ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА (Часть №2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Государственное бюджетное оздоровительное общеобразовательное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении «Болгарская санаторная школа-интернат»

Тема: «Правила выбора профессии»

Автор: Кобенячкина Ольга Александровна,

Воспитатель

г. Болгар

**Оглавление.**

1. Пояснительная записка…………………………………………………3

2. Основная часть………………………………………………………….4-8

3. Заключение……………………………………………………………...9

4. Список использованных источников………………………………….9

**Пояснительная записка**

Каждый человек должен сделать важное решение в своей жизни - выбрать профессию и карьерный путь, который определит качество дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор совершается на уровне желаний или увлечений. И, поэтому, возникла проблема работы по профориентации обучающихся, помочь им осознанно выбрать дело , которым они будут заниматься с удовольствием, получая за это достойную зарплату.

Дети в нашей школе находятся весь день, родители мало уделяют внимания профориентации, поэтому мы проводим работу по знакомству с миром профессий, правилами выбора профессии.

Мероприятие «Правила выбора профессии» разработано с целью ознакомления обучающихся 7 класса с функциями, требованиями, предъявляемыми к личностным характеристикам человека. Предложенные задания помогут детям обоснованно подходить к выбору профессии. На основе опыта предпринимателя, приглашенного на занятие, дети смогут составить формулу успешного человека.

**2. Основная часть**

**Цель:** осознание подростком оснований для выбора профессии (как выбираем).

**Задачи:**

* познакомить подростков с правилами выбора профессии;
* сформировать у обучающихся умение определять основания выбора профессии;
* прививать чувство ответственности к выбору профессии.

**Универсальные учебные действия:**

Регулятивные УУД (самоконтроль, способность регулировать свое поведение, уверенность в себе, отношение с окружающими, умение делать осознанный выбор).

**Коммуникативные УУД** (умение устанавливать контакт, не конфликтность)

**Познавательные УУД**

**Методы, используемые на занятии:**

1.Словесные методы обучения

2. Метод игры

3. Практический

4.Наглядный метод обучения

**Используемые технологии:**

Игровые технологии.

Тренинговые технологии.

**Оборудование:**

Компьютер или ноутбук с проектором.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!Каждый из вас задумывался о том, где и кем он будет работать, когда вырастет.А как выбрать профессию, чтобы она приносила радость, достаток? Об этом мы сегодня с вами поговорим на нашем занятии.

1. Активизирующая деятельность.

Воспитатель: Давайте вспомним, что такое личность?

Дети: Человек, индивидум, персона

Воспитатель: Что такое успех?

Воспитатель: Да, успех- это способность прожить жизнь так, как хочется делая то, что приносит наибольшее удовольствие, в окружении людей, которых вы уважаете и которыми восхищаетесь. В более широком смысле, успех - это способность осуществить желания, надежды и стремления, в каждой из сфер своей жизни.

Воспитатель: Какое словосочетание может получиться, если соединить эти два понятия?

Дети: Успешная личность.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, как вы понимаете это?

Дети: (предполагаемые ответы: человек- счастливый, благополучный, самодостаточный, целеустремленный, ответственный, трудолюбивый)

Воспитатель: Давайте обратимся к словарям, которые лежат у вас на партах. Прочитайте.

Толковый словарь Ожегова. УСПЕ́ШНЫЙ, -ая, -ое; -шен, -шна. Сопровождающийся успехом, удачный.

Толковый словарь Дмитриева. Успешным называют человека, который получает ожидаемый положительный результат от какой-то деятельности.

В словаре Синонимов.Благополучный, счастливый, удачный; спорый, увенчавшийся успехом.

1. Встреча с предпринимателем города Болгар.

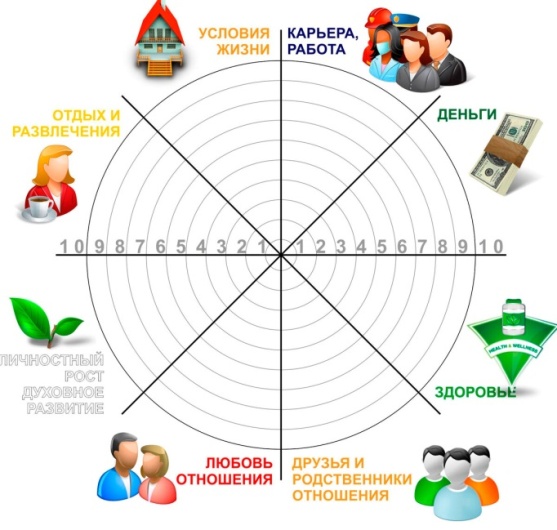
Воспитатель: Сегодня у нас в гостях Монахов В.П.Владимир Павлович предприниматель нашего города: хлеб-завод, магазины, столярные мастерские, мебельное производство. Я не случайно пригласила его к нам, все вы знаете, что он организовал на свои средства строительство детского парка, ежегодно организуются новогодние мероприятия, спонсором которых является Владимир Павлович. Как же он мог достичь таких успехов, что для этого нужно делать Владимир Павлович поделится с вами (рассказ гостя).

Воспитатель: Какие вопросы у вас есть к нашему гостю?Скажите пожалуйста, можно ли назвать Владимира Павловича- успешной личностью?Что он сделал, чтобы стать успешным?

Дети: (учился в институте, заработал первоначальный капитал, следил за своим здоровьем, занимался спортом, читал дополнительную литературу, общался с людьми и перенимал опыт)

Воспитатель: Легко ли по- вашему, ему было стать тем, кем он сейчас является?

1. Практическая работа.
2. Воспитатель: У вас на столе листы бумаги. Изобразите, из каких слагаемых состоит успешный человек?



Воспитатель: Давайте сделаем вывод: успешные люди

1.Позитивно относятся к жизни.

2. Постоянно развиваются.

3.Там, где не получается, всегда пробуют что-то еще.

4.Имеют четкие цели.

5.Адекватно относятся к деньгам.

7.Имеют правильно выбранную профессию.

Воспитатель: Как вы думаете, что является главным из этого списка, чтобы у человека было все, что вы отобразили?

Дети: (предполагаемые ответы: здоровье, семья, профессия)

2) Воспитатель: Ребята, представьте себе, что вы выбираете, кем стать. Предлагаю выполнить упражнение «Рука судьбы». Я предлагаю вам написать на листке свою профессию-мечту, на что бы вы обращаете внимание при выборе, чем руководствуетесь при выборе профессии. Заверните бумагу, положите в сундучок. В нашем сундучке будет лежать ваша мечта. В 9 классе мы проведем с вами это же упражнение и сравним результаты. Останется ли у вас прежняя мечта об этой профессии или поменяются взгляды и потребности.

5. Правила выбора профессии.

Воспитатель: Есть три простых слова: Хочу. Могу. Надо. Какое из этих слов мы раскрыли когда писали письмо-мечту?

Дети: Хочу.

Воспитатель: Хочу – это то, что мне нравится, к чему у меня лежит душа.Один ученый, написавший книгу о выборе профессии, много лет проработал в школе и всегда интересовался дальнейшей судьбой своих учеников. При встрече он задавал им неизменный вопрос: «Доволен ли ты избранной профессией?» И получилась вот такая статистика: примерно каждый третий ошибся в своем выборе, каждый второй признавался, что не совсем доволен, и если бы пришлось начинать сначала, то, наверное, пошел бы по другому пути. Как вы думаете, почему так часто люди совершают ошибки при выборе профессии?

(обмен мнениями)

Воспитатель: Все ошибки можно разделить на группы:

1. Незнание правил выбора профессии.

2. Незнание мира профессий.

3. Незнание самого себя.

Воспитатель: Как вы понимаете это? Чтобы не ошибиться в выборе профессии, нужно знать требования, которые предъявляются к каждой из них.   То есть, какими качествами они должны обладать, чтобы  стать настоящими профессионалами своего дела? Перечислите требования, которые предъявляются к врачам и учителям( пример)

(обмен мнениями)

Воспитатель: И.А.Крылов говорил: «Берись за то, к чему ты склонен, коль хочешь, чтоб в делах успешный был конец». И согласитесь, что это - счастье, когда способности и интересы, т.е. «хочу» и «могу» совпадают. Поэтому одним из первых вопросов при выборе профессии является «Могу ли я, способен ли я?» Что значит-способен?Ты хочешь стать художником, а есть ли у тебя способности?Способности — это качества, обеспечивающие успех в деятельности. Способности человека в каждый данный момент — это и есть его «Я могу».Первая преграда на этом пути — качества самого человека: есть физиологические и психологические пределы, которые определяют возможности личности в осуществлении данной деятельности. Например, я хочу быть олимпийской чемпионкой по фигурному катанию, а могу ли?

Воспитатель: Предлагаю вам выполнить упражнение «Солнышко».

(На доске солнышко без лучей.На учебных столах лучи.)

Воспитатель: Представьте себе, что солнышко это вы, а лучики — то, что позволит вам достичь успеха в жизни. Напишите на лучиках те способности, которыми вы обладаете на данный момент.

(обмен мнениями )

Воспитатель: Какой вывод мы можем сделать по итогам проведенной работы? У Э. Асадова есть такие строчки:

Как важно в жизни, помня о желаниях,

Возможностей своих не забывать…

Воспитатель: У нас с вами осталось понятие надо.А что значит надо, как вы думаете?

Дети: (ответы)

Воспитатель: Надо выбирать ту, профессию, которая более востребована на рынке труда, в том месте, где вы проживаете, профессию по которой вы можете получить высшее образование, которая будет приносить не только хороший заработок, но и моральное удовлетворение.

Люди давно ищут формулу счастья. Одна из таких формул звучит так: «Счастлив тот, кто утром с удовольствием идет на работу, а вечером с радостью возвращается домой». Вот почему так важно правильно выбрать профессию.

Воспитатель: Какой же сделаем вывод? Из чего состоит правильный выбор профессии?

Дети: Хочу, могу, надо.

Воспитатель: Каждое слово само по себе вроде бы понятно, но давайте подумаем, как именно они определяются и взаимодействуют между собой:

Хочу – это то, что вы любите делать.

Могу – это то, что вы умеете делать или чему можете научиться; то, что получается.

Надо – то, что от вас требуется; за что хорошо платят или хвалят, вознаграждают, социально одобряют.

Другими словами, это характеризуется так:

«хочу» определяет интересы и склонности;

«могу» – знания, умения, навыки,[способности](https://psychologist.tips/254-sposobnosti-v-psihologii-i-ih-vidy.html), возможности, в том числе физические и психические особенности;

«надо» –требования общества, спрос окружения, рынка труда.

Попробуйте создать свою формулу. Какие результаты дают разные соединения этих элементов:

Хочу + могу = счастлив, но беден.

Хочу + надо = жизнь в мечтах.

Могу + надо = богатая, но несчастная, скучная жизнь.

Хочу + могу + надо = успех и счастье в жизни.

1. Итог.

Воспитатель: В конце нашего занятия предлагаю вам выполнить упражнение по профориентации «Основной мотив твоего выбора». Это упражнение помогает разобраться в том, что же двигает человеком при выборе профессии.

(Необходимые материалы: распечатка 16 основных мотивов каждому участнику.

Список мотивов включает 16 фраз:

1 Возможность получить известность, прославиться.

2 Возможность продолжать семейные традиции.

3 Возможность продолжать учебу со своими товарищами.

4 Возможность служить людям.

5 Заработок.

6 Значение для экономики страны, общественное и государственное значение профессии.

7 Легкость поступления на работу.

8 Перспективность работы.

9 Позволяет проявить свои способности.

10 Позволяет общаться с людьми.

11 Обогощает знаниями.

12 Разнообразная по содержанию работа.

13 Романтичность, благородство профессии.

14 Творческий характер труда, возможность делать открытия.

15 Трудная, сложная профессия.

16 Чистая, легкая, спокойная работа.)

Воспитатель: Предлагаю вам зачеркнуть 8 из 16 мотивов, которые к тебе меньше всего относятся. Увас остается 8 мотивов.Теперь зачеркните 4 мотива, которые в меньшейстепени руководят тобой.Далее нужно исключить еще 2 менее важных из четырех. И потомудаляем еще один из двух.

1. Рефлексия:

**3. Заключение.**

Такие мероприятия способствуют выбору профессии в соответствии с потребностями общества и возможностями личности. Систематическая работа по этому направлению дает свои результаты: обучающиеся подходят к выбору профессии осознанно, с учетом интересов и возможностей.

4.Список использованных источников

1. https://zen.yandex.ru/media/id/5dbffb47e4f39f00af11bf3b/10-osobennostei-uspeshnogo-cheloveka-prover-sebia-5eb26a79cbbbe856be5da934
2. https://glosum.ru/Значение-слова-Успешный

**Создание положительного имиджа ДОУ через органы сетевого взаимодействия с семьями воспитанников.**

Зиганшина Эльвира Нависовна – воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 18 «Аленький цветочек»

города Альметьевска»

Имидж образовательного учреждения - «эмоционально окрашенный образ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социального окружения общеобразовательного учреждения». Как ни странно, главными «пиарщиками» образовательного учреждения являются выпускники. Память о детском саде хранится долго и если тот образ, который сложился у ребенка по окончании образовательного заведения, малопривлекателен, отдать в ваш детский сад своих детей они вряд ли кому-то посоветуют. К тому же именно воспитанники, еще находясь в ДОУ, затем, учась в школе, служат своеобразной «визитной карточкой» дошкольного образовательного учреждения: то, как они себя ведут в общественных местах, или то, какой они показывают уровень знаний, напрямую демонстрируют определенные стандарты, принятые в ДОУ.

Структура имиджа складывается из многих представлений: образе руководителя, воспитателя; профессиональные характеристики педагогов, работающих в ДОУ; внешний вид сотрудников; оборудование групп; наличие предметно-развивающей среды; стиль работы коллектива; образовательной программы ДОУ; взаимодействие педагогов с родителями воспитанников и многое другое.

Хочу поделится тем небольшим опытом создания положительного имиджа нашей группы через органы сетевого взаимодействия с семьями моих воспитанников.

Всем нам хорошо известно, что средства массовой информации являются своеобразными посредниками между ДОУ и обществом: именно благодаря своевременному информированию о наших планах или достижениях мы можете существенно расширить круг своих потенциальных партнеров и сформировать позитивное мнение о себе в глазах окружающих.

В создание положительного имиджа ДОУ во взаимоотношениях с семьями воспитанников. Не маловажную роль играет создание сайта.

Мы все знаем, что сайт – это информационный сетевой ресурс, имеющий четко определенную законченную смысловую нагрузку. Сайт объединяет процесс сбора, обработки, оформления, размещения информации в целях интерактивной коммуникации, представляет отражение различных аспектов деятельности образовательного учреждения. Сайт – это визитная карточка нашего дошкольного учреждения.

Также сайты есть и у воспитателей, они тоже предоставляют различную информацию.

Работая с родителями воспитанников, я столкнулась с трудностью. Многие родители проявляют значительный интерес к жизни ребенка в детском саду, однако их занятость на работе не позволяет им активно участвовать в жизни ДОУ, посещать родительские собрания, участвовать в массовых мероприятиях. В связи с возникшими проблемами создание группы «Тамчылар» в социальных сетях «ВКонтакте» помогло наладить связь с родителями. Пространство для размещения информации в сети не ограничивается определенным минимальным объемом и является бесплатным. Также родители могут и сами открывать темы и выкладывать фото и видео.

На странице группы я стараюсь разместить информацию о жизни группы, отражающую что-то новое, яркое, происходившее у ребят, а также фотографии некоторых режимных моментов. Группа имеет ряд преимуществ, информация доставляется родителям лично и оперативно. Я могу доносить до них информацию о каждом прожитом дне их ребенка в детском саду, выкладывать различные рекомендации для родителей и конечно же, создать благоприятный имидж ДОУ в Интернете.

Но здесь немаловажно соблюдать определенные правила и законы, охраняющие личную жизнь граждан – фотографии детей я публикую в Интернете только после согласования с родителями.

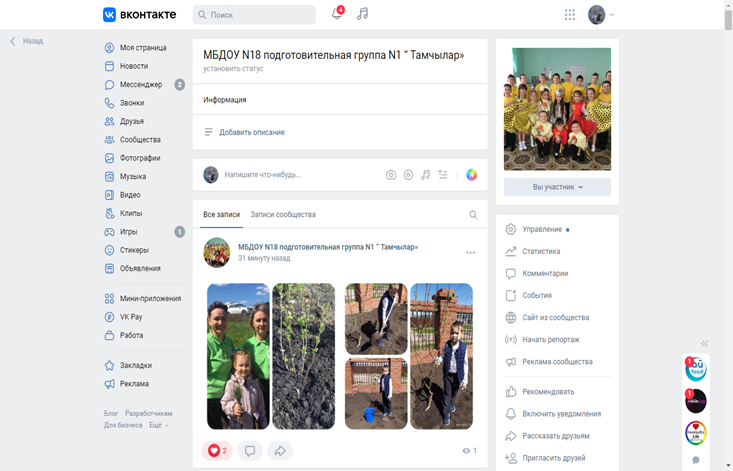
Организация сетевого взаимодействия с родителями помогает решать актуальные проблемы воспитания детей при обоюдной готовности воспитывающих взрослых, включают родителей в педагогический процесс как равноправных и равно ответственных партнеров. Такая форма работы с семьей призвана предупреждать возникновение проблем, конфликтов и помогать родителям в освоении продуктивных способов общения с ребенком.

Детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад – семья - социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Об эффективности работы, проводимой в рамках сетевого взаимодействия с родителями, свидетельствуют следующие факты: это - появление у родителей интереса к содержанию деятельности с детьми, возникновение дискуссий по инициативе родителей, увеличения количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребёнка, его внутреннего мира, повышение активности родителей при анализе педагогических ситуаций, решении задач и обсуждении дискуссионных вопросов.

Вместе с тем следует отметить, что организация сетевого взаимодействия ни в коем случае не может быть основной или тем более единственной формой работы с родителями. При всех преимуществах такой формы работы, следует отметить, что это далеко не единственная современная и эффективная форма работы с родителями воспитанников в детских садах. Запросы у родителей разные, степень желания получать информацию, помощь, просто обсуждать проблемы или достижения своих детей у всех разная. Низкая заинтересованность родителей чаще всего объясняется отсутствием свободного времени, загруженностью, недостаточным уровнем педагогических знаний, а зачастую и просто нежеланием заниматься воспитанием и развитием ребенка. В таких случаях администрации дошкольного учреждения имеет смысл подбирать формы взаимодействия с такими родителями индивидуально, чтобы иметь возможность ненавязчиво, тактично общаться и решать вопросы развития детей.

Важно помнить, что если в организованной педагогической системе дошкольного учреждения нет места семье, такая система никогда не сможет быть в полной мере эффективной, полезной для ребенка! В случаях, когда детский сад и семья не могут найти эффективных средств для общения, когда они закрыты друг для друга, ребёнок страдает, оказываясь как бы между двух не сообщающихся систем. Чтобы этого избежать, необходимо и воспитателям, и родителям настроиться на доброжелательность, доверие и взаимопонимание, и тогда ребенок будет развиваться в едином пространстве добра и успеха. Такое единое пространство, несомненно, поможет полнейшему раскрытию его талантов, способностей, сделает его успешным на следующих этапах обучения, только тогда он будет расти здоровым, счастливым и умным!



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ромодановская средняя общеобразовательная школа

Алексеевского муниципального района РТ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**по познавательному развитию**

**«Посткроссинг между детскими садами России»**

Воспитатель: Алена Олеговна

Низамова

Ромодан, 2022

**Использование международного проекта «Посткроссинг» в решении задач патриотического и познавательного развития дошкольников.**

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Россия – большая многонациональная страна с богатыми природными ресурсами. В каждом городе есть свои традиции и достопримечательности. А наиболее точно и полно рассказать о своем городе смогут те, кто живет в нем. Так и возникла идея, для обмена открытками и письмами, которая получила название Посткроссинг. Конечно, это явление далеко не новое. Автором проекта является португалец Паоло Магляшем, в 2005 году, в век информационных писем, истосковавшийся по бумажной или *«живой»* переписке, решил создать инновационный проект, суть которого состоит в обмене открытками из разных стран мира. Идея Паоло не осталась незамеченной, и постепенно проект стал популярным в России и других странах, выйдя на международный уровень.

