**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Апрель, 2024 (Часть №1)

**Конспект занятия по развитию речи в средней группе**

**«Путешествие по татарским народным сказкам»**

**Харисова Миляуша Райифовна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида»**

**Кировского района г. Казани**

**Цель:** Формирование эмоционального отношения к сказкам.

**Задачи:**

***Обучающие:*** учить узнавать детей знакомые татарские народные сказки по иллюстрациям, героев сказок с помощью загадок.Обогащать и расширять представления и знания детей о татарских народных сказках.

***Развивающие:*** развивать воображения, фантазии, мышления, умения действовать согласованно.

***Воспитывающие:*** воспитание доброты, желания оказывать помощь, любви детей к художественной литературе и бережного отношения к книгам.

**Предварительная работа:**чтение сказок, беседы по сказкам. Рассматривание иллюстраций к сказкам.

**Оборудование:** конверты с заданиями, волшебная палочка, герои сказок, конверт с загадками, письмо от Шурале, карточки с изображением героев сказки, карточки с загадками, стрелка красная, физминутка, сундучок.

**Ход занятия:**

(Проводится координационно-ритмическая игра в начале занятия для концентрации внимания детей).

Приветствие: «Здравствуй, правая рука»

Здравствуй правая рука — протягиваем вперёд,

Здравствуй левая рука — протягиваем вперёд,

Здравствуй друг - берёмся одной рукой с соседом,

Здравствуй друг — берёмся другой рукой,

Здравствуй, здравствуй,

дружный круг - качаем руками.

-Исәнмесез, балалар.

-Исәнмесез.

-Хәлләрегез ничек?

-Әйбәт.

Воспитатель: Ребята вы с самого раннего детства слышалисказки. Пока вы еще маленькие, вам рассказывают сказки мамы, папы, бабушки, дедушки, а в детском саду мы вам читаем. А потом, когда вы пойдете в школу, то сами научитесь их читать.

Читая сказки, мы попадаем в чудесный, загадочный, таинственный мир. В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

Воспитатель: Дети, а вы любите **сказки**?

Воспитатель: А какие ваши любимые **сказки?** *(ответы детей)*.

Воспитатель: Вам дома читают сказки на татарском языке? Вам больше нравится, когда читают или рассказывают? (*ответы детей)*

Воспитатель: Какие сказки вам запомнились? (*ответы детей)*

Воспитатель: А хотите сегодня попасть в путешествие татарско - народным сказкам?

Дети: да!

Воспитатель: А давайте мы с вами найдем у нас в группе книжки, а среди них и с татарскими сказками и почитаем её.

(Дети ищут книги, найти не могут)

Воспитатель: А где же наши книги, куда они пропали?(Ответы детей).

Так, так, так, здесь лежит какая-то коробка, давайте **откроем ее и посмотрим**, что в ней?  Письмо? От кого оно может быть? Давайте прочтем его? (**открываем** коробку и смотрим что в ней).

**Письмо**

«Скучно мне стало в дремучем лесу: книжек нет, телевизора тоже, вчера, когда вы ушли все по домам, вы не убрали книги по своим местам, раскидали их по всей группе, я прилетела к вам в **группу и собрала все ваши сказки**к себе в дремучий лес. Чтобы их вернуть выполните мои три задания. Если сделаете все верно - **сказки к вам вернутся**, но, если хоть раз ошибетесь, не видать вам ваших **сказок никогда**!» Шурале.

Воспитатель: ну что, ребята, надо возвращать наши **сказки обратно**! Вы согласны со мной? *(ответы детей)*.

Дети: Да.

Воспитатель: но только, как мы это сделаем, как вы думаете?

*(ответы детей)*

Воспитатель: конечно, мы с вами отправимся на поиски сказок в волшебный лес. Я вам предлагаю крепко - крепко закрыть глазки, я буду произносить волшебные слова, а вы тем временем представляйте, что мы попали с вами в волшебный сказочный лес.

Воспитатель: В руки палочку возьму, волшебство я призову, чудо в гости к нам придёт, в лес дремучий унесёт.

Воспитатель: ой, ребята, где это мы с вами оказались?

*(ответы детей)*- *(сказочный лес.)*

Воспитатель: что же это там я вижу, посмотрите же скорей, ребята.

На елочке какое-то письмо. - А от кого письмо? Давайте посмотрим.

**Это письмо это от «Шурале»**

«Чтобы вы смогли помочь вашим сказкам попасть в группу, я предлагаю вам выполнить задания, если справитесь, отпущу сказки, если нет - останутся сказки в дремучем лесу, и вы вместе с ними»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы справимся с этими заданиями?

Дети: (да)

Вот и первое задание. *(*Открывает конверт и читает задание):

**Задание 1**: Ребята, Шурале просит вас назвать из какойсказки или стихотворения эти слова*?*

1. Вот уже и солнце село

Лёг я спать и свет потух. (***Водяная)***

1. Оба стали кашу есть,

Потом, довольные у костра,

Заснули сладко до утра. (***Коза и Баран***)

1. Я умру.  Лесные духи, помогите мне скорей!

Прищемил в году минувшем, погубил меня злодей! (***Шурале***)

1. - Эй, шакирд, вставай скорее!

Вот Казань перед тобой! (***Пара лошадей***)

Погляди, - взялась за дело

Не на шутку Ламига (***Киска - озорница***)

1. Трудилась долго, возводя свой лёгкий кров,

 А после вывела хорошеньких птенцов. (***Ласточка)***

1. К людям добр, дорогу старшим уступает в свой черёд,

Не смеется над несчастьем, слабым руку подает. (***Счастливый ребенок***)

1. С тобою смело шел я вдаль,

Ты радость возвышал мою, ты просветлял мою печаль. (***Родной язык***)

1. Как тебе не лень? Давай лучше ляжем под дерево и подождем пока яблоки сами упадут. ***(Два лентяя)***

Воспитатель: ай, да молодцы, справились. Ребята, стрелочка ведет нас с вами к яблоне. А вы уже знаете, в какой сказке встречается яблоня. Давайте с вами почитаем сказку «Два лентяя» **Чтение сказки «Два лентяя» («Ике ялкау»)**

**Задание 2**: «Сказочные вопросы» отвечайте на вопросыпо сказке«и увидите стрелку»

Вопросы:

1. Куда отправились лентяи? (лес)
2. Какое дерево увидели (яблоня)
3. Что предложил старший чтобы отведать яблоки? (потрясти яблоню)
4. Почему лентяи пошли обратно домой? (даже жевать яблоки было лень)
5. Кого встретили? (дедушка садовник)
6. Что он им предложил? (собрать мешок яблок и не лениться)

Воспитатель: вот и стрелка появилась. Молодцы ребята, не зря вы сказки любите. Идем по стрелке. Под елочкой дети находят конверт. Воспитатель читает задание.

**Задание 3:** “ Что в сундучке?” Я буду показывать вам волшебные предметы, а вы должны сказать, кому они принадлежат и из какой сказки. Вы готовы? *(ответы детей)*.

Топор-Шурале

гребень-Водяная

мешок- Коза и Баран,

клин- Шурале,

сачок- Ребёнок и мотылёк,

клубок- Киска-озорница,

Кувшин-Мышь, попавшая в молоко,

книга – сделал дело – гуляй смело

валенки- Глупая зайчишка.

Воспитатель: посмотрите, стрелка появилась, значит, вы хорошо справились с заданием. Молодцы. Идём дальше по стрелочке. Дети видят, что на тропинке лежит еще один конверт. Воспитатель читает задание.

**Задание 4:** «Хочу увидеть и узнать, умеете ли вы играть? А изобразите мне лесных животных?» (төлке, бүре, куян, поши, аю, керпе)

Физминутка.  *(*под музыку).

«ВСТРЕЧА С ЛИСОЙ» *(*дети становятся в круг)

«Эй, ребята, что вы спите? Нам животных покажите! У лисички острый нос, у неё пушистый хвост! Шуба рыжая лисы, Несказанной красоты! Лиса по лесу похаживает, шубу рыжую поглаживает. Заяц по лесу скакал, заяц корм себе искал. Вдруг у зайца на макушке, поднялись как стрелки ушки. Зайчик прыгнул, повернулся и под деревом согнулся. Вылез мишка из берлоги, разминает Миша ноги, на носочках он пошёл, и на пяточках потом!»

Воспитатель: Молодцы ребята. Замечательно справились с заданием.

Стрелочка нас ведет к стульчикам. Идём дальше. Дети видят, на елочке висит записка. Воспитатель читает ее:

 «Ладно, забирайте свои сказки, но, если вы не будете их беречь, снова заберу и никогда не отдам вам. А теперь прощайте, мне пора».

Воспитатель: ну вот, ребята, выручили мы наши сказки из беды теперь, можно возвращаться в детский сад.

Дети встают в круг, выставляют правую руку вперед и берутся за большой палец соседа.

Все, все, все

Вместе мы всегда везде!

Воспитатель: ну, вот мы и дома, в своём детском саду. Смотрите, ребята, что

произошло у нас в группе?

*(Ответы детей)*. Книги вернулись на свои места.

**Рефлексия**

Ребята, а где мы с вами сегодня были?

А для чего мы отправились в дремучий лес?

Что мы с вами там делали?

Понравилось ли вам путешествовать?

Воспитатель: Ребята, чтобы Шурале больше не забрала наши книги, что же нужно делать?

*(Ответы детей)*. (Беречь, заботиться, подклеивать, не бросать, аккуратно читать).

Воспитатель: на этом наше путешествие подходит к концу. Сегодня вы очень хорошо поработали, молодцы.

**ГБОУ ООШ с.Жигули**

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа села Жигули муниципального района Ставропольский Самарской области**

**Конспект внеурочного мероприятия,**

**посвящённый современным российским лётчикам-космонавтам
«Собери космический экипаж»**

**Криушева Алина Александровна,**

**учитель начальных классов**

**ГБОУ ООШ с.Жигули**

**с. Жигули**

**2024**

**Цель:** углубление и расширение представлений учащихся о космосе, истории развития космонавтики, ознакомление с героями - космонавтами, воспитание любви к Родине, привитие чувств гордости и уважения к российской космонавтике.
**Задачи:** создать условия для ознакомления учащихся с историей развития космонавтики в нашей стране; содействовать становлению и проявлению индивидуальности и творческих способностей учащихся путём использования игровых элементов; способствовать формированию у учащихся коммуникативных навыков и культуры общения.
**Планируемые результаты:
Личностные:**чувство гордости за свою Родину и историю родной страны; установка на здоровый образ жизни; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
**Метапредметные (УУД):**Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы для выполнения предложенных заданий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; обобщать полученную во время занятия информацию.
**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок; принимать и сохранять поставленную задачу.
**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (в паре, группе); формулировать собственное мнение и позицию.
**Формы организации деятельности детей:** игровые задания, рисование, работа в паре, в группе.
**Оборудование:** ноутбук, запись выступления Ю.Б. Левитана, предметы (по выбору учителя) для игры на внимание, рисунок космического корабля, цветные карандаши или фломастеры; карточки с буквами для составления названия планет; бумажные звезды; планеты.

**Оформление:** в классе организована выставка книг, фотографий, поделок и рисунков, посвященных Дню космонавтики.
**Ход занятия**

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте ребята!

С давних времён люди мечтали летать. Но поднявшись в небо, человек стал мечтать о большем. Его мечты летели все выше и выше, в неизведанное пространство – в КОСМОС. Первой в космос отправилась собака Лайка. Но ее полёт оказался неудачным.  Через 3 года в космос отправляются уже две собаки – Белка и Стрелка. Они пробыли в космосе всего один день и  удачно приземлились на Землю. 12 апреля 1961 г. произошло событие, которое останется в памяти всех последующих поколений людей. Именно в этот день человек совершил первый в истории полет в космос.

Людей всегда манили дали,

Их вечно океаны звали.

И космос жил не торопясь,

Он был загадочен и страшен. (А. Семёнов)

Сегодня мы с вами отправимся в необычное полёт на космическом корабле , но чтобы наш полёт был успешным и безопасным нам нужно собрать экипаж из самых опытных и знаменитых героев-космонавтов. Чтобы собрать экипаж необходимо выполнить задания.

Кто будет командиром корабля, вы узнаете на первой станции.

 **Станция № 1 «Собери космический корабль».**
*(Команде выдается лего-конструктор, из деталей которого им необходимо собрать космический корабль).*

ВЕДУЩИЙ: Молодцы! С первым заданием вы справились. Вы получаете портрет капитана вашего корабля.
Звучит запись выступления Ю.Б. Левитана:

 – Говорит Москва! Работают все радиостанции страны! Московское время – 10 часов 2 минуты. Передаем сообщение ТАСС о первом в мире полете человека в космическое пространство. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту. Пилотом-космонавтом корабля-спутника является гражданин Советского Союза летчик майор Гагарин Юрий Алексеевич!»
ВЕДУЩИЙ: Юрий Гагарин – легендарный советский лётчик-космонавт, первый космонавт мира. Родился 9 марта 1934 года. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин совершил первый в мире полет в космос на космическом корабле «Восток» продолжительностью 1 час 48 минут.
**Станция № 2 «Мозговой штурм»** Викторина

1. Назовите профессию людей, летающих в космос. (Космонавт)
2. Как называется спутник Земли? (Луна)
3. Как называется прибор для исследования ночного неба? (Телескоп)
4. Спецодежда космонавта (Скафандр)
5. Как называется место, откуда запускают в космос ракеты? (Космодром)
6. Что такое иллюминатор? (Окно)
7. Как называется профессия человека, изучающего звёзды? (Астроном)

ВЕДУЩИЙ: Задание выполнено.

Валентина Терешкова - первая в мире женщина космонавт. Родилась 6 марта 1937
года. 1963 года на космическом корабле «Восток-6» Валентина Терешкова совершила первый в мире полет женщины-космонавта в космос.

**Станция № 3 «Что изменилось?»**

Игра на развитие внимания «Что изменилось»
ВЕДУЩИЙ: Каждый космонавт должен быть крайне внимательным. Наблюдательность и развитое внимание помогают космонавтам замечать все самое важное вокруг, даже самые мельчайшие песчинки и искорки, а так же малейшие изменения в окружающей среде, в которой они работают.
Проверим вашу внимательность. Перед вами стоят предметы, рассмотрите и попробуйте запомнить их последовательность, внешний вид. Теперь закройте глаза, опустите голову на парту, сделайте небольшую передышку. *(Учитель в это время может поменять предметы местами; убрать один или несколько предметов; заменить предмет похожим)*

– Откройте глаза. Постарайтесь определить, что изменилось? *(Один или несколько учеников объясняют, что изменилось. Игра повторяется несколько раз.)*

Герман Титов (11 сентября 1935 года) — советский космонавт, второй советский
человек в космосе, второй человек в мире, совершивший орбитальный космический
полёт. Самый молодой космонавт в истории и первый человек, совершивший
длительный космический полёт (более суток). Герой Советского Союза, дублёр Юрия
Гагарина. Его называли "Первым после Гагарина".
**Станция № 4 «Отгадай загадки»
1**. На корабле воздушном,
Космическом, послушном.
Мы, обгоняя ветер, несёмся на … (ракете) **2**. Есть специальная труба,
В ней вся Вселенная видна.
Видят звёзд калейдоскоп
Астрономы в … (телескоп)
**3.** В небе виден жёлтый круг
И лучи, как нити.
Вертится Земля вокруг,
Словно на магните.
Знаю, то не круг, а шар,
Сильно раскалённый. (солнце)
**4.** В космосе всегда мороз,
Лета не бывает.
Космонавт, проверив трос,
Что-то надевает.
Та одежда припасёт
И тепло, и кислород. (скафандр)
**5.** Освещает ночью путь,
Звёздам не даёт заснуть.
Пусть все спят, ей не до сна,
В небе светит нам … (Луна)
**6.** Из какого ковша не пьют, не едят,
А только на него глядят? (Большая Медведица)
**7.** Есть окошко в корабле –
Но не то, что на Земле -
В доме и в квартире.
В форме круга то окно,
Очень круглое оно. (иллюминатор)
Борис Борисович Егоров (1937 - 1994). Врач - космонавт. Совершил один полёт на
многоместном корабле "Восход 1" , продолжительностью — 1 сутки 0 часов 17 минут
3 секунды. В дальнейшем работал в институте медико-биологических проблем по проблемам невесомости. Доктор медицинских наук.

ВЕДУЩИЙ: Любому космонавту нужен отдых. Давайте и мы отдохнем.

**Физкультминутка.** [https://youtu.be/yBI0XAV95CI](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FyBI0XAV95CI)

**Станция № 5 «Рисунок космонавта»**

ВЕДУЩИЙ: Рассмотрите внимательно рисунок космонавта. Сейчас я завяжу вам глаза, и каждый желающий постарается на листе повторить такого же. *(Дети по очереди садятся за стол или подходят к доске, учитель завязывает им глаза. Ребенок старается нарисовать космонавта, в этот момент можно давать подсказки, что рисовать.)*

Алексей Архипович Леонов (1934), лётчик ВВС, совершил два космических полёта.
Он совершил первый в истории космонавтики выход в открытый космос продолжительностью 12 минут 9 секунд.
**Станция № 6 «Звездопад» (игра на скорость)**

ВЕДУЩИЙ: Космонавт должен уметь делать все быстро, правильно и помнить, что работает и живет он на орбитальной станции не один. Разделитесь на пары. На полу много звездочек. Ваша задача собрать эти звездочки в коробки. Собирать будут две пары, брать можно по одной звезде. Победит та пара, которая соберет больше звезд.

Светлана Евгеньевна Савицкая. Дата рождения: 8 августа 1948 год. Советский космонавт, лётчик-испытатель, педагог и общественный деятель, кандидат технических наук, майор военно-воздушных сил СССР. Вторая в мире женщина-космонавт после Валентины Терешковой. Совершила два полёта в космос. Первая в мире женщина-космонавт, вышедшая в открытый космос.

