Представление и обобщение педагогического опыта (Часть №3)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №131 «Лучики»**

**Познавательный проект по ПДД в старшей группе**

 **«ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ДЕТЯМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО»**

**срок реализации**

**(25.06.2022-12.08.2022)**

**Составитель:**

**Шувалиева Эльвира Равильевна**

**воспитатель первой**

**квалификационной категории**

**г. Набережные Челны**

**2022**

**Проектная деятельность**

**Тема:** «Правила дорожные детям знать положено»

**Вид проекта:** творческо-познавательный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (3 недели).

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, родители.

**Цель проекта:** Сформировать у детей основы безопасного поведения на

улице, уточнить и систематизировать знания о правилах дорожного движения.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

- Расширить, обобщить и систематизировать знания детей о правилах дорожного движения.

- Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными.

- Формировать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи.

**Развивающие:**

- Развивать умение ориентироваться в дорожно- транспортной обстановке и прогнозировать дорожную ситуацию.

- Развивать осторожность, внимательность, ответственность и осмотрительность на дороге.

- Активизировать словарный запас, развивать речь детей.

- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

**Воспитательные:**

-Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.

**Актуальность проекта:** В нашей стране, как и во всем мире, увеличивается число дорожно-транспортных происшествий. По статистике каждой десятой жертвой ДТП является ребенок. Часто это связано с несоблюдением правил дорожного движения, их незнанием, поэтому важно научить детей дорожной грамоте, правилам поведения на улице. Актуальность проекта связана еще и с тем, что у детей этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями, в частности на улицах. Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города реализуется через активную деятельность всех участников проекта.

**Проблема:**

Проблема соблюдения правил дорожного движения приобрела особую остроту и многоплановость в связи с большим приростом числа автомобилей и других транспортных средств на дорогах нашей страны и очень слабым привитием культуры безопасности и дисциплины участников дорожного движения.

В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводится организации игровой деятельности детей, в которой формируется пространственная ориентация дошкольников и их умение применять эти знания на практике.

**Гипотеза исследования:**

 Положительная эффективность у детей старшего дошкольного возраста по формированию навыков безопасного поведения на улице может быть достигнута, если в разных видах деятельности (самостоятельной, совместной, непосредственно образовательной) будет включена информация по безопасности движения, о правилах дорожного движения, о возможных ситуациях на дороге и вариантах избегания подобных ситуаций.

**Интеграция образовательных областей:**

* Социально – коммуникативное развитие
* Речевое развитие
* Познавательное развитие
* Физическое развитие
* Художественно – эстетическое развитие

**Педагогические технологии:**

* Проблемно – игровая ситуация
* Информационно – коммуникационные технологии
* Здоровьесберегающие технологии
* Игровые технологии
* Познавательно - исследовательские технологии

**Ожидаемые результаты:**

Дети:

Сформированность знаний о дорожных знаках;

Соблюдение элементарных ПДД.

Родители:

Тесное сотрудничество с педагогами;

Расширение педагогической грамотности родителей по вопросам безопасного

поведения детей на дорогах.

Педагоги:

Повышение знаний по безопасности; взаимосвязь с родителями по созданию совместных проектов.

Систематическое поддержание достигнутых результатов. Для этого в течение последующих лет необходимо проводить занятия информационно-творческого характера, консультации с родителями и воспитателями. Отслеживать и анализировать динамику достигнутых результатов, проводить опросы и анкетирование.

При выстраивании педагогического процесса по формированию у детей ПДД положены следующие **принципы:**

*Принцип гуманизации.*

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра.

*Принцип дифференциации.*

Заключается в создании оптимальных условий, для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний, с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

*Принцип интегративности.*

Реализуется в сотрудничестве с семьёй. Содержание материала определяется с учётом сочетания всех видов детской деятельности.

*Принцип последовательности.*

От простого к более сложному.

*Принцип научности.*

Только достоверная, научная информация.

*Принцип динамичности.*

Интеграция проекта в разных видах деятельности.

**Этапы реализации проекта.**

1.Подготовительный этап
2. Основной этап(практический)

3. Заключительный этап.

***Форма отчета по проекту:***

***•*** Видео-презентация «Правила дорожные детям знать положено» (Формирование у детей основы безопасного поведения на улице, уточнить и систематизировать знания о правилах дорожного движения)

***Вывод:***

По итогам Проекта можно сказать: формирование безопасного поведения дошкольников на дорогах и улицах – процесс длительный и трудоёмкий, но очень увлекательный и познавательный не только для детей, но и для взрослых. Хочется надеяться, что работа в данном направлении принесёт в будущем хорошие плоды, и знания, полученные детьми, помогут им избежать неприятностей на дороге.

**Перспективное планирование по проекту**

***«Правила дорожные***

***детям знать положено»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период, тема, этап** | **Мероприятия** | **Работа с родителями:** |
| **1 этап. Подготовительный этап.** | **Содержание деятельности воспитателя и детей:*** выбор темы и ее актуальность;
* формулировка цели и определение задач;
* подборка материала по теме Проекта:

-подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративный материал по данной теме,-подбор игрушек, атрибутов для игровой, театрализованной деятельности по ПДД.-подбор информации для родительского уголка;-музыкальная подборка песен;-подбор дидактических, сюжетных игр, физминуток; | * составление плана основного этапа Проекта;
* Беседа с родителями о предстоящей работе над проектом;
* Объявление о начале работы проекта и его задачах.
* Совместная деятельность родителей и детей по подбору детских стихов и произведений по ПДД
 |
| **2 этап****Основной (практический)**ТЕМА:**Правила****дорожного****движения**(01.08-02.08) | **Беседы:** «Правила дорожного движения выполняй без возражения»**Рассматривание:** плакат «Улица города», наглядное пособие «Правила поведения на дороге»**Беседа по картине** «Улица города».**Наблюдения на прогулке:** «За транспортом»**Чтение художественной литературы:** «Постовой**»** Я. Пишумов, С.Михалков «Если свет зажёгся красный», Н.Мигунова «Учимся переходить дорогу», А.Северный «Светофор», Заучивание поговорки «Тише едешь – дальше будешь».**Просмотр видео:** «Спасик и его друзья. Правила поведения в городе» https://www.youtube.com/watch?v=Y0T4h1wFdis **Моделирование проблемных ситуаций** на настольном перекрёстке.**Подвижные игры:** эстафета по правилам дорожного движения, «Перекрёсток»**Дидактические игры**: «Светофор», «Собери светофор», «Четвёртый лишний», «Найди 10 отличий».**Настольно-печатные игры:** домино «Транспорт», лото «Техника», собирание пазлов «Транспорт».**Сюжетно-ролевые игры:** «Мы - водители», «На перекрёстке».**Художественное творчество:** аппликация: «Светофор»», конструирование: «Грузовики»**Ручной труд:** совместное изготовление макета «Перекрёсток».**Музыка:** «Песня светофора»Т. Чудова, Г Георгиев. | Консультация: «Как научить ребенка соблюдать правила дорожногодвижения».Участие детей во всероссийском творческом конкурсе«Правила дорожного движения глазами детей» |
| ТЕМА:**Дорожные****Знаки**(03.08 – 04.08) | **Беседа: «**Знаки дорожного движения"».**Рассматривание:** наглядное пособие «Дорожные знаки».**Чтение художественной литературы:** Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков», М. Дружинина «Мы идём через дорогу», «Наш друг светофор»; «Правила поведения на улице», И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука».**Презентация:** «Дорожные знаки»**Моделирование ситуаций**: «Что случится, если дорожные знаки перепутаются?»**Дидактические игры:** «Разрезные дорожные знаки». «Разрешающие и запрещающие», «Подбери нужный знак».**Подвижные игры:** «К своим знакам», «Передай жезл», «Будь внимательным!»**Настольно-печатные игры:** лото «Дорожные знаки»,**Художественное творчество:** Рисование дорожных знаков «Узнай и нарисуй». Аппликация «Дорожный знак «Пешеходный переход».  **Музыка:** «Песня дорожных знаков» О. Хромушина, М. Садовский, «В поход». | Анкета для родителей по обучению детей правилам дорожного движения[Памятка по перевозке детей в легковом автомобиле](https://dussh-kizima.krn.sportsng.ru/media/2020/02/12/1250894137/_Pamyatka_po_perevozke_detej_v_legkovom_avtomobile.jpg) |
| ТЕМА:**Мы - пешеходы**(05.08 – 08.08) | **Беседа:** «Дети-пешеходы».**Рассматривание иллюстраций:** «Пешеходная часть улицы», «Правила маленького пешехода», «Не играй на дороге!».**Целевая прогулка по территории МБДОУ** «Пешеходный переход»**Чтение художественной литературы**: Н. Никитина «Правила маленького пешехода». С. Михалков «Скверная история».**Физминутка** «Пешеходы»**Просмотр видео:** Уроки тетушки Совы «Пешеходный переход»**Моделирование ситуаций:** «Найди правильное решение», «Что будет, если…»**Дидактические игры:** «По дороге в детский сад», «Что не так?»**Настольно-печатные игры: «**Дети идут в школу», «Как пройти в библиотеку?».**Подвижные игры:** «Умелый пешеход», «Пешеходный переход». **Сюжетно-ролевые игры:** «Мы – пешеходы», «Регулировщик». **Труд:** создание настольной игры-ходилки «Мы идём в школу».**Музыка:** «Пешеходы, пешеходы, будьте осторожны!», В. Семернин, М. Парцхалиадзе «Запрещается – разрешается». | Консультация «Ребёнок переходит улицу»Памятка для пешеходовПамятка для родителей"О необходимости ношения фликеровв тёмное время суток" |
| ТЕМА:**Мы - пассажиры**(09.08 – 10.08) | **Беседа: «**Правила для пешеходов и пассажиров».**Экскурсия:** «Остановка городского общественного транспорта»**Наблюдения:** «За посадкой пассажиров в автобус и выход из автобуса», «За переходом пассажиров через дорогу».**Чтение художественной литературы:** А.В. Семернин «Запрещается разрешается», стихи и загадки про городской общественный транспорт.**Моделирование ситуаций:** «Переполненный автобус, «Уступи место».**Моделирование:** план города «Безопасный маршрут из дома в детский сад, школу».**Дидактические игры:** «Найди остановку на плане города», «Классификация пассажирского транспорта», «Четвёртый лишний».**Настольно-печатные игры:** «Лабиринты», «Сложи картинку». **Подвижные игры:** «Тише едешь, дальше будешь», «Не уверен, не обгоняй», «Стоп!». **Сюжетно-ролевые игры**: «Дорожно-постовая служба», «Едем в автобусе»**Художественное творчество:** Рисование: «Автобус», конструирование «Трамвай», аппликация: «Дорожный знак «Остановка общественного транспорта».**Музыка:** «Остановка», «Автобус», «Соблюдайте ПДД»**Мини-викторина** «Пассажиры и пешеходы». | [Памятка пассажиру общественного транспорта](https://dussh-kizima.krn.sportsng.ru/media/2020/02/12/1250895576/_pamyatka_passazhiru_obshhestvennogo_transporta.jpg)Консультации для родителей: «Детские автокресла»Акция по ПДД фото «Автокресло-детям!» |
| ТЕМА:**Маленькие велосипедисты**(11.08 – 12.08) | **Беседа:** «Катание на велосипеде, самокате, роликах».**Наблюдения:** «За движением велосипедистов», «За движением транспорта во дворе».**Чтение художественной литературы**: АВ.Семернин «Запрещается разрешается», С.Михалков «Велосипедист».**Презентация:** «Правила катания на велосипеде и самокате»**Пальчиковая гимнастика:** «Велосипед»**Моделирование ситуаций: «**Безопасное поведение на улице и во дворе», «Велосипедист пересекает проезжую часть».**Дидактические игры:** «Доскажи словечко», «Мяч бросай, слово называй». **Настольно-печатные игры:** «Найди отличия», «Что сначала, что потом?».**Подвижные игры:** «Тише едешь, дальше будешь», «Не уверен, не обгоняй», «Стоп!».**Сюжетно-ролевые игры**: «Дорожно-постовая служба».**Художественное творчество:** Лепка «Мальчик на самокате», конструирование «Велосипед».**Музыка:** «Велосипед», «Автобус». | Памятка для родителей " Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города"Выставка фотографий «Как мой ребенок катается на велосипеде, самокате, роликах» |

**Результат проекта**

Использование данного проекта способствует более глубокому усвоению детьми правил дорожного движения, закреплению знаний и умений, формированию осознанного отношения к их соблюдению, развитие чувство контроля, самоконтроля, ответственности и предпосылок готовности отвечать за свои поступки.

Дети ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве справа, слева, вперёд, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге.

Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес, безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение этих знаков.

Литература

1. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. – М., 1994.
2. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2004.
3. Вдовиченко Л.А. «Ребенок на улице», «Детство-пресс», 2008
4. Данилова Т.И. Программа "Светофор" Обучение детей дошкольного возраста ПДД. – СПб., издательство “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2009.
5. Деркунская В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников // Дошкольная педагогика. 2006. N5.
6. Занятия по правилам дорожного движения/ Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева и др.; под ред. Е. А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Козлов А.В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М., 2000.
8. Козловская Е. Дорожно-транспортные происшествия с участием детей дошкольного возраста. Причины и условия, способствующие их возникновению // Дошкольное воспитание. 2011. №10.
9. Н.В. Елжова «*ПДД в детском саду*» Ростов- на -Дону «Феникс» 2014 г.
10. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева «Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие дл работы с детьми старшего дошкольного возраста». – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
11. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48.
12. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. / Сост. Поддубная Л. Б. – Волгоград: ИТД "Корифей".
13. Саулина Т.Ф. Три сигала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

Приложение

**Памятка для родителей "О необходимости ношения фликеров в тёмное время суток"**

С наступлением осенне-зимнего периода значительно уменьшается световой день, и снова становится актуальным использование пешеходами световозвращающих элементов.