Посткроссинг – международный проект по обмену почтовыми открытками. В нашем случае, это переписка более широкого уровня, с обменом информацией об истории городов и поселков, где проживают адресаты. Обмен письмами, открытками, магнитами, подарками в виде детских рисунков, аппликаций, раскрасок.

**Проблема:**

Педагогическая диагностика в группах за 2020 учебный год показала, что дети, недостаточно ориентируются в понятиях –Россия, Родина, страна, город. То, что ребенок не увидел сам, не потрогал, не пережил, то, что не пробудило в нем эмоции, не становится долговременным приобретением ребенка. Анкетирование родителей показало, что семьи мало ездят с детьми по стране, а значит, дети не видят всей ее широты, мощи, красоты и уникальности.

**Цели проекта:**

-Формирование у дошкольников патриотических чувств,

любви к Родине, изучая разнообразие регионов России.

- Осуществлять общественно-значимую деятельность, направленную на формирование у детей представлений о стране, в которой мы живем, посредством почтовой переписки.

**Задачи:**

- Воспитывать интерес детей к родной стране, родному языку, природе, достопримечательностям, истории чувство гордости за свою страну, ее культуру, достижения.

- Формировать представления о работе почты и профессии почтальона.

- Создавать в группе предметно-развивающую среду, способствующую развитию познавательной деятельности дошкольников.

-Развивать умение составлять рассказы из личного опыта и на заданную тему.

-Развивать творческие способности в процессе обмена открытками, памятными сувенирами, фотографиями, сделанными своими руками.

**Актуальность проекта:**

Какая большая, красивая и величественная наша родная страна – Россия. Но, как мало мы знаем о ней. Сегодня во многих детских садах уделяется внимание патриотическому воспитанию дошкольников: говорится о семье –основе патриотизма, о малой своей родине- родном крае, городе, селе. Очень важно привить детям любовь, уважение и гордость к родной нашей стране России - самой большой стране на земле.

Основы этих знаний о своей стране можно и нужно давать детям старшего дошкольного возраста. При изучении страны, детям можно легко и увлекательно познакомиться с основами географии: познакомить с понятиями *«география»*, *«карта»*, с обозначениями на карте городов, областей, рек, озер, морей, гор; с названиями городов и рек России.

Знакомство с родной страной должно проходить для дошкольников в увлекательной форме. А что, если нам не просто познакомиться со страной, но и найти друзей в разных городах России. Современный технологический прогресс, электронные письма, смс сообщения в социальных сетях, к сожалению, вытеснили общение между людьми с помощью эпистолярного жанра: писем, открыток, телеграмм. Но все, кто когда - нибудь получал *«живые письма»*, написанные собственной рукой наших близких и знакомых, знают, какое тепло и радость несут с собой эти весточки, с каким нетерпением хочется открыть конверт и прочитать посланное в нем.

Желание познакомить подрастающее поколение с большой Россией посредством *«живой»* переписки с такими же дошколятами из других городов нашей страны помогло созданию и организации нового проекта *«Посткроссинг между детскими садами России»*.

За основу мы взяли уже существующий и популярный сегодня во всем мире проект Посткроссинг (проект по обмену открытками между участниками из разных городов, но предполагающий помимо простого получения открытки:

-дальнейшее общение между детскими садами посредством почтовой переписки,

-получение доступной для детей дошкольного возраста информации о других городах в письмах и презентациях,

-работу с картой России.

**Продолжительность проекта:**

долгосрочный (октябрь 2022 г. - май 2023 г.)

При успешнойреализации срок может быть неограниченным.

**Предполагаемый результат:**

- Дети получат базовые знания из области географии.

- Познакомятся с картами родного села, района, республики, страны, смогут различать на карте участки суши и водоемы, узнают названия крупных городов, рек и т.д.

- Возрастет уважение и гордость к своей Родине.

- Заинтересуются эпистолярным жанром общения: узнают, как пишутся и отправляются открытки и письма.

- Создадут коллекцию открыток, писем, полученных из разных городов России.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Мероприятие** | **Результат** |
| **1. Подготовительный, мотивационный** | Выявление проблемы | Поиск решения проблемы.  Изучение литературы, интернет ресурсов по данной теме. |
| Составление плана работы и написание проекта | Написание проекта |
| Ознакомление родителей с проектом | - Выступление на родительском собрании «Мы – участники проекта «Посткроссинг!».  - буклет «Посткроссинг в детском саду»;  - индивидуальные консультации;  освещение в группе социальной сети; |
| Подготовка материально- технической базы проекта | -Покупка, изготовление необходимого оборудования, расходных материалов, атрибутов для реализации проекта;  -создание «Почтовый ящик» в группе. |
| Регистрация на официальном сайте посткроссинга (https://www.postcrossing.com/),  в группах социальных сетей (<https://vk.com/club173408650>  <https://vk.com/clubpostcrossdou>) | Начало проектной деятельности.  Составление банка адресов, куда будут отправлены письма |
| **2. Реализация** | Беседа с детьми о содержании проекта (задачи: познакомить  детей с понятием «посткроссинг»; установить дружескую переписку с адресатами из разных детских садов района и республики). | Общее знакомство с картой России, Республики Татарстан, Алексеевского района и села Ромодан;  (отметить размеры страны, найти и отметить село Ромодан, Республику Татарстан, столицу республики – город Казань, столицу России – город Москва, рассмотреть реки, моря и т.д.)  Знакомство с работой почты, профессией почтальона: беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, сюжетно- ролевая игра «Почта», оформление выставки открыток «Открытка из бабушкиного сундучка»;  экскурсия с воспитанниками на почту;  раскраски и дидактические пособия для самостоятельной работы детьми.  НОД «Почтальон идёт по свету»  Выставка работ «Открытка своими руками» |
| Составление текстов послания детям в детские сады | Отправка писем и открыток совместно с детьми (отправлено 15 писем:  - 5 писем в детские сады Республики Татарстан;  10 писем в города России. |
| Работа с полученными письмами | -Чтение писем;  -беседа о населенном пункте, из которого пришло письмо и просмотр видео о нем;  -поиск населенного пункта на карте и отметка его флажком;  - составление альбома с письмами и коллекции открыток.  -Составление фотоколлажа.  -Фотоотчеты о полученных письмах в социальных сетях. |
| **3.Завершающий** | Итоговое мероприятие для детей «Дружат дети на планете» | Подведение итогов проекта в формате развлечения для детей, поощрение участников проекта. |
| Выставка полученных писем | Составление коллекции открыток, писем, полученных из разных городов России. |
| Викторина | Итоговая беседа о городах из которых пришли письма с элементами викторины |
| Родительские собрания | Поощрение наиболее активных участников проекта из числа родителей. |
| Обобщение передового педагогического опыта | Представление проекта в СМИ, на образовательных сайтах, на методических мероприятиях на уровне района, участие в кон-  курсах. |
| Анализ полученных результатов проекта исходя из цели и задач. | Оценка результативности проекта, выявление слабых сторон, планирование на следующий  год. |
| Освещение окончания проекта и его результатов на сайте, информационных стендах дошкольной группы МБОУ. | Пополнение странички сайта о проектной деятельности |

**Программа для дополнительного образования**

**по художественно-эстетическому направлению**

**«Акварелька»**

**младший дошкольный возраста (дети 3-4 лет)**

**Автор программы:**

**Воспитатель: Гареева Г. Х.**

г.Набережные Челны, 2021г.

|  |
| --- |
| **Содержание** |
|  |
| **1. Целевой раздел** |
| Пояснительная записка |
| Цели и задачи реализации программы |
| Принципы и подходы к формированию программы |
| Значимые для разработки и реализации программы характеристики |
| Планируемые результаты освоения программного материала |
| **2.Содержательный раздел** |
| Содержание рабочей программы педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности |
| Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников |
| Комплексно-тематическое планирование 3-4лет |
| Взаимодействие с родителями |
| **3.Организационный раздел** |
| Материально-техническое обеспечение |
| Программно-методическое обеспечение |
| Краткая презентация |
| Приложение №1  При организации образовательного процесса используются техники изображения  Приложение №2  Перечень используемых технологий и пособий  Приложение №3  Дидактические игры по изобразительной деятельности |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать не разрушая.

Для детей дошкольного возраста была  разработана программа дополнительного образования по **художественно-эстетическому направлению «Акварелька» для детей 3-4 лет. В основе программы лежат разработки авторов:** Лыковой И. А., Фатеевой А. А., Ульяновой Е.А.

Программа актуальна, так как содействует развитию воображения и фантазии детей, пространственного мышления, цветового восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Программаимеет превышения благодаря использованию нетрадиционных видов изобразительной деятельности, дает детям возможность расширить свои знания в искусстве работы с бумагой в технике «бумагопластике», пластилином в технике «пластилинография», природными материалами. В системе работы используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Работа с разными художественными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, что обеспечивает его раскрепощение, развивает творческое воображение, фантазию, а также способствует развитию познавательной деятельности, творческой активности, развитию детской художественной одаренности, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Приобретая практические умения и навыки нетрадиционными техниками в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей по нетрадиционно-художественному творчеству совершенствуют мелкую моторику рук, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать и понимать прекрасное.

Программа дополнительного образования обеспечивает условия для художественно -эстетического, познавательного, речевого и духовного развития детей. Программа воплощает новый подход развития дошкольников, через обучение нетрадиционным техникам изодеятельности.

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю по 15 минут, 4 раза в месяц, 32 часа в год.Наполняемость группы в соответствии с требованиями Сан ПиН: 8-10 человек. Срок реализации программы на 1учебный год.

Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель:

Развитие творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные

* Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного  творчества.
* Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
* Обогащение сенсорного опыта, включая в процесс ознакомления с предметами движение рук по предмету.
* ​Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Развивающие

* Формировать творческоемышление, устойчивый  интерес  к  художественной деятельности**.**
* Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
* Развитие воображения и любознательности дошкольников, поощрение их творческое начала и инициативы.
* Развитие навыков культуры общения со сверстниками, навыков сотрудничества в выполнении коллективных работ.

Воспитательные

* Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.
* Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
* Конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* игровая форма подачи материала;
* сотрудничество организации с семьей.

**1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

**Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

**1.5 Планируемые результаты освоения программного материала**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

- создаетобразы, используя различные изобразительные материалы и техники;

- проявляет творческую активность, чувствует уверенным в себе;

-сформированы изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастными особенностями;

- развиты мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;

- экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Способы отслеживания результата.

* Проведение открытого итогового занятия совместно с родителями и детьми.
* Выставки детских работ.
* Каждый квартал коллективная работа детей (тематика по сезону).
* Творческие проекты по оформлению группы с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.
* Диагностика.

**2.Содержательный раздел**

**2.1.Содержание рабочей программы педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности.**

**2.1.1.Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**.

**Основные методы работы:**

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Поскольку в дошкольном возрасте ребенок настроен, прежде всего, на игру, необходимо, широко использовать в целях развития его творчества разнообразные игровые приемы:

игровые ситуации, которые помогают развить познавательно­творческую активность;

песни, загадки, стихи, сказки, музыкальные произведения;

демонстрацию эпизодов кукольных спектаклей, которые сосредоточивают внимание, вызывают положительные эмоции, интерес к изображаемому, углубляют эстетическое удовольствие, но не влияют на результаты работы;

рассказы- рисование с элементами сказки;

поисковые ситуации;

воображаемые ситуации;

проблемные ситуации.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

**2.2 Комплексно-тематическое планирование.**

**Комплексно-тематическое планирование**

**для детей 3-4 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки  проведения | Тема | Количество  часов |
| 1. | Сентябрь | Диагностика на начало учебного года.  Сбор природного материала  Игра-беседа «Условия безопасной работы».  Игра: «Знакомство с чудо помощниками» |  |
| 2. | Октябрь | «Кленовый листочек»  (рисование ватными палочками) | 1 |
| 3. | «Мухомор – лекарство для животных»  (рисованиеватными палочками +оттиск скомканной бумагой) | 1 |
| 4. | «Подсолнух» (рисование ватными палочками + пальчиками) | 1 |
| 5. | Коллективная работа. «Листопад, звездопад»  (печать листьями) | 1 |
| 6 | Ноябрь | «Ветка рябины»  (рисование пальчиками + флористика) | 1 |
| 7. | «Осеннее дерево» (оттиск скомканной бумагой). | 1 |
| 8. | «Осенний букет» (печать листьями + рисование ватными палочками) (флористика) | 1 |
| 9. | «Ежата спрятался под осенними листочками»  (оттиск скомканной бумагой+ флористика) | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тема ООД | Количество  часов |
| 1. | Декабрь | «Снежинкадля Снегурочки» (оттиск печатками из картофеля+ватные палочки) | 1 |
| 2. | «Кто - кто в рукавичке живет?» (рисование ватными палочками + оттиск печатками из картофеля, пробкой). | 1 |
| 3. | «Маленькой елочке холодно зимой» (оттиск скомканной бумагой + ватные палочки) | 1 |
| 4. | «Подарки под елку» (аппликация +обрывание бумажных салфеток). | 1 |
| 5 | Январь | «Снежный дворец» (оттиск печатками из картофеля, пробкой+ рисование пальчиками) | 1 |
| 6. | «Я слепил снеговика» (метод тычка жесткой кистью + ватные палочки). | 1 |
| 7. | «Узоры на окне»(рисование манкой) | 1 |
| 8. | Коллективная работа. «Зимняя сказка» (печать листьями салата + набрызг зубной щеткой ) | 1 |
| 9. | Февраль | «Большая горка» (обрывание и скатывание салфеток + ватные диски). | 1 |
| 10. | «Тюбетейка». (обрывание и скатывание салфеток). | 1 |
| 11. | «Звезда» (обрывание и скатывание салфеток). | 1 |
| 12. | «Ящерица» (пластилинография+ горох) | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тема ООД | Количество  часов |
| 1. | Март | «Зонтик для мамы» (оттиск печатками из картофеля, пробкой+ватные палочки) | 1 |
| 2. | «Ласковое солнышко»  (рисование ладошками и пальчиками). | 1 |
| 3. | «Нарядные матрешки» (оттиск печатками из картофеля +ватные палочки) | 1 |
| 4. | «Осьминожки»  (рисование ладошками и пальчиками). | 1 |
| 5 | Апрель | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет....» (аппликация + рисование манкой) | 1 |
| 6. | «Небо в звездах»(пластилинография) | 1 |
| 7. | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (пластилинография + природный материал) | 1 |
| 8. | Фантазия (карандашные опилки + пластилинография) | 1 |
| 9. | Май | «Праздничный салют над городом» (рисование восковыми мелками и акварелью). | 1 |
| 10. | «Береза весной» (метод тычка жесткой кистью + оттиск скомканной бумагой). | 1 |
| 11. | «Помоги маме-курочке найти цыплят» (метод тычка жесткой кистью + оттиск скомканной бумагой). | 1 |
| 12. | Коллективная работа «Цветы»  (печать листьями + набрызг зубной щеткой) | 1 |
| 13. |  | Диагностика на конец учебного года |  |

**2.3 Взаимодействие с родителями.**

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями художественно –эстетического развития детей дошкольного возраста 3-4лет.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** |
| **Взаимодействие с родителями** | |
| Сентябрь | Презентация кружковой работы «Волшебный мир творчества» |
| Октябрь | Мастер-класс для родителей « Краски осени» ( печать листьями, рисование ватными палочками, набрызг зубной щеткой, оттиск мятой бумагой) |
| Ноябрь | Консультация для родителей **«**Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста**»** |
| Декабрь | Художественно -эстетическое оформление группы к новогоднему празднику |
| Январь | Подбор и изготовление нетрадиционных пособий и материалов для изобразительной деятельности. |
| Февраль | Папка- передвижка. Дидактические игры: «Игры сенсорного развития», «Игры на воображение». |
| Март | Итоговая ООД « Черемуха» (скатывание бумажных салфеток) |
| Апрель | Организация совместной тематической выставки детских работ. |
| Май | Творческий отчёт по художественно- эстетическому развитию. Презентация выполненных работ детей. |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходимо создать такую обстановку, в которой детям было бы хорошо и комфортно. Достижение обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства.

Хорошо, если стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Помещение должно быть хорошо освещено (естественным и электрическим светом) и оборудовано необходимой мебелью: столы, стулья, шкафы, мольберты и магнитнаядоска. В помещении обязательно должна быть раковина с водой. А также технические оснащения: ноутбук, переносной проектор, музыкальный центр, сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя» и др.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала.

Рисование**:**бумага разного формата и цвета, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, ванночки с поролоном, баночки для воды, кисти круглые и плоские разного размера, салфетки, мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов,ватные палочки, поролоновые печатки, морская соль, зубная щетка.

Аппликация: манная крупа, клей ПВА, бумажные салфетки, сухие листья для флористики, бумага разного формата и цвета, крупы, бумажные салфетки разных цветов, клеенки, цветной картон, ножницы,цветная бумага, клей карандаш, трафареты.   
Лепка: картон (белый, цветной),пластилин разных цветов, стеки, салфетки, доска для лепки, природный материал , крупы.

**3.2 Программно-методическое обеспечение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программы** | **Методические пособия** | **Наглядно-дидактические пособия** |
| 1.Лыков, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыков. – М., 2006. | 1.  Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.  2. Ульянова Е.А. Творческие задания. Времена года. тетрадь для заданий с детьми 5-7 лет. –М.:ВАКО, 2014. – 48с. – (Умный Мышонок)  3.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. «Бумажная пластика» . | 1.Небольшие рассказы и стихи по темам.  2.Презентации для детей к каждой теме комплексно-тематического плана.  3.Образцы- рисунки.  4. Дидактические игры.  5. Альбомы с иллюстрациями.  5.Игрушки и предметы. |

1. **Краткая презентация**

**Пояснительная записка**

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать не разрушая.

Для детей дошкольного возраста была разработана программа дополнительного образования по **художественно-эстетическому направлению «Акварелька» для детей 3-4 лет. В основе программы лежат разработки авторов:** Лыковой И. А., Фатеевой А.А., Ульяновой Е.А.

Программа актуальна, так как содействует развитию воображения и фантазии детей, пространственного мышления, цветового восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Программаимеет превышения благодаря использованию нетрадиционных видов изобразительной деятельности, дает детям возможность расширить свои знания в искусстве работы с бумагой в технике «бумагопластике», пластилином в технике «пластилинография», природными материалами. В системе работы используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Одновременно с формированием трудовых навыков, появляется возможность сближения ребенка с культурой, родной природой и воспитанием бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

Программа дополнительного образования обеспечивает условия для художественно-эстетического, познавательного, речевого и духовного развития детей. Программа воплощает новый подход развития дошкольников, через обучение нетрадиционным техникам изодеятельности.

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю по 15 минут, 4 раза в месяц, 32 часа в год. Наполняемость группы в соответствии с требованиями Сан ПиН: 8-10 человек. Срок реализации программы на 1учебный год.

**Цель:**Развитие творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник изо деятельности.

**Задачи:**

Образовательные

* Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
* Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
* Обогащение сенсорного опыта, включая в процесс ознакомления с предметами движение рук по предмету.
* ​Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Развивающие

* Развитие творческого мышления, устойчивый интерес к художественной деятельности**.**
* Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
* Развитие воображения и любознательности дошкольников, поощрение их творческое начала и инициативы.
* Развитие навыков культуры общения со сверстниками, навыков сотрудничества в выполнении коллективных работ.

Воспитательные

* Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.
* Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
* Конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

**Принципы проведения занятий:**

* системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
* наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
* цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
* доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
* проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
* развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**Планируемые результаты освоения программного материала**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

- создает образы, используя различные изобразительные материалы и техники;

- проявляет творческую активность, чувствует уверенным в себе;

- сформированы изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастными особенностями;

- развиты мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность.

- экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Способы отслеживания результата.

* Проведение открытого итогового занятия совместно с родителями и детьми.
* Выставки детских работ.
* Каждый квартал коллективная работа детей. (тематика по сезону)
* Творческие проекты по оформлению группы с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.
* Диагностика

**Приложение № 1**

**При организации образовательного процесса используются следующие техники изображения:**

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку *(всю кисть)* или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Набрызг зубной щеткой

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), ' кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

-Рисование манкой:

Ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Пластинография (с природным материалом)

Цель: Освоить навыки работы с природным материалом, создавать пластилиновые картины.

