**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Октябрь, 2024 (Часть №1)

**Интегрированное занятие  в бассейне  эколого-оздоровительной**

**направленности с использованием элементов плавания: «В гости к золотой рыбке»**

**Кочерева Л.А инструктор физической культуры 1 квалификационной категории**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21 «Золушка» Республика Башкортостан, г.Мелеуз**

Конспект открытого занятия в подготовительной к школе группе.

**Цели:** совершенствовать навыки и умения, полученные на занятиях по плаванию; прививать интерес к занятиям плаванием; формировать потребность к здоровому образу жизни;расширить знания детей об окружающем мире; обобщить и закрепить знания об экологии

**Задачи:**

Оздоровительные:

Способствовать сохранению и укреплению физического здоровья детей посредством закаливания водой.

Образовательные:

Совершенствовать умение плавать с плавательной доской при помощи движений ног способом кроль на груди.

Совершенствование техники ныряния, ориентировки под водой, правильного дыхания.

Воспитательные:

Воспитывать смелость, умение работать в команде; дружеское взаимодействие между детьми.

Воспитывать у детей желание помогать попавшим в беду; заботливое отношение к природе и экологии.

**Место проведения**: бассейн детского сада.

**Участники:** дети подготовительной группы

**Инвентарь**: круги – по количеству детей, обруч – 5 шт , нудлс – по количеству детей , плавательные доски – по количеству детей, разноцветные мячи – по количеству детей , игрушки для ныряния

**Сказочные герои**: Золотая рыбка, Нептун ,

**Ход занятия**

**Вводная часть**

*(Дети под музыку входят в бассейн друг за другом спускаются в бассейн.)*

**Инструктор**: Здравствуйте ребята, *(Дети отвечают: «Здравствуйте!»)* посмотрите как замусорено в бассейне, как засорено, а что это за бутылочка , интересно, что бы это могло быть давайте посмотри, что в ней? Как вы думаете, это хорошо или плохо, когда вода в водоемах загрязнена ?  *(Дети отвечают: «Плохо»)*.

А мы можем здесь безопасно плавать ?

*( Дети отвечают; «Нет»)*

**Инструктор :** Так давайте поможем золотой рыбке ? *(дети отвечают : «Да поможем!»)* Давайте соберем все предметы из воды ! Вы уже знаете , что мусор сортируется раздельно , поэтому мы с вами разделим все предметы по разным корзинам . Напоминаю вам правила занятий в воде:

- не толкаться

- не бегать

- не нырять

*(Дети собирают кубики , бутылочки и мячики в разные корзины. Встают к бортику .)*

**Инструктор:** Молодцы ребята, посмотрите как быстро мы расчистили воду в бассейне , а я предлагаю вам отправимся в гости к золотой рыбке, в подводное царство Нептуна. Вы согласны ? *(Дети отвечают: «Да»)*

Сегодня нас с вами ждет необычное путешествие , но путь к морским островам не легкий , чтобы справиться со всеми заданиями нам нужно хорошенько размяться. Давайте возьмем мячи для разминки.

*(Выполняется разминка с мячами под музыку )*

**Основная часть**

**Инструктор:** Ребята, мы хорошенько размялись и теперь отправляемся в путь !Вы готовы отправиться в путь прямо сейчас?  *(Дети отвечают: «Да»).*  Как вы думаете на чем можно путешествовать по морю ?

*(Дети отвечают: «на корабле, на плоту, на лодочке»)*

**Инструктор :**  Правильно ребята , давайте выполним упражнения :

1.Упражнение «Лодочка»

2.Упражнение «Моторчик»

**Инструктор:** Сейчас предлагаю взять плавательные доски , представить, что это наши лодочки и проплыть следующее препятствие.

3. Проплывание через обручи

*(Дети проплывают препятствия 2 раза и кладут доски на бортик . становятся в колону по одному в центре бассейна )*

**Инструктор:**  Ребята, посмотрите стая дельфинов проплывает мимо нас , как красиво они ныряют , сейчас мы выполним упражнение дельфин . Напоминаю правила:

- не толкаться

- без команды не нырять

*(Дети подныривают под веревочкой и ныряют в обручи лежащие на воде . После выполнения задания становятся к бортику бассейна).*

**Инструктор:** Как красиво вы ныряли, как настоящие дельфины . Ребята , мне кажется мы добрались с вами в подводное царство.

*( Звучит музыка , в бассейн входит Золота рыбка)*

**Золотая рыбка:**Здравствуйте ребята ! *(Дети отвечают: «Здравствуйте!»)* . Я рада приветствовать вас в моем подводном царстве. Вы очень смелые отважные , спасибо, что помогли мне и очистили воду ! Ребята , знаете , мои маленькие рыбки уплыли от меня и застряли на мелководье .Там на дне очень много водорослей и они никак не могут выбраться от туда.

*( Инструктор разбрасывает в мелкой части бассейна игрушки рыбок и водорослей )*

**Инструктор :** Ребята , давайте поможем Золотой рыбке и сделаем еще одно важно дело , спасем маленьких рыбок и расчистим дно от водорослей . *(Дети отвечают: «Давайте!»)*

Напоминаю правила:

- не толкаться

- не бегать

- чтобы нырнуть нужно сделать вдох .

*(Дети ныряют под воду , собирают рыбок в маленький бассейн ,водоросли собирают в ведерко . После выполнения задания становятся к бортику бассейна)*

**Золотая рыбка:** Молодцы ребята, спасибо что спасли моих маленьких рыбок и расчистили дно от водорослей. Когда вы ныряли , на морском дне, я встретила свою подружку- морскую звезду и я очень рада этой встрече!

**Инструктор:** А ты знаешь Золотая рыбка, наши ребята тоже очень любят морские звезды . Давайте ребята покажем Золотой рыбке упражнение «Звездочка ».Напоминаю правила:

- выполнять упражнение около бортика

- не толкаться

- чтобы нырнуть нужно сделать вдох .

*(Дети выполняют упражнение «Звездочка» с нудлсом и без него , лежа на спине или на животе. После выполнения задания становятся к бортику бассейна)*

**Инструктор:** Молодцы ребята , очень красивые звезды у вас получились !

**Заключительная часть.**

*( Звучит музыка , в бассейн входит Нептун )*

**Нептун :** Здравствуйте ребята !

*(Дети отвечают: «Здравствуйте!»)*

Я, царь морской владыка морей и океанов.

Мне подвластна вся вода

Рыбы , ветры и суда.

Взволновалось сильно море

И вы ко мне приплыли вскоре.

Вы, ребята, молодцы

Все отличные пловцы.

Как дельфины вы ныряли,

Видел, рыбке помогали

С воды мусор убирали.

Рыбок маленьких спасали.

Вам спасибо говорю

За экологию мою!

**Инструктор:** Ребята вы узнали кто это ?

*(Дети отвечают: «Да , это Нептун»)*

**Нептун :** Разрешаю всем купаться, и водою наслаждаться,

В моем море отдыхать , дружно, весело играть!

**Инструктор :** Ребята, давайте возьмем круги и поплаваем!

( *Дети берут круги плавают свободно )*

**Инструктор :** Ребята, сейчас мы поиграем в игру : « Веселый паровозик »

- давайте сделаем упражнение « Солнышко »

- а сейчас упражнение « Фонтан »

**Инструктор:** Молодцы ребята весело мы свами поиграли ?

*(Дети отвечают: «Да »)*

**Золотая рыбка:** Мои милые друзья, мы с вами прощаемся и просим вас запомнить самое главное правило:

Водоемы охранять,

Мусор в реки не бросать,

Водных жителей любить,

Экологию ценить…

Все проблемы оценить

А иначе – нам не жить!

**Нептун :** Вот подходит час прощаний, не люблю я расставаний, но пора в пучину мне, заждались меня на дне. До свидания *(Дети и инструктор отвечают :« До свидания !»)*

**Инструктор :**. Ребята давайте уберем круги на бортик . *(Дети снимают круги и складывают их на бортик)*

**Инструктор :** Ребята, вам понравилось наше путешествие? *(Дети отвечают: «Да »)* У кого мы были в гостях ? *(Дети отвечают : «В гостях у Золото рыбки и Нептуна »)*А что необычного мы сегодня делали? *(Дети отвечают: убирали мусор, спасали маленьких рыбок, расчищали дно водоема».* Сегодня у нас было экологическое занятие , какие правила экологии вы запомнили *( Дети отвечают: нельзя бросать мусор , загрязнять природу и моря ,нужно береч воду )* А что вам понравилось больше всего? *(Дети отвечают: нырять за рыбками , «Фонтан», плавать, нырять как дельфины»)*

Молодцы ребята мне тоже очень понравилось сегодняшнее занятие. Наше занятие закончилось , мы выходим из бассейна и идем принимать душ.*(Дети организованно выходят из бассейна в душ.)*

Литература:

1. Дукальский В.В., Маряничева Е.Г., Игры на воде при обучении детей плаванию: учебное пособие.-Краснодар,2001.-112с

2. Еремеева Л.Ф. Научите ребенка плавать. Программа обучения плаванию детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста: Методическое пособие/Л.Ф. Еремеева. -СПб: детство-пресс, 2005.-112 с.

3.Иванова Е.С. Учебно-методическое пособие для инструкторов по плаванию « Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по плаванию в дошкольном образовательном учреждении»,2018

4. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. М.:Просвешение,1991-195с.: ил.-ISBIN 5-09-001639-9

**Музыкально - игровое творчество народов Поволжья как средство формирования нравственно – патриотического воспитания дошкольника.**

**Топоринская Ирина Анатольевна, музыкальный руководитель**

**Гладышева Елена Викторовна, музыкальный руководитель**

**Ледяева Валентина Николаевна, руководитель**

**СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ село Подстёпки,**

**Самарская область, Ставропольский район.**

Нравственно - патриотическое воспитание является одним из важных направлений с детьми дошкольного возраста.

Это достаточно сложный процесс, в основе которого лежит правильное развитие и восприятие нравственности и патриотизма.

Чувство Родины у ребёнка, несомненно, начинается с любви к её истории и культуре. Важно научить детей уже с дошкольного возраста ценить и знать свою малую родину, традиции своего народа, край, где они растут и живут.

Без знания своей родословной культуры, традиций своего народа нельзя воспитать ребёнка, любящего своих родителей, свой дом, свой край; ребёнка, который с уважением будет относиться к традициям и культуре другого народа.

Решение задачи нравственно - патриотического воспитания детей можно достичь разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства.

Ребята дошкольного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, они ярко реагируют на то, что они видят перед собой, что их радует, огорчает, вызывает восхищение в душе. Все это, может быть, пока еще и неосознанно глубоко, но пропущенное через детские эмоции и восприятие, бесспорно, играют огромную роль в становлении личности дошкольника.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания дошкольников является музыкальная народная игра. Через народную игру мы воспитываем чувство любви к родному краю, формируем интерес к изучению игр других национальностей, создаём эмоционально - положительную основу для развития патриотических чувств.

В музыкальных народных играх отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, выдержке, находчивости. Через музыкально - игровое творчество дети знакомятся с народными традициями и праздниками, старинными обрядами календарного цикла.

Музыкальная игра способствует выработке нужных моральных качеств, влияет на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Разнообразие игровых форм организации музыкальной деятельности детей способствует проявлению творческой активности, познания культурных ценностей, формированию основ музыкально - эстетической культуры.

Народная музыкальная игра предусматривает погружение детей в мир искусства народного движения, народной музыки и народного костюма.

Мы живём в Поволжье, поэтому нашей целью является расширять знания детей о народах Поволжья и приобщать их к национальному фольклору, воспитывать толерантность.

Наша педагогическая находка заключается в том, что мы разделили народные игры на 2 группы и придумали алгоритм для их разучивания.

Танцевальные народные игры - это народные музыкальные игры, где дети передают характер движений, этнические особенности, традиции под национальную музыку.

Народные игры с пением – это народные музыкальные игры, где дети передают характер движений, этнические особенности, традиции под напевы с музыкальным сопровождением, характерные для данного народа.

Музыкальные игры народов Поволжья мы используем для детей среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях, тематических развлечениях и календарных праздниках.

Нами создана картотека и видеофильм с музыкальными народными играми, в которую вошли: башкирские, татарские, чувашские, мордовские, марийские и русские народные игры. Каждая национальная игра имеет свои национальные особенности.

Татарские музыкальные игры являются выражением истории, культуры и самобытности народа. В музыкальных играх девушки подчёркивали свою нежность, показывали грацию. Парни демонстрировали мужество, быстроту и силу: «Тимербай», «Тюбетейка», «Платок», «Продаём горшки» и др.

В основе башкирских музыкальных игр лежат традиционные обряды и обычаи народа, элементы его ремёсел, народные костюмы. Игры отражают полукочевой образ жизни и быт башкир, их историю и культуру, в них могут отражаться элементы борьбы, в которой участвовали лишь мужчины - батыры, поднимаясь на борьбу за независимость родной земли: «Наездники», «Юрта», «Медный пень», «Платочек» и другие.

Мордовские игры содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции. Игры тесно связаны с песнями, народными афоризмами и крылатыми выражениями: «Горшки», «Раю-раю», «Платок», «Котёл» и другие игры.

В чувашских играх дети обычно поют и аккомпанируют себе на музыкальных инструментах. Слова и движения органически соединены: «Луна и солнце», «Журавушка», «Рыбки».

Русским народным музыкальным играм свойственна природосообразность и жизненность, они всегда отражают природные условия, в которых проживал народ, те занятия, которыми они занимались: «Ручеёк», «Карусель», «Плетень», «Золотые ворота», «Горелки с платочком» и другие игры.

Для создания народной музыкальной игры мы используем определённый алгоритм.

На первом этапе мы знакомим детей с этническими особенностями народа, их костюмами и традициями. Это могут быть: беседы, чтение книг, рассматривание фото и репродукций, просмотр видео и презентаций, посещение концертов.

На втором этапе мы определяем какая это будет игра, танцевальная или с пением. Подбираем музыкальный материал, знакомим детей с особенностями музыкального произведения. Далее разучиваем характерные движения и попевки.

На третьем, заключительном этапе, используем костюмы и атрибуты данной народности и соединяем все элементы в народной игре.

Вместе с детьми играем на улице, в группе, на музыкальных занятиях и тематических развлечениях.

Любую народную игру мы можем превратить как в танцевальную игру, так и в народную игру с пением.

Результатом нашей работы является то, что дети, зная характерные движения каждой национальности, могут их использовать в народных играх не только совместно с воспитателем, но и в самостоятельной деятельности.

Таким образом, разнообразие игровых форм организации музыкальной деятельности детей способствует проявлению творческой активности, познания культурных ценностей, формированию основ музыкально – эстетической культуры,приобщению детей к народным традициям, что в свою очередь, представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей.

Список литературы:

1. Детские подвижные игры народов СССР. Пособие для воспитателя дет. сада/ Сост. А.В. Кенеман; под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. -239с.
2. Игры народные башкирские https://onknrb.bashmusic.net/ekspertnyj-sovet/2-zasedanie-ekspertnogo-soveta/2256-igry-narodnye-bashkirskie
3. Татарские игры http://tatarlar.info/o-tatarah1/tatarskie-igry/

****

**Сафина Илюза Габдельнуровна**

**Воспитатель**

**МАДОУ Детский сад №305**

**г. Казань**

**Консультaция для родителей нa тему:**

**«Aртикуляционнaя гимнaстикa в домaшних условиях»**

*Цель*: познaкомить родителей с особенностями и основными приемaми проведения aртикуляционной гимнaстики в домaшних условиях.

*Ход консультaции*

1. **Вводнaя беседa.**

Почти все родители знaют, что гимнaстикa для рук и ног нужнa для того, чтобы их дети стaли ловкими и сильными. A то, что язык - глaвнaя мышцa оргaнов речи и для него гимнaстикa просто необходимa, знaют не все. Для прaвильного звукопроизношения язык должен быть достaточно хорошо рaзвит. Для профилaктики возникновения дефектов в произношении звуков, a тaкже для того, чтобы смягчить остроту этих недостaтков, облегчить формировaние прaвильного звукопроизношения необходимо нaчaть зaнимaться aртикуляционной гимнaстикой кaк можно рaньше.

Уже после 7-8 месяцев после рождения мaлышa можно склaдывaть губы трубочкой, улыбaться, щёлкaть языком, изобрaжaя лошaдку. Чем рaньше мaлыш нaучится щёлкaть языком, тем быстрее в его речи появятся звуки, требующие верхнего подъёмa языкa [ш, ж, р, л].

Сегодня я хотелa остaновиться нa знaчении и оргaнизaции aртикуляционной гимнaстики в стaновлении и коррекции звукопроизношения у дошкольников.

Бытует мнение, что aртикуляционнaя гимнaстикa – это не столь вaжное, несерьёзное зaнятие, которым можно и не зaнимaться. Однaко, это не тaк.

Системaтичное выполнение aртикуляционных упрaжнений позволяет:

* подготовить aртикуляционный aппaрaт к сaмостоятельному стaновлению произношения звуков;
* быстрее преодолеть речевые дефекты;
* привести тонус мышц губ, щек и языкa в норму.

1. **Виды aртикуляционных упрaжнений и прaвилa их проведения домa.**

Существует несколько основных прaвил для достижения эффектa от проведения aртикуляционной гимнaстики домa:

* зaнимaться следует ежедневно 7 – 10 минут;
* все упрaжнения проводятся перед зеркaлом;
* все упрaжнения проводятся в виде игры;
* снaчaлa упрaжнение проводится медленно, не спешa, 4 – 5 упрaжнений в день, зaтем кaждый день прибaвляем по одному новому упрaжнению;
* для кaждой группы звуков существуют свои aртикуляционные комплексы, которые вaм предостaвит логопед.

Теперь остaновимся нa том, кaкие aртикуляционные упрaжнения бывaют. Aртикуляционные упрaжнения делятся нa стaтические и динaмические.

*Стaтические упрaжнения* – это упрaжнения, где ребенок выполняет определенный уклaд, позу щек, губ, языкa. Это тaкие упрaжнения:

* «зaборчик»;
* «окошечко»;
* «трубочкa»;
* «чaшечкa»;
* «блинчик»;
* «иголочкa»;
* «горкa»;
* «пaрус».

Стaтические упрaжнение должны удерживaться ребенком в течение 5 – 10 секунд, то есть мaло покaзaть, глaвное уметь удержaть позу. Нaпример, говорим ребенку: «ты будешь выполнять упрaжнение, a я буду считaть».

*Динaмические упрaжнения* – это упрaжнения, где необходимо прaвильное движения щек, губ, языкa. Это тaкие упрaжнения, кaк:

* «чaсики»;
* «кaчели»;
* «лошaдкa»;
* «чистим зубки»;
* «вкусное вaренье»;
* «бaрaбaнщик»;
* «худышки – толстяки» и другие.

Эти упрaжнения тоже проводятся под счет, только при кaждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языкa.

1. **Оргaнизaция проведения aртикуляционной гимнaстики домa**

Прежде чем приступить к выполнению aртикуляционных упрaжнений, вы должны выяснить, кaк вaш ребёнок ориентируется в прострaнстве: может ли он покaзaть, что нaходится спрaвa, слевa, впереди, сзaди, нaверху, внизу; рaзличaет ли он прaвую и левую руки. Без этого выполнение aртикуляционной гимнaстики невозможно или крaйне зaтруднительно для ребёнкa.

Рaсскaжите о предстоящем упрaжнении, используя игровые приемы. Покaжите прaвильное выполнение упрaжнения.

Сейчaс мы попробуем их выполнить.

*Логопед рaсскaзывaет о порядке выполнения aртикуляционного упрaжнения, демонстрирует прaвильное выполнение (родители выполняют упрaжнения: «Улыбочкa», «Трубочкa», «Иголочкa», , «Чaшечкa», «Пaроход гудит», «Мaляр», «Крaсим потолок», «Индюк», «Лошaдкa», «Грибок», «Гaрмошкa», «Покусывaние кончикa языкa», «Дятел», ««Лопaточкa», «Горкa», «Кaтушкa» и тaк дaлее).*

Кaк вы могли зaметить, мы потрaтили всего несколько минут, нa то чтобы выполнить эти упрaжнения. Выполнение aртикуляционной гимнaстики не достaвит вaм большого трудa, a ребенку принесет большую пользу, и позволит вaм нaблюдaть зa его прогрессом. Чaсто родители жaлуются, что дети не желaют выполнять aртикуляционную гимнaстику, сидя перед зеркaлом. Я хочу познaкомить вaс с рaзличными игровыми способaми укрепления aртикуляционной моторики, которые можно использовaть домa.

*Игры с вaтными шaрикaми и бутылочкaми, свечкaми*

***«Воздушный футбол»***

Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть нa шaрик (лежит нa столе перед ребёнком, зaгоняя его между двумя кубикaми. Вaриaнты зaвисят от вaшей фaнтaзии. Можно предложить ребёнку подуть нa вертушку, мелкие игрушки, которые легко кaтятся по столу, вaтку (сдуть с лaдошки).

***«Поющaя бутылочкa»***

Нaпрaвленнaя воздушнaя струя хорошо вырaбaтывaется, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под кaпель). При точном попaдaнии воздушной струи в бутылочку рaздaётся своеобрaзный гудящий или свистящий звук («гудит пaроход»). Это очень нрaвится детям. Следите зa тем, чтобы не нaдувaлись щёки.

***«Свечa»***

Купите небольшие рaзноцветные свечи и поигрaйте с ними. Вы зaжигaете свечи и просите ребенкa подуть нa синюю свечу, зaтем нa желтую свечу и т. д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя нaдувaть щеки. Снaчaлa свечу можно поднести поближе к ребенку, зaтем постепенно удaлять ее.

***«Фокус»***

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний крaй языкa нa верхнюю губу тaк, чтобы боковые крaя его были прижaты, a посередине был небольшой желобок. Зaтем плaвно подуть вверх, нa нос.

***«Слaдкaя зaрядкa»***

Вы, нaверное, удивитесь, но круглый слaдкий чупa-чупс - отличный логопедический тренaжер. Рaзверните леденцы и дaвaйте немного поигрaем.

Сожмите чупa-чупс губaми и попробуйте его удержaть 5-10 секунд.

Удерживaя чупa-чупс губaми, попробуйте подвигaть пaлочкой снaчaлa сверху - вниз, зaтем из стороны в сторону.

Приоткройте рот, губы рaзведены в улыбку, сделaйте чaшечку, положите в чaшечку чупa-чупс и попробуйте удержaть леденец только языком.

1. **Зaключение.**

В ходе выполнения aртикуляционных гимнaстик вы увидите, кaк снaчaлa при выполнении детьми упрaжнений нaблюдaется нaпряженность движений оргaнов aртикуляционного aппaрaтa. Постепенно нaпряжение исчезнет, движения стaнут непринужденными и вместе с тем координировaнными. Нельзя говорить ребенку, что он делaет упрaжнение неверно, - это может привести к откaзу выполнять движение. Лучше покaжите ребенку его достижения («Видишь, язык уже нaучился быть широким», подбодрите («Ничего, твой язычок обязaтельно нaучиться поднимaться кверху»). В процессе выполнения гимнaстики вaжно помнить о создaнии положительного эмоционaльного нaстроя у ребенкa, для этого вы можете проявить свою фaнтaзию и обрaтить aртикуляционную гимнaстику в скaзку. Вы можете использовaть специaльную темaтическую литерaтуру, которaя будет отличным подспорьем в рaботе, сделaет вaши зaнятия интереснее, веселее.

**Литерaтурa**

1. Вaкуленко Л.С. Воспитaние прaвильного звукопроизношения у детей: Учебно-методическое пособие. – Мурмaнск: МГПУ, 2008. – 116 с.
2. Коновaленко В.В. Индивидуaльно-подгрупповaя рaботa по коррекции звукопроизношения. – М.: Издaтельство ГНОМ, 2016. – 216 с.
3. Куликовскaя Т.A. Aртикуляционнaя гимнaстикa в считaлкaх: пособие для логопедов, воспитaтелей логопедических групп и родителей. – М.: Издaтельство ГНОМ, 2016. – 64 с.
4. Хaньшевa Г.В. Логопед спешит нa помощь: прaктикум по логопедии. - Ростов н/Д: Феникс, 2013 – 109 с.

**“Технологическая карта по ознакомлению с художественной литературой”**

**Мухаева Лина Денисовна, воспитатель**

**МБДОУ №37 «Родничок», г. Бугульма**

**Образовательные области**: соц-коммуникативное, речевое, познавательное развитие

**Тема занятия:** чтение рус-нар сказки «Лисичка со скалочкой»

**Возрастная группа:** средняя

**Цель занятия:** Ознакомление детей с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой» в обработке М. Булатова

**Задачи занятия: Образовательная:** Продолжать формировать умение внимательно и заинтересованно слушать сказку, правильно воспринимать содержание.

Развивающая: Развивать умение правильно отвечать на вопросы.

Воспитательная: Воспитывать интерес к слушанию произведению

**Дополнительные задачи:**  для детей в игре – помочь ребенку выложить картинки последовательно.

**Словарная работа:** юркнуть, трепать

**Планируемый результат занятия**: дети поняли содержание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»; сформировано понимание, что на каждую хитрость найдется своя хитрость

**Подготовительная работа:** рассматривание иллюстраций к сказке; разработка дидактической игры «Что сначала, что потом»

**Материалы и оборудование:** книга для чтения, ИКТ-игра, иллюстрации, смарт-доска, раскраска лисы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжительность | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | | Планируемые результаты |
| 1. | Организационно – мотивационный этап | Привлечь внимание детей и вызов интереса к предстоящей деятельности | Здравствуйте, ребята!  Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут волшебная сказка, увлекательные игры и ещё много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!  Ребята послушайте загадку. *«Рыжая с пушистым хвостом, живет в лесу под кустом».*  (Показываю картинку лисы)  В каких сказках можно встреть лису?  Как вы думаете, какая лиса по характеру?  А хотите послушать новую сказку про хитрую лису? | Словесный: вопрос-ответ  Художественное слово, вопросы к детям | Дети слушают и отгадывают отрывок из сказки  Воспитатель и дети садятся на свои места  Лиса  -Хитрая, постоянно обманывает.  Колобок, теремок…  Хитрая, постоянно обманывает.  Даааа | | Психологическая готовность детей  Дети сосредотачивают внимание, проявляют интерес Будут готовы к предстоящей деятельности | |
| 2. | Основной этап |  | | | | | | |
| 2.1. | Этап постановки проблемы | Постановка проблемного вопроса перед воспитанниками | Присаживайтесь на стулья, я  знаю русскую народную сказку «Лисичка со скалочкой» в обработке Михаила Булатова (посмотрите на его портрет)  F:\3 модуль\file1_html_m4a4e9a1f.jpg  *Михаил Булатов* - это детский писатель. Обработал много рус-нар сказок. Например, «Теремок», «Маша и медведь» и т.д  В этой сказке показана хитрая лиса, которая всех обманывала. А как вы думаете хорошо ли это? А к чему может привести обман? | Постановка проблемного вопроса | | Отвечают на вопросы, смотрят портрет писателя | Будут внимательно слушать воспитателя Дети задумаются и захотят себя проверить | |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом  Физминутка | Ознакомление детей с произведением посредством чтения.  Снятие мышечного напряжения | Перед тем, как я начну читать вы можете услышать непонятные для вас слова. Послушайте внимательно.  **Юркнуть**- Быстрым, ловким движением проникнуть куда-л.  **Трепать** - Дёргать, тормошить, теребить    Чтение сказки с использованием иллюстрации.  -Ребята мне нравится эта сказка потому что она поучительна в ней хитрость побеждает хитрость.  -Ребята вам понравилась сказка? Почему?  -Расскажите какая лиса в сказке?  - А как вы думаете, хорошо ли обманывать?  Вопросы по содержанию:  1. Что нашла лисичка на дорожке?  2. Пустили ли лисичку в дом переночевать?  3. Что лисичка сделала со скалочкой?  4. Что лисичка попросила за скалочку?  5. Кого съела лиса?  6. В скольких деревнях она побывала?  7. Что попросила лиса взамен гусочки?  8. Кого мужик посадил в мешок вместо девочки?  Упражнение: Закончи фразу  1. Я, лисичка-сестричка! Пустите……  2. Да я не потесню вас: сама лягу….. , хвостик…..скалочку……  3. Ничего не поделаешь, пришлось хозяину отдать ей за курочку  4. Лиса от собаки бежала-бежала да под пенёк в нору…….  5. Тут собака ухватилась за лисий хвост, вытащила лисицу из норы и давай её…..  Молодцы, ребята!  Давайте немного отдохнем  Физминутка:  *«У лисицы острый нос, (показываем «острый» носик)*  *У нее пушистый хвост, (показываем руками сзади «хвост»)*  *Шуба рыжая лисы (поглаживаем себя по плечам, рукам)*  *Несказанной красоты.*  *Лиса важно похаживает, (идем важно, покачиваясь)*  *Шубу пышную поглаживает. (поглаживаем себя по плечам, рукам)*  *Я - охотница до птицы! (хватательные движения перед грудью)*  *Кур ловить я мастерица!*  *Как увижу - подкрадусь, (ладонь ставим на лоб «козырьком»)*  *И тихонько затаюсь. (присесть, сжаться в комок)*  *После прыгну и схвачу, (прыжок в сторону)*  *Деткам в норку отнесу. (побежали по кругу)»* | Слушание сказки, ответы на вопросы педагога, вопросы к воспитателю Повторное слушание  Практ-упражнение  Практ-упражнение  Практич- физминутка | | Запоминают значения непонятных, сложных слов  Внимательно слушают, рассматривают иллюстрации  Хитрая, лживая  Нет, не хорошо  1. Скалочку  2. Да, пустили  3. Сожгла  4. Курочку  5. Курочку  7. В трех  8. Девочку  9. Собаку  1.переночевать  2.На лавочку, под лавочку, под печку  3. гусочку  4. юркнула  5. трепать  Правильно выполняют упражнения | Дети прослушают сказку, ответят на вопросы  Правильно отвечают  Правильно заканчивают фразы  Дети снимут мышечное напряжение, отдохнут | |
| 2.3. | Этап практического решения проблемы | Постановка вопросов для практического решения проблемы | Вы были очень внимательными, верно отвечали на вопросы. Скажите мужик проучил, лису? А как?  Зрит. Гимнастика:  *Ходит рыжая лиса*  *Щурит хитрые глаза. ( Крепко зажмурить и открыть глаза)*  *Смотрит хитрая лисица*  *Ищет, чем бы поживиться. (Вытянуть вперёд руку, поднять большой палец. Водить вправо, влево, следя глазами)*  *Пошла лиса на базар,*  *Посмотрела весь товар (Руку вверх, вниз, следить глазами)*  *Себе купила сайка*  *Лисятам балалайку (Описать рукой круг по часовой и против часовой стрелки, следя глазами)*  Согласна с вами. А теперь я предлагаю вам поиграть в игру 1. «Что сначала, что потом»  На доске будут расположены картинки лисы, курочки, гусыни, собаки, девочки, петуха, кролика. Вам нужно будет расположить их в правильной последовательности. Как происходили события.  Давайте вспомним правила безопасности у доски:  *Близко не подходим, проводим одним пальчиком, указательным. Друг друга не толкаем.*  2. Раскрась рисунок | Слов- вопросы  Практ- зрит гимнастика  Практ- игра  Практ- раскраска | | Спрятал собаку в мешок, вместо девочки  Выполняют гимнастику  Играют  Раскрашивают за столом | Дети по очереди озвучивают свой вывод  Дети снимут напряжение перед игрой  Соблюдают правила и технику безопасности | |
| 3. | Заключительный этап | Рефлексия | Скажите, вам понравилась сказка «Лисичка со скалочкой»? На какой главный вопрос мы сегодня ответили? (Чем опасен обман)  -Чему нас эта сказка учит?  Где есть обман - там всегда есть зло. Никто не любит, чтобы его обманывали, значит надо самому быть честным, любить правду, справедливость.  Кто написал сказку? А обработал?  Предлагаю показать пальчиком ваше настроение.  Молодцы, ребята! Вы все хорошо поработали! Я вам дам фишки | Слов- вопросы  Поощрение- фишки | | Никогда никого не обманывать, говорить только правду, не лгать  Народ. Михаил Булатов  Показывают настроение | Выводы детей по занятию, эмоциональный отклик. | |

**Список литературы:**

1. https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/11/10/lisichka-so-skalochkoy
2. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-tema-raskazyvanie-ruskoi-narodnoi-skazki-lisichka-so-skalochkoi.html?ysclid=m2ur0zevo753391882
3. https://ped-kopilka.ru/blogs/blog41704/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-dlja-detei-srednei-grupy-lisichka-so-skalochkoi.html?ysclid=m2ur18mfll799330915
4. https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/planirovanie/lisichkasoskalochkoikonspiekturokalitieraturnoghochtieniia?ysclid=m2ur1kmglg144917762
5. https://detsad232.rnd.prosadiki.ru/media/2022/06/06/1296061595/2\_Avtorskaya\_metodicheskaya\_razrabotka\_Kudryashovoj\_O.E.pdf?ysclid=m2ur1yfakb145553220

**Консультация для родителей**

**«Развитие речи у детей в условиях семьи и детского сада»**

**Гудинова Татьяна Владиславовна**

**воспитатель МБДОУ «Д/с № 19**

**г. Нижнекамск»**

В развитии речи детей ведущая роль принадлежит взрослым: воспитателю - в детском саду, родителям и близким - в семье. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка.

Очень важным является то, как общаются с ребенком с начала его появления. Является это общение взаимным и доброжелательным, или наоборот. С годами потребность в общении возрастает все больше. Речь – это способ общения, и, как любая функция, она формируется только в том случае, если она востребована: если общение есть, речь развивается, если ребенка не слушают - речь становится ненужной, и ее развитие тормозится.

Каждый ребенок индивидуален. Один в год с небольшим говорит без умолку, а другой предпочитает молчать до трех лет – у каждого ребенка свой темп развития. Овладение речью – это сложный, многосторонний психический процесс. Правильное речевое развитие – одно из важных условий формирования личности ребенка. Благодаря речи дети познают окружающий мир, расширяют словарный запас и накапливают знания, общаются и овладевают нормами общественного поведения.

Игра - ведущая деятельность ребёнка-дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие, прежде всего потому, что игре присуща воображаемая ситуация. Благодаря ей ребёнок учиться мыслить о реальных вещах и реальных действиях.

Игра для детей — это всегда увлекательное занятие. Дети могут строить башню, наряжать кукол или собирать конструктор. Но знаете ли вы, что играть можно со словами? Такие игры называются речевыми — они необходимы для развития речевой деятельности ребёнка.

Особое внимание нужно уделять дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребёнка на творческое, экспериментальное поведение. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

В семье для ребенка нужно создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, четко произносить звуки, интересно рассказывать. Для развития связной речи детей дошкольного возраста возможно использование таких дидактических игр и игровых приемов, как «Я начну, а ты продолжи», «Закончи предложение». Например, «Жил-был кот. Однажды он……. И вдруг…»). Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

В общении с ребенком не ограничивайтесь примитивным бытовым словарем, предлагайте ему все новые и новые слова. Старайтесь, чтобы ребенок запоминал и повторял их за вами. Предоставьте ему возможность увидеть, услышать, потрогать руками, попробовать на вкус и попросите прокомментировать. Поручайте посильную помощь. И пусть ребенок рассказывает вам о том, что он делает, в деятельности речевой материал усваивается намного быстрее и естественнее. Посоревнуйтесь с ребенком (в подборе примет, качеств, свойств, в сравнении и различении, в подборе предметов по определенным характеристикам), ведь если занятия доставляют удовольствие, они станут гораздо успешнее.

В такие словесные игры можно играть с ребёнком по дороге в детский сад, вечером дома, во время прогулки. Прогулка с ребенком — идеальное время для общения. Пусть никто Вас не отвлекает. Наслаждайтесь общением с вашим ребенком. Большинство игр на улице не требует специального оборудования и подготовки, однако развивают моторику, слуховое и зрительное внимание, мышление, словарный запас и связную речь. Учитывая тот момент, что общение родителей с детьми происходит большей частью по дороге в детский сад и вечером домой, мы предлагаем вам несколько вариантов игр, которые не требует специальных педагогических знаний и помогут вам провести несколько удивительных минут рядом с вашим ребенком. Примеры:

* По очереди придумывайте слова на заданную букву или слог.
* «А что ещё?» В этой игре ведущий задаёт вопросы, чередуя существительные и прилагательные. Игра может продолжаться бесконечно, единственное условие – не повторяться в ответах. Что бывает круглым? Мяч. Каким ещё бывает мяч? Синим. Что ещё бывает синим? Небо. Каким ещё бывает небо?
* Поиграйте в «Противоположности». Большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий. Такая игра позволит обогатить и активизировать словарный запас ребёнка, развивает мышление.
* В игре «Я большой, ты маленький» ребёнок учится менять форму слова на уменьшительно-ласкательную: если я дом, то ты (домик); я цветок, а ты? (цветочек). Ещё один вариант игры предполагает называние животных и детёнышей: я зайчиха, ты – зайчонок.
* «Поймай слово» или «Поймай звук». Договоритесь с ребёнком о том, что ему нужно поймать слово определённой категории, например, предметы мебели. Взрослый перечисляет разные слова, малыш хлопает в ладоши, как только услышит название мебели. Игра «Поймай звук» аналогичная, в ней мы ловим слова с заданным звуком.
* «Речевые пазлы». Задача ребёнка отгадать предмет по отдельным частям: стены, окно, крыша – это дом; толстый ствол, ветки, листья, корни – это дерево.

Список литературы:

1. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» Программа и методические рекомендации М.; Мозайка – синтез 2005г.
2. Козлова, А., Дешеулина Р. Работа ДОУ с семьей. Методические рекомендации [Текст] /А. Козлова, Р. Дешеулина. – М.: Сфера, 2010
3. Речевое развитие ребенка в современном образовательном пространстве: методическое пособие для негосударственных ДОО / авт.-сост. Н. В. Багичева, А. С. Дѐмышева, М. Л. Кусова, Д. О. Иваненко; ФГБОУ ВО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2015
4. Сохин Ф.А. «Развитие речи детей дошкольного возраста» М. – Просвещение 1984 г.

