**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Февраль, 2024.

Часть №2

***«Путешествие в Читай-город»***

**Сценарий веселого праздника для любителей книг.**

**Библиотечный урок (1-2 класс)**

**Разработка: Зайдуллиной Р.В.**

**Педагог-библиотекарь МБОУ «Гимназии № 25» НМР РТ**

**Нижнекамск**

**2023**

Школьная библиотека – компонент педагогической системы образовательного учреждения. И образовательное учреждение, и библиотека преследуют единую цель: формирование общей культуры личности, ее интеграцию в национальную и мировую культуру, самоопределение и достижение социальной компетентности. Даже формирование фонда школьной библиотеки идет с учетом его педагогического назначения. Профессиональные интересы педагогов и библиотекаря пересекаются в одной плоскости – именуемый «ребенок».

Воспитание культуры начинается с книги. Читатель и книга… Их отношения вечны. И не подлежат изменениям. Педагог и библиотекарь в этом плане тоже едины. И главная цель работы коллектива гимназии – это развитие свободной, жизнелюбивой, талантливой личности, культурной, обогащенной научными знаниями, готовой к созидательной и творческой деятельности, нравственному поведению через любовь и уважение к чтению и книге.

**Ход мероприятия**

**Оборудование:**

**1)**. Конкурс рисунков «Сказочная галерея». Все рисунки будут выставлены во время праздника в зале. В помещении, где будет проходить праздник**.**

**2).** Все предметы, которые будут разложены и спрятаны, должны быть помечены какой-нибудь эмблемой, чтобы ребята смогли их найти и собрать вместе.

**3).** Для оформления волшебного сада, нужно изготовить большие деревья из ватмана и картонные яблоки с заданиями.

**Действующие лица:** Гном, Королева.

**Гном**: Не за тридевять земель

Не за тридевять море

И не где-то за бугром.

А поблизости, вот здесь

Есть город Азнакаево,

А в нем чудесный дом.

Его не украшают ни мрамор, ни гранит.

А в доме том тесниться к тому том,

И каждый том на полке – словно дом.

Обложку – дверь откроешь второпях -

И ты вошел, и ты уже в гостях…

Как переулок – каждый книжный ряд,

А весь наш дом – чудесный Книгоград.

**Гном:** Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в удивительную страну Читалию. Но волшебная страна, и попасть в нее можно только с разрешения Королевы. А прежде чем просить Королеву о чем-либо, нужно преподнести ей подарки. Помните, царь из одной сказки, когда давал Иванушке задание, сказал: «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что.» Вот и вам сейчас придется «найти и принести», а вот что – я вам не скажу. Когда найдете и принесете «это» - вы сами покажите и объяснит: что это и для чего нужно. От сказочного Иванушки вас отличает только одно: он мог путешествовать, сколько ему заблагорассудиться, а у вас в запасе всего 5 минут.

(Ребята выполняют задание. Они находят предметы, которые могут пригодиться настоящему ценителю книг: закладки, блокноты, карандаши, клей, линейки, ножницы и т.д.)

**Гном:** Молодцы, подарков много собрали. Можно и Королеву позвать. Давайте все вместе произнесем волшебные слова: «Буридакль, фуридакль, край неба алеет, трава зеленеет».

(Ребята 3 раза, хором, произносят волшебные слова. Выходит Королева.)

**Королева:** Добрый день, девочки и мальчики. С чем пожаловали?

(Ребята показывают «подарки» и рассказывают, как их можно использовать.)

**Королева:** Спасибо вам за подарки. Как приятно, когда в гости приходят настоящие ценители книг.

**Гном:** Дорогая Королева! Не могли бы Вы показать нам ваш волшебный город.

**Королева:** С большим удовольствием, только сначала, по волшебным законам, ответьте, пожалуйста, на вопросы.

(Ребята отгадывают загадки)

1. Снаружи смотришь – дом как дом,

Но нет жильцов обычных в нем.

В нем книги интересные

Стоят рядами тесными:

И Черномор, и царь Гвидон

И добрый Дед Мазай.

Как называют этот дом?

Попробуй, угадай. (Библиотека)

2. Все я знаю, всех учу,

Но сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Надо грамоте учиться. (Книга)

3. Первая книжка

Для малышей.

Учит – мучит,

А научит – радует.

**Королева:** Ну что – же, хорошо. Теперь мы можем начать наше путешествие по Читай-городу. В нашем городе много интересных мест. Мы посетим:

1. Поляну сказок.

2. Бульвар родной природы.

3. Детскую набережную.

4. Площадь искусств. (выставка рисунков детей)

**Королева:** Ну-ка Гном, помоги мне рассказать и показать.

**Гном:** Сейчас мы посетим «Поляну сказок» и «Площадь искусств»

(Ребята рассматривают выставку рисунков «Сказочная галерея». Жюри подводит итоги выставки, награждаются победители.)

**Королева:**1 место -

2место -

3 место -

**Гном:** Теперь мы приглашаем вас прогуляться по нашему саду. Этот сад волшебный: сказки о животных, птицах и стихи – растут прямо на деревьях.

(Ребята подходят к нарисованным на ватманах деревьям, под которыми разбросаны нарисованные яблоки. На каждом яблоке написан автор, название и отрывок произведения.)

**Королева:** Что же случилось? Почему я не вижу ни одного яблока на деревьях?

**Гном:** Все плоды сбило ураганом. Ребята, давайте разложим яблоки по корзинам, но только не перепутайте сорта: в каждой корзине лежать яблоки только одного сорта. На первом дереве растут сказки. На втором – стихи. Я думаю, вы легко справитесь с этой задачей.

(Ребята делятся на две команды и раскладывают «яблоки» по своим корзинам.)

**Гном:** Молодцы ребята! Видно, что вы умеете и любите читать. В гостях хорошо, а дома лучше. Спасибо Вам «Ваше величество», за гостеприимство. Нам было у вас очень интересно и весело.

**Королева:** Сегодняшняя встреча подошла к концу, но я буду ждать вас в гости снова.

**Технологическая карта учебного занятия по английскому языку по ФГОС**

**Галимова Гузель Рамилевна, воспитатель**

**МБДОУ Д/с №53 «Светофорик», г.Альметьевск**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Иностранный язык |
| **Педагог** | Галимова Гузель Рамилевна |
| **Тема урока** | Fruits |
| **Возраст** | Подготовительная группа |
| **Тип урока** | Открытие новых знаний |
| **Цель** | Ввести и отработать лексику по теме «Fruits» |
| **Задачи урока** | **Практическая:** ввести и отработать лексику: fruits, orange, banana, grapes, apple, pear, pineapple  **Образовательная****:** формировать представление о лексическом строении английского языка, расширять общий кругозор.  **Воспитательные:** воспитывать культуру общения, интерес к изучению английского языка.  **Развивающие:** развивать умение работать в коллективе, длительную и оперативную память, мышление, речь. |
| **Формы работы на уроке** | Фронтальная, парная, индивидуальная |
| **Технология** | ***В ходе занятия используются элементы следующих педагогических технологий:*** ИКТ, игровая технология, технология сохранения и стимулирования здоровья.  ***Применяются следующие методы:***показ, объяснение, организация тренировки, организация применения, практические методы.  ***Приемы:***речевой, практический, игровой. |
| **Оборудование** | Проектор, ноутбук, экран, наглядный, раздаточный материал, цветные карандаши, колонки, муляжи фруктов. |
| **Используемые ресурсы и литература** | Learningapp.com |
| **Структура урока** | 1. Мотивационно-побудительный этап  2. Повторение пройденного материала  3. Введение нового материала  4. Первичное закрепление  5. Физ.разминка  6. Включение в систему знаний  7. Рефлексия  8. Заключение |

**Технологическая карта учебного занятия по английскому языку по ФГОС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Цель этапа** | **t план** | **Деятельность**  **учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Мотивационно – побудительный этап | Формирование интереса к содержанию модуля;  Направление внимания детей;  Раскрытие образовательной задачи. | 5 мин. | Приветствие, установление контакта с детьми, организация образовательного пространства.  «Hello, children! So, stand up, please.  Let’s sing a song. Repeat after me»  «Up, down, turn around,  Touch the sky and touch the ground!  Wiggle your fingers,  Wiggle your toes,  Wiggle your shoulders,  And say «Hello!»»  «Sit down, please  Look, there are lego boys on your tables. And you are to choose your mood. Maybe you are happy, or sad, or even angry»  Если у кого-то плохое настроение педагог спрашивает: «Why are you sad (angry) today?»  «During the English lesson you will become happier» | Приветствие, осознание и принятие установленной задачи.  Выбирают лицо по настроению. |
| Повторение пройденного материала | Повторить и закрепить материал, изученный раннее | 3 мин. | \*стук в дверь  «Oh, who is it?  This is a bear!»  «Hello, children! I’m Teddy! What’s your name? Nice to meet you, \*имя\*»  Педагог подходит к каждому и спрашивает. | Участие в диалоге. |
| Изучение нового | Введение нового материала | 2 мин. | «This is something in his rucksack!  Let’s look!»  «This is an apple! Say «apple» So, pass it around»  «This is a pear! Say «pear»»…  Well done! | Повторение за педагогом новой лексики. |
| Первичное закрепление | Усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.  Структурирование знаний. | 5 мин. | Фонетическая зарядка «Парашют».  Интерактивная игра «Fruits»  «So, look at the screen  Where is an apple?» | Выполняют фонетическую зарядку.  Участвуют в игре.  Играют в подвижную игру. |
| Физ. разминка | Предупреждение и снятие утомления.  Снять умственное напряжение.  Фонетическая зарядка. | 2 мин. | Танец под песню «Fruit juice» | Дети повторяют за педагогом движения. |
| Включение в систему знаний | Повторение и закрепление изученного. Выявление границы применимости нового знания, повторение учебного содержания.  Включение нового способа действий в систему знаний. | 7 мин. | Игра на развитие эмоционального интеллекта.  «\*имя\* come to me  Show the emotion of this fruit.  What fruit does \*имя\* show?»  Excellent!  «Now, there are cards on your table. Take the apple please. And colour it red…..»  «Well, imagine your own fruit. For example, this is jurefere. It is very sweet»  «What fruit have you imagined?»  «Let’s play the game «Supermarket»  Work in pairs.» | Участвуют в игре  Раскрашивают карточки.  Играют по парам в игру «Супермаркет» |
| Рефлексия | Самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности. | 2 мин. | «Now, you may change your lego boy, if you became happy, or sad, or angry during the lesson»  «What fruits do we know now?» | Выбирают карточку по настроению. |
| Заключение |  | 2 мин. | «So, stand up and make a circle»  «Up, down, turn around.  Touch the sky and touch the ground!  Pat your tummie, blink your eyes,  Blow a kiss and say «Goodbye» | Прощание. Дети повторяют движения за педагогом. |

**Список использованной литературы:**

1. Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Ленская Е.А. Английский язык для маленьких: Книга для учителя. В 2-х ч. Ч. 1. с М.: Просвещение, 1994. – 128с.

2. Блудова Т.П. Использование словозаменяюших знаков (жестов и символов) в обучении шестилетних детей английскому языку. //Новые направления в методике преподавания иностранных языков:Межвуз. сб. научных трудов. - СПб.: Образование, 2002.- 160с-С.58-66

3. Голубкова Г.Б, Учимся вместе: Пособие по английскому языку для детей от 3-10 и их родителей. - СПб.: Пегас, 2001.- 118 с.

4. Симкин В.Н. Английский язык для малышей. Методические рекомендации. Подготовительный класс: Пропедевтический курс для дошкольной подготовительной группы (5-6 лет). - Псков, 1997.- 36 с.

**Конспект занятия для младшего дошкольного возраста по познавательному развитию «Что такое дружба?».**

**Автор: Савина Ольга Анатольевна – воспитатель.**

**МБДОУ №15 «Светлячок», город Бугульма, РТ**

**Цель:**

развивать элементарные представления у детей младшего дошкольного возраста о дружеских взаимоотношениях. **Задачи:**

1. Формировать у детей доброжелательные взаимоотношения со сверстниками; Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;

Развивать умение играть дружно, помогать друг другу, вместе радоваться успеху. Способствовать созданию эмоционально благоприятной атмосферы в группе. 2. Развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас. 3. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопровождения, положительные эмоции. Словарная работа: друзья, грустный, веселый.

**Методические приемы**:

игровая ситуация, физкультминутка, чтение художественной литературы. **Оборудование:** паровоз, сундучок, рукавички, заяц, лиса.

**Предварительная работа**:

Беседа о дружбе, разучивание песни-танца «Поссорились-помирились».

**Ход занятия:**

*Воспитатель подзывает детей к себе.*

**Воспитатель:**

Я поссорился с дружком, Мы с ним больше не играем

И друг с другом не болтаем,

Мы с ним больше не вдвоем.

Каждый со своей обидой

Целый день один сидит.

Каждый со своей обидой

Без умолку говорит. (Ребята про кого это стихотворение)

- Ответы детей: (про друзей)

**Воспитатель:** (Все ребята станем в круг.)

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

**Воспитатель:** - Дети, какое у вас сегодня настроение? - Покажите (улыбаются).

– а можем мы свое настроение кому -нибудь подарить? (да).

Давайте мы свое хорошее настроение подарим друг другу (дети дарят улыбки). – Дети, сегодня я хочу предложить вам путешествие на паровозе. –Вы поедите со мной? (ответы детей) Хорошо, проходите и присаживайтесь в вагончик. **Песня «Паровозик». (аудио)** Паровоз, паровоз Новенький, блестящий, Он вагоны повез, Будто настоящий. Кто едет в поезде? Наши ребятишки, В гости поехали , девчонки и мальчишки . **Воспитатель :** - Ой, Что случилось? Почему наш паровоз встал, и музыка больше не играет? Давайте выйдем из вагончика и посмотрим. – Ой, кто это? (зайчик). –Давайте поздороваемся (здороваются).

– Как вы думаете, какой зайчик? (ответы детей: грустный, печальный). –Почему вы так решили? (не улыбается). –Как вы думаете, кто его мог обидеть? (ответы детей: лиса, волк) - Давайте у него спросим?

-Заяц, отвечает лиса.

–Зайка, что же она сделала? (забрала рукавички).

**Воспитатель:** - Дети, а можно лису назвать другом? (ответы детей: нет)

- Почему? (ответы детей: обидела, забрала рукавички). – Кто же такие друзья? Друзья – это те, кого любишь, кому рад, кто помогает, кто защищает.

– А можно нас назвать друзьями? (да). – Почему? ( ответы детей: мы не обижаем, делимся игрушками).

Игра: «Хорошо – плохо». Обижать друг друга – (плохо) Делиться игрушками - (хорошо ) Играть вместе – (хорошо)

Ссориться – (плохо) **Воспитатель:** - Ребята а мы сможем зайке помочь? (можем).

– Давайте найдем лису и вернем зайке рукавички. – Посмотрите, здесь дорожка, давайте по ней пойдем, посмотрим, куда же она нас приведет? **Физкультминутка.** Шли зайки, по дорожке поднимая ножки (шагают, высоко поднимая ноги).

Хвостики прижали ( идут в присядку). Лапки в верх подняли (руки вверх).

Вот перед нами ручеек, зайки прыг, зайки скок (прыгают).

Дальше зайки в лес пошли, в гости к лисоньки пришли.

(Сидит лиса, а в лапках у нее сундучок. )

- Простите меня, друзья, я больше никого не буду обижать (подает сундучок). **Воспитатель:** - Вот чудесный сундучок,

Всем ребятам хочется посмотреть - ну что же там?

- Загляните в сундучок и посмотрите, что же там? (достают рукавички)

- ой, все рукавички перепутались, давайте поможем их разобрать.

**Игра «найди пару»** (дети находят пары разные по размеру и цвету, у зайца, они из белого меха). **Воспитатель:** - Ребята, мы играли, а про зайчика совсем забыли.

– Нужно зайчика с лисичкой помирить.

– Пойдем лисонька с зайчиком мириться.

– Ребята, а как мы их будем мирить?

- **Воспитатель :** Ребята, лисичке с зайчиком,  как вы умеете мирится .

Давайте, мы им танец станцуем? (ответы детей: давайте) **Танец «Помиримся»** Раз ладошка, два ладошка, хлопают мальчишки Покружились, покружились девочки малышки

Погрози, погрози, погрози немножко Рассердись, отвернись, громче топни ножкой.

Грустно мне, скучно мне, не хочу сердиться.

Чтобы петь и плясать нужно помириться.

Посмотри, посмотри на меня дружочек Повернись, улыбнись, обними разочек …. **Воспитатель:** - Зайка с лисонькой помирились, как их можно теперь назвать? ( ответы детей: друзьями) . – А мы с вами тоже друзья? (да).

**Воспитатель:**

Ребята, сегодня мы с вами научим наших зверей дружить. Что же такое дружба? (Ответы детей (когда не ссорятся, играют вместе))

**Воспитатель**:

- Правильно. Дружба - это когда люди хотят быть вместе рядом, вместе играют, не ссорятся, делятся игрушками. Дружба – это улыбки

**Игра- имитация «Настроение»**

**Воспитатель:** - Давайте с вами улыбнемся (дети улыбаются).

- Теперь нам стало грустно, нахмурились (дети хмурятся) - Ребята, когда мы с вами улыбаемся, нам так хорошо, радостно, когда хмуримся, сразу хочется грустить.

**Воспитатель:** - ребята, а вы знаете, что [дружбу можно нарисовать](https://www.maam.ru/obrazovanie/tema-druzhba)? Ведь дружба – это прикосновение рук. Давайте мы с вами попробуем нарисовать дружбу. (Отпечатывание ладошек левой и правой рук. Коллективная работа по рисованию гуашью желтого и зеленого цвета. Дети выполняют работу, после оттирают руки влажными салфетками.)

**Воспитатель:** Давайте же будем дружными, добрыми, и никогда не будем ссориться.   Ребята, вот мы и побывали в лесу в гостях у зайчика и лисички.

– А теперь нам пора возвращаться обратно, в детский сад, в нашу любимую группу. уезжаем детвора (дети садятся в вагончик).

**Играет музыка**: загудел паровоз и вагончики повез Чу-чу-чу, чу-чу-чу, далеко я укачу.

Технологическая карта урока – спектакля

«Трудный экзамен »(проблемы современной молодёжи по пьесе Г.А. Искалиевой)

Автор: Белькова Л.И., учитель русского языка и литературы

МАОУ « Кабанская СОШ» , с. Кабанск

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Предмет литература*  *Класс 8,9, 10,11* | | | | | | |
| *Тема:* «Трудный экзамен»  (Проблемы современной молодёжи по пьесе Искалиевой Г.А) | | | | | | |
| Общая часть  *Планируемые образовательные результаты* | | | | | | |
| *Предметные* | *Метапредметные* | | *Личностные* | | | |
| * Учиться понимать тему, идею   драматического произведения, учитывать родовую специфику.   * анализировать, отвечая на вопросы. * устанавливать связь пьесы с жизнью. * понимать авторскую позицию | * работать индивидуально и в команде, находить общее решение. * соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать свои действия. * формировать и развивать компетентность в области использования ИКТ * сопоставлять и сравнивать речевые высказывания и принимать другие точки зрения | | * аргументирование своих доводов, * самопознание, * умение устанавливать контакт с родителями * нравственные качества учащихся | | | |
| *Решаемые учебные проблемы* | 1. Познакомить с Г.А. Искалиевой – ярким современным писателем; с её пьесой, уметь разбираться в идейно – художественном своеобразии драматического произведения, высказывать аргументированное суждение о происходящем на сцене.  2. Развивать умение работать с текстом драматического произведения, выделять главное, развивать ассоциативно-образное мышление, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать.  3. Развивать память, логическое мышление, устную речь учащихся, умение выразительно читать, обогащать их словарный запас. | | | | | |
| *Вид используемых на уроке средств ИКТ* | Презентация:«Правила поведения в театре» Презентация:«Мизансцены из спектакля «Трудный экзамен» | | | | | |
| *Методическое назначение средств ИКТ* | Развитие наглядно-действенного мышления, умение абстрагировать и обобщать, развитие критического мышления при сравнении | | | | | |
| *Образовательные интернет-ресурсы* | Возможность найти дополнительный материал для чтения художественных произведений о проблемах современной молодёжи | | | | | |
| ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА- СПЕКТАКЛЯ | | | | | | |
| Этап 1. Вхождение и создание условий для осознанного восприятия материала | | | | | | |
| Содержание | | | | | | Деятельность учащихся |
| Ведем разговор о том, что театр такой вид искусства, где нужно вести себя по определённым правилам. Предлагаем вспомнить эти правила.  Презентация: «Правила поведения в театре»  Вступительное слово учителя  -Прежде чем говорить о теме нашего урока, я предлагаю немного поразмышлять.  Презентация: «Мизансцены из спектакля «Трудный экзамен»  1.слайд Афиша.  -Что вы видите на афише?  -Почему в центре внимания только один человек? Кто он? (ответ главный герой пьесы Руслан)  2. слайд Логотип (без комментария)  - Почему преобладает чёрный цвет?  - С какими эпизодами из спектакля ассоциируется этот цвет?  Почему?  - Объясните ваши ассоциации  3. слайд Логотип (комментарий художника-дизайнера)  -Рассмотрите логотип, который был создан молодым художником-дизайнером его комментарий. В чем ваши ассоциации совпали? (ответы: ощущение страха, тревоги, волнение)  Мы видим разное восприятие спектакля, поэтому тема урока: Проблемы современной молодёжи (на примере пьесы Г.А. Искалиевой «Трудный экзамен»)  - Как вы думаете, какое значение вкладывает автор в название этого пьесы? (непонимание между родителями и детьми. | | | | | | Подготовка к восприятию драматического произведения, к сообщению задач и цели урока, настраиваем на урок, слушают учителя, отвечают на вопросы. Делают предположения, отвечая на вопросы.  Формулируем тему урока и цель |
| Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи. | | | | | | |
| Содержание | | | | **Деятельность учащихся** | | |
| - Но мы поговорим на уроке о счастливых мизансценах из спектакля  4. слайд Что такое мизансцена?  - словарная работа  Назовите мизансцены, в которых счастливы герои  (ответы учеников)  **5. слайд Мизансцена** « **Сад. Разговор по душам**»  1.Вспомните диалог между героями:  -Какое впечатление у вас осталось от разговора?  - Над чем заставили задуматься герои?  2.Выразительное чтение и анализ сцены IX из пьесы.  3.Сопоставьте диалог в пьесе с прозвучавшим в спектакле:  -Что общего между диалогами и чем различаются?  4.Тема и Идея  -необходимо устанавливать между детьми и родителями доверительные отношения, учиться понимать эмоции своего ребенка, чувства, желания, потребности.  - герои ведут диалог о смысле жизни,  рассуждая о долге, чести, выясняют, что, подавленные эмоции подростку  лучше не копить в себе, а поделиться ими с родителями.  -в диалоге отца и сына включена  важна мысль об ответственности родителей за воспитание и содержание детей. | | | | Краткий пересказ учащимся содержания эпизодов из спектакля  Чтение и анализ драматического произведения | | |
| ЭТАП 3. Практикум | | | | | | |
| Содержание | | | | | Деятельность учащихся | |
| **Беседа, анализ основных моментов пьесы**  -Сейчас мы будем работать в группах.  **1 группа** работает над анализом главных героев  **2 группа** составляет **«Советы от взрослеющего»** записывая в тетрадь (на работу 10 мин)  **3 группа** проиграть мизансцену «Если бы один из героев повел себя не так!»  Импровизация  (ответы учащихся по группам)  **Итог работы в группах.**  -Подумайте, какие проблемы подняты автором в пьесе?  (ответы учащихся: автор поднимает проблемы современной молодёжи: взаимоотношения между детьми и родителями; о свободе выбора подростка об утверждении личности)  -Был ли у Руслана выбор?  (ответы учащихся: да, был, но он не был свободен от мнения отца)  -У каждого человека есть свобода выбора. Выбор существует всегда, но разный по своей серьёзности. Неодинаковый по своим последствиям. Промолчать или ответить? Стерпеть или не стерпеть? Превозмочь или отступить? Да или нет? Куда пойти учиться? Как жить? Что делать? Вопросы подстерегают нас повсюду. Даже самые мелкие требуют ответа, причём продуманного, который в конечном итоге не приведёт к плачевным последствиям. Ведь из мелочей, даже самых незначительных, складывается жизнь. Но не стоит в них увязать, лучше обратиться к вопросам более глобальным. Но для любого выбора, каким бы он ни был, главное-разум. В любом выборе нужно руководствоваться не только чувствами, наитием, но, прежде всего, разумом.  -Всегда ли человек может выбирать, и всё ли зависит от него самого или кто-то может решить за него, пойти против его выбора?  -Какой выбор мог бы сделать Руслан?  (ответы учащихся: он мог бы не отказаться от курения, наркотиков, предложенных ему, подавить своё «Я».)  -Можно ли чётко сформулировать одну тему пьесы? (ответы учащихся: нет)  -Почему? (ответы учащихся: так как их много)  -Каких? (ответы учащихся: тема отцов и детей; нравственного и физического здоровья человека, проблемы современной молодёжи, подросткового возраста) | | | | | Групповая деятельность  Участие в эвристической беседе.  Обсуждение и поиск общего решения.  Представляет работу 1 группа.  Представляет работу 2 группа.  Представляет работу 3 группа | |
| ЭТАП 4.Проверка полученных результатов. Коррекция. | | | | | | |
| Содержание | | | | Деятельность учащихся | | |
| **Основные выводы**  -Спектакль актуален для своевременных подростков,  так как в нем используются оригинальный способ обращения личности к вопросам  самореализации, выбора жизненного пути, осмысления себя и окружающего мира, в том  числе наследия российской культуры и науки. Научное знание, так необходимое  подросткам для решения задач социальной ситуации развития в этом возрасте,  представлено в спектакле с помощью средств театрального искусства, в драматическом  действии актеров. В спектакле задействованы актеры юного возраста, что также привлекает  интерес у подростков, способствует  лучшему восприятию содержания пьесы и пониманию особенностей драматического произведения.  -Сегодня мы поговорили с вами о пьесе Г.А. Искалиевой «Трудный экзамен» и проблемах, которые она поднимает.  У каждого из вас есть выбор.  Посмотрите на окружающий мир, как он прекрасен! Конфуций сказал: « Выбери себе работу по душе, и тебе не придётся работать ни одного дня в своей жизни»  А родители, педагоги вам помогут! | | | | Систематизация материала.  Обобщение. | | |
| ЭТАП 5. Подведение итогов, домашнее задание | | | | | | |
| Выход на рефлексию:  -Наш мир прекрасен и удивителен, и порой, всё зависит от нас, какими красками мы его раскрасим, Давайте же сегодня раскрасим мир своим настроением! Если на уроке вы узнали что-то новое, он заставил вас задуматься или просто у вас хорошее настроение - нарисуйте улыбку (смайлик), а если нет – грустную «рожицу» и заканчиваем урок-спектакль, аплодисментами.  **Домашнее задание**:  прочитать пьесу **«Трудный экзамен»** Искалиевой Г.А | | Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым результатам | | | | |
| Используемые технологии | | Коллективный способ обучения.  Технология опережающего обучения.  Педагогика сотрудничества.  Проблемное обучение. | | | | |
| Формирование универсальных учебных действий | | *Коммуникативные УД*   * Умение устанавливать рабочие отношения и способствовать совместной деятельности. * Умение слушать и слышать друг друга, точно выражать свои мысли в соответствии с задачей и условиями ситуации; вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы. * Умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою позицию; * Обмениваться знаниями с другими людьми для принятия совместного решения; * Использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевого высказывания своих чувств, мыслей и пр.   *Личностные УД*   * Положительное отношение к учебной деятельности. * Способность самооценки своих действий. * Самооценка, адекватное понимание успеха или неуспеха в УД * Стремление узнать окружающий мир глубже, эмоциональнее.   *Познавательные УД*   * Умение видеть, формулировать проблему (задачу); * Самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера. * Умение ставить вопросы и находить ответы; * Умение структурировать текст; * Умение делать выводы, обобщения и умозаключения   *Регулятивные УД*   * Планирование цели своей деятельности, пути её достижения; * Решение задач и принятие ответственности за это решение; * Уровень самооценки (представление о своих возможностях); * Умение контролировать своё эмоциональное состояние и поведение | | | | |
| Способы оценки на уроках | | Балльное оценивание, которое учитывается при выставлении оценок на рабочем уроке литературы и при выполнении письменных работ. | | | | |

**Приложение №1**

**СЦЕНА IX**

**Дома.**

ОТЕЦ Руслан, я кое-что вспомнил…

РУСЛАН Что?