**Станция № 7 «Планеты»**

ВЕДУЩИЙ: Перед вами лежат конверты. Из букв нужно собрать названия планет Солнечной системы.

Георгий Михайлович Гречко (1931-2017) – советский космонавт, дважды Герой Советского Союза, доктор физико-математических наук.  Биография отважного исследователя, верного и надежного товарища полна интересными, а иногда и фантастическими событиями.

ВЕДУЩИЙ: Молодцы, ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями, узнали много нового и интересного, доказали, что многое знаете, умеете, а главное — помогали друг другу. Экипаж вашего корабля собран в полном составе. Можно смело отправляться в космический полёт. Чтобы наш полёт был весёлым давайте исполним песенку юных Космонавтов. https://youtu.be/mz9qJcp0ga0
ВЕДУЩИЙ: Наше космическое приключение подошло к концу. Теперь можем вернуться на Землю.

Внимание! Всем приготовиться к спуску!
Дети. Есть — приготовиться к спуску!
Ведущий. Фиксируем приземление.
Дети. Ура! Ура! Ура!
Ведущий. Отстегнуть ремни!
Дети. Есть — отстегнуть ремни!
Ведущий. Открыть люки!
Дети. Есть - открыть люки!
Ведущий. Спуститься на Землю!
Дети. Есть — спуститься на Землю!
*Четко построенные команды выполняют несколько физкультурных упражнений.*

*Всем ребятам вручаются сувениры в виде ракеты.*

**Реализация интегрированного обучения на уроках литературы и истории с целью формирования функциональной грамотности у школьников**

 **Макарова Наталья Николаевна**

 **Учитель русского языка и литературы**

 **МАОУ "Полилингвальный образовательный комплекс**

 **"Адымнар - Алабуга" ЕМР РТ**

 **Город Елабуга**

Как известно, одной из задач современного образования является формирование функциональной грамотности и патриотическое воспитание школьников. И я хочу поделиться своим опытом.

Надо сказать, что уже не первый год я провожу совместные интегрированные уроки, мероприятия, мастер-классы и внеурочную деятельность. И это вызывает неподдельный интерес ребят разных параллелей к нашим предметам в последующем. Уверена, что, познакомившись с некоторыми элементами уроков и занятий, вы сами в этом убедитесь.

По мнению исследователей, интеграция – это объединение в целое ранее разрозненных частей. В моём случае это особый тип урока, объединяющий обучение одновременно по нескольким дисциплинам, благодаря чему закладывается не только фундамент необходимых знаний, но и формируется уважительное отношение к истории и культуре нашей Родины.

С этой целью очень удобно использовать метод проектов. Он позволяет не только раскрыть творческие и исследовательские способности детей, но и успешно внедрять полученный опыт на уроках, для участия в научно-практических конференциях и конкурсах, для кружковой работы, для проведения музейных занятий и экскурсий.

И конечно, такой материал хорошо реализуется при помощи занятий, связанных с Великой Отечественной войной. Именно таким стал проект, раскрывающий с разных сторон события, происходившие в Лагере НКВД №97 для немецких и японских военнопленных офицеров, который располагался на территории Елабуги в годы войны.

Здесь мы вместе с детьми рассматриваем их проекты и объединяем в единое целое, поскольку все участники событий связаны между собой. В результате, на данный момент нам удалось собрать достаточно объемный материал по этому направлению (информацию и фотодокументы).

Краткое информация, содержащаяся в проектах детей.

Уверена, что многие из вас не знают, что в Елабуге с 1942 года работал лагерь НКВД №97 для военнопленных офицеров. Он состоял из зоны А на территории Суворовского училища и Б на территории монастыря. И именно здесь после Сталинградской битвы оказался высший состав элитной армии Паулюса.

Лагерь считался образцовым: здесь работали лазарет и антифашистский клуб; пленные занимались философией, естествознанием, цветоводством, учили русский язык; они играли в театре, оркестре, издавали газету; и, несмотря на голодное время, их продуктовый паек в два раза превышал паек елабужан. Все это было подтверждено проверками Международного Красного Креста.

Однако скептики задают вопрос: почему же тогда в Елабуге умерло более 7% (а именно 709) заключенных? Лучшим ответом на него мы считаем слова врача Татьяны Александровны Нечаевой: «… истощенные, завшивленные, больные, потерявшие человеческий облик. Трудно было представить, что эти люди недавно чувствовали себя завоевателями». Так что всему виной было не плохое обращение, а война, породившая лишения и болезни, которые человеческий организм вынести просто не мог.

И тут возникает важный вопрос: «Как сами жители Елабуги относились к пленным?» Удивительно, но в основном это были жалость и сострадание. А те, кто испытывал ненависть, никогда не выставляли ее напоказ. Я думаю, это и есть настоящее проявление гуманизма, ведь, ощущая боль**,** они помогали и спасали от смерти, испытывая голод - кормили, давая возможность вернуться домой, что очень повлияло на состояние и сознание заключенных.

Так, автор книги «Исцеление в Елабуге» Отто Рюле, восхищаясь отношением сотрудников лагеря, писал: «Бесчеловечным было обращение фашистов с русским мирным населением… Как назвать самоотверженный труд доктора Волковой, еврейки по национальности, которая спасает жизнь сотням немецких пленных? Разве это не высшее проявление гуманизма?.. Никто из нас не мог и мечтать о таком отношении к себе…».

Подтверждением достойного обращения с пленными стал известный всему миру фотороман Клауса Зассе, где отображается их ежедневная жизнь. А поскольку все знали, как обращались с пленными в немецких лагерях, мировая общественность была просто поражена.

Еще одной неординарной личностью был лейтенант Отфрид Пройслер. Вернувшись домой, он писал: «Сегодня я знаю, что образование получил в лагерях Татарстана: 10 семестров такого обучения, какого не смог бы мне предложить ни один университет мира». Поразительно, но испытав на себе отношение елабужан, боевой немецкий офицер стал преподавать в начальной школе и писать сказки о силе добра («Маленькая Баба Яга» и др.), которые издаются миллионными тиражами и переведены на 55 языков мира.

И, конечно, говоря о елабужском лагере, нельзя не вспомнить скончавшегося здесь в 1944 году Курта Ройбера. Друг Альберта Швейцера, священник, художник, врач и гуманист, он добровольно пошел на фронт помогать.Ощущая безысходность под Сталинградом, на обратной стороне старой советской карты Ройбер нарисовал всемирно известную сегодня юную Сталинградскую Мадонну со словами «свет, жизнь, любовь». А за месяц до смерти, в немецкой лагерной газете, под его пером появилась измученная войной Мадонна Военнопленных, которая, несмотря ни на что, продолжала помогать другим, как женщины Елабуги.

Но ярче всех о нашем городе написала баронесса Зигленде Олзхаузен, муж которой погиб: «Маленькая, затерянная в шишкинских лесах, в «медвежьем углу» Елабуга показала всему миру самое цивилизованное, самое гуманное понимание международной Конвенции о правах человека…». А Сталинградской мадонной «…за сострадание и доброту ко всем немецким военнопленным от имени всех матерей и женщин мира…» баронесса назвала нашу землячку, врача от Бога, Татьяну Александровну Нечаеву.

Вот так в Елабуге переплелись судьбы людей, принадлежавших разным мирам. Здесь они научились понимать друг друга, сумев сменить страх и ненависть на прощение и благодарность. И об этом обязательно нужно говорить, чтобы окружающий мир стал добрым и милосердным: таким, каким его сумели сотворить для своих подопечных елабужане, работавшие в лагере НКВД №97 в то непростое время*.*

После того, как выступающие изложили необходимую информацию, заставляя проникнуться присутствующих атмосферой того времени, дети ее анализируют и приходят к выводу, что, несмотря на военное положение, жители Елабуги показали себя добрыми и терпимыми людьми. Что военнопленным жилось намного комфортнее, чем самим елабужанам. И что из этого лагеря военнопленных вышли известные и у нас в стране, и во всем мире личности.

Так, именем хирурга Нечаева названа одна из улиц нашего города, поскольку он внес неоценимый вклад в спасение людей в годы войны. А его жена, Татьяна Нечаева, всю себя отдавала спасению военнопленных, видя в них в первую очередь людей. За ней шли и остальные сотрудники лагеря, благодаря которым многие военнопленные офицеры стали убежденными антифашистами, пацифистами и сохранили за это благодарность к елабужанам на всю свою жизнь.

Далее повествуется о том, что жизнь советских военнопленных складывалась совсем не так, как у находившихся в Елабуге немецких офицеров. Здесь уместно использовать материал по изучению родной литературы, который связан с судьбой великого татарского поэта Мусы Джалиля, попавшего в Маобитскую тюрьму как и другие поэты и писатели Татарстана: Гайнан Курмашев, Абдулла Алиш, Фуат Сайфульмулюков, Фуат Булатов, Гариф Шабаев, Ахмет Симаев, Абдулла Батталов, Зиннат Хасанов, Ахат Атнашев, Салим Бухаров.

А после знакомства с Маобитской тетрадью Мусы Джалиля, в которой описаны ужасы тюремной жизни и истязания пленников, дети знакомятся со стихотворением «Волки», чтобы понять, что хотел поведать нам о фашизме ожидающий смерти поэт.

Таким образом, очевидно, что интегрированные уроки проходят гораздо интереснее и продуктивнее стандартных. Благодаря такому подходу развиваются практически все предусмотренные новым ФГОС универсальные учебные действия и формируется образованная, социально-адаптированная, самостоятельно добывающая знания, готовая к принятию нравственно-оправданных решений личность обучающегося.

**Список литературы**

1. https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9300/

2.https://pikabu.ru/story/istoriya\_voennoplennyikh\_vtoroy\_mirovoy\_voynyi\_v\_tatarstane\_9781010

**Проектная работа**

**Тема: «Знакомство с народными промыслами как средство воспитания дошкольников. Роспись по дереву»**

**Александрова Наталия Ивановна**

**МБДОУ-детский сад №5 г. Агрыз**

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка. В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Именно в дошкольном возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

На сегодняшний день проблема гармонического развития ребенка как основа формирования будущей личности имеет всеохватывающий характер. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимает вопрос эстетического воспитания.

Последние два десятилетия психологи и педагоги активно ищут выход из ситуации, проводя исследования с целью поиска новых методологических подходов к проблеме становления индивида как личности и творческой индивидуальности в современных условиях.

В связи с этим особую популярность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А. В. Бакушинская, П. П. Блонский, Т. С. Шацкий, Н. П. Сакулина, Ю. В. Максимов, Р. Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

**Цели проекта:** воспитание у детей патриотических чувств через народные промыслы; развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства, а именно росписи по дереву.

**Задачи проекта:**

*Обучающие:* знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, материалами; развивать приемы рисования всей кистью и концом кисти; познакомить с художественными особенностями и творческими возможностями технологии росписи по дереву;научить применять полученные знания, для творческой работы соблюдая требования технологии.

*Развивающие:* сформировать систему практических навыков и умений, необходимых для освоения технологии росписи по дереву; развивать внимание, память, воображение, образное и логическое мышление, творческие способности в процессе художественно-поисковой и практической деятельности по созданию эскизов и воплощению их в материале; формировать адекватную оценку собственной творческой деятельности; развивать эстетический вкус, эмоциональное отношение к окружающему миру, интерес к декоративно-прикладному искусству; способствовать развитию мелкой моторики

*Воспитательные:* воспитывать волевые качества детей, связанные с достижением качественных результатов практических работ: усидчивость, терпение, аккуратность, желание исправлять ошибки; воспитывать у детей интерес, уважение к истории, культуре; создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуре.

**Актуальность** представленной темы обусловлено рядом причин социального, научно-теоретического и практического характера. На современном этапе заметно усилился интерес к использованию в творческой работе с детьми произведений народного декоративно-прикладного искусства. Это и керамика, и резьба, и аппликация из меха, и чеканка, и расписывание деревянных изделий.

 Народное декоративно-прикладное искусство бережно сохраняет и творчески развивает традиции, пришедшие из глубокой древности. Его основу составляет творческий ручной труд мастера. Красивые художественные изделия, выполненные народными мастерами, помогают прививать детям любовь к родному краю, учат их видеть и понимать природу, уважать труд людей. Произведения народного декоративно - прикладного искусства свидетельствуют о духовном величии, громадных творческих и созидательных возможностях народа.

Изучая народное творчество своих земляков, дети получают первоначальное эстетическое воспитание. Изучая близкое и родное творчество своего народа, дети легче понимают и творчество других народов, получая первоначальное эстетическое воспитание.

**Этапы реализации проекта**

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах не достаточно или их очень мало. Я посчитала, что целесообразным использовать в своей работе более углубленное знакомство с народным творчеством.

Необходимость данного проекта существует, так как мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т. д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

И для этого на базе МБДОУ - детский сад №5 г.Агрыза мы создали **детско– родительского объединения** **«Народные узоры»**

**Цель:** Создание детско – родительского объединения «Народные узоры», с целью объединения родителей и детей в единый, сплоченный коллектив для сохранения семейных ценностей и традиций.

**Задачи:** расширить и углубить знания детей о народном промысле; объяснить значение предметов, исходный материал; познакомить детей со старинным ремеслом – роспись по дереву; совершенствовать умения детей создавать декоративную композицию по мотивам русских народных промыслов и татарских народных узоров; развивать чувство ритма, цвета, композиции, умение детей в смешивании цвета; развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус; воспитывать интерес к узорам, желание создавать красивые узоры.

**Предметом деятельности ДРО «Народные узоры»** является ознакомление детей со старинным ремеслом – роспись по дереву. Такая роспись позволяет декорировать деревянные предметы и игрушки.

