**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

(Часть №1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Здравствуй, наш 4 класс – это класс!»**

**Орел Татьяна Александровна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «КСОШ №2 с УИОП» пгт Камские Поляны НМР РТ**

**Сценарий**

**«**Здравствуй, наш 4 класс – это класс!»

**Класс красочно оформлен ко Дню знаний.**

**Звучит музыка. Дети и родители заходят в класс**.

**Учитель**: - Звенит звонок, звенит звонок,

Спеши, дружок мой, на урок,

В страну наук ты дверь открой

Возьми друзей туда с собой.

Иди вперед, спеши вперед,

К ступенькам знаний путь идёт,

Там ждут победы и успех

И знаний хватит там для всех!

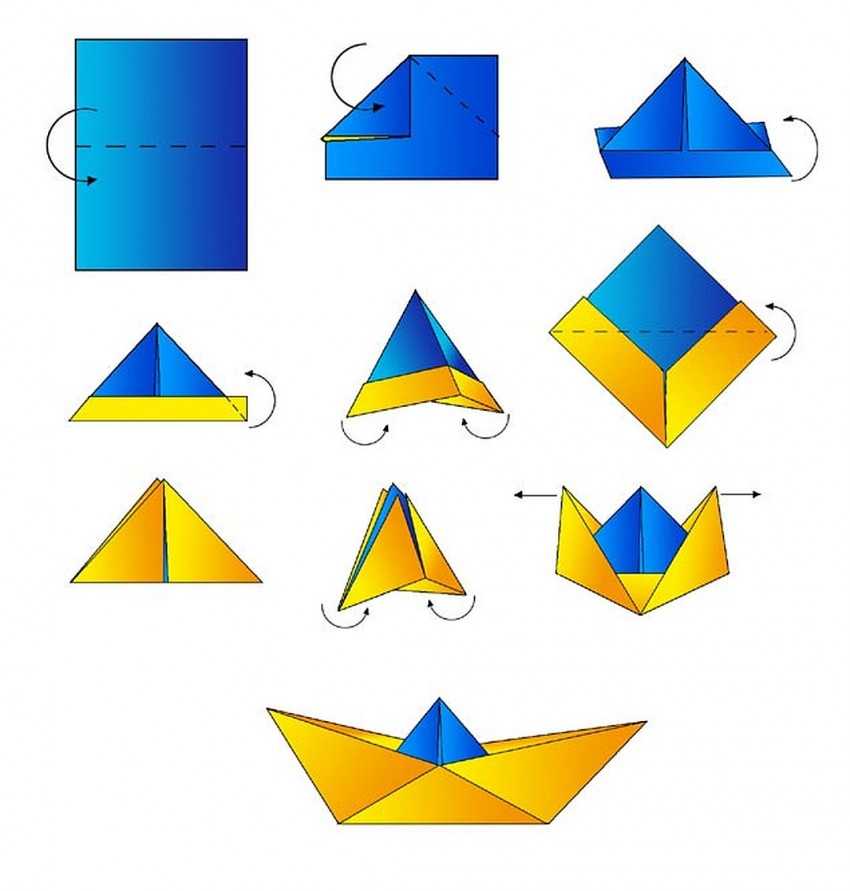
**Учитель:** - Сегодня у нас радостный праздник - первый школьный день после каникул. Поздравляю вас, ребята, с началом нового учебного года. Пусть у нас в классе будет светло от желания множить свои знания и умения, тепло от доброго отношения друг к другу.

Школьная жизнь - как будто лесенка знаний. Вы поднимаетесь всё выше и выше - от одной ступеньки к другой, более трудной. Надеюсь, все трудности мы преодолеем с вами вместе. Будем учиться не только наукам, но и будем учиться дружить. Ведь главное - чтобы каждый из вас стал хорошим, добрым, надёжным человеком.

**Учитель:** - Ребята, а что значит быть добрым? /Ответы детей/

Ребята, доброта одно из важных качеств человек и не каждому удается быть добрым, быть таким, чтобы люди вокруг видели эту доброту. Внимание на экран, думаю, вы сейчас вы всё поймете.

//Письмо и фото Илюши Чанышева//

**Учитель:** - Ребята, люди, которые делают добро, они имеют большое сердце и такое сердце имеют ваши родители, а, значит, и вы, потому что вы и родители – СЕМЬЯ.

**Учитель:** - А нам пора отправиться в путешествие в Страну наук. И мы отправимся в страну наук на кораблике, которого еще нет, но он обязательно появится и прямо сейчас. У вас на столе лежит листочек в форме ПРЯМОУГОЛЬНИКА. Из него и сделаем кораблик.

//Ребята делают кораблик, звучит музыка//

**Учитель:** - Кто сделал, может отправить свой кораблик в плавание вокруг нашей планеты.

//Ребята прикрепляют кораблик к карте//

**Учитель:** - Ну что же, руки поработали, думаю пора разминку провести мыслительную.

С разминки мы начнем урок,

И приготовьте знаний впрок.

**Учитель:** - На столе лежит конвертик с заданием.

Нужно отгадать слова и записать их на листочек

**ГРАММАТИЧЕСКАЯ АРИФМЕТИКА**

1. АНТЕННА – ТЕНА + ГЕЛЬ – Ь + ИННА – Н =? **АНГЕЛИНА**
2. У + ЛЕВ – ЕВ + Ь + Я +ПАНАМА – ПАМА =? **УЛЬЯНА**

**Учитель: -** Молодцы, все правильно. Ангелина и Ульяна, так зовут наших новых учениц. Я рада, девочки, что вы будете учиться в нашем классе, думаю вы подружитесь с нашими ребятами, потому что наши ребята самые лучшие, самые дружные. Согласны?

**Учитель: -** Знакомство прошло, а теперь

Готов ли ты идти вперед,

Давай проверим мы дружок,

Что в 3 классе изучили,

Скорее все б мы повторили?

//ПРЕЗЕНТАЦИЯ//

**Учитель:** - Ребята, вы большие молодцы, здорово работать в группе?

Конечно. А сейчас внимание…

//Звучит музыка про день рождение//

**Учитель:** - Конечно же, наши именинники, которые родились ЛЕТОМ. И мы их сейчас приглашаем выйти в центр класса. Это:

Абызова Ксюша

Балмин Никита

Ерундов Георгий

Зайцева Анита

Исаев Илья

Миронова Настя

Степанов Егор

Фазылзянов Самид

Хакимов Тимур

Теняева Ульяна

И … - Я.

Учитель: - Ребята, мы вас поздравляем (Дети хором – «ПОЗДРАВЛЯЕМ» - 3 РАЗА). Мы вам желаем быть успешными, … каждая группа называет свое пожелание. В день рождения дарят подарки. Но, если раньше это было все для вас готово, то сейчас вы выросли и подарок должны будете НАЙТИ.

Прежде всего - Разделимся на 2 команды. Каждая команда получит маршрут, как найти подарок. Если вы будете четко выполнять всё по инструкции, то быстро найдете подарок.

//Ребята – именинники выполняют задания и находят подарок//

**Учитель:** - Молодцы, справились. Подарок ваш, а после праздника вы можете забрать и шарик. Он тоже ваш.

**Учитель:** - Ребята, помните, я обещала вам показать фото моего самого любимого ученика? Это фото находится в коробочке, и вы его можете увидеть. Только у меня к вам просьба, как увидите это фото, не говорите вслух, хорошо? Пусть это будет маленькой тайной.

//Дети смотрят в коробку, где лежит зеркало и видят свое отражение//

**Учитель:** - Ребята, наш праздник почти завершился, но есть одно маленькое задание. Вы сегодня показали, как умеете работать, что вы большие умницы. А, чтобы не забыть, что вы умницы, мы сделаем для себя напоминалочку. А напоминалочка лежит в коробочке:

Проверим содержимое:

1. Картинка совы – как символ Ума и Мудрости.
2. Конфета «Самый умный».
3. Двусторонний скотч.

//Ребята делают поделку//

**Учитель:** – Теперь я точно уверена, что каждый готов быть в 4 классе - САМЫМ УМНЫМ. С новым учебным годом вас, ребята.

Список литературы:

1. Занимательное азбуковедение: Кн.для учителя/Сост. В.В.Волина. – М.: Просвещение. 1991. – 368с.
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В,/Веселые конкурсы для больших и маленьких. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2004. – 288с.:ил.
3. Афанасьев С., Груздева Л. День рождения. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2001. – 304 с.

**Гөбәйдуллина Гөльнара Мансуровна-**

**беренче категорияле тәрбияче.**

**Яруллина Алия Талгатовна-тәрбияче.**

**Казан шәһәре Совет районының “Татар телендә тәрбия һәм**

**белем бирүче 67-нче катнаш төрдәге балалар бакчасы”**

**муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем бирү чреждениесе**

**Зурлар төркемендә татар халкының гореф – гадәтләре турында белемнэрен рухи – әхлаки тәрбия аша сәнгать әсәрләре ярдәмендә формалаштыру буенча “Болгар шәһәренә сәяхәт” дип аталган оештырылган белем бирү эшчәнлеге конспекты**

**Максат:**

- балаларны Болгарлар тормышы, мәдәнияте, гадәтләре, көнкүреше белән таныштыру; тарихи үткәнгә кызыксыну уяту; үзебезнең милләтебезгә карата горурлык хисләре тәрбияләү; яңа сүзләр өстәү аша балаларның сүзлек запасын баету, эзлекле сөйләм күнекмәләрен ныгыту

. - балаларны, рәсемнәргә карап, Болгар шәһәренең истәлекле урыннарын танып белергә өйрәтү өстеннән эш; - Болгар шәһәренә бәйләнешле риваятьләр белән таныштыру;

**Тәрбия бурычы**: туган илне ярату, аның белән кызыксыну, туган илгә тугрылык сыйфатлары, туган җиребезгә, шәһәребезгә, телебезгә, милли ризыкларыбызга, киемнәребезгә, гореф-гадәтләребезгә мәхәббәт тәрбияләү.

**Үстерү бурычы**: балаларның хәтерен, логик фикерләү сәләтен, кызыксынучанлыкларын үстерү.

**Сүзлек өстендә эш**: Кара пулат, кече манара, коръән музее, икмэк музее, ак мәчет.

**Җиһазлар:** ИКТ куллану, ком белән 2 савыт, кисем рэсемнэр, акрил буяу, савытсаба юу өчен губка, гипс сыннары.

**Эшчәнлек барышы:**

**Тәрбияче**: Хәерле көн, балалар. Мин сезне күрүемә бик шатмын. Сез яшәгән шәһәрнең исеме ничек?

**Балалар**: җавап бирәләр

**Тәрбияче**: Мин сезгә Болгар дигән тарихи, матур шәһәрдән килдем. Сез бу шәһәр турында ишеткәнегез бармы? Балалар: җавап бирәләр

**Тәрбияче**:. Мин сезне Болгарның матур, тарихи урыннары белән таныштырып үтәсем килә. Дуслар, ә Болгар шәһәренә кадәр кайсы транспорт төрендә барып җитәргә мөмкин?

**Балалар:** җавап бирәләр (машина, автобус, метеор)

**Тәрбияче**: Без Болгарга нинди транспорт белән барырбыз икән. Табышмакны чишегез һәм белербез.

Болытлардан да ул оча,

Агачлар өстеннән дә оча!

Вертолет түгел, самолет:

Бизэкле, йомшак, чәчәкле

Аңа пилот кирәкми. (келәм- самолет)

**Тәрбияче**: Кулга тотыныйк, утырыйк, күзләребезне йомып очабыз. Очып килдек! Аудиоязмада Рабига тавышы ишетелә. “Мин сезне изге җиребездә сәламлим һәм "Рабига" күленә килергә чакырам” Тәрбияче: Балалар, бу Рабига исемле кыз, ул безне кунакка чакыра. Слайдта Рабига күлендә аучы аккошларга мылтык терәгән.

**Тәрбияче**: Ой, кем бу? Нәрсә сурәтләнгән?

**Балалар:** җавап бирәләр

**Тәрбияче**: Нәрсә булырга мөмкин?

**Балалар:** аккошларны атачак

**Тәрбияче**: Хәлне ничек төзәтергә була? Балалар җавап вариантларын тәкъдим итәләр.

**Тәрбияче**: аккошларны ауларга ярыймы?

**Балалар**: җавап бирәләр

**Тәрбияче:** Күптән инде бу күлдә ак аккошлар йөзә торган булган, аучы аларны атып үтерергә теләгән. Ә Рабига исемле кыз аларны коткарган. Хәзер бу күл Рабига исемен йөртә. Аңа һәйкәл куелган. Слайдта Рабига күлендәге һәйкәл сурәтләнгән.

Балалар, конвертны карагыз әле. Рабига безгә Болгар шәһәренең башка истәлекле урыннары белән танышырга тәкъдим итә. Ә сез хәзер, рәсемнәрне җыеп, нинди истәлекле урыннар икәнен белерсез. (Балалар икешәр-икешәр бүленә һәм 5 төрле сурәт җыялар, проекторда рәсемнәр кабатлана, тәрбияче кемнән шундый сурәт килеп чыкканын сорый һәм аларны атый, балалар кабатлый.)

**Тәрбияче:** Шәһәребезнең тагын бер истәлекле урыннарының берсе «Осталар йорты». Мин сезне шунда чакырам, анда сувенирлар ясыйлар һәм сезгә истәлеккә бүләк тартмалары ясарга тәкъдим итәм. (Балалар әзерләнгән шаблоннарда трафарет, акрил буяу ярдәмендә үз тартмаларын бизи һәм аларны өстәлләрдә калдыра) - Сезгә бу рәсем нәрсәне хәтерләтә? (Кече манара, кара пулат) Тәрбияче: Тагын бездә “Чәй йорты” да бар. Анда татар милли ризыклар пешерәләр. Әйдәгез, слайдка карап әйтеп үтик аларны. Балалар ризыкларның әйтеп үтәләр

**Тәрбияче**: Дуслар, безнең шәһәрдә археологик эшләр алып барыла, сезгә дә археолог булып алырга һәм борынгы әйберләр табарга тәкъдим итәм. Балалар ике подгруппага бүленә һәм комлы ике тартмада казу эшләре алып баралар. Чыккан табылдыкларның борынгы заманнарда нәрсә өчен кулланганнарын балалар белән сөйләп үтәбез

**Тәрбияче:** Сез чын археологлар!!! Табылган барлык әйберләрне мин шәһәребез музеена тапшырачакмын.

**Тәрбияче**: Ә мин сезгә бүләккә гипс сыннары алып килдем. Без бизәгән тартмаларга шуларны куеп, өегезгә алып кайтырсыз. Кемгә бүләк итәсез? (Әтиәнигә, әби- бабайга һ.б.) Тәрбияче сәгатькә карап:

**Тәрбияче:** Балалар, безнең вакытыбыз бетеп бара икән, кире сезнең балалар бачасына кайтырга кирәк. Әйдәгез, келәм- самолетка утырып, күзләрне йомып, 10га кадәр саныйбыз. Менә без сезнең балалар бакчасында. Балалар, без кайсы шәһәргә сәяхәткә бардык? Нинди истәлекле урыннарны хәтерегездә калдырдыгыз? Болгар шәһәренә туганнарыгыз белән экскурсиягә килегез!!! Мин сезне көтеп калам!!! Сау булыгыз!!!

**Кулланылган әдәбият исемлеге.**

1. Әхмәров Г. Болгар тарихы. " Мирас", 2020, (1-2), 146 б. ; 2021, (3), 74 б.

2020, (4), 92 б.

2. Вәлиев Р., Мөхәммәтшин Җ. Идел буе болгарлары."Мирас", 2022, (6),71 б.

3. Дәүләтшаһ Болгари Г. Сәүдә һәм Болгар дәүләтенең башка илләр

бәйләнеше. "Сабантуй", 2021, 1 август.

4. Болгарлар Идел һәм Кама буйларында. "Сабантуй", 2020, 1 август, (61).

**Конспект** **внеурочного занятия в старшей группе «чтение русской народной сказки «Хаврошечка»**

**Автор занятия: воспитатели первой квалификационной категории Аухадиева Айгуль Рафиковна, Валиуллина Эльмира Курбангалиевна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №158 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г.Казани**

**Цель:** Формирование эмоционального отношения к литературному произведению.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с русской народной сказкой «Хаврошечка».

2. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению.

3. Формировать представления детей о трудолюбивом человеке.

4. Развивать творчество, воображение, способствовать усвоению образного языка сказки.

5. Воспитывать интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.

**Оборудование:** Книга - сказка "Хаврошечка" и иллюстрации; презентация, игрушечная корова, раскраски.

Дети заходят в зал и садятся на стульчики полукругом.

**Воспитатель:**

- Ребята, вы любите сказки?

- К нам сегодня в гости пришло животное из сказки. Чтобы узнать кто это, нужно отгадать загадку.

Гуляет летом по полям

И молоко дает всем вам,

Громко *«Му»* кричит хозяйке,

Сена мне побольше дайте! *(Коровушка)*

- Правильно, ребята. Посмотрите, в гости к нам пришла коровушка. Наша коровушка принесла с собой книгу (сказку). Вы хотите познакомиться со сказкой, из которой она к нам пришла?

- Это русская народная сказка «Хаврошечка». Ее сочинил русский народ давным-давно. А услышал ее от народа великий русский писатель Алексей Николаевич Толстой и записал ее *(портрет Толстого А. Н.)*.

- Готовы слушать сказку «Хаврошечка»?

- Для этого нужно закрыть ладошками глазки, сказать волшебное заклинание и тогда наша коровушка попадет в сказку. Готовы?

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем.

Мир волшебный мы откроем,

О котором не забудем.

**Краткий пересказ сказки «Хаврошечка» с применением иллюстраций.**

Жила на свете Хаврошечка. Мать у нее умерла, и ее воспитанием занялась тетка, у которой было три своих дочки: Одноглазка, Двухглазка, и Трехглазка. Так их звали по количеству глаз.

Мачеха не любила Хаврошечку. С утра до ночи Хаврошечке приходилось работать: мести, убирать, стирать хозяйке и ее дочерям. Хозяйка дает девочке непосильную, невыполнимую нагрузку. Одна отрада была у девушки, ее коровушка. Корова утешает Хаврошечку: «Залезь, – говорит, – в мое правое ушко и вылезай в левое». Так и сделала девочка, и свершилось чудо! Холсты сами соткались и отбелились.

Долго удивлялась мачеха, как падчерица справляется со своими обязанностями. Послала она своих дочерей по очереди проследить за Хаврошечкой. Двух сестер: Одноглазку и Двухглазку девушке удалось обхитрить, а третью нет. Узнала Трехглазка секрет Хаврошечки, да матери и рассказала. Рассердилась женщина, приказала заколоть корову.

Плачет бедная Хаврошечка, а коровушка ее успокаивает, велит мяса ее не есть, а косточки в саду закопать. Так девушка и поступила. Забили корову, она мяса не ела, а кости схоронила. На том месте выросла яблонька с наливными яблочками.

Проезжал как-то мимо принц, захотел яблочка отведать. Просит сестер угостить его. Три сестры бросились к деревцу, а то ветви свои наверх подняло, не достать яблочка. Подошла тогда к яблоньке Хаврошечка, опустились ветви, дали ей яблочко. Угостила девушка принца, а он ее в жены взял.

**Воспитатель:**

- Вот и закончилось наше путешествие по сказке и наша коровушка вернулась к нам в группу.

Вам понравилась сказка?

Коровушка предлагает нам отдохнуть.

**Физкультминутка**

Коров пастух привёл на луг *(шагаем на месте)*

Стадо мычит, спасибо говорит *(голову тянем и говорим протяжное му, вытянули губки трубочкой)*

Очень вкусная трава *(давайте покажем, как жуёт коровушка: посмотрите на меня)*

Идёт кругом голова. *(вращение головой в одну и другую сторону)*

Бегают коровки по лужочку ловко. *(бег на месте)*

**Воспитатель:**

- А сейчас садитесь на место и вернёмся к нашей сказке. Проверим, кто внимательно слушал сказку? Проведем конкурс.

Но сначала мы поделимся на две команды. Ближний ко мне ряд детей, будет называться команда «Крошечки», второй ряд, команда «Хаврошечки».

**1 задание:** Выстраивание иллюстраций в сюжетный ряд.

- Вы видите иллюстрации к сказке «Хаврошечка». Вот только, мне кажется, что они перепутаны и стоят не по порядку. Каждая команда должна разложить сюжетные картинки в необходимой последовательности. Та команда, которая первой справится с заданием, получит яблочко.

**Воспитатель:**

**2 задание:** Викторина «Назови правильный ответ» (просмотр презентации.)

- Каждая команда по очереди отвечает на вопросы викторины. За каждый правильный ответ команда получит яблочко. Кто больше всех соберет урожай яблок, тот и победитель!

Ответы на вопросы викторины к сказке:

1. «Хаврошечка»

2. Три

3. Коровушка

4. Рассказала Триглазка

5. Хаврошечка влезет в одно ухо корове, в другое вылезет

6. Закопала косточки в землю

7. Яблонька

8. Барина

9. Хаврошечка

10. Хаврошечку

**Воспитатель:**

- Молодцы, ребята! Подсчитаем, кто больше всех собрал яблочек в корзинку? Победила Дружба!

- Как хорошо вы слушали сказку, запомнили ее.

Коровушка приготовила для вас подарки. Это раскраска, где изображена коровушка из сказки. Я предлагаю вам взять раскраску домой, раскрасить и принести в группу на выставку.

В заключении я хочу задать вам несколько вопросов:

***Рефлексия:*** Что нового узнали?

• Чему нас учит сказка «Хаврошечка»? (быть добрыми, ласковыми, трудолюбивыми). Добро всегда побеждает зло. Я желаю, что вы росли такими же хорошими, как Хаврошечка!

• Понравилось ли вам сегодняшнее занятие?

• Что вам понравилось?

• Что было трудного в заданиях?

• Какие задания показались легкими?

**Воспитатель:** Все в сказке закончилось хорошо. Сказка Крошечка-Хаврошечка научила нас ценить своих близких, говорить добрые слова и помогать друг другу.

Ребята, давай встанем, возьмемся за руки и скажем девиз нашей группы. «Когда мы вместе, любое дело по плечу!»

**Используемая литература:**

Развитие речи в детском саду старшая группа В.В. Гербова;

Знакомим с литературой детей 5-7 лет. О.С. Ушакова; Н.В. Гавриш.

Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. [Текст] – М.: Академия, 2000. –400с.

Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. [Текст] – М.: Академия, 1999. –160с.

Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. [Текст] -М.: Просвещение, 1972. –78с.

Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. [Текст] – М.: Просвещение, 1970. –148с.

Бородич А.М. Методика развития речи детей. [Текст] - М.: Просвещение, 1981. –255с.

Ушакова О. С. Занятия по развитию речи в детском саду. [Текст]: программа и конспекты / О. С. Ушакова, А. Г. Аргушева, А. И. Максаков, Е. М. Струнина, Т. М. Юртайкина – М.: Совершенство, 2001. – 368с.

Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. [Текст]: учеб. – метод. пособие / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина – М.: Владос 2004. – 288 с.

Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. [Текст] / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев – М.: Просвещение, 1977. –239с.

**Проектная работа**

**Название работы: “Программа мероприятий по экологическому воспитанию обучающихся, воспитанников с ОВЗ « Природа и мы»**

**Автор проекта:**

**Утяганова Флюза Рафаиловна**

**Воспитатель высшей квалификационной категории;**

**ГБОУ «Ново – Кинерская школа – интернат для детей с ОВЗ”, город Арск**

**2023 год**

**Оглавление**

Введение

1.Актуальность проекта

2. Цель и задачи проекта

3.Целевая группа и проектное решение.

4.Жизненный цикл и этапы реализации проекта

5. Ожидаемые результаты реализации проекта

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

**Введение**

«Природа не храм, а мастерская», - утверждал герой знаменитого романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Именно так долгое время мы относились к окружающей среде, забывая, что нельзя существовать без чистой воды и чистого воздуха. Опасность происходящих в природе изменений заставила нас задуматься над тем, что необходимо сделать для того, чтобы окружающий мир оставался благоприятным и безопасным для человека. Одним из основных условий существования современного общества является воспитание экологически грамотной личности.

Для того, чтобы привлечь детей к охране окружающей среды, главное, уметь убедить детей в необходимости её охраны.

Я разработали ряд мероприятий направленных на улучшение экологического благополучия нашего села. Это проект «Природа и мы»

Программа рассчитана на воспитанников 7-8 классов коррекционной школы VIII вида, срок реализации 1 год. В проекте представлена модель формирования экологических ценностных ориентаций с помощью цикла мероприятий направленных на создание позитивного эмоционального настроя и ответственного, бережного отношение к природному и культурному богатству Малой Родины.

Модель включает 5 блоков

1. Формирование начал экологической культуры

2. Изучение экосистемы родного края.

3. Проведение исследовательской деятельности в природе.

4. Приобщение учащихся к практической деятельности по охране окружающей среды.

5. Проведение итогового внеклассного мероприятия «Природа и мы»

1. **Актуальность проекта**

О важности и необходимости формирования бережного отношения к природе у дошкольников с нарушениями интеллекта писали Е.А. Екжанова, Е.М. Калинина, Ю.П. Кондратьев, Н.Г. Морозова, Е.А. Стребелева и другие авторы. Необходимость формирования у умственно отсталых учащихся элементарных экологических знаний и представлений подчеркивалась в работах В.В. Воронковой, Т.Н. Головиной, Е.А. Ковалевой, Н.П. Каняевой, И.В. Кабелко, Т.М. Лифановой, Т.И. Пороцкой, В.И. Сивоглазова, Т.В. Шевыревой и др. В программах, учебниках, рабочих тетрадях для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида таких авторов, как В.В. Воронкова, Л.В. Кмытюк, Т.М. Лифанова, E.H. Соломина, Э.В. Якубовская и др. темы, посвященные экологии, нашли практическое осуществление [32, 40].

В исследованиях вышеназванных авторов отражается интерес к рассматриваемой теме и указания на ее значимость и актуальность. Однако данный вопрос поднимается ими лишь в контексте других проблем воспитания детей с нарушениями развития. При наличии сложившегося общего взгляда на проблему, отмечается неразработанность теоретико-методических аспектов, связанных с формированием экологической культуры учащихся с нарушениями интеллекта; специальные исследования отсутствуют.

На актуальность проблемы указывают выявленные нами противоречия между:

- элементарными экологическими знаниями, усвоенными умственно отсталыми учащимися, и несформированностью бережного отношения к природе в результате интенсивного накопления ими негативного экологического опыта при стихийном взаимодействии с социумом;

- необходимостью организации целостной системы формирования экологической культуры в специальных (коррекционных) учреждениях для детей с особыми образовательными потребностями и недостаточной ее разработанностью применительно к обучению и воспитанию школьников с нарушениями интеллекта;

- потребностью в повышении уровня экологической культуры учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида и слабой разработанностью методического обеспечения данного процесса.

С учетом указанных противоречий проблема исследования заключается в определении педагогических условий, позволяющих оптимизировать процесс формирования экологической культуры в специальных (коррекционных) учреждениях VIII вида.

Актуальность рассматриваемой проблемы, ее недостаточная теоретическая и практическая разработанность послужили основанием разработки программы мероприятий по экологическому воспитанию обучающихся, воспитанников с ОВЗ « Природа и мы».

**2. Цель и задачи проекта**

**2.1 Цель проекта**

Разработать и реализовать на практике программу мероприятий по экологическому воспитанию обучающихся, воспитанников с ОВЗ « Природа и мы» в 7-8 классах вида направленного на формирование экологической культуры школьников, навыков экологически грамотного поведения на общественных местах, на луне природе, а также развитие речи, памяти, воображения, внимания.

**2.2 Задачи проекта:**

 1. Раскрыть структуру понятия «экологическая культура» применительно к детям с ОВЗ, определить его основные структурные компоненты и критерии их качественного анализа.

2. Изучить и проанализировать состояние процесса формирования экологической культуры в школе-интернат для детей с ОВЗ.

3. Изучить экологические представления и отношение к природе детей с ОВЗ.

4. Определить педагогические условия, способствующие оптимизации процесса формирования экологической культуры в учебно-воспитательном процессе в школе – интернате с ОВЗ.

5. Разработать и апробировать программу экологического образования и воспитания школьников с нарушениями интеллекта, технологию ее реализации; оценить ее эффективность.

**3.Целевая группа и проектное решение.**

**3.1 Целевая группа проекта: это учащиеся 7-8 классов**

**3.2. Проектное решение**

Предусматривается цикл мероприятий направленных для повышения эффективности процесса формирования экологической культуры в7-8 классах детей с ОВЗ для реализации которых, необходимы следующие условия:

- учет индивидуальных, возрастных и психофизиологических особенностей младших школьников с нарушениями интеллекта;

- опора на базовый уровень сформированности отношения к природе и экологических представлений умственно отсталых учащихся;

- организация в школе – интернате для детей с ОВЗ специальной эколого-развивающей среды с целью обеспечения практического взаимодействия умственно отсталых младших школьников с объектами природы;

- обеспечение непрерывности процесса формирования экологической культуры на протяжении всего периода обучения в школе как во время уроков, так и во внеурочной деятельности;

- включение учащихся с нарушениями интеллекта в эколого-ориентированную деятельность путем оптимального сочетания разнообразных форм и методов работы;

- реализация межпредметных связей в процессе экологического образования и воспитания;

- осуществление взаимосвязи школы и семьи;

- организация мероприятий, направленных на экологическое просвещение педагогов школы – интернат для детей с ОВЗ, а также родителей учащихся.

В данном контексте нами были разработаны анкеты по выявлению уровня сформированности экологических представлений у детей с ОВЗ. Анкетирование детей с ОВЗ позволило определить отношение детей к вопросам экологической направленности. Ответы были систематизированы, и на основе их анализа была разработана программа мероприятий по экологическому воспитанию обучающихся, воспитанников с ОВЗ « Природа и мы» в 7-8 классах в школе – интернат для детей с ОВЗ. Элементами данной программы явились экологическая (вода, пища), эстетическая (бабочка, цветы), нравственно-трудовая (посадка деревьев и кустарников, уборка участка), практическая (мебель и др.) и познавательная ценность природы. Детям последовательно демонстрировались элементы указанной модели и давалось пояснение, какое значение природы для человека в них зашифровано и каково влияние человека на природу.

Одной из форм организации учебного процесса явились экскурсии, которые тщательно готовились по плану, в котором разрабатывался маршрут, предусматривались наблюдение, сбор природного материала, общественно полезная деятельность. Кроме этого, уточнялись содержание воспитательных и познавательных мероприятий, продумывались к каким обобщениям, выводам надо подвести учащихся, как оценит их воспитанность и дисциплинированность.

Общение с природой можно сделать более интересным, если во время экскурсий, прогулок и походов организовать наблюдения, игры и викторины.

Немаловажную роль в экологическом воспитании умственно отсталых детей играют экологические игры. Для реализации элементов экологического воспитания мной была разработана экологические игры-сказки, открытые общешкольные мероприятия. Подобные экологические мероприятия позволяют отложить в сознании младших школьников с ОВЗ экологические правила, нормы поведения в природе, способствуют росту экологической культуры. При этом, ведущим в экологическом воспитании остается изучение, закрепление и применение на практике «заповедей совести», стремление вести здоровый образ жизни.

**4.Жизненный цикл и этапы реализации проекта**

**4.1 Сроки реализации проекта** один учебный год

**4.2 Этапы реализации проекта**

Разработанный цикл мероприятий проводилось в течение учебного года. на базе школы интернат для детей с ОВЗ. В них участвовали: дети с ограниченными возможностями здоровья, 7-8 классов.

Реализация цикла мероприятий осуществлялось в несколько этапов.

**Первый этап** (1-15 сентября.) – подготовительный. Разрабатывались концепция проекта; изучалась педагогическая, психологическая, философская, экологическая, методическая литература по проблеме исследования; определялись цель, задачи и программа цикла.

**Второй этап - основной** (с 15 сентября по 15 мая). Реализовывались цели, задачи, принципы, методы, этапы и содержание работы по формированию экологической культуры детей с ОВЗ 7-8 классов. Проводилась апробация программы, проверялась её эффективность.

**Третий этап - заключительный** (с 15 по 30 мая). Проводился анализ результатов, систематизация и обобщение результатов, реализации проекта, внедрение разработанной программы в систему работы.

**4.3 Программа проектных мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Комплекс мер** | **Срок проведения** |
|  |
| **1 этап** | | |
| 1 | «О маленьких ранах» (о правилах поведения в природе) | сентябрь |
| **2** | «О больших ранах, которые наносят природе люди, используя ее» | сентябрь |
| **3** | «Природе нужна твоя помощь!» (Как сажать деревья? Как сделать кормушку? Чем подкормить птиц?) | сентябрь |
| **4** | Праздник «Осень золотая» | сентябрь |
| **5** | Экскурсии на природу, походы | сентябрь |
| **6** | Выставка цветочных композиций «Цветущая планета» | сентябрь |
| **7** | День здоровья | сентябрь |
| **2 этап** | | |
| **8** | «Растения и животные – предсказатели погоды» | октябрь |
| **9** | «Чистая река – чистая совесть» | октябрь |
| **10** | «Друзья и враги леса» | ноябрь |
| **11** | «Заповедные уголки России» | ноябрь |
| **12** | «Пусть всегда будет солнце» (экологический праздник) | декабрь |
| **13** | Викторина «Мир вокруг нас» (цветы в легендах и преданиях) | декабрь |
| **14** | Мы в ответе за тех, кого приручили. | январь |
| **15** | Конкурс рисунков «Природа в опасности» | январь |
| **16** | «Я – житель планеты Земля» (круглый стол) | февраль |
| **17** | «Человек свободного общества» (беседа, диспут) | февраль |
| **18** | Международный день охраны озонового слоя Земли | март |
| **19** | Конкурс фотографий «Природа в объективе» | март |
| **20** | Конкурс плакатов, эл. Презентаций «Берегите воду!», «Природа в опасности» | апрель |
| **21** | Трудовые десанты по уборке мусора на территории школы, территории села, у водоемов. | апрель |
| **22** | экологическая игра-сказка «Путешествие Эколобка» | май |
|  |
| **3 этап** | | |
| **23** | Экскурсии в природу, походы с участием родителей | май |
| **24** | Экологический КВН «Лес наш друг» | май |
| **25** | Экологическое мероприятие "Мы - друзья природы" | май |
| **26** | Внеклассное мероприятие «Природа и мы» | май |

**5. Ожидаемые результаты реализации проекта**

**1.**  Учащиеся должны задуматься над своим существованием на планете Земля и над тем, как ее сохранить. Настоящий гражданин любит и бережет природу, занимает активную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле.