ОТЕЦ Это тяжелое воспоминание… но ладно… Как и ты, я детстве не могу усидеть ни

секунды. Ох, и попадало мне в те времена от отца. Не то что тебе. Там ремень и горох был.

РУСЛАН Он тебя бил?

ОТЕЦ Воспитывал. Тогда это называлась так.

РУСЛАН Бьет значит любит. Классика.

ОТЕЦ Не ерничай. Это была совсем другая жизнь. Люди другие были.

РУСЛАН Вода чище, солнце ярче… Может ты просто был молодым.

ОТЕЦ Тем не менее у меня получилось.

РУСЛАН Значит помогло? Сразу говорю, у меня на горох аллергия.

ОТЕЦ Помогло совсем другое. Помогло новое желание. Появилась мечта. Сел за учебу.

Грезил ракетами, космосом, исследованиями… Тогда это было модно.

РУСЛАН То есть заниматься электроэнергией в твои планы не входило.

ОТЕЦ Нет.

РУСЛАН Что-то случилось. Тебя ударило током?

ОТЕЦ Дедушка твой заболел сильно, а у мамы помимо меня еще две твои тети были,

маленькие совсем. И встала передо мной реальность. Лицом к лицу. Прям дышала.

И я устроился на завод. Подай-принеси. То механикам поможешь, то электрикам. В

техникум, что поближе, после поступил. А когда меня в армию забрали, отца не стало. Я и

попрощаться не успел…

РУСЛАН Прости…

ОТЕЦ Это жизнь. И не всем повезло как тебе.

РУСЛАН Я это ценю.

ОТЕЦ Когда я с армии вернулся, понял нужно высшее всё равно получать, а тут и

возможность подвернулась. В электросети устроился и от организации в институт поступил.

РУСЛАН То есть выбора то и не было.

ОТЕЦ Нет.

РУСЛАН Получается, что ты не осуществил свои мечты?

ОТЕЦ Получается, что нет.

РУСЛАН Ты хочешь, чтобы их осуществил я?

ОТЕЦ Возможно. Я только сейчас это понял.

РУСЛАН Но тогда ты не оставляешь мне выбора.

ОТЕЦ Я не вижу у тебя мечты. Может поэтому я тебе предлагаю свою?

РУСЛАН Я, наверное, сам справлюсь. Я хочу жить своей жизнью. Это неправильно, вести

меня под ручку туда, где я не хочу быть. У меня нет ни желания, ни способностей. Я так

чувствую.

ОТЕЦ Нельзя во всем руководствоваться только эмоциями. Ты же понимаешь, что мы

надеемся на тебя, что сдать хорошо экзамен, это, если хочешь, твой долг. Твоя честь!

РУСЛАН Папа, мы не в 19 веке!

ОТЕЦ А что 21 век отменил долг и честь? Ты задумывался, каково твоему учителю видеть,

что ты проваливаешь экзамен? Ведь это дело его чести! Да-да! Его! Не только твоей! Ведь

он тебя учил! Что же получается - он плохой учитель?

РУСЛАН. Он - отличный учитель!

ОТЕЦ Значит, дело твоей чести - не оскорбить его двойкой!

РУСЛАН. Ну, допустим! Но об этом можно меня попросить, а не требовать! Я никому ничего

не должен!

ОТЕЦ Давай разберемся. Мы как родители несем ответственность за тебя до 18-летнего

возраста. Это значит, что мы должны тебя одевать, кормить, учить. Но вот новый телефон

мы должны тебе каждый год покупать?

РУСЛАН Ну… Вы же ведь этого хотите?

ОТЕЦ А кто сказал, что долг — это что-то, что делается насильно? Долг — это когда через

“не хочу” и “не могу” - ради тех, кого любишь. Родителей, учителей, друзей, страну, в

которой вырос. И уже получается, что это не через “не хочу”, а хочу, могу, люблю!

РУСЛАН Думаешь, я буду сожалеть?

ОТЕЦ Возможно.

РУСЛАН Я хочу выбирать и ошибаться сам…

ОТЕЦ Хорошо. Я просто хочу, чтобы дело, которым ты будешь заниматься, не было

бесполезным.

РУСЛАН Бесполезное — это какое?

ОТЕЦ Это когда ты думаешь только о себе…

ОТЕЦ Этот экзамен меня очень расстроил. Очень.

РУСЛАН (не уверенно) Извини? Ну, правда. Мне кажется, мы никогда в жизни с тобой так не

общались.

РУСЛАН Ты сам видел, что происходит в моей голове.

ОТЕЦ У меня есть право высказывать свое неудовольствие, у тебя есть право высказывать

своё. Это нормально. Даже если мы не согласны друг с другом. Одно не изменится: ты мой

сын и я тебя люблю.

РУСЛАН И я тебя.

Обнимаются.

ОТЕЦ Но все это не освобождает тебя от сдачи экзамена. Хотя бы на четыре. Двоечников я

не потерплю.

Выходит Мама.

МАМА Вижу визит к психологу принес свои плоды.

РУСЛАН Мам, там такое было, ты не поверишь. Ты там была.

МАМА Я там была? Ты точно не болен? В чем проблема.

ОТЕЦ Это даже не проблема, а свойство нашего Руслана.

МАМА Какое?

РУСЛАН Я очень разносторонний человек, и просто не могу определиться, кем стать.

МАМА И ты определился?

РУСЛАН Мне нужно немного времени, но я, кажется, знаю направление… А точно всех

оставить нельзя?

ОТЕЦ Так бывает?

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Бывает. Но редко.

Руслан и Отец переглядываются в ужасе.

ОТЕЦ Это кто?

РУСЛАН Психолог. Вы еще тут?

ОТЕЦ Что происходит.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Позволите, я закончу. Раньше, когда объем знаний был меньше, люди,

обладающие разными типами интеллекта одновременно, встречались часто. Сегодня мы

даже называем их — человек эпохи Возрождения или полимат. Как Леонардо да Винчи,

например. Или Михаил Ломоносов.

МАМА Неплохая компания!

ОТЕЦ Неплохо. Но я не понимаю. Мы что еще в твоей голове?

ИНТЕЛЛЕКТЫ выбегают на сцену и выставляют парту, засадят Руслана за пару.

ИНТЕЛЛЕКТЫ Не мешайте, идет экзамен.

МАМА Пойдем-пойдем, не будем мешать.

РУСЛАН Пап, кажется. Кажется. Я опять замечтался.

ИНТЕЛЛЕКТЫ уводят Отца и мать со сцены. Возвращение в ситуацию первого экзамен.

ИНТЕЛЛЕКТЫ (Руслану) Не отвлекайся!

Руслан записывает что-то. Звенит звонок.

ГОЛОС УЧИТЕЛЯ Экзамен закончен. Положили ручки. Руслан. Руслааан!

Руслан уверенно.

РУСЛАН Я тут.

ГОЛОС УЧИТЕЛЯ Успел?

РУСЛАН Успел.

РУСЛАН и ИНТЕЛЛЕКТЫ сворачивают бумагу в самолетики и отправляют в зал.

**Приложение №2**

Я предлагаю вам прочитать несколько цитат из современных произведений о подростках и определить, в каких сферах жизни чаще всего вы, подростки, сталкиваетесь со сложностями.

***РАЗДАТЬ карточки с цитатами (приложение 1)***

Условно мы можем с вами выделить следующие сферы вашей жизни:

                   Учеба

                   Семья

                   дружба

                   любовь

**Упражнение «Совет от взрослеющего»:**

 Передайте свой опыт взросления другим. На листиках напишите, что бы вы посоветовали своим сверстникам или взрослым.

 Приложение 1.

     «...никогда не унижай ребёнка. Унижение – это очень опасный бумеранг. Этот никогда не промахнётся, возвращаясь обратно».  Михаил Самарский

     «Иногда мне кажется, взрослые могут научить детей чему угодно, только не умению любить». Михаил Самарский

      - А ты попробуй любить, не требуя ответа! - продолжал старик. - Какая тебе разница, любит она тебя или нет? Если ты её любишь, пожелай ей счастья, успеха, благополучия. И радуйся за неё. Настоящая любовь - это когда ты готов жить ради другого человека, действовать в его интересах. Михаил Самарский

     «Любовь - это сосуд, который не имеет постоянного объёма. Любовь это то, что не убывает при дарении, чем больше ты будешь её дарить, тем больше у тебя её остаётся. Но самое главное - дарить нужно любовь без всяких условий, без оговорок и без прицела на будущее... Истинная формула любви заключается не в том, чтобы брать, а в том, чтобы давать». Михаил Самарский

      «Когда люди помогают друг другу, вокруг образуется дополнительная энергия и становится теплее».

      «Почему в школе до сих пор встречаются учителя <…>, позволяющие себе говорить с учениками развязно? Иногда отношение к ученикам у таких преподавателей надменное и даже пренебрежительное. Именно из-за этого случается очень много конфликтов»

    «Откуда берутся отморозки, которые плюют на самое святое – на наших стариков, которые <…> отвоевали для нас нашу свободу. Неизвестно, в какой стране мы бы сейчас жили. <…> Может, даже названия такого не было бы – Россия»

     : «Образование ведь никому не помешает. Рано или поздно придет время заводить семью, обеспечивать её, зарабатывать, кормить детей, обувать их, одевать. И что? Чем заниматься? Всю жизнь грузчиком работать?»

    «давно заметил: начинаешь говорить правду без прикрас и всяких там придумок, на тебя смотрят как на дурака. Стоит только чуточку взбрехнуть, тут же затягивают слащавую песенку: ах, какой умный и рассудительный мальчик <…>».

    во «взрослом мире» люди «не любят <…> своих ошибок признавать».

    «Вот и попробуй, проживи среди лицемеров без вранья и фальшивых улыбочек»

     «<…> А в большинстве случаев выходит так: придёшь посоветоваться, а в ответ тебе – ты ещё молод, ничего не понимаешь, и вообще ты не имеешь права задавать такие дурацкие вопросы. Может быть, поэтому у подростков часто складываются не совсем хорошие отношения с родителями?»

    : «От ошибок никто не застрахован, когда-то прощенье понадобится и тебе».

     «Зачем грузить родителей своими проблемами?»

     «Если не умеешь за себя постоять, тебя везде пинать будут».

     «…сделай добро другим. И это добро к тебе вернётся».

    «Не стыдно быть бедным, стыдно быть дешёвым».

    «Совесть в единственном числе не бывает. Совесть это вы и ваш внутренний голос. Если внутренний голос у человека отсутствует, значит всё, конец – совесть умерла».

     «Унижая женщину, мужчина унижает в первую очередь себя».

     Когда одна самая, а другие так, это тяжело. Л.А.Романовская

***Урок информатики в 10 классе на тему:***

***«Обработка массивов»(практикум)***

***Дарменко Ольга Леонидовна, учитель информатики и физики***

***МАОУ «Кабанская СОШ» МО «Кабанский район» республики Бурятия***

***с. Кабанск***

**Конспект урока**

**Тип урока:** урок совершенствования и применения знаний (урок-практикум)

**Цель урока:** закреплениеусвоенныхзнаний**,** отработканавыков составления алгоритмов для обработки массивов и написания программ на языке программирования Python

**Задачи:**

1. отработать умения составлять алгоритмы, вводить и обрабатывать массивы на языке Python.

2. отработать навыки решения задач по обработке массивов на языке Python;

3. развивать умение работать в группе, умение учиться и обучать друг друга.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** умение по созданному алгоритму написать программу для обработки массивов; умение применять полученные знания при решении задач.

**Метапредметные:** развитие логического мышления, памяти, внимания, умение планировать свою деятельность, умение работать в команде

**Личностные:** наличие представлений об информации, как о важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимание роли информационных процессов в современном мире.

**Оборудование и материалы к уроку:** проектор, презентация, ноутбук учителя, ноутбуки для детей, раздаточный материал для игры «Домино»(приложение1), задачи для групп(приложение 2), задачи для кураторов(приложение3).

**Ход урока**

**1. Организационно-мотивационный этап.** Здравствуйте, ребята, садитесь.

Сегодня нам с вами предстоит напряженная, но интересная интеллектуальная работа.

Давайте настроимся на нашу совместную деятельность. Для этого повернёмся друг к другу и улыбнёмся..

Каждый из вас получил при входе жетон из цветной бумаги. Прошу вас разделиться на группы по цвету жетонов и занять стол на котором находится папка вашего цвета. Помогать в нашей сегодняшней работе будут кураторы групп - ваши одноклассники. Если у вас возникают трудности, то можно к ним обратиться. (У кураторов отдельный стол и отдельная папка. Они заранее решили задачи, которые будут рассматриваться на уроке и если их помощь не понадобится, то будут решать задания повышенной трудности (приложение3). Сегодня на уроке вы будете за выполненные задания получать биткоины(распечатанные на цветной бумаге). В конце урока, по числу биткоинов, группам будет выставлена отметка.

**2. Проверка домашнего задания.**

Дома вы должны были написать программы для решения задачи на обработку массива. Всё получилось? Остались ли вопросы? (ответы учащихся)

**3. Актуализация знаний.**

1) Для того чтобы нам дальше эффективно работать, давайте повторим пройденный материал и поиграем в игру «Домино». В ваших папках лежат разрезанные карточки-домино, вам нужно сопоставить правую и левую части домино и скрепить их степлером.

(На работу отводится 5 минут, затем кураторы проверяют правильность выполненного задания и сообщают учителю, есть ли ошибки в выполнении заданий. Учитель выдаёт биткоины: задание выполнено без ошибок — 3 биткоина, 1-2 ошибки — 2 биткоина, меньше половины сделано с ошибками — 1 биткоин.) Молодцы с заданием справились, далеко не убирайте, они нам сегодня ещё пригодяться.

**4. Озвучивание темы урока. Целеполагание.**

Как вы думаете чем сегодня на уроке мы будем заниматься?

(ответы учащихся)

Да, сегодня мы будем решать задачи на обработку массивов данных.

**5. Решение заданий.**

**1)** Работа в группах.

В группах, ребята, вы будете решать задачи, по 3 задачи каждая группа(приложение 2). У вас на столах по 3 ноутбука, есть возможность разделиться на микрогруппы внутри и решать задачи совместно или в микрогруппах. Если необходима помощь куратора, то вы приглашаете его. А также можно пользоваться теми шпаргалками, которые вы сделали в игре «Домино».

За каждую выполненную задачу вы получаете биткоины исходя из того, насколько самостоятельно выполнено решение. Полностью самостоятельно решённая задача — 3 биткоина, помощь куратора на этапе отладки и тестирования — 2 биткоина, помощь куратора на этапах написания программы, отладки и тестирования — 1 биткоин. Приступаем к работе (15 мин)

6. Физминутка. (2 мин)

Давайте отвлечёмся на пару минут и сделаем комплекс упражнений для глаз, дадим им немного отдохнуть.

Дети выполняют комплекс упражнений для глаз.

*7.* ***Решение заданий.(продолжение)*** Продолжаем решать задачи(10 мин). Как только решите задачу, то приглашайте на проверку и сразу получите свои биткоины.

**8. Итог урока. Оценивание. Подсчет баллов**

По количеству биткоинов группам учащихся выставляется отметка. Шкала отметок выстраивается индивидуально в каждом классе.

**9. Постановка домашнего задания.**

Дома придумать задачу на обработку массива данных и решить её.

**10. Рефлексия, обратная связь.**

С помощью облака слов(ссылка в файле на рабочем столе компьютеров https://ahaslides.com/) передайте свои эмоции, настроение и эффективность деятельности после урока.

Приложение 1

Игра «Домино» раздаточный материал

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| n=int(input()) a = []  for k in range(n):  a.append(int(input())) | Ввод элементов массива из целых чисел по заданному количеству элементов | | |
| s = []  x = int(input())  while x != 0:  s.append(x)  x = int(input()) | Ввод в массив элементов целых чисел последовательности, заканчивающейся 0 | | |
| a = list(map(int,input().split())) | Ввод в массив целых чисел в одну строку через пробел | | |
| s=input().split() | Ввод в массив строковых переменных в одну строку через пробел | | |
| for elem in a: | Цикл для перебора элементов массива без изменения элементов | | |
| for i in range(n): | Цикл для перебора элементов массива с возможностью изменения элементов и записи индекса | | |
| summa=0  for elem in a:  summa+=elem | Нахождение суммы | | |
| x=int(input())  count=0  for elem in a:  if elem>x:  count+=1 | Подсчёт количества элементов больших данного | | |
| imax=0  for i in range(1,len(s)):  if s[i]>s[imax]:  imax=i | Нахождение максимума | | |
| a.append() | Добавление элемента в конец массива | | |
| print | Вывод в строку через пробел | | |
| for i in range(len(a) - 1):   for j in range(len(a) - 1 - i):   if a[j] > a[j + 1]:   a[j], a[j + 1] = a[j + 1], a[j] | | Сортировка массива методом пузырька |
| for i in range(len(a) - 1):  index = i  for j in range(i + 1, len(a)):  if a[j] < a[index]:  index = j  a[i],a[index]=a[index],a[i] | | Сортировка массива методом выбора |

Приложение 2

Задачи для работы в группах

1. Сергей переживает за четвертную оценку по физике, он договорился с учительницей, что если он выучит все формулы, то она сотрет из журнала все двойки. Найдите среднее арифметическое оценок Сергея, если у него нет оценок выше 2, то вывести «У вас только двойки»

Входные данные Выходные данные

3 2 4 5 2 4 5 2 2 2 2 4,2

2 2 2 2 2 2 2 2 «У Вас, к сожалению, только двойки»

2.Добавьте в конец списка элемент, равный максимальному элементу исходного списка, введенного с клавиатуры.

ФОРМАТ ВВОДА

Целое число **N** – сколько оценок пользователь хочет ввести.  
Далее **N** целых чисел, каждое с новой строки

ФОРМАТ ВЫВОДА

вывести список в столбик

Входные данные Выходные данные

5 12

12 8

8 5

5 9

9 10

10 12

3. Маша не привыкла экономить на себе и покупает на маркетплейсе всё самое дорогое.

Нужно написать программу, которая отсортирует список цен на товары по принципу от большего к меньшему.

ФОРМАТ ВВОДА

Целое число **N** – сколько оценок пользователь хочет ввести.  
Далее **N** целых чисел, каждое с новой строки

ФОРМАТ ВЫВОДА

вывести список в строку через пробел

Входные данные Выходные данные

490 955 883 875 621 602 490 438 344 247 129

883

955

344

438

129

247

875

602

621

Приложение 3

Задание для кураторов групп

В интернет-магазине одежды все товарыУ каждой пары обуви, что продается в магазине, есть артикул (номер, по которому её можно найти среди других).

В последней цифре артикула зашифровано, как давно была выпущена модель. Чем больше цифра, тем более модная обувь.

Дан список артикулов (восьмизначные целые положительные числа), вводится одной строкой.

Расположите элементы в порядке убывания последней цифры числа.

#### Формат входных данных

Дан список целых положительных чисел (вводится в одну строку, все элементы через пробел).

#### Формат выходных данных

Выведите в столбик список, отсортированный по последней цифре числа от большего к меньшему.

**Урок английского языка в 8 классе**

**Тема: Oscar for Russia**

**Кривогорницына Анастасия Васильевна, учитель английского языка**

**МАОУ «Кабанская СОШ», с. Кабанск**

**Аннотация:** Урок английского языка в 8 классе по теме “Oscar for Russia” направлен на формирование *общей грамотности* учащихся (ответы на вопросы, заполнение формуляров, составление аннотаций); информационной грамотности, а именно ее подвида читательской (поиск и отбор информации из различных источников, работа с текстом), *коммуникативной грамотности* (учащиеся вступали в дискуссию по теме урока, отстаивали свою точку зрения, доказывали ее); *деятельностная грамотность* (ученики самостоятельно регулировали свою деятельность, распределяя время и работу в команде). Но сам урок иностранного языка, подразумевает *иноязычную грамотность*, на протяжении всего урока ребята говорили на английском языке.

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний

**Форма урока:** урок - проект

**Тема урока:** Oscar for Russia

**Цель урока: з**акрепление изученного материала по теме “Cinema”

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

* актуализировать лексические единицы по теме “Кинематограф”;
* развивать коммуникативные навыки, монологическую и диалогическую речь;
* способствовать развитию интереса к изучению предмета через применение знаний в новой ситуации;
* сформировать навыки применения полученных знаний и умений в процессе изучения английского языка в практической деятельности (заполнение формуляров).

*Развивающие:*

* развивать творческие способности учащихся, способствовать росту познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности;
* развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

*Воспитательные:*

* формировать потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре или в группе;
* развивать настойчивость и умение преодолевать трудности для достижения намеченной цели;
* активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность.

**Использование современных технологий:**

* технология проблемного обучения
* обучение в сотрудничестве
* игровая технология
* ИКТ-технология
* проектная технология

**Материально-техническое** оснащение урока: компьютер, колонки, мультимедийный проектор, презентация, флаеры кинофильмов

**Этапы урока:**

***1 этап –*** Организационный момент. Фонетическая и речевая разминки.

***2 этап –*** Проверка домашнего задания***.***

***3 этап –*** Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.

***4 этап –*** Актуализация знаний.

***5 этап –*** Применение знаний и умений в новой ситуации.

***6 этап –*** Музыкотерапия.

***7 этап –*** Обобщение и систематизация знаний.

***8 этап –*** Представление своих работ.

***9 этап –*** Рефлексия.

***10 этап –*** Подведение итогов.

**Планируемые результаты:**

*Познавательные УУД:*

* уметь принимать и сохранять учебную цель и задачи;
* самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять информационный поиск, сбор и отбор нужной информации;
* проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

*Регулятивные:*

* уметь самостоятельно определить цель деятельности и планировать пути их достижения;
* контролировать свое время и эффективно его использовать.

*Коммуникативные:*

* уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
* слушать и вступать в диалог при решении задач, участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
* уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество, выражать и отстаивать свою точку зрения, уметь принять другую.

