**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

(Часть №1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ**

**С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Фардиева Чулпан Шайхулловна**

**воспитатель** **МБДОУ**

**«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 76»**

**г. Нижнекамск**

**Аннотация:** статья посвящена нетрадиционным техникам рисования с

детьми дошкольного возраста. Автор знакомит со своей работой, направленной на развитие детей через изобразительную деятельность.

**Ключевые слова:** нетрадиционные техники рисования, благоприятная

среда, творческая деятельность, изобразительная деятельность.

Рисование для детей – это самое любимое занятие в дошкольном возрасте.

В процессе художественной деятельности у ребенка совершенствуется мелкая моторика рук, наблюдательность, память, внимание, речь, художественный вкус, творческие способности. Постоянно проводя однообразные занятия по рисованию с дошкольниками, я задалась вопросом: «А не попробовать ли в своей работе приёмы нетрадиционного рисования на занятиях?». Оценив рисунки дошкольников и свою работу, я пришла к заключению, что необходимо облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый человек сможет нарисовать какой-либо предмет. Нетрадиционной техникой можно намного повысить интерес дошкольников к рисованию. Существует много «необычных» техник рисования, их интерес состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Огромный плюс такого рисования – это доступность как взрослому, так и

дошкольнику. Под термином «нетрадиционный» мы понимаем использование материалов, инструментов рисования, которые нетрадиционны, но всегда найдутся «под рукой». Нетрадиционных техник большое множество, но я в своей работе активно использую следующие виды:

1.Кляксогафия

Материал : бумага, гуашь ,пластиковая трубочка .Зачерпываем гуашь и выливаем на бумагу. В результате получается пятна в произвольном порядке, раздуваем кляксы через трубочки и краска свободно растекается. Затем можно дорисовать необходимые элементы.



2. Оттиск смятой бумагой.

Рисунок в этой технике получится очень эффектным и интересным. Мы с

детьми рисовали сирень. Дети были в восторге, а родители долго восхищались нашими рисунками. Материалы: бумага любого цвета и размера, смятая бумага, гуашь или акварель. Дети прижимают смятую бумагу к баночке с краской и наносят оттиск на бумагу .

3. Рисование на пене для бритья.

Пена для бритья вместо бумаги – это необычно и непривычно. Выравниваем

пену для бритья на тарелке либо на подносе линейкой, капаем краску на пену для бритья и рисуем с помощью зубочистки или палочки . Получаются красивые узоры и завиточки .

4. Рисование вилкой.

Чтобы нарисовать цветок нам потребуются следующие материалы:

краска, вилка, и бумага. В ёмкость наливаем немного краски и макаем в неё

вилку. Затем отпечатываем вилку на бумаге несколько раз .

5. Рисование воздушным шариком

Для начала нужно надуть шарик до необходимого вам размера. Предварительно подготавливаем краску в тарелочках, можно взять как гуашь, так и акварель. Сначала макаем шарик в тарелочку с краской, затем на бумагу перпендикулярно надавливаем на него сверху – получается оттиск круглой формы.

6. Рисование на пищевой пленке.

Использовали эту технику на прогулке. Техника рисования волшебная. Главное найти подходящее место для такого необычного рисования . Рисовали гуашью с использованием кисточек ,губки .Это очень увлекает , забавляет детей ,т.к. рисуют стоя.

Рисование с применением нетрадиционных техник рисования подтолкнула

меня к выводу, что все дети – это маленькие художники-исследователи, с удовольствием открывающие для себя незнакомый и удивительный мир изобразительного искусства. Нетрадиционные техники рисования создают благоприятную среду для развития детей, эмоционально положительное отношение к деятельности.

Список литературы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 128 с.

2. Скрипина Г.М. Проект «Развитие творческих способностей дошкольников через нетрадиционные способы рисования» [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/10/20/proekt-razvitietvorcheskih-sposobnostey-doshkolnikov-cherez

**«Развитие речи у детей раннего возраста на основе инновационных технологий»**

**Подготовили воспитатели:**

**Гатауллина Резеда Хатимовна**

**Давлетшина Айгуль Алмасовна**

Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного развития. Именно в дошкольном возрасте ребенок активно усваивает разговорный язык, речь развивается и становится - фонетической, лексической, грамматической. Чем раньше мы будем обучать ребенка языку, тем легче ему будет в дальнейшем.  
Особенно продуктивным и важным является период раннего дошкольного возраста. Ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому обогащение словаря и активизация речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты. К трем годам словарь ребенка должна состоять из 500-800 слов.

Принимая во внимание и учитывая возникающие трудности в процессе обучения дошкольников, целью нашей педагогической деятельности стал поиск современных подходов к решению проблемы развития речи детей раннего возраста.

Для достижения цели был выдвинут ряд приоритетных задач:

1. Изучение методической литературы и передовых образовательных технологий по проблеме развития речи детей раннего возраста.

2. Отбор наиболее эффективных методов, приемов, средств, способствующих созданию интереса, мотивации к речевой деятельности у воспитанников.

3. Апробация и внедрение в практику инновационных технологий по развитию речи детей раннего возраста.

4. Создать предметно-развивающую среду в группе.

Первой инновациоонной технологией , к которой мы обратились была **куклотерапия.**

Задачи куклотерапии: совершенствование мелкой моторики руки и координации движений; развитие посредством куклы способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребёнок не может или не позволяет себе проявлять.

Мы предлагали детям поздороваться с куклой за руку, помять ладошки, посмотреть, во что она нарядилась, рассказать, что больше всего понравилось, глядя на куклу. В свою очередь кукла могла и успокоить ребенка, и подбодрить.

Благодаря куклотерапии у детей улучшилась речь, пополнился словарный запас, расширились познания. Дети, не стесняясь, выражали свои эмоции. Учились передавать настроение, интонацию.

Еще одним из ключевых направлений нашей педагогической деятельности по развитию речи детей раннего возраста выбрали **«Сказкотерапию».**

Использование сказки в раннем возрасте способствует целенаправленному развитию речевой сферы. Погружение в сказочный мир позволяет ребёнку использовать речевой аппарат намного активнее.

Сказки развивают память и внимание. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, т. к. имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу.

В своей работе мы используем все виды театра, которые подходят для детей раннего возраста. Для запоминания используем пальчиковый, настольный, кукольный театры, маски.

Метод сказкотерапии реализуется нами через театрализованную деятельность как НОД, в режимных моментах, в совместной и индивидуальной деятельности с детьми.

В итоге применения сказкотерапии как эффективного метода для развития речи, ребёнок приобретает немало новых, не свойственных именно своему характеру черт, такие как творчество, активность, эмоциональность, самостоятельность. Сказка обогащает словарный запас, развивает речевую активность и учит четко формулировать свои мысли и излагать их.

Еще одна из современных технологий, применяемая в нашей практике **- технология пальчиковой гимнастики.**

На развитие мелкой моторики рук благоприятное воздействие оказывают игры с предметами: мозаика, пирамидки, застёгивание и расстегивание пуговиц, шнуровка, скручивание ленты, наборы шаров для нанизывания их на стержень; игры с карандашами, прищепками.

Использование пальчиковых игр помогло развить координацию движений, деятельность артикуляционных органов (губ, языка, нижней челюсти). К концу года пальчики у детей стали более ловкими, гибкими, дети быстрее овладели сложными упражнениями, речь детей значительно улучшилась.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что современные технологии, направленные на развитие речи раннего детства, апробированные и применяемые в нашей практике, обогащают педагогический процесс и являются действенным методом гуманизации  воспитания с первых лет жизни ребёнка; технологии, основанные на куклотерапии, сказкотерапии, пальчиковой гимнастики содержат множественность степеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей усвоения текстов, что обусловлено как спецификой возраста, так и интенсивностью.



**ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИИ:**

**«МОЙ ЛЮБИМЫЙ КРАЙ РОДНОЙ»**

****

**Подготовили:**

Дресвянникова А.А. воспитатель

Суханова А. М.. воспитатель

**г. Елабуга**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Содержание | 2 |
| 2 | Введение | 3 |
| 3 | План работы по проекту экологии «Мой любимый край родной» | 7 |
| 4 | Заключение | 12 |
| 5 | Список с использованной литературы | 14 |

**ВВЕДЕНИЕ**

***Девиз:******«Познавай, чувствуй, твори!»***

Родной край мой – славное Прикамье.

                                                                Сосновый бор, синь неба над тобой.

                                                                Здесь Кама плещет трепетно о камни,

                                                                О чем – то берег шепчется с волной.

*А. Силкина*

Проблема экологического образования в современных условиях приобретает особую остроту и актуальность. Как помочь детям научиться сочувствовать окружающей живой природе и заботиться о природных объектах? Как научить детей ценить мир и справедливость? Как развивать любовь к природе и стремление защищать ее?

Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет.

Очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе.

**Актуальность проекта:**

Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания.

Чтобы воспитать патриотов своего края, надо его знать.

Проживая в Республике Татарстан, в Елабуге, на территории уникальных мест, мы мало знаем о них. В ходе реализации проекта дети получат знания об флоре и фауне Елабужского района, Татарстана, смогут отражать свои впечатления в продуктивной деятельности. Вот в этом случае можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Новизной проекта является сочетание традиционных подходов, использование современных технических средств обучения, ТРИЗ - технологии*.*

**Проблема:** «Недостаточный уровень знаний детей о родном крае, о природе»

**Цель:** Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы родного края; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

**Задачи проекта:**

* Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей, родителей и педагогов ДОУ.
* Расширять и систематизировать знания о растительном и животном мире республики Татарстан.
* Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов о природе, через практическую деятельность.
* Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
* Закреплять и активизировать в речи слова по пройденным темам УМК «Говорим по - татарски».
* Развивать художественное творчество, организуя выставку рисунков на тему «Берегите природу!».
* Организовать сотрудничество с родителями в процессе реализации проекта.
* Формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе.
* Воспитывать чувства любви и гордости к своей малой Родине.
* Воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

**Предполагаемые результаты:**

- Проявление стойкого интереса у детей к общению с природой родного края, стремление к исследованию объектов природы, умение проводить опыты и делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, отражать свои впечатления в разных видах деятельности, занятия поисковой деятельностью, участие в конкурсах экологической направленности различного уровня.

- Получение знаний о различиях живой и неживой природы, значении и свойствах воздуха, воды, почвы в жизни живых объектов природы, особенностях природы Елабужского района республики Татарстан, умений отличать и называть характерные признаки разных времен года, объясняя причины их смены.

- Формирование знаний о жизни растений; условиях, необходимых для их роста; навыков правильного ухода за растениями в уголке природы, на участке детского сада за садовыми, огородными культурами, цветами.

- Закрепление представлений о разных животных, их детенышах, условиях их жизни, способах ухода за ними.

- Бережное отношение к природе, стремление к правильному поведению по отношению к миру природы, желание сохранить и приумножить природные богатства.

- Овладение навыками экологически безопасного поведения в природе. Знакомство с праздником 22 мая – Международный день биологического разнообразия; с запрещающими и разрешающими экологическими знаками,

* изобретение собственных знаков, знакомство с профессиями эколога, зоолога, биолога и включение их в игровую деятельность.
* Уровень родительской компетентности по данному вопросу повысится, за счет активного вовлечения их в проектную деятельность.
* Пополнение предметно - развивающей среды в группе по изучению природы родного края, создание экологической тропы на участке, увеличение числа насаждений на участке.

**Тип проекта**: познавательно- исследовательский.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Сроки реализации проекта:** 01.09. 2022г. – 31.05.2023 г.

**Участники проекта:** старший воспитатель, воспитатель по обучению татарскому языку, воспитатели ДОУ, родители, дети.

**Целевая группа проекта:** дети старшего дошкольного возраста, педагоги ДОУ, родители воспитанников.

**Место реализации:**МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 38 «Золотой ключик» г. Елабуга

**Ресурсное обеспечение проекта:**

1. Мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска, комплект мультимедийных презентаций, компьютер, фотоаппарат, музыкальный центр.

2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. 128 с. Экологические стихи и сказки клубов друзей WWF. / Сост. Е. Кузнецова. - Москва: Всемирный фонд дикой природы, 2006. - 104 с.: ил.

3. Методическая и справочная литература: Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»; Дыбина О.В.

Ознакомление с предметным и социальным окружением; Дошкольное воспитание. Детский сад: теория и практика.

4. Иллюстрации, макеты, коллекции, гербарии, уголки природы в группах детского сада.

5. Цветник для организации труда в природе. Зеленая зона на участке детского сада. Огород. Птичья столовая. «Экологическая тропа». Кабинет экологии.

6. Природное окружение для организации экскурсий и наблюдений: поля, леса, набережная Камы, Шишкинские пруды, национальный парк «Нижняя Кама, зоомагазины, парки и скверы.

7. Зоны для проведения опытов в группах: огород на окне, уголок экспериментирования, экологический уголок.

8. ДЭБЦ.

9. Елабужская детская библиотека (журналы, газеты, художественные книги и материалы).

**Этапы реализации проекта:**

Подготовительный (сентябрь – октябрь 2022г.)

Основной (октябрь 2022г. – апрель 2023г.)

Заключительный (апрель 2023г. – май 2023г.)

**Трансляция проекта:** праздники, досуговая деятельность с привлечением родителей, выпуск стенгазеты, папки передвижки, сайт ДОУ.

**Ожидаемые результаты проекта:**

* Расширение знаний о растительном и животном мире нашей республики Татарстан, знают и называют свою малую Родину – Елабужский район, его фауну и флору, заповедные места.
* Будут бережно относиться к природе, овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе.
* Сформируется стремление к исследованию объектов природы.
* Научатся вести наблюдения за отдельными объектами природы, проводить простейшие исследования (сравнения) некоторых видов растений.
* Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

Укрепится совместная с родителями работа в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.

**План работы по проекту экологии «Мой любимый край родной»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Закрепление лексики по УМК  "Говорим по - татарски" | Дата |
| 1 | Земля – мой дом | Познавательная беседа с рассматриванием иллюстраций, пейзажей о природе «Что такое почва и для чего она нужна?», «Почему исчезают опавшие листья?», «Здравствуй, дождевой червяк!»  Лаборатория неживой природы: «Чудесные фигурки» (песок), | *Лексик минимум:* **Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, кара, кыяр, суган,бәрәңге, кишер, кәбестә** | Сентябрь  1 неделя |
| 2 | Весёлый огород | Развивающая игра: «Путешествие к бабушке в огород»  Чтение и заучивание стихов: С. Иванов: «Веселый огород» | *Лексик минимум:*  Әби, бабай, кил монда | Сентябрь  2 неделя |
| 3 | Родной край | Знакомство с рассказами о земле, о родном крае: «Татарстан җирләре» ,Туган илем» А. Синегулов, Г. Тукай: «Җил белән кояш», Р. Валеева «Край мой родной, Татарстан», М. Файзуллина «Четыре художника»  Словесная игра: «Дары природы», «Можно - нельзя» | *Лексик минимум:* ***Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, зәңгәр, ак, кара, яшел, кызыл,сары, кыяр, суган,бәрәңге, кишер, кәбестә*** | Сентябрь  3 неделя |
| 4 | “ Мин яратам сине, Татарстан” | Слушание: «Песня о Родине» Е. Карасева, «Как прекрасен этот мир» Д. Тухманова, «Чайкала иген кырлары» И. Шамсутдинов, «Яшә син, Туган илем!”  Подвижная игра: «Вершки и корешки», «Тимербай» | *Лексик минимум: исәнмесез,рәхмәт,яратам, кил монда, утыр, зур, кечкенә* | Сентябрь  4 неделя |
| 5 | Путешествие капельки | Опыты с водой: «Ходит капелька по кругу»  Рассматривание аквариума,  беседа о его обитателях.  Экскурсия в зоопарк на территории ТЦ «Мираж», первая неделя октября; | *Лексик минимум: су, пычрак, чиста, зур, кечкенә, матур, кызыл,*  *сары, яшел, зәңгәр*  *Әтәч, тавык, песи, эт, аю, төлке, бүре, керпе, куян, зур, кечкенә.* | Октябрь  1  неделя |
| 6 | Волшебница вода | Акция: «Чистая вода», «Родники»  Слушание: «Звуки воды»  Игры с водой: «Что узнал Гном Гномыч о воде?» | *Лексик минимум:* *су, пычрак, чиста, зур, кечкенә, матур, кызыл, сары, яшел, зәңгәр* | Октябрь  2 неделя |
| 7 | Кто живет в реке и в озере | Обрывная аппликация: «Золотой окунь»  Чтение художественной литературы: экологическая сказка «Как речку обидели», А. Клыков «В воде осенью», Г. Тукай: “Су анасы”, Ш. Галиев: “Родной ручей” | *Лексик минимум:исәнмесез, рәхмәт, сары, утыр, кил монда* | Октябрь  3 неделя |
| 8 | Край мой - родниковый | Беседа о реках, озерах РТ (озеро Кабан, Лебяжье, Голубое озеро), Волга, Кама, Вятка, Свияга, Шишкинские пруды  Исследовательская деятельность по изучению свойств воды, окрашивание воды. | *Лексик минимум:* *исәнмесез, рәхмәт, сары, утыр, кил монда* | Октябрь  4 неделя |
| 9 | Птицы нашего края | Рассматривание альбома: «Птицы нашего края»  Наблюдение за птицами на прогулке; подкормка птиц пшеном, подсолнухом | *Лексик минимум:* *Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, зәңгәр, ак, кара, яшел, кызыл,сары, зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун.* | Ноябрь  1 неделя |
| 10 | Перелетные птицы | Беседа на тему: «Перелет птиц родного края»  Рассматривание птиц в мультимедийной презентации «Перелетные птицы»  Пальчиковый театр: «Ябалак» (Совушка) | *Лексик минимум:* *Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, зәңгәр, ак, кара, яшел, кызыл,сары, зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун.* | Ноябрь  2 неделя |
| 11 | Узнай и назови птицу | Чтение художественной литературы: Ф. Яруллин: «Забывчивая кукушка», Г. Тукай: «Ласточка», Р. Валеева: «Воробей»  Игра с разрезными картинками: «Птицы»  Упражнение «Части - целое»  Трафареты «Птицы» | *Лексик минимум:* *Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, зәңгәр, ак, кара, яшел, кызыл,сары, зур, кечкенә,*  *бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун.* | Ноябрь  3 неделя |
| 12 | Образ птицы в русских и татарских сказках | Слушание музыки «Голоса птиц», «Песня жаворонка», «Тургай тавышы», «Кәккүк тавышы», «Тукран тавышы» | *Лексик минимум:* *Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, зәңгәр, ак, кара, яшел, кызыл,сары, зур, кечкенә,*  *бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун.* | Ноябрь  4 неделя |
| 13 | Деревья родного края | Речевое упражнение «Скажи красивые слова о деревьях родного края», «На что похоже?»  Заучивание стихов «Дуб», «Белая береза», «Белая черемуха» | *Лексик минимум:* *Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, ак, кара, яшел, кызыл,сары, зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун.* | Декабрь  1 неделя |
| 14 | Деревья Елабужской земли | Рассматривание альбома «Деревья Елабужской земли»  Дидактические игры: «Найди листок, какой покажу», «Третий лишний», «Что изменилось?» | *Лексик минимум:* *Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, ак, кара, яшел, кызыл,сары, зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун.* | Декабрь  2 неделя |
| 15 | Деревья Татарстана | Чтение художественной литературы: К. Паустовский: «Подарок», В. Морозов «Рассказы о русском лесе»  Игра по модели строения деревьев (корень, ствол, ветви, листья)  Аппликация:“Миләшләрем”(Рябинка) | *Лексик минимум:* *Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, ак, кара, яшел, кызыл,сары, зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун.* | Декабрь  3 неделя |
| 16 | Чудо-дерево | Рассматривание гербария с листьями деревьев (липа,  береза, ива, дуб, вяз, тополь, черемуха, сирень, каштан, клен, ольха, рябина) и др.  Опыты: «Березовый чай», «Напиток из березовых почек» | *Лексик минимум:* *Исәнмесез, сау булыгыз,*  *кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, ак, кара, яшел, кызыл,сары, зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун.* | Декабрь  4 неделя |
| 17 | Дикие животные | Чтение художественной  литературы: Рассказы Е. Чарушина «Рассказы о животных»  Составление фотоальбома «Дикие животные» | *Лексик минимум:* *Зур,*  *кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, аю, бүре, куян, төлке* | Январь  1 неделя |
| 18 | Чей домик? | Беседа «Жилище зверей»  Дидактические игры: «Что не так», «Большой – маленький»  Драматизация сказки: «Под грибом», «Кем нәрсә ярата?” (татар халык әкияте) | *Лексик минимум:* *Зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, аю, бүре, куян, төлке* | Январь  2 неделя |
| 19 | Животные леса  зимой | Беседа «Животные леса  зимой», «Какие звери живут в лесу»  Экологические игры: «Уши и хвосты», «Чьи следы?» | *Лексик минимум:* *Зур,*  *кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, аю, бүре, куян, төлке* | Январь  3 неделя |
| 20 | Животные Елабужского района | Загадки о домашних животных.  Дидактическая игра: «Кто где живёт?», «Чей хвост»  Изготовление коллективной книжки «Мы нужны друг другу» | *Лексик минимум:* *Зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, аю, бүре, куян, төлке* | Январь  4 неделя |
| 21 | В гостях у Лесовичка | Пластилинография «Мой мир»: лепка птиц, зверей | *Лексик минимум:* *зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, аю, бүре, куян, төлке* | Февраль  1 неделя |
| 22 | Что такое заповедник? | Беседа: «Что такое заповедник?»  Рассматривания иллюстраций: «Заповедники»  Дидактические игры: «Можно - нельзя», « Да-нет» | *Лексик минимум:* *зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, аю, бүре, куян, төлке, әйе,юк* | Февраль  2 неде,ля |
| 23 | Заповедные места Татарстана | Виртуальная экскурсия «Охраняемые территории Татарстана»  Слушание «Туган җирем-Татарстаным»  Создание альбома «Заповедники РТ» | *Лексик минимум:* *зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, аю, бүре, куян, төлке, пычрак, чиста* | Февраль  3 неделя |
| 24 | Национальный парк Нижняя Кама | Рассказ про дендрарий – ботанический сад.  Экскурсия в музей Национального парка Нижняя Кама  Сюжетно – ролевая игра «Мы - инспекторы» | *Лексик минимум: исәнмесез, хәлләрегез*  *ничек? Син кая барасың? Сау булыгыз* | Февраль  4 неделя |
| 25 | Красная книга – символ опасности | Знакомство с Красной книгой, как государственным документом и ее значение  Слушание музыки П. И. Чайковский «Весна» из альбома «Времена года», Л. Батыр-Болгари «Урман күбәләге”  Дидактическая игра: «Что хорошо и что плохо», «Напоминающие знаки» | *Лексик минимум: әйе,юк, исәнмесез, сау булыгыз, матур, кызыл, әйбәт, сары, яшел, зәңгәр* | Март  1 неделя |
| 26 | Красная книга РТ | Познавательная беседа: «Красная книга РТ»  Рисование « Животные и растения из Красной книги» | *Лексик минимум:* *әйе,юк, исәнмесез, сау булыгыз, матур, кызыл, әйбәт, сары, яшел, зәңгәр* | Март  2 неделя |
| 27 | Красная книга  Елабужской земли | Создание Красной книги:  «Красная книга Елабужской земли»  Экологическая игра «Правила поведения в лесу» | *Лексик минимум:* *әйе,юк,*  *исәнмесез, сау булыгыз, матур, кызыл, әйбәт, сары, яшел, зәңгәр, син кая барасың?* | Март  3 неделя |
| 28 | Экологический музей | «Берегиня» (поделки из природного материала)  Загадки в коробке: «1000 загадок»  Дидактическая игра «Кто в кого превратился» | *Лексик минимум:* *әйе,юк, исәнмесез, сау булыгыз, матур, кызыл, әйбәт, сары, яшел, зәңгәр, бу нәрсә?* | Март  4 неделя |
| 29 | Народные приметы | Метеобюро: «Народные приметы»  Рассматривание листьев, коры, плодов деревьев  Рисование пластилином «Поляна цветов»  Игры малой подвижности: «Большой - маленький» | *Лексик минимум: зур, кечкенә, кызыл, сары, зәңгәр, ак,кара* | Апрель  1 неделя |
| 30 | Растения-синоптики | Беседа: «Обыкновенная календула», «Целебный отвар» (полоскание горла отваром календулы)  Опытная лаборатория: «Великий путешественник!» (все о подорожнике) | *Лексик минимум: зур, кечкенә, кызыл, сары, зәңгәр, ак,кара, яшел, утыр, эч* | Апрель  2 неделя |
| 31 | Зеленая аптека | Рассказ воспитателя  «Лекарства вокруг нас»  Экологическая тропинка: устроить фитоогород (посадить зверобой, мяту, чистотел, календулу, подорожник, мать-и-мачеху) | *Лексик минимум:* *зур,*  *кечкенә, кызыл, сары, зәңгәр, ак,кара, яшел, утыр, эч* | Апрель  3 неделя |
| 32 | Лесная история | Чтение художественной литературы: Х. Халиков  «Витаминлы аш», «Зелёные страницы»  Дидактическое лото "С какого дерева листочек"  Изготовление шапочки-маски: «Цветы» | *Лексик минимум:* *зур, кечкенә, кызыл, сары,*  *зәңгәр, ак,кара, яшел, утыр, эч, аша* | Апрель  4  неделя |
| 33 | Насекомые вокруг нас | Рассматривание иллюстраций, фотографий о насекомых  Игра-исследование: «Следопыт»  Инсценировка стихотворения Г. Тукай: “Бала белән күбәләк” | *Лексик минимум: уйныйм, зур, кечкенә, кызыл, сары, зәңгәр, ак,кара, яшел, утыр* | Май  1 неделя |
| 34 | Муравьи- санитары леса | Чтение художественной литературы: М. Пришвин: «Пень -муравейник»  Слушание музыки Р. Корсаков «Муха-Цокотуха», песня О. Мифтаховой «Песня муравья» | *Лексик минимум: биим, аша, эч,* *Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, ак, кара, яшел, кызыл,сары, зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун.* | Май  2 неделя |
| 35 | Жучки и паучки | Составление загадок о насекомых  Проблемная ситуация «Для чего нужны божьи коровки?»  Конкурс художников: «Лучший художник насекомых» | *Лексик минимум* *Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, ак, кара, яшел, кызыл,сары, зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун.* | Май  3 неделя |
| 36 | Азбука здоровья | Словесная игра: «Веселая зарядка»  Оздоровительная гимнастика: «Божья коровка», «Мотылек», «Стрекоза», «Бабочка», «Пчелки»  Дидактическая игра «Вредно – полезно» | *Лексик минимум:* *Исәнмесез, сау булыгыз, кил монда, бир, рәхмәт, утыр, пычрак, чиста, ю, бу нәрсә? нишли?, ак, кара, яшел, кызыл,сары, зур, кечкенә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун.* | Май  4 неделя |

**Заключение.**

Применение экологических проектов позволяет не только сформировать осознанно правильное отношение к природе и экологическую культуру, но и дает уникальную возможность создать живую творческую атмосферу деятельности, стимулировать развитие творческого потенциала, влиять на развитие нравственных качеств дошкольника, тем самым формировать активную жизненную позицию, которая в дальнейшем определит грамотное отношение воспитанников ко всему окружающему.

Таким образом, создание эколого-развивающей среды в детском саду – это непрерывный педагогический процесс, который позволяет познакомить детей с родной природой, научить бережно относиться к ней, учить помогать природе оставаться прежней. А использование метода проекта играет важную роль в развитии познавательной активности детей, в социализации личности дошкольников.

Цель экологического воспитания – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Уже в старшем возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме при учёте интересов ребёнка к природным явлениям.

Любое воспитание, будь то экологическое, эстетическое, нравственное, должно быть воспитанием сердца, которое и рождает чувства, мысли и поступки. Об этом говорят все великие педагоги мира. Сердце есть источник человечности в человеке. «Годы детства – это, прежде всего воспитание сердца» – писал В. Сухомлинский. Экологическое воспитание дошкольников без воспитания сердца невозможно. И срок для этого отпущен небольшой – семь лет, дальше это сделать будет крайне трудно. *Всем людям необходимо бережно относиться к растениям, охранять животных. Любить свой край, любить природу!*

**Список литературы:**

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

2. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015. – 307 с.

3. Дыбина О.В., Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» // Дошкольное воспитание. Детский сад: теория и практика.-№ 12- С.34-37.

4. Николаева С. Н. «Юный эколог», программа экологического воспитания в детском саду, Москва, Мозаика-Синтез, 2015. – 307 с.

5. Масленникова О.М. «Экологические проекты в детском саду». – Волгоград: Учитель, 2015.

**Приложение**

**В магазине/кибеттә**

Ребенок: Исәнмесез, хәерле көн!

Продавец: Исәнмесез, хәерле көн!

Ребенок : Хәлләрегез ничек?

Продавец: Әйбәт. Хәлләрең ничек?

Ребенок: Әйбәт.

Продавец: Нәрсә кирәк?

Ребенок: кәбестә, кыяр, бәрәңге кирәк.

Продавец: Ничә кәбестә, кыяр, бәрәңге кирәк?

Ребенок: 2 кәбестә, 5 суган кирәк.

Продавец: Нинди кәбестә кирәк?

Ребенок: Зур , яшел кәбестә кирәк

Продавец: мә ике зур, яшел кәбестә.

Ребенок: Рәхмәт

Продавец: Нинди суган кирәк?

Ребенок: Кечкенә, сары суган кирәк.

Продавец: Мә 5 кечкенә, сары суган.

Ребенок: Рәхмәт, сау булыгыз.

Продавец : Сау бул.

**В магазине/кибеттә**

Ребенок: Исәнмесез, хәерле көн!

Продавец: Исәнмесез, хәерле көн!

Ребенок : Хәлләрегез ничек?

Продавец: Әйбәт. Хәлләрең ничек?

Ребенок: Әйбәт.

Продавец: Нәрсә кирәк?

Ребенок: ипи, сөт кирәк.

Продавец: Ничә ипи. Ничә сөт кирәк?

Ребенок: 2 ипи, 1 сөт кирәк.

Продавец: нинди ипи кирәк?

Ребенок: кара, кечкенә ипи кирәк.

Продавец: мә 2 кара, кечкенә ипи.

Ребенок: Рәхмәт.

Продавец: нинди сөт кирәк?

Ребенок: тәмле сөт кирәк.

Продавец: Мә 1 тәмле сөт.

Ребенок: Рәхмәт, сау булыгыз.

Продавец : Сау бул

**В огороде/Бакчада**

Кыз: Әби исәнме.

Әби: Исәнме кызым, хәлләрең ничек?

Кыз: Әйбәт, синең хәлләр ничек?

Әби: Әйбәт.

Кыз:Әби бу нәрсә?

Әби: Бу тавык, тавык нинди?

Кыз: Тавык кызыл, матур, кечкенә. Әби бу әтәч?

Әби: Әйе бу әтәч. Әтәч нинди?

Кыз: Әтәч кызыл, матур, зур.

Әби: Кызым бу нәрсә?

Кыз: Бу кишер.

Әби: Кишер нинди?

Кыз: Кишер зур, баллы, тәмле.

Әби: Бу нәрсә?

Кыз: Бу суган.

Әби: Суган нинди?

Кыз: Суган кечкенә, яшел.

Әби: Әйе, суган кечкенә, яшел.

Кыз: Бу кыяр, кыяр яшел, кечкенә, тәмле.

**Конспект индивидуальной ООД с ребенком ЗПР**

**Тема «Домашние животные»**

**Рахматуллина Мария Михайловна**

**Учитель-логопед**

**МБДОУ “Детский сад комбинированного вида №34 “Гульчечек”**

**Республика Татарстан город Зеленодольск**

**Цель**: Формировать представления о домашних животных

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные-*** закреплять знание ребенка по теме домашние животные; формировать умение находить свое место предмету названный педагогом

***Коррекционно-развивающие-*** развивать силу голоса, формировать звукопроизношение; развивать мелкую моторику, память, мышление.

***Коррекционно-воспитательные-*** воспитывать бережное отношение к домашним животным; формировать заботу о животных.

**Оборудование:** Фигуры животных, ферма, картинки с животными, шарики (гидрогель), машина, муляжи фруктов и овощей

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы, рассматривание картинок домашних животных, знакомство с произношение голоса животных, д/игра «Животные», «Фрукты и овощи»

**Педагог:** Здраствуй Миша. Как у тебя дела? Сегодня мы с тобой оправимся на ферму где ңивут ңивотные. Там приехала машина с животными, нам надо с тобой помощь фермеру выгрузить каждого и отправить на свое местогде они живут. Поможем?

**Ребенок:** Да

**Педагог:** Посмотри внимательно! Вот и ферма, но на ней совсем нет животных. Их только привезли. Скажи пожалуйста на чем приехали животные.

**Ребенок:** На машине

**Педагог**: Как она работает? (Ответ ребенка). Правильно! Это машина. И она у нас гудит. Посмотри, сколько животных она привезла. Давай мы их выгрузим.

Ребенок самостоятельно или с педагогом выгружает животных и каждого ставить на свое место, согласно нарисованной картинке.

**Педагог:** Это кто? Корова! Как она произносит голос? Му-му-му! Молодец! А это кто? Свинья! Как она произносит голос? Хрю-хрю-хрю и т.д. со всеми животными. Молодец!

**Педагог:** У тебя наверное устали ручки пока ты выгружал животных? Давай мы чуть-чуть их разомнем.

**Пальчиковая игра «Буренушка»**

**Дай молока, буренушка**

*(показывают, как доят корову)*

**Хоть капельку на донышке**

**Ждут меня котятки**

*(делают мордочки из пальчиков)*

**Мылые ребятки**

**Дай им сливок ложечку**

*(загибают по одному пальчику на руках, начиная с мизинца, ка каждое название молочного продукта)*

**Творогу неможечко**

**Масла, простоквашки**

**Молока для кашки**

*(снова доят)*

**Всем дает здоровье**

**Молоко коровье.**

**Педагог:** Как думаешь? Животные наверное хотят есть? Посмотри у меня есть волшебная корзина из которой мы можем накормить наших животных. Только для этого нам надо сначала посмотреть все ли подходит для корма животным. Ребенок по очереди вытаскивает из миски с шариками предметы и определяет что подходит для корма животных. Молодец!

**Педагог:** Сегодня ты сделал хорошее дело. Кому ты помог? Помог фермеру на ферме. За это он говорит огромное спасибо!

**Конспект фронтального занятия по развитию**

**лексико-грамматического строя речи**

**в старшей логопедической группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель-логопед | Абашева Юлия Александровна |
| Место работы | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 151 комбинированного вида» Ново – Савиновского района г. Казани |
| Возрастная группа | Старшая группа. |
| Образовательная область | Речевое развитие (итоговое занятие) |
| Период коррекционной работы | Второй |
| Тема занятия  Цели занятия | «Транспорт**»**    Коррекционно-образовательные:  - Закреплять знания по лексической теме «транспорт» ;  - Учить образовывать приставочные глаголы;  - Упражнять в образование относительных прилагательных;  - Закреплять умение отвечать на заданный вопрос полным предложением, использовать в речи предлоги;  Коррекционно-развивающие:  - Развивать и активизировать словарный запас детей;  - Развивать синхронное взаимодействие между движением и речью;  - Способствовать развитию интеллектуальных возможностей детей;  - Развивать творческие способности.  Коррекционно-воспитательные:  - Воспитывать умение передавать в речи свои чувства;  - Воспитывать культуру поведения: умение управлять собой, выполнять установленные правила, сдерживать эмоциональное возбуждение, спокойно вести себя в присутствии незнакомых людей;  - Закреплять правила этикета;  - Воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки, умение работать в коллективе. |
| Коррекционная программа | Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей.  Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина |
| Предварительная  работа с детьми. | Беседы о транспорте, виды транспорта, из каких частей состоит, кто управляет транспортом. |
| Дидактическое  обеспечение коррекционно-развивающей деятельности. | Дидактический инструментарий: Презентация «Транспорт», разрезные картинки 12шт., резиновые коврики 12шт., ковер, музыка Железновой Е. «автобус», карточки с транспортом в разных направлениях, развивающий коврик «транспорт», балансиры 12 шт. |
| Структура коррекционно-развивающей деятельности | 1. 1. Водная часть: 2. Цель: мотивация к предстоящей деятельности, эмоциональный настрой к занятию.   2. Основная часть – длительность  Цель: реализация задач программного содержания.  3. Заключительная часть – длительность  Цель: подведение итогов, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия.** | **Содержание работы**  **(методы, формы, приёмы, используемые педагогом)** | **Предполагаемые действия**  **(ответы детей)** | **Примечание**  **(ТСО, аудиозапись, иллюстрации)** |
| ***1. Вводная часть***    ***2.Основная часть.***  ***3.Заключительная часть.*** | *Приглашение детей в группу.*  Ребята, на этой неделе мы с вами говорим о транспорте.  Ой, ребята, что это? Что за странный звук?  Кто это?  А что она делает возле нашего детского сада?  Здравствуй Бабушка-Яга.  Ребята, и почему это она такая грустная?  Да, ребята, у бабы-яги сломалась ступа. Скажите, а для Бабы Яги ступа это что?  Молодцы, конечно же, ступа — это транспорт Бабы Яги, на котором она передвигается. Что же теперь делать, как же бабушке помочь?  Кто же занимается ремонтом транспорта?  У меня есть знакомый механик, мы позвоним и попросим нам помочь.  –Алло, здравствуйте, Иван Иванович, нам нужна ваша помощь. У Бабы-Яги сломалась ступа, и ее на отремонтировать. Мы вас очень просим, постарайтесь, пожалуйста. Спасибо. До свидания.  А пока ребята, предлагаю вам вспомнить, какой транспорт есть в нашем городе и поиграть в игру.  На ковриках лежат карточки с изображением транспорта, их нужно собрать, чтобы получилась картинка.  Определите, к какому виду транспорта относится ваша картинка, и положите ее на ковер, водный вид транспорта к водному, воздушный к воздушному, наземный к наземному.  Молодцы! Все справились с заданием.  Что-то механик не звонит, и наша гостья совсем опечалилась, как бы нам ей помочь? Бабушка-яга старенькая, и дом ее находится очень далеко в лесу, предлагаю вам отправиться в сказку, в сказочное путешествие, проводить бабушку-ягу до ее избушки. Ребята, вы согласны? Избушка находится в лесу, на чем же мы поедем?  Тогда отправляемся в дорогу.  Ребята, а что это, что с нашим автобусом. Давайте соберем автобус из геометрических фигур, назовем детали, из которых состоит автобус. Если мы собрали автобус правильно, то он поедет  Наш автобус ждет нас, а кто управляет автобусом? Правильно, молодцы.  Егор будет водителем, а мы с вами пассажирами. Проходите в автобус и занимайте свои места.  Мы с вами в автобусе и наш водитель приступает к своим обязанностям.  Наш автобус от д/с ОТЪЕХАЛ.  ПО дороге ПОЕХАЛ.  К светофору ПОДЪЕХАЛ.  Перекресток ПРОЕХАЛ, через мост переехал. И к берегу реки ПРИЕХАЛ.  Дальше для автобуса дороги нет. На чем же мы поедим дальше, ведь до дома б.- я еще далеко?  Ребята, а кто управляет пароходом?  Марк у нас будет капитаном. Капитан занимает свое место.  Пароход наш от пристани ОТПЛЫЛ.  И по волнам ПОПЛЫЛ.  А пока пароход плывет, предлагаю поиграть. Делимся на две команды, команду мальчиков и команду девочек. Команда девочек выбирает картинки с транспортом, который едет направо. Команда мальчиков транспорт, который едет налево. По сигналу, по одному, нужно взять картинку добежать до стола и вернуть к своей команде.  Молодцы, победила дружба.  Посмотрите, наш пароход вдоль берега ПРОПЛЫл.  К пристани ПОДПЛЫл.  Дальше дороги для парохода нет.  Лес уже не далеко. На чем же мы отправимся дальше?  Да, ребята, на вертолете. Путь наш лежит через дремучий лес, и добраться до избушки бабы –яги мы сможем только на вертолете.  Вспомните, кто управляет вертолетом.  Егор у нас будет пилотом?  Полетели.  Вертолет с земли взЛЕТЕЛ. И полетел в сторону леса.  А пока вертолет летит, предлагаю поиграть в игру «Какой, какая, какие? Игра с мячом.  Шина из резины  Кузов из железа  Дворники из пластмассы  Сиденье из кожи  Дверца из металла  Руль из пластмассы  Фары из стекла  Штурвал из дерева  Крылья самолета из металла  Лодка из дерева  Колесо из резины  Молодцы! Вы справились с заданием.  Вертолет облако ОБЛЕТЕЛ.  Над лесом ПРОЛЕТЕЛ.  К избушке ПОДЛЕТЕЛ, и на полянке приземлился.  Вот и привезли мы бабушку-ягу домой.  Звонок, Алло, ступа готова, как новенькая. Спасибо Вам большое. До свидания.  Баба-яга очень рада, что мы привезли ее домой, помогли с ремонтом ступы, и приготовила для ребят подарки. Вот вам раскраски. Раскрасите их дома или в группе, а затем мы отправим по почте ваши работы бабушке-яге, чтобы она посмотрела, как вы умеете справляться с заданием.  Звук вертолета, доставили ступу.  Баба-яга радуется отремонтированной ступе. Ну а сейчас ребята нам пора возвращаться обратно в д.с. Закрываем глазки. Раз, два, три, в детский сад вернемся мы.  Вот мы и вернулись в детский сад.  Ребята, скажите, вам понравилось наше путешествие?  Скажите, на каком транспорте мы путешествовали?  Автобус от детского сада  к светофору  перекресток  мост  и из города  Пароход от пристани  по волнам  вдоль берега,  и к пристани.  Вертолет с земли,  в сторону леса,  облако,  над лесом,  к избушке  и на полянке.  А какое доброе дело мы с вами сделали? Да, ребята, нужно всегда оказывать помощь пожилым людям и стараться им помогать.  Что было необычного в нашем путешествие.  На каком транспорте нельзя путешествовать зимой?  Попрощаемся с нашими гостями.  Молодцы! Наше занятие закончилось. Всем спасибо.  *До свидания.* | Дети входят в группу, здороваются.  Что-то упало.  Баба-Яга  Не знаем.  Дети здороваются.  Здравствуй бабушка- яга  У нее ступа сломалась.  Транспорт  Ступу надо отремонтировать.  Ремонтом занимается механик в автосервисе.  Дети собирают разрезные картинки.  Машина  Трамвай  Автобус  Троллейбус  Пароход  Катер  Самолет  Вертолет  Лодка  Воздушный шар  Дети собирают картинки.  У меня машина, это наземный транспорт и т.д.  Да, согласны.  На автобусе.  Дети собирают автобус на доске  Автобусом управляет водитель.  Дети выстраиваются парами, выполняют движения по тексту.  Ребенок находит на развивающем коврике автобус, который издает сигнал.  ребенок работает у доски  На пароходе.  Ребенок на коврике находит пароход, который издает звук, затем работает у доски.  Дети сидя раскачиваются на балансире.  Эстафета,  Дети выполняют задание.  На вертолете  Пилот.  Ребенок на коврике находит вертолет, который издает звук, затем работает у доски.  Резиновая  Железный  Пластмассовые  Коженное  Металлическая  Пластмассовый  Стеклянные  Деревянный  Металлические  Деревянная  Резиновое  Да, понравилось  На автобусе, пароходе и вертолете.  Отъехал  Подъехал  проехал  переехал  выехал  отплыл  поплыл,  проплыл  приплыл  взлетел  полетел  облетел  пролетел  подлетел  приземлился  Помогли с ремонтом ступы и проводили ягу домой.  На пароходе и тд.  На пароходе | (На доске картинка детский сад, звук падающего предмета, грохот)  Картинка Баба-Яга на ступе.  Телефон  На доске Баба-яга печальная.  Картинка автобус  Автобус поехал  Звук автобуса.  Музыка Е.Железнова  «Автобус»  Картинки по тексту  Звук парохода.  Картинки по тексту  Музыка «Кораблик»  Звук вертолета  Картинки по тексту  Звонок, телефон |

**Статья для педагогов ДОУ на тему:**

**«Современные педагогические технологии» Рагимханова Асарат Эминовна**

**Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №70 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г.Казани**

***Статья для педагогов ДОУ на тему: «Современные педагогические технологии»***

Педагогическая технология - это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого воспитателем взаимообщения с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности. Педагогическая технология есть некоторая проекция теории и методики воспитания на практику воспитания, сфокусированный в одной точке, краткой по времени, едва уловимой по способам, индивидуализированной в силу широчайшего многообразия персональных особенностей личности воспитателя и воспитанника.  
Слово "технология" применительно к воспитанию вошло в лексикон педагогической науки тогда, когда внимание специалистов обратилось к искусству воздействия на личность ребенка. В энциклопедическом словаре дается такое определение технологии: " ...Задача технологии как науки - выполнение физических, химических, механических и др. закономерностей с целью определения и использования на практике наиболее эффективных и экономических, производственных процессов ".  
Между тем это слово, пришедшее к нам от греков, если судить по составляющим его корням, было рассчитано на более универсальное использование «технос» - искусство, мастерство, «логос» - учение.  
Педагогическая технология выявляет систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на воспитанника, предлагает способ осмысления технологичности педагогической деятельности.

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ.  
Когда педагог строит воздействие на ребенка, он должен учитывать множество параметров: эмоционально-психологическое состояние, общий уровень культурного и возрастного развития, сформированность отношений, духовное и интеллектуальное развитие и др. В итоге на основе внешних проявлений формируется первоначальное представление о личности ребенка, которое во многом определяет характер педагогического воздействия.  
Внешняя выразительность как источник познания личности интересовала ученых и философов с древних времен. Такие, как Гиппократ (1У в. до н.э.), Аристотель (1У в. до н.э.) предлагали использовать мимику и пластику для определения темперамента. Диалоги великого философа Сократа с учениками содержат множество примеров искусного прикосновения к личности, когда ему удастся не только повлиять на отношения своих собеседников, но и стимулировать работу мысли, включая их в дискуссию, научить производить самокоррекцию.  
Идеи воспитания, высказанные в античности, в средневековье, получили свое дальнейшее развитие в трудах педагогов более позднего периода.  
Основоположник педагогики в России К.Д. Ушинский разработал теорию педагогики, использовал законы философии, истории, анатомии, физиологии и др. наук.  
А.С. Макаренко в своих работах уже свободно использовал термин "педагогическая техника" и использовал понятие "педагогическая технология". В деле воспитания, как он замечал, сохраняется период, при котором успех зависит только от мастерства и энтузиазма педагога: " Воспитательное дело есть дело кустарное, а из кустарных производств - самое отсталое" ("Педагогические сочинения", т.3).  
В.А. Сухомлинский делал ставку на "индивидуальное своеобразие каждой личности". Всякое воздействие на личность, должно развивать ее, поэтому педагогу надо избегать наказания детей, школа и унижение ребенка несовместимы.  
В 60-е годы педагогическая технология обретает статус официального существования. Особый вклад в изучение педагогической технологии внесли Коротков В.М., Лихачев Б.Т. С точки зрения педагогической технологии, принципиальные положения эти ученые сформировали в общих правилах применения метода педагогического воздействия:  
1) сочетание требований с уважением к детям;  
2) разумность и подготовленность всякого педагогического воздействия;  
3) доведение этого воздействия до конца.  
Воспитание как явление можно рассматривать с разных точек зрения: социальной, профессиональной, методической и т.д. Социальная позиция ставит комплекс ценностей, которые необходимо передать ребенку. Для этого требуется специальная подготовка воспитателя, чтобы он мог оперировать этими ценностями, чтобы он сам был их носителем.  
Методический взгляд на воспитание - приобщение воспитанника к культуре.  
Профессиональный подход рассмотрения этой проблемы говорит о теоретически возможной модели педагога на основе его личных качеств, а также знаний, умений и навыков.  
При использовании термина "технология" практически все педагоги отмечают сложность педагогического порядка. В педагогике и педагогической литературе широко используется термины "педагогическая техника" и "педагогическая технология".