**Абашева Юлия Александровна**

**Старший воспитатель**

**МБДОУ “Детский сад №151 комбинированного вида”**

**Казань**

**Использование LEGO-конструирования в образовательной практике ДОУ**

В современной музыкальной педагогике наблюдается ряд проблем, одной из которых является однообразие в процессе изучения и восприятия музыки. Даже такие процессы, как слушание и исполнение музыки, часто страдают от монотонности, а теоретические аспекты музыкального образования становятся настоящим препятствием для воспитанников. В контексте дошкольного образования эта проблема проявляется особенно ярко.

Основной деятельностью дошкольников является игра, однако на практике «музыкальная игра» в процессе обучения часто оказывается неэффективной. Во многих детских садах активно внедряются методы использования робототехники и образовательных конструкторов в деятельности детей, что, по нашему мнению, способствует более эффективному развитию их творческого потенциала. Эта тенденция должна также охватывать музыкальные занятия.

Наиболее сложной задачей является объяснение детям структуры музыкальной «ткани». Этот аспект представляет собой трудность даже для учащихся музыкальных школ и других образовательных учреждений. В дошкольной музыкальной педагогике существует острая необходимость в обучении детей пониманию «строения» музыкальных произведений и их анализу. Для решения данной проблемы мы можем обратиться к традиционному методу наглядности, но в нестандартной форме — мы будем создавать музыку с использованием конструктора LEGO.

КОНСТРУКТОР И МУЗЫКА

• Благодаря своей универсальности, ЛЕГО-конструктор представляет собой один из самых эффективных развивающих материалов, который способствует разнообразию образовательного процесса для дошкольников.

• Внедрение лего-конструирования в образовательную практику охватило множество областей. Лего является уникальным инструментом для импровизации в различных формах. И в музыкальном творчестве, где импровизация играет ключевую роль, его применение особенно актуально.

Жанровые и музыкальные формы можно эффективно продемонстрировать через количество этажей в конструкции или число элементов в постройке. Один из интересных способов иллюстрации жанра – создание «функциональной» композиции, такой как танк или площадь для марша, зал и сцена для вальсов и тому подобное.

Главная задача использования лего в слушании музыки – научить ребенка говорить о музыке. Вслух давать характеристику музыкального образа. Начиная с самых первых упражнений ставим перед ребенком задачу – произнести ПРИЧИНУ, почему выбрана та или иная конструкция. С приобретенными навыками комбинируем задачи, но при изучении нового материала вновь оставляем один элемент.

Преимущества использования Лего на музыкальном занятии заключаются в возможности быстрого установления социальных связей в коллективе, самореализации каждого участника, развитии мышления, мелкой моторики, эффективном генерировании новых креативных идей, расширении границ привычных знаний.

**Конспект занятия на тему «Пришла весна» в младшей группе**

**Гилязова Румия Нургалямовна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка» Алексеевского района Республики Татарстан, п.г.т. Алексеевское**

**Образовательная область: «Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим)»**

**Тема: «Пришла весна»**

**Цель:** Закрепить знания детей об основных признаках весны.

**Программные задачи:**

**Образовательные:**

Уточнить и расширить представления о весенних изменениях в живой и неживой природе. Закрепить знания об основных признаков времени года - весна: ярко светит и пригревает солнце, тает снег, капают сосульки, бегут ручьи, на полях появились проталины, прилетели перелетные птицы (грачи, скворцы), проснулись дикие животные (медведь, ёж, барсук), расцвели весенние первоцветы (подснежники, мать-и-мачеха); обогащать и активизировать словарь детей;

**Развивающие:**

Развивать познавательную активность, внимание, наблюдательность; развивать мелкую моторику, общую координацию движений;

**Воспитательные:**

Воспитывать любовь к природе, умение чувствовать её красоту, доброе отношение к представителям живой природы.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Словарная работа:** сосульки, проталины, перелетные птицы, грач, скворец, скворечник, подснежники, мать-и-мачеха.

**Предварительная работа:** беседы о весне, рассматривание картин, иллюстраций; чтение художественной литературы, настольно-печатные игры «Времена года»; «Одежда по сезону», «Кто в лесу живет?».

**Оборудование:** коллаж «Весна», игрушка «Мишутка», листы бумаги с изображением тучки, дождя, зонтика и дорожки из кружков между ними, квадратные листы бумаги (6×6 см) с изображением признаков весны, желтый круг из картона, счетные палочки*,* картинки с изображением признаков весны, атрибуты для дыхательной гимнастики, ноутбук, аудиозапись голосов птиц.

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент.**

*Воспитатель с детьми встают в круг.*

Встанем рядышком по кругу

Скажем здравствуйте друг- другу. (*Протягивают друг другу руки*)

Нам здороваться не лень (*Опускают руки вниз*)

Всем привет и добрый день. (*Машут правой рукой*)

**Здороваются с гостями**

-Ребята, посмотрите, здесь кто – то спит. Кто же это?

Дети: это же Мишутка.

-Ребята, давайте разбудим Мишутку, он же проспит весну.

*Дети будят медведя.*

**Мишутка**: Здравствуйте, ребята, ах как долго я спал. А какое время года сейчас наступило? Осень или зима?

Дети: Сейчас Весна!

**М**: Весна? А что бывает весной?

**2.Основная часть.**

- Ребята, давайте расскажем Мишутке о весне.

Звонко капают капели

Возле нашего окна.

Птицы весело запели

Чив-чив-чив, пришла весна!

-Ребята, мы с вами делали коллаж о весне. По картинке еще раз вспомним о признаках весны.

- Как вы думаете, почему весной тепло? (*Солнышко светит и греет*)

- Ребята, как вы думаете, почему (от чего?) растаял снег? (*Солнышко греет*).

-Ребята, весной когда тает снег появляется открытая от снега земля это называется проталина. *Прота́лина* — *место, где ста́ял снег и открылась земля*

-Во что превратился снег? (*В воду*)

- Куда эта вода утекла? (*В реку, в землю впиталась*)

*Да, ребята, в природе происходят изменения: тает снег, бегут ручейки. Все изменения связаны с тем, что солнышко стало светить ярче и греть теплее.*

**Игра «Весеннее солнышко»**

Смотрит солнышко в окошко (*дети тянут руки вверх*)

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки,

Очень рады солнышку (*хлопают в ладошки*).

-Смотрите, солнышко к нам заглянуло солнышко (*показать желтый круг*). Солнышко какое? (*Круглое, желтое, большое, ласковое, доброе*). Только у нас солнышко невеселое. Как вы думаете, почему оно невеселое? (*Нет лучиков*). Давайте поможем солнышку. Сделаем ему необычные лучики из счетных палочек. Для этого из коробки надо достать желтые счетные палочки, захватывая их двумя пальцами.

Молодцы, ребята. Вот какое красивое солнышко у нас получилось! Солнышко оставим в нашей группе. Пусть оно нас радует.

**Беседа по коллажу.**

В пасмурную погоду весной с неба падают не снежинки, а идет что? (*дожд*ь)

- Представьте, что пошел дождь и появилось много луж. А какие вещи пригодятся нам, чтобы мы не промокли?

*Дети: Куртка, резиновые сапоги, зонтик.*

-Ребята, весной мы надеваем резиновые сапоги и в них можно гулять по лужам*.*

После дождика блестят (*дети хором рассказывают стих ,топают ногами)*

Мокрые дорожки

Погулять по ним хотят

Новые сапожки

По асфальту топ – топ

И по лужам шлеп –шлеп.

***-*** Ребята, а что же нам поможет спрятаться от дождика? Правильно зонтик! Предлагаю вам поиграть в **игру «Спрячемся от дождя».**

*Показываю детям лист бумаги, на котором с одной стороны изображены тучка с дождиком, а на другой - зонтик, между ними дорожка из кружков. Нужно добраться до зонтика, шагая пальцами: большим и указательным, указательным и средним большим и средним.*

Ребята, Мишутке так понравилось, как вы играете, он тоже хочет с вами поиграть.

**Подвижная игра «Мишка по лесу гулял»**

*Дети сидят, воспитатель с Мишуткой в руках изображает медведя.*

Мишка по лесу гулял (*ходить, изображая медведя*)

Мишка деточек искал *(приставить ладонь ко лбу)*.

Долго-долго он гулял (*ходить, изображая медведя)*

Сел на травку, задремал *(сесть, закрыть глаза)*.

Вышли деточки гулять (*дети подходят к мишке на носочках)*

Стали ножками стучать *(топать ногами)*

Мишка, Мишенька, вставай,

Наших деток догоняй! *(Дети убегают за исходную линию, мишка пытается их догнать.)* ***Дети садятся****.*

**Беседа по коллажу.**

-Ребята, наш рассказ о весне Мишутке очень понравился, продолжим его. Вы знаете, Весной деревья пробуждаются и начинают расти. Когда дерево проснется, что на нем появляются? (листочки) Правильно!

Весной, солнышко греет сильнее и появляются трава и первые цветы. Посмотрите какой красивый цветок? Как он называется?

**Д:** Подснежник.

-А еще появляются желтые цветы, которые называются мать- и –мачеха. Их нельзя рвать, потому что это лекарственное растение, из них делают лекарство.

***Пальчиковая гимнастика «Наши цветы»***

Наши белые цветы (*Дети прижимают локти друг к другу, смыкают кисти в виде лодочки*.

Распускают лепестки*. (Раскрывают руки в виде чаши перед лицом*)

Ветерок чуть дышит *(Делают движения кистями против часовой стрелки, затем по часовой стрелке.)*

Лепестки колышет (Кисти рук наклоняются влево-вправо).

Наши желтые цветы *(Прижимают локти друг к другу, смыкают кисти в виде лодочки.)*

Закрывают лепестки *(Показывают, как лепестки закрываются*)

Головой качают

Тихо засыпают.

***Включить фонограмму пения лесных птичек (общее пение).*** Ребятки, чьи голоса мы слышим? Правильно, птичьи голоса.

-Первыми к нам возвращаются грачи – вестники весны. Весной птицы строят гнезда. Для скворцов люди строят домики – скворечники. Если вы увидите гнездо, нельзя его ломать, нельзя пугать птиц. В гнезде птицы высиживают своих деток- птенчиков.

Хотите поиграть, попрыгать как птички?

**Подвижная игра «Птички».**

Прилетели птички,

Птички-невелички,

Весело скакали,

Зернышки клевали.

Дети- «птички» «летают», прыгают, садятся на корточки, стучат паль­чиками об пол.

*Дети стоят в кругу.*

-Ребята, как вы думаете, какие изменения происходят в жизни животных? Как вы думаете, каких животных мы можем встретить в лесу?

**Дети:** Лису, зайца, волка, медведя, белку, ежа.

- Молодцы, правильно. А как назвать их, одним словом (дикие). Верно. Все дикие животные живут в наших лесах. Некоторые животные просыпаются от зимней спячки, как наш Мишутка. Это медведь, ежь и барсук. Барсук хищный зверь, он питается лягушками, червячками и разными насекомыми.

**Дыхательное упражнение -поддувалочки «Дикие животные»**

*Раздаю детям тренажеры. Дети располагают тренажеры на уровне лица.*

-Ребята, хотите повеселить диких животных? Нужно вздохнуть воздух через нос и плавно выдохнуть воздух, направляя его на картинку внутри большого круга. Дуть лучше не в центр вращающегося элемента, а в боковую часть.

**3.Итог занятия.**

*Раздаю детям квадратные листы бумаги (6×6 см) с изображением признаков весны, смятые комочки. Задача детей—развернуть комочек и назвать, что изображено.*

- Ребята, как мы узнали, что наступила весна? Давайте развернем комочки и назовем признаков весны. *Дети называют по картинкам* (*солнце пригревает, тает снежок, появились ручейки, проталины, с крыши капают сосульки – капель, прилетают птицы, просыпаются животные, меняют окрас, люди одели легкую одежду*)

- Молодцы, ребята! Правильно назвали признаков весны: ярко светит и пригревает солнце, тает снег, капают сосульки, бегут ручьи, на полях появились проталины, прилетели перелетные птицы (грачи, скворцы), проснулись дикие животные (медведь, ёж, барсук), расцвели весенние первоцветы (подснежники, мать-и-мачеха).

- Молодцы! Ребята мы сегодня с вами сделали доброе дело. Помогли Мишутке узнать о весне, поиграли, развеселили диких животных. До свидания!

Список литературы

1. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3—5 лет: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 64 с. (Библиотека Логопеда).

2. Барто, А. Л. Стихи детям / А. Л. Барто. - М.: Махаон, 2007. - 128 с.: ил..

3. Лебедева Л.В, Козина И.В, Кулакова Т.В и др. Центр педагогического образования, Москва, 2008. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Младшая группа. Учебно-методическое пособие.

**Федотова Светлана Анатольевна**

**Воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад «Дружная семейка» компенсирующего вида»**

**Татарстан, г.Заинск**

Конспект итогового занятия по развитию речи в средней группе на тему:

«Мы весну встречаем!»

Программное содержание: Совершенствовать диалогическую речь, развивать интерес и любовь художественной литературе и народному фольклору. Развивать умение пересказывать небольшие литературные тексты. Активизировать и обогащать словарь детей по теме: «весна». Продолжать работу над дикцией, совершенствовать интонационную выразительность речи. Закреплять правильное произношение звуков в слогах и словах. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал к занятию: Костюм ласточки, мнемотаблица про весну, , указка,

презентация «Зимующие и перелетные птицы», ноубук, маски ежика и зайца, лося и мыши, лисы и сороки, костюм весны, 2 стола длинных, кубики Зайцева.

Ход занятия: заходят, садятся полукругом.

Ребята, сегодня у нас необычное занятие. (Музыка «Звуки весны») Мы сегодня с вами будем встречать весну.

Залетает ласточка.

В. Кто к нам прилетел? (Ласточка)

В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ спроси ласточку.

Р. Ласточка, ласточка, милая касаточка

Ты где бывала, ты что видала

Л. За морем бывала, весну добывала.

Несу, несу весну красну!

В. Оставайся с нами ласточка, мы сегодня тоже будем встречать весну. А встречать весну

мы поедем на поезде. Его мы построим из больших кубиков со звуком А. Большой золотой кубик со звуком А поставим впереди, он будет нашим паровозом. Подойдите к столу и возьмите по кубику. Поставьте кубик так, чтобы была видна буква А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прочитает, что у нас написано на кубиках. Какой длинный поезд получился. (садятся)

*Воспитатель:* Весной вся природа просыпается, оживает. Сейчас нужно будет назвать приметы весны. (вызываю 5-6 человек)

Игра *«Составь предложение»* *(мнемотаблицы)*. Каждое предложение должно начинаться со слова *«весной».*

Дети: Весной тает снег. Весной появляются ручейки. Весной набухают почки, Весной появляется зелёная травка. Весной солнышко греет теплее. Весной прилетают птицы. Весной люди надевают легкую одежду. Весной на деревьях появляются зелёные листочки. Весной появляются первые цветы и т. д.

В. Молодцы. Ребята, весной прилетает очень много птиц. Как мы их назовем. (перелетные). Сейчас мы поиграем в игру «Назови птицу и посади ее правильно» зимующих птиц посадим на кормушку, а перелетных на гнездо. (игра на экране)

Поползень, синица, снегирь, воробей.

Ласточка, трясогузка, грач.

В. Назовите птицу? Кто это? Какая это птица? Куда мы ее посадим?

В. Молодцы, справились с заданием.

Ребята, не только птицы, но и звери встречают весну. На наших лесных весенних тропинках повстречались заяц и ёж. Послушайте их разговор.  
— Ёжик, все звери весной линяют — и барсуки, и лисицы, и белки, и мы, зайцы… И только ты, бедный Ёжик, в старой шубе ходишь!  
— Глупый ты, Заяц. Я не в старой шубе хожу, а только в старых колючках. Они мне и весной, и осенью надобны!

Повстречались Лось и мышь.

*«-*Ты чего, лось, отдуваешься?

— Река разлилась. Я через нее плыл, чуть не утонул… Фу-у!

— Подумаешь, горюшко! Я больше тебя намучилась.

— Отчего же ты намучилась?

— А у моей норки лужа разлилась. Всё моё жилье затопила, все пути – дорожки отрезала… Я третий день на сучке плаваю!»

Повстречались Лиса и Сорока.

«- Апчххи!..

— Будь здорова, Лисонька!

— Будешь тут здорова… Снег везде мокрый, ручьи разлились, с деревьев капает. Не только лапы – хвост насквозь сырой. Хоть выжми да на куст повесь!»

В. Вот такие встречи бывают в весеннем лесу.

Ребята, мы немного устали. Давайте отдохнем. Снимите очки. Приготовьте руки.

Играем с пальчиками

Ла – ла – ла, к нам весна пришла

(хлопают в ладоши)

Ло – ло – ло, в лесу тепло.

(сжимают и разжимают пальчики)

Пель – пель – пель, капает капель

(ударяют указательным пальцем по ладони)

Ля – ля – ля, расцветай, земля!

(разводят руки в стороны)

А сейчас поиграем с глазками.

Лучик вверх, лучик вниз

Лучик детям улыбнись.

Вправо, влево посмотри.

Вокруг солнца обойди.

(делаем 2 раза)

В. Молодцы, отдохнули. А теперь присаживайтесь (дети садятся)

Очень красиво весной. Давайте о ней расскажем. А помогут нам наши руки.

Рассказ Николая Сладкова «Грачи прилетели!»

И потекли сосульки, затрещал лед, расползлись снега. Вот-вот зазеленеет земля, заголубеют воды, задымятся пашни. Грачи прилетели- весну принесли! (пересказывают 3-4 человека)

Услышала наши рассказы весна, очень ей захотелось посмотреть на таких умных и талантливых ребят. И пришла она к нам в гости.

Весна: Здравствуйте, ребята! Какие вы молодцы! Как вы много знаете.

Воспитатель: Дорогая весна, мы очень тебя ждали и выучили для тебя хоровод «Весняночка». Сейчас мы его споем.

Весна: Я очень рада встречи с вами, а сейчас я приглашаю вас на прогулку.

**Конспект фронтального логопедического занятия по теме:**

**«Путешествие по сказкам татарского писателя Габдуллы Тукая»**

**для детей старшего дошкольного возраста с ОНР**

**Мугизова Гузель Рафгатовна**

**учитель-логопед МБДОУ «Черемшанский**

**детский сад «Сказка» с.Черемшан**

**Цель:**

1. Коррекционная:

Совершенствование коммуникативной функции речи (как средство общения). Развитие зрительного и слухового гнозиса.

1. Обучающая:

Обобщение знаний о пройденных звуках и буквах.

1. Воспитательная.

Воспитание внимания, доброжелательного отношения друг к другу, эстетических чувств, нравственности.

**Задачи:**

1. Развитие фонематического слуха, буквенного гнозиса.
2. Совершенствование навыков выделения первого, последнего звука в слове, из середины слова, твердых - мягких согласных, деления слов на слоги.
3. Развитие воображения и способности определять эмоциональное состояние описываемого предмета, снятие напряжения.
4. Дифференциация понятий «живой – неживой».
5. Формирование пространственного восприятия и пространственных представлений.
6. Активизация словаря.
7. Закрепление согласования существительных с прилагательными.
8. Развитие полноценной развернутой связной речи.
9. Закрепление умения выразительно с интонацией рассказывать стихотворения, четко проговаривать звуки, правильно строить предложения.
10. Развитие внимания, памяти и мышления.

**Методы: наглядные,** словесные и практические

**Приемы**: словесные, наглядные и игровые.

**Интеграция** **образовательных областей: речевое развитие (**социально-коммуникативное и **познавательное развитие).**

**Оборудование и материал к занятию:** Портрет Г.Тукая и других татарских писателей и поэтов; иллюстрации к сказкам Г.Тукая «Водяная», «Шурале», «Сказка про Козу и Барана», «Забавный ученик», «Киска-озорница», «Гали и коза», «Ребенок и мотылек», «Бичара куян»; бумажные листья деревьев (осины, дуба, березы, липы, клена, рябины, ветки ели); игра «Запутанные буквы»; конверт с заданием, выставка книг, аудиозапись песни «И туган тел, и матур тел» и песен из сказок, расческа, тюбетейка, доска и магнитики, презентация (ноутбук, экран)

**Предварительная работа:**

1. Чтение сказок Г.Тукая «Шурале», «Водяная», «Сказка про Козу и Барана», «Забавный ученик», «Киска-озорница», «Гали и коза»;
2. Заучивание стихотворений «Ель»;
3. Инсценировка стихотворения «Ребенок и мотылек».

**Ход занятия.**

Звучит песня «И туган тел, и матур тел». Дети входят в зал и находят золотой гребень/расческу.

Логопед: «Ребята, вы догадались из какой сказки этот предмет? Кто написал это произведение? (ответы детей). Правильно, Габдулла Тукай». Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по сказкам Г.Тукая. Будьте на занятии внимательны и активны».

Затем детям предлагается выбрать портрет Г.Тукая из предложенных портретов разных писателей.

**На экран выводится презентация о биографии Габдуллы Тукая.**

Логопед: «С наступлением весны природа родного края оживает, возвращаются к нам из теплых краев   птицы, на деревьях появляются молодые почки. Именно весной мы отмечаем день рождение великого татарского поэта Габдуллы Тукая. Он прожил короткую жизнь. За свои 27 лет он успел написать много стихов и сказок. Его стихи мы учим, читаем и с нетерпением ждём его сказочных героев на праздниках. Детство поэта было тяжёлым. Когда он был совсем маленьким он остался сиротой (без мамы и папы), много лет жил у чужих людей. Летом, в детстве, когда солнце припекало, как и все дети, Тукай очень любил играть в татарские игры. Маленького Габдулллу называли «Кечкенэ Апуш». Ростом Габдулла был маленький, зато среди своих сверстников он выделялся умом, честолюбием, справедливостью.

**Сейчас мы с вами поиграем в татарскую игру «Тюбетейка».**

 (Дети стоят в кругу, звучит татарская музыка, они передают тюбетейку, если музыка остановилась, ребёнок, у кого тюбетейка должен назвать любимых персонажей из произведений творчества Габдуллы Тукая).

Логопед: «Произведения Тукая любили наши дедушки и бабушки, наши мамы и папы, и сейчас мы тоже учим его стихи, читаем сказки. От них становится тепло на душе, они радуют, смешат, учат нас быть трудолюбивыми, добрыми, внимательными и послушными.

**Логопед: «Сейчас мы прочтем стихотворение «Ель»**:

(ребенок читает стих, делается совместный краткий анализ, педагог задает наводящие вопросы, дети составляют полные развернутые ответы-предложения).

|  |
| --- |
| «Ель»  Поздней осенью желтеют  Все деревья и кусты  В эту пору и лужайки  И леса желтым-желты.  Ивы яблони, берёзы –  Все как - будто бы больны:  С каждым днём на них  Всё больше нездоровой желтизны  Не страшны одной лишь ели  Ни морозы, ни метель –  Осень позднюю и зиму  Зеленеет гордо ель. |

**Логопед предлагает выполнить задание «Распутай буквы»:**

«Посмотрите, ребята, что в нашем лесу произошло – все листья лежат на земле? Видимо был сильный ветер и сорвал с деревьев листья и веточки. Но листья не простые, а с заданием. Назовите, какой это лист и какой первый звук в названиях этих слов**?** (Березовый – [Б], дубовый –[Д], осиновый- [О], кленовый – [К], рябиновый – [Р], липовый – [Л], еловая ветка, ель – [Е]).

Ребята, подойдите к доске и прикрепите листья к соответствующей букве». (дети прикрепляют магнитиками свои листочки к соответствующей букве на доске.)

**Физкультминутка: Игра «Живой – неживой».**

Логопед: «Я назову слова, а вы хлопните в ладоши на живой предмет, топнете ногой на неживой (слова: баран, Шурале, золотой гребень, коза, бревно, лошадь, телега, вода, поляна, сыночек, берег, мужик, щепки, жена, Годназад, дрова, мотылек).

**Логопед: «Я вам загадаю загадки.** Слушайте внимательно и назовите мне отгадку, а также назовите, из какой сказки Г. Тукая этот персонаж.

(в случае верной отгадки педагог демонстрирует иллюстрацию к произведению)

1)    Я маленькая, белая,

Пугливая, несмелая,

Шерсть даю своей хозяйке

На шарфы и на фуфайки.

(баран - «Сказка про козу и барана»/ “Кәҗә белән сарык хикәясе”)

2)    Я хозяину служу –

Дом хозяйский сторожу

Я рычу и громко лаю

И чужих я прогоняю.

(собака - «Забавный ученик»/ “Кызыклы шәкерт”)

3)    Хоть и бархатные лапки

Но зовут меня «царапкой»

Мышек ловко я ловлю,

Молоко из блюдца пью.

(кошка - «Киска-озорница»/ “Шаян песи”)

4)    Бородатый и богатый

Заберётся в огород.

Съест капусту и томаты

И горошек и укроп.

(коза - «Гали и коза»/ “Гали белән кәҗә”)

5)    Есть у нас такой обычай

Ходим стаей за добычей

Прячемся у тёмной ёлки

Кто мы? Лисы или волки?

(волк « Сказка про козу и барана»/ “Кәҗә белән сарык хикәясе”)

6)     Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку.

(заяц/ “Бичара куян”)

7) Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел –

Он впорхнул и улетел.

(бабочка “Ребенок и бабочка”/ “Бала белән күбәләк”

**Логопед проводит с детьми звуко-слоговой анализ слов:**

«Ребята, скажите, какой первый звук в слове Шурале?

Где находится звук Дь в слове Водяная?

Он твердый или мягкий?

Какой последний звук в слове Баран?

Он звонкий или глухой?

Сколько слогов в слове Бабочка? Назовите первый, второй, третий слог.

Молодцы, ребята! А сейчас поиграем с бабочками» **(педагог проводит с детьми дыхательную гимнастику**, для этого раздает каждому ребенку бумажную бабочку. Дети выполняют упражнение, сдувая с ладони бабочку).

Логопед: «В своих стихах для детей Г. Тукай призывал учиться, трудиться, любить природу родного края, быть внимательным к каждому кустику, деревцу, цветочку.

Сейчас мы послушаем стихотворение «Ребёнок и мотылёк»

(**инсценировка стихотворения с участием двух детей**)

Малыш:                      Подожди, мотылёк,

                                    Ты так долго летал

                                    Расскажи мотылёк,

                                    Разве ты не устал?

                                    Где твой домик стоит

                                    Свет вокруг или тень?

                                    Чем бываешь ты сыт?

                                    Чем ты занят весь день?

Мотылёк:                    На зелёной лужайке

                                    Живу я, дружок,

                                    Над лужайкой летаю

                                    В погожий денёк.

                                    Там, где нега и зной,

                                    Где цветов аромат

                                    Этой сыт я едой

                                    Этой ласке я рад.

                                    И как этот денёк

                                    Моя жизнь коротка…

                                    Если ты мне дружок,

                                    Не лови мотылька.

Логопед: «Г. Тукай любил свою Родину, хотел, чтобы Земля наша процветала, дети росли здоровыми, трудились для блага своего народа. Родины. В его стихах мудрость, справедливость, правда. То же, что сохранилось в **народных пословицах**. Сейчас мы посмотрим, как вы знаете пословицы. Я начинаю говорить пословицу, а вы её заканчиваете».

1) Кончил дело – гуляй … (смело)

2) Что посеешь, то и … (пожнёшь)

3) Свет не без добрых … (людей)

4) Любишь кататься – люби и саночки … (возить)

5) Яблоко от яблони недалеко … (падает)

6) Без труда не вытащить рыбку из … (пруда)

7) В гостях хорошо, а дома … (лучше)

8) Глаза бояться, а руки … (делают)

9) Поспешишь – людей … (насмешишь)

Логопед: «Ребята, в начале нашего занятия мы нашли расческу, и вы верно угадали, кому она принадлежит. Предлагаю вам собрать пазл-картинку из произведения «Водяная»/ «Су анасы» (дети совместно собирают пазлы).

**Итог**.  «Мы сегодня говорили о великом писателе, замечательном человеке Г. Тукае, о его замечательных произведениях. Что вы запомнили, что вам сегодня больше всего понравилось? А кому вы расскажете об этом писателе и его замечательных произведениях, которые мы с вами вспомнили на занятии (ответы детей)?»

В завершении логопед дарит бумажные бабочки.

Литература

1.     Г. Тукай «Кончил дело – гуляй смело». Тат. книж. издат. Казань 1986 г.

2.     Г. Тукай «Забавный ученик». Казань. Тат. книж. издат. 1983 г.

3.     Г. Тукай «Әкиятлер». Казань. Тат. книж. издат. 2006 г.

4.     Г.Тукай «Избранное».

[**Скачать материал "Конспект ОД " Удивительный мир творчества Г. Тукая""**](javascript:void(0);)

**Мастер-класс**

**“Здоровьесберегающая среда в ДОУ”**

**Мокеева Лариса Геннадиевна**

**Воспитатель**

**МБДОУ «Дс №14 «Дюймовочка» г. Альметьевска**

ФГОС ДО  определил требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые включают требования к развивающей предметно – пространственной среде. Согласно ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной и безопасной.

     Развивающая предметно - пространственная среда ДОУ - это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также на деятельность всех участников образовательного процесса в ДОУ.

       Принципиальным показателем высокого качества  среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей, создавать мотивацию их активной деятельности.

      Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка. В совместной деятельности со сверстниками у детей воспитывается готовность помочь партнеру по игре, способность сопереживать его успехам или неудачам, умение радоваться общим достижениям в том или ином виде двигательной деятельности.

      В приоритете в нашем дошкольном учреждении выступает комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающее возможности физического развития воспитанников. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

Напольные и настенные игры выполнены своими руками из бросового материала:

1. **“Дует ветерок”**

Цель: усиление обмена воздуха в легких за счет быстрых и коротких вдохо воздуха через нос при выдохе.



1. **“Попади в мишень”**Цель: развитие меткости , координации движений.
2. **“Классики”**

Цель: развивать навыки счета, координацию движений, развитие глазомера.

1. **“Стопы-ладошки”**

Цель: развитие чувства ритма, крупной моторики, координации движений.

1. **“Ладошки”**

Цель: развитие координации, пространственного воображения и восприятия, двигательных навыков.

1. **“Стопы”**

Цель: укрепление мышц стопы и голени, формирование сводов стоп развитие мелкой моторики пальцев ног.

1. **“Лабиринт”**

Цель: поставить перед выбором правильного пути, способствует развитию мелкой моторики, логического и пространственного мышления.

**Мастер-класс «Игры в речевом развитии детей дошкольного возраста»**

**Мресова Венера Ильдусовна**

**Воспитатель МБДОУ «Дс №14 «Дюймовочка» г. Альметьевска**

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,

Бежит среди камней чиста, нетороплива,

И ты готов внимать ее поток и восклицать:

«О, как же ты красива!»

Е. Щукина.

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Речь формируется в деятельности. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, через нее дети отражают полученные знания, впечатления. Игра – естественное состояние ребенка! Она способна полностью удовлетворить его потребности в жизнерадостных движениях. Игра – всегда инициатива, фантазия, эмоции. А. М. Горький писал: «Игра – путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

В речевой игре от ребенка требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, новых обстоятельствах. Играя, он самостоятельно решает разнообразные мыслительные задачи, описывает предметы, выделяет их характерные признаки, находит сходства и различия, отгадывает по описанию, группирует предметы по различным свойствам. Речевые игры способствуют сенсорному и умственному развитию, развитию зрительного восприятия, образных представлений, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка. Игра имеет большое значение для детей. Что даёт игра детям? Она дает свободу. Игра — не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно. Игра дает увлеченность. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности. Именно в игре, как ведущей деятельности дошкольников создаются наиболее благоприятные предпосылки для развития разнообразных психических свойств и процессов. Именно игры помогают выработать умение правильно произносить звуки, слова, усваивать грамматические формы родного языка, преодолевая при этом определенные трудности.

Работая с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия. У большинства из них нарушены память, внимание, фонематический слух. Они неправильно понимают обращенную речь, не делают выводов. Нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками из-за неумения выразить свою мысль. Из выше сказанного мы видим, что необходимость проведения речевой коррекции с дошкольниками через игру очевидна.

Речевые игры — это метод повышения мотивации в развитии речевых умений и навыков, эмоционально окрашенный, вызывающий живой интерес к деятельности детей и опирающийся на особенности их речевых расстройств.

Играть в речевые игры весело и занимательно. Дети соревнуются друг с дру-гом. В результате возникающего интереса к играм поставленные звуки быстро закрепляются, речь становится грамматически правильной, а скучные и малоинтересные упражнения по словоизменению и звуковому анализу превращаются в увлекательное занятие.

Используя с детьми речевые игры на занятиях, нужно помнить, что игра дол-жна увеличивать мотивацию ребенка к речевому высказыванию, стимулировать накопление и развитие у него речевых навыков. Каждое такое занятие должно носить характер учебно – игровой деятельности для ребенка. Оно должно быть ярким, запоминающимся, привлекать ребенка, вызывая у него живой интерес и порождать радостное ожидание новых занятий. Работа должна идти последовательно и постепенно, от простого к сложному. Учитывая повышенную утомляемость, неустойчивость внимания детей с нарушением речи, необходимо в течение занятий менять вид деятельности, используя игры с мячом, игры с движением, игры – сказки и др.

Теперь, уважаемые коллеги, я предлагаю вам поиграть.

**Игра «Покупки»**

Мы пришли в продуктовый магазин и нам нужно купить, только те продукты, в названии которых, есть звуки (с) и (сь)

Слова: сыр, соль, селедка, сок, семга, сервелат, семечки, сахар…

**Игра с предметом «Звуковая эстафета»**

Передавая друг другу мяч, называть слово, в котором звук (н) – твердый и стоит в середине слова.

Слова: ванна, луна, банка, фонтан, сено, бант, кнут, окно. **1. Игра «Звуковые шапочки».**  
(игра для автоматизации звуков Ш, Ж)  
***Цели:***  
—четкое изолированное произношение звуков;  
—развитие навыков звукового анализа;  
—обучение составлению и чтению прямых и обратных слогов;  
—различение речевых и неречевых звуков;  
— совершенствование зрительно-моторной координации.

***Ход игры***

В игре принимают участие двое детей. Они выбирают себе шапочки жука и гуся. На полу разложены вырезанные из цветной бумаги листочки и цветочки. На них написаны буквы, обозначающие гласные звуки.   
По инструкции воспитателя: «Солнышко поднимается, гусь и жук просыпаются», ребята двигаются по комнате, изображая жужжание жука: «жжж»… и шипение гуся: «шшш»… По сигналу колокольчика дети останавливаются на листочках и цветочках, произнося по очереди слоги со своими звуками. Напри-мер, жук «ле-тит и жужжит». Останавливаясь на цветочке с буквой «А», ребенок произносит слог «жа». Гусь « идет и шипит». Останавливаясь на листочке с буквой «О», он произносит слог «шо».   
Игра продолжается до тех пор, пока не будут составлены все возможные слоги.

**Игра «Жадный кот».**  
(игра на дифференциацию звуков Ш –Ж)

***Цель:*** дифференциация звуков Ш – Ж в предложении.  
***Ход игры***  
Выбирается водящий. Он кот. Кот садится в угол и говорит: «Я ужасно жад-ный кот, всех мышей ловлю – и в рот». Остальные дети — мышки. Они проходят мимо кота и испуганно шепчут: «Тише, тише, кот все ближе, ближе». Дети дважды произносят эти слова. С последними словами кот выскакивает и ловит мышей. Кто попался коту в лапы, должен произнести 5 – 10 раз слова «тише» и «ближе».   
Затем роль кота передается другому ребенку, и игра продолжается.

**Игра «Составь предложение».**

***Цель***: учить детей правильно склонять существительные (винительный, предложный, творительный падежи).  
***Оборудование:*** набор предметных картинок.  
***Ход игры***  
Раздать детям набор картинок: корзинка, ложка, полотенце, санки и т.п. Начиная игру, воспитатель говорит: « Вова пошел кататься с горки. Что он взял с собой?» Ребёнок, имеющий нужную картинку, должен ответить на вопрос фразой: «Вова взял с собой санки» или «Нина вымыла руки и вытерла их. Чем?» — «Нина вытерла руки полотенцем». «Оля села за стол и стала есть суп. Чем?» — «Оля стала есть суп ложкой». «Дедушка и Митя собирали в саду яблоки. Куда они клали яблоки?» — «Дедушка и Митя клали яблоки в корзинку». Свой ответ ребёнок сопровождает показом соответствующей картинки.

Формирование навыков словообразования является важной составляющей в расширении и обогащении словарного запаса детей с речевыми нарушениями.   
Словарь этих детей отличается бедностью, не дифференцированностью, малым колличеством включенных в речь глаголов и прилагательных. Одну из значительных трудностей представляет усвоение детьми навыка образования относительных прилагательных. Дети часто образуют прилагательные, не свойственные русскому языку: стекловый стакан, мехонная шапка, кожевая перчатка, клюковый сок.  
Начинать работу по данной теме лучше с освоения прилагательных, соотне-сенных с продуктами питания (яблочный, рисовый, рыбный и т.д.), так как эти прилагательные наиболее часто употребляются в речи.  
В качестве фрагментов воспитательских занятий по развитию речи можно ре-комендовать следующие игры:

**Игра «В гостях у Винни - Пуха»**

***Цель:*** Формирование навыка образования относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, активизация словарного запаса.   
***Оборудование:*** предметные картинки с изображением фруктов и ягод, грибов, плакат формата А3, в центре которого пирог, конфеты, банка варенья, мороженое, пастила и т.п. Детям пяти лет даются предметы мужского и женского рода в единственном числе, для более старших добавляются предметы среднего рода и множественного числа.  
 ***Ход игры***

Детям предлагается ответить на вопросы, опираясь на предметные картинки:  
—Что приготовил Винни — Пух для гостей?  
— Какой получится у Вини – Пуха сок? (сливовый, грушевый, виноградный и т.д.).   
— Какая начинка у пирога? (малиновая, вишневая, грибная.)  
— Какие конфеты купил Вини – Пух? (шоколадные, сливочные, лимонные.)

**Игра «Забавные превращения»**

**Назвать в кого превращается человек, если окажется:**

**-** на переходе улицы (пешеход, в магазине (покупатель, за рулем (водитель, в походе (турист, на стадионе (болельщик, в кинотеатре (зритель).