*Личностные:*

* формировать ответственное отношение к обучению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
* формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** | **Методы, приемы** |
| ***1. Организационный момент.*** | Организация деятельности учащихся. | Подготавливает класс к работе. | Настрой на работу | **Личностные:** самоопределение;  **Регулятивные***:* саморегуляция; **Коммуникативные***:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Полилог. |
| ***Фонетическая и речевая разминки*** | Создание атмосферы сотрудничества. Включение в деловой ритм | Организует деятельность учащихся. | Погружение в учебную ситуацию. Воспринимают на слух и воспроизводят фразы предлагаемые учителем. | **Познавательные:** систематизация слов на основе языковой догадки;  **Коммуникативные:** сопоставление фраз с социокультурными реалиями родного языка;  **Регулятивные:** оценивание правильности выполнения действий, внесение необходимых коррективов в выполнение задания. | Метод критического мышления |
| ***2. Проверка домашнего задания*** | Организация проверки домашнего задания | Предлагает на выбор выполнение теста по словам, которые были заданы на дом. | Учащиеся самостоятельно выбирают уровень сложности теста с последующим его выполнениям. | **Познавательные:** самостоятельное осознанное построение речевого высказывания;  **Коммуникативные:** прогнозирование;  **Регулятивные:** оценивание правильности выполнения действий, внесение необходимых коррективов в выполнение задания. | Индивидуальная работа.  Дифференцированный подход к обучению. |
| ***3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности*** | Активизация познавательной деятельности. | Постановка проблемы с опорой на слайды презентации, привлечение учащихся к решению практической задачи. | Называют цель урока, планируют учебное сотрудничество | **Познавательные:**самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели, формулирование проблемы;  К**оммуникативные***:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы;  **Регулятивные***:* удерживать цель деятельности до получения ее результата. | Метод критического мышления. |
| ***4. Актуализация знаний*** | Активизация деятельности учащихся. | Помощь учащимся в отборе фильмов для конкурса. Распределение заданий группам. Осуществление коррекции их действий. | Производят отбор фильма, называют критерии, которые стали ключевыми при совершении выбора. | **Познавательные*:*** умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить высказывания;  **Коммуникативные*:*** управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера;  **Регулятивные*:*** контроль в форме анализа способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. | Метод кооперации. Мозговой штурм.  Полилог. |
| ***5. Применение знаний и умений в новой ситуации*** | Поиск решения поставленной задачи | Руководство деятельностью учащихся, коррекция знаний (по мере необходимости). | Формирование практических навыков работы | **Коммуникативные:**инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации;  **Познавательные***:* моделирование, решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование;  **Регулятивные*:***определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. | Проектная деятельность в группах |
| ***6. Музыкотерапия*** | Создание условий для эмоциональной разрядки | Способствует улучшению психического и физического здоровья учащихся. Снижает психологическое напряжение. | Участвуют в терапии. | **Коммуникативные:**проявлять активное взаимодействие для решения коммуникативных и познавательных задач**;**  **Познавательные*:***самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы, классифицировать по заданным критериям информацию;  **Регулятивные*:*** саморегуляция. | Полилог |
| ***7. Обобщение и систематизация знаний*** | Обобщение полученных знаний на других уроках и применение их на практике | Корректирует действия учащихся (по мере необходимости) | Составляют аннотации к фильмам на основе полученных знаний на уроках литературы и английского языка. | **Познавательные:** умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить высказывания;  **Коммуникативные:** управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера;  **Регулятивные:** Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. | Пересечение тем |
| ***8. Представление своих работ*** | Демонстрация работ | Организация выступлений учащихся и обратной связи. | Предъявляют результаты работы команды. | **Познавательные***:* умение осознанно и произвольно строить высказывания;  **Коммуникативные***:* управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий других учащихся;  **Регулятивные***:*самодиагностика и коррекция собственных учебных действий. | Полилог. |
| ***9. Рефлексия.*** | Самоанализ деятельности. | Координация деятельности учащихся. | Обобщают знания, | **Познавательные*:*** рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность;  **Коммуникативные:**умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  **Личностные*:***установление учащимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов. | Рефлексивная позиционная дис­куссия. |
| ***10. Подведение итогов*** | Подведение итогов урока, выставление оценок, объяснение домашнего задания. | Ориентация учащихся на выполнение домашнего задания. Координация деятельности учащихся, оценивание результатов. | Участвуют в обсуждении, записывают домашнее задание Обобщение знаний, оценивание результатов. | **Регулятивные:** осознание учеником того, что он хорошо научился говорить, понимать иноязычную речь на слух, читать и писать на иностранном языке по данной теме; определение уровня владения иностранным языком. | Лист обратной связи |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слова учителя** |  | **Действие ученика** |
| 1. ***Организационный этап.*** | | |
| Hello, guys! I’m so happy to see you! How are you today?  ***Фонетическая и речевая разминки:***  Also to this question you can answer the following way*… (видеоролик 1).* Can you guess the meaning of this phrase?  Who wants to repeat? *(повтор фрагмента: P1-P2-P3).*  I hope that now you are pretty good!  ***Great****!*  Yesterday we talked about Mrs America. What company produced this serial? What is it about?  ***Perfect!***  Her favorite saying is…. (видеоролик 2) Can you translate? Let’s change her phrase and instead “women” we’ll use different types of films. For example: I’m not against action films. Who else can make sentences?  ***Well done!***  Was it difficult for you? If it wasn’t you can say… (видеоролик 3). Let’s repeat (видеоролик: P1-P2-P3).  ***Fine!*** | ***I’m a little under the weather.***  ***I’m not against women…***  ***As easy as a pie*** | *Good morning!*  *I’m fine! I’m Ok!*  *This woman doesn’t feel good.*  *Maybe she is ill.*  *Sure, she has a headache.*  *(учащиеся повторяют фразу)*  *It’s Netflix.*  *It is about a woman who doesn’t like changes.*  *She thinks that women shouldn’t have the same rights as men have.*  *She said:” Я не против женщин”.*  *I’m not against horror films.*  *I’m not against drama films.*  *I’m not against comedies.*  *I’m not against blockbusters.*  *I’m not against…*  *No!*  *(учащиеся повторяют фразу)* |
| 1. ***Проверка домашнего задания.*** | | |
| Was your home task as easy as a pie?  Let’s check! Now you have 3 minutes to do these tests.  Are you ready? You can choose variants by yourselves. (Приложение 1).  Ok! Let’s check your tests, swap your notebooks! Here you can see answers and grading system.  Raise your hands, if you have an excellent mark.  Who has a good mark?  What marks do you have guys?  (Приложение 2) |  | *Yes*  *Yes.*  *Поднимают руки* |
| 1. ***Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.*** | | |
| Today we… (SMS SIGNAL)  Oh, sorry. May I answer?  Thank you!  Look! This is Nikita Sergeevich Mikhalkov. Do you know him? Who is he?  Yes, He is a famous Russian director, producer and actor. Moreover, he is an Oscar winner.  Yesterday I applied for a contest. And I think he has just sent us an answer.  There is so much work to do. Maybe you will help me? Did you get what we should do?    And what is the theme of our lesson?  Oh, thank you! What will we start from? | *Видео 1995 год* | *Of course.*  *Yes!*  *He is a Russian actor.*  *Also he is a producer and director.*  *Really? That’s great.*  *Certainly!*  *We need to choose 3 films.*  *Fill in the form.*  *Also we will write an annotation.*  *It is \_\_\_\_*  *Let’s choose films.* |
| 1. ***Актуализация знаний*** | | |
| Ok, let’s try. Here you can see the most popular movies of the last year (Приложение 3).  What movies will you choose?  Really? Why?  But it’s shallow.  Maybe you need some time to choose.  What about you guys?  Next team.  So, guys, have you changed your mind? | *Прикрепить на доску выбранные учащимися фильмы.* | *We will choose “Guys against zombies”.*  *This film is cool.*  *It’s silly. You should choose*  *A film that will become a winner.*  *Ok!*  *We have chosen “Fire”. This film is a hit. And it’s about real people.*  *We think that the film “Ice” should win. It’s a touching film.*  *Yes. If we want our film to win, we will choose “Podolsk cadets”. This film is about war. It has good special effects.* |
| 1. ***Применение знаний и умений в новой ситуации*** | | |
| It’s time to [fill in the application](https://context.reverso.net/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/fill+out+an+application) form (Приложение 4)!  What have you written in your form? | *Прикрепить на доску написанные заявления* | *We wrote the title of our film “Fire”. Its director is Alex Nuzhny. The main actors are Konstantin Khabenskiy, Ivan Yankovskiy, Stasya Miloslavskaya.*  *The plot is about firemen and rescue workers. They help people with forest fires.*  *Our film is “Ice 2”. The director is Zhora Kryzhovnikov. Among actors you can find Aglaia Tarasova, Maria Aronova, Yuliya Khlynina. The film is about Nadia, a figure skater and Sasha, an ice hockey player. They got married, but then Nadia died. Sasha was left with a child. He tried to become a good father to his daughter.*  *In our application we wrote about “Podolsk cadets”. Its director is Dmitry Dyachenko. The actors are Alex Bardukov, Evgeniy Dyatlov Sergey Bezrukov and many others.*  *This film is about our history. In 1941 over 3000 cadets died to save Moscow.* |
| 1. ***Музыкотерапия*** | | |
| While our forms are being sent to Nikita Sergeevich, let’s have a rest!  Can you guess what films these soundtracks are from?   * Star Wars (Звездные войны) * Frozen (Холодное сердце) * The Avengers (Мстители) * Alyosha Popovich and Tugarin Zmey (Алёша Попович и Тугарин Змей) * The last knight (Последний богатырь) |  | *It is from “Star Wars”.*  *It is “A cold Heart”. No! this film is “Frozen”.*  *This is “Iron man”. No? “The Avengers”*  *I think it’s our Russian Film about epic heroes. 3 knights? Alyosha Popovich*  *I believe it’s “The Last knight”.* |
| 1. ***Обобщение и систематизация знаний*** | | |
| Look! We have just received another message from Nikita Sergeevich.  What is it?  Yes, it’s an annotation form (Приложение 5). Have you written annotations in Literature?  Yes! How many minutes do you need to do this task? Ok! |  | *It’s an annotation*  *Sure! Here we need to write our thoughts about films*  *Maybe 5 minutes?* |
| 1. ***Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция*** | | |
| Are you ready?  Present your film to the class!  Why should your film win?  Who is ready?  Do you like this presentation?  Why?  ***Amazing!***  Will their film win?  ***Brilliant!***  Will you give an Oscar for this film?  ***Good job!*** | *Прикрепить на доску написанные аннотации.* | *Yes*  *Our film will become a winner because it’s the first Russian blockbuster. It is about real heroes who save people’s lives every day. This film is gripping, powerful and it’s a real hit!*  *As for “Ice-2”, it will become a winner because it’s a romantic story about true love. It is the first musical of our country. It will touch your hearts.*  *“Podolsk cadets” will become a winner because it’s about brave people who made Russian history in 1941. It is a rather violent film but it’s about the second World War. It is powerful and worth watching.* |
| 1. ***Рефлексия*** | | |
| What did you do today?  What was the most difficult task?  What do you like most?  Did you enjoy your work?  Thank you! If you like our lesson, please give your “like” there. If you don’t “like”, give a “dislike”. |  | *We made a lot of things today! We chose 3 films that will be nominated for Oscar.*  *We filled in the applications and wrote annotations.*  *As for me I like to write annotations because we often do it in Literature and it was the easiest task.*  *I like videos.*  *Yes, it was interesting. As for me, it was not as easy as a pie but I liked this lesson.*  *(учащиеся крепят на доску свои лайки или дизлайки)* |
| 1. ***Подведение итогов. Информация о домашнем задании*** | | |
| It was a hard job! But you’ve coped!  Your home task will be to write a cinquain about your films. As for your marks, *P1, P2, P3* get excellent marks, you’ve done a lot for your teams. As for P1, P2, P3, you get good marks you’ve been good team members but sometimes you let yourself rest. You guys get satisfactory ratings I advise you to be more active.  Thank you! Bye! |  | *Ok!*  *Bye-Bye!!* |

Список литературы:

1. Английский язык. Базовый уровень. 8 кл.: учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018. – 200 с.: - «Rainbow English 8»
2. Раздаточные материалы: https://drive.google.com/drive/folders/1mDmleun4GnVx7x62qfa2n0Pke1Wtgd0c

***Технологическая карта урока английского языка для 4 класса***

***УМК: «Английский язык. Brilliant»***

***автор Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт***

**Учитель: Суворова Эльвира Сергеевна**

**Учебный предмет**:  английский язык

**Класс**: 4

**Авторы УМК:** Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт

«Английский язык. Brilliant»для 4кл., Москва, Русское слово, 2014

**Тип урока**: Обобщающий урок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Обобщение лексико-грамматического материала по теме «Виды спорта». | |
| Цель | Активизация навыков устной речи, совершенствование лексических и грамматических навыков по теме «Виды спорта». | |
| Планируемый результат | Предметные | Метапредметные |
|  | - формировать практические умения использования полученных знаний;  - повторить лексические единицы по теме;  - формировать навыки чтения, аудирования и устной речи по теме. | **Личностные:**   * Формировать коммуникативную компетентность. * Формировать положительное отношение к школе и чувства необходимости учения; учиться сотрудничать  и дружить.   **Регулятивные:**   * Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; * Владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.   **Познавательные:**   * Уметь  отвечать на простые и сложные вопросы учителя * Уметь находить нужную информацию в учебнике.   **Коммуникативные:**   * Уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; * Уметь использовать коммуникативные средства для решения коммуникативных задач; * Уметь слушать и понимать речь учителя и одноклассников. |
| Ресурсы | УМК, раздаточный материал, флексагон, презентация, доска. | |
| Формы урока | Фронтальная, групповая, индивидуальная. | |
| Технология | Личностно-ориентированное обучение, Storytelling, здоровьесберегающее обучение, игра, ИКТ. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Организационный этап | Приветствует учащихся, создает доброжелательную обстановку и позитивный настрой.   * Hello boys and girls! I’m glad to see you. My name is Elvira Sergeevna. I am from Kabansk. How are you? | Приветствуют учителя.   * Hello. We are glad to see you too. * We are fine, thank you. |
| Целеполагание и мотивация. | Знакомит с героями урока, дает небольшое описание одного из них и предлагает попробовать рассказать о других по образцу.  - Look! This is my friend Jack. Do you like him? He likes sport. What kind of sport does he like?  He brings a riddle for you. Let’s try to guess what it is.  S + C:\Users\а\Desktop\port.jpg  So what is the topic of our lesson? | Дети прослушивают сообщения и отвечают на вопросы учителя. |
| Фонетическая зарядка | Now look at the rhyme and read it.  Climb up and  Don’t fall down!  Jump and run,  In the Happy Town!  Отработка фонетической зарядки в режиме T – Cl – T - P1 – P2 – P3.  That’s good! | Дети читают рифмовку, переводят, повторяют за учителем по строчке, затем целиком. |
| Актуализация знаний и умений | * + 1. Поисковое чтение.   Now open your books on page 73 and look at exercise 14. You can see two pictures. What kinds of sport do they show? Can you name the sport?  Let’s read text A. Be ready to answer these questions:   * Who is in the picture? * What do they wear? * What can they do?   Чтение первого текста, проверка понимания.   * + 1. Now look at the text B. read it too and answer these questions: * Who is in the picture? * What are they doing? * What do they wear? | Учащиеся читают текст с извлечением определенной информации, соответсвующей вопросам к тексту. |
| Физкультминутка | Now please stand up. Let’s play the game. Listen to me and repeat.    Let’s fly like a bee.  One, two, three.  Let’s swim in the sea.  One, two, three.  Let’s jump like a frog.  One, two, three.  Let’s run like a dog.  One, two, three.    And now try to do it quicker. | Ребята выполняют действия. |
| Обобщение и систематизация знаний. | Составление рассказа про вид спорта, которым занимаются друзья главного героя.   * These are Jack’s friends Tom, Bob and Bill. They like sport too. Help them to tell about their kind of sport. Use this flexogon. * Imagine that you are Jack’s friends. Tell your classmates about sport you are doing.   Работа в группах. Защита:  Group 1 please come up to me. Tell about your kind of sport. And you guys listen to them attentively and fill in the gaps …….  Учитель выдает каждой группе медали в качестве поощерения. | Дети представляют себя в роли друзей Джэка и рассказывают про вид спорта, которым они занимаются. Опора для рассказа будет флексагон, на котором дети наклеивают наглядности.  Для контроля понимания учащиеся заполняют пропуски в предложениях по каждому рассказу и проверяют их совместно с учителем. |
| Домашнее задание | Next lesson bring photo of a famous sportsman and tell about him. |  |
| Рефлексия | So Jack was it interesting for you today? – Yes, it was very interesting, and I like the guys. What about you? |  |

**Конспект урока русского языка по теме «Резюме»**

**Вторушина Ирина Петровна, учитель русского языка и литературы,**

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Кабанская средняя общеобразовательная школа»**

**село Кабанск, Республика Бурятия**

Тема:  Трудоустройство. Форма написания резюме

Цель урока:

1. Формирование навыков информационной культуры у обучающихся.

2. Формировать у обучающихся профессиональные интересы

3. Формировать активную жизненную позицию

4. Помочь осознать социальную, практическую и личностную значимость материала.

Задачи урока:

Воспитывать активность, старательность, желание работать сообща.

Развивать творческие способности обучающихся.

Развитие навыков в практической деятельности по созданию резюме

Знакомство с алгоритмом создания резюме.

Оборудование: презентация, карточки с заданиями.

Ход урока:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Этапы | Деятельность учителя | Деятель-ность учащихся |
| 1 | Организационный момент | Приветствие. | Проверка рабочего места. |
| 2 | Актуализация знаний | Скоро наступит время выбора профессии и своего жизненного пути. Ответственность за выбор человеком своего жизненного пути – задача не только личная, но и общественная. Наше общество заинтересовано в том, чтобы каждый человек занял в социально - профессиональной структуре именно своё место, работал в соответствии с призванием. Чем полнее индивидуальные особенности личности соответствуют требованиям избранной профессии, тем больше вклад в работу и выше удовлетворённость ей. Растёт уверенность в своих силах, самоуважение и социальное достоинство. Выбрать профессию, найти достойную работу – это значит выбрать жизнь.  Вы знаете, со скольки лет вы можете устроиться на работу?  С 16 лет, можно и с 14 и 15 лет, но при условии, что вы продолжаете учиться, получено разрешение законных представителей и опеки.   Хотя наше общество предоставляет максимальную самостоятельность в выборе вида трудовой деятельности, следует помнить, что свобода профессионального выбора имеет ряд существенных ограничений, продиктованных субъективными и объективными обстоятельствами. Первые (субъективные) во многом зависят от позиции человека, его знаний, умений, навыков, стремления к самопознанию и самосовершенствованию.  Вторые (объективные) диктуются жизненными условиями, требованиями, которые предъявляются профессии к личности. В связи с этим подлинная свобода действий – это выбор вида и места работы с учётом реальных личностных возможностей и существующих ограничений, поиск путей рационального преодоления возникших трудностей.  Когда на производстве (в фирме, учреждении) объявляется конкурс на замещение вакантной должности, то желающих принять в нём участие просят прислать документ. С какой целью? (Чтобы выбрать несколько наиболее подходящих кандидатур и пригласить на собеседование)  Как вы думаете, какой документ необходимо предоставить, чтобы получить работу? | Слушают, отвечают на вопросы |
| 3 | Целеполагание | Ответ учащихся Правильно - Резюме.  Как будет звучать тема урока?  «Составление резюме»  Определим цель урока:  1. Познакомиться с видами резюме  2. Научиться составлять резюме по заданному алгоритму.  Что же такое резюме?   Это слово пришло из французского языка от глагола, который означает “излагать кратко”. Резюме - это краткая информация о себе как специалисте, с указанием образования, специальности (квалификации), профессиональных достоинств, трудовой биографии, своих целей в поиске работы.  Резюме - это одно из самых эффективных средств саморекламы.  Главная цель резюме - привлечь к себе внимание работодателя, создать у него благоприятное впечатление о себе и получить приглашение на личную встречу.  Сегодня резюме выступает визитной карточкой любого соискателя. Грамотно составленное резюме увеличивает шансы на получение приглашения на собеседование от работодателя. Профессиональное резюме - это еще, конечно, не гарантия работы, но важный и весомый этап на пути получения желаемой должности.  Большинство современных фирм изначально требуют, чтобы потенциальный сотрудник выслал им свое резюме. Это обусловлено веком прогресса и постоянной нехватки времени. Работодателю проще отсеять неудовлетворяющих его запросу соискателей по полученным резюме, чем тратить драгоценное время на индивидуальную встречу с заранее неподходящими для данной работы кандидатами.  Самая важная цель его написания – воздействие на работодателя, привлечение внимания к вам в тот момент, когда его читают в первый раз. Как правило, на просмотр резюме затрачивают не более 1–2 минуты. Ваша цель – добиться того, чтобы читающий захотел с вами встретиться. |  |
| 4 | Повторение | Вспомним, к какому стилю языка относится резюме?  Назовите основные признаки этого стиля:  Точность, не допускающая иного толкования; отсутствие изобразительно-выразительных средств языка; краткость; ясность излагаемого материала; юридическая обоснованность; неличный характер; стандартизованность, отсутствие эмоциональности, экспрессивности; единая внешняя форма. |  |
| 5 | Изучение .новой темы | Виды резюме  Существуют такие основные виды резюме:  1. Хронологическое резюме  Хронологическое резюме предполагает описание фактов трудовой биографии (работы, учебы) в обратном хронологическом порядке, т.е. начиная с последнего места работы, учебы. Преимущество этого вида резюме для работодателя состоит в том, что он может увидеть в нем четкую картину трудовой деятельности человека, для соискателя – это возможность продемонстрировать карьерный и профессиональный рост в необходимой сфере деятельности. От данного вида резюме лучше отказаться, если последняя должность (либо все должности) соискателя не имеет отношения к желаемой должности либо в трудовой биографии много «пропусков» - периодов времени, когда человек не работал.  2. Функциональное резюме  Функциональное резюме, в отличие от хронологического, не требует указания хронологии трудовой деятельности. Основной упор здесь делается на профессиональных навыках и достижениях в разных сферах деятельности. Функциональное резюме выгодно применять в случае наличия «пропусков» в трудовой биографии, при желании получить работу без опыта в данной сфере либо при возвращении к этому направлению деятельности после длительного перерыва.  3. Комбинированное резюме (функционально-хронологическое)  Данный тип резюме объединяет основные черты функционального и хронологического резюме. В нем подчеркиваются профессиональные навыки и достижения в разных сферах деятельности, при этом основные факты трудовой биографии излагаются в обратном хронологическом порядке. Преимущество этого вида резюме состоит в том, что оно позволяет обратить внимание работодателя на профессионализм соискателя в разных направлениях деятельности и увидеть четкую последовательность трудовой деятельности.  Итак, чем же они отличаются?  Перед вами, ребята, хронологическое и функциональное резюме. Предлагаю Вам проанализировать предложенные резюме и найти их отличия.  1. Хронологическое резюме: Особенность: 3-5 предыдущих мест работы указываются начиная с последнего. Формат:   * дата начала – дата завершения работы; * название фирмы; * краткая информация о фирме (вид деятельности и общая численность); * название должности, количество человек в подчинении; * выполняемые функции и достижения (блок «функция» и «достижения» можно объединить и описывать функции как достижения в совершенной форме: достиг, сделал, организовал, внедрил.).   2. Функциональное резюме:  Особенность: систематизация твоих знаний, опыта и навыков по функциональным блокам.  Например, «Управление персоналом», «Управление продажами», «Управление закупками», «Стратегическое планирование», «Маркетинг» и пр.  Формат:   * блок «Сильные стороны» или «Навыки», состоящий из 3-5 разделов * (например,  «Менеджмент», «Маркетинг», «Продажи») * раздел «Особенности профессиональной биографии», тут перечисляются * имена работодателей; * дата начала – дата завершения работы; * названия должностей (не обязательны). | Выполняют п/р с соблюдением ТБ |
| 6 | Профориентация по району | Сегодня в Кабанском районе требуются разные специалисты. У нас присутствуют представителя 3 организаций..  1.Районной администрации требуется специалист по связям с общественностью.  2. Школе требуется учитель истории.  3. Сельскому дому культуры – художественный руководитель.  Итак, представим, что других вакансий нет, а вам нужна работа.  Выберите понравившуюся вакансию и напишите свое резюме.  Какое резюме вы сможете сейчас написать?  Функциональное.  Почему? Нет опыта работы.  Сегодня представители этих организаций, прослушав ваши резюме, выберут тех молодых специалистов, которых они хотели бы пригласить на собеседование с последующим трудоустройством. |  |
| 7 | Практическая работа: | Написание резюме |  |
| 8  9 | Трудоустройство  Оценивание | Работодатели выслушивают резюме учащихся и приглашают лучших на собеседование  Это и есть оценка вашего труда на уроке. Если вас пригласили на собеседование, оценка 5 |  |
| 10 | Домашнее задание | Представьте себя молодыми специалистами. Вы ищете работу. Напишите свое резюме на перспективу, представив будущее образование и профессию. |  |
| 11 | Вакансии по району | Многие мечтают, закончив школу, уехать в центральную часть России, но и у нас в районе есть работа. Показ вакансий.  У нас в Бурятии хорошие вузы и сузы, которые выпускают квалифицированных студентов. Яркий пример – Кабанская школа – одна из лучших в районе и республике, и здесь работают учителя, которые в основном закончили бурятские вузы. |  |
| 11 | Рефлексия | Давайте подведём итог нашего урока. Предлагаю вам закончить фразу  Самым интересным на уроке было  Мне понравилось  Сегодня на уроке я так и не понял(а)  Меня заинтересовало  Хотел(а) бы узнать побольше о  Мне не удалось  Я считаю, что сегодня мы |  |
| 13 | Заключение | Закончить сегодняшний урок я хочу словами Людвига Фейербаха –немецкого философа, жившего в 19 веке:  «Человек лишь там чего-то добивается, где он верит в свои силы». Будьте уверены в себе, в своих силах, не отступайте от своей намеченной цели и все у вас получится. |  |
|  |  |  |  |

Список литературы:

1. Андреева Н.В. На старт, внимание. резюме! /Н.В. Андреева. - М.: Вершина, 2006. - 128 с.