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ.  
Педагогическая технология как система научного знания должна оптимизировать и обеспечить воспитательный процесс. Воспитание - это объективный процесс, который совершается в обществе независимо от воли и желания педагога. Развитие личности не прекращается ни на минуту. Задача педагога заключается в том, чтобы направить воспитательный процесс в сторону "восхождения" ребенка к человеческой культуре, способствовать самостоятельному освоению опыта и культуры, выработанных человечеством за многие тысячелетия. Если воспитание - постоянное восхождение к культуре и повседневное воссоздание культуры во всех жизненных актах, то назначением воспитания является формирование личности, которая бы приобрела в процессе развития способность самостоятельно строить свой вариант жизни, достойный Человека. Очевидно, что ознакомление с различными вариантами жизненного устройства не исчерпывает проблему воспитания. Таким образом:  
- развитие ребенка происходит тогда, когда он сам, проявляя активность, взаимодействует с миром;  
- характер этой активности определяется субъективно свободным отношением личности;  
- педагогическое влияние должно ориентировать воспитанника на определённое отношение к социальным ценностям;  
- взаимодействие педагога и весь процесс взаимодействия с ребенком должен производиться на уровне современной культуры и в соответствии с целью воспитания.  
Сущность педагогической технологии выявляется через систему необходимых и достаточных элементов, связанных между собой и имеющих внутреннюю логику.  
Чтобы определить слагаемые педагогической технологии, необходимо ответить на ряд вопросов:  
- какие элементы составляют педагогическую технологию;  
- каково их необходимое и достаточное присутствие;  
- в какой взаимосвязи они находятся;  
- какие общие и специфические функции каждого элемента.  
Педагогическое требование - ещё один технологический элемент. Посредством него осуществляется восхождение субъекта на уровень современной культуры. Получение в результате приучение к социальной норме является его индивидуальность в поведении.   
Следующий технологический элемент - конфликт. Конфликт как всякого рода противоречие между субъектами требует обозначения этих противоположных взглядов. Вместе с тем, педагог не настаивает, а лишь предлагает вариант отношения и поведения и ставит проблему выбора, как поступить в этой ситуации.  
Педагогический конфликт разрешается при реализации функций " снятия психического напряжения".  
В данной системе слагаемых педагогической технологии особое место занимает такой элемент, как педагогическая техника.  
Формирование ребенка как субъекта происходит при положительном подкреплении в его адрес, высказывании скрытой оценки, при безусловности требуемой нормы. Выявленные элементы, с обозначенными функциями и определенными операциями, составляют сущность педагогической технологии. Однако этим содержание педагогической технологии не ограничиваются: дополнительные элементы, такие как психологический климат, групповая деятельность, педагогическая реакция на поступок, носят обобщающий или частный характер.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ.  
Основными элементами педагогической технологии являются педагогическое общение, оценка, требование, конфликт и информативное воздействие.  
В соответствии с центральным назначением педагогического воздействия общение выполняют три функции.  
1) "открытие" ребенка на общение - призвана, с одной стороны, создать ему комфортные условия в классе, на уроке, в школе;  
2) "соучастие" ребенку в педагогическом общении - достигается в результате анализа взаимодействия учителя с детьми;  
3) "возвышение" ребенка в педагогическом общении - это не завышенная оценка, а как стимулятор.  
Педагогическая оценка предполагает оценивание проявляемого качества, но не личности ребенка в целом. Оценить - значит "установить степень, уровень, качество чего-нибудь".

Функциями педагогической оценки являются: внесение образа на уровне ценностного отношения к миру, стимулирование деятельности ребенка по освоению этого отношения, коррекция его возможных отношений в процесс самостоятельной выработки отношений. Учитывая уникальность и неповторимость личности каждого ребенка, необходимо тактично и бережно относиться к нему и учитывать значимость педагогической оценки для его развития.

ФОРМЫ.  
Поощрения  
Наказания  
Одобрение  
Неодобрение  
Похвала  
Замечание  
Аргументированное поощрение   
Аргументированное неодобрение  
Материальная форма  
Лишение удовольствия (кроме  
естественных потребностей)  
При высоком уровне самосознания  
Благодарность  
Выговор  
Присвоение звания  
Исключение из коллектива  
  
Педагогическое требование - это предъявление ребенку в процессе  
воспитания социально-культурной нормы отношения и поведения. Отношения человека имеют субъективно свободную природу и вырабатываются им самостоятельно в процессе накопления жизненного опыта. Задача педагога заключается в том, чтобы повлиять на формирование ценностных отношений позиций ребенка. Для этого необходимо представлять себе соотношение между безусловными нормами и правилами.  
Реализация требования, доступного в данный момент развития ребенка, предусматривает и учет его психического состояния. Психика ребенка очень подвижна: настроение у детей может меняться очень часто. Эффектность педагогического требования возрастает, если воспитатель постоянно подчеркивает свое уважение к детям, а для этого формы его обращения и поведения должны соответствовать этическим нормам, позволяющим педагогу в любой ситуации оставаться на высоком уровне культуры. Рассматривая этот вопрос, в первую очередь необходимо определиться в двух понятиях - "наглядный" и "демонстрационный" материал. Демонстрационным материалом может являться все, что чувственно воспринимается человеком. Наглядный материал должен обладать такими характеристиками, как доступность, убедительность, понятность. Выявленные закономерности в этой области, дают совокупность технологических правил информативного демонстрационного воздействия.  
1) Предлагаемый детям наглядный материал должен быть доступен, прост и понятен.  
2) Следует стремиться к тому, чтобы используемый материал (наглядный или демонстрационный) оказывал воздействие, на максимально возможное количество органов чувств.  
3) Обязательное подкрепление демонстрации речью. Речевое пояснение в сочетании с наглядностью углубляет постижение и осмысление предмета объяснения  
4) Доска, таблица, экран должны иметь горизонтальное расположение с соотношением 3:4, а округленные углы повышают информационную емкость. Наиболее значимую информацию рекомендуется располагать в правой верхней половине формы.  
5) Педагогу, производя записи на доске следует выделять выводы прямоугольником, овалом.  
6) Размеры букв на доске должны быть не менее 1/3 лица, чтобы производимая запись легко прочитывалась. Увеличение букв повышает убедительность.  
7) Использование цветного изображения (цветные мелки, маркеры) облегчает восприятие, т.к. цвет распознается легче и быстрее.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ И СОЗДАНИЕ КОНФЛИКТА.  
Конфликт - это всякого рода противоречие, возникающее между субъектами. Педагогический конфликт - это тоже противоречие между субъектами, но субъектами являются воспитатель и воспитанник. На основе противоречия осуществляется личностное развитие и развитие межличностных отношений. Различаются пустые и содержательные конфликты. Первый возникает на основе неустойчивого психического самочувствия. Его разрешение не требует сложной технологии, а лишь снятия психического напряжения собеседника путем проявления заботы, внимания. В зависимости от степени развития содержательного конфликта усложняется и технология его педагогического разрешения. Различие отношений порождает несовпадение норм, ценностей и интересов, что часто приводит к конфликтам. Здесь можно выделить три фазы протекания педагогической ситуации:  
1 ФАЗА - конфликтное острое начало с явным нарушением социально ценных норм и ценностей одним из участников ситуации.  
2 ФАЗА - ответная реакция "соперника", от формы и содержания которой зависит исход конфликта, и, самое главное, - последняя, т.е. направление перестройки сложившихся ранее отношений.  
3 ФАЗА - относительно быстрое и радикальное изменение бытующих норм и ценностей в 2-х различных направлениях - улучшения или ухудшения ранее сложившихся отношений.  
Способы разрешения конфликта, особенно если он не зашел далеко, известны и доступны каждому - это нежность, юмор и шутка. Педагог не имеет права пойти на создание конфликта, если он не владеет технологией разрешения конфликта. Конфликт создается в тот момент или доводится до такого уровня, когда возникает обоюдная потребность в его разрешении.  
  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ.  
1. С О З Д А Н И Е П С И Х О Л О Г И Ч Е С К О Г О К Л И М А Т А.  
Создание психологического климата в группе является одной из наиболее важных и наиболее сложных задач педагога с детьми. Психологический климат - качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе. Благоприятный психологический климат - это атмосфера раскрепощенности, взаимного уважения, дружелюбия, деликатности, создает комфорт и условия для работы, раскрывает возможности личности. Неблагоприятный климат препятствует личностному развитию, ввергая человека в состояние незащищенности, нервозности, боязни и отчаяния.  
Технологически влияние на климат обеспечивается совокупностью операций, соответствующих следующим правилам:  
- установление личных контактов;  
- подбадривающее, одобрительное отношение во время работы;  
- этическое благородство, заключающееся в бескорыстной помощи, открытости и радости за другого;  
- предупреждение возможных неудач в процессе и результате работы;  
- аудиовизуальный художественный ряд, создаваемый использованием музыкальных фрагментов, слайдов. Это снимает тревожность, рождает уверенность;  
- внесение элемента новизны за счет использования разнообразных средств. Это отвлекает от трудностей, увлекает и снимает психологические зажимы, способствует творческому проявлению каждого ребенка.  
2. Г Р У П П О В А Я Д Е Я Т Е Л Ь Н О С Т Ь.  
Групповая деятельность может рассматриваться не только, как внеклассное мероприятие, но и занятие. Содержание групповой деятельности на занятии определяется знанием, которое предлагается детям для рассмотрения. Организуя урочную деятельность по усвоению знаний, педагог может исходить из двух позиций по отношению к детям. Во-первых, воспитатель относится к воспитанникам, как к пассивным участникам образовательного процесса, наблюдателям, в задачу которых входит восприятие материала. При такой позиции: воспитатель - субъект деятельности на занятии, воспитанники выполняют роль объекта. Во- вторых, рассмотрение группы детей как совокупность субъекта деятельности, организуемой на занятии. Если в первом варианте воспитатель, как правило, использует приказ, указание, распоряжение в качестве строгих требований к детям, то во втором случае он больше обращается к просьбе, совету, рекомендации и тем самым способствует развитию самосознания своих воспитанников.  
Повышению результата групповой деятельности способствуют такие операции, как установление личного контакта с детьми, снятие с них страха перед предстоящей деятельностью, предоставление каждому ребенку возможности индивидуально проявить себя. Такая технология влияет на развитие и формирование субъективности ребенка, позволяя ему активнее включаться в деятельность, соизмеряя и реализуя свои возможности.  
3. С О З Д А Н И Е С И Т У А Ц И И У С П Е Х А И Н Е У С П Е Х.  
Специфика детского возраста такова, что все, за что бы ни брался ребенок, ему приходится осваивать заново. Означает ли это, что педагог должен подыгрывать ребенку, подстраиваться под его интересы и настроение? Вовсе нет. Следует отметить только реальные достижения, необходимо способствовать этому успеху. Технологически это достигается рядом операций: подбадривающие слова и мягкие интонации, корректность общения, спокойная и доброжелательная речь. Ситуация успеха особенно важна в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом причин.  
Ситуация неуспеха - это субъективное эмоциональное переживание, неудовлетворение собой в ходе и результате совершения деятельности. Она не может рассматриваться в отрыве от ситуации успеха, а только лишь как этап при переходе от одного успеха к другому. Педагогическое назначение ситуации неуспеха, как и ситуации успеха, заключается в создании условий для индивидуального развития ребенка.   
Возможность и необходимость создания ситуации неуспеха появляется при наличии определенных условий, без которых она превращается в жесткое орудие манипуляции ребенком. Во-первых, это могут быть богатые ресурсы личности, когда одаренному ребенку в течение какого-то времени еще удается получать высокие результаты, но постепенно такое безразличие к себе становится тормозом для развития его личности. Во-вторых, завышенная самооценка, что ведет к пренебрежительному отношению к окружающим. Это приводит к отторжению его. Создание ситуации успеха на фоне и без того завышенной самооценки не поможет ему. Единственное, что должен сделать педагог - это создать ситуацию неуспеха, чтобы способствовать осознанию ребенком своих достижений и неудач.  
4. П Е Д А Г О Г И Ч Е С К А Я Р Е А К Ц И Я Н А П О С Т У П О К.  
Далеко не каждое действие ребенка можно назвать поступком. Поступок - это совершаемое субъектом всякого рода деяние, имеющего моральную оценку. Если же рассматривать поведение ребенка как поступок, то выстраивать педагогическое воздействие так, чтобы способствовать развитию личности. Чтобы помочь воспитаннику произвести самостоятельную оценку собственных действий, следует сопоставлять его действия с социальной нормой, с культурным образом отношения к себе и другим.  
5. Э Т И Ч Е С К А Я З А Щ И Т А.  
Этическая защита - одна из разновидностей защиты личности от посягательства на ее достоинство наряду с физической, правовой, административной, экономической, политической.  
Этическая защита выполняет три основных функции: во-первых, она ограждает личность педагога от оскорблений; во-вторых, она предлагает ребенку иной образ поведения в состоявшейся ситуации; в-третьих, она дает ему шанс, возвышая его в трудный для него момент, представляет возможность укрепить взаимоотношения со старшими.  
Перечислим основные функции:  
1) сохранение собственного достоинства в момент грубости, выставить заслон оскорблению;  
2) корректировка поведения. С этого нельзя начинать, это может вызвать агрессию;  
3) сохранение достоинства партнера - развивает и углубляет взаимоотношения с ним, представляет ему возможность проявить себя иначе, на более высоком уровне.  
Кроме перечисленного, для этической защиты могут быть использованы и более жесткие формы, применение которых требует больших психологических затрат.  
Основное назначение педагогического воздействия в том, чтобы инициировать потенциально заложенную в ребенке способность стать субъектом. Требуется умение организовать воздействие таким образом, чтобы его конечным результатом стало личностное взаимодействие. Педагогическая технология выявляет систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на воспитанника, предлагает способ осмысления технологически педагогической деятельности.  
  
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.  
Разнообразие операций-воздействий подлежит обобщению. Их можно описать, ими можно овладеть, однако их нельзя предписать для конкретной ситуации, их нельзя предлагать в качестве решения педагогических задач. Разнообразие технологических операций неизбежно предполагает творческий выбор воспитателем одной из них в сложившихся обстоятельствах. Это не избавляет его от творческого усилия в момент влияния на ребенка. Анализируя характер воспитанника, его состояние как объекта - но объекта, который является либо потенциально способен стать субъектом.  
Основное назначение педагогического воздействия в том, чтобы инициировать потенциально заложенную в ребенке способность стать субъектом. Ни корректирование поведения, ни нормативная оценка, ни подавление воли не выступают в качестве воспитательного результата. Стратегия операционного влияния - в преобразовании воспитанника из объекта среднего влияния в субъекта, производящего сознательно выбор в каждый отдельно миг своей жизнедеятельности в русле социокультурных ценностей современного общества.  
Владение педагогической технологией обеспечивает воспитателю возможность организации педагогического воздействия в соответствии с его основным назначением - переводом ребенка в позицию субъекта. Уровень овладения педагогической технологией может быть элементарным и профессиональным.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Верб М.А., Куценко В.Г. Педагогическая техника (Теория и методика коммунистического воспитания в школе) - М., 1974  
2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения - М.,1955  
3. Леви В.Л. Искусство быть собой - М., 1977  
4. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. - М., 1993  
5. Лутошкин А.Н. Как вести за собой - М., 1986  
6. Макаренко А.С. Педагогические сочинения - М., 1986  
7. Новицкая Л.И. Уроки вдохновения - М., 1984  
8. Педагогика. Учебное пособие (Под ред. Пидкасистого П.И.) - М.,1996  
9. Питюков В.Ю. Что такое педагогическая технология. (Воспитание школьников) - М.,1995  
10. Политехнический словарь - М.,1989  
11. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Педагогическое воздействие в процессе воспитания школьников - М., 1992  
12. Лукашонок О.Н. Конфликты в работе педагога с детьми - Калуга.1997

**Статья «Патриотическое воспитание в дошкольном периоде ребенка»**

**Авторы: Гильманова Расима Маснавиевна – воспитатель 1-ой квалификационной категории**

**Миннахметова Светлана Руслановна – воспитатель.**

**МБОУ «Гимназия №1 – Центр Национального воспитания» ЕМР РТ**

Существуют различные виды воспитания - физическое, трудовое, нравственное, эстетическое и другие, но именно патриотическое воспитание занимает главное место в воспитании детей и требует особого внимания.

Патриотизм – это любовь к Родине – большой и малой, к родной природе, к своему народу, любить свой дом, готовность защищать его. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Основными характеристиками патриотизма являются: постоянное ощущение связи с Родиной, с жизнью и деятельностью людей, живущих в родной стране, любовь к своему Отечеству, чувство гордости за свое Отечество. Такое понимание патриотизма предъявляет к патриотическому воспитанию детей особые требования.

Патриотизм начинает формироваться уже в дошкольном возрасте.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Поэтому задачей воспитателя, является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- воспитание уважения к труду;

-формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

- развитие интереса к традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека;

- знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн;

- развитие чувства ответственности и гордости за страну;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: непосредственной образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно в разных видах деятельности. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

Большое значение в патриотическом воспитании являются - семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Добровольность участия каждого – обязательное требование и условие данной работы. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Зарождение этих чувств начинается уже в дошкольном возрасте. В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Поведя итоги, можно сказать, что патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – важная и приоритетная задача всестороннего и гармоничного развития личности ребенка. Для дошкольного периода характерны начальная обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Поэтому все, что усвоено в этот период – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются наиболее прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности ребенка.

**«Воспитательная среда в дошкольном образовательном учреждении**

**как условие социализации детей**

**с ограниченными возможностями здоровья»**

**Бурунина Вероника Ильдаровна,**

**воспитатель высшей квалификационной категории**

**МБДОУ №40 «Солнышко» ЗМР РТ, п.г.т.Васильево**

**1. Актуальность проекта**

Современное общество характеризуется разворачивающимися инновационными преобразованиями различных сфер жизнедеятельности человека, в том числе и социальной. Главным ориентиром в новой социально-экономической ситуации стали интересы ребёнка, создание наиболее адекватных педагогических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья. Ребёнку с особенностями в развитии необходима целенаправленная помощь в построении эффективных  поведенческих стратегий. Правильно организованная воспитательная среда в дошкольном учреждении способствует накоплению у ребёнка конструктивного опыта коммуникативного взаимодействия, учит его отстаивать свои интересы, не нарушая при этом интересов и потребностей окружающих, учит социально-приемлемыми способами выражать своё несогласие, свои возражения, своё негодование по поводу ущемлений его желаний.

Перед педагогами нашего образовательного учреждения встала задача: помочь ребёнку с ограниченными возможностями здоровья освоить социальный  опыт, включить его  в существующую систему межличностных отношений. Неправильно подход в воспитании и обучении в группе между детьми ослабляет его социальную значимость, обособляет его от нормального здорового детского сообщества, усугубляет его неравный социальный статус, обрекая на признания своего неравенства, неконкурентоспособности по сравнению с другими детьми. Главная проблема ребенка с ОВЗ состоит в том, что нарушена его связь с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования [2,4].

Свою задачу мы видим в том, чтобы создать благоприятную воспитательную социально-педагогическую развивающую среду, включающую организованное предметно-игровое пространство, обеспечение условий для эмоционального, познавательного коммуникативного развития, для развития всех видов деятельности.

1. **Цель и задачи проекта**

**2.1 Цель проекта.**

Создать условия для социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через построение социально-педагогической воспитательно-развивающей среды.

**2.2 Задачи проекта:**

**1.** Вовлечение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в образовательный и воспитательный процесс.

**2.** Выявление особенностей межличностных отношений ребёнка с особенностями в развитии с детьми группы.

**3.** Повышение уровня социальной активности, активной жизненной позиции ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

**4.** Внедрение современных образовательных технологий.

**3. Целевая группа проекта:** воспитанники подготовительной к школе группы.

**4.Жизненный цикл и этапы реализации проекта**

**4.1 Сроки реализации проекта:** краткосрочный.

**4.2 Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный** (с 15 марта по 22 марта).

**2. Основной** (с 23 марта по 5 апреля).

**3. Заключительный** (с 6 апреля по 12 апреля).

**4.3 Программа проектных мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Комплекс мер** | **Место проведения** | **Срок проведе-ния** | **Ответст-венные** |
|  | **Этап 1** | | | |
| **1.1** | Сбор информации – работа с родителями | МБДОУ №40 «Солнышко» | 15.03.2023 | Специалисты и воспитатели группы |
| **1.2** | Наблюдение за детьми с ОВЗ – диагностика социализации детей группы | 16.03.2023 |
| **1.3** | Разработка индивидуального образовательного маршрута - Составление плана работы с учётом возможностей детей группы | 17.03.2023 |
| **1.4** | Организация работы с педагогами по воспитанию в процессе обучения | МБДОУ №40 «Солнышко» | 20.03.2023 |
| **1.5** | Моделирование ситуаций в социуме | 21.03.2023 |
| **1.6** | Установление связей образовательного учреждения с семьей | Онлайн-платформа Zoom | 22.03.2023 |
|  | **Этап 2** | | | |
| **2.1** | Развитие коммуникативных навыков - организация ежедневного цикла бесед «Добро живет рядом» | МБДОУ №40 «Солнышко» | 23.03.2023 | Специа-листы и воспитате-ли группы, родители воспитан-ников |
| **2.2** | Конструктивная помощь в решении возникающих конфликтов, предложение друг другу альтернативы, обучение договариваться, извиняться и прощать друг друга. | 24.03.2023 |
| **2.3** | Пресечение деструктивного поведения по отношению к детям | 27.03.2023 |
| **2.4** | Формирование игровой деятельности - Обучение обращаться с просьбой, просить о помощи, принимать ее и предлагать другим свою помощь | 28.03.2023 |
| **2.5** | Коммуникативные игры «Зеркало», «Потерялась …девочка», «Ожившие игрушки», «Солнечные зайчики» | 29.03.2023 |
| **2.6** | Дидактические игры «Что правильно - что неправильно» - учить в приемлемых формах выражать свои эмоции, как положительные, так и отрицательные, сочувствовать и поддерживать других в их переживаниях | 30.03.2023 |
| **2.7** | Методы организации работы с родителями по социальному воспитанию ребёнка: беседы, консультации, показ занятия;  включение родителей в совместное выполнение упражнений в ходе занятий;  подбор дидактических материалов, практические консультации по подбору дидактических игрушек, игр и заданий, направленных на социальное развитие; помощь в подборе литературы, освещающей вопросы воспитания, обучения и развития детей-инвалидов. | 31.03.2023 |
| **2.8** | Участие в акции «Покорми птиц» - в рамках конкурсного движения «Птичья столовая», г. Минделеевск. | МБДОУ №40 «Солнышко» | 03.04.2023 |
| **2.9** | «Уроки по безопасности жизнедеятельности» - формирование представлений об окружающем мире и о себе. Повышение уровня познавательной активности (любознательность, готовность к преодолению трудностей и т.д.) | 04.04.2023 |
| **2.10** | Обучение различным формам социально-приемлемого поведения в разных ситуациях: в гостях, при вручении подарков, в магазине и т.п. (театрализация или ролевые игры на различных мероприятиях) | 05.04.2023 |
|  | **Этап 3** | | | |
| **3.1** | Оформление фотовыставки совместных творческих работ с родителями воспитанников – «Народная игрушка» | МБДОУ №40 «Солнышко» | 06.04.2023 | Специалисты и воспитатели группы, родители воспитанников |
| **3.2** | Консультация «Эффективные приемы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста» | 07.04.2023 |
| **3.3** | Формирование правильной самооценки и сбалансированности эмоциональных состояний | МБДОУ №40 «Солнышко» | 10.04.2023 |
| **3.4** | Сбор предварительных результатов проекта | 11.04.2023 |
| **3.5** | Анализ полученных результатов. Пути развития по теме проекта | 12.04.2023 |

**5. Ожидаемые результаты реализации проекта**

**1.** Расширение круга познавательных интересов ребёнка с ОВЗ. Повышение качества обучения ребёнка с ОВЗ. Снижение коммуникативных барьеров и как следствие повышение социальной активности ребёнка с ОВЗ.

**2.** Уменьшение факторов социально-психологической напряженности в семье, имеющей ребенка с особенностями развития.

**3.** Формирование навыков общения с ребёнком с ОВЗ. Развитие толерантного отношения к ребёнку с особенностями развития.

**4.** Адаптация образовательной программы, методических рекомендаций, разработка сценариев мероприятий.

**Заключение.**

Исходя из результатов наблюдений, можно сделать вывод, что воспитательная среда в группе, а также в дошкольном учреждении в частности позволяет лучше ребенку с ограниченными возможностями здоровья включится в социум и найти свое место в нем. Воспитывает не педагог, а все общество в целом, вся атмосфера и вся обстановка нашей культуры и быта, семья вся живая повседневность, в которой нет мелочей. Каждый поступок ребенка может быть скопирован – то, что они видят и слышат, каждое наше слово, интонация, в которой оно произносится, является капельками, падающими в тот поток, который мы называем жизнью ребенка, формированием личности».

**Список литературы:**

1. Ковалёва Е.М. Дети-инвалиды в современном обществе. – М.: Лист-Нью. - 2017.

2. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг общения с ребёнком. – СПб, 2017.

3.Сборник научно-методических материалов под ред. А.Ю.Белогурова, О.Е.Булановой, Н.В.Поликашевой «Социализация детей с ОВЗ на современном этапе» М.: Издательство «Спутник», 2018.

4.Солодянкина О.В. Воспитание ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в семье. – М.: АРКТИ. 2019.

**Сафина Алия Раушановна**

**Воспитатель**

**МБДОУ №4 “Сандугач”**

**РТ, Сармановский район,с.Сарманово**

**Максат**: юл хәрәкәте билгеләре турында күзаллауларны формалаштыру,

балаларны юл йөру кагыйдәләре турындагы белемнәрен ныгыту.

**Җиһазлау:** юл билгеләре:”Светафор”,”Балалар”, “ Җәяүле юлы”, “Җиңел машана юлы”,”Җәяүлеләр юлны аркылы чыгу урыны”, Светафор үзе; уен өчен һәр балага кыршау.

**Шогыль барышы:**

Зал юл билгеләре, йортлар белән бизәлгән. Күңелле музыка астында балалар керә.

**Тәрбияче:** Исәнмесез, балалар! Исәнмесез, кунаклар!

Без сезнең белән бүген шәһәргә юл тотарбыз. Юлыбыз бик озын, катлаулы булыр. Ә күңеллерәк булсын өчен без тукталышларда җырлап күңел ачарбыз.

**Б.**Барыр юлларыбыз узар,

Урманнар аша.

Ямь-яшел матур болыннар,

Киң кырлар аша.

**Б.**Куркытмый безне киртәләр,

Алга барырбыз.

Исән-сау гына әйләнеп.

Кире кайтырбыз.

**Тәрбияче:** Әйе, балалар, исән-сау әйләнеп кайтыр өчен, очраган каршылыкларны җиңәр өчен безгә бик сак йөрергә кирәк. Ә сак йөрер өчен, әлбәттә, юл йөрү кагыйдәләрен белергә кирәк. Сез аларны беләсез. Чөнки сез кечкенә булуыгызга карамастан, юл хәрәкәтендә катнашучылар булып торасыз.

**Б.**Кечкенәдән өйрәнәбез,

Юлда йөрү серләрен.

Зурларга да өйрәтәбез,

Аларның кайберләрен.

**Б.**Сау-сәламәт булыйм дисәң,

Дөрес йөр син юлларда.

Киләчәктә шушы юллар,

Булыр безнең кулларда.

**Б.**Белмәсәгез өйрәтербез,

Юлда дөрес йөрергә.

Кагыйдәләргә буйсынып,

Тәртип саклый белергә.

**Тәрбияче:** Балалар, юлга чыгар алдыннан мин сезгә берничә сорау бирим әле.

1. Җәяүлеләр кайдан йөри? (тротуардан)

2. Юлны аркылы чыгар алдыннан нишлисез? (уңга, сулга карыйбыз)

3. Машиналар юлның кайсы ягыннан йөри? (уң)

4. Юлдагы нинди сызыклар аша чыгарга була? (зебра)

5. Юллар чатында нәрсәләр тора? (светофор)

6. Машинага утыргач син кем буласың? (пассажир)

7. Светофорның ничә уты бар? (өч)

8. Нинди транспорт төрләре беләсез? (Йөк, җиңел, җигүле, махсус, җәмәгать)

9. Су транспортын әйтегез. (пороход)

10. Тимер юлдан нәрсәләр йөри? (поезд, трамвай, электричка)

Молодцы, балалар, инде юлга кузгалсак та ярый. (автобуска утыралар)

**Тәрбияче:** Балалар, менә шәһәргә килеп тә җиттек. Монда бик матур икән. Карагыз әле, күпме биек-биек йортлар, матур-матур ял парклары. Сезгә ошыймы, балалар?

-Ошый!

***(Эт өргән тавыш ишетелә: “Һау! Һау!”)***

**Тәрбияче**: Акбай, син кая барасың?

**Эт**:Мин юлда уйнамакчы идем, сезне күргәч кире борылдым.

Ярый килдегез әле, балалар, минем сезнең белән шаярасым, уйныйсым килә.

Әйдәгез, туп белән уйнап алабыз.

**Тәрбияче:** Туктале, Акбай, син бит , юлда уйныйсың.

Балалар, юлда туп уйнарга ярыймы ? -Юк!!!

**Эт:**Ярый, алайса, мин сезнең зирәклекне тикшереп алам, табышмакларга җавап биреп карагыз әле.

1.Бензин ашый, йөк ташый. (машина)

2.Барасың, барасың, очы-кырые юк. (юл)

3.Елга аша сузылам, барысын да уздырам. (күпер)

4.Аякларым түгәрәк, узышалар тәгәрәп. (велосипед)

5.Авызы юк, борыны юк, бардыр аның 3 күзе.

Урамдагы хәрәкәтне көйләп торадыр үзе. (Светофор)

Булдырдыгыз, балалар, ә хәзер юлыбызны дәвам итик.

**Б**. Ай-яй шәһәр бигрәк матур,

Урамнары шундый киң!

Светофоры балкып яна,

Кояш белән айга тиң.

**Б.**  Светофорның өч уты бар,

Сез аларны беләсез.

Яшел, кызыл, сары ут,

Янып тора, күрәсез.

**Б.** Сары уты: ”Әзерлән!”-ди,

Кызыл уты: “Тукта!”-ди.

Яшел уты: “Әйдә, атла!

Юлны чыксаң була!”-ди.

**Б.**Кирәк булса юл аркылы,

Чыгарга сиңа бүген.

Иң яхшысы-исеңдә тот,

Юл йөрү кагыйдәсен!

***(Җыр: “Мин шофер”*** *(караокэ))*

**Б**.Юлда тора постовой,

Светофорлар булмаса.

Серле таягын тотып,

Уртага килеп баса.

**Б**.Кулын сузды постовой,

Таягын болгап алды.

Күрдегезме, күрдегезме!

Машиналар тукталды.

Урам аша чыгучы,

Җәяүлеләр кузгалды.

**Б.**Сак булыгыз, күзегез,

Булсын гел юлда гына.

Чыгыгыз урам аша,

Тиеш урыннан гына.

**Эт:** Балалар, мин арыдым, әзрәк утырып, ял итеп алам әле мин.(юлга утыра)

(машина таптый яза)

**Тәрбияче**:Акбай, чык юлдан, харап була яздың бит.

Сыбызгы тавышы. Полиция хезмәткәре керә.

**Полиция хезмәткәре:**

Исәнмесез балалар!

Кемнәр юлда тәртип боза,

Кем белми кагыйдәне.

Үзем белән алып китәм,

Һәм өйрәтәм мин аны.

Я әйтегез әле, кем тәртип бозды монда?

-Акбай!

Ул нишләде?

- Юлга утырды.

Шаян маэмай, синең гаебең нәрсәдә?

**Эт:** Мин тәртип бозмадым, бары тик бераз утырып кына торыйм дигән идем, машина килеп чыкты.

**Полиция хезмәткәре:**

Юлда утырмыйлар шул. Утырып ял итәр өчен махсус урыннар бар.

**Эт:**

Гафу итегез мине, мин бүтән алай эшләмим. (елый)

Пол: Балалар, гафу итәбезме Акбайны?

-Әйе.

**Полиция хезмәткәре:** Елама, Акбай, бар әниең янына кайт, юл кагыйдәләрен өйрән.

**Эт:** Ярый, балалар, рәхмәт сезгә, сау булыгыз.

**Полиция хезмәткәре:** Менә эт дустыбыз харап була язды. Шәһәрдә һәрбер юл билгесен белергә, аның буенча хәрәкәт итәргә кирәк. Әйдәгез, аларның киңәшләрен тыңлап китик.

***(Юл билгеләре чыга)***

**Б.** Всем,кому нужны колёса,

Передайте наш совет.

Пусть у нас сначала спросят,

Можно ехать, или нет.

**Б.**Мы поможем и расскажем,

Честь по чести, что и как.

Мы дорогу всем укажем,

Уважайте каждый знак.

**Б.**Чтоб машины не спешили,

Шёл спокойно пешеход.

Помогать мы им решили,

Мы дежурим круглый год.

**Б.**Самый малый знак дорожный,

Он стоит не просто так.

Будьте, будьте осторожны,

Уважайте каждый знак!

Пол: Рәхмәт сезә, юл билгеләре.

Балалар, юл билгеләре белән уйнап алыйк әле.

***(Уен: “Танып бел”)***

**Б.**Это знак такого рода:

Он на страже пешехода.

Переходим с вами вместе,

Мы дорогу в этом месте.

**Б**.Главная дорога,

Тебе или мне.

Уступи конечно,

Если этот знак на месте.

**Б.**Билгеләрне барыгыз да,

Ай-яй яхшы беләсез.

Шуңа күрә курыкмыйча,

Сез шәһәргә киләсез.

**Полиция хезмәткәре:**Балалар, сез күбрәк җәяү йөрисезме, әллә машина беләнме?

-Машина белән.

Машинада нинди урындыкларга утырасыз?

-Креслода.

Машинаны әниләрегез йөртәме, әтиләрегезме?

-Әниләр. (әтиләр)

Үскәч машина йөртергә телисезме?

-Әйе!

***(Җыр: “Шофер булам”)***

**Полиция хезмәткәре:**Балалар, мин сезгә имин юллар, якты киләчәк телим. Сәләмәт булыгыз, һәр туар көнегез куанычлар гына китерсен! Минем сезгә бүләгем дә бар. Мин сезгә серле тартма калдырам.Сау булыгыз!

-Сау булыгыз.

**Тәрбияче:** Балалар, әйдәгез, ачып карыйк әле, эчендә ни бар икән? (ачалар)

***Уен: “Үзең төзе****”* (кисәкләрдән машина, светофор төзү)

**Тәрбияче:** Булдырдыгыз, балалар.

**Б.**Урамда дөрес йөрергә,

Өйрәтәләр апалар.

Юлда йөри белмәсәгез,

Начар була,-ди алар.

**Б.**Юлны аркылы чыкканда,

Кара сулга һәм уңга.

Машина килгәнен күрсәң,

Көт син бик сабыр гына!

**Б.**Машиналар чаба гына,

Юлга йөгереп чыкма!

Юлда йөрү ккагыйдәсен,

Беркайчан да онытма!

**Тәрбияче:** Балалар, менә без сезнең белән шәһәрдә кунак булдык. Инде менә шушы үзебез төзегән машиналарга утырып юлга кузгалырбыз. Ә юл билгеләре безне озата барыр, светофор дөрес юл күрсәтер.

***(Җыр: “Светофорлы юлларда”)***

Татарстан республикасы Сарман муниципаль районы

мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет учреждениясе

гомуми үсеш төрендәге 4-нче санлы “Сандугач” балалар бакчасы

**« Сак булыгыз юлларда!»**

*(күңел ачу иртәсе уртанчылар төркеме)*



Тәрбияче:Сафина А.Р.

**«Использование элементов технологии ТРИЗ как эффективная форма познавательной мотивации дошкольников**

**в период подготовки к школьному обучению»**

**Тагирова Наиля Гамировна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №3»,**

**город Лениногорск, Республика Татарстан**

 Несомненно, развитие познавательных способностей – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка предшкольного возраста. Оттого, насколько будет  развита у ребенка познавательный интерес, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Так, проведя установочную диагностику детского развития в начале учебного года, мы с коллегами выявили (к великому сожалению и к удивлению) гораздо более низкие (в сравнении в данными прошлого учебного года) показатели воспитанников подготовительной к школе группы по целевым ориентирам, определяющим деятельностный и познавательно-мотивационный интерес.

Нас озадачила недостаточно сформированная потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчиво не выраженные  познавательные интерес и инициатива, своеобразная интеллектуальная пассивность, инертность. Так возникла необходимость в поиске и применении эффективных методов развития познавательной мотивации дошкольников, способствующих достижению устойчивых, положительных результатов деятельности.

Обратившись к методической литературе, посоветовавшись с коллегами, с кем поддерживаем методическое сотрудничество, мы обратились к одной из технологий развивающего обучения - ТРИЗ. Конечно, сложилось так, что в нашем коллективе педагоги прежде не занимались данной технологией, но те материалы, с которыми мы ознакомились, сориентировавшись на отзывы коллег, позволили выбрать именно ее. Призвали к сотрудничеству родителей, и, что немаловажно, они нас поддержали. Ведь технология ТРИЗ является базой как для повышения творческого потенциала ребенка, так и для формирования познавательной активности.

Комбинация методов и приёмов технологий ТРИЗ весьма разнообразна, и нам предстоит еще много открыть для себя и наших воспитанников, но, ориентируясь именно на них, начали с метода ММЧ – метода моделирования маленькими человечками.

Воображаемые образы всегда увлекательны для ребенка, ведь это как своеобразная сказка, в которой другие, в чем-то похожие на самих детей маленькие человечки, живут, действуют в окружающих предметах и явлениях. Моделирование маленькими человечками развивает понимание сути природных явлений, состава веществ.

Сказочные персонажи в разных веществах ведут себя по-разному, например, в твёрдых телах они неразлучны, неподвижны и крепко прижимаются друг к другу, в жидких — находятся рядом друг с другом, но не так близко, наконец, в газообразных — очень шаловливые и постоянно двигаются. Следовательно, путём экспериментирования дети приходят к выводу о том, что когда вода превращается в лёд, человечки меняют свой характер и поведение.

Включение заданий по технологии ТРИЗ планировались в любое время: в процессе организованной образовательной деятельности, во время организации режимных моментов и в первую, и во вторую половину дня, на прогулке, в индивидуальной работе.

Для успешного использования метода ММЧ мы стали расширять и соответствующую развивающую среду, которую предусматривает данная технология, а именно: создаем познавательный центр, куда входят специальные наглядные пособия, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений, а также дидактические развивающие игры и пособия, различный изобразительный и бросовый материал.

Для достижения положительных результатов в  развитии познавательной активности ребёнка средствами ТРИЗ-технологий невозможно ограничиться работой, проводимой только в стенах детского сада. Тесное взаимодействие с семьей начали с анкетирования, затем познакомили родителей с методом ТРИЗ через слайд-презентации, электронные информационные буклеты, затем перешли к домашним заданиям с детальными алгоритмами игр, которые высылали на домашнюю электронную почту.

Обратной связью стали фотоотчеты о семейной экспериментальной деятельности.

Дифференцированный контроль познавательного развития по тем же критериям через три месяца показывает, что самостоятельная познавательная деятельность детей стала более активной. Это позволяет утверждать, что дети обретают уверенность в своих возможностях, интерес к поиску, решению проблем, настраиваются на познавательный успех. Думаем, что такое познавательное «хотение», по словам Николая Алексеевича Умова, даст возможность нашим воспитанникам уверенно и безболезненно войти в школьную жизнь.

Без сомнения, в текущем учебном году планируем продолжить работу в этом направлении и расширить её, насытив новыми игровыми и познавательными материалами и дав возможность родителям и детям самостоятельно находить информацию в различных современных источниках. А так как эта работа совместная, значит, детско-взрослые отношения в группе будут становиться ещё более тесными, продуктивными. А наша работа эффективной для всестороннего развития детей.

Завершая, обращаюсь к словам великого ученого-дидакта Александра Николаевича Несмеянова *«Главное, что должно дать образование и о чём часто забывают, - это не багаж знаний, а умение владеть этим багажом.»* Знакомство с теорией решения изобретательских задач дает нам уверенность – этим умением наши воспитанники овладеют.

*Список литературы:*

1. Белоусова Л.Е. «Удивительные истории». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста

2. Кудрякова И.Г, Кузнецова В.В., Пыстина Л.С «Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения изобретательских задач при ознакомлении с окружающим миром»

3. Кузнецова В.В, Пыстина Л.С.; «Формирование талантливого мышления у дошкольников»

4. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников / Учебное пособие, Ульяновск, 2003

5. Марфина В.А., Г.В. Хархан, Г.И. Шевченко «Методы развития творческого мышления». Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. ТРИЗ в детском саду

6. Павленко Л.Ф. Ознакомление старших дошкольников с явлениями неживой природы /Методические рекомендации - Ульяновск, 1993

7. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. Ульяновск, 1997

8. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей». Популярное пособие для родителей педагогов

**Патриотическое воспитание в дошкольном образовании: современные формы и методы**

**Хлебникова Наталья Анатольевна**

**г.Казань**

**Детский сад № 39**

**Хайруллина Алмазия Минферитовна**

**г.Казань**

**Детский сад № 39**

**Воспитатель**

**Акперова Малахет Меджидовна кызы**

**г.Казань**

**Детский сад № 39**

**Воспитатель**

*«Никто не учит маленького человека:*

*Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное. Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственно-патриотического воспитания.*

*Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу, в результате будет зло.*

*Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому, что и человеком его надо воспитать».*

                                                                                      В.А. Сухомлинский

Проблемы патриотического воспитания детей актуализировались на фоне последних мировых событий. Как отмечал Наполеон Бонапарт патриотизм - это главный признак цивилизованности человека и качество, отличающее человека от раба. Начало спецоперации на Украине оголило острую потребность в поддержании патриотизма в обществе. Перед Минпросвещением РФ ставятся задачи «воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путем вовлечения к 2025 году 25% граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания» [2]. В рамках разработанных проектов по патриотическому воспитанию ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях, проведению патриотических мероприятий. Дошкольное образование – начальный этап развития патриотизма у детей. Для каждой дошкольной организации становится важной задачей развитие у детей чувства ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям, что закреплено в ФГОС ДО[4].

Патриотическое воспитание в детском саду будет эффективным, если осуществляется учет возрастных возможностей, индивидуальных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. Воспитание патриотизма в дошкольном возрасте наиболее успешно, так как дети- дошкольники очень любознательны, открыты, отзывчивы, восприимчивы, с легкостью откликаются на любые инициативы, склонны к искреннему сочувствию и сопереживанию. Именно в дошкольный период идет активное формирование духовной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, происходит социальная адаптация в обществе, начинается процесс осознания себя и своей роли в окружающем мире. Поэтому, дошкольный возраст считается благодатным для формирования личности ребенка.

Воспитание патриотов, защитников нашей Родины происходит при условии использования педагогами разнообразных методов, средств, форм работы с детьми. Современные педагоги могут использовать в работе следующие методы и приёмы патриотического воспитания: создание патриотического уголка с символикой России, рассказ, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственным наблюдением детей (памятники, продукты народного творчества); беседы с детьми о Родине; использование художественных произведений, репродукций картин, иллюстраций (их рассматривание и обсуждение); разучивание с детьми народных песен,  стихов отечественных поэтов, русских народных пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений отечественных композиторов; знакомство детей с народным  декоративно-прикладным искусством; личный пример педагога, его отношение к Родине, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый влиятельный фактор воспитания.

Среди современных форм можно выделить: проведение целевых экскурсий и прогулок к достопримечательностям города (квест-игры), в музей города; организация или посещение тематических выставо, посвящённых истории города, народа; организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей (сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Военные на учениях», «Санитары», «Военный госпиталь», «Партизаны», «Снайперы».), способствующей проявлению сочувствия, заботы о человеке, растениях, животных. Также важно проводить работу с семьей: знакомить детей с ее историей, показать ценность семейных традиций, возможно составление родословной, а также проведение совместных с родителями праздников и развлечений к патриотическим праздникам: День матери, День Защитника Отечества, 9 мая; тематические занятия, приобщающие детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

Эффективной формой патриотическо7го воспитания дошкольников является проектная деятельность.

В научных трудах В.Д. Симоненко под проектной деятельностью понимается «деятельность, в основе которой лежит активизация познавательной и практических составляющих, в результате которых школьник производит продукт, обладающий субъективной или объективной новизной» [3, с. 67]. Предлагаем пример проекта по патриотическому воспитанию дошкольников. Проект может состоять из 4 блоков:

1 блок «Я и моя семья. Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату Цель: воспитывать любовь к семье, заботу о родных и близких.

2 блок «Я и мой город» Цель: знакомство с названием улицы, по которой идешь домой. Расширить знания о родном городе, чем он славен, об истории, традициях, памятниках.

3 блок «Я и детский сад» Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату Цель: знакомство детей с историей детского сада, с традициями и обычаями, улица на которой находится детский сад.

4 блок «Я и окружающий мир» Цель: знакомство детей с флорой и фауной Казахстана, с географическим расположением на карте, формирование понятия, что мы живем не одни.

Только системная и целенаправленная совместная работа может дать положительные результаты в формировании гражданского сознания, нравственных ценностей, гармоничного развития. Проектная деятельность даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания.

Список литературы

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2008 – 208 с
2. Паспорт федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». – Электронный ресурс. – Режим доступа: https://prodod.moscow/wp-content/uploads/FP\_Patrioticheskoe\_vospitanie\_grazhdan\_proekt.pdf
3. Симоненко, В.Д. Творческие проекты учащихся 5-9 классов общеобразовательных школ. Книга для учителя. / Под ред. В.Д. Симоненко. ИМЦ «Технология». – Брянск, 1996. – 238 с.
4. ФГОС ДОО. Электронный ресурс. – Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/

**Коррекционно-оздоровительный проект «Азбука дыхания»**

**Садрева Л.Н.-учитель-логопед**

**МБДОУ №3 «Огонек» НМР РТ**

**пгт. Камские Поляны**

**Тип проекта:**

* По доминирующей в проекте деятельности: познавательный,

оздоровительный.

* По содержанию: психолого-педагогический.
* По числу участников проекта: группа детей с тяжелыми нарушениями

речи.

* По времени проведения: продолжительный.
* По характеру контактов: в рамках МБДОУ №3 «Огонек» пгт. Камские

Поляны.

**Актуальность темы:**

Внедрение здоровьесберегающих технологий в деятельность образовательных учреждений требует новых нестандартных подходов к оздоровлению детей, так как прежние формы и методы не могут в должной мере противостоять ухудшению здоровья подрастающего поколения. Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с речевой патологией. Авторы коррекционных методик по устранению тяжелых нарушений речи значительную роль отводят развитию физиологического и речевого дыхания, которое у детей с речевой патологией нарушено (Л.С.Волкова, В.И.Селиверстов, А.Г.Ипполитова, З.А.Репина, М.Е.Хватцев).

Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Правильное дыхание важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем ЦНС. Поэтому так важна роль дыхания как «пускового механизма» в начале постановки звукопроизношения, голосоподачи, голосоведения в логопедической практике.

Разработанные методики А.Г.Ипполитовой, Н.А.Рождественской и Е.Л.Пеллингер, К.П.Бутейко, А.Н.Стрельниковой, М.Норбекова используются логопедами частично, и их приходится адаптировать к логопедической практике, так как тренинговые комплексы неинтересны детям, трудны для них и малопонятны. Значительная часть этих методик не учитывает положения А.А.Леонтьева, А.Р.Лурия о мотивации как главного фактора, определяющего качественное порождение речевого высказывания.

В настоящее время в детских учреждениях практически нет методик, программ группового обучения детей навыкам регуляции дыхания. Известные комплексы лечебной физкультуры предполагают, как правило, выполнение упражнений, направленных на глубокое дыхание, гипервентиляцию легких, упражнений с удлиненным и усиленным выдохом. Это в определенной степени противоречит тенденции к экономизации дыхания, характерной для детского возраста.

**Основные принципы проекта:**

* принцип доступности и осознанности управления своим дыханием;
* принцип наглядности и последовательности овладения дыхательными упражнениями и дыхательной диагностикой;
* принцип индивидуального подхода;
* принцип комплексного подхода, проявляющийся во взаимодействии специалистов педагогического и медицинского профиля.

**Цель проекта:** сформировать у детей энергетически экономный, диафрагмальный тип дыхания.

**Задачи проекта:**

* ознакомить персонал учреждения и родителей с теоретическими и методическими основами проекта и сделать их активными участниками;
* изучить заболеваемость детей и провести дыхательную диагностику;
* обучить персонал учреждения и родителей основам диафрагмального дыхания, элементам метода экономного дыхания;
* сформировать у детей определенные знания об основных элементах дыхательной системы и их функциях;
* обучить детей регуляции дыхания в покое, в движении и во время разговора.

**Участники проекта:** логопед, дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель, физрук, медицинский персонал.

**Гипотеза проекта:** мы предположили, что целенаправленная работа по изучению процесса дыхания и обучению детей навыкам регуляции дыхания может сформировать у детей с речевыми нарушениями энергетически экономный, диафрагмальный тип дыхания в сжатые сроки, и без ущерба для их психофизического здоровья, а также обеспечить комплексное развитие всех систем, отвечающих за речевое высказывание.

**Методы проекта:** создание развивающей среды, логоритмика, уроки здоровья, игры и упражнения, диагностика, работа с родителями, работа с педагогами, праздник правильной речи.

**Пути реализации проекта:**

* **для педагогов и родителей:** лекции, семинары-практикумы, показ открытых занятий, домашнее задание.
* **для детей**: занятия, логотренинги, психологические тесты в виде загадок

и рисунков, опыты, дыхательная гимнастика, игры и упражнения, прогулки, самостоятельная деятельность.

**Этапы проекта:**

1 этап – подготовительный (сентябрь, октябрь);

2 этап – изучение процесса дыхания (ноябрь, декабрь, январь);

3 этап – практическое обучение навыкам регуляции дыхания в покое, в движении и в процессе речи (февраль, март, апрель, май).

