**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Июль, 2024 (Часть №1)

**«Улетают журавли»**

**Назипова Алсу Фаиловна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №83»,г.Казань**

***Программное содержание.***

1. Уточнить названия часто встречающихся перелётных и зимующих птиц, их особенности, закреплять представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц.

2. Расширить и обобщить знания детей о перелётной птице - журавле.

3. Закрепить знания о пользе птиц.

4.Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.

***Интеграция с другими областями.*** Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие

***Словарная работа.*** Продолжать учить отвечать полными предложениями; птицы зимующие, перелётные, водоплавающие, насекомоядные.

***Индивидуальная работа.*** Проговаривание названий птиц (Таисия,Мирон).

***Материал.*** Материалы и оборудование: ИКТ, картинки с изображением птиц, светящаяся волшебная палочка, маски птиц.

**Ход образовательной деятельности:**

***1.Организационный момент.***

*(Дети стоят в кругу)*

**Воспитатель:** Друг к другу лицом повернулись, улыбнулись,  
Руку правую подали, руку левую пожали.  
И друг друга мы обняли.  
Отошли и поклонились.  
Вы готовы заниматься?

**Дети:** Все готовы заниматься.  
Будем очень мы стараться!

**Воспитатель**: Знаю, знаю наперёд, вы, смекалистый народ.

Отгадайте-ка ребятки!

Интересные загадки.

*(Воспитатель загадывает загадки детям)*

**1**.Утром мы гулять идём

-Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

-Ребята, кто знает, кто скажет, когда это бывает? (Осенью)

**2.** У них есть крылья, голова,  
Две лапки, клюв и перья.  
Все появляются с яйца.  
Слышны их песенки с деревьев. (Птицы)

**2. Беседа по вопросам**

-Молодцы, правильно отгадали загадки! Вы, конечно, поняли, ребята, про кого мы с вами будем говорить?

**Дети:** Про птиц.

**Воспитатель:**  Какие изменения происходят в жизни птиц осенью?

**Дети:** Птицы собираются в теплые края.

**Воспитатель:**  Какие птицы улетают?

**Дети:** Скворцы, гуси, утки, журавли.

**Воспитатель:** Как можно назвать этих птиц одним словом?

**Дети:** Перелётные.

**Воспитатель:**  Почему птиц называют перелетными?

**Дети:** Потому что они улетают в тёплые края.

**Воспитатель:** Каких перелетных птиц вы еще знаете?

*Дети перечисляют*

**Воспитатель:** Почему улетают птицы?

**Дети:** Им здесь нечем питаться.

**Воспитатель:** Ребята, вы знаете, кто ведет птиц в стае?

**Дети:** Вожак.

**Воспитатель:**  Почему его так называют?

**Дети:** Он самый опытный, сильный, главный в стае птиц.

**Воспитатель:** Какие птицы нашего края первыми улетают в теплые края? **Дети:** Насекомоядные.

**Воспитатель:** Перечислите, какие птицы относятся к насекомоядным?

**Дети:** Стрижи, ласточки, за ними улетают жаворонки, скворцы, грачи.

**Воспитатель:**  Какие птицы улетают последними? Как вы думаете почему?

**Дети:** Утки, гуси, лебеди, журавли. Потому что водоёмы замерзают постепенно.

**Воспитатель:** Все ли птицы улетают в тёплые края, перечислите. Как можно назвать этих птиц, одним словом?

**Дети:**  Зимующие.

**Воспитатель:**  Почему?

**Дети:** Потому что они остаются зимовать.

*(После беседы садятся за столы)*

**3.Работа с карточками.**

**Воспитатель:**  Ребята, сейчас мы с вами поиграем в д/и «Угадай правильно». Посмотрите, пожалуйста, на карточки и скажите: как называется эта птиц, и к каким птицам она относится: перелётным или зимующим?

*Дети смотрят на карточки, отвечают.*

**Воспитатель:**  Ребята, ещё раз внимательно посмотрите, пожалуйста, на свои карточки и скажите: на какие группы птиц можно их разделить?

**Дети:** На 2 группы.

**Воспитатель:**  Почему мы разделили всех птиц на две группы?

**Дети:** Потому что одни зимующие, другие перелётные.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Зимующие птицы*** | ***Перелетные птицы*** |
| Сорока | Стрижи |
| Ворона | Ласточка |
| Синица | Журавль |
| Воробей | Жаворонок |
| Галка | Скворец |
| Снегирь | Грачи |
| Голубь | Утки |
| Клёст | Гуси |
| Свиристель | Лебеди |
| Дятел | Аист |
| Сова | Цапля |

**4. Дети загадывают загадки друг другу.**

1. У них есть крылья, голова,  
Две лапки, клюв и перья.  
Все появляются с яйца.  
Слышны их песенки с деревьев.. (Птицы)\_

2.Я по дереву стучу, червячка добыть хочу,   
Хоть и скрылся под корой -   
Все равно он будет мой! (Дятел)

3.Чёрный, проворный,  
Кричит "крак" - червякам враг. (Грач)

4.Непоседа пестрая, птица длиннохвостая,   
Птица говорливая, самая болтливая.   
Вещунья белобока, а зовут ее ... (Сорока)

5.Ты его узнаешь сразу:   
Черноклювый, черноглазый,   
Он за плугом важно ходит,   
Червяков, жуков находит. (Грач)

6.Ты откуда, ты откуда   
Прилетел к нам, красногрудый?   
- Облетел я всю Сибирь.   
- Как зовут тебя? (Снегирь)

7.Никогда   
Не строит для себя гнезда,   
Соседкам яйца оставляет   
И о птенцах не вспоминает. (Кукушка)

8.Мальчишка в сером армячишке,  
По дворам шныряет крохи собирает,  
По полям ночует коноплю ворует.(Воробей)

9.Синяя косынка, темненькая спинка. Маленькая птичка Звать её ...(Синичка)

10.Гнездо на ели птицы той,

Птенцы выводятся зимой,

Клюв искривлен почти крестом,

Зовется птица та … (клестом)

11.Смастерили домик птицам,

Не воронам, не синицам.

Поселились там певцы,

Называются - (скворцы)

**5.Игра малой подвижности «Найди своё гнёздышко»**

**Воспитатель:** Ребята, вы, наверно, устали, не хотите поиграть.

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Ребята, а вы, сами не хотели бы стать птичками?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Вот этой волшебной палочкой я превращаю вас в птичек. Пожалуйста, все закрываем глазки и считаем про себя до 10.

*Дети закрывают глаза, воспитатель в это время надевает им медальоны птиц. Воспитатель объясняет правило игры.*

*Дети смотрят на свои медальоны и делятся на 2 группы: синие -перелётные, красные-зимующие. Воспитатель напоминает правило игры: крылья у птиц расправлены, спинка прямая, голова поднята, на носочках.*

**Воспитатель:** Приготовились?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Полетели птички, птички –невелички.

(*Дети летают по группе. Воспитатель меняет «гнёзда-обручи» местами*)**.** Раз, два, три своё гнёздышко найди. (игра повторяется 2 раза).

**6. *Знакомство с журавлём.***

**Воспитатель:** Сейчас я хочу загадать вам загадку про еще одну птицу.

*Воспитатель загадывает загадку про журавля.*

Клином на юга летят,

Жалобно курлыча,

До свидания говорят,

Скоро возвратимся!

*Воспитатель показывает презентацию «Журавли»*

**1 слайд:** Журавль - красивая птица с белым оперением, желтым клювом и красной шапочкой на голове. У журавля шея и ноги длинные, по сравнению с другими птицами она большая, её рост достигает до 2-х метров.

**2 слайд:** Журавли живут в больших водоёмах : в реках, озёрах.

**3 слайд:** Журавли летают клином, в стае есть вожак, который летит впереди.

**4 слайд:** Журавли в стае

**5 слайд:** Журавли в полёте

**6 слайд:** Семейство журавлей. Обычно журавли выводят одного или двух птенцов.

**7 слайд:** Изображение серого журавля

**8 слайд:** Изображение серого и белого журавля. Сравнительное описание.

**9 слайд:** Изображение Красной книги.

**Воспитатель:** Птица журавель занесена в Красную книгу Чувашской Республики. Кто знает, что такое Красная книга?

(*Если дети не смогут ответить, что такое Красная книга, воспитатель объясняет*). В ней описаны все редкие и исчезающие растения, животные и птицы. Их надо беречь.

***7. Разминка «Журавля»***

*Друг за другом встали,*

*Дружно зашагали. (Ходьба в колонне)*

*Длинноногий журавель*

*По болоту ходит,*

*Лягушаток ловит. (Ходьба с высоким подниманием колен)*

**8. Чтение стихотворений детьми про журавля.**

***1 ребёнок «Журавушка-журавли»***

Журавушки-журавли

Оторвались от земли.

Крылья к небу вскинули,

Милый край покинули.

Закурлыкали вдали

Журавушки-журавли!

**2 ребёнок «Журавли летят»**

Журавли летят курлычат.

Шлют последнее «прощай».

За собою лето кличут.

Забирают и теплый край.

Жалко мне цветных полянок

И журавликов моих!

Только я тужить не стану.

А весною встречу их.

***Итог.***

Вопросы воспитателя к детям:

- Ребята, о ком мы сегодня говорили?

