ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА (Часть 2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Өстәмә белем бирү эш программасы

**“Сәхнә артында адымнар ”**

Тәрбияче Уразаева Гузалия Шамильевна.

МБДОУ «Детский сад №3 «Эллюки», Набережные Челны

**Эчтәлек:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Бүлекнең исеме** | **бит** |
| 1 | **Максатчан булек** |  |
| 1.1 | Аңлатма язуы |  **3** |
| 1.2 | Программаның максаты һәм бурычы |  **3** |
| 1.3. | Программасының актуальлеге |  **4** |
| 1.4 | Программаның структурасы. | **4** |
| II. |  **Эчтәлек бүлеге** |  |
| 2.1 |  Көтелгән нәтиҗәсе. |  **5** |
| 2.2. | Учебно-тематический планның 5-6 яшьлек балалар белән. |  **5** |
| 2.3 | 5 - 6 яшьлек балалар белән түгәрәк эшчәнлеген оештыру |  **6** |
| 2.4 | Учебно-тематический планның 6-7 яшьлек балалар белән |  **12** |
| 2.5 | 6-7 яшьлек балалар белән түгәрәк эшчәнлеген оештыру | **13** |
| 2.6 | Ата-аналар белән эш | **17** |
| III. | **Оештыру бүлеге** |  |
| 3.1 | Программаның матди-техник тәэмин ителеше | **18** |
| 3.2 | Программаның билгеләнеше | **18** |
| 3.3 | Балалар инициативасына ярдәм итү ысуллары һәм юнәлешләре | **18** |
| 3.4 | Кулланылган әдәбият | **19** |

**1.Максатчан булек**

**1.1Аңлатма язуы**

Бакчадагы тәрбия һәм белеем бирү эшчәнлегендә бала яшьтәшләре һәм өлкәннәр белән аралашырга, әйбер­ләрне танып белергә өйрәнә. Балаларны берләштерүдә, зурлар белән аралашуга өйрәтүдә, сөйләм теленүстерүдә, җэмгыятьтә үзен- үзе тота белеп, актив hәм сәләтле кеше булып үсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенең әhәмияте бик зур.

Баланың бөтен тормышы уен. Уенда бала тирә – юньтурында, җәмгыятьнең законнары, кешеләрнең үзара аралашу матурлыгытурында мәгълүмат алып кынакалмый, ә бу дөньяда яшәргә, үзенең мөгамәләләрен төзергә өйрәнә. Ә бу баланың игътибарлы, яхшы хәтерле, дөрес, матур, әйбәт сөйләшә белүен таләпитә. Сәхнәләштерү уеннарында катнашып, балалар образлар, төсләр, авазлар аша тирә- юнь белән танышалар, ә сораулар балаларны уйларга, анализларга, йомгаклау ясарга мәҗбүр итә.

 Сәхнәләштерү эшчәнлеген алып барганда, hәр бала үзенең кичерешләрен, тойгыларын, теләкләрен, карашларын гадәти сөйләшкәндәгенә түгел, ә чит тыңлаучыла алдында күрсәт әалырлык шартлар тудырырга hәм яшьтән үк өйрәтергә кирәк. Еш кына без киң белемле, сәнгатьле сөйләшә белүчеләрне оялчан икәнен, чит кешеләр алдында югалып калуларын күзәтәбез. Бу проблемалар булмасын өчен, балалар бакчасында театр кую бик зур булышлык күрсәтә. Сәхнәләштерелгән уеннар балаларны шатландыралар. Спектакльләрдә катнашып, балалар тирә-юнь белән, төсләр, авазлар белән танышалар, ә уйланылып куелган сораулар балаларны анализларга, уйланырга, нәтиҗәләр ясарга өйрәтә.

Тәкъдим ителгән программада балаларга классик бию нигезләре,аяк һәм кул позициясе, төрлехалыкларының төрле биюләренең төп хәрәкәтләре бирелә.Федераль дәүләт мәктәпкәчә белем бирү стандартында һәм Николай Евгеньевич Веракса, Тамара Семёновна Комарова, Маргарита Александровна Васильеваларның  үрнәк гомүми белем бирү “Туганнан мәктәпкә кадәр” программасында әлеге бурычларны хәл итү каралмаган.

 Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү барышында, сизелмичә баланың сүз байлыгы арта, бала чиста, дөрес, аңлаешлы итеп сөйләргә өйрәнә. Сүзлек формалаша – яңа сүзләр белән баетыла, хәрәкәт күнекмәләре үсә.

Программа методик кулланма нигезендә эшләнгән Е.В.Мигунов “Балаар бакчасында театр эшчәнлеген оештыру”, мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен “ Искиткеч бию дөньясы” бию буенча өстәмә мохсус программа” О.Н.Калинина.

**1.2 Программаның максаты һәм бурычы**

**Программаның максаты:**

Балаларның иҗади кызыксынулары һәм хәрәкәт күнекмәләрен үстерү, балалар арасында дуслык, татулык тәрбияләү.

**Программаның төпбурычлары:**

- хәрәкәт күнекмәләрен формалаштыру;

- акыл үсеше белән сөйләмтеленең үсешен үстерү, персонажлар сөйләмен сәнгатьле итеп сөйләү өстендә эшләү, баланың сүз байлыгы арттыру, аваз культурасы, интонацияле сөйләү тәрбияләү;

- сәхнәләштерү эшчәнлегенә тотрыклы кызыксынуны үстерү;

- мимика, ишарәләр, хәрәкәтләр, интонацияне, тәэсирле чараларны кабатлау теләге тудыру.

- балаларда эстетик, әхлак һәм хезмәт тәрбиясен тормышка ашыру;

- сәнгатькә кызыксыну һәм мәхәббәт тәрбияләү.

 **1.3**.**Программасының актуальлеге.**

**“Сәхнә артында адымнар”түгәрәгепрограммасыныңактуальлеге:**

Кереп баручы стандартларының яңалыгы – белем һәм тәрбияалуда универсаль гамәлләрнең берсе коммуникатив гамәлләрнең камил формалашуы. Ягъни, баланың үз фикерен диалогта һәм монолог рәвешендә башкаларга дәлилле итеп, әңгәмәдәшен кимсетмәслек итеп җиткерә белүгә әзерләү. Бу таләп – түгәрәкнең актуальлеген раслаучы мөһим дәлилдә. Балаларны берләштерүдә, зурлар белән аралашуга өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә, җәмгыятьтә үзен-үзе тота белеп, актив hәм сәләтле кеше булып үсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенең әhәмияте бик зур.

**1.4Программаның структурасы:**

Программа 3 бүлектән тора:

1. Кереш. Театр турында гомуми белемнәр.
2. “Без театр уйныйбыз”.
3. “Биючеләр бии бии остара”

Программаның беренче бүлегендә балалар театр турында яңа мәгълүмат алалар, театрда тоту күнекмәләрен яңарталар; икенче бүлектә әкиятләр иленә сәяхәт итәләр. Икенче өлештә, үзләре костюмнар киеп тамашалар куялар. Өченче өлештә бию хәрәкәтләре күнекмәләрен өйрәнәләр.

Сәхнәләштерү эшчәнлеге:

* Аудио язмалар тыңлау, курчак театры, мультфильнар, театраль тамашалар карау hәм алар буенча әңгәмә оештыру;
* уен- драматизацияләр;
* сәнгатьле итеп сөйләү күнегүләре;
* этика буенча аерым күнегүләрне үз эченә ала.

Рольләргә бүлгәндә төрле алымнар кулланыла:

* баланың теләге буенча роль сайлау;
* төп рольләргә оялчан балаларны билгеләү;
* рольләрне бүлү;
* парлап, төркемләп уйнау, бию.