**Игра «Что лишнее»**

- грустный, печальный, унылый, (глубокий);

- храбрый, (звонкий, смелый, отважный;

- приехал, прибыл, (убежал, прискакал;

- бросился, (думал, ринулся, помчался.  
**Игра «Шаги»** ("Только зелёные слова".)  
Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: "Клоун". Второй: "Радость". Третий: "Смех" и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут.  
Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д.), только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.).  
**"Волшебная цепочка" или «Ассоциации»**  
Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, "мёд", и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово?  
Мёд - пчела - цветок - лето - море - кит и т. д.  
А сейчас давайте составим новую словесную цепочку. Повар   
**"Сказочные антонимы".**  
Взрослый предлагает детям поиграть со Сказкой, объясняя, что он будет произносить какое-либо название , а дети должны будут угадать истинное название - антоним, истинное название Сказки.  
Примеры заданий:  
• "Зелёный платочек" - ("Красная шапочка");  
• "Мышь в лаптях" - ("Кот в сапогах");  
• "Рассказ о простой курочке" - ("Сказка о золотой рыбке");  
• "Знайка в Лунной деревне" - ("Незнайка в Солнечном городе");  
• "Бэби - короткий носок" - "Пэппи - длинный чулок");  
• "Рассказ о живой крестьянке и одном слабаке" - ("Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях");  
• "Один из Молоково" - "Трое из Простоквашино");  
• "Крестьянка под тыквой" - ("Принцесса на горошине");  
• "Деревянный замочек" - ("Золотой ключик");  
Игра «Сочиняем сказку»   
На лесной опушке жил зверёк, в названии которого был звук(а). Отгадайте, кто это мог быть? (Заяц)  
У него был огород, в котором он выращивал овощи, в названии которых был звук(а). Как вы думаете, что это за овощи? (Капуста, репка, картофель, кабачки). Осенью он собрал урожай и позвал на обед своих соседей. Каждый принес зайцу игрушку для его детей-зайчат, в названии которых был звук(а). Как вы думаете, что это были за игрушки? (Машина, кукла, пирамидка и т.д.) Зайчатки были рады!

Отдельно хочется остановиться на ***логоритмических упражнениях***, которые так же представляют большой интерес для воспитателей. Эти упражнения в стихотворном варианте с сопутствующими движениями можно использовать в разных видах занятий, бытовой деятельности, в процессе наблюдений в природе, в качестве физкультминутки. Логоритмические упражнения носят разнообразную коррекционную направленность: для нормализации темпа и ритма речи, для развития словаря, для автоматизации звукопроизношения. Стихи соотносятся с движением руками, ногами, туловищем с ритмом речи. В таких упражнениях обязательно есть сюжетная линия и действующее лицо, что исключает механические движения и воспитывает у детей понимание логической связи между текстом и движением. Совместные действия со сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребёнка, которые часто связаны с речевым дефектом. В этих упражнениях содержится много глагольных форм, что очень полезно для детей с недоразвитием речи, у которых образование глагольных форм вызывает определенные трудности.  
В качестве примера приводим ***логоритмические игры — упражнения:***  
 **Игра «Весёлый ручеёк»**

Ручеёк в лесу бежал  
И зайчонка повстречал.  
Тра-та-та, тра-та-та (дети ритмично постукивают)  
Лапками по пню стучал. (ладонями по ногам).  
Ручеёк зайчонку вторит:  
-Дзынь, дзынь, дзынь, (ритмично « выбрасывают»)  
-Дзынь, дзынь, дзынь. (пальцы из сжатого кулака)  
Колокольчик их услышал:  
-Динь, динь, динь, (ритмично покачивают головой)  
-Динь, динь, динь.  
Белочка спустилась с ветки  
И орешками – хрум, хрум. (ритмично щелкают пальцами)  
Тук –тук – тук –с берёзы дятел. (постукивают кулачком о кулачок)  
Ах, какой поднялся шум.

**Игра «Надоедливые мухи»**

Чай душистый пьем, пыхтим:  
— Уф –уф – уф, уф – уф – уф. (дети ритмично потирают ладонь о ладонь)  
Отгоняем веткой мух. (горизонтально.)  
Мух – мух –мух ( 2 раза ритмично помахивают рукой.)  
А они в варенье сели  
Ели –ели, ели – ели . ( ритмично постукивают пальцами о ладонь).  
Так нам мухи надоели!  
Мы варенье быстро съели. ( имитируют движение ложкой.)  
 Это лишь примерный перечень речевых игр, используемых для развития речи у дошкольников. Все эти игры помогу детям сделать утомительный этап автоматизации, дифференциации, формирования грамматических конструкций интересным и увлекательным.  
 Дети с удовольствием будут участвовать в занятиях, а следовательно, повысится и эффективность работы.

**Квест-игра «Диалог культур»**

**Трофимова Диана Геннадьевна, учитель английского языка**

**МБДОУ «Детский сад №2 «Чулпан» г.Кукмор»**

Цель:   формирование   позитивного   и   уважительного   отношения   к   родной

культуре и иноязычной культуре.

Задачи:

- познакомить детей с  достопримечательностями, символикой, традиционными

блюдами  Великобритании (Лондона) и России;

- развивать память и мышление;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Предварительная работа:

1. Беседы о родной стране – России, о малой родине.

2. Рассматривание энциклопедии «Моя Родина – Россия (ее богатства);

3. Знакомство детей с государственными символами России – Флаг, Герб, Гимн

их значение для страны, толкование.

Педагог: Good morning!

Дети: Good morning!

Педагог: How are you? Ребята, любите ли вы играть? Тогда я предлагаю сегодня

поиграть в игру квест, и узнать много интересного о России и Англии.    Все дети

любят  играть  игрушками,   вы  со  мной  согласитесь?  И  в  каждой  стране   есть

национальные   игрушки.        А   вы   знаете,   как   называется   одна   из   самых

популярных русских национальных     игрушек? (Педагог из коробки достает

матрешку). А что вы знаете о ней?

Дети:  Матрешка   –   это   раскрашенная   деревянная   разъемная   кукла,   внутри

которой находятся куклы меньшего размера.  Матрешку делают из древесины

липы или березы, затем их расписывают и лакируют. Так появляется матрешка.

Педагог: А знаете ли вы любимую игрушку английских детей? А хотите узнать,

как   она   выглядит?  Чтобы   найти   ее,   нам   придется   пройти   нелегкий   путь   и

выполнить задания. За правильно выполненные задания мы получим подсказки,

они приведут  нас  к  любимой игрушке английских детей.  Are  you  ready?  Вы

готовы?   Тогда   отправляемся   в   путь!   Рядом   с   матрешкой   находим   первую

подсказку-загадку . (Ох, не спелый мандарин. Он зеленый, просто … green.)

Зеленая станция «Символическая»

Перед вами находятся две карты. Одна карта России, другая – Англии.

На   столе   разложены цветные  картинки,   их  нужно  распределить  по   странам.

(Ребенок выбирает подходящую картинку и приклеивает на доску)

1.Как называется столица России? Как называется столица Англии?

2.Какая денежная единица в России, а какая в Англии?

3.Найдите флаг России и Англии.

Молодцы   ребята,   вы   справились   с   первым   заданием.   А   вот   и   следующая

подсказка. (Спелых, свежих яблок цвет. По-английски красный — red)

Красная станция «Знакомство».  Вам   нужно   вспомнить,   как   знакомятся   в

Англии?

-Hello! What is your name?

-My name is…

-Nice to meet you. Справились и с этим заданием, получаем подсказку-загадку

(Апельсинов ящик полон, все оранжевые — orange) и отправляемся дальше.

Оранжевая станция «Достопримечательности»

Отгадайте, как называются эти достопримечательности и, в каких странах они

находятся? (слайды)

It’s Big Ben. Это - знаменитая  на весь мир башня с часами в Лондоне. И самый

громкий и большой колокол называют «Биг Бен».

(Слайд №2 Биг Бен) Биг Бен приглашает нас поиграть. Let’s make a circle.

(Дети становятся в круг с педагогом).

П: Look at me!

Tick, tock, tick, tock,  (руки сложены от ладоней до локтей, двигает ими вправо-

влево, наподобие стрелки часов)

This is Big Ben, - Это БИГ БЕН (поднимает руки вверх и показываем башню)

Big Ben is a clock.  (руками чертит большой круг, опуская их сверху вниз через

стороны).

П.: Давайте все вместе:

Tick, tock, tick, tock,

This is Big Ben,

Big Ben is a clock.

Молодцы, получаем подсказку (Нарисую жёлтым мелом солнце - это будет

yellow).

Желтая станция «Праздники».

Перед   вами   заколдованные  Qr-коды,   прочитать   их   можно   с   помощью

мобильного   телефона.  Нужно   навести   камеру   телефона   на   код   и   на   экране

появится  его содержимое.  Посмотрите  видео,  и назовите  праздники,  которые

любят отмечать   в России и в Англии.  (День Победы в России, Рождество в

Англии). Справились с заданием, получаем подсказку. (Море синее люблю, ну а

море цвета blue!)

Синяя станция «Блюда»

Перед   вами   картинки   блюд.   (Эчпочмак,   чак-чак,   белиш.  Пудинг,   запеченная

индейка,   имбирный   пряник).   Выберите   блюда   английской   кухни   и   блюда

российской       кухни.   Следующая   загадка-подсказка  (Толстый свин танцует

свинг, розовый, конечно, pink)

Розовая станция «Музыкальные инструменты»

Угадайте, какие музыкальные инструменты сейчас прозвучат?

Волынка   –   английский   национальный   инструмент,   гармошка   –   русский

национальный инструмент.

Педагог: Вот мы и дошли до коробки. Что же находится внутри? Мы   нашли

любимую игрушку английских детей - Мишку Тедди (Teddy Bear). Teddy Bear    -

герой английских сказок и мультфильмов, много стихотворений и игр есть про

Мишку Тедди.  Давайте поиграем с ним.  (Дети встают в круг.  По считалочке

выбирают  ведущего - Мишку Тедди. 1,2,3, play with me.

 Игра с Teddy Bear

Teddy

Bear,

Teddy

Bear,

Turn

around.

Teddy

Bear,

Teddy

Bear,

Touch the ground.

Teddy Bear, Teddy Bear

Show your shoes

Teddy Bear, Teddy Bear

Good bye to you!

Педагог: Вот  мы   с   вами   достойно   прошли   все   испытания   и  много   узнали

интересного о России и Англии.  Познакомились с национальными игрушками,

блюдами,   музыкальными   инструментами.    Трудно   ли   было   вам   проходить

испытания?

Педагог: Что было интересным?

Педагог:   Нам   пора   прощаться,   а   на   последок   я   вам   передаю   сладости   от

Мишки Тедди –это имбирные печенья.

**Конспект интерактивного занятия в первой младшей группе**

**«Путешествие по лесной полянке»**

***Мещерякова Наталья Васильевна, воспитатель***

***МБДОУ №7 «Рябинушка»***

**Цель:** Создание положительного настроя у детей; Закрепить сенсорно – математические знания в соответствии с возрастными особенностями детей с использованием не традиционных игровых технологий (обучение в движении)

**Образовательные области**: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Задачи**:

*Образовательные*: Продолжать формировать умение различать основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый и называть их; Выявить умение выделять и объединять предметы по одному общему признаку, закреплять понятия «один» и «много», «большой», «маленький»; Закреплять знания геометрических фигур – круг, кадрят, треугольник; Продолжать закреплять знания детей о животных, кто чем питается.

Активизировать речь детей, закрепить умение отвечать на вопросы воспитателя. Обогащать словарь детей, побуждать называть цвета, геометрические фигуры, слова, обозначающие величину предмета, множество предметов, называть животных. Продолжать формировать умение говорить внятно, не торопясь, составлять фразы из 3-4 слов.

*Развивающие*: Развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику рук, память, мышление, координацию движений, самостоятельность.

*Воспитательные*: Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, отзывчивость, потребность приходить на помощь тем, кто в ней нуждается, эмоционально – положительное отношение к персонажам, активность в работе.

**Материал и оборудование**: Деревянные рули по количеству детей, мягкая горка, сенсорный стол с изображением разноцветных геометрических фигур и разноцветные палочки, сухой бассейн с мячиками, кинезиологические доски, резиновые игрушки животных: медведь, два зайца, (большой и маленький), ежик, белочка, одна игрушка гриб, грецкие орехи, две корзиночки (большая и маленькая), дидактическая игра из фетра: «Чье это лакомство?», дорожка здоровья, воздушный шарик, письмо.

**Предварительная работа:** разучивание песен про животных, про транспорт, пальчиковые гимнастики, беседа с детьми о животных, игры на развитие сенсорного восприятия.

**Ход занятия:**

*Дети с воспитателем входят в музыкальный зал под музыку. Встают возле воспитателя.*

*Сюрпризный момент:* В окно залетает воздушный шарик с привязанным к нему письмом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, в окно залетел воздушный шарик, а на нем письмо. Это нас приглашают в гости, различные животные. Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие? (Ответы детей) Но в пути могут быть различные трудности и по этому нам надо подготовиться. Будем делать зарядку.

Красиво встали, улыбнулись

Выше-выше потянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

В право, в лево повернитесь,

Руками коленочек коснитесь,

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

Вот теперь мы готовы к путешествию.

Сначала мы поедем на машине. Берем рули и в путь!

*Основная часть.*

*Дети берут рули и еду, поднимаются на горку, спускаются с горки, воспитатель помогает. Дети поют песенку «Мы еде, едем в далекие края». Подъезжают к первому столу. На столе разложены кинезеологические доски.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто нас встречает.

Дети: Это медведь.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с медведем.

Дети: Здравствуй, медведь.

Воспитатель: А давайте для медведя споем песенку.

*Дети вместе с воспитателем поют песенку «Мишка косолапый» с движениями.*

Воспитатель: Молодцы ребята, порадовали медведя. Медведь очень хочет, чтобы ребята ему показали, как они ехали, по какой дороге. Покажем?

Дети: Да, покажем.

*Дети подходят по два человека кинеозеологическим доска, где начинают фишками показывать путь. Вести надо не вытаскивая фишку, по бороздке до картинки с медвежьей берлоги. После выполнения задания Медведь благодарит детей.*

Воспитатель: молодцы, ребята, показали медведю по какой длинной дорожке мы к нему приехали. А теперь мы скажем Медведю до свидания (Дети прощаются с Медведем). А дальше мы поедем на поезде. Приготовили ручки (Звучит гудок паровоза), отправляемся.

*Дети идут по «Дорожке здоровья» имитируя движение поезда и поют вместе с воспитателем песенку:*

Паровоз, паровоз, новенький, блестящий,

Он ребяток повез, будто настоящий.

Кто едет в поезде? Плюшевые мишки,

Кошки пушистые, зайцы да мартышки.

*Дети подходят к сенсорному столу, на котором изображены разноцветные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и прямоугольник)*

Воспитатель: А кто же нас здесь встречает?

Дети: Это ежик.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с Ежиком (дети здороваются).

Воспитатель: Посмотрите, а что есть у Ежика? (Показывает на иголки)

Дети: Это иголки.

Воспитатель: А иголки какие?

Дети: Колючие иголки.

Воспитатель: Давайте споем песенку про ежика. Ежик, ты хочешь послушать нашу песенку? (*Ежик отвечает, что очень хочет послушать песенку)*

*Дети сцепляют руки в замочек, подняв пальцы и поют песенку про ежика, выполняя движения.*

Маленький ежик, четверо ножек,

На себе грибок несет, песенку поет.

Фу ты, фу ты, фу ты, фу

На себе грибок несу,

Самый сильный я в лесу,

Не боюсь саму лису.

Воспитатель: Молодцы, ребята, Ежику очень понравилась ваша песенка. Ой, а Ежик хочет мне что то сказать. (Шепчет на ушко)

Воспитатель: Ежик мне сказал, что у него есть любимые геометрические фигуры и он очень хочет, чтобы они тоже были с иголками, как и сам Ежик. Но у него не получается правильно расставить все иголочки по цвету. Мы поможем Ежику?

Дети: Поможем.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, на столе различные геометрические фигуры, а вот разноцветные палочки-иголочки. Надо сделать своей геометрической фигуре иголочки, как у ежика, но будьте очень внимательны, правильно подбирайте иголочки по цвету.

Воспитатель: А теперь давайте ладошечками погладим фигурки (Дети гладят фигурки)

Воспитатель: Молодцы, ребятки, помогли Ежику, давайте скажем ему до свидания *(Дети прощаются с Ежиком)* а мы отправляемся дальше. И сейчас мы полетим на самолете. Заводим мотор, сначала медленно, затем быстрее и еще быстрее, полетели.

Самолет построим сами,

Понесемся над лесами,

Понесемся над полями,

А потом вернемся к маме.

*Дети подходят к сухому бассейну, где их встречает белочка.*

Воспитатель: А кто это нас встречает?

Дети: Это белочка.

Воспитатель: Ребятки, давайте поздороваемся с белочкой. (Дети здороваются).

Воспитатель: Ой, а почему же наша белочка такая грустная? (*Дети делают предложения*).

Воспитатель: Да белочка мне говорит, что она грустная, потому что голодная, она очень хочет кушать. Покормим белочку?

Дети: Да, покормим.

Воспитатель: А что же любит кушать белочка?

Дети: Орешки, грибы.

Воспитатель: Правильно, ребятки, орешки и грибы любит белочка. Как же нам помочь Белочке? (*Оглядывается по сторонам и останавливает взгляд на сухом бассейне с шариками.)* Ой, я там, что то вижу (*Воспитатель подходит к бассейну и вытаскивает орешек*).

Воспитатель: Что это ребятки?

Дети: Это орешек.

Воспитатель: А давайте все вместе поищем, что там еще есть.

Дети руками в бассейне лакомство для белочки вытаскивают много орехов и один гриб.

Воспитатель: Положите ребятки все орешки в большую корзиночку, а гриб в маленькую. (Дети складывают) Сколько у нас получилось орехов?

Дети: Много.

Воспитатель: А грибов?

Дети: Один грибок.

Воспитатель: А орешки, в какой корзиночке лежит? (*Ответ детей)* А гриб в какой корзиночке лежит? (*Ответ детей)*

*Воспитатель ставит корзиночки белочке.*

Воспитатель: Кушай белочка орешки, кушай белочка грибок (*Дети повторяют за воспитателем)*. Белочка говорит нам спасибо. Давайте попрощаемся с белочкой. (Дети говорят до свидания).

Воспитатель: А дальше мы поскачем на лошадке.

*Дети имитируют движение лошадки и поют песенку.* В начале и в конце песенки цокают языком.

На лошадке, на лошадке, покататься я хочу,

Сяду, сяду на лошадку, по дорожке поскачу.

*Дети подъезжают к полянке на которой лежат картинки из фетра различных животных (заяц, белка, медведь, лягушка, ёжик, мышка), а в другой стороне маленькие карточки с изображением того, чем питаются эти животные. На полянке детей встречают зайцы, большой и маленькие.*

Воспитатель: Мы приехали на полянку, кто же нас встречает?

Дети: Зайки встречают.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с зайчиками. *(Здороваются)* Посмотрите ребятки, а какой это зайчик по размеру? ( *Показывают на большого зайца)*

Дети: Это большой зайка.

Воспитатель: А какой это зайчик по размеру? *(показывают на маленького зайку)*

Дети: А это маленький.

Воспитатель: Правильно ребятки, этот зайчик большой *(поднимают руки вверх)*, а это маленький *(приседают)*. А зайчики просят спеть для них песенку.

*Дети вместе с воспитателем поют песенку про зайцев и выполняют пальчиковую гимнастику:*

Вышли зайки на лужок, прыг- скок, прыг- скок,

Вдруг явился серый волк, он зубами щёлк да щёлк,

Зайки быстро на утёк, прыг-скок, прыг- скок.

Воспитатель: Ребятки, посмотрите, сколько тут разных зверей. *(Дети называют их).* Но что же тут случилось? Звери перепутали все свои любимые лакомства. Мы им поможем?

Дети: Да поможем.

Дидактическая игра «Чьё это лакомство?»

*Дети берут по одной маленькой карточке и ищут животное, чьё это лакомство, прилепляют ему. Выполняют задание, пока не кончатся все карточки. Затем зайки проверяют правильность выполнения задания. Спрашивают, как называются те или иные лакомства и кому они их дали. Дети отвечают на вопросы. Зайки благодарят за помощь.*

*Заключительная часть*

Воспитатель: А мы возвращаемся домой. И пойдем мы пешком. *(Воспитатель и дети шагают, проговаривая слова)* По ровной дорожке шагают наши ножки, топ, топ, топ. Вот мы и пришли домой. Мы так долго путешествовали. Помогли многим животным, вспомните, ребятки, кому мы помогли? *(Дети перечисляют животных)* мы очень устали, нам надо отдохнуть. Давайте ляжем на коврик и потянемся. *(Дети ложатся и подтягиваются)* А теперь подняли ручки и потрясем ими *(Дети поднимают ручки и трясут ими).*А теперь поднимаем ножки и трясём ими *(Дети поднимают ножки и трясут ими).* А теперь закрыли глазки *( Дети закрывают глазки, воспитатель в это время быстро уходит к дверям).*Вставайте, ребятки и бегите ко мне ( Дети встают, бегут к воспитателю и уходят в группу).

**Конспект Праздника – развлечения «День мамы»**

**Басаркина Анна Николаевна – воспитатель;**

**Ершова Земфира Абдулхаевна – учитель-логопед**

**МАДОУ «Детский сад №213 комбинированного вида» Советского района г.Казань**

ЦЕЛЬ: Создать детям и родителям праздник, условия для совместной творческой деятельности.

Задачи: 1. Вовлечь родителей в образовательный процесс, включить семьи в творческую и познавательную деятельность.

2. Сблизить детей внутри группы, воспитанников и воспитателей, родителей и педагогов.

Форма: утренник

**Мамин день**

Вход детей под музыку, в руках шары в форме сердец.

Ведущий: Мы поздравить нынче рад

Женщин всех, кто с нами рядом!

Но отдельно поздравляем

Наших бабушек и мам!

И с любовью посвящаем наш концерт

Сегодня вам.

Стихи детей:

1. Кто любовью согревает,  
Всё на свете успевает,  
Даже поиграть чуток?  
Кто тебя всегда утешит,  
И умоет, и причешет,  
В щечку поцелует - чмок?  
Вот она всегда какая -  
Моя мамочка родная!

2. Кто открыл мне этот мир,  
Не жалея своих сил?  
И всегда оберегала?  
Лучшая на свете МАМА.

3. Кто на свете всех милее  
И теплом своим согреет,  
Любит больше, чем себя?  
Это МАМОЧКА моя.

4. Книжки вечером читает  
И всегда всё понимает,  
Даже если я упряма,  
Знаю, любит меня МАМА.

ПЕСНЯ «Зореньки краше...» (Мамочка милая, мама моя)

Зореньки краше и солнца милей,  
Та, что зовётся мамой моей.  
Мамочка милая, мама моя,  
Как хорошо, что ты есть у меня!  
Мамочка милая, мама моя,  
Как хорошо, что ты есть у меня!  
Ветер завоет, гроза за окном,  
Мамочка рядом, страх нипочём.  
Мамочка милая, мама моя,  
Как хорошо, что ты есть у меня!  
Мамочка милая, мама моя,  
Как хорошо, что ты есть у меня!  
Спорится дело, веселье горой,  
Мамочка, значит, рядом со мной!  
Мамочку милую очень люблю.  
Песенку эту я ей подарю!  
Мамочку милую очень люблю.  
Песенку эту я ей подарю!

Дети дарят мамам свои шары.

5. Никогда не унывает,  
Что мне надо, точно знает.  
Если, вдруг, случится драма,  
Кто поддержит? Моя МАМА.

6. Я шагаю по дорожке,  
Но устали мои ножки.  
Перепрыгнуть через яму  
Кто поможет? Знаю - МАМА.

7. Я у мамочки котенок,  
Приласкаюсь, поурчу.  
Если мамочка устала,  
Я прижмусь к ней и молчу

8. Маму крепко поцелую,  
Обниму ее, родную.  
Очень я люблю ее,  
Мама - солнышко мое!

9. Моя мама лучше всех!

У нее веселый смех,

Мама умная такая,

Мама все на свете знает!

ПЕСНЯ «Больше всех я люблю, мамочку мою»

Больше всех я люблю

Мамочку мою,

Папу, брата и сестренок -

Всю мою семью.

Каждый день я встаю

И песенку пою

Про самую лучшую

Мамочку мою.

Припев:

Мамочка моя милая,

Самая красивая,

Нежная, любимая

Мамочка моя.

2. Всей семьею большой

Дружно мы живем.

Мы рисуем, поем,

Строим новый дом.

В биллиард, волейбол

Любим поиграть,

Путешествовать,

С дельфином

Плавать и нырять.

Припев.

3 Маму с праздником весны

Поздравляем мы

И подарим ей розы -

Нежные цветы,

Нарисуем небо, солнце

И мою семью

А я любимой мамочке

Песенку спою.

Сели на места.

Вед. – Мамочек любим,

Мам поздравляем.

Дарим мы мамам танец с зонтами.

ТАНЕЦ с зонтами

10. Мамочку – маму надо любить,

Пол подметать и посуду помыть,

Утром и вечером поцеловать

И никогда ее не обижать.

11. Мама – солнышко, цветочек,

Мама – воздуха глоточек,

Мама радость, м ама смех,

Наши мамы лучше всех!

Игры - конкурсы детей с родителями:

«Помоги маме собраться на работу»

«Чья мама лучше заплетет косичку»

«Узнай маму по голосу»

«Отгадай сказку по первой строчке»

ФЛЕШМОБ

**ПЕСНЯ «Виноватая тучка»**

Злую тучку наказали —  
Ты плохая — ей сказали.  
И она заплакала,  
Да кап-кап-кап закапала.

**Припев:**

Кап-кап-кап дождик пошёл,  
Кап-кап-кап дождик пошёл.

Мыши сразу задрожали,  
Мыши в норы побежали.  
Полетели птицы вниз,  
Да птицы сели на карниз.

**Припев:**

Кап-кап-кап дождик пошёл,  
Кап-кап-кап дождик пошёл.

Пёс по имени Барбос  
Струсил не на шутку,  
Еле ноги он унёс  
В свою собачью будку.

**Припев:**

Кап-кап-кап дождик пошёл,  
Кап-кап-кап дождик пошёл

Ну а мы с тобой не тужим,  
Босиком бежим по лужам.  
Брызги прямо ввысь летят  
С тучею встречаются.  
А потом они назад  
Да с неба возвращаются

**Припев:**

Шлёп-шлёп-шлёп дождик идёт,  
Шлёп-шлёп-шлёп дождик идёт.

Тучку бедную простили,  
Тучку с миром отпустили.  
Тучка плакать перестала,  
А потом совсем [пропала](https://childrens-songs.ru/slova-detskix-pesen/propala-sobaka.html).

**Припев:**

Кап-кап-кап дождик прошёл,  
Кап-кап-кап дождик прошёл.

Ведущий: Вот какие замечательный получился праздник.

Дорогие мамы! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов. Пусть ваши дети будут умны и послушны, а домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь и счастье! Поздравляем вас с Днем матери!

**Сценарий семейного праздника «Семья. Семейные ценности и традиции».**

***педагог-организатор Хисамиева Миляуша Ильязовна***

***педагог-организатор Старцева Светлана Валерьевна***

Цель: формирование представлений о семье, ее значении в жизни человека.

Задачи:

1. Укреплять авторитет семьи, базовые семейные ценности.

2. Воспитывать уважение детей к близким.

3. Ориентировать учащихся на создание крепкой, дружной семьи

4. Осуществлять духовно-нравственное воспитание.

Оборудование: мультимедийная установка, ромашки с пожеланиями (раздаются после мероприятия при выходе из зала), презентация (слайды о Петре и Февроние, фотографии семей обучающихся, рисунки детейпо теме «Моя семья»).

**Ожидаемые результаты:**

- Проведение семейного праздника;

- Получение положительного, позитивного общения обучающихся, родителей, педагогов;

- Повышение родительской компетентности в вопросах развития своего ребенка;

-Презентация опыта семейного воспитания в сохранения истории семьи, продолжения семейных традиций;

Категории участников: родители, педагоги, обучающиеся.

**Ведущий:** Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

**Ведущий:** К цифре «семь» добавлю «я» —

Что получится? (*Семья (хором*))

Ведущий: Слово «семья» понятно всем, как слова «мама», «хлеб», «родина». История его идет от слова «семя». Маленькое семя, посаженное с любовью, дает свои всходы. И для того, чтобы семя взошло, нужно жить в любви и согласии. И если ты так будешь жить, у тебя появятся замечательные и нежные плоды – это дети.

Ведущий: Существует такая заповедь – наказ: «Почитай мать и отца своего и будет тебе счастье, и будешь ты долго жить». И если все это исполнилось, значит, семя дало положительные всходы, которые разрастаются и получается настоящая семья.

Чтецы *(обучающиеся разного возраста)*

**Чтец:**

Что может быть семьи дороже

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью,

И провожают в путь с добром!

**Чтец:**

Отец и мать, и дети дружно

Сидят за праздничным столом,

И вместе им совсем не скучно

А интересно впятером.

**Чтец:**

Малыш для старших как любимец,

Родители - во всем мудрей

Любимый папа - друг, кормилец,

А мама ближе всех, родней.

**Чтец:**

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть ее дороже

На этой сказочной земле.

Танец *(под песню Р.Паулса «Золотая свадьба»)*

**Ведущие ведут диалог:**

1. – Почему человека без семьи трудно считать вполне счастливым.

2. – Действительно, почему для человека так важна семья.

1. – В семье мы приобретаем представление о жизни, о нравственности, о морали, приобретаем хозяйственные навыки; совершаем первые самостоятельные поступки и получаем их оценку; учимся сами оценивать поступки других и свои собственные. Семья очень важна для каждого человека, но не только, семья – это основа общества, но и нравственные ориентиры.

2. – Доброе отношение, любовь, чувство долга по отношению к пожилым родителям, традиции, семейные реликвии, святыни, общие взгляды, взаимоуважение, чувство взаимопомощи. Это и есть семейные ценности. Это что-то важное, дорогое, что объединяет семью, не даёт ей распасться. Что же может объединять семью?

1. – Послушай одну легенду. В давние времена жила удивительная семья. Семья огромная, 100 человек, и в ней царил мир, любовь и согласие. Молва долетела об этом до самого верховного правителя. И он решил посетить эту семью. Когда правитель убедился, что это правда, то он спросил старца, главу семьи:

«Как вам удается жить, никогда не ссорясь, не обижая друг, друга?» Тогда старец взял бумагу, написал на ней сто слов и отдал правителю. Тот быстро прочитал и удивился: на листе было сто раз написано одно и то же слово. Как ты думаешь, какое это слово?

2. – Понимание.

**Звучит песня « Дружная семья» Авторы Григорий и Елена Стадник.**

**Выходят родители и читают стихотворение**

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья!

**Сценка «Дружная семья»**

**Ведущий:** Ребята! Дорогие гости!  Сегодня мы заглянем в большую дружную семью.   *(Оглядывается)* Эй, кто там? *(появляется котёнок).*

**Ведущий**: Да это котёнок – самый маленький член семьи.

Он недавно родился, и ему ужасно интересно:

Кто же в их доме самый главный?

**Котенок**: Дети! Гости! Мяу! Мяу!

Всех с весною поздравляю!

Весел я. Удачлив, игрив.

Правда, младше всех других.

Хоть недавно я родился,

Прыгать, бегать научился.

Велика моя семья,

Жаль, не главный в доме я.

**Ведущий**: Кто же главней тебя, котёнок?

**Котенок**: Я же маленький ребёнок.

Всех главней для меня

Мама рыжая моя.

*(выходит рыжая кошка, кланяется.)*

**Ведущий**: Значит, кошка всех главней?

**Кошка**: Я, конечно, поумней (обнимает котёнка)

Но хозяйка в доме нашем

Так прекрасно варит каши

Молоко нальёт из кружки,

Гладит нам бока и ушки…

Нет добрей её, милей!

Значит, всех она главней!

Вот и Шарик подтвердит,

Он квартиру сторожит

(вбегает пёс Шарик)

**Ведущий**: Ах, какой красивый пёс!

Можно вам задать вопрос?

**Шарик**: Гав, гав

**Ведущий**: Кто же в доме вашем главный?

Кошка, пёс, хозяйка-мама?

**Пёс**: Мне хотелось быть бы главным,

Но сомнений вовсе нет:

Тот хороший, добрый самый,

Кто для нас сварил обед.

На прогулку ходим с папой,

Устаём от беготни,

Всем в семье подам я лапу,

Только руку протяни.

Наш хозяин очень сильный

На плечах несёт детей,

Но хозяйка так красива,

Вся семья послушна ей!

*(входят мальчик и девочка)*

**Ведущий**: Вот и дети: Паша с Машей.

Кто главней в семействе вашем?

**Паша**: Нам не важно, кто главней

Было б в доме веселей!

**Маша**: Было б чисто и уютно,

Мирно, сытно и тепло,

И не важно абсолютно,

Кто здесь главный. Всё равно!

**Паша**: Хорошо, чтоб все старались

Жить по-доброму, любя.

За обедом собирались

Вся счастливая семья.

*(входит мама, обнимает детей)*

**Ведущий**: А давайте маму спросим:

Кто же в доме всех главней?

Кто же радость в дом приносит

Даже в грусть ненастных дней?

**Мама**: Нет в семье железных правил,

Есть лишь близкие друзья

Ведь любовь семьёю правит,

А не папа и не я.

Если любим мы друг друга,

Значит, и живём не зря.

Это общая заслуга-

*(все вместе)*

Наша дружная семья.

**Ведущий:**

Ежегодно 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Символично, что впервые он отмечался в 2008 году, который был объявлен годом семьи. Он посвящен памяти святых Петра и Февронии Муромских. В православной традиции они считаются покровителями супружеской верности, любви и

семейного счастья.

По преданию Петр, младший сын муромского князя, расправился со змеем-демоном, приходившего в человеческом обличье к снохе Петра блудить. Зарубив оборотня, сам Петр получил тяжелое кожное заболевание.

**Ведущий:** Феврония, дочь бортника, была девушкой мудрой, она общалась с животными и лечила травами. Когда Петр узнал о способностях девушки, то пообещал в случае исцеления на ней жениться. Однако слово своё не сдержал.

Только со второго раза, после того как был вылечен вернувшийся недуг, князь женился на простолюдинке.

Много испытаний выпала на долю Петра и Февронии. Сила любви помогала им одолеть зависть, ненависть и коварство. Они жили долго и счастливо, и княжили в Муроме на радость своим подданным.

В старости супруги приняли монашеский постриг и молили Бога, чтобы им умереть в один день. Завещав положить их тела в одном гробу, они, и правда, скончались в один день и час 25 июня 1228 года. Сочтя погребение в одном гробе для монахов не по канонам, их тела положили раздельно. На следующий день они оказались вместе. А в 16 веке супругов причислили к лику православных святых.

День Петра и Февронии – это русский праздник влюблённых Петр и Феврония обладали любовью, наполненной необыкновенным духовным содержанием. На такой любви держится мир. Именно этим святым молились наши предки, прося благословения на вступление в брак. Символом дня семьи считается ромашка.

**Хоровод « Ромашки» минусовка песни М.Боярского песня Ланфрен Ланфра.**

**Чтец:** *«Семейный альбом»*

Я квартиру поставил вверх дном, я искал наш семейный альбом,

Потому что узнать невтерпеж, на кого же я больше похож.

Это папа, совсем молодой, без усов и какой-то худой,

Это мама на речку пошла, мама маленькой тоже была?

А тут бабушку вижу мою, я бабулю ужасно люблю.

От меня ей особый почет – она булочки вкусно печет.

Здесь на фото и дедушка мой, он всегда поиграет со мной,

Он меня на колене качал, лучше дедушки я не встречал.

А вот это – мой братик Сережа, на меня как две капли похожий,

И вообще, я заметил: родня – словно всех срисовали с меня!

**Ведущие:**

1. Ах, чего только не было с нами !  
   Первый шаг, первый класс, первый вальс.  
   Все, чего не расскажешь словами,  
   Фотографии скажут про нас.  
   Сколько всякого мы позабыли,  
   Сколько снова забудем потом.  
   Чтобы вспомнить, какими мы были,  
   Заведите семейный альбом.
2. Годы быстрые катятся с горки,  
   И вернуть их наверх не дано.  
   Позади у нас, как в поговорке,  
   Было много мостов сожжено.  
   Все нам дорого - каждая малость,  
   Каждый миг в отдаленье любом.  
   Чтобы все это не потерялось,  
   Сохраните семейный альбом.
3. И летят за страницей страницы -  
   Наших дней верстовые столбы,  
   И в домашнем альбоме хранится  
   Фотокопия нашей судьбы.  
   С кем-то вдруг нас она разлучала,  
   С кем-то встречу дарила мельком.  
   Чтобы жизнь повторилась сначала,  
   Загляните в семейный альбом.

**Ведущий:** Скажи, пожалуйста, ты не заметил, что на видео было много фотографий когда вся семья праздные праздники «Новый год», «День рождение» и другие.

**Ведущий:** Заметил. Так это же понятно. Значит, в семьях есть определенные традиции.

**Ведущий:** Семейные традиции – это то, что сплачивает семью, делает нас дружнее и крепче. Для нас они настолько естественны, что мы даже о них не задумываемся. У одних - это воскресное чаепитие за общим столом, у других совместные походы на природу, у третьих - сказка на ночь. Это самые памятные и счастливые моменты семьи!

**Ведущие (взрослый и ученик)**

**Ученик:** Корни семейных традиций уходят в семейные устои предыдущих поколений, передаются из поколения в поколение. Семейные традиции, ценности, принципы каждый из нас вынесет из детства.

**Взрослый:** Во взрослой самостоятельной жизни мы стараемся поддерживать и пополнять этот капитал, и передавать его своим детям. Для меня Традиция - обозначает сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения, предания

Одним из средств передачи традиции являются народные песни. Песню на Руси пели всегда: и на отдыхе, и на работе. В них собрана народная мудрость, опыт поколений.

