**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Январь, 2025 (Часть №2)

**«Педагогика: вопросы обучения и воспитания».**

**Патриотическое и гражданское воспитание дошкольников**

**в детском саду и дома.**

**Кузнецова Ольга Владимировна, воспитатель.**

**МБДОУ «Д/с № 29 «Лукоморье» г. Альметьевск, Республика Татарстан.**

Одной из главных направлений формирования ребёнка – дошкольника являет [воспитание патриотизма](https://www.maam.ru/obrazovanie/vospitanie-detej) и нравственности. И ведущая роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения является детское дошкольное образовательное учреждение и семья, в которой живёт ребёнок.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, родными и близкими и знакомыми людьми, окружающая родная природа – все это малая Родина. Знакомясь с которой, ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, всё начинается с восприятия того, что видит перед собой маленький человек.

В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Что представляет собой патриотическое воспитание?

Патриотизм – «Это не значит только любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от Родины, неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней», - писал А. Н. Толстой.

Дошкольникам, особенно детям старшего возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Где каждый день ребёнка в детском саду наполнен радостью, улыбками, общением с друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, семье, улице, начинается формирование основы, на которой будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. И огромная роль родителей и педагогов знакомить и формировать у подрастающего поколения элементы патриотических и гражданственных чувств и общественных отношений.

Всё начинается с истории, традиций и культуры родной страны;

• проявление интереса к познанию настоящего и прошлого Отечества;

• признание потребности государства в позитивном развитии;

• чувство гордости за принадлежность к своей культуре;

• национального достоинства, традициям и родному языку;

• активная деятельность во благо своей Родины.

В семье и дошкольных учреждениях патриотическое воспитание детей следует начинать с раннего детства, как систематическая деятельность, направленная на создание патриотического сознания, духовно-нравственного начала, любви к Отечеству и уважение его символики. Проводимое в детском саду нравственно-патриотическое воспитание представляет собой комплекс мероприятий, имеющих гражданскую направленность, которые должны сформировать у ребёнка и его родителей единые ценности.

Важнейшим направлением патриотического воспитания является приобщение к народному творчеству: песням матери, сказкам, потешкам и прибауткам на знакомом и родном языке; традициям, праздникам ставшими частью жизни общества, являются древнейшими элементами человеческой общественной культуры.

Дети в силу своего возраста не могут в полной мере осознать многие события и факты, глубоко разобраться в проблеме. Но, пропуская их сквозь своё восприятие и детское мышление, дошкольники усваивают ориентиры патриотизма, гражданственности, здорового образа жизни, трудолюбия.

Быть гражданином России – великого государства, быть в ответе за её благополучие и стабильность, высоко нести её знамя – очень почётно. Цель нравственно-патриотического детского воспитания заключается в формировании у детей активной жизненной позиции, высокой духовной нравственности, которые были бы направлены на сохранение и приумножение великих достижений своего народа.

Зачем нужно патриотическое воспитание?

Задачи патриотического воспитания:

• Воспитывать трепетное отношение и любовь к ценностям своей семьи, коллектива группы детского сада и родного города, Республики, страны.

• Активизировать желание участия в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, улицы, территории детского сада.

• Прививать уважение к человеку труда и самому труду.

• Вызвать интерес к народным традициям, желание участвовать, соблюдать и сохранять их.

• Воспитывать бережное отношение к природе, её сохранению и восстановлению её богатств.

• Знакомить с государственной символикой, её значением для Республики, страны и народа.

• Познакомить ребёнка с его правами, которые установлены для его защиты.

• Рассказывать детям о столицах, крупных городах и регионах страны.

• Воспитывать гордость за соотечественников, достигших больших успехов в науке, спорте, сельском хозяйстве, культуре, образовании.

• Развивать чувство уважения к культуре, языку и традициям народов своей Республики и страны России.

Путь патриотического воспитания считается достаточно прямолинейным, логика здесь выстраивается по принципу «от частного к общему» – вначале любовь к семье, родителям, братьям и сестрам и детскому саду, затем к улице, городу и, в конце концов, ко всей стране.

Постепенно у дошкольников формируется образ собственного дома, имеющего свои традиции, уклад, стиль взаимоотношений, языку. Свой дом ребёнок воспринимает и любит таким, какой он есть. При определённых условиях данное чувство родного дома может быть положено в основу любви к Родине.

Для полноценного участия дошкольного учреждения в воспитании чувства патриотизма необходимо, чтобы малыш полюбил свой детский сад, чтобы жизнь там для него была насыщенной и интересной. Привязанность к детскому саду зависит от того, насколько малыши хорошо его знают, ориентируются в нём, чувствуют ли себя здесь как дома. С этой целью по детскому саду организуется экскурсии, где дети знакомятся с персоналом, профессиями работников детского сада, а в последующем дети посещают детские библиотеки, культурные центры и драматический театр.

Также литература, музыка, изобразительное искусство относятся к мощным средствам патриотического воспитания. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для воспитания [нравственных и патриотических чувств](https://www.maam.ru/obrazovanie/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie).

Мы дети великой страны России должны научить детей гордиться своей историей, пробуждать в детях чувство гордости за её граждан, давших миру великих полководцев и мыслителей, учёных и освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса.

**Конспект организованной образовательной деятельности образовательная область: «Речевое развитие» Раздел: «Художественная литература» Тема: «Путешествие в сказку» возрастная группа: средняя группа. Выполнила воспитатель Нигматуллина Лилия Ринатовна г Туймазы детский сад № 26 «Улыбка»**

**Интеграция областей по ФГОС:** «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,

**Цель ООД:** совершенствовать умение детей пересказывать сказку.

**Образовательные задачи:**

- способствовать формированию у детей умения пересказывать короткую сказку, выразительно предавая диалоги персонажей;

- совершенствовать умение детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, акцентировать внимание на ответах полным предложением;

- стимулировать детей использовать в речи прилагательные, слова - антонимы.

**Развивающие задачи:**

- развивать речевой слух, укреплять артикуляционный аппарат, добиваться четкого произношения изолированного звука[ш] на выдохе;

- развивать у детей умственную активность, умение отгадывать загадки, находить выход из проблемных ситуаций;

- развивать логическое мышление, умение соотносить полученные знания с изображением на картине;

- обеспечить развитие умения внимательно выслушивать предложение и заканчивать его самостоятельно, подобрав слова подходящее по смыслу.

**Воспитательные задачи:**

- поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

- способствовать воспитанию интереса к русским народным сказкам;

- воспитывать доброжелательное отношение и взаимопомощь в процессе совместной деятельности.

**Методические приемы:** погружение в игровую ситуацию, беседа, вопросы, использование дидактических игр, загадывание загадок, физминутка, музыкальное сопровождение**.**

**Материал и оборудование:**  предметные картинки: пузырь, солома, лапоть; иллюстрации к русской народной сказке "Пузырь, соломинка и лапоть"; для каждого ребенка: карточки с изображением персонажей сказок для игры "Кого не было в сказке?"; зеркала для артикуляционной гимнастики; аудиозапись "Шум ветра".

**Предварительная работа:** чтение ирассматривание иллюстраций к сказкам; составление рассказов по картинкам; чтение русской народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоть», беседы по содержанию сказки, загадывание и отгадывание загадок.

**Активизация словаря:** толстый- тонкий, высокий - низкий, легкий - тяжелый,

смелый - трусливый (пугливый), сплели,  надули, (выдули), сломался - лопнул.

**Обогащение словаря:** лапоть, перетянется, сплели, выдули.

**Форма проведения:** игра – путешествие.

**Ход организованной образовательной деятельности.**

**Воспитатель:** Мне очень приятно видеть ваши приветливые лица и добрые глаза. Подарите свою улыбку друг другу. Улыбнитесь нашим гостям. Улыбнитесь мне, а я вам. Дети, вы любите путешествовать?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А сказки любите?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Дети, предлагаю вам отправиться в сказочное путешествие.

Если сказка в дверь стучится,

Ты скорей ее впусти,

Потому что сказка – птица,

Чуть спугнешь и не найти.

А как же нам попасть в сказку.

**Дети:** Поехать, полететь, пойти по тропинке за волшебным клубком, произнести волшебные слова, и т.д.

**Воспитатель:** Какой сказочный транспорт нам поможет?

**Дети:** Ковер – самолет, облако, сапоги – скороходы.

**Воспитатель:** А я знаю, какой сказочный транспорт нам поможет. Посмотрите, что это?

**Дети:** Метла.

**Воспитатель:** Да, это метла, которую подарила нам Баба – Яга. Давайте полетим на метле. Вы согласны полететь со мной на метле в сказку?

**Дети:**Согласны.

**Воспитатель:** Тогда занимайте места. Держитесь крепко друг за друга, чтоб не упасть. *(звучит аудиозапись "Шум ветра", дети вместе с воспитателем «летят» на метле.)*

**Воспитатель:** Вот мы и прилетели! Вокруг все сказочно, красиво! Интересно, в какую сказку мы с вами попали? Ой, дети посмотрите какой то конверт лежит, давайте посмотрим , что там внутри. *(открываю и достою загадки)* В конверте лежат загадки, нам нужно их отгадать и тогда мы узнаем в какую сказку попали.

Послушайте внимательно.

**Разгадывание загадок:**

Мылу на замену

Взбили пышную пену,

А как подули, посмотри:

Полетели… (пузыри).

*(Показываю детям баночку с мыльными пузырями.)*

У любого ты спроси

Что носили на Руси?

Из коры плели галоши,

Одевали их на ножки. (лапти).

- Раньше люди вместо ботинок носили лапти. (*Показываю детям игрушечные лапти).*

Летом в полюшке росла,

Колос к солнышку несла,

А как только пожелтела,

Ей нашлось другое дело. (солома).

**Воспитатель:** Молодцы, правильно отгадали загадки. Посмотрите , из какой же это сказки? *(показываю поднос с предметами)* Вы догадались из какой сказки эти герои?

**Дети:** Из сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».

**Воспитатель:** Да, эти герои из р.н.с. «Пузырь, соломинка и лапоть». А какие еще русские народные сказки вы знаете?

**Дети:** "Маша и медведь", "Колобок", "Репка", и т.д..

**Воспитатель:** Правильно назвали, молодцы.Да, сказка это всегда так интересно, давайте продолжим наше путешествие, садитесь за столы.*(установка на осанку)* **Воспитатель:** Я предлагаю вам превратиться в героев сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» и изобразить перед зеркалом каждого из них с помощью мимики и артикуляции? *(ответы детей)*Подвиньте зеркала , давайте покажем *(демонстрирую детям артикуля­ционные позы)*

Пузырь — *надуть щеки;*

Соломинка — *втянуть щеки;*

Лапоть — *открыть рот, сложить губы воронкой, как при длительном про­изнесении звука [о].*

**Воспитатель:** А сейчас давайте вспомним сказку, я вам ее прочитаю, вы внимательно слушайте *(читаю сказку, выставляю иллюстрации)*

**Воспитатель:** Сейчас поговорим, я буду задавать вопросы, вы отвечайте полным ответом**.**

**Вопросы по содержанию сказки.**Кто пошел в лес дрова рубить?

Что им помешало идти дальше?

Что сказал Лапоть Пузырю?

Что предложил Пузырь?

Что случилось с Соломинкой? Почему она переломилась?

Что сделал Пузырь, когда его друзья попали в беду?

Что случилось с Пузырем, когда он хохотал?

**Воспитатель:** Молодцы, вспомнили. А теперь я предлагаю рассказать сказку по-двое, кто - то начнет сказку, а кто - то закончит. Эти картинки вам помогут рассказать правильно, последовательно. *(вызываю 2 пары детей).*

**Воспитатель:** Молодцы, дети. "Сделал дело, гуляй смело". А теперь давайте отдохнем.

**Физминутка.**

Малоподвижная игра «Пузырь».

*(Все дети и взрослый берутся за руки и становятся близко друг к другу, говорят слова. Вместе со словами все потихоньку отходят назад, получается большой круг.)*

Раздувайся пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся.

*(Играющие начинают бежать по кругу)*

Он летел, летел, летел

И за веточку задел.

*(Все вместе присаживаются на корточки, говорят* «Ш – ш – ш – ш».

*Воспитатель, выбирает ребенка, который «заклеит» пузырь. Ребенок идет по кругу, аккуратно задевая каждого по голове (заклеивает). Тот, кого задели, встает на ноги. Игра повторяется еще раз.)*

**Воспитатель:** Проходите на свои места. *(установка на осанку)*

**Воспитатель:** У вас на столах лежат картинки с изображением героев сказок. Посмотрите внимательно, зачеркните героя, которого не было в нашей сказке.

**Игра «Кого не было в сказке?»**

**Воспитатель:** Алмаз, какого героя ты зачеркнул, почему? *(индивидуальные ответы детей )*

**Воспитатель:** Молодцы, все правильно выполнили задание. Продолжим наше путешествие. Давайте, поиграем в игру "Добовлялки", вспомним как выглядели наши герои. Я начну говорить про одного героя, а вы скажите противоположно про другого.

Пузырь *толстый.,*а Соломинка какая? (Тонкая.)

Соломинка *высокая,*а Лапоть какой? (Низкий.)

Пузырь легкий, а Лапоть... (тяжелый).

Лапоть *овальный,*а Пузырь... (круглый).

Соломинка *смелая,*а Пузырь... (трусливый, пугливый).

Лапоть *сплели,*а Пузырь... (надули, выдули).

Соломинка *сломалась,*а Пузырь... (лопнул).

**Итог:**

**Воспитатель:** Молодцы, дети, хорошо сегодня поработали. А сейчас пора нам возвращаться в группу. Давайте, закроем глаза, сделаем волшебный поворот и вернемся к себе в группу.

**Воспитатель:** Дети, понравилось вам наше путешествие?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А какой сказке мы с вами побывали?  
**Дети**: В русской народной сказке «Пузырь, соломинка и лапоть».

**Воспитатель:** Каких героев мы встретили?

**Дети:** Пузырь, соломинку, лапоть.

**Воспитатель:** Посмотрите, я вам принесла книжку со сказками. В следующий раз мы с вами отправимся вот в эту сказку. (показываю картинку из книжки). А сейчас возьмите книжку и посмотрите , а потом мне скажете какая сказка вам понравилась.

**«Туристический поход»**

**Алаева Ирина Викторовна, воспитатель I квалификационной категории**

**МБДОУ «ЦРР-д/с №7 «Золотой ключик»**

**г. Альметьевск**

Цель: приобщать детей к здоровому образу жизни путем использования здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

-совершенствовать у детей двигательные навыки, физические качества и развивать крупную и мелкую моторику: игра «С кочки на кочку», «Идём по мостику», «Паутина»;

-воспитывать бережное отношение к природе: не разорять муравейники, не оставлять мусор после себя, не разжигать костры, не кричать в лесу;

- воспитывать умение преодолевать препятствия, помогать друг другу;

- закрепить умение рисовать нетрадиционным способом: пластиковыми бутылками с манкой на световом столе;

- закрепить знания о том, кто живёт и что растётв лесу;

- укрепление мышц глаз с помощью зрительной гимнастики;

- активизировать словарный запас детей с помощью речёвки: туристы, рюкзак, не отставай, не унывай.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Материал и оборудование: интерактивная доска, мостик, кочки, модели паутины, световой стол, подушки, пластиковые бутылочки, манная крупа, мусор, мешок для мусора.

Предварительная работа с детьми:

1. Беседа о правилах поведения на природе, о месте обитания зверей.
2. Рассматривание иллюстраций о природе.
3. Чтение художественной литературы о природе.
4. Загадывание загадок о природе и их обитателях.
5. Подвижные игры «Паук в паутине», «Не промочи ноги»

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в туристический поход. Ребята, а кто такие туристы?

Дети*:* Это те люди, которые любят путешествовать и ходить в походы.

Воспитатель: Правильно, сегодня мы с вами тоже будем туристами. Вы все подготовились к данному мероприятию: одели спортивную одежду и обули удобную обувь и взяли с собой рюкзаки. Молодцы! Еще нам с вами необходимо взять хорошее настроение. На пути нас ждет много нового и интересного возможно на пути нас ждут и препятствия. Чтобы преодолеть все препятствия нужно быть дружными, смелыми и сильными, обязательно помогать друг другу. Итак, начинаем наше путешествие.

Речевка.

Все маршируют.

Воспитатель: Кто шагает с рюкзаком?

Дети: Мы-туристы.

Воспитатель: Кто со скукой не знаком?

Дети: Мы-туристы!

Воспитатель: Кто отстал?

Дети: Догоняй!

Воспитатель: Кто устал?

Дети: Не унывай!

Воспитатель*:* Вот у нас на пути мостик. Необходимо аккуратно пройти по нему, чтобы не упасть в реку.

Дети проходят по мосту.

Воспитатель*:* Теперь ребята нам необходимо пройти по кочкам. Вот сколько у нас разных препятствий.

Дети проходят по кочкам.

Воспитатель*:* Опять ребята преграда на нашем пути, нам необходимо пролезть сквозь паутину. Пролазим аккуратно не торопимся, помогаем друг другу.

Дети пролазят сквозь паутину.

Воспитатель*:* Ребята, что то в нашем лесу стало темно и неуютно. Давайте поможем выглянуть солнышку сквозь темную чащу леса.

Дети подходят к световому столу.

Воспитатель*:* А для чего нужно солнышко?

Дети*:* Для того чтоб было тепло и светло.

Воспитатель*:* Какого цвета солнышко?

Дети: Желтое.

Воспитатель*:* Какой формы?

Дети:Круглое

Воспитатель*:* А лучики какие должны быть?

Дети*:* Прямыми.

Воспитатель*:* Теперь давайте с вами с помощью манной крупы нарисуем солнышко.

Дети руками придают манке круглую форму .

Воспитатель*:* Ребята, у вас в рюкзаках лежат бутылочки с манкой, давайте их достанем и нарисуем лучики нашему солнышку.

С помощью пластиковых бутылочек в пробках которых проделаны дырки и насыпана манка дети рисуют лучики.

Воспитатель*:* Молодцы, ребята! Какое красивое солнышко у нас получилось.

Солнышко засветилось.

Воспитатель*:* Посмотрите ребята, наше солнышко засветилось, оно тоже радо нашей встрече.

Ребята, я смотрю устали ваши глазки. Давайте отдохнем и сделаем гимнастику для глаз.

Дети проговаривая речевку ,подходят к интерактивной доске и делают гимнастику для глаз.

Воспитатель*:*Молодцы ребята! А сейчас на нашем пути возникло новое препятствие- большая паутина на полу, необходимо пройти сквозь неё и не задеть веревки.

Игра: «Паук в паутине».

Воспитатель: Молодцы ребята! А теперь давайте с вами сделаем привал.

А что такое привал?

Дети: Это когда люди отдыхают, разговаривают и пьют чай.

Воспитатель: Правильно. Сейчас мы с вами пришли на поляну, посмотрите кто то оставил много мусора. А можно оставлять мусор в лесу?

Дети: Нельзя.

Воспитатель: Давайте ребята его уберем.

Дети собирают мусор в мешок.

Воспитатель: Вы весь мусор убрали,поляна стала чистой теперь можно сделать привал.

Дети садятся в кружок на разложенные подушечки.

Воспитатель: Ребята, а какие звери живут в лесу?

Дети*:* Волки, медведи, лисы, зайцы.

Воспитатель*:* А что можно собирать в лесу?

Дети*:* Ягоды и грибы.

Воспитатель*:* А что нельзя делать в лесу?

Дети: Нельзя разрушать муравейники. Разжигать костры в неположенном месте, кричать.

Воспитатель*:* Правильно, нужно беречь природу. Нужно обязательно после себя оставить место чистым, собрать весь мусор, потушить костер. Вот какое большое путешествие мы с вами совершили. Что мы делали?

Дети: Ходили по мосту и по кочкам, перелазили через паутину, помогли засветиться солнышку, делали гимнастику для глаз, говорили о том, что нужно беречь природу.

Воспитатель*:*На этом наш поход закончен, нам нужно возвращаться в детский сад. До свидание.

Список литературы:Арсентьева, В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьева. - Москва: Форум, 2015. - 142 c.

Воспитание детей в игре/ Д.В. Менджерицкая, О.К. Зинченко, Л.П. Бочкарева и др.; сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Просвещение, 2014. - 190 с.

 Недоспасова, В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст/ В.А. Недоспасова. - 3-е изд. - Москва: Росмэн, 2016. - 90 c.

**Конспект занятия по ОБЖ**

**«Опасности вокруг нас»**

**Бурганова Лилия Гаптелхайевна**

**Воспитатель**

**МАДОУ№74**

**Г. Нижнекамск**

***Цель***: Формирование у детей осознанного безопасного поведения в жизни и быту. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Закреплять знания детей об опасных для жизни и здоровья предметов и ситуаций. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с незнакомыми людьми.

***Задачи:***

Дать представления о предметах, опасных для жизни и здоровья детей, с которыми они встречаются в быту. Помогать самостоятельно, делать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Активизировать в речи названия предметов.

Воспитывать самостоятельность, ответственность, умение работать в коллективе.

Развивать у детей логическое мышление, память, слуховое внимание.

Воспитывать аккуратность при работе с опасными предметами.

- закреплять знания об источниках опасности и их последствиях;

- развивать, память, внимание и смекалку;

- воспитывать чувство сопереживания;

- расширять словарный запас детей.

Предварительная работа: Беседы, игры –драматизации *(“Волк и семеро козлят”)* ,с хорошим концом, рассматривание иллюстрированного материала, чтение художественных произведений “Кошкин дом” С. Маршака, “Путаница” К. Чуковского, “Жил на свете слонёнок” Г. Цыферова.,

Материал: сюжетные картинки из жизни, опасные предметы *(спички, гвозди, ножницы, булавки, иголки, молоток, шило, нож, вилка)* и безопасные предметы.)

***Ход занятия.***

Дети сидят полукругом.

***Воспитатель:*** - Ребята, кто-то к нам стучится. (Заходит Карлсон и здоровается с детьми)

Воспитатель; Посмотрите, к нам пришел Карлсон, почему ты грязный, разутый , что с тобой  произошло, что же у тебя случилось?

(Карлсон плачет)

**Карлсон** : Вот, ребята, послушайте, что случилось со мной. Я решил подогреть на кухне обед, включил газовую плитку и ушел в комнату смотреть телевизор, я смотрел свой любимый мультфильм *«Маша и медведь»*, а в это время полотенце, которое лежало рядом с плиткой, вспыхнуло и начался пожар. Тогда я залетел к себе на крышу, и стал звать на помощь людей.

***Воспитатель:-***Карлсончик  кто приехал на помощь?(пожарные)

***Воспитатель***:- Ребята а что было бы, если бы он спрятался под диван, под стол, в шкаф? (Нельзя прятаться в дальних углах комнаты, опасен не только огонь, но и дым.)

***Воспитатель***:- Что Карлсон сделал неправильно? *(Включил плитку и ушел в комнату.)*

***Воспитатель:-*** Почему случился пожар? *(Плитка была включена, загорелось полотенце.)*

***Воспитатель***:- Какое правило всегда должны помнить дети?

***Воспитатель*** - Правильно, дети не должны включать электроприборы: плитку, утюг, телевизор. Это должны делать взрослые. Дети не должны играть спичками. Спички – это не игрушки.

***Карлсон*** :Ребята, что я не должен был делать, что бы  дома не возник пожар?

(Ответы детей).

***Воспитатель***: Если спрячетесь, то вас будет очень сложно найти пожарным.

***Воспитатель***: А теперь ребята давайте вспомним и научим карлсончика, какие опасности могут ещё нас подстерегать?

 Если вы уже оставались одни дома, то вам необходимо знать правила безопасности. Какие опасности могут быть дома? Опасности ждут нас на каждом шагу. В наших домах живет много предметов, приборов и вещей. И все они приносят нам пользу, но с некоторыми можно обращаться легко, а с другими более осторожно, а есть и такие предметы, с которыми могут обращаться только лишь взрослые, такие предметы называют опасными. Я загадаю вам загадки об опасных предметах.

Пыль увижу – заворчу,

Заверчу и проглочу. *(пылесос)*

Из горячего колодца

Целый день водица льется. *(чайник)*

Если хорошо заточен

Все легко он режет очень

Хлеб, картошку, свеклу, мясо,

Рыбу, яблоки и масло. *(нож)*

Вот идет пароход —

То назад, то вперед,

А за ним такая гладь —

Не морщинки не видать. *(Утюг)*

Они обычно для шитья;

И у ежа их видел я;

Бывают на сосне, на елке,

А называются. *(Иголки)*

Весь я сделан из железа,

У меня ни ног, ни рук.

Я по шляпку в доску влезу,

А по мне все стук да стук. *(Гвоздь)*

Очень любят обрезать,

Разрезать и надрезать. *(Ножницы)*

Очень хрупкая я,

Берегите меня.

Если только разобьете –

Лишь осколки соберете. *(Стеклянная банка)*

Это тесный-тесный дом.

Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестер

Может вспыхнуть, как костер. *(Спички)*

***Карлсон:*** Молодцы, все загадки отгадали, а теперь немножко поиграйте со мной.

Д/и *«Слушай внимательно»*.

Я буду называть игрушки, и опасные предметы. Услышав опасные предметы, надо хлопать в ладоши, а если я называю игрушки, вы топаете ногами.

(Ножницы, юла, кукла, иголка, кубики, булавка, машинка, нож, мячик, неваляшка, топор, матрёшка, спички)

Ребята  давайте вспомним правила обращения с опасными предметами.

1. Ты не бери иголку в рот:

Иголка острая - не плод!

Не будешь класть её на место,

Вдруг потеряется в отместку

И затаится в беспорядке.

Тебе ж потом воткнётся в пятку.

2. Работать ножницами можно,

Но только очень осторожно.

Храните ножницы на месте

С концами, сомкнутыми вместе.

3. Ничего опасней нет,

Чем заточенный предмет!

Бритвы, ножницы, ножи

Не хватайте, малыши!

***Воспитатель:*** давайте повторим правила безопасности и ты карлсончик послушай:

1. Все острые, колющие и режущие предметы обязательно нужно класть на свои места. Порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности.

2. Не включать электрические приборы, они могут ударить током или стать причиной пожара.

Не суй в розетку пальчик

Ни девочка, ни мальчик!

3. Ни в коем случае не пробуй никакие лекарства. Во-первых, это не вкусно, а во-вторых, неправильно принятое лекарство может оказаться ядом.

4. Не трогать бытовую химию: стиральные порошки, средства для мытья посуды, соду, хлорку, средства от тараканов.

5. Если ты живешь в многоэтажном доме, тебя ждет еще одна опасность. это балкон. Очень опасно выходить на балкон одному. Но если ты вышел, никогда не играй в подвижные игры, не прыгай, не перегибайся через перила балкона. Если внизу что-то интересное, лучше спуститься вниз по лестнице.

***Воспитатель*** :Ребята давайте  гостя пригласим поиграть с нами и научиться вести себя так, чтобы не случилось беды.

***Физкультминутка:***   «Я однажды потерялся»

Я однажды потерялся,                          (изобразить испуг)

Только быстро догадался,                    (слегка ударить себя по лбу,)

Посмотрел туда-сюда,                           (повороты)

Нету мамы – вот беда                           (развести руки в стороны внизу)

Посмотрел направо я, посмотрел на лево.

Мама не нашлась моя                           (руку «козырьком»)

Повернулся я вокруг                              (поворот вокруг себя)

Может быть увижу вдруг                        (руку “козырьком”)

Нету. Я решил стоять

И на месте маму ждать.                          (руки на пояс, топнуть ногой)

***Воспитатель:*** ребята я хотела бы узнать у вас как вы поступите если: Незнакомый человек уговаривает вас пойти с ним куда-либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное. *(правильно, ни в коем случае нельзя с незнакомцами никуда уходить)*

***Воспитатель***: А если взрослый откроет дверцу машины и пригасит вас покататься. *(это опасно для жизни, конечно же нельзя)*

***Воспитатель:*** Вдруг взрослый угостит вас конфетой, мороженым или подарит игрушку. (тоже нельзя брать, игрушка может оказаться опасной, и вообще с рук чужого нельзя ничего брать)

***Воспитатель:*** напоследок я хотела бы вам объяснить, когда беда, куда звонить.

Телефон пожарной службы – 01

Огонь и дым со всех сторон,

Нам срочно нужен телефон.

Простые цифры набирай

И адрес точный называй *(дети на телефоне набирают номер)*

Если вы в беду попали,

Телефон 02 набрали.

К вам полиция придёт,

Всем поможет, всех спасёт. *(дети на телефоне набирают номер)*

Если человеку плохо

Толку нет вздыхать и охать,

Срочно номер набери

Скорой помощи 03 *(дети на телефоне набирают номер)*

***Воспитатель:*** а теперь подведя итоги занятия хочу вас спросить. А с незнакомыми будете говорить? А со спичками играть? При пожаре прятаться под кровать.? Ребята, скажите, а можно плиту, зажечь самому и оставить одну? *(Нет.)* . А номера –помощники запомнили ли вы *(да)*

***Воспитатель***: какие вы у меня молодцы! Карлсон спасибо что заглянул к нам в гости, на своём примере научил детей как нужно себя вести при пожаре. До свидания, до новых встреч. Ребята и вам спасибо за активное участие в нашем сегодняшнем занятии.

**МБОУ «Средне-Кушкетская СОШ им.О.Н.Исаева»**

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**в 5 классе**

**Финикийские мореплаватели**

**Подготовила:**

**учитель истории и обществознания**

**Спиридонова Надежда Александровна**

**2025**

**Тема урока: Финикийские мореплаватели**

**Цель урока:** способствовать ознакомлению обучающихся с образом жизни, хозяйственными и культурными достижениями финикийцев, создать условия для развития умений характеризовать понятия «колония» в истории Древнего мира, содействовать умению работать с картой, содействовать умению работать в группе.

*Планируемые результаты:*

***Предметные УУД:***  определять понятия: колония, пурпурная краска, благовония;отвечать на вопросы по содержанию исторической карты, учебника о природно – климатическом положении финикийцев в Восточном Средиземноморье

***Метапредметные результаты:***

*а) познавательные:* самостоятельно выделять и формулировать цели; анализировать вопросы, формулировать ответы;

*б) коммуникативные:* вступать в речевое общение; планировать цели и способы взаимодействия;

*в) регулятивные:* осуществлять индивидуальную образовательную траекторию, работать с учебником, исторической картой, дополнительной литературой; оценивать свою работу на уроке.

***Личностные результаты:*** осознавать социально-нравственный опыт предшествующих поколений

**Тип урока**: урок открытия новых знаний:

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| 1. **Мотивационный этап** | Добрый день, ребята, уважаемые гости! Улыбнитесь другу другу и пожелайте хорошего дня.  Ребята, сегодня на уроке вы за правильные ответы будете получать красные кружочки. Я их сделала специального такого цвета и формы. Как вы думаете почему? | Улыбаются и желают хорошего дня  высказывают свои предположения |
| 1. **Актуализация знаний** | Сейчас дам я возможность заработать эти кружочки, и может быть, когда они будут у вас в руках, вы отгадаете загадку.  **Задание:** У вас на столе лежат пазлы, вам необходимо ответив на вопросы (на оборотной стороне пазлов есть ответы) собрать картину и прочитать получившееся слово, и мы угадаем тему нашего урока *(приложение1)*   1. Что означает слово «Вавилон? ( «уши бога») 2. Когда Вавилон возвысился в Двуречье? (15 век) 3. Самый могущественный и знаменитый царь Вавилонского царства?(хаммурапи) 4. Бог солнца у жителей Двуречья.(Шамаш) 5. Установленные правила поведения для жителей страны.(закон) 6. Река, протекающая в Двуречье?(Тигр) 7. Богиня плодородия и любви у жителей Двуречья?(Иштар) 8. Народы, создавшие первые государства в Двуречье?(шумеры) 9. Самые крупные города Двуречья?(Ур и Урук) 10. Другое название Двуречья?(Междуречье) 11. Время правления царя Хаммурапи.(1792-1750) 12. Человек, дающий деньги в долг под проценты.(ростовщик) 13. Бог луны у жителей Двуречья?(Син) 14. Бог воды в Двуречье? (Эа) 15. Священное число у жителей Двуречья?(60) 16. Работник школы в Двуречье.(человек с палкой) | Отвечают на вопросы, собирают картину по группам |
| 1. **Формулирование темы постановка задач урока** | Итак тема нашего урока: Финикийские мореплаватели. (записывает на доске)  Какова же цель нашего урока?  Молодцы! Вы получили свои заслуженные кружочки. Может, кто-нибудь из вас догадался, почему они такого цвета? | Прочитали получившееся слово, и называют тему урока.  Отвечают  узнать:  где расположена Финикия  -чем занимаются жители Финикии.  -какие открытия были сделали финикийцами.  Пытаются ответить |
| **4Усвоение новых знаний и способов действий.** | Тогда предлагаю вам следующее задание: За 5 минут прочитать документ и выполнить задание: заполнить таблицу), кто больше всех найдёт материала.  -закончили, теперь в группах проверяем и дополняем свои ответы. | Работают по *приложению 2*  Работают в группах, дополняют свою таблицу |
| **5Закрепление знаний  и способов действий** | - Где расположена Финикия? Назовите и покажите на карте(*На восточном побережье Средиземноморья?*  - Какие крупные города выделились в Финикии? Назовите и покажите на карте  - Назовите основные занятия финикийцев? (мореплавание, ремесло, торговля)  - Что изобрели финикийцы? (алфавит, пурпурную краску, стекло, зеркало)  Молодцы! Вы получили свои заслуженные кружочки. Может, кто-нибудь из вас догадался, почему они такого цвета?  Сейчас из каждой группы я приглашаю по одному человеку.  **Задание:** Перед вами лежат картины:  1 ученик в голубой ящик кладёт те картины, которые говорят о том, что они покупали.  2-ой ученик в чёрный ящик кладёт те картины, которые говорят о том, что они продавали.  Остальные внимательно слушают и в конце, если была допущена ошибка, исправляют и объясняют. | Отвечают на вопросы и работают с картой  Отвечают на вопрос  2 ученика складывают картинки в ящики, остальные проверяют, исправляют ошибки. |
| **6. Информация о домашнем  задании** | Комментирует домашнее задание.  Параграф 15 прочитать, сравнить наш алфавит и алфавит финикийцев. Составить синквейн к слову «Финикия» | Записывают домашнее задание |
| **7Рефлексия. Подведение итогов.** | Ребята, сейчас к вам приплыли эти небольшие финикийские кораблики. У корабликов 3 паруса, вам нужно написать впечатление об уроке? Что вам понравилось? Что не понравилось? Какой вы можете дать совет. Кораблики прикрепите к этому «морю настроения» | Записывают свои впечатления. |

*Приложение1*

1. Что означает слово «Вавилон?
2. Когда Вавилон возвысился в Двуречье?
3. Самый могущественный и знаменитый царь Вавилонского царства?
4. Бог солнца у жителей Двуречья.
5. Установленные правила поведения для жителей страны.
6. Река, протекающая в Двуречье?
7. Богиня плодородия и любви у жителей Двуречья?
8. Народы, создавшие первые государства в Двуречье?
9. Самые крупные города Двкречья?
10. Другое название Двуречья?
11. Время правления царя Хаммурапи.
12. Человек, дающий деньги в долг под проценты.
13. Бог луны у жителей Двуречья?
14. Бог воды в Двуречье?
15. Священное число у жителей Двуречья?
16. Работник школы в Двуречье.

*Приложени2*

**Документ**

Финикия страна небольшая, но расположение страны удобно. Сюда выходят торговые пути из Двуречья. Рядом со Средиземным морем на перекрёстке торговых путей расположены три города. Из города Тир, Библ и Сидон можно плыть в Египет, Грецию, Рим. Природа страны скудна. На узкой полоске между Средиземным морем и Ливанскими горами не было крупных рек с плодородными почвами, мало полей пригодных для пастбищ. Жители выращивали виноград, оливковые деревья. Много строительного леса! Брёвна из ливанского кедра направляют разные страны.

Когда заканчивается вода и продовольствие финикийские корабли приставали к берегу и команда исследовала берег. В некоторых местах финикийцы строили укрепления создавая колонии. Колония – это поселение на чужой территории.

Финикийцы прославились не только как торговцы, мореплаватели, пираты. Финикийцы подарили алфавит, стекло, зеркало. Они же были искусными ремесленниками. Финикийцы научились окрашивать шерстяные ткани особой пурпурной краской, которые получали из улиток. Они выдавливали от них несколько капель густой жидкости лилово –красного цвета и этой жидкостью окрашивали ткани. Ткань получалась пурпурного, лилово-розового цвета. Много у финикийцев искусных-ремесленников-ювелиров, резчиков по дереву и слоновой кости.

**Задание: Прочитать текст и заполнить таблицу.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Место расположения финикийцев и крупные города** | **Природные условия** | **Занятие** | **Изобретения** |
|  |  |  |  |

**Список использованной литературы**

1. Вигасин А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб для общеобразовательных учреждений/ А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свеницкая, под ред А.А. Искендерова- М.: Просвещение, 2024
2. Годер Г.И. Всеобщая история. История Древнего мира. Рабочая тетрадь 5 класс. Ч 1- М.: Просвещение, 2024
3. Мартьянова О.А. Повторение и контроль знаний. История Древнего мира. 5 класс. Рабочая тетрадь с электронным тренажёром. Тесты, кроссворды, филворды, логические задания. – М.: изд-во «Глобус», 2010
4. Шоган В.В. Уроки истории Древнего мира в 5 классе. /В.В. Шоган, НВ. Оболонко, Е.В. Сторожакова - Ростовн/д.: Феникс, 2013

**Зарифмуем правила (Мнемотехника)**

**Николаева Серафима Анатольевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Средне Кушкетская СОШ им. О.Н. Исаева» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан, с. Средний Кушкет**

Предлагаю серию упражнений в стихотворной форме. Эти рифмованные тексты – упражнения можно условно назвать «учебными стихами», так как они способствуют решению определённых методических задач для облегчения усвоения лексики и правил грамматики, орфоэпии.