Мондаике проблема килеп чыгарга мөмкин:

* hәр балага рольләр житмәсә нишләргә;
* тискәре рольләрне кем уйнар?

Беренче проблеманы балаларны төркемнәргә бүлеп чишеп була. Ә икенчесен аңлатырга: әкияттә, сәхнәдә барысы да артистлар. Ә артист уңай рольне дә, тискәре рольне дә уйный белергә тиеш. Тискәре рольне уйнау күпкә катлаулырак та, hәр бала тискәре рольне дә, уңай рольне дә уйный белергә тиеш.

**Программаны тормышка ашыру нәтиҗәләре“Сәхнә артында адымнар”:**

* Утренникларда чыгышлар
* Баллар бакчасында конөертларда һәм башка массакүләм чараларда чыгыш ясау
* участие в конкурсах различного уровня Төрле дәрәҗәдәге конкурсларда катнашу
* Ата- ана өчен йомгаклау дәрес

 **II.Эчтәлек бүлеге.**

**2.1 Көтелгән нәтиҗәсе.**

**Эстетик – сәнгать юнәлешенең“Сәхнә артында адымнар”түгәрәге программасыэшчәнлегенең көтелгән нәтиҗәсе:**

Сәхнәләштерү уеннарын үзләштерү ярдәмендә балаларның интонацияләре яхшырды, башка катнашучылар белән аралашу осталыклары артты. Балаларның бәйләнешле сөйләм телләре үсте, бию осталыклары артты.

* + Балаларның милли культура, театр, артистлар дөньясы турында күп мәгълүмат белүе.
	+ Сәхнәләштерү уеннарын үзләштерү ярдәмендә балаларның интонацияләре яхшыру, башка катнашучылар белән аралашу осталыклары арту. Балаларның бәйләнешле сөйләм телләре үсү.
	+ Сәхнә тормышында үзеңне иркен тоту күнекмәләренә төшенү.
	+ Курчаклар белән иркен хәрәкәт итүгә ирешү.
	+ Гаилә белән балалар бакчасы арасында җылы мөнәсәбәт тудыру.

**2.2. Учебно-тематический планның 5-6 яшьлек балалар белән**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ай исеме** | **Тема** | **Сәгать саны** |
| Октябрь | 1.“Татар халык уеннары көне”2. “Әкиятләр көне”.3. “ Бармак уеннары көне”.4.“Биюләр тарихы” | 1111 |
| Ноябрь | 1.“Шалкан әкиятен”2. Рольләрне бүлү, өйрәнү.3.Репетицияләр.4 Башкорт халык бию хәрәкәтләре элементлары. | 1111 |
| Декабрь | 1.Яңа елга хәзерлек2.“Кар бөртекләре” биюе өйрәнү”3.Репетиция.4. Әти-әниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше.(күңел ачу кичәсе) | 1111 |
| Гыйнарь | 1.Интонация – икеләнәбез, сокланабыз, аптырыйбыз  куанабыз!2.Тавышның төрле төсмерләре.3.Мимика һәм ымнар.4.Грузин халык бию хәрәкәтләре элементлары. | 1111 |
| Февраль | 1.“Алиш абый әкиятләре үзе бер кызык дөнья!”2. Театр төрләре белән танышу**.**3.Минем яраткан әкият героем. (тозлы камырдан кул эше)4.Кечкенәләр төркеме балалары өчен курчак театры  күрсәтү: “Тыңлагыз, әкият сөйлим!”   | 1111 |
| Март | 1.“Хикмәтле алма” әкиятен сәхнәләштерүгә әзерлек эшләрен башлау.2.Репетицияләр.3. Репетицияләр.4.Әти-әниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше:  Уйныйбыз да, җырлыйбыз да!  (күңел ачу кичәсе) Әти – әниләр өчен күңел ачу кичәсе: “ Уйныйбыз да, җырлыйбыз да”. | 1111 |
| Апрель | 1Театр ул – актер һәм тамашачы.2.Балалар өчен курчак театры: “ Кем нәрсә ярата?”  3.Дөрес сулыш алу һәм артикуляциягә уен – күнегүләр.4.Безгә кунак килде. | 1111 |
| Май | 1.Татар теле – минем туган телем!”2.Тукай иҗаты буенча эшләнгән мультфильмнар карау көне.3.“Бала белән күбәләк”, “Кызыклы шәкерт”  сәхнәләштереп уйнау.4.Әти-әниләр өчен бәйрәм иртәсе: “Без – Тукай оныклары!” | 1111 |
| Барлыгы |  | 32 сәгать. |

