**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Февраль, 2024.

Часть №1

**Организованная деятельность по развитию речи**

**«Ёлочка – зелёная иголочка» (для детей 5-6 лет)**

**Нуруллина Эльмира Хакимовна, воспитатель.**

**МАДОУ «Детский № 73 «Огонёк», г. Набережные Челны**

**Цель:** составление описательного рассказа через мнемотаблицу.

Задачи:

- обучение составлению рассказа по мнемотаблице с опорой на вопросы воспитателя;

- знакомство с понятиями «хвойные деревья», «хвоя»;

- обогащение речи детей новыми словами;

- воспитание бережного отношения к природе.

**Виды занятия:** интегрированное.

**Интеграция образовательных областей**: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Виды деятельности**: коммуникативная, двигательная, исследовательская.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, игровой, исследовательский.

**Технические средства:** ноутбук, проектор, экран; ИКТ- презентация «Елочка-зеленая иголочка».

**Демонстрационный материал:** слайды из презентации «Елочка-зеленая иголочка», мешочек с шишками для педагога, атрибут для речевого дыхания.

**Раздаточный материал для исследовательской деятельности:** мешочек с шишкой.

**Предшествующая работа воспитателя** **по подготовке к занятию:** слайды к презентации «Елочка-зеленая иголочка» (слайд 1-титульный, слайд 2 «Ель с шишками», слайд 3 «Ель», слайд 4 «Смола на ветке», слайд 5 «Елка зимой и летом»), слайд 6 «Мнемотаблица. Знания о елке», материал из энциклопедии (Почему ель круглый год зеленая).

**Предварительная работа**: беседа о ели, чтение стихотворений: «Елка» Светланы Казакевич, «Елочка» Михаила Петрова, «Модница» Веры Аношиной, «**Выбрал папа елочку» Самуила Маршака, «Елка. Зимняя игра» Елены Благининой;** отгадывание загадок, чтение рассказов и сказок: «Елка» Владимира Сутеева, «Таня Выбирает елку» Любови Воронковой, «День рождение старой елки» Натальи Абрамцовой, продуктивная деятельность: рисование новогодней елки, аппликация «Ель украшенная», игра-пазл «Елочка красавица».

**Словарная работа:** ель, хвоя, хвойный, смола.

**Индивидуальная работа:** повторение слов по мере необходимости.

**Ход организованной деятельности по развитию речи**

**«Ёлочка – зелёная иголочка»**

**I. Вводная часть.**

*1. Организационный момент:* дети заходят в группу, здороваются с гостями,проходят исадятся полукругом на стулья.

*2. Мотивация заинтересованности:*

**В:** - У меня в руке волшебный мешочек и в нем что-то есть. Я сейчас пощупаю и определю, что лежит в этом мешочке, но вам не скажу. Мы узнаем все вместе чуть позже.

*3. Проблемная ситуация.*

**В:** - У вас под стульями тоже лежат мешочки, возьмите их, пожалуйста. Сейчас постарайтесь сами на ощупь определить, что же там лежит. Вы угадали что лежит в мешочках?

**Д: -** Шишки.

**В:** - Я принимаю ваши ответы. Вы их хорошо изучили своими руками. Что можете рассказать про шишку, которая лежит в мешочках?

**Д: -** Длинная, с чешуйками, гладкая, мягкая…

**В:** - Хорошо. У меня на столе два ведерка: одно ведерко маленькое, другое большое, в них шишки разные. Посмотрите внимательно на ведерки и угадайте какие шишки похожи на вашу: в большом и маленьком ведерке?

**Д: -** На шишки в большом ведерке.

**В:** - К какому дереву относятся эти шишки?

**Д: -** К ели, елке.

**В:** - Здесь тоже шишки, но сосновые, шишки сосны *(демонстрация маленького ведерка).* В начале занятия я обещала, что мы все вместе узнаем, что же лежит в моем мешочке *(открывается мешочек и достается еловая шишка).* Что это?

**Д: -** Шишка.

**В:** **-** К какому дереву относится эта шишка?

**Д: -** К елке.

**В:** **-** Какая эта шишка?

**Д: -** Еловая шишка.

**В:** **-** Дети, вы молодцы, вы правильно определили. У меня в мешочке лежала еловая шишка. И у каждого из вас в мешочках тоже еловая шишка. Давайте отдохнем.

4. *Физкультминутка «Сюрприз для Белочки».*

Мишка по лесу ходил, *(ходьба на месте)*

Много шишек находил, *(руки в кулачки и повороты кулачками)*

А для Белочки-соседки*, (правую и левую руки по очереди вперед)*

Выбрал шишечку на ветке. *(покачивание руки, как колокольчиком)*

Постучал он по сосне: *(имитация стука кулачком)*

«Выйди, Белочка, ко мне! *(зовут рукой)*

Это я - сосед твой, Мишка, *(руку на грудь)*

Для тебя сорвал я шишку!» *(два кулачка вперед, покачивания кулачками)*

**II. Основная часть.**

*1. Изложение нового материала:*

**В:** - Где растут шишки?

**Д: -** На елке ***(слайд 1 «Ель с шишками»)***.

**В:** - Правильно. Слово елка можно сказать по-другому: ель. Повторите *(повторяют все вместе).*

**В:** - Дети, что вы знаете о елке? ***(слайд 2 «Ель»).*** Расскажите про нее *(рассказ детей).*

**В:** - Молодцы. Есть ли у ели листья?

**Д: -** У нее нет листьев, вместо листьев иголки.

**В: -** Ель очень красивое дерево. У ели вместо листьев хвоя (*повторяют слово «хвоя»*). Хвоя, это те же листья, но покрыты они плотной коркой. Поэтому они колючие и не боятся мороза. Ель еще называют хвойным деревом (*повторяют слово «хвойное»*). Хвойные ели – целебные. Они выделяют смолу (*повторяют слово «смола»*), ***(слайд 3 «Смола на елке»).*** А смола выделяет полезные вещества и убивает в воздухе вредные микробы и бактерии. Какие вредные микробы и бактерии могут быть в воздухе?

**Д: -** Выхлопные газы, плохие запахи…

**В:** - Правильно. А вы знаете почему ель всегда зеленая?

**Д: -** Потому что она вечнозеленая, зеленая круглый год…

**В: -** В ее иголках очень много зеленого вещества и иголки не опадают, как листья на других деревьях. Я нашла эту информацию из энциклопедии. Про нее есть загадка даже: «Зимой и летом одним цветом» ***(слайд 4 «Елка зимой и летом»).*** Посмотрите на экран, и летом зеленая, и зимой. Только зимой на ее ветках лежит снег. Тяжело ей, наверное, давайте поможем ей. Сдуем весь снег с веток.

2. *Речевое дыхание «Зимний снежок»:*

*Цель:* развивать сильную направленную воздушную струю.

Материал: снежочки на ниточке.

Программное содержание: на потолке подвешены снежочки (бумажные кружочки закреплены на ниточке стейплером на расстоянии 15 см друг от друга). Предложить детям подуть на снежочки. Вдохнуть воздух через нос, выдохнуть через рот. Повторяют 2-3 раза.

**В:** - Молодцы, теперь елочкам будет намного легче.

**III. Закрепление.**

**В:** - Сейчас мы с вами поиграем в игру «Вопросы-ответы». Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечать. Найти ответы вы сможете на экране ***(слайд 5 «Мнемотаблица. Знания о елке»)***

*3. Дидактическая игра «Вопросы-ответы»*

*Цель:* закрепление знаний, опираясь на опорную таблицу: мнемотаблицу.

*Программное содержание:* опираясь на мнемотаблицу, находят ответы на заданные вопросы.

1. Ель-это что? (дерево);

2. Ель какого цвета? (зеленого);

3. Из каких частей состоит ель? (корень, ствол, ветки);

4. Вместо листьев на ветках (иголки, хвоинки);

5. Хвоя у ели короткие или длинные? (короткие);

6. Назовите плоды ели (шишки);

7. Какой формы у ели шишки? (овальной);

**В:** - Молодцы. Кто еще раз может рассказать нам о ели. В этом вам поможет мнемотаблица.

**III. Итог.**

**В:** - О чем мы говорили на занятии?

**Д: -** О шишке, о елке.

**В:** - Что интересного, вы, узнали? *(ответы детей).*

**В:** - Было очень интересное занятие, благодаря вам всем. Вы много рассказали о шишке и о елке. Спасибо.

**Список используемой литературы:**

1. Большая детская энциклопедия «Хочу всё знать», М.: Астрель: АСТ, 2009.

2. Багрова А. И. «Я **познаю мир**: растения». М., 2002

3. Ю. Дмитриев Большая книга леса. М.: «Детская литература» 1994

**Научно –исследовательская работа**

**«Улицы жилого массива Борисоглебска»**

**Выполнила : Ахтямова Гульназ Харисовна,**

**учитель\_родного языка и литературы,**

**МБОУ «Школа №77» г.Казани**

**Казань-2024**

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | стр. 3 |
| Глава 1. Классификация названий улиц жилого массива Борисоглебское, Авиастроительного района, г. Казани | стр. 5 |
| Глава 2. Лингвистический анализ названий улиц жилого массива Борисоглебское, Авиастроительного района, г. Казани | стр. 6 |
| 2.1. Словообразовательные особенности названий улиц | стр. 6 |
| 2.2. Морфологические особенности названий улиц | стр. 7 |
| Анкетирование | стр. 8 |
| Заключение | стр. 10 |
| Список использованной литературы | стр. 12 |

Приложение стр. 13

**Введение**

Задумываемся ли мы о названиях тех улиц, по которым спешим в школу, на работу, на которых живём? Знаем ли, почему они так названы? Нас заинтересовала эта проблема, и мы решили провести исследование о названиях улиц жилого массива Борисоглебское, Авиастроительного района.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что мы хотим изучать историю родного края, хотим гордиться местом, где родились и живём. Только через серьёзное знакомство с реальной историей малой родины можно ощутить гордость от сознания того, что ты живёшь именно здесь, что твой район – это часть большой страны с интереснейшей историей.

Нам интересно исследовать названия улиц родного района и с точки зрения языковых особенностей, так как любое имя собственное – это слово, входящее в систему языка, образующееся и живущее по его законам.

Цель работы: собрать и проанализировать микротопонимы (названия улиц) жилого массива Борисоглебское, Авиастроительного района; исследовать лингвистические особенности названий улиц данного микрорайона.

Задачи:

1. изучить научные источники, посвященные исследованиям микротопонимов;
2. классифицировать названия улиц микрорайона по происхождению;
3. исследовать причины, влияющие на выбор названия улиц;
4. проанализировать названия улиц с точки зрения словообразования и морфологии;
5. провести социологический опрос учащихся МБОУ « Школа № 77» Авиастроительного района, г. Казани на тему «Что вы знаете об улицах микрорайона Борисоглебское?» и проанализировать его результаты.

Предмет исследования – названия улиц микрорайона.

Объект исследования – лингвистические и семантические особенности микротопонимов жилого массива Борисоглебское, Авиастроительного района.

Новизна работы заключается в том, что данное исследование является одной из первых попыток создать представление о микротопонимике нашего района, конкретно микрорайона Борисоглебское. Изучать названия улиц очень интересно и познавательно, так как прикасаешься к истории своей малой родины.

Работа над данным исследованием продолжалась в течение нескольких месяцев. В течение этого периода мы провели анализ микротопонимов микрорайона, сделали выводы, провели социологический опрос «Что вы знаете об улицах жилого массива Борисоглебское?», обработали результаты, представив их в форме диаграмм.

Методы исследования: сбор и анализ информации, классификация названий улиц, лингвистический анализ названий улиц микрорайона, анкетирование.

В процессе работы над данной темой были использованы следующие источники информации:

1. Исследование Г.П.Смолицкой «Занимательная топонимика» познакомило нас с 4 принципами, по которым в настоящее время улицы городов и посёлков получают свои названия.
2. Работа «Теория и методика ономастических исследований» (А.В.Суперанская, В.Э.Сталтмане, Н.В.Подольская, А.Х.Султанов) помогла нам найти основные подходы при лингвистическом анализе названий улиц.
3. В ходе работы мы изучили карты микрорайона, сведения о знаменитых людях.

**Глава 1. Классификация названий улиц жилого массива Борисоглебское.**

Почему возникло то или иное название улицы, по какому принципу образовалось, какие законы языка отразились в нём – все это изучает наука топонимика. Слово это греческого происхождения, сложное, состоит оно из слов: topos-«место» и onyma-«имя», то есть топонимика - наука об именах, названиях мест. Названия улиц относятся к микротопонимам. (Микротопонимика – раздел топонимики, изучающий названия мелких географических объектов, их значение, происхождение и распространение на определенной территории.)

С принципами номинации в русской топонимике нас познакомила книга Г.П. Смолицкой «Занимательная топонимика». Автор выделяет четыре принципа, по которым в настоящее время улицы городов и сёл получают свои названия: «по именам (фамилиям) выдающихся людей, по объектам, расположенным на улице или поблизости от неё, по внешним особенностям улицы, площади, переулка и по историческому прошлому города». Взяв за основу эти принципы мы предложили свою квалификацию названий улиц этого микрорайона.

В живом массиве Борисоглебское насчитывается 34 улицы. Мы выделили несколько групп названий улиц.(приложение 1,3)

1. Названия, связанные с **историческими событиями и праздниками**:

ул. Победы, улица Октябрьская (в честь Октябрьской революции 1917 года,

ул. Советская (названия связаны с советской властью) – (3 улицы)

2. Улицы носят имена **выдающихся личностей:** ул. Гагарина, [ул. Ленина](http://index.kodifikant.ru/ru/16024000130007700), ул. Иванычева (3 улицы)

3. В названиях улиц также отразились **особенности их географического положения:** ул. Северная**,** ул. Южная находятся на карте в указанной стороне света. (2 улицы)

4. Некоторые названия связаны **с объектами, расположенными на улице или поблизости от нее, а также с особенностями расположения улиц.**

Это улицы Заречная, ул. Малая Заречная (находятся за рекой), ул. Речная, ул. Озерная (в окрестностях озера), [ул. Луговая](http://index.kodifikant.ru/ru/16024000130000600) (в поле), ул. Степная, ул. Сухорецкая, ул. Торфяная, ул. Шоссейная (рядом шоссе), Садовая (много деревьев, сады у домов), ул. Кадышевская, ул. Авиастроителей, ул. Строителей (13 улиц )

5. Особенно интересны улицы, названные по имеющимся в районе **предприятиям и учреждениям:** ул. Заводская (близко к заводу), ул. Колхозная, ул. Производственная, ул. Школьная, (школа была) ул.Рабочая, ул.Рабочая 2-я,3-я (7 улиц)

6. Среди названий улиц мы бы хотели выделить те, которые получили своё имя по принципу **благозвучия:** ул. Вишневая, ул. Зеленая, ул. Ивовая, ул. Новая, ул. Переломная, [ул. Молодежная](http://index.kodifikant.ru/ru/16024000130005600) (6 улиц)

**Глава 2. Лингвистический анализ названий улиц жилого массива Борисоглебское**

**2.1. Словообразовательные особенности названий улиц**

Словообразование - раздел языкознания, изучающий структуру слов и законы их образования.

Проанализировав названия улиц микрорайона, мы выяснили, что они образованы различными способами:

а) **субстантивационный способ** (субстантивация – переход в разряд имен существительных) ул. Северная, ул. Южная, ул. Шоссейная, [ул. Заводская](http://index.kodifikant.ru/ru/16024000130008700), ул. Колхозная, [ул. Луговая](http://index.kodifikant.ru/ru/16024000130000600), [ул. Молодежная](http://index.kodifikant.ru/ru/16024000130005600), [ул. Производственная](http://index.kodifikant.ru/ru/16024000130008100), [ул. Садовая](http://index.kodifikant.ru/ru/16024000130006100), ул. Зеленая, ул. Октябрьская;

б) **суффиксальный способ** (образование слов с помощью суффиксов).

Можно выделить следующие продуктивные суффиксы:

-**ск**- (ул. Заводская, Кадышевская, Октябрьская, Советская);

-**н**- (ул. Колхозная, [Молодежная](http://index.kodifikant.ru/ru/16024000130005600), Озерная, Переломная, Заречная, Речная, Северная, Степная, [Школьная](http://index.kodifikant.ru/ru/16024000130007900), Шоссейная, [Южная](http://index.kodifikant.ru/ru/16024000130003900));

-**ов**- (ул. Садовая, Луговая);

в) **приставочный способ** (образование слов с помощью приставок) - ул. Заречная;

г) **словосочетание** - ул. Малая Заречная, Рабочая первая, Рабочая вторая, Рабочая третья.

Продуктивными способами в образовании названий улиц микрорайона являются как субстантивационный, так и суффиксальный способы.(приложение 5)

**2.2. Морфологические особенности названий улиц**

**Морфология** – от греческого morphe - форма + logos – грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что в оформлении названий улиц микрорайона участвуют имена существительные и прилагательные.

Из них **17,64%** составляют **имена существительные**. Преобладают имена существительные в форме родительного падежа: Ленина, Гагарина, Иванычева, Победы. Причем, существительные женского рода, оформляющие названия улиц, встречается только в одном названии - ул. Победы. Остальные названия выражены именами существительными мужского рода: Ленина, Гагарина, Иванычева.

Следует заметить, что названия улиц жилого массива Борисоглебское оформляются именами существительными в форме единственного числа (ул. Гагарина, Ленина, Иванычева, Победы).

**82,36%** составляют субстантивированные **прилагательные** в форме именительного падежа: Заречная, Садовая, Степная, Колхозная, Заводская, Луговая, и др.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в названиях улиц микрорайона неравное процентное соотношение имен существительных и имён прилагательных **(17,64% и 82,36%).** ( приложение 2,4)

**Анкетирование**

Задумываемся ли мы о смысле названий тех улиц, по которым ходим? Интересно ли нашим сверстникам, почему они так названы? И знают ли они улицы родного района?

Для того чтобы ответить на эти вопросы, мы провели анкету **«Что я знаю об улицах жилого массива Борисоглебское?»** В анкетировании приняли участие 23 учащихся, которым было предложено ответить на 4 вопроса.(приложение 6)

По результатам анкетирования можно сделать следующие выводы:

1. Самыми известными улицами в микрорайоне Борисоглебское являются ул. Ленина (**40%**), Шоссейная(**20%**), Колхозная **(14,5%),** Рабочая**(13%)** Школьная (**12,5%**)
2. **60%** опрошенных интересуют названия улиц жилого массива Борисоглебское;
3. **52%** опрошенных интересно, почему улицы получили именно такие названия;
4. **35%** учащихся знают знаменитых людей, именами которых названы улицы.

Данное анкетирование привело меня к мысли, что учащимся 10-ых классов интересен материал об улицах и их названиях.

1. Самые известные улицы микрорайона.
2. Интересуют ли вас названия улиц микрорайона Борисоглебское?

3.Интересно ли вам, почему они так названы?

4. Знаете ли вы знаменитых людей, имена которых носят улицы?

**Заключение**

В результате проведенных исследований мы пришли к следующим выводам.

**Во-первых**, названия улиц жилого массива Борисоглебское можно классифицировать по 6 признакам:

- связанные с историческими событиями и праздниками – 8,82% улиц ;

- носящие имена известных личностей – 8,82% улиц ;

- отразившие особенности географического положения – 5,88% улиц ;

- связанные с различными объектами – 20,58% улиц ;

- связанные с предприятиями и учреждениями – 38,23%;

- по принципу благозвучия – 17,64%.

**Во-вторых**, названия улиц образованы четырьмя способами: субстантивационным, суффиксальным, приставочным и словосочетанием. Самые продуктивные способы – субстантивационный и суффиксальный.

**В-третьих**, в оформлении названий улиц города участвуют имена существительные (17,64%) и прилагательные (82,36%).

**В-четвёртых**, ученики интересуются историей живого массива Борисоглебское, в том числе их интересуют и названия улиц. Хотя со временем этот интерес пропадает, а значит, педагогам, музейным работникам следует обратить внимание на данный факт.

Следует заметить, что в названии улиц нет системности. Хочется высказать просьбу, чтобы на карте этого микрорайона больше появлялось улиц, названных в честь тех людей, которые внесли заметный вклад в развитие и процветание родного края, а пока их совсем нет.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что проанализированный нами материал может быть использован на уроках русского языка, краеведения, по истории и во внеклассной работе. А ещё мы планируем продолжить изучение темы – исследовать названия улиц и других микрорайонов района. Итогом такой серьёзной, расширенной работы должен будет стать карта улиц Борисоглебска.

«С чего начинается Родина?» Мы уверены, что с родного дома, с родной улицы, родного села или города. Из любви к чему-то близкому с рождения вырастает любовь к Отечеству, чувство патриотизма. Оно становится глубже, когда мы больше узнаём об истории своей малой родины, о знаменитых земляках, об улицах, по которым мы ходим.

**Список использованной литературы**

1. А.В.Суперанская, В.Э.Сталтмане, Н.В.Подольская, А.Х.Султанов. Теория и методика ономастических исследований. М., 1986-с.38

2. Г.П. Смолицкая. Занимательная топонимика. М., Просвещение,

1990-с.15-16

1. Лингвистический энциклопедический словарь. М., Советская

энциклопедия, 1990- с.321

1. Н.А. Подольская. Словарь русской ономастики. М., 1988-с.201
2. http://index.kodifikant.ru/ru/1602400013000

**Приложение 1**

Классификация названий улиц жилого массива Борисоглебское по признакам

**Приложение 2**

Классификация названий улиц жилого массива Борисоглебское

по частям речи

**Приложение 3**

**Классификация названий улиц жилого массива Борисоглебское**

|  |  |
| --- | --- |
| **Классификация названий улиц** | **Название улиц, переулков** |
| 1. Названия, связанные с историческими событиями | Советская, Победы, Октябрьская |
| 1. Названия в честь известных личностей | Ленина, Гагарина, Иванычева |
| 1. Названия, связанные с особенностями географического положения | Улицы: Северная, Южная |
| 1. Названия, связанные с предприятиями и с родом деятельности граждан | Улицы: Заводская, Колхозная, Производственная, Школьная, Рабочая, Рабочая 2-я, Рабочая 3-я |
| 1. Названия, связанные с объектами, расположенными на улице или поблизости к ней | Улицы: Садовая, Строителей, Луговая, Озёрная, Степная, Заречная, Речная, Малая Заречная, Шоссейная, Авиастроителей, Торфяная, Кадышевская, Сухорецкая. |
| 1. Названия, получившие имя по принципу благозвучия | Улицы: Зелёная, Новая, Переломная, Вишневая, Ивовая, Молодежная. |

**Приложение 4**

Морфологические особенности названий улиц жилого массива Борисоглебское

|  |  |
| --- | --- |
| **Часть речи** | **Название улиц, переулков** |
| Имена существительные | Улицы: Ленина, Гагарина, Иванычева, Победы, Строителей, Авиастроителей |
| Субстантивированные имена прилагательные | Улицы: Вишневая, Заводская, Колхозная, Молодежная, Октябрьская, Переломная, Речная, Северная, Степная, Торфяная, Школьная, Шоссейная, Южная, Советская, Луговая, Зелёная, Комсомольская, Садовая, Заречная, Озёрная. |

**Приложение 5**

**Словообразовательные особенности названий улиц жилого массива Борисоглебское**

|  |  |
| --- | --- |
| **Способы образования** | **Название улиц, переулков** |
| 1. Субстантивационный способ | Вишневая, Заводская, Колхозная, Молодежная, Октябрьская,  Речная, Садовая, Северная, Советская, Северная, Луговая, Зелёная, Комсомольская, Школьная, Шоссейная, Южная, Садовая, Переломная, Заречная, Степная, Озёрная. |
| 1. Суффиксальный способ:   -ск  -н  -ов | Советская, Комсомольская, Октябрьская.  Заречная, Колхозная, Молодежная, Степная, Южная, Озёрная,  Переломная, Речная, Северная, Степная, Школьная, Шоссейная.    Садовая, Луговая, Ивовая. |
| 1. Приставочный | Заречная |
| 1. Словосочетание | Малая Заречная, Рабочая 2-я, Рабочая 3-я |

**Приложение 6**

**Результаты анкетирования на тему: «Что я знаю об улицах микрорайона?»**

1. Самые известные улицы города?

2. Интересуют ли вас названия улиц вашего города?

3. Интересно ли вам, почему они так названы?

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида №47»**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**Технологическая карта**

**организованной образовательной деятельности**

**с детьми первой группы раннего возраста на тему:**

**«Цветные шарики и кубики»**

**Подготовила и провела:**

**Князева Н.М.,**

**воспитатель МБДОУ №47 НМР РТ**

**г.Нижнекамск, 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | «Цветные шарики и кубики» |
| Возраст | 1-2 года |
| Основная образовательная область | Познавательное развитие. |
| Интегрированные образовательные области | Игры с дидактическим материалом, речевое развитие |
| Использованная литература | Хомякова Е. Е.  Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. — СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 128 с. |
| Задачи | Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и активность.  Развивающие задачи: способствовать развитию фантазии, воображения, умении мыслить, речи, обогащать словарный запас.  Обучающие задачи: Закрепить умение детей сравнивать предметы по величине (большой, маленький), по цвету (красный, жёлтый, синий, зелёный), по форме (шар, кубик). |
| Предполагаемый результат | Дети хорошо знают форму, величину, цвет предмета. |
| Методы | игровые ситуации для постановки проблемы и создания мотивации; беседа; игровое упражнение «Строим дом». |
| Материалы | Мягкая игрушка Мишка, кубики большие и меленькие разного цвета, пластиковые шарики разного цвета. |
| Организация детей | Сначала дети встают в круг, затем занимаются за столом |
| Индивидуальная работа | Перед занятием поговорить с Алисой и Каримом величине и цвете предмета. |
| Словарная работа | Кубик, шарик, большой, маленький, красный, желтый, синий, зелёный |
| Предварительная работа | Игры с кубиками разной величины, постройка башень. |
| Структура ООД | Вводная часть Психологический настрой. Организационный момент. Создание проблемной ситуации.  Основная часть: реализация задач программного содержания. Рассматривание, сравнение предметов. Физ.минутка «Строим дом».  Заключительная часть: Итог. Поощрение педагога. Игры с кубиками. |
| Ход ООД | Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам кто пришёл! Кто это?  Дети: Мишка  Воспитатель: подойдите к Мишке, поздоровайтесь с ним. Потрогайте его, какой он (хороший, мягкий, пушистый)  Воспитатель читает стих:  Мишка косолапый по лесу идёт,  Шишки собирает и в карман кладёт.  Вдруг упала шишка Мишке прямо в лоб.  Мишка рассердился и ногами топ.  Воспитатель: Ребята, Мишка с нами хочет поиграть, посмотрите, что у Мишки за спиной? (Рюкзак) Хотите посмотреть, что Мишка нам принёс?  Дети: да  Воспитатель открывает рюкзак и показывает детям, что там находится.  Воспитатель: Ребята, что это?  Дети: кубик, шарик.  Воспитатель: Посмотрите, кубики разные по величине и цвету.  Воспитатель просит детей по очереди показать большой и маленький кубик, разного цвета кубики, разного цвета шарики. (Валерия, покажи большой красный кубик. Алиса, покажи синий шарик. Риана, возьми маленький жёлтый кубик. И.т.д)  Воспитатель: а теперь давайте построим большую и маленькую башенку из кубиков  Физминутка  Молоточком я стучу тук-тук-тук-тук,  Дом построить я хочу.  Строю я высокий дом,  Будем жить мы в доме том.  Дети повторяют движения по тексту.  Дети самостоятельно строят башенки из кубиков, большую башню из больших кубиков, маленькую - из маленьких.  Воспитатель и Мишка хвалят детей за постройки. |

**Методическая копилка учителя английского языка.**

**Гаврилова Наталья Николаевна, учитель английского языка**

**МБОУ «Средне-Кушкетская СОШ им.О.Н.Исаева», с.Средний Кушкет**

На сегодняшний день возрастает потребность в обществе в людях нестандартно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Задача общества заключается в развитии способностей всех его представителей.

Большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом для всестороннего развития личности обладает иностранный язык. Я как учитель иностранного языка должна заинтересовать своим предметом, его значимостью на современном интегрированном развитии общества, научить их логически мыслить, обогатить их познания, словарный запас, занимать их творческими, проблемными заданиями, дать толчок к творчеству и пробудить воображение, предпринимать все возможное для развития их одаренности.

При работе с детьми я активно использую технологию развития критического мышления. Человек, обладающий критическим мышлением, отвечает всем требованиям современного общества. Он умеет видеть проблемы и перспективы, ставить четкие задачи, разрабатывать оптимальные пути к их достижению.

Критическое мышление Дж. А. Браус и Д. Вуд определяют как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. Оно помогает выйти за рамки предубеждений и создать новые идеи. Ребенок с развитым критическим мышлением умеет и стремится учиться самостоятельно, может работать с большим потоком новой информации, имеет свою точку зрения, прекрасно обосновывает её, а также успешно взаимодействует в группе.

Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Уроки иностранного языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Используя технологию «развития критического мышления» на уроках иностранного языка, учитель развивает личность ученика в первую очередь при непосредственном обучении иностранному языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования.

Для развития критического мышления учащихся я применяю следующие методы и приёмы:

«Взгляд через замочную скважину».

Взять коробку, вырезать замочную скважину. Учащиеся смотрят сквозь отверстие на сюжетную картинку, далее предлагают свои варианты ответов с обоснованием, что это может быть.

«Голосование»

Ученикам раздаются стикеры красный (подразумевает ответ нет) и зеленый (ответ да). Далее задается ключевой вопрос. Учащиеся приклеивают стикеры на доску, аргументируя свой выбор. После обсуждения ключевого вопроса, проводится повторное голосование.

«Сумасшедшая дискуссия»

Сравниваются вещи, которые очень похожи. Этот прием может использоваться в начале урока как разминка или для практики каких-либо выражений, например, I agree/ I disagree.

«Сетевая дискуссия»

Дети выстраиваются в круг. У учителя на руке клубок нитки, из которой он делает петлю на мизинце. Учитель задает вопрос или высказывает какое-то утверждение. Ученики начинают отвечать. Если ученик ответил правильно, он обматывает клубок на мизинце и перебрасывает другому, задавая вопрос. Таким образом, кто отвечает на вопросы правильно, обматывает клубок на мизинце, образуя паутину из нитки.

“Balloon debate”

Мы летим на воздушном шаре, у каждого свое имя (если проходите тему мебель, то каждого называете предметом мебели). Шар начинает падать, надо кого-то выбросить. Тот, кого выбрасывают, должен привести аргумент в свою пользу, чтобы их н выкинули. (В основном на уроке повторения) В итоге никого не выбрасывают, начинает учитель.

“Black magic”

На доске прописаны слова, которые не должны ученики использовать на уроке.

“Images”

Дается картинка. Дети высказывают мнение по картинке. Далее проходит парное обсуждение картинки, затем групповая работа. После всех этапов вновь возвращаемся к ученику.

“Ticket discussion”

На маленьких листочках пишутся слова с предыдущего урока. Каждый ученик получает по 3 карточки. Учитель говорит первое предложение. Ученики должны логически продолжить высказывание, используя свое слово. Перед тем как ответить должны «заплатить», то есть отдать свою 1 карточку. Цель: как можно быстрее сдать все билетики.

“Unfinished sentences”

Каждому ученику дается 10 незаконченных предложений. За 4 минуты ученик должен написать конец предложения.

Эти методы и приемы помогают раскрывать способности ученика, вовлекать их в процесс обучения необычным способом.

**Мишечкина Марина Алексеевна**

**воспитатель**

**МБДОУ Лебяжинский детский сад№24 “ Дюймовочка”**

**РТ Алексеевский район, с Лебяжье**

**Конспект образовательной деятельности**

**по развитию речи**

**Возрастная категория:** 5 – 6 лет.

**Тема:** «Беспорядок в доме».

**Цель:** развитие речи дошкольников посредством дидактических игр.

**Задачи:**

**Образовательные:**

**-** обогатить лексикон детей словами, обозначающими бытовые предметы, технику, одежду, инвентарь для уборки;

**-** формировать у детей умение обобщать предметы, объединять их в группы по существенным признакам;

- повторить правила безопасного поведения в быту;

- научить детей образовывать прилагательные от имён существительных;

**-** тренировать правильное произношение звуков «д», «р», «т»;

**-** продолжать учить детей делить на слоги слова.

**Развивающие:**

**-** развивать память, внимание, мышление, воображение;

**-** развивать самостоятельность и инициативу;

**-** развивать творческие способности;

**-** развивать функциональную грамотность;

**-** развивать координацию движений;

**-** развивать выносливость.

**Воспитательные:**

**-** воспитывать чувство взаимопомощи.

**Образовательная область:** «Развитие речи».

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Образовательные технологии:** игровые, здоровьесберегающие, ИКТ, технология модерация, координационная лестница.

**Оборудование и материалы:** ящик с апельсинами, костюм Чебурашки,колонка музыкальная, мяч, ведёрко и игрушечная швабра, координационная лестница (можно сделать из скакалок или цветного скотча).

**Демонстрационный:** презентация.

**Раздаточный:** листы бумаги, цветные карандаши.

**Предварительная работа:** репетиция роли Чебурашки**.**

**Ход.**

*(Педагог рассыпает ящик с апельсинами в центре групповой комнаты, обращает этим действием внимание детей на себя).*

**Воспитатель:** Ой, ребята, помогите, пожалуйста, собрать апельсины.

*(Дети передвигаются по комнате, собирают апельсины в ящик).*

**Воспитатель:** Друзья, а я ведь не просто так принесла этот ящик в группу. С ним к нам в гости приехал Чебурашка! Он обожает апельсины, поэтому взял с собой на перекус немного этих сладких фруктов.

*(Под музыку в группу забегает Чебурашка).*

**Чебурашка:** Привет, ребята! Я приехал к вам, чтобы рассказать, что вчера к нам с Геной приходили гости. Ох, и хорошо же мы повеселились: танцевали, играли, пели. Сегодня Гена пошёл на работу, а меня попросил убраться. Беспорядок в доме ужасный. Я боюсь, что просто не справлюсь со всеми делами сам! Кто бы мог помочь мне с уборкой?

**Дети:** Мы поможем!

**Воспитатель:** Как я рада, ребята, что вы такие отзывчивые, это прекрасно. Перед тем, как преступить к выполнению заданий Чебурашки, предлагаю вам настроиться на работу и сыграть в игру.

**Приветственная игра «Задорный мяч».**

**Воспитатель:** Ребята, сейчас мы с вами встанем в круг. В кругу мы будем перекидывать мяч друг другу в свободном порядке. Игрок, который кидает мяч, произносит слово «привет» и добавляет ласковую форму имени участника, который поймал мяч. Мяч нельзя кидать одним и тем же участникам. *(Педагог показывает образец игры, дети приветствуют друг друга).*

**Этап 1.**

(Слайд 2)

**Воспитатель:** Итак, ребята, все вещи в квартире разбросаны, перемешаны. Нам необходимо объединить их в группы, а затем придумать для групп названия.

*(Педагог вызывает детей к доске, просит показать указкой предметы из одной группы, назвать их, потом придумать для них обобщающее название).*

1. Фрукты.

2. Головные уборы.

3. Столовые приборы.

4. Бытовая техника.

*(Когда дети справляются с заданием, педагог делает самопроверку при помощи анимации).*

**Этап 2.**

**Воспитатель:** Отличная работа! Друзья, а скажите, пожалуйста, какие из этих предметов могут причинить вред человеку, если их разбрасывать, не соблюдать правила использования.

**Дети:** Утюг может обжечь. Об нож можно порезаться, а об вилку наколоться. Горячей водой из чайника можно обжечь руку.

**Воспитатель:** Всё верно, поэтому нужно срочно убрать всё по своим местам.

(Слайд 3)

**Игра «Уборка»** *(выполняется стоя).*

1, 2, 3, 4, 5 – вышли пальчики гулять

Будут гостю помогать,

*(Пересчёт пальчиков на обеих руках).*

Будто мётлы подметать,

По местам всё убирать.

*(Имитация подметания руками).*

Уберёмся чисто, классно,

Будет в комнате прекрасно.

*(Прыгают на месте, хлопают в ладоши).*

**Воспитатель:** Ну вот, друзья, вы большие молодцы. Теперь в комнате не только чисто, но и безопасно находиться.

**Этап 3.**

**Воспитатель:** Ну что же, пора продолжать уборку. Теперь нужно отправиться на кухню. Там у Чебурашки множество разной посуды. Каждый предмет лежит на отдельной полочке, в зависимости от того, из чего он сделан. Давайте определим, какая посуда перед нами! Ребята, вам нужно образовать слова, опираясь на информацию, которую я озвучу.

(Слайд 4)

1. Ваза из глины какая? Дети: Глиняная ваза.

2. Чашка из фарфора какая? Дети: Фарфоровая чашка.

(Слайд 5)

1. Сковорода из чугуна какая? Дети: Чугунная сковорода.

2. Стакан из хрусталя какой? Дети: Хрустальный стакан.

(Слайд 6)

1. Разделочная доска из дерева какая? Дети: Деревянная доска.

2. Салатник из стекла какой? Дети: Стеклянный салатник.

**Воспитатель:** Вот и вся посуда на месте, спасибо, ребята!

**Физкультминутка.**

**Воспитатель:** Друзья, а теперь предлагаю немного отвлечься от уборки. Нам нужно сделать небольшую разминку. Чебурашка с Геной часто играют вот на такой лестнице, когда чувствуют, что утомились.

**Чебурашка:** Да, действительно, мы очень любим такую зарядку. Сейчас я покажу вам, как нужно двигаться! *(Чебурашка показывает любую посильную схему движения по координационной лестнице, дети выполняют упражнение).*

**Этап 4.**

**Воспитатель:** Давайте продолжим уборку. Теперь нужно помыть пол. У нас как раз есть ведро и швабра. Чтобы работа шла веселее, будем повторять вот такие чистоговорки.

Дро – дро - дро, дро – дро – дро,

У нас новое ведро.

Тру – тру – тру, тру – тру – тру,

Пол везде протру.

*(Сначала педагог заучивает чистоговорку с детьми хором).*

**Элемент театрализации.**

**Воспитатель:** Друзья, теперь попробуем проговаривать чистоговорку по очереди, немного обыграем её действиями. Кому я дам в руки ведро, рассказывает строки про ведро, при этом можно показать действиями, как вы промываете воображаемую тряпочку в ведре, выжимаете из неё воду. Кому в руки попадёт швабра, тот проговаривает вторую чистоговорку, изображает, будто моет пол.

*(Дети тренируют чёткое произношение звуков).*

**Этап 5.**

**Воспитатель:** Ребята, попробуем вспомнить инвентарь для уборки, который люди обычно используют, чтобы навести порядок в доме. Не просто назовём слова, изображения которых увидим на экране, а попробуем разделить их на слоги при помощи приёма «прохлопывания».

*(Задание выполняется стоя).*

(Слайд 7 – 9)

1. Ведро, совок.

2. Щётка, губка.

3. Швабра, перчатки.

**Воспитатель:** Друзья, вы прекрасно справились с заданием! Ещё и повторили название инвентаря, который используется для уборки людьми.

**Чебурашка:** Спасибо большое, ребята, вы помогли мне навести порядок во всём доме! Я побежал, расскажу всё Гене! Увидимся, до скорых встреч!

*(Чебурашка выходит из групповой комнаты, дети прощаются с героем).*

**Воспитатель:** И я вас, ребята, благодарю за активность и отличную работу. Скажите, пожалуйста, какое задание сегодня вам показалось самым интересным? А какое вызвало сложности? Ребята, если вам понравилось занятие, пожалуйста, нарисуйте весёлое солнышко. Если не понравилось, то грустную тучку*. (Дети реагируют).* Очень рада вашей положительной оценке. С нетерпением жду нашего следующего занятия. А сейчас наведём порядок на столах и немного поиграем.

**Список использованных ресурсов:**

1. Гризик Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2019.

2. Стефанова, Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи / Н.Л. Стефанова. - М.: Учитель, 2018.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

**Рабочая программа кружковой работы**

**для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

**«С чего начинается Родина?»**

**Рахматуллина Раиса Сергеевна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида»**

**Кировского района г. Казани**

**Пояснительная записка**

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России. В связи с этим заметно активизировалась работа исследователей и дошкольных образовательных учреждений, одна за другой стали проводиться научно-практические конференции по вопросам патриотического воспитания детей.

В рамках федеральных государственных требовании у детей старшего дошкольного возраста направление гражданско-патриотическое воспитание входит в область «Социализация» социально-личностного направления развития детей. Старший дошкольник должен, сориентирован на:

Патриотизм - любовь к, своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

Социальную солидарность – свобода личное и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

Гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедание.

Таким образом, применительно к ребенку 5-7 определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

**Образовательная область:** «Социально-коммуникативное развитие» с акцентом на гражданско-патриотическое воспитание детей

Теоретические основы нравственно-патриотического воспитания в современном дошкольном учреждении базируется на новых научных подходах и осмыслении важнейших тенденций его развития и могут быть сформулированы следующим образом:

- нравственно-патриотическое воспитание формируется и развивается как чувство посредством духовно-нравственного обогащения;

- понимание высшего развития чувства патриотизма связано с действиями детей и взрослых;

- нравственно-патриотическое воспитание, будучи глубоко социальным по своей природе явлением, представляет собой источник существования и развития общества, в котором воспитывается ребёнок;

- в роли первоосновного субъекта нравственно-патриотического воспитания выступает личность, задача которой – осознание своей исторической, культурной, национальной, духовной и иной принадлежности к Родине;

- истинный патриотизм как возвышенное чувство – незаменимая ценность высшего уровня духовно-нравственного и культурного развития.

**Актуальность проблемы**

Многие ученые считают, что кризис происходит в душах людей. Поэтому одним из острых вопросов является вопрос патриотического воспитания детей.

Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

Равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

**Цель программы -** формирование социально-активной личности.

**Задачи:**Формировать у детей старшего дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, стране, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. формирование чувства национальной гордости, гражданского достоинства; воспитание любви к Отечеству, своему народу, готовности к его защите; освоение ребенком общечеловеческих ценностей — культурных, моральных, социальных

Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родной страны, толерантного отношения к представителям других национальностей.

**Основные задачи и разделы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Задачи** |
| 1.Мой дом – моя семья | Закрепление представлений детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. |
| 2.Приобщение к истокам | Познакомить детей с историей русского народа: бытом, обычаями; воспитывать интерес к русскому народному творчеству. |
| 3.Родной край | Расширять знания детей об истории посёлка; воспитывать любовь к родному краю, его жителям. |
| 4.Земля наш – общий дом | Формировать патриотические чувства; закреплять знание государственных символов страны; систематизировать знания о природе нашей страны. |
| 5.Защитники Отечества | Знакомить с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины. |
| 6.Знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов | Познакомить детей со знаменитыми соотечественниками- деятелями науки и искусства, воспитывать уважение к известным людям России. |
| 7.Встречи с интересными людьми | Расширение представлений детей о знаменитых соотечественниках |

**Формы организации образовательного процесса**

Методы и приемы патриотического воспитания должны учитывать психологические особенности детей.

- Непосредственно образовательная деятельность

- Экскурсии и целевые прогулки (экскурсии в краеведческий музей, парк славы, к мемориалу вечного огня, знаменитым улицам города)

- Викторины

- КВН

- Рассказы и беседы

- Наблюдения

- Показ иллюстраций, фото, фильмов, слайдов

- Прослушивание аудио записей (гимн страны, края, города, исполнение песен народного хора и др.)

- Исполнение фольклорных произведений

- Знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов

- Ознакомление с народным творчеством

- Организация тематических выставок

- Участие в общественных праздниках

- Встречи с интересными людьми

- Игры: дидактические, подвижные, сюжетно ролевые

- Мультимедийные презентации

Участие детей во всех этих мероприятиях, конечно, способствует расширению кругозора, повышению познавательной активности, чувство гордости за свой город, его жителей, край, Родину

**Ожидаемый результат**

**Дети должны знать:**

1. Домашний адрес (испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожить своей семьей, домом; с удовольствием идти в детский сад);

2. Место работы родителей (иметь представление о значимости их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых; иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение);

3. Место проживания: город, край; предприятия родного города и их значимость; символику города, достопримечательности; климатические условия; флору и фауну города и края; крупные города края, России, а также находить их на карте; природоохранные мероприятия;

4. Свою нацию, язык, традиции (должны гордиться своим народом, его достижениями); столицу нашей Родины – Москву (знать историю, достопримечательности, несколько крупных городов страны и показывать их на карте России, флаг, герб, гимн России);

5. Представителей других национальности, населяющих нашу Родину (уважать их культуру и традиции);

6. Природу родных мест, флору и фауну (необходимо научиться любоваться природой, бережно относиться к ней);

7. Название планеты, на которой мы живем;

8. Пять-шесть народов, живущих на Земле, их быт, традиции; климатические и природные условия некоторых стран; животных, которые там живут, и растения, которые там растут.