Начнём с игры на определение рода имён существительных.

Он, она, оно

-Почему доска – она?

-Потому что буква а.

Книга парта и стена,

Ручка, комната – она.

- Почему письмо – оно?

О – оно и е – оно,

Море, озеро, окно,

Молоко, пальто – оно.

-Почему учебник – он?

-Здесь нет а и здесь нет о.

Карандаш и телефон,

Стол, журнал, троллейбус – он.

Слушайте теперь слова ,

Говорите он, она.

Парк, театр и стадион,

Ленинград и Киев?

-Он!

-Школа, улица, страна,

Волга и Москва?

-Она!

А метро, кино?

-Оно!

-Да, ребята, правильно!

Стихотворение «Падежная игра» помогает учащимся запомнить ударения и принятый порядок русских падежей, падежные вопросы и окончания имён существительных. Как же рекомендуется играть в падежную игру? После чтения стихотворения учащиеся читают его как диалог. Затем можно в быстром темпе, но уже без соблюдения рифмы и размера, подставлять в стихотворение другие пары слов (друг и подруга, Антон и Света ит.д.)

Ребята! Начинается падежная игра.

Мы знаем именительный: кто там?

-Брат и сестра.

Сейчас вопрос – потом ответ –

Вот правило игры.

Родительный: кого здесь нет?

Брата и сестры.

Ты говоришь - и я говорю –

И рады мы игре

Дательный: кому звоню?

-Брату и сестре.

Играем вместе и вдвоём

В падежную игру.

В игре я падежи учу,

Доволен я игрой.

Творительный: с кем я дружу

-С братом и сестрой.

Запомнить можем мы легко

Все падежи в игре.

Предложный: говорим о ком?

О брате и сестре.

Обратимся к следующим предложениям.

Фока, хочешь поесть щец? ( Помогает запомнить все глухие согласные).

Мы же не забывали друга (В этой фразе все согласные звонкие).

Лимон – рай! (Все согласные –только звонкие; непарные по звонкости / глухости).

Цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку: «Цыц!» (Слова – исключения из правила )

Правописание непроизносимых согласных.

*Обратитесь к зарифмованному правилу.*

Всем известно, как прелестно

Букву т писать уместно.

Не чудесно, не прекрасно,

А ужасно и опасно

Букву т писать напрасно.

Запомни стих как дважды два

И пиши без т слова:

Вкусный, безгласный и интересный,

Добавь интриганский, а также словесный.

Ошибка не будет страшна, коль подберешь для проверки слова.

Правописание приставок.

Пусть никто никогда не забудет,

Что з приставкой не была и не будет.

Обрати внимание

На здесь, здоровье, здание.

З нельзя в них отделить,

Чтобы смысл не повредить:

-десь, - доровье, -дание-.

Нет в них содержания.

Правописание приставок на –з, -с

Не забудьте про приставки

Раз-, из, воз-, низ-, через-, без-.

Перед согласными глухими

Быстро сменят з на с.

Спряжение глаголов.

У глаголов два спряженья:

-Ешь и -ишь. Вот исключения:

Гнать, держать, смотреть и видеть,

Дышать, слышать, ненавидеть,

И обидеть, и терпеть,

И зависеть, и вертеть.

Вы запомните, друзья,

Их на е спрягать нельзя!

В первом спряжении пишут, поют,

Пашут поля и железо куют.

И во втором никогда не грустят!

Мчатся в музеи, учиться хотят.

Правописание о-ё после шипящих, слова - исключения.

Шорох, чокаться, трущоба,

Жом, изжога и чащоба,

Шов, крыжовник и обжоры,

Шомпол, чопорный и шоры,

Шоу, джоуль, корнишон,

Рожон, боржоми и пижон,

Капюшон, мажор и шорты,

Шок, харчо, анчоус, джонки,

Трещотка, джокер, чок, вечор-

Запомни весь этот набор.

После шипящей не спеши,

В рифмовку входит? О пиши!

Запоминаем слова с Ё

Пишем Ё в словах: дешёвка,

Бечёвка, ночёвка и раскорчёвка,

Тяжёлый, сгущённый, стажёр, ухажёр,

Печёнка, тушёнка и дирижёр.

Запоминаем окончания существительных (Р.падеж, мн. ч.)

В детской сказке колобок

По траве катиться мог

Без ботинок, без сапог,

Без носков и без чулок.

Шесть гектаров апельсинов,

Яблок, груш и мандаринов,

Баклажанов – грядок пять,

Помидоров – не собрать.

Уважают человека

У туркмен, татар, узбеков,

У таджиков и армян,

У монголов и цыган.

У якутов и тунгусов,

У башкир и белорусов,

У киргизов и грузин,

У бурят и осетин.

Запоминание на основе логических ассоциаций

Мужчина. Настоящий мужчина состоит из мужа и чина.

Интеллигенция. Настоящие интеллигенты, как правило, небогаты, поэтому, встретившись с ними, целесообразно спросить: «Ел ли?»

Труженик-мошенник. Труженик, сколько ни старается, никак не может приобрести две буквы н, а мошенник себе их запросто наворовал.

Вид глагола

Вид совершенный: рвётся

В вопрос приставка «с».

Что сделает? Проснётся,

Умоется, поест.

Но нет приставки – значит,

Работа лишь кипит:

Решается задача,

Сопутствует удача –

Несовершенный вид.

Орфоэпия

ЗвонИт звонарь,

ЗвонЯт в звонок,

Чтоб ты запомнить верно смог.

Звонит и говорит.

В слове «звонит» не должно быть вОни!

От тех, кто звОнит,

Несёт вОнью.

ФенОмен звонИт по средАм,

ПриЯв договОр по годам,

Он Отдал экспЕртам эскОрта

ХодАтайство аэропОрта.

Дополнение

Вопросы косвенных падежей

Ты безошибочно знаешь уже.

Если задашь их, без промедления

Тут же отыщутся дополнения.

Определение

Признак предмета или явления

Обозначает определение.

Чей и какой – ответы просты,

Лишь не хватает волнистой черты.

Обстоятельство

На вопросы: Где? Когда?

Как? Откуда? и Куда?

Обстоятельство ответ

Даст тебе всегда.

Фонетический разбор

Фонетический разбор –

И несложен он, и скор:

Надо нам сперва толково

Разделить на слоги слово

И – труда в том нет почти –

Ударение найти.

А потом на том же листике

Звукам дать характеристику.

Сколько букв и сколько звуков

Посчитать – и вся наука.

Лексика

Коль хочешь узнать ты значение слова,

Словарь открывай под названием «Толковый».

В нем на страницах большая страна,

Лексикой, школьник, зовется она.

Прямое и переносное значение слова

Железную подкову кузнец ковал коню.

Я в человеке волю железную ценю:

Хоть звона наковальни не слышала она,

Но, как железо, прочной и крепкой быть должна.

Омонимы

Различен смысл в словах. И что же?

Как близнецы, они похожи.

Груз подает подъемный кран,

И воду льет в квартире кран.

Синонимы

Слова-синонимы

Всегда близки по смыслу,

Разнятся лишь оттенкам подчас.

Родимый край – Отечество – Отчизна.

Как много в них священного для нас!

Антонимы

Минус-плюс, огонь-вода,

Дерзкий - осторожный.

Все антонимы всегда

Противоположны.

Время глагола

Прошедшее время сказало о том,

Как листья желтели над чистым прудом.

Смотрите, друзья, в настоящем со мной,

Как ярко цветы полыхают весной.

А в будущем времени сможем узнать,

Как будут ребята расти и мужать.

Стили

Артисты говорят в гримерной,

Твой друг беседует с тобой –

Стиль это просто разговорный,

А не какой-нибудь иной.

Рассказ читаешь или стих,

Роман, поэму, пьесу –

Знай, в них художественный стиль,

Стиль очень интересный.

Еще есть стиль публицистический –

Статей в журнале политическом,

Газетных очерков, заметок –

Запомни также стиль и этот.

А биографию открой –

Официально-деловой.

А правила когда мы учим,

Употребляем стиль научный.

Правописание приставок

Живут на свете, людям помогая,

Приставки

ВОЗ-, ИЗ-, ЧЕРЕЗ-, РАЗ- и БЕЗ-.

Но звук глухой согласный их встречает,

И мы их пишем только с буквой С.

Глухие звуки - это непоседы,

Они спокойно не желают жить,

Они мечтают звонкого соседа

Во что бы то ни стало оглушить.

Список литературы:

1. Как запомнить все правила русского языка: для школьников/ Е.А. Клепова. - Москва: Издательство АСТ, 2016. - 256 с.

2. Русский язык и литература в средних учебных заведениях, №6 (98), июнь 1988

**Тема: “Роберт Миннуллин безне һөнәрле булырга өйрәтә”**

***(Мәктәпкә хәзерлек төркеме балалары өчен сөйләм телен үстерү буенча шөгыль конспекты)***

**Төзеде:**

**ТР Апас районы “Каратун “Гөлчәчәк”**

**балалар бакчасы**

**тәрбиячесе**

**Миңнуллина Люция Әмир кызы**

**2024 ел**

**Тема:** “Роберт Миннуллин безне һөнәрлебулырга өйрәтә”

**Максат:** Роберт Миннуллинның балалар өчен язылган шигырьләре аша үсеп килүче буынны күп һөнәрләргә һәм һәрьяктан булдыклы булырга өйрәтү.

**Бурычлар:**

1. Р. Миннуллин иҗаты белән таныштыру.
2. Балаларда төрле хезмәт ияләре турында күзаллау тудыру.
3. Балаларны үзләрендәге уңай һәм җитешсез якларына игътибар иттерү.
4. Балаларда һөнәр иясе булырга теләү хисләре тәрбияләү.
5. Балаларда нинди генә хезмәт иясе булсалар да, ул хезмәтнең мөһимлеген һәм кем булсаң да, кеше булып калырга кирәклеген аңлату.
6. Эш сөяргә, күп нәрсәләрне белергә теләү хисләре тәрбияләү.

**Шөгыльбарышы**

**Тәрбияче**: Исәнмесез, балалар!

Хәерле көннәр сезгә!

Акыл һәм тел ачкычлары

Телимен һәммәгезгә!

Сезнең кәефләрегез ничек, әйбәтме?

*Балалар җавап бирә.*

**Тәрбияче**: Күрәм, балалар, сезнен кәефләр бик яхшы һәм мин моңа бик шат. Балалар, сез барыгыз да уңган, булган, акыллылар, тәртиплеләр – мин сезне шулай дип беләм. Сез матур итеп сөйләшәсез, тырышып өйрәнәсез, оста итеп рәсемнәр ясыйсыз, матур итеп биисез, шигырьләр сөйлисез – менә мин сезне шулай күрәм һәм сез киләчәктә бик булдыклы, сәләтле, төрле эшләрне белә торган кешеләр булырсыз дип ышанам. Ә хәзер, минем беләсем килә, сез үскәч кем булырга җыенасыз?

*Балалар җавап бирә.*

**Тәрбияче**: Афәрин, балалар! Сез үзегезнең эшли белгәнегезне генә түгел, ә гадел рәвештә эшли белмәгән эшләрегезне дә, үзегезнең кимчелекле якларыгызны да әйттегез һәм киләчәктә кем булырга теләвегезне белдердегез. Сезнең арада космонавт та, укытучы да, тәрбияче дә, шофер да, программист та, юрист та, торт ясаучы да булачак икән – бик матур хыяллар, балалар, афәрин!

- Балалар, мин бугенге шогыльгәсерле конвертлар (зур конвертлар) әзерләп килдем. Карагыз күпме конверт, ничек итеп бизәлгән алар! Хәзер шул конвертларны ачыйк әле бергәләп, балалар, аларда нәрсәләр бар икән? (*Конвертларны ача башлыйлар*) Конверт эченә рәсемнәрсалынган икән!

*Конвертларны ачып карыйлар һәм түбәндәге рәсемнәр белән танышалар:*

*1 конвертта – рәссам рәсем ясый; 2 конвертта – малай эт белән сөйләшә; 3 конвертта – малай әтисе белән машина ремонтлыйлар; 4 конвертта – малай, әти, бабай сурәте; 5 конвертта – солдат сурәте; 6 конвертта – космонавт сурәте; 7 конвертта – хоккейчы сурәте; 8 конвертта – корыч коючы сурәте; 9 конвертта - фокусник сурәте; 10 конвертта – аучы сурәте; 11 конвертта – начальник сурәте; 12 конвертта – кибетче сурәте; 13 конвертта – комбайнчы; 14 конвертта – Кеше.*

*(Конвертларны ача баралар, таныша баралар, күргәзмәгә тезә баралар)*

**Тәрбияче**: Балалар, болар нинди рәсемнәр, сез ничек уйлыйсыз? *(балалар җавап бирә).* Әйе, бик дөрес, аларны һөнәр ияләре дип йөртәләр, сезгә бу һөнәр ияләре танышмы, әйтегез әле, сезнең әти-әниләр кем булып эшлиләр? *Балалар җавап бирәләр.*

**Тәрбияче**: Афәрин, балалар, нинди генә хезмәт башкармыйлар икән безнең әти-әниләр, рәхмәт аларга!

- Балалар, сез уйлыйсыздыр инде бу кадәр рәсемнәрнекайдан алды икән апа, дип. Мин аларны балалар язучысы Роберт Миннуллинның шигырләреннән алдым. Аның портретына карап алыйк әле. Ул безнең өчен күңелле һәм кызыклы шигырьләр, әкиятләр язган. Нинди генә шигырьләре юк аның. Җитдиләре дә, моңсулары да, шаяннары да, озыннары да бар. “Әгәр дә сез булмасагыз, шигырьләремнең берсе дә язылмас иде. Аларның барысы да сезне яратканга, сезнең белән аралашулардан, очрашулардан туган шигырьләр”, – дип язган ул. Ә без караган һөнәр ияләре аның “Елмаючы бүреләр”, “Акбай шулай, ди”, “Икәүләп”, “Малайлар сөйләшә” исемле шигырләрендә сурәтләнгән.

-Әйдәгез, бу шигырьләр белән якыннан танышыйк, укыйк.

*Тәрбияче “Елмаючы бүреләр” шигырен укый:*

“Безгә килгәч, рәсемемне Ошамый калмас аларга

Дусларым да күрерләр. Елмаючы бүреләр!”

*Тәрбияче бу шигырне укыгач, балалар белән рәсем ясау турында, явыз, усал образларны да уңай итеп ясап була икәнлеге турында сөйләшәләр.*

*Тәрбияче «Акбай шулай ди» шигырен укый:*

Акбай белән бик дуслар без. Ул үзе дә нәкъ кешечә

Мин аның телен беләм. Сөйләшә минем белән.

*Тәрбияче бу шигырьне укыгач, балалар белән балаларның хайваннар белән сөйләшә алу сәләте турында сөйләшә. Бу сөйләшү буенча тәрбияче балаларга кешеләргә генә түгел, ә хайваннарга да игътибарлы, ихтирамлы булырга кирәклеген аңлата. Игътибарлы булсаң, хайваннар сөйләшә белмәсәләр дә, аларның яшәү рәвешеннән, күз карашларыннан барысын да аңларга була.*

*Тәрбияче Р.Миннуллинның“Икәүләп”шигырен укый.*

*Тәрбияче бу шигырьне укыгач, балалар белән әти кеше белән бергә күп аралашсаң, эшләшсәң, әтиеңә ярдәм итсәң, күп һөнәрләргә өйрәнергә була икәне турында сөйләшә, аңлата, балаларның үз фикерләрен дә, ничек итеп әтиләре белән ниндидер эш башкарулары турында да сораша.*

-Балалар, без Роберт Миннуллин белән таныш инде, шулай бит, без аның сезнең өчен язылган күп шигырьләрен укыдык, ул шигырьләрдәге геройлар белән таныштык, бик күп яхшы сыйфатларга өйрәндек. Ә бүген, игьтибар итсәгез, безнең шигырьләр икенче төрлерәк, балалар, – эш, һөнәр, булдыклылык турында!

-Балалар, сез хәзер конверттан чыккан бу рәсемнәрнеңүзегезгә ошаганын берсен генә сайлап алыгыз һәм ни өчен бу рәсемдәкүрсәтелгән һөнәрнең сезгә ошаганын аңлатырсыз, әйтерсез. Сез әзерме, балалар? (*балалар җавап бирә*).

**Тәрбияче**: Афәрин, балалар! Ә хәзер мин шигырьләрне укыйм, сез игътибар белән тыңлап торыгыз, әгәр сез сайлаган рәсем шигырьдәге шигъри сурәткә, ягъни һөнәр иясенә туры килә икән, бер адым алга чыгып басасыз. Башладык!

*(балалар рәсемнәрне сайлап алалар һәм үз фикерләрен белдерәләр)*

Тәрбияче Роберт Миннуллинның “Малайлар сөйләшә” исемле шигырен укый:

1)— Мин үскәч абый булам,

Аннары бабай булам!

— Ә мин бабай булгач та

Гел әйбәт малай булам!

*Алга чыгучы юк, чөнки бу рәсемне алучы юк.*

**Тәрбияче**: Бу рәсемкемдә, алга чыгабыз (пауза). Алга чыгучы, димәк, бу рәсемнеалучы юк. Алга китәбез, укыйм:

— Мин үзем әти булам!

— Ә мин дәү әти булам!

— Үскәч кем буласымны

Мин әле әйтми торам!

**Тәрбияче**: Бу рәсемкемдә, алга чыгабыз (пауза). Алга чыгучы, димәк, бу рәсемнедә алучы юк. Алга китәбез, укыйм:

— Мин батыр солдат булам!

— Ә мин космонавт булам!

— Ә мин Третьяк булам,

Капкада сакта торам!

Алган өч малай чыгып баса, берсе солдат, икенчесе космонавт, өченчесе хоккейчы булырга теләүләрен сөйлиләр.

**Тәрбияче**: Афәрин, балалар, алга киттек, шигырьне укуны дәвам итәбез:

— Ә мин корыч коючы,

Чуен коючы булам!

— Мин күз буучы булам!

— Ә мин аучы булам да

Көн дә йөрим сунарга!

Тәрбияче: кемнәр безнең корыч куючы, фокусник һәм аучы булырга тели икән, әйдәгез әле белик, кемнәр алар, алга чыгыгыз!

Өч бала алга чыгып баса һәм ни өчен корыч, чуен коючы, ни өчен күз буучы (фокусник), ни өчен аучы булырга теләгәнлекләрен аңлаталар.

**Тәрбияче**: Афәрин, балалар! Сез бик матур итеп, тулы итеп, кызык итеп җавап бирәсез! Алга киттек, укыйм:

— Ә мин белмим, әнидән

Онытканмын сорарга.

— Ә мин бик озын булам,

Үсәм әле тагы да!

— Ә мин начальник булам,

Йөрим «Вольво»да гына!

— Ә мин кибетче булам

Яисә итче булам!

Тәрбияче: Кемнәр безнең начальник булырга тели, кемнәр безнең кибетче, кемнәр итче булырга тели, алга чыгабыз.

Өч бала алга чыга, ни өчен шушы һөнәрне сайлаганны аңлаталар.

**Тәрбияче**: Афәрин, балалар! Сез бик матур, дөрес, кызыклы фикерләр әйтәсез!

Алга таба киттек, укыйбыз, нинди һөнәр ияләре калды икән безнең? (укый):

— Ә мин бик көчле булам,

Әтием төсле булам!

— Мин комбайнчы булам,

Кырда иген урырга!

— Ә миңа әни, үскәч,

Куша Кеше булырга!

**Тәрбияче**: Бу шигырь юлларында нинди һөнәрләр турында сүз бара икән, алга чыксыннар әле шулар.

Ике бала алга чыгып баса, комбайнчы булырга теләүләрен сөйлиләр.

**Тәрбияче**: Афәрин, балалар, афәрин! Сез бик яхшы, бик кирәкле һөнәр ияләре булачаксыз, сез - бик күп белгән, эшегезне яратып эшләүче, бик булдыклы эшчеләр булачаксыз!

* Балалар, шигырьдә мондый юллар бар:
* — Ә миңа әни, үскәч, Куша Кеше булырга!
* Әйдәгез уйлап карыйк әле, кеше булу нәрсәне аңлата? Кешеләр нинди булырга тиешләр?

Балалар җавап бирә.

**Тәрбияче**: Балалар, афәрин, сез бик дөрес итеп җавап бирдегез. Әйе, кешеләр тырыш, тәртипле, акыллы, яхшы, ярдәмчел, күңелле, җитди, эш яратучан, кешеләрне яратучан, хөрмәт итүчән булырга тиешләр. Без нинди һөнәр иясе булсак та, үз эшебезне бик яхшы башкарсак та, кеше буларак яхшы булмасак, безне яратып бетермәячәкләр, безне хөрмәт итмәячәкләр. Шуның өчен без яхшы һөнәр иясе дә, яхшы кеше дә булырга тиешбез!

**Тәрбияче**: Балалар, шогылебезнең ахырында мин сезгә тагын бер серле тартма алып чыгам әле, әйдәгез карыйк әле, нәрсә булыр икән аның эчендә. Тәрбияче тартманы алып чыга, тартма эченнән *комбайн, солдат фуражкасы, космонавт шлемы, шайба, сихерле таяк, краска, кисточка, машина, эт, корыч, чуен, мылтык, алъяпкыч* рәсемнәре тартып чыгара.

-Балалар, үзегез сайлаган һөнәргә туры килә торган рәсемнәрне сайлап алыгыз әле, һәм без бергәләп дөреслеген тикшереребез.

*(Балалар рәсемнәр сайлап алалар, дөреслеген тикшерәләр. (Мәсәлән, комбайнчы - комбайн, солдат - солдат фуражкасы һ.б.)*

**Тәрбияче**: Балалар, афәрин!

* Без бүген сезнен белән кемнең шигырьләрен укыдык?
* Р.Миннуллин кемнәр турында язган?
* Сезгә аның шигырьләре ошадымы?
* Өйләрегезгә кайткач кайсы шигырен сөйләп күрсәтәсез?

Балалар, Роберт абый безгә үз иҗаты белән күп файдалы мәгълүмат биргән – ул да үзенең иҗади эшен яраткан, тырышып эшләгән. Роберт Миннуллин шигырьләре төрле һөнәрләргә, яхшы сыйфатларга, гомумән, кеше булырга өйрәтә! Без яхшы кеше булсак, һөнәребезне яратып, эшебезне тырышып эшләсәк, без үзебезгә һәм башкаларга да зур файда китерербез! Шулай итеп, балалар, безнең шөгылебез тәмам, актив булганыгыз өчен, дөрес җавапларыгызны матур итеп әйтеп биргәнегез өчен афәрин һәм рәхмәт сезгә!

**Файдаланылган әдәбият**

1. Миңнуллин Р. Дөньядагы иң зур алма.// Казан: Татар. китап нәшр., 1992.
2. Миңнуллин Роберт. Сайланма әсәрләр: Балалар өчен шигырьләр, әдәби тәнкыйть, иҗат портретлары, рецензияләр: II китап.—Казан: Мәгариф, 2004.—399 б.

**“Без Идел буенда яшибез”**

**(мәктәпкә әзерлек төркеме өчен танып белү эшчәнлеге)**

**Ахмадуллина Ф.Ф,**

**югары квалификацион категорияле тәрбияче**

**МБМББУ «Балтач 2 нче балалар бакчасы»**

**Яше:** 5-6 яшь

**Төп белем бирү өлкәсе:** “Танып белү”

**Үткәрү формасы:** квест-уен

***Максат:***  Идел буе халыкларының гореф-гадәтләрен һәм мәдәниятен тирәнтен өйрәнү аша балаларда әхлакый-патриотик хисләр тәрбияләү.

***Программа бурычлары:***

*Тәрбия бурычы:*Идел буе халыкларының гореф-гадәтләре аша башка милләт вәкилләренә толерант мөнәсәбәт тәрбияләү. Дуслык, ярдәмчеллек, уртак максатка ирешү өчен бер командада иптәшләр белән эшләү кебек әхлакый сыйфатлар тәрбияләү.

*Үстерү бурычы:* Балаларның сөйләм активлыгын, хәтер, игътибар, фикерләүне үстерү.

*Белем бирү бурычы:* балаларда төрле халыкларның хәрәкәтле уеннары, халык фольклоры һәм традицияләре турында күзаллаулар формалаштыру; сөйләмнең грамматик төзелешен камилләштерү һәм тәрбияченең сорауларына төгәл җавап бирә белү; балаларның төрле милләт вәкилләре (татарлар, чувашлар, марилар, башкортлар), аларның тормыш-көнкүреше, милли ризыклары, кул эшләре, уеннары, бәйрәмнәре турында сөйли белүләренә ирешү.

*Көтелгән нәтиҗә:* Балалар төрле халык уеннары, милли киемнәре турында тагын да күбрәк беләләр һәм аларның атамаларын яхшырак истә калдыралар. Һәр халык турында нинди уеннар уйнаганнары, нинди милли киемнәре турында тулырак мәгълүмат алалар.

Инди*видуаль эш:* Варвара П., Салих З., сорауларга җавап биргәндә активлашырга, Г.Исламнан, З.Динәдән сорауларга тулы җаваплар алу.

*Сүзлек өстендә эш:* Идел, мари, мордва, чуваш, башкорт, удмурт.

*Алдан башкарылган эш:* “Идел буе халыклары” альбомын карау, Идел буе халыкларының традицияләре һәм гореф-гадәтләре турында презентация карау, дуслык турында мәкальләр өйрәнү, әңгәмәләр үткәрү, Идел буе халыкларының биюләрен, җырларын өйрәнү; дидактик уеннар уйнау: “Түбәтәйне бизә”, “Калфакны бизә”, “Россия гербын тап”, “Россия байрагы”, ”Подносны рус бизәге белән бизә”, ”Әбием сандыгы”.

*Методик алымнар:* әңгәмә, дидактик уен, квест-уен, схема буенча эш, сорау-җавап.

*Җиһазлар:* Идел буе халыкларының рәсемнәре төшерелгән демонстрацион рәсемнәр, экран, компьютер, серле сандык, эмблема, хат, йомырка, озын бау, таяк, татлы бүләкләр.

Квест-уенның барышы

1. **Оештыру моменты**

Балалар группа бүлмәсендә уйнап йөриләр.

**Тәрбияче:** Исәнмесез, балалар!

**Тәрбияче:** Балалар, тагын да якынрак булу өчен, чын дуслар белән ничек исәнләшәләр әле? Әйе, кул биреп тә исәнләшеп була, әйдәгез “Исәнләшү” уены уйныйбыз Һәм дуслашабыз. (тәрбияче кул биреп исәнләшә башлый). Менә, дуслаштык та.

**Тәрбияче:** Балалар, кәефләрегез ничек соң?

**Балалар:** Бик яхшы! (“во” дип күрсәтеп тә була).

**Тәрбияче:** Күрәм балалар, сезнең кәефләр бик яхшы, димәк сез барыгызда сәламәт һәм мин моңа бик шат.

1. **Төп өлеш**

**Тәрбияче:** Балалар минем электрон почтага сезнең исемгә аудио хат килде. Әйдәгез тыңлап китик.

(Тәрбияче балаларның игътибарын интерактив тактага юнәлтә. Интерактив тактадан күпбелүче Ябалак тавышы яңгырый).

Экраннан Ябалак балаларга мөрәҗәгатъ итә:

Исәнмесез, балалар! Мин беләм, сез үз төбәгегез турында бик күп беләсез. Сезгә “Без Идел буенда яшибез” уен-сәяхәтен тәкъдим итәм. Сез юлда төрле милләт ияләре белән очрашырсыз, алар белән төрле уеннар, җырлар җырларсыз. Аларның биремнәрен дөрес үтәргә тырышыгыз. Ә сезгә ярдәмгә мин маршрут картасын бирәм, аның буенча сез барырга тиеш. Уңышлар телим сезгә! Очрашуга кадәр!” Хөрмәт белән “Ябалак”.

**Тәрбияче:** Ә уен безнең гадәти булмаячак. Үзебез белән безгә яхшы кәеф һәм белем алырга кирәк булачак. Бүген сез үзегезнең туган ягыгызның иң чын белгечләре икәнегезне күрсәтә һәм исбатлый алырсыз.

Балалар, безнең төбәкне Идел буе дип атыйлар, чөнки ул Бөек Идел елгасы ярында таралган. Идел буе-күпмилләтле төбәк. Биредә руслар, мордвалар, татарлар, чуашлар, башкортлар, марилар һәм башка бик күп милләтләр яши. Һәр милләтнең теле, гореф-гадәтләре, бәйрәмнәре төрле-төрле булса да, алар берсен-берсе хөрмәт итеп, бер-берсенә кунакка йөрешеп, тынычлыкта гомер итәләр. Алар дуслык, татулык телендә сөйләшәләр, аңлашалар. Дусларың күп булу бигрәк рәхәт инде. Һәр кошның үз җыры булган кебек, һәр халыкның да үз традицияләре һәм гореф - гадәтләре, үз мәдәнияте бар. Безнең балалар бакчасында да төрле милләт балалары бар. Алар барысы бергә дус, тату шөгыльләнәләр, уйныйлар.

Туган ягым Идел буе,

Анда яши төрле милләтләр

Татар, рус, чуваш, мари

Башкорт, мордва, удмурт кебекләр.

Һәр халыкнын бар үз теле,

Әкиятләре, бәет, догалары.

Табышмаклар, мәкаль, әйтем

Үз җырлары hәм үз моннары.

**Тәрбияче:** Безнең сәяхәтне узу өчен сезгә ике командага бүленергә кирәк. Моның өчен җирәбә салырга тәкъдим итәм. Сез һәркайсыгыз бу сандыктан эмблема алачак. Аннары шундый ук эмблема буенча команда әгъзаларын табачаксыз.

*Жирәбә:* эмблемаларда “ак чәчәк” һәм “күк чәчәк” сурәтләнгән. Ике команда килеп чыга: “Ак чәчәк” һәм “Күк чәчәк”.

**Тәрбияче:** Хәзер сез командаларга бүленгәч, безнең квестның ничек узачагын белерсез. Ике команда да бер үк вакытта сәяхәт итәчәк һәм бер үк биремнәрне үтәячәк. Һәр команданың картасы булачак (план-схема). Аның буенча ориентлашып, сез бер пункттан икенчесенә күчеп, биремнәр эшләрсез. Бирем өч минут эчендә тәмамланырга тиеш! Һәр тукталышта без биремнәрне үтәячәкбез һәм карта кисәген алачакбыз. Уен ахырында без картаны җыячакбыз. Җиңүчеләр бүләк Һәм яңа белемнәр алачак! Хәзер безнең сәяхәтебез башлана. Биремнәр һәм маршрут ике команда өчен дә бер үк.

**Тәрбияче:** Юлга кузгалганчы биремнәр (разминка) эшләп алыйк.

**1 бирем:** һәр команда халыкны милли костюмнарда сурәтләгән карточка ала, Идел буенда яшәүче халыкларны аерып әйтегез. Онытмагыз, төркемнәрдә эшләгәндә, сезнең кайсыгыз сорауга җавап бирергә тиешлеген билгеләргә кирәк булачак.

**Тәрбияче:** Башладык (балалар биремнәрне өстәлләрдә башкара)

**Тәрбияче:** вакыт чыкты. Кайсы төркем башта җавап бирергә әзер? (Рәсемнәр экранда күрсәтелә)

**Тәрбияче:** сез кешенең кайсы милләттән булу-булмавын ничек билгеләдегез? (балалар җаваплары)

**Тәрбияче:** бик яхшы, биремне үти алдык.

**2 бирем:** һәр халыкның үз гореф-гадәтләре, әлбәттә, үз бәйрәмнәре бар. Мин аларны атаячакмын, ә сез бу кайсы халык бәйрәме дип тиз җавап бирегез. Игътибарлы булыгыз.

* Сабантуй. (балалар җаваплары) Дөрес - бу җирдәге хезмәткә багышланган

төп татар милли бәйрәме, язгы кыр эшләренең тәмамлануын билгеләп үтә.

* Акатуй. (балалар җаваплары) Әлбәттә, бу язгы кыр эшләренә багышланган

чуаш бәйрәме.

* Цигунянь ши. (балалар җаваплары) Февраль ахырында Мордовиядә

кешеләр кыш белән хушлаша, тургайлар пешерәләр һәм язның килүен чакыру җырлары белән йомгаклыйлар.

* Май чабу. (балалар җаваплары) Дөрес, бик борынгы заманнан сакланып

килгән, көтеп алынган иң күңелле бәйрәмнәрнең берсе, кышны озатып, язны каршылау бәйрәме.

**Тәрбияче:** Күрәм, сез сәяхәткә әзер. Юлга кузгалыйк. Картага карыйк әле, безгә кайсы якка хәрәкәт итәргә кирәк, сез ничек уйлыйсыз? (Балаларга фикерләшергә, фикерләрен әйтергә мөмкинлек бирелә). Безнең картада беренче станциягә туплар ясалган, бу нәрсә булыр икән? (балалар җаваплары)

**Тәрбияче:** Дөрес,балалар, беренче станция «Спорт залы».

Балалар спорт залына керәләр аларны анда физкультура инструкторы каршы ала.

**Физкультура инструкторы:** Исәнмесез балалар!

Игътибар, экранга карагыз (Экранда Татарстан флагы) сез ничек уйлыйсыз, без хәзер нинди Идел буе халкы турында сөйләшербез. (балалар җаваплары). Дөрес. Без яши торган республикабызның исеме ничек соң?

Монда безне серле тартма көтә. Ачабыз. Анда ил һәм Республика эмблемасы бар. Ил эмблемасы ничек атала? (балалар җаваплары - Герб) Тартмада - Татарстан гербы белән конвертлар. Мин һәр командага конверт бирәм. Сезгә Герб җыярга кирәк. Командада тату эшләгез. (балалар биремнәрне өстәлләрдә башкара)

**Физкультура инструкторы:** Игътибар! Эшне тәмамлыйбыз. Тикшерәбез, барлык командалар да биремнәрне үтәделәр. (командалар бер-берсеннән Герб җыюның дөреслеген тикшерәләр)

**Физкультура инструкторы:** Татарстан Республикасының башкаласын атагыз. (Казан шәһәре)

**Физкультура инструкторы:** Ә хәзер «Миңлебай» татар халык уенын уйнарга тәкъдим итәм.

*Уен барышы:* Бер бала уртага чыга. Башка балалар аның тирәсендә бер түгәрәк ясап, кулга-кул тотынышып, җыр җырлап әйләнәләр.

Без йөрибез әйләнеп,

Син уртада Миңлебай.

Син нишлисең, ни кыласың,

Без кыланырбыз шулай.

Бер болай, бер болай, я кыланыгыз шулай.

Бер болай, бер болай, моны эшләү бик уңай.

Бала артыннан хәрәкәтләр кабатлана. Кабатлый алмаган кеше уртага чыгып Миңлебай була.

**Тәрбияче:** Булдырдыгыз, тик юлны дәвам итәр өчен безгә картанын 2 өлешен табарга кирәк. Чишелеш (подсказка) менә шушы хәрефләрдә: С, А, Н, Д, Ы, К. Уйлап карагыз әле, кайда икән картаның 2 нче өлеше.

*Балалар хәрефләрдән сүз төзиләр һәм бүлмәдән сандыкны табалар.*

- Булдырдыгыз! Беренче каршылыкны җиңдек һәм шуның өчен сезгә “картаның” икенче өлешен бирәм

**Тәрбияче:** Картага карыйк һәм юлыбызны дәвам итик. Безгә кайда хәрәкәт итәргә кирәк, сез ничек уйлыйсыз? (Балаларга фикерләшергә, фикерләрен әйтергә мөмкинлек бирелә). Безнең картада икенче станциягә музыка кораллары ясалган, бу нәрсә булыр икән? (балалар җаваплары). Дөрес, димәк, безгә “музыка залына” барырга кирәк.

Балалар музыка бүлмәсенә керәләр аларны анда музыка җитәкчесе каршы ала.

* Исәнмесез, балалар!

**Музыка җитәкчесе:** “Ак чәчәк” командасы сезнең игътибарыгызга музыкаль бирем тәкъдим итәм. Һәр халыкның үз җырлары бар. Без сезнең белән аларның кайберләрен тыңладык. Экранга игътибар. (Балаларга чуаш җырын тыңларга тәкъдим ителә)

Нинди халык җыры бу? (балалар җаваплары)

**“Ак чәчәк” командасы:** чуаш.

**Музыка җитәкчесе:** бик яхшы, җырны таныдыгыз. Чуашстан башкаласын атагыз. (Чебоксар). Һәр милләтнең үз мәкальләре һәм әйтемнәре бар. Чуаш халкында да алар бар. Аларны исегезгә төшерегез әле.

Үзеңә начар кешене юлдаш итмә.

Ышанычлы дуска бәяләр юк.

Җимерү җиңел, төзү авыррак.