**Перспективный план работы на 2 этапе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема занятия, знания** | **Умения и навыки** | **Упр-я и игры** |
| **Октябрь** | **1** | **«Йоник из страны Эфирия»**  Знать, что дыхание – основа жизни. Познакомить с понятием «воздух», дать представление о том, какую роль он играет в жизни человека. | Освоить технику психологического дыхательного настроя и первичные приемы дыхательной гимнастики. | **«**Пузырьки»,  «Осенние цветочки», «Клубок для котенка» |
| **2** | **«Воздушный океан. Свойства воздуха»**  Уточнить и расширить знания о воздухе и его свойствах. Рассказать об основных причинах загрязнения воздуха и откуда берется чистый воздух. | Научить дышать через нос и правильно выполнять дыхательную гимнастику | «Узнай овощ»,  «Сдуй мотыль  ка с цветка», «Носик и ротик поучим дышать» |
| **3** | **«Волшебство дыхания носом. Микробы»**  Знать, что существуют микробы и как они попадают в организм. Познакомить со строением носа и его функциями | Закрепить носовое дыхание. Учить делать вдохи каждой ноздрей по отдельности и двумя одновременно. | «Узнай фрукт»,  «Расколдуй картинку», «Бегущие утята» |
| **4** | **«Гигиена носа. Передача инфекции»**  Знать, что микробы вызывают заболевания. При чихании они могут перейти от больного человека к здоровому. Знать способы защиты от инфекции. | Научить детей правильно освобож-дать нос от слизи, каждую полость носа отдельно. Закрепить умение закрывать лицо рукой при чихании. | «Ароматные коробочки»,  «Подуй на свечу», «Ворона» |
| **Ноябрь** | **1** | **«Музыка дыхания. Волшебство долгого звука»**  Знать, что силу выдоха можно тренировать с помощью звукового дыхательного теста. | Уметь проводить звуковой дыхатель-ный тест. Научиться долго держать звук: м-м-м, а для этого набирать очень много воздуха. | «Мычалки»,  «Чей паровоз громче и дольше гудит?», «Выровняй дорогу» |
| **2** | **«Волшебство сильного выдоха»**  Знать, что силу выдоха можно тренировать с помощью игры «Воздушная стрельба» | Научить играть на различных духовых инструментах. Уметь хорошо стрелять из воздушного ружья. | «Блоуспорт»,  «Воздушные шары», «Ветерок» |
| **3** | **«Правила дыхания»**  Познакомить детей с основ-ными правилами дыхания: дышать только носом; не поднимать плечи; в дыхании активно участвовать живот. | Закрепить носовое и диафрагмальное дыхание. Уметь надувать воздушные шарики. | «Кто больше сдует одуванчиков», «Страшный сон мышонка», «Эхо» |
| **4** | **«Волшебство больших лег-ких».** Ознакомить детей с положением легких. Изучить движение воздуха при дыха-нии. Познакомить с двух-фазным и трехфазным дыханием. | Изучить глубокое (неэкономное) дыхание и тихое (экономное). | «Чья мельница вертится быстрее», «Вьюга», «Погрей ладошки» |
| **Декабрь** | **1** | **«Волшебство диафрагмы»**  Ознакомить детей с положением диафрагмы, с принципами дилафрагмаьного дыхания. | Научить правильному дыханию животом (диафрагмальному) и тихому(экономичному) дыханию через нос. | «Медвежонок в берлоге»,  «Дятел»,  «Шарик» |
| **2** | **«Правильная осанка»**  Ознакомить детей с поняти-ем «правильная осанка». Изучить правильную и не-правильную осанку. Ознако-мить с отрицательным влиянием неправильной осанки на здоровье. | Научить контролировать правильную осанку в покое и в движении. Уметь сравнивать осанки у «хороших» и «плохих» героев сказки. | Игра на дудочках и губной гармошке.  «Сдуй снежинки», «Водное поло» |
| **3** | **«Правильное питание»**  Ознакомить с понятием «правильное питание». Озна-комить детей с отрицатель-ным влиянием жирного питания на здоровье. | Научить детей не пе-реедать, следить за своим питанием. Зак-репить носовое и диа-фрагмальное дыхание. | «Ах, какой аромат!»,  «Каша кипит», «Дровосек», «Секрет» |
| **4** | **«Светофор дыхания»**  Закрепить с детьми основные правила дыхания с помощью специальных рисунков. | Учить детей следить за правильной осанкой в покое и в движении. Закрепить носовое и диафрагмальное дыхание. | «Цветные мотыльки»,  «У кого пузырей больше?», «Пила» |

**Перспективный план работы на 3 этапе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | | **3 неделя** | **4 неделя** | | | |
| **Январь** | **Обучать регуляции дыхания в покое** | | | | | | | |
| «Охота»  «Больной зуб»  «Чей кораблик уплывет дальше?», | «Капризуля»  «Жук жужжит»  «Сдуть колобка с пенька» | | «Самолет»  «Кто выше»  «Паровоз гудит» | «Вьюга»  «Поиграем животиком»  «На турнике» | | | |
| **Февраль** | **Обучать регуляции дыхания во время разговора** | | | | | | | |
| «Прялица» «Пальчики здороваются» «Покатай карандаш» | «Трубачи»  «Часики» «Петушок кричит» | | «Колыбельная»  «Чудо-лесенка»  «Считай до пяти» | | | «Бабка се-яла горох» стихи и поговорки на выдохе | |
| **Март** | **Обучать регуляции дыхания в покое и в движении (методика Стрельниковой)** | | | | | | | |
| «Ладошки»  «Погончики»  «Китайский болванчик» | «Кошка»  «Обними плечи»  «Игрушка - неваляшка» | | «Повороты головы», «Перекаты»  «Рок-н-ролл» | | | «Носочки-пяточки»  «Маятник головой», «Насос» | |
| **Апрель** | **Учить детей регулировать дыхательный ритм** | | | | | | | |
| «Пила»  «Повороты»  «Обезьянка» | «Перекаты»  «Хлопки»  «Насос на четвереньках | | «Стирка», «Ищем  землянику», «Рок-н-ролл на четвереньках» | | «Зарядка»  «Одуванчик»  «Попрыгунчик» | | |
| **Май** | **Закреплять энергетически экономный, диафрагмальный тип дыхания** | | | | | | | |
| «Надуй шарик»  «Часики»  «Водолазы выглядывают из воды» | | «Щука»  «Наклоны»  «Водолазы выходят из воды» | «Шагают ножки»  «Вдох – выдох»  «Пожарники» | | | | «Ветер дует»  «Деревце качается»  «Сильный живот» |

**Дыхательная диагностика по методике М.Л.Лазарева**

* Частота дыхания: И.п. сидя на стуле. Необходимо дать ребенку успокоиться в течении 5 минут. Затем подсчитать число дыхательных движений (вдохов или выдохов) за 1 минуту.
* Звуковая проба: И.п. – стоя. Ребенок делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносит звук «м» с закрытым ртом, как можно дольше до следующего вдоха. По секундомеру вслух ведется счет секунд.
* Задержка дыхания на вдохе (проба Генчи): И.п. – стоя. Ребенок делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а с третьим глубоким вдохом закрывает рукой рот и нос одновременно и терпит до желания сделать выдох. По секундомеру вслух ведется счет секунд.
* Задержка дыхания на выдохе (проба Штанге): И.п. – стоя. Ребенок делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха; третий вдох глубокий и затем полный (максимальный) выдох. Рукой одновременно зажимаются рот и нос, ребенок терпит до желания сделать вдох. По секундомеру вслух ведется счет.
* Жизненная емкость легких: Измеряется с помощью спирометра. И.п. – стоя. Ребенок делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха. Затем, глубоко вдохнув и взяв мундштук спирометра в рот, не закрывая задней части прибора, делается долгий максимальный сильный выдох. Проводится два последовательных измерения. Максимальный показатель прибора фиксируется.
* Воздушная стрельба: И.п. – стоя. Стрельба осуществляется с помощью воздушной трубки со стрелами. Оценивается дальность вылета стрелы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Частота  дыхания  (за мин.) | | Звуко  вая  проба  (сек.) | | Задержка  дыхания на вдохе (сек.)  пр. Генчи | | Задержка  дыхания на выдо-хе (с.)пр.  Штанге | | Жизнен-ная  емкость  легких (л) | | Воздуш-ная  стрельба  (метр) | | Надува-ние  воздушшара(с) | |
|  | мал. | дев. | мал | дев | мал | дев | мал | дев | мал | дев | мал | дев | мал | дев |
| **1 эт** | 25 | 25 | 7 | 5 | 10 | 8 | 8 | 6 | 1,0 | 0,9 | 1,5 | 1,5 | 50 | 55 |
| **2 эт** | 22 | 22 | 10 | 8 | 13 | 11 | 10 | 8 | 1,2 | 1,1 | 2,0 | 1,8 | 40 | 45 |
| **3 эт** | 20 | 20 | 13 | 11 | 16 | 14 | 12 | 10 | 1,4 | 1,3 | 2,5 | 2,3 | 30 | 35 |

**Результаты мальчиков Результаты девочек**

К концу года у детей подготовительной логопедической группы №10 «Ромашка» МБДОУ №3 «Огонек» были получены следующие результаты:

* частота дыхания уменьшилась и приблизилась к норме;
* звуковая проба продлилась на 6 секунд;
* задержка дыхания на вдохе увеличилась на 6 секунд;
* задержка дыхания на выдохе – на 4 секунды;
* жизненный объём лёгких увеличился на 0,4 литра;
* дальность полета стрелы при воздушной стрельбе увеличилась на метр;
* время надувания воздушного шара сократилось на 20 секунд.

Основная цель проекта была достигнута – у детей с речевыми нарушениями был сформирован энергетически экономный, диафрагмальный тип дыхания в сжатые сроки, и без ущерба для их психофизического здоровья, а также было обеспечено комплексное развитие всех систем, отвечающих за речевое высказывание. Дети не только овладели правильным физиологическим и речевым дыханием, но и значительно улучшили состояние своего здоровья, понизилась заболеваемость с 0,4 до 0,2.

**Заключение**

Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. Физиологическая, вегетативная функция – дыхание, доступна для самопроизвольной регуляции у детей уже с 3 - 4 летнего возраста. В речи вдох короткий, а выдох длинный, поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. И только регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения.

Результаты логопедического эксперимента показывают: работа, направленная на развитие дыхания детей старшего дошкольного возраста, дает положительный эффект – увеличивает длительность и силу внеречевого выдоха, оказывает влияние на воспитание речевого дыхания, возможность дольше воспроизводить звуки речи, больше слов произносить на одном выдохе. За счет постановки правильного дыхания, быстро и эффективно преодолеваются речевые нарушения. Сокращается время для постановки и автоматизации речевых звуков, речь становится более четкой и внятной.

Своевременное и систематическое обучение детей навыкам регуляции дыхания способствует гармоничному развитию ребенка, повышению физиологических резервов его организма. Наличие достаточных резервов дыхательной системы обеспечивает высокий уровень двигательной активности ребенка, правильное развитие речевой функции. Способность ребенка к произвольной регуляции дыхания является физиологическим базисом для формирования более сложных навыков психофизиологической саморегуляции в подростковом возрасте. Это позволяет поддерживать состояние здоровья детей на достаточно высоком уровне, успешно проводить профилактическую и коррекционную работу.

**Список литературы:**

* + - 1. Андреев Ю.А. Твое волшебное дыхание. 2-е изд. – Спб.: Питер, 2008 – 160 с.
      2. Белякова Л. И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М., 2004 – 56 с.
      3. Доскин В.А. Здоровье ребенка и его готовность к школе. – М.: Просвещение, 2007 - 47 с.
      4. Зинатулин С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания. – М.: Айрис-пресс, 2007 – 64 с.
      5. Новикова Е.Л. Здоровьесберегающая технология формирования правильного речевого дыхания у детей 6 лет с ОНР. //Дошкольная педагогика. №1, 2007, стр. 29-32.
      6. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» для дошк. образоват. учреждений /М.Л.Лазарев. – М.: Мнемозина, 2004 – 39 с.
      7. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2008 – 112 с.

**«Экологическое воспитание дошкольников»**

**Худайбердиева Галия Ризвановна, воспитатель**

**МБДОУ-«ЦРР-д/с№7 «Золотой ключик», город Альметьевск**

В данной статье рассматривается значение воспитания экологии дошкольников, методы и формы по экологическому воспитанию.

Ключевые слова: экология, дошкольное образование, знание об окружающей среде, экологическое воспитание, ребенок.

В 21 веке экология стала неотъемлемой частью устойчивого развития. Несмотря на все усилия, экологические проблемы продолжают оставаться актуальными. Нерациональное использование ресурсов породили проблему истощения запасов, неправильная утилизация пищевых и бытовых отходов привили к загрязнению почвы и воды. Но можно предотвратить еще более сильное загрязнение, если следовать определенным правилам. Важно понимать, что экологические проблемы не могут быть решены только на государственном уровне. Каждый человек может внести свой вклад в сохранение окружающей среды, начиная с мелких действий, таких как раздельный сбор мусора, экономия воды и энергии.

Важно, чтобы воспитание начиналось в самом раннем детстве, так как в этом возрасте формируются основные ценностные ориентации и представления о мире. Для достижения этой цели в процессе воспитания проводятся различные мероприятия и занятия, направленные на развитие экологического мышления и приобретение экологических знаний.

Экологическое воспитание дошкольников – это процесс формирования у детей осознанного и ответственного отношения к окружающей среде, природе и живым существам. Основная цель экологического воспитания в дошкольном возрасте заключается в том, чтобы сформировать у детей экологическую культуру, понимание важности сохранения природы и развития навыков, позволяющих жить в гармонии с окружающим миром.

Цели экологического воспитания дошкольников:

* Социальное осознание: Раннее знакомство с экологией помогает детям понять связи и взаимодействие между людьми, животными и окружающей средой, а также расширить кругозор ребенка. Это помогает им осознавать свою роль в природе, учиться уважать и бережно относиться к живым существам и окружающей среде.
* Формирование экологической культуры и ценностей: Знание экологии позволяет ребенку понять, что он является частью природы и имеет ответственность за ее сохранение. Приобретение экологических знаний в раннем возрасте помогает формировать более ответственное отношение к окружающей среде, развивает чувство бережного отношения к природным ресурсам и заботы о будущем нашей планеты.
* Забота о здоровье: Обучение экологии также связано с заботой о здоровье. Он научится о правильном питании, значимости физической активности и общении с природой. Это может привести к здоровому образу жизни и влиять на физическое и психологическое благополучие.
* Развитие навыков наблюдения и исследования: Обучение экологии помогает развить навыки наблюдения и исследования у детей. Они научатся наблюдать окружающую среду, задавать вопросы и искать ответы. Это поможет им развить критическое мышление и умение решать проблемы.

Методы и формы работы по экологическому воспитанию дошкольников:

* Изучение природы и окружающей среды через наблюдения, экскурсии, посещение природных объектов.
* Организация экологических игр, конкурсов, театрализованных представлений.
* Проведение экологических проектов, включающих совместную деятельность детей и родителей. Участие родителей и семьи в процессе экологического воспитания, помогает развивать у детей бережное отношение к окружающей среде не только в детском саду, но и дома.
* Практические занятия по уходу за растениями и животными, сортировке мусора, экономии воды и энергии.
* Чтение книг и рассказывание историй о природе, животных, экологических проблемах.
* Создание экологической атмосферы в детском саду: использование натуральных материалов, изучение сортировки мусора, организация экологических уголков и садов.

Все эти принципы и подходы помогают детям осознать свою роль в сохранении окружающей среды и стать активными участниками в создании экологически чистой и устойчивой планеты. Важно, чтобы экологическое воспитание дошкольников было системным и включало в себя как формальные занятия, так и повседневные ситуации. Кроме того, воспитатели и родители должны быть активно вовлечены в процесс экологического воспитания и являться примером экологически устойчивого поведения. Экология в 21 веке – это вызов, который требует внимания и ответственности от каждого из нас. Только совместными усилиями мы сможем сохранить нашу планету.

Список литературы:

1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/05/10/ekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov
2. https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/ekologicheskoe-vospitanie-v-detskom-sadu.html

**Экологический проект в средней группе**

**«КАК ЗВЕРИ ЗИМУЮТ ЗИМОЙ»**

**Худайбердиева Галия Ризвановна,воспитатель**

**МБДОУ «ЦРР-д/с№7 «Золотой ключик»,**

**город АЛЬМЕТЬЕВСК**

**Паспорт проекта**

**1. Название проекта:** «Как звери зимуют зимой».

**2. Участники проекта:** воспитатель, дети средней группы.

**3. Тип проекта:** исследовательский- творческий.

**4. Продолжительность:** две недели.

**5. Цель проекта:** Сформировать целостное представление о диких животных, их характерных отличительных способностях, закрепить понятие «дикое животное», развитие познавательных и творческих способностей в процессе разработки проекта «Как звери зимуют зимой».

**6. Задачи проекта:**

Систематизировать знания детей о среде обитания, повадках, питании зверей в зимнем лесу.

Обогатить словарь детей качественными прилагательными

Вызвать интерес детей к явлениям природы; формировать заботливое отношение к животным, окружающей природе.

**7. Проблемные вопросы,** решаемые в ходе проекта:

Дети в недостаточной степени имеют представление об образе жизни, повадках, питании и жилищах диких животных наших лесов; о том, как они готовятся к зиме в лесу.

Некоторые животные спят, а некоторые животные живут в лесу в своих домиках.

**Актуальность проекта:**

Суть проекта заключается в том, чтобы во время занятий, бесед, чтения художественных произведений, работе по сюжетным картинам дети могли больше узнать о диких животных. Могли проследить взаимосвязь и взаимозависимость: в природе с изменением времени года происходят изменения в жизни диких животных.

**8. Предполагаемый результат:** сформированность знаний детей о животных в лесу, об их жизнедеятельности в зимний период.

**9. Методы исследования:** - изучение художественной литературы, информации из интернета; - словесные (беседа, чтение художественной литературы) - наглядные (демонстрации презентаций, книг) - практические (рисование, лепка,) - совместная творческая деятельность педагогов, и детей.

Организация проекта:

**1 этап.** Постановка проблемы, определение цели и задач исследовательской работы.

В ходе занятий с детьми, проводимых воспитателем, просмотра презентации, чтения литературы, игр, дети, совместно с воспитателем поставили проблему: «Как звери зимуют зимой» Была выдвинута гипотеза: «Некоторые животные спят, а некоторые животные живут в лесу в своих домиках».

В соответствие с проблемой и гипотезой исследования дети вместе с воспитателем поставили задачи дальнейшего исследования проблемы:

Познакомиться с животными, живущими в лесу.

Узнать, как они пережидают зиму, где зимуют, чем питаются.

**2 этап.** Организация исследования в рамках проекта.

**Презентация** «Как зимуют животные зимой»

**Беседа.** « Чем питаются дикие животные зимой»

**Чтение художественной литературы** (сказки, загадки, рассказы).

**Дидактические игры;**

**Творческо-продуктивная деятельность** (рисование, лепка).

**Организация исследования в рамках проекта реализовывалось в ходе следующих мероприятий для детей.**

**1.Презентация** «Как зимуют животные зимой»

**2.Рассказ воспитателя о диких животных** «ЧЕМ ПИТАЮТСЯ ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ»

**Чтение художественной литературы:**

А.Прокопьев «Белка»;

Чтение сказки « Сказка про храброго зайца» Д. Мамин- Сибиряк.

« «Т.А.Шорыгина «Какие звери в лесу»;

«Хитрая лиса», (корякская, пер. Г. Меновщиков);

«Лиса Патрикеевна», р.н.с., обр. К. Ушинский;

«В лесу», И. Чапек;

«Зимовье», обр. И. Соколова - Микитова

«Волчишко», Е. Чарушин:

«У страха глаза велики», р.н.

**Дидактические игры:**

«КТО ГДЕ ЖИВЕТ?

« ЧЕЙ ДОМИК?»;

3.« СОБЕРИ КАРТИНКУ»

4.«ПОМОГИ ЗАЙЦУ ПРИЙТИ К ДОМИКУ НЕ ВСТРЕТИВ ЛИСУ»;

5. «ЧЬЯ МАМА?»

6. «ЧЬИ ЛАПЫ ?»

7. «УГАДАЙ ПО ОПИСАНИЮ»

**Творческо-продуктивная деятельность**

**(рисование, лепка):**

**Рисование** «ХИТРАЯ ЛИСА»

**Лепка** «МЕДВЕДЬ»

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА** «Дружат добрые зверята»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5**

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Тема: «Большой- маленький»**

**подготовила и провела**

**воспитатель группы №1**

**Кольцова Татьяна Геннадьевна**

**г. Набережные Челны**

**Конспект занятия по ФЭМП на тему**«**Большой - маленький**»

**Программное содержание:**

Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя слова «большой – маленький»; ориентироваться на величину предметов,

развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия;

воспитывать познавательный интерес к занятиям.

**Дидактический наглядный материал**: большая, маленькая куклы, 2 кроватки разной величины.

**Раздаточный материал:** большие и маленькие кубики (по 3-4 для каждого ребенка).

Словарная работа: большой, маленький.

Индивидуальная работа:

Орг. момент: Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам в гости пришли две куколки: кукла Маша и кукла Настя. Поздоровайтесь с ними.

Рассмотрите внимательно наших гостей. Кукла Маша какая? (Большая, взрослая)

А Настенька какая? (Маленькая совсем)

Посмотрите, есть две кроватки для кукол. Они одинаковые по величине?

Покажите большую кроватку.

Покажите маленькую кроватку.

Где кровать для большой куклы?

А где для маленькой?

Оля, куда положим спать Машу? А Настю? (*Проговариваю с ребятами, что большую куклу кладем в большую кроватку, а маленькую- в маленькую, вызываю несколько ребят по очереди уложить кукол в кроватки, дети проговаривают, что делают*)

Давайте споем колыбельную для кукол «Спят усталые игрушки»

А сейчас вставайте из-за столов, давайте немножко разомнемся

**Физкультминутка Хомячок**

Хомка - хомка. Хомячок

Полосатенький бочок

 Вместе с солнышком встает,

 Щечки моет, шейку трет.

 Подметает хомка хатку

 И выходит на зарядку.

 Раз, два, три, четыре, пять!

 Хомка хочет сильным стать.

*Дети выполняют движения по тексту стихотворения.*

Садитесь на свои места, продолжаем занятие.

*Раздаю ребятам кубики.*

У вас на столах кубики. Давайте сравним их по величине.

Максим, у тебя какие кубики? (*маленькие*)

Сафия, а у тебя? (*большие*)

Давайте построим башенки из ваших кубиков.

Сафия, у тебя какая получилась башенка? *(большая)*

Максим, а у тебя какая башенка? *(маленькая)*

Варя, у тебя какая башенка?

Даша, какая твоя башенка?

**Рефлексия.**

Ребята, кто приходил к нам в гости сегодня?

Кукла Маша какая? В какой кроватке она спит?

А Настя какая? У нее какая кроватка?

Какие башни мы строили?

Список литературы:

1. «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина. Вторая младшая группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016 г.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
3. Авторская программа «Здоровичок» Г.Х.Гарипова, О.В.Тюленева, Н.Г.Птицина. Г.Н. Шигапова 2018 г.

**«Воспитательная среда в дошкольном образовательном учреждении**

**как условие социализации детей**

**с ограниченными возможностями здоровья»**

**Бурунина Вероника Ильдаровна,**

**воспитатель высшей квалификационной категории**

**МБДОУ №40 «Солнышко» ЗМР РТ, п.г.т.Васильево**

**1. Актуальность проекта**

Современное общество характеризуется разворачивающимися инновационными преобразованиями различных сфер жизнедеятельности человека, в том числе и социальной. Главным ориентиром в новой социально-экономической ситуации стали интересы ребёнка, создание наиболее адекватных педагогических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья. Ребёнку с особенностями в развитии необходима целенаправленная помощь в построении эффективных  поведенческих стратегий. Правильно организованная воспитательная среда в дошкольном учреждении способствует накоплению у ребёнка конструктивного опыта коммуникативного взаимодействия, учит его отстаивать свои интересы, не нарушая при этом интересов и потребностей окружающих, учит социально-приемлемыми способами выражать своё несогласие, свои возражения, своё негодование по поводу ущемлений его желаний.

Перед педагогами нашего образовательного учреждения встала задача: помочь ребёнку с ограниченными возможностями здоровья освоить социальный  опыт, включить его  в существующую систему межличностных отношений. Неправильно подход в воспитании и обучении в группе между детьми ослабляет его социальную значимость, обособляет его от нормального здорового детского сообщества, усугубляет его неравный социальный статус, обрекая на признания своего неравенства, неконкурентоспособности по сравнению с другими детьми. Главная проблема ребенка с ОВЗ состоит в том, что нарушена его связь с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования [2,4].

Свою задачу мы видим в том, чтобы создать благоприятную воспитательную социально-педагогическую развивающую среду, включающую организованное предметно-игровое пространство, обеспечение условий для эмоционального, познавательного коммуникативного развития, для развития всех видов деятельности.

1. **Цель и задачи проекта**

**2.1 Цель проекта.**

Создать условия для социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через построение социально-педагогической воспитательно-развивающей среды.

**2.2 Задачи проекта:**

**1.** Вовлечение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в образовательный и воспитательный процесс.

**2.** Выявление особенностей межличностных отношений ребёнка с особенностями в развитии с детьми группы.

**3.** Повышение уровня социальной активности, активной жизненной позиции ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

**4.** Внедрение современных образовательных технологий.

**3. Целевая группа проекта:** воспитанники подготовительной к школе группы.

**4.Жизненный цикл и этапы реализации проекта**

**4.1 Сроки реализации проекта:** краткосрочный.

**4.2 Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный** (с 15 марта по 22 марта).

**2. Основной** (с 23 марта по 5 апреля).

**3. Заключительный** (с 6 апреля по 12 апреля).

**4.3 Программа проектных мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Комплекс мер** | **Место проведения** | **Срок проведе-ния** | **Ответст-венные** |
|  | **Этап 1** | | | |
| **1.1** | Сбор информации – работа с родителями | МБДОУ №40 «Солнышко» | 15.03.2023 | Специалисты и воспитатели группы |
| **1.2** | Наблюдение за детьми с ОВЗ – диагностика социализации детей группы | 16.03.2023 |
| **1.3** | Разработка индивидуального образовательного маршрута - Составление плана работы с учётом возможностей детей группы | 17.03.2023 |
| **1.4** | Организация работы с педагогами по воспитанию в процессе обучения | МБДОУ №40 «Солнышко» | 20.03.2023 |
| **1.5** | Моделирование ситуаций в социуме | 21.03.2023 |
| **1.6** | Установление связей образовательного учреждения с семьей | Онлайн-платформа Zoom | 22.03.2023 |
|  | **Этап 2** | | | |
| **2.1** | Развитие коммуникативных навыков - организация ежедневного цикла бесед «Добро живет рядом» | МБДОУ №40 «Солнышко» | 23.03.2023 | Специа-листы и воспитате-ли группы, родители воспитан-ников |
| **2.2** | Конструктивная помощь в решении возникающих конфликтов, предложение друг другу альтернативы, обучение договариваться, извиняться и прощать друг друга. | 24.03.2023 |
| **2.3** | Пресечение деструктивного поведения по отношению к детям | 27.03.2023 |
| **2.4** | Формирование игровой деятельности - Обучение обращаться с просьбой, просить о помощи, принимать ее и предлагать другим свою помощь | 28.03.2023 |
| **2.5** | Коммуникативные игры «Зеркало», «Потерялась …девочка», «Ожившие игрушки», «Солнечные зайчики» | 29.03.2023 |
| **2.6** | Дидактические игры «Что правильно - что неправильно» - учить в приемлемых формах выражать свои эмоции, как положительные, так и отрицательные, сочувствовать и поддерживать других в их переживаниях | 30.03.2023 |
| **2.7** | Методы организации работы с родителями по социальному воспитанию ребёнка: беседы, консультации, показ занятия;  включение родителей в совместное выполнение упражнений в ходе занятий;  подбор дидактических материалов, практические консультации по подбору дидактических игрушек, игр и заданий, направленных на социальное развитие; помощь в подборе литературы, освещающей вопросы воспитания, обучения и развития детей-инвалидов. | 31.03.2023 |
| **2.8** | Участие в акции «Покорми птиц» - в рамках конкурсного движения «Птичья столовая», г. Минделеевск. | МБДОУ №40 «Солнышко» | 03.04.2023 |
| **2.9** | «Уроки по безопасности жизнедеятельности» - формирование представлений об окружающем мире и о себе. Повышение уровня познавательной активности (любознательность, готовность к преодолению трудностей и т.д.) | 04.04.2023 |
| **2.10** | Обучение различным формам социально-приемлемого поведения в разных ситуациях: в гостях, при вручении подарков, в магазине и т.п. (театрализация или ролевые игры на различных мероприятиях) | 05.04.2023 |
|  | **Этап 3** | | | |
| **3.1** | Оформление фотовыставки совместных творческих работ с родителями воспитанников – «Народная игрушка» | МБДОУ №40 «Солнышко» | 06.04.2023 | Специалисты и воспитатели группы, родители воспитанников |
| **3.2** | Консультация «Эффективные приемы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста» | 07.04.2023 |
| **3.3** | Формирование правильной самооценки и сбалансированности эмоциональных состояний | МБДОУ №40 «Солнышко» | 10.04.2023 |
| **3.4** | Сбор предварительных результатов проекта | 11.04.2023 |
| **3.5** | Анализ полученных результатов. Пути развития по теме проекта | 12.04.2023 |

**5. Ожидаемые результаты реализации проекта**

**1.** Расширение круга познавательных интересов ребёнка с ОВЗ. Повышение качества обучения ребёнка с ОВЗ. Снижение коммуникативных барьеров и как следствие повышение социальной активности ребёнка с ОВЗ.

**2.** Уменьшение факторов социально-психологической напряженности в семье, имеющей ребенка с особенностями развития.

**3.** Формирование навыков общения с ребёнком с ОВЗ. Развитие толерантного отношения к ребёнку с особенностями развития.

**4.** Адаптация образовательной программы, методических рекомендаций, разработка сценариев мероприятий.

**Заключение.**

Исходя из результатов наблюдений, можно сделать вывод, что воспитательная среда в группе, а также в дошкольном учреждении в частности позволяет лучше ребенку с ограниченными возможностями здоровья включится в социум и найти свое место в нем. Воспитывает не педагог, а все общество в целом, вся атмосфера и вся обстановка нашей культуры и быта, семья вся живая повседневность, в которой нет мелочей. Каждый поступок ребенка может быть скопирован – то, что они видят и слышат, каждое наше слово, интонация, в которой оно произносится, является капельками, падающими в тот поток, который мы называем жизнью ребенка, формированием личности».

**Список литературы:**

1. Ковалёва Е.М. Дети-инвалиды в современном обществе. – М.: Лист-Нью. - 2017.

2. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг общения с ребёнком. – СПб, 2017.

3.Сборник научно-методических материалов под ред. А.Ю.Белогурова, О.Е.Булановой, Н.В.Поликашевой «Социализация детей с ОВЗ на современном этапе» М.: Издательство «Спутник», 2018.

4.Солодянкина О.В. Воспитание ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в семье. – М.: АРКТИ. 2019.

**Конспект занятия для детей подготовительной логопедической группы**

**« Путешествие в Африку»**

**Пыгина Эльмира Равильевна , учитель-логопед**

**МАДОУ « Детский сад №105» г. Казань**

**Коррекционно - образовательные цели:**

активизация и актуализация словаря по лексической теме «Животные жарких стран»; совершенствование грамматического строя речи (образование сложных слов), совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений, описательных рассказов по пиктограмме).

**Коррекционно-развивающие цели:**

умение дать четкий ответ на поставленный вопрос педагога; развитие общих речевых навыков; развитие речевого слуха; развитие мышления; развитие ориентации на листе бумаги в клетку (активизировать пространственные представления на листе бумаги в клетку: вверх, вниз, вправо, влево); развитие зрительного внимания и восприятия; формирование двигательной активности.

**Воспитательные цели:**воспитывать доброжелательность и терпение к своим товарищам; учить внимательно слушать ответы сверстников и побуждать детей к более широкому и творческому использованию в играх полученных знаний о животных Африки.

**Оборудование:**ковер, презентация на тему «Животные жарких стран», запись голосов животных, музыки для зрительной гимнастики и путешествия, бананы с заданиями, кокосы один с мячиками Су-Джок и заданием для графического диктанта, а другой - с угощением для детей, простые карандаши, листочки в клетку для графического диктанта.

**Предварительная работа:**Чтение рассказов и сказок о животных Африки. Просмотр коротких фильмов о джунглях, саване, пустыне Сахара. Беседа о животных, их детенышах, об особенностях строения, чем питаются, как передвигаются, характерные повадки и так далее.

**Задачи:**

- уточнение и актуализация словаря по теме «Животные жарких стран»

- совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных)

- употребление в речи предлогов из, из-за, на, с, к, в, под, из-под

- - развитие связной речи (составление описательного рассказа по схеме «Расскажи – ка»)

- развитие речевого слуха, фонематического восприятия

- развитие тонкой моторики, координации речи с движением

- воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности

**Оборудование:**картинки с изображением животных жарких стран, картина с изображением джунглей, фигурки животных, запись звуков джунглей и голосов животных жарких стран, картинка «Кто за деревом?»  , индивидуальные карточки ,карандаши, смайлы (веселые и грустные),

**Предварительная работа:** беседа о животных жарких стран, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия

**1. Организационный этап.**

Логопед: "Доброе утро, ребята. Сегодня мы отправимся в путешествие, а куда ,узнаем, если наш корабль сможет пройти через лабиринт. (На большом листе нарисован корабль с лабиринтом , который надо пройти ,чтобы попасть на остров).

2. **Основной этап.**

Логопед: Молодцы, мы прошли лабиринт и попали в Африку . Один из нас будет нашим фотографом .

Ребята , внимательно послушайте стихотворение, запомните и скажите, кто живет в Африке:

Гул и звон везде летит,

Если слон во всю трубит.

А у жирафа шея длинная,

И все видать ему вокруг.

У зебры грива лошадиная,

Она для всех хороший друг.

В далекой Африке за всех

Отвечает храбрый лев.

А по пустыне поутру

Легко скакала кенгуру.

Дети перечисляют животных из стихотворения.

**«Прыжки кенгуру»** (графическое задание)

Логопед: Ребята, давайте посмотрим как скачет кенгуру. И попробуем нарисовать . У вас на листочках нарисованы разные дорожки по которым прыгал кенгуру. Вам нужно карандашом обвести эти разные дорожки .

Молодцы, все справились с заданием.

Логопед: «Догадались, о ком мы будем говорить? Правильно, о животных жарких стран. А вы любите разгадывать загадки? Найдите картинки отгадки и скажите, о ком они»

**«Загадки»**

-Грива есть, но он не лошадь? Нет короны, а он царь (лев). Все – львы. А много – львов.

-Он ходит, голову задрав, не потому, что важный граф, не потому, что гордый нрав, а потому, что он... (жираф). Все – жирафы. Много жирафов.

-По реке плывет бревно. Ох и злющее оно! Тем, кто в речку угодил, нос откусит... (крокодил). Все – крокодилы. Много – крокодилов.

-Когда он в клетке, то приятен, на шкуре много черных пятен. Он хищный зверь, хотя немножко, как лев и тигр, похож на кошку (леопард). Все – леопарды. Много – леопардов.

-Он в трубу свою дудит и как дом большой бежит (слон). Все – слоны. Много – слонов.

 -Кто имеет один рог? Отгадайте… (носорог). Все – носороги. Много носорогов.

-В жаркой Африке живёт, отрастил большой живот. Чтобы от жары укрыться, забирается в водицу (бегемот). Все – бегемоты. Много – бегемотов.

-Люблю дразниться  и кривляться, и на лианах  кувыркаться (обезьяна). Все – обезьяны. Много обезьян.

-Что за коняшки — на всех тельняшки? (зебры) Все - зебры. Много – зебр.

**Артикуляционная гимнастика.**

Логопед: а теперь ребята я предлагаю вам изобразить диких животных. Каждый берет зеркало и повторяет за мной. (Выполнение артикуляционной гимнастики).

*Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц:*

**Бегемот (**широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости).

Бегемот разинул рот,

Булку просит бегемот.

*Упражнения для языка:*

**Жираф жует листочки***(*покусывать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя).

**Обезьянки качаются на лианах (**рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого нёба и отчасти твердого нёба, то опускается вниз).

**Скачут зебры (**щелкать языком, изменяя форму рта "улыбка-трубочка").

**Физкультминутка «У жирафов…»**

Дети встают в круг. Логопед включает музыкальное сопровождение.

        У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

        У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

        (Похлопывают себя).

        На лбу, ушах, на шее, на локтях,

        Есть на носу, на животах, коленях и носках.

        (Показывают части тела).

       У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

       У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

        (Пощипывают себя).

        На лбу, ушах, на шее, на локтях,

        Есть на носу, на животах, коленях и носках.

        (Показывают части тела).

        А у зебры есть полоски, есть полосочки везде,

        А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

        (Показывают полоски).

        На лбу, ушах, на шее, на локтях,

        Есть на носу, на животах, коленях и носках.

        (Показывают части тела) .

**«Кто за деревом?»** (образование притяжательных прилагательных).

Логопед: Пока мы играли, животные спрятались. Расскажите, кто куда спрятался . Постройте предложение со словами *потому что*.

И чтобы всех животных найти правильно, на листочках найдите и проведите линии , у кого какие ноги.

Дети: За деревом прячется лев (крокодил, обезьяна, жираф, слон и т.д.) потому что я вижу львиную гриву, крокодилий хвост, слоновьи уши, обезьянью лапу, жирафью шею, львиный хвост и т.д.

Логопед: Молодцы, ребята! Вы очень зоркие, внимательные.

**«Найди маму»**

Логопед: Ребята, животные прятались и в результате детеныши потеряли своих мам. Найдите и назовите маму и детеныша.

Дети: У льва-львенок, у слона –слоненок и.д.

**«Путаница»**

Логопед: Ребята, нам пора отправляться в обратный путь. Наш фотограф сделал фотографии животных, но видно фотоаппарат сломался, потому что все фотографии перепутались. Давайте разбираться. Возьмите цветные карандаши и обведите контур каждого животного по точкам.

(Детям даются листы бумаги, на них изображены наложенные друг на друга контуры животных, которые надо обвести по точкам.)

**Итог занятия.**

Логопед: Вот и подошло к концу наше путешествие. Пора возвращаться в детский сад. Кому какое животное понравилось больше всех? Почему?

Ответы детей.

**Список использованной литературы:**

1.Багаутдинова А.М.,Марданова Г.З., Подогова М.Г., Ширяева С.Е.

Загадки. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки.,

Издательский центр «Логос» .Казань 2016 г.

2.Ефименкова Л.Н. «Формирование речи у дошкольников»., Издательство М.: Национальный книжный центр. 3.Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» (методические рекомендации для воспитателей, логопедов, родителей) Москва. 2007г.

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

4.КоноваленкоВ.В, С.В. Коноваленко. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего  и  дошкольного возраста», Некоторые методы и приёмы. Издательство Гном, 2013

5.Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. М.: Академия, 2005.

**Конспект ООД по экспериментальной деятельности**

**«Дом для Смурфика»**

**Ломакина Ирина Ивановна,**

**воспитатель МАДОУ «Детский сад №35 «Соловушка»**

**г.Набережные Челны**

Возрастная группа: вторая младшая

Задачи:

* развивающие:

-продолжать развивать речь детей;

-мышление;

-внимание;

-любознательность.

* воспитательные:

-воспитывать желание помогать кому-либо;

-доброжелательное отношение к лесным жителям.

* обучающие:

-расширять знания детей о качестве предметов и учить находить их на ощупь;

-активизировать в речи слова «твердый», «крепкий», «мелкая», «белая», «легкая».

Предполагаемый результат: дети в процессе опыта-исследования приходят к выводу, что камешки прочнее ваты.

Словарная работа: вводить в активный словарь слово «крепкий».

Предварительная работа: знакомство с героем мультфильма Смурфиком и его друзьями, разучивание физминутки.

Оборудование: сказочный персонаж-игрушка Смурфик, письмо, лесная поляна, длинная и короткая дорожка, корзинка с камешками и ватой. Чудесный мешочек с мягкими и твердыми предметами. Музыкальный фон для физминутки. У воспитателя для опыта: поднос с камешками и ватой, баночка с водой, ложка. У каждого ребенка на столе: тарелочка с камешком и ватой, баночка с водой, ложка.

Ход ООД

Организационный момент

-Ребята, к нам сегодня пришло письмо из одного очень удивительного места.

Давайте его прочитаем:

«Жил был в лесу старый Смурф. Гуляя по лесу, нашел он старую шляпу и сделал из нее домик. Тепло и уютно было гному в этом домике. Но однажды подул сильный ветер и унес шляпу. Остался он опять без домика. Сидит в лесу на пенечке около елочек грустный, замерз, даже разговаривать ни с кем не хочет. Пробегала мимо него лисичка и посоветовала построить новый домик из ваты и принесла ее ему. И зайчик тоже пожалел Смурфа и посоветовал построить новый домик из камешков. Ребята, просим вас исследовать камешки и вату и рассказать, из чего лучше построить новый дом. Лесные жители».

-Ребята, а вы хотите помочь разобраться в этом не простом, но очень важном деле?

-Тогда Смурфик зовет нас в свою лесную лабораторию. Готовы отправиться в путь?

Основная часть

-А в лес ведут 2 дороги. Одна дорога какая? (длинная) а другая какая? (короткая). Как вы думаете, по какой дороге нам надо идти, чтобы быстрее добраться до леса? (по короткой). Идем по короткой дороге.

Стихотворение*:*

«Добрый лес, старый лес

Полон сказочных чудес!

Мы идем гулять сейчас

И зовем с собою вас!

Ждут нас на лесной опушке

Птички, бабочки, зверюшки,

Паучок на паутинке

И кузнечик на травинке!».

– Вот и пришли (подходят к месту со столами и становятся кругом)

– Долго мы с вами шли, устали. Давайте отдохнем!

* Физминутка (с использованием музыкального сопровождения).

-Давайте покажем, как мы умеем играть.

«Гномы утром рано встали, (потянулись)

И уборку делать стали.

Моют окна, (стоят прямо имитируют движения)

Моют пол, (наклонились, имитируют движение)

Чистят коврик, (имитируют движение – подметают пол)

А потом…

Приглашают в дом друзей,

Чтобы было веселей (прыжки на двух ногах)».

– Сейчас мы с вами превратимся в ученых. Занимайте свои места, начнем наш эксперимент для того, чтобы понять из какого же строительного материала построить свой домик. А ты, Смурф, внимательно смотри и запоминай.

* Исследование камешков.

- Давайте начнем исследование с камешков. Рассмотрите их. Возьмите их, потрогайте, сожмите в ладошке, мнется? (нет). Попробуйте его разломить. Ломается? (нет). Какой он? Он очень твердый, крепкий. Попробуйте подуть на него.

* Упражнение на дыхание

«Носиком дышу,

Дышу свободно,

Глубоко и тихо –

Как угодно.

Выполню задание,

Задержу дыхание.

Раз, два, три, четыре –

Снова дышим:

Глубже, шире».

-Улетел? (нет). Он тяжелый, и не летает. Так скажите, какой он? (твердый, тяжелый, крепкий).

* Исследование ваты.

-Теперь возьмите вату. Рассмотрите ее. Потрогайте ее, сожмите, какая она? Мягкая, белая. Попробуйте оторвать кусочек и подуть на него. Летает? Полетела. Значит она мягкая, легкая, воздушная. Какая же вата?

* Сравнение свойств камешков и ваты.

-Сейчас мы будем проводить опыт с камешком и ватой. Положите камешек на блюдце, наберите в ложечку воды и полейте его. Что стало с ним? Вся вода с камешка стекла на блюдце. А теперь положите вату на блюдце и так же полейте ее водой. Что стало с ватой? Она вся промокла и стала мокрой. Давайте сделаем вывод: какой же камешек? (твердый, крепкий, тяжелый, не боится воды). А вата (мягкая, белая, легкая, воздушная и впитывает в себя воду).

-Ну вот, опыт мы с вами провели. Выходите из-за столов и подходите ко мне.

Ребята, мы с вами узнали, какие камешки и какая вата. И теперь давайте еще раз скажем Смурфу из чего же ему нужно строить крепкий новый домик: из камешков или из ваты? (камешков). Почему? (потому что они твердые, крепкие) Может из ваты? (нет, если пойдет дождь, то домик намокнет, потому что вата впитывает воду, боится воды, если подует сильный ветер – он улетит, потому что вата легкая). Смурфик благодарит вас за помощь, теперь он знает, из чего построит себе домик, конечно,  из камней! Он  приготовил вам сюрприз.

* Игра «Твердый-мягкий»

-Смурф принес с собой чудесный мешочек и хочет поиграть с вами в интересную игру. В мешочке лежат твердые и мягкие предметы, вы должны на ощупь их определить. Молодцы, все справились с заданием!

Итог

-Ребята, а зачем мы с вами проводили сегодня опыты? (чтобы помочь Смурфику). А как вы думаете, из чего же теперь Смурфик построит свой дом: из ваты или камешков? (камешков). А почему из ваты нельзя? (она легкая и пропускает воду). Вы меня сегодня очень порадовали, с таким желанием все работали!

Список литературы:

1)Е.П.Горошилова, Е.В.Шлык «Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая группа»-Детство-Пресс, 2019г.

2)Н.М.Зубкова «Воз и Маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7лет»-Речь,2006г.

**Окружающий мир 1 класс «Путешествие Капельки Капитошки»**

**Масимова Аида Акифовна**

**Учитель начальных классов**

[**МБОУ "Школа №32"**](https://edu.tatar.ru/kirov/page2244.htm)

**г.Казань**

***Ход урока***

*Учитель.* Ребята, сегодня к нам в гости кто-то пришел. Как вы думаете, кто это? Давайте познакомимся. Здравствуй! Тебя как зовут?

*Капелька(макет-игрушка).* Здравствуйте! Я – Капелька. Меня зовут Капитошка.

*Учитель.* А где ты живешь?

*Капелька.* Про свой дом я вам загадаю загадку.

Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг,

Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама

Ни готовить, ни стирать?

Без чего мы, скажем прямо,

Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли,

Чтоб варились кисели,

Чтобы не было беды –

Жить нельзя нам без … (чего?)

*Ребята.* Воды.

*Капелька.* Правильно, мой дом – вода. А хотите узнать как я живу в разное время года? Тогда все закройте глаза…

*(Включается фонограмма с шумом дождя. Учитель поворачивает макет осени).*

*Учитель.* А теперь откройте глаза…

Интересно, в какое же время года мы попали?

Если на деревьях

Листья пожелтели,

Если в край далекий

Птицы улетели,

Если небо хмурое,

Если дождик льется,

Это время года

Как зовется? (Осень)

*Учитель.* Правильно, молодцы!

Мы оказались с вами в осеннем лесу. Ребята, как вы думаете, какой дождь идет осенью: (Холодный)

*(Перед детьми два стола. На каждом столе по тазику, салфетки и подносы по количеству детей. На одном столе стоит красная лейка (по типу душа) с теплой водой, а на другом столе голубая лейка с холодной водой.)*

*Учитель.* Ребята, в одной лейке спрятан теплый летний дождик, а в другой лейке холодный осенний. Попробуйте догадаться, где какой дождик. Как можно отгадать?

*Ребята.* По цвету лейки (холодный и теплый цвет). Потрогать воду.

***Исследовательская работа***

*Учитель*. Ребята, скажите, пожалуйста, какого цвета эта лейка? (Красного)

*Учитель*. А эта лейка какого цвета? (голубого)

*Учитель.* Значит, в какой лейке осенний дождик?

*Ребята.* В голубой лейке.

*Учитель*. Девочки подставьте руки под “дождик” и определите, какой “идет дождик” из красной лейки, теплый или холодный*. (Один мальчик поливает девочкам на руки из красной лейки).*

*Учитель.* Девочки, какой же дождик спрятался в красной лейке?

*Девочки.* В красной лейке спрятался теплый дождик*.*

*Учитель.* Когда идет теплый дождик?

*Ребята.* Теплый дождик идет летом, когда тепло.

*Учитель.* А сейчас мальчики подставят руки под дождик, и определяет, какой “дождик идет” из голубой лейки? (*Одна девочка поливает мальчикам на руки из голубой лейки).*

*Учитель.* Мальчики, какой же дождик спрятался в голубой лейке? *Мальчики.* В голубой лейке спрятался холодный дождик.

*Учитель.* Когда идет холодный дождик?

*Мальчики.* Холодный дождик идет осенью, когда холодно.

*Учитель.* Ребята, давайте скажем Капельке, какой бывает дождик? (Теплый и холодный)

*Учитель.* Когда идет теплый дождик?

*Ребята.* Когда тепло, светит солнце – летом.

*Учитель.* Когда бывает холодный дождик?

*Ребята.* Когда на улице холодно.

*Учитель* Молодцы, ребята! Правильно!

А сейчас мы продолжим путешествие. Закройте глаза.

*(Включается фонограмма с воем вьюги. Учитель поворачивает макет с изображением зимы. Капелька прячется. На столе контейнеры со льдом.)*

*Учитель.* Ребята, откройте глаза….. Интересно, в какое же время года мы попали?

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила. (Зима)

*Учитель.* Правильно, мы оказались с вами в зимнем лесу. Ребята, что бывает с водой зимой? (Замерзает)

*Учитель.* А ещё? (она превращается зимой в лед)

*Учитель.* ОЙ, ребята, а где же Капитошка? ( превратился в снег или лед)

*Учитель.* Смотрите ребята вот в эти льдинки.

