Представление и обобщение педагогического опыта (Часть №1)

**КОНСПЕКТ ООД : «НА ПРИЕМЕ У ВРАЧА - ДИЕТОЛОГА»**

***Чубурина Ольга Александровна***

*Воспитатель МАДОУ №35 «Соловушка» г. Набережные Челны*

**Возрастная группа:** старшая группа

**Задачи:**

развивающие: развивать речевую и познавательную активность;

воспитательные: воспитывать сознательное отношение к своему здоровью;

обучающие: обогатить представление детей о профессии врача, дать знания о работе врача-диетолога; обобщить представления о полезных свойствах овощей и фруктов, о вредных и полезных продуктах.

**Предполагаемый результат:** использование детьми полученной информации в игровой деятельности

**Деятельность детей:** коммуникативная, игровая

**Индивидуальная работа:** развивать диалогическую речь – Ильнур, Эвелина

**Словарная работа:** активизация в речи детей слов: медицинское учреждение, врач-диетолог, диета, пациент.

**Предварительная работа:** дидактические игры, заучивание четверостиший, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, подготовка презентации.

**Оборудование:** проектор,экран,мольберт, иллюстрации, карточки с вредными и полезными продуктами, белые халаты для детей, презентация о работе диетолога, альбомные листы, цветные карандаши.

**Участие родителей:** предварительные беседы родителей с детьми о профессии врача, поход в поликлинику.

**ХОД ООД:**

**-** Вы знаете, что такое медицинское учреждение? (ответы детей). Кто там работает? А вы были когда-нибудь у врача? Каких врачей вы посещали? Как называют людей, которые приходят к врачу? (пациенты). Сегодня мы побываем на приеме у врача – диетолога, познакомимся с его работой, узнаем, какие советы и рекомендации он нам даст.

- Может кто-нибудь знает, что такое диета? (ответы детей). Диета – это правильное питание полезное для здоровья. А врач-диетолог укрепляет здоровье пациентам с помощью питания.

Посмотрите на картинки и подберите подходящую табличку для врача-диетолога (таблички разных врачей, соответствующих содержанию их работы).

Как вы думаете, почему на табличке врача-диетолога изображены овощи, фрукты, другие полезные продукты?

Слайд 1

Врач-диетолог консультирует своих пациентов, назначает им правильное питание, которое содержит только полезные продукты.

Слайд 2

Для каждого больного человека врач разрабатывает программу питания – диету, какие продукты необходимо употреблять, как их правильно приготовить, обговаривает с пациентом режим питания. В оздоровительных учреждениях организует лечебное питание, ведет контроль приготовления блюд, проверяет, как хранятся продукты. Это важно для того, чтобы питание было действительно лечебным.

Слайд 3

Врач – диетолог работает в разных медицинских учреждениях - в больницах, клиниках, санаториях, в спортивных организациях.

- А сейчас наши врачи-диетологи помогут нам выбрать полезные продукты, расскажут об их пользе, необходимости для нашего организма, так же расскажут о вредной пище.

**Дидактическая игра «Да - нет»**

Диетологи зачитают полезные и вредные советы о продуктах. Если в них говорится о полезном, то вы все говорите «да». А если о том, что для здоровья вредно – «нет».

1. Чтобы быть стройны и высоким, надо пить морковный сок и есть апельсины.

2. Ешь много сладкого и будешь стройным.

3. Правильное питание – это фрукты, каша, рыба и винегрет.

4. Овощи и фрукты – полезные продукты.

5. Правильное питание – хорошее здоровье.

6. Репа – очень полезный овощ. Как вы думаете, почему?

А сейчас для вас – основные правила питания, соблюдайте их и вы всегда будете здоровыми:

* Нельзя переедать!
* Соблюдайте режим питания!
* Тщательно пережевывайте пищу!
* Не увлекайтесь жирной, соленой и острой пищей!
* Употребляйте больше овощей и фруктов!
* Ограничьте количество сладостей в питании!

- Ребята, присаживайтесь за столы и нарисуйте одно из правил.

- О какой профессии вы сегодня узнали? Какая информация вам показалась интересной и полезной для вас? Почему ты нарисовал именно это правило?

*Список литературы:*

*1.Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Программа дошкольного образования «От рождения до школы»*

*2.Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Будь здоров. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Правильное питание. Дидактические игры и игровые задания.– СПб.: «Детство-Пресс», 2011.*

Акмалова Л.А.

учитель 1 категории

МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Алабуга»

**Конструирование заданий по математической грамотности**

«Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут»

Древнегреческий философ Аристипп

Что такое «функциональная грамотность» и чем она может быть полезна современным школьникам? Как она формируется в школе и в каких ситуациях применима? Почему чисто академических знаний уже недостаточно, чтобы быть успешным во взрослой жизни?

Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал советский и российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев:

«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

PISA– это исследование, умение 15-летних обучающихся использовать на практике те знания, которые они получили. Задания этого исследования содержат необычные для наших школьников формулировки и требуют понимания межпредметных связей, связи предмета с реальной жизнью, проявления кругозора. И вот в этом исследовании мы, конечно, пока находимся не на самых высоких позициях: по итогам исследования 2018 года читательская грамотность – 31-е место, математическая грамотность – 30-е место, естественно-научная грамотность – 33-е место. Результаты ОГЭ прошлого года показали такую же картину: когда в задачи по математике были включены задания практической направленности, многие дети с ними не справились. Поэтому вопросы повышения функциональной грамотности будут для нас задачей номер один на ближайшие несколько лет [1]

В вопросе формирования функциональной грамотности можно выделить, по крайней мере, два направления.

Первое – это ежедневная работа учителя в рамках учебного процесса.

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения (метапредметный – так как формируется при изучении различных предметных областей).

Каждый параграф учебника – это новый для ученика текст, к которому учитель должен построить группу вопросов/заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения: находить в тексте информацию и формулировать выводы, интерпретировать информацию и применять ее в новых ситуациях, в том числе, не рассмотренных в учебнике.

Таким образом, процесс формирования функциональной грамотности не может быть набором отдельных уроков или набором отдельных заданий, этот процесс логично и системно должен быть «вшит» в учебную программу как обязательная составляющая.

Вторым направлением формирования функциональной грамотности является дополнительное и предпрофессиональное образование для школьников.

Возьмем предметы естественнонаучного цикла. По школьным учебникам осваивается основной понятийный аппарат, законы природы, алгоритмы применения этих законов в модельных (учебных) ситуациях. Но параллельно идут процессы развития технологий, конвергенции наук, появляются новые материалы, новые устройства, приборы, гаджеты. И это все сферы для применения учебных знаний во внеучебных ситуациях [2]

Возьмем пример задания по математике из учебника «Математика 5 класс», Никольский С.М.

№1048 Сколько банок краски потребуется для покраски железной крыши дома, если содержимого одной банки хватает на покраску 10 м2 поверхности? Размеры крыши указаны на рисунке.

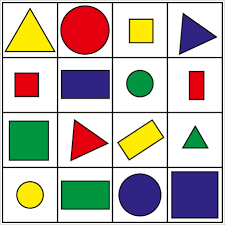


Контекст задачи – личный, социальная роль – семьянин.

Эту же задачу можно представить в другом виде: «Семья Ивановых очень дружная семья и каждый год на летние каникулы они ездят в деревню к бабушке. Дети помогают по хозяйству, родители делают ремонт в старом доме бабушки»

Задача 1.

Дети любят находить геометрические фигуры в окружающей среде. Из каких фигур может быть составлен дом бабушки?



При решении этого задания формируются предметные результаты: овладение геометрическим языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира;

развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;

усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне – о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;

Метапредметные результаты:  чтение схем, таблиц, диаграмм;

Задача 2.

Крыша деревенского дома составлена из черепиц. Размер одной черепицы 20 см на 10 см. Сколько черепиц нужно для покрытия крыши площадью 21 м2



Предметные результаты: нахождение площади прямоугольника

Метапредметные результаты:  определение рациональности (нерациональности) способа действия;

Задача 3.

Папа решил покрасить крышу. Дети хотят помочь ему рассчитать необходимое количество банок. На этикетке банки указано, что ее достаточно на покраску 10м2. Сколько банок краски потребуется для покраски крыши? Найдите информацию о свойствах краски, которая подойдет для покраски крыши.



Предметные результаты: нахождение площади прямоугольника, умение выполнять арифметические действия

Метапредметные результаты: «удержание» цели деятельности в ходе решения учебной задачи; различные способы поиска информации; использование словарей, справочников, энциклопедий, ресурсов Интернета для нахождения необходимой информации, поиск значения слова (термина, понятия);

Данные задания направлены не только на формирование навыков смыслового чтения, но и имеют воспитательный характер. Каждый предмет обладает воспитательным потенциалом. Наличие в основной образовательной программе программы воспитания не должно ограничивать педагогов в части понимания воспитательной миссии, воспитательных задач образовательной организации. Мы говорим о двух составляющих воспитательной деятельности: это то, что мы называем программой воспитания, это так, действительно, но мы не должны забывать, что воспитательным потенциалом, очень серьезным воспитательным потенциалом обладает каждый предмет общеобразовательной программы [3]

Список использованной литературы

1. Зырянова А.А. Об особенностях обновленных ФГОС. Из выступления на “Векторе образования”
2. Камзеева Е.А. «Функциональная грамотность школьников – важнейший показатель качества образования» https://mcko.ru/articles/2264
3. Метелкин Д.А. «Особенности содержания обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО» http://www.uobr-azov.ru/?p=7342

**Название работы:** «Мәктәпкә әзерлек төркемендә «Спорт дөньясында һөнәрләр» темасына турыдан-туры белем бирү эшчәнлеге»

**ФИО педагога, должность: Ногманова Лейсан Рашитовна-** Воспитатель

**Наименование учреждения, город:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Норминский детский сад комбинированного вида «Тургай» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

**Максат:** балаларның белемнәрен баету, спорт дөньясында һөнәрләр турында идеялар формалаштыру.

**Бурычлар:**

**Үстерү бурычы:** балаларның спорт һөнәрләре турындагы белемнәрен һәм күзаллауларын, физик сыйфатларын үстерү.

**Тәрбия бурычы:** мөстәкыйльлек, җаваплылык хисе, коллективта эшли белү, өлкәннәр хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү.

**Белем бирү бурычы:** балаларның физик һәм психик сәламәтлеген саклау һәм һөнәр исемнәрен, тиешле хезмәт предметларын куллануны ныгыту;

**Төп белем бирү өлкәсе:** танып белү, физик үсеш..

**Интеграль белем бирү өлкәләре:** иҗади-эстетик үсеш,  аралашу, социальләштерү, сөйләм үсеше

**Этап:** гомумиләштерү

**Сүзлек өстендә эш:**

**Алдан үткәрелгән эш:**  конспект язу, төрле һөнәрләр турында сәнгать әсәрләрен уку, визуаль әңгәмәләр, иллюстрацияләрне карау, «Кемгә нәрсә кирәк» өстәл уены.

**Җиһазлар:** экран, спорт дөньясында һөнәрләр буенча презентация, гимнастика эскәмиясе, мат, гимнастика стенасы, дугалар, калькалар, аркан, физкультура тактасы, табиб чемодан-кәрзиннәре.

**Эшчәнлекнең төзелеше:**

I . Кереш өлеш

- Эмоциональ халәт тудыру

-Әминәнең чыгышы

II. Төп өлеш.

1. Гимнастика үткәрү.
2. Фитнес, фитнес трениры турында сөйләшү.
3. Спорт комментаторы турында әңгәмә

III. Йомгаклау.

**Эшчәнлек барышы:**

I . Кереш өлеш

Балалар таралышып басалар.

Тәрбияче: Балалар, карагыз бүген Әминә безгә нәрсә алып килгән –грамоталар, медальләр. Ул спорт гимнастикасы буенча ярышларга йөри һәм призлы урыннар ала. Әйдәгез аны котлап үтик.

Мәликә, ә сиңа ярышларда чыгыш ясау авыр булдымы? Нәрсә килеп чыкмый, нәфис гимнастикада нинди элементлар сиңа кыенрак бирелә? Ә син безгә үз чыгышыңның бер өлешен күрсәтә аласыңмы?

*Әминәнең чыгышы*

II. Төп өлеш.

Тәрбияче: Әминә ә син үскәч кем булырга телисең? (җавап: тренер). Ә спорт тренеры кем ул? Спорт тренеры үз укучыларын өйрәтә, тренировкалар белән җитәкчелек итә. Тренерның төп бурычы-спортчының сәләтен ачу, аны җиңү өчен тән ресурсларын кулланырга өйрәтү. Моның өчен тренировкалар режимын дөрес итеп төзергә, нәтиҗәле күнегүләр алырга кирәк.

*Экранда спорт тренеры эшенең үзенчәлекләрен күрсәтү*

Тәрбияче: Балалар, сез инде, мөгаен, чамалагансыздыр, без бүген сезнең белән спорт дөньясындагы һөнәрләр турында сөйләшәчәкбез. Ә сез нинди спорт һөнәрләрен беләсез? (спорт тренеры, спорт комментаторы, спорт табибы, фитнес тренеры, спорт журналисты).

Ләкин без сезнең белән, балалар, физик культура өчен тәнебезне әзерләргә, җылытырга тиеш. Төрле йөрү һәм йөгерү күнегүләре керә торган гимнастика үткәрергә тәкъдим итәм.

Кереш өлеш: гади йөрү (арка туры, алга карыйбыз), аяк бармакларында йөрү (кулларны як-якка, башны аска төшермибез), үкчәдә йөрү (куллар баш артында, арка туры), әвернәле адым (куллар билбауда). Акрын йөгерү (борын аша сулау), аякларны артка бәреп йөгерү (куллар арка артында), арткы адым (уң һәм сул як белән), әкрен йөгерү. Сулышны торгызу өчен күнегүләр.

Тәрбияче: Балалар, бездә спорт мәктәпләре, секцияләр генә түгел, балалар һәм өлкәннәр шөгыльләнә ала торган фитнес заллары да бар. Балалар фитнесы - ул хореография, гимнастика, аэробика элементларын үз эченә ала торган спорт дәресләре. Ә өлкәннәр спорт залында, бассейнда аквааэробика белән шөгыльләнә алалар. Әйдәгез, фитнес тренеры һөнәре турында сөйләшик. Фитнес тренеры күнегүләр белән идарә итүче инструктор, ул физик күнегүләрнең дөрес үтәлешен күзәтә. Фитнес тренеры кешеләргә ярдәм итүче инструктор, ул фитнес дәресләрен алып бара, кешеләргә дөрес күнегүләр сайларга һәм аларның сәламәтлек торышына карап интенсив йөкләнеш бурычларын сайларга булыша.

Тәрбияче: Игътибар! Игътибар! Мин сезне кызыклы фитнеска чакырасым килә. Ничек телисез шулай итеп басыгыз, сузылыгыз, ялкауланмагыз. Барысы да берьюлы безгә бирелми, ләкин без тырышачакбыз. Шулаймы?

*Ритмик гимнастика*

*(музыка: my people - Sasha Lopez & Andrea D Feat. Broono)*

Тәрбияче: Балалар, әйдәгез спорт комментаторы һөнәре турында сөйләшик. Бу нинди һөнәр һәм бу кеше нинди сыйфатларга ия булырга тиеш? Спорт комментаторы - реаль вакыттагы спорт вакыйгалары турында сөйләүче һәм спорт турында күп белергә тиеш журналист. Ул төрле телләрне яхшы белергә, искиткеч хәтер һәм яхшы дикциягә ия булырга тиеш. Әйдәгез видеоны карыйк. Дмитрий Губерниев - телетапшырулар алып баручы, спорт комментаторы, «Россия 2» спорт каналларының баш мөхәррире.

Тәрбияче: Спорт һөнәрләре кешеләре нинди сыйфатларга ия булырга тиеш? (максатчан, көчле, тиз, чыдам, үз сәләтләренә ышанган, аралашучан, тәртипле). Хәзер без шул сыйфатларны түгәрәк тренировкада кулланачакбыз. Түгәрәк тренировка схемасы үз эченә станцияләрне ала, анда сез билгеле бер күнегүләр белән шөгыльләнәчәксез. Иң мөһиме - ашыкмаска, барысын да команда буенча төгәл һәм дөрес башкарырга.

1. Корсакта гимнастик эскәмия буйлап йөрү (куллар як-яктан).
2. Калькалар аша сикерү (куллар билбауда).
3. Тактадан йөрү (куллар як-якта).
4. Дуга аша беләкләрдә һәм тезләрдә йөрү.
5. Гимнастик стенага менү (бер арадан икенчесенә менү).

Тәрбияче: спортчы тренировкаларга һәм ярышларга кертелгәнче медицина тикшерүе узарга тиеш. Спорт табибы - зыян күрүчеләргә беренче ярдәм күрсәтә, ярышлар алдыннан спортчыларны әзерләү өчен җаваплы. Спортчылар белән эшләү вакытында спорт табибы туклануны, физик күнегүләр һәм ял режимын, күнегүләр графигын контрольдә тота. Балалар, табибка игътибар белән карагыз:

-Ул нәрсә кигән?

-Аның муенында нинди прибор асылынып тора?

-Чемоданында нәрсә бар?

-Бу әйберләр нәрсә өчен? (термометр, шпатель)

-Табиб кешеләргә ничек карарга тиеш?

Күчмә уен – «Табиб чемоданын кем тизрәк җыя» (эстафеталар).

Балалар ике командага бүленә, аларның һәрберсенә төрле кораллар, әйберләр белән кәрзин бирелә. Команданың һәр әгъзасы табибка кирәк булган коралны сайларга һәм үз командасына җиткәч, аны чемоданга күчерергә тиеш. Чират киләсе уенчыга күчә һәм калганнарга, барлык катнашучылар да йөгергәнче.

Яхшы! Табиб тәннең нинди өлешләрен дәвалый алуын карыйк.

Физкультминут.

Бармакларда безнең тырнаклар

Кулларда – беләк, терсәкләр.

Баш, муен, җилкә, күкрәк

Ашказанын да онытма.

Буыннар, үкчәләр, ике якта.

Аяк һәм тубыкларны да син барла.

Тезләр һәм арка да бар,

Ләкин алар берәү генә.

Безнең башыбызда бар

Ике колак һәм ике каш,

Яңаклар һәм чигәләр

Алар да икәү.

Күзләр бер-берсенә якын.

Алар арасында бер борын.

Иреннәр, тешләр – кара!

Ирен астындагы ияк.

Барысы да безгэ кирэк.

III. Йомгаклау

Тәрбияче: Кадерле балалар-спортчылар, миңа сезнең белән әңгәмә корырга рөхсәт итегез. Мин спорт журналисты булырмын. Бүген без спорт дөньясында һөнәрләр турында белдек. Аларны атагыз. (Балалар җавабы)

Сезгә, спортчыларга тормышта уңышка ирешү өчен нәрсә эшләргә кирәк? (Позицияне тоту, күнегүләр ясау, күп уку, ачык һавада йөрү, яшелчә һәм җиләк-җимеш ашау, витаминнар куллану, тән гигиенасын күзәтү, көн режимын үтәү.)

Балалар, гадәти булмаган эшчәнлегебез шуның белән тәмам. Бүгенге эшчәнлек турында кайткач кемнәргә сөйләрсез?

Бик зур рәхмәт барыгызга да!

**Список литературы:**

1. Азарова, В. Е. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга һөнәри юнәлеш бирү программасы / В. Е. Азарова. - Казан: Вегас, 2021. - 198 б.

2. Базарова, А.Е. Иҗади сәләтләр / А.Е. Базарова. - Рига: Хат, 2021. -188 б.

3. Выгибов, А.А. Өлкәннәрнең хезмәте турында күзаллаулар системасын формалаштыру / А.А. Выгибов. - СПб.: Академия, 2019. - 174 б.

4. Гаврилов, А.С. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга иртә һөнәри юнәлеш бирү буенча методик һәм оештыру-педагогик ярдәм күрсәтү моделен булдыру / А.С. Гаврилов. - М.: Белем, 2019. - 149 б.

5. Демьянова И.Е. Әңгәмә «Балалар бакчасында кем эшли» / И.Е. Демьянова // Мәгарифтә инновацияләр. - 2019. - № 10. - Б. 14.

6. Ермилова, И.Ю. Незнайканың хаталарын тезәт / И.Ю. Ермилова // Башлангыч мәктәп. - 2020. - №4. - С. 5.

7. Казанцева, А.А. Мин тәкъдим ясыйм, ә сез тәмамлыйсыз / А.А. Казанцева. -СПб.: Смена, 2020. - 195 б.

**Занятие по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе источники электроэнергии" с применением электронного конструктора "Эврики. Альтернативные источники электроэнергии".**

*Авторы: Ефимова Александра Валентиновна, воспитатель, Егорова Ирина Валерьевна , воспитатель.*

*Место работы : Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №28 «Лесная сказка» города Елабуга, Елабужского муниципального района.*

*Аннотация:* Занятие разработано для старших дошкольников с целью знакомства с источниками получения электроэнергии (солнечной, энергией ветра, энергией воды, природных ресурсов). Показать детям важность утилизации батареек, их опасность для природы. Может быть применено на практике воспитателями детских садов.

*Цель:* Познакомить детей с способами получения электроэнергии (солнечной, энергией ветра, энергии воды, природных ресурсов ).

*Задачи:* Сформировать знания об электроэнергии, альтернативные видах энергии, вреде батареек.

Развивать умение конструировать схемы из электронного конструктора "Эврики. Альтернативные виды энергии".

Воспитывать бережное отношение к природе.

*Возраст:* 6 - 7 лет.

*Оборудование:* ноутбук, картинки, конструктор "Эврики. Альтернативные виды энергии", альбомные листы, карандаши

*Ход занятия:*

Воспитатель: Здравствуйте, сегодня я хочу познакомиться вас с необычными способами получения электроэнергии. Мы с вами уже играли в электронный конструктор. Делали схемы лампы, вентилятор. Что обязательно нужно, чтобы лампочка или вентилятор работали?

Дети: Нужно правильно все соединить, чтобы батарейки были подключены.

Воспитатель с детьми собирает простую схему из электронного конструктора "Эврики" с лампочкой. На панели с помощью проводов соединяют лампочку, контейнер с батарейками и выключатель. При включение схемы лампочка загорается.

Воспитатель: Молодцы, но наши батарейки не такие безобидные. Посмотрите на картинки, если их выкидывать в мусорное ведро, то они могут принести вред окружающей среде. Внутри каждой батарейки есть вещества, которые могут погубить и растения и животных. Ведь, чтобы вырабатывался электрический ток, внутри батарейки проходят сложные процессы.

*Дети изучают картинки с последствиями неправильной утилизации батареек, на которых изображены свалки батареек и погибшие животные и растения.*

Воспитатель: Поэтому батарейки нельзя выкидывать в мусорное ведро, а нужно складывать в стеклянные банки и сдавать в пункты утилизации.

Дети изучают картинки с пунктами утилизации батареек.

А я сегодня хочу предложить вам изучить необычные способы получения электроэнергии, которые не вредят природе. Вы хотите попробовать получить электричество необычным способом?

*Дети:* Да.

*Воспитатель*: Посмотрите, у меня есть фотоэлемент, это тоже своеобразная, батарейка, только работает она от солнца. Сейчас мы сделаем схему со светодиодом зелёного цвета, только вместо батарейки возьмем светодиод.

*Дети помогают собрать схему со светодиодом и фотоэлементом «Эврики. Альтернативные виды Энергии».*

*Воспитатель*: Сейчас мы поднесем нашу схему к окну, чтобы солнечный свет лучше попадал на фотоэлемент. Включаем выключатель. Что случилось?

*Дети:* Загорелся зелёный огонёк!

*Воспитатель*: Потому что солнечный свет, тоже может быть источником энергии. Посмотрите, вот такие огромные фотоэлементы устанавливают на крышах, и они могут вырабатывать электроэнергию. Но только, когда светит солнце.

Давайте с вами сделаем зарядку.

*Физкультминутка*

К солнцу дружно потянутся, на носочки мы встаём. *(Встают на носочки).*

Вместе с солнцем соберёмся, в путь дорожку мы пойдём*. (Маршируют)*

Правой рукой помахать, левой рукой помахать. *(Машут правой и левой рукой).*

Колени выше поднимай, и шагай не зевай*. (Шагают, высоко поднимая колени).*

А теперь остановитесь и друг другу улыбнитесь. *(Останавливаются, улыбаются друг другу).*

*Воспитатель*: А сейчас мы с вами изучим ещё один источник электроэнергии. Давайте вместо нашего фотоэлемента установим вентилятор.

*Дети помогают собрать схему из электронного конструктора «Эврики. Альтернативные виды Энергии».*

*Воспитатель:* Сейчас с помощью фена мы с вами сделаем сильный ветер, чтобы наш вентилятор сам начал двигаться.

*Воспитатель включает фен, и вентилятор начинает работать, вместе с ним светодиод загорается.*

*Дети:* Снова загорелся зелёный огонёк!

*Воспитатель:* Ветер тоже может быть источником электроэнергии, вентилятор движениями лопастей накопил энергию, и светодиод заработал. Посмотрите, вот так выглядят ветряные электростанции. Они крутятся и накапливаются энергию ветра, которую можно использовать для освещения или работы электроприборов.

*Воспитатель :* А ещё источником электроэнергии может быть вода, поэтому на ней строят гидроэлектросианции. Течение воды тоже даёт много энергии, которую можно превратить в электричество. Например, у нас в Челнах есть гидроэлектросианция на реке Кама.

*Изучают картинку с гидроэлектросианцией.*

А у нас в городе есть тепло электростанция, где для выработки электроэнергии используется топливо : газ или нефть. Их называют природные ресурсы.

*Дети изучают картинки с теплрэлектростанцией.*

*Воспитатель:* А давайте с вами вспомним, каким приборам нужна электроэнергия для работы.

*Игра " Найди электроприбор".*

*Дети находят карточки с изображениями электроприборов (телевизор, пылесос, фен, миксер, компьютер, телефон). Дети рассказывают для чего необходим каждый электоприбор:*

*-телевизор, чтобы смотреть разные программы и узнавать новое;*

*-пылесос, чтобы убираться дома ;*

*-фен, чтобы сушить волосы ;*

*- миксер, чтобы смешивать продукты ;*

*-компьютер, чтобы печатать, искать программы, работать ;*

*-телефон, чтобы общаться на расстоянии.*

*Воспитатель:* А сейчас вам нужно нарисовать, что может быть источником электроэнергии для лампочки?

*Дети:* батарейки, солнечный свет, энергия ветра, энергия воды, энергия природных ресурсов.

*Дети рисуют источники электроэнергии. В конце занятия делается выставка детских работ.*

*Воспитатель:* Что нового вы сегодня узнали? Что мы делали? Вам понравилось наше занятие?

Список литературы:

1.Миназова Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста [Текст]: Научный журнал / З.С. Сазонова, Н.В. Чечеткина // Молодой ученый. — 2015. — №17. — С. 545-548.

2.Мальков П.П. Предпосылки формирования инженерного мышления [Электронный ресурс]: nsportal.ru – 2014.

3.Науменко Ю.В. Организация внеурочной деятельности при введении ФГОС начального общего образования: Примерное положение о внеурочной деятельности младших школьников / Ю. В. Науменко // Методист. – 2011. -№4.

4.Уразлина Н.А. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе создания объемных конструкций //Молодой ученый. — 2015. — №20.1. — С. 33-35.

5.Ушакова Р.С. Развитие творчества дошкольников / Р.С.Ушакова. – М.:  
Сфера, 2014. – 176 с.

6. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 34»**

Непосредственно организованная деятельность по формированию элементарных математических представлений у дошкольников с использованием игр

В.В. Воскобовича

**«ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ»**

в младшей группе

**Автор – составитель:**

**воспитатель:**

**Наталья Викторовна Гориленко**

Каргасок, 2022

**НОД по ФЭМП в младшей группе, с использованием игр В. В. Воскобовича «Волшебный квадрат»**

**Цель:** формирование элементарных математических представлений у детей через использование развивающих игр В.В. Воскобовича.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* Познакомить детей с двухцветным квадратом В.В. Воскобовича.
* Учить обследовать квадрат с помощью органов осязания и зрения.
* Учить детей преобразовывать квадрат в разные фигуры *(дом, конфетка*)

*Развивающие:*

* Развивать логическое мышление, память, речь, воображение, мелкую моторику пальцев рук.

*Воспитательные***:**

* Формировать желание оказывать помощь, проявлять доброжелательность.

**Тип занятия: *интегрированное****.*

**Интеграция образовательных областей: «**Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Виды деятельности**: коммуникативная, игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная, коллективная, индивидуальная.

**Методическое обеспечение:** Коммуникативное упражнения «Здравствуйте», загадка, сюрпризный момент (*появление мышки*), показ квадрата, обследование квадрата. Вопросы: Что это за геометрическая фигура? Что есть у квадрата? Подвижная игра.

**Методы**: Словесные, наглядные, практические, игровые, метод похвалы.

**Предварительная работа:** изучение геометрических фигур *(квадрат)*; чтение

сказки "Теремок".

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** - Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поприветствуем наших гостей.

***Коммуникативное упражнение: «Здравствуйте!»***

Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, *«фонарики»*)

Здравствуй, носик – пятачок *(указательным пальцем показываем носик)*

Здравствуйте, губки *(показываем губки)*

Здравствуйте, зубки *(показываем зубки)*

Губками *«почмокали»* (*«чмокаем»*)

Зубками *«пощёлкали»* (*«щёлкаем»*)

Ручки вверх подняли *(поднимаем ручки вверх)*

И ими помахали *(машем ладошками)*

А теперь все вместе –*«Здравствуйте!»* - сказали *(хором здороваемся)*

**Воспитатель**:- Ребята, кажется кто- то пищит, вы слышите? Чтобы узнать, кто к нам спешит, нужно отгадать ***загадку.***

Что за серенький зверёк,

Хвостик длинный, как шнурок,

Только кошку увидал,

Сразу в норку убежал…

(*Мышка)*

**Воспитатель: -** Правильно, это мышка.

- Посмотрите там, кто-то сидит и на нас глядит (*Обращает внимание детей на гостя*). Это мышка. Ребята, какая она? (*Ответы детей)*. Мышка нам что - то принесла *(Воспитатель показывает квадрат).* Ребята, посмотрите, что это за геометрическая фигура? *(квадрат)*. С одной стороны, он, какого цвета? *(Показывает детям квадрат красного цвета. Дети называют цвет*)*.* С другой стороны, он, какого цвета? (*Переворачивает и показывает детям квадрат зелёного цвета. Дети называют цвет.*) Квадрат стал красным, а теперь – зелёным. Молодцы! Всё правильно сказали. Ребята, проходите за столы, обследуем эту геометрическую фигуру. Что есть у квадрата? Сколько сторон у квадрата? Сколько углов у квадрата? (*Дети обводят квадрат по контуру, показывают его стороны, углы*). Молодцы.