**Музыка җитәкчесе:** “Күк чәчәк” командасы сезнең игътибарыгызга музыкаль бирем. Экранга игътибар. (Балаларга башкорт җырын тыңларга тәкъдим ителә)

Нинди халык җыры бу? (балалар җаваплары)

**“Күк чәчәк” командасы:** башкорт.

**Музыка җитәкчесе:** бик яхшы, җырны таныдыгыз. Башкортстан башкаласын атагыз. (Уфа). Һәр милләтнең үз мәкальләре һәм әйтемнәре бар, башкортларда да алар бар. Аларны исегезгә төшерегез әле.

Һаулыҡ - ҙур байлыҡ.

Изгелек ерҙә ҡалмаҫ.

Теле барҙың иле бар.

**Тәрбияче:** бәйрәмнәр вакытында барлык халыклар да спорт һәм шаян ярышлар оештырырга ярата. Акатуйны бәйрәм иткәндә чуашлар шулай ук капчыкта йөгерү, чүлмәк вату һәм башкалар кебек төрле шаяру ярышлары үткәрәләр. Хәзер бездә уен бар, күңел ачарга вакыт. Кем капчыкта тизрәк йөгерәчәк. (“Капчык киеп йөгерү” уены үткәрелә) Командалар арасында ярыш.

**Тәрбияче:** Әфәрин балалар, сез бик җитез һәм көчле. Хәзер картаның 3 өлешен табарга кирәк. Мин сезгә подсказка бирәм. Карта йомырка эчендә, йомырка озын бауда, бау таякка беркетелгән.

*Балалар озын таякны эзләп табалар һәм бергә бауны, йомырка күренгәнче (әйләндерәләр )наматывать итәләр- эчендә картаның 3 нче өлеше. Балалар картага карап юлны билгелиләр.*

**Тәрбияче:** Картага карыйк һәм юлыбызны дәвам итик. Безгә кайда хәрәкәт итәргә кирәк, сез ничек уйлыйсыз? (Балаларга фикерләшергә, фикерләрен әйтергә мөмкинлек бирелә). Безнең картада өченче станциягә “Матрешка” ясалган, бу нәрсә булыр икән? (балалар җаваплары). Дөрес, димәк, безгә “рус теле” бүлмәсенә барырга кирәк.

*Балалар рус теле бүлмәсенә керәләр аларны анда тәрбияче каршы ала.*

- Исәнмесез, балалар! Монда безне герб көтә. Бу герб нинди халыкка карый. (балалар җаваплары).

**Тәрбияче:** дөрес, бу Мордовия гербы.

Мордовия башкаласы ничек дип атала. (Саранск) Менә сезгә яңа бирем. Белгәнегезчә, һәр халыкның үз костюмы бар. Мордваның халык костюмы, аеруча хатын-кыз, бик матур, үзенчәлекле. Без аны сезнең белән карадык.

Сезнең алда Идел буе халыклары костюмнары элементлары. Сез мордва костюмы элементларын гына сайларга тиеш. *(балалар биремне үтиләр, тәрбияче тикшерә)*

**Тәрбияче:** Афәрин, балалар, сез биремне үтәдегез!

**Тәрбияче:** халык уеннары барлык халыклар тормышының аерылгысыз өлеше булып тора. Мордовиядә мондый уеннар бар. Искә төшерегеә әле, без нинди мордва уенын беләбез. (балалар җаваплары)

Тәрбияче: әлбәттә, бу “Капка” уены. Әйдәгез уйнап алыйк.

*Уен барышы.*

Уенга капка өчен ике бала сайлана; калганнары балалар белән ана. Капка балалары кулларын өскә күтәрәләр һәм әйтәләр: Капка, капка, сагынам, Соңгыларын калдырам. Ана үзе узачак балаларны да алып барачак. Бу вакытта уйнаучы балалар, паровоз кебек капкага керәләр. Капка балалары, кулларын төшереп, соңгы баласын аералар һәм пышылдап, аңардан ике сүз - серсүз (мәсәлән, бер бала калкан, икенчесе - ук) сорыйлар. Җавап бирүче бу сүзләрнең берсен сайлый һәм серсүзен ул атаган балага командага баса. Ана берүзе калгач, капка аңа кычкырып сорый: калкан яки ук. Әнисе җавап бирә һәм командаларның берсенә баса. Капка балалары бер-берсенә каршы тора, кулларына алына. һәр команданың калган әгъзалары капка яртысына бәйләнәләр. Килеп чыккан ике команда бер-берсен тартып ала. Алга киткән команда җиңүче булып санала.

**Тәрбияче:** Бу биремне дә үтәдек, булдырдыгыз. Хәзер картаның 4нче өлешен генә табасы калды. Игътибар белән карагыз әле, рус теле бүлмәсендә берәр ят, чит әйбер юкмы? (Балалар эзлиләр һәм капчык табалар)

**Тәрбияче:** Балалар, туктагыз әле, чит сумка, капчык, коробка тапсак без нишләргә тиеш?

**Балалар:** Кагылмаска, тәрбияче апайларга әйтергә, 02 хезмәтенә шалтыратырга.

**Тәрбияче:** Дөрес, таныш булмаган шикле пакетларга, төргәкләргә кагылырга ярамый, чөнки анда шартлаткыч булырга мөмкин.

**Максат:** Балаларда бүгенге шартларда гомер, сәламәтлекне саклау белән бәйле булган тәртип һәм кагыйдәләрне үтәүгә аңлы караш формалаштыру.

**Тәрбияче:** Искә төште балалар. Бу капчык картаның ахыргы – 4 нче өлешен табу өчен ярдәмчел предмет (подсказка) бит. Карта шунда яшерелгән булырга тиеш. (капчыкны күтәреп бушата, капчык эчендә йомарланган кәгазләр, балалар һәр кәгазне ачып карап карта эзлиләр һәм картаны табалар. Картаның 4нче өлешенә уен бүлмәсе рәсеме ясалган. Балалар төркем бүлмәсенә керәләр.) **Тәрбияче:** Картаның өлешләрен җыеп бетердек, димәк, безнең юл ахырга якынлаша.

*Төркем бүлмәсендә балаларны тәрбияче каршы ала.*

- Исәнмесез, балалар!

Балтачым - туган ягым

Син бит ул - эшче төбәк.

Син үстергән баһадирдай

Илгә эшчеләр кирәк.

Балтачым - туган ягым,

Син бит ул - моңлы төбәк.

Балтач җырларын тыңлап

Ашкынып тибә йөрәк.

**Тәрбияче:** Балалар, сез ничек уйлыйсыз, бу шигырьдә нинди бистә турында сүз бара? (балалар җаваплары) Бик дөрес. Рәхмәт. Ә сез Балтачны беләсезме? Балтач турында нәрсә сөйли аласыз? (Балалар җавап бирә.)

*Презентация белән эш*

(Балалар Балтачның истәлекле табигать урыннарын танып әйтәләр: Кара күл, Салкын чишмә, Шушма елгасы, Сабантуй паркы.)

**Тәрбияче:** Ә безнең Балтачта нинди милләт кешеләре яши? (Балалар җавап бирә.)

**Тәрбияче:** Балтачның төрле милләт кешеләре дә дус, тату яши. Ә бүген без рус халкы турында сөйләшербез. Русларның, башка халыклар кебек үк, үз традицияләре, уеннары һәм бәйрәмнәре бар. Һәркемнең үз әйлән-бәйлән уены бар. Без сезнең белән нинди рус уенын өйрәндек? (балалар җаваплары)

**Тәрбияче:** Әлбәттә, бу “Золотые ворота” уены. Әйдәгез уйнап алыйк.

*Уен барышы:*

Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. “Ворота” побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

**III. Йомгаклау өлеше**

**Тәрбияче:** Афәрин балалар. Балалар, менә безнең сәяхәтебез ахырына якынлашты. Менә сезгә картаның соңгы өлеше. Картаның барлык өлешләрен җыеп алыйк.

*(Магнит тактадагы балалар картаның барлык өлешләрен төзиләр. Идел буе картасы килеп чыга).*

**Тәрбияче:** Бу-Идел буе картасы. Без сезнең белән сөйләшкән халыклар монда яши. Сез ничек уйлыйсыз, ни өчен без Идел буе халыклары турында сөйләшәбез? (балалар җаваплары)

**Тәрбияче:** без бүген сөйләгән барлык халыкларны бөек рус Идел елгасы берләштерә. Шуңа күрә без Идел буе халыклары, ягъни Идел ярларында яшибез, дибез. Алар дуслыкта һәм татулыкта яшиләр. Әйдәгез, түгәрәккә басыйк һәм дуслык уенын уйныйк.

“Әйдәгез дус булыйк” уены.

*Уен барышы:* Балалар түгәрәккә басалар. “Әйдәгез, күктәге кошлар, болынлы үлән кебек, яңгырлы кырлар, кояш безнең белән дус булыйк”. Менә шулай халыклар дуслаштылар (куллар белән исәнләшегез).. Менә шулай Халыклар берләштеләр (бер-берсен кочакладылар) Шул вакыттан бирле безнең халыклар дус һәм тату яшиләр.

**Тәрбияче:** Балалар, сезгә уеныбыз ошадымы? Без сезнең белән кайда сәяхәт кылдык? Барыннан да бигрәк нәрсә ошады? (Балаларның җаваплары)

Торсак та без төрле җирләрдә

Без яшибез Рәсәй илендә,

Сөйләшәбез төрле телләрдә,

Аңлашабыз дуслык телендә.

Үстергән дә безне чын дуслык,

Көч биргән дә безгә чын дуслык,

Дуслык булса, яшәр гомергә

Бөтен җир шарында тынычлык.

**Сюрприз момент:** безнең сәяхәтебез тәмамланды Менә безнең сюрприз. Әйдә карыйк, эчендә нәрсә бар? Бу сюрприз - Безнең районда яшәүче милләттәшләребезнең милли ризыгы. Әйдәгез, бергәләп чәй эчәргә.

Кулланылган әдәбият:

Алямкина В.И. Формирование когнитивных способностей детей дошкольного возраста на основе национальных и культурных традиций мордовского народа // Приобщение дошкольников к национальной культуре в контексте единства образовательного пространства России: колл. научный метод. – Саранск, 2010

2. Антонова  Л.И. Обычаи и традиции татарского и мордовского народов // Ребенок в детском саду. – 2005. – № 1. – С. 56

3. Беляева  Ю.В. Формирование у детей 5-6 лет представлений о культуре татарского народа средствами устного народного творчества. Бакалаврская работа / Ю.В. Беляева. – Тольятти: ТГУ, 2017. – 74 с.

4. Журнал «Куклы в народных костюмах», выпуск №27, 2013

5. Закирова К. В. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе метод. кулланма / К. В. Закирова, Р. Ә. Кадыйрова, Г. М. Сафиуллина. — Казан : Беренче полиграфия компаниясе, 2013. — 4196.

6. Крупка Т.И. Ознакомление дошкольников с малой родиной// Воспитатель ДОУ. –2009. –№3. –С. 56-66.

7. Михайлова З.П. и др. Народные обряды – устои жизни. Чебоксары. 2003

8. Новицкая  М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2013

9. “Туган телдә сөйләшәбез”: 5-7 яшьлек балаларны туган телдҽ сөйләшергә

өйрәтү буенча методик ярдәмлек./ Төз.: З.М. Зарипова, Л.Н. Вәҗиева, Р.С.

Зөфәрова һ.б. – Казан: ФОЛИАНТ, 2012;

**Никитина Светлана Сергеевна,**

***педагог-психолог,***

***МАДОУ «Детский сад № 139 комбинированного вида»***

***Приволжского района г. Казани***

**Конспект занятий по развитию коммуникативной сферы для детей старшего дошкольного возраста с применением игровых технологий.**

Синквейн – инновационный игровой метод для развития связной речи и коммуникативной сферы дошкольников.

Он является одним из оригинальных приемов, который позволяет активизировать познавательную деятельность, способствует развитию связной речи и коммуникации дошкольников.

Синквейн – в переводе с французского означает «нерифмованное стихотворение». Родиной синквейна можно считать США. В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму.

Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает елочку.

1-я строка – одно существительное, отражающее главную мысль, задаем вопрос «Кто?/Что?»;

2-я строка – два слова – прилагательных, которые описывают признаки предмета или его свойства. Задаем вопрос, «Какой?/Какая?/Какое?»;

3-я строка – три глагола, описывающих действия предметов. Задаем вопрос «Что делает?»;

4-я строка – словосочетание или предложение, которые отражают личное отношение ребенка к тому, о чем говорится в тексте;

5-я строка – синоним, одно существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне (основание «елочки»).

Подготовительным этапом при работе над синквейном являются дидактические игры на уточнение и совершенствование словаря по разным лексическим группам. И нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Возможно, что в четвертой строке, предложение может составлять от 3 до 5 слов, а в пятой строке – вместо одного слова может быть два слова.

**Ход занятия:**

**Цели применения синквейна:**

1. Совершенствование словарного запаса;
2. Формирование у детей способности исключать лишнее, выделять главное, обобщать, классифицировать;
3. Создание положительного эмоционального фона в группе;
4. Развитие коммуникативных навыков и речи.

**Задачи:**

**Образовательные:** уточнение, активизация словаря по теме «Семья», Обучение самостоятельной работе по составлению синквейна с опорой на алгоритм. Обучение обращать внимание на свои чувства и эмоции.

**Коррекционно-развивающие:** развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, мелкой моторики, координации речи с движениями, памяти, творческого воображения, логического мышления, развитие эмоциональной и коммуникативной сфер.

**Оборудование:** дидактическое пособие в форме елочки с кармашками, карточки по темам.

**Ход занятия:**

Психолог: Здравствуйте ребята! У меня сегодня замечательное настроение, а у вас? Давайте улыбнемся друг другу. А сейчас подуем на ладошки и поделимся своими улыбками и хорошим настроением. Ребята, у нас сегодня на занятии есть волшебный почтовый ящик с письмами. Все задания нам подскажут письма. Как вы думаете, какой шар нужно взять, чтобы узнать первое задание?

Дети: С цифрой 1!

*Ребенок приносит конверт с цифрой 1. В письме изображение вопросительного знака.*

Психолог: Ребята, какой это знак?

Дети: Вопросительный.

Психолог: Правильно. Вас ждет загадка. А о чем мы поговорим сегодня, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Книжки вечером читает

И всегда все понимает,

Даже если я упряма,

Знаю, любит меня...

Дети: Мама.

Психолог: Правильно. Сегодня поговорим о маме. Мама – это самый родной и близкий человек. Она всегда рядом, любит нас и принимает. Мы со своей стороны тоже должны проявлять заботу о маме, помогать и беречь ее. Ребята, кто пойдет за следующим конвертом?

*Ребенок несет второй конверт. В письме изображение мяча.*

Психолог: Ребята, нас ждет игра с мячом. Сейчас каждый из нас будет передавать мяч соседу справа и говорить, какая у каждого из нас мама. Я начну. Красивая.

*Дети передают по очереди мяч соседу справа и говорят, какая является для них мама (любимая, добрая, лучшая)*

Психолог: А как вы думаете, что обычно делает мама?

Дети: Готовит, читает, гладит, помогает, любит, защищает.

Психолог: Кто принесет следующий конверт?

*Ребенок несет третий конверт. В письме изображены пальчики.*

Психолог: Ребята, нас ждет сейчас пальчиковая гимнастика.

«Мамин праздник»

Первые подснежники

*(Ладошки сжать друг с другом*

*и округлить – «Тюльпан»)*

Я в руках несу.

*(сжать оадони в кулачки,*

*Держать перед собой)*

Нежные цветочки маме подарю.

*(Вытягиваем руки вперед, ладони вверх)*

Будь всегда красивой,

Нежной, как цветы.

*(Обводим овал лица)*

Хорошо, что рядом

Есть со мною ты.

*(Прижать ладони к груди)*

Психолог: Кто принесет следующий конверт? Здесь необычная фигура, она напоминает нам елочку. Ребята, сегодня мы с вами будем учиться составлять синквейн на тему «Мама». Посмотрите на елочку. И считайте строчки вместе со мной: первая, вторая, третья, четвертая, пятая.

1. Психолог: Про кого мы сегодня говорили?

Дети: Про маму.

Психолог: Слово первой строки у нас будет «Мама»

*Ребенок ставит карточку с изображением мамы на первую строку.*

1. Психолог: Мама, для каждого из нас, какая?

*Дети приводят примеры, выбираются 2 признака (красивая, умная) и дети ставят соответствующие изображения.*

1. Психолог: Что мама делает?

*Дети приводят примеры, выбираются 3 действия (гладит, убирает, играет с ребенком) и дети ставят соответствующие изображения.*

1. Психолог: Ребята, дальше составим предложение.

Дети: Я люблю маму.

*Дети ставят соответствующие карточки.*

1. Психолог: А теперь нам нужно сделать основание нашей елочки. Ребята, как одним общим словом можно назвать слово «Мама»? Приведите примеры ассоциаций.

*Дети приводят примеры, выбирается одно слово «Любовь». Дети ставят соответствующее изображение.*

**Заключение:**

Психолог: А теперь давайте вспомним, что нового вы узнали на занятии. Как мы можем беречь маму? Что на занятии вам понравилось больше всего?

Список литературы:

**Список литературы:**

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов Н/Д; изд. Феникс, 2011.

2. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» № 5 (2005).

3. Коноваленко  В.В.  Родственные  слова.  Лексико – грамматические  упражнения  и  словарь  для  детей  6 – 8 лет. – ГНОМ  и  Д – Москва, 2009.

4. Ушакова  О.С.,  СтрунинаЕ.М.  Методика  развития  речи  детей  дошкольного  возраста. – Владос – Москва,2010.

5. Ушакова  О.С.  « Развитие  речи и творчества  дошкольников ». – Т.Ц.  Сфера, 2005.

6. Ушакова О.С.  « Придумай  слово ». – Т.Ц.  Сфера, 2010.

7. Куницына В.Н. Межличностное общение / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб: Питер, 2005.

8. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: Практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

9. Привалова С.Е. Реализация коммуникативного направления в период дошкольного детства /

10. С.Е. Привалова // Научные исследования: от теории к практике. – 2015. – Т. 1. - №2. – С. 272 – 275.

11. Привалова С.Е. Формирование коммуникативной компетентности в период дошкольного детства / С.Е. Привалова // Педагогическое образование в России. – 2015. - №7. – С. 213 – 217.

12. Гришняева И.В. Основные способы и направления развития коммуникативной компетентности старших дошкольников / И.В. Гришняева // European Research. – 2016. - №3. – С. 69 – 71.

13. Сайко Э.В. Современный дошкольник как феномен развития / Э.В. Сайко // Мир психологии. – 2010.– №1. – С. 3 – 10.

**Название работы: Театральләштергән эшчәнлек аша балаларның сөйләм телен үстерү .**

**ФИО педагога, должность: Гилязова Лейсан Идрисовна, воспитатель**

**Наименование учреждения, город: Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №127 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани РТ**

Ел саен балалар бакчасына яңа балалар килә. Аларны берләштерүдә, зурлар белән аралашуга өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә, җәмгыятьтә үзен- үзе тота белеп, актив hәм сәләтле кеше булып үсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенең әhәмияте бик зур. Баланың бөтен тормышы уен. Уенда бала тирә- юнь турында, җәмгыятьнең законнары, кешеләрнең үзара аралашу матурлыгы турында мәгълүмат алып кына калмый, ә бу дөньяда яшәргә, үзенең мөгамәләләрен төзергә өйрәнә. Ә бу баланың игътибарлы, яхшы хәтерле, дөрес, матур, әйбәт сөйләшә белүен таләп итә. Сәхнәләштерү уеннарында катнашып, балалар образлар, төсләр, авазлар аша тирә- юнь белән танышалар, ә сораулар балаларны уйларга, анализларга, йомгаклау ясарга мәҗбүр итә.

Сәхнәләштерү эшчәнлеген алып барганда, hәр бала үзенең кичерешләрен, тойгыларын, теләкләрен, карашларын гадәти сөйләшкәндә генә түгел, ә чит тыңлаучылар алдында күрсәтә алырлык шартлар тудырырга hәм яшьтән үк өйрәтергә кирәк. Еш кына без киң белемле, сәнгатьле сөйләшә белүчеләрне оялчан икәнен, чит кешеләр алдында югалып калуларын күзәтәбез. Бу проблемалар булмасын өчен, кую бик зур булышлык күрсәтә.

Сәхнәләштерелгән уеннар балаларны шатландыралар. Спектакльләрдә катнашып, балалар тирә-юнь белән, төсләр, авазлар белән танышалар, ә уйланылып куелган сораулар балаларны анализларга, уйланырга, нәтиҗәләр ясарга өйрәтә. Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү барышында, сизелмичә баланың сүз байлыгы арта, бала чиста, дөрес, аңлаешлы итеп сөйләргә өйрәнә. Сүзлек формалаша- яңа сүзләр белән баетыла.

Балаларның сәхнәләштерү эшчәнлеге иртәнге, кичке сәгатьләрдә, дәреснең бер өлеше булып, шулай ук аерым планлаштырылган дәрес булып та кертелергә мөмкин.

Сәхнәләштерү эшчәнлеге курчак театры карау hәм алар буенча әңгәмә оештыру;

• уен- драматизацияләр;

• сәнгатьле итеп сөйләү күнегүләре;

• этика буенча аерым күнегүләрне үз эченә ала.

Ә менә тәрбияче үзе сәнгатьле итеп сөйләү генә түгел, күрә, ишетә белергә, актерлык, режиссерлык осталыгына да әзер булырга тиеш. Тик ул үзенең актерлык осталыгы белән оялчан баланың уйнау теләген бетереп, караучыга әйләндерергә тиеш түгел.

Балалар ялгышудан куркырга, гел караучы гына яки гел катнашучы гына булырга тиеш түгел.

Рольләргә бүлгәндә төрле алымнар кулланыла:

- баланың теләге буенча роль сайлау;

- төп рольләргә оялчан балаларны билгеләү;

- карточкалар буенча рольләргә бүлү;

- парлап уйнау.

Монда ике проблема килеп чыгарга мөмкин:

- hәр балага рольләр житмәсә нишләргә;

- тискәре рольләрне кем уйнар

Беренче проблеманы балаларны төркемнәргә бүлеп чишеп була. Ә икенчесен аңлатырга: әкияттә, сәхнәдә барысы да артистлар. Ә артист уңай рольне дә, тискәре рольне дә уйный белергә тиеш. Тискәре рольне уйнау күпкә катлаулырак та, hәр бала тискәре рольне дә, уңай рольне дә уйный белергә тиеш. Сәхнәләштерү ѳчен сабыйләр хәленнән килерлек һәм аларга ошаган әкиятләрне сайлап алабыз. Мәсәлән: «Шалкан», «Теремкәй», «Йомры икмәк» һ.б. Балалар спектакльләрдә бик теләп катнаша, үз рольләрен оста итеп башкарырга тырыша, тѳрле бәйрәмнәр вакытында әти-әниләр, әби-бабайлар алдында чыгыш ясарга ярата. Бармак уеннары баланың акыл, фикер эшчәнлеген үстерүдә, дөньяны танып белергә өйрәтүдә бәя биреп бетергесез тәрбия чыганагы, чөнки әлеге уеннар аша бала әхлакый – этик кагыйдәләр белән дә таныша башлый. Бармак уеннары – өлкәннәр белән балаларның үзенчәлекле аралашу, күңел күтәрү, кәефен яхшырту, көлдерү чарасы булып тора. Ул баланың бармак хәрәкәтләре үсешенә дә ярдәм итә. Балаларның психикасын өйрәнүче галимнәр “бармак хәрәкәтләре үсеше нормада була” дип саныйлар. Димәк, бармакларның сөйләм үсешенә дә тәэсире зур. Бармаклар белән төрле күнегүләр ясау, аларны төрлечә хәрәкәтләндерү – баланың сөйләмен үстерүдә уңай шарт булып тора. Моңа кул чукларының һәр өлешен бик яхшылап массажлауга керә. Безнең халыкта бармак уеннары да бик күп бит. “Атка печән кем сала?”, “Качкан бармакны тап!”, “Тычкан-төлке чабышы”. Аларның кайберләрен уйнаганда без җырлар җырлыйбыз, такмактакмазалар әйтәбез. Сүзләрне әйткәндә, бармакларны бер-бер артлы бөгеп барабыз. Әгәр балалар өчен күнегүләрне башкару кыен икән, өлкәннәр, бармаклар тиешсез вакытта бөгелмәсен өчен, аларны тотып тора.

Бу бармак- әти,

Бу бармак- әни,

Бу бармак- бабай,

Бу бармак- әби,

Бу бармак- малай,

Яшәве бергә шулай- Бик күңелле , бик кызык,

Кабатлыйк кызып-кызып:

Бу бармак- әти,

Бу бармак- әни,

Бу бармак- бабай,

Бу бармак- әби,

Бу бармак- кыз.

Күпме шатлык, күпме наз!

Борчулар булсын бик аз!

Бик бәхетле гаилә: Әти, әни, бабай, әби, Малай, кыз да биредә,

Яшик гел бергә-бергә, Булып тату гаилә,

Кушылыгыз Сез безгә! (Яңадан бармак уены кабатлана).

Балаларның бармакларын ныгыту өчен “Бармак театры” оештыру бик файдалы. Тик шуны истә тотарга кирәк: бармак уеннары биш минуттан озаграк булмасын, бу аның сөйләм функциясен стимуллаштыру өчен бик җиткән. Бармакларның хәрәкәтчәнлеген үстерү буенча эшне даими рәвештә алып барырга кирәк, чөнки шул вакытта гына ул файдалы була. Күнегүләр балаларны ардырмаска һәм күтәренке кәеф белән эшләнергә тиеш. Галимнәр әйтүенчә, бармакларның вак мускулатурасының хәрәкәтчәнлеген үстерү буенча системалы эшләү сөйләм телен үстереп калмый, ә баш миенең эшчәнлеген дә үстерә һәм балаларның хәтере, игътибарлылыгы, ишетү, күрү сәләте дә яхшыра.

**Кулланылган әдәбият:**

1. Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма / К. В. Закирова, Л. М. Мортазина. – Казан: Редакционно-издательский центр, 2012. – 192 б.

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образоания (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Василевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352 с.

3. Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма / Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина И.Җ. – Казан: Фолиант, 2013. – 224 б.

**“Каз өмәсе”**

**Гайфуллина Ләйлә Фәнил кызы**

**МБМББУ - “Олы Кибәче “Күбәләк” балалар бакчасы” Саба муниципаль районы Татарстан Республикасы**

**Максат:** Балаларны татар халкының милли бәйрәме “Каз өмәсе” йоласы белән таныштыру. Халкыбызның гореф-гадәтләренә, йолаларына хөрмәт, ихтирам тәрбияләү.Хезмәткә мәхәббәт тәрбияләү.Бәйләнешле сөйләм теле үстерү.

**Җиһазлау:** элеккеге авыл өе күренеше, ясалган казлар, канат-каурыйлар, самовар, чигелгән сөлгеләр, бизәкле көянтәләр, өстәл, утыргычлар.

**Бәйрәм барышы:**

*Бәйрәм үтәсе зал матур итеп бизәлгән. Салмак кына милли көй яңгырый.*

**1 нче алып баручы:** Хәерле көн кадерле әниләр! Безнең балалар бакчасы инде күп еллар сабыйларга милли-мәдәни тәрбия бирү өстендә эшли. Бу изге эштә милләтебезнең байлыгы булган бишек җырлары, мәкальләр, табышмаклар, милли йолалар, бәйрәмнәр ярдәмгә килә.

Милли бәйрәмнәрнең һәркайсында халкыбызнын күркәм гореф-гадәтләре, матур йолалары, җыр- бию, уен-көлке чагыла. Кеше әлеге бәйрәмнәрдә һөнәргә, батырлыкка, тапкырлыкка һәм зирәклеккә өйрәнә. Бүген без сезгә халкыбызның милли йолаларының берсе булган “Каз өмәсе” кичәсеннән өзек күрсәтербез.

**2 нче алып баручы:**  Авыл халкы элек-электән күп көч сорый торган эшләрне ирекле рәвештә җыелышып, күмәкләшеп башкарган. Күп каз асраган гаиләләрдә каз өмәсен оештыруны тормыш үзе таләп иткән. Өмәдә барыннан да элек кызларның уңганлыгы сыналган. Булачак кайнаналар үзләренә ошаган кызларны шунда билгеләп куйганнар. Борынгы әби-бабаларыбыз казларны бик яратканнар. Күргәнебезчә, каз өмәсе авыл тормышының бер бизәге. Бу гадәтебез яшь буынга кире әйләнеп кайтыр дип ышанасы килә.

**1 нче алып баручы:** Каз мамыгыннан түшәк, ястык, мендәр ясаганнар. Ә итен, маен төрледән-төрле аш-су әзерләү өчен файдаланганнар. Каз бәлеше, каз коймагы, тәбикмәге, каклаган һәм тутырылган каз әзерләгәннәр. Каз маен дәва өчен кулланганнар, кышкы суыкларда бит-колак очлары өшесә каз мае сөрткәннәр.

**2 нче алып баручы:**  Авылларда хәзер каз өмәсе,

Уз, рәхим ит, әйдә кунакка.

Өреләре чыккан каз ашларын

Табалмассың башка юллап та.

Җырлый-җырлый каз йолкалар кызлар.

Мамыклары ята сибелеп.

Казларыбыз быел уңды диеп,

Түшәгемә мамык булды диеп,

Әбекәйләр йөри сөенеп.

Көзләр җиткәч, казлар киткән кебек,

Вакыт җиткәч китә кыз бала.

Ә авылда хәзер каз өмәсе.

Өмә җыры һәрбер ызбада.

*Акрын гына “Тәфтиләү” көе яңгырый. Әби-бабай кул эше эшләп утыралар.*

**Әби**: И-и-и картым, бу эш дигәне гел бетми, һич кенә дә житешеп булмый. Аллага шөкер,  казып алган бәрәңгеләрне базга урнаштырдык, инде зур эшләрнең берсе генә калып бара. Авылыбызда  каз өмәсе дә бетеп килә,  урамда су буеннан кайтучы казлар да кимеде.

**Бабай**:Аллаһы боерса, бүген чират бездә. Курше кызларын чакырырга онытмадыңмы?

**Әби:** Чакырдым әлбәттә.Озакламаслар килеп җитерләр. Бик җитез кызлар үсеп килә. (Ишектән тавыш ишетелә)

**Кызлар:**  Исәнмесез!

**Әби:** Исәнмесез,кызларым. Килеп тә җиттегезмени? Бик иртә кердегез әле.

**1 кыз:** Шундый матур көз иртәсендә йоклап ятып була мени. Узегездә әнә барысын әзерләп куйгансыз, әллә казан астына да яктыгызмы?

**Әби:** Әйе, кызларым, суыбыз хәзер кайнап чыга, сез кереп утырыша торыгыз,  Камил бабагыз казларны алып кереп бирер, пешекләп йолка башларбыз.

**Бабай:** Хәзер оланнар , сез урнаша торыгыз . Озакламый кереп җитәм.

Бию:

**Бабай:***(казлар тотып керә)*  Менә сезгә казлар, жырлый-жырлый армыйча эшләгез.

**Әби:** Иң элек култык астыннан канатларын йолкып алыйк. Аннары яндырырбыз. Хәзер калган канатларын йолкабыз. Кая әле, кызларым, һәрберегезгә каз бирәм, йолка башлагыз.

**2 кыз:** Казларыгыз бигрәк матур,

Таза булып үскәннәр.

Ә йоннары, каурыйлары

Мамыкланып беткәннәр.

**3 кыз:** Камил бабайларның һәр елны казлары симез була. Сания әби әйбәт ашата торгандыр.

**Әби:** Җәйләр үтте, көзләр җитте

Бик симерде казларым.

Каз йолкыйлар тиңдәшләрем,

Күрше- тирә кызларым.

(Кызлар түгәрәкләнеп каз йолкыйлар.)

**4 кыз:** Кызлар, җыр җырласак эшләребез җиңелрәк эшләнер. Әйдәгез, җырлыйк әле.

Җыр:

Әби:  Балалар, казларның мамыгын аерым, каурыйларын аерым салыгыз. Аллаһы боерса, быел каз мамыгыннан гына мендәр ясыйм әле. Әй, ул каз мамыгыннан гына торган мендәр… Аңа яту белән эреп китәсен инде. Без кияүгә чыкканда әти-әниләр бирнәгә түшәк-ястыкны каз мамыгыннан гына ясыйлар иде. Хәзер андый зур ястыклар юк инде, шулай да бу каз мамыкларыннан җыйнак кына ике мендәр ясыйм әле.

**2 кыз**:  Камил бабай эрепләр китәр инде яңа мендәрдә. *(Көләләр)* Иртән йоклап калмасын.

**5 кыз:** Кызлар, канат сыдырасыбыз да бар бит әле. Әйдәгез әле, кем остарак сыдырыр икән?

**Әби:** Йонын сыдырып бетергәч, каз каурыйларын елга буена, тыкрыкка, сукмакларга чәчәләр. Бу-киләсе елда каз күп үссен, йортка тезелешеп кайтып керсен, дигән теләк белән эшләнә.

**6 кыз:** Алдан барсын әнкәсе, арттан барсын әткәсе. Пипелдәшеп йөгереп барсын 21 бәбкәсе.

**Әби:** Безнең дә бар иде яшь чаклар, каз өмәләре үтә иде. Казлар йолыкканда егетләр килеп күңел ачып китәләр иде.

**Бабай:** Гармун тавышы ишетелә, әллә егетләр киләме?

**Әби:** Кызлар, канатлар алыгыз. Канат сатабыз (егетләр керә.)

1 малай: Шыгыр-шыгыр капканы

Шыгырдатмый япмабыз.

Каз өмәсе булган җирдән,

Беребез дә калмабыз( Керәләр)

**Малайлар берәм-берәм:** Исәнмесез, барыгыз!

* Бездән сәлам алыгыз.
* Сәлам Сания әбигә,
* Сәлам Камил бабайга
* Сәлам матур кызларга.
* (бергә) Өмә күрке казларга!(Көлешәләр)

**Кызлар:** Исәнмесез!

**Әмир:** Кызларыгыз симез булсын!

Әй, юкла, казларыгыз симез булсын!

**Кызлар:** Егетләр сезгә кем кирәк?

**Егетләр:** Безгә матур кыз кирәк.

Кыз: - Ул кызыбыз бик елак.

Малай: - Кәнфит, прәнник бирербез.

Кыз: - Кәнфит прәнник яратмый.

Малай: - Яратмаса эләкми. Сез нишлисез кызлар?

Кыз: - Без йон йолкыйбыз!

Малай:- Без аларны таптарбыз.

Кыз: - Нәрсә белән таптарсыз?

Малай: - Аяк белән таптарбыз.

Кыз: - Ә без сезне куарбыз (канат белән сугалар.)

**Җыр : “Дүдәк-дүдәк”**(Егетләр һәм кызлар кара –каршы җырлашалар)

**Дамир:** Каз канатлары йолкасыз,

Йолкып ни майтарасыз?

Бу өйләрдә җырлап-көлеп

Кемнәрне юатасыз?

**Зөһрә:** Каз канатлары йолкабыз,

Йолкып эш майтарабыз.

Җырлап-көлеп, уйнап-биеп,

Күңелне юатабыз.

**Бергә:** Каз бәлеше тәмле пешә

Кызыл кирпеч мичләрдә.

Серләшәбез, сайрашабыз

Бу күңелле кичләрдә.

**Әби**: Әйдәгез әле, балалар, каз канатлары тотып бер биеп алыйк әле.

**Бию:“Каз канаты”**

**Әби:** Егетләрнең килүе әйбәт булды әле. Казларны юып алып кайтыйк әле. Егетләр ярдәм итсеннәр.( Казларны көянтәләргә элеп, су буена алып китү күренеше.Казларны чайкыйлар)

**Сөләйман:** Каз чайкыйлар безнең кызлар,

Куллары эшкә ята.

Мактаудан башка бер сүз юк,

Бу кызларга карата.

**7 кыз:** Кызлар, туңдыра башлады бит әле. Әйдәгез , җылынырбыз да “Чума үрдәк, чума каз” уенын уйнап алабыз.

**Бергә:** Әйдәгез, әйдә!

**Уен:** “Чума үрдәк, чума каз”

**Тимур:** Кайда бәлеш, май, коймак

Анда барсак без кунак.

**Кыз**: Казларыбыз да чистарды. Җылынып та алдык. Әйдәгез, кайтабыз.

(Музыка астында кайталар. Аларны әби каршы ала. )

**1кыз:** Әбекәй, казларыңның эшен бетердек, чистарттык, юдык, бәкедә чайкадык.

**2кыз:** Казларыгыз бик симез булганнар, әбекәй.

**Әби:**Бәрәкалла, әтисе, күр әле, казлар бик симез булганнар.Илгә-көнгә тынычлык, үзебезгә сәламәтлек насыйп итсен. Балалар, оныклар, туганнар белән тәмле итеп ашарга язсын.

**Бабай:** Эх, менә ичмасам, бу бәйрәм. Мондый мал-бәрәкәт булганда, биемичә ничек түзәргә кирәк. (бабай биеп ала)

**Әби:**Тукта әле, әтисе, яшьләр биесеннәр. Синең яшең узган, туның тузган инде. Әйдәгез, балакайлар бер түгәрәк уены уйнап күрсәтегез әле.

**Уен:** «Челтәр элдем читәнгә»

**Алып баручы** : Гөрләп үтте, шаулап үтте

Авылда каз өмәсе.

Бу айларны, бу көннәрне

Көтеп ала хәммәсе.

Менә шулай каз өмәсен

Татарда үткәргәннәр.

Ә яшь кызлар күңел биреп

Бу эшкә өйрәнгәннәр.