**Приложение № 2**

**Перечень используемых технологий, пособий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Рассказы, короткие истории.** | **Игры, загадки.** |  |
| **1.** | **«Злая метель»** | Мышонок ждал, ждал зиму, и она пришла. Зима принесла с собой холод и снег. Дни стали короткими, а ночи, наоборот, длинными.Но Мышонку нравилась зима. Часто она была доброй. Тогда станбвилось теп­ло, светило солнышко, и снег искрился, блестел.А иногда зима сердилась. Поднимался сильный ветер, и прилетала его подру­га метель. Тогда становилось холодно, и все прятались. Солнышко пряталось за тучку, звери - в нору, птички - в дупло. А ребята сидели дома.Метель злилась, завывала, кружила и кидалась снегом. А все ждали, когда она улетит, чтобы снова светило солнышко и можно было гулять. | **Игра «Метель».** Слушаем стихи и выполняем различные движения.Слышен сильный вой метели:  У-У, У-У, У-У! (Показываем, как воет ветер.)  Гнутся сосны, гнутся ели На ветру, на ветру.  (Качаемся из стороны в сторону.)  Все попрятались от ветра - Кру-ру-ру! Кру-ру-ру!  (Наклоняемся вперёд.)  Кто в дупло залез на время,  Кто в нору, кто в нору.(Приседаем.) Вихри снежные кружатся - Ту-ру-ру! Ту-ру-ру!  (Кружимся на месте.)  И сугробы уж ложатся Поутру, поутру.  (Поднимаем руки вверх.)  **Игра «Перепрыгиваем через сугробы»**  На полу расставлены один за другим предметы разной высоты. Это су­гробы. Дети должны перепрыгнуть через них. В конце игры воспитатель отмечает тех, кто не задел и не уронил ни одного предмета. Метель намела много снега. Вот какие сугробы получились. Как же их преодолеть? Придётся перепрыгивать. |  |
| **2.** | **«Серебристый иней».** | Однажды зимним утром Мышонок проснулся и посмотрел в окно. «Кажет­ся, погода хорошая. Солнышко светит», - подумал он и решил пойти погулять. Конечно, Мышонок сначала умылся и позавтракал, а потом тепло оделся и пошёл на прогулку. Его сильно удивило, как выглядели деревья. Веточки блестели на солнце, буд­то были сделаны из серебра.- Деревья, да вас не узнать! - воскликнул Мышонок. - Что с вами? Где вы взяли такие наряды? Это иней на наших веточках, - объяснили деревья. - Красивые наряды нам подарила зима. | **Зимние загадки.**  Снег ложится на поля,  Стала белой вся земля.  Всюду белые дома.  Это к нам пришла... (зима).  С неба звёздочка упала,  Поблестев немножко,  И холодной каплей стала  На моей ладошке.  (Снежинка.)  Белая морковка,  Зимой растет (Сосулька)  **Игра «Холодно - горячо»**  Воспитатель прячет какой-нибудь предмет. Дети должны его отыскать. Если они отдаляются от предмета, воспитатель произносит слова «прохладно» и «холодно», а если приближаются к нему, - «тепло» и «горячо». (Можно также говорить: «Тепло, горячо, жарко, обожжёшься!» или «Холодно, мороз, стужа, метель!») Игра закончится, когда предмет будет найден. |  |
| **3.** | **«Узоры на окнах».** | Зиме нравится всех удивлять. То она всё снегом укутает, то в иней, как в се­ребристые одежды, деревья оденет. А однажды Мышонок хотел посмотреть в окно, но ничего не смог увидеть. Стекло было покрыто белым узором.  - Кто так украсил окна?! - воскликнул Мышонок.  Он с радостью разглядывал необычный узор - красивые ледяные веточки, сверкавшие на солнце, как драгоценные камни.  А потом Мышонок догадался: это мороз рисует на окнах узоры | **Игра «Спасаемся от мороза».** (Слушаем стихотварение и выполняем различные движения)  Чтобы ручки не замёрзли,  Будем вместе хлопать. (Хлопаем в ладоши.)  Чтобы ножки не замёрзли,  Будем сильно топать. (Топаем.)  Ну-ка быстро - раз-два-три - Всё сначала повтори. Хлоп-хлоп-хлоп!  Топ-топ-топ! (Хлопаем в ладоши и потом топаем.)  Чтобы ушки не замёрзли,  Их ладошкой разотри.  Носик тоже, щёчки тоже - Их ладошками потри.  Ну-ка быстро - раз-два-три - Всё сначала повтори.  Ушки трём,  Носик трём,  Щёчки тоже мы потрём. (Делаем растирание.)  Нам мороз не страшен - Прыгаем и пляшем! (Прыгаем и приплясываем.)  Летом все деревья Ярко зеленели.  На красивых ветках Листики висели. (Трясём кистями рук.)  Осенью деревья Быстро пожелтели.  И на всех деревьях Листья облетели. (Наклоняемся вперёд и касаемся руками пола.)  **Игра «Холодные и горячие слова»**  Воспитатель произносит слова. Дети обнимают себя, будто мёрзнут, если слово - «холодное» (зима, мороз, метель, вьюга, холод, снег, сугроб, сосулька, снежинка), или разводят руки в стороны, будто загорают, если слово - «горячее» (лето, солнце, жара, зной, пустыня). |  |
| 4. | **«Синички и снегири».** | Мышонок услышал шум за окном, оделся и вышел во двор. А это снегири с си­ничками спорили.  -Мы самые смелые! - хвалились синички. - Мороза не боимся.'  -Другие птицы на юг улетели, а мы здесь зимовать остались Мы же не улетели! - говорили снегири.  -Мы тоже смелые, и нам мороз не страшен! Зато мы красивые! - хвастались синички. - Вот какие у нас жёлтые грудки. - А мы что, некрасивые?! - горячились снегири. - Мы лучше! Вот какие у нас красные грудки. Мышонок прервал птичий спор:  - Не ссорьтесь, не спорьте. Вы и смелые, и красивые. Я принёс вам зёрнышек. Поешьте вместе. | **Игра «Назови птицу»**  Дети по очереди произносят названия птиц. Например: воробей, соловей, синица, снегирь, ласточка, голубь, ворона, сорока,утка, курица, гусь, журавль, кукушка, дятел, сокол, орёл, страус и т. д. Победителем станеттот, кто назовёт птицу последним.  **Игра «Птицы».**  Машут крыльями синицы И щебечут: «Ци-ци-ци!  Можем мы собой гордиться. Мы, синицы, - молодцы!» (Машем руками, будто крыльями.)  На рябине засвистели Снегири: «Фью-фью, фью-фью! Ни морозы, ни метели Не страшат нашу семью». (Делаем перед собой руками волнообразные движения.)  Воробей по ветке скачет: «Чик-чирик, чик-чирик!» Воробей зимой не плачет, Унывать он не привык. (Прыгаем на месте). | . |
| 5. | **«Кормушка для птиц».** | Мышонок очень хотел помочь птицам. «Надо сделать для птиц большую кормушку, - решил он. - Жалко птичек! Ведь зимой им трудно находить еду. Все семена, зёрнышки снег засыпал».  Сначала Мышонок подумал, что сделает кормушку сам, а потом предложил ребятам:  - Давайте делать вместе. Ребята, конечно, с радостью согласились. Им тоже было жалко птичек. Какая хорошая получилась кормушка! Ребята повесили её на дерево. Кто-то сбегал домой за семечками, а кто-то принёс гороха. Птицы очень обрадовались, что у них появилась столовая. Теперь они знали, где искать еду. | **Игра «Кормушка».**  Птичкам голодно зимой,  Нет кормушки ни одной. (Качаем головой.)  Хоть какую пищу Птички всюду ищут. (Смотрим по сторонам.)  Мы кормушки поместили За свои окошки. (Выставляем руки вперёд.)  Мы насыпать не забыли Семечки и крошки. (Показываем: насыпаем семечек и крошек.)  Птички прилетели, (Машем руками.)  На кормушки сели. (Приседаем.)  Крошек поклевали,  Семечек поели. (Стучим пальчиком одной руки по ладошке другой руки.)  Птички нас благодарят, Из кормушек говорят: «Вам спасибо! Улетаем, Но вернуться обещаем!» |  |
| 6. | **«Большая горка».** | Мышонок вспомнил, что уже договорился с ребятами пойти на горку - кататься на санках. «А где же у нас хорошая горка? - подумал он. - Нужно её построить - большую-большую, чтобы ехать с неё быстро-быстро».  Решил Мышонок горку сделать, да только снега мало. Значит, пора звать на помощь снеговые тучи.  Посмотрел Мышонок в небо и закричал: - Тучи, тучи! Принесите много снега! Услышали его снеговые тучи, приплыли по небу и принесли с собой много сне­га. Снег долго падал - такой белый, пушистый. Мышонок построил большую горку. А потом он вместе с ребятами катался на санках. Ребята неслись с горки и весело смеялись. Мышонок был рад. | **Игра «Зимние слова»**  Воспитатель произносит слова, характеризующие разные времена года, в том числе и «зимние» слова (зима, снег, лёд, мороз, вьюга, метель, иней, снежинка, сосулька и др.). Услышав «зимнее» слово, дети должны поднять руку и постараться объяснить, как оно связано с зимой.  **Игра «Зимняя прогулка»**  Слушаем стихи и делаем весёлый массаж: касаемся пальчиками разных частей тела.  Снег идёт, идёт с утра, Поиграть уж нам пора.  Наденем на ножки Тёплые сапожки.  А на ручки - рукавички, Рукавички-невелички.  Спрячем ушки в шапку, Шапку-ушанку.  Тёплый шарф на шею - И гулять скорее!  **Загадки.** Слушаем загадки и стараемся их отгадать.  Съеду быстро с горки, Проскочу пригорки.  Утром, спозаранку Я качусь на... (санках).  Есть, ребята, у меня Деревянных два коня.  Кони эти рыжи, А зовут их... (лыжи). |  |
| 7. | **«Снежный дворец».** | Во дворе было много снега. Мышонок предложил ребятам:  -Давайте построим дворец.  - Какой дворец? Из чего? - удивились ребята. Мышонок засмеялся:  -Дворец построим красивый, чтобы в нём принц и принцесса жили. А сдела­ем его из снега.  - Ура! - закричали ребята. - Мы будем строить дворец!  Они быстро принесли лопатки и стали сгребать снег в одно место, а потом на­чали делать из снега стены. И вот появился настоящий дворец! Принцу и принцессе он, конечно, понравится. | **Игра «Пошёл король по лесу»**  Дети встают в хоровод, один из них (водящий) - в центре. Все ходят по кругу и поют:  Пошёл король по лесу,  Нашёл себе принцессу.  Водящий выбирает себе из хоровода принцессу, берёт её за руки. Все дети произносят, выполняя соответствующие движения:  Давай с тобой попрыгаем И ножками подрыгаем,  Головкой покачаем,  А больше не играем.  Игра продолжается, но уже другой король выбирает принцессу.  **Игра «Найдём слова»**  Воспитатель предлагает детям составить вместе рассказ о зиме. Он гово­рит, что будет начинать о чём-то рассказывать, а они должны догадаться, что дальше, и продолжить, произнести нужное слово (то есть закончить предложение). Если дети сначала не поймут задание, нужно объяснить его на простых примерах.  Зимой с неба падает... (снег).  Речка покрывается... (льдом).  Собираясь на прогулку, дети надевают тёплую... (шубку, куртку). На голову дети надевают зимнюю... (шапку).  На ручки дети надевают... (варежки), а на ножки... (сапожки). Ребята катаются на... (санках, лыжах, коньках) |  |
| 8. | **«Ласковое солнышко».** | Иногда Мышонок ходил в гости к своему другу Зайчонку. Вот и сегодня при­шёл, и они вместе поиграли.  - Отгадай, чего я очень хочу, - произнёс Мышонок. -Ещё поиграть? - спросил друг. - Или, может, побегать по сугробам. В лесу сугробы такие большие. -Нет, не отгадал, - сказал Мышонок. -А может, ты морковку хочешь погрызть? -Не хочу я морковку, - засмеялся Мышонок. - Ну тогда не знаю. -Ладно, раскрою тебе свой секрет. Каждый день я жду, что кончится зима и начнётся весна, - признался Мышонок. - Только когда же она начнётся? Прилепи её вокруг солнышка .-Прилепи макароны (спагетти) на пластилин. Это будут лучи.А давай спросим у солнышка, - предложил Зайчонок.  И друзья побежали на пригорок.  Солнышко, солнышко! - закричали они. - Скажи, скоро придёт весна? Солнышко вышло из-за тучки и ласково улыбнулось друзьям. Я буду светить ярче, чтобы стало теплее. Снег будет таять, и придёт весна. | **Игра «Солнечный круг»**  *Воспитатель предлагает детям вспомнить, как солнышко движется по небосводу. Дети встают в круг и передают друг другу мячик, пока звучит весёлая музыка (солнышко движется). Игрок, у которого оказался мячик, когда музыка прервалась, выходит из игры (тучка скрыла солнышко). Игра продолжается. Победителем будет тот, кто останется в игре последним.*  **Пальчиковая игра «Солнышко»**  Слушаем стихи и загибаем пальчики - считаем лучики.  Есть у солнышка лучи - И ясны, и горячи.  Тянутся они от солнца Прямо к нашему оконцу.  Первый лучик дарит свет,  А второй - весны привет.  Третий лучик самый яркий,  А четвёртый - самый жаркий.  Пятый нас зовёт гулять.  Раз, два, три, четыре, пять! |  |
| 9. | **«Березовый сок».** | Однажды Мышонок гулял по весеннему лесу. Вдруг ему показалось, что кто-то плачет. Он услышал, как стучат капли: кап, кап! «Неужели это сосульки тают? - подумал Мышонок. - Нет, сосульки уже растаяли. Но тогда откуда1 же капли?» Рядом стояла берёза. Мышонок подошёл и увидел, что с её белой ветки пада­ют прямо на землю прозрачные капельки: кап, кап!- Берёза, берёзонька, что с тобой? - заволновался Мышонок.- Ничего страшного, я не плачу, - успокоила его берёза. - Это не слёзы, а сок. Ветка треснула, вот он и вытекает.-Сок? - удивился Мышонок. - Я думал, что сок бывает только в овощах и фруктах. Мне нравится пить томатный и яблочный сок.  - У меня тоже бывает сок, но только весной. Когда станет совсем тепло, на моих ветках распустятся почки, а из них появятся листья. Поэтому от корней по стволу и по веткам к почкам движется сок, чтобы дать силу листикам. - Это очень хорошо, берёзонька, - сказал Мышонок. - Когда на тебе поя­вятся листики, ты станешь ещё красивее. А пока дай я перевяжу твою ранку, чтобы полезный сок не пропадал, не вытекал из ветки.  Так Мышонок помог берёзе. | **Игра «Деревья»**  Воспитатель называет разные деревья (берёза, дуб, ясень, рябина, липа, клён, тополь, ель, сосна, пихта, кедр, ольха и др.), а иногда - что-то дру­гое (мармелад, стадион, веер, корзина и т. д.). Услышав то, что не является названием дерева, дети должны хлопнуть в ладоши. Важно быть внима­тельным и не ошибаться. Игроки, которые ни разу не ошиблись, могут быть признаны победителями.  **Загадки.**  Весной веселит,  Летом холодит,  Осенью питает,  Зимой согревает. {Дерево.)  Изба белена,  А маковка зелена. {Берёза.)  Белая девица,  Зелёные косицы.  И красива, и стройна –  В листьях, как в кудрях, она. {Берёза.)  Весною кудри завивает,  Свои серёжки надевает. {Берёза.) |  |
| 10. | **«Ящерица».** | У дороги лежал большой камень, и на нём расположилась Ящерица. Зимой она спала в норке под корягой, а когда пришла весна и стало тепло, выбра­лась из укрытия. Ей нравилось бегать, а ещё очень нравилось греться на солнышке. Вот и теперь она лежала на камне, закрыв глазки, и солнышко грело её спинку. -Здравствуй, Ящерица! - произнёс Мышонок, подойдя к камню.  Ящерица открыла глазки и тоже поздоровалась. - Рад тебя видеть, - сказал Мышонок. - Но, кажется, ты изменилась. Раньше хвост у тебя был длиннее.  - Верно, - подтвердила Ящерица. - У меня теперь новый хвост. - Новый? - удивился Мышонок. - А куда делся старый? - Сорока подлетела и схватила меня за хвост, - начала рассказывать Яще­рица- Я испугалась и сделала так, чтобы хвост отвалился. Надо же было спасаться! Я отбросила хвост и быстро-быстро убежала. А потом у меня вы­рос новый хвост, но уже не такой длинный, как раньше. - Вот так история! - воскликнул Мышонок. - Как хитро ты придумала от вра­гов спасаться.Да, я всегда так делаю в случае опасности, - призналась Ящерица. | **Игра «Ящерка»**  Слушаем стихи и показываем то, о чём говорится.  Ящерка бежит по ветке,  А за нею - её детки.  Она хвостиком виляет,  Своих деток созывает.  Лапкой правою стучит,  Лапкой левою стучит.  То присядет, то подпрыгнет - И бежит, бежит, бежит.  - Птиц сердитых я боюсь! Здесь, за камнем, притаюсь.  **Игра «Делаем быстро»**  Воспитатель предлагает детям, сидящим на стульчиках, выполнить разные движения, причём так же быстро, как всё делает быстрая ящерка. Напри­мер: правую руку положить на правое колено, левую приложить к левому уху; поменять руки местами; правую руку положить на живот, левую при­ложить к левой щеке; поменять руки местами; правую руку положить на голову, левую приложить к подбородку; поменять руки местами; и т. д. Важно быть внимательным и не ошибаться. Игроки, которые ни разу не ошиблись, могут быть признаны победителями |  |
| 11. | **«Прилет ласточки»** | Весной Мышонок встречался со многими своими знакомыми и друзьями. Ведь зимой их невозможно было увидеть. Всю зиму Ёжик спал в своей норе, а Медведь - в берлоге. Лягушонок спал на дне пруда, зарывшись в ил. Пе­релётные птицы зимовали в тёплых краях. Только когда началась весна, они стали возвращаться в родные места.  Мышонок с нетерпением ждал возвращения перелётных птиц. Он хотел, что­бы они рассказали ему о дальних странах. Уже прилетели грачи, скворцы и жаворонки. Мышонок увиделся с ними и расспросил, как живётся в тёплых краях. А вот ласточки всё не прилетали. «Где же они? Почему задерживают­ся?» - думал Мышонок.  Но однажды над его домом появились птицы с острыми крыльями и длинным хвостом в виде вилочки.  *-* Это они! Наконец-то прилетели! - воскликнул Мышонок. *^*  Он смотрел снизу на ласточек и любовался ими. Как высоко они летают, как быстро и как красиво! Мышонок знал, что ласточки зимовали в Африке. Конечно, они расскажут ему про Африку. В Африке же так интересно! | **Игра «Ласточки»**  *Слушаем стихи и показываем то, о чём говорится.*  В небе ласточки летают,  Только крылышки мелькают  В воздухе кружатся  И на дом садятся.  Выше поднимаются,  Ниже опускаются.  Высоко они летают,  Быстро крылышки мелькают.  Машут крыльями вверх-вниз  И уселись на карниз.  **Игра «Отгадай птицу»**  *Воспитатель бросает игроку мяч и произносит первый слог в названии какой-либо птицы. Игрок ловит мяч, произносит всё название птицы и бро­сает мяч воспитателю. Например:*  -*Си...* (Синица.)  - Го...*(Голубь.)*  - Ут...*(Утка.)*  -Скво... *(Скворец.)*  *-*Ку... (*Кукушка, курица.)*  *-Во…(Ворона, воробей.)*  *- По…(Попугай, поползень.)*  -Со….(сорока, сокол, соловей) |  |
| 12. | **«Черемуха»** | Весной все деревья старались показать свою красоту. Всем хотелось прина­рядиться. У всех появились зелёные листики. Берёза и ольха украсили себя серёжками.  Но больше других постаралась черёмуха. Солнечным утром Мышонок шёл по дорожке и издали почувствовал её нежный аромат. А когда он приблизился к ней и увидел, какой она стала, ему захотелось кричать от радости.  - Ты такая красивая, черёмуха! - воскликнул Мышонок. - Где ты взяла этот удивительный наряд?  -Мне его весна подарила, - сказала черёмуха.  Да, было чему удивляться и радоваться. Ведь у черёмухи на ветках появилось много цветков. Цветки были собраны в длинные белые кисти. И всё дерево казалось почти белым.  - Из каждого цветочка потом вырастет ягодка, - сообщила черёмуха. - Мои ягоды вкусные и полезные. Их едят ними лечатся. Приходи летом попробовать.  Обязательно приду, - пообещал Мышонок. | **Игра «Приметы весны»**  *Можно объявить и провести небольшой конкурс: кто даст более точное и более полное описание весны (кто назовёт больше примет).*  Послушайте стихотворение Сергея Александровича Есенина. О каком времени года говорится в этом стихотворении? Обо­снуйте свой ответ. Перечислите приметы весны.  Черёмуха душистая С весною расцвела И ветки золотистые,  Что кудри, завила.  Кругом роса медвяная Сползает по коре,  Под нею зелень пряная Сияет в серебре.  А рядом, у проталинки,  В траве, между корней, Бежит, струится маленький Серебряный ручей. Черёмуха душистая, Развесившись, стоит,  А зелень золотистая На солнышке горит.  Ручей волной гремучею Все ветки обдаёт И вкрадчиво под кручею Ей песенки поёт. |  |
| 13. | **«Веселые ежата»** | Весной в лесу было так хорошо! Мышонок с удовольствием гулял по весен­нему лесу. Всюду зеленела молодая травка. Деревья ожили, отогрелись на солнышке после холодной зимы. Скоро они станут зелёными, потому что на- них появятся листочки.  Мышонок шёл и думал о своём друге Ёжике. Он знал, что Ёжик всю зиму спал в своей норе. Но ведь теперь весна! «Наверное, мой друг уже проснулся. Надо его навестить», - решил Мышонок. Он свернул на другую тропинку и вскоре вышел на полянку, где нашёл друга. Ёжик был чем-то занят. Увидев Мышонка, он очень обрадовался. И Мышонок был рад снова встретиться с другом.  - Что ты делаешь, чем занимаешься? - спросил он.  - Таскаю в норку сухую траву и сухие листья.  -Зачем? - поинтересовался Мышонок. - Ведь ты уже поспал.  - В норке есть мягкая подстилка. Но я хочу, чтобы она была ещё мягче. А де­лаю её не для себя, - сообщил Ёжик.  -Для кого же? - удивился Мышонок.  - Для своих деток, - сказал Ёжик. - Хочешь на них посмотреть?  -Конечно, хочу! - воскликнул Мышонок.  Друзья пошли к норке, и там Мышонок увидел маленьких ежат. | **Игра «Иголки»**  Слушаем стихи и выполняем движения руками  У зелёной ёлки Колются иголки.  Вот так, вот так Колются иголки.  (*Выставляем руки вперёд, пальцы растопырены.)*  У ежа, как и у ёлки,  Тоже колются иголки.  Вот так, вот так Тоже колются иголки.  (*Отводим руки назад, пальцы растопырены.*  Если ёжик засыпает,  Он иголки опускает.  *(Сжимаем кулачки.)*  Чтоб ему спастись от волка,  Быстро выставит иголки.  (Разжимаем кулачки.)  **Игра «Лесные жители»**  Воспитатель спрашивает детей: «Кто живёт в лесу?» Дети поочерёдно на­зывают животных (зверей, птиц). Когда какое-то животное названо, воспитатель предлагает всем детям изобразить его. Дети изображают - по желанию и по очереди (как двигается животное, какие звуки издаёт). Тот, у кого это получится лучше, чем у других, станет победителем. Затем игра продолжается: дети называют и изображают ещё какое-то животное. |  |
| 14. | **«Новые сапожки».** | Мышонок знал, что весна скоро закончится. И наступит лето. Летом очень хорошо! Но и весной не было плохо. Если бы кто-то спросил Мышонка, по­нравилась ли ему весна, он бы ответил: «Конечно, понравилась». Зимой было холодно, а весной стало тепло. Зимой всюду были только снег и лёд, а весной зазеленела трава, появились листья на деревьях, выросли цветы.  Только одно не очень-то нравилось Мышонку весной: было много воды. В начале весны растаяли снег и лёд, кругом были ручьи и лужи. Потом зем­ля высохла. А в конце весны снова появились лужи. Потому что теперь часто была гроза, лил дождь.  Но Мышонок не боялся воды, не опасался промочить ножки. Ведь у него дома стояли новые резиновые сапожки! Наденешь их - и никакие лужи не страшны. | **Игра «Сапожки»**  Слушаем стихи и выполняем различные движения.  Птичка прячется в гнездо,  *(Машем руками.)*  А собачка - в будку.  *(Приседаем.)*  Мы сбежали от дождя На одну минутку.  Прибежали мы домой,  Капюшон надели свой.  (.*Показываем, как надеваем.)*  А ещё сапожки - *(.Наклоняемся и показываем*, *как надеваем.)*  Бегать по дорожке.  Зонтик нам не нужен.  Бегаем по лужам.  *(Бежим на месте.)*  Во дворе кругом вода.  Мы бежим туда-сюда.  Не промочим ножки В новеньких сапожках.  *(Прыгаем на месте.)*  **Игра «Назови одежду и обувь»**  Дети по очереди называют предметы одежды и обуви. Например: куртка, плащ, пальто, шуба, платье, рубашка, джинсы, шорты, майка, колготки, па­нама, сандалии, кроссовки, сапоги, тапочки и др. Победителем станет тот, кто назовёт предмет последним. |  |