Для реагирования автомобилистов имеют значение и погодные условия. Поэтому каждый пешеход в тёмное время суток должен быть обозначен фликерами независимо от того, двигается он по краю проезжей части за городом или в городской черте. И взрослый, и ребёнок должны понимать: «Это необходимо для меня и моей безопасности!»

На сегодняшний день торговые объекты предлагают широкий ассортимент световозвращающей продукции: нарукавные повязки, пояса, браслеты, брелки, накидки. Фликеры можно носить на головных уборах, одежде, на цепочке, наклеивать или привязывать к сумочке и портфелю, крепить на велосипеде, роликах, коляске.

**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!**

**Призываем вас позаботиться о себе и своих детях:** **использовать фликеры в тёмное время суток.**          **БЕЗОПАСНОСТЬ  ДЕТЕЙ – ОБЯЗАННОСТЬ  ВЗРОСЛЫХ!**

**СВЕТООТРАЖАТЕЛИ  СОХРАНЯТ  ЖИЗНЬ!**

Одной из причин дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов, особенно в условиях недостаточной освещенности, является плохая видимость пешехода.

Действенным способом защиты пешеходов, особенно в темное время суток, становится ношение специальных светоотражающих элементов на одежде. Светоотражатели или фликеры – специальные устройства, которые ярко светятся в темное время суток в свете фар автомобилей и являются единственным средством, увеличивающим контраст фигуры человека по сравнению с окружающей средой.

Считается, что человек на дороге должен быть виден на расстоянии не менее 200 м. Эта величина определяется многими факторами: скорость реакции водителя, индивидуальные особенности восприятия, технические параметры автомобиля, влияющие на длину тормозного пути, и пр.

Обозначение силуэта человека на расстоянии дает возможность водителю вовремя среагировать и затормозить. Водители автомобилей обнаруживают пешехода, имеющего фликеры, со значительно большего расстояния по сравнению с пешеходом без фликеров. При движении с ближним светом расстояние увеличивается с 25-40 метров до 130-140 метров, а при движении с дальним светом расстояние увеличивается до 400 метров.

Таким образом, светоотражатели способствуют предотвращению дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов.

Светоотражатель следует крепить к верхней одежде, к рюкзакам, к сумкам, чтобы при переходе через проезжую часть на них попадал свет фар автомобилей, и они всегда были видны водителю. Для этого светоотражатели должны свободно свисать на шнурке. Рекомендуется крепить светоотражатели с двух сторон одежды, чтобы они были видны водителям, как встречного, так и попутного транспорта.

**Это важно!**

Даже имея на одежде светоотражатель, необходимо соблюдать все правила безопасного поведения на дороге. Ошибочно предполагать что, используя светоотражатель, пешеход имеет преимущество в движении!

Для обеспечения своей безопасности пешеходы должны двигаться по тротуарам или пешеходным дорожкам, а при их отсутствии – по обочинам. При движении по краю проезжей части пешеходы должны идти навстречу движению транспортных средств. Идти навстречу движению транспорта при передвижении по проезжей части необходимо, чтобы иметь возможность вовремя увидеть транспортное средство и уступить ему дорогу. Следуя по ходу движения автомобилей, спиной к ним, контролировать ситуацию намного сложнее.

**ПРАВИЛА НОШЕНИЯ ФЛИКЕРА**

Ежедневно за отсутствие фликеров в Беларуси привлекается к административной ответственности 200–300 пешеходов, сообщает пресс-служба УГАИ МВД.

Ранее за не обозначение себя в темное время суток световозвращающими элементами пешеход получал предупреждение или штраф до 0,5 базовой величины. С момента вступления в силу поправок в Кодекс об административных правонарушениях за отсутствие фликера грозит штраф в размере от одной до трех базовых величин.

Там где не работает инстинкт самосохранения, может сработать страх потерять кровно заработанные, считают в Госавтоинспекции. Однако, если за отсутствие фликера вас могут оштрафовать, то за его неправильное ношение — максимум «пожурят». А ведь световозвращающий элемент — это не оберег, его наличие само по себе не гарантирует безопасности. Водитель должен увидеть фликер — тогда он заметит вас и успеет отреагировать.

Добиться максимального эффекта от использования фликеров можно, если прикреплять их так, чтобы они были видны со всех сторон, советуют в ГАИ.

Светоотражающую ленту можно завязать на рукаве или штанине, а подвеску пристегнуть булавкой к одежде. Она должна висеть на высоте колена со стороны проезжей части.

Лучше всего использовать одновременно два или больше световозвращателей — с правой и с левой стороны.

Также напомним, что световозвращающие элементы только двух цветов — белого и лимонного — проходят сертификацию и соответствуют всем требованиям. Красные, синие, зеленые фликеры — малоэффективны.

**Вывод: Фликеры носить всем и везде!**

**БЕСЕДЫ ПО ПРОЕКТУ**

**Беседа «Правила дорожного движения выполняй без возражения»**

**Цель:**

- ознакомить детей с движением транспорта и пешеходов;

**Задачи:**

- продолжать формировать знания правил перехода улицы по светофору,

развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу

дать представление о том, как важно учить правильно ходить по городу;

- развивать мышление, зрительное восприятие, мелкую моторику рук

- развивать связную речь

- воспитывать потребность в соблюдении правил дорожного движения

-воспитывать у детей дружеское взаимопонимание.

**Ход беседы:**

Ребята! Давайте представим себе улицу: шумную, звонкую заполненную автомобилями и пешеходами.

Кто мне скажет, а что находится на улице?

Ответы детей (дома, дорога где ездят автомобили, тротуар для пешеходов).

Правильно ребята. По дороге мчатся автобусы, легковые и грузовые автомобили. На

тротуарах много пешеходов. Они переходят улицу по пешеходным переходам. Для того,

чтобы на дороге было безопасно, надо соблюдать особые правила. Эти правила должны

знать водители и пешеходы. Должны знать их и вы, так как маленькие дети тоже являются

пешеходами**.**

Правила помогают наводить порядок не только в играх но и на дороге. Одними из таких правил являются правила дорожного движения. Правила дорожного движения мы

обязаны знать с детства. Знание их предотвращает аварии и опасных ситуаций в которых

могут пострадать как взрослые так и дети.

А сейчас я прочитаю вам стихотворение про одного мальчика. Вы внимательно послушайте и подумайте, правильно или не совсем мальчик вёл себя на дороге.

**1 ситуация:**

Что такое? Что случилось?

Отчего же всё кругом

Завертелось, закружилось

И помчалось колесом?

Это просто мальчик Петя

В детский сад один идёт…

Он без мамы и без папы

В детский садик побежал.

И, конечно, на дороге

Мальчик чуть не пострадал.

Петя прыгает и скачет

Не глядит по сторонам.

Мальчик очень невнимателен

Так вести себя нельзя!

Вы подумайте, детишки,

Нужно Пете дать совет

Как вести себя мальчишке,

Чтобы не наделать бед!

(мальчик должен быть внимательным и осторожным, может попасть под машину; нужно знать правила поведения на дороге; надо ходить в садик с мамой или папой.)

Молодцы, ребята! Очень нужные советы вы дали Пете. Я надеюсь, что больше с ним ничего страшного на дороге не случится.

А вот ещё одно стихотворение. Слушайте внимательно.

**2 ситуация.**

Слышен гул автомобилей,

Что же там произошло?

Может там случилось, что то?

Ведь не едет там не кто.

Не волнуйтесь — это Маша

С садика сама идёт,

Маму с папой она вовсе за руку и не берёт.

Просто спать малышка хочет, медленно она идти не хочет!

И не что ей не мешает хоть сигналят многие.

Вы подумайте ребята, можно так вести себя!

Спать на переходе!

(через дорогу нужно переходить держа маму или папу за руку, не засыпать, из за того что медленно идёшь все будут опаздывать по своим делам) .

Молодцы, ребята! Теперь вы и Машу научили правилам безопасного поведения на дороге. Ведь дорога - это прежде всего опасность. И невнимательный, рассеянный человек может попасть в беду. И пострадает не только он, но и водитель. Поэтому так важно знать и соблюдать правила дорожного движения.

Изучать и знать Правила движения необходимо для того, чтобы не подвергать свою жизнь опасности и не мешать движению транспорта. Просто так правил не бывает. У каждого правила есть свой смысл: почему так, а не наоборот. Широкая дорога нужна машинам – они сами большие, да и скорость у них больше, чем у нас. А нам, пешеходам, вполне хватит тротуара. Здесь мы в безопасности. Опытный пешеход никогда не будет

расхаживать по мостовой. Даже не сойдёт стротуара: опасно, да и водителям помеха. А

если не в городе? Тогда правило звучит иначе: дорога для машин, обочина – для пешехода! И ходить надо по левой стороне обочины, чтобы машины ехали тебе навстречу.

Итак, мы запомнили: для движения пешеходов по улице служит тротуар, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам.

Сегодня мы с вами повторили все вместе правила дорожного движения. Которые важно и необходимо знать каждому из нас.

Держись дорожных правил строго,

Не торопись как на пожар,

И помни: транспорту – дорога,

А пешеходам – тротуар!

Да и родителям тоже наказВедь ваши дети смотрят на вас.

Будьте примером достойным всегда,

И не случится в дороге беда!

**Беседа «Правила для пешеходов и пассажиров».**

**Цель:** ознакомление детей с правилами для пешеходов и пассажиров.
**Задачи:**- закрепить с детьми понятия «водитель» и «пешеход»;
- развивать кругозор детей и логическое мышление, память, мышление, речь;
- продолжать формировать чувство ответственности за свою жизнь.
**Ход беседы:**
**Воспитатель:** Дети, я хочу начать нашу беседу с пословицы: «Опасайся бед, пока их нет». Как вы думаете, о чем говорится в пословице? (ответы детей)
Дети, что означает слово «правила», кто из вас может мне объяснить? (ответы детей)
**Воспитатель:** Есть правила в играх, в которых мы играем с вами на прогулке. Есть правила поведения в театре, в кинотеатре, в больнице. А какие вы ещё можете вспомнить, какие бывают правила? (ответы детей).
**Воспитатель:** Я знаю, что есть правила в каждой семье. Может быть, вы расскажите нам о правилах в вашей семье? (ответы детей)
**Воспитатель:** Правила – это определённый порядок. Значит, для всех этих правил важно то, что их надо выполнять. И сегодня мы с вами познакомимся с новыми для вас правилами. Эти правила помогут вам сохранить жизнь на дорогах нашего города. И называются эти правила правилами для пешеходов.
Есть ещё правила для водителей. И если водители и пешеходы строго соблюдают свои правила, то аварий не бывает. А когда вы вырастете, то сами изучите правила для водителей, чтобы водить свою машину или работать водителем.
**Правила пешехода:**
-Пешеходы должны двигаться по тротуару или пешеходными дорожкам. При их отсутствии - по обочине дороги, навстречу движущемуся транспорту.
-При движении по обочине или краю проезжей дороги в тёмное время суток необходимо иметь при себе предметы со световозврашающими элементами. (воспитатель показывает детскую одежду и предметы с этими эффектами).
-При отсутствии в зоне видимости перехода или перекрёстка дорогу можно переходить под прямым углом к обочине там, где она хорошо просматривается.
-Нельзя переходить дорогу, выходя на нее из-за стоящего на ней транспорта.
-Дорогу необходимо переходить быстро, не останавливаясь на ней.
-Если не успели перейти дорогу с двусторонним движением, то надо остановиться на разделительной линии и дождаться безопасного момента для дальнейшего перехода, если движение не регулируется светофором или регулировщиком.
-Пешеход обязан уступать дорогу спецтранспорту. (скорой помощи, полиции)
-Переходить проезжую часть дороги необходимо по пешеходным переходом (подземным и наземным). При их отсутствии – на перекрёстках по линии тротуаров или обочин.
**Физкультминутка «Пешеходы».**Постовой стоит упрямый (Ходьба на месте).
Людям машет: Не ходи! (Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)
Здесь машины едут прямо (Руки перед собой)
Пешеход, ты погоди! (Руки в стороны)
Посмотрите: улыбнулся, (Руки на пояс, улыбка)
Приглашает нас идти. (Шагаем на месте)
Вы, машины, не спешите, (Хлопки руками)
Пешехода пропустите! (Прыжки на месте)
**Правила пассажиров**
Если в транспорте есть ремни безопасности, их необходимо пристёгивать всегда.
При поездке на мотоцикле необходимо надевать мотошлем и застёгивать его.
Ожидать общественный транспорт на специальных остановках. Если их нет, то на тротуаре или обочине.
**Пассажирам запрещается:**Открывать двери транспорта во время движения.
Ездить на грузовом автомобиле вместе с грузами.
Разговаривать с водителем во время движения транспорта.
Не отвлекай водителя!
Для аварии мгновенья, хватит.

Помните, друзья, отвлекать от управленья
Вам водителя нельзя.
**Воспитатель:** А сейчас мы с вами поиграем.
**Игра «Быстрые водители».**К веревке, средней длины привязывается машинка с одного конца, и карандаш с другого. Участникам команд нужно как можно быстрее намотать веревку с машинкой на карандаш.
Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в страну правил дорожного движения. Вы показали себя грамотными, знающими пешеходами. И хочется еще раз напомнить вам, ребята:
Все время будь внимательным,
И помни наперед:
Свои имеют правила,
Шофер и пешеход.