**Канатлар белән бию «Каз канаты»**

**Әби:** Чәйләрем дә пеште, коймакларым да әзер. Аллага шөкер, казлар да эш ителде!

**Бабай:** Менә мондый милли бәйрәм, йолаларыбыз онытылмасын өчен бергә җыелырга, балаларга кечкенәдән өйрәтергә кирәк шул.Яшь буынны тәрбияләү-безнең бурыч! Әби-бабайларсыз булмый әле ул!

**Әби:** Бәйрәмебезне чәй өстәле янында дәвам итәрбез.Барыгызны да каз коймагы белән чәй эчергә чакырам.Рәхим итегез!



Кулланылган әдәбият:

 1. Ягъфәров Р.Ф. Уен- күңел бәйрәме. Татар халкының уен фольклоры. Мәгариф, 2009.

2. Баязитова Ф.С. Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары. Казан,1995.

3. Уразман Р. Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре. Казан, 1992.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –**

**Джалильский детский сад №4 «Красная шапочка» общеразвивающего вида**

**Сармановского муниципального района Республики Татарстан**

**«Семья»**

**/конспект открытого занятия для муниципального этапа**

**профессионального конкурса «Воспитатель года – 2025»**

**с применением Кроссенс-технологии в подготовительной к школе группе/**

**Воспитатель**

**первой квалификационной категории:**

**Муллагалиева Ильмира Ильгизовна**

**Задачи:**

***Образовательные:***

формировать познавательный интерес к разгадыванию и созданию ассоциативных головоломок;

активизировать мозговую деятельность;

***Развивающие:***

развивать у детей умение выстраивать связь между картинками, творческий потенциал;

повышать уровень воображения и творческого мышления;

способствовать развитию коммуникативных качеств, умению работать в группе.

***Воспитательные:***

способствовать формированию правильного отношения к семье и ее членам, воспитанию у детей чувства любви и уважения к близким людям;

воспитывать чувство коллективизма и любознательность.

**Методическое обеспечение:** таблицы «Кроссенс», магнитная доска, математические бутылки, карандаши, альбомные листы, малые таблицы, песочные часы.

**Ход:**

Воспитатель: Здравствуйте, мои друзья, меня зовут Ильмира Ильгизовна. У меня сегодня прекрасное настроение, и я его хочу передать его вам. Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. Ребята, я работаю воспитателем в другом детском саду, и мы с моими ребятами очень любим разгадывать кроссворды, загадки, головоломки. А вы любите головоломки и загадки? (Ответы детей). В таком случае у меня как раз есть несколько необычных головоломок. Посмотрите, какие интересные. Давайте попробуем разгадать. Посмотрите на картинки. Картинка: буратино, стульчик, знак вопроса.

Как между собой связаны эти картинки? Дерево. Здорово.

Это таблица называется «Кроссенс». Кроссенс - это значит найти связи между картинками и угадать, что же спрятано за вопросительным знаком. Давайте повторим это слово, кроссенс. Здорово.

А сейчас я вам предлагаю самим попробовать разгадать кроссенс.

Нам нужно разделиться в компании, делиться мы будем по хлопкам.

Сколько раз я прохлопаю в ладоши, столько человек и берутся за руки.

Здорово.

Разбирайте места: первая, вторая, третья.

У вас на столах лежат таблицы с картинками. Как называются эти головоломки? Вам нужно найти связь между этими картинками, ведь не зря они объединены в одну таблицу, угадайте, что же спрятано за вопросительным знаком. Кто закончит задание поднимайте руки.

Посмотрим на экран и проверим себя. Это чья таблица. (Обсуждение). Проверяйте правильно ли вы угадали?

Ребята, посмотрите, у нас осталась еще одна таблица. Что вы видите на этой таблице? (Знак вопроса.). А что бы ее разгадать нам нужно выполнить ряд заданий. За каждое задание вы получите картинки и тогда, я думаю, мы сможем разгадать кроссенс. Каждый найдите себе пару.

**Задание 1.** «Математическая бутылка»

На бутылках фотографии мальчика и девочки, мальчика и мужчины, девочки и женщины.

Надо определить их возраст и записать на листочках. (Начинайте работать.)

Кто выполнил задание поднимайте руки.

Сколько лет мальчику, сколько лет девочке и т.д.?

С заданиями справились, вот и первые картинки. Что же изображено на картинках? (Ответы.) Закрепим карточки в таблице.

**Задание 2.** Работа с малыми таблицами.

**Задание 2.** Работа с малыми таблицами.

Это малые таблицы. В таблице два дома. В каждом доме есть подъезды и этажи. Сколько подъездов(ответы), сколько этажей (ответы)

Нам нужно собрать слово. Я вам буду называть адрес буквы, а вы будете находить и записывать ее вот в эту схему.

Воспитатель: Готовы? Какое слово у вас получились? Кто сможет прочитать?

Получилось, здорово. ( [Сын](mailto:kazanshkolnik@yandex.ruын), Дом)

Вот и последние карточки

Все карточки на месте остаётся только разгадать кроссенс.

У каждого человека есть безусловные ценности, то есть то, что при любых обстоятельствах он будет хранить, защищать, отстаивать. Сегодня наш разговор будет необычным. О чём мы будем говорить? У какого какие варианты? Какая между картинками связь? Семья. Какое же важное слово мы нашли. Давайте поговорим о семье.

Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Одна важная ценность, которая значима для любого народа в любое время. Это семья.

**Работа по сюжетной картине (на экране).**

Что вы видите на картине? (Это дом.) Назовите всех членов этой семьи.

Как вы думаете, это люди посторонние? (Это родственники.)

Как называют родственников, живущих вместе? (Правильно, это семья.)

Семья – это родственники, живущие в одном доме, которые любят друг друга и заботятся друг о друге.

Назовите самых старших членов семьи. (Бабушка и дедушка)

Назовите самых младших членов семьи. (Мальчик и девочка)

Как назвать одним словом мальчика и девочку, кто это? (Это дети.)

**Дидактическое упражнение «Корзина добрых дел» (**во время игры звучит спокойная музыка.)

Как вы думаете, чем можно порадовать своих мам и пап, бабушек и дедушек? (Хорошими поступками.) Тогда нам поможет корзина добрых дел. Давайте встанем в круг, будем передавать корзинку друг другу и называть доброе дело, с которым можно порадовать своих близких.

Корзина дошла и до меня, а здесь лежат картинки. Мы с вами сделаем открытку, которую мы подарим своим родителям. Ведь в это воскресенье в нашей стране отмечается новый российский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь». В этот день мы выражаем свою глубокую признательность и благодарность своим родителям за все, что они сделали для нас. Дети должны уважать своих родителей, любить их, быть послушными. И тогда они будут жить счастливо.

Мы с вами сделаем открытки. Будем наклеивать карточки членов семьи, с которыми вы живете под одной крышей.

**Релаксация**

Ребята, я надеюсь, что ваши семьи всегда будут дружными, здоровыми, весёлыми. А вы в свою очередь постарайтесь не забывать радовать своих близких хорошими поступками. Что сегодня было для вас сложным? Какое задание понравилось больше всего? Как назывались сложные, но интересные задания, которые мы разгадывали? (Ответы детей)



**«Использование книг в работе с детьми»**

**Курбанбаева Ирина Николаевна**

**Кузиева Лариса Ильтузаровна**

**воспитатели**

**Частное общеобразовательное учреждение "Татнефть-школа", г.Альметьевск**

Есть листок, есть корешок.

А не куст и не цветок.

Нету лап, нету рук.

А приходит в дом как друг.

На колени к нам приляжет,

Обо всём нам всем расскажет.

(Книга)

*«Чтение книг – тропинка, по которой, умный думающий*

*педагог находит путь к сердцу ребенка»* *В.А. Сухомлинского*

Речевое развитие ребенка было и остается главной задачей в деятельности педагогов. Оно неразрывно связано с формированием мышления ребенка, с приобретением знаний, развитием всех психических процессов с самовыражением, познанием других людей. Ведь речь – основное средство человеческого общения.

Важнейшими источниками развития детской речи являются произведения художественной литературы и устное народное творчество. Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников (телевидение, интернет, мессенджеры). В таком случае страдают, прежде всего дети, теряя связь с семейным чтением. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости, часто забывают об этом и процесс развития своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за гаджетами, чем в живом окружении. И здесь перед педагогами встает задача заинтересовать детей, побудить в них интерес к литературным произведениям, к основам художественной литературы, так как художественная литература несет не только радость, эмоциональный и творческий подъем, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений. Книга служит могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи. Книга обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна его вводить в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой являются произведения устного народного творчества (потешки, прибаутки, скороговорки, загадки, пословицы, сказки и т.д.) Поэтому художественная литература и фольклор являются главными помощниками педагогов в развитии речи детей дошкольного возраста. В книжном уголке дети должны иметь свободный доступ к книгам, где могут самостоятельно рассматривать иллюстрации, закреплять (рассказывать) содержание произведения с помощью картинок.

Вопрос к педагогам: в какое время читаем детям в детском саду? (ответ) Во время чтения активизируем внимание детей. Дети повторяют слова, отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации. После чтения рассказа спрашиваем детей, что им прочитали, почему они думают, что это рассказ, а не сказка или стихотворение. Затем задаем вопросы, выясняющие понимание детьми основного смысла рассказа, поступков героев. Когда читаем, рассказываем, учим ребенка слушать, слушать внимательно, вдумчиво для того, чтобы правильно ответить на вопросы, связанные с содержанием, выделить особенные моменты в художественном произведении. Читая детям, педагог старается донести до детей ритмичность речи, интонационную выразительность речи, чувство понимания образного языка сказок, рассказов, стихотворений. Развитие речи через знакомство с художественной литературой дает лучшие результаты, если объединены усилия педагогов и родителей. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. И сейчас мы вам предлагаем поиграть в деловую **игру «Знатоки детской художественной литературы».**

Цель игры:

• повысить профессиональный уровень педагогов, активизировать применение устного народного творчества в работе с детьми;

• развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе.

• раскрыть творческий потенциал каждого педагога.

**Ход игры:** Игроки делятся на 2 команды, придумывают название.

Уважаемы коллеги, сегодня мы вам предлагаем поиграть, а, как известно из игры можно почерпнуть много нового, нужного и интересного. Любовь детей к сказкам и художественной литературе общеизвестна, поэтому педагогу необходимо иметь багаж знаний по данному вопросу. Приобретением нового и развитием старого багажа мы сегодня и займемся. Вам предстоит пройти ряд испытаний, думаем, что для вас, знатоков своего дела это будет несложно, но удачу все же пожелаем! Перед началом послушайте правила. На столах у вас лежат сигнальные флажки. Если вы знаете ответ, то прежде должны поднять флажок, а затем ответить. За невыполнение правил вы лишаетесь очков, которые автоматически переходят к соперникам. Кто окажется быстрее, тот и наберет больше очков. Если ответ адресован конкретно команде, то она отвечает сразу (если готов ответ) или думает 1 минуту. Если по истечении 1 минуты команда не знает ответ, то у другой команды есть шанс заработать очко, правильно ответив на вопрос соперников. Но и та, и другая команда имеет право ответа лишь после поднятия флажка. Очки представляются в форме фишек. Командам все понятно? …Тогда приступаем.

**Разминка:**

**Назвать, одним словом.**

1. Образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление *(поговорка)*

2. Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью *(басня)*

3. Устное народное творчество. Песня-сказание, основанное на реальных событиях *(былина)*

4. Основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера *(сказка)*

5. Короткий, веселый рассказ с остроумной концовкой на злободневную тему *(анекдот)*

6. Устное народное творчество, народная мудрость *(фольклор)*

7. Небольшое лирическое произведение, предназначенное для вокального исполнения *(песня)*

8. Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которое требует решения *(загадка)*

9. Краткое выразительное изречение, имеющее поучительный смысл *(пословица)*

10. Короткая из 2 или 4 строчек припевка в быстром темпе, часто сопровождающаяся переплясом *(частушка)*

11. «Ехала машина темным лесом,

За каким-то интересом.

Инте-инте-интерес,

Выходи на букву С» *(Считалка)*

12. Ротик мой умеет кушать,

Нос дышать, а ушки слушать,

Глазоньки моргать- моргать,

Ручки - всё хватать-хватать. (Потешка)

13. «Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под воротни лают ворота» *(Небылица.)*

14. «На дворе трава – на траве дрова» *(Скороговорка)*

**Участники должны вспомнить название сказки.**

- О многодетной маме. («Волк и семеро козлят».)

- О ветеринаре. («Доктор Айболит».)

- Об общежитии для зверей. («Теремок».)

- О хлебобулочном изделии. («Колобок».)

- О деревянном мальчике. («Буратино».)

- О трудолюбивой девочке. («Золушка».)

**Задание 1. Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже задачи по художественной литературе**.

- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачёвым, Е. Чарушиным. *(В средней группе.)*

- Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок на фланелеграфе, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. *(В первой младшей группе.)*

- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. *(Во второй младшей группе.)*

- Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. *(В подготовительной к школе группе.)*

- Побуждать рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. *(В старшей группе)*

**Задание 2. Для работы с детьми какой возрастной группы используются следующие произведения:**

1. А. Барто. «Игрушки», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Сорока Белобока», К.Чуковский. «Цыпленок», С.Маршак «Сказка о глупом Мышонке» *(1-ая младшая группа)*

2. З.Александрова «Мой мишка», А.Барто «Девочка-ревушка», С.Маршак «Усатый-полосатый», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Коза-дереза», «У солнышка в гостях», Е. Чарушин «Волчишко» *(2-ая младшая)*

3. «Лисичка со скалочкой», «Гуси-Лебеди», «Два жадных медвежонка», «Зимовье», Я.Тайц «По грибы», К.Чуковский «Федорино горе», Александрова «Ветер на речке», «Одуванчик». *(средняя)*

4. Н.Носов «Живая шляпа», «Айога», «Хаврошечка», «Серебряное копытце», Х.К.Андерсен «Гадкий утенок», «Сказка о царе Салтане», «Спящая красавица» *(подготовительная)*

**Задание 3. Назовите автора произведения:**

1. «Приключения Чипполино» (Д.Родари)

2. «Приключения Незнайки и его друзей» (Н.Носов)

3. «Волшебник Изумрудного города» (А.Волков)

4. «Цветик-семицветик» (В.Катаев)

**Задание 4. Кто больше назовёт детских художественных произведений, написанных**

**К.И. Чуковским за 1 минуту (время можно по меньше сделать)**

1. Айболит

2. Бармалей

3. Краденое солнце

4. Крокодил

5. Мойдодыр

6. Муха-Цокотуха

7. Одолеем Бармалея

8. Приключения Бибигона

9. Путаница

10.Собачье царство

11. Тараканище

12. Телефон

13.Топтыгин и Лиса

14.Федорино горе

15. Чудо дерево.

**Задание 5. Определи название художественного произведения и его автора по предложенному отрывку:**

1. …Ну так видите ль, миряне,

Православные христиане,

Наш удалый молодец

Затесался во дворец;

При конюшне царской служит

И нисколько не потужит

Он о братьях и отце

В государевом дворце… *( П.П. Ершов «Конек-горбунок»)*

2… Войска идут день и ночь;

Им становится невмочь.

Ни побоища, ни стана,

Ни надгробного кургана.

Вот осьмой уж день проходит,

Войско в горы царь приводит

И промеж высоких гор

Видит шелковый шатер… *(А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»)*

3…Шляпа выползла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на нее и трясутся от страха. Тут она повернулась и поползла к дивану. *(Н.Носов. «Живая шляпа»)*

4. Я остался с кашей наедине. Посолил. Попробовал - ну невозможно есть! Тогда посыпал сахару, попробовал. Еще хуже стало. Тут я вспомнил, что у нас есть хрен. Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда попробовал, у меня глаза на лоб полезли, и я, наверное, потерял сознание, потом взял тарелку, и быстро выплеснул кашу на улицу в окно… .

*(В. Драгунский. «Тайное становится явным»)*

**Задание 6.**  **«Составь слово из слогов и отгадай сказку»**

Команды получают карточки с заданием (разные) и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

1 команда

Кашечрохав («Хаврошечка»).

Боклоко («Колобок»)

Зоркомо («Морозко»)

Очвокамйюд («Дюймовочка»)

2 команда

Дыродйом («Мойдодыр»)

Гукароснеч («Снегурочка»)

Комерет («Теремок»)

Щеинакатар («Тараканище»)

**Задание 7. Аукцион пословиц. Кто больше знает пословиц о книге и чтении.**

Подведение итогов.

Таким образом, если книга займет первостепенное место в образовательном процессе детского сада, то ребенок научиться, не просто прочитывать книгу, но и соотносить ее со своими делами, мыслями и поступками. В этом и состоит основная задача воспитания чтением, воспитания книгой. На Руси книгу обычно сравнивали с ключом, открывающим двери в сокровища мудрости, или с лестницей, ведущей к вершинам образованности.

***Книга учит жить****,****книгой надо дорожить****.*

*Будешь****книги****читать – будешь очень много знать.*

**Список литературы:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.

2. Елисеева М.Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008. 64 с.

3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: ТЦ Сфера, 2019. 288 с.

**“Математика иленә сәяхәт"**

***(*Мәктәпкә хәзерлек төркеме балалары өчен танып белү шөгыле юнәлеше буенча шөгыль конспекты )**

**Төзеде:**

**ТР Апас районы “Каратун “Гөлчәчәк”**

**балалар бакчасының**

**1 категорияле тәрбияче**

**Гатауллина Альфирә Ринат кызы**

2025

**Тема: “**Математика иленә сәяхәт”

**Максат**. Уеннар аша балаларның математика буенча алган белемнәрен гомумиләштерү һәм ныгыту.

**Бурычлар.**

**Белем бирүче:** саннарны туры һәм кире тәртиптә санау буенча күнегүләрне үтәү; атна көннәрен искә төшерү; саннар, геометрик фигуралар турындагы белемнәрне, предметларның озынлыгын үлчәп чагыштыра белүне ныгыту; кушу һәм алу буенча гади арифметик мәсьәләләрне аңлап чишәргә өйрәтүне дәвам итү.

**Үстерүче:** игътибарны, сөйләмне, логик һәм иҗади сәләтләрен, куелган бурычны һәм аңа ирешү ысулларын аңлый белүне үстерү.

**Тәрбияви:** балаларарасында дуслык мөнәсәбәтләрен, тырышлыкны, бергәләшеп уйнау һәм эшләү тәртибен; математика дәресләренә кызыксыну тәрбияләү.

**Шөгыль барышы**

***Тәрбияче***: Балалар, карагыз әле, без бүген үзебез генә түгел, безгә никадәр кунаклар килгән, әйдәгез алар белән исәнләшеп, аларга күтәренке кәеф бүләк итик. (уч табаннарыннан өрәләр)

***Балалар***: Исәнмесез.

***Тәрбияче:*** Балалар, беләсезме, минем балалар сәяхәткә барырга бик яраталар. Ә сез сәяхәтләрне яратасызмы?

***Балалар:*** Әйе.

***Тәрбияче:*** Сез бигрәк матур конвертлар ясагансыз икән бит.

***Балалар:*** Аны без ясамадык.

***Тәрбияче:*** Алайса аларны кем ясады икән? Әйдәгез карыйк әле, ничә конверт бар монда?

***Балалар:*** 5

***Тәрбияче:*** Әйдәгез, балалар, берсен алып укыйк, кемнән икәнен дә белербез. Кайсын укыйбыз?

***Балалар:*** Кызылын.

***Тәрбияче:*** Безгә бу хатны Лунтик яза икән. Ә кем соң ул Лунтик, беләсезме?

***Балалар*** җавабы.

***Тәрбияче:*** Әйе, бик дөрес, ул мультфильм герое, сез аны телевизордан карап беләсез.Әйдәгез хатны укыйк. “Кадерле балалар, сезне математика иленә математик сынау үтәргә чакырам! Биремнәрне дөрес чишүчеләрне сюрприз көтә! Тик сез чәршәмбе конне генә бара аласыз. Сезнен Лунтик.”

Балалар, ә бүген нинди көн соң әле безнең? (Балаларның җаваплары)

Димәк, балалар Лунтик үзенең хатында безне математик биремнәрне чишәргә сәяхәткә чакыра. Сез сәяхәткә барырга яратасызмы? Балалар, ә без сәяхәткә нәрсә белән бара алабыз?

Балаларның җаваплары.

***Тәрбияче:*** Дөрес, без бүген серле саннар ярдәмендә барырбыз. Балалар, әйдәгез, хәзер юлга кузгалыйк. Барыбыз да күзләрне йомып тиз генә 10 нан кирегә таба саныйбыз. Әйдәгез, башладык. (балалар саныйлар, тәрбияче балалар артына басып күзләрен ачып үзенә карап басарга куша).

***Тәрбияче:*** Менә балалар без математика иленә килеп эләктек. Безнең бу ничәнче тукталышыбыз инде?

***Балалар:*** Беренче.

***Тәрбияче:*** Карагыз әле, менә беренче бирем, нәрсә язылган икән. “Сез геометрик фигуралар аланында, куяннар уйный, уйный бөтен фигураны бутап бетергәннәр, балалар, сезгә шул фигураларны аерырга кирәк!”

***Тәрбияче:*** Балалар,сез нинди геометрик фигуралар беләсез? Ә менә бу фигуралар нинди төркемгә бүленәләр?

***Балалар:*** Төсләре буенча, формасы буенча, зурлыклары буенча.

***Тәрбияче:*** Бик дөрес! Әйдә, балалар, без дә өч төркемгә буленәбез һәм беренче төркем- төсләре буенча, икенче төркем-зурлыклары буенча, өченче төркем- формасы буенча аера.

***Тәрбияче:*** Менә без фигураларны тәртипкә китердек һәм сәяхәтебезне дәвам итсәк тә була. Балалар, тагын бер бирем ята. Монысы ничәнче тукталыш, балалар?

***Балалар:*** Икенче.

***Тәрбияче:*** Дөрес, балалар,безнең алда елга, без бу биремне чишмичә елга аркылы чыга алмыйбыз. Ә бирем мондый: “Елга аша чыга торган күпер таралган, аннан алга таба барыр өчен аны төзәтергә кирәк. Һәр кирпечтә саннар бар, безнең күпер нык булсын өчен кирпечләрне дөрес итеп куярга кирәк”

Балалар кирпечләрне кулларына алып 1 дән 10 га кадәр дөрес итеп тезелеп басалар һәм кирегә таба саннарын кычкырып әйтеп идәнгә куялар, бер рәткә.

***Тәрбияче:*** Дөрес балалар, хәзер саннарның күршеләрен әйтеп чыгабыз. (тәрбияче бер санны әйтә, ә берничә бала күршесен әйтә).

***Тәрбияче:*** Балалар, без бу эшне дә булдырдык. Әйдәгез, юлыбызны дәвам итик. Балалар, монда тагын бер тукталыш. Бу безнең ничәнче тукталышыбыз инде?

***Балалар:*** Өченче.

***Тәрбияче:*** Ә монысы ял итү тукталышы икән бит, балалар. Әйдәгез ял итеп алыйк. Мин сезгә рәсемнәр күрсәтәм, ә сез шуның буенча хәрәкәт итәрсез.

1. Бу түгәрәктә ничә нокта бар, шул кадәр кул чабыгыз.
2. Ничә яшел чыршы күрәсез, шул кадәр алга бөгелегез.(куллар билдә)
3. Сызыкка кадәр ничә квадрат бар, шулкадәр сикерегез.
4. Мин ничә таякчык күрсәтәм, шул кадәр аска иелегез.(куллар билдә)
5. Перчатка белән уен.

***Тәрбияче:*** Ял иттегезме, балалар? Юлыбызны дәвам итәбезме?

***Тәрбияче:*** (Тагын бер бирем таба) Монысы ничәнче тукталыш инде, балалар?

***Балалар:*** Дүртенче.

Балалар, бу биремдә мәсьәлә чишәргә кушылган. (Балалар өстәл буена утыралар)

(Тәрбияче проектордан мәсьәлә укый, балалар өстәлдә шуның буенча рәсемнәр ярдәмендә чишәләр)

1. Бакчадан 1 керпе өч алма алган һәм шуның бик тәмлесен, берсен тиенгә биргән, керпедә ничә алма калган? 3-1=2

Балалар җавабын 2санын күтәреп күрсәтәләр.

1. Өй түбәсендә биш күгәрчен утыра иде тагын икәү килеп кунды.барысы ничә күгәрчен булды? 5+2=7
2. Алты төлке урманда чаба-чаба уйнаганнар, ә берсе бик арыган һәм иптәшләреннән артта калган. Алга ничә төлке киткән? 6-1=5

***Тәрбияче:*** Балалар, монда тагын нәрсәдер ята әле.Тагын бер бирем икән. Ә монысы ничәнче тукталышыбыз соң, балалар?

***Балалар:*** Бишенче.

***Тәрбияче:*** Дөрес, яле укып карыйк монысы нәрсә икән? “Шушы тартмага яраклы карандашларны җыеп сал”

***Тәрбияче:*** Балалар, безгә башта тартманың үлчәмен белергә кирәк, ә аннары менә бу линейкалар ярдәмендә карандашларның буйларын үлчәп тартмага сыя торганнарын гына тутырырга кирәк була, ә үлчәме туры килмәгәннәрен кырыйга куеп барабыз.

***Тәрбияче:*** Без бу биремне дә үтәдек, әйдәгез алга таба киттек. Балалар безнең бу ничәнче тукталышыбыз инде?

***Балалар:*** Алтынчы.

***Тәрбияче:*** *(Юлда тартма очраталар. Тартмада биремнәр. “Ошаган геометрик фигураңны яса”)* Балалар, бу тартма тулы ахры, мондагы биремнәрне тизрәк үтәр өчен, әйдәгез, һәрберебез 1әр биремне алып үтик. (таякчыклардан, муенсалардан, гиобордтан геометрик фигуралар)

***Тәрбияче:*** Балалар, без бөтен биремнәрне дә үтәп бетердек кебек, Лунтик әйткән сюрпризны гына аласы калды. Нинди сюрприз әзерләде икән безгә Лунтик? Сез ничек уйлыйсыз, балалар? (*балалар җаваплары*). Ярый, әйдәгез, группабызга кайткач белербез. Без килгәндә кирегә санадык, ә хәзер күзләрне йомып турыга саныйбыз. (*Тагын балалар артына барып басып күзләрен ачарга куша.)*. Кайда икән ул сюрприз? Сез күрәсезме, балалар?

Карагыз әле, менә монда нидер тартма бар. (өстәл өстендәге тартмадан “сюрприз” алмакчы була, ләкин ул ачылмый, аның өстендә “Сорау җавап уены” дип язылган язу бар)

***Тәрбияче:*** Балалар, монда уен уйнарга кушылган, әйдәгез мин сезгә сораулар бирәм, ә сез җавап бирегез. Балалар, сезгә бүгенге сәяхәт ошадымы? Кайсы биремнәрне чишү күбрәк ошады? Ә кайсы биремнәр сезнең өчен авыррак булды? Сез бөтен биремнәрне дә дөрес эшләдегез дип уйлыйсызмы? Безнең әле тагын ачылмаган конвертларыбыз калды. Аларны башка көнне карарбыз.

Миңа сезнең бүген тырышлыгыгыз, актив булуыгыз бик ошады. Сез молодцы!

**Кулланылган әдәбият.**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2010.

2. Татар халык уеннары / Төз: Р.Ягъфәров.- Казан: Мәгариф, 2002.

3. Үз илемдә,үз телемдә./Ф.М.Зиннурова.

4. Балачак-уйнап көлеп-көлеп үсәр чак.К.В. Закирова,Л.Р.Мортазина.

5. Занятия по формированию элементарных математических представлений подготовительной группе детского сада.И.О.Помараева,В.А.Позина. «Мозаика- Синтез», Москва, 2015.

**Прогулка “Пробуждение природы”.**

**Хабардова Анастасия Федоровна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Нижнечекурский детский сад «Солнышко».**

Цель: Формирование у детей знаний о первоцветах.

Задачи:

1. Формировать у детей реалистические представления об окружающей нас природе;

2. Расширять у детей знания о цветах, об их значении в жизни людей и насекомых;

3. Учить детей различать **одуванчик**по внешним признакам;

4. Учить детей сравнивать **одуванчик с солнышком;**

5. Развивать у детей восприятие, память, наблюдательность, внимание, речь;

6. Воспитывать у детей интерес, любовь и бережное отношение к родной природе;

Ход прогулки:

Воспитатель: Ребята посмотрите как сегодня хорошо на улице, как ярко светит солнышко, как сладко поют птиц. А теперь послушайте мою загадку:

Загадка:

Зеленоглаза, весела,

Девица-красавица.

Нам в подарок принесла,

То, что всем понравится:

Зелень — листьям,

Нам — тепло,

Волшебство

— Чтоб все цвело.

Вслед ей прилетели птицы

— Песни петь все мастерицы.

Догадались, кто она?

Эта девица — …

Дети: - Это весна!

Воспитатель: Ребята, а одна из самых первых примет весны это яркое солнышко.

Какое удивительное время года — весна! Ребята, я предлагаю вам посмотреть вокруг и назвать, какие изменения в природе произошли с приходом весны. Дети: — Солнце ярко светит и сильнее греет, растаял снег, появилась зеленая травка, зацвели первые цветы, на березах набухли почки, а на иве появились маленькие листочки, по траве ползают насекомые — муравьи, пауки, порхают бабочки, весело поют птицы. Весенний ветерок легкий, веселый, ласковый, приятный

Воспитатель. Ребята, сегодня, в этот радостный весенний день мы поговорим о цветах. Ине просто о цветах, а о первоцветах.

- Как вы понимаете это слово? (Ответы детей)

- Правильно, это цветы, которые весной расцветают первыми в лесу и на лугу. Первые весенние цветы! Как мы радуемся им! Каждый цветок волнует нас своей скромностью, красотой, восхищает чистотой и тонким ароматом.



Давайте поиграем в игру «Когда это бывает?»

Дидактическая игра «Когда это бывает?»  
Будьте внимательны. Я буду читать вам о первоцветах, а вы попробуете ответить, о каком цветке говорится в стихотворении.  
1. Появился из-под снега.  
Увидал кусочек неба.  
Самый первый, самый нежный,  
Чистый, маленький…  
(Подснежник)  
  
2. Золотым лучом согрет,  
Вырос солнышка портрет!  
Но у желтого цветочка  
Временно листочков нет

(Мать-и-мачеха)  
  
Воспитатель: - Ой, какие вы молодцы! Правильно.  
- Ребята, с приходом весны настроение у всех отличное, но мы должны помнить, что всем людям весной предстоит много потрудиться. Что делают люди весной?   
Дети: - Весной убирают мусор, сажают деревья, цветы, овощи.   
Воспитатель: - Я предлагаю вам подготовить наши ручки, поиграть в пальчиковую игру и размять наши пальчики.  
Пальчиковая игра "Весна"  
Вырос цветок на весенней полянке, (Неплотно соединяют ладони)

Нежную голову робко поднял. ( Поднимают руки перед собой)

Ветер подул - он качнулся неловко, (Покачивают ладонями перед собой)

Вперед и назад, налево, направо. ( Вперед и назад, налево, направо)

Воспитатель: - Мы подготовили наши пальчики, теперь они смогут справиться с любыми трудностями.  
- Скажите, пожалуйста, а где на нашем участке растут одуванчики? Давайте подойдем к ним и полюбуемся. Рассмотрите части растения: у каждого одуванчика есть стебель, листья, цветок ярко – желтого цвета, а в земле находятся корни. А для чего нужны одуванчики?  
Дети: - Одуванчики дарят нам красоту, пчелы собирают с них нектар, из одуванчиков можно приготовить варенье, они являются лекарственными растениями.  
Воспитатель: - Наши ребята знают прекрасные стихи об этих цветах. Прочтите их.   
Дети читают стихи:  
1.Я – одуванчик,  
Солнечный мальчик,  
К солнцу тянусь  
Золотой головой.  
С ветром попутным,  
На парашюте,  
Даже могу облететь  
Шар земной!

2.Пожелтело меж дворов,  
На полянках от цветов,  
Это — жёлтый одуванчик,  
По весне цвести готов.

Воспитатель: - Спасибо, ребята, за такие прекрасные стихи!  
А теперь представьте, что вы – маленькие одуванчики. Теплые солнечные лучи согрели землю. Вы – маленькие росточки, совсем слабые, хрупкие, беззащитные. Но вот пригрело весеннее солнышко, и маленькие росточки начинают быстро расти. Ваши листики подросли, стебель стал крепким, вы тянетесь к свету, к солнцу. (Дети выпоняют движения)  
Воспитатель: - Одуванчики растут, цветут и радуют нас. Давайте ребята поможем одуванчикам, уберем все то, что им мешает расти. Для этого мы возьмем ведерки и разделимся парами.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Вы прекрасно справились с заданием. Хорошо потрудились, можно и поиграть.   
**Игра для релаксации «Одуванчик»:**

Одуванчик так хорош! (Дети стоят лицом в круг, сомкнув руки над головой.)

Он на облачко похож. (Покачивают головой и сомкнутыми руками.)

Только ветер налетел, (Сильно раскачиваются.)

Одуванчик наш задел.

Одуванчик облетел, (Роняют руки.)

Облетел и похудел. (Опускают голову, плечи, расслабляются.)

**Рефлексия**

Ребята, вам понравилась наша прогулка?

Что нового вы узнали об одуванчике?

  Каким бывает одуванчик?

(Ответы детей)

Воспитатель: — Ребята, вокруг много цветов. Мы любим природу, поэтому будем беречь цветы и без надобности их не рвать не станем.

Список литературы:

Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. М., 2016.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Метод. пособие. М., 2016.

*Дыбина О.В.,* Ознакомление с окружающим миром. Метод. пособие., 2020.

**Проект: «В мире сказок»**

**Галимзянова Фардия Газизовна, учитель-логопед**

**Нигметзянова Гульнара Рустамовна, воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 127 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» г. Казань**

**Название: «**В мире сказок».

**Вид проекта:** Познавательный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (январь -февраль).

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители воспитанников.

**Актуальность проекта:** У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.

Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в дошкольном возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.

У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.

**Цель проекта:** формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, создание условий для развития чувств дошкольников через организацию мини-музея, формирование у дошкольников навыков исследовательского поведения.

**Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с произведениями известного детского писателя К. Чуковского, воспитывать интерес, любовь к сказкам и их героям;

2. Формирование у дошкольников представления о музее. Сплотить коллектив детей, воспитателей и родителей;

3. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ. Создать условия для творческого общения и сотрудничества воспитателей, родителей и детей;

4. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений. развивать [связную речь](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/sport/7700-razvivaem-svyaznuyu-rech.html&sa=D&ust=1477685856273000&usg=AFQjCNFIDHL-M9Ul9aB9jkxBvqmFJMsMnQ), обогащать словарь, развивать моторику.

5. Повысить компетентность педагогов по вопросу о применении музейной педагогики в практической деятельности.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

1. Повышение уровня знаний детей о музее.

2. Развивает мышление, речь нравственные качества, обогащает его эмоции, оказывает позитивное влияние на всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

3. Развитие креативности детей через создание творческих работ.

4. Активное участие родителей в создании и оформлении мини-музеев в группе, в совместной с ребёнком познавательной и творческой деятельности.

5. Улучшение взаимоотношения между родителями-детьми-педагогами.

6. Повышение престижа ДОО в среде родителей.

**Этапы проекта**

1.Подготовительный – сбор материала.

2. Организационный – разработка содержания познавательных бесед, игр – развлечений, путешествий, продуктивной деятельности, подбор художественной литературы.

3. Формирующий – активная совместная деятельность с детьми и родителями в рамках мини – музея по освоению темы.

4. Итоговый – выставка рисунков, презентация «Мой поход в музей»

5. Анализ и обобщение полученных результатов.

**Методы и приемы, используемые в работе с детьми**

1. Наглядный.

2. Словесный.

3. Практический.

4. Мотивационный

5. Сотворчества.

**Формы работы с детьми**

1. Дидактические игры различной направленности и содержания по формированию художественной культуры.

2. Подвижные игры

3. Просмотр мультфильмов.

4. Просмотр презентации

5. Выполнение домашних заданий.

6. Художественная, продуктивная деятельность.

7. Знакомство с художественной литературой.

8. Занятия и беседы.

9. Создание мини музея, экспозиций.

**Работа с родителями**

1. Консультация:  «Важность посещения музеев дошкольниками».

2. Привлечение родителей к помощи в создании мини **музея**,

экспозиций.

3. Выставки детского творчества.

4. Домашнее задание: фоторепортаж из музея

**Аспекты  музейной  деятельности**

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми  на

духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини -» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми. В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому, преимущества мини-музея для детского сада очевидны:

- они занимают очень небольшое пространство, при желании их можно разместить в самых стесненных условиях;

- мини-музеи не отвечают многим строгим правилам.

- в  настоящем музее ничего нельзя трогать руками, а вот в мини - музее можно и нужно брать в руки экспонаты, переставлять , исследовать;

- экспозиции мини-музея постоянно открыты для маленьких посетителей

-в создании экспозиций принимают участие все желающие: как дети, так и взрослые.

 - В обычном музее ребенок лишь пассивный  наблюдатель, а здесь он соавтор, творец!

Формы деятельности:

    -   поисковая; -   фондовая;  -   научная; -   экспозиционная;

    -   познавательная.

Оформление мини-музея:  музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках стенки в групповой комнате и на самой стене.  Например, дидактические и другие виды игр располагаются на нижней полке стенки, поэтому всегда доступны для детских игр. Коллекция фигурок сказочных героев из различных материалов, картины в рамках стоят на верхней полке в целях безопасности и используются при работе с детьми только совместно с воспитателем. На нижней и верхней полке представлена детская литература, подборки картинок.