**Приложение №3**

**Дидактические игры по изобразительной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** | **Оборудование** | **Ход игры** |
| 1. | «Сложи картинку из фигур» | развитие воображения, образного мышления, пространственной ориентировки,  конструктивных навыков. | фланелеграф, набор геометрических фигур разного размера и цвета (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники) для работы с фланелеграфом;  наборы геометрических фигур разного размера (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники), вырезанных из цветного картона (по количеству детей). | Взрослый, прикрепляя к фланелеграфу круги, квадраты,  треугольники, прямоугольники, конструирует простейшие рисунки, например такие:  Затем он раздает детям наборы геометрических фигур и говорит: «Постарайтесь, как можно точнее скопировать мои рисунки».  После завершения обучающего упражнения, взрослый предлагает детям сложить из имеющихся геометрических фигур новые красивые (или необычные) картины. |
| 2. | «Удивительная ладонь» | развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков,  художественного вкуса. | образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка). | Взрослый предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: «Ребята, у вас получились похожие рисунки; давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и  превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок». Фантазия ребенка позволит превратить эти контуры в веселые рисунки: в осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу, солнце и т. д. Пусть малыш раскрасит эти рисунки. Примечание. При возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует. |
| 3. | «Спрятанные рисунки» | развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков. | демонстрационные карточки с изображением геометрических фигур (прямоугольников, кругов, овалов и пр.) разного размера; 2—З листа бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей (для каждого  ребенка). | Взрослый показывает детям одну из карточек и говорит: «Ребята, внимательно посмотрите на картинку. Рисунки, которые были изображены на ней, решили поиграть в прятки. Они спрятались за геометрическими фигурами подходящего размера и формы. Догадайтесь, кто или что может скрываться за фигурами, и нарисуйте их на своем листе бумаги». Вариант стимульного материала:  Примечание. Аналогичная работа проводится с другими карточками. Детям можно предложить нарисовать не одну картину, а все варианты, которые они считают подходящими к данному стимульному материалу. В этом случае учитывается и количество рисунков,  которые вы полнил каждый ребенок. |

# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

# «Детский сад №93 «Эллюки» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

*Абдуллина З. И. воспитатель логопедической группы с ТНР, высшей категории*

*Шафикова А.М. воспитатель логопедической группы с ТНР, высшей категории*

*Новикова Н. К. учитель-логопед, первой категории*

**Сценарий инсценировки сказки «Теремок»**

**в старшей группе (для детей 5–6 лет).**

**Цель:** развитие интереса к устному народному творчеству. Создание условий для активного

использования сказок в творческой деятельности детей.

**Задачи:**

* Коррекционное -образовательные

активизировать словарь;

способствовать развитию диалогической речи;

совершенствование грамматического строя речи: согласование существительных с прилагательными, глаголами и числительными.

* Развивающие:

развитие связного речевого высказывания;

развитие восприятия, внимания, мышления;

выработка четких координированных движений во взаимодействии с речью;

развитие целостного восприятия русской народной сказки;

продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре- драматизации, развивать умение имитировать характерные действия персонажей;

развивать память, зрительное и слуховое внимание, образное мышление, воображение.

* Воспитательные:

создание у детей эмоционально-позитивного настроя, формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности;

воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру через сказку.

* Здоровье-сберегающие:

воспитание чувства уверенности при выполнении заданий;

формирование мелкой моторики средствами самомассажа.

**Материалы:** костюмы зверей, домик- теремок, игрушечные строительные материал.

**Ход сценария:**

***Тимур (автор)*** Стоит в поле теремок-теремок!

Он не низок, не высок, не высок.

Вдруг по полю-полю мышка спешит.

***Мирон (мышка):*** — Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

* ***Тимур (автор)***: -Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к теремулягушка-квакушка и спрашивает:

***Ранис (лягушка***):— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

***Мирон (мышка):*** — Я, мышка-норушка! А ты кто?

***Ранис (лягушка***):— А я лягушка-квакушка.

***Мирон (мышка):*** — Иди ко мне жить!

* ***Тимур (автор)***: -Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик.Остановился и спрашивает:

***Дмитрий( зайчик***):— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

***Мирон (мышка):*** — Я, мышка-норушка!

***Ранис (лягушка***):— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

***Дмитрий( зайчик***):— А я зайчик-побегайчик.

***Вместе:*** — Иди к нам жить!

* ***Тимур (автор)*** -Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка.Постучала в окошко и спрашивает:

***Виктория (лисичка***):— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

***Мирон (мышка):*** — Я, мышка-норушка.

***Ранис (лягушка)***:— Я, лягушка-квакушка.

***Дмитрий( зайчик***)— Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?

***Виктория (лисичка***) — А я лисичка-сестричка.

***Все вместе***:— Иди к нам жить!

* ***Риан (автор)*** -Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок — серый бочок,за глянул в дверь и спрашивает:

***Камиль (волчок):—*** Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живёт?

***Мирон (мышка):*** — Я, мышка-норушка.

***Ранис (лягушка)*** Я, лягушка-квакушка.

***Дмитрий( зайчик***)— Я, зайчик-побегайчик.

***Виктория (лисичка***) — Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

***Камиль (волчок*** )— А я волчок — серый бочок.

***Все вместе***:— Иди к нам жить!

***Риан (автор)*** - Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь:

***Айдар (медведь):—*** Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

***Мирон (мышка):*** — Я, мышка-норушка.

***Ранис (лягушка*** )— Я, лягушка-квакушка.

***Дмитрий( зайчик***)— Я, зайчик-побегайчик.

***Виктория (лисичка***) — Я, лисичка-сестричка.

***Камиль (волчок*** ) — Я, волчок — серый бочок. А ты кто?

***Айдар (медведь***)— А я медведь косолапый. Пустите меня жить !

***Все звери*** : Да куда же мы тебя пустим, здесь и так тесно , а ты большой.

***Риан (автор)*** : Разозлился медведь и полез на теремок, раздавил его и все звери разбежались.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста –СПб :Издательский Дом «Литера» 2011 – 32 с : ил – (Серия «развития В помощь логопеду»);

2.Селиверстова В. И. Речевые игры с детьми.

3.Струнина Е.М. Методика речи детей дошкольного возраста.

4.Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. - М: 1991г

5.Швайко Т. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: 1983г 6.Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М.: 1991г 7

6. Колунова Л. А., Ушакова О. С. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1994г. №"

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Евлампьева Наталья Николаевна, инструктор по ФК**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №18 «Аленький цветочек», г.Альметьевск.**

Результатом здорового образа жизни детей является физическое и нравственное здоровье.

Не случайно в народе говорят: “В здоровом теле — здоровый дух”.

Здоровая семья – здоровая нация. Задача государства – растить здоровых детей и продлевать жизнь своих граждан. Сегодня вопросам сохранения и укрепления здоровья людей в России уделяется особое внимание, и они по праву включены в приоритетный национальный проект «Здоровье».В последние годы одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка» (закон Российской Федерации «Об образовании» и Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении). Важность и необходимость такой работы озвучивают все специалисты дошкольных учреждений, в том числе и инструкторы по физической культуре.

Здоровая семья – это семья, которая ведет здоровый образ жизни, в которой присутствует здоровый психологический климат, духовная культура, материальный достаток.

Сегодня семье отводится главенствующая роль в формировании здорового образа жизни. *Семья* – это основное звено, где формируются полезные привычки и отвергаются вредные.

Необходимо также помнить, что спорт – это основа здоровья нации. ВОЗ определяет *здоровье*, как состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Спорт может и должен решать определенные социальные задачи. Спорт способен укрепить семью, если взрослые вместе с детьми будут проводить свободное время на спортивной площадке. И это тоже – основа крепкого государства.

На современном этапе у родителей часто наблюдается нехватка времени, недостаток знаний, а зачастую личные стереотипы  не дают возможность быть активными участниками развития  и воспитания своего  ребёнка. Но, несмотря на различные жизненные проблемы, каждый из родителей хочет видеть своего ребёнка здоровым, сильным и крепким. Задача детского сада, в том числе и в лице инструктора по физической культуре помочь каждой семье вырастить и воспитать  здорового человека во всех аспектах данного понятия.

*Движение* – основное проявление жизни, в то же время оно является и средством гармоничного развития личности.

В настоящее время родители отдают предпочтение умственному развитию своих детей, стремясь быстрее научить их писать, читать, забывая при этом, что на формирование мыслительных способностей ребёнка влияет именно физическая деятельность. Малогабаритные квартиры, темп современной жизни с использованием городского или личного транспорта, загруженность работой родителей, зачастую не представляет возможности повлиять на малоподвижный образ жизни ребёнка своим примером. Не смотря на все обстоятельства для ребёнка, как и во все времена, семья – источник опыта, где  он находит примеры для подражания. Если мы хотим вырастить здоровое поколение, то должны решать проблемы «всем миром»: детский сад, семья общество. Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

Учитывая все аспекты существования современной семьи, в нашем дошкольном учреждении ежегодно разрабатывается план работы с родителями для всех специалистов. Работая инструктором по физической культуре, я ежегодно составляю план работы с родителями, с учётом индивидуальных особенностей семей каждой возрастной группы. К таким особенностям можно отнести *следующие положения:*

* группа здоровья ребёнка (особенности заболеваний),
* приоритеты родителей в воспитании детей,
* полная семья или нет,
* принадлежность к  той или иной национальности.

***Целью взаимодействия инструктора по физической культуре и семьи*** является: содействие повышению двигательной активности и общего физического развития детей через организацию целенаправленной совместной деятельности педагога и родителей.

***Приоритетными задачами в работе с семьёй*** выделяю:

* повышение компетенции родителей в физическом развитии и воспитании ребёнка,
* приобщение родителей  к  участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы,
* понятие и принятие индивидуальности ребёнка, доверие и уважение к нему, как к уникальной личности,

Как инструктор по физической культуре для достижения положительного результата, в своей работе я сочетаю ***разные формы работы с семьёй***, такие как:

1. *Открытые занятия для родителей* – дают возможность наглядно продемонстрировать состояние физического развития детей и их физическую подготовленность. Родители знакомятся с большим перечнем доступных упражнений и подвижных игр, способствующих развитию у детей двигательных навыков. Осваивают методы обучения упражнениям, чтобы в результате повторений закрепить приобретенные навыки.

2.*Физкультурные праздники* – способствуют приобщению детей и родителей к физической культуре и спорту, совершенствованию движений, воспитывают у детей дисциплинированность, ответственность, дружбу. А также совместная двигательная деятельность способствует созданию положительных эмоций, бодрого настроения, что является важным условием активного отдыха.

3. *День открытых дверей*—  помогают детям совместно с родителями удовлетворить потребность в двигательной активности по своему выбору, отдавая предпочтения своим любимым упражнениям, а родителям узнать предпочтения своего ребёнка в выборе вида движения и уровне его освоения, а так же получить положительные эмоции при совместной двигательной активности.

4. *Беседы — индивидуальные и групповые* — в основном носят индивидуальный характер. Беседы лаконичны, значимы для родителей, побуждают собеседника к высказыванию. Обсуждаются характерные особенности ребёнка, возможные формы организации совместной деятельности дома, на улице, а так же рекомендуется литература по развитию движения у детей.

5. *Консультации.* Целью консультаций является усвоение родителями определённых знаний, умений, помощь им в разрешении проблемных вопросов.

6. *Разработка и оформление стендовой информации* – позволяет познакомить родителей с задачами физического воспитания, с вопросами, касающимися здорового образа жизни, правильного питания, организации режима, закаливания, подбора физкультурного инвентаря и др.

7. *Родительское собрание* – позволяет наладить более близкий контакт с семьёй воспитанников, обсудить интересующие вопросы, обменяться мнениями в том или ином направлении работы дошкольного учреждения, наметить дальнейшие планы.

8. *Анкетирование* – необходимо для выявления значимости отдельных факторов, предусматривающие получение разнообразных данных, сведений и характеристик. Они позволяют изучить культуру здоровья семьи, выявить индивидуальные особенности детей для построения дальнейшей работы с ними и внедрения эффективных программ физкультурно-оздоровительной направленности в семью.

Список литературы:

1. Антропова М.В., Кузнецова Л.М., Параничева Т.М. – Режим для младшего школьника. – М.: Вентана – Графф, 2003. – 24 с.
2. Борисова М.М. – Организация занятий фитнесом в системе дошкольного образования: учеб. – метод. пособие / Марина Борисова. – Москва: Обруч, 2014. – 256 с.
3. Вавилова Е.Н. – Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 160 с.

**«Речевое развитие дошкольников старшего возраста через использование эвристических методов»**

**Храмова Л.В., воспитатель**

**Галимуллина Г.М., воспитатель.**

**МАДОУ «Детский сад №51» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан**

Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Изучение уровня овладения языком позволяет получить данные не только о речевых способностях детей, но и об их целостном психическом развитии.

Моя тема «Речевое развитие дошкольников старшего возраста через использование эвристических методов».

В чём заключаются эвристические методы обучения? Эвристический метод направлен на проявление детьми самостоятельности. Перед детьми ставятся задачи, не имеющие однозначного решения и они должны самостоятельно выдвинуть возможные способы решения проблемы. Эвристическими методами являются и методы ТРИЗ, которые я использую в своей работе с детьми.

Я хочу познакомить вас с методами ТРИЗ, основанными на математическом подходе. ТРИЗ (теория решения изобретательских задач. Автор-Г. С. Альтшуллер).

Что это за методы? Эта группа методов предназначена для выработки диалектического мышления и способствует активизации речи детей, развитию наглядно-образного и логического мышления и раскрывает богатые возможности для познания окружающего мира.

Один из методов является **БИНОМ ФАНТАЗИИ.**

Он заключается в объединении двух слов. Но желательно, чтобы эти слова были из двух разных систем, т.е. чуждыми друг другу.

Действовать нужно по следующей схеме:

СЛОЖИТЬ→1 реальный объект + 2 реальный объект

↓

ПОЛУЧИТЬ →новый реальный объект или фантастический объект

↓

ПРИДУМАТЬ→внешний вид, место жительства или обитания, функции, название, характер.

Я предлагаю поиграть в игру «Мы- фантазёры».

Предлагаю объединить 2 предмета и получить новый, необычный предмет. Далее его изобразить и дать название.

Дерево + магнитофон = поющее дерево.

Дом + машина = большая машина, в которой можно и жить и ездить.

А какие предметы «два в одном» уже созданы человеком? (диван-кровать, карандаш с ластиком, кресло-качалка, комод с зеркалом, расчёска с зеркалом, авторучка с часами и др.)

Например я предложила объединить любые предметы с какой-либо эмоцией. Примеры:

Радость + ручка пишущая = весёлая ручка, которая смеётся, когда ею пишут..