2. Лукьянов А.И. Как создать "пробивное" резюме/И.А. Лукьянов. - М.: Феникс, 2010. - 160 с.

3. Лукьянов А.И. Брэнд по имени "Я", или Как продать себя дорого/И.А. Лукьянов. - М.: Феникс, 2011. - 256 с.

4. Лоренц М., Роршнайдер У. Поиск работы. Как дойти до интервью/М. Лоренц, У. Роршнайдер. - М.: Омега - Л, 2011. - 144 с.

5. Фокс.Д. Не торопитесь посылать резюме. Нетрадиционные советы тем, кто хочет найти работу своей мечты/Д. Фокс. - Спб.: Альпина Паблишер, 2007. - 190 с.

6. Как написать резюме: образец, структура, советы [Электронный ресурс] - URL: http://rdfo.ru/? menu=Resume

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«ЦРР Детский сад «Золотой ключик №7»**

**Лэпбук**

**«Весёлая математика»**

**Выполнила:**

**Кузнецова О.Н.**

**Емелёва Ю. А.**

**г. Альметьевск**

**2023г.**

***Лэпбук «Весёлая математика» предназначена***

***для детей 4-5 лет.***

Лэпбук «Весёлая математика» представляет собой дидактическое

пособие, которое помогает детям формировать логико-математические

представления, повышать активизацию мыслительных процессов, закреплять

полученные на занятиях по ФЭМП знания, развивать сенсорные способы

познания окружающего мира. Разнообразный материал лэпбука погружает

детей в увлекательный мир математики.

Дидактическое пособие лэпбук «Весёлая математика» выполнено в

виде папки-раскладушки. Дидактический материал лэпбука разложен по

карманчикам, конвертам и содержит дидактические игры, геометрическое

лото, игры-задания на развитие логического мышления и предполагает

индивидуальную или групповую работу с детьми по ФЭМП.

Лэпбук предназначен для дополнительной, групповой или индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста во

внеобразовательной деятельности.

**Цель:** повышение познавательного интереса у детей к математике через

использование логико-математических игр, развитие элементов логического

мышления в организованной и самостоятельной деятельности детей.

Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах цвета, формы,

величины, счета, времени, развитие элементарных математических

представлений через реализацию системы работы с помощью лэпбука.

**Задачи:**

**1.Познавательные:**

- Совершенствовать умение называть и показывать количество предметов;

- Формировать представления о числе, цифре и соотношении их с

количеством предметов;

- Закреплять знание состава числа в пределах 5;

- Упражнять в умении находить целое и части;

- Учить выделять форму в конкретных предметах окружающего мира;

- Закреплять знания о геометрических фигурах;

- Закреплять навык ориентировки в пространстве;

- Учить ориентироваться во времени.

**2. Развивающие:**

- Развивать познавательный интерес, инициативу, творчество,

коммуникативные навыки ребенка;

- Развивать сенсорное восприятие (форма, цвет и величина), конструктивное

мышление.

**3. Воспитывающие:**

- Воспитывать желание работать в команде, содержательно общаться.

Дидактическое пособие содержит в себе игры и заданий, которые развивают самые разные математические способности и навыки:

-обучают цифрам и развивают активность речи;

-знакомят с геометрическими формами;

-учат называть пропущенное число в числовой последовательности;

-развивают память и воображение, пространственное мышление и моторику;

-учат слагать и вычитать, находить отношения между числами в пределах первого десятка;

-прививают понятие о сумме двух чисел;

-обучают составлению простых математических примеров;

-способствуют развитию восприятия изображений в виде схем;

-совершенствуют ловкость, концентрацию, логику и глазомер;

-знакомят с обобщающими понятиями, активирующими речевую и мыслительную деятельность.

***Игра «Счёт до 5».***

**Цель**: закреплять навыки

счета в пределах 5;развивать память, внимание, логическое мышление, речь,

творческие способности. ***Игра «Режим дня».***

Цель игры: Формирование представления знаний детей о частях суток: (утро, день, вечер, ночь, развитие связной речи.

**Ход игры:**

1Воспитатель вместе с детьми выясняет, из каких частей состоят сутки и после предлагает перечислить их.

2Собирает картинки и показывает соответствующие картинки, выложив их в правильной последовательности: (утро, день, вечер, ночь).

Воспитатель предлагает собрать картинки части суток и называет одну из частей суток.

Дети перечисляют остальные части суток и показывают соответствующие картинки.

Данная дидактическая игра ориентирует детей на установление логической связи.

***Игра: «Геометрические Фигуры».***

Цель: продолжать формировать знания о геометрических фигурах.  
**Задачи**: упражнять в отсчитывании геометрических фигур, по образцу и названному числу, учить различать и фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, овал), находить предметы подобные геометрической форме в окружающей обстановке.

***Игра «Геометрическое лото».***

**Цель:** закреплять знания детей о геометрических фигурах и цвете; упражнять в счете фигур в независимости от формы и цвета; воспитывать у детей память, способность сравнивать фигуры, находить признаки сходства;

**Ход игры:**

Детям воспитатель раздает карточки с набором цветных **геометрических фигур**. Все фигуры разного цвета без повтора. Дальше воспитатель достает из конверта карточки с фигурой. Необходимо правильно и четко назвать фигуру и ее цвет. Игроки, в свою очередь, проверяют свои карточки с набором фигур и ищут ту, которую назвал ведущий. Тот игрок, у которого оказалась такая фигура, забирает карточку себе. Выигрывает тот игрок, у которого все карточки собраны. **Игра** очень нравится детям.

**ПАЗЛ "БОЖЬИ КОРОВКИ".**

Пазлы - это отличная развивающая игрушка. Они отлично влияют на развитие логического и пространственного мышления, внимания, памяти. Складывая картинку, ребенок развивает мелкую моторику рук и начинает лучше координировать свои движения. Развивая подобные навыки, ребенок в дальнейшем сможет легко освоить письмо и речь.Посчитаем точки на спине у божьих коровок и соединим их с нужной цифрой.

***Результаты:***

* Дети усваивают знания и представления в области математики.
* - Становятся более активными и самостоятельными.
* - Обогащают и увеличивают словарный запас.
* - Получают новые пре- дставления о дидактических математических играх.

Небольшая книга-раскладушка содержит притягательную и интересную для

ребенка информацию. Каждый может сделать его по-своему и главное

совместно с детьми. Дети очень бережно относятся к продукту своего

творчества и с гордостью рассказывают и показывают его. Используя такую

необычную форму подачи математического материала, можно привлечь

внимание каждого дошкольника.

Лэпбук мобилен, хорошо складывается, но может стоять и в разложенном

виде. Все игры заламинированы для многоразового

использования. Материал разложен по карманчикам и содержит

дидактические игры . Игры, подобранные в лэпбуке, помогают педагогу

приёмы и методы работы. Лэпбук находится в уголке по

познавательному развитию. Он доступен и интересен для детей.

**Список литературы**

1 Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Игры и логические упражнения с цифрами

2 Козлова С. А. Дошкольная педагогика // С. А. Козлова - М. :

Педагогика, 2001.-168 с.

3 «Математические игры в детском саду и начальной школе». Сборник

игр для детей. В.П. Новикова. Учебно-методическое пособие

«Математика в детском саду.

4 От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного

образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,

Э.М.Дорофееевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 — 368 с.

5 Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева - СПб. :

6 Султанова М. Н., Путешествие в страну математики. Дидактические

игры для детей 4-5лет.

**Проект профориентационной работы в детском саду**

**«*ТРИ ПРОФЕССИИ,* которые делают жизнь *ЛУЧШЕ…»***

**центр профмастерства «Street *PRO* fessions»**

**для детей 5-6 лет.**

**Леонтьева Татьяна Ильинична, педагог-психолог;**

**Банникова Елена Григорьевна, воспитатель.**

**МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №83 «Фея»,**

**г.Набережные Челны**

**Введение**

Мир профессий так богат и притягателен. Как выбрать ту профессию, что придется по душе и по способностям, в которой можно добиться успеха и уважения? Как важно и непросто сделать этот выбор!

Выбор профессии тесно связан с личностным ростом и формируется в течение всей жизни человека. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы будущего успеха ребенка, в том числе, и в профессиональном самоопределении. Ведь выбор профессии тесно связан с отношением человека к труду, а закладывается это отношение в дошкольном возрасте, и зависит от заинтересованных взрослых, родителей, педагогов. И закладывается вовсе не в категорической форме. Как воспитать уважительное отношение детей к труду? Это происходит, когда педагог целенаправленно обогащает представления детей о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о мотивах выбора профессии и результатах трудовой деятельности. Знакомя детей с трудом взрослых, мы помогаем решению интеллектуально-нравственных задач трудового воспитания.

За основу работы с детьми следует принять знакомство дошкольников с процессом труда на практике, в результате у детей станет формироваться представление о содержании труда и воспитываться уважение к труду взрослых. Усилия педагогов направлены на осознание детьми того, что профессии появлялись, как отклик на ту или иную потребность людей.

Важно начинать знакомство дошкольников с миром профессий в ДОУ с профессий ближайшего окружения сотрудников детского сада, профессий родителей детей, с теми профессиями, которые делают нашу жизнь лучше. Как правило, профессии родителей тесно связаны с тем, что наиболее востребованы в данной местности.

Проект «ТРИ ПРОФЕССИИ, которые делают жизнь ЛУЧШЕ…» интересен и продуктивен с точки зрения «общественного туризма», под которым понимается организация экскурсий на действующие предприятия. Опыт показывает, что для дошкольников любая экскурсия намного интереснее, чем занятие, и с успехом может заменить целый их цикл.

Целесообразность проекта «ТРИ ПРОФЕССИИ, которые делают жизнь ЛУЧШЕ…» заключается в том, что ранняя профориентация дошкольников не остается на уровне информации, а имеет практическое применение в центрах «Street***PRO***fessions».

Важным слагаемым успеха станет всестороннее сотрудничество с родителями и семьями воспитанников, представителями различных профессий.

Востребованность проекта «ТРИ ПРОФЕССИИ, которые делают жизнь ЛУЧШЕ…» заключается в том, что представлен информационный и практический материал для организации ознакомления с городскими профессиями. Выделены цели, задачи, перечень профессий, с которыми можно знакомить детей, намечены перспективы дальнейшей работы. Предлагается полезная для педагогов информация об особенности производства, продукции, оборудовании той или иной профессии. Все это поможет педагогам разнообразить впечатления детей о мире профессий, обогатить игры и продуктивную деятельность дошкольников, вовлечь родителей и детей в интересное, насыщенное и продуктивное сотрудничество.

**Условия реализации проекта**

Для реализации проекта предусматривается наличие реалистичной предметно - развивающей среды «Street***PRO***fessions»: оборудование в натуральную величину, действующие инструменты, соответствующие трудовым потребностям; интерактивные дидактические игры, слайдовые презентации, электронные кейсы профессий, картотека виртуальных экскурсий.

**Основная часть**

Основываясь на анализе изученных работ, определены цели и задачи проекта «ТРИ ПРОФЕССИИ, которые делают жизнь ЛУЧШЕ…»

**Цель:** формировать у дошкольников интерес к миру профессий взрослых в адекватных возрасту видах деятельности.

**Задачи:**

1.Формировать у дошкольников обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли техники, понимание взаимосвязи всех компонентов трудовой деятельности взрослых.

2. Направлять внимание детей на осознание важности той или иной профессии в центре «Street***PRO***fessions».

3. Стимулировать способности дошкольников, их развитие.

4. Воспитывать у детей уважение к труду и результатам труда, как сверстников, так и взрослых.

В своей работе по ранней профориентации дошкольников мы полагаемся на **следующие принципы:**

1. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия.

2. Принцип доступности, научности и достоверности знаний.

3. Принцип открытости (ребенок волен участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять в качестве результата то, что он считает своим достижением, а не воспитатель сам принимает решения продолжать или закончить работу).

4. Принцип диалогичности (вести диалог со взрослым с равным уважением к праву высказаться по теме).

5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность.

6. Принцип рефлексивности. Наша задача помочь каждому ребенку осознать себя субъектом деятельности, чтобы формировать у детей адекватную самооценку, в дальнейшем, развивать навыки саморегуляции.

7. Принцип регионального компонента.

В своей работе мы предлагаем использовать следующие

**современные образовательные технологии:**

1. Технология проектной деятельности (Л. С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Проектная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова). Исследовательская деятельность особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). Как наиболее адекватная возрасту деятельность, игра позволит дошкольнику успешно погрузиться в новую реальность и реализовать себя.

**Перспективный план работы центра** «Street***PRO***fessions»

**Фотосалон. Профессия «Фотограф»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Количество часов** | | **Тема** | **Цель** | **Содержание** |
|  | | | | | |
|  | 1 | Тема: История фотографии. | | Познакомить с историей профессии, сформировать у детей потребность в изучении фотографической деятельности. | - Просмотр презентации «Мир фотографии»;  - виртуальная экскурсия;  - дидактическая игра «Что сначало, что потом». |
| 1 | Тема: Сфера деятельности фотографа. Инструментарий. | | Познакомить с интерьером фотостудии, оборудованием и его использованием; применением материалов и средств. | - Оформление фотостудии;  - подбор инструментов;  - дидактическая игра «Я б в фотографы пошел, пусть меня научат». |
| 1 | Тема: Фотограф-предметник. | | Создание условий для творческого самовыражения детей, способствовать овладением трудовыми действиями фотографа. | - Беседа «Трудовые действия фотографа - предметника»;  - выбор темы;  - съемка предметов в соответствии с темой. |
| 1 | Тема: Фотохудожник. | | Расширить представление о действиях фотохудожника, формировать интерес к фотоискусству. | - Беседа «Трудовые действия фотохудожника»;  - выбор темы;  - съемка предметов в соответствии с темой;  - художественная обработка фотографий. |
| 2 | Тема: Рекламный фотограф. | | Побуждать детей к самостоятельной разработке и созданию рекламного плаката; формировать навыки создания фотографий в соответствии с темой. | - Беседа «Трудовые действия рекламного фотографа»;  - выбор темы «Поиск заказа»;  - съемка в соответствии с темой;  - оформление рекламного плаката. |
| 2 | Тема: Фоторепортёр. | | Расширить представления о работе фоторепортера, формировать навыки создания газеты в соответствии с темой. | - Беседа «Трудовые действия фоторепортера»;  - выбор темы «8 Марта»;  - съемка в соответствии с темой;  - разработка макета газеты;  - выпуск газеты. |
|  | 1 | Тема: Мой выбор: Я – фотограф! | | Комбинировать знания и умения, полученные из разных источников, отражая их, при выполнении конкурсной работы, организации фотовыставки; выявление мотивации ребёнка к овладению данной профессии. | - Выполнение конкурсной работы;  - организация фото выставки;  - защита конкурсных работ;  - выдача дипломов. |

**Трудовые компетенции фотографа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Профессия** | **Краткое описание** | **Специфика профессии** | **Плюсы профессии** | **Место работы** | **Личные качества** |
| Фотограф | Работа фотографа заключается в непосредственном процессе съёмки и обслуживании оборудования. Во время съемки фотограф выбирает освещение, фон, позу. Но главный смысл фотографии придает идея. В настоящее время, благодаря цифровым технологиям, фотографы могут преобразовывать готовые снимки с помощью специальных программ: убирать дефекты, сглаживать недостатки, создавать самые невероятные сюжеты.  Кроме съемки и обработки снимков, в работу фотографа входят и другие функции по подготовке к проведению съемок: выбор темы, переговоры с заказчиком, получение, в случае необходимости, разрешения на съемку, выбор места съемки, и т. д. В идеале, фотограф должен заниматься творчеством, не отвлекаясь на обыденную работу. | * Фоторепортёр занимается фотожурналистикой. * Фотохудожник создаёт художественные фотографии. * Фото-документалист занимается документальной фотографией. * Рекламный фотограф снимает рекламные фотографии. * Семейный фотограф делает семейные портреты в интерьере, изготавливает семейный альбом. * Фэшн-фотограф специализируется на съёмках в сфере модельного бизнеса. * Фотограф-предметник осуществляет предметную фотосъёмку на специальном столике для товаров. * Стрит-фотограф снимает незнакомых людей и повседневные сюжеты на улицах для художественных проектов. | * Профессия фотографа считается престижной и прибыльной, особенно, если наработана собственная база клиентуры. * Работа фотографа творческая, что предполагает свободный график работы. * Востребованность в различных сферах деятельности -журналистике, модельном бизнесе, музеях и т.д. | Издательские дома, СМИ, модельные агентства, рекламный бизнес, традиционные фотостудии и фото- ателье, музеи, фото-галереи, лаборатории, работа частным образом на съемках торжеств, юбилеев и других праздников. | * Богатая фантазия; * эстетический вкус; * развитое творческое воображение; * чувство композиции; * терпение.   Фотографу, как творческой личности, необходимо постоянно развивать в себе культуру: посещать выставки известных мастеров фотографии, ходить в музеи, смотреть фильмы. |

**Библиотека. Профессия «Библиотекарь»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Количество часов** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** |
|  | 1 | Тема: История профессии библиотекарь. | Познакомить детей с профессией библиотекарь. Развивать  любознательность; учить задавать вопросы, развивать тему разговора, обучать на практике речевому этикету, используя блокноты, карандаши; воспитывать культуру общения. | - Просмотр презентации «Библиотеки мира»;  - дидактическая игра «Какие бывают книги». |
| 2 | Тема: Сфера деятельности библиотекаря. Инструментарий. | Дать основы библиографических знаний (абонемент, читальный зал, библиотекарь, разделы книг). | - Оформление библиотеки;  -подбор инструментов;  -дидактическая игра «Разбей на темы книги»;  - экскурсия в школьную библиотеку. |
| 1 | Тема: Библиотекарь. | Продолжать знакомить детей с трудом библиотекаря. Формировать у детей реалистические представления о труде взрослых людей; вовлекать родителей в работу по ознакомлению детей с   профессией библиотекаря; воспитывать у детей отзывчивость, уважение к труду взрослых. | - Беседа «Трудовые действия библиотекаря»;  - создание каталога книг библиотеки детского сада;  -запись в библиотеке города. |
| 1 | Тема: Книга…. | Воспитывать бережное отношение к книге. | - Ремонт старых книг. |
| 1 | Тема: Архивист. | Развивать интерес к книге, к чтению, к библиотеке, как хранилищу и центру книжной культуры. | - Беседа «Трудовые действия архивиста»;  - сбор информации «Моя родословная»,  - работа с информационными технологиями. |
| 2 | Тема: Архивист. | Раскрыть понятия: «Род», «Родители», «Семья».  Вызвать у детей интерес к истории своего рода.  Расширить словарный запас (род, родословная, генеалогическое древо). | - Оформление книги «Моя родословная»; |
| - оформление выставки;  -оформление фотоальбома «История моей группы». |
| 1 | Тема: Мой выбор. | Развивать воображение детей, умение входить в роль | - Выполнение конкурсной работы. |

**Трудовые компетенции библиотекаря**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Библиотекарь | Библиотекарь оказывает информационные услуги (составляет библиотечные каталоги, консультирует посетителей), выдаёт по запросу посетителей хранящиеся в библиотеке материалы (книги, периодику и пр.), ведёт учёт выданных и возвращенных материалов.  Причем, библиотекарь должен быть в курсе не только книг того направления, которое ему интересно, но и всех остальных, о которых могут спросить читатели. Специалисту придется частенько подсказывать людям произведения на основе их предпочтений, пожеланий и уровня интеллектуального развития. | Профессия библиотекаря относится к числу информационных (к ним также относятся архивист, музейный работник, издатель и т.п.). Информатизация – важная составляющая в работе библиотекаря: он организует хранение информации (изданий) и занимается её поиском.  И библиотекарю приходится осваивать современные информационные технологии. | * Профессия книговед, отнюдь, не скучная. Специалист может параллельно заниматься научной деятельностью, изучением исторических трудов, участвовать в организации выставок и экскурсий; * общение, в основном, с интересными образованными людьми; * подходящая работа для любителей читать. | Государственные и ведомственные библиотеки, библиотеки научных учреждений, вузов, школ, предприятий. | Интерес к чтению, эрудиция, хорошая память, доброжелательность, общительность. |

**Салон красоты. Профессия «Парикмахер»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Количество часов** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** |
|  | 1 | Тема: История прически. | Сформировать у детей потребность в изучении парикмахерского искусства; познакомить с историей профессии. | - Просмотр презентации «Профессия - парикмахер»;  - экскурсия в салон красоты;  -дидактическая игра «От древности, до наших дней». |
| 1 | Тема: Сфера деятельности парикмахера. Инструментарий. | Ознакомление с интерьером парикмахерской, использованием оборудования, применением материалов и средств. | - Оформление парикмахерской;  - подбор инструментов;  - дидактическая игра «Я бы в парикмахеры пошел, пусть меня научат» |
| 1 | Тема: Парикмахер широкого профиля. | Создание условий для творческого самовыражения детей, способствовать овладением трудовыми действиями парикмахера. | - Беседа «Трудовые действия парикмахера»;  - дидактическая игра; «Подбери прическу»;  - создание прически. |
| 1 | Тема: Парикмахер широкого профиля (детские прически). | Побуждать детей к самостоятельной разработке и созданию альбома «Детские прически»; формировать навыки создания причесок в соответствии с темой.  Побуждать детей к самостоятельной разработке и созданию альбома «Взрослые прически»; формировать навыки создания причесок в соответствии с темой. | - Беседа «Трудовые действия парикмахера. Детский зал»;  - разработка альбома «Детские прически»;  - создание причесок в соответствии с темой. |
| 1 | Тема: Парикмахер широкого профиля (прически для взрослых). | - Дидактическая игра «Найди отличия»;  - разработка альбома «Прически для взрослых»;  - создание причесок в соответствии с темой. |
| 1 | Тема: Парикмахер-стилист. | Побуждать детей к самостоятельной разработке и созданию альбома «Тематические прически»; формировать навыки создания причесок в соответствии с темой. | - Беседа «Особенности профессии парикмахера- стилиста»;  - разработка альбома;  - создание причесок на Хэллоуин. |
| 1 | Тема: Брейдер. | Дать детям понятие «парикмахер - брейдер», специфику его работы. | - Беседа «Особенности профессии парикмахера- брейдера»;  - способы плетения африканских косичек, жгутов, дредов;  - создание альбома;  - создание причесок из косичек. |
| 1 | Тема: Мой выбор. | Комбинировать знания и умения, полученные из разных источников, отражая их при выполнении конкурсной работы. | - Выполнение конкурсной работы «Прическа будущего». |
| 1 | Тема: Я – парикмахер! | Выявление мотивации ребёнка к овладению данной профессии. | - Организация фото- выставки работ;  - защита конкурсных работ;  - выдача дипломов. |

**Трудовые компетенции парикмахера**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Парикмахер | Работа парикмахера заключается в создании прически разной сложности, окраска, укладка, плетение африканских косичек, завивка, наращивание волос. Но вряд ли, вы найдёте мастера, который одинаково хорошо владеет всеми названными технологиями. | Самая распространённая и востребованная специализация  – парикмахер широкого профиля. Для успешной работы такому специалисту требуется овладеть технологией самых распространённых моделей стрижки, уметь делать химическую завивку и покраску, пользоваться машинкой для стрижки и феном. С этой специализации, как правило, начинают молодые парикмахеры.  Парикмахер-стилист – это уже следующий уровень мастерства. Он помимо стандартных стрижек может выполнять авангардные, креативные стрижки, вечерние укладки, все виды завивки и т.д. Если парикмахер специализируется на плетении африканских косичек, жгутов, дредов и пр., его называют брейдером. Это особая специализация, и брейдеры другими видами работы (завивкой, стрижкой и т.п.) обычно не занимаются. | * Высокая оплата труда у популярных визажистов; * интересная творческая работа; * возможность работать на себя; * свободный график работы; * профессия обязывает визажиста иметь стильный и ухоженный внешний вид повседневно. | Профессия парикмахер позволяет работать в парикмахерских, студиях и салонах красоты. Некоторые мастера предпочитают работать на дому и набирают свою клиентуру с помощью Интернета. | Профессия парикмахер предполагает хороший вкус, глазомер, хорошее зрение, чувство цвета, физическую выносливость, хорошую мелкую моторику, трудолюбие, аккуратность. А также, креативность, общительность, доброжелательность, юмор и лёгкий характер, нужно быть готовым к постоянной учёбе. |

**Заключение**

В процессе работы над проектом «ТРИ ПРОФЕССИИ, которые делают жизнь ЛУЧШЕ…» дети смогут применить свои знания, закрепить их, «примерить» на себя те или иные профессии, найти то, что им «по душе», разовьют свои способности, обретут положительный социальный опыт.

