ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА (Часть №3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Мәктәпкә әзерлек төркеме балалары өчен күңел ачу кичәсе “Һөнәрләр бәйрәме”.**

**Галимова Алина Тальгатовна, тәрбияче**

**МБДОУ «Высокогорский детский сад «Байгыш», Высокая гора**

**Максат**: балаларны татар халкының һөнәрчелек төрләре белән таныштыру һәм мәдәни мирасына кызыксыну уяту.

**Җиһазлар:** халык көнкүреше әйберләре – мич макеты, сандык, эскәмияләр, тукылган паласлар, чигүле сөлгеләр һәм чаршаулар, самавыр, агач кашыклар, төрле музыка кораллары, чуен, ухуат, җеп эрли торган каба һәм орчык; “Һөнәрләр аукционы” уены өчен пазл өлешләре куелган өстәл, ике командага пазлларны урнаштыру өчен өстәлләр.

**Таратма әсбаплар**: камзул, түбәтәй, алъяпкыч, калфак, читек сурәтләре, бизәү өчен киселгән милли бизәкләр, һәр кызга клей-карандаш; һәр малайга очлары бәйләнгән өч төсле тасма.

**Алдан эшләнгән эш:** һөнәрчеләр, аларга кирәкле эш кораллары һәм осталар ясаган әйберләр сурәтләнгән иллюстрацияләр карау, татар халык авыз иҗаты үрнәкләре белән танышу, милли киемнәрне бизәү өчен бизәкләр кисү. **Тәрбияченең алдан эшләнгән эше**: “Һөнәрләр аукционы” уены өчен пазллар, ике матур тартма әзерләү.

**Бәйрәм барышы**.

Зал татар өе сыман бизәлгән: идәндә тукылган паласлар ята. Тәрәзә янында милли татар чигеше белән чигелгән эскәтер белән капланган өстәл. Ике якта тукылган паласлар җәелгән эскәмияләр тора. Стенада чиккән сөлгеләр, чигүле тастымаллар. Тыныч, моңлы музыка яңгырый. Балалар милли киемнәрдән залга керәләр һәм эскәмияләргә утыралар. Аларны милли кием кигән алып баручылар каршы ала.

**1 Алып баручы:** исәнмесез, кадерле кунаклар!

**2 Алып баручы:**

Кадерле кунак сез безгә,

Ни хөрмәт итик сезгә?

Кичәбез күңелле үтсен,

Һөнәрләр бәйрәме мөбәрәк булсын!

**1 Алып баручы:**

Рәхим итегез кичәгә,

Һөнәрләр күрсәтергә.

**2 Алып баручы:** сезне бүген төрле уеннар көтә.

**1 Алып баручы:** татар халкы һәрвакыт хезмәт сөючәнлеге белән дан тоткан. Борынгы заманнарда тормыш өчен кирәкле әйберләрнең барысын да үз куллары белән ясаганнар. Һөнәрле кешенең тамагы тук, өсте бөтен булган. Тикмәгә генә безнең халык: «Һөнәрле үлмәс, һөнәрсез көн күрмәс” димәгәндер. Ә сез яшь осталар, хезмәт турында татар халык мәкальләрен беләсезме? Мин мәкалне әйтә башлыйм, ә сез аны тәмамлагыз.

**«Мәкальне әйтеп бетер» конкурсы.**

Тырышкан табар, (ташка кадак кагар).

Эш беткәч, (уйнарга ярый).

Калган эшкә (кар ява).

Эше барның – (ашы бар).

Хөрмәт сөйсәң – (хезмәт сөй).

Тирләп эшләсәң – (тәмләп ашарсың).

Егет кешегә (җитмеш төрле һөнәрдә аз.)  
 Һөнәрле үлмәс, (һөнәрсез көн күрмәс.)

Ашамый тамак туймый, (эшләми ризык булмый).

**2 Алып баручы:** булдырдыгыз, балалар. Алтын куллы осталар һәрвакыт югары бәяләнгән. Татар халкының һөнәрчелеге белән кызыксынучылар хәзер дә күп. Һөнәрчелек дөньясына кечкенә генә экскурсия күпләр өчен кызыклы һәм файдалы булыр дип өметләнәбез.

**1Алып баручы**: ә сезнең нинди һөнәрләр белүегезне **“Һөнәрләр аукционы” уены** күрсәтер. Кызлар һәм малайлар командаларына бүленәбез. Өстәлдә һөнәрчеләр төшерелгән рәсемнәр һәм бу һөнәр ияләренә кирәкле эш кораллары яки материаллар сурәтләнгән рәсемнәр ята. Кызлар үзләренә кирәкле эш коралларын һәм һөнәрчеләрнең рәсемнәрен сайлап ала. Ә малайлар егет кешегә кирәкле эш коралларын һәм һөнәрчеләрнең рәсемнәрен сайлап ала. Пазлларны сайлау өчен чиратлап өстәл янына киләбез. (чигүче - киерге, тегүче - энә, бәйләүче - йомгак, җеп эрләүче – каба һәм орчык, челтәр бәйләүче – ыргак, тукучы – туку станогы, кәрзин үрүче - талчыбык, чүлмәк ясаучы – чүлмәкче түгәрәге, балта остасы - балта, сандык ясаучы – калай, тәрәзә йөзлеге ясаучы – уем ясый торган пычак, металлдан бизәнү әйберләре ясаучы – беләзек , алтын белән чигүче - түбәтәй, күнгә мозаикасы ясаучы - читек, итек басучы - йон, сәйлән белән калфак чигүче - сәйлән һ. б.) *( Уен тәмамлангач, балалар җөмлә төзеп кемгә нәрсә кирәклеген әйтеп бирәләр)*

**2 Алып баручы:** Игътибар! Мин монда ике матур тартма күрәм. Анда нәрсә барлыгын табышмак чишкәч белербез. Бер тычканда ике койрык (чабата) Чабатаны нәрсәдән үргәннәр, малайлар, беләсезме? Дөрес, юкә кайрысыннан. Кызганыч, хәзер юкә кайрысын табу авыр, ә сез тасмалардан үреп карагыз әле*. ( Малайларның һәрберсенә очлары бәйләнгән төсле тасмалар бирелә. Алар тасмаларны үрергә тиеш)*

**1 Алып баручы:** Биле бормалы, кырыйлары укалы. (камзул) Кызлар, кечкенә төркем балаларының татар бизәкләре белән бизәлгән татар киемнәре рәсемнәре юк икән. Ә сез аларга бизәлгән кием рәсемнәрен бүләк итәргә телисезме?Без сезнең белән бизәкләр кискән идек. Әйдәгез әле, шушы бизәкләрне өстәлдә булган татар киеме рәсемнәрен сайлап алып, милли татар бизәкләре белән бизик. Ә килеп чыккан рәсемнәрне кечкенә төркем балаларына бүләк итәрбез. Өстәлләрдә кием рәсемнәре бар һәм сез кискән бизәкләр. Киемнәрне сайлап, шуларга пөхтә итеп бизәкләрне ябыштырырсыз.

**2 Алып баручы:** балалар, эш беткәч, уйнарга ярый. Үзебез яраткан “ Кәләпүшле” уенын уйныйк әле. Түгәрәккә басабыз һәм сүзләр әйтеп кәләпүшне бер-беребезгә бирәбез. Кәләпүш кемдә кала, шуңа җәза бирелә.

**Балалар:**

Киңәшем шул : сынатма

Бул син син уенда өлгер.

Башындагы кәләпүшне

Күршеңә биреп өлгер.

**1 Алып баручы**: әгәр халык үткәне белән элемтәне югалта икән, ул үз көчен югалта, киләчәген югалта. Без бу хакта һәрвакыт истә тотарга тиеш, чөнки әби-бабаларыбызның гореф-гадәтләре, рухи һәм мәдәни кыйммәтләре, аларның бәйрәмнәре һәм уеннары, җырлары һәм биюләре, әкиятләре бездән ерагаймасын иде, балалар.

**2 Алып баручы:** хәзер бөтен җирдә яңа техника һәм яңа технологияләр кулланылса да, һөнәрчелек бетмәс, безнең күңелләрдә сакланыр дип уйлыйм. Сез бүген күп һөнәрләрне яңарттыгыз, үз кулларыгыз белән һөнәрчелек белән шөгыльләндегез. Кабатланмас матурлык тудырдыгыз. Үзегезнең тырыш, уңган, гыйлемле татар уллары һәм кызлары булуыгызны күрсәттегез.

**1 Алып баручы**:

Һәр таң саен хәерле көн телим.

Таңнар туган саен илемә.

Аяз күкләр телим бөркетләргә

Һәм иминлек телим җиремә.

**2 Алып баручы**:

Илләребез имин булсын

Матур булсын тормышлар.

Бу мирасны дәвам итәр

Иң уңганнар, тырышлар.

**Конспект оод “Хохлама кашыклары”.**

**Декоратив- гамәли сәнгать**

***Бадриева Назлия Насиповна***

***Сафина Лейсан Фаритовна***

**Тәрбияче МБДОУ №51 “Торнакай” Яр Чаллы шәһәре**

**Балаларның яше: Зурлар төркеме.**

**Максат:**Федераль Дәүләт белем бирү стандартларына туры китереп балаларда декоратив – гамәли сәнгатькә, хохлама бизәкләренә кызыксыну уяту.

**Бурычлар:**

**Белем бирү бурычы:**

-Балаларны декоратив - гамәли сәнгать, хохлома бизәкләре белән таныштыруны дәвам итү.

**Үстерү бурычы:**

- Рәсемдә традицион булмаган ысуллар һәм бизәкне билгеле бер эзлеклелек белән сүрәтләргә өйрәтү(кайма, куакчыклар, җиләкләр, бөтерчекләр).

-  Сәнгатьтә булган терминнарны сөйләмдә кулланырга күнектерү.

- Нәфис-нәфәсәти эшчәнлек үсешен тәэмин итүне формалаштыру.

**Тәрбия бурычы:**

- Бер –берсенә дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.

- Эшчәнлек барышында пөхтәлек, бер-берсенең эшенә бәя бирү күнекмәсе тәрбияләү.

**Көтелгән нәтиҗәләр:**

-Балаларның кызыксынучан, актив, эшчәнлекнең барлык төрләрендә дә мөстәкыйль рәвештә эшләүләре.

**Балалар эшчәнлегенең төрләре:**

-социаль аралашу үсеше

-танып белү үсеше

-нәфис-нәфәсәти үсеше

**Индивидуаль эш:**

-Айсылу белән пумала белән буяуны киңәйтеп буяу; Рубин белән пумаланың очы белән генә хохломаның төп элементын-бөдеркәләрне ясау; Дамир белән мамык уралган таякчык белән тамчылар төшерү.

**Сүзлек өстендә эш:**

Актик сүзләр: рәссам, хохлома, тамчылар, куакчыклар.

Пассив сүзләр: бөдеркәләр, сувенир, Нижний Новгород.

**Материал һәм җиһазлар:**

Мультимедиа,магнитафон, хохлама бизәкләре төшкән агач кашыклар,пумалалар, гуашьлар, салфеткалар, су белән банкалар.

**Аудиоматериал:** Ю.Чичков музыкасы:”Русские ложки”.

**Алдан эшләнгән эш:**

**-**Рус халкының милли бизәкләре белән таныштыру.

-Хохлама бизәкләре төшкән предметлар белән танышу.

-Хохлама бизәкләре төшкән рәсемнәр карау.

-Агач кашыкларны буяу.

**Метод һәм алымнар:**

-Сюрприз

-Табышмаклы уен.

-Д.уен: “Танып әйт”.

-Төрле зурлыкта һәм төрле формадагы хохлама бизәге төшерелгән савытлар.

-Хохлама бизәкләрен уку.

**Белем бирү эшчәнлеге барышы:**

- Исәнмесез, балалар!

- Балалар, сез табышмак чишәргә яратасызмы?

- Әйе.

- Алай булгач тыңлагыз.

Нәзек кенә бер чыбык,

Талгын гына тибрәлеп,

Башын бөтереп куйган.

Янәшәдә – пешкән кызыл җиләкләр

Яфраклар арасынан,

Безгә карап елмая.

Ә үләне – бахрама.

Бу ни була, әйтеп кара?

- Хохлома.

- Әйе, хохлома. Бүген мин сезне тылсымлы хохлама дөньясына сәяхәткә чакырам. Сез минем белән барырга әзерме?

- Эйе.

- Алай булгач, күзләрегезне йомыгыз да 5 кә кадәр санагыз. 5 санын әйткәч, күзләрегезне ачыгыз.

Карагыз әле балалар, без сезнең белән алтын хохлама патшалыгына килеп кергән кебек булдык.Нәрсәләр генә юк монда! Чашкалар, чүмечләр, кашыклар, вазалар, поднослар... Алар барысы да алтын төсендә, матур итеп бизәлгәннәр. Балалар, хохлама савытлары сездә нинди тәэсир калдырды? Кәефләрегез күтәрелдеме?

-Әйе.

- Исегезгә төшерегез әле. Ни өчен бу рәсемнәр хохлама, дип атала.

- Нижний Новгород өлкәсендә бер бик зур авылда яшәгән бер рәссам. Ул агачтан төрле-төрле савытлар ясаган. Аларны бик матур итеп бизәгән. Ул савытларны күргән кешеләр, бу нинди матурлык, дип сораганнар. Хохлама, дип горурланып җавап биргәннәр. Чөнки бу авылнын исеме Хохлама, дип йөртелгән.

- Әйе, дөрес балалар. Балалар, ә савытлар нәрсәдән ясалганнар?

- Агачтан ясалганнар.

-Ә нинди агачлардан ясыйлар икән?

- Юкәдән, каен агачларыннан.

- Яхшылап карагыз әле балалар. Нинди матурлар бу савытлар! Алар ачык матур төсләр белән ясалганнар. Хохлама рәсемен ясаганда рәссам нинди төсләр кулланган?

- Кызыл, сары, кара, яшел төсләр.

- Фон өчен нинди төс кулланыла?

- Сары, кара, кызыл.

- Хохлама бизәген ясаганда рәссам нинди элементлар кулланган?

- Бөдрәчекләр, үләннәр, куакчыклар,яфраклар, җиләк-җимешләр.

- Рәссам нинди җиләк- җимешләр ясый?

- Кызыл миләшләр, кура җиләге,крыжовниклар, брусникалар, кызыл карлыганнар.

- Бик дөрес балалар.

Әйдәгез әле балалар, дидактик уен уйнап алыйк. Уенның исеме:”Танып әйт”.

Мин сезгә узорларны күрсәтәм, ә сез нинди бизәк икәнен, исемен әйтерсез.

Ә хәзер үзегез теләгән берәр савыт-саба буенча кечкенә хикәя төзеп сөйләгез.

(1-2 бала хикәя төзеп сөйли).

Рәхмәт булдырдыгыз балалар. Балалар, ә сез беләсезме, безнең илебезгә чит илләрдән бик күп кунаклар киләләр. Алар киткән вакыт та истәлеккә дип, безнең илебездә эшләнгән матур сувенирлар алып китәләр.



**Әдэбият исемлеге**

1. Антонов, В.П. Альбом "Народные художественные промыслы России" [Текст] / Антонов В.П. - М.: 1998.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский - М.: 1991.
3. Орлова, Л.В. Рабочая тетрадь «Хохломская роспись» / Л.В. Орлова - М.: мозаика -Синтез, 2002.
4. Шевчук, Л.В. Дети и народное творчество. Книга для учителей [Текст] / Л.В. Шевчук - М.: 1985. - С.3, 13, 126

**МБДОУ «Высокогорский детский сад Байгыш» комбинированного вида Высокогорского муниципального района Республики Татарстан**

**Интегрированная образовательная деятельность**

**по физическому воспитанию и познанию**

**во второй младшей группе**

**«Путешествие в лес к медведю»**

**Подготовили: Енчева С.В.**

**Даутова Л.С.**

**Гарифуллина А.А**

**Высокая Гора, 2022**

**Тема: «Путешествие в лес к медведю»**

**Цель**: Приучать детей ходить и бегать в колонне по одному, выполняя задания воспитателя: ходьба на носках, ходьба с высоким подъемом колен; развитие познавательных интересов у младших дошкольников через ознакомление с жизнью медведя.

**Программное содержание.**

**Образовательные задачи:**

- Учить подлезать под дугу, опираясь на колени и ладони;

- Упражнять в переигрывание на двух ногах из обруча в обруч.

**Развивающие задачи:**

**-** Развивать внимание, координацию движений;

- Формировать чувство уверенности в преодоление препятствий;

- Расширять и систематизировать полученные знания; активизировать словарный запас по теме.(Дикие животные, растения леса)

**Воспитательные задачи:**

**-** Воспитывать умение внимательно слушать инструкции воспитателя и физ инструктора и выполнять их;

- Воспитывать интерес к совместной двигательной деятельности;

- Воспитывать доброту и отзывчивость

- Продолжить воспитывать интерес к живому миру.

**Словарная работа:** закрепить умение употреблять в речи.

**Материал:**

**Демонстрационный:** Звукозапись «Маша и медведь», игрушка-медведь, две дуги, три обруча, шапочка для ребенка в образе медведя, маска медведя.

**Предварительная работа:** Беседа о диких животных, где живут, чтение сказок и стихотворений про животных, отгадывание загадок о животных, П\И «У медведя во бору».

**Методы и приемы работы:**

**Словесные:** пояснение, объяснение, повторение и уточнение, поощрение, похвала.

**Наглядные:** показ способов выполнения движений.

**Практические:** показ упражнения, поручения.

**Ход образовательной деятельности:**

(Дети входят в зал за воспитателями под музыку из мультфильма «Маша и Медведь»).

Воспитатель: Ребята, сегодня нам с вами предстоит путешествие. А к кому вы сейчас отгадаете. (Загадывает загадку);

«Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит малину, любит мёд,

Ну-ка, кто же, кто назовёт?»

Дети: Медведь.

Воспитатель: А где живёт медведь?

Дети: В лесу

Воспитатель: А как называется дом у медведя?

Дети: Медведь живет в берлоге.

Воспитатель: Молодцы ребята. Сейчас мы с вами пойдем к нему в гости. Дорога в лес очень долгая, поэтому мы с вами пойдем по узкой лесной тропинке, все должны идти друг за другом, чтобы не отстать и не потеряться (обычная ходьба под музыку ½ круга).

Воспитатель: Ребята, внимательно смотрите под ножки, на дороге высокие кочки. Выпрямите спинки, руки по пояс. Высоко поднимайте колени, чтобы не споткнуться (1/2 круга). А дальше дорога мокрая, чтобы не намочить ножки, все поднимайтесь на носочки, выпрямляете спинку, руки на поясе. Молодцы! Все справились с заданием, никто не намочил ножки?

Дети: нет.

Воспитатель: Ребята, нам с вами надо поторопиться, давайте побежим бегом на носочках, помогайте себе руками (руки работают возле груди, ½ круга).

Воспитатель: Посмотрите, мы с вами пришли на лесную полянку. Что вы видите?

Дети: деревья, кусты.

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю посмотреть по сторонам нет ли здесь медведя.

1. Посмотрим в лево, вправо.

И.П.- ноги слегка расставлены, руки на поясе.

Поворот головой в сторону, вернуться в и.п. Тоже самое в другую сторону. Повторить 4 раза в каждую сторону.

Воспитатель: Ребята предлагаю сейчас превратиться в деревне.

1. «В лесу растут высокие деревья»

И.п.- ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, вернуться в и.п.

Повторить 4-6 раз.

1. «Дует ветер»

И.п. – стоя, руки на поясе.

Наклоны вправо и влево. Повторить 4 раза в каждую сторону.

1. «Нам весело в лесу»

И.п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах с чередованием с ходьбой на месте.

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо справились, но медведя мы так и не разбудили. Посмотрите, наверное здесь прошел медведь и повалил все деревья (дуги).

Воспитатель: Нам придется пролезать под ними. (Вызываю ребенка, он показывает как правильно пролезать – встать на колени, ладони). Поляна (гостинцы для мишки). Давайте продолжим наш путь (Ходьба по кругу под музыку). Посмотрите, ребята, какие большие лужи впереди (обручи). Нам надо через них перепрыгнуть, чтобы не намочить ноги. Прыгать будем на двух ногах, руки на поясе. (прыжки на двух ногах из обруча в обруч, фронтально.

Воспитатель: Молодцы! И эту трудную дорогу мы преодолели! – Вот мы и добрались до берлоги Медведя. (Открываю покрывало – на стульчике сидит медведь.) Давайте поздороваемся с медведем.

Дети: Здравствуй Мишка!

Воспитатель: Давайте подарим мишке корзину с ягодами. (Дети предлагают корзину с малиной). Ребята медведь немного устал, он немного посидит, а медведем будет кто - нибудь из вас (воспитатель с помощью считалки выбирает ребенка – «медведя»)

Воспитатель: А теперь надо нам прощаться с мишкой. Что мы ему скажем?

Дети: До свидания!

Воспитатель: А теперь нам пора возвращаться в детский сад (ходьба по кругу).

**Конспект ООД для детей 2 младшей группы**

**«Поможем бабушке Федоре»**

**Составила: Сафиулина Р.Г.**

**Воспитатель 1 квалификационной категории**

**МАДОУ города Набережные Челны «Центр развития ребенка – детский сад №98 «Планета детства»**

**Цель:** Обобщить и систематизировать знания детей, полученные в течение года.

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие».

**Задачи:**

***Обучающие:*** закреплять следующие знания детей:

*ФЭМП:* счет в пределах 5; владеть понятиями «широкий - узкий»; называть основные геометрические фигуры: овал, прямоугольник, квадрат, круг; находить и продолжать закономерность; конструировать по схеме.

*Развитие речи:* угадать и называть сказку и ее автора, закреплять умение употреблять предлоги *на, в, за*.

*Окружающий мир:* группировать диких и домашних животных.

***Развивающие:*** развивать связную речь, внимание, логическое мышление, мелкую моторику.

***Воспитательные:*** воспитывать культуру поведения, доброжелательные отношения друг к другу.

**Оборудование:** почтовый ящик,письмо бабушки Федоры, широкий и узкий коврик, фигурка рыжего котенка, домик, фигурки диких и домашних животных, модель сарая из конструктора, цифры небольшого размера, картон овальной формы зеленого цвета, вырезанные из бумаги цветы разных цветов, самовар, машинка – грузовик, комплект из геометрических фигур (по количеству детей): квадрат, прямоугольник, круг (2 шт.), изображения – стол квадратный, чемодан прямоугольный, блюдце, схема грузовика из геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, 2 круга).

**Ход ООД:**

**I. Организационный момент.**

**В:** сегодня у нас с вами необычный день. К нам пришли гости. Давайте поздороваемся *(дети: Здравствуйте!).*

А теперь давайте посмотрим в наш почтовый ящик. Нам от кого-то пришло письмо (достаем письмо из почтового ящика, читаем). Это письмо от бабушки Федоры! Ребята, чтобы письмо открылось, скажите из какой сказки бабушка Федора? (*ответ детей:* *«Федорино горе»).* А кто написал эту сказку? (*ответ детей: Корней Чуковский*). Молодцы! Теперь давайте прочитаем письмо:

Здравствуйте дорогие ребята!

Я знаю, что вы очень аккуратные и любите помогать! Как вы знаете, в доме я порядок навела. Посуду повымыла, тараканов повывела. А вот во дворе прибраться, мне необходима ваша помощь.

**В:** ребята, поможем бабушке? (*ответы детей: да*).

**II. Основная часть.**

**В:** ну ребята давайте подойдем к домику бабушки Федоры и посмотрим, чем мы можем ей помочь.

**Задание 1 – перепрыгни через ручеек.**

**В:** ой, а чтобы подойти к домику, нам надо перепрыгнуть через ручеек. Посмотрите, на нашем пути 2 ручейка. Они одинаковые? (*ответы детей: нет*). Чем же они отличаются? (*ответы детей: широкий и узкий*). Как вы думаете, через какой нам будет легче перепрыгнуть? (*ответы детей: через узкий*). Ну, тогда давайте перепрыгнем.

Молодцы ребята! Никто ножки не намочил!

**Задание 2 – «Куда спрятался котенок».**

**В:** ребята, посмотрите, кто нас встречает перед домиком бабушки? (*ответы детей: котенок*). Мне кажется он зовет нас поиграть! Котенок будет прятаться, а вы называть, где же он спрятался *(котенок прыгает НА крышу, прячется В домике, ЗА домиком)*. Понравилось играть с озорным котенком?

**Задание 3 – «Группировка животных».**

**В:** ребята, посмотрите, бабушка Федора выпустила своих животных погулять. А они смешались с другими животными. Скажите, какие здесь животные (*ответы детей: дикие и животные*). Давайте домашних животных вернем в сарай, а диких отправим в лес (*дети поочереди берут животное, называют его и расставляют в лес либо в сарай*). Молодцы ребята! Все правильно сделали!

**Задание 4 – «Посадим цветы на клумбы».**

**В:** ой, ребята, посмотрите. Похоже, здесь был сильный ветер и выдрал все цветы с клумбы бабушки Федоры. Давайте посадим еще цветы! А сколько цветов надо посадить, написано на клумбе. (*3 клумбы, на каждой лежит цифра – с детьми проговариваем каждую цифру. 3 ребенка поочереди раскладывают цветы соответственно цифрам).* Ребята, посмотрите, кто нас ждет-не дождётся? (*ответы детей: самовар*). А для чего бабушке Федоре самовар? (*ответы детей: кипятить чай*). Молодцы, ребята! Чтобы до него добраться, нужно пройти по дорожке, повторяя за мной движения!

**Физминутка:**

*Мы ногами топ-топ,*

*Мы руками хлоп-хлоп!*

*Мы глазами миг-миг, мы плечами чик-чик*

*Раз – сюда, два – туда,*

*Повернись вокруг себя.*

*Раз – присели, два – привстали*

*Руки кверху все подняли.*

*Раз-два, раз-два*

*Нам идти пора!*

**Задание 5 – «Собери грузовик из геометрических фигур» (ассоциации).**

**В:** давайте посмотрим, что же нам необходимо сделать для самовара! Посмотрите, что это принес самовар? (*ответы детей: грузовик*). Как вы думаете, зачем бабушке Федоре грузовик? (*ответы детей: перевозить тяжелые грузы*). Правильно ребята. Из чего же нам сделать такую машину? Ой, посмотрите, здесь конверт-подсказка. Давайте откроем его и посмотрим, что же в нем лежит! Тут картинки. Каждая картинка обозначает геометрическую фигуру. Если мы отгадаем все фигуры, то сможем собрать грузовик. (*показывая картинки, дети проговаривают название фигуры*). Хорошо! Все фигуры отгадали. А теперь присаживайтесь за стол, соберем грузовик (*показывается схема грузовика, дети самостоятельно собирают по схеме)*.

Ребята, какие вы молодцы! Вы все сделали правильно!

**III. Заключительная часть.**

**В:** скажите, кому мы сегодня помогали? А вам понравилось помогать бабушке Федоре? Что больше всего понравились делать? А бабушка Федора была уверена, что вы справитесь! Поэтому прислала вам пирог, который испекла в печке!

Приложение 1

**Схема грузовика**

**Проект: «Мы помним - мы гордимся»**

Минемуллина Э.А.,

*воспитатель МБДОУ*

*«Детский сад общеразвивающего вида*

*№1 «Берёзка» г. Кукмор»*

*Кукморского муниципального района*

*Республики Татарстан*

**Вид проекта:** Информационно –познавательный

**Продолжительность:** долгосрочный

**Участники проекта:** воспитатели подготовительной группы, родители (законные представители), специалисты.

**Актуальность проекта:**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите.

Создание проекта «Мы помним – мы гордимся» направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию дня Победы.

Именно поэтому мы сочли необходимым осветить для детей подвиг своего народа в годы Великой Отечественной Войны.

**Цель:** Формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне, о вкладе жителей Кукмора и Кукморского района в победу нашего Отечества.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- Формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности;  
- Пробуждать интерес к прошлому нашего города , района, страны;  
- Познакомить с ходом военных действий во время Великой Отечественной войны, с городами - героями;  
- Показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны;

***Развивающие:***

- Развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки;  
- Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;  
- Развивать чувство коллективизма;

***Воспитательные:***

- Воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства, гордость за свою страну, любовь и заботливое отношение к старшему поколению.  бережное отношение к семейным фотографиям и наградам

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Виды детской деятельности:** Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная, познавательно – исследовательская, двигательная.

**Активизация словаря:** фронт, тыл, партизанский отряд, блокада, герой, подвиг, орден, георгиевская ленточка, Великая Отечественная война, ветераны, обелиск, вечный огонь, памятник, фашистская Германия, победа, парад.

**Проблема:** Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остается с каждым годом все меньше. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве.

Современное поколение мало что знает о Великой Отечественной войне и патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

**Гипотеза:**Если патриотическое воспитание ребенка начинать уже в дошкольном возрасте через цикл мероприятий и экскурсий, комплексных занятий и праздников с участием ветеранов войны и родителей, то это поможет нынешним мальчишкам и девчонкам, живущим под мирным небом, незнающим ужасов войны, по-новому посмотреть вокруг на своих прадедушек и прабабушек, тех, кто живет рядом с нами, поможет изменить отношение к этим людям.

**Планируемые результаты**:

**Воспитанники:**1. Расширены знания детей о Великой Отечественной войне.   
2. Сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла, бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена и др.)   
3. Продолжать формировать нравственно – патриотические качества воспитанников.  
4. Реализация данного проекта предполагает обновление и обогащение старших групп методическими  материалами, мультимедийными продуктами, посвященными Победе в Великой Отечественной войне.

**Родители:**1.Активные и заинтересованные участники проекта;  
2.Ориентированы на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную – проектную деятельность.  
**Педагоги:**1.Осуществляют инновационную деятельность,  
2.Повышают профессиональный уровень.

**Итоговое мероприятие:** Оформление стенда в ДОУ: «Книга памяти»; викторина «Детям о героях войны»

**Этапы реализации проекта «Мы помним - мы гордимся»,**

**посвящённого Победе Великой Отечественной войне.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап (сроки)** | **Основные направления реализации проекта (мероприятия)** | **Цель мероприятий** | **Продукт деятельности** | **Ответственные** | |
| **I этап (подготовительный)**  **Сентябрь, октябрь, ноябрь** | - разработка проекта; определение проблемы проекта; - постановка цели и задач; - определение основных форм работы; - сбор информации, литературы, дополнительных материалов; - подборка иллюстраций, фотографий, документов, предметов военных лет; -подбор музыкальных произведений на военную тему; -работа по составлению этапов и плана по реализации проекта;  -экскурсия в краеведческий музей.  -работа с интернет ресурсами, посещение сайтов  - советы, рекомендации родителям о том, как правильно рассказать детям о войне; | | | | |
| **II этап (основной этап)**  **Декабрь,**  **январь, февраль** | «22 июня, ровно в 4 часа…» | Знакомство с Великой Отечественной Войной, как с величайшим историческим событием в истории нашей Родины. | Беседа, рассказ воспитателя, наблюдение, рассматривание слайдов, показ фильмов о войне | | Воспитатель, дети |
| Выставка художественной литературы о ВОВ «По страницам Великой Победы» | Знакомить детей через художественную литературу с событиями Великой Отечественной войны. | Оформление в книжном уголке, книг для семейного чтения о Великой Отечественной войне (пополняется в течение года). | | Воспитатель, дети, родители |
| «Решительный бой» | Воспитывать уважение к героизму русских солдат, отдавших свои жизни. | мультимедийная презентация | | Воспитатель, дети |
| «Россия – Родина моя» | Обобщать знания у старших дошкольников о Великой Отечественной Войне. Воспитывать детей в нравственно-патриотическом духе; закреплять их знания о том, как наш народ защищал свою Родину в годы Великой Отечественной войны. | Разучивание пословиц и поговорок о любви и защите Родины, ее защитниках, о героизме, смелости и храбрости героев-солдат, солдатской дружбе и товариществе. | | Воспитатель, дети, родители |
| «Песни военных лет» | Формирование у детей осознания того, что песни военных лет поднимали дух у народа, помогали в борьбе с врагом.. | Прослушивание песен времён войны. Беседа,  рассказ воспитателя, наблюдение, рассматривание слайдов, | | Воспитатель, дети, муз. руководитель,  родители |
|  | «Военная форма» | Способствовать вовлечению родителей  в совместную деятельность по  оформлению уголка в группах | Пошив военной формы, (одежда для кукол, взрослая одежда для девочки и мальчика) | | Воспитатель, дети,  родители |
| «Путешествие по памятным местам города Кукмор». | Воспитание патриотического чувства любви к Родине, через знакомство детей с памятными местами г. Кукмор. Формирование у детей интереса к истории своей страны на примере исторических личностей | рассказ о героя Советского Союза  улицы, названные в честь героев: | | Воспитатель, дети,  родители |
| «Писатели детям о войне» | Продолжать знакомить с библиотекой.  Развивать интерес детей к художественной литературе военной тематики. | Экскурсия в библиотеку, рекомендовать родителям посетить с детьми библиотеку поселка, взять для чтения книги о ВОВ | | Воспитатель, дети,  родители |
| «Слова-войны». | Активизировать номинативный словарь воинской тематики. | Словарь;  оформление словарика воинской тематики | | Воспитатель, дети,  родители |
| Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества «Я честью этой дорожу» | Расширение представлений детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. | Развлечение,  стихи, песни и игры | | Воспитатель, дети,  родители |
| **II этап (основной этап)**  **Декабрь,**  **январь, февраль,**  **март** | Музей  (рассказ экскурсовода о войне, вклад валеного фабрике в годы ВОВ) | Формировать чувства благодарности и гордости за великий подвиг нашего народа | * Посещение краеведческого музея. | | Воспитатель, дети,  родители |
| Цикл занятий «Пионеры – герои» | Воспитывать уважение к героизму русских солдат, отдавших свои жизни. | Рассказать о подвиге пионеров – героев. Чтение книг из одноимённой серии. Прослушивание песен военных лет. | | Воспитатель, дети, |
|  | «Этот День Победы» | Передавать в рисунках свои впечатления от проводимых мероприятий, посвященных Великой Отечественной войны. | Галерея детского творчества | | Воспитатель, дети, родители |
| «Нужно помнить нам!» | Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну. Вызвать желание выражать свои чувства в стихах о ВОВ. | Конкурс стихов, посвящённый великой Победе. | | Воспитатель, дети, родители |
| «Моделирование военной техники». | Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Учить доводить дело до конца. Воспитывать творческие способности | Выставка моделей военной техники (самолеты, машины и танк) из “ПервоРобот LEGO® Education WeDo™\*9580” (поробототехнике) и первый механизмы | | Воспитатель, дети |
|  | **ОД «Знаменитые земляки. Великая Отечественная война»** | Уточнить и расширить знания детей о подвиге советского народа, героев - **земляков в Великой Отечественной войне**. | Беседа, рассказ воспитателя, наблюдение, рассматривание слайдов, показ  портретов героев-**земляков**. | | Воспитатель, дети, родители |
|  | **Патриотическая акция** *«Помнят правнуки»* (запуск в небо воздушных шаров и бумажных голубей). | Познакомить с традицией выпускать белых голубей, как символ мирных намерений; развивать творческие способности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования техники оригами. | Оригами | | Воспитатель, дети, родители |
| **III этап (итоговый этап)**  **Апрель-май** | Акция проходит под лозунгом *«Я помню, я горжусь!»*. | Формирование знаний о символе Дня Победы, об истории возникновения георгиевской ленты; воспитание интереса и уважения к историческому прошлому своей Родины. | Рассматривание иллюстраций с Георгиевской лентой, рассказ воспитателя о значении Георгиевской ленты. Подарки – Георгиевская лента каждому ребенку. Проведение патриотической акции по распространению Георгиевской ленты в ДОУ. | | Воспитатель, дети, родители |
| Викторина «Детям о героях войны» |  |  | | Воспитатель, дети |
| «Книга памяти» | Формировать чувства благодарности и гордости за великий подвиг нашего народа Познакомить детей с героями войны, совершившими подвиги ради жизни других людей, воспитывать уважительное и благодарное отношение к воинам-героям | Оформление стенда | | Воспитатель, дети, родители |
| Концерт «Славный праздник-День Победы» | Продолжать расширять представление о войне, о героизме советского народа; развивать вокальные и танцевальные умения; формировать у детей чувство патриотизма; доставить детям радость. | Чтение стихотворений о ВОВ, песни, презентация «Великая Победа». | | Воспитатель, дети, родители,  муз. руководитель |
| Целевая прогулка (в парке Атласа Булатова)  к обелиску «Мы помним героев» (возложение цветов). | Формировать чувства благодарности и гордости за великий подвиг нашего народа; понимать торжественность значения «минута молчания»; учить детей заботиться о дорогой народ памятных местах. Возложение цветов. | Беседа, рассказ воспитателя, чтение стихотворений о ВОВ | | Воспитатель, дети, родители |
|  | «Бессмертный Полк» | Воспитание у детей гражданственности и патриотизма, уважение к бессмертному воинскому подвигу | Принять участие родителей и детей в составе праздничной колонны в городе Кукмор | | Воспитатель, дети, родители |

**Список используемой литературы к проекту**

Веракса Н.Е. *«От рождения до школы»* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования *(пилотный вариант)* / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 352с.

Антонов Ю.А. *«Великой Победе посвящается»* / Антонов Ю.А. – М.; ТЦ Сфера, 2010. 128с. – *(Библиотека воспитателя)* *(5)*.

Голицына Н.С. *«Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.»* / Голицына Н.С. – М.: *«Скрипторий 2003»*, 2013. – 224с.

Губанова Н.Ф. *«Развитие игровой деятельности: Старшая группа»* / Губанова Н.Ф. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160с

Степаненкова Э.Я. *«Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»* / Степаненкова. Э.Я. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 144с.

Торопцев А.П. *«Чтобы знали и помнили»* / Торопцев А.П. – М.о. *«Подмосковье»*, 2014. – 220с.

Интернет ресурсы:

Видеоролики http: //www. youtube. com/

Картинки https://yandex. ru/images/? clid=1872363&win=138&redircnt=1428259088. 1&uinfo=sw-1093-sh-614-ww-1093-wh-514-pd-1. 25-wp-16x9\_1366x768

Стихи для детей о ВОВ http: //tanyakiseleva. ru/stixi-dlya-detej-o-vojne/

Детские песни о войне http: //allforchildren. ru/songs/vov. php

**Статья: «Педагог и ребёнок: барьеры в общении»**

**Билалова Инзиля Рафисовна,**

воспитатель первой квалификационной категории

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Набережные Челны «Детский сад комбинированного вида № 35 «Соловушка**

**Цель:**

* Акцентировать внимание педагогов на неконструктивных способах педагогического общения с воспитанниками.
* Показать значение индивидуального восприятия и его влияние на коммуникативный процесс.
* Научить педагогов видеть проблемы своего поведения, препятствующие конструктивному взаимодействию с воспитанниками.

Нередко на этапе взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста возникают некие «психологические барьеры», которые мешают общению, отрицательно сказываются на самочувствии воспитателя и воспитанников.

Рассмотрим наиболее типичные из них:

- «Барьер боязни детского коллектива» характерен для начинающих педагогов; они неплохо владеют материалом, хорошо подготовились к занятию, но сама мысль о непосредственном контакте с детьми «пугает» их, сковывает творчество и т.д.

- «барьер негативной установки на детский коллектив», который может формироваться на основе мнений другого педагога, работавшего в этом детском коллективе или в результате собственных педагогических неудач.

- «барьер несовпадения установок» - педагог приходит с замыслом интересного занятия, а дети равнодушны, несобранны, невнимательны.

- «барьер прошлого негативного опыта общения с данным детским коллективом или ребёнком».

- «барьер подражания»: подражание манерам общения, деятельности другого педагога, на которого он ориентируется, но не осознаёт, что механический перенос чужого стиля общения на свою педагогическую индивидуальность невозможен.

- «барьер предвзятости и беспричинной негативной установки». Выражается в следующем: вы внешне беспричинно начинаете отрицательно относиться к тому или иному человеку в результате первого впечатления или непонятно по каким причинам.

- «барьер отрицательной установки», введенной в ваш опыт кем-либо из людей. Кто-то сообщил вам отрицательную информацию о воспитаннике, и у вас складывается негативная установка по отношению к нему, хотя вы сами о нём мало что знаете, не имеете опыта личного взаимодействия с ним.

Психологические барьеры в общении с детьми возникают незаметно, и первое время могут не осознаваться педагогом. Если «барьер» укрепляется, то и сам наставник начинает чувствовать дискомфорт, тревогу, нервозность. Это состояние становится устойчивым, мешает плодотворному контакту с детьми и, в конечном счете, сказывается на характере педагога, формируется так называемый «неверный педагогический характер».

В педагогическом общении очень важным моментом является преодоление барьеров. Ведь от того, как складываются взаимоотношения с воспитанниками, во многом зависит продуктивность воспитательного процесса.

В общении всегда должен присутствовать неподдельный интерес к личности ребенка. Проявление интереса выражается в том, как педагог слушает своего собеседника, задает вопросы, сопереживает ему, подтверждая своё внимание репликами.

Вот некоторые психологические приемы достижения расположенности детей.

1. *Прием «Имя собственное».* При взаимодействии с тем или иным ребёнком не забывайте обращаться к нему по имени, т.к. звук собственного имени вызывает у человека не всегда осознаваемое им чувство приятного. Причем это необходимо делать не от случая к случаю, а, постоянно располагая к себе учащегося «заранее», а не тогда, когда необходимо уговорить его выполнить, то или иное задание.
2. *Прием «Зеркало отношений»*. Лицо – это «зеркало отношений», и люди с доброй мягкой улыбкой, как правило, притягивают, располагают к себе участников межличностного взаимодействия. Это, однако, не значит, что педагог должен постоянно носить на своем лице улыбку.
3. *Прием «Золотые слова»* - слова, содержащие небольшое преувеличение положительных качеств человека.
4. *Прием «Терпеливый слушатель»* - при общении с воспитанниками педагог всегда должен выступать в роли терпеливого и внимательного слушателя.
5. *Прием «личная жизнь»*. При общении с воспитанниками интересуйтесь их личными заботами и интересами и используйте эти знания в интересах воспитания и обучения.

В процессе педагогического общения весьма важно устанавливать личностный контакт.

Одному ребенку будет приятно наше тактильное прикосновение (дотронуться до руки, погладить по голове, прижать к себе). К другому нужно обратиться с какими-нибудь словами, сказать что-либо в его адрес, а третьему, возможно, будет достаточно того, что мы смотрим на него и устанавливаем визуальный контакт.

Нужно продемонстрировать собственную расположенность к ребенку. Она проявляется в том, как мы улыбаемся (открыто, непринужденно или с ехидцей), с какой интонацией говорим (по-дружески, авторитарно и т.д.) и отстранения (разговор с большого расстояния или из-за стола, что является барьером, препятствием в возникновении коммуникации).

Ребенок «считывая» данную информацию с поведения взрослого, на подсознательном уровне ощущает свой низкий социальный статус.

Чтобы это не происходило, взрослому мало это знать, ему необходимо уметь владеть своим телом и жестами. Разговаривать с ребенком нужно только на уровне его глаз, т.е. стать таким же «большим» как ребенок, уметь подняться до его роста. Устанавливая контакт с ребенком, необходимо учитывать какое расстояние (оно не должно быть ни близким, ни далеким) так и барьеры (например, предметы мебели), которые не способствуют в установлении теплых доверительных взаимоотношений.

Не следует забывать, что физическое прикосновение при контакте с ребенком необходимо.

Давайте рассмотрим **приветствие «Передай чувство»**

**Цели:**

* Проанализировать тактильное восприятие друг друга;
* Создать тёплую атмосферу в группе;
* Проанализировать, какую роль играет прикосновение к ребенку в педагогической деятельности.

Участники группы сидят в кругу с закрытыми глазами. Педагог прикасается к сидящему рядом – так, чтобы он почувствовал легкое ласковое прикосновение. «Получивший» это ощущение старается передать его дальше по кругу. В конце «чувство» возвращается к пославшему его. Далее можно послать «пренебрежительное прикосновение», а завершить упражнение более длительным, теплым, спокойным прикосновением.

Проводится обсуждение того, что почувствовал каждый участник.

Психологи считают, что для того, чтобы ребенок просто существовал, ему требуется четыре (4) объятия в день, двенадцать (12) – для нормального развития и семнадцать (17) для того, чтобы он был счастлив. А ведь есть дети, которым не хватает объятий даже просто для существования. Это – мы взрослые, не придаем должного значения этим физическим прикосновениям. Помимо этого, любому человеку, как и ребенку приятны поглаживания, легкие похлопывания, массаж.

Чтобы ни делал взрослый для успешного эмоционального благополучия ребенка, он должен помнить одно – ребенок существо невербальное. Вся информация воспринимается ребенком через отношения, а не через слова. Словами у ребенка загружается левое полушарие, которое отвечает за логику и речь. А ребенок – правополушарное существо, его мышление образное. Поэтому добрая улыбка, подбадривающий теплый взгляд, ласковое прикосновение и приятное поглаживание рукой со стороны взрослого скажут ребенку о том, что он любим и дорог лучше всяких слов.

**Список литературы:**

1. Батракова В.Н. Основы профессионально-педагогического общения Ярославль: издательство ЯР ГУ, 1986
2. Научный журнал. Вопросы психологии М., 2000
3. Радугина А.А. Психология и педагогика. М., 2000
4. Реан. А.А., Коломенский Я.Л. Социальная психология. Санкт-Петербург, 1999

**Поликультурное образование в начальной школе**

**Сватеева Э.Р.**

**Учитель МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 43» г. Казани**

В связи со сложившейся ситуацией в России, обусловленной эпохой глобализации, появляется потребность в поликультурном образовании. Целью образования в школе является подготовить и воспитать любознательного, интеллектуального, неравнодушного к проблемам окружающей жизни человека, стремящегося к созданию лучшего безопасного мира, знающего свою культуру и уважающего культуру и историю других стран. Задачами поликультурного образования является формирование позитивного отношения учащихся к своей и другим культурам, знакомство с традициями и различиями в образе жизни, поведении и идеологии народов и вместе с этим умение приспособиться к ним и использовать их в социальной практике. На уроках чтения с первого класса учащиеся знакомятся с устным народным творчеством, происходит формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран. На уроках физической культуры дети знакомятся с народными играми разных народов, а на уроках изобразительного искусства, музыки и технологии с декоративно - прикладным искусством разных стран. Нельзя не отметить, что роль семьи является важной в поликультурном образовании ребенка. Именно семья является первым источником традиций, дает важный опыт взаимодействия с людьми. Именно в семье ребенок учится общаться, слушать и уважать мнение других, с терпением и бережливостью относиться к своим близким. Перед проведением собрания на тему «Семья, семейные ценности и традиции» детям было предложено ответить на такие вопросы, как: знаете ли вы традиции и обычаи своего народа, какие народные традиции соблюдаются в вашей семье? Опрос показал, что из традиций, которые соблюдаются в семье, это в основном встреча Нового года. Есть учащиеся, которые знают и соблюдают татарские традиции. Маленький процент учащихся показал, что не знает и не соблюдает никаких традиций. Анализируя ответы учащихся, можно сказать, что младшим школьникам не хватает знаний о других народах, что народные традиции не во всех семьях соблюдаются. Отсюда следует сделать вывод, что необходима работа по повышению компетентности родителей в вопросах поликультурного воспитания.

Таким образом, семья играет немаловажную роль, но поликультурное образование будет наиболее эффективным, если школа и семья будут сотрудничать в этом вопросе.

Список литературы:

1. Харисов Л.А. Культура народов Татарстана. К.,2005

2. Макаев В.В.,Малькова З.А., Супрунова Л.Л., Поликультурное образование-актуальная проблема современной школы. Педагогика,1999

# Проект: «Посуда торгововой марки «Kukmara»

Аблаева Е. В.

*воспитатель МБДОУ*

*«Детский сад общеразвивающего вида*

*№1 «Берёзка» г. Кукмор»*

*Кукморского муниципального района*

*Республики Татарста*

**Актуальность:**

В основной образовательной программе стоит задача познакомить детей с окружающим миром. Посуда является одним из предметов, позволяющих ближе познать мир вокруг нас. Знакомство с посудой помогает развивать мышление, память, внимание. Играя с посудой, дети учатся взаимодействовать друг с другом, развиваются социальные и коммуникативные качества. Развивается речь, увеличивается словарный запас.

В процессе наблюдения за детьми и бесед с ними было выявлено, что дети:

- в недостаточной степени умеют классифицировать предметы посуды;

- испытывают трудности в сравнении предметов посуды;

- не называют составные части предметов посуды;

- не достаточно хорошо описывают предметы посуды.

**Тип проекта**: краткосрочный, групповой, познавательно – творческий.

**Срок реализации проекта**: 3 недели

**Цель проекта:**

Создать условия для формирования первичного представления об окружающем мире, а также для развития познавательных и творческих способностей в процессе разработки и реализации образовательного проекта «Посуда марки «Kukmara».

**Задачи:**

-Познакомить детей с промышленным предприятием торгововой марки «Kukmara», с посудой Кукморского завода металлопосуды, находящимся в родном городе «Кукмор»

- Обогатить и систематизировать знания детей о посуде, ее частях и назначении.

- Формировать представление о качествах и свойствах посуды, классификации.

- Расширять запас слов по теме «Посуда», рассказать о работе завода; воспитывать инициативность в речевом общении с окружающими, учить находить выход из сложной ситуации.

- Воспитывать у детей чувства уважения и благодарности к людям, работающим на предприятиях города, к результатам, к результатам их труда.