**Исполнение песни С.Трофимова «Родина».**

**Ведущие**: Слова родные и дорогие всем с детсва: Родина, мама,папа,семья.

**Ведущие:**

А семья – это всё (хором)

1.А семья – это дом,  
Это двое и третий,  
И, быть может, четвёртый,  
И пятый потом.

2.Это тёплые строки,  
В желанном конверте,  
Если машет разлука  
Печальным крылом

3.А семья – это свет,  
Что незримо и щедро.  
Озаряет всю жизнь  
И сопутствует нам.  
4.Это – творчество,  
Где ни последних, ни первых,  
Где и радость, и горе –  
Всегда пополам.  
5.А семья – это всё.  
Без неё холодеет  
Одинокая мысль,  
Одинокая жизнь.  
6.Ничего не бывает

На свете роднее,  
Ничего, как ни думай,

как ни храбрись.

И. Яворовская

**Финальный танец под песню « Моя семья» группы « Непоседы»**

*(Раздача подготовленных ромашек с пожеланиями, выходящим из зала зрителям).*

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Рябова Л. А. Развитие воспитательной компоненты в творческих объединениях КГБУ ДО «КЦИТР» [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015

2. Журнал «Воспитание школьников, № 2, 2008 г по материалам Н. Мелковой, заведующей библиотекой средней школы №48 г. Кемерово. Занятие по теме ПОСТРОИМ «ДОМ СЧАСТЬЯ»!

3. Образовательная социальная сеть https:// nsportal.ru сценка « Дружная семья» Шишкина Т.А.

**Гаврилова Ольга Анатольевна**

**Педагог дополнтельного образования.**

**МБУДО “ЦДОД “Заречье”**

**г. Казань**

**Тема: *«Праздник русского фольклора»***

***Цель:***

***Воспитательная:***

Формировать нравственные качества, способность формулировать нравственные суждения через источники культуры нашего народа;

***Образовательная:***

расширение знаний о роли устного народного творчества в жизни каждого человека, русского народа и русской литературы, о многообразии жанров устного народного творчества;

***Развивающая:***

развитие эмоционально-ценностной сферы обучающихся (любовь к языку и литературе), пробуждение интереса и желания обращаться к фольклорным произведениям.

***Задачи:***

учить обучающихся нравственным и гражданским понятиям: доброта, вежливость, героизм, уважение к старшим, любовь к Родине, к своему народу; воспитывать уважение и бережное отношение к русской культуре;

развивать творческие возможности обучающихся (инсценирование сказок, выразительное чтение, вокальное и хоровое исполнение песен).

**Оборудование:** выставка книг (русские народные сказки, русские народные песни, частушки, былины, пословицы, поговорки, загадки); презентация «По мотивам русских народных сказок и былин».

***Ведущий:***

-Здравствуйте, дорогие друзья! С праздником! Которого нет в календаре, название которому придумали сами. Отгадайте загадки, первая буква отгадки составит

слово - название нашего праздника.

**1.Загадка:** Она приходит к каждому из умной доброй сказки, дарит чудо, когда сбываются мечты: и тыква вдруг становится каретой, в красивом платье на балу танцуешь с принцем ты? *(Фея)*

*(Выходит ребенок с буквой Ф)*

**2. Загадка:** Белый - белый пароход над деревьями плывет, если станет синим- разразится ливнем *(Облако)*

*(Выходит ребенок с буквой 0).*

**3. Загадка:** Над бабушкиной избушкой висит хлебок краюшка. Собаки

лают - достать не могут (Луна).

*(Выходит ребенок с буквой Л).*

**4. Загадка:** Эту букву не произнесешь отдельно только вместе с остальными. (Она в конце слов «дочь», «мышь», «печь».

(Выходит ребенок с буквой Ь).

**5. Загадка:** Есть рога и есть копытца. Не корова, но легко

Может с нами поделиться, жирным вкусным молоком. (Коза) (Выходит ребенок с буквой К).

**6. Загадка:** Сидит дед во сто шуб одет, Кто его раздевает,

Тот слезы проливает. (Лук)

(Выходит ребенок с буквой Л).

7. Загадка: Пасётся в шубе на лугу

Сейчас немного подстригу

Ее кудряшки завитушки,

Свяжу и свитер, и носки. (Овца).

(Выходит ребенок с буквой О).

8. Загадка: Стоит в саду кудряшка, белая рубашка

Сердечко золотое, что это такое? (Ромашка).

(Выходит ребенок с буквой Р).

Читаем, получаем слово «Фольклор». Подготовленный ребенок объясняет значение этого слова так: Ф - это народное творчество. Словесный фольклор. Музыкальный фольклор. Танцевальный фольклор. Зазвучала песня «Во поле берёза стояла». Хореографическая группа исполняет танец «Берёзка».

Ведущий: Скажите ребята, а какие сказки вы знаете? (Ответы детей: «Колобок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Теремок», «Курочка Ряба».

―

Ведущий: Молодцы! А вы знаете, что русский фольклор - это огромная часть русской культуры. Песни, танцы, загадки, частушки, сказки. (Педагог вместе с детьми рассказывает сказку «Колобок». Рассказ с элементами инсценировки). Педагог:

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. (дети жестом показывают действие). Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может (дети пожимают плечами, разводят руками).

Позвал дед на помощь бабку. (Бабка за

(ответы детей дедку, дедка за...

ответы детей репку тянут-потянут, вытянуть не могут (дети пожимают плечами, разводят руками).

Позвала бабка внучку. Внучка за... (ответы детей бабку), бабка за... (ответы детей дедку), дедка за... (ответы детей репку) - тянут- потянут, вытянуть не могут (дети пожимают плечами, разводят руками).

Кликнула внучка Жучку. Жучка за... (ответы детей внучку), внучка за... (ответы детей бабку, бабка за... (ответы детей дедку), дедка за... (ответы детей репку) - тянут-потянут, вытянуть не могут (дети пожимают плечами, разводят руками).

Кликнула Жучка кошку. Кошка за... (ответы детей Жучку), Жучка за... (ответы детей внучку), внучка за... (ответы детей бабку), бабка за... (ответы детей дедку), дедка за... (ответы детей репку) тянут- потянут, вытянуть не могут (дети пожимают плечами, разводят руками).

Кликнула кошка мышку. Мышка за... (ответы детей кошку), кошка за... (ответы детей Жучку), Жучка за... (ответы детей внучку), внучка за... (ответы детей бабку), бабка за... (ответы детей дедку), дедка за... (ответы детей репку) - тянут-потянут (жест), вытащили репку!

Ведущий: Сказок много есть на свете, и их очень любят дети. Вспомнили про «Репку», как тащили цепко. Видно, было нужно, раз тянули дружно.

Ведущий: В фольклорное творчество входят также считалки. Каждый из нас знает хотя бы одну считалку. Это короткие стишки легко запоминаются и оживляют любую игру (игра, в свою очередь, тоже часть фольклора). А еще они прекрасно развивают чувство ритма и воображение, тренируют память и речь. (детям предлагается продемонстрировать знание считалок).

Ведущий добавляет: Расскажем считалочку и выберем для игры «Гуси- гуси...» (волка).

H

Поздним вечер, и у нас Наступает сонный час На диване крепко спит Кошка, пятеро епят. котят В клетке сонный попугай Напевает баю-баю...»

Тихо - тихо во дворе, Спит Собака в конуре

Сверху надпись: «Не будить.

А не то тебе водить!».

(Напоминаем известные считалки: «Раз, два, три, четыре, пять...», «На златом крыльце сидели...»). Ведущий предлагает игру «Гуси-гуси....»

Ведущий и дети:

-Гуси, гуси.

-Га-га-га.

-Есть хотите?

-Да-да-да.

-Так летите же домой.

-Серый волк под горой. Зубы точит, воду пьет, Нам проходу не дает. -Ну, летите, как хотите. Только крылья берегите.

(Дети перебегают «полянку». С одной стороны, на другую волк (с завязанными глазами) ловит «гусей». Пойманный «гусь» становится «волком».

K

Ведущий: Ребята, а знаем ли мы скороговорки? Это тоже часть устного народного творчества. Эти весёлые фразы тренируют четное и правильное произношение звуков и слов родного языка, расширяют словарный запас.

- Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте и сосала сушку.

- Ha дворе трава, на траве дрова - раз дрова, два дрова, три дрова. Не руби Дрова на траве двора.

Белые бараны били в барабаны... и другие.

(Проводим соревнование на самое чистое произношение и самое быстрое (чистоговорки).

Ведущий: Всем известны русские народные пословицы и поговорки, они озвучивают все стороны нашей жизни: труд, отдых лень, мудрость, природу, ум и многое другое.

Что посеешь, то пожнешь, нашла коса на камень, первый блин комом, семь пятниц на неделе, мягко стелет, жестко спать и другие. (Проводится соревнование: назовите пословицу или поговорку на тему: «Труд»).

Ведущий: Всё это богатство создавалось многие-многие годы. И очень важно сохранить, сберечь приумножить его.

Хочу рассказать вам одном интересном факте русской истории и культуры. Бывают песни, как сказки. Кто сложил их в бесхитростные слова и напевы, даже не задумываешься. Народ сложил. Как допустим, «Калинку-малинку». А вот тут стоп!

Недавно в архивах у этой известнейшей старинной русской народной песни нашёлся автор - Иван Ларионов. Служил он музыковедом в газете. «Саратовский листок», писал романсы. В 1860-ом году в городе поставили комедию «Бобыль». Все песни и пляски к этой пьесе из крестьянской жизни сочинил Ларионов, причём «Калинку» сам же и исполнил, приведя публику в неописуемый восторг. А позже подарил свой шлягер известному хору «Славянская капелла», чей репертуар состоял исключительно из фольклора. Потому про «Калинку» и сложилась сказка, что песня эта самая что ни на есть народная. И ещё один интересный факт «Калинку» благодаря военному ансамблю песни и пляски имени Александрова обожают во всём мире. А болельщики лондонского «Челси» даже избрали её своим гимном. (звучит мелодия и песня «Калинка» припев поют все вместе).

Ведущий: Завершая праздник, говорит о значении фольклора в русской культуре.

**История развития ребенка дошкольного возраста с РАС для разработки индивидуального образовательного маршрута.**

**Красильникова Елена Александровна, педагог-психолог**

**Марапова Радмила Максютовна, учитель-логопед**

**МАДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида»**

**Ново-Савиновского района г. Казани**

ДАТА ПРИЁМА 15.09.2024 г.

Иванов Иван Иванович 14.03.2021 года рождения.

Адрес и телефон:

…………………………………….

На консультацию ребенок направлен психиатром, предположительный диагноз - Аутизм?

Что сейчас Вас тревожит больше всего в поведении ребенка, какие проблемы его развития Вы считаете наиболее существенными:

1. нет понимания обращенной речи

2. отсутствие речи

3. убегает из группы и площадки детского сада. Хаотично передвигается в помещении и все разбрасывает.

Сведения о семье:

Семья полная, мама работает в охране, имеет инвалидность по состоянию здоровья - онкология;

отец работает в полиции, здоров;

бабушка на пенсии.

В семье есть еще старший ребенок, девочка 7 лет. Поведение девочки спокойное, часто проявляется повышенная обидчивость. При публичном обращении к ребенку, она может отвернуться или закрыть лицо волосами. Настроение преобладает пониженное, неустойчивое, легко меняется от незначительных причин. Девочка необщительна, в дружбе с детьми пассивна, молчалива. В общение с взрослым первая не вступает, на вопросы отвечает с трудом.

Какой по счету была беременность, как она протекала (были ли осложнения, инфекционные заболевания):

Беременность вторая, протекала без осложнений. Родился в срок, ребенок сразу закричал. Рост и вес при рождении 54 см , 3600 г.

Аппетит понижен, трудности при кормлении грудью, от прикорма отказывался.

Ребенок имел проблему со сном: он находился в бодрствующем состоянии, глаза открыты, он не спит и не капризничает.

Ребенок болел ОРЗ, ОРВИ. В три года был госпитализирован в детскую неврологию. Лежал с мамой две недели.

Двигательное развитие:

Держать головку начал в 2,5 месяца, переворачиваться в 4 месяца, сидеть в 6 месяцев, стоять в 10 месяцев, не ползал, ходить, примерно, в 11 месяцев.

Развитие речи:

Гуления нет, лепета нет, первых слов нет, простой фразы нет, непонятного говорения на «тарабарском» языке нет, только при плаче издавал звук.

Обращения и просьбы:

Молча подводит к нужному предмету, берет руку взрослого и подносит ее к нужной вещи.

Легко ли Ваш ребенок воспринимает перемены, изменения:

Новую еду есть отказывается. Переодеть ребенка очень тяжело, самообслуживание отсутствует. Перемены в обстановке квартиры, новые вещи замечает сразу. Гулять с ребенком тяжело, всегда старается вырвать руку и убежать. В гости с ребенком не ходили.

Эмоциональное развитие:

Начал узнавать маму, выделять ее из других людей в 1 год. Привязанности к маме или к другому близкому человеку нет. Страха чужих людей у ребенка не было и нет. Ребенок не любит быть на руках, ласкаться и обниматься. Ребенок активный, неуемный возбудимый, капризный. На посторонние шумы и звуки ребенок не реагирует. Чувство опасности у ребенка отсутствует, если его не держать, убежит. В контакт ребенок со взрослыми и детьми не вступает. Беспричинно может пойти за руку с незнакомым взрослым, а может упасть на пол. Мальчику свойственны навязчивые движения (трясет ручками, раскачивается, бегает по кругу).

Ест самостоятельно, культурно–гигиенические навыки не сформированы. Смешивает еду в одной тарелке, например, выливает компот в суп и только затем ест.

Представление педагога-психолога и учителя-логопеда на воспитанника ДОУ.

Мальчик поступил в дошкольное учреждение в сентябре 2023 года в первую младшую группу в возрасте 2г 6м. Адаптация к условиям пребывания в ДОУ проходила в тяжелой форме: сильный плач, выбегание из группы, отказ от контакта с детьми и взрослыми.

На первичное обследование пришел за руку с психологом. К продуктивному контакту недоступен, зайдя в кабинет, сразу упал на пол, на просьбу подняться не реагировал. Затем стал хаотично бегать по кабинету и брать игрушки, не проявляя к ним интереса, улыбаясь при этом. На указания и просьбы педагога не реагировал, в обращённую речь не вслушивался. В собственной личности не ориентирован, на своё имя не реагировал. По подражанию не действовал, предложенные способы действия не принимал и не использовал, в диалог и в совместную деятельность не вступал.

Речевое развитие: Состояние строения органов артикуляционного аппарата не выявлено, отрицательная реакция ребёнка на осмотр. Нет понимания обращенной речи. Речь отсутствует. Подражания различным звукам не наблюдается.

Впервые консультирован у врача-психоневролога в 1 год. Диагноз: Аутизм? В возрасте 3л 5 месяцев был обследован в РКПБ им. Бехтерева.

В данный период жизни ребенок посещает компенсирующую группу для детей с аутизмом. Изменений в поведении и речи не наблюдается.

Список литературы:

1. Морозов С.А. Основы диагностики и коррекции расстройств аутистического спектра. М.: Добрый век, 2014
2. Манелис. Организация консультативно-диагностической работы с семьями, воспитывающими детей с РАС. Методические рекомендации. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. 85 с.
3. Семенович М.Л., Манелис Н.Г., Хаустов А.В., Козорез А.И., Морозова Е.В. Использование методики оценки базовых речевых и учебных навыков (ABLLS-R). Методическое пособие.

**Статья на тему:**

**«История судебной власти в Российской Федерации».**

**Автор: Шарипова Марина Георгиевна, учитель истории и обществознания**

**ГБОУ «Альметьевская школа- интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Первый суд и правосудие пришли в общество с появлением межобщинных конфликтов. Коваленко Т. С. указывает, что слово «суд» появляется в Уставе князя Владимира Святославовича. В Киевской Руси было несколько судебных органов: суд князя, суд веча, вотчинный и церковный суд. В княжеском суде вершил правосудие сам князь, суд веча разрешал дела особой государственной важности, вотчинный суд являлся судом землевладельцев бояр, церковный суд рассматривал церковные и некоторые гражданские дела. В период удельной раздробленности Руси появляется «Русская правда», в которой описан судебный процесс. Процедура разрешения споров была едина, отсутствовало деление по материальным нормам, отсутствовала модель «истец — ответчик» . В период возвышения Москвы и объединения земель произошла первая судебная реформа. По Судебнику 1497-го года судебная система представлена в виде двух Судов — высшего (боярство) и низший (тиуны). Существовали состязательная и розыскная формы судопроизводства. В период централизации русского государства Судебник 1550-го года отменил суд князя, появилось понятие «мера пресечения». Период становления самодержавия Соборное уложение 1649-го года представило судебную систему в виде: суд Боярской думы (рассмотрение дел государственной важности), приказные суды (территориальная компетенция), суды выбранных губных органов. Впервые в документе «Краткое изображение процессов и судебных тяжб» принятом в 1715 г. содержится понятие судебного процесса: «…дело судимое, через который случающиеся тяжебные дела основательным представлением и из обстоятельства дел обретенных доказов явны сочиняются и потом от судей по изобретению оных причин решения чинятся» . В период расцвета Российской империи, государство нуждалось в судебной реформе. Реформа 1864 г. включает в себя: судебные уставы (судоустройство, гражданский и уголовный процесс, нормы материального права; новая судебная система: местные суды (волостной и мировой), общие суды (окружной и судебной палаты). В мировом суде применялись принципы все сословности, независимости, несменяемость суди, гласности и состязательности. В 1889-м году мировой суд был ликвидирован, появились специальные крестьянские суды. Высшая судебная инстанция — Сенат, Полковые, воинско-полевые суды, церковный суд . В начале XX-го века произошли существенные изменения в судебной системе. Основные изменения были связаны с радикальными изменениями в политической системе. Судебная система была призвана обеспечивать охрану и защиту правопорядка, а также подавление любых попыток изменить действующий порядок. Начали действовать самостоятельно созданные суды, народные суды, в состав которых входили представители районных организаций, бюро профсоюзов. Рассмотрение дел происходило без возможности их обжалования. Первостепенная модель судебного процесса была еще недостаточно чёткая, однако она начинала свою работу с привлечением общественности. Упразднялись все суды, кроме мировых, создавались местные суды и революционные трибуналы . По Декрету о суде № 1 судебная власть выглядела следующим образом: первая инстанция — местные суды; вторая — уездные съезды местных судей. Декрет о суде № 2 определил подсудность судов. Окружные народные суды рассматривали гражданские и уголовные дела: гражданские дела рассматривали в составе трёх председателей и четырёх присяжных; уголовные дела рассматривались в составе двенадцати присяжных заседателей под председательством одного из постоянных членов совета. Обжалование решений суда происходило только в кассационном порядке. Учреждается судебный Верховный контроль. Судопроизводство происходит по правилам судебных Уставов 1864, т. к. они не противоречили сознанию трудящихся . Статус советского судьи исходит из Конституции СССР 1936 г. К органам правосудия относится: Верховный суд СССР, Верховный суды союзных республик, краевые и областные суды автономных республик, окружные суды, специализированные суды. Также выделяются принципы судебной системы как: сменяемость судей, принцип выборности народных судей, принцип языка судопроизводства, принцип гласности, принцип независимости судей, принцип участия граждан в правосудии. Далее в 1938-м году добавляется принцип неприкосновенности. Начало Великой Отечественной войны в 1941 г. предзнаменовало изменения в направлении судебной политики. Преступления, совершаемые против государства рассматривались в военных трибуналах. Положение о выборах народных судов РСФСР обозначило требования к кандидату на должность судьи. В XX-м веке судебную власть рассматривали как самостоятельную функцию государства, сводящуюся помимо разрешения гражданских и уголовных дел судами, также к ограничению личности от посягательств на её свободу, с другой стороны как волю монарха возведённую в закон . Понятие судебной власти изменилось, с принятием Конституции Российской Федерации в 1993-м году. Судебная система Российской Федерации выглядит так: Конституционный суд Российской Федерации, Верховный суд Российской Федерации, федеральные суды общей юрисдикции, арбитражный суд, мировые суди субъектов Российской Федерации. Создание чрезвычайных судов не допускается . Судебную власть в Российской Федерации можно определить так — это самостоятельная, независящая от других ветвей власти, наделённая полномочиями государственная власть, которая осуществляется посредством конституционного, гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, действует для разрешения возникающих конфликтов в обществе, а также для контроля за конституционностью законов.

Литература:

Коваленко, Т. С. Исторический путь зарождения, становления и развития судебной власти в России / Т. С. Коваленко. — 2016. — № 5. — С. 259–263.

Чесных, Т. И. Суд и процесс в Киевской Руси в IX-XII вв. / Т. И. Чесных. — Текст: непосредственный // История судебных учреждений России. — Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2004. — С. 74–81.

Омельяненко, М. Е. Участие населения в отправлении правосудия по Русской правде / М. Е. Омельяненко. — Текст: непосредственный // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. — 2018. — № 3 (42). — С. 151–162.

Турыгин, Д. Л. История правосудия до реформы 1864 года / Д. Л. Турыгин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 1 (187). — С. 101–106.

Сахаровский, И. Ю. Судебная реформа 1864 года / И. Ю. Сахаровский. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 7 (87). — С. 588–591.

**Дидактическое пособие «Времена года».**

**Калинина Надежда Сергеевна. Воспитатель.**

**МБДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» Приволжского района**

**г. Казани**

**Цель:** формирование элементарных экологических представлений у детей; закрепление учебного материала, развитие мелкой моторики, развитие речи, обогащение активного словаря.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- способствовать формированию умения у детей наблюдать явления природы, формировать представление детей о чередовании времен года;

- формировать представления о количестве (много – мало, один – много, большие - маленькие);

- расширение и обогащения словарного запаса;

- способствовать формированию сенсорных умений;

- способствовать развитию наглядно-действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения, речи и мелкой моторики рук.

- закреплять знание детей об овощах и фруктах, учить выделять их характеристики и свойства: цвет, форму, размер путем зрительного и осязательного обследования.

 2. Развивающие:

-  развивать сенсорные навыки, мелкую моторику рук, память, внимание, элементарные математические представления, расширение знаний об окружающем мире логическое и образное мышление, пространственное представление.

3. Воспитательные:

- воспитывать умение бережного отношения с книжкой;

- воспитывать бережное отношение к природе, следить за развитием действия.

**1 разворот Зима.**

Главный признак зимы - голые деревья и снег. Мягкие и пушистые снежинки падают на дерево (прикрепляются снежинки на липучки), можно закрепить счет. Облако (внутри с бисером) тоже крепится на липучки.

Выпало много снега, и мы решили построить снеговика.

Снеговик, которого можно «слепить»: каждая деталь – крепится на липучках (можно расставлять по порядку, сравнивать размеры, закрепить геометрические формы).

В сугробе (на перетяжке) прячется зайчик, зимой он белый, что позволяет ему прятаться от хищников.

**Игра " Найди пару", варежки с узорами.**

Цель: учить находить предмет по сходству, развивать мелкую моторику, зрительную память, слуховое внимание, сообразительность, воспитывать наблюдательность, интерес к играм.

**2 разворот Весна.**

Наступила весна. Интерактивный элемент этой страницы - цветочки, которые можно снимать с дерева и складывать в кармашек. Съемные цветы сделаны из фетра с прорезью посередине. Таким образом, пальчики тренируются застегивать и расстегивать пуговки, ребёнок узнаёт, как правильно справляться с таким видом крепления. Можно посчитать количество цветов. На дереве пришита пуговица, в виде скворечника.

На перетяжке (влево-вправо) двигается облако и закрывает солнце. Закрепляем какая бывает погода: пасмурная, ясная, облачная.

Весной частое явление- это радуга. Изучаем последовательность цветов, счет.

Любимое занятие весной, это пускать кораблики. На перетяжке передвигается кораблик, закрепляя куда он плывет (влево/вправо).

**Игра "Мемори"-перелётные птицы** (соловей, кукушка, жаворонок, чиж, иволга, ласточка, дрозд, грач).

Цель: экологическое просвещение детей, повышение интереса воспитанников к природе родного края, развитие внимания, логического мышления и наблюдательности.

**3 разворот Лето.**

На месте наших цветочков созрели яблочки.

Яблочки на воздушной петле собираем в корзинку.

Летом светит ярко солнышко, с прорезью посередине, и застегивается или расстегивается на пуговицу.

Интерактивный элемент этой страницы – яблоки, которые можно собирать с дерева в корзинку, а потом снова прикреплять их на дерево.

На грядке растут овощи, они вставляются в разрез. Их можно посчитать, собрать в корзину. Дети делают вывод, что фрукты- растут на дереве, а овощи -в земле.

**Лабиринт - шнуровка**.

Необходимо помочь бабочке долететь до цветочка.

Цель: развивать мелкую моторику и активную речь.

**4 разворот Осень.**

Пролетело лето. Наступила осень. Пора собирать урожай с грядки. Все овощи – объемные, их вставляют в карманы (можно собирать урожай в корзину. Ежик собирает грибы, которые обычно вырастают осенью (грибы прикрепляются на липучку.) Дети закрепляют счет, названия овощей, придумывают задачи.

Листья на дереве меняют окрас (на этот раз они крепятся к кроне на липучку). Начинается листопад. Облетевшие листья собираем в кармашки. Учим с детьми счет, с возрастом можно объяснять понятия больше или меньше (что больше листочков или грибочков).

Интерактивный элемент - листья, грибы которые крепятся на ленту велькро (липучка). Дети любят отрывать и прикреплять элементы на липучки.

Тучка крепится на швейную кнопку. Ленточки прячутся в тучке за счет молнии. Если расстегнуть молнию, то ленточки выпадут и начинается дождь.

**Решить примеры на сложение и вычитание.**

Цель: учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10, развивать внимание, память, логическое мышление.

Книгу можно развязать и тогда с книжкой можно играть как с тематическими карточками:

- попросить ребёнка дать вам страничку, на которой изображено определенное время года;

- попросить ребёнка рассказать о том, что он видит на выбранной страничке;

- попросить ребёнка разложить страницы в правильном порядке;

- попросить ребёнка сосчитать съёмные элементы (можно поиграть в сложение-вычитание);

- попросить ребёнка назвать цвет того или иного элемента.

Такая игра вызывает положительные эмоции, наблюдательность, сообразительность, логическое мышление.

Чем больше деталей в игровом пособии, тем интереснее детям играть и обыгрывать разные истории, почти все детали в книжки съемные, они либо пристегивается в определенной последовательности, либо пристегиваются на различные застежки (кнопки, пуговицы, липучка, крючки) в любом случае, все это прекрасно развивает моторику рук дошкольников.

Можно так же предложить детям поиграть в следующие игры.

1. **Игра «Путаница».**

Цель: закрепить знания детей об особенностях времён года.

Педагог заранее меняет местами некоторые детали. Дети должны внимательно посмотреть на страницу книжки и сказать, что не так.

(Например, грибы поместить, где время года зима. Цветочки распускаются осенью, а яблоки созревают зимой. Бабочки появляются осенью, медведь засыпает весной и т. д.)

1. **Игра «Расскажи о погоде».**

Цель: расширять представления о сезонных изменениях в природе, воспитывать наблюдательность.

Ход игры.

1 этап: воспитатель рассказывает о состоянии погоды, сопровождая рассказ пристегиванием модулей.

2 этап: воспитатель предлагает детям рассказать о погоде за окном, отразить свой рассказ на странице книжки.

**2.Игра «Когда это бывает?»**

Цель: знать времена года и называть их в определенной последовательности.

Ход игры.

1 этап: на странице книжки пристегнуты модули одного из времен года, детям предлагается отгадать, какое из времен года изображено.

2 этап: на странице книжки пристегнуты модули определенного времени года, но допущены одна или две ошибки, детям предлагается найти эти ошибки.

**4. Игра «Больше – меньше»**

Цель: дать представления о знаках «больше», «меньше», «равно»; упражнять детей пользоваться ими. Игра развивает внимание, воображение, пространственное мышление, закрепляет у детей навык употребления знаков «больше», «меньше», «равно»

Ход игры.

На странице книжки пристегнуты различные модули (цветы, снеговик, дерево). Детям предлагается сравнивать их по величине.

**5. Игра «Один – много».**

Цель: закрепление умения различать количество предметов («один- много»).

Ход игры.

Дети располагают на дереве листочки и отвечают на вопросы: «сколько листочков?» (много); «сколько деревьев?» (одно); «сколько грибочков?» (много); «сколько белочек (ежиков)?» (один); «сколько цветочков? (снежинок)» (много); «сколько тучек?» (одна).

Использования развивающей книги, у детей увеличивается словарный запас и рост детских вопросов; расширяются представления о временах года, их смене, природных явлениях, признаках наступления времен года. Дети учатся считать, закрепляют счет в пределах 10, ориентируются на плоскости.

Работая с данной книгой, дети развивают свою мелкую моторику, получают

богатый сенсорный опыт, проявляют самостоятельность, значительно повышается познавательная активность, любознательность и инициативность детей в решении поставленных задач, а так же творческая активность ребят. Изучаемый материал развивающего пособия оставляет яркие впечатления у детей.

**Квест- игра для детей старшего дошкольного возраста**

**«В любую погоду сбережем родную природу»**

****

***Алибаева Эльмира Наримановна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №22 Гнездышко» Елабужского муниципального района республики Татарстан***

**Цель:** закрепление и уточнение познаний дошкольников об осени, используя технологию квеста, создание праздничной атмосферы.

**Задачи:**

- уточнять представления об осенних приметах, листьях, деревьях, фруктах и овощах.

- формировать умения работать быстро, четко, слаженно в команде.

- развивать умение чисто и выразительно петь, ритмично двигаться под музыку.

- воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

*Дети под музыку вбегают в зал и выстраиваются полукругом.* 0_86d09_9767b6a2_XL

**Ведущий.**   В золотой карете, что с конем игривым,

Проскакала осень по лесам и нивам,

Добрая волшебница все переиначила

Ярко желтым цветом землю разукрасила.

С неба сонный месяц чуду удивляется,

Все кругом искрится, все переливается.

 Я приглашаю всех на праздник Осени, где вас ждут песни, игры, конкурсы и сюрпризы

**Дети.** 1.В темный лес дремучий заглянула Осень.

Сколько свежих шишек у зеленых сосен!

2.Сколько алых ягод у лесной рябинки!

Выросли волнушки прямо на тропинке.

3.И среди брусники, на зеленой кочке

Вылез гриб-грибочек в красненьком платочке.

4.Разыгрался ветер на лесной полянке,

Закружил осинку в красном сарафане.

5.И листок с березы золотистой пчелкой

Вьется и летает над колючей елкой.

6.Закружится ветер под песню дождя,   
 Листочки нам под ноги бросит.   
 Такая красивая эта пора:   
 Пришла к нам опять Чудо-Осень!

**Песня «Осень, Осень снова к нам пришла" Т. Несуленко**

***Появляется Королева Осени****:*

Я – Осень золотая,  
Поклон вам мой, друзья! (кланяется)  
Давно уже мечтаю о встрече с вами я.

Вы любите, когда я прихожу?  (дети отвечают)  
Я красоту повсюду навожу.  
Смотри, уж в золотой, багряный лес.   
Скользнул луч солнца золотой с небес,  
И на земле ковер лежит златой,  
Лишь только осенью увидите такой.

**ОСЕНЬ**: Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками! Вот мой подарок для вас (*показывает Большой орех*). Чтобы орешек открылся, нам надо произнести волшебные слова, которые написаны на листьях моего осеннего букета. А где же он?! Пропал,… (*Ищет*). (неожиданно) посмотрите, здесь какая-то записка! Давайте прочтем***: «Я букет вам не отдам, не видать подарков вам. Букет разорву на кусочки и по лесной полянке развею листочки!»*** и подпись «ка - Непогодица.

Придумала! Ребята, давайте отправимся на паровозике «Боровичок» на лесную полянку и попросим жителей Станций, на которых мы будем останавливаться, помочь нам найти листочки!

Вот вам билеты на паровозик «Боровичок» . Услышав название своей станции, указанной в билете, команда" выходит" из поезда. Там вас будут встречать жители станций для выполнения заданий. Да, давайте разделимся на группы. (*Перед утренником под стульчики раскладывают листья разных цветов, дети распределяются в группы по цвету листьев* .) Команды детей «Муравьишки», «Пчелки», «Бабочки», «Кузнечики».

В добрый путь!

**1.Станция ЛЕСНАЯ**

***Выходит СТАРИЧОК- ЛЕСОВИЧОК***

Я Старичок - Лесовичок, похож немного на пенек.

Я давно живу в лесу, и храню его красу.

Если помощь вам нужна.

Рад помочь вам я, друзья.

Что же у вас случилось?

С какой проблемой ко мне пожаловали?

Осень рассказывает что приключилось.

***СТАРИЧОК- ЛЕСОВИЧОК*** .

Осенний ветер здесь летал,

Ветер листики считал.

Взял их все и  перепутал.

По полянке вы пройдите,

И листочек положите

Под то дерево, ребята,                                                                                                 Где он рос когда-то.

*Лсовичок* *предлагает детям рассмотреть опавшие с деревьев осенние листья берёзы, липы, акации, дуба, осины, рябины и прикрепить к соответствующему дереву.*

*Лесовичок благодарит детей за выполненное задание, вручает листок с фрагментом текста и прощается с детьми.*

**Ведущий**.. А пока мы едем дальше, для вас танцуют осенние листочки.

**Ритмический танец ««Листик, листик, листопад»**

**2. Станция ОГОРОДНАЯ**

***ЧУЧЕЛО выходит под музыку***

Я, ребята – Чучело,

Шляпу нахлобучило.

Рукавами я машу,

Словно полечку пляшу**.**

**Игра *(по принципу «Море волнуется раз»)* с Чучелом:**

*Дети (идут вокруг героя хороводом):*

Чучело, чучело

Шляпу нахлобучило.

Оно встало в огород

Рассмешило весь народ

**ЧУЧЕЛО**: Вы, ребята, не шалите, а на месте все замрите (*повтор 2 раза)*

*При смене музыки, Чучело бегает между детьми и пытается их рассмешить.*

***Игра « Огородные вредители»:***

«*мыши» – дети выполняют бег на месте, «птицы» – махи руками, «крот» – присесть. Чучело вразбивку называет, пытаясь запутать детей, дети выполняют заранее обозначенные движения.*

Ребенок. А теперь скорее все навострите ушки,

Мы об осени споем веселые частушки!

**Урожайные частушки**

*Чучело благодарит детей за выполненное задание, вручает листок с фрагментом текста и прощается с детьми.*

**3.Станция «ДОЖДЛИВАЯ»**

**ТУЧКА** (*плачет)*: Все от меня прячутся, а вы сами ко мне пришли! Зачем? *(ответ детей)* Помогу вам, если вы споете для меня!

**Песня«Небо вновь покрылось тучами» А. Лукониной.**

**ТУЧКА**: Значит не пугает вас дождливая погода? А вот это мы сейчас проверим!

**Игра « Грозовая туча»:** *взрослые натягивают синее полотно, по команде Тучки взмахивают им, а дети пробегают под «тучкой», чтобы не «промокнуть». Взрослые пытаются ( по знаку ТУЧКИ) неожиданно опустить полотно.*

*ТУЧКА благодарит детей за выполненное задание, вручает листок с фрагментом текста и прощается с детьми.*

**4.Станция «ФРУКТОВО-ЯГОДНАЯ»**

***Выходит ЗЕМЛЯНИЧКА***

**Земляника.** Здравствуйте, ребята!

Я – ягода лесная, веселая смешная,

Не черника, не клубника,

А лесная земляника…

**Дети.** Земляника!

**Земляника**. Я тут рядом пробегала, ваши песни услыхала!

Сразу видно здесь народ замечательный живет!

Эй, вы ягодки лесные, спелые и озорные

Выбегайте поскорей да станцуйте веселей!

**Танец Земляничек**

**Ведущий***.* Наши ягоды всегда

Дружат с малышами

Приглашаем их сюда,

Убедитесь сами.

*(Выходят дети в шапочках – наголовниках с изображением ягод и фруктов).*

**Клубника:** Я — не птичка-невеличка.   
 Я – полезная клубничка.   
 Кто подружится со мной –   
 Не простудится зимой!

Самой первой созреваю

Деток вкусно угощаю.

**Яблоко** Я-крепкое, хрустящее. чудо настоящее.

Желтое и красно, кожица атласная.

Яблочко румяное. детям всем желанное

**Слива:** Аппетитна и красива

Фиолетовая слива

Постоянно я в заботе

Буду ли вкусна в компоте?

**Груша**: Я сочная вкусная груша,

Дети любят грушу кушать!

**Арбуз**: Я арбуз, я толстяк,

А мой вкус знает всяк.

Замечательный на вкус.

Я – красавец арбуз

***Земляника******загадывает загадки* «Что делают из фруктов»**

Взял я силу из плодов –

Сладких ягод, фруктов.

Для ребят я стать готов

Лучшим из продуктов.

Вы меня побольше пейте,

Наливайте, не жалейте.*(сок)*

Слава вкусной еде!

Фрукты варим в воде,

Сахар всыплем и вот –

Получился сладкий…*(компот)*

Бабушка из сладких ягод

Наварила что – то.

И его нам на год хватит

К чаю и в компоты…*(варенье)*

*Земляничка предлагает игру* "**Свари компот из ягод и фруктов"** (*дети выбирают отдельно ягоды и фрукты и выкладывают соответственно на мольберты*

*Земляничка благодарит детей за выполненное задание, вручает листок с фрагментом текста и прощается с детьми.*

**5.Станция «БОЛОТНАЯ»**

***Выходит КИКИМОРА:***

Моей душе покоя нет, живу в лесу одна я.

Одна встречаю я рассвет и ночь одна встречаю!

Ути, батюшки!

Кто в моё болото попал…… детишечки!!!!

Вкусненькие наверно!!!!

Наверно вы потерялись…..Как ЗДОРОВО!

Чего вы ко мне пришли?

*(дети рассказывают)*

Если помогу –уйдёте???

Тогда потанцуйте да поиграйте со мной!