 **2.3. 5 - 6 яшьлек балалар белән түгәрәк эшчәнлеген оештыру**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ай исеме** |  **Тема** | **Эш алымнары** |
| 1 | Октябрь | 1. **“Татар халык уеннары көне”**. Балаларга татар халык авыз иҗаты аша телебезнең байлыгын, матурлыгын күрсәтү. Туган телебезне ярату, зурлау, аңа соклану хисләре тәрбияләү |  1. Әңгәмә – сөйләшү.2. Балалар теләге буенча татар халык уеннары уйнау: “Чума үрдәк, чума каз”, “Ачык авыз”.3. Яңа уен өйрәнү: “Кулъяулыгым яшел, яшел “.  |
| 2. **“Әкиятләр көне”.**Әкият геройларының характерларын ачыклап бирә белергә өйрәнү, уенда аларны мимика, хәрәкәт аша күрсәтә белү күнекмәләрен үстерүне дәвам итү. Балаларда әхлакый сыйфатлар тәрбияләү. | 1. Язмада “Өч кыз” әкиятен карау, эчтәлеге буенча фикер алышу.             2. Җыртыңлау: “Әнием” 3. Этюдлар: “Песиһәмпесибалалары” |
| 3. **“ Бармак уеннары көне”.**Балаларның сөйләм телләрен үстерүгә зур йогынты ясаучы кул чукларының хәрәкәтчәнлеген тәэмин итүче бармак уеннары уйнау. Ихтиярый хәтер сәләтен үстерү. Игътибарлылык тәрбияләү. | 1.Бармак уеннары өчен курчаклар күргәзмәсен карау. 2.Таныш бармак уеннарын уйнапкарау. (Мәсәлән: “Бармак, бармак кайда булдың?”) 3.Яңа уенның сүзләрен өйрәнә башлау: ”Бу бармак белән утын ярдым...” 4.Төрле курчаклар белән ирекл еиҗади уеннар. |  |
| 4. **«Биюләр тарихы”**Бер урында тыпырдап әйләнү хәрәкәте белән танышуны дәвам итү, җырга туры килгән хәрәкәтләр ясау, ирекле бию, сыгылмалы йөреш. | 1.Әңгәмә: “Нәрсә ул театр?”  |
|  |
| 2.Иллюстрацияләр, рәсемнәр карау.  3.Пантомимо күнегүләре. 4.Җырлы – биюлеуен: “Дустым бар”. |
| 2 |  Ноябрь | 1. **“Шалкан әкиятен** сәхнәләштерүгә әзерлек ” Балалар белән “Шалкан” әкиятенең эчтәлеген искә төшерү, ихтиярый хәтер сәләтен үстерү, сәхнәдә чыгыш ясыйсы килү теләген хуплау. | 1. Әкиятне язмад атыңлау.   2. Геройларга характеристика бирү.3.Үзебезгә уйнап карарга тәкъди митү.  4.Өстәл арты курчаклары белән ирекле уйнап карау |  |
| 2. **Рольләрне бүлү, өйрәнү.**Балаларның мөмкинлекләрен, холыкларын, теләкләрен истә тотып, үзара рольләрне бүлешү. Сүзләрне истә калдыру, рольгә керергә ярдәм итү. Иптәшләре алдында оялмыйча, кыю чыгыш ясарга күнектерү. Эстетик зәвык тәрбияләү. | 1. Әкиятне күрсәтүгә әзерлек:- рольләрне бүлү, өйрәнү.2. Костюмнар сайлау.3. Дикция һәм сәнгатьлелек өстендә индивидуаль эшләү.4. “Гөмбәләр” биюен өйрәнү.5. “Бар матур бакча” җырының сүзләрен ныгыту. |  |
| 3. **Репетицияләр.** Әти – әниләр өчен түгәрәк эше күрсәтү: күңел ачу кичәсе “Сөмбеләгә – кунакка” | 1. Әкият күрсәтү.2. Җырлы – биюле уеннар.3. Кызыклыуеннар |  |
| 4. Башкорт халык бию хәрәкәтләре элементлары.Яңа елга хәзерлек | “Җырлап – биеп уйныйбыз” дискы,2.“Минем өем” дискы.3.Музыкаль ритмик күнегүләр |
| 3 | Декабрь | 1.**Яңа елга хәзерлек .** Театр сәнгате белән кызыксындыру.Сүзләрне хәрәкәтләр белән тәңгәл китерергә өйрәтү | 1 .Бәйрәм турында әңгәмә.2.Яңа елга әзерлек.(сюжет белән таныштыру.)3.Персонажларга бүлү, сүзләрне әйтеп карау.  |  |
| 2.. **“Кар бөртекләре” биюе өйрәнү.**Түгәрәккә мөстәкыйль рәвештә басарга күнектер. | 1.Әңгәмә. “Яңа ел җитә”.2.Образга кереп, сүзләрне аңлаешлы итеп сөйләү.3. Рольләргә бүленеп уйнау. |  |
| 3.**Репетицияләр.** Өйрәнгән хәрәкәтләрне кабатлау. | 1.Хәрәкәтләрне йомшак, сыгылмалы, нәфис итеп башкарырга ирешү.2.“Кунаклар” уены. |  |
| 4 . **Әти-әниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше.(күңел ачу кичәсе)** | 1. Әкият күрсәтү.2. Җырлы – биюле уеннар.3. Кызыклыуеннар. |  |
| 4 | Гыйнвар | 1. **Интонация – икеләнәбез, сокланабыз, аптырыйбыз  куанабыз!** Уеннар һәм күнегүләр аша балаларга дөрес сөйләмнең әһәмиятен ачып бирү. Сәнгатьле сөйләм телен үстерүне һәм баетуны дәвам итү. Нәниләрдә дөрес һәм матур сөйләмгә омтылыш тәрбияләү. | 1.Аудиоязмада әкият тыңлау.2.Тизәйткечне төрле интонация белән әйтеп карау.3. Дидактик өйбеләнуйнау: “Кәефеңничек?”Кулланылган материал: аудиоязма, дидактик өй макеты,“Балачак аланы” хрестоматиясе. |  |
| 2 . **Тавышның төрле төсмерләре.**Балаларны яңа төшенчә тембр белән таныштыру, аның мәгънәсен ачып бирү. Кешеләрнең бер – берләре белән ничек сөйләшүләренә карап интонация үзгәрүен төрле ситуацияләр аша күрсәтү.  | 1. Әңгәмә – сөйләшү.2. Уен: “Тавышыннан таны!”3. “Өч аю” әкияте аша тавышларны аерып ала белү, геройларны танып уйнау.4. Үзләре яттан белгән шигырьләрне дусларың каршында сөйләү. |  |
| 3.**Мимика һәм ымнар.**Балаларны кешенең эмоциональ халәт төрләре белән таныштыру. Иптәшеңнең йөзенә карап шул халәтне таный һәм аера белү күнекмәләре бирү. Балаларныбер – береңнәноялмаска, кыюракбулыргаөндәү | 1.Рәсемнәр карау.2.Төрле ситуацияләрне мимика ярдәмендә күрсәтү.3.Уен: “Кечкенә артистлар”.4. Дидактик өй белән уйнау: “Кәефең ничек?”Кулланылганматериал: дидактик өй макеты,рәсемнәр. |
| 4.Грузин халык бию хәрәкәтләре элементлары. | 1.Уен: “Мин башлыйм, синдәвамит!” (мәкальәйтеш)2.Уен: “Тылсымлысүзләр”  (туп белән).  |  |
|  | 3. Хәрәкәтләрне йомшак, сыгылмалы, нәфис итеп башкарырга ирешү. |
|  |  |  |  |
| 5. |  Февраль | 1 .**“Алиш абый әкиятләре үзе бер кызык дөнья!”**Әкиятләрне сәхнәләштерү, рольләргә бүлеп сөйләүгә кызыксыну уяту. Әкиятләр аша балада әхлакый сыйфатлар тәрбияләү. | 1.А. Алиштурындатәрбиячесөйләве.  2. Китапларкүргәзмәсе.   3. “ ТукмарбеләнЧукмар” әкиятебуенчаэшләнгәнтатарчамультфильмныкарау. 4. Фикералышу.   5.Курчакларбеләнсәхнәләштерепуйнапкарау.   Кулланылганматериал: китаплар, мультфильм (дискта), курчаклар. |  |
| 2 . **Театр төрләре белән танышу.**Балаларны театрнын төрле төрләре белән таныштыруны дәвам итү. Курчакларныдөресйөртүтехникасынкүрсәтү, күнегүләрясау. | 1. Курчакларны hәм атрибутларны карау.2.Диалог төзеп уйнап карау.   3. Үстерешле уен: “Кайсы әкияттән?”  4.Индивидуаль эшләү.  Кулланылган материал: төрле төр курчаклар күргәзмәсе;   дидактик уен: “ Букайсыәкияттән?” |  |
| 3**. Минем яраткан әкият героем. (тозлы камырдан кул эше)**Балаларнын иҗади уйлау сәләтләрен үстерү, кул чукларының активлыгын арттыру хисабына сөйләм теленә йогынты ясау. Тырышлык, эш сөючәнлек, башлаган эшне азагына җиткерә белү сыйфатлары тәрбияләү. | 1.Әнгәмә – сөйләшү: “Минем яраткан әкият героем”.  2. Тозлы камыр белән эшләү алымнарын искә төшерү.3.Тема сайлау.  4.Балаларның мөстәкыйльэше, индивидуальярдәм.   5.Кул эшләреннәнкүргәзмәоештыру |  |
| 4. **Кечкенәләр төркеме балалары өчен курчак театры  күрсәтү: “Тыңлагыз, әкият сөйлим!”**  Һәр балага якын килеп, иҗади сәләтләрен ачу. Уеннар дәвамында татарча сөйләм телен активлаштыру.  Әкиятләрдәге милли төсмерләр үрнәгендә тапкырлык, әдәплелек,тыйнаклылык, үз хезмәтең белән башкаларга шатлык китерә белү сыйфатлары тәрбияләү.           |  1. Курчак театры күрсәтү. 2. Җырлы – биюле уеннар уйнау:  - “Кайда безнең кулларыбыз?”,      - “Нәниләр”.  3. Кечкенәләргә кул эшләре бүләк итү.   |
| 6. |  Март | 1.**“Хикмәтле алма” әкиятен сәхнәләштерүгә әзерлек эшләрен башлау.**Балаларның сәхнәдә чыгыш ясау осталыкларын камилләштерүне дәвам итү. Сөйләм телен активлаштыру, дикция өстендә эшләү. Хәтерне үстерү.   | 1. Әкиятне тәрбияче сөйләвендә тыңлау. 2.Эчтәлеге буенча фикер алышу.       3.Татар халыкуеннарыуйнау:  * “Чүлмәксатыш”,
* “Без, без, без идек...”
 |  |
| 2 . **Репетицияләр.**Балаларның сәхнәләштерү осталыкларын үстерү, hәрбер балага якын килеп, иҗади сәләтләрен ачуга ирешү, оялчан, пассив балаларны кызыксындырып уеннарга тарту. Үзебезнең милләтебезгә карата мәхәббәт, горурлык хисләре тәрбияләү. | 1. Рольләрне бүлешү, сүзлүрне өйрәнү. 2. Уеннарның сүзләрен кабатлау, уйнау.   3. Костюмнарсайлау.  4. “Без, без, без идек” уеныняңаварианттауйнау.        5. Индивидуальэш.  |  |
| 3. **Репетицияләр**.Әкиятне өйрәнүне дәвам итү, чыгыш ясау осталыкларын камилләштерү. Татар халкының милли традицияләренә хөрмәт хисе тәрбияләү.  |  1.Әкиятне кабатлау, авыр үзләштерүче балалар белән индивидуаль эшләү.  2.Җырлы – биюле уен: “Күрсәт әле үскәнем!”.     3. “Энә, җеп, төен” – хәрәкәтле уен.                       4. Дикция өстендә эшләү өчен күнегүләр:  * “Җырчыбөҗәклә
* “Тишек туп”.
 |  |
| 4. **Әти-әниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше:  Уйныйбыз да, җырлыйбыз да!  (күңел ачу кичәсе) Әти – әниләр өчен күңел ачу кичәсе: “ Уйныйбыз да, җырлыйбыз да”.** Балаларнын рухи яктан бай, сау – сәламәт булып үсүләрен тәэмин итү. Иҗади карашларын киңәйтү, хыялларын баету. Татар халкының милли традицияләренә хөрмәт хисе тәрбияләү. | Әти – әниләр өчен “Хикмәтле алма” әкиятен сәхнәләштерү. Кулланылган материал: декорацияләр, костюмнар, маскалар.  Музыкальбизәлеш. Уеннарөченатрибутлар.   |
| 7. |  Апрель | 1.**Театр ул – актер һәм тамашачы.**Балаларга  яңа төшенчәләр бирү, аларның сөйләмдә кулланылуларын активлаштыру: сәхнә, пәрдә, афиша, билет, алкышлар, суфлер, дублер. Кызыксынучанлыкларын арттыру. | 1. Әнгәмә – сөйләшү.               2. Иллюстрацияләр карау.       3. Балаларның сорауларына җавап бирү.4. Сюжетлы – рольлеуен: “Без артистлар”.                5. Балалартеләгәнтанышуеннарныуйнау.  Кулланылганматериал: иллюстрацияләр, сюжетлырәсемнәр.   Сюжетлы – рольлеуенөченатрибутлар.   |  |
| 2.**Балалар өчен курчак театры: “ Кем нәрсә ярата?”**  Түгәрәккә йөрүче балалар өчен курчак театры күрсәтү, спектакльне караудан уңай тәэсирләр алу. | 1.Зурлар көче белән нәниләргә театр күрсәтү. 2. Фикер алышу.  3.  Үзләренә охшаган мизгелләрне рәсемгә төшерү. 4.Җырлы – биюлеуен: “Чума үрдәк, чума каз”. Кулланылган материал: декорация, костюмнар.  |  |
|  3 . **Дөрес сулыш алу һәм артикуляциягә уен – күнегүләр.**Балаларның төркемдә янәшә, дус – тату эшләү күнекмәсен ныгыту. Дөрес артикуляция hәм сулыш алу алымнарын өйрәтү. Түземлек тәрбияләү.         | Уеннаруйнау: * “Шар кабарту”
* “Ватык телефон”