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию  психолого-педагогической работы | По средствам организации и  оптимизации образовательного  процесса |
| - «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и  детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)  - «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)  - «Труд» (формирование представлений о труде, людях труда, желании трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности; накопление опыта двигательной активности))  - «Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности) | - «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)  - «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализации» |

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | Беседы с детьми, игры, наблюдение за взаимоотношениями детей в группе. | Цель: определение уровня знаний детей о Родине. |
| Октябрь | 1. «Давайте познакомимся»  2. «Земля – наш общий дом»  3. «Наша – Родина Россия, наш язык – русский»  4. «С чего начинается Родина?» | Цель: уточнить и обогатить представления ребёнка о себе и сверстниках группы, об особенностях поведения и общения, характерных для мальчиков и девочек; формировать умение договариваться и согласовывать свои действия с действиями других детей; воспитывать сопереживание, готовность помочь, порадовать другого; способствовать усвоению детьми ценности сотрудничества.  Цель: формировать самосознание ребёнка, связанное с овладением элементарными знаниями по истории и географии, культуре России, воспитывать детей на непрерывной связи истории прошлого, настоящего и будущего.  Цель: закреплять знания детей о русском фольклоре; воспитывать у детей любовь к своей Родине, родному посёлку, народному творчеству.  Цель: формировать у дошкольников чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как «малая» Родина. Заучить стихотворение Матусовского «С чего начинается Родина? |
| Ноябрь | 1. «Малая родина. За что мы любим свой город»  2. «Щедрые дары природы»  3.«Государственные символы России – флаг, гимн, герб»  4. «История возникновения герба родного города» | Цель: уточнить представление детей о родном городе, формировать понимание выражения «малая родина»; закреплять знания о достопримечательностях; воспитывать гражданско-патриотические чувства.  Цель: познакомить детей с лекарственными растениями; дать представление о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.  Цель: закрепить знания детей о государственных символах РФ: флаге, гимне, гербе; формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что они призваны объединять людей, живущих в одной стране.  Цель: закрепить и обобщить знания детей о символе родногогорода– гербе; формировать уважительное отношение к гербу, познакомить детей с символическим значением герба; воспитывать гражданско-патриотические чувства. |
| Декабрь | 1. «Что такое генеалогическое дерево»  2. «Традиции моей семьи»  3. «Горжусь своей семьей»    4. «Мудрости старших» | Цель: поддерживать интерес к истории своей семьи, закреплять знание родственных связей; воспитывать любовь к близким, осознание важности семьи для человека.  Цель: Развивать свободное общение детей с взрослым; формировать представление о ценности семьи, соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких.  Цель: Воспитание юного патриота России; воспитание чувства патриотизма у детей по средством воспитания у ребенка любви и привязанности к своей семье.  **Цель**: привить любовь и уважение в детях к старшему поколению,  воспитать в детях благодарственные чувства к старшему поколению;  вызвать желание сделать приятное для людей старшего возраста;  непосредственное общение старшего поколения с детьми, как залог эстетического, культурного и патриотического воспитания. |
| Январь  Февраль | 1. «Кубанский казачий хор»  2. «Богатства моего края»  3. «Города России»  4. «Путешествие по моей Родине»  1. «Как жили славяне»  2. «Забавы вокруг печки»  3. «Защитники земли русской»  4. «Есть такая профессия – Родину защищать»  (рисование) | **Цель:** познакомить с историей и творчеством Государственного академического Кубанского Казачьего хора.  Цель:  формировать первичные представления детей о богатстве Родного края. Совершенствовать умение визуально различать зерновые культуры. Способствовать вовлечению детей в активный мыслительный процесс, формировать привычку рассуждать, анализировать. Закрепить последовательность выращивания зерновых. Развивать умение вступать в диалог, развивать память, внимание, мышление, связную речь. Воспитывать бережное отношение к труду людей и их результату.  Цель: Развивать у детей чувства гражданственности, патриотизма и любви к своей Родине.  **Цель:** знакомство с историей основания города Москвы и ее достопримечательностями.    Цель: познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой; воспитывать любовь к своей Родине.  Цель: продолжать знакомить детей с бытом русского народа, с печкой – главной частью избы; формировать образную речь с использованием пословиц и поговорок; воспитывать любовь к своей Родине.  Цель: формировать у детей патриотические чувства; поддерживать и развивать стремление детей рассказывать по собственной инициативе, по предложению взрослого; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.  Цель: Формировать у детей навыки рисования по замыслу; воспитывать чувство уважения к людям, которые защищают Родину. |
| Март | 1. «Мужчины и женщины в семье»  2. «Отражение народных традиций в национальном костюме»  3. «Русские народные промыслы»  4. «Как живут в деревне? Добрые избы» | Цель: закрепить представления детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи; познакомить с особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье; воспитывать у детей уважительное отношение друг к другу.  Цель: продолжать формировать уважение к традициям русского народа, к человеку-труженику, результатам его труда, поддерживать интерес к национальной одежде; воспитывать любовь к родной стране.  Цель: закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах средствами эстетического воспитания; формировать чувство восхищения творениями народных мастеров.  Цель: вызвать у детей интерес к жизни на Руси, к русской деревне, крестьянской избе; учить изображать «лицо» рубленной избы с помощью мазка-брёвнышка , украшать её оконцами; воспитывать любовь к прошлому и настоящему русской деревни. |
| Апрель | 1. «Многонациональная Родина»  2. «Что такое героизм?»  3. «Боевая слава нашего народа»  4. «Знаменитые земляки» | Цель: формировать представление о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей; формировать понимание того, что все люди одинаковы и равны; воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей.  Цель: формировать представление о героизме; уточнить и расширить представление детей о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны; воспитывать у детей эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам, которое выражалось бы в желании быть похожими на них.  Цель: формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.  Цель: познакомить детей со знаменитыми земляками, участниками Великой Отечественной войны; воспитывать уважение к их труду и подвигам, желание быть на них похожими. |
| Май | 1. «День Победы»  2. «Мой вчера и сегодня: вчера и сегодня»  3. « Поляна детства»  4. «Мы – патриоты»  Итоговое интегрированное НОД на тему: «С чего начинается Родина» | Цель: закрепить знания детей о значении победы в Великой Отечественной войне; формировать эмоционально-положительное отношение к подвигу русского народа; воспитывать чувство гордости за свою страну.  Цель: познакомить детей с историей возникновения города Армавира, его достопримечательностями; воспитывать интерес к истории, чувство любви и патриотизма.  Цель: диагностическое обследование детей целью выявления знаний о себе, своей семье, малой родине.  Цель: диагностическое обследование детей с целью выявления знаний о своей стране, её символике.  Цель:Формировать у дошкольников чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как родители, родная природа, родной город, Родина. Побуждать детей к выражению своих чувств через изобразительную деятельность. Воспитывать любовь к «малой» Родине и Отечеству. |

**Литература:**

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: ТЦ «Сфера», 2004

2. Система патриотического воспитания в ДОУ/Авторы-составители Е.Ю.Александрова и др. - Волгоград: изд. «Учитель», 2007

3. С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: ТЦ «Сфера»,2005

4. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. - М.: ТЦ «Сфера», 2008

5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. - М., 2010

6. Вострухина Т. Н. Воспитание толерантности у детей. - М.: Школьная прессе, 2011

7. Царковская М.Ч. Дошкольное детство. Нравственно патриотическое воспитание дошкольников.М.,2010

***Мероприятие:* «Су буенда»**

***(Башлангыч сыйныфлары өчен)***

***Муллашова Эльмира Раисовна, учитель татарского языка и литературы МБОУ “Гимназия №14” г.Набережные Челны***

**Максат:** балаларны халкыбызның су буйларында уйнала торган кичке уеннары белән таныштыру, суның табигый байлык икәнлеген, изге җир булуын балаларга төшендерү;

**Бурычлар:**

-туган җиргә, гореф-гадәтләргә карата хөрмәт хисләре тәрбияләү;

- сәнгатьле сөйләм телен үстерү.

-халкыбызның рухый байлыклары турында балаларның белемнәрен ныгыту, тулыландыру.

**Җиһазлау**: Милли киемнәр, чигүле кулъяулык, чишмә өчен кирәкле материал, ясалма агачлар, чәчәкләр, театр өчен кирәкле әсбаплар.

**Техник чаралар**: кош сайравын, чишмә агышын чагылдырган язмалар, җырлы-биюле уеннар өчен музыка.

Интерактив такта өчен ясалган слайдларны карау.

**Бүлмә бизәлеше**: су буе күренеше: агачлар, куаклар, чәчәкләр үсә; чишмә агуын чагылдырган күренеш.

**Балалар белән алдан эш:** җырлы уеннар, мәкальләр, чишмә турында шигырьләр, җырлар өйрәнү; туган як турында әңгәмәләр үткәрү; альбомнар, иллюстрацияләр карау, рәсемнәр ясау, балаларны биергә, сәнгатьле сөйләргә өйрәтү.

**Бәйрәм барышы:**

**Алып баручы:**

Тау башына салынгандыр безнең авыл,

Бер чишмә бар, якын безнең авылга ул,

Авылыбызның ямен, суы тәмен беләм

Шуңа күрә сөям җаным тәнем белән,-дип язган сөекле шагыйребез Г.Тукай. Аның бу сүзләре белән килешмичә мөмкин түгел. Элек-электән әби бабаларыбыз чишмәләргә изге әйбер итеп караганнар. Аларны һәрвакыт чистартып, карап торганнар. Шуңа күрә чишмәләрнең суы саф, тәмле һәм шифалы булган.

Чишмәләр җан җылылыгы бирүче ял итү урыны да. Чишмәләр янында кызлар иң изге теләкләрен теләгәннәр . Үзләренә саулык, тазалык һәм бәхет сораганнар

Шулай ук, су буйлары да изге урыннарның берсе булып торган. Язын ташу карарга төшүләрме, җәйләрен чупырдашып су коенулармы... Болар барысы да кеше күңелендә иң якты хәтирәләр булып кереп калган. Зурлар керләр чайкарга, самавар чистартырга төшсә, балалар каз-бәбкәләре саклаганнар. Эш арасында иң кызыклы татар халык уеннарын да уйнарга өлгергәннәр.

Хөрмәтле кунаклар ! Укучылар! Бүген без бергәләп су буена төшәрбез. Балалар белән бергә уйнарбыз, җырларбыз, күңел ачарбыз.

**1нче кыз:** Кызлар, әйдәбүген су буена төшәбез. Яз көне шундый рәхәт, күңелле.

**2 нчекыз:** Ярый, мин иң матур күлмәгемне киярмен.

**3 нчекыз:** Кызлар, су буена төшәргә онытмагыз! Күрше кызларын да, малайларны да чакырыгыз.

**Кызлар:** Ярый, онытмабыз.

**Чишмә яны, су буе күренеше.**

**Вахитның әнисе су буенда керләр чайкый.**

**Әни:** Ай-яй рәхәт тә инде,су буенда. Кошлар сайрый, тирә –як яшеллеккә күмелгән. Күңел үзеннән үзе бала чакка кайта.

**Җырлый- җырлый балалар чыгалар:**

Челтер-челтер ага чишмә

Һич тә тыймалы түгел.

Ә сулары шундый йомшак,

Эчеп туймалы түгел.

Без киләбез чишмәбезнең

Салкын суын эчмәгә.

Эчкәндә үзеннән-үзе

Баш иелә чишмәгә.

Бала: Вахитның да әнисе монда икән.

Вахит: Әнием, син дә килдеңме су буена, без дә әби-бабайларыбыз уйнаган уеннарны искә төшерергә су буена килдек.

Әни: Ярый, балакайларым, мин дә керләр чайкарга төшкән идем. Су буенда, чишмәдә чайкалган керләр ап-ак була. Килгәч,сезнең белән күңел ачып алыйм әле.

**Бала:** Дусларым, мин сезгә бер табышмак әйтәм, җавабын таба алырсызмы икән?

Бертуктаусыз көн-төн ага

Бөтен кеше рәхмәт әйтә аңа

Нәрсә бу?

**Балалар**: Чишмә.

**Бала:** Су буенда шундый күңелле, рәхәт. Челтер-челтер чишмә ага, кошлар сайрый.

**Бала:**Шатлыклар күңелебездә,

Ал кояш күгебездә.

Килегез, дуслар, бирегә

Зур бәйрәм бүген бездә.

Бала: Ата-баба гадәтләрен

Без дә бәйрәм итәрбез.

Бәйрәмгә ешрак килегез

Бәйрәм күреп китәрсез.

**Эльвира**:

Кичке уенга барыгыз да килеп җиттегезме?

Альмира: Биредә саф һава. Җырлыйсы, уйныйсы, биисе килеп тора.

Камилә: Балалар, әйдәгез әле берәр уен уйныйбыз.

Эльвира: Нинди уен уйнарбыз икән?

**Балалар:** “Йөзек салышлы”, “Кулъяулык”, “Ачык авызлы”, ”Капкалы”, “Кәрия-зәкәрия”.

**Эльвира**: Әйдәгез **“Кулъяулык**” уенын уйныйбыз.

**Әни:** Бигрәк матур уен булды бу. Хәзер мин сезнең зирәклелегезне сынап карыйм әле. Мәкальләрнең башын әйтәм, ә сез ахырын әйтеп бетерегез.

Ни чәчсәң-шуны урырсың.

Кем эшләми-шул ашамый.

Китап-белем чишмәсе.

Эш беткәч-уйнарга ярый.

Аерылганны аю ашар,бүленгәнне бүре ашар.

**Әни**: Мәкальләрне беләсез икән. Без сезнең кебек булганда “Түбәтәй” уены уйный идек. Сез бу уенны беләсезме?

**Балалар:** Әйе, беләбез.

**Санамыш.**

Абалак, түбәләк.

Безнең авыл түгәрәк.

Балалары күбәләк.

**Әни:** Ә хәзер мин сезгә әйтешләр әйтәм. Сүзгә остамы сез?

Әбиең өйдәме?

Өйдә.

Күлмәге чөйдәме?

Чөйдә.

Бәлеш пешерәме?

Пешерә.

Мине чакырамы?

Чакыра.

Сезгә кем килде?

Хатип.

Нәрсә алып килде?

Катык.  
Миңа да бир әле.

Чүлмәк ватык.

Кычкырма!

Кычкырам.

Кычкырырга хакым бар,

Алмачуар атым бар.

**Алып баручы**: Балалар, әйдәгез **“Ачык авыз”** уенын уйнап алабыз.

**Әни:** Без бу уенны да уйный идек, бераз башкачарак. Сезнеке тагы да матуррак.

**Балалар:**

**Әни**: Бүген бездә бик күңелле булды. Бала чакларымны искә төшердегез. Өйгә дә кайтырга кирәк.

Җырлый- җырлый залдан чыгып китәләр.

Уйнагыз да, җырлагыз да

Рәхәт чакларыгызда.

Алсу гөлләр чәчәк атсын

Йөргән юлларыгызда.

**Балалар:**

Җырлыйк әле, җырлыйк әле

Җырламый тормыйк әле.

Чәчәк кебек яшь гомерне

Бушка уздырмыйк әле.

Кулланылган әдәбият:

1.Зәки Нури  Алтын хәзинә / Дөнья халыклары мәкаль-әйтемнәре. - Казан, 1987.

2. Насыйри К. Китаб-әт-тәрбия. - Казан, 1977.

3..Шәймәрданов Р.Х.,.Сибгатуллин Р.Г. Татар милли педагогикасы. -  Казан: Мәтбугат йорты нәшрияты, 2000.

**Тренинг для родителей и детей «Выходные в деревушке «Понимание».**

**Педагог - психолог Костенкова Александра Алексеевна**

**Город Агрыз. 2024г.**

Цель: установление доверительных отношений между родителями и детьми.

1. расширение представлений родителей о значимости эмоциональной составляющей детско-родительских отношений;

2. повышение родительской компетентности и осознанности эмоциональных воздействий со стороны взрослых;

3. оптимизация форм родительского воздействия в процессе

воспитания детей.

Рада Вас приветствовать, уважаемые родители. Я пригласила вас для того, чтобы поговорить с вами о том, как важно уметь правильно общаться и понимать наших детей, о необходимости установления доверительных отношений между родителями и детьми.

Упражнение «Шкала ценностей».

Родителям предлагается на горизонтальной прямой линии, символизирующей шкалу жизненных ценностей, отметить свои ценности, которые у них есть.

Затем, по 5 бальной системе оценить количество времени, которое они вкладывают в каждое из направлений.

Перед вами перечень самых значимых в повседневной жизни ценностей. Если Вы считаете, что какой-то ценности не хватает можете дописать её. Теперь вам необходимо вычёркивать ценность, начиная с той в которую вкладываете больше времени.

1. работа
2. быт
3. магазин
4. телевидение
5. дети
6. друзья
7. дача.

Идет обсуждение этого упражнения по следующим вопросам;

* Сколько времени мы уделяем детям?
* В каком эмоциональном состоянии мы находимся при общении с детьми?
* Какие чувства ребенок испытывает при общении с нами?
* Каких результата мы ожидаем при таком подходе к воспитанию детей?

Взаимодействие ребенка с родителями является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Этот опыт закрепляется и формирует определенные модели поведения с другими людьми, которые передаются из поколения в поколение. Родителями создается определенная атмосфера общения в семье, где с первых дней жизни ребенка происходит становление его личности. Простые игры и упражнения, способствующие развитию ребёнка, помогут родителям познакомиться со способами правильного взаимодействия с детьми.

Педагог-психолог:

-А сейчас я приглашу ваших детей.

-Прошу встать всех в круг друзей.

Упражнение «Горячие ладошки».

- Пожалуйста посмотрите на свои руки. У взрослых они большие, добрые, у детей – маленькие и ласковые. Мы любим свои руки, так как они могут все: и обнять друга, и поднять упавшего товарища, помочь своим близким, накормить бездомную собаку…

- Давайте разотрем наши ладошки, разогреем их, чтобы они стали теплыми и подарим тепло друг другу и нашим друзьям.

Уважаемые родители, пройдите пожалуйста за столы.

Педагог-психолог:

В одной маленькой деревне жили маленькие эльфы. Они постоянно ругались и выясняли, кто же из них самый главный. Эти споры постоянно мешали им вместе играть, дружить, веселиться. И чтобы они не делали у них ничего не получалось, из-за этого они чувствовали себя несчастными и некрасивыми.

Однажды эту деревушку навестил волшебник. Он посмотрел вокруг и сказал: «Как же скучно вы живёте! Ведь мир так прекрасен! Вам необходимо срочно побывать у меня в гостях, в соседней деревушке «Понимания» там вы научитесь дружить, общаться, понимать друг друга». Эльфы с радостью согласились и приглашают нас с вами. Вы согласны? Тогда в путь. А путь туда неблизкий и нелёгкий.

Чтобы попасть в деревушку «Понимания» нам необходимо составить маршрут, по которому нужно пройти.

*(«Механизм эффективного взаимодействия». Научить ребёнка взаимодействовать, сотрудничать, согласовывать своё поведение с поведением других.)*

Игра “Упрямые картинки” (вариант 1)

Сейчас каждая семья получит “упрямые картинки”, которые рассыпались. Собрать их может только дружная семья. По сигналу дети вместе с родителями приступают к работе.

Вам понравилось работать вместе? Родители, что вы чувствовали, работая в паре со своим ребёнком?

Игра “Узор из палочек” (вариант 2)

У каждой пары на столе, на разносе лежит по 5 волшебных палочек, геометрические фигуры и лист бумаги. Психолог показывает на доске узор из палочек, обозначающий предстоящий путь. После чего, закрывает узор. И ребята пытаются по памяти выложить этот узор, а взрослые им в этом помогают. Потом вы сравниваете эти два узора.

Скажите, трудно ли вам было выложить узор по памяти?

Молодцы, все справились.

Путь-дорога приводит нас к берегу реки. По берегу реки растёт тёмный лес. Густой туман окутал всё вокруг. Ничего не видно. Через речку проложен мостик, по которому можно пройти только парой вместе с мамой.

Игра “Угадай, чьи ручки”.

Сейчас мы завяжем глаза ребятам. Вам нужно по рукам узнать, где ваша мама.

А теперь наоборот, мамы будут угадывать, где их дети!

Какие все молодцы! Вам понравилось игра?

Вопрос родителям: “Что вы чувствовали, когда пытались определить по рукам, где ваш ребёнок?”

Педагог-психолог:

Присаживайтесь за свои столики.

Все путешественники переправились через реку, и мы очутились в лесу *Молчания*. Здесь нельзя разговаривать и понять друг друга можно только с помощью жестов и мимики.

Упражнение «Как говорят части тела».

Цель: учить невербальным способам общения.

- Разговаривать можно и с помощью жестов. Предлагается вспомнить, какие жесты знают ребята, какие используют при общении:

Ребятам даются разные задания. Покажите:

- как жестом остановить машину – машем рукой;

- как попросить разрешения на занятии – поднять руку;

- поздороваться – кивнуть головой;

- попрощаться – помахать рукой

- как говорят плечи «Я не знаю»;

-как говорит палец «Иди сюда»;

- как ноги капризного ребенка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»;

- как говорит голова «Да» и «Нет»;

- как говорит рука «Садись!», «Повернитесь!», «До свидания».

Упражнение «Разноцветные ладошки».

Дети и родители хаотично передвигаются по залу. Ведущий держит 3 ладони, вырезанные из картона. (Красную, синюю, жёлтую). Во время передвижения нельзя разговаривать.

Поднимает вверх:

Красную ладонь- дети и родители здороваются за руки;

Синюю ладонь – обнимаются;

Жёлтую ладонь – девочки реверанс, мальчики поклон.

Лес *молчания* пройден. Мы очутились в прекрасном саду, этот сад вырастил Волшебник. Давайте украсим сад волшебника и превратимся в прекрасные цветы.

Релаксационное упражнение «Из семечка — в цветок»

Цель: обучение выразительным движениям, релаксация.

Ход игры: дети стоят в кругу. Ведущий стоит в центре и предлагает детям превратиться в маленькое сморщенное семечко (сжаться в комочек на полу, убрать голову и закрыть ее руками). Взрослый – садовник – очень бережно относиться к семенам, поливает их (гладит по голове и телу, ухаживает. С теплым весенним солнышком семечко начинает, медленно расти (дети – семечки медленно поднимаются). У него раскрываются листочки, (руки поднимаются, растет стебелек (вытягивается тело, появляются веточки с бутонами (руки в стороны, пальцы сжаты). Наступает радостный момент – бутоны лопаются (резко разжимаются кулачки, и росток превращается в прекрасный сильный цветок.

Но где же страна Понимания?

Педагог-психолог:

«Все, что вы видели вокруг себя здесь и видите каждый день, — все это деревушка Понимания. Вы всегда в этом маленьком и самом счастливом месте.

Релаксация.

А не заболел ли кто во время путешествия? У вас на столах есть термометры настроения. Проверим, у всех ли нормальная температура, хорошее настроение?

Давайте на термометрах отметим температуру вашего настроения.

* Ниже 36 град. - плохо, настроение грустное, скучно, неинтересно.
* 36 град. – нормально, но скучно
* Выше 36 град. – отлично, интересно, весело, полезно.

Я с радостью наблюдала за вашим путешествием, за вашими успехами, вы настоящие Мастера общения и все достойны этого звания».

На прощание я угощу вас вареньем, которое сварим все вместе.

Для этого у меня есть волшебный рецепт!

Положим чуть - чуть озорного веселья

Пол ложечки баловства

2 ложечки доброй шутки

И станем все это варить 3 минутки.

Затем мы добавим небес синевы

И солнечных зайчиков пару.

Положим еще свои лучшие сны

И всё то, о чём мы мечтаем.

Теперь мы это перемешаем!

Заглянем под крышку…

А там у нас у нас не варенье!

Там наше отличное настроение!

Список литературы

1. Бурбо Лиз «Отношения родитель-ребенок» Издательство: [София](https://www.labirint.ru/pubhouse/235/), 2007 г. 144 стр.
2. [Тетро Донна](https://www.labirint.ru/authors/296261/)"Тук-тук, я в домике! Как общаться с детьми, чтобы они вам доверяли. Метод C.A.S.T.L.E" Издательство: АСТ, 2023 г. 288 стр.

**Проект «Домашние животные и птицы» в младшей группе**

**Алаева Ирина Викторовна, воспитатель I кв. категории**

**МБДОУ «ЦРР-д\с №7 «Золотой ключик» г. Альметьевск**

**Актуальность**

ФОП дошкольного образования нацелен на главный результат –социализацию ребёнка, потребность в творчестве, любознательность, познавательную мотивацию. Забота о домашних питомцах положительно влияет на развитие эмоциональной сферы ребёнка, на его бережное отношение к окружающему миру.

**Проблема**

Беседы, проводимые с детьми, показали, что ребята нашей группы не имеют достаточных знаний о домашних животных и птицах. Дети не всегда правильно называют детенышей домашних животных и птиц, не знают как за ними ухаживать и какую они приносят пользу, но при этом проявляют интерес к ним.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный.

**Срок реализации:** три недели (с 1 по 21 декабря).

**Тип проекта:** творческий, познавательно-исследовательский.

**Участники проекта:** воспитатель, дети младшей группы и родители.

**Возраст детей:** 3 – 4 года.

**Цель:** обогащение и углубление у детей представлений о домашних животных и птицах, где они живут, чем питаются, какую пользу приносят и правилах общения с ними.

**Задачи:**

* развивать элементарные представления о домашних животных и птицах; (живут рядом с человеком, люди заботятся о животных, животные приносят пользу - корова и коза дают молоко, собака охраняет дом, куры несут яйца);
* способствовать уточнению и обогащению представлений детей о домашних животных, птицах и их детёнышах (кот-кошка-котенок, бык-корова-теленок, пес-собака-щенок, конь-лошадь-жеребенок, петух-курица-цыпленок);
* поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за животными и птицами;
* развивать умение отвечать на вопросы, вести диалог; умение общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности;
* развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки; развивать творческие способности;
* воспитывать любовь и заботливое отношение к домашним питомцам.

**Формы работы**

Игровая деятельность, беседы, проведение подвижных игр, заучивание стихов, чтение художественной литературы.

**Ожидаемый результат**

В результате работы над проектом воспитанники научатся различать по

внешнему виду домашних животных и птиц, правильно называть их детёнышей, знать место их проживания и какую они приносят пользу.

**Этапы проекта**

**Подготовительный этап**

**-**постановка цели, определение задач;

-подбор методической и художественной литературы по теме;

-подбор дидактического материала, наглядных пособий (картинки для рассматривания, настольные игры), материала для игровой деятельности;

-разработка проекта, поиск решения задач проекта.

**Основной этап**

-практическая деятельность по решению проблемы, планирование совместной деятельности.

**Заключительный этап**

-подведение итогов.

**Формы и методы реализации проекта:**

* Беседа «Домашние животные»;
* Рассматривание картинок о животных;
* Рассказ «Мое любимое животное»;
* Наблюдение за домашними животными;
* Нетрадиционное рисование с применением ладошек «Петушок»;
* Лепка «Клубочки для котят»;
* Аппликация «Домик для собачки»;
* Игра-театрализация «Репка»;
* Конструирование «Конюшня»;
* Подвижная игра «Кот и цыплята»;
* Дидактическая игра «Животные и их детеныши»;
* Развивающая игра «Сельский двор»;
* Поделка родителей с детьми «Загон для животных».

**Итог проекта:**

Благодаря разработке и внедрению проекта у детей расширились представления о домашних животных и птицах.

В результате проделанной работы отмечено:

-развитие у детей устойчивого интереса к представителям животного мира –домашним животным и птицам.

-включение родителей в педагогический процесс ДОУ.

В завершении можно сделать вывод, что благодаря проведенным занятиям, беседам, игровой деятельности произошло закрепление и улучшение знаний детей по данной теме.

**Список литературы:**

1. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – (Правовая библиотека образования).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – (Правовая библиотека образования).

# Демонстрационные картинки: Домашние животные. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

# Барто А.Л. Стихи детям. Изд-во [Эксмодетство](https://www.ozon.ru/publisher/eksmodetstvo-75962174/), 2023.

# Клопова Ю.В. Картотека дидактических игр, 2022.

1. Попова Л.А. Домашние питомцы. Первая энциклопедия малыша. Изд-во: РОСМЭН, 2023.
2. Русская народная сказка «Репка». Изд-во: РОСМЭН, 2022.

**Методики, используемые в работе с детьми с ОВЗ в средней общеобразовательной школе**

**Нигматзянова Айниза Накифовна - учитель начальных классов.**

**Тюлячинский район, МБОУ-Тюлячинская СОШ.**

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой особую сферу деятельности, требующую особого внимания, терпения и профессионализма. Каждый ребенок с ОВЗ уникален и нуждается в индивидуальном подходе.

Главной из особенностей работы с детьми с ОВЗ является адаптация учебной программы и методик работ под их возможности. Ребенок может иметь специфические образовательные потребности, связанные с нарушениями зрения, слуха, двигательных функций или психического развития. Специалисты, работающие в данной сфере должны адаптировать материалы и задания, чтобы ребенок мог усвоить информацию в соответствии с его индивидуальными возможностями.

В своей деятельности мы используем следующие методы работы:

1. Использование картинных материалов. Подходит и для закрепления материала, и для небольшого отдыха во время занятия. В этом приеме заложено много техник. Пример — один из вариантов комментированного рисования, когда дети рассказывают о каких-то своих действиях (например, о прогулке), а учитель делает зарисовки на доске.
2. Использование буквенных или словесных вставок для доски. Пример — совместное разгадывание кроссворда. Особенность метода в том, что ребенок, который правильно выполнил задание или ответил на вопрос, сам крепит слово или букву на доску, и это воспринимается как небольшая награда или победа в соревновании.
3. Применение сигнальных карточек. Это могут быть карточки с цифрами или буквами, либо с вариантами «правильно / неправильно»  — учитель задает вопрос, и все ученики одновременно на него отвечают.

Есть много эффективных приемов для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями. Но непосредственно в нашей школе хорошо себя зарекомендовали вышеперечисленные.

Сейчас уже есть хорошо проработанная база методик, способов приемов и технологий. Они используются в том числе и при работе детьми с ОВЗ дополнительного образования — кружков, творческих студий, лабораторий, секций и пр.

Так же нужно отметить, что сотрудничество с семьей детей-инвалидов играет важную роль в успешной работе с ними. Мы ведем конструктивный диалог с родителями, учитывая их опыт и мнение. Кроме того, важно обеспечить межпрофессиональное взаимодействие, где специалисты в различных областях сотрудничают для достижения общих целей и эффективного сопровождения детей-инвалидов на протяжении всего учебного процесса.

В заключение хочу отметить, что работа с детьми-инвалидами в школе требует специальных знаний, навыков и подходов. Индивидуализированный подход в обучении, применение эффективных методик в каждом конкретном случае, сотрудничество с семьей и межпрофессиональное взаимодействие являются ключом в достижении поставленных целей.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования  и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.
2. Интернет-источники: Борисова Г.И. Методические рекомендации: Особенности учебновоспитательного процесса с детьми с ОВЗ в рамках работы учреждения дополнительного образования - https://multiurok.ru/files/mietodichieskiieriekomiendatsii-osobiennosti-uchi.html
3. Интернет-источники: Буйлова Л.Н. Работа с детьми с ОВЗ согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - http://prodod.moscow/archives/13596 Словарь терминов - http://obutchenije-detej-s-ovs.s2kar.edusite.ru/p2aa1.html

**Кадирова Рузина Вазировна**

**Воспитатель**

**МАДОУ №67**

**г. Казань, Советский район**

**Тема: «Әбиемнең серле сандыгы»**

Максат: системалы якын килеп балаларны татар халык милли киемнәре белән таныштырүны дәвам итү,ныгыту; татар халык киемнәренә кызыксыну уяту, сөйләм телен үстерү, нәтиҗәләр чыгаруга ирешү, музей турында белемнәрне киңәйтү. Музей экспонатларына сакчыл караш тәрбияләү.

Җиһазлау: музей экспонатлары: бишек, карават,чигелгән мендәр тышлары, сөлгеләр, каба, мич, сандык; татар халык киемнәре: калфак, түбәтәй, читек. Татар күлмәге,алъяпкыч; курчаклар.

Сүзлек эше: музей, кафак, түбәтәй , сандык, алъяпкыч, күлмәк , читек.

Алдан үткәрелгән эшләр: бакча эчендә кече музеена экскурсия, татар халык киемнәрен ябыштыру- бизәү.

Шөгыль барышы.

* Исәнмесез, балалар!
* Хәерле көн.

Тәрбияче: Балалар, менә мин балалар бакчасына килгәндә каршыма бер әби очырады һәм миңа шушы матур сандыны биреп калдырды. Әйдәгез әле,балалар, бу сандыкны ачып карыйк әле монда нәрсәләр бар икән.

* Бу әбинең серле сандыгы. Аның өчендә ниләр барлыгын бездә карарбыз. Әйдәгез әле, шул серле сандык турында шигырь тыңлап үтик әле.

1. Әбиемнең матур сандыгы!

Нинди сөрләр саклый икән ул?

Гомер буеы җыеган хәзинәме

Әллә инде күңел бизәгеме,

Нинди сөрләр саклый икән ул?

Рәхмәт, Ясминә.

Сандыкны ачып җибәрә. Аның өстендә иң беренче хат ята. Балалар карагыз әле монда бер хат бар, ачып укыйммы? (Әйе)

Исәнмесез, балакайларым. Бу мин сезнең дәү әниегез Бүген мин балалар бакчасына килгән идем. Сез әле килмәгән идегез, бары тәрбияче апагыз гына иде. Мин бу сандыкны сезнең тәрбияче апагызга биреп калдырам. Мин бу сандыкны сезгә бүләк итәм. Сез бу минем борынгы әйберләремне музейгызга куерсыз. Сәлам белән дәү әниегез.

* Әйдәгез.карыйк әле , сандык өчендә ниләр бар икән. Балалар сез монда нәрсәләр күрдегез? Чигелгән әйбеләр, Курчак, түбәтәй, калфак, чулпы, татар күлмәге, читек, алъяпкыч. Чигелгән сөлге, мөндәр тышы һәм палас.
* Әйе, моңа тарихи, истәлекле әйберләр тупланган. Хатын –кызларыбыз чигүләр чиккәннәр. Карагыз әле, нинди матур сөлгеләр, мендәр тышлары. Кулдан идән паласлары үргәннәр. (балалар белән сүзләрне кабатлыйбыз).
* Балалар карагыз әле? Ничек атала ул? Татарларның милли киеме- татар күлмәге.

Татар халык күлмәгенең аскы өлеше бала итәкле булган. Ә өске элешенә алъяпкыч кигәннәр. Күлмәк белән алъяпкычның матурлыгы шгъри юллрга салый әле.

2 бала: Алъяпкычым бизәкле,

Әллә кайдан күренә

Аллы-гөлле чәчәк төшкән,

Килешәдер үземә.

Ә алъяпкычны ничек бизәгәннәр? Нинди бизәкләр төшергәннәр. Татар халык орнаментлары төшергәннәр.

Әйдәгез, әле бездә сезнең бизәп карыйк әле. (Бер зур алъяпкыч шаблоныын бизәү. Балалар һәр орнаментның исемен әйтеп биреп баралар, тәрбияче ябыштырып бара.( ябыштырып бетергәч тәрбияче күтәреп күрсәтә, һәр орнаметның исемен әйтеп баралар).

Шулай дәвам итә. Нәрсә бу? Калфак. Әйе, бик дөрес . Аны кемнәр кигәннәр? Кызлар, апалар, әбиләр. Калфакка нинди бизәкләр чигелгән?

Чәчәк бәйләме, Бодай башагы, кошлар, йолдыз. ( кызлар кафакларны киеп карыйлар, калфакларык күрсәтәләр). Бер бала калфак турында шигырь сөйләп китәп.

3 бала: Сандыкта ятты озык,

Әбием чиккән калфак

Ул калфакны әбием,

Кадерләп кигән һәрчак.

Тәрбияче: Милләтемнең нуры анла,

Ука,чугы, чәчәге

Кадерләп сакла , балам

Әбиеңнең калфагын.

Балалар, әйтегез ир –атлар башларына нәрсә киеп йөргәннәр икән, карыйк әле.( Бер бала чыгып сандыктан түбәтәйне ала). Ә бу баш киеме ничек атала.( Түбәтәй).

4 бала: Бигерәк матур түбәтәе,

Энҗе бертекләр белән.

Алар монда килгән гүя,

Чын әкият иленнән.

* Балалар , әйдәге сезнең белән “Түбәтәй” уены уйнап китик әле. (Түбәтә уены )
* Балалар, безнең әби- бабаларыбызның тагы нинди матур киемнәре булган икән? Сандыкны карыйк әле.( бер бала чыгып сандыктан читек ала).
* Нәрсә бу?
* Читек..Шулай ук татар орнаментлары белән чигеп эшләнгән.Әйдә , Ясминә читек турында шигырь сөйләп кит әле.

5 бала: Бизәк төшкән итекләрне,

Читекләр дип йөрткәннәр.

Аларны татар кызлары

Бәйрәмнәрдә кигәннәр. ( Җырлы-уен “Итек- читек, әнә, без”).

Тәрбияче: Менә, балалар без әбинең серле сандыгын карап , үткәннәргә барып кайттык.

Балалар, әйтегез әле без бүген нәрсәләр турында сөйләштек, искә төшерик әле.(әйтеп узган сүзләрне кабатлау, йомгак ясау).

* Сандык төбендә бүгенге көннең истәлеге булган чигелгән алъяпкычлар бар. Әйдәгез, кунакларга бүләк итик әле.(кунакларга таратыла).

Тәрбияче:Хәтерләүдән курыкма син.

Үткәннәрне онытма син.

Бел син ерак бпбаларның,

Ничек итеп кән иткәнен.

Тәрбияче:Хәтерләүдән курыкма син.

Үткәннәрне онытма син.

Бел син ерак бабаларның,

Ничек итеп көн иткәнен.

Ни икәнен, ни чиккәнен,

Нинди җырлар, нинди моңнар

Безгә калдырып киткәнен.

* Шуның белән әбиемнең серле сандыгындагы әйберләре белән таныштыру тәтам. Әйдәгез, балалар без үзебезнең 67 нче балалар бакчасындагы музейга , әбиебезнең әйберләрен шунда тапшырабыз. Сез ризамы? Өйгездә борынгы әйберләрегез булса, сез дә музейга алып килә аласыз.

Сау булыгыз.

**Опыт организации поисковой и исследовательской деятельности.**

**Камалова Гульнар Ильдаровна**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

В настоящее время большое значение уделяется повышению качества учебно – воспитательного процесса. Напрашивается вопрос: « Как достичь этого, какие выбрать формы и методы?» Одним из способов реализации данного принципа может выступить организация творческой, исследовательской и проектной деятельности школьников, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно добывать информацию, умение видеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение.

Для начала ответим на вопрос: « Может ли младший школьник быть исследователем?»

Многие считают, что исследователем человек может стать только тогда, когда приобретет жизненный опыт, будет иметь определенный запас знаний и умений. На самом деле для исследования не нужен запас знаний, тот, кто исследует должен сам « узнать», «выяснить», «понять», «сделать вывод». Исследовательская деятельность является врожденной потребностью, нужно только её развивать, а не подавлять. В этом определенную роль играют окружающая среда и образовательные учреждения.

Девизом проектной деятельности могут служить слова китайской пословицы: « Скажи и я забуду. Покажи – и я запомню. Вовлеки – и я научусь».

Что же такое «позиция исследователя»? Чем она характеризуется?

1. Высоким уровнем поисково – исследовательской активности ребенка, обусловленной познавательной потребностью. Стремлением к самостоятельному «познанию истины».
2. Выраженной склонностью к продолжительным самостоятельным умственным усилиям в процессе поиска неизвестного, за которой стоит потребность в мыслительной нагрузке.
3. Позитивным отношением, предпочтением продуктивных способов познания.

Организация научно – исследовательской деятельности младших школьников – серьезная и непростая работа. Она требует от педагога высокого уровня знаний, хорошего владения методиками исследования объектов окружающего мира, наличия библиотеки, умения владеть информационными технологиями, и, вообще, желания углубленно работать с учащимися по изучению живых и неживых объектов.

Нами были определены цели работы:

1. Выявление более одаренных учащихся, склонных знанию исследовательской деятельностью в разных областях науки, и развитие их творческих способностей;
2. Совершенствование умений и навыков самостоятельной работы детей и повышение их уровня знаний и эрудиции;
3. Пропедевтика научно- исследовательской деятельности младших школьников;
4. Обучение учащихся начальной школы в рамках саморазвития и самообразования;
5. Поддержание тесного контакта с родителями, взаимодействие с ними в плане расширения кругозора учащихся в области научных достижений;
6. Активизация познавательной деятельности учащихся через исследовательскую и проектную деятельность.

Исходя из этих целей, мы поставили перед собой задачи:

1. Развивать у детей навыки научно – исследовательской работы ( анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы), умения самостоятельно и творчески мыслить.
2. Помочь ученикам приобрести знания, умения и навыки в интересующей области.
3. Овладевать правилами обращения с необходимыми для исследовательской работы приборами, оборудованием, техникой.
4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы с научной литературой , обучать методике обработки полученных данных и анализу результатов, составлению и оформлению отчета и доклада о результатах научно – исследовательских работ, составлению презентации.
5. Воспитывать интерес к познанию мира, углубленному изучению дисциплин.

Хочу отметить, что перед детьми младшего школьного возраста, учитывая их психологические особенности, нельзя ставить слишком сложные задачи, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности. Следует включить в работу различный вспомогательный дидактический материал ( памятки, инструкции, шаблоны) , обязательно обращаться за помощью к родителям.

Ведущая идея, по моему мнению, состоит в том, чтобы выполняемая ребенком исследовательская деятельность строилась по принципу « Все из жизни, все для жизни». Отсюда вытекает практическая, теоретическая и познавательная значимость предполагаемых результатов исследования.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Источники для сбора материала во многом зависят от избранной темы. Но и актуализация поиска новых сведений создает прекрасную почву для привлечения ребенка на основе его собственных исследовательских, познавательных потребностей к работе с самыми разными источниками и средствами. Следует учитывать, что в книге, видеофильме, информационном обзоре мы встречаемся с добытой информацией. Главный смысл настоящего исследования- найти знания самостоятельно.

С первого класса мы начинаем вовлекать своих учеников в мини – исследования. Многие работы носят коллективный характер, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. Так как в первом классе работа над проектом по полной структуре невозможна, потому первый класс является подготовительным этапом, который включает творческие работы учащихся, устные рассказы, в которых дети с помощью учителя учатся анализировать, рассуждать. Выделять главное.

Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику предлагаю темы, которые наиболее близки и значимы для него. Варианты тем: «Мое имя, фамилия», «Моя семья», «Удивительные животные и растения», «основы здоровья», «Сохраним природу».

На втором году обучения дети уже способны собирать информацию не только из устных источников, но и использоваться дополнительной литературой.

На уроках окружающего мира проекты помогают детям глубоко проникнуть в тайны природы. Так, выполняя проект «Жизнь леса», учащиеся готовят сообщения о лесе, альбом «Красная книга леса», викторину «Лес в нашей жизни»

Результатами исследовательских проектов являются выставки рисунков, оформление стендов, экологических плакатов, газет, фотоальбомы, буклеты, выставка поделок, рефераты, книжки- самоделки.

Сегодня необходима переориентация обучения, о чем говорится в стандартах второго поколения. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности.

Мы разделяем в данном случае позицию тех педагогов и психологов, которые считают, что потребность в новизне, любознательность, стремление к исследованиям и знаниям являются врожденными для каждого ребенка, но они слишком часто оказываются подавленными родителями и образовательной средой. Особенности построения содержания и методов обучения на каждой ступени образования должны быть направлены на то, чтобы исследовательский дар ребенка, проявляемый в разных формах его исследовательской активности, имел обильную «питательную среду» и был «востребован» в процессе обучения в школе.

**Список литературы:**

1. Бурнышева М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка».
2. Вахрушева Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5–7 лет.
3. Волостникова А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности.

**«Формирование проектной деятельности младших школьников на уроках и во  внеурочной деятельности в свете требований обновленных ФГОС  НОО»**

**Никифорова Ирина Ринатовна**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

Повышение качества образования является сегодня одной из актуальных проблем для всего сообщества. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования.

Все более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

В последние годы эту проблему в начальной школе пытаются решать, в частности, через организацию проектной деятельности. Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов.

Основная идея “технологии проектов” заключается в организации самостоятельной, поисковой, творческой деятельности учащихся.

Школа после уроков - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Внеурочная деятельность в начальной школе - это такое понятие, которое может характеризовать самые разные виды активности, будь то активность умственная или физическая. Однако любые действия, которые характеризуются как внеучебная активность, имеют одну общую черту - это их задачи.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью процесса образования младшего школьного возраста. Целью внеурочной деятельности младших школьников является создание условий для проявления инициативы и самостоятельности, способности к социально значимой практической деятельности.

Внеурочная деятельность нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию, внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся, происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации, способность базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных.

Её специфика заключается в том, что обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, принимать решения, осуществлять самостоятельный поиск знаний.

***Проект*** - наиболее перспективная форма организации внеурочной деятельности.

Проекты в начальной школе — это не доклады, не сухой отчёт - это красочное действо, в основе которого лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Это метод ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Использование метода проектов во внеурочной деятельности создает благоприятные условия для активизации деятельности младших школьников, развития таких качеств как самостоятельность, коммуникативность, ответственность за принимаемые решения, повышается мотивация. В результате работы над проектом школьники применяют и транслируют субъектный опыт и приобретают принципиально новые способы действий.

Проектную деятельность школьников ученые рассматривают как форму их учебно-познавательной активности, заключающуюся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческих проектов, обеспечивающую единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющуюся средством развития личности субъекта учения. Независимо от типа проекта, все они в определенной степени неповторимы и уникальны, направлены на достижение конкретных целей, ограничены во времени, предполагают координированное выполнение взаимосвязанных действий.

Проектная деятельность призвана развивать интеллектуально-творческий потенциал личности ребёнка младшего школьного возраста,  содействовать развитию творческой исследовательской активности учащихся, формировать у них представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности и стиле жизни, стимулировать у школьников интерес к фундаментальным и прикладным наукам; поддерживать стремление ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира; развивать организационно-коммуникационные навыки; развивать познавательные способности и творческое воображение.

Причиной появления в образовательном процессе исследовательской деятельности учащихся стала потребность в построении личностно ориентированного образования, формирующего познавательную самостоятельность и активную познавательную позицию школьника. Как отмечает В.В. Давыдов, взрыв информации и быстрое «моральное старение» добываемых наукой знаний делает первостепенной задачей воспитание у учащихся способности к самостоятельному и творческому усвоению все новых и новых понятий. Причем знания должны войти в структуру личности не только как «опыт других», но и, прежде всего, непосредственный опыт учащегося.

Работа над проектом объемная, кропотливая. Дети – люди увлекающиеся, поэтому работу начинают с желанием, энтузиазмом, но, сталкиваясь с трудностями (большой объем информации, которую нужно найти, проанализировать, систематизировать, провести исследования), могут бросить работу над проектом.

В проектную деятельность надо включать школьников постепенно, начиная с первого класса. Вначале – это доступные творческие задания, выполняемые на уроках окружающего мира, трудового обучения и в форме коллективных творческих дел, проводимых во внеурочное время. А уже в 3 классе учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты, под руководством учителя проводят коллективное научное исследование, в которое могут быть включены результаты проектно-исследовательской работы каждого ученика. Самая большая проблема для учителя – не превратиться в ментора, диктующего свое мнение, или взвалить на себя всю работу, оставив детям самый минимум.  
 Таким образом, в соответствии с федеральным государственным стандартом, формирование и развитие исследовательских умений в младшем школьном возрасте является необходимым. Универсальные учебные действия, которые можно формировать как на уроке, так и во внеурочное время, занимаясь с детьми исследовательской деятельностью, которая будет им интересна.

Литература

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной  школе. – М., 2000
2. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
3. Кривобок Е. В. Исследовательская деятельность младших школьников [Текст]: / Кривобок Е. В.  Волгоград: Учитель, 2008 – 126с.
4. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших

школьников. Книга для учителя начальных классов. – М.: Вента-Графф, 2002. – 112с.: ил. – (Библиотека учителя).