-Что нового вы узнали?

-Что больше всего вам запомнилось?

**Воспитатель:** Ребята, возьмите, пожалуйста, своих журавлей и проводим наших пернатых друзей в тёплые края.

*Дети встают клином и поют песню «Журавушка».*

***Литература.***1. Комплексные занятия в ДОУ по программе « От рождения до школы» старшая группа под ред. Н.Вераксы. Подготовительная группа. Волгоград, 2018 год. (61)

2. Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. М., Мозаика-Синтез, 2017 год.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №104»**

**СОВЕТСКИЙ РАЙОН Г. КАЗАНЬ.**

**Из опыта работы воспитателя ДОУ**

**«Использование театрализованной деятельности**

**в развитии речи дошкольников»**

**Подготовила:**

**Воспитатель 1 кв. категории**

**Гильмутдинова К.Е**

**Казань, 2024г.**

**Актуальность.**

В современном мире живое общение все чаще заменяет детям компьютеры и телевидение, и эта тенденция постоянно усиливается. В результате количество детей с бесформенной и связной речью неуклонно растет. Именно поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Дошкольные образовательные учреждения являются первыми наиболее ответственным звеном в общей системе государственного образования. Овладение родным языком – одно из важных приобретений детей в дошкольном детстве. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и просвещения детей.

Психологи и методисты отмечают, что дети осваивают родной язык, в основном, подражая разговорной речи других людей. Размышляя над проблемой повышения уровня речи у детей, я пришла к выводу, что театрализованная деятельность может помочь. Почему именно она? театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляются принципы обучения. Это учить, играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Погружаясь в мир детских игр, мы можем многому научиться сами и научить наших детей.

**Важность театрализованной деятельности**

Изучив методическую литературу, я пришла к выводу, что театрализованная деятельность оказывает значительное влияние на развитие речи у детей. Стимулируя активную речь, расширяя словарный запас и совершенствуя артикуляционный аппарат, ребенок познает богатство родного языка, его средства выражения. Используя средства выражения и интонации, соответствующие характер у персонажа и его поступкам, ребенок старается говорить четко, чтобы все могли его понять. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и происхождение. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимики, жестов, интонации, модуляции речи). Таким образом, театрализованная деятельность способствует всестороннему развитию ребенка.

**Роль воспитателя в организации и проведении театрализованных игр.** Пожалуй, нет детских садов, в которых в работе не используется театрализованная деятельность. Это стало доброй традицией. Конечно, театрально – творческая активность детей ни как себя не проявляет. Огромную роль в этом играют воспитатели, которые, умело руководят этим процессом. Педагог должен не только уметь читать или передавать что – то выразительно, видеть, слышать и внимать, но и быть готовым к "трансформации" - то есть обладать основами актерского мастерства и навыкам руководителя. Это приведет к увеличению его творческого потенциала и поможет улучшить театрализованную деятельность детей.

**Я верю в роль педагогов в организации и проведении**

**театрализованных игр:**

**Задачи:**

-Передача инициативы детям;

-Организовать совместную деятельность;

-Не оставлять этот вопрос без внимания;

-Применять индивидуальный подход к каждому ребенку;

**Цель:** создание условий, формирование и совершенствование речи детей через участие в театрализованных мероприятиях.

Для развития речевой активности детей, в нашем детском саду созданы все условия.

**И для его реализации я использовала следующие средства:** картотеки мультфильмов и сказок, детские библиотеки, изобразительные материалы, игрушки персонажей, костюмы для мамочек, наглядные пособия (фотографии, фигурки-модули) картотеки дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, загадки, скороговорки, чистоговорки, различные виды игрушек. Театр, репродукции картин, иллюстрации к сказкам и произведениям искусства.

**Учитывая ориентацию на обучение детей младшего возраста, педагогический состав ставит перед собой следующие задачи:**

-Обогатить словарный запас ребенка и активизировать его.

-Позитивное отношение к театрализованным играм, желание играть с театральными куклами, эмоционально-позитивное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе, развитие уважения к традициям и культуре народа;

Активные игры с игрушечными персонажами способствуют проявлению самостоятельности;

-Способствовать дружескому отношению друг к другу.

- Разработать проект с участием родителей "Сказки своими руками".

**При решении этих задач я использовала следующую форму работы:**

1.Игратьвигры.

2.Рассказ педагога о театре.

3. Организация спектакля

4.Беседа - диалог.

5. Изготовление атрибутики и пособий для выступления.

6. Чтение литературы.

7. Оформление альбома о театре.

8. Показ спектакля

Что же побудило меня заняться театром и театрализованной деятельностью с детьми? Наверное, это искренняя радость на их лицах, смех и счастье. Я поняла, что театр-это чудо, сказка, волшебство. Театрализованная деятельность позволяет ребенку косвенно решать многие проблемные ситуации персонажа. Это помогает преодолеть стеснительность, неуверенность в себе и застенчивый вид.

Родители также принимают активное участие в изготовлении и атрибутов и костюмов для праздника.

Подведение итогов проводилось путем постановки русской народной сказки «Снегурочка» для родителей, педагогов и воспитанников других групп. Театрализованная деятельность организуется в рамках плана самообразования, направленного на создание условий для совершенствования интерактивной и целостной речи дошкольников. Я хочу научить детей самим придумывать игры, сказки, рассказы и сценарии и передавать сценический образ по - своему. Вместо того, чтобы копировать чужие вещи, творите и фантазируйте сами.

**Методическая копилка**

Анализ программно-методического обеспечения позволил отобрать и систематизировать программно-методические средства, позволяющие решать проблемы развития речи у детей. Появились программно – методические комплекты, включающие программы, учебно –наглядные пособия, а также пособия по использованию для детей.

**Разработаны:**  
План по самообразованию, сценарии «Три сестры», «Снегурочка», «Сказка о маленьком мышонке» и др.,  
**Созданы:** картотеки игр и упражнений: «Развитие речевого дыхания», «Логоритмические упражнения», «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Фольклорные произведения», «Сказки к театрам», «Театральные игры».  
**Оформлены:** альбом: «Виды театров»; папка передвижка «Мир театра».  
**Для родителей:**

* Рекомендации для родителей: "Домашний кукольный театр", "Рассказывайте сказки детям", буклеты, консультации, разработка родительских собраний ит.д.
* Тематическая пространственно – развивающая среда ДОУ была дополнена рисунками творческих игр, картотеками.
* Используемые в работах виды театра: настольный, кукольный, пальчиковый, костюмированный, масочный, театр теней.
* Театр – Дети – Родители - педагоги

Создают условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок - ребенку, ребенок - учителю, ребенок - родителю.

Без сотрудничества детского сада и семьи невозможно решить проблемы воспитания и развития ребенка. Организуя работу, я проводила индивидуальные беседы с детьми и родителями, что бы выявить их интересы и пожелания поэтому вопросу.

В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию.

Дети продолжают разыгрывать сказки на основе готовых кукольных театров, сочинять интересные и необычные истории, менять персонажей и декорации.

С большим успехом проводится "День открытых дверей", где родители имеют возможность увидеть реальные достижения своих детей.

Родители активно участвуют в театральных мероприятиях, чтобы поддерживать интерес к детским спектаклям, и стараются как можно чаще посещать детские представления. Вместе мы отмечаем достижения и определяем пути дальнейшего совершенствования.

**Наряду с работой с детьми, параллельно велась работа с воспитателями детского сада:**

* Консультация "Для чего подходит театральная игра?", "Кукольный спектакль: кукла в руках взрослого, кукла в руках ребенка";
* Выставка методической литературы и альбома и ее презентация на тему "Виды театра";
* Оформление фотовыставки "Маленький актер";

**Результаты к концу года наши дети:**

* Могут выражать свои впечатления словами, мимикой и жестами;
* Могут создавать художественные образы, используя для этого игру.;
* Они могут взаимодействовать друг с другом на сцене;
* Они изготавливают и используют в спектакле фигурные игрушки из разных материалов;
* Разбираются в некоторых видах театра;
* Могут выступать перед сверстниками, детьми младшей группы и другими зрителями, не испытывая дискомфорта.

**Результатом работы является представление. Подарите детям удовольствие от театра!**

**Опыт развития самостоятельности дошкольников.**

**Спасова Анна Александровна**

**Воспитатель МАДОУ «Детский сад №1 «Родничок»**

**общеразвивающего вида» г. Нурлат Нурлатского муниципального**

**района Республики Татарстан**

Проблема детской самостоятельности в последнее время всё чаще становится объектом повышенного внимания психологов и педагогов.

Детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. Оттого, насколько качественно и своевременно дошкольник будет подготовлен к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Среди качеств будущего школьника, исследователи особо выделяют самостоятельность ребёнка, так как она способствует развитию его личности в целом.

В наше время многие родители мало дают возможностей в развитии самостоятельности своего ребёнка. В виду своей занятости предпочитают сделать за ребёнка сами, лишая его возможности делать самому. Когда трёхлетний ребёнок приходит в детский сад и не может самостоятельно застегнуть сандалии, надеть колготы, пользоваться ложкой и т.д., у него возникает внутренний протест с самим собой, ребёнок капризничает и наотрез отказывается самостоятельно выполнить то или иное действие. К сожалению, таких детей на сегодняшний день становится всё больше. Тогда перед воспитателем встаёт проблема, как творчески и без нанесения вреда психическому здоровью ребёнка и его родителям разрешить этот вопрос.

