ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА (Часть №1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Педагогическая разминка**

**«Интеграция как ведущая идея в реализации содержания**

**современного дошкольного образования»**

педагог: Садриева Лилия Ильдаровна,

должность: старший воспитатель,

МБДОУ «Д/с комбинированного вида № 53 «Светофорик»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

Педагогическая система каждой исторической эпохи переживает существенные изменения. Однако на всех этапах развития общества следует уделять особое внимание качественной подготовке младшего поколения к самостоятельной жизни. Современный ребёнок сегодня имеет высокий умственный потенциал, но, хорошо владея знаниями, часто не могут применить их в практической деятельности. Одним из эффективных средств решения данной проблемы может стать интеграция содержания образования, способствующая формированию у дошкольников представления о целостной картине мира.

Проблема интеграции содержания образования рассматривалась в педагогике еще во времена Я.А. Коменского, но систематическое исследование ее началось только во второй половине ХХ века. Г.Ф. Федорец рассматривает интеграцию в разнообразных связях и зависимостях между структурными компонентами педагогической системы. И.Д.Зверев за основополагающий признак интеграции принимает всю целостность системы обучения. О.И.Бугаев интеграцию содержания образования объясняет необходимостью установления меж предметных связей с целью формирования у учащихся целостной картины мира.

Так в чём же сущность понятия интеграция

**Интеграция** - в переводе с латинского восстановление до целого, т.е. из частностей складывается целое. В педагогике такой подход способствует формированию целостного понимания ребенком окружающего мира и себя в этом мире.

**Какие же можно вывести основы интеграции:**

\*Физиологическая, строится на теории Петра Кузьмича Анохина, Владимира Михайловича Бехтерева о взаимодействии анализаторов, что обеспечивает прочность в познании ребенком окружающего мира, позволяет получать целостную информацию об окружающем мире.

\*Психологическая: предоставление каждому ребенку возможности самореализации, т.е. ребенок должен видеть и понимать применимость своих знаний, умений и навыков в значимой для него практической деятельности: продуктивной, музыкально-художественной, игровой, познавательно-исследовательской и др.

Оксана Алексеевна Скоролупова, Нина Владимировна Федина отмечают: «Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается процесс связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающий целостность образовательного процесса». Иными словами, ребенок-дошкольник «целостен» и формирование целостной картины мира, как одной из главных задач психолого-педагогической работы, должно осуществляться адекватными для него способами: не расчленением, не разделением на отдельные составляющие, а интегративно.

Так, например, расширяя представления детей о природе, животных и растениях, педагог преследует цель:

1. воспитывает у детей гуманное отношение к живому (социально-личностная линия развития);

2. побуждает к эстетическим переживаниям, связанных с красотой природы (художественно-эстетическая линия развития);

3. решает задачи развития речи (познавательно-речевая линия развития);

4. формирует практические навыки по уходу за растениями и животными;

5. учит отражать знания о природе в игровой и изобразительной деятельности.

То есть организация воспитательно-образовательного процесса рассматривается, как единство содержательных и процессуальных сторон, (содержательных: знаний, умений и навыков, процессуальных: способов и форм организации, средств, приемов и методов) – определение М.Берулава.

И в заключении хочется отметить.

Что проблема интеграции дошкольного образования важна и со­временна как для теории, так и для практики. Ее актуальность про­диктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к детскому саду и вводимому предшкольному образованию, цель которого — выравнивание стартовых возможностей детей из раз­ных социальных групп и слоев населения и создание условий для обеспечения доступности дополнительного образования детей, ориентированного на формирование успешности ребенка, разви­тие его индивидуальных способностей.

Интеграция глубоко перестраивает содержание образования, приводит к изменениям в методике работы и создает новые обу­чающие технологии, обеспечивает совершенно новый психологи­ческий климат для ребенка и педагога в процессе обучения. При­менение интеграции в дошкольном учреждении требует достаточно сложных, нестан­дартных решений от всех участников образовательного процесса.

Интегрированное образование создает новые условия деятель­ности воспитателей и воспитанников и представляет собой дей­ственную модель активизации мыслительной деятельности и раз­вивающих приемов обучения.

Реализация интеграции на практике будет успешной только при комплексном подходе к решению данной проблемы со сто­роны всего педагогического коллектива дошкольного учреждения, а также родителей воспитанников.

Ну а сейчас мне хочется провести с вами **педагогическую разминку**.

1 задание **Упражнение «Ассоциация».**

Цель: настроить педагогов на работу, снять психологическое напряжение.

Я начну фразу, а вы продолжите эту фразу.  
Если педагог – это цвет, то какой?  
Если педагог – это геометрическая фигура, то какая?  
Если педагог – это настроение, то какое?  
Если представить, что педагог – это сказочный герой, то кто?  
Если время года, то какое?  
Если педагог – это вид спорта, то какой?  
Если педагог – это цветок, то это…  
Если педагог – это драгоценный камень, то какой?  
Если педагог – игра, то какая?  
Если педагог – это планета?

2 задание **игра «Аббревиатура»**

Уважаемые коллеги, перед вами на экране находятся аббревиатура слов, т.е. сложносокращённые слова, которые необходимо расшифровать. Предлагаю всем участникам прочесть полностью ряд аббревиатур:

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ООД – организованная образовательная деятельность

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

ИР – индивидуальная работа

ИОО - интеграции образовательных областей

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

СРИ – сюжетно – ролевая игра

КТП – комплексно-тематического планирования

УМК – учебно-методический комплект

ФР – физическое развитие

СКР – социально – коммуникативное развитие

МШ – мозговой штурм

ПР – познавательное развитие

ЗУН – знания, умения, навыки

РР – речевое развитие

ХЭР – художественно-эстетическое развитие

3 задание **«Определения»**

Уважаемые коллеги, на экране показаны слова, к которым необходимо подобрать определения.

**Память** - одна из психических функций и видов умственной деятельности, предназначенная сохранять, накапливать и воспроизводить информацию.

**Интегрирование** - соединение знаний их разных образовательных областей на равноправной основе, взаимодополняющих друг друга

**Внимание** - избирательная направленность восприятия на тот или иной объект

**Классификация** - процесс группировки объектов исследования или наблюдения в соответствии с их общими признаками.

**Мышление** - одно из высших проявлений психического, процесс деятельности познавательной индивида, процесс моделирования неслучайных отношений внешнего мира, характерный обобщенным и опосредованным отражением действительности; это анализ, синтез, обобщение условий и требований решаемой задачи и способов ее решения.

**Познание** - совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира.

4 задание **«Мозговой штурм»**

Сейчас мы проведем «Мозговой штурм», который позволит найти средства, необходимые для осуществления интеграции образовательных областей. Задача этого тренинга – найти решение проблемы, используя средства, формы и методы. Решать проблему будем на основе решения проблемы «Как заставить человека есть зеленый салат».

Давайте составим некий алгоритм действий по решению нашей проблемы, уговорив человека есть зеленый салат:

- Тщательно очистить его  
- Украсить салат  
- Подать в необычной сервировке  
- Добавить в салат необычные продукты, например сыр Моцарелла, оливки  
- Придумать интригующее название  
- Убедить в простоте приготовления в домашних условиях  
- Убедить в полезности состава ингредиентов.