**Предполагаемый результат:**

В ходе реализации проекта дети получат знания предприятии ОАО «Кукморский завод Металлопосуды» .Узнают, что это за предприятие, как давно оно функционирует в нашем городе , для чего оно нужно нашему городу. В чем выражается польза этого предприятия, как оно работает , что производит, кто потребляет продукцию этого завода. Познакомятся с посудой этого завода, с людьми, которые там работают.

У детей должны сформироваться чувство гордости за такое нуж-

ное для нашего города предприятие, за людей , которые трудятся

на этом предприятии, формировать желание там работать.

**Участники проекта**: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели.

**Практическая значимость:**

 Данный опыт работы может быть использован педагогами дошкольных общеобразовательных учреждений, педагогами дополнительного образования.

**План по реализации проекта:**

1 этап – организационный;

2 этап – практически;

3 этап – заключительный.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы работы*** | ***Дни недели*** | ***Работа с детьми*** |
| **1 этап – организационный** (накопление знаний, разработка опытов с описанием проведения, организация предметно – развивающей среды) | **Понедельник** | Сбор информации по теме проекта, отбор художественной и познавательной литературы, подбор демонстрационного материала для бесед: иллюстраций, фотографий, слайдов. |
| **2 этап – практический.**  (мероприятия с детьми по реализации проекта) | **Вторник** | «Предприятие, на котором работают наши родители» (рассказ воспитателя, показ слайдов). |
|  | **Среда** | Беседа с детьми на тему: «Что мы знаем о посуде?». Цель: выявить знания детей о посуде. Загадки о посуде.  Чтение стихотворений о столовых приборах. |
|  | **Четверг** | Д/И:   «Назови правильно» |
|  | **Пятница** | Лепка на тему: «Чашка для Мишутки». |
|  | **Понедельник** | Д/И: «Какая посуда спряталась?» |
|  | **Вторник** | Рассказ воспитателя «Какая бывает посуда». Цель: рассказать о классификации посуды: чайная, столовая, кухонная. |
|  | **Среда** | Д/И: «Опиши посуду».  Рассматривание сюжетной картинки с изображением детей, расставляющих на столе столовую посуду к обеду. |
|  | **Четверг** | Загадки о посуде.  Чтение стихотворений о посуде |
|  | **Пятница** | Д/И: «Назови, какая посуда»  Чтение стихотворений о посуде. |
|  | **Понедельник** | П/И: «Летающие слова»  Конструирование стаканчиков из бумаги. |
|  | **Вторник** | Беседа с детьми на тему: «Из чего сделана посуда?». Цель: ознакомить с признаками материала, из которого изготовлена посуда.  Показ каталога Кукморского завода металлопосуды  Д/И: «Посуда какая?» |
|  | **Среда** | Раскраски «Посуда нашего завода»  «Знакомство с интересным человеком» (приглашение родителя Ахметова Айрата Раисовича- папы Амелии Ахметовой,работника завода |
|  | **Четверг** | П/И:«Чайная, столовая, кухонная»  Чтение произведения К.Чуковского «Федорино горе»  Лепка посуды по выбору детей. |
| **3 этап - заключительный**  **(**обсуждение проделанной работы, что нового о посуде узнали дети**)** | **Пятница** | Сюжетно-ролевая игра: «Ждем гостей»  Оформление выставки детских работ на тему: «Посуда»  Выставка посуды Кукморского завода металлопосуды  Чаепитие в группе. |

**Предполагаемый результат:**

- Знать и называть предметы посуды, их части;

- Владеть обобщающими понятиями;

- Узнавать по описанию и назначению;

- Находить сходство и различия предметов посуды по нескольким признакам;

- Знать, из какого материала сделаны предметы посуды;

- Владеть навыками пользования столовыми приборами, культуры поведения за столом.

**Список используемой литературы.**

1.      Комплексные занятия по программе «От рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа.

2.      О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром». Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

3.      К.Чуковский. Федорино горе. М.: Изд. дом «Проф-Пресс», 2010.

4.      Л.Толстой. Три медведя. М.: «Мир искателя», 2010.

5. К.Чуковский. Муха-цокотуха. М.: Фламинго, 2011

6. http://festival.1september.ru/articles/534164/

7. http://gruzdoff.ru/wiki/Посуда

**Игра-путешествие «Веселый огород».**

**(ОД по татарскому языку с детьми подготовительной группы по проекту «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар»**

**Гульнур Валиуллина- воспитатель по обучению татарскому языку «МАДОУ №293комбинированного вида» Советского района г.Казани.**

**Цель:** закрепление пройденного материала УМК по татарскому языку с детьми подготовительной группы.

**Программные задачи:**

- учить детей использовать вежливые слова на татарском языке: исәнмесез, хәерле иртә, рәхмәт, сау бул;

- закрепить умение вести диалог на татарском языке;

- учить детей задавать вопросы и отвечать на них;

- воспитывать интерес к игре, дружелюбие, взаимопомощь, сотрудничество.

**Материал:** игрушка-заяц, муляжи овощей, маски, руль, мнемотаблица «Овощи», аудиодиск, мешочек.

**Предварительная работа.** Создание языковой среды в группе,сюжетно-ролевые игры «Нәрсә кирәк?”, “Яшелчә кибете”, просмотр анимационных сюжетов

**Словарная работа.** Исәнмесез! Хәлләр ничек? Хәерле иртә. Рәхмәт. Нәрсә? Ничә? Нинди?Әйе-юк. Сау бул.Баллы, тәмле, пычрак. Бакча. Яшелчәләр.

**Ход ОД**

**Воспитатель:**(Дети встали в круг, проговаривают и показывают)

Түгәрәккә басабыз,

Кулларга тотынышабыз.

Син минем дус,

Мин синең дус.

Бер-беребезгә елмаябыз.

**Воспитатель:** Ребята, слышите, кто-то плачет, давайте пойдем, посмотрим.

-Бу кем, балалар?

**Дети: -**Куян**.**

**Воспитатель: -**Исәнме,куян. Хәлләр ничек? Нәрсә булды, ник елыйсың?/Что случилось, зачем плачешь?

**Заяц**:-Исәнмесез. Хәерле иртә. Как же мне не плакать. Я очень хотел помочь своей мамочке собрать овощи, чтобы она сварила вкусный обед. А какие овощи и где они растут,я не знаю.  
**Воспитатель:** -Балалар, куянга булышабызмы?/Ребята, поможем зайке? Тогда отправляемся в путь./

Мин барам, барам.

Бакчага барам, барам.

Кишер, кэбестэ жыям.

Бакчага барам, барам.

**Воспитатель:** -Куда мы с вами пришли, дети?

**Дети**: -Бакчаг- Ребята, как вы догадались, что это огород?

**Дети**: -Здесь растут овощи на грядках.  
**Заяц**: О!!! Монда яшелчәләр күп./ Сколько много овощей! Но мне столько не надо. А чтобы узнать какие овощи мне нужны, надо отгадать загадки. Помогите мне справиться с этим заданием.

**Воспитатель:**-Булышабызмы?

**Дети:-**Әйе, булышабыз.

**Воспитатель:**

1.Круглый бок, желтый бок,

Сидит на грядке колобок.

Врос в землю крепко.

Что же это? Шалкан /Репка

2. Заставит плакать всех вокруг,

Хоть он и не драчун, а Суган/Лук

3 Вот зеленый молодец.

Он зовется … Кыяр/Огурец

4. Как надела сто рубах,

Захрустела на зубах. Кәбестә/Капуста

5. Красна девица

Сидит в темнице,

А коса на улице. Кишер/Морковь

6. Собираем мы в лукошко очень крупную. Бәрәңге/картошку

**Дети:** Ответы детей.

**Воспитатель: -**Молодцы, бик яхшы**.** Ребята, как одним словом мы назовем этот урожай?

**Дети: -**Яшелчәләр/овощи

**Воспитатель:-**Дөрес, бик әйбәт.

Давайте посмотрим, что мы собрали в корзинку для Зайки. И расскажем ,что мы знаем про каждый овощ . А рассказывать мы будем с помощью картинок-подсказок **(мнемотаблица «Овощи»).**

**Үстерешле уен “Нәрсә, ничә,нинди?”**

-Нәрсә, ничә суган, кишер, кәбестә, кыяр, бәрәңге, шалкан?

-Нинди суган, кишер, кәбестә,кыяр, бәрәңге, шалкан?

**Дети**:/Ответы детей/-Бер кәбестә, тәмле, баллы, зур, чиста, матур, яшел...

**Воспитатель:-**Әйдәгез әле, **“Бар матур бакча”** дигән җырлы-биюле уенны уйнап алыйк./раздаются маски с рисунками овощей и руль для шофера/

**Дети:**

Бар матур бакча, анда кишер үсә (түгәрәктә йөриләр)

Менә шундый зур, менә шундый кечкенә (хәрәкәт белән күрсәтәләр)

Кишер, кишер, кил әле

Биеп-биеп кит әле (“кишер”-уртага чыга, бии)

Эллә-лә, әллә-лә,

Биеп, биеп кит әле (балалар кул чабалар)

Бар матур бакча, анда шалкан үсә (түгәрәктә йөриләр)

Менә шундый зур, менә шундый кечкенә (хәрәкәт белән күрсәтәләр)

Шалкан, шалкан, кил әле

Биеп-биеп кит әле (“шалкан”-уртага чыга, бии)

Эллә-лә, әллә-лә,

Биеп, биеп кит әле (балалар кул чабалар)

Шофер, шофер кил әле,

Биеп-биеп кит әле (“шофер”-уртага чыга, бии)

Эллә-лә, әллә-лә,

Биеп, биеп кит әле (балаларны капкадан алып чыгып китә)

**Воспитатель:-**Ребята, для зайки я приготовила «Волшебный мешочек»./**Дидактическая игра «Серле янчык»/**Вам предстоит узнать на ощупь, что в мешочке.

**Саша**: Бу кишер?

**Заяц:**Юк.

**Саша**: Бу кыяр?

**Заяц:** Әйе, кыяр.

/Дети отгадывают на ощупь все муляжи овощей/

**Воспитатель:-**Куян, я думаю, что мы с ребятами справились с твоей задачей, вкусный обед у тебя будет и мы дарим тебе этот волшебный мешочек с овощами.

**Заяц:-**Бик зур рәхмәт!

**Воспитатель:** - Ребята, понравилось вам помогать Зайке? /Ответы детей./Зайка благодарит вас за активную помощь и дарит вам подарки. (воспитатель достает картинки-раскраски с овощами и раздает детям)

**Дети**:-Рәхмәт, куян!

**Заяц:** -Сау булыгыз!

**Дети**:-Сау бул куян.

**Список литературы:**

1.Методическое пособие.Планирование деятельности по обучению дошкольников татарскому языку.Зарипова З.М, Кидрячева Р.Г, 2018г.

2.Методик кулланма.Татарча сөйләшәбез. Зарипова З.М, Кидрячева Р.Г, 2012г.  
3. Загадки про овощи для детей - подборка самых интересных загадок  
https://nauka.club/literatura/zagadki/pro-ovoshchi.html

Родительское собрание в старшей группе

**«Мы теперь не малыши»**

Воспитатель

Нуриева Дильбар Газинуровна

МАДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида»

Кировского района г. Казани

2022г.

Цель: Знакомство родителей (законных представителей) воспитанников с возрастными особенностями детей старшей группы.

Задачи: Рассмотреть возрастные особенности детей 5 – 6 лет, познакомить родителей (законных представителей) с образовательным процессом в старшей группе. Содействовать эмоциональному сближению всех участников образовательного процесса, организации их общения.

План собрания:

1. Вступительная часть.

2. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

3. Знакомство родителей (законных представителей) с образовательным процессом в старшей группе.

4. Игра «Мой дом»

5. Разное.

6. Заключительная часть.

Ход родительского собрания:

1. *Вступительная часть.*

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители!  Мы очень рады видеть вас. Наше собрание мы начнем со знакомства.

В нашу группу пришли новые дети – давайте познакомимся. *(Приветствие и знакомство)*. Вот мы с вами и познакомились.

1. *Возрастные особенности детей 5-6 лет.*

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и  иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

1. *Ознакомление родителей (законных представителей) с образовательным процессом в старшей группе.*

Теперь мы старшая группа. У нас поменялся режим дня, продолжительность и количество занятий в день, каждое занятие длится 25 минут и в неделю проходит 12 занятий.

Чтобы образовательный процесс быль правильно организован мы в своей работе опираемся на основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность ДОУ:

* Федеральный закон;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
* СанПиНа 2.4.1.3049-13
* Конвекция о правах ребенка.

Мы работаем по ОПП, разработанной на основании примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е, Васильевой Т.С., Комаровой М.А.

Мы готовим детей к школе, вырабатываем усидчивость, любознательность, внимание, память. И именно совместная работа нас педагогов и, Вас, родителей, могут дать положительный результат.

Хотим познакомить вас что дети должны знать к концу учебного года.

Познавательное развитие:

Формирование элементарных математических представлений.

К концу учебного года дети должны уметь считать предметы в пределах 10. Уметь количество предметов обозначать соответствующей цифрой.

Уметь делить квадрат на 4 равные части, называть части.

Уметь ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.

Уметь различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Уметь последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с социальным и предметным миром:

Иметь некоторые представления об учебных заведениях (школа, детский сад, колледж, вуз и т.п.).

Иметь представления о профессиях.

Иметь представления о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.

Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.

Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, материалу, форме.

Различать и называть виды транспорта.

Ознакомление с окружающим миром природы:

Иметь представления о живой и неживой природе, сезонных изменениях в ней и деятельности человека. О растениях, грибах, животных, как представителях живого в мире природы, их основных жизненных функциях и потребностях, среде обитания. О природных сообществах животных и растений, их взаимосвязи и особенностях приспособления к среде обитания и сезонным изменениям в ней.

Развитие речи:

Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.

Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Определять место звука в слове, делить слово на слоги, считать буквы в слове, придумывать слово на заданную букву.

Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Иметь достаточно большой словарный запас.

Участвовать в беседе, высказывать своё мнение.

Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Художественно-эстетическое развитие:

В рисовании:

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке:

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы лепки.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

В конструировании:

Конструировать по собственному замыслу.

Анализировать образец постройки.

Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создавать постройки по рисунку, схеме.

В музыке:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки.

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения.

Социально-коммуникативное развитие:

Развитие игровой деятельности*:*

Договариваться с партнерами во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам. Сопровождать игровое взаимодействие речью. Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. В играх оценивать возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

Навыки самообслуживания:

Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться, раздеваться, сушить мокрые вещи, соблюдать порядок в своём шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом).

Приобщение к труду:

Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол. Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада. Выполнять посильные трудовые поручения, понимая значимость своего труда, проявлять умение доводить начатое дело до конца.

Формирование основ безопасности:

Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду. Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение. Понимать значение сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра». Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Физическое развитие:

Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.

Прыгать на мягкое покрытие, прыгать в длину с места, прыгать через короткую и длинную скакалку.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 метров, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте. Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Надеемся, что общими усилиями мы всего этого добьемся. А сейчас немного отдохнем и поиграем в игру.

1. *Игра «Мой дом»*

Возьмите все по домику. Раскрасьте их (на столах лежат листы с одинаковыми домами по размеру, по форме, и цветные карандаши). А теперь сравните свой дом с домами своих соседей. Все дома были одинаковые по размеру, цвету, форме, а теперь скажите пожалуйста после того как Вы раскрасили дом, можно найти два совершенно одинаковых дома? (нет). При одинаковых условиях делаем все по - разному. Отсюда правило: Никогда не сравнивайте своего ребенка с другими детьми! Все дети разные и взрослые тоже. Радуйтесь его личным достижениям и успехам.

1. *Разное*

Продолжая наше собрание мы поговорим о разном.

Хотим напомнить Вам о правилах безопасности. О мерах безопасности как в детском саду, так и вне. В связи со сложившейся ситуацией по короновирусной инфекции обязательно нужно соблюдать меры предосторожности и профилактики. В нашем детском саду проводится обязательная дезинфекция дверных ручек, поручней, других поверхностей. Проветривание в отсутствии детей, кварцевание. Детям обязательно моют руки. При входе в детский сад вам измеряют температуру. Дезинфицируют руки. И вход в детский сад только в маске.

Также правила дорожного движения. В сентябре увеличились случаи наезда на пешеходов.

Будьте внимательны и осторожны. Обезопасьте себя и своих детей. Прикрепите на одежду световозвращающие элементы. Чтобы водители могли вас увидеть в темное время суток. Провоз детей в автомобиле должен быть безопасным: автокресло, ремни безопасности – всё должно быть исправным. Проговаривайте с детьми элементарные правилах дорожного движения, а также и дорожные знаки. Не переходите с детьми дорогу в неположенных местах, а только на пешеходном переходе. Если ваш ребенок или вы пересекаете дорогу на велосипеде, обязательно спешьтесь с него и учите этому своих детей.

Правила пожарной безопасности. В детском саду установлена пожарная сигнализация, мы постоянно проводим тренировки по эвакуации. Убедительная просьба, проговаривайте с детьми домао правилах использования электрических приборов, о действиях при пожаре.

Ну и конечно не забывайте о терроризме. Еще одна беда нашего общества – это терроризм. Будьте бдительны и внимательны, не запускайте посторонних людей в детский сад. Поинтересуйтесь к кому они идут, в какую группу.

В детском саду мы изучаем и повторяем эти правила, но и Вы не забывайте о них. *(Памятки для родителей)*

Главное правило детской безопасности – это наш родительский пример!

Папы и мамы – будьте достойным примером для ваших детей!

1. *Заключительная часть.*

Наше собрание заканчивается, а в руках у меня остался волшебный мешочек.

Игра «Мешочек пожеланий»

Предлагаю каждому из Вас написать на бумаге пожелание, какие качества вы хотите воспитать в своём ребёнке?  Чего, по вашему мнению, не хватает вашему ребенку? Наш мешочек волшебный! Всё, что запланируете, мы постараемся учесть в работе. Итоги подведём в конце учебного года.

Желаем вам успехов, терпения и надеемся на взаимопонимание.

До новых встреч!

**Список используемой литературы**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / авт.- сост.Е.В. Ковалева, Г.С.Лакеева,Е.Н.Патароча, Г.А.Семенюта, Н.Ю. Яблонцева, О.Н. Бабитинская  – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017. –  109 с.
3. Вместе с семьей: Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений с родителями. / Т.Н. Дронова.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2006. - 191 с.- (Детский сад и семья).
4. едагогика взаимопонимания: занятия с родителями / авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. - Волгоград: Учитель, 2010. - 123с.

Сценарий осеннего развлечения

для подготовительной и старшей групп

«Осенние деньки»

Музыкальный руководитель

Долгова Мария Евгеньевна

МАДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида»

Кировского района г. Казани

Цель: Создать радостную атмосферу праздника с помощью музыкальной, двигательной познавательной деятельности.

Задачи: Способствовать развитию у детей музыкально-эстетического вкуса и чувств.

Обогащать художественные представления об осени.

Продолжать развивать у детей чувство коллективизма и доброжелательного отношения друг к другу.

Создать праздничную атмосферу. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Формировать чувство прекрасного у детей. Воспитывать коммуникативные качества.

Предварительная работа: Чтение художественных произведений об осени, разучивание песен, танцев, стихотворений, рисование под музыку пейзажи осени.

Материал к празднику:

Корзина с овощами

3 металлофона

Действующие лица взрослые: Осень, Грипп, Ангина, Врач

Действующие лица Дети: Чиполлино

Ход праздника: *(Дети сидят на стульчиках в музыкальном зале)*

Начинается утренник с танца

«Лето прошло» (девочки из подготовительной группы)

*После танца дети садятся на стульчики*

*В зал, под музыку входит Осень*

Осень: Здравствуйте, дорогие ребята! Вы все меня узнали? (Ответы)

Несу я урожаи, поля вновь засеваю, птиц к югу отправляю, деревья раздеваю, но не касаюсь сосен и елочек. Я…

Дети: Осень!

Осень: Правильно, ребята! Конечно, я – Осень.

*Выходят дети читать стихи*

1-й ребенок: Осень лисьим шагом крадется по оврагам,

Вдоль речек и речушек и вдоль лесных опушек.

Крадется и при этом, все красит лисьим цветом.

2-й ребенок: Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью водила.

Пожелтел орешник и зарделись клены,

В пурпуре осинки, только дуб зеленый.

Утешает осень. Не жалейте лета.

Посмотрите- осень в золото одета.

3-й ребенок: Пришла на рассвете, на миг не присела,

Вокруг огляделась и сразу за дело.

4-й ребенок: Калину с рябиной раскрасила густо,

На крепких зубах заскрипела капустой.

5-й ребенок: На мельницах свежей мукой забелела,

Оранжевым шелком березы одела.

*Выходят дети из подготовительной группы исполняют песню с подыгрыванием на металлофоне*

«Дождливая песенка» авт. А.Евтодьева

После песни девочки садятся, а мальчики подготовительной группы встают на танец

Исполняют «Танец дождей и тучек»

После танца окружают Осень, не дают ей пройти

Осень: Посмотрите-ка ребятки, кто тут стоит. Это же ветры и дожди! Здравствуйте! У нас здесь осенний праздник (пытается выйти из- за них - они не пускают). Пропустите пожалуйста.

Ветер: Пропустим, если споете нам хорошую песню

Осень: Ребята, споем песню дождикам и ветрам?

*Выходят дети старшей группы на песню*

Песня « Капельки»

*(ветры и дождики отходят в сторону)*

Осень: (Обращаясь к ветрам и дождикам) Ну что, понравилась вам песня?

1 Ветер: Очень понравилась!

2 Дождь: Такие талантливые ребята должны обязательно участвовать в осеннем празднике!

3 Ветер: В знак того, что вслед за летом месяц осени настал, вас сегодня приглашаем на осенний шумный бал!

4 Дождь: Нет, не зря нарядом ярким и невиданной красой, спорит осень с летом жарким, с юной майскою весной.

5 Ветер: Нет, не место хмурым лицам! Пусть в осенний этот день, танцевать и веселиться никому не будет лень.

*Ветры и дожди садятся на стульчики*

Осень: Ребята,а вы умеете загадки разгадывать?

Дети: ….

Осень: Тогда слушайте внимательно и отгадывайте!

1.Под ногами лежат, зашагаешь – шуршат,

Яркие, цветные, краешки резные. (осенние листья)

2.Что весною мы сажали, потом летом поливали,

Все, что осенью на грядках поспевает: вкусно, сладко!

Не зевай и собирай, наш осенний…(урожай)

3.Кто стоит на крепкой ножке, в бурых листьях у дорожки?

Встала шапка из травы, нет под шапкой головы. ( гриб)

*Звучит музыка, вбегает в зал Грипп (кашляет)*

Грипп: Здрасте, здрасте! Видать меня заждались!? Слышу кричите - грипп, грипп!!! И я тут как тут! Я и есть тот самый Грипп Гриппович. А вы, случайно, не видели мою подружку Ангину-Агриппину? (Ответы детей)

*Под музыку выходит Ангина и чихает*

Ангина: Приветствую тебя, Грипп Гриппович!

Грипп: (кашляет) Здравствуй, здравствуй, подружка Ангина! Что-то ты задерживаешься?

Ангина: Дела, дела, Ап-чхи! (обращается к Гриппу) А что это тут так звонко поют, громко стихи рассказывают? Что это у них за веселье такое? Похоже, ни у кого из них горло не болит!

Грипп(хвастливо): Да вот, про меня загадки загадывают!

Ангина: Про тебя???

Грипп: Да, да, про меня! Вспомнили меня и я тут как тут! Я очень люблю заражать детей гриппом, в осеннее и зимнее время года. Когда дети кашляют, чихают, мне бывает очень радостно!

Ангина: И то правда! Я вот тоже люблю заражать детей ангиной. У детей начинает болеть горло, поднимается температура. Красотаааа!!!!

Осень: Ребята, да это кто же к нам пожаловал? И мысли- то у них какие нехорошие! Они решили заразить нас микробами? Но нет… не тут то было! Мы не боимся их, ведь мы занимаемся физкультурой, дружим с солнцем и водой. Наш девиз: солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья! Занимайся физкультурой, будешь ты здоров всегда! Давайте им покажем, как мы дружно занимаемся физкультурой!

*Все дети встают около своих стульчиков*

Проводится флешмоб (танец-повторялка)

*После танца дети садятся на стульчики*

Осень: (Обращается к Гриппу и Ангине) Вот такие мы дружные и спортивные!

Грипп: Ангина! Слышь, Ангина? И не боятся они нас.

Ангина: Как же нам их напугать? Да хворь на них нагнать! Чтоб не пели они так громко, звонко веселых песен!

Грипп: Придумал! Ты побежишь с правой стороны, будешь чихать, а я побегу с левой стороны и буду кашлять. Вот тогда и поглядим, какие песни они запоют!

*Пробегают около детей, кашляют, чихают*

*Дети смеются*

Ангина: Смеются над нами, смеются! Ну мы им… (грозят пальцем)

Грипп: Давай еще раз!

*Пробегают около детей*

Осень: А ну-ка быстро уходите с нашего праздника! Ничего не помешает нам веселиться.

Ангина: Ах вы так! Ну держитесь! У нас подмога есть! Наши микробы!!!

*Под музыку выходят микробы (4 мальчика)*

Микробы: Мы микробы, да, да, да*.* Заражаем всех всегда. Не боимся никого, никого и ничего! Ого-го-го-го-го! Не боимся ни-че-го!

Грипп: Слушай мою команду!

Ангина: Нет мою!

Грипп: К заражению приготовиться! Раз, два…

Ангина: Постой Грипп Гриппович! Детей много, а нас мало. Опять у нас с тобой ничего не получится. Давай лучше дадим команду микробам заразить вот ее, которая нас с праздника выгоняла (показывает на Осень), и вон ту, которая музыку включает!(показывает на музыкального руководителя)

Грипп: Это верно, так верно! Какой без них праздник будет? (командует микробам) Слушай мою команду, микробы!: ЗА-Ра-Зи-ТЬ! И отправить на больничный лист!

*Звучит музыка, микробы, по двое подбегают к Осени и Муз рук-лю и начинают кружить , махать веерами…*

Микробы: Раз, два, три, четыре, пять, начинаем заражать (вынимают черные веера и начинают махать ими на Осень и муз. рук-ля)

Осень: Ой, ой, ой, что со мной? Закружилась голова, разбегаются глаза (садится на стул). Праздник наш кончать пора, идемте в группу, детвора! (обращается к муз.рук.) Нам прощальный марш включайте!

Муз.рук: Ап-чхи! Не могу! У меня, наверное, ангина, голова болит, или может даже, скарлатина. Корь, коклюш и бронхит. И, наверное, дефтерит. Не смогу я марш поставить на прощанье. Заканчивать праздник пора.

*(Ангина и Грипп довольны, улыбаются, пожимают руки)*

*Микробы садятся на стульчики*

Ведущая: (Старший воспитатель) Что случилось? Где веселье? Нужно срочно принимать меры. Вызываем доктора. (звонит по телефону)

*Слышна сирена, вбегает доктор*

Доктор: Дорогу, дорогу, доктору! Что случилось? Кто больной?

(Дети, воспитатель объясняют. Ангина и Грипп)

Доктор: к проверке готовы?

Больные: готовы.

Доктор: сейчас посмотрим! ( раскрывает портфель, достает и ставит больным градусники).Живот ни у кого не болит?

Больные: нет

Доктор: Ну ладно. А голова?

Больные: болит, очень болит.

Доктор: Прошу больных встать. И команду выполнять. Так… дышите! (прикладывает стетоскоп.) Не дышите. Все в порядке, отдохните. Вместе руки поднимите, превосходно, опустите. Наклонитесь, разогнитесь, встаньте прямо, улыбнитесь! (улыбаются)

Да, осмотром я доволен. Все, из вас никто не болен. Можно праздник продолжать, можно петь и танцевать!

Осень: Доктор, подскажите, а как нам быть с Гриппом и Ангиной? Они, наверное, еще где-то здесь притаились!

Доктор: есть загадка для ребят, про него так говорят: Что он старый дед, во сто шуб одет.

Дети: Лук

*Под музыку выбегает Чиполлино*

Доктор: Вот он, гроза всем микробам и болезням.

Чиполлино: Многим долго неизвестный, стал я каждому дружком. Всем по сказке интересной мальчик-луковка знаком. А зовусь я Чиполлино, что стряслось у вас?

Осень: Беда, беда! Микробы забрались сюда! Помоги нам Чиполлино, прогони их навсегда!

*Чиполлино ищет Грипп и Ангина*

*На четвереньках ползут Грипп и Ангина. Чиполлино находит их и вытаскивает за ухо на середину зала*

Чиполлино: Что ж забыли, видно, снова, что все плачут от меня? Что сердитый очень я!? Повелю я вас казнить! И в болоте утопить!

Ангина: Милый луковка, прости нас, так неловко получилось. Мы шагали по дороге, повстречали нас микробы! Они сюда нас привели, с них ответ за все держи!

Чиполлино: Разбираться я не буду, кто привел вас и зачем. Коль еще сюда придете, то живыми не уйдете! Брысь отсюда! Вон! Вон! (Убегают.)

*Чипполино берет корзину с овощами.*

Чиполлино:Чтоб здоровым, сильным быть, надо овощи любить. Все без исключения, в этом нет сомнения!

*Выходят овощи (старшая группа)*

*Испоняют «Танец овощей»*

Морковь: Про меня рассказ не длинный, кто не знает витамины?

Пей всегда морковный сок и грызи морковку.

Будешь ты всегда дружок, крепким, сильным, ловким.

Петрушка: Знают все, что не игрушка огородная петрушка. Без петрушки, что за щи? Лучше щи и не вари!

Горох: Я такой хороший, чистый, я зелененький мальчишка. Очень сочный, сладкий я, как и вся моя семья!

Помидор: Без меня вы пропадете, сок томатный не попьете! Вас приветствую синьор, краснощекий помидор.

Картошка: Я и в супе, и в салате, в пирогах я и в оладьях. Ты меня попробуй крошка, я – всем нужная картошка.

Чиполлино: Я лук, я –Чиполлино, веселый, озорной. Простуды и ангины не справятся со мной.

Песня «Осени дары»

Осень: Ну что же ребята, на этом наш праздник заканчивается. Всего вам хорошего! Растите, не болейте, играйте весело- осень встречайте!

До свидания!

Герои прощаются, уходят.

Дети под музыку выходят из зала.

Список используемой литературы

1. Авторские сборники А. Евтодьевой «Осень малышам», «Разноцветная осень»
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка
3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду, 5-6 лет
4. Запецина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности

**Литературно-музыкальный салон для старшеклассников, посвящённой творчеству Ф.Ю.Тютчева и Г. Кандалыя**

**«Два народа, две культуры - одна судьба»**

**ИМАЕВА Римма Рауфовна**

***учитель начальных классов и родного языка МБОУ” Гимназия №8 - Центр Образования “города Казани.***

**ШАЙХЛИСЛАМОВА Эндже Рахимзяновна**

***учитель начальных классов и родного языка МБОУ” Гимназия №8 - Центр Образования “города Казани.***

Цели:

1. Познакомить гостей салона с многообразием творческой фантазии Ф.И.Тютчева и Г. Кандалыя. Ввести мир прекрасного, приобщить к шедеврам поэзии и музыки.

2. Показать связь русской и татарской культур во времени.

3. Воспитывать в учениках уважение к культурному наследию разных народов, и толиратность.

Оформление зала. Плакат со словами Л.Н.Толстого «Без Тютчева нельзя жить». Портреты Ф.И.Тютчева и Г. Кандалыя. На журнальном столике подсвечники со свечами и томики произведений поэтов.

Музыкальное оформление. «Лунная соната» Бетховена, романс П.Булахова «Я встретил Вас…», «Сентиментальный вальс» П.И.Чайковского, «Метель»Г.И.Свиридова.

Эпиграф. «Каждый его стих хватает за сердце, как хватают за сердце внезапно набегающие порывы ветра; их и слушать больно и переставать слушать жаль. Только талантом сильным и самобытным дано затрагивать такие струны в человеческом сердце». (Н.А.Некрасов)

“Якутлар табыладыр вакыт белән

Вакытлар табылмыйдыр якут белән”.(Г.Кандалый)

1ведущий. Он блистал, как сын природы,

Играя взглядом и, умом,

Блистал, как летом блещут воды,

Как месяц блещет над холмом.

И сны Венеции прекрасной,

И грустной родины привет-

Все отражалось в слове ясном

И поражало высший свет.

Ф. И. Тютчев - вот имя поэта, которому посвящены строки Николая Рубцова. Для того чтобы войти в историю литературы, достаточно единственной книжки стихотворений. Во всяком случаи, Ф.И.Тютчеву хватило этого, чтобы его помнили и через 205 лет. Поэт прожил большую и интересную жизнь, богатую событиями и встречами.

2ведущий. Тютчев начал писать рано. Первые его стихотворные опыты относятся к 1813-1814 годам, когда будущему поэту всего 11лет. Первое же печатное выступление - стихотворение «Послание Горация к Меценату»-состоялось в1819 году, когда он был студентом Московского университета.

Юношеская вариация на тему оды древнеримского поэта Горация содержит мотивы, которые впоследствии стонут постоянными, более того - ведущими в лирике: поток времени, судьба человека, «свидетеля» и « жертвы» роковой игры «Фортуны злой», познание смысла жизни.

3алып баручы. Татар поэзиясенең дини суфичылык йогынтысыннан дөньяви реалистик юнәлешкә, халыкчанлыкка таба борылышында Г.Кандалый иҗаты зур роль уйнады. Ул элекке Самара губернасы(хәзерге Улҗяновск өлкәсе Майна районы ) Иртуган авылында мулла гаиләсендә туа. Бу авылны Иске Кандал дип тә йөрткәннәр. Шагыйрьне Кандалый дип атау шуннан килә. Габделҗәббарның тәүге укытучысы әтисе була. Аннары ул Мораса, Кизләү, Кышкар һәм Идел –йорттагы кайбер мәдрәсәләрдә белем ала.1824 елда туган авылында мулла булып тора, балалар укыта. Гөлстан исемле кызга өйләнә, 5 баласы туа. Муллалык вазифасын үтәү, балалар укыту белән бергә, ул игенчелек, бакчачылык, умартачылык белән шөгыльләнгән.

4алып баручы. Укымышлы һәм шигъри сәләтле Кандалый табигате белән хис-тойгыларга бай, тынгысыз холыклы, туры сүзле, горур кеше була. Шуңа күрә гомер юлында ул төрле кыенлыкларга очрый: мәдрәсәләрдән куыла, эшеннән алынып тора, әләк аркасында 2еллап төрмәдә дә утырып чыга.

1848-1849 нчы елларда улы Садретдин солдатка алына. Солдатта 25 ел хезмәт иткәннәр. Инде картаеп барган ата кеше аерылуны авыр кичерә.

“Газиз балам , сәне көтдем” шигыре сөйләнә.

Г.Кандалыйның иҗат эшчәнлеге шәкертлек чорында башлана. Иҗат мирасы шактый бай һәм катлаулы. Әсәрләренең үзәгендә - кешеләргә хас уйланулар, хис-кичерешләр. “Сабырлык бирсәнә, Алла!” шигырендә лирик каһарманның эчендәге ут –ялкыны, кайгы –хәсрәте дөньдагы “карны” эретеп су итәр дәрәҗәдә көчле.

Тәфтиләү көенә “Сабырлык бирсәнә, Алла!”шигыре сөйләнә.

Кандалый шигырьләрендә рус теленнән кергән сүзләр дә бар.Татар язма әдәбиятында гарәп-фарсы сүзләре генә кулланылган бер вакытта Кандалый әсәрләрендә халык теленә кереп барган рус сүзләренең алынуы, әлбәттә, әһәмиятле. Мәсәлән , без анда:

Кәгазе ирде почтовой,

Сүзенең килгән уставы ,- кебек рус сүзләрен эченә алган юлларны күрәбез.

1ведущий.

Все вопросы, возникающие в сознании поэта, сливаются в одну глобальную проблему – в тайну человеческого бытия.

Через два года, после окончания университетского курса, молодой Тютчев избрал себя не литературную, дипломатическую карьеру. Он уехал с русской миссией в Мюнхен. За границей, на службе поэт провёл почти 22года. Там в общении с замечательными людьми того времени: поэтом Гейне, философом Шеллингом - складывается тютчевское философское мировоззрение, его совершенно особое отношение к природе.

2ведущий. Поэзия Тютчева философична. Многие его стихи предваряют философские идеи конца 19 –начала 20 века. Такова “ идея безостановочной, напряженной работы духа, идея проблематичности творчества”,идея слияния природы и человеческой жизни. Эти идеи воплощаются в стихотворении “Тени сизые смесились…»(1835). Оно состоит из двух строф. В первой дается восприятиям лирическим героем ночи, во второй - эмоциональное обращение и желание героя ощутить те магические чувства, которые составляют сущность природы.

Звучит стихотворение “Тени сизые смесились” на фоне «Лунной сонаты» Бетховена.

3алып баручы. Кандалый табигатькә күз салып, кеше тормышы турында уйлана. Табигатьне лирик герой бик үз итә. “Йөрәге уттай янганда” ул сахраларга чыгып китә,су буйларында талларга карап юана, җан сердәше итеп, кошлар, агачлар белән сөйләшә:

-Әй агач,яшең күпме?

Түгелгән җимешең күкме?

1ведущий . Для Тютчева природа всегда была источником вдохновения. Его пейзажи в стихах: “Как весел грохот летних бурь …”, “Что клонишь над водами, ива, макушку свою…”, “В небе тают облака…” и многие другие - по праву вошли в золотой фонд русской и мировой литературы.

Звучит стихотворение «В небе тают облака…»

2 ведущий. Пейзаж у Тютчева редко даётся сам по себе. Поэт всегда связывает явления внешнего мира и эмоциональное состояние человека. Иногда природа и человек настолько тесно связаны между собой, что составляют единое целое.

Звучит стихотворение “В душном воздухе молчание”

4 алып баручы. Кандалый - беренче чиратта мәхәббәт җырчысы. “Мәхәббәт ул үзе иске нәрсә, ләкин һәрбер йөрәк аны яңарта,”- дигән иде заманында Һади Такташ, Г.Кандалый да шушы “иске нәрсәне “ үз күңеле, үз иҗади казаны аркылы уздырып, аңа шактый яңалык, шәхси төсмер бирә.

“Ай гынам ла көл генәм лә, гөл генәм”шигыре сөйләнә.

Кандалый үз әсәрләрендә хат алымын да куллана һәм кайвакыт язганнарын хат дип атый.

“Сагыну”шигыре укыла.

1 ведущий. Любовная лирика рождается тогда, когда поэт всретит женщину, способную вызвать в его душе сильные чувства: любовь, страсть, восхищение. И пусть благословенны будут Анна Керн, Наталья Гончарова, Авдотья Панаева, благодаря которым мы узнали удивительные творения поэтов. Одной из таких женщин в судьбе Тютчева была Амалия Лерхенфельд.

Звучит романс «Я встретил Вас…» в исполнение С.Захарова.

2 ведущий. На своем жизненном пути Фёдор Иванович встретил несколько женщин, которых любил. Спустя чуть более полугода после смерти первой жены он женился на Эрнестине Дернберг.Этой удивительной женщине суждено было олицетворять семейный дом, воспитывая кроме своих детей, также и детей Тютчева от первого брака. Это ей, доброму ангелу –хранителю, посвящены стихи.

Звучит стихотворение “Не знаю я,коснеться ль благодать...”

1ведущий. Стихотворение это созданное в пору недавно начавшейся, но уже ставшей известной свету любви Тютчева к Денисьевой, было вложено в альбом –гербарий, принадлежавший Эрнестине Фёдоровне. Но она обнаружила его лишь в1875 году, после смерти мужа.

2 ведущий. Тютчева – поэта открыл Некрасов в 1850 году. До этого его знали лишь немногие. В одной из своей Некрасов дал подробный разбор Тютчевских стихов, причислив его самого к “первостепенным поэтическим талантам “. А Лев Николаевич Толстой как – то сказал своему современнику: “Без Тютчева жить нельзя”.

1ведущий . Разумеется, каждый читатель по-своему оценит творчество Тютчева. Стихи его гениального русского лирика выдержали самое суровое испытание - испытание временем.

Чему бы жизнь нас не учила,

Но сердце верит в чудеса:

Есть нескудеющая сила,

Есть и нетленная краса.

Звучит вальс.(танцуют две пары)

3алып баручы. Заманында Г.Кандалый “Ни язганым, ни дигәнем-җәелеп беткән иллләрдә”- ди. Әйе шагыйрь хаклы. Аның бу сүзләре узган гасырда гына түгел, бүгенге көндә дә урынлы яңгырый... . Г. Кандалый калдырган “якутлар” һаман да балкый, һаман да кадерле!

Безнең уйлавыбызча, укыту-тәрбия, сыйныфтан тыш чараларда төрле милләт халыкларының бай мәдәни мирасын куллану зур нәтиҗә бирә. Халкын, гореф-гадәтләрен, әдәбиятын хөрмәт иткән кеше генә башка халыкларны, аларның мәдәниятен, әдәбиятын хөрмәт итә.

Бер үк19 нчы гасырда яшәгән, төрле мохитта тәрбияләнгән рус шагыйре Тютчев белән татар шагыйре Кандалый иҗатларында уртак яклар, уртак темалар яктыртыла. Күреп киткәнебезчә, икесендә дә мәхәббәт темасы, табигать темалары яктыртылган, төрле чагыштырулар кулланылган.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1.Габделҗәббар Кандалый шигырьләре. — Казан: Татар. кит. нәшр., 1960. —186 б.

Ф. И. Тютчев **Полное собрание стихотворений. В 2 т.** / Редакция и коммент. Г.Чулкова; Вступ. ст. Д.Д.Благого. - М. : Изд. центр "Терра", 1994.

**Развивающее занятие с элементами тренинга для детей подготовительной к школе группы на тему:**

**«Будем крепко мы дружить, будем дружбой дорожить»**

**Бабанова Татьяна Алексеевна, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад №375» Авиастроительного района, г. Казани**

**Цель**: личностное развитие ребенка.

**Задачи**:

1. Обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба».

2. Развивать навыки общения, позитивного социального поведения.

3. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей.

4. Учить детей взаимодействию со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива.

5. Формировать благоприятный психологический климат в группе.

6. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.

7. Снятие телесного и эмоционального напряжения.

**Материалы:**

Музыкальное сопровождение песня «Все мы делим пополам» В.Шаинского, «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками», песня «Дружба» в исполнении группы «Барбарики»; 2 разрезанные картины формата А4 в виде пазлов; повязка на глаза; листы бумаги на каждого участника.

**Ход занятия**

**Педагог-психолог:** Дети, встаньте в круг. Поприветствуем друг друга. Повторяйте за мной слова и движения.

**1.Приветствие**

Здравствуй правая рука (вытягиваем правую руку вперед),

Здравствуй левая рука, (вытягиваем левую руку вперед).

Здравствуй друг (дать правую руку соседу справа),

Здравствуй друг (дать левую руку соседу слева)

Здравствуй, здравствуй дружный круг (держимся за руки все вместе)

Мы стоим рука в руке,

Вместе мы большая лента,

Можем маленькими быть (приседаем)

Можем мы большими быть (вырастаем на носочках)

Но один никто не будет (соединяемся в середине).

(Дети садятся на стульчики)

**2. Беседа о дружбе**.

**Педагог-психолог:** Ребята, сегодня мы будем говорить о дружбе.

- Как вы думаете, что такое дружба?

- А какого цвета дружба?

- Зачем нам нужны друзья?

- А настоящий друг, каким должен быть?

А чтобы больше узнать о том, какими должны быть настоящие друзья, мы с вами поиграем в игру **«Да-да-да, нет-нет-нет».** Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте: «да-да-да» или «нет-нет-нет».

**3. Игра «Да-да-да, нет-нет-нет»**

Попробуем?

Будем крепко мы дружить? Да-да-да!

Нашей дружбой дорожить? Да-да-да!

Мы научимся играть? Да-да-да!

Другу будем помогать? Да-да-да!

Друга нужно разозлить? Нет-нет-нет!

А улыбку подарить? Да-да-да!

Друга стоит обижать? Нет-нет-нет!

Ну а споры разрешать? Да-да-да!

Чай с друзьями будем пить? Да-да-да!

Будем крепко мы дружить? Да-да-да

**Педагог-психолог:** Дружба — это когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют, общаются, не ссорятся. Дружба - это улыбки друзей. Дружба - это когда, умеешь без крика и ссор договариваться; делиться игрушками, разговаривать вежливо; быть внимательным (заботливым) к другу; уметь посочувствовать другу.

Дружба – это тёплый ветер,

Дружба – это светлый мир,

Дружба – солнце на рассвете,

Для души весёлый пир.

Дружба – это только счастье,

Дружба – у людей одна.

С  другом можно поделиться и радостью и бедой. Друг придет на помощь в трудную минуту, пожалеет, успокоит. С другом весело и интересно играть.

**4. Задание «Собери картинку»**

**Педагог-психолог:** Сейчас мы проверим, какие вы дружные, как умеете помогать друг другу и дружно играть. Разделитесь на 2 команды: команду девочек и команду мальчиков. Каждая команда получает по картине, которую нужно дружно собрать из кусочков. (Звучит песня «Все мы делим пополам» В. Шаинского).

**Педагог-психолог:** Ну, вот молодцы, вы действительно дружные, умеете договариваться и помогать друг другу.

**5 . Игра «Сороконожка»**

**Педагог-психолог:** А сейчас поиграем в игру, которая называется «Сороконожка». Вы знаете, кто такая сороконожка? Это насекомое, у которой много-много ножек. Встаньте друг за другом, вытяните руки и держитесь за талию впереди стоящего. Внимательно слушайте и выполняйте мои команды. Ваша главная задача – не разорвать единую «цепь», а сохранить Сороконожку в целости. Итак, «сороконожка» начинает двигаться вперед, приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т.д.

**Педагог-психолог:** Замечательно! Цепочку вы не разорвали, «сороконожку» сохранили.

**6. Игра «Слепой и Поводырь»**

**Педагог-психолог:** Ребята, а сейчас у вас будет возможность посочувствовать и помочь своему другу, который попал в беду. Мы поиграем в игру: «Слепой и поводырь». Вы знаете, кто такой поводырь? Поводырь сопровождает слепого человека, становится его глазами, подсказывает, как ему идти, чтоб не упасть, не удариться, где ступеньки, где ямы, где перейти дорогу.

Встаньте парами, договоритесь, кто из вас будет слепым, а кто поводырем, потом вы поменяетесь ролями. Итак, «Слепой» закрывает глаза и не подглядывает, он должен довериться своему Поводырю. А Поводырь должен быть очень заботливым и внимательным, чтобы не причинить боль товарищу.

**Педагог-психолог:** В роли кого вам было удобнее? Заботливый ли у вас был Поводырь? Смогли вы ему довериться?

**7. Игра «Бумажные мячики»**

**Педагог-психолог:** Мы с вами говорили, что друзья любят весело играть. Предлагаю вам поиграть в веселую игру «Бумажные мячики». Разделитесь на две команды: команду мальчиков и команду девочек. (Команды располагаются на расстоянии 3-х метров друг от друга, ориентиром могут быть края коврика), возьмите листочки бумаги, скомкайте их в бумажные мячики и по моей команде, под весёлую музыку кидайте свои мячи на противоположную сторону. Задача каждой команды, чтоб на вашей стороне не осталось мячей, когда закончится музыка. (Звучит «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками»).

**8.Игра «Найди друга»**

**Педагог-психолог:** А сейчас мы узнаем, сможете ли вы найти своего друга.

Все становятся в круг**.**Ребенку завязывают глаза и со словами: «Я кружусь, кружусь, кружусь, друга я сейчас найду», он на ощупь должен отгадать, кого нашел.

**10.** **Упражнение «Это я, это я, это все мои друзья».**

**Педагог-психолог:** Встаньте, пожалуйста, все в круг и повторяйте за мной движения.

(На слова: «Это я, это я» дети наклоняются и хлопают ладонями по коленям.

На слова: «Это все мои друзья» обнимают рядом стоящих детей за плечи).

**11**. **«Дерево дружбы»**

**Педагог-психолог:** Дети, посмотрите, какое дерево я нарисовала для вас. Это дерево не простое, это – дерево дружбы. Мы с вами заранее обвели и вырезали наши ладошки. У мальчиков они синие, а у девочек красные. Возьмите каждый свою ладошку и наклейте на дерево. **Ладонь**– это символ доверия, искренности и **дружбы.** Я тоже вместе с вами наклею свою ладошку. (Звучит песня «Дружба» в исполнении группы «Барбарики»).

**Педагог-психолог**: Теперь мы с вами связаны одним деревом дружбы.

**Выводы.**

**Педагог-психолог**: Что вы поняли сегодня на нашем занятии? Что вам понравилось? Ребята, я думаю, мы все сегодня узнали много о том, что такое «Настоящая дружба», научились помогать и заботиться друг о друге и главное поняли что, «Дружбу надо беречь». Давайте хором скажем: «Дружбой надо дорожить!»

**Аффирмация «Я настоящий друг!**

**«Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста**

**через праздники и развлечения»**

**Макарова Лариса Степановна**

**музыкальный руководитель**

**г.Нижнекамск**

Воспитание духовности и нравственности основываются на исторически сложившихся традициях человечества.

Действительно, для того, чтобы сохранить себя как вид на Земле, уже первобытные люди были заинтересованы в том, чтобы передавать молодому поколению накопленный опыт добычи пищи, защиты от непогоды и многое другое. Опыт расширялся, обогащался за счёт более глубокого познания окружающего мира, его предметов и явлений. Так постепенно, от поколения к поколению формировалась народная культура.