Таким образом, формирование представлений современных дошкольников о труде взрослых их профессиях актуальное и важное направление педагогического творчества. У детей будут расширены и систематизированы представления о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства; материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости; сформированы первоначальные представления о труде, как экономической категории; расширены и систематизированы представления о современных профессиях (брейдер, фото-документалист и т.д.).

**Список использованной литературы**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— М.: Мозаика — Синтез, 2008.

2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд. пспр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.

3. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, № 4.

4. Савенков А.И.. Методика исследовательского обучения дошкольников. Изд-во: Дом Федорова, 2010.

5. Электронный ресурс: pandia.ru

**Образовательная деятельность по формированию математических представлений во 2 младшей группе**

**«Поможем зайчику»**

**Сайфутдинова Зухра Асхатовна**

**воспитатель I квалификационной категории,**

**Муниципальное бюджетное**

**дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка –детский сад №7**

**«Золотой ключик» г. Альметьевска РТ**

**Цель:** закрепить знания детей о геометрических фигурах; закрепить знания об основных цветах; развивать мышление, внимание.

**Задачи:**

-закреплять знания о геометрических фигурах (квадрат, треугольник), закреплять умение различать и называть квадрат и треугольник; отвечать на вопрос "сколько?» словами один, много;

-формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина; по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче»;

-совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине.

-закрепить умение различать и называть основные цвета (красный, синий, зелёный, желтый).

-развивать мелкую моторику рук, при выполнении различных заданий учитывать гендерные особенности детей.

-воспитывать умение действовать согласованно, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности;

-воспитывать интерес к занятию, трудолюбие, аккуратность;

-развивать доброжелательные отношения, у мальчиков воспитывать уважение к девочкам, у девочек – заботливое отношение к мальчикам, окружающим – стремление быть добрым;

-активизировать в речи слова: квадрат, треугольник.

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

**Материалы и оборудование:**

Демонстрационные: Длинная и короткая тропинка. Широкий и узкий ручеек. Листочки и один грибочек. Домик для зайчика.

Раздаточные: Геометрические фигуры на каждого ребенка, счетные палочки.

**Предварительная работа:**

1.Учить детей обращать внимание на форму предметов при выполнении элементарных действий с игрушками и предметами в повседневной жизни.

2.Рассматривание один и множества предметов.

3.Игра "Найди в группе предмет той же формы".

4.Игра «Поможем зайчику перейти через ручеек».

5.Игра «Найди такого же цвета».

**Место проведения:** групповая (на ковре и за столами).

Ход занятия.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

Здравствуйте дети!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети. Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, я нашла зайчика. Он плачет и не может найти дорогу к своему домику. Давайте мы ему поможем.

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Ну тогда отправляемся в путь. Посмотрите, у нас тут 2 лесные тропинки, которые ведут на осеннюю поляну. Ребята, а какие у нас тропинки?

Дети: Длинная и короткая.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А какого цвета длинная тропинка?

Ответы детей: зеленая.

Воспитатель: а какого цвета короткая тропинка?

Ответы детей: желтая.

Воспитатель: Молодцы! Все правильно. Давайте наши мальчики пройдут по длинной тропинке, а девочки по короткой.

Дети проходят по тропинкам.

Воспитатель: Вот мы и на осенней полянке. Посмотрите сколько здесь листочков?

Дети: Много.

Воспитатель: Правильно. А посмотрите на полянке растет грибочек. Сколько грибочков на поляне?

Дети: Один.

Воспитатель: Молодцы! Листочков много, а грибочек один. Ребята, а давайте мы соберем листочки. Девочки собирают желтые листочки и кладут в корзину, рядом с желтой тропинкой, а мальчики собирают зеленые листочки и кладут в корзину, рядом с зеленой тропинкой. ( включаем музыку)

Молодцы! Идем дальше. Посмотрите нашу дорогу преградили два ручейка. Какие они?

Дети: Узкий и широкий.

Воспитатель: Нам нужно перешагнуть ручеек. Какой ручеек мы сможем

перешагнуть?

Дети: узкий.

Воспитатель: Молодцы, ребята перешагивайте узкий ручеек. Вот мы и пришли к домику зайчика.

Зайчик: спасибо вам ребята, а это подарок от меня (детям раздает геометрические фигуры)

Воспитатель: Какие это фигуры?

Дети: Квадрат и треугольник.

Воспитатель: Правильно ребята, молодцы. Давайте, скажем зайчику спасибо.

Дети: Спасибо!

Воспитатель: Нам пора обратно в детский сад. До свидания зайчик!

Дети (прощаются с зайчиком): До свидания зайчик.

Воспитатель: Ребята, давайте мы посчитаем до 5 и очутимся в детском саду.

Один, два, три, четыре, пять

Вот мы в садике опять.

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад. Посмотрите у вас на столах лежат счетные палочки, а у вас в руках геометрические фигуры, которых вам подарил зайчик, давайте мы эти геометрические фигуры построим из счетных палочек.

Дети: Да, построим. (Дети садятся за столы.)

Воспитатель: У кого треугольник они строят треугольник, а у кого квадрат, то они строят квадрат.

Воспитатель: Молодцы, ребята справились с заданием.

Воспитатель: А сейчас вставайте в круг. Я хочу у вас узнать, что вам сегодня понравилось? Что мы сегодня делали? Кого провожали домой? Какие задания выполняли? Вам понравилось? Что больше всего понравилось?

Дети отвечают.

Воспитатель: Вы у меня молодцы, вы сегодня сделали большое дело, помогли зайчику найти свой домик. Спасибо ребята, вы все сегодня молодцы! Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Дети. До свидания! (Включается аудиозапись во время ухода детей)

**Название работы: Конспект организованной образовательной деятельности по конструированию в средней группе ДОУ.**

**ФИО педагога, должность: Лебедева Марина Николаевна, воспитатель**

**Наименование учреждения, город: МБДОУ «Детский сад №82» комбинированного вида Кировского района г.Казани**

**Текст:**

**Тема непосредственно организованной образовательной деятельности:**

«Сказочный город». (из деревянного конструктора)

**Тип конструирования:** техническое

**Форма организации обучения детей конструированию**: конструирование по простейшим чертежам и схемам

**Цель:** формирование творческих способностей через конструирование.

**Задачи:**

-продолжать учить детей сооружать постройку по заданной схеме;

- развивать навыки конструирования

- закрепить в активном словаре название строительных деталей (куб, брусок, пластина, кирпичик, цилиндр, призма);

- воспитывать умение оказывать помощь, приобщать к совместной деятельности.

**Интегрируемые образовательные области:** познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Вид детской деятельности,** лежащей в основе организации образовательной ситуации познавательно-исследовательская, игровая.

**Форма организации детей:** образовательная деятельность (занятие) подгрупповое

**Материал и оборудование** (раздаточный и демонстрационный): набор строительного материала, схемы построек, мелкие игрушки-киндеры для обыгрывания, коробочка, (шкатулка), аудиозапись с шуршанием, проигрывать.

**Планируемый результат:** постройка изделий из деревянного конструктора (дома)

**Предварительная деятельность с воспитанниками:** создание конструкций по схеме, рассматривание схем различных построек.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части НОД** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | **планируемые результаты деятельности** |
| **1 часть – вводная** | *Цель: настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между участниками* | |  |
| *Создание образовательной ситуации* | **Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Ой, а вы слышите, что-то где-то шумит? Мне кажется, что шум раздается вот из той шкатулки, вы со мной согласны? (ответы детей) Давайте мы ее откроем и посмотрим, что же там происходит. Ой, а это ведь сказочные герои. Что вы тут шумите и почему спрятались в коробке? | (дети могут расположиться на коврике, или на стульчиках в полукруг, воспитатель с ребятами)  *-Да!* |  |
| *Мотивация детей*  *на предстоящую деятельность* | Герои рассказывают (можно использовать аудиозапись):- Мы жили в волшебном городке. У каждого из нас был свой сказочный домик. Но пришел злой волшебник и всё разрушил. Все мы остались без жилища. Вот мы и спрятались здесь, а как нам быть дальше мы не знаем.  **Воспитатель:** Да ситуация сложная, может быть мы с ребятами сможем вам помочь? Ребята, вы готовы помочь маленьким человечкам? (ответы детей) А как мы это сделаем? (Ответы детей)  **Воспитатель:** Молодцы ребята, конечно, мы с вами можем помочь маленьким человечкам, построив для них новый сказочный городок! Скажите, пожалуйста, а что нам для этого понадобится? (Ответы детей) | *-Да!*  *-Построим героям из сказок новые дома.*  *-Конструктор!* | Воспитывать умение оказывать помощь |
| **2 часть – основная** | *Цель: закрепить знание детей в области конструирования* | |  |
| *Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми* | Воспитатель: Все правильно, для строительства нам понадобиться конструктор. (воспитатель достает коробку с конструктором). Только для начала, давайте с вами вспомним как называются различные детали конструктора. |  | Развивать внимание |
| *Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым* | Я буду вам загадывать загадку, а отгадку нужно будет найти в коробке и всем показать:  1. Что это за деталь, ребята?  Все стороны у него квадраты?  Покажите её.  (похвалить детей, правильно назвавших и показавших деталь)  2. По полу он катился  И вот остановился  Поставь его дружок  На ровненький кружок ….  (похвалить детей, правильно назвавших и показавших деталь)  3. Плоская, как дорожка, может быть длинной и короткой  (похвалить детей, правильно назвавших и показавших деталь)  4. Из них строят дома, печи…  (похвалить детей, правильно назвавших и показавших деталь)  5. Разрезали шар на пополам, как называются одна часть половинки шара?  (похвалить детей, правильно назвавших и показавших деталь)  6. А если разрезали куб на две одинаковые половинки, как называется разрезанные части?  (похвалить детей, правильно назвавших и показавших деталь)  7. Как называется деталь, которая похожа на крышу?  (похвалить детей, правильно назвавших и показавших деталь)  8. Осталась одна строительная деталь, которую мы с вами не назвали, скажите, что эта за деталь?  (похвалить детей, правильно назвавших и показавших деталь) **Воспитатель:** Какие вы, ребята, молодцы, знаете название всех деталей, которые нам понадобятся для строительства! Видите, друзья, наши дети очень хорошо знают название всех строительных деталей. А прежде, чем мы приступим к строительству, мы с вами немного разомнемся!  **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**  Динь-дон, динь-дон мы построим новый дом  Красим стену, крышу, пол  Прибираем все кругом  Все к нам в гости придут  И подарки принесут  Воспитатель: Отлично, а теперь давайте разомнем наши пальчики!  **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**  **«СТРОИТЕЛИ»**  Мы строители, мы строим,  Много мы домов построим,  Много крыш и потолков, Много окон, стен, полов, Много комнат и дверей, Лифтов, лестниц, этажей. Будет у жильцов веселье   В новом доме новоселье! | -Куб  -Цилиндр  -Пластина  -Кирпичик  -Полушар  -Полукубы  -Призма  *-*Брусок  Постукивание кулачка об кулачок  Плавные движения руками, имитировать покраску  Имитировать подметание пола  Шаг на месте  Имитация вручения подарков  Ребенок стучит кулачком о кулачок Загибает по очереди пальцы на обеих руках  Произносит громко слово «новоселье», поднимая руки вверх | Закрепить в активном словаре название строительных деталей (куб, брусок, пластина, кирпичик, цилиндр, призма);  Предупреждения и снятия утомления, повышения активного внимания и работоспособности. |
| *Этап осуществления самостоятельной работы детьми* | **Воспитатель:** Ну вот, теперь мы точно готовы к строительству! А как настоящим строителям нам нужно схемы-рисунки. Ребята подойдите к столу и выберите себе сами, какой сказочный дом вы будите строить. Выберите удобное на коврике место и приступим к работе.  **Воспитатель:** Я думаю, вы согласитесь со мной в том, что дома могут быть разными – большими и маленькими, высокими и низкими (одноэтажные и многоэтажные), разноцветными. У всех домов должны быть стены, двери, окна, крыша, крыльцо, можно огородить дом забором.  В процессе работы, воспитатель помогает детям, хвалит. | Дети выбирают себе схемы, располагаются на ковре, на выбранном месте, воспитатель с детьми  *Дети самостоятельно по схемам-рисункам выполняют задание* | Развивать навыки конструирования |
| **3 часть – заключительная** | *Цель: создать у каждого ребёнка чувство принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.* | |  |
| *Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей* | Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие вы молодцы, какой замечательный городок у нас получился! Мы можем предложить нашим гостям заселиться в эти чудесные домики.  Воспитатель дает каждому ребенку по игрушечному персонажу  **Игрушки: (**использовать аудиозапись) Спасибо, ребята! Вы построили для нас чудесный город, в котором мы будем жить очень дружно и весело! И никакой злой волшебник нам больше не страшен! | ребенок «заселяет» нового жильца в свой домик. | Приобщать к совместной деятельности. |
| Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность | - Ребята, скажите, пожалуйста, чем мы сегодня с вами занимались? Да, ребята, вы такие молодцы – вы помогли маленьким человечкам и построили для них целый город! Скажите, трудно ли вам было построить дома? Получилось ли у вас построить дом так, как изображено на схеме? Как вы думаете, нашим гостям понравился наш город? Ну, конечно, понравился, ведь у нас получился очень красивый сказочный город!  А сейчас, ребята, вы можете поиграть с нашими героями в сказочном городке, который мы с вами построили! | – Строили город  -Нет, нам помогали схемы-рисунки  -Да  -Да  Дети играют со своими постройками. | Учить слушать и отвечать на вопросы |

**Список использованной литературы:**

1.И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду»2015г.

2.Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» 2013г. 3.Е.В.Фешина «Лего - конструирование в детском саду» 2019г.

4.Давидчук А.Н. «Развитие у дошкольников конструктивного творчества»2012г.

5.Паромонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2011г.

**Саляхова Айсылу Револевна**

**воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10 «Милэшкэй» города Мамадыш» Мамадышского муниципального района Республики Татарстан**

**Тема:** “ **Күңелле сәяхәт**”

**Максат:** балаларда әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү.

**Тәрбия бурычлары:** балаларда урманда, юлда үз-үзләрен дөрес тоту, бер-берсенә игътибарлы булу, сабырлык кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләү.

**Үстерү бурычлары**: балаларның иҗади активлыгын, фикерләү сәләтен үстерү.

**Белем бирү бурычы**: үзләренең белгәннәрен бәйләнешле итеп, хикәя формасында сөйләргә өйрәтү эшен дәвам итү.

**Төп белем бирү өлкәсе**: танып белү.

**Интеграль белем бирү өлкәсе**: аралашу, социаль комуникатив, физик тәрбия, сәламәтлек, иҗади сәнгать, музыка.

**Методик алымнар һәм чаралар**: уен, күрсәтмә материал, сораулар, әдәби тел, үсендерү, мактау.

**Җиһазлау**: проектор,автобус макеты,"Күләгәне таны” уены өчен таратма материаллар, тәрәзә макетлары, әзер татар милли бизәкләре, клей, киселгән ромашкалар, рус халык әкиятләреннән иллюстрацияләр, кояш һәм төрле урман җәнлекләре маскалары яисә костюмнары.

**Сүзлек өстендә эш**: эмоция, кәеф, боек, камка.

**Эшчәнлек төзелеше:**

1. Кереш әңгәмә.
2. Автобуска утырып урманга сәяхәт. Дидактик уен: “Күләгәдән таны”.
3. Аланга сәяхәт. Ромашкалар белән әңгәмә.
4. Авылга сәяхәт. Йорт хайваннарын тану, авыл тәрәзәләрен бизәү.
5. Әкият иленә сәяхәт. “Әкиятне таны” уены.
6. Тәрбияче әкияте “Без әкият уйныйбыз”.
7. Йомгаклау.

**Эшчәнлек барышы**:

**Тәрбияче:** Балалар, әйдәгез әле, кунаклар белән исәнләшик, исәнмесез.

**Балалар:** исәнмесез!

**Тәрбияче**: Балалар, мин сезне бүген әкият иленә сәяхәткә алып барасым килә, анда сезгә бик күңелле булачак, Ә нәрсә белән барырбыз икән? Нинди транспортны сайлыйбыз? Сез нинди транспортлар төрләре беләсез?

**Балалар фикерләре:** машина, автобус, самолет, мотоцикл, поезд, вертолет, велосипед.

**Тәрбияче:** Мин сезне үземнең дустым “Күңелле автобуска” утыртып алып барырмын.Утырыйк автобуска, киттек. ( *Автобус макетына тәрбияче артына бер-бер артлы басып тезелеп баралар, автобус барган тавыш, ишек ачылган тавыш куела)*

**Тәрбияче:** Карагыз әле , беренче тукталышка җиттек, без кайда балалар? (Агач макетлары, проекторда урман күренеше, урман авазы кошлар сайравы тавышы куела).

**Балалар:** Урманга.

**Тәрбияче** : урманда нәрсәләр бар? (кошлар, җәнлекләр, гөмбәләр, җиләкләр). Балалар, мин монда бер җәнлек тә күрмим, сез күрәсезме? Аларны бик усал убырлы карчык кара күләгәгә әйләндергән бит, булышабызмы аларга? Мин сезгә шнурлы карточкалар өләшәм, сез бу күләгәгә карап кайсы җәнлек икәнен танып, шнур белән дөрес тоташтыра белергә тиеш, безгә җәнлекләрне коткарырга кирәк, булдырабызмы, әйдәгез әле.

**Тәрбияче:** Әйт әле Данис, синең рәсемдә нинди җәнлекләр бар? ( һәр балага иҗади якын килеп җәнлекләргә кагылышлы сораулар бирелә).

**Тәрбияче:** Ә хәзер әйдәгез, сәяхәтебезне дәвам итик. ( *Тагын автобуска утырып бүлмәдә әйләнү, автобус тавышы куела)*

**Тәрбияче:** Балалар, карагыз әле монда ничек матур, кайда килеп чыктык без?

**Балалар:** Аланга.

**Тәрбияче:** Әйе, аланга. Сез аланда нәрсәләр күрәсез?

**Балалар:** кыр , болын чәчәкләре, бөҗәкләр тавышы, ромашкалар.

**Тәрбияче:** Бик дөрес, ромашкалар. Балалар, карагыз әле, ромашкалар нишләптер бик боек? Нишләп икән? Ничек уйлыйсыз?

**1 бала:** бәлки аларның өйләре юктыр.

**2 бала:** дусты юктыр.

**3 бала:** су эчәсе киләдер.

**Тәрбияче:** әйдәгез, кулларыбызга алып тыңлап карыйк әле, чыннан да алар сусаганнар, су кирәк, яңгыр кирәк. Әйдәгез, яңгыр чакырабыз, чәчәкләргә булышабыз. аларның күңелләре күтәрелеп китәчәк. (**Эндәш сүз әй**телә).

Яңгыр яу, яу , яу!

Чәчәкләргә дым булсын,

Җанлансын бар табигать,

Шифалы яңгыр булсын**!**

*(Экранда яңгыр күренеше һәм тавышы куела*). Карагыз әле, безнең ромашкаларыбыз ничек сөенделәр, безгә карап елмаеп торалар. Балалар, сез дә ромашкалар кебек шатлана беләсезме? Әйдәгез әле, шатланып, елмаеп күрсәтегез әле, ә күңелсез чакта сез нинди буласыз ? Гаҗәпләнгәндә без нинди булабыз? (*балалар эмоция ярдәмендә күрсәтергә тиешләр*).

**Тәрбияче**: Әйдәгез, сәяхәтебезне дәвам итик. Өченче тукталышка җиттек. ( *Йорт хайваннары тавышлары кушып яздырылган аудиотасма куела, балалар шул тавышларны танырга тиеш булалар)*. Балалар, бу нинди тавышлар?

**Бала**: мин сыер тавышы ишеттем.

**Тәрбияче**: Син , Алинә, нәрсә тавышы ишеттең?

**Бала:** Мин әтәч тавышы ишеттем. (*һәр балага иҗади якын килеп сораулар бирелә)*

**Тәрбияче**: бу йорт хайваннары кайда яшиләр?

**Балалар:** сарайда, абзарда, фермада, авылда.

**Тәрбияче:** Бик дөрес балалар, авылда яшиләр. Авылда йорт тирәсендәге сарайда, алар кешеләргә күп файда китерәләр. Менә күрәсезме, без авылга килеп җиттек. Карагыз әле, авылда өйләр ничек матур, тәрәзәләрендә матур бизәкләр, тик бер яңа өйнең тәрәзәсенең бизәге юк, яңа өй тәрәзәсенә бизәк куярга хуҗалар җитешмәгәннәрдер әле мөгаен, әйдәгез әле, без өй тәрәзәләренә бизәкләр урнаштырыйк әле. (*өстәлләргә утыралар, тәрәзә макетларына татар милли бизәкләрен дөрес итеп ябыштыра белергә тиешләр)*

**Тәрбияче:** карагыз әле, сез тәлинкәләрдә нинди бизәкләр күрсәсез?

**Балалар:** кыңгырау, ләлә, ромашка чәчәкләре, миләш тәлгәше, кош сүрәтләре, төрле яфраклар.

**Тәрбияче**: әйдәгез, шушы бизәкләрне дөрес итеп ябыштырыйк, тәрәзәбез бик матур булсын. ( *балалар эше, һәр балага иҗади якын килеп сораулар бирелә*)

**Тәрбияче:** Азалия, әйт әле син нинди бизәкләр кулландың?

**Азалия:** мин ләлә чәчәге һәм яфраклар кулландым.

**Тәрбияче**: Безнең әби-бабаларыбыз элек-электән шушындый матур итеп тәрәзә кырыйларын агачны юнып бизәк төшергәннәр, ошадымы сезгә балалар? Бик матур булды, эшләрегез, әфәрин! Тагын сәяхәтебезне дәвам итик. Дүртенче тукталышка да җиттек. *Автобустан төшкәч “В гостях у сказки” көе тыңлана.*

**Тәрбияче**: Балалар, таныйсызмы, бу нинди сихри, тылсымлы көй, сезнең кайда ишеткәнегез бар бу көйне? Бу бит әкият иленә чакыручы көй. Сез әкиятләр яратасызмы? Менә бу өстәлгә төрле рус әкиятләреннән рәсемнәр куелган, мин сезгә әкият турында сөйләүче карточкалар өләшәм, бу күләгәле рәсемнәр кайсы әкияткә карый? Сез танырсызмы? Тырышып карыйк. Солтан, син кайдан таныдың? Синең рәсемең кайсы әкияткә карый?

**Солтан:** минем рәсемем “Күмәч” әкиятенә карый. ( *һәр балага иҗади якын килеп сорау, белмәгәннәргә балалар булыша).*

**Тәрбияче**: Булдырдыгыз, бар әкиятне дә таныдыгыз, дөрес итеп әйтеп бирдегез, рәхмәт сезгә. Балалар, ә сез әкият уйнарга яратасызмы? (Әйе).

Сезнең түшегездә саннар язылган. Костюмнарга да саннар язылган. Сез үзегезнең сан язылган костюмны табырга һәм киергә тиеш, һәркем үз маскасын да алып кисен әле.

*(аю, куян, камка, күбәләк, бака, кояш маскалары яки костюмнары балалар кия)*

**Тәрбияче:** Ә хәзер түгәрәкккә басыйк. Мин әкият сөйләүче булам. Мин сөйләгән әкиятне сез тасвирлап барырга тиеш буласыз, һәркем үз роленә керә белергә тиеш, миңа хәрәкәтләр белән, эмоцияләр белән әкиятне уйнап бирерсез, ярыймы? Әзерме, әкиятне башлыйм.(*Әкияти тыныч көй куела*)

**Тәрбияче:** Яз килде. Җылы кояш чыкты, ул болытлар арасында тыныч кына йөзә, уңга-сулга нурларын сибә, җир өстендә бар тереклек җылына, терелә, бар тереклек кояшка үрелә, барысы да шат. Бөҗәкләр дә кояшка үрелә, әйләнеп бии, шулчак аның янына күбәләк очып килә алар икесе түгәрәк әйләнәләр. Шулчак күлдән бака сикереп чыга. Кояшка ул сәлам бирә, сикергәләп алды, кычкырып та алды, аның да күңеле шат. Бака янына куян кызы да чыкты кояшта тәпиләрен җылыта, шатланып сикергәләп тә алды, аю дус та йокысыннан уянды, кояш нурларына үрелде, бар җәнлекләр кояш белән әйлән бәйлән әйләнделәр, уйнадылар һәм бик ардылар, тирән йоклап ял иттеләр. Аларга бик күңелле булды. Шуның белән әкият тә тәмам булды. Әкият ошадымы? Сәяхәтебез дә ошадымы сезгә балалар, без бүген сезнең белән кайларда сәяхәттә булдык? Нинди яңалык белдегез? *( Яңа әкият уйнадык, бизәкләр белән бизәдек, уйнадык һ.б.)*

**Балалар:** Без урманда, болында, авылда, әкият илендә кунакта булдык. Сәяхәтебез безгә бик ошады.

**Тәрбияче**: Өйгә кайткач әниләрегезгә сәяхәтебез турында сөйләрсезме? (Әйе)

**Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе**

**«Подарок для мамы»**

**Мингазова Люция Дамировна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №3», город Нижнекамск**

**Цель:**  Увлечь новым видом творчества, модульным оригами, интересным как взрослым, так и детям.

**Задачи:**

Образовательные: Совершенствовать умение детей создавать игрушки в технике оригами. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы. Учить детей самостоятельно составлять модели.