1. Шатилова М.Ю. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации. – Волгоград: Учитель, 2010

|  |  |
| --- | --- |
| **муниципальное бюджетное дошкольное**  **образовательное учреждение**  **«Детский сад комбинированного вида №21 «незабудка»**  **зеленодольского муниципального района республики татарстан»** | |
| **Конспект НОД по речевому развитию в старшей группе**  **«Встречаем весну!»** | |
|  | **Подготовила:**  **Чистякова О.В., воспитатель I квалификационной категории**  **Город Зеленодольск** |
|  | |

**«Встречаем весну!»**

Цель педагога: повторение и обогащение знаний детей о весенних сезонных изменениях в природе и жизни человека, о круговороте воды в природе.

Цель ребенка: развитие связной речи, грамматического строя, логического мышления, внимания, воображения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы НОД | Деятельность педагога, ключевые слова (вопросы), побуждающие к действию | Деятельность детей (ожидаемый результат) |
| Мотивационный | - Подошла очередь прыгать Снегурочке, она разбежалась, прыгнула и … Ах! Превратилась в облачко. Козленок мечется, ищет Снегурочку, а вместо нее облачко. И вдруг слышит козленок голос, такой тихий и печальный: «Иди, мой дружок, к Весне, она тебе поможет». Поскакал наш козленок в чистое поле … (дети пошли с ним, чтобы помочь в поисках). | Дети отправились на поиски Снегурочки вместе с козленком. |
| Ориентировочный | Отворачиваюсь от детей, одеваю венок и накидку на плечи, поворачиваюсь к детям:  - Я – Весна, узнали меня, идите за мной (вожу детей по группе и декламирую стих). Вот полюбуйтесь, какие чудеса я совершаю в природе. Только определите на какой картинке изображена ранняя весна, а на какой – поздняя? | Рассматривание картин, словесное описание, «озвучивание» картины с изображением ранней весны. |
| Исполнительный | -Все понятно - испарилась в тепле. Вот что, козленок, иди, куда ветер дует. В этом направлении все облака плывут. Может там найдешь свою Снегурочку. И вы, ребята, следуйте за ним (отворачиваюсь от детей и опять становлюсь воспитателем)  Вместе с детьми подходим к «туче» и «облаками» с вкладышами. | Помогают облакам попасть в тучку, смотрим фильм «Круговорот воды в природе» |
| Рефлексивный | Какие чувства вы испытали помогая козленку? | Переживание, желание помочь козленку в поисках Снегурочки? |
| Перспективный | Где можно применить полученные знания? | Дети предложили рассказать членам семьи, провести опыт с испарение воды. |

**Встречаем весну!**

**Воспитатель**: Сегодня я предлагаю вашему вниманию сказку, но мы не просто будем ее слушать, а будем играть в нее. Сказка начинается. Слушайте, мух не кушайте. Итак:

Жили – были дед, да баба (ставлю на стол). Жили они дружно, друг друга не обижали, но было им очень одиноко вдвоем. Вот как-то раз покачал дед головой, баба всплакнула? Где бы им дочку взять? Думали, думали и придумали – слепить себе доченьку из снега.

Вот надели они тулупы теплые, обули валенки и пошли во двор лепить снежную девочку. Лепили-лепили, лепили-лепили и вылепили прекрасную девушку (достаю Снегурочку)

И назвали ее … (дети - Снегурочка), посмотрите какая красавица получилась. Стала она в доме хозяйничать, старикам помогать.

**Воспитатель**: Покажите, что и как она делала (дети воспроизводят с помощью пантомимы (пол подметает, половики вытряхивает, тесто месит, пироги лепит, посуду моет, белье стирает).

**Воспитатель**: Был у деда и бабы еще козленочек (достаю козленка). Снегурочка его по головке гладит, молочком поит, сказки рассказывает. Козленок прыгает, скачет, песенки поет.

Так и прошла незаметно зима. Пришло время зиму провожать, а весну встречать. Загрустила Снегурочка с приходом зимы. Люди радуются весне, а Снегурочка все грустнее с каждым днем. С чего бы это Снегурочке печалится, скажите? (ответы детей)

Вот собрались подружки Снегурочки на праздник проводы зимы. И Снегурочку с собой взяли. А козленочек за ней увязался. Стали они хороводы водить (предлагаю детям взяться за руки и поводить хороводы: сначала по кругу, затем змейкой; одновременно напеваем песню весенней тематики).

**Воспитатель**: Хочу вам сказать, ребята, что в те времена особенно любили такую забаву, как прыжки через костер. Хотите попробовать? (Даю двум детям палочки, на концах которых пришиты красные ленточки. Дети садятся напротив друг друга и начинают размахивать палочками. Получается «костер». Предлагаю другим детям прыгать через «костер»)

Подошла очередь прыгать Снегурочке, она разбежалась, прыгнула и … Ах! Превратилась в облачко (во время прыжка Снегурочки меняю ее на облачко). Козленок мечется, ищет Снегурочку, а вместо нее облачко. Тут бы сказке коней, а у нас только начало.

И вдруг слышит козленок голос, такой тихий и печальный: «Иди, мой дружок, к Весне, она тебе поможет». Поскакал наш козленок в чистое поле.

(отворачиваюсь от детей, одеваю венок и накидку на плечи, поворачиваюсь к детям)

**Весна**: Я – Весна, узнали меня, идите за мной (вожу детей по группе и декламирую стих).

Долго шла весна тайком от ветров и стужи,

А сегодня прямиком шлепает по лужам.

Гонит алые снега с гомоном и звоном,

Чтобы выстелить луга бархатом зеленым.

«Скоро, скоро быть теплу»! Эту новость первой

Барабанит по стеклу серой лапой верба. (Я. Аким)

Подвожу детей к картинам с изображением ранней и поздней весны.

**Весна**: Вот полюбуйтесь, какие чудеса я совершаю в природе. Только определите на какой картинке изображена ранняя весна, а на какой – поздняя? (ответы детей) В чем отличия? (ответы) За что все любят весну? (ответы) Назовите весенние месяцы.

В народе март называли – капельник, протальник. Объясните эти названия. (ответы)

**Весна**: А давайте озвучим ручей на этой мартовской картинке. Для этого нам понадобятся два стакана с водой. Если из одного стакана переливать воду в другой, получится журчание воды (один из детей переливает).

Посмотрите внимательно на картину и скажите, какие еще звуки должны быть слышны (дуют сильные, холодные ветры). Добавляем шум ветра (дети дуют в изготовленные заранее трубочки). Не хватает только звуков капели (остальные тихонько изображают капель кап-кап, кап-кап …)

**Весна**: Ой, а что тут козленок делает (обращаю внимание на козленка и беру его на руки; изображаю голос козленка)

**Козленок:** моя подружка Снегурочка превратилась в облачко и сказала, что ты поможешь ее отыскать.

**Весна**: Все понятно - испарилась в тепле. Вот что, козленок, иди, куда ветер дует. В этом направлении все облака плывут. Может там найдешь свою Снегурочку. И вы, ребята, следуйте за ним (отворачиваюсь от детей и опять становлюсь воспитателем)

Вместе с детьми подходим к «туче» и «облаками» с вкладышами.

**Воспитатель**: Пока козленочек свое облачко - Снегурочку искал, опять услышал все тот же тихий голос: «Помоги мне, дружок, в тучку попасть, тогда я дождем прольюсь и к тебе ближе стану». Ребята, помогите облакам в тучку попасть (дети вкладывают «облака» в окошки «тучки»).

**Воспитатель**: Вот так туча получилась. Тут как ветер подул (дети дуют в трубы). Гром как загрохочет (стучу в барабан). И на землю полил первый весенний дождь.

**Голос дождя:** Друзья мои, я очень рад нашей встрече и приготовил для вас познавательный фильм «Круговорот воды в природе». Усаживайтесь по удобнее и будем смотреть.

После просмотра фильма звучит голос тучи: «Не ищи сейчас Снегурочку, не время еще. Пройдет весна, наступит лето, затем осень. Еще не раз туча прольется дождем. Капли дождя соберутся в ручейки, реки, озера. И так будет до прихода зимы. А зимой вода превратится в лед, капли дождя – в снежинки. Выпадет много снега. Вот тогда слепят тебе дед и баба снежную девочку. И вернется к тебе твоя Снегурочка. Так что возвращайся, дружок, домой к деду и бабе.

**Воспитатель**: Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец.

Сегодня мы совершили прекрасное путешествие.

- Вам понравилось?

- Что нового вы узнали?

- Где можно применить наши знания?

**Применение информационных технологий на уроках родного языка и литературы**

**Куряева Людмила Петровна, учитель родного языка и литературы**

**МБОУ «СОШ №8» Нижнекамск**

Процесс преподавания родного языка и литературы в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной  на общечеловеческие и национальные ценности и как учитель, я обязана формировать творческие способности детей, развивать логическое мышление и умение адаптироваться к жизни.

Главной задачей обучения родному языку является развитие коммуникативной деятельности школьников. Поэтому на первый план  в качестве важнейшей  цели обучения я выдвигаю  формирование умений и навыков речевого общения или коммуникации. Основной целью обучения родному языку является формирование, развитие коммуникативной деятельности школьников и обучение практическому овладению языком. Основным результатом своей деятельности, я считаю, получение детьми прочных знаний, умений, навыков по родному языку и литературе, умение их применять на практике. При изучении любого языка человек старается научиться его коммуникативной деятельности. В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых технологий в образовательном процессе. Это не только технические средства, но и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

На уроках родного языка, родной литературы, во внеурочной деятельности проектное обучение использую не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним.

Знакомлю обучающихся с основными требованиями, которым должен соответствовать проект:

* наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической;
* планирование действий по разрешению проблемы;
* исследовательская работа учащихся.

Руководство самостоятельной деятельностью учащихся – сложная, педагогически продуманная система творческого общения, в процессе которой обсуждается прочитанное, формулируется тема, цели, основные проблемы, пути решения. Когда весь материал был собран, оставалось только оформить и защитить. Когда начали появляться призовые места, для подготовки учеников я разработала авторскую программу элективного курса, которая называется «Фәнгә омтылыш» («Стремление к науке») по подготовке учащихся 8-11 классов к научно-практическим конференциям.

Работая по этой программе, я поняла, что дети самостоятельно научились закреплять умения и навыки, научились употреблять свои знания на практике. Они с удовольствием ходят на дополнительные занятия, готовятся и участвуют на научно-практических конференциях, занимают призовые места.

Здоровье сберегающие технологии – это система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье. Считаю, что здоровье подрастающего человека – это главная проблема современной школы и не только социальная, но и нравственная.

Преимущества использования ИКТ в образовательном процессе очевидны. Остановлюсь на некоторых из них:

* индивидуализация обучения;
* интенсификация самостоятельной работы учащихся;
* рост объема выполненных на уроке заданий;
* расширение информационных потоков при использовании Internet.
* повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы.

Применение мною на уроке компьютерных тестов и диагностических комплексов позволяетза короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у всех учащихся и своевременно его корректировать. При этом есть возможность выбора уровня трудности задания для конкретного ученика.

В работе использую как готовые презентационные иллюстративные материалы, так и подготовленные мной и моими учениками.

Компьютерные технологии позволили поистине оживить мои уроки, наполнить их движением, звуком, цветом и повысить интерес и степень усвоения информации.

Составляю презентации к урокам, к отдельным темам (в настоящее время 72% уроков имеют сопровождение в виде презентации в PowerPoint). При работе над новым материалом информацию, появляющуюся на экране, комментирую, по необходимости сопровождаю дополнительными объяснениями и примерами.

Огромную и неоценимую помощь оказывают ИКТ при выполнении творческих заданий и исследовательских работ. Использование ИКТ – это выполнение тестов и административных работ на высоком уровне.

Использованная литература:

1. Ким М. А., Коробейников Г. Р., Камышова В. А. Занимательная информатика для младших школьников//Информатика и образование. – 1994. – № 2. – С 37. 3. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования» / под ред. Полат Е. С. – М., 2001.

2. Гусева А.И., СмольниковаИ.А.,Филиппов С.А, Чиркова М.А. Применение ИКТ в учебном процессе. Электронное пособие Академия АйТи «Применение международных информационных технологий: применение ИКТ в учебном процессе»

3. «Интерактивные технические средства обучения»: практическое руководство/ сост. Суковатый А.Г., Захарьин К.Н., Казанцев А.В., Сарафанов А.В. – Красноярск: ИПК СФУ , 2009.

4.Аствацатуров Г. Педагогический дизайн мультимедийного урока/Г.Аствацатуров. - (Урок: опыт, методика) //Учитель. - 2006.- N 6.- с. 10-15.

5. Варченко В.И.ПМК «Радуга в компьютере» – технология игрового обучения в начальной школе. // Информатика и образование. – 2001. – № 3.

**Опыт организации поисковой и исследовательской деятельности.**

**Камалова Гульнар Ильдаровна**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

В настоящее время большое значение уделяется повышению качества учебно – воспитательного процесса. Напрашивается вопрос: « Как достичь этого, какие выбрать формы и методы?» Одним из способов реализации данного принципа может выступить организация творческой, исследовательской и проектной деятельности школьников, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно добывать информацию, умение видеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение.

Для начала ответим на вопрос: « Может ли младший школьник быть исследователем?»

Многие считают, что исследователем человек может стать только тогда, когда приобретет жизненный опыт, будет иметь определенный запас знаний и умений. На самом деле для исследования не нужен запас знаний, тот, кто исследует должен сам « узнать», «выяснить», «понять», «сделать вывод». Исследовательская деятельность является врожденной потребностью, нужно только её развивать, а не подавлять. В этом определенную роль играют окружающая среда и образовательные учреждения.

Девизом проектной деятельности могут служить слова китайской пословицы: « Скажи и я забуду. Покажи – и я запомню. Вовлеки – и я научусь».

Что же такое «позиция исследователя»? Чем она характеризуется?

1. Высоким уровнем поисково – исследовательской активности ребенка, обусловленной познавательной потребностью. Стремлением к самостоятельному «познанию истины».
2. Выраженной склонностью к продолжительным самостоятельным умственным усилиям в процессе поиска неизвестного, за которой стоит потребность в мыслительной нагрузке.
3. Позитивным отношением, предпочтением продуктивных способов познания.

Организация научно – исследовательской деятельности младших школьников – серьезная и непростая работа. Она требует от педагога высокого уровня знаний, хорошего владения методиками исследования объектов окружающего мира, наличия библиотеки, умения владеть информационными технологиями, и, вообще, желания углубленно работать с учащимися по изучению живых и неживых объектов.

Нами были определены цели работы:

1. Выявление более одаренных учащихся, склонных знанию исследовательской деятельностью в разных областях науки, и развитие их творческих способностей;
2. Совершенствование умений и навыков самостоятельной работы детей и повышение их уровня знаний и эрудиции;
3. Пропедевтика научно- исследовательской деятельности младших школьников;
4. Обучение учащихся начальной школы в рамках саморазвития и самообразования;
5. Поддержание тесного контакта с родителями, взаимодействие с ними в плане расширения кругозора учащихся в области научных достижений;
6. Активизация познавательной деятельности учащихся через исследовательскую и проектную деятельность.

Исходя из этих целей, мы поставили перед собой задачи:

1. Развивать у детей навыки научно – исследовательской работы ( анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы), умения самостоятельно и творчески мыслить.
2. Помочь ученикам приобрести знания, умения и навыки в интересующей области.
3. Овладевать правилами обращения с необходимыми для исследовательской работы приборами, оборудованием, техникой.
4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы с научной литературой , обучать методике обработки полученных данных и анализу результатов, составлению и оформлению отчета и доклада о результатах научно – исследовательских работ, составлению презентации.
5. Воспитывать интерес к познанию мира, углубленному изучению дисциплин.

Хочу отметить, что перед детьми младшего школьного возраста, учитывая их психологические особенности, нельзя ставить слишком сложные задачи, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности. Следует включить в работу различный вспомогательный дидактический материал ( памятки, инструкции, шаблоны) , обязательно обращаться за помощью к родителям.

Ведущая идея, по моему мнению, состоит в том, чтобы выполняемая ребенком исследовательская деятельность строилась по принципу « Все из жизни, все для жизни». Отсюда вытекает практическая, теоретическая и познавательная значимость предполагаемых результатов исследования.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Источники для сбора материала во многом зависят от избранной темы. Но и актуализация поиска новых сведений создает прекрасную почву для привлечения ребенка на основе его собственных исследовательских, познавательных потребностей к работе с самыми разными источниками и средствами. Следует учитывать, что в книге, видеофильме, информационном обзоре мы встречаемся с добытой информацией. Главный смысл настоящего исследования- найти знания самостоятельно.

С первого класса мы начинаем вовлекать своих учеников в мини – исследования. Многие работы носят коллективный характер, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. Так как в первом классе работа над проектом по полной структуре невозможна, потому первый класс является подготовительным этапом, который включает творческие работы учащихся, устные рассказы, в которых дети с помощью учителя учатся анализировать, рассуждать. Выделять главное.

Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику предлагаю темы, которые наиболее близки и значимы для него. Варианты тем: «Мое имя, фамилия», «Моя семья», «Удивительные животные и растения», «основы здоровья», «Сохраним природу».

На втором году обучения дети уже способны собирать информацию не только из устных источников, но и использоваться дополнительной литературой.

На уроках окружающего мира проекты помогают детям глубоко проникнуть в тайны природы. Так, выполняя проект «Жизнь леса», учащиеся готовят сообщения о лесе, альбом «Красная книга леса», викторину «Лес в нашей жизни»

Результатами исследовательских проектов являются выставки рисунков, оформление стендов, экологических плакатов, газет, фотоальбомы, буклеты, выставка поделок, рефераты, книжки- самоделки.

Сегодня необходима переориентация обучения, о чем говорится в стандартах второго поколения. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности.

Мы разделяем в данном случае позицию тех педагогов и психологов, которые считают, что потребность в новизне, любознательность, стремление к исследованиям и знаниям являются врожденными для каждого ребенка, но они слишком часто оказываются подавленными родителями и образовательной средой. Особенности построения содержания и методов обучения на каждой ступени образования должны быть направлены на то, чтобы исследовательский дар ребенка, проявляемый в разных формах его исследовательской активности, имел обильную «питательную среду» и был «востребован» в процессе обучения в школе.

**Список литературы:**

1. Бурнышева М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка».
2. Вахрушева Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5–7 лет.
3. Волостникова А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности.

**Интегрированный урок в детском саду на тему:**

**«Путешествие в страну сказок с робототехническим набором «MetataLab»**

**Галиахметова Гелюзя Тагировна,**

**учитель информатики МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

**Цель**:

* ознакомление с робототехникой через практическую деятельность посредством Легоконструирования и программирования

**Задачи:**

**Образовательные**

- познакомить детей с основными направлениями робототехники и современного робототехнического производства;

-познакомить с видами и названиями деталей конструктора; азами программирования.

**Развивающие**

- побудить интерес к занятиям робототехникой;

- развивать наблюдательность, умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на схемы и технологические карты;

- развивать конструкторско-технологические способности, пространственные представления.

**Воспитательные**

- воспитывать воспитать аккуратность, терпение при работе с конструкторами;

- воспитать бережное отношение к материально-технической базе лаборатории робототехники;

- воспитать культуру общения.

**Оборудование:** Робототехнический наборMatataLab, проектор, план-схема, модель сестрички и братца.

**Музыкальное сопровождение:** Видео отрывок из сказки, голос речки, печки, яблони

**Ход урока:**

- Здравствуйте ребята, к нам на занятие пришли гости, давайте громко поприветствуем наших гостей.

**Дети:** Здравствуйте! Исэнмесез!

У нас сегодня будет необычное занятие. Мы с вами отправимся в путешествие - в страну сказок. Нас будет сопровождать наш помощник, а чтобы узнать, кто это отгадайте загадку.

- Я похож на человека

Мне немного больше века,

Я – создание науки,

Мастер – золотые руки. (робот)

- Ребята, а с каким роботом мы познакомились на прошлых занятиях? (робот Метаталаб)



-Что умеет этот робот? (**МататаБот** Робот на колесиках, который передвигается по заданному нами маршруту. Именно он выполняет команды, которые мы придумали . Умеет рисовать и петь.)

- А откуда робот получает команды? (**Командная башня**)

****

**(Командная башня**

Это модуль со встроенной камерой для распознавания программы, составленной из блоков. Блоки располагаются на специальном поле в зоне видимости камеры. Башня сообщает МататаБоту куда двигаться.

С помощью чего мы управляем нашим роботом? (с помощью блоков движения))

**Учитель показывает детям, включает его.**

- Какие команды умеет выполнять. Мататалаб? Давайте вспомним.

- Блоки обозначают движение вперед/назад, поворот направо/налево.

- При присоединении числовых блоков робот получает команду сколько раз повторить определенное количество действий.

- А вот сегодня мы с нашим роботом Мататалаб отправимся в мир сказок. Ребята вы любите сказки? Давайте скажем волшебные слова:

Ножкой топнем, в ладоши хлопнем,

Вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся

Глаза закроем, скажем «ах»

И окажемся в гостях.

**Видеоролик отрывка из сказки «Гуси лебеди»**

- В какую сказку мы попали?

- Правильно, это русская народная сказка «Гуси лебеди»

- Что случилось в этой сказке?

- (ответы детей)

- Теперь Сестрица стала думать, как брата спасти? Где искать? Как добраться? Что нам может указать путь, чтобы не заблудиться?

-(карта)

- Вот и у нас есть карта, составленная по сюжету сказки.

- Что вы видите на карте?

- (дом, печка, яблоня, речка, баба яга, избушка)

- Сестричке придется встретиться с каждым их этих персонажей. По этой карте девочка с помощью робота отправится в поиски братца. А наша задача – построить маршрут, задавая правильные команды.

- Вы готовы?

-(да)

- Во время работы в группе нам понадобится веселое настроение, дружелюбие, сплоченность. А также мы вспомним ранее прочитанные сказки.

С какого места мы начнём путь?

-(от дома)

- Давайте поставим стартовый флажок.

- А где будет финиш? (избушка Бабы Яги)

- Поставим флажок на Финиш. Нам нужно дойти до финиша, а на нашем пути будут встречаться препятствия. Давайте начнем.

- Поставим робота на начальное положение.

- Вспомните сказку, куда пойдет первым девочка? (к печке)

- Давайте построим маршрут от дома до печки.

- Какие блоки вы будете использовать?(стрелка вперед)

А можно сократить этот алгоритм? (поставить 1 раз стрелку, и цифру 3, так робот будет повторять команду 3 раза.)

Теперь запустим робота.

- Все дошли до печки?

**Голос печки** :«Я вам детки помогу, путь дорогу укажу. Если выполните задание, вы продолжите путь.

Учитель: А печка приготовила для вас такое задание. Вы должны озвучить героя из любой сказки. А вы слушайте внимательно, вам нужно будет угадать из какой сказки герой.

**Голос печки**: Молодцы, ребята. Держите путь к яблоне.

**Сейчас мы посторим маршрут от печки до яблони..**

**Все дошли до яблони?**

**Голос Яблони** «Видела я как гуси-лебеди с твоим братцем пролетели. Так и быть, открою вам путь, но сначала ответьте на мои вопросы»

Учитель: Ребята, яблоня приготовила для вас вопросы. Выходите по одному к доске и выберите одно яблоко с заданием.

**Голос Яблони** : «Молодцы. Держите путь к речке. Удачи вам, ребята!»

- Теперь, ребята, построим маршрут от яблони к речке.

**- Голос речки** «Вы долго шли ко мне, милые детки, утомились, отдохните»

- Ребята, давайте сделаем танцевальную паузу. Выберите карточку и составьте мелодию.

- Теперь давайте и сами отдохнем. (Физкультминутка)

**Голос речки** «Отдохнули, набрались сил. Мальчик находится в избушке Бабы Яги, но туда добраться нелегко. На пути может встретиться Баба Яга. Будьте осторожны!»

- А теперь, ребята, нам нужно проложить маршрут так, чтобы не столкнуться с Бабой ягой.

(РАБОТА ДЕТЕЙ)

- Очень хорошо, вот мы и добрались до финиша. Сестрица нашла своего братца.

-Я очень надеюсь, что это путешествие стало для вас не только увлекательным, но и поучительным. А какой поучительный урок взяли вы из этой сказки?

- (ответы детей) Нужно всегда слушаться взрослых, быть вежливыми, ответственными

- какие умения вам пригодились?

-(ответы детей)

- На этом наше увлекательное путешествие подошло к концу. А эти слова

«Сказка-ложь , да в ней намек,

Добрым молодцам урок»

Вы будете помнить и с удовольствием будете продолжать читать сказки.

|  |  |
| --- | --- |
| **муниципальное бюджетное дошкольное**  **образовательное учреждение**  **«Детский сад комбинированного вида №21 «незабудка»**  **зеленодольского муниципального района республики татарстан»** | |
| **Конспект НОД по речевому развитию в старшей группе**  **«Мой любимый город – Зеленодольск»** | |
|  | |
|  | **Подготовила:**  **Димиева Г.М., воспитатель I квалификационной категории**  **Город Зеленодольск** |
|  | |

**«Мой любимый город – Зеленодольск»**

**Цель:**  Формирование умения составлять творческий рассказ о малой Родине – городе Зеленодольск.

**Задачи:**

1.        Развивать связную речь: умение составлять рассказ о достопримечательностях родного города.

2. обогащать словарный запас

3.        Воспитывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом, уважение ко всему, что их окружает, любовь к родному городу.

**Предварительная работа.**

* Целевые прогулки по близлежащим улицам с родителями
* Беседа о городе, предприятиях, памятных местах, названиях улиц.
* Беседа о городском транспорте.
* Рассматривание   и обсуждение иллюстраций "Уголки    родного    города".
* Беседа о домашних адресах.
* Заучивание с детьми стихов.

**Наглядный материал:**

* фотографии прошлого и современного Зеленодольска;
* презентация с фото сюжетами достопримечательностями города;
* герб и флаг города.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент**.

**Воспитатель:**  Скоро Новый год, и к нам в город приедут гости. Они хотят узнать, как мы с вами тут живем и что мы знаем о своём городе, « Что можно интересного придумать и что вы хотите узнать нового о нашем городе?». «Как будем их встречать?»

**Дети:** Можно погулять по нашему городу, показать красивые места, сводить на фотовыставку, рассказать про него или сделать книжечки про наш город.

**Воспитатель:**  Молодцы ребята, хорошая идея! Да, у каждого человека есть своя малая Родина, свой любимый город. Город, где он родился, живёт, ходит в детский сад, где живут мама и папа.

 - Скажите,  как называется наш город? ( Зеленодольск)

Кто знает, почему? (ответы детей)

Кто хочет рассказать про наш город?

**Ребёнок:**

Все мы любим родной наш город.

Всем он по-своему важен и дорог.

Каждая улочка, школа, каток,

Отдых на Волге и первый урок.

Зелень лесов и раздолье полей,

Радуга клумб, белый снег тополей.

Встречи с друзьями, веселье и смех

Радуют сердце, вселяют успех.

Тихий, уютный и маленький рай

Зеленодольск - наш березовый край!

Жизнь здесь проходит, птицей летя.

Родина это твоя и моя.

- Наш город имеет свой герб.   Герб – это символ нашего города.  На гербе изображено:  ладья означает завод им. Горького. На этом заводе строят корабли. Молот обозначает завод им. Серго, где строят холодильники.

        Зеленый цвет означает поля, леса – природу нашего города.  Голубой  цвет символизирует реку Волгу. Серебряная полоса означает трассу Москва – Казань.

**2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Какими красивыми словами Азалия сказала о  нашем городе. А не рассказать ли и нам  о Зеленодольске: какой он? Давайте поиграем!

**Дидактическая игра "Букет красивых слов"**

( У детей по одному цветку и по одной фотографии с видом Зеленодольска. Каждый ребенок говорит, какой Зеленодольск у него на открытке, почему, и ставит свой цветок в вазу ).

**Дети:** «Мой Зеленодольск цветочный, потому что в моём городе много цветов». « Мой Зеленодольск спортивный, потому что в моём городе есть спортивные школы». «Мой Зеленодольск праздничный, потому что у нас много праздников». «Мой Зеленодольск солнечный, потому что в моём городе всегда светло». «Мой Зеленодольск зелёный, потому что у нас много зелени». «Мой Зеленодольск красивый, потому что он самый красивый». «Мой Зеленодольск любимый, потому что я здесь живу». «Мой Зеленодольск исторический, потому что есть музеи».

**Воспитатель:** Вот какой букет красивых слов мы собрали. ( Зеленодольск – цветочный, спортивный, праздничный, солнечный, зелёный, красивый, любимый,  исторический).

**Воспитатель:** В нашем городе есть красивые местах . Давайте расскажем и покажем нашим гостям, что есть у нас в городе. (видеоролик о Берёзовой роще – Саян и рассказ о Парке победы - Леша)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Рассказали много интересного о нашем городе. А вы не устали? Может нам отдохнуть немного?!

**Физкультминутка**

Мы по городу шагаем (шагают)

Много видим, называем (делают бинокль)

Светофоры и машины (едут на машине,

Ярмарки и магазины (делают «крышу»,

Скверы, улицы, мосты (руки в сторону, вперед, «мост»,

И деревья, и кусты (на носочках, присесть).

**Воспитатель:** А теперь мои хорошие попробуйте отгадать мою загадку, и мы узнаем, ещё какое здания мы покажем нашим гостям.

Это что за чудный дом:

Сто детишек в доме том,

Там детишкам очень рад,

Что же это… (**Детский сад**) картинка

--- рассказ про наш детский сад (ребёнок)

**Воспитатель:**  Молодцы, ребята! Я тоже хочу вам показать очень красивый видеоролик про Зеленодольск.

**Воспитатель:** Молодцы, я вижу, что вы с таким интересом рассказывали о своем городе. И мне стало видно, как вы любите свой город. А теперь я предлагаю вам подойти к нашей фотовыставке и рассказать о нашем Зеленодольске. Какой он? Чем богат. (рассказ 2-3 детей)

**Воспитатель:** Ребята, вы молодцы много сказали хороших и добрых слов о своем городе. Любите свой город, любите свою Родину. Берегите ее природу, храните ее обычаи и традиции. Ведь будущее зависит от вас, от того, как сильно вы любите свой город, свою Родину. Давайте стараться, чтобы наш город был чистым, красивым и пожелаем ему расцвета и благополучия.

Мы живем, мы растем.

В нашем городе родном,

Для кого-то он большой,

А для нас огромный!

Пусть живет!

Пусть растет!

Городок наш скромный.

Вот мы и рассказали гостям о нашем городе. Что вы можете сказать о нашем занятии? (рефлексия – кубик Блума)

**Воспитатель:** Где бы человек ни жил, он всегда вспоминает свою малую родину, потому что это место остаётся в его сердце навсегда как самое лучшее и любимое. Вы вырастете и, может быть, уедете в другой город учиться, работать, но будете всегда вспоминать Зеленодольск!

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, у дороги

По которым мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Солнце в небе голубом,

И душистый, золотистый,

Хлеб за праздничным столом

Что мы Родиной зовём?

Край, где мы с тобой живем,

Разрешите подарить вам небольшие подарки о нашей встречи. (Дети дарят брошюрки про Зеленодольск)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 21 «Незабудка»**

**Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан**

**Квест – игра**

**«Мир удивительных профессий»**

**(подготовительная группа)**

**Подготовила: Прибыткова О.К.**

**воспитатель первой квалификационной**

**категории**

**МБДОУ «Детский сад**

**комбинированного вида№21 «Незабудка» ЗМР РТ,**

**г. Зеленодольск**

**Мир удивительных профессий**

**Цель:** совершенствование диалогическую и монологическую формы речи детей.

**Задачи:**

продолжать развивать коммуникативно-речевые умения: отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков по теме «Профессии»;

развивает умение получать необходимую информацию в общении, умение внимательно слушать рассказы сверстников;

развивать интонационную сторону речи;

упражнять в составлении предложений из 3-5 слов, читать простые предложения из 4-5 слов;

развивать зрительную память, слуховое внимание, познавательную активность;

развивать воображение, мелкую моторику и координацию движений рук;

воспитывать умение договариваться друг с другом, распределять роли между собой, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней; переживать и помогать друг за друга.

**Предполагаемый результат**:  дети умеют составить рассказ о профессиях, об их важности и нужности; называют инструмент, необходимый для той или иной профессии; сформировался интерес к некоторым профессиям; научились оценивать плоды труда любого работника.

**Предварительная работа**:

1. Рассматривание альбомов «Профессии». Рассматривание иллюстраций о профессиях и результатах труда людей разных профессий.

 3. Чтение стихов и чтение художественной литературы о профессиях.

 4. Дидактические, настольно - печатные и сюжетно-ролевые игры по теме.

**Оборудование**: экран; карточки со словами  пословицы *«Труд человека кормит, лень портит»; оборудование для игр «Банк», «Автомастерская»; картинки с инструментами.*

**Ход организованной образовательной деятельности**:

Воспитатель: Сегодня я пришла в детский сад с хорошим настроением, потому что я люблю детский сад и свою работу.

Воспитатель: Как называется моя профессия? (воспитатель*)*

Воспитатель: Кто знает, почему она так называется? *(*воспитательвоспитывает и обучает детей чему либо*)*

Воспитатель: Правильно, ребята, воспитатель должен многое  знать и уметь, чтобы каждый день для детей был интересным, чтобы дети узнавали что-то новое, чтобы росли веселыми, умными, добрыми.

Поэтому я предлагаю вам отправимся на экскурсию в «Мир удивительных профессий». Вы расскажите о профессиях ваших родителей, познакомите ребят с их деятельностью и оборудованием, вам предстоит справиться с разными заданиями. За каждое выполненное задание вы получаете карточку со словом. В конце игры из собранных карточек вам нужно составить пословицу о труде.

-Вы, готовы, тогда мы отправляемся в путь.

Экскурсовод: Здравствуйте. Ребята! Приглашаю вас в «Мир удивительных профессий» А начнем нашу экскурсию с интересной игры.

**Дидактическая игра «Опиши и угадай»**

(на экране картинка, один ребенок рассказывает о профессии, другие –угадывают и называют ее)

- Расскажите, ребята, а кем работают ваши родители?

Малика: Моя мама, Венера Ринатовна, работает в Ак Барс Банке. Банк — очень нужное и важное учреждение.

В банке работают банковские сотрудники: кассиры – они выдают и принимают деньги, принимают платежи; консультанты - объясняют и помогают клиентам, что нужно делать; директор банка – руководит, подписывает документы; инкассаторы - привозят деньги в банк. Если человек заработал деньги и не хочет хранить их дома, он может отнести деньги в банк. В нужный момент этот человек всегда может взять свои деньги из банка. Хранить деньги в банке намного удобнее и надежнее, чем дома.

Если вам нужна крупная сумма денег, чтобы, например, купить дачу, квартиру, автомобиль, съездить отдохнуть за границу или оплатить лечение, вы можете взять в банке деньги взаймы или в кредит, а потом постепенно возвращать их банку.

Банковские сотрудники должны многое знать и уметь. Быть точными, внимательными, в хорошо владеть компьютером, уметь работать с людьми и хорошо знать математику.

Экскурсовод: Молодец, Малика, за интересный рассказ вы получаете первое слово (КОРМИТ)

- у нас открылся новый офис Банка, предлагаю вам, посетить его.

**Дидактическая игра «Мы пришли в банк»**

**(**дети распределяют роли, занимают свои места)

Экскурсовод: Молодцы, ребята! Вы, отличные клиенты и сотрудники банка и получаете второе слово (ПОРТИТ.). Мы отправляется дальше.

Экскурсовод: Посмотрите внимательно, кому и зачем нужны эти предметы?

**Дидактическая игра «Составь предложение»**

(по картинкам с инструментами)

Экскурсовод: За отлично выполненное задание вы получаете следующую карточку со слово (ТРУД.)

- Мы пришли в «Автомастерскую» Кто любит транспорт и хочет стать автомехаником?

Глеб: Мой папа, Алексей Евгеньевич, занимается грузоперевозками и ему часто приходится ремонтировать машины. Я ему помогаю, подаю инструменты. Когда выросту я хочу стать автомехаником. Автомеханик – это одна из самых востребованных профессий современности. Он  выполняет ремонт и техническое обслуживание автомобилей, а также следит за техническим состоянием транспорта. Его главная задача не только ремонт автомобилей, но и проверка насколько правильно автомобиль работает. Ведь не все поломки видны водителю сразу, чтобы он мог приехать на ремонт, Правильнее всего найти и исправить поломку еще до того, как она начнет мешать водителю или сделает так, что машина вообще перестанет ехать. Это называется профилактикой. Например, очень важно время от времени проверять тормоза, потому что если они сломаются, может случиться авария и люди могут пострадать.

- Глеб получает четвертое слово (ЧЕЛОВЕКА).

Экскурсовод: Ребята, кто еще хочет рассказать о профессии родителей?

Алена: Моя мама, Мария Евгеньевна, работает ветеринаром. Ветеринар - важная и увлекательная профессия. Врач лечит людей, а ветеринар – всех остальных живых существ. Многие люди заводят собачек, кошек или птичек. Ветеринар должен уметь лечить их всех. Сложность профессии в том, что животные не умеют сказать, что у них болит, но еще и в том, что они могут укусить, поцарапать или клюнуть. Везде, где есть животные: в цирке, зоопарке, на фермах, есть люди этих профессий. Их работа опасна и трудна. Мне очень нравится приходить к маме на работу и смотреть, как мама лечит больных животных. Я тоже люблю животных и когда выросту тоже буду, как мама ветеринаром.

Дети выполняют задание и получают 5 слово (ЛЕНЬ).

Экскурсовод: Вот и закончилась наша экскурсия в «Мир удивительных профессий», вы молодцы, справились со всеми заданиями. До свидания

Дети: Спасибо! До свидание

Воспитатель: Нам пора в группу.

- Ребята, давайте прочитаем слова на карточках и поставим их в правильном порядке.

*Дети собирают пословицу «Труд человека кормит, лень портит».*

- Ребята, давайте вместе проговорим эти волшебные слова! (Дети повторяют слова «Труд человека кормит, лень портит»). Как вы понимаете эту пословицу? (ответы детей)

**Итог занятия:**

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня побывали? О каких профессиях мы сегодня говорили? Как вы думаете, все ли профессии важны? Почему? Какое задание вам понравилась больше всего? Почему?

- Молодцы, ребята, вы хорошо отвечали на все вопросы и выполнили все задания. Надеюсь, что наша экскурсия поможет вам выбрать нужную для вас профессию.

**Педагогическое мероприятие**

**с детьми подготовительной к школе группы**

**по теме: «Исчезнувший мир»**

**Касаткина Юлия Сергеевна, воспитатель**

**МБДОУ «Центр развития ребенка- детский сад № 95 «Мы»**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

|  |
| --- |
| **Дата:** 20.11.2023 |
| **Возрастная группа:** подготовительная к школе группа |
| **Тема:** «Исчезнувший мир» |
| **Ведущая ОО:** познавательная |
| **Вид:** организованная совместная образовательная деятельность (интегрированная) |
| **Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники:** игровая деятельность, речевая, общение со взрослым, познавательно-исследовательская деятельность |
| **Цель:** формирование представления о далеком прошлом Земли и исчезнувшем мире динозавров. |
| **Задачи:**  **Развивающие:** развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, обогатить словарь детей;  поддерживать положительную самооценку, уверенность в себе;  **Обучающие:**  расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира на планете, о динозаврах, познакомить с профессией палеонтолога;  **Воспитательные:**  Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе, формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Методические приемы, в том числе приемы, стимулирующие детскую инициативу и самостоятельность**: совместная исследовательская деятельность, моделирование педагогической ситуации. |
| **Оборудование и материалы**: ноутбук, проектор, экран, мольберт, два стола с песком, наборы с пластиковыми «скелетами», робот. |
| **Структура и примерный хронометраж:** вводная часть 1 мин, основная – 12 мин., заключительная часть – 2 мин. |
| **Предполагаемый результат:** дети активно участвуют в познавательно-исследовательской деятельности, умеют действовать самостоятельно, проявляют интерес к динозаврам. |
| **Последующая работа:** продолжать познавательную деятельность по этой теме. |

Ход образовательной деятельности:

Вводная часть:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я пришла не одна, а с роботом *(в комнату въезжает робот).*

Робот: Привет, ребята! Я прилетел к вам на планету Земля. Говорят у вас на планете живут динозавры! Я очень хочу их увидеть! Покажите мне их, пожалуйста!

Основная часть:

Воспитатель: Интересно, ребята, а вы видели динозавров? Может когда шли в детский сад?

Ответы детей.

Воспитатель (*обращается к роботу и к детям):* давайте вместе разберемся, что же случилось?

Ребята, а что вообще мы с вами знаем о динозаврах?

Ответы детей

(*воспитатель составляет интеллект-карту со слов детей)*

- А что хотим мы узнать о них?

- Ответы детей.

- Как бы нам докопаться до истины? Как узнать обо всём подробнее?

- ответы детей (узнать в интернете, спросить у родителей, прочитать в энциклопедии).

Воспитатель (*презентация*): «Действительно, динозавры жили много-много лет назад, когда людей на Земле еще не было, а климат был теплый и влажный. Слово «динозавр» означает «ужасная ящерица». Существовало много разновидностей динозавров. Самые большие достигали высоты 6-этажного дома! А самые мелкие были ростом с курицу».

Превратимся на некоторое время в динозавра?

**Упражнение «Путанка».** Цель: Сплочение, улучшение взаимопонимания участников.

Ход упражнения: Все берутся за руки, стоя в кругу и начинают запутываться. Когда запутались все, и получилась одна большая «путанка», можно вообразить, что вся группа превратилась в одного огромного динозавра! Теперь срочно необходимо определить, где находиться его голова, а где хвост. («Кто будет головой? А кто хвостом?»). Когда «динозавр» сориентировался, где его право, а где его лево, он должен научиться двигаться во все стороны, в том числе и назад.

- Ребята, если мы никогда не видели динозавров, а откуда же тогда мы о них знаем?

Ответы детей (от ученых).

- Ученые, которые изучают останки животных (их кости, окаменелости) называют **палеонтологами**.

- Хотите и вы сегодня стать палеонтологами?

Ответы детей.

- Тогда нужно разделиться на две команды (два песочных стола), вооружиться кисточками и отправиться на поиски!

*Деление на две команды*

- Возьмем кисточки, аккуратно не спеша раскопаем песок.

- Что нашли? Несите всё сюда *(на отдельном столе выкладываем все части «скелета»)*

- Палеонтологи по останкам восстанавливают внешний облик динозавров, мне тоже интересно, как же они выглядели. Давайте скорее соберем все части в единый скелет!

*(должно получится два динозавра – Стегозавр и Тиранозавр)*

- А теперь, ребята, давайте по готовым картинкам определим, какой же это динозавр? Его имя. *(дети самостоятельно находят «нужного», сопоставляя «скелет» с картинкой)*

- А еще нужно подумать: хищником был наш динозавр или травоядным?

*(дети размышляют и определяют по внешнему виду (когти, зубы и т.д.) хищник или травоядный перед ними). Стегозавр – травоядный. Тиранозавр – хищник.*

- До сих пор, ученые ведут споры о том, почему вымерли динозавры. А как вы думаете?

Версии детей.

- У ученых тоже есть несколько версий. Некоторые ученые считают, что из-за изменения климата (стало холодно на Земле); другие – что на Землю упал гигантский метеорит, и поднялось очень много пыли, которая не пропускала солнечный свет; третьи – что динозавров уничтожили вулканы и землетрясения.

Заключительная часть:

Воспитатель возвращается к мольберту. Зовет с собой детей. Расскажите, что нам удалось сегодня узнать? *Дети вывешивают картинки и проговаривают, то, что удалось узнать нового.*

И все таки, какие то из ныне живущих животных на нашей планете очень похожи на динозавров. Они являются им дальними родственниками! Как вы думаете, какие это животные? (крокодилы, черепахи, птицы, вараны и др.)

Ответы детей.

Расскажите, что нам сегодня удалось узнать? Благодаря нашему исследованию, мы примерно поняли, как работают палеонтологи. Кому вы сегодня расскажите о нашем занятии? А что вы расскажите? Что было самым сложным?

Рефлексия:

*Воспитатель предлагает детям кружочки трех цветов с разными эмоциями.*

- Ребята, выберите, пожалуйста, зеленый цвет, вам сегодня все понравилось, выберите желтый – если понравилось, но было что то не понятно, а красный – если совсем не понравилось.

Воспитатель, обращается к роботу: Ну, что, ты что нибудь понял?

Робот: Спасибо, ребята, мне было очень интересно. Я понял, что опоздал на миллионы лет! Пойду посмотрю хоть на крокодила в зоопарке. До свидания!

Воспитатель: И мне пора прощаться! Спасибо за вашу работу!

***ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ «ӘКРЕН БАРСАҢ, ЕРАК КИТӘРСЕҢ»***

**Самигуллина Альбина Харисовна**

**Воспитатель высшей квалификационной категории**

**ГБОУ «Ново-Кинерская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», РТ**

**Арский р-н, с. Новый Кинер**

**Цель**: формировать навыки безопасного поведения на улице.

**Задачи:**

– расширять знания о ПДД, учить культуре поведения на дороге и улице;

– развитие двигательных качеств: выносливости, ловкости, координации; развитие и коррекция внимания;

– воспитание культуры игрового общения, коллективизма, дисциплинированности.

**Оборудование:** 1) кызыл, яшел ленталар;

2) киселгән рәсемнәр: машина, юл билгеләре;

3) табышмаклар язылган карточкалар;

4) ак картон тасмалары;

5) уенчык машиналар;

6) ике руль;

7) спортивный инвентарь: обручи, кегли, стойки;

9) ачык чараның исеме;

**Ход занятия**

**Ведущий**:  Век наш темпы набирает

                    И недаром говорят,

                    Что от края и до края

                    Все спешат, спешат, спешат.

                              В каждом городе большом

                              Помнить правила движенья

                              Все должны без исключенья,

                              И поможет вам всегда

                              Добрая, весёлая, умная игра.

- Хәерле көн, кадерле балалалар, хөрмәтле кунаклар! Без бүген сезнең белән шушы залга юл йөрү кагыйдәләре буенча бик кызыклы уен уйнарга ңыйналдык. «Тише едешь, дальше будешь».

- Әйдәгез, безнең командаларыбыз белән танышып китик. Беренче команданың исеме “Кызыллар”, икенче команданыкы “Яшелләр”.

*“Командаларның һәрбер уенчысының кулларында үзләренә туры килгән төсле лент, ә командирларда шул ук тйстәге калын лента.*

*Командалар көй уйнап торганда тезелә.*

**Алып баручы:**: Безнең уенны хөрмәтле жюри әгъзалары санап, билгеләп барачак. Алар ..................................................................