На Земле не встречается двух одинаковых культур, принадлежащим разным народам. Поэтому мы и говорим о народной культуре, характерной для данного конкретного народа, конкретной нации, конкретного региона.

Важной составной частью народной культуры являются народные праздники и традиции. Поэтому оно имеет важное место в воспитании дошкольников. Ибо они объединяют в себе почти все элементы воспитания: песню, игру, загадку, художественную деятельность. Народные праздники, связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется знакомству детей с традициями русских и татарских народных праздников. Почему мы обратились именно к праздникам? Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях, развивают творческие способности. Эти праздники дают представление о народных традициях, обычаях и обрядах. Они учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа.

Любой праздник начинается с ожидания его: детей радует праздничная атмосфера, подарки, красивая одежда и гости. Поэтому дети точно должны знать, какой и когда состоится праздник, в чём его смысл и отличие от других, что каждый из них будет делать, чтобы праздник не только состоялся, но и принёс всем больше радости. Они дают возможность в процессе их подготовки объединять весь коллектив детского сада, детей, взрослых, родителей

Очень важно сохранить традиционное развитие праздничного действия, присущее каждому конкретному празднику.

Первый месяц весны-март с сосульками, грачами, ярким солнышком.

У многих народов мира время перехода от зимы к весне отмечено особыми празднествами — карнавалами. На это же время приходится и русская Масленая неделя. ***Масленица*** — встреча Солнца и Весны. Этот праздник у нас проходит особенно весело, с песнями, играми, сказочными героями, и конечно же, с вкусными блинами.

У татарского народа встречу весны отмечают праздником ***Навруз.*** Также любимый праздник в нашем саду. В гости к детям приходит Весна, Шурале, которые проводят с детьми игры, танцуют, водят хороводы, и в конце праздника, дети традиционно едят кашу.

Важным элементом воспитания может стать и знакомство с традиционным народным костюмом, его изготовление и ношение во время праздников. Ведь в одежде народ воплощает свои этические и эстетические представления, понятия о гармонии мира и человека. Также очень интересно детям будет познакомиться с народными промыслами, это и городецкая роспись, гжель, хохлома, дымковские игрушки. С этой целью мы саду проводим ***праздничные ярмарки***, где дети сами, с помощью стихов знакомят с той или иной росписью, также рассказывают прибаутки, пословицы, водят хороводы.

В нашем саду полюбились осенние праздники в виде ***осенних посиделок и Осенин***, на которых дети исполняют русские народные хороводы, танцуют русские народные танцы, играют на ложках, поют частушки. Такие праздники проходят ярко, весело, красочно! Дети очень любят наряжаться в народные костюмы, а родителей привлекает необычный формат таких праздников, когда дети все в одинаковых костюмах и содержание праздника соответствует одной народной тематики.

Также с преподавателем татарского языка мы проводим осенний праздник ***«Сомбелэ».*** Где дети исполняют осенний репертуар на татарском языке, знакомятся с традициями татарского народа.

В начале лета традиционным в проведении стал татарский народный праздник ***Сабантуй.*** Где дети состязаются в эстафетах, участвуют в соревнованиях, показывают свою силу и ловкость. Играют в татарские народные игры.

Также детям полюбился татарский праздник ***«Аулагый»*** (посиделки). Его проводим мы как осенью, так и весной. На праздники дети читают стихи на татарском языке, играют в татарские народные игры, исполняют татарские народные песни и хороводы.

Также с детьми любим ставить ***народные сказки.*** Где дети показывают свой артистизм и выразительность.

Также традиционным на неделе родного языка стало проведение мероприятия, посвященного ***народным играм.*** Где дети знакомятся с народными играми и с удовольствием играют в них.

Не только эти, но и каждый любой праздник мы делаем в духе воспитания детей любви к родному краю, уважению старших, почитанию родителей.

Поэтому и 8 Марта и 23 февраля и Новый год ,«День матери» и «Выпускной» это разумное включение ребёнка в освоение нравственных норм и отношений.

Сегодня во многих семьях возрождаются традиции проведения христианских праздников: Пасха, Рождество Христово, Благовещение, Троица, Покров и многие другие. Семейные праздники как нельзя лучше создают атмосферу доброты, любви, уважения, сострадания, единства в мыслях и поступках. А не это ли является основой духовно – нравственного воспитания детей?

Список литературы:

1. Авдулова, Т. П. **Нравственное** становление личности **дошкольника** : разбираем **ФГОС ДО вместе / Т**. П. Авдулова // **Воспитатель дошкольного** образовательного учреждения. - 2015. - № 2. - С. 12-22.

2. Комарова, О. А. Развитие **духовно-нравственной** сферы личности ребенка в условиях введения **ФГОС ДО / О**. А. Комарова, В. Ю. Комарова // **Воспитатель дошкольного** образовательного учреждения. - 2015. - № 3. - С. 18-26.

3. Курочкина, И. **Воспитание** доброжелательно-уважительных отношений в свете реализации Федерального государственного стандарта **дошкольного образования / И**. Курочкина /Детский сад от А до Я. - 2015. - № 2. - С. 32-39. 7

4. Науменко, Ю. Программа **духовно-нравственного** развития обучающихся с ОВЗ: проектирование содержания / Ю. Науменко, // Коррекционно-развивающее образование. - 2015. - № 2. - С. 19-32. 8

**Технологическая карта НОД**

**Чернышева Ольга Александровна, воспитатель**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение   
«Детский сад №350 Дзержинского района Волгограда», г. Волгоград**

Группа: средняя группа (4-5 лет)

Тема занятия согласно учебно-тематическому плану программы: «Кто как к зиме приготовился»

Цели НОД: создать условия для расширения представления детей о жизни животных зимой.

**Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная.**

Характеристика этапов НОД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название, содержание и цель этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** |
| Организационный момент | **Приветствует детей. Создаёт эмоциональный положительный настрой на совместную деятельность.**  — Здравствуйте, ребята! Я предлагаю вам поздороваться, поприветствовать друг друга. Будем здороваться парами, как стоите, но необычным способом. Когда я хлопну в ладоши один раз, вам нужно поздороваться ладошками – взяться за руки, когда два раза – обняться с соседом, когда три – послать воздушный поцелуй в круг.  — Сегодня нам на почту пришло необыкновенное видеописьмо. Посмотрите внимательно на экран! (на экране Лесовичок: | Дети здороваются и выполняют действия в соответствии с рекомендациями воспитателя |
| Проблемная ситуация *(или мотивация)* и постановка и принятие детьми цели занятия | **Мотивирует детей, побуждает к предстоящей деятельности.**  (на экране Лесовичок:  — Здравствуйте, ребята! Я – Старичок Лесовичок. И живу я в лесу. У нас в лесу так красиво! (на экране появляется картина зимнего леса и животными.) И поэтому я решил выпустить первый номер газеты «Лесные известия». Но одному мне, конечно, не справиться, поэтому прошу вас помочь мне и принять участие в изготовлении первого выпуска газеты о жизни животных нашего леса. Как вы считаете, что можно разместить в зимнем выпуске моей газеты? О ком написать? Как узнать подробности? Все что узнаете – напечатайте в газету и отправьте мне в лесную редакцию.  В помощь вам прилагаю карту следов на снегу. Заранее вам очень благодарен!)  — Ребята, поможем Лесовичку? (да)  - Что можно разместить в газете? (фотографии, рисунки, статьи)  - О ком можно написать? (О животных)  - Как узнать подробности жизни животных зимой? (Побеседовать с ними)  **Организует определение понятия «журналист»**  — А вы знаете, как называется человек, собирающий информацию для газеты?  *Журналист - человек, работающий в газете, журнале, на радио или телевидении, который пишет различные материалы.*  - Как вы думаете, что нужно журналисту для работы? *Воспитатель обращает внимание детей на экран, где изображены предметы, среди которых блокнот, ручка, фотоаппарат, микрофон.*  - Как вы думаете, какие из этих предметов нужны журналисту и зачем? | Дети слушают послание Лесовичка. Проявляют интерес к предстоящей деятельности.  Дети высказывают свое мнение, включаются в обсуждение плана действий.  Дети выражают готовность взять на себя роль журналистов, делятся своими знаниями об этой профессии, слушают объяснение воспитателя.  Дети рассматривают изображения, называют предметы, делают умозаключения |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**  Проектирование решений проблемной ситуации,  актуализация знаний,  или начало выполнения действий по задачам НОД | **Создаёт условия для проявления эмоциональной отзывчивости и бережного отношения к природе**  (На экране включается презентация с зимними лесными пейзажами)  - Ребята, посмотрите как красиво. И как тихо… Как будем вести себя здесь? (тихо, чтобы не напугать зверей)  (На экране появляется картинка со следами зверей на снегу.) Ой, смотрите, кажется следы! Сколько много!  **Вовлекает детей в речевую игру с целью закрепления навыка словообразования и даёт положительную оценку результата совместной работы**  Давайте поиграем в игру «Чей след?» (В*оспитатель дает словесный образец)*  - Эти следы оставила белка. Это беличьи следы. А дальше попробуйте вы…  - Отлично. Ребята, в лесу холодно зимой. Что же нам делать, чтобы не замёрзнуть в лесу? (*одеться потеплее*). Какую одежду мы наденем в лес зимой?  **Способствует формированию правильной осанки, умению сочетать движения с музыкой**  Новые сапожки наденем мы на ножки.  (*Ногу вперёд на пятку – "показать сапожки"*.)  Тёплый шарф завяжем  (*Руки перекрёстно к шее*.)  И зиме мы скажем:  (*Покачивание из стороны в сторону*.)  "Здравствуй, Зимушка-зима,  (*Вытянуть руки вперёд, развести в стороны*.)  Не боимся мы тебя!"  (*Прыжки на двух ногах с хлопками*.)  Молодцы, все готовы к путешествию! Дорога у нас длинная, нам надо пройти через лес.  *(Ходьба змейкой между кубиками.)*- Отлично! Мы, кажется, пришли. Присаживайтесь на пенёчки. Давайте тихонько понаблюдаем за дикими животными, посмотрим, как они живут весной.  *(Воспитатель включает фильм о зимних заботах зверей в лесу)*  **Обобщает имеющиеся знания детей о жизни лесных зверей зимой**  — Что нового вы узнали из этого фильма?  — С кем мы будем беседовать?  (с зайцем, белкой, лисой, медведем)  — Посмотрите, очередная подсказка Лесовичка.  *(На столе попарно листочки с изображением животного и микрофона одного цвета, перевернутые изображением вниз).*  *-* Возьмите каждый один листочек. Обратите внимание – на обратной стороне указана ваша роль.  *(Цвет изображенного микрофона – соответствует окраске животного, с которым он беседует)*  — О, а вот и подсказка Лесовичка. *(Воспитатель обращает внимание детей на доску, где появляется мнемотаблица по организации беседы с жителями леса)* Приложение№1 | Осматриваются, слушают спокойную музыку, высказывают своё мнение.  Дети принимают предложение педагога, образуют слова по заданному образцу и собирают листья  Дети выполняют имитационные движения под музыку в соответствии с текстом зарядки, имеют навык ходьбы «змейкой»  Рассаживаются на удобные места и смотрят видео фильм (1 мин.)  Дети обсуждают увиденное, высказывают своё мнение.  Дети перевоплощаются в соответствии с изображением на карточке.  «Журналисты» берут микрофоны, а «звери» надевают соответствующие маски. |
| «Открытие» детьми новых знаний, способа действий | **Использует мнемотаблицу с целью подготовки к беседе.**  **Показывает на примере, а затем предлагает детям задавать вопросы друг другу с опорой на мнемотаблицу.**  — Посмотрите на первое изображение. С чего начинается беседа?  *Приветствие, знакомство.*  — Как вежливо поприветствовать? *Здравствуйте, добрый день, доброе утро и т.д.*  — Посмотрите на следующее изображение. О чем следует спросить?  *Где живете в лесу? Какой Ваш дом? Вы готовите свой дом к зиме?*  — Посмотрите на следующее изображение. Какой вопрос можно задать?  *Какое Ваше любимое лакомство? Вы хищник или травоядное? Чем Вы питаетесь зимой?*  - О чем еще нужно спросить?  *Какого цвета Ваш мех? Надеваете ли Вы зимой новую шубку? Зачем Вам новая шубка зимой?*  — А как можно закончить беседу?  *Большое спасибо за рассказ. Здоровья Вам. До свидания.* | Рассматривают мнемотаблицу и высказывают свои предположения  Дети в роли журналистов задают вопросы «диким животным» с опорой на мнемотаблицу, а те отвечают на вопросы |
| Самостоятельное применение нового на практике,  либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы) | **Организует совместную деятельность детей творческого характера**  — Кто сможет задать все вопросы, используя схему- подсказку?  — Ну что же, журналисты взяли интервью у обитателей леса, все герои поделились своими рассказами, и все они записаны для нашей газеты.  Ну что ж, вернемся в нашу группу и оформим газету для Гусенички.  — Давайте посмотрим зимний выпуск газеты и определимся, что в ней должно быть?  Беседа с фотографиями животного, возможны рисунки.  — Приступим к оформлению газеты. Каждая пара оформляет свою статью*. (На столах листы бумаги и заготовки: изображения животных, их видов пищи, их жилищ, деревьев и кустарников зимой)*  — Вы можете давать советы друг другу, обращаться за помощью к своим товарищам.  *(Воспитатель лишь корректирует творческий процесс, советами, рекомендациями, наводящими вопросами, но не более.)* | Дети принимают поставленную задачу.  Самостоятельно распределяют роли в совместной деятельности при изготовлении газеты, исходя из своих желаний и возможностей.  Выполняют практическую работу, оказывая друг другу помощь. |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**  Итог занятия. Систематизация знаний. | **Вывешивает газету на доску для демонстрации полученного результата**  — Отлично получилось! Как вы считаете? Вышла хорошая познавательная газета, из которой жители весеннего леса узнают много нового и интересного.  **Воспитатель подходит с микрофоном к детям и задаёт вопросы**  Вам понравилось сегодняшнее путешествие зимний лес? А побывать в роли журналистов? В таком случае кладем нашу газету в конверт и подписываем адресата. *(Все вместе кладут газету в большой конверт , который воспитатель выносит за дверь. На доске появляется видеозапись, на которой Лесовичок открывает конверт, рассматривает газету детей и благодарит их за помощь).* | Оценивают свою работу, выделяя то, что понравилось больше всего. |
| Рефлексия |  |  |

***Литература:***

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой;
2. Плешаков А.А. «Зеленые страницы», стр. 194, 198, 199;
3. Суриков И.З. «Белый снег пушистый…»;
4. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду»;
5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателей детского сада.;
6. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001.

**«Роль народной игры в ознакомлении старших дошкольников с культурными традициями народов Башкортостана»**

**Назаревская Ольга Алексеевна**

**воспитатель, МАДОУ Детский сад №70,город Уфа.**

В настоящее время актуальной и важной задачей является сохранение национальной культуры и традиций, формирование национального самосознания человека. И делать это необходимо с раннего возраста.

МАДОУ Детский сад №70 города Уфы, мы решаем задачи разностороннего развития детей средствами народной культуры, отдавая предпочтение народным играм, в том числе и башкирским.

Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много шуток, юмора, задора, что делает их особенно привлекательными для детей.

Использование народных игр в режимных моментах позволяет донести до детей самобытность народа, колорит его обычаев, своеобразие языка, сформировать интерес к народной культуре, это - незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры.

Очень важна роль подвижных игр и в увеличении двигательной активности детей в течение дня. Особое значение имеют они для увеличения физиологических нагрузок на организм ребенка. Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности костно-мышечной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, благодаря чему происходит улучшение обмена веществ в организме и соответствующая тренировка функций различных систем и органов.

Источник подвижных игр - это народные игры, которые просты, интересны и содержательны.

Народные подвижные игры в детском саду включены в разные формы двигательной деятельности.

В нашем детском саду народные подвижные игры поводятся в физкультурном, музыкальном зале на прогулочном участке подгруппой или группой детей, также входят в состав физкультурных и музыкальных занятий.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы развиваем у них интерес к народным подвижным играм, предоставляя им возможность самим организовывать их на прогулке и в свободной деятельности.

Подбирая народную подвижную игру, мы учитываем соответствие в данный момент доступных игровых правил и содержания, соответствие ее характера двигательной активности, не допуская перевозбуждения или переутомления детей. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, хорошо знающей культуру, историю, обычаи народа. С детьми старшего возраста мы играем как в русские, белорусские, украинские и т.д. так и в башкирские игры.

Детям очень нравятся игры, передающие отражение человека к природе:

«Коршун и наседка», «Волк и овцы», «Гуси - лебеди», «У медведя во бору», «Кошки - мышки», «Паучок», «Ворон»; башкирские игры - «Слепой баран», «Резвые белки», «Волк и зайцы».

Игры, отражающие быт народа - «Каравай», «Ворота», «Дедушка - рожок», «Охотники и утки», «Шишки, желуди, орехи»; башкирские игры - «Юрта», «Палка-кидалка», «Ловкий джигит» и т.д.

Играя в такие игры как: «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Бои на бревне», «Вытолкни за круг», башкирские игры - «Кот и мыши», «Волк и зайцы» и т.д, мы прививаем и формируем духовно-нравственные качества.

Также в традицию вошло проведение фольклорных праздников: «Осенние посиделки», «Масленица», «Сабантуй», «Воронья каша», таким образом, знакомя детей с традициями и обычаями народов, населяющих Башкортостан, мы обогащаем их знания, воспитываем трудолюбие, развиваем умственные способности.

Отмечая специфику народных подвижных игр, можно сказать, что это активная деятельность, развивающая знания об окружающем мире, мышление, физические и личностные качества, а также фантазию и воображение.

Итак, народная подвижная игра пришла к нам от далеких предков, она ценна для детей в педагогическом отношении: развивает нравственные качества, физически укрепляет, воспитывает характер и волю.

Таким образом, народные игры  укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей, формируют нравственные качества, развивают творческие, способности дошкольников обеспечивают всестороннее физическое развитие ребенка.

Список литературы:

Азнабаева Ф.Г., Нафикова З.Г. Оскон Уфа: Китап, 2010.

Баймурзина В.И. Этнопедагогика башкирского народа: история и современность. Уфа, 1996.

Валеев Д.Ж. Нравственная культура башкирского народа: прошлое и настоящее. Уфа, 1989.

Галяутдинов И.Г. Башкирские народные детские игры. Уфа: Китап, 2005.

Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа: методическое пособие. Уфа: ИРО РБ, 2012.

Гасанова Р.Х. Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных образовательных учреждений. Уфа: БИРО, 2004.

Гасанова Р.Х. Я родину свою хочу познать: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа. Уфа: БИРО, 2007.

Губайдуллина Ф.Х. Край родной, тебя пою! Башкирские народные обрядовые праздники, сценарии, сказки для детей для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Уфа: БИРО, 2005.

**ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР И ГАДЖЕТОВ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Курбангалеева Анна Михайловна, воспитатель

МАДОУ Детский Сад №58, г.Уфа

Сегодня почти в любой семье, где есть дети, есть и компьютер, а на нем различные игры. Весь мир помешался на электронных устройствах: компьютерах, телефонах, планшетах. Вместе с ними в мир проник вирус цифрового слабоумия. И это — не шутка, это – диагноз. Для многих родителей игры на компьютере – это некое спасение: включил – и ребенок не мешает, не пристает, не прыгает на диване, не зависает на улице неизвестно где и с кем. С каждым годом всё больше и больше детей, представителей цифрового поколения, мучаются расстройством внимания, ухудшением памяти, пониженным уровнем самоконтроля, подавленностью и депрессией.

Экспрессивные и динамичные виртуальные образы привлекают ребенка. Он получает возможность управлять новой реальностью. В мире компьютерной игры он ощущает себя всесильным: сам все решает, сам всего добивается и чувствует себя при этом умным и взрослым. Но что кроется за этим? Какие опасности прячет обычная игра? Дети, которые с раннего возраста увлекаются компьютерными играми, часто имеют существенные проблемы в социальной среде.

Это становится причиной низкой успеваемости в школе. Ребёнок не способен нормально реагировать на просьбы и требования учителя, что значительно снижает его успехи в учебе.

Удивительно, как быстро сформировался совершенно новый тип среды, где дети большую часть времени проводят за гаджетами, а не гуляют на свежем воздухе со своими друзьями. Постижимый мир сжался до экрана смартфона. Одни дети забыли, другие просто не знают, каково это — бежать под дождем на веранду, пускать кораблики, карабкаться по деревьям или просто играть друг с дружкой! Они целыми днями сидят, уставившись в свой планшет. А ведь им просто необходимо развивать свои мышцы, знать о возможных опасностях, которые приготовил для них мир, и просто общаться с друзьями лицом к лицу! Ребенок не получает нужных знаний, чтобы развивать важные для человека участки мозга, которые отвечают за самоконтроль, высокие чувства, сопереживание. Человек должен морально развиваться в общении с живыми людьми, с окружающим его миром. Ведь то, что не работает — отмирает. Так же, как у человека, который перестал ходить, атрофируются ноги, так и у современных детей атрофируется даже элементарная память, поскольку они ее совершенно не тренируют: вместо того, чтобы обработать и зафиксировать информацию — им проще найти её в поисковых системах. Активные игры со сверстниками способствуют физическому и эмоциональному развитию. Это помогает детям стать социально здоровыми личностями, которые понимают, для чего развивать в себе положительные качества. Потому что с тобой никто не захочет играть, если ты плохой или ябеда.

Видеоигры, мультипликационные фильмы лишают детей всего этого. Ребёнок не становится лучше, если часами смотрит мультфильмы. Наоборот: это делает его только глупее. Не позволяйте детям проводить всё свое время перед экранами телефонов и телевизоров. Правильное использование компьютерных игр может оказывать на развитие ребенка благоприятное воздействие. Если правильно подобрать игру и установить лимит по времени пребывания ребенка за компьютером, то результатом станет выработка умения быстро принимать решения, развитие логического мышления, внимания, координации.

Полностью избавиться от связи с компьютером дошкольнику в современном обществе практически невозможно. Деятельность современного человека тесно связана с технологиями, в том числе с компьютером. Чтобы исключить вероятность возникновения зависимости от виртуальных игр, достаточно наполнить жизнь ребенка интересными событиями. Если родители уделяют своему малышу достаточное количество внимания и предлагают другие увлекательные виды деятельности, у него вырабатывается стойкий иммунитет к цифровой зависимости.

**Список литературы**

1. Краснова С.В., Казарян В.С., Тундалева В.С., Бычковская Е.В., Чапова О.Е., Носатова М.О. Как справиться с компьютерной зависимостью – М.: Эксмо., 2008г.

2. Ломтева Т. Чрезмерная увлеченность ребёнка компьютерными играми/ "Дошкольник"

**Молоткова Виктория Викторовна**

**Воспитатель**

**МБДОУ №22 “Гнёздышко”**

**Город Елабуга Республика Татарстан**

**ОД в старшей группе**

**Тема. «Мы волонтеры»**

**Цель:** формировать у детей представление о волонтерском движении, о его значении в жизни людей.  
**Задачи:**- продолжать знакомство с понятием «добро»;  
- дать детям понятие, кто такие волонтеры;  
- сформировать осознанное отношение к социальным нормам поведения;  
- закрепить навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни;  
- развивать умение использовать в беседе накопленные знания;  
- развивать сообразительность, внимание, любознательность, расширить кругозор детей;  
- продолжать знакомить детей с малой фольклорной формой: пословицы;  
- сформировать у детей уважение к общечеловеческим нравственным ценностям;  
- воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям, животным.  
**Предварительная работа**: рассматривание иллюстраций, чтение стихов, пословиц о добре, просмотр мультфильмов, чтение сказок о добре.  
**Методы и приёмы:**•Наглядные: использование средств ИКТ, музыкального сопровождения.  
•Словесные: проблемные вопросы к детям, использование художественного слова, поощрения, обращения к опыту детей, подведение к выводу, обсуждение проблем, анализ занятия.  
•Практические: создание проблемной ситуации, выполнение поручений.  
**Ход образовательной деятельности:**Вход детей под музыку «Что такое доброта» Барбарики.  
**Воспитатель:**-Ребята, давайте начнем день с хорошим настроением, улыбнемся друг другу и поздороваемся.  
Воспитатель (начинает рассказывать стихотворение, в руках у него игрушка – сердце, затем продолжают дети )  
Легко обидеть собаку,  
а проще – бездомную кошку,  
И громко смеяться над другом,  
поставив ему подножку.  
Легко не слушаться маму,  
а проще – топнуть ногою,  
Забыв, что она ведь устала,  
но всё же играет с тобою.  
Легко быть злым и упрямым,  
на ключ заперев своё сердце.  
Но проще быть добрым самым,  
души распахнув своей дверцы.  
Тогда ты погладишь собаку  
и дашь молока котёнку,  
А вместе с хорошим другом ты  
будешь смеяться звонко!  
Увидишь, что маме плохо,  
её пожалеешь, обнимешь,  
И мамину за день усталость ты,  
словно рукою, снимешь.  
Пожалуйста, добрым будь!  
Люби и животных, и книжки,  
И будет тебе благодарен  
даже простой муравьишка.  
Добро возвратится добром.  
Улыбка улыбкой вернётся.  
И в сердце горячем твоём  
только добром отзовётся.  
**Воспитатель**: А как вы думаете, что такое «добро», «доброта»?  
(Дети отвечают) .  
Знаете, а добро бывает разное. Одно добро – это сокровища: книги, картины, игрушки, драгоценности. Такое добро можно увидеть и даже руками потрогать. Другое добро можно услышать – это музыка, задушевные стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Как вы думаете, что это за добро? (Дети отвечают)  
**Воспитатель:** Каждый человек должен иметь доброе сердце, добрую душу, уметь говорить добрые слова, чтобы всем помогать, жалеть тех, кто попал в беду, и, конечно, всех любить.  
- Ребята, а кто знает пословицы и поговорки о добре и доброте? ( Дети называют пословицы и поговорки, выученные заранее.)  
**Пословицы о доброте.**-Добро помни, а зло забывай.  
-Добрый человек придет, словно свету принесет.  
-Делай добро, и тебе будет добро.  
-Добро творить – себя веселить.  
-Про доброе дело говори смело.  
-Жизнь дана на добрые дела.  
-Доброе слово доходит до сердца  
**Воспитатель:**  
-Как приятно говорить о доброте. Добрый человек как солнышко излучает свет и тепло, к нему тянутся люди. Он добрый и справедливый, помогает друзьям в трудную минуту. И в мире есть люди, которые всегда готовы прийти на помощь в любую минуту этих людей называют как ребята? Правильно, волонтёры или добровольцы. Это люди добрые, дружелюбные, отзывчивые.  
**Воспитатель**: Молодцы! Вы всё правильно сказали.  
• Есть хорошая игра,  
Называется «Друзья».  
На меня вы посмотрите,  
За мной движения повторите.  
Проводится игра «Друзья»  
Мне ничего не страшно с другом (руки от груди развести в стороны)  
Ни темнота, (закрыть ладонями глаза)  
Ни волк, (показать руками пасть волка)  
Ни вьюга, (одновременные круговые движения руками)  
Ни паук, (пальцами рук изобразить бегущих пауков)  
И ни собака, (ладонями показать собаку)  
Ни мальчишка - забияка, (приставить пальцы к носу – «Буратино»)  
Вместе с другом я сильней, (руки к плечам вверх)  
Вместе с другом я смелей, (руки к плечам вперед)  
Мы друг друга защитим, (обнять себя руками)  
И все страхи победим! (бросить руки вниз в стороны)  
**Воспитатель**:  
-Ну что, ребята, вы готовы делать добрые дела? И стать волонтёрами?  
Ответы детей. Вы видели у меня в руках маленькое сердечко. Оно не простое, а волшебное и символизирует сердце человека, в котором есть тепло, любовь, дружба и если мы с вами будем делать добрые дела, то оно будет увеличиваться, а если нет, то оно будет уменьшаться, и в конце нашего путешествия мы посмотрим, каким оно станет. Хорошо?  
**Воспитатель:**-Тогда, предлагаю совершить небольшое путешествие по нашему городу, и посмотреть, какие добрые дела мы сможем совершить.  
**1. остановка**. ОЙ, ребята, посмотрите, сколько мусора кто-то оставил. Тут и фантики, и обрывки газет, и какие-то коробки. Как вы думаете, что сделали бы волонтёры? Нужно собрать бумагу в пакет и сдать макулатуру, этим самым мы можем сберечь одно дерево. (Дети отвечают. Убирают мусор в пакет)  
**Воспитатель:** Молодцы ребята! Ну что, отправляемся дальше в путешествие  
**2. остановка.** Перекрёсток. Светофор. Стоит бабушка с сумкой и не может перейти дорогу.  
**Воспитатель**: Ребята, нам надо перейти дорогу. Вспомним правило дорожного движения. Переходят дорогу. Ребята, мы перешли, а бабушка стоит. Как вы думаете, что можно сделать? Ответы детей. Нужно бабушку перевести через дорогу и помочь ей донести сумку. Дети помогают бабушке перейти дорогу. Бабушка благодарит детей.  
**3. остановка**. Ребята что это, как вы думаете? (на столе лежат разрезные картинки, дети должны собрать героев и сказок и сказать добрые они или нет) Ребята вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? (ответы детей)  
Сказки нам рассказывают о добре и зле, о хороших и отрицательных героях, о добрых поступках, о том, как надо вести себя с близкими людьми.  
Сейчас мы это проверим.  
Игра «В мире сказок»  
(«Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка») Молодцы справились. Продолжаем наше путешествие. (Скулит где -то щенок)  
**4. остановка**. В сугробе сидит щенок. Ребята, смотрите щенок, беззащитный, голодный, интересно как мы можем ему помочь? Ответы детей (накормить, обогреть, позвонить в центр защиты животных) звоним, приезжает Доброволец, волонтёр объясняет ребятам, что можем сделать. Ребята благодарят волонтера за доброе дело. Ну, а мы продолжаем свое путешествие.  
**5. остановка**. На столе лежит порванная книга, семечки, зерно, грязная тарелка.  
**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, а с этим, что можно сделать, даже не знаю? Ответы детей (Книгу надо отремонтировать, зерном и семечками покормить птиц, тарелку помыть). Правильно. Вы молодцы, столько полезных дел сегодня сделали. Это, какие поступки? Добрые.  
**5. остановка**. Ребята смотрите дом. Интересно, кто там живет? Давайте узнаем  
- Тук-тук-тук. Кто в домике живет?  
Волонтеры:  
- Это мы, волонтеры. Здравствуйте ребята. А вы кто и кого ищите? Мы ребята из детского садика.  
Воспитатель: Мы с ребятами решили узнать мы сможем, стать волонтёрами или нет?  
Волонтёры: А что вы сделали, какие добрые дела совершили?  
Дети рассказывают.  
Волонтёры: Молодцы ребята, вы настоящие волонтёры. Я подарю вам наш символ. Продолжайте творить добро, помогать ближним.  
Воспитатель: Ребята, а посмотрите, что стало с нашим сердечком, оно стало большим, потому что вы добрые и совершили добрые поступки.  
Воспитатель: Мы волонтёры, наша суть проста.  
Дарить добро и радость на планете.  
И если вдруг подступиться беда,  
Быть первым на спасенье и в ответе.

|  |  |
| --- | --- |
| Укытучы | Фатыйхова Люция Шархинур кызы, Кукмара районы, Ядегәр авылы гомуми белем бирү мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы |
| Предмет | Татар теле |
| Тема | Иярчен рәвеш җөмләләр |
| Дәреснең максатлары: | 1) фәнни максат: иярчен рәвеш җөмлә турында төшенчә формалаштыру, аның белдерелү үзенчәлекләрен аңларга ярдәм итү;  2) коммуникатив максат: иярчен рәвеш җөмләләрне тану һәм аеру ысулларын билгеләү буенча әңгәмә оештыру; укучыларның сөйләм телен үстерү;  3) тәрбияви максат: Бөек Ватан сугышының 75 еллыгы һәм ТАССР төзелүгә 100 ел тулу уңаеннан әңгәмә үткәрү; укучыларда патриотизм хисләрен уяту |
| Планлаштырылган нәтиҗәләр | Шәхескә кагылышлы:           -Татар телен куллануга уңай караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге формалаштыру.           -Патриотик тәрбия бирү  Танып-белү УУГ:  - Дәреслек белән эшләү.      - Аңлап уку, тиешле мәгълүматны сайлап алу        -Текстта әйтелә торган төп фикерне таба белү       - Объектларны чагыштыру.        - Фикерне логик чылбырга салу.  Коммуникатив УУГ:  -Укытучы сөйләмен тыңлау һәм аңлау     - Фикерне дәлилли итеп җиткерә белү      -  Мәгълүматны   туплау өчен күмәк эш башкару  Регулятив УУГ:  -Дәреснең темасын һәм максатын формалаштыру  -  Ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру.  -  Укытучы ярдәме белән максат кую һәм эшне планлаштырырга өйрәнү.  -  Эш сыйфатына бәя бирә белү.  - Нәтиҗә ясый алу. |
| Дәрес төре | Яңа белемнәр үзләштерүне дәвам итү |
| Төп төшенчәләр | Иярчен җөмлә, баш җөмлә, аналитик, синтетик, бәйләүче чара, рәвеш җөмлә |
| Предметара  бәйләнеш | Әдәбият, тарих |
| Эшне оештыру | Фронталь, төркемдә, парларда, индивидуаль |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дәрес этаплары | Укытучы эшчәнлеге | Укучы эшчәнлеге |
| Оештыру. Уңай психологик халәт тудыру  Мотивлаштыру (1-2 мин) | -Хәерле көн, укучылар! Кәефләрегез ничек?  - Бик яхшы. Сезнең кәефегез ничек булса, дәресебез дә шулай узар.  Кытайның борынгы акыл иясе һәм фәлсәфәчесе Конфу́ций болай дигән: “Өч юл белемгә алып бара: фикерләү юлы - иң игелекле, үрнәк юлы-иң җиңел юл һәм тәҗрибә юлы – иң ачы юл”  - Ә сез кайсы юлны сайлар идегез?  - Ни өчен?   * - Укучылар, cезнең һәрберебезнең алдында “Уңыш баскычы”. Әйдәгез, әкренләп, элеге баскычка күтәрелә башлыйк. Барыгызның да дәрес ахырында, иң югары баскычка менеп, “Мин барысын да булдырдым”,- дип әйтүегезне телим. | - Яхшы.   * Фикерләү юлын. * Тирән уйлану, фикерләү аша гына без тиешле белемне үзләштерә алабыз. |
| Белемнәрне актуальләштерү  Уку мәсьәләсен кую      **Төркемнәрдә эш**  **Парларда эш** | * - Укучылар, бирелгән текстны игътибар белән укып чыгыйк эле. * Без икәү. Минем иптәшем – Акморат исемле төркмән егете. **Сугыш кырында, үлем үкчәңә басып йөргәндә, Акморат иптәш инде.** * **Без бомба актарып ташлаган бер чокырда ятабыз**. **Көне буе ятып, эт өргәнне дә ишетмәдек**. **Шунысы әһәмиятле: исән-сау гына өскә йөкләтелгән бурычны башкардык**. Шулай да эле бер бик кирәкле эш үтәлмәгән. Кипкән күлгә охшаган бер чокырга төштек. Икебез дә шинельләрне салдык. **Эшем шул булды: иң мөһим нокталарны билгеләдем**. Күңелем күтәрелеп китте. **Кошлар туган якларына очып кайткан кебек, мин дә тизрәк үзебезнекеләр янына кайтырга теләдем**. * Бөтен эшне төгәлләп, юлга чыктык. Разведчикның юлын “юл” дип әйтүе генә ансат. Аның һәр метры язмышыңны хәл итә торган вакыйгалар пәрәвәзе белән чорналган. **Шуңа күрә без кайдан килдек, шуннан кайтмадык*.*** *(Мирсәй Әмирдән)* * Укучылар, текст нәрсә турында? * Бер сүз белән ничек әйтеп була? * Ни өчен батырлык турында? * Вакыйгалар кайчан бара? * Текстның төп идеясе нинди?   - Сезнең батырлык турында нинди әсәрләр укыганыгыз бар?    - Бөек Ватан сугышы елларында халкыбыз зур батырлыклар күрсәтте. Аларның батырлыкларын без язучыларыбыз иҗатында күрәбез. Г.Әпсәләмовның “Газинур”, “Алтын йолдыз”, “Ак төннәр” кебек романнарын, М.Җәлил, Ф.Кәрим шигырьләрен, И.Гази, Ф.Хөсни, Г.Кутуй, Ә.Еники хикәяләрен мисал итеп китереп булыр иде.   * - Укучылар, тормыштан нинди батырларны әйтә аласыз?   - Тыныч шартларда да батырлык эшләргә мөмкинме? Кемнәрне мисалга китерер идегез?   * - Чыннан да, тыныч тормышта да үзләренең батырлыклары белән дөньяны сокландырган кешеләр бар, мәсәлән, спорт батырлары, хезмәт батырлары, табиблар, янгын сүндерүчеләр, тәрбиягә ятим бала алучылар, яшәү мәгънәсен югалтмаган инвалидлар. * Укучылар, хәзер текстта калын хәрефләр белән белдерелгән җөмләләргә игътибар итегез әле. * Болар нинди җөмләләр? * 1 нче төркем – синтетик иярченле кушма җөмләләрне, * 2 нче төркем – аналитик иярченле кушма җөмләләрне табыгыз. * Укучылар, нәрсәдән чыгып, бу җөмләләрне синтетик һәм аналитик дигән төрләргә бүлдегез? * - Укучылар, иярчен җөмләнең мәгънә ягыннан нинди төрләрен өйрәндек? * Укучылар, бирелгән җөмләләрне төрләре белән тәңгәлләштерик әле. (Укучыларга карточкалар өләшенә, бер баганага җөмләләр язылган, икенче баганага җөмлә төрләре. Укучылар шуларны тәңгәлләштерергә тиеш)  |  |  | | --- | --- | | А. Иярчен ия  Ә. Иярчен хәбәр  Б. Иярчен аергыч  В. Иярчен тәмамлык  Г. Иярчен вакыт  Д.Иярчен урын | 1.Сугыш кырында, үлем  үкчәңә басып йөргәндә,  Акморат иптәш инде.  2. Без бомба актарып  ташлаган бер чокырда ятабыз.  3. Көне буе ятып, эт  өргәнне ишетмәдек.  4. Кошлар туган якларына  очып кайткан кебек, мин дә  тизрәк үзебезнекеләр янына  кайтырга теләдем.  5.Шунысы әһәмиятле:  исән-сау гына өскә йөклә-  телгән бурычны башкардык.  6. Эшем шул булды: иң  мөһим нокталарны билгеләдем  7.Шуңа күрә без кайдан  килдек, шуннан кайтмадык*.* |   - Кайсы җөмлә артып калды?   1. Бу нинди җөмлә булыр икән? Тикшереп карыйк әле.   ­- Дәфтәрләргә числоны языгыз, темага урын калдырыгыз. Җөмләне күчереп языгыз һәм тикшерегез.  (Җөмләләрне тикшерү алгоритмы искә төшерелә)  1) иярченле кушма җөмләдәге гади җөмлә чикләрен билгеләү, баш кисәкләрне табу;  2) баш һәм иярчен җөмләне табу;  3) иярчен җөмләгә сорау кую;  4)иярчен җөмләнең баш җөмләдәге урынын билгеләү;  5) бәйләүче чараны билгеләү;  6) иярченле кушма җөмләнең схемасын төзү;  7)сорауга һәм бәйләүче чарага карап, иярчен җөмләнең төрен билгеләү.  - Җөмләнең чикләрен билгеләп, баш һәм иярчен җөмләләрне табыгыз  - Иярчен җөмлә нинди сорауга җавап бирә?  - Ни рәвешле? дигән сорауга хәлләрнең кайсы төркемчәсе җавап бирә?  - Баш җөмләдә рәвеш хәле булып килгән кисәк бармы?  - Иярчен җөмләнең баш җөмләдәге урынын билгеләгез    - Иярчен җөмлә баш җөмләгә нинди чара ярдәмендә бәйләнгән?  - Җөмләнең схемасы нинди булыр?  - Укучылар, иярчен җөмләнең төре нинди булыр икән?  - Укучылар, безнең бүгенге дәреснең темасы нинди булыр икән?  - Дәресебезнең максатын ачыклыйк әле.  - Хәзер инде дәреснең темасын язып куегыз | Укучылар текстны укып чыгалар.   * Разведчикларның үзләренә тапшырылган эшне башкарып чыгулары турында * Батырлык турында. * Чөнки үзеңә тапшырылган эшне намус белән башкару- батырлык ул. * Бөек Ватан сугышы елларында. * Нинди генә шартларда да үзеңә тапшырылган эшне намус белән башкарырга кирәк.   Укучылар үзләре укыган әсәрләрне әйтәләр.  Укучылар тормыштан мисаллар китерәләр.(үзләренең бабалары турында әйтәләр)   * Суга батучыларны коткаручылар, янгын сүндерүчеләр һ.б * Ф.Яруллин, Р.Нәбиев һ.б. * Иярченле кушма җөмләләр. * Синтетик иярченле кушма җөмләләр   1.Сугыш кырында, үлем үкчәңә басып йөргәндә,  Акморат иптәш инде.  2. Без бомба актарып ташлаган бер чокырда ятабыз. 3.Көне буе ятып, эт өргәнне ишетмәдек. 4. Кошлар туган якларына очып кайткан кебек, мин дә тизрәк үзебезнекеләр янына кайтырга теләдем.  - Аналитик иярченле кушма җөмләләр 1..Шунысы әһәмиятле: исән-сау гына өскә йөкләтелгән бурычны башкардык. 2.Эшем шул булды: иң мөһим нокталарны билгеләдем. 3..Шуңа күрә без кайдан килдек, шуннан кайтмадык*.*  - Бәйләүче чаралардан чыгып.    - Иярчен ия, хәбәр, тәмамлык, аергыч, вакыт, урын җөмләләр.      А 5  Ә 6  Б 2  В 3  Г 1  Д 7   * 4 нче җөмлә артып калды. Кошлар туган якларына очып кайткан кебек, мин дә тизрәк үзебезнекеләр янына кайтырга теләдем.   Укучылар җөмләне күчереп язалар һәм алгоритм нигезендә тикшерәләр.  1)Кошлар туган якларына очып кайткан кебек, 2)мин дә тизрәк үзебезнекеләр янына кайтырга теләдем.   * Ни рәвешле? * Рәвеш хәле. * Юк. * Иярчен җөмлә баш җөмләнең рәвеш хәле урынында килә. * Кебек бәйлеге.   (.......кебек), [ ]   * Иярчен рәвеш җөмлә.      * Иярчен рәвеш җөмләләрне тану, төзи белү, башка төр җөмләләрдән аера белү күнекмәләре булдыру,схемаларын төзергә өйрәнү |
| Уку мәсьәләсен чишү  Яңа белемнәрне формалаштыру  **Индивидуаль эш**    **Төркемнәрдә эш** | - Укучылар, иярчен рәвеш җөмләләргә билгеләмә бирү өчен берничә җөмләне тикшереп карыйк әле.  1. Без Җиңү бәйрәменә ничек әзерләнсәк, ул һәрберебез күңеленә шулай кереп калыр. **(...ничек), [...шулай]**  2. Армиягә хатыңны мин танырлык итеп яз. **[ (...-еп ) ]**  3. Без ветераннарны шулай итеп бүләкләрбез: аларның күңелләрендә бу бәйрәм беркайчан да онытылмас. **[...шулай итеп]: (...)**  4. Тирә-юнь нур белән капланган, әйтерсең бүген Җиңү бәйрәме җиткән. **[ ], ( әйтерсең...)**  5. Сугышчы гранатаны шулай ыргытты: ул нәкъ немец орудиесе янында ярылды. **[...шулай]: (...)**  **-** Әйдәгез, укучылар, күзләргә **физкультминутка** ясап алыйк.   * -Укучылар, бирелгән җөмләләрне чагыштырыйк әле.   1.Ана йөрәгендә изге бер чишмә ачылган шикелле, аның яшьләре туктаусыз агалар.  2.Бала, Зарифның нәрсә уйлаганын сизенгән шикелле, зур булып ачылган күзләр белән аңа бик җитди карап тора.  - Укучылар, әлеге җөмләләрнең баш кисәкләрен табыгыз әле.   * Җөмләләрнең охшашлыгы нәрсәдә? * Җөмләләрнең аермалы ягы нәрсәдә?   - Димәк, нинди нәтиҗә ясап була?  - Укучылар, тагын берничә җөмләгә игътибар итик әле.  Бераздан соң гына, бомба шартлаган**дай**, көчле кул чабулар башланды.  Үзләре, чебен балга сырышкан **кебек,** һаман Якубка сарылалар.  - Бирелгән җөмләләрдә эш яки хәл ничек белдерелә?  - Укучылар, рәвеш җөмләнең чагыштыру юлы белән рәвеш белдерә торганнарын чагыштырма җөмлә дип атыйлар. Ләкин чагыштыруларның максаты башлыча процессның һәм күренешнең рәвешен белдерү булганлыктан, андый җөмләләр рәвеш җөмлә эчендә карала.  - Әйдәгез, иярченле кушма җөмләләрнең **моделен** төзик әле.   * -Хәзер, укучылар, иярчен рәвеш җөмлә турында **кагыйдә** чыгарып карыйк әле. | Укучылар алгоритм нигезендә җөмләләрне тикшерәләр.    Укучылар физкультминутка ясыйлар.  Укучылар җөмләләрне дәфтәргә күчереп язалар, җөмлә чикләрен билгелиләр, баш кисәкләрнең астына сызалар   * Чишмә ачылган шикелле, яшьләре агалар * Бала карап тора. * Ни рәвешле? дигән сорауга җавап бирә торган кисәкләр бар. * 1 нче җөмлә иярченле кушма җөмлә, * 2 нче җөмлә аерымланган рәвеш хәле булган гади җөмлә. * Иярчен рәвеш җөмләләрне аерымланган рәвеш хәлләре белән бутамаска кирәк. * Чагыштыру юлы белән   Иярчен рәвеш җөмлә  **Сораулары**: ничек? ни рәвешле?  **Нәрсәне белдерә**: Баш җөмләдәге эш яки хәлнең үтәлү рәвешен белдерә  **Ничек белдерә:** баш җөмләдәге мөнәсәбәтле сүз белән белдерелгән рәвеш хәлен ачыклый яки турыдан-туры баш җөмләнең рәвеш хәле урынында килә  **Төзелеше буенча**: синтетик аналитик  -шикелле , кебек, сыман, төсле - мөнәсәбәтле сүзләр;  бәйлекләре; - гүя, әйтерсең, диярсең  --ча, -чә, -дай,-дәй, -ып, -еп теркәгечләре;  кушымчалары - мыни, мени  кисәкчәләре  (Экрандагы модель белән чагыштырыла, дөреслеге тикшерелә, бәя куела)  **Үзбәя**  (Укучылар иярчен рәвеш җөмлә турында кагыйдә әйтәләр) |
| Белем һәм күнемәләрне беренчел тикшерү **Индивидуаль эш**  **Мөстәкыйль эш** | График диктант язу (бирелгән җөмләләрнең схемаларын төзегез)  1. Һәркемгә туган ягы ничек кадерле булса, безгә Татарстан шулай кадерле.  2. Бөтен халык шау-гөр килә, әйтерсең лә бүген Республика бәйрәме үткәрелә.  3. Без ТАССРның 100 еллыгын шулай итеп үткәрербез: ул күңелләрдә озак сакланыр. 4. Һәр төбәкнең файдалы казылмалары булган кебек, Татарстанның төп җир асты байлыгы булып нефть тора.  – Укучылар, әлеге җөмләләрнең уртак ягы нәрсәдә?   * Гугл тест алымын кулланып, укучыларның белемен тикшерү  1. Бирелгән җөмләнең схемасын күрсәтегез: **Сопка артыннан меңнәрчә прожекторлар яктырткан кебек, күк йөзенә нур баганалары сирпелгән**   1)(..- кан), [ ]  2) (..кебек), [ ]  3) [ кебек], (..)  4) [ ], (...)  2. Бирелгән җөмләнең төзелеше ягыннан төрен күрсәтегез: **Мәсьәлә, мин ничек уйласам, шулай булып чыга.**  1)синтетик;  2)синтетик-аналитик;  3)аналитик;  4)аналитик -синтетик  3. Иярченле кушма җөмләнең мәгънәсе ягыннан төрен билгеләгез: **Вакыйга ул көткәнчә килеп чыкты бит әле**.   1. иярчен аергыч; 2. иярчен урын; 3. иярчен рәвеш; 4. иярчен тәмамлык.   4. Иярченле кушма җөмләнең мәгънәсе ягыннан төрен билгеләгез.**Мин шунысын ачык белә идем: бу сугыш безгә көчләп тагылды.**   1. иярчен ия; 2. иярчен хәбәр;   3) иярчен тәмамлык;  4) иярчен вакыт.  5. Иярченле кушма җөмләнең мәгънәсе ягыннан төрен билгеләгез: **Күренеп тора: Әминә апа ирен ярты сүздән аңлый белә.**  1) иярчен ия;  2)иярчен аергыч;  3) иярчен тәмамлык;  4) иярчен вакыт. | ( ....ничек ), [...шулай... ]  [ ], ( әйтерсең...)  [.. шулай ... ], ( )  ( ....кебек ), [ ]  **Үзбәя**   * Алар Татарстан турында.      * (..кебек), [ ] * аналитик * иярчен рәвеш * иярчен тәмамлык * иярчен ия |
| Өйгә эш бирү | 1. 125 нче күнегү, язмача, 84 нче бит. 2. Туган як темасына иярчен рәвеш җөмләләр төзеп язарга. 3. “Батырлык” темасына иярчен рәвеш җөмләләр кертеп, хикәя язарга |  |
| Рефлексия | * - Укучылар, әйдәгез, бүгенге дәресебезгә йомгак ясыйк. Дәрес башында мин сезгә: “Сезнең кәефегез ничек булса, дәресебез дә шулай узар”,- дигән идем. Мин нннди җөмлә кулланганмын? * Без бүген нинди тема өйрәндек? * Дәрескә нинди максат куйган идек? Максатыбызга ирештекме? * Сез “Уңыш баскычы” ның кайсына менеп җиттегез? * Укучылар, уңышка ирешүнең төп сере тырышлыкта, игътибарлы булуда. Әгәр дә бу дәрестә үзегез теләгән баскычка менеп җитмәгәнсез икән, икенче дәрестә үз максатыгызга ирешерсез. | * Иярчен рәвеш җөмлә * Иярчен рәвеш җөмлә * Иярчен рәвеш җөмләләрне тану, төзи белү, башка төр җөмләләрдән аера белү күнекмәләре булдыру, схемаларын төзергә өйрәнү.   Укучылар үзләренең кайсы баскычка күтәрелүләрен билгелиләр. |
| Йомгаклау | Укучыларның дәрестәге эшчәнлеген бәяләү.  Укучылар, дәресебез тәмам. Сез иң яхшы, иң актив, иң акыллы укучылар булдыгыз. Алдагы дәресләрдә дә уңышлар сезгә! |  |

**Үзбәяләү картасы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эш төре | Белемнәрне бәяләү критерийлары | Үзбәя |
| Аналитик һәм синтетик җөмләләрне аеру | “5” ле – барлык сорауларга да дөрес җавап биргән.  “4”ле – 1 сорауга дөрес җавап бирә алмаган.  “3”ле – 2 сорауга дөрес җавап бирә алмаган.  “2”ле- 3 һәм 3 тән артык сорауның җавабын белмәгән. |  |
| Җөмләләрне төрләре белән тәңгәлләштерү | “5”ле – барлык җөмләләрнең дә төрләрен дөрес билгеләгән.  “4”ле – 1-2 җөмләнең төрен билгеләгәндә хата җибәргән.  “3”ле- 3-4 җөмләнең төрен билгеләгәндә хата җибәргән.  “2”ле -1-2 җөмләнең генә төрен дөрес билгеләгән яки бер җөмләнең дә төрен дөрес билгели алмаган. |  |
| Иярчен рәвеш җөмләнең моделен төзү | “5”ле – иярчен җөмләгә хас барлык билгеләр дә күрсәтелгән  “4”ле – бер хата җибәргән  “3”ле- 2-3 хата җибәргән  “2”ле - иярчен җөмләгә хас билгеләрнең берсен дә күрсәтә алмаган. |  |
| График диктант | “5”ле- барлык җөмләләрне дә дөрес төзегән.  “4”ле – 1 җөмләнең схемасын дөрес төземәгән  “3”ле – 2-3 җөмләнең схемасын дөрес төземәгән  “2”ле- 1 җөмләнең схемасы дорес яки берсе дә дөрес түгел |  |
| Тест сорауларына җавап бирү | “5” ле- барлык сорауларга да дөрес җавап биргән.  “4”ле- 4 сорауга дөрес җавап биргән.  “3”ле- 2-3 сорауга дөрес җавап биргән.  “2”ле – 1 сорауга дөрес җавап биргән яки бер сорауга да дөрес җавап бирмәгән. |  |
| Гомуми билге | “5” ле – 22-25 балл  “4”ле – 18- 21 балл  “3”ле – 14-17 балл  “2”ле- 14тән ким балл |  |

Файдаланылган әдәбият:

Татар теле дәреслеге, 8нче сыйныф (автор М.З.Зәкиев), 2007.