***Игра « Соберись в кружок»:*** (*на взрослых Кикимора надевает шапочки Яблони, Ели, Березы,. Под музыку дети свободно танцуют, с окончанием, Кикимора называет дерево, вокруг которого дети должны встать, взявшись за руки. Игра повторяется, «деревья» меняются местами).*

**6.СТАНЦИЯ «ДРУЖБА»**

**ОСЕНЬ:** Как я рада, что у меня так много верных друзей! Все вернулись из путешествия? А лепестки с волшебными словами добыли? Давайте попросим воспитателей собрать наш осенний букет, а пока они нам помогают, предлагаю детям поиграть на музыкальных инструментах *Воспитатели выкладывают букет на магнитной доске)*

**Оркестр «Осень в гости мы позвали» Е. Фирсовой**

**ОСЕНЬ:** Давайте с помощью взрослых прочтем волшебные слова, чтобы открылся наш орешек!

***ВСЕ произносят слова*** «**В любую погоду будем сбережем родную природу»**

***ОСЕНЬ под музыку открывает орех , показывает его всем – внутри пусто*.**

***Звучит голос орешка:*** Я орешек не простой

И внутри я не пустой.

Чья музыка играет,

Тот подарки вам вручает.

*Звучат музыкальные фрагмента станций. Выходят герои вручают командам подарки.*

**ОСЕНЬ**. Пусть для всех кивают утром

Ветки сосен и дубов,

Дарит людям лес премудрый

И здоровье и любовь.

Через год приду к вам я.

До свидания, друзья!

**Список литературы.**

1.Сборник «Сценарии праздников для детского сада» авт. Наталья Зарецкая изд. «Айрис-пресс»

**2.**Интернет – ресурсы.

**Танып-белү эшчәнлеге конспекты**

**Тема «Мәктәпкә әзерлек төркемендә Квест- уен**

**“Әйләнә-тирә дөнья»**

**Акчурина Гөлнара Малих кызы, I кв. категорияле тәрбияче,**

**МБМББУ «Алсу» 2 нче балалар бакчасы, Яр Чаллы шәһәре**

**Төркем:** мәктәпкә әзерлек (6-7 яшь).

**Максат**: квест –уен формасын кулланып балаларны бердәм эшләргә өйрәтү, коммуникатив сыйфатлар үстерү, командада эшли белү күнекмәләрен ныгыту.

**Бурычлар:**

**Тәрбия бурычы**: балаларда мөстәкыйльлек, эшчәнлеккә карата кызыксыну уяту, олыларга ихтирамлылык тәрбияләү.

**Үстерү бурычы**: бәйләнешле сөйләм, балаларның бер-берсен тыңлый белү, игътибарлылыгын, уй-фикерләү сәләтләрен үстерү; танып-белү, кызыксынучанлыкларын, белемнәрен камилләштерү.

**Белем бирү бурычы**: хайваннар, кошлар, транспорт төрләре турында белемнәрен тирәнәйтү, адрес белү, илебез, шәһәребез турында белемнәрен ныгыту.

**Көтелгән нәтиҗәләр:** балаларның тирә-юнь турында белемнәрен арттыру, кагыйдәләрне куллана белү, коммуникатив сыйфатлар үсү, командада эшли белү.

**Балалар эшчәнлегенең төрләре:** сөйләм үстерү**,** танып белү.

**Индивидуаль эш:** билгеләрне өйрәнү, дөрес җавап бирү, пазлларны җыю

**Сүзлек эше**:

**УМК:** аз хәрәкәтле уен “Без инде хәзер зурлар...”, Россия, Мәскәү, Татарстан, Яр Чаллы турында белемнәрен ныгыту.

**Алдан үткәрелгән эш:** юлбилгеләре турында әңгәмә, җыр ятлау, сулыш гимнастикасы, физминутка, тел шомарткыч, табышмаклар ятлау, рәсемнәр карау.

**Җиһазлау:** рәсемнәр, карточкалар, пазллар, биремнәр.

**Белем бирү эшчәнлегенең төзелеше**:

1. **Кереш. Эмоциональ халәт тудыру, оештыру моменты.**

**1.1 Аз хәрәкәтле уен “Без инде хәзер зурлар...”**

**II. Биремнәр эшләү.**

**2.1. 1 бирем “Адрес”.**

**2.2. 2 бирем “Ел фасыллары”.**

**2.3. 3 бирем “Кошлар”**

**2.4. 4 бирем “Хайваннар дөньясы”.**

**2.5. Ял минуты.** Без бераз арыдык...

**2.6. 5 бирем “Транспорт”.**

**III. Йомгаклау.**

**3.1. Анализ.**

**Белем бирү эшчәнлегенең барышы.**

1. **Кереш. Эмоциональ халәт тудыру, оештыру моменты.**
   1. **Аз хәрәкәтле уен “Без инде хәзер зурлар...”**

**-**Балалар, без бүген уен уйныйбыз.

- Мин бүләкләр яшердем, төрле биремнәрне дөрес эшләсәгез, таба аласыз.

- Сез әзерме?

1. **Биремнәр эшләү.**

**2.1. 1 бирем “Адрес”.**

-Безгә биремнәрне эшләр өчен маршрут ярдәм итәр, һәр эшләнгән бирем өчен мин сезгә карточкалар бирәм, барысын җыйгач бүләкләр кайда икән ачыкланыр.

Балалар түгәрәк ясап утыралар. Тәрбияче беренче юнәлеш рәсемен күрсәтә, балалар биремне табалар.

-Без нинди илдә яшибез? Россия.

- Россиянең башкаласы? Мәскәү.

-Безнең Республика? Татарстан.

- Татарстанның башкаласы? Казан.

- Безнең шәһәребез? Яр Чаллы.

-Безнең шәһәрдә нинди милләтләр яши? Татар, рус, чуваш, мари, удмурт, мордва, башкорт.

-Безнең балалар бакчасы ничек дип атала? Алсу балалар бакчасы.

-Без ничәнче төркем? 7.

- ничәнче йортта яшисең?

-ничәнче квартира?

Балалар сорауларга дөрес җавап бирәләр, тәрбияче карточка бирә, икенче биремне табалар.

**2.2. 2 бирем “Ел фасыллары”.**

Тәрбияче юнәлеш рәсемен күрсәтә, балалар биремне табалар.

-Балалар, сез арыдыгызмы? Әйдәгез түгәрәк ясап басабыз, хәрәкәт итәбез?

Тәрбияче сорау бирә балалар җавап бирәләр һәм адымнар ясыйлар**.**

-Бер елда ничә ел фасылы бар?4.

-Һәр ел фасылын әйтәләр адымнар ясыйлар: кыш, яз, җәй, көз.

-Бер елда ничә ай? 12 ай.

-Гыйнвар, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

- Бер атнада ничә көн? 7.

-Дүшәмбе, сишәмбе, пәнҗешәмбе, чәршәмбе, җомга, шимбә, якшәмбе.

Балалар биремнәрне эшләп беткәч тәрбияче карточка бирә.

**2.3. 3 бирем “Кошлар”**

Балалар биремне табалар. Ярым түгәрәк ясап басып торалар.

-Әле нинди ел фасылы? Яз.

-нинди үзгәрешләр була яз көне?

-көннәр җылына, карлар эри, гөрләвекләр ага, умырзая чәчәк ата, агачлар бөреләнә, кошлар җылы яктан кайта, аюлар, керпеләр, бөҗәкләр йокыдан уяна.

-җылы яктан кайтучы кошлар ничек атала?

-**Күчмә кошлар:** сандугач, карлыгач, сыерчык, кыр казлары, үрдәкләр

-безнең янда калучы кошлар?

**-Кышлаучы** кошлар: карга, күгәрчен, чыпчык, кызыл түш, песнәк

-Кошлар турында уен уйнап алыйк.

Балалар ике төркемгә бүленәләр кошларга һәм балаларга.

**Балалар:** Кошлар безнең дусларыбыз,

Сайрасалар танырбыз.

**Кошлар:** Ярар, ярар, сайрарбыз,

Танырсызмы, карарбыз.

Гөлдергү, гөлдергү,

Күк күгелҗем, миндер бу!

**Балалар:** Әйе, әйе, таныдык,

Күк күгәрчен син бит бу.

**Кошлар:** тук-тук, тук итәм,

Агачтагы кортларны юк итәм.

**Балалар:** тукран бит бу.

Урман докторын, әнә

Бар агачлар дус итә.

**Кошлар:** чык- чырык, чык- чырык,

Ник көләсең шырык, шырык?

**Балалар:** көлмичә ничек түзик?

Таныдык, син бит –чыпчык.

Тәрбияче балаларга карточка бирә, артында алдагы биремнең юнәлеше төшерелгән.

**2.4. 4 бирем “Хайваннар дөньясы”.**

Балалар өстәл артына утыралар. Карточкаларда бирем. Хайваннарны яшәгән илләренә урыннаштыру.

-Яз җиткәч хайваннарда нинди үзгәрешләр була?

-Йон алмаштыра, бала чыгара.

-Урманда яши торган хайваннар ничек атала?

-**Кыргый хайваннар**:аю, бүре, төлке, тиен, куян, керпе.

Кеше янында яшәүче хайваннар ничек атала?

-**Йорт хайваннары**: песи, эт, сыер, сарык, бозау, кәҗә.

-**Җылы якта яши торган хайваннар:** тигр, арыслан, көнгерә, фил, маймыл, крокодил.

**Салкын илләрдә яшәүче хайваннар**? Антарктида, Арктика.

Ак аю, морж, пингвин, тюлень

-**Урманда үзеңне ничек тотарга?**

-Кычкырма, кош ояларын ватма, ут якма.

Карточка бирелә.

**2.5. Ял минуты.** Без бераз арыдык...

Без бераз әле арыдык...

Ял итәргә уйладык.

Карточка бирелә.

**2.6. 5 бирем “Транспорт”.**

Алдагы юнәлеш рәсемен табалар.

* Сез автомобильдә йөрергә яратасызмы?
* Сиңа нинди автомобильдә йөрергә ошый? Автомобильдә, трамвайда, теплоходта, автобуста, поезда, очкычта.

Өстәл артында эш. Карточкаларда транспорт төрләре төшерелгән, кайсы рәсем артык, сызалар.

Су , һава, тимер юл, җир өсте , җир асты транспортларын әйтеп күрсәтәләр.

Балалар биремнәрне эшләп беткәч тәрбияче карточка бирә. Барлык карточкаларны җыялар, МӘКТӘП сүзе төзелә, укып күрсәтәләр. Төркемдә уку, мәктәптә куллана торган җиһазлар почмагын табалар, бүләкләрне алалар.

**III. Йомгаклау.**

3.1. Без бүген нинди биремнәр эшләдек?

**Кулланылган әдәбият**

1. Туганнан алып мәктәпкәчә: мәктәпкәчә төп белем бирү программасы/ Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева редакциясендә.- Казан, 2016 ел.
2. Балачак аланы: хрестоматия / К.В.Закирова.-2011 ел.
3. Методическое пособие для учителей школ “Сингапурские структуры обучения”/2013г.
4. Ознакомление дошкольников с ПДД/ Т.Ф. Саулина.- 2013г.
5. Как научить детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры / К.В.Петрова.- 2013г.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Красота родного края в стихах М. Цветаевой (*Поход с детьми подготовительной групп)***

**Елизарова Татьяна Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №17«Ромашка»**

**Елабужского муниципального района**

**Город Елабуга**

Маршрут: д/с №35- мемориал М. Цветаевой

Автобусом: д/с №35- пл. Хлебная

Пешком: пл. Хлебная - ул. Казанская - ул.М.Покровская- мемориал М.Цветаевой

Возвращаемся тем же путем.

Задача: познание истории родного города, родного края.

Исследовательская работа: сравнить Елабугу прошлого с настоящей Елабугой.

Предварительная работа: беседа с детьми о ПДД. О поведение в общественном транспорте.

Состав группы: подготовительная группа, 2 родителя, воспитатель.

Выборные должности:

командир-помощник воспитателя, наиболее ответственный и авторитетный ребенок; инспектор ПДД- внимательный, осторожный ребенок. Следит за поведением детей в автобусе, при переходе через дорогу, у него находятся сигнальные флажки

Экскурсовод-воспитатель

Чтецы - несколько детей.

Ход экскурсии:

I часть- экскурсия по ходу движения автобуса

II часть – экскурсия у мемориала Марины Цветаевой.

I часть

Каждый город имеет свое неповторимое лицо, свою судьбу. И Елабуга тоже перед гостями открывает она страницы своей истории, поведет по своим улицам. Покажет свои памятники. Сегодня мы гости Елабуги.

- Какая наша Елабуга? (новая, красивая, современная, ухоженная, чистая)

Наш путь лежит из нового 4-го микрорайона Елабуги в старую часть. В ту часть города. Что являет собой красоту Елабуги - богатство её архитектуры. Красота эта создавалась в разные времена и разными мастерами. В мире много прекрасных городов, а наш город красив своим удивительным единением с природой. Не случайно Елабужский край с его могучими соснами, прозрачными водами. Смолистым воздухом, голубым небом и ласковым солнцем стал в полотнах великого русского живописца И.И Шишкина, уроженца Елабуги, символом России.

- Многие из вас знакомы с его творчеством, назовите, пожалуйста, его картины. (Рожь, Среди долины ровныя, Лесные дали, Дубовая роща, Утро в сосновом бору и т. д.)

Наш город хорошо известен сегодня благодаря строительству в нем крупного завода легковых автомобилей. ЕлАЗом построены новые 11 и 12 микрорайона, где живут строители и рабочие завода. Мы проезжаем с вами здание дирекции ЕлАЗа. Западная часть города обязана своим возникновением открытию нефтяных месторождений в Татарии. Вот названия её улиц: Разведчиков, Строителей, Землянухина. Главная улица города бывшая Коммунистическая- ныне проспект Нефтяников. На ней находятся Дворец Культуры, перед которым памятник первопроходцам-нефтяникам с великолепным фонтаном. Здание администрации города. Здание НГДУ «Прикамнефть»; ЦРБ (центральная районная больница), роддом. Вот и Хлебная площадь. Когда- то на этой площади, вымощенной булыжником шумела торговля, проходили ярмарки. В наши дни на площади проходят праздничные гуляния, парады.

Минуя Хлебную площадь мы попадаем на ул.Казанскую.

-Какой предстает перед вами Елабуга? (старинная, с невысокими домами, узкими улочками)

Да, дети, здесь преимущественно не высокие двухэтажные дома, купеческие, добротные, видны маковки церквей. Раньше в этих домах жили знатные и богатые люди Елабуги: Стахеевы, Чернышевы, Гирбасовы, Ушковы. В безмолвных зданиях оживают славные страницы истории, пронизанные и горем и надеждой. Это памятники былого. Фасады, увенчанные фронтонами, окна с лепниной, мезонины с балконами с чугунной решеткой. Чугунные узоры видны повсюду и на балконах, на парадных подъездах, ими обрамлены скверики. Но вот и главная цель нашего похода - Мемориальный комплекс Марины Ивановны Цветаевой.

*«Будь голубкой его орлиной!*

*Больше матери быть - Мариной!*

*Вестовым, часовым, гонцом*

*Знаменосцем-льстецом придворным*

*Серафимом и псом дозорным*

*Охранять неспокойный сон»*

Марина Ивановна Цветаева - великий поэт нашего столетия. Родилась в Москве 26 сентября 1892 г. В шесть лет Марина Цветаева начинает писать стихи, а когда ей исполнилось 18 лет, выпустила свой первый сборник стихов «Вечерний альбом». В 18 лет она выходит замуж за Сергея Эфроса. В мае 1922 года Марина уезжает с дочерью за границу к мужу. В 1939 после нескольких лет скитаний возвращается в Россию с сыном Георгием. Когда началась война, спасая сына от близости фронта, Цветаева эвакуируется с ним в тыл, так она оказывается в Елабуге. Здесь она прожила всего 10 дней, с 21 по 31 августа 1941 года. По воспоминаниям Бродельщикова А.И. , хозяина дом, в котором поселилась Цветаева с сыном, мы можем судить о её последних днях. Цветаева очень боялась фашизма, тяжело переносила наступление врага. 31 августа 1941 года Марины не стало. Похоронена она на старом Елабужском кладбище.

*«Прочти…слепоты куриной*

*И маков набрав букет,*

*Что звали меня Мариной*

*И сколько мне было лет.*

*Не думай, что здесь могила*

*Что я появлюсь грозя…*

*Я слишком сама любила*

*Смеяться, когда нельзя*

*И кровь приливала к коже,*

*И кудри мои вились…*

*Я тоже была прохожей!*

*Прохожий, остановись!»*

Чтение стихов М.Цветаевой детьми.

-Какой вам кажется Елабуга сейчас? (печальная, памятная, историческая)

-Какая она, наша Елабуга?

На этот вопрос трудно ответить исчерпывающим образом. Есть Елабуга для туристов, и есть Елабуга будней. Елабуга прошлого и Елабуга настоящего. Есть особый Елабужский пейзаж, неповторимая, вечно манящая атмосфера. Мы любим нашу Елабугу такой, какая она есть!

*Не забывай.*

*Не забывай свое Отечество,*

*Как самого себя любя!*

*Старинный город наш купеческий*

*Навеки в сердце береги.*

*Не забывай, как звезды падают*

*На воды камские в тиши*

*И как шумят там, за Елабугой*

*В лугах привольных камыши.*

*Не забывай, как в небе радуга*

*Все пробуждает ото сна,*

*Не забывай свою Елабугу*

*И старых улиц имена!*

*Антонина Силкина.*

**Тренинг для родителей и детей «Выходные в деревушке «Понимание».**

**Педагог - психолог Костенкова Александра Алексеевна**

**Город Агрыз. 2024г.**

Цель: установление доверительных отношений между родителями и детьми.

1. расширение представлений родителей о значимости эмоциональной составляющей детско-родительских отношений;

2. повышение родительской компетентности и осознанности эмоциональных воздействий со стороны взрослых;

3. оптимизация форм родительского воздействия в процессе

воспитания детей.

Рада Вас приветствовать, уважаемые родители. Я пригласила вас для того, чтобы поговорить с вами о том, как важно уметь правильно общаться и понимать наших детей, о необходимости установления доверительных отношений между родителями и детьми.

Упражнение «Шкала ценностей».

Родителям предлагается на горизонтальной прямой линии, символизирующей шкалу жизненных ценностей, отметить свои ценности, которые у них есть.

Затем, по 5 бальной системе оценить количество времени, которое они вкладывают в каждое из направлений.

Перед вами перечень самых значимых в повседневной жизни ценностей. Если Вы считаете, что какой-то ценности не хватает можете дописать её. Теперь вам необходимо вычёркивать ценность, начиная с той в которую вкладываете больше времени.

1. работа
2. быт
3. магазин
4. телевидение
5. дети
6. друзья
7. дача.

Идет обсуждение этого упражнения по следующим вопросам;

* Сколько времени мы уделяем детям?
* В каком эмоциональном состоянии мы находимся при общении с детьми?
* Какие чувства ребенок испытывает при общении с нами?
* Каких результата мы ожидаем при таком подходе к воспитанию детей?

Взаимодействие ребенка с родителями является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Этот опыт закрепляется и формирует определенные модели поведения с другими людьми, которые передаются из поколения в поколение. Родителями создается определенная атмосфера общения в семье, где с первых дней жизни ребенка происходит становление его личности. Простые игры и упражнения, способствующие развитию ребёнка, помогут родителям познакомиться со способами правильного взаимодействия с детьми.

Педагог-психолог:

-А сейчас я приглашу ваших детей.

-Прошу встать всех в круг друзей.

Упражнение «Горячие ладошки».

- Пожалуйста посмотрите на свои руки. У взрослых они большие, добрые, у детей – маленькие и ласковые. Мы любим свои руки, так как они могут все: и обнять друга, и поднять упавшего товарища, помочь своим близким, накормить бездомную собаку…

- Давайте разотрем наши ладошки, разогреем их, чтобы они стали теплыми и подарим тепло друг другу и нашим друзьям.

Уважаемые родители, пройдите пожалуйста за столы.

Педагог-психолог:

В одной маленькой деревне жили маленькие эльфы. Они постоянно ругались и выясняли, кто же из них самый главный. Эти споры постоянно мешали им вместе играть, дружить, веселиться. И чтобы они не делали у них ничего не получалось, из-за этого они чувствовали себя несчастными и некрасивыми.

Однажды эту деревушку навестил волшебник. Он посмотрел вокруг и сказал: «Как же скучно вы живёте! Ведь мир так прекрасен! Вам необходимо срочно побывать у меня в гостях, в соседней деревушке «Понимания» там вы научитесь дружить, общаться, понимать друг друга». Эльфы с радостью согласились и приглашают нас с вами. Вы согласны? Тогда в путь. А путь туда неблизкий и нелёгкий.

Чтобы попасть в деревушку «Понимания» нам необходимо составить маршрут, по которому нужно пройти.

*(«Механизм эффективного взаимодействия». Научить ребёнка взаимодействовать, сотрудничать, согласовывать своё поведение с поведением других.)*

Игра “Упрямые картинки” (вариант 1)

Сейчас каждая семья получит “упрямые картинки”, которые рассыпались. Собрать их может только дружная семья. По сигналу дети вместе с родителями приступают к работе.

Вам понравилось работать вместе? Родители, что вы чувствовали, работая в паре со своим ребёнком?

Игра “Узор из палочек” (вариант 2)

У каждой пары на столе, на разносе лежит по 5 волшебных палочек, геометрические фигуры и лист бумаги. Психолог показывает на доске узор из палочек, обозначающий предстоящий путь. После чего, закрывает узор. И ребята пытаются по памяти выложить этот узор, а взрослые им в этом помогают. Потом вы сравниваете эти два узора.

Скажите, трудно ли вам было выложить узор по памяти?

Молодцы, все справились.

Путь-дорога приводит нас к берегу реки. По берегу реки растёт тёмный лес. Густой туман окутал всё вокруг. Ничего не видно. Через речку проложен мостик, по которому можно пройти только парой вместе с мамой.

Игра “Угадай, чьи ручки”.

Сейчас мы завяжем глаза ребятам. Вам нужно по рукам узнать, где ваша мама.

А теперь наоборот, мамы будут угадывать, где их дети!

Какие все молодцы! Вам понравилось игра?

Вопрос родителям: “Что вы чувствовали, когда пытались определить по рукам, где ваш ребёнок?”

Педагог-психолог:

Присаживайтесь за свои столики.

Все путешественники переправились через реку, и мы очутились в лесу *Молчания*. Здесь нельзя разговаривать и понять друг друга можно только с помощью жестов и мимики.

Упражнение «Как говорят части тела».

Цель: учить невербальным способам общения.

- Разговаривать можно и с помощью жестов. Предлагается вспомнить, какие жесты знают ребята, какие используют при общении:

Ребятам даются разные задания. Покажите:

- как жестом остановить машину – машем рукой;

- как попросить разрешения на занятии – поднять руку;

- поздороваться – кивнуть головой;

- попрощаться – помахать рукой

- как говорят плечи «Я не знаю»;

-как говорит палец «Иди сюда»;

- как ноги капризного ребенка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»;

- как говорит голова «Да» и «Нет»;

- как говорит рука «Садись!», «Повернитесь!», «До свидания».

Упражнение «Разноцветные ладошки».

Дети и родители хаотично передвигаются по залу. Ведущий держит 3 ладони, вырезанные из картона. (Красную, синюю, жёлтую). Во время передвижения нельзя разговаривать.

Поднимает вверх:

Красную ладонь- дети и родители здороваются за руки;

Синюю ладонь – обнимаются;

Жёлтую ладонь – девочки реверанс, мальчики поклон.

Лес *молчания* пройден. Мы очутились в прекрасном саду, этот сад вырастил Волшебник. Давайте украсим сад волшебника и превратимся в прекрасные цветы.

Релаксационное упражнение «Из семечка — в цветок»

Цель: обучение выразительным движениям, релаксация.

Ход игры: дети стоят в кругу. Ведущий стоит в центре и предлагает детям превратиться в маленькое сморщенное семечко (сжаться в комочек на полу, убрать голову и закрыть ее руками). Взрослый – садовник – очень бережно относиться к семенам, поливает их (гладит по голове и телу, ухаживает. С теплым весенним солнышком семечко начинает, медленно расти (дети – семечки медленно поднимаются). У него раскрываются листочки, (руки поднимаются, растет стебелек (вытягивается тело, появляются веточки с бутонами (руки в стороны, пальцы сжаты). Наступает радостный момент – бутоны лопаются (резко разжимаются кулачки, и росток превращается в прекрасный сильный цветок.

Но где же страна Понимания?

Педагог-психолог:

«Все, что вы видели вокруг себя здесь и видите каждый день, — все это деревушка Понимания. Вы всегда в этом маленьком и самом счастливом месте.

Релаксация.

А не заболел ли кто во время путешествия? У вас на столах есть термометры настроения. Проверим, у всех ли нормальная температура, хорошее настроение?

Давайте на термометрах отметим температуру вашего настроения.

* Ниже 36 град. - плохо, настроение грустное, скучно, неинтересно.
* 36 град. – нормально, но скучно
* Выше 36 град. – отлично, интересно, весело, полезно.

Я с радостью наблюдала за вашим путешествием, за вашими успехами, вы настоящие Мастера общения и все достойны этого звания».

На прощание я угощу вас вареньем, которое сварим все вместе.

Для этого у меня есть волшебный рецепт!

Положим чуть - чуть озорного веселья

Пол ложечки баловства

2 ложечки доброй шутки

И станем все это варить 3 минутки.

Затем мы добавим небес синевы

И солнечных зайчиков пару.

Положим еще свои лучшие сны

И всё то, о чём мы мечтаем.

Теперь мы это перемешаем!

Заглянем под крышку…

А там у нас у нас не варенье!

Там наше отличное настроение!

Список литературы

1. Бурбо Лиз «Отношения родитель-ребенок» Издательство: София, 2007 г. 144 стр.
2. [Тетро Донна](https://www.labirint.ru/authors/296261/)"Тук-тук, я в домике! Как общаться с детьми, чтобы они вам доверяли. Метод C.A.S.T.L.E" Издательство: АСТ, 2023 г. 288 стр.

**Педагогический проект «Альметьевск — край мой родной»**

**Воспитатель: Зиганшина Эльвира Нависовна**

**МБДОУ №18 “ Аленький цветочек” РТ,г.Альметьевск**

1 этап. Целеполагание

В наше время становится очевидным, что проблемы роста преступности не решить не экономическими, ни политическими методами. Это можно сделать, только воспитав новое поколение с твердыми [нравственными устоями](https://www.maam.ru/obrazovanie/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie), заложив с детства фундамент доброты, любви, милосердия в процессе освоения ценностей традиционной отечественной культуры. Поэтому сейчас вопросы нравственного и [патриотического воспитания в их нерасторжимом](https://www.maam.ru/obrazovanie/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-proekty) единстве выдвигаются на первый план.

Участники проекта : дети старшего дошкольного возраста (от 4-7 лет, родители воспитанников, воспитатели групп.

Цель: Повысить уровень патриотического воспитания, через изучение истории родного края.

Задачи:

Обобщать и расширять знания и представления детей о родном городе.

Познакомить детей с историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми родного города.

Знакомить детей с гербом Альметьевска.

Формировать бережное отношение к природе края.

Развивать чувство ответственности и гордости за достижения города.

Воспитывать уважение к труду нефтяников и строителей.

Воспитывать интерес и любовь к малой Родине.

Активизировать речь, расширять словарь.

Предполагаемые итоги реализации проекта :

Знание детей истории, традиций, достопримечательностей, памятников родного края.

Бережное отношение к природе края.

Побуждение желания детей участвовать в общественной жизни города.

Воспитание желания узнать о нем больше нового и интересного.

2 этап. Разработка проекта.

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.

2. Подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературу, иллюстративный материал по данной теме.

3. Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности.

4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.

5. Составить перспективный план мероприятия.

3 этап. Выполнение проекта.

Раздел программы Формы и методы работы

Игровая деятельность Сюжетно-ролевые игры: *«Мы нефтяники»*;

Строительно-конструктивная игра: *«Градостроители»*;

Дидактические игры: *«Узнай по описанию»*, *«Один лишний»*.

Познавательное развитие Экскурсия по району и городу на *«автобусе»* *(по фотографиям и иллюстрациям с видами родного города)*.

Рассказ воспитателя об Альметьевске, о его достопримечательностях.

Беседа о людях труда нашего города.

Просмотр и обсуждение мультфильма *«Нефтяша и его друзья»*.

НОД на тему *«Альметьевск – край*[*мой родной*](https://www.maam.ru/obrazovanie/moj-kraj)*»*.( приложение 1)

Развитие речи Разучивание пословиц о Родине.

Разучивание стихов. Конкурс чтецов *«Праздник детства»*

Составление рассказов о достопримечательностях города.

Ознакомление с художественной литературой Чтение произведений местных писателей и поэтов *(К. Булатова, Н Ахмадеев, С. Сулейманова и др.)*

Театрализованная деятельность Инсценировка и драматизация стихотворения К. Булатовой *«Элэклэргэ ярамый»*

Продуктивная деятельность Изготовление национального блюда *«Чак-чак»* из соленого теста.

Аппликация *«Улица нашего города»*.

Рисование *«Альметьевск-глазами ребенка»*

Музыка Слушание песни *«Элмэтем чыршылары»*, *«Туган як»*, *«Урсал тауда»*.

Физическое развитие Подвижная игра: *«Поймай мяч»*, *«Футбол»*.

Работа с родителями Беседа с родителями о важности данной проблемы.

Изготовление книжек – малышек *«Мой любимый город – Альметьевск»*.

4 этап. Презентация проекта

1. Отчет о проделанной работе на педсовете.

5 этап. Определение задач для новых проектов.

План реализации проекта

Месяц

Мероприятие Цель Материал Участники

Сентябрь Беседа с родителями о важности данной проблемы. Активно привлекать родителей Родители, педагог

Разучивание пословиц и поговорок о Родине

Закрепить знание пословиц и поговорок. Формировать нравственно-патриотические качества *(любовь, уважение Родине)* Подборка пословиц Дети, педагог

Октябрь Экскурсия по району и городу на *«автобусе»* *(по фотографиям и иллюстрациям с видами родного города)*

Расширять знания детей о достопримечательностях города. Пополнить географические знания детей, научить ориентироваться на карте. Прививать чувство гордости и патриотизма, интерес к истории родного края Альбом, фотографии просмотр видеофильмов Педагог, дети

*«Без прошлого нет настоящего»* - рассказ воспитателя о городе Альметьевск Знакомить детей с прошлым города, с историей возникновения города, дать понятие о роли труда людей разных профессий в становлении города. Воспитывать уважение к людям труда, гордость за родную землю Слайды Педагог

Ноябрь *«Столица нефтяного края»* - беседа о людях труда нашего города Знакомить с трудом нефтяников, с символикой Татарстана и города Альметьевска *(герб, гимн, флаг)*.Слайды Дети,педагог

Сюжетно-ролевая игра: *«Мы нефтяники»*;

Строительно-конструктивная игра: *«Градостроители»* Развивать умение мыслить и выражать свои мысли, воплощать идеи на практике при помощи конструктора Конструктор Дети, педагог

Декабрь Просмотр и обсуждение мультфильма *«Нефтяша и его друзья»*. Воспитывать бережное отношения к природе родного края DVD-диск *«Нефтяша и его друзья»* Дети, педагог

Беседа о родниках *«Течет ручей, поет ручей»* Воспитывать бережное отношения к природе родного края Слайды Педагог

Рисование *«Альметьевск – глазами ребенка»* Альбомный лист, акварель, кисточки Дети, педагог

Январь Чтение произведений местных писателей и поэтов Н. Ахмадеева, К. Булатовой, С. Сулеймановой и др., *«О тебе пою, мой Альметьевск»* Расширить знания о писателей и поэтов нашего города, Воспитывать патриотическую гордость. Выставка книг писателей и поэтов Педагог, дети

Инсценировка и драматизация стихотворения К. Булатовой *«Элэклэргэ ярамый»* Дети,педагог

Февраль Слушание песни *«Элмэтем чыршылары»*, *«Туган як»*, *«Урсал тауда»*. Педагог

Изготовление национального блюда *«Чак-чак»* из соленого теста. Соленое тесто, гуашь, лак Дети, педагог

Развлечение *«Мы дружбою сильны»* Ко дню независимости Татарстана Воспитать интерес к культуре и традициям народов Поволжья

Март Дидактические игры: *«Узнай по описанию»*, *«Один лишний»* Мультимедиа Дети, Педагог

Составление рассказов о достопримечательностях города *«Город мой, цветущий мой»* Учить любоваться красотой города, воспитывать бережное отношение к труду взрослых Слайд - шоу Дети,педагог

Апрель НОД на городском *«Неделе специалист»* (*«Альметьевск – край мой родной»*)

Знакомить детей с историей возникновения города. Дать понятие о роли труда людей. Обогащать знания детей о достопримечательностях, о природе города. Учить любоваться красотой города. Воспитывать и чувство гордости за наших альметьевцев. Воспитывать патриотические чувства Мультимедиа, нефть, костюмы для инсценировки сказки *«Чукмар белн Тукмар»* Дети,

педагог

Разучивание стихов. Участие в конкурсе чтецов *«Праздник детства»* Способствовать желание у детей выразительно рассказывать стихи о родном крае. Подборка стихов Педагог, дети

Аппликация *«Улица нашего города»* Создать несложную композицию, подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к родному городу. Набор цветной бумаги, ножницы, клей. Педагог, дети

Май Подвижная игра: *«Поймай мяч»*, *«Футбол»*. Мяч Дети,педагог

*«Останется в сердцах наших подвиг твой, как вечный огонь»*. Беседа о подвиге Г. Гафиатуллина. Возложение цветов к памятнику неизвестному Солдату Слайды Педагог

Изготовление книжек – малышек *«Мой любимый город – Альметьевск»* *(вместе с родителями)* Активно привлекать родителей Интернет, листы альбомные, фотографии, цветные карандаши, фломастеры Родители, дети

Презентация проекта *(отчет о проделанной работе)* Мультимедиа Педагог

Приложение 1

Открытое интегрированное занятие по краеведению в старшей группе «Альметьевск — город мой родной»

Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе.

Образовательная область

*(Познание, Коммуникация, Социализация)*

Цель: Повысить уровень патриотического воспитания, через изучение истории родного края.

Задачи:

обучающие:

- расширять знания и представления детей о родном городе;

-познакомить детей с историей, традициями, достопримечательностями города;

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Мы сегодня с вами поговорим о городе Альметьевск. У каждого человека есть малая и большая Родина. Большая Родина для нас это – [республика Татарстан](https://www.maam.ru/obrazovanie/tatarstan), а малая Родина - это наш город Альметьевск *(воспитатель показывает на карте город Альметьевск)*. Мы жители Альметьевска. Как нас можно назвать? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, да мы называемся альметьевцами. *(воспитатель показывает карту города)*. У каждого города есть свои символы. Вот и у нашего города Альметьевска есть свой флаг, герб. Герб –это отличительный знак города. На гербе Альметьевска изображен нефтяной фонтан и вышка.

Город Альметьевск был основан давным – давно, его основал Альмухаммад мулла. В начале это была маленькая деревушка под название Альметьево. Люди выращивали хлеб, занимались скотоводством, ловили рыбу на берегу реки Зай. А лет назад деревню Альметьево переименовали в город Альметьевск. В настоящее время наш город процветает. За это время город стал на много богаче и красивее. Благодаря строителям и нефтянникам появились новострои, улицы стали шире, построили подземные переходы. Альметьевск очень большой город. Около него расположено много красивых деревень. В Альметьевском районе живут люди разных национальностей: татары, русские, удмурты, башкиры, чуаши и др. Они трудятся на полях, заводах, фабриках.

Воспитатель: *(стук в дверь, входит в зал турист)*. К нам в гости кто-то пришел? Кто там, входите!

Турист: Здравствуйте. Я правильно приехал? Это город Альметьевск?

Воспитатель: Да, правильно. Это город Альметьевск.

Турист: Говорят ваш город очень красивый и богатый. Я хотел бы поближе познакомиться с достопримечательностями вашего города.

Воспитатель: Очень хорошо, присаживайтись. Сегодня мы как раз говорили с детьми о нашем городе, Альметьевске. Сейчас вас дети познакомят с достопримечательностями нашего города.

Воспитатель: Прежде чем познакомить нашего гостя с нашим городом, ребята, давайте вспомним пословицы о родном крае и поиграем в игру.

Игра “Закончи пословицу”

(дети встают в круг и воспитатель бросает мяч ребенку, говорит начало пословицы, а ребенок должен продолжить конец пословицы)

-Без воды земля - пустырь, без Отчизны слаб батыр.

-Без родины милой будешь птицей бескрылой.

-Человек без Родины - соловей без песни.

-Озеро рыбой славится, Отечество - народом.

-У народа дом один - Отечество.

(дети знакомят туриста с городом, показывая достопримечательности города на слайдах)

1 ребенок: У каждого города есть главная улица, а у нас эта улица Ленина. Там находится высшее учебное заведение для молодежи – Альметьевский Государственный Нефтяной институт. Здесь обучаются будущие нефтяники.

2 ребенок: А эта улица Маяковского. Она одна из первых улиц Альметьевска.

3 ребенок: Эта площадь Ленина, там расположен Драматический театр. Раньше его называли-Дом техники “Нефтяник”. Сейчас здесь работают знаменитые артисты. Мы любим посещать спектакли и концерты.

Воспитатель: Ребята, интересно, какая сегодня идет постановка в нашем театре. *(Инсценировка сказки “Лиса и журавль”)*.

4 ребенок: Отсюда начинается проспект Гагарина. В конце виднеется Дворец спорта “Юбилейный”. В “Юбилейном” расположен ледовый дворец, там переодически проходят матчи по хоккею. Так же там проходят спортивные соревнования по футболу, национальной и греко-римской борьбе.

5 ребенок: В выходные дни дети приходят с родителями в Парк культуры и отдыха. В парке работает много аттракционов, имеется свой зоопарк. Там растут диковинные деревья и кустарники, которые не растут в наших краях. Каждое воскресенье с концертными программами приезжают артисты из Казани.

Физминутка: “Мой любимый город”.

6 ребенок: Обратите внимание, на то, что на улице Ленина расположены только четырехэтажные дома. Здесь можно увидеть много магазинов и аптек.

7 ребенок: Здесь мы видим двенадцатиэтажное красивое здание. Это место, где работают нефтяные руководители. Они проводят там разные совещания и конференции.

8 ребенок: Около этого здания находится - банк “Девон-Кредит”. Он не похож на другие здания. Здесь хранятся деньги нефтяников и строителей.

9 ребенок: А эта улица Марджани. На правой стороне улицы виднеется Мечеть. Она со своими золотыми куполами радует всех. Давайте, послушаем звук Азана, которая слышится из Мечети. *(дети слушают “азан”)*

10 ребенок: Это наше Городское озеро. Вокруг озера последние годы стало очень красиво. Для городских жителей - это любимое место для отдыха.

11 ребенок: Здесь расположен Городской Майдан. Он находится около реки Зай. Здесь ежегодно летом проходит татарский национальный праздник “Сабантуй” и другие мероприятия.

Воспитатель: Дети, мы сегодня путешествовали по городу Альметьевск. Увидели много улиц, площадей, зданий и красивых мест города. Как вы думаете, кто построил эти дома, здания? *(Ответы детей)*.

Турист: Город Альметьевск - очень красивый. Мне очень понравился.

Воспитатель: В этом году городу исполняется 60 лет. Давайте мы поздравим его с Днем рождением и споем ему “Каравай”.

Воспитатель: Наш город прославили нефтяники. Они добывают нефть. Нефть - это “черное золото”. Из него делают керосин, бензин, солярку. Благодаря нефти, мы носим красивую одежду: куртки, платья. Без нефти не летали бы самолеты, не ездили бы поезда и машины. Но с другой стороны, нефть очень опасна. Если она попадет в почву, то погибнут растения, деревья. Если она прольется в речку, то погибнут рыбы. Если она загориться, то ее трудно потушить. Поэтому, нефтяникам нужно быть очень осторожными.

Турист: Я сегодня узнал много интересного о вашем городе. Я обязательно расскажу об этом своим друзьям.

Воспитатель: Мы вам приготовили гостинцы. Это вкусный Чак-чак испекли в Альметьевском хлебном заводе.

Турист: Спасибо вам, мне нужно успеть на автобус, досвидания ребята!

Воспитатель: Чтобы наш город стал еще красивее и богаче, ребята, какую профессию выбрали бы вы? *(ответы детей)*

Воспитатель: Вам понравилась сегодняшнее занятие? *(ответы детей)* О чем мы сегодня говорили? *(ответы детей)*. Как называется наша малая Родина? *(Альметьевск)*. Каким полезным ископаемым прославился наш город? *(нефтью)*. Кто добывает нефть? *(нефтяники)*. В основном, люди каких профессий живут в городе? *(строители, нефтяники)*. Что изображено на гербе Альметьевска? *(нефтяной фонтан и вышка)*.

Воспитатель: Молодцы. Вы обрадовали меня своими знаниями. Я надеюсь, когда вы вырастите, будете любить и уважать свою малую и большую Родину.

**Музыкально – игровое занятие по теме «Осень»**

**Субботина Надежда Михайловна, музыкальный руководитель**

**МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 13 «Снежок» Елабужского муниципального района Республики Татарстан»**

**город Елабуга**

**Задачи:**

***Образовательные:***

- уточнить и закрепить знания детей о признаках осени;

- закрепить названия цвета листьев;

- учить сочетать пение с движением;

***Развивающие:***

- развивать чувство ритма;

- развивать дыхание;

- развивать мелкую моторику руки;

-  развивать у детей умение переключаться с одного вида деятельности на другой, ориентировку в пространстве.

***Воспитательные:***

- воспитывать эмоциональную адекватность;

- учить выражать радость, удовольствие;

- активизировать для участия в играх с пением.

***Материал:***

- осенние листья из картона красного, желтого цветов;

- «камешки» из резиновых ковриков;

- осенние веточки в вазах;

- музыкальный репертуар.

**Ход занятия:**

**I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ:**

**Музыкальный руководитель:**

По осенним по тропинкам отправляемся мы в лес,

Полный сказок и чудес.

Все препятствия пройдем –

В лес осенний попадем.

**Двигательное упражнение: «Тропинка»:**

*(Дети стоят друг за другом, держась за руки, первого ребенка за руку берет педагог)*

***А) Ходьба «Змейкой» -****на полупальцах под музыку Островской****«Медленный вальс».***

**Музыкальный руководитель:**Чтобы не заблудиться, идем друг за другом – на пути появляются кочки…

***Б) Ходьба «Кочки» -****дети шагают по мягким коврикам под музыку М. Глинки****«Мелодичный вальс».***

**Музыкальный руководитель:**Перед нами речка, перейдем ее по камешкам…

***В) Прыжки «Камешки» -****дети перепрыгивают с одной ноги на другую, приставляют ногу, останавливаются - под музыку Л. Шитте****«Этюд».***

**Музыкальный руководитель:**А теперь каждый пойдет по своей тропинке…

***Г) Ходьба «Врассыпную» -****дети двигаются врассыпную по залу, движения рук свободные, красивая осанка, постановка стопы свободная.)*

**II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:**

**Музыкальный руководитель:**Вот мы и пришли на осеннюю полянку…

*(дети останавливаются и отвечают на вопросы).*

**Музыкальный руководитель:**

- Какое время года в лесу?.. *(ответы детей).*

- Какая погода бывает осенью?.. *(ответы детей).*

Ребята, посмотрите, какие набежали тучи… и вот пошел дождь.

***1.*Упражнение: «Дождь»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст:** | ***Движения:*** |
| ***«Капли кап, кап, кап»*** | *- медленные хлопки ладошками в такт стихотворению* |
| ***Капли медленно сперва*** | *- продолжить хлопки ладошками* |
| ***Стали капли поспевать*** | *- ускорить хлопки ладошками* |
| ***Капля каплю догонять*** | *- частые хлопки ладошками* |
| ***Зонтик мы скорей раскроем, от дождя себя укроем.*** | *- руки поднять над головой в форме зонтика* |

**2.      *Пение с движением: «Дождик»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст:** | **Движения:** |
| ***«Дождик, дождик льется,***  ***В руки не дается.*** | *- присесть, в такт музыки постукивать подушечками пальцев по полу, пальцы отскакивают от пола.* |
| ***Льется прямо, льется вкось,***  ***И на щеки и на нос.*** | *- встать, «встряхнуть капли» с кистей рук вправо – влево.* |
| ***Дождик льет, как из ведра,***  ***Побежимте со двора.*** | *- показать ладошками плечи, животик, бедра, коленки. Бег друг за другом.* |
| ***Миша первым побежал.***  ***Хлоп! И в лужицу упал!»*** | *- бег, высоко поднимая бедро. Упали, расслабились.* |

**Музыкальный руководитель:** Какой свежий воздух после дождя, давайте подышим.

**Упражнение на дыхание: «Свежий воздух».**

*(Руки поднять чуть выше уровня плеч, кисти мягкие, грудная клетка расправлена – вдох. Медленно опускаем руки вниз – длительный выдох, в 2 раза длиннее, чем вдох. Следить, чтобы дети вдыхали через нос, а выдыхали через рот).*

**Музыкальный руководитель:** Мы с вами стали замерзать…

**Упражнение: «Замерзли – согрелись». -***под музыку В.Витлина****«Игра»****и П. Чайковского****«Шарманщик поет»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст:***(читает**Музыкальный руководитель)* | **Движения:***(дети)* |
| ***«Мы замерзли после дождя.*** | *- присесть, обхватить колени руками, сжаться в комочек, голову наклонить к коленям, напрячь мышцы.* |
| ***Выглянуло солнышко, стало тепло, потянулись к солнышку».*** | *- встать, потянуться, руки вверх, сбросить руки через стороны вниз, наклониться, расслабиться.* |

**Музыкальный руководитель:**Ребята, скажите, какие деревья растут в лесу?..

*(дети называют деревья, педагог помогает, если надо).*

**Упражнение: «Деревья» –***(на развитие мелкой моторики руки)*

**Музыкальный руководитель:**Ребята, а в какие цвета осень раскрашивает листья на деревьях?

*(дети отвечают)*

**Музыкальный руководитель:**Давайте соберем осенние листочки в букет?..

**Пение песни с движением: «Танец с листиками»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст песни:***(исполняют дети)* | **Движения:***(дети)* |
| ***«Листочки красивые в руки возьмем, по мокрым дорожкам гулять мы пойдем.*** | *- дети медленно идут друг за другом по залу с листочками в руках* |
| ***И вправо, и влево, листочки в руках, и вдруг полетели как бабочки, ах!*** | *- отводят руки вправо, влево, потом вверх и назад, помахивая листочками* |
| ***Сложу я листочки и буду качать, тепло им под щечкой в ладошке лежать. Не страшен им холод в ладошке моей, усни мой листочек, усни поскорей!*** | *- держать под щечкой сложенные вместе листочки, стоят в кругу, покачиваясь из стороны в сторону* |

**III. Заключительная часть:**

**Музыкальный руководитель:**Пора собираться домой. А по пути будем слушать красивую осеннюю песенку!

**Слушание песни «Разноцветная осень» муз. Морозова**

**Музыкальный руководитель:** Наше занятие закончилось! Все молодцы! Я поняла, что вы любите Осень. В это время вам никогда не бывает скучно. Вы всегда найдете занятие интересное, полезное, веселое.

**Список литературы:**

1. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010
2. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «Праздник шаров» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2014
3. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов «весёлые досуги»» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2014
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПб, 2010
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» 20

**Экологическое воспитание дошкольников в детском саду и дома**

**Хасанова Суфия Валиевна, воспитатель;**

**Галиахметова Зимфира Ривалевна, старший воспитатель**

**МАДОУ № 322, г. Казань**

С самого рождения ребенка окружает много нового, яркого, неизведанного… С ранних лет ребенка окружает природа. И. Г. Песталоцци отмечал, что это источник, благодаря которому «ум поднимается от смутных чувственных восприятий к четким понятиям», а познание различных природных явлений идет в единстве с овладением искусством речи [Песталоцци, 1963 с.272 цит. по Виноградова, 1978 с.3]. Он писал по этому поводу: «С самых ранних этапов развития я хочу ввести своего ребенка во все многообразие окружающей его природы; хочу организовать его обучение речи, собирая для этого все простые произведения природы…Единственно подлинный фундамент человеческого познания-созерцание природы». Едва сделав первые шаги, малыш пытается познакомится с предметами, которые он видит в своей комнате, доме, на улице, в детском саду… Малейший звук, яркая деталь, лай животного мгновенно привлекает его внимание. Да, пока он не умеет говорить. Но он внимательно наблюдает за окружающим его миром, а это уже рождает привычку делать выводы, воспитывать логику мысли, четкость и красоту речи-развитие мышления и речи идет как единый процесс. Согласно исследованиям, проведенными сотрудниками научно-исследовательского института дошкольного воспитания под руководством академика Н. Н. Поддьякова показывают, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста выше, чем это предполагалось ранее. Они могут успешно познавать не только внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и их внутренние, существенные связи и отношения [Павленко, 1993 с.5]. Родители и воспитатель, стараются помочь ребенку совершить множество интересных открытий.

В наше время вопросы охраны природы, бережного и разумного отношения к флоре и фауне с каждым днем приобретают все большую актуальность, ведь чуткое отношение к окружающей среде лишит человечество множества серьезных проблем в будущем. Нашу планету может спасти деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы. Формирование правильного отношения к природе должно закладываться еще в раннем детстве. К.Д. Ушинский утверждал, что воздействие на душу ребенка может соперничать с влиянием педагогики: «А воля, а простор, а природа… а эти душистые овраги и колыхающиеся поля, а розовая весна и золотая осень, разве не были нашими воспитателями?» [цит. по Калегина, 1994 с.3].

Научить детей воспринимать окружающий мир, научить их понимать природу, осознать ее значимость в нашей жизни, беречь ее, помогать бороться с варварским отношением к ней стало целью моей работы с дошкольниками, целью моей жизни. Как я пришла к этому? Не сразу. Хотя с детства заботилась о бездомных животных, сажала деревья и цветы вблизи дома, защищала от вырубки насаждения, я думаю так поступают все люди. Не стоит забывать человек- сам часть природы. Но одно дело самому защищать природу, а другое научить этому подрастающее поколение. Почему я стала воспитывать бережное отношение к живому? Сама я не могу по-другому, во-вторых, в природе важен каждый элемент, и без него система не сможет нормально функционировать, в-третьих, хочется проследить развитие детей в экологическом плане от малыша до взрослого. Будут ли они ее защитниками, друзьями? Воспитателям и родителям надо задуматься над этим.

В дошкольном образовательном учреждении работаю 16 лет. Все дети разные по физическому, нравственному, умственному поведению.

«Дитя -прекрасно, ясно это!

Оно совсем не то, что мы.

Все мы-из света и из тьмы.

Дитя-из одного лишь света.»

Все дети с рождения очень различны по характеру, привычкам, поступкам. Есть дети, которые часто делают то что хотят, не обращая внимание на слова «нельзя» и «не надо» в обращении с природой. Родители, дабы не слышать крики и капризы своего ребенка не обращают на это должного внимания. Здесь необходима совместная работа воспитателя и родителей. Их задача заключается в том, чтобы научить детей стремиться к хорошему и прекрасному. Но хорошее не всегда дается легко. Ребенок с юных лет должен осознавать, что это хорошее плоды труда как умственного, так и физического. А мы взрослые должны приложить немало усилий, чтобы дети выросли проявили интерес к природе были чуткими, добрыми и это надо показать на примере взрослых.

Вовлечение родителей по данному взаимодействию вижу в трех основных направлениях:

1. Вовлечение родителей в деятельность образовательного учреждения, укрепление детско-родительских отношений посредством организации совместной деятельности экологической направленности;
2. Повышение экологических знаний родителей;
3. Работа с педагогическим коллективом, ознакомление с эффективными формами работы с родителями.

Задачи:

-создание атмосферы взаимопонимания, общих интересов;

-объединить усилия для экологического развития детей;

-установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка;

-поддерживать уверенность семьи в собственных педагогических возможностях;

- активизировать и обогащать экологическое представление, умения родителей.

Все формы основываются на педагогическом сотрудничестве: педагог-ребенок-родитель; педагог-родитель. Начинаю работу с анкетирования родителей: стенды для родительского уголка «Экология защитим природу», «Береги свою планету» и другие. Общение с родителями провожу в свободное и удобное время для нас, устраивая по ватсапу онлайн-консультации по актуальным вопросам, мастер-классы «Изготовление птичек из природных материалов», «Составление пейзажей из листьев». Устраиваем акции «Изготовление кормушек для птиц», «Посади красивый цветок на участке для прогулок группы», «Субботник», на котором присутствуют и дети. Они с большим интересом наблюдают за действиями взрослых, но не остаются в стороне, а стараются помочь по мере их сил и возможностей. Организуем экскурсии совместно с родителями в близлежащие парки, выезжаем в зоопарк, дендрарий. В группе до поездок читаем литературу на данную тематику, смотрим короткие ролики. У детей после поездок масса положительных впечатлений, которыми они охотно делятся со своими сверстниками. А фото от поездок мы размещаем в альбоме или составляем коллаж. Организуем праздники, выставки «Волшебные дары осени», «Прилетели перелетные птицы», «Эколята-защитники природы», «Весенние забавы», «Лесное путешествие» и другие Конкурс поделок совместно с родителями «Золотая осень», «Осенняя фантазия».

Познавательные, исследовательские и творческие проекты призваны научить ребенка понимать, любить, беречь, заботиться о природе. Тематика их разнообразна, обновляется по мере интересов детей, их возраста. Например, «Вода и песок», Зимний огород на окне», «Береги природу».

Чтение литературы помогает тонко прочувствовать природу, рождает нежность к ней. В этом нам помогают Чарушин, Бианки, Паустовский, Радзиевская, Серова, Сладков, Астафьев и другие. Особенно запоминающееся и создающее хорошее настроение у Машковской:

Жил да был на земле человек,

И пошел человек гулять.

И нашел он двенадцать дощечек,

И решил себе домик собрать.

И сложил он сначала крылечко,

Чтобы каждый войти к нему смог.

К сожаленью, тому человечку

Не хватило на стены досок.

Небо крышу ему заменило,

А стеной стал кудрявый лесок.

Ничего, что ему не хватило

На стены досок.

По утрам к нему солнце входило,

Выпивало росистый квасок,

Хорошо, что ему не хватило

На стены досок.

И пришли к нему птицы и звери,

Майский жук заглянул на часок…

Хорошо, что на крепкие двери,

Не хватило на двери досок.

Какое доброе, проникновенное в душу стихотворение. Если вникнуть в его смысл, то в нем есть все предпосылки, чтобы воспитать в ребенке человечность, доброту, щедрость, внимательное отношение к животному миру. Быть открытыми миру, а не живущими в своем закрытом мирке. Это все прекрасно, но такого отзывчивого, чуткого, доброго человека надо воспитывать.

Детям очень нравится учить стихотворения посредством мнемотехники, где они не только слышат, но и видят картинки.

Впечатления, которые ребенок получает от общения с окружающим миром, погружаясь в этот мир с неисчерпаемой красотой бесценны. Наши дети, встав взрослыми, будут строить дома, торговые центры, заводы, воспитывать своих детей. И если они будут это делать с позиции человека, любящего природу, понимающего ее сущность, заботящегося о животном мире, я думаю мы можем быть спокойны за будущее своих потомков.

Литература:

1. Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. Пособие для воспитателя детского сада/ Н.Ф. Виноградова. – М., Просвещение. – 1978. – 103с. ил.
2. Калегина, Н.Г. Опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников. Методическое руководство для воспитателей детских садов / Н.Г. Калегина. – Казань, Книжный дом. – 1994. – 141с.
3. Павленко, Л.Ф. Ознакомление старших дошкольников с явлениями неживой природы: методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений/ Л. Ф. Павленко. – Ульяновск, ИПКиПРО, – 1993г. – 64 с.

**Роль пальчиковой гимнастики для детей**

**дошкольного возраста.**

**Тимофеева Лилиана Ринатовна, воспитатель.**

**МБДОУ «Детский сад № 9 «Аленка», г. Бавлы**

**Знаете ли вы, что рука имеет в головном мозгу**

**большое представительство. Работая много лет**

**воспитателем, неизменно, ежедневно используя в**

**работе именно пальчиковые игры, можно отметить, что дети раннего возраста от 1.6 до 3 лет, начинают раньше говорить,**

Пальчиковые игры, наши старые, добрые игры - это невероятный способ позволяющий заложить хороший фундамент для обучения ребенка чему-то новому, полезному, интересному (выучить овощи, фрукты, счет, животных и многое другое).

Они представляют собой своеобразный массаж и гимнастику для пальцев рук и ног. Движения обычно сопровождаются короткими веселыми стихами, песенками и дети с удовольствием их повторяют. Для малышей пальчиковые игры являются самостоятельным занятием, а для старших дошкольников они могут стать разминкой между упражнениями.

Для того чтобы пальчиковые игры выполняли свои развивающие функции необходимо соблюдать некоторые рекомендации:

* Играйте чаще, с удовольствием, с личной вовлеченностью.
* Стишки выучивайте наизусть.
* Выполняйте все движения совместно, проговаривая слова и придерживаясь медленного темпа.
* Заведите себе «памятку» - картотеку пальчиковых игр, возьмите 2-3 игры, хорошенько заучите их, затем добавляйте новые, более сложные.
* Хвалите ваше чадо, даже если он еще неуклюжий, а вместо слов у него получаются только нечленораздельные звуки.
* Никогда не заставляйте ребенка играть, если он этого не хочет в данный момент. Переключите его внимание, поддержите интерес.

О пользе пальчиковой гимнастики

Пальчиковые игры – это не только веселое, но и чрезвычайно полезное занятие для малышей. Они способствуют:

* Развитию мелкой моторики, а значит и речи;
* Развитию координации движений;
* Подготовке руки к письму;
* Расширению словарного запаса;
* Развитию внимания, памяти, воображения;
* Снятию эмоционального и умственного напряжения;

Как играть с ребенком?

Движения желательно сопровождать короткими стихами и потешками, например:

«Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья». Пальчиковые игры с детьми второго года жизни также пассивны. Потихоньку дети учатся повторять простые движения, такие как сжимание пальцев в кулак, хлопки и т.д. Двухлетки уже самостоятельно могут выполнять несложные упражнения. Детям дошкольного возраста можно предложить игры с разнообразными движениями, которые развивают координацию и ловкость. Текст пальчиковых игр, движения и музыку без труда можно найти в интернете. Но я на известные тексты, накладываю авторские движения. Таким образом, видоизменяя игру, делаю ее еще более увлекательной. Своими авторскими пальчиковыми играми я делюсь на интернет платформе (@vospitatel\_v miredetstva)

Рекомендации для родителей и педагогов:

* + Перед игрой создайте позитивный настрой;
  + Игра должна приносить удовольствие и вам и ребенку;
  + Дайте ребенку простую инструкцию по возрасту (объясните, что он должен повторять движения за вами или играть с пальчиками самостоятельно, сопровождая действия речью);
  + Не играйте больше 5 минут подряд;
  + Не старайтесь выучить с ребенком как можно больше пальчиковых игр («лучше меньше, да лучше»);
  + Желательно разучивать движения сначала правой рукой, а затем левой. Когда ребенок будет достаточно подготовлен, можно выполнять движения двумя руками одновременно.

Играйте с детьми, развивайте и им будет легко учиться и налаживать контакты с людьми, чем тем кто «не доиграл» в детстве, как доказывают многочисленные психологические исследования.

Список литературы:

1. Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004 г.
2. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.
3. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;

**Дидактическая игра как средство обучения младших школьников**

**Гибаева Халида Фагимовна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

**Арского района Республики Татарстан**

Одним из эффективных средств, которое помогает школьникам усваивать новые знания, закреплять сложные умения и навыки, развивать интерес к учебному предмету, является дидактическая игра.

Родоначальником применения игры в процессе обучения в отечественной науке является педагог К.Д. Ушинский, который утверждал, что игра – это необычный род деятельности человека, легкий и в тоже время сознательный, под которым понимается стремление чувствовать, действовать и жить.

В.А. Сухомлинский, говоря о необходимости применения дидактической игры, отмечал, что: «Без игры нет полноценного умственного развития. Игра пробуждает творческое воображение, без которого нельзя представить полноценное обучение». Общеизвестно, что игра – это не развлечение, а деятельность, в которой лучше усваивается и воспроизводится социальный опыт, в данном процессе совершенствуется личность ученика; игра − один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе.

В педагогике нет единой классификации игр. Несмотря на имеющуюся разницу в классификациях, ученые выделяют и подробно рассматривают дидактическую игру как вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи, для усвоения, закрепления материала.

В современной школе большое внимание уделяется оптимальному сочетанию различных методов, приемов и средств обучения, что позволяет более эффективно решать учебно-воспитательные задачи. Важным условием активизации познавательной деятельности младших школьников, развития их самостоятельности, мышления является игра. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Учебная деятельность в начальных классах, прежде всего, стимулирует развитие психических процессов, непосредственного познания, окружающего мира – ощущений и восприятий.

Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое. Развитие восприятия не происходит само собой, здесь очень велика роль учителя, который повседневно воспитывает умение не просто смотреть, но и рассматривать, не просто слушать, но и прислушиваться, учит выявлять существенные признаки и свойства предметов и явлений, указывает, на что следует обратить внимание, приучает детей планомерно и систематично анализировать воспринимаемые объекты. Очень большие изменения в процессе обучения претерпевает мышление младшего школьника. Развитие творческого мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, к превращению их в произвольные, регулируемые процессы. Важно правильно воздействовать на процесс развития, так как долгое время считалось, что мышление ребенка – это как бы “недоразвитое” мышление взрослого, что ребенок с возрастом больше узнает, умнеет, становится сообразительным. А сейчас у психологов не вызывает сомнения тот факт, что мышление ребенка качественно отличается от мышления взрослого, и что развивать мышление возможно, только опираясь на знание индивидуальных особенностей каждого возраста. Мышление ребенка проявляется очень рано, во всех тех случаях, когда перед ребенком возникает некоторая задача. Задача эта может возникнуть стихийно, придумать интересную игру, а может быть предложена взрослым специально для развития мышления ребенка. Задача учителя – сделать плавным, адекватным переход детей от игровой деятельности – к учебной. Решающая роль в этом принадлежит дидактическим играм.

Игра – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Особенно важна для детей, которые через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними познают окружающую действительность. Игра служит физическому, умственному и нравственному воспитанию детей.

Одним из действенных средств умственного воспитания детей являются дидактические игры, имеющие целью дать ребёнку новые знания о предметах, их классификации, назначении, свойствах, о видах труда, явлениях природы и др. Дидактические игры используются при обучении детей счёту и чтению. Нередко дидактические игры. проходят с игрушками, настольно-печатными играми (различного типа лото, домино, викторины и т. п.), природными материалами. Широко распространены словесные дидактические игры без игрушек - загадки, шарады, кроссворды и др. Часто дидактические игры носят характер познавательно-тренировочных игр-упражнений и игр-соревнований.

Каждый из перечисленных классов игр, в свою очередь, представлен видами и подвидами. Так, в состав первого класса входят: игра-экспериментирование и сюжетные самодеятельные игры – сюжетно-образовательная, сюжетно-ролевая, режиссерская и театрализованная. Этот класс игр представляется наиболее продуктивным для развития интеллектуальной инициативы, творчества ребенка, которые проявляются в постановке себе и другим играющим новых игровых задач; для возникновения новых мотивов и видов деятельности. Именно игры, возникающие по инициативе самих детей, наиболее ярко представляют игру как форму практического размышления на материале знаний об окружающей действительности значимых переживаний и впечатлений, связанных с жизненным опытом ребенка. Именно самодеятельная игра является ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Содержание самодеятельных игр «питается» опытом других видов деятельности ребенка и содержательным общением с взрослыми.

Второй класс игр включает игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические и другие) и досуговые, к которым следует отнести игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные. Все игры могут быть и самостоятельными, но они никогда не являются самодеятельными, так как за самостоятельностью в них стоит выученность правил, а не исходная инициатива ребенка в постановке игровой задачи.

Воспитательное и развивающее значение таких игр огромно. Они формируют культуру игры; способствуют усвоению социальных норм и правил; и, что особенно важно, являются, наряду с другими видами деятельности, основой самодеятельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания. Игры, выполняют особую роль в развитии воли детей, причем каждый вид игровой деятельности вносит свой специфический вклад в совершенствование волевого процесса. Конструктивные, предметные игры, проявляющиеся первыми в возрастном развитии ребенка, способствуют ускоренному формированию произвольной регуляции действий: сюжетно -ролевые игры ведут к закреплению у ребенка необходимых волевых качеств личности. Коллективные игры с правилами кроме этой задачи решают еще одну: укрепление саморегуляции поступков. Учение, появляющееся в последние годы дошкольного детства и превращающееся в ведущую деятельность в школе, наибольший вклад вносит в развитие произвольной саморегуляции познавательных процессов.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания о новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

Многообразие дидактических игр позволяет педагогу выбирать любую, приемлемую для учащихся его класса. Педагог, анализируя процесс обучения, со временем приходит к выводу, какой вид игры в большей мере помог добиться положительного результата.

Дидактическая игра – необходимый элемент процесса обучения, который развивает у детей воображение, мышление, память, дает младшему школьнику психологическую стойкость, формирует ориентировку в жизненных ситуациях, служит созданию и сплочению детского коллектива.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Аванесова В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения. – М.: Просвещение, 2002.

2. Коджаспирова Г. М., А. Ю. Коджаспиров. Педагогический словарь.– М.: Академия, 2003.

3. Серова А. А. К.Д. Ушинский о роли русского языка в воспитании человека / А.А. Серова // Знание. Понимание. Умение. – 2009. – №2. С.15-16.

4. Сухомлинский В. А. Методика воспитания. – М.: Просвещение, 1991.

**Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах.**

**Хидиятуллина Зульфия Марсиловна**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

**Арского муниципального района РТ**

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. *Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».*  В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

На развитие читательской грамотности направлена технология формирования типа правильной читательской деятельности. Автором данной технологии является Наталия Николаевна Светловская **(Профессор департамента методики обучения).** Характеризуя технологию, она говорит, что это “…трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения)”

**Технология включает в себя три этапа работы с текстом.**

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

На этом этапе необходимо ввести детей в тот мир, который описан автором. Традиционно это знакомство с эпохой, с автором, словарная работа. Подбираем такие виды работ, которые вызовут интерес к теме произведения и желание его прочитать: ключевые слова (дети, используя их, уточняют свои предположения о теме произведения, о героях, о том, как будет развиваться действие); собери и запиши пословицы, которые соответствуют теме, идее и нарисуй к ним иллюстрации.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной нормы).

**На всех этих этапах предлагаю и использовать следующие приёмы работы:**

**1.*Приём – «Чтение с остановками».***

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

**2. *Приём «Синквейн».***

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

**3. *Приём «Работа с вопросником»***

применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

4. **Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».**

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

• **5. Приём «Мозговой штурм»**

позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

• 6.**Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при**

составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

**7**. **Приём «Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе

закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

• **8. Приём «Создание викторины».**

После изучения темы или нескольких тем дети

самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы(участвуют все желающие).

• **9. Приём «Логическая цепочка».**

После прочтения текста учащимся предлагается

построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

**10. Приём «Тонкие и толстые вопросы».**

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

*Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов*

**1) Толстые вопросы**

Дайте несколько объяснений, почему...?

Почему Вы считаете (думаете) …?

В чем различие…?

Предположите, что будет, если…?

Что, если…?

**2) Тонкие вопросы**

Кто…? Что…?

Когда…? Может…?

Будет…? Мог ли …?

Верно ли …? Было ли …?

Как звали …?

Согласны ли Вы…?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать ''умные'' вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

**11.«Древо мудрости»:** сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

*Данная технология предусматривает проведение тематического урока в форме игры.*

***Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:***

**1) личностные результаты –**

сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

**2) метапредметные результаты –**

умение эффективно использовать различные источникам; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

**3) предметные результаты -**

уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

При использовании на уроках литературы указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» ( И.Г. Песталоцци).

Список литературы:

1.Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах /Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 1997.

2. https://intolimp.org/publication/formirovaniie-funktsional-noi-ghramotnosti-na-urokakh-litieraturnogho-chtieniia.html  
  
https://lektsii.com/2-99604.html  
  
http://cdpo.instrao.ru/PCC/course\_seminar/kurs\_OEPES/index.php

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 1 имени А.А Малафеевой»**

**Тема: «School supplies»**

**(английский язык)**

**Шубина Алёна Владимировна**

**Учитель английского языка**

**МБОУ «АСОШ №1»**

**Алексеевское, 2024**

**Тема**: **«School supplies»**

**Класс: 4**

**Тип урока:** изучение и первичное закрепление новых знаний с помощью речевых упражнений

**Цели урока:**

1. Введение новой лексики по теме : **«School supplies»** и её первичное закрепление.
2. Создание условий для активизации навыков чтения и произношения.
3. Повторение пройденного материала.
4. Закрепление навыков диалогической речи.

**Задачи урока:**

1. Создать условия для повторения пройденного материала Формировать развитие аудитивных навыков.
2. Развивать произносительные навыки при введении новой лексики.
3. Научить овладевать приёмами работы с текстом.
4. Выполнять ряд упражнений в игровой форме на развитие творческого воображения и познавательных умений в групповой деятельности.

**Планируемые результаты:**

**Личностные**: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

**Метапредметные:** Овладение умением пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала

**Предметные:**Формирование активного и пассивного лексического запаса по теме: «School supplies»

Развитие навыков аудирования, чтения и говорения

Активная лексика/лексические структуры: *school bag, pen, pencil, rubber,*

*ruler, book, pencil case, scissors,sharpener,folder,*

*What’s this? It’s a school bag!*

**Ход урока.**

**1.Организационный момент**

-Good morning, children! I’m glad to see you. (Good morning, teacher! Glad to see you too.”

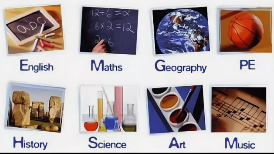
-Sit down, please!

-How are you? (Fine, thanks)

- What is the weather like today? ( Today is cold)

**3.Актуализация знаний.**

-Let is remember what we learned in the last lesson.

 (Учитель открывает слайд с презентацией на которой изображены школьные предметы. Учащиеся по очереди вспоминают название школьных предметов.)

**4. Этапы изучение новой темы.**

-Let is take pens and write down today is date.

-Сhildren, do you know what it means in English «ручка»? (yes, of course)

- And «точилка»? ( No)

**(**Учитель предлагает записать сегодняшнее число, но у одного из учеников не было с собой пенала. Учитель спрашивает у учеников, знаете ли вы как будет на английском ручка? А например точилка?)

- What do you think the topic of our lesson will be?

-Today you will learn and talk about school supplies.

**5.Введение и отработка лексики/лексических структур**

-You have dictionaries on your desk.

-Now, I will show you new words and you write them down in you dictionary, ok?

(Учитель показывает на доске новые слова, учащиеся записывают их в свой словарик)

-You also have worksheets on your desk. We are going to work from them.

-First, lets watch the video.

-Is everything clear? Let's watch the video again

-Now we are going to do tasks with you, and after each task you will give yourself points ,good?

-So, **exercise №1** doing it yourself.

- Let is check the answers.

-

**Exercise № 2**

True or false? You need to circle true or false for these sentences.

-Ruzal please read fist sentence.

- Is this sentence true or false? ( I think it is true)

**- Exercise № 3** you need to put the sentences in the correct order.

-Milena, what do you think was the first sentence? Lets translate them.

-Now, we will grade your assigments.

-Look at this slade and give yourself a grade.

(Учащиеся смотрят видео ролик, затем выполняют задания.

Оценивание действий учащихся.)

-Your homework will be exercise 4.

Home work: Write and draw! –Children you need write about what is your school bag and draw a picture.

**9.Подведение итогов урока. Рефлексия.**

-Each of you has a phone, and now you will write down the answers to the questions and put them in the box.

(Ученики читают вопросы и отвечают на эти вопросы ,затем кладут в коробку.)

-Thank you for the lesson. You can be free.

**Спортивное развлечение «Путешествие в город дорожных знаков»**

**Тухбатуллина Римма Римовна,**

**Воспитатель1 квалификационной категории**

**МБДОУ «Детский сад №9 «Аленка»»,город Бавлы,**

**Бавлинский муниципальный район, Республика Татарстан**

**Интеграция образовательных областей:**

Физическое развитие

познавательное развитие

речевое развитие

**Цель:** Создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия.

**Задачи:**

* Закрепить у детей первоначальные представления сигналах светофора.
* Закрепить знания цветов: красный, жёлтый, зеленый.
* Закрепить знания о видах транспорта, который есть в городе.
* Закрепить знание детей о дорожных знаках.
* Способствовать психологическому сближению детей, развитию положительных эмоций.   
  **Предварительная работа:**
* В группе в образовательной деятельности: рассказы воспитателей о транспорте, о светофоре, о дорожных знаках.
* Рассматривание иллюстраций.
* Чтение (разучивание) стихов о транспорте, загадывание загадок.
* Оформление уголка по ПДД.
* Творческие работы по изобразительной деятельности.

**Оборудование:**

1. Самокаты, пешеходный переход (зебра); макет светофора; 3 круга (ярких шара): красный, желтый, зеленый; дорожные знаки; 2 конуса и 2 машины для игры; загадки; костюмы Светофора и Бабы Яги., мягкие модули.
2. Музыкальный центр.
3. Диск с музыкальными записями.

**Действующие лица:** Инспектор, Баба Яга, Светофор

**Ход развлечения.**

***Дети входят под песню «Правила дорожного движения».***

**Ведущий:** Прислушайтесь! Что же вы слышите? **(Звучат звуки улицы)**  
**Ребята**: Птицы, люди, ветер, машины…транспорт.   
**Ведущий:** Все верно! А какой вы транспорт знаете?   
**Ребята**: Автобус, такси, троллейбус, трамвай…

**Ведущий:** Ребята, мы сегодня отправимся в путешествие в **Город дорожных знаков**.

Вы поедете со мной на автобусе?

**Дети:** Да.

**Ведущий:** Кем мы будем?

**Ребята**: Мы будем пассажирами.

**Ведущий:** А кто водит автобус?

**Ребята**: Водитель.

**Ведущий:** Я буду водителем автобуса впереди, а вы пассажирами позади, руки кладем на плечи друг друга. Поехали!

***(Дети садятся в автобус, звучит песня «Мы едем, едем, едем». Идут по кругу, появляется светофор)***

**Светофор:** У любого перекрестка

Вас встречает светофор

И заводит очень просто

С пешеходом разговор.

Вы меня узнали?

**Дети:** Да.

**Слышится шум. В круг между автобусами заваливается Баба Яга.**

**Баба Яга:** Ой, ой, ой! Ой, ой, ой! Как больно! Чуть не задавили.

**Светофор** Что с вами случилось?

**Баба Яга**: Летела я в ступе над городом. Ступа сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком домой в лес через город. Пыталась я перейти дорогу, а вы меня чуть не задавили.

**Светофор**: «Как вам, бабушка, не стыдно! Из-за вас могла произойти авария. Разве вы не знаете, что дорогу нужно переходить по пешеходному переходу или по «зебре».

**Баба Яга**: Что мне, зебру с собой водить, уложить на дорогу и по ней ходить?

**Ведущий:** Ах, Баба Яга, Баба Яга! Ты не знаешь правил дорожного движения. Конечно, в лесу нет дорог и нет машин.

**Баба Яга**: Что это за правила такие?

**Ведущий:** А **,** сейчас наши ребята расскажут что такое правила.

На дороге целый день

Сильное движение

Не остановить поток

Даже на мгновение

Чтобы не случилось

Опасных столкновений

Существуют Правила

Дорожного движения

**Баба Яга**: И что это за чучело трёхглазое? (показывает на светофор). У нас в сказочном лесу такой штуки нет!

**Ведущий:** Ребята, нужно рассказать и показать Бабе Яге, что такое светофор.  
**Ребята**: На дорогах с давних пор

Есть хозяин светофор!

Перед вами все цвета,

Вам представить их пора.

На светофоре - **красный** свет

Опасен путь – дороги нет!

А если **желтый** свет горит, -

Он приготовьтесь, говорит!

**Зеленый** вспыхнул впереди –

Свободен путь, переходи!