**Участники:** дети 6-7 лет

**Тематический план (с сентября-2022г. по декабрь 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц проведения** | **Наименование мероприятий** |
| **1 этап. Подготовительный** |
| Сентябь(1-2 неделя) | Изучение литературы. **Цель:** Повышение уровня профессиональной компетенции педагога. |
| Сентябрь(3- 4 неделя) | Обсуждение с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с деятельностью семейных мастерских |
| **2 этап. Основной** |
| Октябрь (1 неделя) | **Семейная мастерская «**Знакомство с городецкой росписью» **Задачи:** Ознакомление детей с русскими народными промыслами, рассказать о Городецком промысле. Формирование умения узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории. |
| Октябрь (2 неделя) | **Семейная мастерская** /рисование «Узор на полосе»**Задачи:** Формирование умения детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды. |
| Октябрь (3 неделя) | **Семейная мастерская** /рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз»**Задачи:** Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. |
| Октябрь (4 неделя) | **Семейная мастерская** «Забытые ремесла»**Цель:** Ознакомление детей со старинным ремеслом – роспись по дереву |
| Ноябрь (1 неделя) | **Семейная мастерская** /рисование «Узор для шкатулки»**Цель:** Формирования умений у детей рисовать изогнутую цветочную гирлянду с новыми элементами: розаном и купавкой. |
| Ноябрь (2 неделя) | **Семейная мастерская** /рисование «Кони-птицы»**Задачи:** Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развивать чувства цвета, формы и композиции  |
| Ноябрь (3 неделя) | **Семейная мастерская «Городецкая роспись»****Цель:** Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. |
| Ноябрь (4неделя) | **Семейная мастерская**  «Мы юные художники» **Задачи:** Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному. Самостоятельно придумывать узор и его расположение на панно. Закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. |
| Декабрь (1 неделя) | **Семейная мастерская**  «Русская матрешка»**Задачи:** Познакомить детей с самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству. |
| Декабрь (2 неделя) | **Семейная мастерская** /рисование «Очень любим, мы, матрешки, разноцветные одежки»**Задачи:** Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу. |
| Декабрь (3 неделя) | **Семейная мастерская** «Распишем матрешки»**Цель:** Формирования умений детей самостоятельно выполнять узоры. |
| Декабрь (4 неделя) | **Семейная мастерская «Семеновская Матрешка»****Цель**: Ознакомление детей с историей появления Семеновской  матрешки, процессом ее изготовления как народного промысла. |
| Январь (2 неделя) | **Семейная мастерская**  «Росписи деревянных ложек».**Знакомство с искусством** - рассматривание золотой хохломы.**Задачи:** Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Формирование умения детей находить характерные особенности хохломских изделий. Умение отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства |
| Январь (3 неделя) | **Семейная мастерская/** рисование «Хохломские узоры»**Задачи:** Закреплять навыки рисования уже знакомых элементов: травка, листья, завитки, ягодки. Развивать умение рисовать концом кисти плавные линии, ягоды рисовать тычком. |
| Январь (4 неделя) | **Семейная мастерская «Хохломская роспись»** **Цель:** Расширение знаний о народном промысле хохломская роспись.  |
| Февраль (1 неделя) | **Семейная мастерская** «Хохломские узоры»**Задачи:** Продолжать воспитывать интерес к русскому народному творчеству; умение видеть и понимать красоту окружающих вещей.Прививать любовь к русскому народному прикладному искусству(хохломе). Закреплять знания об особенности хохломской росписи |
| Февраль (2 неделя) | **Семейная мастерская/**рисование «Золотые травы хохломы»**Задачи:** На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству. |
| Февраль (3 неделя) | **Семейная мастерская/**рисование «Хохломские ложки»**Задача:** Формирование умения самостоятельно расписывать ложку элементами травного орнамента, используя два цвета - черный и красный. |
| Февраль (4 неделя) | **Семейная мастерская** «В гостях у русских мастеров»**Цель:** Способствовать закреплению и расширению знаний детей о народном художественном промысле русских мастеров – хохломской росписи и её особенностях. |
| Март (1 неделя)  | **Семейная мастерская «Особенности русского орнамента»****Задачи:** Продолжать знакомить детей с разновидностями русского орнамента и его особенностями. Формирование духовной культуры, основы жизни наших предков, через знакомство с календарными праздниками нашего края, и приобщение к русскому народному орнаменту. |
| Март (2 неделя) | **Семейная мастерская «**Украсим кокошник»**Задачи:** Закрепить знания детей о национальном костюме русского народа. Рассказать и показать элементы русского орнамента, который используется для украшения костюмов. Формирование умения украшать кокошник. |
| Март (3 неделя) | **Семейная мастерская**  «Народный орнамент»**Задачи:** Продолжать совершенствовать умения детей самостоятельно росписывать изделия народным орнаментом.  |
| Март ( 4 неделя) | **Семейная мастерская** «Особенности мензелинской росписи»Цель: Создание условий по изучению и выявлению особенностей мензелинской росписи. |
| Апрель (1 неделя) | **Семейные узоры** «Мезенские прописи»**Цель:** Совершенствование знаний о мезенской росписи. |
| Апрель (2 неделя) | **Семейная мастерская** «Простые элементы»**Цель:** Освоение детьми простейших элементов росписи – прямых и волнистых линий. |
| Апрель (3 неделя) | **Семейная мастерская** «Ленточный орнамент»**Цель:** Знакомство с ленточным орнаментом. |
| Апрель (4 неделя) | **Семейная мастерская «Олени и кони»****Цель:** Ознакомление детей с декоративным изображением животных в традиционной мезенской росписи. |
| Май (1 неделя) | **Семейная мастерская** «Орнамент и олень»**Задачи**: Формировать умение детей выполнятьпоследовательность выполнения мотивов «орнамент» и «олень». |
| Май (2 неделя) | **Семейная мастерская «Декоративно – прикладное искусство»****Цель:** Обобщение знаний детей о русском **народном** декоративно-прикладном искусстве.  |
| Май (3- 4 недели) | **Семейная мастерская**  «Путешествие в страну мастеров»**Цель:** Совершенствовать умение детей декоративно оформлять доски (по выбору детей). |
| Сентябрь(1 неделя) | Просмотр мультфильмов « Народные промыслы»  |
| Сентябрь(2 неделя) | Беседа: «Что такое народное декоративно-прикладное искусство».Отгадывание загадок. |
| Сентябрь(3 неделя) | Экскурсия в «Музей истории и культурного наследия Агрызского муниципального района РТ" |
| Сентябрь(4 неделя) | Чтение легенды – сказки «Откуда в Гжели синий цвет» **Задачи:** **развивать**чувство цвета и композиции; содействовать формированию интереса к изучению народной культуры, чувства единства с русским народом, его традициями; Обогащать впечатления детей произведениями современных писателей, поэтов и композиторов по данной тематике. |
| Октябрь (1 неделя) | **Семейная мастерская**  «Сине- голубое чудо» **(**Знакомство с гжельской росписью)**Задачи:** закрепить навыки рисования элементов гжельской росписи *(розочки, точки, полоски, сетка, волнистые дуги)*; расширять знания об истории гжельского промысла, о гжельской росписи. Учить смешивать цвета на палитре. Формировать эстетические чувства. |
| Октябрь (2 неделя) | **Семейная мастерская**  /рисование «Цветок волшебной Гжели»**Задачи:** учить рисовать цветы-розаны мазками оттенками синего цвета; составлять узор на форме. Закреплять умение детей рисовать концом кисти травинки, пружинки, спиральки, придавая узору сказочную легкость, воздушность. Развивать творческую активность, уважение к мастерам народных промыслов. |
| Октябрь (3 неделя) | **Семейная мастерская**  **/роспись по дереву** «Сказочная гжель. Теремок»**Цель:** развивать эстетический вкус и фантазию; формирование ручной умелости и навыков работы с художественными материалами; развивать усидчивость, внимание, аккуратность при работе с красками. |
| Октябрь (4 неделя) | **Семейная мастерская**  / показ мультфильма«Секреты матрешки». Цель: Приобщение детей к русской национальной культуре, народному творчеству, через **знакомство**с русской народной игрушкой - **Матрешкой.** |
| Ноябрь (1 неделя) | **Семейная мастерская**  /рисование «Хоровод Матрешек»**Задачи:** Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу. |
| Ноябрь (2 неделя) | **Семейная мастерская**  «Простые элементы»**Цель:** Освоение детьми простейших элементов росписи – прямых и волнистых линий, зигзаг, завиток. |
| Ноябрь (3 неделя) | **Творческая мастерская** «Распишем матрешки»**Цель:** создать условия для росписи  **Загорской**[матрешки узором](https://www.maam.ru/obrazovanie/matreshki); закреплять различные приемы рисования: примакивание кистью, рисование тычком ватной палочкой; |
| Ноябрь (4неделя) | **Семейная мастерская**  **/**рисование Беседа «Что мы знаем о хохломской росписи». |
| Декабрь (1 неделя) | **Семейная мастерская**  **/**рисование «Ложки расписные, весёлые, разные»**Задача:** Формирование умения самостоятельно расписывать ложку элементами травного орнамента, используя два цвета - черный и красный |
| Декабрь (2 неделя) | **Семейная мастерская**  **/ рисование «**Городецкая птица – это птица счастья»**Задачи**: Формировать умение детей рисовать элемент городецкой росписи – птица. Развивать художественно-творческие способности детей. |
| Декабрь (3 неделя) |  **Семейная мастерская/ рисование** «Городецкий конь -символ богатства» **Задачи**: Продолжить знакомство детей с городецкой росписью (характерные особенности, цвет, форма, колорит, элементы, композиция); научить рисовать коня в технике городецкой росписи; развивать творческую фантазию, активность и художественный вкус. |
| Декабрь (4 неделя) | **Семейная мастерская**  « Доски не простые – веселые, расписные» **Задачи:** Формировать навыки изображения птицы в традициях городецкой росписи. Знакомить с вариантами композиционного размещения узора на разделочных досках. |

**Ожидаемый результат:**

Узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства; Составляют узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий; Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие. Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях. Расписывают изделие в соответствии с народной росписью.

**Сотрудничество с семьями воспитанников.**

Успешным партнерство может быть при наличии взаимоуважения, доброжелательности. Сотрудничество и сотворчество, совместное стремление создать все необходимые условия в развитии потенциальных возможностей детей – основные формы взаимодействия педагога с родителями на современном этапе развития системы образования.

Семья и детский сад – это две стороны одного воспитательного процесса, каждая из которых дает ребенку определенный социальный опыт. И только в слиянии друг с другом, они создают оптимальные условия для комфортного и легкого вхождения ребенка в большой мир. Творчество обладает огромным целительным потенциалом, помогает справиться со стрессом, депрессией, разобраться в своем эмоциональном состоянии, выразить свои чувства и переживания, почувствовать себя счастливым, а жизнь сделать более яркой и насыщенной.

Наблюдая за родителем в творческом процессе, помогая, посильно, в этом деле, ребёнок учится тому, чему не научишь словами. Что творчество — это просто и естественно. Что если есть ситуация, то можно найти и решение.

В результате проведения детско – родительского объединения «Народные узоры» по приобщению к искусству у детей и родителей появилось желание еще больше узнать о творчестве мастеров и жизни русского народа.

**Вывод:** Изучая каждый вид росписи, дошкольники знакомились с историей ее возникновения и развития, районом бытования, орнаментальными мотивами, цветовой гаммой, художественными образами и сюжетами, характерными для данного вида. При этом, используя методы копирования, повтора и варьирования, который является следствием импровизации, выполненной на традиционной основе. Результатом изучения каждой росписи становилось выполненное в материале изделие.

 Дети овладели не только технологическими приемами росписи, но и учились также самостоятельно создавать композиции на изделиях любой формы, познали свойства материалов и обучились умению пользоваться инструментами и самостоятельно подготавливать их к работе над росписью. По итогам обучения наиболее способные воспитанники, достигшие положительных результатов, по истечении года обучения получили звание «Подмастерье». При последующем обучении присваивается звание «Мастер».

Я, как руководитель кружка, стараюсь уделять большое внимание индивидуальной работе с детьми, учитывая их возрастные и психологические особенности, так как все дети с разными умениями и способностями.

**Использованная литература**

1.Дошкольное воспитание №8 1998г. Статья К.Утробиной( воспитатель детского сада №526 г. Москва).

2.Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.

3.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.

4.Г.С. Швайко « Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Москва 2001г.

5. Вершинина Н., Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр.// Дошкольное воспитание. 2004 № 6

6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации.- М. 2008

7. Ю.Г. Дорожин. «Городецкая роспись» альбом для детского творчества.

8.И.А.Лыкова. Народное искусство детям. – Изд. дом «Цветной мир», 2014

Интернет-ресурсы.

1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/21/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kruzhok-masterskaya-rospisi

2. https://nauchkor.ru/uploads/documents/5c1a726d7966e104f6f859f8.pdf

3. https://www.maam.ru/detskijsad/podarok-na-prazdnik-rospis-doski-gorodeckoi-rospisyu-sovmestnyi-tvorcheskii-proekt-s-roditeljami.html

## Сценарий музыкального досуга по правилам дорожного движения «Путешествие в подводное царство»

## Миннемуллина Л.З., воспитатель

## МБДОУ «Детский сад №2 «Чулпан» г. Кукмор», г. Кукмор

**Цель:** Привлечь внимание детей и родителей к теме безопасности на дороге.

**Задачи:** Закреплять представления детей и родителей о правилах дорожного движения. Познакомить с термином «фликер». Формировать представления о необходимости и важности использования световозвращающих элементов. Развивать память, речь. Воспитывать желание изучать правила дорожного движения, носить фликеры.

**Материалы:** Музыка: Н.А. Римский-Корсаков «Океан – море синее», К. Сен-Санс «Аквариум», песня «Правила дорожного движения».

**Оборудование:** Проектор, компьютер, колонки, костюм морского царя, фликеры-наклейки, световозвращающая и простая лента, фонарь, дорожные знаки.

**Предварительная работа:** Подготовить слайд-шоу и музыку по сценарию.

## Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал.

**Воспитатель:** К нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся. (Дети отвечают).

(***На экране – изображение моря****).*

**Воспитатель:** Ребята, вы наверняка любите путешествовать? Сегодня я хочу пригласить вас в большое морское путешествие. А как вы думаете, на чем можно путешествовать по морю? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Чтобы нам отправиться в путь, необходимо отгадать загадку:
Под водою дом плывет,
Смелый в нем народ живет.
Даже под полярным льдом
Может плавать этот дом.

(Ответ: подводная лодка).

(**На экране - изображение подводной лодки**).

**Воспитатель:** Отправляемся путешествовать!

(***На экране иллюстрации подводного мира*).**

**Воспитатель:** Подводный мир, он так прекрасен!
Веками под водою скрыт.
Лишь стайкам рыб глубины все известны,
И от того еще сильней он нас манит.

(***На экране новый слайд – дворец Морского царя, он быстро сменяется новым: много-много рыбок, целыми стайками плавают туда-сюда***).

**Воспитатель:** Какой прекрасный дворец. Интересно, кто же в нем живет? Смотрите, рыбки плавают туда-сюда, невозможно подплыть ближе.

(*Под музыку Н. Римского-Корсакова «****Океан – море синее****» появляется Морской царь*).

**Морской царь:** Кто мешает моему покою, беспокоит моих рыб? Опять надо ждать, пока они успокоятся и не будут суетиться. Никакого порядка! (Замечает гостей.) Так вот кто устроил у меня суету! Неужели у вас на земле такой же беспорядок? (Дети отвечают).

**Воспитатель:** Ребята, а давайте расскажем Морскому царю, какие правила дорожного движения действуют на наших улицах?

(*Далее слайды должны меняться в соответствии с текстом.* ***Первая иллюстрация – перекресток, по которому едут машины, идут пешеходы***).

**Ребенок 1:**

Везде и всюду правила,
Их надо знать всегда:
Без них не выйдут в плаванье
Из гавани суда.

**Ребенок 2:**
Выходят в рейс по правилам
Полярник и пилот.
Свои имеют правила
Шофер и пешеход.

**Ребенок 3:**
Как таблицу умножения, как урок,
Помни правила движенья назубок!
Помни правила движенья,
Как таблицу умноженья,
Знай всегда их назубок.

**Ребенок 4:**

По городу, по улице
Не ходят просто так:
Когда не знаешь правила,
Легко попасть впросак.

**Ребенок 5:**
Все время будь внимательным
И помни наперед:
Свои имеют правила,
Шофер и пешеход!

**Морской царь:** Какие вы молодцы, ребята! Стихи хорошо рассказываете.

**Воспитатель:** Морской царь, а наши ребята песню знают о **«Правилах дорожного движения»**. Сейчас они ее исполнят.

1.Этот мир состоит из пешеходов
Из машин и из шоферов
И, конечно, из дорог
Чтобы все в этом мире жили дружно
Непременно всем нам нужно
Жить по Правилам, дружок!
Припев:
Соблюдайте их, друзья
Нам без них никак нельзя
Пешеходы и шоферы
Правила Дорожного Движения!
Пешеходы и шоферы
Правила Дорожного Движения!
2.Светофор нам мигнет зеленым глазом
И замрут машины сразу
И пойдем мы в детский сад
Красный свет - надо вам не торопиться

Надо всем остановиться
Это Правило дорог!
Припев:
Соблюдайте их, друзья
Нам без них никак нельзя
Пешеходы и шоферы
Правила Дорожного Движения!
Пешеходы и шоферы
Правила Дорожного Движения!
**Воспитатель:** Внимание на экран! Какой знак на экране?

(Дети отвечают).

(***Знак «Пешеходный переход»)***

**Ребенок 6:**

Здесь наземный переход,
Ходит целый день народ.
Ты, водитель, не грусти,
Пешехода пропусти!

**Воспитатель:** Назовите следующий знак.

(***Знак «Движение пешеходов запрещено»).***

**Ребенок 7:**

В дождь и в ясную погоду
Здесь не ходят пешеходы.
Говорит им знак одно:
«Вам ходить запрещено!»

**Воспитатель:** Следующий знак.

(***Знак «Дети»).***

**Ребенок 8:**

Посреди дороги – дети,
Мы всегда за них в ответе.
Чтоб не плакал их родитель,
Будь внимательней, водитель!

**Воспитатель:** Назовите следующий знак.

(***Знак «Главная дорога»*).**

**Ребенок 9:**

Вот он – знак, каких немного:
Это главная дорога!
Если едешь ты по ней,
Всех становишься главней,
И тебе все уступают!

**Воспитатель:** Какой знак на экране?

(***Знак «Подземный пешеходный переход»***).

**Ребенок 10:**

Знает каждый пешеход
Про подземный этот ход.
Город он не украшает,
Но машинам не мешает!

**Воспитатель:** А этот знак называется?

(***Знак «Велосипедная дорожка»***).

**Ребенок 11:**

Этот знак, как красный свет,
Здесь машинам хода нет.
Царство здесь велосипедов,
Пешеходов и мопедов.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, пожалуйста, что поможет более безопасно перейти дорогу в тёмное время суток? (Дети отвечают: значки, светоотражатели). Этот светоотражающие значки назыаются Фликеры. Повторите пожалуйста.

**Морской царь:** В подводное царство сегодня пришли ваши родители. Давайте представим, что они тоже являются морскими обитателями и поиграем с ними. Первая игра – это эксперимент **«Чья мам «светится»**? (Ребенку завязывают глаза. На руки двум родителям завязывают ленты (одна – простая серая, другая – световозвращающая). Снимают повязку. Ребенку дают фонарик, свет выключается).

**Морской царь:** Мамы будут пешеходами, а Самат – водителем. Самат, включай фары! (*Ребенок направляет свет на ленты*). Чья мама «светиться»?

(*Эксперимент повторяется еще раз, мамы меняются местами, вызывается другой ребенок-водитель*).

**Воспитатель:** Ребята, какой вы думаете: *Пешеход со световозвращающими элементами на одежде будет заметен в темноте или в обычной одежде?(световозвращающая лента светится, а обычная – нет*).

**Воспитатель:** Как вы думаете, сколько фликеров должно быть на одежде у человека, чтобы водитель его заметил? (Ответы детей). А как думают родители? (Ответы родителей). Чем больше, тем заметнее пешеход. Но лучше, чтобы их было не менее четырех с разных сторон.

**Воспитатель:** Следующая игра называется «Самый заметный папа». Вызываются 2 родителя, дети за 10 секунд приклеивают им на одежду фликеры-наклейки. У кого больше всего окажется фликеров, тот победитель.

**Воспитатель:** Теперь папу … заметит любой водитель и в темноте, и в плохую погоду и даже под водой.

**Воспитатель:** Ношение фликеров обязательно, но это не освобождает нас от соблюдения правил дорожного движения. Давайте вспомним, как нужно переходить через дорогу? (*По пешеходному переходу, за руку с взрослым, не бежать, на зеленый свет светофора и т.д*.)

**Морской царь:** Какой же у вас там порядок, и все правила соблюдают. Вот бы мне такой светофор. У меня тогда бы тоже было все по правилам.

**Ребенок 12:**

У любого перекрестка
Нас встречает светофор
И заводит очень просто
С пешеходом разговор:
Свет зеленый – проходи!
Желтый – лучше подожди!
Если свет зажегся красный –
Значит, двигаться опасно!
Стой! Пускай пройдет трамвай.
Наберись терпения.
Изучай и уважай правила движения.

**Воспитатель:** Ребята, уважаемые родители, давайте поможем Морскому царю и поиграем. **Игра «Светофорчики».**

**Воспитатель:** Я раздаю вам круги красного, желтого, зеленого цвета и предлагаю превратиться в сигналы светофора. Нужно встать в круг. Под музыку двигаемся по кругу. Музыка останавливается, нужно встать и «образовать светофорчики». (Игра проводится несколько раз).

**Морской царь:** Ну, спасибо вам, ребята. Теперь и у меня, в моем Морском царстве тоже будет порядок и все будет по правилам. И спасибо вам от всех морских обитателей!

**Воспитатель:** **Танец «Рыбки».**

(*Под музыку К. Сен-Санса «Аквариум» на экране показывается фото красивых рыбок)*.

**Воспитатель:** Ребята, на экране мы увидели дорожные знаки. Назовите их еще раз. А какие ещё могут быть знаки в подводном царстве? (Дети отвечают). Как называются светоотражающие значки? (Дети отвечают).