Встречаясь с этой проблемой в практической деятельности с детьми, понимая важность этого вопроса, я решила уделить особое внимание развитию самостоятельности у детей. Определила для себя следующие задачи: изучение теоретических подходов к проблеме воспитания самостоятельности в дошкольном возрасте;

выявление уровней проявления самостоятельности у детей дошкольного возраста;

формировать у детей навыки самообслуживания;

развивать у детей самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать своё мировоззрение;

научить детей применять имеющиеся знания в жизненных ситуациях.

На мой взгляд, это поможет моим воспитанникам в успешной социализации, а в дальнейшем – в активной жизненной позиции.

Я поняла, что для многих моих родителей самостоятельный ребёнок – это тот, который быстро и самостоятельно делает то, что ему скажут (переодевается, умывается, ест и т.д.), в общем, не мешает жить. Самостоятельность – хитрое слово, основа основ современного образования. Я считаю, что самостоятельная деятельность – это внутренне мотивированная деятельность. Делает ребёнок что-то – вот вам и деятельность. А это не так. Допустим, лепят дети птичку. Один хочет угодить воспитателю – старается слепить аккуратно, но ему это совершенно не интересно. Второму просто нравится лепить – он не заботится о правильности, наслаждается процессом. Третий всё делает, чтобы поскорее пойти поиграть. Цель у всех одна – слепить птичку, а вот мотивы – разные, поэтому и результаты различны.

Итак, я придерживаюсь мнения, что самостоятельный ребёнок – тот, который сам ставит себе цели и может их добиваться.

Что же такое самостоятельность? Казалось бы, ответ лежит на поверхности, но все мы немного по-разному его понимаем. Наиболее типичные ответы: «это действие, которое человек осуществляет сам, без подсказки и помощи окружающих»; «способность рассчитывать только на свои силы»; «умение ставить перед собой такие задачи, которые до тебя никто не ставил, и решать их самому».

Трудно возразить против этих определений. Они точно указывают на самостоятельность человека и, по большому счёту, зрелость его личности. Но как применить эти оценки к малышу 3-х лет? Практически ни одна из них не может быть использована без существенных оговорок. Значит ли это, что правы были те психологи, которые утверждали, что полная самостоятельность малышам недоступна и посему о личности ребёнка говорить преждевременно? И да, и нет.

Предполагаю, что задача каждого ребёнка – стать взрослым, самостоятельным человеком, умеющим принимать решения, отвечать за свои поступки, делать осознанные выборы и строить свою жизнь. Задача взрослых - помочь ему в этом нелёгком деле. Главная сложность в формировании детской самостоятельности у педагога заключается в затрате его личностных качеств: терпение, умение осуществить личностно-ориентированный и деятельностный подход. Самостоятельность и ответственность закладывается постепенно, и начинать это дело следует как можно раньше.

Каждый ребёнок – уникальная личность, развивается индивидуально. Темперамент, его врождённые способности, сфера интересов, даже семейная практика поощрения и наказания – всё существенно влияет на темпы становления детской самостоятельности.

Приведу пример из моей практики. В группе были дети, которые чувствовали себя неуверенно, зажато, с трудом выражали свои мысли, некоторые испытывали страх и неуверенность при общении. Я поставила перед собой цель: раскрепостить детей, добиться того, чтобы каждый ребёнок без страха рассказал о своей деятельности не только перед своими товарищами, но и перед незнакомыми взрослыми. Эта работа началась в среднем возрасте. В группе мы часто беседовали на разные темы: о перелётных и зимующих птицах, о животных, о труде, о профессиях, о разных событиях, которые произошли в жизни детей и др. Во время этих бесед дети самостоятельно предлагали свои варианты представлений на эти темы в виде рисунков, поделок, стихов. А в старшей группе я могу гордиться результатом моей работы: дети свободно обмениваются информацией, составляют рассказы, делают выводы.

Конечно же, далеко не все дети группы на сегодняшний день способны самостоятельно образовывать продуктивные цели. Но благодаря тому, что

Ежедневно мы требуем от детей выполнять различные задания и действия, мотивируем их к повторению, стараемся развивать логичность мышления, творческое воображение, фантазию, использовать приобретённые навыки позволяют нам видеть продукт своего труда:

Маша: любит делать подарки маме и это её главная цель в свободной продуктивной деятельности. Способна самостоятельно обдумать путь к достижению цели и осуществить замысел, спокойно, не торопясь. Всегда очень рада результату.

Софья: решила отправиться в путешествие на волшебном корабле. Чётко поставила перед собой цель, быстро обдумала пути к достижению, и очень долго и кропотливо осуществляла свой замысел, передвигаясь по группе. На каком-то этапе прибегла к помощи Азалии, тем самым натолкнув её на свою цель на своё путешествие.

Азалия: уверенная, целеустремлённая, упёртая. Умеет поставить перед собой цель, (как и Софья, решила отправиться в путешествие, только на своём транспорте), но может долго обдумывать путь к достижению, иногда требует помощи. В итоге всегда добивается хорошего результата.

В нашей группе созданы все условия для формирования у детей данного качества:

в ходе ОД – (стимулируем выполнить работу, используя средства и способы на своё усмотрение, проявить инициативу, фантазию, творческое воображение);

в режимных моментах – (до начала ОД дети самостоятельно готовят пособия, изоматериалы, после ОД убирают, моют, протирают);

и в ходе свободной самостоятельной деятельности – (самостоятельный замысел, инициативность, выбор средств и способов)

Уголок творчества в группе не только содержит все необходимые средства, но и создан по принципам мобильности и доступности.

В ходе своей работы я выявила ряд трудностей:

во-первых – недостаточно теоретических знаний по данному вопросу;

во-вторых – отсутствие у родителей готовности умело направлять, развивать, обогащать самостоятельную деятельность детей;

в-третьих – недостаточное использование различных ситуаций для формирования детской самостоятельности;

в-четвёртых – безразличие некоторых родителей к деятельности своего ребёнка. Ребёнок предоставлен самому себе, его инициатива не поддерживается родителями.

В результате проведённой работы заметила, что дети стали более самостоятельными и активными в доведении работы до конца, понимали значение слова «самостоятельность», свободно оперировали этим понятием применительно к себе и сверстникам. Повысился уровень самоконтроля, более объективной стала оценка детьми своих возможностей.

Подводя итог проделанной работы можно сказать, что такую черту личности ребёнка как самостоятельность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

Я считаю себя творческим воспитателем и стараюсь жить и работать по принципу: «Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

Литература

1.Гуськова Т.В., Что такое самостоятельный ребёнок.//Д.в.-1988.-№11.с.60-64.

2.Каплан Л.И. Первые проявления самостоятельности. //Каплан Л.И. Посеешь привычку – пожнёшь характер.- М.,1980, с.31-32.

3.Теплюк С. Истоки самостоятельности (дошкольника)//Д.в.1991.№7.с.67-71.

4.Цыркун Н.А. Самостоятельность.// Цыркун Н.А. Развитие воли у дошкольников.-Мн.,1991-с.81-82.

5.Юсупова Г. Воспитание самостоятельности у детей.//Д.в.2002.-№8.-с.28-29.

**Сценарий совместного досугового мероприятия с родителями с использованием средств теневого театра**

**Комарова Валерия Азатовна, воспитатель**

**МБДОУ «Высокогорский детский сад «Байгыш», с. Высокая Гора**

**Цель:**

-содействовать возникновению у родителей и детей чувства радости от совместного времяпрепровождения посредством театральной деятельности.

**Задачи:**

- создать в группе комфортную эмоционально-психологическую атмосферу для детей и родителей;

- сплотить коллектив детей и родителей;

- развивать навыки импровизации у детей, фантазию, творческое воображение;

- воспитывать дружеские взаимоотношения друг к другу;

- развивать уверенность детей в собственных силах посредством выступления перед зрителями;

- закреплять знания детей прочитанных ранее произведений К. И. Чуковского.

**Оборудование:**

Большой экран для теневого театра, проектор, музыкальная колонка, электронный носитель с музыкальными записями, различные атрибуты , необходимые для постановки, костюмы и декорации, волшебная шляпа с вопросами.

**Ход мероприятия:**

*В зале стоит большой белый экран для теневого театра, за ним проектор. Родители сидят на стульях перед экраном.*

**Воспитатель:** Добрый день, уважаемые взрослые и ребята! Мы с вами сегодня попадем в место, где царит игра, зарождается восторг, радость и настроение.

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверное… (театр)

Конечно, это театр!

В детском саду большое внимание уделяется театрализованной деятельности детей. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. И сейчас мы проверим, что вы знаете о театре. У нас есть театральная шляпа, а в ней лежат вопросы, ваша задача вытянуть из волшебной шляпы вопрос и ответить на него.

*Игра-разминка «Вопросы из театральной шляпы»* (цель: активизировать участников, создать у них определенное эмоциональное настроение, снять напряженность).

