БОЛЬШАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГОВ РОССИИ ПО ИТОГАМ ЗА СЕНТЯБРЬ, 2022 (Часть №1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конспект интегрированного занятия**

**«Вместе в путешествие» в первой младшей группе.**

**Низамова Люция Сафиулловна, воспитатель**

**МАДОУ № 43, г. Нижнекамск**

Цель занятия: реализация новых форм взаимодействия в системе «взрослый-ребенок», направленных на полноценное развитие и адаптацию детей раннего возраста к условиям детских образовательных учреждений.

Задачи:

1. Научить целенаправленным действиям с предметами и взаимодействию в социуме, подражать новым действиям;

2. Учить детей правильно произносить звук с(сь) в отдельных словах и фразах, произносить слова отчетливо и ясно. Развивать активную речь;

3. Развивать способность понимать текст и выполнять соответствующие движения по образцу;

4. Способствовать получению положительных эмоций в процессе овладения основным приемам нетрадиционного рисования, совершенствуя зрительно-двигательную координацию.

Реализуемые направления развития ребенка:

• Социальное направление: ребенок выделяет себя из окружающей действительности, формирует представления о себе и своем «Я»;

• Физическое направление: воспитание таких физических качеств, как ловкость, быстрота, зрительно-двигательная координация движений, последовательное развитие двигательных навыков и умений, пространственной ориентировки, соблюдение правил подвижной игры;

• Познавательное направление: дидактические, комплексные, логоритмические игры, которые способствуют активизации и совершенствованию ориентировочной деятельности, развитию восприятия(зрительного, слухового, тактильно-двигательного) и предметно-игровых действий;

• Художественное направление: изобразительная и музыкально-ритмическая деятельность, основная цель которых – получение ребенком эстетического удовольствия. Изобразительная деятельность способствует формированию у детей предпосылок к продуктивным видам деятельности: лепке, рисованию, конструированию, аппликации.

Оборудование: кленовые листья красного, желтого, зеленого цвета, игрушка – кошка, гуашь красного, желтого цвета, муляжи овощей, влажные салфетки, листы бумаги, гимнастические палки, ортопедическая дорожка.

Педагог: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Они будут смотреть, как вы умеете играть, веселиться; какие вы все красивые, хорошие. Давайте с ними поздороваемся!! (Дети подходят и здороваются с гостями).

Педагог: А вы любите гулять? Хотите мы сегодня с вами погуляем? Мы с вами сегодня попутешествуем.

1.Комплексная игра:

По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так.(марш под музыку)

По ровненькой дорожке бегут наши ножки,

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (бег под музыку)

А теперь по камешкам прыг-скок, прыг-скок!

Мы пришли!! (прыжки на двух ногах)

Какую красивую кошечку мы встретили. Давайте ее погладим. Молодцы! А сейчас давайте ей вместе скажем.

2. Упражнение на воспитание отчетливого и внятного

произношения звука с(сь).

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись.

Наша деточка пойдет,

Через киску упадет. (2-3раза)

Затем воспитатель говорит: «Убежала киска в комнату и прыгнула на ?.. («Стол») Брысь, брысь, киска! (Дети повторяют эту фразу все вместе и по одному). Давайте киску возьмем с собой.

Далее приходят в огород.

3. Дидактическая игра «Огород».

На полу разбросаны овощи. Лук, морковь, помидор, огурец, картофель, капуста. Мы пришли в огород.

Посмотрите, овощи тут,

Они в огороде растут.

Капуста, свекла, картошка,

Лук, чеснок и морковка.

Воспитатель предлагает помочь собрать для бабушки овощи в корзинку и назвать их. Перед тем, как положить овощ в корзинку, дети называют его.

Далее дети отправляются дальше гулять и попадают в осенний лес. На земле много осенних листочков.

Посмотрите, какие листочки лежат на земле. Давайте рассмотрим их. Какого они цвета? Красные, желтые. (Дети отвечают). Нашей киске нравятся листочки? Нравятся! Она любим ими играть и танцевать! Давайте потанцуем с листочками.

Давайте теперь нашей киске нарисуем много осенних листочков. Дети садятся за столы. Перед ними гуашь красного, желтого цвета.

4. Нетрадиционное рисование пальчиками «Осенняя поляна».

Листочки мы будем рисовать пальчиками. Покажите указательный пальчик на руке. Его будем окунаем в желтую краску, и рисовать желтые листочки. Потом его будем окунать в красную краску и рисовать пальчиком красные листочки. Дети выполняют работу. Вот какая яркая, осенняя поляна получилась у нас.

Рефлексия. Дети вытирают пальчики о мокрую салфетку. Рисунки вывешиваются на мольберт перед киской.

**“Куяннан хат”**

**Курбанова Рузиля Хабутдиновна, воспитатель по обучению татарскому языку**

**Муниципальное бюджетное учреждение «Управление дошкольного образования» исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан «Детский сад общеразвивающего вида №11», город Нижнекамск**

|  |  |
| --- | --- |
| Яшь төркеме | Мәктәпкә әзерлек төркеме |
| Төп белем бирү өлкәсе | Коммуникация |
| Төре | Йомгаклау |
| Темасы | «Куяннан хат» |
| Интеграль белем бирү өлкәсе | Аралашу, социальләштерү, сәламатлек, иҗади сәнгать |
| Максат | Балаларның сөйләмен көнкүрешкә, табигатькә,җәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенә баету, сүз һәм сүзтезмәләрне төрле ситуацияләрдә кулланышка кертү. |
| Бурычлар | Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, сөйләм күнекмәләренә өйрәтү.  Мөстәкыйль фикер йөртергә, җавап бирергә күнектерү, балада үзенең сөйләменә карата кызыксыну һәм сизгерлек уяту.  Сөйләм әдәбе (сорау,гозер,мөрәҗәгать итү, рәхмәт әйтү, исәнләшү, саубуллашу) кагыйдәләрен камилләштерү. |
| Методик алымнар һәм чаралар | Сөенеч мизгеле, сәяхәт, сүзле уеннар, үстерешле диалоглар, сорау бирү, аңлату һәм күрсәтү,мактау, бәяләү. |
| Җиһазлау | Тәрбияче өчен: экран, проектор,ноутбук, күрсәтмә һәм таратма рәсемнәр.  Балалар өчен:битлекләр,туп, микрофон, телефон, пиктограммалар, куян, төлке, аю, керпе уенчыклары, кишер муляжлары, киселгән магнитлы рәсемнәр, магнитлы такта. |
| Алдан эшләнгән эш | Конспект төзү, слайдлар ясау, кирәкле материаллар туплау, балалар белән өйрәнгән лексиканы, уен сүзләрен, җырны,җырлы-биюле уенны кабатлау. |
| Сүзлек өстендә эш | Исәнме, хәлләр ничек? Син кем? Син нишлисең? Матур, зур, кечкенә, утыра, йоклый, сикерә, йөгерә, бии, ашый, бас, утыр, йокла, сикер, утыр, йоклыйм, сикерәм, биим, чана шуа. |
| Эшчәнлекнең төзелеше | Оештыру өлеше  Төп өлеш  Йомгаклау өлеше |
| Кулланылган әдәбият | “Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү”  Зарипова З.М.һәм иҗат төркеме ;  УМК “Татарча сөйләшәбез”проект «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар» (6-7 яшьлек балалар өчен) |
| Эшчәнлекнең  барышы | **1. Оештыру өлеше**  **Тәрбияче:** Исәнмесез балалар!  **Балалар:** Исәнмесез!  **Тәрбияче:**Балалар, безгә бүген кунаклар килделәр. Без бүген аларга ничек итеп татарча сөйләшкәнебезне күрсәтербез. Әйдәгез алар белән матур итеп исәнләшик, аларның хәлләрен сорыйк.  **Балалар:** Исәнмесез кунаклар!  **Кунаклар:** Исәнмесез!  **Балалар:** Хәлләр ничек?  **Кунакар:** Әйбәт, рәхмәт!  **Тәрбияче:** Ә хәзер кунакларга хәерле иртә телик.  **Балалар:** Хәерле иртә!  **Кунаклар:** Хәерле иртә!  **Тәрбияче:**Балалар, килгән кунаклар безне белмиләр. Әйдәгез аларны үзебез белән таныштырып китик. Түгәрәккә басып, бер-беребезгә туп биреп, “Син кем?” уенын уйнап алыйк.  **Сүзле уен: “Син кем?”**  -Мин Егор. Миңа 6 яшь. Мин матур, зур малай. Син кем?  -Мин Риана. Миңа 6 яшь. Мин матур, зур кыз.Син кем?  **2. Төп өлеш: “Сюрприз”**  **Тәрбияче:** Балалар, экранга карагыз әле. Бүген минем ноутбукка электрон хат килде.Ләкин мин бу хатны кемнән икәнен белмим. Хатны укып китәсем килә:  Исәнмесез, балалар! Бу хатны сезгә дустыгыз яза. Ләкин мин сезгә үземнең кем булуымны әйтмим. Минем кем икәнлегемне беләсегез килсә, мин җибәргән биремнәрне эшләгез. Биремнәр гади түгел. Биремнәрне эшләгән саен, татар теле бүлмәсендә яшерелгән берәр киселгән рәсемне алып, магнитлы тактага ябыштырыгыз. Рәсемне җыйгач, мин сезгә күчтәнәчләр белән кунакка килермен. Уңышлар сезгә.  Хөрмәт белән сезнең дустыгыз!    **1 бирем (бирем экранга чыга) : Үстерешле диалог “Телефоннан сөйләшү”**  **Тәрбияче :**Сез бер-берегез белән үзара телефоннан сөйләшергә тиеш (балалар парлашып басып, телефоннан сөйләшәләр)  **Никита:**Исәнме Аня!  **Аня:**Исәнме Никита!  **Никита:**Хәерле иртә!  **Аня:**Хәерле иртә!  **Никита:**Хәлләр ничек?  **Аня:**Яхшы, әйбәт, рәхмәт. Хәлләр ничек?  **Никита:** Яхшы, әйбәт, рәхмәт.  **Аня:**Никита, син нишлисең?  **Никита:**Мин ботка ашыйм.Син нишлисең?  **Аня:**Мин уйныйм.  **Никита:**Сау бул, Аня!  **Аня:**Сау бул,Никита!  **Тәрбияче:**Без бу биремне үти алдык.Рәсемнең бер кечкенә, сары өстәл астында (балалар рәсемнең бер өлешен табып, магнитлы тактага куялар)  **2 бирем: Сүзле уен: “Рәсем турында сөйлә”**  **Тәрбияче:**Дустыбыз безгә рәсемнәр җибәргән. Сез бу рәсемгә карап сорауларга җавап бирергә тиешсез.Бу нәрсә? Нинди? Нишли?  **Тәрбияче:** Бу биремне үти алабызмы?  **Балалар:**Әйе.  (Балалар экранга карап, рәсем турында сөйлиләр).  -Бу керпе. Керпе матур, кечкенә. Керпе туп уйный. Һ.б.  **Тәрбияче:** Бу биремне дә үти алдык. Рәсемнең бер өлеше зур өстәлдә.(рәсемне табып, магнитлы тактага куялар)  **3 бирем: Үстерешле диалог: “Корреспондент”**  **Тәрбияче:**Без хәзер барыбыз да микрофоннар алып, килгән кунаклардан интервью алабыз. (балалар кунаклар янына барып, интервью алалар)  − Исәнмесез! Мин корреспондент! Сез кем?  − Мин Рузилә Хабутдиновна.  -Сез кайда эшлисез?  -Мин балалар бакчасында эшлим.  -Сез кем булып эшлисез?  − Мин татар теле тәрбиячесе булып эшлим.  -Сезнең балалар күпме?  -Әйе, күп.  -Малайлар, кызлар бармы?  -Әйе.  -Ничә малай?  -10малай.  -Ничә кыз?  -9 кыз.  − Рәхмәт. Сау булыгыз.  − Сау булыгыз.  **Тәрбияче:** Ә рәсемнең бер өлеше тартмага яшерелгән.  **4 бирем: “Цирк”**  **Тәрбияче:**4нче биремне тыңлыйбыз. Балалар бу биремебез “Цирк” дип атала.Искә төшерик әле, циркта нинди хайваннар яши?  **Дети:** Бүре, төлке, аю, куян, керпе.  **Тәрбияче:**Кем дрессировщик була? Моның өчен без сезнең белән “Түбәтәй” җырлы-уенын уйныйбыз. Җыр беткәч, түбәтәй малай кулында калса, малайлар, әгәр дә кыз кулында калса, кызлар дрессировщик булалар.  Түп, түп, түбәтәй,  Түбәтәең укалы.  Чиккән матур түбәтәең  Кемдә килеп тукталды.  ( Куян кил монда! Куян утыр! Куян сикер! Куян йөгер! Куян җырла! Куян бие! Куян йокла! Куян бас! (төлке, аю, керпе, бүре)  **Тәрбияче:**Сезнең алда битлекләр. Хәзер без сезнең белән битлекләрне киеп, “Бар монда зур төлке” җырын җырларбыз.  **Җыр: “Бар монда зур төлке”(төлке, аю, куян, керпе битлекләре белән)**  **Тәрбияче:** Ничек уйлыйсыз, бу биремне үти алдыкмы?  **Балалар:** Әйе.  **Тәрбияче:**рәсемнең бер өлеше сандыкка яшерелгән.  **5 бирем: “Күңелле шакмак”**  **Тәрбияче:**Сез алдагы биремне тыңларга әзерме? Игътибар белән тыңлыйбыз. Безгә дустыбыз менә шундый зур, матур шакмак җибәргән. Шакмакны кулдан-кулга биреп, рәсемгә карап әйтегез: бу нәрсә? нишли? (балалар паласка түгәрәк ясап утыралар. Шакмакны бер-берсенә бирәләр. Рәсемгә карап, кемнең нәрсә эшләвен әйтәләр)  -Аю (төлке, куян, бүре,тычкан, үрдәк) уйный.  **Тәрбияче:** Рәсемнең бер өлеше шкафта.  **Тәрбияче:**Балалар, безнең тагын бер бирем калды .Сез бу биремне тыңларга әзерме?  **6 бирем: “Әйе, юк”**  **Тәрбияче:**Мин сезгәрәсемнәр күрсәтәм. Әгәр дә мин сезгә дөрес әйтсәм, сез “әйе” дип җырлыйсыз. Әгәр дә дөрес әйтмәсәм, “юк” дип биисез. Аннан соң нәрсә эшләвегезне әйтәсез. (Тәрбияче сикерә торган куян рәсемен күрсәтә)  **Тәрбияче:**Бу куян. (балалар җырлый- “Әйе”) Куян йоклый (балалар бии “Юк”)  **Тәрбияче:**Сез нишлисез?  **Балалар :**Биибез, җырлыйбыз.  **Тәрбияче:**Артем, син нишлисең?  **Артем:**Мин җырлыйм, биим.  **Тәрбияче:**Рәсемнең бер өлеше кечкенә урындыкта.  (балалар магнитлы тактада рәсемне җыеп бетерәләр)  **Тәрбияче:** Бу нәрсә?  **Балалар:** Куян.  **Тәрбияче:**Балалар без биремнәрне үтәп бетердек. Кем безгә хат җибәргән?  **Балалар:** Куян ( ишек шакый)  **Тәрбияче:**Кем икән? Балалар сорыйк әле.  **Балалар:**Кем анда?  **Куян:** Мин куян.  **Тәрбияче:** Әйдәгез куянны чакырыйк.  **Балалар:**Куян, кил монда.  (Куян биеп керә)  **Куян:** Исәнмесез балалар! Сез мин җибәргән биремнәрне эшләдегез. Сезгә бик зур рәхмәт. Моның өчен мин сезгә күчтәнәчкә алмалар алып килдем.  **Тәрбияче:**Куянкай,сиңа бик зур рәхмәт.Без дә синең килүеңә матур җыр өйрәндек, күчтәнәч әзерләдек. Балалар, әйдәгез куян турында матур җыр җырлыйк.  **Җыр“Ак куян”**  1.Ак куян, йомшак куян  Безгә кунакка килгән.  Койрыгы кыска гына  Колагы җиргә тигән.  2.Әйдәгез куянкайны  Кишер белән сыйлыйбыз.  Тыпыр-тыпыр, тыпыр-тыпыр  Сикерешеп уйныйбыз.  **3.Йомгаклау өлеше.**  **Тәрбияче:** Балалар, без бүгенге шөгыльдә нәрсәләр эшләдек?Биремнәр авыр булдымы?Бигрәк тә кайсы бирем сезгә авыр тоелды? Безгә кунакка кем килде? Ул безгә нәрсәләр алып килде?Балалар рәхмәт сезгә, булдырдыгыз, саубулыгыз! |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №30 «Снегурочка» г. Альметьевска»

**Конспект интегрированной образовательной деятельности**

**на тему: «В гости к Зайке»**

Воспитатель I квалификационной категории

МБДОУ «Д/с № 30 «Снегурочка»»

Бушурова Светлана Анисовна

г. Альметьевск, 2022 г.

**Цель:** Закрепление и обобщение пройденного материала.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Актуализация представлений о геометрических фигурах.

2.Отрабатывать навыки названий основных цветов - красный, синий, жёлтый, зелёный.

3.Развивать умение детей рисовать предметы круглой формы и прямые линии.

**Развивающие:**

1. Развивать память, мышление, активный словарный запас.

2.Развивать мелкую моторику пальцев рук.

3. Закрепить знания детей о диких животных.

4. Закрепить счет в пределах пяти.

5. Закреплять умение составлять целое из частей.

**Воспитательные:**

1. Формировать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

2. Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого.

**Предварительная работа:**

Дидактические игры по ознакомлению с цветом, формой, величиной, дидактические игры «Спрячь зайку в домик», «Собери квадрат», пазлы, рассматривание картинок с дикими животными,разучивание пальчиковой гимнастики «Сидит белка на тележке» и подвижной игры «Зайка серенький сидит».

**Материалы:** декорация леса (искусственные елки, макеты деревьев, пенек); декорация домика для Зайчика корзинка с орешками; конверты желтого, синего, зеленого и красного цвета; картинки с признаками осени, весны, зимы, лета; геометрические фигуры; маска – Солнышко; подносы с манной крупой.

**Интеграция образовательных областей:** ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально – коммуникативное развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие», ОО «Физическое развитие».

**Орг. момент**

**Воспитатель:** Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте с ними поздороваемсяпесенкой.

Под музыкальное сопровождение дети здороваются с гостями.

Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп.

Здравствуйте, ножки, шлеп-шлеп-шлеп.

Здравствуй, мой носик, бип - бип-бип.

Здравствуйте щечки, плюх, плюх, плюх.

Здравствуй, мой ротик, чмок, чмок, чмок.

Здравствуйте, гости, всем - привет.

**Воспитатель:** Ребята, вы любите ходить в гости.

**Дети:** Да

**Воспитатель:** А к кому можно пойти в гости?

**Дети:**К дедушке и бабушке, к друзьям.

**Воспитатель:** Сейчас мы тоже отправимся с вами в гости к зайке. Скажите, где живет зайка?

**Дети:** В лесу.

**Воспитатель:** Скажите на чем можно отправиться в гости?

**Дети:** На поезде, на автобусе, на автомобиле, на самолете.

**Воспитатель:** А еще, каких животных можно встретить в лесу?

**Дети:** Волка, медведя, белку, лису, ежа, лося.

**Воспитатель:** Этих животных: волк, медведь, белка, лиса, еж как можно назвать одним словом?

**Дети:** Дикие животные.

**Воспитатель:** Ну, что ж нам пора отправляться. Ритмическая игра « Поезд»

**Звучит фонограмма «Звуки леса».**

**Воспитатель:** Вот мы с вами очутились в лесу. Посмотрите, сколько в лесу деревьев. А какой свежий воздух в лесу. Давайте подышим этим воздухом.

Дети выполняют дыхательное упражнение «Подышим воздухом» (вдох через нос – выдох через рот)

**Воспитатель:** Ребята, к нам кажется кто – то идёт.

Под музыку входит белочка. (Роль белочки играет девочка из подготовительной группы).

**Белка:** «Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? Кто я?»

**Дети:**Белка.

**Белка:** Я вам принесла корзинку, посмотрите, что у меня в корзиночке (белка показывает детям)

**Дети:** Орешки.

**Белка:** Сколько их.

**Дети:** Много.

**Воспитатель:** Белочка, а давай вместе с нами сделаем пальчиковую гимнастику «Сидит белка на тележке»

**Белочка:** Мне пора в лес, спасибо ребята. До свидания.

Мишка заходит под музыку. (Роль мишки играет мальчик из подготовительной группы).

**Воспитатель:** Ребята, к нам кажется, кто то идет.

**Мишка:** Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали?

**Дети:** Да.

**Мишка:** Я пришел к Вам и принес с собой 4 конверта

**Воспитатель:** Мишка нам будет показывать картинки, мы с вами должны отгадать, к какому времени года относятся картинки. Мишка открывает 1конверт желтого цвета и показывает картинки.

**Мишка:** Какое время года?

**Дети:** Осень

Мишка открывает 2 конверт синего цвета и показывает картинки

**Мишка:** Какое время года?

**Дети:** Зима

Мишка открывает 3 конверт зеленого цвета и показывает картинки

**Мишка:** Какое время года

**Дети:** Весна

Мишка открывает 4 конверт красного цвета и показывает картинки

**Мишка**: Какое время года?

**Дети:** Лето

**Мишка:** Мне пора идти. Спасибо ребята. До свидания

**Воспитатель:**  Смотрите домик. Здесь живет Зайка. (Из домика выходит грустный Зайчик). Роль Зайчика играет ребенок подготовительной группы.

**Воспитатель:** Зайка, ты почему такой грустный?

**Зайка:** Я хотел собрать картинки из геометрических фигур, а у меня ничего не получается.

**Воспитатель:** Ребята, давайте поможем Зайчику. Дети делятся на 2 команды и собирают картинки: мальчики – машину, девочки – домик.

**Воспитатель:** Девочки, из каких геометрических фигур состоит картинка?

**Дети:** Треугольники.

Воспитатель: Мальчики, из каких геометрических фигур состоит ваша картинка?

**Дети:** Квадраты.

**Зайчик:** Спасибо ребята! Теперь я сам смогу собрать картинки.

**Воспитатель:** Зайчик, а давай поиграем в игру.

**Подвижная игра «Зайка серенький сидит»**

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит (делаем ручками ушки на голове и ими шевелят)

Вот так, вот так

И ушками шевелят (2 раза)

Зайке холодно сидит

Надо лапочки погреть (хлопаем в ладошки)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть (2 раза)

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать (прыгать)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать (2 раза)

**Зайчик:** Мне пора убегать в лес! До свидания.

**Воспитатель:** Ребята, вы видели солнышко?

**Дети:** Нет

**Воспитатель:** Где оно прячется?

**Дети:**

(Появляется солнышко на интерактивной доске)

**Воспитатель:** А сколько солнышек на небе?

**Дети:** Одно.

**Воспитатель:** А сколько лучиков?

**Дети:** Много.

**Воспитатель:** Эти лучики согревают всех зверей и людей на земле. А чтобы у нас стало еще теплее светлее, мы с вами нарисуем солнышко. Рисовать будем пальчиком на манной крупе. Какого цвета солнце?

**Дети:** Желтого.

**Воспитатель:** На какую фигуру похоже солнце?

**Дети:** На круг.

**Воспитатель:** А лучики у солнца какие?

**Дети:** Прямые.

**Воспитатель:** Давайте нарисуем солнышко пальчиком в воздухе, а потом на подносах. Дети подходят к столам, на которых по количеству детей приготовлены подносы с манной крупой. Под музыкальное сопровождение (фонограмму) дети рисуют солнышко. На прощание Зайчик дарит детям корзинку с грибочками (печенье).

**Воспитатель:** Ребята нам пора возвращаться в детский сад

Звучит ритмическая игра «Поезд»

**Воспитатель:** Вот и мы приехали в детский сад. Ребята вам понравилось в гостях у Зайки? А где мы с вами побывали? На чем мы отправились в гости? Кого встретили? Кому помогли?

Дети прощаются с гостями и уходят в группу.

**Белем бирү эшчәнлеге**

**«Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар»**

**Курамшина Миләүшә Нәҗиповна,**

ана теленә өйрәтүче тәрбияче,

МББУ № 5 “Теремкәй”Яр Чаллы шәһәре

**Мәктәпкә әзерлек төркеме**

Белем бирү эшчәнлегенә куелган **бурычлар:**

– диалоглар ярдәмендә аралашу күнекмәләрен үстерү;

– әдәпле итеп кара-каршы сөйләшә белү күнекмәләрен тәрбияләү;

– алган белемнәрен уен барышында киңрәк һәм иҗади якын килеп файдалану күнекмәләрен камилләштерү.

**Көтелгән нәтиҗә :**

1.Диалогик сөйләмне үстерү.

2.Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, файдалана белү

күнекмәләренә өйрәтү.

3. Ашамлыклар, хайваннар, кошлар, мәктәп темасына кергән сүзләр

хисабына баланың сөйләмен баету, тулыландыру.

4. Мөстәкыйль рәвештә сорау куя һәм дөрес җавап бирә белергә күнектерү.

**Балалар эшчәнлеге төрләре :**уен,аралашу.

**Индивидуаль эш** : Миша,Борис белән уен ситуацияләрен ныгыту;София,Максим белән диалогик сөйләмне үстерү; Тимур,Арина П. белән өйрәнелгән боерык фигыльләрне сөйләмдә активлаштыру (кил, утыр, сикер, уйна,ю, аша, эч,ки,сал,бие,җырла,йөгер,йокла)

**Сүзлек өстендә эш:** актив сүзләр **:** син нишлисең?сикерәм,йөгерәм,уйныйм, биим,җырлыйм,салам,киям,ашыйм,эчәм,юам. Пассив сүз: йөзәм, кая барасыз?.

**Алдан үткәрелгән эш:** яңа сүзләрне өйрәнү, аларны сөйләмдә активлаштыру; «Корреспондент», «Кибет», «Мәктәп», «Кафе» дигән сюжетлы-рольле уеннар уйнау.

**Җиһазлау:**күрсәтмә рәсемнәр (*киемнәр, ашамлыклар, сюжетлы рәсемнәр).*

**Белем бирү эшчәнлеге барышы:**

**Тәрбияче:** Балалар, исәнмесез. *(Балалар исәнләшә).*

– Пожелаем друг другу доброго утра. *(«Хәерле иртә»)*

– Хәлләр ничек? *(Әйбәт, рәхмәт.)*

**Тәрбияче:**Вы хотите играть?Сегодня мы будем играть и при этом говорить по-татарски. Ребята,скажите пожалуйста куда вы все 1 сентября пойдете?(Ответы детей)

**Бала :**Мин мәктәпкә барам.

**Тәрбияче:** А по дороге споем песню про школу.

**Песня «Мин барам, барам, барам,мәктәпкә барам,барам»**

**Тәрбияче:**Ребята, а кого можно встретить?(Ответы детей)

**Тәрбияче:**У кого корреспондент возьмет интервью.

**Уен ситуациясе «Танышу».**

*(Корреспондент белән диалог)*

-Исәнмесез,мин корреспондент,син кем?

-Мин София, мин кыз.

-Син нинди кыз?

-Мин матур,чиста,әйбәт,зур кыз.

-Сиңа ничә яшь?-Миңа 6 яшь.

-Син нишлисең?

-Мин әйбәт сикерәм,йөгерәм,уйныйм,йөзәм,биим,җырлыйм.

-Рәхмәт!Син кая барасың?

-Мин мәктәпкә барам.

-Рәхмәт,сау бул,София!

-Сау бул!

**Тәрбияче:**Ребята, я знаю,вы очень любите играть игру”Магазин”.Сначала вспомним основные вопросы игры. (Нәрсә кирәк? Нинди кирәк? Ничә кирәк?)Поиграем в эту интересную игру?А вы знаете, кто работает в магазине?

**-** Продавец.

- Верно! Давайте выберем кто хочет быть продавцом? Все хотят! Как же быть?(Ответы детей)

-Сосчитаем и выберем продавца.(Продавец открывает магазин.) Кто хочет посетить магазин «Одежда» и купить себе наряд?

**Сатучы:** Исәнмесез.

**Сатып алучы:** Исәнмесез.

**Сатучы:** Нәрсә кирәк?

**Сатып алучы:** Күлмәк кирәк.

**Сатучы:**Нинди күлмәк?

**Сатып алучы:** Кызыл,зур,матур,чиста күлмәк бирегез әле.

**Сатучы:**Ничә күлмәк?

**Сатып алучы:**Бер күлмәк.

**Сатучы:** Мә бер, кызыл күлмәк.

**Сатып алучы:** Рәхмәт.

*(Һер бала үзенә кием (яшел күлмәк, кара чалбар һ.б.) сатып ала. Сатучыга киемнең исемен һәм төсен әйтергә тиеш.)*

***Җырлы- биюле уен “Матур”***

**Тәрбияче:**Посмотрим друг на друга и похвалим, какие мы красивые и нарядные!

Минем күлмәк матур,

Синең күлмәк матур.

Әйе шул, әйе шул,

Минем күлмәк матур.

Минем чалбар матур,

Синең чалбар матур.

Әйе шул, әйе шул,

Минем чалбар матур.

**(«Мәктәп» уены уйнала.** 1 бала укытучы итеп билгеләнә.)

**1 нче дәрес. Уку.-Первый урок чтения.**

**Укытучы**(бала): Борис, кил монда, укы.

(Борис сюжетлы рәсем буенча «укый».)

**Борис:** Кыз кул юа. Малай утыра. Әти йоклый. Керпе футбол уйный. Әтәч җырлый . Куян сикерә. Төлке бии. Әни бит юа.

**Укытучы:** Рәхмәт, әйбәт,утыр, «биш».

**2 нче дәрес. Математика.-Второй урок математики.**

**Укытучы**(бала): Миша, кил монда, сана. Ничә аю ?

**Маша:** 5 аю.

**Укытучы:** Ничә курчак?

**Маша:** 6 курчак.

**Укытучы:** Ничә малай?

**Маша:** 8 малай.

**Укытучы:** Рәхмәт,әйбәт, утыр, «биш».

**3 нче дәрес. Биология.Третий урок биологиии.**

«**Бу нәрсә?»(Кто это?)-уены.**

Максат.Җәнлекләрне тавышларыннан танырга өйрәтү.

Интерактив тактада матур урман аланы рәсеме һәм төсле шарлар.

Тәрбияче бер шарга баса аннан нинди дә булса җәнлек тавышы ишетелә (һәр җәнлеккә тавыш куелган). Балалар кайсы җәнлек икәнен танып, татарча әйтергә тиешләр.

Сөйләм үрнәге:

- Бу нәрсә?

- Бу керпе(аю,бүре,тычкан,үрдәк,тавык,әтәч,керпе...).

Җавапның дәреслеген шарны алып беләбез,качырылган җәнлек пәйдә була.

**Укытучы:**Бу нәрсә?

-Бу куян.........

**Укытучы:**Әйбәт.Рәхмәт.Биш.

**4 нче дәрес. Физкультура.Четвертый урок физкультуры.**

**Укытучы**(бала):Катя, кил монда, сикер.Катя, син нишлисең?

**Катя:** Мин сикерәм (сикерә).

**Укытучы:** Рәхмәт, әйбәт,утыр, «биш».

**Укытучы:**Тимур,кил монда, йөгер. Тимур, син нишлисең?

**Вова:** Мин йөгерәм (йөгерә).

**Укытучы:** Рәхмәт, утыр, «биш».

**Укытучы:**Арина,кил монда, туп уйна. Арина, син нишлисең?

**Саша:**Мин туп уйныйм**.**

**Укытучы:** Рәхмәт, утыр, «биш».

**Тәрбияче:***(****кыңгырау тавышы****)* Ребята, перемена. Пора идти в столовую.

-Саша, син кая барасың?

-Мин столоваяга барам.

**Повар:** Сиңа нәрсә кирәк?

Бала: Миңа өчпочмак,сок кирәк.

**Повар:**Ничә өчпочмак,ничә сок кирәк?

Бала: Бер өчпочмак, бер сок бирегез әле.

**Повар:**Мә өчпомак (чәк-чәк, аш, ботка, бәрәңге һ.б.) аша.

**Повар:** Син нишлисең?

**Бала**:Мин өчпочмак ашыйм,сок әчәм.Өчпочмак тәмле,сок тәмле,баллы.Мин өчпочмак,сок яратам.

**Тәрбияче:** Нам пора возвращаться в детский сад.

***Җыр «Мин барам,барам,барам….»****Аудиоязма (58 нче кисәк).*

**Йомгаклау өлеше.**

**Тәрбияче:**Булдырдыгыз!

- Дети, чем отличается школа от детского сада? (Ответы детей)

- Что вы расскажете о школе родителям?

**Балалар:** Сау булыгыз!

**Тәрбияче:** Сау булыгыз!

**Әдәбият исемлеге**

1.Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С., Шарипова Е.А., Алексеева Р.М., Камалова А.И., Камалова А.Д., Ситдикова В.Р., Нургалиева М.С. Татарча сөйләшәбез (Говорим по-татарски) – Казань: Хәтер, 2011.

***Конспект ООД в средней группе «Путешествие в страну красивой речи», Пантелеева В.В., Федорова С.А., воспитатели МБДОУ №33 «Колобок»***

***г. Набережные Челны, Республика Татарстан***

**Возрастная группа: Средняя**

**Задачи:**

*Развивающие:*

Развивать умение употреблять слова, обозначающие действия предметов.

Развивать артикуляционный аппарат; фонематический слух, связную речь, внимание, память, воображение, быстроту реакции.

*Обучающие:*

Познакомить с книгой Виммельбух. Учить отвечать на вопросы. Составлять небольшой рассказ из нескольких предложений, отражающих содержание картинки о животных.

*Воспитательные:*

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, любовь к книге, к чтению.

**Вводная часть**

***Организационный этап.***

Ребята, у нас сегодня гости. Давайте поздороваемся с ними и пожелаем доброго утра.

***Мотивация к деятельности.*** (2 минуты)

Воспитатель обнаруживает конверт.  
Воспитатель: - Ребята, смотрите, что это такое? (На ковре лежит письмо и посылка).

Интересно, чье это? Давайте посмотрим, кому все это адресовано? (воспитатель читает адрес) «Детский сад, Детям средней группы»

А вы знаете кто нам приносит письма и посылки? (почтальон)   
 -Ребята, так это же для нас письмо! Нужно прочитать, что написано в письме

«Дорогие ребята, приглашаем вас **в страну Красивой речи.** Там вас ждет сюрприз.»

А чтобы вам не заблудиться дорогу в страну красивой речи поможет найти серебристый клубочек. Который лежит в посылочной коробке.

Ребята, вы хотите отправиться в страну красивой речи?

А как вы думаете, что помогает человеку красиво говорить? (Губы, зубы и язычок). Давайте проверим как они у нас готовы.

**Основная часть:**

**1 задание:**

Предлагаю выполнить **артикуляционную разминку.**

Я буду показывать вам карточки картинки, а вы самостоятельно выполнять упражнение.

Страна красивой речи, это страна чистой речи. Я буду читать **чистоговорки,** а вы за мной повторяете правильно, четко проговаривая каждый звук.

Са-са-са - у меня коса

Зу-зу-зу - зайку моем мы в тазу

Ши-ши-ши-ши, - любят песни малыши

Жа-жа-жа - убежали два ежа

Цо-цо-цо, цо-цо-цо курица снесла яйцо

Лы-лы-лы – новые котлы.

**2 задание:**

Ребята, клубок покатился дальше.

Ребята, на пути в страну красивой речи есть волшебная остановка **« Игровая».** Кто сюда попадает, начинает играть в мяч.

Я буду бросать мяч и называть какое - либо действие, а вы должны ответить на вопрос «Кто или что эти действия может совершить?»

Идет (человек, животное, дождь)

Бежит (животное, ручей, вода)

Летит (бабочка, муха, птица, стрекоза, самолет, воздушный шар)

Плывет (акула. лодка, рыба, кит)  
прыгает (белка, заяц, кенгуру)

Ползет (змея, улитка)

**3 задание: «Угадай какое ты животное»**

Ребята, посмотрите, клубок привел нас на лесную полянку. Она заколдованная. Каждый кто сюда попадает превращается в какое - то дикое животное. Сейчас заиграет музыка вы все отдохнете. Как только она перестанет звучать, кто - то из вас превратится в животное и расскажет нам о себе, а мы попробуем угадать.

Например: Я, рыжая, пушистая. Живу в лесу в дупле. Люблю грызть орешки…Кто я?

***Воспитатель включает песню «****Пляска лесных зверят» (****Слова и музыка:****Е. Гомоновой) Дети танцуют.*

На полянку прибежали  
Мишки и зайчата.  
Праздник весело встречают  
Шустрые зверята.  
Припев:  
За лапку, за лапку,  
За лапку берись!  
Зайчонок и Мишка  
Скорей покружись!  
Лапками захлопали -  
Хлопай веселей!  
Ножками затопали -  
Топай посильней!  
Припев.  
Ушки мы погладили -  
Станет нам теплей,  
Покрутили хвостики -  
Будет веселей.  
Припев**.**

Воспитатель: - Молодцы, ребята, и с этим заданием вы справились! Ну, давайте пойдем дальше.

Вот и привел нас клубочек **до страны красивой речи.** В этой стране все люди красиво и чисто говорят. А знаете почему? Потому что они любят рассматривать интересные книги с таинственным названием Виммельбух. Что же это за такие интересные и необычные книги? Давайте встанем все вокруг стола и посмотрим на одну из них.

На столе лежит **ВИМЕЛЬБУХ.** (Изготовили воспитатели)

Ребята, а чем эта книга отличается от всех остиальных? Посмотрите, в ней совсем нет слов, но очень много картинок, по которым можно придумывать увлекательные истории. Вимельбух можно рассматривать хоть целый день и при этом фантазировать! Вот давайте попробуем! Рассмотрим виммельбух и попробуем ответить на мои вопросы.



**Примерные вопросы:**

Чем занимаются взрослые?

Для чего они срубили деревья?

Кто сидит в кабине машины?

Куда повезли деревья?

Покажите домашнее животное

Как вы думаете, подстерегает ли гусей опасность?

Что делают взрослые?

Чем занимаются дети?

Покажите мне рыжую, хитрую плутовку

Как вы думаете, что делает бабушка?

Есть ли на картинке насекомые?

А вам бы хотелось очутиться в этом дворе?  
К кому бы вы сходили в гости?

Дети, жители страны Красивой речи очень рады, что мы к ним приехали и решили подарить вам Виммельбух, чтобы он помог нам научиться также красиво говорить.

Давайте скажем им спасибо и возьмем эту книгу с собой в детский сад.

А клубочек нам укажет обратную дорогу домой.

**Анализ**

А почему нам сегодня все удалось? Правильно, потому что все мы были вместе. Мы узнали много нового и интересного. А помогла нам дружба.

**Список литературы:**

1. Воспитание правильной речи детей в детском саду / (Сост.: Г.М. Лямина). -М.: Просвещение, 1994.- 370 с
2. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект/ (под. ред. О. С. Ушаковой), М.: Совершенство, 2001-368.с.

**Интернет ресурсы:**

1. https://chudesenka.ru/4007-plyaska-lesnyh-zveryat.html - пляска лесных зверят
2. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/30/kartoteka-igr-po-razvitiyu-rechi-chistogovorki- Картотека игр по развитию речи «Чистоговорки» (средняя группа)

Иллюстрации для изготовления Виммельбуха взяты из детских книжек и журналов. Виммельбух выполнен в технике коллажа на 3 листах А3, заламинирован.

**Конспект ООД " Все профессии важны, все профессии нужны".**

МухаметдиноваЛейсанРауфовна,

*воспитатель Iкв.категории*,

*МБДОУ «Детский сад № 123 «Акчарлак»,*

*г. Набережные Челны*

**Возрастная группа:** средняя группа.

***Задачи:***

*Развивающие:*

1. Развивать память, внимание, речь, активизировать словарный запас.

*Образовательные:*

1. Расширять и уточнять представления детей о труде людей разных профессий.

2. Упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий.

3. Активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы

воспитателя.

*Воспитательные:*

1.Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам.

2. Воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.

**Предполагаемый результат:**

***Материалы и оборудование:*** сундучок с картинками профессий, инструменты врача и парикмахера, схема для строительства домика, блок Дьенеша.

**Словарная работа:**

Активный словарь: профессии, труд, парикмахер, врач, повар, строитель, играть, сундук.

Пассивный словарь: пословица, поговорка, шприц, градусник, бинт, фонендоскоп, витамины, инструменты парикмахера и врача.

**Предварительная работа**: рассматривание сюжетных картинок с изображением людей разных профессий, беседа: *«Какие бывают профессии»* рассматривание иллюстраций по теме "Парикмахер", "Строитель", "Врач", "Повар", загадывание загадок о профессиях.

**Ход занятия.**

- Ребята, я предлагаю вам поиграть в интересную игру.

Игра называется *«Закончи предложение»*:

Строит здания … строитель.

Поезд водит … машинист.

На тракторе пашет … тракторист.

Самолётом правит … лётчик.

Пишет красками …художник.

В машине возит груз …шофёр.

Доит коров только … доярка.

В шахте трудится … шахтёр.

От болезней лечит … врач.

Красит стены нам … маляр.

В **школе учит нас … учитель**.

Песни нам поёт … певец.

Кто всех знает … МОЛОДЕЦ!

- Ребята про что мы сейчас с вами играли?

-Правильно. Про профессии.

Воспитатель: Дети, сейчас вы ходите в детский сад, потом пойдёте в школу, а, закончив её, будете трудиться, как все взрослые – ваши папы, мамы. А вы знаете кем работают ваши мамы и папы и что они делают, чем занимаются.

Скажите мне пожалуйста , а кем вы хотите стать… (Садятся)

- Ой, ребята, посмотрите, какой красивый сундучок! Что же в нем? Давайте его откроем и посмотрим, что там. Амир, подойди пожалуйста и возьми , что там. Здесь загадка ребята. Давайте прочитаем.

1. -У этой волшебницы,

Этой художницы,

Не кисти и краски,

А гребень и ножницы.

Она обладает

Таинственной силой:

К кому прикоснётся,

Тот станет красивый.

*(Парикмахер.)*сопровождение *(картинка)*

-Кто такой парикмахер? Что он делает? *(Человек, который подстригает людей, делает прически.)*

-А сейчас мы с вами поиграем. Вы видите на столе различные инструменты. Нам надо взять инструментыкоторыми пользуется парикмахер*.* (проверка инструментов). Молодцы! (Садятся).

Давайте возьмем следующее задание. Ясмина, выйди пожалуйста *(берет из сундука)*

2. - Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит..*(строитель)* *(картинка)*

-Кто такой строитель? Какими инструментами пользуется в своей работе?

-Сейчас мы с вами побудем строителями и построим дома. Давайте сначалавспомним из чего состоит дом.*(из кирпичей). Правильно. А мы с вами будем строит из блоков,*что лежат на столах у вас.Посмотрите, какие дома получились у меня. Давайте вы тоже составьте из фигур дом. Молодцы! (Садимся).

Ребята пошли дальше. Максим, выйди пожалуйста и возьми следующее задание.

3. -Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает. *(врач)* *(картинка)*

Ребята, чем занимается врач? *(Лечит людей.)*

- Посмотрите, у меня на столе стоит аптечка, что же в ней лежит, хотите узнать? Чтобы узнать, что лежит в аптечке, нужно достать рукой предмет и рассказать о нем, для чего он служит. (Шприцом делают уколы, Градусником измеряют температуру, Бинтом перевязывают, Ватой смазывают царапины, Ложечкой смотрят горло, Фонендоскопомпрослушивают биение сердца, легкие, Витамины -для того что бы быть здоровыми, для укрепления организма, капли в нос плохо дышит нос. Молодцы, ребята.Мы справились и с этим заданием.

- Ребята давайте поиграем с мячом. Я сейчас буду говорить фразы, а вы должны будете вспомнить и говорить , человек какой профессии так говорит.

*«Кому добавки?»* *(повар)*.

• *«Какой зуб вас беспокоит?»* *(врач-стоматолог)*.

• *«Большое спасибо за покупку»* *(продавец)*.

• *«Вам посылка, распишитесь»* *(почтальон)*.

• *«В мою сеть попало много рыбы»* *(рыбак)*.

• «Тема сегодняшнего урока *«Полезные ископаемые»* *(учитель)*.

• *«Присаживайтесь, как будем стричься?»* *(парикмахер)*.

В. Молодцы, ребята! О разнообразных **профессиях** вспомнили и поговорили. Ребята чтобы все знать и запомнить, надо быть очень упорным, чтобы добиться своей цели. Не зря есть такая пословица: *«Терпенье и труд все перетрут»(ученье и труд все перетрут)*. То есть терпенье и труд помогут вам стать тем, кем вы хотите. Ребята мы с вами очень много пословиц учили. Я хочу сейчас проверить запомнили ли вы их.

- Труд человека кормит, а лень портит.

- Кто любит трудиться, тому на месте не сидится.

- Скучен день до вечера, коли делать нечего.

- Полениться - и хлеба лишиться.

- Терпение и труд всё перетрут.

- Умелые руки не знают скуки.

- Работе время, а потехе час.

**Воспитатель**: Сдаюсь, сдаюсь ребята вы много знаете пословиц. Молодцы. Итак, скажите мне, пожалуйста, можно ли назвать самую главную **профессию**? (Нет) Нет! А почему? (Все **профессии важны**, все **профессии нужны**). Ребята, а кому вы расскажете о сегодняшнем занятии. Что именно вы расскажете родителям. О каких профессиях мы сегодня с вами говорили.

- Мы с вами еще продолжим разговор о **профессиях** на следующих занятиях, потому что мы сегодня не все профессии затронули с вами.

**Список литературы.**

1. Материалы Интернет-ресурсов.
2. Санкина Л.К. «Познание предметного мира».- Волгоград: Учитель, 2009.
3. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях».-М.: ТЦ Сфера,2003.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Алексеевский детский сад № 2«Зайчик»

Алексеевского муниципального района РТ

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром

**«Растения и животные нашего леса»**

Старший дошкольный возраст

Выполнила воспитатель: Романова Елена Владимировна

П.г.т Алексеевское

**Цель:** формировать экологическое сознание

**Задачи:**

**Воспитательная** :воспитывать гуманное экологически осознанное отношение к природе.

**Развивающая:** развивать и закреплять знания о флоре и фауне планеты Земля

**Образовательная:** формировать представление детей об экологии.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации к игре «Хорошо – плохо», гербарий лекарственных растений, макеты деревьев, макет Земного шара, иллюстрации к нему, эмблемы и зелёные косынки для каждого ребёнка.

**Мультимедийное оборудование**: проектор, компьютер.

**Мультимедийное сопровождение**: презентация.

**Методические приемы:** игровая мотивация, загадывание и отгадывание загадок, беседа, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, картинок и фотографий, использование литературных произведений.

**Предварительная работа.**

Разучивание стихов, беседы о животных, растениях.

Чтение рассказов о животных и растениях.

Беседа о правилах поведения в природе.

Разучивание песен о лесе, родном крае.

**Интеграция образовательных областей**: «Познание»,(формирование целостной картины мира), «Коммуникация», «Здоровье», «Музыка».

**Планируемые результаты:**

Проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; интересуется жизнью животных и растений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная**.**

**Содержание организованной образовательной деятельности детей.**

**Вводная часть. Организационный момент. Мотивация.**

Дети заходят в зал, встают полукругом.

Воспитатель: Реки, горы, леса и поля,

Солнце, небо, могучие скалы.

Береги, человек- это всё для тебя!

Береги же пока их не стало!

**Ребёнок.**

Наш дом родной, наш общий дом – Земля, где мы с тобой живём!

Ты только посмотри вокруг:

Тут речка, тут зелёный луг.

В лесу дремучем не пройдёшь.

Воды в пустыне не найдёшь.

**Воспитатель**

А где – то снег лежит горой,

А где –то жарко и зимой…

Чудес нам всех не перечесть,

Одно у них названье есть.

Леса и горы, и моря, всё называется Земля.

**Ребёнок**

Посмотри , как он хорош, дом, в котором ты живёшь!

Край, который с детства дорог, родиной зовётся.

Посмотри, как он хорош, дом, в котором ты живёшь!

**Презентация слайд 1**

(На экране появляется картинка лес)

**Воспитатель**

**Презентация слайд 2**

(На экране появляется картинка поезд с машинистом)

Ребята посмотрите нас ожидает поезд, а в нём машинист. Я предлагаю вам отправиться в путешествие. ( дети садятся на заранее приготовленные выстроенные стульчики .Занимайте места, машинист, поехали.

Воспитатель: ребята, что такое лес? ( лес- это дом для зверей и птиц, для насекомых, в лесу животные добывают себе пищу, строят жилища, укрываются от врагов, растят своё потомство)

В чём заключается богатство леса? (растения очищают воздух, радуют нас своей красотой. Лес кормит нас ягодами, грибами, орехами. Из деревьев человек делает мебель, строит дома).

Ребята, а какой бывает лес?(смешанным, лиственным, хвойным)

**Презентация слайд 3**

(На экране появляется картинка лес)

А вот и первая станция **« Лесная»**

Выходите на полянку, давайте споём песню о лесе.

Ребята, а каких птиц вы знаете? (дети называют птиц)

Какие бывают птицы? (перелётные и зимующие)

Следующая остановка **«Птичья полянка»**

**Прошу всех выйти**

Проводится игра «Зимующие и перелётные птицы»

Вы все птицы, зимующие и перелётные (Надеваю на детей эмблемы с изображением птиц.).Пока звучит музыка птицы летают, по окончании музыки перелётные птицы летят к красному обручу, зимующие к синему обручу. Затем каждый ребёнок называет свою птицу.

Молодцы, занимайте свои места, путешествие продолжается.

**Презентация слайд 4**

На экране появляются изображения животных.

Воспитатель: давайте назовём животное и его детёныша (детёнышей). Медведь –медвежонок, медвежата; лиса- лисёнок, лисята и т.д.

Молодцы

Человек окружён растениями и животными, но люди не всегда бережно относятся к природе. Вырубая леса и загрязняя воду, люди невольно губят многих животных, для которых лес и река- дом. Давайте послушаем жалобы животных

(дети достают из корзины листочки и как будто читают , предварительно выученные)

**1 ребёнок**

Мы животные травоядные пишем жалобы многократные,

Ищем вашего понимания, справедливости и внимания.

Ради бивней и шкур в нас стреляют, ради мяса нас истребляют.

И с тоской глядят наши чучела, жизнь такая нас всех замучила.

**2 ребёнок**

Мы животные все мы хищные, но полезные, симпатичные.

Санитарами нас зовут всегда, но и нам порой от людей беда.

Наши шкуры и мех очень ценятся, браконьеры в нас злые целятся.

И в трофеи мы превращаемся, к вам за помощью обращаемся.

**3 ребёнок**

Над землёй мы парим в небесах , и поём свои песни в лесах.

Но в опасности тоже живём и боимся людей мы с ружьём.

А жестокие игры ребят? Зло одни лишь рогатки таят.

И не нужно нас в клетках держать, птицы созданы, чтобы летать.

**4 ребёнок**

Мы живём, но не везде, место только нам в воде,

Рабам чистая вода, словно воздух нам нужна.

Воспитатель:

Посмотрите на экран и назовите дерево.

**Презентация слайд 5**

На экране появляется сначала лист, затем дети называют деревья.

Воспитатель: молодцы. Вставайте в хоровод

Хоровод «Берёза»

Берёза моя, берёзонька,  
Берёза моя белая,  
Берёза кудрявая!  
Стоишь ты, берёзонька, ( встали, подъём рук вверх, вдох)  
Посередь долинушки; (опустили руки, выдох)  
На тебе, берёзонька,(подъём рук, вдох)  
Листья зелёные; (опустили руки, выдох)  
Под тобой, берёзонька, ,(подъём рук, вдох)  
Трава шёлковая; (опустили руки, выдох)

(дети идут хороводом, взявшись за руки, меняя направление движения)

Воспитатель: В лесу растут не тол ко деревья , но и другие растения.

Ребёнок

Много трав растёт полезных на земле страны родной!

Помогают от болезней липа, мята, зверобой.

Мы растения эти знаем, бережём и охраняем!

Соберём не на потеху, отнесём мы их в аптеку!

**Воспитатель:**

Давайте присядем на полянку и поговорим о растениях.

(садимся кругом, в середине круга лежат гербарий лекарственных растений. Включается тихо мелодия с пением птиц)

Каким лечебным свойством обладает мать и мачеха?

(лекарство от кашля) Найдите это растение.

Какую траву любят кошки? От каких болезней её применяют? (валериана, применяют при бессоннице, нервных расстройствах)

Ты натёр в пути ногу, какое растение может облегчить боль?? (подорожник). Название этого растения говорит само за себя оно лечит кожные заболевания ( чистотел).

Какие растения помогут укрепить волосы? ( крапива, лопух)

Какое растение принимают при простуде? (землянику)

Молодцы растения и их свойства вы знаете.

Предлагаю занять свои места, наше путешествие продолжается.

Предлагаю поиграть в игру «Узнай по голосу»

**Презентация слайд 6**

Послушайте и узнайте птицу по голосу.

(дети называют птицу, на экране появляется ответ) Молодцы, едем дальше.

Давайте послушаем обращение животных:

От отходов загрязнение – это наше истребление

Строгие примите меры, чтоб исчезли браконьеры.

Жить хотим в морях и реках мы на благо человеку.

- Что же мы можем ответить животным? (будем беречь и охранять животных и не будем их истреблять )

Ребёнок

Если мы с кем то не очень дружны

Мы всё таки очень друг другу нужны.

А если нам кто- то лишним покажется .

То это конечно ошибкой окажется.

Воспитатель:

Действительно на нашей Земле огромное количество животных и все они важны и нужны. Но только ли вред приносят люди окружающей среде. Следующая станция так и называется: «Хорошо – плохо».

Выходим.

Рассмотрим картинки и поместим их под сигналами. Зелёный кружок положительное влияние на природу, красный – отрицательное. Прикрепляем картинки на деревья .

Начинаем , внимательно ребятки слушайте:

Назовите, что нельзя делать на прогулке в лесу и на реке. (нельзя губить деревья, разорять птичьи гнёзда, ловить насекомых, разрушать муравейники, шуметь в лесу, бросать мусор в реку…)

Я уверена, вы не принесёте вреда природе. Наше путешествие подходит к концу.

Наша планета Земля, очень щедра и богата.

Горы, леса и поля дом наш родимый, ребята.

Давайте будем беречь планету, другой такой на свете нету.

Развеем над нею и тучи и дым, в обиду её никому не дадим!

Беречь будем птиц, насекомых, зверей.

От этого станем мы только добрей!

Украсим Землю садами, цветами

Такая планета нужна нам с вами!

Во время чтения стихотворения дети вместе с украшают изображение планеты цветами и т.д.

Давайте, ребята, всегда помнить эти слова! Постараемся сохранить красоту и богатство нашей планеты.

**Использованная литература**:

1. Т.М. Бондаренко. «Экологические занятия в детском саду  5 – 6 лет.» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 – 159с.»
2. Красная книга
3. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. — М.: Просвещение, 2002. — 144 с.

**«Театр эшчәнлеге аша балаларның иҗади сәләтләрен үстерү»**

**Хабибуллина Альбина Рифкатовна, воспитатель**

**МБДОУ «Байгыш», с. Высокая Гора**

Балалар кечкенәдән үк иҗатка,сәнгатькә омтылалар. Шуңа күрә, балалар коллективында фикер һәм хисләрне ирекле итү атмосферасы булдыру, балаларның фантазиясен уяту, аларның сәләтен максималь рәвештә тормышка ашырырга тырышу бик мөһим.

Актуальлек

Балаларны театр сәнгатенә якынайту ярдәмендә педагогика һәм психология алдында торган актуаль проблемалар хәл ителә: әдәплелек тәрбияләү, уңай эмоциональ кәеф булдыру, киеренкелекне алып ташлау, балалар арасында килеп чыга торган конфликтлы ситуацияләрне уен аша чишү. Төрле театральләшкән тамашалар күрсәтү аша балаларда артистлык сәләтен үстерү, үзара аралашу сәләтләрен, сөйләм телен баету.

Максат

Балаларның театр сәнгате үзенчәлекләрен үзләштерү аша сөйләм телен , иҗади сәнгатьне үстерү, аралашу культурасы , сәнгатькә һәм мәдәнияткә кызыксыну һәм хөрмәт тәрбияләү.

- Әкиятләр белән кызыксынуларын үстерү, коллектив эшендә катнашу теләге, матурлыкка омтылыш, сәнгать кешеләренә хөрмәт , театраль эшчәнлек аша иҗади шәхес тәрбияләү, сөйләм телен баету.

- Сәнгать әсәрләре аша балаларның эстетик, иҗади зәвыгын үстерү.

- Театр сәнгатенә карата мәхәббәт, татар телен өйрәнүгә кызыксыну уяту.

- Балаларга театр турында белем бирү, театрның төрләре белән таныштыру.

- Әкият геройларының хис – тойгыларын, халәт – кичерешләрен дөрес тасвирлый белергә өйрәтү.

- Төрле театральләшкән тамашалар күрсәтү аша балаларда артистлык сәләтен үстерү.

- Рольләрне тырышып башкару, курчакларын һәм җиһазларын эш беткәч урынына алып кую, сакчыллык күнекмәләрен формалаштыру.

Бу эштә курчак театры бик зур роль уйный. Ул балаларның күңелен ача һәм тәрбияли, фантазиясен үстерә, эмоциональ кәеф тудыра, аның үз-үзенә ышанычын арттыра. Курчак театры күңел ачу һәм вакытны күңелле үткәрү чарасы гына түгел, ә балага төп социаль төшенчәләрне аңларга ярдәм итә торган искиткеч укыту һәм тәрбияви эффектлы бөтен бер методика да. Курчаклар белән театральләштерелгән уеннар һәрчак яратып кабул ителә. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар уенга бик теләп кушылалар: курчак сорауларына җавап бирәләр, аларның үтенечләрен үтиләр, киңәшләрен бирәләр, теге яки бу образны үзләштерәләр. Курчаклар белән уйнаганда баланың сүз байлыгы арта, аваз культурасы, интонацияле сөйләү тәрбияләнә. Аның хәтере үсә. Алар рольләрне бик теләп үзләштерәләр. Һәр бала катнашучы һәм караучы буларак функция үти. Алар үзләренең хаталарын, ялгышларын күрергә өйрәнәләр һәм тагын да матуррак, аңлаешлырак уйнарга тырышалар.Театральләштерелгән уеннарның балаларның шәхесенә зур һәм күпкырлы йогынтысы аны көчле, әмма бәйләнчек булмаган педагогик чара буларак кулланырга мөмкинлек бирә, чөнки сабый үзе уеннан канәгатьлек хисе ала, шатлык кичерә.

Балалар белән эшчәнлектә кулланыр өчен бик күп курчак төрләре бар. Без үз эшебездә, шәүлә, бармак театры, оекбаш, марионеткалар, таякчыклар, конус, юллы өстәл театр төрләрен еш кулланабыз. Безнең кулдагы курчаклар балаларны тәрбияләү һәм белем бирү эшендә алыштыргысыз ярдәмчеләребез. Нәкъ менә шул уенчыклар бала белән тәрбияче арасында җылылык, үзара аңлашу атмосферасын тудыра, уңай эмоцияләр бирә.

ШӘҮЛӘ ТЕАТРЫ

Шәүлә театры – иң серле һәм балага кабул итү өчен гадәти булмаган театр төре. Мондый курчак театры шатлыклы, көтеп алынган күңел ачу чарасы да. Яхшы яктыртылган экранда кеше, хайван һәм кошларның хәрәкәтләнүен күзәтү балаларда зур кызыксыну тудыра. Музыкаль һәм әдәби әсәрләрне сәнгатьле итеп экранда күрсәтә белү күптөрле хис-кичерешләр уята. Балалар яраткан күп кенә кызыклы әкиятләрне шәүлә театрында күрсәтергә мөмкин.

БАРМАК ТЕАТРЫ

Бармак театры балаларга төрле социаль тирәлеккә җайлашырга ярдәм итә. Бигрәк тә ул бакчага яңа йөри башалаган балалар өчен файдалы. Уен ярдәмендә аларны яңа дуслары белән таныштыру уңышлы алып барыла. Бармак театры дулкынлануны җиңәргә булыша. Тамашачыларга сәхнә әсәрен күрсәткәндә, бала актёр вазыйфасын үти, рольгә керә, үзенең куркуын, оялуын оныта. Төрле геройлар исеменнән сөйләшеп баланың сүзлек запасы арта. Кайвакыт бармак уеннарын күп хәрәкәтле уеннардан соң балаларны тынычландыру, ял иттерү өчен кулланабыз. Шуңа күрә балаларга кыска вакытлы ял итү мөмкинлеге булдырабыз, ишетү, күрү органнарын, гәүдә мускулларын, кул чукларын ял иттерәбез. Бармак белән хәрәкәтләр ясау, вак моториканы үстерә, кулны язуга әзерли.

ОЕКБАШ ТЕАТРЫ

Мондый курчаклар оекбашлардан ясала. Бу курчаклар белән идарә итүе бик җиңел. Бала аны кулына кия һәм бармаклары белән авызын ачтыра, я яптыра – курчак сөйләшкән кебек килеп чыга. Оекбаш –курчакның эчендэ бармаклар белән хәрәкәтләр ясап аның йөзенә төрле мимик чалымнар бирергә була – ул я көлә, я ачулана. Мондый төр курчаклар ярдәмендә балалар зур кызыксыну белән төрле сорауларга җавап бирәләр, эчтәлек сөйләргә өйрәнәләр. Чөнки балага әкият персонажы исеменнән әкияттәге вакыйгаларны сөйләү күпкә кызыклырак.

МАРИОНЕТКАЛАР ТЕАТРЫ

Марионетка курчаклары белән уен балаларга шәхси сыйфатларын тулысынча ачу мөмкинлеген бирә. Бала курчак исеменнән сөйләшеп үзенең оялчанлыгын җиңә. Бу курчаклар хәрәкәтнең координациясе үсешенә ярдәм итә, балаларның игътибарын бер генә предметка юнәлтә белергә өйрәтә, бармак һәм кул чугының сыгылмалылыгын үстерә. Марионетка курчаклары төрле шөгыльләр вакытында да төркемгә “кунакка” киләләр. Сөйләм формалаштыруга, хәтер, кузаллауны үстерүгә ярдәм итәләр.

ТАЯКЧЫКЛАР ТЕАТРЫ

Таякчыклар театрын ясавы да, куллануы да бик гади. Мондый театр белән уйнавы да бик җиңел, ә иң мөһиме – кызык. Балалар актёрны үзләре сайлап алалар. Нинди әкият булуына карап, балалар тавыш тембрын, йөз, күзләрен узгәртәләр. Күп балалар өчен театр персонажлары чын ярдәмчеләр булалар: киеренкелекне бетерергә, нинди дә булса мөһим берәр әйберне үтәргә ярдәм итәләр. Бу курчак театры белән уйнап балалар сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнәләр, диалогик сөйләмнәре үсә.

КОНУС ТЕАТРЫ (ГАИЛӘ ТЕАТРЫ)

Бу театр балаларның интонацияләрен яхшырта, башка катнашучылар белән аралашу осталыклары арта, килешү, конфликтлы ситуацияләрне чишә белү мөмкинлекләре тудыра. Балаларның бәйләнешле сөйләм телләре үсә.

ЮЛЛЫ ӨСТӘЛ ТЕАТРЫ (Сүзсез театр)

Бала персонаж ролендә предметны күчереп йөртә һәм башка балага ишарә, мимика ярдәмендә нәрсә кирәк икәнен анлата. Башка бала нәрсә кирәк икәнен анлап, кирәкле предметны юлга куя.

Бу театр ярдәмендә балаларның үз-үзләрен тотышында агрессив тенденцияләр кими, коммуникатив өлкәнең бозылу очракларын коррекцияли.

Бүгенге көндә үсеп килүче яшь буында телебезгә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләү – мөһим бурычларның берсе. Нәкъ менә театр эшчәнлеге шул бурычларны тормышка ашыруда зур ярдәм күрсәтә.

Дөрес,кечкенә чактан ук театр белән шөгыльләнгән һәр бала да артист була дигән сүз түгел. Тик сабый чакта күңел түренә салып куелган бу “орлыклар” балага киләчәктә зур ярдәм итәргә,матурлыкны аңлый белүче , мәрхәмәтле бала булып үсергә булышыр дип уйлыйбыз.

Безнең кулдагы курчаклар балаларны тәрбияләү һәм белем бирү эшендә алыштыргысыз ярдәмчеләребез. Нәкъ менә шул уенчыклар бала белән тәрбияче арасында җылылык, үзара аңлашу атмосферасын тудыра, уңай эмоцияләр бирә. Белемле, сәнгатьле сөйләшә белүче, оялчан, чит кешеләр алдында югалып калучы балаларны күзәтәбез. Бу проблемалар булмасын өчен, балалар бакчасында театр кую бик зур булышлык күрсәтә ала.

Г.Тукай да бит – “Театр — яктылыкка, нурга илтә,  
Кире юлга җибәрми, уңга илтә...” диеп язып калдырган. Димәк,сәнгать белән кызыксынган баланың да күңеле изгелектә булыр.

**Центр чтения, как эффективное средство для приобщения воспитанников к художественной литературе.**

**Васильева Валентина Владимировна**, **воспитатель I квалификационной категории**

**МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, пгт. Алексеевское**

Слова А. Декурсель «Книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет» имеют глубокий смысл. Ведь именно книга, хорошая книга, является источником знания, познания человеческих ценностей: добра, истины, счастья, красоты, любви.[4. c.6] Сегодня проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников. И перед дошкольным учреждением сегодня встала задача по приобщению семей к чтению, как к народному наследию.

Одним из эффективных средств приобщения воспитанников к художественной литературе является оформление центра чтения в каждой группе дошкольного учреждения. [1, c.12] Центр чтения – это особое, специально выделенное и оформленное место, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть. Здесь происходит личностное общение ребенка с книгой и иллюстрациями. Кроме того, внимательно рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству. Иллюстрированная книга – это первый художественный музей, где он впервые знакомится с творчеством художников.

Центр книги должен быть рационально оформлен. Пять требований к организации центра чтения:

1. расположение в спокойной зоне группы, вдали от мест игр детей, чтобы шумные игры не отвлекали ребенка от содержательного общения с книгой;

2. правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрического для вечернего чтения;

3. продуманное логичное, яркое, красочное оформление, чтобы ребенку было уютно, чтобы все располагало, его к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой;

4. подбор литературы должны соответствовать особенностям и потребностям детей;

5. структурированность и удобство разделов.

Разделы, которые могут быть в Центре чтения:

1. Раздел №1 «Центр читательской активности»

2. Раздел №2 «Методический материал»

3. Раздел №3 «Дидактический материал»

4. Раздел №4 «Театр»

Раздел №1 «Центр читательской активности». Данный раздел можно разбить на определенные рубрики. Например:«Самая умная книга», «Фольклор», «Наши любимые сказки», «Писатели и поэты разных стран», «Я – гражданин», «Учим буквы». Каждой рубрике необходимо присвоить определённый цвет для более удобной работы детям с книгами, которые находятся в определенной рубрике.

Например, зеленый – это «Наши любимые сказки», красный «Я – гражданин», синий «Писатели и поэты разных стран», желтый «Фольклор», голубой «Самая умная книга»

Также в разделе «Центр читательской активности» можно оформить книжный формуляр, куда дети самостоятельно заносят просмотренную ими книгу. После выбранный книги в определенной рубрике, ребенок садится за стол, чтобы внимательно рассмотреть и познакомится с книгой, после просмотра заносит книгу в книжный формуляр. Книжный формуляр это тетрадь с поделенными страницами по цветам рубрикам, и ставит цифру, которая изображена на книге. Так же в этом разделе могут быть тематические альбомы для рассматривания: «Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А. Пахома, «Сказки Пушкина», «Иллюстрации к сказкам Ю.Васнецова».

Раздел №2 «Методический материал». В данном разделе находятся папки - копилки по различным темам, картотеки сюжетно-ролевых, дидактических, театрализованных игр, также различные методические пособия для педагогов [1, c.50], которые используются в ООД и режимных моментах.

Раздел №3 «Дидактический материал». В нем располагаются различные развивающие игры по темам: «Дикие животные», шнуровки «Времена года», «Овощи-фрукты», «Чтение по слогам» и тд.

Раздел №4 «Театр». Всем известно, что ведущий вид деятельности дошкольников это игра, поэтому самый простой способ дать детям возможность прожить «книжную историю» это проиграть ее. Использование в своей работе по приобщению дошкольников к чтению театрализованных игр, несомненно, приблизит воспитанников к понимаю чувств, эмоций и мотивов персонажа, помогает им воспринимать художественное произведение целиком. [3, с.30] В данном разделе могут находится различные виды театров, такие как настольный, пальчиковый, театр бибабо, театр на фланелеграфе и магнитной доске. Всё, что проживут и прочувствуют дети в театрализации, останется в их сердцах и умах надолго, так как театр является источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает к духовному богатству.

Не стоит забывать, что дошкольник не всегда читатель, а в большинстве слушатель. Поэтому главную роль в приобщении детей к чтению играют взрослые- педагоги и родители. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге. В центре чтения и для родителей найдется полезная информация в виде консультаций: «Читаем детям по вечерам», «Сказки на ночь», «Как сделать так, чтобы ребенок полюбил сказки».

Таким образом, учитывая выше изложенное, можно сделать вывод, что правильно созданный Центр чтения является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные эмоциональные миры. Центр чтения способствует не только повышению читаемости, но и развитию самостоятельности у детей, творческой активности и диалогу культур.

Список литературы

1. Байбородова, Л.В. Литературное чтение и обучение / Л.В. Байбородова. – М.: Аркти, 2007.-72 с.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе./В.В. Гербова М.: Мозаика- Синтез, 2005г.
3. Гриценко З.А. Пришли мне чтение доброго. /З.А. Гриценко. – М. Просвещение, 2003 г.
4. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи. /Г.Д. Жукова. М:Русская школьная ассоциация, 2007 г.
5. Журнал «Дошкольник»/ «Впустим книгу в наше сердце» - №2, 2013 г.

**Проект**

**Проектирование урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО**

**(технологическая карта урока русского языка в 4 классе на тему:**

**«Однородные члены предложения и знаки препинания при них»,)**

**Выполнила:**

**Гамирова Лариса Миннахматовна**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Новоузеевская ООШ»**

**Аксубаевского муниципального района РТ**

**Аннотация.**

В проекте представлен методический материал к уроку русского языка в 4 классе на тему «Однородные члены предложения и знаки препинания при них», включающем в себя технологическую карту и презентацию урока. Карта и презентация разработаны на основе УМК «Перспектива», с учетом требований ФГОС НОО. При разработке технологической карты использовалась структура, рекомендованная ПМЦПК и ППРО К(П)ФУ. Целью данной разработки является оказание методической помощи учителю начальных классов, реализующему требования ФГОС НОО на основе системы РО.

**Актуальность.**

Современный ФГОС НОО предъявил новые требования к структуре и содержанию нового урока, а также к достижению планируемых результатов к обучению. В связи с этим учитель начальных классов испытывает определенные затруднения при подготовке к уроку, т.к. нет готовых методических материалов, недостаток объемных контрольных работ, либо методические материалы не подходят к данному УМК.

Все вышеизложенное обусловлено тем, что новые требования привели учителя к тому, чтобы разработать свой авторский проект на основе дидактических принципов, направленных на формирование познавательной и творческой деятельности обучающихся и нацелено на формирование теоретических и практических представлений о русском языке , на овладение культурной устной и письменной речи, воспитание позитивного отношения к родному слову.

Считаем, что данная тема урока русского языка имеет большое значение в содержании образования. Умение постановки правильного знака препинания в предложениях с однородными членами показывает обучающимся, как трудно и важно знать, где ставится запятая, чтобы написать предложение грамматически правильно. Тема «Однородные члены предложения и знаки препинания при них» представляет особую сложность в содержании образования, она является проблемной, занимает важное место в данной программе, связана с ранее изученными темами и предваряет последующие.

**Основная часть**

**а) Цель проекта**: разработка и реализация технологической карты урока русского языка в 4 классе на тему: «Однородные члены предложения и знаки препинания при них», на основе принципов системно - деятельностного подхода, направленного на формирование знаний обучающихся об однородных членах предложения и знаках при них , умения правильно выполнять задания на тему и применять знания на практике, навыков работы в группе, поиска и анализа информации по заданной проблеме, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, позволяющего повысить уровень знаний обучающихся.

**Задачи проекта**:

1. Изучить требования ФГОС НОО к достижению и оценке предметных и метапредметных результатов обучения, а также актуальные методические рекомендации по разработке ТК и презентации урока.
2. Определить содержание и структуру урока в соответствии с УМК «Перспектива» по учебнику «Русский язык» 4 класс под редакцией Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В.;
3. Разработать технологическую карту и презентацию к уроку для оценки УУД обучающихся.
4. Провести урок русского языка в 4 классе на тему «Однородные члены предложения и знаки препинания при них» с использованием разработанных материалов и оценить их эффективность для формирования знаний обучающихся об однородных членах предложения и знаках при них, умения правильно выполнять задания на тему и применять знания на практике, навыков работы в группе, поиска и анализа информации по заданной проблеме.

**Цель урока:** создание на уроке условий для проявления познавательной активности учащихся в совершенствовании знаний об однородных членах предложения и знаках препинания при них.

**Задачи урока: -** повторить основные признаки однородных членов предложения; познакомиться с правилами постановки знаков при однородных членах,

- развивать умения и навыки учащихся находить однородные члены предложения, соблюдать интонацию перечисления при чтении предложений с однородными членами, читать схемы, составлять схемы предложений с однородными членами; развивать логическое мышление, коммуникативные умения – строить предложения с заданным языковым элементом; развивать орфографическую и пунктуационную зоркость,

- прививать любовь к родному языку, желание творчески подходить к анализу языковых явлений.

**б) Планирование темы и количество часов, отводимое на её изучение:**

Методика преподавания – частично-поисковая. На изучение данной темы отводится 1 час

**в) Ресурсы**:

- ***книгопечатная продукция*** - учебнику «Русский язык» 4 класс под редакцией Климановой Л.Ф., Бабушкиной Т.В.;

- рабочая тетрадь к учебнику;

- ***ИКС*** - компьютер, мультимедийный проектор, презентация к уроку;

- ***дидактический материал*** - схемы – модели слов к игре «Кто правильно поставит ударение?», смайлики.

**Планируемые результаты**

***Предметные:***

*научатся:* находить однородные члены предложения; объяснять условия постановки знаков препинания при однородных членах предложения; составлять кластер по теме и делать вывод; работать с электронным тестом .

***Метапредметные***:

*познавательные –* развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

*коммуникативные* – готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

*регулятивные –* планирование, контроль, коррекция.

***Личностные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

**Место и роль темы в курсе.**

На изучение русского языка отводится 102 часов в год. (34 уч.нед.)

На изучение данной темы -3 часа, в разделе «Язык как средство общения » урок 2 «Однородные члены предложения и знаки препинания при них», осуществляется связь с предшествующим материалом « Предложения с однородными членами» и последующим материалом «Знаки препинания при однородных членах предложения (закрепление, обобщение).

Уровень изучения и усвоения материала – урок систематизации и обобщения учебного материала.

Методика преподавания – частично-поисковая.

**Дидактический анализ и содержание материала**

**Задание 1 на стимулирование эмоционально-ценностного отношения к ситуации**

***Формируются УУД*** - ***Познавательные***:

*логические* – осуществляют поиск необходимой информации

***Личностные***:- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека

**Задание 2-3 на постановку цели урока, мотивации, актуализацию знаний**.

***Формируются УУД*** - ***Регулятивные: составление рассказа по плану***

***Коммуникативные:*** обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.

***Познавательные***: *общеучебные* – извлекают необходимую информацию;

**Регулятивные: учатся находить сходства и различия объектов, делать выводы**

**Коммуникативные**: развитие навыков сотрудничества, умений рассуждать, высказывать свое мнение

**Систематизация знаний, заполнение таблицы, контроль, коррекция знаний, самопроверка.**

**Задание 4,5,6,7,8:**

***Формируются УУД*** – **Познавательные:** систематизировать полученные знания

***Регулятивные:***  контроль, коррекция знаний

***Коммуникативные:*** обмениваются мнениями, слушают друг друга.

**Задание 9 на рефлексию, составление кластера по теме.**

***Формируются УУД*** - ***Регулятивные:*** работа по алгоритму

***Коммуникативные:*** групповая работа***,*** обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.

***Познавательные***: *общеучебные* – извлекают необходимую информацию из задания;

**Тип урока –** решение частных задач.

**Условные обозначения УУД:**

***познавательные*** *-* **ПУУД**;

***коммуникативные -* КУУД;**

***регулятивные*** *–* **РУУД;**

***личностные –* ЛУУД**.

**Технологическая карта урока русского языка (УМК «Перспектива» ) в 4 классе по теме «Однородные члены предложения и знаки препинания при них »**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N**  **п/п** | **Этап урока**  **и вид деятельности** | **Ресурсы** | **Деятельность**  **Обучающихся** | **Форма организации**  **учебной деятельности** | **Содержание материала** | **Формируемые УУД** |
| **1.** | **Организационный момент**  **Цель: с**тимулировать эмоционально-ценностное отношение к ситуации. | Слайд 1 | Чтение задания (пословиц), анализ, формулировка вывода. | Коллективная | Задание 1 «Вызов». На интерактивной доске ученики видят следующую запись:  Кто грамоте горазд, как без свечки в потёмках.  Грамоте учиться – тому не пропасть.  Без грамоты — всегда пригодится.   * *Что вы заметили в этих предложениях необычного?(части предложений не связаны между собой, они перемешаны).* * *Какое задание надо выполнить?(восстановить связь между частями предложений, подобрав подходящую по смыслу концовку предложения)*   Ученики собирают части предложений.  Кто грамоте горазд, тому не пропасть.  Грамоте учиться – всегда пригодится.  Без грамоты — как без свечки в потёмках.   * *Прочитайте получившиеся предложения.* * ***Вывод:*** *Как можно назвать их одним словом? (Пословицы)* * Для  чего  создавали  люди  пословицы? *(Народная  мудрость,  учить  последующие  поколения)* * *Чему учат эти пословицы?(В пословицах говориться о том, как важно быть грамотным).* | ПУУД  ЛУУД:  - проявление интереса к поставленной проблеме |
| **2.** | **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся**  **Цель:** активизировать имеющиеся знания, связанные с однородными членами предложения,  - мотивировать обучающихся к изучению темы,  - определить проблемные вопросы урока; | Слайд 2 | Наблюдение, анализ, объяснение | Фронтальная  Парами | ( **проблемная ситуация):**  Ребята, еще в древние времена люди говорили о том, как важно быть грамотным. А что же происходит в наши дни? Современный мир нельзя представить без компьютерных технологий. Мы часто общаемся друг с другом при помощи СМС и интернета. Так ли важно быть грамотным, соблюдать правила орфографии и пунктуации? Как вы считаете?  Давайте разберем эту ситуацию на конкретном примере из жизни:  Задание 2  Ребята в классе разбились на группы для выполнения совместного проекта. Аня болела. Она написала письмо Ване на электронную почту с просьбой написать, кто из одноклассников в ее команде . Ваня присылает ей ответ:  «в группу записались Алёна Таисия Алиса Алексей Невзоров Алексей Шишин записались во вторую группу»  Вы смогли понять, кто в какой группе?  - Почему?  - Какие правила не соблюдал Ваня?  - А вы попадали в такие ситуации?  -**Вывод:** Запомните, правила пунктуации надо соблюдать, чтобы наша речь была понятной, правильной, красивой.  - Давайте исправим пунктуационные ошибки. Запишем предложения. . Я помогу вам интонацией. (Учитель читает)  - Проверим по эталону. Если вы справились с заданием, поставьте + на полях.  - А что мы можем сказать об этих предложениях?  -Как вы думаете, какова тема нашего урока? ( «Однородные члены предложения и знаки препинания при них» ) | ***Личностный***:  - проявление интереса к поставленной проблеме  ***Предметный:***  - знание основных изученных понятий по теме «Члены предложения»;  -умение объяснить данные понятия  ***Коммуникативный:***  -умение работать с информацией на опережение; |
| **3.** | **Актуализация знаний**  **Цель –** - **упражняться**, в умении находить однородные члены предложения;  **-развивать** орфографическую зоркость;  **- обогащать** словарный запас, развивать речь. | Учебник стр.67 | Чтение сведений об однородных членах предложения и знаках препинания при них. | Коллективная | В ходе изучения темы необходимо ответить на несколько вопросов:  - Когда и какие знаки препинания ставятся при однородных членах предложения?  - Когда между однородными членами предложения знаки препинания не ставятся?  Эти вопросы будут для вас главными на уроке. В конце урока мы должны будем на них ответить. ***(Отсроченная догадка)***  -Что вы знаете об однородных членах предложения? (все высказывания обучающихся фиксируются на доске без комментариев и оценки правильности)  **Задание 3.** Работа с правилом по учебнику.  - На какие вопросы нашли ответы?  **Вывод** – однородные члены предложения являются одним и тем же членом предложения, отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову в предложении. Они связаны между собой или с помощью интонации перечисления и союзов и, а, но, да. Перед союзами а, но всегда ставится запятая. | ***Регулятивный***  *-* умение выполнять учебное задание в соответствии с целью.  ***Предметный:***  - знание основных понятий по теме «Однородные члены предложения»;  -умение объяснить данные понятия  ***Коммуникативный:***  -умение анализировать и обсуждать услышанное или прочитанное |
| **4.** | **Обобщение и систематизация знаний**  **Цель:** Научиться ставить знаки препинания при однородных членах предложения.  Цель: Извлечение необходимой информации, коррекция | Учебник стр.68  Упр.103(устно)  Учебник стр.68, упр.104  (самостоятельная работа). | Нахождение отгадок к загадкам, однородных членов, объяснение знаков препинания.  Соотношение схем слов со словами.  Записать предложения, расставляя запятые на месте пропусков там, где это необходимо. | Коллективная  Парами  Индивидуальная | Задание 4.Подбор предложений к схемам.  - Подберите к схемам предложения.  –Объясните постановку знаков препинания при однородных членах.    **Вывод** Запятая ставится  1.Если однородные члены предложения не соединены союзами.  2.Если однородные члены предложения соединены повторяющимися союзами:  *И…И.*  3.Если однородные члены предложения соединены  союзами *А, Но..*  Задание 5. Упражнение вправильной постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения  - Как верно поставить знак препинания?  - Как ещё можно распознать однородные члены предложения?  - Как не сделать ошибку при постановке знаков препинания при однородных членах предложения?  **Вывод** – в предложении однородными могут быть как главные, как и второстепенные члены предложения. | ***Коммуникативный:***Самостоятельно выбирают речевые высказывания для эффективного общения.  ***Регулятивный***  Формулируют правило, осмысливают проблемную ситуацию  соотносят поставленную цель и полученный результат деятельности |
| **5.** | **Применение знаний и умений в новой ситуации** | Учебник стр.71, упр.110  Слайд  Учебник стр 74, упр 117.  слайд | Замена нескольких предложений в каждой группе одним предложением с однородными членами  Различная расстановка знаков препинания, при которых изменится смысл всего предложения. | коллективная | Задание 6.Упражнение в замене нескольких предложений одним предложением с однородными членами предложения.  Вывод: Однородные члены позволяют выразить в одном предложении смысл нескольких предложений.  Задание 7. Как может измениться смысл предложений при иной постановке запятых?  Вывод: Знаки препинания могут совершенно изменить смысл всего предложения. |  |
| **6** | **Физминутка**  Цель: Активно участвуют в физкультминутке. | Смайлики  I. Организационный момент урока, рефлексия - 1 мин На экране: Проверка настроя детей на урок. Приём "Смайлики" | Осуществляют профилактику утомления, ориентируются на здоровый образ жизни. | Коллективная  индивидуальная | Вы немного устали, и я вижу, что у некоторых из вас изменилось настроение. Если понаблюдать за окружающими, когда они сердятся, плачут, радуются, смеются, удивляются, то мы увидим, как при этом меняются черты лица, выражая внутреннее состояние человека, - меняется мимика. Я буду читать двустишия, а вы с помощью мимики изображайте настроение.  - На цветы смотреть приятно-  Это каждому понятно.  - Удивляет все вокруг,  Все – и бабочка, и жук.  - Ох, какие забияки!  А малыш боится драки..  - Не случайно слезы льются:  Оказалось, чашки бьются!  - Дом не строится как надо.  Развалился – вот досада.  - Наш сластена очень рад –  Семь пирожных съел подряд.  - моргание (зарядка для глаз)  Думаю, что это стихотворение помогло поднять вам настроение. Теперь активно продолжаем работу. |  |
| **7** | **Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция**  Цель: Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в парах). | Раздаточный материал  слайд | Обсуждение, анализ, выбор из предложенного нужного, синтез | Индивидуальная  Работа парами | **Задание 8. ТЕСТ «Однородные члены предложения и знаки препинания при них».**  **1**.Члены предложения называются однородными, если …  1)отвечают на один и тот же вопрос;  2)относятся к одному и тому же члену предложения.  3)состоят из одних и тех же частей речи;  4)пишутся с одной и той же орфограммой.  **2.**Как связаны между собой однородные члены предложения?  1)Интонацией перечисления;  2)Союзами;  3)Предлогами.  **3**.Выбери союзы.  *1)и*  2) *из*  3) *а* 4) *на*  5) *но* 6) *над*  **4**.В каком случае между однородными членами предложения ставится запятая?  1).Если однородные члены связаны интонацией перечисления;  2)Если однородные члены связаны союзами *а, но*;  3)Если однородные члены связаны союзом *и*;  **5.**В каком случае между однородными членами предложения не ставится запятая?  1)Если однородные члены связаны союзами *а, но*;  2)Если однородные члены связаны союзом *и*;  **6.**Перед какими союзами между однородными членами всегда ставится запятая?  *1)а* 2) *но* 3) *и*  **7**. В каких предложениях между однородными членами нужно поставить запятые? Поставь их.  1) Издавна дружат люди с березой хранят любовь к этому замечательному дереву. 2) Береза любит свет и простор не боится лютых морозов и весенних заморозков. 3) Растет наша белоствольная красавица быстро. 4) С удовольствием пьют березовый сок не только люди но и животные. 5) Лакомятся живительной влагой синицы зяблики малиновки. 6) Любят сладкие березовые слезы медведь глухарь муравьи бабочки. 7) В состав «эликсира здоровья» входят фруктовый сахар яблочная кислота витамины и другие полезные для человека вещества. *(Л. Сонин)* | ***Коммуникативный:***  -умение анализировать и обсуждать услышанное и изученное |
| **8.** | **Рефлексия**  Цель: Научиться  соотносить полученный результат с поставленной целью;  - оценивать результат своей деятельности**;**  - оценивать результат учебной деятельности | Слайд  слайд | Обсуждение, анализ, синтез | фронтальная | **Задание 9. Ответы на проблемные вопросы**. ***(Отсроченная догадка)***  - Когда и какие знаки препинания ставятся при однородных членах предложения?  -Соотнесите свои «новые» знания с вашими высказываниями, записанными на доске в начале урока.  - На следующем уроке мы продолжим работать по теме «Однородный члены предложения», узнаем об обобщающих словах при однородных членах.  - В той атмосфере, в которой мы сегодня работали, каждый из вас чувствовал себя по-разному. И сейчас мне бы хотелось, чтобы вы оценили, насколько внутренне комфортно ощущал себя на этом уроке каждый из вас, и понравилось ли вам то дело, которым мы с вами сегодня занимались.  На доске вы видите схемы предложений с однородными членами.    Желтый – все понравилось, все понятно!  Зеленый– остались еще вопросы по теме…  Фиолетовый– мне показалась данная тема очень трудной, я бы хотел еще раз разобраться в ней.  – закрасьте кружок в тот цвет, который соответствует характеристике вашей работы на уроке. | ***Коммуникативный*** -обмен мнениями о новой информации  ***Мотивационный -***побуждение к дальнейшему расширению информационного поля  ***Оценочный -***соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции,  оценка процесса |
|  | **Домашнее задание. 1. Упр 105, стр 69 (учебник)**  **2. Составить кластер на тему «Однородные члены предложения и знаки препинания при них»** | | | | | |

**Заключение**

Данная работа – проектирование урока - построена с учетом методических рекомендаций и требований ФГОС НОО. Определены содержание и структура урока в соответствии с УМК «Перспектива» по учебнику «Русский язык» 4 класс под редакцией Л.Ф.Климановой, Т.Б. Бабушкиной. Разработана технологическая карта для проведения урока.

Таким образом, разработанная технологическая карта позволит добиться планируемых результатов. В созданных образовательных технологиях содержания, методы, организация, средства обучения прямо ориентированы на психическое и личностное развитие детей, тем самым созданы реальные педагогические условия для воплощения идеи системно-деятельностного обучения в массовой школьной практике.

Данный проект может быть использован в начальных классах при проведении уроков русского языка в 4 классе.

**Список литературы:**

1. Агейкина, З.А., Забелина Б.К. Работа над интонацией на уроках обучения грамоте [Текст] / З.А. Агейкина, Б.К. Забелина // Нач. школа, 1985. - №10. - С.77-79
2. Вохмянина, Л.А. Программно-методические материалы. Русский язык. [Текст] / Л.А. Вохмянина. - М., 1998.
3. Кучеренко, С.В. Русский язык.4 кл.: Поурочные планы по учебнику Т.Г. Рамзаевой "Русский язык.4 класс" [Текст] / С.В. Кучеренко. - Волгоград, 2002. - 112 с.
4. . Львов, М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальной школе [Текст] / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. - М., 1987. - 358 с.

**Вулканы, извержение вулканов, расположение вулканов на Земле**

**Харисов Ильшат Назипович, преподаватель-организатор ОБЖ**

**МБОУ «ЛСОШ №2 им.Героя Советского Союза Б.К. Кузнецова», г. Лаишево**

**Урок № 8**

**Класс 7 «А»**

**Тип: УНЗ**

**Тема: Вулканы, извержение вулканов, расположение вулканов на Земле.**

**Цель:** узнать происхождения и причину извержения вулкана и рассмотреть понятие вулкан, особенности строения вулкана, их типы.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**

* знать причину извержения вулканов;
* знать понятие вулкан, действующие, уснувшие и потухшие вулканы;
* знать особенности строения вулкана, определять тип вулкана;
* иметь представление о крупнейших извержениях вулканов;
* уметь показать на карте действующие и потухшие вулканы.

1. **Развивающие:** Способствовать формированию и развитию УУД как основы для формирования ключевых компетенций учащихся:

* информационная – использовать различные источники информации для актуализации и получения новых знаний;
* коммуникативная – развить навыки социального взаимодействия, работы в группе, в соответствии с поставленными целями;
* учебно-исследовательская – давать определения понятий, знать понятия, уметь выделять их существенные признаки;
* социальная – решать учебно-познавательные практико-ориентированные задачи на основе полученных теоретических знаний;
* технологическая – работать по алгоритму, самостоятельно планировать свою учебно-познавательную деятельность;
* рефлексивная – осмысление собственной познавательной деятельности, мотивов работы на уроке.

3. **Воспитательная:** способствовать формированию социально адаптированного поведения.

**Предполагаемые результаты обучения:**

**Оборудование:** план-конспект урока, презентация, раздаточный материал, учебник ОБЖ 9 класс.

**Ход урока:**

1. **Орг. момент.**

Приветствие. Проверка готовности класса к уроку. Доклад старосты об отсутствующих.

1. **Актуализация и целеполагание.**

Проанализируйте фрагмент сказки «О самой большой в мире юрте». Объясните, какие природные объекты и явления послужили основой для ее создания (у учащихся фрагмент сказки на парте).

**Фрагмент сказки**

Самая большая юрта имеет форму конуса. Такую же форму, как и юрты из оленьих шкур. И топят их по «черному». Дивным-давно здесь был дол. И жил в этом долу в обычной юрте из оленьих шкур богатый охотник Томгиргин. Ходил он на своих широких лыжах на охоту. И однажды забрел далеко-далеко за горные хребты и вышел к морю – океану.

Жил на берегу моря старый рыбак и была у него дочь Итатель, красавица писаная. Как увидел ее Томгиргин, так и влюбился, а влюбившись, жениться на ней захотел. Да только не отдавал ему рыбак дочь, ни в какую. Но в конце концов согласился, только условие поставил, по которому Томгиргин должен будет построить такую большую юрту, чтобы ее из-за горных хребтов с берега моря видно было.

Возвратился домой Томгиргин, задумался, как построить такую юрту. Из оленьих шкур построить: ветром ее такую высокую свалит, да и где столько шкур взять? Начал строить из камней. Долго строил, но построил на славу.

Отдал ему рыбак дочь, и поселился с ней Томгиргин в своей каменной юрте. Первым делом свадьбу сыграли. Очаг при этом так жарко растопили, что над юртой высоко в небо огненный столб взметнулся.

Теперь уже старые стали Томгиргин и Итатель. Но все равно, когда гостей принимают, очаг жарко топят. Золы тогда много выпадают и на нартах ездить плохо: очень уж полозья зола стачивает.

* Итак, о чем эта сказка? Мы сегодня будем говорить о вулканах, об их происхождении и причинах извержения вулкана и рассмотреть понятие вулкан, особенности строения вулкана, их типы.

*Одним из предвестников извержения вулкана может быть землетрясение.*

1. **Проверка ЗУН**

1. Что такое землетрясение? Укажите правильный ответ.

***а) подземные удары и колебания поверхности Земли;***б) область возникновения подземного удара;  
в) проекция центра очага землетрясения на земную поверхность.

2. В чем состоит коварство землетрясения?

а) В сильном колебании земной коры;

***б) Всегда возникает внезапно;***

в) Его никогда невозможно предугадать.

3. Основными причинами землетрясений являются:

а) волновые колебания в скальных породах;  
***б) сдвиг в скальных породах земной коры, разлом, вдоль которого один скальный массив с огромной силой трётся о другой;***в) вулканические проявления в земной коре.

4. Основными причинами несчастных случаев при землетрясениях являются:

а) отсутствие защитных сооружений (убежищ);  
***б) разрушение и падение конструкций зданий;***в) отсутствие средств индивидуальной защиты органов дыхания.

5. Признаками приближающегося землетрясения могут быть следующие явления:

а) резкое изменение погодных условий;  
***б) беспокойное поведение домашних животных;***в) самовоспламенение и самовозгорание горючих веществ и материалов.

6. Как называется прибор для регистрации колебаний земной поверхности?

***а) Сейсмограф;***

б) Этнограф;

в) Хронограф.

7. Выберите меры безопасности, которые должны принять заблаговременно  
жители сейсмоопасных районов для снижения ущерба от землетрясений:

а) определить наиболее безопасные места в квартире, в которых можно передать толчки; пройти предварительную регистрацию в пунктах эвакуации;  
***б) знать, где и как отключить электричество и воду в квартире; заранее  
закрепить мебель, чтобы она не могла упасть во время толчков;***в) заранее подготовить все необходимые вещи на случай эвакуации и хранить  
их в месте, известном всем членам семьи.

8. Выберите из перечисленных мест наиболее подходящее для укрытия в здании (помещении) при землетрясении:

а) места внутри шкафов, комодов, гардеробов; места под прочно закреплёнными столами, рядом с кроватями; места у колонн;  
б) места под подоконником; углы, образованные внутренними перегородками;  
вентиляционные шахты и короба;  
***в) проемы в капитальных внутренних стенах.***

Подвожу итог проверки ЗУН. Переходим к изучению новой темы.

Слайд 1

Записываем число и тему урока.

Слайд 2

**4. Изучение нового материала.**

* Какие ассоциации вызывает у вас слово «вулкан»?   А жители, видевшие,  это природное явления называли – огнедышащая гора.
* Давайте послушаем сообщение, подготовленное  Артемом,  и узнаем, откуда к нам пришло название этого природного явления.

Слайд 3

Легенды о вулканах

Долгое время люди были бессильны против гнева вулканов. Они думали, что это гнев богов, которые хотят их наказать. Чтобы задобрить их, люди подносили им дары, устраивая места паломничества у кратеров. Так появилось много легенд о вулканах.

Фудзияма – символ вечности.

В Японии все вулканы считаются священными местами. В них живет Они, монстр красного цвета, который просыпается во время извержений. Легенда гласит, что некогда сам император бросил в кратер самого известного в Японии вулкана Фудзияма эликсир бессмертия. Согласно поверью, фумаролы, исходящие из него, содержат этот эликсир. Ежегодно в июле тысячи паломников, одетых в длинные белые одежды, поднимаются на высоту 3 776 м. Они обходят вокруг кратера и поджигают огромные деревянные башни.

Ацтеки в Центральной Америке

Ацтеки в Центральной Америке полагали, что вулканы были жилищами богов, и извержения XVI веке начались для того, чтобы изгнать испанских завоевателей. А никарагуанские индейцы некогда бросали своих самых прекрасных женщин в лавовое озеро Масая, чтобы вулкан не взорвался.

У истоков вулкана.

Древние народы считали, что извержение вулкана – это великий гнев богов.

Греки считали, что вулканы родились из-за стоглавого монстра Тайфуна. Зевс, главный бог, сбросил на голову Тайфуна гору Этна. Оказавшись пленником горы, монстр начал плеваться, вызывая тем самым извержения.

Известен и знаменит был у греков Гефест – искуcсный мастер, по­кровитель кузнечного дела. Некоторые древние греки считали, что живет он на острове Гиеру в Средиземном море и в глубине горы, над которой всегда клубится дым, кует оружие.

Самая главная кузница бога Гефеста была расположена в недрах го­ры Этна, на острове Сицилия. Этна (высота 3263 м) бушевала 130 раз.

В честь этого бога один раз в год во время празднования Волканалии римляне бросали в огонь маленьких рыбок.

Со временем любую огнедышащую гору стали называть вулканом, как и бога огня.

Что такое вулкан?

**Вулкан** – это коническая гора, из которой время от времени вырывается раскалённое вещество – магма. Магма образуется при высоких давлениях и температурах в земной коре и верхней мантии (в литосфере). Учёные считают, что процесс образования магмы происходит при тектонических движениях плит литосферы на активных её окраинах.

Слайд 4

**Строение вулкана**

Если подняться на вершину действующего вулкана, когда он спокоен, то будет видна глубокая впадина с обрывистыми краями — это кратер. В кратер вулкана выходит жерло — канал, по которому из недр Земли поднимается жидкая магма.

**ПОЧЕМУ ИЗВЕРГАЮТСЯ ВУЛКАНЫ?**

Наша планета Земля напоминает яйцо: сверху тонкая твердая скорлупа - *земная кора*, под ней находится вязкий слой горячей *мантии*, а в центре — твердое *ядро*. Земную кору называют *литосферой*, что в переводе с греческого означает «каменная оболочка». Толщина литосферы в среднем около 1% радиуса земного шара. На суше она составляет 70-80 километров, а в глубине океанов может быть всего 20 километров.

Температура мантии — тысячи градусов. Ближе к ядру температура мантии больше, ближе к коре — меньше. Из-за разницы температур происходит перемешивание вещества мантии: горячие массы поднимаются вверх, а холодные — опускаются (так же, как закипающая вода в кастрюле или чайнике, но только происходит это в тысячи раз медленнее). Мантия, хоть и разогрета до огромных температур, но из-за колоссального давления в центре Земли она не жидкая, а вязкая, как очень густая смола. Литосфера как бы плавает в вязкой мантии, немного погрузившись в нее под тяжестью своего веса.

Слайд 5

Достигая подошвы литосферы, остывающая масса мантии какое-то время движется горизонтально вдоль твердой каменной «скорлупы», но затем, остыв, она снова опускается в направлении центра Земли. Пока мантия движется вдоль литосферы, вместе с ней поневоле движутся и куски земной коры (литосферные плиты), при этом отдельные части каменной мозаики сталкиваются и наползают друг на друга.

Слайд 6

Часть плиты, которая оказалась снизу (на которую наползла другая плита), постепенно погружается в мантию и начинает плавиться. Так образуется *магма —*густая масса расплавленных пород с газами и парами воды. Магма легче, чем окружающие породы, поэтому она медленно поднимается к поверхности и накапливается в так называемых магматических очагах. Они располагаются чаще всего вдоль линии столкновения плит.

Магма более жидкая, чем мантия, но всё же достаточно густая. В переводе с греческого «магма» означает «густая паста» или «тесто».

Поведение раскаленной магмы в магматическом очаге и правда напоминает дрожжевое тесто: магма увеличивается в объеме, занимает всё свободное пространство и поднимается из глубин Земли по трещинам, норовя вырваться на волю. Как тесто приподнимает крышку кастрюли и вытекает через край, так и магма прорывает земную кору в самых слабых местах и вырывается на поверхность. Это и есть извержение вулкана.

Слайд 7

Извержение вулкана происходит из-за *дегазации*магмы, то есть выхода газов из нее. Процесс дегазации известен каждому: если осторожно открыть бутылку с газированным напитком (лимонадом, кока-колой, квасом или шампанским), раздается хлопок, и из бутылки появляется дымок, а иногда и пена — это из напитка выходит газ (то есть происходит его дегазация). Если бутылку с шампанским перед открыванием потрясти или нагреть, то из нее вырвется мощная струя, и удержать этот процесс невозможно. А если бутылка неплотно закрыта, то эта струя может сама вышибить пробку из бутылки.  
Как же все-таки работает вулкан?

Когда открывается «клапан» в Земле (вышибается пробка вулкана), давление в верхней части магматического очага резко снижается. Внизу же, где давление пока еще большое, растворенные газы всё еще входят в состав магмы. В жерле вулкана из магмы уже начинают выделяться пузырьки газов: чем выше, тем их становится больше; эти легкие «воздушные шарики» поднимаются вверх и увлекают за собой вязкую магму. Около поверхности уже образуется сплошная пенистая масса (застывшая вулканическая каменная пена даже легче воды — это известная всем *пемза*). Дегазация магмы завершается на поверхности, где, вырвавшись на свободу, она превращается в лаву, пепел, горячие газы, пары воды и обломки горных пород.  
*Пемза*  
После бурного процесса дегазации давление в магматическом очаге снижается, и извержение вулкана прекращается. Жерло вулкана закрывается застывшей лавой, но иногда не очень прочно: в магматическом очаге остается достаточно жара, поэтому на поверхность через трещины могут вырываться вулканические газы (*фумаролы*).

Слайд 8

Существует три типа извержения вулканов.

Если газы выделяются из магмы относительно спокойно, то она изливается на поверхность, образуя лавовые потоки. Такое извержение получило название *эффузивное.*  
 Если газы выделяются быстро, происходит как бы мгновенное вскипание магматического расплава и, он разрывается расширяющимися газовыми пузырьками. Происходит мощное взрывное извержение, которое получило название *эксплозивное.*  
 Если магма очень вязкая, и её температура невелика, то она медленно выдавливается на поверхность. Такое извержение называется *экструзивным.*

**Какие бывают вулканы**

Наиболее распространены *вулканы центрального типа –* это возвышенность, гора или холм с углублением на вершине – кратером, из которого магма выходит на поверхность. При извержении вулкана выброшенные из него обломки породы, пепел, излившаяся лава остаются на его склонах. Высота горы увеличивается, а вместе с ней и кратер перемещается всё выше и выше…………………………………………………………………   
 Другой тип вулканов – *линейные,* или *трещинные.* Их возникновение связано с подъёмом жидкой базальтовой магмы по трещине в земной коре. Жидкая лава растекается на огромные площади, образуя лавовые покровы. Такой вулкан выглядит как трещина на поверхности Земли. Подобных вулканов много в Исландии.

Слайд 9

Вулканы подразделяются также на действующие, дремлющие и потухшие.   
 К *действующим* относятся вулканы, которые извергались в историческое время.   
 К *дремлющим* относятся вулканы, об извержениях которых нет сведений, но они сохранили свою форму, и под ними происходят локальные землетрясения.   
 К *потухшим* вулканам относятся вулканы, не проявляющие вулканической активности.

Слайд 10

**Как вести себя во время извержения вулкана?**

Оцените направление лавового потока и как можно быстрее уйдите с его пути перпендикулярно направлению этого потока.  
• Защитите тело и голову от камней и пепла, а органы дыхания — от горячего воздуха и пепла (следует дышать через намоченную ткань).  
• Избегайте берегов рек и долин вблизи вулканов, старайтесь держаться возвышенных мест, так как извержение вулканов может сопровождаться бурным паводком, селевыми потоками, затоплениями.

**6. Рефлексия.**

Мне хотелось бы, чтоб вы прочитали, выбрали и закончили одно из предложений:

1. Сегодня на уроке мне…
2. Меня особенно удивило то, что…
3. Я узнал(а), что…
4. Было бы хорошо, если бы…

5. Мне не понравилось …

**7. Д.з.**

**Подготовиться к контрольной работе.**

**Конспект НОД**

**Миннимуллина Наргиза Назиповна, воспитатель**

**МБДОУ «Высокогорский детский сад «Байгыш», с.Высокая Гора**

**Тема: «Көз»**

Мәгариф өлкәләрен интеграцияләү:

1. Танып-белү үсеше

2. Сөйләм үсеше

3. Сәнгать һәм эстетик үсеш

**Максат:** балаларның көзнең характеристик билгеләре турында белемнәрен ныгыту, балаларның көзен кошлар һәм хайваннар тормышында булган үзгәрешләр турында аңлату, яшелчә һәм җиләк-җимеш турында белемнәр формалаштыру. Балаларда табигатькә сак караш, аның матурлыгына соклану сәләте тәрбияләү.

**Сүзлекне активлаштыру:** кышлаучы һәм күчмә кошлар, яфраклар, яңгырлы, җилле, болытлы, салкын һава торышы.

**Җиһазлар һәм материаллар:** кышлаучы һәм күчмә кошлар, яшелчә һәм җиләк-җимеш муляжлары, ике кәрҗин, компьютер, көзге урман сурәте төшерелгән слайдлар, «Көз патшабикәсе» курчак.

**Дәрес барышы:**

Тәрбияче: - балалар, бүген безгә гадәти булмаган кунак килде. Мин сезгә аның турында табышмак әйтәм, ә сез белергә тырышыгыз.

Кырлар буш кала,

Яңгырлар ява.

Җирләр дымлана.

Бу кайчак була? (Көз көне)

Дөрес. Бу көз. Безгә көз патшабикәсе үзе килде. Көз патшабикәсе турында ниләр белүегез белән кызыксына.

Көз турында нинди сүзләр беләсез? Көз нинди? (алтын, матур, күп төсле, салкын, төрле, җылы)

Көз-елның дүрт вакытының берсе. Көзнең нинди билгеләрен беләсез? (Балалар җавап бирәләр).

Балалар, карагыз әле безне нинди матурлык чолгап ала көз көне. (слайдлар күрсәтү).

Елның нинди вакытыннан соң безгә көз килә?

Көзге айларны әйтегез.

Көзге һава торышы нинди?

Яңгыр яуганда (яңгырлы)

Салкын булганда (салкын)

Болытлы булганда (болытлы)

Җылы якка очып киткән кошларны ничек атыйлар? (күчмә)

Барлык кошлар да очып китәләрме? (юк, очучылар гына)

Ә кайсылары кала? (кышлаучылар). Аларны атагыз. Бу кошлар кышын нәрсә ашыйлар?

Кышлаучы кошларга бик авыр кыш көне, аларга ризык җитмәскә мөмкин, аларга ризык эзләргә кыен, шуңа күрә кешеләр кошларга, җәнлекләргә кышларга булышырга тиеш.

Моның өчен нәрсә эшләргә кирәк? Дөрес. Без дә сезнең белән җимлекләр ясарбыз һәм агачларга элербез. Кошларга икмәк ватыклары һәм ярма салырбыз.

Физминутка:

И, балалар күрегез,

Тышта әнә килде көз.

Әйе, әйе, күрәбез,

Көз килгәнен беләбез

Я, әйтегез, сөйләгез,

Ничек килә икән көз?

- Кошлар очты көньякка,

Канат кагып еракка

Аюлар өн казыды.

Бик тирән итеп базны.

Балыклар да тындылар,

Су төбенә чумдылар.

Агачлар ялангачлар

Җилләрдә чайкалалар.

Ә көзен кешеләр кышка ничек әзерләнә? (яшелчәләр һәм җиләк-җимешләр җыя, гөмбә һәм җиләк җыя)

Сез нинди яшелчәләрне беләсез? Сез нинди җимешләрне беләсез?

Җиләк-җимеш яшелчәләрдән ничек аерыла?

Балалар, мин сезгә уйнарга тәкъдим итәм. Карагыз әле, минем ике кәрзинем бар. Берсе яшелчәләр өчен, икенчесе җиләк -җимеш өчен.

Дидактик уен “Уңышны кәрзиннәргә бүлегез”

Яхшы, сез моны дөрес эшләдегез. Арган булсак та, уңышны без җыеп алдык. Көз патшабикәсенә бүген ничек эшләвегез бик ошады. Ул сезгә кечкенә бүләкләрен бирә – тәмле алмалар. Саубуллашу

**Спортивно-развлекательное мероприятие**

**«Мы идем в поход»**

**Утемишева Розалия Фансафовна**

**МБДОУ №37**

# Спортивно развлекательное мероприятие «Мы идем в поход»

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», « Познание», «Коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Цель**: формирование в двигательной деятельности организованности, самостоятельности, инициативности, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками в соревновании.

**Задачи**:

Формировать умения выполнять действия по сигналу;

Развивать: физические качества (ловкость, гибкость, быстроту);

Воспитывать: желание соревноваться и принимать победу и поражение.

Планируемый результат: обогащает двигательной опыт совместной работы с детьми и родителями, проявляет положительные эмоции при выполнении заданий .

**Материалы и оборудование:**демонстрационный материал «Азбука безопасности на природе», два рюкзака, принадлежности для похода(спички, фонарик, соль, средство от насекомых, дождевик, часы, компас и тд. ), предметы лишние в походе(кукла, машинка, пирамидка, и тд.), два туннеля, мягкие игрушки (ежик, заяц, лисичка, медведь), два стакана, два набора китайских палочек, кусковой сахар, мусор (скомканная бумага, маленькие бутылочки, салфетки и тд.), 12 листов коричневого картона (А4)(для имитации кочек в болоте. Все предметы при желании можно, заменить на другие.

**Ход мероприятия**

Добрый вечер уважаемые гости, родители и дети.

Наше мероприятие посвящено году «Защиты природы». С дошкольного возраста дети учатся понимать и беречь природу. Не секрет, что от состояния окружающей среды зависит здоровье наших детей. Что может сравниться с их хорошим здоровьем.

Здоровье и здоровье сберегающие технологии, так же стоят на первом месте в образовательном процессе детского сада.

Ведущий 1. Скажите ребята вы все смелые и ловкие, а родители такие же умелые. (Да). Это очень хорошо. Вот мы сейчас это и проверим. Для этого нам надо две команды. (Синие и красные)

На соревнованиях нужны люди, которые оценивают правильность и скорость выполнения заданий это жюри.

Наше жюри.

Какое соревнование без названия и девиза.

**Первое задание** – Придумайте девиз и название команде.

Ведущий 2. В этом году у нас «Год экологии», а где как не в лесу можно близко познакомиться с природой.

Мы сегодня отправляемся в поход. Прежде чем отправиться, нам надо повторить правила, что можно и чего нельзя делать в походе.

**Задание второе** – выберете картинки, в которых нарисовано, что можно делать на природе, а чего нельзя.

Ведущий 1. С правилами мы познакомились можно и в путь отправляться.

Ведущий 2. Погодите, погодите, а как же без самого необходимого. Что нужно взять с собой,что нам пригодится?

Ведущий 1. Вот мы сейчас и посмотрим.

**Задание третье** – Рюкзак. Необходимо наполнить рюкзак, только самым необходимым.

Ведущий 2. Вот и рюкзаки готовы пора в путь.

Ведущий 1. Дорога в лес лежит через заросли и туннели. Вам необходимо их преодолеть.

**Задание четвертое** – Туннель. Чья команда быстрее преодолеет туннель.

Ведущий 1. Посмотрите, кто - то прячется за деревом.

Лежала между елками

Подушечка с иголками.

Тихонечко лежала,

Потом вдруг убежала.

Кто это – ЁЖИК. Ёжик спрятался за деревом, потому что не может попасть к себе домой. Его норка находится за болотом , а он боится воды. Мы покажем, ему, как нужно преодолеть болото.

**Задание пятое** – Болото. По кочкам перебраться через болото.

Ведущий 2. Слышите, кусты трещат, кто это по лесу бродит?

В чаще он лесной живет,

сладкоежкою слывет.

Летом ест малину, мед.

Лапу зиму всю сосет.

Может громко зареветь,

А зовут его …..(медведь)

Мишка сладкоежка. Давайте мы его угостим сахаром.

**Задание шестое** – сахар для мишки. Задание только для родителей. Используя только китайские палочки, каждый родитель должен положит по три кусочка сахара из миски в стакан.

Ведущий 1. Чей это хвостик дрожит под кустом?

Боится волка и лесу

И охотника в лесу

От колючего ежа,

Тоже прячется дрожа

Ведь ужасный трусишка

Это маленький (зайчишка)

Ребята, а вы знаете, чего так испугался зайка? Он испугался мусора, который оставили после себя туристы. Мы с вами проходили правила поведения в лесу и знаем, что после себя мусор надо убрать. Сейчас мы поможем зайке.

**Задание седьмое** – Уборка на полянке. Сбор мусора на поляне. Кто соберет больше.

Ведущий 2. Наши гости тоже хотят подвигаться, ребята выходите все на нашу полянку поиграть в зайчат.

На лесной полянке

Разбежались зайки.(дети имитируют зайчиков)

Зайки мои, зайки

Зайки попрыгайки.

Сели заиньки в кружок,(на корточках имитируют выкапывание корешков)

Роют лапкой корешок.

Зайки мои зайки,

зайки попрыгайки.

Вот бежит лисичка,(детина корточках сидят закрыв глаза ладошкой)

Рыжая сестричка. (один ребенок в маске лисички пробегает между зайчиками)

Ищет где же зайки,

Зайки попрыгайки.

Вот они! (лисичка распугивает зайчат.Дети разбегаются)

Ведущий 1.

Кто крадется между сосен?

Шубку огненную носит?

Чей там хвост в траве густой

Замелькал, как золотой?

Это – девица краса,

ярко – рыжая … (лиса)

**Задание восьмое** – передай мяч. Ноги на ширине плеч. Передать мяч назад не отрывая от пола, перекатывая его между ногами и вернуть также назад впереди стоящему.

Ведущий 2. Ребята, на полянке растут разные растения и ягоды. Среди них есть как полезные, лечебные травы, так и ядовитые растения и ягоды.

**Задание девятое** – выбери лечебные растения и съедобные ягоды. (среди предложенных картинок дети выбирают необходимые)

Ведущий 1. Пора и домой нам собираться. В лесу хорошо, но мы очень шумим, а зверушкам это не нравится. Перед нами снова препятствия, которое нам нужно преодолеть.

**Задание десятое** – зигзаг. Родители становятся боком друг другу, ноги на ширине плеч. Дети проползают зигзагом между ногами и возвращаются обратно.

Ведущий 2. Мы с честью преодолели все препятствия. Встретили лису, зайца, медведя, ёжика. Показали свою ловкость и находчивость.

Ведущий 1. Сейчас жюри объявит, какая команда оказалась самой быстрой и находчивой.

Награждение участников.

До свидания, до новых встреч!

Конспект организованной образовательной деятельности в образовательной области Художественно–эстетическое

Музыкальный руководитель Юсупова Альмира Закировна, Нижнекамск

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | 23.08.2022 г. |
| Тема | «Смелый наездник» Роберт Шуман |
| Программа | «От рождения до школы» |
| Возраст | 5-6 лет (Старшая группа) |
| Основная образовательная область | Художественно – эстетическое  Восприятие музыки |
| Интегрированные образовательные области | Познавательное:  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие.  Социально- коммуникативное развитие. |
| Форма проведения | *Словесные:* беседа - рассуждение.  *Организационные:* проблемные ситуации.  *Мотивирующие:* создание ситуации новизны  Методы, возбуждающие интерес к получению знаний:  метод творческого самовыражения – игра в артистов.  Эмоциональный показ педагога.  активизация словаря: композитор, ритм.  Обогащение словаря: «горенка», «регистры», «сенички» «ярмарка».  приемы: постановка цели, вопросы, указания, дополнения, поощрения. |
| Цель | Знакомство с композитором Р.Шумана, пьесой «Смелый наездник». |
| Воспитательные | Воспитывать культуру слушания, уметь выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыке; Формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, передавая веселый, шуточный характер песни, четко произносить слова песен, работать над дыханием. |
| Развивающие | Развивать слуховое внимание, чувство ритма:  Развитие устной речи, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. формировать певческий голос. |
| Образовательные | Упражнять детей в различении регистров.  умение слышать музыку и соотносить движения с ритмом и характером музыки. (галоп);  Развивать вокально- певческие навыки, дыхание. |
| Планируемый результат | дети делают вывод: характер музыки может меняться в зависимости от силы звука. Громкое звучание в сочетании с низким регистром и быстрым темпом создают подобное тревожное настроение пьесы;  песни с последующим исполнением: |
| Методы и приемы | *Словесные:* Беседа, художественное слово, демонстрация, слушание музыки, исполнение песен. *Организационные:* проблемные ситуации.  *Мотивирующие:* Методы, возбуждающие интерес к получению знаний:  метод творческого самовыражения – игра в артистов.  Эмоциональный показ педагога. |
| Наглядные средства обучения | Экран, мультимедийное оборудование, ноутбук, фо-но, музыкальный центр, стулья по колличеству детей, стол детский, карточки, для игры восприятия, деревянные ложки. |
| Словарная работа | Композитор, наездник, регистры, темп, ударения, акценты горенки, сеничке, ярмарка. |
| Индивидуальная работа | Вадим, Леана закрепить материал по слушании, пении. |
| Структура ООД | **I. Организационный этап (2 мин.)**  1.Психологический настрой (30 сек)  2.Приветствие музыкальное. (30сек)  3.Речевая игра со звучащими жестами.(1мин)  **II. Основной этап (10 мин.)**  1Беседа о композиторе (1мин)  2.Знакомство с пьесой «Смелый наездник» (3мин)  3. Музыкально-дидактическая игра 1.«Музыкальные части»(2мин)  (с карточками);  2.Музыкально-ритмические движения (галоп ) ( 30сек)  1.Гимнастика на дыхание (30сек)  2.физминутка (30сек)  5.песня «Где был Иванушка» (3мин)  **III. Заключительный этап (2 мин.)**  Итог (2 мин) |
| Ход ООД | **I.Организационный этап**  **Организационный момент:**  *На экране название пьесы занятия.*  Дети свободно проходят в музыкальный зал и располагаются на стульчиках  Муз. Руководитель: - Хәерле көн балалар,  Дети:- Исәнмесез!  Приветствие: Пропеть «Здравствуйте, ребята», дети пропевают «Здравствуйте». Предложить детям определить направление мелодии, повторить приветствие и показать движение мелодии рукой.(трезвучие)  Муз руководитель предлагает с хорошим настроение отправиться в мир музыки.  Речевая игра со звучащими жестами.  Здравствуй солнце золотое –(показ рукой фонарики)  Здравствуй, небо голубое-(потянутся)  Здравствуй, здравствуй, ветерок- (взмахи руками)  Здравствуй маленький дубок,- (руки вперёд)  Здравствуй утро,-(рука правая вперед)  Здравствуй, день- (рука левая вперед)  Мне здороваться не лень-(руки в стороны)  **II. Основной этап**  А теперь сядем удобнее, и перенесёмся в волшебную страну Музыки.  Муз. Руководитель**:** Сегодня мы с вами побеседуем о творчестве немецкого композитора Роберта Шумана.  *(показывает слайд портрет композитора)*  Скажите, пожалуйста, кого называют композитором?  *(ответы детей)*  Да, правильно, человека, который сочиняет музыку, называют  композитором. Роберт Шуман был не только выдающимся композитором, но и пианистом, дирижером, педагогом*.* С 7 лет обучался игре на фортепьяно, сочинял, учился в гимназии, позже в университете. В 20 лет он услышал игру великого всемирно известного итальянского скрипача Николо Паганини где его игра произвело на него яркое впечатление, что он решил навсегда посвятить себя музыке. Он писал много разнообразной музыки симфонии, хоровую музыку, оперу, романсы, удивительно похоже создавал в музыке портреты людей, передавал их чувства и настроения. Р.Шуман любил детей, и много писал для них. В своем альбоме «Альбом для юношества» он раскрывает мир детских радостей, огорчений, чудесный мир сказки. Сегодня мы познакомимся с пьесой «Смелый наездник». Послушайте ее и скажите, какие чувства и настроения она передает.  *(слушание пьесы)*  Дети: Музыка бодрая, весёлая, смелая, быстрая, сильная.  Муз. Руководитель**:** Почему пьеса называется «Смелый наездник»?  Дети: В музыке слышно как, быстро, смело мчится всадник.  М.Р: Да, в пьесе слышится ритм стремительной скачки, топот копыт. Всадник торопиться, преодолевает препятствия, подпрыгивает в седле он чем то взволнован . ударения, акценты подчеркивают это.  (*слушают фрагмент).*  Сколько частей в пьесе, изменяется ли характер в музыке?  Дети: Да, меняется. В пьесе три части.  Муз. Руководитель: Как вы определили что в пьесе три части?  Дети: Вначале и в конце музыка одинаковая смелая, отважная. А в середине звучит низко, громко, более тревожно.  Муз. Руководитель: Правильно, в первой части и третьей музыка смелая, решительная. Ловкий, сильный наездник устремился вперед. Музыка звучит в верхнем регистре.  (*прослушивание фрагмента).*  А в средней части более тревожная, темная, беспокойная. Наверное приходится всаднику преодолевать опасности, преграды, препятствия. Здесь мы слышим низкие регистры.  (*дети делают вывод: хар-р музыки может меняться в зависимости от силы звука. Громкое звучание в сочетании с низким регистром и быстрым темпом создают подобное тревожное настроение. Прослушивание фрагмента).*  Муз.руководитель: Но вот все трудности и испытания позади и он снова стремительно, уверенно и упрямо мчится вперед. (*прослушивание третьей части).*  Музакально-дидактическая игра «Музыкальные части»  (*дети подходят к столу и берут по две карточки)*  Посмотрите на эти карточки. Красную вы поднимите, когда услышите части музыки смелую, отважную, уверенную, решительную музыку.  Коричневую вы поднимите когда музыка тревожная, беспокойная,  *(прослушивание пьесы. Дети выполняют задание. Проверяем вместе )*  Муз.руководитель: Похлопаем немножко (хлопают в ладоши)  и разотрем ладоши (*трут ладоши друг об друга)*  а теперь еще сильней, чтобы стало горячей! (*трут более быстро и интенсивно)*  Хлопай громче веселей ты ладошки не жалей. (*хлопают в ладоши)*  Какие аплодисменты! Для кого могут они звучать *(для артистов)* и мы будем артистами.  (*дети садятся на стулья. Муз рук. Обращает на осанку)*  Муз.руководитель: Чтобы петь подготовим голосок к пению, сделаем массаж горлышку.  Самомассаж автор Е.Плахова  -«Сверху вниз, снизу вверх….  (*поглаживание кончиком пальцев по шее)*  В пение нас ждет успех!»  Дети выполняют упражнение для язычка. (*протыкают язычком щечки, то слево то с право, моют щечки язычком, зубы верхний ряд, нижний ряд зубов.*  *Перед нами большая лошадь, давайте погладим голову, туловище, ноги, хвост)*  Методические указания: к попевке «Лесенка».  Для наглядности используется музыкальная лесенка. Вначале муз. руководитель, а затем один ребёнок передвигает маленькую игрушку матрёшки по лесенке в соответствии с движением мелодии, остальные воспитанники вместе, одновременно напеваю ее. Без муз сопровождения.  «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».  МР: Наш голосок готов мы будем петь песню «Где был, Ивашушка?»  исполнение песни.  Муз. руководитель объясняет значение слов: «горенка», «сеничке», «ярмарка».  О чем это песня? А есть повторяющие слова?  Характер песни?  Дети: Весёлый.  Муз. руководитель: Петь ее нужно легко, звонко, весело.Я предлагаю ее разучить.  *Разучивание первого куплета песни «Где был, Иванушка?»*  (Напоминание о певческой позе, об осанке.  Петь напевно, в умеренном темпе первую часть куплета. Обратить внимание на дыхание.  Точно выполнять ритмический рисунок. Ритмично хлопать в ладоши на две последние фразы.  Муз. руководитель: Ложки в руки мы возьмем, весело играть начнем,  эти ложки непростые,  музыкально озорные.  Повернем их спинками.  Спинками горбинками.  Их за ручки мы возьмем,  весело играть начнем!  Муз.руководитель: Давайте как артисты под пение на слова –«Курочка по сенечкам и т.д.» ритмично ударять в деревянные ложки.  (*исполнение песни).*  *педагог поет вместе с детьми.*  Обратить на правильное произношение слов: «зёрнышки», «горенке»;  Согласные в конце слов: «клюёт», «поёт».  *Разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя, и с деревянными ложками.*    **Вывод:**  **III. Заключительный этап.(2мин)**  Заключительная часть:  Дети вспоминают фамилию зарубежного композитора, с пьесой которого они познакомились на занятии. Название пьесы из «Альбома для юношества».  Дети называют песню  .  Муз.Руководитель: На этом наше занятие заканчивается. Вы сегодня были очень внимательными и хорошо справились с заданиями.  Давайте попрощаемся и пропоём как деревянные солдатики - чётко, ритмично, легко.  Дети: (дети поют по звукам трезвучия «До свиданья!»);  Муз.Руководитель: Как больная кукла  - печально, жалобно (дети пропевают «До свиданья»);  Муз.Руководитель: Как прекрасные цветы  - восхищенно и радостно (дети пропевают «До свиданья»).  МузРуководитель: Мне понравилось. Я говорю вам спасибо.  *Дети выходят из зала.* |

**Доклад на тему: Методика обучения пению детей младшего дошкольного возраста «Учимся петь, играя»**

**Нохрина Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель**

**МБДОУ детский сад №258, г. Екатеринбург**

Пение — наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Они любят петь. Поют охотно, с удовольствием, что способствует развитию у них активного восприятия музыки, умения искренне, глубоко выразить свои чувства, переживания.

Перед педагогом стоит ответственная задача – научить детей любить песню, дать простейшие певческие навыки. Необходимо и очень важно учитывать возрастные особенности слуха и голоса детей 3-4 лет.

У детей этого возраста голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Поэтому голос ребенка 3-4 лет очень несильный, дыхание слабое, поверхностное.

Требуется очень осторожное, бережное отношение к детскому голосу. Ни в коем случае дети не должны петь на улице в холодную, сырую погоду.

**Основные задачи в обучении пения:**

- учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;

- внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов;

- правильно передавать мелодию в диапазоне ми-си, петь с музыкальным сопровождением и без него;

-формировать коллективное пение: учить одновременно начинать и заканчивать песню; не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.

Исходя из поставленных задач, педагог должен тщательно продумать весь вокальный репертуар, который будет использован в работе с дошкольниками, — и для слушания, и для разучивания.

Важная задача при обучении детей пению — это раскрыть жизненное содержание песни каждому ребенку, научить его радоваться, получать эстетическое наслаждение от своего пения, а также радовать и других своим исполнением. Чтобы воздействие песен стало эффективным, и дети полюбили их, первую встречу с песней педагогу необходимо проводить ярко и эмоционально, обращать особое внимание на содержание песни, на средства музыкальной выразительности и выразительность её литературного текста.

**В обучении детей пению есть двааспекта:**

− упражнения для развития певческого голоса и слуха;

− песни для различных видов музыкальной деятельности.

**Целью певческих упражнений, т.е*.* распевания**является развитие певческой техники и музыкального слуха. "Каждое упражнение имеет свою ясную узкую задачу: развитие дикции, дыхания, диапазона, чистого интонирования, но решается на основе всего комплекса навыков. Эта работа обязательно должна быть системной и постоянной",- этому учит нас Н.А. Ветлугина, об этом пишет в своих работах А.И. Катинене.

**Образная игровая форма**позволяет поддерживать у детей интерес к любому виду музыкальной деятельности, осуществлять её более успешно и свободно", - отмечают Л.Н. Комисарова и Э.П. Костина. Музыка может быть подобрана так интересно и образно, что объяснит всё сама, без скучных монологов-пояснений. Ведь даже в усвоении музыкально-ритмических движений, развитии чувства ритма, музыка и наглядность в образной формеможет оказать неоценимую услугу!

"Детское исполнительство требует определённых тренировочных действий: повторений, упражнений, закреплений. Но самое главное - **чтобы дети не теряли интереса к музыкальной деятельности.**

Исходя из этих утверждений необходимы **различные игровые методические приемы**, которые педагог будет использовать в своей работе:

**Звуковые дыхательные упражнения.**

Дыхание - один из главных факторов голосообразования. Певческое дыхание вырабатывается только в процессе самого пения. Поэтому нужно учить детей с младшего возраста пропевать музыкальную фразу на одном дыхании.

**Примеры звуковых дыхательных упражнений в игровой форме:**

***«Котенок и шар»***

*Дети встают в круг, и расширяют его под слова:*

Надувала кошка шар,

А котенок ей мешал.