А теперь давайте попробуем разобрать похожую ситуацию, но помещенную в другой контекст и применим найденные решения к реальным обстоятельствам - найдем средства, необходимые для осуществления интеграции образовательных областей по аналогии, т.е. решить наш главный поисковый вопрос.

|  |  |
| --- | --- |
| Зеленый салат | Организационная образовательная деятельность ООД |
| Тщательно очистить его | Тщательно готовиться к осуществлению образовательной деятельности |
| Украсить салат | Использовать наглядность, в том числе современные средства (ИКТ, мультимедиа) |
| Подать в необычной сервировке | Проводить образовательную деятельность в нестандартной форме |
| Добавить в салат необычные продукты, например сыр Моцарелла, оливки | Интегрировать с другой деятельностью |
| Придумать интригующее название | Превратить скучные темы организованной деятельности в увлекательные, «вкусные» для детей |
| Убедить в простоте приготовления в домашних условиях | Давать интересные и увлекательные самостоятельные задания, которые ребёнок сможет выполнить |
| Убедить в полезности состава ингредиентов. | Сделать приобретаемые знания актуальными и полезными в жизни. |

А закончить этот семинар я хочу очень хорошим высказыванием:

В жизни можно по – разному жить:

В горе можно и в радости,

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости.

А можно и так:

На рассвете встать

И, помышляя о чуде,

Рукой обнажённой солнце достать

И подарить его людям.

**Список литературы:**

1. «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», приложение к Положению Минобрнауки Р.Ф. №655 от 23.11.2009 г.;

2. С.Сажина «Технология интегрированного обучения», «Творческий центр», М., 2008г.;

3. Статья: Т. Гризик «О федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», журнал «Дошкольное воспитание» №5, 2010 г;

4. Статья: М. Крулехт «Инновационные программы дошкольного образования», журнал «Дошкольное воспитание» №5, 2003 г;

5. Статья М. Крулехт «О программе «Детство», журнал «Дошкольное воспитание» №5, 2004 г;

6. Пособие «Методические советы к программе «Детство» под ред. Т. Бабаевой, З. Михайловой, С-П., «Детство-Пресс»,2003 г;

7. Статья: О. Скоролупова, Н.Федина «Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования», журнал «Дошкольное воспитание» №8, 2010 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 16 «Лучик»**

**Елабужского муниципального района**

**Педагогический проект: «Здоровый педагог-залог успеха»**

**Авторы:**

**.Воспитатель: Ижутова И.Г**

**Елабуга 2022г**

**Введение.**

Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, к познанию себя, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении. Именно поэтому на первый план выходит **здоровьесберегающая** педагогика, главная особенность которой - приоритет здоровья, то есть грамотная забота о здоровье как обязательном условии образовательного процесса. В нашем дошкольном учреждении сформированы 4 группы компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи. Эти дети, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, возбудимость, заторможенность, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Поэтому узким специалистам, воспитателям групп, работающим с такими детьми, приходится исправлять не только дефект, но и корректировать психическое и физическое состояние ребёнка. Логопеды и воспитатели используют в своей **работе здоровьесберегающие технологии**, направленные на коррекцию и развитие речи. Музыкальные руководители широко применяют в своей **работе** технологии музыкального воздействия, оказывающие влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствующие тренировке подвижности нервных центров и активизации коры головного мозга. Таким образом, каждый из **педагогов**, применяя свои **здоровьесберегающие**  технологии, осуществляет функцию **оздоровления,  укрепления** и развития детей, а используемая в комплексе **здоровьесберегающая** деятельность в итоге дает положительный результат.

Сегодня, по нашему мнению, возникла острая необходимость обратить внимание на профессиональное здоровье самих педагогов.В условиях инклюзии педагог оказывается в новом психологическом и педагогическом пространстве. большая часть рабочего времени протекает в напряженной обстановке: постоянная концентрация внимания, эмоционально насыщенная деятельность, повышенная ответственность за жизнь и здоровье детей.Это пространство требует целенаправленно и последовательно развивать навыки гибкого реагирования на особые потребности детей и использовать альтернативные формы коммуникации с ними. Физическое и эмоциональное состояние педагога - существенные факторы, влияющие на его профессиональную деятельность. От самочувствия педагога зависят стиль и направленность взаимодействия с детьми, интенсивность, креативность и качество работы. У многих педагогов со временем возникают два взаимосвязанных психологических состояния: "эмоциональное сгорание" и "профессиональная усталость". Долгое время "вкладываясь" в других, они начинают испытывать разочарование, так как не всегда удается достичь ожидаемого эффекта. Постоянная погруженность воспитателя в общество маленьких детей вызывает эмоциональный фон напряжения и пресыщения, который получил условное название "феномен профессиональной усталости". Очевидно, что для нас встал вопрос как сохранить свое здоровье?

В наступившем новом 2022 году, теме укрепления и сохранения здоровья педагогов, мы решили уделить особое внимание и запланировали проект, где в основу легла здоровьесберегающая технология **ортобиотика.**

**Ортобиотика**— наука о здоровом разумном образе жизни, изучающая технологию самосбережения человеческого здоровья и оптимистического настроя.

**Слагаемые ортобиоза**:

**Самоценность личной жизни**— формирование сознательного отношения человека к своему здоровью, идеологии здорового образа жизни, оптимизм.

**Саморегуляция** — способы владения собой, внутренний самоконтроль, способность воздействовать на свой организм, самообладание, умение восстанавливать свои душевные и физические силы, способность фиксировать изменения в себе, чувство самосохранения, умение снимать стрессы и корректировать свое эмоциональное состояние.

**Самоконтроль** — отладка образа жизни, использование механизмов культурной самокоррекции.

**Составляющие здоровья (ортобиотика)**

Поддержание тела в активном физическом состоянии

Утренняя гимнастика, ходьба,

динамические паузы, занятия спортом, танцы, пешие прогулки.

Рекреация

Физическое здоровье

Снятие нервного мышечного напряжения, успокоение мыслей, вызов положительных эмоций. Смехотерапия, массаж, водные процедуры, дыхательная гимнастика, аутотренинг, фиточаи, оксигенотерапия.

Релаксация

Психическое здоровье

Катарсис

Духовно-нравственное

Деятельность приносящая, удовольствие высшего порядка:

Прослушивание классической музыки, общение с природой, цветотерапия, творческое хобби.

**Тема проекта: «Здоровье педагога-залог успеха»**

**Тип проекта:**

* практико-ориентированный
* групповой
* открытый
* долгосрочный

**Участники проекта:**

Заведующий, учителя-логопеды, воспитатели ДОУ,

медицинский работник, музыкальный руководитель.

**Актуальность:** основная психологическая проблема в профессиональной деятельности **педагога, работающего с детьми** с ОВЗ - это периодически возникающее состояние напряженности, связанное с необходимостью внутренней перестройки на определенное поведение, мобилизации всех сил на активные и целесообразные действия, влияющее на адаптацию или **стрессоустойчивость педагога.**

**Цель:** выявление **особенностей проявления стрессов у педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

**Задачи:**

* Ознакомление с техниками саморегуляции эмоциональных состояний с целью предупреждения и преодоления возможных последствий психологического перенапряжения педагогов, в условиях профессиональной деятельности.
* Формирование потребности в самоуправлении и саморегуляции своих эмоциональных состояний.
* Способствовать повышению психологического комфорта педагогов.