1. Как называется место в театре, где сидят зрители? (*Зрительный зал*)
2. Как называется театр, в котором артисты исполняют свои роли с помощью танца? (*Балет*)
3. Как называются шторы, которые закрывают сцену? (*Занавес*)
4. Перерыв между действиями спектакля (*Антракт*)
5. Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (*Опера*)
6. Рукоплескания артистам (*Аплодисменты*)
7. У костюмов есть размер, это знает (*Костюмер*)
8. Как называется объявление о спектакле? (*Театральная* *афиша*)
9. Театр за белым экраном с использованием света (*Теневой* *театр*)

**Воспитатель:** Глядя на оборудование в зале вы могли догадаться, что в театре мы сегодня оказались не в обычном. Мы сегодня в театре теней. Но в нашем театре вы будете не просто зрителями… Каждый из вас сможет примерить на себя роль актера, костюмера, режиссёра.

Сейчас нам нужно поделиться на команды.

*Деление на команды.* Все дети выстраиваются в одну линию и по очереди говорят:

1-й ребенок: Я

2-й ребенок: Люблю

3-й ребенок: Театр

4-й ребенок: Я

5-й ребенок: Люблю

6-й ребенок: Театр и так далее.

Таким образом получилось 3 команды: Первая команда – те, кто говорили «Я»; вторая команда – те, кто говорили «Люблю»; третья – те, кто говорили «Театр». Родители автоматически попадают в команду со своим ребенком.

**Воспитатель:** Отлично! У нас образовалось 3 команды, а значит в нашем театре сегодня будет три постановки. И наш театральный вечер сегодня посвящен творчеству Корнея Ивановича Чуковского.

Воспитатель зачитывает три загадки. Какая команда правильно назовет произведение, ту постановку она и будет показывать.

1) Всех животных он вылечить рад:

Верблюжат, страусят, медвежат.

Он лечил бегемотиков,

У которых болели животики.

Он облегчил страданья кузнечика.

Не поверите, с вывихом плечика!

Это сказка – (*«Айболит»*)

2) Всем известна сказка эта,

любят дети всей планеты

этот персонаж сердитый.

Он в ушатах и корыте

всех грязнуль отмоет мылом.

Со знакомым крокодилом

он научит ребятишек

умываться до подмышек.

Это сказка – (*«Мойдодыр»*)

3) Солнце по небу гуляло

И за тучу забежало.

Стало страшно и темно

В летний полдень за окном.

Отчего же свет затмило?

Не вина ли Крокодила?

Звери сбились все с пути.

Им до дому не дойти.

В темноте, бедняги, рыщут

И своих детишек ищут.

Это сказка – (*«Краденое солнце»*)

**Воспитатель:** Каждой команде нужно выбрать отрывок из заданного произведения, распределить роли, подобрать/сделать необходимые детали костюмов, атрибуты, декорации, отрепетировать и показать нам свою театральную теневую постановку на 5-7 минут. Вы можете пользоваться всем, что найдете в этом зале и показывать театр так, как вы решите. На подготовку всем дается 20 минут. Время пошло (*запускаем песочные часы*).

*Во время подготовки команд к показу постановок воспитатель помогает, советует, направляет каждую команду, чтобы помочь родителям и детям лучше вжиться в роль, подсказывает, как изобразить героев и декорации с помощью своих тел и различных атрибутов.*

***Смотр теневых постановок.***

**Воспитатель:** Наше небольшое путешествие в мир теневого театра подошло к концу. Скажем спасибо друг другу за то, что были сегодня рядом и так хорошо провели время вместе, за подаренное друг другу хорошее настроение! Такие совместные мероприятия очень ценны для ребят и педагогов! У меня в руках стикеры-наклейки (Приложение 1) с изображением разнообразных чувств, как позитивных, так и негативных. Выберите то чувство, которое вы испытали от нашей сегодняшней встречи. Я хотела бы подарить вам этот стикер на память о проведенном времени.

**Воспитатель:** Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно,

Всегда готовый утверждать,

Всё, что на свете человечно.

Здесь всё прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра!

Приложение 1

****

**Консультация для родителей «Прогулка в детском саду»**

**Тимуршина Г.М.**

**Хайруллина А.Ф.**

**МБДОУ №182, г. Казань**

Каждый взрослый человек знает о значимости прогулки и о её огромной пользе. Прогулка – это одна из составляющих здорового образа жизни. Чем больше времени ребёнок проводит на свежем воздухе, тем больше пользы он получает и в качестве закаливания, и физического развития, и профилактике против заболеваний.

Наши дети очень любят прогулки в детском саду. Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития.

Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Прогулки на свежем воздухе важны для каждого человека, и особенно для детей. Они позитивно влияют на здоровье и эмоциональное состояние.

С помощью прогулки можно улучшить состояние организма в целом. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья. Пребывание на свежем воздухе положительно влияет на обмен веществ, способствует повышению аппетита.

Во время пребывания на участке или на улице дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем: о труде взрослых, о транспорте, о правилах уличного движения и т.д. Прогулки решают не только воспитательные, но и оздоровительные задачи.

Прогулки с ребенком должны быть каждый день и в любую погоду. Вас не должны пугать ветер, дождь, холод или жара. Ребенок должен со всем этим сталкиваться, чтобы в дальнейшем не возникало «сюрпризов» в виде простуды при первом же ветре и прочего.

Каждый ребенок должен как можно больше бывать на свежем воздухе – это совершенно необходимо для его здоровья. Прогулка – это замечательное время, когда взрослый может постепенно приобщать малыша к тайнам природы – живой и неживой, рассказывать о жизни самых различных растений и животных. Это можно делать везде и в любое время года.

Прогулка способствует умственному развитию, так как дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире.

Цель прогулки – укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей. Что мы делаем на прогулке - мы наблюдаем, занимаемся исследовательской деятельностью, играем в подвижные игры и игры малой активности, приучаем детей к труду на участке.

Осенью дети собирают природный материал, очищают участок от листьев, сухих веток, учатся работать вместе, сообща, командой, зимой могут сгребать снег, делать из него разные сооружения, строить горки, очищать веранду. Так же привлекаем детей к сбору игрушек на участке. Трудовые задания детям даются такие, которые не требуют от них определенных усилий.

Большое место на прогулках отводится наблюдениям. В первую очередь мы наблюдаем за сезонными явлениями в живой и неживой природе.

Например: обращаем внимание на облака и в игровой форме фантазируем, на что они похожи. Или наблюдаем за листьями и травой, как они поменяли окраску, что с ними происходит в разное время года, например, в летнее время при рассматривании цветов (одуванчиков) так же можно наблюдение совместить с дидактической игрой, «Назови название цветка».

Мы одновременно развиваем речь, учим правильно называть название цветов, обогащаем словарный запас детей.

Также мы всегда обращаем внимание на птиц. Всегда и во все времена года наблюдаем за птицами, но в зимнее время особенно. Объясняем, что птицам голодно зимой, поэтому они прилетаю поближе к людям, чтобы найти корм. Для этого с детьми мы делаем кормушки и скворечники и дети с огромным удовольствием бегут на улицу, для того чтобы покормить птиц.

О всех наблюдениях рассказать невозможно, об этом можно говорить бесконечно, так как наблюдать можно абсолютно за всем. Что нас окружает, чем мы и занимаемся.

На прогулке, мы уделяем также играм с большой подвижностью, которые целесообразно проводить зимой и летом, такие как прыжки, метание и игры связанные с бегом (волейбол, баскетбол, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей). Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду.

Как обычно проходят прогулки в детском саду? Это подвижные игры, занятия на свежем воздухе (наблюдение за природой, собирание листьев, любование погодой). Зимой дети любят играть в снежки и кататься с горок. При этом за каждой группой закреплена своя детская площадка. В саду они, как правило, ничем не отличаются друг от друга: беседка, песочница.

Особенности организации двигательной активности в зимний период:

- в холодный период года, воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети дышали носом. Носовое дыхание соответствует формированию у детей умения правильно дышать, предупреждает заболевание носоглотки;

- при низких температурах воздуха нецелесообразно организовывать игры большой подвижности, так как они приводят к ускорению дыхания, когда дети начинают дышать ртом.

В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. Даже в дождливую погоду рекомендуется выходить на прогулку, прогулку можно осуществлять на веранде, детей также можно занять играми в мячик, рисованием и другими играми.

И помните, чтобы прогулка была и в радость, и на пользу, ребенка нужно правильно одеть. Верхняя одежда и обувь должны соответствовать сезону. Тогда можно будет смело отправляться гулять не только, когда на улице солнце, но и в снег, и в дождь. Ведь, как известно, у природы нет плохой погоды...

Подводя итоги, можно сказать, что прогулка имеет одни преимущества-

прогулка повышает работоспособность организма; содействует закаливанию организма, профилактике простудных заболеваний; формирует здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее двигательное поведение; формирует правильные навыки выполнения основных движений; идет ускоренное развитие речи через движение; воспитывает положительное отношение к природе, чувство ответственности за состояние окружающей среды и природы в целом.

Список литературы

1.  СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденный приказом Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» № 26 от от 15 мая 2013 г.

2. «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования» утвержденный приказом №1155 Министерства образования и науки РФ от17.10.2013 г.

3.Зуйкова М.Б. Режим - путь к здоровью// Управление ДОУ. 2006. № 1.