Развивающие: Активизировать познавательные способности, мыслительные процессы. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение и вкус, творческие способности и фантазию детей. Развивать коммуникативные и речевые навыки.

Воспитательные: Воспитывать чувство красоты, аккуратность, дисциплинированность, умение работать в коллективе, эстетический вкус.

**Планируемый результат:** Изготовить красивую рамку для фотографии; расширить наш кругозор; стать более усидчивыми; усовершенствовать такие способности, как: мелкая моторика рук, память, мышление, пространственное воображение, сообразительность.

**Наглядные средства обучения:** Фигуры для выставки. по три больших модуля на каждого ребенка, игрушки (заяц, медведь, собака), коробочки с цветными модулями на каждого ребенка, основы для рамки, клей, кисточки.

**Ход занятия:**

*1 часть вводная*

Воспитатель: Ребята сегодня я пришла к вам не с пустыми руками, я вам приготовила выставку. А как вы думаете, из чего сделаны все эти фигурки?

Дети: из бумаги

Воспитатель: Да, ребята, сделано все это из бумаги. И сделано из маленьких геометрических фигур. А из какой фигуры мы можем это сделать?

Дети: треугольник, квадрат, круг

Воспитатель: Посмотрите, сможем ли мы сделать из вот такого квадрата?

Дети: нет

Воспитатель: Конечно же нет. Правильно, из треугольника. Такие фигуры делаются из вот таких треугольников. Но это не обычный треугольник. у этого треугольника есть два кармашка и два угла. И называется он треугольный модуль. Давайте все вместе скажем треугольный модуль. (обращение к детям, повторить индивидуально). Молодцы.

*2 часть Основная*

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю попробовать соединить модули между собой. Возьмите каждый по два модуля и присаживайтесь. Сейчас нам надо поставить модули на короткую сторону.

Вставляем уголки одного модуля в кармашки другого модуля. Продолжая соединять модули таким способом, получим полоску.

У всех получается? (Ответы детей) Молодцы.

У кого получилось, возьмите еще по одному модулю.

А вы знаете, какой праздник мы будем отмечать?

Дети: День мамы, Новый год

Воспитатель: А что принято делать на праздник?

Дети: слушаться, делать подарки, убираться

Воспитатель: Как вы думаете, что из этого мы можем подарить маме?

Дети: Цветок, рамку, кактус, чашку

Воспитатель: Правильно все это мы можем подарить маме. А давайте мы сегодня с вами сделаем рамку для фотографий. А как вы думаете какой формы бывают рамки?

Дети: треугольной, квадратной, прямоугольной и круглой.

Воспитатель: Да правильно. Так как для изготовления рамки нам понадобиться много модулей, мы с другими ребятами подготовили вам сюрприз – это готовые модули. А чтоб их получить, вы должны их найти. А чтобы их найти вы должны отгадать загадку?

Ушки длинные торчат,

Хвостик круглый как пушок,

Косой про них все говорят,

Что же это за зверек. (Заяц)

Давайте посмотрим где в группе есть заяц? Вот мы и нашли с вами коробочки с модулями, но для всех их здесь не хватит. Продолжаем искать дальше?

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос. (Медведь)

Давайте поищем медведя. И все равно нам не всем еще хватает коробочек. Ищем дальше

Он чужих не пропускает

Осторожно, покусает!

Или вмиг затеет драку,

Кто же, кто?.. (Собака)

Давайте поищем собаку. Вот мы и нашли для всех готовые модули. И давайте приступим к сборке нашей рамки. Проходите за столы.

Вставляем уголки одного модуля в кармашки другого модуля. Продолжая соединять модули таким способом, получим полоску. Чуть-чуть ее закругляем, а уголки самого последнего модуля мы вставляем в кармашки первого. У всех получилось?

Дети: Да, нет

Воспитатель: (Индивидуальная помощь детям) молодцы. А Теперь возьмите основу для рамки и нанесите клей на край основы и приклеивайте ваши круги из модулей к основе. И у вас у всех получилась красивая рамка для фотографий.

*3 часть Заключительная*

Ребята достигли больших успехов. Скажите, пожалуйста, понравилось ли вам наше сегодняшнее занятие? А что вам понравилось больше всего? Что было трудно для вас на занятии? Что вы узнали нового? А из каких фигур мы делали рамку? Как называется эта деталь? А что бы вы еще изготовили из модулей? А что для это нужно сделать?

Сейчас вы можете попросить своих родителей или воспитателей вместе с вами научиться делать сам модуль и фигуры из него!

**Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 5 «Теремок»**

**ПРОЕКТ**

**«Русские валенки»**

**по художественно-эстетическому развитию детей 4- 5 лет**

**Авторы проекта:**

**Мухамадеева Венера Юрьевна,**

**музыкальный руководитель**

**Кузнецова Елена Николаевна,**

**воспитатель**

**Шафигуллина Гузалия Шайдулловна,**

**воспитатель**

**Город Набережные Челны**

**Республика Татарстан**

**2023г**

Содержание

1. Введение………………………………………………………..3

Актуальность…………………………………………………...3

Цели……………………………………………………………..4

Задачи…………………………………………………………...4

Предполагаемый результат

2. Основная часть

2.1. Деятельностно – ресурсный план…………………………5

3. Заключение. Выводы…………………………………………...7

Список литературы………………………………………………...8

Приложения………………………………………………………...9

Приложение №1 Сценарий «Праздник русского валенка»

Приложение №2 Конспект НОД «Валенки, валенки

для больших и маленьких»

Конспект занятия лепка Валенки – пластилин.

Конспект НОД «Русские валенки»

Стихи, загадки, пословицы про валенки

Введение:

Каждый народ не должен терять своих корней, забывать о своем культурном прошлом. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Чтобы воспитать такую личность, необходимо предоставить ребенку условия, в которых он ощутил бы духовную жизнь своего народа и творчески утвердил себя в ней, принял и полюбил историю и культуру своей нации.

«Валенки, валенки, ой, да не подшиты, стареньки…». Валенки – исконно русская обувь. Валенки, пимы, катанки, чесанки – сколько ласковых названий дал русский народ великой обуви! Валенки – прекрасная, удобная обувь! В валенках не страшны метели, морозы. Поэтому лучшей обуви для гуляний на Руси не было! В них – праздновали масленицу, колядовали, плясали под гармонь. Валенки не раз спасали русского человека во времена невзгод, чему свидетельствуют фотографии времен Великой Отечественной войны. Без валенок были бы невозможны освоение северных регионов, совершение экспедиций на Северный и Южный полюсы.

В наши дни валенки сохранили популярность не только как теплая обувь, но и как основа для новых идей модельеров, которые превращают обычный валенок в произведение искусства. Ведущие модельеры предвещают даже то, что в ХХI веке валенок будет самой модной обувью!

Актуальность:

Реализуя приоритетное направление детского сада по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста, считаю необходимым комплексное использование всех средств эстетического цикла: музыки, рисования, театра, художественной литературы. Поэтому, большое место в приобщении дошкольников к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В нашем детском саду стало традицией всем коллективом проводить народные праздники, объединённые названием «Мы гостям хорошим рады!». О празднике в народе говорят: «Всякая душа празднику рада». У детей праздники пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Каким бы ни был повод для проведения праздника, всегда найдется возможность познакомить детей с новыми фактами, помочь им проявить свои знания, умение думать. На таких праздниках традиционно дети и взрослые включаются в единое действие, получая огромный духовный заряд. Детям предлагается не просто информация, историческая справка о каком - либо празднике, но и предоставляется возможность принять непосредственное участие в нем. Национальная одежда, народная музыка, русский фольклор, декорации и детали, отражающие весь уклад крестьянской жизни, с ее размеренностью, цикличностью, сливаются на празднике в нерасторжимое единство.

Реализация проекта «Русские валенки» направлена на то, чтобы заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению, поддерживать у детей и родителей потребность в совместной и творческой деятельности. Известно, что совместный труд, совместная работа сближают детей и взрослых, делают их общение более плодотворным, интересным. У многих детей нет возможности познакомиться с русским национальным костюмом, посетить музей, выставку по прикладному искусству, а у родителей не хватает времени, чтобы передать ребенку свои знания, связанные с истоками народного творчества.

Постановка проблемы: проанализировав уровень знаний детей о ремёслах нашего края, пришли к выводу, что он недостаточно сформирован. Данные наблюдения помогли разработать педагогический проект «Русские валенки», который знакомит детей с историей одного из самых распространённых промыслов Вятки – катания валенок.

Цель проекта:

формирование у детей знаний о народной культуре, приобщение

к ценностям семейных и национальных традиций народов нашего края.

Задачи проекта:

• развивать интерес детей к народному быту;

• познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок;

• формировать у детей потребность получать новые знания об истории народного костюма;

• поддерживать у детей и родителей потребность в совместной творческой деятельности.

Тип проекта: творческо–исследовательский, краткосрочный.

Участники проекта: воспитанники и воспитатели средней

группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников

Гипотеза проекта:

Если:

1. Создать необходимую развивающую среду-пространство самореализации;

2. Помочь ребенку накопить необходимые знания;

3. Направлять совместную работу всего педагогического коллектива и родителей на духовно-нравственное развитие ребенка;

То:

Дети и родители получат знания о русском валенке, захотят носить эту обувь, будет совершенствоваться профессиональное мастерство педагогов детского сада, укрепляться и расширяться сотрудничество родителей и педагогов в вопросах воспитания детей.

Время реализации проекта: декабрь 2023 год

Виды деятельности: игровая, познавательная, продуктивная, музыкальная,

Формы реализации проекта:

• Тематические занятия по ознакомлению с окружающим.

• Создание в музее ДОУ экспозиции, посвященной истории русского валенка.

• Экскурсии в музей ДОУ и города. Создание в мине- музее группы экспозиции, посвященной «истории» валенка.

• Экскурсия в городскую библиотеку города. Просмотр документального фильма «Кукморские валенки».

• Просмотр театрализованного представления «Валенки» в ДК «Энергетик».

• Занятия по изодеятельности (украшение макета валенка: лепка, аппликация).

• Украшение валенок детьми совместно с родителями.

• Составление и отгадывание загадок.

Презентация проекта: совместное развлечение для детей и родителей «Праздник русского валенка».

Предполагаемые результаты:

• У детей сформированы знания об истории русского валенка, материалах,

инструментах, необходимых для его изготовления.

• У средних дошкольников развивается познавательный интерес к истории, национальным традициям.

• Родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс ДОУ.

• Совместное развлечение для детей и родителей «Праздник русского валенка».

2. Деятельностно – ресурсный план проекта.

Этапы реализации проекта Содержание

деятельности Ресурсы Ответствен-ный Сроки проведе-ния

Подготови-

тельный Выбор темы изучения родителями в соответствии с интересом и возможностями, совместное обсуждение с детьми.

Совместное составление плана работы (воспитатель-родитель-дети) Нормативно-правовые:

Положение о творческой группе.

Научно - методические:

Методическая и теоретическая литература.

Организационные:

Создание творческой группы, распределение обязанностей между всеми участниками проекта. Музыкальный руководитель,

Воспитатели, родители. ноябрь

Организационный создание экспозиции в музее ДОУ,

разработка содержания занятий с детьми: «История мужской и женской обуви», «Мастера своего дела», «Жили-были крестьяне».

сценария развлечения.

• Подбор информации в книгах, журналах, в интернете

• Рассказы родителей, родственников: «Как мы жили, что носили», «Что носили наши бабушки и дедушки», «Где на вятской земле катают валенки».

• Поделка макетов валенок, рисунков и других творческих работ родителей и детей; Организационные:

Привлечение специалистов городского Музея истории города и Центральной городской библиотеки .

воспитателей, родителей, музыкального руководителя.

Научно - методические:

Методическая и теоретическая литература. Музыкальный руководитель,

Воспитатели, родители. декабрь

Формирую-щий проведение занятий с детьми и родителями, организация совместного развлечения. Беседа, рассматривание разных видов валенок;

• Чтение художественной литературы: Михаил Пришвин “Дедушкин валенок”, Сергей Гришунин “Дедушкины валенки”, Владимир Новиков. Сказка “Теплые валенки”;

• Рассматривание иллюстраций, фотографий разных видов валенок, обсуждение их;

• Разучивание песен, стихов;

• Прослушивание аудио записи русской народной песни “валенки”

• Дидактические, подвижные игры;

• Решение проблемной задачи: “Как можно использовать валенки не по назначению” Организационные:

Сотрудничество с родителями, со специалистами Городской центральной библиотеки, со специалистами Музея истории города, Домом культуры «Энергетик».

Научно-методические:

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Художественная литература, стихи, загадки,

потешки, частушки.

Материально-технические:

Музыкальное сопровождение:

нотный материал и аудио записи русских народных песен, танцев и игр.

Музыкальный руководитель,

воспитатели, родители. январь –

февраль

Итоговый

(анализ получен-

ных результатов

обобщение опыта) Презентация проекта, проведение совместного развлечения с детьми и родителями «Праздник русского валенка». Материально-технические:

Декорации, костюмы, реквизит, художественное оформление музыкального зала, выставка детских работ: аппликация, лепка, рисунки.

Видеокамера, фотоаппарат, фортепиано, диски, музыкальный центр. Музыкальный руководитель,

Воспитатели, родители. февраль

Оценка результативности работы над проектом.

Воспитание на народных традициях несет дошкольникам не только радость, эмоциональный и творческий подъем, но и становится неотъемлемой частью развития этнокультурного опыта и музыкальных способностей.

Народная культура - важнейшее средство приобщения ребенка к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт и личное эмоциональное переживание, ненавязчиво вводит его в контекст культуры человеческих отношений. Оно выражает и формирует отношение человека ко всем явлениям бытия и к самому себе.

Реализация задач данного проекта проходила через все виды деятельности, а работа была организована с учетом приоритетного направления по художественно-эстетическому направлению деятельности ДОУ.

Работа над проектом позволила достичь активного сотрудничества родителей, детей и педагогов в освоении народной культуры, повысить интерес детей и родителей к истории традиционной русской обуви – валенкам, сформировать знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для его изготовления. Каждый из участников проекта попробовал себя в роли модельера, украсил свои валенки, Пение частушек, русских народных песен, чтение потешек, исполнение танца в валенках, хоровода, способствовали глубже прочувствовать народный быт.

В ходе реализации проекта создана благоприятная атмосфера для сближения всех участников проекта, реализованы творческие способности взрослых и детей.

За время реализации проекта были включены в образовательный процесс различные учреждения культуры: Центральная городская библиотека, Музей истории города, ДК «Энергетик», проведены совместные развлечения, театрализованные представления.

Перспективы:

Хотелось бы верить, что приобретенные знания, опыт оставят свой след в сознании каждого участника проекта. В дальнейшем такая форма работы будет использоваться в приобщении дошкольников к истокам народной культуры, к передаче их подрастающему поколению.

Литература:

1. Анчикова Т.П., Виноградова М.Ю. “Праздник русского валенка”, Журнал “Воспитатель”, № 4, 2018 г., с.70-75.

2. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2013.

3. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2021.

4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост.Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н,Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

5. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 г.

6. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

7. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015.

**Духовно – нравственное воспитание на основе традиций русских и татарских народов. Мингазова Рузалия Зуфаровна, воспитатель. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад комбинированного вида №5 «Теремок» Республики Татарстан г. Набережные Челны.**

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Именно в этом возрасте закладываются основы ценностного   отношения к окружающему миру, любовь к своим ближним, к родным местам, родной стране.

К сожалению, в последнее время мы все чаще сталкиваемся с грубостью, равнодушием, эгоизмом, обманом, агрессивностью, пренебрежительным отношением к гражданскому долгу и служению Родине, что отрицательно сказывается на воспитании ребенка.Ценности и традиции своего народа забываются. Занятость родителей домашним бытом, работой приводит к дефициту внимания к своим детям. Очень редко, кто прочитает или расскажет сказку, споет колыбельную, совместно с детьми проведет досуг.Поэтому дети выбирают планшеты, сотовые телефоны, компьютеры, смотрят иностранные мультфильмы.

«Традиция содействует восстановлению теряемого сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества» говорил Г.Н.Волков. Ведь если детям не давать азы моральных качеств, то он никогда не станет полноправным членом общества. Сейчас материальные ценности доминируют, стали выше, чем духовные, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности, патриотизме.Многие родители главным качеством для малыша считают умение постоять за себя, получить выгоду.

Поэтому очень важно приобщить детей к моральным ценностям, воспитать ребенка совестливым, милосердным, мыслящим, умеющим прощать обиды, поступать честно, конечно же способствовать развитию привязанности к родному дому, семье, воспитывать интерес к народным традициям и обычаям. Именно традиции являются связующим звеном поколений.

Наиболее благоприятным для нравственного воспитания является дошкольное детство. Большое место в приобщении дошкольников к народной культуре в детском саду отводится народным праздникам. Через них ребенок получает основной запас знаний об обычаях, традициях. О.Ключевский писал: «Неизвестно, каков будет человек через тысячу лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов – то он все забудет и всему разучится, и должен будет все начинать сначала».

Русское и татарское народное творчество: сказки, игры, песни легли в основу дошкольного воспитания нашего детского сада, и нашей группы в частности. Большое внимание уделяется следующим видам работы:

- изучение сказок, поговорок, потешек, пословиц;

- знакомство с русскими и татарскими народными игрушками и играми;

- знакомство с обычаями, праздниками русского и татарского народов.

Начиная с младшей группы мы знакомим детей с народными потешками, пестушками, песенками, которые используем в ходе режимных моментов. Умывания, одевания на прогулку, пробуждение с дневного сна, прием пищи сопровождаем такими потешками как «Ладушки, ладушки», «Потягуни- потягушечки», «Кашку варили", "Устек, устек...", "Песи, песи, пескэем..."

Различные народные поговорки и пословицы часто используем как в специально организованной деятельности, так и в течение дня. При этом обращаем внимание на то, что у каждого народа есть свои пословицы и поговорки и они очень похожи по смыслу. У татар: «Без труда и зайца не поймаешь», «Меньше говори - больше делай» у русских - «Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Делу время - потехе час».

С младших групп детей начинаем приобщать к народной игрушке (пирамидке, матрешке, каталкам, качалкам, игрушке-забаве и др.). От возраста к возрасту усложняются задачи по выразительности в передаче игровых действий в сочетании со словом, способам ориентировочных действий в мудрых народных игрушках - они требуют уже не только любознательности, но и смекалки. В этом же возрасте дети приобщаются к играм. Игры воспитывают чувство братского общения, товарищества.

В нашем детском саду традиционно проводятся народные праздники, тематические вечера, как например татарский народный обычай «Аулак өй»: где дети вспомнили татарские народные игры «Йөзек салыш», «Түбәтәй», «Капкалы» и др., спели народные песни на татарском языке. Играя в народные игры, у детей, формируется устойчивое заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительное основа для развития патриотических чувств: любовь к Родине. На основе народных игр мы знакомим детей с особенностями жизни своей республики, своего народа. История татарских народных игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями верованиями. Они составляют важную неотъемлемую часть национальной культуры татарского народа, являются древнейшим средством физического, трудового, нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. А впечатления детства образуют фундамент для развития у детей нравственных чувств, создания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности, а также формируют гармонически развитую, активную личность. «Масленица» - древний славянский праздник, который символизирует проводы зимы и радостное ожидание весны. Народное гулянье длится неделю и завершается «Прощеным воскресеньем». В основе возникновения слова «Масленица» лежит русский обычай выпекания блинов. Это традиция связана желанием людей расположит к себе солнышко, уговаривать его при помощи блинов согреть замерзшую землю. Именно круглый блин был жертвенным хлебом- даром языческим богам. Цель мероприятия: изучение быта, традиции, культуры русского народа, семейных ценностей. С целью знакомства детей с национальным праздником наших предков, с его историей и значением в жизни народа; расширения предствалений о традиция татарского народа; развития интереса к быту и культуре татарского народа «Карга боткасы » ( переводиться с татарского языка как воронья, грачиная каша). В этот день красиво одевали детей, и отправиляли их собирать с каждого дома крупу, масло, молоко, сахар. Народ собирался на возвышенности, зажигал костер и в большом казане готовил кашу. После шумного веселья всем раздавали вкусную кашу. Первая порция пологалась земле с пожеланием всем мира, покоя и богатого урожая. Вторая – воде, чтобы сохронить живность на земле. Теретья- небу, чтобы было много солнечных дней и вовремя шли дожди. Четвёртая- воронам, так как бумали, что весну на своих крыльях приносят именно они. После этого каша раздавалась всем присутствующим на празднике. Когда все расходились, стаи птиц налетали на оставленную кашу. Праздник по традиции праздновался в конце марта. «Сабантуй» - один из самых любимейших летних праздников всех времен и народов, всех детей и взрослых. Это праздник, где дети могут познакомиться с традициями, обычаями, народными играми татарского народа, поэтому организация такого мероприятия имеет огромное значение в патриотическом, национальном воспитании детей. Целью мероприятия было: закрепление знаний о национальных праздниках, развитие физических качеств детей. Состязания, традиционные для Сабантуя: «Бег в мешках», «Перетягивание каната» и другие. Также дети знакомятся с христианскими праздниками Рождество и Пасха.

Детям дошкольного возраста важно не только увидеть и осознать предмет, а увидеть его в действии. Хорошо продемонстрировать традиционные национальные костюмы народов Поволжья, предметы домашнего обихода, иметьвозможность соприкоснуться со старинной утварью, рассмотреть вышитую одежду, украшения.

Все это можно сделать в нашем мини-музее детского сада «Тарихтагы эзләр». Мы даем понятия старинных неупотребляемых в современном языке народных слов, объясняя при этом их значение (чугунок, ухват, прялка, керосиновая лампа, лучина и т.д.)

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своегопрошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являютсяносителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях.Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.Ознакомление детей с фольклором, народно – прикладным искусством, традициями, обычаями, играми дает возможность воспитывать у них любовь к родной земле, к труду, к своему краю, своему народу, духовным ценностям.

Список литературы:

1.Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. –2011. – № 4. – С. 33-37.

2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие.- М.: Айрис –пресс,2003г. -193с.

3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — СПб.: Детство-Пресс: 2010.

4.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 166 с.

**Муниципальное автономное образовательное**

**учреждение «Детский сад № 93 «Эллюки»**

**Нижнекамского муниципального района РТ.**

**Составили:**

**Новикова Н.К. учитель логопед**

**Абдуллина З.И., Галимова А.Р.**

**воспитатели логопедической**

**группы для детей с ТНР**

***«Театральный ларец»***

**Пособие по развитию речи (театральная деятельность) для детей**

**тяжелым нарушением речи 5 – 7лет.**

**оместите здесь ваш текст**

**Актуальность театрального ларца,** театр – это всегда игра… Пособие «Театральный ларец» позволяет детям тренировать внимание, воображение, память, мышление, волю. Занятия в театре дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнёрами и зрителем, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, смелость (не каждый взрослый осмелится выйти на сцену) и, наконец, ребенок овладевает способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него формируются начальные формы волевого управления поведением. Все дети любят слушать сказки, но когда сказка оживает, когда герои начинают двигаться и разговаривать – для детей это настоящее чудо!

Возможность поделиться с окружающими своими чувствами, способность связно излагать свои мысли и внимательно слушать – это наука, которой нужно учиться. Именно театральный чемоданчик позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. А главное, раскрывает творческий, духовный потенциал ребенка.

*«Театральный ларец»* – направленный на развитие речевых навыков, эмоциональной выразительности, развитие социально-коммуникативных навыков, ознакомление с окружающим миром, познавательной деятельности, являющийся средством передачи знаний и умений.

На импровизированной, по сути, модульной сцене «ларец» педагог наглядно демонстрирует песни, рассказы, музыкальные произведения, решает различные образовательные задачи, воплощенные в зрительные образы, осуществляет образовательную деятельность. Подготовив нужные предметы и сложив их в чемодан, мы вместе с ребятами можем использовать этот набор практически в любой ситуации, возникающей в повседневной жизни детского сада.

**Новизна театрального ларца,** именно театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Для организации разнообразной театрализованной деятельности необходимо создать условия, оформить предметно развивающую среду.  Чемодан очень мобильная вещь, с ним можно найти уединённый уголок в группе для самостоятельной игры, сходить в соседнюю группу для показа сказки малышам, вынести на прогулку, просмотреть представление на открытом воздухе.

Использование нового средства «Театральный ларец» обучения и воспитания дошкольников в разных видах деятельности очень действенный материал в первую очередь своей наглядностью и возможностью игры в сказку, благодаря чему решаются не только образовательные вопросы, но и множество воспитательных.

**Цель:**

- побуждение интереса к ростовым куклам;

- обогащение и систематизация знаний детей с ростовыми куклами.

**Задачи:**

**-** развивать игровые, познавательные, коммуникативные способности с учётом их индивидуальных способностей;

- формировать знания о образах кукол в литературных и музыкальных произведениях;

- формировать у ребёнка эмоционально-эстетическое и бережное отношение к куклам;

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

- Развить у детей воображение, речь, чувство видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа,

а также их исполнительские умения.

- Организовать полноценную культурно-досуговую деятельность.