**РАЗДЕЛЫ МИНИ-МУЗЕЯ**

  «Галерея сказочных героев» экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями. Экспонаты могут быть применены в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Социализация», «Познание», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы».

«Выставка книг» экспонаты данной коллекции собранные  родителями, воспитателями. Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего развития личности дошкольника. Содержание художественного произведения расширяет кругозор ребенка, выводит его за рамки личных наблюдений, открывает перед ним социальную действительность: рассказывает о труде и жизни, о больших делах и подвигах, о событиях из мира детских игр, забав и т.д. Художественное слово создает подлинную красоту языка, эмоционально окрашивает произведение, обостряет чувства и мысли, воздействует, возбуждает и воспитывает.

«Игротека» экспонаты данной коллекции родителями, воспитателями группы. Игротека – развивающее  пространство, место для проведения  развивающих занятий, игр. Основные задачи игротеки это стимулирование познавательной активности детей, развитие речевых навыков и умений, активация  словарного запаса детей, совершенствование  грамматического строй формирование мотивации, ориентированной на удовлетворение интересов в творчестве. Дидактические игры: «Собери картину», «Найди пару», «Третий лишний» «Помоги Федоре»

Подвижные игры: Эстафета «Краденое солнце», «Помог Федоре».

«Сами своими руками» экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями. Экспонаты могут быть применены в процессе организации непосредственно образовательной деятельности.

**Результативность проекта «Музейная педагогика в ДОУ».**

- Уровень представлений воспитанников о музее и музейной культуре: начало проекта- 12%, конец проекта-75%.

- Отображение в игре событий общественной жизни: начало - 15%, конец-54%.

- Заинтересованность детей тематикой игр в «Музей» -  начало- 10%, конец -42%.

- Развитие у детей социальных и коммуникативных навыков – начало проекта - 46%, конец проекта-76%.

- Объем знаний детей о музее, его назначении, правилах поведения в музее и пр.:

1. Высокий уровень- дети знают, что такое музей, имеют представления о его назначении, им знакомы правила поведения в музее, а также они вполне осознанно выбирают предметы для рассмотрения.

2. Достаточный уровень – дети имеют представление о музее т правилах поведения в нем, могут назвать некоторые из них, чаще всего внимание привлекают предметы яркие, необычные .

3. Допустимый уровень – дети могут объяснить, что такое музей, с помощью взрослого могут назвать 1-2 правила поведения в музее, с трудом могут вспомнить музейные предметы, с которыми знакомились при посещении музея.

4. Низкий уровень – дети не знают, что такое музей, не могут рассказать о правилах поведения в музее, к музейным предметам равнодушны.

У детей расширился кругозор, активизировалась познавательная деятельность, логика, мышление, желание работать в команде. Дети экспериментируют в создании образа, расширился опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов.

Создание мини-музеев в нашей группе позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты музея используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Дошкольники активно выступают в музее в роли экскурсоводов.

Многие родители начали посещать с детьми настоящие музеи, о чем потом дошкольники с удовольствием рассказывают друг другу и воспитателям.

**Список используемой литературы:**

1. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. М, 2016. 1. Корней Чуковский // Русская литература для детей: Учеб. пособие / Под ред. Т. Д. Полозовой. – М., 2000. – С.317-322.

2. Корней Иванович Чуковский // Я познаю мир: Детская энциклопедия: Литература. – М.: АСТ, 1997. – С.417-420.

3. Минералова И. Г. Чуковский Корней Иванович / И. Г. Минералова // Русские детские писатели ХХ века: Биобиблиографический словарь. – М.: Флинта; Наука, 1997. – С. 481-485.

4. Чуковская Л.К. Воспоминания о Корнее Чуковском / Л.К.Чуковская // Чуковская Л.К. Сочинения в 2-х т. Т.1: Повести. Воспоминания / Л. К. Чуковская. – М.,2000. – С.173-328.

**Конспект организационной образовательной деятельности**

**с детьми подготовительной к школе группе**

**"День юного изобретателя"**

**Заляева Галия Фальвановна, воспитатель**

**МАДОУ №185 город Казань**

**Цель:** Обогатить знания детей о мире открытий и изобретений.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- Расширить кругозор детей о понятии «человек

- изобретатель» (это человек, обладающий такими качествами, как наблюдательность, любознательность, целеустремлённость, изобретательность)

- Обогатить знания о мире открытий и изобретений.

- Познакомить с изобретениями Бенджамина Франклина

- Познакомить с открытиями юных изобретателей.

***Развивающие:***

- Развивать творческое мышление, воображение, познавательную активность

- Формировать представления о роли изобретений и изобретателей в прогрессе человечества.

- Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать умение рассуждать, делать умозаключения, отстаивать свою точку зрения.

***Воспитательные:***

- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, положительное отношение к результатам труда человека.

- Продолжать воспитывать у детей чувство коллективизма, сплоченности, умение работать в команде.

**Материал:**

Презентация POWER POINT  «Юные изобретатели»

Материал для практической деятельности детей

(ножницы, цветная бумага, ушные палочки, поролоновые губки, зубочистки, цветные карандаши, клей, подносы для цветной бумаги)

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости, давайте поздороваемся с ними и подарим наши улыбки! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

**Воспитатель:** Ребята, сегодня необычный интересный день. День детских изобретений. Вы знаете, ребята, в реальной жизни нас окружает много изобретений, полезных для человека.

Как вы думаете, кто такой – изобретатель? (люди, которые создают новое и улучшают уже существующие предметы)

Какими качествами он должен обладать?(наблюдательный, внимательный, умный, сообразительный, любознательный, мечтатель)

**Воспитатель:**Правильно, изобретателем может стать любой человек, который

умеет мечтать, наблюдать и очень любознательный.

**Воспитатель:**Предлагаю вам, ребята пофантазировать сесть в ракету и завести мотор. Включите малую скорость и полетели на виртуальную экскурсию. (Дети движутся в сторону экрана, садятся на стулья).

**Воспитатель:** Ребята, у каждого праздника есть своя история. Посмотрите на экран:

Слайд 1

17 января – День детских изобретений. Эта дата выбрана в честь рождения известного изобретателя, учёного Бенджамина Франклина. В 12 лет он сделал первое открытие – изобрёл ласты для плавания (деревянные), затем изобрёл кресло - качалку, молниеотвод и ещё множество открытий и достижений. Бенджамин Франклин внёс неоценимый вклад в мировую науку.

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вашему вниманию изобретения других юных изобретателей, :

Слайд 2

* Луи Брайль, в 15 лет изобрёл шрифт, с помощью которого не видящие люди могли научиться читать.

Слайд 3

* Джордж Ниссен, в 16 лет изобрёл батут.

Слайд 4

* Френк Ипперсон, в 11 лет изобрёл фруктовый лёд на палочке.

У нас в России в этот день устраивают различные выставки и мастер – классы, где юные гении показывают свои лучшие работы.

**Воспитатель:** Предлагаю познакомиться:

Слайд 5

* Дмитрий Резников, в 13 лет изобрёл зубную щётку для космонавтов.

Слайд 6

* Анастасия Родимина, в 10 лет изобрела новый способ печатной графики.

Слайд 7

* Даниил Шостин, в 13 лет изобрёл конструктор «Квинт», который помогает развивать память и пальчики детей.

Слайд 8

* Артур Лукьянов из Татарстана, в 10 лет изобрёл поводырь и трость для слепых.

**Воспитатель:** Мы с вами узнали историю праздника, познакомились с детьми - изобретателями.

**Воспитатель:** Заводите свои моторчики на малую скорость, поехали. (Дети передвигаются в другую часть группы)

Физкультурная минутка: «Полет»

А сейчас мы с вами, дети, (маршировать)

Улетаем на ракете (потянуться, подняв руки над головой)

На носки поднимись, (подняться на носки, руки сомкнуть над головой)

А теперь руки вниз (опустить руки вниз)

Раз, два, три, потянись (потянуться)

Вот летит ракета ввысь (кружиться на месте)

(Дети передвигаются к столам)

**Воспитатель:** Ребята, я думаю, что вы тоже изобретатели, потому что в группе вы фантазируете, воплощаете в постройках из конструктора, бумаги, кубиков, мозаики свои идеи.

**Воспитатель:** Предлагаю пофантазировать и наполнить планету Марс жителями, а какими они будут, решите сами (на столах лежат различные материалы).

Дети приступают к работе, напоминаю о правилах безопасной работы (аккуратно пользоваться ножницами, не мешать друг другу).

В конце работы дети помещают своих инопланетян на планету и выбирают лучшую работу.

**Воспитатель:** Молодцы, мне очень понравилось, как вы сегодня творили, работы очень интересные и необычные.



**Литература:**

Шорыгина Татьяна Андреевна «Беседы об изобретениях и открытиях»Издательство Сфера, 2018г., Розальба Трояно: «20 необыкновенных девочек, изменивших мир» Издательство: Эксмодетство, 2021 г., Якопо Оливьери, Розальба Трояно: «20 необыкновенных мальчиков, изменивших мир» Издательство: Эксмодетство, 2021 г., **Книжник Г. С. Ты любишь науку или нет? : повесть / Генрих Книжник ; [иллюстрации Е. Новосёловой]. - Москва : Детская литература, [2019].,** Барр Кэтрин, Уильямс Стив История изобретений. «Моя первая книга о главных изобретениях человека», 2023г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 94 «Соенеч»**

**Нижнекамского муниципального района**

**Республики Татарстан»**

**Конспект**

**организованной образовательной деятельности**

**по развитию речи**

**«Сундучок сказок»**

*(для детей второй младшей группы)*

**Автор:**

Воспитатель: Абрамова

Елена Константиновна

2025 г.

**Цель:** систематизировать знания русских народных сказок, посредством развития речи детей.

**Задачи:**

Образовательные:

- обеспечить узнавание содержания русских народных сказок *«Курочка ряба»*, *«Три медведя»*, *«Репка»*, *«Колобок»*.

- добиться усвоения умения отличать желтый, зеленый, красные цвета.

- различать понятия большая, средняя, маленькая тарелка.

Развивающие:

- обеспечить развитие памяти, внимания, мышления;

- обеспечить развитие словаря детей;

-обеспечить развитие умения пересказывать и анализировать знакомые сказки.

Воспитательные:

- вызвать желание слушать воспитателя;

- способствовать развитию коммуникативных навыков;

- помочь детям работать дружно в коллективе.

**Материалы и оборудование:** игрушки из настольного театра – курочка, бабушка, дедушка, репка, колобок; картинка с мнемосхемой *«Курочка Ряба»*, аудиозаписи с русскими народными мелодиями, золотое яйцо.

**Предварительная работа:** рассказывание сказок, беседа по их содержанию, рассматривание иллюстраций, драматизация отрывков из них.

**Основная образовательная деятельность:** речевое развитие.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познание»,

 «Коммуникация», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, чтение художественной литературы, продуктивная.

**Ход ООД:**

***Вводная часть:***

*Воспитатель:* Ребята, сегодня я вас приглашаю в необычное путешествие. Но для этого необходимо настроиться. Давайте встанем в круг и проведём небольшую зарядку *(психогимнастика «Заряд бодрости»)*

Мои ушки слышат всё

Мои глазки видят всё

Я вдыхаю аромат цветов!

*Воспитатель:* Молодцы! Теперь вы готовы видеть, слышать, рассказывать, отвечать на мои вопросы.

Когда сюда я к вам пришла,

Сундучок вам принесла,

Сундучок-то не простой,

Он волшебный, не пустой!

Много сказок в нем живет,

Надо взять их на учет.

*Воспитатель*: А вы много ли знаете сказок? *(ответы детей)*

*Воспитатель:* 1-2-3-4-5 пора в сказку нам играть, кто к началу опоздал, тот на сказку не попал.

***Основная часть:***

Воспитатель открывает сундучок и произносит:

Ой, какой здесь беспорядок!

Срочно помощь мне нужна.

Вы, ребята, помогите,

        Сказки все мне разберите.

Воспитатель из волшебного сундучка по очереди достает атрибуты к сказкам и проводит беседу.

1. Воспитатель достает атрибуты из сказки «Три медведя»

*Воспитатель:* Что это? *(тарелки)*

Воспитатель: Из какой сказки эти тарелочки? *(ответы детей)*

*Воспитатель:* Кто герои этой сказки? *(дети отвечают: Михайло Потапыч, Настасья Петровна и Мишутка.)*

*Воспитатель:* Молодцы!

2. Воспитатель достает атрибуты из сказки «Репка»

*Воспитатель:* Скажите, из какой сказки эти герои? *(ответы детей)*

Давайте, вспомним эту сказку вместе и поиграем в игру «Репка»

Вот ее мы посадили *(наклониться)*

И водой ее полили (*имитация движения)*

Вырастала репка хороша и крепка *(развести руки в стороны),*

А теперь ее потянем *(имитация движения),*

И из репы кашу сварим *(имитация еды)*

И будем мы от репки здоровые и крепкие *(показать «силу»)*

4. Воспитатель достает атрибуты из сказки «Колобок».

*Воспитатель:* Отгадайте загадку.

Сдобный, пышный, круглощекий,

У него румяный бок.

Убегает по дорожке

И зовется …. Колобок.

*Воспитатель:* От кого убежал колобок? А от кого не убежал? *(ответы детей)*

*Воспитатель:* Какой колобок в сказке? *(веселый, озорной)*

5 Воспитатель достает атрибуты из сказки «Курочка Ряба».

*Воспитатель:*Дети, из какой сказки это яичко? *(ответы детей)*

Давайте попробуем рассказать эту сказку по мнемосхеме.



(1-2 детей рассказывают сказку по схеме)

*Воспитатель:* Мне очень понравилось, как вы сегодня отвечали. Много вы сказок знаете. А самое главное, вы помогли навести порядок в моем сундучке.

***Заключительная часть:***

*Воспитатель:* ребята, герои сказок понравилось с вами играть и они оставили вам гостинцы: баранки. Это исконно русское народное угощение. Давайте поблагодарим их за гостинцы.

*(После этого дети прощаются и уходят под веселую музыку в русском народном стиле)*

**Использованная литература:**

1. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие.2-3 г.

2. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду 2-3 г. Конспекты занятий.

3. Образовательный процесс, планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь) группа раннего возраста 2-3 г., под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**3 сыйныфта әйләнә – тирә дөнья дәресе. “ Үсемлекләрнең күптөрлелеге”**

**Нуреева Л.В,, учитель начальных классов, ГАОУ"Адымнар – Казань»**

Тема.Үсемлекләрнең күптөрлелеге

Максат: укучыларны үсемлекләрнең төп классификациясе белән таныштыру ; һәр төркемнең үзенчәлекләрен ачыклау ; игътибарлыкны,сөйләм һәм логик фикер йөртү күнекмәләрен үстерү, кызыксынуларын арттыру , үсемлекләр турында кабатлау , туган як табигатенең матурлыгын күрә белергә өйрәтү, группада эшләү күнекмәләрен үстерү, укучыларның белемен тикшерү

Материал:А.А.Плешаков “ Әйләнә – тирә дөнья – 3 » дәреслек,-2020 г,71-75б.

Җиһазлау: компьютер,экран, презентация «Үсемлекләрнең күптөрлелеге», гербарий .

Дәрес барышы :

1.Оештыру . Психологик уңай халәт тудыру

2. Кабатлау .

А)- Нәрсә ул туфрак?

( Туфрак- җирнең югары катламы.)

-Анда үсемлек тормышы өчен кирәкле нәрсәләр бар?

(Боларга һава , су, ком, балчык, үлгән үсемлек һәм хайваннарның чергән калдыклары керә)

-Туфракта нинди тереклек ияләре яши?

(Туфракта төрле хайваннар , үсемлекләр,бактерияләр яши)

Б)Туфракның составы һәм үзлекләре буенча кроссворд чишү

1) Без аны көндәлек кулланабыз, ул туфрак составында да бар.

2) Яңгыр туфрак катламын иң озак юа торган урын.

3) Могҗизалы амбар.

4) Ул туфрак составында бар, ком өстенә утыра.

5) Җирнең өске катламы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 1 | т | о | з |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 2 | у | р | м | а | н |  |
|  |  |  |  |  |  | ф |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 | ж | и | р |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |
| 4 | б | а | л | ч | ы | к |  |  |  |  |  |

3.Белемнәрен актуальләштерү. Мотивация.

1.Уку мәсьәләсен кую һәм чишү (Табышмак әйтү)

А). Кыш көне дә яшел кием

Килешеп тора безгә.

Күркәләр бүләк итәрбез,

Килерсез әле көзгә. (Нарат)

Б). Салкын тиеп авырыганда

Чыгар сиңа кирәге.

Бакчада кызарып пешә

Татлы (кура җиләге).

В).Бер үлән бар чокырда,

Аны таный , сукыр да. ( кычыткан)

* Табышмакларның җавапларында нинди уртаклык бар?

(Барысы да үсемлекләр диеп атала. )

* Уйлап карагыз әле, ни өчен үсемлекләрне “Җирнең яшел күлмәге” диләр?

(Балаларның җавапларын тыңлау)

-Дөрестән дә "Үсемлекләр - Җирнең яшел күлмәге" дигән әйтем бар.(Тактага элеп куям).

-Балалар, әйтегез әле, без үсемлекләрне кайларда күрәбез?

(Балаларның җавапларын тыңлау.)

- Димәк,без үсемлекләрне җир йөзенең теләсә кайсы почмагында да очрата алабыз икән.Яшеллек безнең планетабызны бик гүзәл итә.

- Сез үсемлекләрнең нинди өлешләрен беләсез?

(Тамыр, сабак,яфрак. Җимешләр һәм орлыклар)( гербарийда күрсәтәләр)

(Презентация аша тикшерү)

-Үсемлекләр патшалыгын нинди төркемнәргә бүләргә мөмкин?

(Агачлар, куаклар һәм үләннәр) Слайд 2

-Агачлар, куаклар һәм үләннәр бер-берсеннән ничек аерыла?

(Презентация аша тикшерү: рәсемдәге үсемлекләрнең исемнәрен әйттерү; төрләргә аеру, фикер алышу)

-Димәк, агач тамырыннан үсеп чыккан төп юан сабак - кәүсә .Куакларда вак кәүсәчекләр була, үләннәрнең сабаклары йомшак сусыл була икән.

-Кая гына барсак та, безне үсемлекләр чорнап алган дип әйттек.Хәзерге вакытта үсемлекләрнең 350 меңгә якын төре билгеле.

4.Яңа дәрес материалы

-Димәк ,бүгенге дәрестә без сезнең белән нинди патшалыкка юл тотабыз?.Слайд 3.

* Бу патшалыкта нәрсәләр күрәсез?
* Мүкләр, суүсемнәр,абагасыманнар,чәчәклеләр,ылыслылар.
* Боларны нинди төркемнәргә бүлеп була?( Балалар әйтәләр. Слайдта чыга)
* суүсемнәр
* мүкләр
* абагасыманнар
* ылыслы агачлар
* чәчәкле үсемлекләр.

- Без сезнең белән үсемлекләр патшалыгына килдек.Анда аларның серләрен белербез .

* Сез үсемлекләр турында күп беләсез инде. Ә хәзер кайда дөрес,кайда хата барлыгын әйтерсез.

(Слайдта фотография һәм информация чыга)

1)Абагасыманнар. Җәй көне Иван Купала бәйрәме алдыннан 7 июльдә нәкъ төнге 12 дә абага чәчәк ата. Кем аны өзеп алырга өлгерә, чәчәк аңа хәзинә урынын күрсәтә, бу кеше бай һәм бәхетле була

2)Мүкләр турында

Чәчәк аткандабик матур ул- күке җитене.Нәзек сабакларында чәчәкләре башларын игәннәр.

3)Суүсемнәр

Көньяк ярымутрауның диңгезләрендә очрый торган иң эре суүсем –груша сыман макроцистис, « эре күзәнәкле »дигәнне аңлата. Аның грушасыман җимешләре бар, ләкин алар ашарга яраклы түгел.

4)Ылыслы үсемлекләр

Карагай – ылыслы үсемлек. Яз көне аның ботаклары яшел ылыслар белән каплана.Алар арасында чәчәкләр түгел,ә алсу күркәләр барлыкка килә..

5)Чәчәкле үсемлекләр.

Урманнан без сазлыклы сулыккка килеп чыктык.Судан безгә сары күзле чәчәкләр – төнбоеклар карап тора иде. Бигрәк матур бу су үләннәре!

* Кайсылары дөрес, кайсылары дөрес түгел?

(Балалар үз фикерләрен әйтәләр. Төрле фикерләр барлыкка килә)

- Бертөрле фикер юк. Нишләргә?

(Үсемлекләрнең шушы төркемнәрен өйрәнергә.Һәр төркемнең аермалы билгеләрен табарга. Һәр төркемнең аермалы билгеләрен табабыз.

5) Проблеманы чишү

(Слайдта сорау билгесе)

-Үсемлекләрне нинди фән өйрәнә?

- Ботаника.

- Бугенге дәрестә без ботаниклар ролендә булырбыз.

-1төркем -суүсемнәрне, 2 – мүкләр, 3-абагасыманнар, 4-ылыслы, 5- чәчәк атучы үсемлекләр,куаклар, чәчәкләрне өйрәнербез һәм кече төркемнәрдә тикшерербез.

(Һәр төркемнең өстәлендә фотография, гербарий, дәреслек, текст шул төркемдәге үсемлек турында информация, таблица)

-Хәзер эш планын төзибез.Сорауга җавап бирер өчен нәрсәләр эшләргә кирәк?

А)Эш тәртибе белән танышу:

1. Текстны укырга.
2. Гербарий, фотографияне карарга.
3. Таблицаны тутырырга , шушы төркемнең нинди өлешләре барлыгын билгеләргә.

Б)Төркемнәрдә эшләү кагыйдәләрен искә төшерү һәм эшләү.

В)Информация белән алмашу

* Һәр төркем таблица буенча информация бирә.Таблицаны тутырып баралар.

Үсемлекләрнең күптөрлелеге

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Үсемлек төркеме | Тамыр | Сабак | Яфрак | Чәчәк | Җимеш | Орлык | Спора |
| Суүсемнәр | - | - | - | - | - | - | + |
| Мүкләр | - | + | + | - | - | - | + |
| Абагасыманнар | + | + | + | - | - | - | + |
| Ылыслылар | + | + | + | - | - | + | - |
| Чәчәклеләр | + | + | + | + | + | + | - |

Г)Информацияне берләштерү.

- Таблицаны игътибар белән карагыз әле.Нинди күп үсемлекләр төркемен билгеләдек?Һәрберсенең нинди дә булса, бер аермалы билгесе бар. Бәлки аларны охшаш билгеләре буенча берләштереп буладыр ?

-Схемада ничек күрсәтергә? Чәчәк атмаучы үсемлекләргә нәрсәләр керә?

Үсемлекләр

Чәчәк атмаучы Чәчәк атучы

суүсемнәр чәчәк атучы үсемлекләр

мүкләр куаклар

абагалар агачлар

ылыслы үсемлекләр

6.Гомумиләштерү.

- Үсемлекләр патшалыгында үсемлекләрнең нинди төркемнәре очрады?

-Һәр төркемнең дә үзенә бер аерыла торган билгесе бар.

-Чәчәк атучыларда тамыр,сабак, яфрак, чәчәк. Җимеш белән орлык бар

Чәчәк атмаучыларның чәчәчкләре юк. Аларга : суүсемнәр, абага, мүкләр,ылыслылар керә.

* Абагаларның тамыры, сабагы, яфрагы бар, споралар ярдәмендә үрчи.
* Мүкләр тамыры юк, сабагы, яфрагы бар, споралар ярдәмендә үрчи.
* Ылыслылар тамыры, сабагы, яфрагы - ылыс, чәчәк атмыйлар.

7.Нәтиҗә ясау. Рефлексия.

* Ә хәзер дәрес башында белмәгән әйберләрне әйтә алабызмы инде?

1. Абагалар.Хата.Чәчәк атмыйлар, споралар ярдәмендә үрчиләр
2. Мүкләр. Хата: Чәчәк атмыйлар. Күке җитенендә чәчәк түгел,ә споралар белән тартма.
3. Суүсемнәр.Хата. Грушасыман макроцистиста грушалар булмый. Шуңа охшаган кабырчыклар . Эчләре буш.
4. Ылыслы. Дөрес фикер!
5. Чәчәкле. Дөрес фикер!

* Дәрескә нинди максат куйган идек?
* Максатка ирештекме?

**“Имин йөрик юлларда”**

**(Мәктәпкә әзерлек төркемендә ярыш-бәйге)**

**Физкультура инструкторы: Галеева Чәчкә Азатовна**

**Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы**

**“Гомуми үстерү төрендәге «Кояшкай» 1-нче балалар бакчасы муниципаль бюджетмәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

Максат: җәяүлеләр өчен булган кагыйдәләрне өйрәнүне дәвам итү, аларны төгәл үтәргә күнектерү; юл билгеләрен төрләре буенча танырга өйрәнүне дәвам итү, хәрәкәт акивлыгын төрлечә белем бирү юнәлешендә үстерү.

Тәрбия бурычы: бер-берсенә дустанә мөнәсәбәт, балаларда мөстәкыйльлек, игътибарлык тәрбияләү.

Үстерү бурычы: балаларның күзәтүчәнлек һәм кызыксынучанлыкларын, хәрәкәт координациясен, ориентлашуны, бәйләнешле сөйләмне, әйләнә – тирә чынбарлыктагы предметлар һәм күренешләр турында күзаллауларын үстерү.

Белем бирү бурычы: урамда үз-үзеңне дөрес тоту кагыйдәләрен, юл йөрү кагыйдәләрен, светофорның яшел, кызыл, сары сигналлары турында белемнәрен ныгыту, кабатлау. Физик сыйфатлар үстерү: тизлек, җитезлек.

Җиһазлар: жезл, руль, кегля, обруч, юл билгеләре, уенчык телефон.

Исәнмесез, кунаклар!

Саумысыз, барчагыз да!

Сезне күрүгә шат

«Кояшкай» бакчасында.

Юл йөрү кагыйдәләрен

Ел да без өйрәнәбез

Ни дәрәҗәдә белгәнне

Хөкем итүчебез сез.

Татар халкында борынгыдан ук  килгән күркәм бер гадәт бар: бездә юлчыларга юлга чыкканда: "Хәерле юл!" - дип озатып калу һәм: "Исән-сау кайттыңмы”, -дип каршы алу гадәткә кергән. Без яши торган заманда хәерле юллардан исән-сау әйләнеп кайту бик  куп зиһен һәм тапкырлык сорый торган эш. Менә шуңа күрә дә, без кечкенәдән  үк юлда исән-имин йөру кагыйдәләрен  белергә тиешбез. Ә бүген мәктәпкә әзерлек төркеменең уңган, өлгер, җитез малайлары һәм кызлары үзләренең көчләрен сынашырлар, 2 командага бүленеп ярышып алырлар. (Марш астында командалар керә). Бер-бер артлы колоннада бару, парлап бару, каршылык аша чыгу,гади йөрү, җиңелчә конуслар арасыннан йөгерү (тезелеп басалар).

Сүзне командирларга бирәм.

1 команда.“Яшел ут” командасыннан: физкульт – сәлам!

**Безнең девиз:** Исәнлеккә ни җитә, юл кагыйдәсен үтә!

2 команда. “Борма юл” командасыннан: физкульт-сәлам!

**Безнең девиз:** Юл билгеләрен белик, һәрвакыт аны үтик!

Музыка астында ике тычкан керәләр. Таза тычканнын кулындасумка. Тычканнар сумканы ачалар да эчендәге юл билгеләрен тараталар. Тычканның берсе идәнгә сузылыпя та. Юл билгесен иснәп тә,тешләп тә карый.

-Бу нәрсә микән? Сыр дисәң - сыр түгел, сохари дисәң - сохари түгел.

-Әйдәле без синең белән бу әйберләрне качырып куябыз hәм Леопольдка шалтыратабыз. (Уенчык телефоннан шалтыраталар).

-Леопольд,чык! Куркакҗан! (Музыка астында песи керә).

-Иптәшлэр! Әйдәгез дус булып яшибез! (Буш сумканы күреп ала).

-Нәрсәләр эшләдегез инде сез? Минем сумкадагы юл билгеләрен кайда куйдыгыз? Мин хәзер сезнең аркада юл кагыйдәләрен өйрәнә торган мәктәпкә бара алмыйм.

Таза тычкан:

-Ә безгә ул мәктәп кирәк тә түгел.

Ябык тычкан:

-Әйе, без болай да юл билгеләрен беләбез.

Леопольд:

-Ә сез беләсезме, мактанчыклар белән нәрсә булганын? Менә хәзер сезгә балалар жырлап күрсәтер әле.

Җыр: «Мактанчык үрдәк». В.Агапов сүзләре һәм көе.

Тычканнар Леопольдка юл билгеләрен бирәләр.

-Гафу ит, Леопольд! Без, яңадан мактанмабыз. Без дә синең белән юл билгеләрен өйрәнә торган мәктәпкә барыр идек.

-Юл билгеләрен белү чынлап та бик кирәк икән шул. Юлларда машиналарның иге-чиге юк!  Әмма мин яхшы төшендем: «Сау-сәламәт булыр өчен, юл йөрү кагыйдәләрен үтәргә кирәк!”

Леопольд:

-Алып барам! Әйдәгез!

Леопольд дус, туктаәле. Безнең балалар белән юл билгеләре турында уен уйнамыйсыңмени?

“**Сорау миннән, җавап сездән.”**

-Җәяү йөрүче кем дип атала? (җәяүле)

- Светофорның ничә төсе бар? (3)

- Машина юлы аша ничек чыгарга? (зебра аша)

- Велосипедта ничек йөререгә ярамый? (кулны җибәреп)

- Җәяүлеләр өчен яшел ут янса, машиналар өчен нинди төс янар?(кызыл)

**-** Җәяүле юлы ничек дип атала? (тротуар)

- Нинди транспорт төрләре бар? (Су, һава, коры җир транспорты)

- Ничә яшьтә юлда велосипедта йөрергә ярый? (14)

- Автобус көтү урыны? (тукталыш)

- Транспортта баручы ничек атала? (пассажир)

- Зебра ничә төсле? (2)

- Светофорда кызыл сигнал кайда урнашкан? (иң өстә)

- Трамвай кайдан йөри? (рельстан).

- Светофор ни өчен кирәк? (юлдагы хәрәкәтне көйләр өчен).

-Булдырдыгыз дусларым, бик күп беләсез икән (саубуллашып чыгып китәләр).

**1ярыш “Регулировщик”.** (Жезл белән билгеләнгән араны үтәсе).

**2ярыш “Кискен борылыш”.** (Руль тотып кегля арасыннан йөгерү).

(Музыка астында куян керә).

Куян (күкрәгенә сугып). Менә мин дә килеп җиттем. Велосипедта юл уртасыннан бар көчемә чаптым, бәйрәмгә тәки өлгердем.

**А.б.** Син үзеңне юлда, урамда ничек тотарга икәнен белмисең икән, Куян дус. Юлда торган билгеләргә дә игътибар итмәгәнсең.

**Куян.** Белмәгән, ди. Минем сумкада юл буеннан җыеп килгән билгеләр күп. Бүре дустым белән ул билгеләрнең берсен дә калдырмадык.

**А.б.** Сез бик начар эшләгәнсез, һич ярамый алай! Сезнең аркада юлда һәлакәтләр булуы мөмкин бит.

**Куян.** Ә сез үзегез ул билгеләрнең ни аңлатуын беләсезме соң?

Нәрсә эзли бу кеше,

Берәрегез беләме?

Әллә монда байлыклар,

Акчалар күмелгәнме?

**Бала.** Юк шул, юк шул белмәдең

“Юл эшләре бара” ул!

Ә син шуны күрмәдең.

**Куян.** Карале монда, кара,

Юлда – өндәү билгесе.

Әллә шушында гына

Рәхәтләнеп биисе?!

**Бала.** Юк, ярамый, дусларым,

Монда юл бик куркыныч.

Бу билге сорый бездән

Үтәргә әкрен, тыныч.

**А.б.** Куян дус, күрдеңме, юл билгеләрен без бик әйбәт беләбез.

**Куян.** Мин дә! Мәсәлән, юлдагы менә бу сызыкларның ни өчен ясалганын беләм. Шахмат уйнарга ярый дигән сүз ул.

**А.б.** Юк инде, син нәрсә, Куян дус! Бу “зебра” дип атала. Ул – җәяүлеләр өчен юлны аркылы чыгу урыны.

**Куян.** Монысы нигә балага?

Басып тора багана (светофор)

**Светофор.** Урамнарны күзәтәм,

Узганнарны кисәтәм.

Янып тора өч күзем,

Күреп торам ич үзем,

Әйтеп торам өч сүзем:

-Кузгалма!- ди кызыл күз.

-Сабыр! – дия сары күз.

-Ярый! – дия яшел күз.

**Куян.** Моннан ары мин дә светофорга гына карап йөрермен.

Өч төрле төстәге туп тоткан балалар уртага чыгып басалар (Бию “Светофор”).

**3ярыш “Транспорт”.** (Һәр баланың үз транспорты: велосипед, самокат, коляска, машина, руль. Билгеләнгән араны транспортта үтәргә кирәк).

**4ярыш “Йөк машинасы”.** (Юл кагыйдәләрен дөрес үтәп “Камаз” машинасында йөк ташу).

**5уен “Ярый, ярамый”.**

-Мин сезгә җөләләр әйтәм, ә сез ярый яки ярамый сүзе белән тулыландырып бетерәсез. Һәр командага 3әр сорау.

1.Светофорда яшел ут янганда юл аркылы чыгарга (ярый).

2.Юлны теләсә кайдан чыгарга (ярамый).

3.Велосипед белән теләгән урында йөрергә (ярамый).

4.Автобус яки машина артына тотынып барырга (ярамый).

5.Автобус ишегенә терәлеп барырга (ярамый).

6.Җәяүлегә машина хәрәкәтенә каршы барырга (ярый).

**6 уен “Такси”.**(Шофёр пассажирларны бер тукталыштан икенчесенә “күпер” (гимнастик такта) аша чыгып алып бара.

**7 уен. Командаларга сораулар.**

**1**. 3 малай һәм 2 кыз мәктәптән чыктылар. Алар җәяүле сукмагына килеп җиткәндә светофорның яшел уты янып-сүнеп тора башлады. Малайлар юл аркылы йөгереп чыгып киттеләр, ә кызлар алдагы сигналны көтеп калдылар. Ничә бала юл аркылы дөрес чыкты? Ни өчен?

**Җавап:** 2кыз. Янып-сүнеп торган яшел ут тиздән кызыл төс янасын кисәтә. Шуңа күрә киләсе яшел утны көтү яхшырак. Юл аркылы йөгереп чыгу куркыныч.

**2.** 7 бала юлда туп белән уйныйлар иде. Аларның икесе кайтып китте. Калганнары уенны дәвам иттеләр. Ничә бала дөрес эшләде?

**Җавап.** Берсе дә дөрес түгел. Юлда уйнарга ярамый.

**8 уен. “Игътибарлы бул!”** Юл хәрәкәтенә кагылышлы сүз булса кул чабасы (машина, туп, җәяүле, алма һ.б.), (йомгак ясау).

Менә шулай тырышып

“Кояшкай” бакчасында

Барсын да өйрәнәбез.

Юл кагыйдәләрен

Без бик яхшы беләбез!

Һәлакәтләр булмасын дип,

Телидер һәрбер йөрәк.

Шуңа күрә дә йөргәндә

Бик сак булырга кирәк!

Һәр бала да юлларда

Исән – сау йөрсен иде!

Гомерләрнең кадерләрен

Һәр кеше белсен иде.

Әдәбият:

1. “Үстерешле уеннар”. Методик кулланма. З.М.Зарипова, Р.С. Исаева. Казан, 2013.

2. “Туган телдә сөйләшәбез”. Методик кулланма. З.М. Зарипова,С.М.Гаффарова

**«Театрализованная деятельность**

**как средство развития речи у дошкольников»**

**Старший воспитатель Билалова Айсылу Нафисовна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №1 «Солнышко» общеразвивающего вида»**

**Сармановского муниципального района РТ**

Актуальность

Речь – одна из важнейших Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. В стенах детского сада происходит первоначальное становление коммуникативных умений ребёнка, формирование правильного разговора и мышления.

**Свою работу с детьми начала со второй младшей группы.**

Правильно организованная предметно-пространственная среда играет большую роль в развитии детей. В процессе проектирования предметно – пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей я учитывала :

- индивидуальные социально – психологические особенности ребёнка; - особенности его эмоционально – личностного развития; - интересы, склонности, предпочтения и потребности; - любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; - возрастные и полоролевые особенности.

В группе я оборудовала театральный уголок, а также *«уголок уединения»*, где ребёнок может побыть один и прорепетировать какую-нибудь роль или просмотреть иллюстрации к театрализации.

Поскольку предметно-развивающая среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребёнка на театрализацию любимого произведения, в зоне театрализованной деятельности я разместила разные виды театра : кукольный, настольный, пальчиковый, а так же маски, реквизит, куклы, декорации. Кроме того, периодически обновляла материал, ориентируясь на интересы разных детей. Это создало условия для персонифицированного общения с каждым ребёнком.