4.Кобзева Т. Г. и др. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа.- Волгоград: Учитель, 2012.-287 с.

5.Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.- М.: ЛИНКА\_ПРЕСС, 2007.- 208 с.

6.Кравченко И.В. Долгова, Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 208с.

7.Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2008.- 112 с.

**Эколяталар – балаларның якын дуслары**

**Сөмбел МОГЫЙНОВА.**

**Казан шәһәре, Совет районының**

**“186нчы балалар бакчасы” өлкән тәрбиячесе**

Безнең, ягъни Казан шәһәре Совет районының “186нчы балалар бакчасы”нда ел әйләнәсендә тәрбия бирүнең төп юнәлешләре белән бергә экологиягә дә зур игътибар бирелә. Балаларда табигатькә, тереклеккә, әйләнә-тирәбезгә карата мәхәббәт, сакчыл караш уяту – төп максатыбызның берсе. Тәрбиячеләребез сабыйларны туган якның, төбәкнең гүзәллеге, аның байлыгы белән таныштыру, кызыксыну уяту, аңа мәхәббәт тәрбияләү өчен тырышалар. Үзебезнең якларда үскән файдалы чәчәк, үләннәрне, агач-куакларны, җәнлек-бөҗәкләрне, кошларны таный белергә, аларны карап тәрбияләргә өйрәтәләр. Табигать кочагында үз-үзеңне дөрес тотарга, җир-суны пычыратмау, яшеллекне һәм җан ияләрен сакларга күнектерү, кыскасы, балаларда экологик культура, рухи-әхлакый сыйфатлар булдыру – куелган бурычларыбыз. Килешәсездер, матурлыкны күрә һәм саклый белгән балалардан гына игелекле, миһербанлы кешеләр үсә. Шул матурлыкны тудыра да белсәләр, монсы инде без ирешергә теләгән төп нәтиҗә.

Әлеге максатларга ирешү өчен, ел дәверендә һәр төркемдә экологиягә багышланган төрле кызыклы әңгәмәләр үткәрелә, табигатькә мәхәббәт уятучы әдәби әсәрләр укыла, остаханәләр эшләп килә. Һәр төркемнең үзенең “тере почмагы” бар. Биредә малайлар һәм кызлар тәрбияче апалары белән бергә бүлмә гөлләре үстерә. Язын исә һәр төркем бакча кишәрлегендә үстерер өчен үсентеләр утырта, аларны карап, тәрбияләп тора. Һәр яз саен саен традициягә әйләнгән тагын бер күркәм гамәлебез бар: ул – макулатура җыю. Бу эштә әти-әниләр дә бик теләп катнаша. Ел саен төркем-төркем уздырыштан макулатура җыеп тапшырабыз. Бу хезмәтнең табигатебез өчен ничек кирәкле һәм файдалы булуын балаларыбыз кечкенәдән үк аңлап үсә.

Миңа калса, мәктәпкәчә яшьтә бик күп балалар, сәнгать, спорт кебек юнәлешләргә караганда, экология темасын аеруча үз итә, ярата. Шушы форсаттан да файдаланып, без аларга табигатебез турында күбрәк сөйләргә, туган ягыбызның тереклеге белән таныштырырга бурычлы. Гадәттә, кызлар чәчәкләргә мөкиббән китсә, ир балалар төрле бөҗәкләр, кызыл китапка кереп бара торган җәнлекләр белән аеруча нык кызыксына. Ә болар турында барысын да кызыклы һәм балаларча, аңлаешлы итеп җиткерүчеләр, бакчабызның даими кунаклары – эколяталар. “Тихоня”, “Умник”, “Шалун” һәм “Ёлочка” безнең балалар янына еш килә. (Гадәттә, эколяталар булып зуррак төркем балалары киенеп, кечерәк төркемгә кунакка керә.) Эколяталарны инде балалар да хәзер танып белә, якын итә. Әлеге персонажлар төрле төркемнәргә кунакка кереп, экологиягә багышланган викториналарда катнаша, табышмаклар укый, балалар белән уйный, бии, җырлыйлар да. Язын алар үсентеләр дә утыртырга булыша. Җәй көне исә балалар бакчасы кишәрлегендәге түтәлләрдән чүп утарга, җирне йомшартырга да өйрәтәләр. Бергәләп яшелчәләргә су да сибәләр. Шул рәвешле, балаларны хезмәткә өндиләр, эш сөючән итеп тәрбиялиләр.

Күптән түгел бакчабызның территориясендә әлеге әкият геройларының макетларын урнаштырып куйдык. Алар балаларга чәчәкләрне эзмәскә, түтәлләрне таптап йөрмәскә кебек кагыйдәләрне даими искәртеп тора.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 34**

**«Гульчечек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»**

**Конспект занятия по сенсорному развитию детей раннего возраста в различных видах деятельности на тему:**

**« Малыши и Карлсон».**

**Выполнил:**

**воспитатель**

**МБДОУ №34 «Гульчечек»**

**Низамеева Лейсан Рашатовна**

**Зеленодольск 2024**

**Цель:** Познакомить детей с органами чувств человека, через познавательно – исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

1. Активизировать речевое развитие ребенка и словарный запас

2. Развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук

3. Воспитывать в детях навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.

**Формы образовательной деятельности:**

-игровая;

-коммуникативная;

-двигательная;

**Форма организации:** совместная деятельность педагога с детьми.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, игровой.

**Предварительная работа**:

- беседа о геометрических фигурах;

- игры «Геометрическое лото», «Разложи фигуры»;

- просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон»;

- рассматривание изображений овощей и фруктов;

**Материал и оборудование:**

- Игрушка Карлсон,  конверт с письмом, геометрические фигуры,

- заламинированная картинка с изображением домика;

-Лего - конструктор

**Ход занятия:**

**Вводная часть.**

Воспитатель: Добрый утро, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. Давайте ребята встанем в круг.  
Я твой друг, и ты мои друг.  
Крепко за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение. Ребята, сегодня утром в нашей группе я обнаружила конверт, а в нем письмо с загадкой. А от кого вы сейчас  узнаете, когда отгадаете загадку!

Толстячок живет на крыше,

 А летает он всех выше.

 Он самый веселый на свете,

 Поэтому нравится детям.

 Дети:(Карлсон).

Карлсон: Ребята, я летел и заблудился. Куда я прилетел?

Дети: - В садик!

Карлсон: Ребята я к вам попал не случайно, я не могу попасть к себе домой на крышу пока не выполню 3 задания. Не согласитесь ли вы мне помочь?

Воспитатель: Поможем Карлсону

Дети: Да!

Карлосон: 1 задание построить транспорт

Воспитатель: Я предлагаю подойти к столу, ребята посмотрите здесь картинки с изображением разного вида транспорта. .(показываю картинки и дети называют какой транспорт изображен) . Ребята посмотрите перед вами лежат геометрические фигуры вы с ними знакомы, давайте вспомним ( показвыаю геом фигуры , дети их называют). Как думаете сможем мы из этих фигур собрать транспорт для Карлсона?

Карлсон: Ой ребята вы такие молодцы, спасибо большое за помощь. Ребята пока я блуждал так проголодался. Не могли бы вы меня угостить чем нибудь?

Воспитатель: Карлсон, а что ты любишь?

Карлсон: Я люблю варенье из ягод.

**Воспитатель:** Ребята, а в какое время года варят варенье? (Летом)

Почему вы так думаете? (потому что летом созревают ягодки)

**Карлсон:** Ой, а где же мне взять варенье зимой.

**Воспитатель:**- Ребята, а вы **хотите** помочь Карлсону?

Дети: Да хотим.

**Воспитатель:** Я предлагаю сделать вам пальковую игру

**Пальчиковая гимнастика *«Ягоды»***

Ягоды – это крыжовник,                        (указательным пальцем одной руки  
Клюква, черника, брусника,                     пересчитывают, сгибая, пальцы на другой  
Малина, клубника, шиповник,                         руке)  
Смородина и земляника.  
Запомнил ягоды я наконец.                                  (поднимают плечи, удивляются)  
Что это значит?  
Я – молодец!                                                  (большой палец вытягивают вперёд)

Карлосон: **2 задание «Узнай вкус»**

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что лежит на другом столе. Предлагает подойти и сесть за стол.

На столе стоят блюдца с кусочками продуктов: репа , яблоко, огурец, груша, банан. Блюдца накрыты салфетками.

Предлагает поиграть.

(Детям одеваются повязки на глаза, и по очереди дается попробовать: кусочек репы, кусочек огурца, груши и т.п. Дети должны угадать по вкусу, что они откусили. Какой по вкусу этот кусочек? Сладкий, кислый, горький, соленый и т.п.

Карлсон: 3 задание **«Построить красочный домик»**

Воспитатель: Ребята давайте подойдем к столу где находится лего и картинка сказочного дома. Ребята попробуем построить такой же домик. Домик будем строить из цветных блоков лего, вы же знаете что такое лего.

Дети: Да

**Заключительная часть.**

Воспитатель:

- Нам с Карлсоном очень понравилось наблюдать за вами, как вы выполняли разные задания, если бы вы не были дружными, то у вас ничего бы не получилось.

- А вам что понравилось больше всего?