**Воспитатель:** На этом наше путешествие подошло к концу. Спасибо всем!

**Список литературы:**

1. Дошкольное воспитание. - М.: ИД «Воспитание дошкольников», №2/2022.

2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения с детьми 3-7 лет: ФГОС. М.: Мозаика-синтез, 2014.

3. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скриптория 2003», 2012.

**Тема: Челтәрле пычкы алымы**

**Каримова Рузиля Фирдавесовна**

**Айдашева Кадрия Амирзяновна**

**Шамсутдинова Гузель Амировна**

**АМР “ Полилингваль белем бирү комплексы “ Адымнар-Алабуга”МАБУ, Алабуга шәһәре**

- **1 нче слайд**  *(фото, ФИО)*

 Исәнмесез, хәерле көн, хөрмәтле хезмәттәшләрем! Бүген сезгә “Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә челтәрле пычкы алымын куллану” темасы дип исемләнгән чыгышыбызны тәкъдим итәбез.

 Дәресләрне кызыклы,мавыктыргыч үткәрү, укучыларны төрле чаралар белән кызыксындыру – укытучыга үз фәненә мәхәббәт тәрбияләргә ярдәм итә. Шуларны истә тотып, без дәресләрдә төрле алымнар кулланабыз.

**2 нче слайд (Скрипыши)**

Минем кулымда нәрсә дип уйлыйсыз(күрсәтә Скрипыши)Әйе дөрес,беркемгә дә сер түгел балаларның игтибарын җәлеп итәр өчен укытучылар төрле юнәлешләрдә эшлиләр.Скрипышлар алар ыргаклар ,менә шушы ыргаклар ярдәмендә без дә балаларда укуга уңай мотивация тудырырга тиешбез. Без барыбыз да мәктәптә эшлибез,безгә сер түгел балалар бу скрипышларны берәмләп җыялар,кабатланганнарын бер-берсе белән алыштыралар.Алар бездә дә бик күп.Маркетологлар балаларда шуларны җыярга зур кызыксыну уятканнар икән ,нишләп без-укытучылар кызыксыну уятмаска тиешбез? Алар белән нәрсәләр эшләп була?Аларны бер-берсенә беркетеп барып зур чылбыр ясарга мөмкин.Без, бүгенге эш төребез дә сездә зур кызыксыну уятыр дип өметләнеп калабыз.

**3-4 нче слайд** Ажурная пила –челтәрле пычкы алымы Америка профессоры
Эллиот Аронсон тарафыннар 1978 елда уйлап табылган. Челтәрле пычкы алымы- укучыларны төркемнәрдә эшләү осталыгына өйрәтү, дәрестә гомуми эш тынлыгын бозмыйча иптәшләр белән киңәшү, төркем әгъзалары арасындагы биремнәрне, һәркемнең эш темпы һәм мөмкинлекләре исәпкә алынып эшләү.Укучыларда мөстәкыйльлек, активлык, уртак эшне башкарганда башкалар белән хезмәттәшлек итә белү формалаштыру.

**5 нче слайт** Төркемнәр

Хөрмәтле коллегалар,әйдәгез хөзер төркемнәргә бүленәбез,утырабыз. Игътибарны тактага юнәлтәбез.(Фильм карала)

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Детский сад №194 комбинированного вида»**

**Приволжского района г. Казани**

**Конспект открытого занятия по физической культуре**

**во второй младшей группе «Путешествие в гости к солнцу»**

 **Воспитатель: Мефтахутдинова Наталья Александровна**

**Цель:** учить ходить по ограниченной поверхности, сохраняя равновесие, подлезать через дугу, развивать глазомер, делать правильный замах при метании, упражнять в ходьбе и беге в колонне друг за другом , развивать координацию движений при выполнении ОРУ, развивать мелкую моторику, закреплять знания детей о весне через физические упражнения и подвижные игры**.**

**Методы и приёмы:** показ движений, речевое сопровождение, помощь при выполнении, игровой момент, указание, поощрение.

**Оборудование:** по 2 ленты на каждого ребёнка, ребристая дорожка -2 штуки, дуга - 2 штуки, мешочки для метания, обруч , зонтик, солнышко, прищепки.

**Предварительная работа:** загадывание загадок**,** пение песен про солнце**,** чтение стихотворений «Светит солнышко в окошко», « Я держу в ладонях солнце», «Солнышко-вёдрышко», физкультминутка «Я на солнышке лежу», рисование солнышко, п/игры: «Солнечный зайчик», «Солнышко и дождик», «Пробуждение солнышка», рассматривание солнышка на картине, наблюдение за солнцем из окна, на прогулке.

**Ход:**

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, посмотрите , к нам пришли гости.

-Давайте, поздороваемся!

Приветствие-

- Я держу в ладонях солнце , я дарю его друзьям, улыбайтесь –это просто!

Лучик солнца –это вам!

Воспитатель:

- Ребята, отгадайте загадку-

- Ты весь мир обогреваешь и усталости не знаешь!

Улыбаешься в оконце, а зовут тебя все? (солнце)

-Правильно, отгадали загадку . Молодцы!

-Ребята, посмотрите, наше солнце спрятала большая туча и не отпускает!

**Слайд 1. (туча закрыла солнце**)

И лучики тоже пропали, что же делать ? Поможем солнцу?

Но для этого вы должны выполнить разные задания и тогда туча отпустит наше солнышко.

 - Ну что ж, пойдём в гости к солнышку.

1. Вводная часть

Ходьба в колонне по одному.

*Ровным кругом,*

*Друг за другом*

*Мы шагаем к солнышку.*

*Смотрим вперед, голову не опускаем, молодцы.*

Ходьба на носочках

*А сейчас потянемся к солнышку.*

*На носочки дружно встали,*

*Руки свои подняли.*

Ходьба с высоким подниманием ног

*На пути трава высокая,*

*Выше ноги поднимаем,*

*Через травку мы шагаем.*

**Бег друг за другом по кругу**

*Солнышко нас ждёт.*

*Надо поспешить*

*Побежали наши ножки,*

*Побежали по дорожке.*

**Ходьба в колонне по одному**

*Мы шагаем, мы шагаем,*

*Прямо по дорожке.*

Воспитатель: Посмотрите, мы пришли на полянку.

**Слайд 2. (весенняя полянка)**

 На ней много солнечных лучиков (разложены по кругу.) Встаем возле лент по кругу .

- Давайте поиграем с лучиками.

**2. Основная часть**

**1. Общеразвивающие упражнения (с лентами)**

**1. «Потянемся к солнышку».**

И.п.: ноги узкой дорожкой, лучики внизу.

*Выполнение:* поднять лучики через стороны вверх.

 (5 раз)

*.*

**2. «Спрячем лучики от тучки».**

И.п.: ноги узкой дорожкой, лучики за спиной.

*Выполнение: поднять руки вперед, показать лучики,*

*Спрятать за спиной лучики.*

(5 раз)

**3. «Лучики играют».**

И.п.: ноги широкой дорожкой, лучики в поднятых руках над головой.

*Выполнение :* наклоны вправо, влево

(По 3 раза в каждую сторону)

4. «**Прятки с лучиками»**

И.п.: ноги узкой дорожкой, лучики в опущенных руках внизу.

Выполнение: приседаем , обхватываем руками колени , склонив голову.

**(**5 раз)

**5. «Солнечные зайчики».**

А сейчас мы превратимся в солнечных зайчиков.

И.п.: ноги вместе, руки у груди.

1-8 подскоки на месте. Чередовать с ходьбой. *(2раза)*

*-Собрать ленты!*

Хорошо, ребята, молодцы ! С разминкой справились!

Нас ждут новые задания!

**2. Основные виды движений.**

**1. Ходьба по ребристой дорожке, руки в стороны. (2 раза).**

Посмотрите, на полянке есть дорожка.

*Выполнение:* руки в стороны, смотреть вперёд. В конце скамейки спокойно сойти.Вначале показывает воспитатель. Дети выполняют задание друг за другом.

**2."Проползи в воротца". Подлезание под дугу, не задевая её (2 раза).**

*Выполнение:* впереди   на расстоянии 1м друг от друга стоят 2 дуги – воротца.Педагог приглашает ребенка, предлагает ему доползти на четвереньках до воротец, пролезть под ними, встать и вернуться на свое место.

После показа ребёнка выполняют все дети.

**3. « Метание мешочков в кольцо» (2 раза)**

**Подвижная игра *«Солнышко и дождик»***

Ход игры: *звучит аудиозапись «Солнышко и дождик».*

Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять».

Дети бегают по группе, друг на друга не наталкиваются.

На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» дети бегут к воспитателю, у которого в руках большой зонтик. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

Молодцы, ребята, хорошо поиграли с солнышком.

**3. Заключительная часть.**

**Игра малой подвижности «Солнышко»**

Вот как солнышко встаёт, выше, выше, выше (*Медленно поднимают опущенные руки, встают на носочки).*

К ночи солнышко зайдёт, ниже, ниже, ниже, *(Дети медленно опускают руки).*

Хорошо, хорошо солнышко смеётся *(Дети хлопают в ладоши).*

А под солнышком всем нам, хорошо живётся!

- Игра « Собери лучики» ( с помощью прищепок)

Дети закрепляют прищепки на круглый макет солнца.

**Слайд 3! ( солнце )**

- Посмотрите , туча отпустила солнце, появились лучи!

Наше солнышко улыбается и говорит вам спасибо!

**Анализ.**

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие?

- Как же мы помогли солнцу? ( ответы детей)

Солнце дарит вам подарки за ваши старания! ( раздача подарков)

**Использование игровых технологий в работе с детьми ОНР**

**Семкичева Марина Евгеньевна, учитель-логопед**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**« Детский сад комбинированного вида №23 « Малыш» г. Альметьевск**

Как сказал В.А. Сухомлинский: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Актуальность темы:

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. Игровая форма непосредственной образовательной деятельности, создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к обучению. В настоящее время довольно много встречается дошкольников с отклонениями в речевом развитии. Чаще это дети с нарушениями всех компонентов речи: звукопроизношение нарушено, словарный запас отстаёт от возрастной нормы, лексико-грамматический строй недостаточно сформирован, связная речь не развита. Проблема формирования лексико-грамматического строя является одной из самых важных и актуальных проблем у детей с ОНР.

Цель:

Целью игровых технологий является расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей. Умение устанавливать закономерности, находить оптимальные решения.

У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь — это игра. Известно, что коррекция такого сложного речевого нарушения как общее недоразвитие речи требует комплексного воздействия на все стороны речевого развития ребенка. При этом формирование самостоятельной связной речи у детей с ОНР относится к одной из важнейших задач коррекционно-логопедической работы.

Дошкольники с общим недоразвитием речи испытывают большие затруднения в формировании связной речи: уровень информативности высказывания очень низкий, высказывания состоят из отдельных фрагментов, у них снижена речевая активность.

Такие дети, помимо речевых проблем, испытывают и психологические трудности, такие как:

1. Дефицит внимания;

2. Низкий уровень развития самоконтроля.

3. Низкий уровень познавательной активности.

4. Быстрая утомляемость и, как следствие, низкая работоспособность.

5. Низкий уровень мотивации к обучению.

Работая с детьми с ОНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении. Поэтому наряду с методами и приемами вполне обоснованно использование оригинальных, творческих технологий. Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

К числу бесспорных преимуществ использования игровых технологий в образовательном процессе можно отнести следующие ключевые моменты:

игра является для ребенка яркой, эмоциональной, образной деятельностью, в которой ребенок чувствует себя свободно и уверенно, что как нельзя лучше подготавливает его к усвоению новых знаний, игра практически сводит на нет пассивность ребенка. Занимательный сюжет игры, использование дидактического материала, оборудования является дополнительным стимулом для включения в игру.

Существуют следующие виды игр:

* игры с предметами *(игрушками)*;
* настольно-­печатные игры;
* словесные игры;
* театрализованные игры;
* сюжетно-ролевые;
* пальчиковая гимнастика;
* нейрогимнастика;
* нейропрописи;
* артикуляционная гимнастика;
* мнемотехника;

Дидактические, настольно-печатные, словарные игры формируют правильное звукопроизношение, активизируют словарь, развивают связную речь, артикуляционную моторику, дыхание, фонематическое восприятие, грамматический строй речи.

Театрализованные и сюжетно-ролевые игры – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на речевое развитие ребенка с тяжелым нарушением речи. Творческие игры и инсценировки позволяют максимально выразить свои фантазии.

В сюжетно-ролевой игре у детей формируются способности к партнерскому диалогу. Дети раскрепощаются, учатся говорить громко, четко.

Подвижные игры у детей с ОНР проводятся с речевым сопровождением. Они способствуют развитию правильного дыхания и голоса, звукопроизношения, координированности темпа речи с движением.

Пальчиковые игры – прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной.

Нейрогимнастика и нейропрописи.

Положительный эффект от этих занятий  наблюдается у всех детей. Особенно полезны занятия с детьми с ОНР в период начала постановки звуков, подготовки к школе, готовит мозг к успешному овладению чтением, письмом, счетом, постановке звуков и их закрепление, воспитывает волю ребенка, повышает его познавательную мотивацию, развивает интеллектуальную деятельность, способствует адаптации в коллективе.

Артикуляционная гимнастика: основная цель  укреплять мышцы губ, языка и развивать их подвижность. Благодаря своевременному применению артикуляционных упражнений некоторые дети самостоятельно могут научиться говорить чисто, правильно, без помощи специалиста. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Таким образом, использование игровых технологий является эффективным средством коррекции недостатков речи у детей с ОНР.

Список литературы.

1.Сиротюк А.Л. «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения». — М.: ТЦ Сфера, 2003.

2.Сиротюк А.Л. «Коррекция развития интеллекта дошкольников». — М: ТЦ Сфера, 2001.

3.Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду». — С-П.: «Генезис», 2017.

4.Семенович А.В. «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте». — М.: Академия, 2002.

5.Белая А. Е. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов».

6.Венгер Л. А., Пилюгина Е. Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка: книга для воспитателей детского сада».

7.Выготский Л. С. «Вопросы детской (возрастной) психологии».

8.Гаврина С. Е. «Развиваем руки — чтоб учиться и писать и красиво рисовать».

9.Гареева И. Р. «Учимся играть — учимся говорить!».

10.Година Г. Н., Пилюгина Е. Г. «Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада».

11.Гризик Т. И. «Ловкие пальчики».

**Макарова Василя Хусаиновна**

**Учитель истории и обществознания**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Полилингвальный образовательный комплекс "Адымнар - Алабуга" Елабужского муниципального района Республики Татарстан**

**Особенности формирования правового сознания у детей и подростков**

*Аннотация*

В статье анализируется содержательный аспект понятия «правовое самосознание» с учетом современных тенденций общественного развития, влияющих как на педагогику, так и на социализацию подростка. Показываются особенности формирования правосознания и педагогического опыта в данном направлении. Рассматриваются механизмы формирования правового сознания личности. Семья, как основной институт социализации личности. Значение правовой грамотности несовершеннолетних. Значимость системы образования в правовом обучении и воспитании подростков.

*Ключевые слова:* правовое самосознание, социализация, правовая грамотность, правовое воспитание.

Воспитание достойных, правопослушных граждан всегда являлось одной из приоритетных задач педагогики в нашей стране. При этом формирование правового самосознания ребенка начинается в весьма раннем возрасте в семье, где малыш на примере родителей познает основы уважения к законам своей страны и общественному порядку; осознает значимость стабильности и всеобщего согласия для каждого.

Однако значение работы системы образования в данном направлении умалять ни в коем случае нельзя. Связано это с тем, что именно здесь осуществляется непрерывный целенаправленный воспитательный процесс, благодаря которому на выходе общество получает законопослушных, воспитанных, толерантных, культурных, ответственных граждан, обладающих четкой жизненной позицией и имеющих опыт межнациональных взаимодействий.

Примечательно, что однозначно определить механизмы формирования правового сознания подростков совсем непросто, так как на него оказывает влияние множество факторов. Помимо семьи и школы на правосознание серьезно влияет личностное восприятие, окружение, государственная политика и многое другое. Поэтому, если ребенку доступно не объяснить основы и содержание правовых норм, он может легко перейти к совершению правонарушений. Чтобы этого избежать, необходимо, чтобы школьники понимали свою личную заинтересованность в соблюдении законодательства и отказе от совершения правонарушений. А, так же, не принимали ошибочные выводы и суждения за истинные. Очень точно этот момент обозначила наша современница, известный педагог-психолог Светлана Юрьевна Дивногородцева, утверждающая, что молодому человеку, склонному к совершению правонарушений, всегда присуща определенная совокупность искажения знаний, интересов, потребностей отношений к людям и социальным ценностям [1, с. 124].

Что же является первопричиной такого «искажения»? На мой взгляд, в первую очередь это семья, которая выступает основным институтом социализации личности. Здесь ребенок получает первый опыт социального взаимодействия, у него формируются нравственные устои и жизненные принципы. И именно семья может либо укрепить психическое здоровье детей, либо спровоцировать его нарушения. Причем все приобретенное в кругу семьи ребенок сохраняет и использует в течение всей жизни. Поэтому регулярное взаимодействие с родителями так же является одним из важнейших направлений работы системы образования.

Но вернемся к правосознанию. Как известно, правосознание – это одна из форм [общественного сознания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), представляющая собой систему правовых взглядов, теорий, идей, представлений, убеждений, оценок, настроений, чувств, в которых выражается отношение индивидов, социальных групп, всего общества к существующему и желаемому праву, к правовым явлениям, к поведению людей в сфере права. То есть это субъективное [восприятие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5) правовых явлений людьми [2]. И правовая грамотность несовершеннолетних, подразумевающая ликвидацию «искажений» правовых знаний, это один из основных этапов формирования правосознания подростков. То есть одной из главных задач системы образования выступает правовое воспитание школьников, позволяющее им как реализовывать свои права, так и выполнять обязанности в повседневной жизни.