**Воспитатель**:- Ребята, это квадрат не простой, а волшебный. Он очень любит превращаться в разные предметы. Скажите ребята, наш Волшебный квадрат, какой? *(большой)*. Давайте превратим большой квадрат в маленький. Сложите его пополам, а потом еще пополам. Что получилось? *(ответы детей)*. Молодцы.

**Воспитатель:-** Ребята, послушайте, про Волшебный квадрат сказку. Жил был Волшебный квадрат. Однажды пошёл он погулять по лесу. Слышит под елочкой мышка сидит, замерзла, плачет. *«Что с тобой случилось мышка. Почему ты плачешь?»* - спросил квадрат. *«Как мне не плакать, на улице зима, холодно, а у меня домика нет»*. Стало квадрату жалко мышку, и он превратился в домик. Давайте и мы с вами превратим наши квадраты в домики. Сделайте квадрат большим, согните верхних два угла – получился домик. Молодцы! Скажите, каким цветом получилась крыша у домика? А крыша дома, какая геометрическая фигура? Каким цветом стена у дома? (Ответы *детей*).

**Воспитатель:**- Обрадовалась домику мышка. И стала в домике жить, чай распивать, да гостей созывать, нынче у нашей мышки день Рожденье. Ребята, давайте мышке споем каравай.

***Подвижная игра: «Каравай»***

Как на Мышкины именины, испекли мы **каравай.**

Вот такой вышины (*дружно поднимаем руки вверх, встаем на носочки)*,

Вот такой низины (*присаживаемся на корточки)*,

Вот такой ширины (*отходим как можно дальше от центра круга, держась за руки)*,

Вот такой ужины. *(сходимся близко в центр круга)*.

**Каравай**, **каравай,** Мышка в гости приглашай *(хлопаем в ладошки)*.

**Воспитатель:**- Ребята, скажите, а что принято делать на день Рождения? (*Ответы детей*). Что мы подарим нашей мышке? *(Ответы детей).*

-А давайте превратим наш Волшебный квадрат в конфетку. *(Дети складывают конфету.)* Положите квадрат так, чтобы 1 уголок был вверху, а 2 внизу. А теперь сложите уголочки, которые находятся под вашими руками в серединку квадрата. Молодцы ребята, посмотрите, какая у нас получилась вкусная, сладкая конфетка для мышки. Мышка обрадовалась. *(Мышка гладит и благодарит детей).*

**Воспитатель**:- Ребята, с чем мы сегодня играли? А почему квадрат Волшебный? Во что превращался наш волшебный квадрат? Что вам понравилось? *(Ответы детей)*

-Молодцы!

[+❤ В Мои закладки](javascript:void(0);)

Гарифулина Зульфия Рашидовна

МАДОУ “Детский сад комбинированного вида №153”

г. Казань Советского района

Проектная работа «Сказочный ларец»

Одним из видов театрализованной деятельности - драматизация.

Драматизация способствует формированию творческих способностей у детей.

Современный век требует от человека соблюдения культурных норм, знания ценностей, которые он использует при общении с другими людьми. Одним из важнейших задач воспитателя научить ребенка умению сотрудничества, готовности взаимопониманию, взаимопомощи, способность воспринимать себя как члена общества, в котором он живет и развивается.

Мной был подготовлен план-проект разработанный на год под названием «Сказочный ларец». Эта работа проводится совместно с музыкальным руководителем.

Для реализации проекта проводится подготовительная работа. Первый этап — это выбор сказки для драматизации. Затем знакомство с произведением, беседы, обыгрывания сказки, зарисовки сюжетов. После по карточкам с изображением героев, распределение ролей. И последний этап - с помощью родителей подготовка костюмов и атрибутов к сказке.

Данная работа заключалась в восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности (речевой, двигательной, музыкальной) и творчестве. Поэтому считаю свою работу хорошей возможностью раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, развивается творческое воображение, ассоциативное мышление.

В заключение хочу сказать необходимостью, уделять театрализованной деятельности, всем видам театра, которые помогут сформировать у детей правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомит его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, традициями.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Колокольчик" общеразвивающего вида" Заинского муниципального района Республики Татарстан

Конспект занятия по правилам дорожного движения в средней группе

«Приключение Лунтика в стране чудесных правил ПДД»

Подготовила

Воспитатель 1 квалификационной категории Валиева Н.В.

2022 г.

Конспект занятия по правилам дорожного движения в средней группе

«Приключение Лунтика в стране чудесных правил ПДД»

**Цель:** создание условий речевого развития с применением обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах.

**Задачи:**

***Образовательные:*** выявить у детей уровень знаний по ПДД; закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении; закрепить знания о наземном, воздушном, водном виде транспорта; развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом, формирование математических способностей.

*Связная речь:* продолжать учить детей описывать сюжетные картины, связывать между собой предложения;

*Формирование словаря:* закреплять умения подбирать слова, подходящие по смыслу. Закрепить понятие новых слов.

*Грамматический строй речи:* закреплять грамматический строй речи обучать пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами: над, под, около, за; закреплять умения образовывать «ласковые слова» (с уменьшительно-ласкательным суффиксом); закреплять умение согласовывать существительное с прилагательным. активизировать слова, обозначающие действие и состояние (глаголы); закреплять умение соотносить названия транспорта с названиями его вида.;

*Звуковая культура речи:* укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков отчетливо и внятно проговаривать слова.

***Развивающие:*** развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения; развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

***Воспитательные:***  формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества.  
Воспитывать взаимопомощь, дружелюбие.

***Основные термины:*** Автобусная остановка, место остановки общественного транспорта для посадки и высадки пассажиров, водитель, дорога, пассажир, пешеход, пешеходный переход, подземный переход, надземный переход, проезжая часть, транспортное средство, светофор, тротуар, улица, наземный, водный, воздушный -вид транспорта. удерживающие устройство.

**Оборудование: *Демонстрационный материал:*** карточки с загадками, макет улицы ,рабочая тетрадь, картинки с обобщающими понятиями, дорожные знаки, пеналы с геометрическими фигурами, автокресло, кукла, мяч. ***Материалы:*** экран, проектор, презентация к образовательной деятельности

***Предварительная работа:*** словесные игры, дидактические игры, настольно – печатные игры, малоподвижные игры, занятия по развитию речи**,**  беседа по правилам дорожного движения., продуктивная деятельность, индивидуальная работа с детьми, чтение детям рассказы про ПДД.

**Словарная работа:**активизация словаря.

**Индивидуальная работа:**обратить внимание на произношение звуков, помощь детям, затрудняющихся в ответе.

**Методы:** Словесные, наглядные, практические.

**Приемы:** Игровой, сюрпризный момент, поощрение.

**Ход занятия:**

*Воспитатель:*

Станем ровно, друг за другом.

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО ребята! Сегодня у нас с вами не обычное **занятие**. Сегодня к нам на **занятие пришли гости**. Поздоровайтесь с ними.

***Давайте посмотрим на экран.***

***Электронная почта (раздаётся звук – пришло письмо)***

*Воспитатель:* Ребята кажется нам пришло письмо! Но оно не простое, а видео письмо. Вам интересно, что в нем? Давайте посмотрим.

И вот оно наше письмо , но что за звук это? ***(Выдает ошибку)***

Воспитатель Для полной загрузки письма нам надо отгадать загадку.

«Упал с луны на землю я,

И говорили мне, что я лишь сон

Потом сказали лунная пчела

Потом я имя для себя нашел.» ( Лунтик)

*Воспитатель:* (**Давайте проверим** )

**Появляется на экране Лунтик**

**ГОЛОС ЛУНТИКА** Здравствуйте ребята! Вы все знаете, что я родился на луне, а потом упал на Землю. Мне рассказали мои друзья что вы добрые и отзывчивые ребята. Поэтому я решил обратиться к вам за помощью. Мне так хочется снова побывать на своей планете и показать её друзьям. Но я не знаю как на неё попасть. Помогите мне, пожалуйста.!

*Воспитатель*: Ну что поможем Лунтику? Для этого нам надо выполнить задания, которые, приготовили для него друзья, которые готовят его к полёту. А как вы думаете, на чём можно отправиться на луну? (Космический корабль). Интересно: А космический корабль наверное наземный вид транспорта? Ответы детей.

**На экране космический корабль**

**ГОЛОС ЛУНТИКА**, Предлагаювам полететь в космос на космическом корабле. Вам раздадут билеты на космический корабль. И вам нужно сесть на свое место, а не на чужое.

*Воспитатель:* Кто за то что бы полететь?

Тогда проходите на летающий корабль ***.***( подходим к стульчикам)

Каждому раздаю билетик с определенным звуком у каждого он свой, это первая буква вашего имени). Назови свое имя и первый звук в имени. И присаживайся на свое место.)

Дети садятся на стульчик со своей цифрой.

*Воспитатель:* Ну что поехали?

**Звук взлета корабля!**

**Заставка солнечная система.**

*Воспитатель:* Ура ребята мы приземлились. ***ВЫХОДИМ И СМОТРИМ НА ЭКРАН.*** Только я не пойму где? Скажите?

*Воспитатель:* Все верно. А на солнечной системе находятся наши планеты, и дорожные знаки ведь там передвигаются космические корабли. Давайте вспомним как называются - эти дорожные знаки.

Воспитатель: (***Карточки с цифрами)*** Ну что давайте вспомним дорожные знаки.

**Знак** "Уступи дорогу": Если видишь этот **знак**, Знай, что он не просто так. Чтобы не было проблем, Уступи дорогу всем!

**Знак** "Движение запрещено": Этот **знак** ну очень строгий, Коль стоит он на дороге. Говорит он нам: "Друзья, Ездить здесь совсем нельзя!" **Знак** "Въезд запрещен":

**Знак «Движение пешеходов запрещено»**

В дождь и в ясную погоду  
Здесь не ходят пешеходы.  
Говорит им знак одно:  
«Вам ходить запрещено!

## Знак «Главная дорога»

Вот он знак, каких немного:  
Это главная дорога!  
Если едешь ты по ней,  
Всех становишься главней,  
И тебе, как будто Богу,  
Уступают все дорогу.

*Воспитатель:* Отлично, вы большие молодцы! А от кого же следующее задание?

Он зелёный, заводной,

Озорной и шебутной,

Попрыгунчик, баламут…

Скажите, как его зовут? …. *(Кузя)*

**ГОЛОС КУЗИ**. Дорогие ребята предлагаю перейти за (столы) в лабораторию полета. Вот оттуда мы и отправимся в полет. Надпись *ЛАБОРАТОРИЯ ПОЛЕТА* (2 стола по 4 человека)

*Воспитатель.* Давайте вспомним и повторим геометрические фигуры. Я буду показывать, а вы их называйте.

***Геометрические фигуры 2 комплекта***

Круг

Овал

Треугольник

Четырехугольник

Квадрат

Прямоугольник

***(Раздаточный материал из геометрических фигур)***

Воспитатель: Ребята скажите сколько всего геометрических фигур на наших рисунках. (Ответы детей) Верно. Сколько треугольников (Ответы детей)Квадратов (Ответы детей) Четырехугольников (Ответы детей).

Воспитатель: Молодцы ! **(ПОЖАЛУЙСТА СЛОЖИТЕ ВСЕ В ТАРЕЛОЧКИ.)**

**СЛУШАЕМ дальше наши задания!**

***ТРАЕКТОРИЯ ПОЛЕТА***.. Наша супер ракета забыла траекторию полета. Помогите ей пожалуйста. **(РАЗДАТЬ РАКЕТЫ)**

Воспитатель: Садимся за стол у каждого Синий лист бумаги (это небо) и ракета из бумаги. Итак наша ракета находится в середине листа, теперь мы начинаем движение. Полетели на верх, вниз, право, в лево. Ну что ребята все справились . Начинаем обратный отчет ВМЕСТЕ 5,4,3,2,1 ПУСК..

***ЗВУК МОТОРА***

***(Вышли со стола)***

Воспитатель: Интересно какое следующее задание!

***ЗАРЯДКА*** Предлагаю вам сделать зарядку с лунтиком .



Воспитатель: Молодцы! **ПРИСАЖИВАЕМСЯ на СКАМЕЙКУ .**

А сейчас угадайте, кто хочет провести с вами умственную разминку

Он совсем не прочь поспать,

Пирог горячий пожевать.

Полосатый добрый шмель-

Генерал,чьё имя ….Шер.

**ГОЛОС ШЕРА:** Здравствуйте . Я генерал ШЕР. Для вас задание зашифровано оно у воспитателя .Что бы это значило?

Ребята, встаньте по кругу. Я буду бросать мяч и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

По дороге кто идет? (Пешеход) **Слайд Пешеход**

Кто машину ведет? (Водитель) • **Слайд Водитель**

Сколько глаз у светофора? (Три) • **Слайд Светофор**

Если красный «глаз» горит, то, о чем он говорит? (Подожди) • **Слайд Светофор**

Если зеленый «глаз» горит, то, о чем он говорит? (Иди) • **Слайд Светофор**

Идут наши ножки… (По пешеходной дорожке) • **Слайд пешеходная дорожка**

Где мы автобус ждем? (На остановке) • **Слайд Остановка**

Где играем в прятки? (На детской площадке) • **Слайд детская площадка**

Где мы должны переходить дорогу? (Пешеходный переход) **Слайд пешеходный** переход.

Воспитатель: мы расшифровали всё.

Это задание нам приготовила:

Платье красное в горошек,

Две косички, пара рожек,

Дружит с **Лунтиком**, красива,

Божия коровка….*(Мила)*

Что же это за задание? *(карточка: решение задач)*

*ГОЛОС МИЛЫ*, А я вам подготовила задачи! Они спрятаны, в тетрадочках на ваших столах. (РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ )Давайте выполним их.

1 Произнеси название каждого предмета по слогам. Хлопни в ладоши, как только произнесешь часть слова. Сколько раз хлопнул, столько и слогов в слове. Раздели прямоугольник под каждой картинкой на столько частей, сколько слогов в названии нарисованного предмета.

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

2. Послушай и закончи предложения.

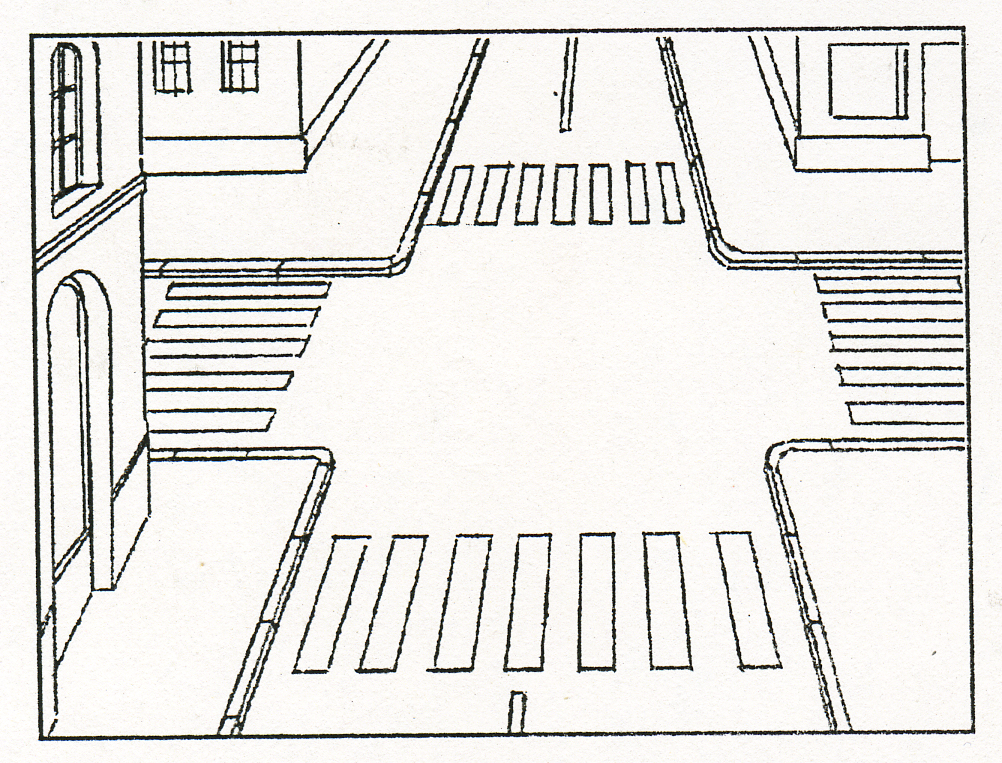
3.Раздели дорожные знаки, Красным карандашом отметь запрещающие, синим предупреждающие.

***Запрещающие***– круглые красного цвета или белого цвета с красной каймой.

***Предупреждающие*** – белые треугольники с красной рамкой и указанием ситуации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://st.depositphotos.com/2891627/4190/i/950/depositphotos_41906193-stock-photo-symbol-of-bicycle-lane-sign.jpg | https://img2.freepng.ru/20180723/gcr/kisspng-traffic-sign-traffic-code-pedestrian-crossing-x-23-5b55b59b91dcb3.3017256315323437075975.jpg | https://pro-rezina.su/wp-content/uploads/2021/09/1.2.png |
|  |  |  |
| https://xn--80aadfdgdem9a4bbac0asi.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/10/8347d181-82e4-4995-a5f2-826d4a3581a8.png | https://img2.freepng.ru/20180323/szw/kisspng-priority-signs-traffic-sign-traffic-light-road-war-traffic-light-5ab5540277e8c9.5408836815218329624912.jpg | https://img2.freepng.ru/20180403/suw/kisspng-car-traffic-sign-pedestrian-road-forbidden-5ac409f1116993.1975609815227970410713.jpg |
|  |  |  |

4 Раскрась пешеходный переход.



Воспитатель: Какие же вы молодцы!

Воспитатель обращает внимание детей на детское удерживающее устройство — автокресло-.

 — Ребята, что это такое? (ответы детей)

 — Зачем оно нужно? (ответы детей)

Скажите пожалуйста, а взрослые тоже сидят в кресле? (ответы детей)

А как они заботятся о своей безопасности?

То есть в машине все должны быть пристегнуты?

А зачем? (ответы детей)

Воспитатель: Ну, вот и справились мы со всеми заданиями.

***ГОЛОС ЛУНТИКА*** Наконец то мы приземлились на луне! Спасибо ребята за помощь! Без вас нам было бы труднее справиться с заданиями. Вы, наверное, устали. Я шлю вам мультфильм про меня и моих друзей, что бы вы смогли отдохнуть. А ещё приятный сюрприз.

Стук в дверь. (Подарки) Светоотражающие элементы.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось **приключение**? Какие задания мы помогли выполнить **Лунтику**? Какое задание вам больше всего понравилось? Какое вызвало затруднение? Кто считает, что справился со всеми заданиями возьмите солнышко. У кого были трудности при выполнении заданий, возьмите солнышко с тучкой.

Молодцы ребята! **Занятие закончено**. Спасибо за работу.

Список использованной литературы

1. Стихи https://www.olesya-emelyanova.ru/
2. https://pdds.ru/pdd/

**Направление – «**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении».

**Разговоры о важном**

Внеурочное занятие

для обучающихся 3 класса

по теме

«Мама –главный человек в жизни каждого»

Никифорова Ирина Ринатовна

учитель начальных классов

МБОУ «Старочурилинская СОШ»

с.Старое Чурилино

**Цели занятия:** воспитывать любовь, благодарность, заботливое отношение к матери, формировать уважение к семейным ценностям.

**Формирующиеся ценности**: традиционные семейные ценности, благодарность, самореализация.

**Планируемые результаты:**

*Личностны*е: – представление о семейных ценностях; – понимание роли матери как хранительницы семейного очага и семейных традиций, как воспитателя детей; – проявление чувства любви и уважения к матери, желание проявлять к ней внимание, заботу, помогать ей в домашних делах.

*Метапредметные:* – применение правила работы в условиях совместной деятельности; – активное участие в коллективном обсуждении, высказывание своего мнения по обсуждаемым вопросам; – высказывание и оценивание впечатления, которое появляется у слушателя (или зрителя) при восприятии художественного видеоматериала.

*Продолжительность занятия*: 30 минут.

*Рекомендуемая форма занятия*: беседа.

Занятие предполагает использование видеофрагментов, включает в себя анализ информации, групповую работу.

*Комплект материалов:* – сценарий; видеоролик; иллюстративный материал (картинки); – комплект заданий; – ватман, цветные карандаши, фломастеры

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

**Часть 1. Мотивационная.**

1.Введение в тему.

**Аудио запись: Притча о ангеле-хранителе.**

-Ребята, вы, наверное, уже догадались о ком мы сегодня будем говорить?

- Праздник День матери – очень торжественный, светлый. В этот день каждый человек стремится поздравить свою маму, сказать ей слова любви и благодарности. Праздник родился 25 ноября 2018 года. Установлен указом президента РФ Бориса Ельцина "в целях повышения социальной значимости материнства". Празднуется в последнее воскресенье ноября.

**Часть 2. Основная:**

- Как только ребёнок появляется на свет, он встречается с мамой. С рождением ребенка возникает невидимая связь, которая длится всю жизнь. Первое слово, первые шаги, первые удачи и первые огорчения, и самые первые серьёзные дела ребенка – домик из кубиков, куличики из песка, рисунок цветка, прочитанная книга – проходят при участии мамы: она советует, помогает, хвалит.

- Ребята, а что вы можете рассказать о своей маме?

- Ответы детей………………………………………………….

-Ребята, а вы знаете какой цветок является символом материнства?

- Ответы детей……………………………………………………

*- Символом Дня матери в России является незабудка и плюшевый медвежонок: маленький цветок символизирует постоянность, преданность, нежность и бескорыстную любовь — все то, чем так щедро одарила природа материнское сердце.*

- Посмотрите, мишка у нас уже есть. Давайте мы с вами вместе сделаем эти прекрасные нежные цветочки. Но цветочки будут не простые. На этих нежных лепестках мы напишем какие наши мамы.

**Творческое задание** *детям выдаются заготовки цветов, подготовленные из цветной бумаги заранее.*

- Мамы не только занимаются домом и детьми. Очень многие мамы работают. Теперь женщина может выбрать почти любую профессию.

**- прослушайте аудио стих-е «Мамы всякие важны, мамы разные нужны»**

– Ребята, а кем работают ваши мамы? Какую работу они выполняют? Чем занимаются?

- Ответы детей…………………………………………………

– Мамы работают дома – занимаются хозяйством, стирают, гладят, убирают, готовят. Конечно, наши мамы устают, поэтому так важно, когда близкие люди, уже подросшие дети помогают ей во всех необходимых делах.

– Есть ли у вас постоянные домашние обязанности, которые выполняете только вы?

- Ответы детей………………………………………………………..

- В этот день каждая мама получает подарки – от своих детей и близких. Конечно, можно купить подарок в магазине, мама будет рада любому подарку, но если ребёнок потрудится и сам сделает для мамы подарок – то она будет особенно счастлива. Подарить маме подарок – это значит проявить к ней внимание, показать свою любовь и благодарность за то, что мама всегда рядом.

**Творческое задание:** на заранее заготовленных шаблонах в виде сердечка дети записывают свои пожелания для мамы*.*

**Часть 3. Заключительная**

***Просмотр видео «Притча о матери»***

– Мама — это первое слово, которое говорит ребёнок. Мама – главное слово в жизни каждого человека, потому что именно мать подарила своему ребёнку жизнь, этот прекрасный мир. Будем говорить маме слова благодарности и любви не только в праздник «День матери», но и каждый день.

**Технологическая карта урока**

1. **Учитель английского языка:** Сабирова Алина Фаизовна.

2. **Предмет: английский язык. Класс: 6 «Б». Учебник (УМК):** Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык. 6 класс (Spotlight 6): учебник для общеобразоват. учреждений. – М.: Express Publishing, 2014. – 182 c.

3. Тема урока: My neighborhood

4. Тип урока: комбинированный

5. Оборудование: ноутбук, динамики, экран проектора.

6. Цель урока: активизация навыков говорения, аудирования.

7. Задачи урока:

**Образовательные:**

* формирование навыков аудирования (dialoge about my neighborhood);
* формирование грамматических навыков (prepositions of place);
* формирование навыков говорения (disscussing the text);

**Развивающие:**

* содействовать развитию логического мышления школьников;
* содействовать развитию интеллектуально-творческих способностей обучающихся.

**Воспитательные:**

* способствовать умственному воспитанию обучающихся.

8. Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижения результатов обучения |
| Предметные | Чтение новых лексических единиц; поиск их эквивалентов; заполнение пропусков в предложениях новыми лексическими эквивалентами; изучение речевых ситуаий, требующие использования новых лексически единиц. | Расширение понятийной базы учащихся за счет включения в нее новых элементов. |
| Метапредметные | Поиск решения проблемной ситуации.  Заполнение пропусков.  Продолжение предложений. | ***Познавательные умения:*** умение анализировать и сравнивать, выделять главное, делать выводы; развитие внимания, воображения, умения рассуждать;  ***Регулятивные******умения:*** адекватно оценивать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самоанализ деятельности;  ***Коммуникативные умения:*** умение внимательно слушать собеседника, умение давать ответ на конкретные вопросы. |
| Личностные | Чтение текста о знаменитой улицы города, участие в обсуждении. | Проявлять познавательный интерес и интеллектуально-творческие способности. |

**Характеристика этапов урока**

\* ФОУД – форма организации учебной деятельности обучающихся (Ф – фронтальная, И – индивидуальная, П – парная, Г – групповая).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Время, мин | | Задачи | Содержание учебного материала | Методы и приемы работы | | ФОУД\* | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| **Организационный момент** | **1 мин.** | | Создание эмоционально-положительного настроя у школьников на урок. Способствовать психологической готовности школьников к переходу от отдыха к учебной деятельности. | **Приветствие и выполнение команд на английском языке.**  Good morning, boys and girls. Nice to meet you. How are you? Are you wonderful? Are you great? | **Упражнение. Наблюдение.** | | **Ф** | **Приветствует обучающихся. Создает эмоционально-положительный настрой на урок.** | **Приветствие. Настраивание на урок.** |
| **Мотивация**    **Целеполагание** | **2 мин.**  2 мин. | На основе актуализации ранее полученных знаний подвести к раскрытию темы урока.  Установка цели и задачей урока. Определение критериев оценивания учителем и самооценивания работы школьников на уроке английского языка. | | **Определение темы урока на основе заданных вопросов.**  Презентация цели, задач урока.. | | **Проблемная ситуация. Демонстрация.**  Объяснение. Демонстрация. | **Ф**  Ф | **Создание проблемной ситуации и установка обчающихся на ее решение с помощью вопросов.**  Устанавливает цели и задачи урока. | **Решение проблемной ситуации с помощью актуализации ранее полученных знаний**  Знакомятся с целями, задачамиуроками, критериями оценивания учителем и самооценивания их работы на уроке. Задают интересующие вопросы. |
| Учебно-познавательная деятельность | 4 мин.  7 мин.  7 мин. | | Формирование лексичеких навыков навыков.  Формирование навыков аудирования.  Формирование навыков говорения. | ex.1 , p. 20;  Listen and repeat. Where can you buy the things in the pictures?  **повторение лексики на тему “shops”. Презентация.**  ex. 2, p. 20.  Listen to the conversation and label the places in the map below. Say where each shop is.  Восприятие речи на слух, выполнение заданий.  Слайд на экране. Текст о знаменитой улице города. | | **Наблюдение. Упражнение.**  **Оценка деятельности. Анализ.**  **Проблемная ситуация.**  **Упражнение.**  **Наблюдение.**  **Оценка деятельности. Анализ.**  **Наблюдение.**  **Оценка деятельности. Анализ. Упражнение.** | **ИГПФ**  ИГПФ  ИП | **Демонстрация задания. Установление обратной связи с обучающимися. Контроль лексических навыков учащихся.**  **Демонстрация задания. Установление обратной связи с обучающимися. Контроль навыков аудирования учащихся.**  **Демонстрация задания. Установление обратной связи с обучающимися. Контроль знаний и навыков говорения обучащихся.** | **Выполнение задания. Самопроверка знаний. Рефлексия.**  **Выполнение задания с использованием языковой догадки. Самопроверка знаний. Рефлексия.**  **Ученики отвечают на вопросы учителя, обсуждают прочитанный текст.** |
| Релаксация  Рефлексия деятельности. Контроль и оценка результатов. | **30 с.**  **1 мин.** | | **Способствовать снятию усталости.** | **Физкультминутка** | | **ДемонстрацияУпражнение.** | **Ф** | **Демонстрирует упражнения.** | **Выполняют упражнения для снятия усталости.** |
| Рефлексия. Контроль и оценка деятельности. | **1 мин.** | | **Содействовать развитию адекватной самооценки школьников аналитической деятельности.** | **Подведение итогов урока. Оценка учебно-познавательной деятельности школьников.** | | **Сравнение. Анализ. Самоанализ. Наблюдение. Оценка.** | **И** | **Подводит итоги урока. Дает индивидуальную оценку работы школьников.** | **Дают индивидуальную оценку своей деятельности на уроке. Сравнивают и анализируют оценку учителя с собственной оценкой.** |
| Домашнее задание | **1 мин.** | | Формирование лексических навыков. Формирование навыков говорения. | Создание текста по примеру изученного текста в классе. Знаменитые улицы нашей страны | |  | **ПИ** | **Демонстрирует и объясненяет домашнего задания.** | **Задают интересующие вопросы.** |

**Халилова Фидалия Наиловна**

**Воспитатель**

**МБДОУ «ЦРР - детский сад №95 «Мы» НМР РТ,**

**г.Нижнекамск**

**Изучаем математику вместе с мамой.**

Хорошо всем известно, насколько детям дорого время, которое проводят с ними родители. Но только времени этого катастрофически не хватает. Поэтому старайтесь использовать время для игр с ребенком, тогда, когда для игр не нужно никаких особенных атрибутов. Например, возвращаясь с ребенком из детского сада, можно предложить ему следующие развлечения:

- Пусть ваш ребенок вслух читает номера домов, которые встречаются вам на пути. Это занятие великолепно подходит детям, которые только учатся различать двухзначные числа;

- Если ребенок только усваивает понятие четных и нечетных чисел, то прогуляйтесь сначала по четной стороне улицы, а потом по нечетной. Пусть ваш ребенок прочитает последние цифры в номерах домов;

- Номера домов подойдут для изучения ребенком любого арифметического действия. Например: 41. 4 - 1, 3+6 (36) 9;

- Можно предложить детям отыскать дом, с заранее заданной цифрой, определив ее местоположение (в начале, в конце, в середине).