Ответы детей: геометрическое лото, угадывать продукты по вкусу, строить домики, и тп;

- Карлсон -спасибо Вам ребята.

-Воспитатель-а теперь давайте улыбнёмся друг другу и попрощаемся с Карлсоном!

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №17«Василёк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан**

**«Развитие креативного потенциала дошкольников посредством приобщения к национальной культуре татарского народа через художественное творчество» по сказке «Глупый зайчонок» во второй младшей группе.**

**Подготовила ,**

**Зарипова Лейсан Наилевна;**

**Воспитатель I кв. категории**

**г. Зеленодольск**

**Задачи:** Углубить представление детей о сказке как о жанре необходимом в повседневной жизни детей. Приобщить воспитанников к литературному творчеству татарского писателя Абдуллы Алиша посредством игровой и театральной деятельности. Воспитывать дружеские отношения, умение делать выводы в игровой и театрализованной импровизации. Рисование на тему: «Украсим валенки».

**Цель**: Учить детей при помощи штампов наносить узор на заготовку, воспитывать в детях любовь к татарскому народному творчеству.

**Ход занятия:**

Звучит музыка «В гостях у сказки», дети проходят в зал.

Воспитатель : Ребятки, сегодня к нам в д/с пришли гости. Давайте поздороваемся с ними, улыбнемся им, а они улыбнутся вам.

Все люди любят сказки,

И сказки дружат с каждым,

Они необходимы как

Солнышка привет.

И если любишь сказки

Они тебе расскажут

О том, что может было,

А может быть и нет.

(Звучит татарская мелодия).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что же это такое? А знаете, это волшебный сундучок. В нем спрятана сказка тат. писателя А. Алиша. Если мы правильно отгадаем героя этой сказки, сундучок откроется. (загадывается загадка.)

Комочек пуха – длинное ухо

Прыгает ловко – любит морковку.

Дети: Заяц.

Воспитатель: Ребята, сказка эта так и называется «Глупый зайчонок», и написал эту сказку тат. писатель А. Алиш. Мы эту сказку с вами читали и смотрели мультфильм. Подскажите мне, ребятки, какие еще герои присутствуют в этой сказке.

Дети: В. выслушивает индивидуальные и хоровые ответы детей. (*Открывается сундучок*). А сейчас, я предлагаю показать эту сказку гостям. Вы согласны стать артистами и помочь мне? Обыгрывается сказка «Глупый зайчонок».

**Сказка «Глупый зайчонок»**

У одной Зайчихи был маленький ушастый Зай­чонок.

Мама очень любила своего Зайчонка. Однажды принесла Зайчиха новые валенки и говорит:

- Вот тебе, сынок, обувка, чтоб нож

ки не зябли.

Обрадовался Зайчонок, надел валенки и ну бегать и кувыркаться. Только скоро надоели Зайчонку вален­ки. Снял он их, а чтоб мама не велела надеть, - спря­тал подальше.

Зайчиха разыскала валенки и надела на Зайчонка. Он опять снял. И так несколько раз. Мать наденет, Зайчонок снимет, мать наденет, Зайчонок снимет. Бе­гает разутый по снегу и по льду. День бегал, другой, а на третий день захромал и говорит матери:

- Мама, мама, ноги сильно болят.

Посмотрела Зайчиха на лапки Зайчонка и восклик­нула:

- Сыночек мой, звёздочка моя светлая, ножки-то у тебя распухли. Что теперь делать? Как лечить?

А в это время сидела на вершине дерева Рыжая Белка. Она и говорит:

- Не горюй, Сестрица Зайчиха. Зайчонка можно вылечить. Сходи с ним к доктору Айболиту.  Я покажу тебе, где он живёт.

И Зайчиха пошла со своим Зайчонком к доктору Айболиту. А Рыжая Белка Перепрыгивала с ветки на ветку, с дерева на дерево, показывала дорогу.

Вот пришли они к доктору Айболиту. Доктор был очень занят. Много зверей пришло к нему лечиться. Но когда доктор Айболит увидел маленького Зайчонка, он сказал:

- Детей я лечу в первую очередь. И велел ввести Зайчонка в докторскую комнату.

Зайчиха рассказала доктору, что болит у Зайчонка. Доктор смазал ему лапки, прописал лекарство и ска­зал:

- В холодную погоду надо тепло одеваться, Слу­шайся старших и хворать не будешь.

На прощанье доктор Айболит угостил Зайчонка вкусной морковкой, завернутой в нарядную, блестя­щую бумажку.

Зайчиха и Зайчонок поблагодарили доброго док­тора Айболита, попрощались с ним и весёлые пошли домой.

Через три дня лапки у Зайчонка зажили. Теперь он всегда ходит зимой в валенках.

Во время сказки проводится игра «Зайка» на рус. яз.). После игры

Воспитатель: Друзья мои, пока вы играли в игру, наши гости рассказали мне, что на улице очень холодно и морозно, а у них нет валенок. Давайте подарим им валенки. Вы согласны мне помочь?

Дети: Согласны.

Воспитатель: Но наши валенки будут не простые, мы их украсим тат. орнаментом. Поможете мне?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, тат. орнамент состоит из красного тюльпана и зеленых листочков. Посмотрите какого цвета тюльпан, где он расположен?

Дети: Красного. Расположен он в середине валенка.

Воспитатель: А какого цвета листочки?

Дети: Зеленого, а находятся они по бокам от цветка.

Воспитатель: А сейчас я попрошу подойти вас к столам. Вы видите, лежат заготовки, штампы и губки с краской. Штампы у нас необычные, они сделаны из картошки. Чтобы отпечаталось хорошо нужно штамп поставить на губку с краской, хорошо прижать и перенести на заготовку. На заготовке должен остаться четкий отпечаток. (После объяснений воспитателя дети приступают к работе. В процессе работы В. помогает Д. Все время, пока Д. творят, звучит тат. народная мелодия).

После выполнения работ воспитатель вместе с детьми рассматривают какие красивые получились валенки, как их украсил тат. орнамент воспитатель предлагает подарить валенки гостям, чтобы они не мерзли, дети дарят валенки, а гости в свою очередь дарят детям угощение детям и воспитателям благодарят гостей и уходят.

Литература

Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду. -М.: Просвещение, 1986.

Татарские народные сказки. - Казань, 2012.

Шарафутдинов Д. Р. «Традиционная культура татарского народа» - Казань,  
2004.

Ссылка на сказку **http://alish.ru**›glupyi\_zaichenok

**Проект «Родимый край Татарстан!»**

**Нигаматьянова Аниса Масхутовна, воспитатель МДОУ «Детский сад №151 комбинированного вида» Нова-Савинского района города Казани**

**Содержание**

Введение

1. Пояснительная записка
2. Паспорт
3. Принципы, лежащие в основе реализации проекта
4. Формы и методы организации деятельности
5. Механизм реализации проекта
6. Основные направления деятельности

Выводы

Литература

**ВВЕДЕНИЕ**

**Открыть детям чудо - которая называется Родиной.**

Родина. Отчизна. Отечество. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Нам взрослым необходимо помочь ребенку открыть это чудо. Ребенок переживает самую— яркую, неповторимую страницу в своей жизни, которое называется детство. Дошкольное детство - это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка и очень важно посеять, и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству.

Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Что же такое краеведение? Краеведение — полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем.

С чего же все начать? Чувство Родины начинается…

Во-первых, оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «…воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Народное воспитание создает у детей осознание своей сопричастности не только семье, группе или саду, но и общностям более высоких порядков (город, народ). Это чувство сопричастности — основа будущего патриотизма.

Во-вторых, важно приобщить дошкольника к истории и культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

В-третьих, именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Дети, познакомившись с культурой народов, которое живут в России, смогут не только больше узнать о нравственных ценностях, обычаях, природе, но, что очень важно, лучше узнать, понять и полюбить свою страну, оценить и своеобразие и неповторимость. Дети начнут понимать, что каждый народ неповторим и самобытен и одновременно, что у всех нас много общего. Единство в многообразии должно стать для детей руководящим в жизни.

В-четвертых, изучение родного города. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами Республики, со столицей, с гимном, флагом и гербом государства. Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица страны.

В-пятых, умение видеть природу. Это - первое условие воспитания мироощущения единства с ней, первое условие воспитания любви к родному краю через природу. Оно достигается лишь при постоянном общении с окружающей природой. Чтобы ощущать себя частью целого, человек должен не эпизодически, а постоянно находиться во взаимоотношениях с этим целым. Вот почему гармония педагогических воздействий требует постоянного общения с природой. Любовь к Родине — это сложное моральное чувство, которое органически соединено с эстетическими чувствами, вызываемыми общением с природой.

Работа по краеведению проводится по этим пяти направлениям, на которых хотелось по подробнее остановиться.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего в человечном, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, В.М. Семенова приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Социальную основу проблемы усвоения детьми культурного наследия и преемственности культур составляет разработка вопросов гармонии общечеловеческого и национального, общегосударственного и регионального в трудах философов, историков, культурологов и искусствоведов А.И. Арнольдова, Н.А. Бердяева, А.Н. Дмитриева, В.И. Добрынина, М.С.Кагана, Н.М. Карамзина, Д.С.Лихачева, В.С. Соловьева, В.В. Розанова и др.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Важность и актуальность рассматриваемой проблемы послужили основанием для определения темы проекта.