Очевидно, что в современных условиях школа должна уделять особое внимание развитию духовности и правового самосознания обучающихся. Мероприятия по правовому воспитанию школьников должны проводиться регулярно, здесь уместными будут как методы личного примера и поощрения, так и методы принуждения и анализа правовых норм.

Еще одним важным аспектом является правовое обучение подростков, в процессе которого изучаются основные положения Конституции РФ, права и обязанности граждан, гражданские правоотношения, законодательство РФ (административное, семейное, трудовое, уголовное и др.).

Таким образом, только используя комплексный подход и объединив усилия семьи, педагогов и государства, можно говорить о целенаправленном формировании правового сознания у детей и подростков.

Список литературы

1. Дивногородцева С.Ю. Теоретическая педагогика. – М.: ПСТУ, 2004. -125 с.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 34»**

**Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности**

**по познавательно- исследовательской деятельности**

***в средней группе***

**«ЧУДЕСНИЦА ВОДА»**

****

Автор – составитель**:**

воспитатель 1 квалификационной категории

Наталья Викторовна Гориленко

КАРГАСОК, 2023г

**Конспект занятия по познавательно- исследовательской деятельности в средней группе «Чудесница вода»**

**Интеграция образовательных областей: «** Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». «Социально-коммуникативное развитие».

**Вид деятельности:** Познавательно-исследовательская.

**Цель**: вовлечь детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению некоторых свойств воды.

**Задачи**:

*Обучающая:*

* познакомить детей с некоторыми свойствами воды (не имеет вкуса, запаха, бесцветная, жидкая, окрашивается в любой цвет);
* активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

*Развивающая:*

* развивать навыки проведения первых опытов;
* развивать мышление, речь, кругозор и любознательность детей; рассказать о значении воды для всего живого;
* развивать у детей познавательный интерес, самостоятельность, наблюдательность, способность сравнивать.

*Воспитательная:*

* формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, умение работать в группе.
* воспитывать бережное экономное отношение к воде.

**Обогащение словаря**: бесцветная, прозрачная, без запаха.

**Материалы и оборудование:** стаканчики по количеству детей, трубочки, тарелочки, салфетки, символы, обозначающие свойства воды.

**Методы и приемы**:  Сюрпризный момент (внесение игрового персонажа), наглядный (баночки с водой), практический (опыты), словесный (беседа).

**Технологии**, используемые педагогом в занятии:

1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

* педагогическая поддержка, оказание педагогом оперативной помощи в решении проблемных ситуаций;

2. Игровые технологии:

* игровые задания и упражнения.

3. Здоровье сберегающие технологии:

* физ. минутки.

**Ход занятия:**

*Дети входят в группу, воспитатель обращает внимание на гостей.*

**Воспитатель:**- Ребята, сегодня к нам пришли гости. А мы с вами знаем:

«Придумано кем – то просто и мудро

При встрече здороваться – доброе утро!».

**Воспитатель:**- Гостей мы поприветствовали, а теперь поприветствуем друг друга. Сделайте кружок.

 «Друг к другу лицом повернулись

И друг другу улыбнулись.

Руку правую подали,

Руку левую пожали

И друг друга мы обняли.

Отошли. И поклонились.

И немного покружились.

Все готовы заниматься,

Будем очень мы стараться!»

**Воспитатель:**- А сейчас, поудобнее садитесь,

 Не вертитесь, не крутитесь.

 Дети, ой, что утром было,

 Я же вам сказать забыла -

 Только в садик я зашла,

 Ко мне Капелька пришла (*показывает Капельку*),

 Плачет бедная, грустит,

 А потом мне говорит:

**Капелька:**- «Дети кран закрыть забыли,

 И все капельки уплыли!»

**Воспитатель:**- И сказала я в ответ:

«Нет, таких детей здесь нет!

Воду попусту не льем,

Мы водичку бережем!» (*Правда, ребята*)

Капелька заулыбалась

 И в саду у нас осталась.

 Хочет с вами поиграть, о воде всё рассказать.

**Воспитатель:-** Ребятки, а кто из вас знает, где можно встретить воду? *(В речке, в море, океане).*

**Воспитатель**:- **Вода** добрый друг и помощник человека. Я предлагаю послушать стихотворение Натальи Рыжовой *«Волшебная****вода****»*.

**Воспитатель:-** Что мы знаем о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить!

**Воспитатель:-** Ребята, скажите мне, пожалуйста, а для чего нужна вода?

**Дети:**- *Чтобы купаться, пить, мыть руки, посуду, варить еду, стирать, поливать растения.*

**Воспитатель: -** Для чего нужно поливать растения? *(чтобы они росли)*.

Рыбам нужна вода для чего?*(они там живут – это их дом).*

**Воспитатель:-** Какие вы молодцы, столько много знаете о воде. Ребята, капелька предлагает нам посетить волшебную лабораторию, где можно узнать много нового и интересного о воде.

**Воспитатель:** - Ребята, а как называют людей, которые работают в лаборатории? (*ученые).* Правильно, мы сейчас с вами тоже будем учеными, и будем проводить опыты с водой. Вы хотите превратиться в учёных?

**Дети:**- *Да*.

**Воспитатель:**- Тогда повторяйте за мной.

Руки вверх,

Руки вниз

И на месте покружись

Раз - хлопок,

Два – хлопок,

Снова сделай поворот

Прыг, скок – улыбнись

И в учёных превратись.

**Воспитатель:**- А сейчас, мы наденем форму и пройдем в лабораторию, где будем проводить опыты и изучать свойства воды. Но, вы должны знать, что ученые работают аккуратно, внимательно следят за приборами, чтобы ничего не разбить и не испортить.

**2 часть. Опытно-экспериментальная.**

**Воспитатель:-** И так начинаем. А Капелька будет внимательно следить за нашей работой.

**Опыт 1.***«Вода – жидкость».*

**Воспитатель:**- Перед вами два стаканчика. Один пустой, а другой как вы думаете с чем? (*С водой*). Перелейте аккуратно воду из одного стаканчика в другой. Придерживайте пустой стаканчик рукой и переливайте. Настя у тебя вода льётся, а у Артёма льётся, у Вари льётся, у всех льется?

**Воспитатель:-** Как вы думаете, почему вода льётся из одного стаканчика в другой?

**Дети делают вывод:**- *Потому что она жидкая*.

**Воспитатель:**- Поскольку вода жидкая, может течь, её называют жидкостью. Повторите ребята вода это что – это жидкость. И для того чтоб вам это лучше запомнить я приготовила вот такой знак (*на доску вывешивается знак, который означает что вода-это жидкость*). Что означает этот знак? (*дети отвечают*).

**Воспитатель:**- Но оказывается, ребята, вода бывает не только в жидком состоянии. Помните, мы с вами вчера налили воду в формочки и поставили в морозильную камеру? Давайте посмотрим, что с ней произошло?

**Дети:**- *Она замерзла. Превратилась в лед.*

**Воспитатель**:- Ребята, возьмите льдинки в руки, внимательно их рассмотрите, и скажите какие они?

(*ответы детей: твердые, скользкие, холодные, прозрачные).*

А теперь согрейте льдинки, прикройте их ладошками, подуйте на них теплым воздухом. Посмотрите, что происходит с льдинками?

**Дети:-** *Льдинки тают.*

**Воспитатель:-** А теперь положите льдинки в пустой стаканчик и скажите, какие у вас руки?

**Дети:** - *Мокрые*.

**Воспитатель:** - А от чего они стали мокрыми?

**Дети:-** *Лед растаял в тепле.*

**Воспитатель** помогает: - И превратился во что?

**Дети:-** В воду.

**Воспитатель**: - Значит лед это что?

**Дети:-** *застывшая вода* (вывешивается символ).

**Вывод:** - Лёд это тоже вода.

**Опыт 2.**«*Вода не имеет запаха*».

**Воспитатель:-** Ребят, а теперь возьмите стакан с водичкой и поднесите его к вашим носикам, понюхайте воду (*дети нюхают воду*). Пахнет ли чем-нибудь вода (*ответы детей*).

**Воспитатель:-** Правильно, вода ничем не пахнет, значит, она не имеет … (чего?) запаха. И мы с вами определили ещё одно свойство (*вывешивается на доску знак, который означает, что вода не имеет запаха*). Что означает этот знак Артём?

**Опыт 3.**«*Вода не имеет вкуса*».

**Воспитатель:-** Возьмите трубочку и попробуйте воду на вкус. Какая вода? (*ответы)*. Правильно. У воды нет вкуса. Она какая Ева безвкусная, (*вывешивается знак с обозначением, что вода безвкусная*). И вот у нас появилось ещё одно свойство, что вода не имеет чего? (*вкуса).*

**Воспитатель:-** Как вы думаете, что надо сделать, чтобы изменить ее вкус? (*Ответы детей*). Давайте проверим, измениться ли вкус воды, если добавить в нее лимон (К*апаю каждому в стаканчик сок лимона*). Возьмите трубочку и попробуйте воду на вкус. Какая она? (*кислая).* А если положить в воду сахар, какой станет вода? а соль?

**Воспитатель:-** Икакой же мы сделаем вывод? Правильно, вкус воды можно изменить.

**Воспитатель:**- Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем.

***Физ. минутка:***

Капля с капелькой слетела, (*берутся за руки, идут по кругу*)
Капля капельку задела.

Капля с капелькой слилась, (*сходятся в центр круга)*
Вот и лужа налилась! (*расходятся, приседают*)
Солнце лучиком играло, (*взмахи руками перед собой, внизу*)
В лужу тёмную попало,
Солнцем греется вода, (*встают, поднимают руки вверх*)
Улетает в никуда.
Выше неба не достать, (*тянутся*)
Капли встретились опять, (*берутся за руки, идут по кругу)*
Вместе держатся за ручки -
И плывут по небу тучки.

**Опыт 4.** «Вода бесцветная».

**Воспитатель:-**Ребята, мы уже узнали, что вода не имеет запаха, не имеет вкуса, а как вы считаете, какого цвета вода? (*Ответы детей*).

**Воспитатель: -** Сейчас мы это проверим (*у воспитателя стакан с молоком и стакан с водой).* Какого цвета молоко? (*белого*). А можно сказать про воду, что она белого цвета? (*Ответы детей*).

Ребята, закройте глаза, я покажу вам фокус! (*Дети закрывают глаза, в это время воспитатель кладет по одному камешку в стакан с молоком и в стакан с водой*). Открывайте глаза! А теперь угадайте, что я положила в стакан с молоком? А, что я положила в стакан с водой? (*Ответы детей*).

Как вы думаете, почему в стакане с молоком предмет не видно, а в стакане с водой видно? (*Ответы детей*).

А теперь вы попробуйте сделать этот опыт сами, положите камешек в воду и в молоко, что вы увидели? (*Ответы детей*), (*вывешивается на доску знак, который означает, что вода бесцветная*). Что означает этот знак? (*вода не имеет цвета, она бесцветная*).

**Воспитатель:** - Ребята, мне стало интересно, если вода может менять вкус, а может ли она менять свой цвет? Ведь мы с вами знаем, что чистая вода -прозрачная! Давайте проверим! Возьмем кисточки и добавим краску в воду.

**Воспитатель:** - Что же случилось с водой? Она поменяла свой цвет.

**Вывод:** *Вода приобретает цвет, растворенного в ней вещества.*

**Воспитатель:**- Ребята подойдите, пожалуйста, всё ко мне.

Наша работа в лаборатории на сегодня закончена, предлагаю вам, вспомнить все, что мы узнали о свойствах воды, а помогут нам в этом наши таблицы:

1-е – что мы узнали: вода жидкость, её можно наливать, переливать; 2-е - лёд- это тоже вода; 3-е – она не имеет запаха, вкуса; она бесцветная; вода может менять цвет.

**Воспитатель:**- Ребята вы сегодня хорошо поработали. Вы молодцы давай похлопаем себе и своим товарищам! Но нам пора превращаться из учёных в ребят, повторяйте за мной.

Руки вверх

Руки вниз

И на месте покружись

Раз - хлопок,

Два – хлопок,

Снова сделай поворот

Прыг, скок – улыбнись

И в детишек превратись.

**Воспитатель:-** Ребята**,** вам понравилось проводить опыты? Спасибо вам за то, что вы были внимательными и сообразительными, как настоящие ученые проводили опыты, выполняли все задания.

**Воспитатель:-** Ребята, запомните, пожалуйста.

Вода — это чудо природы,
И нам без воды не прожить.
Все люди на нашей планете,
Водою должны дорожить!!!

Капелька хочет Вас похвалить и подарить Вам в подарок сок.

Попрощаемся с гостями. До свидания.

**Проектная деятельность**

**в рамках работы «Экошкола – Зеленый флаг»**

**(из опыта работы)**

**Ганиева Рузиля Наиловна**

**МБДОУ «Детский сад № 92 «Голбакча»**

Экологическое образование и воспитание — чрезвычайно актуальная проблема современности. Ведь небрежное и даже жестокое отношение к природе всегда начинается с недостатка экологического образования и воспитания. Каждый из тех, кто приносит вред природе, когда-то был ребенком, В период дошкольного детства закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

На сегодняшний день повышение **экологической грамотности детей, родителей,** прививать бережное и любовное отношение к природе являются главными задачами моей педагогической деятельности.

В соответствии с этим можно выделить следующие задачи экологического образования:

* воспитание любви к природе через прямое общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия;
* формирование знаний о природе;
* развитие сопереживания к бедам природы, желание бороться за ее сохранение.
* формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе;
* развитие понимания взаимосвязей в природе и места человека в них;
* воспитание бережного отношения ко всему живому на Земле, любви к природе;
* вовлечение детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране;
* формирование навыков экологически грамотного, нравственного повеления в природе;

Проблема   экологического воспитания  дошкольников в   нашем детском саду тоже актуальна. В этом направлении ведётся большая работа.

В нашем детском саду создан экологический  совет (в состав которого вошли,  педагоги, родители, дети воспитанники детского сада, а также выпускники детского сада- школьники).
 **С ноября 2016 года наш детский сад работает по международной программе «Эко-школа/Зеленый флаг».**

Зеленый флаг – это хорошо известный в Европе и за ее пределами престижный экологический символ, который присуждается образовательным учреждениям, успешно работающим по программе.

Программа направлена на воспитание подрастающего поколения, осознающего свою ответственность за сохранение окружающей среды и приумножение ее богатств, умеющего работать в команде и участвовать в принятии решений, способствующих постепенному переходу страны на путь устойчивого развития.

В целях реализации программы «Эко-школа/ Зеленый флаг», нами разрабатываются различные экологические проекты: познавательные, исследовательские и творческие проекты, которые призваны восполнить пробелы в знаниях, научить любить и понимать природу, сформировать у детей основы экологической культуры.

Метод проектов позволяет активно развивать у детей основные виды мышления, творческие способности, стремление самому созидать, осознавать себя творцом при работе с «непослушными инструментами» и т.д.

Второй год подряд мы работаем по следующим проектам:«Вторая жизнь бросовых материалов», «Помоги меньшим друзьям».

**Проект «Вторая жизнь бросовых материалов»**

Наша жизнь неотделима от природы. Но у нашей планеты много проблем. И в этих проблемах в основном виноват человек. Во многих местах можно увидеть разбросанные бутылки, бумажки, различные упаковки, вообще все что угодно. Все это создает нездоровую экологию. Чтобы сохранить наш дом и окружающую среду чистыми и красивыми, необходимо правильно распоряжаться теми вещами, которые становятся ненужными.

Данный проект рассчитан для детей старшей группы. Выполняется

воспитателями, другими педагогами МБДОУ, воспитанниками и родителями (законными представителями).

По срокам реализации проект относится к долгосрочным. Мы начали его весной 2022 года. Целью данного проекта является сокращение количество выбрасываемого мусора, изготовление качественных изделий из ненужных вещей.

Ожидаемыми конечными результатами являются:

* формирование у детей дошкольного возраста знаний о способах применения нетрадиционных материалов в творчестве;
* развитие мелкой моторики рук у детей;
* умение воспитанников самостоятельно применять свои знания на практике;
* повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста;
* повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе применения бросового материала в творчестве; активное участие родителей в совместных творческих проектах и конкурсах.

**Этапы работы над проектом:**

I этап – подготовительный: май- июнь 2022 года.

На данном этапе мы изучили и проанализировали научно-исследовательскую, методическую литературу, интернет – ресурсы по данной проблеме; подобрали программно-методическое обеспечение по данной проблеме; наглядно-демонстрационные, раздаточные материалы. Организовали беседы с детьми о том, что такое мусор и как важно не загрязнять нашу планету. Планировали предстоящую деятельность, направленную на реализацию проекта. Был произведен социологический опрос родителей. Собрали бросовый материал.

II этап – основной: июнь 2022 года – март 2023 года.

На данном этапе создавали условия, способствующих стимулированию развития мелкой моторики рук и творческих способностей детей группы. Продолжали работать над формированием навыков художественно-эстетической деятельности детей старшего дошкольного возраста. В группе, в режимных моментах делали из бросовых материалов поделки из капсул киндеров, вырезывали цветочки из пластиковых бутылок, составляли макеты возможных поделок из бросового материала и др. Организовали совместную деятельность педагога, детей и родителей. Участвовали в конкурсах поделок из бросовых материалов «Росум», «Елочка, живи», и др.

ΙΙΙ этап – заключительный: март 2023 года.

Оформили альбомы, буклеты, фотовыставки для родителей (законных представителей). Так же мы презентовали данный проект на родительском собрании, ознакомили коллег на педагогическом совете МБДОУ.

Значение **проекта** в экологическом воспитании подрастающего поколения огромное:

* проект «Вторая жизнь ненужных вещей» поможет воспитанникам закрепить и расширить представления об окружающем мире, поменять отношение детей к мусору, получив знания о том, как можно дать вторую жизнь бросовому материалу.
* Привлечет внимание взрослых и детей к проблеме увеличения количества твердых бытовых отходов (ТБО) и к возникновению экологических проблем, связанных с данным фактом;
* Обогатит словарный запас; научит отгадывать загадки; ставить перед собой цель; формирует положительные взаимоотношения ребенка с взрослыми и сверстниками; развивает чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества.