***Исследовательская работа.***

*Учитель.* Ребята, возьмите в руки по одной льдинке…. Потрогайте льдинки и скажите, какие они? (Твердые, холодные, гладкие, скользкие, мокрые)

*Учитель.* Как вы думаете, что произойдет, если по льду ударить?

*(Учитель демонстрирует. Он ударяет молоточком по льду.)*

Ребята. Лед раскололся.

*Учитель.* Значит, лед какой? (Хрупкий, колется)

*Учитель.* Что будет со льдом, если его подольше подержать в комнате, в тепле? (Лед растает.)

*Учитель.* Во что он превратится? (Лед превратится в воду)

*Учитель.* Почему? (В группе тепло)

*Учитель.* Мы с вами в зимнем лесу, а зимой всегда происходят чудеса. Давайте мы с вами сделаем сладкий фруктовый лед. Как вы думаете, что нам для этого понадобиться? (Вода, фруктовый сок, формочки для льда)

***Исследовательская работа.***

(На подносе стоит кувшин с водой, стакан с фруктовым соком, пустой стакан, ложечка, формочки для льда, пипетка)

*Учитель.* Ребята, что произошло с водой когда я добавила фруктовый сок (Она окрасилась, стала сладкой)

*Учитель.* Ребята, давайте попробуем точно она стала сладкой.

(Учитель капает детям на язычок сначала воду потом фруктовую воду)

*Ребята.* Просто вода безвкусная, а фруктовая вода сладкая.

(Фруктовую воду разливают по формочкам, и отдают помощнику воспитателя, чтоб она отнесла в холодильник)

*(Включается фонограмма с журчанием ручья. Учитель поворачивает макет с изображением весны. Контейнер с весенним снегом. Появляется Капелька).*

*Учитель.*

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет.

В какое же время года мы попали? (Это весна)

*Учитель.* Ребята, смотрите, а вот и наша Капелька Капитошка вернулась! У неё в коробочке снег от весны спрятался!

*Учитель.* Ребята, какой снег весной? (Серый, грязный, жесткий)

*Учитель.* Вот пригреет солнышко, что станет с нашим снегом?

*Ребята.* Превратится в воду.

*Учитель.* Тает снег, бегут ручьи… А вы любите в ручейке пускать кораблики?

*Учитель.* Давайте сделаем лодочку.

*( Для этого надо из альбомного листа сделать лодочки. Учитель раздает всем листочки, и ребята конструируют лодочки)*

*Ребята пускают лодочки.*

Долго лодочку качало,

Ветер стих, и лодка встала.

*Учитель.* Ребята, Капелька зовет нас дальше в путь.

*(Включается фонограмма с шумом реки. Учитель поворачивает макет с изображением лета. Ставится комнатный цветок, лейка с водой).*

*Учитель.* В каком времени года мы оказались?

Я соткано из зноя, несу тепло с собою.

Я реки согреваю, купайтесь – приглашаю.

И любите за это вы все меня. Я… ( Лето!)

*Учитель.* Вот мы с вами попали в летний лес. Ой, как стало жарко!

Смотрите цветочек хочет пить, он совсем поник. Ребята как мы можем помочь?

*Ребята.* Полить из лейки водой.

(*Ребята поливают, а цветочек поднимается)*

*Учитель.* Смотрите, ребята, что это стало с цветочком?

*Ребята.* Цветок напился водички и выпрямился.

*Учитель.* Вот и подходит наше путешествие к концу. Давайте вспомним и расскажем Капельке:

**- Какая вода может быть на ощупь?**

**- Во что превращается вода на морозе?**

**- Как можно сделать сладкий лед?**

*-* **Что происходит со снегом и льдом в тепле?**

*-* **Кому нужна вода?** (Вода нужна всем растениям, животным, людям для жизни.)

*Учитель.* Вода – друг человека. Ее надо беречь.

*Капелька.* Спасибо вам, ребята! Мне было очень интересно с вами, что я решила остаться у вас в уголке природы следить, чтоб не завяли цветочки.

**Особенности обучения детей с синдромом Дауна**

**Низамова Рузиля Даутовна**

**ГБОУ “Ново-Кинерская школа интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья”**

**РТ. Арский район, с. Новый Кинер**

Развитие детей всегда проходит в постоянном активном контакте с окружающей средой. Дети с синдромом Дауна - особая категория, их полноценного развития можно добиться только при создании определенных благоприятных условий. Они могут грамотно развиваться только в том случае, если квалифицированные специализированные службы будут всячески работать с ними с раннего детства. Особенности построения такой работы, безусловно, влияют на общее развитие – от того, как проходит развитие (в каком темпе) на ранних этапах жизни детей с синдромом Дауна (будет проходить процесс освоения окружающего мира), будет зависеть их будущее, и это, конечно же, повлияет на их самоопределение.

Насколько этот ребенок адаптируется к жизни, зависит от целого ряда факторов. Степень влияния этих факторов на каждого ребенка с синдромом Дауна может быть разной, но все они влияют на его развитие и процесс обучения.

Перечень основных факторов, влияющих на качество жизни детей с синдромом Дауна, может быть следующим:

- Интеллектуальные трудности (типичные почти для всех людей с синдромом Дауна);

- Гармония в семейных отношениях - поддержка близких людей и их надежд очень важна и значима, что адекватно сказывается на достижениях ребенка (отношения с братьями, сестрами, родителями, семейным окружением - все это играет решающую роль и влияет на развитие и воспитание ребенка с синдромом Дауна);

- Методы обучения - здесь, при выборе стратегии и тактики обучения детей с синдромом Дауна, необходимо учитывать, что если задействованы все сенсорные каналы, они будут учиться намного лучше.

В то же время существует ряд объективных проблем, связанных с введением ребенка с синдромом Дауна в систему общего образования:

- Наличие определенных стереотипов и предрассудков в образовательной среде в отношении детей с синдромом Дауна;

- Неспособность адекватно сформировать коррекционно-развивающую среду и разработать индивидуальные образовательные и реабилитационные программы для детей с синдромом Дауна.

Основная проблема возникает при решении проблемы их способности к обучению. Критерии оценки понятий "обучаемость" – "не обучаемость" для детей с синдромом Дауна должны быть направлены не на эффективность технологии обучения в рамках обычной педагогической системы, а на опыт их индивидуального психофизического и социального развития, в котором участвуют и играют ключевую роль взрослые и развивающая окружающая среда.

Низкая оценка любого из этих факторов при организации комплексной коррекционной, психолого-педагогической помощи детям с синдромом Дауна может негативно сказаться на эффективности итоговой работы, а, следовательно, и на раскрытии потенциала такого ребенка.

Образование детей с синдромом Дауна должно основываться на их сильных сторонах:

- Способность изучать и использовать визуальное восприятие (способность к визуальному обучению), включая знаки, жесты, визуальное оружие;

- Хорошая память (способность запоминать текст);

- Подражание (способность учиться на примере сверстников и взрослых, желание копировать их поведение);

- Дети с синдромом Дауна характеризуются способностью к обучению с помощью индивидуальных учебных материалов и практических занятий.

Большинство специалистов считают, что детей с синдромом Дауна можно научить практически всему, главное - иметь с ними дело, доверять им, искренне радоваться их успехам. Главным правилом реабилитации детей является не лечение или коррекция в специальных учреждениях, а участие в "нормальной" жизни – общение с родственниками и сверстниками, учеба и тренинги в клубах и отделениях.

Детей с синдромом Дауна можно обучать, но успех обучения напрямую зависит от целесообразности использования определенной методики, профессионализма учителей, заинтересованности и участия родителей в развитии своих детей.

Основным образовательным принципом в воспитании детей с синдромом Дауна является одновременное вовлечение разных каналов восприятия, то есть разных органов чувств, в процесс комплексного психолого-педагогического подхода. Прежде всего, необходимо обеспечить возникновение процесса обучения и улучшить результат, подключив тактильные, слуховые и двигательные ощущения.

Как показывает практика, процесс усвоения новых знаний ребенком с синдромом Дауна должен проходить небольшими шагами, желательно разделить одно задание на несколько частей. Занятия должны быть максимально интересными и веселыми для ребенка, фиксируя (поощряя) его малейшие достижения.

Все задания, предлагаемые детям во время урока, должны быть разделены на четыре блока, в зависимости от степени сложности материала. Каждый блок содержит задания из разных образовательных разделов, которые могут быть предложены ребенку одновременно - это:

1) когнитивное развитие (классификация предметов, фигур по цвету, контуру, размеру; сворачивание строительной деятельности, рисование, дизайн),

2) формирование арифметических навыков,

3) грамотность: знакомство, ощупывание, произношение букв, изготовленных из разных видов материалов (анализ слов с согласными, определение графического вида букв, складывание усвоенных букв из элементов, рисование усвоенных букв, замена букв резко отличающимися схемами, составление их в определенной последовательности - появляющихся последовательно, наблюдение за буквой с помощью трафарета, раскрашивание), наклеивание картинки с изображением предмета, название которого начинается с изучаемой буквы, рядом с кругом и мелом в воздухе, на доску, используя слоги, слова из букв;

4) Учимся писать (развиваем мелкую моторику пальцев) - растушевка фигур в разных направлениях, рисование фигур, написание шрифтом, написание точками, написание с помощью экрана, шаблоны рисования, шаблоны шаблонов;

5) развитие речи – формирование активного словарного запаса (работа с тетрадями, карточками), работа над пониманием речи, формирование навыков чтения и письма, формирование навыков грамотности.

Количество понятий, над которыми может работать ребенок с синдромом Дауна, во многом условно, поскольку учитываются индивидуальные особенности развития детей и степень, в которой ребенок с синдромом Дауна активно работает. В то же время, если ребенок нуждается в пассивном их использовании, в заданиях может быть больше понятий; или если ребенок просит вспомнить их, понятий может быть меньше, что является отдельным шагом в общем развитии самого себя.

Время, необходимое каждому ребенку для выполнения одного блока заданий отдельно. Скорость и последовательность выполнения заданий неодинаковы для всех детей, поэтому переход к следующему блоку возможен только после того, как будут освоены почти все задания предыдущего уровня. Если при переходе к следующему этапу ребенок сталкивается с серьезными трудностями в освоении новых заданий, учитель советует вернуться к заданиям (упражнениям) первых разделов предыдущего блока заданий.

Как показывает практика, как правило, дети с синдромом Дауна осваивают задания практически одновременно из всех разделов одного блока. Исключение составляют задания, связанные с недостаточным развитием психических когнитивных сфер такого ребенка и особенностями когнитивного развития (это влияет на неравномерность развития в других областях), поэтому может возникнуть необходимость в разработке комплексной индивидуальной программы психолого-педагогической поддержки.

Процесс овладения новыми знаниями должен проходить небольшими шагами, желательно разделить одно задание на несколько частей. Занятия должны быть максимально интересными и приятными для ребенка, отмечая его малейшие достижения.

Важным этапом обучения с ребенком с синдромом Дауна является установление комфортных отношений между учителем и ребенком. Здесь важно определить непосредственный интерес ребенка, умение специалиста привлечь его внимание к упражнениям, заданиям и урокам в целом, что интересует ребенка, какие задачи он будет выполнять в будущем с большим желанием эффективно использовать эту информацию в своей работе.

Цель коррекционной работы с детьми с синдромом Дауна - их социальная адаптация, приспособление к жизни и возможная интеграция в общество. Необходимо, используя все познавательные способности детей, и, учитывая специфику развития психических процессов, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту простую работу, повысить качество их жизни и жизни их родителей.

Коррекционная помощь и помощь в развитии является одним из приоритетов поддержки детей с синдромом Дауна. Дети достигают значительных результатов в уходе за собой, двигательном и когнитивном развитии, коммуникативных навыках, необходимых в повседневной жизни, в формировании речи. Дети учатся выстраивать и развивать позитивные отношения в окружающем мире в ходе повседневного общения, запоминают и следуют правилам, принятым в обществе.

Дети с синдромом Дауна несомненно, испытывают особые трудности в обучении, поэтому с раннего возраста нуждаются в ряде специальных коррекционных и педагогических мероприятий.

Воспитание и обучение детей с синдромом Дауна должны быть направлены на максимальное раскрытие их способностей.

Низамова Р.Д. – олигофренопедагог ГБОУ «Ново- Кинерская школа-интерна для детей с ОВЗ».

Таюпова Ф.З. – педагог-психолог ГБОУ «Ново- Кинерская школа-интерна для детей с ОВЗ».

**Родительское собрание с использованием активных методов работы с родителями «Уровни общения с детьми»**

**Автор**

**Костенко Надежда Ивановна,**

**педагог-организатор**

**МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №35 с УИОП»,**

**город Набережные Челны**

**Цель:**

Повышение педагогической культуры родителей в вопросах воспитания детей и создания дома благоприятной атмосферы.

**Задачи:**

1. Повысить общую коммуникативную культуру родителей
2. Помочь родителям в выборе уровня общения и средств воспитания детей.

**Материально-техническое обеспечение:**

Учебный класс с мебелью

Компьютер

Проектор

Экран

Мультфильм «Аист и Тучка»

Презентация

Видео с рассказами детей

**Предварительно детям даётся задание** на выходной день: поговорите с родителями на любую тему, которая интересна. Узнайте, во что они играли, с кем и почему дружили, какие кружки посещали, какую музыку слушали, как проводили время в кругу семьи, что им нравилось в подростковом возрасте, а что не нравилось, узнайте, похожи ли вы на них.

Учащиеся стараются выполнить задание, чтобы в понедельник сделать «сюрприз-подарок» учителю в виде рассказа о своём разговоре с родителями. Родители не знают, что это не просто домашнее задание, а тема следующего родительского собрания. Ответы детей можно даже снять на видео с их согласия.

**Ход собрания:**

Здравствуйте, уважаемые родители!

Сегодняшнее собрание мы начнём с мультфильма.

(Мультфильм «Аист и Тучка»)

Как Вы думаете, почему с этого мультфильма мы начинаем наше собрание?

(Ответы родителей)

Наши дети все очень разные, но каждый из них нуждается в нашей любви и заботе. Как часто мы это забываем. Нет, не совсем. Мы все очень заботливые родители. «Ты поел? Уроки сделал? Хочешь, помогу? Опять рубашку испачкал? Давай постираю».

И заботы эти бесконечны. Но они ещё не есть любовь. Они лишь малая её часть. Сегодня мы поговорим ещё об одной части родительской любви. Но о какой, узнаем чуть позже. А пока посмотрите на экран.

Что вы видите?

(зелёная точка на белом экране)

Пофантазируйте и на листочках, которые лежат перед вами, напишите небольшой рассказ о том, что же это за точка, что за ней скрывается.

(2 минуты)

А теперь давайте прочитаем, что у нас получилось.

(все зачитывают)

Мысли очень интересные. Даже удивительно, что люди после рабочего дня на это могут быть способны. Спасибо Вам.

Перед доской у нас стоит три стула. Я их туда неслучайно поставила. На эти стулья со своими рассказами я приглашаю… (3 человека, рассказы которых по содержанию очень отличались)

Сейчас я попрошу Вас по очереди читать свои рассказы. После того, как прочитает первый, второй участник критикует его рассказ, не принимает его точку зрения и как образец «правильности» зачитывает свой рассказ. Как только 2 участник закончил читать свой рассказ, третий начинает его критиковать, доказывать, что это совсем плохой рассказ, а вот он придумал очень интересный. Когда рассказ прочитает третий, критиковать начинает первый. Давайте попробуем.

(эксперимент «Критика»)

Дорогие участники, что вы чувствовали, когда Вас критиковали? Что хотелось сделать?

Уважаемые наблюдатели, а Вам как было смотреть всё это со стороны?

Такой способ общения называется непринятие или отрицание. Бываем ли мы такими в общении с детьми? – каждый сам ответит себе на этот вопрос.

А мы продолжим.

Сейчас наши герои будут вновь по очереди читать свой текст. А слушатель будет слушать, и соглашаться с услышанным.

(эксперимент «Принятие»)

Что теперь Вы чувствовали? Легче было?

Хорошо. Попробуем перейти на следующий этап. Теперь, послушав рассказ, Вы будете хвалить автора и благодарить за то, что он Вам прочитал.

(эксперимент «Похвала»)

Как изменилось Ваше самочувствие, когда Вас хвалили?

А настроение наблюдателей изменилось?

Вот Вы уже и почувствовали себя хорошо.

Но мы продолжаем! И на следующем этапе слушатель будет восхищаться автором, его способностями, выразит свою любовь.

(эксперимент «Восхищение и любовь»)

Даже по лицам я вижу, что настроение прекрасное. И всё же хотелось бы услышать Вас. Поделитесь своими ощущениями.

(Высказывания)

Если перенести полученную информацию на свою семью и попробовать оценить, то чаще всего на каком уровне находится Ваше общение с ребёнком?

(Высказывания)

Нам взрослым важно, чтобы нас принимали, чтобы были к нам внимательны и снисходительны. А представляете, как это важно для ребёнка, для подростка, у которого идёт постоянная борьба внутри!

Каждый ребёнок мечтает быть услышанным своими родителями. Они нуждаются в общении с нами, даже если на словах это могут иногда не признавать или отрицать. И это ещё одна грань нашей любви, о которой мы и поговорим.

Учёные подсчитали, что даже в самых благополучных семьях родители говорят со своими детьми-школьниками 8-10 минут в день. Пока наши дети малыши, мы постоянно находимся с ними в общении: что-то объясняем, чему-то учим. А потом вдруг наступает момент, когда ребёнок становится подростком, он многому научился, уже что-то понял и не доставляет особых хлопот в быту. И мы замолкаем. На первый план выходит карьера, благоустройство жилища, организация отдыха и т.д. А ребёнку остаются те самые 10 минут. И чем они наполнены? Вспомните любой свой день, когда ребёнок не вынудил Вас обратить на него особого внимания. О чём вы говорили с ним? Как Вы говорили с ним?

Вот давайте с самого утра.

«Вставай! Уже много времени. Бегом умываться и завтракать. Ешь как следует! Сейчас некогда разбираться, что ты хочешь, а чего не хочешь. Ешь, что приготовлено.

Поел? Надо собираться. Сам сможешь?

Бегом в школу!»

Так прошло утро.

День.

«Ты дома? Как дела в школе? Поешь, отдохни и за уроки. Я приду – проверю!»

Вечер. «Уроки сделал? Форму повесил? Всё чистое? Хватит сидеть за компьютером (телефоном, телевизором), иди почитай, пока ужин готовится.»

Ужин. Чаще проходит в тишине, иногда и не за общим столом.

«Покажи мне домашнюю работу. Всё выполнил? Ладно, иди собери рюкзак, уберись в своей комнате.»

«Убрался? Пока не уберёшься, никаких просьб от тебя не принимается.»

«Так, время много. Убирай телефон! Ты без него уже жить не можешь! Умывайся и спать!»

Вот и прошли 10 минут. Что в эти минуты получил от нас ребёнок?

(Высказывания, а иногда и красноречивое молчание)

Недавно я дала детям задание, которое без Вашего участия они выполнить не могли. Я попросила их в выходные поговорить с родителями.

В понедельник на классном часу я спросила детей, о чём они с Вами говорили. Оказалось, что моё задание смогло выполнить только \_\_\_ детей. В остальных семьях не нашлось времени, чтобы поговорить с ребёнком, ответить на его вопросы, послушать музыку или посмотреть совместно фильм из Вашего детства.

О чём говорят такие результаты?

(Ответы)

Я согласна с Вами, мы так заняты, что часто забываем поговорить со своими детьми. И они начинают делать вид, что мы им не нужны. Но это ведь не так. Они в нас нуждаются. И если не мы говорим с нашими детьми, то они найдут для этого других. Эти «другие» могут внушить нашим детям совсем не те ценности, которые мы хотели бы.

Очень легко дети в подростковом возрасте могут быть втянуты в различные асоциальные группы, начать жить, повинуясь чужим законам. И это всё будет составлять его реальную жизнь, порой скрытую от родителей, учителей. Этого ли мы хотим для своих детей? Конечно, нет.

Наверное, настал тот момент, когда мы можем с Вами задуматься, а что и как мы можем изменить в своей семье, в своих отношениях с ребёнком.

Мне бы очень хотелось услышать опыт, который есть в Ваших семьях или о котором Вы слышали и хотели бы применить.

(Беседа, обмен мнениями. Можно заранее попросить подготовить выступление 1-2 родителей)

На этой положительной ноте мы завершим наше собрание и пойдем домой, чтобы уже сегодня стать чуточку ближе к своим детям.

**Последействия:**

Детям вновь даётся задание пообщаться с родителями. Потом в классе дети делятся впечатлениями, которые с разрешения снимаются на видео.

На очередном родительском собрании родители, которые попробовали изменить общение с детьми, делятся своими результатами, дают советы.

**Список литературы**

1. Е.П. Ильин «Психология общения и межличностных отношений»// СПб: Питер, 2009
2. Курс лекций по возрастной психологии//Самара 2007 год.

**Интернет ресурсы:**

1. [Родительское собрание Тема: «Роль общения в формировании личности»//](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=gtki&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2064.hvdjlC-o5NFQRB8Y2NCxlvBOs2VKtu95uGPc0ycAELRVfzgKj95uZwCeNsY3O8llqB96jDRSsXK3vcKJouL5ZQ5KELX-YZZviG2nEsZYGxvC0_6GDYPIpXcEzScRd7QEN3TeCEcgrLHUpF_dCN7Sv0D5YB0KBmd6V91ahJQRKa56Vqu4IcgROowU3hXKy22g.5041c857d8b3b880613a5fd5ee117cff2f014538&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9daDl0Ow0EQqBnwXqr2CGSTlhSDEzIy2U1LCcDQlKH1XC0xlI3AS_3dYWmd2MY6lUUdKns-Rff9f5jhsKhLlsQIWqQGGGgS7JxlBXTIXlD46kyBbJRizSlHUUyJOGjk1WA,,&&cst=AiuY0DBWFJ4CiF6OxvZkNBHomqO1dRrqieUhhJ1S2rcb7FNblEbvDwRKPqnfqMJ3Sk3CBUx6GpUsU_u2UNKpl1ZPvKS67QenzNqHdpdkH3Ui6TyfjkDJ0VWTwCDDojtqnZ2xmbK49ryKsUrmbK5tZvTWah97B-XFnUUIaxrl1sZt_fFzcQftKTwgSI7_AYYgD4SQvCG1ckHIS4Nr1XzjtIav7JfTOSCw5IKasuCsW9pK5Kz7yqwdoOJiF_CwHPn4tj0MYCpdC6L8SySH6_ReAC8lXXFjMAbZ2C5hl85SVB2kv9Y81JQS5Nde1owao_ebrE9rU9ENLxI1UumTGr_Ql2TRLXi0WV3jSFq8sgahpqGctnHv8timWa99geGP2D93revxCiwLGuLkB9gn4JxeCbjGm-JYOwTuIHus7pIgSBfYvHnrNoQ8eQKWsP47vp6OR5u2bb0xcr0VxI8Aymk_6rvouoi6OHexCOa5wy1pGqqoBKVggr4eeUp9jc0ZA_NtR7mdNed7KBq4tY4-ikZRWnluzZj5G5AmVBCrOCtZnH2BeUlREHRShMirF0ZyZ0sDWmksu01EsubePs126d2ByQ40GywN-TBIQcbDIiS4Dl4aSspG1lfn88fLAcO_g0ObdVshLuF9HDNuKtrpkYtgN31xrjPyuOKYZJDkgbm8nT5jUX3hMAsu5c00RhXJrP2Sznzacj2-zulCqfjf6zI8BjgpwVxMe94IvIMygLlLXxyJybsgBMDFouszQcbnzbBb5jbQPy6Zsr4Ba5kAIGJpZTcWqmYO9L5Jb85NTPylxqEc2raNjlqSe7TN59De0DxtNlssL7cIqXiKxVc2VKIi_HxIzZmytxzYLQiv44HURe4z3Kf3yC3GxEaYkjPIA5JJpLpYQoy_8-D7WYd7v5TvaVwclyIN2DuEs-jiRgCD5-VjDMgV7GXdn8jwaZUWCu_wlZ5V9FLf8BaUO-UNMrYGmJlSiEkzEZwQr4YGkNkunNxZxc3e0bZKLA,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQkFyZFZMakpxM3kzb3YwTXV1NVROMjlsZ0h3aHZMVVpHcDM4MEgyM2hWRGdiWVNwdEhzNTBUVWJPSUpUZHkyYUVDaEk5QllveVBmdWNfZ3hXRmRDWUhia0FXdmRhWW9PTTNLNmJyMVhUS1ZET2xLTEl5WmVNcHRpeHN1bk1MbkdpTnJTbmc3SjZTZ0x4ZFF0ZEhCRDUzM0FHR1l3ZnNVYS1HM2tjTG53dDB1NVhCWVFVQlNVUk5BM244UTlOXy1HbVc0enFXQjd5czhBSTNyUTNwbnhqMCw,&sign=0a06c103fd6aa80f63be56e3aeea1432&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpjly_ySFdX80,&l10n=ru&cts=1550236833992" \t "_blank) [[nsportal.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=gtki&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2064.hvdjlC-o5NFQRB8Y2NCxlvBOs2VKtu95uGPc0ycAELRVfzgKj95uZwCeNsY3O8llqB96jDRSsXK3vcKJouL5ZQ5KELX-YZZviG2nEsZYGxvC0_6GDYPIpXcEzScRd7QEN3TeCEcgrLHUpF_dCN7Sv0D5YB0KBmd6V91ahJQRKa56Vqu4IcgROowU3hXKy22g.5041c857d8b3b880613a5fd5ee117cff2f014538&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9daDl0Ow0EQqBnwXqr2CGSTlhSDEzIy2U1LCcDQlKH1XC0xlI3AS_3dYWmd2MY6lUUdKns-Rff9f5jhsKhLlsQIWqQGGGgS7JxlBXTIXlD46kyBbJRizSlHUUyJOGjk1WA,,&&cst=AiuY0DBWFJ4CiF6OxvZkNBHomqO1dRrqieUhhJ1S2rcb7FNblEbvDwRKPqnfqMJ3Sk3CBUx6GpUsU_u2UNKpl1ZPvKS67QenzNqHdpdkH3Ui6TyfjkDJ0VWTwCDDojtqnZ2xmbK49ryKsUrmbK5tZvTWah97B-XFnUUIaxrl1sZt_fFzcQftKTwgSI7_AYYgD4SQvCG1ckHIS4Nr1XzjtIav7JfTOSCw5IKasuCsW9pK5Kz7yqwdoOJiF_CwHPn4tj0MYCpdC6L8SySH6_ReAC8lXXFjMAbZ2C5hl85SVB2kv9Y81JQS5Nde1owao_ebrE9rU9ENLxI1UumTGr_Ql2TRLXi0WV3jSFq8sgahpqGctnHv8timWa99geGP2D93revxCiwLGuLkB9gn4JxeCbjGm-JYOwTuIHus7pIgSBfYvHnrNoQ8eQKWsP47vp6OR5u2bb0xcr0VxI8Aymk_6rvouoi6OHexCOa5wy1pGqqoBKVggr4eeUp9jc0ZA_NtR7mdNed7KBq4tY4-ikZRWnluzZj5G5AmVBCrOCtZnH2BeUlREHRShMirF0ZyZ0sDWmksu01EsubePs126d2ByQ40GywN-TBIQcbDIiS4Dl4aSspG1lfn88fLAcO_g0ObdVshLuF9HDNuKtrpkYtgN31xrjPyuOKYZJDkgbm8nT5jUX3hMAsu5c00RhXJrP2Sznzacj2-zulCqfjf6zI8BjgpwVxMe94IvIMygLlLXxyJybsgBMDFouszQcbnzbBb5jbQPy6Zsr4Ba5kAIGJpZTcWqmYO9L5Jb85NTPylxqEc2raNjlqSe7TN59De0DxtNlssL7cIqXiKxVc2VKIi_HxIzZmytxzYLQiv44HURe4z3Kf3yC3GxEaYkjPIA5JJpLpYQoy_8-D7WYd7v5TvaVwclyIN2DuEs-jiRgCD5-VjDMgV7GXdn8jwaZUWCu_wlZ5V9FLf8BaUO-UNMrYGmJlSiEkzEZwQr4YGkNkunNxZxc3e0bZKLA,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQkFyZFZMakpxM3kzb3YwTXV1NVROMjlsZ0h3aHZMVVpHcDM4MEgyM2hWRGdiWVNwdEhzNTBUVWJPSUpUZHkyYUVDaEk5QllveVBmdWNfZ3hXRmRDWUhia0FXdmRhWW9PTTNLNmJyMVhUS1ZET2xLTEl5WmVNcHRpeHN1bk1MbkdpTnJTbmc3SjZTZ0x4ZFF0ZEhCRDUzM0FHR1l3ZnNVYS1HM2tjTG53dDB1NVhCWVFVQlNVUk5BM244UTlOXy1HbVc0enFXQjd5czhBSTNyUTNwbnhqMCw,&sign=0a06c103fd6aa80f63be56e3aeea1432&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpjly_ySFdX80,&l10n=ru&cts=1550236833992" \t "_blank)](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=gtkk&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2064.hvdjlC-o5NFQRB8Y2NCxlvBOs2VKtu95uGPc0ycAELRVfzgKj95uZwCeNsY3O8llqB96jDRSsXK3vcKJouL5ZQ5KELX-YZZviG2nEsZYGxvC0_6GDYPIpXcEzScRd7QEN3TeCEcgrLHUpF_dCN7Sv0D5YB0KBmd6V91ahJQRKa56Vqu4IcgROowU3hXKy22g.5041c857d8b3b880613a5fd5ee117cff2f014538&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdh55VB9hR14QS1N0NrQgnV16vRuzYFaOEW3sS9ktRehPKDql5OZdKcdyPvtnqWJx74-MK7l5CUA292M6RGXWcJOWr-xpmq2ik&&cst=AiuY0DBWFJ4CiF6OxvZkNBHomqO1dRrqieUhhJ1S2rcb7FNblEbvDwRKPqnfqMJ3Sk3CBUx6GpUsU_u2UNKpl1ZPvKS67QenzNqHdpdkH3Ui6TyfjkDJ0VWTwCDDojtqnZ2xmbK49ryKsUrmbK5tZvTWah97B-XFnUUIaxrl1sZt_fFzcQftKTwgSI7_AYYgD4SQvCG1ckHIS4Nr1XzjtIav7JfTOSCw5IKasuCsW9pK5Kz7yqwdoOJiF_CwHPn4tj0MYCpdC6L8SySH6_ReAC8lXXFjMAbZ2C5hl85SVB2kv9Y81JQS5Nde1owao_ebrE9rU9ENLxI1UumTGr_Ql2TRLXi0WV3jSFq8sgahpqGctnHv8timWa99geGP2D93revxCiwLGuLkB9gn4JxeCbjGm-JYOwTuIHus7pIgSBfYvHnrNoQ8eQKWsP47vp6OR5u2bb0xcr0VxI8Aymk_6rvouoi6OHexCOa5wy1pGqqoBKVggr4eeUp9jc0ZA_NtR7mdNed7KBq4tY4-ikZRWnluzZj5G5AmVBCrOCtZnH2BeUlREHRShMirF0ZyZ0sDWmksu01EsubePs126d2ByQ40GywN-TBIQcbDIiS4Dl4aSspG1lfn88fLAcO_g0ObdVshLuF9HDNuKtrpkYtgN31xrjPyuOKYZJDkgbm8nT5jUX3hMAsu5c00RhXJrP2Sznzacj2-zulCqfjf6zI8BjgpwVxMe94IvIMygLlLXxyJybsgBMDFouszQcbnzbBb5jbQPy6Zsr4Ba5kAIGJpZTcWqmYO9L5Jb85NTPylxqEc2raNjlqSe7TN59De0DxtNlssL7cIqXiKxVc2VKIi_HxIzZmytxzYLQiv44HURe4z3Kf3yC3GxEaYkjPIA5JJpLpYQoy_8-D7WYd7v5TvaVwclyIN2DuEs-jiRgCD5-VjDMgV7GXdn8jwaZUWCu_wlZ5V9FLf8BaUO-UNMrYGmJlSiEkzEZwQr4YGkNkunNxZxc3e0bZKLA,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQkFyZFZMakpxM3kzb3YwTXV1NVROM2dKcmxiVmNzOGhlMmVGdzhjSGQtNjFGYjVlSzQ0UkhRRXJmVTQ3SHpNTmh5VlV5b0FJdmRi&sign=f01eed3089ffc11f2c5a0cfe17f039ee&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpjly_ySFdX80,&l10n=ru&cts=1550236762467)
2. [Социальная сеть работников образования // nsportal.ru](https://nsportal.ru/)

**Конспект занятия по БДД в средней группе:**

**“Приключения лисы”**

**Хисматуллина Гульгена Ильгизовна, воспитатель**

**МАДОУ “Детский сад №105 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения” Московского района г.Казани**

Воспитатель: Дети, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся.

Дети: Добрый день, гости!

Воспитатель: Ребята, сегодня, мы с вами поговорим о правилах, которые должны знать все люди. Это правила дорожного движения!

Стихотворение читает ребенок:

Всё время будь внимательным

И помни наперёд:

Свои имеют правила

Шофёр и пешеход.

2 ребенок: Перед быстрою машиной

Никому нельзя бежать!

У дороги надо маму.

Крепко за руку держать!

Воспитатель. Вот давайте сейчас и вспомним эти правила.

(Раздаётся стук, появляется лисичка)

Воспитатель. Ой, дети! Кто-то ещё торопится сюда? Наверное, не все гости собрались у нас.

Лиса. Здравствуйте, дети! А куда я попала?

Дети. В детский сад.

Воспитатель. Откуда ты пришла к нам Лисичка?

Лиса. Живу я в лесу. У нас в лесу тихо и спокойно. А пока я шла к вам в гости, я очень испугалась. Вокруг машин так много, все гудят, шумят. Чуть под колёса не попала, ели ноги унесла.

Воспитатель. Ой, лисичка, ты наверное по проезжей части бежала. Вот и не удивительно, что чуть под машину не попала. Скажите ребята, можно по проезжей части пешеходам ходить? ( 1слайд)

Дети: -Нет

Воспитатель: А где должны ходить пешеходы?

Дети. По Тротуару! (2 слайд)

Воспитатель. Правильно. Все пешеходы должны идти только по тротуару. А переходить дорогу - дело очень трудное. И делать это можно только в правильном месте. Ребята, подскажите лисичке, где можно переходить дорогу?

Дети. По пешеходному переходу (3 слайд)

Воспитатель. А теперь попробуйте отгадать загадку, кто же помогает людям переходить дорогу?

«Днём и ночью я горю,

Всем сигналы подаю,

Есть три цвета у меня.

Как зовут меня, друзья?»

Дети. Светофор (4 слайд)

Воспитатель показывает светофор с перепутанными цветами, дети исправляют цвета светофора (на бизикубе).

Игра: «Почини светофор»

Воспитатель. Дети, а вы знаете, что значат сигналы светофора?

Дети *(хором):*

«Красный – стой,

Жёлтый – жди,

А зелёный – проходи!»

Воспитатель: *игра на внимание: «Светофор»*

Красный – стоят,

Желтый – хлопают в ладошки,

Зеленый – идут.

Воспитатель. Вот как много машин ездит в городе. Дорогу можно переходить по светофору или пешеходному переходу или *«Зебре»*. Ребята, как вы думаете, а почему полоски на пешеходном переходе – белые, а не какого-нибудь другого цвета? ( 5 слайд)

Дети: Потому, что белые полоски хорошо видны даже ночью.

Воспитатель. Ребята, а давайте покажем Лисичке, как нужно правильно переходить дорогу (на полу лежит пешеходная дорожка, знак «Пешеходный переход», светофор)

Кто-то из детей показывает, воспитатель напоминает про необходимости посмотреть по сторонам.

Лиса. Спасибо вам. Ребята, теперь я научилась правильно переходить дорогу.

Воспитатель. А теперь отгадайте, какой же ещё транспорт можно встретить на дороге.

«Что за чудо – длинный дом,

Окна светлые кругом,

Носит обувь из резины,

А питается бензином?»

Дети. Автобус (6 слайд)

Воспитатель: Ой, что случилось с нашими автобусами? Надо их починить (дети собирают «автобусы» из пазлов)

Игра: «Почини автобус»

Воспитатель: Кого автобусы возят? (людей)  
- А где мы должны сесть в автобус? (на остановке)  
- Мы с вами знaем, что существуют правилa поведения в общественном трaнспорте. Давaйте вспомним, какие правилa поведения есть на остaновке, в aвтобусе (нельзя бегать по сaлону, высовываться из окна, ожидать aвтобус на остановке, обходить сзади, но лучше дождаться, когдa уедет.) 7-8 слайд.

Правила дорожного существуют не только для пешеходов , но и водителей.

Игра под музыку: «Путешествие на транспорте» (в страну «Бразилия» и «Африка»).

Воспитатель. Что, лисичка, понравилось тебе у нас в гостях?

Лисичка. Спасибо вам, дети. Мне очень понравилось. Я запомнила правила дорожного движения и расскажу о них своим лесным друзьям, чтобы они не попали в беду, если захотят прийти к вам в гости. Я расскажу им, что нельзя ходить и бегать по проезжей части, а ходить только по тротуару.

Что дорогу нужно переходить только по пешеходному переходу или там, где есть светофор.

И я очень хорошо запомнила все сигналы светофора.

Воспитатель. Какая ты молодец, а сейчас тебе ребята помогут доехать до дома.

Детям предлагается пройти к столам и выполнить задание: обвести раскраску по точкам на тему:«Общественный транспорт» .

В конце работы лисичка выбирает себе «транспорт», на котором она хочет доехать(долететь) домой -в лес.

**Цель занятия:** Обобщить знания детей правил дорожного движения, правил поведения на улице.

**Задачи:**

* Уточнить представления детей об улице, о прекрестке, проезжей части, тротуаре;
* Закрепить представление детей о назначении светофора для людей, дорожный знак: пешеходная дорожка;
* Познакомить детей со знаком “Место остановки автобуса или троллейбуса”, для чего нужен этот знак;
* Закрепить знания у детей о правилах поведения в транспорте;
* Закрепить у детей навык рисования по точкам на тему: “Автобус”;
* Учить внимательно слушать взрослого и друг друга, отвечать на вопросы;
* Развивать навыки связной речи, внимание, память, сообразительность;
* Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, сочуствие, желание оказать помощь, необходимость соблюдать правила дорожного движения.

**Методические приемы:** загадывание загадок, заинтересовающий момент (приход лисички), рассматривание картинок на экране, использоание музыкальных инструментов для танцев, продуктивная деятельность.

**Материалы и оборудование:**интерактивна доска, презентация на тему: “Правильное поведение на проезжей части”; бизикуб по БДД; сигналы светофора для игры: “Светофор”; макет “Пешеходный переход”, знак “Пешеходный переход”, светофор; пазлы “Автобус”; музыкальные инструменты для игры: “Путешествие на транспорте”; раскраски по точкам на тему: “Общественный транспорт”, цветные карандаши.

**Литература:**

1.Т.Ф. Саулина “Ознакомление дошкольников по ППД”, 2013;

2.К.В.Петрова “Как научить детей ППД”. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры, 2013;

3.Коган М.С. “Правила дорожные знать каждому положено”;

4.Методические рекомендации:формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов образовательных учреждений-М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.-48с.;

5.Т.Ф. Саулина “Три сигнала светофора”;

6.Н.В.Елжова “ПДД в детском саду”, 2013.

**Конспект занятия**

**Ф.И.О. аттестуемого педагогического работника дошкольного образования: Колесникова Кристина Анатольевна.**

**Место работы (наименование дошкольного образовательного учреждения): МБДОУ «ЦРР-д/с № 7 «Золотой ключик»**

**г. Альметьевск РТ.**

Возрастная группа: средняя группа.

Методика дошкольного образования: художественно-эстетическое развитие.

Тема занятия: «В гостях у Феи музыки».

Используемая образовательная программа: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой – 6-е изд., доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

Предварительная работа с воспитанниками: повторение названий и звучания музыкальных инструментов, провести беседу о хомячке, разучивание танца с цветами, провести беседу и научить имитировать движения поезда и автомобиля.

Программное содержание.

Задачи:

1. Образовательные: формировать певческие навыки; познакомить с понятием «народные инструменты»; выполнять танцевальные движения в характере музыки; формировать навыки игры на музыкальных инструментах; различать тембр музыкальных инструментов; определять характер музыки; называть имя композитора.
2. Развивающие: развивать чувство ритма; развивать мелкую моторику рук; развивать более точное выполнение танцевальных движений; развивать эмоциональную отзывчивость.
3. Воспитательные: воспитывать интерес к музыкальной деятельности; воспитывать эстетический вкус; воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах; воспитывать любовь к музыке.

Дидактическое обеспечение занятия: фонограммы, портрет композитора, скрипичные ключи с загадками, изображение хомячка, музыкальные инструменты, картинка с изображением «Танцующие дети», искусственные цветы.

Структура занятия.

Вводная часть (5 минут).

Цель: развитие творческой, эмоционально-познавательной активности детей через различные виды музыкальной деятельности. Психологический настрой, вводный организационный момент. Используемый метод: путешествие к Феи музыки.

Основная часть (12 минут).

Цель: реализация задач программного содержания.

Приемы: вопросы, отгадывание загадок, игра на музыкальных инструментах.

Заключительная часть (3 минуты).

Цель: подведение итогов.

Использованная литература: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой – 6-е изд., доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

<https://deti-online.com/pesni/>

Нотный сборник «Чудесенка» Н. Лукониной, Л. Хисматуллиной.

Этапы работы.

**Вводная часть.**

*Дети входят в зал, встают в круг под музыку П.И.Чайковского «Вальс цветов».*

*Музыкальный руководитель:* Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро».

Доброе утро, ребята!

*Дети:* Доброе утро!

*Музыкальный руководитель:* Давайте возьмемся все вместе за руки и подарим друг другу тепло наших прикосновений. Сегодня я покажу вам как можно здороваться песней, слушайте слова и повторяйте за мной движения.

***Песня-приветствие «Здравствуйте, ладошки!».***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Здравствуйте, ладошки | *вращают ладошками* |
| хлоп-хлоп-хлоп | *3 раза хлопнуть* |
| Здравствуйте, ножки | *«пружинка»)* |
| топ-топ-топ | *3 раза топнуть* |
| Здравствуйте, щёчки | *гладить щёчки ладошками* |
| плюх-плюх-плюх | *3раза хлопнуть ладошками* |
| Пухленькие щёчки | *гладить кулачками* |
| плюх-плюх-плюх | *3 раза хлопнуть кулачками* |
| 2.Здравствуйте, губки | *покачать головой* |
| чмок-чмок-чмок | *3 «поцелуйчика»* |
| Здравствуйте, зубки | *покачать головой* |
| щелк-щелк-щелк | *постучать зубами* |
| Здравствуй, мой носик | *погладить нос* |
| пи – пи - пи | *3 раза нажать на кончик носа* |
| Носик-курносик | *погладить нос* |
| пи – пи - пи | *3 раза нажать на кончик носа* |

*Музыкальный руководитель:* Ребята, садимся на стульчики.

*Музыкальный руководитель:* Ребята, когда вы вошли в зал, что вы услышали?

*1-ый ребенок:* танцевальную музыку

*2-ой ребенок:* песню

*3-ий ребенок:* мелодию

*Музыкальный руководитель:* Правильно, мелодию. А кто написал эту мелодию? Как называется профессия человека, который сочиняет мелодии?

*1-ый ребенок:* поэт

*2-ой ребенок:* писатель

*3-ий ребенок:* композитор

*Музыкальный руководитель:* Правильно, композитор. Его зовут Петр Ильич Чайковский *(показываю портрет)*. Как вы думаете, какая была мелодия?

*1-ый ребенок:* грустная

*2-ой ребенок:* волшебная

*3-ий ребенок:* сказочная

*Музыкальный руководитель:* Мелодия была волшебная, сказочная. Ребята, это Фея музыки отправила вам музыкальный привет. Она приглашает вас к себе в гости. Хотите отправиться в музыкальное путешествие?

*Дети:* Да!

*Музыкальный руководитель:* Я предлагаю поехать вам на поезде. Выходите в зал, становитесь друг за другом.

***Музыкальная игра «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Сикорской.***

1.Вот поезд наш едет, *(идем по кругу в правую сторону)*

Колеса стучат.

А в поезде нашем *(идем по кругу в левую сторону)*

Ребята сидят.

2.Чу-чу, чу-чу-чу-чу, *(делаем круговые движения, согнутыми в локтях руками)*

Бежит паровоз.

Далёко, далёко

Ребят он повез.

3.Приехали в лес, *(топаем ногами)*

Остановка опять.

Вставайте, ребята, *(хлопаем в ладоши)*

Идите гулять.

**Основная часть.**

*Музыкальный руководитель:* Вот, мы приехали. Проходите на стульчики.

*Музыкальный руководитель:* Ребята, чем можно заняться в музыкальной стране?

*1-ый ребенок:* петь песни

*2-ой ребенок:* играть на музыкальных инструментах

*3-ий ребенок:* танцевать

*4-ый ребенок:* слушать музыку

*Музыкальный руководитель:* Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Чтобы мы с вами не заблудились, Фея музыки приготовила нам с вами загадки – ключи. Если мы их отгадаем, то поймем, что делать дальше. Итак! Первая загадка *(педагог открывает конверт с изображением скрипичного ключа и читает карточку с заданием №1 «Угадай по мелодии, какая песня звучит?»).*

*Музыкальный руководитель поет и играет отрывок из песни «Хомячок».*

*Музыкальный руководитель:* Ребята, про кого была песня?

*1-ый ребенок:* Про зайчика

*2-ой ребенок:* Про волка

*3-ий ребенок:* Про медведя

*4-ый ребенок:* Про хомячка.

*Музыкальный руководитель:* Почему вы думаете, что песня была про зайчика, про волка и про медведя?

*1-ый ребенок:* Потому что песня была веселая и легкая.

*2-ой ребенок:* Потому что песня была грустная.

*3-ий ребенок:* Потому что песня была очень тяжелая.

*Музыкальный руководитель:* Ребята, вы все молодцы! Но, песня была про хомячка. Хотите её спеть?

*Дети:* Да!

*Музыкальный руководитель:* Сейчас мы выучим песню про хомячка. Сначала я пропою строчку, затем вы.

*Музыкальный руководитель:* Я маму всё просила.

*Дети:* Я маму всё просила.

*Музыкальный руководитель:* Купи ты мне щенка.

*Дети:* Купи ты мне щенка.

*Музыкальный руководитель:* А мама мне купила.

*Дети:* А мама мне купила.

*Музыкальный руководитель:* Смешного хомячка.

*Дети:* Смешного хомячка.

*Музыкальный руководитель:* Сейчас я попрошу спеть только мальчиков, а затем девочек. Теперь мальчики поют громко, а девочки тихо. Сейчас мальчики поют весело, а девочки грустно.

***Исполняется песня «Хомячок» Л. Абелян.***

*Воспитатель:*Молодцы! Следующая загадка *(Читаю задание №2 из конверта «Угадай, какой инструмент звучит, на столе за ширмой инструменты: ложки, бубны, колокольчики. Дети угадывают, какой инструмент звучит).*

*1-ый ребенок:* Пианино

*2-ой ребенок:* Бубен

*3-ий ребенок:* Ложки

*4-ый ребенок:* Гитара

*5-й ребенок:* Колокольчики.

*Музыкальный руководитель:* Молодцы, все инструменты правильно угадали. Ребята, помните, я вам рассказывала о том, что люди много лет назад сочиняли музыку? И им нужны были музыкальные инструменты? Они долго думали и придумали, что можно играть на деревянных ложках, бубне, бубенцах. Все эти инструменты называются «народными», потому что их придумал народ. Ребята, а как называют людей, которые играют на музыкальных инструментах?

*1-ый ребенок:* Певцы

*2-ой ребенок:* Композиторы

*3-ий ребенок:* Музыканты

*Музыкальный руководитель:* Ребята, а что делают певцы и композиторы?

*1-ый ребенок:* Певцы поют.

*2-ой ребенок:* Композиторы пишут музыку.

*Музыкальный руководитель:* Певцы поют, композиторы пишут музыку, а музыканты играют на музыкальных инструментах! Правильный ответ: музыканты. А вы хотите превратиться в настоящих музыкантов?

*Дети:* Да!

*Музыкальный руководитель:* Мы сейчас с вами будем играть в ансамбле народных инструментов.

*Дети берут ложки, бубны, бубенцы, колокольчики.*

***Исполняется композиция «Музыканты» Г. Вихарева.***

*Музыкальный руководитель:* Молодцы! Замечательно играли! И последняя загадка *(из конверта музыкальный руководитель достает картинку с изображением танцующих детей, показывая ее детям и спрашивает «Что можно еще делать в музыкальной стране?»).*

*1-й ребенок:* Петь

*2-й ребенок:* Танцевать

*Музыкальный руководитель:* Петь тоже можно, но я предлагаю потанцевать! Мы с вами исполним танец с цветами. Выходите в зал. *(дети берут по два искусственных цветка)*

***Исполняется «Танец с цветами» Е. Гомоновой***

1. Мы цветочки в руки взяли, *(бежим по кругу)*

Друг за другом побежали.

Поглядите, наши мамы,

Мы для вас затанцевали.

Припев: Ля-ля-ля-ля-ля… *(кружимся на месте)*

2. Мы цветочки поднимаем, *(поднимаем руки)*

Мы цветочки опускаем. *(опускаем руки)*

Поглядите, наши мамы,

Как цветочки опускаем.