Если же вы едете с ребенком на машине, это может быть тоже увлекательной математической поездкой. Предложите ребенку отыскать заданные числа в номерах машин (найдя такой номер, ребенок может назвать цвет, марку, вид транспорта). Так же складывать или отнимать числа, называть соседей, предыдущее и последующее число.

Окружающая действительность – богатый источник для развития игровых ситуаций, например для составления и решения математических заданий. Сначала вы придумываете задачку и предлагаете своему ребенку решить ее. А затем он придумывает, а вы решаете.

Занимаясь дома уборкой, например, также можно совместить это с игровой викториной: Сколько в доме окон? Сколько лампочек? Сколько цветов и т. д.

Готовя еду можно спросить: сколько картофелин почистил папа? Сколько луковиц? Чего больше? Чего меньше? И прочее. Можно вместе с ребенком приготовить суп и посчитать сколько всего овощей положили в суп. Бабушка жарит котлеты, ребенок с удовольствием понаблюдав, вам расскажет какой формы котлеты.

Неоценимую помощь в овладении ребенком – дошкольником элементарных математических представлений уже с 3 лет могут оказать родители.

И только совместная работа детского сада и семьи может обеспечить успехи ребенка в усвоении данного раздела программы дошкольного образовательного учреждения.

Домашняя обстановка способствует раскрепощению ребенка, и он усваивает учебный материал в индивидуальном для себя темпе, закрепляет знания, полученные в детском саду.

Родители в свою очередь узнают многое о своем ребенке. Поэтому можно порекомендовать некоторые математические игры и упражнения для проведения их в кругу семьи. Указанные игры доступны для ребенка младшего дошкольного возраста и не требуют длительной подготовки, изготовления сложного дидактического материала.

1. Математическая игра «Подбери колеса к вагончикам»

Цель игры: обучение различению и называнию геометрических фигур, установление соответствия между группами фигур, счет до 5.

Ход игры: ребенку предлагается подобрать соответствующие колеса - к синему вагончику красные колеса, а к красному – синие колеса. Затем необходимо посчитать колеса слева направо у каждого вагончика отдельно (вагоны и колеса можно вырезать из цветного картона за 5-10 минут).

Игра: «Геометрическая прогулка»

Цель - Учить детей находить различные геометрические формы в окружающем мире. Развивать наблюдательность.

 Дорожные знаки - это неиссякаемый источник геометрических форм (также вы попутно закрепите правила дорожного движения). Машины - покрышки, колпаки на колесах, окна, крылья, рисунки на капоте, знак производителя и т. д. Велосипеды служат богатым источником простых форм. То же касается и людей: присмотритесь к покрою футболок к карманам, сумкам, рюкзакам и прочему.

Чтобы разнообразить игру, ищите формы особого цвета. Это станет тренировкой внимательности вашего ребенка.

Всё это подготовит вашего ребенка к обучению в школе. Научит быть внимательным, сосредоточенным. Позволит лучше усваивать материал, не только на занятиях по математике, но и по другим предметам. Соревновательный тип подобных занятий добавит вашему ребенку положительных эмоций и ярких впечатлений.

2. Математическая игра «Составь цветок»

Цель игры: научить составлять силуэт цветка из одинаковых по форме геометрических фигур, группируя их.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку составить цветок для мамы или бабушки к празднику из геометрических фигур. При этом объясняет, что серединка цветка – круг, а лепестки – треугольники или круги. Ребенку предоставляется на выбор собрать цветок с треугольными и ли круглыми лепестками. Таким образом можно закрепить названия геометрических фигур в игре, предлагая ребенку показать нужную фигуру.

3.«Собери бусы»

Цель игры: развивать восприятие цвета, размера; умение обобщать и концентрировать внимание; речь.

Ход игры: для последовательностей можно использовать конструктор «Лего», фигуры, вырезанные из бумаги (но мне больше нравятся фигуры из кухонных целлюлозных салфеток – с ними удобнее работать), любые другие предметы.

Конечно, в этом возрасте последовательность должна быть очень простой, а задание для ребенка должно состоять в том, чтобы выложить один-два кирпичика в ее продолжение.

Примеры последовательностей (ребенок должен продолжить логический ряд -построй дорожку "правильными кирпичиками"):

4. Математическая игра «Что стоит у нас в квартире»

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве; логическое мышление, творческое воображение; связную речь, самоконтроль

развитие зрительного внимания, наблюдательности и связной речи.

Ход игры: предварительно нужно рассмотреть последовательно интерьер комнаты, квартиры. Затем можно попросить ребенка рассказать, что находится в каждой комнате. Если он затрудняется или называет не все предметы, помогите ему наводящими вопросами.

Необходимо постоянно оценивать успехи ребенка, а при неудачах одобряйте его усилия и стремления. Важно привить ребёнку веру в свои силы.

Хвалите его, ни в коем случае не ругайте за допущенные ошибки, а только показывайте, как их исправить, как улучшить результат, поощряйте поиск решения.

 Дети эмоционально отзывчивы, поэтому если Вы сейчас не настроены на игру, то лучше отложите занятие. Игровое общение должно быть интересным для всех участников игры. Всё это не отнимет у вас много времени, не требует специального оборудования и доставит вам и вашему ребенку много удовольствия и веселых минут. Тогда, поверьте, не придет время, когда вы захотите поиграть, поговорить со своим ребенком, а он, не отрываясь от компьютера или планшета, ответит вам вашими же словами: «Извини, я занят, не сегодня!».

Список литературы.

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2. Белошистая А. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. с. 20-24.

3. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. 320 с.

4. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников / Серия «Библиотека учителя» - Ростов н/Д: «Феникс», 2005. 256 с.

5. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студентов дошк. факультетов высш.учеб.заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 400 с.

6. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пу-ти и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. е. 5-17; № 2. с. 9-25.

7. П. Венгер Л. Больше, меньше, поровну... // Дошкольное воспитание, 1994-№ 10. с. 48.

8. Давидчук А. Дошкольный возраст: развитие элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 1997. № 1. с. 72.

9. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие для студентов пед. институтов. В 2 ч. Ч. 1. / Н.А. Курочкина, Б.. Лейкина, В.И. Логинова и др.; Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1988. 256 с.

10. Дошкольник изучает математику. Как и где? / Сост. и общая ред. Т.И. Ерофеевой. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. 128 с.

11. Дьяченко О. Возможности развития умственных способностей

дошкольников // Дошкольное воспитание, 1993. № 11. с. 43.

Хидиятуллина ЗульфияМарсиловна,

учитель начальных классов

МБОУ «Старочурилинская СОШ»

Арского муниципального района РТ

**Воспитание и образование в поликультурном пространстве.**

Одним из ценностно-целевых ориентиров системы начального образования Российской Федерации на современном этапе является поликультурное воспитание младших школьников. Необходимо отметить, что понятие «поликультурное воспитание» не имеет единого толкования в современной педагогической науке. Цель поликультурного образования — формирование человека, способного к активной и эффективной жизни и деятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания других культур и уважения их, умеющего жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. В соответствии с ФГОС НОО поликультурное воспитание младших школьников, как и воспитание в целом, осуществляется в первую очередь в процессе внеурочной деятельности, которая регламентируется базисным учебным планом и другими нормативными документами и локальными актами. Особое внимание к внеурочной деятельности, осознание ее педагогической ценности, актуализация ее значения в становлении личности школьника обусловили повышение активности педагогов в поиске новых путей ее реализации, в разработке форм и методов внеурочной деятельности, конкретизации ее содержания и обеспечения. Остановимся на некоторых особенностях организации внеурочной деятельности младших школьников. Одной из основных особенностей организации внеурочной деятельности младших школьников в соответствии с ФГОС НОО становится уход от мероприятийного подхода в сторону создания воспитывающей среды, воспитательного пространства, механизмом организации которого является событие — активное взаимодействие взрослых и детей в сфере их совместного бытия. Эта сфера «между», определяемая философами и психологами через понятие «диалог», «встреча», «событие», на языке педагогики может быть определена термином «воспитательное пространство» или «воспитательная среда», что зависит от конкретной научно-педагогической позиции или концепции» [2, с. 20].Безусловно, такой подход к организации внеурочной деятельности предполагает субъект субъектные отношения учителя и ученика, а также активное вовлечение в воспитательное пространство большого количества участников (субъектов, агентов среды) — родителей, социальных партнеров и др. Современные требования к организации внеурочной деятельности в начальной школе сегодня таковы, что ее содержание становится как бы вторично по отношению к ее результатам и эффектам [1]. На первый план выходит достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов. Предметные же результаты достигаются в основном в урочной деятельности. Целью внеурочной деятельности младших школьников является создание условий для развития ребенка, становления его как личности в школьные годы, что обусловливает приоритет личностных результатов образования в ходе ее организации. Достижение поставленной цели внеурочной деятельности обеспечивается посредством развития интересов, склонностей, способностей школьников в свободное от урочной деятельности время. Вместе с тем достижение личностных, метапредметных и предметных результатов осуществляется в целостном педагогическом процессе и указанные результаты выступают как единый ориентир для всех видов деятельности младшего школьника, что повышает значимость принципа интеграции урочной и внеурочной деятельности на первой ступени начального общего образования. Именно поэтому одной из первых составляющих программ внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО должна выступать интеграция учебной и внеурочной деятельности. Интеграция (от лат. integratio — соединение, восстановление) представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости. Сущность процесса интеграции — качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему. Принцип интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов. На сегодня обозначился ряд различных подходов и направлений в области интеграции: интеграция через поиск межпредметных связей; тематическое планирование по принципу одновременного прохождения сходных тем в разных учебных дисциплинах; разработка новых образовательных курсов и программ, соединяющих в себе информацию из разных предметных областей [6, с.43]. Покажем это на примере разработанной нами образовательной программы для обучающихся первой ступени общего образования «Эстетические традиции разных народов». Программа построена на принципах интеграции урочной (технология, изобразительное искусство, литературное чтение, окружающий мир) и внеурочной (кружковая работа) деятельности. В процессе изучения программы младшие школьники получают возможность приобщиться к духовной культуре своего и других народов посредством постижения различных видов народного художественного творчества на уроках и во внеурочной деятельности [5]. Основная цель курса — формирование эстетической культуры младших школьников в поликультурной образовательной среде. В основе содержания программы лежат виды художественной культуры разных народов, обладающие мощным воспитательным и образовательным потенциалом, способствующим формированию духовно-нравственной, эстетической культуры младших школьников с учетом поликультурного характера современной образовательной среды. Программа разработана на основе требований ФГОС НОО. Если учитывать возрастные особенности обучающихся, то именно народная художественная культура как средоточие эстетического опыта и культурного ценностного наследия способна выступить в качестве педагогического средства решения задач духовнонравственного развития, поликультурного воспитания, формирования эстетической культуры младших школьников в поликультурной образовательной среде. Уникальность народной художественной культуры как педагогического средства заключается и в том, что в процессе приобщения к ней возможно решение не только воспитательных, но и ряда образовательных задач, стоящих перед различными учебными предметами. В процессе приобщения к народной художественной культуре развиваются познавательные способности обучающихся, формируется опыт художественной и технологической деятельности в предметно-практической среде, готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-творческой деятельности. Данный курс носит интегрированный характер, поскольку объединяет в себе знания из разных предметных областей и направлен на решение задач, присущих различным видам урочной и внеурочной деятельности. Особенностью курса является интеграция урочной и внеурочной видов деятельности обучающихся, что позволяет включить их в творческую проектную деятельность, формировать такие качества, как трудолюбие, ответственность, способность к усилию, развивать коммуникативные умения и навыки в неформальной обстановке, что способствует раскрытию внутреннего потенциала личности, стимулирует активность обучающихся, мотивирует их к последующей деятельности. Художественно-эстетическая деятельность младших школьников позволяет более предметно приобщаться к общечеловеческим культурным ценностям, знакомиться с образцами общечеловеческой культуры и отбирать из них наиболее приемлемые для себя, что в целом позволяет осуществлять культурную идентификацию личности. В то же время знакомство с культурой разных народов позволяет воспитывать толерантность.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Григорьев Д.В. и др. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пос. для учителя. М., 2010.

2. Григорьев Д.В. Событие воспитания и воспитание как событие // Воспитательное пространство: опыт региона / Под ред. Н.М. Рассадина. Кострома: Студия оперативной полиграфии «Авантитул» (И.В. Васильев), 2006.

3. Ильинская И.П. Поликультурная среда как фактор становления личности младшего школьника // Вестн. Университета Российской академии образования. 2009. № 3.

4. Ильинская И.П. Воспитание в поликультурной среде средствами народных сказок // Начальная школа. 2008. № 5.

5. Ильинская И.П. Эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры разных народов: Учеб.пос. для студентов пед. вузов. Белгород, 2001

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад общеразвивающего вида №35 «Дельфин»**

**Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

**ТЕМА**

**Речевое развитию**

**в подготовительной группе**

**“Салкын кыш ”**

**Автор проекта**

**Таминдарова Гульнара Абдулловна, воспитатель**

**МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №35 «Дельфин»**

**Бугульминского муниципального района**

**Тема: «Салкын кыш»**

**Максатлар:**Балаларны табигатьнең сезонлы үзгәрешләре белән таныштыруны дәвам итү; кышкы табигатьнең матурлыгына соклана белү сыйфатлары тәрбияләү; балаларның иҗади күзалллауларын,бәйләнешле сөйләмен үстерү;кыш урында белемнәрен тирәнәйтү,авазларның дөрес әйтелешен ныгыту.

Методик алымнар:әңгәмә,шигырь уку,рәсем буенча эш,өстәл уены,уен ситуациясе рәвешендә кумүк уен,табышмаклар әйтү.

**Эшчәнлек төзелеше**

1.Исәнләшү,хәерле иртә теләү.

2.Г.Латыйповның “Кыш килде “шигырен уку.

3.Кыш турында әңгәмә..

4.Тел шоматкыч.

5.Ял итеп алу моменты(Физминутка) Сүзле –хәрәкәтле уен “Кар бөртеге”

Дидактик уен “Сорау –җавап”

6.Өстәл уены (пазлыларны өстәлдә җыю)

7. Яңа сузләр белән танышу(кар бабай,кар кызы,)

8. Ситуатив уен “ Энекәшне урамга җый”

9.Рэсем буенча эш. “Кайсы артык?”

1.Эшчәнлек барышы

Исәнмесез балалар.Хәерле иртә.Әйдәгез әле бер –беребегә хәерле иртәләр теләшик.Бер-берегезгә карап күтәренке кәефебезне бер-беребезгә эләшик.

Балалар бер- берсенә карап хәерле иртә тели.

* Балалар тыәлагыз әле,мин сезгә Галимҗан Латыйповның “Кыш килде” шигырен укып китәм.

2.Урамнарга,бакчаларга,урман.кырлар өстенә

Ак мамыктай күбәләк кар,төшә дә,тәшә генә.

Урамга чыктык шаулашып,йортлардан чана тартып

Уйныйбыз,учта йомарлап,юеш кар тубы атып. .

3.Әңгәмә

-Балалар .бу шигырь юллары елнын кайсы фасылы турында?

-Ни өчен кыш көнендә тирә-як ап-ак?

Кыш айларына нинди айлар керә?

Кыш айлары сезгә ошыймы?Ни өчен?

Кыш көне нинди уеннар уйнарга яраасыз?

4.Тел шомарткыч: (скороговорки проговарим)

ЫШ-ыш\_Ыш.Безгә килде кыш.

Су-су-су-суыкта битләр алсу.

5.Сүзле-хәрәкәтле уен “Кар бөртеге”

Кар бөртеге өйгә керде,өй эчендә очып йөрде(Бер урында кулларын җилпеп әйләнәләр.)

Менә шулай,менә шулай,менә шулай,менә шулай(очып йорү хәрәкәтләре ясыйлар )

Кар бөртеге бик аз очты,суздык аңа җылы кулны(Җилпеп кулларны алга сузалар)

Менә шулай,менә шулай,менә шулай,менә шулай(Чүгәлиләр,башларын ияләр).

6.Яңа сүзлзр белән таныштыру.

Балалар мин сезгә табышмак әйтәм,ә сез җавабын табыгыз.

Каян килгән сәер кеше,21 гасырга.

Кишердән борыны,кулында себеркесе.

Җылыдан һәм кояштан ,үзе бик курка.

Нәрсә бу була?(кар бабай)

Что за странный человек?

Прибыл 21 век

Морковный нос,в руке метла

Боится солнце и тепла.(снеговик)

А кто-нибудь знает, как сказать снеговик на тат.яз?

Как скаҗем снег? (кар)-подняли правую руку

А как скажем дедушка?(бабай) -подняли левую рук

-А теперь соединяем обе руки проговаривая слова.

-Что получилось? (снеговик)

Кар бабай нинди? (Салкын;ак ;карлы;матур)

А теперь послушайте вторую загадку.

Кыш бабай янәшәсендә,бәйрәмчә күлмәк кигән

Кар бөртегеннән туны ,Ә була ул? (кар кызы)

С дедушкой Морозом рядом,

Блещет праздничным нарядом.

Нам загадки заведёт

Водит хоровод,поёт.

Из снежинок курточка.

Это кто ? (снегурочка)

А как будет снегурочка на тат.яз ребята?(снегурочка)

-Как скаҗем снег?(Кар )-подняли правую руку

-А как скаҗем девочка?(Кыз)-подняли левую руку

-А теперь соединяем обе руки,проговаривая слова.

\_Что получилось?

Кар кызы нинди?

Кар кызы нинди?(матур;яшь;ягымлы)

6.Өстәл уены (Пазлыларны дөрес итеп җыю,һәм нәрсә килеп чыкканын әйтеп бирү)

Балалар әйдәгез әле өстәл уены уйнап алабыз.Өстәлләрдә пазлылар сез аларны дорес итеп тиз итеп җыярга тиешсез.

Нәрсә килеп чыкты?(кар бабай)

Кар бабай нинди ? (салкын,ак ,карлы,матур.)

7. Ситуатив уен “Энекәшне урамга җый”

Мама уходя на работу попросила вас выйти с братиком поиграть на улицу.Вы должны братика надеть по погоде.На столе у меня лежат веши,вы должны по одному подходить к столу, и выбрать правильную одеҗду братику,чтобы он на улице зимой не замёрз.

Нуҗно брать одеҗду,проговарив какую одежду брали и соответствует ли она по она погоде.

8.Рәсем буенча эш.

Бу рәсемдә нәрсәләр сүрәтләнгән?(кышкы уен кораллары)

Карагыз әле,барсыда кышкы уеннарга керәме?Ни өчен?

9.Йомгаклау.

Балалар без буген нәрсәләр турында сөйләштек?

Ә сезгә күбрәк нәрсә ошады7

Нинди яңа сүзләр белән таныштык?

**Конспект ООД по познавательному развитию (ознакомление с окружающим миром).**

**Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13» НМР РТ Хайрутдинова Алина Рафинатовна**

**Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13» НМР РТ Салахутдинова Ильзия Закировна**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | «Волшебные свойства магнита» |
| Возраст детей | 5-6 лет (старшая группа) |
| Цель | Посредством организации опытнической деятельности доказать свойства магнита притягивать металлические предметы на расстоянии. |
| Воспитательные задачи | - Способствовать воспитанию самостоятельности и самоконтроля;  - Создать условия для поддержки инициативы детей в познавательной деятельности. |
| Развивающие  задачи | - Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать педагога, правильно оценивать результаты своих действий;  - Продолжать развивать речевую активность детей, умение отвечать на поставленный вопрос, опираясь на свой практический опыт;  - Способствовать развитию интереса к опытам;  - Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Образовательные задачи | - Уточнить знания детей о свойствах магнита; |
| Методы и приемы | - Словесные (беседа о свойствах магнита);  - Практические (опыты с магнитом, самомассаж). |
| Оборудование, материалы и другие условия для проведения ООД | - Оборудование: 3 стола, стул для воспитателя.  - Раздаточный материал: магниты.  - Дополнительный материал: сундук с замком, завернутый в бумажную упаковку, ключ от замка; по 5-7 предметов из бумаги, дерева, металла, стекла; письмо; 10-15 футляров от киндер-сюрприза, внутри которых находятся крупные металлические болты и гайки; 2 контейнера с водой. |
| Словарная работа | Изобретатель, сила магнита |
| Предварительная работа | организация игровой деятельности по ознакомлению детей с неживой природой, опытнической деятельности с объектами неживой природой, проведение познавательных бесед. |
| Структура | 1) Организационный и мотивационный момент (4 мин)  2) Основная часть (8 мин)  - Свойство магнита притягивать металлические предметы  - Свойство магнита притягивать металлиеские предметы на расстоянии  - самомассаж (1 мин)  3) рефлексия (2 мин) |

**Ход ООД:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организация рабочего пространства** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Условия развития** |
| **Вводная часть (Организационный и мотивационный момент)** | | | | |
| На столе стоит посылка, в которую завернут сундук  На втором столе лежат предметы из различных материалов: деревянные, металлические, бумажные и т.д. Среди этих предметов лежит ключ от замка | Воспитатель сидит за столом и рассматривает посылку  Воспитатель ведет диалог с детьми:  - На адрес детского сада пришла посылка (разрезает ножницами при детях упаковку у посылки) от моего друга Изобретателя Ивана Петровича (из упаковки выпадают ключи)  - А вы знаете кто такой изобретатель?  - Да, вы все верно сказали.  - В посылке сундук. Ребята, как его можно открыть?  - А где же ключ? (открывают ключом сундук, в котором лежат магниты и письмо).  Воспитатель читает письмо детям: Уважаемые ребята, я решил создать себе робота. Но никак не могу найти к нему болты и гайки, так как в моей лаборатории произошла авария и все они куда-то запропастились. Мне очень нужна ваша помощь в их поиске. А предметы, которые лежат в сундуке вам помогут.  - Ребята, я бы помогла другу Изобретателю, но боюсь, что не справлюсь одна.  - Что же все-таки лежит в сундуке? (достает магниты).  - Что это такое?  - А что вы знаете про магнит? | Дети входят в группу и, заинтересовавшись действиями педагога, подходят к столу.  Обращаясь к воспитателю:  - А что это вы делаете?  - Изобретатель – это человек, который создает новые изобретения.  - Ключом  - Мы вам поможем.  - Магниты  - Он тяжелый, холодный, твердый и притягивает металлические предметы. | Условия для проявления речевой активности, для поддержки инициативы детей в познавательной деятельности; уточнения знаний детей о свойствах магнита |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | |
|  | Воспитатель продолжает диалог с детьми:  - А как это можно проверить?  Воспитатель берет магнит и пытается притянуть столешницу у стола, бумагу от посылки, сундук, который притянется к магниту.  - Ой, как интересно! Советую вам попробовать (доходит до стола с различными предметами).  Воспитатель задает вопросы нескольким детям о том, какой он предмет притягивал и притянулся он или нет.  - Почему, как ты думаешь?  - Ребята, какие предметы нам удалось притянуть магнитом?  - Так вот о чем говорил Изобретатель. Ведь болты и гайки тоже сделаны из металла. | - Надо попробовать притянуть предметы  Дети берут магниты и начинают притягивать предметы  - Я пытался притянуть деревянный кубик, он не притягивается.  - Потому что он деревянный (бумажный, пластмассовый и т.д.)  - Металлические, потому что магнит притягивает только металлические предметы. | Условия для развития навыков учебной деятельности: внимательно слушать педагога, правильно оценивать результаты своих действий; для развития интереса к опытам; развития внимания, памяти, логического мышления. |
| На столе стоят 3 контейнера с водой. В воде находятся футляры от киндер-сюрприза, а в них металлические болты и гайки. | Воспитатель обращает внимание детей на контейнер с водой, в котором «плавают» пластиковые футляры и говорит:  - Как вы думаете, притянет ли магнит пластиковый предмет в воде?  - Может, проверим? Но руки нам вытирать нечем, поэтому их мочить нельзя.  - Я немного не поняла, вы сами сказали, что магнит притягивает только металлические предметы, а футляр от киндер-сюрприза пластмассовый. Почему же он притянулся?  - Проверим?  - Но они же лежали в пластмассовом футляре, почему же притянулись тогда? | Дети: нет  Дети пробуют притягивать магнитом предметы в воде, и они притягиваются.  - Наверное, потому что внутри находится металлический предмет.  Дети открывают футляры и обнаруживают металлические болты и гайки.  - Потому что болты и гайки чувствуют силу магнита, который притягивает металлические предметы не касаясь их, на расстоянии. | Условия для развития умения отвечать на поставленный вопрос, опираясь на свой практический опыт; развития логического мышления. |
|  | - Что-то я устала. Дети, я слышала, что, если потереть аккуратно свои ушки, можно почувствовать прилив сил и бодрости. Мне кажется, нам не помешает. Попробуем? (вместе с детьми трет уши)  - Ну как, ребята? (шепотом). Поблагодарим наши ушки, погладим их тихонечко... | Дети трут уши, потом гладят их | Условия для концентрации внимания |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | | | | |
|  | Воспитатель ведет с детьми диалог:  - Ребята, мы сегодня уточнили свойства магнита. Какие были трудности?  - Как мы с ними справлялись?  - Чего мы с вами хотели добиться?  - Что было бы, если бы мы не смогли открыть сундук?  - Кому и что вы расскажете? | - Не могли в воде притянуть магнит с далекого расстояния  - У нас не было бы магнитов, и мы не нашли болты и гайки  - Маме с папой, про магнит | Условия для проявления речевой активности, умения отвечать на поставленный вопрос, опираясь на свой практический опыт |
|  | Вывод:  - Любая вещь, предмет могут оказаться полезными, если хорошо подумать, как их можно использовать. |  |  |
|  | - Кто считает, что мы здорово провели время, давайте свои ладошки-пятерочки! | Дети «дают 5» педагогу |  |

**Белем бирү эшчәнлеге:** “Икмәк кадере” (сөйләм телен үстерү)

**Автор:** Залялеева Рамзия Файзулловна, тәрбияче

**Адрес:** МАДОУ “Детский сад общеразвивающего вида №44 “Мирас”, г.Нижнекамск

**Төркем:** зурлар төркеме

**Максат:** Икмәкнең бик күп кеше хезмәте ярдәмендә табынга килүен балаларга ирештерү.

**Бурычлар:**

* Балаларга игенче хезмәтенең авыр һәм мактаулы икәнен, аны авыл эшчеләре башкаруын, аларга төрле машиналар ярдәм итүен аңлату;
* Икмәк үстерү этапларын ныгыту;
* Балаларның сөйләм телләрен үстерү, сүз байлыкларын активлаштыру.
* Игенче хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү.

**Сүзлек өстендә эш:**

* Актив: көз, сары, моңсу, борчак, карабодай, яңгыр, тырмалый, җир, орлык;
* Пассив: башак, тары, күмәч, арыш, сукалый.

**Күрсәтмә материал:** тәлинкәләрдә арыш, карабодай, борчак, тары ярмалары; тракторның җир сукалаган, тырмалаган, орлык чәчкән рәсемнәре; сап-сары булып өлгергән иген басуы; ашлык уручы, җыючы комбайн, машина рәсемнәре; башаклар; видеоязма, слайдлар, график планшеттагы уен өчен рәсемнәр.

**Җиһазлау:** проектор, ноутбук, график планшет, ваза.

**Алдан үткәрлгән эш:** икмәкне кадерләү темасына сөйләшүләр, Әнисә блән Роберт Миңнуллинның “Ипи булса” шигырен ятлау, урамда көзге табигатьне күзәтүләр.

**Шәхси эш:** Адель, Диләрә, Арина белән тары, арыш, орлык, сукалый сүзләрен кабатлау.

**Методик алымнар:** шигырь уку, фикер алышу, әңгәмәләшү, ярмалар белән таныштыру, рәсемнәр карау, физкультминутка, табышмаклар чишү, мәкаль һәм әйтемнәр өйрәнү, видеоязма карау, график планшетта эш.

**Эшчәнлек барышы:**

Тәрбияче: Балалар, без сезнең белән бүген көзге табигать, икмәк турында сөйләшербез. Хәзер мин сезгә бер шигырь укыячакмын, игътибар белән тыңлагыз.

Кошлар оча төркемләп,

Яңгыр ява иркенләп.

Кояш чыгып алгалый,

Моңсу караш салгалый.

Агачлар сары төстә,

Бу кайсы вакыт?

- Балалар, бу шигырьдә кайсы вакыт турында сүз бара?

Балалар: Көз.

Тәрбияче: Көз җиткәнен без нинди билгеләрдән беләбез, әйдәгез искә төшерик.

Балалар: Яңгырлар ява, игеннәр, яшелчәләр өлгерә, яфраклар һәм үләннәр саргая.

Тәрбияче: Әйе, көз көне әле игеннәр дә өлгерә. Ашлыкларның бик күп төрләре була. Менә монда – тәлинкәдә төрле-төрле ашлыклар бар. (Арыш, карабодай, борчак, тары ярмалары күрсәтелә) Сез аларның кайсыларын таныйсыз?

Балалар: Бу борчак, ә монысы карабодай.

Тәрбияче: Әйе, алары сезгә таныш. Ә менә бу – арыш бөртекләре, аннан ипи пешерәләр. Бу тәлинкәдә – тары ярмасы. Алар бик вак һәм сары төстә. Аннан ботка пешерәләр. Әйдәгез бергәләп кабатлыйк исемнәрен.

Балалар: Арыш, тары.

Тәрбияче: менә шушы орлыклар өлгергәнче игенчегә бик зур хезмәт куярга кирәк. Яз җиткәч авыл хезмәтчәннәре нинди эшләр башкара микән (рәсем күрсәтелә).

Балалар: Тракторлар җир сукалый.

* Җир йомшак булсын өчен аны тырмалыйлар.

