собрание «Роль родителей в детском спорте: как воспитать чемпиона?»  - Фотовыставка в холле ДОУ «Олимпийские надежды» |
| НОЯБРЬ | Проведение утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурных занятий, подвижных игр и упражнений с элементами **спорта в группе и на улице**, физкультминуток. Свободная игровая деятельность в спортивном уголке.  Рассказы детей о видах спорта, которыми они занимаются (футбол, плавание художественная гимнастика, спортивные танцы).  С/Р игра «Спортивная семья»  ЧХЛ стихотворение Л.Сивачевой  «Много маленьких **спортсменов…**»,  Работа в раскрасках о **спорте** | Рекомендации «Организация **спортивного уголка дома**» |
| ДЕКАБРЬ | Проведение утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурных занятий, подвижных игр и упражнений с элементами **спорта в группе и на улице**, физкультминуток.  Свободная игровая деятельность в спортивном уголке.  Беседа «Где можно заниматься физкультурой, **спортом**, подвижными играми?»  ЧХЛ *Л. М.*Квитко «На катке», «На санках», «Бегуны», «Лыжники» стихи  Прослушивание весёлых песен о спорте и зарядке.  ООД Лепка «Спортивный инвентарь» | Беседа «Физическое развитие ребенка: с чего начать?», |
| ЯНВАРЬ | Проведение утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурных занятий, подвижных игр и упражнений с элементами **спорта в группе и на улице**, физкультминуток.  Свободная игровая деятельность в спортивном уголке.  Знакомство (просмотр иллюстраций, беседа) «История возникновения олимпийских игр»  Д/и *«*Угадай вид**спорта***»*,  ЧХЛ Софья Могилевская «Восемь голубых дорожек»  Строительно-конструктивная игра «Строительство из различных видов конструкторов спортивных площадок, пляжа, бассейна» | Привлечь родителей принять участие к изготовлению ледяных построек на участке детского сада для повышения двигательной активности детей |
| ФЕВРАЛЬ | Проведение утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурных занятий, подвижных игр и упражнений с элементами **спорта в группе и на улице**, физкультминуток.  Свободная игровая деятельность в спортивном уголке.  Беседа «Виды **спорта**»,  ЧХЛ пословицы и поговорки о **спорте**, загадки о **спорте**  Д/и «Из какого вида **спорта этот спортсмен**?»  Рассматривание иллюстраций «Зимние виды **спорта**» | Привлечь родителей принять участие в семейном спортивном празднике «День защитника Отечества» |
| МАРТ | Проведение утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурных занятий, подвижных игр и упражнений с элементами **спорта в группе и на улице**, физкультминуток.  Свободная игровая деятельность в спортивном уголке.  Рассматривание иллюстраций, фотографий и беседа о здоровье, о том, как люди занимаются спортом, какие виды спорта существуют, какие виды закаливания бывают  ЧХЛ *Е.И.*Ильин «Здесь все - от А до Я - спортивная семья»  Работа в раскрасках о **спорте**  Прослушивание детских песен о спорте и занятий физкультурой. | Рекомендации «Совместные экскурсии на лыжную базу, подвижные игры, катание на лыжах, санках, наблюдение за спортсменами». |
| АПРЕЛЬ | Проведение утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурных занятий, подвижных игр и упражнений с элементами **спорта в группе и на улице**, физкультминуток.  Свободная игровая деятельность в спортивном уголке.  Беседа «Где здоровье – там и красота».  ЧХЛ Н.Марзан «Как папа привёл Женюрку в спорт» рассказ  Игровая ситуация: «Безопасный спорт»: уточнять правила поведения при занятии физкультурой, выполнении спортивных упражнений, подвижных игр  С/Р игра «Семейные соревнования» | Беседа «Активный отдых с детьми на природе» |
| МАЙ | Проведение утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурных занятий, подвижных игр и упражнений с элементами **спорта в группе и на улице**, физкультминуток.  Свободная игровая деятельность в спортивном уголке.  Беседа «Будь со **спортом неразлучен**»  ЧХЛ пословицы и поговорки о **спорте**, загадки о **спорте**  Выставка рисунков детей о любимых видах спорта.  Создание фотоколлажа «Мы **выбираем спорт**» | Привлечь родителей принять участие к подготовке участка к ЛОП для двигательной активности детей |

**Приемы и методы:**

\* Словесные: художественное слово, фольклор, беседы, пальчиковая гимнастика.

\* Наглядные: демонстрационный материал.

\* Практические: пример взрослого, создание воспитывающих ситуаций, выполнение игровых действий, физминутки.

**Этапы реализации проекта:**

Подготовительный этап:

\* Сбор литературы по данной теме.

\* Составление плана работы.

**Основной этап:**

Работа с детьми

\* ООД (ФЦКМ) «Стань чемпионом»

\* ООД (лепка) «Спортивный инвентарь»

\* ООД (рисование) «Любимые виды спорта»

\* Беседы с детьми

\* Прослушивание детских песен о спорте и занятий физкультурой.

\* Рассматривание иллюстраций

\* Рассказы детей о видах спорта,

\* Дидактические игры

\* Игровые ситуации

\* Сюжетно-ролевые игры

\* Чтение художественной литературы

\* Строительно-конструктивная игра

\* Работа в раскрасках

\* Проведение утренней гимнастики, гимнастики после дневного сна, физкультурных занятий, подвижных игр и упражнений с элементами  **спорта в группе и на улице**, физкультминуток.

\* Свободная игровая деятельность в спортивном уголке.

\* Ежедневная работа во время режимных моментов

Работа с родителями:

\* Ознакомление родителей с целями и задачами **проекта – объявление**

\* Консультация «Пример родителей при формировании основ ЗОЖ»

\* Родительское собрание «Роль родителей в детском спорте: как воспитать чемпиона?»

\* Фотовыставка в холле ДОУ «Олимпийские надежды»

\* Рекомендации «Организация **спортивного уголка дома**»

\* Беседа «Физическое развитие ребенка: с чего начать?»,

\* Привлечь родителей принять участие к изготовлению ледяных построек на участке детского сада для повышения двигательной активности детей

\* Привлечь родителей принять участие в семейном спортивном празднике «День защитника Отечества»

\* Рекомендации «Совместные экскурсии на лыжную базу, подвижные игры, катание на лыжах, санках, наблюдение за спортсменами».

\* Беседа «Активный отдых с детьми на природе»

|  |
| --- |
| \*Привлечь родителей принять участие к подготовке участка к ЛОП для двигательной активности детей |

**Заключительный этап:**

\* Создание фотоколлажа «Мы **выбираем спорт**»

**Список литературы**:

1. Голицина Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» - М., «Скрипторий 2003», 2010.

2. Лободин В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В. «В стране здоровья» - М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011.

3. Музова О.В «Физкультурно - оздоровительная работа Комплексное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст»- Волгоград, Учитель, 2011.

4. Утробина К.К. «Занимательная физкультура для дошкольников»- М., Гном, 2003.

5. Шебеко Н.В. «Вариативные физкультурные занятия в детском саду»- М., Изд-во Института Психотерапии, 2003.

6. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М., «Сфера», 2008.