2. Пантомимикуен: “ Әйтәле, кемнекүрсәтәм?”  3. Авазларныңсүздәдөресәйтелешенныгытуөченуен:   - “ Безелдәвек”.   4. Индивидуальhәмтөркемнәрдәэшләү. |  |
| 4 . **Безгә кунак килде.**Мәктәп укучылары белән очрашудан уңай кичерешләр алу, алар кебек уйнау теләге уяту, үзара дуслык тәрбияләү.   | Спектакль карау, аралашу, үзебезнең hөнәрләрне күрсәтү.Кулланылган материал: музыкальбизәлеш.   |
| 8. |  Май | 1 . **Татар теле – минем туган телем!”** Һәр халыкның туган теле үзенә газиз икәнен анлату, кеше өчен әhәмиятен анлату. Туган телгә мәхәббәт тәрбияләү. | 1.Балаларга Г.Тукайның “Туган тел” шигыренуку. 2.Әңгәмә – сөйләшү. 3. Тел турындамәкальләртыңлау, мәгънәсенаңлату.      4. “ Түгәрәкясыйкәле, уртагабасыйкәле! “ – сүзлеуенынөйрәнәбашлау.   |  |
| 2 . **Тукай иҗаты буенча эшләнгән мультфильмнар карау көне.**Алаларны Тукайның балачагы hәм иҗаты белән таныштыруны дәвам итү. Тукай образына, аның күпкырлы иҗатына кызыксыну тәрбияләү | 1. Шагыйрьнең балачагы, иҗаты турында сөйләү. 2.Видеоязма карау: “ Тукай турындаелъязма” (өзек).   3.Мультфильмнар карау.  4. Китаплар, иллюстрацияләркарау.  |  |
| 3**. “Бала белән күбәләк”, “Кызыклы шәкерт”  сәхнәләштереп уйнау**.Шигырьләрне сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәтү, сәнгатьле сөйләм телен баету. Оялчан, пассив балаларныңсәхнәләштерү осталыкларын арттыру.Игътибарлылык тәрбияләү.   | 1.Викторина: “ Бу кайсы әкияттән?”.       2. Шигырьләрне сәхнәләштерү элементлары кулланып, сәнгатьле итеп сөйләп карау.             3. Пассив балаларбеләниндивидуальэшләү.                 4. “Кем тизрәкҗыя?” – кисәкләрдәнәкиятҗыю.Кулланылган материал: костюмнар, маскалар.  Үстерешлеуен: “Әкиятлепазллар” |  |
| 4. **Әти-әниләр өчен бәйрәм иртәсе: “Без – Тукай оныклары!”**Тукай турында белемнәрен киңәйтү, аның иҗатына уңай караш тәрбияләүне дәвам итү. Сәхнәләштерү осталыкларын, сәхнәдә чыгыш ясау мөмкинлекләрен арттыру. Эстетик зәвык тәрбияләү.   | Әти – әниләр өчен  күңел ачу кичәсе. Кулланылган материал Декорация, костюмнар.  Музыкальбизәлеш. |  |