**2.** Коррекция эмоционально-волевой сферы дошкольников через общение с объектами природы; развитие у детей положительного эмоционального реагирования, интереса к объектам природы; -

**3**. Формирование элементарных знаний и представлений об окружающем природном мире; формирование первичных обобщающих понятий. - Расширение практического опыта детей; формирование умений в игровой и трудовой деятельности ребенка с природным материалом; -

**4.** Развитие умения наблюдать за окружающим миром; показ простых причинно-следственных связей в мире природы; -

**5.** Формирование доступных этических представлений и выработка адекватного поведения по отношению к объектам природы; воспитание привычек нравственного и эстетического характера.

**Заключение**

Анализ состояния изучаемой проблемы в школе – интернате для детей с ОВЗ и проведенное экспериментальное исследование, направленное на повышение уровня экологической культуры школьников с нарушениями интеллекта позволили сделать следующие выводы:

Анализ психолого - педагогической, специальной литературы подтверждает необходимость комплексного исследования степени сформированности экологической культуры у школьников с нарушениями интеллекта и создания современной инновационной программы, позволяющей повысить эффективность данного процесса.

Понятие «экологическая культура» применительно к школьникам с нарушениями интеллекта рассматривается как сложное, интегрированное образование, реализующееся в процессе экологического обучения и воспитания, и включающее формирование системы элементарных экологических представлений, эколого-осознанного отношения к объектам окружающего мира и навыков природоохранного поведения. Его структуру составляют четыре основных компонента: когнитивный, эмоциональный, личностный и поведенческий. Критериями качественного анализа данных компонентов являются: полнота, системность, осознанность экологических представлений; наличие и устойчивость интереса к объектам окружающего мира; проявление ответственности, эмоциональности и отзывчивости по отношению к природе; способность оценивать совершенные поступки; активность, самостоятельность и инициативность в природоохранной деятельности; соблюдение правил поведения в природе.

Исследование структурных компонентов экологической культуры у школьников с нарушениями интеллекта позволило определить степень их сформированности, вариативно представленную четырьмя уровнями: относительно высоким, достаточным, средним, низким который впервые выделен в данном исследовании. Преобладающими являются средний и низкий уровни сформированности экологической культуры; менее выражены показатели деструктивного уровня; в отдельных случаях встречался достаточный уровень; относительно высокого уровня у исследуемых не выявлено, однако мы предполагаем, что его характеристики могут проявиться в старших классах при целенаправленном эколого-ориентированном воздействии. Сравнение результатов исследования учащихся с нарушениями интеллекта младших и средних классов позволяет характеризовать  школьный возраст как наиболее сензитивный к взаимодействию с природными объектами, учитывая следующие характеристики: преобладание пассивно-сочувственной позиции по отношению к природе; более эмоциональное, в сравнении с учащимися средних классов, отношение к своим поступкам, как негативным, так и позитивным; более выраженные, чем в средней школе, интерес к познанию природы, желание ухаживать за растениями и животными, потребность в сюжетно-ролевых, подвижных играх и др.

Процесс формирования основ экологической культуры в специальных (коррекционных) учреждениях VIII вида требует повышения эффективности и необходимости разработки комплексного подхода.

Педагогическими условиями, позволяющими оптимизировать процесс формирования экологической культуры у детей с ОВЗ, являются: организация непосредственного контакта учащихся с объектами окружающего мира; обеспечение непрерывности процесса формирования экологической культуры на протяжении всего периода обучения в начальной школе, как во время уроков, так и во внеурочной деятельности; разнообразие словесных, наглядных и практических методов экологической направленности; осуществление межпредметного подхода в процессе обучения; учет психофизиологических, индивидуальных и возрастных особенностей умственно отсталых учащихся; сотрудничество школы и семьи; высокая квалификация педагогов и др.

Повышению эффективности коррекционно-педагогического воздействия на процесс формирования основ экологической культуры у младших школьников с нарушениями интеллекта способствует экспериментально апробированная программа, построенная с учетом психолого-педагогических особенностей данной категории учащихся; состоящая из нескольких взаимосвязанных компонентов: включение школьников в различные виды эколого-ориентированной деятельности; организация «экологического пространства» в школе; экологическое просвещение педагогов и родителей; включающая различные формы, методы и средства педагогического воздействия.

**Список использованных книг**

1. Агузарова И.Г. Экологическое воспитание младших школьников в условиях национальной школы : Дис. . канд.пед. наук / И.Г. Агузарова. -Владикавказ, 2004. 163 с.

2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учебное пособие для студентов высших учебных, заведений / Л.И. Акатов. М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. - 368 с.

3. Алексеев C.B. Экология : наука и область образования : методические рекомендации / C.B. Алексеев. СПб : Кримас+, 1994. - 56 с.

4. Арнаутова A.M. Формирование представлений у умственно отсталых учащихся 6-8 классов : Автореф. дис. канд. пед. наук / A.M. Арнаутова. Л., 1970. - 21 с.

5. Афанасьева P.A. Умственное воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта в процессе ознакомления с явлениями и объектами неживой природы : Дисс. канд. пед. наук / P.A. Афанасьева. М., 1996. -159 с.

6. Ашиков В.И. «Семицветик» : Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детейдошкольного возраста / Ашиков В.И., Ашикова С.Г. М. : Педагогическое общество России, 1998.- 134 с.

7. Бобылёва Л.Д. Повышение эффективности экологического воспитания / Л.Д. Бобылева // Биология в школе, 1996. - №3. - С. 57-59.

8. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ Т.М.Бондаренко. Воронеж : Учитель, 2002 (ГУЛ Сарат.полигр.комб.).-181 с.

9. Бородько М.В. Каким быть экологическому образованию в 12-летней средней школе? / М.В. Бродько // Круглый стол в редакции журнала «Педагогика» 2000. №6. - С. 32-40.

10. Васюкова Г.В. Воспитание основ экологической культуры у детей старшего дошкольного

11.Зверев И. Д. Экология в школьном обучении: новый аспект образования. М.: Просвещение,

1983. С. 43-47.

12.Захлебный А. Н. Школа и проблемы охраны природы: содержание природоохранительного образования. М.: Педагогика, 1984. С. 32-141.

***Приложение***

***Экологик КВН «Без табигать дуслары»***

Максат: укучыларда туган як табигатен ярату хисе һэм аны сакларга омтылыш, экологик культура тәрбиялэү; эзләнү ярдәмендә мөстәкыйль фикер йөртү сәләтен һәм танып-белү активлыгын үстерү; балаларның сөйләм телләрен, хәтерләрен камилләштерү.

Җиһазлау: Табигать турында рәсем һәм сочинениеләрдән кургәзмә. Кошлар рәсемнәре, агачлар һәм хайваннар рәсемнәре куела. Презентация.

- Исәнмесез, кадерле балалар! Сезне Экологик КВН уенына килуегез белән тәбрик итәм! Нәрсә ул экология? Экология- тере организмнар тирәлек арасындагы узара мөнәсәбәтләрне өйрәнә торган фән. Экологик белемнен житәрлек булмавы әйләнә-тирәлектә күрелмәгән үзгәрешләргә китерә.

Минемчә, табигатьне анларга, яратырга өйрәтү- укучыларга экологик тәрбия бирүдэ иң мөһим бурычларның берсе.Чөнки яшьтэн үк әйләнә- тирә, хайваннар һәм үсемлекләр дөньясы белән таныш булмаган кешедә мондый тойгылар тәрбияләү бик кыен эш. Әйе, табигатьнең матурлыгына хозурлану гына аз, аны саклый белергә дә кирәк. Ә моңа табигатьне белү- анлау нәтижәсендә генә ирешергә мөмкин.

-Әйе кеше туган якны, аның табигатен ямьле булганга, рухи һэм матди азыкка(эчәр суы, туеныр азык,киенергә кием,жылынырга агач, нефть-газга) юмарт булганга ярата, мәхәббәт хисен жырларына салып жырлый. Димәк, табигать- анабыз безне туендыручы, яшәргә көч-дәрт бирүчедә. Кеше-табигать баласы, аңа туу һәм тереклек итү өчен Жир, Су, Һава, Кояш кирәк.

Бүген без табигать турында киң итеп сөйләшербез. Кеше белән табигать арасында нинди бәйләнеш бар, шул һэм башка сорауларга жавап эзләрбез.

Шулай итеп бүген безнең ике команда «Табигать дуслары» һәм «Яшеллек сакчылары” көч сынашачак. Уеныбызны бәяләп баручы жюри белән таныштырып китәм.(…………..)

КВН ны башлыйбыз. Ә хәзер командалар үзлэре белән таныштырып китәрләр.

- «Табигать дуслары»:

Яратабыз жир тереклеген,

Табигать дуслары без!

Саклыйбыз Жирне, яклыйбыз

Тереклекне бетермәбез!

«Яшеллек сакчылары!:

Саклыйбыз язын уянган

Тал-тирәкләр бөресен,

Бөҗәкләрне-ерткычларны-

Яратабыз барысын!

А.Б. Бик әйбәт. Ә хәзер беренче конкурс.

1 конкурс.Сорау-жавап.

«Табигать дусларына».

1.Нинди кошнын теле иң озыны? (Тукран, 15 см)

2.Чишмәләргә су каян килә?(Жир асты юлларыннан)

3.Юл буендагы дару үләне? (Бака яфрагы)

4.Планетабызнын үпкәләре дип нәрсәне атыйлар?(Урманны. Агачлар кислород бүлеп чыгара).

5.Агачны куактан ничек аерырга? (Агачның кәүсәсе бер генә, куакныкы күп)

6. Агачлар кышын үсәләрме?(Юк)

7.Безнең якларда елга буенда үсә торган агач, ул бик сыгылмалы, жилдә ботаклары түбән иелә. (Тал).

«Яшеллек сакчыларына»:

1.Кайсы кош барысыннан тизрәк оча? (Яр карлыгачы)

2.Яз көне иң алдан чәчәк атучы усемлек?(Үги ана яфрагы).

3. 99 авырудан шифалы дару үлэне?(Мәтрүшкә)

4. «Урман санитары диеп нинди кошны атыйлар?(Тукранны, бер көнгә 100 мең корткычны юк итә ала)

5. Ни өчен наратның аскы ботаклары корый, ә чыршыныкы яшел булып тора?(Нарат яктылык ярата).

6.Филләр йөзә беләме?(Әйе).

7. Корабльләр төзүдү нинди агач файдаланыла?(Нарат).

2 конкурс.Кроссворд чишү.

.3 конкурс. «Сөйләгәнне –танып бел».

Табигать дусларына:

Тасвирлап бирүдән агачны һәм хайванны танып белергә.

Әлеге агач борынгы риваять Һәм әкиятләрдә тасвирланган. Борынгы славяннар аны күк күкрәү һәм яшен алласы Перунуга багышланган сихер агачы дип санаган. Әлеге алланың статуяларында аңардан уеп ясаганнар һәм агачның үзендә Перуну агачы дип йөрткәннәр. Кәүсәсе бик юан, ботаклары, таза мускулы куллар сыман, борылмалы һәм юан, яфраклары нык уемтыклы. Агачы- төзу эшләрендә, җиһаз ясауда, ә яшь агач кайрылары- эч киткәндә, яфрагы помидор һәм кыяр тозлаганда кулланыла. Чикләвеге терлек азыгы. Бу агач- гайрәтлелек, ныклык, көч-куәт билгесе булып санала. Узагачы аеруча нык, бүрәнәсе суда череми, ә бәлки, кара төскэ кереп, тагын да катылана гына. Борынгы греклар аны Җир йөзендә иң беренче пәйда булган агач дип санаган. (Имән).

- Бу ерткыч хайван. Аларны урманнарда ,тауларда да, яисә далада да, хәтта чүлдә дә очратырга мөмкин. Алар бик оста аучылар. Алар гадәттә хәлсез, авыру яки имгәнгән хайванны тоталар. Шуның белән урманга һәм анда яшәүчеләргә файда китерәләр, авырулар таралуга юл куймыйлар. Шуна күрә аларны « урман санитарлары» дип атыйлар. Ә кайчакта алар сарык, сыер көтүләренә һөҗүм итәләр һәм зур зыянда китерәләр. Кышын алар берләшеп көтү белән йөриләр, яз житкәч көтү таркала. Апрель аенда аларның 5-12 балалары туа. Язын һәм җәен алар тычкан, кош, куян аулый. Ә балалары үскәч, алар, бергәләп, поши, кабан дуңгызы, болан кебек эре хайваннарны аулыйлар. Алар- бик акыллы һәм сак. Үзенә куркыныч янаганны сизеп ул урыннан озак вакытка китеп бара, балаларын башка урынга илтеп яшерә.(Бүре).

«Яшеллек сакчыларына»:

-Яфраклы урманнарда каралжым кәүсәле, искитмәле бер агач очрый. Июнь ахыры-июль башларында аның хуш исле чәчәге бал кортларын ерактан ук үзенә җәлеп итә. Чәчәк атканда ул матурлыгы белән алмагачтан калышмый. Бер төп агачы 1 га карабодай басуы биргән кадәр бал бирә.

Шәһәрләрне яшеллэәдерүдә дә аңа тиңләшердәй агач юк. Яфраклы ботаклары кыш көне терлек азыгы буларак файдаланыла. Чәчәкләреннән әзерләнгән төнәтмә- салкын тигәнне дәвалый торган бик борынгы дәвалау чарасы. Чәчәкләре азык һәм кондитер сәнәгатендә кулланыла. Орлыгында 12 процент тирәсе миндаль мае сыман май бар. Йомшак узагачыннан кашык, уенчык, аяк киеме тегү өчен калып һ.б. эшләнмәләр ясала.(Юкә)

- Бу хайван- гадәти ерткыч. Ул кечкенә эт зурлыгында, әмма танавы таррак,колагы очлаеп тора. Аларны урманда да, котыпта да очратырга була. Кайда яшәүләренә бәйләнешле рәвештә алар төрле авырлыкта була. Далада яшәүче кечкенэ 3-4 кг авырлыкта, урманныкы 6-8 кг, котыпныкы зуррак 12-15 кг авырлыкта була. Аларнын төслэре дә төрлечә.Жирән төстәгеләре күбрәк очрый, тагын көрән, көмеш каралары була. Ул арт аякларына басып йөрергә, сикерергә, әйләнергә мөмкин.Читтән караганда аны бии дип уйлыйсың. Чынлыкта ул шулай кар астында йөгерешкән тычканнарны тыңлый. Тавышларын ишетүгә ул аларны хәзер эләктереп ала. Ул бака, кәлтә, эре бөҗәкләрдә ашый, ә шулай да аның төп ризыгы- тычкан. Бер ел эчендэ ул 2-3 мең тычканны юк итәргә мөмкин. Барлык әкиятләрдә дә аны хәйләкәр итеп тасвирлыйлар.(Төлке).

А.Б.Молодцы балалар.Әйдәгез әле физкультминутка ясап алыйк.

«Кышкы урман».

- Кышкы урманга килдек, (атлау хәрәкәтләре)

Матур урынныр күрдек.(Як-якка куллар белән күрсәтү)

Тун кигән каен уңда,

Ямь-яшел чыршы- сулда.

Кар бөртекләре оча, (кулны өскэ күтәреп)

Әйләнеп битне коча, « як-якка әйләнү)

Әнә куян сикерә, (сикерү)

Ул бүредән элдертә.(Чабу)

Без аннан да качабыз, (Иелү)

Тотмас безне ул явыз.(Кул белэн селтәү)

Аю бабай ял итә, (Иелгән килеш кулларны кочаклап, ял итү)

Кызылтүшләр очалар, (Басып очу хәрәкәтләре ясау)

Бигрәк тә матур алар,

Урманда рәхәт булса да

Безгә кайтырга вакыт.

-Рәхмәт барыгызгада балалар. Алдагы конкурсыбызга күчәбез.

4 конкурс. « Нәрсә ул су?»

- Су – яшәү чыганагы. Балалар жирдә нәрсәдән башка тормыш юк. (Балалар җавабы. Һавасыз яшәп булмый, судан башка тормыш юк, жирдән башка яшәү мөмкин түгел). Әйе, җирнен төп байлыгы – су.

Карточкалар белән эш. «Дөресме, ялгышмы?

1.Судан башка яшәү мөмкин түгел.

2.Авыл хужалыгы өчен су аз кирэк.

3.Кешеләргә, хайваннарга, үсемлекләргә чиста, табигый су кирәк.

4.Пычрак суда балык үлми.

5.Су кешене тынычландыра.

6.Татарстанда Идел елгасы юк.

7.Дингез, күл буйларында санаторийлар төзелә.

8.Зарарлы һәм агулы суны эчәргә ярый.

9.Агым судан чиста булмассың.

10.Чишмә- җир астыннан бәреп чыга торган су.

11.Елгалар –днгезләрдән башлана.

12.Яңгыр суларын эчәргә ярый.

-Молодцы.Алдагы конкурска да килеп життек.

5 конкурс.Сынамышлар.

1.Моржадан чыккан төтен туры булып өскэ менсә,(көн суыта)

2.Кыш карсыз булса, (җәй ярлы була).

3.Тавыклар туфракта коенса ,(яңгыр явачак)

4.Кояш баеганда яңгыр ява башласа ,(тиз туктар)

5.Каен суы күп акса, (җәй яңгырлы килә)

6.Моржадан чыккан төтен аска төшсә, (көн жылыга)

7.Язгы ташу көчле булса, (иген уңар)

8.Кояш кыш көне кызарып чыкса ,(салкынга)

9.Мәче югарыга, җылыга менеп ятса,(салкынга)

10.Иртә белән чык күп төшсә, (бик эссе булыр).

- Булдырдыгыз! Сынамышларны да әйбәт беләсез көн. Безнең хөрмәтле һәр конкурска нәтиҗә ясап бара.

6 конкурс. «Нинди кош?»

«Табигать дуслары» тыңлый:

1.Бу кошлар кешеләр янәшәсендә яши. Алар төрле шартларда яшәргә жайлашкан кошлар. Оялары тәрәзә башында, йорт кыегында, ташландык сыерчык оясында, абзарда, агач куышында. Ул җәенә өч тапкыр бала чыгара. Җиләк- җимеш агачларындагы бөҗәкләр, чүп үлән орлыклары белән туклана. (Чыпчык)

2.Бөрчек- бөрчек яшел, шәмәхә төсләр белән җемелдәгән кошчыкларның җырын сокланып тыңлыйсың. Алар дус, тату яши. Ул- игенче ярдәмчесе. Жәй буена уннарча мең корткычны юк итэ.Кырлар игеннәрдэн бушап калгач, салкын көзге яңгырлар сибәли башлагач, көньякка китәләр.(сыерчык)

«Яшеллек сакчылары» тыңлый

3.Нәни кошчык, парланып торган җир өстеннән кутәреләдә, канатларын тиз-тиз җилпеп, зәңгәр күктә югалгандай була. Үзе кеп-кечкенә, ә ягымлы тавышы бөтен басуга ишетелә.Җирдә язгы сулар тавышы, һавада аның жыры..Бәлки ул игенчеләргә сабан ашлыгы чәчәр вакыт җитә дип хәбәр саладыр.(тургай)

4.Кышын ул иртәдән кичкә кадәр ашарга эзли.Кайры ярыкларында кышлаган бөжәкләр белән туклана. Бу кошнын бер пары кыш буена 40 төп җимеш агачын корткычлардан арындыра, миллионнарча бөжәкләрне юк итә. Ул җәй көне ике тапкыр сигезәр- унар бала чыгара. Кыш көне аларга җимлек ясап элеп куярга кирәк. (песнәк)

- Ә хәзер капитаннарны бәйгегә чакырам. Рәхим итегез! Башта берегез, аннан икенчегез җавап бирер.Киттек.

1. Дөньядагы иң зур кош нинди?(Африка тәвә кошы)

2.Бездән җылы якка иң соңыннан нинди кошлар очып китә?(Казлар)

3.Иң күп ашаучы кош?(Песнәк)

4.Кайсы кош каты итеп тешли?(Кошларның теше юк)

5.Нинди кош тавышсыз оча?(Ябалак)

6.Нинди кош ялтыравык әйберләргә кызыга?(Саескан)

7.Нинди кошлар суны очып барышлый гына эчә?(Карлыгач)

8.Сан буенча ин күп таралган кошлар?(Чыпчыклар)

9.Нинди кош үз балаларын бердә карамый?(Күке)

10.Кайсы кош җылы яктан иң беренче булып кайта?(Кара каргалар)

11.Сандугачның икенче төрле исеме ничек?(Былбыл)

12.Кайсы кошның койрыгы тормышы өчен бик әһәмиятле?(Тукран)

- Кошлар турында белемегез бик тирән икән.Кошларны саклауга игътибарыбызны тагында арттырыйк. Без игътибарлы булсак, кошларда туган ягыбыз табигатен саклауда зур ярдәм итәрләр.

- Кадерле балалар! Безнең тирә- ягыбызны урманнар, елга-күлләр, таулар уратып алган.Үзебезне шул матурлыктан башка күз алдына да китерә алмыйбыз. Матур чәчәкләргә карап сокланабыз, кошлар сайравын тыңлап тәэсирләнәбез! Салмак кына аккан елга суына карап торырга яратабыз, чишмә челтерәвенә кушылып җырлыйбыз! Безнең табигать урманнарга , елгаларга, чишмәләргә бик бай.

Кадерле балалар! Табигатьне ярата, анын матурлыгын тоя белгән кеше беркайчанда каты бәгырьле була алмый. Балалар сездә шәфкатьле, михербанлы, мәрхәмәтле булып үссәгез иде.

Бугенге ачык чарабыз ахырына якынлашты, хэзер сүзне жюрига бирәбез.Ул безгә бүгенге уен нәтиҗәләрен әйтер, җиңүчеләрне билгеләр.

Экологик КВН

Урман безнең дустыбыз!

Максат:

Белем арттыру:

Табигатьнең бер тере почмагы буларак урманның тереклек ияләре: агач, куак һәм төрле үләннәр, җәнлек һәм кошлар турындагы белемнәрне киңәйтү;

Психологик һәм иҗади үсеш:

Үзеңнең табигатьтәге гамәлеңә, мөнәсәбәтеңә һәрвакыт бәя бирергә өйрәнү;

Тәрбияви:

Укучыларда белемгә, күзаллауларын киңәйтүгә омтылыш, табигатьне саклауда үзеңнән өлеш кертү ихтыяҗы уяту.

Җиһазланыш:

картиналар: “ Кыргый хайваннар”, “Урманда”, “ күчмә һәм кышлаучы кошлар”; төркемнәр өчен биремнәр язылган карточкалар, агачларның һәм кошларның яшәү гомере язылган таблицалар, укучыларның урманны саклау темасына ясалган рәсемнәре, аудиоязма”Урманда”, видиоязма”Питомникта”.

Кулланылган әдәбият:

А.А.Плешаков. “Зеленые страницы”.

Н.М.Максимов.”Охотнику-любителю”.

Лесная газета.

А.Ш.Нурмөхәммәтова.”Өмет”.

Уңай психологик халәт тудыру.

Әкрен генә музыка уйный. Урман шавы,кошлар тавышы, бөҗәкләр безелдәве ишетелә. Исәнләшү.

Без бүген табигатьнең иң матур кочагында. Кайда икәнлеген табышмак җавабында белерсез:

Язын ямь бирә, җәй салкын бирә,

Көзен тәм бирә, кышын тун бирә.(урман)

Балалар сез ничек уйлыйсыз, урман нәрсә соң ул? Аның нинди файдасы бар?

(Төрле фикерләре тыңлана.)

Бик дөрес, урманда җиләк, чикләвек, гөмбә, чәчәк, дару үләннәре җыябыз, утын кисәбез, агачлардан төрле җиһазлар ясыйбыз. Урман безне җылыта, киендерә, ашата, сокландыра, сыендыра. Саф һавасы, агач яфракларының әкрен генә кыштырдавы, кошлар сайравы- болар барысы да кешенең кәефен күтәрә, рухын ныгыта.Урмандагы яшел төс күзләрне ял иттерә, күңелне тынычландыра.Урманның чиста, кислородка бай һавасы безнең сәламәтлегебезне саклауга һәм ныгытуга ярдәм итә . Шунлыктан илебезнең өчтән бер өлешен урманнар алып тора, ә авылыбызның һәр ягын урман били.

1)Урман үсемлекләре белән танышу.

-Урманга килүгә безне нәрсәләр каршы алды?

(Балаларның җаваплары тыңлана.)

Әйе, яшел ябалдашлары белән күкне терәтеп утырган агачлар – табигатьнең гүзәл бер могҗизасы каршы алды. Агачлар безнең дустыбыз, саклаучыбыз, дәвалаучыбыз, туендыручыбыз, кыскасы безнең тормышыбыз. Алар һавадагы микробларны бетерә, тавышларны йота, үзләре кислород бүлеп чыгара.

(Урманда үсүче имән, каен, чыршы, юкә,һ.б.агачларны рәсемнәрдән карау, алар турында белгәннәрне сөйләү, һәр агачның күпме яши алуы белән танышу.)

каен-150 ел

чыршы-500 ел

имән-1000 ел

нарат-350 ел

усак-100 ел

2)Урман җәнлекләре белән танышу.

“ Кем качкан?” кроссвордын чишү:

1. Алгы тәпие кыска

чабарга ул бик оста.

2. Бәләкәй генә карчыкның

бөтен тәне шырпылы.

3. Үзе бәләкәй генә булса да

үзеннән зур күтәрә.

4. Төрән танау җир сөрә.

5. Кош түгел оча,

Чикләвек ярата,

Ябалактан курка.

Урманда яшәүче җәнлекләрне картинадан карау, аларның нәрсә белән туклануы,кеше өчен нинди файдалары булуы турында сөйләү.

Һәр төркемгә җәнлекләр турында язылган карточкалар бирелә.

Буе койрыгы белән бергә 1 метрга җитә. Гөмбә, җиләк, орлыклар белән туклана. Оста сикерә, каты сызгыра.Киселгән рәсемнәрдән шушы җәнлекне җыярга, аның турында сөйләргә.

Авырлыгы 1 кг.Үзе бәләкәй генә булса да анасында 16000 шырпы була. Киселгән рәсемнәрдән шушы җәнлекне җыярга,аның турында сөйләргә.

Ял итү минуты.”Урманда”.

-Җәйге урманга килдек,бик матур җирләр күрдек.

Бик зифа каен уңда, ямь-яшел чыршы сулда.

Күп күбәләкләр оча,әйләнеп җирне коча.

Әнә куян утыра,ул бүредән качкандыр,

Сикер,сикер син куян-без сакларбыз бүредән.

3)”Нинди кошлар” уены уйнатыла.

Һәр кош турында картинадан сөйләнә,кошларның уртача күпме яшәүләре өйрәнелә. (һәр төркем бирелгән рәсемнәргә карап кошларны атыйлар, аларның кышлаучымы яки күчмәме икәнен билгелиләр.)

Тургай-13 ел

Саескан-20 ел

чыпчык-14 ел

Сандугач-40 ел

күгәрчен-35 ел

4) Урман аланына” чыгу.

Һәр төркем дару үләннәре, аларны җыю вакыты һәм файдалану турында сөйли. Кызыл китаптан венера башмакчыгы, йокы үләне, төнбоек белән танышалар.

Балаларның үз хезмәтләре турында әңгәмә:

- бөре, миләш, дару үләннәре җыю;

- агач утырту, һ.б.

-Сезгә урманда кунакта булу ошадымы?-Анда нәрсәләр күрдегез?-Нәрсәләр белән очраштыгыз?

(Балаларның җаваплары тыңлана.)

Тәрбияче әдәби китаптан шигырь укый:

Табигать ул- син дә, мин дә

Аны сакларга кирәк.

Утыртыйк без язлар саен

Кимендә 30 тирәк.

Су, һава, кояш, хайваннар

Табигать тереклеге-

Һәркемгә дә билгеле бит

Аларның кирәклеге.

Конспект внеклассного мероприятия

**«Экологическая экскурсия в лес»**

Цели и задачи:

• Продолжить формировать ценностное отношение к природе родного края у обучающихся, воспитанников;

• закрепить опыт экологически грамотного поведения обучающихся, воспитанников в природе;

• обобщить полученные знания о природе;

• развивать умение работать по плану;

• развивать речь обучающихся, воспитанников.

План мероприятия:

1. Вводная беседа. Определение целей и задач мероприятия.

2. Определение маршрута экскурсии.

3. «Лесные деревья»

А)Презентации.

4. «Лекарственные травы».

5. «Лесная полянка»

А) Исправь ошибки.

Б) Закончи предложения.

В) Физкультминутка.

6. «Лесные жители»

7. Рефлексия.

8. Подведение итогов.

Ход мероприятия:

-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправляемся на экскурсию, прямо не выходя из кабинета, потому что экскурсия будет виртуальная, т.е. на экране мы увидим всё то, что могли бы увидеть в настоящем лесу, но на самом деле нас там не будет, мы просто пофантазируем и представим, что мы как будто там.

Экологическая экскурсия в лес! Значит, мы будем закреплять знания о правильном поведении в лесу и повторим полученные знания о природе.

Лес наш друг, помощник, а мы – друзья природы. Поэтому, отправляясь в гости, в лес, давайте вспомним правила культурного поведения. Я покажу вам знаки, а вы скажите, что они обозначают. (не рвите цветы, не шумите в лесу, не губите животных и птиц, не мусорите, не жгите костер )

- Экологическая экскурсия будет проходить по определенному маршруту, который подскажут только что названные вами знаки. Как вы думаете, о чем мы будем говорить на этих остановках. 1 ост. «Лесные деревья», 2 ост. «Лекарственные травы», 3 ост. «Полянка», 4 ост. «Лесные жители»

Каждая группа получает маршрутный лист, в котором вы будете записывать выводы после каждой остановки.

Внимание на экран! (просмотр видеофрагмента «Деревья леса»)

1 остановка «Лесные деревья».

- Что вы увидели в лесу? Деревья.

- Для чего человеку нужны деревья? ( Делают бумагу, красота, дрова, лекарство…)

- Какое дерево является символом России? Береза.

Презентация детей «Люблю березку русскую…»

- Вот сколько всего доброго люди получают от березы. А всегда ли по-доброму люди относятся к этому дереву? ( Нет. Пожары, вырубка, сбор сока, ломают ветки на веники.)

- Как мы с вами можем помочь березе? ( Сажать деревья, замазать раны глиной, не ломать ветки.)

- Какое дерево мы называем хвойной красавицей? (ЕЛЬ)

Презентация детей «Хвойная красавица».

- Ель тоже очень полезное для человека дерево. Но всегда ли люди добры к нему? (Нет. Пожары, вырубка)

- Как мы с вами можем помочь ели? (Сажать деревья, на новый год наряжать искусственную ель)

-Молодцы. С заданием успешно справились. Я надеюсь, что вы будете друзьями всех деревьев.

Подводим итоги. Вспомните все, что вы сейчас говорили на 1 остановке, посовещайтесь группой и в маршрутном листе напишите вывод: чего нельзя делать в лесу. (вырубать деревья, губить деревья)

Помните, что березка каждая тоже хочет жить,

С ветерком шептаться, с ручейком дружить.

И березку каждую следует беречь,

Ну, зачем березку, резать или жечь?

Просмотр видеофрагмента «Травы леса»

-Лес это не только красивые деревья, это и зеленые, сочные травы. Травы приносят огромную пользу людям. Послушайте стихотворения.

2 остановка «Лекарственные травы».

Если случится с нами беда

Лес нам поможет сразу, всегда.

Лес, как сказочное царство,

Там кругом растут лекарства,

В каждой травке, в каждой ветке-

И микстура, и таблетки,

В аптеку за лекарством ходить совсем не надо,

Когда само лекарство растет с дорожкой рядом.

Приложишь подорожник, и рана заживет

Он лечит даже лучше, чем медицинский йод.

Я мать-и-мачеха — лечебная трава,

Лечу я тех, кто кашляет ужасно,

От голода весной спасаю пчел.

Но рвут и мнут меня порой напрасно.

Росла я повсеместно,

Я рано зацветала.

Теперь должна скрываться...

Ужасно я устала.

Если случится, тебе простудится

Появится кашель, поднимется жар.

Придвинь к себе кружку, в которой дымится

Слегка горьковатый душистый отвар

Желтые глазки в белых ресничках,

Людям на радость, пчёлкам и птичкам.

Бабочки любят их, любят букашки

Эти цветочки зовутся Ромашки.

вместе: Только, помните, если сорвете нас с корнем, мы погибнем. Кто же будет вас лечить, если мы исчезнем?

-Кто знает, какими лекарственными травами можно лечить кашель (мать-и-мачеха, ромашка, тысячелистник, зверобой, ромашка), зубную боль (подорожник, шалфей, тысячелистник), насморк (ромашка, мать-и-мачеха, малина)? (слайд). Только не забывайте, что делать это самостоятельно нельзя, только под присмотром взрослых.

- Берегите травы леса, они могут нас вылечить.

Подводим итоги. Вспомните все, что вы сейчас говорили на 2 остановке, посовещайтесь группой и в маршрутном листе напишите вывод: чего нельзя делать в лесу. (вырывать траву с корнем, топтать цветы)

Просмотр видеофрагмента «Полянка»

3 остановка «Полянка»

По-моему, кто-то до нас побывал на полянке. Какие ошибки допустили люди и как их можно исправить? (костер, мусор)

Оставим после себя чистую поляну иначе будет беда. Давайте продолжим предложения .

ПОМНИТЕ! Бумага перегниет через …3 года.

ПОМНИТЕ! Консервная банка разложится через …90 лет.

ПОМНИТЕ! Полиэтиленовый пакет разложится через …200 лет.

ПОМНИТЕ! Кострище не зарастёт …7 лет.

Эти памятки приклейте на маршрутный лист.

Подводим итоги. Вспомните все, что вы сейчас говорили на 3 остановке, посовещайтесь группой и в маршрутном листе напишите вывод: чего нельзя делать в лесу. (мусорить, жечь костры)

Физминутка (Дети встали в полукруг)

Игра "Это я, это я, это все мои друзья!"

Кто задорный и веселый,

Верность правилам храня,

Бережет нашу природу

От коварного огня? \*

Кто поджег траву у дома,

Подпалил ненужный сор,

А сгорел гараж знакомых

И строительный забор? \*

Кто из вас в реке купался

И на пляже загорал?

А когда домой собрался

Мусор за собой убрал? \*

На привале кто в лесу

Жег засохшую сосну?

А потом так поспешил

Что костер не затушил? \*

Кто, гуляя на лугу,

Зря не топчет там траву,\*

Насекомых кто не ловит

И цветы совсем не рвет? \*

Кто животных, птичек любит?

Кто кормушки мастерит \*

Кто природу охраняет?