Почему же выбрала метод проекта? Основываясь на гуманистическом и личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Следует отметить, что Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

Идея изучения родного края и использования проектного метода в педагогическом процессе не новая. Далеко не все вызывает у ребенка интерес. Степень его проявления, широта, глубина, осознанность, как показывают исследования ученых (Ю.К. Бабанского, А.Н. Поддьякова, Ф.К. Савиной, Г.И. Щукиной), зависят от характеристик объекта, к которому он направлен. Важна новизна и сложность информации об объекте, присутствие в ней когнитивного конфликта (противоречия). Новизна материала заключается в выработке новых стратегических подходов в проблеме развития у детей дошкольного возраста познавательного интереса к изучению истории родного края, города, ценностей и традиций своего народа через организацию проектной деятельности. Кроме того, проектная деятельность позволяет детям приобретать социальную практику за пределами детского сада, адаптироваться к современным условиям жизни, находить пути её достижения.

1. **ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | «Родимый край Татарстан!»- проект по краеведению. |
| Разработчик проекта | Нигаматьянова Аниса Масхутовна,  воспитатель высшей квалификационной категории |
| Цель проекта  Задачи проекта | Сохранение духовно – нравственного здоровья детей; приобщение их к нравственным и духовным ценностям общества, изучение истории, культуры народов Поволжья, стремление возродить традиции семейного воспитания.  -Воспитание уважение к нравственным нормам общества. Учить различать добро и зло, быть в состоянии творить добро.  -Создать условия для восприятия целостной картины мира.  -Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов Поволжья.  -Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас.  -Приобщать к народной музыке.  -Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию, укреплению воли и выносливости.  -Прививать трудовые навыки, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.  -Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.  -Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей. |
| Вид проекта | Долгосрочный (на два года) |
| Тип проекта | Творческий, информационно-практико– ориентированный. |
| Сроки и этапы реализации проекта | Сроки реализации проекта: сентябрь 2021 г. – май 2023г.  Подготовительный этап – сентябрь–ноябрь 2021 г.; практический этап– декабрь 2021 г. – март 2023г.; заключительный этап – апрель-май 2023 года. |
| Проблема | В старшей и подготовительной к школе группе проводилась диагностика о знаниях народной культуры и национальных традициях. Было выявлено следующее: дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родной стране, об особенностях народных и семейных традиций. Не испытывают интерес к народным сказкам, играм. |
| Исполнители | Педагоги, дети, родители. |
| Ожидаемые результаты | Проект призван помочь осмыслить ребенку его место в жизни, роль в судьбе страны, способствовать формированию собственного взгляда на жизнь. Реализация проекта позволит:  -формировать представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней;  -заложить основу патриотического воспитания у детей, привить любовь к Родине;  -приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям;  -сформировать у детей старшего дошкольного возраста элементарные представления об исторических событиях, природе родного края и народах Поволжья, достопримечательностях родного города, его знаменитых людях;  -развить творческие и организаторские способности;  -выработать у воспитанников позицию личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию своего народа;  -познакомить с формами семейного уклада, понимание своего места в семьи и посильное участие в домашних делах;  -деятельное отношение к труду;  -заложить основу экологической культуры;  -повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах организации совместной образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников. |
| Критерии оценки эффективности проекта | Мониторинг (отслеживание) успехов воспитанников, анкетирование родителей, количество привлеченных участников в мероприятиях проекта; количество и качество проведенных мероприятий; разнообразие форм и методов, используемых при реализации проекта; соответствие поставленных целей и задач полученным результатам реализации проекта. |

1. **ПРИНЦИПЫ, ЛЕЖАЩИЕ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТА**

1. Принцип духовно – нравственного воспитания.

-Основной принцип духовно – нравственного воспитания – построение жизни на основе правила – «Уклонись от зла и сотвори благо».

-Гуманистическая направленность воспитания реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближнем).

-Природосообразность (воспитание должно согласовываться с общими законами развития человека)

-Культуросообразность (воспитание должно строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры).

-Светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ.

2. Принцип отбора содержания.

-Научность и каноничность (сочетание современных достижений педагогики и психологии с каноничностью).

-Учет требований образовательной программы.

-Многоуровенность (показ широкой картины мира с учетом возрастных особенностей детей).

3. Принцип организации занятий.

-доступности (соотношение содержания, характера и объёма материала возрастным и индивидуальным особенностям детей);

-наглядности, максимально вводящей ребёнка в ситуацию конкретного исторического события

-занимательности (изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей);

-последовательности (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе);

-подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

**4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формы организации деятельности детей:

-интегративная и практическая образовательная деятельность;

-беседы;

-игры;

-квесты;

-праздники;

-спортивные досуги;

-конкурсы;

-викторины;

-экскурсии;

-вечера встречи;

-исследовательская деятельность;

-опыты и эксперименты.

Методы организации деятельности детей:

-поисковый (использование этого метода позволяет развить умения и навыки планирования и организации деятельности, восприятия информации, мыслительной деятельности, оценки и осмысливания);

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ,чтение и т.д.);

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу, сайт-экспедиции, виртуальные музеи, фотоколлекции и др.);

-практический (изготовление макетов, альбомов, конструирование, рисование, лепка, создание уголка родного края и др.).

1. **МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы  проекта | Сроки этапов проекта | Задачи этапов проекта |
| I этап  Подготовительный | сентябрь-ноябрь  2021г. | 1.Выявить уровень заинтересованности детей (беседа) и знаний об истории родного края, родителей и педагогов (анкетирование) в реализации проекта «Родимый край Татарстан!»  2.Провести поисковую работу: рассматривание иллюстраций и чтение книг, страниц в сети интернет, отражающих исторические события, природу родного края, знаменитых людей родного города, республики; географическое расположение, климатические особенности, полезные ископаемые республики Татарстан, промышленность.  3.Составить план уголка краеведения: мини- музей, выставки, коллекции, детское творчество, дидактические игры, зона опытов и экспериментов для юных следопытов, экспонаты, литература, видеотека, фото коллекции, оформление.  4.Подбор произведений писателей, поэтов, художников, композиторов Поволжья.  5.Подбор открыток, статей из газет, журналов, видеоматериалов, пословиц и загадок, игр, стихотворений, песен, фольклора об истории и природе края, города, народов Поволжья;  6.Цикл бесед об истории родного края, его природе, народах, знакомство с достопримечательностями города Казани, его знаменитыми людьми.  7.Организовать целевые прогулки «Улицы родного города»;  8.Разработать тематическое планирование для реализации проекта. |
| II этап  Практический (творческий) | декабрь 2021 г. – март 2023г | 1.Изготовление макета «Деревенский домик» с татарским колоритом, с колыбелью, с древним утварью, с привлечением детей и родителей;  2. Смастерить макеты достопримечательностей города Казани, макеты народных праздников, развивающие игры, которые стимулируют познавательную активность и интерес каждого ребёнка;  3. Оформить тематические папки, картотеку игр и игрушек, пособий и материалов, фото-видеоматериала;  4. В группе повесить географическую карту Татарстана, с животным и растительным миром на магнитиках. На карте обозначить границы РТ, соседних республик, крупные города республики, чем они знамениты. (Магнитики с картинками)  5. Мини –музей «Куклы в национальных одеждах»  6.Организовать и провести встречи-гостиные со знаменитыми людьми города;  7.Организовать экскурсии в городской Краеведческий музей, в библиотеку, по памятным местам города;  8. Создать и оформить альбомы о народах Поволжья, о природе родного края, об истории становления родного города;  9.Акция «Поможем пернатым друзьям»; выставка кормушек, поделок.  10. Смоделировать «Бабушкин сундук» для ознакомления с народными костюмами, предметами одежды, быта, фольклором.  11. Смоделировать «Музей в чемодане» для использования музейной педагогики более развернуто.  12. Мини –музей «Ложки золоченые».  13. Создать дидактические игры «Веселая тропинка», «Мой Татарстан», «Минем Казаным», «Национальные блюда», «Домик в деревне», «Собери узор», «Времена года», «Бабушкин сундук», «Найди и назови», «Веселое путешествие», «Читеклэр» (Татарские ичиги»), «Национальные блюда народов Поволжья», «Укрась одежду», пазлы «Собери картинку»;  14. Спортивное развлечение «Мой папа самый лучший!», выставка ко дню защитников отечества.  15. Семейная коллекция «Глиняные посуды»  16. Дидактическая игра из соленого теста «Татарские национальные блюда».  17. Показ мод «Кружевные шляпы».  18. Создать и оформить книгу памяти о ветеранах-земляках, участников ВОВ, с привлечением детей и родителей.  19.Организовать выставки детского творчества на темы: «История родного края», «Любимый уголок города», «Кем я стану».  20.Организовать социальные акции «Вечная слава героям», «Флажки и флаги». Подобрать дидактический материал, пособия, детскую литературу.  21. Создание игры и условия для игры «Юные археологи".  22.Пополнить уголок группы предметами народного быта. |
| III этап  Заключительный (презентационный) | Апрель-май  2023 г. | Осуществить мониторинг уровня познавательного развития детей (знания и интерес к изучению истории родного края).  Создать альбомы памяти о ветеранах-земляках, участников ВОВ; о народах Поволжья, о поэтах и писателях Татарстана, о природе родного края, об истории становления родного города   с привлечением детей и родителей.  Презентовать настольно-печатные игры «Мой Татарстан», «Времена года», «Ичиги», «Веселое путешествие».  Презентовать картотеки народных игр, стихов о городе, пальчиковых игр в печатном и электронном виде.  Составление фотолетописи «Животный мир Татарстана», «Растения», «Профессии» и другие;  Показ театральной деятельности по татарской народной сказке «Три дочери»;  Провести итоговое занятие с детьми старшей группы «Встреча народных умельцев».  Выступить на педагогическом совете МАДОУ с презентацией проекта «Родимый край Татарстан!»  Презентация уголка краеведения. |

1. **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание проекта зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, охватывает все образовательные области и реализуется в таких видах деятельности как: игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы; народного фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала; изобразительная, включая декоративно-прикладное искусство; музыкальная; двигательная.