Злость + стул = злой стул, который не даёт на нём сидеть, сбрасывает с себя.

А затем изобразить полученный фантастический предмет с помощью различных изобразительных средств и дать интересное, необычное название.

Вот например, при изготовлении дидактического пособия – Лэпбука по теме «Быт башкирского народа» , мы также старались использовать в работе методы ТРИЗ. Было предложено детям, выбрать какой-либо предмет быта башкирского народа и объединить его с любым другим предметом или свойством. И после изобразить получившийся необычный предмет и дать ему название. Мальчики с удовольствием объединяли башкирский палас и машину. Данное творение они называли по –разному. Но самое интересное было у мальчика Никиты- Башмашлёт (и с орнаментом башкирским, и ездит, и летает). Или Руслана соединила пиалу и эмоцию –радость. Получилась смеющаяся пиала- пьёшь из неё. А она смеётся.

Данный метод можно использовать в познавательной, изобразительной деятельности, при закреплении математических знаний.

Предлагаю создать несколько фантастических предметов, опираясь на картинки. (кукла +будильник, телевизор + сумка, птица + бабочка, книга + лейка)

Следующий метод ТРИЗ, основанный на математическом подходе- **ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ВЫЧИТАНИЕ.**

Этот метод заключается в изъятии из окружающего мира каких-либо элементов. Вычитать можно предметы, процесс или свойства.

Это может быть любой небольшой предмет, без которого наша жизнь станет труднее или совсем невозможна.

Чем больше вычитаем, тем интереснее и фантастичнее становится ситуация.

Например, мы предложили детям обсудить ситуацию, когда исчезли на земном шаре все игрушки, в виде игры «Хорошо- плохо».

Дети давали самые неожиданные ответы. Хорошо- не нужно убирать игрушки после игры, не нужно тратить на них деньги, не будет ссор при делении игрушек, можно будет изготовлять игрушки своими руками и т.д.

Плохо- скучно играть без них, не будут дарить на день рождения и т.д.

Давайте вместе обсудим ситуацию с исчезновением какого-либо предмета. (игра «Хорошо-плохо»)

Исчезновение в детских садах всех воспитателей.

Метод ТРИЗ **«НАОБОРОТ».**

Игры , которые я использую, вам знакомы. Они способствуют обогащению словаря, развивают внимание, быстроту мышления.

Словесная игра «Скажи наоборот».

Давайте с вами поиграем.

Можно начинать с простейших вариантов.

Тяжёлый-лёгкий, высокий-низкий, здоровый-больной, весёлый-грустный, широкая (лента)-узкая, злой (волшебник)- добрый и др.

А далее усложнять понятия.

Таять- замерзать, засыпать-просыпаться, подниматься-спускаться, включать –выключать, нагревать-охлаждать, рисовать-стирать, пачкать- вытирать, чинить-ломать, поджигать-тушить, разрезать-склеивать, приглашать-провожать и др.

Предлагаю работу с пословицами:

Знай больше, а говори (меньше).

Не бойся врага умного, а бойся друга (глупого).

Лучшая вещь-новая, а лучший друг- (старый).

Трудно найти, легко (потерять).

В старшем возрасте рекомендуется использовать игровое упражнение «Противодействие».

Показываю предметы, которые объединяют в себе выполнение двух противоположных действий. Дети должны назвать эти действия.

Например, дверь-она и открывается и закрывается.

Выключатель-зажигает и гасить свет.

Водопроводный кран-

Рука-бьёт и гладит.

Мама-ругает и жалеет.

Ребёнок- строит и ломает.

Машина- едет и стоит.

Данные методы можно использовать с младшего возраста, постепенно усложняя задания. Они развивают творческое воображение, речь детей. В старшем возрасте дети могут самостоятельно играть в игры, основанные на методах ТРИЗ.

Литература : Страунинг А.М. Методы активизации мышления дошкольников, 3 том: Учебно-методическое пособие.- Обнинск: Изд. «Принтер», 2000. – 252 с. – (ТРИЗ дошкольникам).

**Парахина Елена Валентиновна**

**Воспитатель высшей категории**

**МАДОУ 58 г Уфа Республики Башкортостан**

**Республика Башкортостан город Уфа**

**Игра – важнейший фактор в воспитании дошкольника**

Важное значение игры для воспитания ребенка давно признано педагогикой. Ведь игра – это необходимая для нормального развития ребенка школа. Не зря её называют ведущей деятельностью. Все мы, взрослые, помним чудесные, увлекательные игры детства. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, его интересов и потребностей.

Игры должны быть увлекательными, содержательными, воспитывающими. Да, да! Воспитывающими! От нас, взрослых зависит, что в играх «проживает» ребенок, ибо копирует нас взрослых. В игре он изображает то, что увидел, о чем узнал. Игра «будит» хорошие чувства и поступки. Постепенно происходит положительное влияние на эмоциональное развитие ребенка, происходит зарождение и формирование волевых качеств личности и нравственности.

Дети – это наши копии, они впитывают наше мировоззрение, образ жизни.

В последние десятилетия произошли коренные изменения в нашем обществе. С проблемами материального обеспечения, большой занятости всё меньше уделяем времени нашим детям. Игры необходимы для здоровья ребенка, они делают его жизнь полной, создают уверенность в своих силах. Ребенок должен наиграть вволю, получить естественный витамин радости. Игра влияет на чувства ребенка. Вживаясь в роль, он соответственно ведет себя: проявляет чуткость, доброту, вежливость, ласку, заботу или грубость, злость и т.п. Важно, чтобы игры были наполнены положительным содержанием, нравственно ориентированы.

Исследования видных педагогов и психологов свидетельствуют о том, что при тактичном руководстве игра содействует обогащению кругозора, развитию речи, развитию образного мышления, воображения. В играх развиваются творческие способности, самостоятельность. Они проявляются в выстраивании замысла, в разыгрывании роли, при создании необходимых для игры игрушек – самоделок, элементов костюма, атрибутов.

Основное значение игры, связанное с деятельностью воображения состоит в том, что у ребенка развивается потребность в преобразовании окружающей действительности.

Необходимо проявлять интерес к играющему ребенку, ненавязчиво подсказывать и побуждать к активным игровым действиям.

Ребенок очень восприимчив к оценке взрослого, он как бы «примеряет» правильность своего поведения через эту оценку и быстро усваивает, что вызвало положительную реакцию, а что – отрицательную. Играя, дети изучают мир. Играя, они осваивают нормы поведения, что в дальнейшем станет их стратегией и тактикой в общении с другими людьми.

Игра – важное средство и умственного воспитания. Знания, полученные в детском саду или дома, находят в игре практическое применение и развитие. Конечно, дошкольник развивается в разных видах деятельности, но особое значение имеет игра.

Автор

Парахина Елена Валентиновна

Воспитатель высшей категории

МАДОУ 58 город Уфа Республика Башкортостан

Список использованной литературы:

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком.
2. Запорожец А.В. Психология и педагогика игры дошкольника – М. Просвещение, 1966 г.
3. Зеньковский В. Психология детства – Екатеринбург: Деловая книга, 1995 г.

**Конспект**

**организованной образовательной деятельности**

**по речевому развитию**

**для детей старшей группы с ЗПР**

**«Составление описательного рассказа**

**о домашних животных с использованием мнемотаблицы»**

**Попова Ольга Владимировна учитель-дефектолог**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 17 «Лесная сказка»**

**г. Набережные Челны**

**Возраст детей:** 5 - 6 лет.

**Направление:** Речевое развитие.

**Программное содержание.**

Обучающие задачи – упражнять детей в правильном употреблении существительных множественного числа в именительном и родительном падежах, в подборе глаголов. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно составлять описательный рассказ о домашних животных с помощью мнемотаблицы. Продолжать расширять представления о домашних животных;

Развивающие задачи – работать над развитием зрительного восприятия, закрепить умение узнавать предметы по контурному изображению.

Коррекционные задачи – коррекция мышления на основе системы мыслительных операций (анализа, синтеза, классификации).

Воспитательные задачи- воспитывать умение работать в коллективе, внимательно слушать ответы других детей, не перебивая их, замечать и исправлять ошибки детей.

**Словарная работа:** Продолжать активизировать в речи детей слова-глаголы (хрюкает, мяукает, ржёт).

**Демонстрационный материал:**

1. Муляжи домашних животных
2. Иллюстрации с изображением домашних животных и их детёнышей.
3. Д\и «Четвёртый лишний»
4. Мнемотаблица «домашние животные»

**Раздаточный материал:**

1. Разрезные картинки (5-6 частей)

**Организация детей:** Подгрупповая.

**Предварительная работа:** Рассматривание изображений домашних животных, работа с загадками по данной теме, рассматривание мнемотаблицы по теме «Домашние животные».

**Ход ООД**

**Организационный момент**

На ковре расставлены муляжи домашних животных. Педагог предлагает собрать игрушки, но сначала просит принести изображения тех животных, о которых пойдёт речь.

Игра «Узнай по описанию»

- Домашнее животное, у которого есть рога, хвост, вымя; даёт молоко. (Корова).

- Домашнее животное, у которого четыре лапы, когти, мордочка с усами; ловит мышей. (Кошка).

- Домашнее животное, у которого четыре лапы, хвост колечком; охраняет дом. (Собака).

Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами; перевозит грузы и людей, питается сеном, травой. (Лошадь).

- Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами; даёт шерсть и мясо. (Овца).

- Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами; хвост крючком, на морде - пятачок. (Свинья).

Дети выставляют игрушки на столе.

**Основная часть.**

Дети садятся на стульчики перед доской.

На доску выставляются картинки с домашними животными.

Игра «Кто как голос подаёт?»

- Как подаёт голос корова? (Мычит)

- Кошка. (Мяукает)

- Собака. (Лает)

- Лошадь. (Ржет)

- Свинья (Хрюкает)

**Беседа**

- Как их всех, можно назвать одним словом? (Животные).

Их называют одним словом, почему? Что у них общего? (Тело покрыто шерстью; у них четыре лапы (ноги); есть туловище, морда, хвост).

- Где живут эти животные? (Рядом с человеком, люди ухаживают за ними, а животные приносят человеку пользу). Как называются? (Домашние животные).

- Какую пользу приносят домашние животные? (Корова даёт молоко. Кошка ловит мышей. Собака охраняет дом. Лошадь перевозит грузы и людей. Коза даёт молоко, шерсть. Овца даёт шерсть.)

**Игра «У кого кто?»**

Рядом с животными выставляются картинки с изображением детёнышей, сначала одного, а потом нескольких.

- У коровы – (телёнок), а если их много – это (телята). Телята убежали, не стало кого? (телят)

- У собаки – (щенок), а если их много – это (щенята). Щенята убежали, не стало кого? (щенят).

- У кошки – (котёнок), а если их много – это (котята). Котята спрятались, не стало кого? (котят).

- У козы – (козлёнок), а если их много – это (козлята). Козлята убежали, не стало кого? (козлят).

- У овцы – (ягнёнок), а если их много – это (ягнята). Ягнята спрятались, не стало кого? (ягнят).

- У свиньи – (поросёнок), а если их много – это (поросята). Поросята убежали, не стало кого? (поросят).

Дети встают со стульчиков и подходят к столам.

**Игра «Разрезные картинки».** У каждого ребёнка картинка с контурным изображением домашнего животного, разрезанная на 5-6 частей.

**Игра «Четвёртый лишний»**

Выставляются группы карточек. Дети обосновывают свои ответы.

1.Корова, коза, щенок, лошадь.

2.Котёнок, корова, козлёнок, щенок.

3.Лошадь, кошка, свинья, лиса.

4.Собака, лошадь, корова, коза.

**Составление рассказа о домашних животных с помощью мнемотаблицы.**

1. Название

2. Цвет

3. Части тела

4. Чем покрыто тело

5. Как голос подаёт

6. Чем питается

7. Где живёт

8. Детёныши

9. Какую пользу приносит человеку

**Педагог даёт образец рассказа.**

Образец рассказа

Корова – это домашнее животное. У неё коричневая шкура, большое туловище, круглая голова, длинный хвост, на ногах копыта. На голове у коровы рога, а тело покрыто короткой шерстью. Корова мычит. Летом она ест траву, а зимой сено. Живёт корова в коровнике. Малыш коровы – телёнок. Корова даёт человеку молоко.

**Рассказы детей.**

**Рефлексия.**

- О ком сегодня мы говорили на занятии?

- Что тебе больше всего понравилось на занятии?

- Чей рассказ тебе понравился больше, чем все остальные?

**

**Конспект ООД**

**для детей с задержкой психического развития**

**«Путешествие в сказку»**

***Усманова Алена Павловна,***

*учитель-дефектолог МБДОУ № 17 «Лесная сказка» г. Набережные Челны*

**Возрастная группа**: подготовительная к школе группа для детей с ЗПР.

**Задачи:**

развивающие – развивать умение детей в самостоятельном комментировании задания. Развивать перцептивные способности (узнавание геометрических тел на ощупь);

воспитательные – воспитывать умение работать в микрогруппах, внимание, выдержку, умение выслушивать ответы своих товарищей;

обучающие - продолжать знакомить детей с цифрами от 1-9; закрепить количественный счёт в пределах 10. Совершенствовать умения в отсчете заданного количества предметов и в сравнении смежных чисел. Закрепить знания о составе числа 5 из двух меньших чисел. Упражнять в ориентировке на листе. Совершенствовать временные представления. Продолжать закреплять название геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, треугольная призма, кирпич);

коррекционные – работа над формированием процесса саморегуляции (умение подчинять свою деятельность поставленной задаче, осуществление самоконтроля).

**Предполагаемый результат:** по итогам занятия дети должны усвоить состав числа 5 из двух меньших чисел; правильно отсчитывать заданное количество предметов и сравнивать смежные числа; научатся самостоятельно комментировать задания. Закрепить знания о геометрических телах (шар, куб, цилиндр, конус, треугольная призма, кирпич). Закрепить умение ориентироваться на листе, упорядочить временные представления.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

**Индивидуальная работа:** Рузиль- счет предметов, Лева- цифры по порядку.

**Словарная работа:**

пассивный словарь - треугольная призма, цилиндр, конус, части суток.

активный словарь - согласование числительного с существительным (один снеговик..семь снеговиков); столько же - сколько; правый верхний, левый нижний, левый верхний, правый нижний; кирпич, куб, шар.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Колобок»

**Оборудование:**

демонстрационный материал:

-Карточки с цифрами от 1-9, знаки «+», «-»

-Иллюстрации к сказке «Колобок»,

-Счетный материал «Снеговики»;

-Наборное полотно.

-Изображение берлоги медведя.

-Числовые таблицы состава числа 5.

-Квадрат из картона, изображение геометрических фигур

-«Чудесный мешочек».

-Объемные фигуры: конус, кирпич, кубик, треугольная призма, цилиндр, шар.

Раздаточный материал:

-Цифры от 1-9.

-Карточки с двумя полосками.

-Пеналы с геометрическими фигурами.

-Набор геометрических фигур, квадрат из картона.

-Конверты с числовыми картами (1 снежинка - 2 карточки; 2 снежинки -2 -карточки, 3 снежинки – 2 карточки, 4 снежинки- 2 карточки. На каждого ребенка).

**Ход ООД.**

Организационный момент:

-Приветствие гостей. Коррегирующие упражнения, помогающие сосредоточиться (поднять правую руку взять себя за левое ухо. Левой рукой взять за правое колено)

***Д/и «Четвёртый лишний»*** (сядет на место тот, кто первый ответит на вопрос)

-Понедельник, вторник, *ночь*, среда.

-Утро, день, вечер, *вторник.*

-Зима, весна, *январь*, лето.

-Декабрь, январь, *март,* февраль.

-Ночь, утро, декабрь, вечер.

-Я знаю - вы любите сказки. Сегодня утром мне встретился Колобок. Он пригласил нас к себе в сказку. Давайте мы с вами русскую народную сказку «Колобок» превратим в математическую с добрым концом. Тогда вспомним начало сказки: « Жили - были старик со старухой. Вот и просит старик:

-Испеки мне старуха колобок.

Старуха наскребла муки, замесила тесто на сметане, испекла колобок и положила его на окошко остудить (иллюстрация).

-Что было дальше?

- Надоело ему лежать, и покатился Колобок по дорожке, а навстречу ему Зайка (иллюстрация).

З: - Колобок, я тебя съем!

К: - Не ешь меня, Зайка. Лучше дай мне задания, а ребята мне помогут их выполнить!

З: - Хорошо!

- Какой сегодня день недели?

- Какой был вчера?

- Какой будет завтра?

- Выложите перед собой по порядку цифры от 1-9 ***(работа с цифрами)***

- Поднимите цифру, которая обозначает, сколько пальцев на руке?

- Сколько огоньков у светофора?

- Сколько лап у кошки?

- Назовите соседей цифры 7

- Кто соседи цифры 4?

- Кто соседи цифры 8?

З:- Молодцы, дети. Так и быть Колобок, катись дальше!

-Колобок выполнил все задания и покатился дальше. А навстречу ему…Серый Волк.(иллюстрация)

В: - Колобок, я тебя съем!

К: - Не ешь меня, Серый Волк! Лучше дай мне задания, а ребята помогут мне их выполнить!

В: - Хорошо! (***отсчет заданного количества, сравнение смежных чисел)***

-Я вот здесь слепил снеговиков, но не знаю сколько их.

-Как узнать, сколько всего Снеговиков? (мольберт с изображением 5 снеговиков)

-Если добавим еще одного, их станет больше или меньше?

-Какой знак в математике обозначает добавить, «плюс» или «минус»? (добавляем одного)

-Сколько теперь стало снеговиков? (6)

-На верхнюю полоску положите столько треугольников, сколько снеговиков.

-Сколько треугольников положили? Почему?

-На нижнюю полоску положите квадраты, на один больше, чем треугольников.

-Сколько квадратов положили? Почему?

-Сколько треугольников? Сколько квадратов? Чего больше?

-Какое число больше 6 или 7?

-Что надо сделать, чтобы фигур стало поровну, по 7?

-Сосчитайте, сколько всего стало треугольников?

В: - Молодцы! Справились! Но у меня есть еще к вам просьба. Помогите моему другу Медведю. Вход в берлогу снегом завалило, боюсь, не сможет Михайло Потапыч весной из берлоги выйти!!!

-Чтобы разобрать снежный завал, снежинки надо поставить парами, чтобы получилось число пять. Я думаю, вы справитесь! ***(состав числа пять из двух меньших).*** (На мольберте, столбиком расположены прямоугольники с разным количеством снежинок от 1 до 4. Дети должны справа разместить недостающее число снежинок, чтобы в сумме получилось 5)

-Правильно. Пять – это 1 и 4, 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1!

М: - Вот спасибо вам! Катись Колобок - не буду тебя есть!

К: - Покачусь дальше. Но сначала поиграю с детьми.

Физминутка «Снеговик»

-Давай дружок, смелей дружок!

Кати по снегу свой снежок.

Он превратится в большой ком,

И станет ком – снеговиком!

Его улыбка так светла,

Два глаза, шляпа, нос, метла!

Но солнце припечет слегка-

Увы, и нет снеговика!

-Покатился Колобок дальше! А навстречу ему Лисичка-сестричка (иллюстрация)

Л: - Колобок, я тебя съем!

К: - Не ешь меня, Лисичка - сестричка. Лучше дай мне задания, а ребята мне помогут мне их выполнить!

Л: - Есть у меня любимый платочек. Но метель сдула с него весь узор. Помогите украсить мой платочек ***(ориентировка на листе)***

-Я думаю, наши дети придумают, как лучше украсить твой платочек (выполнение комментируют дети, по очереди указывают куда и какую фигуру надо положить)

- В середину положите треугольник.

- В правый верхний угол – квадрат.

- В левый нижний угол – овал.

- В левый верхний угол – прямоугольник.

- В правый нижний - круг

-Дети, давайте для лисички проговорим, как мы украсили платочек (дети по очереди называют местоположение каждой фигуры).

- Ну, как Лисичка, нравится тебе?

Л: - Очень! Он стал еще лучше. Так и быть, Колобок - не буду тебя есть. Катись к бабушке и дедушке в деревню.

-Дети, звери были очень добры к Колобку сегодня. В знак благодарности мы сделаем им подарок. Подарим материал для строительства дома. Чтобы они дружно жили и не скучали.