**2.4. Учебно-тематический план 6-7 яшьлек балалар белән**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ай исеме** | **Тема** | **Сәгать саны** |
| Октябрь | 1. Таныш булыйк2. Танышу.Бер- берсе белән аралашырга өйрәтү.3.Нәрсә ул театр?4. Мин- тамашачы | 1111 |
| Ноябрь | 1. Шалкан” әкиятен искә төшерү.2. «Шалкан” әкиятен өстәл театрында күрсәтү.3. “Нәрсә ул театр?”4. Бармак уеннары | 1111 |
| Декабрь | 1. Өстәл театры2. Яңа елга әзерлек.3. Сүзсез сөйләшебез һәм аңлашабыз.4. Хәрәкәтләнергә өйрәнәбез | 1111 |
| Гыйнарь | 1. Ритмопластика.Мөстәкыйль эшчәнлек2. Жестлар. (Ымлау).3. Курчак театры. (бибабо).4. “Кем нәрсә ярата?” –татар халык әкияте. | 1111 |
| Февраль | 1. Минем һәм тирә – юньдәгеләрнең кәефләре.2. Эмоцияләр белән танышу.Шатлану, ямансылау(күңелсезләнү).3. Эмоцияләр белән танышуны дәвам итү,мөстәкыйль эшчәнлек. Гәҗәпләнү,шаккату, җирәнү (отвращение).4. Безгә нәрсә комачаулый? Кирелек, үпкәләү,оялу,курку | 1111 |
| Март | 1“Терем-терем Теремкәй, Теремкәйдә кем яши?”2. Сөйләм техникасы.«Теремкәй»- эпизодларны репетицияләү. 3«Теремкәй»- бөтен әкиятне репетицияләү.4. «Теремкәй» әкиятен әти – әниләргә күрсәтү. | 1111 |
| Апрель | 1.Тукай безнең йөрәкләрдә.2. Г.Тукай шигырләре конкурсы.3. Тукай туган көн.4. Г.Тукай әсәрләрен сәхнәләштерү конкурсы. | 1111 |
| Май | 1Маскалар театр.2. Тылсымлы сүзләр.3. Әйдәгез,бер – беребезгә мактау сүзләре әйтәбез.4. Дустым белән аралашу. | 1111 |
| Барлыгы |  | 32 сәгать. |