Интегрирование проходит через организацию всей проектной деятельности.

Работа рассчитана на старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет. Реализация данного проекта рассчитана на 1 год. Осуществление цикла НОД проходит 1раза в неделю по 25 минут. Проект предполагает осуществление разнообразной детской деятельности со всеми детьми группы. Большое внимание следует уделять индивидуальной работе.

Важным моментом моей работы является изучение народного творчества этнических групп, проживающих в Поволжье. Это легко наблюдать в нашем детском саду. Группу посещают дети разных национальностей: русские, татары, чуваши, удмурты, азербайджане. Изучение традиции другого народа помогает усвоению нравственно-этических норм: учит уважать культуру другого народа, укрепляет дружеские отношения друг к другу.

В настоящее время все более широкое распространение получают интерактивные технологии, в том числе информационно-коммуникативные, оказывающие дополнительную поддержку дошкольникам в освоении программы, развитии познавательной деятельности, стимулирующие и повышающие мотивацию к обучению. Хочется отметить, что группа, в которой я работаю, соответствует современным требованиям. В группе имеется мультимедийная техника, благодаря которой я активно использую интерактивные методы обучения, такие как: просмотр мультфильмов, слушание аудиозаписей, ИКТ-игры. В своей работе использую Интернет-ресурсы, обучающие программы, виртуальные экскурсии и собственные разработки компьютерных презентаций. Обновила медиатеку новыми обучающими компакт-дисками и презентациями. Это дает большую степень усвоения материала детьми, так как позволяет сделать НОД нетрадиционным, ярким, насыщенным, предусмотреть разнообразные приемы и методы.

Для дошкольников основной формой деятельности остается игровая деятельность. Игровые технологии способствуют активизации учебной деятельности, так как они помогают решать вопросы мотивации, позволяют развивать у детей самые разнообразные качества и облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний. Поэтому я совместную образовательную деятельность организовываю в форме игры, а также и в режимных моментах использую разнообразные игры. Для этого я разработала авторские игры, такие как: «Веселая тропинка», «Мой Татарстан», «Минем Казаным», “Национальные блюда”, “Домик в деревне”, “Собери узор”, “Времена года”, “Бабушкин сундук”, “Найди и назови” и другие. Такие игры очень нравятся детям. В процессе игры у них вырабатывается умение сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивать внимание и стремление к знаниям.

Проект предполагает активное участие родителей.

Что дают совместная деятельность детей и родителей: дети видят, как работают взрослые, их отношения к работе; дети и родители “окунают” в особую атмосферу творчества и сотрудничества; идет взаимное обучение; улучшается микроклимат в семьи.

В течение года с детьми проводили национальные праздники, где родители сами играли роли. Это очень важно и интересно! В конце года проводили итоговое творческое занятие с конкурсами, играми, розыгрышами, песнями, танцами с участием и детей, и родителей.

Совместные походы родителей с детьми в музеи и театры, где мы знакомились с историей нашего родного края и с культурой народов, оставили незабываемые впечатления.

Встречи с писателями, поэтами, артистами, редакторами детских журналов «Салават күпере”, “Тылсымлы куллар”, сотрудниками национального музея помогают нам и детям больше узнать культурную жизнь нашего региона, создавать культурную среду.

Для лучшего усвоения детьми материала, учитывая возраст детей, их интересы и способности, работу по изучению истории и культуры родного края делим на пять направлений: изучение семейных традиций; изучение истории родного края; знакомство с народами Поволжья; изучение родного города; изучение природу родного края.

С этой целью было разработано тематическое планирование.

Заключительным этапом в реализации проекта стали: проведение презентации уголка краеведения, итоговое занятие «Пир на весь мир», что обеспечило оптимизацию познавательной активности старших дошкольников.

Подводя итог сказанному, хочется подчеркнуть, что использование в воспитательно-образовательном процессе проектной деятельности:

- способствует углублению представлений об окружающем мире, учит взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в условиях интересного общего дела.

-позволяет ребенку чувствовать себя активным деятелем, субъектом деятельности;

-дошкольник учится самостоятельно ставить цель и искать способы ее достижения;

-ребенок видит результат своей деятельности; радуется он не только плодам своих усилий, но и тому, что близкие, которых он хотел порадовать, также эмоционально положительно их воспринимают. Таким образом, детские проекты приобретают социальную окраску.

**ВЫВОД**

   Таким образом, анализируя положительную динамику результатов моей работы по краеведению через организацию проектной деятельности, я пришла к выводу: познавательное развитие средствами проектного метода в перспективе будет занимать важное место в организации образовательного процесса в детском саду. Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные умения. Участие в проекте дает возможность каждому участнику (и ребенку, и взрослому) проявить свою индивидуальность, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства.

Духовно-нравственное воспитание детей, приобщая их к изучению родного края, длительное, не легкое, но в то же время увлекательное дело. Так, вместе со знаниями, умениями и навыками у детей формируется любовь к Родине, желание сохранить ценности созданный народом, бережное отношение друг к другу, взаимопонимание со взрослыми, уважение к культуре других народов, труду, людям – творцам. История родного края должна войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души.

Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных материалов, а предполагает создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека становится частью его жизни.

Анализируя свою работу по данной теме, я могу утверждать: у детей имеются конкретные представления любви к Родине, о мужестве, чести, формируется бережное и созидаемое отношение к миру. Ну, а самое главное, я хочу, чтобы мои дети, получив то, чему я учила, могли применить в жизни, хочу, чтоб они уцелели в нашем сегодняшнем мире лжи и лицемерия, хамства и грубости. Пусть они всегда будут добрыми и честными, порядочными и умными, чтобы все жили на Земле дружно и счастливо.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Аникин В.П. Русские народные сказки. М., 1995. 68 с

2. Аникин В.П. Русский фольклор. М., 1988. 104 с.

3. Валеева-Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана. Казань, 1980. 88 с.

4. Валиев Ф.Х. Орнаменты Казанских татар. Казань,1984. 246 с.

5. Воробьев Н.И., Валиев Ф.Х. Национальные основы татарского прикладного искусства. Казань, 2001. 68 с.

6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 112 с.

7. Виноградова Н.А., Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. / М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

8. Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Наша Родина. М., 2002. 164 с.

9. Гаген-Горн Н.Н. Женская одежда народов Поволжья. М., 1990. 76 с.

10. Дульский П.М. Искусство Казанских татар. М., 1999. 92 с.

11. Кенеман А.В. Детские подвижные игры. М., 1989. 240 с.

12. Кобзева Т.Г., Развитие у детей 5-7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности: диссертация кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Волгоград, 2008.- 347 с.: ил. РГБ ОД, 61 08-13/1168

13. Кондрыкинская Л.А., С чего начинается Родина? / Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.

14. Кутьина, Н. Б. Программа "Ребенок в ХХI веке. Воспитание культурой" - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2004. - 208 с. 3.

15. О.Л. Князева, М.Д. Маханева “Приобщение детей к истокам русской народной культуры” Санкт–Петербург, издательство “Детство-Пресс ”, 2000.

16. Мартынова А.Н. Потешки, считалки, небылицы. М., 1998. 298 с.

17. Науменко Г. Чудесный короб. М., 1989. 206 с.

18. Некрылова А.Ф. Круглый год. М., 2002. 196 с.

19. П.И. Уткин, Н.С. Королева “Народные художественные промыслы” Москва, “Высшая школа” 1992.

20. А.П. Усова “Русское народное творчество детскому саду” издательство “Просвещение”, Москва 1972.

21. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М., 2000. 206 с.

22. Селиванов Ф.М. Хрестоматия по фольклору. М., 1972. 304 с.

23. Сперанская Л.Л. Костюмы Казанских татар. Казань, 1999. 368с.

24. Фроленко, Е. С. В гости к бабушке//Дошкольное воспитание. - 2009 г. - № 2. - 64 с.

25. Халиков А.Х. Татарский народ и его предки. Казань, 2001. 208 с.

26. Халиков А.Х. Татары Среднего Поволжья и Приуралья. Казань, 2000. 264 с

27. Хабарова Т.В., Педагогические технологии в дошкольном образовании /–Спб, Детство-пресс, 2011

28. Интернет – ресурсы.