**Беседа "Знаки дорожного движения".**

Цель: Формирование представления детей о дорожных знаках.
Задачи:
- расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения;
- познакомить детей с дорожными знаками;
- воспитывать привычку соблюдения правил дорожного движения.
Ход беседы:
Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:
Тихо ехать нас обяжет,
Поворот вблизи покажет.
И напомнит, что и как
Вам в пути... (Дорожный знак)
Воспитатель: Для чего на дороге нужны знаки? (чтобы не нарушать правила дорожного движения). Да, дорожные знаки нужны для безопасной организации дорожного движения. Они информируют водителя об особенностях дороги, указывают направления движения, предупреждают об опасностях. А знаете ли вы, ребята, на какие виды делятся дорожные знаки? (указательные, запрещающие, предупреждающие)
Воспитатель: Дорожные знаки бывают указательными.
Бывают знаки
Взяты в синенький квадрат,
Как и где, проехать можно,
Эти знаки говорят!
- А теперь, давайте найдем указательные знаки. (Дети находят и показывают)
- Ещё дорожные знаки бывают запрещающими.
Красный круг обозначает
Обязательно запрет,
Он грозит – нельзя тут ехать,
Или тут дороги нет!
- Давайте посмотрим, какие запрещающие знаки здесь есть.(Дети находят и называют запрещающие знаки)
- А ещё дорожные знаки бывают предупреждающими. Ребята, как можно отличить предупреждающий знак? (Они имеют форму квадрата или прямоугольника, и они синего цвета)
- Ребята, посмотрите, пожалуйста, внимательно у нас есть предупреждающие знаки. (Дети находят и называют предупреждающие знаки)
- Молодцы! А теперь, я предлагаю вам поиграть.
**Игра «Дорожный знак».**Я буду показывать вам дорожные знаки, а вы должны выполнять необходимые действия:
«кирпич» — дети сидят
«пешеходный переход» — дети шагают
«внимание» — дети стоят (сначала знаки показываются медленно, затем быстрее).
Воспитатель:
У него всегда три глаза,
Он не смотрит всеми сразу:
Два любых глазка прищурит,
А один не спит, дежурит.
Он глазами говорит:
«Можно ехать!»,
«Путь закрыт!»,
Иль «Внимание! Постой!».
Кто же этот постовой? (Светофор)
- Правильно! Дети, для чего нам нужен светофор? (Ответы детей)
- Светофор нужен для того, чтобы регулировать дорожное движение, чтобы на улицах и дорогах был порядок.
- Что обозначает каждый сигнал светофора?
Дети: Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться опасно.
Свет зеленый говорит: «Проходите, путь открыт!»
Желтый свет – предупрежденье:
Жди сигнала для движенья.
Воспитатель: Нашу беседу, хочу завершить такими словами:
Много есть дорожных знаков,
Знаки эти нужно знать,
Чтобы правил на дороге,
Никогда не нарушать!!!

**Беседа "Дети – пешеходы"**

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим с вами о правильном поведении на дорогах, об ошибках пешеходов,  результатом которых становятся дорожно-транспортные  происшествия, повторим правила безопасного перехода проезжей части. Каждый из нас ежедневно бывает пешеходом,  мы  знаем,  что  это  очень серьезная  роль,  ведь  пешеход  должен  быть  внимательным, грамотным и вежливым. Но для того, чтобы нам на улице было безопаснее и понятнее, существуют  помощники,  которые  показывают  нам, где  и  когда  можно безопасно пересечь проезжую часть. Как вы считаете, кто наши помощники? А наши помощники - это дорожные знаки, регулировщики, дорожная  разметка, и, конечно же, светофор. Вот, например, знак "Пешеходный  переход". Этот  знак  очень важный помощник для пешехода, ведь только в том  месте, где  установлен  этот знак, пешеход может перейти проезжую часть, и водители обязаны его пропустить. Но не надейтесь на водителей. Лучше убедитесь, что автомобили остановились, а затем начинайте переходить проезжую часть. Еще есть знаки "Подземный пешеходный переход" и "Надземный пешеходный переход". Они тоже помогают пешеходам. Эти знаки указывают место, которое предназначено для перехода проезжей части пешеходами. Еще один знак "Движение пешеходов запрещено", он тоже наш помощник. Там где он установлен, двигаться пешеходам нельзя - это опасно. Регулировщик с  жезлом  тоже  является  одним  из  главных  помощников пешехода. Если  мы знаем сигналы регулировщика, то всегда можно безопасно перейти дорогу. Дорожная    разметка тоже помогает пешеходам переходить правильно проезжую часть. А что же такое дорожная разметка и как она помогает пешеходам? Дорожная разметка - это белые линии на проезжей части дороги. Пешеходные переходы обозначаются продольными широкими  белыми полосами. Называют их "зеброй". Только в этом месте пешеходам можно переходить дорогу.

А главный помощник пешеходов - это светофор. Светофоры бывают пешеходные и  транспортные. Если на пешеходном переходе горит зеленый человечек - смело переходи проезжую часть. Если же красный - подожди, пока проедет транспорт. Если же  пешеходногосветофора нет, то мы с вами  должны смотреть  на  транспортный  светофор и по зеленому сигналу светофора переходить проезжую часть. Но никогда нельзя начинать переход, не  убедившись, что водители тебя пропускают. А для этого необходимо посмотреть налево,  направо, убедитесь, что машины стоят и тогда  переходить. Ребята запомните: на красный  сигнал транспортного светофора переходить проезжую часть нельзя.

А сейчас мы поговорим с вами об ошибках, которые допускают пешеходы на улице.  Их должен знать каждый пешеход и стараться избегать. Ведь результат ошибки на дороге не "двойка" в  дневнике, а травмы и даже смерть.

**ПЕРВАЯ ОШИБКА ПЕШЕХОДА** - неожиданный выход на проезжую часть. А как это  бывает? Пешеход неожиданно появился на проезжей части. Даже если водитель сумел  увидеть пешехода, он не сможет мгновенно остановить свой автомобиль. Для того чтобы не сбить пешехода водителю придется либо выехать на полосу встречного движения, либо  свернуть на газон или ограждение дороги. В любом случае создается аварийная ситуация на дороге.

**ВТОРАЯ ОШИБКА** - переход дороги вне пешеходного перехода. Так переходят очень многие пешеходы. Но почему они так поступают? Это, в основном, происходит из-за того, что люди спешат, а еще потому, что им лень идти до перехода. Но результат таких поступков очень печален - причиной 70% всех дорожных происшествий является спешка и нежелание дойти до места безопасного перехода. Водитель, подъезжая к пешеходному переходу, готовится пропустить пешеходов и снижает скорость. В другом месте пешехода он не ждет, поэтому едет на обычной скорости. Но, увидев пешехода, начинает резко тормозить и опять  получается аварийная ситуация.

**ТРЕТЬЯ ОШИБКА** - переход проезжей части на запрещающий сигнал светофора. А вы  знаете какие сигналы у светофора запрещающие? Многие ребята думают, что запрещающий  только  красный, но на самом деле и желтый  сигнал  светофора разрешения  для движения не дает. Он только предупреждает. Но бывает такая ситуация, что начали мы переход на зеленый, но всю проезжую часть перейти не успели, загорелся желтый. Как правильно поступить в такой ситуации. Если пройдена большая часть дороги, то следует закончить переход. Если совсем немного - вернуться на тротуар. Но если вы находитесь на середине дороги - остановиться на разделительной полосе. Пешеходы так же, как водители и пассажиры являются участниками дорожного движения. Поэтому они никогда не должны  допускать ошибок. А для этого нужно запомнить одно правило: ИДИ НА ПЕРЕХОД, ОСТАНОВИСЬ, ВНИМАТЕЛЬНО ОСМОТРИСЬ И ДОЖДИСЬ ЗЕЛЕНОГО СИГНАЛА. Автомобилей на наших дорогах очень много. Они помогают нам добраться до нужного места. Но именно они - главная опасность на дороге для пешехода. Бояться их не надо, но нужно помнить, что все участники дорожного движения должны соблюдать правила  дорожного движения, и только тогда дорожно-транспортных происшествий на наших дорогах станет меньше

**Беседа " Катание на велосипеде, самокате,  роликах!"**

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о том, как  правильно вести себя на прогулке, если вы взяли с собой велосипед или самокат, роликовые коньки или мяч.

 Представьте себе, что друг  пригласил вас покататься в парке на роликовых коньках. Парк находится совсем недалеко от вашего дома.

Как вы поступите? Дома наденете  роликовые коньки и прямо на них поедете в парк или положите коньки в спортивную сумку, а в парке, присев на скамейку, переобуетесь?

Конечно, надеть роликовые коньки нужно в парке или на спортивной площадке. В них нельзя ехать по мостовой, где мчатся машины. Не следует катиться и по тротуару, расталкивая прохожих, и уж тем более переезжать через проезжую часть дороги.

Кататься на велосипеде, на самокате, на роликовых коньках детям можно только внутри дворов, в парках и на стадионах.

Юным велосипедистам советую запомнить очень важное правило: если вам нужно пересечь дорогу, то следует сойти с велосипеда и , держа его за руль, пройти по пешеходному переходу.

Некоторые хвастливые велосипедисты любят показать друзьям своё умение кататься, не держась за руль.

Как вы думаете, почему этого не нужно делать?

Верно! Потому что в таком случае сложно остановиться или свернуть в сторону перед появившимся внезапно человеком или автомобилем.

А можно ли катать  друзей на багажнике или раме?

Лучше этого не делать. Ведь перегруженным велосипедом  управлять труднее, можно  не только самому упасть, но и  уронить своего пассажира.

Думаю, вам не нужно даже и напоминать, что играть в мяч ни в коем случае нельзя ни на дороге, ни на тротуаре.

Послушайте сказку.

                   **Волшебный мяч.**

Утром Алёша проснулся и услышал задорную детскую песенку про футбол:

Нет игры на белом свете

Веселее, чем футбол.

Любят взрослые и дети

Забивать в ворота гол!

На большом спортивном поле,

На лужайке,  во дворе

Скачет звонкий мяч футбольный.

Рад азарту, рад игре.

Силу, ловкость и сноровку

Щедро дарит нам игра.

И в спортзал на тренировку

Мы торопимся с утра.

- Хорошая песенка, - подумал Алёша и вспомнил, что вчера вечером в гости приезжал дедушка и подарил ему настоящий футбольный мяч.

Мальчик вскочил с кровати и подбежал к креслу, на котором лежал новенький кожаный мяч.

Алёша взял  его в руки и несколько раз  ловко подбросил вверх. Мяч был лёгкий, упругий.

- замечательный мяч! Сейчас умоюсь, позавтракаю, а потом позвоню Грише и Максиму и позову их играть в футбол, - решил мальчик.

Алёша договорился встретиться с друзьями на спортивной площадке за школой.

Подбежав к проезжей части, он огляделся по сторонам:  машин видно не было. Алёша положил мяч на землю и ударил по нему ногой. Он представил, что мяч сейчас легко перелетит через улицу и покатится под горку по направлению к школе.

Но не тут –то было! Хотя удар был сильным, мяч даже с места не сдвинулся: он словно прирос к асфальту.

- Что случилось? Почему мяч не хочет катиться по дороге? – удивился Алёша.

Можно ли играть в мяч на проезжей части?

Как вы думаете, что могло случиться, если бы мяч оказался на дороге?

Мальчик разбежался и ещё раз ударил по мячу, но тот по – прежнему был неподвижен.

- Это не мяч, а булыжник какой – то! – сердито воскликнул мальчик.

И тут он вспомнил, что дедушка сказал ему, вручая подарок:

- Вот тебе, внучек, волшебный мяч.

- Дедуля, а почему он волшебный? – спросил тогда Алёша.

- Когда пойдёшь с ним гулять, то поймёшь почему. Он знает, как надо вести себя на улице, - загадочно ответил дедушка.

Алёша наклонился и поднял мяч. С мячом в руках по пешеходному переходу он перешёл через улицу.

Друзья уже ждали его возле спортивной площадки. Новенький мяч пришёлся им по душе, и ребята стали весело играть в футбол.

В это время на площадку пришли подружки Оля и Наташа. Алёше очень нравилась  пухленькая кудрявая Наташа.  Ему хотелось поиграть с ней и , чтобы   привлечь внимание девочки, он хотел бросить в неё мяч. Но волшебный мяч словно прилип к его рукам.

- Алёша, ты чего встал? Давай продолжим игру! – крикнул другу Максим.

\_ Слушай, Максим! Это какой – то странный мяч! Я хотел его в Наташу запустить, а он не летит!

Почему волшебный мяч не полетел в девочку?

- Ну и правильно, что не летит! Разве ты не знаешь, что мячом нужно играть, а не кидаться в людей. Он ведь быстро летит и может больно ударить. Не странный у тебя мяч, а умный.

- То – то дедушка вчера сказал, что мяч этот волшебный. Он и в самом деле волшебный.

-Ната! – позвал Алёша девочку. – Иди сюда, поболей за нас.

Наташа обернулась, засмеялась и протянула обе руки. Алёша бросил мяч, и тот послушно полетел и попал прямо ей в ладоши.

Девочки пошли поближе и стали смотреть, как ребята гоняют мяч. А волшебный мяч во всём слушался юных футболистов, был быстрым и лёгким. Вот только скакать по мостовой, где мчались машины, он не хотел, потому что знал, что это опасно, а опасностей нужно избегать!

**После беседы можно задать детям вопросы:**

Что подарил Лёше дедушка?

Почему дедушка назвал мяч волшебным?

Почему нельзя играть в мяч на дороге?

Почему нельзя бросать мячом в человека?

Где можно играть с мячом в городе

Анкета для родителей

**«Взрослые и дети на улицах города»**

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы анкеты. Это поможет нам познакомиться с опытом семейного воспитания и индивидуально подойти к каждому ребёнку.