**2.5 6- 7 яшьлек балалар белән түгәрәк эшчәнлеген оештыру**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **№** | **Ай** |  **Тема** | **Эш алымнары** |
| 1 |  Октябрь | 1.**Таныш булыйк** .Балаларда итагатьлелек тәрбияләү Бер- берсе белән аралашырга өйрәтү.Балаларны килгән кунак белән, бер-берсе белән танышырга өйрәтү.Таныш булыйк, минем исемем, син кем буласың җөмләләрен дөрес, ачык әйтә алуларына ирешү.  | 1.Уен күнегүләре:”Ягымлы исем”, “Елмаю бүләк ит”,”Безгә кем килгән?”, “Кар йомарламы”, “Тәрбияле песи”.2.Уен ситуациясе: “Танышу. 3.Уку “Тәмле сүз” Ә. Бикчәнтәева4. “Чуар тавык” әкиятен күрсәтү. |
| **2.Танышу.Бер- берсе белән аралашырга өйрәтү.** Иптәшләренә ягымлы мөнәсәбәт тәрбияләү. Бер- берсе белән аралашырга өйрәтү.Үзлектән сорау бирә белүне ныгыту. Сүз байлыкларын арттыру. |  1.Уен ситуацияләре: “Кем анда”, “Безгә кунак килгән”. 2. Сүзле уеннар: “Уйла һәм эшлә”, “Курчак йөртү” Үстерешле уеннар 48 бит.3. Уен “Син кем? (маскалар кулланып”)  |
| **3.Нәрсә ул театр?** Кызыксынучанлылык тәрбияләү Балаларда театр, театр сәнгате, анда эшләүчеләр турындагы күзаллауларын баету. Сәхнә серләренә өйрәнү. Рольгә керәбелүләренәирешү. | 1. Кереш. Театр турында әңгәмә. 2.Сюжетлы-рольлеуен «Без театрда» 3. Үзләре күргән курчак театрлары турында әңгәмә үткәрү.4. “Шалкан” әкиятен уйнатып карау. |
| **4.Мин- тамашачы**. Балаларны театрда үз-үзеңне тоту кагыйдәләре белән таныштыру. Театр персонажлары белән таныштыру, алар кебек хәрәкәтләнергә өйрәтү. | 1.Исәнләшү.Әңгәмә.”Театрда кемнәр һәм нәрсәләр бар?” (Артислар, тамашачы, сәхнә, пәрдә,ширма, курчаклар, маскалар...)2.Уен ситуациясе: “Театрда нәрсә эшләргә ярамый?”  |
|  |  |  |  |
| 2 |  Ноябрь | **1.“Шалкан” әкиятен искә төшерү.**Ишетү һәм күрү сәләтен үстерү.Капма – каршы эндәшергә, сигнал буенча хәрәкәт итәргә өйрәтү.Балаларда түземлелек тәрбияләү.  | 1. Исәнләшү.Әңгәмә. 2.Күрсәтегез.-Ничек итеп Золушка кер үтүкли. -Капкачы тупны тота.-Балыкчы балык тота.-Чәчтараш чәч кисә.-Песи баласы йоклый, уяна, әнисен чакыра, эттән курка.3.«Шалкан” әкиятен сөйләү (бала) |
| 2.**«Шалкан” әкиятен өстәл театрында күрсәтү**. Уйнаганда булган уңышларны аңлау, күрү һәм аларга шатлана белү.Балаларны өстәл театры белән таныштыру.(әңгәмә, күрсәтү) Сүзле уен өйрәтү | 1. Әңгәмә 2. «Шалкан” әкиятен өстәлдә  куярга тәкъдим итү.3 .Сүзле уен өйрәтү “Песи кая барасың?” |
|  |  | **3.“Нәрсә ул театр?”**Балаларда түземлелек тәрбияләү.Театр турында белемнәрен киңәйтү.Бармаклар белән хәрәкәт итәргә өйрәтү. |  1.“Нәрсә ул театр?” – әңгәмәне дәвам итү. -Нәрсә ул антракт?-Сәхнә, пәрдә (занавес), тамаша, тамашачы.-Ничек итеп тамашачылар артистларга үзләренең рәхмәтләрен белдерәләр?.2.Карандашлар белән уеннар.1) «Үтүклибез». Юан карандашны алып, өстәлгә куегыз. Баштан бер кулыгыз белән, аннары икенче кулыгыз белән тәгәрәтегез.2) «Ут кабызабыз». Карандашны уч төпләрегез арасына куеп, башта акрын гына, аннары тиз-тиз тәгәрәтегез. Соңыннан бу күнегүне ике карандаш белән берьюлы ясап карагыз. |
| 4.**Бармак уеннары**. Бармак уеннарын ныгыту, алар белән театр күрсәтү серләрен өйрәтү.Өйдә әти-әниләр белән уйнап карарга тәкъдим итү.  | 1.Бармаклар белән уеннар: Куянкай, әтәч,үрдәк, крокодил,кәҗә.2.Сүзле уен: “Песи кая барасың?”3.Карандашлар белән уеннар. “Үтүклибез”, «Качышлы уйныйбыз»,“Шуабыз”,“Карандашны тибрәтәбез”. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 3 | Декабрь | **1.Өстәл театры.** Балаларны өстәл һәм уенчыклар театры белән таныштыруны дәвам итү.Персонажларны дөрес итеп йөртү кагыйдәләренныгыту. |  1. Белгән әкиятләре буенча персонажларга бүлү, өстәлдә уйнап карау. (“Чуар тавык”.”Йомры икмәк”) 2. Бармаклар белән уеннар: Куянкай, әтәч,үрдәк, крокодил,кәҗә.3. .Бәйрәм турында әңгәмә.4.Яңа елга әзерлек.(сюжет белән таныштыру.) |
|  |  | **2.Яңа елга әзерлек.**Театр сәнгате белән кызыксындыру.Сүзләрне хәрәкәтләр белән тәңгәл китерергә өйрәтү | 1.Әңгәмә. “Яңа ел җитә”2.Карандашлар белән уеннар. “Үтүклибез”, «Качышлы уйныйбыз»,“Шуабыз”,“Карандашны тибрәтәбез”.3.Яңа елга әзерлек. Сюжет сүзләрен әйтеп карау. |
| **3.Сүзсез сөйләшебез һәм аңлашабыз .**Сүзсез аралашырга булуын, башкалар нәрсә турында әйтергә теләгәнен аңларга булышу. Балаларда түземлелек тәрбияләү, сигнал буенча хәрәкәт итәргә өйрәтү. Персонажларга охшатып йөрергә өйрәтү. | 1. Хәрәкәт белән күрсәт: “Белмим”, “Дуслар очрашуы”, “ Ачулану”, “Шар кабарту”.”Тимербай” уены 2. Тизәйткечләр кабатлау.3. Яңа елга әзерлекне дәвам итү.Рольләргә бүленеп уйнау.4.Сәнгатъле итеп сөйләү өстендә эш. |
| **4.Хәрәкәтләнергә өйрәнәбез.** Балаларның театр, театр сәнгате, анда эшләүчеләр турындагы күзаллауларын баету. Хәрәкәтләрне төгәл итеп, рольгә кереп, персонажларга охшатып йөри белергә өйрәтү. | 1.Театр турында әңгәмәне дәвам итү.(Сәхнә, пәрдә,тамаша, тамашачы).2. Яңа елга әзерлекне дәвам итү.Рольләргә бүленеп уйнау.3.Сәнгатъле итеп сөйләү өстендә эш.4.Костюмнар турында сәйләшү.5. Түгәрәктә җырлы биюне кабатлау. “Әйдә дустым биергә” №4.5 -6 яшь. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 |  Гыйнварь | **1.Ритмопластика** **Мөстәкыйль эшчәнлек**Гәүдәнең сыгылмалылыгын арттыру,музыкага хәрәкәтне яраклаштыруга ирешү.Иҗади күзаллауларын устерү. | 1. Әңгәмә.”Яңа ел бәйрәмендәге чыгыш ничек булды?”Экранда карау. Уңышларны күрү,мактау. 2.Тизәйткечләр кабатлау.”Мич башында биш мәче...”3. Таныш әкият геройларын пантомимо ярдәмендә күрсәтү.Күнегүләр: “Нишләгәнне әйтмибез,курсәтәбез”, “Бу нәрсә аңлата”. 4.Яңа уен - “Су анасы” өйрәнү. “Үстерешле уеннар” 60 бит. |
| **2.Жестлар.(Ымлау).**Балаларның театральләшкән уеннарда актив катнашуларына, жестларның, хәрәкәтләрнеңсәнгатълелегенә ирешү. | 1.Әңгәмә.”Нәрсә ул ымлау?” 2.Мөстәкыйль эшчәнлек: Кил монда,кит,риза булу, ризалашмау, елау,сәламләү, саубуллашу, иркәләү,белмәү . Этюдлар:Яхшы кәефле кыз,куркынган чеби.Күнегүләр:балыкчы балык тота,бала чебен тота,жираф ашый, Золушка табак – савыт юа. |
| **3.Курчак театры. (бибабо).**Сүзләрне хәрәкәтләр белән тәңгәл китерергә өйрәтү. Персонажлар кебек хәрәкәтләнергә өйрәтү. Диалогларны аңлаешлы , сәнгатъле итеп башкаруны ныгыту.. | 1. Әңгәмә.” Бибобо перчаткаларын күрсәтү,таныштыру,балаларга киеп карарга бирү .Курчаклар белән дөрес хәрәкәтләнү күнегүләре.2. ” Кем нәрсә ярата?” әкиятен искә төшерү. Рольләргә бүлеп әкиятне күрсәтү.3.Тизәйткечләр кабатлау.4”Тимербай “ уенын кабатлап уйнау. |
| **4“Кем нәрсә ярата?” –татар халык әкияте.**Татар халык иҗатына кызыксыну тәрбияләү.Театр эшчәнлегендә катнашырга теләк уяту. Диалогларны аңлаешлы ,сәнгатъле итеп башкарырга өйрәтү. | 1.“Кем нәрсә ярата”әкиятен экранда күрсәтү. 2.Рольләргә бүлеп, маскалар киеп уйнау. 3.Персонажлар кебек хәрәкәтләнергә өйрәтү. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  | 1.**“Терем-терем Теремкәй, Теремкәйдә кем яши?”**Геройларның үзенчәлекле сыйфатлары белән таныштыру, хәрәкәтләрен дөрес ясарга, сүзләрне ачык һәм аңлаешлы итеп әйтергә өйрәтү. | 1.“Теремкәй” мультфильмын карау.2.Әңгәмә3. “Теремкәй” әкиятеннән өзекләр уйнау. |
| 6. |  Март |
| **2.Түземлелек тәрбияләү. Сөйләм техникасы.****«Теремкәй»- эпизодларны репетицияләү.** Сүзләрне ачык һәм аңлаешлы итеп әйтергә өйрәтү. Рольләрне яттан өйрәнеп, интонация белән сөйләү. Мөстәкыйль рәвештә бер – берсе белән аралашырга өйрәтү . | 1.Күрсәтү,аңлату, 2.Этюд “Геройларга охшарга тырыш”.3. Ширма артыннан”Теремкәй” әкиятен күрсәтү.(бибобо) |
| 3.«**Теремкәй»- бөтен әкиятне репетицияләү** .Сүзләрне ачык һәм аңлаешлы итеп әйтергә өйрәтү. Рольләрне яттан өйрәнеп, интонация белән сөйләү. Геройларның үзенчәлекле сыйфатларын күрсәтә белү.  | 1.Бармак уеннарын искә төшерү.2.Әңгәмә “Яраткан ролең бармы?”3.Ширма артына басып,рольләрне сайлап алып, сүзләрен искә төшереп “Теремкәй”әкиятен репетицияләү. |
| **4.«Теремкәй» әкиятен әти – әниләргә күрсәтү.**Театр сәнгатенә эстетик зәвык тәрбияләү.Кызыксынучанлыкларын үстерү.Дуслык хисләре тәрбияләү. | «Теремкәй» әкиятен әти – әниләргә яки группа балаларына күрсәтү. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7 | Апрель | **1.Тукай безнең йөрәкләрдә.** Г. Тукайның иҗаты белән таныштыру. | 1.Г. Тукай шигырләрен уку: “,”Кәҗә белән сарык”. 2.“Кырлай урманындагы могҗизалар”бәйрәм сценариясе белән танышу3. Рольләрне бүлешү, сүзләрне кабатлап, әйтеп карау. |
| **2.Г.Тукай шигырләре конкурсы.**Тукай әсәрләре аша әхлакый сыйфатлар тәрбияләү.Туган як табигатенең матурлыгын күрә белү. мимика,  ишарәләр,  хәрәкәтләр,  интонация  тәэсирле  чараларынкабатлау  теләге   тудыру. |  Шигырь конкурсына атрибутлар, костюмнар әзерләү.Гали белән кәҗә.Безнең гаилә. Шаян песи.Бала белән күбәләк. |
| **3.Тукай туган көн .**Образлар аша баланың күзаллау сәләтен,фантазиясен, сөйләм телен үстерү. Сәнгатьле сөйләү өстендә эшләү. | Г. Тукай шигырьләрен сәхнәләштерү. “Гали белән кәҗә”. “Бала белән күбәләк”.“Безнең гаилә”. “Су анасы”,“Шүрәле”(өзек) |
| **4.Г.Тукай әсәрләрен сәхнәләштерү конкурсы.**Сәнгатькә  кызыксыну һәм мәхәббәт тәрбияләү Персонажлар сөйләмен сәнгатьле итеп сөйләү өстендә эшләү, баланың сүз байлыгын арттыру, аваз культурасы, интонацияле сөйләү тәрбияләү. | Сәхнәләштерү конкурсы. “Кырлай урманындагы могҗизалар”,“Гали белән кәҗә”. “Бала белән күбәләк”.“Безнең гаилә”. “Су анасы”,“Шүрәле”(өзек) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 8 | Май | **1.Маскалар театры**.Хәрәкәт  күнекмәләрен  формалаштыру;мимика,  ишарәләр,  хәрәкәтләр,  интонация  тәэсирле  чараларын кабатлау  теләге   тудыру. | 1.Маскалар белән балалар теләге буенча уйнау.2. Этюдлар:Яхшы кәефле кыз,куркынган чеби.Күнегүләр:балыкчы балык тота,бала чебен тота,жираф ашый, Золушка табак – савыт юа.3 ”Серле төенчек” мәкалләр, табышмаклар, тизәйткечләрне искә төшерү. |
| **2.Тылсымлы сүзләр**. Ягымлы сүзләрне искә төшерү,аларны урынлы куллана белү, сөйләшү әдәбе тәрбияләү. | 1 Әңгәмә. Уку “Тәмле сүз” Ә. Бикчәнтәева ”Хәерле көн, хәерле кич” -521бит Ф. Бәдретдин – уку. Хрестоматия “Балалар бакчасы” -2. Уеннар: ”Исәнләшү”, ”Саубуллашу”, “Бүләк бирү”. 3.“Корреспондент” уены.  |
| **3.Әйдәгез,бер – беребезгә мактау сүзләре әйтәбез.**Бер – берсенә матур сүзләр әйтергә,мактарга,кешеләргә игътибарлы булырга өйрәтү. | 1.Әңгәмә. 2.Уеннар:“Тылсымлы җаваплар”, “ Тылсымлы күзлек” ,”Мактау сүзләре”. “Шаян тел” күнегүләре:“Шар”,”Теш чистарту”,“Сәгатъ», «Тәмле кайнатма”, “Ат “, “Фил су эчә”.2. Бармак уеннарын искә төшерү.(кәҗә, әтәч, крокодил, бүре, куян,). |
|  4. **Дустым белән аралашу.**Бер –береңне тыңлау, игътибарлы булу, ярдәмгә килергә теләк уяту, дус, тату яшәргә өйрәтү. | 1.Парлашып уйнау, аралашу. 2.Уен ситуациясе “Дустың турында сөйлә”.3.“Тимербай” уены. 4.Кубиклар белән уен. Кайсы команда тизрәк җыя. |