Поскольку развитие любознательности и исследовательского интереса основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования, в зоне театрализованной деятельности я разместила разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряженья. В нашей группе функционирует уголок по развитию речевой активности , в который совместно с детьми мы решили поместить: художественную литературу, альбомы с иллюстрациями знакомых произведений, картотеку артикуляционной гимнастики и пальчиковых упражнений, потешек. Где дети, как с воспитателем, так и самостоятельно могли заняться пальчиковыми играми, артикуляционной гимнастикой. Пересказать знакомые потешки.

Для работы по развитию речи я подобрала: дидактические игры,

книги, наглядный материал, иллюстрации, которые помогают детям закреплять простейшие навыки и знания произведений народного жанра, формируют умения самостоятельно использовать эти знания. В книжном уголке разместила книги – раскладушки, книжки – малышки. В театрализованном уголке поместила фигурки персонажей знакомых потешек, стихов, сказок, кукольный театр, музыкальные инструменты.

Всё это привлекло внимание детей. Они с интересом шли в *«книжный дом»* : рассматривали иллюстрации, рассказывали потешки используя иллюстрации, стихи, играли с фигурками из театра.

Важное значение для развития речи, снятия эмоционального напряжения имеет развитие мелкой моторики через *«пальчиковые игры»*. Одним из средств развития движений пальцев рук и речи детей является *«Театр пальчиков»*. Начиная с простейших потешек (*«Эта ручка – правая, эта ручка – левая»*, *«Семья»*, *«Игрушки»*) которые я показывала, а дети повторяли за мной, переходили к более сложным, требующим от ребёнка внимания, терпения и старания (*«Мышка лапками скребёт»*, *«Капустка»*, *«Апельсин»*). Исполняя потешки, дети показывали фигуры и проговаривали слова в такт с движениями пальцев. Помогая малышам овладеть потешками, пальчиковыми играми, постепенно переходила к театрализованной деятельности.

В играх-драматизациях с детьми младшего дошкольного возраста особое место отводила небольшим этюдам, в которых сама показывала образы героев (например, лиса: хитрая, красивая, говорит ласково, ходит плавно, не спеша). Кроме этого рассматривали с детьми иллюстрации к, проводила беседы. Такая работа позволила детям сформировать представления о характере и образе сказочных героев, обогатить словарный запас детей.

С детьми среднего дошкольного возраста часто использовала игры с разными видами театра *«Придумай сказку»* дети с удовольствием включались в придумывание новых интересных сюжетов сказок.

Не меньше интерес у детей вызывала игра-пантомима. В которой сочетаются пластические позы, жесты и мимика. Предлагаю детям с помощью указанных образных средств представить следующие ситуации: " Я мыл посуду и случайно разбил чашку", " Я пришивала пуговицу и уколола палец иголкой". Потом просим детей "изобразить" распускающийся цветок, прыгающую лягушку, засыпающего ребёнка, качающееся на ветру дерево и т. д.

При чтении произведения старалась использовать средства интонационной выразительности. Чем полнее и эмоциональнее воспримут произведение дети, тем легче им будет потом инсценировать прочитанное. Затем проводила беседу, стараясь выяснить, насколько ребенок понял суть произведения, эмоциональное состояние героев.

Для развития у воспитанников умения внимательно слушать, запоминать последовательность событий, свободно ориентироваться в тексте, были использованы специальные упражнения, проблемные ситуации. Отвечая на эти вопросы и объясняя, почему они именно так думают, дети вспоминали текст и представляли определённый образ.

Правильно поставленный вопрос позволяет ребёнку думать, размышлять, приходить к нужным выводам и в тоже время замечать и чувствовать художественную форму произведения. Заимствуя из сказок образные выражения, меткие слова, обороты речи, пословицы и поговорки, дети обогащают свою речь, делая её образной и выразительной.

При рассматривании с детьми иллюстраций особое внимание уделяла анализу эмоциональных состояний персонажей, изображенных на картинках (*«Что с ним, почему он плачет?»*, *«Как вы думаете, кто ему помог?»*).

Когда текст хорошо усвоен, приступала к обучению детей средствам выразительности *(интонация, мимика, жесты)*. При этом использовала знакомые и любимые сказки. Фрагменты из сказок использовала как упражнения.

Итогом нашей работы в средней группе был показ сказки *«Колобок»* для детей младших групп.

В старшей группе для обучения детей средствам речевой выразительности использовала более сложные упражнения.

В процессе образовательной деятельности с воспитанниками стараюсь осуществлять поддержку инициативы и самостоятельной творческой  деятельности детей.  В свободное время они импровизируют небольшие диалоги: например, лисы и зайца, лисы и собак, лисы и петушка и т. д. ; стараются следить за своей речью и речью других, отрабатывают жесты, мимику, движения, голос.

Заключительным и самым значимым для детей этапом является постановка сказок. Работа по подготовке детей к постановке спектакля осуществляется поэтапно. На подготовительном этапе знакомлю детей с художественным произведением. Как показала практика, наиболее интересным материалом служат сказки. Для них характерны драматический конфликт между действующими лицами, острота ситуации, эмоциональная насыщенность, короткие, выразительные диалоги, простота и образность языка. В процессе ознакомления детей с произведением обсуждаем характер, поступки героев, одновременно решаю задачу обогащения словаря детей эмоционально–оценочной лексикой. В дальнейшем читаем с детьми текст по ролям, распределяем роли, уточняем предполагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей, организуем репетиции по отрывкам. Я ненавязчиво помогаю детям объединяться в небольшие творческие группы вместе подготовить, оформить и проиграть фрагмент инсценировки, учу детей модулировать голосом: говорить громко, тихо, грубо, мягко, передавать радость, печаль, грусть, страх, произносить текст в характере разных персонажей, выполнять имитационные движения. После таких упражнений дети становятся более раскрепощёнными, свободными, лёгкими в общении, проявляют своё творчество. После разучивания текста начинаем работать над пластикой движений: учу детей посредством движений передавать характер литературного героя ( например: лиса хитрая, ходит на цыпочках, заглядывает всем в глаза, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться; Колобок весёлый, озорной, доверчивый, бегает легко, на носочках. В процессе работы над образом использую видеофрагменты из мультипликационных и художественных фильмов. Вместе с детьми обсуждают, какими средствами актёр создаёт образ *(с какой интонацией говорит, как ходит)*. Обсуждение и подготовка декораций, костюмов, реквизита осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями: взрослые изготавливают приглашения, афиши, программы, рисуют декорации, придумывают идеи для костюмов и сами воплощают их.

Театр – это средство эмоционально - эстетического воспитания в детском саду, позволяющий формировать опыт социальных навыков поведения, способность проявлять чувство симпатии, сопереживать героям. Каждая сказка или литературное произведение имеют нравственную направленность, прививая дружбу, доброту, смелость. Постепенно воспитанники проявляют творческую самостоятельность в передаче образов, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.

Добиться положительных результатов в театрализованной деятельности позволил реализованный мною кружок *«Театральный сундучок»*  цель которого направлена на создание условий для социально- коммуникативного, познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность с использованием приема мнемотехники.

В процессе реализации кружковой деятельности:

-повысилась творческая активность детей: они с удовольствием участвовали в драматизации сказок; -у детей увеличится круг знаний об окружающем мире; - появилось желание пересказывать сказки, придумывать свои сюжеты; - активизировалась речь детей, обогатился словарный запас - дети с интересом смотрят театральные постановки других и с удовольствием воспроизводят их в своей игровой деятельности; - родители активно включились в образовательную деятельность группы, благодаря вовлечению родителей, создавались яркие, красочные костюмы, декорации. Совместно с детьми родители изготовили различные виды театра.

Вся проведённая работа эффективна, на что указывают положительные результаты при повторном обследовании:

1. У детей повысился уровень развития речи.

2. Вырос интерес к театрализованной деятельности, дети активно принимают участие в драматизации знакомых сказок, разыгрывают небольшие сценки. 3. Заметно повысился уровень сформированности коммуникативных навыков.

Литература.

1. Интернет-ресурсы.

**Трудовое воспитание в дошкольной образовательной организации: проблемы и решения.**

**Хаертдинова Д.И., воспитатель**

**Абдурашидова А.Р., воспитатель**

**Ермакова А.В., старший воспитатель,**

**МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 83» Кировского района г.Казани**

# Аннотация

Трудовое воспитание дошкольников - актуальная проблема научного исследования. Основные положения теории трудового воспитания заложены в работах К.Н. Вентцеля, Н.К.Крупской, А.С.Макаренко, К.Д.Ушинского, С.Л.Рубинштейна. Трудовое воспитание ребенка представляет одной из актуальных направлений процесса воспитания и начинается с раннего детства.

Трудовое воспитание в системе дошкольного образования – важное средство всестороннего развития личности дошкольника. Оно осуществляется посредством ознакомления ребенка с трудом взрослых, приобщения детей к доступной трудовой деятельности. В процессе трудового воспитания осуществляется совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие общетрудовых умений и способностей, психологической способности к труду, формирования ответственного отношения к труду и его продуктам.

**Ключевые слова**: педагогический опыт, воспитатель детского сада, профессиональная мотивация, трудовое воспитание, работас родителями.

В последнее время, современные родители уделяют большое внимание интеллектуальному и умственному развитию детей, подготовке их к обучению в школе, но не задумываются о том, что в основе всех этих учебных умений лежат трудовые умения и навыки, которые не только воспитывают целеустремлённость, самостоятельность, но и помогают ребенку легче адаптироваться в социальном окружении.

Актуальность опыта в решении задач трудового воспитания дошкольников заключается  в следующем:

1. Снижение у детей интереса к труду.

Взрослым хочется все сделать самим – быстрее, лучше, аккуратнее. Они не задумываются над тем, что если ребенку все время отказывать в желании что-то сделать самому (застегнуть пуговицу, завязать шнурки, накрыть на стол, полить цветы) то в скором времени таких желаний у ребенка появляться не будет.

2. Отсутствие у старших дошкольников желания участвовать в повседневной трудовой деятельности.

В соответствии с ФОП - это одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

         Развитие навыков самообслуживания;

        воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;

        формирование умения ответственно относиться к порученному заданию;

         формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

    Для успешного решения задач, Мы создаем необходимые условия: а это

- создание эмоционально-положительной обстановки в процессе труда;

- создание мотивации трудовой деятельности;

- систематическое включение каждого ребенка в труд

- создание в группе трудовой атмосферы, постоянной занятости

к полезным делам;

- поощрения в процессе и по результатам труда.

  Вашему вниманию предоставляется  **план работы**, который дает положительный результат в развитии трудовой деятельности у дошкольников.

1) Мы собрали картотеки сюжетно-ролевых игр по профессиям и атрибуты для игр. Принимая на себя разные социальные роли, ребенок осваивает в игре сложную систему человеческих отношений. Вместе с детьми подготовительных групп организовываем выход в Кидспейс, где воспитанники берут на себя роль разных профессий. Именно в игровой практике ребенок начинает понимать, что люди любят друг друга и проявляют заботу, защищают друг друга и помогают;

2) Неотъемлемой частью в трудовом воспитании является совместная деятельность в процессе режимных моментов в течение всего дня: дежурства по столовой, по занятиям, уголку природы; оказание посильной помощи помощнику воспитателя, большинство детей принимают активное участие в хозяйственно – бытовом труде. Но хочется отметить, что не все дети находят радость в труде, есть и такие, которые не желают трудиться, над чем я и работаю;

3) В вечернее время большое времени с детьми уделяем реставрации книг;

4) Весной и летом проводим работу по благоустройству участков детского сада;

5) Эффективным методом в трудовом воспитании является и театрализованная деятельность, ведь дети очень любят подражать и быть на кого - то похожими;

 6) В решении проблемы активно привлекаем родителей наших воспитанник, они приходят и рассказывают о своих профессиях и проводят мастер-классы.

    Таким образом, при целенаправленной, планомерной работе по трудовому воспитанию на этапе завершения дошкольного образования воспитанники будут проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах трудовой деятельности. Обладая установкой положительного отношения к разным видам труда и активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, можно сделать вывод о сформированности у детей предпосылок к учебной и трудовой деятельности и улучшению адаптации ребенка в обществе.

   Самое главное необходимо помнить о том, что труд должен приносить детям радость: от достигнутых результатов и от своей полезности другим.

# Список литературы:

1. Аксенов Д.Е. О трудовом воспитании. Хрестоматия. М.: Просвещение, 2012.-336 с.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – СПб., 2004-123с.
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. М.: Просвещение, 2006.- 143 с.
4. Буре Р.С., Загик Л. В. и др. Воспитание детей дошкольного возраста в труде.- 3-е изд., испр., доп.- М., 2003-143с.
5. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение, 2007-166с.
6. Вострухина Т.Н. «Знакомство с окружающим миром детей 5 -7 лет», М., «Сфера», 2012-124.

**Роль семьи и школы в формировании личности ребенка**

Мухалева Азалия Айратовна, воспитатель

МБДОУ№28 «Сказка» г.Бугульма

Роль семьи и школы в формировании личности ребёнка является ключевым аспектом его развития. Семья выступает первой социальной группой, в которой ребёнок получает базовые ценности, нормы и эмоциональную поддержку. Взаимодействие с родителями и близкими формирует его самооценку, уверенность и социальные навыки. Школа, в свою очередь, предоставляет структуру, обучение и новые социальные связи, способствуя развитию критического мышления и самостоятельности. Синергия этих двух институтов определяет успешную адаптацию ребёнка в обществе, его академические достижения и личностный рост.

Семья и школа играют ключевую роль в формировании личности ребёнка, так как они являются основными социальными институтами, влияющими на его развитие.

Семья — это первая социальная группа, с которой ребёнок сталкивается. Именно в семье закладываются основные ценности, нормы и модели поведения. Родители и другие члены семьи формируют эмоциональную атмосферу, в которой ребёнок растёт, что влияет на его самооценку и уверенность в себе. Поддержка, любовь и внимание со стороны родителей помогают детям развивать положительные качества, такие как эмпатия, ответственность и социальные навыки.

Формирование личности ребенка- это важный процесс, который начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всей жизни. В этом процессе ключевую роль играют два основных института: семья и школа.[1,с.50]

Семья предоставляет эмоциональную поддержку, формирует базовые ценности и нормы поведения. Взаимоотношения внутри семьи влияют на самооценку ребенка и его восприятие мира. Позитивные семейные отношения способствуют формированию уверенности в поведении.

Школа, в свою очередь, расширяет круг общения ребёнка и знакомит его с социальными нормами и правилами, которые действуют в обществе. Учителя становятся важными фигурами, способствующими образовательному и личностному развитию. В школе дети учатся работать в команде, выражать своё мнение и уважать мнения других. Это формирует их критическое мышление и способность к сотрудничеству.[2,с.70]

Таким образом, семья и школа дополняют друг друга в процессе воспитания и обучения. Оба института должны работать в едином ключе, чтобы обеспечить гармоничное развитие личности ребёнка, поддерживая его как эмоционально, так и интеллектуально.

Семья является первым социальным институтом, с которым сталкивается ребенок. Она закладывает основы его эмоционального состояния, ценностей и моделей поведения. В семье происходит первичное социализация, где ребенок учится общению, разрешению конфликтов и формирует свои представления о мире. Позитивные семейные отношения способствуют развитию уверенности и самоуважения у ребенка. Школа выступает вторым важным институтом, который дополняет семейное воспитание. В образовательной среде происходит социализация в более широком круге: взаимодействие с сверстниками, учителями и другими сотрудниками. Школа формирует навыки критического мышления, сотрудничества и ответственности. Она так же предоставляет возможности для самовыражения и развития талантов. Сотрудничество между семьей и школой усиливает воспитательный процесс. Эффективное взаимодействие родителей и педагогов помогает создать единое воспитательное пространство, что положительно оказывается на развитие ребенка.

Семья и школа оказывают влияние на формирование личности ребёнка через различные аспекты.

Семья:

1. Эмоциональная поддержка. Дети, растущие в любящей и поддерживающей среде, развивают большую уверенность в себе и устойчивость к стрессам.

2. Модели поведения. Родители служат примером для подражания. Их отношения и способы решения конфликтов формируют у детей представления о социальных взаимодействиях.

3. Установление границ. Чёткие правила и ожидания в семье помогают детям развивать самодисциплину и понимание ответственности.

Школа:

1. Социальные навыки. Взаимодействие с одноклассниками учит детей навыкам общения, компромисса и разрешения конфликтов.

2. Академическое развитие. Успехи в учебе формируют у детей чувство достижения и стимулируют дальнейшее развитие.

3. Разнообразие мнений. Школа предоставляет возможность сталкиваться с различными точками зрения, что способствует развитию критического мышления и толерантности.

Совместное влияние семьи и школы:

1. Интеграция знаний и навыков. Семья и школа могут совместно работать над созданием единой образовательной среды, где знания и навыки, полученные в школе, подкрепляются в домашней обстановке.

2. Поддержка в трудные времена. Важно, чтобы родители и учителя были на одной волне, особенно в кризисные моменты, что помогает ребёнку чувствовать себя в безопасности.[3,c.91]

Таким образом, гармоничное взаимодействие семьи и школы является залогом успешного формирования личности ребёнка, обеспечивая ему необходимые навыки и поддержку для успешной социализации.

**Список литературы**

1. Бенашвили, Т.Б Семья и личность: социально-психологические аспекты/Т.Б Бенашвили- Семья и личность: социально-психологические аспекты. Москва: Изд. "Наука", 2020- С.50.
2. Захарова Е.А. Партнерство семьи и школы как фактор успешной социализации детей/Е.А.Захарова.- Вестник педагогических наук,2022.-С.66-72.
3. Иванова С.П. Семья как основа формирования идентичности у детей/ С.П Иванов.- Сциология образовани,2023.-С. 90-95
4. Кузнецова Е.В Социальные факторы, влияющие на личностное развитие детей/ Е.В Кузнецова.- Педагогика и психология,2022.-С.78-85.
5. Овчарова, И.В Влияние семейных отношений на развитие личности ребенка/ И.В Овчарова- Психология и образовние, 2001.- С. 15-22.

**Публикация**

**Проект «Моя семья» в подготовительной к школе группе ДОУ.**

**Рахматуллина Разина Назымовна, воспитатель**

**Абызова Светлана Петровна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №153»Советского района г.Казани**

Проблема: В современном обществе, характеризующимся высокой активностью, душевными затратами, дефицитом человеческого тепла и внимания, теряется связь поколений, **семья** перестает быть крепостью и опорой для ее членов, забываются традиции, обычаи, прошлое. Постепенно ослабевает воспитательный потенциал **семьи**. Дети не имеют достаточных знаний о членах своей **семьи**. А, ведь еще древние педагоги считали, что воспитывать детей нужно в любви и уважении к родителям и почитании предков, растить будущего **семьянина с малых лет**.

Цель: расширить представления детей о своей **семье**, создать условия для повышения активности участия родителей в жизни детей, воспитывать любовь и уважение к **семье**, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся о родных и близких, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Задачи:

• Дать представление о понятиях: *«род»*, *«родители»*, *«родословная»*, *«****семья****»*, *«родные»*, *«близкие»*.

• формировать у детей интерес к познанию своей **семьи** дать детям представление о том, что каждая [**семья индивидуальна**](https://www.maam.ru/obrazovanie/proekt-moya-semya), имеет свою историю, традиции, интересы и устои;

• познакомить с семейными традициями, праздниками создать Герб **семьи**;

• Обогащать детско-родительские отношения опытом творческой деятельности;

Выполнение **проекта**.

Виды совместной деятельности

Развитие речи

Интегрированные занятия

Составление рассказов на тему: *«Моя****семья****»*, *«С кем я живу»*, *«Моя комната»*, *«Мое любимое занятие»*, *«Чем я люблю заниматься в детском саду и дома»*, *«Каким я хочу стать»*, *«Как я помогаю дома»*

Беседы: *«Моя****семья****»*, *«Что означает мое имя?»*

Сотворчество детей и родителей по темам **проекта**. Составление Герба **семьи**, рассказ о традициях **семьи**.

Коммуникативные игры: *«Назови ласково»*

Познавательное развитие

Познавательные занятия: *«Моя****семья****»*, *«Профессии»*, *«Мое имя»*, *«Наши права и обязанности»*, *«Моя Родина»*, *«Мое место рождения»*, *«Наши имена»*, *«Герб моей****семьи****»*, *«Семейные праздники и традиции»*.

Тематические беседы: *«Права и обязанности в****семье****»*, *«Моё имя»*, *«Кем работают мои родители?»*, *«Моя дружная****семья****»*, *«История****семьи****»*, *«Традиции моей****семьи****»*, *«Любимый отдых членов****семьи****»*, «Как я помогаю дома *«Домашний адрес, квартира, моя комната»*, «Мой родной город *(деревня)*».

Экскурсия по близлежащим улицам, к памятным местам в деревне.

Рассматривание семейных фотоальбомов

Знакомство с профессиями родителей.

Пословицы и поговорки о **семье**.

Чтение художественной литературы

Чтение произведений К. Д. Ушинский *«Лекарство»*, В. Катаев *«Цветик – семицветик»*. Пермяк *«Для чего руки нужны»*, О. Осеева *«Честное слово»*, *«Просто****старушка****»*, Я. Аким *«Моя родня»*, *«Кто кому кто?»*, А. Барто *«Перед сном»*, Л Толстой *«Отец приказал сыновьям»*, *«Дед и внук»*, Е. Благинина *«Посидим в тишине»*. *«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*, *«Гуси – лебеди»*, ненецкая сказка *«Кукушка»*, Морозко.

Обсуждение прочитанного материала

Социально-комуникативное

Социализация

Сюжетно-ролевые игры: *«Дом»*, *«****Семья****»*, *«Детский сад»*,

Дидактические игры: *«Что такое хорошо, что такое плохо?»*, *«Мои хорошие поступки»*,

Выпуски семейной газеты *«В здоровом теле – здоровый дух»*.

Безопасность

• Беседы: «*«Как устроено наше тело?»*, *«Это вредная еда»*, *«Микробы и мыло»*.

• Дидактические игры: *«Опасно – неопасно»*, *«Полезна и вредная еда»*.

• Составление правил безопасного поведения на улице, в **группе**, дома.

• Игровая ситуация *«Помогаем маме…»*

• Игра-тренинг *«Я потерялся»*.

Художественно-эстетическое

Художественное творчество

• Рисование на темы: *«Мой дом»*, *«Моя****семья****»*,

• Рисование по шаблону карандашами «Моя рука - моя **семья**.

Музыка

• Слушание и исполнение песен о **семье и её членах**.

**Семья** является важнейшей общечеловеческой ценностью на протяжении веков. В традициях разных культур **семья** занимает первое место, ею всегда было принято гордиться, на **семью** надеялись в трудные моменты жизни.

**Семья - это люди**, которые живут вместе, заботятся друг о друге.

В русском языке слово **семья** произошло от славянского eima, имеющего индоевропейское происхождение. В основе слова *«****семья****»* лежит тот же корень *«зем»*, что и в слове *«Земля»*, который указывает на территориальную общность проживания членов **семьи**.

Именно **семья** даёт первоначальное представление о мире своему ребёнку, воспитывает его, стремится к тому, чтобы дети в **семье** выросли достойными гражданами общества. Генеральная Ассамблея ООН в 1993 году учредила Международный день **семьи**. Который отмечается весной 15 мая.

Значение слова *«****семья****»*

В словаре Ожегова Сергея Ивановича **семья - это** :

• это **группа** живущих вместе близких родственников;

• объединение людей, сплочённых общими интересами.

В словаре Ушакова Дмитрия Николаевича **семья - это** :

• **группа людей**, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе. Итак, **семья - это люди**, которые живут вместе, заботятся друг о друге. Раньше **семьи** всегда были большими *(больше 10 человек)*. А сейчас есть **семьи и большие**, и маленькие.

По словарю В. Даля **семья – это** :

• это совокупность близких родственников, живущих вместе; родители с детьми. Женатый сын или замужняя дочь, отдельно живущие, составляют уже иную **семью**.

• это не просто родственники, живущие рядом. Это близкие люди, которые сплочены чувствами, интересами, идеалами, отношением к жизни

Значение **семьи в жизни**

**Семья - это самое дорогое**, что у нас есть. Это наши мама и папа, сестры и братья, бабушки и дедушки - самые близкие нам люди, которые нас любят, заботятся о нас, делают всё, чтобы наша жизнь была счастливой.

Чем мы обязаны **семье**? Ну, конечно, тем, что мы появились на свет. Мама и папа полюбили друг друга и создали **семью**. Значит, главное предназначение **семьи в том**, чтобы появлялись новые люди и не исчез человеческий род.

В **семье** рождается ребёнок - это большая радость, и большая ответственность. Родители учат его ходить, говорить, играют с ним, гуляют, знакомят с окружающим миром. В школьные годы **семья** помогает ребёнку учиться. Родители и другие взрослые члены **семьи** знакомят с правилами поведения в обществе и нормами морали. Они учат его быть честным, справедливым, уважать **старших**, любить Родину и многому другому. Поэтому **семья** нужна ещё и для того, чтобы помочь ребёнку стать достойным человеком и гражданином своей страны.

И конечно же, **семья** всегда считается хранительницей домашнего очага, здорового образа жизни. В кругу родных мы находим тепло, сочувствие, понимание, которые нам нужны. Этим всем мы обязаны своей **семье**.

Пословицы о **семье**.

• Счастлив тот, кто у себя дома;

• Вся **семья вместе**, так и душа на месте;

• Не нужен и клад, коли в **семье лад**;

• Согласную **семью и горе не берет**

• Семейные традиции

• Традиции - это не только то, что отличает один народ от другого, но и то, что способно объединить самых разных людей.

• Семейные традиции русского народа – наиболее интересная часть истории и культуры Российского государства, которая знакомит нас с опытом наших предков.

• Начнем с того, что семейные традиции России никогда не обходились без науки генеалогии: было стыдно не знать родословную, а самым обидным прозвищем считалось *«Иван, не помнящий родства»*.

• Давней русской традицией можно назвать и передачу вещей, принадлежащих далеким *(и не очень)* предкам, своим потомкам. Например, прабабушкина шкатулка или прадедушкины часы – семейные реликвии, которые хранятся долгие годы в укромном уголке дома.

• И конечно же, самым любимыми являются семейные праздники, поскольку все еще сильны в нас традиции древнерусского застолья.

Вывод: **Семья – это важно**!

**Семья –это сложно**!

Но счастливо жить без **семьи невозможно**

Взаимодействие родителей и детского это длительный процесс. Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель - воспитывать достойную смену. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

**Список литературы:**

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 c.  
   2. Ривина, Е. К. Российская символика. Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений / Е.К. Ривина. - М.: АРКТИ, 2005. - **991** c.  
   3. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 c.  
   4. Соловьева, Е. В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Е.В. Соловьева, Л.В. Редько. - Москва: **СПб. [и др.] : Питер**, 2015. - **991** c.  
   5. Тематический словарь в картинках. Главные праздники страны. - М.: Школьная Пресса, 2014. - **647** c.  
   6. Фесюкова, Л. Б. В мире мудрых пословиц / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2010. - **238** c.  
   7. Фесюкова, Л. Б. Уроки доброты / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2007. - **765** c.  
   8. Черняева, А. В. Развитие эмоционально-волевой сферы детей 5-7 лет. Тематическое планирование, вариативные развивающие занятия, педагогическое взаимодействие / А.В. Черняева. - М.: Учитель, 2016. - **731** c.  
   9. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ / Шаламова. - М.: Скрипторий 2003, 2011. - **524** c.  
   10. Шипунова, В. А. Защитники отечества. Беседы с ребенком. Комплект карточек / В.А. Шипунова. - М.: Карапуз, 2012. - **628** c.

Список Интернет ресурсов

1. https://живаяистория-россии.рф/doshkolnoe-obuchenie.html
2. https://sch1394uv.mskobr.ru/files/patrioticheskoe\_vospitanie\_po\_fgos.pdf
3. https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/
4. https://urfu.ru/ru/about/units/pp1/detskii-sad-urfu/consult/patrioticheskoe-vospitanie/
5. http://io.nios.ru/articles2/96/10/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-detey-v-doshkolnom-obrazovatelnom

**Конспект интегрированного занятия «Прогулка по весеннему лесу» для детей второй младшей группы «Йолдызлар»**

**Мубаракшина Алсу Тахировна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Высокогорский детский сад «Шаян» комбинированного вида Высокогорского муниципального района Республики Татарстан  
Цель:** знакомство с характерными особенностями весенней природы, о животном мире леса.

**Задачи:**

-Обобщить знания детей по теме «Весна».

- Уточнить знания детей о изменениях в природе, происходящих весной.

-Стимулировать речевую активность, элементарные математические представления, внимание, память, воображение.

-Воспитывать бережное, заботливое отношение ко всему живому.

-Закрепить знание детей о животных- обитателей леса (заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж) и птицах (воробей, ворона, синица, грач).

-Закрепить знание основных цветов.

-Закрепить понятия «один», «много».

-Закреплять умение использовать нетрадиционные методы рисования- рисование пальчиком.

- Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.

**Интеграция образовательных областей:**

-Познавательное развитие;

-Речевое развитие;

-Социально-коммуникативное;

-Художественно-эстетическое развитие;

-Физическое развитие.

**Материалы:** картинки весеннего леса (лес, насекомые, животные, весенняя трава, деревья, загадки про лесных животных, солнышко, массажные мячики, гуашь, салфетки).

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости. Поздоровайтесь с ними.

**Дети:** Здравствуйте.

**Воспитатель:** Ребят, давайте мы поприветствуем утро и друг друга.  
**Игра-приветствие «Здравствуй, Родина моя»**

Утром Солнышко встает, *(Руки поднять вверх)*.

Всех на улицу зовет *(Сгибать руки в локтях к груди)*.

Выхожу из дома я: *(Показать рукой на себя)*.

*«Здравствуй, улица моя!»* *(Выпрямить руки в стороны)*.

Отвечаю Солнцу я *(Поднять руки над головой)*.

Отвечаю Травам я *(Опустить руки на ковер)*.

Отвечаю Ветру я *(Поднять руки над головой и покачать ими)*.

Здравствуй, Родина моя! *(Взять друг друга за руки)*.

**Воспитатель:** Вот мы и поздаровались, молодцы. А кто мне скажет, какое сейчас время года?

**Дети:** Весна.

**Воспитатель:** Правильно, а как вы догадались, что сейчас весна?

**Дети:**

Весной ярко светит солнце, появляются ручейки, вместо снега идут дожди, тает снег, лед на речках набухают на деревьях почки, возвращаются перелетные птицы, просыпаются насекомые, звери, которые впадали в спячку зимой (медведь, еж), появляется зеленая трава, первые цветы (подснежники).

**(стук в дверь)**

**Воспитатель:** Кто это стучится? Пойду, посмотрю.

**Воспитатель:** Ой, смотрите, к нам зайка в гости пришел! Здравствуй зайка.

Ребята, что-то заинька грустный. Смотрите, он письмо нам от жителей леса принес. Давайте я вам его прочитаю

**(читает письмо).**

**Воспитатель:** Поможем ребята найти солнышко? Отправимся в лес?

**Дети:** Да.

**Воспитатель**: Тогда надевайте сапожки, курточки и в путь!

**Упражнение «Дорога в лес»**

В лес мы дружно все шагаем

Ноги выше поднимаем.

**Воспитатель:** Вот мы и в лесу. Ребят, в лесу мы будем вести себя тихо, чтобы не спугнуть зверей и птиц. Ой, посмотрите ребята, кто же это нас тут поджидает?

**Дети:** птицы.

**Воспитатель:** Посмотрите какая маленькая птичка! Ребят, что это за птица?

**Дети:** воробей.

**Воспитатель**: а как воробей кричит?

**Дети:** чик-чирик.

**Воспитатель:** правильно, воробей чирикает.

А посмотрите сюда, какая птица. Кто же это?

**Дети:** ворона.

**Воспитатель:** правильно, ворона. А как кричит?

**Дети**: кар-кар.

**Воспитатель**: правильно ворона каркает.

**Воспитатель:** Ой, а это кто?

**Дети:** дятел.

**Воспитатель:** а почему он стучит по дереву?

**Дети:**они едят живущих в дереве насекомых, поэтому будут стучать пока не найдут еду. **Воспитатель:** Ребят, а сколько здесь птиц?

**Дети:** три.

**Воспитатель:** Ну что ж идем дальше солнышко искать.

**Упражнение «Дорога в лес»**

В лес мы дружно все шагаем

Ноги выше поднимаем.

**Воспитатель:** посмотрите, сколько здесь деревьев. А как называться эти деревья?

**Дети:** береза, дуб, ель, рябина.

**Воспитатель:** а что есть у деревьев?

**Дети:** листья.

**Воспитатель:** Смотрите какие они разные. А какие еще деревья вы знаете

Дети: береза, ель, сосна, дуб, тополь, липа, рябина, клен.

Воспитатель: а сколько здесь деревьев?

**Дети:** четыре.

**Воспитатель:** Ну чтоб ребята нам надо идти дальше. Ой, смотрите чьи-то следы. Интересно куда это они нас приведут. Ребята, пойдем по ним?

Смотрите здесь какой-то сундучок. Смотрите внутри что-то есть.

**(Отгадывают загадки)**

1.У этой птицы нет гнезда,  
Но это вовсе не беда.  
И на деревьях у опушки  
Нам кто «ку-ку» поет? (Кукушка)

2. Под сосною у дорожки  
Кто стоит среди травы?  
Ножка есть, но нет сапожка,  
Шляпка есть - нет головы. (Грибок)

3. Этот маленький народ  
Никогда не устает.  
В дом несут они на спинке  
Прутик, листики, соринки. (Муравьи)

4. Город этот не простой,  
Он дремучий и густой. (Лес)

5. Обожгу! Меня не тронь!  
Мои листья как огонь. (Крапива)  
**Воспитатель**: Ребят, какие у нас здесь животные? А как из называют? А сколько их здесь? Давайте подсчитаем?

Ребят, давайте немного отдохнем и разомнемся.

**Воспитатель:** Ребят, смотрите какие маленькие ежики. Давайте мы с ними немного поиграем.

**(Физкультминутка с массажными мячиками)**

Гладь мои ладошки, ёж!

Ты колючий, ну и что ж!

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить.

**Воспитатель:** Ребят, посмотрите, я кажется вижу солнышко!

**(подходят к солнышку)**

**Воспитатель:** Но оно какое-то грустное. Что-то солнышку не хватает. Ребята, как вы думаете?

**Дети:** лучиков.

**Воспитатель:** а давайте мы ему поможем и нарисуем лучики.

**(рисуют лучики солнцу).**

**Воспитатель:** Какое стало солнышко?

**Дети:** желтое, яркое, лучистое, веселое.

**Воспитатель:** Вот и подошло к концу наше путешествие. Вам понравилось? А что мы видели в лесу? Кого встретили? Какие задания выполняли? А что вам запомнилось, что понравилось больше всего?

**(Дети отвечают на вопросы)**

**Список литературы:**

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2007.

2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева (и др.). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

4. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 2007.

5. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. [Текст]: книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство: Гном и Д», 2002. – 96 с. ISBN: 5-296-00051-Х.

**Авторы: воспитатели высшей**

**квалификационной категории**

**Ашкарова Вера Юрьевна**

**Костицына Надежда Ивановна**

**МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №13 «Снежок» ЕМР РТ, г. Елабуга**

**Конспект ОД по нетрадиционному рисованию «Волшебный лес» (свеча + акварель) в группе «Особый ребенок», дошкольники с ОВЗ**

***Цель:*** познакомить детей  с  нетрадиционной техникой рисования свеча + акварель;   продолжать  развивать  интерес к изобразительной деятельности.

***Интеграция образовательных областей:***

«Познавательное   развитие», «Речевое развитие»,  «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое   развитие».

***Задачи:***

1. ***Образовательные:***

* познакомить детей со смешанной нетрадиционной техникой рисования «свеча + акварель»,
* учить  работать с акварелью, тонировать лист, в цвета зимы;
* расширять знания о характерных признаках диких животных;

1. ***Развивающие***:

* развивать мелкую моторику рук;
* развивать двигательную активность.

1. ***Воспитывающие***:

* воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
* воспитывать  интерес к изобразительной деятельности.

***Материалы и оборудование:*** игрушка - Лесовичок, свеча (белая), альбомный лист, акварель, кисть, банка непроливайка.

***Техника:*** рисование свечой и акварелью

***Методы и приёмы:*** беседа, чтение стихотворения, отгадывание загадок,   рассматривание, показ способа действия.

***Предварительная работ:*** наблюдение на прогулке за снежинками. Рассматривание иллюстраций, беседа о снеге. Заучивание стихов. Иллюстрации на тему *«Времена года»*

**Ход образовательной деятельности:**

***Воспитатель***: ребята, к нам прибежал Лесовичок из леса, и рассказал о том, как у всех зверей и птиц было радостное настроение, потому что в лесу, в ноябре, выпал первый снег, но узнала об этом злая Баба Яга и сказала: «Ну, уж, ни, за что не допущу, чтобы звери веселились и радовались первому снегу, не бывать лесу красивым», и заколдовала лес и всех зверей. Вот Лесовичок пришел к нам, и просит помочь ему расколдовать лес и зверей.

Руки мерзнут в ноябре:

Холод, ветер на дворе,

Осень поздняя несет

Первый снег и первый лед.

В ноябре лесные звери

Закрывают в норках двери.

Бурый мишка до весны

Будет спать, и видеть сны.