**Авторская сказка «Лесная школа».**

**Авторы: Губина Людмила Викторовна- воспитатель, Шарагина Наталья Владимировна – музыкальный руководитель.**

**МБДОУ №15 «Светлячок», город Бугульма**

**Ведущий (ребенок):**

Жили-были в лесу зверята.

Как обычные ребята

Веселились и играли,

Никого не обижали.

Но прошла игры пора,

Наступила осень.

Как же там теперь дела?

Интересно очень!

**Сцена 1**

(Звери сидят на лесной полянке с игрушками)

**Зайчонок:**

Знаете, друзья, как люблю учиться я?

В школе все мне интересно: и читать, и писать,

И про все, про все на свете

Очень я хочу узнать.

Учиться буду я старательно.

А вырасту, учителем стану обязательно.

Как наш учитель Филин.

**Белочка:**

И я люблю учиться!

Люблю уроки все!

Но больше, вам признаюсь,

Математика нравится мне.

Хочу научиться я считать,

Задачки разные решать,

А кА вырасту, хочу ученым стать.

**Лисичка:**

А я подрасту и стану врачом.

Любая болезнь будет мне нипочем.

Буду всех я исцелять,

От болезней избавлять.

Как доктор Айболит!

**Енот:**

Я буду водителем!

**Медвежонок:**

А я - машинистом!

**Еж:**

А я – военным, хочу быть танкистом!

**Волчонок:**

А я буду знаменитым футболистом!

И знания мне совсем ни к чему.

Не люблю я учиться,

А меня заставляют! Почему?

(Волчонок убегает. Звенит звонок)

**Зайчонок:**

Вот уже звенит звонок.

Зовет он всех нас на урок! Бежим!

**Сцена 2**

(Лесная школа. Звери сидят за партами, входит учитель Филин)

**Филин:**

Здравствуйте, зверята!

Всех вас видеть очень рад!

**Звери все вместе:**

Здравствуйте!

**Филин:**

Ну, все пришли?

Сейчас проверим.

Прыг!

**Зайчонок:**

Здесь!

**Филин:**

Лисичка! (Здесь!)

Белочка! (Здесь!)

Енот! (Здесь!)

Медвежонок! (Здесь!)

Ёж! (Здесь!)

Волчонок! Волчонок?!

Так, опять Волчонка нет!

Где же он, коль не секрет?

**Звери все вместе:**

На школьном поле, играет с мячом.

**Филин:**

И уроки ему нипочем…

Ну, посмотрим, как вы справились с заданием.

Покажите все свои навыки и знания.

**Лисичка:**

Я научилась писать новое слово.

(Выходит к доске, пишет слово «школа»)

**Енот:**

Я выучил стихотворение.

(Читает стихотворение А.Л. Барто «Слыхали радостную весть».)

Слыхали радостную весть?

Мне скоро будет ровно шесть!

А если человеку шесть,

И у него тетрадки есть,

И ранец есть, и форма есть,

И счетных палочек не счесть.

И он читать старается.

То значит он (вернее я),

То значит он (вернее я),

Он в школу собирается!

**Белочка:**

Я решила пример.

(Выходит к доске, решает пример)

**Медвежонок:**

Я нарисовал…

(Показывает рисунок)

**Остальные зверята и дети группы, не участвующие в спектакле:**

А мы выучили песню!

(Все дети встают полукругом и исполняют песню)

**Филин:**

Молодцы, ученики.

Ставлю всем я «пять»!

Завтра в школу приходите вы опять!

**Звери все вместе:**

До свидания!

(Уходят)

**Сцена 3**

(Звери сидят на лесной полянке.)

**Лисичка:**

Что же делать нам с Волчонком?

**Медвежонок:**

Как же нам ему помочь?

**Енот:**

Чтобы перестал лениться!

**Белочка:**

Чтобы захотел учиться!

**Зайчонок:**

Я придумал! Мы позвоним тренеру спортивной школы, чтобы он нам помог!

(Все звери убегают)

**Сцена 4**

(Волчонок играет с мячом. Выезжает почтальон Медведь на велосипеде)

**Почтальон:**

Эй, Волчонок, подбегай,

Письмо заказное получай!

(Подает письмо Волчонку)

**Волчонок:**

Дядя Миша, почтальон,

Прочтите мне, пожалуйста,

Откуда пришло письмо,

Кто написал мне его?

**Почтальон:**

Ты же учишь в школе азбуку, Волчишка!

И не можешь прочитать?

Ну, уж это слишком!

**Волчонок** (*стыдливо наклонив голову*):

Дома я очки забыл…

Прочитайте, нету сил!

Уж так хочется узнать,

Кто же мог мне написать.

**Почтальон:**

Ладно, слушай:

«Лесная спортивная школа. Главный тренер».

**Волчонок:**

Спасибо большое! До свиданья!

(Открывает конверт, достает письмо, вертит его).

**Волчонок:**

Как же мне письмо прочитать,

Что в нем написано узнать?!

Эх, зачем же я ленился

И читать не научился!

В школу скорее я побегу

И прощенье у всех попрошу.

(Волчонок убегает).

**Сцена 5**

(Лесная школа. Звери сидят за партами, вбегает Волчонок).

**Волчонок:**

Простите меня, пожалуйста,

За то, что ленился,

Что читать до сих пор не научился.

Обещаю, что исправлюсь

И с учебою я справлюсь.

Прочитайте мне письмо, пожалуйста!

**Филин:**

Ну, что ж, поверим тебе.

Давай письмо. *(читает)*

«Знаю я, что любишь очень

Ты в футбол играть.

Знаю, что ты очень хочешь

Футболистом стать.

В футбол обязательно ты играй,

Но про уроки не забывай.

По всем предметам успевай,

Оценки хорошие получай.

Только воспитанных и умных

В спортшколу мы берем.

Успехов желаем. Мы тебя ждем. Тренер»

**Волчонок:**

Понял я, чтобы кем-то хорошим в жизни стать,

Учебу надо уважать!

(Все звери выходят, встают полукругом).

**Ведущий (ребенок):**

Вот историю какую

Мы увидели, друзья.

А в истории, случайно,

Не узнал ли кто себя?

Знать, ребята, вы должны:

Знания всегда нужны!

В школу пойдете –

Хорошо учитесь

И, как Волчонок из леса,

Никогда не ленитесь!

(Все дети исполняют танец).

**Экологический брейн-ринг для учащихся 5 классов**

**Полиектова Людмила Львовна**

**учитель географии**

**МБОУ «Лицей№159»**

**г.Казани**

Береги свою планету,

Ведь другой на свете нет!

Формирование экологической культуры, ответственного отношения к природе, понимания взаимосвязи человеческого общества и природы – вот та главная задача экологического образования и воспитания. Кроме определенной работы на уроке, огромную роль играют и внеклассные мероприятия.

Вопросы к первому рингу.

1.Какие растения нашей местности занесены в Красную книгу?

(Подорожник большой, венерин башмачок, ландыш и другие.)

2.В какой природной зоне находится наш город?

(Смешанные леса.)

3.Какие породы деревьев образуют наш лес?

(Дуб, береза, осина, сосна, ель.)

Вопросы ко второму рингу.

1.Какой зверек нашей местности самый чистоплотный?

(Барсук.)

2.Кого по праву называют «лесным доктором»?

(Дятел.)

3. Какого животного называют «санитаром» леса?

(Волк.)

Вопросы к третьему рингу.

1.Какие локальные природные комплексы расположены в нашем микрорайоне?

(Лес, луг, река, озеро.)

2.Назовите экологические акции, в которых участвуют жители нашего микрорайона.

(Час Земли, День Земли, Сделаем Азинский лес чистым.)

3.Назовите лекарственные растения нашей местности.

(Клевер луговой, ромашка аптечная, крапива, лапчатка гусиная и другие).

Игра со зрителями:

Американский эколог Барри Коммонер так сформулировал основные принципы экологии:

* всё связано со всем;
* всё куда-нибудь девается;
* всё что-нибудь да стоит;
* природа знает лучше.

Приведите примеры по каждому принципу.

Затем подводятся итоги, награждаются победители.

Просмотр фильма «Спасем планету вместе».

Заканчивается мероприятие песней «Раненная птица» А.Пахмутовой

Начало формы

Конец формы

Раненая Птица (Просьба)

Музыка: А. Пахмутова

Раненая птица

В руки не давалась,

Раненая птица

Птицей оставалась...

Этот сон давнишний

До сих пор мне снится:

На траве кровавой

Вздрагивает птица.

Припев:

Птицы, рыбы и звери

В души людям смотрят.

Вы их жалейте, люди,

Не убивайте зря!

Ведь небо без птиц - не небо,

А море без рыб - не море,

И земля без зверей - не земля!

Не земля!

Не земля!

Люди-исполины,

Люди-великаны,

Есть у вас винтовки,

Сети и капканы.

Есть у вас бесстрашье,

Сила есть навечно -

И должно быть сердце,

Сердце человечье!

Припев.

Люди, человеки,

Страны и народы!

Мы теперь навечно

Должники природы.

Надо с этим долгом

Как-то расплатиться,

Пусть расправит крылья

Раненая птица!

Припев:

Птицы, рыбы и звери

В души людям смотрят.

Вы их жалейте, люди,

Не убивайте зря!

Ведь небо без птиц - не небо,

А море без рыб - не море,

И земля без зверей - не земля!

Не земля!

Не земля!

Список литературы:

1. Дагбаева Н. Экологическое воспитание школьников с помощью Интернета // Воспитание школьников. - 2011. - № 1. - С.22-23.

2. Данилова М. З. Занимательная экология // Воспитание школьников. - 2010. - № 5. - С.25-33.

3. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М., Снитко И.В., Цветкова И.В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2009. - 64 с.

**Газизова Миннерәсимә Заhит кызы,**

**I кв. категорияле тәрбияче,**

**МБДОУ № 33.**

*Тема:* **“ Эх, печән чабулары! ”**

*(мәктәпкә әзерлек төркеме)*

**Максат:** Халкыбызның борынгы йолаларының берсе – “Печән өсте” белән таныштыру.

**Бурычлар:**

халкыбызның гореф-гадәтләренә, йолаларына хөрмәт, ихтирам тәрбияләү;

халкыбызның күңел байлыгын, күңелләрдән күңелләргә сеңдереп, буыннан буынга тапшыруда үз өлешеңне кертү;

милли бәйрәмнәребезнең бер-беребез белән аралашу, очрашу, дуслашу чарасы икәнен балаларга төшендерү.

**Җиhазлар:** агачтан эшләнгән чалгы, тырма, урак; сәнәк, ваза, чәчәкләр, пиннек.

**Техник чаралар:** магнитофон язмасында “тпр-ру” дигән ат туктаган тавышлар.

**Зал бизәлеше:** залның түрендә милли киемнәрдән татар малае hәм татар кызы картинасы. Алар тирәсендә әти-әниләрнең hәм балаларның печән вакытын чагылдырган рәсемнәре. Уртада өстәлдә печән башаклары белән ваза куелган. Залның уң ягында печәнчеләрнең эш коралларыннан күргәзмә оештырылган.

**Тәрбияченең балалар белән әзерлек эшләре:** табышмаклар, шигырьләр өйрәнү; “Тирәбездә болын чәчәкләре”, “Парлылар” дигән дидактик уеннар уйнау, кәгазьдән ясалма болын чәчәкләре ясау: кыңгырау, зәңгәр чәчәк, елан күзе, тузганак, тукранбаш, ромашка, миләүшә, кугәрчен күзе, мәк чәчәге, гөлҗимеш чәчәкләре. Балаларга җитәрлек итеп икешәр чәчәк булырга да мөмкин. Әти-әниләр hәм балалар белән белән печән вакытын чагылдырган рәсемнәр ясау.

**Тәрбияченең hәм музыка белгеченең әзерлеге:** Г.Садә сүзләренә, Р. Әхиярова көе “Әссәламегаләйкем”, Т. Гыйззәт сүзләренә, С. Сәйдәшев көе “Җәй айлары”, Р. Рәшитов сүзләренә, Л. Батыркаева көе “Кояшлы ил”, Г. Тукай сузләренә “Туган тел” җырларын, татар халык әйтешләрен, “Шурәле-шүрәле”, “Тәкыя үрәм”, “Кәрия-Зәкәрия” җырлы-уеннарын өйрәнү.

**Бәйрәм барышы.**

Залда музыка яңгырый, татар милли киемнәре кигән балалар ярым түгәрәк ясап залга кереп басалар.

**А.Б:-** Хәерле көн, хөрмәтле әти-әниләр, кунаклар! Хәерле көн, нәни дусларыбыз! Безнең әби-бабаларыбыз элек-электән үк эшчән, тырыш, тыйнак, намуслы, пөхтә hәм бик тә уңган булганнар. Кайда гына, нинди генә эш башкарсалар да, җтренә җиткереп төгәл итеп эшләгәннәр. Иген кырларында, болыннарда, иртә таңнан кичкә кадәр, күмәкләшеп эшләгәннәр дә, буш вакытларында матур итеп ял да итә белгәннәр. Нәкъ җәй уртасында, үлән арасыннан “ут йөгерә” башлагач, печәнгә төшкәннәр. Хәзер без шул вакытларның кайбер өлешләрен карап узарбыз.

**1 бала**: Бүген бездә зур бәйрәм,

Кояш нурларын чәчә.

Печәнгә төшик тизрәк, дип

Бөтен халык шаулаша. *(автор)*

**2 бала**: Җитте безнең матур җәйләр,

Җиләкләр җыяр чаклар,

Урманда чалгы сызгыртып,

Печәнне чабар чаклар. *(автор)*

**3 бала**: Җиләген дә җыярбыз

Печәнен дә чабарбыз.

Көннәр генә аяз торсын,

Җир-Ана куәт бирсен. *(автор)*

*Җыр* **“Әссәламегаләйкем”** (*Р. Әхиярова көе, Г.Садә сүзләре)*

**4 бала**: Чалгыны кайрап куйдык,

Сәнәк , тырма да әзер.

Очар коштай күңел талпына,

Болыннарга ашкына. *(автор)*

**5 бала**: Барыйк дуслар болынга,

Гармуннарны уйнатып.

Жыелышып жырлап алыйк,

Тирә- юньне яңгыратып. *(автор)*

*Җыр* **“Җәй айлары”** (*С.Сәйдәшев көе, Т.Гыйззәт сүзләре)*

**А.Б:-** Безнең борынгы бабаларыбыз, әбиләребез үгезләрен арбага җигеп кыңгыраулар, тасмалар тагып болынга печән чабарга киткәннәр. Матур итеп милли киемнәр кигән кызлар алга утырган, ә егетләр артка утырганнар, уртада гармунчы егет булган. Ул вакытларда атлар булмаган, чөнки аларны ашатырга бик күп кирәк булган. Әби-бабаларыбыз хезмәт көненә эшләгәннәр. Кем көненә 20 сутый печән чаба, аңа ярты чиләк арыш биргәннәр. Ачлы-туклы яшәсәләр дә, күңелләре көр булган. Юлда очраган төрле милләт авылларына кереп, төрле уеннар уйнаганнар, җырлаганнар. Авыл халкы капка төпләренә чыгып “Печәнчеләр килә”, - дип каршы алганнар. Үзләренең сый-хөрмәтләрен арбаларына төяп җибәргәннәр. Шулай итеп авыллар бер-берсе белән бик дус яшәгәннәр. Болынга килеп җиткәч, печән чабып, үзләренә шалашлар ясаганнар. Кызлар бер шалашта, егетләр икенче шалашта яшәгәннәр. Иртәнге чык белән печән чабарга чыканнар. Ә авылнын иң оста пешекчесен аш пешерергә алганнар. Ул аларга саф hавада казан асып, тәмле ашлар пешергән. “Күбрәк ботка ашый торган идек”, - дип сөйли әбием. Көндезге аштан соң әби-бабайлар намазга утырганнар. Ә егетләр-кызлар мәзәкләр сөйләшеп, кара-каршы такмаклар әйтешеп уен-җыр белән куңел ачканнар.

**Кызлар hәм малайлар кара-каршы басып әйтешләр җырлыйлар.**

*(“Сүз эчендә хикмәт бар” китабы. Татар халык иҗаты.)*

**А.Б:** - Еллар үтеп, тормыш шартлары үзгәрү бәйрәмнәр дөньясын да үзгәртә. Үгезләрне атлар алыштыра. Халкыбызның моңлы җырлы күңелле уеннарын яшьләребез печәннән кайткач, су буйларында, капка төпләрендә, болын буйларында кичке уеннарда дәвам иткәннәр. Әйдәгез, балалар, без дә болынга төшеп, үзебезнең бәйрәмебезне дәвам итик.

**Балалар атка атланып барган хәрәкәтләр ясап, залны әйләнеп чыгалар, сул якка күргәзмәгә каршы, урындыкларга утыралар.**

**“Чалгычылар” биюе.**

**Уен “Әтәчме- тавыкмы?”**

(Бала вазага куелган печән башаклары арасыннан бер башакны суырып ала да, икенче бала каршына килеп баса. “Әтәчме- тавыкмы?”- дип сорый. Беренче бала башак орлыкларын бармаклары белән сыдырып, кысып чыгара. Башакта орлык күп калса, әтәч була, калмаса тавык була. Әгәр бала дөрес җавап бирмәсә аңа җәза бирелә.)

**А.Б**:- Балалар, Алинә дөрес әйтмәде, аңа нинди җәза бирәбез?

**Алинә**. *Җыр* **“Кояшлы ил”** *(Р. Батыркаева көе, Ә. Рәшитов сүзләре)*

**Уен шулай дәвәм итә.**

**А.Б**:- Чү, балалар, ниндидер тавыш килә, кемдер бирегә ашыга.

Татар милли киеменнән “Батыр-Малай” hәм Шүрәле керә. Шүрәле кулында яңа җыйган пиннек, Батыр-Малай кулында кәгазьдән ясалган чәчәкләр. Үзара сөйләшәләр.

**Батыр-Малай:-** Курыкма, Шүрәле, мин сине күңел ачарга алып килдем.

**Шүрәле**:- Монда бит кешеләр, ә мин бармакларымны “Былтыр” кысканнан бирле кешеләрден куркам. Ялгыз кешеләрне күрсәм генә “кети-кети” уйныйсым килә. (Кытыклаган хәрәкәтләр ясый).

**А.Б**:- Исәнме, Батыр-Малай! Исәнме, Шүрәле!

**Батыр-малай**:- Исәнмесез, нәни дусларым!

**А.Б**:- Шүрәле! Син ничек Кырлай урманыннан безнең якларга килеп чыктың?

**Шүрәле**:- Бәхет эзләп чыктым. Мин Тукайда “Урман сарыгы” идем, Әхсән Сарыймнын картинасында “Урман каравылчысы” булдым. Хәзер бит урманнар сирәгәеп килә, бер ягыннан керсәң, икенче ягы күренеп тора. Агачлар калмагач, хәзер өйләрне дә агачтан салмыйлар. “Ипотека” – дигән нәрсә уйлап тапканнар, ул да таштан икән.

**А.Б**:- Син нәрсә сөйлисең, Шүрәле, ипотека бит ул- хөкүмәтебезнең халыкка өлешләп түләү шарты белән күп елга бирелә торган фатир бирү формасы.

**Шүрәле**: - Ә-ә, аңладым. Әгәр урманнар бетсә, мин кая барырмын дип кайгырган идем.

**А.Б:-** Кайгырма, Шүрәле, без сине “Кызыл китап” ка кертербез.

**Шүрәле:** - Ур-ра, минем дә торыр урыным була!

**А.Б**: - Шулай булгач, борчылыр урын юк, әйдә түрдән узыгыз. кунак булып китәрсез!

**Шүрәле**: - нинди матур сүзләр – “рәхмәт”, “исәнмесез”, “түрдән узыгыз”, “кунак булырсыз”! Мин андый сүзләрне белмим шул. Минем бабам әйтә торган иде “Надан кеше бәхетле була алмый ул”, - дип. Шуңа батыр малайга ияреп сезнең янга килдем.

**А.Б**: - Бик дөрес эшләгәнсең, Шүрәле. Безнең балалар монда бәйрәм итәләр. Алар бик күп беләләр. Сине дә өйрәтерләр. Әйдәгез, балалар, “Шүрәле, шүрәле” дигән уен уйнап алыйк.

**Уен “Шүрәле, шүрәле”**

**Шүрәле:** - Булдырдыгыз, балалар, сез бик оста икәнсез!

**Батыр Малай:** - Бабам белән әбием печән чапкан арада мин бик күп чәчәкләр җыйган идем. Мин аларны сезгә бүләк итәргә телим.

**А.Б**: - Рәхмәт, Батыр Малай. Ә без алар белән “Тәкыя үрәм” уенын уйнарбыз.

**Уен “Тәкыя үрәм”**

(Кайсы балада нинди чәчәк, бала шул исемдәге чәчәк була. Уеннан соң балалар чәчәкләрне вазага куялар.)

**Шүрәле**: - Сезнең монда бик күңелле. Ә болары нәрсә? (Күргәзмәдәге эш коралларына күрсәтә).

**Батыр Малай**: - Хәзер мин балаларга табышмаклар әйтәм. Аларның нәрсә икәнен син тыңлап тор!

**Батыр Малай балаларга чалгы, сәнәк, тырма, урак турында табышмаклар әйтә. Автор иҗатыннан: “Агач тешләрем белән болын буйлап йөгерәм” (Агач тырма)**

**Батыр Малай:** Булдырдыгыз, дусларым! Ә без аларны бер сүз белән нәрсә дип атыйбыз?

**А.Б**: - Дөрес, балалар, алар безнең бабаларыбызның печән чабу өчен кирәк булган эш кораллары. Ә хәзер мин әти-әниләргә бер табышмак әйтәм:

* Иң борынгылардан саналган эчемлек, биш хәрефтән тора.

**Әти-әниләр**: - Әйрән.

**А.Б**: - Әйе, балалар, безнең әби-бабаларыбыз печән чабарга барганда үзләре белән салкын әйрән алганнар. Алар бу эчемлекне сөтне оетып ясаганнар. Печән чабып арыгач, аны хәл кертү өчен эчкәннәр. Әйдәгез хәзер әти-әниләр белән бергәләп борынгы уеннарның берсе “Кәрия-Зәкәрия” уенын уйнап алырбыз.

**Уен “Кәрия -Зәкәрия”**

**Шүрәле:** - Ә менә балаларның, әби-бабайлар печән чапканда, нинди җиләк җыйганнарын балалар белмиләр.

**Батыр Малай:** - Беләсезме, балалар?

**А.Б**: - Булдырдыгыз балалар. Ә әти-әниләр җиләкле җәй турында берәр җыр белмиләрме икән?

*Җыр:* **“Җиләкле җәй”** *(Р. Хайруллин көе, М.Разов сүзләре)*

**Рифат.** *Шигырь* **“Җиләкле җәй”** *(“Алмаш” китабы. Р. Корбан)*

**Шүрәле:** Миңа сезнең белән бик ошады. Мин дә аларга үземнең букетымны бүләк итим әле. (Пиннекне букет кебек итеп тотып балалар каршына килеп баса, аларны берәнтекләп тартып карый, бәйләнгән булгач, ботаклары чыкмый.)

**Батыр Малай:** - Мин бит шаярдым гына, Шүрәле. Син минем янга килеп, “кети-кети” уйнарга тәгъдим ясагач, мин эшемнән туктап аны, сиңа бүләк итәм,- дидем. Ул бит букет түгел, нәрсә әле ул, балалар?

**Балалар:** - Бу пиннек. Аны яшь каен hәм усак ботакларыннан әзерлиләр.

**А.Б:** - Дөрес, балалар. Әби-бабайлар печән чабып арыгач, ял иткән арада, пиннекләр әзерләгәннәр. Кич белән өйгә кайткач, рәхәтләнеп мунча ягып кергәннәр, пиннек белән чабынганнар, сәламәтлекләрен арттырганнар. Милли ашлар белән сыйланганнар.

**Магнитофон язмасында “тпр-ру”, “тпр-ру” дигән ат туктаган тавышлар ишетелә.**

**А.Б**: Әнә, балалар, атлар белән әби-бабаларыбыз да килеп җитте. Печәннәрне җыеп кайтырга вакыт.

**Шүрәле:** - Әллә “Былтыр” атлы егет тә килгәнме? (Пиннеген алып, йөгереп чыгып китә)

**Батыр Малай:** -Китте Шүрәлебез, печәннәр чабылып бетмичә, тиз генә күренмәс инде. Әйдәгез, әби-бабайларыбыз янына, печәннәрне җыеп кайтырга булышыйк.

**Батыр Малай hәм балалар атка атланып барган хәрәкәтләр ясап залны әйләнеп чыгалар, ярым түгәрәк ясап басалар.**

**Батыр Малай**: - Булдырдыгыз! Сез нәни дусларым барында халкыбызның күңел байлыгы күңелләрдән күңелләргә сеңдерелеп, буыннардан буынга тапшырылып, әле бик озак еллар дәвам итәр.

**А.Б**: - Рәхмәт, Батыр Малай. Безнең халкыбыз кайсы төбәкләрдә генә яшәсә дә үз телен, үз гореф-гадәтләрен онытмыйча үзара дус, горур милләт булып кала бирә.

И туган тел!

Сине әнкә итеп

Йөрәгендә саклый бу халык.

Таралган ул... Әгәр син булмасаң

Бетәр иде күптән югалып.

Югалмадың,

Югалтмадың безне-

Халык исән калган син барга.

Бу дөньяга күзебезне ачтың,

Вакытыбыз юк кабат йомарга.

Ләкин күпләр үз йөрәгеннән куды

Бүген сине- үзенең әнкәсен,

Үз әнкәсен йорттан куган кеше,

Туган илем бар дип әйтмәсен.

Кичә барлык әти-әниләр, балалар, геройлар катнашында Г. Тукай сүзләренә язылган **“Туган тел”** җыры белән тәмамлана.

**Методическая разработка**

**«Бумагопластика как средство логопедической коррекции»**

**Жаравина Оксана Владимировна, учитель-логопед**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 9», город Нижнекамск**

Бумагопластика является одним из видов арттерапии. Это простой, увлекательный и доступный способ работы с бумагой.

Бумага доступный материал, она проста в обработке, что привлекает детей. Занимаясь прикладным творчеством, дошкольники знакомятся с материалами (бумага, картон и т.д.), с их свойствами, выразительными возможностями, овладевают разнообразными способами и приёмами действий с ними - это складывание, сгибание, надрезание, вырезание, скручивание, сминание, прогибание, отрывание, склеивание.

При этом у детей развивается внимание (его концентрация, так как действия с бумагой заставляют сосредоточиться на процессе). Также развивается конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус, стимулируется развитие памяти (так как нужно запомнить последовательность изготовления изделия). При всём этом совершенствуются трудовые умения, дети осваивают опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, линейка, ножницы, формируется культура труда. Всё это способствует созданию комплексных **психолого-педагогических** условий преодоления речевых нарушений. Поэтому, при работе с бумагой можно преследовать и решать задачи логопедической направленности: развитие мелкой моторики, так как это кропотливая работа руками, пополнение и актуализация словарного запаса (при работе используются такие слова как «лицевая», «изнаночная» сторона бумаги, называние геометрических фигур, обозначение действий с бумагой - «согнуть», «смять», «скрутить» и т.д., определение свойств материала «шершавая», «гладкая», «тонкая», «блестящая» и т. д.), закрепление понятия цветовых обозначений, местоположения на листе бумаги (левый верхний угол, правый верхний угол, центр листа, левый нижний угол, правый нижний угол). Оречевление своих действий при изготовлении поделки способствует: грамматически правильному построению фразы; координированию своих действий; развитию критичности и самоконтроля.

Далее вашему вниманию представлен ряд занятий по бумагопластике, в которых будут реализовываться логопедические цели и задачи. Эти занятия будут полезны как для детей с нормативным развитием речи, так и для детей с ОНР.

**Занятие 1.**

**Тема:** «Знакомство со свойствами бумаги».

**Цель:** формирование лексического строя речи (прилагательные).

**Задачи:** учить детей подбирать слова определения, обозначающие свойства предмета; развивать умение использовать в речи прилагательные; пополнять и активизировать словарь детей.

**Наглядный материал:** образцы разных видов бумаги (квадраты 5х5).

**Содержание занятия:** Детям предлагают для рассматривания и обследования образцы разных видов бумаги (бархатная, металлизированная, глянцевая, матовая, гофрированная, пергаментная и другие (на усмотрение педагога, который ориентируется на знания и способности детей)). Ребята, обследуя образцы бумаги, выясняют, что она имеет разную поверхность. Педагог предлагает охарактеризовать отмеченные особенности, применяя слова - определения (примеры слов: гладкая, шершавая, блестящая, прозрачная, непрозрачная, матовая, выпуклая, разноцветная, толстая, тонкая, прочная, не прочная и другие). Далее можно предложить детям дидактическую игру «На что похоже». Ребята выбирают образец бумаги и говорят, что им напоминают свойства данного образца, поясняют свой ответ. Например: ребёнок берёт жёлтую металлизированную бумагу и говорит, что она похожа на солнышко, потому, что солнышко тоже жёлтое и блестящее так далее. Подводя итог занятия, педагог предлагает вспомнить свойства бумаги, о которых дети узнали.

**Занятие 2.**

**Тема:** «Что можно делать с бумагой».

**Цель:** формирование лексического строя речи (глаголы).

**Задачи:** учить детей определятьслова, обозначающие действия предметов (глаголы); развивать умение использовать глаголы в речи; расширять словарный запас детей.

**Наглядный материал:** цветная бумага (листы разного размера, длины, ширины).

**Содержание занятия:** Педагог предлагает детям вспомнить прошлое занятие, то какая бывает бумага и какие свойства имеет. Далее объясняет детям, что с бумагой можно выполнять разные действия (сминать, разрывать, разрезать, складывать, скручивать, склеивать). Каждое названное действие педагог демонстрирует, а потом и детям предлагает повторить названные манипуляции с бумагой, озвучивая свои действия. Далее можно предложить дидактическую игру «Что я делаю». Один ребёнок производит какое - либо действие с бумагой, а другой называет увиденное действие. Затем дети меняются. Подводя итог, предложить ещё раз повторить все действия какие запомнили дети.

**Занятие 3.**

**Тема:** «Геометрические фигуры».

**Цель:** формирование и актуализация словаря.

**Задачи:** упражнять детей в умении узнавать и правильно называть геометрические фигуры; активизировать и пополнять словарь; развивать мелкую моторику рук.

**Наглядный материал:** геометрические фигуры (квадраты, круги, треугольники, прямоугольники) разного цвета и размера.

**Оборудование:** ножницы.

**Содержание занятия:** Вспомнить с детьми предыдущие занятие, действия, которые можно совершать с бумагой. Далее предложить рассмотреть представленные фигуры из бумаги. Дети называют фигуры. Затем педагог вспоминает одно из действий с бумагой (бумагу можно резать) и предлагает посмотреть какие преобразования с бумагой можно совершить, применяя это действие: если у квадрата срезать углы, то получиться круг, а если у прямоугольника - то овал; если квадрат разрезать пополам по диагонали, то получаться треугольники; если прямоугольник разрезать пополам, то получаться квадраты. Предложить детям повторить увиденные действия, после которых назвать получившиеся фигуры. Потом можно попросить детей обменяться получившимися фигурами и назвать «что за фигуры получились у друга». В заключении попросить детей ещё раз назвать геометрические фигуры и то как получились новые.

**Занятие 4.**

**Тема:** «Красивый платочек».

**Цель:** формирование лексического строя речи.

**Задачи:** учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделять верхнюю, нижнюю, левую, правую сторону; развивать умение правильно называть выделенные части, используя в речи наречия (вверху, внизу, слева, справа); развивать мелкую моторику; активизировать и пополнять словарь.

**Наглядный материал:** платочки.

**Оборудование и материал:** геометрические фигуры из бумаги, лист бумаги квадратной формы,клей, салфетки.

**Содержание занятия:** Рассмотреть с детьми несколько разных платочков. Предложить ребятам самим сделать платочки из бумаги, вспомнив одно из действий с бумагой (бумагу можно склеивать). Можно предложить детям для украшения платочка фигуры, изготовленные на прошлом занятии. Перед тем, как украшать рассмотреть лист бумаги и определить его части (покажите, где верхняя часть, где нижняя и т. д.). Далее предложить детям украсить платочек геометрическими фигурами, располагая их в разных частях «платка» по указанию педагога (приклейте квадрат в верхнем правом углу, приклейте круг в нижнем левом углу и т. д.). По окончании работы, предложить игру «Скажи, где фигура». Дети называют в какой части листа бумаги находится та или иная фигура. Можно усложнить задание, предложив, повернуть платочки, тем сам, поменяв местоположение частей бумаги и расположение фигур, и снова назвать, где какая фигура.

**Занятие 5.**

**Тема:** «Аппликация из готовых геометрических фигур».

**Цель:** формирование лексико-грамматического строя речи.

**Задачи:** упражнять в умении использовать в речиприлагательные, глаголы, наречия; продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать мелкую моторику; активизировать словарь.

**Наглядный материал:** предметные картинки (машина, дом, автобус, цветок, ёлка).

**Материалы и оборудование:** готовые геометрические фигуры из разнообразной цветной бумаги, ножницы, клей.

**Содержание занятия:** Педагог предлагает детям рассмотреть предметные картинки, назвать, что на них изображено. Далее предлагает подумать из каких геометрических фигур, можно составить эти изображения. После детям предлагают составить и приклеить аппликацию, выбирая геометрические фигуры самостоятельно. После работы, детям предлагают назвать какие фигуры они использовали, какого качества бумагу использовали, в какой части листа поместили своё изображение.

**Занятие 6.**

**Тема:** «Составь слово».

**Цель:** формировать фонематическое восприятие, слоговую структуру слова.

**Задачи:** учить детей делить слово на слоги, составлять его схему; развивать умение правильно проговаривать слова по слогам, выделять гласные и согласные звуки; развивать мелкую моторику.

**Материалы и оборудование:** аппликация изготовленная детьми на предыдущем занятии, прямоугольники синего, зелёного и красного цвета, ножницы.

**Содержание занятия:** Педагог предлагает вспомнить что делали на прошлом занятии, какие изображения получились. Предлагает следующие задание: нужно синие, красные и зелёные прямоугольники разрезать так, чтобы получились квадраты. Из полученных квадратов составить схему слова по изображению на аппликации. Дети выполняют задание, объясняют свои действия.

**Занятие 7.**

**Тема:** «Назови ласково».

**Цель:** формирование грамматического строя речи.

**Задачи:** учить детей преобразовывать слова с помощью суффиксов; закреплять полученные на предыдущих занятиях; пополнять и активизировать словарь.

**Материалы:** готовые аппликации с прошлых занятий.

**Содержание занятия:** Педагог предлагает рассмотреть и вспомнить, что изобразили на аппликациях. Далее детям предлагают назвать увиденные изображения ласково (цветок-цветочек, дом-домик и т. д.), а так же детали, из которых составлено изображение (квадрат-квадратик, кружок-кружочек и т. д.).

**Занятие 8.**

**Тема:** «Оригами котята».

**Цель:** формирование лексико-грамматического строя речи.

**Задачи:** учить детей понимать и выполнять предложенные действия; продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве; пополнять и активизировать словарь детей.

**Материалы:** квадраты из цветной бумаги 20х20 оранжевого, коричневого цвета.

**Содержание занятия:** Педагог предлагает детям изготовить в технике оригами котят (схема приложение 1). Педагог объясняет, что котята получатся, если в точности выполнять действия, которые будет проговаривать педагог: поднимите нижний уголок к верхнему, согните правый угол, согните левый угол и т. д. Когда котята готовы, детям предлагают назвать действия, которые помогли им сделать котят.

**Занятие 9.**

**Тема:** «Котята играют».

**Цель:** формирование грамматического строя речи.

**Задачи:** учить детей использовать предлоги в речи, правильно согласовывать их с существительными; пополнять и активизировать словарь.

**Материал и оборудование:** поделки детей с прошлого занятия (оригами котята), игрушечный домик.

**Содержание занятия:** Педагог сообщает, что котята хотят с ребятами поиграть и поэтому все спрятались, хотят, что дети нашли их. Дети находят котят и сообщают, где прятался каждый из них (в доме, за домом, перед домом, около дома и т. д.).

**Занятие 10.**

**Тема:** «Коллективная работа».

**Цель:** закрепление полученных знаний по формированию лексико-грамматического строя речи.

**Задачи:** упражнять детей в умении применять в речи определения, глаголы, наречия, предлоги, правильно согласовывать их с существительными; активизировать речь; развивать мелкую моторику.

**Материалы и оборудование:** ватман, цветная бумага, ножницы, клей.

**Содержание занятия:** Педагог предлагает детям коллективную работу по изображению композиции «Домик в деревне», объясняя, что нужно подобрать нужную по качеству бумагу для разных деталей (трава – зелёная бархатная, домик – коричневая гофрированная, солнце – жёлтая металлизированная и т. д.). Дети подбирают, вырезают, составляют композицию, наклеивают и по окончании работы рассказывают, что получилось. Педагог при этом направляет объяснения детей по пройденным темам (какую бумагу использовали, что вы сделали с бумагой, чтобы получился домик, какие геометрические фигуры использовали для изображения солнышка, где у вас находится дерево и т. д.)

Список литературы:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для СПО / Е. А. Медведева [и др.]; под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 274 с.

2. Ворошнина Л. В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей: учеб. пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2019. — 291 с.

3. Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

4. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

**Использование биоэнергопластики**

**в работе с детьми с нарушением речи.**

**Учитель-логопед**

**Федорова Ирина Юрьевна**

**МБДОУ № 54 «Искорка»**

**г. Набережные Челны**

Одна из важнейших задач развития детей – развитие речи: её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя. Уровень детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Поэтому помимо нарушения звукопроизношения, у детей наблюдается**:**

* Слабость мимических мышц.
* Напряженность мышц шеи и плеч.
* Несовершенство работы понятийного и двигательного центров речи.
* Торможение речедвигательных функций в коре головного мозга.
* Слабое развитие кистей рук.
* Несовершенство чувства ритма и координации движений рук и слова.
* Низкий уровень координации общей моторики.

Многие авторы отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев.

***Биоэнергопластика*** – *это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук.* Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.

Изучив материал, я стала применять его со своими детьми. Так решились многие задачи :

* Появился больший интерес к артикуляционной гимнастике.
* Оптимизировалась психологическая база речи детей.
* По всем параметрам улучшились моторные возможности ребенка.
* Развивается артикуляционный аппарат.
* Стимулируется интеллектуальная деятельность.
* Увеличивается результативность занятий.
* Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.
* Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

Применение биоэнергопластики происходит в три этапа:

1. Диагностика ( сбор анамнеза, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики).
2. Подготовительный (изучение движений и проведение артикуляционной гимнастики без движения рук)
3. Основной ( отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука).

Сначала, с детьми идет знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Логопед, который демонстрирует упражнение, сопровождает его показом одной руки.

Далее, к артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

Я использую биоэнергопластику в артикуляционных сказках.

«*Жил-был Язычок в своем домике*.(широко открываем и закрываем рот; одновременно движения руками: из положения сжатых кулачков, резкое разжимание и растопыривание пальцев).

*Каждое утро он выглядывал из своего домика и смотрел по сторонам.* ( движения языком: вправо-влево; движения руками: пальцы вместе, кисти согнуты вперед, движения вправо-влево).пальцы вместе, кисти рук движутся вверх-вниз).

*Смотрел на небо - светит ли солнышко, смотрел на травку – нет ли луж.* ( движения языком: вверх – вниз, движения руками: пальцы вместе, кисти рук движутся вверх-вниз).

*Потом Язычок шел завтракать. Он очень любил лепешки. Замесил тесто.* (покусывание мягкого, широкого языка зубами, самомассаж; сжатие и разжатие пальцев рук).

*Слепил лепешку и похлопал его.* ( похлопывание губами широкий, мягкий язык «пя-пя-пя»; похлопывание ладонью одной руки другой, смена рук).

*Положил лепешку на сковородку и стал жарить.* ( рот приоткрыт, широкий язык положить на нижнюю губу и не двигать языком; растопырить пальцы кистей рук и не двигать под счет до 10).

*Съели лепешку, стали пить чай из чашки*. (рот открыт, загнуть края широкого языка вверх в виде чашечки; пальцы вместе, согнуть в виде чашечки).

*Попил, поел Язычок и пошел гулять. Покатался на лошадке.* (цоканье языком; пальцы сомкнуты, одна ладонь сжата в кулак, попеременно в такт языку разжимать и сжимать кисти рук).

*Приехал в лес и увидел дятла.* (кончиком языка ударять о альвеолы с произношением «д-д-д»; пальцы сомкнуты, одна кисть выпрямлена и стоит ребром к ребенку, у другой кисти пальцы сомкнуты и вытянуты вперед, кончик большого пальца соединен с подушечками остальных пальцев руки, попеременные удары сомкнутыми пальцами о раскрытую ладонь, как дятел стучит об дерево клювом)

*Увидел Язычок грибочки и стал собирать.* (присосать язык к нёбу; сомкнуты пальцы обеих кистей рук, пальцы одной кисти руки упираются попеременно о ладонь другой кисти руки изображая шляпку и ножку гриба).

*Собрал Язычок грибочки и поехал обратно. На площадке с ребятами покатался на карусели.* (круговые движения кончиком языка между губами и зубами в одну сторону и в другую; пальцы сомкнуты, круговые движения кистей рук в одну сторону и в другую).

*Тут на площадку пришел индюк и как заругается «бл-бл-бл».* (поднять широкий язык к верхней губе и двигать языком взад-вперед со звуком; встряхивание кистей рук вверх-вниз).

*Испкгался Язычок и убежал домой.»*

Вариантов для движений биоэнергопластики множество. Можно придумывать своидвижения сопровождая их стихами и артикуляционной гимнастикой.

**Тема: “ Милли җәүһәрләребез”.**

**Яруллина Лейсан Рашатовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №4 «Экият» г. Мамадыш»**

**Текст**

**Максат**: Татар милләтенә, аның милли киемнәренә, байлыкларына, гөреф- гәдәтләренә мәхәббәт тәрбияләү, балаларда милли тойгылар уяту, милли бизәүнең гүзәллеген, халкыбызның күңел җәүһәрләрен аларның нечкә күңелләренә җиткерү; милләтебезнең яңаруына, үсешенә аз гына булса да этәргеч бирү.

Э ш ч ә н л е к б а р ы ш ы :

-Исәнмесез балалар!

-Исәнмесез.

-Балалар без сезнең белән кайда килдек ? Бу җирне “Музей” дип атыйлар. Монда әби- бабаларыбыз элек кулланган көн күреш, бизәнү, әйберләре җыелган һәм монда яткәр итеп саклана буыннан - буынга.

Әбиебез сандыгында

Сакланмый ниләр генә.

Әйдәгез, сорыйк үзеннән,

Ачып күрсәтсен безгә.

-Карагыз әле нинди матур сандык. Ачып карыйк әле нәрсәләр бар микән эчендә. Нәрсә бу балалар?

-“Калфак”.

-Әйе, бу “калфак” моны хатын- кызлар башларына киеп йоргәннәр.

Бәрхетләрдән тегелгән,

Ука белән чигелгән.

Нәкышләре көмешләргә

Алтыннарга күмелгән.

-Монысы нәрсә балалар? Моны күргәнегез бармы?

-Бу “түбәтәй”.

-Балалар моны бабайлар, ир –егетләр кия торган булганнар башларына.

Балкып тора түбәтәйләр.

Энҗе бөртекләр белән

Алар монда килгән, гүя,

Чын әкият иленнән.

-Ә болары балалар алъяпкыч һәм күлмәк.



Алъяпкычның бизәге

Нурлар сибә йөзеңә,

Чәчәк тоткан һәрбер кием,

Килешәдер үзеңә.

-Балалар бу әйберләрне күргәнегез бар мы сезнең?

-“Яулык” бу.

-Карагыз әле нинди матур “яулык” бу, нинди бизәкләр белән чигелгән.

-Ә монысы “сөлге”.



Сөртенәсең- сөлге кирәк!

Көрәшәсең- сөлге кирәк!

Батырларга Сабантуйда,

Бирелгән сөлге –бүләк!

-Ә монысын аякларына киеп йөргәннәр. Аның исеме кем белә?

-Ул “читек”.

Бизәк төшкән итекләрне

Читекләрне дип йөрткәннәр.

Аларны татар кызлары,

Бәйрәмнәрдә кигәннәр.

Бу киемнәрне киеп әби - бабаларыбыз аулак өйләргә, кичке уеннарга, бәйрәмнәргә бара торган булганнар. Шулай ук балалар кулдан эшләнгән булган барлык әйберләре дә. Мәсәлән: мендәр тышлары, эскәтерләр, чаршаулар, идәнгә җәелгән паласлар, стенага эленгән келәмнәр.

Балалар, карагыз әле бу киемнәрнең матурлыгына. Аларның һәрберсенә күпләрнең кул һәм күңел җылысы иңгән. Алар безнең мәңге сүнмәс рухи хәнизәбез, милләтебез җәүһәрләре. Тагын бер кат ташлар җемелдәвенә, нәкышләрнең нәфеслегенә сокланыйкта, борынгы заманнарның билгесез осталарына безгә бүләк иткән матурлыклары өчен зур рәхмәт. Шушы матурлыкны югалтмыйча, буыннан- буынга саклап килү сезнең төп бурычыгыз булып тора балалар. Музейда шулай ук көн- күреш җиһазлары да бар. Мәсәлән: моның, нәрсә икәнен кем белә?

*-“Утюг”.*

-Әйе. Бу балалар күмер утюгы. Моның эченә күмер салганнар һәм шуның белән киемне үтекләгәннәр.

-Монысы нәрсә микән?

-“Чүлмәк”.

-“Чүлмәк”- ул балчыктан ясалган. Менә шушы чүлмәкне мичкә тыгып ашарга пешергәннәр.

-Менә бу балалар “бишек”. Моның эченә беләкәй баланы салып йоклатканнар. Менә шулай тирбәткәннәр (күрсәтү).