Уен кагыйдәләрен искә төшереп китәбез.

* Уенны яхшы кәеф белән уйнарга, иптәшеңне, көндәшеңне кыерсытмаска!
* Һәр командада гадел уйнарга!
* Уенда нык булырга, барып чыкмаса үч итеп уйнамаска.
* Җиңәсең икән куан, ләкин мактанып йөрмә.
* Уйнаганда үзеңне тыныч тот.

Ә хәзер разминка әзерләнәбез!

**1 нче бәйге «Разминка»**

Һәр командагада мультфильмнардагы, әкиятләрдәге транспорт төрләре кергән сораулар бирелә. Башладык.

1. Емеля патша янына нәрсәгә утырып барган? На чём ехал Емеля к царю во дворец? **(Мичкә утырып барган)**

2. Леопольдның яраткан ике көпчәкле транспорты нәрсә дип атала? Любимый двухколёсный вид транспорта кота Леопольда?  **(Велосипед)**

1. Түбәдә яшәгән Карлсон моторын нәрсә белән майлаган. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живёт на крыше?   **(Варенье белән)**

2. Федорның әти-әнисе почтальон Печкинга нәрсә бүләк итәлә? Какой подарок сделали родители дяди Фёдора почтальону Печкину?  **(Велосипед)**

1. Добрая фея Золушка өчен кабакны нәрсәгә әйләндерә? Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? **(Каретага әйләндерә)**

2. Хоттабыч карт нәрсәдә очкан? На чём летал старик Хоттабыч? **(ковер – самолётта)**

1. Убырлы карчыкның транспорты ул нәрсә? Личный транспорт Бабы – Яги? **(Ступа)**

2. На чём поехал в Ленинград человек рассеянный с улицы Бассейной? **(Поезд)**

1. Барон Мюнхгаузен нәрсәдә очкан? На чём летал Барон Мюнхгаузен?   **(Ядрәдә)**

2. Кай нәрсәдә шуа? На чём катался Кай? **(Чанада)**

**2 нче бәйге «Светафорны яндыр»**

Капитаннарга кызыл, сары, яшел төстә 3 төрле шар бирелә (тупта ярый). Сигнал буенча капитан беренче шарны баш өстеннән җибәрә, шар соңгы уенчыга барып җиткәч кызыл төс янган була. Капитан икенче шарны җибәрә. Уен шулай дәвам итә. Кайсы команда төсләрне беренче яндырып бетерә шул команда җиңә.

**3 нче бәйге «Бормалы юл»**

Һәр командагада руль бирелә. Һәр уенчы рульне тотып кеглилар арасындагы бормалы юлдан әйләнеп килеп рульне икенче уенчыга бирәләр. Уен шулай дәвам итә.

**4 нче бәйге «Такси чакырдыгызмы?»**

Бу уенда командаларның капитаннары шофер була. Алар обручны киеп финишка кадәр барып йөгереп киләләр һәм бер юлчыны алып китеп финишка илтеп калдыра да, икенче юлчыны алып киләргә китә. Шулай барлык юлчыны финишка илтеп куйганнан соң, шофер юлчыларның барысын бергә кире урыннарына алып кайта. Кайсы команда алдан кайтып җитә шул команда җиңүче була.

**5 нче бәйге «Зебра»**

Командадагы соңгы уенчыдан башка барлык уенчыгада 1 тасма ак картон бирелә. Беренче уенчы үзенең тасмасын куя һәм аның өстенә басып кире кайта, команда артына баса. Икенче уенчы беренче тасмага басып үзенең тасмасын куя һәм кире кайтып команда артына баса. Барлык уенчылар, үзләренең тасмаларын куеп чыгалар. Соңгы уенчы барлык тасмаларга да басып чыгып кире кайтканда тасмаларны җыеп кайта.

**6 нче бәйге «Рәсемне җый»**

Һәр командагада киселгән рәсемнәр бирелә, юл билгесе һәм машина рәсеме. Кайсы команда шушы рәсемнәрне тизрәк җыеп бетерә һәм юл билгесенең нәрсә аңлатканын әйтә шул команда җиңә.

**7 нче бәйге «Юл билгеләре»**

Бу бәйгедә игътибарлы булырга кирәк. Урындык аркасына төрле юл билгеләре куелган. Шул куелган билгеләр буенча барлык биремне дә үтәргә кирәк була.

* **ТОННЕЛЬ –**обруч эченнән йөрергә;
* **НАДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД –**скамейка өстеннән йөгерергә;
* **НЕРОВНАЯ ДОРОГА –**мата өстеннән йөгерергә;
* **ДОРОЖНЫЕ РАБОТЫ –**башта чәчелгән кәгазьне чиләккә җыярга, кире кайтанда түгәргә.
* **КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ –**урындыкны әйләнеп йөгереп киләсе.

Бу биремнәрне кайсы команда тизрәк үтәп бетерә, шул команда җиңә.

**8 нче бәйге «Беренче медицина ярдәме күрсәтү»**

1. Команданың 1 уенчысы зал ахырында командага каршы урындыкта утыра.
2. 2 уенчы – урындыкта утырып торган уенчы янына куртка алып бара, аны киертә һәм кире әйләнеп кайта.
3. 3 уенчы – бинтны алып барып куя кире кайта.
4. 4 уенчы – барып аягын бәйли.

5 һәм 6 уенчылар - 1 уенчыга 1 аякта сикереп кайтырга булышалар.

**9 нче бәйге «Табышмаклар чишү»**

               1. На двух колесах я качу

               Двумя педалями верчу. **Велосипед**.

                          2. Перейти через дорогу

                          вам на улицах всегда

                         и подскажут и помогут

                         говорящие цвета.  **Светофор.**

             3. Что за белые полоски

              Видим мы на перекрестке. **Переход.**

                         4. Дом на улице идет

                         На работу всех везет.

                         Не на курьих тонких ножках,

                         А в резиновых сапожках.   **Автобус.**

5. На обочинах стоят,

Молча с нами говорят.

Всем готовы помогать.

Главное – их понимать. **Дорожные знаки**

1.  Дом на рельсах тут как тут.

             Всех умчит он в пять минут

             Ты садись, не зевай,

             Отправляется…  **Трамвай**

                         2. Знает правила движенья,

                         Как урок учитель.

                         Плюс сноровка при вождении,

                         Звать его …  **Водитель**

             3. Я по городу иду,

             Я в беду не попаду.

             Потому что твердо знаю -

             Правила я выполняю.  **Пешеход.**

                          4. В два ряда дома стоят

                          Десять, двадцать, сто подряд.

                          И квадратными глазами

                          Друг на друга всё глядят. **Улица.**

5. Тут машина не пойдет.

Главный здесь – пешеход.

Что друг другу не мешать,

Нужно справа путь держать. **Тротуар**

**10 нче бәйге «Капитаннар бәйгесе – шофёр ас»**

Капитанам дается по машинке на веревочке с карандашом. Кто быстрее привезет свой автомобиль к финишу с помощью карандаша и веревочки.

**«Күңелле автобус»**

Һәр команданыңда уенчылары 1 багана булып басалар, алдагы уенчының иң башына кулларын куялар. Капитаннар аатобусның шофёрлары, калганнар юлчылар була. Яшел дигән командага автобус кузгалып китә, бер-береннән кулларны ычкындырырга ярамый, кызыл дигән командага туктап басып торырга, сары дигән командага урыннарда атлап торабыз. Кайсы команда алдан кайтып җитә шул команда җиңә.

**Ведущий**: Әфәрин балалар! Уен бик күңелле булды. Хәзер сүзне жюрига бирәбез. (Командаларны бүләкләү).

**Ведущий:** Балалар сез барыгызда айбәт уйнадыгыз, Әфәрин!

                    Движеньем полон город

                    Бегут машины в ряд.

                    Цветные светофоры и день, и ночь горят.

                    Шагая осторожно за улицей следи –

                    И только там, где можно её переходи.

Юлларда һәр вакыттада игътибарлы булыгыз.

Юл йөрү кагыйдәрен белгән кешегә генә, юл куркынычсыз булырга мөмкин. Юл йөрү кагыйдәләрен онытмаска, аны белергә кирәк.

**Литература:**

1. Классные часы №3, 2004г.;
2. Подвижные игры, 2002 г.;
3. «Неразлучные друзья», Л.Н.Коданева, 2006 г.;
4. Игры. Конкурсы. Развлечения., В.А.Ильина, 2005 г.

**«Роль учителя начальных классов в процессе формирования функциональной грамотности учащихся»**

**Мубаракшина Инна Геннадьевна, Лабузова Ольга Вячеславовна,**

**учителя начальных классов МБОУ «Школа № 169»,**

**Советского района города Казани**

**«Образование – это индустрия, направленная в будущее»**

**С.П.Капица.**

На повестке дня в образовании обсуждение обновленных ФГОС, наработок в направлении Национального проекта «Образование» и «Современная школа», понимания составляющих функциональной грамотности младшего школьника.

Данная статья, надеюсь, поможет тем коллегам, которые ищут практические материалы и способы развития функциональной грамотности.

На мой взгляд, учитель ищущий, начнет с самообразования, с изучения изданий, раскрывающих понимание функциональной грамотности и необходимости её развития. В данной статье используются нижеприведённые источники по теме, которые помогут сориентироваться в мире публикаций.

Отметим несколько определений, которые сейчас используются для выделения направления развития отечественного образования:

* **функциональная грамотность** рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений;
* **функционально грамотная личность** – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.
* о**сновные признаки функционально грамотной личности:**

это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Содержание функциональной грамотности



финансовую грамотность

Ищущим потребуется курсовая подготовка по направлениям своей деятельности.

Я обратилась на несколько сайтов по этой теме, предлагаю познакомиться с тематикой курсов для педагогов на сайте «Просвещение» в разделе «Электронный банк заданий по функциональной грамотности» либо сразу в разделе «Академия Просвещения».

Предполагается, что учитель должен формировать функциональную грамотность у учащихся на уроках и во внеурочное время, а также должен появиться специальный предмет «Функциональная грамотность».

На уроках и во внеурочное время учащиеся должны выполнить задания, используя знания из различных предметных областей. Их последовательное выполнение способствует тому, что, двигаясь от вопроса к вопросу, ученики погружаются в описанную ситyацию и приобретают как новые знания, так и функциональные навыки. Предложенные ситyации связаны с разнообразными аспектами окружающей жизни, наиболее близкими к личному миру учащихся и вызывающими у них интерес. Главные герои заданий - сверстники учеников, которые столкнулись с необходимостью принять определенные решения, или семья, которая решает проблему, знакомую большинству из учащихся. Наличие контекста задания является важным условием задания на формирование и оценку функциональной грамотности.

Где взять такие задания учителю-практику?

Опять наши помощники – учебные платформы Яндекс- учебник, «Учи.ру», Электронный банк заданий по функциональной грамотности на сайте «Просвещение».

Мы не можем рассчитывать на раз и навсегда полученные профессиональные навыки: меняется сам спектр задач, жизненные сферы, социальные отношения, в рамках которых необходимо себя реализовать. Для успешного полноценного функционирования в обществе и нужно уметь *использовать* знания, умения и навыки для решения жизненно важных задач, самостоятельно мыслить и функционировать в сложных ситуациях. Всё это и включается в понятие функциональной грамотности. Мы с вами, коллеги, ведём своих учеников «в завтра». Удачи вам на этом пути.

Литература.

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018.
2. Ковалева Г.С. К новому учебному году: на пути решения стратегических задач // «Вестник образования России» июль №14 2019.
3. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности // «Вестник образования России» август №16 2019.
4. Лазебникова А.Ю., Коваль Т.В., Королькова Е.С. Подходы к оцениванию учебных достижений учащихся: отечественный и зарубежный опыт // Сборник научных трудов международной научно-практической конференции "Образовательное пространство в информационную эпоху" Под редакцией С.В. Ивановой. 2018.
5. Леонтьев А.А. Школа 2100. Педагогика здравого смысла.

**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  ПОДХОДЫ  К  ФОРМИРОВАНИЮ  КРАСИВОГО  ПОЧЕРКА  У  УЧАЩИХСЯ  НАЧАЛЬНОЙ  ШКОЛЫ»**

**Сальникова Алия Рушановна, Маркелова Галина Владимировна,**

**учителя начальных классов МБОУ «Школа № 169»,**

**Советского района города Казани**

«Красиво  писать  —  красоту  творить»,  -  говорит  народная  мудрость.  Как  можно  сформировать  в  ребенке  младшего  школьного  возраста  ответственное  отношение  к  письму?  Этот  вопрос  задают  себе  многие  учителя,  так  как  понимают,  что  красивое  письмо  —  это  ещё  и  грамотное  письмо.  В  какой-то  степени  аккуратное,  красивое  письмо  —  это  и  способ  отношения  к  людям:  небрежный  и  неаккуратный  почерк  в  какой-то  степени  указывает  на  безучастное  отношение  к  другому  человеку.

Из  чего  же  оно  складывается,  красивое  письмо?

Мы  считаем,  что  учителю  приступая  к  обучению  письму  необходимо  помнить,  что  формирование  и  становление  почерка  у  младшего  школьника  совпадает  со  временем  становления  личности.  Поэтому,  такие  качества  личности  как  аккуратность  и  опрятность,  внимательность  можно  привить  ребенку  в  процессе  научения  письму.

Рассмотрим  ключевые  моменты  воспитания  учащихся  в  период  формирования  почерка.

С  первых  дней  пребывания  ребенка  в  школе  учителя  знакомят  детей  с  правилами  чистописания  и  азами  каллиграфии.  Так  как  непосредственно  от  того,  с  какими  имеющимися  навыками  письма  пришел  первоклассник  в  школу,  складывается  дальнейшее  совершенствование  почерка  ученика,  его  орфографическая  грамотность,  так  как  эти  направления  письменной  речи  тесно  переплетены.

Знаменитый  русский  ученый  —  лингвист  академик  Л.В.  Щерба  еще  в  20-е  годы  прошлого  столетия  писал:  «Хорошая  тетрадь,  грамотное  письмо,  четкий  почерк  возможны  при  большой  внутренней  дисциплине  и  подтянутости»  [7].

Постоянная  работа  над  формированием  почерка  у  учащихся  одна  из  главных  задач  педагога.  Для  ее  решения  необходимо,  чтобы  первоклассники  ежедневно  тренировались  в  написании  различных  элементов  букв,  самих  букв  и  их  соединений.  Также  необходима  интенсивная  работа  над  развитием  мышц  кистей  рук  и  мелкой  моторики.  Анализ  педагогического  опыта  учителей  начальных  классов  показывает,  что  процесс  обучения  письму  протекает  у  всех  детей  по-разному.  У  одних  все  складывается  легко  и  быстро,  у  других  —  хорошо,  но  немного  медленнее,  а  у  третьих  буквы  выводятся  плохо  независимо  от  темпа  выполнения  работы.  Как  планировать  и  осуществлять  процесс  обучения  письму,  когда  в  классе  —  ученики  с  различными  склонностями  и  способностями  к  обучению  письму?

На  основе  анализа  изученной  литературы  по  нашей  проблеме  мы  пришли  к  выводу,  что  в  обучении  письму  необходим  дифференцированный  подход  и  нетрадиционные  приемы  работы.  К  большому  сожалению,  в  методических  разработках  внимание  этому  почти  не  уделяется,  а  вместе  с  тем  структура  урока  предполагает  этот  этап.  Этим  объясняется  и  проблема  и  актуальность  рассматриваемой  темы.

Рассмотрим  наиболее  значимые  моменты  в  дидактике  начальной  школы  в  нашем  контексте  обучения  письму.

История  обучения  грамоте  тесно  связана  с  историей  обучения  письму.  В  ХIX  в.  обучение  письму  было  длительным  процессом,  использовался  в  основном  метод  механического  переписывания.  Учащиеся  на  протяжении  нескольких  месяцев  копировали  одни  и  те  же  буквы  в  алфавитном  порядке,  затем  слоги,  потом  предложения,  зачастую  не  умея  прочесть,  то,  что  написали.

До  середины  ХIX  в.  Наущение  письму  шло  независимо  от  обучения  чтению.  В  свое  время  К.Д.  Ушинский  рекомендовал  обучать  письму  вместе  с  чтением.  Эти  рекомендации  имеют  место  и  в  современной  школе  [4].

Другие  методисты  70—90-х  гг.  прошлого  столетия  —  В.И.  Водовозов  и  Н.Ф.  Бунаков,  не  отрицая  значимости  грамматики  для  образования  и  развития  детей,  отдавали  предпочтение  организованному  чтению  и  письменным  работам  в  виде  изложений  и  сочинений.  В  истории  методики  их  часто  называли  антиграмматистами,  так  как  они  не  придавали  решающего  значения  правилам  грамматики  при  обучении  языку  и  особенно  правописанию  [4].

С  конца  XIX  века  закладываются  гигиенические  правила  к  посадке  детей,  производится  комфортная  для  занятия  мебель.  Также  были  выявлены  достоинства  наклонного  письма  как  наиболее  скорого  и  удобного.

В  современной  педагогической  науке  общепризнанными  основными  чертами  методики  преподавания  грамматики  и  правописания  являются:

•      научный  метод  грамматических  знаний,  сознательное  и  прочное  усвоение  норм  литературного  языка;

•      курс  на  совместное  формирование  речи  и  мышления  в  процессе  обучения;

•      взаимосвязь  обучения  правописанию  с  изучением  грамматики;

•      создание  плодотворных  видов  упражнений  в  соответствии  с  содержанием  изучаемого  материала.

При  обучении  письму  наиболее  часто  используются  следующие  методы:  копировальный  (его  смысл  в  обведении  букв,  напечатанных  в  специальных  тетрадях  точками,  специальными  чернилами  или  карандашом),  линейный  (в  его  основе  лежит  шрифтовой  путь  к  обучению  —  равные  расстояния  между  частями  букв),  генетический  (первоначально  рассматриваются  более  простые  буквы,  а  затем  все  более  сложные),  размеренный  (письмо  под  счет,  в  ровном  для  всех  учеников  скорости),  метод  Карстера  (его  суть  состоит  в  том,  что  учащиеся  выполняют  особенные  упражнений  для  развития  движений  руки,  так  назыаемые  росчерки).

В  практике  современного  школьного  образования  ни  один  из  вышеназванных  методов  в  качестве  исключительного  себя  не  оправдал.  Успех  достигается  путем  грамотного  комбинации  данных  способов  на  различных  этапах  обучения  письму  [4].

Почерк  —  исключительно  индивидуальное  образование.  Внешний  вид  письма,  его  аккуратность  зависти  от  анатомо-физиологических  структур  мозга.  Изменения  в  области  коры  головного  мозга  ведёт  к  различным  расстройствам  письма  и  письменной  речи.  У  младшего  школьника  ещё  не  все  участки  коры  головного  мозга  функционально  развиты  и  особенно  лобные  доли  коры  [2].

Вместе  с  тем  для  устойчивого  навыка  письма  необходимо,  чтобы  обучающийся  был  готов  к  освоению  этого  навыка.

С  этой  целью  важна  тренировка  движений  пальцев  и  кисти  руки.

Методистом  Е.Н.  Соколовой  были  изучены  движения  пальцев  у  детей  4—7  лет  с  целью  обнаружения  возможностей  подготовки  к  формированию  навыка  письма.  В  процессе  иссследования  она  выявила,  что  дети  этого  возраста  легче  производят  сгибание  и  разгибание  большого  и  указательного  пальцев  и  труднее  производят  вращательные  движения  этих  пальцев  [5].

Этот  результат  говорит  о  том,  что  союз  движений  на  высшем  уровне  корковой  регуляции,  по  всей  видимости,  еще  недостаточно  дифференцирован:  движения  пальцев  и  речедвигательного  аппарата  неразрывно  связаны.

Развитие  движений  пальцев  руки,  по-видимому,  отстает  даже  при  частых  упражнениях,  так  как  к  моменту  поступления  ребенка  в  школу  еще  не  закончено  окостенение  пальцев  кисти  [5].

Следует  обратить  внимание  на  нестандартный  подход  обучения  письму  Е.Н.  Потаповой.  На  ранних  этапах  своей  педагогической  работы  Потапова  заметила,  что  при  написании  некоторых  букв  дети  ведут  себя  необычно,  часто  плачут,  особенно  нервничают,  когда  пишут  буквы  со  сложными  элементами.  Причина  —  мышцы  пальцев  слабые  и  рука  быстро  устает,  значит,  для  написания  букв  у  них  не  хватает  мускульной  натренированности.

С  первых  уроков  письма  многие  учащиеся  теряют  надежду  на  легкое  и  красивое  письмо,  а  родители  огорчаются  и  нередко  ругают  своих  детей  за  нестарание  и  неаккуратность.  Слишком  частые  напоминания  о  правильной  посадке,  правилах  написания  того  или  иного  элемента  отвлекают  ученика  и,  радости  от  письма  он,  конечно,  не  испытывает.  Наступает  момент,  когда  появляется  и  быстро  растет  нелюбовь  к  письму,  т.  е.  исчезает  положительная  мотивация  учения.

Учитель  наблюдает  гигантский  барьер  в  обучении  письму:  во-первых  —  «не  хочу»,  во-вторых  —  «не  могу».

Как  это  нежелание  преодолеть?  Необходимо  облегчить  обучение  письму,  построить  уроки  интереснее,  чтобы  детям  захотелось  писать.  Тогда  Евгения  Николаевна  приняла  решение  найти  выход  из  этой  ситуации  и  начала  эксперимент,  главными  целями  которого  были:  снижение  психологической  нагрузки  ребенка  в  процессе  обучения  письму  и  освобождение  времени  для  занятий  грамматикой,  звуко  —  буквенным  анализом  слова,  развития  речи  детей,  их  познавательной  активности.  Эксперимент  не  прошел  даром,  учащиеся  стали  писать  с  радостью,  буквы  получались  изящные  и  ровные.  И  сейчас  многие  педагоги  используют  методику  Евгении  Николаевны  [3].

Обучение  письму  —  это  в  первую  очередь  выработка  графического  навыка,  то  есть  действия,  доведенного  до  автоматизма.  Как  и  всякий  навык,  он  воспитывается  в  результате  обучения  путем  формирования  умений  и  систематического  выполнения  на  их  основе  ряда  упражнений.

Особенности  графического  навыка  состоят  в  том,  что,  с  одной  стороны,  это  двигательный  навык,  т.  е.  такое  действие,  которое  опирается,  на  первый  взгляд,  лишь  на  мускульные  усилия.  С  другой  же  стороны,  в  процессе  письма  осуществляется  замена  осмысленных  единиц  речи  на  графические  знаки  (перекодировка),  что  придает  ему  характер  сознательной  деятельности.

В  педагогической  науке  принят  сознательный  характер  письма,  который  состоит:

•      в  правильном  соотнесении  звука  и  буквы;

•      в  соблюдении  ряда  графических  и  орфографических  правил;

•      в  использовании  письменного  навыка  для  передачи  своих  собственных  мыслей,  чувств,  намерений.

В  формировании  графического  навыка  выделяют  этапы:

•      заштриховка  фигур,  обводка  трафаретов  и  другие  упражнения,  направленные  на  выработку  умения  соблюдать  строку  и  т.  п.;

•      письмо  элементов  букв;

•      письмо  отдельных  букв  без  соединения  с  другими  буквами;

•      письмо  сочетаний  букв,  слогов,  целых  слов  для  выработки  навыка  соединения  букв.

Конечной  целью  в  формировании  графического  навыка  письма  является  выработка  плавных  и  быстрых  ритмических  колебательных  движений  кисти  руки,  на  которые  накладываются  дополнительные  микродвижения,  связанные  со  спецификой  написания  каждой  отдельной  буквы.

Успешность  в  обучении  письму  и  чистописанию  во  многом  определяется  созданием  таких  гигиенических  условий,  как:

•      точный  подбор  мебели;

•      правильная  посадка;

•      положение  тетради;

•      направление  освещения;

•      оптимальность  формы  ручки;

•      продолжительность  беспрерывного  письма.

Немаловажное  значение  для  формирования  и  становления  в  дальнейшем  красивого  почерка  имеет  правильное  определение  длительности  непрерывного  письма:

1  класс  —  5  минут.

2  класс  —  8  минут.

3  класс  —  12  минут.

4  класс  —  15  минут.

Это  необходимо  учитывать  при  планировании  урока:  смена  письменных  и  устных  видов  работ,  проведение  2—3  физкультминуток,  упражнения  для  пальцев  и  кисти  рук  или  игры  для  развития  мелкой  моторики.

Немаловажное  значение  для  формирования  красивого  почерка  также  имеет  устойчивая  поза  и  осанка  на  уроке  [4].

Для  её  развития  необходимо  научить  детей  готовить  рабочее  место,  правильно  располагать  тетрадь  и  другие  учебные  предметы,  а  также  научить  правильно  обращаться  с  ручкой  и  тетрадью.  Необходимо  создать  условия  видимости  классной  доски  и  дидактических  учебных  материалов.

Свет  должен  падать  слева  для  большинства  учащихся,  пишущих  правой  рукой,  чтобы  тень  от  руки  не  мешала  процессу  письма  [1].

Наиболее  распространенным  нарушением  посадки  при  письме  является  такая  поза,  когда  ученик  сгибается  над  столом  и  сутулится.  В  таком  положении  сдавливается  грудная  клетка  и  брюшная  область,  что  затрудняет  дыхание  и  кровообращение.  Еще  такая  посадка  приводит  к  сколиозу.  Это  же  вызывает  быстрое  утомление  во  время  письма,  и  напрасную  трату  времени.  Ноги  должны  стоять  ровно  на  полу  или  на  подставке  для  ног,  чрезмерное  сгибание  ног  в  коленях  приводит  к  замедлению  кровообращения.

Еще  один  вид  нарушения  правильного  положения  корпуса  и  головы  во  время  письма  находится  в  том,  что  часть  обучающихся  склоняют  их  в  сторону  или  поворачивают  вправо  или  влево.  Такое  положение  тоже  вызывает  искривление  позвоночника.  Для  того  чтобы  это  нарушение  не  произошло  необходимо  держать  обе  руки  на  столе  в  симметричном  положении  на  одинаковом  расстоянии  от  корпуса,  важно  чтобы  во  время  письма  локти  лежали  на  парте.  Тетрадь  должна  лежать  на  столе  под  определенным  наклоном,  чтобы  ученик  мог  смотреть  прямо  перед  собой.

Неправильное  положение  туловища  и  головы  способствует  течению  ранней  близорукости.  Необходимо  знать,  что  для  нормального  функционирования  зрения  оба  глаза  должны  находиться  на  равном  расстоянии  от  объекта,  на  который  они  направлены.  Поэтому  тетрадь  должна  лежать  прямо  против  пишущего.  Левая  половина  строки  должна  находиться  немного  влево  от  середины,  а  правая  —  направо.  При  письме  на  левой  половине  голова  должна  поворачиваться  несколько  влево,  а  при  письме  на  второй  половине  —  несколько  вправо.  Если  туловище  и  голова  пишущего  повернуты  боком  к  тетради  и  если  при  нужном  положении  туловища  и  головы  тетрадь  находится  справа  или  слева  от  середины  груди  пишущего  —  это  правило  не  выполняется.  В  этом  случае  каждый  глаз  должен  адаптироваться  к  рассматриванию  того,  что  воспроизводится,  по-разному,  а  наличие  в  приспособлении  глаз  может  вызвать  мышечное  напряжение,  которое  вредно  для  зрения  [2].

Для  достижения  хорошего  результата  необходимо  следовать  определенным  требованиям,  которые  предъявляются  к  школьному  материалу:  тетрадь  должна  иметь  качественную  бумагу,  определенную  разлиновку,  поверхность  бумаги  должна  быть  гладкой,  чтобы  стержень  легко  скользил  по  ней.  Стоит  обращать  внимание  и  на  форму  стержня.  Он  должен  быть  с  удлиненным  наконечником  и  оставлять  на  бумаге  тонкий  след,  чтобы  выписывать  мелкие  элементы  букв.  Ручка  не  должна  быть  толстой.  В  нижней  части  лучше  иметь  поперечную  насечку  или  же  «мягкую»  основу,  что  в  свою  очередь  создает  удобство  руке  при  письме  и  снимает  напряжение  [8].

Учителю  необходимо  рассказать  ученикам  правила,  соблюдение  которых  способствует  выработке  красивого  почерка  и  хорошей  осанки,  желательно  перед  каждым  занятием  напоминать  правила  посадки.

Санитарные  требования  так  же  распространяются  и  на  школьную  мебель.

Так  одно  из  требований  к  школьной  мебели  —  это  обязательность  в  правильном  соотношении  основных  ее  элементов:  крышки  стола,  сиденья  и  спинки  стула,  эти  соотношения  зависят  от  возраста  детей  и  их  роста  и  прописаны  в  ФГОС  НОО  [6].  Еще  необходимо  учитывать  уровень  зрения  обучающихся,  так  как  в  наше  время  многие  учащиеся  приходят  в  первый  класс  со  слабым  зрением.  К  сожалению,  данные  требования  не  всегда  соблюдаются  и  в  результате  у  более  50  %  учащихся  наблюдаются  серьезные  физиологические  нарушения  (искривление  позвоночника,  нарушение  зрения),  что  в  свою  очередь  приводит  к  серьезным  последствиям.  В  некоторых  семьях  также  редко  создаются  условия,  необходимые  для  правильной  позы  ученика  при  письме.  Так,  при  поступлении  детей  в  школу  часть  из  них,  по  набдюдениям  учителей,  не  умеют  правильно  сидеть.

В  наше  время  каждому  человеку  необходимо  стремиться  владеть  красивым  и  разборчивым  почерком,  но  и  в  совершенстве  владеть  грамотной  речью,  так  как  прогресс  не  стоит  на  месте  и,  без  сомнения  обществу  потребуются  более  образованные,  компетентные  специалисты.  Графические  умения  школьников  неразрывно  связаны  с  орфографией,  и  чем  аккуратнее  пишет  ребенок,  тем  легче  и  быстрее  он  справится  с  трудностями  правописания.  Также  ровные  и  правильные  буквы  способствуют  развитию  положительной  мотивации  к  учению  и  любви  к  изучаемому  языку.  Существует  множество  различных  методик  обучения  письму,  как  традиционных,  так  и  нестандартных.  Одни  методы  можно  использовать  еще  до  того,  как  дети  начнут  писать,  в  основном  они  направленны  на  развитие  мышц  пястья  и  запястья,  развитие  мелкой  моторики  рук,  а  другие  используются  для  исправления  уже  сформировавшегося  почерка.  Чем  старше  ребенок,  тем  сложнее  исправить  почерк,  так  как  это  требует  огромных  волевых  усилий,  поэтому  начать  работу  над  графическими  умениями  следует  с  первого  класса,  обязательно  следуя  рекомендациям  специалистов,  нормам  и  гигиеническим  требованиям,  ведь  каждый  педагог  несет  ответственность  за  здоровья  обучающихся  в  своем  классе.

**Список  литературы:**

1. Горецкий  В.Г.,  Львов  М.Р.,  Сосновская  О.В.  Методика  преподавания  русского  языка  в  начальных  классах:  «Академия»,  2007  —  464  с.
2. Журова  Л.В.,  Ткачева  Л.Ф.,  Основы  физиологии  детского  организма.  «Академия»,  2000  —  25  с.
3. Потапова  Е.Н.  Радость  познания:  Москва,  «Просвещение»,  1990  —  94  с.
4. Сальникова  Т.П.  (составитель).  Методика  обучения  грамоте:  Москва,  «Сфера»,  2000  —  97  с.
5. Сальникова  Т.П.  (составитель).  Методика  преподавания  грамматики,  правописания  и  развития  речи:  Москва,  «Сфера»,  2006  —  320  с.
6. Федеральный  государственный  образовательный  стандарт  начального  общего  образования.  М.,  изд-во  «Вентана-Граф»,  2013.
7. Щерба  Л.В.  Избранные  работы  по  русскому  языку:  «Учпедгиз»,  1989.
8. Формирование  каллиграфических  навыков  у  младших  школьников:  [Электронный  ресурс]  —  Режим  доступа.  —  URL:  http://www.allbest.ru/  (дата  обращения  14.02.2015).

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Теремок» Елабужского муниципального района» Республики Татарстан**

**Конспект интегрированного квест-занятия**

**в подготовительной к школе группе**

**«Поможем Шурале спасти природу Кырлая»**

**Воспитатель I квалификационной категории**

**Валиханова Венера Нуриахметовна**

**Воспитатель Самедова Султан Магомедовна**

**г. Елабуга - 2024**

Цель: Формировать целостный взгляд на природу и место человека в ней, активизировать познавательную и мыслительную деятельность у детей дошкольного возраста.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

*Образовательная:*

*-* знать последовательность времен года;

-закрепить знания об плоскостных и объёмных геометрических фигурах, уметь работать по схеме, делать постройку из кубиков и модулей;

- закрепить счёт количественных и порядковых числительных , умение решать примеры;

-уметь согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже;

- уметь определять птиц по голосу, по издаваемым звукам.

-закрепить умение делить слова на слоги, находить в словах определённый звук, делать звуковой анализ слова;

-закрепить счёт и название диких животных на татарском языке;

*Развивающая:*

- развивать познавательную мотивацию, умение устанавливать причинно - следственные связи;

- развивать у ребенка познавательный интерес к изучению краеведческих проблем экологического содержания;

- развивать у детей внимание, логическое мышление, любознательность, воображение, взаимопомощь;

*Воспитательная:*

Воспитывать у детей желание заботиться о братьях наших меньших, правильно вести себя в природе;

*Форма работы*- фронтальная, индивидуальная, в парах.

*Этапы ОД:*  
1. Организационный момент.  
2. Мотивация - постановка цели и задачи перед детьми.  
3. Основной –совместная и самостоятельная умственная и практическая деятельность.  
4. Заключительный этап – выводы, закрепление.

Материалы и оборудование:

Рисунок дерева без листьев, макеты деревьев, иллюстрации диких животных, четыре обруча, голубая ткань (речка), дощечки (для постройки моста) с образцом узора, предметы, имеющие форму шара, цилиндра, куба, конуса, набор мягких модулей для конструирования, проектор, запись обращения Шурале о помощи, изображение птиц на проекторе, запись их

пения или издаваемых звуков, сюжетные картинки о правилах поведения на природе.

Раздаточный материал:

Берёзовые листочки, цветы из картона, картонные рыбки, конверты с заданиями,плоскостные геометрические фигуры из настольной дидактической игры «Продолжи узор», части (пазлы) от плаката «Берегите природу!».

**Ход ОД:**

Дети заходят в зал и встают полукругом лицом к гостям.

**Воспитатель**: Добрый день, ребятки! Исәнмесез, балалар!

**Дети:** Здравствуйте. Исәнмесез

Звонит телефон

**Воспитатель:** Ой, кто-то звон**и**т. Кто бы это мог быть?

**Шурале**(на видеозаписи)**:** Исэнмесез! Здравствуйте! Меня зовут Шурале. Я живу в сказочном лесу Кырлая. У нас очень красивая природа, но с некоторых пор стало что-то происходить… В моём лесу сохнут деревья, перестали петь птицы, звери начали исчезать, не растут грибы и цветы, в речке исчезла вся рыба. Я пытался что-нибудь сделать, но одному мне не справиться. Помогите мне спасти природу Кырлая!

**Воспитатель:** Ребятки, а кто такой Шурале? (ответы детей) Да, я тоже читала сказку Шурале, только забыла имя автора. Может кто-то из вас помнит, кто написал эту сказку? (ответ детей) А какие ещё произведения Г.Тукая вы знаете? (ответы детей) А что ребятки, может мы поможем Шурале?

**Воспитатель:**  Только как бы нам попасть в этот лес? Вспомнила, я же знаю волшебные слова, они и помогут нам. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и выполняем движения.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево.

В центр круга соберёмся,

Глаза зажмурим

И в Кырлай перенесёмся.

**Воспитатель**: Вот, ребятки, мы очутились в волшебном краю, про который говорил нам Шурале. Мы сейчас в лесу и надо быть очень осторожными. В лесу можно потеряться, заблудиться. Давайте-ка мы с вами посчитаемся, чтобы узнать сколько нас. (Дети считают себя и воспитателя на татарском языке) Находят на земле конверт с письмом. Воспитатель читает письмо: «Вы находитесь в лесу Кырлая, который надо спасать. Чтобы спасти природу, надо будет выполнять задания, которые будут передаваться вам в конвертах. За каждое выполненное правильно задание, вам будет даваться пазл от плаката, который висел на баннере перед входом в лес. Но кто-то разрушил баннер и порвал плакат на части.

Если у вас получится помочь жителям леса и вы вновь соберёте баннер и повесите на него плакат, то природе Кырлая ничего больше угрожать не будет!»

**1 задание**

Вы сейчас в лесу, где много деревьев. Но на этом дереве совсем нет листьев. Чтобы его оживить, надо ответить на вопросы. Если вы правильно ответите, то на дереве появятся листочки.

- Отчего деревья могут погибнуть?

- Как называется это дерево? По каким признакам узнали, что это берёза?

- А какие ещё деревья вы знаете?

- В какое время года на деревьях появляются листья?

- Когда деревья сбрасывают листочки?

- Назовите времена года по порядку.

- Какую пользу приносят деревья?

Детям за правильные ответы получают зелёные листочки, которые они крепят к дереву. Под листочками дети находят конверт с пазлом (часть плаката) и прикреплённый к нему конверт со следующим заданием.

**2 задание**

В лесу не осталось ни одного животного. Почему животные исчезают, погибают? (Ответы детей)

Чтобы их вернуть, надо отгадать загадки.

Не барашек и не кот,

Носит шубу круглый год.

Шуба серая – для лета,

Для зимы - другого цвета. (Заяц-куян)

Заяц какой? (трусливый, косой, белый, серый, длинноухий, быстрый, пугливый,…)

Летом катится клубок,

У него колючий бок.

Он охотится ночами

За жуками и мышами. (Ёжик-керпе)

Ёжик какой? (колючий, круглый, пугливый, маленький,…)

На овчарку он похож:

Что ни зуб — то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть. (Волк-буре)

Волк какой? (злой, голодный, свирепый, глупый, серый…)

В лесу обитает,

Дичью питается да в курятник забирается,

хитрым зверем называется. (Лиса-толке)

Лиса какая? (рыжая, хитрая, …)

Летом по лесу гуляет,

Зимой в берлоге отдыхает. (Медведь –аю)

Медведь какой? Что вы можете сказать про него? –

Возможные ответы детей: косолапый, свирепый, большой, голодный,… (и так спрашивать про каждое отгаданное животное)

**Воспитатель:** Ребятки, я что-то устала. Предлагаю немного отдохнуть и сделать гимнастику.

**Физминутка**

Раз, два, три, четыре, пять!  
Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)  
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)  
Раз, два, три.  
Наклонился левый бок.  
Раз, два, три.  
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)  
И дотянемся до тучки.  
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)  
Разомнем мы ножки.  
Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)  
Раз, два, три!  
Согнем левую ножку,  
Раз, два, три.  
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)  
И немного подержали.  
Головою покачали (Движения головой.)  
И все дружно вместе встали. (Встали.)

**Воспитатель:** Животные вернулись в сказочный лес, а нам надо идти спасать дальше природу. (Дети находят конверт с еще одним пазлом и прикреплённым к нему заданием. На конверте нарисованы цветы, что является подсказкой для них.

Осматриваясь, сами находят дорогу к полянам для цветов)

**3 задание**

Все цветы на лужайках погибли? Цветы на лужайках вновь расцветут, если вы сможете их правильно посадить. Детям предлагается посадить в обручи столько цветов, сколько показано на карточке внутри обруча. Но сначала надо решить примеры и найти свой обруч с правильным ответом.

(Дети делятся парами и находят обруч с ответом к своему примеру, сажают цветы. Когда дети определят, на какой поляне посажено меньше цветов, то на ней же найдут следующий пазл и задание.)

**4 задание**

Посмотрите, ребятки, на речку. Что с ней не так? (ответы детей) Правильно, в речке очень много мусора и нет ни одной рыбки. Надо почистить речку, собрать весь мусор в ведро, но вы должны назвать какой формы и из какого материала сделан предмет, который вы достаёте из воды? За каждый правильный ответ дети выпускают рыбку в очищенный водоём. Дети получают очередной пазл и задание про мост.

**Физминутка: точечный массаж** (все движения массажа показывает воспитатель, а воспитанники повторяют за педагогом)

Утром на опушке

Солнышко встаёт

Вышел на работу

Весь лесной народ.

Муравей несёт бревно,

Больше муравья оно.

Хоть и мал муравей,

Но зато всех сильней.

Что за кустики дрожат?

Это зайчики сидят.

Зайка – серый хвостик

Пришёл к братишке в гости.

Они едят капусту

Это очень вкусно.

Тихий серый ёжик

Знает сто дорожек

По любой пройдёт

И грибок найдёт.

Сядет-посидит,

Дальше побежит.

У болота на опушке

Громко квакают лягушки

Это они балуются,

Солнышку радуются.

Солнце выше поднимается

Всем ребяткам улыбается.

**5 задание**

Через речку был мост, на котором любила сидеть водяная и расчёсывать свои длинные волосы. Мост когда-то был красиво украшен. Но сейчас мост разрушили. Вам надо собрать узор на дощечках и построить мост. Если выполните задание, то получите следующий пазл от плаката. (Дети получают конверт, в котором лежат цветные геометрические фигуры из бумаги, надо продолжить узор на дощечках по образцу и построить мост.

Дети получают очередной пазл и задание вернуть птиц в лес.)

**6 задание**

Птицы перестали петь в лесу и вообще куда-то пропали. Чтобы вернуть в лес птиц, вам надо узнать их по голосам, тогда лес вновь зазвучит птичьим щебетанием. (Дети по звукам определяют птицу и она появляется на экране. После выполнения задания дети получают пазл и заданием с изображением грибов и фишек для звукового анализа)

**7 задание**

Надо рассортировать грибы (лисички, мухомор, поганка, опята, подберёзовик, подосиновик) на съедобные и несъедобные. Сказать, в названиях каких грибов встречается звук **Р**, сосчитать, сколько слогов в слове ПОГАНКА, провести звуковой анализ слова, обозначающего грибы, которые растут всегда семейством (ответ детей: ОПЯТА.

Дети находят пазл и получают следующее задание о правилах поведения на природе)

**8 задание**

В конверте фотографии ребяток, которые были в лесу Кырлая. Посмотрите,как они себя вели в лесу? Правильно ли они поступали? Что из-за этого произошло? А как нужно себя вести на природе? (ответы детей)

За правильно выполненное задание дети получают ещё пазл и конверт с заданием, на котором изображены плакат схема постройки баннера, на который надо повесить плакат «Берегите природу!)

**9 задание**

Дети делятся на две команды: одна команда собирает плакат по частям, другая восстанавливает развалившийся баннер. Затем все вместе прикрепляем плакат к баннеру.

**Воспитатель:** А как вы думаете, что написано на этом плакате, к чему он призывает? (ответы детей) Ну всё, мы с вами молодцы, сегодня мы все вместе спасали природу Кырлая. Вам понравилось наше путешествие? А какое задание понравилось больше всего? И какие же выводы мы сделаем: как надо вести себя на природе и чего делать нельзя?

Давайте опять посчитаемся, чтобы знать, что все здесь и отправимся домой (порядковый счёт:первый, второй,..)

**Шурале**(на видеозаписи):Вы молодцы, ребятки! Вы спасли сказочную природу Кырлая. И за вашу помощь примите в подарок раскраски. (Раздаётся стук в дверь и передают конверт от Шурале с подарками)

**Воспитатель:** Ребятки, в благодарность за спасение леса Шурале передал вам раскраски. Вы раскрасите их и унесёте домой, покажете мамам и папам и расскажете о нашем чудесном путешествии и о помощи лесным жителям.

**Яковлева Алсу Анваровна**

**Воспитатель**

**МАДОУ “Детский сад №188”**

**г.Казань**

**Занятия средствами арт-терапии, направленных на экологическое воспитание**

**Тема «Цветное чудо»**

**Цели:** развитие сенсорных способностей; развитие воображения.

**Задачи:**

1- Развитие творческих способностей

2- Учить бережно относиться к объектам живой природы.

3- Развитие наблюдательности, как влияет собственное поведение на окружающих, развитие понимания.

*Форма работы*: Групповое арт–терапевтическое занятие   
*Оборудование:* бумага формата А4; акварельные краски; кисточки; фотографии неба, солнца, моря, цветов, деревьев.

**Ход.**

**1.Воспитатель знакомит детей с историей из жизни цветов.**

Сегодня я расскажу вам историю из жизни цветов.

«Жили-были два цвета: Жёлтый и Синий. Они не были знакомы друг с другом, и каждый считал себя самым важным и нужным. Однажды они встретились. Каждый пытался доказать, что только он самый главный лучший и незаменимый.  
Жёлтый говорил: Я цвет солнца! Я цвет без которого не может существовать всё живое оно несёт тепло!   
Синий доказывал: - А я вот - цвет неба! Цвет морей ,рек и океанов! Я цвет, который дарит всем спокойствие!   
И так они долго спорили и спорили.  
Пока не услышал их пролетавший мимо летний ветерок! Он сильно подул! Всё кругом закружилось, перемешалось! Перемешались и эти два цветочка Жёлтый цвет и Синий….   
Ветер стих, то Жёлтый и Синий увидели рядом с собой ещё один цвет – Зелёный! А зелёный цветок очень радостно смотрел на них и улыбался.

- Посмотрите на меня, благодаря вам появился я! Цвет деревьев и травы ! Это настоящее чудо!   
- Да, это и в правду чудо чудное! Мы не будем ссориться! Ведь каждый из нас красив по-своему и нужен природе. Есть на планете небо и солнце, моря и луга! Благодаря всем нам природа в мире становится яркой, разноцветной!   
И взявшись втроём за руки, они весело рассмеялись! Так им стало хорошо!»

**4.Воспитатель предлагает детям сотворить чудо.**

Дети выбирают свой цвет. После того как он выберет цвет, скажите:

«Отлично! Ты выбрал свой цвет, и будешь рисовать им. А я буду рисовать тем цветом, который остался. И вместе с тобой мы сотворим маленькое чудо! Ты помнишь, как получилось чудо в истории, которую я тебе рассказала? Да, правильно, там перемешались друг с другом два цвета: жёлтый и синий. И получился зелёный! Мы сейчас с тобой попробуем это сделать!   
Для этого ты начинай рисовать своим цветом с одного края листа, и тихонько продвигаться к середине. А я буду рисовать с другого края. А когда мы с тобой встретимся – то и получится чудо!»