***Воспитатель:*** ребята, поможем лесовичку расколдовать зверей и лес?

***Дети:*** поможем

***Воспитатель:*** а что такое лес?

***Дети:*** *лес это где растет много разных деревьев.*

***Воспитатель:*** ребята, я знаю, как мы сможем с вами помочь лесовичку, расколдовать лес и зверей. Мы сейчас с вами попробуем сотворить волшебство. На небольшое время превратимся в маленьких волшебников, И чтобы расколдовать, то, что Баба Яга заколдовала, нам помогут волшебные кисти, листы бумаги и краска. Для этого мы с вами должны покрыть листы волшебной акварельной  краской, Вот так нанести краску большой кистью, покрывать лист равномерно, не оставляя пустых  мест. Посмотрите, что у меня получилось. Какой красивый лес. А теперь Вы, ребята, попробуйте нанести краску на лист. И узнаете, кого заколдовала Баба Яга.

***Воспитатель:*** ну что же, маленькие волшебники, посмотрите, что у вас получилось, мы все вместе расколдовали лес и зверей.



***Вдруг  рисунок, будто  чудо***

***Сам собой невесть откуда***

***появился этим днем***

***Лесовичок:*** спасибо ребята, что помогли расколдовать мой лес и зверей живущих в нем. До свидания.

**Статья на тему: “Сотрудничество детского сада и семьи в обучении детей двум государственным языкам РТ”**

**Галимова Альбина Алмазовна,**

**воспитатель МБДОУ “Д/с № 14 “Дюймовочка” г. Альметьевска**

**Актуальность:** В современный век информационных технологий, нам не приходится стоять на месте, а искать новые пути и формы работы с родителями своих воспитанников, которые помогут вовлечь их в воспитательно-образовательный процесс, стать активными участниками совместных мероприятий проводимых в детском саду в процессе обучении детей двум государственным языкам РТ.

**Цель:** Установление партнерских отношений между детским садом и родителями в обучении детей двум государственным языкам РТ в рамках реализации УМК

Задачи: Установление партнерских отношений между детским садом и родителями в обучении детей двум государственным языкам РТ в рамках реализации УМК

Сотрудничество детского сада и семьи происходит в процессе:

* приобщение родителей к педагогическому процессу
* расширение сферы участия родителей в организации жизни ДОУ
* информационно-педагогические материалы для родителей, выставки детских работ
* объединение усилий в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка

В нашем ДОУ осуществляются традиционные формы работы с родителями, такие как:

*Коллективные -* общие и групповые родительские собрания, беседы, консультации, лекции, утренники, развлечения, дни открытых дверей.

*Индивидуальные –* консультации эпизодические и систематические, по запросам родителей.

*Индивидуальные –* консультации эпизодические и систематические, по запросам родителей.

В своей работе мы используем и нетрадиционные формы работы: это

мастер классы, круглые столы, творческие конкурсы, смотры- конкурсы, выставки, оформление информационных стендов.

В нашем детском саду прошел конкурс для детей и родителей “Книжки – малышки по темам УМК”, целью которого стало: закрепление пройденного материала по татарскому языку и темам УМК, вопитание любви и бережного отношения к труду, посредством привлечения воспитанников совместно с родителями к созданию книжек-малышек.

Задачами конкурса явилось :

* поышение социальной и творческой активности участников конкурса;
* приобщение детей и родитеей к национальной культуре родного края.
* Формирование чувства гордости за свою семью.

В конкурсе приняли участие 33 родителя двух средних и старшей групп.

Все участники представили интересные способы оформления книжек-малышек проявляя свое творчество выдумку и фантазию.

В их создании родители использовали ткань ,картон, бумагу, бросовый материал, некоторые книжки были оформлены в виде раскрасок.

Очень эстетичной и оригинальной стала работа выполненная семьей Шакуровых в виде познавательного пособия для закрепления материала по теме “Мой дом” . Теперь наши дети с помощью книжек-малышек с удовольствием закрепляют темы УМК, тем более когда они были сделаны своими руками. Все участники этого конкурса были награждены дипломами и небольшими призами на утренниках посвященных 8 марта.

Вот некоторые советы, которые могут активизировать родителей:

* Проявляйте взаимное уважение друг к другу;
* поощряйте инициативу, творчество и фантазию родителей, помогайте им;
* привлекайте родителей к занимательным мероприятиям детского сада и группы;
* используйте разнообразные виды участия родителей, проявляйте чуткость и понимание;
* помните! У всех людей – разные ресурсы и образ жизни. Что свойственно одному человеку, не подходит другому;
* позвольте родителям самим выбирать, какую помощь они могут оказать детскому саду;
* доводите до сведения родителей, что их в участие жизни ДОУ и группы ценится, а любая помощь с их стороны приветствуется;
* будьте терпеливыми к ним;
* делайте ударения на сильные стороны семьи и давайте положительные оценки;
* высказывайте свою признательность им;
* постарайтесь заинтересовать и привлечь всю семью;
* сохраняйте конфиденциальность любой информации;
* создавайте совместные развивающие занятия с родителями и детьми для укрепления их взаимопонимания.

И в заключении хотим сказать что только благодаря сотрудничеству с семьей работа по обучению детей двум государственным языкам даст положительные результаты и дети будут испытывать чувство гордости за своих родителей.

**Интеллектуальная викторина в подготовительной группе**

**«Птицы - наши друзья»**

**Александрова Татьяна Геннадьевна**

**Воспитатель МБДОУ «Д/с № 14 «Дюймовочка» г. Альметьевска»**

**Цель:**Систематизировать знания детей о птицах России, их внешнем виде, голосе.

**Образовательные задачи:**

- Способствовать формированию у детей целостного представления о сезонных изменениях в природе;

- Способствовать уточнению и закреплению знаний детей о жизни птиц , их повадок, особенностях образа жизни;

- Создать условия для расширения и активизации словаря детей по теме;

- Создать условия для развития наблюдательности зрительного и слухового внимания, памяти;

- Подвести детей к умению дифференцировать понятия «перелётные» - «зимующие»- «домашние» птицы.

**Развивающие задачи:**

- Обеспечить развитие восприятия произведений литературы;

- Способствовать развитию логики, быстроты реакции;

- Обеспечить развитие познавательной активности, творческого воображения. **Воспитательные задачи:**

- Способствовать развитию интереса к нашим соседям по планете – птицам, желанию узнавать новые факты из их жизни;

- Способствовать формированию экологического сознания детей.

*(Перед началом викторины всем предлагается рассмотреть выставку рисунков и поделок, которые выполнялись дома ребятами вместе с родителями  на тему «Наши пернатые друзья».*

Дети разделены на две команды «Подснежники» и «Весенняя капель». Команда, которая первой и правильно ответит на вопрос, вручается звездочка. Команда, выигравшая в конкурсе, получает звездочку.

**Ведущий:** Сегодня мы отмечаем Всемирный день птиц. Этот праздник отмечается 1-го апреля и совпадает с Днем смеха. Но возник он намного раньше, более ста лет назад. Всемирный день птиц  стали отмечать  с 1918 года. Традиция проявлять заботу о птицах зародилась у нас давным-давно т.к. птицы украшают землю, без них природа мертва. Их весёлая, звонкая песня радует душу, оживляет природу. Но нелегко переносить птицам зимнюю стужу, особенно когда ветер наметает большие сугробы снега, трудно им добывать корм. Ребята давайте вспомним, как мы заботились о птицах всю зиму? *(вешали кормушки, подкармливали).*

**Ведущий:** Прежде чем начать викторину мы немножко с вами разомнемся и поиграем в игру «Услышишь название птицы, хлопни в ладоши».

- Прилетели птицы:

голуби, синицы,

мухи и стрижи.

Голуби, синицы,

аисты, вороны,

галки, макароны.

Голуби, куницы.

Голуби, синицы,

чибисы, чижи,

галки и стрижи,

комары, кукушки.

Голуби, синицы,

галки и стрижи,

чибисы, чижи,

аисты, кукушки,

совы и ватрушки.

(каждая команда получает по звездочке) .

- Молодцы, вы справились с этой игрой, и каждая команда получает звездочку. Какая команда наберет больше звездочек, та сегодня и будет победителем.

**Ведущий:** Птицы населяют все уголки нашей планеты. Они встречаются и высоко в горах, и в ледяной приполярной пустоте, и в безвыходных песках, и над безбрежными просторами океанов.

**Задание №1** Послушайте внимательно следующее задание: каждая команда должна расселить птиц по месту обитания.

У вас на столах лежат названия птиц, а так же места их обитания. Вам нужно правильно поселить птицу в свою среду. За каждый правильный ответ, команда получит фишку в свою копилку .

Лес: глухарь, тетерев, поползень, клёст, дятел, филин, сова.

Водоёмы: утки, лебеди, гуси, цапли.

Город: синица, воробей, ворона, голуби.

Горы: орлы, ястребы.

- Молоды ребята.

**Жюри подводит итог.**

**Задание №2** Приглашаю вас всех на коврик, для следующего задания. Поиграем в игру: «Угадай птицу». Команда «Подснежники» садиться с одной стороны коврика, команда «Весенняя капель» садиться с другой стороны коврика. Послушайте моё задание. Каждая команда должна изобразить птицу для своего соперника и если соперник её угадывает, значит, команда получает звездочку.

-Я пою лучше всех птиц(соловей)

-Я черненькая,маленькая,строю свои гнезда из глины под крышами домов(ласточка)

-Из всех перелетных птиц я самый черный,расхаживаю по полям и ищу червяков(грач)

-Я не строю своего гнезда,и подкидываю свои яйца в гнезда других птиц(кукушка)

- Молодцы, обе команды справились с заданием.

**Жюри подводит итог.**

**Задание №3** Теперь присаживайтесь на свои места, вас ждет следующее задание. Игра называется «Правда-неправда». Каждой команде я буду задавать вопрос, и если команда отвечает правильно, то получает Звездочку в свою копилку.

**«Правда-неправда»**

1. Правда ли, что голубь почтовая птица? (Да)

2. Правда ли, что у синицы имеется черный галстук на желтой манишке? (Да)

3. Правда ли, что сова ночью спит, а днем летает? (нет)

4. Правда ли, что дятел питается корой деревьев? (нет)

5. Правда ли, что кукушка не вьет своих гнезд? (Да)

6. Правда ли, что птицы, которые улетают на юг, называются кочующими? (нет)

7. Правда ли, что птичий дом называется кормушкой? (нет)

8. Правда ли, что пингвины не умеют летать, но хорошо плавают? (да)

9. Правда ли, что страус хорошо бегает? (да)

10. Правда ли, что соловей – самый лучший певец? (Да)

11. Как называют домик для птиц, сделанный человеком?

12. Правда ли, что птицы, которые зимуют с нами, называются перелётными? (нет)

13. Правда ли, что у клеста птенцы появляются зимой? (Да)

14.Правда ли, что у павлина красивый хвост, но некрасивый голос? (Да)

**Жюри подводит итог.**

**Музыкальная пауза-подвижная игра «Перенеси яйцо» (с помощью ложек дети переносят яйца с одного гнезда в другое)**

**Задание №3  «Перелетные, зимующие»**

(*Детям раздаются карточки с разными видами птиц, нужно разложить их соответственно заданию).*  
***1 команде:*** Найти всех перелетных птиц, назвать их (грач, жаворонок, кукушка, скворец, лебедь, аист, журавль, цапля, ласточка).  
***2 команде****:* Найти всех зимующих, назвать их (снегирь, синица, клест, ворона, сорока, воробей, голубь, галка, дятел)

**Жюри подводит итог.**

**Задание №4 «Четвертый лишний»**

**(на экране картинки с изображением птиц)**

**-**Найдите лишнего.

1. Три из перечисленных здесь птиц - зимующие, а одна перелетная. Найдите её. (грач, дятел, синица, снегирь)

2. Три птицы дикие, одна домашняя. Укажите её. (воробей, голубь, синица, петух.)

3. Одна из этих птиц - не хищная. Какая? (Ястреб, гриф, сокол, воробей.)

4.Три домашних, одна дикая (индюк, гусь, петух, сова)

**Жюри подводит итог.**

**Игра со зрителями- На внимание**

**(услышав название птиц-дети хлопают в ладоши)**

1. Прилетели птицы:

    Вороны и синицы,

    Голуби и спицы.

2. Прилетели птицы:

Вороны и синицы,

Галки и стрижи,

Кукушки и ножи.

3. Прилетели птицы:

    Вороны и синицы,

    Голуби, чижи,

    Сойки и стрижи,

    Чайки, пеликаны,

    Чайники, тюльпаны.

4. Прилетели птицы:

Вороны и синицы,

Голуби, чижи,

Сойки и стрижи,

Чайки, пеликаны,

Чибисы, ножи,

Галки и ужи.

**Молодцы,ребята!**

**Воспитатель**:  - А сейчас мы немного отдохнем и поиграем в игру «Летит-летит»

|  |  |
| --- | --- |
| **Игра "Летит-летит"** Всем известно: к слову «кит» Рифма звонкая – «летит». Но кто слыхал, чтоб кит летал? Никто об этом не слыхал! Давай сыграем в «да» и «нет»: Найди-ка правильный ответ. Отвечайте без подсказок: Кто летит, кто не летит? Тот в игре и победит.          Если названное животное или предмет летает - поднимаем руки вверх или в стороны и машем приговаривая «летит-летит», а если не летает - тогда ручки НЕ поднимаем и говорим «не летит» | Летит-летит орел? – «Да», «Нет». Летит-летит козел? Летит-летит синица? Летит-летит кукушка? Летит-летит старушка? Летит-летит глухарь? Летит-летит гитара? Летит-летит котенок? Летит-летит сова? Летит-летит пузырь? Летит-летит скворец?  Летит-летит кувшин? Летит-летит балкон? Летит-летит щегол? Летит-летит горчица? Летит-летит лягушка? Летит-летит сухарь? Летит-летит ворона? Летит-летит трава? Летит-летит снегирь? Летит-летит компот? Летит-летит дворец? Летит-летит пингвин? Летит-летит дракон? |

**Задание №5 «Сложи птицу из частей»**

*(Педагог предлагает собрать из частей картинку птицы, назвать ее).*

**Жюри подводит итог.**

**Задание №6 «Собери и назови  птичью семью»**

***(****Предлагаются картинки с изображением разных семей  птиц, нужно собрать и назвать всех членов  птичьей семьи.)*

Селезень- утка – утенок.  
Гусь –гусыня -  гусенок.  
Петух- курица- цыпленок.

Индюк- индейка – индюшонок.

**Жюри подводит итог.**

**Задание №7 « Кто я».**

*По описанию должны определить, что за птица.*

\*У него красивый хвост, ходит важно, на ногах шпоры. (петух)

\*У меня красивые пёрышки, в клетке я люблю сидеть, сам с собою разговаривать. (попугай)

\*Синяя головка , тёмненькая спинка, жёлтый животик. (синица)

\*Чёрный хвостик, алый животик, похож на яблочко. (снегирь)

\* Ее ни с кем не спутаешь. Вечно она трещит, скачет с ветки на ветку, поднимает шум. Когда летит – машут ее белые с черным крылья, а когда сидит – белое брюхо светится. (сорока)

\*Сам белый, лапки красные, шея длинная. (гусь)

**Жюри подводит итог.**

**Ведущий:** Наш праздник подходит к  концу. По итогам конкурса можно сказать, что победила дружба. Дружба между птицами и нами, защитниками природы.     Наблюдайте за пернатыми, слушайте их песни, помогайте им.

Я все время задумываюсь о том, зачем нам птицы? Может вы мне ответите на этот вопрос. (приносят пользу)

Т. Евдошенко «Берегите птиц».

О птицах много знаем мы

И в то же время мало,

И нужно всем: и вам, и нам, -

Чтоб их побольше стало.

Для этого побережём

Своих друзей пернатых,

Иначе мы к нулю сведём

Певцов наших крылатых.

Съедят деревья и плоды

Личинки насекомых,

И поредеют все сады

Без наших птиц знакомых.

Зимой поставь кормушку им,

Синицам дай ты сала;

Пшено едят все воробьи,

Подсыпь, как станет мало.

Они вознаградят труды,

И зацветут кругом сады.

Среди зелёной той листвы

Их песенку услышишь ты.

- Конечно, птицы приносят много пользы для окружающего мира. Они не дают погибнуть растениям, потому что питаются личинками, мошками, которые поедают растения. А нам с вами растения необходимы, так как дают чистый воздух. Поэтому птиц нужно беречь. Как мы можем это сделать? (кормушки, скворечники, подкармливать их). Правильно и они вас обязательно вознаградят своим прекрасным пением.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение “Высокогорский детский сад “Шаян” комбинированного вида” Высокогорского муниципального района Республики Татарстан**

**Мастер-класс**

**«Использование инновационных технологий**

**в речевом развитии дошкольников**

**в процессе театрализованной деятельности»**

**Подготовила:**

**Учитель-логопед**

**Гарифуллина Нурзиля Ильгамовна**

**Январь 2025 год.**

Цели: Развитие речи детей с помощью межполушарных досок в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Развивать зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, находчивость, фантазию воображение, образное мышление. Развивать монологическую и диалогическую речь.
2. Воспитывать эмоционально- положительное отношение детей к театрализованной деятельности, дружеским отношениям между собой. Воспитывать доброту, бережное отношение к окружающему миру через сказку.
3. Активизация мозговой деятельности детей с помощью межполушарных досок.
4. Развивать тонкие движения пальцев рук.
5. Автоматизация звука «Ш».

Материал:

Карточки с изображением животных и предметов, межполушарные доски, балансир, музыкальный фрагмент из русских народных сказок, музыкальные инструменты, пальчиковый театр мышки.

*Ход занятия.*

Здравствуйте уважаемые коллеги, я учитель-логопед Гарифуллина Нурзиля Ильгамовна. Вашему вниманию предлагаю мастер-класс с использованием инновационных технологий, а именно межполушарными досками в разновозрастной логопедической группе.

Межполушарные доски- тренажер для активизации мозговой деятельности. В отличие от гаджетов, доски не нагружают зрение. Межполушарные доски улучшают стрессоустойчивость, тренирует память, пальцы становятся более гибкими, совершенствуется координация движения обоих рук. Для мастер-класса я взяла знакомое для детей произведение К.Чуковского «Телефон» и буду использовать балансир и межполушарные доски. Для проведения мастер-класса приглашаю детей.

Организационный момент.

Логопед. Здравствуйте ребята. Сейчас предлагаю вам размять наши пальчики. А для этого вам нужно вести обе фишки двумя руками. Мы с вами отправимся в путешествие по лесной тропинке слушая прекрасную музыку и вместе проговаривая наше любимое стихотворение. (Звучит музыка)

Тише, мыши…

Тише, мыши…

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка,мышка берегись,

И коту не попадись.

*Основная часть.*

Логопед. Мы с вами размяли наши пальчики, а сейчас я предлагаю Вам вместе со мной рассказать эпизоды сказки Корнея Чуковского «Телефон». Наша сказка будет необычной, потому что мы будем рассказывать нашу сказку с помощью интереснейших дощечек. Посмотрите на них, вам для подсказок разместились герои сказки. Вам нужно будет с помощью фишки идти по лабиринту, рассказывая сказку. Начнем ребята? (ответ детей: да)

Логопед: Я начну сказку вы продолжите.

Логопед: У меня зазвонил телефон. (звук телефона с помощью музыкальных инструментов).

Ребенок 1: - Кто говорит?

Ребенок 1:- Слон.

Ребенок 2: - Откуда?

Ребенок 2:-От верблюда…

Ребенок 1: А потом позвонил Крокодил

Ребенок 1:И со слезами просил:

Логопед: -Мой милый, хороший,

Логопед: Пришли мне калоши,

Логопед: И мне, и жене, и Тотоше….

Ребенок 2: А потом позвонили зайчатки:

Ребенок 2:- Нельзя ли прислать перчатки?

Ребенок 1: А потом позвонила мартышка:

Ребенок 1: - Пришлите, пожалуйста, книжки!

Ребенок 2: А потом позвонил медведь

Ребенок 2:Да как начал, как начал реветь….

Ребенок 1:А потом позвонили цапли:

Ребенок 1: - Пришлите, пожалуйста, капли…

Ребенок 2:А вчера поутру

Ребенок 2: Кенгуру:

Логопед:- Не это ли квартира

Логопед: Мойдодыра? -

Логопед: Я рассердился, да как заору:

Логопед: - Нет! Это чужая квартира!!!

Логопед:- А где Мойдодыр?...

Логопед: Звонок!

Ребенок 1: - Кто говорит?

Ребенок 1: - Носорог.

Логопед: - Что такое?

Логопед: - Беда! Беда!

Логопед: Бегите скорее сюда!

Логопед: - В чем дело?

Логопед: - Спасите!

Ребенок 2:- Кого?

Ребенок 2:- Бегемота!

Логопед: Наш бегемот провалился в болото...

Логопед. Молодцы ребята.

*Итог.*

Логопед: Вам понравилась наша сказка на волшебных дощечках? (ответы детей:да)

Логопед: А сейчас мы проговорим наше любимое стихотворение про Мышек. (пальчиковый театр мышек)

Вышли мыши

Как-то раз

Поглядеть

Который час:

Раз

Два

Три

Четыре

Мыши дернули за гири

Вдруг раздался

Страшный звон…

Убежали мышки

Вон.

Логопед: Молодцы ребята, спасибо вам большое.

Уважаемые коллеги спасибо за просмотр. Я хотела Вам показать, как с помощью таких досок, можно обыграть любую сказку, игру, в процессе которого развивается речь, память, мелкая моторика.

Список использованной литературы

1. Уроки логопеда, Исправление нарушений речи, Жукова Н.С., 2016

2. Егорова О.В. Звуки В, ВЬ, Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. — М.: Издательство "Гном и Д", 2005.

3. Егорова О.В. Звуки М, МЬ, Н, НЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. —— М. : «Издательство «Гном и Д», 2005.

4. Спивак Е.Н. Звуки Ш, Щ, Ж, Ч . Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. —— М. : «Издательство «Гном и Д», 2005.

5. Спивак Е.Н. Звуки С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. —— М. : «Издательство «Гном и Д», 2005.

6. Егорова О.В. Звуки Т, ТЬ, Д, ДЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. —— М. : «Издательство «Гном и Д», 2005.

7. ЛЕПБУК по автоматизации звуков.

8. Издание «Набор межполушарных досок.

**Статья на тему:**

**«Педагогическая кинезиология как метод активного развития познавательных способностей развития**

**детей с ОВЗ»**

**Альмяшкина Нурия Маликовна, воспитатель МБДОУ**

**«Детский сад комбинированного вида №34**

**«Гульчечек» ЗМР РТ, г.Зеленодольск.**

Система образования на сегодняшний день, предоставляет возможность детям обнаружить и развить свои таланты по разным направлениям: технической, художественной, социально-педагогической и др., что поможет развить индивидуальные способности, добиваться больших результатов, самоопределиться профессионально и личностно.

Особенно это актуально для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, так как именно в сфере образования они смогут реализовать свой потенциал в соответствии со своими интересами, возможностями и желаниями. Именно для них должен быть организован образовательный процесс по общеразвивающим программам с учетом особенностей развития обучающихся и для них созданы специальные условия, без которых нельзя или затруднено овладение этими программами.

Главный механизм создания функционирующей системы образования для детей с ОВЗ и детей инвалидов в условиях формы реализации общеразвивающих программ – это интеграция возможностей учреждений дополнительного, общего, среднего профессионального, высшего образования и преемственность между различными ступенями образования.

Ребенок - субъект образования и обучающего общения должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.

Рациональная организация двигательной активности, смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации необходимо во избежание переутомления детей.

Использование здоровьесберегающей технологии позволяет решить несколько задач:

• Сохранять и укреплять здоровье детей как ведущий фактор, позволяющий полноценно усваивать коммуникативные навыки, развивать и активизировать познавательную деятельность ребенка.

• Создавать благоприятный климат и рациональный режим для детей, снимать напряжение, восстанавливать работоспособность.

• Улучшать концентрацию внимания, переключение с одного вида деятельности на другой.

• Знакомить детей с простыми приемами по сохранению собственного здоровья.

Жизнь современного ребенка становится все разнообразнее и сложнее. И она требует не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Один из методов решения этих задач, который меня заинтересовал, является метод кинезиологии.

**КИНЕЗИОЛОГИЯ ОТНОСИТСЯ К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИМ ТЕХНОЛОГИЯМ.** Под влиянием кинезиологических тренировок в организме

положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире.

Ее **разработали**и запатентовали в США специалисты по образовательной **кинезиологии** Пол и Гейл Деннисон под названием «Гимнастика мозга»  
 Кинезиологические упражнение – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Для того, чтобы творчески осмыслить любую проблему, необходимы оба полушария: левое полушарие - правое полушарие. Когда полушария функционируют правильно и между ними сохраняется баланс, то взаимодействие между ними выражается в идеальном партнерстве, результатом которого является эффективная творческая работа мозга.

Как же добиться межполушарного взаимодействия?

Межполушарное взаимодействие можно развивать при помощи комплекса специальных упражнений «гимнастика для мозга или если выражаться научным языком «Кинезиология» что обеспечивает эффективное взаимодействие полушарий.

Виды кинезиологических упражнений:   
- Растяжки   
- Дыхательные упражнения  
- Глазодвигательные упражнения   
- Телесных движений   
- Упражнения для релаксации

Кинезиологические упражнения.

**Упражнение "Ухо - нос"**

Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук "с точностью наоборот".

**Колечко**.

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

**Кулак-ребро-ладонь.**  
Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды(кулак -ребро-ладонь)

**Упражнение "Змейка"**  
Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе

1 вариант: ребенок с закрытыми глазами называет палец и руку, к которым прикоснулся педагог.

2 вариант: точно и четко двигать пальцем, который называет педагог. Следить, чтобы остальные пальцы в движении не участвовали.

Все эти упражнения дают высокую умственную энергию. Это система которая способствует раскрытию возможностей, заложенных в нашем теле. Упражнения облегчают восприятие и понимание учебных материалов и помогают освоению новых навыков деьям любого возраста. Гимнастика мозга представляет собой простые и доставляющие наслаждение движения и упражнения, которые могут использоваться на занятиях. Они занимают немного времени, принося несоизмеримую пользу.

Игровые технологии имеют четкую цель и соответствующий ей результат. На фоне физических, психических и интеллектуальных затрат игра помогает снять создавшееся напряжение. По данных специалистов для успешного обучения, важно не лечение, а именно обучение.

Образовательная кинезиология признана оживить, оптимизировать процесс обучения, что особо важно с детьми ОВЗ.

В ходе такого педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательную среду происходит активизация и развитие речевых, познавательных, эмоционально-волевых и личностных качеств, что способствует формированию их социальной активности в обществе.

**Литература:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
2. Рассказов, Ф. Д. Современные педагогические технологии / Ф. Д. Рассказов, С. М. Косенок. – Сургут, 2012. – 68 с.
3. Пляксина,Е.П Кинезиологические упражнения как здоровьесберегающая технология работы с детьми ОВЗ.(г.Москва, июнь 2015 г)
4. Шанина Г.Е. «Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков», М., 1999 г

**Тема “Светофор бәйрәме”**

**Гыйниятуллина Факия Лотфулла кызы,**

**Даутова Эльвира Фирдәвис кызы,**

**Яр Чаллы шәhәре 109 санлы МАМББУ “Курай” балалар бакчасы тәрбиячеләре**

Яшь төркеме: зурлар төркеме

Максат: балаларда уңай эмоциональ кәеф булдыру,

Бурычлар:

Үстерү: юл йөрү билгеләре буенча балаларның белемнәрен камилләштерү, тормышта куллану, балаларның коммуникатив сыйфатларын үстерү, хәтер сәләтен арттыру.

Тәрбияви: балаларда юлда йөрү культурасы, игътибарлылык, җаваплылык, транспорт йөртүче hәм ЮХИДИ инспекторы эшенә ихтирам тәрбияләү.

Белем бирү:

Шәхси эш: аерым балалар белән шигырьләр кабатлау,

Сүзлек: юл билгесе, юл чаты, инспектор

Алдан үткәрелгән эшләр: шәhәр урамын күзәтү, төрле картиналар карау, сюҗетлы-дидактик уеннар уйнау, матур әдәбият әсәрләре уку, юл билгеләре белән танышу, презентацияләр карап үтү, җыр һәм шигырьләрне өйрәнү.

Җиhазлар: юл билгеләре, машина, автобус макетлары, туп, юл әлифбасы, уеннар өчен обручлар, таяклар, геройларның чыгышлары өчен фонограммалар, җыр фонограммалары.

Катнашалар: куян, тиен, инспектор, светафор, йөк машинасы, автобус, юл чистартучы машина, кечкенә машина.

Бәйрәм барышы.

Бүлмә юл күренешләре белән бизәлгән. Зал буйлап юл билгеләре куелган, автобус, машина макетлары тезелгән.

Залга йөгереп куян белән тиен керә. Кулларында туп. Алар шаяралар, кинәт туп тәгәрәп китә, җәнлекләр туп артыннан йөгерә. Шулвакыт инспектор сыбызгы сызгыртып кисәтү ясый.

Инспектор.Чү, туктагыз, куян hәм тиен!

Юлга йөгереп чыкмагыз.

Карап тора светафор

Ул өйрәтә белмәгәнне:

Игътибарлы булыгыз!

Ул кыскалый күзләрен:

Кызыл, сары, яшелен.

Юлдан чыгарга сезгә

Кирәк бары яшел төс.

Тиен. Ай-яй, без белмәдек, юлда йөрү кагыйдәләрен өйрәнмәдек.

Куян. Хәзер инде нишләрбез, Әйтегезче, кем соң сез?

Инспектор. Мин – инспектор. Юлда бик кирәкле кеше. Җәяүле hәм машиналарның хәрәкәтен күзәтәм, ялгыш булса кисәтәм. Эссе җәйдә дә, яңгырлы көздә дә, төн дә, көн дә поста торам. (Тиен белән куян елый башлыйлар).

Испектор. Дуслар еламагыз, тынычланыгыз.

Тиен. Ничек инде еламаска, без бит юлда йөри белмибез.

Инспектор. Беләсезме, дусларым, мин сезне юл кагыйдәләре иленә чакырам. Әйдәгез, автобуска утырып кунакка барыйк.

Җыр. “Светофор” (В.Вәлиева көе, Г.Шәрифуллина сүзләре).

1.Светофор булса

Урам чатында

Игътибар белән

Син аңа кара.

Янса кызыл ут,

Тукта шунда ук.

Алга барырга

Димәк hич юл юк.

Инспектор. Менә килеп тә җиттек. (Серле музыка ишетел, кунакларны светофор каршы ала).

Светофор. Исәнмесез, дуслар! Мин Светофор. Юл фәне иленең патшасы.

Урамнарны күзәтеп,

Ваемсызны кисәтеп,

Чатта торам мин,

Сакта торам мин.

Янып тора 3 күзем,

Әйтеп тора 3 сүзне.

“Кузгалма” ди кызыл күз,

“Сабыр” дия сары күз.

Я, дусларым, минем турыда тагын ниләр беләсез?(Балалар шигырьләр сөйлиләр).

Шигырь «Җәяүлеләргә киңәшләр”

(Миләүшә Галиева сүзләре).

Юл йөрү кагыйдәләрен

hәрбер кеше дә белсен.

Җәяүлеләр тротуарның

Тик уң ягыннан йөрсен.

Җәяүлеләр юлы аша,

Чыгыгыз каршы якка.

“Зебра” сызыклары кебек

Буялган ул юл акка.

Юлны аркылы чыкканда,

Башта кара сул якка.

Ә аннары, онытма син

Күз салырга уң якка.

Хәрәкәт күп урамнарда,

Ялгызың гына йөрмә.

Кызыл ут янып торганда,

Каршы якка йөгермә!

Ашыгып йөри күрмәгез,

Беркайчан да шәhәрдә.

Бәлагә hич юлыкмассыз

Сак булсагыз әгәр дә.

Светофор. Дуслар, юл фәне иле бик зур. Анда адашмас өчен сезгә “Юл әлифбасы”н буләк итәм. Бу китап сезгә урамда хәвефсез йөрергә, велосипедта йөргәндә дөрес юл сайларга өйрәтер.

Куян hәм Тиен. Рәхмәт (шатланып бүләкне алалар).

Җыр. “Юлларда тәртип булсын” (В.Вәлиева кйе hәм сүзләре).

Бер-беребезне хөрмәт итеп

Урамда йөрик әле.

Кагыйдәне бер дә бозмый

Син – шофер, мин – җәяүле.

Урамда, урамда

Шау-гөр килеп уйныйбыз.

Юлларда, юлларда бер дә тәртип бозмыйбыз.

Светофор. Дусларым, юлда йөргәндә игътибарлы булыгыз!

Инспектор. Ягез, балалар, кемнәр юл турында мәкальләр белә, әйтеп күрсәтегез.

-Юлда йөрергә дә акыл кирәк;

-Урау булса да, юл яхшы;

-Юлга чыксаң, азыгың үзең белән булсын;

-Юлга чыксаң, юлдашың үзеңнән яхшы булсын.

-Юлга чыксаң уяу бул!

Инспектор. Булдырдыгыз, балалар!

Светофор. Чү, нәрсә булган анда, нинди шау-шу ишетелә?

Сәхнәләштерү “Машиналар бәхәсе” (А. Сидугин).

Юл чатында 4 машина бәхәсләшә башлаганнар: кем беренче булып узып китәргә тиеш?

Йөк машинасы. Мин иң кирәкле машина. Төзелешкә кирпичләр илтәм. Мине төзүчеләр көтә.

Автобус. Юк, иң кирәклесе мин. Пассажирларны ял итәргә алып барам.

Юл чистартучы машина. Сез нәрсә бәхәсләшәсез? Беренче булып мин узарга тиеш. Чөнки мин урам себерәм, тузан булмасын дип, юлга су сибәм.

Иң кечкенә машина. Алга мине үткәрегез! Мин туңдырма алып барам.

Инспектор. Сез барыгыз да бик кирәкле. Ягез, светофорга карап юл алыгыз.

Светофор. Ягез, дуслар, сезнең тапкырлылыгызны тикшереп алыйм (конверттан табышмаклар ала).

Ике көпчәкле арба

Атсыз да алга бара.

(Велосипед).

Уф-туф сулар,уфтанса да алып китәр,

Барыр җиреңә җитәр.

(Поезд).

Кылга асылына, тимергә таяна,

Утыртып чаба теләсә кая.

(Трамвай).

Алма дисәң, алма түгел,

Агачта сыман үзе.

Кызыл, сары, яшел төсле

Бер-бер артлы кыса күзен.

(Светафор).

“На” – дисәң, йөрми,

“Трр” – дисәң, туктамый,

Печән салсаң, ашамый,

Койрыгың борсаң,

Кычкыра-кычкыра чаба.

(Машина).

Светофор. Булдырдыгыз, тагын бер сорауны үтәдегез. Рәхмәт.

Куян. Әй, тиенкәй, кил әле. Монда әллә нинди рәсемнәр бар. Ни өчен куйганнардыр?

Тиен. Белмим шул.

Инспектор. Я, балалар, сөйләп күрсәтик әле, нәрсә аңлата икән бу юл билгеләре.

Тиен. Һич аңламыйм, бу нинди билге?

Бала. Әhәмиятле билге –

Димәк, кирәк игътибар.

Шофер иптәш, машинаңны

Акрын гына алып бар!

Куян. Ә менә кызык? Нишләп монда сызык?

Бала. Бу билге кисәтә:

Кайгы була күрмәсен-

Монда җәяүле йөрмәсен!

Тиен. Бу билге турында минем беләсем килә. Өчпочмакта балалар ник йөгереп баралар?

Бала. Ул кисәтә шоферларны

Акрын, игътибар!

Якында гына балалар-

Мәктәп, бакча бар.

Куян. Күзләремә ышанмыйм, нишләп монда батарея?

Бала. Бу билге кисәтә-

Светофорга карап йөр.

Куян. Ә монысы нинди билге?

Бала. Менә, дуслар, бу билге

Җәяүлене яклый.

Курчак белән бу юлны

Безгә чыгарга ярый.

Светофор. Менә дуслар, аңладыгызмы инде, бу бик әhәмиятле билгеләр. Юлда йөргәндә hәрвакыт юл билгеләренә карап йөрегез, юл йөрү кагыйдәләрен үтәгез.

Инспектор. Менә ял итү урынына килеп тә җиттек. Әйдәгез, балалар, уеннар уйнап алыйк.

Уен. “Велосипедта” узышу.

Уен. “Атлар” ярышы.

Уен. “Светофор” уены.

(Түгәрәк ясап басалар, музыка тавышына транспорт төрләренә әверелеп хәрәкәтләнәләр, музыка туктагач, урыннарына дөрес итеп басалар).

Светофор. Сез миңа бүген бик ошадыгыз. Шуңа күрә дә мин сезгә юлларда курыкмыйча йөрергә рөхсәт итәм, сезгә “җәяүле отличник” дигән документ бирәм (башта куян белән тиенгә бирелә).

Инспектор. Светофорның күрсәтмәсен курыкмыйча тыңлагыз, hәрбер юлның кагыйдәсен дөрес итеп үтәгез.

Светофор. Мин сезгә бары тик хәвефсез юллар гына телим.

Инспектор. Әйдәгез, балалар, автобуска утырып бакчага кайтыйк.

**Кулланылган әдәбият.**

1. Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана. Казань, Татарское книжное издательство, 1984.

2. “Гөлбакча”(балалар бакчалары өчен хрестоматия): балалар бакчаларында эшләүчеләр өчен кулланма. -Казан: Татар.кит.нәшрияты, 1990.

3. “Туган телдә сөйләшәбез”: 5-7 яшлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек/ З.М.Зарипова һ.б.-Казан: Флориант,2012;

4. Балачак аланы: хрестоматия / К.В.Закирова .- 2011 ел.