**Список литературы:**

1. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9,
2. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.
3. Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2014. - № 1.
4. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
5. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001

**Музыкальное занятие в подготовительной группе.**

**Тема: «Квест – игра: «Путешествие в музыкальную страну».**

**Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Алибаева Эльмира Наримановна,**

**МБДОУ «Детский сад №22 «Гнездышко" г. Елабуга, республика Татарстан**



**Цель:** Познакомить детей с новым видом открытого занятия: "Музыкальный квест". Развивать творческие и музыкальные способности детей, средствами всех видов музыкальной деятельности, делая жизнь воспитанников наиболее интересной, содержательной, наполненной радостью музыкального творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Продолжать знакомить детей с новым видом занятия: "Музыкальный квест".

**Развивающие:**

- Развивать: динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма, закреплять вокально-певческие навыки;

- Совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, фантазии, импровизации;

**Воспитательные:**

- Побуждать к проявлению инициативы, воспитывать умение самостоятельно принимать решения, ставить перед собой цели, добиваться результата, активно высказывать свое мнение.

**Оборудование для занятия:**Проектор, экран, компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат, флеш-носители.

**Ход занятия:**

(*Дети под музыку входят в зал с музыкальным руководителем, встают перед гостями, здороваются*).

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас в музыкальном зале. Сегодня у нас гости, поприветствуем друг друга и наших гостей.

**Исполняется песенка – приветствие «Здравствуйте».**

Здравствуй, солнце золотое! (*Показывают «солнце»: кисти рук перекрещены, пальцы растопырены*.)

Здравствуй, небо голубое! (*Показывают «небо»: руки поднимают вверх*.)

Здравствуй, вольный ветерок! (*Плавные движения руками над головой.)*

Здравствуй, маленький дубок! (*Соединяют вместе предплечья, кисти разводят в стороны – «крона дерева».)*

Здравствуй, утро! (*Жест вправо.)*

Здравствуй, день! (*Жест влево*.)

Нам здороваться (*обе руки к груди*) не лень! *(разводят руки в стороны)*

Звучит музыка телефонного звонка. На экране появляется Фея Музыки.

**Музыкальный руководитель (***обращает внимание на экран):*Ребята к нам кто-то звонит по видеосвязи.

**Фея Музыки.** Здравствуйте, мои друзья! Я вам Фея Музыки. В моей волшебной музыкальной стране, где живут музыка, музыкальные инструменты и ноты, случилась беда. Злая Колдунья заколдовала всех жителей, и украла ноты, и теперь в нашем волшебном королевстве перестала звучать музыка. Чтобы расколдовать жителей музыкальной страны, нужно найти собрать ноты, а для этого необходимо выполнить много заданий, одной мне не справиться. Я слышала, что вы очень умные и сообразительные дети, у вас все получится. А путь вам покажет Скрипичный ключ! Желаю вам доброго пути!»

**Музыкальный руководитель:** Ребята, отправимся в путешествие в музыкальную страну? Поможем Фее Музыки расколдовать жителей этой удивительной страны? (*Ответы)* Тогда отправляемся в путешествие. Вперед, навстречу приключениям!

А музыка подскажет нам дорогу…
Чтоб страну музыки найти
По извилистой дорожке
Предлагаю вам пройти. *(Дети двигаются змейкой по залу)*

Мы с вами добрались до музыкальной страны*.* (*На экране заставка музыкальной страны, города).*

**Музыкальный руководитель***: (обращает внимание на скрипичный ключ).* А вот и скрипичный ключ, он показывает нам, где находится первое задание

**Мы с вами попали ребята в королевство «Музыкальные шедевры**.Но здесь композиторы перепутали свои произведения и забыли их названия. Поможем жителям этого королевства? Тогда слушаем первое задание. Нужно внимательно послушать знакомые произведения и определить его название и композитора.

*(Дети смотрят и слушают знакомую пьесу «Баба Яга»)*

**Музыкальный руководитель:** Как называется пьеса? Кто композитор? Какой характер пьесы?

**Дети:** Музыка громкая, тревожная, злая, страшная, быстрая, отрывистая.

Дети слушают «Клоуны» Кабалевского, «Вальс - шутка» Д. Шоствковича, «Болезнь куклы» П. Чайковского.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, мы свами справились с заданием и за это получаем нотку. Отправляемся дальше. А чтобы попасть в следующий город, нам надо подняться и опуститься по этой лесенке (*обращает внимание на музыкальную лесенку.)*

А что это за лесенка. (*ответы детей).*

Давайте поднимемся и опустимся. Дети поют : «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»

 **Вот мы и попали с вами в город музыкальных инструментов.**

 Но здесь случилась неразбериха, Злая Колдунья перепутала все инструменты, выгнала их из своего домика, и теперь они не помнят, как называются и к каким группам инструментов относятся.

**Игра «Музыкальный домик»** *( муз. рук. загадывает загадки, дети отгадывают и вставляют картинку с муз. инструментом в окошечко домика)*

**Музыкальный руководитель:** Следующее задание. Перед вами ряд музыкальных инструментов (на доске)-гитара, балалайка, скрипка, арфа, пианино. Какой инструмент лишний?

Молодцы, ребята, и с этим заданием справились. Получаем нотку.

А сейчас отправляемся дальше на поезде. (*Под музыку передвигаются по залу. Останавливаются, сделав круг.*)

**Музыкальный руководитель:** Вот мы и приехали в город «Ножки, ладошки» *(М. р. показывает схемы)*

Будем мы сейчас играть,

Будем ритмы создавать,

Ладошки будут хлопать, а ножки будут топать,

Ты на схему посмотри,

И потом все повтори! **Игра «Ножки- ладошки»**

**Музыкальный руководитель:** В этом городе есть еще одно задание.

На магнитной доске выложены ритмические рисунки песенок. Нужно подобрать соответствующую картинку к определенному ритмическому рисунку.

**Муз. дид. игра «Курочка, петушок и цыпленок»**

И с этим заданием вы прекрасно справились. Получайте нотку.

И вновь мы отправляемся дальше.на веселом транспорте Топотунделе. Чтобы его завести, нужно всем дружно произнести следующие слова: Топатундель - топатундель- топатундель -бумс!

**Музыкальный руководитель**: Мы свами оказались в городе, где Злая Колдунья перепутала плохое и хорошее настроение. Ну что ж, поможем жителям этой страны. А эти картинки клоунов нам помогут.

**Игра «Грустный и веселый клоун»** (*дети под грустную или веселую музыку показывают соответствующие картинки*)

**Музыкальный руководитель:** Ну , что ж и за это задание вы получаете веселую нотку

И вот мы с вами подошли к последнеей станции нашего путешествия, город Танцевальному.

Но в этом городе, вот беда, танцевать разучились навсегда. Поможем им, друзья.

Какие, ребята, вы знаете танцы? Дети отвечают: Вальс, полька, плясовая.

*Дети слушают музыку и играют на соответствующих инструментах.*

**Музыкальный руководитель:** А теперь предлагаю в пары встать и полечку станцевать.

  **Полька «Ищи»**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята, и с этим заданием отлично справились. Получайте последнюю нотку. А теперь нужно все нотки собрать и отнести их в свой домик.

А как называется домик, где живут нотки, и сколько всего ноток в музыке? А что стоит впереди нотного стана?

*Дети собирают нотки и крепят их на нотном стане.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а если нотки сложить вместе, что получается? *(Ответы детей: песенка)*

**Песня «До, ре,ми, фа, соль»**

***Звучит музыка «Вальс цветов» Чайковского. На экране появляется Фея Музыки.***

**Фея Музыки:** Дорогие ребята, вы такие умные, дружные, весёлые, со всеми заданиями справились. Злые чары Колдуньи рассеялись, и в нашем Королевстве вновь стала звучать музыка, Спасибо вам.

**Музыкальный руководитель:** Милая Фея, мы с ребятами рады были помочь тебе и всем жителям этой удивительной страны под названием «Музыка». Правда ребята? (*ответы*)

**Фея музыки:** В память о нашей музыкальной стране позвольте вручить вам небольшие подарки (Медальки)

*Дети благодарят Фею, прощаются с гостями и уходят из зала.*

**Список литературы.**

1.Комиссарова Л.Н. Музыкально-дидактические игры: «Угадай музыкальный инструмент», «Лишний музыкальный инструмент» «Петушок, курочка и цыпленок», «Грустный и веселый клоун», «Три танца».

2.Радынова О.А. «Музыкальные шедевры».

3.Картушина М.Ю. «Логоритмика для детей старшего дошкольного возраста»

4.Новикова Г.П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста»

**Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие в город *«Знайка»***

**Хусаинова Елена Александровна**

**Воспитатель 1кв.категории**

**МБДОУ№23»Малыш»**

**г. Альметьевск**

**Программное содержание.**

**Цель:** способствовать интеллектуальному развитию детей посредством решения **логико-математических задач.**

**Задачи:**

**Воспитательные :**

1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

2. Воспитывать интерес к [математическим занятиям](https://www.maam.ru/obrazovanie/matem-podgotovit), взаимопомощь, взаимоконтроль. Желание помогать друг другу. Оценивать самого себя.

**Развивающие :**

1. Создать условия для развития **логического мышления**, сообразительности, внимания.

2. Развивать смекалку, зрительную память, воображение. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания, рассуждать, доказывать.

**Обучающие:**

1. Закреплять умения детей пользоваться прямым и обратным счетом в пределах 10, находить соседей числа.

2. Продолжать учить детей с помощью знаков: *«больше»*, *«меньше»*, *«=»*, делать *«запись»*, *«читать»* запись при сравнение двух предметов.

3. Закреплять у детей умение ориентироваться на плоскости, определять местоположения геометрических фигур на плоскости.

**Основная образовательная область:** « Познавательное развитие»

**Интеграция Образовательными областями:** « Познавательное развитие», « Социально-коммуникативное развитие», « Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Предварительная работа:** решение [математических загадок](https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-matematike), головоломок**, упражнения** в преобразовании фигур (игры со счётными палочками, задания на развитие **логического мышления**, внимания, игры на развитие смекалки.

**Материалы, инструменты, оборудование**: конверт с заданиями, мяч, карточки с изображением животных за забором, цифры от 1 до 10 на каждого ребёнка, цветные палочки Кюизенера, листы в клетку с изображением фигуры.

**Методические приёмы:**

1. Наглядные *(***использование иллюстраций)**

2. Словесные *(*напоминания, указания, вопросы, индивидуальные ответы детей)

3. Игровой *(***использование сюрпризных моментов)**

4. Поощрение, дифференцированный анализ занятия.

**Структура занятия:**

**Вводная часть:**

Организационный момент, вступительное слово

**Основная часть:**

1.Игра *«Не зевай, быстро на вопросы отвечай!»* *(игра с мячом)*

2. Задание. *«Мозговой штурм»* Игра *«Сколько животных за забором»*

*(картинки для детей)*

3. Задание. *«Больше - меньше»*.

4**.** Задание. Игра *«Разноцветные вагончики»* с палочками Кюизенера *(парами)* *(соответствие между цветом и числом)*.

5.«Мимическая гимнастика»

6. Задание. *«Прыжки»* Впиши пропущенные числа. Отсчёт веди в обратном порядке! *(индивидуально)*

7. Пальчиковая гимнастика

8. Задание. Игра *«Нарисуй такую же фигуру»* *(рисование фигуры по точкам и клеточкам)*

**Заключительная часть:**

Итог путешествия

Рефлексия

Список литературы

**Ход занятия**

**Организационный момент:**

Дети заходят и встают полукругом.

**В:** Ребята, посмотрите, сколько пришло гостей. Давайте поздороваемся.

**Д.** : Здравствуйте! - Ты скажешь человеку.

Здравствуй! - Улыбнется он в ответ.

И, наверно,

Не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

 **Основная часть**

**В**: Сегодня с вами мы отправляемся в путешествие в математический город, а как называется он. Вы мне сейчас поможете отгадать.

(на доске в вперемешку цифры с прикрепленными к ним буквами. Дети расставляют цифры по порядку и читают слово).

**В:** Правильно, отправляемся в город *«Знайка»*

(стук в дверь, появляется  *«Степашка»*, с конвертом)

**В:** Здравствуй, Степашка, а чего ты такой грустный?

**С**: Мня, Филя попрасил решить задачки. А я решить их не могу.

**В**: Ребята, что же делать?

*(дети предлагают свои варианты)*

**В:** Давайте возьмем с собой Степашку в город *«Знайка»* и там Филе поможем сделать все его задания.

**В:** А добраться до города нам поможет *«Ковер-самолет»*, присаживаемся на ковер и полетели.

А пока летим, поиграем в игру *«Не зевай, быстро на вопросы отвечай!»* *(игра с мячом)*

**1.задание**

*1. Какой сегодня день недели?*

*2. Сколько всего дней в неделе?*

*3. Какой день идёт после четверга?*

*4. Какой день идёт перед средой?*

*5. Как называется пятый день недели?*

*6. Про какие дни недели мы говорим «рабочие дни»?*

*7. Как называются «выходные» дни недели?*

*8. Какое сейчас время года?*

*9. Сколько всего времен года?*

*10. Назови все времена года.*

**В:** Вот мы и прилетели в наш город *«Знайка»*

*(Дети рассаживаются за столы и помогают Филе, решить его задания)*

**2. Задание**. «Мозговой штурм» Игра «Сколько животных за забором»

(картинки для детей)

*Проговорить с ребёнком, каких животных он видит перед собой;*

*Можно отдельно проговорить, какого цвета животные, где живут, размер (мышка маленькая, а медведь большой)*

*Положить картинку каждого животного на соответствующее место.*

**3. Задание.** «Больше - меньше».

*Перед вами лежат цифры. Положите по порядку цифры от 1 до 10. Начинаем выкладывать слева на право, (дети выкладывают цифры перед собой). А теперь посчитаем. Приготовились: 1, 2, 3. 10. Молодцы.*

*Ребята, а чтобы сравнить два числа, какие знаки нужно****использовать****? Правильно: > или <. Сейчас мы будем сравнивать числа. Возьмите из ряда чисел такие цифры: 2 и 3, положите между ними знак > или <. Читаем запись.*

*А теперь возьмите 4 и 5 и тоже сравните их. Читаем запись. Возьмите 8 и 7, сравните их. Читаем запись. Молодцы.*

**4. Задание**. Игра «Разноцветные вагончики» с палочками Кюизенера (парами) (соответствие между цветом и числом).

*На ваших столах находятся коробочки с палочками!*

*Скажите, чем палочки отличаются друг от друга? (цветом и длиной).*

*- Чем палочки похожи? (формой)*

*- Послушайте задание: положите слева - направо палочки, начиная с самой короткой и заканчивая самой длинной.*

*- На каком месте белый вагончик?*

*- Какой вагончик последний?*

*- На седьмом месте, какой цветом* вагончик?

- Какой по счету голубой вагончик?

**5. «Мимическая гимнастика»**

*Детям предлагается при помощи мимики выполнить ряд простых упражнений, которые помогут научиться правильно выражать некоторые эмоции:удивление,страх,обиду,злость,печаль,радость,восторг.Эмоции можно изобразить на карточках и положить рубашкой вверх. Ребенок вытаскивает карточку и изображает данную эмоцию. Дети должны отгадать данную эмоцию.*

**6. Задание.** «Прыжки» Впиши пропущенные числа. Отсчёт веди в обратном порядке! (индивидуально)

**7.Пальчиковая гимнастика.**

*Раз, два, три, четыре, пять*

*Кто живёт в моей квартире.*

*Раз, два, три, четыре, пять.*

*Всех могу пересчитать:*

*Мама, папа, брат, сестрёнка,*

*Кошка Мурка, два котёнка,*

*Мой щенок, щегол и я.*

*Вот и всё моя семья.*

**8.. Задание**. Игра «Нарисуй такую же фигуру» (рисование фигуры по точкам и клеточкам)

**Заключительная часть**

В: Все задания выполнены. Молодцы, ребята, вы помогли Степашки

и нам пора возвращаться в детский сад *(присаживаются на ковер и возвращаются в детский сад)*

**Рефлексия**

- Вам понравилось путешествие в город *«Знайки»*

-А любопытный мяч Вам понравился?

-Как вы думаете мы помогли Филе?

- А вы все справились с заданиями?

- А какие задания вам показались самыми трудными?

- А какие задания вам показались легкими?

-А чтобы вы хотели пожелать Филе?

 А так, вы были все молодцы, работали хорошо!

Вы были настойчивыми, внимательными, сообразительными и поэтому вам удалось выполнить все задания.

**С:** Вы, друзья мои, старались, все прилежно занимались. Хочу вас поблагодарить. Спасибо!

Степашка благодарит детей и уходит.

**Список литературы**

1. Волина В. Математика, Екатеринбург, 1997.

2. Столяр А.А. Давайте поиграем: Математические игры для детей 6-7 лет. -М.: Просвещение ,1991.

3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Просвещене,1989.

4. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений времени у детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей. - М.: Просвещение,1982.

5. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. - М.: Просвещение,1987.

6. Е.В.Колесникова Математика для дошкольников 6-7 лет, М., 2007

7.Авторская программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой.

**Старцева Светлана Валерьевна, методист отдела национальной культуры и музыкально эстетического творчества МБУ ДО «ЦДОД « Заречье»**

**Хисамиева Миляуша Ильязовна ПДО отдела национальной культуры и музыкально эстетического творчества МБУ ДО «ЦДОД « Заречье»**

 **Воспитание детей на этнокультурных традициях**

**(их опыта работы отдела национальной культуры и музыкально эстетического творчества в ЦДОД «Заречье»)**

Этнокультурологический подход к воспитанию, ставший приоритетным в современных условиях, актуализируют проблемы изучения народной педагогики. Использование национально-культурных ценностей в воспитании детей является наиболее эффективным условием духовно-нравственного благополучия любой нации. Воспитание обучающихся нуждается в постоянном совершенствовании и обогащении его методов многовековым народным опытом. Нельзя забывать, что истоком педагогики является народное начало. Творческое применение и развитие исторически сложившихся народных воспитательных традиций должно стать одним из основных направлений духовно-нравственного развития детей. Истинная народная культура — это не только народное творчество, а это и история народа, его язык, обычаи и традиции.

Культурологические аспекты воспитания предполагают учет национального своеобразия, национальных традиций, национально – этнической обрядности. Как показывает опыт и практика педагогического коллектива отдела, национально – региональные особенности реализуются более успешно на этнографическом, этнопедагогическом уровне, через использование идей народной педагогики.

Педагогическим коллективом отдела национальной культуры и творчества накоплен опыт работы по внедрению идей народной педагогики в образовательный, воспитательный процесс, формирование национального самосознания средствами массовых мероприятий, возрождение народных ремёсел, приобщение к национальной культуре, традициям и обрядам, внедрению национально – регионального компонента в деятельности объединений.

**Основными задачами являются:**

* воспитание подрастающего поколения в духе национальных традиций, заботливого отношения к историческому и культурному наследию своего народа;
* воспитание преемственности, сохранение и развитие лучших традиций татарского народа;
* использование элементов народной педагогике в воспитательной работе.
* формирование положительного эмоционально - целостного отношения детей к национальной культуре;
* приобщение учащихся к возрождению народных ремёсел, традиций и обычаев своего народа;
* через предметы художественно-эстетического цикла развитие у учащихся навыков и творческих способностей.
* привитие учащимся чувства ответственности за сохранение межнационального взаимопонимания;

 Формирование национально - ценностных отношений к культуре своего народа в отделе национальной культуры и творчества происходит через:

**Художественно-творческое направление:**

* проведение традиционных праздников«Навруз», «Сембелэ, «Сабантуй», «Туган тел».
* проводимые традиционные конкурсы, которые способствуют выявлению неординарных, талантливых детей, приобщают учащихся к культурным ценностям татарского народа, воспитанию нравственных и эстетических качеств: «Татар егете», «Татар кызы», «Казан сандугачы», «Театральных коллективов», «Чтецов и музыкально-литературных композиций по творчеству Г.Тукая», «Казан-йорт».
* проводимые фольклорные праздники, которые на историко-культурном материале способствуют воспитанию чувства патриотизма, стремлению сохранения культурных ценностей своего народа, воспитанию любви к народному творчеству и популяризации исчезающего лиро-эпического жанра татарского фольклора:«Ах, где мне взять эти дивные песни», «Не иссякнет родник народного творчества», «Жемчужены народа», «Вечер старинных песнопений».

 **Интеллектуально-познавательная деятельность:**

* организация тематических вечеров, посвященных татарскиим писателям и поэтам: Абдулла Алишу, Мажит Гафури, Шаукат Биктимирову, Галиаскар Камалу, Муса Джалилю, Габдулла Тукаю.
* проведение мастер – классов по фольклору искусствоведа, доцента Геннадия Макарова*,*  способствовали формированию интереса учащихся к национальной культуре, национальным традициям и обычаям.
* педагоги театральных объединений Федорова Т.В.,Гильманова Э.Г.,Хисамиева М.И.ежегодно ставят спектакли с использованием устного народного творчества, народной музыки. Знакомство детей с данным материалом позволяет воспитывать в детях уважение к своему этносу, традициям. Происходит воспитание гражданина, национальное возрождение общества.

Макаров Г.М. знакомит детей с традиционным устным литературным и поэти­ческим творчеством, с традициями, обрядами, праздниками. Дети фольклорных объединений исполняют мунажаты и баиты. Заслуженный артист РТ Карамутдинов Р.Х. на различных народных инструментах играет давно забытые мелодии татарского народа. Подобные встречи очень актуальны сегодня, так как основная часть современных детей живет и воспитывается вне этни­ческих традиций, и поэтому представляется важным воспитание детей на нравственныхценностях и культуре народа, что должно привести к процессам сокращения разрывов преемственности традиций про­шлого и настоящего и оздоровлению духовного состояния современного общества.

* проведение викторин и презентаций книг с целью вовлечения обучающихся в творческую деятельность историко - познавательного направления, формирования чувства гражданственности, патриотизма как важнейших духовных и социальных ценностей:

\* «Есть такая профессия - Родину защищать».

\* «Татарстан – родной мой край».

\* «Үлгәннәрнең каберен бел, исәннәрнең кадерен бел» (Мы памяти верны).

\* Лекторий, по творчеству Габдуллы Тукая.

\* Призентация диска композитора Р.Салахова “Көләсе килеп тора”.

\* Призентация книги Г.М. Макарова “В беседах дервишей”.

Доброй традицией в отделе национальной культуры и творчества в течение нескольких лет стали «Бабушкины посиделки», которые способствовали установлению добрых взаимоотношений между молодым и пожилым поколением.

Формами взаимодействия явились лектории, где изучались наставления выдающегося ученого Каюма Насыйри «Из книги о воспитании», круглый стол «О традициях и обрядах татарского народа», мероприятия «Бабушкин сундук» - о тайнах прошлого и настоящего, день семьи, встреча с имамом мечети «Булгар» на тему: «Ислам о традициях семейного воспитания», паломничество в святые места татар «Биляры».

Такие встречи улучшают духовное развитие подрастающего поколения и необходимы для передачи опыта нравственного воспитания, национальной культуры своего народа. Педагоги отдела обязательно используют потенциал этнокультурного компонента при достижении образовательных и воспитательных целей. Введение этнокультурного компонента в образовательные общеразвивающие программы позволяет:

1)полно представить богатства национальной культуры, уклад жизни народа, его историю, социальные нормы поведения, духовные цели и ценности;

2) воспитать образованного, творческого человека, готового к осмысленной деятельности в современных условиях;

 3) развивать исследовательскую и проектную деятельность.

 Воспитание молодежи в соответствии с традициями, обеспечение преемственности поколений является важнейшей задачей любого общества. Творческая деятельность личности неразрывно связана с системой ее ценностей, а ценностное отношение к творчеству является необходимым педагогическим условием развития личности в образовательном процессе.

**«Мобильное оборудование для развития речевого дыхания»**

**Королёва Татьяна Анатольевна, воспитатель коррекционной группы**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида детский сад №17 «Красная шапочка»**

**Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса.

Чтобы правильно говорить, ребёнку нужно научиться управлять своим

дыханием. При правильном речевом дыхании ребёнок сможет верно,

произносить звуки, говорить громко, чётко, выразительно, плавно и соблюдать

необходимые паузы. Эффективным в формировании речевого дыхания у

дошкольников является использование нетрадиционных форм.

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде

всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить

ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно.

Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную

струю в нужном направлении.

Во время проведения описанных в статье игр необходим постоянный контроль

за правильностью дыхания.

Запомните параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь

воздуха";

- выдох происходит плавно, а не толчками;

- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы,

надувать щеки;

- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха

через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы

он ощутил, как должен выходить воздух);

- выдыхать следует, пока не закончится воздух;

- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых

коротких вдохов.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо

иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже

могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать

по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с

другими упражнениями.

Перечисленные ниже игры и упражнения помогут научить ребенка плавно

выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.

*Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха.*

Целью всех представленных игр и упражнений является развитие длительного непрерывного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

*Лети, бабочка!*

Оборудование: яркие бумажные бабочки.

*Осенние листья*

Оборудование: осенние кленовые листья из картона.

*Волшебные снежинки*

Оборудование: снежинки из бумаги.

*Веселая капель*

Оборудование: капли из бумаги

Эти упражнения подобраны по временам года.

И при изучении новой темы (при наступлении нового времени года), эти упражнения помогут развивать не только речевое дыхание, но и закрепить новую лексическую тему.

Ход игры может быть различным. Например, у кого дальше улетят картинки (бабочка, листик, снежинка, капелька). Либо - загнать картинки в домик. Также можно предложить просто сдуть эти картинки с ладошки.

*Футбол*

Оборудование: воротики, мячики (шарики)

Ход игры: сидя или стоя за столом необходимо загнать мячи (шарики) в ворота.

Это упражнение можно постепенно усложнять:

в начале предложить ребенку легкие шарики, а затем постепенно перейти на шарики более тяжелые по весу.

*Катись, карандаш!*

Оборудование: карандаши с гладкой или ребристой поверхностью.

Ход игры: Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш. Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола.

Можно продолжить игру, сидя напротив друг друга, и перекатывая друг другу карандаш с одного конца стола на другой. Организуя игру в группе, можно устроить соревнование: двое детей сидят за столом, перед ними лежат карандаши. Дуть на карандаш можно только один раз. Побеждает тот, чей карандаш укатился дальше.

*Весёлые шарики*

Оборудование: легкий пластмассовый шарик.

Ход игры: С шариками можно играть так же, как с карандашами (см. предыдущую игру).

Можно усложнить игру. Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии). Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии.

- Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился на противоположную сторону стола. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал на твою часть стола. Дуть нужно сильнее. Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола.

Мобильный речевой театр помогает ребёнку освоить упражнения на развитие речевого дыхания.

*Упражнение «Колобок».*

Оборудование: макет леса с дорожками, шарик , фигуры зверей.

Ход игры: Ребенок должен помочь колобку (теннисному шарику) прокатиться по этим тропинкам и избежать встречи с лесными жителями.

*Слова:*

Колобок-колобок,

Ты румяненький бочок.

По дорожке ты катись,

Лесных зверей берегись.

*Упражнение «Снежок».*

Оборудование: На дно емкости приклеить картинку, насыпать снег (вату).

Ход игры: Задача ребенка – раздуть снежок с середины и увидеть картинку.

*Слова:*

Что-то спряталось на дне, Но пока не видно мне.

На снежок подую я, И скажу, что там, друзья.

*«Бабочка».*

Оборудование: Цветочная поляна.

Ход игры: необходимо сдуть бабочку с ладошки, чтобы она улетела на цветок.

Слова:

Бабочка-красавица

На ладошку села

Ветерок дунул – она полетела

Летела-летела и на цветочек села.

*Список литературы:*

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03. 08 «Дошкольное воспитание». –– М.: Просвещение, 1989, — 239 с.: ил.

Новикова Е.Л.. Здоровьесберегающая технология формирования правильного дыхания у детей 6 лет с ОНР. // Дошкольная педагогика, № 3, 2010г.

Горчакова А.М. Формирование воздушной струи в процессе преодоления нарушений звукопроизношения // Логопед в детском саду. – 2005, N 2.

Белякова А.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. — М., 2004.

**Название: занятие по социально-коммуникативному развитию «Виртуальная экскурсия**

**«Культура и традиции Поволжья», старший дошкольный возраст**

**Авторы: Бажитова Елена Николаевна – воспитатель, Мосолова Елена Петровна – воспитатель.**

**Место работы: МБДОУ № 15 «Светлячок», г. Бугульма, РТ**

Задачи:

Образовательные:

- Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине.

- Закрепить знания о быте, одежде народов Поволжья.

Развивающие:

- Развивать у детей познавательный интерес к родному краю.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к своей нации;

-понимание и принятие национальных особенностей народов Поволжья.

Интеграция образовательных областей:

- Социализация – воспитывать уважение к обычаям, традициям, культуре другого народа.

- Музыка – знакомить детей с народными инструментами.

- Чтение художественной литературы – знакомить детей с историей быта народов Поволжья.

- Коммуникация – введение в словарь новых слов.

Оборудование:

- Куклы в национальных костюмах.

- Предметы национального быта (фотографии с изображениями костюмов, предметов этнической и исторической принадлежности).

 - Заготовки для изготовления кукол — оберегов.

 -Презентация.

 - Аудиозаписи музыки.

 Предварительная работа:

- Чтение народных сказок, былин, песенок.

- Заучивание стихов, частушек, загадок.

- Слушание песен, музыки.

- Сбор, рассматривание предметов быта.

- Посещение Краеведческого музея совместно с родителями.

Ход занятия:

В- Посмотрите, ребята, сколько к нам пришло гостей. Давайте поприветствуем их.

 Коммуникативная игра. «Здравствуйте».

В**-** Сегодня, ребята, мы с вами отправимся на экскурсию по Поволжью. Ребята, а вы были когда –нибудь на экскурсии? (Да) А как называется человек, который сопровождает нас во время экскурсии? (Если дети затрудняются подсказать) Такой человек называется экскурсовод. Туристическое агентство «Вокруг света» объявило конкурс на лучшего экскурсовода. Я вам сегодня предлагаю быть экскурсоводами.

 В**-** Скажите, а как называется наша страна?

Д**-** Россия-самая большая страна в мире.

В- Как называется город, в котором мы живем?

Д- Бугульма. Находится на Юго- Востоке Татарстана.

В- В каком краю мы живем?

Д- Мы живем в Поволжье.

В- Дети, а вы знаете, какие народы живут в Поволжье?

 Д-(русские, татары, башкиры, чуваши, мордва, марийцы, удмурты)

 **Д-** в нашем родном краю мирно живут люди разных национальностей.

 В**-**А вы хотели бы рассказать о быте, обычаях, культуре нашим гостям?

В**-** А гостям интересно узнать об этом? Кто хочет рассказать? А ты о каком народе нам расскажешь? (дети поднимают руку)

К каждой Республики музыка, столица, достопримечательности. (Слайд)

 1-Марийцы

Реб: Марийцы. Столица Марий-Эл город Йошкар-Ола. В переводе с марийского языка «Красный город». Республика богата лесами, реками, озерами. Республика славится качественной древесиной из которой в давние времена строили корабли, а сейчас изготавливают великолепные скрипки. А вот так выглядит национальный костюм этого народа.

 2-Башкиры

Реб. Башкиры. Столица Башкирии - город Уфа. Славится Башкирия ароматным медом, лечебными травами, богата нефтью, целебными родниками. Башкирский народ умеет не только хорошо работать, но и весело, и интересно отдыхать. Отмечают национальные праздники: Курбан-Байрам, Ураза- Байрам, Сабантуй. А так выглядит национальный костюм этого народа.

 Подвижная игра -Юрта

 3-Мордва

Реб: Мордва. Столица Мордовии- город Саранск. Мордовия может гордится множеством монастырей, музеев, а еще гордостью республики являются национальная библиотека имени Пушкина и театр кукол. А это национальный костюм мордвы.

4-Удмурты

Реб: Удмурты. Столица Удмуртии- Ижевск. Ижевск называют оружейной столицей России. Республика знаменита машиностроением и металлургией. В Удмуртии живописная природа. Так выглядя костюмы удмуртов.

5- Татары

К первому столу подходят дети. (На экране Казань)

Реб:Татары. Столица Татарстана Казань. Татарский народ славится своим гостеприимством, удалым весельем. Татарский народ очень любит пить ароматный чай. Существуют разные традиции чаепития. Традиция пить чай прижилась среди татар гораздо раньше, чем среди русских. При этом позволить его себе могли лишь богатые люди.

В- Мы вам расскажем историю про слугу и барина. **«Слуга и барин».**

 6- Чуваши

Ко второму столу подходят дети.

Реб:Чуваши. Столица Чувашии- Чебоксары. Чуваши- один из наиболее крупных народов Поволжья. Чувашские женщины очень любили заниматься рукоделием. Шили куклы-обереги, их считали защитниками, помощниками в семье. Делали их своими руками, думая при этом о добре, здоровье, хорошем настроении и с хорошими мыслями. Такими куклами украшали дома, с ними играли дети.

В- Я предлагаю вам сделать таких куколок своими руками.

 (На столе весь материал для работы).

7-Русские

Дети подходят к третьему столу. (Слайд).

Реб : Это русские. Основную часть населения Поволжья составляют русские.

В**-** Какой город является столицей России?

Реб: Москва. Русский народ богат культурой, обрядами, своими обычаями, народными промыслами. Особое место в жизни русского народа занимает музыка.

В- Какие инструменты перед вами?

Дети- Бубны, колокольчики, металлофон, деревянные ложки.

Реб: У русского народа не проходит ни одного праздника без музыкальных инструментов. А сейчас выступает оркестр «Светлячок».

Воспитатель - Ребята, ну вот наша экскурсия подошла к концу, Вспомним в каких республиках Поволжья мы сегодня побывали? (Башкирия, Марий-Эл, Мордовия, Удмуртия, Татарстан, Чувашия, Россия). А в роли кого вы побывали? Кому бы вы хотели рассказать об этом?

Итоги конкурса на лучшего экскурсовода; туристическое агентства «Вокруг света» объявит позже.

Давайте встанем в хоровод и поиграем:
«Давайте дружить друг с другом, как птицы в небе, как трава с лугом, как поля с дождями, как дружит солнце со всеми нами»
- Вот так народы подружились (поздороваться за руки)
- Вот так народы соединились (взяться за руки)
- Вот так народы объединились (обняли друг другу)
С тех пор наши народы живут в мире и согласии.

Спасибо за внимание. До свидания.

**Проект**

**«Экологическое воспитание дошкольников через игровую деятельность»**

**«Счастливая планета – чистая планета»**

**Потапова Наталья Владимировна, воспитатель**

**Балясникова Светлана Николаевна , учитель-логопед**

**МАДОУ «Детский сад № 336», г. Казань**

**Паспорт проекта**

**Цель проекта**: формировать у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите природы.

**Задачи**:

**Образовательные:**

 - дать детям представление о видах бытовых отходов и их свойствах;
 - дать детям представления об опасности бытовых отходов в жизни человека и живых организмов;

- дать представление о сортировке и уборке бытовых отходов, либо вторичное использование бытовых отходов.
**Коррекционные:**

- развивать диалогическую речь: умение задавать вопросы и отвечать на них.

- обогащать, уточнять и активизировать словарный запас детей по теме;

-упражнять детей в правильном построении предложений;

- знакомить с некоторыми приемами словообразования и словоизменения (образование мн.ч. сущ.; согласование числ. с сущ.; образование относ. прил.)

**Социального развития:**

- учить детей взаимодействовать в команде; прислушиваться к мнению товарищей.

**Воспитательная:**

- воспитывать экологическую культуру.

**Тип проекта**: познавательный, творческий.

**Вид проекта**: групповой, краткосрочный.

**Актуальность**: Проблема мусора – одна из самых актуальных проблем современности. Она касается любого из нас. Свалки и другие скопления мусора являются серьёзным источником экологической опасности. В решении данной проблемы большую роль играет формирование экологического грамотного поведения у наших воспитанников – дошкольников, в том числе и их родителей.

**Участники проекта:** воспитатель, учитель-логопед, дети, родители.

**Планируемые результаты:**

- сформировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе познавательной деятельности;
- осознание детьми значимости охраны природы, что нельзя мусорить бездумно. Дети должны понять, что нужно бережно относиться к вещам, беречь их, и предметам на выброс можно дать вторую жизнь;
- у родителей сформировать интерес к проблеме экологического воспитания своих детей.
- участие родителей и детей в организации различных экологических мероприятий.

**Этапы проекта:**

**1 этап – подготовительный.**

- изучение методической и художественной литературы по теме проекта;
- формирование проблемных вопросов;
- планирование совместной деятельности;
- создание условий для реализации проекта.
- подбор демонстрационного материала, дидактических игр, подвижных игр, пальчиковых игр и физкультминуток;

- подбор материала для творческих работ;

- подготовка консультаций для родителей.

**2 этап – практический.**

**Работа с детьми**

**Познавательная деятельность:**

Беседа «Мусор – это хорошо или плохо»
Беседа «Помогите природе»
Беседа «Как люди избавляются от мусора»

Просмотр презентации «Мусор нам совсем не друг»

Просмотр презентации «Подделки из бросового материала»

Рассматривание альбома «Планета Земля!»

**Чтение художественной литературы:**

Экологические сказки:

 «Нет места мусору»

«Сказка про хламище-окаянище»

А.Усачев «Мусорная фантазия»

«О загрязнение»

**Игровая деятельность:**

Дидактическая игра «Земля веселая, Земля грустная»

Дидактическая игра «Сортировка мусора»

Дидактическая игра «Один -много»

Дидактическая игра «Посчитай до пяти»

Дидактическая игра «Какой? Какая? Какое?»

Подвижная игра «Пожар в лесу»

Физкультминутка «Мы по улице идем, на которой мы живем»

Сюжетно-ролевая игра «Наведем дома порядок»

**Художественное эстетическое развитие**:

Коллективная аппликация «Счастливая планета»

«Цветы» из бросового материала.

**Трудовая деятельность:**

Следим за чистотой участка группы.

**Работа с родителями**

Консультация «Чтобы не умножать мусор»

Консультация «Природу ты оберегай – раздельно мусор собирай!»

Создание альбома «Берегите Землю!»

**Итоговое занятие:** «Сортируем мусор, бережем природу»

**Заключительный:**

**-** создание плаката «Счастливая планета»;

**- «**Букет цветов» из бросового материала.

 - создание альбома «Берегите Землю!»

**Результаты проекта:**

В результате произошло осознание детьми значимости охраны природы, что нельзя мусорить бездумно. У детей сформировались знания о значимости охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде, не засорять ее. Дети поняли, что нужно бережно относиться к вещам, беречь их, делать из предметов на выброс оригинальные поделки.
Также нашими основными участниками проекта были родители. непосредственное участие детей и родителей в организации различных экологических мероприятиях: акции, сбор бросового материала. Результатом данного проекта является повышение уровня знаний у детей и родителей об экологии родного края, охране природы.

Литература:

Н.А.Рыжова Программа «Наш дом – природа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. — 192 с

Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.

**Название: проект «Космос – это интересно!», для детей старшего дошкольного возраста.**

**Авторы: Губина Л.В. - воспитатель, Пузикова А.А. – воспитатель.**

**Место работы авторов: г.Бугульма МБДОУ № 15 «Светлячок».**

**Проект «Космос – это интересно!»**

Актуальность.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как всё неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит фантазию. Ещё в недавнем прошлом все дети хотели быть космонавтами, с раннего детства знали кто такие Юрий Гагарин и Валентина Терешкова. Сейчас всё совсем не так. Дети узнают о космосе из мультфильмов, порой не задумываясь, правда ли то, что рассказывается о космосе в них. И мало кто знает, что первым человеком покорившим Космос, был наш соотечественник Юрий Гагарин. Поэтому нужно грамотно и доступно выстроить работу по формированию у детей первичных представлений о космическом пространстве и людях, покоривших его. Данный проект поможет детям сформировать первоначальные представления о космосе, солнце как звезде, планетах солнечной системы, о Юрии Гагарине первом космонавте Земли. Проект даст возможность детям добывать информацию из разных источников, систематизировать полученные знания применять их в различных видах детской деятельности.

Проблема. Недостаточные знания детей о космосе, а первым человеке, полетевшем в космос, о существовании праздника в России - День космонавтики.

Участники проекта: воспитатели, дети и родители.

Тип проекта: обучающий, творческий, игровой.

Срок реализации проекта: краткосрочный (1 неделя).

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космосе, Солнечной системе и её планетах, о роли человека в изучении космического пространства.

Задачи для детей:

1. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса.

2.Продолжать знакомить детей с историей освоении космоса, первым лётчиком - космонавтов Ю.А.Гагарина.

3.Обогащать словарный запас детей от данной теме.

4.Развивать творческие способности и коммуникативные навыки воспитанников.

5.Воспитывать чувство гордости за наших соотечественников, внесших неоспоримый вклад в историю покорения космоса.

Задачи для родителей:

1.Повысить уровень компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с космосом.

2.Стимулировать творческую активность родителей через участие в совместной с детьми познавательной деятельности.

3.Побуждать родителей к поиску различной информации по теме проекта.

Для педагогов:

1.Создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта.

2.Пополнить и обогатить методические Дидактический и наглядный материал по теме "космос".

Этапы реализации проекта

1 Этап - Подготовительный.

1.Организация деятельности участников проекта для определения его содержания и реализации.

2.Создание учебно-методической базы для успешной реализации проекта:

- выявление первоначальных знаний детей о космосе;

- информирование родителей о предстоящей деятельности;

- подбор художественной литературы, и иллюстративных материалов, презентаций по теме проекта.

2 Этап - Основной.

Организация комплексной работы по реализации задач проекта.

Формы организации:

1. Проведение тематической недели "Космос" в группе.

2. Работа с родителями по данной теме.

3.Создание условий для различных видов детских игр, индивидуальный и групповой деятельности.

3 Этап - Заключительный.

Познавательно игровое развлечение "Приглашает Космодром".

Создание макета космического корабля "Восток".

Организация выставки совместных творческих работ детей и родителей "О Космосе".

Презентация проекта.

Основная часть.

Ход проекта.

1 Этап - Подготовительный.

Предварительная работа:

- Подготовить презентацию о космосе и космонавтах.

- Подобрать стихи загадки о космосе, ракетах,звёздах.

- Подобрать литературу по теме проекты.

- Подготовить демонстрационный материал.

- подготовить раскраски в соответствии с Темой и возрастом детей.

Выставка совместных творческих работ детей и родителей «О космосе».

Познавательно-игровое развлечение "Приглашает космодром".

Папки-передвижки для родителей на темы: "12 апреля День Космонавтики", "Первый шаг человечества к звёздам".

Беседы с использованием презентаций, видеосюжетов и демонстрационного материала.

1.Беседа "Представление о Земле и небесах".

Цель: дать детям представления о том, какими видели Землю и небесалюди в древности.

2. Беседа "Голубая Планета-Земля".

Цель объяснить детям, что такое телескоп, космическое пространство,

показать, как прекрасна наша Земля из космоса.

3. Беседа Солнце-источник жизни на Земле". Цель: дать представление о Солнце, как звезде Солнечной системы от которой зависит жизнь на нашей планете.

4. Беседа "Освоение космоса" Цель: формировать представление детей об освоение космоса, познакомиться отечественными учёными-основоположниками космонавтики.

5. Беседа "Юрий Гагарин -первый космонавт". Цель: расширять представление о первом полёте в космос, представление о Юрии Гагарине -каким он был человеком, какими качествами обладал.

 Образовательная деятельность.

1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром "Человек и Космос.

Задачи. Познакомить детей со свойствами линз. Расширить их представление о планетах Солнечной системы, космических путешествиях, о работе человека в космосе.

2. Речевое развитие.

Развитие речи "Лунные оладьи"

Задачи: Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать к игровому или речевому взаимодействию со сверстниками. Учить передавать содержание сказки своими словами. Формировать умение составлять короткий текст-повествования-творческий рассказ.

3. Художественно-эстетическое развитие.

Конструирование "Космический корабль "Восток".

Задача: изучить названия составных частей ракеты; расширять представление о космической технике, продолжать развивать интерес детей к изготовлению поделок из бросового материала. Развиватьспособности детей, воображение.

4. Рисование по замыслу кавычки открываются "Далёкие миры - неизвестной планеты".

Задача: вызвать интерес к рисованию космоса по замыслу. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварельными красками. Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел. Систематизировать и уточнить приёмы создания фантазийных образов (изменения формы, величины наличия деталей или их количества; объединение в одном объекте признаков, характерных для разных образов и т.д.). Развивать продуктивное воображение.

5.Речевое развитие.

Развитие речи "Я сегодня видел сам: слон летал по небесам".

Задачи:

Побуждать детей вступать в содержательное общение, поддерживать диалог, инициативно высказываться, рассуждать.

Вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Передавать содержание текста через выразительные движения. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей, чувство ритма.

Подвижные игры:

"Невесомость", "Планеты стройся", "Ждут нас быстрые ракеты", "Ракетодрон", "Солнце-чемпион", "Ракета".

Сюжетно-ролевые игры:

"На борту космического корабля", "Выход в открытый космос".

Цель: расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитывать смелость, выдержку, расширять словарный запас детей.

"Больница для космонавтов".

Цель: формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончанию заданного игрового действия снова объединиться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины; воспитывать уважение к трубу медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.

"Центр подготовки космонавтов"

Цель: закреплять знания детей о физической подготовке космонавтов, развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость, силу, гибкость.

Дидактические игры.

"Правильно Расставь планеты", " Планеты Солнечной системы", "Космос", "Подбери словечко", " Космическое путешествие", "Объяснялки».

Чтение художественной литературы.

Цель: знакомить детей с литературой о космосе; воспитывать познавательную активность.

Т. А. Шорыгина "Звездочёт и обезьяна Минки"; В.П. Бороздин рассказы из повести "Звездолётчики";Н.Носов "Фантазеры", "Незнайка на Луне"(главы);

Стихи о покорителях космоса: В.Степанов " Юрий Гагарин"; В.Орлов "День космонавтики",Ю.Синицын "Созвездия"; О.А.Скоролупова "Покорение космоса".

Заучивание стихов, считалок.

Отгадывание загадок о космосе, планетах.

Знакомства с энциклопедиями «Космос», «Моя первая книга о космосе».

Слушание песен о космонавтах, космосе. Просмотры мультфильмов и видеороликов.

2 Этап - Основной.

Понедельник.

1. Познавательная беседа "Представление о Земле и небесах".

2. Подвижная игра "Ракета".

3. Занятие по познавательному развитию "Человек и космос".

4. Чтение художественной литературы: Т.А.Шорыгина "Звездочет и обезьянка Минки", отгадывание загадок, чтение стихотворения Ю. Синицына "Созвездия".

5. Дидактическая игра " Подбери словечко".

6. Рассматривание вместе с детьми иллюстрацией о космосе, космической технике.

Вторник.

1. Познавательная беседа "Голубая Планета- Земля".

2. Подвижная игра "Ракетодром".

3. Сюжетно-ролевая игра "Центр подготовки Космонавтов".

4. Чтение рассказов из повести В.П. Бороздин " Звездолётчики" ("Хочу летать!", "В небе").

6. Просмотр познавательного мультфильма о космосе "Планета Земля".

7. Занятие о речевому развитию "Лунные оладьи".

Среда.

1. Познавательная беседа "Солнце-источник жизни на Земле".

2. Занятие по художественно-эстетическому развитию. Конструирование."Космический корабль "Восток".

3.Подвижная игра "Солнце-чемпион".

4.Дидактическая игра "Планеты солнечной системы".

5.Разучивание считалки по стихотворению В. Орлова "День космонавтики".

6.Сюжетно-ролевая игра "На борту космического корабля".

Четверг.

1. Познавательная беседа "Освоение космоса".

2.Занятие по художественно-эстетическому развитию. Рисование по замыслу "Далёкие миры - неизвестные планеты".

3. Подвижная игра "Планеты Стройся!".

4.Дидактическая игра "Космос".

5. Чтение рассказа Н.Носова "Фантазёры".

6. Сюжетно-ролевая игра "Больница для космонавтов".

Пятница.

1. Познавательная беседа "Юрий Гагарин-первый космонавт".

2. Просмотр видеоролика "Кто такой Юрий Гагарин".

3. Занятие по речевому развитию. Развитие речи. " Я сегодня видел сам: слон летал по небесам".

4. Подвижные игры: "Невесомость"," Ждут нас быстрые ракеты".

5. Дидактическая игра "Планеты Солнечной системы".

6. Познавательно-игровое развлечение "Приглашает Космодром".

3 Этап-Итоговый.

Продукты проектной деятельности.

1. Макет "Космический корабль "Восток".

2. Выставка совместных творческих работ детей и родителей "О космосе".

3. Выставка рисунков "Далёкие миры - неизвестной планеты".

4. Познавательно-игровое развлечение "Приглашает Космодром".

5. Презентация проекта в виде компьютерной презентации. Защита проекта.

Список используемой литературы:

1. Шорыгина Т.А., Парамонова М.Ю.: Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли – М.: «ТЦ Сфера»,2014

2. Парамонова Л.А.: Развивающие занятия с детьми 6-7 лет – М.: «Олма Медиа Групп», 2010

3. Васильева Н.: Проектная деятельность; участвуем вместе//ж. «Дошкольное воспитание», №10/2011

4. Большая энциклопедия. Космос и астрономия: вопросы и ответы – М.: Олма Медиа Групп, 2013

5. Интернет ресурсы

**«Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов.**

**Использование в работе элементов танцевально-экспрессивного тренинга»**

**Педагог-психолог Керкуз Татьяна Викторовна**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 336 комбинированного вида»**

**Советского района г. Казани**

Как известно, даже в первобытные времена танец занимал большое место в жизни человека. Первобытный человек танцевал и – шел на охоту, танцевал – и обучал подрастающее поколение, танцевал и вступал в брак.

Танец позволяет лучше понять себя и помочь себе тогда, когда слов оказывается недостаточно.

### Цели и задачи:

* признание участниками тренинга за собой и другими права на непохожесть, нетипичность, уникальность;
* развитие способности к эмпатии и безоценочному принятию другого человека;
* повышение спонтанности участников в выражении различных чувств и отношений.

В качестве принципов работы групп танцевальной терапии используются традиционные **принципы работы**:

* добровольности участия;
* «здесь и сейчас»;
* конфиденциальности;
* открытого выражения чувств;
* активности.

**Разминка «Танец отдельных частей тела»**

**Цели:**

* разогрев участников;
* осознание мышечных зажимов;

**Время:** 20-25 минут.

**Материалы:** мелодичная, спокойная музыка.

**Описание проведения:** Участники становятся в круг. Звучит музыка. Ведущий называет по очереди части тела, танец которых будет исполнен. Участники пробуют задействовать названную часть тела.

**Основная часть «Ведущий и ведомые»**

**Цели:**

* снятие напряжения у членов группы, создание атмосферы;
* экспериментирование участников с различными движениями и межличностными позициями ведущего и ведомого;
* осознание участниками своих танцевально-экспрессивных стереотипов.

**Время:** 30 - 45 минут.

**Материалы:** музыкальные записи совершенно разных стилей, что стимулирует танцевальную экспрессию.

**Описание проведения:** Участники встают в круг. Звучит музыка, и участники начинают двигаться, причем первый участник становится ведущим, а остальные – ведомыми. В качестве ведущего участник тренинга пробует самовыразиться, используя свой танцевально - экспрессивный репертуар. Остальные члены группы следуют за ним, стараясь повторять его движения. Через некоторое время первый становится ведомым. Упражнение продолжается до тех пор, пока каждый из участников не побывает в роли ведущего.

**Схемы обсуждения:**

* что чувствовали участники, будучи ведущими? А ведомыми?
* что чувствовали участники, танцуя, как другой человек, примерив на себя его экспрессию? Какой Я, когда я танцую так, как Он?
* когда участникам было более комфортно – когда повторяли движения других или когда сами были ведущими?
* какая межличностная позиция – «ведущего» или «ведомого» чаще используется участниками в общении?

**Заключительная часть "Танец-хоровод"**

**Цели:**

* актуализация архетипических переживаний защищенности, сопричастности (танец в кругу - древнейшая форма танца);
* повышение групповой сплоченности.

**Время:** 20 минут.

**Материалы:** музыкальная запись.

**Описание проведения:** Изначально участники становятся в круг и берутся за руки. Звучит музыка, участники начинают спонтанно двигаться, следуя ритму музыки и своему собственному ритму, привнося в общий танец свои индивидуальные движения.

**Вопросы для обсуждения:**

* Ваши чувства и переживания в процессе выполнения упражнения?
* Ощущали ли вы сопричастность группе, защищенность?
* Удалось ли добавить индивидуальные особенности ваших движений в общее движение, что вы при этом чувствовали?

**Список литературы:**

1. История хореографического искусства: Учебное пособие / Сост. Т.Н. Тищенко. – М.: Издательство «Спутник +», 2016. – 141 с.

# 2. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. – СПб.: Издательство «Речь», 2003. — 192 с.: ил.