**2.6 Ата-аналар белән эш**

1. Яр.Чаллы татар дәүләт драма театрына экскурсия оештыруда әти-әниләрнең ярдәме.

2. Әти-әниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше: “Сөмбеләгә – кунакка!”

3. Әти-әниләр өчен йомгаклау түгәрәк эше:   “Уйныйбыз да, җырлыйбыз да!”

4. Әти-әниләр өчен бәйрәм иртәсе: “Без – Тукай оныклары!”

5. Әти-әниләр арасында анкетирование үткәрү, фикерләрен өйрәнү.

**Эш формалары**

* әти – әниләр өчен йомгаклау күңел ачу кичәләре;
* әти – әниләрнең фикерләрен өйрәнү;
* кечкенәләр каршында чыгыш ясау;
* татар халык авы зиҗаты, матур әдәбият үрнәкләре белән танышу;
* рольләргә бүлеп уйнау,бию, сәхнәләштерү;
* тел гимнастикасы, артикуляцион күнегүләр ясау;
* экскурсияләр;
* очрашулар;
* әңгәмә, фикералышулар;
* кулэше, рәсемләү;
* рәсемнәр, иллюстрацияләр, мультфильмнар карау;
* җырлы – биюле, сүзле, өстәл арты уеннары.

**III.Оештыру бүлеге**

**3.1 Программаның матди-техник тәэмин ителеше**

**-**Махсус җиһазландырылган кабинет;

-Техника чаралары (видео, аудио техника);

- Балалар сәнгать әдәбияты (милли мәдәният әсәрләре (халык җырлары, бию, фольклор,костюмнар);

-Мәҗбүри киемһәм аяк киеме;

-Аудиозаписи на USB йөртүче.

 **3.2. Программаның билгеләнеше:**

**“Сәхнә артында адымнар”**түгәрәге программасы зурлар һәм мәктәпкәчә әзерлек төркеме өчен тәкъдим ителә (5-7 ел).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Балалның яшье** | **Балаар өчен йөкләнеш** | **Сәгать саны атнага** | **Елга сәгать йомгаклары** |
| **5-6 яшь** | **20-25 минут** | **¼**  | **32** |
| **6-7 яшь** | **25-30 минут** | **¼** | **32** |

**3.3. Балалар инициативасына ярдәм итү ысуллары һәм юнәлешләре**

- Балалрга аларның киләкчәктә мөмкин булган казанышлары турында сөйләү.

**-** Балаларның мөстәкыйльлеген хупларга һәм аның өлкәсен киңәйтергә кирәк.

-.Балага ярдәм итү ысулы табарга,үз куелган максатларын тормышка ашыр.

- Ярдәм итәргә омтылыш ясарга өйрәнергә.

- Дәресләр барышында һәм көндәлек тормышта баланың кыенлыкларына сабыр карарга, аңа үз темпында эш итәргә мөмкинлек бирә.

-Хөрмәт итәргә һәм кадерләргә, һәр бала, бәйсез рәвештә, аның казанышлары,өстенлекләре һәм җитешсезлекләре.

**3.4. Кулланылган әдәбият**

1. Закирова К.В., Гаффарова С.М. “Әткәт-әнкәмнең теле”. Казан “Мәгариф”, 1997.

2. Гарәфиева Г.З. “Сөмбеләне кем белә?” Казан “Тарих” 2003.

3. Ягъфаров Р.А. “Татар балалар фольклоры” Казан “Раннур” 1999.

4.Харрасова Р.Ф. “Бармакларны уйнатыйк, туган телне өйрәник” Казан  “Хәтер” 1997.

5. Балалар өчен хрестоматияләр: “Гөлбакча”, “Раушан көзге”, “Балачак аланы” Казан: РИЦ, 2011.

6.Закирова К.В. “Уйный-уйный үсәбез” Казан“Мәгариф”,2005.

7. Закирова К.В., Кадыйрова Р.Ә., Сафиуллина Г.М. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе” Казан, 2013.

8.О.Н.Калинина“ Искиткеч бию дөньясы” Харьков,2003

9.Е.В.Мигунов “Балаар бакчасында театр эшчәнлеген оештыру” Мәскәү 2009.

 **Ф. И. О. педагога:** Саттарова Рафида Фаридовна

**Должность:** воспитатель

**Наименование учреждения, город:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Норминский детский сад комбинированного вида «Тургай» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

 **Текст**

**(конспект занятия)**

**«Балта остазы һөнәре белән танышу»**

**Бурычлар:**

 1. Балаларны балалар бакчасы хезмәткәрләре (балта остасы) хезмәте белән таныштыруны дәвам иттерү, эштә куллана торган кораллар белән таныштыру.

2. Бу һөнәр кешесенә хөрмәт хисе тәрбияләү.

3. Балалар бакчасында җиһазга сакчыл караш тәрбияләү.

**Материал һәм җиһазлар:** тема буенча иллюстрацияләр белән презентация, балта остазының кораллары (балта, пычкы, стамеска, рубанка, лобзик, отвёртка һ.б.), уенчык балта осталары җыелмасы.

**Дәрес барышы:**

Балалар төркемгә керә, урындыкка утыра, балаларның берсе аның урындык ватылуын сизә. Тәрбияче урындыкны ремонтларга кирәклеге белән килешә. Ләкин ярдәм сорап кемгә мөрәҗәгать итәргә? Балалар үзләренең фикерләрен әйтәләр.

Тәрбияче: Мин безгә кем ярдәм иткәнен беләм. Тыңлагыз табышмакны: Кадак, балта, пычкы, Тау тулы бер. Бу хезмәткәр эшли - Урындыклар ясый... (балта остасы) Егетләр, балта остасы кем ул?