5. “Әйләнә-тирә дөнҗя белән таныштыру”. Методик кулланма Н.Г.Гарипова ,Р.СӘхмәтова, Ф.М.Хәсәнова .-Казан 2016 ел.

**Конспект организации**

**игротеки по проекту «Растем, играя»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**на тему «Сказочный мир деревни Кырлай»**

**Багатова Алина Геннадьевна,**

**воспитатель первой квалификационной категории**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №33**

**«Аленький цветочек» ЗМР РТ**

**Цель:**

- совершенствовать умение воспитателя и детей говорить на татарском языке

**Задачи:**

- познакомить детей с красотой звучания татарского языка на примере отрывков из сказки Г. Тукая «Шурале»;

- закрепить умение детей говорить по-татарски;

- обогатить словарный запас словами – названиями бытовых предметов: топор (балта), золотой гребень (алтын тарак), котел (казан), ложка (кашык).

- развивать умение играть в татарские народные игры;

- актуализировать стремление в использовании полученных языковых знаний;

- воспитывать любовь к родному краю.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование для демонстрации слайдов; образные игрушки: заяц, лиса, медведь; узелок со сказочными предметами: топор, золотой гребешок, котёл, ложка; полумаски «горшки» для татарской народной игры “Чүлмәк сатам”.

**Методические приёмы:**

- наглядные: демонстрация слайдов по теме «Любимые сказки Г. Тукая», показ образных игрушек «дикие животные»;

- словесные: загадывание загадок, чтение отрывков из сказок Г. Тукая, чтение четверостиший, создание речевых ситуаций, вопросы, оценка детской деятельности;

- практические: музыкальные игры, подвижные игры.

**Ход образовательной игровой ситуации**

- Здравствуйте, ребята! Исәнмесез!

- Скажите, в какой республике мы с вами живём? (в Татарстане)

В нашей республике в дружбе и согласии проживают люди разных национальностей. Назовите их... (татары, русские, марийцы, чуваши...)

-У каждого народа есть свой родной язык, на котором идёт общение, слагаются песни и стихи. А какие два языка в нашей республике являются государственными? (русский и татарский)

- Правильно, кто живёт в Татарстане должен знать и русский, и татарский язык. Сейчас я прочитаю стихотворение на татарском языке, в котором говорится о том как важно знать эти два языка.

*Воспитатель читает стихотворение на татарском языке.*

Татарча да яхшы бел,

Русча да яхшы бел.

Икесе дә безнең өчен ,

Иң кирәкле кыйммәт тел.

*(Шайхи Маннур)*

*Перевод читает ребёнок.*

На «пять» татарский надо знать,

И русский надо знать на «пять».

Вокруг два языка слышны,

Они нам дороги, нужны.

- Вот и вы, ребята, уже с детского сада уже учите татарский язык.

Выучить язык непросто,

и в этом деле, как всегда,

помогает нам игра!

- Слышите, звучит курай, он нас приглашает в дивный край!

*Воспитатель читает* *отрывок из сказки Г. Тукая «Шурале» на татарском языке.*

Нәкъ Казан артында бардыр бер авыл - «Кырлай» диләр;

Җырлаганда көй өчен, «тавыклары җырлай», диләр.

Есть аул вблизи Казани, по названию Кырлай.

Даже куры в том Кырлае петь умеют… Дивный край!

- Кто догадался, про какой дивный край я вам сейчас рассказала. (Про деревню Кырлай)

- Я прочитала на татарском языке отрывок из сказки Габдуллы Тукая «Шурале», в котором описывается красота родного края. Предлагаю вам сегодня отправиться на прогулку по этим сказочным местам, где нас ожидают встречи со сказочными героями и весёлые игры.

*Воспитатель и дети под звуки курая двигаются ручейком друг за другом, подходят к «лесной полянке»*

- Что это? (Это лес)

- В сказке «Шурале» Габдулла Тукай называет этот лес удивительным. Послушайте этот отрывок их сказки на татарском языке.

*Воспитатель читает* на татарском языке отрывок из сказки Г. Тукая «Шурале».

Билгеле, бу кап-кара урманда һәр ерткыч та бар,  
Юк түгел аю, бүре; төлке, куян, поши да бар.

Говорят, в лесах дремучих зверя разного не счесть:

волки есть и есть медведи,

лис-разбойник, рыжий - есть.

Ёж и заяц, лось и белка попадаются в лесу:

То ли встретишь, как походишь день

с ружьишком на весу!

Разумеется, что в этом удивительном лесу

встретишь волка и медведя, и коварную лису.

Здесь охотникам нередко видеть белок привелось,

То промчится серый заяц, то мелькнёт рогатый лось.

- Лес у деревни Кырлай удивительный, потому что здесь можно встретить разных зверей. Сейчас мы поиграем в игру «Бу нәрсә?”, и вы узнаете, каких звери здесь живут в этом лесу.

*Воспитатель показывает детям медведя – мягкую игрушку.*

- Бу нәрсә? (Что это?)

- Бу аю (Это медведь).

- Аю нинди? (Медведь какой?)

- Аю зур (Медведь большой).

*Воспитатель сажает игрушку у дерева и показывает детям игрушечную лису.*

- Бу нәрсә?

- Бу төлке (лиса).

- Төлке нинди?

- Төлке матур (красивая).

*Воспитатель сажает лису у дерева и показывает детям игрушечного зайца.*

- Бу нәрсә?

- Бу куян (заяц).

- Куян нинди?

- Куян кечкенә (маленький).

- Вот какие звери живут в нашем удивительном лесу. Давайте попрощаемся с ними и отправимся дальше.

*Дети говорят «до свидания» на татарском языке, воспитатель обращает внимание на звуки музыки.*

- Слышу, что курай поёт,

И в дорогу нас зовёт!

*Воспитатель и дети идут под музыку, доходят до поляны, на которой лежит узелок*

- Вот и поляна на нашем пути!

Но здесь, до нас уж кто-то был

и что-то, в узелке забыл!

*Воспитатель заглядывает в узелок.*

- Да здесь волшебные вещи, которые потеряли герои татарских сказок! Давайте посидим на полянке, отдохнём и поиграем в игру «Кто здесь был и что забыл?»

*Воспитатель достаёт из узелка игрушку «топор»*

- Что это? (топор)

- На татарском языке топор – балта.

*Воспитатель предлагает повторить слово.*

- Кто потерял этот топор? (батыр)

- В какой сказке у батыра был топор ? (В сказке “Шурале”)

*После того, как дети отгадают название сказки, на экране появляется картинка к сказке «Шурале». Воспитатель отмечает, что дети правильно отгадали, кто потерял топор.*

*Воспитатель достаёт из узелка гребень.*

- Что это? (Золотой гребень)

- На татарском языке золотой гребень – алтын тарак

*Воспитатель предлагает повторить слова*

- Кто забыл этот гребень? (Водяная, Су анасы)

- А в какой сказке живёт водяная? (В сказке «Су анасы»)

*После того, как дети отгадают название сказки, на экране появляется картинка к сказке* *«Су анасы». Воспитатель отмечает, что дети правильно отгадали, кто потерял гребень.*

*Воспитатель достаёт из узелка котёл и ложку.*

- Что это? (Котел, ложка)

- На татарском языке котел - казан, ложка – кашык.

*Воспитатель предлагает повторить слова*

- Герои, какой сказки потеряли эти предметы? («Коза и Баран», «Кәҗә белән Сарык»)

*После того, как дети отгадают название сказки, на экране появляется картинка к сказке «Коза и Баран». Воспитатель отмечает, что дети правильно отгадали все сказки.*

- А кто автор этих сказок? *(Г. Тукай)*

*На экране появляется портрет Г. Тукая.*

*-* Правильно, все эти сказки написал Габдулла Тука́й - татарский народный поэт и писатель. По сказкам Г. Тукая в нашей республике Татарстан сняты интересные мультфильмы, которые помогают нам познакомиться с творчеством писателя.

*Звучит весёлая музыка, воспитатель снова приглашает детей в дорогу.*

- А теперь нам в путь пора, ждёт нас новая игра!

*Воспитатель и дети идут под музыку, доходят до деревни.*

- Куда мы пришли? (в деревню Кырлай)

- А в деревне я вижу поляну для игр и забав. Здесь проходит весёлый праздник Сабантуй, где организуются соревнования и игры для взрослых и детей! А вы любите играть? (да)

Приглашаю вас, друзья,

Поиграть с горшками я!

Воспитатель обращает внимание, на «горшки» - атрибуты к татарской народной игре “Чүлмәк сатам”, которые развешены на заборе. Дети одевают их на голову, проводится игра.

Татарская народная игра “ Чүлмәк сатам” («Продаю горшок»)

Дети делятся на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на ковер, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок- хозяин горшка, руки у него за спиной.

Водящий стоит за кругом, подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

* Дустым, чүлмәк сат әле.
* Әйдә, сатам.
* Ничә сум?
* Бер (ике, өч, дүрт, биш) сум.
* Эй, дружок, продай горшок!
* Покупай!
* Сколько дать тебе рублей?
* Три отдай.

Водящий три раза (сколько назначена цена, но не более пяти) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу. Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает его, а оставшийся становится водящим, и вновь идет покупать горшок.

**Правила игры:**

- бегать разрешается только по кругу, не пересекая его;

- бегущие не имеют права задевать других игро­ков;

- водящий может начинать бег в любом направле­нии. Если он начал бег влево, то хозяин горшка дол­жен бежать вправо.

*После окончания игры воспитатель подводит итог, хвалит детей за быстроту и ловкость.*

Кто горшками торговал,

Кто-то, лихо покупал!

**А теперь нас всех зовёт,**

**Развесёлый хоровод!**

***Проводится татарская хороводная игра «Кәрия-Зәкәрия»***

**- Давайте все встанем в круг и под народную песню заведём хоровод. Водящий будет ходить по центру круга, а на припев пригласит на перепляс того, с кем окажется рядом. *(Игра повторяется 2 раза)***

- Подошла к концу наша игровая прогулка по родному краю, который воспевал в своих сказках Габдулла Тукай. Какие игры вам особенно понравились? (ответы детей)

- А мне понравилось, что в этих играх вы говорили на двух языках: и на русском, и на татарском. Как вы думаете, почему? (ответы детей)

- Правильно, мы живём в республике Татарстан, где каждый должен знать два языка, и впереди вас ожидает ещё много интересного в открытии красоты и богатства татарского языка, а помогут нам в этом новые игры.

Будем дружно мы играть

И татарский изучать!

Пока, пока!!!

**Список литературы:**

1. Габдулла Тукай, Шурале, Татарское книжное издательство, 2024
2. Габдулла Тукай, Метод обучающего чтения Ильи Франка, ВКН, 2016
3. Габдулла Тукай, Су анасы, Татарское книжное издательство, 2023
4. Габдулла Тукай, Эш беткәч уйнарга ярый, Татарское книжное издательство, 2016

**План-конспект открытого занятия в средней группе**

**по ознакомлению детей с окружающим миром по теме:**

**«Невидимка воздух - мы тебя поймаем»**

**Габтрахманова Гузелия Тимерхановна -**

**Воспитатель первой квалификационной категории**

**МАДОУ "Детский сад №372" г.Казань**

**Цель**: Расширять знания о воздухе.  
**Интеграция образовательных областей**: «социально-коммуникативное развитие», «познание», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие».  
**Обучающие задачи:**  
 Упражнять в наблюдательности за окружающей средой.  
Закрепить представления детей о воздухе, его свойствах.  
 Учить строить гипотезы о признаках и свойствах воздуха.   
 Продолжать закреплять навыки проведения опытов.  
**Развивающие задачи:**Развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.  
Создать условия для развития образного мышления, сообразительности, внимания.  
Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.  
Воспитательные задачи:  
Воспитывать доброту, отзывчивость, уважение к своим товарищам.  
Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.  
 Воспитывать интерес к экспериментированию, воспитывать аккуратность при работе с водой.  
**Методологические приемы**: беседа-диалог, игровая ситуация, физкультминутка, опыт, эксперимент, продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итогов, вопросы, индивидуальные ответы детей).  
**Гипотезы:**- воздух постоянно нас окружает;  
- способ обнаружения воздуха - «запереть» воздух, «поймать» в оболочку;  
- воздух легче воды;  
- воздух есть внутри людей;  
- без воздуха невозможна жизнь.  
**Оборудование**: полиэтиленовые пакеты (по количеству детей); емкости с водой, одноразовые стаканчики с водой и горошинками, трубочки для коктейля ; гуашь; кисточки; фонарик, салфетки, ленточки. Картинки с изображением носов(нос собаки, хобот слона, крокодила, медведя, клюв птицы, нос человека). Музыкальное сопровождение, в процессе рисования, баночки с мыльной пеной.  
**Ход занятия:  
Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними, скажем: «Здравствуйте»!

Ребята, вы знаете, что в детский сад Вы приходите развиваться, не ленится, а трудится, поэтому работаем старательно, слушаем внимательно.

**Воспитатель**:  Сейчас , я предлагаю вам превратиться в настоящих ученых и совершить путешествие в лабораторию, где можно заняться исследованиями. Вы хотите?  
**Дети**: Да!  
**Воспитатель**: Тогда представьте, что мы с вами ученые, нам всем нужно пройти в лабораторию и провести, опыты, исследования.

А вот что мы будем исследовать, вы узнаете, отгадав загадку:

Через нос проходит в грудь,  
И обратный держит путь.   
Он невидимый, но все же,  
Без него мы жить не сможем.   
Он нам нужен, чтоб дышать,  
Чтобы шарик надувать.   
С нами рядом каждый час,  
Но невидим он для нас! Если дети затрудняются, то подсказать: когда становится душно, что нам не хватает? Мы выходим на прогулку, чтобы подышать свежим… (воздухом).

**Дети**: Воздух!

**Воспитатель:** Ну, конечно это воздух.  
**Воспитатель:**  А сейчас посмотрите по сторонам, вы видите воздух вокруг нас?  
**Дети:** Нет, не видим.   
**Воспитатель**: Раз мы его не видим, значит, какой воздух?  
**Предполагаемые ответы детей:** Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый!  
**Воспитатель**: А чтобы найти воздух мы, как ученые отправляемся в нашу лабораторию, и должны через опыты, путем эксперимента показать как можно увидеть воздух. (дети проходят к столу).

1). Чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить воздух?  
**Дети:** Да.   
**Опыт 1.** **«Невидимка –воздух мы тебя поймаем!»**

**(с полиэтиленовым пакетом и фонариком).**  
**Воспитатель**: Возьмите полиэтиленовый пакет.

Давайте рассмотрим, что в пакете, что вы в нём вы видите?  
**Предполагаемые ответы детей:** Он пустой, а еще прозрачный.   
**Воспитатель:**  Я предлагаю вам поймать воздух, давайте возьмем пакет и распрямив его сделаем взмах руками и пакетом. Молодцы, какие вы быстрые! Теперь мы закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку.

Воздух занял всё место в пакете. А если мы развяжем его? Что произойдет?  
**Ответы детей**: Если развяжем пакет и выпустим из него воздух, то пакет опять станет тоненьким.(дети проводят опыт с пакетом , чтобы убедится ,что из пакета воздух вышел).   
**Воспитатель**: обращается к детям: Уважаемые ученые мы с вами, провели опыт -давайте сделаем выводы. :

**Вывод:** чтобы увидеть воздух, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и закрыли его в пакете, а потом выпустили его.

А теперь скажите, какого цвета воздух?  
**(ответы дете**й). На столах у нас фонарики , сейчас мы посветим на пакет, Что вы увидели?  
**Дети**: Свет фонарика проходит через пакет.   
**Воспитатель**: Свет проходит через пакет с воздухом, потому что воздух не имеет цвета, т. е. прозрачный. Вот вам и первое свойство воздуха – прозрачный, бесцветный.   
**Воспитатель**: ребята, мы с вами проделали такой серьезный опыт!  
Воздух с вами мы искали  
И в пакет его поймали!  
Посмотрели, посветили  
И на волю отпустили!

**Опыт №1. «Воздух в человеке».**

**Воспитатель**:  Предлагаю всем ученым пройти дальше в лабораторию .

 На столах у каждого ребенка стаканчик с водой, на дне которого лежит горох, и коктейльные палочки.

Что вы видите в стаканчиках? Какая вода? Потрогайте, аккуратно пальчиками. Что делают горошины? (лежат на дне стаканчика). Хотите оживить горошины?

**Предложите мне,** как можно оживить горошины. Что нам может помочь?

**Ответы детей**: Правильно- воздух.

Что нам надо для этого сделать? (Подуть в трубочки).

Что происходит? Появились пузырьки - это воздух.

Мы снова его увидели.

**Вопросы по ходу эксперимента** :

А что же делают наши горошины? Они двигаются.

Что же нам помогло оживить горошины? Правильно- воздух.

Мы не только его нашли, но и увидели.

Как воздух, заставил горошины двигаться?

**Предполагаемые ответы детей** :Мы дули в трубочки и своим воздухом, дыханием горошины двигали.

**Вопрос** :А откуда взялся этот воздух? Из наших легких, мы ими дышим.

Предложить детям, самостоятельно сделать выводы, на основе поставленного опыта, (сначала вдохнули его в себя, потом выдохнули в трубочку). Значит сейчас мы убедились, что в человек есть воздух!

Мы им дышим!

**Воспитатель**: Скажите, а кто из вас умеет правильно дышать?

**Предполагаемые ответы детей** :дышать надо носом.  
**Воспитатель**: Покажите! Молодцы!

Но чтобы лучше дышать, нужно знать некоторые правила: дышите носом, не поднимайте плечи при вдохе, в дыхании должен активно участвовать живот.

Давайте с вами подышим, молодцы, у всех получилось правильно.

**Вопрос к детям**: Уважаемые ученые, кто из вас ответит, как же к нам, в организм попадает воздух? –

**Ответы**: Через нос.

**Воспитатель**: послушайте стихотворения о носах:

( его может рассказать ребенок , выучив заранее ).

**У всех зверей, у всех людей имеется носы.**

**Носы важны, носы нужны не только для красы .**

**И ни чихнуть и не вздохнуть без носа нам нельзя.**

А для чего в носу ноздри?, т.е. такие дырочки : (через них проходит воздух  и попадает к нам в легкие)

**Воспитатель**: Предлагаю поиграть в интересную игру,

**Игра : «Где ,чей нос».**

Посмотрите, у меня на магнитной доске, расположены носы.

Вам , как ученым, следует определить, кому принадлежит нос.

(нос собаки, крокодила, птицы, хобот слона, медведя, пятачок поросенка, нос льва, нос человека).

Молодцы! Задание выполнено. А теперь пора и отдохнуть.

**Физминутка**: 1-2-3-4-5 –

Все умеем мы считать

Вправо сделаем наклон, влево сделаем наклон

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

И легко - легко подышим.

**Воспитатель**: я предлагаю вам, посмотреть, как с помощью воздуха перемещаются предметы?

**Опыт** **№ 3. С  лентой и салфеткой**.

**Воспитатель**: Вы заметили, что когда мы вдыхаем и выдыхаем воздух, ленточка колышется, как летом листочки на деревьях.

Поиграйте с салфеткой, возьмите ее, в руки , подуйте на нее.

Что произошло с салфеткой? Вы вдыхали и выдыхали, воздух двигался и получился ветерок и салфетка под ветерком колыхалась.

**Вывод**: Значит, когда воздух движется, получается ветер.

Уважаемые ученые, сегодня мы очень многое узнали , провели эксперименты, поставили опыты.

И в результате наших поисков мы обнаружили :(дети подводят итоги экспериментальной и исследовательской деятельности на занятии):

1. Что воздух бесцветный, **Дети отвечают**-(**поэтому мы его не видим**);

2. Чтоб увидеть воздух, -(**его надо поймать)**.

3. Что **воздух легче воды.**

4. Воздух есть внутри пустых предметов; **И даже внутри людей.**

5. Без воздуха ничто живое **не может жить.**

**Воспитатель**: Предлагаю всем ученым еще один эксперимент.

Ребята! Вы когда-нибудь рисовали при помощи воздуха и мыльных пузырей).

Дети: Нет

А хотите попробовать?

Дети: Да

Проходите и присаживайтесь за столы.

**Послушайте стихотворение :**Воздух очень много может!  
Он нам рисовать поможет!  
В трубочки подуем-  
Капельки раздуем!  
**Дети рисуют под спокойную музыку.  
Воспитатель**: Мы будем рисовать аквариум с водорослями необычным способом. Дуем в стакан с синей мыльной жидкостью, выдувая мыльную пену. Прикладываем лист бумаги – получаются голубые пузырьки воды, далее на лист бумаги наносим несколько капель жидкой зелёной краски кисточкой (гуашь) и берём трубочки для коктейля. Нижний конец трубочки направляем в центр кляксы, а затем с усилием дуем в трубочку и раздуваем кляксу от центра в разные стороны. Посмотрите, как у кляксы разбегаются в разные стороны «стебли» - это водоросли.

Рисунки получились у всех разные, необычные.

Дети называют предполагаемые изображения.

Когда краска подсохнет, вы дорисуете аквариумных рыбок печатным способом (шаблон «губки –рыбки обмакиваем в краску и ставим оттиск на аквариуме). Всё готово! Мы устроим выставку ваших рисунков!

Наше путешествие подошло к концу, нам пора возвращаться в детский сад.

Вы очень хорошо работали, много узнали нового, и интересного. Вы были отличной командой ученых. Молодцы!

Список литературы:

1. Открытые мероприятия для детей средней группы. Область "Познавательное развитие". ФГОС: Алла Аджи, 2015 г.

2. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу А.И. Васильева. М.: Просвещение, 1972. 126 с.

3. Осипов Г.Н. Руководство работой воспитателя по ознакомлению детей с природой Г.Н. Осипов. М.: Просвещение, 1981. - 86 с.

4. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений А.И. Иванова. М.: ТЦ Сфера, 2003, - 56с.

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение - детский сад №1

«Золотой ключик» г. Агрыз Агрызского муниципального района

Республики Татарстан



***Программа дополнительного образования***

***«Мир оригами»***

Составила воспитатель 1 квал.категории :

Хурматова М.М.

Оглавление

Пояснительная записка. 3

Новизна программы 4

Актуальность программы 4

Цель и задачи программы 5

Методы, используемые на занятиях: 6

Перспективное планирование в средней группе 7

Перспективное планирование в старшей группе 16

Перспективное планирование в подготовительной группе 25

Литература: 34

## Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

## Новизна программы

Одним из основных условий реализации образовательной программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации деятельности и тесное переплетение нескольких областей интересов. Дети кроме овладения техники оригами углубляют свои познания и в других областях.

## Актуальность программы

Актуальность программы – в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его, как средство развития мелкой моторики рук. Это обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность. Как известно, все это стимулирует развитию речи у детей. Кроме того для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

## Цель и задачи программы

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы**:

**Обучающие:**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

-Закреплять знания детей по обучению татарскому языку (цвет, счет, одежда,животные и т.д.).

**Развивающие:**

-Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

-Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

**Воспитательные:**  
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.

## Методы, используемые на занятиях кружка:

* беседа, рассказ, сказка;
* рассматривание иллюстраций;
* показ образца выполнения последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

* Отбор содержания доступного детям 4-5, 5-6, 6-7 лет;
* Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
* Индивидуального подхода к детям.

## Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:   
научатся различным приемам работы с бумагой; будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами, разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; познакомятся с искусством оригами;

## Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

• Составление альбома лучших работ

• Проведение выставок детских работ.

Работа проводится вне занятий во вторую половину дня (четверг, пятница)

Длительность занятий 15, 20, 25минут.

Категория обучаемых: 4- 5, 5-6, 6-7 лет.

## Перспективное планирование в средней группе

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Бумажная сказка | Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве | Цветная бумага |
| 2 | Сказка квадратика | Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость. | Готовые поделки из бумаги, цветная бумага |
| 3 | Открытка для друга | Научить складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества | Квадраты разных цветов, мелкие геометрические фигуры |
| 4 | Сказочный домик | Учить преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца. | Цветные бумажные квадраты и маленькие квадраты |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Весёлый треугольник | Научить складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию. | Квадраты красного и желтого цветов |
| 2 | Наливное яблочко | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга - яблока. Развивать мелкую моторику рук. | Бумажные квадраты красного, желтого, зеленого цветов, натуральные яблоки |
| 3 | Бабочка | Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки. | Бумажные квадраты разных цветов, |
| 4 | Гусеница | Научить мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем. | Пять маленьких квадратиков, кружочки для глаз |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Осенний ковёр | Создать эмоционально творческую обстановку. Научить сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма. | Маленькие и большие квадратики желтого и оранжевого цветов |
| 2 | Грибок | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка. | Квадраты двух цветов, клей – карандаш, ножницы |
| 3 | Пирамидка | Научить загибать уголки разного размера. Развивать умение находить большее колечко из данных. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность. | Квадраты разных размеров и цветов, клей |
| 4 | Ёлочная игрушка | Научить складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма. | Бумажные круги разных цветов, клей |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Резная снежинка | Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем. | Квадраты белого цвета, клей |
| 2 | Нарядная ёлочка | Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники, начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество. | Квадраты зеленых цветов, готовые бумажные шарики, клей |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Аквариумные рыбки | Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба . Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество. | Бумажные квадраты разных цветов и размеров, ножницы |
| 2 | Зимние впечатления | Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара - снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость. | Полоски бумаги белого и зеленого цветов |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Кораблик | Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки. | Квадратик белого цвета |
| 2 | Парусники в море | Научить отрывать длинные полоски и формировать их них волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям . с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник. | Квадраты разных цветов, голубая бумага для волн, ножницы |
| 3 | Самолётик | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны. | Квадраты разных размеров и цветов |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Цветы из снежинок в подарок для мамы | Научить составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. | Квадраты белого, голубого, красного. , зеленого цветов |
| 2 | Закладка | Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук. | Цветная бумага, клей |
| 3 | Цветик - семицветик | Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус. | Цветная бумага |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Весёлый лягушонок | Научить складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. | Квадраты зеленого цвета, детали для глаз |
| 2 | Стаканчик | Научить детей складывать стаканчик , используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память. | Квадраты на каждого ребенка |
| 3 | Курочка | Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. С помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку, учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией. Воспитывать самостоятельность, веру с свой силы, находчивость. | Квадраты белого, оранжевого, коричневого цветов, детали для украшения, клей |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Зайчик | Научить складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук. | Квадраты белого и серого цветов, ножницы |
| 2 | Весенние букеты | На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание. | Квадраты разных цветов |
| 3 | Птица | Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей, отметить самостоятельность выполнения. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, усидчивость. | Квадраты на каждого ребенка, клей |

## Перспективное планирование в старшей группе

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1. | Давайте поиграем | Выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из ее свойств – сменяемостью. Научить делить квадрат путем складывания на разные количества равных частей и укреплять мелкие мышцы рук. | По 2 листа бумаги 10х10см. |
| 2. | В некотором царстве, в бумажном государстве. | Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; начать знакомить с историей искусства оригами. | Картон, различные виды корабликов, лодочек, птиц и т.д., выполненных в технике оригами. |
| 3. | Отгадай загадку! | Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали. Поощрять творческую инициативу детей. | Бумажные квадраты (10х10см.) разного цвета, ножницы, клей-карандаш. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1. | Флажок | Учить складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда. | Два красных квадрата 15\*15см, две полоски шириной 1см, длиной 20см из картона, клей. |
| 2. | Стаканчик | Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги. | Квадрат 10\*10 любого цвета. |
| 3. | Книжка | Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны. | Три прямоугольника формата А4: два из них белого цвета, третий цветной, клей. |
| 4. | Ёлочка | Учить складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. | Три квадрата зелёного цвета 15\*15см,10\*10см,5\*5см, клей. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1. | Воздушный змей | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета. | Бумажные квадраты (10\*10) разного цвета, полоски разноцветной бумаги, клей. |
| 2. | Лягушка | Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали ( базовая форма – «треугольник») | Квадрат зелёного цвета( 10\*10).  Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей. |
| 3. | Зайчик | Продолжать учить мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Квадрат (10\*10),заготовки для глаз и мордочки, клей |
| 4. | Бабочка | Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку. | Бумажные квадраты ( 10\*10), заготовки для глаз, ножницы, клей |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| **1** | Снежинки | Учить соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. | 12 квадратов синего цвета 5\*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см. |
| **2** | Гномик | Продолжать учить делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога | Квадраты (8\*8, 6\*6) разного цвета, бумажный обрез, клей, ножницы. |
| **3** | Новогодние украшения | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. | Разноцветные квадраты разных размеров, бумажный обрез, клей, нитки, ножницы. |
| **4** | Снеговик | Учить соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. | Квадраты белого цвета, клей |

## 

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1. | Колобок | Учить у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками. | Жёлтый прямоугольник 20\*10см, оранжевый и красный квадраты 3\*3см, два оранжевых кружка, клей. |
| 2. | Зайчик | Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание. | Квадраты серого цвета 8\*8см и 10\*10см, заготовки для глаз и мордочки, клей. |
| 3. | Волк | Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость. | Два серых квадрата15\*15см,10\*10см, клей, заготовки для глаз и носа. |
| 4. | Лиса | Научить слушать устные инструкции педагога.  Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. | Квадрат оранжевый (красный) 15\*15см, прямоугольник 15\*7,5см, заготовки для глаз и мордочки, клей. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1. | Медведь | Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев. | Квадраты коричневого цвета 15\*15см,10\*10см, два квадрата 6\*6см, клей. |
| 2. | Лодочка | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх. | Прямоугольные листы 20\*15см. |
| 3. | Звёздочки | Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность. | 8 квадратов 10\*10см, 4 из них одного цвета,4 - другого, клей. |
| 4. | Курочка | Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание. | Красный квадрат 3\*3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15\*15см, клей, карандаш или фломастер. |

## 

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1. | Хризантема | Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами. | 16-20 квадратов (4\*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей. |
| 2. | Подарок маме | Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость | Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10\*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей. |
| 3. | Вертушки | Учить изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу. | Квадраты (15\*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки. |
| 4. | Кошечка | Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание. | Два квадрата 15\*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей. |

## 

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1. | Подарки малышам | Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета. | Разноцветные квадраты (10\*10) |
| 2. | Рыбки | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию. | Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажный обрез |
| 3. | Сова | Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами. | Квадрат 10\*10, заготовки для глаз, клей, ножн**и**цы. |
| 4. | Ёжик | Продолжать учить складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. | Квадрат серого, коричневого цвета 10\*10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке. |

## 

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1. | Грачи прилетели | Продолжать детей мастерить подели из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. | Квадраты чёрного цвета (15\*15), заготовки для глаз, ножницы, клей. |
| 2. | Ветка рябины | Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога | Картон, квадраты(1,5\*1.5) оранжевого или красного цвета, (3\*3) зелёного цвета для листьев, клей. |
| 3. | Моё любимое оригами. | Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда. | Разноцветные квадраты 10\*10, ножницы, клей. |
| 4. | Итоговое занятие. | Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. | Альбом, поделки в технике оригами, клей. |

## Перспективное планирование в подготовительной группе

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | ЦЕЛЬ | МАТЕРИАЛ |
| 1 | Калфак | Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Обучать приемам декоративного украшения поделок аппликацией. | Бумажные квадраты разных цветов, геометрические фигуры, готовый калфак, готовые орнаменты |
| 2 | Бабочка и лягушка | Закрепить умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера | Для каждого ребенка – два бумажных квадрата белого цвета, два зеленого, заготовки усиков, глаз; ножницы, клей – карандаш. |
| 3 | Забавные зверушки |  | Квадраты разных цветов, ножницы, клей – карандаш. |
| 4 | Яхта | Закрепить умение следовать инструкции педагога. Учить использовать готовые поделки в игре. | Бумажные квадраты (15-15 см.) разного цвета. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | В некотором царстве… | Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; начать знакомить с историей искусства оригами. | Картон, различные виды корабликов, лодочек, птиц и т.д., выполненных в технике оригами. |
| 2 | Коробочка | Познакомить с новым способом складывания бумаги. Развивать мелкую моторику рук.*. Обучать приемам декоративного украшения поделок аппликацией* | На каждого ребенка бумажные квадраты белого цвета (20-20 см.); готовая коробочка, татарские узоры |
| 3 | Волшебные превращения стрелы | Учить мастерить поделки, используя пооперационную карту. Познакомить с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать ее в другие поделки. | Пооперационные карты, квадраты (15 -15 см.). |
| 4 | Ветка рябины | Учить самостоятельно «читать» пооперационную карту, закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела». | Пооперационная карта, квадраты (1.5=1.5 см.) оранжевого и красного цвета, (3-3 см.) зеленого и желтого цвета, клей-карандаш. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Заяц | Продолжать учить мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Квадрат (10\*10), заготовки для глаз и мордочки, клей |
| 2 | Мышь | Повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами. Воспитывать самостоятельность. | Бумажные квадраты серого цвета (10-10 см.). |
| 3 | Лиса | Научить слушать устные инструкции педагога.  Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. | Квадрат оранжевый (красный) 15\*15см, прямоугольник 15\*7,5см, заготовки для глаз и мордочки, клей. |
| 4 | Гном | Продолжать учить делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога | Квадраты (8\*8, 6\*6) разного цвета, бумажная обрезь, клей, ножницы. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Елочка | Учить складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. | Три квадрата зелёного цвета 15\*15см,10\*10см,5\*5см, клей. |
| 2 | Снежинки | Учить соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. | 12 квадратов синего цвета 5\*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см. |
| 3 | Новогодние украшения | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. | Разноцветные квадраты разных размеров, бумажный обрез, клей, нитки, ножницы. |
| 4 | Дед Мороз | Закрепить умение делать фигурки в технике оригами, используя схему. Совершенствовать навыки работы с ножницами. | Схема поделки «Дед Мороз», квадрат (6-6 см.) и по 2 квадрата (8-8 см.) синего или красного цвета, картон, ножницы. клей-карандаш. |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Теремок | Закрепить умение мастерить поделки, используя пооперационные карты. Упражнять в свободном выборе героев | Квадраты (20-20 см.) разного цвета, полоски, . клей-карандаш |
| 2 | Лисичка с челочкой | Повышать интерес к занятиям через игру. Научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. | Пооперационная карта, квадраты оранжевого цвета (10-10 см.), готовые детали для оформления мордочки лисы, клей-карандаш. |
| 3 | Лебедь | Формировать умение действовать в соответствии со словесными инструкциями. Вызывать желание довести начатое дело до конца. | Квадраты белого цвета (15-15 см.). |
| 4 | Рыбки | Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали. Развивать глазомер. | Квадраты на каждого ребенка (10-10 см.), готовые детали, клей-карандаш. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Щука | Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. | Квадраты (10-10 см.), готовые детали для оформления, клей-карандаш. |
| 2 | Снеговик | Учить соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. | Квадраты белого цвета, клей, фломастеры |
| 3 | Рубашка | Продолжать учить мастерить из квадратов несложные поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги. *Обучать приемам декоративного украшения поделок аппликацией* | Квадраты разного цвета, заготовки , клей-карандаш, татарские узоры. |
| 4 | Грач | Повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами. Помогать добиваться желаемого результата. | Квадраты черного цвета (10-10 см.). |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Журавлик | Совершенствовать умение мастерить поделки, используя пооперационную карту | Пооперационная карта, квадраты белой бумаги. |
| 2 | Тюбетейка | Поощрять творческую инициативу, доводить начатое дело до конца. Использовать татарский орнамент при украшении. | Квадраты разных цветов и размеров, татарские узоры готовые, клей – карандаш. |
| 3 | Вертушка | Учить изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу. | Квадраты (15\*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки. |
| 4 | Пароход | Закрепить умение следовать инструкции педагога. Учить использовать готовые поделки в игре. | Бумажные квадраты (15-15 см.) разного цвета. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Парусник | Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами. Учить использовать поделки в игре. | Пооперационная карта, квадраты (15-15 см.) разного цвета. |
| 2 | Птицы на ветке | Продолжать учить мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. | Квадраты чёрного цвета (15\*15), заготовки для глаз, ножницы, клей. |
| 3 | Прыгающие лягушки | Повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы. Учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности. | Пооперационная карта, квадрат (10-10 см.) зеленого цвета, клей-карандаш. |
| 4 | Моя любимая игрушка | Предоставить возможность проявить инициативу и самостоятельность. | Квадраты разных цветов, ножницы, клей-карандаш. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель | Материал |
| 1 | Цветы | Учить изготовлению цветов в технике оригами, развивать творческое воображение, фантазию. | Пооперационные карты, три квадрата (6-6 см.) синего цвета, два красного, по одному желтого и зеленого цвета, желтые кружочки. |
| 2 | Раз, два, три, Лодочка плыви | Познакомить с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги | Пооперационная карта, прямоугольные листы разноцветной бумаги ( 20-15 см.). |
| 3 | Ожившая сказка | Учить использовать готовые поделки в театрализованной деятельности. Создать хорошее настроение. | Ширма, готовые крупные поделки, выполненные в технике оригами. |
| 4 | Викторина «Что? Где? Когда?». | Уточнить и закрепить знания об изготовлении поделок в технике оригами. | Посылка от царя Квадрата: вопросы, готовые поделки, призы. |

## Литература:

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
3. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
4. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
5. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.
6. «Оригами и развитие ребенка» Т.И.Тарабарина.
7. «Оригами для малышей» Е.Черенкова.
8. «Волшебные полоски» И.М.Петрова.
9. «Занятие аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева.