Большая конференция педагогов России по итогам за декабрь, 2022 (Часть №1)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конспект занятия.**

**Тема:** «Путешествие во льдах»

**Трепалина Екатерина Игоревна, воспитатель,**

**Мирасова Альфия Альфритовна воспитатель**

**МБДОУ Детский сад №62 «Весняночка»**

**Цель занятия:** Пополнение информацией страницы журнала «Мурзилка», формирование знаний детей об обитателях северном полюсе, посредством просмотра видеофрагмента в мобильном планетарии, а также закрепление данной информоции, при помощи заполнения экспериментальной карты, посредством экспериментирования с лего-постройкой (белового медведя)

**Задачи занятия:**

* Образовательные:

Узнать информацию о северном полюсе, его обитателях.

* Развивающие:

Развивать мыслительные процессы (анализ) посредством выделение определенных характеристик подводных обитателей, развивать внимание детей посредством экспериментирования с лего-постройкой белого медведя

* Воспитательные:

Воспитывать умение внимательно слушать, работать в команде

Словарная работа: ледяные миры, северное ядовитое море.

Подготовительная работа: Подготовка видео и аудио материала, постройка модели подводного белового медведя подбор иллюстраций и информации по теме Ледяные миры

Материалы и оборудование: Интерактивная доска, мобильный планетарий, набор лего-ведо 2.0, лего-эдюкейшн, ноутбук.

**Ход занятия:**

Вводная часть:

Здравствуй правая рука, (протягиваем вперёд)

Здравствуй левая рука, (протягиваем вперёд)

Здравствуй друг, (берёмся одной рукой с соседом)

Здравствуй друг, (берёмся другой рукой)

Здравствуй, здравствуй дружный круг,.(качаем руками)

А теперь давайте, присядем на свои места, сидим прямо, слушаем меня внимательно. По пути на работу я нашла журнал «Мурзилка», в котором было вложено письмо от редакторов газеты. В данном письме просили найти недостающую информацию о ледяных мирах, чтобы добавить страницу в журнал.

-Как вы думаете где живет белый медведь?( ответ детей)

-Что же едят полярные медведи?(ответ детей)

 Они охотятся на тюленей, рыбу, оленей и птиц. Они могут просидеть в проруби в течение нескольких часов, чтобы наброситься на тюленей. Порой они даже едят китовое мясо. Летом они переходят на вегетарианскую диету, и питаются ягодами. Полярные медведи обладают очень острым нюхом, который может учуять такую жертву, как тюлень, даже на расстоянии 20 километров или на глубине в один метр подо льдом.
Как вы думаете, у медведь есть охрана? (Судьба белых медведей в мире вызывает серьезное беспокойство и наиболее решительным защитником их выступила Россия.

- А давайте выскажем свое мнение через доску, но не забываем, что пользуемся доской на расстоянии вытянутой руки, одним указательным пальцем. (Поставьте картинку в таблицу.)

-Ребята, а как мы можем проверить информацию?(книги прочитать, журналы, в интернете.)

-Здорово, а я предлагаю вам отправиться на экскурсию через планетарий и узнать. Ребята, а как вы думаете, что такое планетарий и что там можно увидеть?

Планетарий – это купол, с помощью которого мы можем путешествовать! Заходить в него нужно быстро и аккуратно. Я буду входить первая подам вам руку, а вы поднимая ноги выше аккуратно заходить. Никого не толкаем, заходим и ложился головой к проекту, стены планетария не задеваем, не шумим если во время сеанса у вас возникнут трудности, то знайте, что я всегда рядом и буду рада вам помочь. Вести себя нужно тихо.Вы поняли (да)

-Ну что, готовы отправится к белому медведю?

-Тогда заходим!

«Просмотр фрагмента»

-Ребята, вам понравилось наше путешествие?(да)

-Наши глазки устали, давайте сделаем зарядку.

Топай, мишка, (топаем ногами)

Хлопай, мишка. (хлопаем в ладоши )

Приседай со мной, братишка, (приседаем)

Лапы вверх, вперед и вниз, ( движения руками )

Улыбайся и садись.

-Давайте подойдем к доске, и проверим правильно ли мы смогли ответить.

- теперь модем ли мы создать страницу?
Я вам предлагаю позаниматься постройкой.

-Кто будет работать с программной, а кто будет работать с постройкой?

-Это наш белый медведь, у него есть ножки он передвигается, и так же есть камера, которая снимает происходящие и помогает ему во время остановиться

(для того кто работает с постройкой) - не забывай, что детали мы используем только по применению, если что-то упадет, то подниму это я, лего-каммутатор к ноутбуку подключаю тоже я. Тебе нужно будет переставлять медведя на старт, а также заносить результаты нашего исследования в экспериментальную карту, где уже есть мощности их ты будешь говорить Маше

(маша программа) посмотри, чтобы наш медведь двигался нужна программа, она состоит из блоков таких как блок начала……. это блок звук, как ты думаешь, как говорит медведь, давай запишем ему голос, а это блок фон, он показывает то, что видит медведь, выбери подходящий.

( проведение экспериментальной деятельности)

Физминутка для глаз.

-Как вы думаете почему наш медведь до своего место обитание не дошел?

-Да, потому что, он шел не по тому пути, куда надо идти, знайте, Всегда медведи живут на северном полюсе, а наш мишка решил пойти на южный полис.

Заключительная часть:

Можем ли мы теперь сделать страницу, давайте соединим медведя с местом обитания, и в клеточку перенесем его скорость.

-что у нас получилось? Какая мощность нам подошла, почему? Что вызывало трудности? Что запомнилось больше всего?

За хорошую работу, что вы активно отвечали на все вопросы ученые мне на почту прислали вам подарок, возьмите это вам раскраски. Давайте отправим обратно журнал ученным.
-Если вам понравилось занятие то, подними улыбочку и было не трудно, а если вам было трудно и не интересно подними грустный смайлик.

До свидание занятие оконченно.

Направление: “Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности”

«Применение игровых технологий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста»

Токарева Эльвира Фаридовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад

 комбинированного вида №12»

город Нижнекамск,

Республика Татарстан

 Известно, что дошкольный возраст — возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей — способность к познанию.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи познавательного развития:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира *(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)*;
* формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

 Исходя из задач, в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию.

Основные формы взаимодействия, способствующие познавательному развитию:

* вовлечение ребенка в различные виды деятельности;
* использование дидактических игр;
* применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, развития речи.

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей. Познавательный интерес — избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности. Главными критериями являются новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

Познавательный интерес состоит из следующих взаимосвязанных процессов:

* интеллектуальные — логические действия и операции *(анализ, синтез, обобщение, сравнение)*, доказательства;
* эмоциональные — переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворение деятельностью;
* регулятивные — волевые устремления, целенаправленность, настойчивость, внимание, принятие решений
* творческие — воображение, создание новых моделей, образов.

Для того, чтобы обеспечить развитие личности воспитанников, необходимо в группе создать развивающую предметно – пространственную среду. Одним из важных условий при создании развивающей предметно – пространственной среды является соответствие материала возрасту детей, материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны сегодня каждому отдельному ребенку.

Для формирования и развития познавательной активности следует:

* развивать творческие способности детей, создавать для этого условия,
* укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, не ослаблять его интереса недоверием, негативными оценками;
* развивать у детей чувство собственного достоинства.

Особое место в работе с детьми занимают познавательные дидактические игры: ***«Большой – маленький»***, ***«Времена года»***, ***«С какого дерева листик»***, ***«Назови, кто я?»***, ***«Помоги найти маму»***, ***«Где, чей домик?»***, ***«Оденем Машу на прогулку»***, ***«К названному дереву беги»*** помогают мне в ознакомлении детей с животными, птицами, явлениями природы, формируют знания об окружающем.

Словесные игры: ***«Съедобное — несъедобное»***, ***«Кто как кричит?»***, ***«Что лишнее?»***, ***«Узнай по голосу»***, ***«Хорошо-плохо»***, ***«Это кто к нам пришёл?»*** и др. развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире.

ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом ***«Творчество во всем»***. ТРИЗ дает возможность детям проявлять индивидуальность, учит их нестандартно мыслить, снимает чувства скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается фантазия, логика мышления, воображение.

***«Волшебный мешочек»*** *(на ощупь)*

* ***«Похвалушки»*** *(двое детей хвалят каждый свой предмет)*
* ***«Вдвоем»*** *(по очереди рассказывают о предмете, придерживаясь схем)*
* ***«Загадка»*** *(составление рассказа – загадки, не называя предмет)*
* ***«Хорошо — плохо»*** или ***«Розовые – черные очки»***
* ***«Чудесные вещи»*** *(придумывание, изобретение чего-то нового, перенося свойства одного предмета на другой)*
* ***«Придумай сказочку»*** *(привычные объекты начинают обладать необычными свойствами)*

Особое место в работе с детьми занимают игры на составление целого из частей: ***«Танграм»***, ***«Колумвово яйцо»***, ***«Вьетнамская игра»***, ***«Монгольская игра»***. Сущность этих игр состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образу или замыслу.

Актуальным методом познавательной активности детей дошкольного

возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребёнок осваивает позицию субъекта познания и деятельности. К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Последнее время в дошкольном образовании широко используется исследовательская деятельность, которая в наиболее полном, развернутом виде предполагает следующее:

* ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;
* предлагает возможные решения;
* проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
* делает выводы в соответствии с результатами проверки;
* применяет выводы к новым данным;
* делает обобщения.

В дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов. Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности: образовательная деятельность, игра, прогулка, сон, умывание. В процессе экспериментирования дети знакомятся со свойствами твердых, жидких, газообразных веществ, свойствах дерева, металла и т. д., например: ***«Поплывёт или утонет?»***, ***«Как вода исчезает?»***, ***«Смешивание красок»***, ***«Куда делся сахар, когда я помешал чай ложечкой?»***. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и все делает сам.

К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на ***«открытие»*** нового, которая развивает продуктивные формы мышления.

Для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, в котором эти знания приобретаются. Таким образом, применяя игровые технологии, экспериментирование, познавательные задачи и проектную деятельность при решении проблемы познавательного развития детей дошкольного возраста, педагог обеспечивает стадийный переход, качественные изменения в развитии познавательной деятельности: от любопытства до познавательной активности. Для развития познавательных способностей большое значение имеет развитие исследовательского поведения: любознательность, наблюдательность, развитие исследовательских умений и навыков: умение видеть проблемы, умение задавать вопросы, выдвигать гипотезы, умение классифицировать, умения и навыки проведения экспериментов, умения делать выводы и умозаключения.

Для развития у детей умения видеть проблемы используют игры и задания ***«Продолжи рассказ»***, ***«Посмотри на мир чужими глазами»***, ***«Назови как можно больше признаков предмета»***; наблюдения, рассматривание разных предметов. В умении вырабатывать гипотезы помогают простые упражнения: ***«Подумайте, почему дети любят играть?»***, ***«Почему течёт вода?»*** и др. Наблюдая за окружающим миром, дети делают выводы, умозаключения, а чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов ***«Почему?»*** ***«Зачем?»*** ***«Как это происходит?»*** Вопросы должны носить поисковый характер, развивать умение выдвигать гипотезы, например: ***«Как вы думаете, дождь будет идти целый день?»***, ***«Как вы думаете, что произойдёт, если дождика не будет совсем?»***, ***«Снег растает когда- нибудь?»***, ***«Как вы думаете, что случиться с насекомыми, если они не лягут спать?»*** и др.

Педагог не должен давать детям готовые знания и раскрывать перед ними истину, а учить её находить. Если ребенок задаёт вопрос, постарайтесь не давать ему готовый ответ, а спросить, что он думает сам. Призывая к рассуждению, наводящими вопросами, педагог должен подвести к тому, чтобы он, на основе имеющихся знаний и представлений, находил ответы и делал открытия для себя сам. Такая совместная деятельность и деловое общение развивают интеллект детей и личность в целом. У детей появляется желание узнавать новое о свойствах вещей, активно исследовать их. Мероприятия, спланированные вне занятий, являются обязательной составной частью системы познавательного развития ребенка.

Именно на таких мероприятиях педагоги имеют возможность не только закреплять, уточнять, расширять, систематизировать накопленные представления детей, но и вводить новые содержания.

Формы мероприятий, проводимые вне занятий

* Традиция ***«Наши славные дела»***;
* Познавательные вечера;
* Рассказы педагогов ***«Знаете ли вы…»***;
* Подбор материала о животных и растениях;
* Коллекционирование.

Желательно, следовать мудрому совету В. А. Сухомлинского: ***«Уметь открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставлять всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал»***.

Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении».

Внеурочное занятие

«Экскурсия по экологической тропе»

 Камалова Гульнар Ильдаровна

учитель начальных классов

МБОУ «Строчурилинская СОШ»

с.Старое Чурилино

Программное содержание: Продолжать учить различать и называть растения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Формировать навыки поведения в природе.

 Ход занятия:

Дети по тропинке заходят в лес.

Учитель: Ребята, куда это нас привела тропинка? Да, мы пришли в лес. Давайте поздороваемся с лесом.

Дети: Здравствуй, лес!

Учитель читает стихотворение С. Погореловского.

Здравствуй лес,

Дремучий лес.

Полный сказок и чудес!

Что в глуши твоей таится

Все открой, не утаи:

Ту же видишь, мы свои!

Учитель: Ребята, посмотрите, из леса к нам кто –то идёт.. Кто же это? Ребята, а вы не узнаете, кто это?

Дети: Это лесовичок.

Лесовичок: Кто же это пожаловал ко мне в гости? Неужели ребята пришли? Так давно ко мне никто не приходил – всё один, да один. Ребята, а вы любите цветы? ..Деревья?..Лес?..шелест листьев?.Журчание ручейков?..

 Ну что же, я вижу, вы любите природу. Добро пожаловать в мой лес. Послушайте, как шумит лес, полюбуйтесь его красотой. А ну –ка, назовите деревья, которые растут в лесу.

Дети: Береза, осина, ель, сосна, липа.

Лесовичок: Да, много разных деревьев в лесу, вы правильно назвали их, а как их отличить?

Дети: У берёзы ствол белый, у осины ствол – серо – зелёный.

Лесовичок: А теперь скажите мне, какое дерево наряжают один раз в год?

Дети: Ёлку.

Лесовичок: Русская красавица стоит на полянке в зелёной кофточке в белом сарафане?

Дети: Берёза.

Лесовичок: А знаете ли вы, какое дерево называют сладким?

Учитель: Давайте вспомним ребята – это дерево медоносное, когда цветёт, то к нему слетаются пчёлы.

Дети: Это липа.

Лесовичок: Ай да молодцы, ребята! А теперь давайте по тропинке пойдём на поляну. Эта полянка не простая. Называется она « зелёной аптекой». А почему она так называется, вы потом мне скажете.

Учитель: Посмотрите, ребята. Какая зелёная полянка. Сколько много здесь растёт растений! Ребята, а для чего в лесу нужны растения?

Дети: Для красоты.

Учитель: растения не только украшают лес, но и приносят большую пользу людям – лечат их. Вот, например, это что за растение ( показывает подорожник).

Дети: Подорожник.

Учитель: Это растение лекарственное или нет?

Дети: Да. Если кто –то поранит руку, надо вымыть лист подорожника и приложить его к ране. И тогда она быстро заживет.

Учитель: Правильно. А вот что это за растение? ( показывает чистотел)

Дети: Чистотел. Он тоже лекарственный.

Учитель: Посмотрите, внутри, в стебельке, у этого растения есть жёлтый сок. Этот сок лечебный. Если помазать ранку этим соком, то ранка быстро заживёт. Но в рот брать это растение нельзя, т.к.сок этого растения очень горький.

Учитель: А это что за растение? ( показывает мать –и-мачеху)

Дети: Это мать- и- мачеха.

Учитель: А почему это растение так назвали?

Дети: Потому что одна сторона у листочка тёплая – это мама, а другая сторона холодная- это мачеха.

Учитель: Это растение тоже лекарственное. Оно лечит кашель. Это растение сушат, а потом заваривают как чай и пьют.

Лесовичок: Ну, кто мне скажет, почему же эта полянка называется «зеленой аптекой»?

Дети: Потому что на ней растут лекарственные растения!

Лесовичок: Молодцы! А теперь пойдемте по тропинке ( останавливается около клёна)

Учитель: Ребята, посмотрите, а что это лежит на земле?

Дети: Листочки.

Учитель: А с какого же дерева эти листочки? Кто их разбросал?

Дети: Это кленовые листочки. ( За деревом прячется Осень).

Осень: А это я листочки разбросала. А на листочках загадки для вас приготовила. Здравствуйте, ребята!... Узнали вы меня?

Дети: Да. Это Осень.

Учитель: Ребята, а давайте посмотрим, какие же загадки приготовила для нас осень. ( учитель собирает кленовые листочки и читает на них загадки).

Загадки:

1. Всех наградила, всех погубила. ( Осень)
2. Дождь поливает, когда это бывает.( осенью)
3. В тучах прячется во мгле, только ноги на земле.( дождь)
4. Кто на него взглянет, тот и заплачет. ( лук)

Осень: Молодцы, все мои загадки отгадали! Ребята, вот вы пришли в лес, а знаете ли вы правила поведения в лесу? Лесовичок , ребята у тебя в лесу и деревья будут ломать и муравейники разорять, и птиц будут камнями кидать.

Учитель: Мы лесовичку и осени расскажем о правилах поведения в лесу. ( дети показывают нарисованные плакаты и рассказывают)

1. В лесу нельзя шуметь, так как можно напугать лесных жителей.
2. Нельзя ломать деревья.
3. Нельзя рвать большие букеты цветов.
4. Нельзя разорять муравейники, так как муравьи – санитары леса.
5. Нельзя разорять гнёзда птиц и бросать в них камнями.

Лесовичок: Вот видишь, Осень, ко мне в гости пришли хорошие ребята. А где же вы, ребята. Выучили все эти правила?

Дети: В школе.

Лесовичок: Иногда в лес приходят такие ребята, которые и деревья ломают, и муравейники разоряют. Можно этих ребят к вам в школу отправлять, чтобы и они выучили правила поведения в лесу?

Дети : Да.

Учитель: Ну, ребята, а теперь давайте поиграем вместе с лесовичком в игру « к названному дереву беги» (Проводится игра)

Учитель: А теперь, ребята, давайте будем прощаться с Лесовичком и с Осенью.

Дети: До свидания.

Лесовичок: Жалко мне с вами прощаться, да ждут меня дела. А вы приходите ко мне, не забывайте меня!

**Конспект сюжетно-тематического занятия с использованием мультимедийных технологий в старшей группе на тему:**

**«Морское путешествие»**

**Чилибьева Регина Сергеевна, инструктор по физической культуре**

**МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка» Алексеевского муниципального района РТ**

**Цель:** приобщение детей старшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни, развитие физических качеств у детей.

**Задачи:**

*Оздоровительные:*

**-** способствовать укреплению опорно-двигательного  аппарата.

*-* формировать  и закреплять навык правильной осанки.

*Образовательные:*

**-** формировать умение детей через двигательное действие передавать образ морского животного.

- упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой, сохраняя равновесие.

- упражнять в пролезании из обруча в обруч правым и левым боком.

- закреплять прыжки на двух ногах из обруча в обруч.

 *Развивающие:*

*-* развивать психофизические качества (координацию движений,  чувство равновесия, ловкость, прыгучесть, ориентировку в пространстве)

*Воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность, чувство ответственности при выполнении упражнений, желание заботиться о своем здоровье.

- вызывать эмоциональное удовлетворение, интерес к занятиям, сноровку и внимание в игре.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций по данной теме; разучивание движений.

**Методы проведения:** объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, обручи 10 шт, гимнастические скамейки, мешочки с песком.

ХОД ОД

**1. Вводная часть.**

Построение в шеренгу.

Проверка равнения. (Становись! Равняйсь! Смирно!)

Приветствие.

**Инструктор:** Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие. Я хочу вам загадать загадку, чтобы вы отгадали:

Оно, шумит, бурчит, поет,
Здесь волны водят хоровод,
И любит отдыхать народ,
Здоровье каждый обретет.
А, может, просто отдохнет.

Тут лучший климат для ребят,
Приехать летом каждый рад. (МОРЕ)

**Инструктор:** Сегодня мы с вами отправимся в морское путешествие на дно моря и познакомимся с его обитателями. Вы готовы ребята к нашему путешествию?

**Дети:** ДА!

**Инструктор:** НА-право!За направляющим в обход по залу шагом Марш!

Обычная ходьба

Ходьба на носочках руки вверх ( И с веселым ручейком в гости к сказке поплывем)

Ходьба на пятках руки за голову ( Ручеек звенит, журчит)

Ходьба на внешней стороне стопы ( Быстро, весело бежит)

Бег на прямых ногах ( Скачут капли-капитошки, поднимайте выше ножки)

Бег с захлестыванием голени назад.

Обычная ходьба

**Инструктор:** Носик принюхался

 Пахнет морским воздухом.

 И увидели мы море,

 Красивое, большое.

 Воздух мы морской вдохнем

 Дышим носом, а не ртом.

 Плечи не поднимаем,

 Животом мы помогаем.

*Вдох через нос, а выдох через рот.*

Ходьба змейкой между предметами ( Вот уж течет река

 Широка и глубока.

 К морю подбирается

 Шире разливается.)

**Инструктор:** И вот перед нами море, шумит на просторе.

Перестроение для ОРУ ( через центр парами шагом марш!)

**Основная часть.**

Повернулись лицом друг к другу.

**Инструктор:** Сегодня мы будем имитировать движения рыб и животных, которые обитают около воды и живут в воде. Давайте начнем наше погружение, повернитесь друг другу спиной.

*1. Обхватить ноги руками и оттолкнуться назад (перекаты)*

**Инструктор:** Вот мы и оказались на морском дне.

По дну перебирает клешнями краб, он переступает, шевелит своими мохнатыми ногами.

*2. Взявшись за руки, лежа на спине, выполняют вправо, влево маленькие шажки.*

Мимо проплывает стайка дельфинов - это очень дружелюбные животные. Они очень любят играть, давайте мы с вами покатаемся вместе с дельфинами.

*3. Лежа на спине руки вверх, взять товарища за руки и выполнять перевороты лежа, 1-2-вправо, 3-4-влево.*

Мимо дельфинов проплывала Морская звезда и дельфины решили поздороваться.

*4. Лежа на животе подняться на руки (прогнуться) и по очереди поднимать правую и левую руку (помахать ей).*

А мимо проплывает рыба ёж, колючая такая, что руками не возьмешь.

*5. Лежа на животе схватить руками щиколотки ног и прогнуться (с перерывом).*

Тут появилась длинная рыба как ремень, плывет извивается - это рыба ЗМЕЯ. Давайте покажем как плывет рыба змея.

*6. Ползем по пластунски назад, вперед сгибая ноги.*

За ближайшими камущками проплывают морские черепахи.

*7. По кругу на четвереньках, руки согнуты в локтях проходят между предметами( камушками).*

А вот на охоту вышла каракатица. Она плавает с помощью боковых плавников.

*8. Сидя на полу, руки согнуты в локтях, поднимаем поочереди одно бедро и другое.*

Посмотрите, на морском дне живет необыкновенный цветок АКТИНИЯ. Стоит этот цветок на дне и качается. Куда течение ведет туда оно и качается

*9. Стоя на коленях, спина прямая, руки прижаты к туловищу. Наклоны вперед, назад.*

**Инструктор:** А сейчас ребята нам нужно пройти испытания, которые приготовили морские жители. Вы готовы их выполнить?

**Дети:** ДА

Построились в колонну по одному за направляющим.

**ОВД**

**1. "Прыгай - не зевай".**

**-** прыжки на двух ногах с продвижением вперед по "морским камушкам"

(3 раза)

**2. "Проползи - не упади".**

- пролезание правым и левым боком в подводные пещеры (обручи) 4 шт. по 3 раза.

А теперь со дна морского необходимо поднять груз - жемчуг.

**3. "Перенеси - не урони".**

- пройти по тонкому кораллу с жемчужиной на голове (ходьба по гимнастической скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги, с мешочком на голове) 3 раза.

*Спину держим прямо, голову не опускаем, сохраняем равновесие.*

**Инструктор:** Молодцы ребята! Со всеми испытаниями вы справились.

Ребята, над океаном очень низко над водой летает птица Буревестник. Он открыл охоту на рыбу, ему нужно успеть до шторма поймать как можно больше рыбешек.

*Подвижная игра "Буревестник" (3 раза)*

**Инструктор:** Ребята, на этом наше путешествие подошло к концу и нам нужно вернуться обратно в детский сад. Давайте сядем все в позу лотоса и подышим морским воздухом. А сейчас закроем глазки посчитаем до трех, а когда мы их откроем, то окажемся в детском саду.

**Рефлексия.**

Построение в одну шеренгу.

Что вам больше всего понравилось на занятии?

Что у вас получилось?

Что бы вы хотели повторить?

Кто из морских обитателей вам понравился?

*Выслушиваются ответы детей.*

**Инструктор:** Молодцы, ребята! Мне очень понравилось наше путешествие.

Татарстан Республикасы Яр Чаллы шәһәре муниципаль бюджет учреждениесе

5 нче катнаш“Теремкәй” балалар бакчасы

Белем бирү эшчәнлеге “Без бәйрәмнәр яратабыз”

Төзүче һәм үткәрүче :

 югары квалификацион категорияле ана теленә

 өйрәтүче тәрбияче

Курамшина М.Н.

**2022**

Белем бирү эшчәнлеге “Без бәйрәмнәр яратабыз”

Курамшина Миләүшә Нәҗиповна,

Яр Чаллы шәһәре МБМББУ 5 нче катнаш“Теремкәй” балалар бакчасы

югары квалификацион категорияле ана теленә өйрәтүче тәрбияче

Зурлар төркеме

Максат: татар халык иҗаты ярдәмендә мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләм телен үстерү.

Бурычлар:

**Үстерелешле бурычлар:**Карга боткасы мәҗүси йола-бәйрәме,ырымнары,мәкальләре,табышмаклары, уеннары,такмазалары аша сөйләм үстерү.

**Тәрбияви бурычлар:**Халкыбызның борынгы йола-бәйрәмнәренә ихтирам тәрбияләү.

**Белем бирү бурычлары:**

1. Балаларны татар халкының мәҗүси бәйрәмнәре белән таныштыру.
2. Мәкальләр, әйтемнәр, такмазалар, әкиятләр турында белемнәрен ныгыту.

Көтелгән нәтиҗә: балалар мөстәкыйль рәвештә мәкальләрне, әйтемнәрне, такмазаларны, әкиятләрне сөйлиләр.

Балаларның эшчәнлек төрләре: аралашу, уен.

Индивидуль эш: эшчәнлек вакытта.

Сүзлек:сый, ботка, хөрмәт,түтәй, әбекәй.

Алдан үткәрелгән эш:такмазалар, мәкальләр,эндәшләр ятлау, әкиятләр уку.

Җиһазлау: казан, йомырка, ярма,май,он,әби костюмы, ике карга костюмнары, «Кәрия-Зәкәрия »уенына көй, карга боткасы бәйрәменә слайдлар.

Матур әдәбият: К.В. Закирова “Балачак аланы”, Ф.В. Юсупов “Гөлбакча”

*Бәйрәм барышы*

*I.Кереш өлеш.*

**Тәрбияче:**Әйдәгез, басыйк әле, түгәрәк ясыйк әле!

Кулларымны сузам сиңа

Дустым елмаеп – көлеп.

Кушылсыннар башкалар да

Безнең дуслыкны күреп.

Балалар,карагыз әле, күпме кунаклар килгән безгә.әйдәгез әле исәнләшик! (балалар исәнләшәләр)

**Тәрбияче:** Ә хәзер җайлап урыннарыгызга утырыгыз.

Шигырьне әйтеп бетер: Елгада бозлар кузгалды,Елмая, көлә кояш.

Урамнар буйлап атлады Ямьле һәм күңелле *... (Яз)*

Балаларга сораулар: Тирә-юнь ничек үзгәрә? Яз көне һава торышы нинди була? Табигатьтә нинди үзгәрешләр барлыкка килә?Агачлар язны ничек каршылыйлар? Яз көне кояш нинди була? Яз көне җир өстеннән аккан су ничек атала?Яз көне беренче булып нинди кошлар кайта?Кара каргаларны,сыерчыкларны ничек каршы алабыз? (*Балалар җаваплары*)

Татар халык календаренда иң популяр, иң күңелле язгы бәйрәмнәрнен берсе, һичшиксез, карга боткасы. Борын- борын заманда кешеләр нилектән җирдә яз булганын белмәгәннәр,ди. Алар ямьле җылы яктан кара каргалар алып килә икән , дип уйлаганнар.(**2нче слайд)** Шуның өчен карлар эреп, сулар ага башлагач, табигать изүләрен чишеп җибәреп, гөрләвекләргә таба, яңаруга-яшәругә йөз боргач каргалар килу хөрмәтенә бәйрәм ясый торган булганнар. Аны “ Карга боткасы” дип атаганнар.

Бу көннебалалар матур итеп киенгәннәр. **(3 слайд)**Бергәләшеп өйдән –өйгә йөргәннәр-йомырка җыйганнар. Хуҗаларга рәхмәт әйтеп, изгетеләкләр теләгәннәр. Халыкны бәйрәмгә чакырганнар. Шулай авылны урап уткәннән соң, ярма, май, сөт алып, табигатьнең иң куркәм җиренә - кардан ачыла башлаган су буйларына, ялан-кырларга яки тау битләренә җыелганнар. **(4-5слайд)**Учак тергезеп, казан асканнар, ботка пешергәннәр. Ботка пешкәнче ,төрле уеннар уйнаганнар, җырлаганнар, такмаклар әйтешкәннәр. (**6-7** **слайд**)Аннан соң,бергәләп, ботка ашаганнар.(**8 слайд**) Ботканы балалар узләре генә ашап бетермәгән, аның куп өлешен, каргаларга дип, ялан өстенә сибеп калдырганнар.  Балалар бу көнне бәйрәмгә хас булган келәү-теләүләр әйткәннәр, җирдән муллык , күктән яңгыр , кояштан җылылык табигатьтән бәрәкәт , илгә туклык , гаиләгә иминлек теләгәннәр. Җаннары – тәннәры белән кояшлы җылы көннәрнең тизрәк килүен ,язгы ташуларның тизрәк агып китүен көткәннәр.

Мин сезне бүген шушы бәйрәмгә чакырам. Сез ризамы? *(Балалар җаваплары)*

*II.Төп өлеш.*

***1нче бала:***Ачылды ак калын юрган ,

Исте апрель җилләре.

Кошлар кайта – сагындырган

Туып – үскән җирләре.

***2нче бала:***Көннәрен юлда үткәреп ,

Куанышып очалар.

Канатларында күтәреп,

Яз китерә ич алар.

***3нче бала:***Ямьле, бик ямьле

Туган илебез.

Килегез, кошлар,

Безгә килегез!

*(Кара карга костюмнарына киенгән ике бала чыга)*

***4нче бала:***Кара әле, дустым, кара ,

Кара карга очып бара,

Син беләсеңме, икән,

Ул да бит сөйләшә ала.

***1нче Карга:*** Мин карга, карр - карр,

Төздән эреп бетәр кар.

Канатымда хатым бар.

Буен җитсә, тартып ал.

***Балалар*:**Укымый да беләбез бит

Хатында ни язылганын!

Бөтен кошлар һәм балалар

Матур язны сагынганын.

***2нче Карга:*** Казан аскансыз да бит ,безне сыйларга сыегыз бармы соң?

Әйдәгез, балалар, башта сый җыйыйк.

***Әби:*** Саумысез, балалар. Бу нинди тавыш? Ни дип гөрләшәсез ?

***1нче Карга***: Балалар безнең килү хөрмәтенә бүген Карга боткасы үткәрә . Карр–карр.: Ботка пешәр казанда,

Тәмле ис таралыр урамда.

Карр–карр, карр – карр.

**Тәрбияче:**Әйдәгез без дә өйләргә барыйк, дусларны чакырыйк,сый- хөрмәт җыйыйк.Беренче өй янына килеп тә җиттек.

**1нче бала:**

Өйдəме түтəй?

Бир, зинһар, күкəй.

Бирсəң безгə өч күкəй,

Тавыгың бирер йөз күкəй

**Балалар:**

Уйныйбыз да, җырлыйбыз да

Гармун кулларыбызда.

Алсу гөллəр чəчəк атсын

Йөргəн юлларыгызда. *(Әби чыга)*

**Әби:** Ә,сез балалар, мәкальләр беләсезме?*(Балалар мәкальләр әйтәләр)*

(*Əби сый бирə. Икенче өй янына баралар. Шулай итеп өйдəн өйгə йөрилəр).*

**2нче бала:**Өйдəме түтəй?

Кызганма түтәй-

Май кирəк, ярма кирəк,

Карга туена бар да кирəк.

Тагын булса, он чыгар,

Пешерербез без чумар. *(Әби чыга)*

**Әби:**Мин сезгә табышмаклар әйтәм, ә сез җавап бирегез.*(Балалар җаваплары)*

(*Әби сый бирә, бəйрəмгә чакыра).*

**Балалар:**

Ал да итəрбез əле,

Гөл дə итəрбез əле.

Матур җырлар җырлый- җырлый,

Бəйрəм итəрбез əле.

**Әби:** Без боткага кирәкле бөтен әйберләрне дә җыеп алдык. Менә балалар бар да бар май да, ярма да күкәйдә, тоз да, шикәр. дә.Ботка бик тәмле булыр.

**3нче бала:**Әй, әбекәй , әбекәй ,

Пешер безгә тәмлекәй .

Пешер безгә ботка да,

Пешер бераз әлбәдә .

Тагын булсын күкәй,

Шикәр булсын, тәмлечәй.

Рәхмәт әйтеп әбекәй,

Без итәрбез чәбәкәй.

**Әби:** Булыр, кунаклар, бары да булыр.

Карга килер – казан асар,

Торнакилер – тозсалыр,

Саесканкилер – салма салыр.

Песнәккилер – пешерер,

Чыпчыккилер – тикшерер,

Карга ашапбетерер.

Кап – та коп!

**Тәрбияче**:Сый җитәрлек булды, карга боткасы пешкәнче уен уйнап алыйк.

(“Кәрия-Зәкәрия”-уены)

**Әби**: Балалар, уеннарыгыздан туктап торыгыз ботка пеште. Муллык килсен. Бәхет килсен. Балалар сау-сәламәт үсегез, тәүфыйклы булыгыз.

Әйдәгез табынга рәхим итегез!

**III.Йомгаклау.**

**Тәрбияче**:Әйдәгез, басыйк әле, түгәрәк ясыйк әле(балалар түгәрәккә басалар).Сез бүгенге көн турында әти- әниләрегезгә нәрсәләр сөйләрсез икән?Нинди бәйрәм түрында сөйлисез?Нәрсә кызык, нәрсә җиңел, нәрсә авыр булды?(җаваплар).

Современные методы преподавания на уроках ИЗО

Галиуллина Альбина Анисовна,

учитель ИЗО высшей квалификационной категории

МБОУ многопрофильный лицей № 10 г. Елабуга

 Цель мастер-класса: повысить мотивацию педагогов к применению метода «Кроссенс» «ПОПС» - формулы, аналогового рисования портрета.

Задачи: - познакомить педагогов с понятием «Кроссенс», с технологией создания кроссенса;

 - познакомить педагогов с «ПОПС»- формулой, ее применение на уроках ИЗО;

 -познакомить педагогов с упрощенным способом изображения лица человека.

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и этот метод разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Данный метод, впервые был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения. Задача педагога – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед, и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7, 7-4, 4-1, а также по центральному кресту между квадратами 2-5, 6-5, 8-5 и 4-5. Применять кроссенс можно на любом предмете и в любом классе. Использование такого метода хорошо при изучении нового материала, выведение темы урока, установка проблемной ситуации или при закреплении и обобщении изученного материала. Так же можно использовать кроссенс в качестве домашнего задания. Алгоритм составления кроссенса:

1) определить тематику, общую идею;

2) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;

 3) выделить 9 элементов - изображений, имеющих отношение к идее, теме;

4) найти связь между элементами, определить последовательность;

 5) сконцентрировать смысл в одном элементе (5 -й квадрат);

 6) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента.

 Например, перед вами Кроссенс «Художники - передвижники» (Искусство ИЗО 7 класс)

Кроссенс «Художники-передвижники»

 Данный метод можно использовать в начале урока, для определения темы урока. Учениками предлагается определить тему данного урока и установить логические связи. 1 и 2,3 картинка в данном кроссенсе связаны одним понятием - Царь Петр I;

 3,4,5 – великий русский художник - В.И. Суриков, сила русского народа, 5, 6 –жизнь русского народа, 6,7–красота родного края, и 9- ключевое слово, связывающее имена авторов картин – «ХУДОЖНИКИ – ПЕРЕДВИЖНИКИ».

 Кроссенсы педагог может создавать сам, а можно и предложить ученикам создавать их самостоятельно. Таким образом, кроссенс повышают инициативность, креативность и развивают воображение обучающихся. Также данный метод выполняет воспитательную функцию. Кроссенс может быть составлен по теме классного часа, праздничного

мероприятия, юбилейной даты. Он может стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты, открыток ко дню рождения одноклассников, оформлению портфолио.

 Работа с кроссенсом способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией.

 Следующий прием, помогающий обучающемуся система ПОПС (англ. PRES-formula, Position-ReasonExplanation (or Example)-Summary) — система написания научной или публицистической статьи. Разработана профессором права Дэйвидом Маккойд- Мэйсоном. Данная методика активно используется в образовательных учреждениях, так как представляет собой интерактивный приём обучения, направленный на рефлексию обучающегося. Система предполагает определённый порядок выполнения, состоящий из следующих слов: П — позиция (1-я часть статьи (1-й абзац): здесь автор приводит основной тезис и ставит задачу для его подтверждения или опровержения в процессе развития статьи (для русскоязычной статьи могут использоваться такие вводные слова и выражения, как я считаю, что…; мне кажется, что… и т. д.); О — объяснение (2-я часть статьи (2-й абзац): здесь автор приводит необходимые аргументы, для подтверждения или опровержения вышеуказанного тезиса (для русскоязычной статьи могут использоваться такие вводные слова и выражения, как предположим, что…; считается, что… и т. д.); П — примеры (3-я часть статьи (3-й абзац): здесь автор приводит примеры, подкрепляющие вышеуказанные аргументы (для русскоязычной статьи могут использоваться такие вводные слова и выражения, как рассмотрим пример(-ы)…; во-первых…; во-вторых… и т. д.; так…; так как…; тем самым…; тому подтверждением является… и т. д.); С — следствие (4-я часть статьи (4-й абзац): заключительная, здесь автор делает вывод на основе итогов развития статьи (для русскоязычной статьи могут использоваться такие вводные слова и выражения, как значит…; итак…; таким образом…; можно сделать вывод, что… и т. д.).

Приведём краткий пример использования данной системы на практике. Итак, нам дан тезис: «Перед нами здание в готическом стиле» Попытаемся создать развёрнутый текст на его основе.

**Позиция**. Я считаю, что данное здание является примером — готического стиля. Попытаюсь доказать это.

**Объяснение.** Готическую архитектуру легко узнать по следующим признакам:  стрельчатые каменные арки и полуарки (аркбутаны);

- устремлённые ввысь узкие башенки;

 - кованые шпили на крыше;

- удлинённые витражные окна с заострённым верхом;

 - «роза» в центре фасада;

- большое количество декоративных элементов (архивольты, вимперги, тимпаны);

 **Аргументы.** На иллюстрации мы видим:

 - стрельчатые каменные арки и полуарки (аркбутаны);

 - устремлённые ввысь узкие башенки;

 - кованые шпили на крыше;

 - удлинённые витражные окна с заострённым верхом;

- «роза» в центре фасада;

- большое количество декоративных элементов (архивольты, вимперги, тимпаны);

**Следствие**. Можно сделать вывод, что перед нами представитель готической архитектуры.

Данная методика способствует развитию читательской грамотности.

III Аналоговое рисование.

Учитель предлагает для изображения портрета вдохновиться картинами Пабло Пикассо и Каземира Малевича. Рисование портрета начать с построения сетки чертежа, а вот части лица сравнить с обозначениями частей речи или знаков препинания - глаза, рисуем как символ, обозначающий корень слова;

- нос - дополнение и дуга между ними (\_ \_) и две скобки;

- губы - два суффикса и перевернутый символ корня слова и т.д.

 Возможно, пользуясь такими символами и обозначениями, детям будет легче перебороть неуверенность перед изображением портрета. Таким образом, мы развиваем креативное мышление — это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественные объект или форму. Креативное мышление помогает быстро реагировать на любую проблему и находить нестандартные пути выхода из сложных ситуаций. Оно требуется не только людям творческих профессий — креативность с успехом можно применять для решения самых разных повседневных задач.

 На своих уроках я успешно пользуюсь этими приемами и методами. Надеюсь, и Вам они помогут увлечь детей, помочь им поверить в себя.

**МБДОУ-Тюлячинский детский сад №1**

**Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан**

**Квест – игра**

**« Правила дорожного движения – помни всегда»**

**Социально – коммуникативное развитие**

**(ПДД)**

 **(средняя группа)**

Воспитатели:

Насибуллина Лилия Шамилевна

Фасхетдинова Рафиня Ильдусовна

2022 год

**Программное содержание:**

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта.

Закреплять в игровой форме практические навыки , учить применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.

Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям.

**Материалы:**

• Портфель, 5 карточек с загадками.

Руль, мешочек с песком, кегли, корточки с дорожными знаками,

**Методы и приемы**.

Игровой, наглядный, практический, объяснение, показ.

**Ход занятия:**

В группу заходят дети и воспитатель.

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся и подарим наши улыбки.

- Ой, ребята, вы слышите, кто-то плачет?

Появляется Буратино с портфелем, он плачет.

Воспитатель: Дети, да это же мой друг Буратино, что у тебя случилось, почему ты плачешь?

Буратино: Я впервые попал в большой и шумный город, совсем растерялся и чуть под машину не попал.

Воспитатель: Ну не расстраивайся ты так Буратино, ребята обязательно тебе помогут. Поможем Буртине выучить правила дорожные движения.

Дети: ответы детей

Воспитатель: Тогда мы приглашаем тебя в путешествие по большому городу.

Буратино открывает портфель, и оттуда выпадают картинки транспорта с загадками.

Воспитатель: А это, что такое?

Буратино: Карточки, не простые, с загадками. Ну, что готовы отгадывать загадки?

Дети: Ответы детей

Буратино: Загадывает загадки, а дети отгадывают:

- Дзинь! – по рельсам я качусь, а потом остановлюсь:

- пассажиры! Всем внимание, путь окончен, до свиданья!

Выходи-ка, не зевай! Как зовут меня?

Д. Трамвай.

- Я блестящая такая и, конечно, легковая,

По дороге мчусь стрелой – не угнаться вам за мной!

У меня есть руль и шины, как зовут меня?.

Д. Автомобиль.

- Отвезу, куда хотите, только вы билет купите!

За рулем сидит шофер, и гудит во мне мотор,

Фары круглые, как глобус – называюсь я …

Д. Автобус.

- Я рабочая машина – вот мой кузов и кабина.

Я тяжелый, я большой, знаешь, мощный я какой!

Грузы я возить привык. Кто, скажи, я?

Д. Грузовик.

- Я, как птица, вверх взмываю, океан перелетая!

Облака плывут кругом, крыл блещут серебром –

Кто, скажи, я?

Д. Самолет.

Воспитатель: открывается на интерактивной доске картинки.

Буратино: Молодцы. Грузовик, автобус, трамвай, автомобиль, самолет как называются одним словом?

Дети: транспорт.

А давайте мы с вами поиграем, для этого нужно нам поделиться на две команды.

**Игра «Перевозка груза»**

А теперь мы все грузовые автомобили, у вас у всех груз (мешочек с песком, ставим на голову, в руках руль).Бегаем до конуса и обратно, передаем мешочек и руль следующему игроку.

**Конкурс: «Разрешается или запрещается»**

Воспитатель начинает фразу, а дети продолжают словами «разрешается» или «запрещается». Команды отвечают по очереди.

- Идти толпой по тротуару … (запрещается)

- Перебегать дорогу… (запрещается)

- Выбегать на проезжую часть … (запрещается)

- Помогать пожилым людям переходить улицу … (разрешается)

- Переходить дорогу на зеленый сигнал … (разрешается)

- Уважать правила дорожного движения … (разрешается)

**«Фигурное Вождение»**.

Капитаны, выводим от каждой команды. Каждый к своей полосе препятствий. (Капитану дается руль, он ведет свою команду между кеглями, при этом все члены команды стоят друг за другом, держась за впереди стоящего игрока).

**«Перевозка кирпичей»**

Вы должны доставить груз –кирпичики в другую сторону.(по одному кирпичику)

**А что ещё помогает на дорогах нашему безопасному движению?**

Дети: Дорожные знаки.

Воспитатель: Дорожные знаки - лучшие друзья пешеходов и водителей. Они рассказывают о том, что можно и чего нельзя делать на дороге.

Участникам предлагается отгадать загадки о дорожных знаках.

Если ты спешишь в пути

Через улицу пройти,

Там иди, где весь народ,

Там, где знак... (пешеходный переход).

\*\*\*

А под этим знаком

Ни за что на свете

Не катайтесь, дети

На велосипеде. (Движение на велосипеде запрещено)

\*\*\*

Лена с Настенькой в тревоге:

Нужен доктор им в дороге.

Не смотрите грустным взглядом,

Помощь близко, помощь рядом. (Пункт медицинской помощи)

\*\*\*

Вот троллейбус подошел,

Тормозят автобусы.

Ну, куда махнем, дружок?

Покажи на глобусе. (Место остановки автобуса).

**«Разрезные знаки»**

Ребенку сначала предлагают вспомнить, какие знаки дорожного движения он знает, а затем по образцу просят собрать разрезные знаки. Если ребенок легко справляется, то ему предлагают собрать знаки по памяти.

**Игра «Перевозка пассажиров»**

  Выбираем одного водителя, он должен перевозить пассажиров по одному в другую сторону.(с обручами)

Подведение итогов.

- Что же такое правила? (Правила – это закон).

- А что такое правила дорожного движения? (Это закон улиц и дорог).

- А для чего нужно знать правила дорожного движения? (Чтобы не случилось беды, чтобы вы смогли быть уверенными в дорожных ситуациях).

Итак, мы считаем, победила дружба , что все мы являемся «умными пешеходами». А знаете почему? ( Мы знаем виды транспорта, разгадали загадки, угадали дорожные знаки, знаем правила поведения на дороге.)

- Спасибо, нам было приятно с вами работать.

**“Гаилә-бәхет ачкычы” дәрестән тыш тәрбияви чара,**

**Хайруллина Лилия Аркадий кызы,**

**югары квалификацион категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы,**

**Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүче Түбән Кама районы**

 **Кама Аланы 2 нче урта мәктәбе**

**Максат:** 1. Укучыларда татар халкының гореф-гадәтләренә, милләтнең матур йолаларына ихтирам хисе тәрбияләү.

2 Гаилә тарихларына кызыксыну уяту, шәҗәрәңне булдыру, милли горурлык сыйфатлары тәрбияләү.

3. Гаилә тоткалары-әниләргә карата миһербанлык тәрбияләү.

4. Фикерләү сәләтен үстерү.

**Җиһазлау:**

**Мультимедиа, видеомагнитофон, караоке, шәҗәрәләр, милли ашлар өстәле, милли киемнәр стенды, йорт күренеше**

**Оештыру өлеше.** Балаларны дәрескә психологик әзерләү.

Исәнмесез! - диеп башлыйм әле

Танышу бит шулай башлана.

Сезнең белән очрашканга, дуслар,

Күңелләрем шундый шатлана.

Мин – Хайруллина Лилия Аркадьевна Кама Аланы 2 нче урта мәктәбе татар теле һәм әдәбияты укытучысы. Бүген мин сезнең янга күңелле ял итәргә , кәеф күтәрергә килдем.

Мин сезгә тел ачкычы, аң-зиһен, акыллы, матур җаваплар бирүегезне, күңел күтәренкелеге телим.

Һәркем үзенең гаиләсе белән горурлана. Гаилә ул җылы учак. Учак янына аның әгъзалары җыела. Гаилә никадәр нык булса , ул шулкадәр бәхетле була. Ә гаилә бәхетен ир белән хатын бергә тудыра , ул уртак бәхет. Мин – бәхетле. Ни өчен? Чөнки һәр көн сезнең кебек ачык йөзле, акыллы, матур укучылар белән очрашам, аралашам, аның өстенә, мин- әни дә.

Кеше бәхетле булганда гына елмая ала. Без дә сезнең белән бәхетле кешеләр. Аяз кояшлы күк астында яшибез. Әйдәгез, бер-беребезгә елмаеп, бәйгене башлап җибәрик.

Җыр.(укытучы башкаруында яки берәр укучы -З. Минһаҗева башкаруындагы җыр)

**Елмай көнгә һәм кояшка,**

**Көнең күңелле узар**

**Кырлар, болыннар да сиңа,**

**Чәчәк гөлләрен сузар.**

**Елмай әле, син елмайсаң**

**Яратыр, олы-кече,**

**Дөньяда иң матур кеше**

**Елмайган, көлгән кеше.**

(Татарча тыныч көй басынкы гына яңгырый.)

Бүгенге ялыбызны без уен- бәйге формасында үткәрәбез. Бәйгебезнең хөкемдарлары белән танышып китик.( хөкемдарлар игълан ителә). Миңа укучылар, бер ярдәмче кирәк булыр , без аны билгеләп куйыйк.( 1 укучы билгеләнә). Ул безнең хисапчы булыр, хөкемдарларга булышып торыр.

«**Мавыктыргыч хәрефләр» бәйгесе.**

Беренче эш итеп командаларга исем бирәбез , ә исемне мавыктыргыч хәрефләр эченнән эзләрбез. Кәгазь битенә ясалган төрле төстәге хәрефләрне берләштереп, команданың исемен җыярга.( Хәрефләрне җыйгач, “Тапкырлар” һәм “Зирәкләр” төркемнәре килеп чыга.Укытучы өстәлләргә алдан язылган табличкаларны куя)

**Серле шакмаклар» бәйгесе.**

Һәр гаиләнең үзенә хас бәйрәмнәре , йолалары, традицияләре була.Әлбәттә, татар халкы да матур, кабатланмас бәйрәмнәре, йолалары белән үзенчәлекле. Ә сез , балалар милли бәйрәмнәребезне беләсезме? Шуны тикшереп карыйк әле. Серле шакмаклар бәйгесен ачып җибәрик. Игътибарыгызны тактага юнәлтегез. Тактада төрле бәядәге төсле шакмаклар күрсәтелгән. Шакмаклар астында милли бәйрәмнәр яшерелгән, җаваплар катлаулылыкка карап бәяләнә. Жиңелрәк сораулар әзрәк бәяләнә, команда үз теләгән сорауны сайлап ала. Командалар шакмакларны чиратлап ачып, шакмаклар астына яшерелгән рәсемнәр аркылы татар халкының милли бәйрәмнәрен һәм йолаларын билгелиләр. (Компьютерда гиперсылка ярдәмендә ясала. Һәр шакмак төрле төсләргә буялган, бәяләре язылган, укучылар шакмакны сайлагач, компьютер экранында рәсемле ( милли бәйрәмле) шакмак ачыла, балалар җавапны әйтәләр. Бу бәйрәмне кыскача аңлатып китәләр.



Сез, укучылар, милли йолаларыбызны, бәйрәмнәребезне яхшы беләсез икән.

Нинди генә бәйрәм булса да, гаиләдә әти- әниләләр кунакларны бәйрәм табыны белән каршы ала. Ә инде сезнең өстәлләрегездә халкыбызның милли аш-сулары өзелмидер, әлбәттә. Ә хәзер укучылар шуны тикшереп карыйк. Шакмаклар астында яшеренгән аш-су төрләрен ачып, аларны атарга тиеш буласыз, ә рецептын әйтә алсагыз, өстәмә балл языла.Һәр команда чиратлап шакмакларны ача. Бер шакмакны ачкач, милли ризык килеп чыга , укучылар аны атарга тиеш. Күргәзмә өстәлендәге милли ризыкларны күрсәтергә була.



Кунакка , бәйрәмгә элек- электән матур, бизәкле, затлы, киемнәр киеп барганнар. Халык шуның белән бәйрәмне олылаганын, хуҗаларны хөрмәтләгәнен күрсәткән.Укучылар, сез халкыбызның милли киемнәрен , бизәнү әйберләрен беләсезме?

Шакмаклар астына яшерелгән милли киемнәрне танырга.

Укучылар шакмакларның төсенә, бәясенә карап ачалар һәм җавапларын бирәләр.



Без бергәләп гаилә традицияләрен, нәселебезнең көнкүрешләре, аш-суы турында сөйләштек.Сез,балалар үзегезнең белемнәрегезне яхшы күрсәттегез.

Татар халкының бик үзенчәлекле бер традициясе бар. Ул- нәсел шәҗәрәңне өйрәнү һәм белү. Нәсел чылбырыңда үзеңнең барлыгыңны тою кешедә яхшы гамәлләр белән горурлану тойгысы, шуңа лаек булырга тырышу теләге тәрбияли. Изгелеккә, яхшылыкка өндәгән гореф- гадәтләребез яшь күңелдә урын алсын; гаиләдә олыны- олы, кечене- кече иткән ул- кызлар үссен, буыннарны тоташтырган рухи җепләр өзелмәсен дисәк, әби-бабаларыбызны белү кирәк.

Элек-электән зыялы , атаклы шәхесләребез үзләренең нәсел-ыруын барлап , киләчәк буынга нәсел шәҗәрәләрен язып калдырганнар. Якташыбыз күренекле язучы. җәмәгать эшлеклесе Разил Валеев та үзенең шәҗәрәсен өйрәнгән.( слайд). Бөек рус шагыйре А.С. Пушкинның шәҗәрәсен безгә дә күрергә насыйп булды, шуның аркылы аның нәселендә татар туганнары булуы да билгеле.(Слайд).

Укытучы үзенең нәсел шәҗәрәсе белән таныштыра.

Нәсел шәҗәрәсе бит ул- барлык туганнар җыелмасы.

**Ә хәзер “Кем күбрәк ?” бәйгесе**

Ә туганнарга кемнәр керә соң? Командалар бер-бер артлы туганлык атамаларын әйтәләр.( Кем күбрәк әйтә , шул бу бәйгенең җиңүчесе була)

Гаиләнең ныклыгы , татулыгы бик күп нәрсәләргә бәйле. Хәзер мин сезгә берсе турында табышмак әйтәм. Ә сез исә җавабын уйлагыз.

Кайвакыт корыч кебек каты,

Кайвакытта баллы, татлы,

Ә кайчакта әремнән дә әче

Кайвакыт кылыч кебек үткен дә,

Елан кебек чага да белә ул**.(тел).**

21 февральдә Халыкара туган телләр көнен билгеләп үтәбез. Сезнең туган телегез татар теле- ул безнең дәүләт теле. Ә икенче дәүләт телебез - рус теле. Безнең җөмһүриятебездә барлык халыклар да бер гаилә кебек тату һәм дус яши. Шуңа күрә Татарстаныбыз көннән- көн матурая, чәчәк ата, ныгый.(слайд).Матур һәм бәхетле гаиләләр Татарстаныбызда артсын дип теләп калабыз.

 Матур гаиләләргә нинди сыйфатлар хас соң?

**Йорт төзү бөйгесе.**

Командаларга шакмакларга бүленгән йорт рәсеме бирелгән, аның эченә гаиләдәге яхшы сыйфатларны язарга.(Нигезгә нинди сүзләрне урнаштырабыз,1нче һәм 2нче катка нинди сыйфатлар. Бирелгән сүзләрне урнаштырырга: шәфкатьлек, алдашмау, сәламәтлек, сүздә тору, татулык, ярдәмчеллек)

Ә шушы йортларыбызда өебезгә нур биреп торучы кешеләр, ул безнең -**әниләребез.**

**Әниләр.**

Кем дөньяга кеше бүләк итә,

Ә кешегә - якты дөньяны?

Тойгылары кояш кебек кайнар,

Эретерлек гранит кыяны?

Кем күңеле тулган айдай серле,

Язлар сыман назлы, ягымлы?

Шатлыкларын башкаларга бүлеп,

Кайгыларга түзем, сабырлы?

Кем куллары өйне, җирне ямьли

Изгелеге үлчәү тапкысыз?

Ул, әлбәттә-яшәү чыганагы,

Тормыш яме - Әнкәй, хатын - кыз!

Әни! һәркем өчен иң якын, иң кадерле, иң изге сүз бу. Телебез "әни" дип ачыла. Туган телебез дә "ана теле" дип йөртелә.

**«Җырлап ачыла күңел» бәйгесе.**

Караоке буенча җыр җырлау.Һәр командагы бер җыр бирелә.( Әниләргә багышланган).

Үсеп балигъ булгач та, картайгач та без ана өчен барыбер бала булып калабыз. Әни кеше картаеп бара торган кызына да, улына да "балам" дип эндәшә һәм кайгырта. Әниләр-гомер буена җан юлдашыбыз, терәгебез, киңәшчебез, яклаучыбыз. Ә язмыш кушуы буенча төп йорттан аерылгач, әниләрнең кадере, кирәклеге тагын да арта. Кызганыч, әниләрнең бөеклеген яши**-**яши аңлыйбыз.

**« Мин-сиңа, син-миңа» бәйгесе.**

Укучылар элек-электән гаилә мәсьәләсенең мөһимлеге безнең көннәргә халкыбызның мәкальләре аша килеп җиткән. Хәзер мин сезгә « мин-сиңа, син-миңа» дигән бәйге тәкъдим итәм. Командаларга мәкальләрнең өлешләре таратыла. Мәкальләрнең дәвамын табып, парлашып кулга- кул тотышып басыгыз. Мәкальләрне төзеп, түгәрәккә тезелешеп басалар.

Менә укучылар , без дә сезнең белән бер гаилә . Безнең гаиләбез нинди булуы- барысы да үзебездән тора. Әгәр без үз халкыбызның бәйрәмнәрен, йолаларын хөрмәт итеп яшәсәк, безнең гаиләләребез дә дус , тату булыр. Ә гаиләләр матур итеп яшәсен өчен илебездә тынычлык кирәк. Әйдәгез бергәләп. **«Һәрвакыт булсын кояш» җырын башкарабыз**.

Укытучы һәр укучының әти-әниләренә Гаилә көне (елы)уңаеннан ясалган котлау буклетлары тарата.

Хөкемдарлар нәтиҗә ясый. Жинүчеләргә мактау кәгазьләре, бүләкләр тапшырыла.

**Кулланылган әдәбият:**

1. Йола һәм календарь бәйрәмнәре. Чаллы,” Мәгърифәт” нәшрияты.1994ел.
2. Балачак бәйрәмнәре.Чаллы,1994.
3. Разил Вәлиев.Казан,Татар китап нәшрияты,1996.
4. Халык афоризмалары.” Мәгариф” нәшрияты,2002.
5. Интернет ресурслар.

**Конспект урока по литературному чтению в 3 классе.**

**Тема : «Устное народное творчество»**

**Фаттахова Ольга Александровна, учитель начальных классов**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1 имени Александры Андреевны Малафеевой" Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.**

**Цели:**в игровой форме обобщить знания детей по разделу; учить работать в группе, паре; обогащать словарный запас; развивать речь, мышление, память, творческие способности, навыки выразительного и осознанного чтения.

**Планируемые результаты:**обучающиеся должны  уметь различать жанры устного народного творчества, уметь  выразительно читать произведения, инсценировать, передавая основную эмоциональную тональность произведений УНТ.

**Регулятивные:** определять цель, оценивать результат, соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

**Познавательные:** извлекать информацию, перерабатывать ее (анализ, сравнение, классификация)

**Коммуникативные:** участвовать в диалоге, слушать и понимать других, сотрудничать.

**Личностные:** эмоционально «проживать»  текст, выражать свои эмоции

**Оборудование:** слова-карточки, рисунок дерева, мультимедийный  проектор, ноутбук, презентация, конверты с заданиями.

**1. Орг.момент.**

Организует начало урока, мотивацию к учебной деятельности

Приветствие

- Все расселись по местам, никому не тесно,

По секрету скажу вам: «Будет интересно!»

Во саду ли, в огороде
Девица гуляла,
Во саду ли, в огороде
Цветочки поливала.
Один цветочек сорвала
И нам в класс передала.

**2. Актуализация знаний**

-Давайте обратим внимание на доску.

-Лепестки на нашем цветочке непростые, а волшебные. Но они все разлетелись. Мы должны помочь расцвести этому сказочному цветку. Попробуем, ребята? А для этого нам надо выполнить задание.

 - Если вы будете давать верные ответы, цветок расцветёт.

Вам нужно по очереди брать по лепестку, определить, о чем там написано. (В каждой команде дети по очереди читают карточки и отгадывают.

Вид сказочного жанра, в котором речь идет о выдуманных историях. Небылица.

Небольшие стихотворные тексты с рифмой в шутливой форме, предназначенные для случайного избрания (обычно одного) участника из множества.

Краткое мудрое изречение, имеющее поучительный  смысл, заключающее в себе  законченную мысль житейскую мудрость.(Пословица).

Это закликательные песни языческого происхождения. Они отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве и семье. Заклички.

-Какое определение вы можете дать этим словам? (Ответы детей)

(Устное народное творчество)

- Все слова подходят к устному народному творчеству? (Слово задача лишнее)

- Ребята, сформулируем тему урок и поставим цели и задачи ( УНТ).

(Проверяем и обобщаем свои знания о произведениях устного народного творчества, оцениваем уровень достижений). А также мы раскроем значение нового слова.

- Ребята, все жанры УНТ мы вспомнили? А кто из вас знает, как ещё называют народное творчество? (У детей возникает затруднение).

-Для того чтобы это узнать, я предлагаю вам выполнить задание в группах, за правильное выполнение задания каждая группа получит по букве, и у вас соберётся все слово целиком. Давайте вспомним правила работы в группах.

**3.Работа по теме урока.**

**1.Работа с мнемотехникой.**

- Я вам даю лист с заданием. Ваша задача расшифровать по картинкам жанры УНТ.

На выполнение задания у вас есть 2 минуты.

-Время закончилось, и я хочу выслушать ваши ответы. Кто первый? (Ответы детей).

За каждый ответ команде даётся буква.

Сейчас я предлагаю вам вынести буквы ко мне и закрепить их на доске.(Переворачивается лента. Слово – фольклор).

- Кто догадался какая буква и откуда выпала в этом слове? (Выходит один учащийся и пробует вставить буквы).

Учащийся вставляет буквы в слово. Получается слово фольклор. Слово фольклор – это и есть синоним слова УНТ.

2. Работа по группам.

А теперь вам предстоит выполнить творческое задание.

- Ребята, вы получили задания. Ваша задача собрать:

1 группа откройте конверт и прочитайте задание.

**Собрать считалку и презентовать ее (проиграть).**

Осень, осень золотая,

Поиграй сегодня с нами.

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы хотим с тобой играть!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем листики считать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Десять желтых, десять красных.

Как же все вокруг прекрасно.

 Вокруг жёлтые цветы,

Ну, а «водишь» - ты.

**2 группа откройте и прочитайте задание.**

Собрать небылицу и прочитать у доски.

Представляете – меня, мамочка опять

Заставляла под дождём целый день гулять!

Босиком ходить по лужам, грязь осеннюю месить.

Если буду непослушным, обещала отлупить.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И велела не просто гулять – под холодным дождём танцевать!

**3 группа.**

**Собрать закличку и прочитать её группам.**

Осень, осень,в гости просим,
Осень, осень, погости недель восемь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С обильными хлебами, с высокими снопами,
С листопадом и дождём, с перелётным журавлём.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Осень хлебосольная, накрывай пиры!
Полюшко раздольное, принесло дары.

На это задание вам даётся 3 минуты.

Угощение караваем гостей.

**Скороговорка. Чтение скороговорок в учебнике.**

**Прием: Эстафета.**

**Рефлексия . -**Молодцы, хорошо потрудились. Думаю, вы лучше стали разбираться в жанрах. Сейчас каждый оценит свои результаты. Проверим, насколько хорошо вы  разбираетесь в жанрах УНТ

В оценочном листе нарисуйте лесенку 4 ступеньки.

Нарисуйте **зеленый кружочек**

 **На верхней ступеньке**, если вы все поняли великолепно, и можете  идти дальше.

**На самой нижней**  - не знаю (не умею). Нужна помощь!

**На второй ступеньке** – не полностью поняли тему урока.

**На третьей  ступеньке**, если знаете тему достаточно хорошо.

- Вернемся к оценочным листам. Зеленым цветом оценили вы сами себя. А сейчас вы будите в роли учителя. Возьмите красный карандаш. Нарисуйте **красной кружок**

на самой верхней лесенке,  если вы не допустили ни одной ошибки.

 Если вы допустили 1-2 ошибки – на третьей ступеньке,

3-4 минуса – на второй ступеньке,

если больше половины минусов – на первой ступеньке.

Давайте сравним вашу оценку и учителя.

Если совпала ваша оценка и учителя – поднимите карточку с изображением веселого смайлика.

Если ваша оценка и учителя не совпала – поднимите карточку с изображением грустного смайлика.

12. Домашнее задание: Придумайте свою небылицу по опорным словам: **кот-огород, корзинка-перинка, кошка-мошка, летают-догоняют, сидели-пели.**

**Направление** - «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»

**Название работы**

«Развитие творческих способностей дошкольников, используя нетрадиционные техники рисования»

**ФИО педагога, должность**

Атяпина Гузалия Равиловна-воспитатель

Гурьянова Татьяна Сергеевна-воспитатель

**Наименование учреждения, город**

МБДОУ «Детский сад №76» г. Казань

Детство-самый радостный и яркий, интересный и содержательный период в жизни ребенка.

И согласно новым требованиям ФГОС необходимо создать каждому дошкольнику все условия для наиболее полного раскрытия и реализации неповторимого специфического возрастного потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества. Что же понимать под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются, как способности к созданию оригинального продукта в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, уменья, навыки, которые проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальностью, художеством. Таким образом творчество- создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Рисование одно из любимых занятий детей. Мы в своем детском саду стараемся создать все условия для занятия изобразительной деятельностью. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразии личности уже начиная с дошкольного возраста. Уделяем внимание обучению детей традиционной технике рисования. Но дети любят рисовать, когда у них получается. Рисование карандашами, кисточкой требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий, рисунок получается не правильным, он не соответствует желанию ребенка. Рисование дает детям возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений не может выразить словами. Мы взрослые, должны помочь развить у детей способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность -это достояние всего общества. Творить вместе с детьми это весело и увлекательно. Развивать любые способности можно лишь тем, что приносит радость. Хороший способ найти вдохновение и заняться творчеством само творчество. Мы должны расширять опыт ребенка, если хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности. Значительную роль в развитии ребенка, играет развивающая среда, который носит развивающий творческий характер. Дома и на улице много не нужных вещей, которые можно использовать для развития творчества. Рисовать можно не только кистью, карандашами и фломастерами, но и совсем не подходящими предметами: солью, мыльными пузырями, картошкой, палочками, пробками, катушками, шишками, свечами…Детям нравиться рисовать отпечатками листьев, гуляя на прогулке, собирая листья от деревьев высушиваем и творим красоту. То есть рисовать можно, чем угодно и как угодно. Уже не один год мы изучаем и применяем в своей работе нетрадиционные техники. Существует огромное множество: монотипия, кляксография, граттаж, оттиск различными предметами. Это вызывает у детей огромные положительные эмоции, увлекает их, превращает обычное занятие в игру. Набираем краску на ватные палочки и вот появились бусы для мамы или рябина, наливаем краску на плоскую емкость и обмакиваем ладонь вот и павлин. На листе бумаги делаем кляксу и с помощью трубочки выдуваем рисунок, у кого-то цветок, а у кого-то осьминог. Часто используем технику Тампонирование. Какие чудесные получаются одуванчики, облака-легкие, и воздушные. Используя нетрадиционны техники происходит развитие нестандартного мышления, легкости в освоении методов, они интуитивно понятны и легки в применении, развивается воображения, творческие способности, интеллект. Несомненно, достоинство таких техник является универсальностью их использования. Технология их выполнения интересна и доступна, очень привлекает детей, они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Как можно раскрепостить детей, и вселить в них уверенность в своих умениях, заставить поверить в то, что они смогут стать художниками и творить на бумаге не просто рисунки, но и чудеса. И результат не зависит от умелости и способностей ребенка. Они позволяют преодолеть чувство страха, и дети не бояться сделать ошибку. Мы педагоги хотим, чтобы каждый рисунок был наполнен не учебным, а детским содержанием, чтобы в них нашли отражения впечатления ребенка, его отношения к тому, что он изображает. Пусть дети рисуют то, что породило их воображение, грусть, радость, удивление, красоту природы. Именно поэтому ученые выступают, что с традиционными методами обучения, используемые в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязанных им шаблонов, которые не пробуждают их фантазию, творчество, а наоборот подавляют развитие личности. В своей работе привлекаем родителей, они должны быть помощниками для своих детей. У ребенка дома должны быть краски, карандаши, бумага, гуашь. Творение ребенка не должно подвергаться критике, а наоборот работы должны хвалиться. Можно повесить любимый рисунок на стену, работу ребенка использовать, как подарок для близкого человека, проводить беседы по содержанию их. Постоянная работа с использованием нетрадиционных методик обучения рисованию и общения с ребенком является непременным условием развитию творческих способностей детей. Залогом успешного развития фантазии, воображения, является максимальная свобода для проявления инициативы и необходимость физического и психического пространства.

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

**Направление** – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»

Название работы:

 **«Роль музейной педагогики в обучении татарскому языку и формировании национальной культуры»**

Исламова Резида Амировна, воспитатель по обучению татарскому языку

**пгт Алексеевское**

В нашем детском саду на базе кабинета татарского языка создан малый этнографический музей - «Туган ягым – яшел бишек» результат краеведческой работы сотрудников учреждения, педагогов и родителей.

Целью этой работы ставится воспитание гражданственности и воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста, а так же приобщение к родному татарскому языку посредством музейной педагогики.

В ходе работы дети знакомятся с правилами поведения в музее; проявляют интерес к изучению истории, культуры; осознают, что каждый экспонат несет в себе историческую значимость.

Сначала открытия детского сада перед нами встала задача – собрать экспонаты и материал для оформления  татарского музея.

Педагоги и родители с пониманием отнеслись к проблеме, включились в поиски хозяйственной утвари, предметов домашнего обихода. Сшили татарский национальный костюм, по эскизам сшили тюбетейки, салфетки и платочки, которые мы с детьми украсили орнаментом. Бабушки принесли полотенца, вышитые изделия и другие предметы рукоделия. Постепенно уголок пополнялся экспонатами.

В 2019-20 учебном году пополнили мини-музей «Туган ягым – яшел бишек» Сказки у печки (по итогам Конкурса рисунков по произведениям татарских писателей).

В музее оформлены следующие экспозиции:

-«Татарский народный костюм»;

-«Народное декоративно-прикладное искусство»;

-«Татарская национальная кухня»;

-«Габдулла Тукай»;

-«Народные праздники».

 Оформлены материалы по описанию экспозиций (для педагогов) и имеется подборка конспектов игр-занятий с детьми в мини-музее.

 В нашем детском саду были организованы следующие мероприятия: Фестиваль дружбы народов, Тукай көне – праздник, посвященный дню рождения Г.Тукая, Национальный праздник Сабантуй, День Поселка. Был проведен конкурс творческих работ «Куклы народов, проживающих в нашем селе» и др.

В 2021-22 учебном году наш детский сад «Пчелка» работал по проекту «Ткачики». Исходя из содержания, целей данного проекта, большое внимание я уделила изделиям Алексеевской фабрики художественного ткачества. В процессе моей работы в нашем мини-музее «Туган ягым – яшел бишек» появился центр «Алексеевская Фабрика художественного ткачества». Собранная нами выставка продукции фабрики находится в свободном для детей доступе. Как показывает практика, этот материал помогает непосредственно в процессе образовательной деятельности и в работе в целом не только мне, но и моим коллегам. Знакомя детей с изделиями фабрики, мы не только приобщаем детей к народной культуре родного края, но и обогащаем внутренний мир ребенка, прививаем любовь к своему народу, воспитываем гордость за малую родину, поддерживаем интерес к ее истории и культуре.

Чтобы у детей и родителей, а также педагогов, была возможность узнать, где, когда и кем была открыта фабрика ткачества, была разработана экспозиция – Альбом «Ткачество в Алексеевском районе: история, современность». В данном Альбоме представлены фотографии, на каких станках работали раньше мастерицы, что и как изменилось с течением времени на фабрике. В экспозиции также можно увидеть, как ткутся изделия из льна на станках.

Также в музеи проводится разучивание и чтение стихов, народных песен, игр, хороводов и т. д.

Занятия в музее продолжают развитие тем, изучаемые на занятиях по обучению татарскому языку.

Например, на занятии проходили тему посуда, следовательно говорим о бытовой утвари, вспоминаем название на татарском языке. Особенно любимы детьми темы: «Национальные блюда», «Национальная одежда», «Украшения».

Большое место отводится подготовке детей-экскурсоводов. Они проводят экскурсии для детей другой группы, для своей группы, для родителей.

 Татарский этнографический мини-музей «Туган ягым – яшел бишек» является эффективной формой работы по приобщению детей к татарской этнокультуре, развитию познавательных и творческих способностей, воспитанию любви и уважения к людям разных национальностей и их культурам.

«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»

ООД в логопедической подготовительной группе с применением социо– игровой технологии «Подружились математика с грамматикой»

Салихванова Валентина Петровна, учитель – логопед

МБДОУ №23 «Малыш», г.Альметьевск

Цель: в **занимательной** игровой форме обобщить и закрепить полученные знания, закреплять умение детей работать малыми **группами**.

Интеграция областей: познание, коммуникация, **социализация**, безопасность, здоровье

Задачи:

1. Образовательные:

* проверить прочность усвоения детьми знаний, умений и навыков, сформированных на занятиях по обучению **грамоте**; учить **применять** их в практической деятельности – игре;
* совершенствовать процесс звукового анализа и синтеза;
* закреплять умение дифференцировать взаимозаменяемые звуки;
* закрепить навыки чтения;
* закреплять умение согласовывать количественные и порядковые числительные в роде, числе, падеже;
* закрепить понятия «образование числа» и «состав числа» и умение **применять их на практике**;
* закрепить умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

2. Развивающие:

* продолжать формировать приемы умственных операций (сравнение, обобщение, классификация, аналогия, умения обдумывать и планировать свои действия;
* способствовать умению аргументировать свои высказывания, рассуждать, доказывать.

3. Воспитательные:

* вырабатывать умение детей владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
* воспитывать в детях культуру общения, умение работать в **микрогруппах**, соотносить свои действия с действиями окружающих, подстраиваться под них, доброжелательно реагировать на промахи своих товарищей.

Предварительная работа: **применение на занятиях технологии социо-игры**, закрепление процессов звукового анализа и синтеза, игры на **грамматическое** согласование разных частей речи, **математические игры**, упражнения на дифференциацию звуков.

**Материал к занятию**: картинки с предметами, схемы со звуковым анализом, схемы с сигналами первых двух звуков, цифры, сигналы **предлогов**, план-схема **группы**, мяч.

Ребята, посмотрите, к нам пришли гости. Здравствуйте, уважаемые гости. Мы вас приглашаем на занятие и предлагаем посмотреть, как мы учимся, играя.

* + Посмотрите по сторонам. Видите?
	+ Утро настало! (дети продолжают пальчиковую игру):
* Солнышко встало! (показывают растопыренные пальцы левой руки)
* Эй, Федора, разбуди соседей! (обращаются к поднятой правой ладони)
* Привет, большак! (щелчок по большому пальцу)
* Привет, указка! (щелчок по указательному пальцу)
* Привет, середка! (щелчок по среднему пальцу)
* И ты, сиротка! (щелчок по безымянному пальцу)
* Крошка, Митрошка! (щелчок по мизинцу)
* Привет, ладошка! (хлопок)
* Встали в кружок! (становятся в круг)
* Привет, дружок! (хлопают ладошками друг другу)
* Будем здоровы!
* Заниматься готовы!

Сначала мы обговорим правила, которые будем соблюдать:

* не выбирать себя, пусть тебя выберут другие;
* быть вежливым по отношению к товарищам;
* совещаться со всеми, прежде чем принимать решение;

Ребята, возьмите со стола по одной картинке. **Внимательно** посмотрите на свои картинки, назовите их, послушайте, как они звучат. Вам нужно определить два первых звука в начале слова. Определили? Сейчас я вам предлагаю поменять ваши картинки на схемы с сигналами первых двух звуков. (Дети подходят к **логопеду** и меняют картинки на схемы. **Например** : ребенок с картинкой СЛОН берет схему, на которой два синих кружочка в начале слова, обозначающие твердые согласные звуки С и Л).

* Все получили схемы? Обратите внимание, они разные. (У детей три варианта схем: два синих кружочка, синий и зеленый кружочки, синий и красный кружочки в начале слова).
* А сейчас по своим схемам нужно найти подходящее слово. Это слово находится на одном из трех столов. Нашли? Если вас смущает, что на столах цифры, это можно обсудить. Цифра – это не картинка, но, если ее назвать, получается слово. Попробуйте. (На столах цифры 2, 8,10 на подставках. Дети по своим схемам находят нужную цифру и рассаживаются вокруг своего стола. За стол с цифрой 2 те, у кого на схеме два синих кружочка, обозначающие два твердых согласных звука Д и В и т. д.).
* Что у нас получилось? За тремя столами сидят три команды. Для того чтобы было интересней, все командам нужно придумать себе название и выбрать капитана. Вспомним еще одно правило: все команды решают, как будут отвечать на вопросы:
* всем вместе;
* по одному;
* поочередно;

Начинаем игру. **Внимательно посмотрите на то**, что находится у вас на столах (цифры от одного до десяти).

* Сколько цифр у вас на столе?
* Какая цифра обозначает самое маленькое количество?
* Какая цифра обозначает самое большое количество?
* Как образовалось число 4?
* Как образовалось число 7?
* Какой состав числа 5?
* Какой состав числа 6?
* Сколько **слогов в цифре 7**?
* Сколько **слогов в цифре 4**?
* Сколько **слогов в цифре 10**?

А сейчас каждая команда выбирает посыльного, который у меня получит очень серьезное задание в конверте. Но я уверена, что вы с ним справитесь.

* Доставайте из конверта задание.
* Что вы достали из конверта?
* Что изображено на листках?
* Что обозначает синий прямоугольник?
* Что обозначает желтый квадрат?
* Что обозначают кружочки?
* Теперь слушайте обещанное мной серьезное задание. У вас на столах 10 цифр и 4 схемы. К каждой схеме нужно подобрать подходящую цифру. Вы догадались, что не ко всем цифрам есть схема.

(После выполнения задания команды решают, кому отвечать первым. Предполагаемый ответ: «Мы подобрали схему к цифре 10,потому что на этой схеме слово состоит из двух **слогов**, а звуки по слогам подходят к слову ДЕСЯТЬ: первый слог обозначен зеленым и красным кружочками, а второй слог - зеленым, красным и зеленым кружочками»).

* Я жду следующих посыльных, которые получат шифрованное задание.
* Что вы видите на листах-шифровках?
* Почему вы думаете, что это план?
* Сможете доказать свое решение?
* Да, план нашей **группы**, на котором есть отличительный знак. Так вот, этот знак указывает место каждой команды в нашей **группе**, на котором продолжится наша игра. Всем командам нужно идти к своему месту с речевкой:

Раз, и два, идут друзья!

Три, четыре, мы лучшие в мире.

Пять и шесть, у нас сила есть.

Семь и восемь, друзей не бросим.

Девять, десять – мы все вместе!

Я предлагаю вам послушать три скороговорки:

* Сорока с вороной спорила. Спорила, спорила, ворону переспорила.
* Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят.
* Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон.

Вам нужно выбрать ту скороговорку, в которой есть число. Затем выбранную вами скороговорку проговорить тихо, громко, медленно, быстро.

(Все вместе обсуждают вопрос, как будут отвечать: по команде или по одному игроку из каждой команды. В конце игры оценивают друг друга).

Теперь предлагаю вам встать в один круг и поиграть в игру «Сколько кошек?». Я буду вам по очереди бросать мяч и называть число, к которому вы добавляете слово, написанное на листочке каждого из вас. (Пять белок, шесть деревьев, две книги, два стола и т. д.).

Релаксация “Волна”.

Под сопровождение спокойной музыки дети, стоя в кругу, и, взявшись за руки, поочерёдно поднимают руки вверх таким образом, чтобы движение рук было плавным, без заминок, разрывов и скачков, как – бегущая волна. “Волна” движется сначала вправо, затем влево.

Ребята, только что мы были одним целым. Только потому, что вы были **внимательны друг к другу**, не хотели подводить своих друзей, у нас получилась красивая, плавная волна. Вы справились со всеми заданиями. Я горжусь вами. А вы довольны собой? Вы довольны друг другом? Молодцы!

А у меня последний секрет (сладкий) под тройным замком. Мне нужны по одному игроку из каждой команды, которые при помощи **предлогов**, т. е. маленьких слов, найдут мой секрет. (Дети, пользуясь сигналами **предлогов ЗА**, ПОД, В, ищут и находят сладости. Спрятанный объект находится за ширмой, под коробкой, в пакете).

Список литературы:

1. «Социо – игровые подходы к педагогике» - Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.П. Букатов СПб. КАРО, 2005г.
2. «Азбука общения» – Детство Пресс, Санкт-Петербург, 2007г.
3. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников» – Детство-Пресс, Санкт – Петербург, 2009г.
4. «Давай поиграем» – Детство – Пресс, Санкт – Петербург, 2008г.

МБОУ «Сухаревская средняя общеобразовательная школа»

Нижнекамского района Республики Татарстан

Доклад

«Применение подвижных игр на уроках физической культуры с разнообразием методов и средств обучения»

учителя высшей квалификационной категории

Фролова Виталия Николаевича

**Все наши замыслы**

**превращаются в прах,**

**если нет у ученика желания учиться.**

 **В. А. Сухомлинский.**

**Введение**

 Повысить интерес, разнообразить процесс урока одно из основных, нужных и в тоже время трудных элементов всего обучения.

Нехватка спортивного инвентаря и оборудования, слабое здоровье учащихся заставляет искать новые методы обучения, а значит, искать новые пути к здоровью учащихся.

Среди поставленных задач образовательного процесса с учетом его психологического и физиологического воздействия организма учащихся, соблюдение гигиенических норм, нормирование учебной нагрузки и профилактика утомления учащихся, использование комплекса оздоровительных мероприятий, а также развитие двигательных качеств - силы, ловкости, гибкости и выносливости.

Но в тоже время, последние годы стали очевидными многочисленные примеры в сторону умственного воспитания учащихся. Такое положение отрицательно сказывается на состоянии физическом, всестороннем развитии школьников.

Систематические умственные нагрузки увеличивают опасность гиподинамии. Человек, тем более молодой, которому от природы предназначено движение, попадает в условия минимального двигательного режима. В данной ситуации физическое развитие крайне затруднено. А цели физического воспитания - формировать у учащихся знания о методах и средствах всестороннего развития человека.

Поэтому очень важно создать условия для изучения учащимися функций своего организма, овладение способами самостоятельно осваивать физические качества.

 Убежден, что уроки физической культуры наряду с тренировочной и физической направленностью, в большей степени, должны отвечать оздоровительным и воспитательным задачам. И больше уделять внимание для самостоятельных занятий и способствовать этому, чтобы ученик умел выполнять страховку и само страховку, при проведении сложных элементов. Нужно давать знания в области самоконтроля и техники безопасности. Большую роль играют также домашние задания, что дает возможность учащимся проявлять активность на уроках физкультуры укреплять, быстрее осваивать и повышать свои знания.

Для этого надо заинтересовать учащихся. А нередко наблюдаемое падение ин­тереса к занятиям физической культурой мож­но объяснить, несовершенством методики проведения, однообразием уро­ков. Стимулировать активность учащихся, рас­крыть творческие силы, скрытые возможности каждого школьника позволяют нетрадицион­ные (нестандартные) формы организации уро­ка (новая технология), которые успешно реша­ют образовательные, развивающие и воспита­тельные задачи.

Заинтересованность ребят с первых минут урока - вот основополагающая цель, которую ставлю передсобой, и стараюсь постоянно искать средства активизации мысли­тельной и двигательной деятельности учащихся, соответствующей уровню их интеллектуального и физического развития, в нравственном становлении человека.

**Цель игрового метода** – приобщение учащихся к физическим упражнениям и повышение качества на уроках физической культуры.

 Я всегда наблюдаю за изменением настроения ребят, когда они идут в спортивный зал: глаза радостно сияют в предчувствии того, что можно будет прыгать и бегать, заниматься на гимнастической стенке и кувыркаться, особенно в игровой ситуации , за это тебя только похвалят.

Мой предмет физическая культура – уникальный учебный предмет. Его уникальность в том, что он обеспечивает овладение учащимися важными знаниями о человеке, о его развитии, сведениями по анатомии, физиологии, гигиене, педагогике и решает задачи воспитания у человека необходимых ему двигательных умений и навыков.

Каждый учитель считает свой предмет главным. А я считаю самым главным свой предмет – физкультуру, потому что именно физическая культура преследует три цели: воспитательную, образовательную, оздоровительную.

Я считаю, что именно физическая культура и спорт решают главные задачи – улучшают здоровье учеников и положительно влияют на их учебную, умственную деятельность, и это доказываю на деле. Мои ученики регулярно становятся победителями, призерами соревнований различного уровня.

Дети должны осознавать, что добиваясь высоких показателей в физической культуре, они закладывают крепкий фундамент своего здоровья.

 Учитывая интерес детей и к народным спортивным подвижным играм, я начал разрабатывать авторскую программу: «Применение подвижных игр на уроках физической культуры», так же часто применяю разнообразие форм и мето­дов организации урока — начало урока с традиционного построе­ния, рапорта, приветствия, так и без него, начать урок, например, с игры. Подвижные игры — одно из самых любимых занятий детей на уроках физической культуры. Игры являются комплексным средством физического воспитания, способствующим полноценному развитию растущего организма. Поэтому подвижным играм отвожу значительное место в школьной программе по физической культуре с 1 по 11 класс.

Подвижные игры стараюсь включать во все части урока. Для вводной части урока подбираю игры на развитие внимания, быстроты реакции. Здесь полезны игры, которые своими двигательными действиями частично или полностью подготавливают занимающихся к основной части урока.

В основную часть урока включаю игры, способс­твующие развитию физических качеств, овладению двигательными умениями и навыками, овладению техникой выполнения изучаемых приёмов в игровых условиях, развитию игрового мышления, воспитанию морально-волевых качеств.

Для заключительной части (рефлексия) подбираю малопод­вижные игры, активизирующие внимание, например игра в кругу «Распутай бабушка» или игра в кругу с мячом «Горячая картошка» способс­твующие снижению физической нагрузки. Великолепно в этом помогает аутотренинг с музыкальным сопровождением (звуки леса с пением птиц) помога­ющие занимающимся без проблем переходить к другим видам деятельности.

Наряду с зарекомендовавшими себя многолетней практики легкой атлетики, гимнастики, спортивные игры, лыжи можно вводить новые популярные у молодежи ритмическую гимнастику, атлетическую гимнастику, элементы йоги, народные игры и просто музыкальное сопровождение в некоторой части урока, все эти оздоровительные новшества, применяю как вспомогательные средства для обучения выше перечисленных видов спорта.

С каждого урока физической культуры школьники должны унести что-то новое. Использование меж предметных связей на уроках физической культуры, меняет характер объяснения учителем нового материала. Помо­гает учащимся глубже понять его, осознанно ис­пользовать получаемые знания. И поэтому смело провожу интегрированные уроки физической культуры, что показывает ее неразрывную связь с другими областями знаний, например, с историей (древние олимпийский игры, праздник у индейцев), с географией (урок-путешествие), с физикой (биомеханика), неплохо сочетается с курсом ОБЖ или туризмом. Особо выделю элементы туризма, так как с их помощью можно совершенствовать и закреплять учебные задачи. Например, в разделе гимнастики, изучая упражнения на равновесия, лазанья. Легкая атлетика; при изучении прыжков и развития выносливости. Также туристические навыки могут помочь в лыжной подготовке, изучая технику спусков и подъемов. С помощью всевозможных испытаний, конкурсов и эстафет с элементами туризма, включая в основную часть урока или провести сюжетно-ролевой, игровой урок, например « Путешествие в лес». Учитывая уровень физической подготовленно­сти учеников того или иного класса, восприятие ими оригинальной формы урока, забо­чусь о том, чтобы такой нестандартный урок не превратился в спектакль, а позволил лучше усвоить учебный материал.

Хорошо бы это закрепить на внеклассных мероприятиях, применяя туристические элементы, в веселых стартах, турнирах и т.д.

Некоторые методы не совсем подходят, например, к одному классу (пассивный класс или слабые учащиеся), а другому просто необходимы. Сочетание различных средств и чередование, помогает слабым ученикам выразить и показать себя и в целом повысить интерес к урокам, что очень важно. При обучении нужно применить, как можно больше методов и подходов, какие как соревновательный, игровой, фронтальный, круговой и не забывать о групповых и индивидуальных подходах. Метод «от простого к сложному», изучение по отдельным частям сложных элементов - это очень эффективно. Например, круговой метод занятий на станциях с музыкальным сопровождением, позволяет слабым учащимся уйти от комплексов и недостатков и лучше усвоить материал, а другие учащиеся более улучшат свои качества, также при этом учитывается психология, эмоциональность и подготовленность учеников при составление подгрупп. Или возьмем игровой метод, если все продумано и подготовлено, то в играх, эстафетах заглаживаются все недостатки у учащихся, все подтягиваются, не хотят подводить команду это лучшее средство для закрепления тем урока. В игровом, так и в соревновательном методе, совместно с туризмом, развиваются чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки, преодоление трудностей, а именно эти качества нужны для будущей жизни выпускникам. Если весь класс, в том числе слабые ученики, затронуты этим методом это уже большой плюс им и учителю.

При обучении одной темы применяю, как можно больше технических средств, порой простейших и самостоятельно приготовленных - дощечки, вырезки, манекены, старые мячи, самодельные гантели, штанги, ходули и т.д. и более сложные видео - аудиоаппаратура и компьютер.

**Формы занятий**

Занятия по подвижным играм целесообразно проводить в урочной и внеурочной форме. Урочная форма проведения подвижных игр предусматривает непосредственную руководящую роль учителя, а внеурочная форма занятий подразумевает привлечение самих детей к выполнению роли организатора. Игры, рекомендуемые в разделе программы «Лёгкая атлетика» , направлены на развитие быстроты и ловкости «Лапта» , «Перестрелка», «Удочка», «Догонялки», «Пустое место». Разнообразные двигательные действия, реализуемые в данных играх, создают хорошую основу для развития специальной ловкости, определяющей достижение в избранном виде спорта. Некоторые игры связанные с выполнением тонких и чётких мышечных усилий, эффективны при наступающем утомлении, поэтому при повторении не рекомендуем делать перерывы для отдыха. Наоборот, такие игры можно всегда проводить даже после больших физических усилий, соответствовавших предшествующей нагрузке.

Для специальной физической подготовки в каждом виде спорта можно подбирать или составлять игры, направленные на развитие того или много качества. Таким образом, игры следует рассматривать как упражнение общего физического воздействия и развития всех ведущих физических качеств.

Нам с ребятами, которые ежедневно отдыхают сельской местности, удалось собрать большой материал по заданной теме. Главная задача – научиться играть в народные игры и уметь проводить эти игры с товарищами. Сейчас у ребят народные игры стали одним из самых любимых занятий.

1.    « Жмурки». (1-5 классы) Один участник игры в роли слепой старухи с завязанным платком. Ребята издают различные звуки, «старуха» ловит и тот , кого поймал, сам становится «слепой» старухой.

Основные виды движения в игре: скоростной бег с резким изменением направления, вперёд, назад, влево, вправо, быстрый бег, не снижая скорости, - «змейкой» и «противоходом». Физические упражнения, представленные в игре, способствуют развитию ловкости, быстроты, развивают ловкости, быстроты, развивают умение быстро ориентироваться в пространстве. Игру используют во вводной и основной частых урока. (1-4 классы).

2.    «Догонялки» (1-11 классы). Быстрый бег по прямой, по повороту , обучению бегу по повороту. Развивает быстроту, ловкость: улучшает деятельность сердечно-сосудистой системы. В основной части урока.

3.    «Бег медведя». Выбирают одного «медведя». Остальные идут в лес собирать ягоды. Медведь должен поймать их. Скоростной бег по кругу, бег от соперника, без с изменением направления. Используется для активизации двигательной деятельности; требует большой подвижности, ловкости, быстроты движения, внимания. В основной части урока (1-VIII классы)

6.    «Змеиный хвост» (1-7 классы). Участники игры встают в ряд и держат друг друга за плечи, самый первый участник-«голова», последний-«хвост». Голова должна поймать хвост. Основные виды движения в игре: бег вперед-назад, вправо-влево, «змейкой». Упражнение способствует развитию быстроты ловкости, движения, воспитывает внимание, чувство коллективизма. В вводной и основной частях урока.

7.    «Удочка») (2-11 классы). Ребята встают в круг, в центре круга встает «рыбак» и вращает длинную веревку. Кто касается «Удочки», тот выбывает из игры. Прыжки на месте, развивает быстроту, ловкость. В подготовительной и основной частях урока.

8.   «Прыжки в мешках». (I-1I классы). Многоскоки и прыжки развивают умение отталкиваться. Используют для совершенствования толчка ногами, решительность, целеустремленность. В основной и заключительной частях урока.

9.    «Ястреб» (1-6 классы). Выбирают «ястреба», остальные берутся за руки. Впереди мать, позади птицы. Ястреб должен поймать всех «птенцов», мать их защищает. Развивается смелость, ловкость, воспитывается целеустремленность, выдержку. В основной и заключительных частях урока.

13. «Охотники и собаки», (I-8 классы). В центре круга «охотник» с мячом. Он подбрасывает мяч вверх два раза. Когда подбрасывает третий раз, игроки разбегаются. «Охотнику» нужно попасть мячом в ребят. Тот, в кого попал, тоже становится «охотником» и начинает помогать ему. Игра продолжается до тех пор, пока не переловят всех. Развивает навыки метания в цель, двигательную реакцию и меткость, воспитывает целеустремленность. В основной и заключительных частях урока.

14. «Пустое место». Ученики встают в круг. Разводящий бежит по кругу, задевает по плечу любого ученика, а тот ученик кого задел разводящий должен бегать в противоположную сторону и кто быстрее займет пустое место. Развивает быстроту, ловкость, воспитывает смекалку. В основной части урока.

17. («Перетягивание каната») (1-11 классы). Упражнение направлено на развитие опорно-двигательного аппарата Способствует развитию силы, силовой и статической выносливости, воспитывает чувство коллективизма, настойчивость, упорство, выдержку, согласованность действий команды и организованность самих участников. В основной части урока.

18.«Поднятие гири». (3-11 классы). Рывки тяжелых предметов вверх толчком, махом. Различные наклоны туловища с отягощениями. Способствует развитию силы, силовой и статической силы. Воспитывает самообладание, организованность, целеустремленность, самостоятельность и решительность. В основной части урока.

20. «12 палочек» (1-11 классы). Используют камень, доску, 12 палочек. На камень кладут доску, а на один конец доски кладут палки. Водящий наступает на другой конец доски. Палки разлетаются, дети разбегаются и прячутся. Водящий собирает палочки и начинает искать ребят. Если кого-то заметил, подбегает к доске, ударяет по ней и называет имя того, кого заметил. В случае, если замеченный игрок первым подбежит к доске и наступит на нее, водящему придется снова собирать палки. Данная игра развивает быстроту, ловкость, выносливость. Воспитывает настойчивость, упорство, выдержку, самообладание. В основной части урока.

21. «Цыгане» (I-XI классы). В эстафете участвуют 2 команды. Игроки становятся друг за другом и по команде на одной ноге должны проскакать туда и обратно. Развивает ловкость, быстроту, выносливость, чувство равновесия. Воспитывает настойчивость, упорство, выдержку, чувство коллективизма. В основной части урока.

23. «Ветер, буря, ураган» (1-8 классы). В эстафете участвуют 2 команды. Игроки садятся друг за другом на скамью и по команде ветер выполняют наклоны в стороны с поднятыми руками, по команде град хлопают в ладоши и топают ногами, по команде ураган капитаны команды бегут, оббегая булаву забирая одного участника команды, итак до последнего игрока. Упражнение развивает навыки выносливости, координации движений, внимание, сосредоточенность, воспитывает организованность, целеустремленность. В вводной и основной частях урока.

24. «Перестрелка». (1-11 классы). В игре участвуют 2 команды. Игроки одной команды становятся в центре спортивного зала а другая делятся на две группы и по команде начинают выбивать мячом команду соперников .потом меняются ролями . Развивает ловкость, быстрота, глазомер, навыки метания на дальность, внимание, сосредоточенность. Воспитывает выдержку, самообладание, организованность. В основной части урока.

25. «12 передач». (4-11 классы). В игре участвуют 2 команды по 3-5 учащихся. Игра с элементами баскетбола, побеждает команда выполнивших 12 передач без потерь. Развивается тактические действия, взаимодействие игроков, совершенствуются передачи и ловля мяча.

 Таким образом, подвижные спортивные игры представляют собой, хорошие средства приобщение ребят к дополнительным занятиям и совершенствованию умений и навыков изучаемых на занятиях физической культуре, обладают большим физическим потенциалом.

**Используемая литература:**

1. классы. - М.: ВАКО 2004.
2. Жуков, М.Н. Подвижные игры: Учебник для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия» , 2000.

Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004

1.   Книга для общеобразовательных учреждений под редакций В.И.Ляха

издательство 2005 г.

2.    Пособия для детей «Детские, подвижные игры народов СССР»

 А.В. Кэнеман, Москва, просвещения – 1989 г.

3.    Журналы «Физкультура и Спорт» М. «Просвещения» - 1998 г.

4.    Журналы «Физкультура в школе».

5.    Книга «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» - А.Т. Смирнов, Б.И. Мишин, П.В. Ижевский – Москва «Просвещение» - 2006 г.

**Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районы “Әсән- Елга авылы балалар бакчасы” муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

**ТЕМА:ТАПКЫРЛАР ИЛЕНӘ СӘЯХӘТ**

 **(мәктәпкә әзерлек төркеме өчен эшчәнлек)**

 **Тәрбияче: Г.Х.Фатихова**

 Тема: “Тапкырлар иленә сәяхәт”

 Максат: балаларның логик фикерләү сәләтләрен үстерү, экранда эшли белүне ныгыту.

 Үстерү бурычы: 1 дән 10 га кадәр уңайга, 10 нан 1 гә кадәр кирегә санау күнекмәләрен үстерү. Атна көннәре турындагы белемнәрен тирәнәйтү.

 Тәрбия бурычы: балаларда мөстәкыйльлелек,эшчәнлеккә карата кызыксыну,игътибарлылык тәрбияләү

Белем бирү бурычы: Мисаллар чишүне ныгыту. Шакмаклы дәфтәр битендә ориентлаша белүне камилләштерү.Өлешләрдән бөтенне җыярга өйрәтү.

Төп белем бирү өлкәсе: танып белү

Интеграль белем бирү өлкәләре: сөйләм үсеше,эстетик сәнгать үсеше

Методик алымнар һәм чаралар: әңгәмә,сорау,уен,үсендерү,мактау

Эшчәнлек төзелеше:

l Эмоциональ халәт тудыру, кереш оештыру моменты

ll Төп өлеш: Сәяхәткә китү

 1 саннарны,нокталарны тоташтырып кораб ясау

 2 Тукталыш “Күңелле санау”

 3 Уен: “Күршеләрен әйт”

 4 Уен: Куяннарны кишер белән кунак ит”

 5 Уен: “Күңелле санау”

 6 Тукталыш: “Тапкырлар”

 7 Уен: “Мисалларымны чиш”

 8 Ял минуты

 9 Уен: “Дөрес җавап бир”

 10 Тукталыш “Зирәкләр”

 11 Уен: “Геометрик фигураларны урнаштыр”

 12 Өлешләрдән геометрик фигураларны җыеп өй төзү

 lll Йомгаклау

 Эшчәнлек барышы:

 Кораблар йөртергә,

 Һавада очарга

 Бик күп белергә кирәк

 Шуның өчен балалар

 Математика фәне

 Безгә бик кирәк.

Балалар мин бүген сезне “Тапкырлар иленә” сәяхәткә чакырам. Барырга телисезме?. Табигатьнең иң матур урыннарында булырбыз, табигать почмагында ял итәрбез,математик биремнәр үтәрбез. Ә хәзер нинди транспортка утырып баруыбызны белү өчен монда карагыз (балаларның игътибарын каршыда торган тактага һәм нокталарга һәм цифрларга юнәлтү.)Монда нокталар куелган,һәр нокта турында 1 дән 9га кадәр саннар язылган. Шушы ноталарны эзлекле итеп тоташтырырга кирәк(бер бала чыгып, барысыда күрерлек итеп, карандаш белән нокталарны тоташтыра).

Нәрсә килеп чыкты балалар?

Кораб

Балалар без сезнең белән шушы корабка утырып елга буйлап сәяхәт итәрбез. Туган ягыбызның иң матур урыннарына тукталып ял итәрбез. Тукталышларда төрле биремнәр үтәрбез.

Ә хәзер корабка утырыйк, сәяхәткә чыгып китәбез. Кузгалдык. Балалар юлыбыз кыскарак булсын өчен бераз сөйләшеп алыйк.

-Бер елда ничә ел фасылы бар? (4) Нинди ел фасыллары (яз,җәй, көз,кыш). Рәхмәт

-Хәзер елның кайсы вакыты? (көз)

-Көз фасылына нинди айлар керә? (яз,җәй, кыш, көз)

-Хәзер табигатьтә нинди ай? (октябрь)

- Менә балалар беренче тукталышка килептә җиттек.

(Балалар алдында экранда чәчәкләргә күмелгән алан рәсеме өстә “Күңелле санау” дип язылган.) Балалар без сезнең белән аланга “Күңелле санау” тукталышына килеп җиттек.

 Бармакларым унау минем

 Ун саны бит түгәрәк

 Математика кызыклы бик

 Саныйк әле бергәләп.

-Балалар без сезнең белән нинди санау төрләрен беләбез әле? Кирегә, уңайга. Булат ,син 1 дән 12 гә кадәр уңайга сана әле. Зилә,ә син кирегә 8 дән 1гә кадәр кирегә сана. Сәйдәш әйдә синдә 10нан 1гә кадәр кирегә сана әле? (саныйлар)

-Көз көне җилләр яфракларны төрле якка очырта карагыз әле җирдә күпме яфраклар. Безнеңдә бу агачта серле яфраклар гына калган. Әйдәгез әле без алар белән “Күршеләрен әйт “ дигән уен уйнап алабыз.Күршеләрен җирдәге яфраклар арасыннан эзләп табабыз. 5 нең күршеләре ничә?, 6 белән 8 нең уртатагы күршеләре ничә, 8 нең күршеләре ничә?.

-Балалар карагыз әле болында куяннар йөгереп йөриләр. Куян нәрсә ярата әле ул? Кишер. Куяннарны кишер белән кунак итәбезме.Әйдәгез әле куяннарның кәрзинәренә кишер салыйк.(экранда эшләү). Сәйдәш чык әле, син өстәге сул яктагы куянның кәрзиненә 2 кишер сал, Зилә син өстә уң яктагы куянның кәрзиненә 3 кишер сал, син Булат аста сул яктагы куянның кәрзиненә 4 кишер сал, Зәлинә син аста уртадагы куянның кәрзиненә 5 кишер сал, Зилә син 5 нче куянның кәрзиненә 1 кишер сал.

Балалар карагыз әле биктә серле “Күңелле санау” дигән алмагач агачыда үскән. Төрле тәртиптә саннар язылган 1 дән 10 га кадәр,шуларны табып рәттән санарга кирәк (1-2 бала саный)

-Менә балалар, без беренче тукталыштагы барлык биремнәрне дә үтәп чыктык. Ә хәзер юлыбызны дәвам итәбез, корабка утырабыз. Балалар һәркем үзенең туган ягы турында мактап җырлыйсы килә бездә үзебезнең Татарстаныбызны мактап җырлыйк әле.

 Җыр: “Мин яратам сине Татарстан”. Менә без балалар икенче “Тапкырлар тукталышына килеп җиткәнбез. (Экранда бодай басуы,комбайннарның иген уруы сүрәтләнгән тукталышның исеме “Тапкырлар” дип язылган)

Ура суга җилгәрә,үзе төяп җибәрә ул нәрсә? (комбайн). Балалар без сезнең белән иген басуында.Игеннәрне кайчан җыеп алалар әле? Көз көне.

 1-гә берне куштың исә

 Билгеле була алты

 Алты яшьлекләр бакчада

 Иң өлкән булып калды.

Балалар карагыз иген басуының кырында нинди матур ромашка чәчәкләре үскән. Аның берсе биктә серле “Мисалларымны чиш” дигән. Балалар чишәбезме мисалларны. Чишәбез. 2+2=?, 5+1=?, 3-1 +?, 3-2=? Рәхмәт балалар. Ә,хәзер әйтегез әле бер атнада 7 көн. Атна көннәрен искә төшереп бераз ял итеп алыйк Җыр “Бер атнада җиде көн” (түгәрәктә җырлау)

-Балалар әкияти басуда серле тупларда тәгәрәп йөри икән. Әйдәгез әле “Дөрес җавап бир” уенын уйнап алабыз. Уен болай уйнала. Мин сезгә сорау белән серле туп бирәм, ә сез җавап бирерсез

а) Булат “Светофорның ничә күзе бар?” (3) Нинди төсләр кызыл, сары, яшел.

б) Йолдыз 4 песинең ничә коерыгы бар? (4) Бер песинең ничә коерыгы бар?

в) Зәлинә синең ике кулыңда ничә бармак? (10) бармак, ә бер кулыңда ничә бармак?

г) Алсинә сыерның ничә аягы бар? (4), ә казныкы ничә аяк? (2) аяк.

д) Раяна Без,без,без идек

 Без алты абзый идек

 Тагын килде икебез

 Ничәү инде хәзер без. (8)

Менә балалар икенче тукталыштагы биремнәрне дә үтәп чыктык. Юлыбызны дәвам итәбез. Корабка кереп утырыйк. Ә, хәзер хезмәт турында мәкальләр әйтешеп алырбыз мәкальнең яртысы минем телемдә яртысы менә шушы төендә.

* Кем эшләми (шул ашамый)
* Калган эшкә (кар ява)
* Аз сөйлә (күп эшлә)
* Җәй эшләсәң (кыш ашарсың
* Көзнең иң зур бүләге нәрсә (икмәк). Менә балалар без сезнең белән өченче тукталышка килеп җиттек. Тыңлагыз әле. Челтер-челтер ни ага (чишмә)

Менә балалар без сезнең белән чишмә буенда “Зирәкләр” тукталышында. Менә без килүгә нинди матур өстәлләр ясап куйганнар,әйдәгез утырыйк әле өстәл артына. Хәзер без сезнең белән “Геометрик фигураларны дөрес урнаштыр”дигән бирем эшләп алабыз. Иң беренче искә төшерик әле уң як кая сезнең?, сул ягыгыз кая?. Хәзер без геометрик фигураларны дәфтәр бите өслегенә урнаштырабыз. (һәр бала дәфтәр бите ала, тәрбияче әйтүе буенча карандаш белән геометрик фигураларны урнаштыра. Уртага түгәрәк, өске почмакның уң ягына квадрат, аскы почмакның сул ягына өчпочмак, өске помакның сул ягына овал, сул почмакның аскы ягына турыпочмак ясыйбыз. Сәмирә син өчпомакны кая урнаштырдың, ә син Булат түгәрәкне кая урнаштырдың.(уртага)

- Ә,хәзер һәрбер өстәл күмәкләп бергәләп эшли. Өлешләргә бүленгән геометрик фигураларны җыеп өй төзибез.

-Нинди фигуралардан төзедегез өйне.(өчпочмак, квадраттан) Квадратны ничә өчпочмактан җыйдыгыз? (4 өчпочмактан)

Менә балалар туган ягыбызга буйлап сәяхәтебез төгәлләнде дә. Сезгә сәяхәт охшадымы? Кайсы тукталышлар аеруча охшады.? “Тапкырлар”, “Күңелле санау”, “Зирәкләр” тукталышы. Балалар без бүген тагын нишләдек. Уңайга, кирегә санадык, мисаллар чиштек, геометрик фигураларны дәфтәр бите өслегенә урнаштырдык.Бүгенге сәяхәт турында кемнәргә сөйләр идегез? Ә, нинди яңалык белдегез? (өлешләрдән геометрик фигураларны җыеп өй төзедек) Хәзер безгә бакчабызга кайтырга кирәк. Нинди транспортка утырып кайтуыбызны белү өчен табышмак әйтәм. Канаты бар җилпеми, эче җылы җил тими нәрсә ул? Самолет (түгәрәктә кулларны җәеп басу) Очып бакчага кайту. Түгәрәкләр сызарга

 Мәсьәләләр чишәргә

 Атна көнен санарга

 Башваткычлар чишәргә

 Бишкә бишне кушарга

 Өлешләргә бүләргә

 Өйрәтәләр бакчаларда, бакчаларда.