**Ожидаемые результаты:**

* Рост информационно-технологической компетентности, необходимой для принятия разумных решений в вопросах здоровьесбережений.
* формирование профессионального здоровья воспитателя;
* повышение профессионального мастерства педагогов;
* улучшение психологического микроклимата в коллективе;
* укрепление здоровья педагогов, формирование ЗОЖ.

**Основная часть.**

**Iэтап-подготовительный.**

* Подбор и изучение литературы по здоровьесберегающим технологиям.
* Создание рабочих групп по основным направлениям работы.
* Выявление уровня состояния физического и психологического здоровья педагогов и степень их здоровьесберегающей компетентности.

(тесты, анкеты, диагностические методики)

* Разработка механизма реализации проекта.

**II этап - практической реализации проекта.**

* Внедрение плана мероприятий здоровьесберегающих технологий.
* Круглый стол «Ортобиотика - для нас?»
* Организация клуба «Школа здоровья».
* Музыкальная студия «Красивая музыка и мы»,
* Спортивного кружка «Гимнастика для дам»,
* Обсуждение проблем и внесение корректив в ход проекта.
* Фитотерапия «Волшебная сила чая»
* Диспут «Легко ли быть здоровым»
* Посещение бассейна «Заплыв здоровья»
* Экскурсии и походы в природу «Наедине с природой».

**III - этап обобщающий.**

* Систематизация накопленного опыта по здоровьесберегающим технологиям,
* Анализ, обобщение и распространение результатов в ходе реализации проекта.
* Оценка эффективности проекта;
* Обсуждение перспектив дальнейшего развития проекта

**Выводы:**

Положительные результаты проекта есть, но все же за такой короткий промежуток времени невозможно добиться колоссальных результатов в оздоровлении педагогов. Поэтому нашим коллективом принято решение – продолжить работу по изучению способов саморегуляции и самоконтроля.

* продолжать улучшение физического состояния организма, используя здоровьесберегающие технологии;
* расширить спектр психологических мероприятий по профилактике эмоционального выгорания (акцент на педагогов со стажем более 10 лет);
* обеспечить легкую адаптацию новых работников в организацию для максимально быстрого достижения ими требуемых рабочих показателей и вхождения в педпроцесс.

**Библиография:**

1. Алехина С.В., Алекссевна М.А., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1

2. Бардакова Е.С. Психологическое здоровье педагога как один из компонентов современного детского пространства. [Текст] Дошкольная педагогика, № 4, 2008

3. Бурцева О.В., Шевченко Н.В. Формирование здорового образа жизни через интеграцию всех видов деятельности дошкольного учреждения [Текст]. Дошкольная педагогика, №1, 2009-02-09

4. Воронина Г.А. Школа здоровья; часть первая [Текст] / Учебно методическое пособие для учителей и студентов педагогических вузов //Издание 3 –е; Киров 2004

5. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2006 5. Лободин В.Т. Как сохранить здоровье педагога [Текст] / В.Т. Лободин, Г.В. Лавренкова, С. В. Лободина: метод. пособие. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2005

6. Сафонова О.А. Технология управления качеством образования в дошкольном учреждении [Текст]. – Киров: Изд-во Кировского областного ИУУ, 2004

7. Овчинникова Т.С. Качество образования и организация управления в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: [Текст] Монография. – СПб: КАРО, 2006

8. Семейных Е.Р. Сохранение профессионального здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения: опыт постановки проблемы и еѐ решения [Текст]: методическое пособие / Е. Р. Семейных. – Киров:ООО «Типография «Старая Вятка», 2007

Приложение №1

**Анкета для педагогов «Психическое выгорание»**

В листе нужно указать балл, соответствующий частоте переживаний:

0 – никогда; 1 – очень редко; 2 – редко; 3 – иногда; 4 – часто; 5 – очень часто; 6

1.Я чувствую себя эмоционально опустошённым.

2.К концу рабочего дня я чувствую себя как выжатый лимон.

3 Я чувствую себя уставшей, когда встаю утром и должна идти на работу.

4.Я хорошо понимаю, что чувствуют мои воспитанники, и использую это в

своих целях

5.Я общаюсь со своими воспитанниками без лишних эмоций.

6.Я чувствую себя энергичной и воодушевлённой.

7.Я умею находить правильное решение в конфликтных ситуациях.

8 Я чувствую угнетённость и апатию.

9.Я могу позитивно влиять на продуктивность деятельности своих воспитанников

10.В последнее время я стала более равнодушной по отношению к тем, с кем

11 Окружающие скорее утомляют меня, чем радуют.

12 У меня много планов, и я верю в их осуществление.

13.Я испытываю все больше жизненных разочарований.

14 Я чувствую равнодушие и потерю интереса ко многому, что радовало меня

15.Бывает, что мне не безразлично, что происходит с моими коллегами.

16.Мне хочется уединиться и отдохнуть от всего и от всех.

17Я легко могу создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества при

18Я легко общаюсь с людьми независимо от их статуса и характера.

19 Я многое успеваю сделать.

20 Я чувствую себя на пределе возможностей.

21 Я многого смогу ещё достичь в своей жизни.

22 Бывает, что начальство и коллеги перекладывают на меня груз своих

**Диаграмма №1**. Обработанные данные анкеты для педагогов «Психическое выгорание»

Приложение №2

**Тест: Ответьте «да» или «нет» на десять вопросов:**

1. Часто ли вы чувствуете, что слишком устали, чтобы отвечать вниманием на внимание со стороны окружающих?
2. Бываете ли вы вспыльчивы по пустякам?
3. Случалось ли вам чувствовать, что вы устали после отпуска

(выходных) больше, чем до него?

1. Случалось ли вам испытывать по вечерам ощущение, что шея онемела, мышцы плеч ноют, а в спине тупая боль?
2. Испытываете ли вы головные боли от конфликтов в семье?
3. Приводят ли конфликты к нарушению пищеварения?
4. Бываете ли иногда слишком плаксивы или близки к слезам?
5. Предрасположены ли вы к астме или кожной сыпи и дают ли о себе знать?
6. Приходилось ли вам испытывать внезапные приступы болезни как раз тогда, когда нужно было собрать все силы для решающего поступка?

10.Часто ли вам кажется, что вы тратите слишком много времени, на решение чужих проблем и у вас не остается времени на себя?

**Диаграмма №2.** Обработанные данные тестирования педагогов



**Применение метода сказкотерапии в группе инклюзивного обучения детей старшего дошкольного возраста**

**Кухтина Нина Викторовна**, **педагог-психолог**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 194 комбинированного вида»

Приволжского района г.Казани

Согласно данным исследований количество детей с ограниченными возможностями здоровья постоянно увеличивается. У таких детей выявляются более низкая способность к обучению, слабая речевая регуляция действий, эмоциональная неустойчивость, наличие импульсивных реакций, неадекватная самооценка. Cложность и многообразие проявления, сочетание незрелости эмоционально-волевой и несформированности познавательной сферы детей при существующих подходах коррекционно-развивающей работы приводят к тому, что приоритет отдается одному направлению работы в ущерб остальным, тогда как для детей с задержкой психического развития требуется такой вид коррекционно-развивающей работы, в котором забота об укреплении здоровья детей сочеталась бы с развитием их эмоционально-личностной и интеллектуальной сферы, сферы общения. При этом особое внимание должно уделяться развитию эмоциональной сферы, поскольку изменения в ней связаны с развитием не только мотивационной, но и познавательной сферы личности, самосознания.   
Кроме того, образование детей с ОВЗ должно предусматривать создание специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей равные условия с обычными детьми для получения образования, воспитания и социальной адаптации. Требования, которые предъявляются сегодня – это формирование гармонично развитой личности. Говорить о терпимостик людям с ограниченными возможностями нельзя, если с детских лет не воспитывать здоровых детей и инвалидов вместе, только совместное обучение, совместное преодоление трудностей смогут воспитать личность, которую можно охарактеризовать, как гармоничную. Такими образом, общение дошкольников с ОВЗ с их обычными сверстниками в специально созданной инклюзивной группе способствует наиболее полному развитию эмоциональной сферы воспитанников, т.к. инклюзивный подход предполагает понимание различных образовательных потребностей детей и предоставление возможностей развития в соответствии с этими потребностями через более полное участие в образовательном процессе.

Развитие эмоциональной сферы дошкольника в инклюзивной группе должно быть направлен на формирование социальных чувств и позитивных поведенческих реакций; развитие эмоционального и социального интеллекта, вербальных и невербальных способностей выражения своих эмоциональных состояний; развитие способности выражать свои эмоциональные состояния социально приемлемыми способами, формирование начальной коммуникативной компетентности; снижение интенсивности негативных переживаний и деструктивных проявлений в процессе общения детей со взрослым и друг с другом.

Одним из наиболее значимых методов коррекции нарушений эмоциональной сферы детей являются мультимодальные арт-технологии. Это - совокупность подходов, форм и методов целостного развивающего, образовательного, воспитательного, коррекционного воздействия на личность выразительными средствами различных видов искусств.

В развитии мультимодальных технологий традиционно выделяются 4 направления: 1) визуальная арт-терапия (рисунок, лепка, коллажирование, песочная терапия, ландшафтная арт-терапия); 2) музыкальная арт-терапия;   
3) драматическая и танцевально-двигательная арт-терапия; 4) нарративная (связанная с созданием текстов) терапия (сказкотерапия)

Применение всех вышеперечисленных направлений в работе способствует:   
1) развитию, распознаванию и дифференциации (различение) собственных эмоций и чувств; 2) пониманию эмоционального состояния собеседника (партнера) по невербальным сигналам (мимике, жестам, позам, интонациям и др.), укреплению личностных границ во взаимоотношениях и совершенствованию навыков невербального взаимодействия;  
3) овладению принятыми в конкретном обществе (социально одобряемыми) способами выражения своего эмоционального состояния;  
4) формированию начальных навыков саморегуляции эмоций, приобретение различного сенсорного опыта, эстетических переживаний, мануальных и двигательных навыков и т. д.

Одним из наиболее эффективных методов в работе с детьми ОВЗ является метод сказкотерапии. Сказка-первый ориентир, по которому ребенок учится строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Прикасаясь к ее истокам, дети открывают в себе и в окружающем мире истины, которые сказка помогает им интуитивно понять. В незамысловатой форме она дает им возможность справиться со многими проблемами. Через содержащиеся в ней волшебные компоненты сказка способствует эмоционально-личностному росту ребенка, развивает его творческое и образное мышление, совершенствует фонематический слух и вербальный язык, учит устанавливать причинно-следственные связи. «Сказочные занятия» наиболее целесообразно проводить с детьми 6-7 лет два раза в неделю в течение года в составе группы из 6-8 человек. Работа должна вестись комплексно специалистами узкого профиля, такими как: учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель. Программа «сказочных занятий» разрабатывается с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и должна быть направлена на развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; что обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка и национального статуса; создает ему такие условия общения, которые необходимы для удовлетворения его особых потребностей. Целью занятий по программе является гармонизация эмоционально-личностного развития каждого ребенка, развитие речи, памяти и внимания, расширение репертуара эмоций и эмоциональных состояний, совершенствование способности к децентрированию, умение встать на место другого, расширение знаний о явлениях окружающего физического и социального мира.

С первой минуты «сказочных уроков» дети погружаются в удивительный и волшебный мир, переживают за героев, сочувствуют им, пытаются выразить свое мнение и отношение к происходящим событиям, рисуют, поют, танцуют, играют, придумывают собственные сказки, ставят небольшие фильмы, в которых являются одновременно авторами, режиссерами, актерами, декораторами и гримерами. Кроме того, детям предлагаются фрагменты уникальных сказок, главная особенность которых в том, что каждая из них бережно влияет на поведение малыша, прививая положительные черты характера, и развивает фантазию и воображение детей, умение выражать свои чувства и внимательно слушать другого, расширяет репертуар эмоций и эмоциональных состояний, помогает понять явления окружающего мира.

Большое значение на таких «сказочных занятиях» уделяется музыке. Давно замечено, что дети особо чувствительны к музыкальным звукам, поскольку они - это зафиксированная гармония, и, подчиняясь этим звукам, весь организм начинает работать и развиваться гармонично. Кроме того, что музыкальные звуки оказывают оздоровительное воздействие на организм в целом, они еще способствуют развитию творческих и интеллектуальных способностей, влияют на чувства, эмоции и психику детей. Звуки заставляют ответным образом вибрировать человеческие эмоции, отвечая на звуковые колебания. Это происходит за счет того , что музыкальные вибрации - это всегда, своего рода, закодированные эмоции и, слушая музыку, дети начинают понимать чувства того композитора, кто эту музыку написал. А это очень важно именно для тех детей, кто не может выразить свои эмоции с помощью речи. Включение музыкального материала (песен, танцев, музыкальных игр, хороводов) в «сказочные» занятия способствует:  
созданию непринужденной , приподнятой атмосферы обучения, снятию излишнего напряжения;-оказывает физиологическое влияние на процесс обучения: тонизирует, бодрит, поднимает настроение; вызывает положительные эмоции, радостные чувства; оказывает стимулирующее воздействие на формирование и протекание основных психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;   
является хорошей сменой нагрузки на детей в процессе занятия: эмоциональной, интеллектуальной, физической . Именно поэтому в «сказочные» занятия целесообразно включать следующие музыкальные моменты: пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, прослушивание музыкальных произведений и т.д.

Отмечено, что дети, которые занимаются по данной программе, впоследствии, показывают более высокие результаты в развитии речи и речевого общения, познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, и т.д.), музыкальных способностей, развития интереса и любви к музыке. На музыкально - игровых занятиях происходит оздоровления организма ребенка в целом, его коррекция и профилактика. Дошкольники становятся более дружелюбными и открытыми к общению со своими сверстниками с ограниченными возможностями, т.к. совместные «сказочные» игры помогают им встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон, что способствует их формированию как гармонично развитой личности.

Таким образом, результаты работы показывают целесообразность и обоснованность предлагаемого в ней комплексного подхода к коррекции и развитию детей с ОВЗ в группе инклюзивного обучения.

**Список литературы:**

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей. М.: Педагогика, 1982. 125 с.  
2. Бенилова С. Ю. Особые дети — особое общение // Ж. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2006. — №2. 77с.

3. Богомолкина Л. В., Масленникова Т. В. Взаимодействие специалистов ДОУ с родителями // Ж. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2006., № 2. 56 с.   
4. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Н. А. Цыпиной. — М.: Педагогика, 1984. 256 с.  
5. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Под. ред. С. Г. Шевченко. — М.: АРКТИ,2001. 224 с.   
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Грабенко Т.М. Тренинг по сказкотерапии терапии - Спб.: Питер, 2001. 176 с.   
7. Лубовский В. И. Задержка психического развития // Специальная психология / Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. 124 с.   
8. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.- СПб.: Речь, 2003. 237 с.   
9. Степанов С. С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. 3-е изд., доп. — М.: Издательский центр «Академия», 1996. 44с.   
10. Стернина Т. 3. Понимание эмоциональных состояний другого человека детьми с нарушениями умственного развития //Дефектология, 1988., № 3. 15 с. 11. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко — М.: Педагогика, 2010. 560 с

*Дресвянникова А.А,*

*воспитатель*

*«ЦРР-детский сад № 38 «Золотой ключик», г.Елабуга*

**Конспект образовательной деятельности для подготовительного дошкольного возраста «Мелодия родного языка»**

**Цель:**формировать бережное отношение к родному языку, обычаям и культуре, а также к традициям народов, проживающих в Республике Татарстан.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с понятиями «колыбельная песня», «пословицы», «многозначные слова»;побуждать к самостоятельному использованию в речи пословиц; продолжить знакомить детей с  **культурой русского и татарского народов.**

2. Развитие речевой активности и наглядно-образного мышления; развивать умение рассказывать о своих впечатлениях; развивать мышление, сообразительность, находчивость.

3. Воспитывать интерес к родному языку; воспитывать чувство патриотизма.

**Возраст:**подготовительная группа

**Интеграция ОО**: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Оборудование:**две шкатулки, ноутбук, аудиозаписи песен: «Баю – баюшки – баю», «Әлли-бәлли-бәү», татарская плясовая песня; тюбетейка, магнитный мольберт, магниты, иллюстрации: Колобок, репка, Шурале, водяная, кокошник, сарафан, [тюбетейка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B0), калфак, ичиг, пельмени, блины, кулич, чак-чак, бәлеш, кыстыбый, мяч.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня, придя в нашу группу, я на столе нашла вот такие две шкатулки *(показывает шкатулки со значком ♫ на столе).* Давайте, вместе рассмотрим и опишем их.

**Дети:**Шкатулки не большие, яркие, разноцветные, красивые, музыкальные и т.д.

**Воспитатель:**Вы правы, шкатулки музыкальные, давайте вместе послушаем какая мелодия играет *(в первой шкатулке играет русская народная колыбельная «Баю – баюшки – баю», а во второй татарская народная колыбельная «Әлли-бәлли-бәү»).*

**-** Вы узнали эти песни?

**Дети:**Да, это колыбельные песни.

**Воспитатель:**Верно. А что вы знаете о колыбельных песнях?

**Дети:**Колыбельные поют мамы, бабушки или папы, чтобы уложить ребенка спать.

**Воспитатель:**Правильно! А чем отличаются песни, которые мы прослушали?

**Дети:**Они отличаются тем, что одна песня на русском языке, а вторая на татарском.

**Воспитатель:**Да, это песни разных национальностей: русских и татар.А, теперь подумайте, что объединяет эти две национальности?

**Дети:**И русские и татары живут в Татарстане.

**Воспитатель:**Согласна! А еще люди каких национальностей живут в нашей Республике Татарстан?

**Дети:** башкиры, чуваши, удмурты, марийцы и т.д.

**Воспитатель:**Да,наша республика многонациональна. И у каждой национальности свои традиции, свой родной язык, на котором мамы напевают своим малышам колыбельные, рассказывают сказки. У каждого народа на всякие случаи есть меткое **слово-пословица**, которая учит людей мудрости, **смелости**, верности, дружбе, трудолюбию. А теперь посмотрим, знаете ли вы русские пословицы?

**Игра«Доскажи пословицу и объясни её значение»**

Язык до Киева…(доведёт).

Язык мой ...(враг мой).

Однаголовахорошо,адве...(лучше).

Семьразотмерь,одинраз... (отрежь).—зайцами погонишься — ни одного

Работа не волк, в лес ...(не убежит).

Без труда не выловишь и ... (рыбку из пруда).

**Воспитатель:** А что же означают эти пословицы, в каких ситуациях их можно использовать в речи?

Ответы детей...

**Воспитатель:**Молодцы, ребята. А давайте вспомним пословицы, которые вы употребляете в своей речи или слышали от взрослых?

Ответы детей...

**Воспитатель:** Используя пословицы в речи, мы делаем её образной, красочной. Засиделись мы, ребята! Предлагаю вам сыграть татарскую народную игру «**Тюбетейка**».

**Ход игры**: дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка, тот выполняет задание (рассказать стихотворение на татарском языке, станцевать, спеть, сосчитать до 5 на разных языках).

**Воспитатель:**Но не только пословицами интересен русский язык, а еще и многозначными словами. Как вы думаете, что означает словосочетание «многозначные слова»?

**Дети:**это слова, у которых несколько значений.

**Воспитатель:**Правильно.Сейчас и узнаем, знаете ли вы такие слова, сыграем в игру **«Многозначные слова».** Под музыку вы идете по кругу*(на полу разложены картинки)*как музыка заканчивается – берете картинку, находите свою пару и объясняете, что означает ваш выбор*. (Например, коса – прическа у девочки, коса – косить траву, ключ - от двери, ключ-родник, лук-растение, лук-оружие, норка-животное, норка- углубление в земле, кисть - часть руки, кисть –рисование, ласка-нежность, ласка- животное).*

**Воспитатель:**И еще одна игра для знатоков родного языка.

**Игра«Подскажи словечко»**.

Ход: воспитатель, бросая мяч поочерёдно каждому ребёнку, спрашивает:

– Ворона каркает, а сорока?

Ребёнок, возвращая мяч, должен ответить:

– Сорока стрекочет.

Примеры вопросов:

– Сова летает, а кролик?

– У русских мама, у татар?

– Крот роет норки, а сорока?

– Петух кукарекает, а курица?

– По-русски спасибо, по-татарски?

– У коровы телёнок, а у овцы?

– По-русски кошка, по-татарски?

Ответы детей...

**Воспитатель:** Вот такой богатый и интересный наш язык!

- Мне бы хотелось узнать, что вы знаете о культуре русских и татар? Поэтому я подготовила для вас игру **«Распредели картинки по домикам».** *(На магнитной доске или мольберте прикреплены 6 домиков с надписями на крыше: «Русские народные сказки», «Татарские сказки», «Русская национальная одежда», «Татарская национальная одежда», «Русская кухня», «Татарская кухня»).***Ход игры:** распределить картинки по домикам: Колобок, репка, Шурале, водяная, кокошник, сарафан,[тюбетейка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B0), калфак, ичиг, пельмени, блины, кулич, чак-чак, бәлеш, кыстыбый.

**Воспитатель:**Поздравляю, вы справились с заданием.Ребята, я очень рада, что вы так много знаете о жизни наших предков: их культуру, язык, традиции!

**Рефлексия.**

**Воспитатель**: наше занятие подходит к концу, поделитесь, что нового вы сегодня узнали? Почему так важно помнить свой родной язык и традиции ? Вы расскажете родителям про наше занятие? Что самое интересное вы им расскажете?

Ответы детей....

**Воспитатель:** в нашей Республике Татарстан еще очень много национальностей, у которых тоже очень интересная культура, богатый и красивый язык. С ними мы будем знакомиться в течение всего года.Спасибо за то, что мы сегодня дружно вспомнили о наших корнях, традициях и прелестях родного языка! Давайте похлопаем друг другу. На сегодня я с вами прощаюсь. До свидания!

*Суханова А.М., воспитатель*

*«ЦРР-детский сад № 38 «Золотой ключик», Елабуга*

**Конспект образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста «Елабуга – частичка России»**

**Цель:** расширить представления детей о Родине.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с понятиями «большая Родина», «малая Родина»; углублять представления о городе Елабуге, о его достопримечательностях, о природном окружении и расположении.

2. Развивать речевую активность, умение рассказывать о своих впечатлениях; развивать мышление, сообразительность, находчивость; продолжать знакомить со стихотворениями русских поэтов.

3. Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну; воспитывать чувство патриотизма.

**Возраст:** старшая группа

**Интеграция ОО**: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Оборудование:** ноутбук, презентация, телефон игрушечный.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о нашей Родине! А как вы думаете, что такое Родина? Что это слово значит для вас?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Верно, это страна, в которой человек родился и гражданином которой является. А как называется наша страна?

**Дети:** Россия *(звонит игрушечный телефон, воспитатель имитирует разговор).*

**Воспитатель:** Алло, хорошо! Ведите к нам в группу.

Ребята, мне только что звонил охранник с вахты. Там потерялась девочка вашего возраста. Просили нас помочь ей. Поможем?

**Дети**: Да!

**Воспитатель**: Сейчас узнаем в чем же дело *(презентация, на слайде № 1 – изображение плачущей девочки).* Знакомьтесь ребята, это Маша. Она приехала со своей группой и воспитателем на экскурсию из другого города, но, Маша отвлеклась и отстала от них.

Не плачь Машенька, мы поможем тебе. Сейчас я позвоню в музей, который организуют экскурсии, и попрошу связаться с твоим воспитателем *(воспитатель имитирует разговор).* Маша, все разрешилось. Твоя группа будет тебя ждать на Шишкинских прудах. Мы с ребятами тебя туда отвезем. А заодно познакомим тебя с нашим городом – Елабуга.

**Дети:** Значит, все вместе едем туда и по пути продолжим тему занятия.

**Воспитатель:** Хорошее предложение. Садимся все в автобус и в путь *(слайд 2 – видео как едет автобус).* Россия – это наша большая Родина. А есть еще и малая Родина. Вы знали?

**Дети:** Да, малая Родина – это город, в котором мы родились, Елабуга.

**Воспитатель:** Конечно.У нашего города очень интересная и богатая история. Елабуга расположена среди лесов на высоком правом берегу реки Кама (*слайд № 3 – природа Елабуги).* Скажите, а сколько лет нашему городу?

**Дети:** больше 1000-лет.

**Воспитатель**: Верно. Мы доехали до места *(слайд № 4 – изображение Елабужского городище).* Ребята, кто из вас слышал про Елабужское городище? Это уникальный памятник. Очень давно на этом месте была построена крепость болгар, положившая начало современному городу.  С высокой горы открывается красивый вид на город с куполами церквей, река Тойма, впадающая в реку Кама.

**Дети:** еще это место называют Чертово.

**Воспитатель:** Да, с этим местом связано много легенд и мифов. Едем дальше. А пока водитель автобуса заправляется, сделаем физкультминутку.

**Физкультминутка.**

Покажите, какие высокие деревья растут в нашем Танаевском лесу? /тянут руки вверх

Подул сильный ветер, и закачались деревья/ Наклоны рук в стороны

А молодые деревца пригнулись к самой земле/ Наклоны рук вперед и в исходное положение *(повтор упражнения 2 раза).*

**Воспитатель:** Маша, а этоЕлабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета, который был построен в 1903 году. Там раньше учились женщины. Здание имеет 4 этажа (*слайд № 5 – Елабужский институт).*

**Дети:** А чей это памятник?

**Воспитатель**: Это памятник писателю Дмитрию Ивановичу Стахееву. Продолжим наш путь. А пока горит светофор, проведем небольшую викторину и проверим, хорошо ли вы знаете свою Родину *(слайд № 6 – светофор).*

**Вопросы викторины:**

1.Граждан России называют...*(россияне).*

2. Столица России – город...*( Москва).*

3. Какие государственные символы вы знаете? *(Герб, флаг, гимн).*

4. Что изображено на Российском гербе? *(Золотой двуглавый орел).*

5. На этот праздник поджигают чучело и пекут блины... *(Масленица)*.

6. На какой праздник люди красят яйца, пекут куличи и потом идут в церковь и светят их. Что это за праздник? *(Пасха).*

7. Люди каких национальностей проживают на территории России? *(русские, татары, башкиры, чуваши, марийцы, удмурты, казахи и т.д).*

Ответы детей.

**Воспитатель**: Мы доехали. Памятник-бюст установлен в городе Елабуге одному из величайших поэтов России – М.И. Цветаевой в 2002 году *(слайд № 7 – изображение памятника).* А сейчас Полина прочитает одно из ее стихотворений:

**Скучные игры.**

Глупую куклу со стула

Я подняла и одела.

Куклу я на пол швырнула:

В маму играть — надоело!

Не поднимаясь со стула

Долго я в книгу глядела.

Книгу я на пол швырнула:

В папу играть — надоело!

**Воспитатель:** Следующая остановка по маршруту – памятник И.И. Шишкина *(Слайд № 8 – портрет И.И. Шишкина, изображение картин Шишкина).* Елабуга подарила России великого русского художника-живописца Ивана Ивановича Шишкина. На пересечении ул.Шишкина и ул.Набережной ему был установлен бронзовый памятник. Какие картины художника вам известны?

**Дети:** «Утро в сосновом лесу».

**Воспитатель:** Это одна из самых известных картин. А также были другие картины: «Березовая роща», «Рожь», «Рубка леса», «Лесные дали» и т.д.

Ребята, а вот и Шишкинские пруды *(слайд № 9 – Фотографии Шишкинских прудов).* Здесь проходят праздники города, концерты. А также с 2008 года, Елабуга возродила свою древнюю и очень интересную традицию – Спасскую ярмарку, которая проходит очень ярко, с различными торговыми рядами, национальными вкусностями, песнями, плясками. Предлагаю и нам поиграть в игру «Золотые ворота».

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота*

*Пропускают не всегда:*

*Первый раз прощается,*

*Второй – запрещается,*

*А на третий раз*

*Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

**Воспитатель:** Маша, а вот и твой автобус с группой. Мы рады были с тобой познакомиться!

**Маша:** И мне было приятно познакомиться! Спасибо, что помогли найти мою группу и провели такую замечательную экскурсию. Елабуга очень красивый и исторический город. Особенно мне понравилось Елабужское городище и вид, который открывается оттуда на Каму. Я обязательно когда-нибудь вернусь сюда с родителями, и мы посетим музеи. До свидания! *(слайд № 10 – улыбающаяся девочка и надпись «спасибо за экскурсию»).*

**Дети:** Пока, Маша!

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Наша спонтанная экскурсия закончилась, и мы возвращаемся к себе в группу. Ребята, что полезного мы сегдня сделали? Ачто нового вы узнали? Вы расскажете родителям про наше мини-путешествие? Что самое интересное вы им расскажете?

Ответы детей....

**Воспитатель:** Да, ребята, сколько интересного мы увидели сегодня в маленьком городе. А сколько итересного еще во всей стране. Елабуга это только маленькая частичка необятной России. До новых встреч!

**Как мы участвовали в чемпионате по финансовой грамотности.**

Здравствуйте. Меня зовут Галлямова Альбина Валерьевна. Я учитель математики и информатики в Многопрофильном лицее №10 Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

Мы с учениками решили поучаствовать во всероссийском онлайн-чемпионате по финансовой грамотности потому, что многие ребята имеют очень поверхностные знания в финансовой сфере.

Шли туда с целью:

* познакомится с финансовой информацией и умением ее хранить;
* научиться соблюдать правила безопасного финансового поведения;
* узнать, как формировать личные сбережения;
* познакомиться с примерами финансового мошенничества;
* углубить знания о культуре планирования;
* научиться оценивать финансовые риски.

**Как проходил чемпионат**

Чемпионат был в формате командной кейс-игры с вопросами по личным финансам, ответы на которые готовили и отрабатывали заранее. Поединки проходили в форме дебатов с противопоставлением двух позиций: «да, потому что» и «нет, потому что».

В конкурсе было разделение на лиги по возрасту участников, мы участвовали в юниор лиге U15 с ребятами 7-8 классов. Всего в отборочном туре участвовало 270 команд, 36 из которых проходили в следующий тур.

**Что мы делали во время подготовки**

Для начала я изучила опыт прошлых лет и посмотрела видеоповторы боев. Было понятно, что нужны ребята с навыками презентаций и работы в команде — активные и хорошо разбирающиеся в вопросах финансов.

А так как нам заранее были известны 12 кейсов отборочного тура, мы распределили задания между участниками. Затем я систематизировала их записи в один файл и отправила всем для доработки.

Задания игры казались одновременно простыми и сложными. Простыми потому, что кейсы по теме личных финансов были понятны ребятам. Но сложными потому, что сфера знаний в области персональных финансов очень быстро развивается и меняется в РФ. Сложно следить за всеми изменениями в законах и поправках.

**Как прошел чемпионат для наших ребят**

У нас было две игры с разными командами, один бой длился минуту, в каждой игре отвечал только один член команды. Судья выбрал нам тему и определил позицию. В ходе боев участники демонстрировали своё умение грамотно формулировать мысль, отстаивать точку зрения и выступать на публику.

По итогам участия можно сделать некоторые выводы:

* работа в команде оказалась бесценным опытом. Мы поддерживали друг друга, слушали и слышали;
* мы стали увереннее разбираться во многих бытовых финансовых вопросах;
* ребята стали лучше выступать перед камерой, меньше волноваться;
* главное – тот багаж знаний, с которым выходят все участники в итоге.

Мы не прошли в следующий тур, но на следующий год мы учтем все ошибки и выступим лучше. Нам понравилось участвовать в этом чемпионате.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

## ***Камилова Мадинахон Хайдаровна, преподаватель английского языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Полилингвальный образовательный комплекс "Адымнар - Алабуга" Елабужского муниципального района Республики Татарстан.***

**Аннотация:** В данной работе автор уточняет место творчества в профессиональной деятельности современного педагога, что позволяет очертить границы понимания сути педагогических инновационных технологий на современном этапе. Подразделяя инновации на экстенсивные и интенсивные, автор определяет наиболее значимыми направлениями новаторской деятельности в педагогике интерактивность и цифровизацию. Именно эти педагогические технологии соответствуют запросам современного информационного общества и позволяют обеспечить молодому поколению качественное образование.

**Ключевые слова:** педагогические инновации, современная педагогика, новаторство в педагогике, технологии образования, цифровизация образования.

Актуальность выбранной для данного исследования темы напрямую связана с все возрастающими требованиями, которые ставятся перед современными педагогами со стороны государства, социума и профессионального сообщества в условиях цифрового общества.

Уровень развития информационных технологий постоянно создает всё новые и новые вызовы для всей системы образования, задаёт всё более высокую планку качества обучения (причем вне зависимости от конкретного этапа получения знаний обучающимися). Сложившаяся объективная ситуация требует от педагогических кадров систематических усилий по поиску путей самосовершенствования и изучению возникающих перспективных инновационных технологий.

Преподаватели-практики сходятся во мнении, что в повседневной работе спектр их действий ограничен жесткими регламентами, инициатива сводится к минимуму (так как является отклонением от поставленных в учебно-воспитательном процессе задач). Соответственно, профессиональная деятельность педагога в основном направлена на выполнение предписанного функционала [6, с. 11].

В то же время значительная часть исследователей поддерживает позицию, что именно творческая самостоятельность является базисом содержания профессиональной деятельности современного педагога [4, с. 18].

Следует признать, что массовый педагогический опыт – это действительно стандартизированные в высокой степени рабочие процессы, отвечающие поставленным учебно-воспитательным задачам. Передовой же педагогический опыт начинается только в тот момент, когда возникают элементы творческого поиска уникальных и эффективных методов, средств и приемов обучения. Именно в этой ситуации имеет место применение инновационных педагогических технологий, что имеет в себе профессиональную ценность – именно инновационные подходы рекомендовано анализировать, изучать и оценивать на предмет возможности масштабирования и распространения.

Граница, разделяющая новаторские подходы и педагогическое мастерство, является достаточно размытой – в обычной практике педагог-мастер стремится к улучшению своих результатов, постоянно изыскивая способы эффективно комбинировать известные ему приемы обучения или же исследуя новые, более совершенные. И только постоянный целенаправленный поиск педагогических инновационных технологий становится важнейшим условием развития образования на современном этапе [8, с. 30].

На основании вышеизложенного можно утверждать, что любое педагогическое творчество является новаторством по умолчанию. И если творчество направлено на совершенствование учебного процесса, то новизна проявляется научными разработками, определением ранее не изученных закономерностей и способов обучения и воспитания, экспериментальным поиском новых методик, которые позволяли бы решать образовательные проблемы не только на текущем уровне, но и на перспективу.

Ожидаемым результатом творчества и инновационной деятельности для педагога становится формирование личности и уровня знаний обучаемого. Поэтому творческая компонента в педагогическом процессе присутствует изначально, так как не существует одинаковых учеников или же типовых учителей [2, с. 186].

Таким образом, к педагогическим инновационным технологиям следует относить не только те цифровые технологии, которые активно развиваются в образовательной среде и создают принципиально новые условия для моделирования, оценки знаний, экспериментирования и коммуникации. Речь идёт прежде всего о способности педагогов оптимизировать сложившиеся принципы организации учебного процесса и выявить наиболее эффективные методы педагогического и воспитательного воздействия.

Педагогические инновации могут развиваться двумя путями [5, с. 29]:

- интенсивно – когда для развития используются собственные ресурсы, имеющиеся в образовательной системе;

- экстенсивно – когда для реализации инноваций привлекаются дополнительные ресурсы (инвестиции, оборудование, технологии и др.).