***- Игра «Чудесный мешочек» (объемные фигуры)*** Дети проходят на коврик, стоят полукругом.

-Спроси у друга, что это? (дети по очереди достают фигуры из мешочка. Обращаются к другу с вопросом, как она называется)

-Вот Колобок, передай это зверям в лесу. Пусть они построят себе дом.

К: - Спасибо, вам ребята! Вы помогли мне, и звери меня не съели. Я покачусь, назад в деревню!!

-Вот и сказки конец! Какая добрая сказка с хорошим концом у нас получилась.

-Что вам больше всего понравилось в нашей сказке?

-Какие задания зверей мы сегодня выполняли?

-Вы сегодня очень хорошо справились со всеми заданиями. И Колобок тоже очень доволен. В благодарность он оставил вам раскраски.

*Список литературы:*

1. Голубь В.Т. «Графические диктанты» с 5-7 лет. Москва «ВАКО»,2006г.

2. Борякова Н.Ю. «Ступеньки развития» коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с ЗПР. Москва ,1999г.

3. Касицына М.А., Смирнова В. Д. «Дошкольная математика. 2-й год обучения». Москва, 2001г.

4. Тихомирова Л.Ф. «Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка». Москва, 2000г

5. Шевченко С.Г. «Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей». Москва, 2001г.

6. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. «Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет». Москва,2004г.

**План-конспект внеурочного мероприятия по английскому языку «Праздник алфавита»**

**Осенкова Елена Николаевна, учитель английского языка**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Камскополянская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Нижнекамского муниципального района РТ**

**Класс:** 2-е классы

**Цели:**

* создать условия для пробуждения интереса учащихся к изучению английского языка;
* проверить знания учащихся по темам: «Английский алфавит», «Цвета»,

«Животные», «Цифры», «Рифмовки», «Английские песни», «Английские

стихи».

**Задачи:**

* *Образовательные:*

расширение кругозора учащихся.

* *Развивающие:*

1) развитие творческих способностей учащихся;

2) формирование готовности к коммуникации, мотивации к изучению

английского языка.

* *Воспитательные:*

1) Прививать учащимся любовь и понимание необходимости изучения

культуры страны изучаемого языка.

2) Развивать уважение к истории и культуре другого народа.

3) Развивать у учащихся интерес к изучению английского языка, показав

его важность как языка межнационального общения.

**Ход мероприятия**

**Учитель:** Good afternoon, boys and girls!

**Ученики:** Good afternoon, dear teacher!

**Учитель:** I’m very glad to see you all today! Добрый день, ребята, уважаемые гости! Мы рады сообщить вам, что собрались мы здесь сегодня неслучайно. А если быть точнее, то сегодня у нас праздник – праздник английского алфавита! Для начала позвольте представить вам наше жюри.

*(представление жюри)*

**Учитель:** Ребята, начать наш праздник сегодня я бы хотела со стихотворения, которое написал один мальчик.

Мальчишки и девчонки!

Скорее все сюда!

Вы любите мультфильмы?

Ну конечно, ДА!

И, наверняка, хотите

О мультяшках все узнать,

С Микки Маусом сдружиться,

Мышку Джерри подержать!

Мне однажды сон приснился –

Прилетел я в их Страну.

Мне они кричат: «Hello!»

Ничего я не пойму.

И пришлось лететь обратно, Раз не знаю языка.

Вот я выучу английский –

Прилечу к ним вновь туда!

**Учитель:** Ребята, а как вы думаете для чего важно и нужно изучать английский язык?

*(Ответы детей…)*

**Учитель:** Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. На пути нас будут ждать разные интересные конкурсы, с которыми вы, я надеюсь, справитесь безо всякого труда. Ну а в конце нашего путешествия мы доберемся до волшебной страны, название которой вы узнаете позже.

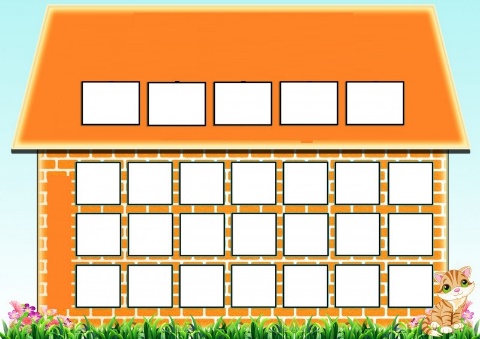
**Учитель:** Ну а теперь пришло время познакомиться с нашими командами!

*(Учащиеся заранее придумывают названия своих команд.)*

**Учитель:** Итак! Мы начинаем!

**Конкурс №1 «Сбежавшие буквы»**

**Учитель:** Ребята, а сколько всего букв в английском алфавите? А согласных? Гласных? Верно! Молодцы! Все буквы английского языка живут в одном большом доме – алфавите. Но сегодня некоторые буквы сбежали! Давайте мы их найдем! Итак, на ваших столах лежат листочки с домиками, впишите недостающие буквы. Время выполнения этого задания 4 минуты.



**Учитель:** Давайте проверим все ли справились. Команды получают по 1 баллу за каждую правильно вписанную букву.

**Учитель:** Now let’s sing a song!

*(The ABC song)*

**Конкурс№2 «Конкурс чтецов»**

**Учитель:** Следующий наш конкурс – конкурс чтецов! Мы с вами уже умеем читать на английском языке слова и даже целые предложения! Правила этого конкурса очень просты. Каждая команда читает слово и получает 1 балл, а за каждое правильно прочитанное словосочетание 2 балла.

*Слова на экране.*

**Учитель:** Итак, я думаю, что баллы подсчитаны. Ну а мы идем дальше.

**Конкурс №3 «Разноцветные следы»**

**Учитель:** Ребята, посмотрите-ка! Кто-то оставил следы! Наверное, наш загадочный незнакомец хочет с нами поиграть! А вот и конверт с запиской! Давайте прочитаем!

**Учитель:** *Ты по следам моим иди и цвет правильно назови!*

*(Дети должны прыгать по следам, называя правильно цвет)*

**Учитель:** Ребята! Давайте все-таки посмотрим кто же так наследил сегодня!

Это собака!

**Конкурс №4 «Шпионы»**

**Учитель:** А сейчас мы с вами поиграем в шпионов. Любите шпионов? Сегодня мы с вами будем искать животных! Вы получаете картинки с изображениями животных. Ваша задача найти всех животных и сосчитать их. В пустые клеточки вписать нужную цифру.

Время выполнения задания 3 минуты.

**Конкурс №5 «Волшебные шары»**

- Ну и какой же праздник без воздушных шариков! Правда?

Сейчас каждая команда получает шарики, но, посмотрите! Там внутри что-то есть! Ваша задача лопнуть шарики, достать листочек и написать слова на эти буквы.

*(Представители от каждой команды выходят к доске, лопают шарик, находят листочек с буквой и пишут на доске слова на эти буквы, остальные участники могут помогать)*

**Учитель:** Молодцы! На этом все наши испытания закончились! Вам понравилось?

- Ну а теперь нам надо узнать в какую же страну мы пришли?

- Вы мне поможете прочитать?

*(Учитель на доске переворачивает карточки с буквами).*

- Правильно! Наша страна – **Englishland!**

*Слово жюри, награждение.*

*Сладкие призы.*

## *Некоторые приемы использования видео для повышения мотивации учащихся на уроках английского языка*

Титова Светлана Ивановна, учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Камскополянская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Нижнекамского

муниципального района Республики Татарстан

## *Овладение коммуникативной компетенцией на английском языке предполагает развитие четырех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. В связи с этим, задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы.*

Важным является и приобщение школьников к культурным ценностям народа – носителя языка, т.е. развитие социокультурной компетенции. В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы

Использование видеофильма помогает развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и, прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, школьникам необходимо приложить определенные усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания.

Иногда стоит разнообразить ход урока так называемым «видеодированием», т.е. просмотром видео фрагментов, соответствующих теме урока. (не путать просмотр видео фрагментов по теме урока с другим видом деятельности – просмотром полнометражных художественных фильмов на языке оригинала.)

Предлагаю рассмотреть именно работу с видео фрагментами, способы их сочетания с другими видами работ на уроке, системой упражнений и возможные варианты контроля понимания.

Какие видео фрагменты подходят и где их искать

В силу сложности лексики аутентичных документальных фильмов, работу с ними стоит начинать не раньше 5-6 класса. Чем старше дети, тем легче воспринимаются неадаптированные фильмы.

Вот несколько сайтов, где можно найти видео практически на любую тему:

<http://monkeysee.com/>

<http://www.history.com/videos> (специализируется на исторических видео)

<http://lessonstream.org/> (видео + готовые уроки)

<http://warmupsfollowups.blogspot.ru/> (короткие видео + упражнения)

<http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.ru/>(отрывки художественных фильмов с упражнениями)

<http://www.nationalgeographic.com/> видео архив канала National Geographic

По поводу готовых уроков могу сказать, что редко удается использовать их со своими классами, т.к. несмотря на кажущуюся универсальность, каждый урок приходится переделывать, подгоняя под уровень подготовки своих учащихся. Поэтому, зачастую легче сделать этот урок самостоятельно, чем адаптировать чужую работу к реалиям своего класса.

Поэтому рассмотрим подробнее процесс создания такого урока.

С чего начать

Начать, конечно, придется со скачивания видео на свой компьютер для последующей обработки в видео программах. Избежать этого мне ни разу не удалось, т.к. видео, как бы хорошо оно ни соответствовало выбранной теме, все равно будет содержать фрагменты, которые лучше вырезать (например слишком сложный по лексике кусок, видеоряд без комментария, фрагмент с быстрой, невнятной речью и т.д.)

Как известно, с большинства видео порталов скачать напрямую ничего нельзя. Поэтому придется воспользоваться таким сервисом как <http://ru.savefrom.net/> Видео чаще всего будет скачиваться в формате MP4

Обзор возможных упражнений к видео фрагментам

● Ознакомительный просмотр

Обычно работу с видео я начинаю с ознакомительного просмотра. К данному этапу подходят общие, несложные вопросы по содержанию. Далее, можно переходить к просмотру отдельных частей с целью извлечения частичной, а в дальнейшем и полной информации.

● Поиск заданной информации

● Заполнение пропусков

Далее можно перейти к просмотру более легкого отрывка, но уже с целью полного понимания. Один из вариантов упражнения – заполнение пропусков в tapescript.

● Поиск ошибок в речи говорящего

В случае, если док. фильм содержит речь не носителя языка, то возможно задание, направленное на выявление и исправление грамматических / лексических ошибок в речи говорящего.

● Определение последовательности событий



Применение видео для отработки грамматики

Видео фрагменты также очень удобно применять для отработки грамматических структур.

Для таких заданий подходят отрывки фильмов без диалогов, но с большим количеством различных событий и действий.

Например, можно убрать звук из фрагмента, и, останавливая видео в процессе совершение персонажем какого-либо действия, либо после его совершения, предложить классу прокомментировать происходящие, употребляя Present Continuous или Present Perfect соответственно.

Задание: Put the verbs in the correct tense (Past Simple or Past Continuous)

1) Remy\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (distract) the cyclistwhile he \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (go) along the street.  
2) The cyclist \_\_\_\_\_ (look) at the strange mouse and \_\_\_\_\_\_(crash) his bike into a car that was parked on the street.

3) Remy\_\_\_ (feel) scared when he \_\_\_\_\_\_\_\_\_(hear) the sounds outside.  
4)Remy\_\_\_\_\_\_\_(command) Linguini's body movements.  
5) Linguini \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cook) the food when

Завершающий этап работы. Вывод на монологическую и диалогическую речь

Для заключительного этапа работы подойдут такие виды заданий как:

- домысли диалог / монолог за персонажа

- допиши окончание сцены (с опорой на видео)

Например: (по мультфильму “The lion king”)

Now imagine that you are the film-maker. Create the scene where Simba is telling his friends about what has happened to him in the Graveyard. Put the words in the correct order and give answers using the Past Simple.

* Hi! Were / you / where / yesterday? I didn’t see you in the Pride land.
* Oh really? But it’s not a place for kids, as I know. There / with whom / were / you ?
* - was / what / that place / like ?
* - did / you / what / do / there ?
* What / you / do / did / after / saw / you / them?

Завершающий этап работы. Вывод на письмо.

Проверить степень понимания и усвоения лексики, можно также с помощью написания письма (возможно использование и в качестве домашнего задания)

Например: (по репортажу Child labour in Africa) <http://youtu.be/fP_raW23QzU>

Look at the picture and imagine that you are one of these boys who works hard in the mine. Write a letter to your friend and tell him about your life.

Don’t forget to mention:

* type of work
* difficulties
* working hours
* wages
* master’s attitude

Dear \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.,

Thanks for your last letter, I was very glad to receive it. I'm sorry I couldn't reply straightaway because we ran out of candles and had no money to buy them.

You are askin about my life. Well, let me tell you how I live.

I work\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Well, I'm happy to hear you've finally fulfilled your dream – you bought a new pair of shoes! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

Oh, I have to go now. Mum wants me to feed the chickens.

Hope to hear from you soon,

Готовые видеоматериалы можно найти на сайтах:

**YouTube**. Здесь ежедневно размещаются видеозаписи на разные темы. Это могут быть бесплатные видеоуроки, трейлеры к фильмам, музыкальные клипы и авторские ролики. Учитывая разнообразие роликов, педагогу следует тщательно отбирать и проверять материал, который будет использоваться на уроке. Ресурс бесплатен.

Сайт [**ESL Videos**](http://www.eslvideo.com/) предлагает огромное количество видеороликов для осваивающих английский язык на разных уровнях.  Главным образом это  аутентичное видео на различные темы. Видеоматериалы этого сайта нацелены на изучение и отработку лексического, грамматического материала, а также на развитие речевых навыков. На сайте много музыкальных видеороликов, использование которых максимально приближает обучение  к реальной жизни.

[**Beta Central English**](http://www.englishcentral.com/)- сайт, предоставляющий возможность бесплатно пользоваться видеоресурсами для изучения английского языка.  Сайт   привлекает людей, изучающих английский язык, аутентичностью представленного материала. Каждое видео сопровождается субтитрами. Обучающиеся имеют возможность прослушивать каждую фразу по несколько раз. Если слово непонятно из контекста, вам надо просто кликнуть на него с субтитрах и появится его перевод. Вы также можете нажать на каждое слово в субтитрах, чтобы услышать его произношение отдельно от контекста, а также услышать, как звучит каждый слог слова. Еще одна интересная опция - возможность замедлить произношение предложений. Материалы данного сайта используются онлайн,  поэтому для применения их на уроке необходим выход в Интернет.  Видео на сайте Beta Central English – прекрасная возможность организовать самостоятельную  познавательную деятельность учеников.

Результат учебно-воспитательного процесса во многом зависит от того, насколько он обеспечен разнообразными средствами обучения. Трудно представить себе современного учителя, не использующего дополнительных методических пособий, кроме учебника. Довольно сложно оспорить тот факт, что наглядность в обучении занимает далеко не последнее место.

“Балачак планетасы” 98нче балалар бакчасы – баланың үсешен үстерү үзәге” муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем бирү учреждениясе

**Румбокс ярдәмендә балаларның сөйләм телен үстерү**

Зурлар һәм мәктәпкә әзерлек төркеменнәре өчен (татар телен өйрәнгәндә), кечкенәләр, уртанчылар төркемнәре өчен (туган телне өйрәнгәндә)

Әзерләде: Губеева Наилә Гаптулла кызы

Татарстан Республикасы

Яр Чаллы шәһәре

2022

**Аңлатма язуы**

Белгәнебезчә, соңгы елларда балаларның сөйләм теле начарая. Балалар сорауга тулы җавап белән бирмиләр, бер яисә берничә сүз белән генә җавап бирәләр. Димәк, сөйләм теленә игътибар беркайчан да сүнмәс, әдәбиятыбызның бай эчтәлекле әсәрләре һәрвакыт акылга өйрәтәчәк. Румбоксларны куллану балаларның телгә кызыксынуын арттыра. Алар табышмак, мәкаль, әйтемнәрне кулланып, тормышны чагылдырган, кешеләрнең төрле халәтләрен күрсәткән әкиятләрне сәхнәләштерергә өйрәнәләр. Коммуникатив үсеш нигезендә балаларның сәләтләре ачыла, тәрбия бирелә, эстетик-хисси һәм ярдәмчел сыйфатлар булдырыла.Уңай нәтиҗәгә ирешер өчен румбоксларны, һичшиксез, урынлы кулланырга кирәк. Матур әдәбият үрнәкләрен дөрес кулланган иҗади сәләтле тәрбиячеләр, ата-аналар һәм балалар шөгыль һәм түгәрәк вакытында (шулай ук өйдә) югары нәтиҗәгә ирешәчәк.

**Максат**: урыс һәм татар халык әсәрләрен укып, аларның эчтәлегенә төшенеп сәхнәләштерү.

Халык авыз иҗаты – бик көчле укытучы. Аның әсәрләренең бала тәрбияләүдә тоткан урыны югары. Нинди генә теманы алмасаң (гаилә, хайваннар, хезмәт, патриотик) халык авыз иҗаты белән бәйләп була.

Кыскасы, халык авыз иҗаты әсәрләре сабый җанын битараф калдырмыйлар, уңай хисләр уята. Балалар, аның әсәрләрендә явызларны көч белән түгел, ә дуслык, зирәклек белән җинеп була дип төшенәләр.

**“Әкият йорты” румбоксы**

****

Матур әдәбият үрнәкләре, сәхнәләштерү сөйләм телен үстергәндә, зур этәргеч булып тора, чөнки бала роль гына башкармый, тәрбияче һәм әти-әнисе белән үз өстендә эшли.

Бакча төркемнәре театр эшчәнлеген бик киң кулланалар. Һәрбер бакчада театрның бик күп төрләре бар. Шул максаттан чыгып, мин үз эшемдә театрның төрлесен кулланам: бармак, өстәл, калак, йомырка, бияләй, оригами һ.б.

Яңа уку елына ясалган румбокс “Әкият йорты” берничә әкиятне үз эченә ала. Румбокс сәхнәләштерүгә зур этәргеч булып тора. Сәхнәләштерү өчен мәгънәле, таныш, тәрбияви яктан әһәмиятле әкиятләр сайларга кирәк. Румбокс “Әкият йорты” ярдәмендә “Шалкан”, “Өч аю” һәм “Теремкәй”, “Кем нәрсә ярата?”, “Чуар тавык”, “Маша һәм аю” әкиятләрен сәхнәләштереп була. Әкият сценарийлары аерым бер папка эчендә саклана. Балалар “йорт” эчендә нинди әкият яшәвен танып беләләр, геройларын чыгарып уйный башлыйлар. Әкият геройлары фетрдан ясалган, шулай ук геройларны киндер йомыркасына ябыштырып була, әкият геройларын яңалары белән алыштырып була. Шулай ук урам һәм өй күренешен файдаланып була.

Хәзерге вакытта лего ярдәмендә сәхнәләштереп була. Балалар бу вак төяк әйберләре белән уйнарга яраталар, шуңа күрә тәрбияче телгә кызыксындыру чарасы буларак киң куллана ала. Тәрбияче балаларга таныш булган әкиятнең геройларын ясарга куша. Башлангыч чорда, әлбәттә, геройларның схемалары кирәк була. Аннары балалар үз сәләтләрен кушып, төрле әкият персонажларын төзиләр.

Татар балалары белән төрле әкиятләр сәхнәләштереп була. Ярдәмгә шулай ук фетр, лего уенчыклары килә. Өй була торып, уенчыклары булмаса, балалар белән төсле кәгазьдән геройларны ясап була.

Бу уенны татар теле шөгыльләрендә әкиятне сәхнәләштергәндә, һәм күптөрле темаларны өйрәнгәндә кулланырга була. Мәсәлән:

*Яшелчәләр*: кишер (морковь), кәбестә (капуста), кыяр (огурец), бәрәңге (картофель), суган (лук).

*Җимешләр*: алма (яблоко), груша, банан, виноград.

*Ашамлыклар*: ипи (хлеб), сөт (молоко), чәй (чай), ботка (каша), аш (суп), (өчпочмак, чәк-чәк).

*Җиһаз*: урындык (стул), өстәл (стол), карават (кровать).

*Савыт-саба*: чынаяк (чашка), тәлинкә (тарелка), кашык (ложка).