**Для достижения вышеизложенной цели необходимо выполнить следующие задачи:**

- создать условия для реализации творческих способностей

- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление, фантазию и воображение

- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности

- способствовать развитию навыков актерского мастерства и сценической речи

- способствовать реализации потребностей детей в общении и познании окружающего мира

- создать атмосферу доброжелательности в коллективе

- способствовать активному участию родителей в создании творческой мастерской

- привлечение родителей к показу кукольных спектаклей

**Варианты использования театрального ларца:**

- Произведение подбираются по возрасту.

- Драматизация сказок *«Колобок»*, *«Теремок»*, *«Три поросенка»*, *«Репка»*, *«Лисичка со скалочкой»*, *«Заюшкина избушка»* и др.

- Режиссёрская деятельность детей.

- Театральный ларец используем на занятиях по ФЭМП, по развитию речи и обучению грамоте.

***I вариант*** Название: ***«В гостях у сказки»***

Назови сказочных героев и выбери себе одного.

Предлагаются разные герои из сказок *(лиса, медведь, муравей, заяц)*.

Вопрос воспитателя: В каких сказках встречались эти герои?

Ребенку предлагается выбрать одного героя.

Вопрос воспитателя: Опиши, каким он будет? Что он будет делать?

Предлагается выбрать картинку-карточку *(лето, весна, осень)*.

Вопрос воспитателя: Какое время года ты выбираешь?

Предложить ребенку выбрать время года, в котором будет происходить действие сказки.

Вопрос воспитателя: почему ты выбрал именно это время года? Что интересного с ним может произойти?

Предлагается выбрать из кармашка картинки *(современный дом, замок, изба, гриб)*.

Ребенку предлагается выбрать, где его герой будет жить.

Вопрос воспитателя: чем он будет заниматься? Кого он позовет в гости?

Предлагается выбрать других героев *(лягушка, бабка, лисичка со скалочкой и т.д.)*

Ребенку предлагается выбрать место проживания для сказочного героя.

Вопрос воспитателя: Расскажи, где он будет находиться? Почему ты выбрал именно это место?

***II вариант***

Использование театрального ларца побуждает детей к фантазированию, творческой импровизации, оригинальному использованию уже полученного ранее социального опыта. Ларец органичен на организованной образовательной деятельности по: развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, математическому развитию, сенсорике, в театрализованной деятельности. Чаще всего предлагается поиграть с пособием детям, имеющим низкий уровень познавательно-речевого развития и недостаточно развитую мелкую моторику. Занятия и игры на картинках-карточках вызывают у детей положительный эмоциональный отклик, повышают активность; дети с радостью и большим интересом увлеченно, самостоятельно работают с фигурками-персонажами. Наблюдения показывают, что дети, играя с материалами такого вида более успешны в развитии фантазии, в самостоятельных играх, в связной речи.

****



**Литература:**

Методические рекомендации к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность /Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. — М.: ООО «Русское слово»- учебник, 2016  
 Солодова, О. Е. Использование ростовой куклы при организации предметной деятельности с детьми раннего возраста / О. Е. Солодова, Е. Г. Голованова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 1 (28). — С. 37-40. — URL: https://moluch.ru/th/1/archive/150/4727/ (дата обращения: 16.02.2024).

**“Юл йөрү кагыйдәләре” (КВН)**

**Гайнетдинова Р.Р., Сабирова А.Ф. Тәрбиячеләр.**

**МБДОУ "Апастовский детский сад общеразвивающего вида " Радуга" Апастовского муниципального района Республики Татарстан**

**Максат**:

1.Балаларның юл йөрү кагыйдәләре турындагы белемен ныгыту. Юл билгеләрен танырга һәм аера белергә өйрәтү.

2.Урамда йөргәндә игътибарлылык тәрбияләү, юл кагыйдәләренә буйсынырга өйрәтү.

3. Балаларның игътибарлылыгын, мөстәкыйль эзләнүен, иҗади сәләтләрен үстерү.

**Бурычлар:**

Балаларда юлда үз–үзеңне тоту культурасын тәрбияләү;

Фикерләү сәләтен һәм бәйләнешле сөйләмне ныгыту;

Уй–фикерләү сәләтләрен ныгыту.  
**Җиһазлау:**

1.Светофор макеты, машина юлы.

2.Һәр команданың эмблемасы.

3.Юл билгеләре, табышмаклар, шигырьләр.

4.Интерактив такта, пазл, презентация һ.б.ш.

**КВНның эчтәлеге:**

1.Кереш өлеш. Балаларга проблемалы ситуация тудырыла.

2.КВНда балалар 2 командага бүленә: “*Светофор*” һәм *“Юл б*илгелэре”.

3.Командалар девиз башкара, жыр, бию карала.

4.Командага төрле биремнәр (табышмаклар) бирелә.

5.Физкультминутта “Светофор уены” башкарыла, «Колесики» биюе биелә

6.Төрле биремнәр ярдәмендә командалар ярышы үткәрелә.

**КВНда катнашалар**:

1.Алып баручылар - тәрбиячеләр.

2.Белмәмеш - проблемалы ситуация тудыручы.

3.Командалар әгъзалары - балалар.

4.Жюри әгъзалары.

5.ЮХИДИ инспекторы.

*Зал бәйрәмчә бизәлгән. Светофор,төрле билгеләр, плакатлар. Музыка яңгырый. Балалар кереп ярымтүгәрәк ясап басалар,коч б*и*руче балалар утыралар(зрители)*

***Рапорт бн каршы алу.***

Равняйсь смирно! Равнение на середину.

Товарищ главно- командующий

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

отделение ГИБДД отдела МВД России

по Апастовскому району. Для несения службы во время мероприятия

Правила дорожного движения, построен.

Докладывает майор полиции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Вольно

**1нче Алып баручы**:

Исәнмесез дусларым!

Бүген бик күңелле көн.

Тапкырлар һәм зирәкләрне

Табып бирәчәк бу көн.

**2нче Алып баручы**:

Бүген бездә бәйрәм көн,

Кояш та көлә күктән.

Бәйрәмебез кунагы

Дәртле күңелле уен

Күптәннән безне көткән.

**1 нче Алып баручы**: Әйе, дуслар, бүген бездә КВН- бик гаҗәеп кызыклы уен. Ә кичәбезнең темасы: “Юл йөрү кагыйдәләре”.

**2нче Алып баручы**: Җылы, матур ял көннәрендә безнең урамда йөгерәсе, төрле уеннар уйныйсы, самокадта йөрисе килә. Ә шул чакта юл йөрү кагыйдәләрен яхшы белергә кирәк.

*Белмәмеш килеп чыга, ул машина юлында туп уйный.*

**1нче Алып баручы**: Балалар, карагыз әле. Машиналар йөри торган юл кырыенда кемдер туп уйный. Юл кырыенда туп уйнарга ярыймы?

**Балалар**: Бу бит Белмэмеш.Уйнарга ярамый.

**2нче Алып баручы**: Белмэмеш, син нишлисең? Юл кырыенда уйнарга ярамый бит.

**Белмәмеш:** Урам киң бит ул, урын күп.Туп белән дә,сикергеч белән дә уйнап була. Ә менә шашка, шахмат уйнап булмый, машиналар фигураларны туздырып ташлыйлар.

**Балалар**: Син бик ялгышасың, Белмәмеш. Менә безне тыңлап кара.

***Балалар шигырьләр сөйлиләр:***

1. Карап торам да мин,

Уйлап- уйлап торам да

Куркып куям ай-һай кыен

Йөрүләре урамда.

2.Светофорның сигналы бар,

Тыңла аны карусыз

Кызыл төс – эле куркыныч

Тукта син дигән сүз.

Сары әйтә- әзерлән; -ди,

Хәзер юл ачылачак.

Яшел әйтә: -әйдә кузгал,-

Юлдан чык курыкмыйча.

3.Хокей уйнарга

Чыкма син юлга

Туп тибәргә дә

Ярамый анда.

4.Як-якка карап

Нәрсә барын күр

Машиналарга

Атларга юл бир.

5.Кызыл, сары ут янганда

Сак булыгыз, балалар,

Хәвеф-хәтәр булмасын, дип,

Сине кисәтә алар.

**Белмэмеш**: - Ә таяк тоткан бу абый – юл уртасында нишли инде? (Тимур басып тора)

**1нче Алып баручы**: -Ул абый , юл һаләкәтен көйләүче. Ул юлда иң кирәкле кеше. Җәяүлеләр, машина йөртүчеләр аңа буйсыналар.

**2 нче Алып баручы**: Алар юлда хәвеф- хәтәр булмасын өчен көн-төн, җәен кышын поста торалар.

**Бергә: “**Юлда йөрсәң – уяу бул”,-ди алар.

**Белмэмеш**: Ә менә ничек икән!

**1нче Алып баручы**: -Ә син, Белмәмеш, бездә кунакта кал. Без сиңа юлкагыйдәләрен өйрәнергә булышырбыз.

**Белмэмеш**: Рөхсәт итсәгез мин игътибар белән сезне тыңлап утырырмын.

**1 нче бала**: Безнең әти-әниләр

Бик борчылмасын өчен,

Машинада шофёр абый

Тынычлап барсын өчен,

Юл йөрү кагыйдәләрен

Әйбәт белергә кирәк.

Онытмыйча үтәргә,

Өйрәнергә бик кирәк!

**2нче бала**: Ярышларны башлыйбыз,

Барыбыз да тапкыр без.

Барыбыз да зирәк без,

Сынашыйк көчебезне!

**1нче Алыпбаручы**: Балалар әйдәгез КВНны башлап җибәрик, ә КВНның девизы: “Юлда йөрсәң- бул өлгер, юл кагыйдәләрен бел!”

**2нче Алыпбаручы**: Хөкемдарларны игълан итәбез (......)

*КВНда 2 команда катнаша: “Светофор” һәм”Юл б*и*лгеләре”*

**1нче алып баручы**: *1нче бирем*: командалар бер-берсен сәламлиләр.

**1нче команда**- Сезне “Светофор” командасы сәламли:

Светофор билгеләрен

Бик яхшы белсәң әгәр,

Өйгә һәм бакчага,

Җитәрсең исән- сау!!!

**2нче команда**- Сезне “Юл билгеләре” командасы сәламли:

Бик кечкенә булса да ул,

Төгәл үтәгез.

Һәр бер юл билгесен сез,

Хөрмәт итегез!!!

**1 алып баручы:** Өй эшләрегезне тикшереп алыйк әле

1 нче команда- «*Светофорлар» командасы жырлый.*

Сезнең игътибарга җыр “Өйрәнәләр бакчаларда”.

1. Урамда ничек йөрергә

Кагыйдәләрне белергә

Өйрәнәләр бакчаларда, бакчаларда.

2. Белер өчен бик күпне,

Киметергә тизлекне

Өйрәтәләр бакчаларда, бакчаларда.

3. Светофорның өч күзе,

Һәрчак кисәтә безне.

Өйрәтәләр бакчаларда, бакчаларда.

2нче команда: “Юл билгеләре” командасының биюе карала.

**1нче Алып баручы**: Бик яхшы балалар. Сез КВНга ныклы әзерлек белән килгәнсез.

**2нче Алыпбаручы**:- Хәзер сезгә *2 нче бирем*: Без сезгә табышмаклар әйтәбез, сез безгә җавапларын бирерсез

С тремя глазами живет,

По очереди мигает,

Как мигнет —

Порядок наведет.    (Светофор.)

Я хочу спросить про знак,

Нарисован знак вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то.    («Осторожно, дети!»)

Как зовут те дорожки,

По которым ходят ножки?     (Пешеходный переход.)

Круглый знак, а в нем окошко.

Не спешите сгоряча,

А подумайте немножко,

Что здесь, свалка кирпича?    («Въезд запрещен».)

Шли из школы мы домой,

Видим знак на мостовой:

Круг, внутри велосипед,

Ничего другого нет... («Велосипедное движение запрещено».)

На какой мне ехать свет,

Чтобы не наделать бед?    (Зеленый.)

Изменив в окошке свет.

Говорит: «Прохода нет!»    (Красный.)

А когда, скажите мне,

Изменив свой цвет в окне,

Светофор нам говорит:

«Скоро будет путь открыт»?    (Желтый.)

Ә хәзер ял итеп алыйк, “*Колес*и*к*и*” биюен карыйк.*

**1 нче Алып баручы**: Ял иттек, ярышны дәвам итәбез.

*3 нче бирем*-Пазл жыю (хэр командадан 2 кеше.)

Зрительлэрне уйнату.

**2нче алып баручы**:- *4нче бирем*- Сорауларга жавап бир. Интерактив тактада эш.

**1нче Алып баручы**:- *5 нч ебирем*- Инсценировка.

**I.Не играй на проезжей части! (“Юл билгеләре” командасы)***Дети около бордюра играют в футбол.*

**Альфир**: «Давай сюда!»

**София:** «Пас мне!»

**Ильдан:** « Сейчас я забью гол!»

**Раян:** « Киньте мячик мне!

**Самир:** Я тоже хочу!   
И неожиданно мячик попадает на дорогу.  
Все сразу останавливаются.

Мальчик бежит за мячиком на дорогу и кричит: Я его сейчас достану!  
**Остальные кричат ему:** Стой, Не надо. Но мальчик их не слушает и выбегает на дорогу, и прямо перед ним выезжает автомобиль (ребенок на машине) и лопает мячик. Мальчик, что бежал за мячиком успевает отскочить на бордюр. Все остальные дети подбегают к нему. Мальчик начинает плакать, его успокаивают.

**1 ребенок:**  
Там где движутся машины, люди не должны ходить,  
Потому что очень просто под машину угодить.  
На улице такое место проезжей частью называется,  
И по проезжей части людям ходить строжайше запрещается!

**2 ребенок :**  
Ты не в цирке! Здесь дорога.  
Повернется руль немного —  
Ну, кого ты удивишь?  
Под машину угодишь.

**3 ребенок:**  
Футбол – хорошая игра  
Пусть каждый тренируется  
На стадионах, во дворах,  
Но только не на улицах!

**4 ребенок:**  
Гуляй всегда ты во дворе –  
Не бегай на дорогу!  
Площадки есть — там детворе  
Для игр места много. (*Выходит полицейский)*

**Полицейский:**   
Вот, запомните, друзья!  
На проезжей части не во что играть НЕЛЬЗЯ!

**II. Маша и Светофор («Светофорлар» командасы)** *Выезжает Маша на самокате (под музыку из мультфильма «Маша и Медведь»).*

**Маша** *(останавливается возле светофора)***:**

Это что ещё за чудо? И взялось оно откуда? Вот так раз, Что за великан у вас? **Светофор:**

На дорогах с давних пор

Хозяин я - Светофор! Перед вами все цвета

**Красный свет:**

На светофоре красный свет

Опасен путь, прохода нет!

**Желтый свет:**

А если желтый свет горит

Он приготовиться велит!

**Зеленый свет:**

Зеленый вспыхнул впереди

Свободен путь переходи!

**Светофор: (Камилла)**  А это все мои друзья. Нам без них никак нельзя. **Ребёнок** *(знак «Пешеходный переход»)***:**

Много есть различных знаков. Эти знаки нужно знать. **Ребёнок** *(знак «Осторожно, дети!»)*

Правил дорожных на свете немало! Все бы их выучить тебе не мешало! **Маша** *(капризничает)*

Что за шутки знаки ваши

Не привыкла выполнять Правила движения. Я без них хочу гулять.

*(Выбегает на красный свет. На встречу ей едет машина. Визг тормозов. Маша падает. Выходит инспектор ДПС).*

**Инспектор** *(обращается к Маше)***:**

Если правила не знать, Если их не выполнять, То беды не миновать! *Звучит сигнал скорой помощи. Выезжает скорая помощь. Из неё выходит доктор Айболит. Перебинтовывает Маше руку. Скорая помощь уезжает.* **Маша** *(держится за руку)***:**

Охохошеньки! Нельзя играть, нельзя кататься, Чтобы здоровенькой оставаться. *Маша уезжает.*

**2 нче алып баручы**: -Бик яхшы, балалар, без бик шат сезнең өчен, ә син Белмэмеш, ничек уйлыйсың, балалар юл кагыйдәләрен беләләрме?

**Белмәмеш**: Бик күпне белә икән сезнең балалар. Мин сезгә тагын кунакка киләм әле, балалар сез ризамы?

**Балалар:** Әйе, риза.

**1 нче Алып баручы** : -Әйдәл, Белмәмеш, безнең балалар белән ”Светофор” уены уйнап кара әле.

**2 нче Алып баручы**:-6 нчы соңгы бирем. Хәзер ике команда да самокад белән ярышалар.

**1нчеАлып баручы**: Менә балалар барлык төр ярышлар буенча безнең биремнәр тәмам. Ә хәзер сүзне хөкемдарларга бирәбез.

(жюри агъзалары КВН нәтиҗәләре белән таныштыралар, котлау сүзләрен әйтәләр)

**2 нче Алып баручы**: Балалар! Бүген без нинди девиз астында уйнадык?

**Балалар**: «Юлда йөрсәң-бул өлгер,

Юл кагыйдәләрен бел!»

**1 нче Алып баручы**: -Бу сүзләрне исегездән чыгармагыз, юлларыгызда хәвеф- хәтәр күрмәссез!

*Музыка яңгырый, балалар шаян җыр башкаралар*.

1.Әгәр һәрвакыт үтәсәң 3.Зебра сызыклары кебек

Юл йөрү кагыйдәсен Туры булса юлларың

Аяк-кулың төзек булыр Иминлек белән бәхеттә

Шуны нык белеп тор син. Үтәр синең елларың.

2.Кызыл күзле светофор 4.Яшел күзле светофор

Замечательная Замечательная

Юл кагыйдәләрен үтәү Юл кагыйдәләрен үтәү

Обязательная. Обязательная.

**Развитие познавательной активности дошкольников посредством игры-экспериментирования**

**Махрова Валерия Дмитриевна, воспитатель**

## Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад №47 "Айгуль" , г. Набережные Челны

Познавательная активность детей имеет огромное значение в развитии ребёнка, а понятие познавательной активности есть целенаправленный систематический процесс познания, протекающий при условии интенсивной самостоятельной деятельности дошкольника. Данный процесс познания направляется не только на углубление представлений и знаний дошкольника о явлениях, но самое главное, на осмысление знаний и на личное отношение к знаниям и самому процессу познания.

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Можно сделать вывод, что развитие познавательной активности ребёнка зависит от условий организации образовательного процесса. Эффективным средством для повышения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является использование познавательного интереса самого ребёнка, то есть у дошкольника должен быть интерес к конкретной деятельности, к новому материалу.

Педагог, при проведении занятия, должен учитывая психологическую закономерность: ребёнок не будет проявлять активность в неинтересной для него деятельности, и это будет вызывать у него только негативные эмоции, а если ему интересно, то ребёнок может длительно проявлять активность. Поэтому организовывать обучение детей лучше с помощью игр, которые будут интересны ребёнку.

В игре ребёнок будет легче усваивать и запоминать новый материал, а это важно для дальнейшего разностороннего развития дошкольника. Игры-эксперименты — это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка — это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие материала.

Пример вы можете изучить ниже. Используя свои знания в развитии познавательной активности дошкольников, мной был написан конспект интересной игры-экспериментирования для старшей дошкольной группы. С помощью использования гидрогеля изучаеются свойства воды.

**Конспект проведения игры-экспериментирования.**

«Чудо - камушки»

**Задачи:**

**Дидактическая:** Показывать взаимодействие живой и  неживой природы.

**Игровая:** узнать, как пользоваться подарком собачки.

**Оборудование:** гидрогель, стаканчики, вода, растение.

**Ход игры.**

-Эй, ребята, все внимание, есть весёлое задание! Сегодня, когда я шла к нам в детский сад, по дороге встретила собачку и рассказала ей о том, что мы с вами посадили растения. Собачка сразу захотела посмотреть, что у нас вышло. Покажем и расскажем нашей гостье?(дети рассказывают, что и как они делали)

-Спасибо, ребята. Но собачка пришла не с пустыми руками.(показываю детям (гранулы гидрогеля)

-Вы знаете, что это такое?(разные ответы)

-Это гидрогель. Возьмите его в руки. Какой он?(твёрдый, цветной, маленький)

- У вас на столах стоят стаканы с водой и эти маленькие цветные камушки. Попробуйте добавить их в воду.( все ребята делают)

-Как вы думаете, что с ними произойдёт? (ответы детей)

-Скоро мы с вами вместе узнаем.

-Ребята встаньте со своих стульчиков.

**Физкульминутка.**

*По дорожке мы шли,*

*Много камешков нашли.*

*Присели, собрали, Дальше пошли.*

*Вот направо мы пошли,*

*Серых камешков нашли,*

*Присели, собрали, Дальше пошли.*

*Вот мы в горку пошли,*

*Пестрых камешков нашли,*

*А под горку пошли —*

*Белых камешков нашли,*

*И с собою принесли!*

*Присаживаемся на места.*

-Ребята, посмотрите! Возьмите их в руки. Что же с ними произошло? Воды осталось столько же? Куда она делась, как вы думаете?

-Для чего могут быть нужны и как мы сможем их использовать?(ответы детей)

-В стаканчиках у нас гидрогель, он предназначен для сбережения влаги и медленной ее отдачи растениям. Если мы с вами не сможем некоторое время поливать наши цветы, то будем использовать его. Ребята, хотите попробовать?

Дети поверх земли вокруг растения добавляют гидрогель.

-Скоро мы с вами узнаем, насколько полезно это изобретение человечества. Что вам понравилось больше всего? Что нового вы узнали? Отлично ребята продолжим наши наблюдения сегодня вечером. А сейчас наша гостья уходит. Попрощаемся с ней. До свидания!

**Список используемой литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) .
2. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева - М.: Дашков и К, 2013. - 424 c.
3. Бордовская, Н. В. Педагогика: учеб. пособие для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. - СПб.: Питер, 2011. - 304 с.
4. Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / Е.Э.Кригер. – Барнаул, 2000. – 170 с.
5. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей. / А. П. Усова. М.: Просвещение, 1976. - 6-7 с.
6. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте/ Под ред. Фельдштейна Д.И - М., 2005.

**Конспект ООД**

***«Музыкальное путешествие в страну Фольклора»***

***Кандрова Елена Александровна***

***музыкальный руководитель***

***МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №83 «Фея»»***

**Возрастная группа:** старшая группа

**Задачи:**

**Развивающие:**

развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

**Воспитательные:**

формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда;

**Образовательные:**

продолжать знакомить детей с русским народным творчеством (считалки, песни, потешки, танцы, игры), убранством дома, русскими народными музыкальными инструментами (гусли, гармошка, балалайка, деревянные ложки).

**Виды детской деятельности**:

пение, слушание, игра

**Оборудование:**

**Демонстрационный, раздаточный материал:**

Костюмы для детей: сарафаны, рубашки, аудиозаписи с русской народной музыкой, музыкальные инструменты: деревянные ложки, свистульки, балалайка, трещотки, маски на голову детей, компьютер (аудио – записи)

**Предварительная работа:**

Слушание русских народных песен, колыбельных; организация и проведение с детьми русских фольклорных праздников.

**Методы и приёмы:** словесные, наглядные, игровые, беседы, дидактические игры, игра на музыкальных инструментах

**Ход ООД:**

*Звучит хороводная русская народная мелодия, дети входят в зал и становятся полукругом.*

**Исполняется музыкальное приветствие «Музыка, здравствуй»**

**Музыкальный руководитель.**

Долго длится зимняя пора в России. Наши предки, древние славяне, очень ждали весну после долгой зимы, и считали, что весну можно приблизить, если ее особенно позвать. Для этого выходили они в поле, в лес на опушку, и вот на опушке леса звали Весну. Давайте мы тоже позовём весну.

**«Заклинание весны»**

**Дети**-Жаворонки, жаворонки!

Прилетите к нам,

Принесите нам весну теплую,

Унесите от нас зиму холодную.

**Воспитатель** - «Покружилась, покружилась, и в весну я превратилась»

*Весна ведёт детей в круг (хоровод).*

Музыкальный руководитель поёт **«Вот уж зимушка проходит**» дети подпевают. Во время пения выполняют различные перестроения: «змейку», «круг», «улитку».

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, давайте повторим, какие построения мы с вами выполняли. (Круг, змейка, улитка – 3 вида хоровода)

А сейчас давайте встанем все в круг,

Как называется наш круг?

**Дети**. Хоровод

Мы по кругу пойдем, хоровод мы заведем.

**Исполняется «Сударушка»** *сели на стульчики*

***Раздается стук в дверь, заходит почтальон, передаёт письмо***

**Воспитатель (удивленно**).

Давайте, прочитаем письмо и узнаем от кого оно? (Читает письмо.)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я знаю, что вы любите путешествовать. Я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну фольклора, и тогда непременно встретитесь со мной. Ваш дедушка Фольклор».

Очень странное послание. И имя очень странное у дедушки - Фольклор.

**Муз. рук:**

А вы знаете, что такое - **«фольклор?»**

Дети: потешки, прибаутки, считалки, загадки, игры, песни, колыбельные, пляски, хороводы, сказки, дразнилки.

- А кто их сочинял?

**Дети.** Народ!

**Муз. Рук.** Правильно. Раньшев избах были русские печки, которые занимали половину комнаты, в них пекли булочки, пироги, калачи, и про них пели

Давайте с вами исполним

**«Бай качи, качи»**

**Муз. Рук.** А давайте поиграем в игру «калачи»

**Игра "Калачи"**

**Муз. Рук:** В старину в селе в избах вечером собирались на посиделки.

Кто пел песни, кто играл на музыкальных инструментах.

Русский народ сам мастерил эти инструменты.

Как называются эти инструменты?

**Дети:** - Народные.

**Муз.р**.: Назовите мне пожалуйста народные инструменты.

**Дети:** Свистулька, губная гармошка, трещотка, дудочка, деревянные ложки, балалайка, колокольчик, бубен.

**Муз.р**.: А сейчас девочки споют и сыграют на ложках песню про бабушку.

Исполняется песня «**Песня Бабушка, бабушка испеки оладушки»**

**Муз. руководитель:** Молодцы девочки, а сейчас я предлагаю поиграть вам в музыкальную игру «Балалайка»

**Музыкальная игра «Балалайка»**

**Муз.р**. А какие же народные танцы любили танцевать девушки?

**Девочка: (которая танцует) - Каблучками** я стучу пляску русскую учу.

Девочки исполняют русскую плясовую с платками «Маков цвет»

Наше путешествие в страну «Фольклора» подошло к концу, а где же дедушка Фольклор?

*Из домика стучат трещотки (звучит музыка «Добрый мастер»)*

*воспитатель (зовёт детей посмотреть, кто там) и дети встречают там Фольклора*

**Дедушка Фольклор.**Здравствуйте, дорогие внучата! Вот мы и встретились. Я очень рад нашей встрече. Вы отлично справились с моими заданиями. Я

Вы прошли нелёгкий путь, добираясь до меня

Как в народе говорят: кончил дело – гуляй смело!

**Исполняется танец «Собрались на празднике все мои друзья» вместе с Фольклором.**

***Воспитатель и дети благодарят дедушку Фольклора и прощаются.***

**Музыкальный руководитель:**

В дальнейшем вы будете продолжать знакомиться с русскими народными традициями, и познакомитесь с другими играми и произведениями народного фольклора

Исполняется - «**До свиданья, музыка»**, дети уходят

***Список используемой литературы*:**

1. Е.А. Судакова *«Где живет музыка», Детство-Пресс, 2018 г.*

2.С.В. Конкевич *«Мир фольклора», Детство-Пресс, 2018 г.*

**Познавательно-исследовательский проект «Сортируя отходы - сохраняем природу!».**

**Воспитатель - Кудряшова Дарья Олеговна.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 144 комбинированного вида»**

**Приволжского района г. Казани**

**Пояснительная записка.**

**Актуальность:** Проблема мусора – одна из самых актуальных проблем современности. Она касается любого из нас. Свалки и другие скопления мусора являются серьёзным источником экологической опасности. В решении данной проблемы большую роль играет формирование экологического грамотного поведения у наших воспитанников – дошкольников, в том числе и их родителей.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

**Проблема:** Охрана природы, попытка решить проблему сортировки мусора и его утилизации.

**Гипотеза:** Если бытовой мусор сортировать на группы, то каждую из них можно перерабатывать для повторного использования без вреда для окружающей среды. А может быть мусору можно дать «вторую жизнь»?

**Цель проекта:** повышение экологической культуры дошкольников через знакомство с принципами раздельного сбора и возможностью их вторичного использования бытовых отходов.

**Основные задачи проекта:**

*Образовательные:*

1. Расширить знания детей об источниках возникновения отходов, их  классификации и способах утилизации.

2. Создать условия для получения детьми знаний и умений о возможном вторичном использовании бытовых отходов.

3.  Продолжать формировать умение детей обобщать, делать выводы.

Развивающие:

1. Развивать  интерес к познавательной  экспериментально-исследовательской деятельности.
2. Продолжать развивать трудовые навыки и умения.
3. Развивать умения работать с различным бросовым материалом, знакомить с их свойствами.

Воспитательные:

1. Продолжать воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
2. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
3. Укреплять позитивные детско-родительские отношения в рамках совместной деятельности.

**Участники проекта:**воспитатели группы, родители и дети.

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский.

**Продолжительность:**краткосрочный (май).

**Планируемый результат:**

* Наличие представлений о раздельном сборе отходов;
* Наличие знаний и умений возможности вторичного использования бытовых отходов;
* Повышение качества экологической культуры детей;
* Выставка поделок из ненужных вещей «Дадим вторую жизнь ненужным вещам».
* Сдача отработанных батареек.
* Консультация для родителей «Экологическое воспитание детей в семье».

**Этапы реализации проекта:**

1.Подготовительный этап.

-выбор темы проекта.

-определение цели и задач.

-составление плана работы.

-изучение методической литературы.

-подготовка материалов и оборудования.

-предварительная работа с родителями.

2. Основной этап (реализация проекта).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День**  **недели** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Взаимодействие**  **с родителями** |
| **Вид деятельности** | **Цель** |
| **Понедельник** | 1.Беседа с детьми «Как и куда люди выбрасывают мусор». | Уточнить представления детей об источниках возникновения мусора. Развивать потребность соблюдения чистоты на улицах города, дома, в детском саду. | Размещение информации в родительском уголке.  Консультация для родителей «Экологическое воспитание в семье». |
| 2.Дидактическая игра «Что лишнее?». | Повышение уровня экологической культуры и информационности о проблеме обращения с отходами. |
| 3. Чтение А. Усачев «Мусорная фантазия». | Учить детей слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку. |
| **Среда** | 1. Дидактическая игра «Сортируем мусор правильно». | Способствовать развитию умения дифференцировать, сортировать предметы по материалам, из которых они были изготовлены. | Буклет для родителей «Раздельный сбор мусора». |
| 2.Просмотр мультфильма «Маленькое большое море» (смешарики). | Продолжать учить детей вести беседу об увиденном мультфильме. |
| 3. Чтение А. Лопатина «Почему у Земли платье зеленое». | Формировать у детей умение эмоционально воспринимать содержание сказки. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения. |
| **Пятница** | 1.Бесела «Польза и вред батарейки». | Формирование знаний детей о пользе и вреде батареек. | Акция для детей с родителями «Батарейка – сдавайся!». |
| 2. С/р игра «Поход на лесную полянку». | Учить детей применять в игре полученные знания. |
| 3. Разрезные картинки «Планета Земля». | Способствовать формированию умения правильно собирать изображение предмета из отдельных частей. Воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность. |
| 4. Чтение сказки Арина Кривощёкова «Нет места мусору». | Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки. Обогащать словарный запас детей. |
| **Понедельник** | 1. Беседа «О том, что можно сделать, чтобы мусора стало меньше». | Расширять представления детей о вторичном использовании бытовых отходов. Закреплять умение разумно использовать различные материалы. |  |
| 2. Чтение М. Крюков «Не надо мусорить в лесу». | Продолжать знакомить детей с литературными жанрами, учить слушать стихотворение, понимать смысл прочитанного. |
| 3. Просмотр мультфильма «Фиксики – переработка мусора». | Продолжать учить детей вести беседу об увиденном мультфильме. |
| 4. Д/игра «Рассортируй мусор правильно». | Закреплять умение ифференцировать, сортировать предметы по материалам, из которых они были изготовлены. |
| **Пятница** | 1. Беседа с детьми «Помогите природе». | Сформировать у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите природы, вызвать стремление к этой деятельности. |
| 2. Игры с крупным строительным материалом «Завод по переработки мусора». | Создавать условия для развития конструктивной деятельности. Закреплять умение анализировать свою постройку. |
| 3. Чтение сказки Н.А. Рыжовой «Серая шапочка и красный волк». | Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки. Обогащать словарный запас детей. |
| 4.Выставка поделок «Дадим вторую жизнь ненужным вещам» | Способствовать развитию творческих способностей у детей; способствовать воспитанию чувства ответственности и бережного отношения к окружающей среде. |

3.Заключительный этап.

Подведение итогов:

1.Изготовление дидактической игры «Сортируем мусор».

2.Участие в акции по сбору батареек.

3. Организация выставки поделок «Вторая жизнь ненужным вещам».

**Дидактическая игра «Сортируем мусор»**



**Акция «Сдай батарейку»**



**Выставка поделок «Вторая жизнь ненужных вещей!»**

****

**Список литературы.**

1. Артёмова О.В., Балдина Н.А., Вологдина Е.В. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений/Науч. - поп. издание для детей. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.
2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
4. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
5. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир, играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 31»**

**Нижнекамского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 лет)**

**«ПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»**

**Автор: воспитатель Нуруллина Эльмира Вильсуровна, первой квалификационной категории**

**г. Нижнекамск**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дошкольное детство – это время становления личности,  индивидуальности, период для развития любознательности. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, тем успешнее идет его речевое развитие.

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Для этого в детском саду организована работа кружков и студий. Занятия в кружках позволяют ребёнку раскрыться, а родителям увидеть весь спектр его истинных возможностей и сферу будущих интересов! Кружковая работа направлена на развитие речи в игровой деятельности и поддерживает интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействует налаживанию их диалогического общения в совместной деятельности.

Для организации кружковой работы созданы все необходимые условия, разработана программа и тематические планы. Работа рационально сочетается с выполнением программных задач. Занятия проводятся во второй половине дня, учитывая интересы детей и их родителей.

Кружок "послушный язычок" - способствует развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления с учетом возрастных и индивидуальных способностей.

Программа составлена с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста и отражает содержание педагогической модели образования в соответствии с требованиями федеральных образовательных программ дошкольного образования.

**Цель**: содействовать развитию речи детей, усвоению детьми лексического запаса, грамматических форм, создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию речевого общения.

**Актуальность** программы «Послушный язычок» состоит в том, что с каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

   К **коррекционным задачам** относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

   В **образовательные задачи** входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

   К **воспитательным задачам** относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относится к своим движениям и речи.

**Принцыпы построения программы**

**1.*Принцип научности.***Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. *Принцип системности.*** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**3.*Принцип последовательности.*** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

**4.** ***Принцип учета уровня развития ребёнка.*** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. *Принцип повторений умений и навыков.*** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. *Принцип отбора лингвистического материала.*** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**9. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.***Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. *Принцип активного обучения.***На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. *Принцип результативности.***Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Дополнительное образование в дошкольных учреждениях дает возможность выявить и развить творческие способности детей. На занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности. Кружковая работа даёт возможность ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, речевые и творческие запросы. Кружок создан для детей среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет для своевременной профилактики и коррекции речевых нарушений. Основными направления в работе являются:

1. **Развитие зрительного и слухового внимания**. Привлечение внимания ребенка к предметам, неречевым звукам, формирова​ние сосредоточения на звуке, определение местонахождения источни​ка звука, различать звуки по силе и высоте. Совершенствовать процессы запо​минания и воспроизведения последовательности и количества предметов (3-4 картинок).
2. **Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.** Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, мелкой и артикуляторной моторики. Выработка динамической коорди​нации движений: четких и точных движений, выполняемых в опреде​ленном темпе и ритме. Подготовка артикуляторного аппарата к формиро​ванию правильного звукопроизношения в процессе выполнения в иг​ровой форме артикуляторных упражнений по подражанию.
3. **Развитие лексико-грамматических категорий.** Для формирования грамматических категорий включаются в систему обучения разнообразные упражнения, закрепляющие понимание и употребление доступных для детей грамматических конструкций. При изучении лексических тем происходит знакомство с предметами и явлениями.
4. **Формирование связной речи**. При развитии связной речи созданы условия для использования детьми ситуативной речи в об​щении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). Освоение первых форм связного высказывания: обучение ответам на вопросы по демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотво​рений и небольших сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

**СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

Содержание программы «Послушный язычок» охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного  возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного  представления  о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье,  развитии коммуникативных способностей.

**Программа дополнительного образования «Послушный язычок» разработана на основе следующих нормативных документов:**

1. Конституция РФ, ст. 43,72;

2. Конвенция о правах ребенка (1989г);

3. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ);

4.Закон РТ от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ «Об образовании в Республике Татарстан»;

5. Приказ Минобрнауки России от 22 марта 2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ МО РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 г. Москва "Об утверждении СанПин 1.2.3685-21 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Практическая значимость разработанной программы** заключается в том, что данная программа занятий направлена на развитие речи детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики и может использоваться воспитателями и педагогами ДОУ.

**Формы и режим реализации программы**

Занятия проводятся во вторую половину  дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут, так как занятия являются интегрированными.  Тема берётся одна на два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Кружок проводится 2 раз в неделю. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) ***составляет 72 часа в год*.**

По желанию педагога  возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

**Технологие применяемые при реализации программы**

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

**Ожидаемые результаты**

-формированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

-способность правильно выполнять артикуляции звуков;

-сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;

-способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;

-способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

-улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;

-способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

-улучшения показателей диагностики развития речи;

-воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Используемые методы и приемы обучения:**

В коррекционном обучении и воспитании на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению. В процессе обучения двигательным действиям методические приемы отбираются с учетом степени усвоения двигательного материала, общего развития детей и взрослых, их физического состояния, возрастных и типологических особенностей. Так, при обучении движению используются различные приемы:

- наглядно-зрительные-показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);

- тактильно-мышечные-включение в двигательную деятельность различных пособий. Например, при ходьбе на пути ставятся воротца-дуги: чтобы их перешагнуть, надо высоко поднять ногу.

Инструкция «не задеть воротца» связывается в сознании пациента с костно-мышечным ощущением при совершении ошибки. И если воротца задеваются, то пациент сам определяет неправильность своего движения. Тактильно-мышечная наглядность выражается также в непосредственной помощи педагога, уточняющего положение отдельных частей тела занимающегося, например, педагог выпрямляет осанку прикосновением руки;

- наглядно-слуховые-звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме двух-четырехстиший, звуки бубна, колокольчика и т.п.

Словесные методы обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения. При словесном методе используются следующие приемы:

- краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления занимающегося;

- пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;

- указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися;

- беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т.д.;

- вопросы занимающемуся до выполнения им движения для осознания последовательности действий или проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т.п.;

- команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд, сигналов можно использовать считалки, игровые зачины, которыми так богато русское народное творчество;

- образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ. Сюжетный рассказ в полторы-две минуты вызывает у занимающихся воссоздающее воображение, способствует зрительному восприятию всей ситуации, стимулирует эмоциональное воспроизведение;

- словесная инструкция, с помощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность с помощью словесных указаний и объяснений образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Формирование двигательных навыков у ребенка зависит от степени осознания им содержания и структуры упражнения.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы.

Игровой-близкий к игровой деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу на логоритмических занятиях.

Соревновательный-используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков, чувства коллективизма. При правильном руководстве соревнование может быть использовано как воспитательное средство для совершенствования двигательных навыков, воспитания морально-волевых черт личности.

Приемы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом. Педагог регламентирует весь процесс обучения в соответствии с задачами, содержанием, структурой занятия. Он демонстрирует упражнения, отдельные роли в подвижных играх, роли водящего; показывает, кто лучше и правильнее выполняет задание; выступает в роли судьи, капитана команды. Занятие проводится фронтально; для совершенствования знакомых движений педагог делит группу и предлагает действовать самостоятельно, стимулирует к творческому поиску. Например, дает такие задания, как изменить упражнение в связи с изменившимся характером музыки, провести подвижную игру с другими правилами, составить варианты игр, придумать новые.

**Структура  логоритмического занятия:**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

-Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды.  Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают  мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей,

их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**Учебно- методическое обеспечение реализации программы**

* Набор музыкальных инструментов для ритмических игр: колокольчики, бубны, барабан, треугольники, палочки.
* Материал для дидактических игр: фланелеграф, геометрические фигуры  разных цветов и размеров,  ритмо-схемы, фигурки различных героев.
* Музыкальный центр с набором аудиокассет и  дисков («Музыка для релаксации» пение птиц, шум моря; «Топ-хлоп» - подвижные игры и «Весёлая логоритмика»  автор Е. Железнова).
* Атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звёздочки, юбочки.
* Демонстрационный материал по лексическим темам.
* Элементы костюмов.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | **1-2 неделя диагностика.**  **Тема « Детский сад»**  1.Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» -закрепить имена, фамилии детей и их сверстников.  2. Упражнение на развитие речевого дыхания «Веселый ветерок».  3. Пальчиковая гимнастика «Друзья» - развитие мелкой моторики.  4. Зрительная гимнастика для глаз «Привет глазки».  5. «Мой Веселый язычок» - знакомство с органами артикуляции | | | **Тема «Осенний лес – полон чудес»**  1.Релаксационные упражнения «Хорошее настроение»  2. Игра «Узнай по голосу»- формирование слухового восприятия.  3. Упражнение на дыхание «Листопад»  4.Заучивание стихотворения «Осень»  5. Зрительная гимнастика «Солнышко и тучки»- профилактика зрительных нарушений. | | |
| Октябрь | **Тема «Во саду ли в огороде»**  1.Массаж для глаз «Раздеваем лук»  2.Закрепление названия органов артикуляции: игра «Сказочка - подсказочка»  3.Пальчиковая гимнастика «В огороде»  5. Чтение сказки «Репка» | **Тема « У медведя во бору»**  1. Дыхательное упражнение  «Листопад».  2.Релаксия (образные превращения)  3.Логоритмические упражнения- учить слышать ритм и темп музыки.  4.Су джок терапия «Ёжик»  5. Игра «Постучимся в «Теремок» | | **Логотренинг**  **«Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»**  1.Пальчиковая игра «Как живешь?»  2. Самомассаж  3.Работа над дыханием «Ветерок»  4. Игра «Сказочка - подсказочка»-закрепление названия органов артикуляции | | **Тема « Волшебный мир звуков»**  1.Сказка "Сказка о непослушном язычке".  2. Игры со звучащими предметами - знакомство со звуками.  3.Интонационная выразительность речи «Колобок»  4.Игра «За грибами» - развитие общей моторики. |
| ноябрь | **1-2 неделя. Тема «Я люблю свою лошадку»**   * 1. Психогимнастика «Чудесные превращения».   2.Сказка "Сказка о непослушном язычке"- развитие органов артикуляции.  3. Игра с прищепками «Котенок»- координация движений рук  4. Игра «Это вовсе не ребенок – это маленький телёнок» - побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками  5. Игра «Узнай по силуэту»- узнавать и называть домашних животных. | | | **1-2 неделя. Тема «Пернатые друзья»**  1.Релаксационные упражнения «Спасем птенчиков»  2. Игра «Гуси- лебеди»- развитие речевого дыхания.  3. Развитие выразительности речи. Стихотворение «Стайка».  4. Игра «Многим домик послужил, кто только в домике не жил».  5.Усвоение понятий«живой — неживой» - развитие мышления. | | |
| Декабрь | **Тема «Здравствуй, зимушка- зима»**  1. Релаксационные упражнения  2. Дыхательное упражнение «Снежинка»  3.Массаж «Мороз- красный нос»  4.Закрепление произношения звуков в чистоговорках «Раз, два, три, четыре, пять стихи - будем сочинять».  4.Упражнения для коррекции зрения «Лыжники» | | **Тема «Семья»**  1.Пальчиковая игра «Дружная семья»  2.Игра с мячом «Подбери пару». 3.Артикуляционная гимнастика «В гости к дедушке и бабушке».  4.Мимические упражнения «Гномики»  5. Игра «На помощь Забывайкину»- активизировать словарный запас. | | **Тема «Здравствуй, елочка- зеленая иголочка»**  1.Дыхательное упражнение  «Снежинка».  2.Релаксационные упражнении «Прогулка в зимний лес»  3. Гимнастика для глаз «Ёлочка».  4.Разыгрывание эпизодов «Есть в лесу под елкой хата…» | |
| Январь | **Тема «Зимние забавы»**  1.Дыхательное упражнение «Вьюга».  2.Релаксационные упражнения «Зимние забавы»  3. Выполнение артикуляционных упражненийигра «Сказочка- подсказочка»  4. Оздоровительный массаж.  5.Театральная игра «Сказочные превращения».  6. Работа над выразительностью в стихотворении «Есть в лесу под елкой хатой…» | | **Тема «Зимовье животных»**  1. Дыхательное упражнение  «Снежинки».  2.Релаксия (образные превращения)  3.Логоритмические упражнения  4.Игра «Узнай по силуэту»  5. Драматизация сказки «Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям». | | **Тема «Зимующие птицы»**  1 Дыхательное упражнение  «Сдуй снежинку».  2.Релаксационные упражнение  «Согреем воробушка»  3. Ритмодекламация «Кормушка»  4. Театральная игра «Одно и то же по-разному». | |
| февраль | **Тема «Мир полон сказок и чудес»**  1.Работа над речевым дыханием «Снежинка»  2. Зрительная гимнастика «Елочка».  3.Релаксационные упражнения «Сказочные превращения»  4.Упражнение «Снеговик» (составление предложений)  5. Пальчиковая гимнастика «Снежок»  6.Культура и техника речи. Стихотворение «Зимняя прогулка» | | **Тема « Я- человек»**.  1.Дыхательное упражнение  «Шарик».  2.Игра «Доскажи словечко» 3. Игра “Что делаем, покажем и скажем»  4.Распознаём по мимике и интонации  «Назови ласково»  5. Активизация словарного запаса «Расскажи про себя» | | **Тема«Малыши- кибальчиши»**  1.Дыхательное упражнение  «Звездочки».  2.Релаксационные упражнения  «Мы - веселые ребята»  3.Пальчиковая гимнастика.  4. Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие рассматривание картин.  5. Игра «Летим- плывем-шагаем» развитие общей моторики | |
| март | **Тема «Весна- красна. Мамин праздник»**  1 Дыхательное упражнение «Аромат роз».  2. Релаксационные упражнения «Игра с песком».  3.Заучивание стихотворения «Мамин день»  4. Драматизация сказки «Теремок». | | **Тема «Все работы хороши»**  1. Дыхательное упражнение  «Солнечные зайчики».  2.Релаксационные упражнения «Для чего нужны руки»  3.Оздоровительный массаж.  4.Развитие мышления «Кто больше заметит небылиц»  5.Работа над выразительностью: стихотворение «Мамин день». | | **Тема «Ателье»**   * 1. **Дидактическая игра «Наведи порядок».**   2. Дыхательное упражнение   «Ветерок».   * 1. Выполнение артикуляционных упражнений   4.Релаксационные упражнения  «Холодно -жарко».  5.Массаж «Что делать после дождика?». | |
| апрель | **Тема «Перелетные птицы»**  1. Дыхательное упражнение  «Гуси- лебеди».  2. Релаксационное упражнение Холодно -жарко»  3. Массаж лица «Воробей».  «Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям».  4.Гимнастика для глаз «Солнышко и тучка»  5. «Злая, злая нехорошая змея укусила молодого воробья»- мимические упражнения. | **Тема «Цветы»**  1.Дыхательное упражнение  «Лепестки».  2.Релаксационное упражнение «На полянке».  3Логоритмическое упражнение «Цветок»   * 1. Проблемное упражнение «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей». | **Тема «Подводный мир»**  1.Дыхательное упражнение «Буря в стакане».  2. Релаксационные упражнения  «Водопад».  3. Развитие слухового восприятия. Игра “Внимательные ушки?”  4.Гимнастика для глаз.  5.Театральная игра «Морское путешествие». | | **Тема «Транспорт»**  1.Дыхательное упражнение  «Паровоз».  2.Подвижня игра «Шоферы» -координация речи с движением.  3.Дифференциация звуков. Упражнение “Шина” -“Насос”  4.Упражнение “Шифровальщики”- слуховое восприятие.  5.Упражнение “Машина”: Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru)  собрать машину из счетных палочек. | |
| май | **Тема « Мир насекомых»**  1 Дыхательное упражнение «Ворона».  2. Релаксационное упражнение «Стрекоза и муравей».  3.Массаж ушных раковин.  4. Су Джок терапия «Ёжики»  5. Игра «Каждому страх большим кажется»- развитие связного высказывания. | | **Тема« Скоро лето»**  1.Дыхательное упражнение Дровосек».  2.Релаксационные упражнения «Бабочка».  3.Оздоровительный массаж.  4.Пальчиковая гимнастика «Раз, два….»  5. Мимические упражнения «Преодолеем страх». | | | |
| **3-4 неделя - диагностика** | | | | | |

**7. МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя**  **ребенка** | **Звуко -**  **произношение** | **Фонематический**  **процесс** | **Словарный запас** | **Грамматический строй речи** | **Связная речь** | **Артикуляционная моторика** | **Мелкая моторика** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки результатов:**

**Высокий уровень** – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;

**Средний уровень –** для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;

**Низкий уровень –** ребенок не выполнил задание даже после подсказки педагога.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

* 1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва. “Просвещение”.
  2. Методические рекомендации к “Программе воспитания и обучения в детском саду”.
  3. О.С. Ушакова. “Занятия по развитию речи в детском саду”. Москва. “Просвещение”.
  4. В.В. Глебова. “Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада”. Москва. “Просвещение”.
  5. С.А. Миронова. “Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях”. Москва. “Просвещение”.
  6. П.Г. Саморукова. “Методика ознакомления детей с природой в детском саду”. Москва. “Просвещение”.
  7. А.К. Бондаренко. “Дидактические игры в детском саду”. Москва. “Просвещение”, 1991г.
  8. В.А. Дрязгунова. ““Дидактические игры в детском саду”. Москва. “Просвещение”.
  9. О.М. Дьяченко. “Чего на свете не бывает”. Москва. “Просвещение”.
  10. А.А. Катаева. “Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых детей”. Москва. “Просвещение”.
  11. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
  12. Громова О. Е. Инновации в педагогическую практику. М., *«Линка - пресс»*.
  13. .М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
  14. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;

15.Аудиодиск  Железновой