Когда «чудо» произошло, и получился зелёный цвет:

- повторите с детьми, что понадобилось сделать для получения зелёного цвета;   
- предложите порисовать со смешением других красок;   
- нарисуйте общую картину, на которой бы присутствовали все найденные вами цвета. Придумайте ей название. Отметьте, как действительно здорово, что наш мир такой разноцветный, и всё в нём хорошо по-своему. Как важно жить дружно.

**5.Упражнение для релаксации «безопасное место»**

Сядьте удобнее на стул, расслабьтесь. Дышите медленно и глубоко. Закройте глаза. Пофантазируйте, представьте место, в котором вы чувствуете себя в безопасности и вам приятно там находится. Украсьте своё сказочное место разными цветами. Не торопитесь, пробуждайтесь медленно и с определённым ритмом возвращайтесь в реальный мир.

**“Яшелчәләр” темасы буенча 2 нче сыйныф рус балалары өчен татар теле дәресенең план-конспекты**

**Вахитова Гульназ Раисовна, учитель родного языка и литературы**

**МБОУ “Школа № 113” г.Казань**

Максатлар:

1. Белем бирү максаты – укучыларның яшелчә буенча алдагы дәресләрдә өйрәнгән белемнәрен искә төшерү, яшелчәләрне сөйләмдә дөрес куллана белү күнекмәләре булдыру.

2. Фикер сәләтен үстерү максаты - укучыларның логик фикерләү сәләтен, мөстәкыйльлекләрен, иҗади активлыкларын һәм танып-белүне үстерүгә ярдәм итү, анализлау, нәтиҗә ясый белү һәм җавапларны дәлилләп күрсәтә белү күнекмәсен үстерү

3. Тәрбияви максат – Укучыларның үзара хезмәттәшлек нигезендә төркемнәрдә иҗади фикерләү сәләтен үстерү, бер-берсенә ихтирам, хөрмәт тәрбияләү,сәламәт яшәү рәвеше формалаштыру.

Җиһазлау: дәреслек, мультимедия проекторы, презентация, яшелчәләр рәсемнәре, магнитлар, кәрзиннәр.

***Дәрес барышы:***

1. Оештыру моменты (уңай психологик халәт тудыру).

Укытучы: Исәнмесез, укучылар. Хәерле көн!

Укучылар: Исәнмесез, укытучы апа, хәерле көн!

Укытучы: Кәефләрегез ничек?

Укучылар: рәхмәт, яхшы. Утырыгыз, укучылар.

Хәерле көн, дуслар!

Хәерле көн һәммәгезгә.

Белем үрен яулаганда

Уңыш булсын безгә.

Гел «5» леләр алып торыйк,

Өлкәннәрне сөендерик.

Шушы изге теләк белән

Хәзер дәрескә керик.

1. Терәк белемнәрне хәтердә яңарту.
2. Фонетик күнегү.

**слайд.**  БАК – БАК – БАК

БАКЧАДА ҮСТЕ КАБАК  
 БАК – БАК – БАК

ҖЫЕП АЛ АНЫ КАБАТ

Укыйбыз ( хор белән, аерым-аерым).

* Кабак нинди?
* Ул нинди төстә?
* Укучылар, бу иҗекләрдән сузләр ясагыз (кыяр, кабак).
* Болар нәрсәләр? (яшелчәләр).
* Сез тагын нинди яшелчәләр беләсез?
* Уйлап карагыз әле, бүген без сезнең белән нәрсәләр турында сөйләшербез икән? (Яшелчәләр турында.)
* Димәк, дәрестә нәрсә эшләрбез? (яшелчәләрне кабатларбыз, яшелчәләр белән җөмләләр төзибез, сорауларга җавап бирербез)
* Бик яхшы. Хәзер, балалар, дәресебезне дәвам итәбез.
* Прослушайте и похлопайте, когда услышите название овощей (тыңлагыз һәм яшелчә исемнәрен ишеткәч кул чабыгыз).

*Тәмле, кишер, матур, кыяр, алма, бәрәңге, кызыл, суган, карлыган.*

- Прослушайте и укажите что изменено во втором предложении каждой пары.

1) Әминә **суган** җыя.

Әминә **карлыган** җыя.

2) Марат кишер **ашый.**

Марат кишер **ашамый**.

3) Миңа **алма** бир әле.

Миңа **кыяр** бир әле.

1. Алган белемнәрне сөйләмдә кулланырга өйрәнү.

1)

**слайд.** Сүзләр яса. Составь слова.

* Нинди сүзләр килеп чыкты?
* Бу сүзләрне укыйбыз. (кишер, суган, кыяр, кабак)
* Хәзер, яшелчәләр кулланып, “Кибеттә” уенын уйнап алырбыз, диалог төзербез. (сатучы, сатып алучы).

2) Физминут. “Бар матур бакча” җыры.

1. Белемнәрне билгеле бер системага салу, гомумиләштерү.

3 бирем.

Обведите красным цветом названия фруктов, а жёлтым – овощей.

(Взаимопроверка).

Дәреслек белән эшләү. (106 бит)

Диалогны тыңла һәм кабатла. (парлап эшләү).

**слайд.** Бирем. Найди лишнее слово и зачеркни его.

Укучылар биремне эшлиләр,үзләрен бәялиләр.

**слайд.** Ял итү. “Лото” уены.

* Рәсемнәргә сүзләрне туры китерәбез. ( Подбираем слова к рисункам.)
* Бу сүздә ничек иҗек?

Сүзләрне иҗекләргә бүлү.

**слайд.** 3 бирем. Практик эш. Кроссворд чишү.

1. Рефлексия. Йомгаклау. Билгеләр кую.

* Укучылар, без бүген дәрестә нәрсә турында сөйләштек? (яшелчәләр турында)
* Нәрсәләр белдек? (яшелчәләрне кабаладык, Яшелчәләр белән җөмләләр төзедек, Сорауларга җавап бирдек, Уеннар уйнадык, Яшелчәләр турында җырладык, Диалог төзедек)
* Яшелчәләр файдалымы? (Әйе, яшелчәләр файдалы.)
* Яшелчәләр ни өчен кирәк? (сәламәтлек өчен)
* Димәк, укучылар, көндәлек раөионда яшелчәләрне куллану бик кирәк.
* Бүгенге дәрес сезгә ошадымы? Үзегезне бәяләгез.
* Кемнәр бик яхшы, иптәшемә булыша алам дип уйлый, кызыл түгәрәк күтәрә.
* Кемнәр аңладым, яки ярдәм көтә, яшел түгәрәк күрсәтә.
* Кемнәр аңлап бетермәдем дип уйлый, кызгылт-сары түгәрәк күтәреп күрсәтә.
* Дәрес бетте, рәхмәт. Сау булыгыз!

**Краткосрочный проект «Домашние животные»**

**(для второй младшей группы)**

**Составила воспитатель: Захарова М.И.**

**Проект** «Домашние животные» во второй младшей группе

**Тип проекта** – познавательно-творческий.

**Участники проекта** – воспитатели, родители, дети 3-4 лет.

**Продолжительность проекта** – 2 недели.

Проблема.

Рассматривая картинки о домашних животных, дети не смогли ответить на вопросы: «Как называют детѐнышей животных?», «Кто где живѐт?», «Кто за ними ухаживает?», «Чем питаются?», «Какую пользу они приносят человеку?» Дети не имели достаточных знаний. Чтобы ответить на эти вопросы мы решили провести проект «Домашние животные».

Актуальность

В настоящее время не все имеют возможность держать домашних животных в доме. А любовь к животным у детей нужно воспитывать с раннего возраста.

Поэтому проект позволяет расширять знания у детей о животных, содержащихся в домашних условиях и о их содержании. Экологическое воспитание формирует поведение и ответственность детей за природу. А животные – это первый

источник знаний о природе. На основе представлений о животных, ребенок учится видеть взаимосвязь в природе и соответствующе действовать.

**Цель проекта:** Формировать знания детей о домашних животных.

Задачи проекта:

формирование умения слушать художественные произведения, запоминать небольшие стишки, отгадывать загадки.

развитие у детей интереса к устному народному творчеству, русским народным сказкам о домашних животных.

формирование навыка действовать сообща, умения играть в коллективе;активизирование познавательно-исследовательской деятельности детей, родителей и педагогов;

воспитание у детей любознательности и чувства сопереживания к живым существам;

Ожидаемый результат.

У детей будет сформулировано понятие домашние животные. Дети будут

правильно называть животных и их детѐнышей. Знать чем они питаются. Как надо за ними ухаживать. Какую пользу они приносят людям.

Повысится познавательный интерес к животным, появится желание заботиться о них.

Расширятся коммуникативные и творческие способности детей. Обогатится словарный запас детей.

Родители станут участниками образовательного процесса.

1 ый этап – Подготовительный.

Подбор методической литературы по теме проекта.

Подбор художественной литературы, загадок, стихов по теме «Домашние животные».

Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, набор игрушек домашних животных.

Привлечь родителей к работе над проектом: изготовление макета «Домашние животные».

2 й этап – практический. Реализация проекта.

**Содержание проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| **Игровая**  **деятельность** | Д/и «Собери семейку», «Кто, что любит?», «Где моя мама?», «Кто, где живѐт?», «Кого не стало?», «Наведи порядок», «Назови детенышей», «Громко-тихо»  Настольные игры: кубики, лото, пазлы по теме проекта. Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие к бабушке в деревню». «Семья» - мне на день рожденья подарили котѐнка (щенка). «Ветлечебница», «На ферме». |
| **Формирование основ безопасности** | Беседа на тему: «Безопасность при обращении с незнакомыми животными» |
| **Познавательное развитие** | |
| **Познавательное развитие** | **НОД «Домашние животные и их детѐныши».**  Наблюдения за кошкой и собакой на территории детского сада (особенности строения тела, повадки).  «Рассматривание и сравнение кошки и собаки» |
| **Речевое развитие** | |
| **Речевое развитие** | НОД. Тема «Кто как кричит?»  Беседа «Домашние животные», о внешнем виде, образе жизни, проживании, уходе за ними.  Составление рассказов «Узнай, кто я?»  Ситуативный разговор «Как умываются животные?»,  «Если бы не было домашних животных?»  «Как я забочусь о домашних животных».  Словесные игры: «Назови животное», «У кого кто?»,  «Назови ласково», «Кто как кричит?» |
| **Художественная литература** | Чтение «Коза-дереза», «Козлята и волк», «Курочка- ряба», Е. Чарушин «Про Тюпу», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», «Цыплѐнок и утѐнок», С. Михалков «Котята», Е.  Благинина «Котѐнок», С. Маршак «Усатый-полосатый», |

|  |  |
| --- | --- |
|  | В. Берестов «Курица с цыплятами». Проговаривание потешки «Как у нашего кота».  Заучивание «Я люблю свою лошадку», «Киска, киска, киска брысь», «Маленький бычок»  Отгадывание загадок |
| **Художественно- эстетическое развитие** | |
| **Рисование** | " К нам пришла кошка и оставила следы», « Мячики для котят», «Зеленый луг для наших животных», **«**Поможем собачке Жучке найти друзей**»**  Трафареты, раскраски по теме проекта. |
| **Лепка** | «Покормим кошечку», «Чашки для парного молока,  чтоб покормить детенышей», Лепка разных овощей для угощения домашних животных. |
| **Аппликация** | «Конура для Шарика», «Котенок» |
| **Конструктивно- модельная**  **деятельность** | строительство «Скотный двор», «Конура для собаки»,  «Загончик для Бурѐнки». |
| **Музыка.** | Подбор голосов домашних животных.  «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина сл. Н. Найдѐновой.  «Собачка» М. Раухвергер.  Слушание песенки «Кто пасѐтся на лугу» муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. |
| **Физическое развитие** | |
| **Физическое развитие** | П/и: «Кот и мыши», «Котята и щенята», «Кошка с цыплятами», «Воробушки и кот», «Угадай по движению», «Лиса в курятнике».  Пальчиковая гимнастика. |

Работа с родителями.

Принять участие в изготовлении макета «Домашние животные».

Рекомендации: «Читаем детям дома о животных» (перечень литературы) Чтение детям произведений, загадок по теме проекта.

Опрос родителей: «Есть ли в вашей семье домашние животные. Какие?»

Консультации для родителей «Общение с домашним питомцем», «Животные – лучшие терапевты для вас и ваших детей»

Папки передвижки: «Контакт: дети-животные», «Вред или польза»? Выставка рисунков «Домашнее животное»

Заключительный этап. Результаты проекта.

Создан макет «Домашние животные». В результате проекта:

У детей сформировалось и обогатилось представление о домашних животных. Дети узнают животное по внешнему виду, знают, где они живут, чем питаются, как называются детѐныши домашних животных, как надо за ними ухаживать.

Изготовление макета позволило наглядно представить среду обитания домашних животных

Пополнился словарный запас детей.

Расширились коммуникативные и творческие способности детей.

Дети стали любознательными, стали более бережно относятся к животным, проявляют заботливое отношение к ним.

# Литература:

1. <http://razvitiedetei.info/stishki-dlya-detej/stixi-pro-domashnix-zhivotnyx-dlya-> detej.html
2. <http://luntiki.ru/blog/chtenie/1179.html>

Приложение №1

# Познание.

**Тема: «Домашние животные и их детѐныши».**

**Цели:** Расширить представления детей о домашних животных и их детѐнышах. Уметь различать разных животных по характерным особенностям. Обогащать представления детей о поведении, питании домашних животных. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными. Развивать эмоциональную отзывчивость.

# Ход занятия:

**Воспитатель:**

Соберемся дети в круг – Я твой друг и ты мой друг Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.

Я улыбнусь вам, а вы друг другу,

Чтобы у нас с вами было весь день хорошее настроение.

*(дети повторяют за воспитателем)*

# Воспитатель:

Отгадайте, кто пришел к нам в гости.

*Загадка*

Позову – и подойдет, на колени ляжет,

Если очень попрошу, сказку мне расскажет. Мягонькая шерстка, круглые глазищи,

И расходятся от щек длинные усищи. Трется ласково у ног, если кушать хочет,

Любит лапкой покатать бабушкин клубочек. Убегают от нее серенькие мышки.

От кого они бегут, знаете, детишки? (*Кошка)*

«Правильно! Это кошка. Кошечка пришла к нам в детский сад! У нее сегодня

день рождения и она решила пригласить к себе в гости своих друзей- животных. Как вы думаете, кто придет к нашей имениннице?»

**Д/игра “Кто спрятался?” (*образование притяжательных прилагательных)* Воспитатель:** (*показывает картинку*). “Все гости уже пришли, но спрятались, чтобы сделать кошечки сюрприз. Для того чтобы животные вышли к ней, вы должны отгадать и назвать их”.

**Дети:** (*составляют предложения по картинке*). “Пришла корова, потому что видна коровья голова. Пришла собака, потому что видна собачья голова. Пришла лошадь, потому что видна лошадиная голова. Пришла коза, потому что видна

козлиная голова. Пришла овца, потому что видна овечья голова”.

# Дыхательная гимнастика

“Итак, все животные вышли и начали поздравлять именинницу”. Вспомним, какие звуки произносят животные.

*Дети с восклицательной интонацией договаривают звукоподражиния*: “Собака загавкала – (гав-гав).

Корова замычала – (му-му). Лошадь заржала – (иго-го). Коза замекала – (ме-ме).

Овца заблеяла – (бе-е-е).

А кошечка им в ответ замяукала – (мяу-мяу)”.

**Воспитатель:** Как всех этих животных можно назвать, одним словом?

**Дети:** Это домашние животные.

**Воспитатель:** Почему они так называются?

**Дети:** Потому что они живут рядом с человеком, приносят ему пользу. А человек за ними ухаживает.

**Воспитатель:** Молодцы! Сегодня на занятии мы будем с вами говорить о домашних животных.

# Артикуляционная гимнастика

**Воспитатель:** А теперь, ребятки, давайте представим, что наш язычок превратился в «Лошадку».

Это лошадка Серый Бок. Когда она бежит, ее копыта цокают. Научи свой язычок красиво цокать, если хочешь поиграть с лошадкой.

Я лошадка Серый Бок, Цок – цок - цок,

Я копытцем постучу, Цок - цок,

Если хочешь – прокачу! Цок - цок.

(*Улыбнуться, приоткрыть рот, цокать медленно кончиком языка, сделать, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, а работал только язык*).

# Сочинение сказки “Спор животных”.

**Воспитатель:** “Вышли животные на лужок погулять, и вдруг между ними возник спор: кто самое полезное животное. Каждый из них доказывал, что именно он –

самое полезное. Мы сейчас с вами вместе вспомним, какую пользу приносит каждое животное, и попробуем сочинить сказку “Спор животных”. (*Раздает детям животных из пальчикового театра*). Собрались однажды домашние

животные на хозяйском дворе и начали спорить, кто из них самый нужный для человека”.

**Дети:** (*по цепочке, с помощью воспитателя, придумывают сказку*).

**Дети:** *Собака сказала*: “Гав - гав. Я охраняю дом, хозяйку с хозяином, двор и всех животных во дворе. Смотрю, чтобы хулиганы не залезли в сад, а лисица не пробралась в курятник. Я – самое нужное домашнее животное.

**Дети:** *Кошка не согласилась*: “Мяу-мяу. Самая важная работа у меня. Я ловлю мышей в подвале и на чердаке. Я – самое нужное домашнее животное.

**Дети:** *В спор вмешалась корова*: “Му-у-у. Я даю молоко, сливки, творожок и сметану хозяйке. Я – самое нужное домашнее животное.

**Дети:** *Но коза возмутилась*: “Ме – е - е. Я тоже даю молоко, да еще чудесный теплый пух. Я – самое нужное домашнее животное.

**Дети:** *Овца заблеяла*: “Бе – е - е. А я даю замечательную теплую шерсть. Я – самое нужное домашнее животное.

**Дети:** *Лошадь, дослушав овцу, сказала*: “Иго-го. А я вожу хозяина, помогаю ему выполнять всю тяжелую работу. Я – самое нужное домашнее животное”.

**Воспитатель**: “В это время вышел хозяин и сказал: “Все вы мне очень нужны, все приносите мне большую пользу”. И все животные дружно закивали головами”.

**Физкультминутка “Кошка”. (***Психоречевая гимнастика***)**

*Импровизация движений: сесть на корточки, похлопать себя по животику, встать, потянуться и погладить руками живот.*

**Воспитатель**: “А сейчас мы с вами превратимся в кошечек. Вокруг себя повернись и в кошечку превратись!”

**Дети**: (*выполняют движения в соответствии с текстом*). Села кошка под кусточек,

Сыра скушала кусочек,

Встала кошка, потянулась, Ее шерстка развернулась.

# Д/игра “Назови детенышей”

**Воспитатель**: У каждого домашнего животного есть детеныши. Назовите их.

**Дети**: У кошки (котята) У собаки (щенята)

У коровы (телята)

У козы (козлята)

У овцы (ягнята)

У лошади (жеребята)

У свиньи (поросята)

# Д/игра “Отгадай, что это за животное”

*Подбор к ряду глаголов существительного, подходящего по смыслу.*

**Воспитатель**: Сторожит, грызет, лает. Кто это? Мяукает, ласкает, царапается.

Хрюкает, роет землю. Ржет, бегает, скачет. Блеет, бодается.

Мычит, жует, ходит, дает молоко. Молодцы, ребята!

**Воспитатель**: “Итак, ребята, лошадь, кошка, корова, коза, кролик, собака, свинья, овца. Кто это?”

**Дети:** “Эти животные - домашние. И для человека они очень важные!”

**Воспитатель**: “Правильно! Домашние животные живут рядом с людьми. Люди заботятся о них.

# Тема: «Домашние животные»

**Цель:** дать представление детям о домашних животных и их образе жизни Оборудование: конверты с половинками животных, трафареты животных, картинки с изображениями детёнышей домашних животных, рисунки с домашними животными у каждого ученика.

Ход урока

**Организационный момент. *Громко прозвенел звонок- Начинается урок.***

***Глазки широко открыты. Наши ушки на макушке***

***Слушаем, запоминаем, Ни минуты не теряем.* Загадки.**

Сама пёстрая; Ест зелёное;

Даёт молоко. (корова)

Мягкие лапки, а в лапках царапки. (кошка)

Не земледелец, не кузнец, не плотник, А первый на селе работник. (лошадь) Гладишь - ласкается,

Дразнишь - кусается, Дом сторожит. (собака)

# Объявление темы урока.

* Как можно назвать всех этих животных? (домашние животные)

-Сегодня мы с вами как раз будем говорить о *домашних животных.*

* А откуда появились домашние животные?

# Беседа.

* Как появились домашние животные (рассказ учителя).

Давным – давно люди жили в пещерах. Они боялись страшных хищников. Однажды один разумный человек стал подкармливать волков, которые ходили возле его жилья. Постепенно волки стали добрее, а их детёныши привязались к человеку, стали жить рядом с ним. Они были уже не дикими, а домашними. Так

появились собаки. Они научились охранять человека от врагов, искать и добывать пищу. Со временем число друзей человека среди животных росло. Теперь человек уже не может жить без своих домашних друзей и помощников.

* Чем животные платят людям за их любовь, ласку и внимание?
* Человек постоянно заботится о домашних животных: кормит, следит за их здоровьем. Летом для животных заготавливают корма, до наступления холодов утепляют жилища.

# Самостоятельная работа.

* У вас на партах лежат половинки животных, собери их правильно. Проверка выполнено работы.

# Игра: «Кто как подаёт голос?».

На доске изображения животных и подача голоса животного, подобрать

животного и как это животное подаёт голос. Затем идёт проверка исполнения задания.

# Физкультминутка.

***Вы, наверное, устали***

***Ну, тогда все дружно встали. Ножками потопали,***

***Ручками похлопали***

***Покрутились, повертелись И за парты все уселись.***

***Глазки крепко закрываем Дружно до 5 считаем Открываем, поморгаем***

***И работать продолжаем.***

# Игра «Животные потерялись»

Пока мы с вами отдыхали наши животные потерялись, разбежались. Давайте вместе с вами найдём наших животных.

Игра **«Назови детёнышей».**

Зимой и весной у домашних животных рождаются детёныши. Знаете ли вы, какие у кого детёныши?

* На партах у вас лежат взрослые животные и их детёныши, нужно подобрать кто чей детёныш.
* Сейчас мы с вами подберём правильно: корова-телёнок, лошадь-жеребёнок, овца-ягнёнок, кошка-котёнок, собака-щенок, коза-козлёнок. Проверка выполнения задания.

Игра **«Кто лишний?»**

На партах карточки с изображением животного : коза, овца, кошка, собака, лиса.

-Кто из животных «лишний»? (лиса)

* Почему? (остальные домашние животные)
* Почему этих животных называют домашними? (человек строит для них жилище, кормит, ухаживает)
* Раскрасьте части тела домашних животных. Проверка выполнения задания.

# Итог урока:

* О каких животных мы говорили?
* Почему их так называют?
* Поднимите руку, кому понравился наш урок.
* Кто может похвалить себя?
* За что?
* Кто недоволен собой?
* Что не получилось?
* Ребята, спасибо Вам за урок, мне понравилось с вами работать!

# Речевое развитие.

**НОД. Тема «Кто как кричит?» Цели:**

* связная речь: учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ;
* грамматика: учить называть детѐнышей животных, образовывать слова с помощью суффикса –онок-;
* словарь: различать слова с противоположным значением (большой-маленький);
* звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука

«и», учить регулировать высоту голоса.

Ход занятия

Дети заходят в зал и садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся. Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А сейчас садитесь поудобнее. А я для вас приготовила сюрприз – веселое путешествие. А путешествовать мы с вами отправимся на паровозике. Вот на этом.

На мультимедийной доске изображение паровозика. Воспитатель: Вам он понравился, ребятки?

Дети: Да!!!

Воспитатель: Ну что ж, ребятки, паровозик ждет нас. Садимся поудобнее, поехали!

Воспитатель: Ребятки, наш паровозик остановился. Наверное что-то интересное увидел и хочет нам показать. Давайте посмотрим.

На экране изображение поляны, на поляне корова. Воспитатель: Ой, а это кто, ребята?

Дети: Корова.

Воспитатель: Правильно, корова. Послушайте потешку про корову:

***Рано-рано поутру***

***Спел рожок “ту-ру-ру-ру !” А коровки в лад ему Затянули: “му-му-му!”***

***Ты, Буренушка, ступай, В чисто поле погуляй, А вернешься вечерком, Напои нас молочком.***

Воспитатель: Ребятки, а как мычит корова? Дети громко: «Му-у-у».

Воспитатель: А рядом с коровой кто? Дети: Ее детеныш теленок.

Воспитатель: Как кричит теленок? Дети на высоких тонах: «му-у»

Воспитатель: Корова какая? (большая)

Воспитатель: А теленок какой? (маленький)

Воспитатель: Корова как кричит? (громко)

Воспитатель: А теленок как? (тихо)

Воспитатель: Молодцы! Наш паровозик ждет нас, пора отправляться дальше. Садимся поудобнее, поехали!

На экране изображение движущегося паровозика.

Воспитатель: Наш паровозик опять остановился. Что же на этот раз он хочет нам показать? Давайте посмотрим.

Воспитатель: Посмотрите, кто это?

На экране изображение поляны, на поляне – лошадь. Дети: Лошадь

Воспитатель: Послушайте потешку про лошадку

***Ходит конь по бережку Вороной-то по зеленому.***

***Он головушкой помахивает,***

***Рыжей гривушкой потряхивает, Золотой уздой побрякивает.***

Воспитатель протяжно произносит звук и-и-и. Так лошадь зовет своего детеныша.

-Как лошадь зовет своего детеныша? (хоровые и индивидуальные ответы) Воспитатель: А кто детеныш лошади? (жеребенок)

Воспитатель: Посмотрите, мама лошадь большая, а ее детеныш-жеребенок какой? (маленький). И кричит он тоненько. Как кричит жеребенок? (ответы детей).

Воспитатель: Дети, мы с вами долго ехали, давайте немного отдохнем. Проводится физкультминутка.

***Я люблю свою лошадку,***

***Причешу ей шерстку гладко. Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости.***

Дети показывают движения.

Воспитатель: Теперь садимся на свои места, паровозик зовет нас. Поехали! На экране изображение движущегося паровозика.

Воспитатель: Следующая остановка. С кем на этот раз познакомит нас паровозик, посмотрим?

На экране изображение свиньи. Воспитатель: Кто это, ребятки? Дети: Свинья!

Воспитатель: Правильно! Послушайте потешку про свинку:

***Свинка Ненила сыночка хвалила:***

***-То-то хорошенький, то-то пригоженький:***

***Ходит бочком, ушки торчком Хвостик крючком, нос пятачком,*** Воспитатель: А как кричит свинья? Дети: Хрю-хрю!

Воспитатель: Это кого она зовет? (сыночка, ребенка, детеныша)

Воспитатель: Кто ее детеныш? (поросенок)

Воспитатель: Мама-свинка какая? (большая)

Воспитатель: А поросенок какой? (маленький)

Воспитатель: Как кричит поросенок? Дети тихонько: хрю-хрю.

Воспитатель: А теперь давайте поиграем в игру. Все животные спрячутся в домике и будут кричать, а вы должны отгадать, кто кричит: мама или ее детеныш. Если угадаете правильно, животное вам покажется.

Дети отгадывают, на мультимедийном экране появляется изображение животных. Воспитатель: Молодцы, ребята! А давайте сами сочиним сказку « Как маленький детеныш потерялся и как он нашел свою маму»

(дети соглашаются)

На экране схема сказки – алгоритм, дети придумывают сами про кого они будут рассказывать, воспитатель помогает.

Пример*. Жили-были корова и ее сынок теленочек. Щипали они травку на лугу. Теленочек потерялся. Стал он плакать и звать маму «му-у». Мама услышала и позвала его «МУ-У». Теленок прибежал к маме. Мама обрадовалась и теленочек тоже.*

Ну вот и все, ребята! Наш паровозик зовет нас. Нам пора возвращаться в детский сад. Поехали!

На экране изображение движущегося паровозика.

Воспитатель: Ну вот, мы и приехали. Давайте скажем нашему паровозику “ спасибо” за такое интересное и познавательное путешествие.

Дети: Спасибо!

Воспитатель: И скажем ему “до свидания, до новых встреч!”. Дети: До свидания!

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да!!!

Воспитатель: Давайте вспомним, каких животных мы с вами видели? Ответы детей.

Воспитатель: Вы сегодня молодцы! Наше занятие окончено. Дети уходят в группу

Приложение № 2

# НОД по рисованию «Поможем собачке Жучке найти друзей» Программное содержание:

1. 1.Учить детей рисовать жесткой кистью методом тычка.
2. Совершенствовать умение правильно держать кисть во время работы.
3. 3 Развивать мелкие мышцы рук.
4. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.
5. Воспитывать любовь к домашним питомцам.

**Материал:** альбомный лист с нарисованным контуром щенка (на каждого ребѐнка), гуашь, оранжевого, черного цвета, по 2 кисточки (жесткая, мягкая), стаканы с водой, подставки для кистей, тканевые салфетки.

**Демонстрационный материал**: Контур щенка на листе бумаги, мягкая игрушка – собачка.

# Ход занятия

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку:

***Лежит у крылечка Хвост колечком Лает, кусает,***

***В дом не пускает***

***О ком эта загадка?*** *(О собачке.)*

*(Воспитатель достает из корзинки собачку.)*

– Посмотрите, какая чудесная собачка к нам в гости пришла. Давайте поздороваемся.

Где у собачки уши? Лапки? Хвостик? Погладим собачку…

**Воспитатель:** – Что-то собачка наша грустная.

*(Собачка что-то ―Шепчет‖ на ухо воспитателю.)*

**Воспитатель:** – Ай-ай-ай! Она говорит, что у нее нет друзей и ей не с кем играть. Дети, нам надо собачке помочь, нарисовать друзей. Поможем? (Да.)

Я вас научу, как можно нарисовать красивых щенков методом тычка. А ты, собачка, посиди с нами, посмотри, как наши дети умеют красиво рисовать.

**Воспитатель:** – Мягкой кистью вы рисовать умеете, а сегодня будете учиться рисовать жѐсткой кистью. Попробуйте пальчиком, какая кисточка жѐсткая… **Воспитатель** *(показывает)*: – Набираю на кисточку краску и рисую тычком:

сначала раскрашу мордочку, затем – туловище, лапки, хвостик. Промою кисточку в воде, осушу о салфетку и поставлю в стаканчик.

Теперь возьму мягкую кисточку, которой нарисую носик, глазки и язычок *(показ).*

* Посмотрите, какая собачка получилась!
* Скажите, какой кисточкой вы будете рисовать шѐрстку щенка? *(Жѐсткой.)*
* А носик, глазки, язычок? *(Мягкой.)*
* Сейчас мы проведѐм **небольшую разминку**. Возьмите в руки жѐсткую кисточку. Начинаем:
* Держим кисточку вот так: *(Рука на локте. Кисточку держать выше еѐ металлической части.)*
* Это трудно? Нет, пустяк!
* Вправо – влево, вверх и вниз. *(Движения кистью руки по тексту.)*
* Побежала наша кисть.
* А потом, потом, потом *(Круговые движения кистью руки.)*

Кисточка бежит кругом.

* Закрутилась, как волчок.
* За тычком идѐт тычок. *(Дети выполняют тычки на столе сухой кистью).* **Воспитатель:** – Дети, подумайте, какого цвета будет шѐрстка ваших собачек *(уточнить, что оранжевых собак можно назвать рыжими).*
* Теперь приступайте к работе.**.**

**Воспитатель** *(обращается к игрушке – собачке):* – Посмотри, собачка, как наши дети справились с заданием! Они старались, работали аккуратно. Какие у них получились замечательные собачки: пушистые, весѐлые! Теперь у тебя много – много друзей. (Собачка что-то шепчет на ухо воспитателю.)

**Воспитатель:** – Дети, собака вам говорит ―Большое спасибо‖.

# НОД по аппликации «Домик для собачки»

**Задачи:** развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию,

**Оборудование для детей:** клей карандаш по количеству детей, альбомные листы на каждого ребенка, набор фигур для наклеивания по количеству детей.

**Воспитатель:** – Посмотрите, как холодно собачке и грустно.

* Почему она так расстроилась?

**Дети:** – У собачки нет домика, она промокла.

**Воспитатель:** – Что же нам делать?

**Дети:** – Нужно построить ей дом, будку.

**Воспитатель:** – Сегодня мы будем делать домик из бумаги.

*Воспитатель раздаѐт детям листы, тарелки с деталями будки.*

**Воспитатель**: – Постройте домики из этих деталей.

*Дети выкладывают из деталей будки.*

*Во время работы воспитатель спрашивает у детей, какого цвета детали.* **Воспитатель:** – Какие красивые домики для собак получились! Посмотрите, какой у Насти

*(воспитатель поднимает лист, детали падают).*

* Почему домик сломался? Что нужно сделать?

**Дети:** – наклеить детали.

**Воспитатель:** – Василина, напомни, как нужно пользоваться клеем?

**Ребенок:** – Левой рукой придерживаем деталь, а правой намазываем клеем.

**Воспитатель:** – Как нужно намазывать детали?

**Дети:** – намазываем белую сторону, от середины к краю, хорошо промазывая края.

*Дети выполняют аппликацию; воспитатель помогает, если требуется помощь.*

# 3. Подведение итога:

**Воспитатель:** – Какие красивые, аккуратные домики у вас получились!

* Как называется домик для собачки?
* Кому мы сегодня помогали?
* А вот и собачки прибежали *(воспитатель раздаѐт шаблоны собачек)* радуются, лают.

Приложение № 3

# Пальчиковая гимнастика

**«Домашние животные»** Довольна корова своими телятами,

Овечка довольна своими ягнятами,

Кошка довольна своими котятами,

Кем же довольна свинья? Поросятами!

Довольна коза своими козлятами,

А я довольна своими ребятами! *(Показывают поочередно пальцы сначала на одной, затем на другой руке, начиная с больших)*

**«Котик»** *(выполнять действия по смыслу)*

Котик лапкой умывается Видно, в гости собирается Вымыл носик.

Вымыл ротик. Вымыл ухо.

Вытер сухо.

# «Котёнок»

Шёл один я по дорожке, *(показываем один пальчик)* Шли со мной мои две ножки, *(показывает два пальчика)*

Вдруг на встречу три мышонка,

*(показываем три пальчика)*

Ой, мы видели котенка*!(хлопает себя ладошками по щечкам и как бы качает ладошками голову)*

У него четыре лапки, *(показываем четыре пальчика)*

На лапках - острые царапки, *(царапаем ноготками поверхность того что под рукой)*

Один, два, три, четыре, пять, *(на каждый счёт показываем*

*соответствующее число пальчиков)*

Нужно быстро убегать ! *(двумя пальчиками, указательным и*

*средним, убегаем по поверхности)*

# «Кошка»

Как у нашей кошки *(загибают по одному пальчику, начиная с*

*больших),*

На ногах сапожки *(на обеих руках на каждое название обуви).*

Как у нашей свинки На ногах ботинки.

Как у пса на лапках Голубые тапки.

А козленок маленький Надевает валенки.

А сыночек Вовка — Новые кроссовки.

Вот так. Вот так. *(ритмично выполняют хлопки ладонями и удары кулачками).*

Новые кроссовки.

# «Машина каша»

Маша кашу наварила, Маша кашей всех кормила.

Положила Маша кашу Кошке - в чашку,

Жучке – в плошку,

А коту – в большую ложку. В миску курицам, цыплятам И в корытце поросятам.

Всю посуду заняла,

Все до крошки раздала. *(Указательным пальцем правой руки мешают в левой ладошке.*

*Загибают пальчики на обеих руках. Разжимают кулачки. Сдувают*

*«крошки» с ладошки).*

Приложение № 4

*Светлана Александровна Антонюк.*

# Стихи о кошках

В шубке теплой и пушистой, В мягких тапочках на ножках, И мурлычет еле слышно,

И на льва похож немножко. А еще похож на тигра, Только маленького роста, Он веселый и игривый,

И зовется очень просто.

# Киска

Киска, киска, киска, брысь! На дорожку не садись:

Наша деточка пойдѐт, Через киску упадѐт.



*Валентин Берестов*

# БЫЧОК

Маленький бычок, Рыженький бочок, Ножками ступает, Головой мотает:

- Где же стадо? Му-у-у! Скучно одному-у!

*Агния Барто*

# «ЛОШАДКА»

Я люблю свою лошадку, Причешу ей шѐрстку гладко, Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости.

















**Күңел ачу чарасы: “Кунак каршылау”.**

**19 нчы «Аленка» балалар**

**бакчасы тәрбиячесе**

**Сәгыйдуллина Ләйсән Рәшитовна**

**Талипова Наилә Накиповна**

Яшь белгечкә сценарий язу өчен тәкъдимнәр.

Үзенең эшчәнлеген башлап җибәргәндә яшь белгеч, тәҗрибәсе булмау сәбәпле, кайбер каршылыклар белән очрашырга мөмкин. Бердәм белем бирү эшчәнлеген планлаштырганда яисә үткәргәндә вакытка сыешмау, максат- бурычларны төгәл билгели алмау, актуаль булган тема сайлауда кыенсыну һәм башкалар. Әлеге авырлыкларны җиңәргә һәм яшь белгечкә алга таба нәтиҗәле эшләргә булышырга остаз ярдәмгә килә.

Мин – Талипова Наилә Нәкыйповна, Сагидуллина Ләйсән Рәшитовнаның остазы. Без Ләйсән Рәшитовна белән эшләү дәверендә, аңа мин төрле яклап ярдәм күрсәтергә тырыштым. Ачык дәресләр, әңгәмәләр, мастер- класслар ярдәмендә тәҗрибәм белән уртаклаштым.

Сценарий язар алдыннан мин Ләйсән Рәшитовнага аны язу буенча үземнең киңәшләремне бирдем, төп юнәлешләрне күрсәттем.Сценарийны төзегәндә иң беренче актуаль тема сайларга киңәш иттем. Яшь белгеч бирелгән киңәшләрне исәпкә алып, “Кунак каршылау” дигән темага күңел ачу чарасына сценарий төзеде.

Аны төзегәндә мин аңа балаларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алырга кирәклеген әйттем. Татар халык авыз иҗатына зур игътибар бирергә :алдан балалар белән халык уеннары уйнарга, мәкальләр , табышмаклар өйрәнергә киңәш бирдем. Ләйсән Рәшитовнага эшчәнлекнең максат һәм бурычларын дөрес билгеләргә кирәклеген әйтеп үттем.Нинди алымнар куллану уңышлы булуын күрсәттем.

Барлык тәкъдимнәрне исәпкә алып түбәндәге сценарий төзелде.

**Яшь төркеме:** зурлар төркеме.

**Бурычлар:**

* балаларны татар халкының күркәм йоласы – кунак каршылау белән таныштыру;
* халык уеннары аша балаларның сөйләм телен,фикерләү сәләтләрен,хәтерләрен үстерү;
* татар халык авыз иҗаты белән кызыксыну уяту, кунакчыллык, кешелеклелек кебек сыйфатларга ихтирам тәрбияләү.

**Техник чаралар:**магнитофонда көйләр яздыру,слайдлар әзерләү.

**Алдан башкарылган эш:**шигырьләр,мәкальләр өйрәнү.Җырлы-биюле уен “Миңлебай”, “Утыр-утыр,Мәликә” уеннарын уйнау, “Милли ашлар” папкасын карау.

**Мөстәкыйль эш:** аерым балалар белән шигырьләр өйрәнү, уеннарның сүзләрен кабатлау.

**Чараның барышы:**

Татар халык көе астында балалар залга керәләр. Зал татар өе күренешен хәтерләтә.

**Алып баручы:**

Мин бәйрәмнәр яратам,

Бәйрәмгә кунак килә.

Яки узең барасың

Кунак булып берсенә.

Бәйрәмнәр күңеллерәк,

Кунакка йөрешсәләр

Кешеләр бер-берсенә.

-Балалар,бу шигырьдә кунакка йөрешү турында ничек матур әйтелгән.Дөрестән дә,кунакка йөрешү татар халкының электән килгән йоласы.Әби-бабаларыбыз элек-электән бик кунакчыл булган.Кунакны тәмле сый,ачык йөз белән каршы алганнар.Бездә бүген сезнең белән Галия әбигә кунакка килдек.

Бүлмәдән**Әби** чыга.

**Әби**: Исәнмесез,балалар!Мин сезне бүген үземдә кунакта күрүемә бик шат.

**Алып баручы:** Исәнме,әбекәй.

**Әби:** Балалар,мин сезнең килүегезне әзерләнеп көтеп тордым.Түрдән узып,урындыкларга утырыгыз (балалар урындыкларга утыралар).

Хәзер мин сезгә бераз Кунак каршылау йоласы турында сөйләп китәм.

Элек- электән татар халкы бик кунакчыл халык. Кешеләр бер-берсенә

күчтәнәчләр алып, кунакка йөрешкәннәр. Кунакта алар тәмле итеп чәйләр эчеп кенә калмаганнар, әсөйләшеп утырганнар, төрле уеннар уйнаганнар.

Мин үзем дә кунак каршыларга һәм кунакка йөрергә бик яратам.

**Алып баручы:** Рәхмәт,әби,безне бу йола белән таныштырып китүең өчен.

Әбекәй,сез яшь чакта нинди уеннар уйный идегез? Безне дә өйрәтә алмассызмы икән?

**Әби:** Мин уеннар күп беләм.Хәзер бергәләшеп уйнарбыз шул уеннарны.Минем иң яратып уйнаган уеннарымның берсе – “Йөзек салыш ” уены.

Әйдәгез шуны уйныйбыз.

**“Йөзек салыш” уены.**

Балалар төзелешеп утыралар, әби бер баланың учына йөзек сала.

Аннан”Кемдә йөзек, сикереп чык!” дигән сүзләр әйтелә.

Йөзек салынган баланы күршеләре тотып калырга тиеш. Бала сикереп чыгарга җитешмәсә, аңа җәза бирелә. Уен шулай дәвам итә

**Алып баручы**: Әбекәй,без балалар белән сиңа бер матур җыр өйрәнеп килдек.Тыңлап кит әле.

**“Кунаклар җыры”** (Ш.Галиев сүзләре, Г.Гараева көе)

**Әби**: Булдырдыгыз,балалар.!Бик матур җырладыгыз. Балалар, ә сез мәкальләр беләсезме?

**Балалар:**Беләбез.

**Әби**: Әйдәгез әле тикшереп карыйк. Мин мәкальнең башын әйтәм, ә сез дәвам итәрсез.

- Кунак булсаң- (тыйнак бул).

- Тыйнаклык (кешене бизи).

- Кем эшләми - ( шул ашамый).

- Эш беткәч - ( уйнарга ярый).

- Калган эшкә - ( кар ява).

- Рәхмәт, балалар. Бик күп мәкальләр беләсез икән.

**Алып баручы:** Әбекәй,безнең балалар бик матур җырлы-биюле уен “Миңлебай” беләләр.Әйдә бергәләп уйнап китик.

Балалар түгәрәк уртасына бер баланы сайлап чыгаралар да үзләре, кул тотышып, җырлап әйләнәләр. Уртадагы бала, берәр кыланыш эшләргә әйтеп, кыланып күрсәтә, тирәсендәге балалар да аны кабатлый.

Без йөрибез әйләнеп,

Син уртада,Миңлебай.

Син нишләсәң, ни кылансаң,

Без кыланабыз шулай.

Бер болай, бер болай,

Я, кыланыгыз шулай”.

Аннан соң уртадагы бала түгәрәктән бер баланы чыгара да уен дәвам итә.

**Әби**: Бик күңелле,балалар,сезнең белән уйнавы.Мин сезнең килүегезне тәмле ризыклар әзерләп көттем.Ә сез татар халкының нинди милли ризыкларын беләсез?Хәзер тикшереп карыйбыз.

**Уен “Милли ашларны яхшы беләсеңме?”** (дөрес җаваплар экранда чыга)

1. Камырдан пешерелгән аш( токмачлы аш).
2. Геометрик фигураны хәтерләткән ашамлык( өчпочмак).
3. Эче тулган ит белән, суган һәм бәрәңге белән (бәлеш).
4. Бәйрәмнәрдә табын яме( чәк-чәк).
5. Камыр эченә төелгән бәрәңге салынган ризык( кыстыбый).

**Алып баручы:** Балалар, әйдәгез хәзер бергәләп әйлән-бәйлән уены“Утыр, утыр, Мәликә” уйныйбыз.

Балалар түгәрәккә басалар. Берәү, күзен бәйләп, уртага утыра. Балалар, кулга-кул тотынышып, түгәрәк әйләнәләр:

Утыр, утыр, Мәликә,

Алмагачның төбенә,

Кем утырган каршыңа,

Әйтеп бирче тиз генә.

Берәү аның янына утыра, уртадагы бала аны капшап танырга һәм исемен дә әйтергә тиеш. Әгәр белмәсә, аңа “җәза” бирелә.

**Әби:** Бигрәк уңган балалар икәнсез, күп уеннар беләсез.

**Алыр баручы**: Әбекәй, безнең балалар матур шигырьләр дә өйрәнделәр.

**1 нче бала**:Кунакларны бик яраткан

Электән безнең халык.

Юмарт диеп, уңган диеп,

Килгән күптән макталып.

**2 нче бала:** Кунакчыл ул безнең халык.

Аның йорты- кунак йорты.

Син килсәң дә, мин килсәм дә,

Кунак итмәс ярты- йорты.

**3нче бала:**Безнең халык кунакчыл.

“Якты чырай, такта чәй”,- дип,

Каршы ала кунакны.

Ата – баба гадәтләрен,

Без дәвам итәбез.

Безгә кунакка килегез- көтәбез**.**

**Әби:** Балалар, бик матур шигырьләр, җырлар, уеннар өйрәнеп килгәнсез, акыллы- уңганнар икән үзегез. Мине шулай зурлап килгәнегез өчен зур рәхмәт сезгә! Бәхетле булыгыз! Сәламәт булып, игелекле балалар булып үсегез! Ә хәзер мин сезне чәй эчәргә чакырам. Чәй өстәленә рәхим итегез!

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. “Балачак бәйрәмнәре”, балалар бакчасы тәрбиячеләре, укытучылар өчен методик ярдәмлек, Зарипова З.М.,Гәрәева Г.Г.,Гыйләҗева Р.Г., Чаллы, 1994 .
2. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”:методик кулланма / К.В.Закирова, Р.Ә.Кадыйрова ,Г.М.Сафиуллина. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе,2013.
3. “Балачак аланы”:балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия. – Казан:РИЦ,2011.

**ОД по звуковой культуры речи «Звук [Ш] в средней группе.**

**Калинина Надежда Сергеевна. Воспитатель.**

**МБДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида»**

**Приволжского района г. Казани**

Воспитатель: Колокольчик мой звени,

Всех ребят ко мне зови!

Сегодня к нам пришли гости, предлагаю поприветствовать их.