*Уенчыклар*: аю (медведь), куян (заяц), бүре (волк), төлке (лиса), керпе (ёжик), песи (кошка), туп (мяч), машина, эт (собака), тычкан (мышка).

*Кыргый җәнлекләр*: аю (медведь), куян (заяц), бүре (волк), төлке (лиса), керпе (ёжик).

*Өй хайваннары*: тавык (курица), әтәч (петух), үрдәк (утка), песи (кошка), эт (собака).

*Төс*: сары (жёлтый), кызыл (красный), яшел (зелёный), зәңгәр (синий), ак (белый), кара (чёрный).

*Гаилә*: бабай (дедушка), әби (бабушка), әти (папа), әни (мама), кыз (девочка), малай (мальчик).

*Сорау биргәндә*: «Бу кем? (Кто это?), Бу нәрсә? (Что это?) Нинди (Какой?) (бабай (дедушка), әби (бабушка), кыз (девочка), эт (собака), песи (кошка), тычкан (мышка))? Бабай зур, матур. Тычкан матур, кечкенә.

*Кем (нәрсә) юк?* Балалар йорт эчендәге геройларны, җиһазларны истә калдыралар, күзләрен йомалар, тәрбияче берәр нәрсә яшерә.

Тәрбияче: Кем юк? Нәрсә юк?

Бала: Аю юк. Төлке юк. Ипи юк. Сөт юк.

*Дүртенчесе артык*. Бала хаталарны төзи, теге яки бу әкияттә артык персонажны таный һәм әйтә.

*Чуар тавык*: песи (кошка), тавык (курица), әби (бабушка), бабай (дедушка).

Өч аю: урындык (стул), өстәл (стол), китап (книга), карават (кровать).

*Табышмаклар уйлап чыгару*.

Ак, матур, кечкенә, сикерә. (Куян)

Кара, зур, йөгерә. (Бүре)

Матур, йөгерә, тавык, тычкан ярата. (Төлке)

Зур-зур, йоклый. (Аю)

Кызыл, сары, яшел, тәмле. (Алма)

Яшел, тәмле. (Кыяр)

Яшел, тәмле, куян ярата. (Кәбестә)

**«Шалкан әкияте»** мисалында берничә уенны алыйк.

Балаларны сәхнә эшчәнлегенә җәлеп итү буенча эш түбәндәге юнәлештә оештырыла:

- кечкенә төркеменнән башлап кара-каршы җырлана торган халык җырлары, әйтешләр, кыска шигырләр өйрәтү;

- курчак белән “сөйләшү”, кыска күренешләрне сәхнәләштерү;

- сәхнәләштерү өчен җиһазлар (курчаклар, костюмнар, декорацияләр булдыру;

- балаларның яшь үзәнчелегенә туры килгән әдәби әсәрләр, әкиятләр табу.

Әсәрне тизрәк һәм яхшырак истә калдыру максатыннан төрле уеннар оештырырга була. “Шалкан” әкиятен тою органнары аша сөйләү.

Бала төрле тою органнары аша әкиятнең эчтәлеген кабул итәргә тырыша.

*1 уен*. Безгә тылсымчы килде һәм ул ишетә генә ала. Максат: әкият буенча үзеңнең кичерешләреңне тавыш аша җиткерү. Сюжет буенча тере һәм тере булмаган объектлар белән диалоглар һәм монологлар төзү. Мәсәлән: Мин бакчадагы җил исүен ишетәм; бабайның еш сулавын ишетәм, чөнки ул шалканны чыгарырга күп көч куйды һәм арды; әби, бабай, кыз, песи, эт һәм тычкан бер берсен чакыралар. Ә мин шалканның тавышын ишетәм, ул бабай белән көрәшергә тели (“Син мине барыбер тартып чыгара алмыйсың, мин табигатнең бөтен көчен җыеп үстем, тамырларым белән нык тотынам), ләкин шалкан бер үзе, ә бабайның ярдәмчеләре бар (Шалкан, мин сине үстердем, хәзер тартып чыгарырга вакытың да җитте, без күп, без сине тартып чыгарабыз).

*2 уен*. Безгә тылсымчы килде һәм ул исни генә ала. Максат: әкият буенча үзеңнең кичерешләреңне ис аша җиткерү. Мәсәлән: Монда авыл исе. Җил исә, урман исе дә сизелә. Сыер сөте исе аңкый. Өйдә ипи пешерәләр һәм бу искиткеч ис авылга тарала. Яңгыр яуганнан соң, үлән исе тарала.

*3 уен*. Безгә тылсымчы килде һәм ул кул һәм тире белән генә сизә ала. Максат: балаларны кул белән тоеп алу ярдәмендә предметның үзенчәлеге турында сөйләү. Мәсәлән: Мин шалканны тотып карыйм, ул шома, түгәрәк, зур. Мин бабайны тотып карыйм, ул түгәрәк йөзле, сакаллы, күлмәк һәм чалбар кигән. Мин песине сыйпыйм, аның йоны йомшак, йонлач. Ә мин этне сыйпыйм, аның йоны каты. Этнең борыны юеш һәм салкын, ә теле кайнар. Үләннән яланаяк йөрсәң рәхәт, йомшак, ә җирдән йөрү авыр, чөнки җир каты.

*4 уен*. Безгә тылсымчы килде һәм ул тәм белән генә сизә ала. Максат: балаларны ашарга ярый торган һәм ярамый торган ашамлыкларга аерырга өйрәтү, аларга бәя бирергә күнектерү. Мин – шалкан, зур, тәмле, баллы итеп үстем. Зур үсәр өчен мин күп итеп шифалы су эчтем, тамырларым җирдән файдалы матдәләр алдылар. Мин – бабай, зур, тәмле шалкан үстердем. Миңа дусларым аны тартып чыгарырга булыштылар. Мин – әби, шалканнан тәмле, баллы ботка пешерәм. Барлык өй әгъзаларын да сыйлыйм. Мин тычкан, ботка ашарга бик яратам. Мин һәрвакыт ач. Әбинең боткасы бик тәмле. Шулай ук эт, песине, кызны да сөйләтә алабыз.

*“Белмәмеш” уены*. Максат: балаларны җөмләдәге кушымчаларны дөрес куярга күнектерү. Тәрбияче җөмләдә хата ясый. Балалар хата табып, аны кисәтәләр һәм дөрес булган вариантны әйтеп җибәрәләр.

*“Дус хайваннар” уены*. Максат: түземлек, хәтер үстерү, хәрәкәтләрнең килешүен булдыру. Уен барышы. Балалар өч төркемгә бүленәләр – песиләр, этләр һәм тычканнар. Бер үк вакытта этләр аяк белән тыпырдыйлар, песиләр кул чабалар һәм тычканнар баш ияләр. Хайваннарны алыштырып та була. Һәрбер төркем бер үк вакытта бер-берсенә карап алып кына хәрәкәт ясый.

*“Минем нәрсә уйлавымны әйт!”.* Максат: балаларны теге яки бу әйбернең характерлы билгесен (төсе, формасы, зурлыгы, тәме, кайда үсүе, файдалануы һ.б.) аера белергә өйрәтү. Сүзлекне тулыландыру, ачыклау, күзаллауларын үстерү, игътибарлылык үстерү.

Уен барышы: I вариант. Уенны өйрәнгәндә алып баручы тәрбияче була. Алга таба балалар үзләре дә уйный ала. Тәрбияче (бала) әйтә: “Мин бер сүз уйладым. Ул бакчада түтәлдә үсә. Ул сары төстә, түгәрәк, каты, тәмле, аны ботка пешергәндә һәм салат ясаганда салалар” − балалар шалкан дип җавап бирергә тиеш. Бу уенда яшелчә, җиләк-җимеш, кием, савыт-саба һ.б. алырга була.

Уенның икенче варианты итеп гомумиләштерү уенын алырга була. Мәсәлән: “Ул әйберләр ашау өчен кирәк, аларны үстереп була, алар җирдә үсә, төрле төстә була” һ.б. (бу – яшелчәләр).

Образга характеристика синквейн алымы аша бирү.

Песи -

Песи ярдәмчел, йонлач,

Йоклый, ашый, сикерә,

Аны очратсагыз – сөт бирегез.

Песи – йорт хайваны.

Бабай -

Юмарт, көчле

Утырта, карый, тартып чыгара

Шалканны бер үзе чыгара алмый

Бабай – бакчачы.

Бу гади алымнар әсәрне тизрәк һәм яхшырак истә калдырырга ярдәм итәләр, сәхнәләштерү өчен зур этәргеч булып торалар. Алдан әзерлек эшенә зур урын бирергә кирәк.

Театр күрсәткәндә бала төрле хәрәкәтләр, жестлар, мимика ярдәмендә үз мөнәсәбәтен күрсәтергә тырыша. Ә иң мөһиме – хәрәкәтләрне сөйләм белән кушып эшлиләр.

Рольләргә бүлеп, ятлап кына баланың сөйләм телен үстерәбез, камилләштерәбез дип әйтеп булмый. Эчтәлеген үзгәртеп, яңалык кертеп, төрле персонаж ролен уйнап, яхшы нәтиҗәгә ирешергә була.

“Өч аю” әкиятен алыйк, балалар бармакларга аю һәм Маша уенчыклырын кияләр. Балалар таныш булган әкиятне генә сәхнәләштермиләр, шулай ук бәрәр нинди тәрбия алалар. Шөгыль барышында Машага ярдәм итәләр. Герой белән бергә төрле ситуация кичерәләр. Азакта Машага киңәшләр бирәләр, бу да сөйләм телен устерүгә бер юл.

Әти-әниләр һәм балалар тарафыннан ясалган барлык кул эшләрен без файдалы куллана белергә тиеш. Үз кулың белән ясалган әйбернең дәрәҗәсен күтәрер өчен менә шундый гади сюжетларны уйнап алу бик зур нәтиҗәгә алып килә. Балалар аннары буш вакытны файдалы үткәрәләр, тартмадан үзенә ошаган геройны алып, уйнарга керешәләр. Уйнаган вакытта алар аралашалар, ниндидә булса проблеманы хәл итәләр. Ә бу безгә татар телен өйрәнүгә зур этәргеч.

Румбокс уен өчен генә түгел, ул төрле проблемаларны хәл итә. Мәсәлән, баланы оештыру моментында башта кызыксындырабыз, ә аннары вакыйга румбокстан читтә дә булырга мөмкин. Машаны өйгә озату үзе бер вакыйгага эверелә. Юлда барлык очраткан җәнлекләр һәм кошлар турында сойләшү. Берәр геройны мәҗбүри яшереп, квест үткәрү. Геройны эзләгәндә, төрле физик күнегүләр һәм гимнастикалар ясап бару (сулыш, артикуляцион, бармак), шулай ук “сәяхәт” вакытында җыр да җырларга була.

Шулай итеп, балалар бакчаларында уткәрелә торган оештырылган белем эшчәнлеген планлаштырганда күпфункциональ румбоксларның әһәмияте зур. Көн дәвамында бала төрле эшчәнлек белән мәшгүль. Шуңа күрә балаларның психоэмоциональ халәтен, эшлеклелеген күтәрер өчен уен бик кирәк. Бала менә шундый уеннар вакытында төркемдәш балалары белән якынлашалар һәм аралашалар. Ә бу безгә полилингваль тәрбия бирер өчен зарур.

Спортивный досуг «Дошколята - все спортивные ребята»

(старший возраст)

Матвеева Наталья Александровна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ № 25 «Сказка»

Город Набережные Челны

**Цель:** Приобщение детей и взрослых к физической культуре и спорту.

Задачи:

1. Совершенствовать развитие физических качеств по средствам эстафет.

2. Улучшать физические качества и двигательные способности у детей и взрослых.

3. Воспитывать культуру дружеских отношений в коллективе, чувства сопереживания и взаимопомощи.

**Ведущий:**Здравствуйте, ребята! В волшебной стране Здоровья случилась большая беда: на страну напали зловредные микробы. Нужно помочь прогнать их вы согласны? *(ответы детей).* А дорогу в волшебную страну нам покажет моя подружка Витаминка. Давайте позовем ее *(дети зовут Витаминку).*

*(Витаминка забегает под веселую музыку.)*

**Витаминка:**

Добрый день, а вот и я.

Здравствуйте, мои друзья!

Очень рада я вас встретить,

Но прошу всех мне ответить,

Любите вы быть здоровы

Или любите болеть?

Думаю, вы все готовы

В страну Здоровья полететь?

*(Ответы детей.)*

**Ведущий:**Подожди, Витаминка, не торопись. Чтобы добраться до Страны Здоровья нужно быть сильными, ловкими и дружными, прежде необходимо хорошо подготовиться и провести разминку.

*Ведущая проводит разминку под мультзарядку «Танцуем вместе».*

**Витаминка:**Наконец-то добрались! А где же микробы? Что-то никого не видно. А как же мы узнаем микробов? На кого они похожи?

**Ребенок:**

Не будь он так вертляв и мал,

Я бы для вас его поймал.

И вы увидели бы сами

Микробью мордочку с усами,

Узор пятнистый вдоль хребта,

Шесть быстрых ног и три хвоста.

Таков, как уверяют строгие

Профессора по зоологии,

Микроб, невидимый злодей,

Враг честных и простых людей!

*(Появляется микроб.)*

**Микроб:**

Мы микробы страшные!

Вредные, ужасные!

Мы любим не букашек,

А грязных замарашек!

*(Хватает детей и вытаскивает их в круг.)*

**Микроб:**

Кто с водой не дружен.

Он то нам и нужен!

Кто боится мыла?

Ах, какой он милый!

Кто не моет даже рук,

Значит он мне брат и друг!

**Ведущая:** Наши дети знают, как можно себя защитить от вредных микробов!

***(Дети называют правила гигиены.)***

**Витаминка:**

Чтоб микробы победить и здоровье укрепить

Нужно спортом заниматься и всегда соревноваться

**Ведущий:**

Посмотрите-ка, у нас все команды просто класс!

Педагоги встрепенулись,

Животики подтянулись,

И хотят соревноваться,

Пошутить и посмеяться,

Силу, ловкость показать

И сноровку доказать

**Ведущий:** Соревнования открываем и команды представляем.

*(Представление команд дети и взрослые.)*

**Эстафеты**

**Ведущий:**

Внимание, внимание!

Начинаем соревнования.

Что за странная дорога?

Здесь препятствий очень много!

Что ни шаг-то чудеса,

Вот так чудо-полоса!

**1. «Веселая дорожка»**

Участники по сигналу выполняют прыжки на двух ногах следуя картинкам, находящиеся в кармашках дорожки.

**2. «Попади в цель»**

Напротив каждой команды на расстоянии трех метров подвешены мишени, в которые участники команд будут бросать шарики по очереди, пока не закончатся шарики в корзине, выигрывает команда, забросившая наибольшее количество шариков.

**3. «Разбери пирамиду»**

На противоположной стороне зала выкладывается пирамида из мягких модулей, в ней на один элемент меньше, чем участников в команде. По сигналу первые бегут к пирамиде и берут один элемент, затем возвращаются в команду, и так до последнего игрока. Проигрывает команда, которой не достался последний модуль.

**Игра «Это правда или нет»**

**Микроб:**

Вас прошу я дать ответ:

Это правда или нет?

Чтоб с микробами не знаться,

Надо, дети, закаляться?

Никогда чтоб не хворать,

Надо целый день проспать?

Если хочешь сильным быть,

Со спортом надобно дружить?

Чтоб зимою не болеть, На улице надо петь?

И от гриппа, от ангины

Нас спасают витамины?

Будешь кушать лук, чеснок –

Тебя простуда не найдет?

Хочешь самым крепким стать?

Сосульки начинай лизать!

Ешь побольше витаминов –

Будешь сильным и красивым?

**Эстафеты:**

4. **«Спортивная».**

Команда берется за веревочки, которые прикрепляются к кольцу, на котором лежит мяч, по сигналу участники переносят мяч и надевают его на стойку так, чтобы он не укатился. Выигрывает команда быстрее справившаяся с заданием.

**Танцевальная композиция «С обручами» *(музыка М.Минков слова Ю.Энтин «Да здравствует сюрприз».***

**Ведущий:** Внимание, внимание! продолжаем соревнования!

5**. «Перешагни препятствие».**

Команды строятся в шеренгу и берутся за руки. Проходят испытание, перешагивая через соединенные между собой обручи, установленные на высоте 20см, не задевая обручи и не расцепляя рук. Побеждает команда, быстрее закончившая задание.

**Витаминка:**Ну, теперь ты убедился,

Что сюда ты зря явился?

**Микроб:** Плохи совсем мои дела,

Не нашел друзей здесь я!

*(Микроб убегает.)*

**Ведущий:** Вот и подошли к концу наши соревнования и скоро мы узнаем, чья команда оказалась самой спортивной.

Ведь спорт ребятам очень нужен.

Мы со спортом крепко дружим,

спорт – здоровье, спорт – игра,

спорт – помощник,...

**Дети:** Физкульт – ура!

**Витаминка:**Ребята, вы хотите узнать, кто победил сегодня?

**Дети:** Да!

**Ведущий:** А теперь пора прощаться.

Всем желаю закаляться,

Не болеть и не хворать,

Витамины принимать!1!

Газизуллина Наталья Викторовна,

учитель-логопед

МБДОУ «ДС №4 «Экият» г. Мамадыш»