Ф-ф-ф…(*дети делают выдох ртом, произнося «ф-ф-ф-…»)*

Подошел и лапой – хлоп! (*Хлопают в ладоши*)

Ну а шарик сразу – лоп! (*приседают*)

***Пальчиковая игра «Воздушный шар»***

*Дети сидя или стоя рассказывают стихотворение, выполняя соответствующие движения:*

Надуваем быстро шарик (*прижимают ладони друг к другу и дуют в них*)

Он становится большой *(оставляя пальцы прижатыми друг к другу, отводят ладони, образуя шарик*)

Вдруг шар лопнул, (*резко прижимают ладони друг к другу*)

Воздух вышел – (*После короткого энергичного вдоха делают*

Ш-ш-ш… *продолжительный озвученный выдох*)

Стал он тонкий и худой (*протягивают прижатые друг к другу ладони вперед*).

**Упражнения для распевания.**

В работе над чистотой интонации большое внимание надо уделять распеванию. Для того чтобы эти упражнения были полезными, оказали наибольшее воздействие, надо добиваться о детей выразительного, эмоционального исполнения естественным, легким звуком. С этой целью следует разнообразить методические приемы, варьировать способы их применения.

**Примеры упражнений для распевания с элементами игры:**

***«В огороде заинька» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасева)***

Здесь можно применять различные игровые приемы, например использование игрушки, или картинок, с изображением зайчика, морковки, капусты, огорода. Предложить детям самим превратиться в зайчиков. Также заключительные слова **«Скок, скок, побежал в лесок»** можно произносить на высокой интонации. Дети, подражая голосу педагога, невольно и сами повышают интонацию, что поможет им найти более высокий, естественный звук в пении этой песни.

***«Цветики» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасева)***

В этом песенном упражнении можно использовать следующий игровой момент: песня разучивается в медленном темпе, педагог поясняет: «мы гуляем, идем не спеша, выбираем самые красивые цветы». Дети собирают воображаемые или искусственные цветы под пение педагога, любуются цветами, показывают их другим детям.

При разучивании песни основной задачей для педагога является выразительное исполнение. Исполняя песню впервые, педагог использует игрушки, картинки, которые помогают детям понять содержание песни.

Кроме этого, используются игровые приемы. Например, знакомя ребят с песней ***«Кошка» (сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александров***), педагог показывает игрушку и после **пения говорит** : *«Кошечка просит молока»*. *«Мя-у, мя-у»*, — напевает он и спрашивает: *«Как кошечка просит молока?»* Это побуждает ребят пропеть вместе с ним последнюю фразу.

В песнях ***про осень*** можно использовать листочки, предложить детям подуть на них. Здесь также будет задействовано и дыхание. Предложить детям показать руками, как кружатся листочки, капает дождик и т.д.

Также можно использовать и ***музыкальные инструменты.*** Например треугольник – изображает звучание дождика. Бубен – шорох листьев.

Когда песня выучена, можно использовать разные игровые приемы. Например, педагог говорит: *«К нам пришел мишка, пусть он посидит и послушает, как хорошо мы поем»*

Также для улучшения качества пения большое значение имеет развитие музыкального слуха. У многих дошкольников совершенно отсутствует правильное воспроизведение звука. Поэтому необходимо использовать специальные упражнения уже с раннего возраста.

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Педагогу важно использовать игровые приемы и доступный материал, где дети проявляют эмоциональную отзывчивость. Этому требованию отвечают музыкальные упражнения, которые дают возможность в игровой форме обучать и закреплять знания по развитию музыкального слуха.

Например, освоению высоты звука при разучивании русской народной песни **«Петушок»** помогают следующие задания. Педагог спрашивает: «Дети, вы хотите сегодня увидеть петушка, а какого — маленького или большого?» Если дети отвечают: «Маленького**»**, педагог предлагает покричать, как маленький петушок. Дети испытывают большое желание увидеть петушка, поэтому все стараются кричать тоненько, высокими голосами. Педагог показывает маленького петушка. Затем появляется и большой петушок. Чтобы убедиться, осознали ли дети высоту звуков, можно проиграть музыкальное вступление к песне в более высоком регистре и спросить их, какой петушок поет — маленький или большой. Для активизации робких, застенчивых детей можно попросить их самих исполнить роль маленького или большого петушка. Это задание дает мне возможность услышать каждого ребенка, отметить его исполнительские данные. При этом во всех случаях педагог положительно оценивает пение детей.

Осознанное и прочувствованное пение — вот то, чему нужно учить детей на музыкальных занятиях в детском саду. И если это обучение будет игровым,наглядным**,**то успех не замедлит проявить себя, и дети сами получат не только пользу, но и радость от этих занятий.

**Список используемой литературы:**

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 176 с.

Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.

Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса. Методическое пособие. – М: Изд. Центр Академия, 2010- 320 с.

Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г.П. Стулова. – М: Прометей, МГПУ им. В.И Ленина. -1992- 132с.

Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. / В.К. Тарасова. – М: Педагогика, 1988. -155с. d

**Мәктәпкә әзерлек төркеме балалары өчен күңел ачу кичәсе “Һөнәрләр бәйрәме”.**

**Галимова Алина Тальгатовна, тәрбияче**

**МБДОУ «Высокогорский детский сад «Байгыш», Высокая гора**

**Максат**: балаларны татар халкының һөнәрчелек төрләре белән таныштыру һәм мәдәни мирасына кызыксыну уяту.

**Җиһазлар:** халык көнкүреше әйберләре – мич макеты, сандык, эскәмияләр, тукылган паласлар, чигүле сөлгеләр һәм чаршаулар, самавыр, агач кашыклар, төрле музыка кораллары, чуен, ухуат, җеп эрли торган каба һәм орчык; “Һөнәрләр аукционы” уены өчен пазл өлешләре куелган өстәл, ике командага пазлларны урнаштыру өчен өстәлләр.

**Таратма әсбаплар**: камзул, түбәтәй, алъяпкыч, калфак, читек сурәтләре, бизәү өчен киселгән милли бизәкләр, һәр кызга клей-карандаш; һәр малайга очлары бәйләнгән өч төсле тасма.

**Алдан эшләнгән эш:** һөнәрчеләр, аларга кирәкле эш кораллары һәм осталар ясаган әйберләр сурәтләнгән иллюстрацияләр карау, татар халык авыз иҗаты үрнәкләре белән танышу, милли киемнәрне бизәү өчен бизәкләр кисү. **Тәрбияченең алдан эшләнгән эше**: “Һөнәрләр аукционы” уены өчен пазллар, ике матур тартма әзерләү.

**Бәйрәм барышы**.

Зал татар өе сыман бизәлгән: идәндә тукылган паласлар ята. Тәрәзә янында милли татар чигеше белән чигелгән эскәтер белән капланган өстәл. Ике якта тукылган паласлар җәелгән эскәмияләр тора. Стенада чиккән сөлгеләр, чигүле тастымаллар. Тыныч, моңлы музыка яңгырый. Балалар милли киемнәрдән залга керәләр һәм эскәмияләргә утыралар. Аларны милли кием кигән алып баручылар каршы ала.

**1 Алып баручы:** исәнмесез, кадерле кунаклар!

**2 Алып баручы:**

Кадерле кунак сез безгә,

Ни хөрмәт итик сезгә?

Кичәбез күңелле үтсен,

Һөнәрләр бәйрәме мөбәрәк булсын!

**1 Алып баручы:**

Рәхим итегез кичәгә,

Һөнәрләр күрсәтергә.

**2 Алып баручы:** сезне бүген төрле уеннар көтә.

**1 Алып баручы:** татар халкы һәрвакыт хезмәт сөючәнлеге белән дан тоткан. Борынгы заманнарда тормыш өчен кирәкле әйберләрнең барысын да үз куллары белән ясаганнар. Һөнәрле кешенең тамагы тук, өсте бөтен булган. Тикмәгә генә безнең халык: «Һөнәрле үлмәс, һөнәрсез көн күрмәс” димәгәндер. Ә сез яшь осталар, хезмәт турында татар халык мәкальләрен беләсезме? Мин мәкалне әйтә башлыйм, ә сез аны тәмамлагыз.

**«Мәкальне әйтеп бетер» конкурсы.**

Тырышкан табар, (ташка кадак кагар).

Эш беткәч, (уйнарга ярый).

Калган эшкә (кар ява).

Эше барның – (ашы бар).

Хөрмәт сөйсәң – (хезмәт сөй).

Тирләп эшләсәң – (тәмләп ашарсың).

Егет кешегә (җитмеш төрле һөнәрдә аз.)  
 Һөнәрле үлмәс, (һөнәрсез көн күрмәс.)

Ашамый тамак туймый, (эшләми ризык булмый).

**2 Алып баручы:** булдырдыгыз, балалар. Алтын куллы осталар һәрвакыт югары бәяләнгән. Татар халкының һөнәрчелеге белән кызыксынучылар хәзер дә күп. Һөнәрчелек дөньясына кечкенә генә экскурсия күпләр өчен кызыклы һәм файдалы булыр дип өметләнәбез.

**1Алып баручы**: ә сезнең нинди һөнәрләр белүегезне **“Һөнәрләр аукционы” уены** күрсәтер. Кызлар һәм малайлар командаларына бүленәбез. Өстәлдә һөнәрчеләр төшерелгән рәсемнәр һәм бу һөнәр ияләренә кирәкле эш кораллары яки материаллар сурәтләнгән рәсемнәр ята. Кызлар үзләренә кирәкле эш коралларын һәм һөнәрчеләрнең рәсемнәрен сайлап ала. Ә малайлар егет кешегә кирәкле эш коралларын һәм һөнәрчеләрнең рәсемнәрен сайлап ала. Пазлларны сайлау өчен чиратлап өстәл янына киләбез. (чигүче - киерге, тегүче - энә, бәйләүче - йомгак, җеп эрләүче – каба һәм орчык, челтәр бәйләүче – ыргак, тукучы – туку станогы, кәрзин үрүче - талчыбык, чүлмәк ясаучы – чүлмәкче түгәрәге, балта остасы - балта, сандык ясаучы – калай, тәрәзә йөзлеге ясаучы – уем ясый торган пычак, металлдан бизәнү әйберләре ясаучы – беләзек , алтын белән чигүче - түбәтәй, күнгә мозаикасы ясаучы - читек, итек басучы - йон, сәйлән белән калфак чигүче - сәйлән һ. б.) *( Уен тәмамлангач, балалар җөмлә төзеп кемгә нәрсә кирәклеген әйтеп бирәләр)*

**2 Алып баручы:** Игътибар! Мин монда ике матур тартма күрәм. Анда нәрсә барлыгын табышмак чишкәч белербез. Бер тычканда ике койрык (чабата) Чабатаны нәрсәдән үргәннәр, малайлар, беләсезме? Дөрес, юкә кайрысыннан. Кызганыч, хәзер юкә кайрысын табу авыр, ә сез тасмалардан үреп карагыз әле*. ( Малайларның һәрберсенә очлары бәйләнгән төсле тасмалар бирелә. Алар тасмаларны үрергә тиеш)*

**1 Алып баручы:** Биле бормалы, кырыйлары укалы. (камзул) Кызлар, кечкенә төркем балаларының татар бизәкләре белән бизәлгән татар киемнәре рәсемнәре юк икән. Ә сез аларга бизәлгән кием рәсемнәрен бүләк итәргә телисезме?Без сезнең белән бизәкләр кискән идек. Әйдәгез әле, шушы бизәкләрне өстәлдә булган татар киеме рәсемнәрен сайлап алып, милли татар бизәкләре белән бизик. Ә килеп чыккан рәсемнәрне кечкенә төркем балаларына бүләк итәрбез. Өстәлләрдә кием рәсемнәре бар һәм сез кискән бизәкләр. Киемнәрне сайлап, шуларга пөхтә итеп бизәкләрне ябыштырырсыз.

**2 Алып баручы:** балалар, эш беткәч, уйнарга ярый. Үзебез яраткан “ Кәләпүшле” уенын уйныйк әле. Түгәрәккә басабыз һәм сүзләр әйтеп кәләпүшне бер-беребезгә бирәбез. Кәләпүш кемдә кала, шуңа җәза бирелә.

**Балалар:**

Киңәшем шул : сынатма

Бул син син уенда өлгер.

Башындагы кәләпүшне

Күршеңә биреп өлгер.

**1 Алып баручы**: әгәр халык үткәне белән элемтәне югалта икән, ул үз көчен югалта, киләчәген югалта. Без бу хакта һәрвакыт истә тотарга тиеш, чөнки әби-бабаларыбызның гореф-гадәтләре, рухи һәм мәдәни кыйммәтләре, аларның бәйрәмнәре һәм уеннары, җырлары һәм биюләре, әкиятләре бездән ерагаймасын иде, балалар.

**2 Алып баручы:** хәзер бөтен җирдә яңа техника һәм яңа технологияләр кулланылса да, һөнәрчелек бетмәс, безнең күңелләрдә сакланыр дип уйлыйм. Сез бүген күп һөнәрләрне яңарттыгыз, үз кулларыгыз белән һөнәрчелек белән шөгыльләндегез. Кабатланмас матурлык тудырдыгыз. Үзегезнең тырыш, уңган, гыйлемле татар уллары һәм кызлары булуыгызны күрсәттегез.

**1 Алып баручы**:

Һәр таң саен хәерле көн телим.

Таңнар туган саен илемә.

Аяз күкләр телим бөркетләргә

Һәм иминлек телим җиремә.

**2 Алып баручы**:

Илләребез имин булсын

Матур булсын тормышлар.

Бу мирасны дәвам итәр

Иң уңганнар, тырышлар.

**Зурлар төркемендә ана теленнэн белем бирү эшчәнлеге**

**Тема: « Кояш ярдәмчеләре» Галиахметова Разиля Рауфовна, тәрбияче**

**Конспект: “Кояш ярдәмчеләре”**

Зурлар төркеме балалары өчен шөгыль.

Максат: яз билгеләрен ныгыту.

Тәрбия бурычы: табигатькә мәхәббәт һәм сакчыл караш тәрбияләү.

Үстеру бурычы: бәйлэнешле сөйләм күнекмәләрен үстеру, әйлэнә-тирә дөнья турында күзаллауларын киңэйтү.

Белем бирү бурычы: темага кагылышлы сүзлек байлыгын арттыру, сорауларга тулы җавап алып, сөйләм телен үстерү.

Методик алымнар һэм чаралар: “Яз” темасына әңгәмә, “Яз” темасына кагылышлы рәсемнәр карау, сорау – җавап эше, иҗади эш.

Жиһазлау: язгы табигать төшерелгэн рэсемнэр, магнитлы такта, кояш нурлары, кышлаучы һэм күчмә кошлар силуэтлары, чәчәк пазллары.

Алдан үткэрелгән эшлэр: саф һавада йоргэндэ язгы табигатьне кузәтү, әнгэмэ үткәрү, эдәби әсәрләр уку, “Яз” темасына рәсемнәр карау.

Эшчэнлек барышы

Балалар ярым түгәрәкясапбасыпторалар

**Тэрбияче:** Балалар, карагыз әле, бүген безгә күпме кунак килгән. Без аларга

Бик шатбыз. Әйдәгез әле, алар белән елмаеп исәнләшик!

Балалар:Исәнмесез, хөрмәтле кунакларыбыз!

**Тәрбияче:** Балалар мин бүген хат алдым, ләкин ул кәгазь түгел, ә электрон хат. Әйдәгез, аны ачып карыйк, нәрсэ язылган икән анда.

Хат: (кояш тавышы) Кадерле балалар! Мин-язгы кояш. Җирне җылытырга үземнен нурларымны җибәрдем, ләкин алар югалдылар. Зинһар, миңа аларны табарга ярдәм итегезче.

**Тәрбияче:** Балалар, нурлар табылмаса, нәрсә булыр? (Балаларның фаразлары). Сез кояшка ярдәм итәргэ телисезме балалар?

Балалар: Әйе.

**Тәрбияче:** Теләсәгез, мин сезгә кояш нурлары артыннан сәяхәткә чыгарга тәкдим итәм. Миндэ тылсымлы йомгак бар, ул безгә юлны курсэтер.

**Тәрбияче:** Балалар йомгак безне каенлыкка алып килде. Балалар безгә дөрес итеп яз билгелэрен әйтергә кирәк, әгәр сез дөрес эйтсэгез ,без беренче нурны табачакбыз.

Балалар: -Урамда көннэр жылына. - Кояш елмая, ул үзенең жылы нурларын сибә. - Кар һәм боз эри.   
- Кешелэр җылы киемнәрен салалар. – Түбәдән тамчы тама. - Челтер-челтер гөрләвекләр ага. – Агачлар уяна, беренче бөреләр күренә.   
- Агачлар яфрак яралар. – Матур чәчәкләр үсеп чыгалар. – Яшел үләннәр чыга.

**Тәрбияче:** Әфәрин балалар, менә без кояшнын беренче нурын кире кайтардык. Хэзер юлыбызны дәвам итэбез.

**Тәрбияче:** Балалар без сезнең белэн урман аланына килеп чыктык.(Кошлар тавышы ишетелә)

**Тәрбияче:**Балалар, ишетәсезме, бу нинди тавышлар, кошлар сайравы түгелме соң?

**Тәрбияче:** Халык әйтемнәре буенча, нинди кошлар килгәч кенә башлана әле яз?

Балалар: Кучмә кошлар килгәч.

**Тәрбияче:**Әсез җылы яктан кайтучы нинди кошларны беләсез?

Балалар: Кара карга, сыерчык, торна, күке, карлыгач, тургай, аккош.

**Тәрбияче:** Ә ни өчен соң алар көз көне туган якларын калдырып җылы якларга очып китәләр?

Балалар: Кыш көне аларның ашарларына чебен-черки, бөҗәкләр юк, шуңа күрә ачтан, салкыннан үлү куркынычы яный.

**Тәрбияче:**Карагыз әле балалар, монда кышлаучы һәм күчмә кошларның рәсемнәре буталып беткән, ярдәм итегез, зинһар ачыкларга. Монда нинди кошлар күчмә? (Балалар аералар)

**Тәрбияче:**Ә менә хәзер, шушы кошлар турында эндәшләр әйтик.

**Слайд “Кара  карга”**

**Тәрбияче:**Бу нинди кош балалар?

Бала: Карга эйтэ кар, кар,

Туем житте бар, бар.

Ярма, кукэй алып бар

Сый, маенны салып бар

**Слайд “Сыерчык”**

**Тәрбияче:**Бу нинди кош балалар?

Бала: Сыерчык, сыерчык,

Ояңнан очып чык.

Ошаса бу өең,

Түгелсен моң-көең!

**Слайд “Тургай”**

**Тәрбияче:**Бу нинди кош балалар?

Бала: Тор, тор, тургай,

Таң, ата бугай.

Тургай, кил, чыпчык, чык,

Чык, чырык!

**Тәрбияче:**Э хәзер әйдәге, без сезнен белэн «Кошлар кайтты» уенын уйнап алабыз.Мин шигырьне  укыйм, ә сез , күчмә  кошларның  исемнәрен ишеткәч, очу хәрәкәтләре күрсәтәсез, кышлаучы кошлар исемнәрен ишеткәч чүгәлисез.

Мондый кошлар кайттылар:

Күке, казлар, ак кошлар,

Сандугачлар, песнәкләр,

Ябалаклар, ләкләкләр,

Кара карга, тургайлар,

Сыерчыклар, чыпчыклар,

Карлыгачлар, торналар.

Барыгыз да булганнар,

Барыгыз да уңганнар.

**Тәрбияче:** Бу биремне дэ утэдек, һэм кояшның тагын бер нурын кире кайтардык.

**Тәрбияче:** Карагыз эле балалар, йомгак безне бу юлы серле аланга алып килде. Э аланда нәрсәлэр җитми соң балалар?

Балалар: Чәчэклэр җитми.

**Тәрбияче:** Әйдәгез, аланыбыз матурлансын өчен пазллардан чәчәкләр җыябыз. (Балалар пазллардан язгы чәчәклэр җыялар һэм исемнәрен атыйлар)

Тәрбияче: Балалар без сезнең белән барлык биремнәрне дә утәдек. Безнен кояшнын барлык нурлары да табылды. Әйдәгез, тыңлыйк эле, безгә кояш нәрсә әйтер икән.

Кояштавышы:Бик зур рәхмәт сезгә балалар, сез минем нурларымны кире кайтардыгыз, ә ярдәмегез өчен мин сезгә сюрприз әзерләдем, аны сез үз төркемегездэ таба аласыз)

**Занятие по трудовому воспитанию «Поможем игрушкам» в средней группе.**

**Гаптуллина Камиля Ильшатовна, воспитатель**

**МБДОУ «Высокогорский детский сад «Байгыш»., с. Высокая Гора.**

Цель: Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

Задачи:

– формировать ответственное отношение к порученному заданию;

– развивать стремление сделать работу до конца.

– воспитывать интерес к труду;

– воспитывать аккуратность при выполнении трудовых поручений.

Оборудование: Клеёнки, тазики, полотенца, губки, мыло, полотенца, клеёнчатые фартуки.

– Посмотрите дети к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

– Садитесь дети на свои места, спинки выпрямите, ножки подружите. Сегодня я хочу с вами поговорить….

Тут раздается звук сообщения.

– Дети к нам прислали письмо, хотите посмотреть, кто же прислал нам сообщение?

Дети: Да

Включаем телевизор, а там видео от «Вредилиуса»

Вредилиус : Дети, пока вы спали, с вашими игрушками произошла беда. Я злой волшебник наслал на игрушки вирусы – вредилиусы, пыль и грязь. Ваши игрушки, столы и стулья стали грязными».

– Теперь играть с игрушками нельзя, а игрушки, если с ними не играют, погибают. И если мы их не спасём, то заразятся все игрушки во всём детском саду. Как вы думаете, хорошо ли игрушкам сейчас?

Дети: Нет.

– Скажите, какие они теперь стали?

Дети: грязные, грустные, печальные.

– Что же делать подскажите?

Дети: помыть, вытереть пыль.

Высказывание детей, советы и предложения по спасению игрушек.

Дети совместно с воспитателем решают помыть игрушки, протереть пыль на полках, мебели и стульчиках.

Физминутка: «Помощники».

Вот помощники мои, их как хочешь, поверни, (Смотрят на раскрытые ладони)

И вот эдак, и вот так! Не обидятся никак. (Потирают руками)

Раз, два, три, четыре, пять! (Хлопают в ладоши,

Не сидится им опять (Встряхивают кистями,

Постучали (Стучат по столу кулачками) .

Повертели (Круговые вращения кистью)

И работать захотели (Потирают руки)

Поработают немножко (Хлопают в ладоши)

Мы дадим им отдохнуть (Сложили ладони вместе)

Постучали (Стучат по столу)

Повертели (Круговые вращения кистями)

И опять обратно в путь! (Хлопаем в ладоши) .

– Прежде чем начнем работу я предлагаю вам разделиться на бригады. Посмотрите, у меня есть фишки с картинками, кому какая фишка попадет тот подойдет к месту своей трудовой деятельности.

Распределили работу.

– Прежде чем начать работу, давайте вспомним последовательность действий и сразу же объясним, для чего мы это делаем:

– Надеваем фартуки, чтобы во время работы не замочить одежду.

– Столы накрываем клеёнками, чтобы не замочить столы, если вода нечаянно прольётся на стол.

– На одном столе у нас лежит полотенце, на него мы будем складывать вымытые игрушки.

– В одном будем мыть игрушки с мылом, в другом ополаскивать их.

– Берём мыльницу с мылом, чтобы мыть игрушки, а мыльница нужна чтобы не запачкать стол мылом.

– Тряпочками будем вытирать пыль на полках, мебели, губками – мыть игрушки.

Затем приступаем к работе.

– Ребята, перед рабой давайте разомнём наши пальчики, чтобы они хорошо трудились. Мы поиграем в игру «Наши пальчики гуляют»

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять!

Этот пальчик - гриб нашел,

Этот пальчик - чистит стол,

Этот - резал,

Этот - ел.

Ну, а этот лишь глядел!

А теперь за работу.

– Дети надеваем фартуки. Как я.

– В этом тазу с водой будем мыть игрушки, а в другом споласкивать их, а потом положим на столик с простыней и будем вытирать игрушки полотенцем. Вот так (моем показываем).

Берём мыльницу с мылом, чтобы мыть игрушки, а мыльница нужна чтобы не запачкать стол мылом.

– Нужно вытирать пыль в углах вот так и нужно тряпочку полоскать и выжимать. Берем одной рукой тряпочку, а другой выжимаем. Больше берем мыло и тщательно со всех сторон протираем, стульчики моем спинку и сиденье.

По мере необходимости помогаю в работе. А теперь дети убираем всё на места, моем руки и садимся на стульчики.

– «Сделал дело – гуляй смело» Можем мы смело гулять?

Дети: Да

– Дети а какие пословицы и поговорки вы знаете про труд?

Дети: «Сделал сам, помоги другому», «К труду готов, больше дела- меньше слов! », «Один в поле не воин»

– Как вы думаете, теперь наши игрушки здоровы?

Дети: Да

– А как вы помогли выздороветь игрушкам?

Дети: Помыли, протерли пыль.

– Посмотрите внимательно, как красиво и уютно в нашей группе. Это вы молодцы! Замечательные хозяева! Игрушки ждут, не дождутся, когда вы будете с ними играть.

– А теперь скажем нашим гостям «До свидания!»

**Формирование предпосылок экономической грамотности у старших дошкольников**

**Татьяна Петровна Клевжиц**

**старший воспитатель МБДОУ ЦРР – детский сад «Солнышко города Котовска Тамбовской области**

В последние десятилетия резко изменился уклад нашей жизни, в том числе социально-экономические отношения;

Изменилась система ценностей, жизненные приоритеты, возросла значимость для личности материальных благ, имущественной дифференциации при утрате нравственных и идеологических ориентиров.

В обществе взят курс на создание современной рыночной экономики, основанной на свободе предпринимательства, выбора направления экономической деятельности, выпуска товаров и услуг;

Идёт социальное расслоение семей с высоким и чрезмерно низким финансовым доходом;

Значительные изменения произошли в системе образования (платные услуги, увеличение стоимости детской литературы и др.)

Значительными темпами происходит поляризация детского сообщества (по материальному, образовательному и др. признакам), криминализация детской среды.

Социально-экономический кризис общественного развития, втягивает подрастающее поколение в денежные отношения;

Возникают ответно-защитные реакции детей на процесс самостоятельного разрешения проблемных ситуаций, связанный с реализацией материальных и духовных потребностей.

Дошкольник живёт в мире людей и в любом случае он получает некоторую экономическую информацию из окружающего мира, которая остается лишь информацией.

Эти обстоятельства всё чаще ставят вопрос о развитии экономических представлений ребенка, его экономической социализации, в основе которой лежитосвоение экономической реальности, индивидуальное этическое наполнение экономических категорий, а не нейтральное приобретение соответствующих знаний и практических навыков, то есть, результатом освоения социально-экономического пространства должны стать мнения, отношения и убеждения ребенка относительно экономических понятий.

Ребёнок дошкольноговозраста имеет ряд предпосылок для успешного освоения экономических понятий.

* Дети знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей;
* К пяти-шести годам формируется произвольность поведения, способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения, что является одной из определяющих психологических предпосылок для приобщения дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика.
* Другая предпосылка для приобщения ребенка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении детьми пяти-шести лет мира социальных явлений, выработке ребенком собственного понимания и отношения к ним, формировании ориентации на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности.
* Третьей предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.
* Наш дошкольник живёт в семье. Безусловно, в период дошкольного детства огромную роль играет семья и то, какую культурную базу она создает для формирования у ребенка отношения к экономическим ценностям. Семья в решении задач экономического воспитания — ведущий социальный институт.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить и ребенка с миром экономики как c одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.

Основные теоретические положения (Выбор конкретных методик и методов исследования)

В основание оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может быть положена структурная дифференциация образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995),

Взрослый:

1. непосредственный партнер детей, включен в их деятельность;
2. организатор развивающей предметной среды.

Составляющие образовательного процесса:

1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;

2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Виды и формы деятельности:

1. Соответствуют специфике возраста;
2. Имеют тематическое наполнение на основе классической комплексно-тематической модели;
3. Реализуют множественные развивающе-образовательные задачи, которые дают взаимоусиливающий эффект;
4. Реализуют в каждой из них стержневую группу задач, требующую для своей реализации релевантное культурно-смысловое (тематическое) наполнение.
5. Конкретная конфигурация форм активности и их содержания проектируется самим воспитателем, который может выбрать любую из форм совместной деятельности с детьми и линию ее развертывания как основную, смыслообразующую, и строить от нее и через нее переходы к другим формам.

Особенность совместной партнерской деятельности взрослого и детей:

- открытость для перепроектирования в соответствии с интересами детей и их субкультурой, которые проявляются и реализуются в свободной детской деятельности.

Цели и задачи исследования:

Цель – Проверка системы работы по экономическому воспитанию дошкольников 5-7 лет, предложенной примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Задачи:

1. привлечение сотрудников ДОО к повышению финансовой грамотности детей;
2. выявление и поддержка творческих сотрудников МБДОУ ЦРР – детский сад «Солнышко», способных и желающих содействовать в разработке и проведении мероприятий по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей;
3. повышение уровня финансовой грамотности участников воспитательно-образовательного процесса.
4. определение условий для наиболее эффективности реализации примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» как средство социально-коммуникативного развития детей 5-7 лет

Работа по апробации примерной программы коллектив детского сада проводил в период с сентября 2019 г по март 2020, а далее в период с ноября 2020 по настоящее время. Такой пробел в работе был обусловлен длительным периодом самоизоляции из-за распространения новой коронавирусной инфекции, а также работой учреждения в режиме дежурных групп, когда посещаемость контингента составляла всего 25% от общей численности детей детского сада.

Тем не менее, за непродолжительный период работы по данной проблеме педагоги детского сада смогли разработать и продемонстрировать педагогическому сообществу города познавательное занятие для детей подготовительной к школе группы «Без труда нет жизни на земле» в рамках городского методического объединения воспитателей подготовительных к школе групп. Кроме того, данная методическая разработка была опубликована на всероссийском уровне в журнале «Воспитатель ДОУ» издательства ТЦ Сфера в ноябре 2020 года.

Очень эффективной формой работы, по мнению педагогов нашего детского сада является такая форма работы как создание тематических лэпбуков. Такая форма совместной деятельности педагога и детей позволяет вовлекать и членов семьи воспитанников. Кто-то мастерит с бабушкой мини-книжку, кто-то с мамой готовит паззлы, а кто-то подбирает пословицы или литературные произведения на заданную тему. В процессе деятельности по изготовлению лепбука на протяжении всех этапов воспитатель уточняет, углубляет и расширяет знание экономических понятий, акцентирует внимание детей на нравственных ориентирах в социально – экономической сфере, комментирует отдельные положения.

Безусловно, формированию предпосылок финансовой грамотности способствуют экскурсии в ближайшее отделение Сбербанка, которые знакомят детей с работой операторов, функциями банкоматов и т.п.

Такие события мы стараемся осветить для родителей на страничке детского сада в социальны сетях.

Педагогами детского сада разработаны тематические планы и методические разработки по ознакомлению с различными экономическими понятиями. Например, на слайде фрагмент плана группы «Любознайки» по ознакомлению с понятием деньги, откуда они берутся и зачем они нужны.

В группе «Звездочки» оформлена методическая разработка «Беседа на тему: «Тратим разумно, сберегаем и экономим».

В группе «Фантазеры» педагогами описан План подготовки и развития сюжета игры «Я – предприниматель».

Для наиболее успешного освоения парциальной программы методической службой детского сада создана электронная картотека пособий и материалов. Приобретен обучающий комплект «Занимательные финансы». Используем мы и тематические сборники мультфильмов сериалов «Смешарики», «Уроки тетушки Совы».

С помощью сюжетно-ролевых игр мы имеем возможность формировать у детей знания о социальной действительности, в том числе развивать финансовую грамотность через игру. Традиционно в каждой группе созданы игровые зоны «Семья», «Магазин», у старших дошкольников появляется и «Банкомат».

В 2021 году трое обучающихся детского сада приняли участие в областном детском онлайн-конкурсе творческих работ «Сказки сочиняем – финансы изучаем», организованном Центральной городской библиотекой им. Н.К Крупской, Управлением образования и науки Тамбовской области, ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», Отделением по Тамбовской области Главного управления Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу. Их произведения вошли в число двадцати лучших работ.

Мониторинг результатов освоения программы «Экономическое воспитание дошкольников» детьми старших и подготовительных групп показал, что более 90 % детей адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия, знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин, знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство). Сложности с усвоением программы возникали только у детей, осваивавших Адаптированные образовательные программы для детей с РАС и ЗТР.

**Список литературы:**

1. Теплякова Л.А., Плуталова Е.Б. Без труда нет жизни на земле//Воспитатель ДОУ. – 2020. – № 11. – с.53
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155)
3. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. – М., 2018.

**Тема: «Путешествие в мини-музей «Туган ягым – яшел бишек»**

**Воспитатель: Валеева Фанузя Ранифовна,**

**высшей квалификационной категории,**

**МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан**

**Цель:** Ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом татарского народа.

**Задачи:**

- Познакомить дошкольников с миром музея, с историей, культурой и бытом народов в прошлые годы.

- Развивать интерес, любознательность к предметам старины.

- Воспитывать бережное отношение к культурному наследию народа;

- Формировать патриотические чувства, воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам, гордость за свой талантливый народ.

- Уточнить знания детей музейных терминов.

**Предварительная работа:** Заучивание слов приветствия, физминутки, пальчиковой игры на татарском языке.

*Во время экскурсии воспитатель показывает и рассказывает об экспонатах музея. Отвечает на возникшие вопросы детей.*

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент. Мотивация.**

- Здравствуйте, ребята! Исәнмесез, балалар!

- Здравствуйте, исәнмесез.

*Дети стоят в кругу. Приветствие друг-друга.*

Түгәрәккә без бастык,

Мин дә дус, син дә дус.

Кулны кулга тотынып,

Көлеп елмаеп куйдык.

* Молодцы. Ребята, а какое у вас настроение? *Ответы детей.* И у меня сегодня хорошее настроение. Посмотрите на окошко, какой сегодня день? *Ответы детей.* В этот прекрасный день я хочу вас пригласить на экскурсию. Как вы думаете, куда мы с вами пойдем? *Ответы детей.Выслушиваются различные варианты ответов детей.*
* Ребята, давайте я вам немного помогу. Вы бы хотели узнать, как жили ваши бабушки и дедушки много лет тому назад? *Ответы детей.* А как же это можно узнать? *Ответы детей.*
* Да, верно. Это можно узнать, прочитав книги, посмотрев фильмы, спросить бабушек и дедушек. Но еще обо все можно узнать, посетив музей. Хотите отправиться в увлекательное путешествие? *Ответы детей.*
* Добираться до музея мы будем на паровозике. Итак, ребята, составляем паровоз. *Дети встают парами, друг за другом и проговаривая стих идут в музей детского сада.*

Под весёлый стук колёс  
Мчит по рельсам **паровоз**:  
Дым, пуская на лету,  
Паровоз гудит: ту - ту!

**2. В музее.**

- Вот мы и в музее. А вы знаете, что такое музей? *Ответы детей.*

- Музей – это место, где собирают, изучают, хранят и демонстрируют разные старинные предметы. А посещение музея называется экскурсией. Тот, кто проводит экскурсию, называется экскурсоводом. Запомнили ребята. *Ответы детей.*

- Наш мини-музей составлен в форме татарской избы. Чаще всего в деревнях татарская семья жила в избе, в который были одна комната и сени: это "дуртпочмаклы йорт" — "дом с четырьмя углами".

Татарские семьи обычно были многолюдными — бабушка, дедушка, отец и мама, их 4-5 и больше детей. Поэтому, если была возможность, татары строили большой дом.

Татары любят украшать свои дома. Поэтому даже простые избы часто выглядят нарядными и весёлыми. Наружные стены их обычно выкрашены в яркие зелёный, синий, жёлтый цвета, а ажурные украшения из дерева в белые, голубые, светло-жёлтые.

- Прежде чем начать знакомство с музеем, давайте немного отдохнем. *Дети выполняют движения проговаривая стих.*

**Физминутка*.***

Бергәләшеп без басыйк

Бикзуртүгәрәкясыйк

Кояшның җылынурыннан

Йөрәкләргә көчалыйк.

Татулашыйк, дуслашыйк,

Сәяхатне  башлыйк.

- Наши бабушки и дедушки всегда старались украсить свои жилища, поэтому в доме было красиво и празднично. Посмотрите на полотенца, занавески, салфетки.  Какие чудесные узоры на них вышиты. Из чего они состоят? (Из цветов, листьев.) *Ответы детей.* Это, ребята, орнаменты и цветочно-растительные узоры. На любых украшениях у татар— не только домов, но и посуды и в вышивках — по традиции нет изображений людей или животных.

- Вот мы и в музее. Здесь собраны предметы старины нашего татарского  народа. Посмотрите, в этом музее есть свои жители – это әби и бабай. Одеты они в татарские национальные костюмы.

**3. Пальчиковая игра «Бубармак…».**

*Дети выполняют пальчиковую гимнастику, проговаривая слова:*

Бубармак – бабай,

Бубармак – әби,

Бубармак – әти,

Бубармак – әни,

Бубармак – нәнибәби,

Аныңисемечәнти!

**4. Рассматривание национальной одежды.**

- Посмотрите на их костюмы, ребята. Татарский национальный костюм — традиционная одежда татар. Основу костюма составляют күлмэк (рубаха-платье) и шаровары, а также бешмет, чекмень и казакин. В качестве верхней одежды часто надевался халат. Также была и чоба — легкая, без подкладки, верхняя одежда. Шили её, как правило, из льняных или конопляных тканей домашнего производства, длиной чуть ниже колен. У девушек украшением костюма являлась жилетка или фартук.

- Ребята, и у нас в музее есть национальный костюм для девушек и мальчиков. Посмотрите. *Демонстрируется национальная одежда, по желанию дети примеряют на себе.*

- Основным головным убором у женщин был калфак. У мужщинтүбәтәй.Они шились из дорогой ткани – бархата, парчи и украшались вышивкой золотыми нитями, бисером, пайетками.  Среди мусульманского духовенства у татар также было распространено ношение чалмы. В качестве обуви у городских татар было широко распространено ношение ичиг (читек). В сельской местности носили чабата (лапти). Ребята, посмотрите, потрогайте, примерьте калфак, түбәтәй, ичиги, лапти. *Дети рассматривают обувь, головные уборы.*

- Как вы думаете, всегда ли женщины одевали такую нарядную, богато украшенную одежду? *Ответы детей.*

- Правильно, эта одежда считалась праздничной и одевалась по особым случаям.

- Что же мы с вами в этом уголке музея рассмотрели, ребята? Что вам запомнилось?*Ответы детей.*

- Давайте повторим названия одежды и обуви, чтоб запомнить. Повторяем вместе: күлмәк, халат, фартук, калфак, түбәтәй, читек, чабата. *Дети повторяют за воспитателем.*

**5. Куклы народов Поволжья.**

- А вот здесь ребята, вы можете больше рассмотреть разнообразие татарских национальных костюмов. Здесь выставлены куклы народов Поволжья в национальных костюмах. *На стенде выставлены куклы народов Поволжья в национальных костюмах. Куклы выполнены в рамках месячника родного языка в рамках конкурса, родителями детей детского сада.*

**6. Предметы обихода.**

- Вот висит колыбе́ль — маленькая кроватка или корзина для грудных детей, позволяющая укачивать ребёнка. Раньше ребята наши бабушки укладывали спать своих детей вот в такой колыбели, качали и пели колыбельные песни. Вот посмотрите и послушайте. *Воспитатель демонстрирует укладывание ребенка спать. Укладывает куклу в колыбель, укрывает одеялом, закрывает занавес, качает и поет колыбельную песню.*

Әлли-бәлли, акбәби,  
Ак бишектәят, бәби.  
Әлли-бәлли, бәбием,  
Балдантатлынәнием.  
  
Әлли-бәллиит, бәби,  
Тәмлейоклап кит, бәби.  
Әлли-бәлли, бәбием,  
Балдантатлынәнием.

- Ребята, хотите и вы попробовать? *Дети по очереди берут куклы, укладывают в колыбель и качают.*

- Понравилась вам колыбель? Вы бы сами хотели полежать в этой колыбели?!

- Ребята, а кто знает что это? (*Сундук). Ответы детей.*

- Правильно. Это ребята сундук*.* Сундуки, которые ставились по нескольку штук вдоль стен дома, служили не только для хранения вещей, но и мебелью. На них складывали стопки постельных принадлежностей, сидели и спали дети.

- А вы никогда не задумывались о том, чем освещали свои жилища наши предки? *Ответы детей.*

- Они освещали свои дома керосиновой лампой. Вот она, посмотрите. Кероси́новаяла́мпа — светильник, работающий на основе сгорания керосина.

- Это, чугунный утюг. Такими чугунными утюгами гладили наши бабушки и прабабушки. Попробуйте погладить салфетки. *Дети пробуют гладить.*

- Пря́лка — предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки. Наши бабушки и прабабушки очень любили это занятие. Вечерами собирались , пряли и пели песни.

**6. Игровая ситуация «Чаепитие».**

- А на этой стороне нашего музея расположена зона приема пищи. В повседневной жизни татар особое значение придавалось чаепитиям. Очень широко были распространены самовары**.** Самова́р – устройство для кипячения воды и приготовления чая. Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями. Позже появились другие виды самоваров — керосиновые, электрические. Вот послушайте какая загадка есть про самовар:

Парень дюжий он и крепкий,

Без труда глотает щепки.

Все семейство вечерком

Угощает он чайком**.**

- Особенностью татарской кухни – любовь к чаю. Пьют чай крепким, горячим, нередко разбавляя молоком, сливками. Без чая, по существу, не обходится ни один прием пищи. Чай с печёными изделиями коймак, кабартма порой заменяет завтрак, обед или ужин. Чай – непременный атрибут встречи гостя.

- Без чайного сервиза и самовара не обходилась ни одна татарская семья.

- Татарская кухня очень богата изделиями из сдобного и сладкого теста, которые подавались к чаю: катлама, кош теле, чак-чак и т.д. На столе представлены все блюда татарской национальной кухни – кыстыбый,  чак-чак, губадия, эчпочмак, балиш.

- Ребята, давайте, в завершении нашей экскурсии устроим чаепитие. *Ответы детей. Дети накрывают на стол. Наливают чай из самовара, предлагают друг другу сладости. Одна группа детей в это время может посмотреть остальные экспонаты музей, детям предлагается еще раз попробовать покачать колыбель, рассмотреть куклы в национальных одеждах.*

**7. Рефлексия**

- Вам понравилась экскурсия в музей?

- Что больше всего вам запомнилось?

- Какие предметы обихода наших предков есть в вашем доме?

- На этом наша экскурсия заканчивается. Спасибо за участие. А теперь садимся на паровозик и возвращаемся в группу.

Под весёлый стук колёс  
Мчит по рельсам **паровоз**:  
Дым, пуская на лету,  
Паровоз гудит: ту - ту!