1. Много ли знаков дорожного движения знает Ваш ребёнок?
* Много
* Некоторые из них
* Не знает вообще
1. Хорошо ли он знает дорогу домой и в детский сад?
* Хорошо
* Не очень хорошо
* Плохо
1. Вы идёте с ребёнком по улице. При этом:
* Всегда соблюдаете правила безопасного поведения
* Иногда нарушаете правила безопасного поведения
* Ходите так, как Вам кажется удобным
1. Умеет ли ребёнок правильно переходить улицу?
* Ребёнок знает и соблюдает правила перехода улицы
* Ребёнок не всегда правильно переходит улицу
* Не умеет
1. Знает ли ребёнок сигналы светофора?
* Ребёнок знает сигналы светофора
* Ребёнок иногда путает сигналы светофора
* Ребёнок не знает сигналов светофора
1. Обращаете ли Вы внимание ребёнка на неправильное поведение других людей на улице?
* Делаю это постоянно
* Делаю это иногда
* Не обращаю
1. Как ребёнок ведёт себя в городском транспорте и на остановках?
* Ребёнок ведёт себя правильно и спокойно
* Ребёнок ведёт себя неспокойно на остановке: бегает и суетится, в салоне транспорта иногда ведёт себя неправильно
* Ребёнка опасно брать в поездку
1. Часто ли Вы уделяете время на ознакомление ребёнка с правилами безопасного поведения?
* Да, я часто объясняю ребёнку правила безопасного поведения
* Я иногда уделяю внимание этому вопросу
* Очень редко
1. Считаете ли Вы успешной работу детского сада по ознакомлению детей с правилами безопасного поведения?
* Да, считаю
* Знания и умения, приобретённые ребёнком в детском саду, недостаточны

**Анкета для родителей по правилам дорожного движения**

1. Имеется ли в семье свой личный транспорт?

1. Есть ли в семье водители-профессионалы?

 3. Где Вы узнаете о дорожных происшествиях, связанных с детьми?

 - на собраниях в детском саду

 - из разговоров

 - по телевидению, радио, в печати

 4. Как Ваш ребенок знает Правила дорожного движения?

 - считаю, что знает на «4»

 - на «3»

 5. Как часто Ваш ребенок гуляет по улице один?

 - никогда

 - не часто

 6. Кто научил ребенка соблюдать Правила дорожного движения?

 - детский сад

 - сами родители

 - бабушка, дедушка

 7. Как часто Вы говорите ребенку о необходимости соблюдать Правила?

 - ежедневно

 - иногда

 - очень редко

 - не говорим на эту тему

 - другие ответы.

 8. Соблюдаете ли Вы сами Правила дорожного движения?

 - всегда соблюдаю

 - не всегда

 - не соблюдаю.

 9. Нарушаете ли вы Правила, когда идете вместе с ребенком?

 - нет

 - иногда бывает, если спешим

 - не обращаем внимания ни на светофор, ни на машины.

 10. Как реагирует на Ваше нарушение ребенок?

 - никак не реагирует

 - говорит, что мы идем неправильно

 - требует, чтобы мы шли правильно

**Конспект занятия по ФЭМП «Теремок»**

**Педагоги: Иванова Валентина Григорьевна-воспитатель,**

**Галимова Алсу Илусовна- воспитатель по обучению детей татарскому языку.**

**МАДОУ №107 «Салават купере», город Набережные Челны**

Цель: формирование элементарных **математических** представлений у детей в совместной игровой деятельности.

Задачи:1.Образовательные : Упражнять в количественном счете от 1 до 5; Формировать умение соотносить количество предметов с числом и цифрой; Закреплять умение различать геометрические фигуры; Упражнять в сравнении двух групп предметов приемом приложения и установления равенства, добавляя к меньшей группе недостающий предмет; Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя в речи понятия «длиннее-короче»; Продолжать формировать навыки порядкового счета до 5, понимания вопросов «который по счету?», «какой по счету?». 2. Развивающие: развивать аналитическое восприятие, устойчивое внимание, память, речь, умение устанавливать закономерность предметов в ряду. 3. Воспитательные: воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость, желание **помогать другим**. Демонстрационный **материал**: картинки с изображением **теремка и животных***(мышь, лягушка, заяц, медведь и лиса)*. Карточки с цифрами от 1 до 5. Деревья - ёлки и грибы. Картинка с изображением **теремка** и двух разных по цвету, длине, ширине дорог. Фланелеграф, мольберт. Раздаточный **материал**: набор геометрических фигур на каждого ребенка для задания *«Собери бусы»*. Методы и приемы: Словесный – беседа в форме диалога, активизирующие вопросы, художественное слово. Наглядный – картинки с изображением животных. Практический – задание *«Собери бусы»*. Словарная работа – активизация словаря: *«ширина»*, *«высота»*. Предварительная работа – чтение русской народной **сказки***«****Теремок****»*.

Ход занятия: Воспитатель: Как много к нам пришло гостей, скажите здравствуйте скорей. Воспитатель: - Ребята - вы любите **сказки**? Воспитатель: - Тогда я вас сегодня приглашаю в **сказку**, а в какую вы поймете после того как отгадаете загадку: На полянке лесной, Стоит домик - расписной, Всех зверей собрать он смог, Что за домик? Дети: *(****Теремок****)* Воспитатель: Вы догадались, что это за **сказка**? Вос-ль: Итак, **сказка начинается**. Стоит в поле **теремок- теремок** Он не низок, не высок.

Как-то по полю мышка бежала, **Теремок увидала**. Игра - *«Найди дорожку»* Воспитатель: - А к **терему 2 дорожки ведут**, одна длинная, а другая короткая. Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрей добраться до **теремка** по длинной или по короткой? Ребята, как вы думаете? Нам нужно правильно указать ей дорогу. У вас на столах, лежат 2 полоски, *«дорожки»* зелёного и желтого цвета они разные по длине, давайте мы их сравним. Воспитатель: Ребята - у вас, короткая дорожка какого цвета? *(зеленого)*. Поставьте пальчики на короткую дорожку и пробегите по дорожке. Воспитатель: - Молодцы ребята, вы правильно указали короткую дорожку, вот и мышка добралась до **теремка**, и стала там жить поживать, да песни распевать. Воспитатель: - Стоит в поле **теремок- теремок**. Лягушка скачет по болоту. В **теремке ей жить охота***(достаёт лягушку)*. Пока лягушка скакала, бусы потеряла. Плачет бедная: "Беда! **Помогите**, детвора!" Игра - *«Бусы»* Воспитатель: - Ну что, ребята, **поможем лягушке**? Посмотрите, перед вами х лежат коробочки с геометрическими фигурами (блоки Дьенеша), вот из них мы и выложим бусы для лягушки. Вы **внимательно слушайте**, какую фигуру я буду называть, такую фигуру вы и выкладывайте у себя на столе *(дети выкладывают бусы, после, сравнивают с образцом воспитателя)*. Молодцы, лягушка очень рада красивые бусы получились, но вот к сожалению лягушка. цвета все позабыла и фигуры.. Ну что ж с этим заданием вы справились, теперь лягушка довольная поскакала прямо к **теремку**, и стала там жить вместе с мышкой. Тут на опушку - выскочил зайчик. А вы знаете, что зайчик любит, когда с ним играют, давайте с ним поиграем. Физкультминутка - *«Зайка»* Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Лапки вверх, лапки вниз, На носочки подтянись. Лапки ставим на бочок, На носочках скок – скок – скок. А затем вприсядку, Чтоб не мерзли лапки. Увидел зайка на полянке ёлочки растут. Ребята, у вас на столе цветная карточка, положите перед собой. Прыгал, прыгал заяц возле ёлок и увидел под одной ёлочкой грибок. Сколько грибов? *(один, два, три, четыре - дети считают грибы)*. Сосчитайте сколько ёлочек у вас на полянке? А сколько грибов у вас на поляне? Чего больше ёлок или грибов? Что нам нужно сделать, чтобы грибов и ёлок было по пять? *(добавить один грибок)*. Дети на карточке добавляют недостающий грибок. Сосчитайте теперь сколько ёлок? Сколько грибов? *(поровну, по 5)*. Воспитатель: Тихо, тихо, не шумите, Кто-то к нам идет сюда. Ну конечно же, Лиса. Что за чудо **теремок**, он не низок, не высок, не высок. Вы впустите в **теремок меня**. Вос-ль: Но **теремок так просто не откроет свои двери**, нам нужно ответить на вопросы: Сколько ушей у одного мышонка? Сколько хвостов у собаки? Сколько колес у машины? Сколько пальцев на руке? А по лесу уж медведь идет. Вдруг увидел **теремок — как заревёт**: *«Вы пустите меня в****теремок****!»* Игровое упражнение. – Сколько зверей в **теремке**? *(5) Покажите цифру.* Как приходили в теремок звери, давайте посчитаем по-другому (1,2,3,4,5) – Каким по счету пришел медведь? (*пятым*) – Кто из зверей пришел первый? *(мышь)* – Который по счету заяц? *(третий)* – На каком по счету месте лягушка? *(на втором)* Ребята, вы и с этим заданием справились. Дверь **теремка и открылась для Медведя**. Стали звери дружно жить да поживать. Итог **занятия**. - Итак, ребята наше путешествие подошло к концу. - Вам понравилась **сказка**? - Сколько героев в этой **сказке**? - Каким героям сказки вам понравилось помогать? - Кому помочь было труднее всего?

Список литературы:

1. И. А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада»;
2. И.В. Жидко «Формирование математических представлений у детей от 4 х и до 5 лет»;
3. Г.Е. Сычева «Формирование математических представлений у дошкольников 4-5 лет, конспекты игровых занятий».
4. О.Е. Громова «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста». Методическое пособие.

**Асылгараева Айгуль Рафаэлевна**

**воспитатель**

**МБДОУ д/с “Лэйсэн” с. В.Мактама**

**Альметьевский р-н, с. Верхняя Мактама**

**Туган телемдә сөйләшәм!**

**(Туган телләр һәм халыклар бердәмлегенә багышланган бәйрәм кичәсе)**

**Максат:**Татарстан республикасында яшәүче милләтләрнең йолаларын, культураларын, туган телләрен саклап калу.

(*Татар халык көе яңгырый залга 1 нче алып баручы керә*).

 **1 Алып баручы :**Хәерле көн димен барчагызга,

 Кояшлы көн телим гөлләргә,

 Сөйкемлелек телим кызларга

 Ә батырлык егетләргә.

һәр халыкның туган теле – аның мәдәнияте, тарихи көзгесе, шуңа да телебез сафлыгы, матурлыгы аһәңлеге өчен барыбыз да армый-талмый көрәшергә, эшләргә тиеш.

Тел дигән дәрья бар

Дәрья тәбендә мәрҗән бар

Белгәннәре чумып алыр,

Белмәгән карап калыр.

 Мин сезне, татар халкының гореф гадәтләре, матур өс киемнәре, һәм тәмле ризыклары белән таныштырырмын. Ә безгә бу йолаларны , татар халкының йөзек кашлары әбиләребез генә төгәл итеп сөйләп, күрсәтә белер. Шуңа да, без, сезнең белән, әбигә кунакка юл тотарбыз. Әйдәгез әле кунакка җыр аша юнәлик.

Җыр: “Кояшлы ил”

 **Саимә әби:** Исәнмесез балалкайлар! Сезне күрүэмә мин бик шат, рәхим итеп түрдән узыгыз. Сез килүгә дип , үзебезнең татар халык ашлары әзерләдем. Хәзер бу тәмле ризыклар белән сезне дә таныштырып үтәм.

 **Татар халкы бик борынгыдан ук аш-су әзерләргә оста булган, тәмле, оригиналь ашлар пешергән. Милли ашларның үзенчәлеге халыкның тормыш рәвешенә бәйле булган. Татар аш-су осталары бик күп төрле ашамлыклар уйлап тапканнар. Бәйрәм табыны ризыклары арасында ниндиләре генә юк. Зур табыннарга чәкчәк, кош теле, гөбәдия, өчпочмак, бәлеш ише нигъмәтләрне куймый калмаганнар. Көндәлек тормышта коймак, белен, төрле кабартмаларны токмач салынган ит шулпасы белән ашаганнар. Сабантуй бәйрәменә алдан ук каз каклаганнар, казылык ясаганнар.** Исегездә калды микән? Әйдәгез , өстәлдәге ризык төрләрен әйтеп китегез әле. (балалар татар халык ризыкларын санап чыга). Элек, татар халкының гореф гадәтләре бик күңелле узган, бәйрәмгә яшьләр матур күлмәкләр, читекләр, чигелгән альяпкычлар, башларына калфак, түбәтәй киеп йөргәннәр, анда биегәннәр, җырлаганнар һәм күңелле уеннар уйнаганнар. Бүген дә без сезнең белән үзебезнең татар халкының милли “Түбәтәй” уенын уйнарбыз.

 **Уен: “Түбәтәй”**

**1 Алып баручы:** Саимә әби безнең балалар үзебезнең татар телебездә матур шигырьләр дә өйрәнгәннәр, тыңлап ал әле.

**Саимә әби:** И-и балалар, тыңлыйм, тыңлыйм.

Туган телемдә сөйләшеп

Яшим мин Туган илдә.

“Туган ил” дигән сүзне

Әйтәм мин туган телдә.

Татарча да яхшы бел,

Русча да яхшы бел.

Икесе дә безнең өчен

Иң кирәкле, затлы тел.

Татарчасы – туган тел,

Безгә газиз булган тел.

Атаң – анаң, әби –бабаң

Сине сөя торган тел.

**Саимә әби:** Шигырьләрегез бик матур, туган тел турында.

**1 Алып баручы:** Әйе әбекәй , туган телебезне, гореф гадәтләребезне, татар халыкның бөек шагыйре Г. Тукай да сакларга кушкан.Шуңа да йолаларыбызны, телебезне саклап калу безнең төп бурычыбыз. Безнең егетләребез дә татарча бик матур бию өйрәнгәннәр, карап үт әле әбекәй.