(песня «Светофор»)

**Светофор:** Ребята, давайте, чтобы Баба Яга лучше запомнила, что обозначают световые сигналы светофора, поиграем в игру «Красный, желтый, зеленый»

**Игра «Красный, желтый, зеленый!»*(красный - стоим, желтый – марш на месте, зеленый – шагаем вперед.)***

**Ведущий**: Ну что, Баба Яга, поняла сейчас, что значит светофор.   
**Баба Яга**: Спасибо вам! Сейчас я буду знать, где надо дорогу переходить.   
Ну и устала я. Надо отдохнуть! А вы пока можете с мячом поиграть, побегать. Здесь, много места.(Садится на проезжую часть)  **Знак «Движение пешеходов запрещено»**

**Ведущий:** Стой! Баба Яга, а знак ты видишь, какой висит?   
**Баба Яга**: Ну висит тарелка какая-то…

**Светофор**: Это дорожный знак. Ребята, а вы знаете, что это за знак?

1. Знак "**Движение пешеходов запрещено**"  
В дождь и в ясную погоду   
Здесь не ходят пешеходы.   
Говорит им знак одно:   
"Вам ходить запрещено! "

2. Знак "**Пешеходный переход**"  
Здесь наземный переход,   
Ходит целый день народ.   
Ты, водитель, не грусти,   
Пешехода пропусти!

3. Знак **«Автобусная остановка»**

Вот троллейбус подошел,

Тормозят автобусы

Ну, куда махнем, дружок, покажи на глобусе.

**Ведущий:** Ну вот 3 знака ты уже выучила!   
**Баба Яга:** О-о-о, самокат, на нём-то я и доеду до избушки своей! Сейчас сяду за руль и поеду!

(проводится игра с самокатами)

**Ведущий:** Ну бабушка, это тебе не в ступе летать! Учись у наших ребят! Мы поделимся на команды. У каждой команды будет свой самокат. Участникам нужно объехать вокруг конусов и не сбить их. Поехали! (Светофор и Баба Яга показывают как нужно выполнять задание)

**Баба Яга:** Здорово, ребята, вы на машинах ездите! А теперь я посмотрю, как вы отгадаете мои загадки!

**«Загадки»**

Вот дорожная загадка:  
Как зовется та лошадка,  
Что легла на переходы,  
 Где шагают пешеходы?

*(Зебра)*

Удивительный вагон!   
Посудите сами:   
Рельсы в воздухе, а он   
Держит их руками...

*(Троллейбус)*

Спозаранку за окошком,

Стук, и звон, и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам

Ходят красные дома.

*(Трамвай)*

Пьёт бензин, как молоко,  
Может бегать далеко.  
Возит грузы и людей,  
Ты знаком, конечно, с ней.  
Обувь носит из резины,  
Называется...   
 *(Машина)*

**Баба Яга**: Ну что ж, ребятки, вы, наверное, знали ответы на эти загадки. Теперь я проверю вас иначе…Поиграем в игру : «Опасный груз»

Мы поделимся на команды, у каждой команды будет своя машина, нужно объехать вокруг конусов и не сбить их.

**Светофор:** А теперь поиграем в словесную игру

***Игра «Да или нет»***

**Светофор:** Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения?

**Дети:** Да.

**Светофор:** В светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу?

**Дети:** Нет.

**Светофор:** Сел в автобус, не взяв билет. Так поступать полагается?

**Дети:** Нет.

**Светофор::** Пешком по улице идет пешеход?

**Дети:** Да.

**Светофор::** У светофора 8 глаз?

**Дети:** Нет.

**Светофор:** Играть, кататься на велосипеде можно там, где машины едут?

**Дети:** Нет.

**Светофор:** А теперь из модулей попробуем построить машины. Перед вами модули вам нужно построиться на две команды, взять по одному модулю и добежать до середины площадки, положить модуль и вернуться обратно. Каждый берет по одному модулю, в конце вы должны построить машину.

**Баба Яга:** Молодцы, ребята! Вы много знаете и играть хорошо умеете. Спасибо, что вы меня научили многому. Я больше никогда не буду нарушать правила дорожного движения и легко доберусь до своей избушки.

**Ведущий:** Сегодня, ребята вы многое вспомнили и закрепили свои знания. Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый человек: и ребенок, и взрослый. Никто не должен их нарушать.

**Баба Яга**: А теперь мне пора возвращаться домой! До свидания!

**Список используемой литературы:**

1. Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. «Безопасность». - СПб.: «Детство - Пресс», 2004. – 144 с.

**2.Беляевская Г.Д., Мартынова Е.А.** «Правила дорожного движения для детей 3–7 лет» (издательство «Волгоград», 2022).

3.Данилова Т.И «Программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста ПДД» СПб., издательство «ДЕТСТВО -ПРЕСС»2009 – 208с.

4. Елюшкина Е. «Физкультурный досуг «Красный, жёлтый, зелёный»// Ребёнок в детском саду, 2001г., М9 1

5.Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения.- М.: ООО «ТЦ Сфера», 2009 – 64 с.

**Название работы "Английские праздники"**

**Дунаева Эльза Дилаесовна,**

**учитель английского языка**

**МАОУ “Полилингвальный Образовательный Комплекс**

**“Адымнар- Алабуга” ЕМР РТ**

**Классный час для пятого класса по теме "Английские праздники"**  
**Цель:**  
ознакомить школьников с английскими традициями и обычаями  
**Задачи:**  
- расширять кругозор учащихся  
-развивать познавательный интерес к культуре других народов  
**Форма:**классный час  
**Оборудование:**  
ноутбук, иллюстрации, слайды, сборники детских загадок.

**Ход мероприятия:**

**1. Вступительное слово.**  
Исторической и культурной родиной английского языка является Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Эта страна с богатыми традициями, увлекательной историей и самым красивым английским акцентом. Также Англия одна из самых консервативных стран в мире, по причине чего её жители очень трепетно и уважительно относятся к национальным обычаям, и чтят существующие традиции.  
Людям, привыкшим к своей культуре, праздники других народов кажутся удивительными, а зачастую и странными. Чтобы понять традиции других людей надо просто попытаться не ограничивать себя лишь своей культурой.  
Однако в череде праздников и состязаний, свойственных тем или иным народам, есть поистине удивительные и необычные, о которых и будет рассказано ниже.  
Стоит учесть, что многие соревнования столь необычны и веселы, что напоминают больше народные гулянья, ведь победы в них не так важны, участникам гораздо интереснее хорошо отдохнуть и просто пообщаться.  
**2. Знакомство с праздниками.**  
С какого праздника мы начнём? Как вы думаете?  
Попробуйте отгадать загадку.  
Сделан он из молока,  
Но тверды его бока.  
В нем так много разных дыр.  
Догадались? Это... *(сыр)*  
В небольшом красивом местечке, находящемся рядом с Глостером, в последний понедельник мая ежегодно проводятся забеги с катящимся сыром. По правилам соревнования круглая голова сыра пускается вниз по склону, после чего участники начинают его преследование. Побеждает тот, кто первый догонит и схватит «убегающий» сыр.



Отгадайте следующую загадку:  
Бабушка для деток  
Испекла салфеток,  
А салфетки из муки  
Получаются тонки.  
Знают внуки-шалуны,

Что салфетки те *(блины)*  
Немногие люди знают, что в Англии существует своеобразная "масленица". Называется она Pancake day и обычно выпадает на конец февраля — начало марта. В этот день все англичане с удовольствием лакомятся блинами. А в небольшом городке Олни существует старинная традиция — "блинные бега".  
Соревнования начинаются по сигналу "блинного" колокола. После первого удара женщины должны быстро испечь собственный "идеальный блин". Второй удар колокола означает старт бегов. Это необычное зрелище — по улицам Олни бегут женщины разных возрастов, держа в руках сковороду и подбрасывая блины вверх (первый раз блин нужно подбросить на старте, второй — на финише). Бега начинаются на рыночной площади и заканчиваются в церкви. Женщины должны пробежать 400 метров.  
Участвовать в бегах может любая совершеннолетняя женщина, прожившая в городе не меньше трех месяцев. Участницы соревнований одеты в традиционный костюм английской домохозяйки: красивую вышитую юбку, белоснежный фартук и кружевную косынку.

Третья загадка:  
Много пуха, но не птица,  
День и ночь в мешке таится.  
Если к ней щекой прижаться,  
То цветные сны приснятся. *(подушка)*  
В субботу (5 апреля) в центре Лондона проводят бой подушками. Принять участие может любой желающий, достаточно принести с собой подходящее снаряжение - подушку! Все очень хорошо организовано: сама площадь закрыта (чтобы перья не летели в фонтан) и для боя доступно пространство перед Национальной Галереей.

Четвёртая загадка:  
У меня нет рук и ног,  
Сам я тонкий, как шнурок,  
Для любого рыбака  
Я наживка для крючка  
Фрукты – вот моё жильё!  
И они же - пища!  
Червоточиной зовут  
Вход в моё жилище! *(червяк)*  
Любители рыбной ловли знают много способов приманивания червей, а жители английской деревушки Вилластон в графстве Чешир сделали из этого занятия оригинальный спорт. Чемпионат по приманиванию червей здесь проводится каждый год с 1980 года. Основал, 5 июля вышеупомянутого года, такую странную традицию местный житель Том Шаффлботэм. Он установил рекорд, выловив 511 червей всего за полчаса. Этот своеобразный чемпионат предусматривает свод из восемнадцати правил. К примеру, каждому участнику отводится территория площадью не более 3х3 метра. Можно использовать музыку для приманивания червей, но не в коем случае нельзя пользоваться стимуляторами, такими как вода.

Пятая загадка:  
Стоит домик на поляне,  
Кто на этот домик глянет,  
Тот окошки разглядит:  
Два окошка, в них темно,  
В доме спать легли давно.*(нос)*  
День Красных Носов — это весенний праздник юмора, проводящийся в Великобритании раз в 2 года. Мероприятия начинаются вечером и продолжаются всю ночь. Чтобы выразить свою поддержку обездоленным, британцы покупают миллионы красных клоунских носов, и по всей стране проходят тысячи благотворительных акций.

Шестая загадка:  
Круглый, гладкий, как арбуз…  
Цвет — любой, на разный вкус.  
Коль отпустишь с поводка,  
Улетит за облака.*(воздушный шар)*  
Фестиваль воздушных шаров проходит в Англии ежегодно. В программу фестиваля входит красочный запуск разноцветных воздушных шаров, катание на шарах, различные представления и музыкальные концерты. Фестиваль воздушных шаров - это настоящий праздник!

Седьмая загадка:  
Зеленеет и растет,  
И всю жизнь лишь воду пьет.  
Место жительства – горшок,  
А зовут его … *(цветок)*  
Шоу цветов в Челси проходит ежегодно в течение пяти дней на территории Королевского госпиталя в Челси. Это самое знаменитое цветочное шоу в Англии и, наверное, по всему миру. Официальное название выставки цветов — Большое Весеннее Шоу (Great Spring Show). Chelsea Flower Show - одна из самых посещаемых выставок, цветоводы и ландшафтные дизайнеры со всего мира приезжают сюда.

Восьмая загадка:  
Вдруг из чёрной темноты  
В небе выросли кусты,  
А на них-то голубые,  
Пунцовые, золотые  
Распускаются цветы  
Небывалой красоты.*(салют)*  
В ночь Гая Фокса (Guy Fawkes Night) праздник отмечают в Великобритании, зажигая фейерверки и костры, на которых сжигают чучело Гая Фокса. При этом накануне праздника принято просить монеты «для отличного парня Гая», чтобы накупить петард.

Девятая загадка:  
Ему бассейн так приглянулся-  
Он тут же в воду бултыхнулся,  
Помчался стилем баттерфляй,  
Теперь спортсмена отгадай.*(плавец)*  
Сейчас на болотах проводится множество нестандартных соревнований. Это и футбол на болоте, и битье комаров. Еще одним нестандартным видом спорта, проводимым на болоте, является чемпионат по подводному плаванию. Сейчас данный вид соревнования проходит каждый год в самом маленьком городе Британии.

**3. Итог классного часа.**  
Что нового вы сегодня узнали?  
Весело ли проводят время англичане?

Какие праздники схожи с нашими?

**Тема: Современные требования к уроку английского языка.**

**(Сопоставление современного и традиционного урока.)**

**Самойлова Алла Николаевна, учитель английского языка МБОУ «Тетюшская СОШ№1 им.Ханжина П.С.»**

В современном мире требования к уроку английского языка существенно изменились по сравнению с традиционным подходом. Сегодняшние уроки предлагают более интерактивные и практические методы обучения, которые способствуют более эффективному освоению языка.

Одно из главных изменений касается роли учителя. Традиционно, учитель был источником знаний, который передавал информацию ученикам. Однако, в современных требованиях к уроку английского языка, учитель выступает скорее в роли фасилитатора (человек, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию), который стимулирует и мотивирует учеников к активному обучению. Он создает комфортную атмосферу на уроке, где каждый ученик имеет возможность выразить свои мысли и идеи на английском языке, развивая не только навыки чтения и письма, но и умение говорить и слушать.

Вместо того, чтобы просто запоминать слова и грамматические правила, ученикам предлагается интерактивное взаимодействие с языком. Современные уроки английского языка включают множество коммуникативных задач, игр и ролевых ситуаций, которые помогают ребятам применять полученные знания на практике. Это способствует более глубокому освоению языка и повышению его практической ценности.

Кроме того, современные требования к уроку английского языка включают использование современных технологий в обучении. Ученикам предлагается работа с интернет-ресурсами: платформами для обучения (РЭШ, Учи.ру), сайтами (Фоксфорд, Reallanguage club), аудио и видео материалами, что позволяет им более эффективно усваивать язык и быть в контакте с его реальным использованием в различных ситуациях.

Традиционный подход к уроку английского языка часто основывался на учебниках и однообразных упражнениях. Однако современные требования отступают от этого и нацелены на создание разнообразных заданий и проектов, которые помогают обучающимся активно использовать язык в творческих и практических задачах.

Примеры интерактивных заданий, которые помогут создать интересные и эффективные уроки английского языка!

1. Проект "Моя маленькая экскурсия": Необходимо разделить класс на группы и попросить каждую группу создать небольшую презентацию о городе или стране, которую они хотели бы посетить. Затем ученики представляют свои презентации перед классом, используя английский язык. Это помогает учащимся развивать навыки аудирования, говорения и сотрудничества.

2. Игра "Кто я?": На листках бумаги учитель пишет название разных профессий или имена известных личностей (например, исторических фигур, знаменитостей или персонажей из книг и фильмов). Листки раздаются учащимся, не показывая другим, кем они являются. Затем ученики задают друг другу вопросы, чтобы выяснить, кто они. Целью игры является использование английского языка для коммуникации и задавания вопросов.

3. Викторина с использованием технологий: для этого нам понадобится онлайн-платформа для создания интерактивной викторины, где можно подготовить вопросы разной сложности по разным темам, таким как грамматика, лексика, страны, культура и т.д. (Например, онлайн-платформа wordwall.net). На платформе можно создать и другие виды работ, такие как match up (сопоставление слов с их значением), unjumble (исправление перемешанных слов в предложении), gameshow quiz (викторина с бонусным раундом и дополнительными жизнями), random wheel (рулетка), crosswords и многое другое. Класс делится на команды, и соревнуются в викторине. Это помогает развить им навыки чтения, аудирования и восприятия информации изучаемого языка.

4. Ролевые игры: класс делится на пары или небольшие группы и каждой группе дается роль или сценарий для переписки. Например, они могут сыграть сцену из ресторана, где один ученик является официантом, а другой - клиентом. Используя английский язык для общения, учащиеся выполняют свои роли. Это помогает им развивать уверенность в говорении и улучшать навыки общения на английском языке.

Итак, современные требования к уроку английского языка включают больше интерактивности, практического применения знаний, использование современных технологий и разнообразие заданий. Они стремятся подготовить учеников к реальной коммуникации на английском языке и развить их навыки в области чтения, письма, говорения и слушания.

Список литературы:

1.https://www.comenglish.ru/sovremennyj-urok-anglijskogo-yazyka/?ysclid=m2uo3guyhr374910272

2.https://multiurok.ru/index.php/files/osobennosti-prepodavaniia-uchebnogo-predmeta-ino-2.html?ysclid=m2uo0w3vt6425230566

**Сценарий мастер-класса для педагогов ДОО на тему:**

**«Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ОВЗ**

**с использованием нетрадиционных методов рисования»**

**Смирнова Светлана Михайловна, учитель-логопед**

**Чернова Марина Леонидовна, учитель-логопед**

**Летунова Ирина Наилевна, воспитатель по изодеятельности,**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 91» НМР РТ**

**МАДОУ «ЦРР-д/с №91» НМР РТ**

**Список литературы:**

1.Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике, Составитель М. А. Поваляева, Ростов-на-Дону: Феникс, 2006, 349 с.

2. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет, О.Б.Сапожникова, Е.В. Гарнова, М., СФЕРА, 2016, 63с.

3. Песочное рисование, Алёна Войнова, Ростов -на- Дону, 2014г.

4. Чудеса на песке. Песочная игротерапия, Т.М.Грабенко, СПб, 2018, 50с.

**Цель:** Показать педагогам возможности применения педагогической песочницы для речевого развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:** 1. Познакомить участников мастер-класса с нетрадиционной технологией песочной анимации, раскрыть ее актуальность и эффективность.

2. Обучить участников мастер-класса технологии и способам рисования на песке, как альтернативному методу речевого развития детей дошкольного возраста.

**Результат** (*чего должны достичь, сделать*): Освоение и последующее активное применение нетрадиционной технологии пескографии в практической деятельности педагогов ДОО как с детьми дошкольного возраста с ТНР, так и в общеобразовательных группах.

**Оборудование и материалы:** Мультимедийная установка, веб-камера, песочные столы. Наборы для рисования на песке – печатки, кисточки, палочки различной толщины, мелкие игрушки

**Ход мастер-класса**

**I. Вступительная часть**

Добрый день, уважаемые коллеги. Разрешите начать свое выступление словами стихотворения:

*Прекрасна речь, когда она, как ручеек,*

*Бежит среди камней чиста, нетороплива,*

*И ты готов внимать ее поток и восклицать:*

*«О, как же ты красива!» (Е. Щукина)*

Приглашаем вас на мастер-класс, на котором вы узнаете, что стихи можно не только писать, читать и рассказывать, но и рисовать.

**II. Теоретическая часть**

***1) Введение в тему мастер-класса***

Каждый **родитель мечтает о том**, чтобы у его ребенка была красивая и правильная речь, он быстро научился читать и писать без ошибок, одним словом, хорошо учился в школе и был успешным. В последнее время наблюдается устойчивый рост нарушения речи у детей. При этом характер речевых патологий становится сложнее. Если вовремя не исправить эти нарушения, то впоследствии могут возникнуть трудности общения с окружающими, мешающие детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Мы с коллегами постоянно ищем эффективные и увлекательные формы работы с детьми, имеющими нарушения речи. И используем в своей работе педагогические песочницы.

***2) Задачи, решаемые с помощью применения песочной анимации.***

Возможности применения песочницы безграничны. Песочницей в работе могут пользоваться психолог, педагог, организовавший изостудию, учитель-логопед для организации альтернативной коррекционной работы, воспитатели. Можно с уверенностью сказать, что песочница представляет собой интерактивный и недорогой психолого-педагогический ресурс.

Песок вызывает у детей особый интерес. Игры с песком развивают мелкую моторику, стимулируют речевую активность, способствуют пополнению и автоматизации лексического запаса. Песочница предоставляет возможность наглядного показа практического применения грамматических форм и категорий, а также позволяет многократно упражняться в их употреблении. Органичное сочетание литературных произведений и возможности смоделировать и проиграть описанную ситуацию, помогает лучше ее запомнить, развивает речь, мышление и воображение. Способствует пониманию и запоминанию на слух текстов различных жанров литературы.

Прием моделирования в песочнице дает возможность наполнить речь ребенка конкретным производимым действием, прокомментировать свои собственные реальные манипуляции с предметами, что поможет дошкольнику активизировать свой словарь. Кроме того, созданная ситуация в значительной мере помогает сконцентрироваться на главном, способствует развитию связной речи – в том числе пересказ и чтение стихотворений, рассказывание сказок.

***3) Демонстрация песочного стола, его наполнения***

Наша песочница – это стол с бортиками и с подсветкой. Песок далеко не так однороден, как может показаться на первый взгляд. Он может быть крупным, мелким, разного цвета. Обязательно на занятиях должен быть поднос с игрушками, с помощью которых ребенок может оживить свою работу. И для того чтобы работы были разнообразными, фактурными, мы предлагаем детям разные по толщине кисточки, печатки, палочки. (Приложение 1)

**III. Практическая часть**

Приглашаем участников пройти к песочным столам.

***1) Показ приемов рисования одной, а затем и двумя руками.*** (Приложение 2)

- разглаживаем песок по поверхности сначала ладошкой, а затем с помощью плоской палочки;

- проводим линиии, рисуем кружочки сначала одним пальчиком (снег, дождь, травка, дорожки, горошки, следы);

- ладонью, ребром ладони (разгребаем песочек, широкую дорогу, домики, крышу) кулачком – круговые движения (облако, тучка, следы зверей) всеми пальчиками и «щепоткой» сначала одной руки, затем руку надо поменять и рисовать другой рукой.

- рисование двумя руками - песок позволяет для рисования использовать сразу две руки, что развивает межполушарное взаимодействие.

***2) Показ приема «насыпание».*** Это самый сложный способ – когда ребенок набирает песок в кулачок и насыпает сам, контролируя силу сжатия кулачка, сколько ему надо выпустить из кулачка песочка.

***3) Правила использования педагогической песочницы при заучивании стихотворений, пересказе и составлении рассказов.***

Пересказ-инсценирование, который осуществляется на песочном столе (можно использовать игрушки или персонажей настольного театра), очень хорошо подходит как для младших, так и для старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Такой вид коррекционной работы позволяет использовать песок как динамическую и наглядную поддержку, ребенок не боится допустить ошибку, ведь песочную анимацию всегда можно исправить, изменить, повторить или внести что-то новенькое.

Все это существенно улучшают качество пересказа живость, эмоциональность подобранного художественного произведения.

Основные требования к тексту художественного произведения:

— полноценное и доступное содержание;

— разнообразие жанров;

— четкая композиция;

— простой, но богатый язык;

— небольшой объем.

Язык произведений должен быть доступным детям, отличаться понятной лексикой, короткими, четкими фразами, без сложных грамматических форм, ярким и выразительным.

Содержание должно быть понятным детям, близким их опыту, а герои отличаться яркими чертами характера. Важно, чтобы сюжетная линия состояла из ряда последовательных событий с достаточно жесткой временной последовательностью.

Простые известные каждому ребенку стихотворения и сказки, дают возможность педагогам автоматизировать звуки, развивать ручную умелость, художественные навыки. Дети учатся сострадать, сопереживать своим героям, понимать их эмоции. У детей развивается эмоциональный интеллект.

***4) Работа в фокус-группах***

Уважаемые коллеги, предлагаем вам самим нарисовать песочные картины. Тем, у кого на столах стоит красный кубик, предлагаем нарисовать иллюстрацию к стихотворениям А.Барто. У кого на столах зеленый кубик – нарисовать иллюстрации к сказкам «Теремок» или «Колобок».

По завершению работы, педагоги рассматривают получившиеся картины.

**IV. Заключительная часть**

***1) Итог мастер-класса***

Таким образом, пескографию можно использовать для рассказывания сказок, загадок, составления рассказов и мнемотаблиц к ним, т.е. всего того, что можно зарисовать или записать. Она развивает фантазию, творчество, увлекает ребёнка. Она позволяет сделать логопедическое занятие более ярким и эмоционально насыщенным.

Учитывая специфику дошкольников с речевыми нарушениями, мы хотим вам показать два видеосюжета, в которых дети средней и старшей логопедических групп, используя песочную анимацию, делают зарисовки к стихам А.Барто. (показ видеосюжетов)

2) ***Рефлексия***

Коллеги, кто считает, что **применение пескографии при коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста** доступен для общей практики детских садов, т.е. не только коррекционных групп, но и для общеразвивающих. Предлагаем поделиться своими ощущениями от рисования: что понравилось или, наоборот, не вызвало интереса, что на ваш взгляд можно применить в работе.

Из кубиков создаем "башню успеха", где зеленый цвет означает, что мастер-класс был вам полезен и вы уже применяете или готовы применить данную технологию в своей работе. А красный - что вы пока не готовы использовать песочные столы.

Благодарю моих помощников за работу, а зрителей - за внимание. Предлагаем им памятку

Спасибо!

**Памятка**

|  |  |
| --- | --- |
| *МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад*  *№ 91» НМР РТ*  *Прекрасна речь, когда она, как ручеек,*  *Бежит среди камней чиста, нетороплива,*  *И ты готов внимать ее поток и восклицать:*  *«О, как же ты красива!» (Е. Щукина)*  ***Памятка***  **Применение песочной анимации при коррекции речевых нарушений**  **у детей дошкольного возраста**  https://sun9-65.userapi.com/impg/CTXDxlefyTrn4u_UhMsaWbRlVfXOmKoxhpxcDw/5ufx4okbq6Y.jpg?size=864x1080&quality=96&sign=1afee3f7f2985d29a1b12c57b3fddb35&type=album | **Основные требования к тексту художественного произведения:**  **— полноценное и доступное содержание;**  **— разнообразие жанров;**  **— четкая композиция;**  **— простой, но богатый язык;**  **— небольшой объем.**  **Язык произведений должен быть доступным детям, отличаться понятной лексикой, короткими, четкими фразами, без сложных грамматических форм, ярким и выразительным.**  **Содержание должно быть понятным детям, близким их опыту, а герои отличаться яркими чертами характера. Важно, чтобы сюжетная линия состояла из ряда последовательных событий с достаточно жесткой временной последовательностью.**  **Для рисования хорошо подходят произведения А.Барто, К.Чуковского, р.н.сказки.**  **В результате использования песочной анимации значительно быстрее и разнообразнее проходят процессы автоматизации звуков, развитие фонематического слуха, формирование навыков звукобуквенного анализа, развитие связной речи, дети легко заучивают стихи, чистоговорки, составляют рассказы, что в свою очередь влияет на развитие памяти, внимания, логического мышления.** |
| ***Структура ООД.***  В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.  В водной части предусматривается использование художественного слова, просмотр видеороликов, презентаций; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.  Фантазируем с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.  *Основная часть — непосредственно работа с песком по теме. Часто используется музыкальное сопровождение, но оно не должно мешать. Помните, что на занятие главная задача – развитие речи. Музыку подбирается с учетом тематики занятий.*  *Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла.*  *Основные преимущества метода пескографии заключаются в том, что создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность. Перенос обычных обучающих и развивающих заданий на световой стол существенно повышает заинтересованность детей, развивает коммуникативные функции, стабилизируют эмоциональный фон: ребенок раскрепощается, чувства и положительные эмоции нормализуют его психическое состояние, и ребенок легче вступает в контакт со сверстниками и взрослыми.*  *Развитие мелкой моторики.*  *Эта часть представляется наиболее очевидной и приятной. Дети младшей и средней группы только учатся обращению с песком. Здесь следует первоначально действовать****«рука в руке»****.* | Способы рисования песком  ***Это:***  *- сжать его в кулачке, а потом разжать –рассыпать на поверхности;*  *захватить песок в щепотку и разжать; то же, но мелко перебирая пальцами, потихоньку высыпать песок из пальцев; то же, с насыпанием дорожки из песка;*  *- прикоснись ладошкой, ребром ладони, пальцем. Детям младшего дошкольного возраста можно предлагать действовать двумя руками, а амбидекстрам — наиболее удобной для них рукой. В любом случае после пользования ведущей рукой, те же движения выполняются другой рукой. Это, безусловно, будет способствовать развитию межполушарных связей.*  *Можно предложить детям рисование на песке.*  *-Дорожка, заборчик, дождик, лесенка, следы, волны, или змейки.*  *Работа с контурами и шаблонами.*  *-обведение пальцем контура или шаблона вплотную подводит ребенка к овладению письмом.*  *В песочнице можно проводить закрепление образа букв через печатание их на песке. Без чрезмерного напряжения можно формировать кинестетические ощущения.*  *Здесь же обращается внимание на детей с ведущей левой рукой. Пособий по подготовке таких ребят к школе пока не много, а вот в песочнице, не отягощенной линованными линиями, вполне можно проводить эту работу, подбирая для ребенка удобную позу.*  *Работа в песочнице позволяет не только решать задачу развития фонематического слуха, но и успешно автоматизировать и дифференцировать поставленные логопедом звуки* |

**Игровые технологии как средство развития детей с ограниченными возможностями здоровья**

**Камалова Гульнар Ильдаровна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

**с. Старое Чурилино**

Игру как метод обучения , передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную ( это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);

- коммуникативную: усвоение диалектики общения;

- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;

-диагностическую: выявление отклонений от нормального поведения;

-функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально – культурных ценностей;

-социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;

- как элементы более обширной технологии;

-в качестве урока или его части;

-как технологии внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенными признаками – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно- познавательной направленностью.

Педагогические игры достаточно разнообразны по дидактическим целям, организационной структуре, возрастным возможностям их использования и специфике содержания.

По характеру педагогического процесса игры бывают:

- обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;

-познавательные, воспитательные, развивающие;

-репродуктивные, продуктивные, творческие;

-коммуникативные, диагностические, профориентационные и другие.

По характеру игровой методике делятся на : предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры- драматизации.

По предметной области выделяют игры по всем школьным циклам. По игровой среде, которая в значительной степени определяет специфику игровой технологии:

- различают игры с предметами и без них.;

-настольные;

-комнатные;

-уличные;

-на местности;

-компьютерные и ТСО;

-с различными средствами передвижения.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети с особыми образовательными потребностями. У большинства из них отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приемов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно- развивающего процесса в работе учителя.

При работе с такими обучающимися могут и должны применяться особые педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у них познавательной активности, творческих способностей, учебной мотивации.

Общие принципы и правила работы с обучающимися с ОВЗ:

1. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства ( чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянные поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

При подборе игр для детей с ОВЗ следует учитывать следующие требования:

- игровая форма занятий создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности. Соответствие игры возрасту ребёнка или его актуальному уровню развития;

- учёт структуры дефекта;

-подбор игрового материала с постепенным усложнением;

- связь содержания игры с системой знаний ребёнка;

-соответствие коррекционной цели занятия;

-учёт принципа смены видов деятельности;

- использование ярких, озвученных игрушек и пособий;

-соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям, безопасность.

Наиболее часто в обучении детей с ОВЗ используются интеллектуальные (умственные) дидактические игры. Их структура включает в себя: образовательную задачу, игровые действия, правила игры и результат.

1. Игры – упражнения. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала , развивают умение применять его в новых условиях.
2. Игры- путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Игра такого типа развивает у обучающихся с ОВЗ внимание, мышление, воображение.
3. Игры- соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Игры – соревнования проводятся, как правило, как состязания двух команд. В ходе ее учитель, во – первых, видит работу всего класса и, во – вторых, может сразу и безошибочно определить того ученика, который допустил ошибку.
4. Очень интересен на уроке для детей с ОВЗ кроссворд. Он может быть предложен учителем классу в начале урока с целью актуализации знаний или постановки проблемы нового урока. Кроссворд, предложенный в конце урока, может стать своеобразным подведением итогов работы на уроке. Незаменимы кроссворды, чайнворды и другие головоломки в тех случаях, когда обучающимся нужно дать своеобразную минутку отдыха, переключить внимание.
5. Игры- загадки. С их помощью ученики закрепляют и углубляют знания, развивают память и мышление. Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, мышление, способность глубоко и разносторонне осмыслить мир.
6. Ребусы. Для того чтобы правильно назвать загаданное слово в ребусе, нужно разгадать сначала его части, каждая из которых представляет собой отдельную часть слова, из которых нужно составить загаданное слово.
7. Особым видом игры является викторина. Она представляет собой ряд вопросов, которые требуют ответа в письменной или устной форме. Главная задача викторины- активно повторить пройденный на уроке материал.

В ходе таких игр у учащихся развивается зрительная память, речь, логическое мышление, сознательное усвоение учебного материала. Результативность дидактических игр зависит от систематического их использования и целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. Игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс , осваивать учебные элементы.

Использовать игровые технологии можно на любой ступени обучения. Конечно же, в старших классах подготовка такого урока потребует от учителя больших затрат времени. Но это оправдается, когда учитель увидит, с каким азартом работают ученики.

Таким образом, роль игровых технологий в обучении детей с ОВЗ трудно переоценить. Многое зависит от понимания учителем функций и классификации педагогических игр. Правильная организация игры – это, прежде всего, усиление эмоционального восприятия материала и развитие эмпатических способностей обучающихся, приобретение опыта речевого общения, освоение лексики, расширение словарного запаса, отработка умений слушать, думать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения. Но не следует забывать, что даже самая лучшая игра не может обеспечить достижения всех образовательно – воспитательных целей, поэтому игровые технологии необходимо рассматривать в системе всех форм и методов учебной работы, применяемых в обучении.

**Список литературы:**

1. Газман О.С. и др. В школу с игрой.-М.,1991.
2. Минкин Е.М. От игры к знаниям.- М.,1983.
3. Пидкасистый П.И. , Хайдарова Ж.С. Технология игры в обучении и развитии.-М.,РПА. 1996.

**Внеклассное мероприятие**

**«Путешествие в страну дорожных знаков»**

**Никифорова Ирина Ринатовна,**

**учитель начальных классов,**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

**с.Старое Чурилино**

**Цель:** повторить и углубить знания правил дорожного движения; формировать представления младших школьников о безопасности дорожного движения; способствовать развитию внимательности, наблюдательности; воспитывать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма; обогащать словарный запас, развивать речь учащихся, мышление, кругозор, внимательность, наблюдательность; воспитывать у учащихся культуру поведения на дороге, обобщить знание

**Оборудование:** дорожные знаки, костюмы героев мультфильма «Трое из Простоквашено», светофора.

**Действующие лица**: Почтальон Печкин, кот Матроскин, пес Шарик

**Ход мероприятия**

**Ведущий:**Дорогие ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие по Стране дорожных знаков.

*В зал, под песню «Автомобили»(группа «Веселые ребята»), входит Почтальон Печкин с сумкой через плечо . Достает письма и вдруг ему попадается большой и красочный конверт.*

**Печкин:** - Ух ты, какой конверт. Интересно, для кого он? Ага, для Матроскина.  
- Нельзя терять ни минуты. Надо срочно передать Матроскину.  
*В зал заходит кот Матроскин.*

**Матроскин:** - Здравствуйте, ребята. О, уважаемый почтальон, не мне ли такое красочное письмо?

**Печкин:** - Конечно тебе. А позволь спросить от кого?

**Матроскин:** - Да это от нашего балбеса Шарика. После того как ему надоело заниматься фотоохотой, он увлекся автомобилями. Ну давай, давай быстрее письмо. Узнаем, что он нам пишет. У него случилась беда. Вот слушайте. *“ Матроскин, я нахожусь в беде. Я постоянно попадаю в аварии. Помоги мне!”*

**Матроскин:** - А ведь я ему говорил, что надо знать правила дорожного движения. Но он ведь у нас самый умный!  
- Да, ребята, произошло большое несчастье. Без дорожных знаков, светофора, правил дорожного движения очень трудно и машинам, и пешеходам. Вы согласны со мной? Поможем Шарику?  
- Ну, что же, тогда не будем терять времени даром. Поехали помогать Шарику.

*Под песню «Веселые путешественники» Матрскин на импровизированном автобусе отправляется на помощь Шарику. Навстречу унылый плетется Шарик.*

**Матроскин**: -Ну что, автомобилист ты наш. Натворил дел? Садись, будем тебя уму-разуму учить.

*Друзья отправляются в путь.*

*Матроскин останавливает «Автобус» и делает замечания Шарику, который шумит и балуется.*

**Матроскин**: - Ты что делаешь? В автобусе прыгать нельзя.  
- Ребята, а вы знаете, как правильно вести себя в общественном транспорте?

*Правила поведения в общественном транспорте.  
Нельзя руками трогать двери. Нужно ждать, пока их откроет водитель. У него есть специальная кнопочка.  
Нельзя высовываться из окна, это опасно.  
Нельзя громко разговаривать и прыгать, это мешает водителю и другим пассажирам.  
Нельзя отвлекать водителя во время движения.  
Надо уступать место старшим.*

**Матроскин:** - Молодцы! Знаете, как себя вести в транспорте.

**Матроскин: -**  Ну все приехали. Вот и город «Дорожных знаков». Тихо и спокойно, Шарик, выходим из автобуса.

*Проходят, смотрят на улицы пусты. Нет машин и пешеходов. Светофор и дорожные знаки лежат в одной куче.*  
**Матроскин:** - Что же здесь случилось? Не твоих ли лап дело, Шарик?

*Шарик опустил голову.*

**Матроскин**: - Ну что, Шарик, займемся твоим обучением.

ЗНАКОМСТВО С ДОРОЖНЫМИ ЗНАКАМИ.  
1*.Ребенок берет один знак, показывает его Шарику* .  
- Это светофор.  
Шарик - Све - то- фор- р. А что это такое?  
Дети. СВЕТОФОР -означает ” носитель света,.  
Начинаем разговор  
Мы про важный светофор!  
На дороге он стоит  
За движением следит.  
Если красный свет горит,  
Светофор нам говорит:  
- стой на месте! не иди!  
Ты немножко подожди.  
Ярко-желтый свет горит  
приготовься”- говорит.  
Светофор предупреждает,  
Что он свет переключает.  
Он зеленый свет включил  
Путь вперед нам разрешил.  
Все машины дружно ждут,  
Дети с мамами идут.

**Шарик**: - А где должен стоять светофор?

**Дети: -** СВЕТОФОР устанавливается на перекрестке, там где пересекаются две дороги.  
Устанавливает светофор на улице.

**Матроскин**: - А я знаю интересную игру “ Светофор. Поиграем?!  
*Игра Светофор”  
Красный- замирают.  
Желтый- хлопают в ладошки.  
Зеленый- маршируют на месте.*

**Шарик**: - Ребята, мне очень стыдно, но я не знаю знаки и для чего они нужны. Вы мне расскажите?

**Дети**: - Да. Конечно. Слушай.  
ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД  
Должен каждый пешеход Никогда не торопись  
знать, что ”зебра-- переход. у дороги осмотрись  
Чтоб дорогу перейти за другими не спеши  
Нужно вам его найти. Маму за руку держи.  
3. “ОСТОРОЖНО ДЕТИ! 4. “ПОДЗЕМНЫЙ И НАЗЕМНЫЙ  
ПЕРЕХОД”  
Затихают все моторы, Пешеход, пешеход  
И внимательны шоферы, помни ты про переход.  
Если знаки говорят: подземный. Наземный.  
“ близко школа! детский сад!” похожий на зебру.  
Знай, что только переход  
От машин тебя спасет.