**Список литературы:**

1. Шаехова Р. К. Сөенеч – Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования – Магариф – Вакыт, 2016.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. ФГОС ДО.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. ФГОС ДО. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

**Газизова Миннерәсимә Заhит кызы,**

**I кв. категорияле тәрбияче,**

**МБДОУ № 33.**

*Тема:* **“ Эх, печән чабулары! ”**

*(мәктәпкә әзерлек төркеме)*

**Максат:** Халкыбызның борынгы йолаларының берсе – “Печән өсте” белән таныштыру.

**Бурычлар:**

халкыбызның гореф-гадәтләренә, йолаларына хөрмәт, ихтирам тәрбияләү;

халкыбызның күңел байлыгын, күңелләрдән күңелләргә сеңдереп, буыннан буынга тапшыруда үз өлешеңне кертү;

милли бәйрәмнәребезнең бер-беребез белән аралашу, очрашу, дуслашу чарасы икәнен балаларга төшендерү.

**Җиhазлар:** агачтан эшләнгән чалгы, тырма, урак; сәнәк, ваза, чәчәкләр, пиннек.

**Техник чаралар:** магнитофон язмасында “тпр-ру” дигән ат туктаган тавышлар.

**Зал бизәлеше:** залның түрендә милли киемнәрдән татар малае hәм татар кызы картинасы. Алар тирәсендә әти-әниләрнең hәм балаларның печән вакытын чагылдырган рәсемнәре. Уртада өстәлдә печән башаклары белән ваза куелган. Залның уң ягында печәнчеләрнең эш коралларыннан күргәзмә оештырылган.

**Тәрбияченең балалар белән әзерлек эшләре:** табышмаклар, шигырьләр өйрәнү; “Тирәбездә болын чәчәкләре”, “Парлылар” дигән дидактик уеннар уйнау, кәгазьдән ясалма болын чәчәкләре ясау: кыңгырау, зәңгәр чәчәк, елан күзе, тузганак, тукранбаш, ромашка, миләүшә, кугәрчен күзе, мәк чәчәге, гөлҗимеш чәчәкләре. Балаларга җитәрлек итеп икешәр чәчәк булырга да мөмкин. Әти-әниләр hәм балалар белән белән печән вакытын чагылдырган рәсемнәр ясау.

**Тәрбияченең hәм музыка белгеченең әзерлеге:** Г.Садә сүзләренә, Р. Әхиярова көе “Әссәламегаләйкем”, Т. Гыйззәт сүзләренә, С. Сәйдәшев көе “Җәй айлары”, Р. Рәшитов сүзләренә, Л. Батыркаева көе “Кояшлы ил”, Г. Тукай сузләренә “Туган тел” җырларын, татар халык әйтешләрен, “Шурәле-шүрәле”, “Тәкыя үрәм”, “Кәрия-Зәкәрия” җырлы-уеннарын өйрәнү.

**Бәйрәм барышы.**

Залда музыка яңгырый, татар милли киемнәре кигән балалар ярым түгәрәк ясап залга кереп басалар.

**А.Б:-** Хәерле көн, хөрмәтле әти-әниләр, кунаклар! Хәерле көн, нәни дусларыбыз! Безнең әби-бабаларыбыз элек-электән үк эшчән, тырыш, тыйнак, намуслы, пөхтә hәм бик тә уңган булганнар. Кайда гына, нинди генә эш башкарсалар да, җтренә җиткереп төгәл итеп эшләгәннәр. Иген кырларында, болыннарда, иртә таңнан кичкә кадәр, күмәкләшеп эшләгәннәр дә, буш вакытларында матур итеп ял да итә белгәннәр. Нәкъ җәй уртасында, үлән арасыннан “ут йөгерә” башлагач, печәнгә төшкәннәр. Хәзер без шул вакытларның кайбер өлешләрен карап узарбыз.

**1 бала**: Бүген бездә зур бәйрәм,

Кояш нурларын чәчә.

Печәнгә төшик тизрәк, дип

Бөтен халык шаулаша. *(автор)*

**2 бала**: Җитте безнең матур җәйләр,

Җиләкләр җыяр чаклар,

Урманда чалгы сызгыртып,

Печәнне чабар чаклар. *(автор)*

**3 бала**: Җиләген дә җыярбыз

Печәнен дә чабарбыз.

Көннәр генә аяз торсын,

Җир-Ана куәт бирсен. *(автор)*

*Җыр* **“Әссәламегаләйкем”** (*Р. Әхиярова көе, Г.Садә сүзләре)*

**4 бала**: Чалгыны кайрап куйдык,

Сәнәк , тырма да әзер.

Очар коштай күңел талпына,

Болыннарга ашкына. *(автор)*

**5 бала**: Барыйк дуслар болынга,

Гармуннарны уйнатып.

Жыелышып жырлап алыйк,

Тирә- юньне яңгыратып. *(автор)*

*Җыр* **“Җәй айлары”** (*С.Сәйдәшев көе, Т.Гыйззәт сүзләре)*

**А.Б:-** Безнең борынгы бабаларыбыз, әбиләребез үгезләрен арбага җигеп кыңгыраулар, тасмалар тагып болынга печән чабарга киткәннәр. Матур итеп милли киемнәр кигән кызлар алга утырган, ә егетләр артка утырганнар, уртада гармунчы егет булган. Ул вакытларда атлар булмаган, чөнки аларны ашатырга бик күп кирәк булган. Әби-бабаларыбыз хезмәт көненә эшләгәннәр. Кем көненә 20 сутый печән чаба, аңа ярты чиләк арыш биргәннәр. Ачлы-туклы яшәсәләр дә, күңелләре көр булган. Юлда очраган төрле милләт авылларына кереп, төрле уеннар уйнаганнар, җырлаганнар. Авыл халкы капка төпләренә чыгып “Печәнчеләр килә”, - дип каршы алганнар. Үзләренең сый-хөрмәтләрен арбаларына төяп җибәргәннәр. Шулай итеп авыллар бер-берсе белән бик дус яшәгәннәр. Болынга килеп җиткәч, печән чабып, үзләренә шалашлар ясаганнар. Кызлар бер шалашта, егетләр икенче шалашта яшәгәннәр. Иртәнге чык белән печән чабарга чыканнар. Ә авылнын иң оста пешекчесен аш пешерергә алганнар. Ул аларга саф hавада казан асып, тәмле ашлар пешергән. “Күбрәк ботка ашый торган идек”, - дип сөйли әбием. Көндезге аштан соң әби-бабайлар намазга утырганнар. Ә егетләр-кызлар мәзәкләр сөйләшеп, кара-каршы такмаклар әйтешеп уен-җыр белән куңел ачканнар.

**Кызлар hәм малайлар кара-каршы басып әйтешләр җырлыйлар.**

*(“Сүз эчендә хикмәт бар” китабы. Татар халык иҗаты.)*

**А.Б:** - Еллар үтеп, тормыш шартлары үзгәрү бәйрәмнәр дөньясын да үзгәртә. Үгезләрне атлар алыштыра. Халкыбызның моңлы җырлы күңелле уеннарын яшьләребез печәннән кайткач, су буйларында, капка төпләрендә, болын буйларында кичке уеннарда дәвам иткәннәр. Әйдәгез, балалар, без дә болынга төшеп, үзебезнең бәйрәмебезне дәвам итик.

**Балалар атка атланып барган хәрәкәтләр ясап, залны әйләнеп чыгалар, сул якка күргәзмәгә каршы, урындыкларга утыралар.**

**“Чалгычылар” биюе.**

**Уен “Әтәчме- тавыкмы?”**

(Бала вазага куелган печән башаклары арасыннан бер башакны суырып ала да, икенче бала каршына килеп баса. “Әтәчме- тавыкмы?”- дип сорый. Беренче бала башак орлыкларын бармаклары белән сыдырып, кысып чыгара. Башакта орлык күп калса, әтәч була, калмаса тавык була. Әгәр бала дөрес җавап бирмәсә аңа җәза бирелә.)

**А.Б**:- Балалар, Алинә дөрес әйтмәде, аңа нинди җәза бирәбез?

**Алинә**. *Җыр* **“Кояшлы ил”** *(Р. Батыркаева көе, Ә. Рәшитов сүзләре)*

**Уен шулай дәвәм итә.**

**А.Б**:- Чү, балалар, ниндидер тавыш килә, кемдер бирегә ашыга.

Татар милли киеменнән “Батыр-Малай” hәм Шүрәле керә. Шүрәле кулында яңа җыйган пиннек, Батыр-Малай кулында кәгазьдән ясалган чәчәкләр. Үзара сөйләшәләр.

**Батыр-Малай:-** Курыкма, Шүрәле, мин сине күңел ачарга алып килдем.

**Шүрәле**:- Монда бит кешеләр, ә мин бармакларымны “Былтыр” кысканнан бирле кешеләрден куркам. Ялгыз кешеләрне күрсәм генә “кети-кети” уйныйсым килә. (Кытыклаган хәрәкәтләр ясый).

**А.Б**:- Исәнме, Батыр-Малай! Исәнме, Шүрәле!

**Батыр-малай**:- Исәнмесез, нәни дусларым!

**А.Б**:- Шүрәле! Син ничек Кырлай урманыннан безнең якларга килеп чыктың?

**Шүрәле**:- Бәхет эзләп чыктым. Мин Тукайда “Урман сарыгы” идем, Әхсән Сарыймнын картинасында “Урман каравылчысы” булдым. Хәзер бит урманнар сирәгәеп килә, бер ягыннан керсәң, икенче ягы күренеп тора. Агачлар калмагач, хәзер өйләрне дә агачтан салмыйлар. “Ипотека” – дигән нәрсә уйлап тапканнар, ул да таштан икән.

**А.Б**:- Син нәрсә сөйлисең, Шүрәле, ипотека бит ул- хөкүмәтебезнең халыкка өлешләп түләү шарты белән күп елга бирелә торган фатир бирү формасы.

**Шүрәле**: - Ә-ә, аңладым. Әгәр урманнар бетсә, мин кая барырмын дип кайгырган идем.

**А.Б:-** Кайгырма, Шүрәле, без сине “Кызыл китап” ка кертербез.

**Шүрәле:** - Ур-ра, минем дә торыр урыным була!

**А.Б**: - Шулай булгач, борчылыр урын юк, әйдә түрдән узыгыз. кунак булып китәрсез!

**Шүрәле**: - нинди матур сүзләр – “рәхмәт”, “исәнмесез”, “түрдән узыгыз”, “кунак булырсыз”! Мин андый сүзләрне белмим шул. Минем бабам әйтә торган иде “Надан кеше бәхетле була алмый ул”, - дип. Шуңа батыр малайга ияреп сезнең янга килдем.

**А.Б**: - Бик дөрес эшләгәнсең, Шүрәле. Безнең балалар монда бәйрәм итәләр. Алар бик күп беләләр. Сине дә өйрәтерләр. Әйдәгез, балалар, “Шүрәле, шүрәле” дигән уен уйнап алыйк.

**Уен “Шүрәле, шүрәле”**

**Шүрәле:** - Булдырдыгыз, балалар, сез бик оста икәнсез!

**Батыр Малай:** - Бабам белән әбием печән чапкан арада мин бик күп чәчәкләр җыйган идем. Мин аларны сезгә бүләк итәргә телим.

**А.Б**: - Рәхмәт, Батыр Малай. Ә без алар белән “Тәкыя үрәм” уенын уйнарбыз.

**Уен “Тәкыя үрәм”**

(Кайсы балада нинди чәчәк, бала шул исемдәге чәчәк була. Уеннан соң балалар чәчәкләрне вазага куялар.)

**Шүрәле**: - Сезнең монда бик күңелле. Ә болары нәрсә? (Күргәзмәдәге эш коралларына күрсәтә).

**Батыр Малай**: - Хәзер мин балаларга табышмаклар әйтәм. Аларның нәрсә икәнен син тыңлап тор!

**Батыр Малай балаларга чалгы, сәнәк, тырма, урак турында табышмаклар әйтә. Автор иҗатыннан: “Агач тешләрем белән болын буйлап йөгерәм” (Агач тырма)**

**Батыр Малай:** Булдырдыгыз, дусларым! Ә без аларны бер сүз белән нәрсә дип атыйбыз?

**А.Б**: - Дөрес, балалар, алар безнең бабаларыбызның печән чабу өчен кирәк булган эш кораллары. Ә хәзер мин әти-әниләргә бер табышмак әйтәм:

* Иң борынгылардан саналган эчемлек, биш хәрефтән тора.

**Әти-әниләр**: - Әйрән.

**А.Б**: - Әйе, балалар, безнең әби-бабаларыбыз печән чабарга барганда үзләре белән салкын әйрән алганнар. Алар бу эчемлекне сөтне оетып ясаганнар. Печән чабып арыгач, аны хәл кертү өчен эчкәннәр. Әйдәгез хәзер әти-әниләр белән бергәләп борынгы уеннарның берсе “Кәрия-Зәкәрия” уенын уйнап алырбыз.

**Уен “Кәрия -Зәкәрия”**

**Шүрәле:** - Ә менә балаларның, әби-бабайлар печән чапканда, нинди җиләк җыйганнарын балалар белмиләр.

**Батыр Малай:** - Беләсезме, балалар?

**А.Б**: - Булдырдыгыз балалар. Ә әти-әниләр җиләкле җәй турында берәр җыр белмиләрме икән?

*Җыр:* **“Җиләкле җәй”** *(Р. Хайруллин көе, М.Разов сүзләре)*

**Рифат.** *Шигырь* **“Җиләкле җәй”** *(“Алмаш” китабы. Р. Корбан)*

**Шүрәле:** Миңа сезнең белән бик ошады. Мин дә аларга үземнең букетымны бүләк итим әле. (Пиннекне букет кебек итеп тотып балалар каршына килеп баса, аларны берәнтекләп тартып карый, бәйләнгән булгач, ботаклары чыкмый.)

**Батыр Малай:** - Мин бит шаярдым гына, Шүрәле. Син минем янга килеп, “кети-кети” уйнарга тәгъдим ясагач, мин эшемнән туктап аны, сиңа бүләк итәм,- дидем. Ул бит букет түгел, нәрсә әле ул, балалар?

**Балалар:** - Бу пиннек. Аны яшь каен hәм усак ботакларыннан әзерлиләр.

**А.Б:** - Дөрес, балалар. Әби-бабайлар печән чабып арыгач, ял иткән арада, пиннекләр әзерләгәннәр. Кич белән өйгә кайткач, рәхәтләнеп мунча ягып кергәннәр, пиннек белән чабынганнар, сәламәтлекләрен арттырганнар. Милли ашлар белән сыйланганнар.

**Магнитофон язмасында “тпр-ру”, “тпр-ру” дигән ат туктаган тавышлар ишетелә.**

**А.Б**: Әнә, балалар, атлар белән әби-бабаларыбыз да килеп җитте. Печәннәрне җыеп кайтырга вакыт.

**Шүрәле:** - Әллә “Былтыр” атлы егет тә килгәнме? (Пиннеген алып, йөгереп чыгып китә)

**Батыр Малай:** -Китте Шүрәлебез, печәннәр чабылып бетмичә, тиз генә күренмәс инде. Әйдәгез, әби-бабайларыбыз янына, печәннәрне җыеп кайтырга булышыйк.

**Батыр Малай hәм балалар атка атланып барган хәрәкәтләр ясап залны әйләнеп чыгалар, ярым түгәрәк ясап басалар.**

**Батыр Малай**: - Булдырдыгыз! Сез нәни дусларым барында халкыбызның күңел байлыгы күңелләрдән күңелләргә сеңдерелеп, буыннардан буынга тапшырылып, әле бик озак еллар дәвам итәр.

**А.Б**: - Рәхмәт, Батыр Малай. Безнең халкыбыз кайсы төбәкләрдә генә яшәсә дә үз телен, үз гореф-гадәтләрен онытмыйча үзара дус, горур милләт булып кала бирә.

И туган тел!

Сине әнкә итеп

Йөрәгендә саклый бу халык.

Таралган ул... Әгәр син булмасаң

Бетәр иде күптән югалып.

Югалмадың,

Югалтмадың безне-

Халык исән калган син барга.

Бу дөньяга күзебезне ачтың,

Вакытыбыз юк кабат йомарга.

Ләкин күпләр үз йөрәгеннән куды

Бүген сине- үзенең әнкәсен,

Үз әнкәсен йорттан куган кеше,

Туган илем бар дип әйтмәсен.

Кичә барлык әти-әниләр, балалар, геройлар катнашында Г. Тукай сүзләренә язылган **“Туган тел”** җыры белән тәмамлана.

**Технологическая карта урока русского языка на тему «Правописание приставок на з и с»**

**Учитель русского языка и литературы МБОУ «Апазовская СОШ» Гарипова А.Э.**

**Класс: 5**

**Цель урока:**

**Формирование:**

представления о правильном написании приставок на з и с;

**Развитие:**

- орфографической зоркости;

- мыслительных операций: наблюдения, анализа, обобщения

**Воспитание:**

- эмоциональной сферы учащегося ;

- формирование интереса к языку как средству выражения собственных мыслей и чувств

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- Уважительное отношение к русскому языку

- создание условий для развития уважительного отношения учеников друг к другу;

**Метапредметные:**

***Регулятивные:***

создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.

***Познавательные:***

понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ.

***Коммуникативные:***

договариваться, приходить к общему решению

**Предметные:**

Правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний

Тип урока: урок «открытия» новых знаний

Средства обучения: Учебник:Русский язык учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./Е.А. Быстрова. - М.: ООО «Русское слово-учебник»,2014

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективная

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Действия учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. Мотивация к учебной деятельности.   Цель этапа: организация положительного самоопределения ученика к деятельности на уроке. | - Добрый день, ребята. Давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся. Споем все вместе куплет из песни «Улыбка». Действительно, «от улыбки станет всем светлей». Рада, что вы улыбаетесь, у вас хорошее настроение и надеюсь, что мы сегодня с вами дружно и активно поработаем.  - Сегодня у нас урок открытия знаний. С чего надо начать, чтобы вы сами смогли сделать открытие. | Ученики под аудиозапись поют первый куплет песни «Улыбка». Улыбаются друг другу  -Нужно начать с повторения изученных тем и попытаться самостоятельно понять новую тему | Личностные УУД: Самоопределение,  смыслообразование  Регулятивные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 1. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.   Цель этапа: повторение изученного материала, создание проблемной ситуации. | - Предлагаю разгадать кроссворд и повторить изученный материал.  Кроссворд.   1. Изменяемая часть слова. 2. Морфема, которая находится перед корнем и служит для образования новых слов. 3. Раздел лингвистики, изучающий звуки речи. 4. Часть слова без окончания. 5. Как называются гласные в словах с**о**н-сна, р**о**жь-ржи? 6. Главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов. 7. Наименьшая значимая часть слова. 8. Раздел науки о языке, который изучает морфемы как части слова. 9. Приставки пере-, под-, у-, на-, за- называются так, потому что пишутся одинаково, независимо от произношения. Как называются такие приставки? 10. Замена одних звуков другими в одной и той же части слова называется… (например, дру**г**-дру**з**ья)   - Какое ключевое слово получили?  - Что такое орфограмма?  - А для чего мы должны изучать орфограммы  - А теперь давайте поиграем. Но для этого нам необходимо будет вспомнить парные согласные по звонкости и глухости. Игра называется «Подскажи слово». Замените начальный согласный парным ему глухим или звонким (по цепочке)  Дом, тело, плеск, кости, почка, горка, злой, точка, голос, жар, год, балка, тоска  - Какие фразы помогают запомнить глухие и звонкие согласные?  - Все, что мы повторили о глухих и звонких согласных нам поможет сегодня на уроке. | Учащиеся разгадывают кроссворд.   1. Окончание 2. Приставка 3. Фонетика 4. Основа 5. Беглые 6. Корень 7. Морфема 8. Морфемика 9. Неизменяемые 10. Чередование   Ключевое слово: орфограмма  -Орфограмма – «ошибкоопасное» место в слове  - Чтобы грамотно писать  Учащиеся повторяют звонкие и глухие согласные . Игра «Подскажи слово»  Дом-том, тело-дело, плеск-блеск, кости-гости, почка-бочка, горка-корка, злой-слой, точка-дочка, голос-колос, жар-шар, год-код, балка-палка, тоска-доска)  - Степка, хочешь щец? – Фи! (глухие)  - Мы же не забывали друга. (звонкие) | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  Познавательные: анализируют, повторяют ранее полученные знания;  Регулятивные: выполнение учебной деятельности; саморегуляция в случае затруднения |
| 1. Выявление места и причины затруднения.   Цель этапа: выявление места и причины затруднения, фиксация новой учебной задачи. | - Прочитаем текст.  **Солнце осветило все вокруг. Словно миллионы серебряных звёздочек, рассыпались снежинки по бе..крайнему полю. И..далека послышались голоса птиц. Хорошо гулять в бе…ветренный день по лесу. Даже спустя много лет я буду с удовольствием в..поминать этот чудесный день, проведённый в зимнем лесу.**  - О чем этот текст?  - Какую мысль хотел выразить автор этого отрывка?  - Какие средства выразительности помогли ему это сделать?  - В некоторых словах этого текста пропущены буквы. -В какой морфеме пропущены буквы?  - Можете ли вы с уверенностью определить, какую букву нужно вставить? Между какими буквами вы будут выбирать?  - Значит, на какие буквы заканчиваются приставки в данных словах?  - В чем причина затруднения?  - Итак, какова цель нашего урока?  - Как мы можем сформулировать тему?  - Запишем тему в тетрадях. | -О зимнем лесе  - Зимний лес навсегда останется в памяти  Эпитеты: серебряных звездочек, бескрайнему полю, чудесный день  -Буквы пропущены в приставках  - Мы будем выбирать между з и с)  - Приставки заканчиваются на з и с  - Мы не знаем правило написания приставок, оканчивающихся на з и с  -Выяснить, когда в приставках на з и с пишется з, а когда – с)  -Правописание приставок, оканчивающихся на з и с | Познавательные: анализ, син тез, извлечение из текста необходимой информации и формулирование проблемы;  Коммуникативные: учёт разных мнений, выражение мыслей;  Регулятивные: целеполагание |
| 1. Построение проекта выхода из затруднения.   Цель этапа: поиск решения учебной задачи. | - Сегодня вы попробуете без учебника сами открыть правило. Перед вами правильно написанные слова. Разделите эти слова на две группы, выделив приставки и сравнив их.  **Бесполезный, разгадать, безбрежный, исколесить, измерить, расписать, вспылить, безоблачный.**  - Какие слова записали в 1 и во 2 группу? Почему  - Подчеркните одной чертой конечную согласную приставки. Подчеркните двумя чертами букву, стоящую за приставкой. В какой морфеме находится эта буква. Выделите ее.  - Охарактеризуйте первую букву корня по звонкости-глухости в словах 1 и 2 группы.  - Какой вывод можно сделать. От чего зависит написание з и сна конце приставки?  - Когда пишется в приставке з ?  - Когда пишется с?  - А теперь откроем учебники и проверим, правильно ли мы сформулировали правило  - Попробуйте ответить на вопросы, а ответы запишите словами.  1. Что дороже денег  2. Что вы говорите учителю, когда он входит в класс?  3. Подберите синоним к словам строение, постройка, дом  - Выделите корень в этих словах.  - В какую морфему входит буква з в этих словах?  - Будет ли написание буквы з подчиняться правилу, которое мы только что прочитали?  - Почему? | - В 1 группу записали слова с приставкой без-, во 2 группу – с приставкой бес-  -Она находится в корне  -Написание з и сна конце приставки зависит от буквы, которая стоит после приставки в корне  - Если корень начинается на звонкий согласный или гласный)  - Если корень начинается на глухой согласный  - Учащиеся открывают учебник на стр. 44 и зачитывают правило  Ответы учащихся:   1. Здоровье 2. Здравствуйте 3. Здание   - Является корнем  - Нет  - Потому что это не приставка | Познавательные: анализ, синтез, извлечение необходимой информации, постановка и формулирование проблемы, структурирование знаний;  Коммуникативные: учёт разных мнений, аргументация своего мнения;  Регулятивные: планирование, прогнозирование |
| 1. Реализация построенного проекта.   Цель этапа: построение ориентированной основы нового способа деятельности. | - А теперь вернемся вновь к нашему тексту, в котором мы затруднялись в правописании приставки и вставим нужные буквы. Но сначала составим алгоритм, чтобы правильно выполнить задание.  - Что нужно сделать сначала?  - Затем  - Затем?  - Попробуем графически изобразить правило написания приставок на з и с . Как бы вы это сделали? | -Сначала выделяем приставку  - Подчеркиваем первую букву корня, характеризуем ее по звонкости-глухости)  - Вставляем правильную букву  Учащиеся представляют графические схемы | Познавательные:структурирование знаний, анализ, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;  Регулятивные: контроль, оценка, коррекция:  Коммуникативные: умение с достаточной полнотой выражать свои мысли |
| Динамическая пауза | | | |
| 1. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Цель этапа: первичный контроль за правильностью выполнения способа действия. | - Как вы думаете, достаточно ли только знать наизусть правило?  - Что еще важно?  - Полностью с вами согласна. Выполним упражнение 68 учебника. Образуйте от данных слов новые с приставками без – и бес-. Объясните свой выбор. Приставки выделите. Составьте с некоторыми словами словосочетания) | -Нет  - Уметь применять правило на практике  Учащиеся выполняют упражнение 68, объясняя выбор приставки без- или бес-.  Составляют словосочетания | Познавательные: общеучебные – умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия;  Регулятивные: контроль, оценка, коррекция;  Коммуникативные: управление поведением партнера-контроль, оценка действий партнера. |
| 1. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону. 2. Цель этапа: закрепить знания, выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления учащихся, провести коррекцию. | - Вы уверены в своих умениях?  - Как проверить?  Задание: вставить пропущенные буквы, выделить в словах приставки.  **Во…вышать, и..сохнуть, ни…падать, бе…звучный, ра…думывает, в…ходит, в…глянуть, бе…корыстный, ра…лад,бе…страшный**  - На выполнение работы 3 минуты.  -Время вышло. Молодцы, почти все вовремя справились с заданием.  Проверим и оценим по эталону. Если у вас все правильно, на полях ставим +, если есть ошибки, то ставим столько ?, сколько ошибок.  Если у вас на полях + значит, вы получаете «5», если у вас 2 вопросительных знака – «4», а если 3-4 вопросительных знаков – «3» | -Да  - Самостоятельно выполнить задания  Учащиеся выполняют задания, проверяют по эталону, ставят себе оценку | Регулятивные: контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;  Личностные: самоопределение |
| 1. Включение в систему знаний. Цель этапа: закрепить новые знания | - Достаточно ли мы закрепили новые знания?  - Почему?  Тогда поработаем над следующим заданием.  Те, кто считает, что хорошо понял изученный материал и может самостоятельно справиться с заданием, выполняют упражнение 67 учебника. Замените выделенные существительные с предлогами однокоренными прилагательными. Обозначьте в них приставки. Согласные после приставки подчеркните. С 2-3 словосочетаниями составьте предложения.  А те, кто считает, что изученное правило усвоено, но нужна моя поддержка, выполняем индивидуальное задание.  Вставьте пропущенные буквы. Выделите приставки.  **Ра…махнуться, ра…смешить, во…растной, и…сушить, ра…клеить, ра…бросать, бе…конечный, в…крикнуть, и…купить, бе…лунная.** | -Нет  - Мал объем практического применения новых знаний) | Познавательные:  Рефлексия способов и условий действия  Регулятивные: планирование, прогнозирование, волевая саморегуляция;  Коммуникативные: выражение своих мыслей с полнотой и точностью, формулирование и аргументация своего мнения, учёт различных мнений |
| 1. Итог урока. Рефлексия деятельности на уроке.   Цель этапа: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса. | - Наш урок подходит к концу. Чему был посвящен наш урок?  - Какая цель стояла сегодня перед вами?  - Достигли ли вы цели?  - От чего зависит написание з и сна конце приставки?  -Оцените свою деятельность на уроке. Выберите смайлик, который соответствует степени удовлетворенности уроком.  0- я все понял и доволен собой  0– были затруднения в выполнении некоторых заданий  0- Плохо усвоил тему  - Какой шаг осталось сделать?  Для всех: упражнение 69 (спишите слова, распределяя по группам. Вставьте пропущенные буквы. Сколько групп слов у вас получилось. Обоснуйте свой ответ)  Групповое задание: Составить словарный диктант на изученную тему  Индивидуально: Составить мини-рассказ о зимних забавах с использованием слов с приставкой на з и с) | -Правописанию з и сна конце приставок  -Научиться правильно писать приставку на з и с )  - Зависит от последующей согласной  -Получить домашнее задание | Личностные: самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха или неуспеха, следование моральным и этическим требованиям  Познавательные: рефлексия способов и условий действий;  Регулятивные :адекватное понимание причин успеха или неуспеха в УУД;  Коммуникативные: умение с достаточной полнотой выражать свои мысли |

**Тема: “ Милли җәүһәрләребез”.**

**Яруллина Лейсан Рашатовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №4 «Экият» г. Мамадыш»**

**Текст**

**Максат**: Татар милләтенә, аның милли киемнәренә, байлыкларына, гөреф- гәдәтләренә мәхәббәт тәрбияләү, балаларда милли тойгылар уяту, милли бизәүнең гүзәллеген, халкыбызның күңел җәүһәрләрен аларның нечкә күңелләренә җиткерү; милләтебезнең яңаруына, үсешенә аз гына булса да этәргеч бирү.

Э ш ч ә н л е к б а р ы ш ы :

-Исәнмесез балалар!

-Исәнмесез.

-Балалар без сезнең белән кайда килдек ? Бу җирне “Музей” дип атыйлар. Монда әби- бабаларыбыз элек кулланган көн күреш, бизәнү, әйберләре җыелган һәм монда яткәр итеп саклана буыннан - буынга.

Әбиебез сандыгында

Сакланмый ниләр генә.

Әйдәгез, сорыйк үзеннән,

Ачып күрсәтсен безгә.

-Карагыз әле нинди матур сандык. Ачып карыйк әле нәрсәләр бар микән эчендә. Нәрсә бу балалар?

-“Калфак”.

-Әйе, бу “калфак” моны хатын- кызлар башларына киеп йоргәннәр.

Бәрхетләрдән тегелгән,

Ука белән чигелгән.

Нәкышләре көмешләргә

Алтыннарга күмелгән.

-Монысы нәрсә балалар? Моны күргәнегез бармы?

-Бу “түбәтәй”.

-Балалар моны бабайлар, ир –егетләр кия торган булганнар башларына.

Балкып тора түбәтәйләр.

Энҗе бөртекләр белән

Алар монда килгән, гүя,

Чын әкият иленнән.

-Ә болары балалар алъяпкыч һәм күлмәк.



Алъяпкычның бизәге

Нурлар сибә йөзеңә,

Чәчәк тоткан һәрбер кием,

Килешәдер үзеңә.

-Балалар бу әйберләрне күргәнегез бар мы сезнең?

-“Яулык” бу.

-Карагыз әле нинди матур “яулык” бу, нинди бизәкләр белән чигелгән.

-Ә монысы “сөлге”.



Сөртенәсең- сөлге кирәк!

Көрәшәсең- сөлге кирәк!

Батырларга Сабантуйда,

Бирелгән сөлге –бүләк!

-Ә монысын аякларына киеп йөргәннәр. Аның исеме кем белә?

-Ул “читек”.

Бизәк төшкән итекләрне

Читекләрне дип йөрткәннәр.

Аларны татар кызлары,

Бәйрәмнәрдә кигәннәр.

Бу киемнәрне киеп әби - бабаларыбыз аулак өйләргә, кичке уеннарга, бәйрәмнәргә бара торган булганнар. Шулай ук балалар кулдан эшләнгән булган барлык әйберләре дә. Мәсәлән: мендәр тышлары, эскәтерләр, чаршаулар, идәнгә җәелгән паласлар, стенага эленгән келәмнәр.

Балалар, карагыз әле бу киемнәрнең матурлыгына. Аларның һәрберсенә күпләрнең кул һәм күңел җылысы иңгән. Алар безнең мәңге сүнмәс рухи хәнизәбез, милләтебез җәүһәрләре. Тагын бер кат ташлар җемелдәвенә, нәкышләрнең нәфеслегенә сокланыйкта, борынгы заманнарның билгесез осталарына безгә бүләк иткән матурлыклары өчен зур рәхмәт. Шушы матурлыкны югалтмыйча, буыннан- буынга саклап килү сезнең төп бурычыгыз булып тора балалар. Музейда шулай ук көн- күреш җиһазлары да бар. Мәсәлән: моның, нәрсә икәнен кем белә?

*-“Утюг”.*

-Әйе. Бу балалар күмер утюгы. Моның эченә күмер салганнар һәм шуның белән киемне үтекләгәннәр.

-Монысы нәрсә микән?

-“Чүлмәк”.

-“Чүлмәк”- ул балчыктан ясалган. Менә шушы чүлмәкне мичкә тыгып ашарга пешергәннәр.

-Менә бу балалар “бишек”. Моның эченә беләкәй баланы салып йоклатканнар. Менә шулай тирбәткәннәр (күрсәтү).

-Элек уенчыклар булганнар. Хәзерге шикелле кибетләр булмаган. Хәзер кибеткә керсәң нинди генә уенчык юк анда. Ә, элек әниләре балаларына саламнан яки чүпрәктән ясап бирә торган булганнар.(күрсәтү)

-Әби - бабайларыбыз заманында магнитафоннар булмаган. Алар менә шушы “гармун” белән җыр суза торган булганнар. Кичке уеннарга җыелып гармун көенә бии торган булганнар.

-Бу нәрсә микән, кайсыгыз белә?

Бу кер юа торган әйбер, аны “сырлы бәләк” дип атаганнар. Хәзерге шикелле кер юу машиналары булмаган бит. Шушы сырлы бәләк белән су буена төшеп кызлар кер уа торган булганнар.

-Хәзер үзегез карап чыгыгыз, сорауларыгыз булса сорагыз.

Бу бизәкләр, бу чигелешләр,

Килә ерак чорлардан.

Үсәр татар балалары,

Илһам алып шулардан.

Без татарча яшәргә, онытыла башлаган бай тарихыбызны искә төшерергә, гореф - гадәтләребезне яңартып, аны үзләштерергә, өйрәнергә һәм камилләштерергә тиешбез. Үз милләтен яратып, аның һөнәр серләрен өйрәнеп - белерлек сәләтле балалар әнә күпме бездә.

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

# ПЕДАГОГА ДОУ

**Леонова Дарья Викторовна, старший воспитатель**

**филиала МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда»**

**детский сад № 461,**

**Россия, г. Екатеринбург**

1. **Аннотация**: Статья посвящена развитию профессиональной компетентности педагогов в современных образовательных условиях. Отражаются основные направления деятельности, практическая значимость и алгоритм разработки индивидуального образовательного маршрута.

**Ключевые слова:** индивидуальный образовательный маршрут; профессиональная компетентность; самообразование.

«Каждый человек обладает потенциалом двигаться

в естественном положительном направлении.

Каждому педагогу присуще чувство собственной ценности,

достоинства и способность направлять свою жизнь и двигаться в направлении личностного и профессионального роста».

В.Э.Пахальян

В современных условиях  особое значение приобретает использование технологий сопровождения педагогов.  Одной из таких технологий выступает **индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ),** который может занять важное место в портфолио педагога, являясь средством самообразования, стержнем и вектором образовательной траектории. На сегодняшний день в педагогической науке уже сделаны шаги в исследовании возможных типов индивидуальных образовательных траекторий педагогов, основанных на мотивационной сфере и образовательных потребностях.

ИОМ педагога представляет собой целенаправленно проектируемую дифференцированную образовательную программу, обеспечивающую педагогу разработку и реализацию личной программы развития профессиональной компетентности при осуществлении методического сопровождения его профессионального развития.

Целью и соответственно результатом реализации ИОМ любого типа является развитие профессиональной компетентности педагога.

За основание для классификации ИОМ педагога может быть  принят характер деятельности педагога, в процессе которой развивается профессиональная компетентность. Соответственно могут быть такие типы маршрутов: «Исследовательская деятельность», «Проектная деятельность», «Вхождение в профессиональную деятельность», «Профессиональные достижения» и др.

Сроки реализации маршрута могут варьироваться от одного года до пяти лет в зависимости от выявленных затруднений, конкретной ситуации в образовательном учреждении и локальных задач (например, подготовки к аттестации или реализации конкретных образовательных линий).

При проектировании ИОМ педагогам оказывается консультативная помощь и предоставляется информация о возможностях методической работы в ДОУ и возможностях обучения, развития профессиональной компетентности вне ДОУ (курсовая подготовка в системе повышения квалификации, городские методические сообщества, открытые мероприятия, форумы, фестивали и т. п.). Характерными чертами ИОМ является то, что в нем полнее отражаются личные образовательные потребности педагога, большее место отводится самообразованию и развитию профессиональной компетентности.

В ИОМ отражаются три основных направления деятельности:

1.      Самообразование педагога.

2.      Деятельность педагога в профессиональном сообществе.

3.      Участие педагога в методической работе ДОУ.

Согласно обозначенным направлениям деятельности и типу ИОМ, определяются содержание, формы, методы работы педагога по развитию профессиональной компетентности на текущий образовательный период.

В маршруте педагог  может сформулировать:

- цели и задачи своего профессионального развития, которые соотносятся с планом образовательного учреждения и его основной образовательной программой;  развитием воспитанников.

- профессиональные умения, которые необходимо развить или сформировать;

- средства (модели, механизмы) решения поставленных целей и задач.

Практическая значимость индивидуального образовательного маршрута заключается в систематизации деятельности педагога, профессиональном росте «на рабочем месте», использовании внешних (существующих в педагогическом коллективе) и внутренних стимулирующих факторов.

Алгоритм разработки индивидуального образовательного маршрута педагога предусматривает:

- диагностику профессионального мастерства, самоопределение педагога;

- составление на основе полученных результатов индивидуального образовательного маршрута;

- реализацию маршрута;

-.рефлексивный анализ эффективности индивидуального образовательного маршрута.

Алгоритм разработки индивидуального образовательного маршрута отличается универсальностью, поэтому начать работу по его составлению  можно с любого этапа.

1 этап. Диагностика, оценка и самооценка своего профессионализма, мастерства (личностные качества; профессиональная компетентность: умение ставить цели, определять задачи педагогической деятельности, осуществлять отбор адекватного содержания образования и средств его реализации, осуществлять контроль и оценку полученных результатов). На этом этапе происходит самоопределение педагога на основе данных диагностического исследования.

2. Составление маршрута профессионального развития, включающего в себя образовательные линии. Педагог прописывает возможности курсовой подготовки, собственные приоритеты и ценности, затруднения в образовательной деятельности и пути их решения.

3. Для реализации индивидуального образовательного маршрута создается открытое образовательное пространство, где осуществляется профессиональное взаимодействие, рефлексия и коррекция собственной деятельности.

Показателями открытого образовательного пространства являются:

- многообразие и вариативность образовательных предложений (форм методической поддержки, содержания образования, педагогических технологий и т.д.);

- возможности реализации образовательных предложений в качестве ресурсов для построения индивидуального образовательного маршрута.

4..Рефлексивный анализ реализации индивидуального образовательного маршрута, представление результатов: как разработанных материалов, так и сформированных личностно-профессиональных компетентностей. Рефлексивный анализ целесообразно проводить два раза в год, предусматривая своевременную коррекцию. Предметом рефлексии становится деятельность педагога по реализации индивидуального образовательного маршрута.

Продвижение по ИОМ фиксируется в карте ИОМ (таблица 1) по кварталам с указанием того, что конкретно сделано по реализации каждого из направлений деятельности.

Таблица 1

**Карта индивидуального образовательного маршрута педагога по развитию профессиональной компетентности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления деятельности**  **(уровень методической работы ОУ)** | **Содержание деятельности** | | | | **Результат как**  **педагогический**  **продукт** | **Субъективные**  **достижения**  **(отношение**  **к результату)** | **Формы**  **презентации**  **достижений** |
| **1 квартал** | **2 квартал** | **3 квартал** | **4 квартал** |
| Самообразование  (персональный уровень) |  |  |  |  |  |  |  |
| Участие в методической работе ДОУ  (организационный уровень) |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа в профессиональном сообществе  (командный уровень) |  |  |  |  |  |  |  |

В графах, отражающих результативность реализации ИОМ за текущий год, фиксируются:

•  достижения педагога по каждому из направлений деятельности в виде конкретного педагогического продукта (сценария праздника, пакета педагогических диагностик, методических рекомендаций, консультаций, статей, разработок занятий и т. д.);

•  субъективное отношение к достигнутым результатам (рефлексия процесса достижения и достигнутого результата по каждому из направлений деятельности в виде эссе или самоанализа, творческого отчета, самопрезентации);

•  формы презентации полученных достижений, в том числе планируемые, с указанием места и времени презентации.

В современных условиях компетентность педагога в сфере профессионального самообразования основана на умениях определять сферу профессиональных интересов; выявлять проблемы и затруднения в профессиональной деятельности и определять способы их решения, то есть проектировать свой ИОМ.

В завершении, хотелось бы напомнить вам слова А.С. Макаренко, о том, что овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. «Мастерство - это то, чего можно добиться, и как может быть известный мастер-токарь, прекрасный мастер-врач, так должен и может быть известным мастером педагог...  И каждый из педагогов, будет обязательно мастером, если не бросит нашего дела, а насколько он овладеет мастерством, — зависит от собственного напора».

* + - 1. **Литература**

1. Друбецкая Л.А. Развитие креативности педагогов и детей в дошкольных образовательных учреждениях. Начальная школа плюс до и после, № 1, 2010.
2. Цветкова Г.В., Ястребова Г.А. Профессиональный стандарт педагога. Индивидуальный образовательный маршрут педагога. ФГОС. Методическое пособие. – Учитель, 2015.

**Программа дополнительного образования дошкольного возраста**

**«Мир лепки»**

Комышева Регина Замигелфлуновна – воспитатель МБДОУ №33

Сытько Гульназ Магсумовна – воспитатель МБДОУ №33

Мифтахова Татьяна Вячеславовна – воспитатель МБДОУ №33

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33 «Колобок»

город Набережные Челны

**Программа** рассчитана для детей

2-х младших групп (3-4года) и среднего возраста (4-5 лет).

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Структура программы дополнительного образования (ПДО)** | № стр. |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
|  | 1.1.Пояснительная записка | 3-4 |
|  | 1.2.Цель и задачи реализации ПДО | 4 |
|  | 1.3. Принципы и подходы к формированию ПДО | 4 |
|  | 1.4.Значимые для разработки и реализации характеристики Программы кружка «Мир лепки» (из солёного теста) | 4 |
|  | 1.5. Планируемые результаты освоения ПДО. | 5 |
|  | 1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО | 6 |
| **II** | **Содержательный раздел ПДО** |  |
|  | 2.1. Содержание программы кружка «Мир лепки» | 7 |
|  | 2.2.Учебно-тематический план | 8 |
|  | Первый год обучения | 9-13 |
|  | Второй год обучения | 14-22 |
|  | 2.3. Форма сотрудничества с семьей | 22 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
|  | 3.1. Формы и режим занятий | 22 |
|  | 3.2. Структура учебного плана | 23 |
|  | 3.3. Годовой календарный учебный график | 23 |
|  | 3.5. Материально-техническое обеспечение ПДО | 24 |
|  | 3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 24 |
|  | 3.8. Перечень литературных источников | 24 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. Сделать процесс лепки более интересным и увлекательным позволяет тестоплатика.

Программа кружка детского творчества *«Мир лепки»* имеет художественно-эстетическую направленность, основана на интеграции задач познавательно-речевого и социально-личностного развития детей 2-х младших групп (3-4года) и среднего возраста (4-5 лет).

Поделки из теста являются древней традицией. С давних пор из теста выпекали не только хлеб, но и делали разные декоративные изделия. Тесто использовалось при изготовлении сувениров, украшений, мистических символов. В Германии считалось, что такие украшения не только украшают дома, но и приносят удачу. Славяне делали из теста большие картины, а в Китае из теста изготавливали марионеток для кукольных представлений.

В настоящее время, изделия из соленого теста не так популярны. Появилось огромное разнообразие материалов для изготовления сувениров, изменились традиции. Однако, изделия из соленого теста могут использоваться в работе с детьми в детском саду как один из материалов для лепки.

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Использование соленого теста при изготовлении изделий получило название – тестопластика. Освоение отдельных технических приемов тестопластики вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребѐнок не только рождает идею, но и сам является еѐ реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всѐ это реально, если он прошѐл курс определѐнной учѐбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребѐнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объѐмные ( иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даѐт уникальную возможность моделировать мир и своѐ представление о нѐм в пространственно-пластичных образах. У каждого ребѐнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребѐнок не только видит то, что создал, но и трогает, берѐт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Программа разработана в соответствии со следующим нормативным документом:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2020г.№ 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

-Утвержденные санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648 - 20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление № 2 от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

- Уставом ДОУ

**1.2.Цель и задачи реализации программы.**

**Цель рабочей программы:** развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через обучение приемам лепки из солёного теста.

**Задачи рабочей программы:**

1. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ.
2. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
3. Закрепить знания о композиции, основах цветоведения, способах и приемах лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)
4. Развивать дизайнерские способности в оформлении интерьера групповой комнаты и ДОУ своими работами; мелкую моторику пальцев рук.
5. Воспитывать аккуратность, коллективизм, желание доставлять радость родным и близким, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом.

**1.3.Принципы и подходы к формированию Программы кружка «Мир лепки» (из солённого теста).**

*Программа кружка Мир лепки» (из солённого теста)*

*строится на следующих о принципах:*

1.Постепенность;

2.Доступность;

3.Наглядность

**1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики**

**Программы кружка «Мир лепки» (из солённого теста)**

Срок реализации программы - 2 учебных года, включает 32 занятия.

Занятия кружка детского творчества проводятся 4 раза в неделю (1 учебный час равен

15 мин, 2 учебный час равен 20 мин согласно требованиям СанПин), во вторую поло

вину дня.

Максимальное количество детей в подгруппе – 15 человек.

Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы.

При разработке образовательной программы автор опирался на следующую научно-методическую литературу: Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина; Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.

**Методы и приемы обучения.**

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

**1 Конструктивный** - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

* Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
* Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
* Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
* Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.
* Лепка из колец.

**2 Словесный метод:**

* Беседа, рассказ;
* Объяснение, пояснение;
* Вопросы;
* Словесная инструкция

**3 Наглядный метод:**

* Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)
* Показ, выполнение работы (частично, полностью);

**1.5. Планируемые результаты освоения программы**

**Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:**

* Устойчивый интерес к тестопластике.
* Возрастающий уровень его авторских работ.
* Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
* Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
* Оригинальность предлагаемых художественных решений.
* Окрепшая моторика рук.

**Ребенок способен:**

* **самостоятельно выбирать и** использовать **необходимые** инструменты для работы;
* изготовлять шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
* соединять детали разными способами в готовое изделие;
* составлять композицию из отдельных элементов;
* гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
* аккуратно использовать материалы.;
* соблюдать правила безопасной работы;
* украшать интерьер помещения своими работами и др.

**1.6.Развивающие оценивание качества образовательной деятельности ПДО**

Форма подведения итогов Диагностика проводится два раза в год – в начале и в конце обучения. Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения. Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года. Навыки и умения определяются по разработанным критериям.

Критерии умений и навыков Вид работы Низкий уровень (1-3 балла) Средний уровень (4-7 баллов) Высокий уровень (8-10 баллов)

**Цель диагностики:** выявление особенностей художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

**Задачи диагностики:** Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.

**Первый год обучения (3-4л. л)**

1.Умение пользоваться инструментами. Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться стеком. Знает предназначение, неуверенно держит в руках стек. Ребенок уверенно применяет инструменты в работе.

2. Основы цветоведения. Не знает основные и дополнительные цвета. Знает основные цвета, но не знает как получить дополнительные. Хорошо знает и применяет при раскрашивании поделок.

3. Основные формы лепки. Не знает, не может без помощи педагога скатать основные формы. Умеет изготавливать основные формы, но не качественно. Самостоятельно скатывает шар, конус, цилиндр и другие формы.

4. Основные способы лепки. Не знает способы лепки. Знает способы лепки, но не умеет определять? какой способ используется при изготовлении поделки. Знает способы, умеет определять способ изготовления поделки.

5.Основы композиции. Не знает правила композиции. Имеет теоретические знания, но не может применить на практике. Грамотно составляет несложную композицию.

**Второй год обучения (4-5 л)**

**Высокий:** Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

**Средний***:* Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответвующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

**Низкий:** Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

**Низший:** Создаёт стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приёмов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

**II. Содержательный раздел ПДО**

* 1. **Содержание Программы кружка «Мир лепки»**

**Методически** **рекомендации по организации занятий .**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 15 человек. Длительность занятий 15 – 20 минут (в зависимости от возраста детей) .

**Структура занятия**

Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

Объяснение, показ приемов лепки.

Лепка детьми.

Физ. пауза.

Доработка изделия из дополнительного материала.

Рассматривание готовых работ.

**Организация учебного процесса:**

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

Не мешать ребенку творить.

Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

Поддерживать инициативу детей.

Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

**Способы лепки**

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .

2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3**. Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

**Тесто для лепки**

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

**Способы приготовления теста**

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

**Преимущества солёного теста**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

-легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав

- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.

- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

**2.2. Планирование образовательной деятельности**

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из учебно-тематического плана и перспективного планирования.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ПРОГРАММЫ «Мир лепки»**  **(из соленного теста)** |  |

**1-й год обучения 2-ая мл. группа (3-4г.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Общее количество занятий** |
| **Октябрь** | 1.Знакомство с соленым тестом.  Свойства. Инструменты. Техника безопасности.  2.История работы с соленым тестом. Практическая работа «Солнышко».  3.Способы раскрашивания. Раскрашивание «Солнышка».  4. «Фрукты и овощи». | 1  1  1  1 |
| **Ноябрь** | 1.Панно «Яблоня».  2.Раскрашивание готовой формы.  3.Панно «Осенние листочки».  4.Раскрашивание. | 1  1  1  1 |
| **Декабрь** | 1.Украшение к Новому году. «Ёлочка»  2.Раскрашивание готовой формы.  3.«Зайчик».  4.Раскрашивание готовой формы | 1  1  1  1 |
| **Январь** | 1.«Рождественский венок».  2.Раскрашивание готовой формы.  3.Панно «Аквариум».  4.Раскрашивание готовой формы. | 1  1  1  1 |
| **Февраль** | 1.Кулон «Сердечко».  2.Раскрашивание готовой формы.  3.«Угощение к чаю».  4.Раскрашивание готовой формы. | 1  1  1  1 |
| **Март** | 1.«Цветы для мамы».  2.Раскрашивание готовой формы.  3.Панно «Воспоминания о лете».  4.Раскрашивание готовой формы. | 1  1  1  1 |
| **Апрель** | 1.«Птички».  2.Раскрашивание готовой формы.  3.Панно «Космос».  4.Раскрашивание готовой формы. | 1  1  1  1 |
| **Май** | 1. «Мы на луг ходили»( весенние цветы)  2.Раскрашивание готовой формы.  3.Панно «Живые цветы» (бабочки)  4.Раскрашивание готовой формы. | 1  1  1  1 |
| **Итого** |  | **32занятия** |

**Перспективное планирование по программе кружка «Мир лепки»**

**(тестопластика) 1-й год обучения 2-ая мл. группа (3-4г.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Цель** |
| **октябрь** | 1-ая неделя | Знакомство с соленым тестом. Инструменты. Техника безопасности. | Познакомить детей с искусством лепки из соленого теста, с его возможностями, с инструментами для работы и с техником безопасности при работе с соленым тестом.  Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народному творчеству. |
| 2-ая неделя | Историко-культурные сведения. Практическая работа «Солнышко». | Познакомить детей с историей работы с соленым тестом.  Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие и аккуратность. |
| 3-я неделя | Знакомство со способами раскрашивания. Глазурование. Раскрашивание «Солнышка». | Познакомить детей с различными техниками раскрашивания изделия после просушки.  Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию, эстетическое восприятие, чувство цвета. |
| 4-ая неделя | «Фрукты и овощи» | Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов.  Закрепить умение передавать форму овощей и фруктов.  Развивать воображение.  Воспитывать самостоятельность. |
| **ноябрь** | 1-ая неделя | Панно «Яблоня» | Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, пользоваться формочками для получения одинаковых готовых норм.  Учить наносить стекой жилкование.  Развивать описательную речь.  Воспитывать бережное отношение к растениям. |
| 2-ая неделя | Раскрашивание готовой формы | Совершенствовать изобразительную технику (смешивать краски для получения сложных оттенков).  Учить детей работать кончиком кисти для прокрашивания прожилок.  Формировать чувство цвета.  Воспитывать бережное отношение к растениям. |
| 3-я неделя | Панно «Осенние листочки» | Закреплять умение детей раскатывать тесто тонким слоем.  Учить детей использовать трафарет и стекой вырезать нужную форму листьев, наносить жилкование.  Вызывать у детей желание создавать коллективную композицию.  Формировать чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь, воспитывать чувство прекрасного. |
| 4-ая неделя | Раскрашивание готовой формы | Закреплять умение раскрашивать готовую форму гуашью, наносить жилкование кончиком кисти, подбирать правильные осенние цветосочетания.  Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание доводить начатое дело до конца. |
| **декабрь** | 1-ая неделя | Украшения к новому году. «Ёлочка» | Учить детей вырезать елочку по трафарету, заравнивая края кисточкой, смоченной водой. Развивать умение украшать елку различными материалами (бусины, бисер, поетки и пр.).  Развивать гибкость пальцев.  Создавать праздничное настроение, готовить подарки для других. |
| 2-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Учить аккуратно раскрашивать мелкие детали, сочетать их по цветовой гамме.  Развивать усидчивость.  Воспитывать интерес к творчеству. |
| 3-я неделя | «Зайчик» | Учить детей с помощью трафарета и стеки создавать плоскую фигуру «зайчика», сглаживать края мокрой кисточкой.  Вызывать интерес к созданию выразительных образов.  Воспитывать желание создавать елочные игрушки своими руками.  Развивать мелкую моторику |
| 4-ая неделя | Раскрашивание готовой формы | Учить детей аккуратно прорисовывать мелкие детали (нос, глаза).  Закреплять умение смешивать краски для получения нужного цвета. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость. |
| **январь** | 1-ая неделя | «Рождественский венок» | Знакомить детей с православными традициями русского народа.  Закреплять различные приемы лепки: скручивание, плетение, вытягивание.  Развивать художественное творчество.  Воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, желание прийти на помощь. |
| 2-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Познакомить детей с глазурованием: покрытие отдельных деталей солевым или яичным раствором для получения присушки нужного оттенка. |
| 3-я неделя | Панно «Аквариум» | Продолжать учить детей работать с соленым тестом: раскатывать, пользоваться шаблоном, обрезать стекой, передавать характерную форму хвоста рыб.  Расширять знания детей о рыбах, их жизни, среде обитания.  Воспитывать аккуратность, фантазию, желание коллективно создавать работу. |
| 4-ая неделя | Раскрашивание готовой формы | Закреплять умение закрашивать готовую форму, работать кончиком кисти для прорисовывания мелких деталей, совершенствовать умение смешивать краски, развивать фантазию.  Воспитывать желание создавать радостное состояние. |
| **февраль** | 1-ая неделя | Кулон «Сердечко» | Учить детей создавать плоскую форму, вырезать «сердечко» по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой.  Воспитывать интерес к творчеству, желание дарить подарки, создавать праздничное настроение. |
| 2-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Продолжить учить закрашивать готовую форму, прорисовывать мелкие детали.  Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, фантазию.  Воспитывать аккуратность и трудолюбие, желание приносить радость другим. |
| 3-я неделя | «Угощения к чаю (баранки, калачи, рогалики) | Закреплять представления детей о хлебе и хлебобулочных изделиях.  Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, использую ранее использованные приемы лепки.  Воспитывать бережное отношение к лепке. |
| 4-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Закреплять умение закрашивать готовую форму.  Учить создавать фактуру с помощью дополнительных предметов: карандаша, зубочистки.  Воспитывать аккуратность и усидчивость. |
| **март** | 1-я неделя | «Цветы для мамы» | Учить лепить из отдельных частей розу: раскатывать шарики, расплющивать их, составлять цветы из 6-8 лепестком.  Развивать гибкость пальцев.  Воспитывать желание дарить маме радость. |
| 2-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Закреплять умение закрашивать готовую форму, наносить тонкой кистью мелкие детали (прожилки листочков).  Развивать умение сочетать цвета.  Воспитывать желание создавать радостное настроение. |
| 3-я неделя | Панно «Воспоминания о лете». Регата | Закреплять умение раскатывать тесто, стеком вырезать форму трапеции («Яхта»), с помощью зубочистки и цветной бумаги создавать полный образ «яхты».  Развивать фантазию и описательную речь.  Воспитывать желание создавать коллективную работу. |
| 4-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали.  Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону.  Передавать с помощью цвета свое настроение. |
| **апрель** | 1-я неделя | «Птички» | Знакомить детей с православным праздником «Благовещение».  Учить лепить «птичек», используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности.  Воспитывать интерес к народным праздникам. |
| 2-я неделя | Закрашивание рабочей формы | Закреплять навыки глазурования.  Закреплять знания о различных способах сушки.  Закреплять умения прорисовывать мелкие детали концом кисти. |
| 3-я неделя | Панно «Космос» | Расширять представления детей о космосе и космических телах.  Продолжать учить создавать одинаковые детали (звездочек) с помощью формочек.  Учить делать ракету из отдельных деталей с помощью смачивания водой.  Воспитывать интерес к космосу, космонавтике. |
| 4-я неделя | Закрашивание рабочей формы | Продолжать учить детей смешивать краски для получения нужных цветов оттенков.  Развивать творческую фантазию.  Воспитывать желание работать в коллективе. |
| **май** |  |  |  |
| 1-я  неделя | Панно «Мы на луг ходили» | композицию из отдельных деталей, пользоваться формочками для получения одинаковых готовых норм.  Учить наносить стекой жилкование.  Развивать описательную речь.  Воспитывать бережное отношение к растениям. |
| 2-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали.  Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону.  Передавать с помощью цвета свое настроение. |
| 3-я неделя | Панно «Живые цветы» | Учить лепить цветы из отдельных частей Развивать гибкость пальцев.  Воспитывать желание дарить радость. |
| 4-я неделя | Раскрашивание готовой формы | Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали.  Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону.  Передавать с помощью цвета свое настроение. |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ПРОГРАММЫ «Мир лепки»**  **(из соленного теста)** |  |

**2-й год обучения средняя группа (4-5л.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Общее количество занятий** |
| **Месяц** | **Тема** | **Общее количество занятий** |
| **Октябрь** | «Приведение»  «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».  «Цветик- семицветик»  «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста». | 1  1  1  1 |
| **Ноябрь** | «Гусеничка»  «Ягода - малина»  Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»  «Ягода - малина» | 1  1  1  1 |
| **Декабрь** | «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»  «Пчёлка»  «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»  «Рыбка» | 1  1  1  1 |
| **Январь** | «Рыбка»  «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»  «Снеговик»  «Снежинка» | 1  1  1  1 |
| **Февраль** | «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»  «Черепаха»  «Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста»  «Ёжик» | 1  1  1  1 |
| **Март** | «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»  «Кошачья семейка»  «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»  «Лепим сказку» | 1  1  1  1 |
| **Апрель** | «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»  «Лепка колобка из соленого теста»  «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»  «Ромашка» | 1  1  1  1 |
| **Май** | «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»  «Лепка грибов из соленого теста»  «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»  «Лепка божьей коровки из соленого теста» | 1  1  1  1 |
| **Итого** |  | **32занятия** |

**Перспективное планирование по программе кружка «Мир лепки»**

**(тестопластика) 2-й год обучения средняя группа (4-5л.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Цель** |
| **октябрь** | 1-ая неделя | **Тема:**  **«Приведение»** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат |
| 2-ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.  Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| 3-я неделя | **Тема:**  **«Цветик-**  **семицветик»** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| 4-ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.  Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| **ноябрь** | 1 -ая неделя | **Тема: «Гусеничка»** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема:**  **«Ягода - малина»** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. |
|  | 4 недеяля | **Тема:**  **«Ягода - малина»** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при |
| **декабрь** | 1 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема:**  **«Пчёлка»** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. |
|  | 4 недеяля | **Тема:**  **«Рыбка»** | Развивать у детей познавательный интерес к природе***.*** Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| **январь** | 1 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема: «Снеговик»** | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.  Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема: «Снежинка»** | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.  Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| **январь** | 1 -ая неделя | **Тема:**  **«Черепаха»** | Развивать у детей познавательный интерес к природе***.*** Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы |
|  | 3 -ая неделя | **Тема:**  **«Ёжик»** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| **февраль** | 1 -ая неделя | **Тема:**  **«Кошачья семейка»** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы. |
| 2 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема:**  **«Лепим сказку»** | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи,      воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| **март** | 1 -ая неделя | **Тема:**  **«Лепка колобка из соленого теста»** | Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки.  Познакомить с понятием «дикие животные».  Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки.  Учить различать и находить предметы круглой формы.  Продолжать учить лепить предметы круглой формы.  Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный». |
|  | 2 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема: «Ромашка»** | Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. |
| **апрель** | 1 -ая неделя | **Тема:**  **«Лепка грибов из соленого теста»** | Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема:**  **«Лепка божьей коровки из соленого теста»** | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов. |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы |
| **май** | 1 -ая неделя | **Тема:**  **«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»** | Закрепить умения и навыки, полученные ранее (Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким. |
|  | 2 -ая неделя | **Тема: «Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»** | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|  | 3 -ая неделя | **Тема:**  **«Плюшки -завитушки»** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат |
|  | 4 недеяля | **Тема: «Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».** | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат |

**2.3. Форма сотрудничества с семьей**

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

-презентации кружковой работы;

-индивидуальные беседы и консультации;

-презентации продуктов детской деятельности (выставки);

-организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);

-организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Формы и режим занятий**

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Первый год обучения | дети 3-4года | 2-ая мл.гр. | 15 минут  (один академический  час) |
|  |
| Второй год обучения | дети 4-5 лет | Средний возраст | 20 минут  (один академический час) |
|  |

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

* игры;
* занятия;
* беседы;
* аудио и видео занятия;
* открытые занятия для родителей.

**Вид детской группы**

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

**Особенности набора детей**

Набор детей производится в свободном порядке.

**Количество детей по годам обучения**

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

**3.2**. **Структура учебного плана**

«**Мир лепки»** (из соленного теста) **для детей от** **3** **до** **5** **лет**

Рассчитан для детей 2-мл.гр. и средних групп по обучению дошкольников лепки из соленного теста, реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Программа  дополнительных  платных  образовательных услуг | Вид  занятий | Количество  учебных  месяцев | Кол-во  занятий  в месяц | Кол-во  учебных  групп | Кол-во  обучаю  щихся | Итого  часов  в  месяц |
| 1. | «Цветные ладошки» (из соленного теста) для детей от 3 до 5 лет. | групповая | Октябрь  Ноябрь Декабрь  Январь Февраль Март  Апрель  Май | 4з.  по 15мин  4з.  по 20мин | 2 | 15 | (2мл.гр.)  1ч.  (ср.гр.)  1ч.20мин |

**3.3. Годовой календарный учебный график по программе «Мир лепки»**

**(из соленного теста)**

**Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:**

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 01 октября 2016. Окончание учебных занятий – 30 мая 2017г.

**Комплектование групп дополнительного образования детей:**

С 01 октября по 31 мая

**Продолжительность учебной недели:**

Пятидневная учебная неделя

**Режим занятий:**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 36 «Золотой ключик»

**Родительские собрания** по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебногогода (сентябрь)

**Консультации для родителей** по дополнительному образованию детей проводятся согласноутвержденного графика.

**3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Мир лепки» (из соленного теста)**

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

**1. Групповая комната**, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

**2. Инструменты и приспособления** для художественно-изобразительной деятельности:

* материал - солёное тесто,
* стеки, пластмассовые лопатки;
* штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны.
* кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски (акварельные, гуашь)
* салфетки бумажные, тканевые;
* бумага белая, цветная, картон,
* природный материал (семена, травы, крупы и другие),
* бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)

**3. Наглядный материал**:

* иллюстрации,
* народные игрушки,
* образцы изделий.

**4. Детская художественная литература.**

**3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная образовательная программа «Мир лепки» (из соленного теста) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33.

**3.6. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы

**Литература:**

1. Антипова М. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008г.

2. Кискальт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». Москва. Профиздат. 2011.

3. Пацци Лучия. Фантазии из соленого теста/Пацци Л.:пер. с итал. – М.: Мой мир, 2007. – 112с. 4. Силаева К. Соленое тесто/К.С. Силаева. – Москва, 2002.- 220 с.

5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Москва. Айрис-пресс. 2008.

6. Хананова И. Соленое тесто. Москва. Аст - Пресс. 2012.

***Квест -игра по правилам безопасного поведения на дорогах в средней группе «В гости к Аркадию Паровозову», Сафина Р.Р. воспитатель МБДОУ №33 «Колобок», г. Набережные Челны Республика Татарстан***

**Возрастная группа:** средняя (4-5 лет) группа

**Цель*:*** Обучение детей правилам безопасного поведения на дороге.

**Задачи*:***

**Образовательные:** закрепить знания детей о пешеходных переходах;

формировать интерес к изучению правил безопасного поведения на дороге, чем опасен транспорт.

**Развивающие:** развивать наблюдательность, зрительную память, речевую активность.

**Воспитывающие:** воспитывать общую культуру поведения на дорогах.

**Предполагаемый результат:** Дети усвоят правила поведения на проезжей части, в транспорте, как правильно переходить улицу. Повысится уровень ответственности за безопасность своей жизни. Дети будут использовать световозвращательные элементы.

**Виды деятельности:** Двигательная, речевая, коммуникативная, игровая.

**Предварительная работа:**Беседа о правилах безопасного поведения на дороге.

Беседы по БДД на дорогах. Дидактические игры: «Какие есть машины», «Наша улица», «Угадай, какой знак?», «Верно - неверно». Отгадывание загадок о транспорте и дорожных знаках. Чтение стихотворений по БДД на дорогах.

**Словарная работа:** *активный словарь:* проезжая и пешеходная часть, пешеходные переходы, общественный транспорт; *пассивный словарь:* наземные, надземные, подземные, световозвращатели.

**Оборудование и материалы:** Письмо от Аркадия Паровозова, картинки с изображением пешеходных переходов, разрезные картинки с изображением знака «Подземный пешеходный переход», автобус из картона, конверты с заданием, магнитофон с записью «Вот мы в автобусе сидим…» (Музыка и слова Е.Железновой), световозвращатели по количеству детей.

**Ход ООД:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня в группу пришло письмо от Аркадия Паровозова, сейчас я его прочитаю.

*Дорогие ребята!*

*Я приглашаю вас на праздник фликера «Засветись!»,* *но по дороге на праздник вам надо соблюдать правила дорожного движения и выполнить три задания.*

**Воспитатель:** Вы согласны отправиться в гости к Аркадию Паровозову?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тогда прежде чем отправится в путь, скажите мне по какой части улицы мы пойдем проезжей или пешеходной?

**Дети**: По пешеходной.

**Воспитатель:** Дети, для чего служит проезжая часть?

**Дети**: Для движения транспорта.

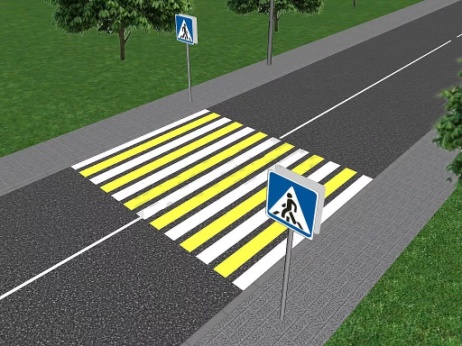
**Воспитатель**: Ребята, а мы в любом месте можем пересекать проезжую часть?

**Дети**: Нет.

**Воспитатель:** в каких местах можно переходить дорогу?

**Дети:** Только в специальных местах, где есть пешеходные переходы.

**Воспитатель:** А вы знаете, что пешеходные переходы бывают разные: наземные разметка, надземные и подземные. Как вы думаете, какие пешеходные переходы самые безопасные?

**Дети**: Самые безопасные пешеходные переходы это подземный и надземный.

**Воспитатель**: Правильно, а при пересечении дороги по наземному переходу мы должны быть очень внимательны и осторожны.

**Воспитатель:** Ребята, а сейчас мы отправимся в путь. Вот и первое задание, (на столе лежат разрезные картинки) нужно собрать из частей знак дорожного движения и назвать его.



**Дети:** Собирают знак дорожного движения и называют его «Подземный пешеходный переход».

**Воспитатель**: Молодцы, собрали это нам подсказка, значит, надо идти через подземный пешеходный переход.

**Дети:** Шагают (изображают, что спускаются по лестнице).

**Воспитатель**: Мы пришли на остановку, скажите, на каком транспорте возят людей?

**Дети**: На общественном.

**Воспитатель**: а какой пассажирский транспорт вы знаете?

**Дети:** Троллейбус, трамвай, автобус.

**Воспитатель:** Для того чтобы узнать на каком общественном транспорте нам ехать на праздник надо выполнить второе задание.

(в конверте лежат части общественного транспорта: кузов, колеса, руль, фары)

**Дети:** Собирают и называют общественный транспорт, который собрали (автобус).

**Воспитатель**: Молодцы, значит, нам надо ехать на автобусе, а прежде чем поедем, давайте вспомним правила поведения на остановке и в автобусе.

**Игра «Разрешается-запрещается»**

- Играть и прыгать на остановке…

- Громко кричать на остановке…

- В автобусе вести себя спокойно…

- Высовываться из окна…

- Уступать место старшим…

- Всех расталкивать…

- Соблюдать правила…

- Выбегать на проезжую часть дороги…

- Брать мороженое в автобус…

**Воспитатель:** Молодцы, знаете правила поведения на остановке и в автобусе, а сейчас садитесь в автобус и поехали.

**Физкультминутка:** «Вот мы в автобусе сидим…» (Музыка и слова Е. Железновой).

Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим.

*(поворачиваем в одну и другую стороны)*  
И из окошечка глядим, всё глядим!  
Глядим назад, глядим вперёд вот так вот, вот так вот.

*(«скручивание»* *в одну и другую сторону,* *смотрим из под ладони и пожимаем плечами).*  
Ну что ж автобус не везёт, не везёт?  
Колёса закружились вот так вот, вот так вот.

*( круговые движения руками).*  
Вперёд мы покатились, вот так вот!  
А щётки по стеклу шуршат вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик.

*( качаем согнутыми в локтях руками перед лицом)*  
Все капельки смести хотят вжик-вжик-вжик!  
И мы не просто так сидим бип-бип-бип, бип-бип-бип,

*(«крутим руль» и бибикаем)*  
Мы громко-громко все гудим бип-бип-бип!  
Пускай автобус нас трясёт вот так вот, вот так вот.

*( подпрыгиваем)*  
Мы едем-едем всё вперёд вот так вот!

*(«крутим руль»).*

**Воспитатель:** Вот мы и приехали, осталось последнее задание отгадайте загадку:

Вот дорожная загадка:   
Как зовется та лошадка,   
Что легла на переходы,   
Где шагают пешеходы?

**Дети:** «Пешеходный переход».

**Воспитатель:** Правильно, значит, нам надо перейти дорогу по наземному пешеходному переходу, а прежде чем перейти дорогу я расскажу вам как правильно надо его переходить.  
1.Подойти к дороге – остановись.  
2.Прежде чем переходить улицу, посмотри налево, потом направо.  
3.Надо подождать, пока автомобили остановятся перед пешеходным переходом. Водители издали должны заметить пешехода и затормозить перед разметкой. Когда автомобили остановятся, можно идти.   
4. Нужно постоянно смотреть по сторонам, когда переходишь дорогу, потому что обстановка на дороге может меняться.  
5. Если автомобили уже поехали, то подожди на «Островке безопасности».

**Дети:** (По правилам переходят дорогу по «пешеходному переходу»)

**Воспитатель**: Вот мы с вами и пришли, посмотрите, сколько здесь гостей и у всех что-то светится на одежде, что это?

**Дети**: Это световозвращатели.

**Воспитатель**: а для чего они нужны?

**Дети:** Световозвращатели помогают водителю увидеть пешехода, как можно раньше.

**Воспитатель**: Вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей.)

Что большего всего понравилось? (Ответы детей.)

Аркадий Паровозов очень рад, что вы выполнили все задания и пришли на праздник, за это он вам дарит вот такие световозвращающие значки.

**Используемая литература:**

1. Вайнер Б.Г. Большое путешествие / Б.Г. Вайнер, худож. В.Ю. Ромашов. – Казань: Фолиант, 2016. – 28 с

2. Инновационные подходы к обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: учебнометодическое пособие / Сост.: Р.Г. Бадртдинова, О.Н. Ахметзянова, З.Р. Гайфутдинова, Р.Р. Гильфанова, М.Н. Осетрина, Л.Н. Козлова, И.В. Нагаева, С.К. Фахриддинова, Р.Р. Харисова / Под общей ред. Р.Ш. Ахмадиевой. – Казань: Фолиант, 2018. – 80 с. с илл

**Развитие навыков говорения на уроках английского языка.**

**Хакимова Ания Гаптелфартовна, учитель английского языка**

**МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Алабуга» ЕМР РТ, Елабуга**

Основным средством общения, накопления и передачи опыта между людьми является язык. Говорение является продуктивным видом речевой деятельности, опирающимся прежде всего на язык. Язык обеспечивает коммуникацию между участниками разговора, по­тому что его понимает как тот, кто сообщает информацию, и тот, кто принимает эту информацию.

Отметим наиболее важные с методической точки зрения качества го­ворения как одного из видов речевой деятельности.

1.Ситуативность говорения: при формировании, развитии и совершенствовании устной речи мы должны избегать фраз не ситуативного характера.

2. Целенаправленность и мотивированность говорения: при организации учебного процесса использовать условно-речевые и речевые упражнения, стараться мотивировать речевую деятельность учеников.

3. Неразрывная связь мышления и говорения, следовательно, устную речь необходимо развивать посредством решения коммуникативных задач.

4. Говорение на уровне умения — это всегда продук­ция, а не репродукция готового. Следовательно, нужно всесторонне развивать продуктивность говорения, спонтанность речи. Для этого нам необходимо разобраться в механизмах, лежащих в основе говорения.

Н.Д. Гальскова и З.Н. Никитенко утверждали, что цель обучения говорению на иностранном языке сформировать такие речевые навыки, которыми ученик мог бы пользоваться вне учебы на уровне общения в быту. Для достижения этой цели, необходимо формировать у учеников такие коммуникативные умения, как:

а)понимать смысл высказываний на иностранном языке, а также уметь самостоятельно формулировать их в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации, речевой задачи и коммуникативного намерения;

б)высказываться на иностранном языке и вести себя сообразно правилам общения и национально-культурным особенностям страны изучаемого языка;

в) пользоваться рациональными приемами овладения иностранным языком, самостоятельно совершенствоваться в нем.

Также необходимо сформировать у учащихся определенные качества, способствующих более продуктивному овладению языком, как средством общения между представителями разных культур. Нужно воспитывать в учениках :

- интерес и позитивное отношение к языку, который они изучают, к культуре народа, говорящего на этом языке

- осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу, а также общечеловеческого сознания;

- понимания того, как важно изучать иностранный язык;

- потребности в совершенствовать свои знания и умения применять иностранный язык в различных ситуациях.

Диалог более простой вид устной речи. По сути это разговор двух людей, которые совместно обсуждают какие-то вопросы или проблемы, спорят или приходят к общей точке зрения. Для диалога характерна разговорная речь. Говорящие обмениваются репликами. Слова и фразы могут повторяться собеседниками друг за другом. Разговорная речь изобилует пояснениями, вопросами, междометиями и вспомогательными словами, дополнениями, употреблением намеков, которые понятны только собеседникам. Степень взаимопонимания собеседников, их взаимоотношения и эмоциональный настрой напрямую влияют на особенности их разговорной речи. Так речь смущенного, напуганного, разозленного или радостного человека значительно отличается от разговорной речи человека, находящегося в спокойном состоянии. Он использует в своей речи другие обороты и интонации.

Еще один вид устной речи—монолог. Его произносит один человек, и речь его обращена либо к другому человеку, либо нескольким лицам, которые слушают его. Монологом можно назвать лекцию преподавателя, ответ ученика, доклад и т. п. Композиция монолога сложнее, требует законченности мысли, неотступного соблюдения правил грамматики, строгого логического построения частей при изложении монолога. По сравнению с диалогом, освоение монологической речи представляет большую трудность для учащихся и на протяжении всего курса обучения остается для учителя одной из решаемых задач. Зачастую можно встретить взрослого человека, который без труда может поддерживать беседу, но испытывает большие затруднения при выступлении с каким-нибудь устным публичным выступлением (лекцией, докладом), не делая предварительно письменную заготовку. Это как-раз следствие того, что его учителя не уделяли достаточного внимания развития монологической речи у учеников.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам:

-говорение как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство общения и обладает специфическими признаками: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с деятельностью, связь с коммуникативной функцией мышления. Связь с логичностью, ситуативность,темп, самостоятельность и активность.

– в основе речевого мышления заложены важные взаимосвязанные механизмы, отвечающие за динамику, связность и разнообразие устной речи. Среди них механизмы памяти, репродукции, выбора, комбинирования, конструирования.

Список литературы:

1. Aфанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В., Б. Оби, В. Эванс. Английский язык. Spotlight 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учрежд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009.

2. Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В., Б. Оби, В. Эванс. Английский язык. Spotlight 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учрежд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009.

3. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 11 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2011.

4. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника.— М., Просвещение, 1977.

5. Бухбиндер В.А. Устная речь как процесс и как предмет обучения //Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках /Под ред. В. А. Бухбиндера. Киев: КГУ, 1980.

**Математическая квест – игра для детей**

**подготовительной группы**

**«В поисках сокровищ Джона Сильвера»**

**Разработали: Кутлина Лена Юрьевна, воспитатель**

**Сагдеева Регина Рустамовна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №15 «Золотая рыбка»**

**города Азнакаево Азнакаевского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Цель:** обобщить и закрепить математические знания, умения и навыки посредством квест-игры.  
**Обучающие задачи:**  
- Упражнять в счёте в пределах 10.  
- Закрепить знания детей о геометрических фигурах.  
- Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года.  
- Закрепить умение ориентироваться в пространстве.  
**Развивающие задачи:**  
- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.  
- Развивать смекалку, зрительную память, воображение.  
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.  
**Воспитательные задачи:**  
- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.  
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.  
**Методические приёмы:**  
- Игровой (использование сюрпризных моментов).  
- Наглядный (использование иллюстрации).  
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).  
- Поощрение, анализ занятия.  
**Оборудование:** карточки – задания, маршрутный план, цифры от 1 до 10, геометрические фигуры, игра "Состав числа", цветы – коврики с цифрами сундук, конверт (с письмом от пирата), замок, ключ, лист бумаги, фломастер, шоколадные монеты.

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

- Встаньте дети,  
Встаньте в круг  
Я твой друг и ты мой друг  
Вместе за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

- Ребята, давайте подарим свои лучезарные улыбки и хорошее настроение друг другу, чтобы нам было радостно и весело.

-Ребята, сегодня утром, когда шла к вам сюда, я нашла письмо - послание, которое подобрала и принесла с собой. Прочитаем? Интересно узнать, что это за письмо?

**Письмо:**

*«Я обращаюсь ко всем храбрым искателям приключений. Мое имя Джон Сильвер, и за свою жизнь я прославил себя как «Гроза морей». Сколько суденышков я потопил, сколько награбил сокровищ. Все свои сундуки я спрятал в надежном месте, и единственный способ найти их – следовать по карте. Если вы хотите найти мой клад – вам придется хорошенько постараться, пройти все мои испытания, ведь удача – любит храбрецов!»*

- Здесь, ребята, и карта есть. Ну что, ребята, рискнем, попробуем найти клад. Вы любите путешествовать? (Да!)

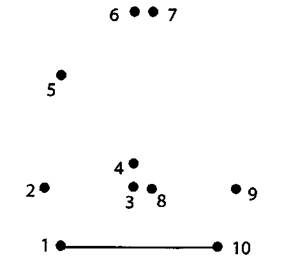
- Путешествия бывают веселые и интересные, а бывают трудные и опасные. Как вы думаете, какими должны быть настоящие путешественники?

Дети: смелыми, храбрыми, сильными, ловкими, умными, дружными, добрыми, веселыми.

**-** Ну что ж, ребятки, хотите отправиться на Остров сокровищ? Докажем Джон Сильверу, что мы смелые, храбрые и дружные? Это будет не простое путешествие, а волшебное. Путешествие будет нелёгким.. Я вам предлагаю почувствовать себя в роли пиратов, и превратиться в морских разбойников..

-А что пираты носят на голове? Банданы.. (завязать каждому ребенку на голову бандану). Ну вот, теперь мы готовы.

**-** Все это очень заманчиво, но как нам попасть на этот остров? И на чем мы сможем добраться до Острова сокровищ? (ответы детей). А ответить на этот вопрос мы сможем, если соединим числа от 1 до 10 вот на этом листочке(каждому ребенку раздать листочек с корабликом, карандаш и линейку)



- Что у нас получилось? **(Ответы детей)** Мы поплывем на корабле. У нас получился силуэт корабля, а чтобы получилось на нем поплыть, надо его выложить из геометрических фигур (каждому ребенку на тарелочке раздать соответствующие фигуры для постройки корабля). Какие фигуры вы здесь видите, каких фигур больше, каких меньше *(ответы детей)*. ***Соберите корабль из фигур.***

- За правильно сложенный корабль вы получите золотые монеты.

- Корабль у нас есть, но чтобы сесть и поплыть, нам нужно приобрести билеты. Билет стоит 10 золотых монет. У вас есть монеты, но чему они равняются? Найдите еще одну монету, чтобы в итоге у вас было ровно 10 монет ***(состав числа 10)***

- Молодцы, ребята! Мы с вами немного размялись, пора отправляться в путь. Прошу всех занять свои места.

**Динамическая пауза «Как приятно в море плавать»**

Как приятно в море плавать!  
(Плавательные движения в стиле брасс)

Гребем влево, гребем вправо.  
(Повороты влево и вправо)

Вот кораблик впереди.  
(Потягивание — руки вперед)

Сверху чайки — погляди.  
(Потягивания — руки вверх)

Чтобы плыть еще скорей.  
Нужно нам грести быстрей.  
Мы работаем руками.  
Кто угонится за нами?  
(Плавательные движения в стиле кроль)

-Мы с вами приплыли на остров сокровищ. Где же нам искать клад? У нас же есть карта!



Смотрите, ребята, здесь какие – то указатели. Сейчас мы должны найти **Мудрого Змея** и ответить на его вопросы, а за это он нам даст часть ключа, который откроет нам сундук, когда мы до него доберемся (каждое задание в конверте, вместе с частью ключа).

1. Какое сейчас время года?

2. Перечислите все зимние месяцы?

3. Сейчас утро или вечер?

4. Какой сегодня день недели?

5. Назовите все дни недели по – порядку  
6. Какой день недели между понедельником и средой? (вторник)  
7. Скажите, с какого месяца начинается календарный год? *(С января)*.

8. А каким месяцем год заканчивается? *(Декабрём)*.

9. Кто стоит справа от тебя?

10. Кто стоит слева от тебя?

11. Сколько ушей у двух кошек? (4)  
12. Сколько дней в неделе? (7)  
13. Ты да я да мы с тобой. Сколько нас всего? (Двое)  
14. Какой месяц? (декабрь)  
15. Сколько лап у двух собак? (8)

- Молодцы ребята вы справились с этим заданием и получаете за это часть от ключа. Посмотрите на карту, куда мы направляемся дальше?

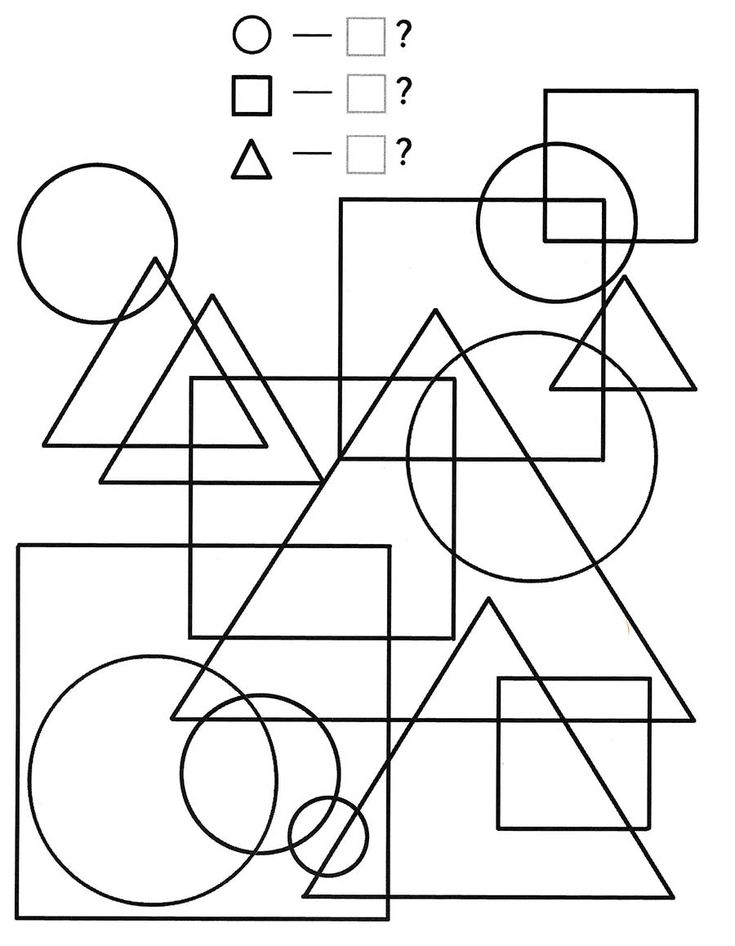
- Мы идем к **обезьянкам – непоседам** и часть ключа у них. Но они не хотят нам просто так отдавать фрагмент ключа, они хотят, чтобы мы с ними поиграли.   
  
**Физкульт-разминка.**  
Дети становятся полукругом. Объясняю правила игры. Читаю стихотворение, дети внимательно слушают и выполняют действия, о которых в нём говорится.

*Сколько точек в круге, столько раз подняли руки.* (Демонстрация на экране) *Сколько ёлочек зелёных, столько выполним наклонов.  
Приседаем столько раз, сколько бабочек у нас.  
Сколько видите кружков, столько сделайте прыжков.*

- Молодцы, ребята! Фрагмент ключа у нас и мы можем идти дальше. К кому же мы идем? Впереди у нас **поселение папуасов.** Давайте послушаем, какое задание они приготовили нам, чтобы мы могли заполучить часть ключика.