(Дети стоят около стульев).

Утром встали малыши (руки поднимают),

В детский садик свой пришли (шагают на месте),

Гости здесь у нас с утра (разводят в сторону),

Вам мы рады, как всегда (руки вперед вытянули).

Здравствуйте.

Воспитатель: Сегодня к нам на занятие придет еще один гость, а чтобы узнать кто это, вы должны угадать загадку.

Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки; боится кошки.

Дети: Мышка.

Воспитатель: А сейчас угадайте, на каком транспорте он добрался до нас?

Его держу за поводок,

Хотя он вовсе не щенок.

А он сорвался с поводка

И улетел под облака.

Конечно, это шарик. (Прилетает мышонок на воздушном шарике). Зовут его Шалунишка.

Скажите, дети, какой звук издает шарик когда сдувается?

Дети: ШШШШШШШ

Воспитатель: Молодцы! Сегодня мы с вами познакомимся со звуком Ш.

Звук Ш можно услышать когда шипит гусь (пошипите громко)

Также когда змейка шипит она тоже издает звук Ш (пошипите тихо)

Воспитатель: Давайте пошипим.

Воспитатель: Шалунишка хочет с вами поиграть. Игра называется «Поймай звук». Нужно хлопнуть в ладоши, когда услышишь звук [ш].

Б А У Ш В Н Ш Ш М Б Ш

ПА ША МА ТО ПУ ШИ ШО

Воспитатель: Мышонок услышал слоги и хочет что бы наш язычок спел песню, в котором слышится звук «Ш». Будем вместе с ним петь? (ответ детей: да!)

Ша – ша – ша  -  Мама моет малыша,

Шу – шу – шу  - Маша кушает лапшу,

Ши – ши – ши  -  Зашумели камыши,

Ше – ше - ши -  Шумят мыши в шалаше.

Воспитатель: - Ребята, я предлагаю вам поиграть с Шалунишкой. Вставайте.

Физминутка.

Вышли мыши как-то раз  
Поглядеть, который час.  
Раз-два-три-четыре.  
Мыши дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон —  
Убежали мышки вон.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на мышонка и попробуйте найти слова, которых есть звук «Ш» в его одежде.

Мышонок наш очень любит играть с мячиком, сейчас поиграем «Назови ласково»

Воспитатель:  Ребята, наше занятие подходит к концу. Скажите, с каким звуком мы сегодня познакомились?

Какую песенку поет шарик когда сдувается?

Что нового вы узнали?

Какая игра вам больше всего понравилась?

А какая была трудная?

Шалунишке пора домой, но он обязательно придёт ещё к нам на занятие. До свидания.

**«ПУТЕШЕСТВИЕ НА АВТОБУСЕ»**

**Воспитатель: Лунева Елена Александровна**

**МБДОУ № 37 «Родничок»**

**г. Бугульмы Республики Татарстан**

**Цель:** Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Закрепление знаний о правилах дорожного движения.

**Задачи:**

1. Познакомить со знаком «остановка автобуса», «пешеходный переход»;

2. Расширить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте, а также при посадке и выхода из него;

3. Закреплять знания детей о сигналах светофора;

4. Развивать умение обосновывать свое суждение, развивать речь, умение отвечать на вопросы;

**Прeдварительная работа:**  
Рассматривание иллюстраций, бесeда о сигналах свeтофора, рассматриваниe дорожных знаков, разгадывание загадок и чтение стихов о правилах дорожного движeния;

**Материалы и оборудование:**

Знак "остановка автобуса", «пешеходный переход», картинки – пазлы автобуса, сигнальные карточки, аудиозапись по ПДД, слайды, макет руля.

**Ход занятия  
Воспитатель**: Ребята, вы любите путешествовать?

Ребята, как вы думаете, на чём интересней путешествовать?  
**Дети:** На автобусе, поезде, самолёте

**Воспитатель:** А чтобы узнать, на чём мы сегодня с вами отправимся в путешествие,  я предлагаю вам собрать картинку из маленьких частей, которые лежат в коробочке. (Ребята собирают картинку-пазл)

Молодцы, ребята! Справились с заданием! Ребята, как называется этот транспорт?(Спросить 2-3 детей)

**Воспитатель:** Правильно автобус. К какому виду транспорта относится автобус?  Почему вы считаете, что это пассажирский транспорт? Для чего он служит?  
**Дети:** Для перевозки людей.

**Воспитатель:** Сегодня мы отправимся в путешествие на автобусе.

Современные автобусы удобные и красивые. *(Показ картинок)*

Как называют людей, которые едут в автобусе?  
**Дети:** Пассажиры.

**Воспитатель:** Кто водит автобус?  
**Дети:** Водитель

Воспитатель: Смотрите, здесь какой – то знак.  
Дети: Автобусная остановка

Воспитатель: А вот и наш автобус.  
Но прежде чем сесть в автобус, вспомним, а что мы знаем о правилах  
поведения на остановке, в автобусе.  
Поиграем в игру «Разрешается - запрещается»• Играть и прыгать на остановке…

• Ходить по автобусу, когда он движется…  
• Громко кричать на остановке…  
• В автобусе вести себя спокойно…  
• Уступать место старшим…  
• Высовываться из окна…  
• Уважать правила движения...

• Отвлекать водителя разговорами…

• Самостоятельно открывать дверь транспорта…  
Воспитатель: Ребята, занимайте свои места в автобусе, мы отправляемся в путешествие.

(звучит музыка)

А пока мы с вами едем, будем отгадывать загадки.

Этот конь не ест овса,  
 Вместо ног — два колеса.  
 Сядь верхом и мчись на нём,  
 Только лучше правь рулём (велосипед).

Их видно повсюду, их видно из окон,  
 По улице движутся быстрым потоком.  
 Они перевозят различные грузы  
 Кирпич и железо, зерно и арбузы (грузовик).

Не летает, но жужжит,  
 Жук по улице бежит.  
 И горят глаза жука,  
 Два весёлых огонька (автомобиль).

Воспитатель: Остановка. Мы на улице.  
(Показ слайда - улица города).  
Воспитатель: Посмотрите и скажите, что такое улица?  
(Ответы детей)  
Воспитатель: (Показ слайда) Улица - это часть города, отведенная для  
движения транспорта и пешеходов.  
Воспитатель: Как называется часть, где движутся автомобили? Правильно,  
проезжая часть. Она нужна для движения транспорта. С двух сторон  
проезжей части есть специальные дорожки. Как они называются?  
Дети: Тротуары.  
Воспитатель: А для чего нужны тротуары? (Ответы детей).  
Воспитатель: Совершенно верно, для людей. Взрослые и дети ходят по  
тротуару пешком. Поэтому их называют?  
Дети: Пешеходами.

**Воспитатель:** Правильно. Нам надо перейти на другую сторону дороги. Кто нам может напомнить, как правильно переходить дорогу?

**Дети:** По пешеходному переходу.

**Воспитатель:** Что нельзя делать переходя дорогу, а что нужно?

**Дети:** Переходя дорогу, не разговаривай с друзьями, а посмотри сначала налево, потом направо.

**Воспитатель:** Ребята, а можно детям одним переходить дорогу?

**Дети:** Только со взрослым.

**Игра «Найди знак»** ( из предложенных знаков, дети находят, тот, который называет воспитатель)

**Воспитатель:** Вы знаете, кто на дороге самый главный, а его сигналы для всех закон.

**Дети:** Светофор

**Воспитатель:** Назовите три сигнала светофора (Ответы детей)

Предлагаю поиграть в игру, которая называется  «Три сигнала светофора». Я показываю вам зелёный сигнал, вы шагаете на месте; показываю красный сигнал – замерли; показываю жёлтый сигнал – смотрите по сторонам. (Играем 2р.)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята вы справились с заданием.

**Воспитатель:** Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

Анализ занятия.  
Ребята вам понравилось путешествовать на автобусе? Давайте повторим, что мы узнали нового сегодня.

**Воспитатель:** Ребята, вы сегодня усвоили правила движения и знаете дорожные знаки. Будьте внимательны и осторожны на дороге.



**«С ФИЗКУЛЬТУРОЙ МЫ ДРУЖНЫ – НАМ БОЛЕЗНИ НЕ НУЖНЫ!»**

**Воспитатель: Чупахина Ольга Владимировна**

**МБДОУ № 37 «Родничок» г. Бугульмы Республики Татарстан**

**Цель:** пропаганда здорового образа жизни и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Способствовать физическому развитию детей, укрепить доброжелательные отношения между детьми.
2. Активизировать двигательную активность детей посредством игровой деятельности.
3. Воспитывать в детях патриотические чувства и любовь к детям.

**Форма организации:** групповая

**Возрастная категория**: 4-5 лет – воспитанники средней санаторной группы

**Количество участников**: группа детей.

**Место и время проведения**: музыкальный зал

**Оборудование:**скамейки, обручи, ориентиры, мешочки, тоннели, флажки по количеству детей, лошадки.

**Музыкальное сопровождение**: Марш С. Прокофьева.

**Ход:**

1. **Организационный момент.**

**Ведущий:** Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы ещё раз убедиться в том, какие наши дети крепкие, быстрые, ловкие. Предлагаю начать наше развлечение с разминки. Выполняем движения по тексту.

Ровно встали, подтянулись.

Руками к солнцу потянулись.

Руки в стороны, вперед.

Делай вправо поворот,

Делай влево поворот.

  Приседаем и встаем,

Руками пол мы достаем.

И на месте мы шагаем,

Ноги выше поднимаем.

Дети, стой! Раз-два!

Вот и кончилась игра.

**Ведущий**: Чтоб расти и закаляться, будем спортом заниматься.

Закаляйся детвора, в добрый час – Физкульт-ура!!!

**Ведущий:** Сегодня, мы посмотрим, кто самый смелый, ловкий и умелый

**Основная часть.**

1. «Воздушная тревога» (звучит легкая музыка, дети свободно передвигаются по залу, музыка становится тревожней – раздаётся предупреждение «Воздушная тревога!». Дети должны встать на скамейку и не двигаться)
2. «Передай флаг» (дети поочередно добегают до конуса, обегают его, возвращаются к команде и передают флаг команды следующему участнику
3. «Кавалеристы» (дети по очереди «скачут на конях» до конуса, обегают его, возвращаются к команде и передают «коня» следующему участнику)
4. «Волна» (дети должна по очереди пройти через тоннель («волну»), обежать конусы и вернуться к команде)
5. «Снайперы» (перед детьми два обруча, у каждого ребенка по две «гранаты» (мешочки с песком), по очереди дети бросают гранаты в обручи. По окончании конкурса, подсчитываются гранаты попавшие в цель)

**Воспитатель:** Ребята, проверим?

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, отлично справились, вы помогали друг другу. Вы – дружная команда.

А сейчас, я предлагаю вам отдохнуть от испытаний и провести вашу любимую танцевальную игру, которая называется «Танцуй как я».

Приглашается один ребенок и показывает любое танцевальное движение, а все стараются повторять под музыку это движение.

**Воспитатель**: И вот и подошли к концу наши соревнования. А кто же победил? Победили все! Потому что все получили заряд бодрости и массу положительных эмоций.



**Практическое мероприятие по познавательному развитию**

**с детьми подготовительной группы «Протяни руку добра»**

**Немтырева Снежана Владимировна, воспитатель;**

**Льдокова Лидия Николаевна, воспитатель**

**МБДОУ детский сад №20 «Сказка» г.Елабуга**

**Цель:** создать условия для формирования представлений об эколого-волонтерском движении.

**Задачи:**

**Развивающие задачи:**

развивать умение включаться в проблемно-игровые ситуации, работать в группе;

развивать умение анализировать, делать выводы;

развивать эмоциональную отзывчивость;

развивать познавательные и коммуникативные способности;

развивать наблюдательность, внимательность, ориентировку в пространстве, мышление, память, воображение.

**Образовательные задачи:**

познакомить детей с направлением волонтеры - экологи, и их деятельностью;

познакомить с профессиями лесник, егерь;

формировать познавательный интерес воспитанников к познавательной деятельности и окружающему миру;

формировать правила поведения в лесу;

**Воспитательные задачи:**

воспитывать интерес и бережное отношение к природе, к профессиям связанных с природой;

воспитывать любознательность, инициативу, творческую личность.

**Активизация словаря:**

-осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем;

-обогащать словарь существительными, обозначающими название профессий (лесник, волонтер, пчеловод, животновод, овощевод, дубрава, березняк, ельник).

**Формы и методы:**

-кейс-технологии (кейс-макет);

-проблемно игровые ситуации;

-наглядное моделирование.

**Материал:**

кейс-макет леса, фигурки животных, знаки - правила поведения в лесу, презентация

(видеосюжет про егеря); аудио запись «Звуки леса».

**Предполагаемый результат:**

У детей сформировано представление о науке экологии, о волонтерах-экологах.

**Интеграция областей:**

Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие (безопасное поведение в природе, труд).

**Ход занятия**

**Организационный момент**.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас!

Давайте поприветствуем друг друга:

- [Доброе утро улыбчивым лицам](https://www.maam.ru/obrazovanie/dobro-konspekty-zanyatij)!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, улыбчивым .

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Сегодня я предлагаю вам стать волонтёрами-экологами. А, вы знаете, кто такие волонтеры, а экологи и чем они занимаются? Хотите узнать о них больше? Тогда добро пожаловать в мой отряд, давайте свои ладошки *(соединяют ладошки в звездочку),* вот какие мы дружные.

**Воспитатель:** *на экране появляется ворона и просит помощи.*

Кар, кар, Пожалуйста, помогите, лес спасите!!! Лес в опасности! Лес в беде!

**Воспитатель:** Что же могло случиться? Что будем делать? *(ответы детей: помогать…нужно узнать, что случилось и помочь)*

**Воспитатель:** Какой лес растет на нашей территории?

**Дети:** *ответы детей: хвойный, смешанный, березовый, дубовой, лиственный и т.д.*

Ну что ж давайте посмотрим, что же случилось с лесом.

**Макет леса**

**Воспитатель:** Ребята, что же случилось? В лесу – мусор. Что будем делать? *(надо убрать мусор…)* Ребята, давайте дружно уберём мусор. А куда же нам деть этот мусор? Что мы будем делать с ним? Правильно, мы его отправим в контейнер для мусора. А оттуда он попадёт на перерабатывающий завод, где из него сделают новую, чистую бумагу, которая пойдёт на изготовление тетрадей , учебников для школьников, книг. Ребята, вы знаете, из чего делают бумагу? Правильно, из дерева. Так вот, давая бумаге вторую жизнь, мы сохраняем деревья - это «легкие нашей планеты», которые помогают нам дышать свежим воздухом. Дети вместе с воспитателем *«наводят»* порядок в лесу. *(разделяем мусор по контейнерам)*

-Какие мы молодцы! Лес стал чистым.

А может, расскажем как надо вести себя в лесу*(ответы детей).*

Если в лес пришел гулять, свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй, только, чур, не забывай,

Что в лесу нельзя шуметь, даже очень громко петь.

Испугаются зверушки, убегут с лесной опушки.

2.Ветки дуба не ломай, никогда не забывай

Мусор с травки убирать. Зря цветы не надо рвать!

Из рогатки не стрелять, ты пришел не убивать!

Бабочки пускай летают, ну кому они мешают?

3.Здесь не нужно всех ловить, топать, хлопать, палкой бить.

Ты в лесу всего лишь гость, здесь хозяин – дуб и лось.

Их покой побереги, ведь они нам не враги

Можем мы нарисовать плакаты, рассказать в садике друзьям, показать на личном примере. А у меня с собой таблички, давайте расставим их в лесу.*Предполагаемые ответы и действия детей. Расставляют таблички и говорят, что на них: нельзя брать птенчиков в руки, не пинайте мухоморы….*

Молодцы, ребята, мы помогли навести порядок в лесу, убрали мусор, напомнили о правилах поведения в лесу. Мы поступили как настоящие волонтеры.

А сейчас давайте немного расслабимся, закроем глаза и послушаем звуки леса

***(включить пение птиц, шум ветра, шелест деревьев)*** Какие звуки вы услышали? (ответы детей).

Восп.: мы немного отдохнули, а сейчас я хочу проверить ваши знания. Встаём в круг.

**Словесная игра *«Вопрос-ответ»***

1. У какого насекомого уши на ногах? *(у кузнечика)*

2. Что делает ёж зимой? *(спит)*

3. Какие птицы прилетают к нам первыми? *(грачи)*

4. Кто был летом рыжий, а зимой становиться серый? *(белка)*.

5. Кто носит свой дом на спине? *(улитка)*

6. Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? *(кукушка)*.

7. Какую птицу называют *«лесное радио»*? *(сорока)*.

8. Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? *(скворечник)*.

9. Как называют человека, который охраняет лес, следит за порядком? *(лесник)*

10. У какого дерева белый ствол? *(береза)*

11. Как называется дом у муравья? *(муравейник)*.

12. Какой гриб носит название лесного хищника? *(лисичка)*

***Интерактивная игра***

Ребята, как вы думаете, а кто следит за порядком в лесу? *(ответы детей - лесник)* Чем занимается лесник в лесу? *(ответы детей).*Лесник, это человек, который смотрит за порядком в лесу, следит, чтобы зря не вырубали деревья. Собирает семена растений, выращивает молодой лес. Молодцы, правильно.

**Воспитатель:***(ответы детей)*Как вы думаете, есть ли человек, который ухаживает за животными в лесу? Предлагаю познакомиться с этим человеком.

**Видео: «Знакомство с профессией егерь»**

*(воспитатель дает комментарии по сюжету фильма: вот егерь кормит кабанов, развешивает веники для зайцев, устраивает птичьи столовые).*

Эта профессия называется егерь, нужная, интересная, опасная.

**Воспитатель:** Ребята, мы познакомились с профессией егерь, и за лес мы можем быть спокойны. Сколько хороших дел мы с вами сделали. Как раз этим и занимаются волонтеры-экологи.

А мы с вами тоже делали много добрых дел. Давайте вспомним!

**Воспитатель:** Наша планета единственная во вселенной, на которой есть воздух. Здесь живет много людей и иногда наши действия приносят вред окружающей среде. Назовите предмет или действие, загрязняющее наш воздух. А так же скажите, что сохраняет воздух чистым.

Действительно, к сожалению, транспорт, на котором очень удобно передвигаться, заводы, на которых делают нам нужные вещи, мусор, который остается на земле, загрязняют окружающую природу и воздух. А что может помочь людям его очистить, сохранить в чистоте?

-Посадка деревьев, уборка мусора, использование экологического транспорта.

**Воспитатель**: Как мы уже знаем, есть такая профессия — эколог. Они изучают состояние воды, земли, воздуха, влияние промышленных отходов на растения, животных и человека. Экологи любят природу, помогают ей и защищают её, вместе с учеными они нашли способы очистки воды, земли, воздуха от вредных веществ. Сейчас мы, как настоящие экологи, научимся очищать почву.

**Приглашаю вас в лабораторию.**

Но перед этим давайте вспомним как нужно себя вести в лаборатории?

-не мешать друг другу, работать тихо;

-приступать к выполнению опыт только после объяснения и разрешения;

-после проведения опыта все нужно убрать;

-после завершения работы вытирать руки салфеткой.

**Воспитатель**: Ребята, перед вами модель почвы, в контейнер, на дно я насыпала песок — это внутренний слой почвы, сверху я положила губку — это верхний слой почвы. Один край контейнера я поставила на подставку, чтобы он был наклонен - это у нас небольшая горка. Я набираю в пипетку чернила и капаю на губку. Представьте, что на почву попало какое-то ядовитое вещество. Посмотрите пятно совсем маленькое. Скажите, пятно вам мешает?

**Воспитатель:** Вот лежит это вещество на почве и никому не мешает, но вот пошел дождь. *(Я поливаю губку из лейки)*. Очистилась почва?

**Воспитатель:** Пятно осталось на почве, но вода прошла сквозь неё, какого теперь она цвета?

**Воспитатель:** Почему она такая?

**Воспитатель:** Попробуйте шприцем откачать воду.

И снова пошел дождь.

Что мы видим?

**Воспитатель:** А что с водой?

**Воспитатель**: А ведь уже второй раз прошел дождь. Откачиваем воду шприцем.

*(Повторять опыт пока вода не станет светлой*

**Воспитатель:** Посчитайте, сколько дождей понадобилось.

**Воспитатель:** У нас было совсем маленькое пятнышко, а в природе пятно может занимать огромную площадь, да и дождей может столько сразу не пройти, и почва будет болеть, а с ней все живое.

Теперь вы можете приступить к очистке почвы самостоятельно.

Дети по парам выполняют опыт, подсчитывают количество дождей, делают выводы.

**Воспитатель:** Заводы и фабрики, которые сбрасывают на почву ядовитые вещества, наносят вред природе и здоровью человека. Как вы думаете, где больше всего вредных веществ?

**Дети:** На остановках, около заводов, на стоянках автомобилей.

**Воспитатель:** Да. Все это загрязняет воздух. *(Зажигает свечу)* Что вы видите?

**Дети**: Горит свеча.

**Воспитатель:** Может ли пламя загрязнять воздух? Ведь мы ничего не видим кроме пламени.

**Дети:** Нет, не может.

**Воспитатель:** Сейчас мы проверим. Я возьму тарелочку и подержу немного над пламенем. Что появилось на дне тарелки?

**Воспитатель:** Копоть.

**Воспитатель**: Возьмите по ватной палочке, потрите пятно. Какого цвета она стала?

**Дети:** Черного.

**Воспитатель:** Мы убедились, что дым осел на тарелочке. Вот так и в природе: дым оседает на наши дома, машины и деревья. Откуда появляется дым?

**Дети:** пожаров, заводских труб.

**Воспитатель:** Как защитить воздух от дыма?

**Дети:** Установить фильтры на заводские трубы, сменить топливо в автомобилях.

**Воспитатель**: Если заводы и фабрики, машины будут так дымить, наш яркий мир потеряет свою силу и красоту. Мы не увидим ни радугу, ни солнышко. Вы хотите этого?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** На какой планете вы хотели бы жить?

**Дети:** Красивой, чистой, цветной.

**Елочка**: Ребят, вы такие молодцы, справились со всеми заданиями, сделали нужные выводы и теперь мы принимаем вас в дружину

**Воспитатель:** Вы уже многое узнали и значит сможете ответить на вопросы викторины.

**Работа с интерактивной доской**

**Осмысление.** Ребята трудные были для вас испытания.

Какое задание было самым трудным? Что было самым интересным? О чем сегодня расскажете маме и папе?

Молодцы, мне приятно было с вами сотрудничать, вы добрые, отзывчивые дети. Вы умеете делать добро, помогать тем, кто попал в беду. Поэтому я вручаю вам кепки волонтеров-экологов. Вы защитники природы. И на память я вам дарю живую елочку и дневники наблюдения за елкой.

**Список используемой литературы:**

* Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
* Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
* Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
* Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
* Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).
* Луконина, Н.Н. Утренники в детском саду: Сценарии о природе / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. - Москва: Айрис- пресс, 2002. - 240с.: ил. - (Внимание, дети).
* Мазильникова, Н.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период / Н.Н. Мазильникова, С.В. Терехина. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96с.
* Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
* Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

|  |  |
| --- | --- |
| **муниципальное бюджетное дошкольное**  **образовательное учреждение**  **«Детский сад комбинированного вида №21 «незабудка»**  **зеленодольского муниципального района республики татарстан»** | |
| **“Знакомство с татарским фольклором посредствам театрализованной деятельности с привлечением родительской общественности «Яс чэчэге – Умырзая»”** | |
|  | |
|  | **Подготовила:**  **Ильина Н.Г., воспитатель I квалификационной категории**  **Город Зеленодольск** |
|  | |

**Программное содержание:** Углубить представление детей о сказке, как о  
жанре, необходимом в повседневной жизни детей. Продолжать знакомить  
детей с татарским фольклором посредством театральной деятельности **«Яс  
чечеге— умырзая»** с привлечением родителей. Закрепить умения отгадывать загадки, побуждать детей самостоятельно делать выводы. Воспитывать любовь и заботливые отношения к первоцветам, животным, воспитывать дружеские взаимоотношения, заботу помощь младшим.

**Ход занятия**

«Здравствуйте дорогие гости. **Исенмссез, кадерле кунаклар.** Садитесь,  
ребята. **Утырытыз балалар.**»

1)музыка (в гостях у сказки)  
Все люди любят сказки.  
и сказки дружат C каждым.  
Они необходимы как солнышка привет.  
И если любишь сказки,  
Они тебе расскажут, о том что может быть и было, а может быть и нет  
Чему нас учат сказки? (быть добрыми, не жадными, помогать друг другу,  
выручать из беды, помогать слабым)  
Сказки - сказки ярмарка чудес.  
Мир волшебный, разноцветный лес.  
Крылья сказок тихо-тихо шелестят,  
Значит в гости к нам они спешат.

2) «Кто-то к нам спешит…» (звучит татарская музыка, входит Г ульчечек).

**Игра «Карусель»**

Элле-лэ, элле-лэ, карусель эйлэнэ  
Матур курчак эйлэнэ  
Зур-зур аю эйлэнэ  
Кечкенэ куян эйлэнэ.  
Приносит волшебный сундучок, в нем спрятана сказка, чтобы сундучок  
открылся нужио отгадать загадки, а отгадками будут герои этой сказки.

**Загадки. (о медведе, волке, зайце, солнышке, зиме, подснежнике)**Все герои этой сказки перед вами, назовите мне из какой сказки эти герои.  
Дети: «Подснежник» (сказку читали и обыгрывали в группе на русском  
языке)  
Воспитатель: А сейчас эту сказку мы увидим на татарском языке, а помогут  
нашим героям ваши мамы.  
**Сказка «Яс четеге— Умырзая»** (музыкальный театр- показывают  
ролители) (использую мультимедию)  
**Воспитатель:** Лесные жители просили нас с вами не срывать эти нежные  
весенние цветы, им в лесу без них очень грустно.  
**Восиитатель:** Подснежники рождаются в марте, а на их день рождения мы  
поем **«Каравай»** давайте все дружно, вместе с мамами споем **«Каравай»** на  
татарском языке

Умырзаянын туган коненэ

Без пешердек ак ипи  
Менэ шундый ипи зур,  
Менэ шундый кечкенэ  
Менэ шундый тэмле  
Менэ шундый баллы  
Эйе шул, эйе шул  
эйе шул, ипи тэмле.

**Воспитатель:** У меня в руках корзина с подснежниками, только мы их не  
срывали, а сделали с вами своими руками, давайте их подарим нашим гостям в зале - маленькую частичку тепла, света, добра и весны.  
**Воспитатель:** Давайте скажем спасибо Гульчечек за её волшебный сундучок  
со сказкой.  
**Зур рахмэт!**  И до свидания нашим гостям. **Саубулыгыз!**

**Театрализованная сказка «Чья мама лучше?»**

**Автор: Губина Людмила Викторовна- воспитатель. МБДОУ №15 «Светлячок», город Бугульма, РТ**

**Ведущий:** Вот и в лес пришла весна,

Всё проснулось ото сна.

С неба солнышко улыбается,

Птички трелями заливаются.

На лесной опушке

Собираются зверушки.

Давайте послушаем, о чем спорят они

В эти весенние деньки.

**Зайчонок:** Знаешь, Бельчонок, что я тебе скажу-

Я свою маму очень люблю!

Моя мама красивее всех,

У неё пушистый мех.

Летом он серый, зимою он белый.

Любит мама наряжаться,

В разные шубки одеваться.

Печет ещё пирог с капустой

Очень, очень вкусный.

**Бельчонок:** Вот уж нет, поспорю я-

Самая красивая - мама моя!

У неё пушистый хвост,

Глазки словно бусинки.

И ещё для красоты маленькие усики.

По деревьям лучше всех

Умеет мама скакать,

С самых верхних веток ели

Шишки собирать.

***(Выходит лисичка)***

**Лисичка:** Разговор слышала я.

Лучшая мама – мама моя!

Мамочка красавица рыжей шубой славится.

Первая модница она в лесу,

Бережёт свою красу.

Хвостом пушистым махнёт,

Следы на снегу заметёт,

Охотник её ни за что не найдёт.

***(Выходит ёжик)***

**Ёжик:** Не согласен с вами я,

Лучше ваших – мама моя!

У кого из ваших мам из иголок шуба?

Свернуться может кто в клубок,

И превратиться в колобок?

А из леса домой придёт,

На иголках яблок, грибов принесёт.

***(Выходит волчонок)***

**Волчонок:** Что за шум тут, что за спор,

И о чём тут разговор?

***(Звери наперебой кричат: моя мама красивая, моя мама лучше, нет моя!)***

**Волчонок:** А моя мама тоже красивая,

Да ещё и сильная,

По лесу рыщет,

Для нас, волчат, еду ищет.

Мамочку свою очень люблю!

Я вам правду говорю.

***(Потягиваясь выходит медвежонок)***

**Медвежонок:** Как вы громко говорили,

Меня с мамой разбудили

Не правы вы, друзья,

Лучшая мама – мама моя!

**Все:** Почему?

**Медвежонок:** А потому что моя мама самая большая.

Воооот такая! (Показывает)

С мамочкой в обнимку

Спим зиму напролёт.

Сказку мне расскажет,

Колыбельную споёт. Вот!

Кто-то из зверей: Что же делать?

Как же быть?

Чья лучше мама, как решить?

Кто-то из зверей: В дупле большого дуба

Старый филин живёт.

Он всё на свете знает,

И спор наш разберёт.

***(Звери идут)***

**Все:** Дедушка филин! Пожалуйста, проснись!

С нашим спором разберись!

**Филин:** Я не спал и слышал всё.

Вот решение моё.

У всех ребяток и зверяток

Мама есть любимая.

И для каждого из вас

Она самая добрая, нежная, красивая!

Ступайте на полянку,

Подснежников нарвите,

Мамам своим их подарите.

Песенку весеннюю

Спойте вы для них

С праздником поздравьте

Любимых, дорогих!

**Все:** Спасибо, дедушка Филин!

***(Берут подснежники, поют песню, дарят)***

**Конспект**

**коррекционного занятия по развитию коммуникативных навыков в группе РАС**

**на тему «Собрались мы дружно в сад»**

**Подготовила воспитатель Яковлева Алсу Анваровна.**

**Цель:** установление эмоционального контакта с ребёнком, становление мыслительных процессов, коммуникативных навыков.

**Задачи:**

Коррекционно – образовательные:

формировать обобщённые представления об **овощах и фруктах.**

Учить сопоставлять идентичные картинки овощей и фруктов.

Развитие умения выражать потребности, предпочтения, желания при помощи

средств альтернативной коммуникации.

 Коррекционно – развивающие:

Эмоционально присоединяясь к поведению ребёнка, вызвать его интерес к взаимодействию со взрослым: простейшие аффективные формы контакта; эмоционально присоединяясь, придавать игровой ситуации определённый смысл и развивать её с постепенным переходом к целенаправленному взаимодействию, процессуальным играм. Стимулируя потребность, интерес, формировать умение реагировать, откликаться на простые инструкции, обращения, просьбы.

Развитие зрительного восприятия; слуховое восприятие , мелкой моторики; внимания.

Побуждение к визуальному контакту с педагогом через выполнение инструкции: «Посмотри на меня ,что ты хочешь ?».

Формирование умения слышать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: «Покажи где…», «Дай мне…».

Побуждать ребёнка к коммуникации с педагогом.

 Коррекционно – воспитательные: Развивать навыки использования социальных жестов («Привет», «Пока»). Развитие эмоционального контакта и начальных форм восприятия себя и окружающих людей. Воспитание интереса к занятиям, усидчивости, желания доводить начатое до конца.

 Социализирующие: Установление эмоционального контакта, создание ситуации успеха (с помощью тактильного и словесного поощрения).

 Формировать элементарные навыки сотрудничества (воспитатель –ребёнок).

Формировать элементы игровой деятельности.

**Оборудование:** Карточки Пекс, альбом по альтернативной коммуникации, визуальное расписание, яркие прищепки; картинки с изображением овощей, игра лото, развивающая игра сортер «Собери урожай» ,дидактическая игра машинки,пано «Овощи и фрукты», огород на подоконнике, лейка, песенка «Мы сажали огород».

**Тип занятия***:* Повторение, закрепление знаний, умений и навыков. Применение полученных знаний на практике.

**Вид занятия:** Индивидуальный.

**Методы и приёмы***:* словесный, наглядный, практический, дидактические игры, создание ситуаций успеха, методы стимулирования и мотивации, снятие напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при обучении, внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей.

**Ход занятия:**

**Приветствие :**

Артемий посмотри как много гостей к нам сегодня пришло, давай поприветствуем гостей, поздороваемся с ними.

**1.Организационный момент.**

При помощи визуального расписания и карточек ставим перед ребёнком цель, объясняя, чем будем заниматься на нашем занятии.

-Артемий, начинается дачный сезон, предлагаю съездить на дачу.

**2**.Для начала нужно собрать вещи. (Работаем с карточками пекс) .

Цель: Формирование умения слышать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: «Покажи где…», «Дай мне…».

Побуждать ребёнка к коммуникации с педагогом.

-Что ты возьмёшь на дачу. Что ты хочешь взять на дачу?

-Ребёнок должен выбрать нужные картинки (лопатка, ведро, грабли, лейку, кисточку)

**3**.Артемий мы поедем на машине, ах какая досада у машины нужно починить колесо. Дидактическая игра «Подбери колеса машине».

Цель: Учить детей соотносить цвета путем подбора"такой" - "не такой", знакомить с основными цветами.

**4.** Артемий посмотри это фруктовый сад, а это огород, а это игра «Лото».

Цель: Умение работать с карточками. учить классифицировать предметы по определенным признакам, развивать мышление, слуховое внимание.

Формировать представление о фруктах и овощах

 Какие картинки здесь изображены?

Правильно! Это овощи! Где они растут? Овощи растут в земле, на грядке. А что еще может расти на даче, кроме овощей? Это фрукты.Замечательно!

А сейчас, я предлагаю посадить овощи и фрукты. (У нас есть карточки с рисунками овощей и фруктов, рассортируем их)

Самостоятельная работа ребёнка.

Цель: Учить соотносить два одинаковых овоща.

На столе карточки с изображением овощей. Показываем карточку с овощем и просим дать такой же. Например: «Дай, морковку» и т д. Что ты дал?

**5**.Ой что то солнышко спряталось, давай сделаем своё солнышко.

Работа по развитию мелкой моторики, работа с прищепками.

Физкультразминка.

Цель: Установление эмоционального контакта, создание ситуации успеха (с помощью тактильного и словесного поощрения). Вот и солнышко светит так ярко ,давай потанцуем .

6. Дидактическая игра панно «Овощи и фрукты»

Цель: формировать обобщённые представления об **овощах и фруктах.**

Учить сопоставлять идентичные картинки овощей и фруктов.

-Малыш ,нам нужно собрать урожай. Предлагаю разобрать овощи и фрукты.

7.-Молодец Артемий .Нам теперь надо сварить компот и разложить по баночкам ягоды и фрукты. Развивающая игра сортер «Собери урожай»

Цель: становление мыслительных процессов, коммуникативных навыков.

8.-Вот мы с тобой и поработали .надо отдохнуть ,давай закроем глазки и послушаем пение птичек.

Релаксация.

Цель: Снятие психоэмоционального напряжения.

- Создание позитивного фона настроения.

Развитие воображения, образного мышления.

9.Работа с визуальным расписанием. (обговариваем чем занимался за день)

10.Прощание с гостями.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНТЕКСТНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Галимуллина Наталья Всеволодовна, учитель химии**

**МАОУ «ПОК «Адымнар-Алабуга», г. Елабуга**

Под естественнонаучной грамотностью подразумевают способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и закономерности, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений. Естественнонаучно-грамотный человек должен обладать следующими компетентностями: научно объяснять явления; оценивать и планировать научные исследования; научно интерпретировать данные и доказательства. Это непосредственно отражено в требованиях к результатам обучения в современных ФГОС.

Компетенции естественнонаучной грамотности и требования ФГОС ООО к образовательным результатам («Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности учащихся основной школы»)

|  |  |
| --- | --- |
| Компетенции естественнонаучной грамотности | Требования ФГОС к образовательным результатам |
| 1. Научное объяснение явлений, включая: применение естественнонаучных знаний для объяснения явлений; использование и создание объяснительных моделей; и др. | Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем для решения учебных и познавательных задач (метапредметный результат образования) |
| 2. Понимание основных особенностей естественнонаучного исследования, включая: распознавание и формулирование цели данного исследования; выдвижение объяснительных гипотез и предложение способов их проверки; предложение или оценка способов научного исследования данного вопроса. | Овладение научным подходом к решению различных задач; овладение умениями формулировать гипотезы (общие предметные результаты для предметной области «Естественнонаучные предметы»). Приобретение опыта применения научных методов познания |
| 3. Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов, включая: анализ, интерпретацию данных и получение соответствующих выводов; преобразование одной формы представления данных в другую; и др. | Определение понятий, создание обобщений, установление аналогий, классификация, установление причинно-следственных связей, построение логических рассуждений, умозаключений (индуктивных, дедуктивных и по аналогии) и получение выводов (метапредметный результат образования). Оценка результатов экспериментов, представление научно обоснованных аргументов своих действий (общие предметные результаты для предметной области «Естественнонаучные предметы») |

Одним из способов и методов формирования естественно-научной грамотности является подборка и использование контекстных заданий. Их можно использовать и на уроках и внеурочных мероприятиях.

Контекстная задача - это задача мотивационного характера, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, коррелирующая с имеющимся социокультурным опытом учащихся. Требованием задачи является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации или выбор способа действия в ней, а результатом решения задачи является встреча с учебной проблемой и осознание ее личностной значимости. Такие задачи можно подобрать для каждого класса и уровня преподавания химии.

Примеры контекстных задач

1. Научное объяснение явлений

На медных и бронзовых изделиях часто появляется зеленовато коричневый налет, именуемый «патина». Патина (итал. «рatina») представляет собой появляющийся со временем слой оксидно- карбонатной пленки на поверхности меди и её сплавов. Сформулируйте гипотезу, объясняющую с химической точки зрения причину появления патины.

Предполагаемый ответ: патина образуется в результате протекания химических реакций между медью, её оксидом и факторами окружающей среды: углекислым газом, кислородом, водой; или: в результате окисления под воздействием окружающей среды.

Зимой хлорид натрия, смешанный с другими солями, песком или глиной – так называемая техническая соль – применяется как антифриз против гололёда. До сих пор техническая соль может считаться эффективным противогололёдным средством.

Какое свойство соли обусловило такое её применение в народном хозяйстве?

Какую роль играет песок в используемой смеси?

Предполагаемый ответ:

1.Соль поглощает воду и превращается в раствор, температура замерзания которого ниже, чем у воды;

2.Песок удерживает раствор, не даёт раствору стекать с дороги; уменьшает скользкость дороги

«...Да! Это была собака, огромная, черная, как смоль. Но такой собаки еще никто из нас, смертных, не видывал. Из ее отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку мерцал переливающийся огонь. Ни в чьем воспаленном мозгу не могло возникнуть [видение](http://www.pandia.ru/text/category/videnie/) более страшное, более омерзительное, чем это адское существо, выскочившее на нас из тумана... Страшный пес, величиной с молодую львицу. Его огромная пасть все еще светилась голубоватым пламенем, глубоко сидящие дикие глаза были обведены огненными кругами. Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте. — Фосфор, — сказал я» (отрывок из рассказа «Собака Баскервилей» А. Конан-Дойл)

Вопрос №1. О каком из аллотропных видоизменений фосфора идет речь?

1. Белый фосфор.
2. Красный фосфор.
3. Черный фосфор.

Вопрос №2. В этом отрывке Артур Конан Дойл допустил существенную химическую ошибку. Он не учел химических свойств фосфора и его соединений. Проанализируйте содержание отрывка. Почему описанное в нем явление маловероятно?

В 50-е годы двадцатого века, когда еще не появились стиральные порошки на основе синтетических моющих средств, многие женщины кипятили белое белье в растворе силикатного клея, поэтому не спешите выбрасывать пузырьки с засохшим силикатным клеем, его можно размочить и использовать для стирки и кипячения сильно загрязненного белого белья. Как можно с научной точки зрения, объяснить моющие свойства силикатного клея?

Предполагаемый ответ: Силикат натрия добавляли при стирке. Все дело в том, что эта соль образована сильным основанием -NaOH и очень слабой кислотой-H2SiO3 ,а такие соли подвергаются гидролизу по аниону и растворы их солей имеют щелочную среду как и мыло. Мыло это тоже соль, образованная сильным основанием-гидроксидом натрия и слабыми высшими органическими кислотами-пальмитиновой и стеариновой.

Некоторые люди рассказывают о «блуждающих огнях» - бледно-голубоватых огоньках, появляющихся на болотах и свежих могилах. Это редкое природное явление не выдумка. Вопрос: Как можно объяснить данное природное явление?

Предполагаемый ответ: Одним из интересных соединений фосфора является газообразный фосфин, особенность которого состоит в том, что он легко воспламеняется на воздухе. Образуется фосфористый водород при гниении отмерших растительных и животных организмов. В теплые темные ночи на свежих могилах иногда наблюдаются бледно-голубоватые, слабо мерцающие огоньки. Это "горит" фосфористый водород.

2. Понимание основных особенностей естественнонаучного исследования

Определить зрелость яблока можно в домашних условиях, проведя несложный химический эксперимент. Для этого нужно знать следующий факт: в незрелых яблоках содержится крахмал. При созревании плодов крахмал гидролизуется, превращаясь в глюкозу.

Придумайте способ определить зрелость яблок. Опишите ход действий и предполагаемые результаты.

Две хозяйки готовились к стирке. Первая подогрела воду до 600С и замочила в ней белье. Вторая нагрела воду до кипения, прокипятила ее в течение 5 минут, а затем охладила до 600 С и только после этого начала стирку. У кого белье отстиралось лучше? С помощью какого простого опыта это можно доказать и как объяснить.

Предполагаемый ответ: Мыло и другие моющие средства намного эффективнее действуют в мягкой воде. Жесткость воды обусловлена присутствием в ней гидрокарбонатов кальция и магния, которые при кипячении выпадают в осадок в виде карбонатов. При нагреве воды до 600 С эти процессы не происходят, поэтому вода остается жесткой. Так что белье отстирается лучше у той хозяйки, которая прокипятила воду.

3. Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов

Из алюминия, благодаря его физическим свойствам, изготавливают кухонную посуду для приготовления пищи. Такая посуда отличается невысокой стоимостью.

«Немедленно выбросьте алюминиевые кастрюли! Вы запекаете мясо в фольге? Не делайте этого!» — слышали такие высказывания? Особенно часто их повторяют сторонники ЗОЖ. Сколько в них правды, а сколько устаревших стереотипов? Сформулируйте гипотезу, объясняющую с химической точки зрения причину появления таких мнений. Насколько они верны?

 На металлургических предприятиях при обжиге руд, содержащих сульфиды металлов, образуется сернистый газ, или оксид серы (IV). Сернистый газ попадает в атмосферу и служит источником образования кислотных дождей. Кислотные осадки приводят к закислению почв и водоемов, пагубно действуют на строительные материалы – известняк, мрамор.  Это приводит, например, к разрушению памятников архитектуры.

1.Объясните, почему разрушаются здания и скульптуры;

2.Напишите уравнения химических процессов образования кислотных дождей и вызванных ими разрушений памятников архитектуры.

Задания на формирование естественнонаучной грамотности способствуют развитию познавательной мотивации. Вникая в сущность задач, обучающийся убеждается насколько тесна связь между знаниями по химии, биологии, физике и повседневной жизни человека. Помимо образовательных моментов учащиеся понимаю. Что знания о свойствах веществ и реакциях –это не просто теоретический материал, а это знания о природе веществ, которые окружают их в повседневной жизни. Решение контекстных заданий способствуют развитию личностных и метапредметных компетенций.

Литература:

1. Задания по биологии и химии, направленные на формирование естественнонаучной грамотности. [Электронный ресурс] - URL: http://vostochs.ucoz.ru/Dokumenti1/2020\_2021ug/raznoe/zadanija\_po\_biologii\_i\_khimii-napravlennye\_na\_form.pdf (дата обращения 13.02.2024)

2. Развитие естественно-научной грамотности на основе предметного и межпредметного содуржания. Методическое пособие для учителей.[Электронный ресурс] - URL: https://pkiro.ru/wp-content/uploads/2022/03/estestvennonauchnaya-gramotnost.pdf (дата обращения 15.02.2024)

**6 НЧЫ СЫЙНЫФТА УКУЧЫЛАРНЫҢ ИҖАДИ**

**ФИКЕРЛӘВЕН ҮСТЕРҮ**

**Шәймәрданова Ландыш Атлас кызы, туган тел һәм әдәбияты укытучысы**

**Муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениясе**

**Әлмәт районы Түбән Мактама 1 нче урта мәктәбе**

**ЭЧТӘЛЕК**

**КЕРЕШ**..................................................................................................................3

**БЕРЕНЧЕ БҮЛЕК.** Балаларның иҗади сәләтләрен үстерүнең мөһим шартлары..............................................................................................................6

1.1.Әдәбият дәресләрендә укучыларның иҗади фикерләвен үстерү......................................................................................................................7

**ИКЕНЧЕ БҮЛЕК.** Дәрестә укучыларның иҗади фикерләү сәләтен үстерү юллары һәм алымнары.....................................................................................10

2.1. Уен технологияләре ......................................................................................10

2.2. Проектлар методы..........................................................................................14

**ЙОМГАК**...............................................................................................................21 **ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ**.....................................................................................22

**КЕРЕШ**

**Теманың актуальлеге.** Һәр кеше нинди дә булса эшчәнлеккә талантлы булып туа, анда туганда ук билгеле бер эшчәнлек белән шөгыльләнү өчен азмы-күпме күнекмә була. Мәгълүм ки, сәләт, халыкның иҗтимагый-тарихи тәҗрибәсе ни дәрәҗәдә үзләштерелүенә карап, теге яки бу эшчәнлеккә өйрәнү процессында барлыкка килә.

Балалардагы менә шушы сәләтне күрү һәм аны алга таба үстерү өчен тиешле шартлар булдыру — ата-аналарның, мөгаллимнәрнең мөһим бурычы. Укучыларның иҗади сәләтен үстерү мәсьәләсе мәктәпләр һәм мәктәптән тыш учреждениеләр эшчәнлегендә төп урын алып тора. «Кешегә бетмәс-төкәнмәс иҗат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иреккә чыгарырга, кешегә иҗтимагый тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк», - дип язган рус язучысы Лев Толстой. Бөек фикер иясенең бу сүзләре хаклыгын күренекле психолог-галимнәр Л. Выготский, Б. Мейлах, И. Сеченов һ. б. да раслый.

Кешенең иҗади сәләтен үстерү – җәмгыятьнең мөһим проблемаларының берсе. Соңгы вакытта укытуда, федераль дәүләт белем бирү стандартларына күчү сәбәпле, әлеге проблема бигрәк тә актуаль. Яңача белем таләпләренә нигезләнеп, мәктәп алдына укучыларның иҗади активлыгын үстерү, белемнәрне мөстәкыйль рәвештә куллана белүче, заманга яраклашкан шәхесләр тәрбияләү мәсьәләсе килеп басты. Үзебезнең проект эшебездә без укучыларының иҗади фикерләвен үстерү алымнарын ачыклауга алындык. Проект эшебезнеңтемасын “6 нчы сыйныфта укучыларның иҗади фикерләвен үстерү” дип исемләдек.

**Проект эшебезнең максаты -** Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә 6 нчы сыйныф укучыларының иҗади фикерләвен үстерү алымнарын өйрәнү.

Максатыбызга ирешү өчен түбәндәге **бурычлар** куелды:

1. Укучыларның иҗади сәләтләрен үстерүнең мөһим шартлары турында мәгълүмат туплау;

2. Иҗади фикерләвен үстерү алымнарын ачыклау;

3. 6нчы сыйныфта иҗади фикерләү үстерү өстендә эшләү алымнары үрнәкләре.

**Теманың өйрәнелү дәрәҗәсе.** Бүген татар телен мәктәптә фән буларак укытуның торышы төрле дәрәҗәдәге форумнарда, конференцияләрдә тикшеренүчеләр, галимнәр тарафыннан өйрәнелеп тора. Әмма бу өлкәдә шактый гына казанышлар, уңышлар булуга карамастан, тулысынча канәгатьләнерлек, дип әйтеп булмый. Мәктәптә укучылар туган телнең асылы, социаль табигате, функциясе турындагы элементар төшенчәләрне үзләштерәләр. Аларда телгә карата сакчыл караш, ихтирам һәм таләпчәнлек тиешле дәрәҗәдә тәрбияләнми, тел милләтнең рухи һәм мәдәни хәзинәсе икәнлеген, аны өйрәнүнең мөһимлеген аңлау җитәрлек күләмдә түгел, ди телче галимнәр. Шуңа да, илебездә бөтен мәгариф өлкәсе яңа белем бирү стандартларына күчкән чорда, узган елларда тупланган алдынгы тәҗрибәне һәм фәнни карашларны күз уңаенда тотып, психология, педагогика, лингвистика, мәдәният һәм лингводидактиканың соңгы казанышларына таянып, мәктәптә татар телен укытуның яңа юнәлешен булдыру мөһим, диләр алар.

Проект эш традицион рәвештә кереш, ике бүлек, йомгак һәм әдәбият исемлегеннән гыйбарәт.

Кереш үз эченә проект эшебезнең актуальлеген, өйрәнелү дәрәҗәсен, максатын һәм бурычларын ала.

Беренче бүлектә укучыларның иҗади сәләтләрен үстерүнең мөһим шартларын тудыру мәсьәләләре карала.

Икенче бүлектә укучыларның иҗади сәләтләрен үстерү алымнарына тукталына. Аерым игътибар уен һәм проект алымнарына бирелә.

Йомгакта нәтиҗәләр ясала. Әдәбият исемлегендә хезмәтне язу барышында файдаланылган әдәби, фәнни-тәнкыйди, методик әдәбиятка мөрәҗәгать итүне дәлилләдек.

**Проекттан көтелгән нәтиҗәләр:**

- укучыларның мөстәкыйль фикерләү, гомумиләштереп нәтиҗә ясау сәләтен үстерү;

- матур әдәбиятта халык тарихы, милләт язмышы гәүдәләнешенә төшендерү; кешелеклелек, горурлык, үз-үзен бәяләүне үстерү;

- укучыларны уеннар аша мавыктырып иҗади фикерләү сәләтләрен үстерү; ;

- әдәби әсәрнең эстетик кыйммәтен аңларлык зәвык формалаштыру.

**Проектта катнашучылар:**

Татар теле һәм әдәбияты укытучылары.

**БЕРЕНЧЕ БҮЛЕК. БАЛАЛАРНЫҢ ИҖАДИ СӘЛӘТЛӘРЕН ҮСТЕРҮНЕҢ МӨҺИМ ШАРТЛАРЫ**

Ата-аналарның, укытучы, тәрбияче, өлкәннәрнең иҗади сәләткә ия булуы -балаларның иҗади сәләтен үстерүнең мөһим шарты. Мәсәлән, ата-ана, мөгаллим, балада әйберләр ясау сәләтен күрү белән бергә, аның сынлы сәнгатькә, музыкага, биюгә һ. б. ни дәрәҗәдә омтылуын да ачыкларга, бу өлкәләрдә үзе дә билгеле бер күнекмәләргә ия булырга тиеш. Бу вакытта өлкәннәр сизгер, игътибарлы, бала фикерен аңлый һәм түземле рәвештә тыңлый, укытуның төрле метод һәм алымнарын сайлап ала һәм куллана белергә тиеш. Укучы фикерен кискен тәнкыйтьләргә ярамый, ә бәлки үз фикереңне тәкъдим, киңәш рәвешендә әйтү зарур. Чамасын белмичә тәнкыйтьләү, кисәтүләр ясау баланың мөстәкыйльлеген, иҗади сәләтен үстерергә комачаулый.

Укучыларга иҗат эше өчен шартлар тудыру һәм аларга иҗат итү тәҗрибәсе бирү - һәр педагогның төп бурычы. “ Бала эшләгән әйбер кыйммәт түгел, ә аның үзе белеп иҗади эшли алу сәләте кыйммәт”, - дип әйтелә татар мәкалендә. Әгәр дә без балада иҗади эшли белү сәләте формалаштырып, баланың сәләт-мөмкинлекләрен максатчан үстерә алсак, киләчәктә ул үзе теләгәнен яратып башкарачак һөнәр иясе булып, тормышта үз урынын табачак.

Укыту процессында укучы шәхесенең үсешен тәэмин итү һәм укучыларның белем сыйфатын күтәрү, иҗади сәләтләрен үстерү укытучыдан зур әзерлек эше алып баруны таләп итә. Иҗади шәхес тәрбияләү өчен дәрестә түбәндәге шартларны тудырырга кирәк: укытучының укучыга ышаныч һәм хөрмәт күрсәтүе; баланың кызыксынуларына, сәләтенә, сәламәтлегенә, гомумән, һәрьяклап үсешенә игътибар итү; танып белү эшчәнлегендә укучыга мөстәкыйльлек бирү; балаларга мөмкин кадәр сиздермичә генә ярдәм күрсәтү; укытучының югары дәрәҗәдә рухи үсешкә ия булуы.

Укучының иҗат итү сәләте, күп очракта, дәрестә ачыла. Әдәбият дәресләрендә классның үзенчәлегенә карап, укучыларның һәркайсына төрле иҗади эшләр бирү моңа этәргеч ясый. Белемнәрнең нәтиҗәлелеге дәрестә оештырылган эшчәнлеккә дә бәйле. Укучыларның катлаулы биремнәрне төркемнәрдә башкарулары, индивидуаль эшкә караганда, югарырак нәтиҗәләр бирә. Төркемдә эшләгәндә, йомшак укучылар укытучы ярдәмен генә түгел, ә иптәшләренең киңәшен дә ала. Көчле укучы исә, киңәшче һәм ярдәмче ролен башкарганда, үз белемен дә активлаштыра, конкретлаштыра, билгеле бер системага сала.

**1.1. Әдәбият дәресләрендә укучыларның иҗади фикерләвен үстерү**

Әдәбият әдәпкә өйрәтүче фән. Әдәп-әхлак, рух чыганаклары әдәбиятта халыкның яшәү рәвешендә . “Балаларның китап укуга омтылышы юк”, - дип утыру, ул әле килеп туган проблеманы хәл итү дигән сүз түгел. Шуңа күрә дә әдәби әсәрләрне, барлык тәмен тоеп,ныклап өйрәнергә кирәк мәктәптә. Әсәрнең “ишег”ен ачып, язучы чагылдырган дөньяга кереп, андагы хәл-вакыйгалар уртасында калып, шул тормыштагы кешеләр (образлар) белән аралашып, аларның һәрберсенең күзенә карап, үз бәяңне белдереп, холык-фигыльләренә, кигән киеменә, үз-үзен тотышына, эчке кичерешләренә, уй тойгыларына, сөйләменә, үзара мөнәсәбәтләрен бөтен күңеле белән сокланып, мәкер- нәфрәт чәчүләренә нәфрәтләнеп, тормышны бизәүчеләренә, дөнья ямьләүчеләренә карап сокланып, алардан кодрәт, фәһем алып, тормыш, ара ботаучылардан гыйбрәт алып, язучының иҗат стиленә үтеп керергә кирәк. Шулай ук авторның тел һәм сурәтләү чараларын куллану үзенчәлекләрен дә игътибардан читкә калдырырга ярамый. Әйтик, язучының әсәренә укучыны алып кергәндә, табигатьне тасвирлаганда, әдәби геройларны ачканда, аларны бер- берсеннән аерганда, хәл- вакыйгаларны куертуда нинди сурәтләү чараларын куллануын, әсәрне анализлау кебек мәсьәләләргә җентекле һәм җитди тукталып, практик рәвештә өйрәнү бик отышлы була.

Әдәби әсәр халык байлыгы, халык милке, аның рухи хәзинәсе. Әсәрдәге рухи кыйммәтләр укучы күңеленә җиткерелсен, ягылып калсын өчен тырышу мөһим. Бала күңеле соклану, ярату аша үсә. Ятлатып түгел, яратып җиткерелсә әсәрләр яхшы була. Дәресләрдә, сыйныфтан тыш дәресләрдә әдәби әсәрне яңача анализлау алымнары, беренче чиратта, укучының иҗади фикерләү сәләтен үстерә, баланы дәрес буе уйланырга, әзерләнергә, үзе тапкан җавапның дөреслеген исбатларга өйрәтә. Дәреслектә һәр әсәрдән соң сораулар һәм биремнәр тәкъдим ителә. Шушы сорау һәм биремнәргә җавап биреп укучы үзе нәтиҗәгә килә. Шунысы әһәмиятле: дөрес җавап берәү генә булмый, ягъни берничә җавап берьюлы дөрес булырга мөмкин. Шул рәвешле дәрестә укытучының төп эше укучылар белән иҗади әңгәмә үткәрүгә, ә укучыларның эшчәнлеге китапка язылганнарны кабат сөйләү түгел, ә үзе уйлап, үзе исбат итеп, үзе нәтиҗә ясауга кайтып кала. Укучылар татар әдәбиятын зур кызыксыну белән өйрәнәләр, уйлый, эзләнә, үз фикерләрен әйтә беләләр. Бу укучыларның иҗади язма эшләрендә дә күренә. Һәр өйрәнелгән әсәрне анализлаганнан соң укучылар үз фикерләрен, нәтиҗәне һәм тормыш вакыйгаларын бәйләп, инша язалар. Бу иҗади эшләрендә укучылар үз фикерләрен курыкмыйча, мөстәкыйль, образлы итеп әйтергә өйрәнәләр. Һәм һәр укучының язмасы иҗади, үзенчәлекле булуы белән аерылып тора, эшләр беркайчан да берсен-берсе кабатламый.

Баланың иҗат сәләте дигән төшенчә бар. Ул сәләт кайда, нинди шартларда үстерелә ала? Әдәбият дәресләрендәме, я булмаса, әдәбият түгәрәгендәме? Иҗади сәләт тә бит белемгә, тәрбиягә, үстерүгә мохтаҗ. Ә иҗат түгәрәкләренең максаты күбрәк практик мәсьәләргә юнәлтелгән була. Мәсәлән балаларның шигырьләрен, нәсерләрен, хикәяләрен, мәкаләләрен барлау, аларга күзәтү ясау, анализ үткәрү, әдәби иҗат газетасы әзерләү, ана материаллар сайлап алу кебек эшләр белән мәшгуль. Дәрес шартларында теге яки бу язучының, шагыйрьнең иҗатын өйрәнгән чакта, әсәрләрен анализлаган вакытта автор шәхесен иҗатка илтүче шартларны яки бу әсәрнең эчтәлеге һәм форма бөтенлеге, образларны сынландыруда авторның үз карашы, мөнәсәбәте, сюжет үсеше, әдәби деталь, сурәтләү чаралары кебек әдәби-теоретик төшенчәләр конкрет мисалларда җентекләп өйрәнү баланың иҗади сәләтен үстерүдә зур бер адым булыр иде.

Баланың иҗади сәләтен үстерү әдәби әсәрне нинди сыйфатта өйрәнүгә турыдан-туры бәйләнгән.Ә аңлап үзләштерү аша бала язучы белән мөнәсәбәттәш , иҗатташ, тойгыдаш, фикердәш була бара, әдәбият мохитенә якынлый, художестволы фикерләү сәләте борынлый башлап, сүз мәгънәсенә, көченә, телнең сурәтләү чараларына битараф булмаска өйрәнә.

Укучыларның иҗади фикер йөртү сәләтен үстерүдә язма эшләр язу бик әһәмиятле. Чөнки бу вакытта алар сочинение элементларыннан да файдаланалар, текстка үз фикерләрен дә өстәп яза алалар. Шулай ук төрле төрдәге иншалар язу да бик отышлы алым булып санала.

Иҗат үстерүнең тагын бер ысулы-бирелгән берничә юл буенча шигырьне язып бетерү. Балаларга тәкъдим ителгән юллар нинди дә булса гадәти булмаган вакыйга үсешен таләп итәргә тиеш. Балаларны максаты-сюжет логикасын,бирелгән шигъри форманы саклап, шигырьнең дәвамын уйлап табу.

Ижади эшләрне өйгә бирү дә отышлы. Шундый биремнәрнең берсе- әкиятләрне үзгәртеп кору: бирелгән башлам буенча әкиятне дәвам иттерү, таныш модель буенча әкият уйлап чыгару, әкиятләрдән “ассорти” (мәсәлән, Кызыл калфак урманда Сертотмас үрдәкне очраткан).

Йомгаклап әйткәндә, укытучы максатчан, эзлекле эшлэгәндә, укучының иҗади фикерләвен үстерергә мөмкинлек һәрвакыт бар.

**ИКЕНЧЕ БҮЛЕК. ДӘРЕСТӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ ИҖАДИ ФИКЕРЛӘҮ СӘЛӘТЕН ҮСТЕРҮ ЮЛЛАРЫ ҺӘМ АЛЫМНАРЫ**

Иҗади сәләтне үстерүдә хыяллана белү дә зур әһәмияткә ия. Бу сыйфатка ия булучыларны хупларга һәм аларны күңелдә «образ», «ачышлар» булдырырга өйрәтергә, моның өчен балаларда хыяллана, күз алдына китерә белү күнекмәсе тәрбияләргә, төрле көтелмәгән хәлләр туганда аптырап калмаска өйрәтергә, хыялны үстерү өчен төрле күнегүләр үткәрергә кирәк.

Балаларның иҗади мөмкинлеген үстерергә уен эшчәнлеге дә зур ярдәм итә, чөнки уен вакытында балалар әйберләр белән ирекле аралашалар, һәм еш кына барлыкка килгән мәсьәләләрне үзләренчә, гадәти булмаганча хәл итәләр. Ижади эш процессында балалар эшчәнлеген хуплау, аларга көч, дәрт бирү, аларнын мөстәкыйльлеген, соңгы нәтиҗәләрнең нинди булуына карамастан, уенга ижади якын килүләрен күрә белү, алар эшчәнлегенә тиешле бәя бирү зур әһәмияткә ия.

Балаларның үзләренчә фикер йөртүен, мөстәкыйльлеген, яңа фикер әйтүләрен хупларга, үз фикерләрен яклый белү күнекмәсе булдырырга кирәк. Кирәгеннән артык тыңлаучанлык балага үзенең көчен, нәрсәгә сәләтле булуын, һәвәслеген күрсәтергә комачаулый. Психологлар баланың борчу-кайгылары белән уртаклашырга кирәклеген әйтәләр. Бары тик шул вакытта гына аның ижади сәләтен, омтылышын үстерергә мөмкин.

**2.1. Уен технологияләре.**

Иҗади шәхес тәрбияләүдә баланы уртак эшчәнлек белән кызыксындыру әһәмиятле. Ситуатив уеннар, рольле уеннар иҗади фикерләүне үстерүдә һәм камилләштерүдә аерым бер урын алып торалар . Укучылар аларда бик теләп катнашалар.

Укучыларның белем һәм күнекмәләрен арттыруда, аларның үз фикерләрен язмача яки сөйләмә рәвештә формалаштыра белергә өйрәтүдә, укыту һәм тәрбиянең бердәмлегенә ирешүдә, шулай ук балаларны тел фәне белән кызыксындыруда уеннарның әһәмияте зур. Дәресләрдә урынлы кулланылган уеннар укучыларны активлаштыра, аларның игътибарын дәрес материалына юнәлтә һәм иҗади халәт булдыра. Уеннар вакытында фән нигезләрен үзләштерү белән бергә укучы үз фикерләрен дәлилли белү күнекмәләре дә ала.

Шулай итеп, уеннар бала тормышында әһәмиятле урын алып торалар, белем һәм тәрбия бирүдә мөһим чыганак булалар.

Дәресне тулысынча уен формасында үткәрергә дә, моңа аның бер өлешен генә багышларга да мөмкин. Уен элементларын дәреснең төрле этабында кертергә була.

1. «Сорау бирү» уены. Сюжетлы картинага карап, балалар сорау бирәләр, аннары кар­тина буенча хикәя төзиләр.

2. «Бәхетле очрак» уены. Бу уенда командаларга телдән җавап бирү өчен төрле биремнәр тәкъдим ителә: бер минут эчендә җавап бирелергә тиешле сораулар бирү; командаларга капма-каршы сораулар бирү.

3. «Охшаш һәм аермалы яклар». Ике әсәрдәге төп геройларны чагыштырып аермалы һәм охшаш яклары табыла.

4. «Йолдыз сәгате » уены. Язучы-шагыйрьләрнең иҗатына йомгаклау итеп викторина үткәрү.

5. «Кем тапкыррак?» уены. Укытучы тарафыннан табышмаклар укыла. Тиз арада укучылар җавап табалар.

6. «Кем тизрәк укый?» уены. Буталган текст бирелә, укучылар, җөмләләр төзеп, хикәяне укыйлар.

7. «Дәвам ит» уены. Укучыларга хикәядән өзек бирелә. Отышлы итеп хикәяне дәвам итәргә кирәк.

8**. «Хикәягә баш (исем) уйлау».**

9**. «Хикәяне кыскарту».**

10. «Алгоритм буенча сөйләм төзү». Цицерон алгоритмын кулланырга мөмкин. «Кем-нәрсә, нәрсә белән, ни өчен, ничек, кайчан?». Бу бирем эзлекле фикерләү сәләтен үстерә.

11**. «Иң яхшы хикәя язучы».** 4 - 5 сүзне кулланып кечкенә хикәя язарга тәкъдим ителә.

12**. «Чит планетадан килгән кеше сораулары».** «Чит планета кешесе» класс бүлмә­сендәге теләсә нинди предметны сайлап ала һәм аны икенче планетада үзе дә куллана алыр­лык итеп сораулар бирә.

13. **«Нинди предмет уйланган?»** Уенны оештыручы бер предмет турында уйлый. Уенда катнашучылар сораулар бирәләр, ләкин «әйе» яки «юк» дигән җавап кына алалар. Мәсәлән, китап уйланган, ди. Укучылар мондый сораулар бирергә мөмкин:

—Ул предмет класста бармы?

—Аны тотып буламы?

—Ул уку өчен файдаланыламы?

—Ул кәгазьдән ясалганмы?

—Без аңа язабызмы?

—Ул китапмы?

14. **«Кызыксынучан сатып алучы».**

Өстәлгә уенчыклар тезелә. Укучы бер уенчыкны сайлый һәм аңа карата сорау куя. «Сатучы» сорауларга җавап бирергә тиеш.

15. **«Ни өчен?»** уены. Укучы, бүлмәгә кереп, бер предметны сайлый һәм аның турында сораулар бирә башлый. «Ул ни өчен класста тора?», «Ни өчен кирәк?» Һ.6.

16. **«Мин сөйләми торган хикәя (әкият)».** Укытучы яки укучы хикәя яки әкият уйлый. Катнашучылар сораулар ярдәмендә хикәяне (әкиятне) ачыклыйлар. Сорау үрнәкләре: «Әсәрнең геройлары кемнәр?», «Нинди персонажлар катнаша?», «Төп герое кайда яши?», «Аның характеры нинди?», «Аның белән нинди хәлләр булган?»... Әсәрне бер укучы сөйли, алып баручы бәя бирә.

17. **«Кеше яшәми торган утрау**». Укучылар үзләрен кеше яшәми торган утрауга» килеп төштек дип күз алдына китерәләр. Алар, анда яшәү җиңелрәк булсын өчен, нәрсәләр эшләргә кирәклеген билгелиләр. Укытучы, балалар биргән сорауларга карап, кайсы команданың утрауда яшәп калачагын ачыклый...

Ярыш рәвешендәге дәресләр (интеллектуаль турнир, дәрес-викторина, уйлап табучылар конкурсы) уңышлы һәм кызыклы үтә. Төрле кичә һәм бәйрәмнәрдә укучыларны материалны ятлау, сөйләү, кабатлау кебек эшләр канәгатьләндерми. Алар мөстәкыйль эзләнергә, җаваплар табарга тели. Шуңа күрә балаларның интеллектуаль сәләтләрен үстерү өчен төрле бәйге, олимпиада, КВН, үстерешле уеннар үткәрелә.

Ребус, башваткыч, кроссворд төзү дә теманы яхшы үзләштерергә, балаларның эзләнүчәнлекләрен үстерергә ярдәм итә. Иҗади сәләт үстерүне үзагымына куярга ярамый, чөнки кызыксынучанлык, яңалыкка омтылу, мөстәкыйльлек кебек сыйфатлар балачакта формалаша.

Нәтиҗәдә, дәрестә һәм класстан тыш чараларда төрле кызыклы күнегүләр, интеллектуаль уеннар үткәрү иҗади фикерләү сәләтен үстерергә ярдәм итә.

**2.2.Проектлар методы.**

Проект методы укытучы һәм укучыларның яхшы әзерлеген, сыйныфның һәм иҗади төркемнәрнең үзара килешеп эшләүләрен таләп итә. Проект турында сөйләшүдә катнашып, укытучы да тигез хокуклы фикердәшкә, ярдәмчегә әйләнә. Проектны гамәлгә ашыру барышында укучылар әйләнә-тирәдәгеләр белән уртак тел табып эшләргә, фикерләрен дәлилләргә өйрәнә.

Проект – “алга ыргытылган, алга чыккан, калыккан”  мәгънәсендәге сүз буларак латин теленнән килеп кергән.  Проект сүзе өч мәгънәне аңлата: нинди дә булса механизмның яки корылманың әзер планы; нинди дә булса документның алдан әзерләнгән тексты; теләгеңне тормышка ашыру планы. Элек проект сүзе техника өлкәсендә генә кулланылган булса, хәзер музыка, театр, әдәбият, бизнес өлкәләрендә дә теләгеңне тормышка ашыру планы буларак кулланыла. Проект - тикшерү эшенең бер формасы. Педагогикада исә, без бу исем астында, ниндидер бер эшчәнлекне башкарыр өчен уйланылган, яисә ярдәм итәргә тиеш булган алымнар, ысуллар җыелмасы төшенчәсен аңлыйбыз.

Укучы һәм укытучы өчен проект эше нәрсәсе белән мөһим? Укучы проект эшендә иҗади яктан ачыла, үзен коллективта шәхес буларак күрсәтә ала. Проект - аның өчен кызыклы булган проблеманы чишүгә юнәлдерелгән эшчәнлек. Ә укытучы өчен проект - дидактик ысул. Укытучы бу ысулны кулланып, укучыларны  мөстәкыйль рәвештә мәгълүмат җыярга, уйларга, анализ ясарга өйрәтә. Проект эшчәнлеге укучыда төрле гамәлләр формалаштыра.

1. **Шәхси  УУГ.** Төркемнәрдә эшләгәндә, сине чолгап алган кешеләр арасында үз урыныңны табарга өйрәнү. Шул  ук  вакытта укучының лидермы, әллә башкаручымы икәнлеге ачыклана.

2. **Коммуникатив УУГ.** Укучы өчен сөйләү генә түгел, ә тыңлый белү дә мөһим. Аралашу вакытында башка кеше фикерен кабул итү һәм тыныч кына үз фикереңне исбатлый белү күнекмәләре дә барлыкка килә.

3. **Регулятив УУГ.** Укучы үз эшчәнлеген планлаштырырга анализ ясарга, гомумиләштерергә, чагыштырырга өйрәнәләр.

4. **Танып-белү УУГ.** Файдалы мәгълүматлар эзләү, туплау барышында, укучы тикшерергә өйрәнә. Фикерләү күнекмәләре белән бәйле рәвештә күзәтә, нәтиҗә ясый.

Мәктәптә проектларны фән юнәлеше белән бәйле рәвештә өч төргә бүләргә мөмкин:

1.        **Монопроект.** Программаның укучылар өчен катлаулырак өлешен алып, бер фән кысаларында гына эшләнә. Дәрес вакытында үткәрелә.

2.        **Фәнара проекты.** Ике яки күбрәк фәнне үз эченә алып, дәрестән тыш вакытта үткәрелә.

3.        **Төп уку фәннәреннән тыш булган проект.** Бу төре мәктәптә фән буларак укытылмый торган юнәлешне үз эченә ала. Дәрестән тыш вакытта үткәрелә.

Үткәрү масштабына бәйле рәвештә дүрт төргә бүленә:

1.        **Сыйныф проекты.** Бер генә сыйныфта үткәрелә.

2.        **Мәктәп проекты.** Мәктәп эчендә, бер фәннән дәрес вакытында үткәрелә.

3.        **Региональ проект.** Берничә мәктәп арасында оештырыла, ләкин бер регион яки бер ил эчендә үткәрелә.

4.        **Халыкара проект.** Ике ил арасында үткәрелә.

Катнашучылар санына карап өч төргә бүленә:

1. **Шәхси.** Бер кеше тарафыннан эшләнә.

2. **Парлы.** Проект өстендә ике кеше эшли.

3. **Төркемдә.** Бер проект өстендә бөтен төркем укучылары эшли.

Дәвамлылыгына карап:

1. **Кыска вакытлы проект** (бер дәрес, ике күбе алты дәрес).

2. **Уртача вакытлы** (бер яки ике ай).

3. **Озак вакытлы** (бер елга кадәр).

Урта сыйныф укучылары арасында кызыксынуларына нигезләнеп, төрле типтагы проектлар эшләнергә мөмкин: тикшеренү, иҗади, уен, мәгълүмати, социаль.

Мәктәптә укучыларның проект буенча эшләү этапларын билгелик:

1. Әзерлек этабы (тема сайлау, күләмен билгеләү, укытучы белән бергә яки мөстәкыйль эш планы төзү, укучыны чыганаклар белән эшләргә өйрәтү)       2. Проектны төзү этабы (план буенча эш башкару, чыганаклар белән эшләү,  күргәзмә материаллар туплау)

3. Проектны тормышка ашыру этабы (эшне төгәлләү һәм тикшерү)

4. Йомгаклау этабы (проектны яклау, башкаларга тәкъдим итү).

Татар әдәбиятын өйрәнгәндә,  бу төрдәге проектларны иркен кулланып була.

**Тикшеренү проекты** билгеле бер темага фәнни-тикшеренү эшләре башкаруны күз алдында тота. Бу вакытта укучылар фәнни стиль белән эш итәргә өйрәнәләр.  Аларга билгеле бер тема бүлеп бирелә. Укучылар шул тема буенча мәгълүмат эзлиләр, аларны анализлыйлар һәм фәнни эш язалар. Гадәттә, ул доклад яки реферат характерында була.

Тикшеренү проектының темасы дәреслектә мәгълүмат аз бирелгән өлкәләрне иңләп алса уңышлы. Яки программа буенча аз сәгать бирелгән темаларны мөстәкыйль анализларга тәкъдим итү яхшы. Беренчедән, бу укучыларны өстәмә чыганаклар белән кызыксынуга китерсә, икенчедән, аз вакытта зур өлкәне иңләп алырга ярдәм итә. Мәсәлән, дәресләрдә кулланырга мөмкин тикшеренү проектлары:  “Халык авыз иҗаты әсәрләрендә дөнья сурәте”, “Халык авыз иҗаты әсәрләрендә табигать һәм кеше, яшәеш һәм кеше турында  күзаллаулар”. “Әбүгалисина” әсәрендәге образларга чагыштырма харатеристика”, “Сәнгать төре буларак әдәбият: чәчмә һәм тезмә әсәр”

Тикшеренү темасы укучыларның яшь үзенчәлекләренә нигезләнергә тиеш. Әлбәттә, аларны 8-9 нчы сыйныфлардан үткәрә башлау уңышлы. 5-7 сыйныфларда рефератлар яздыру, чыгышлар әзерләү кебек күренешләр булырга мөмкин. Әмма алар әзерлек ягыннан көчлерәк укучыларга аерым темаларны бүлеп бирү рәвешендә барса, максатка ярашлы. Бу сыйныфларда укучыларга әңгәмәгә әзерләнеп килергә кушарга мөмкин. Ә зуррак сыйныфларда исә тикшеренү үткәрү отышлырак та, чөнки дәресләрдә, бигрәк тә әдәбият дәресләрендә, обзор характердагы темаларны укытучының гына сөйләве тиз арыта, ә укучыларны бу эшкә тарту исә аларны активлаштырырга мөмкинлек бирә.

Бу проект өстендә бик җитди эшләү сорала. Безнең мәктәптә ел саен “Фәннәр көне” үткәрелеп килә. Укучыларыбыз үзләренең фәнни хезмәтләрен тәкъдим итәләр. Бу эш ничек эшләнә соң? Иң беренче булып укытучы җитәкчелегендә укучы проектның темасын сайлый, эшнең максатын билгели. Эшчәнлек октябрь аеннан башлана. Укучы апрель аена кадәр тикшерү-эзләнү эшләре алып бара. Апрель аенда укучылар үзләренең проект эшләрен яклыйлар. Безнең мәктәбебездә “Күренекле якташларыбыз” музее эшләп килә. Музей җитәкчеләре һәрвакыт төрле кызыклы очрашулар үткәрәләр. Безгә язучылар, шагыйрьләр, сәясәтчеләр һәм башка өлкәдәге сәнгать әһелләре килә. Шушы очрашулар укучыларда зур кызыксыну уята. Һәм шуның нәтиҗәсе буларак, укучылар проект эшләре язалар.

Хәзер кыскача бер эшкә тукталып китәсебез килә. Безнең Түбән Мактамада якташ язучыларыбыз да бар. Мәсәлән, Гүзәлия Галләмова. Укучылар аның иҗатын өйрәнеп, проект эшләре дә яздылар. Башта без бәйләнешле сөйләм теле үстерү дәресләрендә Гүзәлия Галләмованың тормыш юлы һәм иҗаты белән таныштык. Шуннан соң шагыйрә белән очрашу оештырылды. Шуның нәтиҗәсе буларак, проект эше язылды. Укучы күп эзләнде. Башта теманы сайлады, эшенең максатын билгеләде. Соңыннан шагыйрәнең өенә барды, аның үзе һәм туганнары белән әңгәмә корды. Кызыклы материаллар алып кайтты. Шушы проект эше бик югары бәяләнде.

Безнең мәктәптә төбәк композиторы Рузалия Галләмова белән очрашу булды. Очрашу бик кызыклы узды. Укучылар очрашудан соң аның иҗаты белән тирәнтен кызыксына башладылар, һәм берничә укучыда аның иҗаты буенча фәнни-тикшеренү эше язу теләге туды. Менә шундый очрашуларны күбрәк оештыру, укучыларда татар әдәбиятына, мәдәниятына карата ихтирам тудыра.

**Иҗади проект**укучыларның иҗади фикерләвен үстерүгә хезмәт итә. Бу вакытта алар кичә яки бәйрәм үткәрү өчен сценарий төзү, сочинение планын төзү, бирелгән темага яки әсәргә рәсем ясау, китапчык әзерләү, котлау открыткалары язу,  мәктәп газетасы яки вакытлы матбугатка мәкалә язу кебек эшләрне башкара ала. Моны балаларга төркемләп бүлеп бирергә дә мөмкин. Мәсәлән, билгеле бер темага багышланган кичәгә сценарийны ике-өч төркемнән төзетеп, аның иң уңышлы дип саналганын сәхнәләштерергә була. Мәсәлән,  “Хуш киләсең, Нәүрүз!”  яки Хуш киләсең, Сөмбелә!, “Театр яктылыкка, нурга илтә”, “Тукай безнең күңелләрдә” кебек әдәби викториналар һәм конкурсларны әйтү урынлы булыр. “Мәктәп вакыты” газетасы, халык авыз иҗатын өйрәнгәннән соң китапчыклар ясату - иҗади проект үрнәкләре булып тора.

Бу проект балаларның иҗади эшчәнлеген арттыра. Безнең рус мәктәбе булуга да карамастан, татар җанлы, иҗат белән шөгыльләнүче балалар бар. Бу балаларны кечкенә сыйныфлардан күреп алып, аларның иҗади сәләтен үстерергә кирәк. Шулай ук, аларга дәресләрдә өй эшләренә иҗади биремнәр бирелә. Шигърият белән кызыксынучы балалар бар, алар үзләре дә шигырьләр язалар, мәктәп, шәһәр һәм республика күләмендә чыгышлар ясыйлар.

**Мәгълүмати проект.** Бу проект тикшеренү проекты белән шактый охшаш һәм якын. Шунлыктан, аны башкару тикшеренү проектына куелган таләпләрне үтәүне дә күздә тота. Шул ук вакытта, мәгълүмати проект белән эшләү дәрес төрен дә үзгәртүне нигезли, ягъни дәресләр дәрес-бәхәс, дәрес-әңгәмә рәвешен ала. Бу вакытта укучыларны мөстәкыйль яки төркемләп эшләтергә мөмкин. Гадәттә, төркемләп эшләгәндә, һәр төркемнән берәр укучы уртак нәтиҗәләрне әйтеп чыгыш ясый һәм шуннан соң фикер алышу бара. Димәк, мәгълүмати проект укучылар өчен кызыклы, аларның һәрберсенә дә таныш теманы иңләргә тиеш. Чөнки шулай булганда гына, дәрестә бәхәс, әңгәмә яки диспут нәтиҗәле һәм җанлы үтә ала.

Мәгълүмати дәресләр алдагы дәресләрдә үткәннәрне кабатлауга гына кайтып калмасын, бәлки аны укучыларның аралашу һәм сөйләм культурасын үстерерлек, материалны үзләштерергә һәм тикшеренергә өйрәнерлек итеп оештырырга кирәк. Бу проектларны язучыларның биографиясен, иҗатын өйрәнгәндә куллану отышлы. Әгәр язучы берничә өлкәдә эшләсә, аеруча кызыклы. Г.Тукай, Г.Камал, Т.Миңнуллин иҗатларын өйрәнгәндә кулланып була. Кави Латыйпның “Җиңү парады” шигырен өйрәнгәч, “Җиңү көне” дигән проект эшләтергә мөмкин.

**Предметара проектлар** дигәндә, ике яки берничә предметка нигезләнгән технологияне күз алдында тоталар. Әлбәттә, иң беренче чиратта, татар теле һәм әдәбияты дәресләренең үзара бәйләнешен искә алырга кирәк. Бу вакытта укучыларның мөстәкыйль эшчәнлеге әлеге ике предметны үзара тоташтыра, бәйли.

Шунысы мөһим: нинди генә проект сайланмасын, тел дәресләре укытучының күзәтүе астында алып барылырга тиеш. Балалар мөстәкыйль эшләсә дә, контроль һәм бәяләү функциясе укытучы өстендә кала. Моны истә тотарга кирәк.

Укучыларның иҗади фикерләү сәләтен үстерү максатларын тормышка ашыруда проект методы ярдәмгә килә. Татар теле һәм әдәбиятын укытуда проект методын куллану, укыту программасы белән тыгыз бәйләнештә алып барыла. Хәзерге вакытта “яңа укыту технологияләре”н проект методыннан башка күз алдына китерүе кыен. Чөнки укучылар эзләнү эшләре алып баралар һәм бу аларның иҗади эшчәнлеген дә үстерә.

**Уен проекты.**  Бүгенге катлаулы заманда балалар кече яшьтән компьютер артында утыра: тырыша-тырыша сугыш, үлем уеннары уйный, “кеше үтергән өчен” очко ала. Ә әби-бабаларыбыз заманыннан бирле сакланып килгән хәрәкәтле уеннар гел юкка чыга бара. Бу проектта мөстәкыйль эзләнүләр нәтиҗәсендә укучылар уенның төрләрен өйрәнә, спорт уеннары, музыка коралларында уйнау, тормыш уеннары, психологик уеннар барлыгын ачыклый. Шулай ук әдәби әсәрне җентекләп укырга, анализларга өйрәнә.

Проект өстендә эшләп, укучылар түбәндәге темаларга эзләнү эшләре башкара: “ Нәрсә ул уен? Нинди уеннар бар?”, “Уйнап яшәп буламы?”, “Үлем уены буламы?” Мондый эш төре балаларга фикерләү сәләтен үстерергә; мөстәкыйль рәвештә информация табарга һәм аның белән эшләргә; сыйныфташлары каршында чыгыш ясарга; үз карашларын яклый белергә ярдәм итә.

Бу проект укучылар өчен бик кызыклы һәм дәресләрдә еш кулланып була. Мәсәлән, 6 нчы сыйныф рус төркемендә “Сашаның дусты” әсәре өйрәнелә. Без башта әсәр белән танышабыз. Әсәргә анализ ясыйбыз. Укучыларга шушы әсәрне сәхнәләштерергә тәкъдим ителә. Укучылар үзләре әзерләнәләр, үзара рольләрне бүлешәләр, укытучы белән киңәшәләр һәм билгеле бер көндә дәрестә күрсәтәләр. Һәр ел апрель аенда татар теле атналыгы үткәрелә. Иң яхшы дип танылган номерлар мәктәп күләмендә сәхнәдә куела.

Проект эшләү - укучыларны белем һәм күнекмәләрне аңлап куллана белүгә өйрәтә. Укытучы һәм укучы арасында яхшы мөнәсәбәт тудыра. Укучыларның мотивациясен, иҗади эшчәнлеген үстерә, җаваплылык тәрбияли.

**ЙОМГАК**

Яңача белем таләпләренә нигезләнеп, укытучы алдына укучыларның иҗади активлыгын үстерү, белемнәрне мөстәкыйль рәвештә куллана белүче, заманга яраклашкан шәхесләр тәрбияләү мәсьәләсе килеп басты. Ижади эшләүче укытучы беркайчан да дәреслектәге күнегүләр белән генә чикләнми, ул үз укучыларының сәләтенә һәм мөмкинлекләренә туры килә торган биремнәрне, методик алымнарны башка дәреслек һәм кулланмалардан да сайлап ала, үзенең мөмкинлегенә, иҗади карашларына, укучыларның ихтыяҗына карап, үз эш алымнарын булдыра. Шул очракта гына укучының фән белән кызыксынуы арта, ул дәрестә алган белемне төрле ситуацияләрдә кулланырга өйрәнә, кыскасы, иҗади фикерләүче шәхес формалаша.

Балаларның иҗади мөмкинлеген үстерергә уен эшчәнлеге дә зур ярдәм итә, чөнки уен вакытында балалар әйберләр белән ирекле аралашалар, һәм еш кына барлыкка килгән мәсьәләләрне үзләренчә, гадәти булмаганча хәл итәләр. Укучыларның иҗади фикерләү сәләтен үстерү максатларын тормышка ашыруда проект методлары да ярдәмгә килә.

Ижади эш процессында балалар эшчәнлеген хуплау, аларга көч, дәрт бирү, аларнын мөстәкыйльлеген, соңгы нәтиҗәләрнең нинди булуына карамастан, уенга ижади якын килүләрен күрә белү, алар эшчәнлегенә тиешле бәя бирү зур әһәмияткә ия.

Гомумән, укытучы галим дә, компетентлы шәхес тә, укучыларга үрнәк өлге һәм чын дус та булырга тиеш. Әнә шундый югары сыйфатларга ия булганда гына ул үз укучыларыннан уңай нәтиҗә көтә алачак, заман таләпләренә яраклашкан иҗади шәхесләр тәрбияли алачак.

**ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ**

*Норматив документлар*

1. Россия Федерациясенең “Мәгариф турында”гы федераль законы – ФЗ “Об образовании в РФ” (2012 нче елның 29 нчы декаберендә РФ Президенты

тарафыннан имзаланган 273 нче ФЗ; 2013ел).

1. Россия Федерациясе Мәгариф һәм фән министрлыгы боерыклары белән гомуми белем бирүнең өч (башлангыч белем бирү – №373 06.10.2009ел;

төп гомуми белем бирү - №1897, 17.12.2010 ел; урта (тулы) гомуми белем

бирү - №413, 17.05.2012 ел). федераль дәүләт мәгариф стандарты.

1. Татарстан Республикасының “Мәгариф турында” гы законы (2013

елның 22 нче июлендә ТР Президенты тарафыннан 68-ЗРТ номеры белән

имзаланган).

1. Татарстан Республикасының “Татарстан Республикасының дәүләт

телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” законы (ТР

Дәүләт Советы тарафыннан кабул ителгән. 2004 ел, 1 июль).

1. “2014-2020 нче елларга Татарстан Республикасының дәүләт телләрен

һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү” буенча ТР Дәүләт программасы (ТР МК карары №794, 25.10.2013).

1. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы “Федераль

дәүләт белем стандартлары нигезендә мәктәптә татар телен һәм әдәбиятын

укыту турында” исемле хаты, №2905041, 3 сентябрь 2014 нче ел.

1. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы, Өстәмә

профессиональ белем бирүче дәүләти автономияле мәгариф оешмасы “ТР

мәгарифне үстерү институты” тарафыннан төзелгән ”2014-2015 нче уку елында татар телен укыту үзенчәлекләре” исемле методик тәкъдимнәре.

*Фәнни хезмәтләр*

1. Ишкина Л.К. Татар теле һәм әдәбияты укытучысының профессиональ

үсеше буларак фәнни-тикшеренү эшчәнлеге / Л.К. Ишкина // Развитие

исследовательской компетенции учителя татарского языка и литературы.

Сборник статей и докладов. – Казань: ИРО РТ, 2011. – Б.: 6-9.

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе:

от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /[А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.] под ред. А.Г.Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

3. Заһидуллина, Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту

методикасы / Д.Ф.Заһидуллина. - Казан: Мәгариф, 2000. – 335.

*Методик хезмәтләр*

1. Ихсанова С.Г. Актуальные проблемы преподования татарского языка

и литературы русского и английского языков (укытучылар өчен методик

кулланма). / Ихсанов С.Г. - Казан: РИО ГБУ “РЦМКО”,2013.-287б.

1. Сәгъдиева И. Иҗади күзаллауны үстерү / И. Сәгъдиева // Мәгариф. –

2012. -№9.

1. Хәйруллина А. Иҗади шәхес тәрбияләү / А. Хәйруллина // Мәгариф.-

2012.-№11.

1. Мотыйгуллина, Ә.Р. Татар әдәбияты: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмаларында (татар телен өйрәнүче укучылар белән) эшләүче укытучылар өчен методик әсбап. 5 нче с-ф. / Ә.Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов,

Л.К. Хисмәтова, Л.М. Гыйззәтуллина. – Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр., 2014. – 167 б.

1. Исмәгыйлева, С.Г. IV-X классларда лирик әсәрне өйрәнү. Әдәбият

укытучылары өчен методик кулланма. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1985. – 184 б.

*Электрон ресурслар*

* + - 1. Аудио һәм видео әсбаплар;
      2. Мультимедиа укыту программалары;
      3. Электрон дәреслекләр;
      4. Компьютер программалары;
      5. Интерактив программалар;
      6. Татар сайтлары;
      7. Электрон китапханә;

- http://mon.tatar.ru/- Министерство образования и науки РТ

- http://www.openclass.ru//Родной http://tatar.com.ru / – фонд татарского языка

- belem.ru; - tatarile.org.com;

- “АНА ТЕЛЕ” онлайн-мәктәбе.

www.edu.tatar.ru - электронное образование РТ

http://shigriyat.ru– сайт для учителей татарскогоязыка

http://www.languages-study.com/tatar-links.html – портал для учителей

татарского языка

http://adiplar.narod.ru – портал для учителей татарскогоязыка.

**Конспект открытого урока по окружающему миру в 1 классе.**

**Тема: «Чудесные цветники»**

**Ф.И.О. учителя Фаттахова Ольга Александровна**

**Цель деятельности учителя:** продолжать знакомить с растениями цветников, прививать эстетическое отношение к природе в городе, селе, стремление украсить свой край.

**Методы обучения** системно-деятельностный подход.

**Планируемые результаты**

*Предметные:*

- научатся определять и называть растения цветника;

- научатся формулировать выводы из изученного материала.

*Личностные:*

- научатся осуществлять рефлексию способов и условий действий;

- научатся самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве;

Метапредметные

*Регулятивные*

*-* умение ставить учебную цель и следовать ей.

*Познавательные*

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

*Коммуникативные*

- формулировать понятия и высказываться в рамках учебного диалога, работать в группах, ставить вопросы участникам группы.

Личностные

-самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, уважительное отношение к чужому мнению, готовность помочь и поддержать товарищей.

**Оборудование** доска, компьютер, листы с заданиями для групповой работы, листы с заданиями для индивидуальной работы, шаблоны цветов, клей, ножницы, «Толковый словарь», Атлас-определитель «От земли до неба» автор А.А.Плешаков, букеты цветов, три рабочих стола для учащихся, аудиозапись.

**Ход урока**

**1.Организационный момент**

-Сегодня, у нас, на уроке присутствуют гости, давайте мы и с ними поздороваемся и поделимся хорошим настроением. Улыбнёмся им.

Присаживайтесь. Тренинг

Закройте глаза и представьте.

Небо светло-голубое,

Солнце светит золотое,

Ветер листьями играет,

Тучка в небе проплывает.

Поле, речка и трава,

Горы, воздух и листва,

Птицы, звери и леса,

Гром, туманы и роса.

Человек и время года-

Это все вокруг….. (природа)

**Мотивационный момент**

Снег чернеет на полянке,

С каждым днем теплей погода

Время класть в кладовку санки,

Это, что за время года.

Дети: Весна.