-Элек уенчыклар булганнар. Хәзерге шикелле кибетләр булмаган. Хәзер кибеткә керсәң нинди генә уенчык юк анда. Ә, элек әниләре балаларына саламнан яки чүпрәктән ясап бирә торган булганнар.(күрсәтү)

-Әби - бабайларыбыз заманында магнитафоннар булмаган. Алар менә шушы “гармун” белән җыр суза торган булганнар. Кичке уеннарга җыелып гармун көенә бии торган булганнар.

-Бу нәрсә микән, кайсыгыз белә?

Бу кер юа торган әйбер, аны “сырлы бәләк” дип атаганнар. Хәзерге шикелле кер юу машиналары булмаган бит. Шушы сырлы бәләк белән су буена төшеп кызлар кер уа торган булганнар.

-Хәзер үзегез карап чыгыгыз, сорауларыгыз булса сорагыз.

Бу бизәкләр, бу чигелешләр,

Килә ерак чорлардан.

Үсәр татар балалары,

Илһам алып шулардан.

Без татарча яшәргә, онытыла башлаган бай тарихыбызны искә төшерергә, гореф - гадәтләребезне яңартып, аны үзләштерергә, өйрәнергә һәм камилләштерергә тиешбез. Үз милләтен яратып, аның һөнәр серләрен өйрәнеп - белерлек сәләтле балалар әнә күпме бездә.

***Квест -игра по правилам безопасного поведения на дорогах в средней группе «В гости к Аркадию Паровозову», Сафина Р.Р. воспитатель МБДОУ №33 «Колобок», г. Набережные Челны Республика Татарстан***

**Возрастная группа:** средняя (4-5 лет) группа

**Цель*:*** Обучение детей правилам безопасного поведения на дороге.

**Задачи*:***

**Образовательные:** закрепить знания детей о пешеходных переходах;

формировать интерес к изучению правил безопасного поведения на дороге, чем опасен транспорт.

**Развивающие:** развивать наблюдательность, зрительную память, речевую активность.

**Воспитывающие:** воспитывать общую культуру поведения на дорогах.

**Предполагаемый результат:** Дети усвоят правила поведения на проезжей части, в транспорте, как правильно переходить улицу. Повысится уровень ответственности за безопасность своей жизни. Дети будут использовать световозвращательные элементы.

**Виды деятельности:** Двигательная, речевая, коммуникативная, игровая.

**Предварительная работа:**Беседа о правилах безопасного поведения на дороге.

Беседы по БДД на дорогах. Дидактические игры: «Какие есть машины», «Наша улица», «Угадай, какой знак?», «Верно - неверно». Отгадывание загадок о транспорте и дорожных знаках. Чтение стихотворений по БДД на дорогах.

**Словарная работа:** *активный словарь:* проезжая и пешеходная часть, пешеходные переходы, общественный транспорт; *пассивный словарь:* наземные, надземные, подземные, световозвращатели.

**Оборудование и материалы:** Письмо от Аркадия Паровозова, картинки с изображением пешеходных переходов, разрезные картинки с изображением знака «Подземный пешеходный переход», автобус из картона, конверты с заданием, магнитофон с записью «Вот мы в автобусе сидим…» (Музыка и слова Е.Железновой), световозвращатели по количеству детей.

**Ход ООД:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня в группу пришло письмо от Аркадия Паровозова, сейчас я его прочитаю.

*Дорогие ребята!*

*Я приглашаю вас на праздник фликера «Засветись!»,* *но по дороге на праздник вам надо соблюдать правила дорожного движения и выполнить три задания.*

**Воспитатель:** Вы согласны отправиться в гости к Аркадию Паровозову?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тогда прежде чем отправится в путь, скажите мне по какой части улицы мы пойдем проезжей или пешеходной?

**Дети**: По пешеходной.

**Воспитатель:** Дети, для чего служит проезжая часть?

**Дети**: Для движения транспорта.

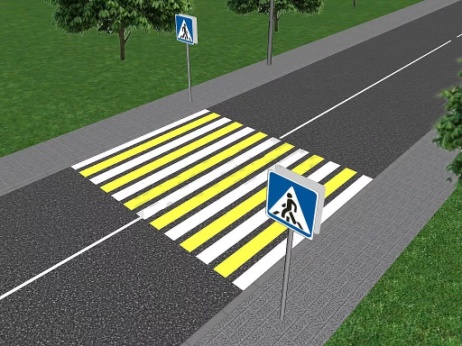
**Воспитатель**: Ребята, а мы в любом месте можем пересекать проезжую часть?

**Дети**: Нет.

**Воспитатель:** в каких местах можно переходить дорогу?

**Дети:** Только в специальных местах, где есть пешеходные переходы.

**Воспитатель:** А вы знаете, что пешеходные переходы бывают разные: наземные разметка, надземные и подземные. Как вы думаете, какие пешеходные переходы самые безопасные?

**Дети**: Самые безопасные пешеходные переходы это подземный и надземный.

**Воспитатель**: Правильно, а при пересечении дороги по наземному переходу мы должны быть очень внимательны и осторожны.

**Воспитатель:** Ребята, а сейчас мы отправимся в путь. Вот и первое задание, (на столе лежат разрезные картинки) нужно собрать из частей знак дорожного движения и назвать его.



**Дети:** Собирают знак дорожного движения и называют его «Подземный пешеходный переход».

**Воспитатель**: Молодцы, собрали это нам подсказка, значит, надо идти через подземный пешеходный переход.

**Дети:** Шагают (изображают, что спускаются по лестнице).

**Воспитатель**: Мы пришли на остановку, скажите, на каком транспорте возят людей?

**Дети**: На общественном.

**Воспитатель**: а какой пассажирский транспорт вы знаете?

**Дети:** Троллейбус, трамвай, автобус.

**Воспитатель:** Для того чтобы узнать на каком общественном транспорте нам ехать на праздник надо выполнить второе задание.

(в конверте лежат части общественного транспорта: кузов, колеса, руль, фары)

**Дети:** Собирают и называют общественный транспорт, который собрали (автобус).

**Воспитатель**: Молодцы, значит, нам надо ехать на автобусе, а прежде чем поедем, давайте вспомним правила поведения на остановке и в автобусе.

**Игра «Разрешается-запрещается»**

- Играть и прыгать на остановке…

- Громко кричать на остановке…

- В автобусе вести себя спокойно…

- Высовываться из окна…

- Уступать место старшим…

- Всех расталкивать…

- Соблюдать правила…

- Выбегать на проезжую часть дороги…

- Брать мороженое в автобус…

**Воспитатель:** Молодцы, знаете правила поведения на остановке и в автобусе, а сейчас садитесь в автобус и поехали.

**Физкультминутка:** «Вот мы в автобусе сидим…» (Музыка и слова Е. Железновой).

Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим.

*(поворачиваем в одну и другую стороны)*  
И из окошечка глядим, всё глядим!  
Глядим назад, глядим вперёд вот так вот, вот так вот.

*(«скручивание»* *в одну и другую сторону,* *смотрим из под ладони и пожимаем плечами).*  
Ну что ж автобус не везёт, не везёт?  
Колёса закружились вот так вот, вот так вот.

*( круговые движения руками).*  
Вперёд мы покатились, вот так вот!  
А щётки по стеклу шуршат вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик.

*( качаем согнутыми в локтях руками перед лицом)*  
Все капельки смести хотят вжик-вжик-вжик!  
И мы не просто так сидим бип-бип-бип, бип-бип-бип,

*(«крутим руль» и бибикаем)*  
Мы громко-громко все гудим бип-бип-бип!  
Пускай автобус нас трясёт вот так вот, вот так вот.

*( подпрыгиваем)*  
Мы едем-едем всё вперёд вот так вот!

*(«крутим руль»).*

**Воспитатель:** Вот мы и приехали, осталось последнее задание отгадайте загадку:

Вот дорожная загадка:   
Как зовется та лошадка,   
Что легла на переходы,   
Где шагают пешеходы?

**Дети:** «Пешеходный переход».

**Воспитатель:** Правильно, значит, нам надо перейти дорогу по наземному пешеходному переходу, а прежде чем перейти дорогу я расскажу вам как правильно надо его переходить.  
1.Подойти к дороге – остановись.  
2.Прежде чем переходить улицу, посмотри налево, потом направо.  
3.Надо подождать, пока автомобили остановятся перед пешеходным переходом. Водители издали должны заметить пешехода и затормозить перед разметкой. Когда автомобили остановятся, можно идти.   
4. Нужно постоянно смотреть по сторонам, когда переходишь дорогу, потому что обстановка на дороге может меняться.  
5. Если автомобили уже поехали, то подожди на «Островке безопасности».

**Дети:** (По правилам переходят дорогу по «пешеходному переходу»)

**Воспитатель**: Вот мы с вами и пришли, посмотрите, сколько здесь гостей и у всех что-то светится на одежде, что это?

**Дети**: Это световозвращатели.

**Воспитатель**: а для чего они нужны?

**Дети:** Световозвращатели помогают водителю увидеть пешехода, как можно раньше.

**Воспитатель**: Вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей.)

Что большего всего понравилось? (Ответы детей.)

Аркадий Паровозов очень рад, что вы выполнили все задания и пришли на праздник, за это он вам дарит вот такие световозвращающие значки.

**Используемая литература:**

1. Вайнер Б.Г. Большое путешествие / Б.Г. Вайнер, худож. В.Ю. Ромашов. – Казань: Фолиант, 2016. – 28 с

2. Инновационные подходы к обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: учебнометодическое пособие / Сост.: Р.Г. Бадртдинова, О.Н. Ахметзянова, З.Р. Гайфутдинова, Р.Р. Гильфанова, М.Н. Осетрина, Л.Н. Козлова, И.В. Нагаева, С.К. Фахриддинова, Р.Р. Харисова / Под общей ред. Р.Ш. Ахмадиевой. – Казань: Фолиант, 2018. – 80 с. с илл

**Бранные слова**

**Кансиярова Екатерина Сергеевна, воспитатель**

**МАДОУ Детский сад №58, г. Уфа**

Как бы вы ни старались оберегать ребенка от неприличных слов рано или поздно он все равно их услышит. А значит, и повторит, даже толком не понимая значения. Ни в коем случае не ругайте ребенка за это, а лучше вообще никак не реагируйте, тогда, возможно, бранное слово забудется само собой.

Как правило, мама реагирует одним из двух способов – считает это забавным или пытается резко пресечь его употребление. Надо сказать, в обоих этих случаях она не права. Ничего забавного в этом нет, и потешаться над тем, как маленький ребенок говорит бранные слова, коверкая их, придется недолго. Ребенок подрастет, а слова останутся, и скоро вместо смеха будут вызывать осуждающий и злой взгляд случайных свидетелей. Мама будет краснеть за малыша и расстраиваться, а ребенок –недоумевать.

Слишком негативная реакция опасна фиксацией интереса у ребенка к новым словам. Бесспорно, взрослые могут добиться, что при них ребенок не будет употреблять данные слова, но раз мама проявила к ним такой интерес – значит, надо обязательно запомнить, но произносить осторожно, когда родители не слышат.

В итоге, обе эти реакции достигают одной и той же цели – закрепляют в памяти ребенка новые, нежелательные слова. Родители должны стремиться к тому, чтобы ребенок просто потерял к ним интерес.

Внимательно следите за своей речью, даже если ребенок находится в другой комнате. Эти «маленькие слушатели» способны услышать куда больше, чем вам кажется. Бесполезно запрещать произносить слова, которые ваше чадо слышит в доме. Обратите внимание на содержание того, что вы смотрите по телевизору в присутствии детей.

Зная, что вашего ребенка «просветил» живущий по соседству Ваня Петров. Не говорите ребенку, что Ваня нехороший, невоспитанный мальчик и не запрещайте с ним дружить. Ваш малыш должен учиться жить в этом мире, а здесь есть не только положительные герои. Поэтому просто скажите ему, что воспитанные люди таких слов не произносят, и предоставьте самому решать, насколько воспитан его приятель Ваня.

Случается, что ребенок интересуется у родителей значением того или иного слова. Нет необходимости спрашивать у ребенка, где он этого “нахватался”. Просто объясните, что это неприличное слово и вы больше не хотите его слышать.

Бывает, что какое-то грубое слово произносится в вашем и ребенка присутствии (например, кто-то ругается на улице). Что делать? Даже если ваше чадо никак не отреагировало, вы не можете быть уверены, что он не услышал бранного слова. Может быть, ваш малыш просто молча «кумекает» новые сведения. Лучше всего в этот момент переключить его внимание на что-то происходящее вокруг, чтобы более яркие впечатления затмили не нужную информацию. Если все-таки малыш обратил внимание на ругательство, непременно объясните ситуацию. Скажите, например, что приличные люди так не говорят ни при каких обстоятельствах.

Все дети могут понять честные слова и оценить искренность отношений. В семьях, где царит теплая атмосфера, а взрослые в общении друг с другом используют только «хорошие слова», употребление ребенком бранных выражений будет временным явлением, которое быстро пройдет.

Если вы сделали все возможное, чтобы ребенок забыл бранное выражение, а он повторяет ругательство снова и снова, то можно рассказать малышу сказку о том, что на свете живут разные слова. Среди них есть слова-волшебники, слова-помощники, приносящие добро и радость, но есть и злые слова, слова-разбойники, которые причиняют боль.

Единственный возможный путь избежать бранных слов в речи ребенка – это поддержание общей культуры общения в семье. Там, где родители никогда не позволяют себе «крепкого словца», моральные рамки у ребенка формируются настолько жестко, что даже во время общения в компании он будет избегать употребления брани, а уж дома точно не решится сказать ничего подобного.

Список литературы

1. Байбурин А.К., Топоров А.Л. У истоков этикета. Л., 1990.

2.Большой толковый словарь русского языка. Ред. Кузнецов С.А СПб.: Норинт, 2000. - 1536 с.

3. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учебник для вузов. – М.:   Высшая школа, 2008

4.Косцинский К. Ненормативная лексика и словари // Russian Linguistics, 1980, № 4, 363-396.

5.Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2007.

|  |  |
| --- | --- |
| **38 нче дәрес Галәүтдинова Илүзә Риф кызы, Арча районы Пешәнгер башлангыч мәктәп-балалар бакчасы;** | |
| Тема | ь (нечкәлек һәм аеру билгесе) һәм ъ (калынлык һәм аеру билгесе) |
| Дәреснең максаты | ь (нечкәлек һәм аеру билгесе) һәм ъ (калынлык һәм аеру билгесе) белән таныштыру |
| Дәреснең бурычлары | ь һәм ъ билгеләре белән сүзләрне иҗекләп дөрес әйтеп уку ;  ь һәм ъ билгеләренең иҗек яки сүз ахырында булганлыгын күзәтү;  укчыларның танып – белү сәләтен үстерү, активлыкларын арттыру;  уку күнекмәләрен, схемалар белән эшләүне ныгыту.  укучыларда укуга кызыксынучанлык, уңай караш тәрбияләү. |
| Дәреснең тибы | Яңа материалны үзләштерү |
| Планлаштырылган нәтиҗәләр | Предмет нәтиҗәләре:  тавышсыз ь һәм ъ билгеләре хәрефләрен тану, нинди эш башкаруларын белү.  Метапредмет нәтиҗәләр:   * танып-белү универсаль уку гамәлләре: дәреслектә ориентлашу, сүз моделен анализлау; * регулятив универсаль уку гамәлләре: кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу; гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау; * коммуникатив универсаль уку гамәлләре: күршең белән хезмәттәшлек итү; башкаларны ишетә һәм тыңлый белү, тиешенчә җавап бирү;   Шәхсиятле нәтиҗәләр: күршеңә ярдәм итүдәтанып – белү иницативасы күрсәтү, яңа белемгә кызыксыну белдерү. |
| Предметара бәйләнеш | Татар теле, әйләнә – тирә дөнья, математика |
| Эш формалары | Төркемнәрдә, парларда, индивидуаль |
| Ресурслар | 1.1сыйныф “Әлифба”, дәреслек авторлары Ф.Гарифуллина, И.Мияссарова, Р.Шәмсетдинова, Казан, “Мәгариф – вакыт” нәшрияты, 2016 нчы ел, 88-89 нчы битләр;  1сыйныф “Әлифба”, укытучылар өчен методик кулланма, авторлары Ф.Гарифуллина, И.Мияссарова, Казан, “Мәгариф – вакыт” нәшрияты, 2012 ел.  2. Компас, биремнәр язылган карточкалар.  3.“Тылсымлы авазлар” Г. Х. Гәрәева – Казан: Гыйлем, 2014-216б.  4.Ноутбук, экран, презентация |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дәресне оештыру структурасы | | | |
| Дәреснең этаплары | Укытучы эшчәнлеге | Укучылар эшчәнлеге | Универсаль уку  гамәлләре |
| I.Оештыру өлеше,  мотивация. | Хәерле көн ,балалар. Кәефләрегез ничек?  Бүген безгә бер кунак килгән. Табышмакка җавап таба алсагыз, сез аның нәрсә икәнен белә алырсыз.  Ул көнне бик ярата,  Якты нурлар тарата.  -Бик дөрес, балалар!  -Менә бу экрандагы кояшка карагыз әле. Кайсыларыгызның кәефләре кояшныкы кебек? Бүген сез дәресне ничек күререгә теләр идегез.  Кояш безне сәламли,  Без кояшны сәламлик.  Нурларыннан җылы алып  Бер-беребезгә өләшик!  Бер-берегезнең учларына учларыгызны куегыз әле Һәм әйтегез: “Мин сиңа яхшылык телим. Син дә миңа яхшылык телисең”. Авырлык килсә мин сиңа ярдәм итәрмен!” | Укучылар:  Әлифба дәресенә  Әзерләндек һәммәбез.  Укырбыз да, сөйләрбез дә  Яңалык та белербез.  solnyshko 15823295sivvus_weather_symbols_5 | КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү,  уку процессын оешты-ру; үз хисләреңне белдерү һәм бәяләү. |
| II. Белемнәрне актуальләштерү. | 1.Кояш нурларындагы сорауларга җавап бирү.   * Сүзләр нәрсәдән төзелә? * Авазлар ничә төркемгә бүленә? * Ике авазны белдерүче хәрефләр? * Тартыклар нинди төркемнәргә бүленә?   2.”Авазларын әйт” уенын уйнау.  - Укучылар, без әлифба дәресләрендә нәрсәләр өйрәнәбез?  - Хәрефләрне без ------ һәм----------.  - Авазларны без ------- һәм ---------.  -Мин сезгә хәзер хәрефләрне күрсәтәм , ә сез бу хәрефләр белдергән авазларын бергәләп әйтерсез  А,ә у и ы ө , б ,р,д,ш,ь, К , С ,ъ,в, ф, г, к, ө,ү,и,э,т   * Кайсы хәрефләрнең авазларын әйтә алмадыгыз?   -Бүгенге тема нинди булыр икән?  - Дәрескә нинди максат куярбыз икән? | .  -Авазлардан  -Сузыкларга, тартыкларга  -Я, ю, е, ё  Саңгырау, яңгырау  -Хәрефләр  Күрәбез, язабыз  Ишетәбез, әйтәбез  - ь, ъ  Нечкәлек һәм калынлык билгеләре кергән сүзләр белән танышу, ь һәм ъ билгеләрнең вазифаларын билгеләү. | РУУГ: укытучы белән берлектә уку максатын билгеләү |
| III.Уку максатын кую. | 1.Ь, Ъ билгеләре белән таныштыру.  -Бу билгеләрнең нинди эш башкарулары турында беләсегез киләме? Әйдәгез әкият тыңлап карагыз.  - Мин сезгә әкият сөйлим, игътибар белән тыңлап торыгыз.    Яшәгәннәр, ди, Әлифба илендә төрле-төрле хәрефләр: тартыклар, сузыклар. Алар бик дус булганнар, бер-берсенә кунакка да йөреш-кәннөр. «С» хәрефе «Ә»гә кунакка килгән, «Л» хәрефе «Е» янына кунакка йөргән.  Хәрефләр бик күңелле яшәгәннәр.  Бервакыт, Әлифба иленә каяндыр ике билгесез хәреф килеп чыккан. Бу хәрефләр үзләре күзгә күренеп йөриләр, ә бер аваз да, бер сүз дә әйтә белмиләр, телсезләр икән.  Шуларның берсе тәртипле генә, әкрен генә, йомшак кына басып йөргән икән, ә икенчесе бөтен көченә каты итеп, нык, көчле итеп баскан, ди.  Әкрен генә йомшак басып йөрүчесенең чәче кыска гына киселгән, бик пөхтә, матур икән, ә каты басып йөрүчесе башының арт ягында кечкенә генә үрелеп тырпаеп торган толым, толым очында кечкенә бантик йөрткән. Әлифбаның бу хәрефләрнең ни исемнәре, ни авазлары булмаганга бик эче пошкан, чөнки ул аларга ни дип дәшәргә дә белмәгән.  Шуңа күрә, бу билгесезләрнең холкына карап йомшак басып йөрүчесенә – нечкәлек билгесе, ә каты басып йөрүчесенә – калынлык дип исем кушкан һәм әлифбасына да шулай дип язып куйган.  Нечкәлек билгесе юлында очраган кайсы сүзне нечкәрткән, кайбер-ләрен аерган, ә калынлык билгесе, киресенчә, калынайткан яки аерган.  Әлифбаны, бу хәрефләрнең яңалык чыгарып, телне баетып йөрүләре бик сөендергән. Үз гаиләсенә кабул итүенә бер дә үкенмәгән, киресенчә бу хәреф-ләрнең кирәклегенә бер дә шикләнмәгән.  - Димәк ь һәм ъ билгеләре нинди эш башкара икән?  -Бүгенге тема нинди булыр икән?  -Дәреснең максатын әйтеп карыйк инде? | Укучылар әкиятне тыңлыйлар, сорауга җавап бирәләр  Дәреснең темасын билгелиләр.  Укучылар әкиятне тыңлыйлар, ь,ъ билгеләре турында ишеткәннәрен әйтәләр.  Нечкәлек һәм калынлык билгеләре кергән сүзләр белән танышу, ь һәм ъ билгеләрнең вазифаларын билгеләү. | ТБУУГ: танып белү мәсьәләсен мөстә-кыйль ачыклау һәм максат кую, яңа мәгъ-лүмат туплауда өстәмә әдәбият куллану. |
| IV.Яңа белемнәр “ачу.” | 1.ъ, ь билгеләрен төзү  - Әйдәгез конвертларны алып бу билгеләрне төзеп карыйк әле  2.“Серле сандык”ны ачу  Укучылар игътибар белән монда карагыз әле. Менә бу япкыч астында нәрсә бар дип уйлыйсыз?  -Бик дөрес бу сандык?  -Сезнең сандык күргәнегез бармы?  -Сезнең өйләрдә сандык бармы?  -Анда нәрсәләр саклана дип уйлыйсыз?  -Борынгы ядкарьләр саклана.Әбиле өйләрдә генә күрергә була. Анда чиккән сөлгеләр, кулъяулыклар, алъяпкычлар, бәйләгән оекбашлар саклана.  2. Сүзлек өстендә эш.  ( ъ, ь аеру билгеләре булып килгән очракларны анализлау)  - Ә безнең сандыкта нәрсәләр бар икән?  Сандыктагы чиккән әйберләрнең исемнәре ничек языла икән әйдә карап китик әле.  ашъяулык, алъяпкыч, кулъяулык  (слайд буенча күрсәтү)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | [а] | [л] | | [й][а] | | [п] | [к] | [ы] | [ч] | | а | л | ъ | | я | п | к | ы | ч |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | [к] | [ө] | [н] | | | [й] [а] | [к] | | к | ө | | н | ь | я | к |   - Төньяк, көньяк сүзләрен ишеткәнегез бармы?  - Горизонт якларын билгеләү приборы - компас  2. ъ (калынлык), ь (нечкәлек) булып килгән очракларны анализлау (слайд буенча сүзләрне укып анализлау)  Игълан мәкаль  Тәкъдим кәгазь  Вәгъдә яшь  3. Конэрс структурасы  -Ә хәзер сандыктан сүзләр алабыз. Аларны 2 төркемгә бүләбез. Нинди төркемнәргә бүлеп булыр икән? | Укучылар “конверт “биремен үтиләр. Хәрефләрне элементлардан җыялар.  Укучылар сораулар бирәләр.  Ул түгәрәкме?  Йомшакмы?  Капкачлымы?  Икедәрәҗәле сүз модельләре ярдәмендә ашъяулык, алъяпкыч, көньяк, дәрья сүзләренә анализ ясыйлар, иҗекләп һәм орфоэпик дөрес итеп укыйлар.  Алар сүздәге тартык авазларны нечкәртәләр яки калынайталар һәм аеру билгесе дә булып торалар.  Сүзләрне чиратлап укыйлар, ъ, ь билгеләренең кайсысын язарга кирәклеген аңлаталар. | РУУГ: уку материа-лында укытучы күр-сәткән ориентирны аңлау.  ТБУУГ: сүз моделе төзү; анализ алымын куллану.  КУУГ:коллектив фи-кер алышуда катнашу; укытучы белән берлек-тә эшчәнлекне план-лаштыру.  ШУУГ: танып белү мөмкинлеген үстерү; уку эшчәнлеге моти-вын ачыклау. |
| V. Ял минуты. | Серле сандыкта безнең тагын нәрсә калган икән? Хәрефләрдән сүз төзү  К, у,ъ я, к, л, ы, у.  “Кулъяулык“ уены | Төркемнәрдә эш.  Укучылар кулъяулык сүзен  төзиләр. Укучылар җырлап бию хәрәкәтләре ясыйлар:  Кулъяулыгым яшел-яшел  Яшел чирәм астында  Сиздермичә ташлап киттем  Бер дустымның артында | ШУУГ: иҗади эшчән-леккә омтылыш булдыру |
| VI. Өйрәнгәннәрне ныгыту. | 1. Табышмакның җавабын табу   Сәгать сүзенә анализ ясау.   * Сәгать ни өчен кирәк? * Вакытны нәрсәләр белән билгелибез?   Сәгать- көн- атна- ай- ел  1 елда ничә ай?  1 ел ничә ел фасылына бүленә?  Кыш-яз-җәй-көз   1. Слайдта нинди ел фасылы сүрәтләнгән?  * Бу кайсы вакыт? * Нинди билгеләргә карап җәй дип уйлыйсыз?   1.Салкын җилләр исә. Көннәр кыскара, ә төннәр озыная. Җир өсте ак кар белән каплана. Кешеләр җылы киемнәрен кияләр.  2. Яңгырлар еш ява. Күк йөзендә кара болытлар йөзә. Кошлар җылы якка китәләр. Кыргый җәнлекләр кышка әзерләнә. Агачларның яфраклары коела.  3. Кар эри,көннәр җылына һәм озыная. Беренче чәчәкләр чыга. Агачлар яфрак яра. Кошлар җылы яклардан кайта.  4.Көннәр бик эссе.Күбәләкләр, бал кортлары очып йөри. Рәхәтләнеп су коенырга, кызынырга була. Болыннарда матур-матур чәчәкләр үсә.  3.Дәреслекнең 89 нчы битендәге рәсем буенча җөмләләрне уку.  -Рәсем астында бирелгән җөмләләр-не уку.  -Эчтәлеге буенча әңгәмә кору  -Нинди сүзләрдә ъ яки ь билгеләре бар?  4.Иҗади бирем. Хикәяне дәвам итәргә тәкъдим итү. | Укучылар җәй турында рәсем буенча сөйлиләр.  4 карточкадан ел фасылларының билгеләре язылган хикәяне укыйлар. Җәй турындагысын сайлап укып күрсәтәләр.  Июнь, июль, ямьле | РУУГ: үзконтроль, биремнәрне үтәүнең дөреслеген тикшерү.  ШУУГ: күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасы күрсәтү.  ТУУГ: уку мәсьәләсен чишүдә ысулларның төрлелегенә ориент-лашырга.  КУУГ: тыңлый белү, парларда аралашу, төркемнәрдә эшләү күнекмәләре булдыру. |
| VII. Укучыларның белемнәрен тикшерү | Төркемнәрдә эш. Ике төркемгә бүленеп биремнәрне үтибез  1.Нокталар урынына тиешле хәрефне куеп, сүзләрне дөрес итеп языгыз.  - ь һәм ъ билгеләре нинди эш башкардылар?  2.Парларда эш. “Буталган хәрефләр” уены.  Л,я, а,ъ, п, к, ч, ы (алъяпкыч);  И,т,г, и, ъ, р, а,б (игътибар);  К, ь, ө,к, н, я (көньяк);  С, г,ь, а,т,ә (сәгать)  3. “Сүз эчендә - сүз” уены.  Слайдта: ашъяулык, төньяк, кулъюгыч.  -Бу сүзләр ике сүздән кушылып ясалганнар. Аларны кушма сүзләр дип атыйлар.Бу турыда без алдагы классларда өйрәнербез. | 1нче төркем:  сәгат... Ил...яс  шигыр... көн... як  кәгаз... дөнья  яш... төн...як  Сәгыйт...Мәр...ям  2нче төркем:  Тәүфик...               ал...япкыч  мәг...нә Ях...я  Ниг...мәт               под...езд  Җәг...фәр               кул...яулык  Сәг...ди                  аш...яулык  ь һәм ъ билгеләренең нинди эш башкаруын әйтәләр.  Укучылар парларда урыннары буталган хәрефләрдән сүзләр төзиләр.  Слайдтан сүзләрне укыйлар. Сүз эчендә нинди сүз яшеренүен уйлый һәм әйтәләр:  - Ашъяулык - аш һәм яулык; төньяк - төн һәм як;  - Кулъюгыч – кул һәм югыч. | КУУГ: мәгълүмат туп-лауда үзара хезмәттәш-лек күрсәтү, иптәшең-нең гамәлләрен бәяләү.  ШУУГ: үз уку эшчән-легеңне бәяләү.  РУУГ: гамәлләрнең дөрес үтәлешен бәя-ләргә. |
| VIII. Дәресне йомгаклау. Рефлексия. | -Бүгенге дәрес ошадымы сезгә? (смайликлар)  - Сез нинди яңалык алдыгыз?  -Нинди хәрефләр аваз белдерми?  - “Тукталыш” та үзегезнең фикерләрегезне калдырыгыз. Бүген сез белемнәрегезне тагын да арттырдыгыз.   Киләсе дәресләрдә дә сезгә уңышлар телим! | Смайликлар белән күрсәтә-ләр.  Балаларның җаваплары тың-лана. | ШУУГ:  үз уңышларыңның уңышсызлыкларыңның сәбәпләре турында фикер йөртү.  РУУГ: үз эшчәнле-геңне контрольгә алу |

**Статья на тему: Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.**

**Кутдусова Зульфия Ринатовна, воспитатель.**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад 58 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.**

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм.…  Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России».                                                                                                                                                                         В.В. Путин.

В.В.Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Действительно, нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования.

В настоящее время стало особенно актуальным воспитание у подрастающего поколения нравственно-моральных качеств и, прежде всего чувства любви к своему Отечеству, поскольку всё больше наблюдается утеря многих общечеловеческих ценностей, в людях пропало чувство гордости за свою Родину, за свой народ, появилось равнодушное отношение друг другу и даже близким и родным. В связи с этим в ДОУ мы запустили педагогический проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Это надо живым». Целью этого проекта выбрали воспитание чувства патриотизма, ответственности, гордости за своих предков, уважение к прошлому своей страны, своей Родины. Ведь и по мнению С. Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее стать подлинным патриотом. А тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком. Наши предки не шли отдавать свои жизни, они воевали за будущее мира, в котором сейчас живём мы, за жизнь прошлую, настоящую и будущую. Единственное, что мы можем сделать для героев Великой Отечественной войны – это чтить и свято хранить их поистине великую Победу. Передавая эти горькие воспоминания своим детям, мы строим мир без войны в будущем.

Во время реализации этого проекта с детьми проводили беседы, показывали мультимедийные презентации, оформляли выставку рисунков и поделок на тему: «Я помню, я горжусь», проводили встречи с ветеранами ВОВ, организовывали круглые столы с родителями и детьми на тему «Мой храбрый дед, (прадед) я тобой горжусь», учили стихи и пели песни.

Наши родители не остались в стороне этой проблемы современного общества. В день Победы вместе с детьми участвовали в шествии бессмертного полка, ходили на экскурсию в парк Победы, в поездках и путешествиях вместе с детьми посещали памятники, посвященные Великой Отечественной войне.

Хочется верить, что проделанная работа по патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающими духовно-нравственными ценностями, патриотическими чувствами, уважающие культурно-историческое прошлое и настоящее России.

Литература:

1. 1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Зеленова И. Н., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. — 96 с.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ. – 2005. – №1.
4. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – С. 3 – 8.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методические рекомендации для педагогов и родителей по организации и методике проведения игр, способствующих развитию концентрации внимания детей старшего дошкольного возраста.**

**Миннибаева Фрида Фаритовна воспитатель**

**МБДОУ «Билингвальный детский сад 333 комбинированного вида»**

Развитие свойств и видов внимания дошкольника существенно зависит от значимости, эмоциональности, интереса для него материала, от характера деятельности, которую выполняет ребёнок. Так, показатели внимания значительно возрастают в сюжетно-ролевых и дидактических играх. Развитие внимания тесно взаимосвязано с развитием воли и произвольности поведения, способности управлять своим поведением.

Внимание дошкольника тесно связано с восприятием. Выделение предмета из фона, выделение деталей, сопоставление с эталоном – все перцептивные действия включают внимание и ведут к его развитию. Это видно по качественным изменениям: нарастает устойчивость и сосредоточенность внимания. Дошкольник подолгу может рисовать, «исследовать» песок, играя в куличики или строя домики. Под влиянием новых требований в новых видах деятельности возникает задача не отвлекаться, рассмотреть детально и т.п. тогда начинают формироваться специальные действия внимания, оно приобретает произвольный преднамеренный характер – новое качество.

Выделяют следующие формы проявления внимания у детей дошкольного возраста:

- сенсорное;

- интеллектуальное;

- моторное.

Основными функциями внимания являются:

- активизация необходимых и торможение ненужных в данный момент психических и физиологических процессов;

- целенаправленный организованный отбор поступающей информации;

- удержание, сохранение образов определенного предметного содержания до тех пор, пока не будет достигнута цель;

- обеспечение длительной сосредоточенности, активности на одном и том же объекте;

- регуляция и контроль протекания деятельности.

В дошкольном возрасте происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Непроизвольное внимание [характерно](http://baza-referat.ru/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80) тем, что оно вызывается новыми, привлекательными и интересными в данный момент для ребенка предметами. Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиваться на задании, даже если оно не очень интересно.

Главная задача дошкольного [учреждения](http://baza-referat.ru/%D0%A3%D1%87%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) в области обучения состоит в том, чтобы, начиная с раннего возраста, наряду с передачей детям знаний, умений и навыков формировать определенный уровень мыслительных способностей, готовить ребенка физически и психически к умственной работе. В решении этой задачи существенную помощь и могут оказать дидактические игры.

Важным принципом развития концентрации внимания является требование к организации деятельности ребенка. Внимание поддерживается, когда дошкольник активен в отношении предмета, обследует его, открывая в нем все новое и новое содержание. В то же время взрослый требует довести начатое дело до конца, создает у ребят установку на получение качественного результата. Использование игровых ситуаций, установление связей между разными видами деятельности облегчает переход от одной деятельности к другой.

Одним из видов игровой деятельности является игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах, интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.

Основу игровой деятельности составляет органическая взаимосвязь с усвоением знаний.

Исследования отечественных психологов (Леонтьева А.Н., Эльконина Д.Б.) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Эльконин Д.Б. подчеркивал, что игра — это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. Психологи и педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы умственного воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что по сути является дидактической игрой.

Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Дидактическая игра — это игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем воспитании познавательных способностей.

Дидактическая игра - явление сложное, но в ней отчётливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру, как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Один из основных элементов игры дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но облекают в занимательную для детей форму.

По содержанию дидактические игры подразделяются на следующие виды:

- математические (для закрепления представлений о времени, пространственном расположении, количестве предметов);

- сенсорные (для закрепления представлений о цвете, величине, форме);

- речевые (для ознакомления со словом и предложением, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, обогащения словаря);

- музыкальные (для развития звукового высотного, тембрового слуха, чувства ритма);

- природоведческие (для ознакомления с объектами и явлениями живой и неживой природы);

- для ознакомления с окружающим (с предметами материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей и т. п.)

 В зависимости от использования дидактического материала дидактические игры традиционно подразделяются на три группы:

- игры с предметами и игрушками, включающие сюжетные дидактические игры и игры-инсценировки;

- настольно-печатные игры, устроенные по типу разрезных картинок, складных кубиков, лото, домино;

- словесные.

Предметные игры — это игры с народной дидактической игрушкой, мозаикой, бирюльками, различными природными материалами (листьями, семенами). К народным дидактическим игрушкам относят: деревянные конусы из одноцветных и разноцветных колец, бочонки, шары, матрешки, грибки и др. Основные игровые действия с ними: нанизывание, вкладывание, катание, собирание целого из частей и т. д. Эти игры развивают у детей восприятие цвета, величины, формы.

Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.).

Настольно-печатные игры могут быть разделены на несколько видов:

1. Парные картинки. Игровая задача состоит в том, чтобы подобрать картинки по сходству.

2. Лото. Они строятся также по принципу парности: к картинкам на большой карте подбираются тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото самая разнообразная: «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Растения», «Дикие и домашние животные» и др. Игры в лото уточняют знания детей, обогащают словарь.

3. Домино. Принцип парности в этой игре реализуется через подбор карточек-картинок при очередном ходе. Тематика домино так же разнообразна, как и лото. В игре развиваются сообразительность, память, умение предвидеть ход партнера и т. д.

4. Разрезные картинки и складные кубики, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Игры направлены на развитие внимания, сосредоточенности, на уточнение представлений, соотношение между целым и частью.

5. Игры типа «Лабиринт» предназначены для детей старшего дошкольного возраста. Они развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действия.

Словесные игры.В эту группу входит большое количество народных игр: «Краски», «Молчок», «Черное и белое» и др. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

В зависимости от характера игровых действий выделяются следующие виды дидактических игр:

- игры-путешествия;

- игры-предположения;

- игры-поручения;

- игры-загадки;

- игры-беседы.

В основу классификации дидактических игр положен познавательный интерес детей. В связи с этим выделяются следующие виды игр:

- интеллектуальные (игры-головоломки, словесные игры, игры-предположения, игры-загадки, ребусы, шарады, шашки, шахматы, логические игры);

- эмоциональные (игры с народной игрушкой, игры-развлечения, сюжетные игры обучающего содержания, словесно-подвижные, игры-беседы);

- регулятивные (игры с прятаньем и поиском, настольно-печатные, игры-поручения, игры-соревнования, игры по корректировке речи);

- творческие (игры-фокусы, буриме, музыкально-хоровые, игра-труд, театрализованные, игры в фанты);

- социальные (игры с предметами, сюжетно-ролевые игры дидактического содержания, игры-экскурсии, игры-путешествия).

Дидактическая игра как средство развития внимания детей дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности:

- активизирует познавательные процессы; воспитывает интерес и внимательность детей старшего дошкольного возраста;

- развивает способности; вводит детей в жизненные ситуации;

- учит их действовать по правилам, развивает любознательность;

- закрепляет знания, умения.

Общая структура дидактической игры содержит следующие компоненты:

- мотивационный: потребности, мотивы, интересы, определяющие желания детей принимать участие в игре;

- ориентировочный: выбор средств игровой деятельности;

- исполнительный: действия, операции, позволяющие реализовать поставленную игровую цель;

- контрольно-оценочный: коррекция и стимулирование активности игровой деятельности.

Основные особенности дидактических игр:

1. Дидактические игры — это обучающие игры. Они создаются взрослыми с целью воспитания и обучения детей.

2. Для детей, принимающих участие в игре, воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

3. Познавательное содержание дидактической игры обусловлено программным содержанием и всегда сочетается с игровой формой.

4. Дидактические игры имеют своеобразную структуру.

В дошкольном возрасте у детей еще сильна потребность в игре, поэтому мы включаем ее в занятия. Игра делает образовательную деятельность эмоционально насыщенными, вносит бодрый настрой в детский коллектив, помогает эстетически воспринимать ситуацию, связанную с математикой. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения.

На протяжении дошкольного возраста игра проходит этапы своего развития. Благодаря своему разнообразию, она действительно становится ведущей деятельностью. Дидактическая игра позволяет достигать целевых ориентиров, обозначенных в п.4.6 ФГОС: ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; овладевает основными культурными способами деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру; обладает развитым воображением; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью; проявляет любознательность; формируются предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения им дошкольного образования (ФГОС п.4.7).

Место дидактической игры в структуре работы по развитию концентрации внимания определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи, например, по развитию внимания детей.

**Примеры упражнений и игр**, направленных на развитие произвольного внимания и концентрации внимания.   
1. Упражнения на развитие произвольного внимания.  
Ребенку дают лист бумаги, цветные карандаши и просят его нарисовать в ряд 10 треугольников. Когда эта работа будет завершена, ребенка предупреждают о необходимости быть внимательным, так как инструкция произносится только 1 раз: «Будь внимательным! Заштрихуй карандашом 3,7, 9 треугольники». Если ребенок спрашивает, что делать дальше, - ответить, что пусть он делает так, как понял.  
Если ребенок справился с первым заданием, можно предложить выполнение заданий, придумывая и постепенно усложняя условия.

Будь внимательнее!" - эта фраза все чаще сопровождает растущего ребенка и дома, и в детском саду, и даже во время прогулок на улице. "Не отвлекайся, а то кашу мимо рта пронесешь!" - шутит бабушка, наблюдая, как ложка в руке внука, уставившегося в экран телевизора, замерла на полпути от конечной цели.

"Почему у тебя кофточка перекосилась? Да ты верхнюю пуговицу застегнула на нижнюю петельку! Что же ты такая рассеянная сегодня?" - недоумевает воспитательница, поправляя одежду на девочке.

"Давай пока уберем игрушку в сумку, а то она тебя очень отвлекает, и ты совсем не смотришь на дорогу", - предлагает мама сыну при переходе улицы. Сколько подобных высказываний ежедневно адресуется ребенку со стороны взрослых!

Развитие внимания концентрации дошкольников осуществляется в процессе разнообразной деятельности ребенка с взрослыми и в коллективе сверстников. Особая роль, в связи с этим отводится игровой деятельности, в частности дидактическим играм. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Традиция широкого использования дидактических игр в целях развития внимания детей, сложившаяся в дошкольной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и многих педагогов.

Для поддержания устойчивого произвольного внимания необходимы следующие условия:

- отчетливое понимание ребенком конкретной задачи выполняемой деятельности;

- привычные условия работы. Если ребенок выполняет деятельность в постоянном месте, в определенное время, если его предметы и рабочие принадлежности содержатся в порядке, а сам процесс работы строго структурирован, то это создает установку и условия для развития и концентрации произвольного внимания;

- возникновение косвенных интересов. Сама деятельность может не вызывать у ребенка заинтересованности, но у него существует устойчивый интерес к результату деятельности;

- создание благоприятных условий для деятельности, т.е.  исключение отрицательно действующих посторонних раздражителей (шум, громкая музыка, резкие звуки, запахи и т.д.). Легкая, негромкая звучащая музыка, слабые звуки не только не нарушают внимания, но даже и усиливают его;

- тренировка произвольного внимания (путем повторений и упражнений) для того, чтобы воспитывать наблюдательность у детей. На развитие произвольного внимания влияет формирование речи и способности выполнять указания взрослых. Под влиянием игры внимание ребенка достигает достаточно высокой степени развития. Большое значение для развития целенаправленного внимания в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет обучающая игра, так как она всегда имеет задачу, правила, действия и требует сосредоточенности. Чтобы своевременно развивать у детей определенные качества внимания (целенаправленность, устойчивость, сосредоточенность) и способность управлять ими, необходимы специально организованные игры и упражнения. В одних играх надо учитывать разные требования задачи, в других – уметь выделять и помнить цель действия, в-третьих – вовремя переключать внимание, в-четвертых – сосредоточенность и устойчивость внимания, а поскольку необходимо заметить и осознать происшедшие изменения. Для детей с невнимательностью характерно отсутствие предварительной готовности к активной работе на занятии. Они постоянно отвлекаются от основного вида деятельности. Мимика и поза очень ярко свидетельствуют об их невнимательности. Главным показателем невнимательности являются низкая продуктивность и большое количество ошибок в выполняемой работе. Причинами низкой сосредоточенности в старшем дошкольном возрасте являются: недостаточная интеллектуальная активность; несформированность навыков и умений учебной деятельности; несформировавшаяся воля. При организации коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать особенности всех видов внимания.

К факторам привлечения внимания относятся:

- структура организации деятельности (объединение воспринимаемых объектов способствует их более легкому восприятию);

- организация НОД (четкое начало и окончание; наличие необходимых условий для работы и т.д.);

- темп ведения НОД (при чрезмерно быстром темпе могут появляться ошибки, при медленном – работа на захватывает ребенка);

- последовательность и систематичность требований взрослого;

- смена видов деятельности (слуховое сосредоточение сменяется зрительным и моторным) является необходимым условием, так как постоянная поддержка внимания с помощью волевых усилий связана с большим напряжением и очень утомительна;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей внимания ребенка.

Для работы по развитию концентрации внимания эффективны такие методы и приемы:

Наглядные (схемы, иллюстрации, карточки, таблицы, игрушки). Например:

- Схемы для конструирования различных фигур из счётных палочек, палочек Кюизенера, блоков Дьенеша.

- Схемы составления цепочек

- Схемы путей — лабиринтов

- Иллюстрации для нахождения различий, ошибок, путаниц, различных головоломок, красочные иллюстрации героев игр.

- Карточки с цифрами, буквами, с предметными и сюжетными картинками. Игрушки - в роли гостя или героя игры.

Практические (показ воспитателя). Например.

- Посмотри и повтори. Выполнение по показу «Запретное движение»

-Словесные (объяснение, беседы, рассказ). Например.

- Объяснение правил игры, заучивание считалок, кричалок, потешек...

- Рассказ о животном в игре «Правда — неправда»

- Беседа в игре «Да и нет»

Работа велась в коллективной, подгруппами и индивидуальной форме. Дети отправлялись в путешествия, приходят на помощь героям сказок, строят города, искали и находили пути решения различных ситуаций. Научились читать схемы, карты, замечают всё и быть внимательными к каждому предмету комнаты, каждому ребёнку группы.

Заметить и определить, что изменилось во внешности ребёнка, после удаления какой-либо мелочи (например, резинки с волос девочки), либо удаления одной из игрушки или другого предмета. Научились играть, соблюдая правила игры и решая поставленную задачу (приложение2)

Учитывая особенности внимания детей, игры рационально проводить с небольшой группой (4-6 человек).

Продолжительность НОД - 25 мин., построена таким образом, чтобы один вид деятельности сменялся другим (это позволит сделать работу детей динамичной и менее утомительной). Для создания положительного психологического настроя, НОД целесообразно начинать и заканчивать одними и теми же ритуалами. Продуктивность деятельности во многом зависит от положительной мотивации детей. Всевозможные игры (в т. ч. и подвижные), задания - «сюрпризы», использование игрушек - «помощников» позволяет сделать занятия не только полезными, но и интересными. Постоянным персонажем становится ворон - Мастер Внимайка, который задает детям вопросы, помогает, поощряет и критикует. По окончанию курса каждый ребенок получает «свидетельство» от Мастера Внимайки.

В игре дети закрепляют свои знания об окружающем мире, узнают новое, обогащают и активизируют словарный запас детей. Отправляясь в сказку, внимательно изучив схемы, планы, конструируют героев из палочек Кюизенера или блоков Дьенеша. Созданные детьми герои оживают в их руках. Сочиняя реплики своим героям, сочиняя сказку, дети развивают свою речь, воображение. В игре дети учатся работать коллективно, не мешать друг другу, сопереживать и приходить на помощь. Игра сплотила детей, помогла в формировании дружного коллектива. Игра воспитывает положительные отношения детей к явлениям окружающей жизни, к труду, взаимоотношениям людей, традициям, воспитание уважения к семье, к старшему поколению. В содержании раскрываются нравственные черты человека: доброта, справедливость, правдивость, честность, любовь к труду и трудолюбие, любовь к Родине. В игре формируются нравственные привычки самих детей, создается возможность для проявления инициативы, самостоятельности, активности при решении игровых задач, выполнении игровых действий. Дети общаются друг с другом на основе общих интересов, выполнения совместных игровых действий, помогают друг другу, радуются общему успеху.

Система дидактических игр для детского сада впервые была создана Ф. Фребелем. Он был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. В разработанную Фребелем систему дидактических игр вошли игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим). Чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенок будет постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он сможет произвольно и в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их деталях и свойствах.

Поставленные задачи рационально реализовывать через дидактические игры. В непосредственной образовательной деятельности по знакомству с домашними животными (корова, лошадь) подобрала и провела игру «Узнай, кто в домике живет». Дидактическая задача этой игры заключается в том, чтобы закрепить названия животных, а позже задачу можно усложнить — предложить узнать не только животное, но и детенышей этого животного (теленок, жеребенок). Игровое действие строится таким образом, чтобы дети смогли узнать животное по звукам голоса.

Приведение НОД с задачей «Учить детей описывать предмет по основным признакам (уделить особое внимание материалу, из которого сделан предмет)». Во второй части, в ряде случаев, можно провести дидактическую игру «Чудесный мешочек». Содержание игры – знакомство с предметами. Дидактическая задача в этой игре – закрепление представлений ребят о материале, из которого сделана та или иная игрушка. Одновременно с выполнением основной дидактической задачи у детей развивается осязание, внимание, умение применить в игре знания, которые они получили во время этого занятия. Кроме того, такая игра способствует развитию речи и мышления. Игровое действие — вынуть игрушку на ощупь из красивого, «чудесного мешочка». Правила игры: ребенок должен вынуть только одну игрушку, которая ему понравилась на ощупь, вынув, назвать ее, сказать, из чего она сделана, и рассказать о ней все, что он знает.