За порядком кто следит? \*

Оставляем чистую полянку и путешествуем дальше. Посмотрите, кто-то оставил нам послание.

НЕ ГУБИТЕ НАС! ПОКОРМИТЕ НАС!

Как вы думаете, кто мог это написать? Птицы, животные – лесные жители.

Богат животный мир нашего края (просмотр видеофрагмента «Лесные жители»).

4 остановка «Лесные жители»

Какие опасности подстерегают лесных жителей? (отстрел, болезни, голод, пожар)

Как люди помогают птицам и животным?(подкормка, беречь от пожара, больных лечить в ветлечебнице, заповедники)

- Что такое заповедник? (Территория, на которой запрещены все виды деятельности человека. Там природа не тронута, человек может только помогать растениям, животным, птицам)

- Какие заповедники созданы в Нижегородской области? (Керженский в Семеновском районе на р. Керженец, Ичалковский в Перевозском районе на р. Пьяна).

-Что такое Красная книга? Книга, в которой перечислены растения, животные, птицы, рыбы, которых нужно особенно охранять, т.к. их осталось мало, они исчезают.

Давайте посмотрим какие птицы и животные нашего края занесены в Красную книгу Нижегородской области? (Выберете из картинок тех кто занесен в Красную книгу Нижегородской области.) Запомните их и никогда не обижайте.

Подводим итоги. Вспомните все, что вы сейчас говорили на 4 остановке, посовещайтесь группой и в маршрутном листе напишите вывод: чего нельзя делать в лесу. (убивать животных, разорять гнезда)

- Закончилась экскурсия. О чем мы сегодня говорили и что видели? Какие правила поведения в лесу повторили?

В заключении, давайте объективно оценим свое участие в мероприятии. Выберете листок для дерева определенного цвета.

Зеленый – отлично.

Желтый –хорошо.

Красный – нужно постараться.

Приклейте листочки на маршрутные листы. У вас получились маленькие стенгазеты – предупреждения для всех о том, что нельзя делать в лесу? Мы их доделаем и вывесим на стенд.

Всем спасибо!

**Личностный тест.**

(Попробуй оценить своё отношение к природе по ответам на предлагаемые вопросы. Это отношение во многом зависит от того, насколько ты его осознаёшь).

**Задание:**прочесть вопрос, три ответа на него, выбрать один из ответов и запомнить оценку в баллах. Баллы по выбранным ответам сложить.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ВОПРОСЫ | ДА | НЕТ | По-разному |
|  |
| 1. | Хорошо ли ты относишься к природе? | 2 | 0 | 1 |
| 2. | Умеешь ли ты отличать красивые явления от некрасивых? | 2 | 0 | 1 |
| 3. | Всегда ли ты бережёшь красоту вокруг себя? | 0 | 2 | 1 |
| 4. | Заслуживают ли внимания явления природы? | 1 | 0 | 2 |
| 5. | Всегда  ли ты относишься к природе внимательно? | 1 | 2 | 0 |
| 6. | Все ли явления природы тебя интересуют? | 0 | 1 | 2 |
| 7. | Проявляется ли этот интерес в поступках? | 1 | 2 | 0 |
| 8. | Ценишь ли ты новизну в природе? | 1 | 2 | 0 |
| 9. | Влияет ли природа на твои переживания? | 0 | 1 | 2 |
| 10. | Пользуешься ли ты оценками красоты природы, когда рассматриваешь её явления? | 1 | 0 | 2 |
| 11. | Всегда ли выступаешь против тех, кто приносит природе ущерб? | 0 | 2 | 1 |
| 12. | Любишь ли ты читать описания природы в книгах? | 0 | 2 | 1 |
| 13. | Влияет  ли  природа  на твоё поведение? | 1 | 0 | 2 |
| 14. | Влияет ли окружающая природа на твои мысли? | 2 | 0 | 1 |
| 15. | Часто ли ты прогуливаешься среди природы? | 1 | 2 | 0 |
| 16. | Приходилось ли тебе чем-то вредить природе? | 2 | 0 | 1 |
| 17. | Любишь ли ты чем-либо заниматься среди природы? | 1 | 0 | 2 |
| 18. | Часто ли ты равнодушен к окружающей природе? | 2 | 1 | 0 |
| 19. | Начались ли твои выступления против вреда, наносимого природе нерадивыми людьми, в средних классах? | 0 | 2 | 1 |
| 20. | Или они возникли в старших классах? | 2 | 0 | 1 |
| 21. | Часто ли рассматриваешь природу, изображённую художниками? | 0 | 2 | 1 |
| 22. | Знаешь ли музыкальные произведения, в которых изображена природа? | 1 | 2 | 0 |
| 23. | Приходилось ли тебе сочинять стихи о природе? | 2 | 0 | 1 |
| 24. | Всегда ли добросовестно трудишься, ухаживая за природой? | 1 | 2 | 0 |
| 25. | Помогли ли тебе уроки и другие учебные занятия познакомиться с красотой  природы? | 1 | 0 | 2 |

**СКАЗОЧНЫЙ ЛАРЕЦ**

**(внеклассное мероприятие)**

**Самигуллина Альбина Харисовна**

**Воспитатель высшей квалификационной категории**

**ГБОУ «Ново-Кинерская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», РТ**

**Арский р-н, с. Новый Кинер**

**Цель:** Учить детей быть добрыми, отзывчивыми, ласковыми; Развивать мыслительную деятельность, память; Воспитывать в детях любовь к сказкам и их чтению; Расширять кругозор детей; Коррекция речи, внимания.

**Вступительное слово.**

- Все мы знаем, как все вы любите сказки. Очень много интересных сказок вы, ребята, можете прочитать в нашей и сельской библиотеке. Все они удивительно разные, но если задуматься, есть в них нечто общее: свои сказочные секреты. Эти сказки учат жизни, они как правило, имеют счастливый конец, в них добро обязательно побеждает зло, присутствуют волшебные элементы, фантастика, мечта о чудесах. А еще, сказки учат нас красиво говорить. Читая сказки, мы становимся, добрее, ласковее, отзывчивыми к другим людям.

Мы часто с вами говорили о том, какие бывают сказки. Кто может сказать нам, какие сказки бывают? (бытовые, волшебные, сказки о животных) А кто нам скажет, о чем говорится в бытовых сказках, в волшебных, в сказках о животных? (ответ детей) Молодцы!

**Организационный момент.**

Стук в дверь.

- Кто это к нам пришел?

Входит гномик со шкатулкой в руках.

- Здравствуйте, ребята. Я пришел к вам по поручению великого волшебника Гуррикапа из «Волшебной страны». Он прислал вам сказочный ларец с вопросами и заданиями для вашего конкурса.

- Спасибо тебе гномик. Надеюсь задания не такие уж сложные. Наши ребята справятся с ними?

- Конечно. Если они любят и читают сказки, для них это раз плюнуть.

- Хорошо. Ты останься здесь с нами и тоже, поучаствуй в конкурсе. А когда вернешься в свою Волшебную страну, то обязательно расскажи волшебнику Гуррикапу, о том какие наши ребята умные, начитанные…

Итак, у нас есть жюри… мы начинаем наш конкурс, который называется «Сказочный ларец». За каждый правильный ответ участник получает жетон. Кто больше всех соберет жетоны, тот победитель. Будут выбираться 1, 2, 3 места. А для того, чтобы потом легче было считать ваши жетоны, пишите на них свои имена.

Ну, а теперь давайте заглянем в **сказочный ларец**.

Самые запоминающиеся и красивые сказки – волшебные. Вы, конечно заметили, что сказки очень похоже слагаются. Чтобы привлечь внимание слушателя, в них часто используют присказку – рифмованную шутливую прибаутку, которая не совсем подходит к сказке. А в некоторых сказках ее вообще нет. Например: «Начинается сказка от Сивки, от Бурки, от вещей каурки», «На море, на океане, на острове Буяне стоит бык печенный, возле него лук толченный» и т.д.

- А какие присказки вы знаете?

**1 конкурс «Кто больше вспомнит присказок».**

- За присказкой, которая есть не у всех сказок, следует зачин. Он переносит слушателя в сказочный мир, рассказывая, о времени и месте действия сказки, о ее героях. Например: «В то давнее время, когда реки текли молочные, а по полям летали жареные куропатки, в то время жил-был царь по имени Горох с царицею Анастасией Прекрасною. У них было три сына-царевича …»

Какие зачины, вы можете вспомнить?

**2 конкурс «Лучший зачин»**

- По окончании сказки бывают концовки – конечные присказки. Например: «А Мартынка и теперь живет, хлеб жует…», «вот вам сказка, а мне - бубликов связка»

А какие концовки вы знаете?

**3 конкурс «Кто больше вспомнит сказочные концовки»**

- Молодцы ребята, вы убедили меня, что любите и хорошо знаете сказки. А сейчас я вам открою один маленький секрет: при создании волшебных сказок всегда соблюдается определенная схема:

- начинается сказка с причинения кому-то вреда и ущерба (Змей Горыныч похитил и т.п.) или с желания человека иметь что-либо или найти кого-либо (найти невесту, получить перышко Финиста Ясного Сокола, принести «то не знаю что» и т.п.)

- герой отправляется в дальние края

- герой встречается с дарителем или помощником (возможно, получает совет или волшебный предмет, при помощи которого можно достичь желаемого)

- поединок с противником

- возвращение домой (может быть с погоней)

- счастливый конец

- Вспомните, пожалуйста, сказки которые сказываются по этой схеме. («Сказка про Ивана царевича и Серого волка»)

- Каждая сказка чему то учит. Недаром само слово «сказка» произошло от древнего слова «баснь». А басни как мы знаем преподают нам уроки жизни.

**4 конкурс «Сказочные уроки»**

- Догадайтесь, из какой сказки можно извлечь следующие уроки?

1. Будь доброй, трудолюбивой, выращивай сады – получишь жениха. (Крошечка Хаврошечка)

2. Без труда - не вынешь и рыбку из пруда. (Лисичка сестричка и серый волк)

3. Не рой яму другому, сам в нее попадешь. (Волк и коза)

4. Как аукнется – так и откликнется! (Лиса и журавль)

5. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. (Кот, петух, лиса)

6. Слушайся старших! (Сестричка Аленушка и братец Иванушка)

7. Друзья познаются в беде. (Кот, петух, лиса)

- В сказках добрым и честным героям помогают волшебные предметы. А вот какие подумайте.

**5 конкурс «Волшебные предметы»**

1. Сказочная обувь, прекрасно заменяет скорый поезд. Необходима для игры в «догонялки». (сапоги-скороходы)
2. Предмет кухонного убранства, находка для гурманов . необходима для приглашения всего класса на чаепитие. (скатерть-самобранка)
3. Волшебный головной убор. Незаменим для игры в «прятки». (шапка-невидимка)
4. Еда или питье по старинному колдовству рецепту. Им очень хочется угостить злодея. (зелье)
5. Совершенно обыкновенная вещь, ничего не стоит найти на улице, но исполняет самые необыкновенные желания. (волшебная палочка)

**6 конкурс «Ожившая сказка»**

- Вашим домашним заданием было, нарисовать рисунки к сказкам. Жюри оценит ваши работы и решит, кто получит жетон.

- И в заключение нашей встречи предлагаю вам ребята, принять участие в игре «**Сказочная газета**».

**Страница 1. «Новости из книги рекордов»**

1. В одно коровье ухо влезает, а в другое вылезает, получив желаемое. (Крошечка Хаврошечка)
2. В одно кобылье ухо влезает, а в другое вылезает, получив желаемое. (Иван дурак)
3. В какой сказке необыкновенных размеров овощ вырос на грядке у старика со старухой. (Репка)
4. Есть на свете Собака-прорицательница: предсказывала мачехе будущее ее падчерицы и родной дочери. (Морозко)
5. Живой, а смерть не страшна. (Кощей Бессмертный)
6. Двое богатырей в одной сумке живут. (Двое из сумы)
7. Желание, которое трудно понять. (Поди туда, не знаю куда, принеси то, что не знаю что)

**Страница 2. «О спорте»**

1. Гимнасты, исполнившие цирковой трюк, в одно ухо влезает, а в другое вылезает. (Крошечка Хаврошечка, Сивка-Бурка)
2. Коза – чемпионка по прыжкам через горящую яму. (Волк и коза)
3. Гимнаст – любитель кувырков через голову. (Колобок)
4. Укротитель дикого животного, путешествует на нем верхом. (Иван –дурак и Серый волк)
5. Стрелок из лука, чья стрела далеко улетает и счастливо судьбу его решает. (Царевна-лягушка)
6. Мастер воздушных пируэтов. (Змей Горыныч)
7. Гонщик на печи. (Емеля-дурак)

**Страница 3. «Знакомства»**

Кто из сказочных героев написал следующие объявления?

1. Мастер я колоть дрова,

Рыбок уважаю

Хоть и дурья голова,

Печь меня катает! (Емеля)

1. Я – богатый, всемогущий,

Очень страшный, страшно злющий

Но я смерти не боюсь.

Угадайте, как зовусь? (Кощей Бессмертный)

1. Я – обаятельная жутко,

И обладаю нюхом чутким,

Прической славлюсь неземною,

Летать умею над землею. (Баба Яга)

1. Я в семействе не один,

Третий неудачный сын

Каждый кто со мной знаком,

Называет дураком.

Не согласен я никак –

Не дурак я, а добряк. (Иван дурак)

1. Я – царевна молодая,

Красотой, умом блистаю.

Но с одним лишь я изъяном

Я царевна…. (Несмеяна)

1. Я – красив, силен, могуч,

Я грознее грозных туч

И умнее всех, нет слов,

Много у меня голов. (Змей Горыныч)

**Страница 4. «Реклама. Объявления»**

1. Туристическая фирма «Дремучий лес» предлагает вам шикарный отдых в традиционном русском стиле. Мобильная бревенчатая изба приютит вас после изнурительной пешей прогулки по лесу, предложит вам хорошо натопленную баньку и экзотические блюда. Вы можете принять участие в древнем обряде или получить клубок-путеводитель по лесу для дальнейшего путешествия от очаровательной хозяйки в народном костюме. (Баба Яга)
2. Клуб «Рыболовы-любители» обучает ловле большого количества рыб нетрадиционными средствами (заговорами), а также отлавливанию особо ценных щук и редких пород золотых рыб с целью исполнения желаний. В состав клуба входят два именитых рыбака, готовых за доступную цену поделиться опытом. (Волк. Емеля.)
3. Клуб «Садоводы-любители» приглашает спонсоров посетить смотр-конкурс «Суперовощи». Вы сможете выгодно вложить свои средства в предприятие по выращиванию особо крупных овощей. (Дед, бабка, внучка и Жучка)
4. Лесная школа коммерции «Хочешь есть – умей хитрить» предлагает курс наглядного обучения «За лапоток – курочку, за курочку – гусочку». (Лиса)
5. Срочно требуется телохранитель для соблазнительного, но сладкого любителя лесных прогулок. Оплата – песнями. (Колобок)
6. Срочно куплю корм фирмы «Рябушка» для своего любопытного и голодного петушка. (Кот)
7. Опытный суперагент фирмы «Вихрь» в рекордно короткие сроки доставит вам воздушным путем вашу невесту в любую точку земного шара. (Змей Горыныч)

А теперь пока жюри подсчитывает ваши жетоны, послушаем «Песню про грустного волка» в исполнении ребят.

**Подведение итогов. Награждение.**

- Ребята, наша встреча подошла к концу, но я убеждена в том, что знакомство с замечательными сказками будет продолжаться.

**Литература:**

1. Сборник русских народных сказок
2. Пословицы и поговорки

**«Народный танец как средство воспитания патриотических чувств у детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**Ибрагимова Гульнур Марсельевна, воспитатель**

**ГБОУ «Новокинерская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», с. Новый Кинер**

На сегодняшний день патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Патриотизм (греч. - соотечественник, отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины; желание сохранять её характер и культурные особенности; идентификацию себя с другими членами своего народа, стремление защищать интересы родины и своего народа; любовь к своей родине; привязанность к месту своего рождения, к месту жительства. Цель воспитания патриотических чувств у детей состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.   
 По своему содержанию чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром. Решению задач воспитания подрастающего поколения на традициях отечественной культуры, приобщению детей и подростков к отечественным ценностям во многом способствуют занятия танцем.   
 Народный танец, как никакой другой, отражает особенности национального характера, показывает различные стороны жизни народа, а также выражает чувства, переживания, эмоции, эстетически воспевая красоту человеческого тела и духа.  
 Народ танцует для себя и выражает в танце себя. Как русский отличается от француза, белорус от еврея, украинец от испанца, цыган от латыша, так и их народные танцы различны между собой. Именно, благодаря этим качествам народный танец оказывает большое влияние на всестороннее, эстетическое и гармоническое развитие личности, формирует эстетическое воспитание детей средствами искусства, создает внутреннюю культуру и является одним из средств национального, патриотического воспитания подрастающего поколения.   
 Народный танец - это неиссякаемый живительный источник, питающий национальное культурное наследие. С помощью народного танца в душе ребенка сохраняются истоки национальной культуры, формируется причастность к народным традициям, прививается любовь к нашей истории. На занятиях народным танцем ребенок расширяет свой кругозор, получает представление о танцевальном искусстве народов мира, узнает об истории народа, музыки, костюма, приобретает нравственные корни своего эстетического воспитания и образования.   
 Работая в Новокинерской школе-интернате, я веду кружок «Музыка», где мы разучиваем с детьми песни и танцы разных народов Поволжья. В моей группе живут дети разных национальностей: татары, русские, удмурты, марийцы, узбеки и башкиры. В своей работе я стараюсь знакомить детей с этнокультурой, фольклором, традициями разных народов, чтобы воспитать в них межнациональную толерантность.  
 Изучение танца способствует знакомству обучающихся с богатейшим хореографическим фольклором. Я стараются воспитывать духовно-нравственные и гражданско-патриотические качества детей средствами хореографического искусства на основе традиционных ценностей отечественной культуры, знакомить их с народным творчеством, обучать жанрам и элементам танца, обогащать и закреплять знания детей о Родине в процессе непосредственной деятельности по хореографии, формировать в ребенке общечеловеческие нравственные качества личности.   
 Во время занятий, в играх, в повседневном быту ребёнок приобретает не только патриотические чувства, у него также формируются позитивные взаимоотношения со сверстниками и со взрослыми. Акцент на знании истории народа и его культуры поможет ребёнку в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.  
 На занятиях с детьми ведутся беседы, даются творческие задания, проводятся викторины, направленные на изучение истории создания того или иного народного танца, на знакомство с богатейшим фольклором России, с географическими условиями отдельных регионов, оказавших влияние на формирование самобытного танцевального творчества.   
 Таким образом, на занятиях дети соприкасаются с народным искусством и традициями, духовно обогащаются, у них проявляется интерес к истории, культуре и истокам своего народа. В процессе воспитания занятиями народным танцем мы параллельно изучаем обряды определенного этноса.

Самое ценное в летописи любой народности – это ее фольклор, традиции. Перед знакомством с танцами какой-либо народности воспитатель дает небольшую историческую справку о своеобразном лексическом материале, выраженном в хореографии, совершает некий экскурс, повествуя о темах танцев, которые отражаются в композиционных построениях и костюмах. В процессе занятий у детей формируется не только понятие о хореографии, но и общечеловеческая культура в целом. В течение десятилетий народ сохранял и передавал незыблемые традиции бытовых танцев, в которых отражались традиционные уклады жизни, праздничные каноны и кодексы морали. С каждым годом уклад жизни видоизменялся и приводи к переменам в характере и в исполнительской манере танца.  
 Народный танец выполняет разнообразные функции. Среди них:   
- формирование нравственных убеждений; - воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству, к родному краю;   
- знакомство через танцы разных народов с окружающим миром, налаживания взаимодействия с ним  
- развитие творческих способностей человека, формирование его эстетических взглядов.   
 Воспитание детей в коллективе, основанное на традициях народной культуры, считается истинно патриотическим, так как оно формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, знание культуры своего народа, воспитывает преданность к Отечеству, в том числе к своей Родине.  
 В моей педагогической практике, я заметила, что наряду с хореографическими знаниями и умениями, народный танец воспитывает в детях доброту, честность, порядочность, чувство ответственности и самостоятельности, учит выдержке, вежливости, чувству меры, скромности и доброжелательности, что является основами эстетического воспитания. Народный танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение народных танцев, помимо всего этого, имеет и образовательное значение.   
 Итак, воспитательные возможности народного танца огромны, как объемны выполняемые им многочисленные функции. Исходя из вышесказанного, можно не без оснований утверждать, что народный танец играет большую роль в воспитании патриотических чувств, так как он, по определению, патриотичен.

**Список использованных источников**  
 1. Богданов Г.Ф. О «секретах» бытового народного хореографического творчества // Актуальные проблемы хореографического образования: Материалы международной научно-практической конференции. Март 2007 г. / Под ред. Т. Б. Бадмаевой. – М. : МГУКИ, 2008. – 140 с.  
 2. Луцкая Е. Л. Жизнь в танце. – М.: Искусство, 1968. – 80 с.   
3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М., 2008. – 490 с.  
 4. Ушинский К. Д. Воспитание человека. Избранное / К. Д. Ушинский. – М.: Карапуз, 2017. — 296 с.

**Внеурочное занятие в 4 классе по формированию читательской грамотности «Билет в театр»**

**Учитель: Хидиятуллина Зульфия Марсиловна**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

**Цель:** формирование у учащихся умений работать с информацией, используя несплошной текст, тем самым, готовя их, к международному исследованию PISA.

**Задачи:** научить находить информацию в тексте, преобразовывать её в нужную форму, преобразовывать информацию из одного вида в другой, сжимать её, работать с информацией из разных текстов.

**Методы:** словесный метод, наглядный метод, практический метод.

**Формы** работы: фронтальная, работа в паре, индивидуальная, групповая.

**Педагогические технологии:** педагогика сотрудничество, критическое мышление исследовательская технология, здоровьесберегающие технологии.

**Ход урока.**

**I.Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята. Давайте поздороваемся ладошками, улыбнемся друг другу и пожелаем удачи. Садитесь. Сегодня мы выполним необычную и очень важную работу. Настройтесь на то, что навыки, приобретенные на этом занятии, пригодятся вам в жизни.

**II. Актуализация знаний.**

- Ребята, отгадайте ребус. Кого вы видите на экране? *(Это Верта.)*

Это персонаж какого мультфильма? *(Фиксики)*

**III. Самоопределение к деятельности.**

- Кто догадался, что это? *(Театр).*

- Да, ребята - это театр.

- Кто из вас был в театре? *(Ответы).*

- А какие бывают театры? *(Ответы).(Слайд )*

- Да, речь сегодня пойдет о театре. Вы знаете, я тоже люблю ходить в театр. Но однажды, подходя к театру, я поняла, что забыла взять то, без чего меня туда не пустят. Скажите, пожалуйста, без чего мы не сможем зайти в театр? *(Без билета).*

- О чем нам может рассказать билет в театр? *(Билет в театр нам может рассказать о названии спектакля, времени и месте проведения. Мы можем узнать стоимость билета, его номер).*

- Как вы думаете, что будет являться предметом нашего исследования на занятии? *(Предметом нашего исследования будет являться билет в театр).*

- Да верно, нам сегодня предстоит поработать с информацией, которая находится в билете. На ваших партах лежат файлы в них билет в театр *(приложение 1),* лист с заданиями *(приложение)*

*Дорогие ребята!*

**Нас сегодня ждёт интересная работа,**

**Исследуя билет, узнаем очень много!**

**Внимание возьмем с собой в дорогу**

**И настроения хорошего букет.**

*(Приложение 5)*

- Достаньте из файла содержимое.

- Положите перед собой билет и внимательно его рассмотрите. Давайте прочитаем информацию, которая в нем находится. *(Учащиеся читают вслух информацию из билета, по ходу учитель задает уточняющие вопросы).*

- А теперь, положите перед собой лист с заданиями. Итак, перед вами таблица. Сколько в ней заданий? *(Ответы).* Верно. Мы их будем выполнять по порядку.

**Задание №1.** (*В данном задании обучающиеся находят информацию в явном виде, что является базовым умением формирования читательской грамотности в начальной школе.)*

*-* В перовом задании вам предстоит ответить на вопросы, используя текст билета.

- Ребята, познакомьтесь самостоятельно с вопросами. *(Пауза 1 минута).* Давайте прочитаем вопросы и ответим на них.

1.Какой адрес у театра? *(Адрес театра улица Берёзовая дом 5)*

2.Сколько стоит билет на спектакль? *(Билет на спектакль стоит 500 рублей)*

3.Назовите дату спектакля. *(Дата спектакля 25 декабря 2021 года)*

4.Назовите время начала спектакля. *(Время начала спектакля 18.00)*

5.Название спектакля*. (Название спектакля «Двенадцать месяцев»)*

*6.* Автор литературного произведения, по мотивам которого поставлен спектакль*.(С.Я. Маршак)*

*7.* Жанр спектакля. *( Музыкальный спектакль).*

8.В каком случае можно обменять билет на спектакль? *(Билет на спектакль можно обменять в случае отмены мероприятия).*

*После каждого вопроса, проверка правильности ответа, используя сигнальные карточки.*

- Ребята, прежде чем пойти в театр, мы с вами должны знать правила поведения.

**Задание №2.** *(При выполнении данного задания обучающиеся находят явную информацию в тексте, сжимают её и преобразовывают в нужную форму).*

*-* Я предлагаю вам составить памятку «Правила поведения в театре», используя информацию, которая находится в нижней части билета. Дополните памятку пунктами, используя свой жизненный опыт.

*Памятка «Правила поведения в театре».*

1. После третьего звонка вход запрещен.
2. В зале запрещена видеосъёмка и фотосъёмка со вспышкой.
3. *Далее учащиеся добавляют свои 2-3 правила.*

*После заслушивание ответов учащихся.*

***Физкультминутка «Антракт»***

**Задание №3.** *(При выполнении данного задания обучающиеся находят явную информацию в тексте, преобразовывают ее в нужную форму).*

- Уходя на работу, мама оставила вам записку – напоминание. **Это задание №3**. Внимательно посмотрите в это задание. Вам необходимо заполнить пропуски, сделанные в записке, опираясь на содержание билета.

***Записка.***

Я ушла на работу. Не забудь, что мы идем сегодня в *театр*. Нам необходимо доехать на трамвае до остановки *«Парк»,* там найти дом *№5.* Зайти в *центральный* вход.

Наш ряд *4*, твоё место \_\_\_\_\_\_\_\_.

*Учащиеся самостоятельно выполняют данное задание, после ученик читает записку, остальные проверяют.*

- Ребята, а у вас места разные*.*

*У учащихся билеты с разными местами в зрительном зале, каждый по очереди называет своё место, указанное в нём.*

- А теперь предлагаю вам поработать в паре с соседом по парте. Обращаемся к листу с заданиями.

**Задание №4.** *(Данное задание повышенного уровня сложности. В тексте билета содержится противоречивая информация).*

- Подумайте, посмотрите ли вы спектакль, если доберётесь до здания театра в 18.05? Свой ответ вы должны подтвердить словами из текста.

Ответ на задание.

*Нет, мы не посмотрите спектакль, если доберётесь до здания театра в 18.05, так как после третьего звонка вход воспрещен.*

*Далее работа в паре, после проверка задания, используя сигнальные карточки.*

*Ребята, как вы думаете, если мы пойдем в театр классом. Сможем ли мы сесть все на один ряд, если в ряду 21 место. Давайте проверим. Выходите по порядку и встаньте в соответствии с местами на билетах. Итак, отвечаем на вопрос. (Сможем) Сколько свободных мест останется? (Одно) Как вы думаете, кто будет сидеть на нем? (Учитель) Какое место у меня будет? (21)*

**Задание №5.** *(Трудность данного задания в «зашумлении». В самом задании содержится дополнительная информация. То есть, чтобы ответить на данный вопрос, необходимо работать с информацией из разных текстов – текстом самого билета и текстом самого задания, содержащий информацию.)*

**-** Вы вовремя приехали в театр. Перед антрактом ведущая объявили, что по серии и номеру билета будет розыгрыш лотереи. Она предупредила, что в случае выигрыша, нужно обратиться к организаторам мероприятия.

- Ребята, давайте обратим внимание на **задание №5**, в котором находятся серия и номер выигрышного билета. Найдите эту информацию.

- А теперь сравните, серию и номер своего билета с серией и номером выигрышного билета.

- Выиграл ли ваш билет? Обведите верный ответ в **задании №5**.

- У кого оказался выигрышный билет? (Ответы).

- К кому ты должен обратиться для получения выигрыша? (Ответы).

- Я являюсь организатором сегодняшней лотереи. Проходи для получения приза.

- Ребята, давайте поаплодируем нашему победителю.

Все ребята, тоже получат поощрительные призы и буклеты «Волшебный мир театра».

**Задание №6.** *(Обучающиеся преобразовывают один формат несплошного текста в другой. Групповая форма работы.)*

- Ребята, в завершении нашего увлекательного занятия, давайте обратимся к заданию №6. Я предлагаю вам выступить в роли дизайнеров – оформителей. Давайте попробуем вместе создать афишу для нашего спектакля. Я подготовила заготовки. Попробуем перенести на лист максимально нужную информация для объявления спектакля.

*(На парте лежат фрагменты афиши, ребята размещают информацию в нужном месте. Учащиеся выполняют работу на листах бумаги формата А3, после выполнения задания работы вывешиваются на доску, с целью выявления наиболее интересной афиши.)*

**V. Рефлексия.**

- Что нового и интересного вы сегодня узнали на нашем занятии? *(На сегодняшнем занятии мы исследовали билет. Узнали, где в билете располагается информация. Познакомились с правилами поведения в театре.)*

- Где в жизни вы сможете применить знания, которые получили на нашем занятии? *(Данные знания мы сможем применить, когда пойдем в театр. Мы сможем легко определить адрес театра, название спектакля, ряд и номер места.)*

- Ребята, на парте у вас по две картинки *(приложение 4).* Весёлый и грустный клоуны. Выберите ту картинку, которая соответствует вашему настроению, с которым вы уйдете с нашего занятия. *(Учащиеся выбирают картину, которая соответствует их настроению).*

- Спасибо, ребята. Я вижу, что вы уйдете с нашего занятия в хорошем настроении. Я тоже выберу клоуна – хорошего настроения.

**VI. Итог.**

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И сними светлый мир добра.

- Мне очень понравилось наше общение, большое вам спасибо за работу. Вы молодцы!

**Список используемой литературы.**

1. Ирина Андржеевская: Физкультминутки: 50 упражнений для начальной школы, Вита-Пресс, 2012 г.
2. Ольга Панкова: Литературное чтение. 3 класс. Диагностика читательской грамотности. Экзамен, 2020 г.
3. Лебедева О.В./ Формирование навыка смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе. 2013 г.
4. Галина Сычева: Загадки, скороговорки и считалки в начальной школе. Феникс, 2018 г.
5. Кицан И.Г. Достижение планируемых метапредметных результатов в процессе обучения смысловому чтению//Достижение планируемых результатов младшими школьниками (3 класс): учебно-методическое пособие/ под ред. Г.В. Раицкой. – Красноярск, 2015.132с.
6. Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Книга для учителя/ И. Логвина, Л. Рождественская.- Тарту, TARTU/ULICOOL/ NARVA KOLLEDZ, 2012, - 58с.
7. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/459937-vneurochnoe-zanjatie-po-formirovaniju-chitate

**Современные здоровьесберегающие технологии**

**в педагогическом процессе ДОО**

|  |
| --- |
| ***Бесоновская Э.Н., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №48 комбинированного вида» Советского района г. Казани,*** |
| ***Аюпова А.Х., инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад №48 комбинированного вида»***  ***Советского района г. Казани,*** |
| ***Карпюк А.Б., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №48***  ***комбинированного вида» Советского района г. Казани*** |

*«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».*

*В.А. Сухомлинский*

Коллектив МБДОУ «Детский сад №48 комбинированного вида» Советского района г. Казани считает своей первостепенной задачей поиск новых подходов к оздоровлению детей, внедрение современных технологий, предусматривающих проведение целостной системы оздоровительных процедур, а также методику рационального сочетания образовательных и лечебных мероприятий в режиме дня.

В детском саду проводится целенаправленная работа с целью сохранения и укрепления здоровья детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников через комплексный подход, посредством интеграции образовательных областей. Физкультурно-оздоровительное  развитие  дошкольника  является  важным направлением  деятельности  детского сада.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в нашем детском саду, **отражают две линии оздоровительно-развивающей работы**: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы.

**Формы организации здоровьесберегающей работы:** НОД, подвижные игры, гимнастика (утренняя традиционная, дыхательная, звуковая), двигательно-оздоровительные физкультминутки, физические упражнения после сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные досуги, спортивные праздники, самостоятельная деятельность детей.

**Педагоги в своей работе с детьми применяют:**

**-** технологии сохранения и стимулирования здоровья;

- технологии обучения здоровому образу жизни;

- коррекционные технологии.

**Задачи здоровьесберегающих технологий:**

**-** обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья;

- сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по ЗОЖ; - научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

**1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья** (направлены на физическое развитие и укрепление здоровья, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье; проводятся в специально организованных формах физкультурно-оздоровительной работы)**:**

- ***утренняя гимнастика*** ежедневно во всех возрастных группах;

- ***динамические паузы*** (*физкультминутки*) в середине занятия, могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной и других гимнастик в зависимости от вида деятельности;

- ***подвижные и спортивные игры*** ежедневно во всех возрастных группах;

- ***релаксация*** – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей; используется спокойная классическая музыка, звуки природы; проводится во всех возрастных группах;

- ***гимнастика пальчиковая*** – с младшего возраста ежедневно; проводится в любой удобный отрезок времени;

- ***гимнастика для глаз*** – ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста; используются наглядные материалы;

- ***дыхательная гимнастика*** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы;

- ***динамическая*** ***гимнастика***– ежедневно после дневного сна, 5-10 минут для всех детей;

- ***корригирующая гимнастика*** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; форма проведения зависит от поставленной задачи; упражнения носят игровой характер, способствуют укреплению мышц спины, плечевого пояса, брюшного пресса;

- ***ортопедическая гимнастика*** – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; проводится в качестве профилактики плоскостопия;

- ***стретчинг*** – со среднего возраста в физкультурном зале; проводится в игровой форме для растяжения мышц и улучшения гибкости суставов.