Тәрбияче: Хәзер бер табышмакны чишегез әле:

Җылы җиргә керәм,

Кояшка шытып чыгам.

Анда минем кебекләр

Булыр бөтен бер гаилә.

Балалар: Бу орлыклар.

Тәрбияче: Йомшак җиргә орлык чәчәләр. Аннары ул орлыклардан башаклар үсеп чыга, менә ул башаклар (сабагы белән башаклар күрсәтелә).

* Көзгә ашлык өлгерә. Карагыз әле менә бу иген басуына, ул сап-сары (рәсем күрсәтелә).
* Балалар, менә бу нәрсә булды? (башак күрсәтелә)

Балалар: Бу башаклар.

Тәрбияче: Ә менә болары нәрсә? (орлык күрсәтелә)

Балалар: Бу орлыклар.

Тәрбияче: Хәзер инде игенне җыеп алырга кирәк. Аны игенчеләр җыялар. Аларга төрле машиналар ярдәм итә. Шуларның берсе турында табышмак чишегез:

Ура, суга, җилгәрә,

Үзе төяп җибәрә.

* Нәрсә ул?

Балалар: Бу комбайн.

Тәрбияче: Шулай ук нинди машиналар ярдәмгә килә? (рәсем күрсәтелә).

Балалар: Йөк машиналары булыша.

Тәрбияче: Бик дөрес. Комбайннар ашлыкны уралар, сугалар, ә машиналар ындыр табагына илтә.

* Иътибарыгызга иген җыю процессын сурәтләгән видеоязма тәкъдим итәм (видеоязма карау).

- Ындыр табагында ашлыкны чистарталар һәм амбарларга урнаштыралар. Тегермәндә ашлыктан он ясыйлар һәм ипи пешерә торган заводка илтәләр. Менә мондый он (тәлинкә белән он күрсәтелә).

- Ипи пешерер өчен оннан нәрсә ясыйлар?

Балалар: Камыр ясыйлар.

Тәрбияче: Хәзер ял итеп алыйк. “Зилем-зиләле” җырлы-биюле уенын уйныйбыз.

Тәрбияче: Балалар, сез камырдан пешерелгән нинди ризыклар беләсез?

Балалар: Ипи, батон, күмәч, баранкалар, тортлар, печенье, прәннекләр.

Тәрбияче: Өйдә әниләрегез камырдан нинди ризыклар пешерә?

Балалар: Коймак, өчпочмак, бәлеш, пирог, кабартма, кыстыбый.

Тәрбияче: Ипине без кайдан сатып алабыз?

Балалар: Кибеттән сатып алабыз.

Тәрбияче: Ипи нинди формада була?

Балалар: Ипи түгәрәк һәм турыпочмаклы формада була (слайдлар күрсәтү).

Тәрбияче: Батонның формасы нинди?

Балалар: Батон овал формада.

Тәрбияче: Куличның формасы нинди?

Балалар: Кулич түгәрәк формада.

Тәрбияче: Балалар, тортлар, печенье нинди формада булалар?

Балалар: Алар турыпочмаклы, шакмаклы, түгәрәк, овал булалар (слайдлар күрсәтү).

Тәрбияче: Менә, балалар, ипи безнең өстәлгә нинди авыр хезмәтләр куйгач кына килә. Димәк, аны кадерләргә кирәк, шулай бит.

* Балалар, ипи белән уйнарга ярыймы?

Балалар: Ипи белән уйнарга ярамый, аны кадерләргә, идәнгә төшсә алырга, сакларга кирәк.

Тәрбияче: Әйе, ипине ташларга да ярамый, кошларга да булса алып чыгып ашатырга кирәк.

- Икмәк үстерүнең этапларын истә калдыру өчен мин сезгә гафик планшетта уйнап алырга тәкъдим итәм. Сезгә бирелгән рәсемнәрне дөрес чиратлыкта урнаштырырга кирәк булачак.

Балалар: Тракторлар җир сукалый. Җир йомшак булсын өчен аны тырмалыйлар. Йомшак җиргә орлык чәчәләр. Орлыктан башаклар үсә. Көзгә ашлык өлгерә. Комбайннар ашлыкны уралар, сугалар. Машиналар ашлыкны ындыр табагына илтә.

Тәрбияче: Хәзер Әнисә безгә Роберт Миңнуллинның “Ипи булса” шигырен сөйләп узачак:

Ипи булса

Ипи басуда үсә, Шуннан килә өстәлгә,

Аннан амбарга күчә. Безгә куәт өстәргә.

Аннары мичтә пешә, Ипи булса табында,

Кызарып мичтән төшә. Булдырам мин барын да.

- Халкыбыз, игенче хезмәтен мактап, төрле мәкаль һәм әйтемнәр әйткән: (мәгънәсен аңлату, истә калдыруларына ирешү)

* Җәй эшләсәң, кыш ашарсың.
* Кем эшләми, шул ашамый.
* Хезмәте барның хөрмәте бар.
* Эше барның ашы бар.
* Иген иккән морадына ирешкән.

Тәрбияче: Балалар, без буген сезнең белән нәрсә турында сөйләштек?

Балалар: Ничек итеп икмәк үстерү турында сөйләштек.

Тәрбияче: Ипи өстәлгә килгәнче нинди юл уза?

Балалар: Тракторлар җир сукалый. Җир йомшак булсын өчен аны тырмалыйлар.

Йомшак җиргә орлык чәчәләр. Орлыктан башаклар үсә. Көзгә ашлык өлгерә. Комбайннар ашлыкны уралар, сугалар. Машиналар ашлыкны ындыр табагына илтә. Ындыр табагында ашлыкны чистарталар һәм амбарларга урнаштыралар. Тегермәндә ашлыктан он ясыйлар һәм ипи пешерә торган заводка илтәләр.

Тәрбияче: Әйе, бу бик авыр, озак башкарыла торган эш. Ә кешеләргә ярдәмгә нәрсәләр килә?

Балалар: Кешеләргә машиналар, комбайннар булыша.

Тәрбияче: Дөрес. Ә икмәк ризыкларына нинди мөнәәсәбәттә булырга кирәк?

Балалар: Ипи белән уйнарга ярамый, аны кадерләргә, идәнгә төшсә алырга, сакларга кирәк. Ипине ташларга да ярамый, кошларга алып чыгып ашатырга кирәк.

Тәрбияче: Эшчәнлегебез тәмам, булдырдыгыз!

**Кулланылган әдәбият:**

1. Балалар бакчасында әдәп – әхлак тәрбиясе: методик кулланма / К.В. Закирова, Р.Ә. Кадыйрова, Г.М. Сафиуллина. – Казан: Беренче полиграфия, 2013.-424 б.

2.Балачак аланы: балалар бакчалары тәрбиячеләре һәм әти – әниләр өчен хрестоматия.- Казан: РИЦ, 2011.-560 б.

3.Туган телдә сөйләшәбез: 5-7 яшлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек /Төз.:З М. Зарипова, Л.Н. Вәҗиева, Р.С.Зөфәрова һ.б. – Казан :ФОЛИАНТ, 2012.- 304 б.

4.Балалар бакчасында бердәм белем бирү эшчәнлеге:балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен медодик кулланма / З.М. Зарипова, А.Х.Габдрахимова, А.Т.Миникаева. – Казань: Первая полиграфическая компания, 2013. -240с.

Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Каримова Лиана Агдасовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13 «Рябинка» города Азнакаево

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-роле-вых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры образования для детей второй младшей группы.

* Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
* Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
* Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.
* Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
* Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
* Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
* Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
* Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
* Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
* Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом»), узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.
* Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии.

Целевые ориентиры образования для детей средней  группы.

* Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
* Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
* Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
* Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
* Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
* В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату.
* Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
* Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.
* Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
* Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
* Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
* Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

Целевые ориентиры образования для детей старшей  группы.

* Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
* Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
* Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.
* Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
* Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
* Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
* Самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
* Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
* Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
* Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.
* Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в которомон живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению вшколе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу обокружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное™, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Ершова Марина Вячеславовна**

**Воспитатель**

**МАДОУ “Детский сад комбинированного вида № 35 “Соловушка”**

**г. Набережные Челны**

**Республика Татарстан**

**Конспект организованной образовательной деятельности**

**«Мы дизайнеры-модельеры»**

**Направления в работе:** художественно-эстетическое, познавательное

**Цель:** сформировать первичные представления у детей старшего дошкольного возраста о профессии «Модельер-дизайнер».

**Задачи**: дать представление о профессии дизайнер- модельер одежды; развивать мелкую и крупную моторику рук, внимание, память, закреплять знания о предметах необходимых для работы модельер-дизайнера; способствовать развитию творческих способностей при моделировании одежды; воспитывать художественный вкус при изготовлении модели платья, уважение к труду взрослых

**Предварительная работа:** экскурсия в мастерскую к кастелянше, чтение художественной литературы, беседы о профессии родителей, рассматривание иллюстраций, мамам было предложено создать альбом «Эскиз платья моей мечты»

**Оборудование:** фурнитура, швейная машинка, материал различной текстуры, салфетки, тесьма, клей ПВА, эскизы моделей одежды, шаблоны кофточек, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия**

Сюрпризный момент: под частушки Бабки-Ежки входит «современная» Баба-Яга.

**Б.Я**. Ребят, вы узнали меня? Кто я?

**Дети:** Баба-яга

**Б.Я.** Верно! Я – настоящая Баба Яга. Вы думаете, что Баба Яга бывает старой и некрасивой? Посмотрите, какая я модная! Какое у меня платье красивое! А знаете, кто мне такое платье сшил? Нет? Такую красоту мне сделал дизайнер -модельер? А еще я была у пластического хирурга…. Видите, у меня нет теперь горбатого страшного носа! Вот только парикмахера все нет времени посетить …. Но это еще все впереди…Обязательно себя в порядок приведу.

**Воспитатель**. А на самом деле, я ваш воспитатель – Марина Вячеславовна! Я Вам показала, что такая известная сказочная героиня как Баба Яга тоже может быть модной, красивой, стильной.

Помните считалочку?

На златом крыльце сидели

Царь, царевич, король, королевич,

Сапожник, портной, кто ты будешь такой?

**В. –** В этой считалочке перечислены профессии! Какие?

**Д.** - Сапожник. Портной.

**В.** – Чем занимается сапожник?

**Д.** - Шьет сапоги.

**В.** - Не только шьет сапоги, но ремонтирует разную обувь.

**В.** - А кто такой портной? Его еще называют – швея.

**Д.** - Человек, который шьет одежду.

**В.** –Ребята, я сегодня обратила внимание, что вы все такие красивые!

**В.** - Давайте посмотрим, одинаковые ли у девочек платья? А у мальчиков костюмы? *(рассматривают)*

**В. -** Попрыгайте, у кого футболка? Похлопайте в ладоши, у кого есть платье. Присядьте, у кого есть юбки.

Вы обратили внимание, какие разные у вас платья и костюмы?

**В. -** Интересно, а кто придумывает разные фасоны или модели одежды?

**Д. -** варианты ответов *(тот, кто шьет)*. Если не назовут, в-ль помогает.

**В.** - Эта профессия человека называется модельер. Может кто-то уже слышал об этой профессии? *(если нет, в-ль рассказывает)* Модельеры одежды умеют одеваться красиво и нарядят любого! Он рисует эскизы – рисунки разных платьев, костюмов. Он фантазирует! А что значит, фантазировать?

**Д. -** Придумывать!

**В.-**Давайте познакомимся с этой профессией. Ребята, я приглашаю вас в «творческую мастерскую модельера-дизайнера»

*На рабочем столе модельера предметы необходимые для работы: сантиметровая лента, ткани различной фактуры, ножницы, фурнитура, швейная машина, эскизы моделей одежды. Все рассматривают и беседуют, для чего нужен тот или иной предмет.*

- Модельеру нужен карандаш, чтобы нарисовать эскиз будущей модели.

- Ему необходимы ножницы, чтобы вырезать выкройку для будущей модельки.

- Чтобы измерять человека, который хочет сшить новый наряд, модельеру нужна сантиметровая лента,

- Карандаши, фломастеры нужны, чтобы раскрасить эскиз.

- Чтобы исправлять рисунок, удалять ненужные линии, нужен ластик. Вот такие помощники есть у **модельера**.

**В.** - А теперь отдохнем и поиграем

**Физминутка « Профессии»**

Много профессий на свете у нас!   (Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево)  
О них поговорим сейчас:   (Развести руки в стороны)  
Вот швея рубашки шьет,   (Движения воображаемой иглой)  
Повар варит нам компот,    (Мешаем» поварешкой)  
Самолет ведет пилот -  (Руки – в стороны)  
На посадку и на взлет.    (Опускают их вниз, поднимают вверх)  
Доктор ставит нам уколы    (Скрестить  пальцы над головой. Движения: ладонь – кулак)  
И охранник есть у школы.   (Руки – согнуты в локтях, силовой жест)  
Каменщик кладет кирпич,   (Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз.)  
А охотник ловит дичь   (Делают бинокль из пальчиков)  
Есть дизайнер, есть кузнец,   (Загибают пальцы, перечисляя профессии)  
Есть учитель, есть певец.

Чтоб профессии иметь,   (Разгибаем пальцы)  
Надо много знать, уметь   (Повороты кистями - тыльная сторона ладошки)  
Хорошо дружок учись!   (Погрозить пальчиком)  
И, конечно, не ленись!   (Отрицательное движение указательным пальцем)

**В.** Ребят, а вы знаете, что в каждой семье есть свой модельер? Это ваши любимые мамочки. Вот, посмотрите, они создали эскизы платьев. О таких платьях они мечтают. А, вы бы хотели бы стать модельерами-дизайнерами и создать свою собственную коллекцию одежды? Пусть каждый займет свое рабочее место, выберет себе материал, с которым он хотел бы работать: салфетка или материал на выбор

**Последовательность работы.** Внимательно слушайте и запоминайте.

Чтобы изготовить дизайнерское платье вам нужно сложить салфетку или ткань в виде треугольника. Затем соединяем уголки с вершиной треугольника. В результате у нас получается квадрат. Уголки можно немножко раздвинуть и у нас на юбочке получится складочка. Дальше мы нашу юбку соединяем с заготовкой-кофточкой при помощи клея ПВА. Чтобы платье стало еще красивее его нужно украсить. Кофточку-лиф платья украшаем фурнитурой: пайетки, бусы, ленты, кружева. В процессе работы осуществляю индивидуальную работу с детьми. Дети выполняют работу под музыкальное сопровождение «Улыбка»

Готовые изделия помещаются на стену творческих работ.



****

**В.** Молодцы, ребята. Полюбуйтесь, какие чудесные наряды получились! Очень интересная, красивая, уникальная коллекция одежды у вас получилась. Ребята, с какой профессией вы сегодня познакомились? Ребята, чем мы занимались сегодня? –Что вам понравилось больше всего?? –Что оказалось для вас трудным? – Сегодня, ребята, я убедилась, что у вас умелые ручки.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 17 «Василёк» ЗМР РТ

ООД в младшей группе «В гости в сказочный лес»

Подготовили:

воспитатели I кв. категории

Бахтиярова Ф.Р., Мухаметшина Г.Н.

г. Зеленодольск, 2022

**Программное содержание:** способствовать углублению и обобщению знаний детей о диких животных, птицах, деревьях; закрепить названия детенышей, уточнить названия жилища; расширять представления о лесе и его обитателях; продолжать знакомить с характерными особенностями времени года; познакомить со свойствами льда и снега; Закрепить знания об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник); об основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый) и оттенков серого. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям; развивать память, связную речь, умение анализировать, делать выводы; развивать умение слушать друг друга. Воспитывать интерес у детей к жизни леса, умение вести себя в лесу; воспитывать любовь, бережное отношение к природе, проявлять заботу и внимание ко всему живому, формировать доброжелательность

**Оборудование:** Слайд - шоу на проекторе «Жители леса»; корзина, шишки, елки, береза, аудиозапись «Голоса птиц зимой»; поделки птиц снегири, синицы

**Воспитатель:** Какой сегодня хороший день, к нам гости пришли. Давайте поздороваемся (на русском и на татарском языке) и подарим наши улыбки.

Ой, ребята посмотрите к нам прилетела сорока белобока, ой да тут письмо, давайте прочитаем его. «Срочно приходите, срочно помогите!

Происходят чудеса, не поделим мы леса.

Мы забыли, кто мы есть,

Что нам пить и что нам есть.

Выручайте, приходите

И нас срочно помирите!»

С уважением жители леса.

**Воспитатель:** Ну что поможем животным? (Да). Ребята, а кто живет в лесу? (волк, лиса, заяц, медведь, белка)

-Правильно. А все эти животные домашние или дикие? (дикие)

- Правильно. Почему вы так думаете? (Потому, что эти животные живут в лесу, сами о себе заботятся, сами себе добывают еду).

- Ребята, а вы хотите отправиться в лес? А давайте вспомним, как нужно себя в лесу вести. (В лесу нельзя шуметь, нельзя подходить близко и трогать руками птиц и животных, нельзя ломать веточки, нужно ходить парами и друг от друга не отставать).

- А какое время года сейчас? (Зима). Как вы поняли, что сейчас зима? На улице холодно, мороз, снег везде. Надо тепло одеться.

Обуваем ножки в теплые сапожки,

Шубку, шапку на головку и завяжем ловко,

На руки перчатке, в добрый путь ребятки!

**Воспитатель:** На чем же мы отправимся в лес? (На автобусе)

**Воспитатель:** Я вам предлагаю отправиться на автобусе (на стульчиках приклеены геометрические фигуры: круг, квадрат, три угольник красного, желтого, синего и зеленого цвета, воспитатель проверяет выборочно билеты). Давайте выберем водителя автобуса. (дать руль, посадить).

**-** А вам, ребята, я сейчас раздам билеты, но не простые, а разных геометрических формах. Такие же формы изображены на ваших местах в автобусе. Смотрите не перепутайте, а то автобус не поедет. (играет тихая музыка)

**Звучит песня «Автобус»**

**Воспитатель:** Ребята мы оказались с вами в зимнем лесу. Посмотрите какой красивый зимний лес. Он укутан белым снегом. **(слайд зимнего леса).**

Прислушайтесь, послушайте тишину и пение птиц. **(голоса птиц).** Давайте подойдем ближе и посмотрим, что за птицы сидят на ветках елки? (снегири, синицы).

- А, как вы догадались, что это снегирь, по каким признакам?

**Раздается шум, входит лесничий.**

**Лесничий:** Меня зовут Михаил Иванович, я лесничий-хранитель лесных богатств. Услышал чьи-то голоса в лесу и пришел посмотреть, кто же здесь шумит?

**Воспитатель:** Нас пригласили жители вашего леса, помочь им. Мы знаем, что в лесу нельзя шуметь. Ребята будут вести себя тихо, не будут шуметь. Михаил Иванович, мы с детьми принесли подарки. Это кормушки для птиц. Их сделали дети со своими мамами и папами. А еще мы с собой принесли корм, чтобы накормить птиц в лесу. Сейчас зима, птицам кушать нечего. А самое страшное для них голод. Ребята, что кушают птички? (зерна, хлеб, семечки)

**Дети дарят кормушки и корм Михаилу Ивановичу.**

**Лесничий:** Спасибо, молодцы ребятки. Какие красивые кормушки вы сделали вместе с мамами и папами. Я развешу кормушки на деревья и насыплю птицам корма, наши птицы не останутся голодными. Ребята посмотрите сколько вокруг деревьев: ели, березы, сосны. Мой лес называется смешанным, потому что здесь вперемешку растут разные деревья. Деревья бывают низкие и высокие. А знаете ли вы названия деревьев? Вот это дерево как называется? (Береза). (Индивидуальные и хоровые ответы) А это что за дерево стоит, усыпанное белым снегом? (Елка). Потрогайте. Какая она? (Колючая). Ребята, где растут много елок, говорят хвойный лес.

**Лесничий:** в моем лесу свежий воздух. Подышим вместе. **(Дети встают в круг и делают упражнение на дыхание).**

**Лесничий:** Молодцы. А сейчас я хочу вам загадать загадки. Садитесь пожалуйста поудобнее.

Хитрая плутовка,

Рыжая головка.

Хвост пушистый-краса!

А зовут ее-лиса **(Слайд-Лиса)**

**Лесничий:** Рассмотрите лису и расскажите, какая она.

- Какая шубка у лисы? (Лиса не меняет шубку, она и летом и зимой рыжая)

- Какой у нее хвост? (У нее пушистый, длинный хвост).

- Как называется детеныш? (Лисенок)

- Чем питается лиса? (Зимой лиса питается мышками, любит она и зайчиками полакомится)

- Как называется дом лисички? (Нора) **(Слайд)**

Лиса- рыжая, красивая, хитрая с длинным пушистым хвостом.

**Лесничий:** На ветке не птичка-

Зверек**-**невеличка,

Мех теплый, как грелка,

Кто же это? **(Белка)**

-Вот она смотрит на нас и просит помощи, ведь она забыла, кто она такая. Давайте, ребятки, мы расскажем про нее.

-Какая у белки шубка? (рыжая, пушистая, поэтому в морозы ей в своей шубке не холодно.

- Какой хвост? (Красивый, пушистый хвостик)

- Как называется детеныш белки? (бельчонок)

- Как называется ее домик? (дупло)

- Чем питается белка? (орешками, грибами, шишки)

**Лесничий:** Белки устраивают себе домик высоко на дереве.Давайте, вместе покажем, как высоко. (встаем на носочки).

Как вы думаете, почему домик белки находится так высоко? (чтоб другие звери не могли достать ни ее, ни ее запасы)

- Вот посмотрите, белочка передала нам корзинку с шишками, а мы проведем с ними массаж ручек.

**Самомассаж шишками**

1,2,3,4,5-будем шишками играть, (Подкидываем и ловим шишки руками)

Будем шишками играть, между ручками катать. (Катаем между рук)

В ручку правую возьмем, и сильней ее сожмем! (Сжимаем шишку правой рукой)

В ручку левую возьмем, и сильней ее сожмем! (Сжимаем шишку левой рукой)

Вот так мы их помнем,

И вот так мы их потрем.

- Спасибо белочки за шишки.

**Лесничий:** Слушайте следующую загадку

Кто зимой холодной

Бродит злой, голодный?

Это хищный серый зверь

Назови его теперь (Волк) **(Слайд-Волк)**

**-** Вот и волк не знает кто он такой, давайте вместе рассмотрим и расскажем ему о нем

- Расскажите, какой он?

- Какая шубка у волка? (Серая)

- Хвост? (Длинный, но не пушистый)

- Как называется детеныш? (Волчонок)

-Назовите его дом (Логово)

**Артикуляционные упражнения «Пощелкать зубами»: как это делает волк.**

**Лесничий:** Слушаем еще загадку.

Лапу кто зимой сосет?

А еще он любит мед,

Может громко зареветь,

А зовут его (Медведь). **(Слайд-Медведь)**

**-** Давайте расскажем какой он? (Большой, бурый)

**-** Как называется детеныш? (Медвежонок)

**-** А что любит кушать медведь? (Ягоды, мед)

**-** Как называется дом медведя? (Берлога)

Комочек пуха

Длинное ухо,

Прыгает ловко.

Любит морковку (Заяц) **(Слайд-Лиса)**

Давайте вместе рассмотрим и расскажем про зайца.

- Какие у него уши? (Длинные)

- Хвостик? (Маленький, пушистый)

- Как зовут детеныша зайца? (Зайчонок)

- Чем питается? (Морковкой, грызет кору деревьев)

- Какой у него домик? Где живет заяц? (Заяц живет под кустом и еще он роет своими быстрыми лапками норку)

**Лесничий:** Заяц настоящий модник: летом он носит серенькую шубку, а зимой беленькую шубку. Как вы думаете, почему? Летом серую, зимой белую. (Чтоб легче было спрятаться)

**Опыт по определению прозрачности снега и льда.**

**Ход опыта:** Перед детьми стоит один поднос со льдом, а другой со снегом. Сначала рассмотрим с детьми снег.

**Лесничий:** Какой снег на вид и на ощупь? Потрогайте его и рассмотрите.

**Дети:** Холодный, мягкий, мокрый, белый.

**Лесничий:** Молодцы. А какой лед? Дотроньтесь до него.

**Дети:** Холодный, мокрый, твердый.

**Лесничий:** Хорошо. На зеленую поляну выпал много снега. Снега нападало много (высыпаю снег на зеленую бумагу). Посмотрите, нашу зеленую травку видно? (нет). Почему? Потому что снег не прозрачный. (Индивидуальные и хоровые ответы).

На зеленой полянке пролил дождик. А ночью подморозило, и вода замерзла, превратилась в лед. А сейчас под кусок льда положу зеленый лист бумаги. Посмотрите сейчас видно травку?

**Дети:** Да.

**Лесничий:** Правильно. Подо льдом нам видно травку. Потому что лед прозрачный. Какой лёд ребятки? (Прозрачный, хоровые и индивидуальные ответы детей)

**Воспитатель:** Спасибо ребята, вы порадовали меня своими знаниями. Сегодня мы узнали о свойствах льда и снега. Из поставленного опыта мы видим, что лёд - прозрачный, а снег - непрозрачный. Мы много нового узнали у тебя в гостях, Михаил Иванович, спасибо тебе.

**Лесничий:** Понравилась вам прогулка в зимний лес? Что особенно запомнилось Спасибо, что вы пришли в лес, спасибо большое за ваши подарки, за вашу доброту. До свидания.

**Воспитатель:** Следующую прогулку мы с вами совершим в весенний лес, посмотрим, какие изменения произойдут в жизни зверей с приходом весны. Ребята, занимайте свои места в автобусе и пора нам ехать в детский сад. До новых встреч.

Список использованной литературы

1. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова, «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада, ТЦ «Учитель» Воронеж 2004;
2. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», С-П «Детство-Пресс» 2003;
3. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Знакомство дошкольников с окружающим миром.

«Развитие речи дошкольников посредством театрализованной деятельности»

Азелова Рузалия Касимовна, воспитатель.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №13 "Рябинка" г. Азнакаево Азнакаевского муниципального район РТ

Речевое развитие является одним из основных задач в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С. Выготский («Сенситивные периоды развития ребёнка») писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность дошкольников – это вид художественно-творческой деятельности, в процессе которого его участники осваивают доступные средства сценического искусства и, согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре.

Театрализованная игра стимулирует активную речь за счет активизации словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, ее грамматический строй, артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных способностей. Любовь к театру становится ярким ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире. Театрализованная деятельность создаёт условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью.

Наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения.

Традиционно выделяется несколько видов театрализованной деятельности, отличающихся художественным оформлением, а главное - спецификой детской театрализованной деятельности. Их можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов). В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве “артиста”, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Дети переживают за героя, действуют от его имени, привнося персонаж в свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребёнком, будет совсем не похожа на героя, сыгранного другим. Игры-драматизации могут исполняться без зрителей или носить характер концертного исполнения.

С целью развития речи посредством театрализованной деятельности используются следующие виды драматизации:

* игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
* ролевые диалоги на основе текста;
* инсценировки произведений;
* постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
* игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.
* Плоскостные и теневые игры.

Одним из главных условий использования театральной деятельности является эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога – образец “артиста”. “Озвучивая” героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности, что особенно важно в речевом развитии ребёнка. Важная особенность этих игр состоит в переносе функции с одного объекта реальности на другой. Их сходство с режиссерской работой в том, что ребенок придумывает мизансцены, т.е. организует пространство, сам исполняет все роли или просто сопровождает игру “дикторским” текстом. Режиссерские игры могут быть групповыми: каждый ведет игрушки в общем сюжете или выступает как режиссер импровизированного концерта, спектакля. При этом накапливается опыт общения, согласования замыслов и сюжетных действий. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, теневой театр, театр на фланелеграфе, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

Прежде чем предложить детям какое-либо задание, следует неоднократно поупражняться самому. При этом во время занятий педагогу необходимо: внимательно выслушивать ответы и предложения детей; если они не отвечают, не требовать объяснений, переходить к действиям с персонажем; при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними; спросить, у кого получилось похоже и почему, а не у кого лучше; в заключении различными способами вызывать у детей радость.

Основные требования к организации театрализованных игр:

1.Содержательность и разнообразие тематики.

2.Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.

3.Максимальная активность детей на этапах подготовки, проведение игр.

4.Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

5.Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

Только комплексный подход к организации театрализованной деятельности обуславливает ее эффективность в развитии речи и творческого воображения у детей. Специальные занятия не должны проводиться в изоляции от воспитательно-образовательной работы, которую осуществляет педагог группы, музыкальный руководитель. На музыкальных занятиях дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестом, мимикой, слушают музыку к спектаклю, отмечая разнохарактерное содержание. На речевых занятиях у детей развивается четкая дикция, ведется работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек, дети знакомятся с литературным произведением перед постановкой спектакля. На занятиях по изобразительной деятельности они знакомятся с репродукциями картин, с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжета, учатся рисовать различными материалами по сюжету сказки или отдельных ее персонажей. Особое содержание и настроение должна приобрести вся игровая деятельность детей в свободное от занятий время в самостоятельной детской деятельности. Всё это оказывает влияние на всестороннее развитие ребёнка, в особенности на развитие речи.

На первом этапе организации театрализованной деятельности первые театрализованные игры проводит сам воспитатель, вовлекая в них детей. Далее на занятиях используются небольшие упражнения и игры, в которых педагог становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в ее организации, в старших группах педагог может иногда быть участником игры и побуждать детей к самостоятельности в выборе сюжета и его разыгрывании.

Приобщение детей дошкольного возраста к театральной лишь при соблюдении следующих условий:

-с раннего возраста учить деятельности возможно детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него, чаще обращаться к потешкам, шуткам, стихотворениям, в том числе побуждающим к диалогу;

-воспитывать у детей интерес к театральной деятельности, создавать ситуации, в которых персонажи кукольного театра вступают с детьми в диалог, разыгрывают сценки;

- заботиться об оснащении театрализованных игр: приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-самоделок, костюмов, декораций, атрибутов, стендов с фотографиями, отражающими театрализованные игры воспитанников;

-уделять серьезное внимание подбору литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.

Кроме того, развитие театрализованных игр зависит от содержания и методики художественного воспитания детей в целом и от уровня образовательной работы в группе. В основе руководства театрализованными играми важным является работа над текстом литературного произведения: выразительное чтение произведения, при повторном чтении несложный анализ содержания, необходимо осознание детьми мотивов поступков персонажей.

Обогащению детей художественными средствами передачи образа способствуют этюды из прочитанного произведения или выбор любого события из сказки и его розыгрыш. Детям интересны этюды, в которых дети двигаются под фрагменты музыкальных произведений.

Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах предполагает, что в младшей группе на занятиях воспитатель сам воспроизводить текст сказки, дети выполняют определенное действие. Текст читает педагог 2—3 раза, это способствует повышению звуковой сосредоточенности детей и последующему возникновению самостоятельности.

В средней группе происходит постепенный переход ребенка от игры “для себя” к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат; от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные (“параллельные”) роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого “типичного” образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена. В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм, его дифференциация, заключающаяся в предпочтении определенного вида игры (драматизация или режиссерская), становлении мотивации интереса к игре как средству самовыражения.

В старших группах дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения. Педагог учит самостоятельно находить способы образной выразительности, развивает чувство партнерства. Игра-драматизация часто становится спектаклем, в котором они играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссерские игры, где персонажи –всем детям возможность попробовать себя в разных ролях. Первая встреча детей с куклы, а ребенок заставляет их действовать и говорить. Это требует от него умения регулировать свое поведение, движения, обдумывать слова.

В ходе подготовки к спектаклю необходимо соблюдать основные правила: не перегружать детей; не навязывать своего мнения; не позволять одним детям вмешиваться в действия других; предоставлять пьесой или инсценировкой должна быть эмоционально насыщена с целью пробудить интерес к предстоящей работе. Как правило, материалом для сценического воплощения служат сказки, которые полны чудес, тайн, приключений, превращений и очень близки ребенку дошкольного возраста.

        При организации театральных игр необходимо учитывать следующие требования:

* содержательность и разнообразие тематики;
* постоянное, ежедневное включение игр во все формы педагогического процесса;
* максимальная активность детей на этапах подготовки и проведения игр;
* сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры;
* последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствует возрасту и умениям детей.

Театрализованная деятельность направлена на развитие ощущений (сенсорики), чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также умений и навыков: речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных. С помощью театрализованной деятельности можно реализовывать практически все программы развития речи и творческого потенциала дошкольников. Театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника. Участие ребенка в театрализованной деятельности создает благоприятные условия для развития у него чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования игровых диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков и поведения, решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе и застенчивость.

Театрализованная игровая деятельность взаимосвязана с разными видами обучения детей и даёт широкую возможность развитию речи ребёнка.

**Список литературы**

1.Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада - М., КНОРУС", 2003 г.

2.Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам: 3.Театр картинок. Театр игр. Театр петрушек: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. – СПб.: 2003.

4.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ “Сфера”, 2001 5.г.Менджерицкая Д.В. Игра-драматизация. В сб.: Воспитание детей в игре. - М.: А.П.О., 1994.

6.Арушанова А.О. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2001.

7.Короткова Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимодействии работы над развитием диалогической и монологической речи. // 8.Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алксеева. – М., Академия, 1999.

9.Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников / Под. Ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной – М.: «Педагогика», 1974

Конспект индивидуального логопедического занятия «Дифференциация звуков С-Ш. Прогулка по зимнему лесу со Степашкой»

Учитель-логопед

Наталия Викторовна Леонтьева

Томская область с. Каргасок

«Каргасокский д\с №34»

Цель: дифференциация звуков [с] и [ш] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

*коррекционно-образовательные:*

* уточнить артикуляцию и звучание звуков [С], [Ш];
* закрепить навык правильного произношения звуков [С], [Ш];
* учить дифференцировать звуки на материале слогов, слов, предложений.

*коррекционно-развивающие:*

* развитие мелкой и артикуляционной моторики;
* развивать умение пользоваться различной громкостью голоса;
* способствовать развитию речевого дыхания;
* развитие фонематического слуха и слухового внимания
* способствовать формированию грамматического строя речи; согласование числительного с существительными в словосочетании

*коррекционно-воспитательные:*

* воспитание умения слушать и четко выполнять инструкции учителя-логопеда;
* формирование контроля за собственной речью;
* воспитание положительной мотивации к учебной деятельности.

**Оборудование:**

* игрушка Степашка;
* звуковые карточки С и Ш (вода и змея);
* волшебное письмо;
* игрушки (санки и машинка);
* пособие для мелкой моторики (бутылочные крышки, прищепки);
* пособие для нетрадиционной артикуляционной гимнастики (шарик, ложечки);
* картинки - снежинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [с] или [ш];
* пособие для дыхательной гимнастики «Буря»;
* пособие к игре «Вазы»;

**Ход занятия**

**1. Организационный момент.**

- Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть! Настал новый день, давай встретим его с улыбкой. Я улыбнусь тебе и гостям, а ты улыбнись мне и гостям. Мы спокойны и добры, мы приветливы, ласковы.

- Сделай глубокий вдох через нос и вдохни в себя доброту, красоту, здоровье, а выдохни через ротик все обиды, злобу, огорчения *(Звучит лирическая музыка.)*

*(делается вдох выдох три раза)*

- Сегодня к нам на занятие пришел гость. Кто это, ты узнаешь, отгадав загадку:

***Что за зверь такой лесной, встал как столбик под сосной,***

***И стоит среди травы, уши больше головы?***

Правильно, это заяц. А зовут его Степашка. В его имени есть звуки С и Ш, но он не умеет их правильно произносить и просит нас научить его.

- Чтобы научить его правильно произносить эти звуки нужно размять губки, щёчки и язычок*.*

**2. Артикуляционная гимнастика.** *Проводиться нетрадиционная артикуляционная гимнастика при помощи шарика*:

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо - влево.

2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).

3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.

4. Язык – «Чашечка», цель - поймать шарик в «Чашечку».

5. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплевывая» его.

*При помощи чайной ложечки:*

6. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.

7. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу-вверх и сверху вниз.

8. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).

9. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

**3. Д/и «Поймай звук»**

- Сейчас поиграем в игру. Я буду произносить разные слова, а ты мне сигналить, а помогут нам «Змея» и «Водичка».

*(на звук [Ш], показать «змею» – большой палец правой руки соединить с указательным и средним. Все пальцы прижаты друг к другу.*

*На звук [С] – пальцы левой руки «бегают» по столу.)*

***С****ад,****ш****ум, дом,****с****ок, лак,****ш****ея, мак, о****с****а, ка****ш****а, нора, но****с****, хлеб, мы****шь****, лук, аи****с****т, доны****ш****ко.*

**4. Д\и «Волшебное письмо» (***характеристика звуков)*

- Степашка хочет пойти в лес, но не знает, какая будет погода. А у нас есть волшебное письмо, только его надо расколдовать. (*Логопед дает ребенку карточку со стрелочками. Стрелочка вверх указывает, что нужно произносить звук Ш (язычок как «чашечка» за верхними зубами, зубы «заборчиком», губы «окошечком», ветерок теплый, голосок не работает. Этот звук согласный и глухой), а вниз стрелочка – С (язык лежит за нижними зубами, зубы – «заборчиком», губы - в «улыбочке», ветерок холодный и проходит по середине язычка, голосок не работает. Этот звук согласный и глухой.).*

**↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓**

**Ш-С-ШШ-СС-Ш-С *(Произносить громко, тихо, умеренно)***

**5. Д/и «Не ошибись**» *(Развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти.*

- Степашка предлагает поиграть в игру «Повтори, не ошибись!». Давай покажем ему, какая ты внимательная:

- Мороз пальчики пощипывает *(бельевыми прищепками поочерёдно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на слоги от большого пальца к мизинцу)*

***Са – са – ша, сы – ши – сы, су – шу – су, аса – аша – аса,***

***шва – сва – сва, шас – шос – шус***

- Молодец! А теперь попробуем на «лыжах прокатиться» *(«вставать» в углубления пробок указательными и средними пальцами, двигаться делая по шагу на каждое слово)*

***Шайка – сайка, шок – сок, шут – суд, шитый – сытый, шутки - сутки***

**6. Упражнение на развитие дыхания «Буря».**

*(Ребёнок дует через соломинку в пластиковую бутылку, чтобы крошки пенопласта взлетали. Следует обратить внимание на то, чтобы щёки не надувались, а губы были не подвижны)*

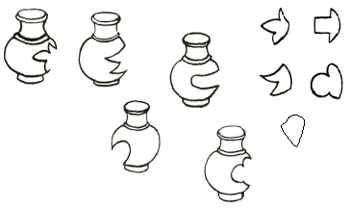
- Покажи какая «Буря» бывает в лесу.

**7. Игра на развитие фонематического слуха.**

 - Ох, сколько же снежинок надула буря. А снежинки волшебные, с картинками. Нужно снежинки со звуком [ш] положить в машину, а со звуком [с] в сани:

***Санки, шкаф, бусы, кошка, чашка, автобус, сумка, шапка, шуба, сапоги***

**8. Игра «Вазы»** *(Согласование числительного в словосочетании)*



- Степашкавёз в подарок друзьям вот эти кувшины и нечаянно их разбил. Помоги ему их собрать.

*Подбирает недостающие части.*

- А теперь давай посчитаем, сколько же кувшинов? А считать будем так: ***один красивый кувшин, два красивых кувшина и т.д.*** *Считает, правильно проговаривая звуки [с], [ш].*

**9. Логоритмическое упражнение.**

- А давай попробуем развеселить Степашку, поиграем с ним, а то он очень расстроился из-за разбитых кувшинов:

***Ша – ша – ша – мы шагаем не спеша,  
Са – са – са – голубые небеса,  
Шу – шу – шу – птичкам крошек накрошу,  
Су – су – су – и водички принесу,  
Ши – ши – ши – наши детки хороши,  
Сы – сы – сы – надо спрятать нам носы,   
Ошки – ошки – ошки – нам похлопайте в ладошки.***

**10. Итог.**

Молодец! Тебе понравилось играть со Степашкой? А что тебе запомнилось больше всего? Ты хорошо отвечала, играла, Степашке тоже очень понравилось и за это он дарит тебе волшебную ледышку *(леденец «Чупа – чупс»).*

**Тема: “Киез тукыма сәнагәтен устерүдә кул эшләнмәләре алымнары аша, балаларга милли тәрбия бирү”.**

**Тәрбияче: Минневалиева Эльмира Махмутовна**

**Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районнының**

**“Кукмара шәһәре җиденче номерлы “Кыңгырау” һәрьяктан үстерелешле балалар бакчасы” муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе.**

**Кукмара шәһәре .**

**Чыгыш барышы:**

**Максат:**төрле технологияда киез әйберләр җитештергәндә балаларда сәнгати **-** эстетик тоемлау, мәдәни һәм ижади үсеш формалашуга ирешү. Халык мәдәнияте традицияләре аша киез әйберләрне танып белүгә кызыксынуын үстерү. Киезнең, киез әйберләрнең характерлы үзенчәлекләрен балаларга белергә өйрәтү.

**Бурычлар:-**киез әйберләр турында балаларның белемнәрен киңәйтү.

-киез әйберләрдән уенчыклар һәм башка әйберләр ясау.

-киез әйберләр белән эшләү барышында иҗади фантазияне үстерү.

Балачакта алынган тәрбияне беркем үзгәртә алмый. Бу бик дөрес сүзләр. Балалар бакчасында без тәрбиячеләр бала күңеленә бары тик яхшы орлыклар гына чәчсәк, менә дигән уңыш җыеп алырбыз. Чыннан да тәрбияле балалар күктән тошмиләр. Без гаилә, балалар бакчасы һәм мәктәп белән хезмәттәшлек итү нәтиҗәсендә генә уңышка ирешә алабыз. Кеше кешегә дус, туган иптәш. Бу сүзләр асылында безнең кешелеклелек сыйфатларыбыз ята. Ә аларны нәрсәләр билгели соң? Тәрбия нигезендә барлык гаиләдә дә буыннан буынга күчеп килгән милли- үзешчән кул эшләнмәләре урын ала.

Киез**-** кешелек дөньясына билгеле булган иң борынгы эшләнмәләрнең берсе. Борынгы мәдәниятнең барлык чорында да диярлек киез әйберләре – ос киеме, аяк киеме, паласлар җитештерүнең үз традицияләре булган. Ул экологик, гади, пластик, күп функцияле булып тора. Җиһазлар кулдан эшләнелә һәм аларга кул җылысы кергән.

Хәзерге вакытта киез басу темасы актуаль. Безнең районда киез басу технологиясе һәм аннан җиһазлар җитештерү яңартылды. Киез тукыманың мөмкинлекләрен сәнгать материалы буларак өйрәнү һәм эш алымнары башкару, үз материалыңны табарга һәм камиләштерергә мөмкинлек бирә яки төрле материалларны һәм эш алымын сайлауда уңышлар китерә.

Минем түгәрәк эшемнең максаты нәкъ шушы кул эшләре аша балаларга киез тукыма сәнгате белән милли тәрбия бирү.

Минем түгәрәк эше 5 алымннан тора:

1 алым- әзерлек ( эш өчен төрле материаллар җыю)

2 алым – җиһазларның үзенчәлекләре белән таныштыру

3 алым- җитештерү алымнарына өйрәтү

4 алым – төрле әйберләр ясау

5 алым – балалар эшенең күргәзмәсе.

Балаларга татар мөһитен күрсәтү максатыннан мин иң беренчеләрдән булып төрле-төрле киез тукымаларны киездән эшләнгән итекләр, киемнәрне, кирәк яракларны тупладым.

Татар халкының кунакчыллыгын күрсәтү өчен "Кунакханә" почмагы, милли**-** гамәли сәнгатен ачу өчен "Әбиемнең серле сандыгы" дигән урын булдырдым. Анда җиһазларның үзенчәлекләре белән таныштык, аның алымнарын өйрәндек.

Кукмара халкының һөнәрчелеге белән кызыксындыру максатыннан, балалар белән бергә күреп торасыз. “Киез” дип исемләнгән безнең иҗади үзәктә балалар белән кызыклы һәм гадәти булмаган эскизлар буенча модельләр ясадык. Алар арасында сумкалар, акча янчыклары, кесә телефоны өчен тышлыклар, аяк киемнәре, киез уенчыклары, брошкалар, кием бизәү әйберләре бар. Гаҗәеп картина, сувенир итекләр ясадык.

Бары тик шушы киез тукыма белән иҗади эшчәнлек барышында түземлек, сабырлык, тырышлык, пөхтәлек формалаша. Шулай ук планлаштыру, нәтиҗәне күрсәтү, күзәтү, башлаган эшне ахырына җиткерү, бердәм эшчәнлек алып бару, тәрбияче һәм төрле яштәге балалар белән диалог унивирсаль уку гамәлләренә ирешүгә китерә.

Киез тукымадан әйберләр ясауны өйрәнә башлар алдыннан балаларның игътибарын төп алымнарны өйрәнүгә юнәлтү мөһим. Техник алымнарга өйрәтү иҗади омтылыш белән үрелеп алып барыла. Киез әйберләр белән эшне башкарырга өйрәнгәндә җиһазларның үзенчәлекләре белән таныштырудан башлыйбыз. Җиһазларны төрләндерү ысулларын өйрәнгәндә, аның ысулларын һәм алымнарын үзләштерүдә, җитештерү процессы мөһим урын алып тора.

Башта бөтен җитештерү процессын балаларга аңлатып, аннары үзең тарафыннан эшләп күрсәтелә. Балаларның тиешле тәҗрибә туплавына карап, аларның үзләренә дә ясарга мөмкинлек бирелә. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны төрле материаллар белән таныштыру этаплап башкарыла. Аларның төрле материалларны төрләндерү, эшчәнлеге үзеннән –үзе аларда кызыксыну уята, шул ук вакытта осталыкларын һәм иҗадилыкны формалаштырырга этәргеч бирә.

Киез тукыма белән эш барышында балалар белән бергә, аларның әти- әниләре дә катнашып үзләренең иҗади фантазияләрен үстерәләр. Материалның үзенчәлеген анализлау киез тукыманы иҗади сәнгать тудыруда кулланма итеп файдаланырга момкинлек бирде.

Кулланылган әдәбият: Балалар бакчасының төп белем биру программасы , Шәехова Р.К.

Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. - РИЦ, 2012.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  **«Детский сад комбинированного вида № 21 «Незабудка»**  **Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан** | садик1-пр | **Татарстан Республикасы Яшел Үзән муниципаль районы**  **“Катнаш төрдәге № 21 “Күгәрчен күзе” балалар бакчасы”**  **муниципаль мәктәпкәчә белем бирү бюджет учреждениесе** |

**Конспект**

**НОД ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

**«Путешествие в царство Доброты»**

# (подготовительная группа)

# Воспитатель: Чистякова Ольга Валерьевна

# г. Зеленодольск

**Тема:** **«Путешествие в царство Доброты»**

**Цель.** Формирование представлений у детей о понятиях «добро» и «зло», их важности в жизни людей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

продолжать знакомство с полярными понятиями «добро» и «зло»;

продолжать формировать у детей представление о доброте, понятие добра в процессе общения;

закреплять в речи детей употребление этикетных форм (приветствия, прощания, благодарности и др.);

расширить запас слов, обозначающих название признаков, действий; вводить в словарь детей антонимы (добрый – злой);

учить анализировать поступки детей на иллюстрации, устанавливать причинно-следственную связь поступков и эмоций;

закрепить представление детей о дружелюбии на образах сказочных героев.

**Развивающие:**

развивать умение использовать в беседе накопленные знания;

формировать умение работать в паре, согласовывать свои действия при совместной работе.

**Воспитательные:**

воспитывать стремление детей совершать добрые поступки;

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Материалы и оборудование:**

**демонстрационный материал.**

Мультимедийное оборудование, презентация к занятию, изображение сухого дерева, указатели, предметы для добрых дел (комнатное растение, порванная книга, тряпочка, карандаши, пшено), дидактическая игра «Хороший или плохой поступок», «волшебная палочка», звездочки из черной бумаги, шкатулка, облако.

**Раздаточный материал:** карточки с изображением героев сказок, листочки из бумаги, сердечки из бумаги.

**Предварительная работа:**словесная игра «Вежливые слова», чтение книги В. Осеевой «Волшебное слово», чтение рассказа Л. Н. Толстого «Дедушка и внучек», беседа о доброте и дружбе, знакомство с пословицами о доброте, реализация проекта «Азбука доброты».

**Ход занятия.**

Дети входят под музыку «Дорога Добра» (слова Юрия Энтина, музыка Марка Минкова)

**-**Я так рада вас видеть всех здоровыми, бодрыми, в хорошем настроении. Давайте улыбнемся друг другу, ведь так приятно начинать день с улыбки!

В.**-**Сегодня мы поговорим с вами о доброте. Что такое «доброта»? (Желание совершать добрые поступки, дарить радость людям…)

В.- Как вы думаете, доброту можно потрогать?  Если бы мы смогли потрогать, то какая она была бы на ощупь?

В.- А можно доброту увидеть? (Доброту можно увидеть в поступках, в добрых делах.)

В.- В давние времена, как рассказывают книги, это слово произносили мягко и говорили: «Добро тебе, добро от тебя».

В.- Подумайте и скажите, о ком, или, о чем можно сказать «добрый»? (Добрый вечер, добрый поступок, добрый человек)

В.-У какого человека больше друзей у доброго или злого? Почему вы так считаете?

В.- Скажите, пожалуйста, какому человеку на свете легче жить злому или доброму? Почему вы так считаете?

В.- А вас, ребята, можно назвать добрыми? Раз вы такие добрые, хорошие, в отличном настроении, я вам предлагаю сегодня отправиться в сказочное путешествие в царство Доброты. В этом удивительном месте все друг другу помогают, заботятся о близких, ласково разговаривают.  Хозяйничает в этом царстве Фея Добра. Посмотрите на экран.

**1 слайд (звук колдовства)**

- Что случилось?!

**2 слайд (на экране появляется Королева Зла)**

К.З.- Не бывать вам в царстве Доброты.  Я - Королева Зла, заколдовала его, а Фею Добра похитила и спрятала. Теперь все люди станут грубыми и злыми, как я люблю! Ха-ха-ха!!!

В.- Что же нам делать? (Нужно спасать Фею Добра)

К.З.- У вас есть еще возможность все исправить, если конечно вы не испугаетесь и выполните все мои задания.

В.- Ребята, вы испугались злой королевы? Что же она натворила?

В.- Вы хотите, чтобы все люди стали злыми и грубыми? Поможем вернуть Фею Добра и ее царство? Трудностей не боитесь? Тогда в путь.

В.- Чтобы попасть в заколдованное царство нам помогут волшебные слова. Закрываем глаза.

Играет волшебная музыка, произношу слова:

Если мы глаза закроем,

И подглядывать не будем,

Мы волшебный мир увидим

Про который не забудем.

А теперь откроем глазки,

Очутились с вами в сказке!

**1 задание**. «Доскажи словечко».

- Посмотрите, как темно стало в заколдованном царстве!

- Королева Зла заколдовала солнышко, оно стало черным, чтобы расколдовать его нужно выполнить 1задание:

- Я вам буду читать начало фразы, а вы должны правильно закончить ее. Будьте внимательными.

\*Придумано кем-то просто и мудро,

Говорить утром … («Доброе утро»)

\*Зазеленеет даже старый пень, когда услышит слова … («Добрый день»)

\*Растает даже ледяная глыба, от слова теплого… («Спасибо»)

\*Если больше есть не в силах, скажем маме мы … («Спасибо»)

\*Всем с большой любовью, желаем крепкого… («Здоровья»)

\*Если солнышко садится, по деревьям золотится, говорим при встрече … («Добрый вечер»)

\*Будет легче нам ехать и идти, когда желают… («Счастливого пути»)

\*Когда вас ругают за шалости, вы говорите … («Простите, пожалуйста»)

\*Если друг попал в беду, говорим … («Я тебе помогу»)

\*Ребёнок вежливый и развитый, говорит при встрече… («Здравствуйте»)

- Молодцы! А вы не забываете говорить эти слова?

- Вы справились с первым заданием и солнышко засияло. В царстве Добра стало светлее.

**2 задание.**

- Ребята, посмотрите, что за черные листья рассыпаны на полу? Это, наверное, Королева Зла указывает нам путь к следующему заданию. Давайте пойдем по следам Королевы Зла, куда они нас приведут? Дети идут по листьям и подходят к «Грустному дереву»

В.- Следы нас привели к странному дереву, у него черные листочки

В.- Кажется, я знаю, чьи это проделки. Королева Зла заколдовала все деревья в царстве Доброты, мы это исправим. Здесь (в корзинке) лежат зеленые листочки, они нам помогут спасти дерево. Только есть одно условие, наклеить листочек может только тот, кто назовет слово наоборот:

В.- Злой-добрый, плохой-хороший, глупый-умный, грязный-чистый, слабый-сильный, трусливый-смелый, жадный-щедрый, ссориться-мирится, поругать-похвалить, скучно-весело, отнять-отдать, плакать-смеяться, огорчить-обрадовать, сломать-починить, порвать-заклеить, кричать-молчать

В.- Посмотрите, как преобразилось деревце!

В.- Посмотрите вокруг, как с каждым выполненным заданием преображается царство Добра - светит солнце, зеленеет дерево.

В.- Идем дальше по следам Королевы Зла, интересно, какое задание нас ждет?

**3 задание «Какое доброе дело сделать?»**

В.- Посмотрите, это заколдованное облако. Как вы думаете, какие добрые поступки можно совершить с помощью этих предметов?

Зерна – покормить птиц. Тряпочка – помочь убраться.

Разбросанные книги – аккуратно сложить. Цветок – полить.

Сломанные карандаши – поточить. Рисунки - подарить.

В.- Оказывается с помощью простых предметов можно совершить много добрых дел, главное быть внимательными, не оставлять на завтра то, что можно сделать сегодня.

В.- Молодцы, справились и с этим заданием

В.- Посмотрите - облако расколдовали, и оно появилось в царстве Доброты!

В.- Предлагаю, перед следующим заданием немного размяться.

**Физкультминутка**

По тропинкам доброты вместе мы шагаем

И про добрые дела мы не забываем.

Дружно встали, улыбнулись,

Выше, выше потянулись.

Ну-ка, плечи расправляем,

Поднимаем, опускаем,

Вправо, влево повернулись,

Ручками колен коснулись,

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

**4 задание «Хорошие и плохие поступки»**

(На мольберте сюжетные картинки, а на столе смайлики «Веселый» и «Грустный»)

- Итак, следующее задание: вы будете рассматривать картинки с изображением добрых и плохих поступков и определять какому смайлику они соответствуют.

(Дети определяют какой смайлик-грустный или веселый подходит картинке в зависимости от сюжета: добрый поступок – веселый смайлик, плохой поступок – грустный смайлик.) Молодцы, дети! Вы правильно справились с заданием.

**5 задание «Выбор пути»**

**-**Ребята, мы с вами выполнили уже много заданий. Царство Доброты почти расколдовано. Осталось найти Фею Добра.

- Может быть нам помогут указатели?

**Налево пойдешь – грубить и драться начнешь.**

**Прямо пойдешь – игрушку найдешь.**

**Направо пойдешь – сказочных героев найдешь.**

- Куда же мы с вами отправимся? (Направо)

- Хотелось бы вам пойти прямо за игрушкой? (Если «Да»)

- Но сейчас не время, от нас ждут помощи, поэтому мы пойдем направо, вдруг среди сказочных героев найдем фею Добра.

**6 задание «Подружи героев сказок»**

- Ребята, вы знаете, в сказках не все герои живут дружно. Но в царстве Доброты, совсем все по-другому, там дружат все. А после прихода Королевы Зла они опять все рассорились. Давайте мы их подружим. На столе герои сказок и вы должны найти им пару (работа в паре).

\*Колобок и лиса (сказка «Колобок»)

\*Красная Шапочка и Серый Волк (сказка «Красная шапочка»)

\*Гуси-лебеди и Аленушка (сказка «Гуси-лебеди»)

\*Кай, Герда и Снежная Королева (сказка «Снежная королева»)

 - Ребята, а кто может сказать из каких сказок ваши герои? (по очереди называют)

- А что это за картинка у нас осталась без пары?

- Это и есть Фея Добра! Так вот куда спрятала ее Королева Зла, к сказочным героям. Вот мы ее и нашли.

- Молодцы, все справились с заданием.

- Посмотрите вокруг, какое красивое Царство. Фея Добра нам хочет что-то сказать.

**На экране слайд с изображением Феи Добра**

 Воспитатель читает:

«Ребята, спасибо, что вы выручили меня и спасли мое Царство. Не испугались трудностей и справились со всеми заданиями. Только смелые, дружные и добрые дети могли победить зло. В благодарность я дарю небольшой подарок, она вас будет ждать в детском саду. Спасибо! До свидания!

В.- Вот и наше путешествие подошло к концу, нам пора возвращаться в детский сад.

Играет волшебная музыка, воспитатель произносит слова:

Если мы глаза закроем

И подглядывать не будем,

В детский садик опять вернемся,

Но мир волшебный не забудем

**Заключение:**

- Вот мы и вернулись в свой детский сад. Вам понравилось наше путешествие? Где мы побывали? Кто попал в беду? Какие задания мы выполняли, чтобы спасти Фею Добра? Какое было самое сложное? Получилось ли у нас спасти Фею Добра?

- А вот и сюрприз от Феи Добра - это сердечки на память. Возьмите их в ладошки, согрейте их своим теплом и загадайте самое заветное желание. Оно обязательно сбудется!

(Уходят под музыку «Дорога Добра», слова Юрия Энтина, музыка Марка Минкова)

Литература

1. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста /Т.Р. Кислова; под науч. ред. Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунгеевой. – М.: Баласс, 2019. – 480 с. (Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).
2. Волина В.В. Учимся играя / В.В.Волина. – М., 1994.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  **«Детский сад комбинированного вида № 21 «Незабудка»**  **Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан** | садик1-пр | **Татарстан Республикасы Яшел Үзән муниципаль районы**  **“Катнаш төрдәге № 21 “Күгәрчен күзе” балалар бакчасы”**  **муниципаль мәктәпкәчә белем бирү бюджет учреждениесе** |

# Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе

# «Весна пришла»

# Воспитатель: Димиева Гузель Максутовна

# г. Зеленодольск

# Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе

# «Весна пришла»

Образовательные области: «Коммуникация», «Познание»,  «Художественная литература», «Музыка».

**«Коммуникация»**

Задачи:

1. Обобщать речь детей существительными, прилагательными; совершенствовать умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.

2. Закреплять умение подбирать антонимы.

3. **Развивать** слуховую и зрительную память.

4. Активизировать словарь детей по данной теме за счет слов (март, апрель, май, проталины, капель, первоцветы и т. д.)

**«Познание»**

Задачи:

1. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе.

2. Способствовать формированию интереса детей к природе.

**«Художественная литература»**

Задачи:

1. Разучить с детьми стихотворение «**Весна- красна**», используя для лучшего запоминания мнемотаблицу.

2. **Развивать речеслуховую память**.

**Предварительная работа:**

1. Наблюдение за погодой во время прогулки.

2. Чтение сказок и рассказов: «Ручей» Н. Сладков, «**Весна**» Г. Скребицкий, стихотворение «**Весна**» А. Плещеев; разгадывание загадок о **весне**.

3. Подвижные игры: «Солнечные зайчики», «Перелет птиц».

**Оборудование и материалы:** мультимедийные презентации «Весенние месяцы» и «Первоцветы»; мнемотаблица,

**Планируемые результаты:**- расширение и уточнение познаний о весне и ее признаках;  
- закрепление умения составлять небольшие рассказы по мнемотаблице о Весне.

## Ход НОД:

## Воспитатель:  Добрый день. Ребята, послушайте, пожалуйста, загадку:

Есть у радости подруга,

В виде полукруга

На лице она живет,

То куда-то вдруг уйдет,

То внезапно возвратится.

Грусть - тоска ее боится

Что это?

**Дети:** Улыбка

**Воспитатель:**  Ребята, давайте улыбнемся друг другу и подарим улыбки нашим гостям. Теперь у нас с вами хорошее настроение и всё у нас получится.

**Воспитатель:** Наша земля прекрасна во все времена года, и каждое время прекрасно по-своему. Но есть в природе время, когда природа пробуждается от зимнего сна и вся живёт ожиданием тепла, солнца. А что бы узнать о каком времени года мы будем говорить, вы угадайте сами.

Она раскрывает почки в зелёные листочки,  
Деревья одевает, посевы поливает,  
Движения полна, а зовут её …  
(*весна*)

**Воспитатель:** Действительно это весна. Все это бывает весной. Какое ласковое и нежное слово – весна! И нет уже сна. Что-то радостное, беспокойное звучит в этом имени. Да, весна несёт всем радость жизни, радость творчества, деятельности! Это чувство охватывает всех людей, и поэты пишут стихи, композиторы – музыку, художники – свои картины. Сейчас я прочитаю стихи о весне, а вы закройте глаза и представьте то, о чём я буду читать…

Деньки стоят погожие,  
На праздники похожие,  
А в небе - солнце теплое,  
Веселое и доброе.  
Все реки разливаются,  
Все почки раскрываются,  
Ушла зима со стужами,  
Сугробы стали лужами.  
Покинув страны южные,  
Вернулись птицы дружные.  
На каждой ветке скворушки  
Сидят и чистят перышки.  
Пришла пора весенняя,  
Пришла пора цветения.  
И, значит, настроение  
У всех людей – весеннее!

**Воспитатель:** Понравилось Вам стихотворение? Представили то, что говорилось в произведении? Ребята, давай те теперь сыграем в викторину? Я Вам задаю вопросы, а Вы на них отвечаете.

**Воспитатель:** Ребята, вспомните, пожалуйста, как называется самый первый весенний месяц? (март).

А как мы узнаем, что пришла весна?

Кто сможет назвать весенние приметы?

**Дети:** Солнце высоко, светит ярче, день становится длиннее, звенит капель, снег чернеет, тает.

**Воспитатель:** Если весь снег растает - что мы увидим?

**Дети:** Землю, проталины.

**Воспитатель:** А как выглядят деревья? Что можно заметить?

**Дети:** На ветках деревьев набухают почки, появляются первые весенние цветы, пробивается первая травка.

**Воспитатель:** А какие вы, ребята, знаете первые весенние цветы?

**Дети:** Подснежник и Мать-и-мачеха.

**Воспитатель:** После какого времени года наступает **весна**? **Дети:** После зимы. **Воспитатель:** Молодцы! А теперь я предлагаю немного отдохнуть

**Физ. минутка.**

Солнышко, солнышко

Золотое донышко,

*(Идут по кругу)*

Побежал в саду ручей,

*(Бегут взявшись за руки)*

Прилетели сто грачей,

*(Машут руками)*

А сугробы тают, тают,

*(Приседают)*

А цветочки подрастают.

*(Поднимают руки вверх)*.

**Воспитатель:** Ребята предлагаю продолжить путешествие в весну . Сколько весенних месяцев?

**Дети:** Три. **Воспитатель:** Давайте вспомним, как они называются. **Дети:** Март, апрель, май.

**Воспитатель:** У нас ребята знают стихи о весенних месяцах и мы сейчас их попросим рассказать. *Дети рассказывают  стихотворение.*

**1 ребёнок:** Рыхлый снег темнеет в марте.

Тают льдинки на стекле.

Зайчик бегает по парте

И по карте на стене

**2 ребёнок:** Апрель! Апрель!

На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На догах лужи.

**3 ребёнок:** Распустился ландыш в мае,

В самый праздник,

В первый день.

Май цветами провожая,

Распускается сирень.

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, а вы знаете как в народе называют март? Март - протальник, потому что начинает таять снег и образуются первые проталины. Снег начинает искрится в весенних лучах, еще немного и побегут ручьи.

**Воспитатель:** Апрель – снегогон, потому что быстро, разливаясь ручьями, тает снег.

Ну-ка приглядитесь к веточкам, на них маленькие комочки. Это почки. Из них скоро появятся первые листочки. Кое – где на открытых участках уже появилась первая травка.

**Воспитатель:** Май – травень, потому что всюду появляется трава, и тянутся к солнцу молодые листья, расцветают деревья и кустарники.

**Воспитатель:** Молодцы! Продолжим наше путешествие. Перед вами таблица - схема. Посмотрите, пожалуйста, внимательно, как вы думаете, о чем можно рассказать по этим схеме? *( о весне). Показ по мнемотаблице.*

*«Весна»*

*- солнце греет тепло; снег тает; бегут ручейки;; - на ветках деревьев появляются почки; - птицы прилетают из теплых стран.*

**Воспитатель:** Ребята, а зима и **весна** похожи друг на друга?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Давайте про это расскажем. Поиграем в игру скажи наоборот.

Зимой снег белый, а **весной** (серый,

Зимой снег чистый, а **весной** (грязный,

Зимой дни холодные, а **весной** (теплые,

Зимой дни короткие, а **весной** (длинные,

Зимой солнце тусклое, а **весной** (яркое,

Зимой небо серое, а **весной** (голубое,

Зимой ветер холодный, а **весной** (теплый,

Зимой солнце низкое, а **весной** (высокое,

Зимой похолодало, а **весной** *(потеплело)*.

**Физ. минутка «Весна».**

Всё проснулось ото сна, значит, к нам пришла весна. (*Потягивание)*  
Солнце греет всё теплей, на прогулку все скорей! ( *Выбрасывание пальцев рук из кулачка с одновременным разведением рук вверх, в стороны)*  
Справа - первые цветочки появились на лужочке. ( *Правая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором)*  
Слева - быстрый ручеёк с бугорка к реке потёк.  
*( Левая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором)*  
Мы кораблик смастерили, (*Соединить ладони перед грудью)*  
В ручеёк пустить решили. ( *Удаление сложенных ладоней вперёд от себя)*  
Уплывай, кораблик мой, прямо к речке голубой!

**Воспитатель:** отдохнули, продолжим наше путешествие.

Закрыли глазки: раз, два, три – на полянку мы пришли

- Следующая полянка « Весна». Ой, ребята, посмотрите на эту полянку, какая она грустная. Наверное, её зима заколдовала. Давайте её расколдуем и как настоящие художники нарисуем картину о весне.

- А что бы вы нарисовали на этой картине?

**Дети:** Деревья, цветы, солнце, облака, птиц.

**Зрительная гимнастика по картине**  (справа верхнем углу – солнце,  слева верхнем углу – облако, слева в нижнем углу – дерево, справа в нижнем углу – цветы, в центре – птицы).

**Работа детей – создание коллективной картины «Весна»**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, на этом наше занятие подошло к концу.

Вам понравилось путешествовать по весне?

Что больше вам сегодня запомнилось?

Что было легко, а может были какие то трудности?

Литература

1. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (старший и подготовительный к школе возраст) / автор-сост. О.М.Ельцова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 224с.
2. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
3. Маханева М.Д. Индивидуальный подход к ребёнку в ДОУ: организационно-методический аспект. – М.: ТЦ «Сфера», 2005

**Название работы (статьи): разработка урока математики по теме «Частное целых чисел»**

**Дьяконова Анна Андреевна, учитель математики**

**МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Алабуга», город Елабуга**

1. **Орг.момент.**

Добрый день, ребята!

Как вы думаете, как связаны математика и мозг? (*ответы детей*)

На самом деле при изучении математики задействуются определенные отделы головного мозга. И эти отделы мозга можно развивать.

Великий русский полководец Александр Васильевич Суворов называл математику гимнастикой ума. Я предлагаю вам заняться умственной гимнастикой и с помощью неё прокачать наш интеллект.

Но сначала нужно проверить, всё ли готово для занятий. На ваших столах лежат рабочие листы, в которых мы будем работать на этом уроке. Прошу подписать их.

1. **Повторение материала**

Итак, начнём нашу гимнастику ума с решения устных примеров. Говорят, что взрослый человек способен удерживать в памяти 7 единиц информации в течении 20 секунд. Взгляните на доску. Для каждого ряда представлен свой вариант примеров. Задача первой парты решить свой пример и передать ответ следующей парте. Вторая парта выполняет своё действие с этим числом. Так каждая парта решает действия по порядку. Начнём.

1. **Фаза – вызов**
2. **Целеполагание**

Посмотрите на определения на доске, скажите что их объединяет? Действия… Но почему, по вашему мнению, «деление» выделено другим цветом? (*так как мы еще не знаем, как выполнять деление целых чисел)*

- Какую же цель вы поставите перед собой на этот урок? *(научиться делить целые числа)*

- Сформулируйте тему нашего урока (*деление целых чисел*)

- Сравните вашу формулировку с формулировкой темы в учебнике. Как вы думаете, нет ли ошибки в формулировки автора? (*нет, т.к. разделить два числа, значит найти их частное*)

-Какие задачи вы поставите перед собой для достижения цели? (*сформулировать правило деления целых чисел, научиться применять правило при вычислении*)

(СЛАЙД 5)

**2) Мотивация**

**-** А нужно ли вам вообще умение делить целые числа?

Чтобы ответить на этот вопрос предлагаю вам продолжить нашу гимнастику и просмотреть видео. (сайт открытый урок)

Видео 1. Как мы решим данный пример? Отрицательное или положительное число у нас получится в результате? (*Отрицательное*) Давайте попробуем сформулировать правило.

Видео 2. Как мы решим данный пример? Какое количество дней у нас получится? Можно ли сказать минус 12 дней? (*нет*) Сформулируем правило деления чисел с одинаковыми знаками.

1. **Осмысление**

**Работа с текстом**

**-** Давайте проверим наши предположения о правилах деления, обратившись к тексту п.2.8 на стр.65

**Предлагаю записать данные правила графическим методом.** Сейчас я раздам таблицу которую вам нужно заполнить работая в паре. **(Карточки)**

Затем проверяем и вывешиваем графические правила на доске. Молодцы!

Давайте применим наши знания **(интерактивное задание на выборку положительных и отрицательных результатов**)

1. **ФИЗМИНУТКА**

Человек обладает положительными и отрицательными качествами. Распределите эти качества на координатной прямой. *(Положительные качества – справа от начала отсчета, отрицательные – слева от начала отсчета)*

Если качество - отрицательное хлопаем один раз, положительное – два раза. Будьте внимательны.

- Доброта, злость, жадность, взаимовыручка, взаимопонимание, грубость, и, конечно же, сила воли и стремление к победе, которые вам сейчас потребуются, так как впереди у нас большая работа.

1. **Продолжение работы**

А теперь продолжим нашу гимнастику, прочитайте задание 1 на рабочих листах. Давайте разберем первый пример у доски, далее решаем самостоятельно и сверяемся с ответами.

Люди которые максимально используют возможности своего мозга, делают уникальные открытия и становятся гениями своей области. Гения математики мы узнаем, если выполним задание 2 на рабочих листах. Ваша задача решить пример на деление целых чисел, и выбрать букву из указанных.

**Задание 1. рабочий лист**

**Решите по образцу**

а)

б)

в)

г)

д)

е)

ж)

**Задание 2. Рабочий лист**

Решая примеры, вы выбираете буквы ответа, из которых образуется имя древнегреческого математика, изучавшего действия с целыми числами.

Диофа́нт Александри́йский (др.-греч. Διόφαντος ὁ Ἀλεξανδρεύς; лат. Diophantus) — древнегреческий математик, живший предположительно в III веке н. э.

Взаимопроверка (3 минуты), вывод

**6. РЕФЛЕКСИЯ**

Заканчиваем нащу гимнастику и вовзращаемся к кластеру и целеполаганию

- Какое ариф.действие с целыми числами было нами не изучено?

- Какую цель мы поставили перед собой в начале урока?

- Какие задачи мы должны были решить на уроке?

- Мы выполнили эти задачи? Достигли поставленной цели?

**Рефлексия. Мишень**

А сейчас давайте узнаем на сколько процентов мы развили способности нашего мозга на этом уроке. Загадайте число от 1 до 20. Заметьте, я не могу знать, какое число вы загадали. Удвойте данное число. Прибавьте к нему 4. Разделите сумму на 2. Вычтите из неё исходное число. Вы получили число 2?

**Домашнее задание.** Оно трех уровней сложности. Уровень вы выбираете самостоятельно, исходя из вашего понимания новой темы и собственного желания. Оцениваться задание будет соответственно выбранному уровню

Включение памяти на основе математических задач стимулирует область мозга которая связана с депрессией и тревогой, поэтому решайте больше математических задач! А ещё хочу сделать вам небольшой подарок, который положительно влияет на мозг. А как его открыть, подумайте сами.

Спасибо за урок! Мне было приятно с вами поработать!

**Список литературы:**

1. «Математика», Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и др. – 2022.
2. [Ключ к пониманию математики, 5-6 класс, Волович М.Б.](https://drive.google.com/file/d/0Bxc3TM9BvjjMRDRYZW81UVdzekE/view?usp=sharing)
3. [Математика. 6 класс. Методические рекомендации. Потапов М.К., Шевкин А.В.](https://drive.google.com/file/d/0Bxc3TM9BvjjMSjFkaEpqNnJVbjA/view?usp=sharing)

**Мастер-класс с дошкольниками старшей группы и**

**их родителями «Мастерская Деда Мороза»**

Устинова Эльвира Радифовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Байгыш» Высокогорского района,

Республика Татарстан

**Актуальность:** Новый год –самый любимый, чудесный, семейный праздник. Праздник с чудесами, волшебством и подарками Деда Мороза. Главный символ праздника – ёлка. Наряжать ёлку – это предпраздничный творческий процесс, в котором, как правило, участвуют практически все члены семьи – родители, дети, бабушки, дедушки. И, как правило, у каждого члена семьи есть любимые ёлочные игрушки и, конечно, интересная история, связанная с появлением этих игрушек.

Из чего можно сделать ёлочную игрушку своими руками? Что будет особенного в ней?

**Цель:** приобщение детей и родителей к совместной деятельности, привлечение родителей к активному участию в жизни группы, создание хорошего настроения.

**Задачи:**

- повышать уровень вовлеченности родителей в деятельность ДОУ;

- развивать творческие способности, фантазию детей и взрослых;

- способствовать воспитанию взаимопонимания, доброжелательного отношения, сплочения детей и родителей;

- формировать потребность в приобретении новых знаний;

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей и родителей, увлеченных общим делом;

- воспитывать интерес к творчеству, любовь к ручному труду;

- развивать эстетический вкус, сенсорный опыт;

- вызвать радость от совместно проведенного времени;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать внимание, память.

**Оборудование и материалы:**

Заготовки из фетра разных цветов, бисер, пайетки, ленточки, ножницы, клей-пистолет, гипс, вода, гуашь, клей ПВА, втулки от т.бумаги, оберточная бумага, полоски из цветной бумаги, кисточки, музыкальный центр, новогодние композиции, ватные комочки, бумажные детали снеговиков, клей-карандаш, 2 мольберта.

**Предварительная работа с детьми:** беседа с детьми о празднике Новый год, о традициях празднования, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

**Ход мастер-класса:**

- Добрый вечер, уважаемые родители! Мы с ребятами рады приветствовать Вас у нас в гостях. Скажите, пожалуйста, какой скоро наступит праздник?

Ответы детей.

- А без чего невозможен Новый год? Ответы

- Конечно, без ёлки. И чем она наряднее, тем интереснее и веселее праздник. Посмотрите на нашу ёлочку. Какая она? Ответы детей (пушистая, зеленая, без игрушек )

- А вы хотите нашу ёлочку нарядить? Ответы.

-Предлагаю для начала ее развеселить. Для этого мы с родителями вместе поиграем. Согласны?

Итак, родителям тоже иногда хочется вернуться в детство и пошалить. Правда? Сегодня у Вас есть такая возможность.

**1-я игра: «Закидай снежками»**

- Помните, родители, как в детстве кидались снежками? Сейчас Вам предстоит сразиться со своими детьми. команда родителей встает с одной стороны стола, команда детей – с другой. Середина стола отмечена серпантином. Нужно как можно быстрее и больше «снежков» передуть на сторону противника. Понятно? Тогда начали! Молодцы!

**2-я игра «Слепи снеговика»**

**-**команды выстраиваются напротив мольберта. Рядом лежат детали бумажного снеговика. Каждый участник подбегает к мольберту, берет 1 деталь и наклеивает на ватман. Затем второй, третий и т.д. побеждает команда, которая красиво и быстро «слепит» снеговика. Начинаем! Молодцы! Все хорошо умеют лепить!

А сейчас пора приготовить для нашей ёлочки игрушки, с которыми, я надеюсь, у вас будут связаны самые теплые воспоминания. У нас 4 стола, за которыми Вы совместно со своим ребёнком сможете смастерить ёлочные игрушки. Выбирайте, что Вам по душе.

1-й стол: все необходимое для изготовления ёлочной игрушки- «конфета»: образец, втулки от т.бумаги, ленточки, ножницы, клей, обёрточные бумаги разных цветов.

2-й стол: все необходимое для изготовления снежинки: образец, разноцветные бумажные полоски, клей ПВА, ленточки.

3-й стол: необходимое для изготовления гипсовых игрушек: гипс, вода, емкость для перемешивания, формочки, веревочки, гуашь, кисточки, готовые формочки.

4-й стол: необходимое для игрушек из фетра: образец, заготовки из фетра в виде сапога, елочного шарика, варежки и др., пайетки, бусинки, ленточки, клей-пистолет.

Продемонстрировать технологию изготовления. По мере надобности оказать помощь. Процессе работы можно петь новогодние песни.

Подведение итогов. Украшение елки. Молодцы!

Предлагаю поделиться впечатлениями, как справились с изготовлением игрушек, понравилось ли родителям мастерить с детьми; понравилось ли детям мастерить совместно с родителями, что именно понравилось, какие, может, возникли трудности.

Желаем друг другу, всем участникам мастер-класса еще больше таких теплых приятных занятий со своими детьми.

**Әдәби кичә “Иң татлы тел – туган тел”**

**Ахтямова Гөлназ Харисовна,** **Казан шәһәре, Авиатөзелеш районы**

**77 нче гомумбелем бирү мәктәбе,татар теле һәм әдәбият укытучысы**

**Максат:** укучыларда ана телләренә һәм башка телләргә карата

кызыксыну һәм хөрмәт тәрбияләү; Туган тел көне

турында мәгълүматларын арттыру, иҗади сәләтләрен

үстерү, милли үзаң, милли горурлык хисләре булдыру;

**Җиһазлау:** мультимедиа слайдлары, музыкаль бизәлеш, “Иң татлы

тел-туган тел”, “ Теле барның- иле бар”, “Туган телем –

киңдер сиңа күңел түрем” плакатлары.

**Катнашалар:** 3-4 нче сыйныф укучылары, укытучылар.

Зал бәйрәмчә бизәлгән. Балалар һәм килгән кунаклар залга кергәндә, “Туган тел” көе яңгырап тора.

**1 нче слайд.** Г.Тукай портреты, “И туган тел, и матур тел, әткәм-әнкәмнең теле...”

**2 нче слайд.** “Иң татлы тел-туган тел” .

**Укытучы:** Хәерле көн, кадерле милләттәшләр – хөрмәтле кунаклар, укучылар, туган телебез сагында торучы фидакарь укытучыларыбыз!

Әйе, “И туган тел, и матур тел, әткәм-әнкәмнең теле...”- дигән бөек Тукаебыз,һәм ул мең тапкыр хаклы.

Чөнки кечкенәдән өйрәтелгән туган тел халык йөрәген шигърият белән генә сугарып калмый, аның күңелендә милли горурлык хисләре дә уята, ата-бабаларыбыз теленнән рухи ләззәт алу мөмкинлеге бирә.

Бүген без сезнең белән күркәм чарага җыелдык. Ул милләт – ара дуслык, татулык,бердәмлеккә багышланган.

Бу -Татарстан Республикасы һәм аның күпмилләтле халкы өчен әһәмиятле ел.

Хәзерге вакытта аның территориясендә 115 милләт вәкиле яши. Республиканың иң зур байлыгы, горурлыгы - Татарстан халкы. Татарстан җире - татар халкының борынгы, тарихи туган иле. Монда күп кенә башка милләт вәкилләре үзләренең икенче туган илен тапкан. Татар халкы гасырлар дәвамында рус, чуваш, башкорт,мари,мордва, удмурт һәм башка халыклар белән дус-тату яшәгән. Татарстан халыкларының үзара дус, тату яшәве бөтен дөнья өчен толерантлык үрнәге булып тора. Халыклар арасында дуслык бәйләнешләрен ныгытуда бәйрәмнәрнең роле зур, чөнки алар аша халыклар бер-берсенең мәдәнияте, яшәү рәвеше, гореф-гадәте, йолаларын өйрәнә һәм шулар аша бер-берсенә хөрмәт тәрбияли, үз итә, дуслыгын ныгыта,кайгы-шатлыкларын уртаклашып, бергә эшләп, бәйрәм итеп, киләчәккә атлый.

Мәктәбебездә татар, рус балалары белән беррәттән, чуваш, удмурт, мари, милләтеннән булган балалар да укый. Алар барысы да тигез хокуклы, дус-тату, бер бөтен гаилә булып яшиләр, бергәләшеп татар телен өйрәнәләр.

Һәр милли тел, һәр халык - дәүләтнең кабатланмас бер бизәге, чәчәге. Димәк, Татарстан - дуслык иле, һәрбер милләт - аның гөле.

**“Су буйлап” татар халык көе яңгырый.**

(Татар милли киемнәреннән бер малай, бер кыз алып баручылар чыга)

**Алып баручы.**

Әссәләмәгаләйкүм, дуслар!

Чын милләтчә бу сәлам.

Саф татарча җавап бирәм:

Вәгаләйкүм - әс-сәлам!

**Алып баручы.**

Борын-борын заманнарда

Болгар иле булган, ди.

Безнең борынгы бабалар

Шушы илдә торган, ди.

Ул бабайлар әйбәт күннән

Читекләр теккәннәр, ди.

Читек киеп, илләр гизеп,

Сәүдә дә иткәннәр, ди.

Шушы нәни читек аша

Танылган, ди, халык та,

Хезмәт сөю бабайларга

Китергән, ди, байлык та

**Алып баручы**.

Гореф- гадәт, йола югалмаган,

Җуелмаган хәтер- хәзинә

Читекләрдә - болын чәчәкләре,

Нуры кунган татар йөзенә.

Татар халкы зур шәхесләр белән

Танылган ул гомер- гомергә.

Бүген дә без асыл татарларның

Уңганлыгын салыйк күңелгә.

**Алып баручы.**

Татар дисәм, мине бөтен дөнья белә,

Ул исем бит ташка сырланган.

Шушы исем белән халык гомер иткән,

Шатланган да, янган, сызланган!

Татар кызы, татар уллары без,

Саклыйк, яклыйк туган илебезне.

Без көч биреп, яшәтергә тиеш

Җандай газиз туган телебезне

**Г.Тукай сүзләренә “Тәфтиләү” көе яңгырый**

**Алып баручы.**

Бу җыр белән сәфәр чыгып,

Тарих үрләреннән килгәнбез.

Татар җырын тыңлап таралганбыз,

Татар җырын җырлап җиңгәнбез.

Бергәләшеп яшик, тату булыйк

Татарстан дигән җирләрдә.

Горурланыйк, без бит татар диеп

Аралашыйк татар телендә

**1 укучы:** И туган тел!

Сине Әнкә итеп

Йөрәгендә саклый бу халык.

Таралган ул...

Әгәр син булмасаң,

Бетәр иде күптән югалып.

**2 укучы:** Бу дөньяның төсен, ямен, зәүкын

Кем аркылы ,ничек белдем мин?

Бишектә үк мине өйрәтүчем,

Туган телем - бәгърем,син ул,син!

**3 укучы:** Рәхмәт сиңа,рәхмәт,тәрбиячем,

Һәр нәрсәнең асыл мәгънәсен

Син аңлаттың миңа,туган телем,

Син өйрәттең һәммәсен.

**4 укучы:** Туган тел ул ничә гасыр

Бездән элек туган тел.

Безгә кирәк булачагын

Алдан белеп туган тел.

**5 укучы:** Туган тел ул тумышыннан

Безгә кирәк булган тел.

Ызгыш-низаг өчен түгел,

Иҗат өчен туган тел.

**(Г. Садә сүзләре, Р. Әхиярова музыкасы. “Әссәламегаләйкем” җыры яңгырый.**

**Укытучы:**

Туган тел-беренче тапкыр әти, әни дигән тел. Безнең мәктәптә төрле милләт балалары белем ала. Аларның һәрберсенең туган теле бар. Һәрберсенең әнисе сөйгән чакта үз телендә такмаклап сөя, үз телендә җырлый, әкиятләр сөйли. Ата – ана теле барлык милләт кешеләре өчен дә җанга бик якын тел.

Һәр милләт кешесе дөньяны беренче тапкыр туган теле аркылы аңлый башлый, беренче тапкыр “дустым”сүзен дә, дөньядагы иң матур, иң изге сүзләрне күп вакыт үз телендә ишетә, шул телдә әйтә. Барлык милләт кешесе гомере буена шушы телдә сөйләшә, шушы телдә шатлана, куана. Бүген без аларның үз телләрендә һәм татар телендә никадәр матур итеп сөйләгәннәрен, никадәр матур итеп җырлаганнарын тыңларбыз.

**6 нчы укучы:**

Татарстан – шатлык иле,

Татарстан – сафлык иле,

Татарстан – “Милләт – ара

Мәңге сүнмәс дуслык” иле!

**(Төрле милләт киемнәреннән парлап кызлар,малайлар чыга.**

**Һәр кайсы үз телләрендә исәнләшәләр)**

Исәнмесез!

Здравствуйте!

Салам лийже! (марилар)

Чечбуресь! (удмуртлар)

Салам! Ыра кун! (чувашлар)

**Һәркайсы үзләренең милли ашларын тәкъдим итәләр.Алдан әзерләнгән өстәлләргә куялар, кунакларны сыйлыйлар.**

**Рус милләте**

Нынче мы гостей встречаем

На своей родной земле,

Хлебом-солью угощаем,

Как обычаи нам велел.

Символ дружбы,мира и согласия

Хлеб да соль,столетия спустя

Как залог и пожеланье

Счастья преподносим дорогим гостям!

**Татар милләте**

Милләтемнең горурлыгы

Милли аш- тәмле чәк-чәк

Каршылыйбыз кунакларны

Тыныч булсын киләчәк.

Чәк-чәк дигән тәмле ризык

Өстәлләрне бизәгән,

Шуңа күрә безнең халык

Өстәленнән өзмәгән.

**Чуваш милләте**

Хлебосольством да радушием

Знаменит чувашский край

Для гостей перемеч чувашский

И медовый каравай.

**Удмурт милләте**

Всех мы угощаем

Из самовара русским чаем

С пылу,с жару из печи

Удмуртские перепечи.

Перепечи,перепечи

Только,только что из печи!

Сделаны с душой,с любовью

И с грибами и морковью!

**Марий милләте**

Асылташтай кыйммәт хәзинә ул

Бал котлары биргән кәрәзләр

Үзләренең йөрәк хисен салып

Җибәрделәр марий кардәшләр.

**Алып баручы**

Татарча да яхшы бел,

Русча да яхшы бел.

Икесе дә безнең өчен

Иң кирәкле затлы тел.

**Рус милләтеннән булган балалар чыгыш ясый.**

**Стихотворение «Родина»**

Россия, Родина, Отчизна,

Родной цветущий Татарстан.

Мои слова идут из сердца.

Ты Родиной моею стал.

Здесь есть деревни и поселки,

Здесь есть большие города,

И нет милее Татарстана,

Ведь это Родина моя.

Я о тебе стихи слагаю,

Пою я песни о тебе

Люблю тебя я всей душою,

Люблю родной мой Татарстан.

**Русский народный танец. “Валенки”**

**Татар милләтеннән булган балаларга сүз бирәбез**

**Без - татарлар!**

Без - татарлар!

Татар исемен без

Горур йөртә торган бер халык.

Без - татарлар!

Татар исемен без

Иң-иң озак йөрткән бер халык.

Без - татарлар!

Шулай диеп белә

Безне бөтен дөнья илләре.

**Татар халык биюе.**

**“Мин бит татар малае” җыр. (Фирүзә Хафизова сүз.көе)**

**Алып баручы** Тыпырдатып матур итеп,

Без татарча биибез.

Марийча да, удмуртча да,

Чувашча да сөйлибез.

В день чувашского языка

Вам я пожелаю:

Любить язык, хранить на день

И на века!

Не забывать мелодию родного языка!

**Чуваш милләтеннән булган балаларга сүз бирәбез**

**Тӑван чĕлхем** (Слова Федорова Д.)

Шӑнкар-шӑнкар шыв юххи, –

Чӗвӗлти чӑваш чӗлхи.

Чунӑмра – тӑван хӗлхем,

Сӑмахра пурах илем.

Кӑмӑллан пуплет анне,

Калаçать япшар атте.

Тӗп чӑваш – ман асатте,

Чӑвашсем – аппа, тете.

Чӗлхеме саватӑп эп.

Ҫепӗҫ вал, янравлӑ, шеп.

Сывӑ пул тӑван чӗлхем,

Чунӑма ҫӗкле, хӗлхем!

**Народные чувашские притопы**

**Алып баручы**

Родной язык, твоим рассветным словом

Не лепечу, а гордо говорю.

За нежность и за силу твою снова

Язык мари, тебя благодарю**.**

**Мари милләтеннән булган балаларга сүз бирәбез**

**Мари телендә шигырь**

**Марий Эл, тый улат** ( слова Давлета Исламова)

Марий Эл, тый улат

Авай гай кажнылан.

Шке сурт гай тый кÿлат

Чыла мÿндыр марийлан.

Ме таче, чон пуэн,

Марий мландым моктена.

Вийнам иктыш чумырен,

Пиалан илышым чоҥена.

Сакла чот кугешнен

Шке сынжым калыкна.

Йомартле улмыж ден

Эре тудо чаплана**.**

**Марийский народный танец .**

**Алып баручы**

Кому и что

От дома вдалеке

Ты скажешь на удмуртском языке? -

Когда мне задают вопрос такой,

Я отвечаю с яростью глухой:

- Родной язык - как первый в жизни шаг

Без первого - второму не бывать.

**Удмурт милләтеннән булган балаларга сүз бирәбез**

**Удмурт телендә шигырь**

**Родной кыл** (Слова Флора Васильева)

Кинлы кулэ на, пе, удмурт кылэд?!

Гуртад сяна,

Уд вераськы соин.

Сыӵе вераськонэз ке кылӥсько,

Котьку солы туж лек вожпотӥсько.

Анай кыл - улонэ нырысь вамыш,

Сотэк уд лэсьты мукетсэ вамыш.

Анай музэн,

Анай кылыд юрттоз,

Уло сюрес кузя йыгмыт валтоз.

**Бергә:** Мәңге яшәсен безнең ил!

Безнең Ватан – Татарстан!

**Хор белән “Һәрвакыт булсын кояш” җыры башкарыла. (**Кушымтасын төрле телләрдә җырлыйлар,җыр ахырында шарлар очыралар).

**Укытучы:**

Онытмагыз, бу дөньяда

Иң зур бүләк бер генә -

Көмеш чыңлы, талгын моңлы

Газиз туган тел генә.

**Хор белән күмәкләп Г.Тукайның “Туган тел” җыры башкарыла**

**Алып баручы:**

Күңелле бәйрәмебез тәмам,сау булыгыз!

Сезгә нык сәламәтлек, бәхет һәм уңышлар телибез!

Игьтибарыгыз өчен рәхмәт!

**Кулланылган әдәбият.**

1. Галиев М. Рух.- Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2005.
2. М.Ф. Кашапова. Иң гүзәл  тел- туган  тел. Казан. 2009.
3. “Татар теле – шагыйрьләр теле” – Казан:” Мәгариф” нәшрияты, 2002.
4. “Татар иле” газетасы. № 8, 2006, февраль; №42, 2004, октябрь; №12, 2004, март.
5. “Мәгариф” журналы. 1992, 4; 1998, 6, 8; 2007, 2.

**Нейробика в работе со старшими дошкольниками.**

**Полумордвинова Е.С., воспитатель МБДОУ №3 г. Нижнекамск**

В эпоху компьютеризации и широкого применения современных информационно-коммуникационных технологий встает вопрос о развитии у детей образности и творческого начала. До сих пор многие специалисты переоценивают роль левого полушария и мыслительной деятельности ребенка. Родители и педагоги не всегда проявляют интерес к быстро прогрессирующим исследованиям человеческого мозга. Современная психолого-педагогическая наука предлагает множество игр и упражнений, направленных на восстановление связи и баланса между левым и правым полушариями.

Ребенок поначалу является ярко выраженным правополушарным существом, но постепенно начинает подключаться левое полушарие, а к началу школьного обучения функции полушарной ассимметрии становятся более обозначенными. Специалисты по нейропедагогике называют отсутствие согласованной работы и синхронного взаимодействия полушарий головного мозга основной причиной трудностей в развитии познавательных процессов дошкольников.

Таким образом, если в дошкольном возрасте осуществлять двуполушарный подход к образованию, проводить целенаправленную работу по развитию межполушарных связей, это улучшит работу нервной системы детей за счет развития нервных связей между двумя долями мозга, что в свою очередь будет являться необходимым условием для более успешного освоения воспитанниками целевых ориентиров дошкольного образования.

Нейробика – это комплекс упражнений, которые запускают работу обоих полушарий головного мозга, синхронизируя их. Благодаря регулярным занятиям такой гимнастикой повышается способность к обучению, улучшается память и активизируется мозговая деятельность. Основателем нейробики считается нейробиолог Лоуренс Катц. Кратко её можно назвать зарядкой для мозга. Учёный установил, что при выполнении повторяющихся действий может появиться ухудшение памяти, потому что мозг начинает «лениться».

Эту концепцию активно разрабатывал американский нейропсихолог Роджер Сперри, который в 1981 году удостоился Нобелевской премии за открытия относительно функциональной спецификации полушарий мозга. Нейробика призвана активизировать все пять чувств, чтобы улучшить концентрацию внимания, стимулировать развитие умственных способностей и стремление узнавать новое, что в целом благоприятно влияет на общее развитие и здоровье детей.

**Цель:** Формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления любой и особенно учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы, развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля.

**Задачи:**

- повышение умственной работоспособности, синхронизации работы глаз и рук *(база для овладения графомоторными навыками)*;

- развитие графомоторных навыков, плавности, точности, скоординированности движений рук *(развитие крупной и мелкой моторики)*;

- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения;

- развивать пространственные представления, координацию, умения чувствовать своё тело;

- активизация речи;

- развитие произвольной сферы;

- укрепление физического здоровья.

Нейробика помогает организовать гимнастику для ума таким образом, чтобы максимально задействовать когнитивные способности ребёнка, что, в свою очередь, способствует более полному усвоению знаний. Упражнения данной технологии активно используются в организованной образовательной деятельности, во время прогулки, самостоятельной деятельности.

Основной принцип нейробики заключается в регулярном совершении определённых действий с подключением различных органов чувств. Когда ребёнок выполняет обычные занятия необычным способом, его мозг начинает активно включать в работу правое и левое полушарие и создаёт тесное взаимодействие между ними. Такие нехитрые игры помогут ребенку укрепить базовый сенсомоторный уровень развития, который лежит в основе высших психических функций, в том числе и речи.

При введении нейробики в детском саду педагогу нужно соблюдать некоторые простые **правила**:

1. Игры и упражнения должны быть интересными и не утомительными, не дольше 7 минут. Это позволит сохранить активность и заинтересованность.

2. Оптимальный период для начала работы – с 4 лет. В этом возрасте у ребёнка активно формируются межполушарное взаимодействие.

3. Педагогу важно отслеживать прогресс и по мере необходимости усложнять упражнения, увеличивать темп. Но при этом необходимо сохранять качество выполнения, не перегружая ребёнка.

4. Для достижения эффекта нужно комбинировать различные виды упражнений в одном занятии. Однако не стоит вводить за один раз больше 6 видов заданий, чтобы не утомить детей.

Старайтесь избегать директивного тона во время игр. Пусть ваша игра будет весёлой, лёгкой и интересной для ребёнка. Покажите ребенку, как надо выполнять упражнение с улыбкой, весело. Если он не хочет - не заставляйте. Подождите, пока у ребёнка будет хорошее настроение или когда он заскучает и предложите ему игру. Помните, что «заразить можно только тем, чем болеешь».

Упражнения и игры можно проводить не только в детском саду, но и в любое другом месте, в том числе и совместно с родителями дома или на прогулке.

К примеру:

\* попробовать делать привычные действия не правой рукой, а левой;

\*смотреть телевизор без звука и угадывать сказанное;

\*чаще менять положение вещей на столе;

\* добираться до места назначения новыми неизведанными маршрутами.

Это позволит не только открыть для себя интересные стороны привычных вещей, но и поднять настроение как детям, так и взрослым. Родители являются нашими помощниками в использовании данной технологии, для них мы провели семинар-практикум «Развитие мозга», мастер-класс по изготовлению простых пособий и игр, которые активно можно использовать дома для всей семьи.

Также одним из положительных моментов можно назвать повышение стрессоустойчивости и коммуникабельности. Нейробика помогает избежать появления дислексии, при которой появляются затруднение в чтении и письме. Дети, которые регулярно выполняют нейробические упражнения, становятся более ловкими и выносливыми, лучше владеют руками и органами плечевого пояса, умеют делать асимметричные упражнения.

Используя игры, упражнения данной технологии у детей нормализовалась познавательная сфера и саморегуляция, повысилась концентрация внимания, улучшилась память, произошло формирование пространственных ориентаций (лево-право, верх-низ, за-перед, спереди-сзади, повысилась уверенность в своих силах, как физических так и интеллектуальных. В процессе выполнений упражнений развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой, так же внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазия, образное мышление, подготовка руки к письму.

Таким образом, используемая здоровьесберегающая технология нейробика в работе со старшими дошкольниками  позволит эффективно и планомерно сформировать психически и физически здоровых детей.

**Список литературы:**

1. Трясорукова Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. - Ростов н/Д: Феникс, 2019. - 32 с.
2. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. - М.: Педагогика, 2009. - 39 с.

 “Инновацион технологияләр кулланып, укыту-тәрбия процессының сыйфатын күтәрүгә ирешү”

Мустафина Гульназ Гамировна

Муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениясе

«Азнакай шәһәре катнаш төрдәге №13“Рябинка”балалар бакчасы»

Азнакай шәһәре Анакай муниципаль районы РТ

Заманча технологияләрне кулланганда,өйрәтү процессы буларак шөгыль системасыннан балаларның “төп яшәү формасына” күчүе күзәтелә. Татар теленә өйрәткәндә, заманча технологияләрне файдалануның мөһим бурычлары булып түбәндәгеләр санала: балада өйрәнелә торган шөгыльгә карата кызыксыну уяту, баланың танып белү активлыгын арттыру, тел өйрәнү өчен уңайлы шартлар булдыру, аралашу вакытында үзара ярдәмләшү мохите тудыру. Баланың иҗади мөмкинлекләрен тулырак ачу, алган шөгылләрен тирәнәйтү, инициативасын тагын да үстерү .

Һәр милләтнең язмышы, шул исәптән татарларның да, мәңгелек педагогик хыялы – һәр яктан камил шәхес тәрбияләү. Ә андый шәхесләр ничек формалаша? Кайдан килә? Чын кеше булып үссеннәр өчен улларыбыз һәм кызларыбыз күңелендә нәрсә калдырырга? Ата-ана мәхәббәтенең бала күңелендә сүрелмәс рәхмәт хисләре кабызуына ничек ирешергә? Баланы кешеләрне аңлый һәм күрә белергә ничек өйрәтергә?

Туган тел – рухи байлыгыбыз сандыгына ачкыч ул. Халкыбызның гасырлар буе яшәп килгән, буыннан-буынга тапшырылган тормыш тәҗрибәсен, гореф-гадәтләрен, әхлак кануннарын, йола-бәйрәмнәрен, әдәбият һәм сәнгать әсәрләрен – кыскасы, рухи байлыгыбызны тирәнтен аңлау һәм үзләштерү туган телдән башка мөмкин түгел.

Баланың сөйләмен кечкенәдән үк дөрес формалаштыруның әһәмиятен барыбыз да аңлый. Шул сәбәпле, сабыйның теле соң ачылуын, сөйләмендәге кимчелекләр аның акыл үсешенә дә тискәре йогынты ясавын игътибарсыз калдырмау,

баланың сөйләме яшь үзенчәлекләренә туры киләме, юкмы икәнен ачыклап тору безнең эшчәнлекнең төп урынын тәшкил итә.

Баланың телен ачуда, сөйләмен формалаштыруда төрле метод һәм алымнар кулланырга мөмкин. Без исә, үз эшчәнлегебездә түбәндәге өч алымга мөрәҗәгать итәбез:

уеннар;күрсәтмәлелек; матур әдәбият әсәрләре.

Сөйләм үстерүгә төрле уеннарны тәкъдим итәргә мөмкин. Безнең төркем балалары (кечкенәләр төркеме) белән без: хәрәкәтле, аз хәрәкәтле, җырлы-биюле, бармак, дидактик, сюжетлы-рольле уеннары уйныйбыз . Шулар арасыннан: “Курчаклы уйнау”, “Нәрсә балалары”, “Кем оста саный”, “Мөгезле кәҗә”, “Каргалар”, “Безгә нәрсә килде”, “Тавышыннан таны”, “Очты-очты”, “Әниләр һәм кызлар”, “Шифаханә”, “Чәчтарашханә” кебек уеннарны еш уйныйлар.

Шулай итеп, уеннар, сүз байлыгын арттыру чарасы буларак, баланың тормышында мөһим урын алып торганын истә тотып, эшчәнлекне шул рәвешле оештырабыз.

 Балаларның сөйләмен үстерүгә зур этәргеч, ясаган алымнарның  **күрсәтмәлелек**. Күрсәтмәлелек төрле типтагы эшчәнлектә, эшчәнлекнең төрле этабында уңышлы кулланыла. Ул телгә карата кызыксыну уята, балаларның эшчәнлеген җанландырып җибәрә, дикъкатьләрен арттыра, мөстәкыйльлекне үстерә, ә иң мөһиме – сүзлек запасын баета, шул рәвешле сөйләм телен үстерә. Күрсәтмәлелектән дөрес файдалана белү дә әһәмияткә ия. Ул кызыклы, эчтәлекле, өйрәнә торган темага һәм эстетик яктан туры килерлек, төрле яклы тәрбия бирерлек булырга тиеш. Күрсәтмә әсбапларның төрлеләрен кулланырга мөмкин:

рәсемнәр;иллюстрацияләр;тематик альбомнар;картиналар;макетлар;схемалар;муляжлар;натураль әсбаплар;карточкалар;открыткалар;уенчыклар;дидактик материал.

Бездә үз эшчәнлегебездә, аларның һәрберсен кулланырга тырышабыз. Нәтиҗәдә: балаларның сөйләм теле дәрәҗәсе арта һәм активлаша бара. Шуңа күрә күрсәтмәлелекнең әһәмияте гаять тә зур булуын аңлыйбыз.

 Мәктәпкәчә белем бирү оешмаларында 2014 нче елның 1 нче гыйнварыннан гамәлгә кергән “Федеральдәүләт мәктәпкәчә белем бирү стандарты”ның сөйләм үсеше юнәлешендә балаларның актив сүзлеген баету,бәйләнешле сөйләмен үстерү,авазларның дөрес әйтүне камилләштерү,грамотага өйрәтүнең алшарты буларак анализ-синтезның нигезләрен үзләштерү бурычлары күрсәтелә.Яна укыту-методик комплетлар хакында сүз алып барганда без татар гаиләләре өчен рус телен һәм рус гаиләләрендәге балалар өчен татар телен үзләштеруне эффектив итә торган заманча әсбаплар турында сөйлисебез килә.Барлык балаларның да ике телне дә яхшы белүе мөһим.Балалар бакчаларында дәуләт телләрен өйрәтү өчен укыту-методика комплекты төзелгән,анда тәрбиячеләр һәм ата-аналар өчен матур әдәбият жыентыклары,шулай ук татар һәм рус телләрендәге аудио-видиоматериалларыннан торган комплектлар керә. Программаны гамәлгә кертү процессында тәрбиячеләрне һәм ата-аналарны да актив катнаштыру зарур.Алга билгеләнгән максатларның бер өлеше М.Ф Кашапова булдырган биш әсбаптан торган укыту-методик комплекты ярдәмендә гамәлгә ашырыла:

Әсбапның беренче бүлегендә авазларны дөрес әйтү һәм матур сөйләм үстерүнең төп максатлары,бурычлары анализлана,сөйләм үстерү буенча эшнең төп эчтәлеге яктыртыла;

икенче бүлегендә телдән сөйләм үстерү буенча сүзле уеннар һәм күнегүләр;

өченче булегендә сөйләм үстерү буенча дидактик һәмүстерешле уенннар;

дүртенче бүлегендә балаларның танып белү эшчәнлеген һәм сөйләмнәрен үстерү буенча әңгәмәләр, сәяхәтләр;

бишенче бүлегендә кече яшьтәге балаларга әхлакый тәрбия бирүнең тиоретик нигезләре;

«Уйнык әле,балалар»методик кулланмалары эзер комплекслы- тематик план һәм проект рэвешендэ бирелэ. Куп проектлар балалар һәм өлкәннәр тормышын чагылдыра. Бу үз чиратында,безгә,тәрбиячеләргә, балаларнын сөйләм  эшчэнлеген оештыруда зур ярдәм.

Сөйләмне камилләштерүдә төп бурычлар: сүзлек эше, сөйләмнең грамматик төзелешен формалаштыру, авазларның дөрес әйтелешен төшендерү, бәйләнешле сөйләмгә өйрәтүәдәби әсәрләр һәм халык авыз иҗаты әсәрләре белән таныштыру.Балалар белән эшләүдә сузлек эше зур әхәмияткә ия.

Режим моментларында  төрле әнгәмәләр оештырганда кулланырга бик уңайлы.Укыту-методик комплектында тупланган материаллар балалар баксачы педагогларына балаларның сөйләмен үстерү,тирә-юнь, матур әдәбият әсәрләре белән  таныштыру максатында гына түгел, ә рәсем ясау,әвәләү,кул хезмәте,конструкцияләү,эксперемент эшләре, кисеп ябыштыру, музыка, физкультура эшчәнлекләрендә,иртән балаларны кабул итү,саф һавада булу,табигатьне күзәтү вакытында,әти-әниләр белән бердәм эшчәнлектә иҗади якын килеп кулланырга мөмкин.

Балалар – безнең киләчәгебез.Ә киләчәк тормышны кору өчен сәламәт кешеләр кирәк. Сәламәт балаларны тәрбияләү өчен сәламәт тәрбиячеләр кирәк.Барчагызга нык сәламәтлек,күңел тынычлыгы, рухи матурлык телибез.

**1. Иртәнге гимнастика.**

Бакчада баланың көне иртәнге гимнастика белән башлана. Ул иртәнге ашка кадәр уздырыла,10-12 минут дәвам итә. Һава, табигать шартларына карап бина эчендә яки саф һавада үтәргә мөмкин.

Түгәрәккә басабыз,  
Уңга,сулга барабыз.  
Туктыйбыз да кабатлыйбыз  
Курсәткәнчә апабыз.

**2.** **Физкультминутка.**

Физкультминутка шөгыльләр вакытында һәм бер шөгыль белән икенче шөгыль аралыгында уздырылырга мөмкин.Бу балалар гел бер позада утырып ара, ә физминутка мускулларны, буыннарны язарга ярдәм итә.

**Тәрбияче:**

Оста иртә үк

Эшкә кереште.

Эш кораллары

Юксынган эшне.

**Тәрбияче:**Сөенде ышкы:

**Балалар:** “Эш, эш, эш, эш”, - дип (ышкылау хәрәкәтләре ясау).

**Тәрбияче:**Шатланды пычкы:

**Балалар:** “Ты-рыш, ты-рыш”, - дип (парлап басып, утын кисү хәрәкәте).

**Тәрбияче:** Очынды чүкеч:

**Балалар:** “Шәп-шәп, шап-шап”, -дип (кадак кагу хәрәкәте).

**Тәрбияче:** Талпынды балта:

**Балалар:** “Шат-шат,шалт-шалт”,-дип(утын яру хәрәкәте)  
**3.** **Йокыдан соң уздырылучы күнегүләр.**

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның нерв системасының төп үзенчәлеге бер төрле халәттән икечесенә акрын күчүе. Шуңа күрә йокыдан соң күнегүләр уздыру мөһим. Балалар төрлесе төрле тепмта уяна. Гимнастика балаларның кәефен күтәрә, шулай ук гәүдә торышы һәм табаннардөрес формалашмаудан профилактика чарасыбулып тора. Гимнастика 7-10 минут дәвам итә. Ел дәвамында төрле формалар кулланыла:

- үз-үзеңә массаж, разминка

- уен формасында гимнастика

- массаж ясаучы келәмдэ йөрү

**4. Сулыш гимнастикасы.**

Бу төр чыныктыру ЛФК га керә.Сулыш гимнастикасы организмга өлешләп һәм шулай ук гомуми тәэсир итә. Ул борын белән дөрес суларга өйрәтә. Борын белән сулау баланың авыру чанлыгын киметә (бигрәктә сулыш юлы, салкын тиеп авыру очраклары вакытында). Белем алу эшчәнлегенә уңай йогынты ясый. Тулысынча тирән сулышалу үпкәләрне киңәйтә һәм күкрәк читлегенең диформациясен бетерә. Гиперактив балалар өчен бик файдалы: тынычланырга, киеренкелекне киметергә өйрәнә. Шулай ук авазларны дөрес әйтергә өйрәнгәндә дә файдалы. Бу сулыш гимнастикасын эшләгәндә түбәндәгеләргә игътибар итәргә кирәк.

-борынбеләнкыскасулышалырга.

-сулышны алган саен авыз аша чыгарырга.

-сулыш алуны хәрәкәт белән бергә башкарырга.

-барлык сулыш алулар марш темпында башкарыла.

   Сулыш гимнастикасы, массаж һәм чыныктыручаралары төрле авырулардан: салкын тиюдән, бронхиальный астмадан ярдәм итә.

**5.** **Күзләр өчен гимнастика (Күрсәтеп кителә)**

Күп эшләдем, күп күрдем,

Арыдылар күзләрем.

Йомам күзем, ял итсен,

Ачам күзем, күп күрсен.

Тагын йомам һәм ачам,

Бер йомам да, бер ачам.

Күзләр хәрәкәте белән

Бик зур әйләнә сызам.

Аннан төбим күзләремне

Имән бармак очына.

Кисәк карыйм тышта үскән

Биек агачбашына.

**6. Бармак уеннары.**

Бармак уеннары баланың акыл,фикер эшчәнлеген үстерүдә, дөньяны танып белергә өйрәтүдә бәя биреп бетергесез тәрбия чыганагы, чөнки әлеге уеннар аша бала әхлакый – этик кагыйдәләр белән дә таныша башлый. Бармак уеннары–өлкәннәр белән балаларның үзенчәлекле аралашу, күңел ачу чарасы. Димәк, бармакларның сөйләм үсешенәдә тәэсире зур. Бармаклар белән төрле күнегүләр ясау, аларны төрлечә хәрәкәтләндерү – баланың сөйләмен үстерүдә уңай шарт булып тора. Безнең халыкта бармак уеннары да бик күп.Аларның кайберләрен уйнаганда без җырлар җырлыйбыз, такмаклар әйтәбез. Сүзләрне әйткәндә, бармакларны бер-бер артлы бөгеп барабыз.

Бу бармак — бабай,

Бу бармак — әби,

Бу бармак — әти,

Бу бармак — әни,

Бу бармак — нәни бәби,

Аның исеме — Чәнти.

Балаларның бармакларын ныгыту өчен “Бармак театры” оештыру бик файдалы. Тик шуны истә тотарга кирәк: бармак уеннары биш минуттан озаграк булмасын, бу аның сөйләм функциясен стимуллаштыру өчен бик җиткән.

**7. Хәрәкәтле һәм аз хәрәкәтле уеннар**

Хәрәкәтле һәм аз хәрәкәтле уеннар керә. Хәрәкәтле уеннар саф һавада гына да, шулай ук бина эчендә дә уйналырга мөмкин. Биредә зур урынны халык уеннары алып тора. Хәрәкәтле уен вакытында уен шартларын төгәл үтәү мөһим. Шулай ук оялчан балаларны төп рольләрне башкаручы итеп кую, аз хәрәкәтләнүче балаларны уенга җәлеп итәбез.

**8. Балаларның ирекле хәрәкәтләнүе.**

Бу очракта бала үз уеннынан, хәрәкәт активлыгыннан канәгатьләнү алырга тиеш. Уеннарны бала үзе, үз теләгенә карап сайлый. Бу вакытта без балаларга уенны оештырмыйбыз, күзәтәбез генә. Ләкин балалар кул астында хәрәкәтләнергә этәргеч бирүче әсбаплар: сюжетлы уеннар өчен атрибутлар, маскалар, физкультура почмагы, уенчыклар булырга тиеш.

### Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. Туган телдә сөйләшәбез: методик әсбап / Ф. В. Хәзратова, З. Г. Шәрәфетдинова, И. Җ. Хәбибуллина. – Казан: Инновацион технологияләр үзәге. – 2013.- 256 б.
2. «Сөенеч. Радость познания» Региональная образовательная программа дошкольного образования. Р.К.Шаехова. Казань, 2016;
3. Иңматурсүз: укукитабы: балаларбакчасытәрбиячеләреһәмәти-әниләрөченхрестоматия/ [төз.-авт. К.В. Закирова].- Яңаданэшләнгәнһәмтулыл. 2 нчебасма.-Казан:Татар. Кит. нәшр., 2012.- 431 б.

**“Әбиемнән тылсымлы әкият”**

**(Зурлар һәм мәктәпкә әзерлек төркеме балалары өчен “Кем көчле?” татар халык әкиятенә нигезләнгән күнел ачу кичәсе)**

**Эльзирә БӘДРЕТДИНОВА,**

*өлкән тәрбияче*

*Алабуга муниципаль районы*

*балаларны һәрьяктан тәрбияләп үстерү төрдәге*

*17 нче “Ромашка” балалар бакчасы”*

*муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем учреждениясе*

**Максат:** балаларның әкият аша көнкүрешкә, табигатькә, җәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенә сөйләмнәрен үстерү һәм баету.

**Бурычлар:**

*Тәрбия бурычы*: балаларда дуслык, ярдәмләшү, үз максатыңа ирешүчәнлек кебек әхлак сыйфатлары булдыруны дәвам итү. Төрле халык әкиятләренә карата кызыксыну тәрбияләү. Балаларны халык культурасына тарту.

*Белем бирү бурычы*:  тәрбияченең сорауларын игътибар белән тыңларга өйрәтү, чират буенча җавап бирү, иптәшләрен бүлдермичә тыңлау сәләте формалаштыру. Әкиятләр турында булган белемнәрне ныгыту.

*Үстерү бурычы*: балаларның бәйләнешле сөйләм телен, сүзлек байлыгын үстерү. Эзлекле фикер йөртү сәлатен үстерү өстендә эш алып бару.

**Кичәнең барышы:**

Әбинең ишегалды. Өйдән радио аша татар халык җыры ишетелә.

**Әби кайтып керә:**

-Ай-яй, каз бәбкәләремне саклап йөреп,

Никадәр вакыт үткән бит.

Оныкларымның кунакка

Килер вакыты җиткән ич.

Ишек артында балалар тавышы ишетелә:

-Мәрьям әби, син өйдәме?

**Әби:**

-Әнә килеп тә җиттеләр,

Балалар тавышы ишетелә.

Керегез, кер, сезне күргәч,

Күңелләрем сөенә.

**Балалар керәләр.**

**1 бала:**

-Исәнме, әбекәй, бездән башка

Әйбәт кенә тордыңмы?

**2нче бала:**

-Әбекәй, син безне

Сагынып өлгердеңме?

**Әби:**

-Исәнмесез, оланнар,

Бик сагындым мин сезне.

Бик тә яратам бит мин,

Балалар, үзегезне.

**3енче бала:**

-Безгә нинди күчтәнәч,

Әби, син әзерләдең?

**Әби:**

-“Кем көчле?” дигән әкият

Үзегезгә сөйләрмен.

Ә аннан соң коймаклар белән

Үзегезне сыйлармын.

Әйбәтләп утырыгыз да  
Игътибар белән тыңлагыз.

Бу әкият бик серле,

Сүземә ышаныгыз.

Балалар эскәмияләргә (урындыкларга) утыралар. Әби әкият сөйләгәндә эчтәлеккә туры килүче рәсемнәр экраннан да күрсәтелеп барыла.

**Әби:**

-Борын-борын заманда

Булган, ди, бер кеше.

Беләсезме, бу кешенең

Нарый булган исеме.

Көннәрдән бер көнне Нарый

Чыгып киткән, ди, юлга.

Бүген безнең сөйләшүебез

Нәкъ менә шул турыда.

Бара, бара, ди, Нарый,

Як ягына да карый.

Ялтыравык бозга килеп кергәч,

Нарый бәлага тарый.

Шома бозга басу белән

Аягы таеп китә

Һәм Нарый аркасы белән

Әйләнеп барып төшә.

-Балалар, әйтегез әле, бу елның кайсы фасылы була? Боз кайчан барлыкка килә?

(Экранда боз рәсеме. Балаларның җаваплары)

-Оланнар, кыш турында шигырь беләсезме? (1 яки 2 бала шигырь сөйлиләр)

-Ә сезнең кыш көне иң яраткан бәйрәмегез нинди? Ни өчен яратасыз?

**Балалар:**

-Чыршы бәйрәме. Кыш бабай килгән өчен, бүләкләр алып килгән өчен яратабыз.

**Әби:**

-Кем, кем килгән өчен дисез? (Балалар: “Кыш бабай!”- дип кычкырып җавап биргәндә, буран тавышына әйләнә-әйләнә, Кыш бабай килеп керә)

**Кыш бабай:**

-Бу җил-буран инде мине

Кая китереп ташлады?

Әллә каян гына ишетелә

Балалар тавышлары.

Бәрәкалла, собханалла,

Чакырдыгызмы, балалар?

Сагынып та инде мине

Өлгердегезме, оланнар?

**4енче бала:**

-Әйе, без инде сине

Сагындык , Кыш бабай.

Синең белән берәр уен

Уйныйк әле, Кыш бабай!

Балалар түгәрәккә басалар. Кыш бабай уртада. “Бөрлегәнем, бер генәм “ татар халык көенә.

**Кыш бабай:** (түгәрәк эчендә җырлап йөри)

-Ызз... ызз.. итәрмен,

Ап-ак карны тетәрмен.

Очыртырмын туздырып,

Битегезне кыздырып.

**Балалар:** (каршы якка баралар)

- Ызз... ызз.. итә бир,

Ап-ак карны тетә бир.

Безнең битләр сау булыр,

Алма кебек ал булыр. (Туктап, башларын чайкап, бит алмаларын күрсәтәләр)

**Кыш бабай:**

-Ырр... ырр.. итәрмен,

Ап-ак карны тетәрмен.

Өегезне күмәрмен,

Кардан таулар өярмен.

(Кулларын югары күтәреп, тау ясап күрсәтә)

**Балалар:**

-Ырр... ырр.. итә бир,

Ак карны тау итә бир. (Түгәрәктә йөриләр)

Балалар таулы булыр,

Шуарга җайлы булыр. (Шуу хәрәкәте ясыйлар)

**Кыш бабай:**

-Ыжж... ыжж.. итәрмен,

Таулар аша үтәрмен.

Елга-суларыгызны

Шоп-шома боз итәрмен. (Куллары белән тау аша үткән, боз өстен күрсәткән хәрәкәт ясый)

**Балалар:**

-Ыжж... ыжж.. итә бир,

Суларны боз итә бир.

Бергәләп чыгарбыз без,

Бозында шуарбыз без. (Тимераякта шуган хәрәкәт ясыйлар)

**Кыш бабай:**

-У.. у... итәрмен,

Кар тауларын тетәрмен.

Сезнең белән саубуллашып,

Инде кайтып китәрмен.(Кул болгап, әйләнә-әйләнә чыгып китә)

**Балалар:**

-У... у... итә бир.

Кар тауларын тетә бир.

Без чакыргач, Кыш бабай,

Син безгә тагын кил.

**Әби:**

-Елга-суларны бозга әйләндереп, Кыш бабай китеп барды. Ә әкият дәвам итә һәм Нарый:”Боз, син нидән болай көчле?- дип сораган. “Көчле булсам, мине кояш эретә алмас иде,”- дигән боз. Ә кояш кая качкан соң әле, оланнар?

**5енче бала:**

-Мәрьям әби, без

Кояшны яратабыз.

Хәзер бергәләп,

Кояшны чакырабыз.

**Балалар бергә:**

-Кояш, чык, чык!

Майлы ботка казанда,

Тәти кашык базарда.

Әти китте базарга,

Тәти кашык алырга

Тәти кашык сабы алтын,

Кирәкми безгә салкын!

**Әби:**

-Әнә кояш та чыкты, оланнар

(Экранда кояш рәсеме пәйда була).

Сез кояш нурлары астында җылынып утырыгыз. Ә Нарый кояштан:”Кояш, син нидән көчле?”- дип сораган. Кояш:” Көчле булсам, мине болыт капламас иде,”- дигән

(Экранда болыт рәсеме пәйда була). “Болыт, син нидән көчле?”- дип сораган Нарый. “Көчле булсам, мине яңгыр тишеп чыкмас иде,”- дигән болыт.

(Экранда яңгыр рәсеме барлыкка килә)

**6нчы бала:**

-Яңгыр, яу, яу, яу.

Илдә уңыш мул булсын,

Үләннәр дә күп булсын,

Сыерлар да тук булсын,

Безгә эчәргә сөт булсын.

**Бию “Без болытны куабыз”**

**Әби:**

-Рәхмәт, балалар, болытны да куып тараттыгыз. Һәм Нарый яңгырдан:

” Яңгыр, син нидән көчле?” – дип сораган.

**7нче бала:**

-Мәрьям әби, мин дә сорыйм әле?

Яңгыр, яңгыр, ни өчен

Җирнең битен юасың?

Җирнең битен юа, юа

Агартмакчы буласың?

**Әби:**

-Беләсезме, яңгыр:”Көчле булсам, мине җир сеңдермәс иде,”- дигән.

(Экранда җир рәсеме).

Балакайларым, без сезнең белән җиргә басып йөрибез, җир өстендә яшибез, уйныйбыз.Әйдәгез, бүген дә сезнең яраткан уеныгызны уйнап алыйк.

**Җырлы-биюле уен “Зилем, зиләле”**

**Әби:**

-Булдырдыгыз, оланнарым, ә әкият дәвам итә. Нарый: “Җир, син нидән көчле?” – дигән. “Көчле булсам, мине үлән тишеп чыкмас иде,”- дип җавап биргән җир.

(Экранда үлән рәсеме).

Балалар, ә үләннәр кайчан, кайсы ел фасылында тишелеп чыга? (Балаларның җаваплары)

Ә хәзер, балалар, үзебез ярата торган **“Яз җитә” (Җ. Фәйзи көе, Ф.Кәрим сүзләре) җырын җырлыйк әле**.

**Нәүрүзбикә керә.**

**Нәүрүзбикә:**

-Яз – минем ел фасылым,

Исәнмесез, балалар.

**Әби:**

-Яз кызы Нәүрүзбикәне

Сәламлик әле, оланнар (кул чабалар)

**Нәүрүзбикә:**

-Мин сезгә, балалар,

Уен алып килдем.

Минем таҗым өчен

Чәчәк җыюыгызны телим.

**Уен “Чәчәк җыю”**

**Нәүрүзбикә:**

-Чәчәкләрегез өчен, балалар,

Бик зур рәхмәт.

Саубулыгыз, таҗ үрү өчен

Миңа китәргә кирәк. (Чыгып китә)

**Әби:**

-Хәзер инде Нарый үләннән:” Үлән, син нидән көчле?”- дигән. “Көчле булсам, мине сыер

ашамас иде,”- дигән үлән (Экранда сыер рәсеме). Оланнар, сыер ул нинди хайван? Сыер нинди файда китерә? Тагын нинди йорт хайваннарын беләсез? (Балаларның җаваплары)

-Нарый:”Сыер, син нидән көчле?”\_дип сораган. “Көчле булсам, мине пычак кисмәс иде,”- дигән сыер. Оланнар, пычак ни өчен кирәк? (Экранда пычак рәсеме. Балаларның җаваплары)

**Бию”Кылычлар белән бию”**

**Әби:**

-Хәзер пычактан сорый инде Нарый:”Пычак, син нидән көчле?” “Көчле булсам, мине ут эретмәс иде,”- дигән пычак. Утны күз алдына китердегез, балалар. Экранга игътибар итегез.

Ут белән уйнарга ярыймы һәм ни өчен? (Балаларның җаваплары) Рәхмәт, балалар. “Ут, син нидән көчле?”-дигән сорауны бирә инде хәзер Нарый. “Көчле булсам, мине су сүндермәс иде,”- дигән ут (Экранда су рәсеме). Оланнарым, су нәрсә өчен кирәк? (Балаларның җаваплары)

**8нче бала:**

-Мәрьям әби, мин суга эндәшә беләм.

Йомшак су, йөгерек су,

Син мине чиста ю!

Бер тап та калмасын,

Битләрем аллансын,

Кулларым агарсын,

Тешләрем тазарсын,

Авызым елмайсын,

Колагым тыңласын,

Йомшак су, йөгерек су,

Һәммәсен чиста ю!

Йомшак су, йөгерек су,

Син мине чиста ю!

**Әби:**

-Рәхмәт, балам, ә Нарый: “Су, син нидән көчле?”- дип сораган. “Көчле булсам, мине кеше җиңмәс иде, ә ул мине җиңә, тегермәннәр әйләндерергә җигә!”- дигән су.

Шуннан соң Нарый, кешелән дә көчле нәрсә юк икән дип, үз юлына китә, шуның белән әкият тә бетә.

**Җыр “Кояшлы ил” (Ә.Рәшитов сүзләре, Л.Батыр-Болгари көе)**

**Әби:**

-Рәхмәт, оланнарым!

Әйдә, өйгә узыгыз.

Хәзер инде мин пешергән

Коймак белән сыйланыгыз.(Әби һәм балалар чыгып китәләр)

**Кулланылган әдәбият:**

1.Гөлбакча. Балалар бакчалары өчен хрестоматия. Төзүчеләре: Ф.Ю. Юсупов, З.Ф.Камалова, Р.А.Борһанова. Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1990.

2.Татар халык иҗаты. Балалар фольклоры. Төзүчесе: Ягъфәров Р.Ф. Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1993.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 21 «Незабудка»

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

«Новогодняя дымка»

(вторая младшая группа)

Подготовила: Прибыткова О.К.

воспитатель первой квалификационной

категории МБДОУ №21 «Незабудка» ЗМР РТ

г. Зеленодольск

**Цель** **занятия:** ознакомление детей  с декоративно-прикладным искусством; расширять представления детей о народных традициях; формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

**Задачи:** продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: ватными палочками, пальчиком; развивать эстетическое восприятие, воспитывать аккуратность, бережное отношение к глиняным игрушкам

**Предварительная работа:** знакомство с дымковскими игрушками, беседы о дымковских игрушках.

**Оборудование:** искусственная ёлочка, дымковские игрушки, фигурки дымковских игрушек из бумаги, ватные палочки, гуашь, кисти, салфетки.

**Содержание занятия.**

 Воспитатель:

- Дети, скоро у нас будет праздник, какой? (Новый год ). К нам на праздник придут гости. А кто же главная гостья нашего праздника, вы угадаете, разгадав мою загадку:

**К нам домой под Новый год**

**Кто-то из лесу придет,**

**Вся пушистая, в иголках,**

**А зовут ту гостью … (елка)**

- Правильно это елка! (подвести детей к елочке). Посмотрите, какая у нас елочка? (красивая, пушистая, большая, стройная). Но елочка наша грустная. Вы, не знаете почему? (не украшена красивыми игрушками)

- Что же делать, как помочь елочке? (надо нарисовать игрушки)

- Ребята, а у меня есть очень красивые игрушки. Давайте их рассмотрим.

**Выставка дымковских игрушек**

**Веселая белая глина,**

**Кружочки, полоски на ней,**

**Козлы и барашки смешные,**

**Табун разноцветных коней.**

**Кормилицы, и водоноски,**

**И всадники, и ребятня,**

**Собачки, гусары и рыбы…**

**А ну, назовите меня! (дымковская игрушка)**

- Какие игрушки? (*яркие, красивые, интересные, дымковские*)

- Ребята, а вы узнали, кто изображен на игрушках? (уточка, петушок, индюк, лошадка) Какие краски используют мастера при росписи дымковских игрушек? *(Красный, синий, голубой, зеленый, желтый, оранжевый)*. Какого цвета игрушки? (*белого*)

- Какие узоры на дымковских игрушках? (*прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо)*

- Ребята, хотите украсить свои игрушки дымковскими узорами?

- Но сначала подготовим наши пальчики, предлагаю вам сделать пальчиковую гимнастику.

**Пальчиковая гимнастика «Снежинка»**

**Маленькая снежинка, села на ладошку**

**(дети показывают ладошку)**

**Я ее поймаю, посиди немножко**

**(закрывают ладошку)**

**Один, два, три, четыре, пять**

**(разгибают пальчики)**

**Отпускаю полетать.**

**(дуют на снежинку – ладошку)**

- Ручки мы подготовили, подойдите к столу, выберите по одной игрушке, какая вам нравится, присаживайтесь на свои места.

- Давайте вспомним, как нужно рисовать дымковские узоры, приготовили пальчики, нарисуем узоры в воздухе: прямую линию - проводим пальчиком сверху вниз или слева на право; волнистая линия – словно речка течет; точка – будто птичка клюет; круг – приложили пальчик и убрали.

(Дети самостоятельно украшают фигурки игрушек. Воспитатель оказывает помощь детям, испытывающим затруднения.)

- Какие замечательные игрушки  у нас получились. Яркие, нарядные. Я думаю, что елочке они очень понравятся.

- Ребята, украсьте елочку своими игрушками. Посмотрите, какая стала елочка? (нарядная, красивая). Это , вы постарались, украсили ее. Молодцы!

# Квест-технология для развития детской самостоятельности

Габделхакова Алина Айдаровна,

воспитатель МБДОУ №13«Рябинка»

г.Азнакаево, РТ

Выполнить задачу ФГОС ДО – научить детей проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – нам поможет квест.

# Квест – образовательная технология, которая позволяет педагогам решать комплекс развивающих и обучающих задач, в том числе развивать познавательную активность дошкольников, самостоятельность мышления и деятельности, умение общаться и взаимодействовать в группе сверстников.

Квест – это, по сути, игра-путешествие. В основе этой игры заложена идея самостоятельной деятельности группы детей в решении интеллектуальных, физических, творческих и коммуникативных задач. Игра покажет воспитателям, насколько ваши дети самостоятельные.

# Объясняем детям правила игры, одинаковые для всех квестов:

* 1. Квест – командная игра, поэтому при выполнении задания внимательно слушайте друг друга, обсуждайте предложения друг друга, договаривайтесь о дальнейших действиях.
  2. Действуйте по схеме:
     1. Послушайте внимательно, где найти подсказку.
     2. Найдите задание.
     3. Выполните задание.
  3. Во время прохождения квеста дети обсуждают предположения друг друга, догадки о найденных подсказках и сами принимают решение, куда идти в поисках задания. Им самим приходится догадываться, в чем состоит задание и как его выполнить. Они выполняют задания и получают промежуточные результаты также самостоятельно. И только когда дети получают конечный результат, они взаимодействуют со взрослым, который

«принимает» у них этот результат.

На всех этапах дети могут обратиться за помощью к педагогу. Но и в этом случае педагог не решает за детей задания, а помогает наводящими вопросами принять решение самостоятельно. *Если потребуется моя помощь – поднимите вверх красный флажок - «требуется помощь».*

# Как обеспечить самостоятельность детей на каждом этапе квеста

Для того чтобы квест выполнил свою задачу – предоставил детям опыт самостоятельного размышления, принятия решения и действий, обеспечьте специальные условия игры на всех этапах – от подготовки до завершения.

***Мотивируйте детей.*** Заранее расскажите дошкольникам о квесте, заинтересуйте их, в том числе тем обстоятельством, что все задания они будут выполнять в игре самостоятельно. В начале квеста поместите детей в игровую ситуацию: поставьте четкую цель игры, обозначьте причину, почему важно достичь цели. В квесте «В поисках исчезнувших цифр» главная цель – найти пропавшие цифры, чтобы починить часы.

***Включите в квест задания разных типов.*** Для квеста предлагайте задания на разные виды деятельности и умения детей. Задания должны основываться на опыте дошкольников, являться результирующими для ранее освоенных знаний и умений. Однако формулируйте задания так, чтобы детям требовалось подумать и догадаться о том, что нужно сделать.

***Охватите больше помещений.*** Задействуйте для квеста групповую, физкультурный зал, кабинет психолога, логопеда, раздевалку, музыкальный зал, коридор. Чем больше помещений детям нужно будет пройти, тем больше азарта вызовет квест.

***Разделите детей на команды.*** Участвовать в квесте может вся детская группа. Однако если можете привлечь свободного педагога (логопеда, психолога) для сопровождения подгруппы детей, разделите детей на команды. Чем меньше дошкольников в команде, тем больше вероятности, что каждый ребенок проявит себя.

***Не торопите детей и не решайте за них.*** Давайте детям достаточно времени, чтобы обдумать, обсудить и принять решение, не торопите их и не подсказывайте. Если дети обращаются за помощью (а эта возможность предоставляется одним из правил), то задавайте наводящие вопросы. Например, если они не догадываются, что нужно сосчитать отличия в задании № 2 предлагаемого квеста, педагог спрашивает: «А что мы ищем в этой игре? Что мы должны найти в результате выполнения задания?». Он не говорит прямо, а намекает на то, что результатом должна быть цифра. При таком подходе вероятность того, что кто-либо из детей догадается о сути задания, увеличивается.

Если дети не догадываются, например, что задание № 4 – это шифровка, педагог задает вопросы: «Что вы видите? Как вы думаете, что нужно сделать? Что обозначает каждый значок? Какой букве он может соответствовать?». В этом случае это почти инструкция. Вероятность, что дети сами догадаются, определяется тем, были ли у них в опыте подобные задания.

***Поздравьте детей с достижением цели игры.*** На заключительном этапе проверьте, правильно ли дети выполнили задания, похвалите и поздравьте их с тем, что они достигли цели игры. Важно, чтобы дети завершили игру в праздничном настроении.

# Зачем подводить итоги квеста вместе с детьми

Обсуждать квест с детьми, как и любое занятие или игру, важно как для дошкольников, так и для педагогов. Детям это позволяет научиться делать выводы, высказывать собственное мнение, понять значение различных социальных проявлений людей (например, помощь, внимательность к другим, ответственность).

**Педагоги в процессе обсуждения квеста получают** обратную связь (информацию): насколько интересным оказался квест для детей, что они думают об игре, ее заданиях, понравилось ли им самостоятельно находить подсказки и выполнять задания в ходе игры.

Для обсуждения с детьми квеста используйте несколько вопросов (в их разных формулировках), которые позволят поговорить о разных сторонах игры и сконцентрировать внимание детей на важных для их личностного и социального развития аспектах. Приведем примеры таких вопросов.

Ответ на вопрос: «Какое задание было самым трудным?» («А ты как думаешь?») – позволит оценить индивидуальные различия детей в восприятии трудности заданий. Хотя может быть и так, что дети скажут, что все было легко. В процессе игры, наблюдая за детьми, отметьте для себя, какие задания окажутся для дошкольников более трудными.

Если дети ответят, что все задания были легкими, можно спросить: «Как вы думаете, детям другой группы какие задания могут показаться трудными?». Отвечая на этот вопрос, дети, естественно, укажут на то, что им самим показалось более трудным.

Спросите у детей: «Кто хотел бы сам придумать задание для квест-игры?» Если кто-то из детей захочет, то это будет хороший повод для самостоятельной творческой интеллектуальной деятельности дошкольника. Такие задания можно использовать в мини- квестах, указывая на автора задания.

Вопрос: «Что нужно делать, какими нужно быть людям в команде, чтобы она лучше справлялась с заданиями?» – поможет детям осознать и повторить правила взаимодействия в команде (слушать других, помогать, высказывать свою позицию). Слушая ответы детей, подкрепляйте их позитивными примерами из квеста.

Ребенок добьется успеха во взрослой жизни, если будет нацелен на активную познавательную деятельность, будет хотеть и уметь учиться самостоятельно.

# Литература:

1. Современные технологии обучения дошкольников, автор – составитель Е.В. Михеева; рецензент О.Г. Тавстуха, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии Оренбургского государственного педагогического университета; Волгоград, издательство «Учитель», 2012
2. Нечаева М.Л., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. - УЦ Перспектива, 2014

Интернет источники:

https://[www.maam.ru/obrazovanie/konsultacii-dlya-vospitatelej/starshaya-gruppa](http://www.maam.ru/obrazovanie/konsultacii-dlya-vospitatelej/starshaya-gruppa) https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/kvest-v-detskom-sadu.html https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/scenariy-kvest-igry-dlya-starshih-doshkolnikov-v- poiskah-nauki

[https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitatelej-metodika-provedeniya-kvest-igry-dlya-dos](https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitatelej-metodika-provedeniya-kvest-igry-dlya-dos%20hkolnikov-4215421.html) [hkolnikov-4215421.html](https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitatelej-metodika-provedeniya-kvest-igry-dlya-dos%20hkolnikov-4215421.html)

**Конспект ООД по познавательному развитию (раздел «Математическое развитие»).**

**Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13» НМР РТ Мустафина Рамзиля Зуфаровна**

**Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13» НМР РТ Вифлянцева Гульнара Рафисовна**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | «В гости к Царице Математики» |
| Возраст детей | 6-7 лет (подготовительная к школе группа) |
| Цель | Создание условий для закрепления у детей полученных математических знаний посредством игры-путешествия. |
| Воспитательные задачи | - Способствовать воспитанию самостоятельности и самоконтроля;  - Создать условия для поддержки инициативы детей в познавательной деятельности. |
| Развивающие  задачи | - Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;  - Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;  - Обеспечить условия для выражения своего мнения и побуждения к речевой активности детей;  - Создать условия для развития познавательных интересов, мышления, воображения, самостоятельности и инициативы в творческой деятельности. |
| Образовательные задачи | - Создать условия для формирования элементарных математических представлений: количественном счёте в пределах 10; умение составлять задачи и записывать решение; упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке. |
| Методы и приемы | - Словесные (чтение письма, беседа, вопрос – ответ, объяснение, разъяснение);  - Наглядные (наглядный материал для составления и решения арифметических задач);  - Практические (составление задач по картинке, выполнение заданий на слух, выполнение записей на листочках; наклеивание деталей на ватман, вопрос – ответ с мячом). |
| Оборудование, материалы и другие условия для проведения ООД | - Оборудование: столы, мольберт  - Раздаточный материал: листы ватмана; фигурки машин, домов, человечков, деревьев, вырезанные из цветной бумаги; клей-карандаши; счётные палочки; листочки бумаги в клетку; буквенно-числовые карточки от 1 до 10.  - Дополнительный материал: письмо Царицы Математики; наглядный материал для решения арифметических задач; мяч. |
| Словарная работа | Двоечник, восстановление. |
| Предварительная работа | Дидактические игры на сенсорное развитие: «Составь пейзаж», «Построй дворец», «Придумай сказочную птицу». Дидактические игры: «Живая неделя», «Ручеёк», «Что, где?», «Покажи животное» или «Кто внимательный». Разучивание физкультминутки. |
| Структура | 1) Вводная часть (организационный и мотивационный момент):  - Передача почтальоном конверта с письмом;  - Чтение письма;  - Отправление в путешествие в Математическое царство.  2) Основная часть:  - Разминка;  - Восстановление города;  - Составление задачи по картинке;  - Задания со счётными палочками;  - Составление задачи про цыплят и щенят. Запись решения;  - Графический диктант (ключ).  3) Заключительная часть:  - Составление и чтение пароля.  - Возвращение домой. |

**Ход ООД:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организация рабочего пространства** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Условия развития** |
| **Вводная часть (Организационный и мотивационный момент)** | | | | |
| Стук в дверь группы, почтальон передаёт конверт и говорит: «Вам письмо». | Воспитатель вместе с детьми стоит в кругу. | Дети обращают внимание педагога на то, что кто-то стучит в дверь. Ребёнок идёт получать письмо. | Условия для развития самостоятельности и инициативы. |
| «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математика. Мне очень нужна ваша помощь. Дело в том, что в моё математическое царство забрался двоечник и хулиган. Он сотворил ужасные вещи: разрушил геометрические фигуры в моём городе, совершенно не знает цифр. Этот двоечник испортил узоры из счётных палочек, решил задачи с ошибками!  Всё нарушилось в моём математическом царстве-государстве! Жители моей страны страшно напуганы, и некому нам помочь.  Дорогие ребята, если вы смелые, сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь! Математическое царство в опасности.  Ваш друг Царица Математика».  Конверт с письмом оформлен цифрами, знаками, геометрическими фигурами. | Рассматривает конверт и удивлённо говорит: «Ребята, это письмо нам прислала сама Царица Математика. Воспитатель спрашивает у детей: Что будем делать? Поможем?  Воспитатель направляет и координирует деятельность детей. Подводит детей к тому, что нужно сделать доброе дело. | Предположения и ответы детей. | Условия для проявления речевой и мыслительной активности. |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | |
| Дети стоят на ковре в кругу.  Воспитатель говорит, что, попасть в это царство совсем не просто, для этого нужно пройти пароль. Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми, внимательными и наблюдательными. Но самое главное, что вернуться мы сможем только в том случае, если справимся со всеми заданиями.  Ну, что, не передумали? Тогда в путь! | Воспитатель задаёт вопросы:  1. Сколько ушей у двух кошек? (4)  2. Сколько дней в неделе? (7)  3. Сколько глаз у светофора? (3)  4. Сколько пальцев на одной руке? (5)  5. Сколько солнышек на небе? (1)  6. Сколько лап у двух собак? (8)  7. Сколько пальцев на двух руках? (10)  8. Сколько в неделе выходных дней? (2)  9. Сколько солнышек на небе ночью? (0)  10. Какое число больше 8, но меньше 10? (9). | Дети становятся в круг и по очереди отвечают на вопросы воспитателя.  Предположения и ответы детей. | Условия для проявления речевой и мыслительной активности. |
| На столах листы ватмана, клей-карандаш, геометрические фигуры, вырезанные формы деревьев, машин. Воспитатель говорит, что нужно восстановить город. | Давайте вспомним, из чего состоит город (из домов, деревьев, людей, машин). | Дети работают в подгруппах: наклеивают дома, деревья, машины на ватман. | Условия для развития воображения. |
| На мольберте дидактический материал для составления задач. | Придумайте задачу по картинке. Вспомним, из чего состоит задача (условие, вопрос, решение, ответ). | Дети придумывают задачу и записывают решение на листочках. | Условия для развития познавательных интересов, мышления. |
| Дети сидят за столами. На столах лежат счётные палочки. | Воспитатель даёт детям задание:  1. Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник).  2. Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат).  3. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник).  4. Постройте фигуру, у которой 5 углов и 5 сторон (пятиугольник).  5. Постройте фигуру из трёх палочек. Что получилось? (треугольник).  6. Приставьте к нему 2 палочки, чтобы получились 2 треугольника. Какая фигура получилась? (ромб). | Дети выполняют индивидуально. | Условия для развития восприятия, мышления, самостоятельности. |
| Дети сидят за столами. | Воспитатель показывает демонстрационный материал и задаёт тему: «Составьте задачу про цыплят, щенят, ягоды».  В корзине было 5 щенят. Один щенок убежал. Сколько щенков осталось в корзине? 5-1=4  Было 4 цыплёнка. Прибежали ещё 2 цыплёнка. Сколько всего стало цыплят? 4+2=6 | Дети составляют задачи, записывают на листочках решение задач. | Условия для развития познавательных интересов, мышления,  умения составлять задачи и записывать решение. |
| Дети сидят за столами. | Воспитатель говорит, что хулиган потерял ключ от царства. Нужно его найти. А как? (Можем его нарисовать). | Графический диктант-рисование ключа по клеткам. | Условия для развития внимания, мышления, умения ориентироваться на листе бумаги. |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | | | | |
| Прохождение пароля на выход из волшебной страны. | Воспитатель «разбрасывает» карточки с цифрами на коврик. Дети по очереди подходят и берут по одной карточке, выстраиваются в обратном порядке (от 10 до 1), после чего воспитатель просит детей закрыть глаза и переворачивает карточки на другую сторону. | Дети читают «пароль» (на обратной стороне написано слово «Математика»).  По просьбе воспитателя дети хором по слогам читают «пароль» и «возвращаются» домой.  Счёт на татарском языке (УМК). | Условия для  упражнения в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке. |

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение “Детский сад №93 “Эллюки”**

**Нижнекамского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Зурлар төркемендә танып белү эшчәнлеге буенча математика шөгыле.**

**Төзеде һәм үткәрде:** тәрбияче Гильмутдинова Лиия Разифовна

**Тема**: Кар өстендәге эзләр.

**Максат:** үткән материалны кабатлау һәм ныгыту, белемнәрне гомумиләштерү.

**Бурычлар:**10 эчендә кирегә һәм уңай саный белүне ныгыту, саннарны чагыштыра белү өстендә эш, геометрик фигураларны белү, кәгазь битендә ориентлаша белү.

Логик, фикерләү, күзаллауны, хәтерне үстерү

Ярдәмчеллек, кайгыртучанлык, тыңлаучанлыкны тәрбияләү.

**Җиһазлар:** мультимедия - шөгыльнең презентцаиясе; һәр балага аерым кәгазь битендә биремнәр, геометрик фигуралар, ручка, карандаш.

**Шөгыль барышы:**

1. **Оештыру моменты..**

- Балалар, бүген балалар бакчасына килгәндә кар өстендә ниндидер сәер эзләр очрады. Һәм анда записка ята.

 Мин әбидән дә киттем ,

бабайдан да киттем

Коткарыгыз мине.

 - Бу йомры икмәк. Балалар, коткарабызмы Йомры икмәкне? Безгә йомры икмәкне, төлке ашаганчы, тизрәк табырга кирәк. Сәяхәтне башлыйбыз. Слайдта йомры икмәкнең эзе, аның буенча киттек.Кышкы урманда эзләр күп. Бу эзне кем калдырды икән?

**2. Разминка**

 (Куянның эзләре)

 Балалар эзләрне таныйлар. Куян килеп чыга.

- куян дус, син йомры икмәкне күрмәдеңме?

- күрдем, мин сезгә аның кая киткәнен күрсәтермен, тик сез миңа да булышыгызчы, зинһар! Йомры икмәк миңа төрле сораулар белән башымны катырып бетерде, тик мин җавап бирә алмадым. Ә сез җавап бирә алырсызмы икән?

* Бүген атнаның нинди көне?
* Атнада барлыгы ничә  көн?
* Кичә атнаның нинди көне иде?
* Иртәгә атнаның нинди көне булачак?
* Атнаның бишенче көне нинди?
* Атнаның беренче көне нинди?
* Бер кулда ничә бармак?
* Өч куянның ничә борыны бар?
* Ике куянның барысы ничә колагы бар?

3.Сәяхәтне дәвам итәләр. Алда тагын ниндидер эзләр. Нәрсә эзе икән?

- бу бүренең эзләре. Бүре дус, син Йомры икмәкне күрмәдеңме?

- Күрдем. Мин сезгә аның кая киткәнен күрсәтермен, тик сез миңа да булышыгызчы! Мин дустым янына бара идем, тик нишләптер йортларның номырлары югалган.

- Балалар, саныйк эле, ничә йорт бар монда? (1 дән 10 га кадәр санау). Кирегә кайтабыз (10 нан 1 кадәр санау).

Номерлары төшеп калган йортларга номерларын язып кую ( һәр бала өстәл артында аерым эшли)

- Бүре,  эйт әле,5 нче йортның зур күршесе ничәнче йорт була?(6), кече күршесе (4)( Балалар булышалар).

- Синең дустың ничәнче йортта яши соң?

- Иң югары йортта яши.

- Кайсы номерлы йорт - иң югары? Алар икәү.

- Минем дустым яши торган йортның күршеләре 2 һәм 4.

- Димәк дусты ничәнче йортта?(3)

Бүреләр очраштылар, алар белән күңел  ачабыз.

**Физкультминутка**

**4.**Сәяхәтне дәвам итәбез, алда тагын эзләр.

- Бу аюның эзләре. Аю дус, син Йомры икмәкне күрмәдеңме?

- Күрдем. Ул мине йокымнан уятты. Мин сезгә аның кая киткәнен күрсәтермен, тик сез миңа да булышыгыз, йоклатыгызчы мине!

- Ярар Аю дус, без сиңа ышкы салкыннарда өшетми торган җылы, үзе йоклата торган юрган бирербез.

Аюга юрган ясап,  бизәп бирү.

(Кәгазь өстендә ориентлашу буенча эш).

- Кәгазьнең өстәге уң як почмакка түгәрәк куөегыз, өстәге сул як почмакка квадрат куегыз, астагы уң як почмакка өчпочмак куегыз, астагы сул як почмакка овал куегыз, кәгазьнең уртасына ромб куегыз.

- Менә юрган әзер дә, рәхәтләнеп йокларга ят Аю дус.

**Физкультминутка күзләр өчен.**

5. Аю юлны күрсәтә. Карда яңа эзләр.

- бу кемнең эзләре икән?

Төлке килеп чыга

- Төлке дус, син Йомры икмәкне күрмәдеңме?

- Күрдем. Мин сезгә аның кая икәнен әйтермен, әгәр дә сез минем сорауларыма җавап бирсәгез!

- син дә мин, мин дә син. Барлыгы без ничә?(2)

- бер ата каз алда бара, әйтерсең лә генерал.

Шул ата казның артыннан дүрт ана каз атлыйлар.

Барлыгы ничә каз(5)

- Шытып чыкты, дуслар, бүген

Бакчабызда дүрт чәчәк,

Ә иртәгә берәү чыкса

Алар ничәү булачак?(5)

- Ун карлыгач тезелгән телефон чыбыгына. Очып китте икесе. Сана әле, чыбыкта калды икән ничәсе? (8)

- Ярар инде, табышмакларымның җавапларын белдегез, җибәрермен инде Йомры икмәгегезне.

- Рәхмәт сиңа, Төлке дус!

- Ә син Йомры икмәк болай тәртипсез булма, бүтән өйдән рөхсәтсез чыгып китмә!

**6. Йомгаклау. Рефлексия.**

Балалар, сез Йомры икмәкне коткарганга шатмы? Әйдәгез әле, сөйләп бирик әле дустыбызга нинди юллар үткәнебезне, нәрсәләрне очраттык, ничек булыштык.