Игра «Чудесный мешочек» с указанной дидактической задачей может быть проведена и через 2—3 дня. Эта же игра может быть проведена и повторно, но с усложнением дидактической задачи. Так, например, можно дать ребенку задание вынуть из мешочка резиновую или пластмассовую игрушку, а потом, когда будут вынуты все игрушки, дети группируют их по материалу, из которого игрушки сделаны, играют ими. При подготовке к этой игре необходимо подобрать игрушки из определенных материалов.

С детьми старшего дошкольного возраста широко использую словесные игры, требующие большого внимания и умственного напряжения. Например, дидактическая игра «Не ошибись». В зависимости от программных задач подбираю к игре обобщающие слова (поле, огород, сад и т. д.). На НОД знакомлю детей с тем, где и как колхозники выращивают пшеницу, овес и другие культуры. В игре, наряду со знаниями, полученными на данном занятии, могут использоваться и знания, полученные детьми ранее, при знакомстве с огородом и садом.

Дети сидят в кругу. Бросаем одному из них мяч и говорю: «Огород». Поймавший мяч должен назвать овощ, который растет на огороде (морковь, лук, картошка). Если ребенок ответил неправильно — платит фант. Ответивший правильно становится ведущим, бросает мяч другому ребенку и говорит, например, «Поле», поймавший мяч называет пшеницу, овес и другие культуры, растущие на поле.

В этой дидактической игре поставлено несколько задач: закрепление и уточнение знаний, где что растет, воспитание внимания, сдержанности, быстрая умственная реакция на слово. Когда игра детьми хорошо усвоена, ее можно усложнять и проводить в более быстром темпе. В подготовительной к школе группе после прямой подачи детям знаний на НОД об овощах и фруктах, хлебобулочных изделиях, школьных принадлежностях и т. д. запланировала и провела дидактическую игру «Магазин», с дидактической задачей закрепления овощей и фруктов, а также других предметов, продающихся в том или ином магазине. Одновременно в этой игре дети закрепляют знания в счете, узнают, где можно купить необходимые предметы и что приготовить из овощей и фруктов. У них развивается речь, мышление, товарищеские взаимоотношения, дисциплинированность.

Очень интересными и эффективными являются следующие виды игр и упражнений. «Где, чей домик?». Игра для развития устойчивости внимания. Предложить ребенку рисунок с изображением семи разных зверюшек, каждая из которых спешит в свой домик. Линии соединяют животных с их домиками. Нужно определить, где, чей домик, не проводя карандашом по линиям.  Если же задание сложно для малыша, тогда разрешите, но со временем отложите карандаш в сторону. Упражнения на развитие устойчивости и переключения внимания. Можно поиграть и так. Называем ребенку различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, медведь, вилка и т.д. Малыш внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное.  Если малыш сбивается, повторите игру с начала.

В другой раз предлагаем, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем объединяем первое и второе задания, т.е. малыш хлопает в ладоши, когда слышит слова, обозначающие животных, и встает при произнесении слов, обозначающих какое-либо растение. Такие и подобные им упражнения развивают внимательность, быстроту распределения и переключения внимания, а, кроме того, расширяют кругозор и познавательную активность ребенка. Хорошо проводить такие игры с несколькими детьми, желание, азарт и приз победителю сделают их еще более увлекательными.

Для развития устойчивости внимания даю ребенку небольшой текст (газетный, журнальный) и предлагаем, просматривая каждую строчку, зачеркивать какую-либо букву (например, а). Фиксирую время и количество ошибок. Ежедневно отмечаем результаты в графике и анализирую их. Порадуйтесь вместе с малышом успехам. Затем для тренировки распределения и переключения внимания меняю задание. Например, так: "В каждой строчке зачеркни букву а, а букву п - подчеркни". Или так: "Зачеркни букву а, если перед ней стоит буква р, и подчеркни букву а, если перед ней стоит буква н". Фиксируйте время и ошибки. Не забудьте похвалить малыша. Упражнение «Что изменилось?»

Игра для тренировки наблюдательности. Играть лучше всего с несколькими детьми. Все становятся в одну шеренгу. Ведущий вызывает одного ребенка и предлагает запомнить внешний вид каждого участника игры. На это дается 1-2 минуты. После этого малыш отворачивается или выходит в другую комнату. Оставшиеся участники игры вносят мелкие изменения в костюм или прическу: можно приколоть значок или, наоборот, снять его, расстегнуть или застегнуть пуговицу, поменяться друг с другом местами, изменить прическу и т.д. Затем запоминавший должен назвать те изменения в костюмах товарищей, которые ему удалось заметить.

Картинки "Найди отличие". Все ребята с удовольствием любят рассматривать картинки. Можно сочетать полезное с приятным. Предложите малышу взглянуть на картинки, где, например, изображены два гнома (или два котенка, или две рыбки). На первый взгляд они совсем одинаковые. Но, всмотревшись внимательнее, можно увидеть, что это не так. Пусть малыш постарается обнаружить различия. Можно еще подобрать несколько картинок с нелепым содержанием и попросить ребенка найти несоответствия.

Есть и такие упражнения на развитие концентрации внимания. Приготовить несколько наполовину раскрашенных картинок. И малыш должен раскрасить вторую половину картинки точно так же, как раскрашена первая половина. Это задание можно усложнить, предложив ребенку вначале дорисовать вторую половину картинки, а затем ее раскрасить. (Это может быть бабочка, стрекоза, домик, елка и т.д.). Игры на внимание с цветными палочками Кюизенера, с блоками Дьенеша, упражнения на развитие внимания в рабочих тетрадях, тренирующие у детей основные свойства внимания. Для активизации внимания применяю занимательный материал. Это загадки, пословицы, поговорки, головоломки, ребусы, лабиринты, путаницы.

Однако необходимо отметить, что ценность игр не ограничивается только тем, что они закрепляют и расширяют знания, развивают умственные способности детей.

**Список литературы**1.Басина, Е., Бугрименко, Е. и др. Основы психического развития детей 6-7-летнего возраста / Под Ред. Д.Б.Эльконин, А.Венгер. – М.: Педагогика, 1988. – 136с.  
2.Барышникова Е.В., Родикова Ю.В. Особенности свойств внимания у дошкольников // Культура и образование: от теории к практике. - 2016. - Т. 1. - С. 92-98.  
3. Чуляева М.В. Дидактическая игра и ее влияние на развитие внимания старшего дошкольника // в сборнике: Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы Сборник научных статей и материалов IV Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией О. Б. Широких. - 2017. - С. 384-388.   
4. Васерман С.В., Белисова А.А., Кронштатова К.А., Николаева Н.И., Мишенева Л.Н. особенности устойчивости, объема, распределения произвольного внимания у старших дошкольников // В сборнике: Современные научные исследования: теория и практика Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. Под общей редакцией А.И. Вострецова. - 2018.- С. 442-447.   
5. Бондаренко, А, К, Дидактические игры в детском саду. Кн. Для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. -160с.  
6. Кельцинова А.В., Андреева Л.Д. Развитие произвольного внимания у дошкольников в процессе русских народных игр // Международный студенческий научный вестник. - 2017. - № 4-9. - С. 1323-1326.   
7. Кочергина В.Н. Психолого - педагогическая работа по развитию свойств внимания старших дошкольников // В сборнике: Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения сборник статей Международной научно-практической конференции: в 2 частях.- 2017. - С. 137-140.   
8. Кравцова О. Е., Жирнова М. А. Игра – как основной вид деятельности, влияющий на развитие произвольного внимания детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2018. — №13.1. — С. 30-33.   
9. Бондаренко, А.К., Матусик, А.И. Воспитание детей в игре / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 1983. -192с.

**Название работы - Упражнения в написании слов с изученными орфограммами**

**ФИО педагога, должность – Орел Татьяна Александровна, учитель начальных классов**

**Наименование учреждения, город – МБОУ «Камскополянская СОШ №2 с УИОП», НМР РТ**

**Текст**



**Цель:** учить распознавать изученные орфограммы в словах; развивать умение обосновывать написание слов; развивать речь учащихся. Воспитывать интерес к изучению языка.

**Оборудование:** презентация, мультимедиа, проектор, экран, карточки для работы в парах, в группах, учебник.

**Задачи:**

* учить распознавать слова с безударными гласными в корне и парными согласными в конце слова и в середине слова;
* учить подбирать проверочные слова;
* повторить способы проверки слов с изученными орфограммами;
* продолжить работу над формированием умения правильно находить главные члены предложения, ставить ударение в словах;
* направить работу на привитие уважения к языку.

**Ход урока:**

**1. Мотивация.**

- Все готовы? Начинаем. Итак, у нас сейчас урок - /Д.: Русский язык./

- Внимание на экран. Что видите на экране? /Рабочий стол компьютера/

- Это значит, что урок пройдет в виртуальном классе. Что видите на рабочем столе? /папки/

**2. Подготовка к восприятию темы урока**

- Из виртуального класса мы перенесли папки на наш рабочий стол в классе. Итак, папок 7. В каждой хранится какая-то информация. Проверим папки по порядку и начнем с папки №1.

**3. Работа по теме урока**

**ПАПКА №1 (В ней слово РАЗМИНКА)**

- Для разминки нам понадобятся карточки с буквами. Разложите их. Я показываю слово с пропущенной буквой, а вы показываете карточку с буквой, которую нужно вставить и объясняете орфограмму.

ХЛЕ…, СН..ЖОК, В…ЛНА, СТ..НА, З..ЕМЛЯ, В…ДИЧКА, Г…РОДА, М…РЯК, ДУДО…КА, ГРЯ..КА.

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

**ПАПКА №2 (В ней надпись ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ)**

- Готовы к зрительному диктанту? Приготовьте вашу тетрадь для работы и мышку (Ручку). Перенесите запись с доски с помощью «мышки» в вашу тетрадь.

- Кто выполнил работу, покажите готовность к зрительному диктанту.

(Морковь, мальчик, мыши, девочка, стрижи, Валера, чайник, семья)

- Подчеркните изученные орфограммы.

- Проверим, как справились с работой. (На экране проверка)

(Морковь, мальчик, мыши, девочка, стрижи, Валера, чайник, семья)

- У кого нет ошибок – поставьте себе на полях «5», 1 ош. – «4», 2 ош. – «3».

Рефлексия: Кто справился на «5» - поднимите карандаш

**ПАПКА №3 (В ней картинка РАБОТА В ГРУППЕ)**

-На экране и у вас на столе лежит конверт и в нем карточки со словами. Подумайте, на какие две группы вы разложите каточки со словами.(Ответ ученика)

(грач печь дочь помощь калач гараж рожь стриж мяч)

Грач печь

Калач дочь

Гараж помощь

Стриж рожь

Мяч

- Запишите эти слова в тетрадь.

**ПАПКА №4 (В ней надпись ФИЗМИНУТКА)**

(МУЗЫКАЛЬНАЯ ФИЗМИНУТКА)

**ПАПКА №5 (надпись ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК) –**

Задание: раздели СЛОВА для переноса. Из сундучка нужно взять карточку со слово и разделить его для переноса. Пишем и комментируем.

Улыбка, радость, здоровье, друг, зарядка, Юлия, малина, портфель.

**ПАПКА №6 (надпись Работа по учебнику – с.16, упр.12)**

- Прочитайте задание. /Прочитайте предложения/ Читаем вслух. Выберите одно из этих предложений и запишите его в тетрадь.

Кто выбрал – 1-е предлож.? Вам нужно будет подчеркнуть главные члены предложения.

Кто выбрал – 2-е предлож.? Вам нужно будет подчеркнуть все изученные орфограммы.

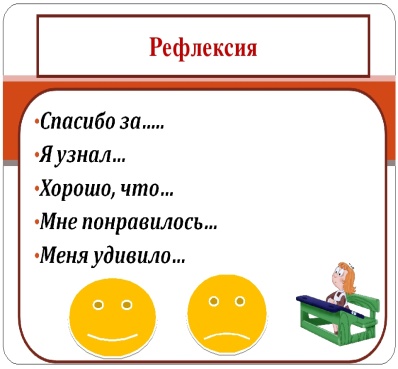
Кто выбрал – 3-е предлож.? Вам нужно будет поставить ударение.

- Запишите в тетрадь. **/Проверим/**

**ПАПКА №7 (пустая)**

**-** Ребята, папка пустая, что делать? Может ответ есть в нашем виртуальном компьютерном классе?- (обращение к экрану мультимедиа, к «рабочему столу» и открытие папки.

**РЕФЛЕКСИЯ – Доскажи фразу…**



**Подведение итогов.**

- Вот и подошла к завершению наша работа в виртуальном компьютерном классе. Информация в папках завершена.

Но дома нужно будет продолжить работу по Уч.с. 15,16,упр.11.

- Всем спасибо. Урок окончен. Уберите свое рабочее место.

**Список литературы:**

1. Русский язык. 2 класс. Учебник в 2 ч. Часть 2. Канакина В.П., Горецкий В.Г.
2. **www.nachalka.com**
3. [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/catalog/?ysclid=l7tckace1e216907881)

**Развивающие игры как средства формирования познавательных способностей детей школьного возраста**

**Султанова Альбина Радиковна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №19 «Аленка», город Набережные Челны**

Огромную роль в учебном процессе играет формирование познавательных способностей. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС), работа педагогов должна быть направлена на формирование у детей познавательных способностей. В соответствии с новым образовательным стандартом, обучение направлено на обогащение детей методами и средствами для получения необходимой информации; также на формирование умения использовать данные знания в практической деятельности.

Учебная деятельность в школьном возрасте является источником получения новых знаний об окружающем мире; источником формирования социального опыта. На основе учебной деятельности, познавательная деятельность становиться управляемым и целенаправленным [26, с. 67].

Развитие познавательных способностей не происходит стихийно. Для того, что бы полноценно сформировать у детей познавательные способности необходимо подходить к этому грамотно, с использованием различных методических подходов. Одним из средств формирования познавательных способностей в школьном возрасте являются игры, в частности в младшем школьном возрасте.

Игра в младшем школьном возрасте остается важной деятельностью, которая оказывает развивающее воздействие на личность детей. Игра до сих пор остается одним из средств усвоения общественного опыта, является одной из уникальных форм обучения, доступной и понятной для младшего школьника. Все виды игр несут в себе развивающий потенциал. Таким же большим развивающим эффектом обладают дидактические игры.

Учебная деятельность младших школьников часто имеет элементы игры, что позволяет благополучно развивать детей. Применение игр в учебной деятельности позволяет удовлетворить основные потребности детей младшего школьного возраста. Игры позволяют проводить учебную деятельность в непринужденной обстановке, с грамотным сочетанием активности и пассивности учеников на уроке. Для педагогов игра обладает колоссальными возможностями в ходе активизации мыслительной деятельности младших школьников. В свою очередь, игровая деятельность для детей является интересным и привлекательным.

В своей игровой деятельности, дети не просто выполняют какие-либо действия, их деятельность носит развивающий и воспитывающий характер. Игра не просто развивает личностные качества ребенка, путем усвоения ролей, но и способствует интеллектуальному развитию детей. Игра направляет ребенка на активность, на деятельность [23].

Любая игра состоит из игровых действий, которые подразумевают активность детей. В отличие от детей дошкольного возраста, дети младшего школьного возраста выполняют более сложные игровые действия. В их играх преобладают игровые действия умственного характера, в которых необходимо проявить наблюдательность, сравнивать, припоминать ранее усвоенное, классифицировать предметы и явления по тем или иным признакам и другое [10, с.54].

Дидактические игры являются одним из видов игровой деятельности, которые способствуют эффективному формированию познавательных способностей. В младшем школьном возрасте, игры в первую очередь, направлены на умственное развитие детей. На основе анализа источников литературы, дидактические игры можно рассмотреть в качестве игр с правилами, поэтому, они могут быть использованы в работе с детьми младшего школьного возраста. Учебный процесс может строиться с элементами дидактических игр, материал может предоставляться в игровой форме.

Эффективность и результативность применения дидактических игр может быть достигнута только при условии системности их применения, как дополнительного элемента образовательного процесса. Данные игры могут быть использованы, как элемент занятий на всех этапах урока, начиная с повторения пройденного материала заканчивая изучением нового [15,с.42].

В дидактической игре имеется своя структура, элементы. Все это характеризует дидактическую игру в качестве формы обучения и игровой деятельности одновременно. Свободная игровая деятельность позволяет создать благоприятные условия, в котором дети могут расслабиться, открыться, реализовать свои возможности.

Развивающие игры развивают интеллектуальные способности детей, и это происходит на протяжении всей игры. Использование игры в процессе урока способствует тому, что дети учатся обсуждать, это позволяет достичь понимания материала урока. Использование развивающих игр в учебной деятельности способствует тому, что дети младшего школьного возраста положительно относятся к обучению [13,с.172].

В игре дети учатся ставить задачи и применять полученные знания на практике. Каждая игра должна носить развивающий характер (в частности умственное развитие детей). Важно, чтобы игровые методы и приемы требовали от детей умственного усилия, для того, чтобы преодолеть трудности, возникающие в ходе обучения.

Таким образом, на основе вышесказанного можно сделать следующие выводы. Познавательная способность является фактором успешности развития детей, необходимо процесс обучения строить таким образом, что бы дети были заинтересованы в получении знаний, умений и навыков. В младшем школьном возрасте игра сохраняет свою развивающую значимость. Игры создают благоприятные условия для развития и воспитания детей. Колоссальным развивающим потенциалом обладают дидактические игры. Формирование познавательных способностей в играх осуществляется на основе активизация мыслительной деятельности, создания благоприятной учебной атмосферы и высокой профессиональной компетенции педагога.

**Список литературы:**

1. Вахрушева Л.Н. Проблема интеллектуальной готовности детей к познавательной деятельности в начальной школе/Л.Н. Вахрушева// Начальная школа. – М., №4. 2016.
2. Волина В.В. Учимся играя/В.В. Волина. - М. «Новая школа». 2014. – 378с.
3. Жукова З.П. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников в ходе игры/З.П. Жукова// Начальная школа. – М., № 5. 2016.
4. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников/А.З. Зак. – М., 2009. – 167с.
5. Лукиных Л.В. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках в начальной школе/Л.В. Лукиных//Молодой ученый. – М. №10.5, 2015.
6. Младший школьник: развитие познавательных способностей:/И.В. Дубровина [и др.] - М.: Просвещение, 2013. - 208с.
7. Тепляков С.О. Интеллектуальное развитие/С.О. Тепляков// Начальная школа. – М., № 4. 2016.
8. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей школьников/Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль, 2012. – 289с.
9. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться?/Г.А. Цукерман. - Рига: Эксперимент, 2010.
10. Шамова Т.И. Активизация учения школьников/Т. И. Шамова. – М.: Просвещение, 2010. - 167с.

**ПРОЕКТ «ЖАЛОБНАЯ КНИГА ПРИРОДЫ»**

**Хамидуллина Альфира Раисовна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Росток»**

**РТ Пестречинского муниципального района с. Новое Шигалеево**

**ЖК Царево Вилладж**

**Аннотация: Природа** – великий и мудрый воспитатель. К великому сожалению, ещё многие равнодушны к красоте и гармонии **природы**. Может быть, оттого, что не представляют, как бедна была бы жизнь без обилия животных и растений, как они нужны, полезны, просто необходимы, наконец. Наша задача – научиться *«читать»* **книгу природы**. Все в окружающем мире взаимосвязано и взаимозависимо. Ядовитый мухомор – лекарство для животных, комары – незаменимый корм для рыб, волки – санитары леса… Мы должны любить и беречь **природу**. Но иной раз люди не задумываются, наносят вред **природе**.  У нас сегодня Лесная **книга жалоб**. **Жалоб поступило много**, рассмотрим их.

*«****Жалобная книга природы****»* рассказывает о том, какие есть нарушения в **природе**, о том, что некоторые люди жестоко поступают по отношению к ней, вредят ей и, пользуясь ее дарами, не заботятся о ней.   Есть еще и Красная **книга природы**. Красный цвет ее оболочки – тревожный сигнал людям. Ведь содержание **книги** – это список редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных, птиц и растений.  *«****Жалобная книга природы****»* - тревожный рассказ о том, как порой трудно живется цветам, деревьям, птицам, рыбам. Автор – сама **природа**. Читатели – люди с добрым, честным отзывчивым сердцем. *«****Жалобная книга****»* - крик о помощи.

**Ключевые слова***:* жалобная книга природы, нуждается в помощи, загрязнение окружающей природы, по страницам Красной книги, оказание помощи всем нуждающимся.

*Любовь к Родине начинается*

*с восхищения красотой того,*

*что видит перед собой ребенок,*

*чем он любуется, во что*

*выкладывает частицу, совей души.*

В.А.Сухомлинский

Ни для кого не секрет, что проблема загрязнения окружающей среды все больше обращает на себя внимание современного общества. Загрязнение питьевой воды, воздуха выбросами промышленных предприятий, увеличение количества отравляющих веществ, вынесенных в почву для повышения урожайности культурных растений и борьбы с насекомыми вредителями, влечет за собой ухудшение здоровья населения планеты. Перенаселенность мегаполиса и их засоренность отходами жизнедеятельности людей влечет за собой неконтролируемые размножение насекомых и грызунов, которые является переносчиками различных инфекционных заболеваний.

В древние времена, когда людей было значительно меньше, а малыш8и еще не изобрели, вошло в обиход выражение «борьба с природой». В наш век соотношение сил «человек – природа» стало иным. Нужна не борьба, а охрана. И природа просит у нас помощи. Забота о земле, лесах, реках, чистом воздухе, флоре и фауне – главное дело. Наша Родина должна стать экологически чистой. Вот наиболее бросающиеся в глаза проблемы современного общества, касающиеся экологии. Поэтому актуальность охраны окружающей среды не подлежит сомнению. Воспитание у детей экологической грамотности все больше выступает на первый план в современной системе образования.

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе, и окружающим людям.

У нас в группе появилась «Жалобная книга природы?». И у детей возникло очень много вопросов «Почему?», «А как?», и мы решили это все разузнать и изучить.

**Цель проекта:** Формирование у детей ответственного отношения к природе, расширение представления об окружающем мире, формирование экологической культуры - совокупности экологического сознания, экологических чувств, экологической деятельности.

**Задачи**:

1. Формировать у детей понимания неразрывности взаимосвязей в природе, а также степени свобода человека по отношению к окружающей его природной среде.

2. Знакомство с жизнью соседей на планете – растений и животных.

3. Овладение навыками поведения в окружающей природой среде и простейшими способами самостоятельного постижения природных закономерностей.

4. Воспитание понимания эстетической ценности природы.

5. Развитие любознательности и желания получать знания.

6. Формировать положительного отношения к окружающему миру.

7. Нравственное развитие личности, воспитание чувств.

8. Раскрытие творческих способностей, воображения и фантазии.

9. Воспитание трудолюбия, развитие умений работать с рисунками, природными материалом.

10. Познакомить детей с основными правилами поведения на природе, способствовать уважительному отношению к природе, соблюдение мер ее охраны.

11. Углублять знания об условиях, необходимых для роста и развития растений, об экологических связях в природе.

12. Познакомить детей с охраняемыми растениями, сформировать чувство ответственности за сохранение зеленого наряда планеты, познакомить с различными видами деятельности по охране растений, вызвать стремление к этой деятельности.

**Участники проекта**: Воспитанники ДОУ, педагогический коллектив, родители (законные представители) наших воспитанников, жители микрорайона

**Сроки реализации проекта**: долгосрочный.

**План мероприятий**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма работы | Тема и цели | | Сроки |
| **РАБОТА С ДЕТЬМИ** | | | |
| ОД | «По страницам Красной книги УР»  Цель: Развивать любознательность, умение видеть красоту и тонкости природы. Познакомить с «Красной книгой» и дать знания о некоторых исчезнувших животных и растений. Воспитывать чувство сопереживания, быть неравнодушным к жалобам и бедам природы.  - Красная книга растений  - Красная книга животных  - Красная книга первоцветов  - Красная книга птиц итд. | | в течение года |
| «Природа в опасности»  Цель: Развивать экологического мироощущения, развить наблюдательность, умения видеть красоту и тонкость природы, воспитывать чувство сопереживания, быть неравнодушными к жалобам и бедам природы. | | Январь |
| «Сохраним удивительный мир растений и животных».  Цель: Повторить, закреплять и углубить знания детей о растительном и животном мире, формировать у детей представление о необходимости сохранения окружающей природы, расширить кругозор, развивать познавательную активность, творческие и коммуникативные способности, воспитывать любознательность, пытливость в процессе общения с природой. | | Февраль |
| «Наши пернатые друзья»  Цель: Обобщать и расширить знания детей о птицах, развивать логическое мышление, внимание, творческие способности, воспитывать любовь и бережное отношение к птицам. | | Март |
| «Жалобная книга природы»  Цель: Заинтересовать детей проблемами экологии своего города, края, учить детей быть чуткими, добрыми, внимательными, выяснить, что знают детям о природе, привить начальные навыки самостоятельного ведения наблюдение и умение их фиксировать. | | Апрель |
| Акции | - «Помоги птицам зимой!»  - «Зеленая елочка» | | декабрь – март |
| Конкурс- но – игровая прогр-ма | «Жалобная книга природы»  Цель: Воспитывать любовь и родной природе, содействовать формированию экологических знаний у воспитанников, способствовать развитию познавательных интересов детей | | Февраль |
| инсцени- рование экол-ой сказки | «Природы жалобная книга» -  «В мире животных».  Цель: Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде, умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. | | Январь |
| «Любите природу»  Цель: Доставить радость детям от пения русских народных песен, побуждать желание выступать, играть и танцевать, использовать накопленные знания, учить наблюдать за природой и беречь ее. | | Февраль |
| Развле-чение | Экологическая викторина «Знай и люби свой край»  Цель: Способность формированию знаний о животных, обобщения знаний, полученных в разных видах детской деятельности, развитие экологического мышления и творческого воображения, воспитывать усидчивость, мотивацию к учению. | | Март |
| Литера-турно- муз-ая компо- зиция | «Береги свою планету»  Цель: Способность формированию понятия «природа» как общего дома, навыков разумного поведения и бережного отношения к ней, привлечь внимание детей к проблемам окружающей среды, учить понимать и ощущать красоту природы, через поэзию, музыку, игру, совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение. | | Май |
| Празд- ники | Весенние праздники:  - «Весна пришла» (жалобная книга природы) –  2 младшая группа  - «Азбука птиц» - 2 младшая группа  - «Мы весну встречаем» (в защиту природы) –  средняя группа  - «Птицы - наши друзья» (старшая группа) | | апрель |
| Слуша-ние | - П.И.Чайковский «Вальс цветов»  - «Пение птиц»  - «Шум леса»  - «Весенний дождь»  - Чайковский П.И. «Времена года» итд | | в течение года |
| Слуша-ние | - Е.Серова «Земная страна»  - Красная книга УР  - А.Лопатина, М.Скребцова «Сказки тетушки Земли»  - А.Бешенцев «Жалобы природы»  - К.Ушинский «Спор деревьев»  - М.Пришвин «Душистая смола»  - Г.Сапгир «Леса – чудеса»  - Успенский «История одной яблоньки», «Птицы»  - Г.Х.Андерсен «Соловей»  - М.Семенова «Домик для синицы» | | в течение года |
| заучива- ние стихов | - С.Васильев «Дом, в котором ты живешь»  - Е.Евтушенко «Берегите эти земли»  - М.Пришвин «Охраняйте природу»  - Л.Квитко «Жалоба деревьев»  - А.Яшин «Покормите птиц зимой» | |
| Расска-зывание | - «Лесная газета» В.Бианки  - «Доктор Айболит» | |
| Рисова-ние | - Животные из Красной книги УР.  - «Мой красивый чистый город» - совместно с родителями | | в течение года |
| апплика- ция | «Птичья столовая» | |
| худ-ый труд | Коллективная работа «Запрещающие знаки природы» | |
| подвиж- ные игры | - «Что за зверь?»  - «Мы инспекторы природы»  - «Зимующие и перелетные птицы»  - «Найди птицу»  - «Птицы и автомобиль»  - «Птички и кошка» | | в течение года |
| СРИ | «Зоопарк», «Поездка в лес», «Больница» итд. | | в течение года |
| игры на разви-тие сенсомо-торных коорди-наций | - хлопни в ладоши, если услышишь название цветка или животного из Красной книги  - рассмотри картинку. Скажи, кто нарисовал в правом, левом верхнем углу, в правом нижнем углу? Кто в середине листа?  - сравни картинки и найди между ними семь (пять) отличий | |
| экологи- ческая игра | «Благодарение»  Цель: Ощущение единства с миром природы и психологический включенности в этот мир | |
| дидакти-ческие игры | - «Напоминающие знаки»,  - «Что, где растет»,  - «Запрещающие и разрешающие знаки»,  - «С какого дерева листок»,  - «Хорошо или плохо»,  - «Угадай, какое это животное»,  - «Угадай по листьям дерево» итд. | |
| Игра | «Как стать следопытом» | |
| Придумы- вание чистого- ворок | - ель – ель – ель – мы посадили ель  - ды – ды – ды – мы защитники природы  - ов – ов – ов – на полянке много цветов итд | | в течение года |
| Закончи предло- жение | - «Я люблю цветы, потому что я…»  - «Мне нравится наблюдать в лесу, за…»  - «Я очень люблю купаться, но почему, то мама не разрешает купаться в пруду, почему…» итд | |
| Трудо –вая  деят-ть | - Развешивание кормушек.  - Подкормка птиц во время прогулки | |  |
| **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ** | | | |
| Мероприятия | | сроки | ответств |
| Ярмарка родительских идей | | октябрь ноябрь | восп-ли |
| Выпуск буклетов:  - «Правила поведения на природе»  - «Жалобная книга природы»  - «Покормите птиц зимой» | | ноябрь  декабрь  февраль | Старший восп-ль |
| Участие в мероприятиях организованных по реализации проекта | | в течение года | восп-ли |
| Совместное творчество с детьми «Правила поведения на природе» | | февраль | ИЗО рук-ль |
| Природоохранные знаки в защиту природы | | апрель | восп-ли |
| Информационная страничка для родительского уголка: «Вода – источник жизни!» | | в течение года | восп-ли |
| Изготовить совместно с детьми  памятки для родителей  – «Долой мусор!»  - «Не бросайте мусор, где попало!». | | февраль |
| Буклет для родителей: «Куда деть мусор?» – информировать взрослых о том, куда можно сдать в нашем городе промышленные отходы для переработки. | | в течение года | восп-ли |
| Конкурс рисунков для родителей и детей на тему «Мой красивый, чистый город!» | | весна | Воспита- тели |
| Жалобная книга природы: птиц, деревья, лес, реки, насекомые итд | | В течение года |
| **РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ** | | | |
| Создание «Жалобной книги природы»: животных, растений, насекомых, рек, лес, почва итд | | в течение года | восп-ли |
| Консультация:  - «Экологический кодекс поведения в природе»  - «Экологическая этика – учение о моральных отношениях человека с природой» | | Март  Апрель |
| Создание презентационных материалов для работы с детьми «Красная книга Удмуртской республики»: животных, растений, птиц итд | | в течение года | восп-ли |
| Изготовление листовок и раздача жителям микрорайона | | апрель май | восп-ли |
| Составление списка произведений для чтения детям | | сентябрь |
| Создание альбома «Азбука леса» (правила поведения в лесу) | | в течение года | восп-ли |
| Создание альбома «Природа дивной красоты» | |
| КВН «Что мы знаем о природе и ее охране» | | январь |
| Творческий конкурс «Составьте правила поведения в природе». | | в течение года |
| Консультация «Не причиняя вреда природе» (Обгово­рить правила поведения в природе.) | | март |
| Оформление папки «Люби и охраняй окружающую природу». | | апрель |
| Презентационные материалы для работы с детьми «Красная книга РТ» | | В течение года | восп-ли |

**Прогнозируемый результат**.

Природа многообразна и непредсказуема. Она - то, как ласковая мать лелеет и ласкает, то, как злая мачеха строга и неприступна. Нежное солнце часто затягивают тучи и на землю обрушиваются струи дождя.

В результате реализации проекта будут рассмотрены экологические проблемы: признаки грозной беды.

1. Вырубка лесов

2. Гибель животных

3. Уничтожение растений

4. Загрязнение воды

5. Загрязнение воздуха

6. Накопление мусора

7. Отравление почвы

Кто виноват во всех причинах болезни планеты?

Видно, люди забыли одну из мудростей, что мы навсегда в ответе за всех, кого приручили. За тех животных, растений, которые живут рядом с нами, за ту речку, которая бежит в нашем городе, за ту планету, на которой нам посчастливилось жить.

**Список литературы:**

1. Е. А. Алябьева. Тематические дни и недели в детском саду, М., 2014
2. Е. А. Алябьева. Игры – забавы на участке детского сада, М. 2015
3. Т. И. Бабаева, О. В. Акулова и др. Детство (примерная образовательная программа дошкольного образования, Санк-Петербург, 2014
4. О. И. Давыдова. Проекты в работе с семьей, М., 2012
5. В. А. Деркунская. Проектная деятельность дошкольников, М., 2013
6. И. Б. Кочанская. Полезные сказки, М., 2015
7. С. Николаева. Воспитание экологической культуры, М., 2011
8. Интернет источники

**“Вахит авылы балалар бакчасы” муниципаль бюджет мәктәпкәчә**

**белем бирү учреждениесе**

**Тема: “Минем гаиләм, минем терәгем,минем өем.”**

Башкарды:Нигаматуллина

Рания Рамилевна

Эш урыны:МБДОУ “Детский сад село Вахитов

Казан,2022

**“Минем гаиләм, минем терәгем,минем өем.”**

(Кечкенәләр төркеме өчен сөйләм үстерү дәресе.)

**Максат:** -Гаилә турындагы белемнәрен ныгыту,гаилә әгъзалары белән таныштыру, өлкәннәр дөньясына кызыксыну уяту.

-Бәйләнешле сөйләмне һәм мөстәкыйль фикерләү сәләтен үстерү.

 -Якын кешеләренә карата хөрмәт, ярату хисләрен арттыру.

**Бурычлар:-**Балаларны гаиләләре турында күзаллауларын киңәйтү.

-Балаларның сүзлек запасын баету, фикерләвен, хәтерен үстерү ; уеннарда катнашу теләге уяту.

-Балаларда эстетик зәвык тәрбияләү, туганлык, хөрмәт, бердәмлек, дуслык хисләре тәрбияләү.

**Сүзлек өстендә эш:**Бабай,әби,әти,әни,абый,апай,энем,сенлем.Минем бабай бик тырыш.Минем әби тәмле ашлар пешерә.

**Интеграль белем бирү өлкәләре**: социаль-аралашу, иҗади сәнгать, музыка,презентация

Материал: зур өй , гаилә рәсеме төшкән фото, бала саен гаилә төшкән портрет шаблоннары, төсле кәгазьдән эшләнгән өй трафаретлары, гаилә агъзалары фотолары (бабай, әби, әти, әни , малай, кыз).

**Эшчәнлек төре**: уен, хәрәкәт, аралашу, сәнгать.

**Эшчәнлек барышы:**

1.-Тәрбияче. Исәнмесез, балалар. Хәлләрегез ничек?(*Ишек шакыйлар курчакны тәрбияче алып керә).*

-Балалар, безгә бүген кунак килгән. Каршылыйк әле кунакны!

-Балалар, кунак­ны ничек каршылыйлар?

-Исәнләшәләр,өйне матур итеп җыештыралар кунаклар килгәнче,тәмле ризыклар пешерәләр.

-Әйе, кунакларга: «Исәнмесез! Без сез килүгә бик шат. Рәхим итегез! Түрдән узыгыз!»- диләр. (Күмәк кабатлаулар).

– Балалар, курчак белән танышыйк әле (исемен сорау) .Синең исемең ничек?

Әмир.

Тәрбияче: Бик яхшы! . Әйдәгез, сездә Әмир белән танышыгыз әле. (Балаларның малай белән исәнләшүе)

-Балалар Әмир буш кул белән килмәгән сезгә күчтәнәч алып килгән,хаты да бар икән әле.

-Тәрбияче курчакның хатын алып укый : Мин сезгә серле рәсемнәр алып килдем.тактага карагыз әле?. Әйдәгез, бергәләп карыйк әле.( *Балалар белән бергә гаилә төшерелгән рәсем карыйлар).*

2.Балалар, без барыбыз да гаиләдә яшибез. Әйдәгез әле рәсемгә карыйк.

Бу кем? – Әни. – Әни нинди? – Чибәр.

– Бу кем ? – Әти. – Әти нинди? – Олы, көчле.

– Бу кем? – Әби. – Әби нинди? – тырыш.

– Бу кем? – Минем абыем. – Ул нинди? –Ул мәктәптә белем ала.

– Бу кем? – Бу сеңлем. – Ул нинди? – бәләкәй,үзе йори дә белми.

– Бу безнең нәрсә? – (Бергәләп) Бу – гаилә дип атала.

3.Тәрбияче: Игътибар белән карагыз әле бу рәсемгә. Бу рәсемдә сез кемнәрне күрәсез? (*Әти, әни, әби, бабай, кыз, малай*).

-Балалар, әти, әни, әби, апа, сеңел, абый, эне - бик якын кешеләр(алар сезгә кемнәр булалар микән?)

-Бик дөрес сезнең туганнары­гыз. Туганнарыгызны яратыгыз!

-Әйдәгез, аларны яратуыбызны ягымлы сүзләр белән әйтеп белдерик. Әти сүзен ягымлы итеп әйтеп күрсәтегез әле. (*Әтием,әтекәй*). Шул рәвешле башкаларны да тактада күрсәтеп, ягымлы итеп (бабам, бабакай; әбием, әбекәй; әнием, әнкәй; апам, сеңлем, абыем, энем) әйтеп чыгалар.

4.-Тәрбияче. Бик яхшы! Сез Әмиргә бик ошадыгыз. Бала­лар, әйдәгез бармак уены уйнап алыйк әле.

Бу бармак – бабай,

Бу бармак - әби,

Бу бармак - әти,

Бу бармак - әни,

Бу бармак – бәби,

Аның исеме – чәнти!

-Тәрбияче уенның сүзләрен әйтә, бармаклар белән уйнап күрсәтә. Балаларның уенда катнашуын хуплый.

**5**.-Тәрбияче: *(өй төшерелгән рәсемгә карарга куша*). Балалар, карагыз, әле – бу нәрсә?

-Б.: Бу – өй,бик дөрес.

-Балалар сез үскәч нинди өйдә яшәргә теләр идегез? Балаларның җаваплары(агач.таштан,кирпечтән ике этаҗлы,өч этаҗлы, башкалар)

-Тәрбияче: Дөрес, без барыбыз да шундый матур өйләрдә яшибез.Өйләрне нәрсәләрдән ясыйлар микән балалар?Ә, сезгә үзегезгә генә яшәве күңелле булыр идеме?

-Б.: (Агач,кирпеч) Юк, күңелле түгел- күңелсез, моңсу, булыр иде.

-Тәрбияче: Без өйдә кемнәр белән яшибез соң?

Б.: Әти, әни, әби, бабай, апа, абый.

Тәрбияче: Дөрес, балалар.

-Тәрбияче: Балалар, ә сез өйдә әти-әнигә ярдәм итәсезме соң?

-(Балалар җавабы). Ничек итеп ярдәм итәсез соң? Сөйләп бирегез әле. Алып килгән рәсемнәре буенча сөйләтү.

-Булдырдыгыз, балалар

Тәрбияче: Бик яхшы балалар. Әмир тагын нинди рәсемнәр алып килгән икән?.

(балаларның шигырьләрен тыңлау,эниләренә ничек булышканнары турында)

**6.-**Балалар безнең язучыларыбыз бик матур шигырьләр язганнар әниләр турында сез дә тыңлап карагыз әле?

Әниләрне фәрештәләр, диләр,

Фәрештәләр була канатлы.

Ә минемчә, газиз әнкәйләрнең

Балаларыдыр ул канаты.  
  
Канатларны Раббым каермасын,

Сау-сәламәт булсын балалар!

Җан җимеше таза булса гына

Тыныч яшәр җирдә аналар.  
  
Бала бит ул – җаның кебек газиз,

Алар өчен йөрәк өзелә.

Бала хәсрәтләре күрми генә,

Җитсәк иде гомер көзенә!

-Ошадымы балалар?(нәрсә турында бара шигырьдә?

(балаларның җаваплары)

**7.-**Балалар әйдәгез гайлә турында әйтемнәр искә төшереп алыйк әле,бергә кабатлау(әйтемнәрнең hәр берсен балаларга аңлату)

*-*Тәрбияче: Булдырдыгыз, балалар. Балалар гаиләдә хәр кеше үз эшен башкара. Ә менә әти белән әнигә өйдә эш эшләр өчен нәрсәләр кирәк икән соң?

**8.Уен: «Кемгә нәрсә тиеш?»**

Тактада рәсем күрсәтелә алар арасыннан кызлар әнигә кирәкле әйберләрне әйтәләр,ә малайлар әтинекен саныйлар(балалар рәсемнәрне аера).

Тәрбияче: Булдырдыгыз, балалар. .Балалар Әмирнең безгә тагын ниндидер йомышы бар икән? Нинди икән сорыйк әле?(Тәрбияче хатны укый)

-Тәрбияче:Балалар Әмир безгә кул эше дә алып килгән бит әле?Нәрсә алып килде микән?

-Тәрбияче:Балалар презентациягә карагыз әле нәрсәләр күрәсез сез?

Балалар:карточкалар.

-Әйе бик дөрес карточкалар,ә аларны бер сүз белән нәрсә дип әйтәләр микән балалар?(гайлә альбомы)

-Балалар белән бергә кабатлау.

Әмир: Балалар, сез миңа гаилә альбомын да ясарга булышмассыз микән инде?

Тәрбияче: Булышабызмы,балалар?

Б.: Әйе, булышабыз.

Тәрбияче: Балалар, һәрберегезнең өстәлегездә өйләр рәсеме бар, сез бу өйдә кемнәр белән яшәр идегез?

Б.:. Әти, әни, әби, бабай….(Һәрбер бала үз өенә әти-әни фотосын ябыштырып куя.)

Тәрбияче: Ни өчен сезнең (әти,әни,бабай,әби ,абый ,апай,сеңел )белән яшисегез килә?Алар бит телевизор каратмыйлар, телефонда утыртмыйлар, баллы тәмлүшкәләр ашатмыйлар, мәсәлән вазаларны ватсагыз ачуланалар.

-Балалар чөнки алар безне тәртипкә өйрәтәләр,без аларны бик яратабыз,миңа алар белән рәхәт, тыныч, шатлыклы, без бик тату яшибез.

-Балалар әз генә ял итеп алыйк әле?

**9.**Физкультминут:

Күрсәт әле үскәнем,

Ничек яфрак коела?

Менә шулай, менә шулай,

Шулай яфрак коела. (Куллар б-н күрсәтәләр)

Күрсәт әле, үскәнем,

Ничек җилләр исәләр?

Менә шулай, менә шулай

Шулай җилләр исәләр. (Баш очында куллар б-н болгыйлар)

Күрсәт әле, үскәнем,

Ничек карлар явалар?

Менә шулай, менә шулай

Шулай карлар явалар. (Куллары б-н җилпеп чүгәлиләр)

Тәрбияче:Булдырдыгыз. Ясаган альбомнарны Әмиргә бирик инде.

Әмир: Рәхмәт, балалар. Миңа булышканыгыз өчен. Мин өемә кайтыйм инде. Сау булыгыз.

Балалар һәм тәрбияче: Сау булыгыз. Балалар , без бүген сезнең белән нишләдек инде? Кемгә ярдәм иттек? Сезгә бүгенге эшчәнлек ошадымы?

Кулланган әдәбият:

1. “Ачык дәрес” газеталары
2. Татар халык уеннары
3. Интернет ресурслар

**«Перестановка слагаемых»**

**Михалаш Татьяна Витальевна, учитель начальных классов.  
МБОУ «КСОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов»,**

**пгт. Камские Поляны НМР РТ**

**Тема урока:** Перестановка слагаемых.

***Класс:*** 1

***Цель:*** вывести правило том, что от перестановки слагаемых сумма не изменяется.

***Задачи:***

- *образовательные:*

* познакомить с правилом перестановки слагаемых,
* научить применять правило перестановки слагаемых на практике.

- *развивающие:*

* развивать коммуникативные способности (посредством высказываний);
* развивать логическое мышление (через операции анализа, синтеза,

сравнения, через решение логических задач);

* развивать самостоятельность и творческие способности (через дифференцированную самостоятельную работу);
* развивать познавательную активность обучающихся;
* развивать внимание (через разные виды деятельности);
* развивать память (оперативную, зрительную, произвольную и

др. виды);

* развивать саморегуляцию (через самоконтроль и самооценку).

- *воспитательные:*

* воспитывать самостоятельность, взаимопомощь, потребность в знаниях;
* воспитывать позитивное отношение к урокам математики;
* воспитывать чувство сострадания и сопереживания.

***Тип урока:*** изучение нового материала.

***Оборудование*:** мультимедийный проектор, экран, презентация, карточки с примерами для парной работы, раздаточный счетный материал (по 4 желтых квадрата и 3 красных для работы в парах).

**Ход урока**.

**1. Мотивация к учебной деятельности.**

*Понапрасну не болтай,*

*Рассуждай и убеждай.*

*Здесь не нужен шум и гам,*

*Ты решай задачи сам.*

*Если же не сможешь вдруг,*

*Пусть придёт на помощь друг!*

**2. Актуализация знаний**

***1. Целеполагание***

Сегодня нас ждёт удивительное путешествие по стране Математика с серьёзными препятствиями, сложными задачами и трудными примерами. А поможет нам герой сказки Алана Милна. Послушайте загадку.

*Он не тучка, а медведь.*

*Очень любит песни петь.*

*И ещё, как говорится,*

*Рад он мёдом подкрепиться. (Винни-Пух)* (Сл.1)

(сл.2-3) Когда-то очень давно в красивом городе Лондоне родился мальчик, которого назвали Алан, будущий известный английский писатель, автор повестей о Винни – Пухе. Помимо того, что он замечательный автор, он еще был замечательным отцом. Когда его сыну Кристоферу Робину исполнился 1 год, он подарил мальчику плюшевого мишку. А по вечерам стал рассказывать удивительные истории о приключениях медвежонка и мальчика в волшебном лесу. Так появилась на свет книга сказок о Винни - Пухе и его друзьях.

***2. Устный счёт.***

Вы знаете, что Винни-Пух очень любит мёд. Давайте поможем ему до него добраться. Для этого нам нужно решить задачки (сл.4-8).

1) Дети лепили снеговика. После этого на батарее сохли 10 варежек. Сколько детей лепили снеговика? (Пятеро)

2) Из-под ворот видно 8 собачьих лап. Сколько собак за воротами? (2)

3) У Бабы-Яги на носу 9 бородавок, а у Кощея Бессмертного на 3 бородавки меньше. Сколько бородавок на носу Кощея Бессмертного? (6)

4) Давным-давно воин рыцарь должен был обязательно иметь шлем и копьё. Шлем стоил 6 коров, а копьё – 2 коровы. Сколько всего коров должен заплатить рыцарь за шлем и копьё? (8) Как узнали?

5) В сети к пауку попалось 7 мух. Двум мухам повезло – они вырвались из паутины. Сколько мух осталось в паутине? (5)

Вы отлично справились с заданием, молодцы! Теперь Винни-Пух сможет добраться до меда.

Пока он лакомится, мы посчитаем. Скажите, сколько на чертеже треугольников? (Сл. 9)



***Физминутка для глаз****.*

*Глазки видят всё вокруг,*

*Обведу я ими круг.*

*Глазком видеть всё дано-*

*Где окно, а где кино.*

*Обведу я ими круг,*

*Погляжу на мир вокруг.*

*Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5.*

**3.** **Открытие нового знания.**

*Постановка проблемы.*

(Сл.10) Как-то Кролик попросил Винни-Пуха помочь ему сосчитать банки с вареньем и медом, которые он приготовил на зиму. Друзья начали считать и чуть не поссорились.

Кролик утверждал, что верное решение 4+3, а Винни-Пух что 3+4. Кто из них прав?

- Как вы думаете, почему?

- Что произошло? (*Числа поменялись местами*)

- Как называются числа при сложении? (*Слагаемое, слагаемое, значение суммы*)

- Изменилось ли значение суммы после перестановки слагаемых? (*Нет*)

- А можно ли так делать в математике? (*Да, нет*)

Мнения разделились. У нас возникла проблема, затруднение. Мы не знаем, можно ли переставлять слагаемые местами.

- Что надо сделать, чтобы разобраться в затруднении? (*Разобраться, посчитать…)*

Чтобы разобраться в сегодняшней теме, предлагаю доказать это на практике. И сделаем мы это при помощи геометрических фигур.

Эксперимент (работа в парах): положите на стол 5 желтых квадратов и 3 красных.

- Сколько всего квадратов? Запишите решение на доске. (5 + 3 = 8)

Поменяйте квадраты местами и запишите получившееся равенство.

(3 + 5 = 8)

- Изменилось количество? (*Нет, осталось одинаковым*)

- Какой можем сделать вывод? (*От перестановки слагаемых сумма не меняется*.)

Ребята, мы сделали очень важное открытие!

***Тема нашего урока: «Перестановка слагаемых***». (Сл.11)

Эту особенность учёные заметили давно. В математике это называется переместительным свойством сложения.