**Бию: “Татар халык биюэ”**

**1 Алып баручы:** Кунакчыллыгың өчен рәхмәт сиңа Саимә әби, -“Кунакта рәхәт, ә өйдә рәхәтерәк” дигән әйтем бар халыкта. Безгә дә китәргә кирәк. Саубулып тор!

(*рус халык көе яңгырый залга 2 нче алып баручы керә*)

**2 Алып баручы**: Здравствуйте — желаю Вам здоровья!
 В слове этом — мудрость, доброта,
 Что всегда соседствуют с любовью,
 И души славянской красота!

 У каждого народа есть свой мир, свое меровозрение . Вот и русский народ гордится и бережет свои традиции, язык и жизненные принципы. Во все времена русские люди любили свою родину, дружили, помогали друг другу, объединялись, когда Родине грозила беда, и вместе защищали её от врагов. Во имя родной стороны совершали подвиги, слагали о ней песни, пословицы и стихи, ходили друг другу в гости и отмечали русские народные праздники. Слышала вы тоже любите ходить в гости. Я вас тоже приглошаю к своей бабушке, она познакомит вас с русским народным костюмом, с пищей и с традициями, которые сохранялись многие века. А в гости мы пойдеп с песней, вы согласны?

 **Җыр: “Матрешки”**

**Бабушка...:** Здравствуйте мои дорогие! Добро пожаловать в мой дом. К вашему приходу столько вкусностей приготовила. **А вкусности то не простые, а наши исконно русские, по старым нашим рецептам приготовлены. Ведь наш русский народ любил хорошо и вкусно покушать. Здесь и сушки , каши, драники и конечно куда же без борща, к нашему реглигиозному празднику исконно готовили куличи и варили яица а дети вместе со взрослыми их красили и украшали. Вот и я приготовила вам гостинцы.(***әби балаларга буялган йомыркалар бирә****)***

 Какой же праздник без игр, наш народ очень любил провадить время играя. Такие игры как городки, ручеек, горелки, ладушки, лопта много можно перечислить. Ребятишки порадуйте меня, дайте вспомнить молодые годы.

 **2 Алып баручы:** Конечно бабушка, давайте мы с вами поиграем в русскую народную игру Ручеек. А правила простые – встаем друг за ругом парами образуя ручей, и взявшись за руки поднимаем , делаем ворота, ведущий выбирает себе пару проходя через ворота, а оставший встает вместо ведущего. Т ак игра и продолжается.

 **Уен: “Ручеек”**

**2 Алып баручы:** Ой как интересно бабушка, вот и наши дети тоже выучили стихи на нашем родном, русском языке. Давайте послушаем

 О, язык родной, певучий,

 О родительская речь!

 Что ещё на свете знал я,

 Что сумел я уберечь?

Язык наш прекрасный –
Богатый и звучный,
То мощный и страстный,
То нежно-певучий.

Много языков на свете разных -

Выучить их все не смог бы я;

Все они по-своему прекрасны,

В каждом есть "изюминка" своя.

**2 Алып баручы:** Ведь ни только игры и язык наша гордость, но и красивые наши национальные танцы тоже завараживают.

**Бию: “Русский национальный танец”**

**2 алып баручы:** Как же хорошо мы провели время, но пора и честь знать. Досвидание бабушка.

**1 Алып баручы:** Безнең республикабызда төрле милләт халыклары яши: татарлар, руслар, чувашлар, марилар, башкортлар һ.б. Барлык милләт кешеләре дә үзара дус яшиләр:бер-берләренә кунакка йөриләр, бергәләп күңел ачалар, бәйрәм итәләр.

**2 Алып баручы:**  Мы живем с вами в России, самой большой стране на Земле. Когда на одном ее конце дети просыпаются, то на другом - уже ложатся спать. А наша республика сщитается самой многонациональной республикой нашей необьятной страны. Дорогие друзья! Мы желаем вам мира, добра и благополучия. Желаем всем крепкого здоровья, счастья, успехов в делах.

**1 Алып баручы:**Балаларның үз туган телләрендә әти-әниләре белән сөйләшүе-аларга рәхәт, күңелле, җан җылысы бирә. Үзенең әти-әнисен, туган илен яраткан кеше туган телен дә ярата, хөрмәт итә. Без дә үзебезнең туган телебезне, татар телен сакларга, аның белән горурланып яшәргә тиешбез. Башка милләт халыклары белән дә дус яшик, сезгә исәнлек-саулык теләп , Габдулла Тукай шигыренә салынган, татар һәм рус халкының гимны белән, бәйрәмебезне тәмамлыйбыз .

**Җыр: “И туган тел”** (Кичә Г.Тукайның “Туган тел” җырын күмәк җырлау белән тәмамлана)

**Значение инноваций в области физической культуры и спорта для мотивации к самосовершенствованию**

**физического развития человека**

**Семенов Игорь Витальевич, учитель физической культуры**

**МБОУ СОШ №3 имени Тази Гиззата г. Агрыз**

«Спорт - возможный источник самосовершенствования человека», - сказал инициатор организации современных олимпийских игр барон Пьер де Кубертен (Президент Международного олимпийского комитета 1896 -1916. 1919-1925 годов). При этом для поддержания устойчивого интереса к занятию физической культурой спор- том, сами эти важнейшие направления развития человека должны постоянно развиваться, быть актуальными современному обществу, использовать достижения науки и техники. Исходя из этого, можно утверждать, что задача инноваций в спортивной сфере состоит в том, чтобы привить разноплановым социальным, возрастным, гендерным группам осознание значения спорта в жизни каждого человека, возможности улучшения спортивной формы, не взирая на прожитые годы и отсутствие спортивного опыта, укрепление мотивации к самосовершенствованию.

Использование спортивных инноваций, с целью стимулирования личности к занятию физической подготовкой, как никогда актуально в настоящее время, ввиду того, что у современной молодежи появилась тенденция ставить свое физическое развитие на второй план, отдавая приоритет в выборе времяпрепровождения своего досуга просмотру телевизора, компьютерным играм, общению в социальных сетях.

«Сидячий» образ жизни неминуемо оказывает негативное воздействие на их здоровье:

* отсутствие физических и кардионагрузок понижает тонус стенок сосудов;
* страдает позвоночник, ведь, в сидячем положении нагрузка на него увеличивается в разы больше, по сравнению с тем, когда мы стоим или ходим;
* ухудшается кровообращение, это преследует головокружение, быструю утомляемость и т. д.;
* мышцы теряют свой тонус и эластичность;
* происходит нарушение обмена веществ в виду малой активности деятельности человека.

Обеспокоенность таким состоянием дел в системе физвоспитания детей и подростков высказал президент Российской Федерации В. В. Путин, приведя данные согласно которым: «В 14 лет две трети детей в России уже имеют хронические заболевания, у половины школьников отмечаются отклонения в развитии опорно- двигательного аппарата, у 30% нарушения сердечно-сосудистой и дыхательной систем, до 40% призывников не в состоянии выполнить минимальные нормативы по физической подготовке военнослужащих». При этом Владимир Владимирович подчеркнул, что физической культурой должны заниматься без исключения всеобучающиеся, а не проводить занятия, сидя на лавках. Заниматься должны и те, у кого есть ограничения по здоровью, их не стоит освобождать от занятий, а необходимо разрабатывать специальные программы для них.

Привитие интереса к занятиям физической подготовкой и спорту у подрастающего поколения является приоритетом педагога во всех институтах социализации личности - детском саду, школе, образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования. Но не стоит забывать, что очень многое зависит в привитии в жизнь спорта с раннего возраста родителями, их задача личным примером демонстрировать важность занятий физической культурой. На основании данных социологического опроса о систематичности занятия спортом разных категорий и групп населения в зависимости от возраста Всероссийского центра изучения общественного мнения совместно с Федеральным научным центром физической культуры и спорта мы можем сделать вывод, что, в возрасте 6-12 лет максимальное количество респондентов ответили о занятиях спортом, в основном, данный интерес, мотивацию и желание вызывают родители, которые активно записывают детей в спортивные секции (иногда сразу в несколько), посещают с ними спортивные праздники и соревнования, водят на тренировки, а чем старше и самостоятельнее становятся дети, тем чаще они ставят спорт на второй план, и отдают предпочтения гаджетам. Так, среди опрошенных в возрасте:

* 3-5 лет спортом занимаются – 50%;
* 6-12 лет спортом занимаются – 67%;
* 13-29 лет спортом занимаются – 41%;
* 30-59 лет спортом занимаются – 36%;
* старше 60 лет спортом занимаются – 27%.

Кроме этого, по данным тех же исследований большинство россиян декларируют, что они занимаются физической подготовкой и спортом, но о систематичности таких занятий говорят намного меньше респондентов, так систематично занимаются спортом – 70%; а не систематично, соответственно – 30%.

Среди причин, по которым граждане игнорируют занятие спортом, либо редко занимаются физической культурой также можно выделить:

* отсутствие секций в районе их непосредственного проживания;
* отсутствие времени на дорогу к спортзалам и обратно;
* нехватка времени для тренировки при наличии большого количества бытовых трудностей;
* проблемы со здоровьем;
* отсутствие желания и мотивации;
* нехватка денежных средств на оплату посещения фитнес центров, индивидуальные тренировки, качественную спортивную экипировку;
* чувство стыда за свою ненадлежащую спортивную форму и отсутствие спортивных навыков.

Для нейтрализации этих причин в нашу жизнь приходят инновации в области спорта, в воспитании и самовоспитании человека. Сначала обратимся к понятиям. Так что же такое инновации? Инновация – внедряемое или уже внедренное новшество, которое обеспечивает увеличение результативности, продуктивности процессов и/или улучшение качества деятельности или ее результатов. А инновационность – присутствие новых, оригинальных авторских идей, методов, приемов и способов относительно имеющегося базиса. Развитие мотивации и образованности в современном обществе происходит, как раз, за счет инновационного подхода к данному вопросу.

Так информационные технологии набирают все большие обороты в современном обществе, в виртуальном пространстве люди проводят часами, через него у людей формируются взгляды, представления, желания, которые оказывает огромное воздействие на социализацию человека в обществе. Отличительной чертой интернета является - интерактивность, т. е. возможность осуществления обратной взаимосвязи людей. Именно благодаря этому он становится все более мощным средством воздействия на молодежь, мотивацией к физической активности [1, с. 165]. В нашем случае, именно через него пытаются «достучаться» до современного общества, рассказать о необходимости занятия физической культурой и спортом. Поэтому количество спортивных групп, сообществ, сайтов в последнее время достаточно велико, эта тема стала более популяризована. В любой социальной сети мы видим как множество реклам о предложении индивидуальных программ для занятия спортом, так и совершенно новый феномен – спортивное (фитнес) блогерство, направленное на пропаганду на своих страницах здорового образа жизни. Блогер – человек, ведущий страницу в социальной сети, записывающий видео для своей аудитории, на какую-то тематику.

В качестве примера, можно назвать следующих личностей ведущих спортивный блог, либо Youtube канал: Уитни Симмонс

Ведет, посвященный здоровому образу жизни, правильному питанию и спорту. На ее канал подписано около 2 миллионов человек. Здесь можно найти отдельные упражнения и целые комплексы тренировок на разные группы мышц, которые можно выполнять в домашних условиях без всякого инвентаря. Также на ее канале можно найти полезные видео о самых распространенных ошибках, которые делают новички в фитнесе.

Никита Серов

На страницу Никиты Серова подписано 1,5 миллиона человек. Никита позиционирует себя как персонального онлайн-тренера и спортивного диетолога. Он составляет индивидуальные программы и планы питания для мужчин и женщин, показывает эффективные упражнения для проработки разных групп мышц тела.

Татьяна Федорищева

Вдохновляет тысячи девушек на спортивные подвиги, и неслучайно так популярен именно ее блог – Татьяна не понаслышке знает, что такое бороться с лишним весом и в итоге выиграть эту войну. Сейчас трудно поверить, что эта сексуальная и подкачанная девушка была когда-то далека от совершенства. Федорищева похудела, привела мышцы в тонус, после чего захотела научить и других людей любить себя, правильно питаться и вести активный образ жизни.

На канале Татьяны в YouTube можно найти упражнения на все случаи жизни – блогер научит правильно приседать, подобрать тренировку под тип фигуры, составить ежедневный план занятий и не отступать от своей цели.

Анна Косова

Бегает уже 14 лет, за плечами Анны более 30 различных забегов из них трейл на 100 миль, восхождение на Эльбрус и Монблан. Параллельно Аня ведет блог, где можно найти много обзоров на часы, одежду, кроссовки, отчеты забегов, советы начинающим бегунам, подборки упражнений и много мотивации.

Эти люди и многие другие оказывают колоссальное влияние на сознание людей, смотря на них, они вдохновляются, кто-то красивым телом, кто-то крепким здоровьем, и это мотивирует их заняться спортом. Ведь смотря на них, люди понимают, что ничего не может помешать на пути к крепкому здоровью и красивому телу. Ни отсутствие секций в районе, ни нехватка денежных средств, ведь можно заниматься дома; ни нехватка времени, ведь при желании его можно найти всегда; ни проблемы со здоровьем, ведь тренировки подбираются индивидуально; ни чувство стыда, ведь к желаемому результату можно прийти не только в залах, но и в домашних условиях.

Помимо этого, появились технологические инновации, которые помогают заниматься физической культурой и спортом. К ним можно отнести:

* современную и в то же время удобную одежду, с функциональными особенностями необходимыми конкретному виду спорта [2, с. 33];
* различные технические приспособления, которые помогают отслеживать и контролировать физическое состояние и достижения в тренировках. С помощью системы датчиков и микропроцессора спортивная электроника может контролировать многие показатели физического состояния человека: силу воздействия на тело, электрические импульсы от сердца и нервной системы, кровяное давление, ритм ходьбы или бега, нагрузку на суставы и многое другое.