- Задание на внимательность и сосредоточенность. Надо рассмотреть и разглядеть на рисунке геометрические фигуры. Ответить на вопрос, сколько кругов, сколько квадратов и сколько треугольников? Чем отличается квадрат от треугольника? Чем отличается круг от квадрата?

**Геометрическая головоломка.**



**-** Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились. И получаете за это еще часть от ключа.

- Дальше нас, ребята, ждет **Капитан Флинт** – это попугай Джона Сильвера. Ему нужна помощь, у него есть два кувшина с водой: одна пресная, а другая соленая – морская. И он не знает где какая, а он очень сильно хочет пить, единственное он знает, что пресной воды больше, чем морской. Как быть? чем помочь?

**Измерение объема жидкости в стаканах.**

- Перед вами 2 кувшина с водой. Как мы узнаем, где пресная, питьевая вода?

Дети предлагают различные варианты, неверные доводы отвергают. (На глаз сравнить нельзя, т. к. кувшины не прозрачные, разные по объему, узкое горлышко и ничего не видно и т. п.). Вместе с педагогом дети решают: надо измерить жидкость условной меркой и сравнить результаты измерения. Подбирают мерку (на столе - стакан, ложка, коробочка), договариваются о полноте; ставится посуда, куда будет сливаться измеренная вода.

Дети измеряют воду сначала в одном кувшине; затем этой же меркой в другом кувшине (фишки соответствующего цвета по количеству стаканов).

Сравнивая результаты измерения, определяют, где больше воды, и делают вывод: розовая вода — пресная, потому что ее больше.

*- Как вы считаете, почему стакан мы назвали «условной меркой»?*

*Выбирали мерку - предмет, который будет служить для измерения, а условной она называется потому что, мы условились, договорились, что измерять будем ею.*

- Попугай благодарен и поэтому с радостью отдает нам еще одну часть ключа.

- Продолжаем путешествие. Следующий пункт на карте **Болото знаний**

- Здесь заколдованные кочки (цветы). Не на каждую кочку можно наступить. Чтобы перейти через болото, и узнать на какие кочки можно наступать, нужно решить задачки (Ответы - цифры выкладывать на доске).

1. Яблоки в саду поспели,  
Мы отведать их успели.  
Пять румяных, наливных,  
Два с кислинкой  
Сколько их? (7)

2. Шесть веселых поросят  
У корытца в ряд стоят!  
Тут один улегся спать –  
Поросят осталось… (5)  
  
3. Пять пушистых кошек  
Улеглись в лукошке.  
Тут одна к ним прибежала,  
Сколько кошек вместе стало? (6)  
  
4. Шесть цветочков у Наташи,  
И ещё два дал ей Саша.  
Кто тут сможет счесть,  
Сколько будет два и шесть? (8)

Теперь в колонну по одному переходим через болото и наступаем только на цифры 7, 5, 6 и 8.



- Молодцы, все прошли через болото. А вот и еще одна часть ключа.

Ребята, мы пришли к сундуку с сокровищами. Но вот беда на сундуке висит замок.

Что нам нужно, чтобы открыть этот замок? (Ключ). Так вот для чего нам давали части от ключа за выполненные задания. Ребята, нужно из частей собрать ключ и сундук откроется. (Дети собирают ключ из деталей)

Открываем (в сундуке золотые шоколадные монеты и деньги для игры в магазин).

- Клад нашли, а это значит, мы дружная команда, справились со всеми заданиями, нашли сокровища.  
Время возвращаться домой.  
- Раз, два, три, повернись, в детском саду очутись.  
Вот мы с вами вернулись в наш детский сад.  
Ребята, вам понравилось наше приключение.  
- Чем оно вам запомнилось? (ответы детей).  
- Что для вас было самым сложным? А что было интересным?  
Вы молодцы, все такие дружные, смекалистые (похвалить, каждого ребенка).

**Литература**

1. Аргинская И.И. Математика, математические игры.- Самара: Федоров, 2005г.- 32 с.
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.Н., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2009.
3. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002.- 249с.
4. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003г.
5. Жикалкина Т.К. «Игровые и занимательные задания по математике» – Москва, 1989г.
6. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада. – СПб: «Детство-Пресс», 2010г.
7. «Ориентировка в пространстве» – Т. Мусейнова – кандидат педагогических наук.
8. Программа «От рождения до школы» – Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
9. Узорова О., Нефедова Е. «1000 упражнений для подготовки к школе» – ООО «Издательство Астрель», 2002г.
10. Метлина Л. С. Математика в детском саду. — М.: Просвещение 1984
11. Осяк, С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст] / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.
12. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. — Мозаика — Синтез, М., 2011.
13. Фролова А. Н. Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через дидактические игры // Молодой ученый. — 2016. — №23.2. — С. 120-125.

**Речевой уголок как средство речевого развития**

**детей дошкольного возраста.**

**(методические рекомендации по организации речевого уголка)**

**Смирнова Светлана Михайловна**

**МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №91»**

**г. Нижнекамск, РТ**

**1.ВВЕДЕНИЕ**

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности человека. Реализация этого условия ФГОС дает возможность качественно осуществить цели и задачи соответствующей адаптированной программы ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) группы для детей с нарушениями речи должна быть построена на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка группы, содействовать сотрудничеству детей и взрослых, поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности.

Эти принципы дошкольного образования предполагают внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда и воспитателей группы.

Одной из таких новых форм может стать организация и оснащение в групповом пространстве группы речевого уголка. Такой подход позволит интегрировать усилия учителя-логопеда и воспитателей группы в решении коррекционно-развивающих задач.

Данные методические рекомендации составлены с целью оказания практической помощи воспитателям логопедических групп при оснащении речевого уголка в группе для детей с нарушениями речи. Коррекционно-развивающая работа с детьми организуется в соответствии с адаптивной программой ДОУ для детей с тяжелыми нарушениями речи, разработанной на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой.

**2.ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ В РЕЧЕВОМ УГОЛКЕ ГРУППЫ**

**Речевой уголок** – это определенное пространство в группе, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для **индивидуальной** совместной деятельности ребенка и взрослого, самостоятельной речевой деятельности детей. Предметное содержание речевого уголка определяется в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда по конкретным лексическим темам.

**Целью** организации речевого уголка в группе является создание условий для проведения индивидуальной работы воспитателя с ребенком.

**Задачи:**

- интегрировать усилия учителя-логопеда и воспитателей группы в коррекционно-развивающей работе с ребенком по реализации программных задач в соответствии с конкретной лексической темой;

- развивать детскую самостоятельность, инициативу и творчество в процессе разнообразных видов деятельности.

**Принципы организации работы с детьми в речевом уголке:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принцип интеграции усилий учителя-логопеда и воспитателей группы;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип разнообразия для организации различных видов деятельности;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

**Задачи индивидуальной работы с ребенком:**

- развивать словарь, лексико-грамматический строй речи;

- развивать речевое дыхание, речевой аппарат;

- автоматизация звуков;

- развивать мелкой моторики;

- развивать слуховое внимание, мышление, память, фонематическое восприятие;

- формировать навыки самостоятельной деятельности.

**3.ОСНАЩЕНИЕ РЕЧЕВОГО УГОЛКА**

Речевой уголок является частью центра речевого развития группы, что обеспечивает целостность образовательной среды. Развивающая предметно-пространственная среда речевого уголка создаёт условия для коррекционно-развивающей, творческой деятельности, обеспечивает актуальность развития и совершенствования для каждого ребенка.

Содержание РППС речевого уголка продумывается таким образом, чтобы способствовать развитию у детей самостоятельности, самодеятельности и инициативности, совершенствовать их опыт эмоционального и практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Речевой уголок группы - это динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое в соответствии с актуальной лексической темой. При проектировании речевого уголка следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности.

При оснащении РППС речевого уголка учитываются основные требования ФГОС ДО к РППС.

***Насыщенность.*** Все объекты речевого уголка должны соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию коррекционно-развивающей программы. Разнообразие игрового и дидактического материала уголка обеспечивает:

- активность детей в разных видах речевой деятельности – дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, игры на развитие мелкой моторики и автоматизацию звуков, на развитие связной речи и лексико-грамматические категории, психические процессы.

-поддержку детской инициативы и самостоятельности в процессе деятельности: дети планируют с помощью дневника «Я сам» и выбирают вид речевой деятельности, подбирают к нему необходимый материал и самостоятельно занимаются;

-эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, так как в подборе материалов для уголка учтены этапы коррекционно-развивающей работы, интересы и склонности каждого ребёнка группы.В этом помогают алгоритмы выполнения деятельности от запланированного до получения результата: в дневнике «Я сам» ребенок оценивает свою ту или иную деятельность, рисует смайлик. Таким образом, используется атрибуты для оценки и самооценки детей.

Чтобы выполнить требования ФГОС ДО и принципы коррекционно-развивающей программы, в речевом уголке все материалы подбираются в соответствии ***с текущей лексической темой***, решаемыми задачами, ведущей деятельностью детей старшего дошкольного возраста, а именно включением дидактических игр с правилами.

**Примерный перечень дидактических и игровых пособий в речевом уголке:**

- игровые пособия по развитию речевого дыхания;

- мнемотаблицы или игровой материал (напр., пальчиковый театр), массажеры (су-джок, мячики) для проведения пальчиковой гимнастики;

- мнемотаблицы или карточки-картинки для артикуляционной гимнастики (комплексы для определенных звуков);

- игровые пособия для развития мелкой моторики;

- дидактические игры по лексико-грамматическому развитию;

-чистоговорки, предметные картинки, дидактические игры по автоматизации звуков;

- дидактические пособия для звукобуквенного анализа;

- пособия для развития графомоторных навыков;

- наглядные пособия, дидактические игры по развитию связной речи;

- игровые пособия для развития психических функций.

***Трансформируемость***. Для выполнения этого требование каждому ребенку предлагается самостоятельно организовывать свое рабочее место в речевом уголке в соответствии с образовательной ситуацией, которую он же сам запланировал. На первых этапах этому помогает воспитатель.

***Полифункциональность.*** В речевом уголке предлагаются материалы, которые могут по-разному использоваться в детской деятельности: из бус можно выложить буквы, фигуры, узоры, природный материл может использоваться как массажер или как предмет-заместитель и т.д.

***Вариативность.*** Обеспечивается разнообразием игр, игрушек и оборудования по различным лексическим темам, которые обеспечивают свободный выбор детей. Чтобы реализовать это требование, воспитатель и учитель-логопед еженедельно меняют игровой материал в соответствии с лексической темой, вносят новые предметы, которые будут стимулировать речевую коррекционно-развивающую деятельность ребенка. В накопительном шкафу рядом с речевым уголком размещаются игровые пособия по лексическим темам, которые дети изучали ранее. Таким образом, у детей есть возможность обратиться к ранее изученному материалу, еще раз поиграть в любимые игры, почувствовать свою успешность при выполнении каких-либо игровых задач.

Наполняемость РППС речевого уголка и структурированность осуществляется в соответствии со спецификой речевых дефектов воспитанников, их интересами, социальным опытом, гендерной принадлежностью.

***Доступность.*** Все игровое оборудование речевого уголка располагается в доступном для детей месте – на столе, его полочках и ящиках (соблюдается принцип вытянутой руки ребенка).

***Безопасность.*** Все элементы РППС речевого уголка соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Таким образом, условия в речевом уголке должны соответствовать коррекционным задачам, возрастным особенностям детей, обеспечивать им возможности для разных видов речевой активности.

Предметы и объекты должны быть в достаточном количестве и отвечать тематической направленности по изучаемой теме. В уголке так же предусматривается использование детского компьютера с развивающими коррекционными программами. Использование этого оборудования осуществляется в соответствии с СанПин.

***Реализация требований СанПин при оснащении речевого уголка***. Оборудование и материалы речевого уголка должно быть исправными. Уголок размещается в хорошо освещенном месте. Воспитатели следят за чистотой и сохранностью материалом. Большое значение уделяется эстетике оформления уголка. Он должен быть оформлен в едином стиле, хорошо, если в нем проживает хозяин уголка. В нашем случае это Винни Пух, милый и всеми любимый. Поэтому именно он является объектов для совместных занятий с ребенком, особенно, если ребенок застенчивый и плохо идет на контакт со взрослым.

**Основные подходы в оснащении речевого уголка:**

**-** речевой уголок - этоотдельный стол с зеркалом, с угловыми полочками и тумбочками; зеркало имеет шторки;

**-**содержание уголка должно соответствовать основным направлениям индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми в старшей логопедической группе: Размещаются игровые пособия для дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, развития мелкой моторики, высших психических функций, автоматизации звуков, графомоторных навыков, звуко-буквенного анализа, лексико-грамматических категорий, связной речи.

- игровые пособия подбираются в соответствии с лексической темой по плану учителя-логопеда;

- учителем-логопедом и воспитателем совместно определяется периодичность проведения индивидуальной работы с ребенком в течение недели или месяца. Это расписание может быть подвижным.

- при подборе материалы реализуется гендерный подход;

- в уголке (или рядом в накопительном шкафу) так же могут размещаться игровые пособия лексической темы прошлой недели для закрепления;

- элементом привлекательности для детей может стать хозяйка (или хозяин) уголка. Именно с ним и для него дети могут выполнять различные задания, выбрав хозяина уголка объектом для обучения.

**Дополнительное оборудование речевого уголка:**

**-** наборное настенное полотно;

- магнитно-маркерная доска;

- напольная многофункциональная дидактическая ширма;

- детский ноутбук с электронными обучающими программами;

- накопительный шкаф для игр и пособий;

- коврограф.

Для обеспечения новизны, необычности материалов, педагоги могут предлагать детям пособия из других развивающих центров групп: различные виды театров, конструкторы, головоломки, пазлы и т.д.

Постоянно в тумбочке стола должны быть пластилин, дощечка для лепки, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши.

Для того, чтобы систематизировать все требования к оснащению речевого уголка, педагогам необходимо разработать паспорт для самоаудита в группе.

**4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С РЕБЕНКОМ**

**В РЕЧЕВОМ УГОЛКЕ**

В логопедической группе индивидуальные занятия с ребенком в речевом уголке организуются по следующим направлениям:

- развитие правильного дыхания (дыхательная гимнастика),

- развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика),

- развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, игры),

- автоматизация звуков,

- развитие связной речи,

- развитие лексико-грамматических категорий,

- развитие психических процессов.

Периодичность занятий - 2-3 раза в неделю, при этом учитывается этапы обучения ребенка и уровень освоения им коррекционной программы, сложность речевых дефектов, а также степень сформированности самостоятельности, инициативности, самодеятельности, творчества. Длительность занятия может составлять 15 -20 минут.

В середине занятия воспитатель проводит с ребенком двигательную паузу для снятия напряжения.

Воспитатель предлагает последовательно выполнять задания, формируя у ребенка определенный алгоритм поведения в речевом уголке:

- занятие лучше начать с разминки и выполнить артикуляционную гимнастику;

- после работы с каким-либо пособием его следует сразу убрать на место, чтобы поддерживать на столе порядок;

- задания нужно выполнять правильно и до конца. Для этого воспитатель постоянно добивается качественного выполнения заданий ребенком, используя показ и объяснение.

**5. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА**

**В РЕЧЕВОМ УГОЛКЕ**

Ведущая роль в организации индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в речевом уголке отводится воспитателю. Но его задача минимизировать свою активность и способствовать формированию навыков произвольности у ребенка, развития у него самоконтроля. Этому способствуют ***атрибуты*** для организации ***совместной*** деятельности ребенка с воспитателем и ее оценки, самостоятельной деятельности ребенка и самооценки.

Так, например, можно изготовить «логопедическую линейку» – полоска, на которую накладываются символы каждого направления коррекционной деятельности в уголке. На линейке отмечен «Старт» и «Финиш». Воспитатель вместе с ребенком последовательно выполняют все необходимые упражнения. Иногда этот порядок можно нарушить и выполнять задания по выбору ребенка. Задания можно проходить вместе с игрушкой, например: «поскачем на лошадке» или «поедем на машине» в зависимости от лексической темы или по желанию самого ребенка.

Так же рядом с уголком можно поместить экран успеха, на котором ребенок вместе с воспитателем оценивает качество выполнения упражнений с помощью смайликов.

Учитывая, что ребенок 6-го года жизни становится более инициативным, самодеятельным, можно предложить ребенку самостоятельно заниматься в уголке, заранее размещая в нем тот материал, который будет помогать ему совершенствовать речевые навыки, развивать психические процессы, мелкую моторику (здесь должен работать принцип «не навреди»). Для развития саморегуляции можно предложить ребенку использовать песочные часы (1, 2, 3 минуты) при выполнении какого-либо задания.

В целях развития детской инициативы и самостоятельности, формирования школьно-значимых навыков детям предлагается заполнять свой дневник «Я сам». На страницах дневника отмечаются дни недели и символы логопедических заданий (содержание работы), которые помогают ребенку планировать свою деятельность в уголке (учится выбирать). Ребенок отмечает смайликами те задания, которые он выполнил и их качество (смайлики веселые, грустные).

Целесообразно в конце каждой недели проводить с каждым ребенком анализ его работы в речевом уголке, опираясь на его самооценку в дневнике, выяснять что получается, а что не очень и почему, чему еще надо поучиться**.**

**Речевой центр в группе**

****

**Конспект фронтального занятия в старшей в логопедической группе по лексической теме «Времена года. Зима».**

**По сказке «12 месяцев».**

**Покладова Татьяна Анатольевна**

**МДОУ «ДС №29», г. Копейск**

Цель: закрепить и систематизировать представления детей о временах года, о зиме;

Задачи: активизировать словарный запас по теме, развивать словообразовательную функцию речи; закрепить умение составлять простые распространенные предложения; развивать память, слуховое внимание, логическое мышление.

Ход занятия:

Л: ребята, вы смотрели сказку 12 месяцев? В этой сказке бедная падчерица отправляется в лес в холодную новогоднюю ночь, чтобы набрать полную корзину подснежников. Но мы, можем ей помочь. Посмотрите на поляне растут цветы. И мы сможем их сорвать и отдать падчерице только если выполним задания героев этой сказки. И падчерице не придется идти в лес. Поможем ей?

Р: да.

Закройте глаза, покружитесь на месте, вот уже мы и в сказке. (музыка)

1. Л: Первое задание пришло от 12 месяцев. Какие месяцы нам ее прислали вы узнаете, отгадав загадку.

Логопед (загадывает загадку): Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила. (зима)

Кто нам ее загадал?

Р: Зимние месяцы: декабрь, январь, февраль.

Логопед. Посмотрите, какие часы они нам подарили!

Эти снежные часы

Удивительной красы:

Цифр нет, одна лишь стрелка,

Наверху — сова и белка.

Нам часы о многом скажут —

Время года нам покажут.

У детей на столах по две приметы времени года, каждый ребенок выбирает одну

примету, соответствующую зиме и прикрепляет к часам.

Логопед. Проверьте, правильно ли выполнили задание?

Р: Да! Всё верно!

Л:Отлично. Возьмите первый подснежник.

1. Л: Падчерица в лесу, когда собирала хворост познакомилась с солдатом. Он в лесу многого наслышался, всего нагляделся. И следующая загадка вам от него.

Л: Ребята …, так зимой погода какая? Р:...Зимняя.

Л: А развлечения какие? Р:…Зимние.

Л: А настроение какое? … Р: Зимнее

Л:Скажите, какая погода может быть, если на улице идёт снег? Р:... Снежная

Л: Если сильный мороз, то погода какая?... Р: Морозная

Л: Если метет метель, то погода какая?... Р: Метельная

Л: А если гуляет вьюга, то погода какая?... Р:Вьюжная

Л:Если на улице сильный ветер, очень холодно, и говорят, что на улице стужа, студено, то погода какая? …Р:Студёная.

Л:А какая еще может быть зима? Придумайте сами.

Р:(Холодная, морозная, снежная, веселая, радостная, долгая, ледяная)

Л: А какой бывает снег ? Р: (Белый, пушистый, мягкий, чистый, серебристый, сверкающий)

Л: А какой мороз? Р: (Сильный, злой, крепкий, слабый, трескучий, кусачий)

Логопед. Молодцы, ребята! Выполнили такие сложные задания Солдата.

Солдат: Вот подснежник, за старанье,

В добрый путь вам, до свиданья!

1. Л: Посмотрите, сколько сугробов выросло в лесу! А в этих сугробах новые задания. От Весенних месяцев (назвать их): чтобы сугробы растаяли нам нужно разделить слова на слоги и спрятать их в сугробы. В слове, где один слог, в одногорбый, два слога – двугорбый и т.д.

На доске одно-двух-трех-горбые сугробы, ребенок называет картинку, определяет, сколько в этом слове слогов и «прячет» в нужный сугроб.

*1 слог- снег, лёд*

*2 слога- мороз, санки, снежок, горка, каток.*

*3 слога- снеговик, снегири, снегоход, снежинка, снегопад.*

*Еще один подснежник в нашу корзинку.*

1. Физ. мин.
2. Смотрите, какие льдинки нам подсунули мачеха с дочерью. Они заколдованы, и нам надо их расколдовать. Логопед переворачивает льдинку и показывает картинку.

*Л: Зимой холодно, а летом – Р:жарко;*

*Л: Зимой небо темное, а летом-Р: светлое;*

*Л:Зимой ночь длинная, а день-Р: короткий;*

*Л:Зимой солнце тусклое, а летом-Р: яркое;*

*Л:Зимой лёд на реке толстый, а весной Р:тонкий;*

*Л:Лёд твердый, а снег- Р:мягкий;*

*Л:Осенью грустно, а зимой- Р:весело.*

Молодцы! Расколдовали льдинки, вот вам еще один подснежник.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кто грызёт на ветке шишку? Ну, конечно, это …  *(Не мишка, а белка)* | Белым снегом всё одето - Значит, наступает ...  *(Не лето, а зима)* | Зимой в берлоге Видит сон: Лохматый, Косолапый…(*Не слон, а медведь)* |
| Сумеем без ошибки мы Назвать все месяцы зимы. Давай-ка первый называй: Конечно, это месяц…  *(Не май, а декабрь)* | Перед стартом у спортсмена Очень важные деньки: На лыжне проверить должен Лыжник новые…  *(Не коньки, а лыжи)* | Я зимой в пушистой шубе  Ем орешки я на дубе.  Мне на месте не сидится,  Потому что я ...  *(Не волчица, а белка)* |
| Вот она, красавица, Вся переливается! Принесли ее с мороза, Это дерево — …  (Не береза, а ёлка) | У снежной бабы нос смешной, Он длинный, яркий овощной! Кто догадался – молодец! Конечно, это…  *(Не огурец, а морковка)* | Люблю кататься я на льду. Ура! Зима всё ближе! С друзьями на каток пойду И там надену…  *(Не лыжи, а коньки)* |

1. Ребята, какое время года называют самым обманчивым? Осень. Осенние месяцы прислали нам загадки - обманки.

Молодцы! Вот еще один подснежник.

1. Королева профессору рассказывает рассказ о зиме, но постоянно путается. Исправьте ошибки королевы.

- *Первый зимний месяц называется сентябрь. Как наступает зима, так начинаются холода, и люди сразу одевают теплую одежду: шубы, сапоги, варежки, шапки, шортики, шарфы.  
  
- Зимой дети катаются на санках, лыжах, велосипеде, лепят снежную бабу, купаются в море, скользят по льду, загорают, строят снежную крепость и готовятся к празднику – Маминому дню.  
- Есть такие спортсмены, которые занимаются зимними видами спорта: хоккеисты клюшками забивают шайбу в ворота; фигуристы танцуют на лыжах; лыжники съезжают с горки на санках; конькобежцы бегают на лыжах.  
  
- Чтобы не простудиться, нужно каждое утро съедать по одной сосульке.*  
Возьмите еще один подснежник.

Ой ребята, посмотрите, мы собрали полную корзину подснежников.

**Королева:**

Все подснежники собрали! Падчерице вы помогли. Только я не поняла, а знаете ли вы, что такое зима? Хлопните, когда услышите слово, относящееся к зиме.

- *Сугроб, лыжи, жара, шуба, тепло, бабочка, мороз, лед, сосулька, ромашка, санки, снеговик, ручеек, гриб, рукавички, снежинка, тюльпаны, коньки, валенки, велосипед, Новый год, горка, снег, сандалии, персики, Дед Мороз, листопад, Снегурочка, загорать, снегопад, лыжи.*

Очень внимательны вы были! Ничего не забыли. Обещала я полную корзину золота, тому, кто наберет подснежников. Исполняю свое обещание.

В корзине золотые шоколадные монетки.

Вернуться из сказки не забудьте.

Муниципальное бюджетное дошкольное

Образовательное учреждение – детский сад №1

«Золотой ключик» г. Агрыз Агрызского муниципального района

Республики Татарстан

Конспект организационной образовательной деятельности по окружающему миру, для детей старшего дошкольного возраста.

Составила: воспитатель Саитова Н.А.

2022.г

Интеллектуальная игра «Всё, обо всём»

**Цели:**   
***Образовательные:***  
- формировать у детей любовь к природе и потребность в общении с ней, способности обучающихся к новому способу действия.  
***Развивающая:***  
- развивать у ребят мыслительную деятельность, смекалку, сообразительность, находчивость, умение работать в микро- коллективе.  
***Воспитательная:***  
- воспитание экологической культуры детей, привлечение внимания учащихся к бережному и правильному отношению к природе.  
**Задачи:** способствовать нравственному воспитанию учащихся; прививать любовь к чтению книг по окружающему миру; воспитывать чувство сопереживания; обогащать экологический опыт детей.  
**Планируемые результаты:**  
***Предметные***: расширить и углубить представления детей в различных областях знаний по окружающему миру, познакомиться в процессе игры с чем-то новым и интересным.  
***Личностные:*** принимать базовые ценности « игра», «команда», прививать учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата.  
***Регулятивные:*** определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания, коррекция.  
***Познавательные:*** уметь извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации, уметь добывать информацию из дополнительных источников, ставить проблему и решать ее.  
***Коммуникативные:*** уметь работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.

Тип занятия: игра

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор.

Воспитатель: Здравствуйте дорогие ребята, мы с вами живем в великой огромной стране – России! Все мы очень любим ее, любим наш город, наш край.

Но, к сожалению, не все жители нашего города берегут окружающую природу, красоту, гор, рек и лесов.

Рождаясь, с первого вздоха, с первой минуты жизни все мы получаем в наследство, в пожизненное пользование огромный мир – нашу прекрасную планету по имени Земля. Утвердиться в своих знаниях, внимательнее

присмотреться к окружающему миру в этом нам поможет наше занятие.

Воспитатель: Мы с вами разделились на две команда.

1. команда «Природа**» Девиз «Родную природу береги охраняй»**

2. команда «Земля». **Девиз «Мы жители земли и с природой мы дружны»**

**1 часть**

**1.Какой город является столицей нашей родины? (Москва)**

2.Какой город является столицей нашей республики Татарстан (Казань)

**1.Какую форму имеет солнце, что такое солнце? (**форму шара, солнце - ближайшая к земле звезда)

2.Что такое луна? ( спутник земли, земля притягивает к себе луну и имеет форму шара)

**1.Какое время года?**

2.Что происходит со снегом в тепле? ( таит)

**1.Где вода соленая? (море)**

2.Где снег чище, во дворе, около сада, городе, лесу ( лесу)

**1.Как называется дерево у которого лет пух. (Тополь)**

2.Каждый листик как сердечко. Полюбуйся, погляди…(закончи фразу)

**1.Назови осадки. (Дождь, снег, град, туман, роса, иней)**

2.Родилась воде, а живёт в земле. (лягушка)

**1.Как называется белый хлеб.(пшеничный)**

2.Как называется черный хлеб.( ржаной)

**1.Как называется самый холодный участок на земле.** Антарктида, антарктида. Холодна ты даже с виду. Ты на глобусе цветном .Ледяным лежишь пятном.

2.На какой картине жук нарисован правильно.

**1.Какое событие произойдет в будущем? (ты станешь выпускником детского сада, ты закончишь школу)**

2.Какие дни являются выходными.

**1.Как называется прибор для наблюдения за звездами? (телескоп)**

2.На каком светофоре горит сигнал «Стойте»

**1.Назови слова, которые начинаются с гласного звука.**

2.Найди лишнее слово. Чеснок, морковь, свёкла, виноград.

**1.Какая еда не приносит пользы? Суп, котлета, пюре чипсы.**

2.Что относиться к неживой природе.

**1.Люди каких профессий работают и ночью.**

2.Что есть у всех птиц.

**1.Где вода дома не загрязняется?**

2.Откуда в наш дом приходит электричество.

**РАЗМИНКА**

У весны веселый старт

На пороге стоит март

Весело звенит капель

К нам уже спешит апрель

Май их быстро догоняет

Всех цветами он встречает

**2 часть**

**1.Куда надо вывозить мусор? Вопрос командам.**

Игра «Сортируем мусор» (пластик, бумага, металл, стекло)

Рассказ детей, о своих костюмах из ненужных материалов.

**3 часть.**

**Команда выбирает картинки и отвечает на вопросы. ВОПРОСЫ.**

Найди лист рябины; Какое из этих животных зверь; Где живут белые медведи и пингвины; Сколько цветов у радуге;

**Вопрос**

**Капитанам.** Назови части растения.

Какие птицы прилетают весной? (грач, скворец, ласточка,соловей, свиристель, лебеди)

Назови приметы.

**\*Если грач, на горе то весна на дворе.**

**\*Увидел скворца, весна у крыльца.**

**\*Весной, весенние цветы под солнцем лезут из травы.**

**\*Дятел на дубу сидит дятел дерево долбит»**

Работа на листочках. Отметить на листочках, предметы неживой природы.

**Чтение стихотворение по командам**.

Синее небо. Синие тени

Синие реки, сбросили лёд.

Белый подснежник житель весенний

На белой проталинке смело растет.

Уж тает снег бегут ручьи.

В окно повеяло весной.

Засвищут скоро соловьи.

И лес оденется листвой.

**«Игра опиши животное не называя его»**

Цель: Развитие связной речи в процессе игры, и закрепление представлений о животных, их внешнем виде, образе жизни.

Методическая литература

1. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В;/ Педагогическое общество России, Москва

2018 год.

2.Окружающий мир. А.А.Плешаков. 2020 – 2021год.

**Конспект музыкальной образовательной деятельности во второй младшей группе**

**Дождик в окошко стучится**

***Музыкальный руководитель:* Мухамадеева Венера Юрьевна**

***Воспитатель:* Подгорных Елена Валентиновна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 5 «Теремок»**

**город Набережные Челны**

**Цель:** Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:**

* Воспринимать веселый характер музыки, изобразительные моменты в ней, динамические особенности, соответствующие названию пьесы.
* Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на шумовых инструментах.
* Развивать умения замечать выразительные средства мелодии (громко-тихо)
* Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе, передавая характер песни.
* Способствовать формированию навыков ориентировки в пространстве, двигаясь в соответствии с характером музыки.

**Форма проведение:** открытое занятие

***Ход НОД:***

*(Дети входят в зал под спокойную музыку)*

Воспитатель: Посмотрите, сколько гостей. Давайте с ними поздороваемся. Дети поют песню «Здравствуйте» М.Л.Лазарева.

*(Звучит плач «дождя»)*

Воспитатель: Ой! Ребята, кто-то плачет?

Голос: Это Я! Мне очень скучно (плачет)

Воспитатель: А кто ты?

Голос: Отгадайте! *(Звучит шум дождя)* Правильно. Дождик. Это Я!

Музыкальный Руководитель: Осенью дождик часто приходит к нам в гости. Он барабанит по крышам, прыгает по дорожкам, стучит в окошко. Дождику скучно одному. Давайте его позовем.

*(Дети вместе с педагогом поют распевку «Дождик-дождик, кап-кап» Воспитатель тихо играет на металлофоне мелодию)*

Нет! Не все с дождиком поздоровались, поэтому он тихо ответил. Не услышал нас дождик. Давайте еще раз споем дождику дружно и звонко.

*(Дети поют. Воспитатель вслед за ними играет мелодию на металлофоне громко)*

Дождик услышал голоса всех ребят и звонко всем ответил. Дождик, мы про тебя знаем песенку. Послушай.

*(Дети поют песню «Дождик» А.Филиппенко)*

Воспитатель: Выглянуло солнышко. Ребята пошли гулять.

*(Под тихую спокойную мелодию дети ходят по зал.)*

Солнышко спряталось за тучку. И закапал дождик.

*(дети играют в игру « Солнышко и дождик» и прячутся под зонтиком)*

Голос дождя: Спасибо вам дети! Мне очень понравилась ваша песенка. И я принес вам музыку, которая называется «Дождик».

Музыкальный Руководитель: Хорошо, дождик. Мы сейчас послушаем

*(исполняется на фортепиано пьеса «Дождик» Н. Любарского)*

Скажите, каким в музыке изображается дождик?

*(дождик тихий, капает чуть-чуть. Застучал дождик сильно. Дождик веселый, легкий, быстрый)*

Правильно, ребята. В начале музыка напоминает легкий, маленький дождик- звучит тихо, прозрачно, легко, как будто дождик совсем маленький. (повторное исполнение) А в конце снова закапал маленький дождик. Мы услышали робкие отрывистые звуки дождя. Дождик перестал капать. Молодцы, ребята вы были внимательными и все услышали « музыку дождя» Посмотрите на дорожках «рассыпались капельки дождя» Помогите собрать эти капельки дождя. Но собирать будете под музыку. Если капает дождик тихо-то вы ходите по дорожкам и собираете капельки, а если громко, то бегаете по «разным дорожкам». Будьте внимательны.

*(дети собирают «капельки дождя» под музыку «Дождик»Н.Любарского)*

А теперь тихо- тихо, чтобы капельки дождя не расплескались из ваших ладошек, подойдите к стаканчикам и осторожно вылейте капельки дождя в эти стаканчики.

*(дети подходят к стаканчикам)*

Музыкальный Руководитель: Помогите мне сыграть музыку «дождя». Дождик стучал в окошко тихо-тихо, а по крышам- барабанил громко, быстро

*(оркестр «Баночек»)*

Музыкальный Руководитель: Дождик убежал на тучку и уснул. Не разбудите дождик!

*Дети тихо уходят из зала*

**Конспект образовательной деятельности для младшего дошкольного возраста**

**«Верные друзья»**

***Воспитатель:* Подгорных Елена Валентиновна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 5 «Теремок»**

**город Набережные Челны**

**Программное содержание:**

Обогатить знания детей о материалах, из которых изготавливаются предметы, игрушки. Развивать умения различать и называть существенные части, характерные признаки и действия живых объектов (собаки, кошки). Формировать умения отгадывать загадки.

Передавать в движении характер музыки, добиваться выразительности передачи музыкально - ритмических движений.

Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Создавать у детей радостное настроение, приучать бережно, относиться к животным насекомым.

Воспитывать любовь к музыки.

**Демонстрационный материал**

Домик - ширма, собака - игрушка, кошка - игрушка.

**Раздаточный материал**

Гуашь, салфетки, подносы.

**Ход занятия:**

*(Дети вбегают в зал на носочках под музыку*)

**Муз.руководитель:**Ребята, давайте поздороваемся с гостями.

*Песня «Здравствуйте» музыка и слова М.Л.Лазарева*. **Воспитатель:**Ребята, а вы любите играть в прятки? (**Дети**: Да.)

**Воспитатель**: Давайте поиграем!

**Голос**: Давайте! Я очень люблю играть!

**Воспитатель:**А ты кто?

**Голос:**Отгадайте загадку:

Лежит - молчит, дом сторожит, подойдёшь - заворчит «р-р»;

Громко залает, в дом не пускает «гав-гав» (**Дети**: Собака!)

**Голос:**Правильно отгадали, зовут меня Дружок, ищите меня я давно спрятался.

Игра «Прятки - догонялки» (*дети подходят к домику под тихую музыку*)

**Воспитатель:**Вот мы и нашли тебя! Здравствуй Дружок!

**Дружок:**Гав - гав! Здравствуйте ребята! Как с вами весело, интересно! **Воспитатель**: Ребята, а вам понравился Дружок? А какой он?

**Дети**: Добрый, весёлый, ласковый, большой.

**Воспитатель:**А ещё какой? (*предлагает детям погладить его*)

**Воспитатель**: Ребята, у собаки есть голова, шея, туловище, хвост, лапы; на голове есть: глаза, рот, уши, нос.

**Дружок**: Гав - гав! А вы не видели моего друга? (**Дети**: Нет.)

**Воспитатель**: А кто твой друг?

**Дружок:**Муся лапой уши мыла на скамейке у окна, Муся моется без мыла, очень любит молочка. (**Дети**: Кошка.)

*Вдруг по сцене двигается шляпа*

**Воспитатель:**Ой! Кто это к нам спешит! Кто же там внутри сидит!

*(вместе с ребятами подходит и открывает шляпу)*

**Воспитатель:**Вот и наша Муся! Она тоже играет с нами в прятки. Здравствуй Муся! *(рассматриваем кошку и описываем её).*

**Муз.руководитель**: Ой, ребята, загремел гром, закапал дождик, скорее обувайте волшебные сапожки, открывайте волшебные зонтики и пойдем гулять по лужам, покажите свои сапожки. На тихую музыку гуляем по дорожкам, а на веселую музыку танцуем кружимся.

*Танец «Дождик» музыка К.Костина, слова С.Бокова*

**Дружок:**Муся, дождик закончился!

**Муся**: И, правда, дождика нет. Ой, смотри какая бабочка! Я хочу посмотреть, как она полетит!

**Бабочка**: Никуда я не полечу, вы же видите, что мои разноцветные крылышки намочил дождик.

**Дружок:**Как разноцветные, по- моему они совершенно белые.

**Бабочка**: Белые?!

**Муся:**Да, да, белые - белые!

**Бабочка**: Ах, почему я не спряталась под листок, я была такая красивая, такая нарядная! А теперь...(плачет)

**Муся:**Ой! Что теперь делать? Как помочь?

**Дружок**: Может вы, поможете ребята?

**Воспитатель:**Ребята, давайте поможем нашей бабочке. Что нужно сделать, чтобы крылышки снова стали разноцветными.

**Дети:**Раскрасить их.

**Воспитатель:** Милая бабочка, мы украсим твои крылышки, и они снова станут разноцветными.

**Бабочка:**Только узоры на крылышках должны быть одинаковыми.

**Воспитатель:**Ладно, мы нарисуем узор на одной крылышке, потом крылышки сложим и тогда узор на другом крылышке отпечатается и будет как раз такой же!

**Бабочка**: Ах! Теперь я самая красивая бабочка на свете!

**Муся:**Ой! Посмотрите сколько белых бабочек!

**Дружок:**Дождик намочил их разноцветные крылышки, и они тоже стали белыми.

**Воспитатель**: Ребята! Давайте поможем всем бабочкам снова стать разноцветными, красивыми.

(*Дети работают за столами, в конце бабочки полетели на волшебный цветок) (анализ работы)*

**Бабочка:** Спасибо вам ребята за помощь, за дружбу. Мы вам дарим эту волшебную корзинку со сладостями.

(Дети уходят в группу)

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –**

**ДЕТСКИЙ САД ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ № 2**

620026 г. Екатеринбург, ул. Новаторов, 16 тел.307-08-15, факс 307-08-14, bessa@inbox.ru

**Методическая разработка**

организации совместной образовательной деятельности

с детьми подготовительной группы с использование квест-технологии.

Тема: «Удивительный мир растений».

Образовательная область: художественно-эстетическая

**Возрастная группа:** 6-7 лет(подготовительная группа)

**Форма организации:** подгрупповая.

**Предварительная работа:** Чтение произведения В. Катаева «Цветик-семицветик», просмотр мультфильма «Цветик-семицветик»**.**

**Методы:** словесный, практический, игровой, наглядный.

**Приѐмы:** объяснение, рассуждение, беседа, решение проблемных ситуаций, ситуативный разговор, дидактическая игра, дыхательное упражнение, экспериментальная деятельность.

**Цель:** актуализация знаний у детей дошкольного возраста о строении цветка через развитие творческих способностей посредством использования различных техник художественного творчества.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* Актуализировать знания у детей дошкольного возраста о строении цветка.
* Закрепить у детей дошкольного возраста умение сочетать различные техники художественного творчества.
* Упражнять детей в видении цветовой гаммы и, путем смешивания красок, получать новые цвета и оттенки.

*Воспитательные*

* Воспитывать дисциплинированность, внимательность, формировать умение слушать и запоминать.
* Воспитывать умение бесконфликтно общаться и взаимодействовать со сверстниками в ходе совместной работы.

*Развивающие*

* Развивать зрительную и слуховую память, внимание, воображение; наглядно – действенное мышление, образное и пространственное представление.
* Развивать мелкую и крупную моторику рук.
* Развивать художественное творчество детей, воображение, фантазию, умение ориентироваться на листе бумаги, аккуратность.
* Развивать умение вести диалог, работать в команде.

**Здоровьесберегающие технологии:**

* Дыхательное упражнение «Что спрятано»
* Психологическая разгрузка для снятия психоэмоционального напряжения (прослушивание аудиозаписи релаксационной музыки во время рефлексивной деятельности.).