**Первичное закрепление.**

*1. Работа по учебнику (с.14-15).*

Откройте учебники на с.14 и прочитайте правило.

*Сначала по команде «Глазки».* Читаем только глазками.

*Читаем по команде «Вслух».* Читаем вполголоса.

*Рассказать по памяти*. Рассказывают соседу по парте.

- Совпадает наше открытие с правилом в учебнике? (*Да*)

Давайте проверим, правы ли вы. Я предлагаю, ребята, применить этот закон на практике.

Винни - Пух любит учиться. Кролик дал ему задание, в котором пригодится правило о перестановке слагаемых. Давайте поможем медвежонку.

С.15 №2 (устно).

***Физминутка (видео).***

(Сл.12) ***Из истории.*** Когда-то давно (в 1920-х годах) в Лондонском зоопарке жила медведица по кличке Виннипег (Винни). Когда Кристоферу Робину было 4 года Алан Милн впервые привёл его в зоопарк. Кристофер по-настоящему сдружился с медведицей. И даже назвал в её честь своего любимого плюшевого мишку. Так у Винни - Пуха появилось имя.

**Включение нового знания в систему знаний и повторения.**

А) Теперь откройте ***тетради на печатной основе*** *на с. 8 и мы выполним задание под №1.* Прочитайте задание, что мы будем делать в этом упражнении?

- Сколько синих кеглей на первом рисунке?

- Сколько красных кеглей? Сколько кеглей всего?

- Какое равенство мы можем составить? (3 + 2 = 5)

Составьте ещё одно равенство, посчитав кегли справа налево. (2 + 3 = 5)

- Сравните равенства в каждой паре. Сделайте вывод.

(сл.13) ***Из истории.*** Действия в повестях о Винни-Пухе происходят в лесу Эшдаун. Этот лес не вымышленный. Когда Кристоферу Робину было 4 года, его родители купили ферму рядом с этим лесом. Реальными (настоящими) являются также шесть сосен и ручеёк, у которого Винни - Пух с друзьями нашли Северный Полюс.

**Задание 3**

Винни - Пух приготовил для вас задание. *Работа в парах (на листочках*).

На рисунке изображены два столбика примеров. Необходимо найти суммы в левом и правом столбике с одинаковым значением, соединив их стрелочками.

|  |  |
| --- | --- |
| 2+5 = | 2+7 = |
| 6+4 = | 5+2 = |
| 7+2 = | 4+6 = |

1+9 = 9+1 =

3+5 = 5+3 =

То есть, не нужно выполнять вычисления, чтобы найти суммы с одинаковым значением, поскольку можно воспользоваться переместительным свойством сложения.

Мы знаем, что переместительное свойство сложения – это когда слагаемые меняются местами.

*Проверка*. Читают по цепочке. Если правильно составлено, хлопают в ладоши, если нет – топают.

(сл.14) ***Из истории.*** Все истории о «Винни-Пухе и его друзьях» изначально были написаны на английском языке. Прошло немного времени, и сказочные истории были переведены на 25 языков мира, в том числе и на русский. А на русском языке мы знаем эту сказку благодаря писателю Борису Заходеру, который и перевёл эту сказку на русский язык, чтобы наши детки тоже знали Винни-Пуха и его друзей.

***Итог*** *(Рефлексия учебной деятельности на уроке).*

*Цели:* зафиксировать новое содержание урока.

Формировать и развивать умение анализировать и осмысливать свои достижения.

- Какой математический закон мы сегодня открыли?

- Мы смогли доказать это на практике?

Еще раз запомните! От перестановки слагаемых сумма не изменяется.

- С каким настроением вы работали на уроке?

Оцените свою работу на уроке с помощью цветного квадратика (*рисуют в тетради*). Он может быть:

Зеленым - «Я - молодец! Справился сам».

Желтым - «Я - молодец! Мне сегодня было трудно, но я справился».

Синим - «Я, вообще-то, - молодец, но сегодня у меня плохое настроение, я растерялся. Следующий раз у меня получится лучше».

Ребята, наш урок окончен. Вы хорошо поработали, аплодируем своим одноклассникам и себе, конечно.

На следующем уроке мы продолжим работу по применению правила перестановки слагаемых и обязательно откроем другие случаи и причины применения нового правила*.*

*Список литературы:*

М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова Математика. Часть 2. 1 класс, - издательство Москва «Просвещение», 2015 г.

Рабочая тетрадь по математике. М.И. Моро, С.И. Волкова. Часть 2. 1 класс.

Поурочные разработки по математике, Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко (Москва «ВАКО», 2011).

Сайт www.nachalka.com

**«Музыка в полилингвальном образовании дошкольников»**

**Харламова А.Л., музыкальный руководитель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 8 «Василек»**

**г. Бугульма, Республика Татарстан**

**План:**

**І.** Понятие «полилингвизм», его цель, виды и типы. Компетенции полилингва.

**ІІ.** Особенности музыки ее роль и значение в полилингвальном образовании.

Слово «полилингвизм» происходит от частички poli, что значит по-латыни «много», «множество», и слова lingua – «язык». Полилингвист – человек, который может общаться на трех языках. Людей, свободно владеющих двумя языками, называют билингвами, более шести языков — полиглотами.

Целью полилингвального образования является:

* Воспитание толерантного отношения к языковым и культурным различиям.
* Формирование языковых умений и навыков.

Компетенции полингвальной личности

Полилингвальная личность проявляет следующие компетенции:

* Речевую, которая предполагает расширение словарного запаса.
* Этнокультуроведческую предполагающую знания, умения, навыки, необходимые детям для понимания истории, культуры народа, язык которого изучается детьми.

Виды и типы полилигвизма

Различают естественный (бытовой) и искусственный (учебный) полилингвизм. Естественный полилингвизм возникает в семье с широкой речевой практикой (в которую входит прослушивание и просмотр радио и телевидения). А при искусственном полилингвизме второй язык необходимо учить, прилагая волевые усилия и используя специальные методы и приемы.

Выделяется несколько типов полилингвизма в зависимости от возраста.

Ранний полилингвизм предполагает жизнь в многоязычной культуре с детства.

При позднем полилингвизме изучение 2 и 3 языков происходит в школьном возрасте уже после освоения родного языка.

**ІІ.** **Дошкольное** детство - благоприятный период для развития языковых, **музыкальных** и познавательных способностей ребенка. Оптимальным для усвоения второго и третьего языка является 4-7-летний возраст ребенка.

**Музыка имеет огромное значение в полилингвальном образавании дошкольников в силу следующих особенностей:**

* **Музыка, как вид искусства, образно отражает действительность, и расширяет представления детей об окружающем.**
* **Музыка обладает большой силой эмоционального воздействия на детей, что обеспечивает более эффективное обучение языкам.**
* **Музыка (пение, ритмика) с первых дней присутствует в жизни ребенка. Малыш рано начинает петь и двигательно реагировать на звучание музыки.**
* Между музыкой и речью много общего. Музыка и речь имеют общие выразительные средства: сила голоса и звука, высота, тембр, ритм, акценты, паузы.

Виды и формы музыкальной деятельности в полилингвальном образовании детей.

**В своей работе использую разные виды музыкальной деятельности (Слушание, пение, танцы, МРД, музыкально – подвижные игры)**

Большое влияние на развитие памяти, речи, обогащение словаря оказывает такой вид музыкальной деятельности, как пение. Песня – яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности, Процесс обучения пению требует от ребенка большой активности и умственного напряжения. Н. Г Чернышевский говорил: «Пение подобно разговору».

Начиная со средней группы, дети разучивают татарские песни: «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой; «Возле елки», муз.Г. Гараевой; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи; «Осень», муз. Л. Хисматуллиной; «Наша бабушка», муз. А. Ключарева. За учебный год дошкольники осваивают около 4-5 песен, а в татарской группе количество разученных песен увеличивается.

Воспитатель по обучению детей татарскому языку подбирает песни в соответствии с программой «Говорим по - татарски». При подборе песен в группе с обучением на татарском языке использую региональную программу Шаеховой, интернет-ресурсы и сборник «Әйлән-бәйлән»,«Курсәт әле, ускәнем» («Вот как мы умеем»).

Процесс разучивания песен на татарском языке проходит несколько этапов: сначала дети слушают песню, чтобы эмоционально проникнуться ей.

Затем коллективно и индивидуально проговаривают текст песни. Особое внимание уделяю гласным звукам в конце слов. Затем осваивают мелодию. Лучше всего песню учить с голоса, так как аккомпанемент и звучание фонограммы затрудняют восприятие мелодии и текста песни. И только после того, как дети твердо освоят мелодию и текст песни на татарском языке можно использовать фонограмму или аккомпанемент.

Музыкальное восприятие развивает ребенка умственно. Помимо сведений о культуре татарского народа, дети узнают о татарских композиторах, обогащается их словарь. Эмоциональная сила воздействия музыки зависит от личности ребенка и его прошлого опыта.

В «Региональной программе дошкольного образования», Р. К. Шаеховой представлен разнообразный материал для слушания татарской музыки: «Марш Советской Армии» Салиха Сайдашева; Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «День чудесный», муз. А. Монасыйпова; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари; «Упрямство», муз. Р. Еникеевой; «Бабочки», муз. Р. Ахияровой.

В полилингвальном образовании использую разнообразные игры: «Медвежонок», Ф. Абубакировой, «Найди себе пару», муз. Ф. Залялютдиновой, «Кошка и мышка», муз. Л. Шагабетдиновой»; хороводы «Кария –закария», т.н.м.; танцы «Парный танец», муз. Ф. Фаизова. При разучивании танцев показываю детям слайды, картинки, чтобы они знали, как соединять руки в парных татарских танцах, как держать руки в мужском татарском танце, женском деревенском и городском танцах.

Полилингвальное обучение предполагает широкое использование разных форм музыкальной деятельности. Весь материал сначала разучивается на занятиях, затем отрабатывается в процессе индивидуальной работы, а потом выносится на праздники.

В рамках Года родных языков и народного единства организовали и провели с детьми подготовительной группы фестиваль «Я живу в Татарстане». На празднике дети пели татарские песни, показали мордовский и русский танцы, провели татарскую игру «Синий платочек», было организовано дефиле в национальных костюмах, показаны слайды городов Татарстана, дети слушали звучание курая. В течение года традиционно проводятся такие праздники как «День родного языка», «Сабантуй», «Навруз».

Все это формирует у детей представления об особенностях татарской музыки. Они безошибочно могут отличить татарскую мелодию от русской.

На праздниках звучат не только татарские песни, но и английские. На утренниках, посвященных Дню матери, Новому году, 8 марта, Выпуску детей в школу звучат английские песенки. Педагоги обучающие детей английскому языку разучивают с детьми английские песенки в рамках кружковой работы.

Итак, музыка, в силу своих особенностей играет важную роль в становлении ребенка, как полилингва. С самых первых дней жизни она помогает всесторонне развиваться малышу и осваивать другой язык. Музыка окрыляет слово, делает его более взволнованным, а слово придает музыке большую определенность.

**Список литературы:**

1. Ветлугина Н. А. Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Методика музыкального воспитания в детском саду.- М.: Просвещение, 1982.-271с.
2. Иевлев А.И., Иевлева Л.А. Вокальные упражнения и песни для детей младшего возраста. Казань, 2002г. – 16с.
3. Интернет- ресурсы.

**Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках математики**

Автор работы: Файзрахманова Гульсина Зуфаровна, учитель математики МБОУ “СОШ с.Ядыгерь” Кукморского муниципального района РТ

2022

Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках математики

Пояснительная записка

Основной целью и задачами составления моих задач является формирование математической грамотности у учащихся 6 классов при решении задач, которые возникают в окружающей действительности, формулировать эти проблемы на языке математики, и могут быть решены средствами математики, используя математические факты и методы, анализировать использованные методы решения, интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы.

Чтобы оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, учителю нужно дать им нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности С целью повышения функциональной (в частности математической) грамотности обучающихся 6 классов, мною были созданы задачи по математике, содержание которых направлено на формирование навыков функциональной и читательской грамотности учащихся 6 классов на уроках математики. Их можно использовать как игровой момент на уроке, как проблемный элемент в начале урока, как задание для смены деятельности на уроке, как модель реальной ситуации, показывающей необходимость изучения какого-либо понятия. Задания могут быть использованы во внеурочной деятельности при подготовке учащихся к итоговой аттестации и ВПР; как для индивидуальной работы с учащимися, так и при работе в группах. Большое внимание уделено вопросам, имеющим высокую практическую значимость (оценка, проценты, пропорции и др.). При отборе заданий учитывались основные темы традиционного школьного курса математики.

Эти задачи также можно использовать при подготовке к ОГЭ по математике в 9 классе.

**Задача 1.**

Заработок отца за последний месяц вместе с премиальными составляет 25000 рублей. Основная плата на 20000 рублей больше, чем премиальные. Какая зарплата отца без премиальных?

**Характеристика задачи:**

1.      Область содержания – изменение и зависимости

2.      Компетентностная область оценки – рассуждать и формулировать

3.      Контекст – личный

4.      Уровень сложности – 2

5.      Формат ответа – развернутый ответ

6.      Объект оценки – нахождение заработной платы

7.      Система оценивания  - 1 балл (неполный ответ), 2 балла (полный ответ), 0 баллов (ответа и решения нет).

**Решение задачи:**

Если к премиальным прибавить 20000 руб., то получим основную заработную плату. Поэтому если к 25000 руб. прибавить 20000 руб., то у нас должны составиться две основные зарплаты. Но 25000 + 20000 = 45000.

Значит, двойная основная зарплата составляет 45000 руб. Отсюда одна зарплата без премии равна 22500 руб., премии составят остальные от 25000 руб., т.е. 2500 руб.

Проверим: заработная плата, 22500 руб., больше сверхурочных, т.е. 2500 руб., на 20000 руб., как и требует условие задачи.

**Ответ:** 22500 руб.

**Задача 2.**

Мама решила связать шарфы для сына и дочки. Для этого она купила 800 г разноцветной шерстяной пряжи. Размеры шарфа для сына: 30 см ширина, а длина 1,8 м. Для шарфа дочери необходимо ввязать два прямоугольника, длиной 1 м и шириной 50 см. На шарф сына у мамы ушло 300 г пряжи. Хватит ли ей пряжи, чтобы связать шарф для дочери?

**Характеристика задачи:**

1.      Область содержания – количество, пространство и форма

2.      Компетентностная область оценки – формулировать и применять

3.      Контекст – личный

4.      Уровень сложности – 2

5.      Формат ответа – развернутый ответ

6.      Объект оценки –  определение количества оставшейся пряжи

7.      Система оценивания  - 1 балл (неполный ответ), 2 балла (полный ответ), 0 баллов (ответа и решения нет).

**Решение задачи:**

1)0,5\*1\*2 = 1 (м2) – площадь шарфа для дочки

2) 0,3\*1,8=0,54 (м2) – площадь шарфа для брата

3) 300:0,54≈556(г) – нужно для вязания шарфа дочки

4) 800-300 =500 (г) – осталось пряжи

Т.к. 500<556, то пряжи не хватит.

**Ответ:** не хватит

**Задача 3.**

Обычная лампа накаливания потребляет электроэнергию 60 Вт⋅ч, а энергосберегающая лампа – 12 Вт⋅ч. Сколько рублей в месяц составит экономия от снижения потребления электроэнергии при замене простой лампы накаливания на энергосберегающую лампу? Если лампа будет работать 6 часов в сутки. Стоимость электроэнергии в квартире с электрической плитой при однотарифном счетчике составляет 4 руб. 10 коп. за 1 кВт⋅ч. Принимаем, что в месяце 30 дней. За какой срок окупится энергосберегающая лампа, если ее стоимость составляет 98 руб. 2 коп., а стоимость лампы накаливания – 27 рублей.

**Характеристика задачи:**

1.      Область содержания – изменение и зависимости

2.      Компетентностная область оценки – рассуждать и формулировать

3.      Контекст – личный

4.      Уровень сложности – 3

5.      Формат ответа – развернутый ответ

6.      Объект оценки – расчет коммунальных платежей

7.      Система оценивания  - 1 балл (неполный ответ),2 балла (полный ответ), 0 баллов (ответа и решения нет).

**Решение задачи:**

1) 60 × 6 = 360 Вт⋅ч – за 6 ч/сутки потребляет обычная лампа;

2) 12 × 6 = 72 Вт⋅ч – за 6 ч/сутки потребляет энергосберегающая лампа;

3) 360 × 30 = 10800 Вт⋅ч = 10,8 кВт⋅ч – в месяц потребляет обычная лампа;

4) 72 × 30 = 2160 Вт⋅ч = 2,16 кВт⋅ч – потребляет в месяц энергосберегающая лампа;

5) 4,10 × 10,8 = 44,28 рублей – нужно заплатить за месяц при использовании обычной лампы;

 6) 4,10 × 2,16 = 8,86 рублей – нужно заплатить за месяц при использовании энергосберегающей лампы;

7) 44,28 – 8,86 = 35,42 рублей составит экономия от использования 1 энергосберегающей лампы в месяц.

8) Если вместо перегоревшей лампы накаливания мы поставим энергосберегающую лампу, то: (98,02 – 27,0) : 35,42 = 71,02 : 35,42 = 2,00508 т.е. энергосберегающая лампа окупится за 3 месяца.

**Ответ:** 35,42 рублей, за 3 месяца.

**Задача 4**

Семья из четырех человек (папа, мама, 11 летний сын и 9 летняя дочь) собираются съездить из ст. Шемордан в город Казань, который находится в 120 км. от Шемордан. Билет на электричку стоит 174 руб. (Школьникам скидка составляет 50%). А цена бензина марки А-95 50 руб. Их автомобиль расходует 7 л. бензина на каждые 100 км. Какой вариант наиболее дешевый: на электричке или на собственном автомобиле? И на сколько рублей?

**Характеристика задачи:**

1.      Область содержания – изменение и зависимости

2.      Компетентностная область оценки – рассуждать и формулировать

3.      Контекст – личный

4.      Уровень сложности – 3

5.      Формат ответа – развернутый ответ

6.      Объект оценки – расчет стоимости поездки.

7.      Система оценивания  - 1 балл (неполный ответ),2 балла(полный ответ), 0 баллов (ответа и решения нет).

**Решение задачи:**

Билет на взрослых 2\*174=348 руб.

Для детей (Оба школьники) 174:2\*2=174 руб

На электричку всего 348+174= 522 руб.

На 1 км. автомобиль расходует 7:100=0,07 л. Бензина

На 120 км 120\*0,07=8,4 л.

8,4\*50=420 руб.

522-420=102 руб. 102\*2=204 ру.

**Ответ:** на автомобиле дешевле на 204 руб.

**Задача 5**

Семья решила строить загородный дом. Чтобы строить дом, необходимо 5 тыс. штук кирпича. Для перевозки песка при строительстве потребовалось 14 машин грузоподъемностью 4,5 т.

**Вопрос 1**. Сколько штук кирпича необходимо для строительства 15 таких домов?

**Характеристика задачи:**

1.      Область содержания – изменение и зависимости

2.      Компетентностная область оценки – рассуждать и формулировать

3.      Контекст – личный

4.      Уровень сложности – 1

5.      Формат ответа – развернутый ответ

6.      Объект оценки – расчет количества кирпича.

7.      Система оценивания  1 балл(полный ответ), 0 баллов (ответа и решения нет).

**Решение задачи:**

Для строительства 15 домов потребуется 15\*5000=75000 штук кирпича.

**Ответ:** 75000 штук.

**Вопрос 2.** Сколько потребуется машин для перевозки этого песка грузоподъемностью 7 т.?

**Характеристика задачи:**

1.      Область содержания – изменение и зависимости

2.      Компетентностная область оценки – рассуждать и формулировать

3.      Контекст – личный

4.      Уровень сложности – 2

5.      Формат ответа – развернутый ответ

6.      Объект оценки – расчет количества машин.

7.      Система оценивания  - 1 балл (неполный ответ),2 балла(полный ответ), 0 баллов (ответа и решения нет).

**Решение задачи:**

Это обратная пропорциональная зависимость.

Т.к. грузоподъемностью 4.5т. потребуется 14 автомашин, то для перевозки этого же песка большей грузоподъемностью потребуется столько же раз меньшее количество автомашин.

Пусть это будет х штук.

|  |  |
| --- | --- |
| Грузоподъемность автомашины | Количество автомашин |
| 4,5 т. | 14 |
| 7 т. | х |

4,5:7=х:14

7\*х=14\*4,5

х=9

**Ответ:** 9 автомашин

**Яркова Татьяна Михайловна**

**Воспитатель высшей кв категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**« Детский сад общеразвивающего вида №22 « Гнездышко» ЕМР РТ**

**Конспект образовательной деятельности в старшей группе**

**« Удивительный мир коллекций- магниты»**

**Форма ОД:** игровая, познавательная деятельность.

Форма организации : групповая

**Возраст детей** – старшая группа.

Приоритетная образовательная область: «Познание»

Цель образовательной деятельности: дать детям понятие « коллекция», способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности; развивать мыслительные операции.

Задачи:

Образовательные:

1. Активизация в словаре понятий *«****коллекционирование****»*.

2. Развитие связной речи: умение задавать и отвечать на вопросы, рассказывать о своих увлечениях.

3. Сформировать представление о свойствах магнита

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность детей

2. Развивать социальные навыки: умение работать в команде, договариваться, учитывать мнение партнёра, а также отстаивать своё мнение.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к экспериментированию.

2. Воспитывать умение прислушиваться к мнению сверстников.

**Оборудование и материалы:**

Железные, пластмассовые, деревянные, стеклянные, резиновые предметы, к магниты разного вида, подносы для раздаточного материала. Вода в стаканчиках, скрепки. Магнитная доска, краски, карандаши, кисти, заготовки для магнита.

Техническое оснащение: МП3-проигрыватель, музыкальное сопровождение на диске, ноутбук.

Методы и приёмы:

1. Практические : экспериментальная деятельность,

2. Наглядные : слайды с изображением росписи

3. Словесные :беседа, проблемные ситуации, загадка, рассказ педагога

Ход:

Дети заходят в зал.( Под музыку)

**1. Организационный момент.**

Воспитатель: - Ребята, сегодня я пришла к вам в гости. Очень хочу познакомиться с вами и посмотреть, как вы умеете играть. Давайте поздороваемся и встанем в круг.

( Дети здороваются и встают в круг)

«Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся».

Ребята с помощью рукопожатия я передаю вам всю свою доброту, положительные эмоции, хорошее настроение, дружбу и она от меня идёт к Максиму, от Максима к Софье, и т. далее по кругу и возвращается ко мне. Я чувствую, что каждый из вас добавил частичку своей доброты, дружбы. Пусть же она греет вас и не покидает на протяжении всего дня!

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какое у вас сегодня настроение?

Дети: Хорошее!

Воспитатель: Ребята, настроение бывает разное! а вы знаете, что свое настроение можно выразить эмоциями и даже вкусом? А хотите попробовать?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, а свое настроение можно выразить через картинку?

Я предлагаю выбрать вам любую картинку и объяснить свой выбор!

Даша, какое у тебя настроение по эмоциям? Веселое, грустное( Выбрать смайлики)

( Выкладывают на магнитную доску)

Катя, какое у тебя настроение по эмоциям?Ответы детей.

Воспитатель: Замечательно! У нас получилась целая **коллекция настроений**.

-Ребята, а вы знаете, что такое **коллекция**?Ответы детей.

Воспитатель **Коллекция** - это собирание, каких либо предметов.

Что можно **коллекционировать**?

Дети: фантики, значки, книги, марки, значки, игрушки, магнитики, картины, оружие.

Воспитатель А давайте мы с вами посмотрим, что можно коллекционировать?

А может у вас есть свои коллекции?

А для чего вы это собираете?

Воспитатель: Кого называют **коллекционерами**? (Ответы детей)

Воспитатель Да , людей, которые что-то собирают.

Ой, А кто это к нам пришел?( На экране семья Фиксиков)

**ФИКСИКИ «Ой! Как интересно, мы тоже с друзьями занимаемся коллекционированием! И хотим показать вам одну из наших коллекций. Но сначала вы должны отгадать загадку! Отгадайте загадку и тогда вы узнаете, что же находится в нашей шкатулке!».**

***Бывает маленьким, большим.Железо очень дружит с ним.***

***С ним и незрячий , непременно,Найдет иголку в куче сена.                           (МАГНИТ).*** Музыка. Появление шкатулки.

Воспитатель: «Молодцы, отгадали загадку! Действительно, это магниты , но не один, а много! Ребята, у всех людей есть увлечения, **занятия**, которые им нравятся. Вот увлечение ФИКСИКОВ – это собирание магнитиков. Они **коллекционируют красивые магнитики.**

**ФИКСИКИ: Ребята, а вы знаете, как можно использовать магниты? Объясните нам!**

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, как и где используются магниты?Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, а почему магниты крепят именно к холодильнику?**(Ответы детей)**

**Воспитатель:** А сейчас давайте попробуем разгадать секреты магнита.

Предлагаю всем пройти в нашу лабораторию

ОПЫТ №1 Игра *«Найди железное»* (На столе лежат вперемежку предметы, надо их разобрать таким образом: отложить только те предметы на поднос, которые притягивает **магнит**)

Воспитатель: подводит к своему демонстрационному столу детей и указывает на предметы, сделанные из разных материалов *(пластмассы, дерева, резины, стекла, железа)*.

Воспитатель: К каким предметам притягивается **магнит**?

Из чего сделаны эти предметы?

Дети: **Магнит** притягивается к железным предметам.

**ФИКСИКИ: Молодцы, ребята! Теперь мы украсим наш холодильник красивыми магнитами! Ребята, а как еще можно использовать магниты**?

Воспитатель: Ребята, как и где в жизни мы можем использовать это свойство магнита?

А вы любите летом играть в песке? А давайте поиграем с нашими магнитами!

Как нам очистить нашу песочницу? Игра с песком.

ОПЫТ №2 *«****Магнит преграды не боится****»*.

Воспитатель: Теперь мы должны узнать, действует ли притягивающая сила **магнита** на металлические предметы  *спрятаны в песке?*

Дети отмечают, что действие **магнита** в песке не исчезает.

Ну вот теперь наша песочница безопасна и в ней можно поиграть!

В.- Ребята, а как достать скрепку из стакана с водой, не замочив рук.?

Давайте вместе попробуем!(Ответы детей)

3 опыт. Игра *«Не замочи рук»*

(У каждого ребенка стакан с водой. Ребенок опускает скрепку в стакан с водой и по внешней стороне стакана снизу вверх ведет **магнит**. Скрепка *«тянется»* за **магнитом**)

Дети отмечают, что действие **магнита** на скрепки через стекло и в воде не исчезает.

Вывод: магнит воздействует через стекло.

ФИКСИКИ: Молодцы, ребята! Теперь мы будем знать, как достать из воды железные предметы не замочив рук!

**ФИКСИКИ: Молодцы, ребята! Вы многое нам рассказали о том, как и где можно использовать магниты. И мы приготовили вам небольшие сувениры, это будущие магнитики на холодильник, но мы их не успели разукрасить. Проявите свою фантазию! Пока! Пока!!!**

Воспитатель: Ребята, отправляемся в нашу изостудию!

**В ИЗОСТУДИИ** Садятся за стол.

Воспитатель: Ребята, вот какие сувениры приготовили для нас ФИКСИКИ, а давайте мы с вами разукрасим их. Выберите себе, кто чем будет рисовать( краски, карандаши, фломастеры)

Дети работают под музыку.

Итог:

1.Ребята, а вы хотите стать коллекционерами?

2.А что бы вы хотели коллекционировать?

3. А у вас дома есть какие то коллекции?

4.А может у вас это первая коллекция?

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.Ребята, что вы узнали сегодня интересного?( . Магнит притягивает железо, Магнит действует сквозь воду , магнит действует сквозь песок)

2.Понравилось ли вам?

3.Что вы узнали нового?

4.Чем вы поделитесь с друзьями?

Ребята, вы сегодня молодцы! У вас получилась целая коллекция магнитов на холодильник! Может у кого то это будет первый магнит в коллекции.

Пусть эти магниты подсохнут и останутся вам на память от ФИКСИКОВ и от нашей замечательной встречи! До свидания!

Список использованной литературы:

1. Иванова А. И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М: ТЦ Сфера, 2004

2. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Издательство: Детство – Пресс, 2013

3. Поддьяков А. Н. Мышление дошкольников в процессе экспериментирования со сложными объектами. //Вопросы психологии – 1996

**Молоткова Виктория Викторовна**

**Воспитатель высшей кв категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**« Детский сад общеразвивающего вида №22 « Гнездышко» ЕМР РТ**

**Конспект образовательной деятельности**

**« Россия-моя Родина»**

Программное содержание.

Формировать у детей интерес к получению знаний о России; умение рассказывать о культуре своего народа;

Развивать речевые умения;

Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.

Материалы и оборудование.

Карта России; иллюстрации кукол в национальных костюмах; аудиозаписи «Звон колоколов»; песня «Россия» в исполнении О. Газманова; маска ворона»;

Ножницы, клей, кисточки, цветная бумага, маска «ворона», 3 платочка, 3 обруча.

Предварительная работа.

Беседы с детьми о национальностях, проживающих в России; чтение художественной литературы; слушание песен о Родине; работа по карте России.

1. Постановка темы и целей.

Воспитатель. Сегодня мы поговорим о нашей стране – о России, о народах, проживающих в ней.

1. Основная часть.
2. Чтение стихотворений

Воспитатель читает стихотворение М. Пляцковского «Родина» под аудиозапись «Звон колоколов»

Слышишь песенку ручья?

Это – Родина твоя.

Слышишь голос соловья?

Это – Родина твоя.

Видишь звездочки кремля?

Это – Родина твоя.

Садик, где твои друзья,

Это – Родина твоя.

Руки матери твоей,

Звон дождей, и шум ветвей,

И в лесу смородина –

Это тоже Родина.

Воспитатель. О чём говорится в стихотворении? Родина это…?

Дети. Песенка ручья, голос соловья, руки матери,…

Воспитатель. Какие вы знаете стихи о Родине?

Дети. Живут в России разные народы с давних пор.

Одним – тайга по нраву, другим – степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд,

Один – черкеску носит, другой – надел халат.

Один – рыбак с рожденья, другой – оленевод

Один - кумыс готовит, другой готовит мёд.

Одним милей олень, другим милей весна.

А Родина – Россия у нас у всех – одна!

2 ребенок

Татарская земля родная,

Традиций нам не счесть твоих.

Другого мы не знаем края,

Где б также почитали их.

Звучит курай, лаская сердце

Красивых, любящих людей.

Мы можем только здесь согреться,

В объятьях родины своей.

3 ребенок

Марийская земля, родимый край

Ты всех похвал и почести достоин!

Живёт тут удивительный народ,

Способный веселиться и трудиться,

Который очень нежно бережет

Жемчужины преданий и традиций.

1. Беседа «Наша страна»

Воспитатель. Мы живём в стране, которая носит удивительно красивое имя - Россия. Вот карта России. Посмотрите, какая большая территория. Много замечательных стран на земле; везде живут люди, но для нас Росси - это что?

Дети. Это мама и папа. Это лес и горы. Это реки и моря. Это люди, которые живут вокруг нас. Это дом, где мы родились.

Воспитатель. Живут в России разные народы. Какие вы знаете?

Дети. Русские, татары, чуваши, башкиры, мордва, буряты, калмыки,…

1. Игра «Кто ты?»

Воспитатель. Поиграем в игру «кто ты?»

Дети встают в круг, передают мяч, проговаривая слова: «Я русская, а ты кто?»

1. Работа по карте России.

Воспитатель. Посмотрите на иллюстрации кукол в национальных костюмах. У каждого костюма свои отличительные особенности. Это кукла в костюме какой национальности?

Дети. Татарка.

Воспитатель. Разместите иллюстрацию на карте России в соответствующем регионе.

Дети. Размещают с помощью магнита на карте.

Аналогично размещают кукол в русском, марийском костюмах.

1. Работа с пословицами.

Воспитатель. Все народы ценят дружбу, слагают о дружбе стихи, песни, придумывают пословицы и поговорки. Я предлагаю поиграть в игру «Угадай пословицу». Я буду зачитывать пословицы о дружбе, вы отвечаете, какому народу она принадлежит.

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей! (русская)

- Человек без друзей, что сухое дерево без ветвей (Мордовская)

- Надёжный друг цены не имеет. (Чувашская)

- Друга обидишь - врага обрадуешь. (Татарская)

6) Татарская народная игра «Юрта»

Воспитатель. У каждого народа существуют не только свои пословицы и поговорки, у них есть свои национальные игры. Поиграем в татарскую игру «Юрта».

На полу разложены 3 обруча, в центре которых стоит стул, на нем платок с национальным узором; дети гуляют по залу и поют:

«Мы весёлые ребята

Соберемся все в кружок.

Поиграем и попляшем

И помчимся на лужок».

По окончанию музыки дети бегут в обруч и вешают по 4 человека, натягивая платок над головой. Выигрывают те, кто быстрее построил «ютру».

7) Марийская народная игра «Ворона и цыплята».

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Посередине в кругу стоит воспитатель (курица) и ребенок (ворона). Ворона наклоняется и что-то ищет на полу (земле).

Курица: «Что ты ищешь, ворона?»

Ворона: «Деньги»

Курица: «Для чего тебе деньги?»

Ворона: «Иголку купить»

Курица: «Для чего тебе иголка?»

Ворона: «Мешок сшить»

Курица: «Для чего мешок?»

Ворона: «Камушки собрать»

Курица: «Камушки для чего?»

Ворона: «Бросать в деток твоих»

Курица: «Зачем в деток бросать?»

Ворона: «Они у меня репу вытащили!»

Курица: «Сколько вытащили?»

Ворона: «сколько у вас деток?»

Дети : 8, 5, 6, 10, 1, 3,…

Ворона: «вы не знаете счёт по порядку?»

Старается бежать по кругу, задеть детей по плечу. Дети должны присесть, чтобы их не задели. Кто последний остается, то считает по порядку и считается героем.

8) Изготовление аппликации «Сердечко»

Воспитатель. Важно жить в мире со всеми народами, уважать их культуру. Сейчас мы с вами изготовим аппликацию из бумаги.

- Вырежьте два одинаковых прямоугольника из цветной бумаги.

- Одну сторону каждого прямоугольника закруглите.

- Второю сторону разрежьте на полоски.

- Сложите прямоугольники под углом друг к другу и переплетите полоски.

- Закрепите полоски клеем.

- Подарим наши «сердечки» гостям в знак нашего уважения.

9) Исполнение песни.

Включается аудиозапись песня «Россия» в исполнении О. Газманова.

Дети исполняют песню.

1. Итог.

Воспитатель. Итак, Россия – это наша большая Родина, у каждого из вас - есть малая Родина. Наш родной город объединил людей разных национальностей, о чём мы сегодня и говорили.

Будем гордиться нашей Родиной, нашими народами, уважать друг друга.

Литература:

Литература: 1) Виноградова Н.Ф. Литературное чтение: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 3 ч.Ч.1- М. : Вентана-Граф, 2011.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №18 «Аленький цветочек» города Альметьевск Республики Татарстан**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Город профессий»**

**Уровень программы:** стартовый

**Срок реализации программы:** 2 года

**Возрастная категория:** от 2 до 4 лет

**Состав группы:** 21 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** экспериментальная

**Программа реализуется:** на бюджетной основе

**ID-номер Программы в Навигаторе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Автор-составитель:**

Сафина Танзиля Комиловна

г.Альметьевск, 2021

**Информационная карта программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Образовательная организация** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №18 «Аленький цветочек» города Альметьевск Республики Татарстан |
|  | **Полное наименование программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город профессий» |
|  | **Направленность программы** | Социально-педагогическая |
|  | **Сведения о разработчиках** |  |
| 4.1 | **ФИО** | Сафина Танзила Комиловна |
| 4.2 | **Должность** | воспитатель |
| 4.3 | **Квалификационная категория** | без квалификационной категории |
| 4.5 | **Стаж педагогической работы** | 10 лет |
| 5.1 | **Срок реализации** | 2 года |
| 5.2 | **Возраст обучающихся** | 2 – 4 года |
| 5.3 | **Характеристика программы:**   * **Тип программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая |
| * **Вид программы** | Экспериментальная |
| * **Тип программы по уровню освоения** | Стартовый |
| * **Форма организации содержания учебного процесса** | Модульная |
|  | **Цель программы** | Приобщение к социокультурным ценностям. |
|  | **Задачи программы:**   * **Обучающие** | Знакомит детей с различными профессиями взрослых, с трудовыми действиями, орудия труда и инструментами, результатом труда взрослых, уточнять, расширить и активизировать словарь по теме. |
| * **Развивающие** | Способствовать развитию логического мышлению, воображения, умения самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях. |
| * **Воспитательные** | Воспитывать уважение к труду взрослых. |
|  | * **Формы образовательной деятельности** | игровая деятельность (настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры дидактические игры). Продуктивные виды деятельности – рисование, лепка, аппликация, ручной труд.Чтение художественной литературы. |
| * **Методы образовательной деятельности** | Обьяснительно - иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские |
|  | **Формы мониторинга достижений детьми** | Педагогическое наблюдение, педагогический анализ, оформление книжек индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчётов |
|  | * **Год разработки программы** | 2021 |
| * **Дата последней корректировки** |  |
|  | **Рецензенты** |  |

1. **Пояснительная записка.**
   1. направленность дополнительной образовательной программы;

- на развитие ранних представлений о мире современных профессий у детей

* 1. новизна, актуальность, педагогическая целесообразность;

-Воспитание активных граждан общества, развитие их инициативы и способностей происходит еще в дошкольном возрасте. Внедрение новых интерактивных технологий в подготовке воспитанников к адекватной интеграции во взрослую жизнь, обуславливается созданием новой системы ранней профориентации воспитанников.

* 1. цель и задачи дополнительной образовательной программы;

Целью программы является создание комплекса психолого-педагогических условий развития ранних представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие: знакомить детей с различными профессиями взрослых, с трудовыми действиями, орудиями труда и инструментами, результатами труда взрослых: уточнять, расширять и активизировать словарь по теме .Развивающие: способствовать развитию логического мышления , воображения, умения самостоятельно организовывать сюжетно-ролевого игры на основе имеющихся знаний о профессиях.

Воспитательные: воспитывать уважение у труду взрослых.

1.3 возраст детей, участвующих в реализации данной допольнительной образовательной программы: - Возраст воспитанников, обучающихся по данной программе 2-4 года

* 1. сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Сроки реализации программы 2 годf.

1 этап: Подготовительный

1. Диагностирование детей

1. Определение цели и задачи проекта.
2. Анализ имеющихся условий в группе.
3. Разработка учебно-тематического плана.
4. Создание условий для организации работы.
5. этап: Основной

1. Цикл познавательных мероприятий.

1. Исследовательская и практическая деятельность по изучению профессий.
2. этап: Заключительный

1. Анализ и обобщение результатов , полученных в процессе исследовательской деятельности детей.

1.5 формы и режим занятий:

Предусмотрены: наблюдения, рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, чтение литературных произведений , беседа с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя, проведение разнообразных игр ( малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических и др.) загадывание загадок, организация художественно-продуктивной деятельности.

1.6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;

-сформированные представления о профессиях: врач, повар, музыкант, водитель, маляр, строитель и др.

-Понимание значение слова “Профессия”.

1.7. формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.)

-Формы мониторинга достижений детьми: педагогическое наблюдение, педагогический анализ, оформление книжек индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчетов.

1. **Учебно-тематический план дополнительной образовательной про­граммы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Маляр** | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **2.** | **Повар** | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **3.** | **Строитель** | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **4** | **Музыкант (музыкальный руководитель)** | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **5.** | **Продавец** | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **6.** | **Парикмахер** | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **7.** | **Врач** | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **8.** | **Прачка** | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **9.** | **Водитель** | **1** | **0,5** | **0,5** |

1. **Содержание программы дополнительного образования детей**
   1. Тема
   2. Теория
   3. Практика
   4. Предварительная работа
2. **Методическое обеспечение программы**
   1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

При организации учебно-воспитательного процесса запланированы: игровые методы и приемы: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры (создание игровых ситуаций, обыгрывание игрушек, предметов; сюрпризность, эмоциональность).

Словесные: чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок, разговоров, беседа, рассматривание картин, иллюстраций (просьба произнести, сказать какое-либо слово, подсказывание нужного слова, многократное повторение нового слова в сочетании со знакомыми, вопросы, договаривание слова в конце фразы).

Практические : упражнения, совместные действия воспитателя и ребенка, выполнение поручений.

Наглядные : показ предметов, игрушек, наблюдение за трудом взрослых (показ предметов с названием, пояснение к тому, что видят дети, активное действии е детей, выполнение игровых действий).

* 1. Материально-техническое обеспечение программы

Книги, журналы, открытки, фотографии, картинки с изображением представителей разных профессий, предметов, орудий труда, необходимых в их работе, мультфильмы, презентации о профессиях; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; дидактические игры; альбом “Профессии”, тематический лэпбук, художественные произведения.

1. **Список использованной литературы**
2. **Интернет –ресурсы**
3. **Жукова В.С. Картотека сюжетно-ролевых игр.**
4. **Шорыгина Т.А “Професси. Какие они?”-2007г.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение “Детский сад комбинированного вида №18 “Аленький цветочек” города Альметьевск**

**Сафина Танзила Комиловна**

**воспитатель**

**МБДОУ №18 “ Аленький цветочек”**

**РТ, г. Альметьевск**

**«Современные образовательные технологии в ранней профориентации дошкольников»**

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий — это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий:

1. Технология проектной деятельности. Проектная деятельность - это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

2. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Игра - это самая свободная, естественная форма погружения в реальную *(или воображаемую)* действительность с целью её изучения, проявления собственного *«Я»*, творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

3. Технология интегрированного обучения.

Является для дошкольных учреждений своего рода инновационной. Интеграция - это состояние *(или процесс, ведущий к такому состоянию)* связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность. На основании анализа изученных работ, учёта современных образовательных технологий можно определить цель и задачи работы по ранней профориентации детей.

4. Информационно-коммуникационные технологии.

В современных условиях развитие человека невозможно без электронного оснащения. В дошкольном учреждении на данный момент это: компьютеры, мультимедийные проекторы, ноутбуки, телевизоры, а также принтеры, сканер, магнитофоны, фотоаппарат, видеокамера.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить:

• мультимедийные презентации;

• виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников).

Мультимедийные презентации — это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Ознакомление детей с трудом взрослых может происходить и в процессе организованной педагогом изобразительной деятельности воспитанников: дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности.

Выполнение физических упражнений также может быть организовано в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений *«Строим дом»*, в котором символически воспроизводятся действия строителей, или *«Летний сад»*, в котором имитируются действия садовников.

В музыкальную деятельность можно включать игры-импровизации, например *«Веселые шоферы»*, *«Плыви, плыви, кораблик»*. Знакомство с профессиями произойдет и в ходе формирования элементарных математических представлений, если педагог предложит посчитать, например, количество гвоздей у плотника, количество банок с краской у маляра, количество лык у лесника

Приближение работы взрослых к детям. К данному направлению работы с детьми относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий. Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Таким образом, ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребёнка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, а чтобы сделать эту мечту еще ярче, задача современных педагогов – внедрять новые формы работы с воспитанниками, используя дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования.

**Проект по теме «Неделя безопасности» в старшей группе.**

**Подготовила Торопова Татьяна Алексеевна,**

**старший воспитатель МКДОУ №100 города Кирова.**

**Пояснительная записка.**

Сегодня реальность такова, что в современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий. Особую тревогу мы испытываем за маленьких граждан – дошколят. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослыми, порой становится весьма небезопасной для него.

Дошкольный возраст – это важнейший период, когда формируется человеческая личность. Определить, правильно или неправильно ведёт себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность.

Актуальность обучения детей дошкольного возраста основам обеспечения безопасности жизнедеятельности в наше время не вызывает сомнений. Основная задача педагога – систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения в бытовых и экстремальных условиях, сформировать конкретные навыки и модели поведения в обществе. Залогом успешности данной работы может стать сочетание разнообразных по содержанию и форме видов образовательной деятельности: проведение занятий, бесед, дидактических игр, викторин и различных вечеров досуга, театрализованной деятельности.      Проблема  безопасности жизни детей очень важна*,* так как она  вызывает беспокойство за самых беззащитных граждан – детей.

**Цель проекта:**

Формирование у детей осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, быта. Дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

**Задачи:**

- Формировать у воспитанников старшего дошкольного возраста устойчивых знаний о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

- Создавать благоприятные условия для формирования у дошкольников чувства осторожности и предусмотрительности.

 - Содействовать формированию устойчивых навыков безопасного поведения проявление интереса и желания расширять свой кругозор.

- Привлечь внимание родителей к данному вопросу и участию в проектной деятельности.

**Предполагаемый результат:**

- Знание и применение на практике правил безопасного поведения на улице и в быту, при взаимодействии с пожароопасными и другими предметами.

- Качественное и заинтересованное участие родителей в реализации проекта.

**Подготовительный этап:**

1.Формулирование проблемы.

2.Определение актуальности, цели и задач.

3.Подбор методической и художественной литературы.

4.Подготовка бесед по данному возрасту.

5.Подготовка и разработка игр и игровых ситуаций по теме.

6.Подготовка информации для родителей, привлечение их к реализации проекта.

**Основной этап:**

1.Организация предметно-развивающей среды.

2.Проведение игр в группе и на прогулке.

3.Чтение художественной литературы.

4.Беседы.

5.Экскурсия.

6.Продуктивная деятельность детей (изготовление поделок, рисунков)

7.Информационные уголки, памятки и буклеты для родителей

**Заключительный этап:**

1.Пополнение уголка на тему «Пожарная безопасность» и «Безопасность детей на дороге» при содействии родителей.

2.Выставка детских поделок и рисунков.

3.Проведение игры-квеста по станциям «Безопасность».

**Основной этап: перспективное планирование, реализация проекта**

1. **Понедельник.** **«Безопасность в помещении. Предметы быта».**

- Беседа «Опасные предметы дома» (рассматривание иллюстраций). Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования. Объяснить, что пользоваться электроприборами могут только взрослые.

- Настольная развивающая игра «Мой дом», игра-бродилка «Гонки на кухне».

- Чтение сказки Е. Нефёдовой «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились».

1. **Вторник.** **«Правила поведения на дороге».**

- Беседа на тему: «Дорожные знаки». Обратить внимание на дорожные знаки около детского садика, уточнить знания том, что они значат.

- Ситуативный разговор «Катание на велосипедах (самокате, роликах) в черте города».

- Настольная развивающая игра «Дорожные знаки»

- Чтение «Сказка-быль о дружбе Дорожных Знаков и людей» [*Мария Худякова*](https://proza.ru/avtor/mashamaggot)

*-* Буклет для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»

1. **Среда.** **«Дорожная безопасность».**

- Игра - инсценировка «Водители и пешеходы».

- Домино «Транспорт и дорожные знаки».

- Участие в конкурсе «Зелёный огонёк»

1. **Четверг.** «**Пожарная безопасность**»

- Чтение рассказов Б. Житкова «Дым» и «Пожар»

- Настольная развивающая игра «Азбука безопасности»

- Беседа «Огонь – друг, огонь - враг».

**-** Правила поведения во время пожара. Уголок для родителей.

1. **Пятница. «Мы пожарные»**

- Игра «Путешествие по станциям «Безопасность»

- Экскурсия в пожарную часть.

- Рисование «Пожарная часть». Оформление благодарности работникам пожарной части за интересную экскурсию.

**Заключительный этап:**

Пополнение уголка на тему «Пожарная безопасность» и «Безопасность детей на дороге» при содействии родителей.

**Перспектива проектной деятельности в данном направлении:**

С целью повышения интереса к безопасному поведению в различных ситуациях необходимо продолжать систематическую работу по указанной теме через создание и реализацию новых совместных с родителями проектов этом направлении.

**Литература:**

1. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002г.
2. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004г.
3. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004г.
4. Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016г.
5. Е.А.Алябьева Ребёнок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М.: ТЦ Сфера, 2017г.

**Педсовет «Здоровье с детства»**

**деловая игра.**

**Подготовила заведующий МКДОУ №100 города Кирова**

**Вожегова Людмила Алексеевна**

**Цель:** координировать деятельность педагогов и специалистов ДОУ по организации физкультурно-оздоровительной работе в образовательной деятельности ДОУ.

**Задачи:**

1. Формировать и закреплять профессиональные знания, умения и навыки педагогов в работе по сохранению и укреплению здоровья детей.

2. Способствовать развитию педагогического мышления, создать благоприятную атмосферу для творческой работы всех участников педсовета.

**План предварительных мероприятий:**

1. Тематический контроль «Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ» - отв.  ст. воспитатель.

2. Коучинг «Двигательная активность ребёнка в режиме дня» - отв. ст. воспитатель.

3. Разработка проектов – отв. воспитатели

мл. гр. «Будь здоров без докторов» (двигательная активность)

ср. гр. «Здоровые дети» (правильное питание)

ст. гр. «Зоркие глазки» (здоровое зрение)

подг. гр. «Мы со спортом на «ты» (виды спорта)

4. Самостоятельная работа с метод. литературой и нормативно-правовыми документами по теме педсовета.

**План проведения педсовета:**

Сообщение заведующего: «Значимость работы по сохранению и укреплению здоровья детей в ДОУ».

Аналитическая справка о тематической проверке (старший воспитатель).

Защита проектов.

Деловая игра «Всё о физической культуре дошкольников».

Решение педсовета.