|  |  |
| --- | --- |
| Конспект ОД с детьми подготовительной к школе группы  на основе устного народного творчества  **«Цветик-семицветик»** | |
| **Программа** | программа ДОУ, разработанная с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Издательство «Мозаика-Синтез |
| **Возраст** | подготовительная группа |
| **Основная образовательная область** | речевое развитие |
| **Интегрированные образовательные**  **области** | речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие. |
| **Форма проведения** | совместная деятельность детей и взрослых. |
| **Цель** | обобщить знания детей по устному народному творчеству: сказкам, потешкам, пословицам. |
| **Программные задачи** |  |
| **Воспитательные** | - воспитывать интерес к устному народному творчеству, желание помогать другим, воспитывать у детей чуткость,отзывчивость,желание действовать сообща; |
| **Развивающие** | способствовать развитию речи с помощью чистоговорок; развивать мышление, память; |
| **Образовательные** | активизировать и расширять словарь детей; |
| **Предполагаемый результат:** | У детей активизируется и расширится словарь; обобщатся знания по устному народному творчеству |
| **Методические приёмы:** | Сюрпризный момент, дидактические игры, физкультминутки |
| **Оборудование:** | Цветок со съемными лепестками(семь лепестков),сундучок, семь конвертов с заданиями,записка,магнитная доска. |
| **Предварительная работа:** | Чтение и заучивание потешек, сказок и пословиц. |
| **Ход образовательной деятельности** | |
| Логопед приглашает детей в зал. На столе стоит сундучок, в котором лежит семь конвертов, цветок без лепестков и записка.  **Логопед:** ребята, посмотрите, что это за сундучок стоит на столе? Давайте его откроем. А что это за цветочек? Где же его лепесточки? А ещё здесь много конвертов и записка, давайте прочтём, кто же это нам написал.  Логопед читает записку.  «Здравствуйте дети, пишет вам Женя из сказки *«****Цветик-семицветик****»*. В нашу сказку ворвался злой волшебник и забрал у моего цветочка все лепестки. Чтобы цветку вернуть лепесточки, злой волшебник оставил задания, которые нужно выполнить. Ребята, помогите мне, пожалуйста, без вас мне не справиться с заданиями».  **Логопед:** ну что, ребята, поможем Женечке?  Дети: да.  **Логопед:** Тогда нам нужно отправиться в сказку! Давайте встанем в круг. И произнесем волшебные слова:  Лети-лети, лепесток  через Запад на Восток.  Через Север, через Юг  Возвращайся, сделав круг,  Лишь коснешься ты земли  Быть по-нашему вели,  Вели, чтобы мы оказались в сказке!  **Логопед**: Посмотрите, ребята. Как красиво здесь! А в этом конверте первое задание, которое оставил злой волшебник. Давайте прочитаем, какое там задание. *(Открывает конверт с заданием)*. Чтобы волшебник дал нам первый лепесток, нам нужно отгадать сказки, которые спрятались в этом конверте.  **Дидактическая игра *«Угадай сказку»***  1. Маленькая девочка  По лесу идет.  Бабушке в корзинке  Пирожки несет,  За кустами прячется  Очень страшный зверь  Кто же эта девочка?  Отвечай теперь! **(Красная шапочка)**  **2**. Носик круглый пятачком,  Хвостик маленький крючком.  Братья дружные те были,  Злого волка победили.  Вы ответье мне, ребята,  Эти братья…… **(Поросята)**  **3.**  Старик в сине море  Свой невод забросит.  Кого-то поймает  И что-то попросит.  Жадность старуху  Сводит с ума,  С разбитым корытом  Осталась она. **(Сказка о рыбаке и рыбке)**  **4.**  Посадили ее в землю глубоко,  Оказалось вытащить очень нелегко  Ох, засела крепко  В доброй сказке**… ( Репка )**  **5.**  Вот и вечер наступает,  В королевстве шумный бал.  Фея ей наряд подарит,  Чтоб ее никто не знал.  С бала в полночь убежала,  Башмачок свой потеряла. **(Золушка)**  **Логопед**: Молодцы, ребята, все сказки отгадали. Теперь давайте скажем, кто же написал все эти сказки?  **Дети**: Русский народ.  **Логопед**: Молодцы, ребята! Посмотрите, вот и первый лепесток появился в конверте! *(Достает из конверта лепесток)*. Давайте закрепим его на наш цветок.  **Логопед**: снова конверт, а там еще задание, давайте прочтем. Чтобы злой волшебник вернул второй лепесток, нужно прочитать все чистоговорки.  ***«Чистоговорки»* *(Дети за воспитателем проговаривают чистоговорки)***   1. Ра-ра-ра – вдалеке стоит гора.   Ру-ру-ру – тяжело гулять в жару.  Ро-ро-ро – нашел гусиное перо  Ры-ры-ры – запищали комары.  **2.** Ло-ло-ло - у лодки сломано весло.  Лы-лы-лы - в доме чистые полы.  Ла-ла-ла - пилит дерево пила.  Ле-ле-ле - стоит лейка на столе.  **3.** Ша-ша-ша – мама моет малыша.  Ша-ша-ша – в кастрюле варится лапша.  Ша-ша-ша – нигде не видно шалаша.  Шо-шо-шо – мы готовим хорошо.  Шок-шок-шок – в углу стоит мешок.  Шок-шок-шок – по утрам нам поет петушок.  **Логопед**: Молодцы! Мы справились со вторым заданием, вот и второй лепесток появился в конверте. Здесь ещё один конверт! Злой волшебник хочет, чтобы мы сделали с вами зарядку семи гномов.  **Физкультминутка *«Зарядка семи гномов»***  Первый гном присел и встал, ( приседания )  А второй вдруг побежал, ( бег на месте)  Третий плавно покружился, ( кружатся на месте )  А четвертый наклонился. ( наклоны )  Пятый вправо повернулся, ( поворот направо)  А шестой назад прогнулся, ( наклон назад )  Гном седьмой без остановки прыгал высоко и долго, ( прижки )  Белоснежка же сказала: « Повторяем все сначала!»  **Логоопед**: Мы и с третьим заданием справились, посмотрите, третий лепесток в конверте появился. Закрепим его на наш цветок. Ещё задание в конверте. Что же злой волшебник придумал на этот раз?  **Логопед**: В конверте спряталась потешка. Ой, только кто-то порвал листочек, и у потешки потерялись слова. Ребята, давайте вспомним потешку *«Кисонька-мурысонька…»*  **Дидактическая игра *«Доскажи потешку****»*  Кисонька-мурысонка, где была? ***(На мельнице.)***  Кисонька-мурысонка, что там делала? ***(Муку молола.)***  Кисонька-мурысонка, что из муки пекла? ***(Прянички.)***  Кисонька-мурысонка, с кем прянички ела? ***(Одна)***  Не ешь одна, не ешь одна!  **Логопед**: Молодцы, дети, вернули потешке слова. И четвертый лепесток появился в конверте, давайте закрепим его на наш цветок. Посмотрите, наш цветокпреображается, осталось выполнить совсем немного заданий для того, чтобы злой волшебник вернул Цветику-семицветику все лепестки. Ребята, посмотрим следующий конверт с заданием. Знаете ли вы пословицы?  **Дидактическая игра *«Закончи пословицу»***  - Семь раз отмерь…. ( один раз отрежь )  - Не имей сто рублей,… ( а имей сто друзей )  - Сделал дело,… ( гуляй смело)  - Один в поле…. ( не воин)  - Что посеешь…. ( то и пожнешь )  - Работа не волк… ( в лес не убежит ).  **Логопед**: Ребята, какие вы у меня молодцы, столько пословиц знаете. Пятый лепесток в конверте. Давайте его тоже закрепим на наш цветок. Ещё одно задание в конверте. Злой волшебник хочет проверить, хорошо ли вы знаете русские народныесказки. Поиграем с вами в сказки? Я начинаю – а вы заканчиваете.  ***Дидактическая игра******«Закончи предложение»***  **1.** Ят- ят –ят – серый волк не съел **( козлят )**  **2.** Ок – ок – ок – покатился **( колобок )**  **3.** Су-су-су- петушок прогнал **( лису)**  **4.** Цо – цо – цо – снесла курочка  **( яйцо )**  **5.** Ус- ус-ус- был наш зайка **( трус )**  6. Ец – ец – ец – вот и сказочке…… **( конец )**  **Логопед**:сказки знаете вы хорошо, и за это злой волшебник дал вам ещё один лепесток. У нас остался последний конверт с заданием. От бабушки и дедушки укатился колобок! Давайте скорее его поймаем  Физкульминутка  *«Колобок»*  Скок, да скок,  Скок, да скок,  Покатился Колобок,  Круглый да румяный,  Прямо на поляну.  Раз – поднялся, потянулся,  Два – согнулся, разогнулся,  Три – в ладоши три хлопка,  Головою три кивка,  На четыре – руки шире,  Пять – руками помахать,  Шесть – на стульчики тихо сесть  **Логопед**: Молодцы, ребята! Ура! Мы справились со всеми заданиями!В конверте появился последний лепесток. Давайте скорее его закрепим на **цветок**.  3 часть *(заключительная)*.  **Логопед**: Расцвел *«****Цветик-семицветик****»*, какой он красивый! Мы положим его в сундучок и отправим Жене в сказку, Женя будет рада и обязательно вас поблагодарит. Какое задание вам понравилось больше всего? Какое задание было для вас трудным? *(ответы детей)*  **Логопед**: Нам пора возвращаться в детский сад, давайте произнесем волшебное заклинание:  Лети, лети, лепесток  через Запад на Восток.  Через Север, через Юг  Возвращайся, сделав круг,  Лишь коснешься ты земли  Быть по-нашему вели,  Вели, чтобы мы оказались в детском саду. | |

**Сценарий**

**совместной образовательной деятельности**

**по познавательному развитию**

**в старшей группе на тему: «Волшебное электричество»**

**Корабельникова Татьяна Васильевна**

**Воспитатель.**

Муниципальное автономное дошкольное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 45»

исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района

Республики Татарстан

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 27.04.2022 |
| **Тема** | Волшебное электричество |
| **Программа** | От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой |
| **Возраст** | 5-6 лет |
| **Количество детей** | 23 ребенка |
| **Место проведения** | Групповое помещение |
| **Направление** | Познавательное развитие |
| **Интегрируемые образовательные области** | социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие |
| **Вид** | Занятие по ознакомлению с окружающим миром |
| **Тип** | Занятие по усвоению новых знаний и умений. |
| **Форма проведения** | Занятие-эксперимент |
| **Цель** | Получение новых знаний и навыков. |
| **Программное содержание** | **Образовательные:**познакомить с безопасным электричеством (статическим), причиной его проявления и свойствами. Учить самостоятельно делать выводы по итогам эксперимента с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. Закрепить правила безопасного поведения в обращении с бытовыми электроприборами.  **развивающие:** развивать познавательные способности и произвольное внимание посредством экспериментальной деятельности; умение наблюдать, анализировать, делать выводы.  **воспитательные:**  воспитывать интерес к занятию, усидчивость, активность, инициативность. |
| **Словарная работа** | Пассивный словарь: статическое электричество  Активный словарь: |
| **Методические приемы** | Словесные: рассказ воспитателя, вопросы, ответы детей, словесные инструкции воспитателя.  Практические: выполнение опытов на основе словесных инструкций воспитателя. |
| **Оборудование** | Столы, стулья по количеству детей. |
| **Материал** | Демонстрационный:  Раздаточный материал: воздушные шары, кусочки бумаги, расчески, кусочки ткани. |
| **Предшествующая работа** | Подбор оборудования, раздаточного материала |
| **Предварительная работа** | Просмотр презентации «Откуда берется электричество»  Просмотр сюжетных картинок и беседы«Электричество-помощник», «Электричество-опасность» |
| **Индивидуальная работа** | 1 часть:  2 часть:  1.Федор Мирон, Даша,  2.Рома, Илья  3. Ева, Мирон, Женя  4. Султана, Матвей, Федор.  5. Султана, Максим, Амир, Матвей.  3 часть: рефлексия |
| **Структура и длительность** | **I часть:** вводная:  Организационный момент: приглашение детей поиграть в интеллектуальную игру-соревнование - 2 мин.  **II часть:**  Опыт 1«вешаем шарики» -1 мин.  Опыт 2 «Волшебная расческа» -2 мин.  Опыт 3 «Электричество в одежде»- 3 мин.  Опыт 4 «Отталкивающиеся шарики» – 3 мин  Опыт 5 «Электричество в воде»- 2 мин.  **III часть:** рефлексия: дети благодарят себя за старания в игре апплодисментами самим себе. |
| **Организация детей** | I часть: стоя возле воспитателя.  II часть:   1. Стоя у стены 2. сидя за столами 3. сидя за столами 4. стоя друг к другу 5. стоя у крана с водой   III часть: стоя возле воспитателя. |

Ход занятия.

- Ребята, сегодняшнее наше занятие будет необычным. А начать его я хотела бы с вопроса к вам. Как назвать одним словом : пылесос, холодильник, микроволновая печь, телевизор?

- Бытовые приборы

- Верно. В наших домах есть много электроприборов. Они как добрые волшебники помогают нам везде. Без них нам было бы трудно.

- А как вы думаете, почему включая в розетку, домашние машины начинают работать?

- Это электрический ток бежит по проводам и заставляет электроприборы работать.

- А что вообще такое «электрический ток»?

Ответы детей.

- Электрический ток, чем-то похож на реку, только в реке течет вода, а по проводам текут маленькие-премаленькие частицы-электроны.

- А давайте по рассуждаем: электричество – наш друг или враг?

- Друг, потому что без него не будут работать бытовые приборы в наших домах, не будет света в темное время суток, не сможем завести машины, не будут ходить трамваи и пр.

- Верно, ребята. Мы даже сразу сейчас и не подумаем с вами о том, с какими проблемами мы можем столкнуться, не будь у нас электричества.

- То есть мы выяснили, что электричество – наш друг. А врагом оно может быть?

- Человека при неправильном обращении с ним электрический ток может убить.

- Верно, ребята. А вы знаете, что есть электричество не опасное, тихое, незаметное. Называется **статическое**. Статическое электричество- это явление, когда на поверхности тела скапливаются положительные и отрицательные заряды. Оно появляется при трении. Статическое электричество живет повсюду, само по себе, и если его поймать, то с ним можно очень интересно поиграть. Хотите?

- Хотим.

**1 опыт**

- Тогда предлагаю вам решить задачу: как повесить шарики на стену без помощи ниточек?

Ответы детей.

- Предлагаю провести первый опыт и вы научитесь вешать шарики на стену без помощи ниточек.

- У каждого з вас есть воздушный шар. Возьмите его и потрите шарик о волосы, а затем приложите к стене той стороной, которой натирали.

Дети проделывают опыт.

- Какой вывод мы можем сделать из этого опыта?

- В наших волосах живет электричество, и мы его поймали.

**2 опыт** Возьмем расческу и поднесем ее к мелким кусочкам бумаги. Что происходит?

-Ничего не происходит.

- Значит в обычном состоянии, расческа электрически нейтральна. А теперь проведите расческой по волосам и поднесите к кусочкам бумаги. Что происходит?

- Они начинают подпрыгивать и липнуть к расческе.

- Верно, это значит, расческа наэлектризовалась.

Дети проделывают опыт.

**3 опыт** А вы знаете, что электричество живет не только в волосах, но и в одежде. Давайте его отыщем. Возьмите шарик и поднесите его бумаге. Что происходит?

- Ничего не происходит.

- Значит в обычном состоянии, шарик электрически нейтрален. А теперь потрите шарик шерстяным шарфиком. Что происходит?

- Кусочки бумаги стали подпрыгивать и прилипать к шарику.

-Какой вывод мы можем сделать из этого опыта?

- В одежде тоже живет электричество.

Дети проделывают опыт.

**4 опыт** - Ребята, а что произойдет, если оба шарика сделать «электрическими»?

Ответы детей.

- Давайте попробуем их на электризовать и посмотрим, что произойдет. Возьмем шарики и натрем их шарфиком.

Дети проделывают опыт.

- Что происходит?

- Шарики оттолкнулись (не притягиваются).

- Верно, но если один шарик сбрызнуть водой, то шарики сблизятся.

**5 опыт**. – Ребята, а вот интересно, как электричество действует на воду? Давайте узнаем.

Проделываем опыт. Открываем кран, чтобы вода текла тонкой струйкой. Дети берут свои шарики и трут о шарфик. Затем подносим их по очереди к воде.

- Что происходит?

- Струя воды отклоняется в сторону шарика.

-Какой вывод мы можем сделать из этого опыта?

Ответы детей.

- Значит электричество возникает и на поверхности жидких материалов.

Вот так можно показывать фокусы, зная свойства статического электричества.

**6 опыт**

**Квест-игра «По тропинке к Осени»**

Ижутова И.Г, воспитатель

МБДОУ Детский сад №16 «Лучик», Елабуга

**Цель:**разнообразить образовательный процесс, сделать его содержательно насыщенным и веселым посредствам использования инновационной педагогической технологии - Квест.

**Ведущая:** Посмотрите-ка, ребята,  
Сколько золота кругом!  
Это осень постаралась,  
Чтоб нарядным стал наш двор.

**(звучит музыка позывная)**

Позывные прозвучали,

Игру пора нам начинать

Но кого-то не хватает-

**Дети:** Надо Осень приглашать.

**Ведущая:** Мы об **осени споем,**

Песней **Осень позовем!**

**Песня «Осень топает по крышам»**

*(На площадку стремительно влетает растрепанное Чучело.*

**Чучело**: *(бегает по площадке с криками)* Всё, всё пропало. Ой, ой, что же мне теперь делать?

**Ведущая**: Ребята, да кто же это к нам в детский сад пожаловал!

**Чучело:** Здравствуйте, Мишки и Светки…ну… и другие детки! Разрешите представиться – Чучело-Мяучело. Ой, ой, ой, как же мне плохо, что же мне делать? (Начинает всхлипывать).

**Ведущая:** Чучело, может ты всё же объяснишь, что у тебя случилось.

**Чучело:** Всё пропало! (плачет, передает письмо ведущему)

**Ведущая:** Что пропало? Ведущий читает письмо.

«Уважаемые дети! Я очень к вам спешила, но дорогу мне засыпало листьями, мне никак не выбраться. Помогите мне пожалуйста».

**Чучело:** Ребята, надо нашей Осени обязательно помочь. Но для этого надо по тропиночкам идти- испытания пройти. Вы согласны? Тогда в путь! Сейчас я вам отдам карту, по которой мы пойдём к осени.

*(Чучело отдаёт карту, на которых нарисованы тропинки разных цветов под номерами 1-5).*

**1 тропинка: «Игровая» (***детей встречает репейник, приветствует детей)*

**Репейник**: В вашем огороде овощи росли?

**Дети**:Да!

**Репейник**: (злорадно, потирая руки), а потом появились мыыы-сорнякии!!!

Семена вокруг бросали, огород ваш засоряли! (смеется)

**Ведущая:** Постарайтесь-ка, ребята, огород почистить надо. Семена все соберите, на репейник прикрепите!

**Игра «Прикрепи прищепки на репейник»** *В конце игры репейник отдаёт букву* **О**

**Ведущая:**Ребята, время тратить нам нельзя, в путь отправиться пора!

*(смотрят на карту, по стрелке идут по второй тропинке)*

**2 тропинка «Загадочная» (встречает бабушка-загадушка)**

**Загадушка:**

Здравствуйте мои друзья, нашей встрече рада я!

Раз пришли ко мне ребятки, отгадайте-ка загадки!

1.Осенью он часто нужен –  
Если дождь стучит по лужам,  
Если небо в черных тучах,  
Он для нас помощник лучший.  
Над собой его раскрой  
И навес себе устрой». *(зонт)*

2.Листья жёлтые летят,  
Падают, кружатся,  
И под ноги просто так  
Как ковёр ложатся.  
Что за жёлтый снегопад?  
Это просто …*(листопад)*

3.Холода их так пугают,  
К тёплым странам улетают,  
Петь не могут, веселиться,  
Кто собрался в стайки? … *(птицы)*

4.Мочит поле, лес и луг,  
Город, дом и всё вокруг!  
Облако и туч он вождь,  
Ты же знаешь, это - …*(дождь)*

5.Он не ведает границ,  
Он лети быстрее птиц.  
Кто свободней всех на свете?  
Догадались? Это … *(ветер)*

**Загадушка:** Молодцы! Все загадки отгадали, умные детишки оказались!

*(дети получают вторую букву С)*Я предлагаю вам отправиться, в лес,  
Там полным-полно чудес. *Дети встают друг за другом и змейкой идут по следующей тропинке*  
**Ведущая:** вот мы с вами и в лесу. Как красиво вокруг, слышите… птички поют, *(звучит фонограмма пения птиц)*

**3 тропинка «Экологическая*»*** *(встречает Лесовичок, приветствует)*

**Лесовичок:** Я седой старик называюсь Лесовик. Осенний лес я сторожу, за порядком здесь слежу, а вы зачем пожаловали? (дети рассказывают)

Ребята, сегодня лесу, дул очень сильный ветер и сорвал листья с деревьев. Помогите каждое дерево надо нарядить в подходящие для него листочки, **Игра "Одень дерево"** *(например: дуб, клён, рябина)*.  
Закреплены несколько крон деревьев. Дети должны выбрать из общего числа листочков нужный и прикрепить к дереву.

*(Лесовичок, благодарит и отдает букву Е)*

**Ведущий:** Продолжаем путь друзья, расслабляться нам нельзя! (видят пугало) Кто стоит там в огороде? Он смешной, не страшный вроде.

(пугало с двумя вёдрами картошки встречает детей)

**4 тропинка «Подвижная» (проводит пугало)**

*(Пугало предлагает поиграть, картошку собрать)*

Ребята делятся на 2 команды. На определённом расстоянии от команд расположена картошка в ведрах. Дети делятся на две команды, каждый участник подбегает, берёт картошку и складывает в мешок, которую держит команда. (в конце игры пугало вручает букву Н)

**Ведущая:** Нам осталась еще одна тропинка, отправляемся по ней.

**5 тропинка «Музыкальная» собираются все герои**

*Герои спрашивают знают ли герои песни об осени?*

**(поют песню Листик-листик листопад, получают букву Ь, собирают слово ОСЕНЬ на земле)**

**Ведущая:** Всё прошли мы! Молодцы

Потрудились от души!

Пора Осень в гости ждать

Может нам её позвать.

(зовут)

**Осень:** Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рада, что вы совершили такое путешествие и справились со всеми заданиями и дошли до меня.  
**Ребенок:** Осень, мы тебя искали,  
Обошли весь детский сад.  
Во все игры мы играли  
Пели песни, танцевали.

**Осень:** Я пришла ребята к вам петь и веселиться.  
Я хочу со всеми здесь крепко подружиться.  
- А давайте мы устроим настоящий листопад.  
Пусть закружатся листочки и летят, летят, летят.

(танец-импровизация с листочками)

**Осень:** Ой, ребята удальцы!  
Вы такие молодцы!  
Осень, уважаете:  
Песнями встречаете!  
Набрала в своем саду  
Яблочек осенних,  
Принимайте от меня,  
Дети угощения!