- А сколько всего весенних месяцев? *(3)*

- Перечислите все весенние месяцы? *(март, апрель, май)*

- Весной вся природа просыпается после зимнего сна. Что происходит вокруг? (Появляются почки, на проталинах появляются первые подснежники).

**2. Актуализация знаний**

- Растения украшают жизнь людей, радуют их своими красками и ароматом.

- Какие деревья растут во дворе дома, школы? Расскажите о них?

- Чем отличаются хвойные и лиственные деревья?

- Перечислите, какие хвойные и лиственные деревья вы знаете?

**3. Самоопределение к деятельности.**

- А что ещё растёт на территории школы? (Ответы детей)

- Каждый дворик, будь он в городе или деревне, радует нас своими цветниками, заботливо созданными руками жителей.

- Ребята, а какой у нас будет весенний праздник (8 марта)

- А хотите вы своим мамам подарить цветы?

Просмотр видеоролика.

- Посмотрите на букет цветов на экране.

Мы из цветов составляем букеты,  
Подбирая цветок за цветком,  
И душистое светлое лето  
Вместе с нами приходит в наш дом.

Вот астрашка с золотым сердечком

У неё высокий стебелёк

Рядом с нею синий будто речка

Солнышком нагретый Гладилёк.

Лиликольчик в шапочке тигровой

Весело кивает головой,

Флоксанчик, улететь готовый

Шепчется с космеей золотой.

Вы гордитесь красою наряда,  
Светом солнечных дней залиты,  
Наши гости из школьного сада,  
Но названия их не путай ты.

- Определите, какие цветы в него собраны, правильно ли они названы? Может автор стихотворения ошибся?

-Вы не торопитесь, в ходе урока разберемся правильно ли они здесь названы.

Ребята, я предлагаю вам отправится в путешествие в царство цветов и узнать о каких цветах идёт речь. Выполняя задания, вы будете получать кусочек – пазл. Выполнив все задания вы сможете найти свой волшебный цветок. Готовы?!

- Где растут цветы? (в цветниках)

- Как вы думаете, как называется тема сегодняшнего урока? (чудесные цветники)

- Какую цель мы перед собой поставим? (узнать названия цветов)

**4. Работа по теме урока.**

**1. Работа по учебнику.**

**Вопросы кейса**

Каждая группа получает вопросы.

Вопрос 1.

Что такое цветник?

Вопрос 2.

Определи названия цветов.   
Вопрос 3.Как ухаживать за садовыми цветами?

**1. Открытие нового знания.**

- А что такое цветник, давайте найдём значение этого слова в толковом словаре. (Цветник – это небольшой участок (ограниченная территория), на которой выращивают декоративные растения.

Детям предлагается разные варианты определения цветника.

- Как по-другому можно назвать цветник? (Клумба.)

- Ребята, как вы думаете, для чего цветники в городе, селе?

- Рассмотрите иллюстрации на с.22 – 23.

- Какие цветы на них изображены? Постарайтесь запомнить названия этих цветов.

- Посмотрите на букет цветов на экране и определите, какие цветы в него собраны?

- Какие из этих растений вы видели на клумбе?

**Первый этап (Загадкино)**

Высока и разноцветна,

Красотой своей приметна

Звездопадом летним ярко,

Словно ей совсем не жарко

Под лучами солнца млея,

Чуть колышется космея.

- Рассмотрите фотографию на с.23. какая веселая клумба! Ее украшает космея.

- Рассмотрите космею. Что можете сказать об этом цветке?

- Какие они бывают окраской? (белой, розовой, красной, желтой)

- Космея в переводе «украшение». Эти цветы, действительно, являются украшением сада.

- А сейчас послушайте небольшое стихотворение и скажите, о каком растении идет речь и с чем сравнивают этот цветок?

Загадки

Этот цветок с прямыми лепестками

С давних времен называют «звездой».

Так бы ее вы назвали и сами,

В ней лепестки разбежались лучами

От сердцевинки совсем золотой. (Астра)

- О каком цветке идёт речь?

- С чем ее сравнивают?

- О каком цветке говорится в следующей загадке? С чем сравнивают этот цветок?

У крылечка нашей школы

Клумбу свежую стеречь

Встал на стражу тот красавец

По латыни это – меч.

(о гладиолусе, его сравнивают с мечом)

- Посмотрите на экран. Здесь зашифрованы названия цветов. Разгадайте их. (Лилия, флокс)

- А как называются цветы в этих букетах? (Учитель показывает букет бархатцев и букет календулы. Дети сравнивают их с фотографиями в учебнике и называют).

Календула - лекарственное растение.

Применяют как ранозаживляющее, бактерицидное и противовоспалительное средство: [настой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9) — как желчегонное, [настойка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0_(%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0)) — при [ангине](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0), желудочно-кишечных заболеваниях, воспалительных процессах печени, [мазь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B7%D1%8C) — при [ушибах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B8%D0%B1), [порезах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B7), [фурункулёзе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%91%D0%B7), [ожогах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B6%D0%BE%D0%B3), дезинфицирует раны.

Бархатцы обладают целебной силой. Свойства бархатцев для здоровья давно известны. Заваривают чай, отвар для укрепления здоровья.Имеют своеобразный пряно-цветочный запах.

**2.Работа с печатной тетрадью**

- А теперь открываем рабочую тетрадь на стр. 15

- Давайте выполним задание в рабочей тетради № 3. Кто прочитает задание?

**5. Физкультминутка.**

**6. Продолжение работы по теме урока.**

Работа в паре. Кейс 1 Определи название цветов. (Найдите в «Атласе-определителе» названия и рассмотрите растения с клумбы. Самостоятельная работа с «Атласом-определителем «От земли до неба».)

**1.Практическая работа**

**Назови что за цветок**

- Ребята, давайте поработаем в группах. Но прежде, чем начать задание, давайте повторим правила работы в группе. **Какие правила вы знаете?**

- Чтобы приступить к выполнению, нам нужно распределить обязанности в группе.

- Итак, первое задание определиться, кто будет, следить за временем, кто будет следить за работой в команде, кто будет выходить к доске рассказывать, и тот, кто будет записывать ответы.

-Объединяемся в пары. Давайте откроем конверт и посмотрим, что в нем находится (картинки с цветами).

- Отлично теперь мы готовы приступить к следующему заданию.

**Ребята, а как вы думаете где мы можем найти информацию об этих цветах?** (атлас - определитель)

- Открываем атлас на 44 стр. ищем свой цветок. Выкладывают название цветка из букв.

**2. Соревнование**

- А теперь устроим соревнование по рядам, какой ряд больше запомнил растений цветника. Побеждает ряд, назвавший больше растений. Но условие: слушать внимательно ответы своих товарищей и не повторять названные цветы.

Кто больше?

**3.Творческая работа**

Чудо клумба

Работа с печатной тетрадью

- А теперь открываем рабочую тетрадь на стр. 14

- Кто может прочитать задание №1?

- Выполняем задание.

- А теперь давайте проверим правильно ли вы выполнили задание. (Ответы на экране). Поднимите руки, кто справился с заданием без ошибок. Молодцы!

Кейс 2 Каждая группа прочитывает тексты, выделяет маркерами необходимую информацию, обсуждаю прочитанное, выбирают представителя от своей группы с рассказом об уходе за растениями.

**4. Беседа**

**Садоводы**

(- Кто из вас сам сажал цветы? Расскажите об этом. Как ухаживать за садовыми цветами? (Предложены слова: рыхлить, поливать, закрывать от солнца, топтать, полоть, не поливать, ходить по ним, вырывать с корнем, любоваться).

Ребята сажают семена цветов.

**7. Итог урока.**

-Мы все очень любим цветы, ведь они украшают землю и делают нашу жизнь счастливей. Так давайте оберегать красоту нашей природы.

У детей собирается полная картинка розы.

Как прекрасна королева – королева всех цветов!

Но на стебле справа, слева – ну, везде полно шипов!

Наклонять цветок не буду – полюбуюсь им отсюда!

(Дети находят свой волшебный цветок - розу).

**8. Рефлексия**

- Название каких растений цветников вы запомнили?

- Для чего выращивают цветы?

- Что вы можете сделать, чтобы сохранить эту красоту? (Ухаживать за растениями, не рвать цветы с клумб, не ломать и не топтать клубни.)

-Какое задание вам понравилось больше всего?

-Что вызвало затруднение?

-Оцените свои достижения на уроке.



**Рекомендации для занятий дома.**

Вместе со взрослыми выполнить в рабочей тетради задания №1,4 на с.14-15. Узнать о других растениях цветника, рассказать об этом в классе.

**Чайкина Антонида Валентиновна**

**МБОУ “Алексеевская СОШ № 1”**

**РТ, Алексеевский район, посёлок городского типа Алексеевское**

**План - конспект урока математики «Порядок выполнения действий».**

**Предмет**: математика

**Класс**: 2  
**УМК** «Перспектива»

**Тема урока**: Порядок выполнения действий.  
**Тип урока** :урок «открытия» новых знаний  
**Цель урока**: познакомить с порядком действий при вычислении арифметического выражения без скобок, которое содержит действия первой и второй ступени.

**Планируемый результат**

**Предметные умения:**

— использовать порядок действий при вычислении арифметического выражения без скобок, которое содержит действия первой и второй ступени.

**Метапредметные**

**Познавательные** умения:

— формировать умение определять порядок действий при вычислении арифметического выражения без скобок, содержащего действия первой и второй ступени, и обосновывать своё мнение.

**Регулятивные** умения:

- определять и формулировать цели деятельности на уроке

— выполнять учебное действие в соответствии с правилом.

- осуществлять самоконтроль

- самостоятельно давать оценку своей деятельности на уроке.  
**Коммуникативные** умения:

- формировать умение работать в парах, осуществлять взаимный контроль;

- слушать и понимать речь других;

- формировать доброжелательное отношение друг к другу.

**Личностные**:

- Проявлять интерес к изучению темы;   
позитивное отношение к решению возникшей проблемы;  
 понимание собственных достижений при освоении учебной темы.

**1. Организационный момент.**

Математика зовёт  
Нам пора начать урок  
На уроке впереди много интересного

Мы откроем тайны чего то неизвестного!  
Книжки, ручки и тетрадки всё на месте, всё ль в порядке?

Посмотрите друг на друга, улыбнитесь.

**2. Актуализация знаний.**

***Математический диктант***

- Найти сумму чисел 9 и 6 (15)

- Найти разность чисел 14 и 8 (6)

- Увеличь 7 на 8 (15)

- Первый множитель 5, второй – 3. Найдите произведение (15)

- Делимое – 9, делитель - 3. Найдите частное (3)

**3. Самоопределение к деятельности.**

Ехали богатыри русские Илья Муромец Алёша Попович и Добрыня Никитич по дороге проселочной. И стоит на развилке камень указательный. И надпись на нем: не правильно решишь, в дороге в беду попадёшь, а вычислишь верно, домой вернёшься здоровым и невредимым.

Решали они пример 2+3\*4. В ответе у Алёши Поповича получилось 20, а у Добрыни Никитича 14. Поссорились они, не пришли к общему решению, ну и пошли дальше. Налетела нечистая сила и пропали богатыри.

Давайте поможем выручить богатырей из беды. Надо выяснить, по какой же дороге пойти, а для этого выяснить, какое выражение верное. (Ответы детей)

Задача будет не лёгкой. На пути будут встречаться трудности. Готовы? (Ответы детей) Отправляемся в путь.

**Каждый из вас получает лист «Мои достижения на уроке» (** выбудете оценивать свою деятельность на уроке и на каждом этапе получать баллы.

**-Выполните действия по схеме:**

**2+3\*4 2+3 \*4**

**2+3 3\*4**

**\* 4 +2**

**20 14**

**- Чем похожи выражения?** (одинаковые числа и действия)

**- В каком порядке выполняли действия в первом выражении?**

(сначала сложение, потом умножение)

**- Назовите значение первого выражения.** (20)

**- В каком порядке выполняли действия во втором выражении?**

(сначала умножение, потом сложение)

**- Назовите значение второго выражения**. (14)

Почему в одном и том же выражении получились разные результаты? Обоснуйте? Как вы считали?

-У нас возникли затруднения? С чем они связаны? *Разный порядок выполнения действий?*

- Как узнать какой порядок верный*? ( Не изучали, новая тема)*

-Какую **цель** мы поставим на сегодняшний урок*? (познакомиться с порядком действий при вычислении арифметического выражения без скобок, которое содержит действия первой и второй ступени).*

Назовите **тему** нашего урока. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕЙСТВИЙ **(запись на доске)**

**Задачи у**рока:- определять порядок действий числового выражения содержащего действия первой и второй ступени

- А для чего это нам нужно?

- Чтобы уметь правильно находить значения выражений и т.д. (Выслушиваются варианты ответов.)

**4. Работа по теме урока.**

Во время путешествия мы будем записывать всё самое интересное и важное в своих «путевых дневниках» - тетрадях. Откройте тетради, запишите число, «классная работа».

**1) Работа по учебнику**

**Листок «Мои достижения на уроке»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Математический диктант | Игра «Сортировщики» | Самостоятельная работа «Шифровальщики» | Пример по рисунку  «Поисковики» | Решение задачи «Находка» |
|  |  |  |  |  |

**1. Назовите арифметические действия (***сложение, вычитание, умножение, деление)*

(Ответы появляются на экране после их проговаривания учащимися)

**Прочитайте вывод в учебнике с . 103  
Сложение и вычитание – действия первой ступени  
Умножение и деление – действие 2 ступени.**

**(схема на доске) ХОРОМ ПОВТОРЯЮТ)**

Деление

Умножение

Сложение

Вычитание

Действия  
**первой** ступени

Действия  
**второй** ступени

**2. Игра «Сортировщик» - 1 этап (карточки на доске) или в учебнике.**

**3+8-5= 6 4\*3:6= 2 2\*3+14=20  
7-4=3 16-8:2=**

**2+2+2+2= 8 5+7\*2=19**

**19-9-10=0**

Выбери выражения, состоящие только из сложения и вычитания (в 1столбик), только из умножения и деления (во 2 столбик), а в третий – примеры с действиями обеих ступеней.

Найдите значения выражений первого и второго столбика (*фронтальная работа*)

Знаем как решать такие примеры. (*Да)*

В каком порядке выполняли вычисления **(** *по порядку слева направо***)**

**3. Назовите выражение, в котором есть действия первой и второй ступени.**

**III. Выявление причин затруднения и постановка цели деятельности**

**IV. Открытие нового знания.**

**1. Постановка проблемы**

-Как решать данные выражения?

**2. Способы преодоления затруднения.**

-воспользоваться информацией в учебнике, спросить учителя и т.д.

Найдите значение выражения. (*запишите ответ на листочке*)  
- я предлагаю вам прочитать правило по учебнику с. 97(про себя), вслух хором)  
Дети читают сначала про себя, затем вслух 1-2 ученика.

**3. Составление алгоритм вычисления.**

- Сформулируем алгоритм вычисления.

**При нахождении значения выражения действия выполняются    
в следующем порядке:    
    1. Выражение включает в себя действия    
только одной ступени, то тогда все операции выполняются по порядку    
слева на право.    
    2. Если в выражении присутствуют действия    
двух ступеней. Тогда в первую очередь выполняются действия второй    
ступени, а во вторую действия первой ступени.    
          Правило слева направо при выполнении действий одинаковой    
ступени выполняется.**

**-Для облегчения запоминания правила можно выучить мнемоническое стихотворение**

Что же вычислять вперёд?

Да ответ уже нас ждёт.

Мы выполним умножение,

И получим произведение,

А ещё делить здесь нужно,

Это ведь совсем не сложно.

Завершаем выражение

Вычитанием и сложением.

Найдите значение выражения в 3 столбике.

**Отметьте свою деятельность , заполните листок успеха**

**V. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.**

**1. Закрепление алгоритма вычисления.**

Получили новые знания, применим их на практике.

**№3 с. 104 один у доски с комментированием, остальные в тетради.**

Определите порядок выполнения действий в арифметическом выражении и выполните вычисления. (1,**2,3,столбик**)

(Как только ученики справились с заданием, они поднимают руки)

**20-16+4= 8 15-4\*3= 3 18:6\*5= 15   
 17-12:2= 11 9\*2:3= 6 7+20:4= 12**

- Какие ответы у вас получились?

**VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

**Откройте тетрадь на печатной основе на с**. 86. №4

2 этап - «Шифровальщики»

**Самопроверка по эталону. У учителя на парте листочек с ответом**

**Проверка.**  *Какое слово, обозначающее математическое действие было зашифровано? (Деление)*

- Каким алгоритмом пользовались при вычислении?

- Встаньте те, у кого нет ни одной ошибки. А теперь те, у кого есть хотя бы одна ошибка.

**Отметьте свою деятельность , заполните листок успеха**

**VII.Физкультминутка**

**VIII. Включение нового знания в систему знаний и повторений. (10 минут)**

**1.Составление выражения*.*** *№ 7. С.104*

**«Поисковики» - 3 этап.**

Запишите арифметическое выражение, используя рисунок.

**Отметьте свою деятельность , заполните листок успеха**

**2. Решение задачи.** **Этап «Находка»**

После боя у змея осталось 2 головы. Бились 3 богатыря со змеем и каждый отсёк по 4 головы. Сколько голов было у змея?

**Отметьте свою деятельность , заполните листок успеха**

- В ходе урока вы многому научились и сможете дать верный ответ. Найдите значение числового выражения  **2+3 \*4. Назовите ответ 14 или 20?**

**( На слайде появляются богатыри, дети дали верный ответ)**

**-Оцените себя, подсчитав количество баллов в листке успеха.**

**IX. Рефлексия учебной деятельности. Самооценка.**

-Достигли мы цели урока?

**Что узнали? (***Если в выражении есть действия первой и второй ступени, то сначала выполняют действия второй ступени умножение и деление. А потом первой сложение и вычитание* )

- **У кого были затруднения** при изучении темы?

- Что помогло преодолеть трудности? (*знания, внимательность, взаимовыручка, хорошее настроение)*

**- Было интересно?** (*оценивать себя, заполняя лист достижений)*

- Какие задания понравились больше всего?

Посмотрите на листочки достижений.

-Откройте дневники. Выставите себе отметку простым карандашом.

**Спасибо за урок. Молодцы! Вы поднялись ещё на одну ступеньку знаний.**

**X. Задание на дом.** (1 минута) **Теперь вы справитесь с домашним заданием.**

**-** Запишите в дневниках задание на дом:

**По выбору : №8,№9 с.105 учебник  
№2, №3 с.86 тетрадь на печатной основе**

**Листок «Мои достижения на уроке»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Математический диктант | Игра «Сортировщики» | Самостоятельная работа «Шифровальщики» | Пример по рисунку  «Поисковики» | Решение задачи «Находка» |
|  |  |  |  |  |

**Конспект занятия по обучению грамоте в старшей группе**

**« Дифференциация звуков [У] и [А]».**

**Учитель-логопед Махамутахунова Гульназ Талгатовна МАДОУ**

**«Центр развития ребенка – детский сад №385»**

**г.Казань РТ**

**Задачи:**

Коррекционно-образовательная:

- Учить детей давать сравнительную характеристику звукам [У] и [А], подбирать слова (картинки) на заданный звук.

Коррекционно- развивающие:

- Закреплять понятие «гласный» звук; закреплять, понятие о месте нахождения звука в слове: звук в начале слова, звук в середине слова, звук в конце слова. Развивать моторный праксис, просодические компоненты речи. Развивать фонематические процессы.

Коррекционно - воспитательная:

- воспитывать интерес детей к слову и умение работать индивидуально.

Интегрирование образовательных областей:

Образовательная область «Музыка».

Цель:

1.Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

2. Сопровождать речь с показом действий.

Образовательная область «Социализация».

Цель:

1.Развивать по отношению к сверстникам готовность к сотрудничеству, к взаимопомощи.

**Материалы и оборудование**:

Демонстрационный материал: слайды (слайд №1 – картинка с изображением зайчат, слайд №2-картинка с изображением зимы, слайд №3- картинки с изображением слов на звук [А], слайд №4- картинки с изображением слов на звук [у]); видеопроектор; экран; предметные картинки со звуками [У] и [А] в начале, в середине, в конце слов (апельсин, уж, аист, утюг, кошка, арбуз, утка, апельсин, лук, альбом,мак, автобус, ухо, улитка); конверт с письмом от «Зайчат»; конверт с заданиями от «Морозко»; плоскостные елки; магниты.

Раздаточный материал: предметные картинки (аист, арбуз, кошка, апельсин, лук, альбом,антенна, автобус, мак, ухо, уж, утюг, улитка, утка); снежинки; картинки, спрятанные под лист цветной бумаги, нарезанной тонкими полосками.

**Предварительная работа:** знакомство детей с звуками[У] и [А], разучивание распевок под музыку.

**Ход развивающей ситуации:**

**1. Организационный момент. Речь с движением, музыкальным сопровождением.**

**Логопед**: Ребята, к нам в детский сад пришло письмо от зайчат (слайд №1) из волшебного зимнего леса. Сейчас, я вам его прочитаю.

**Письмо:** Здравствуйте, ребята! В нашем волшебном лесу случилась беда: злой «Морозко» забрал все слова с звуками [У] и [А]. Никто из жителей леса не смогли помочь вернуть эти слова. Но одна волшебница рассказала, что нам смогут помочь только маленькие дети. Стоит сказать волшебные слова, и вы окажитесь в волшебном лесу. Пожалуйста, помогите нам, ребята! Пойдемте со мной в лес (звучит музыка А.Филиппенко,  
слова Т.Волгиной «Здравствуй, зимушка-зима!»).

(Дети гуляют по лесу - по залу - вместе с логопедом).

**Характеристика звуков.**

**Логопед:** Ребята, вы помните, о каких звуках писали зайчата в своем письме?  
**Дети:** О звуках [У] и [А].

**Логопед:** Давайте споем распевки на эти звуки. (Дети подходят к музыкальному инструменту и поют логопедические распевки: «Утки», «Про кота» под редакцией Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева).

**Логопед:** Хорошо спели звуки [А] - [У]. При произнесении звука [А] - рот широко открыт, а при произнесении звука [У] - губы вытянуты трубочкой. Но оба эти звуки гласные, и обозначаются кругами красного цвета.  
**Логопед:** Ребята, хотите помочь зайчатам и их друзьям(*Ответы детей).* Тогда нам нужно спешить. Чтобы отыскать эти звуки нам придется выполнить много заданий на своем пути, но нам помогут наши знания.

*(В ходе всего путешествия ребята выполняют задания.)*

**2. Упражнения на дыхание.**

**Логопед:** Но для того, чтобы оказаться в волшебном лесу, нужно подуть на снежинки. А сейчас подойдите к столу и возьмите снежинку. Подуйте на снежинку и скажите вместе: “Раз, два, три, волшебство, скорей приди!” (Звучит музыка, этюд «Школа беглости» опус №5 К.Черни). Вот мы оказались в волшебном лесу на поляне (Слайд №2).

**Задание 1. «Заколдованные слова». Формирование направленного длительного выдоха.**

**Логопед**: Ребята, посмотрите, какая красивая поляна в этом волшебном лесу! Елочки, деревья словно в платья белые оделись. С неба падают и кружатся над землею легкие пушинки, белые снежинки!

А сейчас, садитесь за столы (перед детьми лежат картинки, спрятанные под лист цветной бумаги, нарезанной тонкими полосками). Посмотрите, здесь “заколдованы” какие-то картинки. Давайте попробуем их “расколдовать”. Даю вам подсказку: название каждой картинки начинается с гласного звука. Возьмите картинку и поднесите ее к своим губам. Положите язык на нижнюю губу и подуйте на него так, чтобы картинка открылась. Раз, два, три, начали! *(следить, чтобы дети не надували щеки).*

**Логопед:** А теперь, назовите свои картинки со звуком [А]! (ответы детей). Назовите картинки со звуком [У]! Молодцы, ребята! Все картинки узнали.

**Задание 2 . «Угадай слово».Определение первого гласного в слове.**

**Логопед:** Ребята, следующее задание называется «Угадай слово». «Морозко» оставил от слов только «кусочки». Чтобы отгадать слово, надо поставить к нему первый звук — [У] или [А]. (Логопед произносит слова: *...пельсин, ...тюг, ...льбом, ...хо, ...нтенна, ...жи, , ...втобус, ...литка, ...рбуз).*

**Задание 3. «Найди слова».**

**Логопед:** Ребята, в следующем задании, нужно украсить елочки картинками. Елочку с буквой **А** украшаем картинками, на которых изображены предметы с звуком [А]. Елочку с буквой **У** украшаем картинками, которые начинаются с звука [У]. (*Дети подходят к мольберту, украшают елки картинками).*

**Логопед:** Ребята, давайте проверим, какими картинками, вы украсили Елочку с буквой **А**  (Логопед, совместно с детьми называют картинки: аист, арбуз, апельсин, альбом,антенна, автобус) (Слайд №3). А теперь проверим, какими картинками украсили Елочку с буквой **У.** (Логопед, совместно с детьми называют картинки: ухо, уж, утюг, улитка, утка) (Слайд №4).

**3. Физкультурная минутка.** Речь сопровождается показом действий под музыку.

**Логопед:** «А сейчас, ребята отдохнем, проведем хороводную игру «Ой, мороз!» (Музыка, слова и описание движений Г.Вихаревой).

Ой, Мороз, Мороз, Мороз,

Снегом ветки все занес! (дети встают в круг, поют две первые строки, покачивая кистями рук над головой).

А мы не боимся, (грозят пальцем 4 раза).

А мы веселимся. (хлопают в ладоши 4 раза).

Проигрыш. (кружатся «топотушкой»).

Ой, Мороз, Мороз, Мороз! (поют, прикладывая палец к носу 4 раза).

Он хватает нас за нос

А мы не боимся, (грозят пальцем 4 раза).

А мы веселимся. (хлопают в ладоши 4 раза).

Проигрыш. (кружатся «топотушкой»).

Ой, Мороз, Мороз, Мороз! (поют, прикладывая ладони к щекам 4 раза).

Щиплет щечки он до слез,

А мы не боимся, (грозят пальцем 4 раза).

А мы веселимся! (хлопают в ладоши 4 раза).

Проигрыш. (кружатся «топотушкой»).

Лыжи с палками возьмем (руки сжаты в кулаки, «отталкиваются палками»).

И кататься в лес пойдем.

А мы не боимся, (грозят пальцем 4 раза).

А мы веселимся! (хлопают в ладоши 4 раза).

Проигрыш. (идут на лыжах вокруг елки).

**Задание** **5: «Угадай, где спрятался звук?»** Определение места звуков в слове.

**Логопед:** «Морозко» приготовил для вас последнюю, но очень сложную задачу и нам надо справиться (берет мешок с картинками, дети достают по одной картинке). Угадайте, в начале, в середине или в конце слышим звуки [У] или [А], в названии ваших картинок!

Дети отвечают: Аист - звук [А] стоит в начале слова.

Кошка - звук [А] стоит в конце слова.

Мак – звук [А] стоит в середине слова.

Утка - звук [У] стоит в начале слова.

Лук - звук [У] стоит в середине слова.

Ухо – звук [У] стоит в начале слова.

**5. Итог занятия.**

**Логопед:** - Молодцы! Сегодня вы очень порадовали наших зверей. Выполнили все задания и вернули звуки [У] и [А] в слова. Зайчата, прощаются с вами до следующих встреч. А теперь закройте глаза и представьте себя снежинками. Стихотворение Константина Бальмонта «Танец снежинок». (Звучит спокойная, медленная музыка).

Мы белые снежинки,  
Летим, летим, летим.  
Дорожки и тропинки  
Мы все запорошим.

Покружимся над садом,  
В холодный день зимы.  
И тихо сядем рядом,  
С такими же, как мы.

Танцуем над полями,  
Ведем, свой хоровод,  
Куда, не знаем сами,  
Нас ветер понесет.

**Логопед**: Открываем глаза. Ну, вот мы с вами вернулись в свою группу. Давайте вспомним, с какими звуками мы с вами еще раз встречались? Как правильно мы называем эти звуки? Почему? (дети дают характеристику гласным звукам). На этом наше занятие окончено, до свидания!

**Тихонова Гульнара Аминовна**

**МБДОУ “Усадский детский сад “Волшебный замок”**

**РТ Высокогорский район с. Усады**

***Мероприятие , посвященное дню защиты детей.***

***«1 июня-День Защиты Детей»***

*Дети собираются на площадке детского сада, звучат песни о детях, детстве)*

**Вед:** Здравствуйте, ребята! 1 июня - самый первый день самого тёплого, яркого, красочного времени года - лета. И этот день объявлен во всём мире – Днём защиты детей. С праздником Вас ребята - с Днем Защиты детей. И поэтому, сегодня мы будем много петь, танцевать и веселится.

**Вед:** Весело сегодня, радостно у нас!

Это детский праздник, поздравляем вас!

Пусть звенит, звенит повсюду наш веселый, звонкий смех!

Припасли мы песен груду, веселитесь без помех!

**Ведущая**: Ребята, давайте встанем врассыпную и споем песню, от которой у всех на лицах появятся улыбки. **Исполняют песню : «Лето лето лето, ты какого цвета»**

Вед1.В парке музыка играет, на цветных бульварах тень,

Всех детишек поздравляют в самый первый летний день.

*Под музыку появляется Лето в ярком сарафане и шляпе, украшенной цветами.*

**Лето:** Мой вам привет, ребята – дошколята!

Я лето – красное, я солнышком богато.

Его цветы в моем венке горят,

Цветы живые – это мой наряд!

**Вед:** Любуемся мы все твоим нарядом.

Нам можно постоять с тобою рядом,

И прикоснутся пальчиком чуть – чуть…

Тебе мы рады, лето, с нами будь.

**Лето:** А что такое лето?

**Вед:** Это много света! Это поле, это лес, Это тысяча чудес!

**Лето:** Для веселой детворы приготовила волшебные дары, мешочек летних загадок. Любите отгадывать загадки?

Загадка 1: Самый маленький жучок, в черных крапинках бочок.(Божья коровка)

Загадка 2: Очень легкий, как былинка, сам зеленый как травинка,

На лугах, в лесах, у речек, в травах прячется… (Кузнечик)

Загадка 3: Кто смыл сор и грязь с тропинки, напоил листы, травинки,

Отгадал загадку ежик, он фырчит: пролился… (Дождик)

Загадка 4: Стоят в поле сестрички, желтый глазок, белые реснички. (Ромашка)

Загадка 5: Эй, звоночки, синий цвет, с языком, а звону нет. (Колокольчики)

Загадка 6: Домовитая хозяйка, полетела над лужайкой,

Похлопочет над цветком, и поделится медком! (Пчелка)

**Лето:** Разноцветная планета из окошка нам видна,

Там девчонки и мальчишки разноцветный строят дом!

**Танец «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА**( с цветами, игрушками, мячами) –ст. группы

**Вед:** 1 июня - наступает лето! И теплом июньским вся земля согрета

1 июня - день больших затей - День Защиты в мире маленьких детей!

***На площадку на самокате выезжает Игрулька:***

**Игрулька:** Здрасьте, а вот и я!

Привет, ребятишки! Привет, шалунишки!

Отложите на время игрушки и книжки!

Самый лучший в мире праздник продолжаю я!

А вы знаете, какой сегодня праздник? (дети отвечают) Правильно, сегодня День Защиты детей! А еще и первый месяц лета! Ура, ребята!!! (кричат «ура!»)

А вы меня узнали? Давайте познакомимся.

Привет, велосипед! Салют, парашют!

Давайте знакомиться! Меня зовут Игрулька! Запомнили?

Я – Игрулька - все дети меня знают. Я всегда прячусь среди игрушек и подсказываю ребятам, с какой игрушкой надо поиграть.

А как вас зовут – вы скажите хором!

Раз, два, три, своё имя назови! (дети называют свои имена)

Всё понятно! Всех мальчишек сегодня зовут «бу-бу-бу» А всех девчонок «сю-сю»

Как настроение? Не слышу! Давайте так: я спрашиваю вас, а вы в ответ топаете, хлопаете, понятно? И так, приготовились! Как настроение? **Дети:** (топают, хлопают)

**Игрулька:** Настроение у вас просто супер, высший класс!

Значит можно начинать мою программу! Ведь сегодня я пришла к вам на праздник, чтобы с вами играть, танцевать, веселиться. Итак, самый лучший танец на свете

« 1,2,3,4.5- начинаем танцевать»

**Исполняется флешмоб ( ср. гр.)** 1,2,3,4.5- начинаем танцевать»

**Игрулька:** А сейчас я хочу узнать, какие вы у нас, ребята?

Я буду спрашивать, а вы будете отвечать «Да» или «Нет»

Ребята у нас дружные? -Да!

На занятиях кричат? -Нет!

На праздниках молчат? -Нет!

У вас сегодня прекрасное праздничное настроение! - Да!   
– Когда встречаем мы рассвет,  
Мы говорим ему… (Привет!)  
– С улыбкой солнце дарит свет,  
Нам посылает свой… (Привет!)  
– При встрече через много лет  
Вы крикните друзьям… (Привет!)  
– И улыбнутся вам в ответ,  
От слова доброго… (Привет!)  
– И вы запомните совет:  
Дарите всем друзьям… (Привет!)  
– Давайте дружно все в ответ  
Друг другу скажем мы… (Привет!)

**Игрулька:** Ну, что, продолжаем петь, играть, танцевать?

**Дети:** Да!

**Игрулька:** Детство – время золотое и волшебные мечты.

Детство – это мы с тобою, детство – это я и ты!

Какие вы молодцы! И за это я подарю вам весёлые игры.

**Проводится игра «Купол неба голубой»**

***Выходит под музыку Баба Яга:***

**Баба Яга.** Надоели мне зарядки, песни - уходите все с площадки.

Ишь, какие непоседы, и зачем вы рады лету?

Солнце палит, дождик льет, на лугах репей растет.

Птицы на ветвях орут. Вот устроили мне тут!

**Вед:** Баба-Яга, ты что шумишь? Праздник нам не порть - шалишь.

Нынче праздник всех детей - добрых, ласковых друзей!

Посмотри, какие дети, дружнее их и нет на свете.

**Баба Яга:** Привет, крошки! Ох, устали мои ножки,

Долго к вам я собиралась и красиво наряжалась.

Праздник – вот какое дело! Платье лучшее надела.

Вилкой волосы чесала, супер туфли надевала.

Ножниц в доме не нашлось, стрижку сделать не пришлось.

Вот, на праздник я пришла, радость детям принесла!

Узнали, дети, вы меня? Да! Это я! Баба Яга!

Но я ведь всё-таки Баба Яга, и мне не нравится, когда очень весело. Надо вам настроение испортить! Люблю я поворчать, это моё любимое занятие. Сейчас я буду на вас ворчать, а вы должны будете отвечать!

**Игра «Это я, это все мои друзья!»**

**Баба Яга:**Отвечайте громко, дружно: «это я, это я, это все мои друзья».

Отвечайте громко, но есть условие одно:

Кое - где вы промолчите, а где нужно – там кричите!

- Кто из вас, сейчас узнаю, здесь от скуки умирает?

- Кто из вас, скажите, дети, целый год мечтал о лете?

- Кто из вас, все скажут - ах, загорает в сапогах?

- Кто, хочу у вас узнать, любит больше всех играть?

Сейчас я посмотрю, как вы любите играть и соревноваться!

**Эстафеты:**1. «Цирк» 2. «Самокат»

3. «Кто быстрее?»

**Баба Яга:** Как мне было весело с вами, ребята! Я решила, больше не буду вредничать, буду веселиться. А чтобы у всех было, праздничное настроение давайте встанем врассыпную и споем песню.

**Песня « Всем советуем дружить»**

**Баба Яга.** Обещайте, что и вы всегда будете дружными и весёлыми, тогда, я к вам ещё прилечу. (Убегает)

**Ведущая:** Праздник наш удался на славу, а вам ребята понравился? Я желаю вам улыбок, мира и счастья! Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мир, пусть всегда улыбаются дети!

**Лето:** Дорогие дети! Мне пора, меня ждет еще немало дел. Но я с вами не прощаюсь, ведь моя пора только начинается, и я к вам буду приходить еще много раз. До свидания. (Лето уходит)

**Ведущая:** На асфальте наши дети очень любят рисовать,

Разноцветными мелками любят краски рассыпать!

Ребята, давайте сделаем наш дворик веселым праздничным, разноцветным.

***Игрулька раздаривает детям цветные мелки.***

**Игрулька:**  А сейчас до свидания! До новых встреч.

*Звучат фонограммы детских песен*

**Вед:** Вот и подошел к концу наш праздник,

Но мы еще не раз встретимся, а теперь мелки возьмите

И на асфальте нарисуйте, напишите, что для счастья нужно.

Пусть в рисунках ваших будут: счастье, солнце, дружба.

***Далее дети с воспитателями идут на асфальтированную площадку, после рисунков на асфальте можно устроить небольшую дискотеку.***

**Хайрутдинова Гузель Фаритовна**

**МБДОУ “Усадский детский сад “Волшебный замок”**

**РТ Высокогорский район с. Усады**

**Сценарий спортивного развлечения по ПДД**

**«Знатоки правил дорожного движения»**

**Ход праздника:**

Под веселую музыку дети входят на спортивную площадку.

**Ведущая :** здравствуйте, ребята, и наши уважаемые гости. Мы начинаем наше развлечение по правилам дорожного движения.

Все мы с вами живем в красивом городе, с улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, едут автобусы. Они мчатся на большой скорости. Закон улиц и дорог очень строгий и называется он «Правила дорожного движения». Только соблюдение правил позволяет нам уверенно переходить улицу.

Чтобы жить, не зная огорчений, чтобы бегать, плавать и летать.

Ты должен правила движенья всегда, повсюду соблюдать.

**Игра – разминка «Счастливый случай»**

(дети должны быстро ответить на вопросы):

- Как называется часть дороги, по которой движется транспорт. (Проезжая часть.)

- Животное, названием которого обозначают, участок проезжей части? (Зебра.)

- Как называется звучащий инструмент сотрудника ГИБДД. (Свисток.)

- Как называется молчащий инструмент работника ГИБДД. (Жезл.)

- На какой свет светофора нельзя переходить через дорогу? (Красный)

- Назовите часть дороги, по которой идут пешеходы? (Тротуар)

- Как называется место, где пассажиры ждут транспорт. (Остановка.)

- На какой свет светофора можно переходить дорогу (Зелёный)

**Ведущая (Лиза):** сегодня у нас встречаются 2 команды, которые покажут свои знания по ПДД. Начинаем соревнования!

**Ведущая (Лиза):** но для начала нам нужно сделать разминку.

(проводиться разминка под песню «Веселый светофор»)

**Игра – разминка «Передай жезл»**

(Ребята стали в круг и под музыку передают жезл постового. У кого в руках окажется жезл с завершением музыки, тот отвечает на вопрос.)

**Вопросы к игре:**

1. Для чего предназначена улица? (по ней двигаются автомобили, идут люди);

2. По какой части двигаются люди? (по тротуару);

3. Что такое тротуар? (Тротуар – часть дороги, предназначенная для движения пешехода, примыкающая к проезжей части, отделенная от неё газонами)

4. Как называют людей, идущих по улице? (пешеходы);

5. По какой части улицы едут автомобили? (по проезжей части);

6. Где пешеходы могут переходить через проезжую часть улицы? (по пешеходному переходу);

7. Что такое проезжая часть? (Проезжая часть – часть дороги, предназначенная для движения транспорта)

**Воспитатель :** Молодцы! Справились с заданием! Первое соревнование для команд

1. **«Веселый автобус»:**

Дети стоят попарно в обруче. Пары бегут до стойки, обегают ее, возвращаются обратно. Выигрывает команда, которая быстрее всех выполнит задание.

**Воспитатель :** ребята, а теперь давайте поиграем с вами в следующую игру:

1. **«Светофор» :**

Три цвета есть у светофора

Они понятны для шофера

(воспитатель показывает цвета светофора – кружочки)

На красный цвет – дети присели

На желтый – дети встали

На зеленый – дети побежали.

Очерёдность цветов я буду менять, будьте внимательны.

1. **Игра «Грузовики»**

Играющие делятся на команды. Первые участники команд держат в руках руль, на головы им помещается мешочек с песком – груз. После старта участники обегают вокруг своей стойки и передают руль и груз следующему участнику. Побеждает команда, первой выполнившая задание и не уронившая груз.

**4) «Движение только прямо»**

Между кеглями перенести мячик, добежать до ориентира и вернуться обратно передав эстафету. Чья команда справиться быстрее.

**Флешмоб по правилам дорожного движения «Дорога без опасности»**

**(Все вместе)**

**Воспитатель :** ребята вы большие молодцы! На этом наши спортивные соревнования подошли к концу.

**Конспект ООД Путешествие в Роботоландию (6-7 лет)**

**Сахарова Валентина Леонтьевна(инструктор по физической культуре),**

**Коськова Дарья Борисовна(инструктор по плаванию)**

**МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад - №83 «Фея»**

**г. Набережные Челны**

**Цель:** расширение кругозора и формирование навыка играть в команде.

**Задачи:**

***развивающие:*** развитие творческих способностей, любознательности, памяти, воображения; физических качеств: ловкости, гибкости, быстроты, познавательного интереса к робототехнике.

***воспитательные:*** воспитывать ценностное отношение к собственному труду к труду других и его результат***.***

***обучающие:*** закрепление интереса к инженерно-техническим наукам, умение коллективного взаимодействия на конечный результат.

***оздоровительные:*** укрепление физического и психического здоровья детей.

**Основная образовательная область:** физическое развитие**.**

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.

**Методы:** игровые, практические, словесные, наглядные.

**Приемы:** диалог, вопросы к детям, показ педагогом, указания, объяснения, поощрения, художественное слово.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, игровая, двигательная, элементарная трудовая.

**Предполагаемый результат:** дети умеют работать в коллективе, соблюдают правила игр.

**Формы организации детей:** групповая, командная.

**Тип деятельности**: сюжетный.

**Индивидуальная работа:** закрепить двигательные навыки.

**Оборудование:** геометрические фигуры – 4 комплекта, кубики разного цвета – 10 штук, обручи – 4 штуки, коврики – по количеству детей, набор лего – 4 комплекта.

**Словарная работа:** закрепление пройденного материала по УМК «Говорим по – татарски »: кызыл, сары, яшел, зәңгәр и англиских слов yellow, blue, red, green.

**Предварительная работа:** составление конспекта, подбор оборудования, беседа и просмотр иллюстраций о робототехнике.

**Структура ООД**

**1. Вводная часть** (длительность – 4 минуты).

Цель: пробудить у детей интерес к предстоящей деятельности, поднять настроение.

- Загадка про робота.

- Разминка

**2. Основная часть** (длительность – 22 минут).

Цель: выполнение поставленных задач.

- Игра «Собери робота из геометрических фигур»

- Игра «Космические ракеты».

- Игра  «Созвездие».

- Игра «Построй ракету»

- Игра «Роботы и Феи».

**3. Заключительная часть:** (длительность – 4 минуты).

- Малоподвижная игра «Прятки с роботом».

- Поощрение детей раскрасками.

Рефлексия

(длительность ООД – 30 минут).

**Ход организованной образовательной деятельности (ООД)**

**I. Вводная часть.**

*Инструктор:* Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку:

Сам - металлический

Мозг - электрический

*Дети:* Робот.

*Инструктор:* Молодцы, ребята! Это робот. Вы хотите отправиться в страну роботоландию?

*Дети:* Да.

*Инструктор:* В добрый путь.

Ходьба

ходьба на носках, руки вверх – на носочках мы идем «звезды достаем»

ходьба

ходьба на пятках, руки на поясе – наши пяточки к «космодрому нас ведут»

легкий бег на носках – побежали легко, не догонит нас никто

бег широким шагом - «Невесомость».

*Инструктор:* А сейчас пора в ракеты, полетим в роботоландию!

Сейчас сделаем дыхательную гимнастику

**«Покорители космоса».**

Дети садятся на коврики, расслабляются, готовятся к полету, «заправляются горючим» (делают глубокий вдох)

**«Полет на Луну»** - на выдохе дети тянут звук «а-а-а», медленно поднимая руки вверх, «достигают Луны» и также медленно возвращаются.

**II. Основная часть**

**Интерактивная игра *«*Я – ракета!»**

*Инструктор:* А теперь пора поиграть нам детвора в нашей стране

**1.** **Игра «Собери робота из геометрических фигур»**

Дети делятся на 4 команды у каждой из них набор геометрических фигур. По команде собирают робота. Кто быстрее соберет, тот и победил

**2.** **Игра «Космические ракеты».**

По залу разложены обручи четырех цветов. Дети идут по кругу, держась за руки, со словами:

Ждут нас быстрые ракеты для полётов на планеты, на какую захотим, на такую полетим, но в игре один секрет, опоздавшим места нет!

После последних слов дети бегут и занимают обручи. Игроки называют татарские слова (желтый – *сары****,*** синий – *зәнгәр*, красный – *кызыл***,** зеленый – *яшел)*и английские слова (желтый –*yellow*, синий – *blue*, красный – *red*, зеленый – *green)*цвета своих «ракет».

**3.Игра  «Созвездие».**

Дети делятся на 4 команды. У каждой команды кубики своим цветом. Под музыку, дети разбегаются врассыпную. По окончании музыки ребенок ищет свою команду в соответствии с цветом. Каждая команда выкладывает кубики  на полу любой формы и придумывают названия своему созвездию, называя его по цветам на татарском языке (желтый *–* сары**,** синий – зәнгәр, красный – кызыл, зеленый – яшел**)**и английском языке (желтый –yellow, синий – blue, красный – red, зеленый – green).

**4. Игра «Построй ракету».**

Дети делятся на 4 команды. У каждой команды большой набор лего, по сигналу приступают к постройке ракеты. Побеждает тот, кто быстрее справился с заданием

**5. Игра: «Роботы и Феи».**

Дети, делятся на две команды, мальчики - Роботы, девочки - Феечки. Под музыку роботов мальчики ходят как роботы, а девочки стоят смотрят, звучит музыка феечек , роботы замирают, а девочки бегают.

**III. Заключительная часть.**

**Игра «Прятки с роботом».**

Под спокойную музыку дети гуляют по залу, когда музыка остановится, сворачиваясь в клубок, ложатся на коврик. Прячутся от робота,лежат неподвижно.

*Инструктор:* Вот подошло наше путешествие к концу. Ваше старание я хочу отметить раскрасками с изображением робота. Дорисуйте звездное небо и раскрасьте робота. А вечером вы своим творчеством поделитесь с родителями.

**Рефлексия:** Кому расскажете о нашем путешествии? Чему вы научились? Кого научите? *(Ответы детей).*

**Литература:**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011.

3. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления. Линка – Пресс, Москва ,2000.

4. Филиппов С.А. Уроки робототехники. - Лаборатория знаний,

Москва , 2015.