Матроскин - А чем отличается значок подземного перехода от наземного?  
Дети- Подземный переход- человечек идет вниз. Наземный- вверх.  
5. “ВЕЛОСИПЕДНАЯ ДОРОЖКА  
Этот знак говорит, что движение на велосипедах разрешено.  
6.“ДВИЖЕНИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ ЗАПРЕЩЕНО  
7. “ОСТАНОВКА АВТОБУСА  
Знак с изображением автобуса - говорит о наличии остановки.  
8. ”СТОЯНКА”  
Буква”Р в квадрате означает, что здесь место стоянки”  
9. “АВТОЗАПРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ  
Т у т заправится машина.  
Выпьет три ведра бензина  
Помоги машине каждой  
Если та страдает жаждой.

Почтальон Печкин - А я тоже знаю загадки про дорожные загадки.(Дети выбирают знак-отгадку)

Коли вам нужна еда,

 То пожалуйте сюда.

 Эй, шофер, внимание!

 Скоро пункт питания!

Ай-ай-ай! Какая жалость!

 Что-то вдруг у нас сломалось.

 Знак нам этот говорит:

 "Здесь машинный Айболит!"

Если нужно дозвониться

 Хоть домой, хоть заграницу,

 Знак поможет, скажет он,

 Где искать вам телефон!

Если нужно вам лечиться,

 Знак подскажет, где больница.

 Сто серьезных докторов

 Там вам скажут: "Будь здоров!"

Знак "дорожные работы".

 Чинит здесь дорогу кто-то.

 Скорость сбавить нужно будет,

 Там ведь на дороге люди.

Не один здесь знак, а много:

 Здесь железная дорога!

 Рельсы, шпалы и пути –

 С электричкой не шути.

В этом месте пешеход

 Терпеливо транспорт ждет.

 Он пешком устал шагать,

 Хочет пассажиром стать.

Посреди дороги дети,

 Мы всегда за них в ответе.

 Чтоб не плакал их родитель,

 Будь внимательней, водитель!

Матроскин : - Ребята , а что вы знаете о правилах для пешеходов?  
Дети - Пешеходы должны ходить по тротуару. По правой стороне.  
Шарик - А почему по правой?  
Дети - Чтобы не мешать друг другу. А машины едут по проезжей части.  
Шарик - А если мне надо перейти на другую сторону улицы?  
Дети - Переходить надо по пешеходному переходу-- зебре”.  
Шарик - А если я захочу поиграть в мяч, где прикажите это делать?  
Дети -Играть надо в специально отведенных местах: игровых площадках или во дворе.  
Почтальон Печкин: -Нужно правила все знать  
Возле трассы не играть.  
И животных на дорогу  
Без присмотра не пускать.  
Шарик - Спасибо вам, ребята ! Научили меня уму разуму.  
Матроскин: - Ребята, мы совершили сегодня хорошее дело. Рассказали Шарику о том , что без знания правил дорожного движения можно попасть в большую беду.

Почтальон Печкин: - Запомни ,Шарик, что дорожные знаки наши добрые друзья.

Матроскин: - Уважаемые взрослые, мальчишки и девчонки настоятельно требуем соблюдение правил дорожного движения, даже если вы опаздываете. Подумайте- вы подвергаете опасности не только свою жизнь. Но и жизнь окружающих вас людей. И если вы не хотите оказаться в больнице или распрощаться с жизнью- правила дорожного движения надо соблюдать неукоснительно.  
  
Исполняется песня ”топ-топ-топает малыш” с элементами танцевальных движении.  
Топ -топ -топает малыш  
С мамой по дорожке милый стриж.  
Чтоб смелей по улице шагать,  
Нужно очень много правил знать.  
Топ-топ-топ-топ осторожным будь.  
Топ-топ-топ-топ правил не забудь.  
  
Время нашей встречи подошло к концу. Пора прощаться. Пока.

**Список литератур:**

1. Бедарев О. Азбука безопасности. М., 1979.
2. Дорохов А. Зеленый…Желтый..Красный ! М., 1975.
3. Мелодии из мультфильмов/ Сост. В. Модель, Ф. Модель,-Л. :Музыка, 1991.

**Внеклассное мероприятие по**

**русскому языку для 2 класса**

**«Путешествие в страну Грамматики »**

**Закирова Лейсан Айдаровна**

**МБОУ «СОШ с. Манзарас»,**

**Кукморский муниципальный район, РТ**

**Цель:** развивать интерес к изучению русского языка, формировать положительную мотивацию школьной деятельности.

**Задачи :**

- закреплять знания детей по пройденному материалу;

- развивать речь учащихся, мышление, смекалку, творческие способности;

**-**прививать интерес к русскому языку;

**-**воспитывать навыки коллективной работы.

-прививать любви к русскому языку,

**Оборудование:** презентация; карточки с заданиями.

**Ведущая** Дорогие друзья! Сегодня мы отправляемся в далекий путь – царство Королевы Грамматики. ***(слайд)*** Мы благодарим ее за все те знания, что вы приобрели. Путь будет долгим и интересным. Всякие трудности предстоят нам на пути, но с нами будут наши верные помощники – наши знания!

- Посмотрите, какой славный паровозик ожидает нас! Давайте споём песенку друзей Грамматики. ***(слайд )****.*

**Песня.**

Мы едем, едем, едем

В далекие края.

И много интересного

Узнаем вновь, друзья.

А солнце ярко светит,

И радостно всем нам.

Мы станем чуть умнее,

Все беды пополам.

*Припев:*

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Все слова исправим, друг!

Точки, запятые, знаки дорогие,

Орфограммы, сочетания –

- Где вы, интересные задания?

Работать будете в группах и за правильные ответы –получать жетоны.

**Станция «Алфавит*». (слайд )***

**Ведущая:** Ребята, вы прибыли на станцию «Алфавит».

Буквы строго встали в ряд,

Будто на линейке,

Каждый знает свое место

И уйти не смеет.

Все они стоят красиво

По порядку, посмотри!

Ну, а ты теперь сумеешь.

Ну, а вытеперь сумейте расположить сказочных героев в алфавитном порядке.  
**Мальвина, Буратино, Чипполино, гномы, Незнайка, Колобок, Дюймовочка, Емеля, Хоттабыч, Кощей**.

**Ведущая:** Молодцы, ребята, хорошо знаете алфавит.

*(Звучит песенка, дети поют)*

**Станция «Почтовая» *(слайд )***

**Ведущая:** Ребята, вы справились с заданиями, но наше путешествие продолжается. Вы прибыли на станцию «Почтовая».

- Ребята, как вы думаете, почему эта станция называется «Почтовая»? (*Ответы детей)*

- На этой станции всегда много писем и почтовых отправлений. Люди живут в разных городах, скучают и не всегда могут встретиться друг с другом. И вы можете написать письма своим родным и близким. Но для этого нужно научиться писать красиво и грамотно.

-А еще здесь живут буквы – озорницы. Они любят играть в прятки. Разрешите им поиграть с вами!

Ты лети, письмо, скорей

От моих больших друзей.

Буквы учимся писать,

Чтоб друзей не забывать.

Итак, хочу вручить письмо от Незнайки. Незнайка допустил так много ошибок. Давайте пожжем найти эти ошибки.

**Найдите ошибки в тексте.**

Летом я со своей собакой булькой был на даче. Дачя была улеса. Утром я пошел на речьку. Над водой кружылис чяйки я поймал щюкуидвалещя .(карточка)

**Ведущая:**  Мы прощаемся со станцией «Почтовая» и въезжаем в дремучий лес. Но что это?

Медвежонок предлагает нам размяться. ***(слайд )***

Мишка шел, шел, шел,

Земляничку нашел.

Сел, поел и дальше пошел.

Мишка шел, шел, шел,

Мишка мишку нашел.

Стали прыгать да плясать,

Громко лапами топтать.

**Станция «Лесная» *(слайд )***

**Ведущая: Кто же встречает нас на станции «Лесная»?**

Лежала между елками подушечка с иголками.  
Тихонечко лежала, потом вдруг убежала.………(ёжик)

- Здравствуй, ёжик! Почему ты такой печальный? ***(слайд )***

**Ёжик:** Под ольхой в тени ветвей

Я созвал своих друзей.

Усадил их всех на кочку,

Дал росы им по глоточку.

Но внезапно за бугром

Громкий-громкий грянул гром.

Гости все свалились с кочки,

Разлетелись на кусочки.

Вам не сложно угадать?

Помогите их собрать!

МЕД ДЯ СУК БАР ЛИ ВЕДЬ ЯЦ ТЕЛ ЗА СА (карточка)

**Ведущая:** Ну что же, ёжик, нам пора, а тебя ждут тебя твои друзья*.(Звучит песенка паровозика)*

**Ведущая:** А вот и **станция «Словарная». *(слайд )***

«Усердней каждый день смотрю в словарь». (С. Я. Маршак) ***(слайд )***

- А вы, знатоки, любите заглядывать в словарь?

- А какие бывают словари? *(Ответы детей)*

- Словари помогают нам учиться? (Ответы детей)

- Мне очень интересно узнавать значения слов, выражений. Вот хочу спросить у вас, как вы понимаете выражение, за каждый правильный ответ вы будете получать жетоны: ***(слайд)***

- Сегодня в автобусе пассажир сказал одному дяде: «Гражданин, возьмите себя в руки». А как он мог это сделать? Объясните.

- А еще я слышала, как доктор говорил одной больной: «Больная держите себя в руках». Как это можно сделать?

- Я знаю, что слова базар и рынок – синонимы. Значит, выражения «птичий базар» и «птичий рынок» означают одно и тоже?

**Ведущая:** Вас ждут еще испытания. Вам нужно подобрать слова противоположенные по смыслу. ***(слайд)***

У прохожих на виду

Висело яблоко в саду.

Ну кому какое дело?

Просто яблоко висело.

Только КОНЬ сказал,

Что **низко**.

А МЫШОНОК …… (высоко)

ВОРОБЕЙ сказал, что **близко,**

А УЛИТКА - …..(далеко).

А ТЕЛЕНОК – озадачен

Тем, что яблоко **мало.**

А ЦЫПЛЕНОК – тем,

Что очень тяжело и …(велико).

А КОТЕНКУ все равно:

**Кислое** – зачем оно?

- Что Вы! – шепчет ЧЕРВЯЧОК –

…(Сладкий) у него бочок.

**Ведущая:**Молодцы, ребята! Вы все слова услышали и назвали. Значит, Вы были очень внимательными. Ну, до свидания, местные жители! А наш путь продолжается.

*(Звучит музыка. Появляется Королева Грамматика)*

**Грамматика:** Здравствуйте, дорогие ребята! Я за вами наблюдала во время вашего путешествия в свое волшебное зеркало. Какие же Вы умелые, сообразительные! Вы все выполняли правильно! Невозможно объехать всю мою страну. Но то, что вы уже знаете, меня очень радует!

**Ведущая:** Спасибо, дорогая Грамматика, за знания наших ребят! Не покидай их в трудную минуту, будь всегда рядом, чтобы они выросли умными и грамотными!

1. Спасибо, Грамматика,

Наука прекрасная!

1. За буквы, слова, предложения ясные.
2. Где трудное место с словах –

Ты же рядом.

1. И с правилом четко подскажешь, как надо
2. Писать, говорить, размышлять

И трудиться –

1. Нам в жизни, Грамматика, все пригодится!

**Грамматика:** Спасибо, вам, ребята, за теплые слова! Я не прощаюсь, а говорю вам «до свидания»!

**Ведущая:** А наше путешествие завершено, Надеемся, ребята, Вы ничего не забудете из сегодняшней встречи. Удачи Вам во всем!

*Жюри подводит итоги. Награждение самых активных участников дипломами и грамотами.*

**Конспект урока по физкультуре в 3 классе**

**Хидиятуллина Алия Масхутовна, учитель начальных классов**

**МБОУ «АСОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП» Арского муниципального района РТ**

ТЕМА УРОКА: Подвижные игры, упражнения на развитие внимания и реакции.

ЦЕЛЬ УРОКА: ознакомить с подвижными играми на развитие внимания и реакции.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки.

2. Воспитательные:

* воспитывать чувства взаимопомощи, коллективизма.

3. Оздоровительные:

* развивать координацию движений, быстроту и внимание в подвижных играх.

Место проведения: спортзал

Инвентарь: свисток, мячи, фишки манежки, тэги

**Конспект**

**I. Подготовительная часть (12 мин)**

1. Построение.

Построение по команде:

**«В одну шеренгу становись!»**

- Приветствие класса, подаёт команды:

**«Равняйсь!» «Смирно!» "Здравствуйте!" ( здрасте!)**

- Учитель находится перед классом и называет команды

**«Нале-во», «Напра-во», «Кру-гом»**

( !!!!приготовить мячи)

- **На 1, 2, 3 рассчитайсь!**

**1 номера – к футбольному мячу, 2 номера - к баскетбольному, 3 номера - к волейбольному**

(дети должны быстро сориентироваться и встать к опред.мячу)

(ребёнок, допустивший ошибку, должен сделать шаг вперёд.)

**- В одну шеренгу становись!**

- Что развивает эти команды, которые вы выполняли? (**внимание, дисциплину**, координацию)

***II. Постановка темы урока***.

- Кто сможет сформулировать тему нашего урока?

- Целью нашего урока ……..

***III. ОРУ***

На прав-во! Соблюдая дистанцию и тишину, правое плечо вперёд, в **обход** спорт зала **шагом марш**!

Ходьба **на носках**, руки параллельно вверх, ладони смотрят друг на друга, голову не опускать, смотреть вперёд

Ходьба **на пятках**, руки за голову, локти в сторону, подбородок приподнять, смотреть вперёд

- Упражнение закончили.

4. Лёгкий **бегом, бегом марш** (3-4 круга,обращаю вним.на дистанцию)**!**

1. Востанавлив.дыхание **вдох, выдох……**

ВНИМАНИЕ! направляющий на месте 1,1,1,2,3….Стой 1,2 … нале-во!

(!!!!расстановка фишек, через 2 шага, 4-ая фишка другого цвета, для соблюдения дистанции))

1. Работа **по** **двум** диагоналям: - Ребята, для чего у нас одна фишка другого цвета?

«бег с высоким подниманием бедра» (возвращается шагом по длине зала)

«бег с захлестыванием голени назад» (возвращается шагом по длине зала)

«приставными шагами, чередуя: 2 раза правым боком, 2 раза левым боком»

(возвращается шагом по длине зала)

**Первая** диагональ «на каждый шаг ВЫПАДы вперёд» (возвращаемся шагом по длине зала)

**Вторая** диагональ «взмах ногами на вытянутые руки» (возвращаются шагом по длине зала)

**IV. Основная часть.** Подвижные игры.

1. **Фишки**: 1. Прыжки ч\з фишки **обеими** ногами (зайчик) - возвращаемся по длине и ширине

2. Прыжки ч\з фишки 2 прав.2 лев.ногой - возвращаемся по длине и ширине

3. Прыжки ноги вместе, ноги врозь

(!!!!собрать фишки)

**2. Игра с «Хитрая лиса»**

**Подготовка:** Дети в кругу перебрасывают друг-другу волейбольный мяч, одноклассник справа и слева должны присесть после того, как ученик поймал мяч.

**Проведение:** Детей можно разделить на 2-3 группы**.** Игра начинается по свистку. На раздумывание дается 2 секунды. Когда ребенок выбывает с игры:

- если ученик не успел сесть или наоборот сел ученик, который не должен был.

- если ученик не поймал мяч или бросил мяч за спину или на пол

Игра считается окончившимся, когда в кругу остаётся 2 человека.

1. **«Муравейник»** По сигналу преподавателя все игроки начинают хаотично бегать по залу (наподобие муравьёв в муравейнике, каждый бежит, куда ему заблагорассудится). Задача игроков - перемещаться строго в зоне игровой площадки, не наступая на линию аута (прививаем понятие аут в регби и понятие игровой дисциплины). По свистку игроки должны моментально остановиться и посмотреть на преподавателя. По следующему сигналу тренера игроки продолжают игру или собираются к тренеру для объяснений и обзора.
2. **Игра «Тэг-регби»**

Игра по упрощённым правилам. Дети делятся на 2 команды по 5 человек, по 4 минуты

**Проведение:** Учитель следит за временем и за правилами игры.

В упрощённые правила входит: - аут, - пас вперёд, - игра без тега

V. **Заключительная часть**

1. Построение

- Рефлексия: 5 шагов, 3 шага, на месте

- Подведение итогов урока, выставление оценок.

- Организованный уход в раздевалку.

**«Равняйсь», «Смирно», похлопали друг-другу, «Налево»,** за направляющим на выход **шагом марш.**

**Список литературы:**

**Ник Леонард** «Правила детского тэг-регби»

**Куш-Елга авылы тарихы.**

**(Харисова Зимфира Галимҗан кызы югары категорияле, Галимова Галия Фатих кызы 1категорияле башлангыч сыйныф, Гомәрова Альбина Мөнир кызы 1категорияле туган тел һәм әдәбият укытучылары «58 нче номерлы урта белем бирү мәктәбе» Яр Чаллы шәһәре)**

**Туган ил, туган җир, туган авыл...**

Туган җир! Кемгә дә газиз, якын, кадерле бит ул! Ә туган якның һәр карыш җире, авылы, чишмәсе, басу-кырлары, урман-болыны әллә никадәр истәлекләр саклый.

Үземнең эш системамда укучылар белән туган як тарихын, халкын өйрәнүгә; туган авылның үткәне, хәзергесе, аның елга-күлләре, урман-болыннары, чишмәләре һәм башка атамалары тарихы белән таныштыру; табигатьне, туган авылны ярату хисе, аның матурлыгын тоя һәм саклый белү омтылышы тәрбияләүне **максат** итеп куям. Чөнки үз туган авылын яраткан, сөйгән, халкы белән чын мәгънәсендә горурлана белгән шәхес кенә туган илгә тугрылыклы патриот булып үсә ала. Белем, танып белү эшчәнлеге  белән бергә тәрбияви функцияне дә гамәлгә ашырырга шартлар тудыруга зур игътибар бирәм.

**I. Эзләнү эшенең максаты һәм бурычлары**

1. Туган җир һәм туган як төшенчәләренең тирән мәгънәсен ачу.

2.Туган авыл турында белемнәрне тирәнәйтү.

3. Туган як белән горурлану хисләре, туган җиргә мәхәббәт тәрбияләү;

**II. Эш юнәлешләре:**

1.Туган як территориясенең тарихын өйрәнү.

2. Данлыклы шәхесләре белән танышу.

3.Тау битләренә, чишмә буйларына сәяхәтләр оештыру.

**III. Нәтиҗәләр:**

1.Туган ягыңның тарихын өйрәнергә кирәк, чөнки тарихын белмәгәннең киләчәге юк.

2.Өйрәнү-тикшеренү эшләре кызыклы һәм мавыктыргыч, алга таба да шушы эш белән шөгыльләнергә телибез.

3.Шундый бай тарихлы авылыбыз, туган ягыбыз белән горурланабыз.

**Куш-Елга авылы тарихы.**

Куш-Елга авылы барлыкка килүе Казан татарлары ярдәме белән 17 нче гасыр башына туры килә.Авылга иң беренче булып Ашыт исемле кеше гаиләсе белән күчеп килеп нигез сала. Бу урынны бүгенге көндә иске авыл дип йөртәләр. Бу урында яшәүчеләр сусызлыктан интегә. Ашыт берничә ир белән су эзләп китә. Яшәгән урыннарыннан ерак түгел ике парлы аккан елгалы урын табып, шунда күченәләр. Бу елга ярында куш нарат үсә. Шуның өчен авылга ике исем бирелә. Ашыт һәм Куш нарат-Елга. Соңыннан бу ике елга бергә кушылып ага башлый һәм шул тарафтан авылга яңа Куш-Елга дигән исем бирелә. Ләкин халык телендә авыл Ашыт дип йөртелә.

Туган авылым Ашыт иң матур авылларның берсе дисәм дә һич арттыру булмас, дип язып калдырган җирле язучы Мөнир Вәли улы Талипов “Авылым баллы кашык”- дигән шигырендә.

**Авылым баллы кашык.**

Нинди матур туган авылым,

Исеме аның Ашыт.

Бер генә көнгә китсәм дә ,

Очыплар кайтам шашып.

Ашыт суы буйларында

Чумып уйный каз-үрдәк,

Искә төшсә чибәрләре

Сулкылдап куя йөрәк.

Бәхетемне синдә таптым,

Изге урын син Ашыт.

Туфрагым да синдә булыр.

Авылым- баллы кашык,

Ашытым- ашлы кашык!

1921 елда авылга коточкыч ачлык килгән. Ашыт бөтенләй янып беткән, мәдрәсә дә янып юкка чыккан. Бик күп кешеләр ачка үлгән, күп кешеләр йортсыз, җирсез урамда калган. Бүгенге көндә дә ул елларны искә төшереп “баз каберләр” тора кисәтеп. Авылның төньяк очында, бу каберләр өстенә “1921 нче елда ачлыктан үлгән кешеләр” -дигән мәрмәр ташлар куелган.

Еллар аккан да аккан. Авыр сугыш елларында да авыл таралмаган, яшәгән. Авылның өрлектәй ирләре сугыштан әйләнеп кайтмаган. Яу кырында илебезнең азатлыгы өчен 80 кеше башын салган. Күпме әниләр тол, балалар әтисез, ятим калган. Авылны яшүсмерләр, тол хатыннар, ак сакаллы бабайлар саклап калган. Сугыштан соң да тормыш авыр булган. 1947 нче елгы ачлык тагын шактый кешенең гомерен өзгән. Авыл халкы әнә шулай итеп сыналган. Ашыт шулай булса да исән калган яшәгән һәм яшәргән.

Еллар үз җае белән үткән. Авыл динен, иманын югалтмаган. Өлкән кешеләр ялгыз гына гомер итеп ятучы “ак әбиләр” өйләрендә намазлар укыганнар. Ураза, корбан гаетләрен көн нинди булуына карамастан зиратта кар өстенә намазлык җәеп каршы алганнар. Еллар имин булсын! - дип дога кылганнар.

1990 нчы елда Зәй районында иң беренче мәчет Ашытта ачыла, иң беренче азан Ашытта яңгырый. Авылга иман нуры иңә. Авылда яшьләрне төпләндереп калдыру өчен колхоз шактый эшләр эшләде. Яшьләр өчен дип йортлар төзелде. Бу йортларда яшьләр рәхәтләнеп гомер итәләр, эшлиләр,балалар үстерәләр.

1996 нчы елда авылга газ керә. Авыл халкы рәхәткә чыга,өйләре җылына. Авылда яшьләрне калдыру өчен тагын бер зур этәргеч булды бу.

Ашыт авылында зур сөтчелек комплексы эшли. Авылда яшьләрне эш белән тәэмин итү өчен моның да файдасы бик зур. Авылны яшьләр яшәтә һәм яшәртә.

Җәйләрен авылның тау башында **“Ашыт җыены**” үткәрелә. Бу август айларына туры килә. Бу бәйрәм Зәй районында бары тик Ашытта гына була. Җыен бодай уру тәмамлангач бәйрәм ителгән. Җыенга күрше-тирә авыллар атлар җигеп берәр атнага кунакка килә торган булганнар. Көндезләрен бер-берсенә кунакка йөрсәләр, кичләрен җиләкле аланга кичке уенга җыела торган булганнар. Анда төрле-төрле түгәрәк уеннар уйналган, таңга кадәр гармун моңнары яңгырап торган. 1921 елгы ачлык фаҗигасе һәм шул елларда бу якларда булып узган дәхшәтле янгыннан соң туктап калган җыен озак еллар онытылып торган.

2013 нче елда җыен яңадан авыл халкы тормышына кайта. Онытылган бәйрәмне торгызучы Ралия Аснафовнага авыл халкының рәхмәте чиксез.

Быел җәй Ашыт авылында бик истәлекле вакыйга булды. 16 нчы сентябрьдә **“Хәзрәт чишмәсе**” ачылды. Таҗетдин Ялчыгол нәселеннән булган Фәйзулла хәзрәт шушы авылда мәдрәсә ачып укыткан. Заманына күрә мәдрәсә бик көчле була. Бу мәдрәсәдә төрле районнардан килеп белем алганнар. Мәдрәсәдән ерак булмаган чишмәне Фәйзулла хәзрәт шәкертләре белән гел чистартып торган. Бүгенге көнгә кадәр чишмә югалмый.

Хәзрәтнең ерак оныгы, хәзерге вакытта Татарстан республикасы аппараты җитәкчесе Әсхать Сәфәров җитәкчелегендә чишмә бик матур итеп яңартыла.

Яңа мәдәният йорты төзелә. Шушы көнне Ашыт зиратында җирләнгән Фәйзулла хәзрәтнең кабер ташы да яңартыла.

Ашыт шушындый истәлекле вакыйгаларга бик бай.

Авыл төзек, матур, чиста.Тукай әйткәндәй - “Ак күмәч белән ашарлык саф һава”. Умарта асраучылар да байтак монда. Кичләрен урамга бал исе тарала. Әкрен җилдә тирбәлеп тупыл, юкә, алма агачлары авылга мәдхия укыйлар төсле.

Сүземне йомгаклап шуны әйтәсем килә. Без –табигать балалары. Безнең әти-әниләребез, укытучыларыбыз авылларда туып үскән. Үзебезнең Зәй төбәгендәге авылларның тарихын, бүгенгесен һәм киләчәген өйрәнсәк, алар яшәр һәм онытылмас.

Бәхетемне синдә таптым,

Изге урын син-Ашыт.

Туфрагым да синдә булыр

Авылым – баллы кашык,

Ашытым – ашлы кашык. Мөнир Талипов (Ашытлы)

 Кулланылган әдәбият:

1. “Әбиләр чуагы”, автор М. В. Талыйпов, шигырьләр җыентыгы. - Зәй шәһәре: – Зәй район типографиясе, 1997. - 42 б.
2. “Туган як авазы”, “Төбәгем тургае” - Зәй районы җирле язучыларының иҗат җыентыклары. - Зәй шәһәре: – Зәй район типографиясе, 1990. - 28 б.

**Конспект занятия: «Моя малая Родина – город Елабуга»**

**Кашеварова Светлана Сергеевна,**

**Воспитатель,**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад № 16 «Лучик» комбинированного вида г. Елабуга ЕМР РТ**

**Возраст:** 4 – 5 лет (средняя группа)

**Цель:** создание условий по формированию у детей дошкольного возраста знаний о малой Родине – городу Елабуга.

**Задачи:**

Обучающая:

* Расширить и закрепить представления о родном городе.
* Дать представление о гербе и гимне города Елабуга.

Развивающая:

* Развивать познавательную активность детей, навыки речевого общения, мышление, творческие способности, воображение.

Воспитывающая:

* Воспитывать чувство патриотизма, любви к родному городу.
* Продолжать воспитывать уважение к прошлому, настоящему.
* Воспитывать чувство гордости за родной город.

**Оборудование:** Почтальон Печкин, доска для изображений, изображения с достопримечательностями города, разрезные картинки с символикой города.

**Раздаточный материал:** птичка бумажная на каждого ребенка, разрезные картинки с символикой города, клей, кисточки, ватман, заготовки для аппликации (изображения машин, дворов, деревьев, фонтанов и др).

**Ход занятия**

**Воспитатель:** здравствуйте, ребята!

**Воспитатель:** давайте встанем в круг и поздороваемся друг с другом.

*Встать с детьми в круг*

**Игра на общение**

Здравствуй правая рука- протягиваем вперёд,

Здравствуй левая рука- протягиваем вперёд,

Здравствуй друг- берёмся одной рукой с соседом,

Здравствуй друг- берёмся другой рукой,

Здравствуй, здравствуй дружный круг- качаем руками.

**Воспитатель:** Присаживайтесь на стульчики.

*Дети рассаживаются на стулья.*

**Воспитатель:** Послушайте, кто-то стучится к нам. Кто бы это мог быть?

*Воспитатель открывает дверь, а там почтальон Печкин.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, кто же это? Он пришел к нам в гости издалека. Кто из вас знает, где живет Печкин?

**Дети:** В Простоквашино*.*

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, посмотрите с какой сумкой пришел к нам Печкин. Давайте посмотрим, что в ней.

*Воспитатель открывает сумку и находит в ней письмо.*

**Воспитатель:** что же это дети?

**Дети:** Письмо*.*

**Воспитатель:** Ребята давайте прочтем письмо и узнаем кто нам написал.

**Воспитатель читает письмо:** «Дорогие ребята, пишет вам Дядя Федор. Хотел приехать к вам в гости и проверить так же вы знаете много о своем городе как я о Простоквашино, но заболел. Зато я попросил своего друга Печкина передать вам свое письмо. Так же я приготовил для вас различные задания. Эти задания находятся у Печкина. А чтоб узнать какое задание нужно отгадать о них загадки, которые вы найдете в следующем конверте. Желаю вам удачи! Ваш Дядя Федор».

**Воспитатель:** Дети, вы готовы выполнить задания от Дядя Федора? Тогда давайте откроем следующий конверт и отгадаем о каком же задании ведется речь в загадке.

*Воспитатель открывает второй конверт, в котором находит загадки и читает их. Дети определяют о ком задании загадка, Печкин отдаёт задание про которое была загадка.*

**Воспитатель:**

Уже назрел и встал ребром

Ответь сейчас, а не потом

*(Вопрос)*

**1. Задание «Ответь на вопросы»**

1. Как называется город, в которой мы живем? *(Елабуга)*
2. Как называется река, на которой стоит город Елабуга? *(река Кама)*
3. Как называется центральная улица наша города? *(проспект Нефтяников)*
4. Как называется песня, прославляющая нашу город? Как нужно слушать гимн? Когда он звучит? *(На военных парадах, когда поднимают флаг). Прослушать отрезок гимна.*
5. Как зовут поэтессу, написавшую слов к гимну? *(Силкина Антонина)*
6. Каки достопримечательности есть в нашем городе? *(Музеи, башня Чертова городище, дома извечных людей нашего города, памятники*)
7. Какие музеи есть в нашем городе? (музей Города, Уездной медицины, декоративно прикладного творчества…)
8. Какие памятники вы видели в нашем городе? (Шишкину И.И., Дуровой Н.А., Почтальону и связисту)

**Воспитатель:** Молодцы! За то, что вы отлично справились с заданием, вы получаете смайлик от меня. Но в сумке у почтальона есть еще конверты с загадками. Давайте же откроем и его.

*Воспитатель открывает следующий конверт и читает загадку.*

**Воспитатель:**

Он дополняет гимн и флаг,

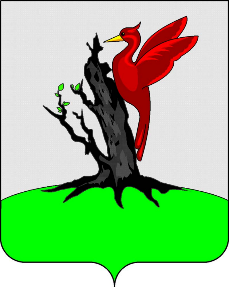
Любой страны то главный знак.

У России он особый,

Ты назвать его попробуй.

**Дети:** Герб.

**2. Задание «Собери символику»**

****Воспитатель:** Ребята, в этом задании Д. Ф. предлагает вам сложить из разрезных картинок герб нашего города. Все необходимое для выполнения этого задания вы найдете на столах в конвертах.

**Воспитатель:** А теперь посмотрите на доску и сравните, правильно ли вы сложили герб нашего города.

Рисунок герб города Елабуга

**Воспитатель:** Дети, кто мне расскажет, что означает герб нашего города?

**Дети:**Главная фигура герба — дятел традиционный символ трудолюбия, неутомимости, упорства. Композиция герба Елабуги представляет аллегорию борьбы добра со злом.

Золото в геральдике символизирует прочность, великодушие, богатство, урожай.

Серебро в геральдике символизирует чистоту, благородство, мир, взаимное сотрудничество.

Красный цвет — символ труда, мужества, красоты и жизни.

Зелёный цвет символизирует весну, радость, надежду, природу, и здоровье.

Чёрный цвет в геральдике символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность.

**Воспитатель:** Молодцы, дети! Давайте вернемся на свои места, встанем возле стульчиков и покажем гостям, как символ нашего города парит над ним.

**Дыхательная гимнастика «Птичка»**

*Дети ладно бумажную птичку на ладно и произносят слова и после этого дуют на птичку.*

**Дети:**

Села птичка на окошко,

Посиди у нас немножко,

Подожди не улетай.

Улетела птичка...Ай!

*Проводим 2-3 раза.*

**Воспитатель:** Молодцы. Справились со вторым заданием. И за это вам еще один смайлик. Ребята давайте приступим к следующему заданию

*Воспитатель открывает следующий конверт и читает загадку.*

Краткое описание предмета или явления,

Часто в поэтической форме,

Заключающее в себе замысловатую задачу

в виде явного или предполагаемого вопроса.

**Дети:** Загадка

**3.Задание «Загадочная викторина».**

В час пик по ней обильный

поток автомобильный,

и в тот же час на ней

полным-полно людей.

**Дети:** Улица.

**Воспитатель:** Ребята какие улице у нас в городе есть? А кто из вас знает на какой улице он живет как она называется?

В городе деревьев мало

И гулять стремятся все,

Уходя на два квартала

От проспектов и шоссе.

Тут прохладно средь аллей

И зеленых тополей.

**Дети:** Сквер, парк

**Воспитатель:** Кто мне скажет какие парки и сквер есть в нашем городе назовите их ребята?

Нам вчера в античном зале

Про Афины рассказали.

А потом сказала мама -

В древнем зале есть и мамонт!

Угадайте-ка, ребята,

Где такие экспонаты?

**Дети:** В музее

**Воспитатель:** Ребята в каких музеях нашего города вы были и о существовании каких знаете?

Иду я туда,

Где памятник павшим стоит,

В сердцах воскрешенье былое,

Огонь негасимый горит.

**Дети:** Площадь памяти

**Воспитатель:** Молодцы! Получайте смайлик. Но расслабляться нам еще рано, в сумке у почтальона остался еще один конверт.

*Воспитатель открывает следующий конверт и читает загадку.*

**Воспитатель:**

Листочки бумаги – что киноленты,

Хранят они истории моменты…

(Фотографии)

**4. Задание. «Угадай что изображено»**

1 фотография – Александровский парк:

**Воспитатель:** что изображено ребята?

**Дети:** Александровский парк, в котором мы любим гулять.

**Воспитатель:** Дети, что изображено на этой картинке?

**Дети:**Чертово городище старинная крепость.

**Воспитатель:** что вы видите на этой картинке?

**Дети:** Памятник М. И. Цветаевой поэтесса.

**Воспитатель:** Дети, а что изображено здесь?

**Дети:**Площадь памяти с вечным огнем и бюстами героев в Великой отечественно войне.

**Воспитатель:** Молодцы. Вы очень хорошо знаете свой город. И за это вам смайлик.

**Разминка**

**Воспитатель:** Ребята! А мы тоже можем быть сильными и смелыми как эти герои? Что бы ими стать нужно немного отдохнуть и набраться сил.

**Дети:**

Герой – вот он каков *(показываем силача)*

Он силен и здоров.

На границе стоит, зорко-зорко глядит *(имитация)*.

Подрастем и мы, смотри *(поднимаем руки вверх)*

Станем как богатыри! *(руки на поясе)*

**Проблемная ситуация.**

**Воспитатель:**Дети, почему-то наш Печкин загрустил. Что случилось? Ребята, он мне сказал, что в его деревне нет таких красивых мест, дворов, площадок. Ему там очень скучно. Как вы думаете, мы сможем помочь Печкину и сделать его деревню такой красивой, чтобы ему в ней не так скучно жилось?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** Ребятки, а теперь давайте благоустроим деревню почтальона Печкина. Для этого возьмем заготовленные шаблоны для аппликации перевернем шаблон на обратную сторону, в правую ручку возьмем кисточку, обмакнем ее в клей и нанесем клей в нескольких местах на нашу заготовку. Затем аккуратно приклеим ее к ватману.

**Коллективная работа. «Благоустроим деревню почтальона Печкина»**

*Дети берут готовые шаблоны (фонтаны, здания, детские площадки, деревья, машины и др.) и наклеивают на ватман.*

**Итог занятия.**

**Воспитатель:**Ребята, вы все большие молодцы! Вы сегодня очень хорошо справились со всеми заданиями. И показали почтальону Печкину, что вы знаете и любите свой город, в котором в живете. Хочу закончить наше занятие стихом:

**Я тебе расскажу...**

Я тебе расскажу о Елабуге нашей,

О закате вечернем и небе ночном.

Знаю, города нет и милее, и краше,

Жить для века хочу в этом граде родном.

Я тебе расскажу о красавице Каме,

Как с печальным гудком теплоходы идут,

И как чайки летят на прибрежные камни

Или с трепетным криком над водою снуют.

Я тебе расскажу, как над Тоймой-рекою

Ивы шепчут листвой с непокорной волной,

Как белесый туман вдаль плывет над водою,

И как птицы поют предрассветной порой.

Я тебе расскажу все о башне старинной,

Как играет в огнях на Казанской "Арбат",

И о храмах святых с звоном нежным и дивным,

И как дремлет в тиши Александровский сад.

**Список литературы:**

1. Шишкин, И.В. История города Елабуги. Жизнь елабужского купца Ивана Васильевича Шишкина, писанная им самим в 1867 году / Главный редактор: Г.Р. Руденко. Составители: Л.Л. Башкирова, Н.В. Берестова, А.Г. Куклин. Редколлегия: Н.И. Курылева, Т.В. Назарова, В.В. Матвеев. – Елабуга, Екатеринбург: ЕГМЗ, 2022. – 148 с.
2. Трапезников, А.И. Елабуга – исторические очерки. Серия «Страницы истории Елабужского края». // Редакция, комментарии и примечания В. Белов. Елабуга, Издание Елабужского Отделения Русского Географического Общества, 2016. – 278 с.
3. Козина, Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте: учебник для вузов / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 454 с.