В современной среде стало практически правилом широкое использование интерактивности и цифровых технологий, как по отдельности, так и в различных комбинациях.

Для современного образования особое значение приобретают именно интерактивные методы обучения, поскольку они показывают значительную эффективность в сравнении с традиционными тестовыми или экзаменационными методиками [1, с. 196]. Сильной стороной интерактивности является то, что она подразумевает активное взаимодействие не только «сверху вниз» (то есть от субъекта воздействия по направлению к объекту), но и «по горизонтали» - когда участники соответствующих процессов взаимодействуют, вступают в дискуссии при поиске оптимального решения, тренируют навыки коллективной работы.

Помимо прочего, интерактив дает возможность педагогам увидеть не только уровень знаний и навыков обучаемых, но и оценить их способность работать в команде, выстраивать коммуникацию в продуктивном ключе, договариваться и находить компромиссы.

Интерактивность подразумевает деятельное участие самих обучаемых во всех познавательных и исследовательских процессах, что стимулирует динамичную мыслительную работу, способствует развитию инициативности при поиске ответов на вопрос, заставляет искать собственные пути решения поставленных проблем. В частности, широкое распространение получила такая форма интерактивности, как семинар-диспут, когда обучаемым создаются условия для совместного диалогического обсуждения вопроса и поиска путей достоверного его решения. Подобный опыт не только повышает мыслительную активность обучаемых, но и учит вести полемику, отстаивать собственную точку зрения, грамотно выстраивать коммуникацию по горизонтали (с собеседниками) и по вертикали (с преподавателем) [3, с. 180].

Еще одной важной на современном этапе педагогической инновацией являются компьютерные технологии обучения, которые создают принципиально иные возможности для информационного поиска, переработки нужных сведений, позволяют сохранять значительные объемы данных в систематизированном виде и легко обмениваться нужными сведениями в дистанционном режиме. Подобные цифровые технологии дают возможность оперативно решать многие педагогические задачи, что особенно актуально в условиях вынужденного перехода на удалённые форматы обучения [9, с. 122].

Применение инновационных педагогических технологий позволяет воспроизводить сущность профессиональной деятельности специалистов будущего, то есть становятся своеобразным полигоном, где обучаемые могут тренировать ключевые для цифровой экономики навыки и осмыслять полученный в ходе обучения опыт в тех условиях, которые максимально сближены с реальной информационной средой. Подобный подход полностью соответствует контекстно-ситуационной концепции обучения, которая гарантирует активное и инициативное участие самих обучающихся в процессе получения новых знаний и необходимого жизненного опыта.

С этой точки зрения следует отметить важность навыка определять предметную и социальную сущность информации, понимать сферы ее применения и объективные границы, а не только собирать и систематизировать запрошенные сведения. Способствовать развитию данного навыка призваны ситуационные задачи, которые реализуются при помощи кейс-технологий – одной из наиболее эффективной из современных педагогических инновационных технологий [7, с. 82].

Важной особенностью кейс-метода как инновационной педагогической технологии является то, что его использование дает возможность обучаемому самому понять, какие решения могут оказаться рискованными или ошибочными, а какие приведут к желательному результату. Это дает возможность создать устойчивые алгоритмы поведения, которые будут максимально соотнесены с ожидаемым результатом обучения, и выработать собственную поведенческую стратегию, которая может с успехом использоваться в фактических (или же моделируемых) условиях обучения.

Современные кейсы, применяемые на различных ступенях обучения, могут подразделяться на несколько основных видов, в основном они классифицируются по уровню сложности [7, с. 84]:

1) иллюстративные – на конкретном практическом примере обучают алгоритму, которые представляется наиболее правильным решением;

2) моделирующие – формируют противоречие или проблему, описывают сложную ситуацию с привязкой к моменту времени; подобные кейсы направлены на диагностику способности обучаемого принимать самостоятельные и обоснованные решения в нестандартной ситуации;

3) учебно-аналитические – сложная ситуация описывается достаточно подробно, однако при этом проблема не выявлена изначально, и обучаемые должны на основании исходной информации самостоятельно определить проблему, разработать несколько альтернативных вариантов ее решения, при этом учитывая имеющиеся в распоряжении ресурсы;

4) коллективные – дается задача найти коллективное решение сложной проблемы, при этом оценивается не только эффективность и результативность предлагаемого решения, но и уровень взаимодействия в группе, способность обучаемых договориться между собой и согласовать выработанное общими усилиями решение таким образом, чтобы не возникло конфликтов внутри группы;

5) дискуссионные – наиболее сложный вид кейсов, когда педагог провоцирует конфликт интересов между участниками дискуссии, вынуждая их не просто вырабатывать креативные решения для сложных ситуаций, но и добиваться того, чтобы именно собственное решение было признано остальными участниками наиболее удачным; то есть помимо навыков деловой дискуссии оцениваются также и способность отстаивать свои идеи, и умение убеждать людей в собственной правоте, и психологическая устойчивость обучаемх.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогические инновации, представленные широким спектром форм и методов (интерактивность, цифровизация, творческое комбинирование традиционных подходов и др.) являются действенным с прикладной точки зрения инструментом, направленным на активное взаимодействие не только между педагогом и обучающимися, но и внутри коллектива обучающихся.

Особенности применения педагогических инновационных решений могут меняться в широком диапазоне и непосредственно зависят от поставленных целей и задач: диагностика текущего состояния знаний и подготовки, выработка устойчивых поведенческих моделей, налаживание коллективного взаимодействие, отработка лидерских компетенций, повышение качества знаний и пр.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Верещагин В.П. Преимущества использования интерактивных методов в современном образовании / В.П. Верещагин, И.М. Малыгина // Вопросы науки и образования. – 2020. - № 11 (83). – С. 194-202.
2. Каримова Р.Г. Прогрессивные инновационные решения в среднем и высшем профессиональном образовании: проблемы применения и преимущества / Р.Г. Каримова // Инновационная педагогика. – 2021. - № 11. – С. 184-197.
3. Лебедев О.Б. Современные технологии обучения и развития подростков и молодежи в свете цифровизации образовательной системы / О.Б. Лебедев // Вопросы педагогики и психологии. – 2022. - № 1. – С. 174-181.

Николаева Е.В. Творческие компоненты в профессиональной деятельности педагога / Е.В. Николаева // [Academic research in educational sciences](https://cyberleninka.ru/journal/n/academic-research-in-educational-sciences). – 2018. - № 8 (43). – С. 17-25.

1. Парамонова Ю.И. Основы педагогики: учебное пособие / Ю.И. Парамонова. – М.: Прогресс, 2019. – 320 с.
2. Романов А.В. Оценка эффективности учебно-воспитательной деятельности: учебное пособие / А.В. Романов. – М.: Экономист, 2018. – 401 с.
3. Терехин В.М. Практикум по применению инновационных технологий в педагогике: проблемы, решения, возможности / В.М. Терехин. – М.: Прогресс, 2020. – 288 с.
4. Шумакова И.И. Инновационная педагогика: учебное пособие / И.И. Шумакова. – М.: Премьера, 2019. – 336 с.
5. Яковлев А. В. Цифровизация в современном образовании / А.В. Яковлев. – Казань, изд-во КФУ. – 2020. - № 4. – С. 121-129 с.