Одними из наиболее распространенных инноваций в сфере спорта являются:

* ReconJet. ReconJet - спортивные очки. Данные очки нужны для занятий на воздухе, на них имеется камера, которая дает возможность делать записи в высоком качестве. Они отслеживают географического положение и положение в пространстве имеются встроенные датчики GPS, акселерометр, гироскоп и магнитометр. А для соединения со смартфоном или другими устройствами используется Bluetooth 4.0, ANT+ и Wi-Fi. И все это находится в устройстве весом всего 30 г. Очки используются в основном в процессе тренировок и езды на велосипеде. Обычно выводится на экран скорость движения, сердечный ритм, нагрузку спереди и в центре. На другом экране время движения и пройденное расстояние.
* iPodNano – плеер для спортсменов; отслеживает статистику выполнения целого ряда спортивных упражнений, поэтому вы сможете контролировать результаты своих тренировок и следить за достижением поставленных целей. Используйте iTunes, чтобы загрузить все свои данные о количестве пройденных шагов и результаты тренировки, где можно поставить перед собой цель, бросить вызов друзьям и следить за своими достижениями.
* miCoachSmartBall – «умный» футбольный мяч. Сенсоры считывают каждое движение мяча, поэтому могут определить силу удара, траекторию полета, силу вращения, а также качество исполнения штрафных и прочих ударов. Специальное приложение выводит на экран компьютерного устройства все данные о работе футболиста с мячом. Теперь футбольный мяч может подсказать, в какую именно свою область лучше сосредоточить силу удара, чтобы достичь желаемой цели.

Разнообразные спортивные приложения, например:

Strava - совмещает функции дневника тренировок, GPS-трекера и социальной сети. В Strava можно не просто записать свою активность, но и сопроводить ее фотографиями, а затем получать за нее зачеты и комментарии от подписчиков. В нем будут отображены все ключевые показатели: расстояние, темп, скорость, набор высоты и затраченные калории, пульс (при наличии пульсометра), пульсовые зоны, зоны мощности, интенсивность и нагрузка за тренировку. Там вы можете добавить личные параметры такие как рост и вес, чтобы приложение могло более точно анализировать ваши занятия. Присутствует опция «Задачи», распространяющуюся на бег и велосипед. Например, задача Run Climbing Challenge предлагает всем бегунам в течение месяца набрать 2000 метров высоты. Есть также миссии, нацеливающие спортсменов пробежать в этом месяце полумарафон или же провести длинный заезд на 100 км. Все участники, выполнившие задачу, получают виртуальный значок победителя. В ходе соревнования можно отслеживать свою позицию глобально – среди всех пользователей, присоединившихся к челленджу, – а также с выборкой: среди подписок, по стране, по клубу, по весу, возрасту. Также, приложение будет «напоминать о себе» оповещениями.

Тренировки для дома — это программы тренировок на каждый день для всех основных групп мышцы. Занимаясь всего несколько минут в день, вы сможете накачать мышцы и улучшить форму, даже не выбираясь в тренажерный зал. Вам не нужны тренеры и оборудование – все упражнения выполняются с собственным весом. В приложении есть тренировки для пресса, груди, ног, рук и всего тела. Все программы разработаны экспертами. Ни для одной из них не нужно оборудование, то есть вы можете не ходить в общественный спортивный зал, а тренироваться в любом помещении своего жилья. Тренировки занимают всего несколько минут, но они приведут вас, при должном старании, в хорошую спортивную форму.

Таким образом, мы пришли к выводу, что спорт играет важную роль в жизни человека, и что бы поддерживать интерес масс к данному виду деятельности существует необходимость не приводить его к «застою», а постоянно внедрять что-то новое. Так мы рассмотрели много инноваций, которые пришли к нам, чтобы облегчить занятие спортом, привить интерес к нему, сократить время на поездки в фитнес клубы и денежные средства на личных тренеров, все это мы можем делать прямо у себя дома, без специализированного оборудования, стеснения и так далее. Так же с данными инновациями занятия спортом стали гораздо проще и интереснее, новые технологии считывают наши физические показатели, напоминают о тренировках, подсчитывают достижения и многое другое.

**Список литературы:**

1. Алдошина Е. А., Гуняев Е. В. Проблемы мотивации физкультурной активности обучающихся в ВУЗЕ // Наука-2020. 2029. № 6 (31). С. 162-167.
2. Алдошин А. В., Алдошина Е. А., Гуняев Е. В. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию скоростной выносливости // Наука-2020. - 2020. - № 5 (41). С. 30-35.

**Мастер – класс по теме:**

**«Колобок- разноцветный бок»**

**(Серия дидактических игр по сенсорному воспитанию)**

**Выполнила:**

**Митякина Надежда Николаевна,**

**воспитатель высшей квалификационной категории**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №3 «Огонек» пгт Камские Поляны**

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.**

**Цель:** способствовать повышению интереса педагогов к поиску интересных методов и технологий в работе с детьми по сенсорному  развитию. Повысить уровень профессионализма воспитателей.

**Актуальность темы.**

Сенсорное развитие ребенка — это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Кожное восприятие включает в себя тактильные ощущения (различение предметов по фактуре — гладкое/шершавое, твердое/мягкое) , осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь — плоское/объемное) , температурные ощущения, барические ощущения (вес, тяжесть).

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у всех нас существенно различается и зависит он от трех факторов:

Первый фактор — это врожденные качества: абсолютный слух, повышенное обоняние генетически наследуются, равно как и возможность врожденных аномалий — слепота, глухота и т.п.

Второй фактор — состояние органов чувств: на них может повлиять травма или болезнь.

Третий фактор — это развитие органов чувств и восприятия, как в процессе спонтанного познания мира, так и в ходе специального обучения. Например, никто не станет сомневаться, что у человека, который с детства пробовал разнообразные блюда разных национальных кухонь, вкус будет гораздо тоньше, чем у того, кто ел только каши и макароны

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

— является основой для интеллектуального развития;

— упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

— развивает наблюдательность;

— готовит к реальной жизни;

— позитивно влияет на эстетическое чувство;

— является основой для развития воображения;

— развивает внимание;

— дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

— обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

— обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;

— влияет на расширение словарного запаса ребенка;

— влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Тенденция развития современного общества пришла к тому, что дети все больше и больше увлечены просмотром мультфильмов, играм на компьютерах. Родители же в силу своей занятости обращают недостаточно внимания на другие стороны их развития, в частности развитие сенсорной культуры детей.

Что такое сенсорные эталоны?

Чему же и как учить ребенка? Первая и главная задача — предоставлять ребенку самые разнообразные предметы для обследования и обращать его внимание на их свойства. Но этого недостаточно для полноценного развития восприятия.

Ребенок должен научиться определять отношение выявленных или рассматриваемых свойств данного предмета к другим свойствам или предметам. Для этого существуют специальные «мерки» — именно на их освоение и должны быть направлены основные усилия. Эти мерки называют «сенсорными эталонами».

«Сенсорные эталоны» представляют собой общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Сенсорными эталонами мы, взрослые, владеем, совершенно о них не задумываясь. Ребенок оперирует ими с той же легкостью лишь к пяти годам.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов — это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем.

**Создание проблемной ситуации**.

Я предлагаю узнать на ощупь, что находится в «ящике ощущений».

Мастер предлагает нескольким участникам определить на ощупь содержимое ящика: 3 – 4 участника по очереди запускает руки через рукава в ящик, участники ощупывают предмет, называя какой он. Выслушиваются и принимаются все предложения.

Перед нами проблемная ситуация – узнать, что находиться в ящике ощущений. (в ящике лежит фрукт -яблоко ).

Сейчас вы попали затруднительную ситуацию. Такое бывает, когда человек утомлен, напуган, или встречается с неизвестным объектом.

Ребенка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире необходимо обучать ребенка основным умственным действиям и правилам восприятия.

Вы можете возразить, что каждый ребенок даже без целенаправленного обучения, так или иначе, воспринимает новые объекты. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного руководства, оно нередко бывает поверхностным и неполноценным.

Сегодня предлагаю пройти путь, который проходит ребенок при столкновении с неизвестным, познакомим с приемами, способствующими сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста, и в итоге узнаем, что же в ящике находится.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.**

Сегодня я Вам помогу, как можно   быстро и просто, без особых затрат   изготовить увлекательные пособия своими руками   интересные, разнообразные игры, направленные на сенсорное развитие.

**«Колобок найди свой дом»**

*Цель:* Учить детей сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу; развивать наблюдательность, мышление, речь.

*Задачи:*

1. Умение определять объекта в пространстве.

2. Закрепление с цветами радуги: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым.

3. Развитие умений считать.

4. Умение определять основные признаки фигур: цвет, форма, величина.

5. Развитие речи детей: умение логично и понятно высказывать суждение, обосновывать свой выбор.

*Ход игры:*

Предлагаем детям рассмотреть домики, найти в них различия и сходства. Затем находим домики нашим колобкам. Описываем и считаем.

**«Какое дерево выше»**

*Цель*: Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (чем эти предметы похожи и чем отличаются, и т.д); закреплять умение соотносить цвет- как основной признак с цветностью предмета; развивать зрительное внимание, память, ориентировку в пространстве.

Задачи:

1. Развитие умений рассматривать деревья последовательно.

2. Знакомство с цветами радуги: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым.

3. Обучение счету.

4. Развитие памяти, внимания, мышления.

5. Активизация речи детей.

*Ход игры:*

Игра состоит из изображения деревьев, на которых изображены яблочки. Детям предлагается возможность угадать, кто это и из какой сказки персонаж. Затем взрослый предлагает сопоставить по высоте колобков и деревья, количество яблок с цифрами. Отвечая на игровые задания, ребенок будет радоваться своим результатам и достижениям. Потому что вся игра проиллюстрирована красочными картинками.



**«Чья клумба»**

*Цель:* Учить детей создавать в изображении образы на основе схематического изображения предметов. Развивать логическое мышление у детей.

*Задачи:*

1. Развитие представления детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, ромбе, овале, трапеции.

2. Умение выделять основные признаки фигур: цвет, форма, величина, ширина, длина, счет.

3. Развитие умений сопоставлять счет с цифрами.

4. Умение высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

5. Формирование умение давать полный ответ на поставленный вопрос.

6. Развитие речи детей: умение логично и понятно высказывать суждение, обосновывать свой выбор.

7. Воспитание интереса к математике.

*Ход игры:*

Перед началом игры с детьми нужно рассмотреть дорожки: назвать их размер- большая или маленькая, широкая или узка, и цвет. Затем предлагаем подобрать дорожки к нашим колобкам. Дети должны определить, какая дорожка им подходит, по какой дорожке им удобно бежать.

**«К кому идет Колобок»**

*Цель:* Учить детей при помощи слуха определять направление движущихся предметов на листе бумаги, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами. Упражнять детей в умении определять направление движения (направо, налево, прямо).

*Задачи:*

1. Упражнять в умении определять расположение объекта в пространстве.

2. Обозначать соответствующими словесными терминами.

3. Тренировать зрительно- пространственный поиск.

4. Умение ориентироваться на лист бумаги.

5. Развивать слуховое внимание, быстроту мышления и гибкость.

*Ход игры:*

Игра состоит из картинок, на которых изображены различные персонажи из сказок, изображение одного из которых имеет дополнительные детали.

Детям предлагается возможность угадать, кто это и из какой сказки этот персонаж. Затем взрослый предлагает ее описать. Затем детям раздаем рисунок колобка и предлагаем пойти в гости к тому или иному герою. При этом дети сами, либо взрослый описывает направление колобка.

Отвечая на несложные игровые задания, ребенок будет радоваться своим результатам и достижениям. Потому что вся игра проиллюстрирована красочными картинками.





 **Заключительный этап**

-Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

-В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А  это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.                                                                                           - Благодарю Вас за активное участие и творческую работу!

**Конспект занятия**

**Скробова Ольга Николаевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад «Ручеек» с. Большое Афанасово», г. Нижнекамск**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | «Профессия повар» |
| Возраст детей | Вторая младшая группа |
| Образовательная область | Познавательная  |
| Интегрированные образовательные области | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие. |
| Форма проведения | Групповая |
| Цель | дать представление о **профессии повара.** |
| Задачи:Воспитательные: Развивающие: Образовательные:  | -Воспитывать стремление помочь взрослым, проявлять интерес к труду взрослых, к процессу изготовления и преобразования предметов.-развивать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарное чувство к человеку;-развитие мелкой моторики, координации речи с движением;-способствовать развитию речи, памяти, мышления.-уметь узнавать и называть предметы посуды;-способствовать развитию познавательной активности. |
| Методы и приемы | -Наглядный: показ, демонстрация способов действия;-Словесный: вопросы, инструкция по выполнению задания, индивидуальные ответы детей, анализ;-Практический: выполнение задания детьми;-Игровой: сюрпризный момент, игры. |
| Оборудование | иллюстрации по теме, соленое тесто, поднос, печенья, фигуры для вырезания теста, предметы посуды, доски для лепки, фартуки, колпаки, влажные салфетки, игрушечная духовка. |
| Организация детей | В кругу, за столами |
| Словарная работа | Повар, колпак, халат, фартук, сварить, пожарить, потушить. |
| Предварительная работа  | Рассматривание картинок по теме, беседа о профессиях. |
| Структура занятия | I.Организационный момент.II. Физминутка «Потопаем, похлопаем». Д/и «Предметы помощники повара» Пальчиковая гимнастика «Тортик»III.Лепка печений из соленного теста.IV.Итог занятия. |
| Ход занятия.**I. Организационный момент.**Дети входят в группу. Здороваются с гостями (на русском и татарском языках)**Воспитатель:** Встанем дети, встанем в круг.Я твой друг и ты мой друг.Дружно за руки возьмемсяи друг другу улыбнемся….**Воспитатель:** Ребята, послушайте, пожалуйста, мою загадку внимательно и попробуйте отгадать:Кто же мастер щей, борщейИ рагу из овощей?Вкусный сварит нам бульон,Торт испечь сумеет онИ нажарит нам котлетки.Кто же он? Скажите, детки.**Дети:** Повар!**Воспитатель:** Правильно, ребята! Это повар.- Ой, ребята, а посмотрите, кто к нам в гости пришел? (в **группу заходит второй**воспитатель в одежде **повара**)**II. Основная часть.** **Беседа о поваре.****Воспитатель:** Ребята, посмотрите, а какая одежда у повара?**Дети:** Белая, красивая!**Воспитатель:** Ребята, давайте рассмотрим наряд повара. (на голове колпак, под который убраны волосы, красивый фартук)**Воспитатель:** Что у него на голове?**Дети:** Колпак.**Воспитатель:** Для чего одевают колпак?**Дети:** Чтобы прикрыть волосы.**Воспитатель:** А зачем прикрывают волосы?**Дети:** Чтобы волосы не попали в еду.**Воспитатель:** А что еще надето на поваре?**Дети:** Фартук.**Воспитатель:** А фартук зачем надевают?**Дети:** Чтобы не испачкать одежду.**Воспитатель:** Молодцы! Повар ребятки должен быть опрятным. Эта профессия очень нужная и ответственная.**Воспитатель:** Ребята, а кто вам дома готовит?**Дети:** Мама, папа, бабушка.**Воспитатель:** Где они готовят?**Дети:** На кухне.**Воспитатель:** Правильно на кухне. Ребятки, на кухне одним можно находиться?**Дети:** Нет.**Воспитатель:** На кухне без родителей ничего трогать нельзя, это опасно. Вы можете пораниться ножом, уронить на себя горячий суп. Будьте очень аккуратными и внимательными.**Воспитатель**: Ребята, а хотите мы с вами сегодня тоже будем «Поварами»?**Дети:** Да, хотим!**Воспитатель:** Но сначала я хочу узнать, знаете ли вы, что необходимо повару для приготовления еды? Посуда нужна?**Дети:** Да, нужна!**Воспитатель:** Правильно! Ребятки, есть посуда, из которой едят, а есть, в которой готовят. Как вы думаете, в какой посуде готовят? А теперь посуда, из которой едят? (ответы детей)**Физминутка «Потопаем, похлопаем».****Воспитатель:** мы с вами поиграем в игру «Потопаем, похлопаем».Становитесь в круг: если говорю правильно – хлопайте в ладоши, если неправильно – топайте.Врач лечит людей. Дворник подметает двор. Повар фотографирует. Парикмахер варит. Прачка стирает. Водитель рисует. Учитель учит детей. Художник поливает цветы.Молодцы! **Дидактическая игра «Предметы помощники повара»**Воспитатель помогает, затрудняющимся детям.**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Справились с заданием.**Пальчиковая гимнастика «Тортик»****III.Воспитатель:** Ребята, а что **повар** может приготовить к чаю? С чем вы любите чай пить?**Дети:** Печенья, торт, пирог.**Воспитатель:** Правильно, давайте мы с вами тоже испечем печенья.(**Повар**, воспитатель с детьми подходят к столу, где лежат: тесто соленое, салфетки, фартуки, поднос, доски для лепки.)**Воспитатель:** Тогда надевайте фартуки и колпаки – будем **поварами.** Перед приготовлением еды **повар** обязательно моет руки, а мы с вами их протираем салфетками.**Повар**: Надо печенье делать так: отщипнуть от теста кусочек, слепить из него шарик, расплющить, вырезать красивую форму и уложить на поднос *(показывает)*. Справитесь?**Дети:** Да *(Совместно лепят)***Воспитатель:** Какие молодцы! Много печенья налепили, всем хватит! А сейчас поднос с печеньями ставим в духовку. Снимаем ребятки колпаки и фартуки, вытираем салфетками ручки. Молодцы!**IV. Итог занятия**.**Воспитатель:** Ребятки, скажите, с какой профессией мы сегодня познакомились?**Дети:** Повар!**Воспитатель:** А с какими предметами работает повар?**Дети:** Сковорода, половник, кастрюля и тп.**Воспитатель:** А что вам больше всего запомнилось сегодня? (Ответы детей)**Воспитатель:** Ребята вы сегодня молодцы! **Пальчиковая гимнастика «Тортик»**Тесто ручками помнёмСладкий̆ тортик испечемСерединку смажем джемомА верхушку сладким кремомИ кокосовою крошкой̆Мы присыплем торт немножкоА потом заварим чайВ гости друга приглашай̆ |

**Конспект занятия**

**Данилова Мария Поликарповна, воспитатель
Гарипова Зухра Загрутдиновна, воспитатель
Скробова Ирина Николаевна, учитель-логопед**

**МБДОУ”Детский сад комбинированного вида №73”, г. Нижнекамск**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | «Во саду ли, в огороде мы нашли дары природы» |
| Вид  | Итоговое |
| Возраст детей | Старшая логопедическая группа |
| Образовательная область | Познавательная  |
| Интегрированные образовательные области | Речевое развитие, развитие пассивного и активного словаря, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| Форма проведения | Фронтальная |
| Цель | Создание условий для формирования у детей представлений об овощах и фруктах |
| Задачи: -воспитательные-здоровье сберегающие-развивающие-образовательные | - Воспитывать интерес к изобразительному искусству и рисованию; целеустремленность и настойчивость.Создание эмоционального комфорта.-развитие связной речи;-развитие зрительного и слухового внимания, памяти, логического мышления, воображения;-развитие мелкой моторики, координации речи с движением; -развивать умение подбирать слова в уменьшительно-ласкательной форме;-развивать умение переключать внимание;-развитие тактильных ощущений;-развитие умений классифицировать предметы по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.-закрепить знания об овощах и фруктах, местах их произрастания;-уточнить и расширить знания о витаминах, их пользе для организма;-закрепить знания детей основных характеристик овощей и фруктов (форма, цвет, вкусовые ощущения). |
| Планируемый результат | Систематизировать знания детей об овощах и фруктах |
| Методы и приемы | -Наглядный: показ, демонстрация способов действия; -Словесный: вопросы, инструкция по выполнению задания, контроль и оценка, указания, вопросы, индивидуальные ответы детей, использование художественного слова, анализ;-Практический: выполнение задания детьми;-Игровой: сюрпризный момент, игры. |
| Оборудование (наглядные средства обучения, раздаточный материал) | Наглядный материал: муляжи и картинки овощей и фруктов, кукла, мешочек для игры, «волшебная» коробка, мяч. Раздаточный: цветные карандаши, альбомные листы. |
| Организация детей | В кругу, за столами |
| Индивидуальная работа | С Ваней, Владой, Костей |
| Словарная работа | Закреплять навыки использования в речи уменьшительно-ласкательных слов, согласование прилагательных и существительных. Развивать связную речь детей. |
| Предварительная работа | Беседа об осени, наблюдение за признаками погоды, заучивание стихотворений и пословиц об осени, загадывание загадок об овощах и фруктах, аппликация и рисование по теме «Овощи» и «Фрукты», дидактические игры «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний» |
| Структура занятия | **I** 1.Психологический настрой. Организационный момент.2.Закрепление времен годаII.1. Д/и «чудесный мешочек»2.Д/и «Какой формы, где растет?»3.Игра на переключение внимания4.Д/и «Что лишнее?»5.Д/И «Найди и покажи отгадку»6. УМКIII. Рисование овощей и фруктов.IV. Итог занятия |
| Ход занятия.**I** (дети сидят полукругом, в центре которого стол)***Воспитатель***. Ребята послушайте загадку:Несу я урожай,Поля вновь засеваю,Птиц к югу отправляю,Деревья раздеваю,Но не касаюсь сосенВедь я же (осень)- О каком времени года загадка? (об осени)- Какие осенние месяцы вы знаете? (сентябрь, октябрь, ноябрь)- Какие осенние признаки вы знаете? (Ответы детей)- Ребята, а что собирают люди осенью в садах и огородах? (Урожай овощей и фруктов)**II.** **Основная часть.*****1.Воспитатель:*** Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Она говорит, что бабушка подарила ей чудесный мешочек, но что там, она не знает. Поможем ей узнать содержимое мешочка? (развитие тактильных ощущений)(дидактическая игра «Чудесный мешочек»)***2***.***В.*** Катя хочет побольше узнать про овощи и фрукты Дидактическая игра «Какой формы, где растет»Какой формы бывают овощи и фрукты? (круглой, овальной, треугольной)Назовите фрукты и овощи *круглой формы* ***Д***. Помидор, яблоко, апельсин и др.***В.*** *Овальной формы****Д.*** Огурец, кабачок, лимон.***В****. Треугольной формы* ***Д***. Морковь, перец, груша.***В.*** Где растут фрукты?***Д***. В саду***.*** на деревьях. ***В.*** Как собирают фрукты? ***Д***. Срывают и складывают в корзину***В.*** Ребята, а где растут овощи? ***Д***. В огороде, на грядках, на земле, под землей.***В***. Назовите овощи, которые растут под землей. ***Д.*** Морковь, лук, свёкла, редиска, репа.***В***. Назовите овощи, которые растут на земле ***Д***. Огурец, помидор, тыква, капуста, кабачок.***3.В.*** Ребята, покажем Кате насколько вы внимательны: если я назову фрукты вы поднимаете руки вверх и становитесь на носочки; овощи ─ приседаете, руками упираетесь об пол; ягоды ─ наклоняетесь, имитируя сбор ягод.Игра на переключение внимания***4.В:*** Ребята, когда Катя шла к вам, на витрине магазина она увидела, что овощи и фрукты разложены неправильно. Помогите исправить ошибку.Д/игра "Что лишнее?"***5.В.*** Катя хочет узнать, умеете ли вы отгадывать загадкиИгра «Найди и покажи отгадку»Воспитатель загадывает загадки и по ходу отгадывания дети показывают картинки-отгадки с изображением овощей и фруктов.Висит на ветке колобок, Блестит его румяный бок. (Яблоко).Желтый цитрусовый плод. В странах солнечных растёт.Но на вкус кислейший он, А зовут его. (Лимон).Знают этот фрукт детишки, Любят, есть его мартышки.Родом он из жарких стран В тропиках растет. (Банан).Этот фрукт на вкус хорош И на лампочку похож. (Груша).Закопали в землю в мае, И сто дней не вынимали,А копать под осень стали, Не одну нашли, а десять. (Картошка)Сто одежек - и все без застежек (капуста). Очень яркая девица, Летом прячется в темнице.Любят зайчики и детки, В свежем виде и в котлетках.Эта рыжая плутовка. Называется... (морковка)Сидит дед, во сто шуб одет,Кто его раздевает, тот слезы проливает (лук).Как на нашей грядке выросли загадки Крепкие зеленые, хороши соленые (огурцы).6. УМК ***В***. Ребята, как будет называться огурец (лук, морковь, яблоко) на татарском языке?Какого цвета? Какой на вкус?7***. В.*** А сейчас встали в круг, поиграем в игру «Назови ласково» (лук – лучок, огурец – огурчик, лимон- лимончик и т.д.) ─ с мячом.**III*. В***. нарисуйте овощ или фрукт, который больше вам нравится, и подарите эти картинки Кате**.****IV. Итог занятия**Воспитатель: Ну, ребята, молодцы! Катя много интересного узнала о фруктах и овощах, и хочет подарить на память волшебный апельсин. Вот он. Нам надо его разделить на всех. Пальчиковая игра «Апельсин».Мы делили апельсин,Много нас, а он – один.Эта долька – для ежа.Эта долька – для стрижа.Эта долька – для утят.Эта долька – для котят.Эта долька – для бобра,А для волка – кожура!Разделить мы этот апельсин не сможем. Но вы не расстраивайтесь, ведь этот апельсин волшебный. Давайте, его во что-нибудь превратим!(Кладут апельсин в «волшебную» коробочку с двумя крышками.) Переворачивают коробку, оттуда высыпаются апельсиновые конфеты. |

**Конспект занятия-соревнования в старшей группе по ментальной арифметике «Ментальная викторина».**

**Тема: Прямое сложение и вычитание в одно и два действия.**

**Педагог: Закирова Чулпан Рунаровна, учитель-логопед.**

**Наименование учреждения: МБОУ «Гимназия №1-ЦНО» ЕМР РТ, г.Елабуга.**

Цель: Закрепить умения обучающихся складывать и вычитать однозначные числа, совершенствовать навыки быстрого устного счёта, умения решать простые задачи. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Ход занятия

1.Здравствуйте! Думаю, всем интересно каких успехов мы добились на занятиях по МА. Так как мы прошли прямой счёт на однозначные числа, целью нашего занятия будет закрепить умение вычитать и складывать 1Д и 2Д на абакусе.

2.Мы с вами поделимся на 2 команды. 1 «Юные арифметики» и 2 «Числовые гении». У меня в руках жетончики, какой цвет достался, в ту команду идём. Выбираем капитанов.

3**. Разминка. Первое задание.** По очереди задаю вопрос. Поднимаете руку. За правильный ответ получаете жетон. При выкриках жетон не получаете.

Вопросы.

1.Что на абакусе мы перемещаем, решая пример?

2. Какая арифметика учит быстрому устному счёту.

3.Какой пальчик отвечает за верхнюю косточку?

4. Когда нижние косточки расположены внизу от перекладины, а верхние наверху, какое число получается?

5.Что разделяет абакус и является линией ответа.

6. В каких странах зародилась МА?

7. Какой пальчик отвечает за нижние косточки.

8.Назовите другое название абакуса?

**Второе задание**

Капитаны выходят к столу. Остальные остаются за большими столами. Я буду называть цифры, вы будете показывать цифры на абакусе.

**Третье задание.**

 Кинезиологические упражнения. Ладонь-ребро-кулак, колечки, ухо-нос, астры, паучки. Блинчики. Та команда, которая вспомнит больше кинезиологических упражнений выигрывает.

**Четвёртое задание.**

Счетаем на абакусе примеры в 1 Д

**2+2= 4-1=**

**3+1= 6-5=**

**5+2= 8-6=**

**6+3= 9-7=**

**Пятое задание**

Счетаем ментально примеры в 1Д

**Шестое задание**

Счетаем на абакусе примеры в 2Д

Подводим итоги. Раздаю сладкие сюрпризы.

Список литературы:

1. Сухова Д.С. «Ментальная арифметика. Часть 1. Количественный счёт. Для детей 4-6 лет».
2. Венланд Д. «Ментальная арифметика 2. Учим математику при помощи абакуса».
3. Сухова Д.С. «Ментальная арифметика. Часть 2. Простой счёт».

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Центр развития ребёнка - детский сад "Солнышко"**

**города Котовска Тамбовской области**

**КОНСПЕКТ**

**организации образовательной деятельности**

 **с детьми 6-7 лет по направлению «Художественно - эстетическое развитие»**

 **(тематический модуль «Конструирование и ручной труд»)**

**Воспитатель: Татьяна Викторовна Алёхина**

Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

Котовск, 2022.

|  |
| --- |
| **Технологическая карта образовательной ситуации** |
| Тема недели (в соответствии с комплексно-тематическим планом) | Дары природы |
| Название ООД | Теремок на новый лад |
| Цель: | Содействовать развитию творческого потенциала детей |
| Программные задачи: | * По формированию культуры личности

**-Содействовать формированию** заботливого отношения к детям младшего возраста.-Способствовать развитию чувства ответственности за общее дело.* -По развитию способностей

-Развивать умение создавать оригинальные творческие продукты на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности. -Развивать умения выделять проблемы, задавать вопросы, высказывать предположения и догадки, анализировать.-Способствовать формированию эстетического вкуса.* По формированию детского коллектива

- Упражнять в умении договариваться и планировать совместную деятельность с партнёрами. |
| Форма ООД | Индивидуально– коллективная (подгруппа 10 человек) Интересное дело. |
| Способ реализации культурной практики | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов |
| Приоритетный вид деятельности | Продуктивный |
| Используемая педагогическая система | Сотрудничества |
| Подход к ребёнку и характер воспитательных и образовательных воздействий | * Демократический
* Сотрудничества
* Субъективно- ориентированный
 |
| Используемые технологии: | * диалогового обучения
* информационного обучения
* проблемного обучения
* опережающего (развивающего) обучения
* здоровьесберегающие
 |
| Направление реализации культурной практики | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов. |
| Методы реализации культурной практики | Повышения познавательной активности* Элементарный анализ (установление причинно – следственных связей)
* Моделирования и конструирования
* Вопросов
* Экспериментирование
* Неясные знания

Повышения эмоциональной активности* Воображаемые ситуации
* Придумывание образа персонажа
* Элементы творчества и новизны
* Ситуация успеха в выполняемой деятельности

Обучения и развития творчества* Мотивирование детской деятельности
* Прогнозирование
* Проблемная ситуация и задачи
* Предположения
 |
| Оборудование и материалы: | Ноутбук, овощи, фрукты, петрушка, укроп, соединительные материалы (зубочистки, спички, проволока), разделочные доски, ножи с тупым концом, иллюстративный материал. |

**Предварительная работа:**

**- *Накануне*** *во время театрализованной деятельности детей в группу заходит воспитатель 2-й младшей группы. Он проявляет интерес к деятельности детей, некоторое время наблюдает, затем положительно оценивает её и обращается к детям с просьбой – подготовить и показать малышам её группы представление, напомнив ситуацию, когда дети на спектакле Мичуринского драматического театра испугались взрослых артистов и даже плакали.*

**Воспитатель.** Дети, как поступим? Подготовим для малышей спектакль? Правильное решение. Заботиться о малышах – важное правило жизни каждого человека. Справимся? Я тоже считаю, что справимся. Но…работа предстоит серьёзная.Что предстоитсделать? Надо составить план, определить, что и кода будем делать. Когда начнём? Есть какие-либо мысли, предложения?

Да, думаю, Катя права, у нас сейчас есть время. Как вы считаете, с чего нам нужно начать? *(Выслушивает предложения детей, организует обсуждение).*

Да, дети, конечно, нужно выбрать сказку. Помните, какие сказки вам нравились, когда вы были малышами? «Репка», «Колобок», «Теремок». Я тоже это помню. Все сказки замечательные, так какую же выберем для показа малышам? *(Если у детей не получится договориться, воспитатель напоминает им о других способах решения проблемы).*

Дети, как мы обычно поступаем, когда наши мнения расходятся, а решение принять нужно? Правильно, Маша, нам поможет жребий. У нас есть карточки с изображением персонажей этих сказок. Ваня, принеси. Мы раскладываем их на столе изображением вниз, затем все берём по одной карточке.

Костя, кто изображён на твоей карточке? Из какой он сказки? У тебя, Лена? Из какой сказки персонажей оказалось больше? Теремок? Значит, готовим для малышей спектакль «Теремок». Справедливо? Я тоже так считаю. Дети, а какой вид театра мы выберем для нашего представления?Какие театры есть в нашей группе? Как вы считаете, какой из них будет малышкам понятнее? Почему?(*Побуждает детей к рассуждениям).* Да, мне тоже кажется, что настольный театр для малышек самый подходящий. Теперь давайте подумаем, что у нас есть для показа настольного театра «Теремок», что должно быть. Да, Оля, фигурки персонажей, декорации: теремок, поле. Есть это у нас? Давайте посмотрим. Мальчики просмотрят всё в групповой, а девочки – в спальне, там у нас тоже игрушки есть. (*Воспитатель и дети подыскивают в предметно-развивающей среде группы всё необходимое для показа настольного театра*).

Что удалось отыскать? Макет теремка есть? Хорошо. Из персонажей? Мышка? Зайка? Нет лягушки-квакушки? Нет медведя. Что будем делать? Да, Прохор, можно купить в магазине, но для этого что нужно? Правильно, деньги. У нас есть деньги? Конечно, можно спросить у мамы, ты прав Костя. Но на это нужно время. А что мы можем предпринять сейчас? Спросить в других группах? Да, это удачная идея. Миша, возьми себе кого-либо в напарники, и сходите в соседнюю группу «Фантазёры», попросите. Ваня, Даша, узнайте, есть ли что, нужное нам в группе «Звёздочки».

*(Дети отправляются выполнять поручение).*

Дети, Алёнка предлагает дома посмотреть в своих игрушках. Посмотрим?

Кажется, в основном мы всё приготовили. Но за вами уже родители пришли. Хотя, завтра тоже много дел предстоит. Надо музыкальное сопровождение подобрать, отрепетировать, пригласительные билеты подготовить, афишу.

**Подготовка к проведению НОД.**

Проветривание помещения, влажная уборка, размещение оборудования и материалов в удобном для решения воспитательных и образовательных задач месте (на видном для детей месте приготовить поднос с достаточным количеством овощей и фруктов). Напоминает подгруппе детей о том, что они планировали с Ольгой Викторовной подобрать музыкальное сопровождение к спектаклю, и она ждёт их в музыкальном зале.

**Сценарий организации деятельности**

**Воспитатель** *(обращается к оставшимся в группе детям)***:**

Дети, вы помните, какое интересное дело мы запланировали на сегодня? О чём нас просила вчера Анжела Викторовна? Что мы уже сделали для этого? *(Выслушивает детей)*

**Воспитатель:** Да, действительно, вы принесли много игрушек для нашей сказки,*(подходит к коробке с игрушками)* а я нашла макет поля, вот он *(показывает).*

**Воспитатель:** *(достаёт из коробки и надевает игрушку-мышку из театра «Би-ба-бо» на руку*) Дети, какая замечательная кукла! А из какого она театра? А этот петушок, а вот эта лягушка? Правильно. Это перчаточный театр. А это – театр кукол на ложках.

**Воспитатель:**А где же у нас волк и заяц? (*дети показывают совсем маленького волка и большого зайца*). Дети, так бывает, чтобы заяц был больше волка? А у медведя вообще лапка оторвана… Как вы думаете, понравится малышам сказка с такими куклами? Почему? (*Воспитатель выслушивает рассуждения детей, направляет их в нужное русло)*

Дети, все игрушки из разного вида театров, по размеру не подходят, а медведю вообще ремонт требуется, как бы мы этими игрушками ещё больше детей не напугали. Как думаете? Вот так ситуация! Спектакль готовить надо, а эти игрушки не подходят. Что будем делать? *(Если дети предложат сделать игрушки своими руками, воспитатель поддерживает их инициативу, в ином случае предлагает сама)*

1 вариант. Дети, послушайте, что Коля предлагает. Хорошая идея. Действительно, мы сами можем изготовить сказочные персонажи для спектакля.

2 вариант. Дети, а ведь мы многое умеем делать своими руками. Думаю, что и новые сказочные персонажи получатся. Как вам моя идея? Что скажете?

Вот только надо решить из какого материала будем их делать. Как вы считаете? Я думаю, что это должно быть что-то необычное*. (При этой фразе переводит взгляд на поднос с овощами и фруктами).*

**Воспитатель:** Дети, а это *(указывает на поднос)* нам может пригодиться? *(Предположения детей).*

**Воспитатель:** Как вы думаете, малыши видели когда-либо овощи? *(Ответ детей).* А оживлённые овощи? А мы сможем их оживить и превратить в сказочных персонажей? Какой персонаж «Теремка» получится, например, вот из этой картофелины? А из этой морковки? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Дети, а давайте мы приготовим малышам спектакль-сюрприз. Раз уж у нас материал для изготовления персонажей необычный, пусть и герои сказки будут необычные. «Теремок на новый лад»!

Как по-вашему, кто ещё мог попроситься жить в Теремок? Какие необычные, на ваш взгляд, герои?

*(В случае затруднения детей, воспитатель предлагает):*

Дети, вспомните, у каждого из вас обязательно был случай, когда какой-либо фрукт или овощ показался вам похожим на какой-то предмет или персонаж из жизни или из сказки. Я хорошо помню, как в средней группе Маша принесла огурец, похожий на старичка с бородой. А ещё я вспомнила, что у нас подборка иллюстраций есть в уголке природы. Костя принеси, посмотрим. (*Показывает несколько иллюстраций).* Дети, обратите внимание вот на эти изображения. Узнаёте? Правильно. Это с выставки в соседней группе. Мы с вами ходили смотреть.

Дети, если вы уже решили, какого персонажа для нашей необычной сказки будете изготавливать, то надевайте фартуки, готовьте своё рабочее место и приступайте к работе. Можно работать в парах тем, кто умеет работать вместе, договариваться.

Овощи сейчас перенесём в удобное место, а где найти нужные инструменты и материал для скрепления овощей вы знаете. Да, Катя, это в нашем Центре творчества.

**Воспитатель:** Ваня, ты уже решил, кого ты хочешь сделать? Как ты думаешь, какой овощ лучше всего подойдёт для его изготовления? Почему? Как будешь скреплять части? Что тебе для этого потребуется?

Какой чудесный баклажан. Хорошая поделка должна получиться. Русская народная пословица говорит «Каково волокно, таково и полотно»

**Воспитатель:** Кристина, вот смотрю на фрукт, который ты выбрала для поделки иникак не могу догадаться, что ты задумала? Моей фантазии не хватает. Расскажешь? Здорово! Если что не будет получаться, поможем. «Попытка не пытка, а спрос не беда». «Глаза страшат, а руки делают». Начинай.

**Воспитатель:** Дети, помните о том, что нож может быть опасен, если им неправильно пользоваться. Если кому-то потребуется моя помощь, я рада буду помочь, обращайтесь, а пока вы делаете героев сказки, я сделаю теремок из тыквы. (*Включает классическую инструментальную музыку*).

В процессе изготовления детьми сказочных персонажей *(воспитатель обсуждает с детьми приёмы работы, детали, придающие образу выразительность, поддерживает их стремление самостоятельно справиться с задуманным и пр.)*

Главное захотеть, тогда всё получится. В народе говорят: «Где хотение, там и умение», «Терпение и труд, всё перетрут». Или… Артём, не получилось? Не расстраивайся. «Первый блин всегда комом». Какой необыкновенный персонаж получился у Прохора «Каков мастер, таково и дело», или «Каков рыболов, таков и улов», «Каков Савва, такова ему и слава».

Даша, а ты что на полпути остановилась. Что пословица нам говорит? Правильно. «Умел начать, умей окончить».

*(В случае, если у кого-то совсем ничего не получилось, с сожалением):*

Да, «Труда много, а прибыли мало»

**Воспитатель:** Теремок готов. Дети, можете своих героев поставить рядом с теремком. Какие интересные куклы получились для нашего театра! Они такие дружные и милые… Дети напомните мне, а чем заканчивается сказка? А вам хочется, чтобы теремок в конце сказки кто-то разваливал? *(Дети отвечают)*. Мне тоже не хочется. Скажите, а мы можем изменить конец сказки? Какой же конец будет у нашего «Теремка на новый лад»? Будут жить дружно? Замечательно. Давайте споём про это. *(Дети поют вместе с воспитателем песню «Дружба»).*

**Воспитатель:** Теперь мы можем показывать театр малышам, думаю, они будут в восторге!