**2. Технологии обучения здоровому образу жизни** (направлены на формирование у ребенка осознанного отношения к своему здоровью; накопление знаний о здоровье; формирование валеологической компетентности, которая поможет ребенку самостоятельно решать задач здорового образа жизни, оказания элементарной самопомощи)**:**

**- *физкультурные занятия* –** согласно утвержденной сетке занятий в физкультурном зале и на свежем воздухе во всех возрастных группах;

**- *закаливание*** - используются традиционные виды закаливания (водные процедуры, воздушные ванны, босохождение);

- ***точечный массаж*** – во время режимных моментов; учит детей сознательно заботиться о своем здоровье;

- ***самомассаж*** - во время физкультминуток и гимнастики после сна;

- ***спортивные праздники и развлечения*** с участием родителей;

**3. Коррекционные технологии** (направлены на решение имеющихся проблем в физическом развитии и здоровье детей) реализуются в ходе занятий по отдельным направлениям:

- ***сказкотерапия*** – используется для психологической терапевтической и развивающей работы; дети повторяют за рассказчиком необходимые движения;

- ***изотерапия*** – используется как лечебное воздействие на психику человека с помощью изобразительного искусства;

- ***проблемно-игровые*** (игротерапия) – деятельность может быть организована незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности;

- ***подвижные игры с элементами логопедии*** - можно использовать как часть занятия, в качестве физкультминутки, на прогулке, а также в вечерние часы;

- ***технологии музыкального воздействия*** -  в различных формах физкультурно-оздоровительной работы для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя;

# - *психогимнастика -* игры на развитие, профилактику и коррекцию различных сторон психики детей.

# Кроме того, наши педагоги проявляют творческий подход в подборе и изготовлении дидактических пособий по физической культуре, которые активно используют в воспитательно-оздоровительном процессе с детьми.

Мы убедились, что использование разнообразных форм здоровьесберегающих технологий, дидактических пособий по физической культуре имеет огромное значение в процессе оптимизации двигательной активности, способствует разностороннему развитию, приводит не только к сохранению, но и к укреплению здоровья воспитанников. Так, наблюдается положительная динамика показателей заболеваемости воспитанников за последние три года.

Поэтому в ДОО необходим поиск, изучение и внедрение эффективных технологий и методик оздоровления. Ведь только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и взрослыми. А это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

**Список литературы:**

1. Бацина Е.Г. Педагогический совет в условиях введения ФГОС дошкольного образования. - Волгоград: Учитель, 2016. – 162 с.

**Тема: “Сөйләм теле үстерү шөгыльләрендә матур әдәбият аша сүз байлыгын арттыру”**

**Тухватуллина Энҗе Салихҗан кызы - югары категорияле тәрбияче**

**Казан шәһәре Совет районының “Татар телендә тәрбия һәм**

**белем бирүче 67-нче катнаш төрдәге балалар бакчасы”**

**муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

Тел – кешеләрнең иң мөһим аралашу - аңлашу коралы. Телдән сөйләмгә өйрәнү, белем һәм тәрбия алу, иҗат итү эшләре – барысы да тел ярдәмендә генә тормышка ашырыла.

Шуның белән бергә тел – фикерләү коралы да. Кеше нинди телдә сөйләшсә, шул телдә уйлый да. Без фикерләү эчтәлеген тел аркылы гына беләбез. Шуның өстенә, тел үз телендә сөйләшүче халыкның күп гасырлар буе тупланган рухи хәзинәсен чагылдырган тылсымлы сихри көзгесе дә. Адәм баласын әдәпле, әхлаклы, мәгърифәтле һәм мәдәниятле итеп тәрбияләүдә аның мөмкинлекләре иксез – чиксез.

Сүзләрне үзләштерү һәм сүз байлыгын үстерү телдән сөйләмгә өйрәтү эшчәнлегенең барлык төрләре белән дә бәйләнешле. Татарстан Республикасы шартларында әлеге мөһим проблеманың асылы мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләренә кайтып кала. Алар – мәктәпкәчә яшьтәге балаларда үзара мөнәсәбәтләрнең ярашуына ярдәм итә, татар халкының тарихын, мәдәниятен, традицияләрен өйрәнүгә кызыксынуны арттыра.

Сүз байлыгын үстерү – катлаулы һәм озак вакытлы процесс. Куелган өйрәтү максатларыннан, сөйләм әзерлегеннән, теге яки төркем мәктәпкәчә яшьтәге балаларның бер дәрес кысаларында материалны кабул итү һәм үзләштерүнең мөмкинлекләреннән чыгып, методлар һәм алымнар үзгәрергә дә мөмкин. Шул сәбәпле, тәрбияче кайсы очракта нинди метод һәм алымнарны куллануның нәтиҗәлерәк икәнен белергә тиеш.

Матур әдәбият белән таныштыру дәресләрендә сүзләрне үзләштерү эше аерым этап булып тормый. Әмма бу дәресләрнең барлык төрләре дә сүзләрне үзләштерү юнәлешендәге эш белән тыгыз бәйләнгән була. Сүз байлыгын үстерү буенча эш шигырь, хикәя, әкиятләрнең эчтәлеген дөрес аңлау өчен кирәк. Мәсәлән, мәктәпкә хәзерлек төркемендә Хәкимҗан Халиковның “Витаминлы аш” шигырен, Вахит Монасыйповның “Шифалы табиплар” хикәяләрен укыганда шифа, шифалы, витамин, витаминлы, песи үләне, эт тигәнәге, балтырган кебек сүзләр аңлатылганда гына балалар хикәя эчтәлеген үзләштерә алачак. Хикәя уку процессында мәктәпкәчә яшьтәге балаларга яңа сүзләр генә түгел, таныш сүзләрнең яңа мәгънәләре (йотылып-онытылып, бирелеп); бөтен бер сүзтезмәләр (телгә килә, хәйран кала); халык сөйләмендәге (кара син аны, бурычлы булып калмас) кебек сүзтезмәләр очрый. Бу сүзләрнең мәгънәләре ачыкланганда гына, балалар эчтәлекне тулысынча аңлый алалар.

Балаларның сөйләмен синоним, антоним һәм күпмәгънәле сүзләр хисабына баетуны да бик кирәк дип саныйм. Дәресләргә әзерләнгәндә түбәндәгеләргә игътибар бирергә тырышам:

1) Әсәрдә синоним, антоним, күпмәгънәле сүзләр бармы, булса, аларның мәгънә төсмерләрен ничек күрсәтергә, нинди сорау куйганда, балалар синоним, антоним, күпмәгънәле сүзләрне сөйләмдә куллана алалар.

Мәсәлән, Флера Тарханованың “Ялт иттерде бүлмәне” шигыреннән ялт иттерде сүзенең мәгънәдәш сүзләре билгеләнә ( чистартты, җыештырды, тузан сөрте).

2) Әгәр әсәрдә сүзнең синонимы булмаса, дәрестә аны сөйләмгә кертеп җибәрү өчен түбәндәгечә эшлим: әсәрне уку барышында аңлшылмый торган сүзләрне, аларның синонимнарын, антонимнарын, күпмәгънәле булуын аңлатам. Балалар кайбер синоним сүзләр белән таныш та булырга мөмкин: мәсәлән, зурлар төркемендә матур, гүзәл сүзләрен беләләр, мәктәпкә хәзерлек төркемендә боларга чибәр, сөйкемле синонимнары да өстәлә. Күп кенә текстларда антоним сүзләр очрый. Балаларга төрле сүзләргә капма – каршы булган сүзләр уйлау бик ошый. Мин моны матур әдәбият белән таныштыру дәресләрендә еш кулланам.

Өйрәтү методлары балаларның яшь үзенчәлекләренә дә бәйле. Моны һәрвакыт истә тотарга кирәк. Чөнки кечкенә балалар аңлатуны озак тыңлап тора алмыйлар, аларга күрсәтмәлелек аша, әйберләрне күрсәтеп аңлату уңайлырак.

Сүз байлыгын үстерү буенча алымнарны, методларны сайлаганда балаларның яшь үзенчәлекләрен, сөйләм дәрәҗәсен, интеллектуаль үсешен, телгә карата булган кызыксынучанлыкларын истә тотарга кирәк. Бары тик дөрес сайланган метод кына өйрәтүнең һәр этабында сөйләм материалын уңышлы үзләштерергә ярдәм итә.

Балалар бакчалары шартларында сүзләрне үзләштерү һәм сүз байлыгын үстерү проблемасы – актуаль, аны чишү сөйләм үстерүнең дидактик шартларын, үзара бәйләнешен ачып бирә, балалар сөйләмендә күзәтелә торган ялгышларны билгеләргә һәм төзәтергә мөмкинлек тудыра.

**Кулланылган әдәбият:**

1.Туган телдә сөйләшәбез. Ф.В.Хазратова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.З.Хәбибуллина. Методик әсбап. – Казан: Татарстан китап нәшрияты. 2013.

2.Туган телем – бөек анам теле: татар балаларын ана теленә өйрәтү өчен тәрбиячеләргә методик кулланма / З.М.Зарипова җитәкчелегендә. – Яр Чаллы, 2004.

3.Ф.М.Зиннурова. Үз илемдә, үз телемдә. Казан: Мәгариф, 2009.

4. Иң матур сүз: уку китабы: балалар бакчасы тәрбиячеләре Һәм әти-әниләр өчен хрестоматия / [төз.-авт. К.В.Закирова].- Яңадан эшләнгән Һәм тулыл. 2нче басма. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2012.

**Тема: “Сөйләм үстерү аша балаларда әхлак тәрбиясен камилләштерү”**

**Шигабиева Голназ Фәрид кызы -1нче категорияле тәрбияче**

**Казан шәһәре Совет районының “Татар телендә тәрбия һәм**

**белем бирүче 67-нче катнаш төрдәге балалар бакчасы”**

**муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

Татарстан Республикасының белем бирү системасына куйган төп бурычы – иҗади фикерләүче, инициативалы, иҗтимагый тормышта актив катнашучы, белемле, ике дәүләт һәм чит телләрдә дә иркен сөйләшеп аралашучы шәхес тәрбияләү. Бөек совет педагогы А.С.Макаренко: «Балаларны дөрес итеп тәрбияләү – безнең бәхетле картлыгыбыз, начар тәрбияләү – киләчәктәге кайгыбыз, күз яшебез,башка кешеләр һәм бөтен ил алдында гаебебез», дигән. Димәк, балаларның нинди булып үсүе, барыннан да бигрәк, аларны ничек

тәрбияләвебездән тора. Безнең бүгенге тормышыбыз фән һәм техника прогрессы белән тыгыз бәйләнештә тора һәм алар кеше тормышының бөтен өлкәләренә дә үтеп кергән. Баланы өйдә, бакчада, урамда электрон дөнья әйләндереп алган. Хәзер балалар тәпи китү, сөйләшә башлауга караганда пульт, телефон, компьютер төймәләренә басарга иртәрәк өйрәнәләр дисәк тә, ялгыш булмастыр. Без матур әдәбият, китап уку икенче пландарак калган тормышта яшибез дисәм дә була, чөнки бүгенге көндә китапханәгә барып китап алучы, өйгә вакытлы

матбугат әсәрләрен яздыручы гаиләләр саны кимегәннән - кими бара.Аларга алмашка электрон китап-журналлар килә. Балаларга әкият ,шигырьләр укучы ата-аналар һәм гаиләләр саны да кимегәннән-кими бара. Балалар аралашуга мохтаҗлык кичерә башларга мөмкин дигән фикерләр дә яңгырый.

Бала дөрес итеп сөйләшкәндә генә, әдәби тел нормаларын сөйләмдә кулланганда һәм сөйләмендә эзлеклелек булганда гына аның зиһене, логик фикерләү сәләте, игътибары, танып белү эшчәнлеге үсә. Әлбәттә, сөйләм үстерүне матур әдәбияттан башка күз алдына да китереп булмый. К.В.Закирова, Р.Х.Ягафарова,С.Г.Вагыйзов, Н.С.Карпинская үз хезмәтләрендә әдәби әсәрләр

баланың рухи үсүендә һәм сөйләме камилләшүендә төп роль уйнавына басым ясыйлар. Матур әдәбият әсәрләре мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен әйләнә-тирә дөнья, табигать, кешеләр тормышы турында тулы мәгълүмат бирә.

Әдәби әсәрләр балаларның танып-белү сәләтен үстерә, бала үзфикерен әйтә белергә өйрәнә, сүз байлыгы үсә, ә сөйләм эчтәлекле, бай була бара.

Яңа укыту-методик комплектың сөйләм үстерү бүлегендә балаларга ана теле өйрәткәндә кулланыла торган матур әдәбият әсәрләренең исемлеге бирелгән. Шул комплектка нигезләнеп махсус чыгарылган әдәби әсәрләр җыентыгы “Балачак аланы” – “На поляне детства” бик отышлы методик кулланма дип саныйм. Бу кулланмага әдәби әсәрләр балаларның яшь үзенчәлекләре буенча тупланып, һәр төркем өчен аерып күрсәтелгән. Җыентыкта тупланган әдәби әсәрләр шөгыльләр өчен генә түгел, ә бала бакчага килгәннән кайтып киткәнче

кулланырга мөмкин булган материал тупланган. Әсәрләр уку, сөйләү һәм яттан өйрәнү максатыннан күрсәтелгән. Балаларны әдәби әсәрләр белән таныштыруда иң киң кулланыла торган ысул – тәрбияченең әсәрне укуы. Укыганда тәрбияченең әсәргә мөнәсәбәте балалар өчен үрнәк булып тора. Әгәр әсәр зур күләмле булса, аны тәрбияче укый, әгәр күләме зур булмаса, тәрбияче аны яттан сөйләргә мөмкин. Икенче ысул – сөйләү, ягъни текстның эчтәлеген сөйләп бирү, текстны кыскарту. Гадәттә, әкиятләр, шигырьләр сөйләнелә. Кыска шигырьләрне яттан сөйләү файдалырак. Икенча алым – әсәр буенча әңгәмә. Бу комплекслы алым –күрсәтү һәм сүз алымнары. Әдәби әсәр буенча эшне түбәндәгечә алып барырга мөмкин: әсәрне укыганнан соң, балалар үз фикерләре белән уртаклашалар, тәрбияче дә әңгәмәдә катнаша, әсәрдән өзекләр китерә, ә аннан соң әсәрне кабат укый. Балалар белән бергә әсәргә карата ясалган рәсемнәр карый. Катлаулы эчтәлекле әсәрләр өчен сорау бирү алымы куллану отышлырак була дип уйлыйм: Уйлап карагыз әле, сезнең кем турында сөйләшәсегез килә һәм ни өчен? (Төп геройны табу һ.б.).

Мондый сорау алымы фикерләүне киңәйтә һәм тирәнәйтә. Тәрбия һәм белем бирү учреждениеләренең иң изге һәм җаваплы бурычы- балаларны кечкенәдән үк инсафлы, әдәпле, мәрхәмәтле, белемле һәм сәламәт итеп тәрбияләү.

   Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасында балаларга элементар әхлак кагыйдәләрен өйрәтү, бөтен кешелек өчен уртак булган патриотизм хисләренең әхлакый нигезен булдыру өчен шартлар тудыру (гаиләсенә, туган җиренә, иленә һ.б га мәхәббәт тәрбияләү); иҗтимагый чыгышы, теле, дине, җенесе һәм яшенә карамыйча, янәшәдә яшәүчеләрнең хисләре, теләкләре, карашларына хөрмәт тәрбияләү һ.б бурычлар күрсәтелә.

   Бала тәрбияләүдә иң җаваплы чор 7 яшькә кадәр, чөнки әхлаклылык сыйфатларының нигезе нәкъ шушы вакытта салына. Димәк, үз-үзеңне тоту, аралашу күнекмәләре бирү гаиләдә, балалар бакчасында башлана. Тәрбия- ата-аналарның, тәрбиячеләрнең зур осталыгын, тырышлыгын һәм түземлеген таләп итә торган дәвамлы эш.

Әхлак тәрбиясе бирү балалар бакчасының барлык төркемнәрендә дә , барлык төр эшчәнлеге барышында да тормышка ашырыла. Әхлак тәрбиясе бирү нәтиҗәсендә балаларда:

-әйләнә-тирә дөньяга карата уңай караш тәрбияләнә;

-гаиләсенә, туган ягына, туган авылына, туган иленә мәхәббәт тәрбияләнә;

-коллективта үзара мөнәсәбәтләр, үз-үзеңне культуралы тоту күнекмәләре, бергәләп уйнау һәм эшләү осталыгы, үзеңнең һәм башкаларның эшләгән эшләрен гадел бәяләү сәләте формалаша;

-социаль-уңай мөнәсәбәттә аралашуны оештыра белергә тиеш дип саныйм.

Балаларның сөйләм телен үстерүдә сәхнәләштерелгән күп кенә балалар уеннары зур роль уйный. Үзләре башкарган драма уеннарында балалар рольләр буенча нинди дә булса персонаж буларак катнашалар. Персонаж исеменнән сөйләү хәтерләү сәләтен яхшыртырга, акылны камилләштерүгә, сөйләм телен үстерүдә, сәнгатьлелеккә ирешүдә мөһим чара булып тора һәм бу өлкәләрдәге күнекмәләрне ныгыта.

Шулай итеп, матур әдбият әсәрләре белән таныштыру эшчәнлекләре баланың сөйләмен үстерә, баета, аны тагын да тулыландыра, сөйләмне формалаштырырга һәм камилләштерергә ярдәм итә. Безнең балаларыбыз инсафлы, тәртипле, кешелекле, әдәпле булсын өчен, киләчәктә тормышлары якты, матур булсын өчен, кечкенәдән үк әти-әниләр ярдәме белән, әхлак тәрбиясенә зур игътибар бирергә кирәк.

Кулланылган әдәбият:

1.Җәләлиев Ш.Ш. “Милли тәрбия нигезләре”.-Казан,”Мәгариф”,1997.

2.Низамов Р.А.,Нигьәтов Җ.Г. “Татар халык педагогикасы”.-Казан, “Мәгариф”,2002.

3.Р.Фәхретдин мирасын укыту-тәрбия процессында файдалану.-Казан,2004

4.Макаренко А. С.“Книга для родителей”.-Питер,-2016.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №67 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани**

**Конспект**

**непосредственной образовательной  деятельности**

**по художественно-эстетическому  развитию**

**с использованием нетрадиционной техники (свеча + акварель)**

**«Снежок»**

**Выполнила: воспитатель**

**Гайнанова Наиля Талгатовна**

г.Казань

**Цель:**познакомить детей  с  нетрадиционной техникой рисования свеча + акварель;   продолжать  развивать  интерес к изобразительной деятельности.

**Интеграция образовательных областей:**

«познавательное   развитие»,  «художественно – эстетическое развитие», «физическое   развитие».

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

* познакомить детей со смешанной нетрадиционной техникой рисования «свеча + акварель»,
* учить  работать воском и акварелью, тонировать лист в цвета зимы;
* закрепить  знание цветов;

**2.  Развивающие:**

* Развивать цвет восприятие, ассоциативное, образное мышление, воображение.
* развивать мелкую моторику рук;
* развивать двигательную активность под стихотворное сопровождение.

**3. Воспитывающие:**

* воспитывать  художественный вкус;
* воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
* воспитывать  интерес к изобразительной деятельности.

**Материалы и оборудование:**ноутбук; интерактивная доска для просмотра презентации; свеча (белая); альбомный лист формата А4; акварель; кисть №5; банка непроливайка, салфетки, клеенка.

**Техника:** рисование свечой и акварелью

**Методы и приёмы:** беседа, чтение стихотворения, отгадывание загадок,   рассматривание, показ способа действия.

**Предварительная работа.**Наблюдение на прогулке за снежинками. Рассматривание иллюстраций, беседа о снеге. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима».

**Ход занятия**

*1. Организационный этап.*

*Под музыку («Вальс снежинок» А. Верстовского)*

**Воспитатель:**  Сегодня мы превратимся в волшебников и нарисуем свою снежную сказку. Но сначала давайте посмотрим, какой бывает снежок. *Показ слайдов презентации с изображением снежинок сопровождается пояснениями и вопросами воспитателя.*

*2. Проблемно – поисковый этап.*

**Воспитатель:**  Посмотрите, как выглядит снежинка. Сколько у нее лучиков? Давайте посчитаем. (*Считают хором)*

- А какой у нее узор? (*Ответы)*

Каждая снежинка имеет свой наряд, они все разные. Одинаковых снежинок не бывает.

- Смотрите, снова пошел снег. Ой, на мою ладонь снежинка села – большая, красивая *(воображаемая ситуация).* И на ваши ладошки опустились снежинки. Видите их?  *(Ответы)*

-Давайте  сдуем снежинки с ладошек. Дуйте легко, долго. Как хорошо зимой

я заметила, что вам понравился танец снежинок. Давайте и мы с вами покружимся как снежинки.

*3. Физкультминутка  «Снежинки».*

Кружатся снежинки *(кружатся на носочках)*  
В воздухе морозном *(медленно приседают, руками показывая* *плавное* *движение снежинок)*  
Падают на землю  (*встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)*  
Кружевные звёзды

Вот одна упала   
На мою ладошку.  
Ой, не тай, снежинка,  (*бережно прикрывают снежинку)*   
Подожди немножко. *(на ладони другой ладошкой)*

*4. Практический этап*

**Воспитатель:**  Покружились и тихо сели на свои места. На столах у вас лежат листы бумаги, акварельные краски, кисточки и свечки. Давайте на несколько минут станем волшебниками и нарисуем красивые, легкие, воздушные снежинки. На самом деле рисовать мы будем не только свечой. Но именно благодаря свечке рисование  у нас будет волшебным. По всему белому листу мы рисуем снежинки, у снежинок много лучиков. Рисунка, выполненного свечей не видно, но на ощупь он  чувствуется. Снежинки располагаем по всему листу. Далее рисуем акварельными красками. Берем голубую или синюю краску и закрашиваем весь лист. Краски – больше, воды – меньше.

*Самостоятельная деятельность детей*

**Итог занятия:** выставка детских работ.

Использованная литература:

1. Некрасов «Снежок»

2.Альбом рисунков «Снежок». Художник А. Заржевская .

3.Н.Полякова «Снежки»

**Проект на тему: «Формирование у детей дошкольного возраста интереса к книгам в ДОО»**

**Подготовила: воспитатель МАДОУ 327 г. Казани Кириллова А.В.**

Цель проекта: способствовать формированию интереса к книгам.

Задачи проекта: учить внимательно, слушать и слышать произведение. Формирование интереса и потребности в чтении книг. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней. Углубление индивидуальных литературных предпочтений детей, эстетического вкуса. Развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности в процессе приобщения дошкольников к литературе. Воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.

Вид проекта: Творческий, информационно-познавательный, практико-ориентированный, художественно-речевой, краткосрочный.

Продолжительность проекта: с 9 октября по 13 октября 2024 г.

Участники проекта: Дети средней группы №1, воспитатель, родители, работники детской библиотеки.

Актуальность: Одной из главных проблем современного общества является приобщение ребенка к художественной литературе. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается, интерес к чтению стал падать. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров. В дошкольном возрасте дети делают первые шаги в мир художественной литературы и проводниками для детей становятся воспитатели и родители. Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Родители закладывают чувство любви к книге через свое отношение, поведение и действия. В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге. Книга - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Книга -это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. В дошкольном возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному, а сказки написаны в книгах.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, все дети разные, научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Поэтому необходимо действовать комплексно, совместно с родителями воспитанников, применяя различные подходы. Ведь что не подойдет одному, подойдет другому, через различные виды деятельности.

Дошкольник и книга, как сделать их встречи яркими, запоминающимися? Как влюбить ребёнка - дошкольника в художественную литературу? Как удержать в них радостное увлечение? Необходимо выбрать книгу, увлечь ею, научить понимать и чувствовать авторскую тональность, красоту, поэтичность, вызвать эмоциональную отзывчивость - ответственная задача родителей и педагогов, имеющая большое значение на отбор художественных произведений и формирование литературного вкуса. А главное не принуждать, не заставлять, а заинтересовать, приглашая ребёнка к сотрудничеству, взаимопониманию, для этого существуют интересные формы приобщения детей к книге:

- выразительное чтение вслух - воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребёнка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение к книге.

- иллюстрирование дошкольниками художественных произведений детской литературы - предложить детям нарисовать запомнившегося героя, понравившийся сюжет, что способствует развитию не только литературного вкуса, но и развитию творческих способностей, фантазии, воображения.

- литературные викторины - их организацию следует продумать досконально, придавая особое значение подготовительному этапу: чтению книг, организации книжной выставки, предварительному ознакомлению с вопросами.

- кукольные драматизации - дошкольники под руководством взрослого занимаются изготовлением кукол, могут быть не только слушателями, но и полноценными участниками спектакля. Кукольный театр помогает ребёнку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, следить за развитием действия.

- литературная игра - оказывает огромное значение на развитие интереса к книге у дошкольников, является одним из эффективных приёмов, проверки и корректировки знаний по художественной литературе; тренирует память, способствует развитию речи, чувства юмора.

Знакомство детей с художественной литературой, даёт лучшие результаты, если объединены усилия воспитателей и родителей. Возможности семьи в воспитании любви к книге, культуры чтения безграничны. Если в доме есть небольшая библиотека, где у ребёнка своя полка и покупка книги - это праздник, то почва подготовлена.

С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, запоминать название, автора. Книга помогает ребенку познавать мир, развивает любознательность. Книга не только источник познания – она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания, пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к её природе и людям, развивать чувство прекрасного. Жизнь ребенка становится полнее и содержательнее от того, что в неё входят герои детских книг. При работе с детьми, особую роль следует уделять иллюстрациям, в осознании текста. Они помогают малышу понять прочитанный текст.

Видно, что в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, то есть ребёнок успешно формируется как читатель. Продуманный отбор книг для детского чтения определяется тем, что неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге. В соответствии с ФГОС восприятие художественной литературы направлено на формирование интереса и потребности в чтении книг.

Практическая значимость: Пополнение центра художественной литературы.

Ожидаемые результаты:

Повышение у детей интереса к художественной литературе. Раскрытие творческих способностей школьников. Развитие связной речи, мышления, воображения. Осознание родителями значимости книги в воспитании детей дошкольного возраста. Расширение взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Предварительная работа: Тематическое оформление группы (сменная композиция); дополнение уголков (книжный, уголок творчества, театральный уголок) новыми материалами (книжки и игры); книги различного содержания, назначения, оформления).Чтение детских сказок, рассказов, стихов. Подбор иллюстративного материала для знакомства детей с художниками, чьими - работами оформлены книги. Подбор портретов поэтов и писателей.

Сотрудничество с семьей:

Анкетирование родителей «Книги в вашем доме». Консультация для родителей на тему «Роль книги в развитии ребенка». Консультация для родителей на тему «Как превратить чтение в удовольствие». Памятка для родителей: «Десять почему необходимо читать детям».

Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми в рамках проекта «Мой любимый персонаж из книги»

Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду, выставка «Мой любимый персонаж из книги». Изготовление своими руками пазлов из иллюстраций к любимым книгам.

Методы: непосредственно-образовательная деятельность. Художественное творчество. Чтение художественной литературы. Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры. Тематические погружения по теме проекта. Работа с родителями. Экскурсия в библиотеку. Использование презентации.

Этапы проекта:

I этап – подготовительный. Сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом. Постановить проблему перед детьми «Для чего нужным нам книги?».

II этап – обсуждение проблемы, принятие задач. Довести до детей важность данной проблемы: «Книга друг человека». Подобрать художественную литературу, подготовить наглядный иллюстрированный материал по теме проекта, оформить выставку книг. Составить перспективный план работы. Изучить методическую литературу. Пополнить предметно-развивающую среду.

III этап – основной.

Рассматривание книг, иллюстраций, портретов детских писателей и поэтов с детьми.

Чтение произведений, рассматривание иллюстраций к ним: А. Барто, С. Михалков, В. Сутеев, К. Чуковский, С. Маршак.

Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)

Выставка «Мои любимые книги»

Выставка совместного творчества детей и родителей «Мой любимый персонаж из книги»

Изготовление книжки вместе с воспитателями.

Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр.

Решение игровых и проблемных ситуаций,

IV этап – заключительный. Подведение результатов: обобщение материалов проекта.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, информационно-познавательная, продуктивная, двигательная, чтение художественной литературы.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество.

План мероприятий в рамках реализации проекта.

**Понедельник «История книги»**

1. Вхождение в тему проекта «Модель трех вопросов» *(Что я знаю о книге? Что я хочу узнать? Где я могу получить информацию?).*
2. Просмотр видеофильма «История книги» *(из серии «Шишкин лес»).*
3. Мастер-класс для детей «Древние книги» *(письмо на глиняной дощечке, письмо на восковой дощечке, письмо пером, письмо на бересте, письмо угольком).*
4. Организация выставки семейных работ «Мой любимый персонаж из книги».
5. Организация выставки детских книг из семейных библиотек «Моя любимая книга».
6. Консультация для родителей «Как превратить чтение в удовольствие».

**Вторник «Книжкин дом»**

1. Беседа «Где живут книги».
2. Беседа «Правила поведения в библиотеке».
3. Экскурсия в детскую библиотеку-филиал №37 г.Казани.
4. Знакомство с пословицами и поговорками, стихами о книгах и чтении.
5. Изготовление масок из бумаги с элементами аппликации для театра (герои из сказок «Репка» и «Теремок»).
6. Сюжетно-ролевые игры «Добрый доктор Айболит», «Библиотека», «Книжный магазин».

**Среда «Русские народные сказки»**

1. Беседа «Русские народные сказки».
2. Составление сказки детьми по набору игрушек.
3. Составление книжки-самоделки «Мешок яблок» В. Сутеева
4. Рассказывание сказок по серии сюжетных иллюстраций.
5. «Что было бы, если…», придумывание необычной концовки к знакомым сказкам.
6. Подвижные игры со сказочными героями.

**Четверг «Авторские сказки»**

1. Беседа «Детские сказочники» (обзор произведений К.Чуковского, А.Барто, Т.Александровой, И.Токмаковой, В.Сутеева).
2. Презентация детских книг Т.В.Бобылевой.
3. Презентация детьми любимых книг «Моя любимая книга».
4. Лепка «Домовенок Кузька».
5. Викторина «Там, на неведомых дорожках».
6. Театрализованная деятельность по сказкам «Теремок» и «Репка».

**Пятница «Книги для детей»**

1. Беседа «Жанры детской литературы» (знакомство со стихами, рассказами, сказками, потешками, прибаутками, докучными сказками, былинами).
2. Дидактические игры «Доскажи словечко», «Помоги Федоре», «Из какой книги герой?».
3. Сбор пазлов изготовленных родителями.
4. «Книжки заболели», подклеивание книжек.
5. Развлечение с семьями «В гостях у сказок».

Результат реализации проекта:

В результате проекта дети познакомились с творчеством детских поэтов и писателей. Научились узнавать на репродукциях и фотографиях писателей и поэтов. Дети узнали откуда книжка к нам пришла. Посетили библиотеку. Повысился познавательный уровень у дошкольников. Познакомились с иллюстраторами детской книги. Также были организованы тематические выставки (Книжка своими руками, Моя любимая книжка). В рамках проекта дети научились ремонтировать книги, а также бережно относиться к книгам. Помимо вышеуказанного, детьми были созданы творческие работы по прочитанным произведениям. Родители тоже активно участвовали в организованных мероприятиях детского сада, проявляли инициативу. В дополнение к этому они познакомились с информацией по воспитанию любви к чтению. Проектный метод вызвал познавательный интерес к различным областям знаний, сформировал навыки сотрудничества. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведет к саморазвитию детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., 2010.

3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие творческого мышления через сказку. - М., 2015.

4. Громова О. Е., Соломатина Г. Н. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. Доронова Т. Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. - М.: Просвещение, 2005.

6. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Сфера, 2005.

7. Ивянская И. Мир жилища. - М: Дограф, 2000.

8. Киселева Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.: Арти, 2005.

9. Косарева В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2013.

10. Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

11. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Развитие речи детей: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. - М.: Вентана-Граф, 2008.

**Интегрированная организованная образовательная деятельность в подготовительной к школе группе**

**«В гостях у сказки**

**Фарутдинова Светлана Ильнуровна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №67» Советского района г.Казани**

**Образовательная область:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Направление:** формирование элементарных математических представлений.

**Тема:** В гостях у сказки.

**Педагогическая цель:**

-совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;

-продолжать учить соотносить цифры с количеством предметов;

-совершенствовать навык ориентировки на листе бумаги (верхний правый угол, нижний правый угол, в центре (посередине) и т.д.);

-формировать умение решать логические задачи;

-развитие пространственного воображения и восприятия (налево, направо), координации.

**Целевые ориентиры:**

-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

-проявляет любознательность, задает вопросы;

-обладает элементарными представлениями в области математики;

-способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.

**Освоение содержания образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Виды деятельности:** игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Средства реализации:** конверт с письмом от Бабы Яги; диск; шапочки с числами; загадки с картинками; альбомные листы; цветные карандаши; 2 атласные ленточки – дорожки; следы; видео и аудио запись с голосом Бабы Яги; 2 композиции (лес, деревня); фигурки домашних и диких животных; 2 пенечка; шар воздушный, корзинка, шапка красная.

Воспитатель: Дети, посмотрите, куда мы попали! Кругом лес, лежит красная шапка, тут еще какой-то пенёк, а на нём корзинка, там лежит письмо и странный диск.

Воспитатель: Ребята, прочитаем письмо?

Письмо:

«Вашу красную шапочку я украла, я ее околдовала,

Будет дома у меня накрывать столы она,

Грязь стирать и мыть полы, вытрясать мои ковры.

А как дом весь уберет, мой слуга ее запрет,

Коль вернуть ее хотите, дам я вам заданья три – три послания на видео

Их вы выполняйте, красную шапочку забирайте.

Баба Яга»

Воспитатель: Ребята, оказывается письмо от Бабы Яги. Так вот почему мы сегодня попали именно в эту сказку. Поможем Красной шапочке? (Ответы детей)

Воспитатель: Оказывается, вот для чего нам диск – прослушать задания от Бабы Яги.

Воспитатель: Послушаем первое задание.

Голос:

«По тропинке вы пойдете, и налево там свернете,

Там налево за углом – пенёк, покрытый мхом,

А под ним и задание».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на полу 3 дорожки: направо, прямо, налево. По какой же дорожке мы сперва пойдем? (ответы детей).

Воспитатель: Пойдем по левой дорожке! (Дорожка «Зиг-заг»).

Дети проходят по веревочке.

Воспитатель: Итак, первое задание: перед вами на столах лежат шапочки с числами, оденьте любую. А теперь вам нужно построиться по порядку. Молодцы!

Воспитатель: Следующее задание нам нужно определить соседей чисел. Вперед выходят соседи числа 5? 8? 3?

Воспитатель: Молодцы ребята, умело справились с первым заданием.

Воспитатель: Теперь обратно вернемся по той же дорожке.

Воспитатель: Слушаем второе задание.