3. Соберемся мы в кружочек, *(собираемся в круг и делаем букет)*

Соберем цветы в букет.

Поглядите, наши мамы,

Вот какой у нас букет!

**Заключительная часть.**

*Музыкальный руководитель:* Молодцы, ребята! Сегодня мы с вами отправились в небольшое путешествие, теперь вспомним, что вы запомнили.

*Музыкальный руководитель:* К кому в гости мы отправлялись?

*1-й ребенок:* К Феи музыки.

*Музыкальный руководитель:* Как звали композитора?

*1-ый ребенок:* Людвиг ван Бетховен.

*2-ой ребенок:* Петр Ильич Чайковский.

*Музыкальный руководитель:* Что вам больше всего понравилось?

*1-ый ребенок:* Петь.

*2-ой ребенок:* Танцевать с цветами.

*3-ий ребенок:* Играть на музыкальных инструментах.

*4-ый ребенок:* А мне всё понравилось.

*Музыкальный руководитель:* Здорово, ребята! На этом наше путешествие заканчивается. А теперь садимся в автомобиль и отправляемся в группу.

*Дети становятся друг за другом под музыку «Веселое путешествие» А.Боброва и выходят из зала.*

**Использование материалов школьного музея на уроках истории как фактор патриотического воспитания учащихся**

**Спиридонова Надежда Александровна, учитель истории**

**МБОУ «Средне-Кушкетская СОШ им. О.Н. Исаева», с. Средний Кушкет**

Как нет человека без самолюбия,так нет человека без любви к Отечеству,и эта любовь даёт воспитанию верный ключк сердцу человека и могущественную опорудля борьбы с его дурными природными, личными,семейными и родовыми наклонностями.

К.Д.Ушинский

Современных школьников трудно увлечь историей через учебники и даже дополнительные источники информации, применяя в том числе и информационно – коммуникационные средства преподавания. Перед учителем истории стоит задача не только в передаче ученикам определённой суммы знаний, умений, навыков или приобретении ими универсальных учебных действий, но и в воспитании личности, уважающей своих предков, любящей свою Родину, относящейся критически к прошлому своей страны, какое бы оно не было. Эту нелёгкую задачу помогает решить и реализовать музей нашей школы « Даур куара» (Голос веков)

Музей «Даур куара» - основан в 2016 году учителем математики Никитиным Василием Петровичем, сбор материала производился с 80-х годов 20 века.

В 2016 г. 22 апреля Министерством образования и науки Республики Татарстан выдано свидетельство № 772 о присвоении звания школьный краеведческий музей за большую поисково - исследовательскую, общественно-полезную работу, создание интересной экспозиции и успехи в воспитании учащихся.

Разделы экспозиции:

1. Уголок Герою России О.Н. Исаеву.
2. Уголок писателю – Н.М. Никифорову
3. Школьная атрибутика
4. Орудия труда сельчан
5. Предметы быта
6. Крестьянская изба удмуртов

Школьный краеведческий музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целями совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Использование краеведческого материала на уроках истории открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования. Важная форма работы музея — привлечение его материалов, как в учебной работе, так и во внеурочной деятельности по предмету. На уроках истории используются экспонаты музея, на материалах музея пишутся сочинения, проектные работы. Особенно активно и плодотворно работаем с вещественными источниками

Когда на уроки включаются элементы из прошлого и настоящего родного края, вещественные памятники истории и культуры родного села, исторический материал для учеников становится более осмысленным, личностным и близким. Да и сами ребята, в каком – то смысле, становятся создателями истории. Будь это история семьи, своего рода, или история того места, где они родились.

В нашем музее есть несколько фотографий первой половины 20 века, которые активно использую на уроках. Фотографии в то время большая редкость. На первом уроке в 5 классе, хотя там изучается история Древнего Мира, несколько минут я рассказываю ребятам о крае, в котором они родились. Урок начинаю с фотографий на котором изображены сирень и Дом Морозовых перед учащимися ставится проблема: как же две эти фотографии взаимосвязаны между собой, а уже обратившись к словам Анатолия Ишмуратова приходим к выводу, что именно их предки когда-то привезли сирень, и она является символом деревни, далее мы выясняем, что фотография это исторический источник, а домашним заданием является : найти самую старую фотографию и узнать ее историю.

Фотографию периода Гражданской войны, использую в 10 классе. Здесь ребята сами извлекают информацию по заданному алгоритму. Эта фотография невольно переносит нас в начало 20 века, дает возможность осознать, что история маленькой деревни неразрывно связано с историей нашего государства.

А вот следующая фотография она очень уникальна. Здесь мы видим, что люди сосредоточенно, с удивлением, словно в ожидании « вылета птички»; сидят они как-то неестественно, неудобно, руки лежат строго на коленях, взгляд застывший. В их глазах передается усталость. Это люди, которые много работали и пережили, кроме людей здесь представлены уникальные орудия труда начала 20 века. Именно эта фотография вызвала неподдельный интерес у десятиклассников и подтолкнула их к проектной работе «Семейный архив»

При изучении темы о культуре России второй половины 19 века провожу урок с использованием экспозиции нашего школьного музея “Быт удмуртской деревни конца 19 – начала 20 века” « Крестьянская изба». Обычно такие уроки вызывают большой интерес у ребят. Через музейные экспонаты они как бы погружаются в эпоху. Предметы быта, утварь, старинные вещи дают учащимся представление о жизни людей уже далёкой для них эпохи. Стараюсь построить подобные занятия так, чтобы они приносили наибольшую пользу в познании учениками истории. Здесь важны выявление логики рассматриваемых объектов, последовательность изложения материала, его систематичность, ясность и доступность.

Например, во время проведения одного из таких уроков Терентьева Юлия, выпускница 2018 года, заинтересовалась праздничным костюмом невесты. В журнале написано, что это платье принадлежало Туваловой Агафье. В результате она решила обратиться к Федотовой Ульяне, ученице 5 класса с просьбой помочь узнать о владелице . Вот что рассказала её мама:

«Тувалова Агафья, моя прабабушка (получается, что она прапрабабушка Ульяны), родилась 12 апреля 1898 года. Замуж вышла за Тувалова Владимира Сергеевича. Работала она в молодости учительницей, но из-за плохого зрения ушла в совхоз. Она не боялась трудностей, не боялась никакой работы, в одно время работала даже на тракторе. Муж Владимир ушёл на войну и не вернулся, погиб в бою 4 мая 1945 года. Одной было очень тяжело воспитывать детей, но она не сдавалась. Воспитала умных и талантливых детей. Умерла в 1993 году в возрасте 95 лет.»

Отдельно хочу упомянуть занятия с применением краеведческого материала, посвящённые Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Очень важной и своевременной становится изучение на уроках истории особых исторических источников – воспоминаний о войне нашими земляками. Не останавливаясь на безусловной ценности такой работы, важности ее для формирования исторического самосознания современного школьника, для создания осязаемого образа войны, остановлюсь на особом приеме сравнения. Очень и очень важным представляется сравнение воспоминаний наших земляков о войне разных лет записи, в том числе и современных. Ребенок воочию, тут же, на уроке, работая с историческими документами, наблюдает изменение качества подобных воспоминаний, открытие неудобных тем войны (плен, судьбы угнанных в Германию, воспоминания об оккупации) и может делать собственные выводы о роли правдивости в истории и ее изучении, о важности фиксации мемуаров, внимании к людям старшего поколения, чья судьба уже также становится историей.

Изучая историю Афганской или Чеченской войны, я использую альбом, посвященный воинам-интернационалистам. Рассматривая фотографии, военные документы, учащиеся приходят к выводу, что подвиги совершаются не чудо-богатырями, их совершают обыкновенные люди. Но эти люди стали героями, т.к. жизнь их была освещена высокой целью.

Школьникам нужны героические образы, так как с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм

Мини-исследовательские работы, начатые на уроке, могут вырасти в полноценные проекты, иногда групповые, результаты которых опять-таки представляются и оцениваются в ходе классных занятий. Так, наиболее яркими (но и одновременно сложными по созданию) стали исследовательские проекты «Родословная семьи», «История деревни». Проводились они опять-таки на материале экспонатов школьного музея или на семейных реликвиях, которые впоследствии пополнили фондовые коллекции.

Хотя результаты патриотического воспитания покажет жизнь, первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат на сегодняшний день – это интерес детей к краеведению, к изучению истории родного края. Для занятий краеведением не нужно больших затрат, не нужно длительных поездок и дорогостоящего оборудования. Достаточно внимательнее присмотреться к людям, живущим вокруг тебя, покопаться в подшивках старых газет, совершить небольшую пешую экспедицию по родному краю. И тогда малая родина откроет тебе массу своих тайн, массу таких факторов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за ее историю и культуру. И тогда станет ясно, что без твоей малой родины история России была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков. Тогда изменится само отношение к своей деревне, возникнет необходимость бережного обращения с ней, как с уникальным местом, без которого Россия была бы, несомненно, беднее.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №10 "Милэшкэй" города Мамадыш" Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

**Авторская программа**

**«Волшебный мир камней»**

**( для детей старшего дошкольного возраста)**





**Автор программы:**

**воспитатель I квалификационной категории**

**Саляхова Айсылу Револевна**

Автор – составитель:

Саляхова Айсылу Револевна

Программа предназначена педагогам детского сада для работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы. Данная программа включает в себя: Перспективный план по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста; Конспекты организованной образовательной деятельности по ОО Речевое развитие (чтение художественной литературы), ОО «Познавательное развитие» (ознакомлению с окружающим миром); «Художественно-эстетическое развитие» (декупаж, рисование по камню) по ОО «Конспекты проведения бесед; Дидактические игры; Рассказы детских писателей, работа с родителями и т.д. На основе знаний, которые дети получают через чтение произведений детской художественной литературы, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы и ценить ее.

**СОДЕРЖАНИЕ**

[Пояснительная записка 4](#_Toc98583907)

[Перспективное планирование работы по познавательно – исследовательской деятельности (5-6 лет) 7](#_Toc98583908)

[Перспективное планирование работы по познавательно – исследовательской деятельности (6-7 лет) 12](#_Toc98583909)

[Проект «Каменная сказка» 17](#_Toc98583911)

[Приложение 1 21](#_Toc98583912)

[Беседа «Нужен ли камень человеку?» 23](#_Toc98583913)

[Беседа «Драгоценные камни» 24](#_Toc98583914)

[Квест-игра « Ташлар илендә” 25](#_Toc98583915)

[ОД "Декупаж на камне" 25](#_Toc98583916)

[ОД «Удивительные камни» 32](#_Toc98583917)

[ОД «Простые и ценные камни в природе» 36](#_Toc98583918)

[ОД «Камни, которые подарило море». 38](#_Toc98583919)

[Опыты 41](#_Toc98583920)

[Игры и физминутки 43](#_Toc98583921)

[Дидактическая игра 44](#_Toc98583922)

[Рекомендация для родителей 47](#_Toc98583923)

[Детские стихи про камни. 48](#_Toc98583924)

[Медведь – камень **(**японская сказка.) 50](#_Toc98583925)

# Пояснительная записка

Авторская образовательная программа «Волшебный мир камня» направлена на повышение потенциальных возможностей полноценного познавательного, речевого, психического развития детей 5 – 7 лет в процессе знакомства с камнями, что способствует: Формированию у детей старшего дошкольного возраста элементарных представлений о разнообразии камней, умению обследовать их и называть свойства .Формированию умения выделять особенности разных камней, описывать их, сравнивать с другими предметами. Расширению знаний детей о роли камней в жизни человека, знакомству с некоторыми камнями, которые люди использовали для своих целей с древних времён. Воспитанию бережного осознанного отношения к неживой природе. Развитию эмоциональной отзывчивости, любознательности, интересу к разнообразным природным ресурсам, экологической культуре дошкольников. Индивидуальному самовыражению, развитию креативных способностей детей в процессе продуктивной творческой деятельности. Формированию навыков поисковой, исследовательской деятельности, развитию интеллектуальной инициативы, умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно. Воспитанию заботливого, бережного отношения к природе.

**Цель**: развитие познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста в процессе разных видов деятельности с коллекцией камней.

**Задачи:**

Способствовать расширению и углублению представлений о неживой природе. Формировать представления детей о разнообразии камней, их свойствах, особенностях, учить классифицировать по различным признакам. Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения. Обогащать игровой опыт каждого ребенка через разнообразные упражнения с камнями. Расширять знания детей о разных видах детского творчества: декупаж, роспись камней. Развивать и обогащать словарный запас, связную речь детей. Развивать коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль своих действий. Развивать память, внимание, мышление. Развивать общую и мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, формировать эстетичный вкус. Эти задачи реализуются через: разные виды регламентированной деятельности; совместную образовательную деятельность; самостоятельную деятельность. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи активизации интереса, формирование навыков и умений детей в разнообразной деятельности на основе такой формы работы как коллекционирование. Новизна программы состоит в том, что данная программа включает дошкольников в активную познавательную и творческую деятельность, в частности, исследовательскую и художественную через интеграцию образовательных областей, так как коллекционирование - одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, позволяющая углублять интересы детей. Процесс коллекционирования не требуют больших материальных и физических затрат, ведь коллекционировать можно все, что угодно. Дети, которые занимаются осознанным собиранием чего-либо, более общительны, любознательны, умеют добиваться своей цели. Программа нацеливает на совместную деятельность и тесное сотрудничество с родителями. Ценность программы заключается в том, что дошкольники получают возможность погрузиться в тему в разных видах и формах образовательной деятельности. Актуальность основывается на интересе, потребностях детей и их родителей. В программе сочетаются взаимодействие детского сада с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует организации исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность. В дошкольном возрасте формируется познавательная активность, исследовательский интерес и творческие способности, закладываются основы личностной культуры человека. Ребёнок познает окружающий мир, учится ориентироваться в явлениях окружающей природы, предметах, созданных руками человека. Чтобы сформировать у детей целостное представление об окружающем, необходимо больше внимания уделять комплексному изучению природы.

Всегда ли мы внимательно смотрим под ноги не только для того, чтобы не споткнуться и не упасть, а для того ещё, чтобы найти, поднять и рассмотреть одно из чудес природы – камень? Знакомство детей с камнями способствует расширению кругозора; умению определять материалы, из которых изготовлены предметы, устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов, определять происхождение рукотворных предметов, профессии людей; умению обследовать предметы, группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.

У ребенка природой заложено желание к поиску, а коллекционирование это всегда поиск, а не покупка готового набора. Планируемые результаты обучения в ходе совместной деятельности воспитателя с детьми: Воспитанники могут: Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Знать основы безопасности жизнедеятельности в природном окружении. Различать объекты природы и объекты, не относящиеся к природе. Вести наблюдения в природе под руководством воспитателя. Проводить поисково-исследовательскую деятельность с помощью педагога. Анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать. Оформлять результаты своей поисково-исследовательской деятельности в форме альбомов, тематических выставок рисунков и фотографий, дневников наблюдений, макетов. Быть любознательными, готовыми к сотрудничеству. Любить природу, осознавать ответственность человека перед ней. Ожидаемые результаты: Ориентироваться в явлениях окружающей природы, предметах, созданных руками человека. Сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, логически обосновывать свои мысли. Стремиться заниматься именно данной деятельностью, которая приносит удовлетворение . Принимать активное участие в выставках, презентациях. Развивать активное эмоционально-познавательное отношение к миру. Оформлять результаты своей деятельности в форме альбомов, тематических выставок рисунков и фотографий, дневников наблюдений, макетов. Освоение программного материала рассчитано на два учебных года: 1 год – старшая группа (5-6 лет); 2 год – подготовительная к школе группа (6 – 7 лет). Совместная работа педагога и воспитанников организуется еженедельно, включает в себя различные виды деятельности: познавательно-исследовательскую, речевую, игровую, изобразительную. Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. В результате освоения содержания программы предполагается формирование у воспитанников устойчивых естественнонаучных знаний и представлений, формирование исследовательских умений, а также самостоятельности в процессе образовательной деятельности, применение знаний на практике.

Критерии эффективности детской исследовательской деятельности:

1. Соответствие целей и согласованность действий педагогов, родителей и детей. 2. Создание условий для исследовательской деятельности дошкольников педагогами в саду, родителями дома. 3. Самостоятельность и добровольность участия в исследовательской деятельности. 4. Системность и учет возрастных особенностей ребенка. 5. Важно, чтобы рядом находились взрослые, которые достаточно деликатны, чтобы ребенка-исследователя не ломать, не навязывать ему свое видение мира, не подменять своими действиями. Ребенок может ошибиться, но это будет его ошибка, его опыт. Методом проб и ошибок человек познает мир и приходит к правильным выводам. Пусть это будет маленький результат, но это результат, к которому ребенок пришел сам, самостоятельно (конечно же под умелом ненавязчивом руководстве педагога или родителя). 6. Оценка деятельности ребенка. Те знания, которые ребенок приобрел в результате исследовательской деятельности, не могут оставаться невостребованными. Результаты исследовательской работы важно оценить для того, чтобы поднять самооценку в глазах самого ребенка и в кругу сверстников. Обязательно нужно организовать презентацию результатов исследовательской деятельности ребенка и тем самым создать условия для опосредованного обучения сверстников.

# Перспективное планирование работы по познавательно – исследовательской деятельности

*старшая группа (5 – 6 лет)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Программные задачи | Методические приемы | Материал |
| Сентябрь | «Удивительное под ногами» | Определить те знания и представления, которые имеются у ребёнка о неживой природе: камне.  Развивать познавательную активность детей методом экспериментирования в процессе знакомства с камнями, развивать речь, мелкую моторику рук, развивать тактильные ощущения, внимание, память, заинтересовать детей новым видом деятельности – коллекционированием. | Экскурсия по территории детского сада с целью ознакомления с камнями.  Загадывание загадок о камне.  Беседа «Какие бывают камни».  Дидактическая игра « Найди свой камешек» (камешки Марблс).  Подвижные игры «Камешки»,  «Семь камней» (рус. народная).  Разучивание пальчиковой гимнастики «Весёлые камешки».  Опыт «Твердость камня».  Консультация для родителей «Труд в природе: Предложить выложить из камней солнечные часы. | Камни, дерево, гвоздь, молоток, камешки Марблс. |
| Октябрь | «Морское путешествие» | Продолжать знакомить детей с искусственными и природными камнями и изделиями из них;  дать детям представление о том, что камни в природе есть не только в земле, но и в реках, морях, поэтому их называют речными и морскими; познакомить с использованием камней человеком; развивать у детей интерес к камням, умение называть их свойства и особенности;  развивать мышление, память, фантазию, обогащать словарь; закрепить умение работать парами, договариваться объяснять свой выбор. | ОД «Удивительное в камне».  Дидактическая игра «Что для чего».  Игры с камешками Марблс «Бабочка – красавица», «Капельки дождя».  Сюжетно – ролевая игра «Строители».  Опыт « Прозрачность камня»  Пополнение коллекции камен;  Подборка журналов «Энергия камней»  Анкета для родителей « Мир камней». | Камни речные, морские, иллюстрации, открытки, предметы, сделанные из камня, камешки Марблс. |
| Ноябрь | «Эти обыкновенные и необыкновенные камни» | Учить различать виды камней по их внешним признакам; развивать исследовательские навыки, познавательные способности, логическое и образное мышление, творческое воображение.  Содействовать формированию интереса к неживой природе. | ОД с элементами экспериментирования «Эти загадочные камни».  Чтение И. Н. Рыжова «О чем шептались камешки»  Дидактическая игра «Что исчезло?»  Камнетерапия «Разложи камешки», «Создай каменную картину».  Упражнение «Озорные ножки» - ходьба по камешкам, перекатывание камней пальцами ног.  Подвижная игра «Семь камней».  Пополнение коллекции камней. | Одноразовая тарелка на каждого ребенка; камни двух видов; лупа; схемы, обозначающие свойства камней; по два мелких камня на каждого ребенка; разноцветная галька. |
| Декабрь | «Эти удивительные камешки» | Поддерживать интерес к изучению камней, продолжать знакомить детей с декоративными камнями, упражнять в классификации их по разным признакам, совершенствовать умение наблюдать, выделять сходство и различия предметов.  Развивать сенсорные ощущения, мелкую моторику, зрительное восприятие, воображение, расширять объём памяти.  Продолжать формировать навыки общения, сотрудничества.  Развивать эмоционально-положительное отношение к познанию окружающего мира.  Воспитывать любознательность, познавательный интерес. | Беседа с элементами рассуждения «Как рождаются камни».  Дидактическое упражнение «Разложи по цвету» (с камешками Марблс).  Дидактическая игра с камешками Марблс «Гусеница – модница».  Выкладывание узоров разными видами камней.  Подвижная игра «Камешки».  Пополнение коллекции камней. | Камешки Марблс, картотека картинок для выкладывания стеклянными камешками, презентация «Камни», декоративные камни, журналы «Энергия камня». |
| Январь | «Волшебные камни» | Продолжать знакомить с разнообразием камней, их свойствами, особенностями, значением для человека.  Поддерживать интерес к экспериментированию – закреплять умение обследовать камни, проводить опыты.  Развивать творчество, связную речь, память, мышление, внимание.  Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности. | Рассматривание энциклопедии «Минералы».  ОД с элементами  экспериментирования « Мы – юные исследователи».  Дидактическая игра «Сочиняем сказки и рассказы».  Подвижная игра «Найди камни – самоцветы».  Конструирование из цветных камней «Каменный калейдоскоп»;  Работа с родителями: предложить родителям совместно с детьми изготовить поделки для выставки «Волшебные превращения камня». | Цветные камни, поделки из камня, магниты, гвоздики, вода, карандаши, таблицы, макет горы, макет вулкана, игрушка Гномик, шапочки гномов, полезные ископаемые (гранит, мрамор, мел, каменная соль, каменный уголь, известняк, железная руда, шкатулка с «драгоценными камнями». Аудиозапись шумовых эффектов. |
| Февраль | «Эти загадочные камни!» | Учить классифицировать камни по различным признакам (вес, температура, плавучесть), нацелить на поисковую и творческую деятельность.  Развивать познавательную деятельность в процессе экспериментирования, стимулировать самостоятельное формулирование выводов. Закрепить навыки работы с увеличительными приборами.  Учить ориентироваться на плоскости. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к объектам неживой природы, аккуратность в работе. | ОД «В камнях есть какая-то загадка».  Упражнение « Графический диктант».  Чтение П. П. Бажова «Серебряное копытце».  Опыты «Теплый – холодный, «Тонет – не тонет», «Есть ли в камне воздух».  Рассматривание камней через лупу.  Игры – соревнования с камешками «Донеси – не урони».  Выкладывание различных узоров из цветной гальки.  Подборка журналов «Энергия камней». | Камни, стаканы с водой, весы, вата, карандаши (цветные и простые), демонстрационные схемы, схемы-правила, шапка магистра, один красивый камушек, салфетки, подносы на каждого ребенка, блокноты на каждого ребенка, камешки Марблс, цветная галька, журналы «Энергия камней». |
| Март | «Хорошее настроение, которое всегда с тобой» | Развивать мелкую моторику, усидчивость, зрительную память, воображение, логическое мышление, творчество. | Беседа «Зачем живым существам нужны камни».  Рассматривание изделий из камня (статуэтки, ювелирные украшения, бусы, сувениры).  Игра «Сосчитай камешки»,  «Отыщи такой же», «Узнай на ощупь»  Рисование на камнях. | Статуэтки, ювелирные украшения, бусы, сувениры.  Плакат с цветами, маленькие бабочки, камушки, краски, кисточки, веселая музыка. |
| Апрель | «Удивительное в камне» | Развивать способность видеть многообразие мира, обогащая знания детей об окружающем.  Знакомить детей с углем, как природным богатством страны, его происхождением, значением для человека, с разными способами добычи угля (подземном и открытом, о механизмах, которые используются при добыче угля).  Расширять представление о труде шахтёров, уважительном отношении к людям труда.  Развивать инициативность, самостоятельность в поисково-познавательной деятельности.  Активизировать словарь (шахта, шахтер, экскаватор, добыча). | Беседа «Простые и ценные камни».  ОД «Кладовая Земли. Его величество уголь».  Дидактическая игра «Отыщи такой же камень».  Ситуативный разговор « Камень – друг, или враг?»  «Где живешь, ты камень?»  Показ презентаций по теме «Камни».  Игровой эксперимент «Пирамида из камней».  Составление творческих рассказов «Камни разные нужны, камни всякие важны».  Сюжетно – ролевая игра «Шахтеры».  Составление панно и коллажа из камней. | Коллекция камней, карта Мамадышского района, физическая карта Татарстана, гуашь, кисти, салфетки, телевизор, презентация по теме «Камни». |
| Май | «Путешествие в Королевство камней» | Выявить знания и представления детей о мире камней.  Учить детей проявлять фантазию, творчество при композиции из камней.  Вовлекать родителей в совместную деятельность по оформлению детских работ для выставки. | Выставка детских работ: панно и коллажи из камней;  Фотовыставка детских работ (выкладывание предметов камешками Марблс). |  |

# Перспективное планирование работы по познавательно – исследовательской деятельности

*подготовительная группа (6 – 7лет)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Программные задачи | Методические приемы | Материал |
| Сентябрь | «Камни – цветы земли» | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире неживой природы.  Познакомить с разнообразием камней в природе, их свойствами.  Развивать мотивацию к познавательной деятельности, учить детей способам обследования предметов.  Учить делать элементарные выводы и умозаключения.  Формировать представления о неразрывной связи человека с природой.  Развивать речь детей, творческое мышление, память, расширять кругозор.  Вызывать чувство восхищения совершенством объектов природы.  Воспитывать бережное отношение к окружающей нас среде. | ОД «Важные минералы».  Дидактические игры с камнями на развитие сенсорных способностей, мелкой моторики рук:  «Подбери такой же камень», «Узнай на ощупь», «Мозаика из камней», «Каменный лабиринт», «Выложи камешки по шаблону» (камешки Марблс).  Составление детьми творческих рассказов «Хорошо – плохо -свойства камня (ТРИЗ), «Если б я стал камнем».  Просмотр презентации « В мире камней».  Изготовление настольных игр с использованием камней «Крестики-нолики», «Пятнашки» | Коллекция камней, палочка с кристаллами соли, книга «Малахитовая шкатулка», портрет Хозяйки Медной Горы, пейзаж – «Гора, море, песок», презентация «В мире камней».; карточки для цепочки «Превращения соли» – демонстрационный материал; увеличительные стёкла, наборы для опытов и исследований песка и соли, красные и синие ладошки для дидактического упражнения «Хорошо – плохо» на каждого ребёнка, бубен. |
| Октябрь | «Камни — это интересно» | Уточнять, обобщить и расширить знания детей о драгоценных камнях и минералах.  Развивать мыслительные способности, умение фантазировать, обобщать.  Поддерживать интерес и любознательность.  Продолжать обогащать словарь детей. Совершенствовать диалогическую речь, развивать умение участвовать в беседе, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы.  Прививать любовь и интерес к богатству природы, гордость за Родину. | Беседа «Как люди применяют камни в жизни» (строительстве, об украшениях из камней, о деталях интерьера и т.д.);  Дидактическая игра «Кто быстрее найдет камень по описанию».  Конструирование из камней «Обитатели каменного городка».  Разучивание пальчиковой гимнастики « Веселые камешки».  Консультация для родителей «Проведение и подготовка опытов дома «Домашняя лаборатория»». Д/и с камнями на развитие мелкой моторики: «Отыщи такой же камень», «Бусы для Хозяйки Медной Горы», «Что из чего сделано».  С/р игры «Геолог», «В ювелирной лавке». | «Волшебный сундучок» с разными видами камней. Телевизор.  Соленое тесто и тесьма для бус.  Плакаты с названиями камней. |
| Ноябрь | «О чем рассказывают камни» | Развитие интереса детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о природных объектах – полезных ископаемых, их свойствах, знакомство с профессией геолога. | Составить загадки «Отгадай о чём говорю».  ОД «Путешествие в глубь Земли»;  Прослушивание аудио – энциклопедии «Полезные ископаемые».  Чтение П. П. Бажова «Хозяйка медной горы».  Эстафеты «С камешка на камешек» (перепрыгивание).  Пополнение коллекции камней. | Коллекция камней, магнитофон, |
| Декабрь | «Камни и свойство камней» | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире неживой природы.  Познакомить с разнообразием камней в природе, их свойствами.  Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов.  Учить делать элементарные выводы и умозаключения.  Формировать представления о неразрывной связи человека с природой.  Развивать речь детей, творческое мышление, память, расширять кругозор.  Вызывать чувство восхищения совершенством объектов природы.  Воспитывать бережное отношение к окружающей нас среде. | ОД «Камни – цветы жизни».  Чтение П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка».  Рассматривание картинок с изображением каменных домов, мостов, дорог, памятников, пейзажа «Гора, море, песок».  Опыты: «Превращение соли», «Выращивание кристаллов».  Развивающая настольная игра «Богатый гном».  Игры с камешками Марблс. | «Гора Самоцветов» с образцами драгоценных камней, палочка с кристаллами соли, книга «Малахитовая шкатулка», портрет Хозяйки Медной Горы, пейзаж – «Гора, море, песок», картинки с изображением каменных домов, мостов, дорог, памятников и т.д.; карточки для цепочки «Превращения соли» – демонстрационный материал; увеличительные стёкла, наборы для опытов и исследований песка и соли, красные и синие ладошки для дидактического упражнения «Хорошо – плохо» на каждого ребёнка, бубен. |
| Январь | «В мире камня» | Развивать познавательные способности и произвольное внимание детей посредством экспериментальной деятельности.  Учить детей самостоятельно делать выводы по итогам эксперимента с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения.  Воспитывать стремление добиваться хорошего результата; развивать речь. Активизировать словарь: аметист, сапфир, мрамор, малахит, яшма, гранит, агат. Выполнять задуманное до конца. | Чтение стихотворений о мраморе и граните, о драгоценных камнях.  Рассматривание иллюстраций на тему «Драгоценные камни в украшениях».  Сюжетно – ролевая игра «Экскурсия в музей камня».  Игры с камешками Марблс. | Коллекция камней, ёмкости для опытов с водой, разноцветные камешки по количеству детей, гуашь, кисти, салфетки. |
| Февраль  Март | «Горы. Камни» | Развивать у детей сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств; развивать навыки постановки опытов; развивать память, внимание, связную речь; логическое мышление, умение устанавливать причинно- следственные связи в природе. Нацелить детей на поисковую и творческую деятельность в детском саду и дома. Воспитывать уважительное отношение к товарищам и воспитателю. | Беседа «Как появляются горы».  Конструирование – выложить горный ландшафт.  Ситуативный разговор «Что нам необходимо для путешествия в горы».  Чтение стихотворения С.Михалкова «Происшествие в горах».  Создание макета горы.  Дидактическая игра «Гора и камешки».  Подвижная игра «Царь горы».  Слушание произведения Э. Грига «В пещере горного короля». | Камни, подносы для детей, емкость с водой, лупы для индивидуального пользования, сундучок с камнями для изучения, макет вулкана для каждого ребенка, питьевая сода с краской, жидкое мыло, лимонный сок, деревянные заготовки, цветные камни для поделок. |
| Апрель | «Разнообразие камней» | Побуждать детей участвовать в исследовательской деятельности. развивать познавательную активность.  Познакомить с новым видом аппликации – декупаж. | Беседы «Лечебные свойства янтаря» «Янтарь в руках человека».  Рассматривание иллюстраций «Янтарная комната», украшение из янтаря.  Чтение пословиц и поговорок о камнях.  Опыт «Вода и мел».  Выкладывание контурных рисунков камешками.  Декупаж камней.  Составление на камне узоров из пластилина: «Бабочка» «Гусеница» «Волшебный цветок», «Божья коровка» (на воображение ребенка), Отпечатки на пластилине. | Коллекция камней, цветные трехслойные салфетки, клей ПВА, кисточки, украшения из янтаря, пластилин, гуашь, мел, вода, емкости для опыта, презентация по теме «Янтарь». |
| Май | «Каменная сказка» | Формировать у детей дошкольного возраста логическое мышление. Развивать любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсом, экологическую культуру, мелкую моторику рук, побуждать к поисковой деятельности, умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.  Способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе продуктивной творческой деятельности.  Обогащать словарный запас дошкольников. | Выставка детских творческих работ в технике декупаж.  Оформление книги с детскими рисунками «Камни в жизни человека».  Итоговая викторина «Эти удивительные камни».  Оформление фотогазеты совместно с родителями «Мир волшебных камней». |  |

**Методическое пособие**

**«Волшебный мир камней»**

**для воспитателей детского сада и родителей**



**Проект «Каменная сказка»**

Вид проекта: информационно-познавательно-исследовательский, групповой

Продолжительность: среднесрочный -1 месяц

Участники проекта: дети старшей группы, родители  воспитанников, воспитатели.

Структура проекта.

**Проблема:** Традиционно больше внимания уделяется растениям и животным, а объекты неживой природы рассматриваются мало. Поэтому у детей недостаточно знаний об окружающих нас камнях и минералах.  
**Актуальность**: Живя в стране богатой полезными ископаемыми, у детей нет знаний об окружающих нас камнях и минералах. Знакомство детей с разнообразием камней помогает ближе познакомиться с природой России. Непосредственное общение с камнями оказывает большое влияние на формирование нравственных чувств у ребенка, способствует формированию активного словаря, развивает воображение, способствует гармоничному развитию личности. Приобщение детей к исследовательской деятельности  является средством формирования у них любознательности, интереса и бережного  отношения к природным богатством.  
**Цель проекта:** Создание условий для развития познавательных и исследовательских способностей воспитанников.  
**Задачи проекта:***Обучающие:*  
1.Познакомить детей с природным материалом – камень.  
2.Формировать умение определять свойства и качества камня.  
3.Уточнить знания детей об использовании камня в жизни человека.  
*Развивающие:*  
1. Развивать у детей познавательный интерес, внимание, речь, воображение.  
2. Побуждать детей к активной, экспериментальной деятельности.  
*Воспитательные:*  
1.Развивать начальные формы сотрудничества детей друг с другом.  
2.Воспитывать у детей чуткость, доброжелательность, отзывчивость.

**Ожидаемый результат:**  
*Для детей:*  
Приобретение детьми знаний о свойствах камней, об особенностях их внешнего вида, а также о пользе камней в природе и жизни человека.  
Формирование  познавательного интереса к окружающему миру, навыков наблюдения и экспериментирования.  
Выполнение детьми естественно-научных и творческих заданий (опыты, наблюдения, лепка из соленого теста).

*Для педагога:*  
Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы.  
Повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов в вопросе организации поисково-исследовательской деятельности детей.  
Совершенствование предметно – развивающей среды.  
*Для родителей:*  
Создание  благоприятных условий для развития ребёнка в семье, с учётом опыта приобретённого в детском саду;  
Развитие  совместного  творчества  родителей и детей;  
Возникновение  у родителей желания интересоваться жизнью группы, активно участвовать в ней;

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | |
| **Подготовительный этап** **Цель:**Повышение уровня знаний о натуральных камнях и их свойствах. | |
| * Составление плана проекта. * Изучение материалов по теме на различных сайтах * Подбор литературы * Знакомство родителей с проектом. * Создание развивающей среды (тематический альбом «Камни», коллекция камней) * Пополнение уголка экспериментирования * Подбор и изготовление наглядно-демонстрационного материала (схемы, таблицы) * Проведение диагностики детей | |
| **Основной этап** **Цель:**Формирование знаний у детей о камнях и их свойствах через экспериментально- исследовательскую деятельность. | |
| **Интеграция образоват.** **областей** | **Виды деятельности** |
| **Познание:**                **Опытно-экспериментальная деятельность** | -Беседы «Что мы знаем о камнях» «Нужен ли камень человеку?» «Драгоценные камни» -Использование камней, как счётный материал на математике (что больше, что меньше; на сколько; размер: большие, маленькие, крупные, мелкие и др.) -Экспериментальная деятельность  по ознакомлению детей с миром камней: «Удивительные камни», «Простые и ценные камни в природе», «Камни, которые подарило море», -Показ презентации «В гостях у гномика Изумрудика» *Игровые эксперименты:* “Какой камень тяжелее?” “Пирамида из камней” “Тонет-не тонет?” *Опыты:* -Может ли камень издавать звуки? -Меняют ли камни цвет? -Рисующие  камни. -Прочный камешек. -Почему камни бывают разноцветными? -Как вода камень точит? |
| **Социально-коммуникативное развитие** | -Д\и с камнями на развитие сенсорных способностей, мелкой моторики: “Отыщи такой же камень”, “Узнай на ощупь”; -Пазлы «Что из чего сделано»; -Сюжетно-ролевые игры: “Геологи” (знакомство с профессией «геолог») -Настольные игры: «Четвёртый лишний», «Что из чего?», «Найди пару», «Собери картинку», -«Разложи по порядку» -Мытье камней. |
| **Речевое развитие:** | П.П. Бажов «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка»; И.Н. Рыжова «О чем шептались камни»; Н. А. Рыжова «Что у нас под ногами». Чтение стихов, сказок о камнях. |
| **Физическое развитие:** | Хождение по каменной  дорожке; Физминутки П\и«Гора и камешки». П\и«Разрушение горы» |
| **Художественно-эстетическое развитие:** | Творческая мастерская  (роспись камней). Лепка камней из пластилина Рисование мелками на доске, бумаге Выкладывание рисунков из камней |
| **Заключительный этап** **Цель:**мониторинг полученных знаний по предложенной теме. | |
| Презентация  проекта «Каменная сказка» Рекомендация для родителей: «Расскажите детям о полезных ископаемых» Проведение с детьми мини- викторины “Что мы знаем о камнях” Мини-опрос родителей по пройденному материалу проекта. | |

Диагностика знаний детей по теме «Камни» проводилась в начале проекта и после его завершения. Вопросы детям задавались индивидуально в непринужденной обстановке в утреннее и вечернее время, после небольшой предварительной беседы. Детям предлагалось ответить на следующие вопросы:

* Где в природе можем увидеть камни?
* Для чего нужны человеку камни?
* Какие бывают камни?
* Как называют людей, которые ищут и исследуют камни?
* Что делают из камня?

Результаты диагностики показали, что на начальном этапе работы относительно высокий уровень показали 3 детей (12%),  а после завершения проекта на те же самые вопросы 11 детей (44%) ответили правильно.

Список литературы

* Бондаренко Т.М. Экологическое занятие с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов  ДОУ. –  Воронеж:   ТЦ « Учитель» 2004;
* Волчкова В.Н.,  Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе  детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004;
* Гончарова Е.В., Моисеева Л.В.  Технология экологического образования детей подготовительной к школе группе ДОУ. – Екатеринбург: издательство «Центр Проблем Детства», 2002;
* Дыбина О.В., Разманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005;
* Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду.  Пособие для работников ДОУ. –  М.: ТЦ Сфера, 2003;
* Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек).- М.: Сфера, 2005;
* Комплексное  занятие по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие под ред. С.Н. Николаевой. – М. Педагогическое общество России, 2005;
* Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. – Педагогическое общество России, 2005;
* Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические редакции/ Под ред. Прохоровой Л.Н. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004;

Интернет-ресурс: <http://bankknig.com/hobby_remesla/88716-risovanie-zverejj-na-morskikh-> kamnjakh.html книга «Рисование зверей на камнях»

Интернет-ресурс: http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-udivitelnyi-mir-

Интернет\_ресурс:http://happyschool.ru/publ/detskaja\_komnata/pritchi/luchshij\_kamushek/139-1- 0-15160

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Беседа «Что мы знаем о камнях»

Отгадайте загадку:  
В сережках у мамы огнем он горит  
В пыли на дороге ненужным лежит  
Меняет он форму, меняет он цвет,  
А в стройке годится на тысячу лет.  
Он может быть мелкий – в ладошке лежать  
Тяжелый, большой – одному не поднять.  
Кто, дети, загадку мою отгадал?  
Кто этот предмет по приметам узнал?  
В.Мирясова  
Давайте т о камнях и побеседуем.  
Дети садятся за столы. На них подносы (по одному на двоих детей) с камнями, деревянный брусочек, сосуд с водой, салфетки.  
Педагог. Сейчас я включу музыку. Вы закроете глаза, будете внимательно ее слушать и представите картинку, которую вам подскажет музыка (Дети слушают). Что ты услышал? А ты? Какие картинки пронеслись перед вашими глазами? (Ответы) Давайте еще раз послушаем музыку. Слышите, как шумит море, как волны, набегая на берег, перекатывают камни с места на место, как они стучат друг о друга? Кто из вас был на море? Что вы там видели?  
Дети. На берегу моря много камушков, море красивое…  
Педагог. Найдите на подносе морские камни и положите их перед собой на салфетку. Посмотрите на камни и скажите: какие они? Какой формы, цвета, какая у них поверхность, какие края? (Красивые, разного цвета)  
Почему они такие? Да, такими гладкими их сделали морские волны. В морской воде камни бьются друг о друга, вода обтачивает их края, и они становятся гладкими-гладкими – без единого уголка. А теперь найдите речные камушки и положите их рядом с морскими. Потрогайте их. Что можно сказать про речные камни? Какие они? (Шершавые, неровные, разной формы, с острыми углами).  
Так чем же морские камни отличаются от речных? (Ответы) Возьмите камень в руку и сожмите крепко-крепко. Изменил он форму? Верно, нет. Почему? (Он твердый). Как вы думаете, он тверже дерева? Давайте проверим. Я возьму молоток, гвоздь и брусочек из дерева. И попробую вбить гвоздь в дерево. Что получилось? (Гвоздь вошел в дерево). А сейчас я попробую вбить гвоздь в камень. (Забивает – не получается, предлагает двум-трем детям попробовать сделать то же). Давайте я еще раз попробую. Что получится? (Гвоздь гнется, но не вбивается.) Ну что, смогли мы забить гвоздь в камень? (Ответы) Какой можно сделать вывод?  
Дети. Камень тверже дерева.  
Педагог. В как камень и дерево будут себя вести в воде? Перед вами сосуд с водой, попробуйте опустить дерево в воду. Что с ним произойдет? (Дерево плавает). Давайте осторожно опустим камень в воду. Что произошло с ним? (Камень тонет). Почему? (Он тяжелее воды). А почему плавает дерево? (Оно легче воды.)  
Обратите внимание на камень, который лежит в воде. Достаньте его. Какой он? (Мокрый). Сравните с камнем, который лежит на салфетке. Чем они отличаются? (Цветом. Мокрый камень темнее.) Где можно увидеть камни? Верно, в реке, в море, на дороге.

# Беседа «Нужен ли камень человеку?»

Как вы думаете, нужен ли камень человеку? Использует ли человек для своих нужд камень? Как? (Ответы-предположения). Я хочу познакомить вас с одним интересным камнем. Называется он гранит. Внимательно посмотрите на него (показывает).  Возьмите лупы и рассмотрите гранит. Гранит – это горная порода. Если внимательно его рассмотреть, можно увидеть, что камень словно состоит из зерен. Они разные по цвету и разного вида. В состав гранита входят три разных камня (показывает их): сверкающий кварц, темная слюда и цветной полевой шпат. Из гранита строят набережные, изготавливают постаменты для памятников. Но есть гранита и соперник – это мрамор. Мрамор – тоже горная порода (показывает). Найдите у себя мрамор и возьмите в руки. Что вы можете сказать об этом камне? Какой он? (Гладкий, блестящий, красивый)  
Мрамор, как и гранит, неоднороден: он состоит из кальцита, известняка и примесей, которые придают ему разную окраску (показывает состав мрамора). Посмотрите на мрамор через лупу. Что вы видите? (Ответы) Мрамор – главный отделочный материал. Самым ценным является белый мрамор (показывает его). Настоящее царство мрамора можно увидеть в метро.  
А сейчас давайте рассмотрим иллюстрации.  
1 иллюстрация – памятник А.С.Пушкину. Кому установлен этот памятник? Правильно. А.С.Пушкину. Он находится в центре Москвы. Сделан из бронзы. Посмотрите, какой памятник красивый. А постамент для него выполнен из гранита.  
2 иллюстрация – могила Неизвестного солдата в Александровском саду. Кому посвящен этот памятник? Да, солдатам, которые погибли, защищая нашу Родину. И этот памятник украшен мрамором.  
3 иллюстрация – Красная площадь. Что вы видите на этой иллюстрации? Правильно, это главная площадь нашей страны. И в ее убранстве тоже использованы камни.  
Вот сколько интересного мы узнали про камни! Одни помогают нам в строительстве зданий, мостов, другие используются при [изготовлении памятников](https://memorial123.ru/services/izgotovlenie-pamyatnikov/), для украшения станций метро, входов в здания, украшения постаментов памятников.  Еще есть драгоценные камни. Издавна из них изготавливали украшения. Давайте посмотрим выставку женских украшений. (Рассматриваем альбом с фотографиями. Что вам понравилось? Какие украшения есть у вас дома? Дома вместе с родителями рассмотрите их и определите камни, из которых они изготовлены.

# Беседа «Драгоценные камни»

* Цель: Познакомить детей с наиболее распространёнными декоративными камнями и изделиями из них. Формировать эстетическое восприятие окружающего.  
  Показ иллюстрации коллекции камней  
  Чтение отрывка из сказки П. Бажова «Малахитовая шкатулка»  
  Музыкальное сопровождение «Рассвет над Москвой – рекой» М. Мусоргского  
  Сюрпризный момент подарок от Хозяйки Медной горы.  
  Воспитатель рассказывает о том, что есть ещё волшебные камни.  
  Воспитатель напоминает детям о камнях, принесённых из пещеры. Предлагает их рассмотреть и потрогать, обратить внимание на цвет и форму камней. Какие они – гладкие или шершавые? Предлагает рассмотреть разные камешки. В древности люди делали из таких камней амулеты: считалось, что это защитит их от бед и болезней. Люди давно научились делать из этих камней ювелирные изделия.  
  Дети трогают камни, определяют какие они на ощупь – гладкие или шершавые? Воспитатель предлагает рассмотреть коллекцию камней и украшений.  
  Камни очень красивы, долговечны, необычно блестят.  
  Наши предки наделяли камни сверхъестественной силой. Первобытные люди изображали на них магические знаки. Они считали, что такой камень защищал человека, лечил его, помогал в трудных ситуациях.  
  Позже появились люди – ювелиры. Они из камней делали украшения – серьги, бусы, кольца, браслеты. Камень считался не только украшением, но и талисманом, приносящим удачу, счастье.  
  Воспитатель напоминает детям о том, что в Алтайском крае есть завод по обработке декоративного камня, изделия этого завода выставлены в музеях страны.  
  Воспитатель читает отрывок из сказки, звучит музыка:  
  «Есть, у нас дорогая тятина памятка – малахитова шкатулка. Вот где каменья! Век бы на них глядела. … Танюшка побегала много-мало по хозяйству и забралась в избу поиграть отцовскими камешками. Надела наголовник, серьги навесила… А камни-то ровно ещё краше стали. Так и горят разными огоньками, и светло от них, как при солнышке».  
  Обращает внимание детей на то, что шкатулка открылась.  
  Воспитатель и дети рассматривают, что лежит в шкатулке.  
  Воспитатель раздаёт детям подарок от Хозяйки Медной горы – по цветному камешку.

# Квест-уен « Ташлар илендә”

* **Максат:** балаларда табигый ташларга кызыксыну уяту;
* табигый-фәнни һәм экологик белемнәрне киңәйтү, эзлеклелекне тәэмин итү;
* балаларны традицион булмаган методлар белән рәсемләүгә кызыксыну уяту.
* балаларда кәеф күтәренкелеге булдыру.
* балаларда шәфкатьлелек,мәрхәмәтлелек, ярдәмчеллек кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләү

**Белем бирү бурычы:**Ташларны тикшерергә һәм үзлекләрен атарга өйрәтү *(каты, нык, авыр, кытыршы, шома, ялтыравык*). Аларның елга һәм диңгез ташлары булуы турында күзаллау бирү (*елга ташлары төрле формалы, очлы, ә диңгез ташлары-шома, түгәрәк формалы*). Ташларның биналар, күпер, юллар төзүдә кулланылуын аңлату. Кыйммәтле ташлар һәм аларның һәйкәлләр, сувенирлар ясауда кулланылуы турында сөйләү.

**Үстерү бурычы:**

Балаларның күзәтүчәнлекләрен, кызыксынуларын, күз алдына китерү сәләтен үстерү, сөйләм телләрен баету.

Эзләнү эшчәнлеге аша танып-белү активлыгын үстерү.

**Тәрбия бурычы:** Бер-берләренә ярдәмләшү теләге уяту.

**Төп белем бирү өлкәсе**: танып белү, сәнгати - эстетик.

**Интеграль белем бирү өлкәләре:**  физик тәрбия, сөйләм үстерү, социаль-коммуникатив.

**Методик алымнар һәм чаралар**: әңгәмә, эксперименталь эш, табышмак, уен, практик эш.

**Сүзлек өстендә эш**: мәрмәр.

**Алдан үткәрелгән эш:** ташларның төрләрен өйрәнү,ташларга рәсем ясау.

**Җиһазлау**: рюкзак, елга һәм диңгез ташлары коллекциясе, маракаслар.

**Өләшү материаллары**: төрле таш үрнәкләре,тоз , гуашь,пумала,салфетка,стакан белән су.

**Җиһазлау:** мультмедиа-проектор,

**Тәрбияче:**

Бергәләшеп без басыйк

 Бик зур түгәрәк ясыйк

 Кояшның җылы нурыннан

 Йөрәкләргә көч алыйк.

 Татулашыйк, дуслашыйк,

 Уеныбызны башлыйк.

**Тәрбияче:** Балалар кәефләрегез ничек?

**Балалар:** (Яхшы)

**Тәрбияче:** Чү, балалар мин ниндидер тавыш ишетәм? (Проекторда Микки күренә)

**Микки:** Исэнмесез, балалар!

**Балалар**: Исэнме, Микки.

**Микки:** Дусларым, сез уйнарга яратасызмы?(*Әйе, яратабыз*) Нинди уеннар уйныйсыз? (Төрле хәрәкәтле уеннарның исемнәрен әйтәләр “Түбәтәй”,”Утыр, утыр Мәликә” һ.б.) Ә ташлар белән уйнаганыгыз бармы? (*Әйе, бар*) Мин дә ташлар белән уйнарга бик яратам. Дусларым, мин сезгә рюкзак калдырам! Ләкин минем анда төгәллисе эшем бар, сез мина булышырсыз микән?

**Тәрбияче**: Булышабызмы, балалар? (*Әйе, булышабыз*).

**Микки**: Рәхмәт дусларым! Рәхәтләнеп уйнагыз, мин рюкзагымны сонрак килеп алырмын!

**Тәрбияч**е:Балалар, Микки нәрсә диде ул?

Балалар: (*ташлар белән уйнарга яратам диде, рюкзак калдырдым диде, үтенечем бар диде.)*

**Т**: Нинди үтенечем бар диде, ? (*Төгәллисе эшем бар диде*) Кайда микән ул рюкзак балалар, әйдә эзлик әле.(*Балалар эзлиләр, табалар*) Әйдә, алып кил әле, ачып карыйк әле, нәрсәләр бар микән? (Бала ача, карыйлар) Әйдәгез, кем ачсын капчыкны? (*Санамыш белән бала сайлап алына)*

**Т**: Балалар, капчыкта нәрсә бар микән? Әйдәгез, һәрберебез алыйк әле. (*Гранит, акбур, ташкүмер, чуерташ, мәрмәр, гади таш,* )Балалар, карагыз әле , ташлар төрле-төрле. Сез таныйсызмы бу ташларны? (*Әйе*). (*Балалар ташның исемен* ***әйтәләр***.) Гранит таштан нәрсәләр ясыйлар? (*Һәйкәлләр, баскычлар*), ә акбур белән нишлиләр (*Язалар*), кайда кулланалар аны (*мәктәптә, агарту (мич, стена*) , ә ташкүмернең нинди файдасы бар? (*Ул ягулык буларак кулланыла*), чуерташны кайда кулланалар? ( *Юллар салганда кулланалар*), мрамордан ( *мәрмәр*) нәрсәләр ясыйлар? (*төзелештә кулланалар*) һ.б. Бик зур рәхмәт балалар, сез ташлар турында бик күп беләсез икән. Балалар, әйдәгез әле, ташларны битләргә куеп карыйк әле? Нәрсә тоясыз? (*Салкын*) Хәзер уч төбенә куеп кысып карыйк әле, сытыламы, (юк)ни өчен, чөнки ул каты. Әйдәгез, хәзер уч төбенә куеп өреп карыйк, нишләр икән? Очып китәр микән? (*Очмый, чөнки ул авыр*). Ә хәзер күзне таш белән каплыйк та таш аша карыйк әле, нәрсә курерсез икән? (*Юк, берни күренми, караңгы*) Ни өчен берни күренми? (*Чөнки таш үтә-күренмәле түгел*). Бик дөрес, балалар.

**Тәрбияче**: Әйдәгез, балалар, уен уйнап алыйк әле! Уен **“Эйе-юк”** дип атала. Әгәр мин дөрес фикер әйтсәм, сез кул чабарсыз, киресенчә булса, аяклар белән тыпырдап куярсыз. Уенда бик игътибарлы булырга кирәк. Уйныйбызмы?

**Балалар**: Уйныйбыз!

**Тәрбияче:**

* Ташлар төрле формада була*. (Әйе)*
* Таш тиз ватыла*(Юк)*
* Таш агачтан җиңел*(Юк)*
* Таш авыр*. (Әйе)*
* Таштан әвәләп була*(Юк)*
* Таш белән язып була*. (Әйе)*

Булдырдыгыз, балалар! Игътибарлы да икәнсез, җавапларыгыз да дөрес булды!

**Тәрбияче:** Йә, әйтегез әле, балалар, кем бик актив катнашты? Кем күбрәк җавап бирде?

**Балалар**: (*Ландыш!)*

**Тәрбияче:** Ландыш, рюкзактан икенче капчыкны ал әле! (*Бала икенче капчыкны ала,анда маракаслар)*

**Балалар**: маракаслар .

**Тәрбияче**: Әйдәгез, маракасларны алыйк та шалтыратып карыйк әле, бу маракаслар эчендә тавыш бирүче нәрсәләр икән? ( *ярмалар, борчак, вак ташлар, төймәләр*).Әйдәгез, ачып карыйк әле. (*Вак ташлар салынганын күрәләр*) Димәк, маракасларны вак ташлар салып та ясап була икән. Әйдәгез, без хәзер алар белән уйнап карыйк*.(Татар халкының “Әпипә”көенә кушылып уйныйлар).*

**Тәрбияче**: Балалар, әйдәгез , чираттагы капчыкны алыйк. Мин сезгә мәкальнең башын әйтәм, ахырын әйткән бала чираттагы капчыкны ала. Коега ташны ташлавы җиңел, ә алуы ....(*авыр*)

*( Капчыкта геолог рәсеме ясалган плакат*)

**Тәрбияче:** Балалар, рәсемдә кайсы һөнәр кешеләрен күрәсез? (Геологлар) Кемнәр соң ул геологлар? (*Ташларны эзләп табучылар, ташларны өйрәнүче кешеләр*)

**Тәрбияче:** дөрес, геологлар. Ә геологлар нинди эшләр эшлиләр?

**Балалар**: Җир астында алар файдалы казылмалар эзлиләр, лабораторияләрдә эшлиләр, карталар төзиләр. Геологларның эше бик авыр. Алар палаткаларда яшиләр, учакта ашарга пешерәләр, авыр рюкзаклар күтәреп тауларга менәләр.

**Тәрбияче:** ә бу эш кораллары кайсы профессия кешесе өчен кирәк икән?  
(*Төрле эш кораллары төшерелгән рәесмнәр балаларга өләшә.Балалар тиешле профессия кешесен, геологка тиеш булганнарын гына табып куялар*) (*Балалар җаваплары тыңлана.)* *Геологның төп эш коралы ул махсус чүкеч. Чүкеч белән ул тауларны, ташларны кисә. Геолог көчле һәм кыю булырга, карта һәм компас буенча юл таба белергә тиеш. Геологларның эше менә шундый катлаулы һәм кызыклы*.

**Тәрбияче:** ташларны кайда очратып була?

**Балалар**: Елгада, юлда, диңгездә, чишмә буенда.

**Тәрбияче:** ә ташлар кешегә ни өчен кирәк?

**Балалар**: йорт төзү өчен, юллар салу өчен, бизәнү әйберләре ясар өчен (йөзек,алка), һәйкәлләр, баскычлар, дәвалау өчен, сувенирлар ясау өчен, картиналар ясар өчен һ.б.

**Тәрбияче:** әйе балалар, ташлар җир өстендә генә түгел, җир астында да була. Ташлар илендә без көн саен күрми торган ташлар да бар. Балалар ташларны кулга алып карыйк эле, нәрсә әйтә аласыз таш турында?

**Балалар:** шома, кытыршы, озынча, түгәрәк ,шакмак

**Тәрбияче:** Әйдәгез ташларны суга салып карыйк, ташлар суда нишлэде?

**Балалар**: батты, таш юешләнде төсен үзгәртте, ә хәзер агач кисәген салыйк, нишләде? (Суда батмады.) Ни өчен батмады? (Чөнки агач таштан җиңел).

**Тәрбияче:** (табышмак)

Бу ак минерал,

Ул кухняда генерал.

Ансыз аш һәм ботка

Безгә бер дә ошамас.

**Балалар:** тоз.

**Тәрбияче**: тоз-ул да таш. Тоз суда эри, ул безнең бердән – бер эри торган таш. Тоз Кристалл рәвешендәге тауларда да очрый. Бу-ризыктан файдаланырга мөмкин булган бердәнбер минерал. (Эйдәгез тозны кабып карыйк)

**Тәрбияче** Ә иң күп таш кайда?

**Балалар:** тауларда.

**Тәрбияче:** Балалар , соңгы капчыкны алыйк инде.(*Капчык эчендә ак төстәге вак ташлар*)

**Тәрбияче**: балалар, игътибар белән карыйк әле, бу ак ташларда ниләр күрәсез?

**Балалар:** ташка ясалган бизәкләр.

**Тәрбияче:** Нинди бизәкләрсоң бу?

**Балалар:** милли бизәкләр.

**Тәрбияче:** кайсы милләт бизәге?

**Балалар:** татар милли бизәге.

**Тәрбияче:** әлеге милли бизәкләр нинди өлешләрдән тора?

**Балалар:** ләлә чәчәге, яфрак, кәнәфер чәчәге һ.б.

**Тәрбияче:** балалар сезгә татар милли бизәкләре охшыймы?(*Әйе*)

**Тәрбияче:** Мин сезне ташлардагы бизәкләрне буярга чакырам. Без бүген сезнең белән ташларга татар милли бизәкләре ясарбыз. Өстәлдә милли бизәк ясау өчен материаллар тора, элеге ташларга буяулар ярдәмендә рэсем ясыйк. (*балалар ташка милли бизәк ясыйләр, бер-берсенә булышалар)*

Балалар, безнең эшләребезне Микки күрсә бик шатланыр инде, бизәкләр бик матур килеп чыкты, әфәрин! Сезгә кемнең эше күбрәк ошады? Сез бүген бик актив булдыгыз, рәхмәт сезгә.

# ОД "Декупаж на камне"

**Тема: Декупаж на камне.**

**Цель:** Декорирование сувенирного камня «декупаж».

**Задачи:**

* Совершенствовать основные приемы декора.
* Развивать интерес к декоративно - прикладному искусству.
* Прививать аккуратность, умение доводить работу до конца.
* Воспитывать желание изготавливать и дарить подарки.

**Материалы и оборудование**: камни, ножницы, салфетки (бумага с картинками) для вырезания, клей ПВА, кисти, акриловый лак или специальный лак для декупажа, акриловые краски – для окрашивания фона, блёстки, акриловые контуры, палитра.

**Ход занятия**

**Вводная часть**

*Организационный момент*

Приветствие .

Инструктаж по технике безопасности на занятии.

Подготовка рабочего места.

Приготовление необходимых материалов и инструментов.

На прошлом занятии мы познакомились с новой техникой декорирования поверхности.

Вспомните, как она называется? (Декупаж)

Так что же такое – декупаж?   
Декупаж – это вид декоративного творчества, с помощью которого украшались разнообразные поверхности напечатанными картинками. Вырезанные из бумаги красочные картинки вначале наклеивались на декорируемую поверхность, а затем, после высыхания, для защиты от внешних воздействий полученное  изображение лакировалось, т. е. покрывалось лаком на несколько слоев.

 Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, ткань, ведра, лейки и еще очень многое.

*(показ изделий в мастерской)*

 Что же необходимо мастерам для занятия декупажем?  
В настоящее время мотивы (или картинки) чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника. Это могут быть иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки. Для того чтобы заниматься декупажем, необходимо также использовать такие материалы как краски и лак, для защиты поверхности. Сами же предметы должны декорироваться так, чтобы приклеенный мотив как бы сливался с фоном и не выглядел приклеенным. Для этой цели используются различные приемы».

Сегодня на занятии мы с вами задекорируем подарочный камешек. Его можно будет положить в цветочный горшок или красиво украсить клумбу.

Декупаж декоративных камней – занятие интересное**,** позволяющее добавить немного тепла и уюта в интерьер и может стать подарком.

**Основная часть**

Технология выполнения работы.

1.Подготовить заготовку. Убедиться что поверхность камня чистая и сухая.

2.Загрунтовать камень, нанести нужный подходящий оттенок акриловой краски и дать просохнуть.

Педагог показывает пример декорирования с использованием техники декупаж, помогает выбрать картинки и салфетки.

3.Воспитанники выбирают картинку, салфетку.

4.Тщательно и аккуратно вырезают (отрывают) элемент салфетки, декупажной картинки.

5.Картинку смазать тонким слоем клея и приложить на поверхность в определенное заранее место и легонько расправляют кисточкой от центра к краям картинки. Салфетку же наклеиваем по-другому, аккуратно прикладываем вырезанную салфетку с элементами рисунка на поверхность и кисточкой смоченной в клеи разглаживаем легонько от центра к краям, таким способом салфетка приклеивается максимально ровно.

6.По желанию работу задекорировать акриловым контуром, можно взять контур с блестками, перламутром.

Пока ваша работа сохнет, ответьте на вопросы:

7. После того, как клей высох, нужно нанести акриловый закрепляющий лак в 2-3 слоя, дать просохнуть каждому слою отдельно.

1.Подготовить заготовку (досточку). Убедиться что поверхность досточки чистая и сухая.

2.Загрунтовать досточку, нанести нужный подходящий оттенок акриловой краски и дать просохнуть.

Педагог показывает пример декорирования досточки с использованием техники декупаж, помогает выбрать картинки и салфетки.

3.Ученики выбирают картинку, салфетку.

4.Тщательно и аккуратно вырезают элемент салфетки, декупажной картинки.

5.Картинку смазать тонким слоем клея и приложить на поверхность досточки в определенное заранее место и легонько расправляют кисточкой от центра к краям картинки. Салфетку же наклеиваем подругому, аккуратно прикладываем вырезанную салфетку с элементами рисунка на досточку и кисточкой смоченной в клеи разглаживаем легонько от центра к краям, таким способом салфетка приклеивается к поверхности досточки.

6.По желанию досточку задекорировать акриловым контуром, можно взять контур с блестками, перламутром.

Пока ваша работа сохнет, давайте отдохнем и выполним *физкультминутку:*

Руки ставим перед грудью

Поворачиваться будем

Там стена, а там окно

Головой теперь вращаем

Вправо- влево, а потом

Три- четыре приседаем,

Ножки разминаем

Мы размяться все успели

И на место тихо сели.

7. После того, как клей высох, нужно нанести акриловый закрепляющий лак в 2-3 слоя, дать просохнуть каждому слою отдельно.

**Заключительная часть**

Оформление мини выставки.

Анализ выполненных работ.

1).Какие поверхности можно декорировать c помощью техники декупаж?

2).Какие инструменты и приспособления вы использовали при декоре камня?

# 

# ОД «Удивительные камни»

Цель:

**Оборудование:**

Шкатулка с камнями, Карта-схема, конверт с разрезными карточками, оборудование для проведения исследовательской деятельности (лупа, гвоздик, монетка, стакан с водой, мел, лимон), канат, кукла “Хозяйка медной горы”, оформленная выставка камней, конфеты “Морские камушки”.

**Ход занятия:**

Дети с воспитателем заходят в группу, обращает внимание на гостей, дети приветствуют их.  
– Посмотрите, что это лежит на полу? *(ребенок поднимает свиток и отдает воспитателю).*  
– Давайте посмотрим, что это. *(Это карта).*  
(*На карте под цифрой 1 нарисована шкатулка, под цифрой 2 изображение лупы, пробирки, микроскопа, под цифрой 3 квадрат).*  
– Может, её кто-то потерял? *(оглядывается).*  
– Как можно найти хозяина этой карты? *(Пройти по маршруту).*  
*(Воспитатель помещает карту на мольберт)*  
– Рассмотрите внимательно карту, с чего начнем путь? Почему вы так думаете? *(внизу карты изображена шкатулка под номером 1).*  
– Посмотрите, где находится шкатулка? Принеси *(имя ребенка)*мне ее. *(ребенок приносит шкатулку и отдает воспитателю).*  
– Что ты можешь сказать, какая шкатулка по весу? (*тяжелая)*  
– Как вы думаете, что может в ней находиться? *(ответы детей)*  
*–*Посмотрим?*(Воспитатель с детьми рассматривает содержимое шкатулки)*  
– Что это? *(камни)*  
– Для чего нужны камни?*(ответы детей)*  
– Где можно обнаружить камни? *( на улице, в горах, в море, на даче…).*  
– Возьмите каждый по одному камню.  
– Сегодня мы с вами не только поищем хозяина карты, но и поговорим о камнях и узнаем их свойства.  
– Итак, содержимое шкатулки мы рассмотрели, посмотрим, что же изображено на карте под цифрой 2? Назовите эти предметы *(микроскоп, пробирки, лупа).*  
– Как называется место, где их можно увидеть это оборудование? *(лаборатория).*  
*–*Для чего нужна лаборатория?*(чтобы проводить опыты)*  
– Кто проводит опыты в лаборатории? *(ученые)*  
– Я приглашаю вас в лабораторию. Путь в лабораторию лежит по этой узкой дороге. Пройдите так, чтобы не уронить камни они нам еще пригодятся.  
*(Дети идут по канату на полу).*  
– Мы с вами в лаборатории. Займите места за столами. Я предлагаю вам быть учеными. Положите камень на разнос к камням, которые там лежат.  
– Сегодня вы исследуете свойства камней.  
– Посмотрите, на доске висит схема, которая подскажет, в какой последовательности эксперименты вы будете проводить. Все знаки вам уже знакомы.  
– Расскажи *(имя ребенка*) что мы сегодня должны узнать о камнях?  
*(Ребенок выходит к доске и рассказывает по схеме).*  
– У вас на столах лежат таблицы. В ней вы будете отмечать результаты проведённого опыта, обозначая их знаками “плюс” или “ минус”.  
– Итак, приступаем к выполнению первого опыта, выберите один камень и обследуйте его. (*Беседа с детьми индивидуально: Какой камень на ощупь – гладкий или шершавый? Занесите результаты в таблицу).*  
– Скажите, какой камень на ощупь? *(Ответы 2-х детей).*  
– Приступайте ко второму опыту. Что можно сказать о цвете камней? *(Они разноцветные)*Занесите результаты увиденного в таблицу.  
– Положите перед собой камень и рассмотрите его под лупой.  
(*Дети рассматривают, воспитатель индивидуально спрашивает: Что ты увидел на камне? Занеси в таблицу).*  
– Расскажите, что интересного вы обнаружили, рассматривая камни под лупой?  
*(1-2 ответа ребенка).*  
*–*Уважаемые ученные приглашаю вас подойти ко мне. Что вы знаете о камнях, как они появляются?  
– Давайте построим гору. (*Проводится физкультминутка “*Гора”)

Физкультминутка:

Стоит гора – старушка, *(поднимают руки вверх)*  
До небес макушка *(тянутся на цыпочках)*  
Её ветер обдувает*, (обмахивают себя кистями рук)*  
Её дождик поливает, *(встряхивают кистями рук)*  
Стоит гора, страдает, камешки теряет *(прикладывают ладошки к щекам и качают головой)*  
И каждый день, и каждую ночь *(педагог дотрагивается до нескольких детей, которые должны изобразить камешки).*  
Катятся, катятся камешки прочь. *(часть детей отходят в сторону)*  
*(Игра продолжается до тех пор, пока все “камешки” не раскатятся в стороны. “Укатившиеся камешки” продолжают чтение текста и движения вместе с остальными, оставаясь на своём месте).*  
Раскатились камешки, и с той самой поры  
Ничего не осталось от нашей горы! *(двумя руками показывают на пустое место).*  
– Пройдите за рабочие места, продолжим работу, проверим камень на твердость.  
– Поцарапайте камень ногтем, если на камне появилась царапина, поставьте в таблице знак “плюс”. Попробуйте поцарапать камень монетой, гвоздем. *(Индивидуально: какой камень у тебя? Поставь в таблице знак).*  
– Что можно сказать о камне, какой он? *(ответ ребенка)*  
– Внимание! Сейчас я загадаю вам загадку, попробуйте ее отгадать:  
“Белый камушек растаял  
На доске следы оставил”  
– О каком камне говорится в загадке? Мел – тоже камень.  
– Найдите среди камней мел и покажите его мне.  
– Как вы думаете, чем он отличается от других камней? *(белый, оставляет следы, им можно рисовать).*  
– Скажите, какой он по твердости. Попробуйте провести по нему гвоздем.  
– Что можно сказать о меле? *(мел мягкий)*  
*–*Значит, камни бывают и мягкие и твердые.  
– Возьмите камень и опустите его в воду. Что происходит? Отметьте в таблице результаты наблюдения.  
– Вот вы заполнили всю таблицу. Получили результаты исследования.  
– Подойдите к карте. Какое следующее задание?  
*(На карте нарисован конверт)*  
– Найдите, где может лежать конверт? *(конверт на круглом столе, в конверте разрезная картинка)*  
– Что здесь лежит? *(воспитатель открывает конверт, достает разрезную картинку)* Как узнать, что здесь спрятано?*(нужно выложить)*  
*(Собирают портрет хозяйки медной горы).*  
– Кто это? Что вы о ней знаете?  
Появляется хозяйка медной горы.  
– Здравствуйте, ребята. Вы побывали в моей лаборатории. И я вижу, что вы проводили опыты с камнями. Что же вы узнали?  
– Настя расскажи Хозяйке медной горы, что мы сегодня узнали о камнях.  
– Молодцы, за это я покажу вам свои камни. Камни бывают и драгоценными. *(Показывает камни в кольцах на руках, серьги, подвеску).* Я приглашаю вас на выставку камней. Из камней делают украшения и разные предметы. Не правда ли очень красиво!  
– Для того чтобы вы больше узнали о камнях, и мастерах каменных дел я дарю вам эту книгу. Когда прочтете книгу, соберите музей разных камней в своей группе, пригласите гостей и расскажите им об удивительном мире камней. А эта кукла станет хозяйкой в вашем музее. *( кукла в костюме Хозяйки медной горы).*  
*–*Карту я возьму с собой, еще в другой детский сад схожу, чтобы детей познакомить со свойствами камня. *(снимает карту с доски).* До свидания, очень рада нашему знакомству *(уходит).*  
– Скажите, что нового вы узнали сегодня?  
– Я довольна вашей работой, а книгу мы обязательно прочтем и музей камней соберем.

# ОД «Простые и ценные камни в природе»

**Цель:**Развивать у ребят интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни с помощью разных органов чувств. Называть свойства и особенности (крепкий, твёрдый, холодный, неровный, гладкий, тяжёлый, блестящий, красивый и др.) Дать детям представление о том, что камни в природе есть в земле, по берегам рек и морей. Речные камни – неровные, разной формы, бывают и с острыми углами. Морские камни – всегда округлой формы, гладкие, такими их сделали морские волны. Камни тяжёлые, очень твёрдые и прочные, поэтому их используют при строительстве зданий, мостов, дорог и других сооружений. Дать детям первое представление о поделочных камнях. Расширять словарный запас.  
**Материалы к занятию:**  
– набор речных и морских камней  
–кусочки мрамора и гранита  
– сосуд с водой, лупа, салфетки (на каждого ребёнка)  
-иллюстрации: могила неизвестного солдата, станция московского метро, набережная Москвы-реки, Красная площадь  
-коллекция различных камней  
-аудиозапись «шум волн»

Ход занятия:

**Воспитатель:**ребята, сегодня получила посылку, но открыть её сможем только тогда ,когда отгадаем загадку.  
*Он может быть мелкий – в ладошке лежать,*  
*Тяжёлый, большой, одному не поднять*  
*В пыли на дороге ненужным лежать*  
*Кто поможет предмет по приметам узнать?*  
**Дети:**камень  
**Воспитатель:**давайте о камнях и побеседуем  
Опыт:  (камень, кусочек дерева, молоток, гвоздь, сосуд с водой)  
-твёрдость, прочность (пытаемся вбить гвоздь)  
-плавучесть (опускаем в сосуд с водой)

ИГРА: «морские камешки»

Звучит «шум волн», дети превращаются в «морские камешки»  
**Воспитатель:** посмотрите на них и расскажите, какие они?  
(форма, цвет, какая у них поверхность, какие края: гладкие, овальные, круглые, твёрдые, холодные, красивые, разного цвета)  
-Как вы думаете, почему они такие?  
**Дети:** (варианты ответов)  
**Воспитатель:** ребята, предлагаю подняться в горы.  
(иллюстрации: горы, скалы, вулкан, вулканическая лава)  
В результате остывания и затвердевания вулканической лавы за тысячи лет образуются горные породы (горные камни)  
– и сейчас хочу познакомить вас с одним интересным камнем. (дети садятся за столы)  
Внимательно посмотрите на него. Это камень- ГРАНИТ.  
**Дети:**рассматривают через лупу, высказываются.  
**Воспитатель:** гранит-это горная порода. Если внимательно посмотреть, то сможем увидеть, что он весь словно состоит из каменных зёрен. Они разные по цвету. В состав гранита вошли три камня (сверкающий кварц, тёмная слюда, цветной полевой шпат)  
Как сами горы этот камень очень прочный, долговечный  
**Воспитатель:** (показывает МРАМОР)  
У гранита есть давний соперник – это мрамор.  
Мрамор – тоже горная порода. Что вы можете сказать об этом камне? Какой он?  
**Дети:** гладкий, блестящий, красивый  
Мрамор для строителей – главный отделочный материал. Настоящее царство мрамора мы с вами можем увидеть в метро- им украшены многие станции.  
**Воспитатель:** как вы думаете, нужен ли камень человеку? Где?  
(показывает иллюстрации)  
**Воспитатель:** одни камни применяются в строительстве зданий, мостов, другие используются при изготовлении памятников, для украшения станций метро. Но есть  особые камни – поделочные, драгоценные. (Рассматривание коллекции)  
-как вы думаете, где их используют?  
*В серёжках у мамы огнём он горит.*  
*В пыли на дороге ненужный лежит.*  
*Меняет он форму, меняет он цвет,*  
*А в стройке годится на тысячу лет.*  
*Он может быть мелкий – в ладошке лежать,*  
*Тяжёлый, большой, одному не поднять.*  
*Кто дети загадку мою отгадал?*  
*Кто этот предмет по приметам узнал?*  
(камень)  
**Воспитатель:** вы можете стать КОЛЛЕКЦИОНЕРАМИ и собрать свою коллекцию камней

# ОД «Камни, которые подарило море».

**Цель:**познакомить детей с камнями, которые подарило море: коралл, жемчуг, известняк. Дать представление о жизни полипов, мидий и о том, как образуются кораллы, жемчуг, известняк. Закреплять умения детей обследовать предметы с помощью разных органов чувств, называть их свойства и особенности. Развивать сенсорные ощущения детей, поддерживать интерес к опытнической работе. Учить детей видеть разнообразие, красоту камней, любоваться ими, рассказать об использовании человеком. Расширять словарный запас.

**МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ:**  
**–**Глобус.  
– На каждого ребенка: лупа, прозрачный стакан с водой, салфетка.  
– Коллекции: кораллов, жемчужин, ракушек, кусочки мела (достаточно для всех детей)  
– Аудиозапись «Звуки моря», видеофильм «Духи моря»- отрывок о коралле  
– Иллюстрации: коралловые рифы, коралловые рифы с их обитателями, жемчужина в раковине, залежи известняка.  
– Выставка украшений из жемчуга и кораллов.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**  
**Воспитатель:-**Ребята, как называется планета, на которой мы живем?     **Дети:** планета Земля – огромный каменистый шар  
– Что такое глобус?  
**Дети:** модель планеты Земля  
– Что вы видите на глобусе?  
**Дети:** моря, океаны, горы, леса, города…  
– Мы с вами уже путешествовали по нашей планете. На прошлом занятии мы поднимались высоко в горы. Ребята, что мы там нашли?  
**Дети:** камни, вспоминают какие, какими свойствами обладают, для чего они нужны…  
– Сегодня я вас приглашаю отправиться к теплым морям и океанам (показ на глобусе: Красное море, Атлантический океан, Тихий…). Показать линию экватора, пояснить, что вдоль нее самые теплые места нашей планеты.  
***Аудиозапись*** «Звуки моря»  
**Воспитатель:** Мы отправляемся в морское царство. Вы готовы. Закрывайте глаза и представляйте. Морской царь, что ты нам подаришь?  
Показ коллекции кораллов. Раздать каждому ребенку. Ребята, кто знает, что это такое?  
– Что вы о нем можете сказать? (цвет, форма, твердость, поверхность, на что похож…)  
– Они очень разнообразные. Все это – разные виды кораллов, их насчитывается на земле около шести тысяч.  
– Какие бы слова вы могли сказать своему кораллу?  
**Дети:** Великолепный, прекрасный, сказочный, резной, белоснежный, узорчатый, причудливый, граненый, игольчатый, сверкающий).  
**Воспитатель:-** Ребята, пойдемте в нашу «лабораторию»,  садитесь на свои места и еще раз с помощью лупы рассмотрите этот удивительный камень, а я расскажу вам, как рождаются кораллы.  
– Если приглядеться к кораллу, то можно заметить, что он весь состоит из множества мелких ячеек. Вы нашли их? Кораллы создают живые, маленькие, морские животные – полипы, которые сидят в этих ячейках. Вместе они подстерегают добычу, вместе ее поедают, вместе отдыхают. Все кораллы – прожорливые ночные хищники. У полипов мягкое тело, поэтому они делают вокруг себя  прочный скелет-домик. Когда полипы умирают, эти домики остаются и на них надстраиваются следующие домики. Так образуются коралловые рифы. Показ иллюстраций. Это место жизни множества морских обитателей. Они там прячутся, живут, питаются.  
Некоторые морские существа едят кораллы – это морской еж, морская звезда (показ ).  
*Причудлив и красив собой подводный камень, не земной.*  
*Неторопливо он растет, с годами рифы создает.*  
*Он без садовника возник природы сказочный цветник.*  
*Подводный мир он украшает, но кораблям ходить мешает.*  
*Обычно корабли любые обходят цветники такие.*  
Ребята, у вас на столах стакан с водой – маленькое море, опустите туда свой коралл. Что произошло?  
**Дети:** утонул, потому, что это камень.  
Рассмотреть и повесить на выставку украшения из кораллов.  
***Физкультурная минутка*:**Танцуют под мелодию моря.  
– Ребятки одевайте маски, ныряйте поглубже, поищите еще что – нибудь.  
Находят большую раковину, слушают шум моря в ней.  
**Воспитатель:** Посмотрите, какая у меня коллекция ракушек, какие они красивые и разнообразные. Ракушки есть очень крупные, а есть малюсенькие. Как вы думаете, что такое раковины, откуда они берутся? (обсуждение, рассказ).  
– Ребята выберете себе одну раковину и проходите на свои места. Я вам расскажу про еще один удивительный камень, который нам тоже дарят мидии. Жемчуг- камень удивительной красоты находят в раковинах.(демонстрация, пополнение выставки украшений)  
– Откуда берется в раковине жемчужина?  
Давайте повнимательнее  рассмотрим нашу ракушку, можно и через лупу. Потрогайте ее внутри, что вы можете сказать?  
**Дети:** гладкая, скользкая, перламутровая.  
– Как вы думаете для чего мидии нужен такой гладкий слой внутри? (обсуждение – чтобы быстро прятаться, для чего?)  
– Что происходит, когда попадает в раковину песчинка? (обсуждение, рассказ, раздать жемчужины).  
– Ребята бросьте в свое маленькое море жемчужину, что наблюдаете?  
**Воспитатель:** С каким третьим камнем я вас сегодня познакомлю, вы сейчас отгадаете сами. Подойдите ко мне и внимательно послушайте загадку.  
*Белый маленький комочек. Он лежит в моей руке.*  
*Им рисуют на асфальте, пишут буквы на доске,*  
*Белят потолки и печки. Растворяется легко:*  
*Опусти комочек в речку – утечет как молоко.*  
-Молодцы правильно догадались это мел. Возьмите по кусочку, рассмотрите, потрогайте, можно порисовать на доске. Что можете сказать про него?  
**Дети:** белый, матовый, твердый, но помягче, чем другие камни, мажется, крошится, значит хрупкий.  
**Воспитатель:**возвращаемся в «лабораторию»  
–  Давайте посмотрим, как будет вести себя мел в воде?  
Опустите его в свое маленькое море. (утонул- камень, пузырьки- пористый, есть воздух, который вытесняется водой и поднимается на поверхность, если потереть – распадается на крупинки вода мутнеет).  
– Мел – это очищенный камень известняк (демонстрация). Известняк – это то, что отложилось на морском дне. Давайте вспомним, что мы нашли на морском дне? (ракушки, кораллы, водоросли, морской ил, скелеты морских обитателей). Все это спрессовалось, отвердело под слоем песка. Море отступило и в этих местах нашли залежи известняка. Мы можем точно сказать, что там, где залежи известняка, там когда то было море. Если вы после занятия внимательно рассмотрите известняк, то сможете увидеть много удивительного.  
-Мел, ребята, нужен не только для рисования. Его используют в сельском хозяйстве для известкования почв. В промышленности: для производства цемента, извести, добавляют при изготовлении резины, пластмассы, лаков, красок, стекла. Очищенный мел используют при производстве лекарств, зубной пасты.  
-Сегодня мы узнали много интересного об удивительных камнях, которые нам подарило море, морские обитатели.  
На этой неделе мы будим изучать наши коллекции. Я покажу вам очень интересный фильм про жизнь на коралловых рифах. Мы с вами их нарисуем (выдувая воздух из трубочек на краску). Мы порисуем также мелками и оформим выставку наших работ.

# Опыты

* **Может ли камень издавать звуки**

**Цель:**формировать представления о свойствах камней.  
**Материалы:**разнообразные камни.  
**Ход опыта.**  
Спросить у детей, может ли камень издавать звуки? Как нам это проверить? Постучите разными камнями друг о друга. Похожи звуки, которые при этом получаются?  
**Вывод:**камни издают звуки.  
Разные камни издают звуки, непохожие друг на друга.

* **Меняют ли камни цвет?**

**Цель:**формировать представления о свойствах камней.  
**Материалы:**пустые емкости; лейки с водой; камни, салфетка.  
**Ход опыта.**  
Дети, как вы думаете, камни могут изменить цвет? Положите в емкость камни и полейте их водой. Затем потрогайте камни, вытащите ихиз воды, положите на салфетку. Что изменилось? Сравните камни по цвету: мокрые и сухие. Какие из них красивее–мокрые или сухие?  
**Вывод:**мокрые камни меняют цвет

* **Рисующие  камни**

**Цель:**формировать представления о свойствах камней.  
**Материалы:**небольшой лист фанеры; мел; уголь.  
**Ход опыта**:  
Вспомнить с детьми, чем можно рисовать, например на асфальте.  
Каким камнем лучше всего рисовать на листе фанеры: мелом или углем? (*Дети рисуют)*Чем рисовать лучше? Почему? Мелом рисовать лучше, потому, что он мягкий, а уголек твердый он царапает.

* **Прочный камешек**

**Цель:**формировать представления о свойствах  
камней.  
**Материалы:**камешки разной плотности; молоток.  
**Ход опыта:**  
Попробуйте разбить камешки молотком. Какой камень легче разбить? Как вы думаете, почему? Как называется самый крепкий камень?  
Как называется самый хрупкий камень?  
Гранит самый прочный камень. Он прочнее мела. Какие из камней, которые мы рассматривали ранее, прочные, а какие менее прочные?  
О каком свойстве камня мы сегодня узнали?

* **Как вода камень разрушает**

Налить в стеклянную бутылку воды, плотно закрыть и поставить её в ёмкость, например в детское пластмассовое ведро. Если эксперимент проводится зимой, то вынести бутылку на мороз, если в тёплое время года, то поставить в морозильную камеру холодильника всю конструкцию, то есть и бутылку, и ёмкость. Через два часа продемонстрировать детям силу замёрзшей воды, которая разрывает бутылку на части. То же самое происходит и с камнем. Вода, попадающая в трещинки скалы, зимой замерзает и расширяет их. С каждым годом трещины становятся всё больше и больше, пока, наконец, от камня не отколется какой-нибудь кусок.

* **Почему камни бывают разноцветными**

Материал: несколько цветных кусочков пластилина.  
Предложить детям скатать каждый кусочек пластилина в шарик и поставить их друг на друга в виде снеговика. Затем нужно надавить ладошкой на верхний шарик. При этом педагог говорит: «Проходило время… миллионы лет… каменные пласты давили друг на друга, становились плоскими, слипались, превращались в один…» С помощью стека дети разрезают пластилин и рассматривают полосатые срезы.

# Игры и физминутки

**«Гора и камешки».**

Дети – камешки стоят все, вместе тесно прижавшись, друг к другу. *(Звучит музыка)*.  
«Жилы – была большая, гора. Гора считала себя самой сильной. Но ветер и вода утверждали, что они сильнее. Шли годы.*(Звучит музыка дождя и ветра)*. Вода проливалась на гору дождями и точила камни. Мороз замораживал воду в трещинах, а ветер уносил все маленькие камешки и песчинки с поверхности горы. Вот покатился один камешек (ребенок отходит от остальных), потом другой, третий (дети отходят). Начала гора уменьшаться, в конце концов, стала совсем не заметной  *(все дети расходятся)*. Так ветер и вода победили большую гору».

**«Камень, ножницы, бумага»**

Цель: развивать внимание, быстроту реакции, мышление, умение доказывать свою правоту, соблюдать правила игры.  
Ход игры: Эту игру можно использовать в качестве разминки. Дети делятся на две группы по два- три человека и договариваются, какими движениями они будут обозначать эти предметы. Например, открытые ладони – бумага, сжатые кулачки – камень, два выпрямленных пальца (остальные сжаты в кулак) – ножницы. Взрослый говорит: «Камень, ножницы, бумага!», услышав последнее слово, участники игры при помощи рук изображают один из указанных предметов. Затем каждый доказывает, что его «предмет» победил. Так, ножницы режут бумагу, значит, они «сильнее». Но зато камень может затупить ножницы и т. п. Выигрывает тот, чей предмет может «победить» все остальные.

**«Что исчезло?»**

Цель: развивать память, наблюдательность.  
Материал: камни разных цветов и размеров.  
Ход игры: Воспитатель выкладывает несколько отличающихся друг от друга камней и предлагает их заполнить. Затем выбирается ребенок считалкой, и воспитатель предлагает ему отвернуться в это время убирается один из камешек. Задача ребенка – определить, какой убран камень. Чем больше камней и чем меньше они различаются, тем сложнее задача. В эту игру можно играть и во время экскурсий, прогулок, нарисовав на земле квадраты, в каждый из которых кладется один камешек.

**«Найди свой камешек»**

Цель: развивать тактильные ощущения, внимание, память.  
Материал: коллекция камней.  
Ход игры: Каждый ребенок выбирает наиболее понравившийся камень из коллекции (если эта игра поводится на улице, то находит его), внимательно рассматривает, запоминает цвет, трогает поверхность. Затем все камни складываются в одну кучку и примешивают. Задание – найти свой камень.

**«Что для чего»**

Цель: продолжать детей знакомить с искусственными и природными камнями и изделиями из них; развивать мышление, память; закрепить умение работать парами, договариваться объяснять свой выбор.  
Материал: карточки с изображением различных изделий из камня (памятники, дома, украшения и т. п.), различные камни (кирпич, гранит, каменный уголь и др.), горные породы и минералы и изделия из них: кристаллы кварца и кварцевые часы, графит и карандаши, медная руда и медная проволока, сера и спички и т. п. Воспитатель предлагает подобрать к каждому камню картинки с изображением сделанных из него предметов (одному камню может соответствовать одна или несколько картинок).

**«Ящик ощущений»**

Цель: развивать тактильную память, внимание.  
Материал: ящик ощущений, разные камни.  
Ход игры: 1-й вариант. Положите в ящик несколько предметов, в том числе один – два камня. Предложите ребенку определить, что находится внутри, и выбрать камни. Спросить у ребенка, по каким признакам определил, что это камень? Пусть скажет, что он чувствует, – какой предмет на ощупь? (гладкий, шершавый, угловатый, с острыми краями, теплый, холодный, тяжелый, легкий и т.д.).  
2-й вариант. В ящике ощущений лежат только камни (их количество равно количеству детей). Каждый ребенок вытаскивает один образец, предварительно рассказав о его характеристиках, которые он определил на ощупь. Когда все камни окажутся на столе, сравните их.  
3- й вариант. Педагог описывает камень, а ребенок на ощупь находит его среди других образцов, например: «Выбери, круглый, гладкий, маленький камешек». В этом случае камни в ящике ощущений должны хорошо отличаться друг от друга.

# Дидактическая игра

**«Про что я говорю» (с мячом)**

Воспитатель называет свойство предмета, а ребенок называет предмет.  
Его добывают глубоко в земле, в шахте (уголь).  
Он очень крепкий, с гладкими краями, тонет в воде (морской камень).  
Его применяют для изготовления зубной пасты (мел).  
Без этого минерала, любая пища будет невкусной (каменная соль).  
Его края неровные, сам он шероховатый, найти его можно на берегу реки (речной камень).  
Им можно писать на асфальте, на школьной доске (мел).  
Он белый (мел).  
Он черный (уголь).  
Его используют для строительства дорог (камень).  
Он хорошее топливо (уголь).  
Матовый и пачкает руки (мел).  
Ей встречают дорогих гостей (солью).  
Его основу составляют останки погибших растений (уголь).  
Состоит из микроорганизмов и водорослей (мел).  
**Физминутка**  
По дорожке мы пошли, много камешков нашли.  
Присели, собрали, дальше пошли.  
Вот направо мы пошли, серых камешков нашли,  
Присели, собрали, дальше пошли.  
Вот мы влево пошли, пестрых камешков нашли,  
А под горку пошли — белых камешков нашли,  
С собой все их принесли.

**Физминутка**  
**(иллюстрирует процесс разрушения горы)**  
Стоит гора-Старушка –  
До небес макушка.  
Ее ветер обдувает,  
Ее дождик поливает.  
Стоит гора страдает.  
И камешки теряет  
И каждый день,  
И каждую ночь  
Катятся, катятся  
Камешки прочь  
Дети поднимают руки вверх, тянутся на цыпочках, обмахиваются кистями рук, встряхивают кистями рук. Прикладывают ладошки к щекам и качают головой.  
Педагог касается нескольких человек, которые должны изобразить камешки при чтении следующих строк. Дети-камешки рассыпаются – разбегаются в стороны любым способом: кувыркаются или катятся «бревнышком»  
Игра продолжается до тех пор, пока все «камешки» не раскатятся в стороны. Укатившиеся «камешки» продолжают чтение текста и движения с остальными, но уже на новом месте. В заключение участники игры говорят хором:  
Раскатились камешки,  
И с той самой поры  
Ничего не осталось  
От нашей горы!  
Двумя руками показывают на опустевшее место.

Мини-викторина «Что мы узнали о камнях»

* Первое каменное жилище человека (Пещера)
* Как называлось время, когда люди жили в пещерах? (Каменный век)
* Как называют округлые камни, обточенные водой? (Галька)
* Как называют небольшие камни с острыми краями? (Щебень)
* Как еще называют самые-самые мелкие камешки? (Песок)
* Зачем животные глотают камни? Например, птицы (камни, перетирая пищу в желудке, помогают пищеварению) или крокодилы (благодаря камням, животные могут глубже нырять и удерживать равновесие в воде).
* Кто ищет и изучает залежи камней в природе? (Геолог)
* Как звали козлика из уральских сказов П.П. Бажова, который копытцем драгоценные камешки выбивал? (Серебряное копытце)
* Из какого камня была сделана известная шкатулка в уральских сказах П.П. Бажова? (Малахит)

# Рекомендация для родителей

**«Расскажите детям о полезных ископаемых»**

 Наша земля хранит множество самых настоящих богатств и сокровищ. И это тоже интересная и важная тема для обсуждения с малышом. Почему природные богатства называют “полезными ископаемыми”? Ископаемые — потому что эти богатства нужно искать и выкапывать из земли, а полезные — потому что они приносят большую пользу людям.

Полезные ископаемые – это природные богатства, которые люди добывают из глубин земли или с её поверхности и используют в народном хозяйстве. Так, непохожие друг на друга железная руда и нефть, гранит и известняк на самом деле очень близки между собой.  
Полезные ископаемые относятся к неживой природе. Многие из них образовались из остатков живых организмов, которые были на Земле миллионы лет назад.  
Ископаемые – потому что извлекаются из недр Земли, отторгаются человеком от её каменной оболочки.  
Полезные – потому что служат человеку, то есть по его воле превращаются в разнообразные необходимые вещи, которые создают уют, обеспечивают безопасность, обогревают, кормят, перевозят. Одним словом, полезные ископаемые необходимы всегда и везде, оказывают огромное влияние на всю нашу жизнь  
Полезные ископаемые делятся на 3 группы:

* горючие (нефть, газ, уголь);
* рудные (из них получают металлы);
* строительные (песок, камень, они применяются в строительстве).

Большое скопление полезных ископаемых в земле называют месторождением.

Задания:

Готовя вместе с крохой ужин, расскажите ему о природном газе. А ведь на кухне есть и еще одно ценное “ископаемое” — соль. Керамическую посуду делают из глины, стекло — из песка. Все это полезные ископаемые.  
Сидя у костра в лесу, вспомните о каменном угле, путешествуя в автомобиле — о нефти. Прогулки по городу познакомят кроху с горными породами, такими, как мрамор и гранит. Их повсеместно используют в строительстве.           Занимаясь вместе с крохой творчеством, расскажите, что земные богатства даже помогают делать замечательные рисунки. Разноцветные мелки для рисования на асфальте — это горная порода мел. Получилась она из раковинок и частей крошечных растений и животных, которые жили много-много лет назад. А грифель карандаша, который оставляет на бумаге цветные линии, делают из минерала под названием графит.  
Колечки и бусы сделаны из драгоценных камней. Камни эти очень красивые. Они блестят и переливаются разными цветами. Такие камни встречаются в земле редко, дорого стоят, поэтому и называются драгоценными. Это алмазы, рубины, изумруды и др.  
Попробуйте с малышом создать собственную коллекцию полезных ископаемых. Скорее всего, драгоценных камней вам разыскать не удастся, но вот обычные соль, уголь, песок, мел, графит и т.п. по праву займут в ней достойное место.  
Покажите ребенку картинки или предметы. Малыш должен догадаться, какое полезное ископаемое использовали для изготовления данного предмета. Например,  
Фотопленка – каменный уголь;  
Конфета, сыр – нефть;  
Краски, пластилин – глина;  
Лампочки, стекло – песок;  
Ложка, самолет – железная руда.

# Детские стихи про камни.

**А. Монт**  
Я по бережку морскому  
похожу, похожу.  
Я на камешки морские  
погляжу, погляжу.  
Погляжу, возьму с собой,  
С моря синего — домой.  
Белых камешков, штук пять,  
Буду во дворе играть:  
— Белый камень у меня, у меня  
Говорите на меня, на меня!  
Разноцветных? Тех побольше,  
Лишь бы ярким был их цвет,  
Для аквариумных рыбок —  
С моря радужный привет!  
Со сквозной дырою камень?  
Этот ценный, просто клад.  
Все исполнит, что желаешь,  
Он волшебный, говорят!  
Я по бережку хожу,  
я на камешки гляжу —  
Сколько радостных секретов  
в камешках я нахожу!

**А. Орлова  
Камушек.**  
Посмотри, какой малыш –  
Круглый гладенький голыш!  
На щеках румянец,  
На макушке глянец,  
Подпоясан пояском,  
На меня глядит глазком!  
Ну а море, чуть дыша,  
Нежно гладит малыша.

**И. Шандра**По камням наискосок  
Ловко прыгал ручеёк.  
Ну а камни удивлялись:  
Как он прыгает без ног?

**В. Кулаев**  
У прибоя возле скал  
Вовка камешки искал.  
Каждый камешек хорош:  
Вот на солнышко похож,  
Этот с синей полосой,  
Тот вот с красной полосой,  
Вот на рыбку, на кота!  
Лучший выбрать – маета!  
Мама смотрит – Вовки нет!  
На песочке только след:  
Вовка с сумкою идёт,  
Снова камешки несет!  
Но куда всё это нам?  
Их ведь много по углам!  
Камни в город мы везём,  
Саквояж несём вдвоём!

**Е. Шендрик**  
Я этот камешек нашел на берегу,  
Его вчера мне подарило море.  
Теперь его для папы берегу, –  
На нем слова, рисунки и узоры.  
Из далека сюда он прилетел,  
Осколок неба, космоса посланник.  
Он мне ладонь, как солнца луч согрел, –  
Чудесный камешек, межзвездный добрый странник.

**С. Островский**Всё хохочет ручеёк  
И не нахохочется.  
Он по камушкам течёт,  
А камушки щекочутся!

# Медведь – камень (японская сказка.)

Жил когда-то в маленькой горной деревушке старик-дровосек. Родных у него не было, вот и хил он вдвоем со своей собакой. Вместе они в горы ходили хворост собирать, вместе потом его в город на продажу отвозили. Продадут — купят риса, тем и жили. Вот как- то раз поутру отправился дровосек в лес. Идет, по сторонам глядит, птичек слушает, а собака впереди бежит, хвостиком виляет. Вдруг видит старик: остановилась собака, уши подняла, а потом стремглав в заросли бросилась. — Эй, эй, подожди! Куда ты? — закричал дровосек. И за собакой в глубь леса побежал. Глядь: лежит у старого дерева медведь, стонет жалобно, а двинуться не может. Подошел старик ближе -, а медведь-то раненный: торчит из лапы острая стрела. — Вот бедняжка! — воскликнул старик. — Надо бы тебе помочь. Вынул он стрелу из медвежьей лапы, а кровь-то как хлынет. Подбежала тут собака и давай рану зализывать. Сорвал дровосек полынь, к ране приложил — полегчало медведю. — Ну вот и славно, — сказал старик. — Теперь ты, медведь, лежи тихонько и не двигайся, скоро боль твоя пройдет. На следующий день снова пришел дровосек со своей собакой медведя проведать. Стали они за ним ухаживать да подкармливать. Совсем скоро поправился медведь и стал старику во всем помогать. Погрузит, бывало, дровосек хворост на повозку, медведь ее по тропинке везет, а собака сзади толкает. Так они до города и шли. А в городе только, и разговоров, что о медведе, который повозку с хворостом привозит. Как увидят люди, что старик с горы спускается, мигом на улицу высыпают, товар у него купить спешат. Хорошо зажил старик со своими зверями. Вместе работают, вместе вечера коротают. Так несколько лет и прошло. А тут новая беда. Совсем стар старик стал, хвори его разные одолели. Случалось, что не было у него сил утром в горы идти. Решили соседи позвать лекаря из города, да поздно — помер дровосек. Стали люди думать, что теперь со стариковыми зверями делать. Многие их приютить хотели. Да только собака с медведем по-своему решили. Забрались они на вершину холма, сели у могилы дровосека и завыли. Как ни старались их в деревню забрать, ничего не получалось. Стали тогда им пищу на холм носить, а они и есть-то ничего не едят. Много прошло времени. Сдохла старикова собака. Остался медведь один-одинешенек. Но вот как-то раз пришли люди к могиле дровосека, смотрят — нет медведя. Стали его искать — найти не могут. Вдруг видят — лежит у самой дороги, что по холму вьется, большой камень, ну, точь-в-точь — медведь. Сказывают, что стал тот медведь-камень деревню охранять да крестьянам помогать. Бывало, везут они товар в город на продажу, а путь-то нелегкий — попробуй повозку на холм втащить, обязательно к медведю-камню подойдут, поклонятся. — Здравствуй, господин медведь, — скажут. — Как нынче твое здоровье? Загудит камень, будто с людьми здоровается. — Помоги нам, — попросят крестьяне. — Подними повозку на холм по крутой дорожке, очень тебя просим. Качнется камень вправо, качнется влево, глядь — повозка в гору сама поехала. Поблагодарят крестьяне медведя-камень, поклонятся ему низко и дальше пойдут. Говорят, камень тот по сей день на дороге лежит и в деревню ту только добрых людей пускает.

**Статья «Супер способности учителя»**

**Тухбатуллина Алиса Ильдаровна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Лицей №188», город Казань**

Быть учителем — это призвание, быть хорошим учителем — это талант, быть хорошим учителем начальных классов – это талант вдвойне, потому что именно этот учитель остается в цепкой памяти маленького ребенка, как первый человек, встретившийся на его долгом и порою трудном пути под названием «школа».

Целью своей педагогической деятельности ставлю желание научить детей самостоятельно мыслить, самому сопоставлять факты и искать информацию, помочь детям раскрыться и развить творческие способности, научить любить себя и окружающих.

Сегодня учитель делает очень многое, для того чтобы: урок был интересным, доступным; для того чтобы заинтересовать ребят, привлечь их внимание к изучению своего предмета.

Такой современный урок требует от учителя большой подготовки: поиск интересной информации, создание цифровых образовательных и методических ресурсов.

    И в итоге у каждого из нас накапливается большое количество авторских разработок, конспектов, пособий, презентаций и т.д. Что же делать со всем этим?

Есть одна мудрость, она гласит: «Не бойся, что украдут, бойся, что никому не потребуется». Это о нашем педагогическом опыте.

И вот я и решила поделиться своим опытом.

Символом веры, стойким убеждением человека является жизненное кредо. Кредо означает «верю». Во что я верю?  Я верю -  каждый ребёнок талантлив! Но талантлив по- своему. Педагогу надо только помочь ему раскрыть себя, показать все свои возможности. И я как педагог всегда ставлю перед собой цель: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к  самосовершенствованию через развитие творчества.

Каждый ребенок для меня - лучик, а  я постараюсь быть для них ярким солнышком. Моя задача достучаться до самых сокровенных уголков детской души. Помочь поверить в себя. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребёнка. От меня зависит, как родители будут относиться к школе, станут ли они верными соратниками, единомышленниками. Много лет я буду незримо присутствовать в семье каждого ученика. И, возможно, стану хорошим другом семьи на всю жизнь. Как же не расплескать, не растерять то доверие, которое так щедро дарят мне мои ученики и их родители? Нужно учить детей отстаивать свои убеждения, основанные на чётком представлении о добре и зле. Я считаю, что все мои ученики "звездные", только одна звездочка горит ярче, другая стесняется раскрыться, поэтому ее надо приободрить, похвалить! Учитель эти звезды зажигает! Кто, как ни учитель, помогает найти свои пути в жизни.

Скажи мне, и я забуду.

Покажи мне, и я запомню.

Дай мне действовать самому, и я научусь.

*Китайская мудрость*

Начало моей педагогической деятельности в 1996 году положила традиционная система обучения младших школьников. Но в своей работе я всё больше сталкивалась с такой проблемой, как отсутствие у детей интереса к учёбе, пассивность к происходящему на уроке, нежелание мыслить, а мыслить человек начинает тогда, когда у него появляется потребность что-то понять. Используя методики и разнообразные приемы активизации мыслительной деятельности детей и не получая удовлетворения от происходящего процесса обучения, я пришла к мысли о переходе на систему технологии деятельностного метода. Именно она полностью соответствует главной задаче современного обучения: решение проблемы личностно-ориентированного образования, т.е. такого образования, в котором личность ученика была бы в центре внимания педагога, в котором деятельность учения — познавательная деятельность, а не преподавание, была бы ведущей в тандеме учитель— ученик.

Широкое распространение в начальной школе получают личностно- ориентированные педагогические технологии. Уходит в прошлое практика, когда учитель работает фронтально с целым классом. Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. В учебном процессе используются методики и технологии, адекватные возрастным особенностям младшего школьника.

В своей педагогической деятельности активно использую данную технологию, так как приходится работать одновременно с учащимися, различными по подготовке, особенностям мыслительной деятельности, типам памяти, умению учиться. Использую  задания:

* с наличием эталона выполнения;
* со вспомогательными вопросами;
* с инструкциями;
* с применением классификации (предлагается самостоятельно составить схему или таблицу).

Применение такой технологии обеспечивает эффективный характер деятельности каждого учащегося, предоставляет возможность оказать  школьникам оперативную помощь на любом этапе урока.

Групповая форма работы создает условия для формирования ключевых компетенций личности уже в начальной школе, таких как коммуникативная, информационная, умение работать в команде. Переходным этапом к проведению групповой работы является работа в парах. При работе в паре каждый ученик должен объяснить. Какой вариант ответа он выбрал и почему. Таким образом, работа в парах (позже – четверках) ставит ребенка в условия необходимости активной речевой деятельности, развивает умение слушать и слышать. В ходе такой работы ребенок учится сам оценивать результаты своей деятельности. Этому способствует система вопросов.

1. Внимательно ли ты слушал своего соседа по парте?
2. Смог ли объяснить соседу свой выбор?
3. Верно ли сделал выбор?
4. Что получилось, что не получилось? Почему?
5. Что нужно сделать, чтобы работа была успешной?

Работа в паре позволяет закрепить материал, проверить уровень знаний, выявить возможные пробелы, устранить их и систематизировать знания учащихся, даёт возможность ученику оценить собственные успехи в усвоении нового материала и проверить умение обучать других.

Мной востребована технология работы в группах, по сингапурским приёмам. Групповая работа – одна из самых  продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, так как она позволяет:

* дать каждому ребёнку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой у робких и слабых детей развивается школьная тревожность, а у лидеров искажается становление характера;
* дать каждому ребёнку возможность утвердиться в себе;
* дать каждому ребёнку опыт  выполнения функций контроля и оценки, позже – целеполагание и планирование;
* дать учителю дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения.

Особенности групповой работы:

1. Класс делится на группы с учетом индивидуальных особенностей детей, для решения конкретных учебных задач.
2. Каждая группа получает своё, определенное задание.
3. Задание составляется и выполняется так, чтобы оценить вклад каждого участника группы.
4. Состав групп  меняется
5. Процесс групповой работы строго регламентирован во времени.

Главное – это управляемый и направляемый процесс.

В своей работе использую такие разновидности групповых технологий, как групповой опрос,  смотр знаний, провожу нетрадиционные уроки, в которых имеет место разделение класса на группы (урок-конференция, урок-суд, урок-путешествие и т.д.)

Ценность метода групповой работы на уроке в том, что:

* групповая работа заставляет учащегося ставить цели и находить  способы достижения этой цели;
* групповые формы взаимодействия намного прочнее удерживают внимание ученика и его включенность в работу;
* приучают детей обращать внимание не только на свои знания и умения, но и контролировать усвоение знаний и качество работы товарища;
* групповая работа заставляет каждого ребенка высказаться, предварительно выслушав и проанализировав ответы других.  То есть, у детей постепенно формируются нормы сотрудничества, культуры общения, что позволит в дальнейшем  строить отношения с другими людьми;
* в работе группы реализуются воспитательные задачи: воспитание дружбы, коллективизма, ответственности, инициативности, толерантности  к другим.

Задача считается выполненной, если каждый в группе  может решить, объяснить, как решали ее. О результатах желательно, чтобы докладывал слабый ученик. Затрудняется член команды – группа придет на помощь.

В своей работе я активно использую методы исследовательской и проектной деятельности на разных предметах.

Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет лишь созерцательный интерес к предмету, который не будет познавательным. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предложить проблем*у*интересную и значимую. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Простор для деятельности нам предоставляет изучение курса «Окружающий мир». Там достаточно много тем, раскрывающих проблемы экологии, здоровьесбережения, которые являются актуальными на сегодняшний день.

Чтобы сделать учение интересным,  развивать творческую активность и способности детей, необходимо создать в классе такие условия  , чтобы ребенок самостоятельно искал путь к знаниям, подходил к решению  задач творчески. Сейчас не вызывает сомнения тот факт, что творчеству можно и нужно учить. Чем раньше начинается эта работа, тем существеннее и значительнее результат. При разработке  уроков  обращаю внимание на логичность и последовательность изложения материала, соблюдая принцип нарастания трудностей от простого к сложному, использую дифференцированный подход к детям в зависимости от уровня развития и индивидуальных особенностей , включаю выполнение творческих заданий на различных этапах урока. Элементы занимательности, игра,  использование логических игр и упражнений, вызывает у детей  живой интерес к процессу познания, помогает им усвоить  учебный материал, развивает творческую активность  младших школьников.

Контроль над знаниями, умениями и навыками осуществляю в стандартной форме: индивидуальный опрос, фронтальный, тестирование, математические и орфографические диктанты, контрольные и проверочные работы, так и в виде блиц-опросов, аукционов правил, составления и выполнения алгоритмов. Применение тестов с 1 класса способствует получению положительных результатов. Практикую само и взаимопроверки для оценки учебной деятельности учащихся. Каждый успех делаю достоянием всего класса.

Постоянный анализ достижений учеников – обязательное условие моей работы. Знание теоретического материала детьми отслеживаю через систему мониторинга. Каждым учеником моего класса ведется портфолио, которое представляет собой подборку, коллекцию работ, целью которой является демонстрация образовательных достижений учащегося. Портфолио позволяет проследить индивидуальный прогресс учащегося, достигнутый им в процессе обучения.

Свои лучшие достижения дети помещают на странички своих «Портфолио». Со временем, в нём станут появляться новые стихи, грамоты, сказки, рисунки, сочинения, фотографии, а дети становятся более любознательными. Безусловная ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Поэтому крайне важно усвоить для себя и пояснить ребенку, что составление портфолио — это не гонка за дипломами и всевозможными грамотами! Важен сам процесс участия в учебной деятельности или творческой работе, а не его результат.

В своей работе использую не только классические, но и нетрадиционные формы уроков: урок - путешествие, урок - соревнование, урок открытых мыслей, урок - турнир, урок - защита проектов и другие.

**Начало урока**– один из важнейших его моментов. Хорошо продуманное, необычное, нетрадиционное начало урока помогает быстро включить учеников в работу и правильно настроить на неё. Необычность заданий в начале урока вызывает у учащихся удивление, радость, удовольствие, то есть те положительные эмоции, которые пробуждают у них интерес не только к изучаемой теме урока, но и к учебному предмету в целом.

Итак, как интересно начать урок?

**Приём «Нетрадиционное начало урока»:**

Эпиграф, девиз, ребус, загадка, какое-то чудо, сопровождение красивой музыкой.

**Приём «Найди пару»**

*В чем плюсы методики?*

1. Восприятие учащихся начальных классов на 75% происходит через наглядно-образное мышление и методика "Найди пару" дает возможность реализации этой потребности.

2. Учащиеся имеют возможность развивать скорость восприятия, сопоставления и сравнения.

3. Учащиеся образуют пары и приступают к работе каждый раз с новым партнером.

4. У детей вырабатывается чувство ответственности перед партнером за свой вклад в решение проблемы.

5. В результате учащиеся становятся дружными, а знания приобретаемые на основе методики "Найди пару" качественными.

**Например:**

*На урок математики:*

1. Девочкам - даю задачу

Мальчикам - ответ к этой задаче.

2. Пример – ответ

*На урок русского языка, чтения:*

1. Загадка – отгадка
2. Начало пословицы – её конец
3. Например говорю: девочки идут в гости к мальчикам

(подходят читают скороговорку, потом наоборот) меняются, создают другую пару)

*Фрагмент урока по теме "Семья".*

**Цель:** понимают обязанности членов семьи, объясняют что разные семьи часто имеют разный состав.

Парты расставлены для работы в группах, у каждой группы стоит заранее подготовленный домик, на который пока не обращается внимание.

1 группа

2 группа

3 группа

ШАГ 1. Каждый учащийся класса получает свою половинку картинки.

ШАГ 2. Учащиеся находят свою пару и садятся вместе.

ШАГ 3. Пары представляют классу получившиеся предметные картинки: - У нас ребенок. - У нас дедушка. - У нас папа. и т.д.

Шаг 4. Вопрос учителя: - Ребята, вы ничего не заметили в своих картинках интересного?

**Предполагаемый ответ детей:***- Всех людей можно разделить на три группы, в зависимости от цвета границы рисунка и поселить в домики по цвету крыши. Люди с красной каймой будут жить в домике с красной крышей, с фиолетовой - в домике с фиолетовой крышей, а в домик с крышей зеленого цвета - заселятся люди с зеленой окантовкой.*

**ШАГ 5**. Дети рассаживаются в группы, образуя "семьи".

**ШАГ 6**. Вопрос учителя**:***-Ребята, вы не догадались о чем мы будем с вами говорить на уроке?*

**Предполагаемый ответ учащихся:***О людях живущих в одном доме. О семье.*

**ШАГ 7**. Учащиеся составляют коллаж о своей "семье" используя имеющиеся предметные картинки.

***Семья.***

**Приём «Внутренний и внешний круг»**

**Цель приёма:**возможность учащимся провести рефлексию вновь приобретённых знаний и сформировать вопросы о том, что им неясно.

Учащиеся образуют два круга. Дети стоят лицом друг к другу и задают друг другу вопросы по пройденной теме.

Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.

**Прием «Кластер»**

Современная система образования ориентирована на формирование у учеников самостоятельного мышления. Критическое мышление является педагогической технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся. Кластер — один из его методов (приемов).

Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива. Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема.

Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания. В последнем случае важно наличие у учащихся определенного опыта в его составлении.

Применение кластера имеет следующие достоинства:

* он позволяет охватить большой объем информации;
* вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно;
* дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

В ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения:

* умение ставить вопросы;
* выделять главное;
* устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения;
* переходить от частностей к общему, понимая проблему в целом;
* сравнивать и анализировать;
* проводить аналогии.

**Прием «Ящик вопросов»**

Например, говорю какую тему будем изучать завтра и прошу дома написать 1 вопрос на листочке, который возникнет у ребенка по этой теме (то есть, что бы он хотел узнать из этого материала)

На следующий день после прохождения темы спрашиваю у ребят, получили ли они ответы на свои вопросы.

Прошу зачитать вопрос и ответить на него.

Успех работы учителя складывается из успехов его учеников, а они бывают разные. Один рабочий день приносит огромную радость и удовлетворение, другой - разочарование. Но это и есть стимул к дальнейшему движению, к росту своего педагогического мастерства.

Список литературы

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков / Н.Н.   
2. Батраченко И.П. Развитие орфографической зоркости у младших школьников // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. Ст. По матер. IX междунар. Науч.-практ. Конф. Часть II. –  
3. Гальперин П.Я., Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Проблемы формирования знаний и умений у школьников // Вопросы психологии.

**Использование современных технологий в моем опыте с детьми дошкольного возраста.**

**Абдуллоева Дилором Абдуллаевна, воспитатель.**

**МБДОУ «Детский сад №17 комбинированного вида г. Казани.**

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. В связи с этим передо мной встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии. Технология же является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Для этого в нашем детском саду мы применяем отличающиеся от других дошкольных учреждений интересные модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без разработки современных форм, методов, средств и технологий.

Современные технологии внедряемые в моем опыте :

- Информационно-коммуникационные технологии

- Игровые технологии

- Здоровьесберегающие технологии

- Технология проектной деятельности

- ТРИЗ – технологии

- Лепбук

- Краткосрочные образовательные практики

Современные технологии в ДОУ которые мы используем положительно влияют на обучаемость, способствуют повышению эффективности методик обучения и воспитания детей, интенсивному развитию интеллекта в дошкольном возрасте.

В своей работе я использую информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) дошкольного образования представляют собой комплекс учебно-методических материалов, основанный на применении технических средств и программного обеспечения в воспитании детей и направленный на совершенствование педагогической деятельности работников дошкольных учреждений.

ИКТ предусматривают использование в педагогическом процессе обучающих видеофильмов, аудиозаписей, мультимедийных презентаций, электронных пособий и т. п. Помимо компьютерной техники и устройств вывода (мультимедийные проекторы, экраны), я использую интерактивные доски, работа с которыми предусматривает не пассивное восприятие информации, а динамичное взаимодействие. В зависимости от цели использования технических средств выделяю следующие типы внедрения ИКТ в образовательный процесс: способ ретрансляции нового знания; инструмент познания себя и творческого развития ребенка; объект изучения; средство автоматизированного контроля результатов и последующей коррекции обучения.

Игровая технология представляет собой способ организации обучения в форме различных педагогических игр, предполагает моделирование ситуаций, создание сюжета и персонажей, а также поиск необходимых действий для выполнения задания в соответствии с установленными правилами. Организованно – образовательная деятельность невозможна без игры, с неё она начинается это и сюрпризный момент, в гости пришла игрушка, дети отправляются в путешествие на поезде, а на «остановках» проводятся дидактические игры и подвижные.

Комплексное использование игровых технологий разной целевой направленности помогает подготовить ребенка к школе. С точки зрения формирования мотивационной и эмоционально-волевой готовности к школе, каждая игровая ситуация общения дошкольника со взрослыми, с другими детьми является для ребенка “школой сотрудничества”, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и спокойно переносить свои неудачи.

Здоровьесберегающие технологии я использую в работе с детьми -технологии сохранения и стимулирования здоровья: подвижные и спортивные игры (проводятся для организации двигательной активности в режиме дня). Подвижные игры – служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств. В работу с детьми включаю разные по содержанию подвижные игры с правилами (сюжетные и бессюжетные) и спортивные (элементы спортивных игр), а также игры большой, средней и малой подвижности), релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, (детям очень нравится комплекс гимнастики для глаз «Весёлая неделька», она помогает не только запомнить дни недели, но и способствует профилактике глазных заболеваний), гимнастика дыхательная, гимнастика корригирующая (в свободной деятельности, в течение дня и после пробуждения дети идут по корригирующим дорожкам и собирают пальчиками ног мелкие предметы), значительное место занимает самостоятельная двигательная деятельность детей. Однако и здесь действия детей во многом зависят от условий, которые создал воспитатель. Организация правильного руководства самостоятельной деятельностью детей в значительной мере влияет на разнообразие игр, движений, не подавляя при этом инициативы самого ребенка. Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется в разное время дня: утром до завтрака, между ООД, в часы игр после дневного сна и во время прогулок (утренней и вечерней). Активные действия детей чередуются с более спокойной деятельностью. При этом учитываю индивидуальные особенности каждого ребенка, его самочувствие.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у воспитателей и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Технология проектной деятельности.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектной деятельности. Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. В воспитательно-образовательном процессе в моей практике проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и воспитатели, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Метод проектов тесно связан с технологией исследовательской деятельности. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы, а детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. ТРИЗ, как универсальный инструментарий используется во всех видах деятельности детей. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить. Для развития у детей творческого мышления и воображения в своей работе использую различные приемы и методы, среди которых: мозговой штурм, эмпатия, морфологический анализ. Альтернативой метода каталога является метод фокальных объектов. Этот метод помогает детям в снятии психологической инерции. Цель его – установить ассоциативные связи с различными, случайными объектами. Суть метода заключается в следующем: предлагаю детям назвать три любых объекта. Затем ребята называют как можно больше выбранных свойств предметов. Дальше выбираем объект, который будем модифицировать, и поочередно приписываем ему выбранные свойства, а дети объясняют, как это выглядит и когда это бывает. Предметы получаются необычные и интересные, поэтому предлагаю детям зарисовать то, что у них получилось. Очень любят дети играть в игру «Да-нет». Этот метод помогает детям находить существенный признак в предмете, слушать и слышать ответы других, точно формулировать свои мысли. Это далеко не все методы и приемы технологии ТРИЗ, но даже на описанных мной методах видно, насколько они интересны, необычны и помогают развить у ребенка речь, творческое мышление и воображение. Я заметила, что дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. ТРИЗ - технология формирует определенный способ мышления и обеспечивает развитие творческого воображения и совершенствования, формирует мыслительные процессы.

Лэпбук – ещё одна инновационная форма работы с детьми. Лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, вкладышами, окошками, которые дети могут передвигать, открывать, складывать, изучать и дополнять самостоятельно. В лэпбук собирается материал по определённой теме и дети в игровой форме получают незаметно для себя новые знания.

Лэпбук – это наглядно – практический метод обучения, определённый этап самостоятельной или совместной исследовательской, познавательной деятельности детей, которую дети проделывают в ходе изучения определённой темы.

Также в нашем дошкольном образовательном учреждении я апробиру краткосрочные образовательные практики .

Краткосрочные образовательные практики - это практики, позволяющие ребёнку за небольшое количество занятий достичь конкретного результата.

О – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ. Каждая практика направлена на формирование конкретного умения или создание собственного продукта деятельности.

П - ПРАКТИКИ. Все обучение проходит в практической деятельности. В каждой образовательной практике ребенок становится соучастником и соавтором процесса собственного обучения!

Не секрет, что для результативной совместной деятельности необходимым условием можно считать применение современных подходов к организации деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Одним из таких подходов является разработка и реализация краткосрочных образовательных практик. Данная форма деятельности рассматривается как практико-ориентированная образовательная деятельность, выбираемая участниками образовательных отношений, в соответствии с их интересами и образовательными потребностями, позволяющая получить (увидеть) конкретный результат.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. умеют с помощью взрослого делать выбор КОП; ( средний возраст);

2. выбирают самостоятельно КОП; (старший дошкольный возраст);

3. ребенок – соучастник и соавтор собственного обучения;

4. формируется адекватная самооценка своих возможностей в деятельности;

5. повысился уровень развития творческие способностей детей в разных видах деятельности;

6. повысилась мотивация детей к познанию и творчеству

1. сформированы основы активной позиции родителя как участника образовательного процесса;

2. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей и родителей,

взаимодействия друг с другом;

3. видят в ребенке субъекта деятельности.

Со своими воспитанниками принимаем активное участие в очном и заочном конкурсном движении, становимся победителями и лауреатами конкурсов и выставок. Имеются сертификатами и благодарственными письмами за подготовку и руководство работами воспитанников.

Литература: 1. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Т.В.Хабарова М., 2004.

2.Микляева Н.В .Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция. Н. В. Микляева М.,2007.

**Конспект занятия по теме: «Украшение фартука» (декоративное рисование) по ИЗО деятельности для детей старшего дошкольного возраста.**

**Хузина Залия Раифовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Дюймовочка» Елабужского муниципального района» Республики Татарстан**

**Цель:** Украшение фартука с элементами татарского национального орнамента.

**Программное содержание:**

**Обучающие задачи:** учить составлять узор в полосе из различных элементов татарского орнамента (лист, тюльпан) приемом примакивания, самостоятельно выбирать цвет для узора.

**Развивающие задачи:** развивать восприятие цвета, фантазию, активизировать словарный запас дошкольников (узор, элемент узора), развивать пространственное воображение.

**Воспитательные задачи:** воспитывать самостоятельность в творческой деятельности.

**Структура занятия и используемые методические приемы:**

**Структура занятия:**

1. Вступительная часть.
2. Самостоятельная деятельность детей.
3. Анализ детских работ.

**Методические приемы:**

-организация игровой ситуации,

-беседа,

-физминутка,

-объяснение, демонстрация способов рисования приемом примакивания элементов татарского орнамента, создания простейшего симметричного узора, совершенствования техники владения кистью (разная степень надавливания под наклоном и без него, позволит создать разнообразные по контрастности и размеру мазки).

**Предшествующая работа:**

**-**знакомство с элементами татарского орнамента (лист, тюльпан),

-рассматривание женского татарского национального костюма (на примере куклы - Алсу),

-знакомство, разыгрывание дидактических игр «Найди и назови», «Укрась салфетку».

**Индивидуальная работа:** помощь, словесные указания детям, которые плохо владеют кистью, поощрение.

**Материал к занятию: (демонстрационный и раздаточный)** силуэт фартука, гуашь красного, зелёного цвета, два образца украшенных фартучков, кукла - Алсу, демонстративная доска, оборудование для показа приёмов изображения, «волшебная» полочка для детских работ.

**Ход занятия:**

**1 часть. Вступительная**

- Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам в гости пришла кукла - Алсу.

- Алсу, но почему ты такая грустная, ты не рада встречи с ребятами?

- Да вы что, я очень люблю приходить к Вам в гости, встречаться с ребятами. Но ко мне должны завтра прийти гости, я буду готовить угощение. Но когда к вам шла, испачкала свой самый **любимый фартук** **с тюльпанами**. Как я теперь без своего любимого фартука буду готовить?

- Не нужно расстраиваться, Алсу. Мы с ребятами тебе поможем. Давай, спросим у ребят, как тебе можно помочь? (Игровая ситуация).

- Можно постирать, купить новый, подарить ей другой фартук.

- Правильно, ребята. Давайте подарим ей другой фартук. У меня есть фартуки, вот только они совсем не украшены. Мы с ребятами с удовольствием раскрасим их для тебя. Согласны ребята? И ты выберешь себе самый красивый фартук.

- Ребятки, а вы помните какие они тюльпаны? Чтобы вспомнить как выглядит тюльпан мы с вами поиграем в **игру «Найди тюльпан».** (предлагаются разные знакомые цветы).

- Вот и вспомнили какие они тюльпаны.

- У меня есть несколько фартуков с разными узорами. Давайте посмотрим на них.

- Чем украшен этот фартук?

- Правильно, полосками. Где на фартуке расположены полоски?

- В нижней части фартука. Сначала нарисуем полоски. Полоски мы с вами уже умеем рисовать. А вы знаете, как нарисовать лист? Нужно приложить кисточку всем ворсом к бумаге и убрать – листочек готов. А как нарисовать тюльпан?

-Так же, как листочек. Нужно приложить кисточку всем ворсом к бумаге прямо сверху вниз и убрать. Затем снова приложить кисть рядом, но уже с наклоном влево и убрать. А потом рядом с наклоном вправо приложить и убрать, тюльпан готов.

- Теперь скажите, как расположены на этом фартуке тюльпан и листочки?

- Молодцы, конечно листочек – справа, другой – слева, а между ними тюльпан.

- Какого цвета листочки?

- Молодцы, зелёные. А тюльпан?

- Замечательно, молодцы, тюльпан красного цвета.

- Давайте посмотрим на узор второго фартука. Что изменилось?

- Правильно, ребята, на этом фартуке другой узор. Слева тюльпан, справа тюльпан, а посередине 3 листочка. Посмотрим ещё раз на оба фартучка. Чем они похожи?

- Правильно, элементы узора одинаковые: листочки, цветочки и полоски.

- Скажите, с чего начнем украшать свой фартучек?

- Правильно, с полосок, затем между полосками нарисуем узор из листочков и цветочков. Полоски рисуем слева – направо, одним движением кисти не останавливаемся. Не забудьте оставить место для узора.

- Подумайте, как будет расположен ваш узор, сколько листочков и цветочков вы будете рисовать. А пока вы думаете над своим узором, немного передохнем.

Физминутка. Игра «Наши нежные цветки»

|  |  |
| --- | --- |
| Наши нежные цветки распускают лепестки.  Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.  Наши нежные цветки закрывают лепестки.  Тихо засыпают, головой качают. | Руки в вертикальном положении.  Развести пальцы рук. Ритмичные  движения пальцев рук.  Соединить пальцы вместе.  Небольшие покачивания рук со сжатыми пальцами. |

- Кто уже придумал узор, приступайте к рисованию. Держите спину прямо.

**2 часть. Самостоятельная деятельность детей.**

- Мы с Алсу будем смотреть, как Вы рисуете.

Индивидуальная помощь, словесные указания, показ на своём силуэте, поощрение, закрепление. (Какой элемент рисуешь? Какого цвета? Где расположены? Как надо «купать» кисточку?)

**3 часть. Анализ детских работ.**

- Кто уже украсил фартучек, несите его на нашу полочку. Давайте на них посмотрим. И ты, Алсу, посмотри.

- Оля, найди фартучек с ровным узором. Почему ты выбрала этот фартучек?

- Молодец, потому что полоски нарисованы ровно и узор между ними аккуратный. Листочки нарисованы слева, справа, а между ними – цветочки.

- Алсу, тебе нравятся наши фартуки?

- Конечно, нравятся.

- Мы тебе подарим все фартуки, потому что они все красивые. Дети наши все старались. Молодцы! И ты каждый день сможешь менять фартук.

- Ребята, давайте попрощаемся с нашей гостьей.

- А теперь надо убрать своё рабочее место. Молодцы ребята, хорошо занимались.

Используемая литература:

1. Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, 2017
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Издательский дом «Цветной мир», 2022
3. Нурзия «Татар сынлы сәнгате», Казань, 1999

**Тема : «Взаимодействие воспитателя и музыкального работника ,как психолого –педагогическое сопровождение предметно –развивающей среды в ДОУ»**

**Синелобова Виктория Геннадьевна , воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Сказка» д. Куюки Пестречинского муниципального района Республики Татарстан**

Вступление в силу Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) в 2014 году повлекло изменение интерпретации музыкального творчества в сфере дошкольного образования. Организация развивающей предметно-пространственной среды стала наиболее актуальной.

Музыка становится частью комплекса обучения, музыка и детская музы­кальная деятельность помогает ребёнку откры­ть своё «я» в социуме.

Музыкальный зал - это всегда место встречи ребёнка с музыкой, игрой, танцевальной деятельностью. Уже с самого младшего возраста дети вовлечены в волшебный мир музыки. Организация работы по музыкальному воспитанию подразумевает: образовательная деятельность, праздники и развлечения, досуги, индивидуальная и самостоятельная музыкальная деятельность, ,что способствует дальнейшему всестороннему развитию.

Организация развивающего пространства музыкального зала является не легкой задачей. Во - первых, в музыкальном зале должны быть созданы такие условия, при которых прежде всего групповые занятия проводились бы в атмосфере комфорта, доброжелательности и безопасности детей. В нашем детском саду под названием «Сказка № 2 »каждое музыкальное занятие проходит интересно ,дети примеряют различные роли ,слушают произведения великих и известных музыкантов. С интересом знакомятся с музыкальными инстументами.

Во - вторых, создавая развивающую предметно - пространственную среду, музыкальный руководитель должен учитывать эмоциональное благополучие ребенка. Это должно быть местом, куда ребенок захочет снова и снова вернуться. В нашем зале преобладают спокойные, пастельные цвета, что создаёт атмосферу доброжелательности и уюта.

Музыкальный работник помогает преодолеть адаптационный период, помогает вовлечь дошкольников в жизнь детского сада - все это является залогом продуктивной работы музыкального руководителя с детьми и воспитателем .

Музыкальный работник – это помощник для любого воспитателя в детском саду. В период дошкольного детства мы сталкиваемся с закрытостью детей ,с неумением детей показать свои чувства и эмоции. С помощью музыкального занятия мы учимся снимать психоэмоциональное напряжение дошкольника ,пробуем раскрыть все таланты ,которые ещё не знакомы даже родителям детей .Вовлекаем детей с задержкой речи ,развиваем слух ,учим ритмические движения и видим результат за короткий период.

*“Предметно-развивающая среда в ДОУ ни в коем случае не должна являться фоном педагогического процесса.*

*Она должна* *в первую очередь активизировать разнообразную детскую деятельность”.*

Сотрудничество между воспитателем и музыкальным руководителем необходимо и должно быть в целостном образовательном процессе детского сада.

Надо отметить, что всё-таки в современных ДОУ преобладает не односторонне, от музыкального руководителя к воспитателю, а двустороннее взаимодействие педагогов.

**Музыка используется** : на утренней гимнастике; во время умывания; во время прогулки *(в теплую погоду)*; во время праздников и развлечений;  в повседневной жизни; в самостоятельной **деятельности детей.**

От**взаимодействия** воспитателя и музыкального руководителя зависит успешность процесса **музыкального**развития дошкольников. Только в совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели, поставленной в программе:

развитие эмоциональной **восприимчивости**,

эмоционального отклика на **музыкальные произведения**;

приобщение детей к профессиональному искусству, в том числе и **музыкальному;**

развитие предпосылок ценностно-смыслового **восприятия и понимания музыкального искусства**

В настоящее время, когда одним из требований ФГОС ДО является интеграция всех **образовательных областей**,

вопросы сотрудничества участников педагогического процесса высвечиваются наиболее остро. Мы хотим показать вам пример ,взаимодействие воспитателя и музыкального работникав системе работы ДОУ .

Таким образом,музыкальная среда становится одним из компонентов педагогической системы и представляет собой музыкальное оформление жизнедеятельности детей, в том числе занятий и праздников. Взаимодействие воспитателя и музыкального работника можно считать эффективным методом в работе с детьми. Результат такой работы – это удивительные утренники ,которые проходят в нашем детском саду. Каждый малыш чувствует себя актёром , готов удивить своих родителей танцевальной постановкой ,звонким голосом и улыбкой .

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Диалоги о музыкальной педагогике. М. 2002 г.

2. Царева Н.А., Ратников В.Г. Слушание музыки. Методическое пособие. М. 2002 г.

3. Озерова Н.Н. Планета детства. С-Пб. 2000 г.

4. Программа воспитания и обучения в детском саду. М. 2001 г.

5. Ветлугина Н.А. Методика воспитания в детском саду. М. Просвещение. 2000 г.

6. Рыданова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 2000 г.

7. В. Попов Методика музыкального воспитания. М. 2002 г.

8. Музыка в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлугиной М. Музыка, 2000 г.

9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных возможностей деток. Ярославль, «Академия развития», 2001 г.

10.А.Л. Готсдинер Музыкальная психология. М., 2002 г.

11. Психология музыкальной деятельности. Сборник под ред. Г. Цыпина. М., Академия, 2003 г.

12. Метлов Н.А. Музыка-детям, М. Просвещение, 2001 г.

13. Рыданова О. Дошкольный возраст - задачки музыкального воспитания. Дошкольное образование, 2002 г.

14. Фурмина Л. Музыка в жизни младенца. Дошкольное воспитание, 2003 г.

15.М.Н. Баринова О развитии творческих способностей. С-Пб..2003 г.

16.О.А. Апраксина Методика музыкального воспитания в дошкольном учреждении. М. Просвещение, 2008 г.

17.Д. Камыно Музыкальное воспитание дошкольников. Теория и практика, Нобель Пресс, 2012 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2«Белочка» г. Нурлат Республики Татарстан»

**Проект на тему**

**«Адвент-календарь как инновационный метод экологического воспитания дошкольников в духе сохранения природы родного края»**

**( средний возраст)**

воспитатель:

Имукова С.В.

г. Нурлат, 2023 г.

**Цель:** содействовать становлению экологического сознания, выработки неравнодушного отношения к состоянию окружающей среды и личностного восприятия экологических проблем, самостоятельного критического мышления.

**Задачи:**

* Развивать наблюдательность и любознательность детей в процессе ознакомления их с явлением природы
* Воспитывать любовь к природе, интерес и заботливое отношение к растительному и животному миру.
* Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.
* Способствовать накоплению у детей представлений об окружающем мире (о предметном, социальном мире и мире природы).
* Развивать способности детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.
* Развивать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду.
* Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

**Тип проекта:** творческий, долгосрочный.

**Срок реализации:** 7 месяцев (с октября по апрель)

**Целевая аудитория:**

* Воспитатели
* Дети 4-5 лет средней группы «Смешарики»
* Родители
* Музыкальный руководитель

**Методы и формы реализации проекта с детьми:**

**-** словесные (беседы, чтение художественной литературы, викторина, заучивание стихотворений),

- наглядные (просмотр видеороликов, мультфильмов, презентаций),

- практические(продуктивные виды деятельности: лепка, рисование, аппликация, изготовление поделок)

**Формы работы с родителями:** наглядное информирование, практические консультации, творческие выставки детских рисунков и поделок.

**Обеспечение проекта:**

**Кадровые ресурсы:**

- педагоги (воспитатели и специалисты) имеют первую квалификационную категорию, обладают достаточной степенью профессиональной подготовленности к реализации проекта и обладают большим опытом проектной деятельности;

- родители воспитанников,

- социальные партнёры ДОУ.

**Материально-технические ресурсы:**

- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, ноутбук и т. д.);

- подбор мультфильмов; презентаций по теме;

-оформление группы (выставка рисунков, выставка творческих работ родителей и детей).

**Информационно-методические ресурсы:**

- обмен опытом работы (выставки, консультации и т. д.);

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап: Подготовительный**.

1. Определение темы, формулирование цели и задач.
2. Изготовление Адвент-календаря (письмо от Эколят, дерево и фишки).
3. Разработка мероприятий.
4. Создание развивающей среды.
5. Информирование родителей о задачах и содержании проекта.
6. Подбор методической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.
7. Ожидаемый результат:  
           - формирование основ экологической грамотности у детей;  
           - воспитание ответственности за свои действия по отношению к окружающей среде;  
           - вовлечение в исследовательскую деятельность каждого ребенка;  
           - развитие у детей коммуникативных навыков;  
           - развитие творческих способностей.

**2-й этап. Реализация проекта.**

Было принято решение создать свой **адвент-календарь**.

Что такое **адвент-календарь**?

**Адвент** - календарь - это календарь ожидания.

Он помогает детям вести отсчет до необходимой им даты, а также каждый день наполняет интересными заданиями, игрой.

**Актуальность.**

Познавательный процесс превращается в игру, что интересно и для детей, и для **воспитателей**.

Цель работы - **экологическое воспитание дошкольников в духе сохранения традиций родного края**.

**Задачи работы.**

- создавать условий для проявления познавательной активности детей **дошкольного возраста**,

- формировать элементарные **экологические** знания и представления детей;

- развивать умение визуализировать и озвучивать **причинно-следственные** связи между собой и окружающими предметами;

- **воспитывать** и развивать всесторонне развитую личность;

- **воспитывать** у детей желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками образовательного процесса, активно использовать знания в повседневной жизни;

- развивать любознательность, воображение, мышление.

**Методика использования адвент-календаря**.

Выбор календаря: наш **адвент-календарь** выполнен в виде ствола дерева березы, символа нашей страны.

Создание макета календаря – полотно, которое я оформила в виде берёзки с пустыми фишками, на местах листочков. Эти фишки заполняются в соответствии с календарным планом **воспитательной работы**, за каждую проделанную работу ребята получают цветную фишку и прекрепляют к веточкам дерева.

Итогом окончания заданий стало «Посвящение в «ЭКОЛЯТА-дошколята» (маленькие защитники природы)

Во время работы с адвент календарем, дети узнали много интересного о **родном крае**, его истории, культуре, перед детьми открылся прекрасный мир поэзии наших земляков.

После наблюдения за деревьями и кустарниками в день заповедников

сделали аппликацию *«Русский лес»*.

Заботясь о **сохранении** живых елок, мы решили провести акцию «Елочка живи» ребята дома с родителями приготовили из подручных средств лесную красавицу.

Во время подготовки праздника *«Сороки»* дети познакомились с его обычаями, **традициями**, связанными с ним приметами, учили стихи и закликания.

В День земли нужно помнить о том, что вне зависимости в каком краю мы живём, мы – дети матушки Земли! Во время подготовки к этому мероприятию была проведена беседа с детьми и родителями  *«Посади растения»*, флэшмоб *«Мы дети Земли»* и в конце дня ребята смастерили макет планеты Земля.

С помощью **адвент-календаря** работа по выполнению поставленных целей и задач на заданную тему намного эффективнее и продуктивнее, дети вместе с родителями были увлечены и имели возможность отслеживать результаты нашей общей работы.

Литература:

1. Детство. План - программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/ Сост. Н.В. Гончаров и др.; под ред. З.А. Михайловой. – 2-е изд. – СПб: «Детство-Пресс», 2008. – 255 с.

2.Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост.

Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 333 с.

**Наглядно – дидактические пособия (в картинках) –** М: Мозаика – Синтез 2005

«В горах», «Деревья», «Насекомые», «Ягоды», «Домашние животные», «домашние птицы», «Морские обитатели», «Мир животных», «Мир растений».

*Демонстрационный материал*–М: Мозаика – Синтез 2005 - 2016

 «Домашние животные», «Лесные животные».

**Макеты:** «Берёзовая роща», «Муравейник», «Паутина», «Морское дно».

**Экологические знаки:** «Как вести себя в лесу».

**Плакаты:** «План местности», «Ориентирование по природным объектам», «Тундра».

Календари природы (настенный, настольный).

Дидактические игры по ознакомлению детей с природой.

**Электронные материалы:**

* «Времена года» стихи русских поэтов о природе)
* «Лето- это маленькая жизнь» (приложение ж-ла «Обруч», 2012г)
* «Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество» приложение ж-ла «Обруч», 2012г)
* «Песочные фантазии» (приложение ж-ла «Обруч», 2012г)
* «Природа и фантазия» (приложение ж-ла «Обруч», 2011г)
* «Экологические праздники в детском саду» (приложение ж-ла «Обруч», 2011г)
* «Экологические игры» (приложение ж-ла «Обруч», 2011г)
* «Деревья- наши друзья» ООО Линка-Пресс, Н. Рыжова
* «Звуки, голоса и шумы окружающего мира», выпуск № 1
* «Комплексные занятия (Издательство «Учитель»)
* «История о зверятах» (ООО КОМ-Медия)
* «Удивительные эксперименты» (приложение ж-ла «Обруч»,2011г)
* «Секреты природы» (приложение ж-ла «Обруч», 2010г)
* «Уроки осторожности» (творческое объединение «Маски»)
* «Уроки живой природы, № 1» (творческое объединение «Маски»)
* «Уроки живой природы, № 2» (творческое объединение «Маски»)
* «Подводная фантазия» (подводные съёмки)
* «География для самых маленьких» (ООО «БЕРГ САУНД»)
* «Твои первые животные» (ООО «БЕРГ САУНД»).

**«Развитие мелкой моторики у старших дошкольников с нарушениями речи»**

**(игровой тренинг для родителей и детей)**

**Волкова Наталья Владимировна, учитель-логопед**

**МАДОУ «Детский сад № 147 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Кировского района г. Казани**

Задачи:

Познакомить родителей с нетрадиционными приёмами и материалами, используемыми в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движений рук.

Раскрыть влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей.

Показать важность работы по развитию мелкой моторики рук.

Заинтересовать проблемой.

Вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их союзниками в работе по устранению речевых нарушений у детей.

Научить родителей по-новому играть с детьми, применяя методы развития мелкой моторики рук, привить навыки игрового взаимодействия.

Формировать положительный эмоциональный контакт родителей с детьми.

Ожидаемые результаты:

1. Родители должны понять важность развития мелкой моторики рук и ее непосредственного влияния на речь детей.

2. Применять методы совместной деятельности по развитию мелкой моторики в домашних условиях.

Проведение игрового тренинга:

Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей позволяет овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения,

- лучше адаптироваться в практической жизни,

- научиться понимать многие явления окружающего мира.

А теперь предлагаю вам поиграть вместе со мной.

**Упражнение-разминка. «ТЕРЕМОК» Пальчиковая игра**

«На поляне теремок, ладони сложить «домиком»

Дверь закрыта на замок сомкнуть пальцы в замок.

Из трубы идет дымок поочередно из всех пальцев сделать колечки

Вокруг терема забор руки перед собой, пальцы растопырить.

Чтобы не забрался вор щелчки каждым из пальцев поочередно.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! кулаком постучать по ладони.

Открывайте! широко развести руки в стороны.

Я ваш друг!» ладони сомкнуть одна поперек другой.

Цель: снять физическое напряжение, собрать внимание для перехода к следующему упражнению.

Замечательные руки и пальцы – могут все показывать, можно не рассказывать!

А теперь поиграем в игру без игрушек.

**Игры на руках и пальцах**

Сначала повторять за педагогом те действия руками, которые он будет показывать. Все действия сопровождаются словами. Затем без показа, только по словесному сопровождению:

*Мои пальцы все расскажут, все сумеют, все покажут*

1) У меня в руках маленький мячик.

2) Я держу воздушный шарик.

3) У меня в руках огромный надувной мяч.

4) Это крылышки маленького воробышка.

5) А это крылья самолета.

6) Мои пальчики идут.

7) Пальцы прыгают.

8) Пальцы танцуют.

9) У меня на голове корона.

10) Я надеваю на голову платок.

11) Курочка клюет зернышки.

12) Цветочный бутончик распускается.

13) У меня в руках ложка.

*Наши пальцы молодцы. Многое умеют.*

Теперь сфотографируем друг друга. Взяли фотоаппарат – соединение больших пальцев с указательными – получается по форме прямоугольник. Снимок – пальцы перемещаются (меняются местами). А теперь прокрутим снимки – быстрое перемещение пальцев. Для родителей усложненный вариант – большие пальцы соединяются с другими по очереди.

Наши пальчики немного устали, сделаем им массаж.

**Массаж шестигранными карандашами.** Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

«Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу».

**Список литературы:**

1.Крaсильникoвa Н.A. Игры для рaзвития мeлкoй мoтoрики у дeтeй с тяжeлыми нaрушeниями рeчи. - М.: Владос, 2011. - 237 с.

2.Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПБ.: Литера, 2005. - 220 с.

3.Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

4.Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.

Нурлат шәһәре 6 нчы номерлы “Кояшкай”балалар бакчасы мәктәпкәчә белем муниципаль бюджет учреждениесе

**Түгәрәк эшенең программасы**

**(2-3яшьлек балаларга)**

**“Әкиятләр аланында**”

Программаны төзүче: тәрбияче

Ахмадеева Н.И

Нурлат

2021 ел.

Эчтәлек

Программаның актуальлеге...............................................................................3

Аңлатма язуы………………………………………………..………................4

Программаның максатлары һәм бурычлар………………………………....4-5 Өлкәннәр һәм балаларның уртак эшчәнлек ысуллары.................................6-7

2022-2023нче ел өчен тематик планлаштыру(2-3 яшьлек балалар белән эшләү)...................................................................................................................8

Мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән эшләү буенча 2022-2023 елга перспектив планлаштыру (2-3 яшьлек балаларга)............................................................9-12

Ата-аналар белән эшнең перспектив планы .....................................................13

Программаны үзләштерүнең планлаштырылган нәтиҗәсе..............................13

Әдәбият исемлеге …………………………………………………………........14

Программаның актуальлеге

Балаларны патриотик тәрбияләү мәктәпкәчә учреждениенең төп бурычларыннан берсе булып тора. Патриотизм хисе эчтәлек буенча күпкырлы. Бу-туган җирләргә мәхәббәт тә, үз халкы өчен горурлык та, әйләнә-тирә дөнья белән аерылгысыз булу хисләре дә, үз иленең байлыгын саклап калу һәм арттыру теләге дә. Җәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, үсеп килүче буында үз иленә мәхәббәт тәрбияләү, аның өчен горурлык тәрбияләү һәрчак кирәк. Балачактан ук безне нәрсә чолгап ала? Ни өчен хәтта озак еллар туган җирләреннән чыгып киткәч тә, кеше аларны җылы хисләр белән искә ала, туган якның матурлыгы, байлыгы турында горурланып сөйли?

Патриотик тәрбия әхлакый тәрбиядән башка мөмкин түгел. Әлеге сыйфатларны үстерүдә балаларны әкиятләр белән таныштыру бик ярдәм итә.Әкият-Ватанга мәхәббәт тәрбияләүнең алыштыргысыз чыганагы. Әкиятнең патриотик идеясе-аның эчтәлегендә, халык тарафыннан тудырылган әкияти образлар, хезмәт халкының көчле иҗади рухын, аның тормышка карашы, идеаллары, омтылышлары ята. Әкият туган җиргә мәхәббәт тәрбияли, чөнки ул-халык иҗаты. Әкият - ул халык мәдәниятенең рухи байлыклары, баланың йөрәге белән Туган халыкны танып белүе.

Әкият-милләтнең, этносның халык авыз иҗатының әйдәп баручы компонентларының берсе. Анда әхлакый нормалар һәм принциплар, патриотизм, эстетик идеаллар шактый ачык чагыла. Яхшылыкны явызлыкны җиңү монда мәҗбүри.

Күп әкиятләрдә бәхет, тапкырлык, үзара ярдәм һәм дуслык бәйрәм ителә. Сатирик әкиятләрдә халык мыскыллап көлә, монда кешеләрнең кимчелекләре чагыла.Халык әкиятләре баланы халык традицияләрендә тәрбияли, аңа рухи – әхлакый карашларга нигезләнгән тормыш күренеше турында хәбәр итә. Баланың рухи һәм әхлакый дөньясы тәрбияли , формалаштыра.

Халык әкиятләре баланы халык традицияләрендә тәрбияли, аңа рухи – әхлакый карашларга нигезләнгән тормыш күренеше турында хәбәр итә. Баланың рухи һәм әхлакый дөньясы тәрбияләүдә, формалашуда әкиятләренең роле бәяләп бетергесез. Халык буыннан-буынга сюжетны гына түгел, ә әкиятләрнең сөйләм әйләнешен дә кадерләп саклаган һәм тапшырган.

Әкият хәзерге вакытта да үсә. Анда фән һәм техниканың өр-яңа казанышлары, заманча көнкүреш үзенчәлекләре кулланыла, ул тарихи формалашкан әкият принципларына нигезләнә: яхшылыкны явызлыкка, патриотизмны, үзара ярдәмне иңү һ.б. Әкият мәктәпкәчә яшьтәге балаларны укыту, үстерү һәм тәрбияләү өчен бик зур психологик-педагогик әһәмияткә ия.

Әкият укыту материалларының мондый төренә карый, алардан файдалану, аеруча кече яшьтәге мәктәпкәчә балалар белән эшләүдә ,тәрбия һәм белем бирүче бурычларны хәл итәргә мөмкинлек бирә.

Мин әкиятләрне куллану кече яшьтәге мәктәпкәчә яшьтәге балаларның әхлакый-патриотик сыйфатларын үстерүгә уңай йогынты ясар дип уйлыйм.

Аңлатма язуы.

Түгәрәк төре: уен аша иҗади танып белүне формалаштыру.

рухи-әхлакый юнәлешне үстерү.

Программа 2 -3 яшьлек балалар өчен эшләнгән.

Үткәрү вакыты-1 ел.

Түгәрәкнең эш режимы- атнага 1 тапкыр үткәрелә.

Дәвамлылыгы - 15 минут, көннең икенче яртысында үткәрелә.

Түгәрәктә катнашучылар: балалар, ата-аналар, тәрбиячеләр.

Программаның максатлары һәм бурычлары

Максат: баланың рухи-әхлакый үсеше өчен шартлар тудыру.

Балаларны әхлакый-патриотик тәрбияләүнең куелган әкиятләр аша ирешү түбәндәге бурычларны хәл иткәндә башкарыла:

Укыту бурычлары:

- социаль мөнәсәбәтләр нормалары һәм тәртип модельләре турында әхлакый күзаллаулар (эталоннар) формалаштыру;

– балаларның рухи-әхлакый принциплар үзләштерүенә ярдәм итәргә: яхшылык-явызлык, тыңламаучанлык, татулык-дошманлык, хезмәт сөючәнлек-ялкаулык, риясызлык-комсызлык, гадилек-хәйләкәр;

-балаларның әдәби культурага һәм декоратив-гамәли сәнгатькә кертү юлы белән әйләнә-тирә дөнья турындагы күзаллауларын киңәйтү.

Үсеш бурычлары:

- балаларның танып белү өлкәсен үстерү, аларның сөйләм үсешен гармонияләштерү;

- балаларның сөйләмен үстерүгә, сүзлекне баетуга, образлы һәм бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен үстерүгә ярдәм итү;

- балаларның әкияттә һәм тормышта яхшылыкны аера белү сәләтен үстерү, әхлакый сайлау ясый белү;

- балаларда социаль күнекмәләр һәм тәртип күнекмәләрен үстерү;

- мотивация өлкәсен үстерү: әкиятләрнең уңай геройларына охшарга омтылуны формалаштыру;

- балаларның иҗади сәләтен продуктив эшчәнлектә үстерү;

Тәрбия бурычлары:

- ата-аналарга һәм якын кешеләргә карата ярату һәм хөрмәт, сабырлык, шәфкатьлелек, бер-береңә юл кую, ярдәм итү һәм ярдәмне рәхмәт белән кабул итү нигезендә тыңлаучанлык тәрбияләү;

- әхлакый сыйфатларны формалаштыруга ярдәм итү, уңай шәхесара мөнәсәбәтләр урнаштыру процессында балаларда җаваплылык, аралашучанлык, дуслык тәрбияләү;

- хезмәт сөючәнлек, эш белән шөгыльләнү гадәте тәрбияләү, тырыш һәм җыйнак эшләү, башланган эшне ахыргача җиткерү, башкаларның һәм үз хезмәтеңнең нәтиҗәләрен хөрмәт итүне булдыру.

Өлкәннәр һәм балаларның уртак эшчәнлек ысуллары.

Мин эшемдә визуаль метод (иллюстрацияләр һәм картиналар күрсәтү, гамәлләр алымнарын күрсәтү)кулланам ;

телдән метод ( ролләрне бүлеп бирү,сөйләтү);

уен формалары (уеннар-драматизация, уеннар-инсценировкалар, дидактик уеннар, өстәл-басма уеннар) куллана. Әкият белән танышуның иң киң таралган ысулы – тәрбияченең зур булмаган әкиятләр укуы тора. Мин балаларга кайбер әкиятләрне яттан сөйлим, чөнки балалар белән яхшы элемтәгә ирешелә.Шулай ук кайбер әкиятләрне китаптан да укыйм. Уку вакытында китап белән сакчыл эш итү балалар өчен үрнәк булып тора.Укуның экспрессивлыгына игътибар итү бик мөһим. Иң мөһиме-балаларны тыңлау өчен экспрессив уку. Экспрессивлык интонация төрлелеге, мимика, кайвакыт ишарә, хәрәкәткә ишарә белән ирешелә. Бу алымнарның барысы да балалар өчен тере образ тудыруга юнәлтелгән. Әкиятләр сайлаганда балаларның яше һәм аларның психик үсеш үзенчәлекләре исәпкә алына. Кече яшьтәге балалар белән эш Җ.Тәрҗемановның “Йокы бабай”, Р.Батулланың “Нурбәк”,”Йомры икмәк”,”Төремкәй”рус халык әкиятләреннән башланды. Бу әкиятләрнең эчтәлеге балаларга якын һәм аңлаешлы. Киләсе ысул-сөйләү, ягъни текстны иркенрәк тапшыру. Сөйләгәндә текстны кыскарту, сүзләрне үзгәртеп кору, аңлатмаларны кертү һ.б. рөхсәт ителә. Хикәяләүченең тапшыруында иң мөһиме-балаларга тыңлау өчен экспрессив сөйләү тора.Текстның тәэсирен көчәйтүче һәм аны яхшырак аңларга ярдәм итүче өчен киң таралган техника-китаптагы иллюстрацияләрне карау. Баланы игътибар белән иллюстрацияләрне озак карарга өйрәтергә кирәк, бу рсемнәрдән бала укылган әкият геройларынтаный белергә тиеш. Киләсе очрашу-Әкият турында сөйләшү. Укыганнарым турында сөйләшүгә кагылышлы сорауларны уйлап, мин балага образны аңларга һәм аңа үз карашымны белдерергә ярдәм итәм. Балаларны үз инициативалары белән төрле персонажларның, аеруча әхлакый яктан капма-каршы төрләрнең эшләре турында сөйләшергә чакырам.Балада геройларны кызгану,геройлар өчен шатлану, тискәре һәм уңай гамәлләрен искә төшерү бик мөһим дип саныйм. . Белемнәрне ныгыту өчен, таныш әкият материалындагы дидактик уеннар кебек ысуллар файдалы.Балаларны әкият белән таныштыру дәресләрендә укытуның техник чаралары да кулланыла. Кабул итү буларак мультимедиа вариантында әкиятләрне карау яки күренекле сәхнә осталары язмаларында тыңлау да кулланыла. Сәхнәләштерү-әкиятне актив кабул итүнең бер формасы. Анда бала әкият персонажы ролен башкара. Балаларны сәхнәләштерүдә катнашуга җәлеп итеп, аларда экспрессив сөйләм, ирекле игътибар, хыял үстерергә мөмкин. Сәхнәләштерү кыюлык, үз-үзеңә ышану, мөстәкыйльлек, артистлык, сөйләмнең экспрессивлыгы кебек сыйфатлар тәрбияләүгә ярдәм итә.

Сәхнәләштерү балалар әкият эчтәлеген өлешчә үзләштергәннән соң яки укыганнан соң гына кулланыла.Кечкенә мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен бармак театры , өстәл театры, йомшак уенчык театры уңайлы формасы булып тора.

Проектыбызның йомгаклау этабында без балалар белән «Төремкәй»әкияте буенча бармак театрын әзерләргә һәм аны әти-әниләренә күрсәтергә планлаштырабыз.

2021-2022нче ел өчен тематик планлаштыру

(2-3 яшьлек балалар белән эшләү).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ай | Тема: | Вакыты |
| 1 | сентябрь | Җ.Тәрҗемановның “Йокы бабай” әкияте. | 1 сәг (4 шөгел 15 мин) |
| 2 | октябрь | "Төремкәй”рус халык әкияте | 1 сәг (4 шөгел 15 мин) |
| 3 | ноябрь | “Маша һәм Аю", “Өч аю” рус халык әкиятләре. | 1 сәг (4 шөгел 15 мин) |
| 4 | декабрь | Р.Батулланың “Нурбәк”әкияте | 1 сәг (4 шөгел 15 мин) |
| 5 | январь | К.Ушинскийның“Бүре һәм кәҗә бәтиләре" | 1 сәг (4 шөгел 15 мин) |
| 6 | февраль | "Йомры икмәк”рус халык әкияте | 1 сәг (4 шөгел 15 мин) |
| 7 | март | "Төлке һәм куян»рус халык әкияте | 1 сәг (4 шөгел 15 мин) |
| 8 | апрель | «Мәче, Әтәч һәм Төлке»рус халык әкияте | 1 сәг (4 шөгел 15 мин) |
| 9 | май | «Шалкан» рус халык әкияте | 1 сәг (4 шөгел 15 мин) |
| 10 | Барысы: |  | 9 сәг. |

Мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән эшләү буенча 2021-2022нче елга перспектив планлаштыру (2-3 яшьлек балаларга)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шөгел  номеры | Тема | Эчтәлек |
| сентябрь | Җ.Тәрҗемановның “Йокы бабай” әкияте | |
| 1 | Фланнелеграфта әкиятне күрсәтү | әкиятне эмоциональ һәм актив кабул итәргә, хикәяләүдә катнашырга булышу. |
| 2 | Әкиятнең эчтәлеге буенча әкият геройларын табып төсле карандашлар белән буяу | балаларны кирәкле детальләр белән тулыландырылган рәсемнәрне табып буярга өйрәтү. |
| 3 | “Йокы бабай” әкиятен истә калдыру | Хәтерне үстерү, интонацияне, йөзне, ишарәләрне дөрес кулланырга өйрәтү. |
| 4 | "Йокы бабай" әкиятен рольләргә бүлү. | Хәтерне үстерү, интонацияне, йөзне, ишарәләрне дөрес кулланырга өйрәтү. |
|  | "Төремкәй»рус халык әкияте | |
| 5 | “Төремкәй " әкиятен сәхнәләштерү | Әкиятне аңларга булышу. Балаларны әкиятне рольләр буенча сөйләргә өйрәтү. Батырлык хисе , хәтер тәрбияләү, театр – уен эшчәнлегенә кызыксыну уяту. |
| 6 | Өстәл театрын күрсәтү | балаларда халык иҗатына мәхәббәт, аның белән танышу теләге тәрбияләү. |
| 7 | Уен - сәхнәләштерү  "Күңелле төремкәй." | баланың шәхси һәм иҗади потенциалын исәпкә алып, балаларның коммуникатив сәләтен үстерү; балаларда театральләштерү эшчәнлегенә кызыксыну формалаштыру. |
| 8 | Дидактик уен «Төремкәйдә” кем яши? | Хәтерне үстерү, интонацияне, йөзне, ишарәләрне дөрес кулланырга өйрәтү. |
| 9 | "Төремкәй»әкияте буенча театральләштерелгән уен | Балаларда театр-уен эшчәнлегенә кызыксыну уяту. Интонация, йөз, ишарә кулланып, ролләр уйнарга булышу |
|  | “Маша һәм Аю", “Өч аю” рус халык әкиятләре. | |
| 10 | "Маша һәм Аю" бармак театрын күрсәтү | Балаларны әкиятләрне игътибар белән тыңларга өйрәтүне дәвам итү |
| 11 | "Маша һәм Аю»рус халык әкиятен сөйләү | балаларны "Маша һәм Аю"рус халык әкияте белән таныштыру |
| 12 | “Өч аю” өстәл театрын күрсәтү | «Өч аю» әкияте белән таныштыру; урманда югалган кыз өчен тыңлаучанлык һәм кызгану хисе тәрбияләү; |
| 13 | «Аю белән уйнагыз»физкультура күңел ачу шөгеле | Сәламәт яшәү рәвешен популярлаштыру,күчмә уеннарда катнашу теләге уяту. |
|  | Р.Батулланың “Нурбәк”әкияте | |
| 14 | Р.Батулланың “Нурбәк”әкиятен уку. | балаларны Р.Батулланың “Нурбәк” әкияте белән таныштыру |
| 15 | Р.Батулланың “Нурбәк”әкиятен рольләргә бүлү | Хәтерне үстерү, интонацияне, йөзне, ишарәләрне дөрес кулланырга өйрәтү |
| 16 | Рольләр буенча «Нурбәк»әкиятен уйнау. | Балаларда әкиятне тыңлый белү, өлкәннәрнең сорауларына җавап бирү, әкият геройларын кызгану, таныш әкиятне сәхнәләштерүне камилләштерү сәләтен формалаштыру |
| 17 | "Нурбәк »әкиятен театральләштерү. | Балаларда театр-уен эшчәнлегенә кызыксыну уяту. Интонация, йөз, ишарә кулланып, ролләр уйнарга булышу |
|  | К.Ушинскийның“Бүре һәм кәҗә бәтиләре" | |
| 18 | К.Ушинскийның“Бүре һәм кәҗә бәтиләре"әкиятен уку. | К.Ушинскийның“Бүре һәм кәҗә бәтиләре"әкияте белән танышу. |
| 19 | "Бүре һәм кәҗә бәтиләре " әкиятен мнемотаблицасы буенча сөйләү | "Бүре һәм кәҗә бәтиләре " әкиятен мнемотаблица аша сөйләргә өйрәнү |
| 20 | "Бүре һәм Кәҗә бәтиләре” әкиятен театральләштерү | Балаларда театр-уен эшчәнлегенә кызыксыну уяту. Интонация, йөз, ишарә кулланып, спектакльләр уйнарга булышу. |
|  | "Йомры икмәк”рус халык әкияте | |
| 21 | "Йомры икмәк”әкиятен уку | Балаларны рус халы"Йомры икмәк” әкияте белән таныштыру |
| 22 | "Йомры икмәк”әкияте буенча театр күрсәтү | Әкиятне эмоциональ яктан өйрәтү, әкият эчтәлеген сизү, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү. |
| 23 | “йомры икмәк һәм кыргый хайваннар” уенын уйнау | Балаларга төрле алымнар һәм ситуацияләрне кулланып, әсәрнең эчтәлеген дөрес кабул итәргә, геройларны кызганырга ирәтү. |
| 24 | Аппликация "Йомры икмәк” | Продуктив эшчәнлекне үстерү һәм коллектив белән башкару. |
|  | "Төлке һәм куян»рус халык әкияте | |
| 25 | "Төлке һәм куян" әкиятен фланнелеграфта күрсәтү | Балаларны яңа әкият белән таныштыру,эмоциональ яктан өйрәтү, Әкият эчтәлеген сизү, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, |
| 26 | “Төлке һәм куян” әкиятен сәхнәләштерү | Балаларда театр-уен эшчәнлегенә кызыксыну уяту. Интонация, йөз, ишарә кулланып, спектакльләр уйнарга булышу. |
| 27 | “Төлке һәм куян” хәрәкәтле уен. | Балаларның ишетеп сизүен, ишетү фонын күтәрү. |
| 28 | “Төлке һәм куян” әкияте буенча викторина . | Балаларның хыялларын, фантазиясен үстерү, аларны әкият дөньясына сәяхәткә чакыру. |
|  | «Мәче, Әтәч һәм Төлке»рус халык әкияте | |
| 29 | «Мәче, Әтәч һәм Төлке»рус халык әкиятен уку | Балаларны «Мәче, әтәч һәм төлке»дигән яңа рус халык әкияте белән таныштыру. Эшләрнең үсешен күзәтү, геройларның кызыксынучанлыгын арттыру. Әкият эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирергә өйрәтү. |
| 30 | «Мәче, Әтәч һәм төлке»  рус халык әкияте буенча  уен импровизация | Балаларның сөйләм телен үстерү. |
| 31 | Балалар белән әңгәмә «Һәркемгә игелек кирәк» | балаларда гомумкешелек кыйммәтләрен (игелек һәм җаваплылык) тәрбияләү, битарафлык, җан зәгыйфьлеге, рәхимсезлек кебек кимчелекләргә карата хөкемчел караш формалаштыру. |
| 32 | "Мәче, Әтәч һәм төлке"әкияте буенча уен уйнау | Фигылләрне , сыйфатларны кулланып әтәчнең тышкы билгеләрен әйтү, балаларның сүзлек запасын үстерү. |
|  | «Шалкан» рус халык әкияте. | |
| 33 | «Шалкан» рус халык әкиятен уку. | Балаларны "Шалкан " әкияте белән таныштыру, балаларда әкиятне тагын бер тапкыр тыңларга теләк уяту. |
| 34 | "Шалкан»әкияте буенча сәяхәт | Уен, проблемалы ситуацияләр аша балаларда уңай мөнәсәбәтләр, җаваплылык, кызгану хисе тәрбияләү. |
| 35 | Әкияти уен-КВН " әкиятен уйнау» | Таныш әкиятләр буенча балаларның белемнәрен киңәйтү, тирәнәйтү һәм тикшерү. Танып белү активлыгын үстерү. Әкиятләргә, хикәяләргә һәм рус фольклорына кызыксыну уяту. |
| 36 | Әкиятләргә рәсемнәр һәм кул эшләре күргәзмәсе. | Бер ел эчендә алган белемнәрне ныгыту |

Ата-аналар белән эшнең перспектив планы

|  |  |
| --- | --- |
| Ай | Эчтәлек |
| сентябрь | “Балагыз тормышында әкият " анкетасы |
| октябрь | " Балаларга нинди әкиятләр укырга?»консультация |
| Ноябрь | “Балалар бакчасына китап бүләк ит " акциясе |
| декабрь | «Мин әкиятләрне яратам»балалар һәм ата-аналар эшләре күргәзмәсе |
| Январь | "Әни, миңа хикәя укы”консультация |
| февраль | "Әкиятләр аша хезмәт сөючәнлек, тыңлаучанлык һәм җаваплылык тәрбияләү»консультация . |
| Март | Өстәл театры ясау буенча мастер-класс |
| Апрель | “Әкият язабыз»конкурсы |
| Май | Әкиятләр кичәсе. |

Рефлексив бәяләү этабы:

Түгәрәк ахырында оештырга:

Уртак ял "Әкиятләргә сәяхәт".

Әкиятләргә рәсемнәр һәм кул эшләре күргәзмәсе оештыру.

Программаны үзләштерүнең планлаштырылган нәтиҗәсе

Бу программаны тормышка ашыру мөмкинлек бирәчәк:

- балаларда патриотик тәрбиягә нигез салырга, Ватанга мәхәббәт тәрбияләргә;

- балаларны гомумкешелек әхлак кыйммәтләренә тарту;

- уку елы ахырына балалар ,татар, рус халык мәдәниятенең байлыгы, милли үзенчәлекләре һәм көнкүреше турында формалашкан күзаллауларга ия булырга тиеш. Балалар әкиятләрнең мәгънәсен аңларга өйрәнәләр;

- Яхшылыкны яманлыктан аерырга ярыймы, яхшымы, начармы дигән сорауларга җавап табалар;

- Ватаныбыз тарихына һәм мәдәниятенә хөрмәт белән караячаклар;

- Түгәрәк балаларга үз-үзләрен хөрмәт итәргә, сеңелләре һәм абыйлары өчен җаваплылык хисе тәрбияләргә ярдәм итәчәк;

- Балалар, курыкмыйча,үз ләренә ышанып теләсә нинди рольне сайлый алалар ;

Шулай итеп, максатчан, системалы эшчәнлек, түгәрәктә катнашу балаларда патриотизм тәрбияләү мөмкинлеген тормышка ашырырга мөмкинлек бирә.Түгәрәкне тормышка ашыру инициативаның, педагогның һәм ата-аналарның патриотизм үрнәкләре буларак иҗади юнәлешенең мөһимлеген күрсәтә.

Әдәбият исемлеге

1. Интернет ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/25/programma-i-plan-raboty-kruzhka-russkie-narodnye-skazki-kak-sredstvo>
2. “Туган телдә сөйләшәбез”Тәрбиячеләр өчен методик кулланма.Ф.В.Хәзрәтова,З.Г.Шәрәфетдинова , И.Җ.Хәбибуллина.
3. Гөлбакча :балалар бакчалары өчен хрестоматия ,балалар бакчаларында эшләүче тәрбиячеләр өчен кулланма.- Казан , Татар кит.нәшер.,1990.
4. Гөлебостан :балалар бакчасында телләр үстерү өчен методик кулланма/Ф.Г.Агнабаева,Г.Р.Елкыбаева, м.Р.Харисова –Өфе,Китап,2010
5. Основная образовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы»под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой/Мозайка Синтез/2015
6. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина «КОНСПЕКТЫ КОМПЛЕКСНЫХ

ЗАНЯТИЙ ПО СКАЗКАМС ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ»/Санкт-Петербург

«Паритет»/2006

1. Интернет ресурс: https://vk.com/wall-148734517\_60965

# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

# «Детский сад № 11 «Пчелка» г. Нурлат Республики Татарстан»

# ООД по профилактике ДДТТ для детей младшей группы

# «Виден-значит жив!»

# 

**Подготовила: Воспитатель I квалификационной**

**категории Кабирова М.Т.**

**Нурлат, 2019-2020 уч. год**

# Сценарий

# ООД по профилактике ДДТТ для детей младшей группы

# «Виден-значит жив»

Цель: формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге в темное время суток.Задачи:

 — закрепить знания детей о дорожных знаках, светофоре, пешеходном переходе, их функциях, их значении для людей,

— сформировать у детей элементарные знания о светоотражающих элементах, сформировать безопасную модель поведения,

— воспитывать желание помочь другим в сложных ситуациях,

— создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.

Активизация словаря: светоотражающие элементы, фликер, пешеходный переход, безопасно, светофор, правила дорожного движения.

Материал: светофор, цветные кружки, шаблоны светофора, прямоугольные белые полоски для собирания «пешеходного перехода», дорожные знаки, иллюстрации «Дорога и дети», светоотражающие элементы, одежда со светоотражающими элементами, светящиеся клубок, атрибуты для постановки театра, фонограммы в аудиозаписи.

Предварительная работа: чтение произведения С. Маршака «Дядя Степа-милиционер! », чтение главы из произведения Б. Житкова «Что я видел», изучение правил дорожного движения, беседа по ПДД «Малыш-пешеход», разбор обозначения знаков дорожного движения , проведение дидактических игр по изучению ПДД.

Области интегрирования: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Ведущий: Дети встают в круг. ( включается аудиозапись) ( Круг – это возможность всем посмотреть друг на друга, взяться за руки и почувствовать себя своим среди сверстников)

Мы рады видеть все друг друга,

Все, как один мы друг за друга,

И будем мы всегда дружить,

И дружбой нашей дорожить.

Здравствуйте ребята! Сегодня мы поговорим о безопасности. Все мы живём в населённом пункте, где много улиц и много машин. Вы уже знаете, как правильно вести себя на улице. Давайте вспомним простые правила пешехода:

- Переходи улицу только по пешеходному переходу;

- Переходить улицу только на зелёный сигнал светофора;

- Чтобы перейти улицу, сначала посмотри налево, а потом – направо.

- Никогда не играй на проезжей части.

Молодцы.

-Как вы думаете, а безопасно ли пешеходам ходить по тёмным улицам и дворам? Что помогает водителям видеть в темноте? (Они включают фары автомобиля, которые освещают путь).

-Думать о безопасности нужно всем маленьким пешеходам и их родителям. Мы сегодня поговорим о фликерах.

Что такое фликер? Специально для детей придумали вот такие значки, элементы, их называют фликерами. (Воспитатель показывает фликеры детям) Фликеры отражают свет автомобильных фар и защитят нас в темноте на улице. Как же они работают? Свет фар от них отражается и возвращается назад к водителю и водители могут увидеть пешеходов издалека.(Воспитатель показывает детям иллюстрации, как отражают фликеры в темноте свет от фар машин) Но пешеходы все равно должны быть очень внимательными.

Фликеры тоже нужно использовать правильно. На одном пешеходе их должно быть 3-4 штуки сразу, так заметнее, фликеры должны быть со всех сторон. По дорогам движется очень много машин, и если не знать правил дорожного движения, можно попасть в беду.

Чтобы вы запомнили и убедились о необходимости фликеров на одежде в темное время суток, я приглашаю вас в сказку .**(Постановка театра.**)

**Ведущий**: Жила да была портниха Пчелка.

И со всеми доброю была.

Одежду и эмблему она шила .

Было всё довольно просто:

по одежде шли полоски

Или блестящие значки,

чтоб видно было издали.

Ребята! Как вы думаете, зачем Пчелка шьёт такие необычные эмблемы-фликеры на одежду? (Ответы детей )

Ведущий: Да! Такие фликеры на одежде делает пешеходов видимыми в темное время суток при попадании света автомобильных фар. У Пчелки был волшебный клубок со святящимися нитями. Но однажды с Пчелкой приключилась беда.

Потеряла она светящийся клубок , обыскала она везде.

Утомилась она, бедняжка, сбилась с ног, но нигде, нигде ,нигде не смогла найти клубок.

Горько плачет и не знает Пчелка, что нашла пропажу Мышка — и не говорила не кому!

**( Появляется мышка. У нее на руках клубок со светящимися нитями .)**

Ведущий: Мышка! Как ты нехорошо поступаешь, ведь это не твой светящийся клубок!

Мышка: Ну и что! Я хочу, чтобы меня всегда и везде было видно. А то бежишь, бывает, через дорогу ночью и ничего не видишь, и тебя никто не видит. Вчера же чуть машина меня не задавила. А теперь я буду видна издалека!

Ведущий: Что ты, Мышка! Ведь Пчелке очень нужен ее клубок со светящимися нитями. Без него она больше не сможет шить светящиеся элементы, фликеры для всех .И ребята, и взрослые могут попасть в беду.

Мышка: Ну и пусть, просто надо быстрее перебежать дорогу

Ведущий: А ты, Мышка, подумай, что ты говоришь. Ребята, можно перебежать дорогу где попало**. (Ответы детей)**

Ведущий: Да. Мышка, если ты отдашь клубок Пчелке , а она и тебе сошьёт такой фликер на одежде.

Мышка: Значит и мне можно на одежде фликер носить?

Ведущий: Конечно и нужно носить одежду с фликерем!

Мышка: Ну ладно, я все теперь поняла, буду всегда ходить фликерем. Только просто так я светящий клубок не отдам! Отгадайте мои загадки, да выполните задания. Тогда слушайте первую загадку-

Запылал у чудища изумрудный глаз.

Значит, можно улицу перейти сейчас. (Ответы детей — светофор)

Мышка: Ишь, какие молодцы, сразу отгадали! Авы сможете помочь светофору?

(**проводится квест-игра «Помоги светофору». Выполняя задания дети собирают светофор**.)

Мышка: А скажите ка мне, на какие сигналы светофора нужно двигаться, а на какие стоять? (Ответы детей.)

Мышка: Про светофор вы знаете, а про знаки дорожные, что вам известно?

Зачем они нужны? Какие знаки вы уже знаете? (Ответы детей)

Полосатые лошадки

Поперёк дорог легли-

Все авто остановились,

Если здесь проходим мы. (Ответы детей — пешеходный переход)

Мышка: Опять отгадали! А выложить пешеходную дорожку сумеете?

(Дети собирают на полу пешеходный переход.)

Мышка: Молодцы. Ребята, смотрите, Пчелка прилетела.

Пчелка: Здравствуйте!! Вы хотите заказать у меня одежду со светящимися элементами? А я не смогу выполнить ваш заказ, я потеряла свой клубок со светящимися нитями!

Мышка: Пчелка! Не печалься! Я нашла твой светящийся клубок и спешу вернуть его тебе! Прости меня!

Пчелка:  Как я рада! Я снова смогу приносить пользу всем! Сейчас ребята и Мышка приглашаю вас выбрать фликеры для вашей одежды!

(**дети и Мышка выбирают фликеры-браслеты на руку, светоотражающие полоски, светоотражающие значки, светоотражающие бантики** , **светоотражающие наклейки)**

Мышка: Спасибо, Пчелка. Теперь я заметна на дороге!

Есть эмблемы на одежде — не боюсь ходить, как прежде,

Так что жизнь поберегу,

И видна издалека. Так довольна я! Пока**!**

Ведущий: Будем мы видны везде: при ходьбе и при езде!

Пчелка: Очень рад я, говорю: берегите жизнь свою!

Правил вы не нарушайте, постоянно выполняйте,

К светоотражателям будьте вы внимательны

И из дома не ходите, пока их не прикрепите.

Ведущий: До свиданья, Пчелка и Мышка.

Ребята , вам понравилась вам сказка. Вопросы по сказке.

-Про кого была сказка?

-Какая история с ними случилось?

-Что мы называем фликерем, зачем он нужен?

-Какие правила дорожного движения вы знаете?

-Что вы расскажете о нашем занятии родителям?

**«Татарстан - мой край родной»**

**(образовательная деятельность в подготовительной группе)**

**Мутигуллина А.Д.,**

**воспитатель высшей кв. категории**

**МБДОУ-«ДС №10 «Милэшкэй» г.Мамадыш»**

**Цель:** Обобщить  знания о  республике Татарстан.

**Задачи:**

**Социально-коммуникативное развитие**: воспитывать чувство уважения и интерес к культуре и национальным традициям татарского народа.

**Познавательное развитие:** познакомить детей с легендами и преданиями о столице Татарстана – Казани; закрепить  знания детей о городах  республики Татарстан; татарских национальных играх, танцах, блюдах; рассказать о природных богатствах родного края; воспитать любовь к родному краю, к её природе, бережном отношении к ней.

**Речевое развитие:** обогащать активный словарь детей  словами русского и татарского языка;  закреплять умение  отвечать на вопросы полным предложением, развивать грамматически правильную диалогическую речь; развивать интонационную выразительность речи.

**Художественно-эстетическое развитие**: познакомить детей с  произведениями татарских поэтов, их красотой, выразительностью; формировать элементарные представления о различных видах народных промыслов Татарстана; учить узнавать татарские народные мелодии, песни; разучивать музыкально-ритмические  движения к татарским народным танцам.

**Физическое развитие:**  способствовать овладению детьми подвижными играми с правилами; развивать  ловкость, быстроту двигательной реакции, координацию движений, укреплять мышцы  опорно-двигательного аппарата.

**Материал для занятия:** Слайды с изображением городов Татарстана, карта Татарстана, татарские национальные костюмы, плоскостные изображения татарской национальной посуды из глины,

ичиги - татарские национальные сапоги из кожи, платок для игры,

татарские национальные блюда.

**Предварительная работа:** Беседа о Татарстане; рассматривание

иллюстраций, фотографий о  республике Татарстан, татарского национального костюма; экскурсии по городу Мамадыш; интерактивная игра «Знатоки Татарстана»; разучивание песен, стихов на татарском и  русском языке, татарских народных игр, танцев;  рисование, аппликация по мотивам татарских национальных узоров.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Чащи лесов и просторы полей

Свежесть рассвета над озером алым,

Всё, без чего не прожить на земле,-

Родиной нежно, с любовью назвали!

- Родной край, родная земля, родной город – эти слова очень близки каждому человеку, ведь у каждого человека помимо большой, есть ещё малая родина. Есть она и у нас – это наш родной край – Татарстан.

**Ребёнок** *(читает стихотворение)*

«Мы с Волги из Казани»

- Спросите нас: - Откуда вы?

- Мы с Волги, из Казани.

Поит нас Волжская вода,

Мы хлеб растим, пасём стада,

Качаем нефть, грузим суда,

В свободном Татарстане!

- Спросите нас: - Откуда вы?

- Мы родом из Казани!

Где белокаменный свой кряж

Над Волгой поднял город наш,

Где пел Сайдаш, писал Такташ,

О милом Татарстане!

СибгатХаким

**Воспитатель:**

- На вопрос «Откуда вы» как отвечает поэт? (Из Казани, Татарстана)

- Да, верно. Татарстан - это республика, в которой мы с вами живём, наша малая родина.

Татарстан – үз илебез,

Безнең газиз җиребез.

Татарстан-үз илебез,

Безнең  гүзәл  гөлебез.

Татарстан – үз илебез,

Безнең якты  өебез.

-Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по нашей родной республике – Татарстан.

Вот какая она большая.

Много песен написано о ней. Давайте споём одну из них.

Песня о Татарстане

**Воспитатель:**

- А начнём  мы своё в путешествие с самого большого, красивого, главного города нашей республики - с столицы Татарстана города Казани.

**Ребёнок** *(читает стихотворение)*

Радостью Казань моя полна

И светла и зелена.

Город кажется весной

Белой чайкой над волной!

Чудны парки и сады

Всюду яркие цветы.

В этом городе живет

Дружный труженик народ!

**Воспитатель:**

- Казань была построена, как военная крепость на границе Волжской Булгарии. *(показывает иллюстрации древнего города Булгар).*“Казан” на булгарском языке означает “граница”. Существует интересное предание о том, почему город называется Казанью. Вот о чём рассказывает одна из легенд:

“Булгарского хана Алтынбека преследовали монголы. Ему удалось скрыться от них в густых лесах. Алтынбек послал своего слугу на речку за водой. Слуга хотел зачерпнуть воды и уронил казан (котёл) в реку. Поэтому реку назвали Казанкой и город, который построили на её высоком берегу – Казанью.

**Воспитатель:**

- Это был чудесный город. А народ славился своими ремёслами.

Мастера изготовляли украшения из золота и серебра. Оружейники изготовляли мечи, сабли. Лепили горшки и обжигали их в печах. Затем наносили красивые узоры. Горшок по- татарски - чүлмәк. С тех давних времён сохранилась татарская национальная игра «Продаём горшки» - «Чулмак уены».

**Игра «Чулмак уены».**

Играющие разделяются на две группы: дети-горшки и игроки—хозяева горшков. Дети-горшки образуют круг, встав на колени или усевшись на траву. За каждым горшком стоит игрок—хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.

Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

—  «Эй, дружок, продай горшок!»  
—  Покупай!  
—  Сколько дать тебе рублей?  
—  Три отдай.

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей), касается рукой хозяина, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

**Воспитатель:**

-На территории Республики Татарстан 19 городов, 22 посёлка, 829 деревень.

-Следующий город, в котором мы побываем – это город Чистополь – Чистай.

 В Чистополе делают самые точные часы и измерительные приборы.

- Неподалёку расположен город набережные Челны – Яр Чаллы. Город Набережные Челны известен всему миру – здесь выпускают богатыри КамАЗы. А шины для автомобилей выпускают в городе Нижнекамске – Түбән Кама.

- Наши далёкие предки стали первыми шить кожаную обувь. Она была удобной и не промокала. А город, в котором до сих пор шьют национальную кожаную обувь и изделия из кожи – это город Арск – Арча. Посмотрите, какая она красивая, украшена татарским национальным орнаментом.

**Игра “Портной”**

Дети становятся в круг. «Портной» сидит в кругу и “шьёт обувь. Дети ходят по кругу и поют:

Итек, читек, энә, без,

Матур итеп тегәбез.

Кирәкмиме, алмыйсызмы,

Әллә  киеп  карыйсыз?

Портной встаёт и “меряет” обувь любому. Кому обувь понравится – тот становится “портным”.

(Заходит дед, он заблудился в лесу)

**Дед:**

- И как я мог заблудиться. Да, в наших краях леса такие красивые. Я заслушался пением птиц, любовался цветами – вот и заблудился. Сам не знаю, где я очутился?

Иркен һәм матур  да

Безнең  туган   илебез.

Урманга  бай, суга  бай

Гөлбакчалы  илебез!

*(видит детей,  здоровается)*

- Исәнмесез!

**Дети**

- Исәнмесез, бабай!

Воспитатель:

- Дедушка, ты заблудился? Мы тебе покажем дорогу, только ты научи нас новой игре.

**Дед:**

- С удовольствие научу, и даже свою тюбетейку отдам для этого.

**Игра «Тюбетей»**

Дети становятся в круг. Передают тюбетейку  друг другу и поют:

Түп, түп, түбәтәй,

Түбәтәең  укалы.

Чиккән  матур  түбәтәең

Менә  кемдә  тукталды!

*(У кого останавливается тюбетейка, тот выходит в круг и танцует под татарскую плясовую мелодию)*

**Дед**

- Сез яхшы балалар икэнсез. Мин сезне кунака чакырам. (После путешествия Добро пожаловать и к нам с бабушкой).

*(Уходит)*

**Воспитатель:**

- В нашем родном Татарстане – чистые реки, густые леса, широкие поля, есть большие заводы и фабрики. Но самое большое богатство нашей Республики – это нефть. Нефть добывают и перерабатывают в городах Альметьевск - Әлмәт, Лениногорск, Азнакаево – Азнакай.

Вот в какой замечательной республике мы живём.

**Ребёнок***(читает стихотворение)*

В Татарстане мы живём,

Учим все татарский.

Чтобы все могли дружить

И умели говорить!

Татарча да яхшы бел,

Русча да яхшы бел.

Икесе  дә  безнең  өчен

Иң  кирәкле  затлы  тел!

Будем вместе мы стараться,

Будем крепко мы дружить,

По- татарски и по- русски,

Будем все мы говорить!

**Воспитатель:**

- В своём путешествии мы многое узнали про нашу Родину. А теперь нам пора возвращаться в наш родной город Мамадыш. Давайте найдём его на карте. В городе работают сыродельный, кирпичный, рыбный заводы, предприятия пищевой и лёгкой промышленности.  Здесь дружно живут люди разных национальностей.

**Ребёнок** *(читает стихотворение)*

В соседних памятных селеньях

Татарин, русский и чуваш

Зовут друг друга с уважением

Иптәш, товарищ иль юлдаш!

Тел кешене  дус  итә,

Бер  берсенә   беркетә.

Бел балам, син рус телен

Һәм  онытма татар телен!

*(Входят бабушка с дедом)*

**Бабушка:**

- Исәнмесез! Дорогие дети. Я очень рада вас видеть. Мы в молодости играли в очень интересную игру. Давайте поиграем.

**Игра ”Яшерәм яулык”**

Дети становятся в круг и поют. Бабушка ходит за кругом прячет платок.

Яшерәм  яулык, яшерәм   яулык,

Яшел  каен  астына.

Сиздермичә  салып   китәм,

Бер  иптәшем  артына!

*(У кого спрятан платок, догоняет бабушку)*

**Дедушка и бабушка:**

- Балалар, әйдәгез өстәл янына!

Татарский народный танец - "Чаепитие"

**Воспитатель:**

- А теперь все к столу, нас ждёт угощение – татарские национальные блюда: чак-чак, губадия, кыстыбый, эчпочмак.

 Приятного аппетита!

Ашларыгыз тәмле булсын!

*(Занятие заканчивается чаепитием)*

**План-конспект урока на тему:**

**«Календарь – хранитель времени, страж памяти. Праздники и памятные даты своего региона»**

**Гибаева Халида Фагимовна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ “Старочурилинская СОШ”**

**Арского района РТ**

**Класс: 2**

**Тип урока: урок изучения нового материала**

**Цель:** сформировать у обучающихся представления о календаре как древнем явлении мировой культуры, тесно связанном с особенностями образа жизни, хозяйства, религии разных народов мира.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить знания детей о погоде

- учить ориентироваться в сведениях, представленных на страницах современного календаря

- учить находить в календаре дату своего рождения

- учить понимать условность начала нового года в календарях разных народов мира в связи с особенностями их культуры

**Развивающие:**

- развивать познавательную активность

- развивать умение аргументировано отвечать, доказывать свое мнение

- развивать творческие способности

- формировать умения участвовать в учебной беседе, следовать инструкциям, отвечать на вопросы

- обогащать словарный запас, описывая погоду в разное время года;

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям другого народа

**Предметные результаты**

Научить:

— ориентироваться в разных видах календаря;

— определять время по ка­лендарю;

— рассказывать о красных днях календаря;

— оформлять страницу ка­лендаря;

— выполнять учебное дейст­вие в паре;

**Личностные умения:**

— осознавать значение экологического календаря и проявлять позитивное отношение к работе с ка­лендарём.

**Познавательные умения:**

**—** определять вид кален­даря и обосновывать своё мнение;

— отличать красные дни календаря от экологиче­ских дней и обосновывать своё мнение;

— соотносить данные на­родного и современного календарей и обосновы­вать своё мнение.

**Регулятивные умения:**

**—** выполнять задания в рамках учебного диалога.

**Коммуникативные умения:**

— адекватно взаимодейст­вовать и приходить к об­щему решению.

**Структура урока.**

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой на урок. (1 минута).
2. Актуализация знаний (5 минут).
3. Самоопределение к деятельности. (2 минуты).
4. Усвоение новых знаний. (25 минут).
5. Физкультминутка (1 минута)
6. Обобщение и систематизация знаний. (5 минут).
7. Подведение итогов урока, рефлексия. (4 минуты).
8. Домашнее задание (2 минуты)

**Оборудование:** учебник «Окружающий мир 2 класс» А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкой, календари (настенный, настольный, перекидной, отрывной, лунный, православный), электронное приложение, презентация

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| I.Организа-ционный момент. | Мы начинаем урок. Проверьте, пожалуйста, как вы приготовились к уроку. | Дети проверяют свою готовность к уроку и дают понять это учителю |
| II.Актуали-зация знаний | - Что изучали на прошлом уроке?  - Выполним проверочную работу на мультимедийной доске.  - С помощью какого прибора можно измерить температуру?  - Что означает одно деление на шкале термометра?  - А сейчас вспомним, сколько времени пройдет, когда Земля совершит полный оборот вокруг Солнца? | Выполняют проверочную работу, комментируют свои ответы  Отвечают на вопросы учителя |
| III.Само-определе-ние к деятельнос-ти | - А как называется:  Годовой кусочек  Каждый день роняет листочек,  Год пройдет –  Весь куст опадет.  (календарь)  Сегодня на уроке мы будем изучать календарь. | - календарь |
| VI.Усвое-ние новых знаний | - Как вы считаете, можем ли мы назвать календарь вещью, в которой собраны все дни года? Докажите.  - Для чего служит календарь?  - Кто-нибудь знает, какие бывают календари?  - А есть ли у вас дома календарь? С какой целью вы его используете?  - Вспомните пожалуйста, на одном из уроков мы говорили, что время бывает прошлым, настоящим и будущим. Какое время живет, хранится в календаре?  - умеете ли вы пользоваться календарем, для определения времени?  - Сейчас проверим. У вас на парте лежит карманный календарик. Будем работать в парах.  - Определите по календарю, на какой день недели придется день рождения (имя ученика) – (дата)?  - а день рождения (имя ученика) – (дата)?  - сколько времени пройдет, когда по календарю будет 28 октября?  - А сколько времени прошло с первого учебного дня в этом году?  - А сколько недель длились ваши летние каникулы?  - Сколько месяцев в году?  - А сколько дней в году?  - А сколько дней в месяце?  - Как вы считаете, сразу ли календарь стал таким, каким видим его сейчас мы с вами?  - У всех ли народов одинаковый календарь?  - А где возникли первые календари?  - Календари возникли в древних государствах – Вавилоне, Египте, Греции, Римской империи… Мудрые астрономы создали их, наблюдая за движением Луны, Солнца и звезд. Мы с вами знаем, что период полного оборота Земли вокруг Солнца – это год, который в свою очередь делится на месяцы – периоды вращения Луны (естественного спутника Земли) вокруг Земли, а сутки – это время полного оборота Земли вокруг своей оси.  Названия месяцам давали по именам древних божеств или по очень важному для жизни людей признаку в природе. О начале каждого месяца громко объявляли в самых людных местах – площадях и рынках. Само слово «календарь» произошло от лат. Слова «калео» - провозглашать.  - Вспомним, как называются месяцы?  - Кто-нибудь знает, почему месяцы так называются?  - Нынешние названия месяцев существовали еще в Древнем Риме более двух тысяч лет назад. *У древних римлян год начинался 1 марта с приходом весны, с наступлением теплых дней.*  *Первый месяц года у Древних римлян –* ***март****, в честь бога войны – Марса.*  **Апрель-** «открыватель».  Что открывает апрель? (весну)  **Май** – назван именем римской богини весны – Майи.  **Июнь** – назван в честь богини плодородия Юноны  **Июль –** носит имя знаменитого римского полководца Юлия Цезаря.  **Август** – носит имя императора Августа.  **Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь** означали порядковые номера: семь –«сентем», восемь – «окто», девять – «новеем», десять – «десем».  **Январь** посвящен богу Янусу, хранителю входов и выходов.  **Февраль** – память умерших – «фебруариус».  После падения Древнего Рима крупнейшим государством стала Византия. Так были введены и древнеримские названия месяцев. | Предположения детей  - настенный, карманный, отрывной, лунный…  Отвечают на вопросы  Практическая работа с календарем  - 18 суток, 2 недели 4 дня  - 39 суток  - 13 недель  - 12 месяцев  - 365 дней  - 28 (29), 30, 31  Высказывают свои предположения  Внимательно слушают учителя  Внимательно слушают учителя, анализируют увиденное в презентации |
| Физкульт-минутка | Контролирует выполнение упражнений обучающимися  Братьев ровно семь. (руки вдоль спины рубцом)  Вам они известны всем. (руки поперек рубцом)  Каждую неделю кругом. (кулачками вверх)  Ходят братья друг за другом (щипая вниз)  Попрощается последний. (раскрытыми пальцами вверх)  Появляется передний. (тоже вниз) | Дежурный показывает упражнения.  Дети встают и следуют указаниям дежурного. |
|  | - Итак, вернемся к нашему современному календарю. Какой праздник настанет, когда мы оторвем последний листок календаря?  - Какое это будет время года? Какой месяц?  - Всегда ли Новый год бывает зимой в один и тот же день?  - А у всех ли народов Новый год наступает 1 января?  - Сейчас мы это и узнаем.  Еще с древности люди определяли начало года. Ведь разные народы издавна вели разный образ жизни, исповедовали разные религии.  Мы уже сегодня говорили, что у древних римлян и многих других народов год начинался в марте, т.к. природа пробуждается от зимнего сна. В старину и на Руси год начинался 1 марта.  - Сейчас у нас новый год начинается 1 января. Вместе с нами начало нового года празднуют все христиане мира.  - А сейчас узнаем о мусульманском календаре. *(видео-фрагмент)*  - Когда отмечается Новый год у мусульман?  - А еще есть еврейский календарь. *(видео-фрагмент)*  - Когда отмечается Новый год у евреев?  - И существует еще буддийский календарь. *(видео-фрагмент)*  - Когда отмечается Новый год у представителей буддизма?  - Какие праздники своего края знаете?  - Итак, какой вывод мы можем сделать. | - Новый год  - зима, январь  - да  Внимательно слушают учителя  - дата нового года передвигается в течении 30 лет по всем сезонам  - 5 сентября по 4 октября  Обобщают увиденный и услышанный материал |
| V.Обобще-ние и системати-зация знаний | - Выполним задания 2, 4 в рабочей тетради на с. 27 | Самостоятельное выполнение задания |
| VI.Подве-дение итогов урока, рефлексия | - Что такое календарь?  - Для чего служит календарь?  - как календарь пришел в Россию?  - Что на уроке вам понравилось больше всего?  - Что вызвало затруднение? | Дети отвечают на вопросы. |
| Домашнее задание | - Дома, прочитайте параграф учебника на страницах 36-39.  И выполните задания в рабочей тетради №1,3 на страницах 26-27 | Дети записывают домашнее задание в дневниках |

**Список литературы**:

1.Учебная литература. "Окружающий мир. Учебник и рабочая тетрадь.

2 класс УМК Перспектива" А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая.

2.И.Ф.Яценко. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 2 класс