 Тәрбияче: Балта остазы агач белән эшли, аны эшкәртә, шома итеп чистарта, аннары төрле детальләр ясый. Агач ишекне, тәрәзә рамасын, картина өчен раманы ясарга мөмкин, махсус оста кеше йорт, мунча, сарай төзергә мөмкин. Элек балта остасына шулай дип эндәшкәннәр: бер сум яки бер балта остазы. Сез ничек уйлыйсыз, ни өчен?

 Тәрбияче: Чөнки балта остасының төп инструментларыннан берсе балта.

 Тәрбияче: Егетләр, балта остазының нинди коралларны файдалануын бәлки берәрсе белә торгандыр? Агач эшләнмәләр әзерләү өчен нинди коралларкирәк булачак.

Тәрбияче: Безнең бакчада балта остасы Алмаз Саматович эшли, ул нәкъ менә җиһазны төзәтү белән шөгыльләнә. Мастерскойга барып, безнең урындыкны рәтли алырмы һәм аңа нинди инструментлар кирәк булачагын белергә телисезме?

Тәрбияче: Менә без остаханәдә. Исәнмесез ,Алмаз Саматович. Балалар балта остасына нинди проблема белән килүләрен сөйлиләр. Балта остазы сынган урындыкны алып китә, инструментлар салынган тартманы ача, һәркайсын чыгара, аның турында кыскача сөйли һәм бу инструментларны ничек дөрес кулланырга икәнен күрсәтә.

Балта остазы: Минем тартмада балта ята. Егетләр, балта белән ни эшлиләр? (балта белән чабалар). Балта белән нәрсә кисеп була? (агачлар, урман). Балта белән кадарга ярыймы? Нәрсә? (утын).

Нәрсә пычкы ясыйлар? Такта киселә дә, идәнгә чүбе коела. Пычкы нинди валчык ясады? Алар ничек атала? (опилка). - Чүкеч белән ниләр эшлиләр?

Балта остазы: Минем чын чүкеч, агач борыс һәм кадак бар. Нәкъ менә алар миңа сезнең урындыкны ремонтлау өчен кирәк булачак. Кем белә, бу корал ничек атала?Кадакны, узнең коралыннан башка чыгарып булмый.Бу талпаннар. Ни өчен алар шулай атала? Алар талпаннардай нык ябыша алалар. Талпаннар белән нишлиләр? - Әгәр тактада кирәкмәгән кадак утырса, талпаннарны тартып чыгарырга мөмкиннәр. Менә шулай.

Әйтегез әле: ул такта буйлап кәкре аяклы кеше, кучер булып бөтерелә. Бер тапкыр, аннары икенче тапкыр узачак, такта туры булып китә. (Рубанок) Бу рубанок. Такталарны шома һәм тигез итеп ясыйлар. Такта буенча рубанок менә шулай алып баралар (күрсәтү). Кызыклар шома һәм тигез була бара, артык нәрсәне кызганалар һәм йомычка барлыкка килә (йомычка күрсәтү). Тартыгыз йомычканы.

Тәрбияче: Егетләр, сез ничек уйлыйсыз, балта остасы нинди булырга тиеш?

 Балалар: Көчле, акыллы...

 Тәрбияче: Алмаз Саматович, сезгә үзегез шөгыльләнгән эш ошыймы? Сезгә һөнәрегездә иң күбе нәрсә ошый?

 Тәрбияче: Алмаз Саматовичка комачауламыйк, ул безнең урындыкны ремонтлаганда. Без төркемгә кайтабыз һәм уенда уйныйбыз. Балалар төркемгә кайталар һәм "Тигез түгәрәк" уенында уйныйлар. «Тигез түгәрәк» уены (балалар 2-3 хәрәкәтне күрсәтәләр: пычкы җелән кисү,кадак кагу, тактаны рубанк белән шомарту) Балалар, кулга-кул тотынышып, ритмик рәвештә түгәрәк буйлап атлыйлар: "Тигез түгәрәк эчендә тигез итеп атлыйбыз Без адым артыннан атлыйбыз, тукта урында! Бергә дуслар, менә шулай эшлибез!". Сүзләр тәмамлангач, тәрбияченең хәрәкәтен туктаталар һәм кабатлыйлар. Балалар аңладылар, "балта остасы нәрсә эшли" (балта белән чаба, отвертка белән бора, рулетка белән үлчи).

 Тәрбияче: Ә хәзер балта остасы өчен инструментлар куелган тартманы кайсыгыз тизрәк җыячагын тикшерәбез. Эстафета үткәрелә.

Балалар төзекләндерелгән эшләнмәне алып китәләр һәм балта остасына рәхмәт әйтәләр.

**Кулланылган әдәбият:**

1. З.М. Зарипова «Туган телдә сөйләшәбез». 2-3 яшь.
2. К. В. Закирова, Р. Ә. Кадыйрова, Г. М. Сафиуллина «Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе»
3. К. В. Закирова. «Иң матур сүз»

**Ф. И. О. педагога:** Саттарова Рафида Фаридовна

**Должность:** воспитатель

**Наименование учреждения, город:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Норминский детский сад комбинированного вида «Тургай» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

**Текст**

**«Правила дорожного движения в дошкольной образовательной организации»**

Вопросы безопасного дорожного движения детей всегда стояли на первом месте. Это связано с тем, что, согласно статистике, показатели детского травматизма увеличиваются с каждым годом. Чаще всего данные происшествия вызваны игнорированием правил дорожного движения. Дошкольники не имеют представлений о понятиях «тормозной путь», «поток движения» и др. Также у детей отсутствует реакция на дорожную обстановку.

Оказавшись на улице, ребенок всегда подвергается опасности, поэтому необходимо его учить навыкам быстрого поиска решений из сложных ситуаций.

Педагоги нашего детского сада обучают детей правилам дорожного движения с раннего возраста. При организации данной работы неоценима роль взрослых, их живой пример в глазах ребенка. Важно формировать у дошкольников такие понятия как «далеко», «справа», «слева», «близко», «сзади» и др. Ребенок не должен бояться транспортных средств, а наоборот испытывать чувства уверенности, внимательности и собранности на дорогах города.

Можно организовать сотрудничество в решении данной проблемы между детским садом и начальной школой. Все это будет содействовать улучшению ориентации ребенка в пространстве, развитию навыков безопасного поведения на дорогах и умению оценивать ситуации на дорогах.

Тесное сотрудничество в реализации данных задач следует поддерживать с семьей воспитанника (проведение мастер-классов, индивидуальных консультаций, общих родительских собраний, выпуск буклетов, памяток, просмотр презентаций и др.).

При обучении детей мы используем в работе разные методические приемы и материалы:

-чтение художественной литературы (загадки, стихи, рассказы о правилах дорожного движения);

-наглядные методы обучения (рисунки, показ мультфильмов, картин, по правилам дорожного движения);

-организация и проведение дидактических, подвижных игр, физ. минуток и др.

Таким образом, развитию представлений детей о правилах дорожного движения в дошкольной образовательной организации содействует деятельность, реализуемая в тесном сотрудничестве разных звеньев воспитательно-образовательного процесса: семья, детский сад и дорожно-патрульная служба.

**Список литературы:**

1. Коган М. С. Правила дорожные знать каждому положено. Познавательные игры с дошколятами и школьниками. – «Сибирское университетское издательство».
2. Воронова Е. А. Красный. Жёлтый. Зеленый. ПДД во внеклассной работе. – М., Изд-во «Феникс».
3. Финкель А. М. Изучаем ПДД легко и быстро. – М., Изд-во «Эксмо-Пресс».