Голос:

«Запомните все, что без точного счета

Не сдвинется с места любая работа,

Без счета не будет на улице света,

Без счета не сможет подняться ракета,

И в прятки сыграть не сумеют ребята.

Беритесь ребята скорей за работу

Учиться считать, чтоб не сбиться со счету».

Воспитатель: Теперь пройдем по следующей дорожке.

Воспитатель: Перед вами животные, но они все заблудились и не могут найти дорогу домой.

Воспитатель: Посмотрите на какие две группы мы можем поделить этих животных? (ответы детей: домашние и дикие животные). Все правильно, итак начинаем. Молодцы!

Воспитатель: Перед вами две композиции, которая из них какая, ребята? (Ответы детей)

Воспитатель: Сейчас нам нужно сосчитать сколько домашних животных? Сколько диких животных? (Ответы детей)

Воспитатель: Скажите каких животных больше, а каких меньше? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, вот мы с вами повторили и счет чисел.

Воспитатель: Вы, ребята, очень хорошо справились и со вторым заданием.

Воспитатель: Вернемся к пеньку обратно по дорожке.

Воспитатель: Пришло время и третье задание послушать?

Голос:

«Дальше по тропинке вы пойдете, загадки там найдете».

Воспитатель: Баба Яга очень хитрая, поэтому она хочет проверить наши знания. Нам с вами нужно отгадать загадки.

Воспитатель: Отгадаем задачки-загадки? (Загадки)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Отгадали все загадки. Пора нам и отдохнуть. (Физкультминутка)

Воспитатель: Мы с вами успешно справились со всеми заданиями. Но что-то Баба-Яга не спешит отпускать Красную шапочку. Ой, смотрите записка: «ПОСЛУШАЙТЕ ЗАПИСЬ ДАЛЬШЕ», послушаем? (Ответы детей)

Голос:

«Что ж, вы дети молодцы, я не ожидала

Да еще вы храбрецы, трех заданий для вас мало.

Так как Бабка я Яга- злая и коварная,

Вот вам ещё одно задание. Под пенечком лежит».

- Это задание на ориентировку в пространстве.

На столах лежат альбомные листы и цветные карандаши. Воспитатель называет задания, а дети выполняют их:

1.В верхнем правом углу нарисовать красный круг;

2. В нижнем левом углу нарисовать синий круг;

3. В верхнем левом углу нарисовать желтый круг;

4. Посередине (в центре) нарисовать зеленый круг;

5. В нижнем правом углу нарисовать коричневый круг.

6. В центре листа нарисуйте Смайлик -это «Ваше настроение».

Воспитатель: Молодцы, ребята! По вашим рисункам видно, что сегодняшнее путешествие вам понравилось и вы не испугались заданий коварной Бабы Яги! Что же ответит нам Баба Яга?

Голос:

«Что ж, ребята, вы молодцы.

Отпущу я Красную шапочку».

**Список использованной литературы**

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
2. Арапова-Пискарёва Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез. 2006.
3. Беженова М. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Эксмо, 2005.
4. Елкина Н.В. 1000 загадок [Текст] / Н.В. Еликина, Т.И. Тарабарина. - Ярославль, 1997.- 213 с.
5. Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду 5-7 лет / М.А.Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2000. - 212 с.

**«Идел буйлап сәяхәт»**

**Миннегалиева Фәрдия Шамил кызы,**

**татар теле тәрбиячесе.**

**Казан шәһәре Совет районы**

**«Татар телендә тәрбия һәм белем**

**бирүче 67 нче номерлы катнаш**

**төрдәге балалар бакчасы»**

Шөгыль конспекты.

**Максат:** балаларның Идел буенда яшәүче халыклар турындагы белем һәм күнекмәләрен ныгыту, тирәнәйтү .

**Бурычлар:**

-башка милләт халыкларының мәдәнияте, сәнгате, йолалары турында белемнәр бирү;

- Идел буенда яшәүче халыкларның милли киемнәре, йола бәйрәмнәре, милли бизәкләре турында белемнәрне гомумиләштерү аша логик фикерләүне үстерү.

-башка милләт халыкларына карата дуслык, хөрмәт хисләре тәрбияләү.

**Җиһазлау :** ИКТ, ноутбук, өстәлләр,тозлы камыр, бала санынча әвәләү өчен такталар, хат, рәсемнәр, магнитлар һәм магнит такта, чабата, татар кызлары милли киеме, удмурт ирләр милли киеме, һава шары.

Шөгыль барышы.

Тәрбияче*: (Слайд 1)* Исәнмесез, балалар. Мин сезне Идел буйлап сәяхәткә чакырам. Анда яшәүче халыклар һәм аларның тормышлары белән танышырбыз.

Без һава шарында сәяхәт итәрбез. *(Слайд 2) (балалар тәрбияче артыннан тезелеп басалар)*

Тавыш: *(1. Москва. голос*) Әйбәтләп тотыныгыз, һавага күтәреләбез.

Беренче тукталыш Рәсәй башкаласы Мәскәү шәһәре.

Тәрбияче: *(Слайд 3)* Балалар, карагыз әле монда нәрсәдер бар*.(кулына китап ала*) Бу нәрсә?

Балалар: Китап. *(Слайд 4)*

**Тәрбияче:** Ә китаптан без нәрсә укырга яратабыз.

**Балалар:** Әкиятләр.

**Тәрбияче:** Дөрес. Монда тагын ниндидер рәсемнәр бар**. (“Төремкәй” әкиятенең рәсемнәрен карыйлар.)** Бу рәсемнәрне таныдыгызмы сез?

**Балалар:** Әйе. Бу “Төремкәй” ( “Теремок”) әкиятеннән.

**Тәрбияче:** Бу әкият кайсы халыкныкы?

**Балалар:** Рус халык әкияте.

**Тәрбияче:** Дөрес. Ләкин монда рәсемнәр буталып беткән. Әйдәгез дөрес тәртиптә тезик әле.

*(Балалар рәсемнәрне тезеп куйгач, дөреслеген тикшереп эчтәлеген искә төшерәбез.)*

**Тәрбияче:** Ә менә монда тагын рәсемнәр бар әле. Бу рәсемнәр кайсы әкияттән икән?

**Балалар:** “Йомры күмәч”, “Балыкчы һәм балык турында әкият” А.С. Пушкин, “Чуар тавык”

**Тәрбияче:** Дөрес.

**Тавыш:** *(Слайд 5) (2.Уфа голос)*Вакыт бетте. Шарга утырыгыз. Очып китәбез. Киләсе тукталыш Башкортстан республикасы башкаласы Уфа шәһәре.

(Тәрбияче һәм балалар шарга утыралар, очалар)

**Тәрбияче:** *(Слайд 6) (Конверт табып ала.)* Балалар, монда хат бар. Кемнән икән ул хат*? (Ачып укый.)* Башкортстан республикасына рәхим итегез. Без сезгә башкорт халкының яраткан милли ризыгы бавырсак ясау серләренә өйрәтербез. *(Экранда.Слайд 7)*  Бавырсак ясау өчен сөт, йомырка, он, шикәр комы, тоз, май һәм чүпрә кирәк.

Балалар, безнең камырыбыз әзер. Әйдәгез бавырсак ясап карыйбыз. Аның өчен камырларны тәгәрәтеп таякчыклар ясыйбыз һәм бик зур булмаган кисәкләргә бүләбез. Таякчыклар бик нечкә булмый. *(Слайд 8) (Балаларга тозлы камыр өләшәм һәм эшләп карыйлар.)* Менә сезнең бавырсакларыгыз әзер. Әйдәгез аларны майга салып пешерер өчен тактага тезеп куеп торыйк. *(Тезәләр.)* Балалар, сезгә бавырсак ясау ошадымы?

**Балалар:** Әйе.

**Тавыш:** *(Слайд 9) (3. Ижау. голос*) Вакыт бетте. Шарга утырыгыз. Очып китәбез. Киләсе тукталыш Удмуртия республикасы башкаласы Ижау шәһәре.

*(Тәрбияче һәм балалар шарга утыралар, очалар)*

**Тәрбияче:** *(Слайд 10)* Менә без сезнең белән Удмуртия республикасы башкаласы Ижау шәһәренә килеп тә җиттек. Бу республиканың төп халкы удмуртлар.

*(Удмурт егете керә.)*

**Егет:** Здравствуйте, исәнмесез. Добро пожаловать в столицу Удмуртии Ижевск.

**Тәрбияче, балалар :** Исәнмесез. А вы кто?

Я житель Удмуртской республики. По национальности я удмурт. А мой родной язык удмуртский. Мы- удмуртский народ очень любим гостей. А вы знаете удмуртский язык?

**Балалар:** Нет.

**Егет:** А хотите я вас научу разговариват по удмуртский.

**Балалар:** Да.

**Егет:** Здравствуйте по удмуртски будет –З:ечь буресь*(Балалар белән берничә тапкыр кабатлый)*

Досвиданье- З:ечу лэ

А сейчас давайте попробуем считать до 5

1-одык

2-кык

3-куинь

4-ньыль

5-вить

Молодцы. У вас очен хорошо получается. А сейчас я предлагаю вам поиграть в одну игру. Игра называется “Лапти”

*( Обьясняет правила игры и играют.)*

**Егет:** Молодцы. Вам понравилась игра? Будите играть у себя в группе?

**Балалар:** Да.

**Егет:** Хорошо, ребята. Нам надо попрощаться. Меня ждут дела. *(Балалар белән удмурт телендә саубуллаша.)* З:ечу лэ

**Балалар** З:ечу лэ

**Тавыш:** *(Слайд 11) (4. Йошкар Ола. голос)* Вакыт бетте. Шарга утырыгыз. Очып китәбез. Киләсе тукталыш Марий Эл республикасы башкаласы Йошкар Ола шәһәре.

*(Тәрбияче һәм балалар шарга утыралар, очалар)*

**Тәрбияче:** *(Слайд 12)* Менә без сезнең белән Марий Эл республикасы башкаласы Йошкар Ола шәһәренә килеп тә җиттек. Бу республиканың төп халкы марилар. Республиканың күп өлешен урманнар биләп торганга халкының да бөтен тормышы күбрәк урман һәм агач эше белән бәйләнгән. Аларның милли йола бәйрәмнәре дә күп очракта урман янында яки агачлыкта үтә.

(марийский танец. Кадр артында видеосвязьгә чыккан тавыш ишетелә. Видео мастер –класс ярдәмендә мари биюен өйрәнәбез)

**Тавыш:** *(Слайд 13) (5. Чебаксар. голос)* Вакыт бетте. Шарга утырыгыз. Очып китәбез. Киләсе тукталыш Чувашия республикасы башкаласы Чабаксар шәһәре.

*(Тәрбияче һәм балалар шарга утыралар, очалар)*

**Тәрбияче:** *(Слайд 14)* Менә без сезнең белән Чувашия республикасы башкаласы Чабаксар шәһәрендә. Монда чувашлар яши. Аларның туган телләре чуваш теле. *(Слайд 15)* Чуваш халкы тормышында ат мөһим урын алып тора. Алар атларны бик акыллы хайван дип санаганнар. Чувашларда шундый бер миф яшәгән. Әлеге мифта Яңа ел төнендә атлар сөйләшә диелгән. *(Слайд 16)* Шулай ук Чувашиядә ат үрчетү заводы да бар. Анда ярыш өчен атлар үстерәләр. *( (Наилә Т смс җибәрә)Тәрбияче телефонына смс килә. Ачып укый).*

Исәнмесез, Татарстаннан килүче кунаклар. Без сезгә чуваш халкының кызыклы бер уенын уйнарга тәкдим итәбез.

**Чуваш халык уены**

***Атлар (Лашасем)***

Уенчылар арасыннан берсен сатып алучы итеп сайлыйлар, калганнар икегә бүленә. Бер төркем атлар, икенче төркем хуҗалар була. Хуҗалар килеп “Кайсыгыз минем атым була?- дип сорагач, атлар үзләренә хуҗа сайлыйлар. Аннан парлап түгәрәккә басалар. Атлар эчке якка, хуҗалар ат артына баса. Сатып алучы теләсә кайсы пар янына килә һәм хуҗадан атны сатып алырга тели.

-Ат сатыламы?

-Сатыла!

-Ничә сум?

-Өч йөз сум.

Шул сүзләрне әйткәч, хуҗа белән сатып алучы кара-каршы йөгерәләр. Ат Янына кем беренче килеп җитә шул хуҗа булып кала. Икенче бала сатып алучы була. Уен шулай дәвам итә.

Санамыш:

Әнә кара болытка

Зур-зур атлар сикерә

Ышанмасаң син әгәр,

Монда торма чыгып тай.

*(Уенны 2-3 тапкыр уйныйлар)* Балалар, уен ошадымы сезгә?

**Тавыш:** *(Слайд 17) (6. Саранск. голос)*Вакыт бетте. Шарга утырыгыз. Очып китәбез. Киләсе тукталыш Мордовия республикасы башкаласы Саранск шәһәре.

*(Тәрбияче һәм балалар шарга утыралар, очалар) (Экранда Саранск шәһәре күренеше)*

**Тәрбияче:** *(Слайд 18)* Менә без сезнең белән Мордовия республикасы башкаласы Саранск шәһәрендә. Монда мордвалар яши. Аларның туган телләре мордва теле. *(Кадр артында музыка ишетелә 7.Мордовская волынка.)* Тыңлагыз әле, нинди матур итеп уйныйлар. (Слайд 19) Бу мордва халкының милли уен коралы Волынка татарча – сорнай, ә мордвалар үзләре аны «пувама» дип атый*. (Слайд 20)* Икенче милли уен коралы торама. Ул тышкы кыяфәте белән күзәтү трубасын хәтерләтә (Подзорная труба). *(Слайд 21)* Тагын бер уен коралы шалтыравыклар-трещетки.

*(Слайд 22)* Тагын бер гади, ләкин кызыклы уен коралы дудочка-көпшә. Ул агачтан ясалган. Бу уен коралы һәр гаиләдә була. Чөнки гаиләдә бала туу белән көпшәне ясаганнар. Башта аның очында телгә ошаган тишек була. Баланың бер яше тулуга бер тишек, ике яше тулгач икенче тишек тишелгән. Шулай итеп тишекләр саны 6 га җитә һәм бүтән тишелми. Чөнки 7 яше тулган бала өйдә ярдәмче саналган. Өй эшләрендә әти-әнисенә ярдәм иткән, уйнап утырырга вакыты калмаган. Менә шундый кызыклы тарих.

**Тавыш:** *(Слайд 23) (8. Казан. голос )* Вакыт бетте. Шарга утырыгыз. Очып китәбез.

(Тәрбияче һәм балалар шарга утыралар, очалар)

**Тәрбияче:** *(Слайд 24 экранда Казан Кремле күренеше) (9. Салих Сайдашев “Марш Красной Армии” яңгырый,)* Кызык, шар безгә кая барасын әйтә иде. Бу юлы әйтми калды. Әллә адаштыкмы без, балалар. Кая төшеп туктадык без?

**Балалар:** Без Казанга кайтып җиттек.

**Тәрбияче:** Шулай икән шул. Ә без кайтып җиткәндә нинди көй яңгырады? Таныдыгызмы?

**Балалар:** С. Сәйдәшевның“Совет Армиясе маршы”

**Тәрбияче:** Әйе. Мәскәү- Казан арасында йөрүче “Татарстан” поездын да тимер юл вокзалында һәрвакыт “Совет Армиясе марш”ы белән озаталар һәм каршы алалар.

*(Слайд 25)* Экранга карагыз әле. Бу малай белән кыз кайсы милләт киемен кигән?

**Балалар:** Алар татар милли киемнәрен кигәннәр.

**Тәрбияче:** Алар нәрсәләр кигәннәр? *(Балалар милли кием исемнәрен санап китәләр.)*

**Кыз:** *(татар милли киеменнән кыз чыга)* Балалар, Казанга кайтып җитүегезгә мин бик шат. Менә мин сез кайтышка чәк-чәк пешереп тордым. Рәхим итеп алыгыз.

**Тәрбияче:** Балалар, без сезнең белән бүген кайларда булдык, нәрсәләр белдек?

*Балаларның җаваплары*

**Тәрбияче:** *(Слайд 26)* Әйе. Без бүген Идел буенда урнашкан күрше республикаларда кунакта булдык. Аларның милли ризыклары, музыка уен кораллары, уеннары белән таныштык, әкиятләрен искә төшердек. Ә менә Алсу апагыз биргән чәк-чәкне мин сезгә тапшырам. Бергәләп чәй эчәрсез.

Кулланылган әбәбият:

1. К.Ф. Закирова "Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе" Казан-2013.
2. Р.Т. Вәлиева "Карга боткасы" Балалар бакчасы һәм мәктәп сәхнәсе өчен сценарийлар -2015.
3. 18. М.Ф. Кашапова "Уйныйк әле балалар" Казан-2011.

**Конспект интегрированного занятия на тему:**

**«Сокровища пирата Финансиста»**

**Учитель-логопед: Байрамова Дарья Сергеевна**

**МАДОУ «Детский сад №67»**

**Советского района города Казани**

Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Речевое развитие» по изучению финансовой грамотности.

Тема «Сокровища пирата Финансиста»

**Цель:** закрепление знаний детей по финансовой грамотности по терминам «Доходы и расходы», «Бюджет», «Деньги», содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности

**Задачи:**

*Коррекционно- образовательные:*

1.Сформировать умения видеть проблему, ставить задачи, находить пути решения.

2. Совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь.

3.Совершенствовать ритмическую сторону речи.

4.Совершенствовать фонематическое восприятие.

*Развивающая:*

*1.*  развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей;

*Воспитательная:*

2. воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.

**Форма проведения:** квест-игра.

**Целевая аудитория:** дети 6-7 лет.

**Демонстрационный материал**: пазл с изображением сундука с сокровищами, картинка.

**Раздаточный материал:** распечатанные монеты разных номиналов (на каждого ребенка), примеры с изображением доходов и расходов.

**Предварительная работа с детьми:** знакомство с профессией «Финансист».

**Структура и методические приемы:** игровые, наглядные, словесные.

**Словарная работа:** деньги, рубль, монеты, расход, доход, обмен.

**Оборудование**: экран, мольберт, карта, игра «Доход - расход», доска и мелки, свиток с текстом.

**Методические рекомендации**

Игра состоит из 5 заданий:

1. «Артикуляционная гимнастика»

2. «Бюджет»

3.«Путанница»

4. «Рифмы»

5. «Пальчиковая гимнастика»

Цель движения - за определённый промежуток времени (30 мин.) пройти все этапы квеста и собрать все детали пазла.

На каждой станции участники знакомятся с концепцией станции, им даются разъяснения к заданиям. Если участники команды справились с заданиями станции, они получают деталь для пазла.

В заключение игры дети собирают пазл - подарок Пирата Финансиста.

*Ожидаемый результат:* в результате квест-игры дети закрепляют полученные ранее знания в области финансовой грамотности.

**Ход мероприятия**

**Вводная часть**

**Логопед:** Здравствуйте, ребята! Давайте сейчас поздороваемся друг с другом. А для этого встанем в круг.

**Дети**

Доброе утро лесам и полям! (руки вверх)  
Доброе утро скажу всем друзьям! (руки в стороны)  
Доброе утро, родной детский сад!  
Видеть друзей своих очень я рад! (хлопают в ладоши)

**Основная часть**

*Стук в дверь.* *Логопед открывает, а там коробка. Логопед берёт коробку и ставит на стул (стол). Открывает и смотрит, что там находится, вынимает предметы и показывает детям (ракушки, подзорная труба, песочные часы, непонятный свиток).*

**Логопед:** (обращаясь к детям). Ребята, смотрите здесь какие-то странные предметы, не знаете, кому же это могло принадлежать?

**Ответы детей**

Ой, а это что за бумага, похожая на старинный свиток, сейчас, ребятки, садитесь на свои места и мы ее развернем и посмотрим, что же там?

**За столами Логопед:** (разворачивает свиток). Да это же письмо… (зачитывает):

*«Всем, всем, всем! Йо-хо-хо! Я, бесстрашный и жадный Пират Финансист! Всю жизнь я собирал сокровища, но этого мне было мало! И сегодня я решил проявить неслыханную щедрость (впрочем, не всё так просто). Я хочу поделиться с вами своим драгоценным кладом! Но!*

*Если вы хотите найти мой клад, то выполните мои задания. За каждое выполненное задание вы получите деталь для пазла., спрятанные в надежном месте. Отыскав все детали, вы соберете пазл - мой подарок!*

*Пират Финансист»*

**Логопед:** Ой, как интересно, ну что, ребята, готовы ли вы выполнить задания пирата?

**Ответы детей**

А вот и ваше первое задание.

**1. «Артикуляционная гимнастика»**

**Лог**: Ребята пират предлагает нам выполнить гимнастику для язычка, а может мы покажем, как умеем выполнять ее?

Полные внуки приехали в гости (надуваем щёки),

С ними худые – лишь кожа да кости (втягиваем щёки).

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись,

Поцеловать они всех потянулись.

Утром проснулись – в улыбочку губы.

Чистили мы свои верхние зубы.

Вправо и влево, внутри и снаружи.

С нижними зубками тоже мы дружим

Губы сожмем мы и рот прополощем.

И самоваром пыхтим, что есть мочи.

Блюдца поставим – положат блины нам.

Дуем на блинчик – не в щеки, не мимо .

Блинчик жуём, завернём и прикусим.

Блинчик с вареньем малиновым вкусным.

Попили, поели никто не обижен

Вкусный был завтрак – мы губки оближем

**Лог:** Молодцы! Вы отлично справились с первым заданием. В послании указано, что деталь находится в том месте группы, где много книг. Ярослав, посмотри. (Вешает на мольберт)

*(в книжном уголке спрятан кошелек)*

**Лог:** Ребята, смотрите что я нашла, это же кошелек, а для чего нам нужен кошелек?

**2. «Бюджет»**

**Лог:** Ребята, вспомните, что такое бюджет? (Бюджет - это доходы и расходы человека, семьи за определённый период времени (месяц, год). Из чего он состоит?

* Что такое доход? (Доход - это деньги, полученные в результате работы)
* То есть, доходы - это деньги, которые поступают в бюджет.
* Что такое расход? (Расходы - это деньги, которые тратятся)

**Игра «Доход расход» подходим к лого полю**

**Лог:** Ребята, а сейчас мы с вами поиграем в игру и это второе задание от Пирата Финансиста, вы готовы? Подходите ко мне, становитесь в круг.

У нас есть два кошелька и поле с картинками.

Представьте, что кошельки- это бюджет**».**  Сейчас мы будем рассматривать картинки, говорить, что на них изображено, если вам попадется картинка с доходом, то вы ее кладете в зеленый кошелек, а если с расходом, то в красный кошелек. Зиля, крути наше поле, что изображено на твоей картинке? В какой кошелек ты положишь данную картинку?

1. Рита купила продукты (Расход)

2. Саша оплатил за детский сад (расход)

3. Мама сдает квартиру людям (доход)

4. Папа купил велосипед (расход)

5. Бабушка получила пенсию (Доход)

6. Мне на день рождения подарили деньги (доход)

7. Оля и Коля покушали в кафе (расход)

8. Папа чинит машины (доход)

9. Девочка пришла в больницу, потому что сломала руку (Расход)

10. Дядя Толя работает в ресторане поваром (доход)

11. Мы с родителями отправились в путешествие (расход)

**Лог:** Ребята, как вы думаете, чего должно быть больше - доходов или расходов? (ответы детей) Правильно, ведь доход нам необходим, чтобы мы могли себе позволить купить нужный товар, а чтобы доход постоянно рос, надо работать, получать заработную плату и экономить деньги.

**Лог:** Ребята, какие вы молодцы! Вы справились с еще одним заданием. Садитесь на свои места. В послании написано, что следующая деталь для пазла находится в уголке безопасности дорожного движения. (Мадина достает деталь)

**3. «Путаница»** Пират наверное удивляется тому, что мы, ребята, все его задания проходим так легко, ну а сейчас сыграем еще в одну игру? Я буду говорить предложение, а вы меня поправьте пожалуйста, если я говорю неверно.

Слушайте внимательно:

- Диван прыгнул на кошку (Кошка прыгнула на диван).

- Стол укатился под клубок (Клубок укатился под стол).

- Лошадь лаяла на собаку (Собака лаяла на лошадь).

- Кастрюлю сварили в борще (Борщ сварили в кастрюле).

- Банк положили в деньги (деньги положили в банк).

- Школа идет в мальчика (Мальчик идет в школу).

-Береза села на ворону (Ворона села на березу).

-Кофе купило маму (Мама купила кофе)

- Земля капала на дождь (Дождь капал на землю)

Какие же вы молодцы, и тут смогли навести порядок, а это было наше четвертое задание. Наша деталь спрятана в уголке экспериментов. (Риназ достает деталь, крепим на мольберт)

**Лог:** А теперь предлагаю немножко размяться

**Физкультминутка «Монетки»**

Мы не детки, мы не детки,  
А веселые монетки *(наклоны в стороны)*  
Звонко катимся по кругу,  
Радуемся мы друг другу *(повороты в стороны)*  
Дружно скачем скок-скок-скок *(прыгают на месте)*  
И обратно в кошелёк *(садятся на места)*

**Лог:-** Какая валюта используется у нас в России? (Рубли)

- Какие виды денег вы знаете? (монеты и банкноты)

- Какие монеты вы знаете? (1,2,5,10)

- Какие банкноты вы знаете? (10, 50, 100, 200,1000, 5000)

**5. «Рифмы»**

Приступим к следующему заданию, пират подготовил для нас предложения, но не закончил их, наша задача продолжить его предложение в рифму, тогда мы сможем получить еще одну деталь.

Са-са-са- на носу сидит…(оса)

За-за-за- в поле бегает…(коза)

Сы- сы-сы- у деда длинные…(усы)

Ша-ша-ша- наша Маша…(хороша)

Щи-щи-щи- в дождь наденем мы… (плащи)

Жу-жу-жу- волк не страшен лишь…(ежу)

Лу-лу-лу- стоит сумка на…(полу)

Ры- ры- ры- мы катаемся с…(горы)

На- на- на- ваша карта у… (окна)

Фон-фон-фон мне купили … (телефон)

Льке-льке-льке у мамы деньги в кошельке

**Лог:** Здорово, за это мы получаем еще одну деталь пазла и она находится в музыкальном уголке *(также картинка с руками лежит)*

Вместе с деталью, лежит и карточка, где изображены пальчики,что же это значит?

- а это значит, что пора выполнить гимнастку для рук.

**Пальчиковая гимнастика** *«Будем денежки считать»*

Один, два, три, четыре, пять  
Будем денежки считать. *(Сжимаем и разжимаем пальцы рук)*  
Один и два оплатим дом, *(пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)*  
Дом, в котором мы живём.  
Третья монетка - одежду купить, *(отгибаем средний палец)*  
На четвёртую монетку купим, есть, и пить *(отгибаем указательный палец)*  
Ну а пятую пока *(шевелим большим пальцем)*  
Спрячем на донышке кошелька! *(спрятать большой палец в кулак согнув все пальцы)*

**Заключительная часть**

**Лог:** Ребята, вот мы и выполнили все задания Пирата Финансиста, предлагаю вам собрать пазл.

Что же у нас получилось? *(Сундук с сокровищами)*

- А где находится сундук с сокровищами, узнаете место?

**Дети: В уголке родного языка**

**Лог:** Здорово, какой красивый сундук, откроем его? Ой, Смотрите тут опять письмо

*Молодцы ребята, если вы нашли мой сундучок, значит все задания выполнили верно, за это я вам дарю золотые монеты и хочу сказать важные слова:*

*Чтобы деньги всегда были в кошельке, умей разумно их тратить.*

- Сегодня вы молодцы, все активно участвовали. Вы нашли клад, но самый драгоценный клад - это ваши знания.

- Что вам больше всего понравилось сегодня?

- Какие задания Пирата Финансиста мы сегодня выполняли?

- Какое задание показалось вам самым сложным?

**Дети:**

А теперь мы улыбнемся,  
И друг другу на прощанье  
Мы подарим пожелание -  
Знания ищи всегда  
Умным станешь ты тогда!

**Список используемой литературы**

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения [Текст] : Методическое пособие / Е.А. Алябьева. – М. : ТЦ Сфера, 2014. – 180 с.

Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика// Издательство АТС 2020-32 с.

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. – СПб. : Изд. РГПУ, 2008. – 472 с.
2. Крупенчук О.И. Биоэнергопластика и интерактивная артикуляционная гимнастика//Издательский дом «Литера» 2022.- с 33-34
3. Нищева Н.В. Сиситема коррекционной работы в логопедичнской группе для детей с общим недоразвитием речи.- СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013.
4. Суворова Н.Н. Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста// Современное дошкольное образование: теория и практика. Электронный журнал-2022.-№14.-с 2-8.

**«Мир музыки чудесной»**

**(Конспект музыкального занятия в подготовительной группе)**

**Шарипова Алина Алексеевна, музыкальный руководитель**

**МБДОУ №12 «Росинка» г. Азнакаево**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»). Подготовительная группа.  
**Цель:**способствовать развитию творческих возможностей детей в различных видах музыкальной деятельности.  
**Программное содержание:**  
•учить детей петь попевку в трёх - четырёх ближайших тональностях, чисто интонируя нисходящее поступенное движение мелодии;  
•познакомить детей с новой песней  
/Е. Птичкин «Серебряный букет»/;  
• продолжать формировать певческие навыки: дикцию, дыхание, звукообразование, чистоту вокальной интонации, стройное слитное пение – ансамбль;  
• учить исполнять знакомую песню выразительно, эмоционально, закрепляя вокальные навыки;  
развивающие задачи  
•развивать песенное творчество и музицирование на музыкальных инструментах;  
•развивать пластичность, ритмичность и выразительность движений, их согласованность с формой и характером танца;  
•обогащать музыкальную терминологию детей (скрипичный ключ, жанр музыкального произведения, оркестр);  
словарная работа  
•обогащать и активизировать словарь детей (музыкальные жанры, оркестр, скрипичный ключ, серебряный, сверкающий, чародей, ухабы)  
воспитательные задачи  
•воспитывать любовь и интерес к музыке, музыкальный вкус.  
**Оборудование:**  
Магнитофон, аудиозаписи: «Полька» И. Штрауса, песня «Кабы не было зимы» Е. Крылатова, «Щелкунчик» П. И. Чайковского (вариация II - танец феи Драже); музыкальная шкатулка; музыкальные инструменты: колокольчики, маракасы, тамбурины, металлофоны, колотушка, рубель, ложки деревянные; стенд с нотным станом и скрипичным ключом, портрет композитора Д. Шостаковича, бумажная снежинка на ниточке, статуэтка балерины, «снежная» веточка, диск с детскими песнями для подарка.

**Ход занятия.**

Под «Польку» И.Штрауса дети легко поскоком вбегают в зал, выстраиваются у центральной стены.  
**Муз. рук.**  
Вместе с солнышком встаем,  
Вместе с птицами поем.  
С добрым утром,  
С ясным днем,  
Вот как славно мы поем!  
1.Музыкальное приветствие.  
/«Здравствуйте, ребята»./ (Транспонируют по трем тональностям)  
**Муз. рук.** (выходит к детям)  
Давайте познакомимся, мои друзья!  
Я – фея музыки,  
Приветствую всех я!  
Хочу позвать сегодня вас  
В мир музыки чудесной.  
Мы будем петь и танцевать.  
Всем будет интересно.  
В подарок вам я принесла музыкальную шкатулку, в ней спрятан сюрприз. Но шкатулка откроется, когда вы отгадаете тайну композитора  
Д. Шостаковича и определите жанр и характер произведения, которое сейчас прозвучит.  
**2.Слушание музыки.** /Д. Шостакович «Вальс-шутка»/  
Муз. рук.  
Итак, ребята, что за музыка звучала?  
Дети: Танец.  
Муз. рук.  
Верно, это танец.  
Теперь определите характер музыки, какая она.  
- Легкая, светлая.  
- Быстрая, звонкая.  
- Игривая, отрывистая.  
- Кружащаяся, летящая.  
- Звонкая, как колокольчик.  
Муз. рук.  
Правильно, характер этого танца легкий, игривый.  
Д.М. Шостакович назвал его «Вальс-шутка» и исполнил этот вальс, кто, ребята?  
- Оркестр.  
Муз. рук.  
Молодцы! А вы хотите стать музыкантами и сыграть на музыкальных инструментах все вместе, как в настоящем оркестре.  
- Тогда выберите инструменты, которые по звучанию подходят к этому вальсу, и займите место в оркестре.  
Готовы?

**3.Музицирование.**  
/Игра на детских музыкальных инструментах.  
Д. Шостакович «Вальс-шутка»/  
**Муз. рук.**Молодцы, относите инструменты на место и подойдите ко мне. Ребята, вы красиво, дружно играли в оркестре, отгадали тайну композитора и узнали жанр вальса.  
Пора шкатулку открывать.  
Ты, шкатулка, открывайся,  
Открывайся поскорей.  
Очень просим постарайся,  
Чтобы стало веселей!  
/Открывают. «Фея музыки» достала скрипичный ключ./  
**Муз. рук.**  
А вот и сюрприз. Кто знает, что это такое? Ребята, это скрипичный ключ.  
Это ключ непростой,  
Нотной азбуки король!  
(Прикрепляет на нотный стан).  
Ключ скрипичный – помощник мой отличный.  
Он открывает дверь в мир музыки, в мир мелодии и песен.  
А вы любите петь?  
Прежде чем мы будем разучивать песню, подготовим наши голоса,  
Разогреем, настроим их.  
/Музыка. П.И. Чайковский «Щелкунчик»/  
**4.Дыхательная гимнастика.**  
/«Игра со снежинкой»/  
Муз. рук.  
Посмотрите,  
Кружится снежинка,  
Белая пушинка,  
Пахнет свежестью, прохладой,  
Вдохните аромат, ребята!  
/Вдыхают быстро через нос, выдох через рот медленный, произносят «Ах, аромат!» на выдохе/  
Муз. рук.  
Продолжаем заниматься,  
Начинаем распеваться!  
Садитесь поудобнее.  
**5.Распевание.**  
/Попевка «Светит солнышко»/  
**Муз. рук.**  
Сегодня мы разучим русскую народную попевку «Светит солнышко», послушайте ее.  
/Пение попевки/  
Подпевайте ласково, протяжно.  
- Индивидуальный опрос;  
- Хоровое пение в 3-4 тональностях.  
Работа над артикуляцией, дикцией, чистотой интонации, эмоциональным настроем /петь радостно, светло/.  
**Муз. рук.**  
Эту песенку сочинил народ. А вы умеете сочинять музыку?  
Попробуйте сами придумать мелодию на стихи:  
- Снег, снег стелется,  
Белая метелица.  
- На деревья на лужок  
тихо падает снежок.  
**6. Песенное творчество.**  
/Индивидуальное пение/  
Муз. рук.  
Молодцы! Ваши голоса разогрелись, настроились,  
и готовы учить новую песню, она называется «Серебряный букет».  
Написали ее композитор Евгений Птичкин и поэтесса Наталья Просторова.  
**7. Пение.**  
/Знакомство с песней Е.Птичкина «Серебряный букет»/  
**Муз. рук.**Понравилась вам эта песня? О чем она?  
Какая музыка по характеру, по настроению?  
/Светлая, яркая, нежная/  
- Сегодня мы выучим припев. Поем по фразам, как эхо:  
Я спою, вы повторяете.  
/Работа над дикцией, ритмом, интонацией, индивидуальное и хоровое пение/.  
/Пение по подгруппам. Поют стоя./  
- Исполнение запева (Муз. рук.) и припева – (всеми детьми).  
**Муз. рук.**Молодцы, вы стараетесь, мне нравится, как вы поете – дружно, радостно, ласково.  
А сейчас музыкальная загадка.  
Отгадайте-ка, ребятки!  
(Слушают отрывок из песни Е. Крылатого «Кабы не было зимы!»)  
Что это за песня? Вы узнали?  
- Ответы.  
Муз. рук.  
- Послушайте, как ее исполняет певица В. Толкунова (1 куплет).  
**8.Пение.**  
/Е. Крылатов «Кабы не было зимы»/  
Постарайтесь так же выразительно, звонко и легко спеть вместе со мной.  
**Муз. рук.**  
Пели вы, друзья, на диво.  
Очень весело, красиво,  
Пора шкатулке вновь открыться.  
Пора сюрпризу появится.  
Балерина – танцовщица.  
Ловко прыгает, кружится.  
Всех зовет повеселиться.  
Вас сейчас не просто песня,  
Песня-танец позовет.  
И признаюсь, полька эта,  
Скучать ребятам не дает.  
Руку смело дали другу,  
Стали парами по кругу.  
(выстраиваются)  
9.«Полька» муз. Д. Львова-Компанейца.  
(На запев выполняют поскок).  
Слова припева подскажут вам движения.  
(Работа над танцевальными элементами).  
А теперь веселей,  
Потанцуем поскорей.  
(После танца остаются в кругу).  
**Муз. рук.**(Выходит к ним со шкатулкой).  
Дорогие ребята, мне очень понравилось у вас, вы такие хорошие певцы, танцоры, музыканты.  
А вам, что больше всего понравилось на нашем занятии?  
**Муз. рук.**  
Желаю, чтобы вы и дальше продолжали заниматься музыкой.  
На прощание вам дарю диск с детскими песнями.  
Слушайте их, пойте, вспоминайте нашу встречу.  
Вслушайтесь, весь мир поет,  
Шорох, свист и щебет!  
Музыка везде живет,  
Мир ее волшебен.  
10.«До свидания» (поют)  
(Под «Польку» И Штрауса дети выбегают из зала).

Список литературы:

1. Царева Н.А., Ратников В.Г. Слушание музыки. Методическое пособие. М. 2002 г.

2. Озерова Н.Н. Планета детства. С-Пб. 2000 г.

3. Программа воспитания и обучения в детском саду. М. 2001 г.

4. Ветлугина Н.А. Методика воспитания в детском саду. М. Просвещение. 2000 г.

5. Музыка в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлугиной М. Музыка, 2000 г.

6. Метлов Н.А. Музыка-детям, М. Просвещение, 2001 г.

7. М.Н. Баринова О развитии творческих способностей. С-Пб..2003 г.

8. О.А. Апраксина Методика музыкального воспитания в дошкольном учреждении. М. Просвещение, 2008 г.

**Хайруллина Айгуль Айдаровна**

**Художественный руководитель**

**Д.Куркачинский СДК**

**Село Куркачи**

**Укытучылар көнен үткәрү өчен,**

**“Тамчы-шоу” викторинасы**

**Тема: милли мәдәниятләр, гореф-гадәтләр.**

**Максат:**1. Укытучыларны бәйрәм белән котлап, аларга күңелле ял оештыру.

2. Укучыларда Укытучыга карата ышаныч һәм мәхәббәт уяту.

**Дәрес формасы:** Ярыш

**Җиһазлау:** Мәкальләр язылган плакатлар (“Күп укыган, күп белер”, “Ике тапкыр уйла, бер кат сөйлә!”, “Бәхетле очрак”), эмблемалар,грамоталар.

**Метод һәм алымнар:**сөйләү, уку, сорау-җавап, әңгәмә.

***Бәйгенең тәртибе:***

-Тамчы шоуның шарты : урыннан кычкырмаска, бер команда җавап биргәндә 2 нче команда тыныч тора. Һәр дөрес җавапка  берәр балл бирелә. Команда җавап бирә алмаса гына, каршы команда кул күтәреп җавап бирә. Иң күп балл җыючы команда җиңүче дип табыла.

**План.**

**I . Оештыру өлеше.**

**II . Актуальләштерү.**

1. Команда визиткасы.
2. Команда девизы.

**III . Төп олеш.**

I -тур “ Тел чарлау”

II - тур Мәкальләр

III- тур Милли ашлар

IV- тур “Милләтемнең билгесе”

V- тур “Игътибарлылык бәйгесе”

VI- тур “Командирлар алга, алга!”

**VII-**  тур “ Мин беләм ”

**Йомгаклау.**

Грамота бирү.

**Ярыш барышы.**

**Этаплар**

1. **Оештыру.**

– Исәнмесез, кадерле кунаклар, укытучылар һәм укучылар!

Без, бүген сезнең белән “Тамчы-шоу” ярышына җыелдык. Бу ярышта УКЫТУЧЫЛАР һәм ТӘРБИЯЧЕ апалар катнаша. Алар үзләренең белемнәрен шушы ярышта күрсәтеп , иң-иңнәрдән булуларын исбатлаячаклар.

**II. Актуальләштерү.**

- Хәзер, һәр команда үзләре белән таныштырачаклар.

“...” командасына сүз бирелә (команда девиз әйтә һәм һәр укучы үзе белән кыскача гына таныштыра).

“...” командасына сүз бирелә (команда девиз әйтә һәм һәр укучы үзе белән кыскача гына таныштыра).

**1 нче команда.**

*Девиз:* Тапкыр җиңәр, оттырмас,

Сезгә куып тоттырмас!

**2 нче команда.**

*Девиз:* Зирәк һәр җирдә кирәк,

Тик чын зирәк бик сирәк.

1. **Төп олеш.**

– Менә һәр команда белән таныштык.

Ярышыбызның I турын ачып җибәрәбез.

Команда белән таныштыру 5 очко белән бәяләнә.

**I тур “Тел чарлау” дип атала. (РАЗМИНКА)**

**“Туган җирем- Татарстан”.**

Һәр командага чиратлап сораулар  бирелә. Команда җавап бирә алмаса, җавап бирү хокукы икенче командага күчә.

1.  "Туган тел" шигыренең авторы кем? (Г.Тукай)

2. Алабуга шәһәрендә  туган танылган рус  рәссамы ? (И.И.Шишкин)

3. Бөтен дөньяга танылган рус сувениры? (Матрешка)

4. Татар халкының  музыкаль инструменты? (Гармун)

5. Татарстанның беренче президенты кем? (М.Шәймиев)

6. Татарстанның хәзерге президенты кем? (Р.Миннеханов)

7. Татарстанның дәүләт телләрен атагыз? (Рус һәм татар телләре)

8. Татарстанның дәүләт символларын атагыз(Флаг, герб, гимн)

9. Татарстан флагындагы төсләр? (Яшел, ак , кызыл)

10.Россия флагында нинди төсләр? (Зәңгәр, ак, кызыл)

11. Кайсы шәһәрдә КамАЗ автомобиле чыгарыла(Яр Чаллы).

12. Кайсы шәһәрдә автомобиль шиннары ясала (Түбән Кама)

Дөрес җавап өчен 5 очко куелып барыла.

**2 тур.** Бу турыбыз мәкалләр белән бәйле.

Дөньяда телсез яки җырсыз-моңсыз халык булмаган кебек, мәкальсез халык та юктыр дип уйлыйм, һәрбер халык сүз арасында **мәкальләр** кыстырырга ярата, үз телен аның белән бизи, төзи. .

Кем эшләми, … *(шул ашамый).*

Татлы сүз тыңлата, мәгънәсез сүз … *(йоклата).*

Эшләсәң – эш, эшләмәсәң … *(сәбәп табыла).*

Ипи-тоз … *(якты йөз).*

Әдәп башы - *… (тел)*

Татлы тел*… (тимер капканы ачар)*

Ялкаулык –хурлык, тырышлык - … *(зурлык)*

Бергә эшлә, … *(бергә аша)*

Кунак булса*ң, … (тыйнак бул)*

Аз сөйлә …*(күп эшлә)*

Туры сүз тимерне тишәр, йомшак сүз … *(кылычны кисәр).*

Теле татлының … *(дусты күп)*

**3 тур “Милли ашлар”**

- Экранда сезгә  рәсемнәр тәкъдим ителә . Әлеге рәсемнәрдә милли ашлар күрсәтелгән.  Сез шул рәсемнәрне игътибар белән карап, татар халкының милли ашларын әйтергә тиеш буласыз. (берничә секунд карыйлар, җавапларны битләрдә язалар

Сораулар:

1)  Нинди милли ашларын истә калдырдыгыз? Исемнәрен языгыз (Бәлеш, гөбәдия,  пәрәмәч, чәк-чәк, өчпочмак, кыстыбый)

2) Рәсемнәрдә ничә өчпочмак күрдегез? (5 өчпочмак).

**IV тур “Милләтемнең билгесе” дип атала.**

**бу бәйгедә милли кием , бизәкләргә аңлатма биреләчәк. нәрсә турында сүз барганын табарга кирәк булачак.**

***Милли күлмәк.***

     Әлеге әйбернең итәк һәм җиң очлары берничә рәт бала итәк белән дә тегелгән.

***Читекләр***

Борынгы бабаларыбыз Идел буе болгарлары сафьян дип йөртелә торган йомшак күннән затлы аяк киемнәре теккәннәр. Үткән гасырда ук алар дөнья базарында дан тоткан. 1883 елда мәсәлән, ул аяк киемнәре Парижда зур алтын медаль белән бүләкләнгән.

Элек-электән килгән бу мактаулы һөнәрне Арча – милли аяк киемнәре җитештерү берләшмәсе осталары дәвам итә. Берләшмә 1972 елда оештырыла. Аларны биюче кызлар кия.

***Калфак.***

Аның сәнгать өлкәсендә абруе зур. Элегерәк аны бәрхет, ефәк тукымалардан теккәннәр, затлы җепләр белән чигеп, яки сәйләннәр белән бизәп эшләгәннәр. Күпчелек шәһәр аксөякләре кешелеккә кия торган булганнар.

***Түбәтәй***.

Ул- төрки халыкларының бик киң таралган һәм бүгенге көнгә кадәр абруен югалтмаган баш киеме. Орнаментлары күпчелек лалә чәчәге, ромашка, дәлия, пион, кыңгырау, канәфер, тукранбаш чәчәкләрен һәм яфракларын хәтерләтә.

***Алъяпкыч.***

Ул төрле чорларда, татар хатын-кызлар киеме буларак, аерым урын алып тора. Аның хәттә канатлылары була. Күбесенчә күкрәк һәм итәк өлешләрен чиккәннәр. Бүген дә хатын-кызның һәрвакыт кул астында.

***Чулпылар***

*Ул гади генә юл белән кара бауга бәйләнгән* бер-ике яки күбрәк көмеш тәңкәләрдән тора. Аларны билдән астан төшеп торырлык итеп чәч толымнарына бәйли торган булганнар.

***Тәңкәләр***

***Аларны чулпы ясау өчен кулланганнар,*** бик күптөрлеләр: түгәрәк яки шакмаклы, ярымай яки ромбик, йолдыз һ. б. Төрле формаларда ясалган. Төрле бәхетсезлекләрдән , авырулардан саклый дигәннәр.

***Беләзек***

*иң киң таралган борынгы бизәнү әйберсе.Тубыкның нечкәлеген ассызыклап торган.*

**V тур “Игътибарлылык бәйгесе” дип атала.**

**Татарларның** милли орнаментлары - **татар** халкына гына хас кием-салым, көнкүреш әйберләре, йортларны бизәү өчен кулланыла торган үзенчәлекле **бизәк**. Бу бәйгебез нәкъ менә бизәкләргә кагылган булыр.

Командага экранда рәсемнәр күрсәтелә. Бик яхшылап игътибар белән карагыз. Һәм әйтегез,1 нче команда:уң якта нинди бизәк иде? 2 нче команда: сул якта нинди бизәк? Дөрес җавап өчен 5 очко бирелә.

Уң якта:

Сул якта:

(Слайд №7)

**VII “Командирлар алга, алга!” дип атала.**

Бу тур “Капитаннар алга, алга!” дип атала. Капитаннарга сораулар бирелә.

**1 нче  команда капитанына   сораулар:**

1.Татарстанда ике дәүләт теле (әйе)

2.Түбән Кама– Татарстанның башкаласы (юк)

3. Муса Җәлил композитор(Юк)

4. Язның беренче ае март (әйе).

5. Татарстан Республикасының президенты Р.Миннеханов. (әйе)

6. Рус халкының милли баш киеме түбәтәй (юк)

7. “Шүрәле” әкиятен Р.Миңнуллин язган (юк)

8. Чәк-чәк татар халкының милли ризыгы (әйе)

9. Башкортстанның  башкаласы Мәскәү(юк)

10. Читек –татар милли аяк киеме (әйе)

**2 нче  команда капитанына   раслаулар:**

1.Татарстанның башкаласы -Казан (әйе)

2. Г.Тукай бөек татар шагыйре (әйе)

3.Татарстан флагында сары, кара, зәңгәр төсләр. (юк)

4. Бәлеш - татар милли ашы (әйе)

5. Җәй көне кар ява(юк)

6. “Туган тел” шигырен Муса Җәлил язган (юк)

7. Казандагы иң матур мәчет Кол Шәриф мәчете. (әйе)

8. Рус кызының милли баш киеме калфак (юк)

9. Башкортстанның башкаласы Уфа шәһәре (әйе)

10. Түбәтәй- татар милли баш киеме (әйе)

**VIII тур “ Мин беләм ” дип атала. (Гореф -гадәт, ырымнар)**

Вопрос 1

1. Ырымнар. Кайчан  юл  уңа?

Варианты ответов

* каршыга берьюлы 3 кеше очраса
* кара мәче юлны киссә
* тулы чиләккә очрасаң

Вопрос 2

2.Кунак  кайчан   килә?

Варианты ответов

* Аш тозлы булса;
* өйдә ипи беткән булса;
* кәрнизгә саескан кунса;

Вопрос 3

3. Кайчан су коенырга  ярый?

Варианты ответов

* козгын кычкыргач;
* сандугачлар сайрагач;
* күке кычкыргач;

Вопрос 4

4. Бу гореф- гадәт  кайсы  әсәрдән алынган?

"Җир, җир, көчем бир,  алты  атның  көчен  бир, алтмыш  арба  арыш  бир! Әйтеп  бетергәч кенә  искәрдем. Әни миңа  арыш  чәчкәндә  әйтә  торганны  өйрәткән, ә  без  бодай  чәчәбез...

 Әти  тубалындагы  йомырка  дүрт - биш  селтәнүдән артмады"

Варианты ответов

* Г.Бәширов "Намус" романы;
* Ә. Еники "Матурлык" хикәясе;
* Г.Бәширов "Туган ягым - яшел бишек" романы;

Вопрос 5

5.Ни  өчен  үткәрелә торган  "Буразна  бәйрәме"  изге  төс  алган?

Варианты ответов

* гореф - гадәт;

Иген игү борын-борыннан иң **изге**,иң мөкатдәс, иң дәрәҗәле эш саналган. Гореф -гадәт буенча Алтын бөртекләрне җир куенына чәчәргә чыгар алдыннан бабаларыбыз әйбәтләп мунча кергән,иң чиста күлмәкләрен кигән.Ә чәчкән бөртекләрнең уңышы мул булсын дип теләкләр теләп буразнага пешкән йомыркалар сипкәннәр

* йола;
* ырым;

Вопрос 6

6. Озын  кышкы  кичләрдә  нинди  гореф - гадәтләр  үтәлгән?

Варианты ответов

* кызлар кул эшләре эшләгәннәр;
* әдәби әсәр укыганнар;
* итек басканнар;

Вопрос 7

7.Әсәрнең  авторын  атагыз ?

"Тыкрыктагы  борылмалы  сукмактан,  кыр  казлары  шикелле, берсе  артыннан  берсе  тезелеп,  чуп- чуар  кызлар  төркеме  килеп  чыкты. Иң  алда,билгеле,  кунак  кыз"

Варианты ответов

* Г.Әпсәләмов
* А.Гыйләҗев
* Г.Бәширов"Туган ягым - яшел бишек" романы;

Вопрос 8

8. Бу гореф - гадәт  кайсы әсәрдән  алынган?

"Пәке  шәҗәрәгә  караганда  шәфкатьсезрәк  булса  да,  ул  бик  мөкатдәс  иде.Бабай  аны  салаватсыз  тотмый, аны  да  күрсәткәндә  атасыннан  калганыны  сөйләп  кенә  калмаенча, аның  да  шул  буыннардан  үтеп, хәзрәти Сәлман  Фарсидан  килгәненә  кадәр  барып  җитә, аңар  хәзрәти Рәсүлнең  үз  кулы  берлән бирүене  дә  әйтеп  куя.

Варианты ответов

* Ф.Әмирхан "Хәят"
* Ш.Усманов "Памирдан радио"
* Г.Исхакый "Сөннәтче бабай"

Вопрос 9

9.Бу  гореф - гадәт  кайсы  әсәрдән алынган?

"Барысы да  җыелып  беткәч,  сандыкны  идән  уртасына  куеп  ачтылар.  Ачып  җибәрүгә,  алар  өстә  генә  яткан  ак  бәз кәфенлекне  күрделәр"

Варианты ответов

* А.Гыйләҗев "Әтәч менгән читәнгә";
* Г.Исхакый "Ул әле өйләнмәгән иде";
* Ә.Еники "Әйтелмәгән васыять"

Вопрос 10

10. Бу   гореф- гадәт кайсы  әсәрдән алынган?

"Менә  әсәйләрнең  тәңкәле кара  җиләне,читләренә  ука  тоткан  сары  хәтфә  камзулы, алтынга  манган  тәңкәләр  һәм  төрле ташлар  тагылган хәситәсе, вак  мәрҗәннән  эшләнгән  кашмавы  белән  чәчкабы, беләзек,муенса,чулпылары, кыз  чагында үз  кулы  белән  суккан  кызыл  башлы  сөлгеләре  килеп  чыкты.

Варианты ответов

* Ш.Камал "Акччарлаклар";
* М.Мәһдиев "Кеше китә - җыры кала"
* Ә.Еники "Әйтелмәгән васыять"

**Алып баручы.**Безнең ярышыбыз ахырына якынлашты. Жюри нәтиҗә ясый.

**Захарова Мария Анатольевна**

**Воспитатель**

**МАДОУ №203**

**Республика Татарстан, г.Казань**

**СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНЫЙ ПЕРИОД**

**Аннотация:** В статье рассматриваются основополагающие условия формирования благоприятной среды для воспитания ребенка в дошкольный период. Главным фактором в воспитании и развитии детей дошкольного возраста имеют значение: забота о здоровье, а также эмоциональном благополучии ребенка, формирование атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к детям и забота о его физическом и психическом здоровье. Здоровье ребенка – это, прежде всего, оптимальный уровень достигнутого развития - сомато-физического, психического и личностного, его соответствие хронологическому возрасту.

**Ключевые слова:** дошкольный период, среда воспитания, дошкольная педагогика, воспитание ребенка.

Вопросы нравственного развития, образования и совершенствования человека всегда волновали общество и во все времена. Особенно сейчас, когда жестокость и насилие становятся все более распространенными, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Недостатки нравственного воспитания и неверные расчеты вызваны обострившимися противоречиями жизни. Кто, кроме учителя, имеющего возможность влиять на воспитание ребенка, должен отводить этой проблеме решающую роль в своей работе. Именно поэтому школа, и особенно учитель, для решения задач воспитания должны опираться на рациональное и нравственное в человеке, помогая каждому ученику установить ценностные основы собственной жизни. Этому будет способствовать создание благоприятной образовательной среды, которая будет органично вплетена в образовательный процесс и является его неотъемлемой частью[[1]](#footnote-1).

Безопасная, отзывчивая и заботливая среда является важной частью поддержки обучения и развития младенцев, малышей и дошкольников. Отечественная педагогика констатирует, что развитие ребенка дошкольного возраста должно происходить в процессе нравственного становления личности. Другими словами, можно говорить о двух уровнях педагогической деятельности.

1. На первом уровне рассмотрения педагогических проблем приоритетными являются проблемы нравственного становления личности, обеспечение благоприятной атмосферы, в которой происходит правильное и свободное психофизическое развитие.
2. На втором уровне основными проблемами являются психофизическое развитие и процесс социализации. Такое деление на уровни возможно только в теоретическом плане[[2]](#footnote-2).

Любому человеку, а особенно маленькому, общение необходимо так же, как дыхание для жизни. Случается, что ребенка по каким-либо причинам воспитывают только в домашней среде. Но рано или поздно ему все же придется «идти в люди», поступать в школу, институт, создавать семью… В этом случае родители должны взять на себя ответственность за уровень его коммуникабельности и общего развития. К сожалению, ошибки воспитания в дошкольный период ребенка оказываются его личной трагедией уже в самом близком будущем, а родители могут так и не понять, почему ребенок стал вдруг раздражительным, агрессивным, замкнутым, угнетенным или вовсе отвергнутым коллективом детей, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Причина может быть все та же – он оказался не адаптированным, не готовым к так называемой социальной жизни. Ребенок может быть одаренным, обладать яркой индивидуальностью, но, не умея владеть этим своеобразием, он может оказаться для большинства «гадким утенком».

Не меньшая опасность – вырастить эгоиста, этакого «маменькиного сыночка», которому никто не станет потакать так, как вы это делали дома, и тогда он может оказаться практически одиноким, отвергнутым коллективом детей. Считают, что нет ничего труднее, чем управлять своими чувствами, а особенно стихийным чувством любви. Иногда требуется превзойти себя, превозмочь, как боль, желание пожалеть, когда необходимо наказать, и проявить выдержку против горьких слез напроказившего ребенка.

Родительское внимание всегда стремится к ребенку – ребенок же все время стремится к свободе. Если грубо мешать этому закону природы, то разлад в отношениях неминуем. Родительская же мудрость, терпение и ежедневное внимательное отношение к ребенку помогут создать гармоничное сосуществование в любви и взаимопонимании[[3]](#footnote-3).

Общение с детьми - это настоящее искусство. Детей нельзя делить на расы, национальности и религии, потому что все дети по своей сути похожи. Их внутренний мир органически не приемлет взрослого высокомерия, лицемерия, гнева и лжи. Поэтому при общении старайтесь быть маленькими детьми. Не спорьте, а старайтесь смотреть на вещи легко и естественно, удивляйтесь им, как будто вы видите их впервые, тогда, возможно, ваш взгляд уловит то, что видит ребенок – и вы поймете друг друга. В разговорной речи s очень важно. Ведь наша задача - создать благоприятные условия, атмосферу, которая поможет ребенку проявить себя, развиться наилучшим образом, более успешно учиться и осваивать мир. Наша задача - уметь отвечать на его любопытные, иногда каверзные вопросы и не вмешиваться в его жизнь в соответствии с особыми внутренними ритмами, не ускорять и не замедлять их своим взрослым отношением[[4]](#footnote-4).

Существует педагогическая аксиома, которая гласит, что самые прочные знания - это то, что человек получил сам, а самый важный опыт - это его собственный. Поэтому все чрезмерное, насильственное, искусственно запечатленное в ребенке, как говорится, «влетит в одно ухо и вылетит в другое». Если вы будете добрым и скромным участником его познавательного процесса, то природа ребенка, подобно цветку, раскроет его творческий потенциал и он сможет полноценно и гармонично воспринимать все полезное и необходимое.

В течение первых 3 лет ребенок живет впечатлениями, которые по праву можно назвать основополагающими для всей его будущей жизни. Вот почему так важно, чтобы с самых ранних лет вы окружали его добротой и любовью. Родители должны стараться не раздражать своих детей, деликатно поощрять их к добру и осторожно увещевать их от греха. Телесные наказания должны быть исключительной мерой с определением того, что они справедливы. Говоря о внутреннем нравственном строе ребенка, его интеллектуальном развитии, не следует упускать из виду труд тела, так как это одна из главных составляющих духовного здоровья человека. Не учите ребенка потребительству, зависимости, женственности и скуке, позволяйте ему оказывать всевозможную помощь по хозяйству, даже если она не такая «качественная», как вам хотелось бы; пусть он не видит ваших изменений и неудовлетворенности[[5]](#footnote-5).

Говоря о родителях, родители должны знать и помнить, что они являются зеркалом своих детей и поэтому все должно начинаться с них самих, именно они должны показывать пример своим детям. У знаменитого педагога Н. Е. Пестова есть несколько удивительно точных правил, которые он усвоил из многовекового педагогического опыта, а именно:

- без крайней необходимости нельзя никогда отменять своих распоряжений и приказаний;

- распоряжения должны быть точно выражены и сказаны категорически;

- выполнение приказания следует требовать немедленно и приучать детей слушаться с первого слова;

- родителям важно всегда взаимно поддерживать у детей свой авторитет;

- не оставлять без наказания ослушания, усиливая наказание при повторном ослушании;

- не изменять требований, разрешая сегодня то, что было запрещено вчера;

-не командовать постоянно детьми и не давать им слишком частых приказаний, иначе будет притупляться послушание;

- не требовать от детей чего-либо слишком трудного для исполнения или несправедливого в каком-либо отношении;

- не позволять детям фамильярного к себе отношения[[6]](#footnote-6).

Большое место в жизни дошкольного периода ребенка занимают домашние праздники.  Необходимо отмечать даже самые маленькие даты или юбилеи, которые важны для каждого члена семьи. Стоит отметить, что не обязательно отмечать праздник, главное - внимание.

Семейные каникулы являются эффективным средством педагогического воздействия и предоставляют возможность для эмоционального познания и развития окружающего мира и основ нравственности. Совместные праздники помогают восстановить связь между временем и поколениями, учат доброте, надежде и любви. Совместные семейные каникулы - одна из наиболее заметных форм организации семейного отдыха. Они объединяют и развивают семью, создают благоприятную и жизнерадостную атмосферу для детей. Дети запомнят эти праздники и передадут их своим будущим семьям как добрую традицию[[7]](#footnote-7).

**Литература**

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 196 с.
2. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. — М.: Юрайт, 2020. — 171 с.
3. Болотина Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., п ерераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 218 с.
4. Габова М. А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учеб. пособие для СПО / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 151 с.
5. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. — М.: Юрайт, 2020. — 180 с.
6. Ежкова Н. С. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 184 с.
7. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие для СПО / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 149 с.

**Название работы: конспект занятия “Торт для лисички из лего-конструктора”**

**Карымова Венера Раильевна.**

**Воспитатель.**

**МАДОУ № 70, детский сад комбинированного вида Ново-Савиновского района г. Казани.**

Цель: закрепление умений различать и называть геометрические фигуры, а также основные признаки предметов: цвет, форму, величину.

Задачи:

1) закрепить понятие «один» - «много»;

2) закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый), 3) упражнять детей в сравнении по длине и обозначать словами: длинный, короткий.

4) воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, интерес к занятиям.

Предварительная работа: разучивание физкультминутки «Мишка», настольные игры «геометрические фигуры», знакомство с проектором.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, Вы любите сказки? А какие сказки Вы любите? (Колобок, Репка, Теремок)

2. Сюрпризный момент. Один сказочный герой прислал Вам письмо, а кто он, Вы мне подскажите: (на экране проектора картинка письма)

Слушайте загадку:

Прямо с полки за порог

Убежал румяный бок

Укатился наш дружок,

Кто же это? (Колобок)

Правильно, молодцы! (изображение Колобка на экране)

Беседа на тему:

В. Какие герои были в сказке про Колобка. Кого первым колобок в сказке встретил? Зайца, волка, медведя, лису.

А что сделала лиса, когда встретила Колобка?

Дети: съела его.

В.: Да, но не расстраивайтесь, ребята, на следующее утро бабушка нового колобка испекла.

В.: Колобок пишет, что лиса приглашает всех в гости всех героев сказки себе в гости.

Какие это животные? Лесные. (Дикие). Значит они где живут?

Дети: в лесу.

В. Да, мы отправимся в сказочный лес. Путь до леса не близкий, поэтому мы отправимся с Вами на автобусе.

Воспитатель достает конверт (внутри карточки-билеты с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник красного, желтого, синего цвета).

Основная часть

Воспитатель заранее расставляет стулья в колонну друг за другом, на спинках, которых прикреплены геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник красного, синего, желтого, зеленого цветов).

Воспитатель: но прежде чем сесть в автобус, нам необходимо решить, кто на каком месте поедет.

Воспитатель раздает билетики на автобусе, на обратной стороне которых находятся геометрические фигуры. Дети смотрят, называют, какая фигура какого цвета изображена на их билете, и занимают свои места.

(Билетики прикрепить к одежде детей?)

Воспитатель: Все сели? Никого не забыли? Ну, тогда в путь!

Включается видеозапись поезда (на экране изображение автобуса+песня);

Ребята, вот мы и оказались с Вами в лесу, здесь живут не только дикие животные, но и слышно пение птиц. (изображение животных и звуки природы)

1. Дидактическая игра «Овощи для зайчат».

Воспитатель: Ребята, автобус остановился. Мы с вами приехали в сказочный лес. Зайчик со своими друзьями – зайчиками приготовили угощение, но они перепутали их. Давайте поможем зверям разложить их по корзиночкам.

Воспитатель: Посмотрите, ребята. Сколько их в корзиночке?

Дети: Много

Воспитатель: Положите в оранжевую корзинку морковку, а в зеленую яблоки. Воспитатель задаёт вопросы:

- Что мы можем сказать о морковках и яблоках.

- Чего больше? (яблок)

- Что нужно сделать, чтобы моркови стало столько же?

- Дети: добавить одну морковку

2. Воспитатель:

Дидактическая игра «Наведем порядок». В группе стоят два домика с изображением медведя и волка, от которых идут дорожки (короткая от медведя, длинная от волка). На экране картинка волка, медведя.

В.: Ребята, волк и медведь тоже собираются в гости к лисе, но ветер разбросал снежинки. Они разного размера или одинакового? (Разного) Правильно. Здесь есть разные снежинки: и маленькие, и большие. Давайте их соберём! Большие снежинки соберем в большую корзинку, а маленькие в маленькую.

- Хорошо, молодцы!

- Посмотрите, когда мы собрали снежинки, то стало видно тропинки. (2)

Они одинаковые? (Нет) А какие они?

Одна дорожка длинная (волк), а другая короткая (медведь).

Воспитатель: Вот мы помогли волку и медведю.

И поэтому медведь предлагает с ним поиграть.

3. Мишка приглашает Вас сделать с ним зарядку.

Физкультминутка "Мишка".

Топай, мишка, (топаем ногами)

Хлопай, мишка. (хлопаем в ладоши)

Приседай со мной, братишка. (приседаем)

Лапы вверх, вперед и вниз. (движения руками)

Улыбайся и садись.

4. Украшение Лего –торта.

В. Ребята, посмотрите на экран (изображение лисы).

Ой, ребята, кажется, кто-то стучится.

Заходит девочка старшего дошкольного возраста (лисичка)

Девочка-лисичка: Ребята, хорошо, Вы занимались, я принесла Вам коржи для торта. Вы поможете мне их украсить?

(На круглом листе ватмана заранее нарисованы круги и квадраты красного, желтого, зеленого, синего цвета).

Дети выкладывают кубики ЛЕГО и крышечки от фруктового пюре. Проверяет правильно ли дети положили круглые и квадратные детали. Когда дети справились, лисичка благодарит их за помощь.

Лисичка угощает детей заранее подготовленными угощениями (яблоки или сок).

В. Ребята, нам с Вами пора прощаться с лисичкой и возвращаться в детский сад.

Возвращение на автобусе.

Рефлексия. Кому понравилось помогать в лесу? Что еще понравилось? В путешествие по какой сказке хотите отправиться в следующий раз?

**Сценарий театрализованной сказки «Лесная история»**

**Автор: Губина Людмила Викторовна- воспитатель. МБДОУ №15 «Светлячок», город Бугульма, РТ**

**Цель:**

1. Повышать познавательную активность детей, прививать основы экологических знаний;
2. Уточнить и расширить представление детей о грибах и растениях.
3. Развивать творческие способности через инсценирование, на примере сказки, обучать основам безопасного поведения в живой природе, учить осторожности;
4. Воспитывать бережное отношение к природе.

*(Из домика выходит зайчиха)*

**Зайчиха:** Эй, прыг, Скок, где вы?

**Зайчата:** Мы здесь! (Прыгают к маме)

**Зайчиха:** Хватит прыгать, да играться!  
 Пора за дело приниматься.

Поскорее в лес идите, Грибов и ягод наберите.

*(Дает им* *корзинку)*

**Оба:** Это мы быстро!

**Прыг:** Идем?

**Скок:** Идем!

*(Идут, поют)*

Мы с братишкой в лес идем,

В лес идем, в лес идем,

Грибов и ягод наберем, наберем, наберем,

Солнышко светит нам, а в лесу тропинка,

Сладкая есть в лесу ягода-малинка.

*(Останавливаются, видят мухоморы)*

**Прыг:** Скок! Смотри сколько здесь грибов!

**Скок:** Да какие красивые! Давай скорее собирать!

*(Появляется лиса)*

**Лиса:** Что это вы здесь делаете, зайчата?

**Прыг:** Грибы собираем!

**Скок:** Посмотрите, тетя Лиса, какие они красивые,

Мама будет довольна!

**Лиса:** А вы знаете как они называются?

**Оба:**  Нет, не знаем!

**Лиса:** Это гриб - мухомор!

У него красивый вид, но он очень ядовит!

Есть мухоморы нельзя,

Это помните, друзья.

*(Зайчата загрустили)*

**Лиса:** Ну, зайчатки, не грустите.

Вот сюда вы посмотрите:

Вот грибы хорошие, на меня похожие,

Лисичками называются.

**Оба:**  Спасибо, тетя Лиса!

**Лиса:** На здоровье(Зайчата собирают грибы)

**Прыг:** Ну, теперь пойдем малину искать.

**Скок:** Пойдем.

*(Идут, поют. Видят куст малины)*

**Прыг:** А вот и малина!

**Скок:** Как её много! Собираем?

**Прыг:** Собираем!

*(Выходит медведь)*

**Миша:** Кто шумит, да поет,

Мишке спать не дает?

**Оба:**  Это мы, дядя Миша, зайчата,

Малину собираем.

**Миша:** А зачем это вам малина?

**Оба:** Да она очень сладкая, вкусная!

**Миша:** А вы знаете, чем малина полезна?

**Оба:**  Нет, не знаем!

**Миша:** Чтоб простуду победить,

Чай с малиной надо пить.

Чай с малиной пейте

И зимой не болейте.

**Оба:** Спасибо, дядя Миша!

**Миша:** На здоровье! *(Уходит)*

*(Собирают малину)*

**Прыг:** Ну, а теперь домой пора.

**Скок:** Идем!

*(Идут. Прыг бежит и падает)*

**Прыг:** Ой, как больно я упал.

Видишь, лапку ободрал,

А может даже и сломал?

**Скок:** Ой, беда! Ой, беда!

Как же мы теперь пойдем?

Как до дома мы дойдем?

**Ёжик:** У кого здесь беда?

Помочь смогу ему всегда.

*(Осматривает лапку)*

Ну, это вовсе не беда!

Подойдите-ка сюда.

Вот полезная трава,

Ранку вылечит всегда.

Эта травка - подорожник,

Первый он в лесу помощник.

К ранке приложим

И лапке поможем. *(прикладывает)*

Ну как, полегчало?

**Прыг:** Уже почти не болит.

**Ёжик:** В лесу гуляйте, не зевайте,

Под ноги смотреть не забывайте.

**Оба:**  Спасибо, дядя Ёж!

**Ёжик:** На здоровье!

**Оба:**  Пора и нам домой!

*(Возвращаются домой)*

**Зайчиха:** А вот и мои помощники пришли, (заглядывает в корзинку)

Грибов и ягод принесли.

Испекла для вас пирог с капустой.

Получился он очень-очень вкусный.

Заходите в дом, угощайтесь пирогом.

**Конец.**

**ФОРМИРОВАНИЕ РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

**ПРИ РАБОТЕ НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА**

**Мугизова Гузель Рафгатовна**

**учитель-логопед**

**МБДОУ “Черемшанский детский сад “Сказка”**

**с.Черемшан**

Аннотация: в выступлении рассматриваются вопросы влияния ритмических способностей на формирование слоговой структуры слова у детей дошкольноговозраста с тяжелыми нарушениями речи. Дается характеристика видам нарушений слогового состава слова. Также описываются возможности и эффективность использования специальных ритмических упражнений в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Ритмическая способность человека является одной из универсальных базовых способностей. Весь окружающий нас мир живет по законам ритма. Ритм - первоначальная форма связи человека с жизнью, временем, его здоровьем. Ритмические действия способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга. Моторный ритм влияет на становление речевых механизмов.

Ритмические реакции доминируют на ранних этапах развития речи, а затеми в слоговой структуре. Известно, что уже лепетная речь ритмически организована и служит основой для дальнейшего усвоения ребенком слов различной слоговой сложности. Это позволяет рассматривать чувство ритма как одну из основформирования слоговой структуры слова.

Слоговая структура слова – это взаиморасположение и связь слогов в слове.Формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письма и чтения.

Вопросами изучения слоговой структуры слова занимались З.Е. Агронович, А.Н. Гвоздев, Р.Е. Левина, А.К. Маркова, О.Н. Усанова и др. А.Р. Лурия, А.В. Семенович, И.Т. Власенко и др. относят к предпосылкам формирования слоговой структуры слова динамические и ритмические факторы психической деятельности. Г.В. Бабина и Н.Ю. Сафонкина указывают, что у детей, испытывающих трудности в воспроизведении слов различной слоговойструктуры, нарушена ритмическая организация серийных движений и действий.

Ежегодно увеличивается число детей с нарушениями речи, большинство изкоторых имеют системный характер. При общем недоразвитии речи нарушаютсявсе ее компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй. При сложных формах ОНР, кроме перечисленных сторон речи, дополнительно нарушается слоговая структура слова. Любая двигательная деятельность имеет ритмическую составляющую, безритма действие распадается. Моторный ритм играет организующую роль в формировании речевых механизмов. Ритмическая способность генетически детерминирована, и если у детей с нормальным развитием она наиболее активно развивается в дошкольном детстве, то у детей с отклонениями в развитии чувстворитма изначально не становится средством пространственно-временной организации движений, деятельности и поведения в силу имеющегося дефекта. Поэтому для таких детей нужна система коррекционно-развивающей работы,направленная на последовательное формирование ритмических способностей в различных видах деятельности.

Ритмические способности ребенка обеспечиваются деятельностью зрительного, моторного и кожно-кинестетического анализаторов. Совершенствование межаналитических связей создает основу для сенсомоторных механизмов слогового ритма речи. Изменение слогового состава слова у детей с ОНР может происходить за счет:

1. Нарушения количества слогов:

‒ элизия – сокращение слогов (молоток – моток);

‒ итерация – опускание слогообразующей гласной (пинино – пианино);

‒ увеличение числа слогов за счет добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных (Слава – Салава).

2. Нарушения последовательности слогов в слове:

‒ перестановка слогов в слове (деворе – дерево);

‒ перестановка звуков соседних слогов (гебемот – бегемот).

3. Искажения структуры отдельного слога:

‒ сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый (капута – капуста); слог со стечением согласных в слог без стечения согласных (тул – стул);

‒ вставка согласных в слог (лимонт – лимон).

4. Антиципации:

‒ уподобление одного слога другому (пипитан – капитан, вевесипед – вело-

сипед, нананасы – ананасы).

5. Персеверации:

‒ застревание на одном слоге (пананама – панама, валабей – воробей).

Наиболее опасна персеверация первого слога, так как это может перерасти в заикание.

6. Контаминации:

‒ соединение частей двух слов (холодильница – холодильник, хлебница).

В настоящее время логопеды все чаще сталкиваются с нарушением слоговой структуры. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, является основой для овладения звуко-слоговым составом слов родного языка, интонацией, ударением, ускоряет развитие других языковыхспособностей. Поэтому важной задачей коррекционной работы является развитие чувства ритма.

Для формирования ритмических способностей у детей используются специальные упражнения:

‒ упражнения на восприятие, различение и воспроизведение простых и сложных ритмов («Хлопки», «Отстучи, как я», «Узнай ритм и запиши», «Сосчитай удары», «Молоточки», «Дождик» и др.);

‒ упражнения на построение ритмического ряда («Повтори за мной», «Дорожки», «Найди и исправь ошибку», «Коврики» и др.);

‒ упражнения на воспроизведение слого-ритмической структуры слова с использованием двигательных и зрительных опор («Слова-ритмы», «Длинное или короткое», «Домики» и др.).

Интересен опыт использования при работе над слоговой структурой словаприема выстраивания визуально-ритмических рядов (последовательного выкладывания предметов).

Визуально-ритмический ряд способствует:

‒ развитию чувства ритма;

‒ развитию слухового, зрительного и пространственного восприятия;

‒ развитию мелкой моторики;

‒ развитию фонематического слуха;

‒ развитию артикуляционной моторики;

‒ автоматизации и дифференциации нарушенных звуков;

‒ коррекции слоговой структуры слова;

‒ запуску речи;

‒ развитию связной речи.

Последовательность при выкладывании рядов может быть простая (один –один) и сложная (один – два, два – один; три – два, два – три и т. п.).

Элементарная последовательность показывает умение ребенка составлять слова первой слоговой структуры. Если ребенок сможет правильно сделать заданную последовательность, значит, он созрел для того, чтобы соединять элементарные слоги («по-ка», «Пе-тя»), а также переключать внимание с одного слога на другой. После усвоения структуры 1:1 можно усложнять задания, предоставив для выполнения структуру 1:2, далее 2:1.

Составляя визуально-ритмический ряд, ребенок должен понимать, для чегоон выполняет то или иное задание. Например, помоги собрать всех птиц в клетки,продолжи, сделай сам и т. п. Символические изображения, которые используются для игр, могут быть разнообразными. Картинки и предметы можно подбирать с учётом изучаемой в настоящий момент лексической темы. Необходимо развивать понимание, что каждый элемент в ряду зависит от другого так же, как слоги в слове и артикуляция каждого звука.

Вначале тренировка послогового ритма отрабатывается:

‒ на прямых слогах (ба, ма, на);

‒ на обратных слогах (от, уп, ам);

‒ на закрытых слогах (мак, кот, бух);

‒ на прямых и обратных слогах с твердыми и мягкими согласными.

Все слоги необходимо произносить в замедленном темпе. На следующемэтапе отрабатываются слоги со стечениями согласных в следующей последовательности:

‒ открытые и закрытые (гна-анг, мна-амн);

‒ с оппозиционными согласными (фты-фти, спа-зба);

‒ цепочки слогов (вна-вно-вну);

‒ слоги со сменой позиции согласного (мно-нмо, нку-кну).

Это далеко не полный перечень упражнений, которые можно использовать в работе над ритмом. Использование данного материала на логопедических занятиях расширит профессиональный арсенал педагогов.

Таким образом, развитие ритмических способностей является важным компонентом по формированию слоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи на коррекционно-развивающих логопедических занятиях.

Список литературы:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб.: Детство-пресс, 2008 – 48
2. Бабина Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у

детей с недоразвитием речи: учебно-методическое пособие / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – М.: Книголюб, 2005 – 96 с. («Логопедические технологии»).

1. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей / С. Е. Большакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2015 – 64 с.
2. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике / Г.В. Дедюхина. – М.: Айрис-пресс, 2006 – 64 с.
3. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова / О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2014 – 96 с.

**Конспект квест-игры по ФЭМП в подготовительной группе «Путешествие за пятёрками»**

**Составили: воспитатель первой квалификционной категории**

**Борисова Зиряк Габдрашитовна,**

**музыкальный руководитель**

**Гайсина Айсылу Миннуловна**

**МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №38 «Золотой ключик» ЕМР**

**Программное содержание:**

**Обучающие задачи:**

 • Упражнять детей в выполнении арифметических действий, в сравнении чисел.

• Продолжать учить выполнять простые арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр.

 • Упражнять в счёте в пределах 20.

 • Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года.

 • Закрепить умение собирать головоломки.

 • Закрепить умение различать понятия: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, старше – младше.

**Развивающие задачи:**

 • Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания, развивать смекалку, зрительную память, воображение.

 • Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

• Продолжать учить работать в коллективе.

**Воспитательные задачи:**

• Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

 • Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности.

• Воспитывать интерес к математическим занятиям.

**Оборудование и раздаточный материал:** сундучок с монетами пятерками, пазлы-ключ, свиток с загадками, карта путешествия для двух команд, по 10 треугольников и квадратиков, карточки с числами соседями, цифры от 1 до 10 и карточки с точками , мяч, наборы геометрических фигур, дидактический материал к заданию « Кто, на каком этаже живет»,игра пентамино 10шт , тропа с вырезанными фигурами и заплатки,интерактивная доска.

**Ход занятия**

**Воспитатель**: - Ребята, мы приглашаем вас отправиться в путешествие на поиски Пятёрок. Это ведь самая заветная награда во время учебы. Нам предстоит показать наши способности, знания и умения в этом путешествии, показать дружную сплоченную команду, которая преодолевает все трудности на пути к цели. На наших картах только острова с испытаниями, выполнив которые мы получим часть подсказки где находится тайник с пятерками!

Как видите здесь два капитана, у каждого есть карта , следуя по которой мы соберём все части подсказки и попадем в сокровищницу где найдем драгоценные пятерки!!!

Делимся на две команды по 10 человек. (*Вытягиваем из мешочка фигуру треугольник или квадрат*)

Вы должны быть дружными как настоящая команда, придумайте название своей команде и отправляемся в путь!

**Карта .**

**1 команда 1, 2, 3, 5, 4, 6, 7**

**2 команда 6, 7, 4, 5, 3. 2. 1**

**1 Остров «Соседи» (группа)**

**Задание 1. «Блиц-опрос». Игра с мячом.**

 - Какое сейчас время года?

 -  Назови осенние месяцы.

 - Сегодня вторник, а завтра?

- Сколько месяцев в году?

 - Если линейка длиннее карандаша, то карандаш?

 - Если стол выше стула, то стул?

 - Если дорога шире тропинки, то тропинка?

 - Если сестра старше брата, то брат?

- Назови соседей числа 9.

- Назови число следующее за числом 10.

 - Обратный счет от 20 до 10.

- Сколько дней в году

 - Сколько дней в недели, назови их.

 - Назови число на один больше, чем 4.

- Назови число на один меньше, чем 8.

  - Что длиннее 12 месяцев или год.

 - Назови соседей понедельника.

Воспитатель: – Молодцы ребята, вы хорошо справились с заданием.

Но на столе еще лежат карточки, это тоже задание « Впиши соседей числа».

Отлично, все верно, значит можно двигаться дальше! Забираем первую часть подсказки.

**2 Остров «Загадок» (раздевалка)**

Вот , ребята свиток с загадками. Нужно их все разгадать, что бы получить вторую часть подсказки.

Я беру карандаши.  
Ты считай, но не спеши.  
Вот смотри, не будь разиней:  
Красный, черный,  
Желтый, синий.  
Отвечай - в руке моей  
Сколько всех карандашей? (4 карандаша)

Вот посмотрите,  
Скажите, ребята,  
Сколько углов  
У любого квадрата? (4 угла)

Дарит бабушка лисица  
Трём внучатам рукавицы:  
«Это вам на зиму, внуки,  
рукавичек по две штуки.  
Берегите, не теряйте,  
Сколько всех, пересчитайте!» (6 рукавиц)

**Сложение**

У пеструшки пять цыплят.

У крякушки пять утят.

- Пять плюс пять,-

Спросил Николка,-

Это ж вместе будет сколько? (10 цыплят)

Четыре гусёнка и двое утят   
В озере плавают, громко кричат.   
А ну, посчитай поскорей –   
Сколько всего в воде малышей? (6 малышей)

Яблоки в саду поспели,  
Мы отведать их успели   
Пять румяных, наливных,  
Два с кислинкой.  
Сколько их? (7 яблок)

**Вычитание**

У Коли и Марины.  
Четыре мандарина.  
Из них у брата - три.  
А сколько у сестры? (1 мандарин)

Четыре сороки пришли на уроки.  
Одна из сорок не знала урок.  
Сколько прилежно  
Училось сорок? (3 сороки)

В кружку сорвала Марина  
Девять ягодок малины.  
Пять дала своей подружке.  
Сколько ягод стало в кружке? (4 ягоды)

* У бабушки Даши внук Паша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (Один)
* Термометр показывает плюс 15 градусов. Сколько градусов покажут два таких термометра? (15 градусов)
* Саша тратит на дорогу в школу 10 минут. Сколько времени он потратит, если пойдет вместе с другом? (10 минут)
* В парке 8 скамеек. Три покрасили. Сколько скамеек стало в парке? (8 скамеек
* 7 мальчиков расчистили по одной дорожке в саду. Сколько дорожек расчистили мальчики?
* Курица, стоящая на одной ноге, весит 2 кг. Сколько весит курица, стоящая на двух ногах? (2 кг.)
* Стоит в поле дуб, на дубе 3 ветки, на каждой ветке по 3 яблока. Сколько всего яблок? (ни одного, на дубе яблоки не растут).
* В комнате 4 угла. В каждом углу сидела кошка, напротив каждой кошки – 3 кошки. Сколько кошек находилось в комнате?  (4 кошки)

Вы отлично справляетесь с испытаниями, так держать!!! Держите часть пазла!

**3 Остров «Память» (тат.кабинет)**

Ребята, посмотрите на доске ряд цветных фигур *(набор счетного материала)*, вам нужно запомнить и выложить цепочку по памяти. Если получится не у всех то придется выполнить еще раз, пока все не справятся!

И мы получим третью часть подсказки!

**4 Остров «Пентамино» (муз.зал)**

Ребята, это же головоломка! На экране образец, который каждый из вас должен выложить, давайте преступим!!!!

И мы получаем четвёртую часть пазла. Едем дальше.

**5 Остров «Парный» (физ.зал)**

Друзья, здесь мы встретились со второй командой и должны совместно справиться с очередным испытанием. Каждая команда на своём столе берёт карточки: у одной команды точки, а у другой цифры! Пока играет музыка вы можете бегать и танцевать, но как музыка стихнет нужно будет найти пару своей карточке, чтобы цифра совпадала с количеством точек . Как только задание будет выполнено вы получите очередной пазл.

**6 «Фигурный мост» (коридор)**

Здесь нужно этот мост починить, чтобы пройти по нему, нужно вставить геометрические фигуры на место и назвать их. Так мы пройдем дальше. *(круг, овал ,полукруг ,квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб, шестиугольник, пятиугольник)*

**7 Остров «Зверей»**

**Логическая задача «Кто на каком этаже живет».**

Ребята, друзья  построили новый дом для животных, но забыли, кто на каком этаже живёт. Поможем расселить семьи животных?

1. Семья белочек живёт не на первом и не на последнем этаже.
2. Семья совушек любит жить выше всех.
3. Семья мышей живёт дальше всех от сов.
4. Чтобы семье медведей подняться на свой этаж, надо пройти только мимо семьи мышей.
5. Семья лисичек живёт на этаж ниже, чем семья белочек.

Вот мы и собрали все подсказки, нужно собрать пазл, смотрите что здесь написано….

*Надо вам туда пойти*

*Где проходят ваши дни,*

*Где мягко и тепло,*

*Где уютно и темно! (спальня)*

Чтобы войти в сокровищницу нужно командам объединить свои пазлы, это ключ от дверей.

Идем в сокровищницу все вместе! Ищем тайник с пятёрками!

Ураааааа!!! Нашли!!! (шкатулка с золотыми пятерками, монеты из шоколада)

*Примечание: можно включить музыку из фильма «Пираты Карибского моря»*

**Конспект НОД по ФЭМП в средней группе «Играем и считаем»**

**Воспитатель: Галиева А.А.**

**Цель:** Формировать умение соотносить количество предметов с цифрой.

**Задачи:**

**Воспитывающие:** воспитывать доброжелательное отношение к персонажам;

воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца.

**Развивающие:** развивать внимание, логическое мышление, речь, мелкую моторику рук, усидчивость, глазомер, память.

**Обучающие:** закрепление знаний детей о количественном и порядковом счете;

учить отгадывать загадки;

закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры;

закреплять знания о последовательности дней недели.

**Материал для занятия:**  карточки с цифрами, картинки с предметами геометрические фигуры для каждого ребенка (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) обручи, карточки с цифрами, проектор, слайдовая презентация.

Ход занятия:

Организационный момент.

Мы построим ровный круг,

Справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

У всех хорошее настроение?

Все забыты огорчения?

Я прошу вас мне сказать:

Готовы  вы сейчас считать? (ответы детей)

**Воспитатель:** Ребята, сегодня наше занятие математики не простое, а сказочное. А это значит, что на нашем занятии будут происходить сказочные чудеса. Сейчас я вас приглашаю вот к этому экрану. Скажите, из какой сказки этот персонаж и как его зовут? **Дети:** Это колобок. **Воспитатель:** Да, правильно - это колобок, герой нашей любимой сказки с ясельной группы. Но мы сегодня не будем слушать сказку, а просто вспомним остальных героев этой сказки. Скажите, ребята, когда колобок ушёл от дедушки и бабушки, кого он встретил на лесной тропинке? **Дети:** Зайчика. **Воспитатель:** Правильно, первый кого встретил колобок – это был заяц. А кого же он встретил вторым после зайца? **Дети:** Волка встретил. **Воспитатель:** Да, вторым встретился ему волк. Кого ещё он встретил на лесной тропинке?

**Дети:** Медведя. Да, третьим повстречался ему медведь. Посмотрите, все герои сказки собрались: первый – заяц, второй – волк, третий - медведь. **Дети:** Нет, не все – лисы не хватает. Действительно, лисы здесь нет, но где же она? Я думаю ребята, что с ней что-то случилось. Прибегает лиса: Здравствуйте, ребята! Помогите мне! Что с тобой случилось лисонька? **Лиса:** Вы уже заметили, что в сказке меня нет? В нашем сказочном лесу тоже есть школа, где учатся все лесные жители. В один прекрасный день проверили знания животных и оказалась , что я не знаю математику. Вот поэтому меня и не нарисовали. Вы мне поможете?

**Воспитатель:** Конечно лиса, дети научат тебя всему, что знают сами. **Лиса:** Вот у меня есть загадки, а ответы на них я не знаю. Ещё у меня есть вот такие фигуры и я вам их раздам, а вы покажете ту фигуру которую отгадаете.

Лиса загадывает загадки, дети отгадывают и показывают ей геометрические фигурки.

Нет углов у меня,

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку

На кольцо, на колесо

Кто же я такой, друзья?(круг)

\*\*\*

Три вершины,

Три угла, три сторонки-

Кто же я? (треугольник)

\*\*\*

Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я…. (квадрат)

\*\*\*

Обведи кирпич мелком

На асфальте целиком, И получиться фигура-

Ты, конечно, с не знаком (прямоугольник)

\*\*\*

Если взял бы я окружность

С двух сторон немного сжал,

Отвечайте дети дружно

Получился бы … (овал)

**Лиса:** Теперь я знаю, какие бывают геометрические фигуры.

Спасибо, вам ребята. Я слышала, что вы учите дни недели. А я знаю, как их легко запомнить и вас этому научу.

**Физкультминутка «Дни недели».**

В понедельник я купался, А во вторник рисовал, В среду долго умывался, А в четверг в футбол играл, В пятницу я прыгал, бегал, А в субботу, воскресенье Целый день я отдыхал.

**Воспитатель:** Садись лиса с нами за стол, мы тебя научим считать от 1 до 3. **Игра «Сосчитай и назови».**

Дети считают количество предметов на столе, называют и показывают карточку с цифрой.

**Лиса**: Спасибо, ребята, я многому у вас научилась. А теперь мне пора возвращаться в сказочный лес, к моим друзьям. Ой, чуть не забыла, они же передали вам гостинцы – грибочки. Угощайтесь! А я побежала. До встречи! **Воспитатель:** Вот и сказочное занятие наше закончилось.

**Игровое упражнение «Найди – кто лишний».**

На карточках изображены фигурки диких и домашних животных, дети находят «лишнего», показывают и называют его. **Воспитатель:** Дети, что нового мы сегодня узнали? **Д.:** Приходила лиса и научила нас правильно определять дни недели. Какое доброе дело мы сделали? **Дети:** Мы научили её считать от 1 до 3; и знать геометрические фигуры. **Воспитатель:** Ребята, а кому мы об этом расскажем? **Дети:** Всем своим друзьям.

Литература

1. И.А. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в детском саду. Практическое пособие.

2. Е.В. Колесникова «Я считаю до десяти» математика для детей 4-5 лет.

3. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада»

**КОНСПЕКТ ООД:**

**«По дорожкам радуги в подготовительную группу».**

***Пикалова Татьяна Валерьевна,***

***учитель – логопед***

***МАДОУ №35 «Соловушка»***

***г. Набережные Челны***

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Задачи:**

* развивающие:

ознакомление со звуком Р и буквой Р;

автоматизация звука Р в слогах, словах и предложениях;

совершенствование навыка слогового и звукового анализа и синтеза.

совершенствование навыка чтения букв, слогов, слов с новой буквой;

развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;

развивать голос, дыхание и мимические мышцы;

развивать фонематический слух и восприятие;

развивать зрительное восприятие;

развивать связную речь через ответы на вопросы и составление предложений;

* воспитательные:

воспитание навыков учебной деятельности: внимательно вслушиваться в речь взрослого, понимать логико – грамматические конструкции;

* обучающие:

закрепление навыков чёткого произношения звука Р в устной речи;

**Предполагаемый результат:** дети знают характеристику звука Р, артикуляционный уклад при звуке Р. Научились правильно произносить звук Р, познакомились с образом буквы Р. Имеют понятия «гласный», «согласный», «звонкий - глухой», «твёрдый - мягкий» и их различия. Понимают и правильно употребляют предлоги. Умеют определять позицию звука в слове, делают звуко – буквенный разбор слова. Составляют слоговые схемы слов, делают графические схемы предложений. Имеют навыки послогового чтения.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, изобразительная, двигательная.

**Индивидуальная работа:** правильное произношениеиавтоматизация звука Р в слогах, словах, предложениях и самостоятельной речи у детей, составление звуко – буквенного анализа слова, составление слоговых схем, составление предложений с предлогами и их графических схем.

**Словарная работа:**

активный словарь: *звук, буква, слог, слово, предложение.*

пассивный словарь: *гласный, согласный, звонкий, глухой, ударный, безударный, предлог.*

**Предварительная работа:** знакомство с буквами и звуками на отдельных занятиях, постановка, автоматизация звука Р и других звуков; работа со схемами слов; работа над звуко - буквенным анализом и синтезом слов; составление предложений и графических схем; деление слов на слоги; обучение навыкам чтения.

**Оборудование:** магнитная доска, наборное полотно, зеркала.

**Демонстрационный, раздаточный материал:** предметные картинки со звуком Р в различных позициях, звуковые домики, схемы предлогов, схемы предложений, схемы слогов, фишки, карточки для звуко – буквенного анализа.

**Ход ООД:**

1. Организационный момент: игра «Какая буква?» (закрепление представлений о гласных, твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных).

2. Знакомство с темой занятия – игры «Четвёртый лишний», «Запомни и повтори»

1. кукушка, воробей, ласточка, лебедь (воробей)
2. яблоко, груша, помидор, апельсин (помидор)
3. корова, лиса, медведь, ёж ( корова)
4. стакан, вилка, тарелка, кровать (кровать)

Педагог: Какой звук повторялся во всех ответах? (звук Р)

3. Характеристика звука Р: согласный, звонкий, твёрдый.

Произнесение громко, шепотом, тихо, хором и индивидуально.

Артикуляционный образ звука: в каком положении находятся губы, зубы, язык, когда вы произносите звук Р.

4. Игра «Хлопни в ладоши» (выделение звука Р на слух и в произношении):

- п, в, р, ш, р, у, р, о, т, р, р, и, р;

- ма, ро, ту, ши, ча, ру, ры, тра, пла, отр, уду, ра, ся, мрэ;

- подушка, ракета, самолёт, робот, весна, рыба, букашка, рама, кукушка, перо, муравей, помидор, бегемот, катер.

5. Проговаривание названий предметных картинок, выставление на наборном полотне. Звуко – буквенный анализ слов.

Разделить картинки на 3 группы (по схемам), определив местоположение звука Р в слове: в начале слова, в середине слова и конце слова.

Дети придумывают слова со звуком Р: в начале слова и в конце слова.

6. Игра «Посели слово». Выставляются большие картины «Одноэтажный дом», «Двухэтажный дом», «Трёхэтажный дом» (в них зависимости от количества слогов распределяются слова). Составление схем слов.

7. Игра «Живые звуки» Звуковой анализ и синтез слов, составление схем (РЫБА, ЖИРАФ, СОРОКА).

8. Игра «На воздушном шаре». На магнитной доске закреплены воздушные шары (вырезанные из картона и на каждом шарике написан слог). Дети читают слоги, подбирают одинаковые по цвету шары и читают получившееся слово.

9. Со словами (робот, груша) и предлогом ПОД, составляются предложения. Распространение предложений глаголами и прилагательными. Графическая запись предложений.

10. Знакомство с буквой. Дети лепят из пластилина букву Р и придумывают, на что она похожа.

11. Итог занятия и оценка работы детей.

О каком звуке мы сегодня говорили?

Какие задания, игры были на занятии?

Какие наиболее интересные задания были для вас?

Как вы оцениваете свою работу, сегодня на занятии? (МОЛОДЕЦ или НАДО ПОСТАРАТЬСЯ).

Список литературы:

1.Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий III период обучения в подготовительной к школе логогруппе / О.С.Гомзяк. – Москва: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2022, - 128с.

2.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. II период: пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2017. – 96с.

3.Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. - Москва: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2022. – 112с.

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Янгуловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Г.Г. Гарифуллина» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан**

**Методическая разработка урока английского языка**

**по теме «Древняя Британия».**

**Класс: 5**

Мингазова Миляуша Билсуровна

учитель английского языка

I квалификационной категории

2023 го

Тип урока: комбинированный урок

**Цель урока:**создание условия для формирования речевых умений по теме «Древняя Британия».

**Задачи:**

**образовательные:** активизировать ранее изученную лексику по теме; развивать: умение решать поставленную коммуникативную задачу с использованием необходимого языкового материала;

**воспитательные:** развивать стремление к взаимопониманию между людьми, чувство толерантности; воспитывать чувство уважения к собеседнику; способствовать осознанию возможностей самореализации посредством иностранного языка.

**развивающие:** развивать коммуникативные универсальные учебные действия (УУД) через все виды речевой деятельности; развивать умения целеполагания, планирования, самонаблюдения, самоконтроля и самооценки; развивать умения смыслового чтения: прогнозировать содержание текста по первой фразе, выделять основную мысль; развивать логическое мышление.

**Планируемые результаты обучения:**

***Личностные:***

1. Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
2. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
3. Формирование коммуникативной компетентности в общении сотрудничестве со сверстниками.

***Предметные:***

1. Активизация произносительных навыков.
2. Усвоить и отработать новые лексические единицы по теме.
3. Читать текст с извлечением определённой информации и с полным пониманием прочитанного.
4. Активизировать самостоятельную деятельность.
5. Развитие навыков аудирования (восприятие и понимание речи учителя), чтения в рамках предложенной темы.

***Метапредметные:***

1. Формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать её, анализировать, воспринимать).
2. Формирование умения работать в коллективе, творчески мыслить, вступать в речевое общение.
3. Развитие познавательных интересов
4. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и четко излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

**Формы работы учащихся:** фронтальная, индивидуальная, групповая

**Применяемые технологии:** в ходе урока используются элементы следующих педагогических технологий: технология сотрудничества; личностно-ориентированное обучение; обучение с использованием ИКТ – технологий; здоровьесберегающие  технологии.

**Необходимое оборудование:** мультимедийный экран, презентация, доска, звукозапись

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Виды работы, формы, методы и приемы** | **Содержание педагогического взаимодействия** | | **Планируемые результаты УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1. **Организационный** | Фронтальный опрос | Приветствует учащихся с использованием устойчивых клише.  Создает условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Создает эмоциональный настрой на урок.  Проверяет готовность учащихся к уроку. | Дают устный ответ в форме приветствия. Отвечают на вопрос учителя. | – принятие сигнала к началу учебной деятельности, психологическая готовность к переходу от отдыха к учебной деятельности (Р)  - речевое взаимодействие с соблюдением норм речевого этикета (К)  - осознание необходимости самооценки своих действий в течение урока. |
| **2. Формулирование**  **темы урока,**  **постановка целей.** | Наглядность | Организует работу со  слайдами презентации,  направляет деятельность  учеников по формулированию задач; | Рассматривают слайд,  пытаются определить  тему урока,  формулируют задачи на  урок | взаимодействие с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме (К),  формирование познавательной цели (П),  целеполагание (Р) |
| **3. Актуализация изученного материала** | Игровой метод | С помощью вопросов проверяет проверяет освоение материала прошлого урока.  Создаёт атмосферу игры. Вовлекает учащихся в учебную деятельность при помощи игрового приёма.  Игра - «Цепочка ассоциаций». | Вспоминают текст «Ancient Britain. Part 1», отвечают на вопросы учителя.  Работают у доски с ассоциациями. Составляют предложения.  воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты,  начинают, ведут и заканчивают диалог,  тренируют правила чтения | –актуализация изученных ранее знаний и выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий (П),  речевая деятельность в ходе выполнения заданий (К),  самопроверка, взаимопроверка (Р). |
| **4. Актуализация знаний.** | Групповая работа | Организует групповое выполнение упражнений с последующий взаимопроверкой. (упр. 1,3, стр. 28-29 рп) | Выполняют упражнения в группах. (задания на листочках) | самоопределение, самосознание, успешность (Л)  работать по плану, инструкции; высказывать свое предположение на основе учебного материала; осуществлять самоконтроль (Р)  Взаимодействие с одноклассниками во время выполнения заданий (К) |
| **5. Физкультминутка** | Фронтально | Предлагает учащимся прослушать песенку и выполнить движения. | Учащиеся поют, выполняют движения. | воспроизводят слова песни (К,П, Р) |
| **6. Усвоение новых лексических единиц.** | Индивидуально | Организует знакомство с  новой лексикой ( Упр. 5б стр. 74)  Закрепляет употребление слов. Отрабатывает произносительные навыки. | Знакомятся с новой лексикой. Повторяют за учителем, переводят, запоминают. | самоопределение, самосознание, успешность (Л)  самостоятельно ориентироваться в учебном материале (Р)  высказывать свое предположение на основе учебного материала; осуществлять самоконтроль (Р) |
| **7. Изучение и закрепление нового материала.** | Фронтально  Метод «Кроссенс» | Организует выполнение аудирования.  Во время второго прослушивания организует составление текста в логическом порядке.  Организует проверку составленного текста с помощью Кроссенса. | Слушают, записывают услышанную информацию, обсуждают прослушанный текст.  Приведение частей текста в логический порядок. Учащиеся должны найти формальные признаки логических связей между параграфами.  Проверяют составленные текста с опорой на Кроссенс, читают текст вслух. | Развитие навыков чтения и аудирования; умение воспринимать на слух, читать и понимать несложный аутентичный текст, содержащий некоторое количество неизученных языковых явлений (Пред)  Развивать умение выделять и фиксировать в тексте нужную информацию; выполнять логические действия сравнения, анализа, обобщения (Познав) |
| **8. Информация о домашнем задании.** | Инструктаж, объяснение. | Организует запись домашнего задания в дневниках. Дифференцированное домашнее задание:  1)задать 5 вопросов к тексту;  2)краткий пересказ (упр. 6, стр. 74) | Слушают объяснение, задают уточняющие вопросы, записывают задание в дневниках. | -анализ, синтез, сравнение,  обобщение (П);  -умение структурировать знания (П);  -умение структурировать знания (П). |
| **9. Подведение итогов занятия.** | Рефлексия | Создает условия для комфортного обсуждения и взаимооценивания проделанной работы. | Оценивают работу на уроке своих одноклассников. По желанию комментируют свое эмоциональное состояние. | прогнозирование, осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению (Р);  – рефлексия способов и условий действия (П);  - умение выражать свои мысли; оценивание качества своей и общей учебной деятельности (К);  – адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности (Л);  – планирование учебного  сотрудничества (К); |

**Конспект занятия по аппликации во второй младшей группе «Скворечник».**

**Калинина Надежда Сергеевна, воспитатель.**

**МБДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани**

Открытое занятие на тему «Скворечник для птиц» во второй младшей группе.

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей;

- Учить определять форму частей скворечника (прямоугольная, круглая, треугольная);

-Учить наклеивать части скворечника в определенной последовательности.

Развивающие:

- Совершенствовать диалогическую речь, умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы;

- Развивать мелкую моторику, воображение;

- Закреплять умение аккуратно наклеивать детали аппликации;

-Знакомить детей с перелетными птицами.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к аппликации и стремление сделать работу аккуратно;

- Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.

(Воспитатель с детьми заходят в группу)

Воспитатель: Какое радостное доброе утро!

Мы сегодня, ребята, не одни, к нам пришли гости!

Давайте улыбнемся им, поздороваемся! А теперь улыбнитесь друг другу и пожелайте хорошего дня.

Воспитатель: Садитесь, ребятки на коврик (полукругом)

Воспитатель: Ребята! Я сейчас вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать.

Снег и лед на солнце тают,

С юга птицы прилетают,

И медведю не до сна.

Значит, к нам пришла… (Весна)

Воспитатель: Молодцы. Да, это время года весна. А давайте вспомним, какие признаки весны вы знаете? (Тает снег, бегут ручейки, ярко светит солнышко, звенит капель, на деревьях появляются листочки….)

Воспитатель: Я вам сейчас загадаю загадку, а вы слушайте внимательно и постарайтесь отгадать

Кто весною прилетает?

Звонкой песней развлекает?

Вот пришёл весне конец!

Прилетел домой (скворец)

(показываю детям картинку с изображением скворца)

Воспитатель: Скворец певчая птица. У него чёрное оперение с металлическим блеском иногда с фиолетовым, зеленоватым или синеватым оттенком. Скворцы уничтожают вредных насекомых в садах и огородах. Скворец может издавать различные звуки, которые похожи на свист, скрип, кваканье лягушки, различные шумы и дребезжания. Подражает пению других птиц. Давайте послушаем, как поет скворец.

(Включается аудиозапись - звук скворца)

Воспитатель: Перелетные птицы возвращаются к нам весной, они строят гнёзда и выводят птенцов. Скворцы не вьют гнезда как другие птицы, они любят селиться в дуплах деревьев или в «домиках», которые для них строят люди.

Воспитатель: Кто знает называются эти домики?

(скворечники)

Воспитатель: У нас есть такой настоящий скворечник. Он защищают птиц от холода, ветра и дождя. На стенке скворечника есть маленькое круглое окошко, в которое залетают и вылетают скворцы. Этот вход называется – леток, потому что скворцы в него влетают и вылетают. Давайте скажем все вместе. Какой формы леток? А перед окошком есть маленькая полочка. На ней скворцы сидят и поют свои прекрасные весенние песенки. Внутри скворечника скворцы вьют гнездо и выводят птенцов. Давайте рассмотрим его.

Воспитатель: Стенка скворечника, какой формы? – прямоугольной;

А крыша, какой формы?– треугольной;

Леток какой формы?-круглой.

А это полочка, на ней сидят скворцы, какой формы?

Дети: прямоугольной.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Воспитатель: Предлагаю вам немного отдохнуть. Встали на ножки.

Физкультминутка «Скворечники»

Дружно мы сейчас пойдем (шагаем друг за другом по кругу)

И построим птичкам дом.

Распилю пилой дощечки:

Вжик-вжик, вжик-вжик. (Пилим дощечки)

Сколочу из них скворечник:

Тук-тук, тук-тук. (Работаем молоточком)

Прилетайте, птицы, в гости

К нам, к нам. (Обеими руками зовем птиц к себе)

Я скворечники развешу

Тут и там (движение вправо,

Тут и там (движение влево).

Воспитатель: Теперь садимся за столы. Ребята, пока мы беседовали, к нам прилетели скворцы. (На доске убрать ткань там птички)

Я предлагаю вам смастерить скворечники – домики для них. Поможем птичкам, ведь, их так много, а скворечник у нас один. Поможем? Скворечники у нас будут необычные, из бумаги. Внимательно смотрите, как мы будет делать.

Воспитатель: У меня на подносе части скворечника. И есть такое дерево, на него мы и повесим наш скворечник.

Воспитатель: Смотрите, ребята, сначала я беру коричневый прямоугольник, это стенка скворечника. Сейчас я намажу клеем и приклею к стволу дерева на середину, вот так, прижимаю салфеточкой, чтобы убрать лишний клей.

Воспитатель: Затем надо сделать крышу. Давайте вспомним, какой формы крыша скворечника?

Дети: Треугольная.

Намазываю клеем и аккуратно приклеиваю крышу прямо на скворечник, не оставляя промежутка, чтобы не попал дождик в скворечник.

Воспитатель: Затем беру леток, какой он формы? (круглой, какого цвета? (желтого) и наклею посередине на стенку скворечника, вот так. И, последним беру полочку, она черного цвета, прямоугольной формы, наклеиваю точно под входом. Вот какой скворечник получился, прямо дворец!

Воспитатель: Ребята, перед вами на столе находится всё необходимое для того, чтобы смастерить скворечник. Итак, приступайте к работе. У каждого из вас есть дерево, на него выложите скворечник без клея. Клеить ничего пока не надо.

Воспитатель: Получился у вас скворечник? - да

Воспитатель: Все выложили, правильно, молодцы. Теперь начинаем клеить. А чтобы работать вам было веселее, мы включим вам музыку, пение птиц.

(Дети работают под фоновую музыку)

Воспитатель: Нужно быть внимательными и работать аккуратно, чтобы дом для птиц был красивым.

Воспитатель: Замечательные скворечники у вас получились. Посмотрите, какие они красивые, аккуратные.

Воспитатель: Ваши домики понравились скворцам, они очень хотят поселиться в них. Примете скворцов? Ну, тогда кто сделал скворечник, подходите и выбирайте птичку для своего домика (дети выбирают птичку для своего домика)

Воспитатель: Всем птичкам хватило домиков?

Воспитатель: Астгик и Ярослав приготовили для нас стихи

Ребенок: Мы построили скворечник

Для весёлого скворца.

Мы повесили скворечник

Возле самого крыльца.

Ребенок: Милый скворушка – скворец,

Прилетай же, наконец!

Для тебя я дом построил,

Не скворечня, а дворец!

Прилетай и распевай,

Песню про зеленый май!

Прилетай в наш сад скорее!

Все готово! Прилетай!

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, скажите, чем мы сегодня занимались?

Дети: Мастерили скворечники для скворца, говорили о весне, о птицах.

Воспитатель: Правильно, сегодня мы с вами сделали для птиц скворечники, за это они нам благодарны, будут радовать нас своим пением, лечить деревья от вредителей.

Воспитатель: А какое новое слово мы с вами узнали?

Дети: Леток.

Воспитатель: Правильно, молодцы. А что это такое?

Дети: Это вход, куда залетают птички.

Воспитатель: Молодцы! А теперь скажем нашим гостям до свидания и будем убирать свои рабочие места.

Дети: До свидания!

**Проект**

**по правилам дорожного движения для детей**

**старшего дошкольного возраста**

**«Азбука дорожного движения »**

**Авторы:**

**Галимзянова Гульфия Адхамбиковна**

**Садртдинова Гульнара Рашидовна**

**Воспитатели**

**МАДОУ «Детский сад №395»**

**Казань**

**Содержание**

1. Актуальность проекта

2 . Цель проекта

3 Задачи проекта

4. Ожидаемые результаты

5. Участники проекта

6. Сроки реализации проекта

7. Этапы реализации проекта

8. Оценка результатов реализации проекта

9. Заключение

10. Список литературы

**Актуальность проекта**

Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей Правилам дорожного движения несомненна. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно – транспортных происшествий является именно дети. Приводят к этому элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Другой причиной является то, что дошкольники ещё в должной степени не умеют управлять своими поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей Правилам безопасного поведения на дорогах через дидактические игры и упражнения, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры и на площадках по ПДД.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных учреждениях. Поэтому изучение Правил дорожного движения, является одной из главных задач на сегодняшний день, а способствовать этому будет работа над проектом, посвящённая изучению Правил дорожного движения.

**Цель проекта:**

* воспитание у ребёнка активной позиции участника дорожного движения как совокупности представлений о правилах поведения на улице, осознанного ответственного отношения к их выполнению и позитивного опыта реализации правил в совместной со взрослым деятельности.
* формирование навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, которые могут возникнуть на улице через познавательно-игровую деятельность детей .

**Задачи проекта:**

* формировать у ребёнка систему знаний о правилах поведения на улице и в транспорте, как социально детерминированных нормах взаимодействия между людьми.
* способствовать накоплению у детей опыта следования правилам в совместной со взрослым (в реальных ситуациях) и самостоятельной (в игровых ситуациях) деятельности.
* стимулировать становление и развитие у ребёнка осознанного и ответственного отношения к выполнению правил поведения на улице.
* содействовать осознанию родителями воспитанников ответственности за жизнь и здоровье ребёнка в ситуациях, связанных с соблюдением (нарушением) правил дорожного движения, за формирование у малыша позиции участника дорожного движения, совершенствовать их педагогическую культуру.

**Ожидаемые результаты:**

* расширение кругозора воспитанников
* повышение культуры поведения детей на улице и в общественном транспорте.
* повышение социальной компетенции дошкольников .
* становление готовности детей самостоятельно решать задачи здорового образа жизни и безопасности, разумного поведения в непредвиденных ситуациях, сформированности устойчивых навыков самосохранения.
* вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, помощь в формировании правильного отношения родителей к развитию своего ребёнка, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом.

**Участники проекта:**

* дети старшего дошкольного возраста.
* воспитатель группы.
* родители воспитанников.
* музыкальный руководитель.

**Сроки реализации проекта:**

проект средней продолжительности (март-май)

**Этапы реализации проекта:**

Работа над проектом проводилось в три этапа.а

1. Подготовительный этап:

* подбор материала по правилам дорожного движения
* рассматривание рисунков, фотографий о дорожных ситуациях
* просмотр видеоматериала «Правила дорожного движения в стихах и загадках»
* знакомство с литературными произведениями: С. Михалков «Светофор», «Скверная история», М. Пляцковский «Светофор», А. Северный «Три чудесных цвета», Я. Пишумов «Азбука города», «Просто это знак такой…», «Постовой», «Продуктовая машина», О. Бедарев «Если бы…», Н. Носов «Автомобиль», В. Головко «Правила движения» и т.д.
* изготовление дидактических игр по ПДД
* использование игр:

*дидактических:* «Подумай – отгадай», «Красный – зеленый», «Какой это знак?», «Кто больше знает?», «Собери машину», «Угадай-ка», «Отгадай-ка» и т. д.  
*подвижных:* «Воробышки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт» и т. д.

* проведение мониторинга

2. Основной этап:

* рассматривание плакатов, картин с детьми по безопасности дорожного движения
* чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций к ним: Иванов А. «Азбука безопасности», Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков», Дружинина М. «Наш друг светофор», «Правила езды на велосипеде», сказка С. Михалкова «Бездельник светофор», «Улица, где все спешат» И. Серебрякова, « Зайка велосипедист» В. Клименко.
* обыгрывание дидактических и подвижных игр по ПДД
* наблюдения за движением транспорта
* решение проблемных игровых ситуаций
* викторины по ПДД
* беседы на темы: «Как и где переходить улицу», «Поведение детей на дороге» и т.д.
* словесные игры: «Как бы ты поступил?», «Не сбейся с пути», «Да – нет»
* чтение и заучивание стихотворений, загадок, считалок
* сюжетно-ролевые игры: «Водители», «Светофор»
* дидактические игры: «Что? Где? Откуда?», «Пешеход – молодец»
* моделирование ситуаций по ПДД
* консультации и беседы с родителями по темам:

«Чему родители должны обучить своих детей», «О поведении в общественном транспорте», «Пример родителя – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице»

* оформление уголка по правилам дорожного движения для детей и стенда для родителей (памятки, папки-передвижки)
* продуктивная деятельность (рисование, аппликация)
* родительское собрание «Правила дорожного движения»

3. Заключительный этап:

* проведение повторного мониторинга
* проведение развлечения «Мы пешеходы»

**Оценка результатов реализации проекта**

Таким образом, по результатам диагностики мы пришли к выводу, что реализация данного проекта позволила сформировать у детей необходимые представления и навыки безопасного поведения на улицах и дорогах. Была создана предметно – развивающая среда: оборудован уголок по ПДД, подобрана методическая и детская литература. Подготовлены атрибуты к играм, разработаны конспекты занятий, прогулки, игр. Повысилась компетентность родителей в вопросах касающихся правил дорожного движения.

**Заключение**

План реализации проекта включил работу по трём направлениям: работа с детьми, работа с родителями и обогащение предметной среды.

На первом этапе мы подбирали информационный материал, наглядный материал для детей по правилам дорожного движения, рассматривали рисунки, фотографии о дорожных ситуациях, просмотрели видеоматериалы, знакомила детей с литературными произведениями: С. Михалков «Светофор», «Скверная история», М. Пляцковский «Светофор», А. Северный «Три чудесных цвета», Я. Пишумов «Азбука города», «Просто это знак такой…», «Постовой», «Продуктовая машина», О. Бедарев «Если бы…», Н. Носов «Автомобиль», В. Головко «Правила движения» и т.д., изготавливали дидактические игры по ПДД«Подумай – отгадай», «Красный – зеленый», «Какой это знак?», «Кто больше знает?», «Собери машину», «Угадай-ка», «Отгадай-ка», играли подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт» и т.д., дидактические игры*:* «Подумай – отгадай», «Красный – зеленый», «Какой это знак?», «Кто больше знает?», «Собери машину», «Угадай-ка», «Отгадай-ка» и т. д., проводила диагностику знаний и умений детей по ПДД.

На втором этапе вместе с детьми мы совершали пешие прогулки по ближайшим улицам, были организованы игровая и продуктивная виды деятельности. Происходило обогащение предметной среды группы активизирующим игровым и дидактическим материалом: были изготовлены макеты домов, машин, светофора, зебры, шло накопление информационной базы по теме знакомства детей с правилами дорожного движения, была создана картотека игр по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, подобрана детская художественная литература по теме. Была проведена консультация для родителей «Чему родители должны обучить своих детей», «О поведении в общественном транспорте», «Пример родителя – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице». Детям мы читали художественную литературу (в группе была организована выставка книг по теме), рассматривали иллюстрации, плакаты, разгадывали загадки, заучивали пословицы, поговорки, стихи, песни, составляли рассказы по заданному началу, знакомились со светофором, со знаками «Пешеходный переход», «Зеброй», «Подземный переход», «Железнодорожный переезд», «Автобусная остановка» и т. д. Также дети занимались продуктивной деятельностью: раскрашивали альбомы, рисовали по теме, выполнили аппликацию «Светофорчик», «Автобус», «Мой дом».  
Раздевальная комната была оформлена в соответствии с темой, на стенде была помещена информация для родителей «Как сделать дорогу ребёнка безопасной?», тезисы собрания для родителей с инспектором ГИБДД, список книг по теме для чтения детям, иллюстративный материал «На улицах города», памятки, советы для родителей.

На заключительном этапе я проводила повторную диагностику знаний и умений детей по ПДД.Результатом проектной деятельности стало развлечение «Мы пешеходы».

Этот метод работы позволил запланировать конкретный результат, охватить все виды деятельности детей, привлечь к сотрудничеству родителей, узких специалистов, использовать самые разные приёмы, открыл неожиданные перспективы, создал атмосферу успешности для детей, помог лучше увидеть удачи и ошибки при анализе.

**Список литературы:**

1. Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице. – М.: Карапуз, 1999
2. Алексеев Г.В. Учебное пособие для педагогов дошкольных учреждений по предупреждению дорожного травматизма у детей. Часть 2./Сост. Г.Ф. Ларина, Л.И. Уланова. – Йошкар-Ола, 1993
3. Бабина Р.П. Занимательная дорожная азбука. – М., 1997
4. Бабина Р.П. Уроки светофора. – М., 1996. Безопасность детей на дороге: пособие для родителей, педагогов, воспитателей, водителей. – Йошкар-Ола, 2000
5. Данилова Т.П. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. – СПб.: 2009
6. «Истоки»: базисная программа развития-ребёнка-дошкольника/ Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др. Научн. ред. Л.А. Парамонова и др. – М., 2001
7. Методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения в дошкольном учреждении. – Чебоксары, 1989
8. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005
9. Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошкольниками и школьниками. Авт. сост. М.С. Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2006
10. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова и др. Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2007
11. Ресурсы Интернет
12. Рубляк В.Э. Правила дорожного движения. – М., 1983
13. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М., 1975
14. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга./Сост. Т. Ф. Саулина. –М., 1989
15. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. – М., 2007

**Әлмәт шәһәре “Баланың сәләтен үстерү үзәге 22 нче “Алсу” балалар бакчасы муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе”**

**Зурлар (татар) төркемендә “Яз килә” шөгыль эшчәнлеге.**

**МБМББУ №22 “Алсу”**

**Милли татар төркеме №9 тәрбиячеләре:**

**Зиатдинова А.В.**

**Сахапова Г.Р.**

**Әлмәт шәһәре, 2023**

Программа эчтәлеге:

Максат:балаларны ел фасылы белән таныштыруны дәвам итү.

Үстерү бурычы:бәйләнешле сөйләм телен,язгы күренешләр белән кызыксынуларын,әйләнә-тирә дөньягаэстетик мөнәсәбәт формалаштыру.

Тәрбия бурычы: балаларда сөләгәнне игътибар белән тыңлый,сорауларга төгәл җавап бирә белү сыйфаты тәрбияләү. Кошларгсак караш һәм кайгыртучанлык хисе тәрбияләү.

Белем бирү бурычы: үз уйларыңны башкаларга матур итеп җиткерә белү күнекмәсен камилләштерү;сүзлек запасын баету.Яз турында эндәшләр,тизәйткечләр,сынамышлар өйрәтүне дәвам итү.

Төп белем бирү өлкәсе: сөйләм үсеше.

Интеграль белем бирү өлкәсе: танып белү үсеше,сәнгати-эстетик үсеш.

Методик алымнар һәм чаралар: сораулар бирү,табышмакка җаваплар,хат уку,сүзле уеннар.

Җиһазлау: компьютер,туп, язгы күренеш рәсемнәре,кояш,тал песие рәсемнәре, “Җылы яктан кайтучы кошлар” тавышы,аудио язмалар.

Сүзлек өстендә эш: ләкләк, тургай.

Алдан үткәрелгән эш: яз табигате күренешләрен саф һавада күзәтү,рәсемнәр аша яз билгеләрен танырга өйрәнү.

Шөгыль төзелеше:

I Кереш өлеш.

1.Балаларга табышмак уку,хат аша табышмакның җавабын табу.

2.Биремнәрне үтәү.

II Төп өлеш.

1.Яз белән кышның аермасын табу өчен “Киресен әйт” биремен эшләү.

2.”Кояш нурлары” биремен үтәү.

3. Бүлмәдә серле сандык табу.

4.Күчмә һәм кышлаучы кошларны аеру.

5.Физминутка “Кошлар кайтты”.

6.”Яз” рәсемен җыю.

7.”Тал песие” рәсемен ясау.

III Йомгаклау.

Шөгыль барышы

I Кереш өлеш.

-Әйдәгез бер-беребезгәхәерле иртә телибез. Балалар, мин сезгә табышмак әйтәм,сез игътибар белән тыңлагыз әле:

Иң иртә ул күренә,

Менеп китә үренә-

Нур сибә бар кешегә

Нәрсә икән? Кем белә?

-Әйе, кояш! Әйдәгез аны чакырабыз (“Кояш чык,чык”). (Экранда кояш рәсеме чыга).

-Менә балалар, кояш безгә кунакка килде.Карагыз әле, ул нәрсәдер алып килгән,нәрсә бу? (хат). Нәрсә язылган икән анда,ничек уйлыйсыз? Табышмакка җавап тапсагыз,кемнән икәнен белербез.

Боз һәм кар эреде, сулар йөгерде,

Елап елгалар, яшьләр түгелде.

Көннәр озая, төннәр кыскара,

Бу кайсы вакыт, я әйтеп кара. (яз).

-Кояш безгә яз аеннан бәйрәмнәр алып килгән. Бергәләп бу биремнәрне эшләп, язның тагын да җылырак, күңеллерәк килүенә ирешәчәкбез.

-Әйтегез әле, яз белән кыш бер-берсенә охшаганнармы? (балалар җавабы)

II Төп өлеш.

-Аларның аермасын күрер өчен без сезнең белән бирем үтәргә тиеш.

1нче бирем. “Киресен әйт”. Мин җөмләне башлыйм, ә сез киресен әйтегез.

-Кышын көннәр салкын,ә язын...(җылы)

-Кышын җир өстендә кар, ә язын...(чирәм)

-Кышын кояш аста,ә язын ... (өстә)

-Кыш көне кар ява,ә язын...(яңгыр)

-Кыш көне бөҗәкләр йоклый,ә язын...(уяна)

-Кыш көне буран котыра,ә язын...(җил дулый)

2 нче бирем ”Кояш нурлары”

-Бик яхшы.Дөрес балалар,карагыз әле биредә кояш нурлары.Безгә язның билгеләрен санарга кирәк. Җөмләләрне яз җиткәч дип башларга 1әм тулы итеп җавап бирергә кушылган. Түгәрәккә басабыз, кояш нурларын куеп барабыз.

-Яз җиткәч,кар эри, юкка чыга җиргә сеңә.

-Яз җиткәч,көн озыная, төн кыскара.

-Яз җиткәч,кояш яктырак яна,җылыта.

-Яз җиткәч,яшел чирәмнәр чыга.

-Яз җиткәч,агачларда бөреләр барлыкка килә, алар яфрак яра.

-Яз җиткәч,хайваннар йокыдан уяна.

-Яз җиткәч, кошлар җылы яктан очып кайталар.

-Яз җиткәч,гөрләвекләр ага.

-Яз җиткәч,елгадан бозлар ага,күтәрелә.

-Яз җиткәч, умырзаялар уяна.

-Яз җиткәч,түбәдән тамчылар тама.

-Яз җиткәч,тал песие бөреләнә.

-Афәрин,балалар!

-Биремнәрне үтәүне дәвам итәбез.

3нче бирем “Серле сандык”.

-Сандык эчендә нәрсә икән? (балаларның җаваплары,туп салынган була).

-Тупның безнең белән “Бер һәм күп” биремен үтисе килә. Мин сезгә туп ыргытам,берлек санында сүз әйтәм, сез миңа тупны кире ыргасыз һәм сүзне күплек санда әйтәсез.(агач-агачлар, бөре-бөреләр,үлән-үләннәр).

-Дуслар,ишетәсезме,бу нинди тавышлар? (балаларның җавабы).

-Әйе,кошлар сайравы.Ә сез җылы яктан кайтучы нинди кошларны беләсез?

(кара карга,торна,сыерчык,тургай,карлыгач,аккош).

-Кышлаучы кошларны атагыз (балаларның җавабы).

4нче бирем. Күчмә һәм кышлаучы кошларны аеру.

-Кышлаучы кошларның рәсемен кызыл папкага, күчмә кошларныкын зәңгәр папкага җыеп барыйк.

-Булдырдыгыз, афәрин балалар.

5.Физминутка. “Кошлар кайтты”.

Мондый кошлар кайттылар

Күке,казлар,аккошлар,

Сандугачлар,песнәкләр,

Ябалаклар,ләкләкләр,

Кара карга,тургайлар,

Сыерчыклар,чыпчыклар,

Карлыгачлар,торналар.

Барыгыз да уңганнар,

Барыгыз да булганнар (күчмә кошлар исемнәрен ишеткәч,очу хәрәкәтләре күрсәтәләр, кышлаучы кошлар исемнәрен ишеткәч чүгәлиләр).

6 нчы бирем. “Яз” рәсемен җыю (вариантларга бүленеп пазл җыялар).

7 нче бирем. “Тал песие” рәсемен ясау.

-Мин сезгә бер шигырь укыйм:

Өстәлгә сулы вазага

Тал ботагын мин куйдым.

Сокланып карап туйгач,

Биткә күчереп ясадым.

-Балалар, әйдәгез бергәләп тал ботагы рәсемен ясыйбыз.

-Булдырдыгыз балалар. Нинди матур рәсемнәр килеп чыкты.

III Йомгаклау

-Балалар,сез бүген бик тырыш булдыгыз.

-Исегезгә төшерегез әле,без нинди ел фасылы турында сөйләштек?

-Нинди биремнәр үтәдегез?

-Нинди яңалыклар белән таныштыгыз?

-Бүген өйрәнгән әйберләр турында кемнәргә сөйләр идегез?

**Конспект занятия по ПДД в средней группе детского сада «Безопасная дорога»**

**Гарифуллина Лариса Васильевна, воспитатель.**

**Г. Набережные Челны, МАДОУ №119 «Кроха»**

**Цель:** формирование знаний о правилах дорожного движения.

**Задачи:**

* Закрепить знания о дорожных знаках, правилах дорожного движения, светофоре.
* Расширять у детей знания о правилах поведения в общественном транспорте.
* Развивать умение коллективно решать задачи.
* Воспитывать чувства взаимопомощи.

Предварительная работа:

Беседы: “Правила поведения на дороге”, “Правила поведения в общественном транспорте”, “Беседа о пешеходном светофоре”, рассматривание иллюстраций “Опасные ситуации” “Азбука ПДД”, карточек с изображением дорожных знаков, транспорта. Чтение стихов, загадок, художественных произведений: С. Маршак “Световор”,С. Михалков “Дядя Степа – милиционер” и др.

**Демонстрационный материал:** игрушка «лиса», карточки «Знаки дорожного движения», макеты светофоров, карточки транспортные средства, разрезные дорожные знаки.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята!  
-Кто сегодня пришёл в сад с мамой? Садимся на стульчик  
- Кто сегодня пришёл с папой? Садимся на стульчик.  
-А кто пришёл один?  
А почему вы одни не пришли?  
 **Дети:** потому что опасно одному ходить по улице: машины могут сбить.

**Воспитатель:** Ребята, когда я шла в детский сад, то нашла вот эту лису возле дороги. Лиса заблудилась и боится, не знает, как попасть в свой дом- в лес.

А как вы думаете, чего она боится?

**Дети:** В городе очень много машин.

**Воспитатель:** Ребята скажите в каком мы городе живём?  
**Дети:** Набережные Челны.  
**Воспитатель:** Набережные Челны очень большой город с зелёными улицами и переулками. По дорогам нашего города движется много легковых и грузовых автомобилей, автобусы, трамваи. А как можно назвать одним словом?  
**Дети:** Транспортные средства.  
**Воспитатель:** А как называется элемент дороги по которой движутся транспортные средства?  
**Дети:** Проезжая часть.  
**Воспитатель:** А как называется элемент дороги по которой движутся пешеходы?  
**Дети:** Тротуар.  
**Воспитатель:** Траспортные средства движутся по проезжей части, пешеходы по тротуару, и никто не кому не мешает. Это потому что есть чёткие правила для водителей и пешеходов. Скажите, о каком правиле идёт речь?  
**Дети:** Правила дорожного движения.  
**Воспитатель:** А вы знаете правила дорожного движения?

**Воспитатель:** Тогда, вы согласитесь помочь Лисичке?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тогда мы отправляемся с вами в путь. А чтобы узнать, на каком транспорте мы поедем, нужно отгадать загадку:

Он в работе на маршруте,

Входят и выходят люди…

Фары вместе, словно «глобус».

Как зовут его? … (автобус).

Где пассажиры должны ждать автобус?

**Дети:** На остановке.

**Воспитатель:** Мы с Вами можем узнать, где пассажиры могут сесть в автобус по дорожному знаку «Остановка автобуса». (показываю знак).

Посмотрите, пожалуйста. Как вы думаете, где мы можем сейчас сесть в автобус.

**Дети:** где стоит знак остановка автобуса.

**Воспитатель:** Правильно! Ребята вот и наш автобус. Занимайте места в нашем автобусе и поедем.

Но прежде давайте расскажем лисичке, как себя нужно вести себя в автобусе.

**Игра «Разрешается-запрещается»**

Ехать (зайцем) без билета, как известно…(запрещается);

Уступать старушке место…(разрешается);

Всех расталкивать, кричать…(запрещается);

А тихонечко стоять…(разрешается);

Брать мороженое в автобус…(запрещается);

Болтать и громко смеяться в транспорте…(запрещается)

А капризничать, ворчать…(Запрещается);

Обходить автобус сзади…(разрешается);

Ну, а спереди, конечно…(запрещается).

**Воспитатель:** Молодцы, вы знаете правила поведения в общественном транспорте. А вы их выполняете?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Воспитатель: Посмотрите ребята, что стоит на пути?  
Дети: светофор.

**Воспитатель:** Ребята, а зачем нужен светофор?

**Дети:** Светофор регулирует движение машин и пешеходов.

**Воспитатель:** Сколько сигналов у светофора?

**Дети:** Три сигнала.

**Воспитатель:**

- Таня, какие цвета загораются на светофоре? (На светофоре загораются красный цвет, желтый цвет, зеленый цвет)

- Полина, что означает красный сигнал светофора? (Красный сигнал светофора означает, что запрещено движение).

(Прикрепляет круг красного цвета)

- Вика, что означает желтый сигнал светофора? (Жёлтый сигнал светофора означает - внимание - приготовься к движению).

(Прикрепляет круг жёлтого цвета)

- Женя, что означает зеленый сигнал светофора? (Зеленый сигнал светофора означает, что можно ехать).

(Прикрепляет круг зеленого цвета)

Ребята, когда для автомобилей загорается красный, запрещающий сигнал, то для пешеходов какой свет сигнала загорается?

**Дети:** Зеленый свет. **Воспитатель:** Молодцы, правильно.

Обратите внимание, что кроме светофора есть на дороге?  
**Дети:** Дорожные знаки.  
Воспитатель: Правильно. Дорожные знаки рассказывают о том, что можно и чего нельзя делать на дороге. Какой знак стоит возле дороги?  
**Дети:** Пешеходный переход.  
**Воспитатель:** скажите, ребята, а как правильно переходить проезжую часть с регулируемым пешеходным переходом.  
**Дети:** Я останавливаюсь, осматриваю дорогу. Смотрю на светофор, жду зелёного сигнала. Потом смотрю влево, потом на право, убедившись, что всё транспортные средства меня пропускают, выхожу на проезжую часть и иду по пешеходному переходу.  
**Воспитатель:** Молодец, правильно. А как вы думаете, можно ли переходить дорогу на красный сигнал, даже если нет транспорта?  
**Дети:** Нет, нельзя, так как, любое транспортное средство может неожиданно выехать из- за поворота.

**Воспитатель:** Теперь можем переходить дорогу?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А, по какой проезжей части мы переходим?

**Дети:** Пешеходный переход.

**Воспитатель:** Молодцы, мы с вами перешли проезжую часть. А сейчас мы проверим, внимательны ли вы. И предлагаю поиграть вам в игру, которая называется «Светофор».

**Игра «Светофор»**

Если поднимаю красный круг – вы стоите на месте, желтый круг - хлопаете, а если показываю зеленый круг – вы шагаете на месте.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Но нам нужно идти дальше.

По шоссе идут машины, (Крутим воображаемый руль.)

По асфальту едут шины. (Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.)

По дороге не беги, (Погрозили пальцем.)

Я скажу тебе: «Би-би». (Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».)

**Воспитатель:** Вот мы и пришли на следующую остановку. Дорожные знаки забыли, что они обозначают и зачем они нужны. Давайте им поможем.

Возьмите любой дорожный знак и расскажите, как он называется и зачем он нужен. («Движение пешеходов запрещено», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!, «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Дети», «Пешеходная дорожка»).

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы помогли дорожным знакам вспомнить, что они обозначают. Продолжим путь?

**Дети:** Конечно.

**Воспитатель:** Чтобы мы быстрее доехали до следующей остановки, давайте вспомним, какие виды транспорта вы знаете?

**Дети:** наземный транспорт, воздушный и водный транспорт.

**Воспитатель:** Хорошо, что вы знаете виды транспорта, потому что нам нужно их распределить по своим местам.

**Воспитатель:** Молодцы, вы правильно ответили. Ну что, пойдем дальше?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:**Тогда мы двинемся на следующую остановку.

**Игра «Собери знак.**

**Воспитатель:**Вот мы подъехали к последней нашей остановке. Смотрите, здесь начинается лес.

Молодцы, ребята, за вы помогли Лисе попасть домой. За это она вам приготовила эмблемы «Лучшему знатоку правил дорожного движения», которые я вам вручаю.

Ну что ж, наша миссия помощи подошла к концу, и нам пора ехать обратно в детский сад.

Мы в автобус дружно сели (дети садятся в автобус)

И в окошко посмотрели.

Влево, вправо, (смотрят влево и вправо) – 2 раза

Влево, вправо.

Наш шофер педаль нажал, (имитируют нажатие педали)

И автобус побежал.       (дети имитируют руль)

Список литературы

1. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения:

Для занятий с детьми 3 – 7 лет – М.: МОЗАИКА – СМИНТЕЗ 2014. – 112 с.: цв. вкл.;

2. Хабиюулина Е.Я. Дорожная азбука. Конспекты занятий – СПб: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»», 2014. – 64 с..

3.Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.:

«Издательство Скриптория 2003», 2012 – 80 с.;

4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность:

учебно-методической пособие для педагогов, практической руководство для родителей. М.:/ Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с.;

6.Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего возратса по теме «Правила и безопасность дорожного движения» - М.: Издательство Скриптория 2003,2007.;

10. Уманская Т.А. Я иду по тротуару: Веселые правила дорожного движения для детей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. –32 с.;

11. Наглядно дидактическое пособие «Правила маленького пешехода», ООО «Форпост», 2014.;

18. И.Ю. Бордачева. Наглядно дидактическое пособие «История светофора», для занятий с детьми 4-7 лет, 2016;

1. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. — М.: Юрайт, 2020. — 171 с. [↑](#footnote-ref-1)
2. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. — М.: Юрайт, 2020. — 180 с. [↑](#footnote-ref-2)
3. Болотина Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., п ерераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 218 с. [↑](#footnote-ref-3)
4. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 196 с. [↑](#footnote-ref-4)
5. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие для СПО / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 149 с. [↑](#footnote-ref-5)
6. Габова М. А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учеб. пособие для СПО / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 151 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. Ежкова Н. С. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 184 с. [↑](#footnote-ref-7)