**Информационно – коммуникационные технологии:**

* Просмотр видео – ролика «Просьба девочки Жени»,
* Интерактивная карта-сопровождение

**Планируемый результат:**

* Продолжают формироваться такие качества, как инициативность и самостоятельность в различных видах деятельности, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности.
* Использование информационно - коммуникационных технологий позволило удерживать внимание детей и эмоциональный интерес.
* Проявляется любознательность, интересуется причинно-следственными связями.
* Развивается крупная и мелкая моторика
* Умеет использовать в своей деятельности различные материалы для создания композиции.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей, выполнение которых, приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| **1 этап деятельности- Организационный** | | | | |
| Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся»  Мотивация к совместной деятельности.  Просмотр видеоролика  Проблемная ситуация.  Просмотр видеоролика | Хлопая по ладоням ребенку, педагог приветствует его: - Доброе утро, Варвара! Ребенок, хлопая в ответ педагогу по ладоням: - Доброе утро, Анна Сергеевна! И так с каждым ребенком, по очереди.  Педагог обращает внимание на флешку, предлагает узнать чья она. На флешке видеообращение девочки Жени (персонажа из произведения В. Катаева «Цветик - семицветик»)  Женя: Ребята, здравствуйте, помогите мне пожалуйста. Я в своей сказке создала чудесный сад, и растут там цветики-семицветики самые разных, очень прекрасные. Но сегодня утром мой цветы пропали. Помогите мне заново создать сад цветиков-семицветиков.  Воспитатель: как мы можем помочь девочке Жене?  Педагог «обращается» к девочке Жене, мы решили помочь (обозначая способ)  Женя: отлично, тогда что узнать, как цветок создать отправляйтесь по этой карте в творческое путешествие. Слова и движения запомните, они помогут вам узнать, где вы найдете подсказки. | Педагог приветствует детей, мотивирует на совместную деятельность. Стимулирует интерес детей.  Включить детей в партнерскую деятельность, совместно определить конкретные действия для достижения поставленной цели.  Инициирует обсуждение.  Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления. Выслушивает ответы детей.  Стимулирует интерес детей. | Встают в круг так, чтобы всем хватило место.  Отвечают на приветствие взрослого.  Дети внимательно смотрят и слушают, эмоционально и вербально реагируют на видео обращение.  Вступают в диалог с взрослым, высказывая свое мнение на вопрос взрослого, делятся опытом. Внимательно слушают комментарии собеседника, участвуют в групповой дискуссии.  Внимательно слушают, рассматривают карту и определяют маршрут пути  выражают мнение;  задают уточняющие вопросы. | Присутствует эмоционально-ценностное отношение к совместной деятельности с педагогом (личностный компонент).  Включить детей в партнерскую деятельность.  Совместно определить конкретные действия для достижения поставленной цели.  Включить детей в партнерскую деятельность. |
| **2 этап деятельности – практический** | | | | |
| Музыкально-ритмическое упражнение:  «Лети, лети лепесток».  Появление карты на интерактивной доске  Поисковая деятельность.  Дидактическое упражнение «Собери загадку»  Практическая деятельность (самостоятельная/совместная).  Музыкально-ритмическое упражнение:  «Лети, лети лепесток».  Появление карты на интерактивной доске  Поисковая деятельность.  Дыхательное упражнение «Что спрятано?»  Представление новой информации  Практическая деятельность (самостоятельная/совместная).  Музыкально-ритмическое упражнение:  «Лети, лети лепесток».  Появление карты на интерактивной доске  Поисковая деятельность.  Совместное решение ребуса.  Проблемная ситуация Практическая деятельность (самостоятельная/совместная).  Экспериментальная деятельность | Лети, лети, лепесток *(махи руками)*  Через запад на восток *(движения справа-налево)*  Через север, через юг *(движения сверху вниз)*  Возвращайся, сделав круг *(покружится вокруг)*  Лишь коснешься ты земли, нам ребятам помоги.! *(Присели-встали, похлопали в ладоши.)*  Педагог обращает внимание на появление первого этапа поиска: итак, ребята, изображение чего на экране появилось? Значит первое испытание должно быть там.  Вместе с детьми педагог находит на доске загадку, зачитывает ее, слова в загадке перепутаны местами. Дети «собирают» загадку и отгадывают (загадка про стебель).  Опора без сомнения Для частей растения  Под ним корешок,  над ним колосок.  При помощи каких художественных средств мы можем изобразить стебель наших будущих «цветиков-семицветиков». Обсуждение с детьми.  Предлагаю вам выбрать те средства изображения, которыми вы изобразите свои стебли.  Лети, лети, лепесток *(махи руками)*  Через запад на восток *(движения справа-налево)*  Через север, через юг *(движения сверху вниз)*  Возвращайся, сделав круг *(покружится вокруг)*  Лишь коснешься ты земли, нам ребятам помоги.! *(Присели-встали, похлопали в ладоши.)*  Педагог: наша карта указывает нам следующее место, где мы получим. Что это?  Педагог вместе с детьми находит на столах материалы для упражнения. Проводит инструктаж по выполнению.  Следующий элемент для изображения — это лист. Обратите внимание, что листья бывают разные.  Предлагаю вам выбрать те средства изображения, которыми вы изобразите стебли.  Лети, лети, лепесток *(махи руками)*  Через запад на восток *(движения справа-налево)*  Через север, через юг *(движения сверху вниз)*  Возвращайся, сделав круг *(покружится вокруг)*  Лишь коснешься ты земли, нам ребятам помоги.! *(Присели-встали, похлопали в ладоши.)*  Педагог: наша карта указывает нам следующее место, где мы получим. Что это?  Вы нашли ребус, давайте совместно решим его, чтобы узнать следующий и последний элемент для изображения наших цветиков-семицветиков.  Сколько лепестков у цветика-семицветика? А красок у нас с вами только 5 (красный/зеленый/синий/черный/белый) Как мы сможем получить остальные цвета?  Предлагаю вам выбрать какие цвета будут у лепестков ваших цветиков семицветиков | Вовлекает детей в совместную деятельность.  Создает психологический комфорт, снимает эмоциональное напряжение.  Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления, поисковой деятельности.  Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления,  Поощряет детскую инициативу и личный выбор каждого ребенка.  Вовлекает детей в совместную деятельность.  Создает психологический комфорт, снимает эмоциональное напряжение.  Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления,  Стимулирует любознательный интерес.  Наблюдает за детьми во время выполнения задания.  Обсуждает вместе с детьми  Стимулирует любознательный интерес.  Поощряет детскую инициативу и личный выбор каждого ребенка.  Вовлекает детей в совместную деятельность.  Создает психологический комфорт, снимает эмоциональное напряжение.  Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления,  Способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали возникающие задачи; наблюдает за детьми во время выполнения задания.  Инициирует поиск вариантов детей, проявляет уважение к детским высказываниям | Дети имитируют движения под музыку.  Дети выдвигают разные гипотезы, предположения, фантазируют.  Дети предлагают свои варианты ответа.  Самостоятельный выбор детей, художественно-продуктивная деятельность.  Дети имитируют движения под музыку.  Дети предлагают свои варианты ответа.  Используют материалы для упражнения.  Сосредотачивают внимание.  Проявляют интерес к предстоящей деятельности  Самостоятельный выбор детей, художественно-продуктивная деятельность.  Дети имитируют движения под музыку.  Дети предлагают свои варианты ответа.  Работают все вместе, ищут, находят решение.  Выражают собственные мысли, опробуют идеи.  Дети ищут, находят решение. | Демонстрируют физическую активность.  Выражают различные эмоции посредством мимики.  Дети высказываются;  выражают мнение; проявляют интерес к новой информации; задают уточняющие  вопросы.  Дети высказываются;  делятся информацией (знаниями, полученными в предшествующем опыте).  Развитие моторики, формирование способности принимать самостоятельные решения; развитие творческой инициатива.  Демонстрируют физическую активность.  Выражают различные эмоции посредством мимики.  Дети высказываются;  выражают мнение  Дети учатся находить нестандартные решения в проблемных ситуациях  высказываются;  делятся информацией (знаниями, полученными в предшествующем опыте), выражают мнение;  задают уточняющие вопросы  Развитие моторики, формирование способности принимать самостоятельные решения; развитие творческой инициатива.  Формирование умение создавать композиции из различных материалов.  Демонстрируют физическую активность.  Выражают различные эмоции посредством мимики.  Дети высказываются;  выражают мнение, активно участвуют в поисковой деятельности.  Отгадывают ребус.  Развивается креативное мышление  Дети высказываются;  выражают мнение, активно участвуют в поисковой деятельности.  Дети опытным путем получают новые цвета и оттенки путем смешивания основных цветов.  Развитие моторики, формирование способности принимать самостоятельные решения; развитие творческой инициатива. |
| **3 этап деятельности - итогово-рефлексивный** | | | | |
| Обсуждение итогов работы Рефлексия | Педагог предлагает всем желающим поделиться впечатлениями,  рассказать, что было особенно интересно.  - Чему вы сегодня научились?  - Что новое удалось узнать?  - Узнали ли вы что-нибудь, чего не знали раньше?  -Узнали ли вы что –ни будь, что вас сильно удивило?  -Кем мы с вами были?  - Вам понравилось?  - Какую помощь мы оказали?  - Давайте пофантазируем, если бы у вас оказался цветик-семицветик какое доброе дело вы бы могли совершить, как девочка Женя, когда в конце сказки помогла мальчику Вите? | Активизирует обсуждение  Поощряет детей к высказываниям  Эмоционально включается в обсуждение | Выражают эмоциональное отношение к результатам деятельности, собственной, коллективной. Делятся своими открытиями, обмениваются новыми знаниями, тем, что узнали, чему научились. | Вступают в диалог. Рассказывают о своих достижениях,  соблюдают установленные правила в общении;  Делятся своими открытиями, обмениваются новыми знаниями, тем, чему научились |

# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

# «Детский сад №93 «Эллюки» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

*Абдуллина З. И. воспитатель логопедической группы с ТНР, высшей категории*

*Шафикова А.М. воспитатель логопедической группы с ТНР, высшей категории*

*Новикова Н. К. учитель-логопед, первой категории*

**Сценарий инсценировки сказки «Теремок»**

**в старшей группе (для детей 5–6 лет).**

**Цель:** развитие интереса к устному народному творчеству. Создание условий для активного

использования сказок в творческой деятельности детей.

**Задачи:**

* Коррекционное -образовательные

активизировать словарь;

способствовать развитию диалогической речи;

совершенствование грамматического строя речи: согласование существительных с прилагательными, глаголами и числительными.

* Развивающие:

развитие связного речевого высказывания;

развитие восприятия, внимания, мышления;

выработка четких координированных движений во взаимодействии с речью;

развитие целостного восприятия русской народной сказки;

продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре- драматизации, развивать умение имитировать характерные действия персонажей;

развивать память, зрительное и слуховое внимание, образное мышление, воображение.

* Воспитательные:

создание у детей эмоционально-позитивного настроя, формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности;

воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру через сказку.

* Здоровье-сберегающие:

воспитание чувства уверенности при выполнении заданий;

формирование мелкой моторики средствами самомассажа.

**Материалы:** костюмы зверей, домик- теремок, игрушечные строительные материал.

**Ход сценария:**

***Тимур (автор)*** Стоит в поле теремок-теремок!

Он не низок, не высок, не высок.

Вдруг по полю-полю мышка спешит.

***Мирон (мышка):*** — Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

* ***Тимур (автор)***: -Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к теремулягушка-квакушка и спрашивает:

***Ранис (лягушка***):— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

***Мирон (мышка):*** — Я, мышка-норушка! А ты кто?

***Ранис (лягушка***):— А я лягушка-квакушка.

***Мирон (мышка):*** — Иди ко мне жить!

* ***Тимур (автор)***: -Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик.Остановился и спрашивает:

***Дмитрий( зайчик***):— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

***Мирон (мышка):*** — Я, мышка-норушка!

***Ранис (лягушка***):— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

***Дмитрий( зайчик***):— А я зайчик-побегайчик.

***Вместе:*** — Иди к нам жить!

* ***Тимур (автор)*** -Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка.Постучала в окошко и спрашивает:

***Виктория (лисичка***):— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

***Мирон (мышка):*** — Я, мышка-норушка.

***Ранис (лягушка)***:— Я, лягушка-квакушка.

***Дмитрий( зайчик***)— Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?

***Виктория (лисичка***) — А я лисичка-сестричка.

***Все вместе***:— Иди к нам жить!

* ***Риан (автор)*** -Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок — серый бочок,за глянул в дверь и спрашивает:

***Камиль (волчок):—*** Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живёт?

***Мирон (мышка):*** — Я, мышка-норушка.

***Ранис (лягушка)*** Я, лягушка-квакушка.

***Дмитрий( зайчик***)— Я, зайчик-побегайчик.

***Виктория (лисичка***) — Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

***Камиль (волчок*** )— А я волчок — серый бочок.

***Все вместе***:— Иди к нам жить!

***Риан (автор)*** - Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь:

***Айдар (медведь):—*** Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

***Мирон (мышка):*** — Я, мышка-норушка.

***Ранис (лягушка*** )— Я, лягушка-квакушка.

***Дмитрий( зайчик***)— Я, зайчик-побегайчик.

***Виктория (лисичка***) — Я, лисичка-сестричка.

***Камиль (волчок*** ) — Я, волчок — серый бочок. А ты кто?

***Айдар (медведь***)— А я медведь косолапый. Пустите меня жить !

***Все звери*** : Да куда же мы тебя пустим, здесь и так тесно , а ты большой.

***Риан (автор)*** : Разозлился медведь и полез на теремок, раздавил его и все звери разбежались.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста –СПб :Издательский Дом «Литера» 2011 – 32 с : ил – (Серия «развития В помощь логопеду»);

2.Селиверстова В. И. Речевые игры с детьми.

3.Струнина Е.М. Методика речи детей дошкольного возраста.

4.Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. - М: 1991г

5.Швайко Т. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: 1983г 6.Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М.: 1991г 7

6. Колунова Л. А., Ушакова О. С. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1994г. №"

***Математика дәресләрендә проект эшчәнлеге***

**Валиуллина Ильмира Даниловна, математика укытучысы**

**МБОУ"Гимназия №13", Казан**

Федераль дәүләт белем бирү стандартларына күчү шартларында укытучы эшчәнлегенең нәтиҗәле юнәлешләреннән берсе булып проектлар методы санала. Бу метод укучыларның өйрәнгән белемнәрен гамәли куллана белүләренә, мәгълүмати тирәлектә ориентлашу осталыкларына, иҗади фикерләү сәләтләренә нигезләнә.

Проект» - фарсы теленнән алга атлаучы, алдан баручы дигәнне аңлата. Проект методын куллану – ул алган белем һәм күнекмәләрне системалаштыру, «белү һәм белмәү» зонасында мөстәкыйль эшчәнлек кору, фәннәр арасында бәйләнеш табу, дулкынлардырган проблеманы билгеләү, чишү юлларын табу, эш нәтиҗәсен тәкъдим итә алу.

Проектлар методы – укучы шәхесенең белем алуга иҗади якын килүенә юнәлтелгән укыту системасы ул. Ул мәктәптә укытучы җитәкчелегендә эшләнә торган мөстәкыйль иҗади эш.

Проект эшчәнлеге – төпле фикере булган балалар тәрбияләү технологияләреннән берсе.

Проект эшчәнлеге укучыларда да, укытучыда да зур кызыксыну тудыра, фикерләүне, сөйләмне, үз уйларыңны формалаштыра белү сәләтен үстерә. Проект эшчәнлеге барышында укучы коллективта эшләргә, үзенә бирелгән эшкә җаваплы карарга, куелган сорауларга җавап табарга өйрәнә.

**Проект методының асылы:** укучылар укытучы җитәкчелегендә эзлекле рәвештә проектлар эшлиләр, проект өстендә эшләгәндә өстәмә информация туплыйлар һәм һәр этапка рефлексия ясыйлар.

Укучы өчен проект нәрсә соң ул?

* иҗади мөмкинлекләрен ачу;
* төркемдә эшләү күнекмәләре булдыру;
* үзе сайлаган кызыклы проблеманы (теманы)ачу өстендә эшләү ;
* үзенең эшен (хезмәтен) презентацияләү.

**Проект эшчәнлегенең уңай яклары:**

* Укучы кызыксынып ирекле рәвештә сайлап алган тема өстендә эшли;
* Үзе сайлап алган эшне мавыгып, канәгатьләнү хисе белән башкара.

Укучыларның дөньяны танып белү мөмкинлекләрен, акыл эшчәнлеге мөстәкыйльлеген үстерүдә проектлар методы зур урын алып тора. Бу метод белән оештырылган педагогик процесска түбәндәге сыйфатлар хас: 1. Укучылар эшчәнлеге тормыш тәҗрибәсенә, җәмгыять яшәешенә бәйле проблемаларны хәл итүгә буйсына.

2. Проектлар мүҗбүри рәвештә уңай нәтиҗәләр бирә, ягъни кешегә, җәмгыятькә файда китерә, тискәре нәтиҗәле проектлар эшләнми.

3. Проект темасын билгеләүдә укучының теләге, кызыксыну өлкәсе исәпкә алына.

4. Проект эшләү этаплары һәм нәтиҗә бирү формалары укучылар тарафыннан үзара киңәшләшеп билгеләнә.

5. Проектлау күмәк рәвештә төркемнәрдә алып барыла.

6. Проектлау барышында төркемнәр һәм һәр укучы үз эшчәнлегенә нәтиҗә ясый.

7. Катлаулы мәсьәләләр буенча фикер алышу оештырыла.

8. Проектлау процессы билгеле бер тәртипкә буйсына, ул укучылар тарафыннан төзелә. Проект эшен башкарганда укучылар өстәмә чыганаклар эзләргә, табылган мәгълүматларны кулланырга өйрәнәләр, аралашу күнекмәләрен үстерәләр, фәнни-тикшеренү күнекмәләрен камилләштерәләр, төркемнәрдә эшләргә өйрәнәләр, аларда җаваплылык хисе, үз-үзенә ышаныч формалаша. Проектлар методы бер яки берничә фән эчтәлегенә нигезләнергә мөмкин. Математикадан проект эшләгәндә информатика, физика, экология, , биология белән бәйләнеш була ала. Проектлау укучыларның мөстәкыйль эше булса да укытучы җитәкчелегеннән башка уңышлы була алмый.

**Проектларның төрләре**

Проект эшләре төрләре берничә. Мин үз дәресләремдә түбәндәгеләрне кулланырга тырышам:

• **тикшеренү** (хезмәтнең актуальлеген нигезләү, тикшеренүнең максаты әйтү, бурычлар кую, аларны чишү юлларын күрсәтү);  
• **иҗади** (кичә яки бәйрәм үткәрү өчен сценарий төзү, мәкалә язу һ.б.);  
• **гамәли юнәлешле** (һәр укучының, төркемнең бөтен эшчәнлеген яхшы нәтиҗәләргә ирешү максатыннан чыгып планлаштыру);  
• **мәгълүмати** (темага караган мәгълүматларны җыю, аларны катнашучыларга тәкъдим итү, фикер алышу, йомгаклау);  
• **предметара** (берничә предметка нигезләнү).

Проект- ул 5 "П".

**Проблема**

**Планлаштыру**

**Мәгълүмат эзләү**

**Продукт**

**Презентация**

***Проект эшләүнең этаплары***

1. ***Әзерлек этабы.***

* проектның темасын сайлау,теманың актуальлеген нигезләү;
* максат һәм бурычларны билгеләү;
* проектның объектын, тикшерү предметын билгеләү;
* йөкләмәләрне бүлү.

Укытучы бу этапта укучыларга проект өчен төрле темалар тәкъдим итә. Укучылар үзләре тәкъдим иткән темалар карала. Бу этап проектның иң демократик өлеше булып тора.Теге яки башка теманы сайлату өчен укучыга басым ясау, укучы башкарырга теләгән проектны кире кагу рөхсәт ителми.Укытучы ярдәме белән, укучылар үзләре кабул иткән проектның проблемасын, сюжетын, максат һәм бурычларын билгелиләр, куелган максатны тормышка ашыру юлларын эзлиләр

1. ***Проектны эшләү.***

* мәгълүмат җыю һәм туплау;
* эшне планлаштыру;
* эшләү методикасын сайлау.

1. ***Проектны тормышка ашыру.***

* мәгълүматларны бер бөтенгә берләштерү, нәтиҗәләрне дәлилле аңлату;
* проектны башкаруның этапларын күрсәтү;
* проектның эффектлыгын күрсәтү;
* диагностика;
* йомгаклау.

1. ***Проектны яклау, проект эшчәнлегенең нәтиҗәләрен бәяләү.***

* проектны презентацияләү;
* үзанализ һәм үзбәяләү.

***Проектның нәтиҗәсе (проектный продукт)***

* Язма эш (реферат һ.б.).
* Иҗади эш (шигырь, әкият).
* Материаль объект, макет.
* Мультимедиа продуктлары.

***Проектта катнашучылар санына карап бүленә:***

* шәхси (индивидуаль)
* парлы
* төркемләп

***Проект башкару вакытыннан чыгып:***

* Мини-проект.
* Кыска сроклы проект.
* Атналык проект.
* Озак сроклы проект.

Бу проектлар укучыларга һөнәри юнәлеш бирүдә дә ярдәм итә. 5 нче класста “Онытылган үлчәү берәмлекләре”,  8нче класста“ Пифагор теоремасы”  проектлары математика дәресләрендә күзаллау ны киңәйтү, предмет белән кызыксынуны көчәйтү максатында бик уңышлы файдаланыла. Планиметрия курсында өйрәнелгән яссы фигураларның мәйданнарын исәпләүгә багышланган “Мәйдан” проекты, “Көндәлек тормышта процентлар” проектларының практик яктан әһәмияте зур. Проект эше барышында укучылар  интернеттан, китапханәләрдән бик күп материаллар тупладылар, бик кызыклы материаллар белән таныштылар. Берәүләр рәсемнәрен эшләде, икенчеләр үзләре күнегүләр уйлап тапты, өченчеләре теория өлешен сканер аша чыгарды.

Проект эшчәнлеге укытучы һәм укучыдан зур түземлек, сабырлык, күп вакыт сарыф итүне сорый.Тиешле нәтиҗәгә ирешү өчен, эш барышында әдәби китаплардан, сүзлекләрдән, интернет аша күп мәгълүмат тупларга, ижади фикер йөртергә кирәк.

Гомумән, проект методы - баланың интеллектын, иҗади сәләтен, логик фикерләвен үстерүдә, кызыксынучанлыгын арттыруда нәтиҗәле алымнарның берсе.

Алда язылганнардан чыгып, шуны әйтәсе килә, проект– ул күпкырлы, эффектив, перспективалы, иксез-чиксез эш.

Проект – теләсә кайсы предметны өйрәнгәндә куллану мөмкинлеге булган метод. Аны дәрес вакытында һәм дәрестән тыш вакытта да кулланып була. Проект методы укучыларның үзләре куйган максатларын тормышка ашыруга корылган һәм шуңа күрә ул – *уникаль*. Ул күптөрле белем һәм күнекмәләр формалаштыра, шуңа ул *эффектив*. Проект укучыларга шулкадәр кирәкле эш тәҗрибәсе бирә, шуңа күрә ул *алыштыргысыз*.

Әйе, проектлар методын  кулланып  эшләү  укытучыдан үз эшенә иҗади якын килүне таләп итә.  Ул инде укытучы буларак кына түгел, режиссер нинди дә булса эшкә җитәкчелек итә, консультант  яки башка рольгә кереп, укыту процессын оештыра.

Проект эшен куллану фән-техника зур тизлек белән үскән, радио-телевидениедә, интернетта чуар мәгълүмат ташкыны агылган һәм алардан күбесенчә тормышның тискәре яклары күрсәтелгән бер заманда югалып калмаслык, үз урынын табарлык нык ихтыяр көченә ия булган, белемле, әхлаклы һәм шуның өстенә бүгенге хезмәт базары шартларында көндәшлек сыйфатларына ия булырдай буынны тәрбияләүгә ярдәм итәр.

**Конспект**

**организованной образовательной деятельности**

**по речевому развитию**

**для детей старшей группы с ЗПР**

**«Составление описательного рассказа**

**о домашних животных с использованием мнемотаблицы»**

**Попова Ольга Владимировна учитель-дефектолог**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 17 «Лесная сказка»**

**г. Набережные Челны**

**Возраст детей:** 5 - 6 лет.

**Направление:** Речевое развитие.

**Программное содержание.**

Обучающие задачи – упражнять детей в правильном употреблении существительных множественного числа в именительном и родительном падежах, в подборе глаголов. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно составлять описательный рассказ о домашних животных с помощью мнемотаблицы. Продолжать расширять представления о домашних животных;

Развивающие задачи – работать над развитием зрительного восприятия, закрепить умение узнавать предметы по контурному изображению.

Коррекционные задачи – коррекция мышления на основе системы мыслительных операций (анализа, синтеза, классификации).

Воспитательные задачи- воспитывать умение работать в коллективе, внимательно слушать ответы других детей, не перебивая их, замечать и исправлять ошибки детей.

**Словарная работа:** Продолжать активизировать в речи детей слова-глаголы (хрюкает, мяукает, ржёт).

**Демонстрационный материал:**

1. Муляжи домашних животных
2. Иллюстрации с изображением домашних животных и их детёнышей.
3. Д\и «Четвёртый лишний»
4. Мнемотаблица «домашние животные»

**Раздаточный материал:**

1. Разрезные картинки (5-6 частей)

**Организация детей:** Подгрупповая.

**Предварительная работа:** Рассматривание изображений домашних животных, работа с загадками по данной теме, рассматривание мнемотаблицы по теме «Домашние животные».

**Ход ООД**

**Организационный момент**

На ковре расставлены муляжи домашних животных. Педагог предлагает собрать игрушки, но сначала просит принести изображения тех животных, о которых пойдёт речь.

Игра «Узнай по описанию»

- Домашнее животное, у которого есть рога, хвост, вымя; даёт молоко. (Корова).

- Домашнее животное, у которого четыре лапы, когти, мордочка с усами; ловит мышей. (Кошка).

- Домашнее животное, у которого четыре лапы, хвост колечком; охраняет дом. (Собака).

Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами; перевозит грузы и людей, питается сеном, травой. (Лошадь).

- Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами; даёт шерсть и мясо. (Овца).

- Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами; хвост крючком, на морде - пятачок. (Свинья).

Дети выставляют игрушки на столе.

**Основная часть.**

Дети садятся на стульчики перед доской.

На доску выставляются картинки с домашними животными.

Игра «Кто как голос подаёт?»

- Как подаёт голос корова? (Мычит)

- Кошка. (Мяукает)

- Собака. (Лает)

- Лошадь. (Ржет)

- Свинья (Хрюкает)

**Беседа**

- Как их всех, можно назвать одним словом? (Животные).

Их называют одним словом, почему? Что у них общего? (Тело покрыто шерстью; у них четыре лапы (ноги); есть туловище, морда, хвост).

- Где живут эти животные? (Рядом с человеком, люди ухаживают за ними, а животные приносят человеку пользу). Как называются? (Домашние животные).

- Какую пользу приносят домашние животные? (Корова даёт молоко. Кошка ловит мышей. Собака охраняет дом. Лошадь перевозит грузы и людей. Коза даёт молоко, шерсть. Овца даёт шерсть.)

**Игра «У кого кто?»**

Рядом с животными выставляются картинки с изображением детёнышей, сначала одного, а потом нескольких.

- У коровы – (телёнок), а если их много – это (телята). Телята убежали, не стало кого? (телят)

- У собаки – (щенок), а если их много – это (щенята). Щенята убежали, не стало кого? (щенят).

- У кошки – (котёнок), а если их много – это (котята). Котята спрятались, не стало кого? (котят).

- У козы – (козлёнок), а если их много – это (козлята). Козлята убежали, не стало кого? (козлят).

- У овцы – (ягнёнок), а если их много – это (ягнята). Ягнята спрятались, не стало кого? (ягнят).

- У свиньи – (поросёнок), а если их много – это (поросята). Поросята убежали, не стало кого? (поросят).

Дети встают со стульчиков и подходят к столам.

**Игра «Разрезные картинки».** У каждого ребёнка картинка с контурным изображением домашнего животного, разрезанная на 5-6 частей.

**Игра «Четвёртый лишний»**

Выставляются группы карточек. Дети обосновывают свои ответы.

1.Корова, коза, щенок, лошадь.

2.Котёнок, корова, козлёнок, щенок.

3.Лошадь, кошка, свинья, лиса.

4.Собака, лошадь, корова, коза.

**Составление рассказа о домашних животных с помощью мнемотаблицы.**

1. Название

2. Цвет

3. Части тела

4. Чем покрыто тело

5. Как голос подаёт

6. Чем питается

7. Где живёт

8. Детёныши

9. Какую пользу приносит человеку

**Педагог даёт образец рассказа.**

Образец рассказа

Корова – это домашнее животное. У неё коричневая шкура, большое туловище, круглая голова, длинный хвост, на ногах копыта. На голове у коровы рога, а тело покрыто короткой шерстью. Корова мычит. Летом она ест траву, а зимой сено. Живёт корова в коровнике. Малыш коровы – телёнок. Корова даёт человеку молоко.

**Рассказы детей.**

**Рефлексия.**

- О ком сегодня мы говорили на занятии?

- Что тебе больше всего понравилось на занятии?

- Чей рассказ тебе понравился больше, чем все остальные?

**

**Конспект ООД**

**для детей с задержкой психического развития**

**«Путешествие в сказку»**

***Усманова Алена Павловна,***

*учитель-дефектолог МБДОУ № 17 «Лесная сказка» г. Набережные Челны*

**Возрастная группа**: подготовительная к школе группа для детей с ЗПР.

**Задачи:**

развивающие – развивать умение детей в самостоятельном комментировании задания. Развивать перцептивные способности (узнавание геометрических тел на ощупь);

воспитательные – воспитывать умение работать в микрогруппах, внимание, выдержку, умение выслушивать ответы своих товарищей;

обучающие - продолжать знакомить детей с цифрами от 1-9; закрепить количественный счёт в пределах 10. Совершенствовать умения в отсчете заданного количества предметов и в сравнении смежных чисел. Закрепить знания о составе числа 5 из двух меньших чисел. Упражнять в ориентировке на листе. Совершенствовать временные представления. Продолжать закреплять название геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, треугольная призма, кирпич);

коррекционные – работа над формированием процесса саморегуляции (умение подчинять свою деятельность поставленной задаче, осуществление самоконтроля).

**Предполагаемый результат:** по итогам занятия дети должны усвоить состав числа 5 из двух меньших чисел; правильно отсчитывать заданное количество предметов и сравнивать смежные числа; научатся самостоятельно комментировать задания. Закрепить знания о геометрических телах (шар, куб, цилиндр, конус, треугольная призма, кирпич). Закрепить умение ориентироваться на листе, упорядочить временные представления.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

**Индивидуальная работа:** Рузиль- счет предметов, Лева- цифры по порядку.

**Словарная работа:**

пассивный словарь - треугольная призма, цилиндр, конус, части суток.

активный словарь - согласование числительного с существительным (один снеговик..семь снеговиков); столько же - сколько; правый верхний, левый нижний, левый верхний, правый нижний; кирпич, куб, шар.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Колобок»

**Оборудование:**

демонстрационный материал:

-Карточки с цифрами от 1-9, знаки «+», «-»

-Иллюстрации к сказке «Колобок»,

-Счетный материал «Снеговики»;

-Наборное полотно.

-Изображение берлоги медведя.

-Числовые таблицы состава числа 5.

-Квадрат из картона, изображение геометрических фигур

-«Чудесный мешочек».

-Объемные фигуры: конус, кирпич, кубик, треугольная призма, цилиндр, шар.

Раздаточный материал:

-Цифры от 1-9.

-Карточки с двумя полосками.

-Пеналы с геометрическими фигурами.

-Набор геометрических фигур, квадрат из картона.

-Конверты с числовыми картами (1 снежинка - 2 карточки; 2 снежинки -2 -карточки, 3 снежинки – 2 карточки, 4 снежинки- 2 карточки. На каждого ребенка).

**Ход ООД.**

Организационный момент:

-Приветствие гостей. Коррегирующие упражнения, помогающие сосредоточиться (поднять правую руку взять себя за левое ухо. Левой рукой взять за правое колено)

***Д/и «Четвёртый лишний»*** (сядет на место тот, кто первый ответит на вопрос)

-Понедельник, вторник, *ночь*, среда.

-Утро, день, вечер, *вторник.*

-Зима, весна, *январь*, лето.

-Декабрь, январь, *март,* февраль.

-Ночь, утро, декабрь, вечер.

-Я знаю - вы любите сказки. Сегодня утром мне встретился Колобок. Он пригласил нас к себе в сказку. Давайте мы с вами русскую народную сказку «Колобок» превратим в математическую с добрым концом. Тогда вспомним начало сказки: « Жили - были старик со старухой. Вот и просит старик:

-Испеки мне старуха колобок.

Старуха наскребла муки, замесила тесто на сметане, испекла колобок и положила его на окошко остудить (иллюстрация).

-Что было дальше?

- Надоело ему лежать, и покатился Колобок по дорожке, а навстречу ему Зайка (иллюстрация).

З: - Колобок, я тебя съем!

К: - Не ешь меня, Зайка. Лучше дай мне задания, а ребята мне помогут их выполнить!

З: - Хорошо!

- Какой сегодня день недели?

- Какой был вчера?

- Какой будет завтра?

- Выложите перед собой по порядку цифры от 1-9 ***(работа с цифрами)***

- Поднимите цифру, которая обозначает, сколько пальцев на руке?

- Сколько огоньков у светофора?

- Сколько лап у кошки?

- Назовите соседей цифры 7

- Кто соседи цифры 4?

- Кто соседи цифры 8?

З:- Молодцы, дети. Так и быть Колобок, катись дальше!

-Колобок выполнил все задания и покатился дальше. А навстречу ему…Серый Волк.(иллюстрация)

В: - Колобок, я тебя съем!

К: - Не ешь меня, Серый Волк! Лучше дай мне задания, а ребята помогут мне их выполнить!

В: - Хорошо! (***отсчет заданного количества, сравнение смежных чисел)***

-Я вот здесь слепил снеговиков, но не знаю сколько их.

-Как узнать, сколько всего Снеговиков? (мольберт с изображением 5 снеговиков)

-Если добавим еще одного, их станет больше или меньше?

-Какой знак в математике обозначает добавить, «плюс» или «минус»? (добавляем одного)

-Сколько теперь стало снеговиков? (6)

-На верхнюю полоску положите столько треугольников, сколько снеговиков.

-Сколько треугольников положили? Почему?

-На нижнюю полоску положите квадраты, на один больше, чем треугольников.

-Сколько квадратов положили? Почему?

-Сколько треугольников? Сколько квадратов? Чего больше?

-Какое число больше 6 или 7?

-Что надо сделать, чтобы фигур стало поровну, по 7?

-Сосчитайте, сколько всего стало треугольников?

В: - Молодцы! Справились! Но у меня есть еще к вам просьба. Помогите моему другу Медведю. Вход в берлогу снегом завалило, боюсь, не сможет Михайло Потапыч весной из берлоги выйти!!!

-Чтобы разобрать снежный завал, снежинки надо поставить парами, чтобы получилось число пять. Я думаю, вы справитесь! ***(состав числа пять из двух меньших).*** (На мольберте, столбиком расположены прямоугольники с разным количеством снежинок от 1 до 4. Дети должны справа разместить недостающее число снежинок, чтобы в сумме получилось 5)

-Правильно. Пять – это 1 и 4, 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1!

М: - Вот спасибо вам! Катись Колобок - не буду тебя есть!

К: - Покачусь дальше. Но сначала поиграю с детьми.

Физминутка «Снеговик»

-Давай дружок, смелей дружок!

Кати по снегу свой снежок.

Он превратится в большой ком,

И станет ком – снеговиком!

Его улыбка так светла,

Два глаза, шляпа, нос, метла!

Но солнце припечет слегка-

Увы, и нет снеговика!

-Покатился Колобок дальше! А навстречу ему Лисичка-сестричка (иллюстрация)

Л: - Колобок, я тебя съем!

К: - Не ешь меня, Лисичка - сестричка. Лучше дай мне задания, а ребята мне помогут мне их выполнить!

Л: - Есть у меня любимый платочек. Но метель сдула с него весь узор. Помогите украсить мой платочек ***(ориентировка на листе)***

-Я думаю, наши дети придумают, как лучше украсить твой платочек (выполнение комментируют дети, по очереди указывают куда и какую фигуру надо положить)

- В середину положите треугольник.

- В правый верхний угол – квадрат.

- В левый нижний угол – овал.

- В левый верхний угол – прямоугольник.

- В правый нижний - круг

-Дети, давайте для лисички проговорим, как мы украсили платочек (дети по очереди называют местоположение каждой фигуры).

- Ну, как Лисичка, нравится тебе?

Л: - Очень! Он стал еще лучше. Так и быть, Колобок - не буду тебя есть. Катись к бабушке и дедушке в деревню.

-Дети, звери были очень добры к Колобку сегодня. В знак благодарности мы сделаем им подарок. Подарим материал для строительства дома. Чтобы они дружно жили и не скучали.

***- Игра «Чудесный мешочек» (объемные фигуры)*** Дети проходят на коврик, стоят полукругом.

-Спроси у друга, что это? (дети по очереди достают фигуры из мешочка. Обращаются к другу с вопросом, как она называется)

-Вот Колобок, передай это зверям в лесу. Пусть они построят себе дом.

К: - Спасибо, вам ребята! Вы помогли мне, и звери меня не съели. Я покачусь, назад в деревню!!

-Вот и сказки конец! Какая добрая сказка с хорошим концом у нас получилась.

-Что вам больше всего понравилось в нашей сказке?

-Какие задания зверей мы сегодня выполняли?

-Вы сегодня очень хорошо справились со всеми заданиями. И Колобок тоже очень доволен. В благодарность он оставил вам раскраски.

*Список литературы:*

1. Голубь В.Т. «Графические диктанты» с 5-7 лет. Москва «ВАКО»,2006г.

2. Борякова Н.Ю. «Ступеньки развития» коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с ЗПР. Москва ,1999г.

3. Касицына М.А., Смирнова В. Д. «Дошкольная математика. 2-й год обучения». Москва, 2001г.

4. Тихомирова Л.Ф. «Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка». Москва, 2000г

5. Шевченко С.Г. «Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей». Москва, 2001г.

6. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. «Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет». Москва,2004г.

**Сценарий**

**совместной образовательной деятельности**

**по познавательному развитию**

**в старшей группе на тему: «Волшебное электричество»**

**Корабельникова Татьяна Васильевна**

**Воспитатель.**

Муниципальное автономное дошкольное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 45»

исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района

Республики Татарстан

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 27.04.2022 |
| **Тема** | Волшебное электричество |
| **Программа** | От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой |
| **Возраст** | 5-6 лет |
| **Количество детей** | 23 ребенка |
| **Место проведения** | Групповое помещение |
| **Направление** | Познавательное развитие |
| **Интегрируемые образовательные области** | социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие |
| **Вид** | Занятие по ознакомлению с окружающим миром |
| **Тип** | Занятие по усвоению новых знаний и умений. |
| **Форма проведения** | Занятие-эксперимент |
| **Цель** | Получение новых знаний и навыков. |
| **Программное содержание** | **Образовательные:**познакомить с безопасным электричеством (статическим), причиной его проявления и свойствами. Учить самостоятельно делать выводы по итогам эксперимента с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. Закрепить правила безопасного поведения в обращении с бытовыми электроприборами.  **развивающие:** развивать познавательные способности и произвольное внимание посредством экспериментальной деятельности; умение наблюдать, анализировать, делать выводы.  **воспитательные:**  воспитывать интерес к занятию, усидчивость, активность, инициативность. |
| **Словарная работа** | Пассивный словарь: статическое электричество  Активный словарь: |
| **Методические приемы** | Словесные: рассказ воспитателя, вопросы, ответы детей, словесные инструкции воспитателя.  Практические: выполнение опытов на основе словесных инструкций воспитателя. |
| **Оборудование** | Столы, стулья по количеству детей. |
| **Материал** | Демонстрационный:  Раздаточный материал: воздушные шары, кусочки бумаги, расчески, кусочки ткани. |
| **Предшествующая работа** | Подбор оборудования, раздаточного материала |
| **Предварительная работа** | Просмотр презентации «Откуда берется электричество»  Просмотр сюжетных картинок и беседы«Электричество-помощник», «Электричество-опасность» |
| **Индивидуальная работа** | 1 часть:  2 часть:  1.Федор Мирон, Даша,  2.Рома, Илья  3. Ева, Мирон, Женя  4. Султана, Матвей, Федор.  5. Султана, Максим, Амир, Матвей.  3 часть: рефлексия |
| **Структура и длительность** | **I часть:** вводная:  Организационный момент: приглашение детей поиграть в интеллектуальную игру-соревнование - 2 мин.  **II часть:**  Опыт 1«вешаем шарики» -1 мин.  Опыт 2 «Волшебная расческа» -2 мин.  Опыт 3 «Электричество в одежде»- 3 мин.  Опыт 4 «Отталкивающиеся шарики» – 3 мин  Опыт 5 «Электричество в воде»- 2 мин.  **III часть:** рефлексия: дети благодарят себя за старания в игре апплодисментами самим себе. |
| **Организация детей** | I часть: стоя возле воспитателя.  II часть:   1. Стоя у стены 2. сидя за столами 3. сидя за столами 4. стоя друг к другу 5. стоя у крана с водой   III часть: стоя возле воспитателя. |

Ход занятия.

- Ребята, сегодняшнее наше занятие будет необычным. А начать его я хотела бы с вопроса к вам. Как назвать одним словом : пылесос, холодильник, микроволновая печь, телевизор?

- Бытовые приборы

- Верно. В наших домах есть много электроприборов. Они как добрые волшебники помогают нам везде. Без них нам было бы трудно.

- А как вы думаете, почему включая в розетку, домашние машины начинают работать?

- Это электрический ток бежит по проводам и заставляет электроприборы работать.

- А что вообще такое «электрический ток»?

Ответы детей.

- Электрический ток, чем-то похож на реку, только в реке течет вода, а по проводам текут маленькие-премаленькие частицы-электроны.

- А давайте по рассуждаем: электричество – наш друг или враг?

- Друг, потому что без него не будут работать бытовые приборы в наших домах, не будет света в темное время суток, не сможем завести машины, не будут ходить трамваи и пр.

- Верно, ребята. Мы даже сразу сейчас и не подумаем с вами о том, с какими проблемами мы можем столкнуться, не будь у нас электричества.

- То есть мы выяснили, что электричество – наш друг. А врагом оно может быть?

- Человека при неправильном обращении с ним электрический ток может убить.

- Верно, ребята. А вы знаете, что есть электричество не опасное, тихое, незаметное. Называется **статическое**. Статическое электричество- это явление, когда на поверхности тела скапливаются положительные и отрицательные заряды. Оно появляется при трении. Статическое электричество живет повсюду, само по себе, и если его поймать, то с ним можно очень интересно поиграть. Хотите?

- Хотим.

**1 опыт**

- Тогда предлагаю вам решить задачу: как повесить шарики на стену без помощи ниточек?

Ответы детей.

- Предлагаю провести первый опыт и вы научитесь вешать шарики на стену без помощи ниточек.

- У каждого з вас есть воздушный шар. Возьмите его и потрите шарик о волосы, а затем приложите к стене той стороной, которой натирали.

Дети проделывают опыт.

- Какой вывод мы можем сделать из этого опыта?

- В наших волосах живет электричество, и мы его поймали.

**2 опыт** Возьмем расческу и поднесем ее к мелким кусочкам бумаги. Что происходит?

-Ничего не происходит.

- Значит в обычном состоянии, расческа электрически нейтральна. А теперь проведите расческой по волосам и поднесите к кусочкам бумаги. Что происходит?

- Они начинают подпрыгивать и липнуть к расческе.

- Верно, это значит, расческа наэлектризовалась.

Дети проделывают опыт.

**3 опыт** А вы знаете, что электричество живет не только в волосах, но и в одежде. Давайте его отыщем. Возьмите шарик и поднесите его бумаге. Что происходит?

- Ничего не происходит.

- Значит в обычном состоянии, шарик электрически нейтрален. А теперь потрите шарик шерстяным шарфиком. Что происходит?

- Кусочки бумаги стали подпрыгивать и прилипать к шарику.

-Какой вывод мы можем сделать из этого опыта?

- В одежде тоже живет электричество.

Дети проделывают опыт.

**4 опыт** - Ребята, а что произойдет, если оба шарика сделать «электрическими»?

Ответы детей.

- Давайте попробуем их на электризовать и посмотрим, что произойдет. Возьмем шарики и натрем их шарфиком.

Дети проделывают опыт.

- Что происходит?

- Шарики оттолкнулись (не притягиваются).

- Верно, но если один шарик сбрызнуть водой, то шарики сблизятся.

**5 опыт**. – Ребята, а вот интересно, как электричество действует на воду? Давайте узнаем.

Проделываем опыт. Открываем кран, чтобы вода текла тонкой струйкой. Дети берут свои шарики и трут о шарфик. Затем подносим их по очереди к воде.

- Что происходит?

- Струя воды отклоняется в сторону шарика.

-Какой вывод мы можем сделать из этого опыта?

Ответы детей.

- Значит электричество возникает и на поверхности жидких материалов.

Вот так можно показывать фокусы, зная свойства статического электричества.

**6 опыт**