**Ход:**

Выступление заведующего:

   - Жизнь в ХХ1 веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной   на сегодняшний день  является проблема сохранения здоровья детей.

  Здоровье – состояние физического и социального благополучия человека. Это – одна из высших человеческих ценностей, один из источников счастья, радости, залог оптимальной самореализации. От того, как прошли дошкольные годы, во многом зависит физическое и психическое здоровье человека на протяжении всей жизни. Важно сохранить здоровье ребенка в столь ответственный жизненный период, для чего необходима огромная, каждодневная работа в семье и дошкольном учреждении.

**Укрепление здоровья** детей осуществляется совместными усилиями семьи и детского сада. При этом ведущая роль принадлежит **дошкольному учреждению**, где ребенок проводит большую часть своего активного времени. Следовательно, **укрепление здоровья детей в дошкольных** учреждениях – первостепенная задача педагогического и медицинского персонала.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка - дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно приоритетной задачей нашего педагогического коллектива на 2021-2022 учебный год является задача совершенствовать систему физкультурно-оздоровительной работы ДОУ через проектную деятельность.

Аналитическа справка.

**Защита проектов.**

мл. гр. «Будь здоров без докторов» (двигательная активность)

ср. гр. «Здоровые дети» (правильное питание)

ст. гр. «Зоркие глазки» (здоровое зрение)

подг. гр. «Мы со спортом на «ты» (виды спорта)

**Деловая игра «Всё о физической культуре дошкольников».**

Сегодня в нашем зале присутствует две команды знатоков физической культуры дошкольников. Команды, представьте, пожалуйста, своих капитанов, скажите название команды и девиз.

За правильные ответы каждой команде будут начисляться баллы, в конце игры баллы будут подсчитаны и объявлена команда-победитель.

**Конкурс №1** «Бой эрудитов». Обдумывание вопроса не более 1 минуты. Право ответа получает команда, которая первая поднимет флажок.

(верный ответ) - 5 балов.

1. Что такое здоровье?

(По определению Всемирной организации здравоохранения: здоровье – это состояние полного физического, психологического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни).

2. Назовите виды здоровье сберегающих технологий.

(Гимнастики: для глаз, дыхательная, пальчиковая, после сна; закаливание, двигательный режим, упражнения, способствующие формированию осанки, профилактика плоскостопия;  лечебно-профилактическая работа: лечебный массаж, физиотерапия и обеспечение психологического благополучия – музыкотерапия, сказкотерапия, релаксация и т.д.

3.Назовите формы двигательной активности дошкольников в течение дня.

(физкультурные занятия, оздоровительный бег, гимнастика, прогулки с

включением спортивных и подвижных игр)

4. Назовите праздники, способствующие оздоровлению детей (спортивные развлечения, праздники, игры-забавы, двигательно-игровой режим, «Дни здоровья» и т. д.)

5. Какова ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ?

6. Какова общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста?

7. Какова норма проведения занятий в неделю для детей 3,4,5,6 лет.

8. Продолжительность зарядок по возрастам.

**Конкурс №2.** Решение проблемных ситуаций.

1. Две мамы вели разговор. Одна с гордостью сообщила, что они с мужем подарили дочке компьютер. А вторая заметила: «Ну и зря! Будет теперь часами сидеть перед монитором, портить зрение и осанку, вырастет некоммуникабельной, неприспособленной к жизни…»

**? Выскажите и обоснуйте свою позицию: чего больше – вреда или**

**пользы для ребенка от компьютера.**

**Решение.** Компьютер – это не только игры, но и прежде всего неограниченный доступ к любой информации, возможность общаться со сверстниками по электронной почте. Любители компьютера говорят, что ребенок с помощью компьютера может сделать такой интеллектуальный рывок, что обгонит всех своих сверстников. Специалисты считают, что через Интернет родители могут дать своему ребенку лучшее образование. Но возможно и отрицательное влияние компьютера на ребенка: подбор содержания информации, в частности игр, несоблюдение гигиены пользования компьютером.

1. Воспитатель подготовительной группы на родительском собрании рассказал о том, как готовить детей к обучению в школе, развивая их физически. Бабушка одного мальчика активно настаивала на том, чтобы ее внука не брали на прогулку и в бассейн, т.к. он часто простывает. Аргументировала она данный факт тем, что педагоги не следят, как одеваются дети, самостоятельно же в этом возрасте они этого сделать не могут. На вопрос воспитателя о том, как же Сережа будет одеваться в школе, бабушка пояснила, что она, как и в детском саду будет помогать ему в этом, для чего специально уволилась с работы.

**? Как организовать работу с родителями Сережи? Что можно предложить бабушке для решения этого?**

**Решение:** В школе мальчику учиться будет трудно, так как слабая физическая подготовка не даст ему возможности полностью реализовать умственные способности. Мальчика необходимо заинтересовать посильными физическими упражнениями и подвижными играми, показывать пример положительного влияния физических упражнений на здоровье. Воспитатель должен уделять больше внимания индивидуальной работе с мальчиком.

**Конкурс №3.** **Кроссворд «Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня».** (верный ответ) - 5 балов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7-8:10 | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8:10 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9:00 – 11:00 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11:00 – 12:45 | 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 16:00 – 19:00 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

ответы: 1,6,10 – игра; 2 – упражнения; 3 – гимнастика; 4 – физкультминутка, 5,7 – занятия; 8 – развлечения; 9 – досуг.

**Конкурс №4. Самоанализ.** Напротив каждого правила сделать отметку: красный – если выполняете = 5баллов; синий – не всегда=3балла; желтый – пока нет=0баллов.

Я всегда следую режиму дня.

Продолжительность дневной прогулки длится не менее 1 часа.

Я не забываю проводить зарядку после сна и закаливание.

Во время проведения режимных моментов всегда использую художественное слово.

Мои воспитанники все имеют индивидуальную расчёску, коврик, носовой платок.

Я никогда не кормлю детей насильно.

Я всегда следую режиму проветривания.

В сотрудничестве с инструктором физкультуры ежемесячно провожу физ. досуг в группе.

**Решение педсовета.**

Подготовить и провести видео-консультацию для родителей «Влияние современных гаджетов на физическое здоровье детей. «За» и «против».

Пополнять физкультурный зал и физкультурные уголки в группах современным спортивным оборудованием.

Разработать интерактивные зарядки для глаз для всех возрастных групп.

**Литература.**

Белая К.Ю. Педсовет в дошкольном образовательном учреждении. Подготовка и проведение. – М.: , ТЦ Сфера, 2008г.

Санитарно-эпидемиологические правила.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: , ТЦ Сфера, 2004г.

Голицына Н.С. Организация и проведение тематического контроля в ДОУ. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2005г.

Голицына Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2005г.

Под редакцией Кочетковой Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада. – М.: , ТЦ Сфера, 2005г.

Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. – М.: , ТЦ Сфера, 2006г.

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.

Метенова Н.М. «Педсовет», «Родительское собрание в детском саду», «Доброе утро, малыши!»

**Опыт работы «Изготовление пособий из фетра»**

**Подготовила воспитатель МКДОУ №100**

**Рубцова Елена Михайловна**

Введение ФГОС ДО сделало вопрос организации предметно-развивающей среды в группах детского сада особо актуальным. Современному педагогу дано право на самостоятельный выбор, творчество при создании среды своей  группы и  она всегда будет  неповторима и индивидуальна. Результатами моего педагогического творчества, в этом направлении, стало создание полифункционального пособия «Фетровый зоопарк».

Почему я выбрала именно **фетр**, для изготовления **методических пособий**? Наверное, потому, что с этими материалом очень легко работать. **Фетр***(от франц. feutre - войлок)* - особенный нетканый материал, изготовленный **способом валяния пуха**, шерсти и меха. Это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании  при изготовлении игрушек для детей. Не нужно специально обрабатывать край игрушки, фетр не сыпется на разрезе,  достаточно просто раскроить по выкройке, и при необходимости сшить детали. Его можно клеить, причем на любую сторону - ведь у **фетра нет изнанки**. Его можно сгибать - он очень пластичен. Более того, он даже превосходит в некотором роде бумагу, ведь его сложно порвать.

Что же такое фетровый планшет? Название говорит само за себя. Это оригинальное пособие ручной работы, сделанное из мягких материалов, липучки и велкроткани, кнопок, молний и пуговиц. Каждый планшет содержит элементы для развития мелкой моторики, тактильного восприятия, формирования представлений об особенностях предмета (формы, цвета, размера, положения в пространстве), а также обогащения представлений ребенка об окружающем мире.

Фетровые планшеты невероятно полезны и очень нравятся малышам, яркие цвета привлекают внимание детей.Актуальность данных **пособий заключается в том**, что в них собраны игры, упражнения, игровые задания, побуждающие ребенка к развитию, обучению, свободному активному общению со взрослыми и сверстниками.

Применение многофункциональных фетровых планшетов в педагогической деятельности позволяет педагогу одновременно решить сразу несколько задач:

- развивать любознательность и познавательную мотивацию;

- развивать воображения и творческую активность;

- обогащать и активизировать словарный запас;

- развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное;

- совершенствовать координацию руки и глаза;

- продолжать развивать мелкую моторику рук.

Причём использование фетровых планшетов можно использовать как в самостоятельной деятельности ребёнка, так и на логопедических занятиях по разным направлениям работы:

- развитие звуко-произносительной стороны речи;

- развитие лексико-грамматической стороны речи;

- формирование слоговой структуры слова;

- обучение грамоте;

- развитие мелкой моторики (пальчиковый самомассаж);

- развитие психических функций.

Уникальность данного **пособия состоит в том**, что оно оказывает помощь педагогу в обучении детей от 3 до 7 лет по **многим** темам образовательной программы, а также позволяют учитывать индивидуальные особенности развития ребенка. **Пособие** постоянно может пополняться новыми элементами. Таким образом, **методические пособия из фетра** сделают содержательнее не только процесс обучения, но и досуг **дошкольников**.

 Предлагаю вашему вниманию дидактическое **пособие фетровый планшет**«Зоопарк»*.*

Данное **пособие**, как элемент **развивающей** предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности **детей**, взрослых, содержательно насыщено, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно и безопасно.

**Назначение:** ознакомление детей с дикими животными, особенностями в природе, закрепление счета, цвета, развитие мелкой моторики.

**Правила игры:** ребенок бросает кубик и передвигает фишку по дорожке с пуговками. Воспитатель читает загадку, если игрок отгадывает загадку, взрослый показывает животное, а ребенок размещает его на поле. Если на одной и той же пуговке останавливается несколько детей следующий игрок не получат животное, но воспитатель читает информацию про данного зверя или птицу. Можно включить голос этого животного, прочитать стихотворение.

Ухаживать за деталями данного пособиями просто:

в случае небольших загрязнений, достаточно пройтись мягкой щеткой по поверхности, а большие поверхности можно пропылесосить с помощью специальной насадки для пылесоса;

изделия *(если они выполнены без росписи красками)* можно постирать, соблюдая определенную предосторожность, *(для этого их погружают в теплый раствор моющих средств, и легко протирают щеткой, затем споласкивают в чистой воде и слегка отжимают)*;

изделия с клеевым соединением деталей не подлежат влажной чистке.

Опыт работы свидетельствует: многое можно сделать своими руками. Если только захотеть! Когда видишь в глазах детей радость, благодарность, то получаешь такой заряд положительных эмоций, что просто не можешь остановить полет творчества и продолжаешь радовать своих детей все новыми и новыми сюрпризами.

Вам уважаемые коллеги, я желаем творческого вдохновения, интересных идей в преобразовании развивающей среды.

**Мастер-класс для педагогов «Рисование на молочных продуктах».**

**Составила педагог-психолог МКДОУ №100 Синцова Наталья Борисовна**

- Добрый день!

- Коллеги! Скажите, пожалуйста, любите ли вы рисовать, любят ли рисовать ваши воспитанники?

- Это правда!

*Ну чего же тут скрывать?*

*Дети любят, очень любят рисовать!*

*На бумаге, на асфальте, на стене*

*И в трамвае на окне*…

- Сегодня я предлагаю вам, уважаемые коллеги, побывать в волшебной стране красок и порисовать не на листе бумаги, как обычно, а на молоке и кефире.

-Уверяю вас, вы будите в полном восторге.

-Нам понадобятся: молоко, тарелка, ватные палочки, кисточка, банка с водой,

гуашевые краски (вместо гуаши можно использовать пищевые красители), [моющие средство](http://www.pandia.ru/text/category/moyushie_i_chistyashie_sredstva/), зубочистки или шпажки, фартуки.

- Все необходимое у меня готово. Тогда - начинаем!

- Наливаем в тарелку молоко. Налить нужно таким образом, чтобы дно было полностью закрыто.

-Молоко должно быть комнатной температуры.

-Теперь набираю на кисточку краску, возьму например красную.

-А вы, кто какую хочет.

-В тарелку с молоком кисточкой добавляем-разбрызгиваем несколько капель гуаши.

- Можно делать так – пальчиком постукивать по металлической части кисточки.

- Сейчас наберу зеленую краску.

- Повторим то же самое краской другого цвета.

- Капать можно в разнообразном порядке: рядышком в центре тарелки, по краям.

- Цвета также подбираем по своему желанию, краски капаем одновременно или поочередно. Получается очень нарядно!

-Теперь беру зубочистку, зубочистку необходимо всегда держать под прямым углом по отношению к молоку.

- Осторожно окунем зубочистку в один угол и, начинаем проводить линии вправо, затем влево, потом снова вправо и т. д.

- Это необходимо для того, чтобы краски немного поиграли друг с другом и перемешались между собой.

- Дальше беру сухую ватную палочку и немножко касаюсь молока, но не смешиваю.

- Сейчас возьму другую ватную палочку, окуну ее в жидкость для мытья посуды, затем коснусь молока.

- Да, делать это надо очень быстро - только касаемся, не нужно перемешивать!

- Можно коснуться в центр любой налитой краски.

- Сейчас начинается … самое интересное – посмотрите, что происходит!

- Краски продолжают «танцевать», двигаться……, разбегаясь от ватной палочки.

- А теперь предлагаю сделать тоже самое с кефиром.

- Наливаем кефир.

- Набрызгиваем гуашь разных цветов.

- Рисуем зубочисткой.

- Коллеги, посмотрите, как красиво получается.

- Вспомните, а на молоке так же было?

- Да, на кефире рисунок получается более ярким и четким, не расплывается.

- А попробуем ватной палочкой прикоснуться.

- Ничего не происходит.

- А моющим средством подействовать?

- Тоже почти ничего.

- Такую красоту можно сохранить.

- Давайте аккуратно и плотно положим на поверхность кефира белый лист бумаги.

-А теперь лист надо поднять.

- -О красота!..

…

- Оказывается, молоко может быть не только полезным для здоровья, еще оно полезными для развития детского творчества!

- Если говорить о практической составляющей этого рисования, то можно используя определенную цветовую гамму получить заготовки для осенних листьев, снежинок, летних бабочек и т.п.

-Для меня время пролетело незаметно, надеюсь и для Вас тоже. Очень приято если Вы смогли узнать что- то полезное, а может быть открыть что- то новое и самое главное, надеюсь, что наша сегодняшняя встреча привнесет, свежую струю в Вашу профессиональную деятельность.

**Список литературы:**

Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.

*Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные* техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.

Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009

О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

**Функциональная грамотность школьников – важный показатель качества образования**

**Артыкбаева Алсу Ахатовна, учитель русского языка и литературы**

**МАОУ СОШ № 35 с УИОП, г. Набережные Челны**

**Цель:**познакомить слушателей с приёмами и методами формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературного чтения у младших школьников.

**Задачи:**

1. раскрыть содержание мастер-класса через знакомство с приёмами работы;

2. показать практическую значимость использования данных приёмов работы, убедить педагогов в целесообразности их использования на уроках.

**Ход мастер-класса**

**Вступление**

Происходящие в мире глобальные изменения требуют и глобальных компетенций. В преддверии XXI века наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность». Что же она из себя представляет? Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Исходя из своего опыта, за 20 лет работы в школе учителем русского языка и литературы, могу с уверенностью сказать, что среди учащихся идет рост безграмотного письма и речи. Я думаю, что используя приемы по развитию функциональной грамотности, мы будем способствовать воспитанию грамотных личностей.

**Основной этап.**

На уроках русского языка для учащихся 5,6 классов эффективно будет применить метод геймификации как способ обучения. Предлагаю вам пройти квест-игру.

Мне нужны 3 участника. Прошу собраться у первой станции «Собери слова».

**СТАНЦИЯ 1. «СОБЕРИ СЛОВА»**

**Работа с фокус группой.**

Соберите слова, которые спрятались в других словах. Читайте внимательно задания, можете сделать пометки в рабочих листах. Подсказку к следующей станции вы найдете в ответах.

У вас 1 минута.

**Работа с залом**

Этот прием можно использовать в начале урока. Он вовлекает детей в учебный процесс. Данный вид задания можно начать фразой «А знаете ли вы, что употребляя значимые морфемы, сможете составить одно целое слово». Например, в 5 классе при изучении раздела Морфемика и словообразование такие виды заданий увлекают ребенка, и он сам того не замечая составляет новые слова и даже выражения.

1)      Корень – в слове ДВОРНИК, суффикс – в слове СТОЛОВАЯ, окончание – в слове ЗЕЛЁНЫЙ (**дворовый**).

2)      Корень – в слове МОЛОДОЙ, суффикс – в слове ПАЛЬЦЫ, окончание – в слове ТРАВЫ (**молодцы**).

3)      Приставка – в слове ПОДБЕЖАЛ, а корень – в слове СНЕЖИНКА, суффикс – в слове ЛЕСНИК, а окончание – в слове УЧЕНИКИ (**подснежники**).

Вы большие молодцы, успешно справились с этим заданием!

**СТАНЦИЯ 2. «ГОРОД МУДРЕЦОВ»**

**Работа с фокус группой.**

Добро пожаловать в следующую станцию «Город мудрецов». Все вы знаете много народных пословиц и поговорок. Чтобы немного размяться, мы сейчас их вспомним. Вы должны закончить пословицы. Путь к следующей станции находится в одном из ответов.

У вас 1 минута.

**Работа с залом**

Данный вид работы мы можем назвать «Мозговой штурм». Этот приём позволяет вовлечь обучающихся в процесс развития читательского интереса, культуры чтения и, как следствие, читательской грамотности. Они достаточно простые и не требуют подробного описания.

1.      Что посеешь, … (то и пожнешь).

2.      Без труда… **(не вынешь и рыбку из пруда).**

3.      Кончил дело – … (гуляй смело).

4.      Волков бояться – … (в лес не ходить).

5.      За двумя зайцами погонишься – … (ни одного не поймаешь).

Вы большие молодцы, успешно справились и с этим заданием!

**СТАНЦИЯ 3. «СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПРОСПЕКТ»**

**Работа с фокус группой.**

Приветствую вас в третьей станции «Синтаксический проспект». Составьте предложение, выполнив предварительные действия, чтобы найти дорогу к следующей станции. Можете делать пометки в рабочих листах.

Для выполнения задания у вас 1 минута.

**Работа с залом**

Следующий вид работы можно провести как приём «Ключевые слова». Возможно, использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы, например, по темам: части речи и члены предложений, как в данный момент.  Такие типы заданий приучают к внимательности и скорости мышления.

1.      Из предложения «Стеной стоят желтые колосья пшеницы» возьмите определение.

2.      Прибавьте подлежащее из предложения «Листья падают».

3.      Из предложения «Пушкин очень любил осень» возьмите дополнение.

4.      Добавьте обстоятельство из предложения «Осень щедро одаривает леса краской».

5.      Добавьте сказуемое из предложения «Весна выстлала на лугу разноцветный ковер».

6.      Из предложения «Куда ведете нас, дороги?» возьмите существительное, которое является обращением.

**(Желтыми листьями осень щедро выстлала дороги).**

Молодцы, вы нашли путь к последней станции.

**СТАНЦИЯ 4. «СОБЕРИ ТЕКСТ»**

**Работа с фокус группой**

Вот и последняя станция «Собери текст».

Расположите данные вам предложения в правильном порядке, чтобы получился связанный текст. По итогам конкурса вы должны зачитать текст, озаглавить, назвать основную мысль.

У вас 2 минуты

**Работа с залом**

Такие типы заданий можно использовать на этапе закрепления знаний по разным темам. Использование данного вида работы на уроках русского языка у обучающихся формируют навыки мышления, являющимися важными составляющими понятия «читательская грамотность», которая является базовым навыком функциональной грамотности школьника.

**Текст**

1.      У одного отца было два сына.

2.      Он сказал им: «Умру, разделите все пополам».

3.      Когда отец умер, сыновья не могли разделиться без спора.

4.      Они пошли судиться к соседу.

5.      Сосед спросил у них: «Как вам отец велел делиться?»

6.      Они сказали: «Он велел делить все пополам».

7.      Тогда сосед сказал: «Так разорвите пополам все платья, разбейте посуду»

8.      Братья послушали соседа, и у них ничего не осталось.

Один из участников зачитывает заголовок, текст, основную мысль.

Молодцы, вы все справились с заданиями.

Мы увидели, как легко можно использовать приемы функциональной грамотности, целью которого является нахождение информации для решения конкретной задачи.

**Рефлексия**

Скажите пожалуйста, какой прием запомнился вам больше всего и использовали бы вы его на своих уроках?

**(Ответ участников)**

Спасибо всем участникам, хочу вам вручить небольшую памятку сегодняшнего мероприятия, прошу вас занять свои места в зале.

Как учителю литературы, мне очень нравятся слова великих людей, и одним из них я хочу закончить свое выступление. *«Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно» говорил* А. Н. Толстой

Спасибо всем за внимание.

**Список литературы**

1. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебнометодическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев;

науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб. : КАРО, 2019. — 160 с. —

(Петербургский вектор введения ФГОС ООО).

2. Е. Камзеева (начальник отдела МЦКО): «Функциональная грамотность

школьников – важный показатель качества образования»

https://mcko.ru/articles/2264

3. Результаты всероссийского исследования программы «Я Учитель»

https://yandex.ru/promo/education/articles/kompetencii-uchitelej-issledovanieyandeksa

**Конспект занятия «Воронья каша»**

**(Использование элементов ТРИЗ**

**при проведении праздника «Карга туй»)**

**Разработали воспитатели:** Файзуллина Гульнара Миргалиевна, Мишина Елена Анатольевна, Манякова Алия Собиржоновна.

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №51» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан.**

Цель: познакомить детей с особенностью башкирского народного праздника «Воронья каша».

**Задачи:**

**Образовательные:**

Познакомить детей с обычаями и традициями празднования *«Вороньей каши»*;

**Развивающие:**

Развивать речь, воображение и творческое мышление;

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к своим корням, к истории башкирского народа, его традициям.

**Оборудование:** сундук с продуктами, казанок, ветка дерева, разноцветные ленточки, тюбетейка, башкирский женский костюм, 2 маски грачей, презентация праздника *«Воронья каша»*.

**Методические приемы:** словесные методы (рассказ педагога, вопросы к детям, объяснение), наглядные методы *(демонстрация иллюстраций, предметов быта), подвижная игра «Юрта»; словесная игра по ТРИЗ ««Отгадай, что лежит в сундуке», метод фокальных объектов,* башкирская народная игра “Тюбетейка”

**Ход:**

Звучит башкирская мелодия. Дети проходят, встают в круг.

- Здравствуйте, детишки:

Девчонки и мальчишки.

Спасибо, что мимо не прошли

Ко мне в гости зашли.

Проходите, не стесняйтесь,

Поудобнее располагайтесь!

*Дети здороваются.*

- Как много хороших и добрых слов вы сказали, а в ответ получили много ласковых улыбок и сияющих глаз. «Чем больше человек делает добро, тем больше он его получает».

**Воспитатель:**

- За морем теплее, а у нас светлее.

На чужой стороне Родина милее вдвойне.

Где кто родился, там и пригодится.

- О чём эти пословицы? *(о Родине, о России)*. *(Дети объясняют смысл пословиц)*.

Воспитатель: Это были пословицы, а теперь вспомним стихи о нашей любимой Родине.

Чтение стихов.

Башкирия – привольная земля!

Нет лучше края для меня

И в ясный день и в непогоду

Мне дорога твоя природа!

Твои леса, поля и горы

Равнины, реки, берега

Небес волшебных бирюза

Летящий ласковый простор

Всё радует, ласкает взор!

В степях колышется ковыль,

Коней табун вздымает пыль

Средь гор здесь города растут

Народы разные живут.

А нефтяные вышки в ряд

На страже мира все стоят,

Богатая и щедра земля –

Бескрайняя Башкирия моя!

Такой красы нигде я не видал,

Жаль не художник, всё б нарисовал!

Воспитатель: Это были стихи о Родине. Ребята, а в какой стране мы живём?

Дети: В России.

Воспитатель: В какой Республике мы живём?

Дети: Башкортостане.

Воспитатель: Значит, Родина - где мы родились и там, где мы живём. Да, наша Республика Башкортостан огромна, есть реки и озёра, горы и леса. Населяют Башкортостан люди разных национальностей. Ребята, перечислите, люди каких национальностей проживают в Башкортостане.

**Дети:** русские, башкиры, татары, марийцы, чуваши, мордва, азербайджанцы и т.д.

Воспитатель: Ну - ка, ребята разных национальностей встанем и дружно о Родине нашей песню споём!

*Дети встают полукругом.*

Ребёнок: Холмы, перелески, луга и поля - Родная зелёная наша Земля.

Земля, где я сделал свой первый шажок,

Где вышел, когда -то к развилке дорог.

И понял, что это раздолье полей

Частица великой Отчизны моей! (Диана)

***Исполняется песня «Отчизна»***

- Вот сегодня я хочу поговорить с вами об обычаях и традициях проведения праздников у башкирского народа.

Обычаи и праздники соблюдают и по сей день. Назовите башкирские праздники, которые вы знаете?

Дети: (Ответы детей)

- Вспомните, в каких из них вам приходилось участвовать? *(Сабантуй, Навруз)*. Многие из этих праздников родились ещё в древности — несколько столетий или даже тысячу лет назад. Ни один праздник башкирского народа не проходил без игры Давайте мы с вами поиграем в игру «Юрта». (2 раза), (физминутка).

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, старинный бабушкин сундук. Он очень большой и в нём хранится много добра!

Сколько интересного может рассказать содержимое сундука. Поиграем в игру

*«Отгадай, что лежит в сундуке» (ТРИЗ «Да-Нет»)*

Правила игры: Задается вопрос ребенком, на который можно отвечать «да», «нет». Дети должны четко знать, что первый вопрос игры – о принадлежности предмета к одному из миров: - Это предмет рукотворного *(природного)* мира?

(Открываем сундук, а там продукты: пшено, масло, молоко).

Ребята, неспроста эти продукты в нашем сундуке. Давайте присядем на подушечки, и я вам расскажу. Посмотрите на экран *(презентация праздника, показ слайдов).*

У башкирского народа проводится праздник «Карга боткасы». Это праздник встречи весны. А что происходит весной в природе?

Дети: Тает снег, появляются первые подснежники, прилетают птицы и т.д. Воспитатель: Какие птицы прилетают?

Дети: Скворцы, ласточки, грачи, журавли, жаворонки, кукушка и т.д. Воспитатель: Правильно, именно с прилётом грачей начиналась весна так думали в древности башкиры. Поэтому в честь прилёта птиц устраивали праздник «Карга боткасы». Давайте вместе скажем: «Карга боткасы». Переводится «Воронья каша». В этот день красиво одевали детей и отправляли их собирать с каждого дома продукты. Какие продукты собирали дети?

Дети: крупа, молоко, масло, сахар, яйца.

Воспитатель: Своими закличками они выражали хозяевам благопожелания и требовали угощения! А вы знаете что такое заклички?

Дети: Жадный на праздник не пойдёт, но дома покоя не найдёт.

Воспитатель: Иди на праздник Каргатуй, повеселись и потанцуй. И этими закличками они зазывали всех на праздник. Народ собирался на возвышенности, зажигался костёр и в большом казане готовили кашу. Пока бабушки готовили вкусную кашу, дети и молодые девушки веселились, песни пели, танцевали, разные игры играли. Мы с вами тоже поиграем в игру.

***Башкирская народная игра “Тюбетейка”.***

Задания во время игры: 1-ый ребенок рассказывает стихотворение, 2-ой ребенок проводит пальчиковую игру, 3-ий ребенок танцует *(или коллективный танец)*.

**Воспитатель:**Послушайте стихотворение Кодиненко Г. и скажите, о чем идет речь?

Черный грач – чернее ночи,

Утомился, как рабочий:

Он за плугом днем ходил,

Клювом червяков ловил.  
**Воспитатель:** Какой звук чаще встречается в стихотворении? (ответы детей) На какой звук заканчивается слово грач (Ч) Звук Ч, произнесём его все вместе.

**Воспитатель:** Ребята, а грач – животное или насекомое?

**Дети:** Птица.

**Воспитатель:** Молодцы. Птицы разные бывают. Прилетают, улетают… Но куда или откуда? Что за птица? Может, чудо? Кто раскроет мне секрет, интересный даст ответ? (ответы детей)

**Воспитатель:** Много знаете вы птиц, и где живут, и что делают, чем питаются.

**Воспитатель:** Ребята, а какие ещё вы знаете слова со звуком «Ч». Чайка, птица, а ещё? (ответы детей)

Использование метода фокальных объектов (**МФО**). В фокусе рассматривается слово «птица». Детям предлагается вспомнить слова со звуком «Ч». Затем дети подбирают определения к названным словам (например, червяк какой? и т.д.). Затем определения подставляют к слову «птица» и выбирают наиболее необычное словосочетание.

Последующие вопросы:

- Где живёт?

- Что любит делать?

- С кем дружит?

- Что с ними однажды случилось?

- Что было дальше?

- Чем всё закончилось?

Ответы детей воспитатель схематически зарисовывает на доске.

Воспитатель: По традиции башкиры обвешивали голые ветки деревьев различными предметами, как бы предсказывая природе благополучие, пышное цветение. Вспоминая эту традицию, дети завязывали ленточки с пожеланиями, чтобы на земле был мир, никогда не было войн, вовремя шли дожди, были хорошие урожаи, чтобы всегда светило солнце, пели птицы, зеленела трава, чтобы нe было пожаров, не гибли деревья и звери в лесу, чтобы планета цвела. Призвали всех быть милосердными к природе, матушке Земле. Давайте и мы с вами последуем этой традиции и завяжем свои ленточки с пожеланиями.

Подойдите и выберите себе понравившуюся ленточку и по очереди привяжем их к дереву. Молодцы. И я тоже хочу привязать свою ленточку. Ребята, вот сколько Добрых пожеланий мы услышали друг от друга.

Воспитатель: После шумного веселья всех звали к костру и начали раздавать кашу. Но сначала кашу дарили природе.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, в чей дар отдавалась первая порция?

Дети: Земле - с пожеланием всем мира, покоя и богатого урожая.

Воспитатель: Чему вторая порция отдавалась?

Дети: Воде. Чтобы вода смогла сохранить живность на земле.

Воспитатель: третья?

Дети: Небу - чтобы было много солнечных дней, и вовремя шли дожди. Воспитатель: Как вы думаете, четвёртая порция кому была дарована?

Дети: Воронам, как благодарность за принесённую весну.

Воспитатель: После этого каша раздавалась всем, кто присутствовал на празднике. Вот и я хочу сегодня вас угостить такой кашей.

Вкусная каша? (Да).

Воспитатель: (пока раздаётся каша) На вечерней прогулке мы подарим Земле, небу, птицам эту кашу.

- Ну вот, наша встреча подошла к концу. С каким праздником мы с вами сегодня познакомились? Когда и где проводится этот праздник?

- Что вам больше всего понравилось, запомнилось?

- Ребята, сегодня вечером, когда вы придете домой, вы обязательно расскажите родителям о празднике *«Воронья каша»*.

Литература:

* *Бромлей Ю. В.* Новая обрядность — важный компонент советского образа жизни // Традиционные и новые обряды в быту народов СССР. — М., 198l. — С.12.
* *Руденко С. И.* Башкиры: Историко-этнографические очерки. — М.; Л., 1955. — С.186, 277—278; Полевые материалы автора.
* *Фатыхова Ф. Ф.* Народные праздники// Башкиры: этническая история и традиционная культура. — Уфа: БЭ, 2002. — С. 203—209.

Интернет ресурсы:

* *Сулейманова М. Н.* [Каргатуй](http://bashenc.online/ru/http:/xn----7sbacsfsccnbdnzsqis3h5a6ivbm.xn--p1ai/index.php/2-statya/14116-kargatuj/) // Башкирская энциклопедия / гл. ред. [М. А. Ильгамов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82_%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Уфа : ГАУН «Башкирская энциклопедия», 2015—2020. — ISBN 978-5-88185-306-8.
* https://web.archive.org/web/20140304110851/http://bashkorty.ru/kargatuj
* http://izhlib.ru/article/130
* http://www.samddn.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=6121:bashkirskij-prazdnik-kargatuj-istorija-i-sovremennost
* Карга боткасы — праздник весны.

МОУ ДЕТСКИЙ САД 5 "ОЛИМПИЯ"

**Педагогический проект по развитию внимания**

**у детей с ЗПР**

«Занимательные игры для формирования произвольного внимания для детей с ЗПР старшего

дошкольного возраста»

Проект разработали педагог

группы №2

Климентьева Е.В.. – воспитатель

Завгородняя О.И.–логопед-дефектолог

г. Волгоград

2022 г.

**Назначение проекта:**

Проект раскрывает эффективные формы формирования творческой активности детей в процессе коррекционных развивающих игр детей ЗПР.

Проект направлен на тесное сотрудничество детей, родителей и ДОУ ,

способствует развитию детей и делает жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями.

**Актуальность проекта:**

Коррекционные развивающие игры - необходимый элемент в жизни ребенка ЗПР. Входя в мир игры , ребенок погружается в глубины своей души. Развивающие игры выражают глубокие моральные идеи. Они учат детей доброму отношению между детьми и взрослыми, учат радоваться радостям другого. Из коррекционных развивающих игр дети черпают множество познаний. Приобщение детей к игре совершенствует ум ребенка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает устойчивый интерес к игре.

**Вид проекта**:

Интелектуально-познавательный, игровой.

**Срок реализации проекта**:

Долгосрочный (сентябрь 2022 – май 2022г.)

**Участники проекта**: дети с ЗПР, педагоги группы, логопед –дефектолог, родители.

**Цель проекта**:

Формирования у детей группы компенсирующей направленности с ЗПР произвольного внимания посредством использования технологий развивающего обучения.Создание условий для совместной коррекционно-развивающей игры детей с ЗПР и взрослых. Развитие творческого потенциала.

**Задачи проекта**:

**Развивающие:**

1.Развивать у детей с ЗПР произвольное внимание в различных видах деятельности.

2. Развивать у детей с ЗПР интерес к коррекционно-развивающей игре

3.Развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка

4. Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных играх.

**Образовательные:**

1. Знакомить с детей с познавательными играми

2. Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи

**Воспитательные:**

1.Воспитывать личностные качества (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки)

**Здоровьесберегающие:**

1.Обеспечивать эмоциональную комфортность и позитивное, психологическое самочувствие ребенка, снимать зажатость и скованность, повышать самооценку.

В работе с детьми ЗПР нами использованы разнообразные педагогические технологии,

методы и приемы, различные интересные формы проведения мероприятий, где педагоги, дети

и их родители являлись равноправными участниками.

**Этапы проекта:**

**I.** Подготовительный этап.

Основные современные **образовательные технологии**, которые мы использовали при

реализации проекта для детей с особенностями в развитии:

1. ***личностно ориентированного взаимодействия педагога с детьми: в*** группе созданы условия для раскрытия и развития интеллектуального, творческого и физического потенциала детей с ЗПР в игровой деятельности;
2. ***игровая:*** применение этой образовательной технологии в реализации проекта способствовало повышению познавательного интереса, развитию памяти, мышления и внимания, что позволило сделать ребёнка более активным, эта технология способствовала развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков детей с ЗПР;
3. ***здоровьесберегающая*:** физическое здоровье ребенка с ЗПР неразрывно связано с психологическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Упражнения, игры, направленные на сохранение и приумножение здоровья детей с ЗПР, интегрировано включены в образовательное пространство группы и нашли свое отражение в плане по реализации проекта по коррекционно развивающей игре;
4. ***развивающего обучения:*** реализация проекта ориентирована на потенциальные возможности ребенка с ЗПР, на подготовку детей к самостоятельному применению полученных знаний по теме проекта, поиску нового;
5. ***технология сотрудничества:*** позволила обеспечить комфортное, бесконфликтное развитие личности ребёнка с ЗПР, подключить к работе над проектом родителей.

II. Основной этап:

Во время реализации проекта в большей мере использовались самые оптимальные

**педагогические методы и приемы для работы с детьми с ЗПР:**

***1. Словесный:***ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического

материала (, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).

вопросы, объяснения, беседы были хорошо продуманы и четко сформулированы для понимания детьми с ЗПР. Часто использовались одноступенчатые инструкции.

***2. Наглядный:*** показ предметов, картинок ,ознакомление с помощью иллюстраций, схем. Ребенок знакомился с самой игрой, иллюстрации и весь демонстрационный материал были предельно четкими и доступными пониманию. Наглядный метод оказался очень действенным в работе с детьми с ЗПР для усвоения знаний по теме проекта.

***3.Практический:*** Дидактические развивающие игры способствуют:  
- развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умению  высказывать свои суждения, делать умозаключения.  
 С детьми ЗПР наиболее эффективны упражнения и дидактические игры, это обусловлено слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностями восприятия и т. д. С помощью упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигалось овладение определенными знаниями.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и **с**амостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. Дидактические игры в детском саду – это прекрасная возможность для всестороннего развития ребенка. Но, самое главное, что игровая деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности и межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

**Дидактические игры способствуют**:  
- **развитию познавательных и умственных способностей**: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умению  высказывать свои суждения, делать умозаключения.  
**- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.**  
- **социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника**: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости,  учится сочувствовать и т.д.

Диагностируя уровень способностей детей проявлять активность в коррекционно развивающих играх мы увидели, что дети малоактивны, плохо запоминают материал, легко отвлекаются, имеют низкий уровень познавательной активности. Пришли к выводу, что необходимо усовершенствовать коррекционную работу, направленную на развитие эмоциональной сферы, речи, психических процессов, творческой самостоятельности, обогатить жизненный опыт детей яркими художественными впечатлениями.

Проблема состоит в том, что для участия в самостоятельной игровой деятельности, мы увидели, что дети нашей группы неспособны самостоятельно играть и включать воображение .

**Коррекционно-развивающие игры для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста**

**Виды дидактических игр:**

*1.Игры с предметами (игрушками).*

*2. Игры с логическими блоками Дьенеша и палочек Кюизенера*

*3.Настольно-печатные игры.*

*4.Словесные игры.*

**Дидактические игры –** различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, роли воспитателя.

**Игры на развитие внимания**

**Старший дошкольный возраст**

**1.«Скопируй»**

***Цель*:** развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики.

***Оборудование*:** чистый лист бумаги в крупную клетку; образец для рисования; остро отточенные карандаши.

***Описание*.** Ребенку предлагается сделать две картинки одинаковыми

***Инструкция*:** «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображена фигура, состоящая из линий. Нарисуй точно такую же фигуру. Будь внимателен!».

***Примечание*.** Использовать для рисования ручку или фломастер не рекомендуется. По желанию ребенок может заштриховать замкнутую фигуру цветным карандашом. Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы. Если ребенок не понимает задание, выполнить вместе с ребенком, по показу способа выполнения.

**2. «Нарисуй»**

***Цель:***развивать навык внимательно слушать и выполнять указания взрослого.

**Оборудование**: листы бумаги с нарисованными шарами

***Инструкция:***

Раскрась шары так, чтобы большой шар был между зеленым и синим, а зеленый был рядом с красным. Если ребенок не понимает задания предложите раскрасить по образцу. Если ребенок затрудняется, задайте наводящие вопросы.

**3. «Игрушки идут на праздник»**

**Цель.** Учить подбирать одинаковые (парные) предметы по образцу, активизировать внимание.

**Оборудование.** Парные игрушки (два одинаковых мишки, две куклы, два зайца; второй набор: четыре куклы — две пары, отличающиеся друг от друга по величине, два одинаковых мишки и т.п.).

**Ход игры.** Один комплект игрушек педагог раскладывает на своем столе, другой на таком же столе, находящемся на некотором расстоянии и говорит: «Куклы, мишки, зайки хотят идти на праздник парами, но не могут найти свои пары: мишке нужен такой же  
мишка, кукле — кукла, зайке — зайка. Помогите им, ребята». Дети по очереди подходят к столу педагога, берут по одной игрушке и находят ей пару на соседнем столе, устанавливают их парами друг за другом. Педагог берет бубен или барабан, и дети передвигают игрушки по столу. Игра повторяется с другими детьми. Затем каждый ребенок получает по одной игрушке, по сигналу бубна дети разбегаются по комнате. Найдя свою пару, они маршируют с игрушками по комнате. Если ребенок не понимает задание помочь ему найти пару, рассмотреть игрушки, сравнить , найти сходство .Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы.

**4.«Кто внимательный»**

**Цель.** Продолжать формировать восприятие пространственных отношений и умение воспроизводить их по подражанию действиям взрослого и по образцу; учить внимательно следить за действиями взрослого; развивать способность самостоятельно анализировать  
несложный образец, используя не только пространственные представления, но и представления о форме, величине и цвете.

**Оборудование**. Наборы строителя «Цвет и форма», «Построй поселок» и др. по числу детей.

**Ход игры** (проводится индивидуально или подгруппами).  
**1-й вариант**. Педагог сажает перед собой \* (напротив) ребенка и выкладывает 4—6 элементов строителя. Предлагает ребенку делать так, как он, выполняя любую произвольную конструкцию. В процессе работы сопоставляет жестом положение одинаковых элементов, уточняет их пространственное расположение. Затем строит другую конструкцию из тех же элементов, меняя лишь их положение. Ребенок повторяет действия. В конце дается оценка выполнения ребенком задания: «Молодец, ты внимательный, все  
построил правильно».

**2-й вариант.** Педагог выполняет постройку за экраном. Ребенок должен самостоятельно проанализировать образец, выделяя форму, величину элементов и их пространственное расположение, и воспроизвести конструкцию. О том, как ребенок анализирует образец и насколько правильно, можно судить по процессу действия со строительным материалом. Никаких вопросов малышу задавать не следует. Если ребенок не может строить по  
образцу, педагог переходит к действиям по подражанию. В заключение педагог вновь оценивает результат: «Видишь, как ты хорошо смотрел. Ты правильно построил: большой кубик внизу, маленький наверху, треугольная крыша на нем, рядом кирпичик — получился дом с забором».

**3-й вариант**. Постройка улицы по подражанию действиям взрослого. Педагог выкладывает на стол ряд элементов из строительного набора «Построй поселок». Говорит ребенку, что они  
будут вместе строить улицу. Отграничивает место, где будет его улица и улица ребенка. Улицы должны быть одинаковыми. Сначала посередине улицы строит двухэтажный дом так, чтобы в дальнейшем улицу можно было достраивать в обе стороны — вправо и влево. Элементы для дома педагог выбирает в присутствии ребенка, побуждая его делать то же самое. Рядом с домом ставит дерево. С другой стороны ставит два дерева и машину. Такая последовательность заставляет ребенка отражать правильно не только вертикальные, но и горизонтальные отношения — тут уже недостаточно просто воспроизвести положение «рядом», нужно  
увидеть, по какую сторону от дома располагаются другие предметы. Таким образом расположение «рядом» уточняется, дифференцируется («по ту сторону», «по эту сторону»).

**4-й вариант**. Постройка улицы по образцу, заранее выполненная за экраном. По окончании постройка обыгрывается.

Если ребенок не понимает задания, предложить выполнить вместе.

Если ребенок затрудняется предложить внимательнее посмотреть на постройку.

**5.« Найди два одинаковых предмета»**

***Цель*:** развитие мышления, объема внимания.

***Оборудование*:** рисунок с изображением пяти предметов, из которых два предмета одинаковые;

**Описание.** Ребенку предлагаются: рисунок с изображением пяти предметов, среди которых два одинаковых; требуется их найти, показать и объяснить, в чем схожесть этих двух предметов;

***Инструкция:***

Посмотри внимательно на эту карточку и найди среди всех нарисованных предметов два одинаковых. Покажи эти предметы и объясни, в чем их схожесть. Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы. Если ребенок не понимает задания найти вместе одинаковые предметы, сравнить, найти сходство.

**6.« Выкладывание из палочек»**

***Цель*:** развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев.

***Оборудование*:** счетные палочки, образец узора.

***Описание*.** Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек

а) 1-й уровень сложности — узоры в одну строчку;

б) 2-й уровень сложности — простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек;

в) 3-й уровень сложности — более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек;

г) 4-й уровень сложности — сложные силуэты с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек

***Инструкция*:** Посмотри, что изображено на этом рисунке (узор, домик и т.д.)? Возьми палочки и выложи из них точно такой же узор (домик...). При выкладывании будь внимателен. Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы. Если ребенок не понимает задания, предложить выкладывать по подражанию – «делай как я».

**7.«Исключение лишнего»**

***Цель*:** развитие объема внимания.

***Оборудование*:** карточка с изображением предметов, один из которых отличается от остальных.

***Описание*.** Ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличный от других, и объяснить свой выбор.

***Инструкция*:** «Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие». Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы. Если ребенок не понимает задания, выполнить задание вместе с ребенком, сравнить, найти различия.

**8. «Нанизывание бусинок**»

***Цель*:** развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики пальцев.

***Оборудование*:** образец для нанизывания бус; бусинки, соответствующие образцу, или одинаково нарезанные кусочки цветной изоляции толстой проволоки; для усложнения задания – крупный бисер.

***Описание*.** Ребенку предлагают по образцу нанизать бусы.

***Инструкция*:** «Посмотри на эти нарисованные бусы. Ты хочешь сам собрать бусы? Я дам тебе бусинки и проволоку, на которую нужно нанизать друг за другом бусинки точно так, как они выглядят на рисунке».

***Примечание*.** Работа с крупным бисером часто вызывает у детей затруднения. Возможно использование крупного бисера только в случае хорошо развитой моторики руки и как усложняющий элемент игры. Если ребенок не понимает задание, начать выполнение задания вместе с ним, обращая внимание на последовательность бусинок. Затем предложить продолжить самостоятельно. Если ребенок затрудняется задать наводящие вопросы.

**9.«Что изменилось?»**

***Цель:***развивать произвольное внимание.

**Оборудование**: игрушки

**Описание игры**

На стол ставится три-четыре игрушки (в дальнейшем можно увеличить их количество) и ребенку дается их рассмотреть в течение одной-двух минут. Затем попросите ребенка отвернуться, а тем временем уберите одну из игрушек. Когда малыш повернется по вашему сигналу, спросите его, что же изменилось? Можно не убирать игрушку, а просто поменять их местами, не убирать и не менять игрушки. Если ребенок не понимает задания убирать и менять местами игрушки можно так, чтобы ребенок видел, проговорить порядок расположения игрушек. Когда ребенок освоит правило, попросить закрывать глаза. Если ребенок затрудняется, задать наводящие вопросы.

***Игры с предметами***- основаны на непосредственном восприятии детей , соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними.Виграх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. При ознакомлении детей с природой в подобных играх  использую природный  материал (семена растений, листья, камушки,  разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – что вызывает у детей живой  интерес и активное желание играть. Примеры таких игр: «Не ошибись» , «Опиши данный предмет», «Что это такое?»,  «Что сначала, что потом» и др.

***Настольно - печатные игры****–это* интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим  миром,  миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки"  С помощью настольно-печатных игр можно успешно  развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

***Словесные игры***– это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей.*Они*построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы

**Ожидаемый результат проекта**

Обогащённая среда в группе.

Увеличенный уровень внимания у детей

Изготовление совместно с родителями картотеки игр.

Развитие интереса к развивающим играм.

Расширение словарного запаса, развитие связной речи.

Активизация творческих способностей детей.

Активное участие родителей в жизни группы

Дидактические игры – путешествия являются одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности детей.

Дидактическая игра в опытнической деятельности – способствует формированию у детей познавательного интереса к окружающему, развивает основные психические процессы, наблюдательность, мышление.

В процессе развивающих игр дети уточняют, закрепляют, расширяют представления об объектах  природы и ее сезонных изменениях.

**Вывод**: нами был разработан образовательный, творческий, игровой проект «Коррекционно-развивающие игры для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста»

целью которого является создание условий для приобщения к совместной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР и взрослых, повышение интереса к совместной игре.

Для успешной реализации проекта нами разработана система мероприятий. Учитывая особенности развития детей, были выбраны современные образовательные технологии, с помощью которых задачи проекта были решены. Была создана соответствующая предметно-развивающая среда, которая позволила детям проявить себя в самостоятельной и совместной игровой деятельности с педагогом. Благодаря родителям наша группа пополнилась новыми различными развивающими играми.

Подводя итоги работы над проектом, мы провели сравнительный анализ результатов диагностики на начало и конец срока реализации и увидели положительную динамику (высокий и средний показатель возрос, а низкий уменьшился).

**Итог**: у детей проявился устойчивый интерес к игровой деятельности, многие дети научились играть в команде , узнают и называют различные виды игр, проявляют активность на всех этапах игры. Большинство детей способны самостоятельно организовать игру . Эти данные позволяют считать, что разработанная нами система работы уместна и может использоваться в дальнейшем.

III. Заключительный этап:

- Фотоотчет : «Играем вместе»

-Информирование родителей о результатах проекта.

- Презентация проекта : «Занимательные игры для формирования произвольного внимания

для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста»