**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Ноябрь, 2024 (Часть №2)

**"УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ КАРТИНОК В СОПРОВОЖДЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ СЛОВОМ"**

***Сметана Ольга Васильевна, воспитатель,***

***Байщерякова Любовь Владимировна, воспитатель***

***ГБУ ООШ СПДС «Колосок», с.Жигули м.р. Ставропольский***

**Цель:**

- формирование интереса к выполнению утренней зарядки;

**Задачи занятия:**

*образовательная*: формировать практические знания, умения, навыки и рациональные приёмы выполнения упражнений утренней зарядки;

*развивающая*: совершенствовать динамическую координацию общей и мелкой моторики, развивать умения и навыки использовать изученный материал самостоятельно;

*воспитательные*: прививать привычку ведения здорового образа жизни.

**Утренняя гимнастика** имеет своей задачей укрепление и сохранение здоровья человека, создание бодрого жизнерадостного настроения, повышение работоспособности. Гимнастика заряжает бодростью, энергией, чувством удовлетворения. А если тренировка проходит в увлекательной форме, то и настроение будет на подъёме!

С целью создания положительной мотивации к выполнению гимнастики используются тематические картинки и художественное слово. Утренняя гимнастика с речевым сопровождением повышает мотивацию детей и способствует быстрому запоминанию речевого материала, повышает самоконтроль, формирует эмоционально-волевую сферу.

Известно: чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивней развивается его речь. Известно также, что формирование движений происходит при участи речи. Она является одним из основных компонентов двигательно-пространственных упражнений. Ритм речи, прежде всего стихов, способствует совершенствованию динамической координации, общей и мелкой моторики, облегчает процесс запоминания.

Предварительно с детьми разучиваются четверостишья, а также воспитатель даёт ребятам возможность рассмотреть картинки-изображения.

На начальном этапе педагог даёт словесное описание упражнений относящиеся к конкретному изображению, разучивает с детьми эти упражнения в комплексе с речитативами. Упражнения носят имитационный характер.

В итоге, детям для самостоятельного выполнения упражнений и проговаривания речитативов, достаточно показать только картинку.

**Представляем комплекс утренней гимнастики " Веселые зверята"**

**I. Вводная часть**

1. Ходьба в колонне по одному*.*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Мы веселые зверята,  Утром вышли на зарядку,  Раз, два, три, (*хлопаем в ладоши*)  Весело вперед иди! |

2. Ходьба с высоким подниманием коленей руки на поясе (*показывается картинка "Петушка"*)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Возле дома на дворе петушок гуляет  И любимую свою песню распевает!  Ку-ку-ка-ре-ку,  Всех я рано разбужу! |

3. Ходьба на наружном своде стопы. *(показывается картинка "Медведя")*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Три медведя шли домой,  Папа был совсем большой,  Мама чуть поменьше ростом,  А сынок малютка просто! |

4. Прыжки с продвижением вперед, руки над головой. *(показывается картинка "Зайца")*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Скачут зайцы прыг, да скок  На лесной опушке,  А у зайчиков торчат  Ушки на макушке. |

5. Ходьба в полуприседе, руки на бедрах *(показывается картинка "Гуся")*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Гуси утром на зарядку  Выходили по порядку,  Гуси громко гоготали,  Но нисколько не устали  Га - га - га. |

6. Бег с подскоками *(показывается картинка "Белки")*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Мы рыжие бельчата,  Веселые зверята,  Любим прыгать и скакать,  Любим лазать и играть |

7. Боковой галоп *(показывается картинка "Лошади")*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Цок, цок! Конь живой,  С настоящей головой,  С настоящей гривой.  Вот какой красивый! |

8. Свободная ходьба

|  |  |
| --- | --- |
|  | И ребята, и зверята  Утром делают зарядку,  Шире шаг, иди ровней,  Будешь - будешь здоровей. |

**II.ОРУ основная часть.**

**"Заячья зарядка"**

**1. "Зайка вышел на зарядку**"

И.П. - Ноги на ширине ступни, руки вниз.

|  |  |
| --- | --- |
| 1- руки впереди,  2 - руки вверх,  3-4 - через стороны руки вниз (5-6 раз). | Лапки вперед,  Лапки вверх,  Лапки вниз  Делай дальше, не ленись. |

**2. "Зайка наш боится волка"**

|  |  |
| --- | --- |
| И.П. - ноги на ширине плеч, руки на поясе.  1-2 поворот туловища в сторону  3-4 повторить в другую сторону (5-6 раз) | Зайка наш боится волка  Смотрит в стороны он зорко. |

**3. "Не растет зимой капуста"**

|  |  |
| --- | --- |
| И.П. - ноги на ширине плеч, руки на поясе  1- наклонился вправо  2 - наклонился влево (5-6 раз) | Не растет зимой капуста  Слева пусто,  Справа пусто. |

**4.** **" Заячьи прятки"**

|  |  |
| --- | --- |
| И.П. - ноги на ширине ступни  1- 2 присесть, обхватить колени руками  3- 4 вернуться в исходное положение (5 - 6 раз) | Ходят рыжие плутовки  Зайцы прячутся так ловко  Сели- встали, сели - встали  Нас лисицы не видали! |

**5. «На полянке лесной, зайки прыгают гурьбой»**

|  |  |
| --- | --- |
| И.П. - ноги слегка расставлены, руки на поясе  Прыжки на двух ногах (повторить 2-3 раза) | На полянке лесной,  Зайки прыгают гурьбой,  Прыг- скок, прыг-скок,  И за кусток. |

**III. Заключительная часть.**

**6. "Заячий марш"**

|  |  |
| --- | --- |
| Ходьба в колонне по одному | Зайцы сделали зарядку  Зайцы ходят по порядку  Раз, два, три,  Друг за другом ты иди! |

Список литературы:

1. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду: пособие для воспитателя дет. сада. – М., «Просвещение», 2013.

Яценюк П. П. Общеразвивающие упражнения в детском саду: книга для воспитателей детского сада / П. П. Яценюк - М : Просвещение , 2010. С.175.

2. Утренняя гимнастика в ДОУ. [Электронный ресурс] Дети-клуб. 2015.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 24 г. Туймазы**

**муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан**

**Методическая разработка**

**«Экологический рюкзак»**

**выполнил воспитатель: Павлова Эльвира Альбертовна**

**г. Туймазы**

**Направленность:**Познавательное развитие детей через экологическое воспитание.

**Интеграция областей:** речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Предпосылки:** развитие экологической культуры.

**Вид:** методическая разработка.

**Предназначение**: для детей 6-7 лет.

**Участники:** воспитатель, дети, родители.

**Характер участия:** сотрудничество.

**Продолжительность:** сентябрь – август.

**Актуальность:** Человек и природа, их взаимоотношение…. Сейчас эта тема стоит наиболее остро, потому что над человечеством нависла реальная угроза экологической катастрофы. Формирование у детей экологического сознания необходимо уже в дошкольном возрасте.

К сожалению, есть дети, которые невнимательны, порой жестоки по отношению к живым существам, объектам природы. Их потребительское отношение к природе можно объяснить отсутствием нужных знаний. Поэтому важно закладывать основы экологического воспитания с раннего детства. И тогда через ознакомление с природой мы воспитаем чувственных, добрых, внимательных и заботливых жителей нашей планеты, готовых созидать, а не разрушать.

**Образовательная область:** «Познавательное развитие»

**Цель:** формирование элементарных экологических представлений.

**Задачи:**

*Образовательные*: учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять и систематизировать знания о домашних и диких животных, представления о насекомых, развивать интерес к миру растений. Стимулировать проявление интереса к природе родного края.

*Развивающие:* развивать познавательные способности детей, желание и умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Способствовать развитию мыслительной активности и воображения.

*Воспитательные*: формировать понимание того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

**Этапы работы:**

**I этап** – организационно-подготовительный:

- обозначение проблемы и темы будущей разработки, разработка цели и задач;

- изучение методической и педагогической литературы;

- изготовление экологического рюкзака;

- создание условий, необходимых для методической разработки – составление перспективного плана, конспектов экскурсий, соответствующая развивающая среда.

**II этап** – формирующий (творческий):

- реализация перспективного плана.

**III этап** – заключительный (презентационный):

- обобщение материалов и результатов работы;

- презентация.

**Ожидаемый результат:**  усвоение знаний об экологической культуре, формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, усвоение знаний о животном и растительном мире, природных достопримечательностях республики Башкортостан. Обогащение развивающей среды в группе. Формирование умения работать по карте, развитие любознательности и внимания. Воспитание осознанного чувства любви к природе родного края и бережного отношения к ней.

**Стержень:** внесение экологического рюкзака, создание мотивации и поддержание интереса к изучению экологии родного края.

**Виды детской деятельности:** познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная, трудовая, коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная, двигательная.

**Возможные формы и методы работы**: экскурсии, создание игровых или проблемных ситуаций, игры (настольно-печатные, дидактические, пальчиковые, подвижные, сюжетно-ролевые), беседы, чтение художественной литературы и малых фольклорных жанров, драматизация, режимные моменты, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, задания, рассматривание картин и иллюстраций, разрезные картинки, рисунки и аппликативные работы, раскраски.

**Составляющие элементы:**

- перспективный план;

- конспекты экскурсий;

- список используемой литературы;

- приложение: картотеки «Животный мир», «Птицы», «Деревья», «Лекарственные растения», «Явления природы», «Комнатные и садовые растения», «Насекомые», «Природные достопримечательности», «Красная книга Республики Башкортостан», *дидактические игры, подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии), художественное слово, информационный материал и т.д*.); «Альбом впечатлений», «Жалобная книга природы».

**Основные достоинства**:

- поддержание Традиций ДОУ – посещение достопримечательностей родного города;

- обогащение развивающей среды;

- разнообразие форм и видов деятельности;

- занимательность, увлекательность;

- эмоциональный позитивный настрой;

- удовлетворение естественной потребности ребенка.

**Аналитическая часть**

Взаимоотношение человека с природой – актуальный вопрос современности. Нарушение природного равновесия, ухудшение состояния воды, воздуха, земли угрожают здоровью и жизни людей, особенно детей. Идея приобщения человека к природе, к ее познанию имеет глубокие корни в педагогической науке. Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого, такие, как Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, Я А. Коменский, видели в природе могучий источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. После изучения методической и педагогической литературы, я остановилась на тех авторах, чьи позиции по вопросам экологического воспитания детей через ознакомление с родным краем мне наиболее близки. Это В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский, которые рассматривали природу как важный фактор воспитания детей, обращая внимание на то, что именно в детстве надо прививать любовь к природе, поскольку детские ощущения самые острые и самые сильные.

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности и начальным звеном этой системы является дошкольное учреждение. Для реализации поставленных задач создано много специальных программ и методических рекомендаций, а также усилен экологический аспект комплексных программ. Изучая комплексные программы по экологическому воспитанию Николаевой С.Н., Горбатенко О.Ф., Гризик Т.И, Марченко Л.И., я пришла к выводу, что экологическое воспитание дошкольника – важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность, которая диктуется современными условиями. Это правильное отношение к природе: интерес к ее познанию, готовность прийти на помощь растениям, животным, если они в этом нуждаются.

Чтобы работа по формированию экологической культуры прошла успешно необходимо наполнить её новым содержанием и изменить формы организации педагогического процесса.

**Заключение**

Результат проделанной работы по ознакомлению детей с экологическим воспитанием родного края на сегодняшний день, позволил сделать вывод, что использование экологического рюкзака оказывает эффективное влияние на формирование экологической культуры детей дошкольного возраста:

- у детей вырос уровень знаний о сезонных изменениях в осенний, зимний период;

- повысился интерес к изучению животного и растительного мира республики;

- дети осознали, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее;

- активизировалась речь детей, умение выражать собственное мнение, отражать свои впечатления в альбомах;

- дети приобрели навык социального общения со взрослыми и проявление внимания к окружающей природе, животным и птицам.

Кроме того, совместные экскурсии объединили детей общими впечатлениями, положительными эмоциями и способствовали формированию коллективных взаимоотношений.

**Вывод:** В результате проделанной мною работы по использованию данного пособия на сегодняшний день и убедившись в его эффективности, думаю и в будущем продолжить реализацию методической разработки в кружковой работе с детьми, в проведении ООД и режимных моментах. В дальнейшем планирую разработать для детей виртуальные экскурсии по изучению экологии родного города и республики.

**Список используемой литературы**

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Познавательное развитие в дошкольном детстве»: Учебное пособие, - М., 2012 г.

Дошкольная педагогика и психология: Христоматия/ ред. – сост. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. – М., 2014 г.

Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. – М., 2009 г.

Марченко Л.И. Осень. Зима. Весна. Лето. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. Уфа: Китап, 2008 г.

Николаева С.М. Теория и методика экологического образования детей – 2-е изд., испр. – М., 2005 г.

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. 2017 г.

Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – 2-е изд., испр. – М., 2008 г.



|  |  |
| --- | --- |
| 20240611_120256 | **Воробьева Инна Витальевна, Давыдова Людмила Александровна, Юлдашева Альбина Фанилевна**  **Учитель-логопед**  **МАДОУ “Детский сад №92” г. Стерлитамак РБ**  **Республика Башкортостан,**  **г. Стерлитамак**  **«ЛОГО-СЛАЙД» –**  **средство развития речи детей с РАС** |

**Проявления речевых нарушений у детей с расстройствами аутического спектра (РАС) чрезвычайно многообразны по характеру и динамике, они отражают главное – несформированность коммуникативного поведения.**

Цель разработки методического пособия «ЛОГО-СЛАЙД» – усовершенствование существующей практики коррекции речевого развития детей с РАС через введение разнообразных игровых приемов и элементов занимательности, объединенных тематикой и общим подходом к использованию в работе.

Пособие представляет собой передвижное панно со съемными игровыми элементами. Оно способствует более быстрому установлению вербального контакта с ребёнком, обеспечивая ему возможность самому выбрать задания и игры. Занятие начинается с установления контакта. Особое место занимают игры, направленные на специальный «речевой» массаж кистей рук, пальцев, запястий. Весь речевой материал связан с личным опытом ребёнка. Пособие помогает на логопедических занятиях соблюдать этапность работы и учитывать индивидуальные возможности и личный опыт ребёнка. Он может самостоятельно ориентироваться при выполнении заданий на игровые маркеры, которые определяют последовательность работы, и при необходимости заменить их.

Спокойная, доверительная обстановка, учёт интересов ребёнка постепенно вызывает привыкание, исчезнет страх, чувство скованности, он легче принимает новую ситуацию и информацию. Логопедами ДОУ разработаны циклограммы автоматизации звуков, которые помогут закрепить поставленные звуки. «ЛОГО-СЛАЙД» помогает превратить процесс автоматизации звуков в увлекательные и продуктивные занятия. Применять пособие можно на каждом занятии, используя соответствующую лексику на определённый звук.

Воспитатели, родители могут использовать «ЛОГО-СЛАЙД» для закрепления автоматизируемых звуков, для обогащения словаря, совершенствования фонематического восприятия, закрепления навыка чтения, развития связной речи в совместной деятельности с детьми.

***Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение***

***Детский сад № 27 «Надежда»***

***городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан***

**Рекомендации для родителей**

**«Физическое воспитание детей**

**дошкольного возраста»**

****

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Наверняка каждая мама и каждый папа мечтают, чтобы их ребенок вырос здоровым, счастливым и успешным. Однако не все понимают, что для обретения крепкого здоровья ребенком необходимо потрудиться именно родителям.

**Физическое воспитание детей: начинаем с первых дней жизни**

Если заниматься физическим развитием ребенка с самого раннего возраста, уже к 7–8 годам ваш сын или дочь достаточно окрепнет, чтобы почувствовать в себе силы и желание не только хорошо и с интересом учиться, но и заниматься в кружках, секциях и т. д.

**Физическое развитие ребенка: с чего начать?**

Многие задаются вопросом: с какого возраста целесообразно начинать физическое воспитание детей? Ведь большинство родителей не ставят перед собой цель вырастить олимпийских чемпионов, для них [**спорт**](https://mbdoy342.jimdo.com/%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B-%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%8E%D1%82/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5/)и дети — просто способ обеспечить ребенку здоровое детство и заложить в него чувство уверенности в собственных силах, привить некоторые навыки, приучить к дисциплине. Решить все эти задачи возможно при помощи правильно организованного физического воспитания детей дошкольного возраста.

Прежде чем отдавать малыша в ту или иную спортивную секцию, присмотритесь к нему, обратите внимание на способности и физические возможности. Физическое развитие ребенка — дело серьезное. Необходимо посоветоваться с врачом, а также с руководителем секции или спортивного кружка, который занимается физическим воспитанием детей. А задача родителей — выслушать рекомендации специалистов и принять решение, по силам ли ребенку та нагрузка, которая ляжет на его плечи.

Имейте в виду, что большая часть тренеров заинтересована в посещении их кружка максимальным количеством детей. Занимаясь физическим воспитанием детей, руководитель может уговаривать вас отдать к нему ребенка как можно раньше. Но подумайте: не повредят ли малышу чрезмерные спортивные нагрузки? У тренеров, занимающихся физическим воспитанием детей, зачастую бывают завышенные требования. Это значит, что ребенку грозит синдром хронической усталости и чувство, что он хуже других, если у него что-то не получается.

Главной заповедью для родителей, решивших уделить большое внимание физическому воспитанию ребенка, должно быть «Не навреди».

[**Спорт**](https://mbdoy342.jimdo.com/%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B-%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%8E%D1%82/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5/)**и дети: проблемы физического воспитания дошкольников**

Физическое воспитание детей — один из вопросов, которые призваны решать как родители, так и воспитатели детских садов. Современные детские сады обычно оборудованы всем необходимым для организации физического воспитания дошкольников. Каждое утро воспитатели должны проводить с детьми комплекс спортивных упражнений, цель которых — дать малышам возможность вволю подвигаться, задействовав все группы мышц.

В теплое время года физическим воспитанием детей рекомендовано заниматься на свежем воздухе. Для этого предусмотрены площадки, оборудованные бревнами, мишенями, ямами для прыжков, гимнастическими стенками и т. д.

Стоит сказать об отношении некоторых родителей к физическому воспитанию в детском саду. Многие считают, что, если их ребенок подвержен частым простудам, его необходимо оградить от частого пребывания на воздухе (особенно зимой). Кроме того, желая перестраховаться, такие родители стараются надеть на свое чадо побольше теплых вещей, не учитывая тот факт, что любой садик зимой отапливается достаточно хорошо. В результате физическое воспитание в детском саду проходит для таких детей не в удобных маечках и шортах, а в теплых свитерах, комбинезонах, кофтах. А ведь вспотевший от такой «заботы» ребенок рискует заболеть гораздо больше, чем тот, кого не кутают.

Одна из особенностей физического воспитания детей дошкольного возраста заключается в том, что один комплекс упражнений не должен выполняться более двух недель.

Кроме того, физическое воспитание детей дошкольного возраста подразумевает их ежедневное участие в подвижных играх. В качестве одной из составляющих физического воспитания дошкольников педагоги называют командные спортивные игры. Они способствуют развитию физических способностей детей, быстроты реакции, а также социальных навыков и коммуникабельности.

Существует еще один важный нюанс физического воспитания дошкольников. Необходимо чередовать умственные занятия с физкультурными паузами. Согласно рекомендациям педагогов, организация физического воспитания дошкольников подразумевает подобные паузы через каждые 20 минут.

**А если малыш не посещает детский сад?**

Физическим воспитанием дошкольников необходимо заниматься дома, если ребенок по каким-либо причинам не ходит в детский сад. Существуют утвержденные программы физического воспитания детей, по которым можно проводить самостоятельные занятия с малышом. Узнать содержание программ физического воспитания детей дошкольного возраста можно у детского врача или сотрудников детского сада.

Доказано, что правильное физическое воспитание детей дошкольного возраста напрямую влияет на нормальное развитие ребенка и его рост. Очень важно уделять большое внимание физическому воспитанию детей дошкольного возраста на свежем воздухе: это способствует закаливанию детского организма, избавляет малыша от многих болезней.

[**Спорт**](https://mbdoy342.jimdo.com/%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B-%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%8E%D1%82/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5/)**и дети: в какую секцию отдать?**

Задумываясь над проблемами физического воспитания своего ребенка, родители часто оказываются перед выбором: в какую спортивную секцию записать сына или дочку?

Успех физического развития ребенка нередко зависит от «точности попадания». Не стоит руководствоваться при выборе решением своих знакомых или друзей и вести своего ребенка в ту же секцию, куда те отдали своих детей. Присмотритесь к особенностям характера своего чада при выборе направления физического воспитания ребенка.

Если у него хорошо развиты навыки общения, если он в любом коллективе чувствует себя, как рыба в воде, — ему отлично подойдут командные виды[**спорта**](https://mbdoy342.jimdo.com/%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B-%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%8E%D1%82/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5/): футбол, хоккей, [баскетболhttps://cdncache-a.akamaihd.net/items/it/img/arrow-10x10.png](https://mbdoy342.jimdo.com/%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B-%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%8E%D1%82/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5/#54880752), волейбол и т. д.

Для организации физического развития ребенка, который является выраженным лидером и не привык делиться своими победами, оптимальным вариантом станет секция художественной или спортивной гимнастики, теннис. Для достижения успехов в этих видах спорта потребуются личные усилия ребенка.

Если вы хотите заниматься физическим воспитанием детей гиперактивных, склонных к дракам и конфликтам, можно обратить внимание на секции единоборств. Здесь ребенок сможет выплеснуть излишки энергии и избавиться от своей агрессии.

Если вы озабочены проблемами физического воспитания тихого, замкнутого и застенчивого ребенка, не спешите принуждать его заниматься командными видами спорта в надежде, что он станет более общительным. Скорее ему придется по душе конный [**спорт**](https://mbdoy342.jimdo.com/%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B-%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%8E%D1%82/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5/)или плавание.

Эти же виды [**спорта**](https://mbdoy342.jimdo.com/%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B-%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%8E%D1%82/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5/) отлично подойдут и слишком эмоциональным, вспыльчивым детям, чьи родители стремятся воспользоваться физическим воспитанием детей для укрепления их здоровья.

**Советы для родителей.**

**Совет 1:** Поддерживайте интерес ребенка к занятиям физической культурой, ни в коем случае не выказывайте свое пренебрежение к физическому воспитанию и развитию. Пример взрослых в этом вопросе чрезвычайно важен. Как вы относитесь к физическому воспитанию, так будет относиться к нему и ваш ребенок. Часто ребенок живет под грузом запретов: не бегай, не шуми, не кричи громко. А ущемление потребности в самовыражении больнее всего ударяет по самооценке и активности растущего человека. «Почему ты не делаешь зарядку? Почему так долго сидишь перед телевизором? Почему так поздно ложишься спать?» — все это пустой звук для ребенка. Родители должны хорошо знать потребности и возможности своего ребенка и как можно полнее учитывать их.

**Совет 2:** Высокая самооценка — один из мощных стимулов для ребенка выполнять любую работу, будь то домашние задания или утренняя гигиеническая гимнастика. Всемерно поддерживайте в своем ребенке высокую самооценку — поощряйте любое его достижение, и в ответ вы получите еще большее старание. На занятиях физической культурой необходимо выдерживать единую «линию поведения» обоих родителей — не должно быть противоположных распоряжений (мама — «хватит бегать»; папа — «побегай еще минут пять»). Если это происходит — ни о каком положительном отношении ребенка к физкультуре просто не может быть и речи.

**Совет 3:** Наблюдайте за поведением и состоянием своего ребенка во время занятий физическими упражнениями. Иногда родители не могут понять, почему ребенок капризничает и не выполняет, казалось бы, элементарных распоряжений родителей. Причиной могут быть и усталость, и какое-то скрытое желание (например, ребенок хочет быстрее закончить занятие физкультурой, чтобы посмотреть интересную телепередачу). Постарайтесь понять причину его негативных реакций. Не жалейте времени и внимания на то, чтобы установить с ним душевный контакт.

**Совет 4:** Ни в коем случае не настаивайте на продолжении тренировочного занятия, если по каким-то причинам ребенок этого не хочет. Нужно, прежде всего, выяснить причину отказа, устранить ее и только после этого продолжить занятие.

**Совет 5:** Не ругайте своего ребенка за временные неудачи. Ребенок делает только первые шаги в неизвестном для него мире, а потому он очень болезненно реагирует на то, когда другие считают его слабым и неумелым. Особенно остро это проявляется, если родители не знают, как дать ребенку понять, что они уважают его чувства, желания и мнения.

**Совет 6:** Важно определить индивидуальные приоритеты ребенка в выборе физических упражнений. Практически всем детям нравятся подвижные игры, но бывают и исключения. Например, ребенок хочет подражать своему любимому герою книги или кинофильма, но каких-то качеств, например физической силы, ему не хватает. В этом случае не удивляйтесь, если ваш ребенок вдруг попросит купить ему гантели или навесную перекладину для подтягивания.

**Совет 7:** Не меняйте слишком часто набор физических упражнений ребенка. Если комплекс ребенку нравится, пусть он выполняет его как можно дольше, чтобы прочно усвоить тот или иной навык, движение.

**Совет 8:** Важно соблюдать культуру физических упражнений. Ни в коем случае не должно быть расхлябанности, небрежности, исполнения спустя рукава. Все должно делаться «взаправду».

**Совет 9:** Не перегружайте ребенка, учитывайте его возраст. Никогда не заставляйте ребенка выполнять физические упражнения, если он этого не хочет. Приучайте его к физической культуре и воспитанию исподволь, собственным примером.

**Совет 10:** Три незыблемых закона должны сопровождать вас в физическом воспитании детей: понимание, любовь и терпение.

**Список используемой литературы**

1.  Хухлаева Д. В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. М.: АльянС, 2022. 208 с.

2. Анисимова, Т. Г. Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой / Т.Г. Анисимова. - Москва: ИЛ, 2016. - 610 c.

3. Теория и методика физического воспитания: учебник: В 2 т: Общие основы

теории и методики физического воспитания: Методика физического восппитания

различных групп населения / Ред. Т.Ю. Круцевич. – К.: Олимпийская литература, 2003.

4. Интернет-ресурсы.

**Мастер –класс “Россия бөркетләре”**

**Мустафина Чулпан Нурулловна, педагог-оештыручы**

**“К.Ф.Шакиров исемендәге Зур Сәрдек гимназиясе”, Кукмара**

Исәнмесез, укучылар! Хәерле көн, кунаклар! Укучылар, әйдәгез, барыбыз да матур итеп басып, бер-беребезгә ягымлы елмаеп, яхшы кәефләр юллыйк әле. Әйдәгез, хәзер девизны искә төшерик "Сегодня орлята, а завтра - орлы, традициям Родины будем верны!""Россия бөркетләре" программасы - башлангыч мәктәптә балаларның социаль активлыгын үстерергә ярдәм итүче уникаль проект. Ул уен форматында тормышка ашырыла, шуңа күрә балаларга мәктәп һәм сыйныф тормышында актив катнашырга мөмкинлек бирә. Безнең 3 нче сыйныф укучылары да “Россия бөркетләре” баскычына кабул ителде. Балалар тормышындагы әлеге яңа вакыйга гимназиядә зур бәйрәм итеп билгеләп үтелде.

Укучылар, Бөркет булу дигән сүзне сез ничек аңлыйсыз? (укучылар җавабы)

-“Бөркет” булу ул —һәрвакыт беренче булу, Ватанга мәхәббәт,тырышлык

тырышып уку, үрнәк булу .

“Бөркет” булу ул — һәрнәрсәдә һәм һәрвакыт беренче булу, үзеңдә Ватанга мәхәббәт, тырышлык һәм белемгә омтылыш тәрбияләү, башкалар өчен үрнәк булу дигәнне аңлата.

Мин сезнең максатчан, намуслы, тыңлаучан һәм, әлбәттә, бер-берегез белән дус-тату булуыгызны телим.

 "Россия бөркетләре" программасының җиде юнәлеше бар. Әйдәгез санап чыгыйк әле, нинди юнәлешләре бар икән? (презентациядә күрсәтелә)

«Орлёнок – Лидер»

«Орлёнок – Эрудит»

«Орлёнок – Доброволец»

«Орлёнок – Спортсмен»

«Орлёнок – Эколог»

«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

«Орлёнок – Мастер»

Без бүген сезнең белән тукталасы юнәлешебез менә шуш хәрефләр эченә яшеренгән. Мин сезгә хәрефләр бирәм, сез шул хәрефләрдән безнең бүген тукталасы юнәлешне языгыз әле. Хәрефләр бирелә **мастер** сүзен төзиләр.

Нинди юнәлеш килеп чыкты? Әйе, бик дөрес.Бүгенге без тукталасы юнәлеш Мастер, ягъни Оста юнәлеше.

Укучылар, сезнең белән ял итеп,бер уен уйнап алабыз. Уенның исеме “Нокталарны исеңдә калдыр дип атала” Кем игътибарлы икән?(Экранда күрсәтелә, 3 командага битләр бирелә.) Рәхмәт сезгә.

Ә хәзер без сезнең белән “Орленок мастер” юнәлешенә күчәбез. Сезнең белән бүген ясалачак осталык сәгатенең төп эшен билгелибез. Җаваплар аша сез нәрсә ясаганны белә алачаксыз. Мин сезгә бер табышмак әйтәм, тыңлагыз әле.

**Биш агайга бер күлмәк. (бияләй)** укучылар җавабы.

Бу бияләйне елның кайсы вакытында кияләр? (укучылар җавабы) Без сезнең белән буген оригами ысылын кулланып Татарстан кыш бабаеның бияләен ясыйбыз. Оригами ул кәзгазьне бөкләп төрле әйберләр ясау. Без дә бүген сезнең белән шушы ысулны кулланырбыз.

Моның өчен безгә:

20\*20 см.лы төсле кәгаь, кайчы, клей, бизәү өчен татар орнаментлары кирәк булачак.

Әйдәгез эшне башлыйбыз.

(Бияләйне ясагач) әйдәгез хәзер бияләйне татар орнаментлары белән бизик әле. Менә сезгә әзер орнаментлар , үзегезгә ошаганын сайлап алыгыз да бияләйләрегезне матур итеп бизәгез.

Бияләйләр сезгә ошадымы? Әйдәгез матур итеп бияләйләрне элеп куыйк әле. (Тактага эленгән лентага бияләйләрне эләләр.)

* Укучылар, сезгә бүгенге осталык дәресе ошадымы? Мин сезгә смайликлар бирәм. Сез үзегезнең кәефләрегезне шушы смайликларда күрсәтегез әле.

Бүгенге осталык сәгатен Россия бөркетләренең гимны белән төгәллисе килә. Укучылар, әйдәгез хәзер басып, үзебезнең бердәм, дус,тату булуыбызны раслап кулларны кулга тотынып Россия бөркетләре гимнын башкарыйк әле.

**Әдәбият:**

1. https://salavatkupere.com/news/ekijathana/кышкы-табышмаклар-838
2. https://sh3-minusinsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\_files/32/50/orlyata\_rossii.pdf
3. https://azbukivedia.ru/blog/master-klassy/kak-sdelat-varezhku-iz-bumagi-v-tekhnike-origami/
4. https://forum.d-seminar.ru/threads/pesnja-orljata-rossii-nas-vybralo-vremja.7701/

**Конспект занятия «Правила безопасной езды на велосипеде»**

**Кошель Елена Викторовна, воспитатель  
МБДОУ №37 «Родничок» г. Бугульма, Республика Татарстан**

**Цель:** Воспитание навыков безопасного поведения при езде на велосипеде, пропаганда правил дорожного движения среди воспитанников предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

**Задачи:**

-формировать знания и представления о безопасном движении велосипедистов на дорогах;

-познакомить с предметами защитной экипировки велосипедистов;

-развивать умение решать поставленные задачи, вырабатывать потребность в соблюдении правил дорожного движения;

-воспитывать дисциплинированного пешехода, водителя велосипедиста.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, проектор, фрагменты мультфильма «Велосипед» из проекта «Сакла», разрезные картинки для игры «Правила безопасной езды на велосипеде», игра «Одень Алсу на велосипедную прогулку», рабочие тетради, карандаши.

**Ход занятия:**

* 1. **Приветствие.**

**Воспитатель:** Доброе утро, ребята! Меня зовут Елена Викторовна.

* 1. **Вводная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, вы любите кататься на велосипедах?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** А у кого есть велосипед?

*(Ответы детей)*

* 1. **Основная часть**.

**Воспитатель:** У девочки Алсу тоже есть велосипед. И она решила отправиться на велосипедную прогулку. Хотите узнать, что из этого получилось?

*(просмотр фрагмента мультфильма «Велосипед» из проекта «Сакла»)*

**Воспитатель:** Что же произошло с Алсу и ее друзьями?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Как вы думаете, правильную защиту выбрала Алсу? Почему?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Чем же надо защищать голову? *(Ответы детей)* Правильно, шлемом. Чем можно защитить руки? *(Ответы детей)* Верно, нужны перчатки и налокотники. Какое интересное слово НАЛОКОТНИКИ! *(произнести слово медленно)* Как вы думаете, почему так назвали это защитное средство? *(Ответы детей)*

- Правильно. Их надевают на локти, поэтому так и назвали «НАЛОКОТНИКИ». Ребята, а чем же защищают ноги? *(Ответы детей)*

- Совершенно верно, для защиты ног, велосипедисту необходимы наколенники. А почему эта защита велосипедиста так называется? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, для велосипедиста нужны шлем, перчатки, налокотники и наколенники. Ребята, подумаете, как эти предметы можно назвать одним словом?

*(Предположения детей)*

**Воспитатель:** Все это защитная экипировка. Давайте повторим все вместе.  
**Воспитатель:** А теперь поиграем. Нужно поделиться на 2 команды. Каждая команда соберёт свою девочку на велосипедную прогулку, подбирая ей защитную экипировку.

*(Игра-эстафета «Собери девочку на велосипедную прогулку»)*

**Воспитатель:** Молодцы, быстро справились с заданием!

**Воспитатель:** Ребята, пройдите за столы. Перед вами рабочая тетрадь с заданием. Рассмотрите картинки. Выберите предметы защитной экипировки и соедините их с девочкой.

***Выполнение заданий в рабочей тетради***

**Воспитатель:** Почему ты выбрал шлем? Почему ты выбрала наколенники?

*(Дети подходят к экрану)*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, какие правила нарушила Алсу, катаясь на велосипеде?

*(Предположения детей)*

**Воспитатель:** Ответить на этот вопрос нам помогут Дозорные дорог. Внимание на экран.

*(Просмотр фрагмента мультфильма)*

**Воспитатель:** Так какие правила нарушила Алсу?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на столах лежат разрезные картинки, выберите себе любую, найдите себе пару, соединив две половинки, и расскажите о правиле безопасной езды на велосипеде.

*(Работа детей в парах)*

**Воспитатель:** Молодцы! Вы правильно ответили. А сейчас, я предлагаю вам пройти за столы и выполнить задание в рабочей тетради. Внимательно рассмотрите рисунки, и обведите только те, на которых соблюдаются правила безопасной езды на велосипеде.

***Выполнение задания в рабочей тетради.***

**Воспитатель:** Молодцы, вы отлично справились и со вторым заданием. Ребята, наше занятие заканчивается. Что нового вы узнали? Что вам понравилось, и было интересным?

* 1. **Заключительная часть.**

***Рефлексия***

**Воспитатель:** Сегодня вы выполняли задания в рабочих тетрадях. Посмотрите, в самом низу листа нарисован светофор. Слушайте внимательно! Если вы все задания выполнили правильно, раскрасьте зеленым карандашом разрешающий сигнал светофора. Если задания были выполнены с ошибками, то красным цветом раскрасьте запрещающий сигнал.   
**Воспитатель:** На память о нашей встрече я дарю вам световозвращающие смайлики, которые вам помогут быть заметными на дороге в темное время суток.

**Список литературы:**

1. Елена Ульева: Правила безопасности в забавных историях для малышей. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013 г. Серия «Правила безопасности».

**Коспект по развитию речи на тему “Дружба”**

**Воспитатели: Трепалина Е.И, Гариева К.А.**

**Цель:** познакомить детей с правилами дружеских отношений.

**Программное содержание:**

1. Образовательная

Познакомить детей с элементарными правилами поведения, этикой общения.

1. Развивающая

Развивать эмоциональную отзывчивостью, речевую активность, расширять словарный запас

1. Воспитательная

Воспитывать у детей любовь и уважение к окружающему миру, культура поведения

**Методические приёмы:**

1. Словесный – беседа, вопросы познавательного характера, художественное слово
2. Наглядный – перевоплощение
3. Стимулирование – создание мотивации, поощрение, сюрпризный момент
4. Игровой – динамическая пауза «Если есть хороший друг», физ.минутка «Мы по лугу прогулялись»

**Предварительная работа:**

1. Чтение книги «Я расту хорошим»
2. Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок»
3. Беседа на тему: «Волшебные слова»
4. Рассматривание сюжетных картинок о добре и зле.

**Материал и оборудование:**

-мягкие модули, картинки – цветы, бабочки, фуражка для машиниста, костюм лисы, сундучок.

**Музыкальное сопровождение:**   
-музыка В. Шаинского сл. М.Пляцковского «Улыбка»; музыка Б.Савельева, сл. М.Пляцковского «Настоящий друг».

Ход занятия:

-Собрались все дети в круг,  
 Я твой друг и ты мой друг,  
Крепко за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

-Я улыбнусь Вам, а вы улыбнетесь, друг другу, чтобы у нас с вами было весь день хорошее настроение.

-Сели прямо, ножки подружились, ручки на коленках, слушаем меня внимательно.

(звучит музыка о дружбе).

-Ребята, о чём эта песенка? (о дружбе)

-Удивительное, волшебное слово! Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово – дружба. (совместное озвучивание слова).

-А,как вы понимаете, что такое дружба?(когда мы делимся игрушками, не обижаем, друг друга, когда вместе, что нибудь делаем.)

-Дружба это, когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют, не ссорятся. Дружба – это улыбки друзей. Значит, друзья это люди, с которыми нам интересно играть. Друзья на то и существуют, чтобы помогать друг другу. Дружба это, когда умеешь без крика и ссор договариваться; вежливо обращаться с просьбой, делиться игрушками, не хвастаться, то есть быть скромным, разговаривать вежливо и не грубить, быть внимательным к другу; уметь посочувствовать другу (если радость у друга, то порадоваться вместе с ним, если беда, то вместе погрустить).

Сюрпризный момент (прилетает воздушный шарик).  
-Ребята, посмотрите к нам прилетел воздушный шарик. А в нём, что - то лежит. Давайте посмотрим.(давайте.)  
-Это письмо. Сейчас прочитаем, что в нём написано.

*Ребята, нас с вами приглашают в гости лесные жители. Они просят помочь им научить лисичку быть доброй и вежливой. Она не с кем не дружит, ссорится и обижает. Дети нам нужно отправится на лесную полянку, и научить лисичку со всеми дружить и быть доброй. Поможем ребята?(*Да, поможем.) *-*На чём же мы будем добираться до лесной полянке (ответы детей). *-*Дети, а давайте построим паровозик. Строить нам нужно вместе, не ссориться, помогать друг другу, для того, чтобы паровозик был крепким и не развалился (дети из мягких модулей строят паровоз).  
 Посмотрите, какой получился у нас паровозик, вам нравиться? (ответы детей).Но паровозик не поедет без машиниста. Давайте посчитаемся и выберем машиниста, который будет управлять паровозом.

Считалочка

Раз, два, три, четыре, пять

Нам друзей не сосчитать

А без друга в жизни туго,

Выходи скорей из круга ты.

Машинист у нас будет Коля, остальные ребята будут пассажирами, по удобнее усаживаемся, и отправляемся в путешествие к лесной полянке.

(музыка «Паровозик из Ромашкова»).

-Вот мы и приехали. Посмотрите, как красиво на полянке: красивые цветы, бабочки летают, птицы поют. Вам нравится на лесной полянке? (Да!)

*Появляется сказочный герой (лиса).*

Лиса: А, вы кто такие? И откуда? (ходит, рассматривает детей, дёргает за косичку, другого тянет за рубашку).(Мы дети из детского сада.)  
-Ребята, а когда гости приходят, что нужно сказать?(Здравствуйте.)  
-А лисичка поздоровалась с нами?(Нет!)

-Она хорошо поступила?(нет, не хорошо)

-Давайте скажем лисичке, зачем мы приехали на лесную полянку.(Научить лисичку добрым делам, быть вежливой и дружить со всеми.)  
Лиса: Меня!!! Добрым делам!?(Да, тебя!)  
-Ребята, научим лисичку здороваться? Что нужно сказать при встречи?(ответ детей)  
-Ребята, давайте покажем, как можно здороваться без слов? Присядем на пенёчке все в кружок, а теперь поздороваемся глазками, улыбаясь друг другу, слегка кивнув головой, приветствуем друг, друга (дети выполняют задание).

Чудесно, замечательно! Вот мы и поздоровались.

*Обращение к лисе: ты поняла лисичка, как нужно здороваться?*

Лиса: Поняла.-Ребятки, давайте с нашей лисичкой не много поиграем физ.минутка:

*«Мы по лугу прогулялись»*

*Мы по лугу прогулялись и немножко отдохнём (шагаем на месте),*

*Встанем, глубоко вздохнём, руки в стороны, вперёд (развели руки в стороны и вперёд).*

*Чудеса у нас на свете: стали карликами дети (присели),*

*А потом все дружно в великанами мы стали. (встали)*

*Дружно хлопаем (хлопаем в ладоши)*

*Ногами топаем (топаем ногами),*

*Хорошо мы погуляли и не сколько не устали (шагаем на месте).*

Лиса: Вижу вы дружные ребята и подарили мне хорошее настроение.

-Лисичка, а ребята знают ещё стихи о дружбе и могут тебя научить.

Стихи детей о дружбе:

Наша группа дружная, умная, послушная.  
 Песни распевальная и очень рисовальная.

Дружба – это тёплый ветер,

Дружба – это светлый мир,  
 Дружба – солнце на рассвете, для души весёлый пир.

*Лиса:* Какие вы, молодцы.

-Ребята, я ещё раз убедилась, что у нас в группе живёт дружба, вы умеете дружить. Давайте скажем лисичке свои пожелания о дружбе, волшебные слова.

Все мы дружные ребята,

Мы ребята дошколята,

Никого не обижаем,

Как заботиться мы знаем.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло.

Лисичка: Ну, спасибо научили меня дружить. Теперь я буду доброй, со всеми буду дружить, не ссориться, помогать, а за это вам от меня подарок СУНДУЧОК. Как в детский сад приедете, там и откроете, а теперь прощайте, я пойду мириться со своими друзьями. (уходит).  
-Отправляемся обратно в д/сад. Занимайте свои места и мы отправляемся в путь. (звучит музыка).Вот мы и в детском саду. Понравилось ли вам ребята наше сегодняшнее путешествие? (ответы детей).

Сюрпризные моменты. (Открывается сундук и каждому ребёнку дарят по воздушному шарику).

**Татар халык ашлары**

**(3нче сыйныф, рус төркеме)**

**Казан шәһәренең №85 нче**

**номерлы муниципаль белем**

**бирү мәктәбенең 1 квалификацион**

**категорияле татар теле**

**һәм әдәбияты укытучысы**

**Шәрипова Сәрия Гайнулла кызы**

**2024 ел**

Тема: Татар халык ашлары

Максатлар : 1) татар халык ашлары белән таныштыру;

2) яңа сүзләрне сөйләмгә кертү, укучыларның бәйләнешле сөйләмнәрен үстерү;

3) татар милли ризыкларына кызыксыну уяту, толерант шәхес тәрбияләү.

Җиһазлау: таратма дидактик материал, дәреслек, компьютер, интерактив такта.

Дәрес барышы

1. Оештыру

Уңай психологик халәт булдыру. (1нче слайд)

II. Белемнәрне актуальләштерү

1. Ишетеп аңлау.

- Прослушайте и скажите, что добавлено во втором предложении каждой пары.

1) Әни бик тәмле өчпочмак пешерде.

Әни бик тәмле өчпочмак һәм токмач ашы пешерде.

2)Радикка әнисе баллы чәй бирде.

Радикка әнисе баллы,кайнар чәй бирде.

-Прослушайте и укажите лишние слова в логическом ряду.

Ботка, шикәр, дәфтәр, чәй, аш, кунак, өчпочмак.

III. Яңа белем һәм күнекмәләр формалаштыру

1. Сүзлек эше. (2нче слайд)

Камыр - тесто

Бәлеш– белеш

Кыстыбый - кыстыбый

Өчпочмак - треугольник

Токмач ашы – суп из домашней лапши

Чәк-чәк– чак-чак

Он - мука

Укытучы укый, ә укучылар кабатлый. ( 1нче төркем татарча , 2нче төркем тәрҗемәсен әйтә)

1. Укытучы

Кулинарное искусство татарского народа богато своими национальными традициями, уходящими в глубь веков. Изделия славятся оригинальностью приготовления, вкусовыми качествами и оформлением. В питании татар по традиции преобладают зерновые продукты в виде различных видов муки (ржаной, пшеничной, гречневой, гороховой, ячменной, овсяной) и круп (пшена, гречки, полбы, риса). В больших количествах татарская кухня использует мясо, главным образом баранину, говядину и конину. Оно служит основой супов и бульонов, а в отварном виде — самостоятельным вторым блюдом. Особенностью традиционного стола является разнообразие мучных изделий.

1. Ә хәзер, укучылар, үзебез пешекче булып карыйк.

3нче слайд: токмач ашы.

* Укучылар, токмач ашы пешерү өчен нәрсәләр кирәк? ( ит, токмач, шулпа, кишер, суган, тоз, борыч)

4нче слайд: бәлеш.

* Ә бәлеш пешерү өчен нәрсәләр кирәк? (камыр, ит, бәрәңге, суган, тоз, борыч, шулпа)

5нче слайд: кыстыбый.

* Кыстыбый пешерү өчен нәрсәләр кирәк? (камыр, бәрәңге, суган, май, сөт)

6нчы слайд: өчпочмак.

* Өчпочмак әзерләү өчен нәрсә кирәк? (камыр, ит, суган, бәрәңге, май, борыч, тоз)

7нче слайд: чәк-чәк

* Чәкчәк әзерләү өчен нәрсәләр кирәк? (он, йомырка, сөт, тоз, шикәр, май)

IV Белем- күнекмәләрне ныгыту.

1. “Адашкан” уенын уйнау. (8нче слайд)

* Хәрефләрне тиешле тәртиптә урнаштырып, сүзне җыярга.

Камөчпоч

Әшлеб

Сытбыкый

Кәчкәч

Мачток

1. Диалогны тәрҗемә итү һәм рольләргә бүлеп уку (таратма материал)

* Маша, син өчпочмак пешерә беләсеңме?
* Юк. Минем әнием пешерә белә.
* Аны пешерү өчен нәрсәләр кирәк?
* Камыр, ит, суган, бәрәңге, май, борыч, тоз.

-Ә хәзер, үзегез диалог төзеп карагыз.

1. “Әни нәрсә пешерә?” уенын уйнау. (9нчы слайд)
2. Бу ризыкларның кайсылары татар милли ашларына керә? (10нчы слайд)

V. Йомгаклау.

1. Укучылар, сез нинди милли ризыкларны яратасыз? Аларны пешергәндә әниләрегезгә, әбиләрегезгә булышасызмы?
2. Өйгә эш:

I төркемгә: тәрҗемә ит.

Суп с лапшой, чай с молоком, пирожки с картошкой, сладкий чай, вкусный треугольник.

II төркемгә: 17нче бит, 5нче бирем.

III төркемгә: Татар халык ашларыннан бер рецепт язып алып кил.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1.Рус мәктәпләрендәукучы татар балаларына ана теле һәм әдәбият укыту программалары (Ф.Ф.Харисов, Ч.М. Харисова, Казан. “Мәгариф” нәшрияты, 2010) 2.Рус мәктәпләрендәге татар балаларына татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты.(Харисов Ф.Ф., Харисова Ч.М.,Хаков В.Х., Измайлова Г.Г., Хәмидуллина Э.Х.Казан, 2005.) 3. 3 нчы сыйныфта татар теле дәреслеге. (Ф.Ф.Харисов, Ф.М.Хисамова, Ч.М.Харисова. Казан, ТКН, 2013)

**Конспект ООД: «Мой дом – моя планета «Детства».**

**Подъячева Надежда Павловна воспитатель;**

**Фахразиева Рузиля Ринатовна старший воспитатель.**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 46 «Земляничка» город Набережные Челны.**

**Возрастная группа**: подготовительная.

**Цели занятия**:

**Образовательная**: закрепить навык, различать род имен существительных, умение пользоваться распространенным в речи предложением, совершенствовать речь и навыки образования относительных и притяжательных прилагательных.

**Развивающая**: формировать слуховое и зрительное внимание, мышление, память, понимание речи, развивать мелкую моторику, координацию движений, творческие способности.

**Воспитательная**: доброжелательность, любознательность, взаимопомощь, нравственные качества поведения в работе в команде.

**Интеграция образовательных областей**: Познание, коммуникация, здоровье, социализация.

**Методические приемы**: фонограмма, наглядные, зрительные, наглядно – слуховые, словесные, практические, пояснение.

**Материал к занятию**: мяч, домики (красный, синий, желтый, зеленый), игрушки на каждого ребенка, картинки цирковой арены, плоскостные цирковые животные, картинка с изображением чудо-зверя, ёлки, пенька, зайчика, ежа, осенние листья (клена, рябины, березы, дуба), картинки звуков [а], [и], [о], [у], конверты с карточками заданий на каждого ребенка.

**Предварительная работа**: чтение х/л о природе, рассматривание иллюстраций (листьев, деревьев), заучивание физминуток, стихотворений, речевых разминок, беседа о цирке, знакомство с цветом, игры с мячом.

**Ход ООД**

**1.Организационный момент.**

**Воспитатель**: Раз, два, три, четыре, пять. Становитесь в круг играть (дети встают в круг).

**Воспитатель**: Настал новый день. Я улыбнулась вам, а вы улыбнулись мне. Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы добры, приветливы, здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть доброту. А выдохните через ротик все обиды, огорчения (дети выполняют). А теперь пожелаем, друг другу доброго утра, а поможет нам сделать это мяч (дети передают мяч друг другу и желают доброго утра).

**Дети**: Доброе утро, Элина. Доброе утро, Айрат. Доброе утро, Мила. Доброе утро, Надежда Павловна.

**Воспитатель:** А теперь дружно все скажем: «Исәнмесез балалар». Занимайте места за рабочими столами (дети садятся).

**2.Основная часть.**

**Введение в тему.**

**Воспитатель:** Дети как называется планета, на которой мы живем?

**Дети:** Наша планета называется Земля. Мы на ней живем.

**Воспитатель**: Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие на планету, которая называется Детство.

**Физминутка:** На планету чтоб попасть. Всем сначала надо встать. Хлопнуть, топнуть и нагнуться. Вновь подняться, улыбнуться. Тихо сесть глаза закрыть. Обо всем на миг забыть. Дружно всем сказать слова: «Здравствуй, детство и игра» /звучит мелодия «С чего начинается Родина» Дети открывают глаза. На доске изображение планеты Детство. На столе стоит игрушка у каждого ребенка/.

**Воспитатель**: Вот мы и оказались на планете Детство. Вместе с нами попали сюда игрушки. Назовите их.

**Дети**: ведро, кукла, мяч, заяц, домик, лиса, еж, окно, кубики (хоровой ответ).

**Воспитатель:** Теперь назовите игрушку, которая вместе с вами отправилась в путешествие. Например, так: У меня кукла. Мила, что у тебя? У меня кубик. Айрат, что у тебя? У меня заяц. Элина, а у тебя что, как ты думаешь? Я думаю у меня домик. /Индивидуальный опрос/.

**Воспитатель**: Все жители на этой планете живут, в разноцветных домиках /выставляются домики/.

Какого цвета этот домик? (красный).

Какого цвета этот домик? (синий).

Какого цвета этот домик? (жёлтый).

Какого цвета этот домик? (зеленый).

**Воспитатель**: Правильно в красном домике будут жить предметы, про которые можно сказать «она». В синем домике будут жить предметы, про которые можно сказать «он». В зеленом домике будут жить предметы, про которые можно сказать «Они». В жёлтом домике будут жить предметы, про которые можно сказать «оно».

На картинку домика выставляется схема местоимений.

Вы игрушкам помогите. В нужный домик поселите. Например, эта будет жить в красном домике, потому что кукла «она» и т.д.

/расселение игрушек по домикам, при этом дети дают полный ответ/

**Воспитатель**: Игрушки заняли свои домики, а мы продолжаем наше путешествие дальше. Все жители этой планеты «Детство» очень любят ходить в цирк. Потому что с веселой программой выступает необычный зверь, /выставляется картинка чудо-зверя из трех частей: голова зайца, туловище волка, хвост лисы/.

Это что за чудо зверь. В цирке на арене. Из кого составлен он. Разберись быстрее. А зовут этого зверя Зайцеволколис. Тагир, чья голова у этого зверя? (заячья). Малика, на чей хвост похож у этого зверя? (на лисий). Айрат, это чьи уши? (заячьи). Ильдана, это чье туловище? (это туловище волчье). Чьи передние лапы, Радмир? (передние лапы волчьи). Лия, чьи задние лапы? (задние лапы лисьи). Рома скажи, а такого чудо зверя мы можем встретить на нашей планете «Земля»? (нет, чудо-зверь живет только на волшебной планете «Детство», и мы его на нашей планете не можем встретить.

**Обобщающее понятия.**

**Воспитатель**: Зайцеволколис выступает на арене цирка с предметами названия которого вы узнаете, если поймаете в ладошки звуки. / дети складывают ладошки чашечкой и ловят звуки [м], [я], [ч] какое слово получилось. **Дети:** мяч.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам поиграть в игру с мячом (дети встают в круг). Я бросаю мяч. Называю одним словом сразу несколько предметов, поймав мяч, вы кидаете обратно и называете из этих предметов любой предмет. Например, мебель-стол и т.д. / воспитатель бросает мяч, ребенку, называя обобщения: овощи, фрукты, одежда, транспорт, деревья, обувь, посуда, д/животных/. Воспитатель: Молодцы. А сейчас я вас приглашаю, совершить прогулку в лес. Но чтобы до него дойти мы должны прошагать по этим кочкам, стараясь не упасть, /строятся цепочкой/.

**Речевое упражнение**: Мы по кочкам в лес пойдем. Ни за что не упадем.

**Прогулка в лес**: по планете Детство. /Дети шагают и попадают на полянку/.

**Воспитатель**: Какие деревья вы увидели в лесу? (березу, клен, елку, дуб, сосну, тополь, рябину, осину, ольху).

**Воспитатель:** что у сосны и ели на веточках вместо листочков? /иголки/.

**Воспитатель**: Как по - другому их можно назвать? /хвоинки/.

**Воспитатель**: Это не просто лес, этот – лес волшебный. Кто сюда приходит, может ненадолго превратиться в дерево. Вы на месте повернитесь. И в деревья превратитесь. /дети поворачиваются вокруг себя, одевают маски дерева поднимают руки в верх и превращаются в деревья/.

**Воспитатель:** Дует лёгкий ветерок, листочки шевелятся /дети имитируют слегка шевеления пальцами/. Вдруг подул сильный ветер – деревья стали раскачиваться и рассказывать о своих листочках.

**Физминутка.**

**Дети:** Осенние листочки на веточках сидят. Осенние листочки детям говорят. Кленовый: «Ааа»; Рябиновый: «Иии». Березовый: «Ооо». Дубовый: «Ууу». /называя листочки дети обращают внимание на мольберт с картинками, где изображены листья, а под ними картинки – символы звуков [а], [и], [о], [у].

**Воспитатель**: Скажите, какие листочки пели песенку? (кленовый березовый рябиновый дубовый). Какой листочек пел песенку: «Ааа» (кленовый). А ты как думаешь, Рома? /я думаю кленовый/. Какой листочек пел песенку «Иии» /рябиновый/. А ты как думаешь Элина, песенку «ООО» кто пел? /я думаю березовый/. А песенку «Ууу» /дубовый/.

**Воспитатель**: Давайте присядем на лесной полянке. Снимите маски. Попрощаемся с листочками на русском языке /до свиданья/ а теперь на татарском языке /саубулыгыз/ и вместе еще раз с ними громко скажем а-и-о-у, а сейчас каждый тихо шепотом, попрощается с осенними листочками до будущей осени.

**Самомассаж:**

**Воспитатель:** Мы сейчас с вами попрощались с осенними листочками, а теперь приляжем на полянке и отдохнем, послушаем пение птиц. /магнитофонная запись пения птиц/. Ручки растираем. И разогреваем. И лицо теплом своим. Нежно умываем. Пальчики сгребают. Все плохие мысли. Ушки растираем. Сверху в низ мы быстро. И вперед сгибаем. Тянем вниз до мочки. А потом руками. Трогаем мы мочки. Молодцы. Ребята, а кто-нибудь, запомнил какие птицы, подавали голоса в лесу на полянке. /сорока, ворона, синица, дятел, воробей/. А больше ни чьих голосов слышно не было. /нет, птицы улетели в теплые края, остались только зимующие/. Ну вот мы с вами отдохнули, а теперь пора возвращаться на свои места. /дети занимают места, на столах лежат письма/.

**Что нам почта принесла?**

Пока мы были в лесу, нам пришла почта. Как вы думаете, кто мог принести письма?

**Дети:** Отвечают свои варианты. Почтальон.

**Воспитатель**: посмотрите на конверт, у вас приклеена марка с изображением зверюшки. Расскажите от кого вы получили письмо.

**Дети**: я получила письмо от цирковой лошадки; я получила письмо… индивидуальные ответы.

**Воспитатель**: Посмотрите, что у вас лежит, в конверте /дети вынимают карточку с изображением, где наклеены две картинки/.

**Воспитатель**: Расскажите, какие предметы у вас изображены и сколько их /у меня одна желтая тарелка и одна красная вишня/. Ответы детей. Молодцы. Девочки уберут свои картинки в конверт, а мальчики положат на конверт /дети выполняют, задание/. А теперь сели все красиво. Глазки закрыли. Возвращаемся из планеты «Детство» на планету «Земля».

**Рефлексия:** Тихо все встали. Подошли все ко мне. Образуйте полукруг, и скажите, вам понравилось путешествовать по планете «Детство». Дети: Да. Мне очень понравилось. Воспитатель: Вспомните и назовите, где мы были? /ответы детей/. Как наша планета называется? (Земля). За что, мы любим нашу планету? (за то, что она красивая, много цветов, птиц, рек, деревьев, за воздух, за тепло, за то, что я живу на ней, за то, что родился здесь, за то, что здесь моя семья, за то, что здесь мой дом, школа, сад, друзья). А что больше всего понравилось на планете «Детство». (выступление чудо зверя, самомассаж, работа с разноцветными домиками, речевая разминка, физминутки). С каким занятием было трудно справиться? (составлять предметы, состоящие из одного слова, вспоминать какие листочки пели песенку). А теперь давайте скажем, о чем мечтаем мы**? Дети**: У нас одна мечта – Пусть вечно правит миром Игра.

**«Наш помощник, Светофор»**

**Конспект ООД по ПДД во второй младшей группе.**

**Воспитатель: Белавина**

**Анастасия Геннадьевна**

**Г. Казань**

**Цель:** закрепление знаний о безопасном поведение на улице.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Актуализация правил дорожного движения в рамках изученного материала;

2. Совершенствовать знания о сигналах светофора;

3. Подвести учащихся к пониманию правильного поведения на улице.

**Развивающие:**

2. Активизировать словарь по теме занятия;

3. Развивать гибкость, логичность мышления;

**Подготовка и оборудование**: макет светофора, готовые картинки транспорта, магнитная доска, Незнайка, игрушка Кот, мячи красного, желтого и зеленого цветов.

**Ход занятия**

**Воспитатель**: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в необычное приключение улице, но сначала поиграем и подготовимся к нему.

**Речевая игра**

Едем, едем на машине (имитируют движения рулем)

Нажимаем на педаль (ногу сгибают, вытягивают)

Газ включаем, выключаем (воображаемый рычаг поворачивают)

Смотрим пристально мы вдаль (приставляют ладонь ко лбу)

«Дворники» счищают капли, (руки сгибают в локтях перед собой, ладони раскрывают, наклоняют руки влево, вправо) Вправо, влево. Чистота!

(Входит Незнайка, грустный и совсем не замечает детей.)

**Незнайка**: Не хочу! Не хочу! Не хочу и не буду!

**Воспитатель**: Ребята, да это же Незнайка. Здравствуй, Незнайка!

**Незнайка**: Здравствуйте-здравствуйте.

**Воспитатель**: Ты что грустный. Что у тебя произошло?

**Незнайка**: Решил я погулять, вышел на проезжую часть, тут такое началось! Ох, как я перепугался. Автомобили едут, со всех сторон едут, да так много, как я испугался, целым еле убежал. А автомобили бах-бабах... Мне их надо починить, а я не хочу и не буду.

**Воспитатель**: Почему?

**Незнайка**: Ничего я об автомобилях не знаю, это к Винтику и Шпунтику надо за помощью идти.

**Воспитатель:** Не расстраивайся. Наши ребята тебе помогут.

(Незнайка достает из мешка разрезные картинки на магнитах с изображением легковых и грузовых машин).

**Игра** «Собери автомобиль»

(Дети "чинят" автомобили называют их.)

**Воспитатель**: Молодцы, ребята. Незнайка, а ты не знаешь, что гулять на проезжей части нельзя? Это опасно. Это все знают. Да, дети? (Дети отвечают положительно)

**Незнайка**: А где тогда гулять?

**Воспитатель**: Ребята, давайте подскажем Незнайке.

**Дети**: Во дворе, на площадке.

**Незнайка**: Площадка есть, но она через проезжую часть, а там машины ездят. Как же я туда попаду?

**Воспитатель**: На проезжей части есть помощник. **Отгадай загадку:**

Три разноцветных круга:

Мигают друг за другом.

Светятся, мигают — Людям помогают.

**Незнайка**: Не знаю.

**Воспитатель**: Ребята, давайте поможем Незнайке отгадать.

**Дети**: Светофор.

(Воспитатель берет в руки макет светофора.)

**Воспитатель**: Незнайка, знаешь ли ты, что такое светофор и для чего он нужен?

**Незнайка**: Что я могу сказать? Похож на лесную ёлочку, горят цветные огни, вокруг него можно хороводы водить.

**Воспитатель**: Ребята, правильно ли говорит Незнайка?

**Дети**: Нет.

**Воспитатель**: Дети, а что обозначают цвета светофора?

**Дети** (хором):

Красный свет – Стоп,

Желтый – осторожно.

А зеленый говорит, что идти нам можно.

**Словесная игра «Слова»**

**Воспитатель**: Хлопните в ладоши, когда услышите слово про светофор.

Два глаза, стоит на дороге, зеленый свет, белый свет, две ноги, жёлтый свет, помогает пешеходам.

**Воспитатель**: Незнайка, на какой свет светофора, ты будешь идти через проезжую часть?

**Незнайка**: Я не помню.

**Воспитатель**: Ай! Яй! Яй! Дети, на какой свет светофора мы будем переходить проезжую часть?

**Дети**: Зелёный.

**Воспитатель**: Ребята, а как называется часть проезжей части, по которой ходят пешеходы?

**Дети**: Тротуар

**Незнайка**: Я запомнил: я пешеход и должен идти по тротуару.

**Воспитатель**: А чтобы ты лучше запомнил сигналы светофора, мы немного поиграем.

**Подвижная игра** «Кот-светофор и мышки-пешеходы»

(Все дети изображают мышек. Кроме «кота», который сидит на стуле и поочерёдно называет/показывает цвета светофора (разноцветные мячи).

На зелёный цвет «мышки» бегут к своим норкам (разбегаются в разные стороны);

на жёлтый — прыгают на месте;

на красный — не двигаются, стоят на месте.

Невнимательны, становятся добычей «кота» — (выбывают из игры.)

**Незнайка**: Ну, вот теперь я запомнил цвета светофора. А если я его не найду? Как мне проезжую часть перейти?

**Воспитатель**: Еще есть знак.

Этот знак совсем не сложный,

Но зато такой надежный,

Помогает он в пути

Нам улицу перейти.

Это знак «Пешеходный переход»

**Незнайка**: Теперь мне стало все понятно, спасибо вам, ребята, теперь я легко смогу до дома дойти.

**Воспитатель**: Ребята, а давайте проверим, все ли вы запомнили?

Если вы согласны хлопните в ладоши, а если не согласны топните ножками, посмотрим, кто сегодня самый внимательный.

На зеленый мы идем? (Да)

Улицу мы перебегаем? (нет)

На красный свет идем? (нет)

По зебре мы шагаем? (да)

На проезжей части мы играем? (нет)

Ходим мы по тротуару? (да)

Со светофором дружим? (да)

**Воспитатель**: Незнайка, ты всё запомнил?

**Незнайка**: Да! Спасибо вам, дети, что рассказали про правила движения! Буду их обязательно соблюдать!

**Воспитатель**: - До свиданья, счастливого пути!

**Незнайка**: До свидания! (Дети прощаются с Незнайкой).

**Воспитатель**: Вот и закончилось наше занятие! Ребята, будьте на улице всегда внимательны и аккуратны!

Список литературы:

Автор статьи Белавина А.Г. «Наш помощник Светофор» 2024 г.

**Физкультурное занятие в подготовительной группе «Олимпийские чемпионы»**

**Инструктор по физической культуре МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска»**

**Орфейр Нина Михайловна**

Интеграция областей: физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое развитие, познавательное развитие.

Создание условий для сохранения и укрепления здоровья **воспитанников.**

**Активизировать умственную деятельности детей дошкольного возраста, применяя упражнения направленные на синхронизацию межполушарного взаимодействия мозга. Создание условий для развития произвольности и саморегуляции с помощью нейро упражнений.**

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Совершенствовать навыки синхронизации и координации движений, ловкость, быстроту, память, внимание.
2. Стимулирование становления навыков совместной работы в команде для выполнения поставленной задачи.
3. Дополнить знания детей информацией о главных соревнованиях мира «Олимпийских играх».

*Воспитательные:*

1. Создать условия и вызвать эмоциональный отклик, чувство гордости за свою страну, за выдающихся спортсменов России ставших победителями олимпийских игр.

*Материалы и оборудование:*

- Балансировочные доски – 6 шт.

- Ограничители 6 шт.

- фишки 24.

- гантели 6 шт.

- Медиа материалы, техническое оснащение.

- Гимнастические палки 6 шт.

- Мешочки и платочки по 6 шт.

- Бубен 1 шт.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход занятия**  *Организационный момент* | *Дети под музыку заходят в зал, выстраиваются по команде в шеренгу, инструктор приветствует детей на занятии.*  **Инструктор:** Здравствуйте, ребята. Меня зовут Нина Михайловна.  Вы знаете, какими качествами должен обладать спортсмен? (ответы)  Да, спортсмены должны быть ……, а что нужно делать, чтобы стать настоящими спортсменами.  Ребята, вы не назвали еще качество, это сообразительность и ум. Без этого невозможно добиться высоких результатов.  Сегодня я вас приглашаю на необычное занятие, мы будем развивать не только наше тело, но и нашу сообразительность. Мы поучимся с вами совмещать физические и умственные нагрузки. После каждого выполненного задания будет появляться кольцо, а в конце занятия мы увидим, что же появиться на экране. Чтобы спортом нам заняться, надо нам с вами размяться.  Вы готовы?  За направляющим, направо, шагом марш!  Ходьба в колонне  Ходьба на носках, руки вверх;  Ходьба на пятках, руки на поясе;  Ходьба, высоко поднимая колени.  Ходьба в приседе руки на колени;  Бег  Бег с подпрыгиванием до бубна.  А сейчас задание на внимание  Боковой голоп.  *Ходьба, упражнения на дыхание.* |
|  | **Инструктор:** в колонне по одному за гантелями шагом марш, за направляющим через центр зала парами до балансиров, шагом марш.  **Инструктор:** прошу занять места возле балансировочной доски.  **Инструктор:** Физкультура - это настоящий волшебник: слабых она делает сильными, вялых - бодрыми, больных – здоровыми, неловких – ловкими и спортсмены должны быть сильными и выносливыми для этого я хочу вас проверить как вы выполните упражнения, и за это задание появиться кольцо. |
| Общеразвивающие упражнения:  1. Первое упражнение «Встань-сойди»  2. Упражнение «Качели»  3. Упражнение «Над головой»    4. Упражнение «Повороты»  5. Упражнение «Приседания»  6. Упражнение «Мостик»      7. Упражнение «Прыжки» | **Выполнение комплекса упражнений на балансировочных досках с гантелями**  **Инструктор:** Ребята, сначала нужно посмотреть упражнение, а затем перейти к его выполнению по команде «Начинай»  И.п: *Стойка на полу*.  1-встает на доску правой ногой;  2-подставляет левую ногу на балансир;  3- сделать шаг назад с балансира правой ногой;  4-вернуться в и. п. *(6 раз).*  И.п. *Стойка на балансире*. Ноги на ширине плеч, руки опущены вниз. Покачивание из стороны в сторону. И. п.(6 раз.)  И.п: *Стойка на балансире*. Ноги на ширине плеч, руки опущены вниз, гантеля в правой руке.  1-поднимает через стороны прямые руки вверх и перекладывает гантелю в левую руку;  2-опускает руки вниз, гантеля в левой руке;  3- поднимает прямые руки вверх и перекладывает гантелю в правую руку;  4-вернуться в и. п. (6 раз).  И.п: *Стойка на балансире*. Ноги на ширине плеч, руки в стороны, гантеля в правой руке.  1- поворот туловища вправо, соединив прямые руки переложить гантелю в левую руку; 2-вернуться в И.п.; 3- поворот туловища влево, соединив прямые руки переложить гантелю в правую руку; 4-вернуться в и. п. (6 раз).    И.п: *Стойка на балансире*. Ноги на ширине плеч, руки опущены, держа гантелю двумя руками;  1-полуприседаед, прямые руки вытягиваем вперед, 2,3- удерживаем положение полуприседа;  4-вернуться в и. п. (6 раз).  И.п.:  *Стойка на краю балансира*. Ноги вместе руки в стороны, гантеля в правой руке;  1,2,3,4 – продвигается вдоль доски, мелкими семенящими шагами на противоположную сторону держа гантелю в правой руке, сходит с доски разворачивается на полу и возвращается так же в и. п.*(2 раза).*  *Для усложнения предложить детям во время передвижения передавать гантелю вокруг себя из руки в руку. (4 раза)*  И.п: *Стойка на полу*. Ноги вместе, руки в стороны, гантеля в правой руке;  1 – прыжок ноги врозь, прямые руки вперед, переложить гантелю в другую руку;  2 – И.п.;  3 - прыжок ноги врозь, прямые руки вперед, переложить гантелю в другую руку;  4 – И.п.*(2 раза по 6 раз чередуя с шагами).*  «СВИСТОК СУДЬИ»  Поднести «свисток» ко рту – вдох.  На выдохе произносить «С – с – с!» Восстанавливаем дыхание.  **Инструктор:** Посмотрите пожалуйста на экран, появилось первое кольцо. Значит все постарались и выполнили задание. А теперь приступим к следующему. Дети давайте уберём балансировочные доски и возьмем. Берем мешочек и платочек и встаем на балансир( соты положить на те же места). |
| **Основные виды движений:** | Стоя друг за другом в 2 колоннах. Дети каждый выполняет движения:   1. Плоток подбросить, мешочек переложить в другую рук 2. Мешочек подбросить, платок переложить в другую руку. 3. *За тем дети первого ряда кладут мешочек и платочек возле балансира, дети второго ряда кладут только платочки. И начинают работать в парах:* 4. Бросок мешочка вверх и поймать; 5. Бросок мешочка вверх с хлопком и поймать;   3) Одновременно перебросить мешочек друг другу.  Данное упражнение достаточно сложное для выполнения и зависит от действий каждого. Чем точнее вы перебросите мешочек, тем легче его будет поймать вашему партнеру.  **Инструктор:** Молодцы, ребята, все постарались, делая эти не простые движения. Посмотрите пожалуйста на экран, второе кольцо стало цветным. А теперь поиграем в игру. За которую тоже появится кольцо. |
|  | **Игра с конусами**  Конусы стоят по кругу, на которых сверху одет малый конус разного цвета. В середине круга лежат малые конусы разного цвета. Дети бегут по кругу, как только остановилась музыка, ребёнок встает, возле ближайшего конуса, возле какого цвета остановился, такого цвета и берет конус из середины круга и одевает на большой конус сверху. Игра продолжается пока не закончатся малые конусы на середине.  **Инструктор:** Хорошо, ребята, быстро справились и с этим заданием. Посмотрите, пожалуйста на экран, третье кольцо появилось. А теперь поиграем в игру с палочкой. |
|  | **Игра малой подвижности «Не урони».**  Дети берут палки и встают в круг, один край палки стоит на полу, за другой дети, держа палку ладонью, положив её сверху. По сигналу дети делают шаг вперед, отпуская свою палку и хватая палку впереди стоящего ребенка. Для усложнения расширяем круг.  **Инструктор:** Теперь вы знаете, какие упражнения можно использовать для развития ловкости и координации и внимания. И можете воспользоваться такими играми в группе или на улице. Посмотрите пожалуйста на экран, четвертое кольцо появилось. А для того чтобы появилось пятое, отгадайте загадку. |
|  | Загадка:  Болеть мне некогда, друзья,  В футбол, хоккей играю я.  И очень я собою горд,  ***Что*** дарит мне здоровье… (спорт) |
|  | **Инструктор:**  Все великие спортсмены защищают честь своей страны и выступают на Олимпийских играх. Вы слышали о них? Ответы детей(---------------------)  Это самые главные во всем мире соревнования. У этих соревнований есть своя символика. Вот она. Этот символ нарисован даже на флаге Олимпийских игр, это 5 колец которые скреплены между собой, как символ дружбы и единства всех континентов нашей планеты «Земля».  Когда выигрывают соревнования на Олимпийских играх, поднимают флаг и звучит Гимн той страны. Давайте ребята посмотрим на лица тех людей, которые выиграли Олимпийские игры, это наши земляки, Чемпионы, которые выросли, как и вы в нашей Челябинской области. Стали олимпийскими чемпионами и в их честь звучить Гимн РФ.  Под Гимн РФ стоять смирно. |
| Рефлексия детей на занятие | Сегодня вы почувствовали, чтобы стать Чемпионом нужно много тренироваться, не бояться, что что-то не получится, стараться и пробовать, и идти к своей цели.  Ребята, что вам сегодня на занятии понравилось?  А, какие упражнения вам было сложно выполнять?......  Открою вам секрет! Если эти упражнения повторять много раз, то с каждым разом они будут получаться все лучше и увереннее.  А на память о нашем занятии в подарок я хочу вам оставить эти кубики со схемами упражнений, которые вы сможете делать самостоятельно и научить других ребят из вашей группы. Если вы будете часто выполнять эти упражнения, то вы разовьете не только физические качества, но и сообразительность, что поможет вам в школе.  Хорошо ребята, на этом наше занятие подошло к концу. |

список используемой литературы:

1. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011
2. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие//Справочник педагога-психолога. Детский сад, – 2019. №6.
3. Ж.М.Глазман, А.Ю. Потанина, А.Е.Соболева «Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте», - 2008г.
4. Сборник "Нейропсихологические игры и упражнения" Разработали учителя -логопеды: Фомина К.Е., Новикова Е.
5. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», М.,2005
6. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду М: Мозаика-Синтез, 2005
7. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М.: Владос, 2002
8. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. М.: Просвещение, 2007
9. Вавилова Е.А. Учите детей прыгать, бегать, лазать. – М., 1983
10. Вавилова Е.А. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость. – М., 1981
11. Лескова Т.П. Бусинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М., 1981
12. Рунова М.А. Двигательная активность в детском саду. – М., 2000
13. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Физкультурно-оздоровительная работа. – Волгоград, 2010

**Топонимы в исследовании окружающего мира детьми дошкольного возраста**

**Прокопьева Альбина Салаватовна, старший воспитатель, воспитатели: Степанова Екатерина Федоровна, Кутлубаева Регина Ринатовна МАДОУ «Детский сад № 54» г. Стерлитамак Республики Башкортостан.**

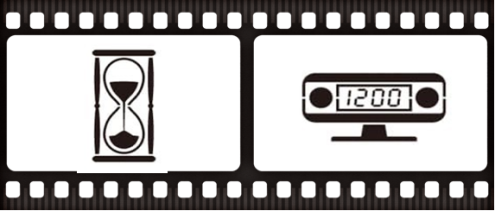
Вы только вообразите на мгновение, что с нашей планеты исчезли все географические названия. Как вы считаете, что произойдет? Общество вернётся в каменный век: адресов нет, нет маршрутов. Передвижения парализованы. Мы живём в мире названий, и они служат надежным указателем мест.

Географические названия отличаются большой устойчивостью, некоторые из них живут тысячелетиями, дошли до нас из глубокой древности. Происхождение названия любого географического объекта связано с историей, географией, ботаникой, природоведением, русским языком, литературой, живописью и является памятником культуры каждого народа. Это сложное понятие мы адаптировали на дошкольный возраст через готовый образовательный конструктор «Юный исследователь», состоящий из 4 отдельных блоков, которые можно использовать как вместе, так и по отдельности.

*Блок «Сториз».* Цель – формировать умение определять развитие положения географических объектов по временной линии; соотносить названия географических объектов с историческими фактами.

Схема, на которой условно обозначены прошлое («было») и настоящее («стало»). «Было и «стало» соединены между собой линиями, указывающими направление сюжета.

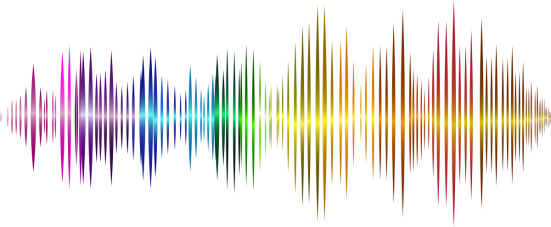
Действия взрослого и ребёнка. Педагог (или родитель) задаёт вопросы: «Что вы видите? Что это? С чего все начиналось? Что было в прошлом? (Как было раньше?) Откуда взяло свое название?».



*Блок «Звуковая дорожка»***.** Цель **–** создавать условия для слухового восприятия географических объектов; соотносить звук с конкретной местностью; содействовать развитию памяти, воображения, логического мышления детей.

Два подвижных круга, скрепленные посередине. На нижнем круге по секторам нанесены звуковые кнопки. При повороте верхнего круга ребенок выделяет определенный сектор и, таким образом, делает выбор звука.

Действия взрослого и ребёнка. После знакомства с литературным сюжетом педагог предлагает поэкспериментировать. Дети передвигают сектор верхнего круга и делают выбор звуковой кнопки. Нажимают, распознают услышанный звук и предполагают, откуда он мог появиться в повествовании. Педагог уточняет, как поменяется сюжет произведения в дальнейшем.



*Блок «Волшебная коробочка».* Цель – формировать умения с помощью тактильных ощущений определить принадлежность материала к конкретному географическому объекту или месту; содействовать установлению устойчивого интереса детей к изучению материала

Коробка содержит в себе природные элементы, через которые изучаются географические материалы (полезные ископаемые, природные материалы).

Действия взрослого и ребенка. Педагогу (родителю) необходимо предварительно заполнить содержимое коробки реальными предметами из окружающей действительности. После того, как предмет извлекается из коробки, дети выдвигают версии: знаком ли им этот предмет? Где его можно найти? Можно организовать эксперимент с предметами, которые находятся в коробке так, чтобы активизировать их внимание.



*Блок «Облако Ароматов».*Цель **–** формировать умения определять отношение между предметом и его запахом; работать над умением определять название предмета, опираясь на своё обоняние, его запах.

Колбочки с различным природным (и не только) материалом.

Действия взрослого и ребенка. Вам нужно открыть пробирки, произвести несколько вдохов над их содержимым и сопоставить с определенной местностью; определить по запаху принадлежность к той или иной местности.



Для того чтобы сформировать у детей стойкое желание изучать окружающий мир, я опираюсь на детский опыт, обогащая впечатления воспитанников через все органы чувств. Девиз моей работы с детьми: «Потрогаю, понюхаю, посмотрю, послушаю, если это можно съесть, то конечно скушаю».

Я открываю ребёнку новый мир через навыки продуктивного сотрудничества, повышая самооценку через осознание «Я умею, Я могу!».

**Статью подготовила:**

**педагог-психолог НуруллинаЛ.К.**

**МАДОУ «Детский сад №235»**

**Г. Казань**

**«Адаптация детей раннего возраста к условиям ОО»**

При поступлении детей в группу раннего возраста, трудно и детям, и взрослым в адаптационный период, которые требуют особого внимания, индивидуального подхода, и, конечно же, педагогического опыта и мастерства. Поэтому для меня, как для психолога, вопрос адаптации является актуальным.

Одной из базовых ценностей является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого малыша: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в условиях современного детского сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребёнок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения. От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное существование в детском саду и в семье. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста. Целью периода адаптации является создание благоприятного воспитательно-образовательного пространства в системе организации адаптации детей раннего возраста.

Перед нами стоят следующие задачи:

1. Создать эмоционально – положительную атмосферу;

2. Внедрить эффективные формы и методы сотрудничества с родителями;

3. Создать для детей атмосферу психологического комфорта;

4. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей.

Адаптация **-**это приспособление организма к изменившимся условиям жизни, к новой обстановке. А для ребенка детский сад, несомненно, является новым, неизведанным пространством, где он встречает много незнакомых людей и ему приходится приспосабливаться. Для реализации поставленной цели необходимо следовать определенным принципам: принцип гуманизма, принцип оздоровительной направленности, принцип индивидуального подхода, принцип взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, принцип профессионального сотрудничества. Организация работы в адаптационный период раннего детства рассматривается комплексно. В нее включается работа с родителями, увязывание домашнего режима дня с условиями новой среды, организованная работа воспитателя.

Оптимальной формой организации детей считаются совместные игры и занятия, основные **задачи** которых заключаются в следующем:

- привлекать внимание малышей к сверстникам и учить их ориентироваться на действия партнёров;

- налаживать доброжелательные отношения между детьми;

- обогащать жизнь малышей новыми впечатлениями и положительными эмоциями.

Эти задачи решаются в процессе проведения разнообразных игр, среди которых наиболее эффективными являются: пальчиковые игры, **адаптационные игры**, дидактические игры, игры с водой и песком, игры - драматизации (совместное проигрывание сказок, простые сюжетно - ролевые игры, совместные танцы и игра на музыкальных инструментах. Ежедневно организую в группе адаптационные игры(Мы топаем ногам, Мой хороший, мой пригожий и др.), способствующие сближению детей, воспитывающие доверительное отношение к сверстникам, дающие заряд положительных эмоций. В этих играх дети выступают как равноправные участники и совершают вместе одинаковые действия.  Особое внимание и индивидуальный подход необходимо уделять робким, застенчивым детям, чувствующим себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно "пальчиковыми" играми (Сорока - белобока, Ладушки – ладушки пекла бабушка оладушки, Апельсин), они увлекают малышей и приносят им пользу. По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук. Для расширения кругозора детей использую художественное чтение, рассказывание сказок, рассматривание картин, иллюстраций.

В период адаптации ведется наблюдение за каждым ребенком, заполняеются адаптационные карты детей, анализирую процесс прохождения адаптационного периода каждым ребенком индивидуально.

Проводятся следующие формы и методы сотрудничества с родителями: беседы, родительские собрания, анкетирование, папки-передвижки, консультации, алгоритмы «Я одеваюсь», «Учимся складывать вещи», «Я умываюсь». Адаптация детей раннего возраста к условиям ОУ зависит от индивидуальных особенностей каждого малыша. Если ребенок активен, коммуникабелен, любознателен, его адаптационный период проходит сравнительно легко и быстро.

Другой малыш медлителен, невозмутим, любит уединяться с игрушками; шум, громкие разговоры сверстников раздражают его. Он если и умеет сам есть, раздеваться то делает это медленно, отстает от всех. Все это откладывает свой отпечаток на его отношения с окружающими. Такому ребенку необходим более длительный срок на период адаптации. Важным фактором, влияющим на поведение ребёнка в процессе привыкания, является личность самого воспитателя. Воспитатель должен любить детей, быть внимательным и отзывчивым по отношению к каждому ребёнку, уметь привлечь ребёнка, организовать его внимание.

В заключении можно сделать следующие выводы: процесс адаптации проходит успешно, если дети чувствуют себя раскованно, легко идут на контакт друг с другом, со взрослыми, хорошо кушают, спят, легко расстаются с родителями, делятся игрушками, объединяются по 2-4 человека для совместных игр, сопереживают, помогают друг другу.

Период адаптации – тяжелое время для малыша. Но в это время тяжело не только детям, но и их родителям. Поэтому очень важна совместная работа воспитателя, психолога и родителей. Тогда адаптационный период пройдет спокойно для ребенка и его родителей.

Чтобы облегчить адаптационный период вы – родители должны тоже помочь ему в этом. Если у Вас возникнут вопросы, появятся предложения Вы всегда можете обратиться к психологу дет.сада, все контакты всегда у воспитателей есть. Я всегда рада Вам помочь… Всем спасибо за внимание, надеюсь на взаимное сотрудничество.

Список литературы:

Автор статьи **«Адаптация детей раннего возраста к условиям ОО»** : Нуруллина Л.К. 2024 г.

**Игровое занятие «Новогоднее приключение» для детей подготовительной к школе групп**

**Бадриева Диляра Минневалеевна, воспитатель**

**Фахрутдинова Лилия Гайсовна, воспитатель**

**Файзерахманова Лилия Ильдаровна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №355» г.Казани**

**Цель:** Закрепление знаний детей о зимнем времени года и Новогоднем празднике.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Способствовать развитию связной речи, обогащению словаря, активизации и совершенствования грамматического строя речи.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей умение ориентироваться на местности с помощью карты, определять направление маршрута на плоскости.
2. Развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, воображение и внимание.

**Воспитательные:**

1. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

**Интеграция образовательных областей:**

Речевое развитие.

Познавательное развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Физическое развитие.

**Предварительная работа:**

Беседы о зиме, зимних явлениях природы – снегопаде, о разнообразии снежинок. Разучивание стихов и поговорок о зиме и новогоднем празднике. Пение песен о зиме и новогодних песен. Рассматривание иллюстраций с изображением новогоднего праздника и наряженной ёлки.

**Материалы и оборудование:**

Телеграмма от Бабы-Яги; карточки для игры «Четвертый лишний»; 2 ёлки; ёлочные шары, на обратной стороне которых написаны примеры; геометрические фигуры, необходимые для построения снеговика; карта группы.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Сегодня утром к нам в группу пришла телеграмма. Но телеграмма, ребята, не простая, она от Бабы-Яги. Давайте её скорее прочитаем.

**Телеграмма:** **«Всем привет! Я Баба-Яга! Спешу вам сообщить, что праздника не будет! Дед Мороз к вам прийти не сможет. Я его водителя – Снеговика, РАЗ-ВА-ЛИ-ЛА! ХА-ХА-ХА!!!»**

**Воспитатель**: Ребята, давайте все вместе найдём снеговика и заново его построим. Но для этого вам надо будет пройти испытания и выполнить сложные задания. Справимся?

**Дети:** Да.

**Воспитатель**: Ну, тогда вперед!

1. **Игра «Четвертый лишний»**

**Воспитатель**: Посмотрите на картинки и найдите лишнюю.

* зима, весна, март, лето.
* лыжи, ролики, коньки, санки.
* Дед Мороз, Снегурочка, Буратино, Снеговик.

*Среди картинок дети находят первый снежный ком снеговика и ставят его на магнитной доске.*

1. **Поиск слов в цепочке.**

**Воспитатель**: Перед вами, ребята, цепочка из букв. Посмотрите внимательно и найдите в этой цепочке слова.

Клиех**игрушки**ноук**елка**овргац**мишура**бучето**звезда**сяфужи**подарки**ювщйн

*Среди букв дети находят второй (средний) ком снеговика и ставят его на первый (большой) ком.*

1. **Реши примеры.**

**Воспитатель**: Перед вами 2 ёлочки, на макушках на звездочках написаны цифры 5 и 6. Вам нужно взять ёлочную игрушку, решить пример и повесить на нужную ёлку ( 3+2=5 – эту игрушку вешаем на елочку с цифрой 5; 4+2=6 – на ёлочку с цифрой 6)

*Среди ёлочных игрушек дети находят маленький ком – это голова снеговика, его ставят на средний ком.*

1. **«Гирлянда рассыпалась»**

**Воспитатель**: Ребята, скажите, а чем ещё украшают ёлку?

**Дети:** Гирляндами.

**Воспитатель**: Посмотрите, я приготовила гирлянду, чтобы повесить на нашу ёлочку, но она рассыпалась. Соберите гирлянду, проговаривая каждую её деталь: жёлтый круг, красный треугольник, синий квадрат… (продолжите ряд).

*Среди геометрических фигур дети находят ведро (трапецию) и ставят его на голову снеговика.*

1. **Игра на внимание «Нарядим ёлку»**

**Воспитатель**: А теперь игра на внимание «Нарядим ёлку». Посмотрим,

какие вы внимательные. Если называемый предмет не должен украшать ёлку, то нужно хлопнуть в ладоши.

Что за чудо-ёлка – зеленые иголки!

Наряжаем ёлку только тем, чем можно,

Вешаем игрушки очень осторожно.

Вот висит на ветке разноцветный шарик,

Ниже мы повесим старый ржавый чайник (хлопок).

Вешаем на ёлку красивую хлопушку,

А затем повесим пуховую подушку (хлопок).

Весело сверкают огоньки-фонарики

Качаются на ветках надувные шарики (хлопок).

Разместим на ветках яркие флажки

И пышные, румяные с капустой пирожки (хлопок).

Вот блестят на ёлке золотые шишки

И висят на ветке рваные штанишки (хлопок).

Украшают ёлку пёстрые матрёшки,

А ещё повесим мамины серёжки (хлопок).

Ёлку правильно украсим – встанем в хоровод,

Весело и дружно встретим Новый год!

*Поиграв в игру, дети находят под ёлочкой маленький круг (руку снеговика) и ставят его на место.*

1. **Графический диктант и штриховка ёлочки.**

2 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 2 клетки влево, 1 клетка вниз, 4 клетки вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вверх, 4 клетки вправо, 1 клетка вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вверх, 1 клетка влево.

*Выполнив графический диктант и штриховку, дети находят ещё один маленький круг (вторую руку снеговика) и ставят его на место. Снеговик готов.*

**Воспитатель**: Молодцы, ребята, мы выполнили все задания и вместе смогли построить снеговика. Давайте ещё раз вспомним, из каких фигур он состоит.

(Ответы детей)

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите, в руках у снеговика письмо.

*Воспитатель раскрывает письмо, а в нём план.*

**Воспитатель**: Ребята, это же план нашей группы, здесь какие-то стрелки нарисованы. Давайте попробуем по ним проследовать. Куда интересно они нас приведут?

*Дети идут по маршруту и находят большую конфету, а внутри много конфет по количеству детей.*

**Воспитатель**: Ну, вот, ребята, наше приключение подошло к концу. Мы с вами построили снеговика и узнали, какой сюрприз он приготовил. И теперь Дед Мороз к нам на утренник придет вовремя. Молодцы, ребята, вы были очень внимательными. А какое задание вам больше всего понравилось выполнять? А какое вызвало затруднение?

Давайте, скажем себе: «Молодцы!» и похлопаем в ладоши.

**Список литературы:**

1. **Азбука зимней сказки: Занятия по ознакомлению дошкольников с природой зимой.** – О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова. Москва, 2010.
2. **Развитие речи у детей дошкольного возраста.** – Е.А. Смирнова. Санкт-Петербург, 2007.
3. **Занимательная математика для малышей.** – Л.С. Метлина. Москва, 1998.
4. **Организация игровой деятельности в детском саду.** – Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Гурович. Санкт-Петербург, 2005.
5. **Использование развивающих игр в образовательном процессе детского сада.** – И.А. Лыкова. Москва, 2007.
6. **Методика развития речи детей дошкольного возраста.** – О.С. Ушакова. Москва, 1984.
7. **Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.** – Л.Н. Ефименкова. Москва, 2001.
8. **Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.** – Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. Москва, 2001.
9. **Музыкальное воспитание в детском саду.** – Н.А. Ветлугина. Москва, 1976.
10. **Ознакомление детей с окружающим миром через игру.** – А.А. Смоленцева. Ростов-на-Дону, 2003.
11. **Физическое воспитание детей дошкольного возраста.** – Ю.Ф. Змановский. Москва, 1967.
12. **Праздники и развлечения в детском саду.** – В.А. Деркунская. Москва, 2004.
13. **Новый год в детском саду: Сценарии праздников и развлечений.** – С.Ю. Кондратьева. Москва, 2009.
14. **Игры и игровые упражнения для детей дошкольного возраста.** – М.М. Кольцова. Москва, 1958.
15. **Дидактические игры в детском саду.** – Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина. Санкт-Петербург, 2003.
16. **Сказкотерапия в работе с детьми.** – Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Санкт-Петербург, 2000.
17. **Народные праздники и обряды в воспитании детей.** – Г.Н. Гришина. Москва, 1997.
18. **Педагогика раннего детства.** – Р.С. Буре. Москва, 1989.
19. **Игра и творчество в развитии ребенка.** – Л.А. Венгер. Москва, 1988.
20. **Воспитание и обучение детей раннего возраста.** – Э.Л. Фрухт. Москва, 1948.

**Работа с персоналом в детском саду: ключевые аспекты и подходы**

**Габдрахманова Альфия Аюповна, заведующий**

**МАДОУ «Детский сад №355», г.Казань**

Введение

Детский сад – это не просто место, где дети проводят время до прихода родителей с работы. Это образовательная среда, которая формирует основы личности ребенка, его отношение к миру и людям вокруг него. Поэтому успешность работы детского сада во многом зависит от профессионализма и мотивации педагогического коллектива.

От того, как организована работа с персоналом, зависят результаты воспитания и обучения детей, а также атмосфера внутри учреждения. В этой статье я хочу поделиться своим опытом и подходами к работе с коллективом, которые помогают нам достигать высоких результатов и создавать комфортные условия для развития наших воспитанников.

1. **Подбор персонала: поиск лучших специалистов**

Первый шаг к успешной работе с персоналом начинается еще на этапе подбора кадров. Важно понимать, что каждый сотрудник детского сада должен быть не только квалифицированным специалистом, но и человеком, который искренне любит свою работу и детей.

При подборе сотрудников мы уделяем внимание следующим аспектам:

* Профессиональные навыки и образование;
* Опыт работы с детьми;
* Личностные качества (терпение, доброта, ответственность);
* Мотивация и желание развиваться профессионально.

Мы стремимся привлекать людей, которые разделяют наши ценности и готовы вкладываться в развитие детей. Это позволяет создать сплоченный коллектив единомышленников, работающих на общий результат.

1. **Адаптация новых сотрудников: создание комфортной среды**

Когда новый специалист приходит в наш детский сад, важно обеспечить ему максимально комфортную адаптацию. Мы организуем вводный курс, включающий знакомство с коллективом, правилами внутреннего распорядка и особенностями работы с детьми.

Кроме того, каждому новому сотруднику назначается наставник из числа опытных коллег. Наставники помогают новичкам освоиться, отвечают на вопросы и поддерживают их в первые месяцы работы. Такой подход помогает снизить уровень стресса у новых сотрудников и ускорить процесс их интеграции в коллектив.

1. **Обучение и повышение квалификации: непрерывное развитие**

Профессиональное развитие педагогов – одно из ключевых направлений нашей работы. Мы регулярно проводим тренинги, семинары и мастер-классы, направленные на повышение уровня знаний и умений наших сотрудников.

Важно отметить, что обучение должно быть не только теоретическим, но и практическим. Например, мы часто устраиваем обмен опытом между воспитателями разных групп, чтобы они могли перенимать лучшие практики друг у друга.

Также мы активно используем возможности дистанционного обучения, предоставляя сотрудникам доступ к онлайн-курсам и вебинарам. Это позволяет им получать новые знания без отрыва от основной деятельности.

1. **Мотивация и поддержка: создание условий для роста**

Для того чтобы сотрудники чувствовали себя комфортно и были мотивированы на достижение высоких результатов, необходимо уделять внимание их поддержке и развитию.

Мы стараемся создать атмосферу доверия и уважения в коллективе, поощряя инициативу и творчество. Каждый сотрудник имеет возможность предложить свои идеи по улучшению работы детского сада, и мы всегда открыты к обсуждению новых подходов.

Также важно поддерживать баланс между работой и личной жизнью. Мы предоставляем гибкий график работы, возможность брать отпуск в удобное время и другие меры социальной поддержки.

1. **Оценка эффективности: обратная связь и анализ результатов**

Регулярная оценка эффективности работы каждого сотрудника является важным элементом управления персоналом. Мы используем различные методы оценки, включая наблюдение за работой, опросы родителей и детей, а также самооценку сотрудников.

Обратная связь предоставляется в конструктивной форме, с акцентом на сильные стороны и области для улучшения. Мы считаем, что критика должна быть направлена на поддержку и помощь, а не на наказание.

1. **Командообразование: укрепление связей внутри коллектива**

Слаженная работа команды – залог успеха любого образовательного учреждения. Мы активно работаем над укреплением командного духа, проводя совместные мероприятия, такие как корпоративные праздники, спортивные соревнования и культурные поездки.

Эти мероприятия способствуют укреплению дружеских отношений между сотрудниками, повышают уровень доверия и взаимопонимания, что положительно сказывается на общей атмосфере в детском саду.

Заключение

Работа с персоналом в детском саду требует комплексного подхода, включающего подбор высококвалифицированных специалистов, их адаптацию, обучение и развитие, мотивацию и поддержку, а также оценку эффективности. Только при соблюдении всех этих аспектов можно создать коллектив, способный обеспечивать высокое качество образования и воспитания детей.

Мы гордимся тем, что в нашем детском саду работают профессионалы, преданные своему делу и готовые делиться своими знаниями и опытом ради общего блага. И мы продолжаем совершенствовать нашу работу, стремясь к новым вершинам в образовании и развитии наших маленьких подопечных.

**Список литературы:**

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. *Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе*: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2010.
2. Божович Л.И. *Личность и её формирование в детском возрасте*. — СПб.: Питер, 2008.
3. Венгер А.Л. *Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство*. — М.: Владос-Пресс, 2003.
4. Выготский Л.С. *Педагогическая психология*. — М.: Педагогика-Пресс, 1999.
5. Запорожец А.В. *Избранные психологические труды: В 2 т.* — М.: Педагогика, 1986.
6. Козлова С.А., Куликова Т.А. *Дошкольная педагогика: Учебник для вузов*. — М.: Академия, 2000.
7. Леонтьев А.Н. *Деятельность. Сознание. Личность*. — М.: Политиздат, 1975.
8. Лисина М.И. *Проблемы онтогенеза общения*. — М.: Педагогика, 1986.
9. Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. *Педагогическое сопровождение подростков: программа деятельности классного руководителя*. — М.: Сентябрь, 2001.
10. Петровский А.В. *Основы педагогики и психологии высшей школы*. — М.: Изд-во МГУ, 1986.
11. Поддьяков А.Н. *Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт*. — М.: Эребус, 2006.
12. Эльконин Д.Б. *Психология игры*. — М.: Владос, 1999.
13. Якиманская И.С. *Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе*. — М.: Сентябрь, 2000.
14. Журнал "Современное дошкольное образование". № 6, 2021. Статья "Повышение квалификации педагогических работников".
15. Журнал "Управление дошкольным образованием". № 3, 2020. Статья "Адаптация молодых специалистов в детских садах".
16. Сборник материалов Всероссийской конференции "Современные тенденции в управлении персоналом образовательных учреждений", Москва, 2019.
17. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации: https://edu.gov.ru/.
18. Электронный журнал "Педагогический вестник": https://pedvestnik.ru/.

**Времена года как образовательный инструмент.**

**Заболотняя Светлана Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории**

**СП «Детский сад «Золотой ключик», ГБОУ СОШ с. Подстепки**

Каждый день мы сталкиваемся с множеством образов, которые окружают нас в нашем повседневном мире. Они могут принимать различные формы: игрушки, произведения искусства, литературные и сказочные персонажи. Образы **формируют реальность**, из них состоит картина мира каждого человека. Позитивные образы могут служить источником вдохновения и мотивации для нас, помогают нам лучше понять себя, демонстрируют нам положительные навыки и модели поведения, которые мы можем использовать.

Предлагаю рассмотреть времена года как образы, влияющие на формирование мировоззрения и жизненные ценности у дошкольников.

Современные исследователи в области педагогики и психологии подтверждают важную роль природы в формировании внутреннего мира ребенка. Времена года – это не просто изменения в природе, но и глубокие образы, которые могут стать мощнейшим инструментом для воспитания личностных качеств, культурных ценностей, этических и эстетических норм, устойчивых моделей поведения у детей дошкольного возраста.

Давайте представим, что под образами сезонности скрываются коуч-тренеры и у каждого свой уникальный подход. Для каждого сезона присущ свой уникальный ритм, темп, характер, закономерности и принципы. Чему бы могли научить нас времена года?

Весна – время открытости и роста. Этот сезон можно использовать как модель для формирования навыков планирования, желания учиться и стремления к развитию.

Цель: вдохновиться чем-то новым.

Основные инструменты:

Ситуации, в которых дети сталкиваются с новыми задачами, экспериментируют, ищут ответы на проблемные вопросы, придумывают новые способы использования знакомых предметов;

Появление новых, необычных предметов;

Создание стены вдохновения, коробки исследователей;

Заполнение дневника открытий, журнала «Хочу узнать».

Обсуждение «Нужно ли готовиться к приходу нового, зачем, как?», «Загадка дня», «Праздник дня», «Что нового я хочу попробовать? Какие цели я хочу поставить?»

Выпуск газеты «Удивило!»

«Дерево целей».

Книги с открытым концом.  
Используйте книги, в которых истории заканчиваются открыто, и предложите детям придумать свои окончания.

Фотопроекты.  
 «Картинки из мира»: фотозадания - запечатлеть предметы или ситуации, которые вдохновляют.

Выставка идей.  
Это может быть выставка моделей, рисунков, что позволяет каждому участнику продемонстрировать свои достижения.

Коллективный проект «Голос мечты»: создайте яркую стену, на которой дети могут размещать свои идеи, мечты и проекты с помощью ярких стикеров и рисунков.

Главное подвести детей к пониманию, что процесс обучения – это непрерывный рост.

Летний период – время максимальной активности. Этот сезон подходит как модель для формирования у детей лидерских качеств, стремления к новым достижениям, ценностей ЗОЖ. Это игры, спортивные мероприятия, эстафеты, соревнования, развлечения, экскурсии, трудовая деятельность, любые активные занятия – все, что учит получать положительные эмоции от активного образа жизни.

Цель: Увеличение жизненной энергии и наслаждение моментом

Основные инструменты:

Уголок – зарядись позитивом и энергией.

«Солнечные лучи» - набор из ярких бумажных лучей солнца, на каждом из которых написано позитивное действие, например, «поделись игрушкой», «поддержи друга», «улыбнись незнакомцу». Каждый ребенок выбирает один солнечный луч и озвучивает, как он может «засиять» позитивом в жизни других.

Ателье преображения.

«Шедевр дня», «Герой дня».

Театр «Я — герой»: дети сами создают сценарии и разыгрывают истории.

Заполнения журнала приключений.

Осень – модель рефлексии и творчества, время уборки урожая и подведения итогов. В этот период дети могут научиться переосмыслению и оценке своих достижений.

Цель: Осознание ценности завершения, созидательного труда.

Основные инструменты:

Создание альбома «Книга достижений» поможет детям осознать свои успехи и увидеть собственное развитие.

Организация творческих проектов, где дети могут продемонстрировать собственные таланты.

Групповые и индивидуальные обсуждения «Чем я горжусь?», в которых дети будут делиться своими успехами и размышлять о том, что они могут сделать лучше. Это поможет сформировать критическое мышление и умение оценивать свои действия.

Копилка народной мудрости.

«Мой герой».

Практика благодарности.

Список сбывшихся желаний.

Размышляйка «Жизненные ошибки».

Притча дня.

Альбом «Философские высказывания».

Творческие мастерские.

Выставка коллекций.

Зима – модель спокойствия и внутренней гармонии. Зима учит детей управлять своими эмоциями и находить время для отдыха.   
Работа с образами зимы позволяет развить эмпатию и способность поддерживать других, проходящих через сложные времена.

Цель: научиться управлять собственными эмоциями, расслабляться.

Основные инструменты:

Практиками снятия напряжения, игры для развития эмпатии.

Занятия по релаксации и медитации.

«Литературные гостиные».

«Уроки тишины».

Слушание спокойной музыки.

Дыхательные практики.

«Льдинки для замораживания негатива»  
Цель состоит в том, чтобы помочь детям осознать и «заморозить» свои негативные эмоции.

Зима – это еще модель заботы и сострадания. Зима напоминает нам о необходимости заботиться о других.

Акции помощи птицам, животным в приютах, другие благотворительные акции и волонтерство.

Постановка долгосрочных целей: Дети могут определить, какие навыки они хотят развивать в будущем году и как к этому подготовиться.

Создание альбома «Семья и традиции».

Сочинение историй.

Работа с метафорическими картами «Мастер сказок» Татьяны Зинкевич- Евстигнеевой.

Пятое время — «Метаморфозы» (фантастическое время, выходящее за рамки традиционных сезонов)  
Тематика: Принятие изменений  
Содержание: Это промежуточное время, где все времена года сливаются воедино. Тренинг посвящен метаморфозам и изменениям, которые происходят в жизни. Участники изучают, как эффективно проходить через изменения, что делать со страхами перед неизвестным и как использовать гибкость как инструмент для роста.  
  
Каждый сезон обогащает детей новыми уроками и положительными примерами, которые они могут использовать в повседневной жизни. Важно помнить, что каждый сезон обладает своими ресурсами, и задача педагога – направить детей в их использовании во благо собственного развития.

**Список литературы:**

Лопухова, Е. В. «Архетип сезонности в психотерапии» [Текст] / Е. В. Лопухова // «Урания». — 1998. — № 1. — С. 9-19.

Козорез, С. П. «Психология отражений. Как образы меняют людей» [Текст] / С. П. Козорез: ЭКСМО, 2022 — 176 c.

Стюарт В. «Работа с образами и символами в психологическом консультировании» [Текст] / Стюарт В. — Пер. с англ. Н.А. Хмелик.. — Москва: Независимая фирма «Класс», 1998 — 306 c.

Завалова, Н. Д., Ломов, Б. Ф., Пономаренко, В. А. «Образ в системе психической регуляции деятельности» [Текст] / Н. Д. Завалова, Б. Ф. Ломов, В. А. Пономаренко — 1-е изд.. — Москва: Наука, 1986 — 172 c.

**Конспект занятия**

**для подготовительной группы**

**«Без худа добра не бывает»**

**(по русской народной сказке «Хаврошечка»)**

**Попова Ольга Викторовна, воспитатель**

## МБДОУ «Детский сад № 5 «Звоночек», г. Тамбов

**Цель:** Приобщать детей к русскому народному творчеству, закреплять навыки использования лексических и интонационных средств речевой выразительности для передачи эмоционально – оценочного отношения к героям сказки. Углублять представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

**Задачи:**

**-** Осмысление и понимание слов «доброта», «добрый»;

- ознакомление с устным народным творчеством (пословицами и поговорками)

Развивать элементарные художественно – исполнительские навыки в процессе игры – драматизации на основе одного из эпизодов сказки.

Формировать у детей эмоциональное отношение к сказочным персонажам, желание помочь им.

В изобразительной деятельности учить конкретно, сочетать цвета, располагать узор, чередуя крупные и мелкие элементы, используя клише (штампы). Закреплять знание теплых и холодных тонов.

Активизировать мыслительную деятельность и речь.

*Ход занятия*

**Воспитатель:** Дети, давайте встанем в круг, взявшись за руки с теми, с кем дружите, со своими лучшими друзьями. Как приятно держать друга за руку! Улыбнитесь друг другу и всем присутствующим!

- А теперь скажите мне, в чем измеряется время? *(в часах, минутах, секундах)*

- А вот 5 минут – это много или мало? *(ответы детей)*

-Как вы думаете, сколько хороших дел можно сделать за 5 минут? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Пока мы говорили, сколько можно сделать хороших дел, смотрите, что произошло.

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишки лапу…

(Воспитатель показывает трех девочек: равнодушную, злую, добрую)

- Кто из этих девочек мог бросить мишку, оторвать ему лапу? *(ответы детей)*

- Почему вы так думаете?

- А кто из этих девочек поднимет мишку, пришьет лапу? Равнодушная, злая или добрая? *(ответы детей)*

- Кто из этих девочек Золушка? *(показывает два портрета)*

- А кто же вторая? Какая между ними разница? *(ответы детей)*

- С кем из девочек вы хотели бы дружить? С неряхой надо дружить или нет? Кто стал бы с ней дружить? *(ответы детей)*

- Я думаю, что с ней нужно дружить, иначе она останется такой на всю жизнь. А хороший друг поможет ей стать аккуратной.

- Дети шли по прямой дороге. Дошли до перекрестка. На перекрестке они увидели 3 дороги и столб. На столбе 3 таблички:

«Налево пойдешь – красивую игрушку найдешь».

«Направо пойдешь – с другом расстанешься».

«Прямо пойдешь – сделаешь доброе дело своему другу».

- Какую из дорог вы выберете? Почему? *(ответы детей)*

- А теперь представим; летел над ними ковер-самолет с добрым волшебником. Он сбросил детям подарки: 5 шапочек, волшебные хрустальные башмачки, одну куклу.

- Кому бы вы отдали все эти подарки? *(ответы детей)*

- Плачет девочка. Как ее успокоить? *(ответы детей)*

- В моем сундучке есть сердечки, возьмите каждый по одному сердечку. *(Дети берут и садятся)*

- Говорят «доброе сердце», а как еще можно сказать*? (мягкое, злое, большое, одинокое, равнодушное, горячее, каменное, доброе, золотое, и т. д.)*

- Ну, вот мы с вами и добрались до сказки, где узнаем о людях, имеющих каменное, злое и равнодушное сердце и сердце доброе, горячее, золотое.

- Давайте вспомним, какую сказку мы с вами недавно прочитали? *(русскую народную сказку «Хаврошечка»)*

- Какая жизнь была у Хаврошечки? *(ответы детей)* *(трудная, горькая, незавидная)*

- Почему у нее была такая жизнь? (ответы детей) *(ее обижали)*

- Как с ней обращались? (ответы детей) *(били, журили, хлебом не кормили)*

- Кто помогал Хаврошечке в ее трудной жизни и работе? *(помогала Коровушка)*

- Как мачеха узнала о том, что ей помогает Коровушка?(ответы детей) (*ей об этом сказала Триглазка. Мачеха посылала дочерей на луг подсматривать за Хаврошечкой)*

- Какую песенку пела Хаврошечка мачехиным дочерям на лугу для того, чтобы они скорее заснули? (ответы детей) *( спи глазок, спи другой)*

- А теперь давайте разыграем сценку из сказки.

- И так, мачеха посылает свою дочь Триглазку на луг. На лугу Хаврошечка жалуется Коровушке на свою жизнь. Хаврошечка усыпляет Триглазку, а Коровушка помогает Хаврошечке: ткет, прядет и в трубы катает холсты.

**Мачеха:** Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди, погляди, кто сироте помогает.

**Триглазка** Хорошо матушка, уж я погляжу – все увижу, все подмечу. *(Мачеха уходит)*

**Хаврошечка:** Корвушка-матушка, меня бьют, журят, хлеба не дают, плакать не велят. Опять мачеха мне велела холсты наткать и в трубы накатать.

**Коровушка:** Красна девица, не печалься – я тебе помогу. Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь – все будет сработано.

*(Появляется Триглазка. Хаврошечка ее баюкает: «спи глазок, спи другой», а про третий глаз позабыла. Триглазка делает вид, что заснула. Затем убегает. Хаврошечка берет « холсты» (рулоны белой бумаги), уходит.)*

- Что же произошло дальше в сказке? *(Мачеха велела зарезать Коровушку)*

- Как повела себя Хаврошечка? *(плакала, жалела коровушку, мясо не ела, косточки закапала)*

- Что же случилось дальше? *( выросла на том месте яблоня с наливными яблочками…)*

- Как вы понимаете выражение «Яблочки наливные*» (очень спелые, в них много сока),* «Листья шумят золотые, веточки гнутся серебряные*»? ( яблоня волшебная, поэтому листья и ветки необычные)*

- Кто вам в сказке понравился больше всех? Подарите ему свое сердечко.

- Почему именно этому персонажу?

- Я восхищена Хаврошечкой и думаю, что ей можно дать еще и другие имена. Как бы вы ее назвали? (Хорошечка, Доброшечка, Трудолюбочка)

- Какую пользу приносит в сказке Коровушка? А в жизни? *(ответы детей)*

- Нравится ли вам обращение Хаврошечки к Коровушке? «Коровушка-матушка», а как еще можно назвать Коровушку? *(Буренушка, Красавица,Кормилица)*

- Чему учит сказка? *(доброте, трудолюбию)*

- Ребята подумайте и ответьте, какая пословица подходит к сказке: «Засучив рукава», «Нет горя без добра».

**Дети:** Вторая подходит.

- Объясните смысл ее, отнесите к нашей сказке.

- Дети, посмотрите, как много полотна наткала Коровушка! Оно белое, чистое. Давайте поможем Хаврошечке украсить это полотно узором. Вначале напечатаем на полотне узоры из цветов, а потом дорисуем листья, веточки, точки.

- Одни холсты распишем в теплых тонах, а другие – в холодных. Для рисования будем использовать клише.

- Какие вы знаете теплые тона? *(желтый, оранжевый, красный)*

- А какие холодные? *(синий, голубой, фиолетовый)*

*(Дети рисуют методом печатания, воспитатель помогает, демонстрирует приемы печатания, затем дорисовывает листочки, веточки. Воспитатель подбадривает, хвалит детей. Звучит русская народная музыка. Воспитатель делает анализ детских работ.)*

**Оештырылган белем бирү эшчәнлеге**

**“Песи килгән кунакка”**

***Булатова Ләйсән Наил кызы***

***Шакирова Айзиля Георгий кызы***

***Сагитова Гулия Рауф кызы***

***МАМББУ “№113 нче “Тиктормаслар” балалар бакчасы тәрбиячесе, Яр Чаллы шәһәре***

**Яшь төркеме:** Кечкенәләр төркеме.

**Максат:** Балаларның йорт хайваннары турындагы белемнәрен дидактик уеннар ,жырлар, хәрәкәтләр аша ныгыту. Песи, хисабына сүзлекне баету һәм активлаштыру ,игътибарны, хәтерне үстерү. Хайваннарга карата ярату хисе, экологик мөнәсәбәт тәрбияләү.

**Бурычлар:**

**Үстерү бурычлары:** Бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен үстерү; сүзлек запасын баету һәм активлаштыру; балаларның бер-берсен тыңлый белү, игътибарлылыгын үстерү.

**Тәрбия бурычлары**: Йорт хайванарга карата сак караш, эшчәнлеккә карата кызыксыну уяту; табигатькә ихтирам булу тәрбияләү; балаларда бер-береңә карата дусларча мөнәсәбәт тәрбияләү.

**Белем бирү бурычлары**: Балаларның сүз байлыгын активлаштыру; авазларны дөрес әйтү, балаларда "транспорт" гомумиләштерелгән төшенчәсен формалаштыру; төрле транспорт төрләре турында күзаллауны беркетү; йорт хайваннар турындагы белемнәрне, төсләрне аера белү сәләтен беркетү.

**Фаразланган нәтиҗә:** Балалар алган белемнәрен мөстәкыйль уен эшчәнлегендә куллана беләләр; күчмә транспортның төрләрен аера белү белемен, кузаллауны ныгыттылар; әйләнә-тирә табигатькә, кыргый җәнлекләргә, йорт хайваннарга карата сакчыл, ярдәмчелек, мәрхәмәтлелек, дуслык кебек мөнәсәбәтләрен тәрбияләделәр.

**Балалар эшчәнлеге төрләре:** Уен, коммуникатив, хәрәкәтләнү.

**Шәхси эш:** Оялчан балаларны активлаштыру, сөйләмдәге хаталарны төзәтү, сорауларга тулы җөмлә белән җавап бирүләренә ирешү.

**Сүзлек өстендә эш:**

**Актив сузлек:** Йорт хайваны, транспорт, йөк автомобиле, җиңел автомобиль, (автомобиль) автобус, вертолет, поезд, очкыч, кораб, эт, сыер, ат, кәҗә, сарык, каз, песи, мыек, койрык, кәтүк, йомры, туп, сөт, балык.

**Пассив сузлек:** Табигать, өй, йомшак, ап-ак, шаян, кәтүк йомгагы.

**Алдан эшләнгән эш:** Әӊгәмә, табигать, авыл өе турында сюжетлы картиналар карау, "Транспорт" һәм “Кыргый , йорт хайваннар” темасы буенча предметлы һәм сюжетлы рәсемнәрне карау; прогулкада күзәтүләр, әңгәмәләр, дидактик уеннар.

**Демонстрацион материаллар һәм җиһазлар**: Интерактив такта, ноутбук, өй, кышкы агачлар макетлары, музыкаль тавыш кулану, “транспорт”, ”йорт хайваннары”, “ашамлыклар” рәсемнәре, тартма, песи баласы уенчыгы, савыт, кәтүк, төрле төстәге туплар, балык, сөт уенчыклары, кәрзин белән күчтәнәч.

**Таратма әсбаплар:** Йорт хайваннар рәсеме һәм төрле төстә кәтүкләр, туплар.

**Эш барышы (шөгыль):**

1. **Кереш өлеше.**

Сүзле уен “Кәефләрегез ничек?” *(Эмоциональ халәт тудыру, кереш оештыру моменты. Балалар түгәрәк ясап басалар)*

**Тәрбияче.**Балалар,нинди матур кышкы иртә,әйдәгез әле шигырь юллары белән кәефне күңелләрне тагында күтәрик.

-Иртүк торды балалар (*урында аякларны күтәреп баралар)*

- Бакчага килде алар (*туктадылар*)

-Балаларны күреп (*башны як-якка борып карыйла*)

-Кояшкайда шатланды (*аска төшереп кулларны селкетәләр,алга артка)*

-Бар дөньяга нурларын (*өскә күтәреп кулларны селкетәләр*)

-Сыйпый-сыйпый тараты*( битне сыйпыйлар*)

-Хәерле иртә сезгә (*алга таба чыгарып учлар белән сәләм бирәләр*)

-Ямьле итеп елмайды (*бер-берсенә елмаялар*)

Балалар хөрмәт итеп кунаклар белән исәнләшик әле без бергә.

(*Балалар исәнләшә, утыралар*)

1. **(Тавыш ишетелә,ишеккә шакылдыйлар)**

*Тәрбияче ак тартма алып керә,тармадан музыкаль тавыш ишетелә “песи мияулдый*”

**Тәрбияче:**Песине ала,күрсәтә.Балалар безгә песи килгән әйдәгәз аның белән исәнләшәбез. (*Тотып исәнләшәләр, балалар песине сыйпыйлар*.)

(*Тәрбияче балаларга песинең тунганын аңлата, бармак уенын уйнап песине җылытырга тәгъдим итә*)

**Бармаклар уены.**

-Менә минем уң кулым (*алга суза уң кулны)*

-Менә минем сул кулым (*алга суза сул кулны*)

-Бар шаян бармаклар (*бармакларны уйнаталар*)

-Гел бергә дус уйныйлар (*йозак ясыйлар*)

-Чәп-чәбәкәй гел бергә дус уйныйлар (*алга сузып*, *кул чабалар*)

-Чәп-чәбәкәй уйный-уйный үсәләр(*чәбәкләп кулларны өскә* *күтәрәләр*)

Песи белән танышу ,исем кушу (*бер бала тәгъдим итте.” Ак тәпи”***)**

**Тәрбияче** :Ак тәпинең йоны нинди төстә? Песи катымы әллә йомшакмы?(*балалар тотып* *чыга,дөрес җавап бирәләр)*.

**Тәрбияче:** Балаларга сорау бирә:

-Песи нинди гәүдә өлешләреннән тора?(*Балалар җавабын тыңлый*)

**Тәрбияче:**Әйе балалар ,безнең песи баш, муен , гәүдә алгы -арткы аяклардан тора.Шулай ук песиебезнең колаклары, койрыгы бар.Бик акыллы балалар сез (*бергә кабатлыйлар*)

**Тәрбияче:**Балалар карагыз әле нинди матур,ап-ак,чиста безнең песи.Нинди йомшак аның йоны,ә койрыгы гел кабарып тора.Сыйпагыз аны*.(балалар песине сыйпыйлар*)

**Тәрбияче:**Ә койрыгы озынмы әллә кыскамы?(*балалар җавабын* *тыңлый*)

**Тәрбияче:**-Дөрес балалар,песинең койрыгы озын.

**Тәрбияче:**Песи нәрсә белән ишетә*?(балалар җавабын тыңлый*)

-Дөрес колаклар белән,димәк башында колаклары бар.

**Тәрбияче**:Ә сезнең колакларыгыз кая?Күрсәтегез әле,сыйпагыз колакларыгызны(*балалар* *сыйпыйлар колакларны*)

**Тәрбияче:**Ә песи нәрсә белән күрә?Безгә карый?(*балалар җавабын* *тыңлый*),- Дөрес,әфәрин,күзләре белән.

**Тәрбияче:** Ә сезнең кая күзләрегез?Күрсәтегез әле матур күзләрне,әйдәгез бергә уйнатабыз аларны,каурыйлы керфекләрне җелфердәтәбез (*күзләрне ачалар ябалар*)

**Тәрбияче:**Ә песи нәрсәсе белән исләр сизә?(*җавапларын тыңлый*)

**-**Әфәрин!Ә сезнең борныгыз кая?(*борынга басалар “пип”)*

**Тәрбияче:**Ак тәпи нәрсә белән азыкны ашый,чәйни ?

-Акыллыда узегез,дөрес.Ә сезнеке кая, күрсәтегез әле авызыгызны тешләрегезне( *шакылдыйлар тешләре белән,иреннәр белән* *селкетәләр*)

**Тәрбияче:**Песинең бар озын мыеклары .Мыек аңа антена кебек хезмәт итә.Песи аның белән бар ризык исен ерактан ук сизә.

**Тәрбияче:** Балалар песинең кечкенә аяклары бар,аларның бармак арасында очлы,нык тырнаклары яшерелгән.Шул тырнак белән алар тычкан тота.(*Балалар белән бергә күрсәтәләр тырнакларны күрсәтеп,аваз чыгаралар р-р-р,с-с-с)*

**Тәрбияче:** Песиебез арды,аның ашыйсы килә.Балалар сез ничек уйлыйсыз ,песи нәрсә ашарга ярата?(*балалар җавабын тыңлый*)

-Дөрес балалар ,сөт эчә,балык ашый.(*Тәрбияче күрсәтә сөт,балык*)

**Тәрбияче:**Әйдәгез бергә ашатабыз.(Тел өчен *күнегү ясыйлар*,*учларны бергә тоталар*)

-Песи балалар янына килгән(*иреннәрен бөреп алга сузалар* )

-Песи сөт сездән сораган

-*Мяу мяу* диеп әйтте

-*Мяу мяу* дип сорады

(*балалар тел белән күнегү эшлиләр,тел белән “тау” ясыйлар,авызда чыгаралар кертәләр*)

*Балалардан тәрбияче сорый ничек сорады:*

-Песи сөт эчте (*тел чыгарып селкетәләр*)

-Песи тәмле ашады

-Песи пескәй шатлыктан(*елмаялар тешләрне күрсәтәләр*)

-Безгә җыр җырлады

-*Мур-мур-мур*

-*Мыр-мыр-мыр( сүзләрне, авазларны* *бергә кабатлыйлар*)

**Тәрбияче:** –Балалар песи бик күңелсезләнә ,песинең өенә кайтасы килә.Песи авылда яши,әйдәгез аңа ярдәм итик

**Тәрбияче:** Әйтегез әле, ерак юлга нинди транспорт белән барып була? *(Тәрбияче балаларның җавабын тыңлый)*

**Тәрбияче:** Әлбәттә балалар, җиңел автомобиль, автобус, поезд, висәпит, очкыч, кораб белән барып була.

**Тәрбияче:** Бу әйберләрне ничек бер сүз белән атап була? (*Балаларның җавабын тыңлый)*

**Тәрбияче:** Әйе, балалар, бу атап үткән әйберләр – транспорт тѳрләре. *(Транспорт турында әңгәмә үткәрелә)*

**Тәрбияче:** «Транспорт» сүзе үзе күчеш дигәнне аңлата. Шуңа күрә транспорт дип, гадәттә, пространствода хәрәкәт итүче: йөри, оча, йөзә торган транспортлар карала. Һәм шул ук вакытта алар йөкләрне һәм кешеләрне ташый.

**Тәрбияче:** Балалар,ә без паравоз белән авылга кайтабыз.

(*Бер бер артлы тотыналар,музыка яңгырый,баралар*,*авылга килеп җитәләр*)

( *авыл өйе, кышкы агачлары макеты*)

**Тәрбияче:**Без килеп җиттек балалар.Нинди матур өй безнең песинең.Балалар нинди хайваннар яши икән бу өйдә?(*Тәрбияче балаларның җавабын*

*тыңлый)*

**Тәрбияче:** Дөрес балалар, эт саклый йортны,ә абзарда йорт хайваннары ат, сыер,сарык, кәҗә яши.(*Интерактив тактада хайваннар рәсеме күрсәтелә,сөйләшү авазларын балалар белән кабатлыйлар)*

*Песи кайтып җитүвенә шатлана һәм уен уйната*.

**Тәрбияче:** Балалар,песи нәрсә белән уйнарга ярата?(*җавапны тыңлый*)

-Дөрес,туп, кәтүк, *(җеп кәтүге*)тычкан белән.

**Тәрбияче:**Балалар кәтүкләр, туплар нинди төстә?(*Тәрбияче балалар җавабын тыңлый*),(*Тәрбияче чәчеп җибәрә төрле төстәге(кызыл,зәңгәр, яшел) тупларны,кәтүкләрне*.*Балалар җыр моңына җыя).*

Песи кәрзиндә күчтәнәч бирә*(сюрприз моменты*)Балалар утыралар паровозга, балалар бакчасына.

**3.Йомгаклау өлеше.**

**Тәрбияче:** Балалар,безгә кунакка кем килде?кем белән таныштык? Без сезнең белән ничек песигә булыштык? Нинди йорт хайваннарын искә төшердек? Сезнең исегездә күбрәк нинди уеннар калды? *(Тәрбияче балаларның фикеләрен тыңлый).*

**Тәрбияче:** Әйе, балалар, без бүген күңелле сәяхәттә йөрдек, паровоз белән авылга кайтык. Кышкы авылны , йорт хайваннарын күрдек. Иң мөhиме, песи дустыбызга ярдәм иттек, аның белән бергә күңеле уен уйнадык. Песиебез дә безне күчтәнәче белән шатландырды. Сез бүген барыгыз да булдырбыгыз! Әфәрин!

**Кулланган әдәбият:**

1.Туганнан алып мәктәпкәчә программасы/ Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева редакциясе, -3 нче басма.-М.:Мозайка-Синтез, 2015;

2. Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада./Гербова В.В. М.:Просвещение, 2006.

**Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста с нарушениями речи в контексте работы воспитателя**

**Кузьмина Ирина Николаевна, воспитатель**

**Давыдова Татьяна Александровна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №322 комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани**

Благоприятным периодом развития интеллектуальных и речевых возможностей детей является период дошкольного возраста, когда кора больших полушарий еще не до конца сформирована. Именно в этом возрасте дети попадают в логопедические группы для коррекции имеющихся нарушений речи.

Исследования О.Н. Коровиной указывают, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Многие авторы отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребенка к школе. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Изучением мелкой моторики занимались такие ученые как Н.С. Бернштейн, Л.С. Выготский, М. Мантессори, А.А. Леонтьев, А.Н. Корнев, современные авторы Т.В. Ястремская, Н.В. Козловская.

Они отмечали, что развитие пальцев рук находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления детей, оказывая большое влияние на функции нервной деятельности. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь, чего не скажешь о детях с нарушениями речи.

В связи с этим в практике работы воспитателя незаменимым помощником становятся пальчиковые игры, которые представляют собой уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Эти игры могут быть динамические и статические, без предметов и с использованием различной атрибутики (счётных палочек, цветных спичек, карандашей, семян, круп, бус, орехов). Помимо игр используется пальчиковая гимнастика, состоящая из комплекса отдельных или чередующихся в определенном порядке и темпе поз и движений для пальцев рук.

В процессе образовательной деятельности, независимо занятие это по РЭМП или по художественному творчеству, с детьми проводятся физминутки с пальчиками или с выполнением каких-либо движений по развитию мелкой моторики.

Для развития мелкой моторики на занятиях по художественному творчеству используем такие приемы, как рисование различными способами: пальцами, штампами, свечой, восковыми мелками, зубной щеткой. В процессе занятий по аппликации создаем поделки из круп, поролона, бумаги, ваты. В процессе занятий по лепке используем природный материал: ракушки, камешки, шишки, листья, желуди.

В режимные моменты и в свободной деятельности развитие точности движений, ручной ловкости и координации происходит путем проведения пальчиковых игр со стихами, самомассажа с использованием мячиков разной текстуры, кубиков, шишек. С детьми также проводятся игровые упражнения в виде перебирания круп, шнуровок, нахождения мелких предметов в «сухих» бассейнах, конструирования из мелких деталей (мозаики, пазлов), сматывания клубков, нанизывания бус, застегивания пуговиц, молний, развязывания бантов.

Также для развития мелкой моторики предлагаются рекомендации для родителей в виде проведения игр и упражнений, например, рвать бумагу, собирать крупу или мелкие детали конструктора, играть с песком, мять бумагу, закреплять различные пальчиковые игры, усвоенные в стенах детского сада.

Важными правилами в развитии мелкой моторики у детей с нарушениями речи являются: во-первых, игры должны быть систематическими и должны нравиться детям; во-вторых, игры и упражнения должны соответствовать возрасту детей, их речевым возможностям; в-третьих, необходимо сопровождать игры и упражнения речью, стимулировать и побуждать дошкольников к говорению; в-четвертых, необходимо использовать различные способы развития мелкой моторики, но не одновременно все; в-пятых, не ограничивать детей в проявлении фантазии, помогать при необходимости, не заставлять при отсутствии желания.

Постепенно в процессе различных занятий, в режимные моменты и в свободной деятельности дошкольники осваивают такие умения, как застегивать и расстегивать молнии и пуговицы, завязывать шнурки, лепить из пластилина мелкие детали, вырезать фигуры, раскрашивать, не выходя за контур, что способствует развитию мелкой моторики, тем самым повышая уровень развития речи.

Список литературы:

1. Козловская, Н.В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности, через развитие мелкой моторики / Н.В. Козловская // Вестник научных открытий. – 2022. - №7-3(83). – С.34-36
2. Коровина, О.Н. Развитие мелкой моторики у детей с ТНР / О.Н. Коровина, О.В. Исаева, Е.И. Ечкалова // Вестник научных конференций. – 2023. - №10-1 (98). – С.51-52
3. Пашнина, Е.А. Развитие речи детей посредством развития мелкой моторики / Е.А. Пашнина // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. – 2016. - №4(9). – С.253-255
4. Ястремская, Т.В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста, как средство развития речи детей / Т.В. Ястремская, Н.И. Бутова // Наука через призму времени. – 2022. - №10(67). – С.34-36

**Подготовка к ОГЭ : мои методические находки. Написание второго аргумента в сочинении-рассуждении с опорой на читательский опыт с использованием рассказа В.Осеевой «Бабка»**

**Симкачева Гульнара Алмазовна - учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории МАОУ «Надежда» НМР РТ, г. Нижнекамск**

В своей статье хочу поделиться опытом подготовки слабоуспевающих учащихся к написанию сочинения-рассуждения, связанного с объяснением значения понятия (13.3), а именно тем, как при написании сочинения привести второй аргумент, опираясь на читательский опыт.

В качестве второго аргумента при раскрытии таких морально-этических понятий как «доброта», «сострадание», «равнодушие», «жизненные ценности», «самовоспитание», «материнская любовь», «человечность», «благодарность», «совесть» можно использовать произведение В.Осеевой «Бабка». Рассказ небольшой по объему, количеству героев, но многогранный по своему нравственному содержанию. Один из уроков литературы посвящаем подробному разбору рассказа, анализу текста. Здесь можно вести разговор в разных направлениях, касающихся взаимоотношений в семье: о важности взаимопонимания разных поколений, о необходимости защиты старых людей, о разных жизненных позициях самих детей, о любви и бескорыстии, о благодарности и неблагодарности, о дружбе и сердечности, об обидах и прощении, обсуждаем вопросы совести - запоздалого раскаяния за свое неблагодарное отношение к бабушке, пережитого главным героем – Борькой. При художественном анализе текста достаточно легко выявляются проблемы, поднимаемые автором произведения. Предлагаю перечень вопросов для разбора текста, эту работу учащимся можно предложить на дом, на некоторые вопросы ответить письменно.

1. Как относились к Бориной бабушке в семье: как о ней говорили, как разговаривали с ней, заботились ли о ней, как ее называли?
2. Почему бабушка вставала раньше всех? Чем был занят ее день?
3. Была ли бабушка лишним человеком в доме? Свой ответ обоснуйте.
4. Какое чувство вызывает у вас такое отношение семьи к старому человеку.
5. Какие отношения были с бабушкой у Борьки? Покажите на примерах, что Борька был груб, невнимателен, но иногда проявлял заботу о ней.
6. Почему бабушка просила Борьку заботиться о матери?
7. Какие чувства проявились в этой просьбе?
8. Знакомо ли вам выражение «горькая старость»? Какая старость была у Борькиной бабушки? Почему вы так думаете.
9. Как повлияли на Борьку слова его товарища? Что он понял? Достаточно ли человеку на старости лет быть только сытым? Что просит его душа?
10. Какие черты характера стали проявляться у Борьки после разговора с одноклассником? Как к этому относились родители, бабушка?
11. Как воспринял Борька смерть бабушки?
12. Что произошло в его душе, когда он получил последний бабушкин подарок? Что понял Борька, что потрясло его?
13. Как вы думаете, станет ли Борька добрее к людям, внимательнее?

Далее переходим к тому, как, опираясь на осмысленное знание текста, привести аргументы к тому или иному понятию. В качестве примера возьмем понятие «материнская любовь».

Для раскрытия любого понятия, чтобы дать собственное определение учащиеся наизусть заучивают слова-подсказки: «способность», «возможность», «желание», «чувство», «умение», «действие», «необходимость». Так, для раскрытия лексического значения слова «материнская любовь» подходит слово «способность»: «Материнская любовь - это способность к …., умение ….». И далее учащимся предлагается продолжить предложение. Таким образом, складывается толкование лексического значения слова. Раскрывая понятие, необходимо помнить о том, что аргументы должны подтвердить тезис и во второй части сочинения при описании поступков героев использовать слова из своего определения. Рассматриваем образ главного героя - бабушки, которая проявляет материнскую любовь ко всем домочадцам, несмотря на то, что к ней относятся равнодушно, пренебрежительно, считают ее лишней и ненужной. Указываем качества героини, в которых проявляется материнская любовь: забота, прощение, человечность, терпеливость. Приводим в пример эпизод из текста, когда бабушка просит Борьку заботиться о родителях, когда он вырастет. И в этом проявление материнской любви - как любви безусловной и всепрощающей. Также можно вспомнить концовку рассказа, когда Борька и родители получают подарки покойной бабушки и Борька понимает, как бескорыстно любила всех бабушка.

В итоговом выводе предлагаю учащимся написать о значении в наши дни морально-этического понятия, связать свое высказывание с приведенными аргументами и отметить необходимость изучения художественной литературы для сохранения человеческих ценностей.

Список литературы:

С.В.Драбкина «Русский язык.ОГЭ.Готовимся к итоговой аттестации».

В.Осеева «Бабка»

**Алсынбаева Наиля Махмутьяновна**

**Музыкальный руководитель**

**МБДОУ Детский сад 144**

**г. Уфа Республики Башкортостан**

**«Использование мнемотехники в музыкальном развитии детей»**

**Цель работы:** Использовать **технологию мнемотехника в образовательном процессе**в совместной и самостоятельной деятельности для музыкального развития детей.

**Задачи:**

1.Способствовать развитие основных психических **процессов – памяти**, внимания**, образного мышления**; умению детей **преобразовывать** абстрактные символы в **образы***(перекодирование информации)*;

2. Способствовать развитию умения работать по **образцу**, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

3. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;

5. Способствовать развитию мелкой моторики рук;

6. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;

7. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира; развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в **образовательном процессе**;

8. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач.

**Оборудования:**

-проектор

-музыкальный центр

- указка

-для практической части: листы бумаги А4, карандаши, стаканы, музыкальный инструмент «Клавесы» (по количеству детей).

**Слайд 1**

**Ход мероприятия**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята. Мы сегодня вместе с вами отправимся в путешествие в мир Мнемотехники, где нас ждут очень интересные приключения.

Ребята, может кто-то из вас знает, что же означает слово «Мнемотехника»?

***(Ответы детей)***

***Слайд 2***

**Учитель:** Мнемотехника- это такой вид техники, с помощью которой трудный материал преобразуется в легко доступный и понятный. «Мнемо»- в переводе от греческого означает слово «память», **Мнемотехника-** это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

***Слайд 3***

**Учитель:** ЧторазвиваетМнемотехника, мы видим на слайде, читаем.

***Слайд 4***

Сейчас мы с вами разберем структуры Мнемотехники.

1. Мнемоквадрат, т.е. картина, в котором «зашифрована» некая информация для запоминания. В данном случае –это музыкальный инструмент-скрипка.

2. Из нескольких Мнемоквадратов можно сложить Мнемодорожку, в котором «зашифровано» не просто какое- то слово или понятие, а целое предложение. Давайте мы вместе попробуем отгадать, что же зашифровано в этой Мнемодорожке. (Девочка любит играть на скрипке)

3. И наконец, Мнемодорожки можно построчно сложить в Мнемотаблицу, с помощью которой будет легко запомнить некий «законченный» обьем информации.

***Слайд 5***

-Как вывод вышесказанного, хочу прочесть слова великого русского педагога К.Д.Ушинского «Учите ребенка каким- нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

***Слайд 6***

Мы сегодня все будем музыкантами и играть в оркестр. Кто мне ответит, что означает слово «Оркестр» ?

***(Ответы детей)***

***Слайд 7***

-Какие виды оркестра вы знаете?

***Слайд 8***

-У нас сегодня будет необычный оркестр. Мы будем играть на инструментах из подручных материалов.

***Слайд 9***

-Что изображено на слайде? (Рука, бумага)

- Какая структура Мнемотехники использовано?

(Ответы детей)

Для исполнения первого произведения нам понадобятся обычная бумага и наши ладошки. (Показ учителя)

***Слайд 10***

Посмотрите, что здесь нарисовано, какая структура?

(Ответы детей)

Это- Мнемодорожка, в которой зашифрована схема для исполнения музыкального произведения. Давайте мы вместе разберем эту мнемодорожку.

1.Графический рисунок «зиг-заг»

2. Ладошки

3. Музыкальный знак «Пауза»

(Показ учителя. Игра с детьми под музыку.)

***Слайд 11***

Мы продолжаем наше путешествиев мир Мнемотехники и смотрим на следующие мнемоквадраты, то есть , рисунки. Что здесь нарисовано?

(Ответы детей.)

Вновь мы видим предметы повседневного пользования, это стакан и карандаш. Давайте снова разберем из чего состоит наша Мнемотаблица.

**Слайд 12**

1.Графический рисунок «зиг-заг»

2. Музыкальный знак «Пауза»

3. Четыре (4) точки (4 раза )

4. Одна точка (1 раз)

5. Три точки (3 раза)

(Показ учителя. Исполнение под музыку.)

***Слайд 13***

-Ребята, что мы видим на рисунке?

(Ответы детей)

***Слайд 14***

Это клавесы- кубинский народный ударный инструмент. Они сделаны из дерева.

***Слайд 15***

Мы сейчас вместе простучим в ладоши ритм , нарисованный на слайде, не забываем, что я дирижер и управляю оркестром.

1. Простучать ритм без музыки в ладоши

2. Игра на клавесах с музыкой.

***Слайд 16***

В заключении нашего путешествия хочется исполнить песню прекрасного композитора Аркадия Островского на лова Льва Ошанина, как вы думаете, о какой песни идет речь?

(Ответы детей)

(Ответы детей, исполнение песни «Пусть всегда будет солнце»)

Учитель: Что нового вы узнали во время нашего путешествия ?

-Кто ответит , что значит слово Мнемотехника?

- Назовите структуры Мнемотехники.

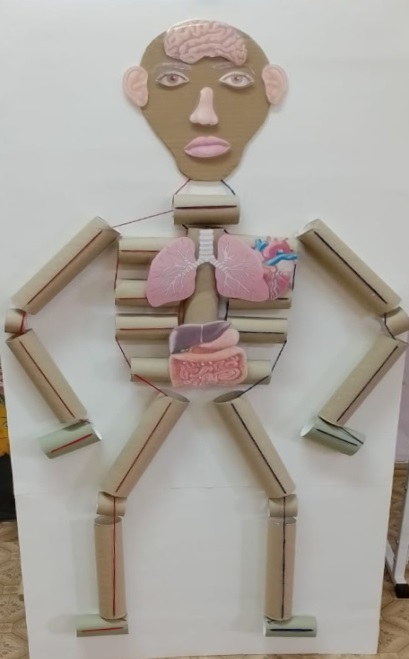
- Что такое оркестр?

- Что такое Клавесы?

***Слайд 17***

Спасибо всем за участие и активную работу и в память о нашем путешествии примите в дар эти карандаши.

**«Бросовый материал в 3D моделировании. Строение тела человека»**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 54» г. Стерлитамак Республика Башкортостан**

**Степанова Екатерина Фёдоровна, воспитатель**

**Кутлубаева Регина Ринатовна, воспитатель**

Сегодня мы с вами поговорим и вспомним, что из бросового материала можно сделать очень много всего интересного. Например, из втулок получаются симпатичные и забавные поделки. Поделки из втулок совсем не сложные и очень захватывающее занятие. Изготовление поделок из рулончиков своими руками является для детей увлекательным процессом. При изготовлении своими руками поделок из втулок дети заняты интересным делом, изготовление поделок своими руками способствует развитию детской фантазии, воображения и мелкой моторики рук. Поделки из втулок используются в детских играх, в образовательной, в театральной деятельности, при оформлении макетов, для оформления уголка природы, использовать как учебное пособие. Хотим вам представить макет «Строение тела человека», который мы сделали из втулок своими руками. Макет нам очень помогает доступно объяснить и продемонстрировать детям расположение внутренних органов. Данное пособие мы используем на занятиях.

3D моделирование – это процесс создания трехмерной модели объекта. С помощью трехмерной графики можно создать точную копию предмета, существующего в реальности, также объемные модели можно создать на основе выдуманных, не существующих в реальной жизни объектов. 3D моделирование – это технология будущего и настоящее искусство. Оно прекрасно вписывается в конструктивный подход к обучению и является педагогическим инструментом для развития познавательных, ключевых способностей для детей старшего дошкольного возраста. Среди технических новинок в области 3D моделирования и наиболее доступный инструмент для работы с дошкольниками, является 3D конструкторы и 3D ручки. Да современные технологии это очень хорошо и мы должны идти в ногу со временем, но никто не отменял, «старое доброе», использование бросовых материалов, таких как бумага, пластиковые трубочки, губки, коробочки, втулки, таких материалов очень много.

**Конспект организационной образовательной деятельности по познавательному развитию (математические представления)**

**«Волшебный цветок» для детей 4-5 лет**

**Миннебаева Алсу Рузиловна, воспитатель МАДОУ детский сад № 26 г. Туймазы**

**Цель:** - создание условий для формирования приемов умственной деятельности детей в решении заданий.

**Задачи:**

***Образовательные-***

1. Закреплять умение считать в пределах 3, соотнося число с элементам множества, самостоятельно обозначить итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».
2. Формировать и развивать навык согласования количественных числительных с существительными в роде и падеже.
3. Продолжать формировать умение учить сравнивать три предмета по высоте с помощью наложения. Раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, низкий, самый низкий.
4. Расширять представления о временных отношениях и их последовательности (*утро, день, вечер, ночь*)
5. Активизировать словарный запас.

***Развивающие-***

1. Развивать наблюдательность, мыслительную активность, мелкую моторику рук, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

***Воспитательные-***

1. Воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля.
2. Воспитывать желание помогать тем, кто оказался в беде.

**Предварительная работа.** Счет в пределах 3.

**Активизация словаря:** высокий, низкий, самый низкий, поровну по три.

**Интеграция областей.** Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Средства реализации.**

**Демонстрационный материал.** ИКТ (аудиозапись ветра), мольберт, цветок с лепестками, двухполосная карточка, зайцы и морковки, дома разной высоты, картинки о частях суток.

**Раздаточный материал.** Двухполосные карточки, зайцы, и морковки - каждому по три, дома по три штуки, раскраски.

**Методы и приемы.** Игровые, словесные, практические, наглядные.

**Ход ООД.**

**Воспитатель:**

Станем рядышком, по кругу,

Если каждый улыбнется-

Утро доброе начнется.

-ДОБРОЕ УТРО!!!

**Воспитатель:** Вы слышите, что за звук?

**Дети.** Ветер дует.

**Воспитатель:** Да, ветер ворвался и разбросал лепестки необыкновенного цветка. Он теперь грустный. Он из волшебной страны и может исполнить любое желание. Поможем вернуть лепестки?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Чтобы собрать лепестки волшебного цветка, нам нужно выполнить задания.

**Воспитатель: 1. Я сейчас буду загадывать загадки**.

Солнце яркое встает,

Петушок в саду поет,

Наши дети просыпаются

В детский садик собираются!

-Когда это бывает? (утром)

Солнце в небе ярко светит

На прогулку вышли дети.

-Когда это бывает? (днем)

День завершился,

А ночь не пришла

А что между ними,

Кто скажет, друзья? (вечер)

Спят медведи и слоны

Заяц спит и ежик,

Все вокруг уснуть должны

Наши дети тоже.

-Что это за время суток? (ночь)

**Воспитатель:** Вернулся первый лепесток.

**Воспитатель: 2. Задание «Угостим зайцев морковками».**

На доске – три зайца. Что нужно сделать, чтобы узнать сколько зайцев на доске?

**Дети:** Сосчитать. Один, два, три зайца.

**Воспитатель:** Сколько всего зайцев?

**Дети:** Всего три зайца.

**Воспитатель:** Как вы узнали?

**Дети:** Сосчитали.

**Воспитатель:** Выложите у себя на верхней полоске слева направо трех зайцев. Сосчитайте.

**Воспитатель:** Угостим зайцев морковками. Выложите у себя под каждым зайцем по одной морковки.

**Воспитатель:** Сколько всего морковки ?

**Дети:** Всего три морковки.

**Воспитатель:** Как вы узнали?

**Дети:** Сосчитали.

**Воспитатель:** Значитзайчиков и морковок стало поровну.

**Воспитатель:** Один заяц съел одну морковку. Сколько морковок осталось?

**Дети:**  Две морковки.

**Воспитатель:** А сколько зайцев?

**Дети:** Три зайца.

**Воспитатель:** Три зайца и две морковки – сравните, что больше?

**Дети:** Три зайца больше, чем две морковки.

**Воспитатель:** Две морковки и три зайца – сравните, что меньше?

**Дети:** Две морковки меньше, чем три зайца.

**Воспитатель:** Какое число больше три или два?

**Дети:** Три

**Воспитатель:** Какое число меньше два или три?

**Дети:** Два

**Воспитатель:** Что нужно сделать, чтобы морковок стало столько же, сколько и зайцев?

**Дети:** К двум морковкам добавить еще одну морковку

**Воспитатель:** Правильно, но морковку съели. Что еще можно сделать, чтобы зайцев стало столько же сколько и морковок?

**Дети:** От трех зайцев убрать одного зайца.

**Воспитатель:** Да верно. По сколько теперь зайцев и морковок?

**Дети:** Поровну по два.

**Воспитатель:** Вернулся второй лепесток.

**Физминутка.**

Спал цветок и вдруг проснулся, (*встать, руки на поясе)*

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся, (*руки вверх, потянуться вправо, влево, вверх)*

Взвился вверх и полетел. (*бег)*

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

**Воспитатель:** 3.Задание. «Расставь дома по высоте»

**Воспитатель:** Сколько домов?

**Дети:**  Три дома.

**Воспитатель:**  Одинаковые ли они?

**Дети:**  Разные.

**Воспитатель:**  Чем отличаются?

**Дети:**  Цветом и высотой.

**Воспитатель:**  Как узнать, какой из них высокий, низкий и самый низкий?

**Дети:**  Наложить друг на друга.

**Воспитатель:**  Придвиньте к себе дома и разложите его как у меня. По черной полоске слева направо разложите по высоте от высокого до самого низкого. (один ребенок работает у доски)

**Воспитатель:** У всех так получилось? Какого цвета высокий дом?

**Дети:**  Желтый дом.

**Воспитатель:**  А зеленый дом, какой?

**Дети:**  Низкий.

**Воспитатель:**  А синий дом, какой?

**Дети:** Самый низкий.

**Воспитатель:**  И с последним заданием справились. Все лепестки вернулись. Какое настроение стало у нашего волшебного цветка?

**Дети:**  Веселым.

**Воспитатель:**  Какие задания мы выполнили, чтобы цветок вновь улыбался?

**Дети:**  Отгадывали загадки, угощали зайцев морковками, расставляли дома по высоте.

**Воспитатель:**  Теперь наш цветок сможет вернуться в свою волшебную страну.

**Воспитатель:** Цветок вас благодарит за отзывчивость и дарит вам раскраски «Волшебный цветок». Если его раскрасите и загадаете желание, то оно обязательно сбудется!

**Конспект организованной образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (рисование)**

**«Как Медвежонок Мишик спас жителей фиолетовой страны» для детей раннего возраста**

**Хазиева Римма Фанисовна, воспитатель МАДОУ детский сад № 26 г. Туймазы**

**Цель:** создание условий по развитию интереса у детей к рисованию и закрепление первичных представлений о безопасном поведении на дорогах средствами проблемной ситуации.

***Образовательные задачи:*** способствовать формированию у детей навыков правильно держать кисть, подводить детей к изображению предмета круглой формы слитным, неотрывным движением кисти, продолжать закреплять технику закрашивания (аккуратно, без просветов, в одном направлении с учетом формы). Закрепить знания называть цвет основного спектра, форму предмета (на примере светофора – красный, желтый, зеленый, круг, прямоугольник).

***Развивающие задачи:***  способствовать развитию у детей умений рисовать округлой формы предмета. Развивать внимание, память.

***Воспитательные задачи:***  способствовать воспитанию у детей соблюдению элементарных правил безопасного дорожного движения.

***Предварительная работа:***  рисование предметов круглой формы: мяч, солнышко, колесо, шарик. Чтение стихотворения «Светофор» Михалков.

Сюжетные игры по теме безопасности на дорогах. Рассматривание иллюстраций светофоров, улиц, транспорта. Дидактическая игра «Цветные шарики»

***Средства реализации:***  макет светофора, гуашь (красного, желтого, зеленого цвета)

***Зрительный ряд:*** сказочный персонаж Медвежонок Мишик, модель светофора, картинка светофора, образец рисунка светофора формата А3.

**Методы и приемы:** словесные, практические, игровые.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие»,

социально – коммуникативное развитие.

**Ход ООД**

**Организационный момент.**

*Воспитатель подзывает детей к себе и предлагает поздороваться с гостями и друг с другом.*

*Звучит аудиозапись звуков проезжей части дороги (шум, сигналы, машин, скрежет). Раздается стук в дверь, появляется Медвежонок Мишик с моделью светофора без световых сигналов.*

**Медвежонок Мишик**: Здравствуйте, дети!

*Дети здороваются с Медвежонком Мишик.*

**Воспитатель:** Дети, Медвежонок Мишик, пришел к нам из волшебной Фиолетовой страны.

- Медвежонок Мишик, что случилось?

*Медвежонок Мишик показывает модель светофора, где нет сигнальных цветов.*

**Медвежонок Мишик:** Дети посмотрите, что случилось в нашем городе с нашим светофором, он сломался. Нужно срочно его починить, иначе наши жители окажутся в опасности. Вы поможете мне починить светофор?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Дети, вспомните, а какие сигнальные цвета есть у светофора?

**Дети:** Красный, желтый, зеленый.

**Воспитатель:** А для чего нужен светофор?

**Дети:** Правильно переходить дорогу.

**Воспитатель:** Да, светофор помогает регулировать движение на дороге, правильно переходить дорогу в нужном месте с помощью цветовых сигналов – глазок.

- На какой сигнал светофора мы должны переходить дорогу? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Верно, дорогу переходят только на зеленый сигнал.

- А на какой сигнал светофора движение запрещено? *(Ответы детей)*

- А какой сигнал предупреждает, что скоро можно будет идти? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:**  Дети, а кому нужны светофоры?

*(Дети отвечают, что светофоры нужны как людям, так и малышам)*

**Воспитатель:**  Светофоры нужны пешеходам, велосипедистам и водителям машин, а значит, всем участникам дорожного движения.

**Воспитатель:** *(Работа с макетом светофора).*

- Дети, посмотрите, какой формы основная часть светофора?

**Дети:**  Прямоугольной формы.

- А глазки у светофора, какой формы?

**Дети:** Круглые.

**Воспитатель:**  А сейчас мы поиграем.

*Организация малоподвижной игры* «Красный, желтый, зеленый»

Красный цвет – хода нет (*стоим*)

Желтый цвет – подожди (хлопаем в ладоши)

На зеленый цвет – иди! (*шаги на месте)*

*(Воспитатель меняет фразы, чтобы движения не повторялись)*

**Медвежонок Мишик:** Дети, вы многие знаете о светофоре, а значит, сможете мне помочь починить его.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам сесть за столы.

*(Дети садятся за столы).*

- Сели правильно, ноги вместе, спина прямая (*Внимание на осанку детей).*

- Сейчас каждый из вас починит светофор.

**Воспитатель:** Смотрим и слушаем внимательно. Сейчас я покажу, как мы будем рисовать светофор. Начнем рисовать с верхнего глазка красного цвета.

Я беру кисточку, держу за середину тремя пальчиками, аккуратно смачиваю кисточку в воде, лишнюю воду снимаю о край стаканчика, обмакиваю весь ворс кисточки в гуашь красного цвета и рисую круг неотрывным движением кисти, а затем закрашиваю его полностью. Получился круг красного цвета. Далее промываю кисточку, лишнюю воду снимаю о край стаканчика. Набираю гуашь желтого цвета, зеленого *(объяснения аналогичные).* Вот и получился светофор с красивыми «огоньками – глазками»!

**Воспитатель:** Прежде, чем мы начнем помогать Медвежонку Мишик, нужно подготовить пальчики к рисованию.

**Пальчиковая гимнастика «Светофоры»**

Поочередно сжимать и разжимать пальцы рук на счет «раз-два».

На «раз»: пальцы правой руки выпрямлены, пальцы левой руки сжаты.

На «два»: пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой руки сжаты.

Выполнять упражнение сначала медленно, затем ускорить темп. Упражнение можно выполнять сначала на счет, а потом – сопровождая движения ритмично проговариваемыми строчками:

Светофоры мы зажжем,

А потом гулять пойдем!

Вот горят они, сияют,

Нам дорогу освещают!

Помогают перейти.

**Воспитатель:** Сейчас нарисуем круг пальчиком в воздухе.

Возьмите свою кисточку и покажите Медвежонку Мишик, как правильно держать ее. А теперь нарисуйте круг в воздухе.

Приступаем к работе. *(Включается аудиозапись)*

*Дети рисуют, воспитатель оказывает индивидуальную помощь нуждающимся детям* (задействовать помощника воспитателя).

**Воспитатель:** Наша кисточка долго работала – устала. Давайте хорошо промоем ее, высушим салфеткой и уберем на подставку.

- Итак, что мы нарисовали?

**Дети:** Светофоры.

**Медвежонок Мишик:** Спасибо, дети, за вашу помощь! Все светофоры заработали! Мне пора возвращаться в Фиолетовую страну и сообщить жителям об этом.

Спасибо! До свидания!

*Дети прощаются с Медвежонком Мишик.*

**Воспитатель.** Дети, скажите, кто к нам сегодня приходил?

**Дети.** Медвежонок Мишик.

**Воспитатель.** А с какой просьбой?

**Дети.** В его стране сломались светофоры.

**Воспитатель:** А мы что сделали?

**Дети.** Нарисовали светофоры, и помогли жителям Фиолетовой страны.

**Воспитатель:** Молодцы, дети! Как хорошо вы сегодня поработали! Вы мне очень понравились, и я уверена, что вы всегда будете соблюдать правила дорожного движения и приходить дорогу только на зеленый сигнал светофора!

**Михайлова Наталья Валерьевна**

**Учитель русского языка и литературы**

**МБОУ “СОШ им. П. Е. Воробьева**

**с. Нижняя Русь” Кукморского муниципального района РТ**

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Тема урока: «Раздельное написание НЕ с деепричастием»

Цель урока: обеспечение первичного усвоения новых предметных и метапредметных знаний по теме.

Задачи:

1. Обучающая: формирование навыка правописания не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами.

2. Познавательная: создание содержательных и организационных условий для самостоятельного применения обучающимися комплекса знаний и способов деятельности.

3. Развивающая: содействование формированию навыка правописания не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами, способствование развитию языкового чутья, умению работать в режиме диалога, способствование развитию компетентностных умений.

4. Мотивационная: создание на уроке атмосферы доброжелательности и сотрудничества, включая всех учащихся в активную деятельность при конкретизации материала, обобщении, обработке навыков.

5. Воспитательная: возбуждение интереса к изучению русского языка, расширение кругозора учащихся, воспитание позиции уверенности и значимости в общем и личном деле каждого учащегося.

Тип урока: урок открытия новых знаний

Формы организации познавательной деятельности: парная, индивидуальная, фронтальная.

Используемые технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии, технология сотрудничества, игровая.

Методы и приемы обучения: словесный, частично-поисковый, наглядный, метод самостоятельной работы.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран; доска, компьютер, компьютерная презентация, карточки с заданиями.

Технологическая карта урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность  учащихся | УУД |
| **1.Мотивация к учебной деятельности** | Здравствуйте, ребята.  Присаживайтесь на свои места. Покажите мне своё настроение  Начинаем наш урок. Нам сегодня необходимо показать, насколько мы умеем мыслить, рассуждать, анализировать и делать выводы.  Откройте тетради, запишите число, классная работа. Оставьте строчку для темы. | Приветствие  учащихся | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  Личностные УУД  - Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению  Регулятивные УУД  - Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| **2. Актуализация знаний и пробное учебное действие**  *Воспроизведение*  *ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение из в новых* ситуациях  **3. Целеполагание и построение выхода из затруднения (изучение нового материала)** | *Создает проблемную ситуацию, в которой учащиеся обнаруживают дефицит своих знаний и желание активно преодолевать возникающие противоречия в процессе учебной деятельности.*  Ребята, посмотрите, пожалуйста, на слайд и скажите как называется улей, в котором живут пчёлы (деепричастие)  Давайте вспомним, что вы знаете о деепричастии.  -Что такое деепричастие?  -Признаки каких частей речи есть у деепричастия? Назовите эти признаки. Что такое деепричастный оборот? Когда он обособляется и когда нет.  Обратите внимание на следующий слайд и скажите слова какой части речи даны в первом столбике? (глаголы).  Что мы с вами знаем о правописании не с глаголами) (Не с глаголами пишутся раздельно, кроме тех случаев, когда они без не не употребляются).  Посмотрите на следующую строку и скажите, слова какой части речи здесь даны (деепричастия)  Сопоставьте предложенные слова и скажите, с какой орфограммой будет связана тема нашего урока  Следовательно, тема нашего урока ….  Что нужно узнать на уроке?  (Ознакомиться с правилом написания *не* с деепричастиями;  закрепить навыки выделения запятыми деепричастного оборота) | Ответы учащихся.  Читают слова и определяют    Формулируют тему урока «Правописание не с деепричастиями» и цель урока | Личностные УУД  - Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при повторении пройденного материала.  - Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.  Регулятивные УУД  - Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.  - Оценивать собственную успешность в выполнения заданий  Познавательные УУД  - Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).  - Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.  Коммуникативные УУД  - Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. |
|  | Сравните написание деепричастий и глаголов с частицей не и сделайте вывод. Какую закономерность слитного или раздельного написания не с деепричастиями вы отметили? Сделайте вывод о написании не с деепричастиями  А сейчас сравните самостоятельно сделанный вывод с правилом учебника. Самостоятельно прочитайте правило 1 раз про себя, затем расскажите соседу по парте. В парах работайте дружно, внимательно выслушайте друг друга.  Давайте построим алгоритм.  Как нужно действовать, чтобы правильно написать не с деепричастием.  1. Определить часть речи.  2. Проверить - употребляется слово без не.  Да Нет    Раздельно Слитно | Делают вывод о написании не с деепричастиями в виде связного ответа-рассуждения, приходят к выводу, что такое же правило применяется в случае с глаголом и сравнивают свой вывод с теоретическим материалом в учебнике. Просмотр видеоматериала «Правописание не с деепричастием» | Регулятивные: планирование, прогнозирование собственной исследовательской деятельности, наиболее комфортного алгоритма исследовательской работы.  Коммуникативные: инициативное сотрудничество в сборе информации, умение обосновывать собственное мнение в форме связного ответа.  Познавательные: общеучебные: выдвижение гипотез и их обоснование; смысловое чтение.  Логические: анализ объектов, выбор обоснований и критериев для сравнения, классификации объектов, решение проблемы, построение логической цепи рассуждения, доказательство |
| **4.** **Первичное осмысление и закрепление** | Попробуйте применить алгоритм и объяснить правописание не с деепричастиями:  Не проверив сочинения, не растаяв на солнце, невзирая на лица, негодуя по поводу происшедшего, не чувствуя боли, не щадя себя, не усвоив предыдущего, не останавливаясь перед преградой, не погасив огня, не распечатав письмо, недоумевая по поводу случившегося, не вычёркивая фамилий. | Читают словосочетания, объясняя написание деепричастий с НЕ | Личностные УУД  - Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении материала.  Регулятивные УУД  - Соотносить свои действия с поставленной целью учителя.  Познавательные УУД  - Ориентироваться в учебнике.  - Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для выполнения заданий.  Коммуникативные УУД  - Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| **5.Физкультминутка** | **«Тёплое солнце»**(звучит фонограмма Д.Ласта «Одинокий пастух»). Учащиеся вытягивают руки ладонями вверх и закрывают глаза. Внимательно слушают и мысленно рисуют картину того, о чем рассказывает учитель.  В моих руках СОЛНЦЕ. Сейчас я каждому из вас раздам по солнышку (Учитель подходит и кладет в ладони каждого учащегося  сердечко).   Пусть лучи каждого солнца согревают вас в эти зимние дни» Теперь это солнышко будет вместе с вами. Почувствуйте, как тепло входит в вас, доставляет вам радость. Пусть оно останется в ваших душах и сердцах.   Ребята, а теперь откройте глаза. |  | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. |
| **6.Самостоятель**  **ная работа. Взаимопроверка** | Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запятые.  Дождь лил, не переставая. Не затихая ни на минуту, бились волны о берег. Я замолчал, недоумевая по поводу исчезновения собеседника. Затаившись, не шевелясь, охотник следил за опасным зверем. Мы шли по тропинке, не встречая никого не пути. Не скрывая своего удивления, отец встречал неожиданных визитёров. | Записывают предложения, проверяют себя по ключу на слайде | Личностные УУД  - Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при выполнении заданий.  - Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем  Регулятивные УУД  - Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.  - Осуществлять самопроверку работы.  - Оценивать собственную успешность в выполнения заданий  Познавательные УУД  - Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).  Коммуникативные УУД  - Оформлять свои мысли в письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| **7. Этап продуктивного использования полученных знаний** | Организует деятельность учащихся по применению новых знаний в группах | В группах из каждой строчки убирают буквы, которые повторяются. Правильно записывают получившиеся слова и подчёркивают третье лишнее. Объясняют правописание не с деепричастием | Регулятивные:осознание качества и уровня усвоения, контроль, коррекция  Личностные: самоопределение  Познавательные: общеучебные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *логические:* синтез как составление целого из частей, в том числе, восполнение недостающих компонентов; подведение под понятия, выведение следствий; постановки и решения проблем: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера  Коммуникативные:управление поведением партнёров *-* контроль, оценка, коррекция действий партнёров; продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| **8. Рефлексия деятельности**  **(итог урока)** | Организует рефлексию.  Наш урок подходит к концу.  - О какой теме мы сегодня говорили на уроке?  - Какую цель мы ставили в начале урока?  - Что надо знать, чтобы не допустить ошибки в правописании не с деепричастиями?  - Как нужно действовать, чтобы правильно написать не с деепричастием? | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия | Личностные: смыслообразование, действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания  Регулятивные: осознание качества и уровня усвоения, контроль, оценка  Познавательные: рефлексия способов и условий действия,  контроль и оценка процесса и результатов деятельности  Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
| **9. Домашнее задание** | Инструктирует учащихся к выполнению домашнего задания:  1) записать фразеологизмы, в которых употребляется деепричастие с НЕ.  2) Работа по учебнику. Стр. 82 упр. 193  3) Составить связный текст на тему «Зима – волшебное время года », используя не с деепричастиями, причастиями, прилагательными, существительными и глаголами или отдельные предложения на эту же тему | Анализируют и выявляют степень готовности | Личностные: формирование мотивации познавательного интереса.  Регулятивные: регулирование собственных действий с ориентацией на общеучебную задачу урока.  Коммуникативные: прогнозирование, планирование дальнейшей самостоятельной деятельности, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Познавательные: общеучебные применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств |

**План-конспект ООД по поликультурному воспитанию**

**«Путешествие по народностям Республики Татарстан».**

**Составили: Ефремова Елена Михайловна, воспитатель 1 кв. категории МАДОУ города Набережные Челны «Центр развития ребенка – детский сад №98 «Планета детства»;**

**Сафиулина Раиса Гумаровна, воспитатель 1 кв. категории МАДОУ города Набережные Челны «Центр развития ребенка – детский сад №98 «Планета детства».**

**Возрастная группа:** старшая группа (роль героев выполняют взрослые или дети подготовительной группы), подготовительная группа (роль героев выполняют дети).

**Образовательные области:** познания, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое развитие.

**Цель:** формирование уважительного отношения к людям всех национальностей.

**Задачи:**

**Образовательные –** продолжать знакомить с атрибутикой РТ; познакомить с национальностями, проживающими в РТ;

**Развивающие –** активизировать словарь детей; развитие мелкой моторики рук;

**Воспитательные** – воспитывать интерес к различным народам и их культурам.

**Предполагаемый результат:** активизация познавательной деятельности через знакомство с национальностями, проживающими в РТ.

**Виды детской деятельности:** беседа, коммуникативная, художественно-эстетическая, двигательная.

**Словарная работа:** Каргатуй, мары, цеп, соха.

**Предварительная работа:** беседы о народностях РТ, их быте, традициях, заучивание стихов, песен, чтение сказок, рисование, аппликации орнаментов народностей; заучивание об определённой народности, подготовка атрибутов обихода и костюмов.

**Оборудование:** национальные костюмы (марийский, чувашский, татарский, удмуртский, башкирский, русский); мешочки с крупами: овес, пшеница, горох, рис, полба, гречка, ячмень;сельскохозяйственные орудия труда: грабли, вилы, серп, коса, грабли, цеп, картинки плуга, сохи, бороны; картинка грача (чучело грача); раскраски и цветные карандаши по количеству детей; ящик с фруктами и овощами (мытые), корзина и мешок; солёное тесто, доски для лепки и стеки по количеству детей; угощение Чак-Чак.

**Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашем народном гулянии. Сегодня мы поближе познакомимся с некоторыми народностями, которые проживают бок о бок с нами. Так же вместе с ними мы будем выполнять различные задания. Посмотрите, а вот и наш первый герой! Пойдемте, узнаем о нём!

*(За двумя столами стоит представитель Республики Чувашия в национальном костюме. На первом столе лежать орудия и картинки сельскохозяйственного труда. На втором столе в небольших мешочках различные крупы.)*

**Чуваш(ка):** Здравствуйте. Меня зовут Маринэ. Мы чуваши. Большая часть нашего населения проживает в Чувашской Республике. Столица нашей республики город Чебоксары. Ведущую роль в традиционном хозяйстве чувашей издавна играло пашенное земледелие. Мы возделываем рожь, полбу, овес, ячмень, гречиху, просо, горох, лён. Так же развито огородничество, сажаем лук, капусту, морковь, брюкву, репу, картофель.

На этом столе вы можете рассмотреть предметы быта и сельскохозяйственные принадлежности *(на столе лежат атрибуты сельхоз труда, герой показывает и рассказывает о предмете).*

- Сейчас я предлагаю вам поиграть в «**Угадай культуру»** *(на втором столе стоят мешочки с различными крупами, нужно правильно назвать)*

- Вы молодцы! Справились.

**Ведущий:** Какие же вы молодцы. Идемте к нашему следующему герою. Маринэ пошли вместе с нами.

**Башкир(ка):** Здравствуйте. Меня зовут Айсылу. Мы башкиры проживаем в Республике Башкортостан (Башкирия). Столица нашей республики город Уфа. До конца 19 века мы вели полукочевой образ жизни, однако постепенно стали оседлыми и освоили земледелие. Основные празднества башкирский народ проводит весной и летом. Народ Башкортостана отмечает Каргатуй «грачиный праздник» в то время когда весной прилетают грачи, смысл праздника – это празднование момента пробуждения природы от зимнего сна и также повод обратиться к силам природы (кстати, мы считаем, что именно грачи тесно с ними связаны) с просьбой о благополучии и плодородии грядущего сельскохозяйственного сезона.

- Посмотрите на картинку грача (чучело грача), какая же это величественная птица. Предлагаю вам раскрасить грача *(на столе лежат раскраски с изображением грача и цветные карандаши. Раскрашенные картинки дети забирают с собой на память).*

- Какие замечательные получились у вас грачи! Прям как настоящие.

**Ведущий:** Какие же вы молодцы. Идемте к нашему следующему герою. Айсылу пошли вместе с нами.

**Удмурт(ка):** Здравствуйте. Меня зовут Зарина. Мы удмурты проживаем в Республике Удмуртия. Столица нашей республики город Ижевск. Сегодня основным занятием удмуртов является земледелие, животноводство. Большинство удмуртов любят рыболовство, охоту и пчеловодство. Для них это хобби, работа и образ жизни.

- Сейчас я вас хочу попросить о помощи. После очередного сбора урожая всё собрали в один ящик. А вам нужно разобрать урожай на фрукты и овощи. Для этого вам нужно разделиться на две команды. Первая команда будет собирать овощи в мешок *(ведущий помогает – держит мешок)*, а вторая команда собирает фрукты в корзину. **Игра «Собери урожай».**

**-** Как быстро вы справились. Здорово!

**Ведущий:** Отлично! Идемте к нашему следующему герою. Зарина пошли вместе с нами.

**Татарин(татарка):** Здравствуйте. Меня зовут Чулпан. Мы татары проживаем в Республике Татарстан. Столица нашей республики город Казань. Главными традициями татарского народа можно назвать конечно гостеприимство, трудолюбие, семейственность, взаимопомощь, чистоплотность, науколюбие, дружелюбие, здоровый образ жизни, умеренность во всём и умение праздновать. Татары очень гостеприимны и их столы всегда полны различными вкусностями. Одно из популярных блюд это Чак-Чак, его то и будем с вами делать *(на столе на досочках лежит соленое тесто и стек на каждого ребенка. По завершению работы Чулпан собирает все работы на поднос и уносит выпекать).*

*-* Вы отлично справились с моим заданием. А я отнесу ваши творения выпекаться.

**Ведущий:** Спасибо, Чулпан! А мы пойдем к нашему следующему герою. Чулпан, обязательно присоединяйся потом к нам.

**Марииц(марийка):** Здравствуйте. Меня зовут Мадина. Мы мары проживаем в Республике Марий Эл. Столица нашей республики город Йошкар-Ола. Мы марийки очень любим наряжаться, да так чтобы костюм был многослойным, да украшений побольше. Тридцать пять килограммов серебра – в самый раз. Облачение в костюм похоже на ритуал. Наряд настолько сложен, что в одиночку его не надеть. Раньше в каждой деревне были мастерицы по облачению. В наряде каждый элемент имеет свое значение. Женский набор серебряных украшений мог весить 35 килограммов. Он передавался из поколения в поколение. Женщина завещала украшение дочери, внучке, невестке, а могла оставить и своему дому. В этом случае любая женщина, проживающая в нем, имела право надеть комплект на праздники. В старину мастерицы соревновались – чей костюм сохранит свой вид до самого вечера.

- Сегодня я прошу вас помочь мне нарядиться. На столе лежит национальная марийская одежда и украшения. Дети помогают героине облачиться в наряд.

- Спасибо вам огромное! Без вас я бы не справилась.

**Ведущий:** Мадина, ты такая красивая! Нам пора к нашему следующему герою. Мадина пошли вместе с нами.

На встречу выходит девушка в русском народном костюме, кланяется.

**Русская:** Здравствуйте, гости дорогие. Милости прошу. Меня зовут Машенька. Живу я в столице нашей великой страны России. Как она называется? *(Москва).*

Россия – поистине уникальная страна, которая наряду с высокоразвитой современной культурой бережно хранит традиции своей нации, глубоко уходящие корнями не только в православие, но даже в язычество. Россияне продолжают отмечать языческие праздники, верят в многочисленные народные приметы и предания. Какие русские праздники вы знаете? *(Новый год, Рождество, Пасха, Крещение, Ивана Купала, День семьи, любви и верности, 9 мая, 8 марта, 23 февраля...)*

Русские очень дружный народ! Ведь не зря на территории России в мире проживает огромное количество различных народностей. С некоторыми из них вы сегодня уже познакомились. Давайте вспомним их?! *(татары, марийцы, чуваши, удмурты, башкиры).*

- А сейчас предлагаю сыграть в хороводную игру «**МАТРЁШКА»**

Мальчики и девочки образуют 2 круга – внутренний (мальчики) и внешний (девочки). Девочки держатся за руки и идут по солнцу, мальчики стоят друг за другом и идут против солнца. *(герои в костюмах тоже играют)*

Шла матрёшка по дорожке,

Потеряла 2 серёжки,

2 серёжки, 2 кольца,

обними, девка, молодца

*Девочки обнимают мальчиков*

Шла матрёшка по дорожке,

Потеряла 2 серёжки,

2 серёжки, 5 колец,

обними девку, молодец

*Мальчики обнимают девочек*

- Понравилась вам игра, ребята?

По окончанию игры выходит Чулпан (татарка) и выносит Чак-Чак. В знак нашей дружбы приглашаем всех на чай с национальным татарским угощением Чак-Чак.

**«Гиперактивность: понимание и подходы к управлению»**

**Файзуллина Ирина Викторовна, педагог-психолог**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №106 городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

**Гиперактивность** - это состояние, которое часто ассоциируется с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (СДВГ). Оно проявляется в виде повышенной активности, импульсивности и трудностей с концентрацией внимания. Хотя гиперактивность чаще диагностируется у детей, она может сохраняться и во взрослом возрасте.

**Причины гиперактивности**.

Гиперактивность может быть вызвана множеством факторов, включая:

1. Генетические факторы. СДВГ может иметь наследственный характер.
2. Экологические факторы. Воздействие токсинов.
3. Неблагоприятные условия в семье.

* Стресс. Постоянное напряжение в семье, вызванное конфликтами, финансовыми трудностями или другими проблемами.
* Эмоциональная нестабильность. Дети, растущие в семьях с частыми эмоциональными всплесками или нестабильными отношениями, могут испытывать трудности с регулированием своих эмоций и поведения.
* Недостаток внимания. Дети, которые не получают достаточного внимания от родителей, могут развивать проблемы с вниманием. Невозможность установить крепкую эмоциональную связь с родителями может привести к дефициту навыков саморегуляции.
* Отсутствие структуры. Непоследовательные правила и отсутствие рутины могут затруднить детям понимание ожиданий и норм поведения.
* Физическое и эмоциональное насилие. Дети, подвергающиеся физическому и эмоциональному насилию, могут развивать тревожность, депрессию, проблемы с вниманием. Такое воздействие может вызывать изменения в мозге и поведении.
* Негативные модели поведения.
* Социально-экономические факторы. Низкий уровень дохода может ограничивать доступ к качественному образованию, медицинской помощи и другим ресурсам. Дети из семей с низким социальным статусом могут испытывать недостаток социальных взаимодействий, что также может влиять на их развитие.

1. Неврологические аспекты.

Структурные изменения в головном мозге.

* В префронтальной коре, которая отвечает за функции исполнительного контроля, такие как планирование, принятие решений и саморегуляция.
* В базальных ганглиях. Эти структуры участвуют в контроле движений и регуляции эмоций.
* В мозжечке, который играет важную роль в координации движений и может быть связан с проблемами внимательности.

Функциональные изменения. Не только структура, но и функция мозга может отличаться у людей с СДВГ.

* Нарушение нейротрансмиттеров. Дефицит дофамина и норэпинефрина может влиять на внимание и поведение.
* Снижение активности в определенных областях.

**Симптомы СДВГ:**

1. Постоянное движение и неспособность оставаться на месте.
2. Импульсивность, приводящая к быстрым решениям без обдумывания последствий.
3. Трудности с концентрацией внимания и следованием инструкциям.
4. Частые перебивания других людей.

**Подходы к управлению гиперактивностью.**

1. Поведенческая терапия.
2. Медикаментозное лечение.
3. Образовательные подходы.
4. Семейная поддержка.

В своей работе с гиперактивными детьми я использую: игры и упражнения на внимание (например, «Найди отличия», «Лабиринты»), упражнения на память (заучивание стихов, песен, список предметов), логические задачи и головоломки, физические упражнения, упражнения на релаксацию, дыхательную гимнастику, ведение «Дневника успехов и неудач», таймеров, ролевые игры для развития коммуникативных навыков, обучение правилам поведения в обществе через примеры и обсуждения, а также развиваем эмоциональный интеллект.

Гиперактивность у детей - это сложное состояние, требует понимания и поддержки. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и применять комплексный подход для управления симптомами и улучшения качества жизни как самого ребенка так и его семьи. Если вы подозреваете, что ваш ребенок может страдать от СДВГ, рекомендуется обратиться к специалистам.

**Список литературы:**

1. Психолого-педагогическое сопровождение гиперактивных дошкольников: учебное пособие/ под редакцией О.В. Токарь и др.- 3-е изд., стер.- Москва: ФЛИНТА, 2019.-148с.
2. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей/ И.П. Брязгунов, Е.В. Касатикова – Москва: Медпрактика- М, 2002, -128с.
3. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью/ О.И. Политика- Санкт-Петербург: Речь-СПб, 2006,-208с.

**Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию (ФЭМП) «Магазин игрушек»**

**возрастная группа: средняя группа «Солнышко для детей 4-5 лет**

**Хуснутдинова Земфира Рифовна, воспитатель МАДОУ детский сад № 26 г. Туймазы**

**Интеграция областей по ФГОС:** «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Цель ООД:** совершенствовать навыки счёта в пределах 3. **Образовательные задачи:**

**-** формировать умения детей считать до 3, называть числительные поп порядку, соотносить последнее числительное со всей пересчитанной группой, понимать, что оно обозначает общее количество предметов в группе;

- способствовать умению считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо;

- совершенствовать умение соотносить группы предметов по форме.

**Развивающие задачи:**

- развивать мыслительные операции, познавательный интерес к числу 3, умение определять пространственное направление от себя: слева, справа.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе.

**Методические приемы:** словесная, наглядная, практическая, игровая.

**Материалы и оборудование:** демонстрационный материал (счётная лесенка, пирамидки, матрёшки, игрушка – мишка, стойки с изображением гаражей); раздаточный материал (двухполосная карточка, 3 пирамидки, 3 матрёшки (плоскостные изображения), машины (плоскостные), корзинки).

Использование ТСО: музыкальное сопровождение.

**Активизация словаря:** больше, меньше, поровну.

**Участники:** дети 4- 5 лет, воспитатель, помощник воспитателя.

**Ход организованной образовательной деятельности**

**1. Организационный момент**

**Воспитатель: *(****читаю стихотворение)*

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо, раз, два, три.

А теперь пойдем налево, раз, два, три.

В центре круга соберемся, раз, два, три.

И на место все вернемся, раз, два, три.

Улыбнемся, подмигнем,

Заниматься мы начнем.

Дети, я узнала, что у мишки – топтыжки сегодня день рождения! А на день рождение принято дарить подарки, но у нас подарка нет. Что же делать?

Дети: Купить подарок!

**Воспитатель**: Хорошая идея. Я предлагаю вам отправиться в **магазин**, а в какой догадайтесь сами:

-Вот лежат на полке в ряд:

Кукла, зайка, пять слонят,

Мяч, скакалка, две вертушки

Это всё у нас… *(****игрушки****)*

- Правильно это **магазин игрушек**!

**Воспитатель**:**Магазин находится далеко.** Как нам можно добраться до **магазина**?

**Дети:** На машине, на такси.

**Воспитатель**: Да, конечно, можно доехать и на машине и на такси. Но, нас много, разве мы все поместимся? На чем же лучше туда добраться

**Дети:** На автобусе

**Воспитатель**:Да, я предлагаю вам, отправится на автобусе. Я буду водителем, а вы пассажирами. Стройтесь за мной.

*Дети строятся за воспитателем. Воспитатель изображает движение руля и отправляются под музыку по группе в уголок магазина.*

**Воспитатель**: Вот, мы с вами пришли в магазин игрушек. Посмотрите, как здесь красиво.

*(дети садятся за столы, воспитатель обращает внимание на осанку)*

**Практическая 1 часть.**

**Воспитатель:** Посмотрите, на полках стоят разные игрушки.

*(на первой полке стоят 3 пирамидки, на второй 3 матрёшки).*

Какие игрушки вы видите на полках?  
**Дети:** Матрешки, пирамидки.

**Воспитатель:** Сколько пирамидок? Сколько матрешек? *(спрашиваю инд. 2 детей)*

Как вы догадались?  
**Дети:** Сосчитали.

**Воспитатель:** Да, игрушки надо сосчитать. Сегодня мы с вами будем учиться считать.

Посмотрите внимательно и запомните, как надо считать.

Надо называть число и показывать на предметы по порядку, дотрагиваться до них рукой вот так. Одна, две, три – всего 3 пирамидки *(воспитатель делает рукой круговое движение).*

Надо сосчитать и показать, что всего 3 пирамидки *(повторяется жест рукой).*

**Воспитатель:** Теперь давайте вместе сосчитаем, сколько матрешек стоит на 2 полке. Считать надо правой рукой слева направо *(дети считают матрешек*).

Затем поочередно вызывает 2-3 детей. Все дети вместе с воспитателем (хором) еще раз пересчитывают игрушки.

- Пирамидок и матрешек поровну. Повторите.

**Воспитатель:** Обратите внимание**,** у вас на столах тоже есть карточки с полочками, верхняя и нижняя.

Положите на верхнюю полку три пирамидки. Не забываем, картинки с игрушками выкладываем слева направо *(дети выполняют задание).*

Сколько пирамидок положили на верхнюю полку *(три).*

На нижнюю полку положите три матрешки.

Сколько матрешек положили на нижнюю полку? *(три) инд. ответы*

**Воспитатель:** Что можно сказать про пирамидок и матрешек? *(поровну)*

**Воспитатель:** Да, пирамидок и матрешек поровну.

**Воспитатель:** Давайте купим 1 пирамидку *(1 пирамидка убирается с полочки в корзинку).* Больше или меньше стало пирамидок?  
**Ребенок:** Меньше.

**Воспитатель:** Сережа, сосчитай, сколько их?   
**Ребенок:** 1,2 – всего 2 пирамидки.

**Воспитатель:** Дети, правильно Сережа сосчитал? *(Да)*

**Воспитатель:** А сколько матрешек?  
**Ребенок:** 1,2,3 – всего 3 матрешки.

**Воспитатель**: Чего больше матрешек или пирамидок? (матрешек). Чего меньше пирамидок или матрешек?

(пирамидок)

**Воспитатель:** Какое число больше: 3 или 2? (Ответ: 3)

Какое число меньше: 2 или 3? (Ответ: 2)

**Воспитатель:** Молодцы. Давайте теперь купим 1 матрешку.

Маша, возьми 1 матрешку и положи в корзинку.

- Сколько теперь матрешек осталось, сколько пирамидок осталось?  
Ребенок: Поровну.

**Воспитатель:** А как можно узнать, что пирамидок и матрешек стало поровну? Как проверить?  
**Ребенок:** Сосчитать.

**Воспитатель:** Маша сосчитай, сколько пирамидок и матрешек.

Далее действие повторяется, убирается по одной пирамидке и матрешке. Остается по 1 матрешке и пирамидке. Счет повторяется. Вызывается по очереди несколько детей для закрепления счета и закрепления понятий «больше, меньше и равно».

**Воспитатель:** Вот мы и купили в магазине игрушки для мишутки. Давайте, немножко отдохнем.

**Физкультминутка**

Вот большая пирамидка  *(потянуться вверх)*

И веселый, звонкий мяч  *(прыжки на месте)*

Мишка мягкий косолапый  *(шаги на месте, на внешней стороне стопы)*

Чудо – куклы, неваляшки  *(руки на пояс раскачиваться в стороны)*

Мы веселые милашки *(руки на поя, повороты в стороны)*

Но когда ложусь я спать  *(руки под щеку, закрыть глаза)*

Начинают все играть  *(изобразить любое движение)*

**2 часть.**

**Воспитатель:** Давайте сейчас поиграем. У вас на столах лежат машины.

- Теперь мы отправимся к мишке в гости на автомобиле. У мишки есть целых три гаража. На каждый гараж прикреплен номер. Когда я скажу «Машины едут!» - всем надо ехать в свой гараж, на номере которого столько же треугольников, сколько кругов на номере вашей машины.

- Сколько кругов на номере твоей машины? К какому гаражу ты поедешь?

(ответы детей).

*(Под музыку дети двигаются по группе, когда музыка останавливается, подходят к своему гаражу)*

**Воспитатель:** Сейчас проверим, правильно ли вы заехали в свой гараж?

Игра повторяется 2-3 раза, карточки меняются.

**Воспитатель:** Какие вы молодцы! Понравилось вам играть?

**Воспитатель:** А вот и сам именинник пришел! Дети, расскажите ему, как мы покупали игрушки. Куда мы ездили?

**Дети:** В магазин игрушек.

**Воспитатель:** Какие игрушки были на полках магазина?

**Дети:** пирамидки, игрушки.

**Воспитатель:** Что мы делали с игрушками?

**Дети:** Считали.

**Воспитатель:**  На чем мы ехали в гости к мишке? (на машине)

**Воспитатель:** Куда приехала машина? (в гараж)

Молодцы!

**Заитова Гузалия Ахтямовна**

**МБОУ «Школа 42» имени Героя России Д.Р.Гилемханова**

**Приволжского района г.Казани**

**Татарская дореволюционная пресса и Пушкин**

Одной из важнейших особенностей татар­ской прессы 1905 — 1917 гг. (свыше 120 наи­менований) является ее универсальность в полном смысле этого слова. Естественно, из­дания, созданные татарами в результате по­чти столетней борьбы с темными силами прежде всего в интересах татар (отчасти дру­гих тюркоязычных народов) и будучи трибу­ной пропаганды новых веяний в духовной жизни, делали ставку в первую очередь на возрождение национальной культуры. Одна­ко интеллигенция понимала, что без популя­ризации классических образцов передовых культур цивилизованных народов рассчиты­вать на духовный ренессанс нации не прихо­дится. Ф. Амирхан писал: «Знакомство с ду­ховной жизнью наших русских соотечествен­ников для нас не только полезно, но и необ­ходимо. Через них мы знакомимся и посто­янно будем знакомиться с культурой Запад­ной Европы. Наконец, русская литература не только влияет благотворно на нашу новую литературу, но и очень ей помогает» (Эль-Ислах, 1909, 9 апреля).

Богатая традициями русская литература, насыщенная идеями освободительной борь­бы, воодушевляла молодые кадры татарской национальной интеллигенции на верное слу­жение своему народу, превращала их в по­борников пропаганды передовой культуры. Своеобразной сокровищницей мировой цивилизации стала для татарской интеллигенции русская культура на уровне Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Толстого, Тур­генева, Горького и др. Не случайно 20-лет­ний Тукай писал: «И наша нация нуждается в Пушкиных, Толстых, Лермонтовых. Словом, и наша нация нуждается в настоящих писате­лях, художниках в новой... истинно националь­ной поэзии, музыке и всем том, что способ­ствовало бы прогрессу как и в жизни других наций» (Фикер, 1906, 17 сентября).

Это было девизом фактически всех про­грессивных деятелей татарской культуры, ста­вивших главной целью своей жизни возрож­дение нации на примере передовых народов мира. Данный лозунг доминировал на всем протяжении деятельности татарской прессы в 1905 — 1917 гг., вылившись в настоящий поход за яркими образцами мировой куль­туры. В фокусе внимания национальных периодических изданий в качестве центральной фигуры стоял и А. С. Пушкин — целое явле­ние в русской и мировой культуре.

Интересно прежде всего проследить про­паганду корифея русской поэзии на приме­ре творчества Г. Тукая. Уже в своих ранних произведениях татарский поэт дал высочай­шую оценку поэтическому гению А. С. Пуш­кина, посвятил ему одноименное стихотворе­ние, в котором сравнивал его стихи с «ярким солнцем».

Татарский поэт заявляет, что Пушкин все­ляет в его душу жизнь, «озаряет стихами», что он «готов наизусть твердить его произведе­ния, вкушать плоды его садов, влюбляться в их цветенье». Тукай признается, что от слов Пушкина «исходит свет», что он «готов от де­ревца до деревца брести его садами и вос­хищаться без конца его соловьями». Тукай очарован поэзией Пушкина, неподражаемый талант которого является путеводной звездой для молодого поэта, который считает, что «идти повсюду за тобой — мой долг, мое стремление». Стихотворение заканчивается строками:

Моя душа близка твоей, но так различны силы!

О, если бы такой талант судьба мне подарила!

Г. Тукай, поэтический дар которого наибо­лее полно раскрылся на основе усвоения наследия великих поэтов России — Пушкина и Лермонтова, неустанно пропагандировал их творчество посредством перевода их стихо­творений на татарский язык и обильного ис­пользования русских сюжетов в своих произ­ведениях. Так, стихотворение «От Пушкина», использованное в качестве пояснения к пор­трету молодой девушки, восходит к пушкинским строкам «Пока супруг тебя, красавицу младую...» и обозначено пометкой «Перевод и пояснение» (Уклар, 1906, № 3). Стихотво­рение «Самому себе» (Эль-гаср-эль-джадид, 1906, № 11) являлось татарским вариантом пушкинского «Про себя»:

Великим быть желаю,

Люблю России честь,

Я много обещаю —

Исполню ли? Бог весть!

Вольным переводом пушкинского «Узника» (12 строк) является стихотворение «Мэхбус» (26 строк), в котором Тукай, без ущерба пере­давая смысл оригинала, вводит в ткань произ­ведения и свои рассуждения, полностью со­ответствующие содержанию подлинника. Та же закономерность характерна для стихотво­рения «Конец желаниям» (Юлдуз, 1909, 20 де­кабря), основу которого составляют строки Пушкина «Я пережил свои желания...» Ана­логичное свойство присуще поэтическим про­изведениям «Маджлис» (Пушкин — «Веселый пир» (Юлдуз, 1910, 25 апреля), «Ровная жизнь...» (Пушкин — «Когда твои младые лета...» (Шура, 1911, № 2), «Покаяние и испо­ведь» (Пушкин —«Десятая заповедь» (Ялт-йолт, 1911, № 28), «Кого любить?» (Пушкин — «Кого ж любить?» из поэмы «Евгений Онегин») (Эль-гаср-эль-джадид, 1906, № 11) и др.

Кроме того, Г. Тукай, используя «Сказку о золотом Петушке» А. С. Пушкина, в 1908 г. издал отдельной книжкой свой вариант сказ­ки «Алтын Этэч» («Золотой Петушок»). Книж­ка привлекала читающую публику, в особен­ности детвору, необычайно ярким и красоч­ным оформлением, обложка которой была выполнена с высоким художественным вку­сом. Это произведение затем было включе­но в различные сборники поэта, так же, как и фрагмент из поэтического романа «Евгений Онегин» под названием «Вактеяк» («Мелочи»), «Ветер» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях») и т. д. У Пушкина строки из «Евгения Онегина» звучат следующим об­разом:

Врагов имеет в мире всяк,

Но от друзей спаси нас, Боже!

В 1912 г. Тукай написал стихотворение «Пушкин и я», в котором проводил некую па­раллель между Пушкиным и собой в плане создания произведений, находясь в деревне. («Досточтимый Пушкин написал в деревне своего «Евгения», а я всего лишь воспеваю «картофельные мотивы».)

Самое символичное то, что и на смертном одре, за считанные дни до кончины, Тукай вновь, как и на заре своей юности, обратился к памяти и творчеству корифеев русской поэзии. Вот его стихотворение «Отрывок», созданное смертельно больным поэтом на закате жизни:

Пушкин, Лермонтов — два солнца — высоко

вознесены.

Я же свет их отражаю наподобие луны.

Пушкин, ты неподражаем, в повторенье толку

нет.

Повтори я стих Корана, был бы я тогда поэт?

Знаменательной вехой в истории татар­ской прессы является публикация драматичес­ких произведений русских классиков. С од­ной стороны, это делалось для пропаганды среди татарских читателей лучших образцов русской драматургии, а с другой: для того, чтобы татарская общественность, опираясь на этот пример, создала и развила собственный театр, собственные пьесы, обогатила сцени­ческий репертуар как русскими, так и нацио­нальными произведениями. Именно этой цели послужила публикация произведения А. С. Пушкина «Скупой рыцарь» («Саран пехлеван») фактически на заре возникновения татарской прессы.

Как известно, в этой трагедии Пушкин со­средотачивается на «судьбе человеческой» — глубочайшем психологическом анализе чело­веческой души, охваченной всепоглощающей, но эгоистической и поэтому разрушительной страстью: скупостью, завистью, чувствен­ностью. Скупой рыцарь воздвигает здание своего бесплодного могущества страшной ценой человеческих слез, крови и пота. Вот эта-то трагедия Пушкина была помещена в апреле 1906 г. в журнале «Эль-гаср-эль-джа­дид» в переводе некоего Г. Загатова. При­чем примерно за восемь месяцев до офици­ального зарождения татарского профессио­нального театра. «Скупой рыцарь» стал пер­вым произведением, помещенным в специаль­ной рубрике журнала «Театр фасылы» («Теат­ральное отделение»).

Как видим, в татарской периодической пе­чати уделялось значительное место пропа­ганде образцов русской классической поэзии на примере творчества А. С. Пушкина. Но дело этим далеко не ограничивалось. Газеты и журналы нередко прибегали к таким мате­риалам, в которых содержались основные био­графические сведения (иногда с мельчайши­ми подробностями), перечислялись и анали­зировались наиболее известные и популяр­ные произведения Пушкина, определялось его место в русской литературе и в общем лите­ратурном процессе. Особого внимания за­служивают материалы, приуроченные к тому или иному юбилею, так как именно в них твор­чество Пушкина (да и не только его) получа­ло наиболее развернутую характеристику.

В этом контексте привлекает особое вни­мание статья «Александр Сергеевич Пушкин» («Идель», 1912, 7 февраля), опубликованная по случаю 75-летия со дня смерти великого по­эта. Автор этой статьи, некто Ярах Шариф на­чинает свое повествование в интригующем ключе, явно стремясь привлечь внимание чи­тателей. Я. Шариф, по его признанию, был очевидцем диалога между каким-то старым муллой и неким пензенским купцом, ехавши­ми в 1908 г. на пароходе по Волге. Как-то их разговор перешел в «литературное» русло и собеседники завели речь об А. С. Пушкине. По убеждению муллы, Пушкин — это весьма просвещенный, ученый русский поп, а купец полагал, что Пушкин — крупный сановник, один из советников императорского величества.

Авторы отметили, что «сейчас среди татар очень мало найдется таких, кто не знал бы Пушкина». Правда, многие из сельских жителей не очень точно представляют себе личность поэта, но твердо знают, что он вели­кий человек. Хотя нам, татарам, давно надле­жало бы близко познакомиться с Пушкиным, его биографию, деяния и творчество до сих пор в достаточной мере знают лишь те, у кого нет проблем с русским языком. Отмечая яв­ную недостаточность популяризации пушкин­ского наследия среди татар, Я. Шариф ука­зывает, что почти вся мировая пресса исполь­зует любую возможность для пропаганды творчества Пушкина, стремится делать его про­изведения достоянием народа..

Поскольку, отмечается в газете, нашей целью является почтение памяти и ознаком­ление с его личностью людей, не знающих русского языка, сообщаем сразу: он не был ни попом, ни вельможей, а являлся великим поэтом и писателем всего мира, посвятившим всю свою жизнь служению народу и оставив­шим бессмертные творения. (Там же.) В статье" излагаются основные биографические сведе­ния о Пушкине, годы его учения в Царскосель­ском лицее, где молодой лицеист окунулся в любимую литературно-художественную сти­хию.

Описывая петербургский период жизни поэта, автор отмечает бурную литературную деятельность Пушкина, который, несмотря на женитьбу, проявлял высокую творческую ак­тивность: начал выпускать журнал «Современ­ник», написал «Капитанскую дочку», «Историю Пугачевского бунта» и создал множество яр­ких поэтических произведений и др.

Значение пушкинского наследия, по мне­нию Я. Шарифа, огромно. В данном случае он показывал это на примере татарской литературы, в особенности поэзии: «Творения достопочтенного Пушкина не прошли бес­следно и для наших татар. Пушкин стал при­мером для многих наших поэтов, в особенно­сти для уважаемого Тукаева... Пушкин очень дорог не только другим народам, но и нам, и его произведения должны быть высоко чти­мы нами и все без исключения переведены на татарский язык» (там же).

«Все. Без исключения», естественно, не по­лучалось, но Я. Шариф по части перевода, очевидно, знал не все. Между тем известно, что еще в 1899 г. классик татарской литера­туры Г. Исхаки (1878 — 1954) перевел «Ка­питанскую дочку» в честь 100-летия великого поэта. Этот факт замалчивался долгие деся­тилетия: ставилась цель вытравить из созна­ния людей имя «белоэмигранта», «буржуазно­го националиста», «врага советской власти» и т. д. В 1908 г. в переводе С. Рахманкулый была издана повесть А. С. Пушкина «Дубров­ский». В последующем из печати на татар­ском языке вышли: «Каменный гость» (1908), «Метель» (1909), «Борис Годунов» (1911), «Алеко или цыганы» (1913) и др. Обо всем этом сообщалось в печати. Интересно, что по ко­личеству изданий до Октября 1917 г. произ­ведения Пушкина на татарском языке уступа­ли лишь сочинениям чрезвычайно популяр­ного Л. Н. Толстого.

Мы коснулись лишь некоторых граней большой темы «Татарская пресса и Пушкин». В ней заключено немало других сюжетов, вы­свечивающих не затронутые нами стороны жизни и творчества великого поэта. Но и они основным своим содержанием «выводят» на вновь сильно зазвучавшую проблему взаи­модействия культур, освоения общечеловечес­ких ценностей при сохранении националь­ного своеобразия. Татарская печать дорево­люционного периода дала поучительные об­разцы ее решения. И не только на примере Александра Сергеевича Пушкина.

**Конспект развлечения для детей подготовительной к школе группы**

**«Кышкы уеннар. Зимние забавы»**

**Гапсалямова Лилия Асхатовна, воспитатель по обучению**

**татарскому языку**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №104»**

**город Казань**

Цель:

Активизировать словарный запас детей по проекту «Мы теперь уже большие – в школу нас ведут дороги» УМК «Говорим по-татарски» через организацию физкультурного досуга.

Задачи:

Формировать умение детей осознанно отвечать на вопросы, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком.

Развивать двигательную активность детей.

Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением задания.

Повторить игровые упражнения с санками и снежками.

Воспитывать чувство коллективизма и взаимовыручки.

Предварительная работа:

Рассматривание альбома «Зимние виды спорта», ОД «Зимние развлечения», чтение стихотворений о зиме, ознакомление с приметами зимы, ОД «Весёлые игры», «Мы в цирке», «Наши друзья», «Катаемся на санках», разучивание текста песни *“*Нәниләргә физкультура” (слова и музыка Р. Сарварова).

Работа с родителями:

Подготовка атрибутов и оборудования для игровых упражнений, фотовыставка «Зимние забавы».

Оборудование: санки, ограничители для бега, обручи, мягкие игрушки, куклы, “снежки”, корзины, тоннели, аудиозаписи

Дети заходят в спортивный зал и строятся в шеренгу.

Воспитатель: Здравствуйте! Исәнмесез!

Дети: Здравствуйте! Исәнмесез!

Воспитатель:

Пришла зима,

Оделись в белое дома.

Стоят деревья в шапках белых,

Зима для сильных, ловких, смелых!

Начинаем зимний праздник:

Будут игры, будет смех,

И весёлые забавы

Приготовлены для всех.

Хороша красой своею

Наша Зимушка-зима.

Повстречать её сегодня

Собралась вся детвора.

Вместе с наступлением зимы к нам пришли и зимние забавы, зимние игры и развлечения! Сегодня мы проведём соревнования для того, чтобы узнать кто из ребят самый ловкий, быстрый, меткий. Определить это нам поможет жюри, в составе которого: старший воспитатель – Наталья Равильевна, воспитатель – Эльмира Робсоновна. Поприветствуем их аплодисментами!

Перед началом соревнований предлагаю вам разминку.

*Звучит аудиозапись “Нәниләргә физкультура” (слова и музыка Р. Сарварова).*

1. *дети идут по кругу (обычная ходьба)*

Әй, нәниләр, нәниләр,

Ардык без, дип әйтмиләр.

Аякларын күтәреп,

Матур итеп атлыйлар.

Кушымта:

Хәзер барабыз алга – *(ходьба обычная)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

**Егылмыйча** син атла – *(ходьба на месте)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

Хәзер барабыз артка – *(ходьба с изменением направления движения - назад)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

**Егылмыйча** син атла – *(ходьба на месте)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

1. *дети перестраиваются в 3 колонны*

Әй, нәниләр, нәниләр,

Матур, тигез тезелгәннәр.

Ягез әле, бергәләп

Кабатлыйк күнегүләр!

Кушымта:

Хәзер барабыз алга – *(ходьба обычная)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

**Ялгышмыйча** син атла – *(ходьба на месте)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

Хәзер барабыз артка – *(ходьба с изменением направления движения - назад)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

**Ялгышмыйча** син атла *(ходьба на месте)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

1. *дети перестраиваются в круг, на припев выполняют движения в круг – из круга*

Һич аптырап тормагыз,

Матур кызлар, малайлар.

Сез дә безгә кушылып

Ясагыз күнегүләр!

Кушымта:

Хәзер барабыз алга – *(ходьба обычная)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

**Күңеллерәк** син атла *(ходьба на месте)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

Хәзер барабыз артка – *(ходьба с изменением направления движения - назад)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

**Күңеллерәк** син атла – *(ходьба на месте)*

Бер, ике, өч, дүрт! *(хлопают)*

Воспитатель: Группа, равняйсь! Смирно! На 1-2 расчитайсь! Первые номера 2 шага вперёд! Бер, ике! Направо! (Унга!) За направляющим шагом марш!

*Дети перестраиваются. (марш)*

*Звучит гимн Республики Татарстан.*

Воспитатель:

Объявляю 1 конкурс – конкурс капитанов «Зимние забавы. Кышкы уеннар». Приглашаю капитанов команды. *(капитаны выходят в середину зала; представляются)*

**Представление капитанов** (образец)

Минем исемем Оля (Коля). Мин – зур, матур, әйбәт кыз (малай). Миңа алты (җиде) яшь. Мин әйбәт сикерәм, йөгерәм, уйныйм, матур биим, җырлыйм. Мин мәктәпкә барам.

Воспитатель: Молодцы! Булдырдыгыз! Капитаны достойно представили свои команды.

Объявляю 2 конкурс – “Командир”. Приготовьтесь, ребята!

*(команды детей встают лицом друг к другу. Воспитатель группы назначает командира, который озвучивает команду (глагол повелительного наклонения на татарском языке – команда выполняет данное действие, сопровождая его речевым образцом, например – Уйна! – Мин уйным.)*

*глаголы: аша, эч, йокла, утыр, уйна, сикер, йөгер, кул ю, сана, чана шу, җырла, бие*

Воспитатель: 2 конкурса позади, жюри подводит итоги. Ребята, вы готовы продолжить соревнования? (Да).

Объявляю эстафету, которая называется “Чана шуа”. С правилами данной эстафеты вы знакомы, атрибуты все готовы. Начинаем! Слушай мою команду “Мә, чана, шу!”

*Эстафета “Чана шуа”. Дети до ориентира “везут” (идут быстрым шагом) санки и возвращаются к старту. Возвратившись, со словами «Мә, чана, шу!”» передают санки следующему участнику. Жюри оценивает как физические качества, так и знания детей татарского языка.*

Объявляю эстафету, которая называется “Попади в цель!”. С правилами данной эстафеты вы знакомы, атрибуты все готовы. Начинаем! Слушай мою команду “Бер, ике, өч!”

*(Дети, взяв в руки “снежок”, подходят к ограничителю и метают “снежок” в корзину. По окончании эстафеты хором считают количество “снежков” в корзине).*

Объявляю эстафету, которая называется “Тоннель”. С правилами эстафеты вы знакомы? атрибуты все готовы. Начинаем! Слушай мою команду “Бер, ике, өч!”

*(Дети проползают через тоннель и передают эстафету со словом “Йөгер!”).*

Воспитатель:

Все ребята молодцы! Настало время подвести итоги.

*(дети выстраиваются на награждение в 2 шеренги)*

Слово предоставляется жюри.

*Жюри объявляет результаты. Звучат фанфары награждения. Дети награждаются грамотами победителей.*

Воспитатель:

Сегодня мы все увидели какие вы, ребята, ловкие, быстрые, умелые. Хорошо знаете татарский язык! Поздравляю всех с победой! На этом наше развлечение подошло к концу. До свидания! Сау булыгыз!

Литература:

1. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа, методик киңәшләр, диагностика / авт.-төз.: З. М. Зарипова, Р. С. Исаева, Р. Г. Кидрячева һ.б. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. – 112 б.
2. Татарча сөйләшәбез (6-7 яшьлек балаларга татар теле өйрәтү): методик кулланма / [авт.: З. М. Зарипова һ.б.]. Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 72 б.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**"Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению**

**развития детей № 79 "Вишенка"**

**«Использование нетрадиционного оборудования**

**в оздоровлении дошкольников в ДОУ**

**координационная «Чудо –лесенка»**

**Инструктор по физической культуре**

**Зарубежнова Н.А.**

**г. Набережные Челны**

**Актуальность:**

Ребёнку на занятиях по физической культуре необходимо осваивать технику основных видов движений, быстро и точно использовать двигательные навыки и умения во внезапно меняющейся игровой обстановке, рационально перестраивать свои действия. Именно поэтому необходимо развивать двигательные способности у воспитанников, искать новые средства, повышающие интерес к занятиям. Одним из путей решения данной проблемы является использование координационных лестниц в физическом воспитании в ДОУ, что усиливает положительный эффект от занятий, у детей повышается интерес к физической культуре. При систематических занятиях улучшается зрение, повышается способность нервно-мышечного аппарата к быстрому напряжению и расслаблению мышц; выполнение беговых и прыжковых упражнений способствует укреплению мышечно-связочного аппарата нижних конечностей; улучшается обмен веществ, работа органов кровообращения и дыхания.

**Новизна** использования данного оборудования заключается в применении на игровых занятиях нового комплекса упражнений, направленного на развитие основных видов движений таких какбыстрота, координация, ловкость, прыгучесть, меткость, равновесие, гибкость.

**Возраст:**

-младший школьный возраст - для формирования основных двигательных умений и навыков;

-старшие группы и подготовительные к школе группы - для развития координации.

**Цель:**

Развитие основных видов движений и ориентировки в пространстве у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1.Упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работы ног, с разных сторон в ограниченном пространстве, координации, метанию, быстроте, пролезанию, гибкости, равновесию, точности;

2.Учить совершать движения (ходьба, приставной шаг и прыжки, бег, бег вприпрыжку);

3.Воспитать интерес к новым физическим упражнениям.

**Оздоровительные:**

1.Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата;

2.Укреплять связки нижних и верхних конечностей, мышц туловища;

3.Повышать резервные возможности организма;

4.Формировать навык зрительно-моторной координации.

**Воспитательные:**

1.Воспитывать самостоятельность, творчество, организованность;

2.Повышать у воспитанников интерес и устойчивую мотивацию к занятиям физической культурой и спортом.

**Коррекционные:**

1.Коррекция здоровья и физического развития путем применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивающих зрительно-двигательную ориентировку.

**Описание оборудования:**

"Чудо лесенка"– две плоские лестницы длинной по 2 м. каждая,шириной– 40 см., представляют собой нейлоновые ленты, между которыми на расстоянии в 40 см. установлено 7 деревянных поперечин. На каждой "Чудо-лестнице" по 6 ячеек размером 40 на 40 см. Лестницы заканчиваются петельками для подвешивания на стене для метания, или для установки поперечинами вверх для пролезания. Лестницы можно удлинять, соединив между собой.

Рекомендуется к использованию для детей от 3-х до 7 лет на занятиях по физической культуре, спортивных мероприятиях и праздниках ДОУ;

**Предполагаемый результат:**

-умеют ходить, прыгать и бегать в разных темпах. с разной частотой работы ног, с разных сторон в ограниченном пространстве, метать,пролезать,быть точным,гибким, ловким,координированным, умеют держать равновесие;

-умеют зрительно-двигательно ориентироваться;

-умеют быть организованными, проявлять творчество, самостоятельность;

-занимаются на занятиях по физической культуре с интересом.

**Применение:**

-на утренней гимнастике;

-занятий по физической культуре;

-физкультминутки;

-подвижные игры.

**Насыщенность, вариативность (использование с другим оборудованием).**

Координационную "Чудо - лесенку"можно применять как в спортивном зале, так и на улице. Прекрасное средство для использования в эстафетах, играх на спортивных праздниках и развлечениях.Практически все упражнения, выполняемые на данном оборудовании, универсальны, направлены на улучшение основных видов движений, быстроты и баланса. Упражнений на координационной «Чудо-лесенке» существует множество. Часть из них является специализированной под нужды конкретного вида спорта, часть является универсальной.

Также лестницу можно установить в вертикальном положении, то есть, либо дети держат лесенку за петельки с обеих сторон, либо закрепляем на устойчивую опору планками перпендикулярно полу - для упражнений с подлезанием сквозь ячейки.

Для развития точности, ловкости и меткости лестницу закрепляем на стене вертикально. Дети могут подбрасывать мячики или мешочки, попадая в заданную ячейку.

Упражнения на «Чудо-лесенке» делятся по сложности выполнения: простые движения, упражнения средней сложности и сложно-координационные движения.

Простые движения – это движения циклического характера, с повторяющимися элементами. Выполняемые в аэробных условиях без задержки дыхания. Такие как ходьба, бег, прыжки.

Упражнения средней сложности – это движения, которые включают в себя упражнения с дополнительным заданием  (прыжки через клеточку, с поворотом на 180 град.).

Сложно-координационные упражнения – это движения, включающиеся различное многообразие поворотов, прыжков, смена ног, смена направления движений.

Первое упражнение выполняется медленно и оно направлено на ознакомление обучающихся с движением; Первоначально обращать внимание только на правильную технику выполнения упражнения; Далее концентрировать внимание на быстроте и точности выполнения упражнения. Включать в комплексы, усложнённые  упражнения, связанные с вращениями на 90, 180, 360 градусов.  Необходимо постоянно обновлять упражнения в комплексе. Не забывать, что главная задача – развитие основных видов движений, а без «новых» движений, нет эффективности развития этих качеств. При выполнении упражнения на лестнице можно использовать музыкальное сопровождение. Музыка поднимает настроение, помогает выбрать  нужный темп.

Д**оступность.**

«Чудо- лесенка» - один из лучших снарядов для развития скорости, ловкости, координации, ускорения, прыгучести, метания, быстроты, ловкости, для синхронизации двигательных навыков.Эффективна, проста в применении, функциональна, благодаря огромному числу вариантов упражнений. Широко применяется для тренировок во всех подвижных видах спорта: футболе, баскетболе, теннисе, фитнесе, единоборствах, танцах. Тренировка на «Чудо-лестнице» является комплексной – сочетает в себе и разминку и непосредственно тренировку. При занятиях на данном тренажёре – отсутствует тяжёлая нагрузка, что позволяет заниматься на ней абсолютно всем желающим.  Немаловажный фактор – удобство. Простота и оперативность сборки, а также его мобильность позволяет брать его с собой куда угодно и заниматься везде!

**Безопасность:**оборудование безопасно и подходит для использования воспитанников ДОУ.

**Вывод:**Координационная«Чудо-лесенка» - универсальное дополнительное нетрадиционное оборудование для занятий по физической культуре и спортивным мероприятиям в ДОУ. Прекрасное средство для развития основных видов движений воспитанников при помощи введения новых игр и упражнений, тем самым повышая интерес к физической культуре и спорту.

**Упражнения для детей на координационной лестнице**

**Упражнения в ходьбе**

Обычная ходьба

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

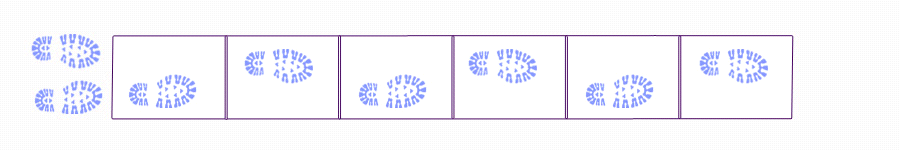
Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой во вторую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение с левой ноги.

Варианты: «Лошадка» — шаг с высоким подниманием колен.



**«Мышка»**

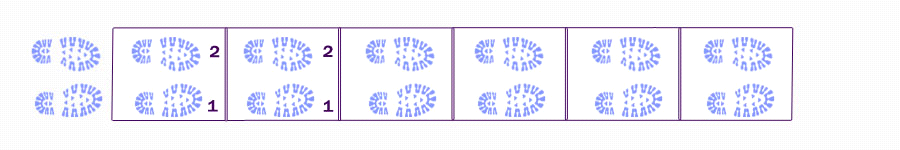
Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение с левой ноги.



**«Слоник»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Шаг правой ногой во вторую ячейку лестницы.

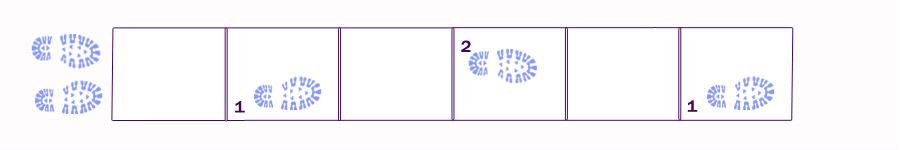
Шаг левой ногой в четвертую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение с левой ноги.

Повторить ходьбу спиной вперед, упражнение выполнить с левой ноги.

Повторить ходьбу спиной вперед, упражнение выполнить с правой ноги.



**«Крабы»**

Исходное положение — стоя, правым боком к лесенке, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

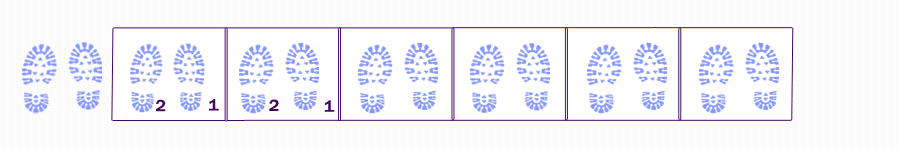
Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение, стоя левым боком к лесенке.

Варианты: «Зебра» — шаг с высоким подниманием колен.



**«Рачки»**

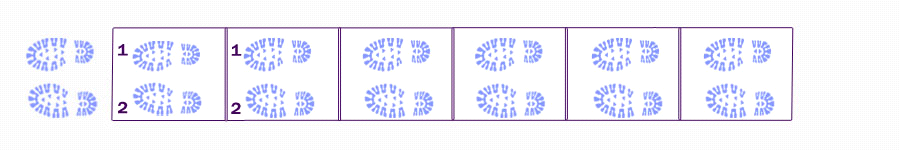
Исходное положение — стоя, спиной к лесенке, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение, начиная шаг с левой ноги.



**Упражнения в ползании**

Координационную лестницу расположить на полу.

**«Жуки»**

Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев.

Ползание произвольное, как хочет ребенок.

После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.

**«Маленький паучок»**

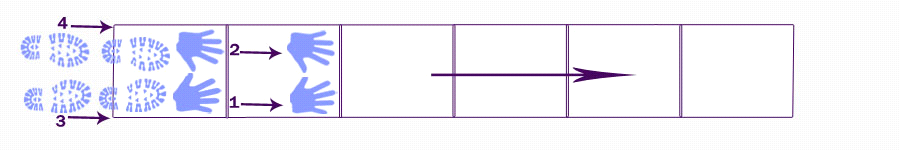
Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, смотреть вперед.

Правую и левую руки поставить во вторую ячейку лестницы.

Правую и левую ноги поставить в первую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.



**«Ящерица»**

Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, ноги шире плеч (за пределами лесенки сбоку: правая нога с правой стороны, левая нога с левой стороны), смотреть вперед.

Ползание произвольное, как хочет ребенок.

После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.

**«Большой паучок»**

Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, смотреть вперед.

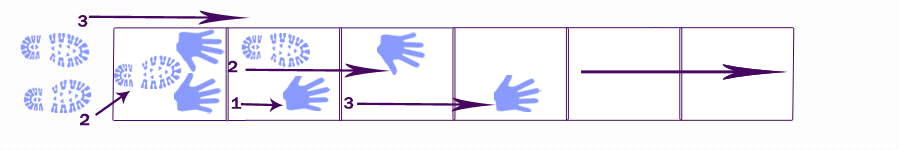
Правую руку поставить во вторую ячейку лестницы.

Одновременно левую руку поставить в третью ячейку лестницы, правую ногу поставить в первую ячейку лестницы.

Одновременно правую руку поставить в четвертую ячейку лестницы, левую ногу поставить во вторую ячейку лестницы.

Выполнять упражнение до конца лесенки.

После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.



**«Медвежонок»**

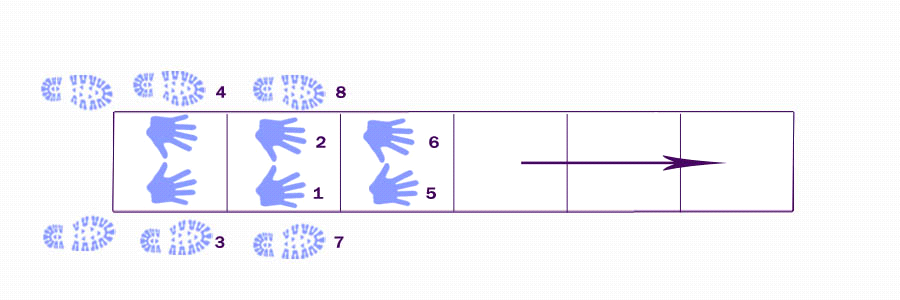
Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, ноги шире плеч (за пределами лесенки сбоку: правая нога с правой стороны, левая нога с левой стороны), смотреть вперед.

Правую и левую руки поставить во вторую ячейку лестницы.

Правую и левую ноги поставить на уровне первой ячейке сбоку от лесенки.

Выполнять упражнение до конца лесенки.

После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.



**«Большой медведь»**

Исходное положение — лицом к лестнице, упор присев, руки в первой ячейке лестницы, ноги шире плеч (за пределами лесенки сбоку: правая нога с правой стороны, левая нога с левой стороны), смотреть вперед.

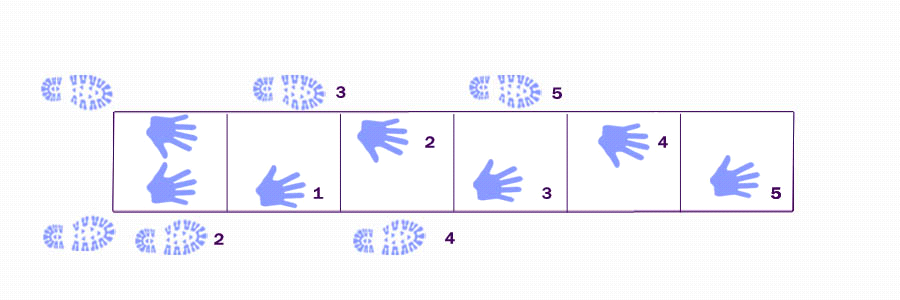
Правую руку поставить во вторую ячейку лестницы.

Одновременно левую руку поставить в третью ячейку лестницы, правую ногу поставить сбоку на уровне первой ячейке лестницы.

Одновременно правую руку поставить в четвертую ячейку лестницы, левую ногу поставить сбоку на уровне второй ячейке лестницы.

Выполнять упражнение до конца лесенки.

После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.



**«Каракатица»**

Исходное положение — упор присев, правым боком к лестнице, руки перед лесенкой, ноги вместе за лесенкой сбоку, смотреть вперед.

Ползание произвольное, как хочет ребенок.

После выполнения упражнения выпрямиться, поднять голову и посмотреть на вытянутые вверх руки.

**Упражнения в беге**

Обычный бег

Возраст: с 4 лет.

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Бег правой ногой в первую ячейку лестницы.

Бег левой ногой во вторую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение с левой ноги.

Повторить бег спиной вперед, упражнение выполнить с левой ноги.

Повторить бег спиной вперед, упражнение выполнить с правой ноги.

Варианты:

«Лошадка быстрая» — бег с высоким подниманием колен.

«Журавль» — бег с выбрасыванием прямых ног вперед.

«Аист» — бег с сильным сгибанием ноги назад.

**«Мышка быстрая»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Бег правой ногой в первую ячейку лестницы.

Бег левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение с левой ноги.

**«Крабы быстрые»**

Исходное положение — стоя, правым боком к лесенке, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях на уровне талии. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Бег правой ногой в первую ячейку лестницы.

Бег левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение, стоя левым боком к лесенке.

Варианты: «Зебра» — бег с высоким подниманием колен.

**Упражнения в прыжках**

Прыжки на двух ногах

**«Зайчики»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах, в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги, как «зайки».

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

«Зайчики» — выполнить прыжки спиной вперед.

«Лягушки маленькие» — прыжки на двух ногах через ячейку лестницы мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

«Большие лягушки» — прыжки на двух ногах через две ячейки лестницы мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

**«Кузнечик»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе.

Прыжком ноги врозь, поставив ноги снаружи первой ячейки лестницы.

Прыжком ноги вместе, поставив ноги в первую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить прыжки спиной вперед.

**«Ручеек»**

Исходное положение — стоя, лицом к правой стороне лестницы, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки отведены назад.

Прыжки на двух ногах через лестницу мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

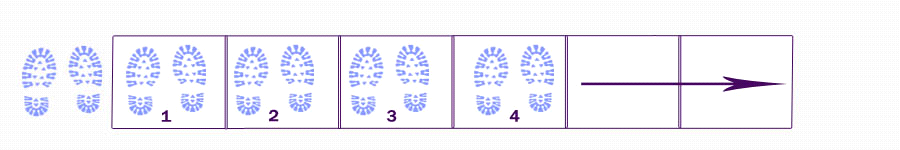
**«Белочка»**

Исходное положение — стоя, правым боком к лесенке, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах боком, в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

Выполнить упражнение до конца лесенки

Повторить упражнение, стоя левым боком к лесенке.



**«Кенгуру»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе.

Прыжок на двух ногах вправо, за пределы лестницы, на уровне первой ячейки.

Прыжок на двух ногах влево, в первую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в правую сторону.

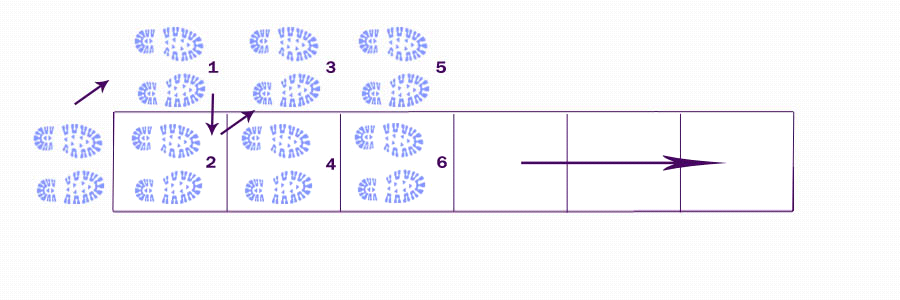


Схема упражнения «Кенгуру»

**«Сверчок»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе.

Прыжком ноги врозь, поставив ноги снаружи первой ячейки лестницы.

Прыжком поставить ноги скрестно в первую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить прыжки спиной вперед.

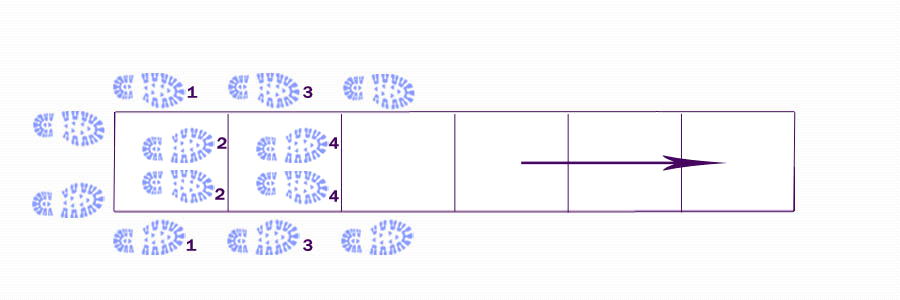


Схема упражнения «Сверчок»

**«Поворот»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе.

Прыжок на двух ногах вправо, в первую ячейку лестницы с поворотом на 1800 С, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

Прыжок на двух ногах вправо, во вторую ячейку лестницы с поворотом на 1800 С, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в правую сторону.

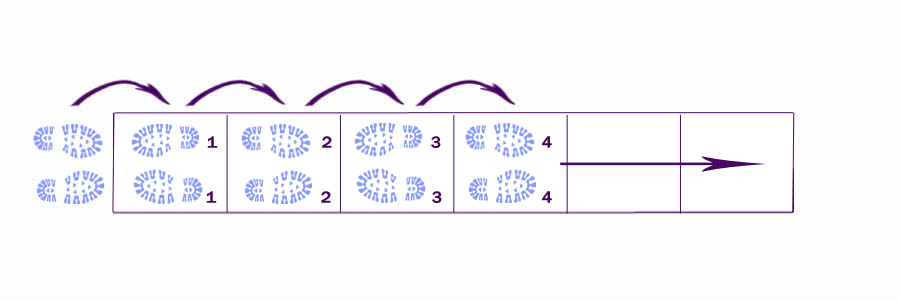


Схема упражнения «Поворот»

Прыжки на одной ноге

**«Лань»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице на правой ноге, левая согнута в колене назад, руки произвольно.

Прыжок на правой ноге вперед, в первую ячейку лестницы.

Прыжок вперед на левую ногу, во вторую ячейку лестницы.

Прыжок на левой ноге вперед, в третью ячейку лестницы.

Прыжок вперед на правую ногу, в четвертую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на правой ноге.

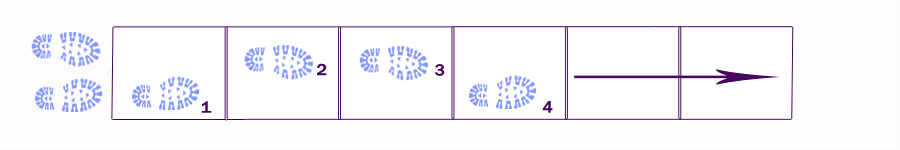


Схема упражнения «Лань»

**«Лемур»**

Исходное положение — стоя лицом к лестнице с правого боку, правая нога расположена в первой клетке, левая нога расположена за пределами лесенки на уровне первой ячейки, руки на поясе.

Прыжок во вторую ячейку лесенки со сменой ног.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в левую сторону.

Прыжок стоя спиной к лестнице в правую сторону.

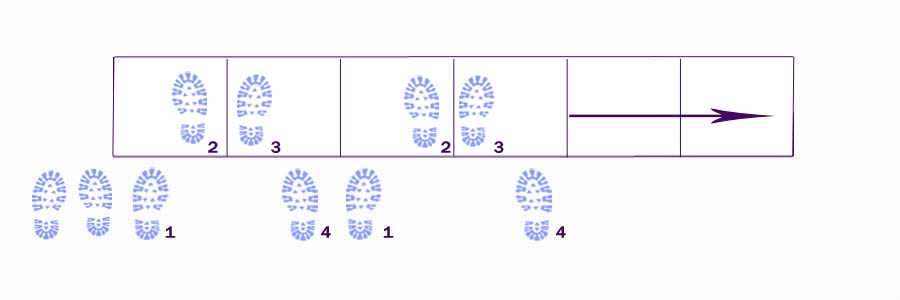


Схема упражнения «Лемур»

**«Цапля»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице на правой ноге, левая согнута в колене назад, руки на поясе.

Прыжки на правой ноге, в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутую ногу.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

**«Страус»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе, руки произвольно, смотреть вперед.

Прыжок правой ногой во вторую ячейку лестницы.

Прыжок левой ногой в четвертую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на правой ноге.

**«Фламинго»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице на правой ноге, левая согнута в колене назад, руки на поясе.

Прыжок на правой ноге вправо, за пределы лестницы, на уровне первой ячейки.

Прыжок на правой ноге влево, в первую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутую ногу.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение на левой ноге.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на правой ноге.

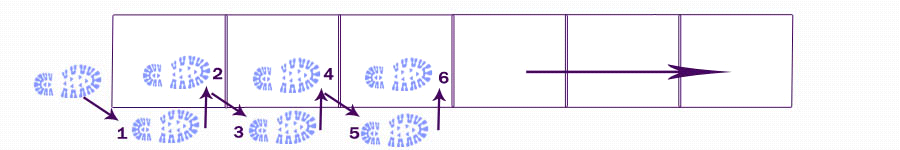


Схема упражнения «Фламинго»

**«Саранча»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице с правого боку на правой ноге, левая согнута в колене назад, руки на поясе.

Прыжок вперед на правой ноге в первую ячейку лестницы.

Прыжок назад на правой ноге, за пределы лестницы на уровне второй ячейки, мягко приземляясь на полусогнутую ногу.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Варианты:

Прыжок стоя лицом к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на левой ноге.

Прыжки стоя спиной к лестнице на правой ноге.

Дополнительные варианты упражнений

1. Исходное положение— стоя, лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Шаг правой ногой, вправо, за пределы ячейки лестницы на уровне первой ячейки.

Шаг левой ногой, влево, за пределы ячейки лестницы на уровне первой ячейки.

Шаг правой ногой, влево, поставить ногу в первую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой, вправо, поставить ногу в первую ячейку лестницы (приставить к правой).

Выполнять упражнение до конца лесенки.

**Упражнение на координацию №1**

2. Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, с левого боку, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Шаг левой ногой, в первую ячейку лестницы.

Шаг правой ногой, в первую ячейку лестницы (приставить к левой).

Шаг левой ногой, за пределы лестницы, на уровне второй ячейки.

Шаг правой ногой, пределы лестницы, на уровне второй ячейки (приставить к левой).

Шаг левой ногой, во вторую ячейку лестницы.

Шаг правой ногой, во вторую ячейку лестницы (приставить к левой).

Выполнить упражнение до конца лестницы.

**Упражнение на координацию №2**

3. Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Шаг правой ногой, вправо, за пределы ячейки лестницы на уровне первой ячейки.

Шаг левой ногой вперед, поставить в первую ячейку лестницы.

Шаг правой ногой, влево, поставить в первую ячейку лестницы (приставить к левой).

Шаг левой ногой, влево, за пределы ячейки лестницы на уровне второй ячейки.

Шаг правой ногой вперед, поставить во вторую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой, вправо, поставить ногу во вторую ячейку лестницы (приставить к правой).

Выполнить упражнение до конца лесенки.

**Упражнение на координацию №3**

4. Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Шаг правой ногой, вправо, за пределы ячейки лестницы на уровне первой ячейки.

Шаг левой ногой вправо, за пределы ячейки лестницы на уровне первой ячейки (приставить к правой).

Шаг левой ногой влево, поставить в первую ячейку лестницы.

Шаг правой ногой влево, поставить в первую ячейку лестницы (приставить к левой).

Выполнить упражнение до конца лесенки.

**Упражнение на координацию №4**

5. Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Шаг правой ногой вперед, в первую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой влево, за пределы ячейки лестницы, на уровне первой ячейки.

Шаг правой ногой вперед, во вторую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой, вправо сзади правой ноги, поставить за пределы лестницы на уровне первой ячейки.

Шаг правой ногой вперед, в третью ячейку лестницы.

Шаг левой ногой, влево сзади правой ноги, поставить за пределы лестницы на уровне третьей ячейки.

Шаг правой ногой вперед, в четвертую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

**Упражнение на координацию №5**

6. Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Шаг правой ногой вперед, в первую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой влево, за пределы ячейки лестницы, на уровне первой ячейки.

Шаг правой ногой вперед, во вторую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой вправо, спереди правой ноги, поставить за пределы лестницы на уровне третьей(четвертой) ячейки.

Шаг правой ногой вперед, в третью ячейку лестницы.

Шаг левой ногой влево, за правой ногой, поставить за пределы лестницы на уровне четвертой (пятой) ячейки.

Шаг правой ногой вперед, в четвертую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

**Упражнение на координацию №6**

7. Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги вместе, руки на пояс. Спину держать прямо, смотреть вперед.

Шаг правой ногой вправо, за пределы ячейки лестницы, на уровне первой ячейки.

Шаг левой ногой вправо, за пределы ячейки лестницы, на уровне первой ячейки, поставить перед правой ногой.

Шаг правой ногой влево, за левую ногу, в первую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой влево, за пределы ячейки лестницы, на уровне второй ячейки.

Шаг правой ногой влево, за пределы ячейки лестницы, на уровне второй ячейки, поставить перед левой ногой.

Шаг левой ногой вправо, за правую ногу, во вторую ячейку лестницы.

Шаг правой ногой вправо, за пределы ячейки лестницы, на уровне третьей ячейки.

Шаг левой ногой вправо, на уровне третьей ячейки, поставить перед правой ногой.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

**Упражнение на координацию №7**

Данные упражнения можно выполнять:

с левой ноги;

спиной вперед, с левой ноги;

спиной вперед, с правой ноги;

с добавлением движений рук;

с гимнастическими предметами.

**Упражнения с добавлением движений рук**

Расставить детей в шеренгу на «скоростной лестнице» через одну ячейку.

1. Исходное положение — основная стойка, руки внизу. Сделать:

Шаг правой ногой вправо, за пределы ячейки, руки в стороны.

Шаг правой ногой влево, приставить к левой, поднять руки вверх.

Шаг левой ногой влево, за пределы ячейки, руки в стороны.

Шаг левой ногой вправо, приставить к правой, исходное положение.

Повторить 6-8 раз.

2. Исходное положение — основная стойка, руки внизу. Сделать:

Шаг правой ногой вправо, за пределы ячейки, руки согнуть в локтях перед грудью.

Шаг левой ногой вправо, за пределы  ячейки, приставить к правой, поднять руки вверх и наклонить туловище в правую сторону.

Шаг левой ногой влево, в ячейку лестницы, руки согнуть в локтях у груди.

Шаг правой ногой влево, в ячейку лестницы, приставить к левой, исходное положение.

Сделать упражнение в другую сторону.

Повторить в каждую сторону 3-4 раза.

3. Исходное положение — основная стойка, ноги слегка расставлены, руки внизу. Сделать:

Шаг правой ногой вправо, за пределы ячейки, руки согнуть в локтях перед грудью и присесть.

Вернуться в исходное положение.

То же в другую сторону.

Сделать упражнение в другую сторону.

Повторить в каждую сторону 3-4 раза.

4. Исходное положение — основная стойка, руки внизу. Сделать:

Шаг правой ногой вправо, за пределы ячейки, правую руку в сторону.

Шаг левой ногой вправо, за пределы ячейки, приставить к правой, правую руку в сторону.

Шаг левой ногой влево, в ячейку лестницы, левую руку вверх.

Шаг правой ногой влево, в ячейку ячейки, приставить к левой, правую руку вверх.

Сделать упражнение в другую сторону.

Повторить в каждую сторону 3-4 раза.

5. Исходное положение — основная стойка, руки внизу. Сделать:

Прыжком ноги врозь, за пределы ячейки, руки в стороны.

Исходное положение.

Упражнение выполнять на счет 1-8, повторить 2-3 раза.

Совет. Упражнения можно выполнять с предметами в руках: флажками, детскими гантелями, гимнастической палкой.

**Упражнения с мячом**

Ведение мяча

Варианты введения мяча:

двумя руками;

правой рукой;

левой рукой;

попеременно правой и левой рукой.

1. Исходное положение — стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии.

Бросить мяч в первую ячейку лестницы и поймать.

Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы.

Шаг левой ногой в первую ячейку лестницы (левую ногу приставить к правой ноге).

Бросить мяч во вторую ячейку лестницы и поймать.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение спиной к лестнице.

2. Исходное положение — стоя лицом к лестнице с правого бока, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии.

Бросить мяч в первую ячейку лестницы и поймать.

Сделать приставной шаг вправо на уровне второй ячейки лестницы.

Бросить и поймать мяч во вторую ячейку.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Повторить упражнение, стоя лицом к лестнице с левого бока.

3. Исходное положение — стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии.

Шаг правой ногой в первую ячейку, подбросить мяч вверх.

Шаг левой ногой в первую ячейку поймать мяч.

4. Исходное положение — стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на уровне талии.

Шаг правой ногой в первую ячейку, подбросить мяч вверх.

Шаг левой ногой во вторую ячейку поймать мяч.

**Упражнения с мячом в прыжках**

**«Пингвины»**

Исходное положение — стоя, лицом к лестнице, ноги слегка расставлены мяч зажат между колен, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах, в каждую ячейку лестницы.

Выполнить упражнение до конца лесенки.

Выполнить прыжки спиной вперед.

**Подвижные игры с координационной лестницей**

Игры для команды

**Игра «Догнать соперника»**

Цель: научиться правильно выполнять основные движения на координационной лестнице, взаимодействовать в команде.

Задача команды: перегнать вторую команду.

Поделить детей на две команды.

Каждой группе встать перед координационной лестнице.

По сигналу воспитателя выполнить задания в определенной последовательности: ходьба приставным шагом, учащенная ходьба, ходьба с подскоками и обычная ходьба.

**Игра «Вперед спиной»**

Цель: развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.

Задача команды: правильно выполнить задание и перегнать вторую команду.

Из «лесенок» сделать две параллельные «трассы».

Команде пройти «трассу» вперед спиной.

Определить победителя.

**Игра «Посадка картошки»**

Цель: развитие координации движений, быстроты, научиться взаимодействовать в паре.

Задача: в паре первыми закончить эстафету.

Расположить «лесенки»-«грядки» на противоположных концах зала.

Поделить детей на пары.

Играющим встать в две шеренги по одному возле своей линии старта, друг против друга.

На одной стороне зала в каждую ячейку «грядки» положить по одному мячу.

По сигналу первым игрокам перенести мячи на другой конец зала и положить в соответствующую ячейку, второму игроку из пары взять мяч и вернуть мяч на первую «грядку».

Победитель — пара, которая первой закончит эстафету.

**Игра «Автобусы»**

Цель: развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.

Задача перед командой: первыми прибыть на остановку.

Выбрать вид ходьбы по «лесенке».

«Автобусы» — это команды детей: «водитель» и «пассажиры».

По команде «Марш!» первым игрокам в каждой команде идти быстрым шагом по своим «лесенкам», огибать их и возвращаться в колонны.

Втором по счету присоединиться к первому и вместе снова проделать тот же путь и т. д..

Играющим держать друг друга за пояс.

Автобусу (передний игрок — «водитель») возвратиться на место с полным составом пассажиров, подать сигнал свистком.

Победитель — команда, первая прибывшая на конечную остановку. Вид ходьбы по «лесенке» выбирается перед игрой.

**Игра «Передай мяч»**

Цель: развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.

Задача команды: правильно выполнить задание и перегнать вторую команду.

Играющим построиться в две колонны, в ячейки «лесенки».

Перед колоннами положить по одному мячу.

По сигналу «передай» первым в колоннах взять мячи и передать их через голову позади стоящим, затем повернуться лицом к колонне.

Получившему мяч передать его назад через голову, затем тоже повернуться лицом к колонне и т. д.

Победитель — команда, которая правильно передала и не роняла мяч.

Передавать мяч можно только через голову.

Не сумевшему принять мяч необходимо поднять его, встать на свое место и продолжить игру.

Варианты:

передавать мяч вправо или влево, поворачивая корпус;

передавать мяч между колен.

**Игра «Передача мяча»**

Цель: развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.

Задача команды: правильно выполнить задание, поймать мяч.

Детей построить в две шеренги.

Расстояние между шеренгами 4 м.

Между ними расположить «скоростные лестницы».

Первой шеренге взять мячи в руки и по сигналу бросить мячи двумя руками от груди в свою ячейку «скоростной лестницы», лежащей на полу.

Игроки второй шеренги должны поднять мячи после отскока от пола.

**Игра «Пингвины»**

Цель: развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.

Задача команды: правильно выполнить задание и первым пройти дистанцию.

Разделить игроков на две команды.

Построиться в колонну по одному возле «лесенки».

Первым игрокам зажать мяч коленями и по сигналу начать двигаться до конца лесенки и возвратиться обратно бегом, взяв мяч в руки.

**Игра «Кто скорее до флажка»**

Цель: развитие координации движений, быстроты, научиться взаимодействовать в паре.

Разделить игроков на две команды.

Построиться в колонну по одному возле «лесенки».

Дать задание: по сигналу воспитателя выполняется упражнение на «лесенке»

Выполнив упражнение, бегом возвратиться в конец своей колонны.

Воспитателю отметить тех детей в каждой колонне, которые быстро и правильно справились с заданием.

**Игра «Аллигатор»**

Цель: развитие координации движений, быстроты, научиться взаимодействовать в паре и в команде.

Построить детей в две колонны по парам.

Перед ними на пол положить «скоростную лесенку».

По сигналу, первому игроку занять положение в упоре лежа на согнутых локтя.

Второму игроку взять ребенка руками за щиколотки, приподнимая, от пола.

Дети должны передвигаться вперед стоя боком к лесенке, перебирая руками: приставные шаги (из клеточки в клеточку).

Поменяться местами в паре.

Педагогу определить команду-победителя.

Индивидуальные игры

**Игра «Найди свой кубик»**

Цель: развитие координации движений, внимания, ориентировки в пространстве.

Задача ребенка: первым добежать до своей ячейки и поднять свой кубик над головой.

За каждым ребенком закрепить ячейку «Лесенки» и цветной кубик.

По сигналу детям разбежаться, не толкаясь, в разные направления.

По второму сигналу остановить и закрыть глаза.

В это время воспитателю поменять кубики местами.

По третьему сигналу детям открыть глаза, бежать в свою ячейку и поднять кубик над головой.

Определить победителя.

**Игра «По местам»**

Цель: развитие координации движений, внимания, ориентировки в пространстве.

Задача ребенка: сориентироваться в пространстве и добежать до своей ячейки.

Детям занять ячейку на скоростной лестнице и запомнить свое место.

Воспитатель подает сигнал.

Играющие должны разбежаться.

По второму сигналу воспитателя дети должны найти свое место и встать.

Воспитатель отмечает ребятишек, справившихся с заданием.

Игру повторить 2-3 раза.

**Игра «Повтори за мной»**

Цель: научиться правильно выполнять основные движения на координационной лестнице, развить самостоятельность, активность, творчество в движении.

Задача ребенка: правильно повторить движение за ведущим.

Первому ребенку показать движение на «Лесенке».

Всем детям повторить движение.

Ведущему выбрать ребенка, который лучше остальных повторил движение.

Дать каждому ребенку стать ведущим.

**Игра «Регулировщик»**

Цель: закрепить навыки выполнения движений в соответствии с сигналами «регулировщика», развитие внимания.

Установить одно запрещенное движение на выбор: в сторону, на пояс, вверх, за голову, за спину, руки на пояс

Воспитателю идти первым по координационной лесенке и менять положение рук: в сторону, на пояс, вверх, за голову, за спину.

Детям идти колонной за воспитателем и повторять за ним все движения, кроме одного — запрещенного, например, руки на пояс.

Тому, кто ошибется, выйти из строя, встать в конце колонны и продолжить игру.

Через некоторое время поменять запрещенное движение.

**Игра «Будь внимательным»**

Цель: закрепить навыки выполнения движений в соответствии с сигналами ведущего, развитие внимания.

Выбрать регулировщика дорожного движения.

Детям запомнить, что и когда надо делать.

Играющим идти друг за другом по «лесенке» и внимательно слушать сигналы регулировщика дорожного движения.

Сигналы: «Светофор!» — стоять на месте; «Переход!» — шагать; «Автомобиль!» — держать в руках руль, менять вид ходьбы.

**Игра «Холодно — горячо»**

Цель: закрепить навыки выполнения движений в соответствии с сигналами ведущего, развитие внимания.

Передвигаться по «лесенке» под счет или удары бубна.

На сигнал «горячо» идти на носках, на сигнал «холодно» — в полу приседе.

**Игра «Не ошибись»**

Цель: закрепить навыки выполнения движений в соответствии с сигналами ведущего, развитие внимания.

Детям шеренгой встать перед «лесенкой», ведущему — напротив.

Ведущему выполнить простые движения на «лесенке» с использованием рук и ног.

Играющим повторить те же движения, что и ведущий.

Допустившему ошибку необходимо выйти из игры.

Победитель — оставшийся последний.

Варианты:

Простые движения заменить на более сложные, включить асимметричные движения (правая рука вверх, левая вперед) и т. д.

Ведущий одновременно с показом движения может назвать имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.

Ведущему проговорить движение (например, руки вверх), а выполнить в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнить движение по показу ведущего, не обращая внимания на его сбивающие команды. Во время игры ведущему необходимо следить за тем, чтобы все дети видели его одинаково хорошо.

**Игра «Мы веселые ребята»**

Цель: развитие быстроты, координации движений, внимания, ориентировки в пространстве.

Детям встать на одной стороне площадки по одному в каждой ячейке «лесенки».

На противоположной стороне расположить другую «лесенку».

Воспитателю назначить ловишку.

Ловишке встать сбоку от детей, на середине, между двумя линиями.

Хором произнести: «Мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три — лови!»

После слова «лови», детям необходимо перебежать на другую сторону площадки, а ловишке догнать бегущих.

Считать пойманным того, кого ловишка дотронулся, прежде чем играющий занял свое место.

Пойманный садится возле ловишки.

После 2-3 перебежек произвести пересчет пойманных и выбрать нового ловишку.

Перебегать на другую сторону можно только после слова «лови».

Тот, до кого дотронулся ловишка отходит в сторону.

Того, кто перебежал на другую сторону, за черту, ловить нельзя.

Варианты:

Ловишек может быть несколько.

На пути убегающих поставить преграды.

**Игра «Пустое место»**

Цель: развитие координации движений, реакции на сигнал, ориентировки в пространстве.

Задача ребенка: занять пустое место быстрее соперника.

Выбрать ведущего.

Лесенки поставить параллельно друг другу на расстоянии 1 метр.

Участникам игры встать лицом друг к другу по одному в каждую ячейку.

Ведущий начинает бежать вокруг «лесенок» и в определенный момент пятнает любого стоящего, не прекращая движения.

Запятнанный должен сразу бежать в другую сторону.

Участник первым добежавший до пустого места, занимает его, опоздавший становится ведущим.

Новый ведущий меняет направление движения и уже сам пятнает следующего участника.

**Игра «Синхронное плавание»**

Цель: формировать умение ориентироваться в движении.

Задача ребенка: правильно сделать движение.

Дети встают на «лесенке» на одинаковом расстоянии друг от друга.

Воспитатель дает инструкции по передвижению в пространстве одновременно всем детям.

Например, все сделали шаг вперед, шаг вправо, два шага влево, повернулись вправо, сделали шаг назад и т. д.

**Игра «Метко в цель»**

Цель: развитие координации движений, реакции на сигнал, ориентировки в пространстве.

Задача ребенка: набрать наибольшее количество очков.

Положить лестницы крест на крест.

Детям встать за чертой.

Каждый ребенок по очереди должен бросить мешочком с песком в ячейку лестница.

Подсчитать очки: попадание на пересечении лестниц и по краям — 5 очков, остальные клетки —

1-2 очка.

Победитель тот кто первым  наберет, например, 10 очков.

Вариант игры:

каждый ребенок должен попасть в установленную ячейку лестницы.

**Игра «Прыгуны»**

Цель: развитие координации движений, ориентировки в пространстве.

Задача ребенка: набрать наибольшее количество очков.

По двум сторонам зала в шахматном порядке разложить 4 четыре «скоростные лестницы».

Детей поставить в две колонны с сохранением дистанции.

Дистанция между детьми — 2 прыжка.

Стикером обозначить клетки, в которые необходимо прыгать детям.

Прыжки выполнять через ячейку.

Прыжок в первую ячейку первой лестницы.

Прыжок в первую ячейку второй лестницы.

Прыжок в третью ячейку первой лестницы.

Прыжок в третью ячейку второй лестницы.

**Игры «Классики» с использованием «скоростной лестницы»**

Виды прыжков:

прыжки на одной ноге (правой, левой);

прыжки на двух ногах;

прыжки боком (правым, левым, на одной, на двух ногах);

прыжки ноги вместе, ноги врозь;

прыжки с поворотом на 180 градусов;

прыжки в каждую ячейку;

прыжки через ячейку;

прыгать то справа, то слева от линии (на одной, на двух ногах).

Такое многообразие видов прыжков позволяет составить любое количество игр для детей дошкольного возраста.

Общие правила игры в классики

Задача — пройти все классы.

Если играть в «классики» одному, то при ошибке вернуться и начать все сначала.

Если играть группой, то при любой ошибке право игры перейдет следующему по очереди игроку.

Для дошкольников «классики» — счет до 10 ячеек.

В классиках после последнего класса есть полукруглый «дом». В нем можно отдохнуть, постояв на двух ногах перед обратным путем к первому классу.

До начала игры: выбрать виды прыжков и их последовательность, закрепить их в правилах.

Ошибкой считается:

заступ ногой на любую часть «скоростной лестницы»;

касание земли согнутой ногой (если прыгают на одной ноге).

**«Традиционные классики»**

Цель: развитие координации движений, ориентировки в пространстве.

Задача ребенка: первым пройти всю последовательность прыжков.

Первому игроку прыгать по классикам вперед и назад, попадая во все прямоугольники.

Последовательность прыжков: на правой ноге; на левой ноге; прыгать, меняя ноги; на обеих ногах.

Игроку прыгать в такой последовательности до совершения ошибки.

Следующему по очереди продолжить игру.

Первому игроку, когда снова подойдет его очередь, продолжить прыгать с того места, где была допущена ошибка.

Победитель — первый прошедший всю последовательность прыжков.

Ошибка: заступ на линию;прыжок на двух ногах, когда надо на одной; прыжок не на той ноге.

Используемая литература:

1.Методическое пособие по применению «скоростной (координационной) лестницы» в ДОУ.

2.Картотека подвижных игр на координационной лестнице.- Читайте подробнее на: https://rebenokvsporte.ru/koordinatsionnaya-lestnitsa-dlya-doshkolnikov-podvizhnye-igry-i-uprazhneniya

**Зимина Татьяна Анатольевна**

**Воспитатель категории «Педагог – наставник»**

**МАДОУ Детский сад № 54» г. Стерлитамак Республика Башкортостан**

**Конспект занятия по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» в подготовительной группе по ранней профориентации дошкольников «Все профессии важны»**

**Цель:** Ранняя профессиональная ориентация дошкольников

**Задачи:**

**Образовательные:**

Способствовать формированию первичных представлений о многообразии профессий. Расширять и конкретизировать имеющиеся представления о профессиях людей.

**Развивающие:**

Способствовать развитию любознательности, восприятия, внимания. Способствовать развитию познавательного интереса и развитию речи дошкольников

**Воспитательные:**

Воспитывать уважение к каждой профессии

**Активизация словаря:** Швея, ветеринар, рыбак, пекарь, пчеловод

**Задачи по образовательным областям:**

***«Социально-коммуникативное развитие»:***

Углублять представления о том, где работают взрослые, как важен для общества их труд. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Развивать гендерную принадлежность, показать соотношение степени тяжести труда женщин и мужчин.

***«Познавательное развитие»:***

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, Строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; о важности и значимости их труда, о том, о том, что для облегчения труда используется разнообразные инструменты и техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека труженика. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Развивать умение ориентироваться по карте.

***«Речевое развитие»:***

Уточнять высказывания детей, помочь более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***«Физическое развитие»:***

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать умение чётко выполнять движения во время физкультминуток.

**Атрибуты:**

***Демонстрационный:*** Письмо от Незнайки, интерактивная игра «Кому, что нужно для работы», мешочек со сказочными профессиями, ИКТ физкультминутка, пазл с профессией повара, клубок, карта.

***Раздаточный:*** Карточки с профессиями, атрибуты для рефлексии

**План занятия:**

***Вводная часть***

1. Организационный момент
2. Вхождение в тему «Профессии»
3. Сюрпризный момент. Письмо от Незнайки.
4. Постановка проблемы: Кем работает мама Димы?

***Основная часть***

1. Решение проблемы –Выполнить задания и получить фрагменты картинки.
2. Дидактическая игра «Покажи правильную картинку»
3. Интерактивная игра «Кому, что нужно для работы»
4. Физкультминутка (ИКТ).
5. Развивающая игра «Женские и мужские профессии»
6. Развивающая игра «Сказочные профессии»
7. Сбор фрагментов картинки в единое целое

***Заключительная часть***

1. Подведение итогов с использованием «Лестницы успеха»
2. Рефлексия «Передай клубок»

**Ход занятия:**

***Вводная часть***

**Организационный момент**

**Воспитатель:** Ребята, я рада видеть вас сегодня таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Пусть этот день принесёт радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу! Давайте поздороваемся!

Здравствуй, небо!                                       *руки поднять вверх*

Здравствуй, солнце!*руками над головой описать большой круг*

Здравствуй, Земля!                                    *плавно опустить руки к полу.*

Здравствуй, наша большая семья!            *берутся за руки, поднимают вверх*.

***(На столе лежат разные предметы: пила, ножницы, фотоаппарат. кисточка).***

**Воспитатель:** Кто- то оставил эти предметы. Назовите их. (Я думаю. Что пилу оставил плотник. Ножницы кто оставил? и т.д. Эти предметы нужны людям разных профессий. Что такое профессия? (*Профессия – это работа, дело, которым занимается человек).*

Люди работают тем, кем им нравится работать. Занимаются тем, что у них лучше получается. На свете есть много профессий. Назовите профессии, которые вы знаете.

***Сюрпризный момент. Пришло письмо от Незнайки.***

*«Здравствуйте. Дорогие ребята! Я был в гостях в другом детском саду. Я задал мальчику Диме вопрос: «А кем работает твоя мама?». Вот что он мне ответил: «Моя мама работает врачом на стройке. Она готовит очень вкусные щи и печет торты. Моя мама очень любит свою работу. Когда я вырасту, я тоже буду врачом и буду, как мама работать в столовой.»*

*Я ничего не понял, если честно. Ребята, помогите мне, пожалуйста, разобраться в этом ответе».*

**Воспитатель:** Ребята, вы все поняли, кем работает мама Димы? А хотели бы узнать её профессию?

Чтобы с вами такого не произошло, я предлагаю вам выполнить интересные задания, и очень надеюсь, что вы все их выполните правильно. Справитесь с заданиями? Тогда мы узнаем, кем же работает мама Димы, и поможем Незнайке разобраться.

За каждое выполненное задание вы получите часть картинки, которую будете прикреплять на мольберт. И в конце мы увидим, о какой же профессии нам хотел рассказать Дима.

***Основная часть***

**Воспитатель:** - Итак, задание первое под цифрой один.

1. **Игра «Покажи правильную картинку»**

(Дети подходят к столу)

Ребята, посмотрите. На этих столах лежат картинки с изображением людей разных профессий. Я буду читать предложение, а вы должны поднять соответствующую картинку, и назвать профессию вслух.

1.Стрижёт волосы….

2.Готовит еду….

3.Водит автомобиль…

4.Учит детей…

5.Тушит пожар…

6.Стоит за прилавком…

7.Доставляет газеты и письма…

8. Строит дома…

9.Лечит людей…

10.Рисует картины….

11.Ловит преступников…

12.Шьёт одежду….

**После выполнения задания воспитатель дает один фрагмент картинки.**

**Воспитатель:** - Следующее задание под цифрой номер 2

Человека определенной профессии есть специальные орудия труда и предметы для работы, и вам сейчас нужно подобрать для каждой профессии то, что нужно.

1. **Интерактивная игра «Кому, что нужно для работы»**

**После выполнения задания воспитатель дает один фрагмент картинки.**

**Физкультминутка (ИКТ).**

**Воспитатель:** -Следующее задание под цифрой номер 3

По предложению воспитателя дети раскладывают на фланелеграфе картинки на две группы: мальчики – с изображением «мужского» труда. Девочки – с изображением «женского» труда.

**Развивающая игра ««Женские» и «мужские» профессии»**

**Воспитатель:** Ребята, почему мужчины чаще всего бывают военными, пожарными, моряками, спасателями?

**Дети:** Они сильные, смелые, решительные.

**Воспитатель:** Да, мужчины выполняют работу, которая требует силы, выдержки, решительности.

А почему женщины чаще бывают ткачихами, медсестрами, нянями, воспитательницами, доярками?

**Дети:** Потому что они добрые, заботливые.

**Воспитатель:** Правильно, женщины занимаются деятельностью. Требующей заботы, терпения, усердия, аккуратности, доброты.

**После выполнения задания воспитатель дает один фрагмент картинки.**

**Воспитатель: -** Следующее задание под цифрой номер 4

На столе лежит карта. Давайте посмотрим, что в ней. Здесь написано, что где-то в группе спрятан зеленый сказочный мешок, а в нём сюрприз. На карте обозначено место, где он лежит. Давайте его найдем.

*Дети ищут мешок.*

В мешке находим картинки с изображением сказочных героев.

**Дидактическая игра «Сказочные профессии»**

По картинкам дети определяют профессию сказочного героя или героев мультфильмов.

А) Какой профессии научились три поросёнка, когда строили свои домики?

(Строители)

Б) Какая профессия подошла бы бабушке в сказке «Колобок»? (Пекарь)

В) Кем был Печкин – персонаж мультфильма «Трое из Простоквашино»?

(Почтальоном)

Г) Кем был старик из сказки о золотой рыбке? (Рыбаком)

Д) Какая профессия у этого известного героя? (Ветеринар)

**После выполнения задания воспитатель дает один фрагмент картинки.**

**Проблемный диалог «Если б не было профессии …..»**

**После выполнения задания воспитатель дает один фрагмент картинки.**

**Воспитатель: -** Ну вот, ребята, мы с вами собрали все фрагменты картинки. Нам нужно собрать целую картину, и тогда мы, наконец -то, узнаем у мамы мальчика Димы и поможем Незнайке.

**Игра на развитие внимания «Собери целое»**

**Воспитатель: -** Посмотрите, у нас сложилась картинка полностью. И теперь мы точно можем сказать какая профессия у Диминой мамы. Какая у нее профессия, (Повар)

***Заключительная часть***

**Подведение итогов.**

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, вы можете прямо сейчас стать поваром, пилотом или врачом?

Конечно же нет, потому что для этого вам необходимо подрасти и выучиться.

А как вы думаете, все профессии, о которых мы с вами говорили, очень важны и нужны людям?

О чём мы сегодня говорили на занятии? Какое задание понравилось вам? Что интересного было на занятии? Вам понравилось, как вы занимались? С каким настроением заканчивается для вас наша игра?

**Рефлексия.**

*«*Лестница успеха» (*Воспитанник объясняет, до какой ступеньки он поднялся, выполнив все задания*)

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю вам, ребята встать в круг. Передавая этот клубочек друг другу, вы должны подумать и сказать, кем вы хотите стать, когда станете взрослыми.

*Дети передают клубочек и говорят.*

**СЦЕНАРИЙ**

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ**

**«БДД-КВИЗ»**

**Аверина Лилия Ринатовна, воспитатель**

**Николаева Эльвира Фарильевна, воспитатель**

## МАДОУ "Детский сад №355 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения" Московского района г.Казани

**Пояснительная записка**

*Описание работы:* Данная игра представляет собой некий конструктор, состоящий из заданий, разделенных по раундам. Предложенная форма удобна для использования тем, что можно наполнить игру заданиями любого направления.

*Актуальность:* Эта игра популярна сейчас в России среди молодежи и она набирает все большую популярность. В условиях ФОП данная работа направлена на развитие метапредметных компетенций дошкольника. Данный вид работы не утомителен для детей и одновременно показателен для воспитателя.

*Цель:* Приобретение теоретических знаний и формирование устойчивых практических умений и навыков безопасного поведения на улице и дорогах посредством  **интерактивной мультимедийной викторины**.

*Задачи:*

**Образовательные задачи:**

1. Закрепить знания детей о безопасности дорожного движения, правилах его соблюдения, представление детей о светофоре, о назначении его сигналов.
2. Расширять знания о правилах безопасного поведения на улице.
3. Формировать умение адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать логическое мышление, внимание, сосредоточенность.
2. Обогащать и активизировать словарь детей по теме игры.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать умение детей жить по правилам, которые сохраняют жизнь и здоровье, умение договариваться в игре.

**Методические приемы:**

Беседа, дидактическая игра, игра с правилами, загадки, наглядность, физ. минутка, художественно-изобразительная деятельность.

**Предварительная работа:**

1. Объяснить детям правила игры;

2. Помочь разделиться на команды;

3. Выбрать капитана в каждой команде, который первым будет подавать сигнал готовности ответить;

4. Работа **детей со слайдами.**

*Целевая аудитория:* данная разработка представлена для детей 6-7 лет, но упростив задания, может быть использована и в 5-6 лет.

*Методические рекомендации по реализации:* игра требует подготовки от организаторов игры: мультимедийное сопровождение, аудио, видео файлы, протоколы, ответы для жюри. И не требует специальной подготовки от участников игры.

*Материально-техническое оснащение:* мультимедийный проектор, компьютер, колонки.

*Дидактические материалы:* в электронном виде презентация игры, аудио оформление (*Кукутики-Светофоры)*, дидактическая игра «Виды транспорта» - 2 шт (*в зависимости от количества команд*) .

*Результативность:*после подсчёта баллов победителям и участникам выдаются грамоты и сувениры.

**Ход мероприятия:**

**Ведущая:** Здравствуйте, ребята!

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущая:** Скоро вы пойдете в школу, и вам придется ходить по улицам и переходить дорогу самостоятельно. У нас большой, красивый город с широкими улицами. По проезжей части движется много легковых и грузовых автомобилей и автобусов. И никто никому не мешает, потому что есть четкие и строгие правила для водителей и пешеходов.

Как называются эти правила?

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущая:** Правильно! Правила дорожного движения.

Мы начинаем нашу веселую Квиз-игру «БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»! **Слайд 1**

**Ведущая:** Участники команды могут совещаться между собой не более минуты.  Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всех раундов.

Предлагаем каждой команде выбрать капитана, который будет отвечать за всю команду.

**Ведущая:** Время пошло!

*Пока дети совещаются, фоном играет песенка* ***Кукутики-Светофоры.***

***Дети*** *представляют своих капитанов.*

**Ведущая:** Давайте познакомимся с членами жюри: *называет членов жюри.*

**1 раунд «Весёлая разминка»** **Слайд 2.**

**Ведущий**: Сейчас на экране вы увидите 2 светофора. В одном из них перепутаны цвета, вам нужно найти правильный светофор. Капитанов прошу найти на столах 1 карточку, туда нужно будет написать цифру с правильным светофором (1 или 2). Все понятно?

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий**: Тогда смотрим и ищем правильный светофор. Цифру с правильным светофором вписываем в карточку. Приготовились! Время пошло! **Слайд 3**

*Дети совещаются и вписывают цифру с правильным ответом в карточку.*

**Ведущий**: Время вышло, сдаем карточки.

*Дети сдают карточки членам жюри.*

**Ведущий**: А сейчас смотрим правильный ответ. **Слайд 4**

**2 раунд «Найди пару» Слайд 5**

**Ведущий**: Сейчас на экране будут изображены 3 дорожных знака. Ваша задача: к каждому дорожному знаку найти подходящую картинку. Задание понятно?

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий**: Если задание понятно, найдите на столах 2 карточку и внимание на экран! **Слайд 6**

**Ведущий**: Время вышло, сдаем карточки.

*Дети сдают карточки членам жюри.*

**Ведущий**: Смотрим правильный ответ. **Слайд 7**

**3 раунд «Доскажи словечко» Слайд 8**

**Ведущий**: Я буду читать стишок поочерёдно для каждой команды. Ваша задача: внимательно послушать и ответить, какое слово пропущено? Задание понятно?

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий**: Внимание! Слушает и отвечает первая команда. **Слайд 9**

Я -железный конь, авто.

Не угонится никто!

На ногах моих резина,

А питаюсь я … (бензином)

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий**: Молодцы! Сейчас слушает и отвечает вторая команда. **Слайд 10**

Чтоб дорогу перейти,

Нужно этот знак найти!

Здесь машины сбавят ход:

Пешеходный … (переход)

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий**: Молодцы! Снова слушает и отвечает первая команда. **Слайд 11**

Он бывает разной формы-

Треугольник, круг, квадрат.

На дорогах всем поможет

Верный друг - дорожный … (знак)

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий**: Молодцы! Сейчас слушает и отвечает вторая команда. **Слайд 12**

Чтоб аварий избежать,

Надо правила все знать!

Вы спокойненько сидите,

Если опытный … (водитель)

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий**: Молодцы! Снова слушает и отвечает первая команда. **Слайд 13**

Есть машина или нет,

Если в данный ты момент

Совершаешь пеший ход,

То зовёшься … (пешеход)

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий**: Молодцы, сейчас слушает и отвечает вторая команда. **Слайд 14**

Людям верно я служу:

Я порядок навожу

На дорогах с давних пор.

Я трёхглазый … (светофор)

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий**: Все молодцы! Смотрим правильные ответы **Слайд 15, 16**

*Ведущий детям читает стихотворения с правильными ответами, жюри фиксирует результат.*

**Ведущий:** Ну что ребята, предлагаю немного поразмяться! Встаем в круг. **Слайд 17**

**Физкультминутка «Светофор».**

**В светофор мы поиграем,** *(Дети хлопают в ладоши)*.

**Раз, два, три, четыре, пять.**

**Предлагаю всем Вам встать.** *(Дети встают, ходьба на месте*

*маршируя).*

**Красный свет нам «Стой!» кричит,** *(Дети стоят на месте).*

**Ждать зеленого велит.**

**Вот и желтый загорелся,** *(Рывки руками под грудью).*

**Приготовиться пора**

**Руки, ноги, разогреем** *(Приседания).*

**Начинаем детвора!!!**

**Вот зеленый загорелся,** *(Руки поднять вверх).*

**Можно нам идти вперед,**

**Если пред тобою «Зебра»,** *(Ходьба на месте маршируя).*

**Будь смелее пешеход.**

**Ведущий:** Немного поразмялись, продолжим дальше. Занимайте свои места.

**4 раунд «Виды транспорта» Слайд 18**

**Ведущий:** У вас на столах лежат картинки с разными видами транспорта. Ваша задача: распределить картинки на наземный транспорт, воздушный транспорт и водный транспорт. Задание понятно?

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий:** Если все понятно, время пошло!

*Дети всей командой распределяют картинки на водный, наземный и воздушный вид транспорта.*

**Ведущий:** Время закончилось! Сейчас члены жюри подойдут к вам и посмотрят, правильно ли вы распределили виды транспорта.

*Члены жюри оценивают команды.*

**Ведущий:** Жюри оценило ваше старание. А сейчас вместе посмотрим на правильные ответы. **Слайд 19.**

**5 раунд «Разгадай ребус» Слайд 20**

**Ведущий:** Сейчас на экране появится ребус. Чья команда быстрее поднимет руку и даст правильный ответ, та команда получает 5 баллов. Задание понятно?

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий:** Если все понятно, начинаем! **Слайд 21**

***Дети:*** *Ответы детей.*

*Жюри фиксирует результаты.*

**Ведущий:** И следующий ребус.

***Дети:*** *Ответы детей.*

**Ведущий:** Молодцы, ребята!Предлагаю посмотреть правильные ответы. **Слайд 22**

Пока жюри поводит итоги, предлагаю потанцевать!

*Звучит песенка* ***Кукутики-Светофоры.*****Слайд 23**

*Подведение итогов и награждение команд.*

**Список использованной литературы**

1. Блинков Ю.А., Светличный Е.Г. **Безопасность на дороге: Учебник для младших школьников**. – СПб.: Питер, 2018. – 128 с.
2. Рыжова Н.В. **Игры и занятия по обучению детей правилам дорожного движения**. – М.: Просвещение, 2019. – 256 с.
3. Сидорович О.И. **Развитие метапредметных компетенций у дошкольников через игровую деятельность**. – Екатеринбург: Академкнига, 2017. – 192 с.
4. Козлова Л.Н. **Интерактивные методы обучения: теория и практика применения**. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 320 с.
5. Савельева Е.С. **Организация досуга детей в детском саду: сценарии мероприятий**. – М.: Детство-Пресс, 2019. – 160 с.
6. Волкова Г.А. **Использование информационных технологий в образовательной деятельности детского сада**. – Москва: Педагогика, 2018. – 176 с.

**Статья на тему: «Развитие у детей дошкольного возраста**

**чистого интонирования в пении на примере распевок».**

**Бомонина Тамара Сергеевна, музыкальный руководитель**

**Михеева Мария Павловна, старший воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Солнышко»**

**г. Зеленодольск ЗМР РТ**

Пение занимает одно из ведущих мест в музыкальном и общем развитии ребенка-дошкольника. Отечественные педагоги считают, что именно пение –основа музыкальной культуры человека. Все дети любят петь или как минимум слушать песни ведь в процессе пения обогащаются переживания ребенка, развиваются эстетические и нравственные представления, идет активное формирование музыкальных способностей. В пении дети проявляют активность, желание петь, испытывают удовольствие от коллективного хорового пения. Однако у них отсутствует культура пения: большинство детей не точно интонируют, скандируют слова, поют громко, крикливо, не слышат себя и своих товарищей, поют не выразительно. Исключение составляют лишь отдельные дети.

Пение взрослого-образец для исполнения ребенком. Поэтому голос должен быть не только выразительным, но и чистым. «Чисто интонировать - значит петь без фальши! Нужно помнить, прежде чем пропеть звук, важно услышать его и точно воспроизвести! Тем самым настроить свой голосовой аппарат на правильное звучание. Работая с детьми, уделяю внимание пению с голоса, пения не громкого и без сопровождения. Главным моментом для развития чистого интонирования отмечаю использование распевок. Начинаем разучивание распевки на одном звуке на примере (Тетка Арина муз. нар.). Следим за точным звучанием, показываем голосом, отмечаем монотонность мелодии. Далее предлагаем попевку напримере «Уж как шла лиса по травке» муз. нар. Интонационно выделяем разное звучание (выше- ниже), следим за точностью звучания!

Следующим этапом знакомства будет попевка «Ходит зайка по саду» муз. нар. Попевка состоит уже из трех звуков, диапазон постепенно расширяется. Движением руки можно показать, как меняется мелодия на слух звучанием вверх и вниз. Также полезно выделить самый высокий звук голосом и отстучать ритм. Распевка «Скок- скок» русская мелодия требует провести мелодию сверху- вниз из четырех звуков. Таким образом слуховое восприятие обогащается. Необходимо следить за первым звуком, предложить петь его негромко! Манера исполнения становится отрывистой по звуку, отмечать, что нужно правильно попасть в «домик», акцентировать внимание на тонике! И следующим этапом в развитии интонации является «Пастушья песня» муз. нар., где наблюдается скачок на квинту (5 ступень).

К разучиванию этой песни должна подвести вся предыдущая работа. Также полезно разучивание народных потешек и прибауток, которые доступны детям и хорошо формируют певческую интонацию. На примере потешки «Котенька-коток» муз. нар. побуждаем детей к эмоциональному отклику. Когда у детей будут наработаны навыки чистого интонирования, можно познакомить их со сказкой-оперой «Колобок» на знакомый сюжет в новом прочтении. Арии героев очень образны и вызывают интерес у дошкольников. Таким образом этот материал активизирует интонацию в пении и образное мышление. Задача музыкальных руководителей научить детей петь самостоятельно и интонационно чисто до поступления в школу. Для этого необходимо повысить вокальную грамотность самого руководителя и консультировать непосредственно воспитателей и главное сохранить здоровье голосового аппарата у детей.

**Литература**

Журнал «Музыкальный руководитель» №8-2024г.;

Сборник «Учим петь детей 5-6» С.И.Мерзляковой. 2019г.;

Сборник «Учим петь детей 6-7» С.И.Мерзляковой. 2019г.

**План-конспект урока по теме: «Решение текстовых задач на все арифметические действия, на покупки»**

**Хабибуллина Ляйля Нургалиевна, учитель информатики и математики**

**МБОУ «Многопрофильный лицей им.А.М.Булатова г.Кукмор» Кукморского муниципального района РТ**

**Предмет:** математика

**Класс:** 5.

***Тип урока***: Урок систематизации знаний

## Цели:

* продолжение формирования основных математических понятий таких как натуральное число, обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;
* формирование функциональной математической грамотности: умение распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять основные умения для решения практика – ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Патриотическое воспитание: проявление интереса к прошлому математики;

Трудовое воспитание: установкой на активность участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении жизни для успешной деятельности и развитием необходимых умений формирование представлений о математике как о части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества; развитие логического и критического мышления, умения работать в группе, команде, уважение мнения товарищей.

## Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями;
* обосновывать собственные рассуждения; выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## Работа с информацией:

* выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

## Общение:

* воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения;
* ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат; в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

## Самоорганизация:

* самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей

## Самоконтроль:

* владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**-** Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами

* Сравнивать и упорядочивать натуральные числа
  + Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.
  + Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: цена, количество, стоимость.

Использовать краткие записи, таблицы

***Тип урока***: Урок систематизации знаний

***Формы работы учащихся:*** эвристическая беседа, работа в парах, самостоятельная работа, взаимопроверка, первичный контроль.

## ПЛАН УРОКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Организационный момент** | **4 мин** |
| **2** | **Мотивация к учебной деятельности. Целеполагание и планирование** | **6 мин** |
| **3** | **Решение задач функциональной грамотности по теме урока**   * Задание №1. Работа в парах. * Задание №2. Групповая работа с взаимопроверкой Физминутка (математическая) * Задание №3 Индивидуальная работа | **26 мин**  (7 мин)  (7 мин)  (3 мин)  (9 мин) |
| **4** | **Подведение итогов** | **4 мин** |
| **5** | **Информация о домашнем задании** | **3 мин** |
| **6** | **Самооценка деятельности** | **2 мин** |

**ХОД УРОКА**

## Организационный момент

Садитесь поудобнее Начнём скорей урок!!!

Присаживайтесь! Откройте тетради и запишите число классная работа!

У вас на столах лежат листы самооценки, подпишите свои фамилию и мя, в ходе выполнения заданий не забываем проставлять баллы в листах.

## Мотивация к учебной деятельности. Целеполагание и планирование

«Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упустит случая сделать его немного занимательным!» *Блез Паскаль.*

А вы как считаете, математика – серьезная наука? Почему? А вы часто используете знания по математике в жизни? Где именно?

А как вы думаете, для путешествий нужны математические знания? А для чего? А сейчас я вам предлагаю совершить путешествие по нашей республики Татарстан

Татарстан мой, горжусь тобой,  
Твоею славой, твоей судьбой.  
Тобой — прекрасной Родиной моей,  
Нигде на свете нет тебя милей!

Какой город является центром в нашей республики?

Казань! Вы были когда-нибудь в Казане? А где именно вы были? Самым любимым и интересным местом для многих жителей Татарстана является Казанский государственный ЦИРК!

Хотели бы вы побывать в Казанском цирке?

Как вы думаете, что для этого нужно сделать? (Посчитать сколько денежек потребуется, чтобы съездить в цирк)

А какие траты нужно будет сделать вашим родителям, чтобы отвезти Вас в цирк? (траты на проезд на билеты и на перекус)

Как думаете, чем мы будем сегодня заниматься на уроке? (выполнять арифметические действия для подсчета трат на поездку в цирк)

## Решение задач функциональной грамотности по теме урока

16 марта 2018 года Казанский государственный цирк распахнул свои двери после масштабной реконструкции. Первый стационарный цирк в Казани был построен в 1890 году основателями национального русского цирка братьями Никитиными.

Казанский цирк расположен по адресу г. Казань , площадь Тысячелетия, 2

Начиная с 16 декабря в Казанском цирке будет представление «Сказка о том, Как кот на новый год счастье принес»

## Задание №1. Работа в парах.

Добраться до цирка можно 2 способами. У вас на листочках задания для расчета стоимости проезда от Кукмора до г. Казань площадь Тысячелетия, 2 различными способами

№1

1вариант. (1 уровень)

Семья из 4 человек (**2 взрослых и 2 детей)** едет на машине. Расстояние от г. Кукмор до г. Казань площадь Тысячелетия, 2 (ЦИРК) 150 км. Автомобиль в среднем расходует 8 л бензина на 100 км. Сколько рублей потратит семья на путь, если 1 л бензина стоит 50 руб?

2вариант (2 уровень)

Рассчитать стоимость поездки семьи из **4 человек на поезде Кукмор-Казань пассажирский №1**. Цены на билеты приведены в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| маршрут | цена | Стоимость проезда 4 человек |
| Кукмор-Казань пассажирский №1 | 301 р с человека |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кукмор-Казань пассажирский №1 | Детям- 150р  Взрослым 301 р |  |

Хорошо, молодцы!

**Задание №2. Групповая работа с взаимопроверкой**

Билет на цирковое представление [«Лабиринт» — Чудесатая цирковая сказка](https://kazan-circus.ru/afisha/labirint-chudesataya-tsirkovaya-skazka/)» стоит для взрослого 2100 руб., для ребенка — 1500 р. Сколько рублей должна заплатить за билеты семья, состоящая из двух взрослых и двоих детей?

Составим краткую запись Составим краткую запись

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цена | количество | стоимость |
| 2100 р | 2 | ? |
| 1500 р | 2 |

**Физминутка (математическая)**

А теперь скажите, с какими числами мы работали при подсчете стоимости проезда?

С натуральными.

А хорошо ли вы знаете, что такое натуральные числа? Давайте проверим. Я предлагаю вам поиграть в игру. Попрошу вас встать. Я буду задавать вопрос, если ответ ДА, то вы ХЛОПАЕТЕ, если ответ НЕТ, то вы ТОПАЕТЕ.

* 1. Числа, которые используются при счете предметов, называют натуральными? (да)
  2. Нуль – натуральное число? (нет)
  3. В натуральном ряду чисел первое число 1? (да)
  4. Наибольшее натуральное число 1000 000 000? (нет)
  5. Любое натуральное число больше нуля? (да)
  6. Натуральные числа, записанные с помощью двух цифр, называют двузначными? (да)
  7. Натуральные числа можно складывать, вычитать, умножать, дробить и делить? (да)

Молодцы! Присаживайтесь! Итак! Мы приехали в цирк, теперь необходимо купить билеты

**Задание №3 Индивидуальная работа**

В фойе цирка продаются разные «вкусняшки»: сладкая вата, поп-корн, мороженое, сок и т.д.. А ещё есть прикольные игрушки. Что можно купить, если у Димы и Полины по 1000 рублей карманных денег?

## Прайс- лист на продукты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Цена |
| 1 | Сок «Агуша» яблоко | 29 р |
| 2 | Сок «Малышам» персик | 20 р |
| 3 | Сок «Фрутоняня» груша-яблоко | 30 р |
| 4 | Сок «Фрутоняня» банановый | 40 р |
| 5 | Лимонад «Дюшес» | 60 р |
| 6 | Вода газированная | 50 р |
| 7 | Вода негазированная | 40 р |
| 8 | Мороженое сливочное (в.ст.) | 21 р |
| 9 | Мороженое сливочное (в.ст.)дыня | 21 р |
| 10 | Мороженое пломбир | 50 р |
| 11 | Мороженое лакомка | 79 р |
| 12 | Мороженое «Золотой стандарт» | 80 р |
| 13 | Сладкая вата | 100 р |
| 14 | Попкорн | 150 р |
| 15 | Пирожное (бисквит) | 60 р |
| 16 | Пирожное «Картошка» | 30 р |

Прайс лист на игрушки

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Наименование | | Цена | |
| 1 | | Воздушный шарик с гелем | | 120руб | |
| 2 | | Меч Джидая | | 250 руб | |
| 3 | | Светящаяся указка | | 130 руб | |
| 4 | | Светящийся шарик | | 150 руб | |
| 5 | | Фото с обезьянкой | | 350 руб | |

1. **Подведение итогов.**

Подведем итог: На сколько обошлось поездка из города Кукмор в г.Казань?

Хорошо! Молодцы!

Итак, сегодня на уроке мы работали с натуральными числами, а точнее с действиями с натуральными числами. С этими действиями вы уже работали в начальных классах. Какие действия мы можем выполнять с натуральными числами? (сложение, вычитание, умножение, деление). Как называются эти действия? (арифметические)

1. **Информация о домашнем задании**
2. **Самооценка деятельности**

Посчитайте итоговое количество баллов в листах самооценки и поставьте себе оценку за урок

# Листок самооценки

ФИ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **задания** | **Наивысший балл** | **Заработанный балл** |
| 1 | расчет стоимости проезда | 3 |  |
| 2 | Устный счет | 9 |  |
| 3 | Расчет стоимости билета | 1 |  |
| 4 | Расчет покупки «вкусняшек» | 1 |  |
| 5 | Итого стоимость поездки в цирк | 1 |  |
| **итого** | | **15** |  |

Отметка «5»: 14-15 баллов

Отметка «4»: 10-13 баллов

Отметка «3»: 6-9 баллов

Отметка «2»: 0-5 баллов

# Листок самооценки

ФИ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **задания** | **Наивысший балл** | **Заработанный балл** |
| 1 | расчет стоимости проезда | 3 |  |
| 2 | Устный счет | 9 |  |
| 3 | Расчет стоимости билета | 1 |  |
| 4 | Расчет покупки «вкусняшек» | 1 |  |
| 5 | Итого стоимость поездки в цирк | 1 |  |
| **итого** | | **15** |  |

Отметка «5»: 14-15 баллов

Отметка «4»: 10-13 баллов

Отметка «3»: 6-9 баллов

Отметка «2»: 0-5 баллов

# Листок самооценки

ФИ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **задания** | **Наивысший балл** | **Заработанный балл** |
| 1 | расчет стоимости проезда | 3 |  |
| 2 | Устный счет | 9 |  |
| 3 | Расчет стоимости билета | 1 |  |
| 4 | Расчет покупки «вкусняшек» | 1 |  |
| 5 | Итого стоимость поездки в цирк | 1 |  |
| **итого** | | **15** |  |

Отметка «5»: 14-15 баллов

Отметка «4»: 10-13 баллов

Отметка «3»: 6-9 баллов

Отметка «2»: 0-5 баллов

## Задание №1. Работа в парах.

1 вариант: Семья из 4 человек (**2 взрослых и 2 детей)** едет на машине. Расстояние от г. Кукмор до г. Казань площадь Тысячелетия, 2 (ЦИРК) 150 км. Автомобиль в среднем расходует 8 л бензина на 100 км. Сколько рублей потратит семья на путь, если 1 л бензина стоит 50 руб?

2 вариант: Рассчитать стоимость поездки семьи из **4 человек на поезде Кукмор-Казань пассажирский №1**. Цены на билеты приведены в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| маршрут | цена | Стоимость проезда 4 человек |
| Кукмор-Казань пассажирский №1 | 301 р с человека |  |
| Кукмор-Казань пассажирский №1 | Детям- 150р  Взрослым 301 р |  |
|  |  | ВСЕГО: |

## Задание №1. Работа в парах.

1 вариант: Семья из 4 человек (**2 взрослых и 2 детей)** едет на машине. Расстояние от г. Кукмор до г. Казань площадь Тысячелетия, 2 (ЦИРК) 150 км. Автомобиль в среднем расходует 8 л бензина на 100 км. Сколько рублей потратит семья на путь, если 1 л бензина стоит 50 руб?

2 вариант: Рассчитать стоимость поездки семьи из **4 человек на поезде Кукмор-Казань пассажирский №1**. Цены на билеты приведены в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| маршрут | цена | Стоимость проезда 4 человек |
| Кукмор-Казань пассажирский №1 | 301 р с человека |  |
| Кукмор-Казань пассажирский №1 | Детям- 150р  Взрослым 301 р |  |
|  |  | ВСЕГО: |

1 вариант. Семья из 4 человек (**2 взрослых и 2 детей)** едет на машине. Расстояние от г. Кукмор до г. Казань площадь Тысячелетия, 2 (ЦИРК) 150 км. Автомобиль в среднем расходует 8 л бензина на 100 км. Сколько рублей потратит семья на путь, если 1 л бензина стоит 50 руб?

2 вариант: Рассчитать стоимость поездки семьи из **4 человек на поезде Кукмор-Казань пассажирский №1**. Цены на билеты приведены в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| маршрут | цена | Стоимость проезда 4 человек |
| Кукмор-Казань пассажирский №1 | 301 р с человека |  |
| Кукмор-Казань пассажирский №1 | Детям- 150р  Взрослым 301 р |  |
|  |  | ВСЕГО: |

**Задание №2.**

Билет на цирковое представление [«Лабиринт» — Чудесатая цирковая сказка](https://kazan-circus.ru/afisha/labirint-chudesataya-tsirkovaya-skazka/)» стоит для взрослого 2100 руб., для ребенка — 1500 р. Сколько рублей должна заплатить за билеты семья, состоящая из двух взрослых и двоих детей?

Составим краткую запись Составим краткую запись

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цена | количество | стоимость |
| 2100 р | 2 | ? |
| 1500 р | 2 |

**Задание №2.**

Билет на цирковое представление [«Лабиринт» — Чудесатая цирковая сказка](https://kazan-circus.ru/afisha/labirint-chudesataya-tsirkovaya-skazka/)» стоит для взрослого 2100 руб., для ребенка — 1500 р. Сколько рублей должна заплатить за билеты семья, состоящая из двух взрослых и двоих детей?

Составим краткую запись Составим краткую запись

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цена | количество | стоимость |
| 2100 р | 2 | ? |
| 1500 р | 2 |

**Задание №2.**

Билет на цирковое представление [«Лабиринт» — Чудесатая цирковая сказка](https://kazan-circus.ru/afisha/labirint-chudesataya-tsirkovaya-skazka/)» стоит для взрослого 2100 руб., для ребенка — 1500 р. Сколько рублей должна заплатить за билеты семья, состоящая из двух взрослых и двоих детей?

Составим краткую запись Составим краткую запись

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цена | количество | стоимость |
| 2100 р | 2 | ? |
| 1500 р | 2 |

**Задание №2.**

Билет на цирковое представление [«Лабиринт» — Чудесатая цирковая сказка](https://kazan-circus.ru/afisha/labirint-chudesataya-tsirkovaya-skazka/)» стоит для взрослого 2100 руб., для ребенка — 1500 р. Сколько рублей должна заплатить за билеты семья, состоящая из двух взрослых и двоих детей?

Составим краткую запись Составим краткую запись

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цена | количество | стоимость |
| 2100 р | 2 | ? |
| 1500 р | 2 |

**Задание №2.**

Билет на цирковое представление [«Лабиринт» — Чудесатая цирковая сказка](https://kazan-circus.ru/afisha/labirint-chudesataya-tsirkovaya-skazka/)» стоит для взрослого 2100 руб., для ребенка — 1500 р. Сколько рублей должна заплатить за билеты семья, состоящая из двух взрослых и двоих детей?

Составим краткую запись Составим краткую запись

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цена | количество | стоимость |
| 2100 р | 2 | ? |
| 1500 р | 2 |

## Прайс- лист на продукты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Цена |
| 1 | Сок «Агуша» яблоко | 29 р |
| 2 | Сок «Малышам» персик | 20 р |
| 3 | Сок «Фрутоняня» груша-яблоко | 30 р |
| 4 | Сок «Фрутоняня» банановый | 40 р |
| 5 | Лимонад «Дюшес» | 60 р |
| 6 | Вода газированная | 50 р |
| 7 | Вода негазированная | 40 р |
| 8 | Мороженое сливочное (в.ст.) | 21 р |
| 9 | Мороженое сливочное (в.ст.)дыня | 21 р |
| 10 | Мороженое пломбир | 50 р |
| 11 | Мороженое лакомка | 79 р |
| 12 | Мороженое «Золотой стандарт» | 80 р |
| 13 | Сладкая вата | 100 р |
| 14 | Попкорн | 150 р |
| 15 | Пирожное (бисквит) | 60 р |
| 16 | Пирожное «Картошка» | 30 р |

Прайс лист на игрушки

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Наименование | | Цена | |
| 1 | | Воздушный шарик с гелем | | 120руб | |
| 2 | | Меч Джидая | | 250 руб | |
| 3 | | Светящаяся указка | | 130 руб | |
| 4 | | Светящийся шарик | | 150 руб | |
| 5 | | Фото с обезьянкой | | 350 руб | |

**СТИЛИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ (Статья)**

**Загидуллина Гульуся Валиахметовна (педагог дополнительного образования)**

**МБУ ДО «Новокинерский дом детского творчества» Арского муниципального района РТ**

Стили семейного воспитания – это разные системы воспитательного воздействия родителей на детей. В зависимости от них, дети в семье могут по-разному себя вести: беспрекословно слушаться старших или быть свободными практически в любом решении, обсуждать свои проблемы с родителями или замалчивать их, предлагать свои варианты решения той или иной ситуации либо молчать, зная, что все равно никто не послушает. Поведение родителей также может быть различным: от жестких и непоколебимых рамок и границ до абсолютной незаинтересованности в жизни своих отпрысков.

**Стиль воспитания**

Краткая характеристика

Авторитарный. Строгая дисциплина, беспрекословное подчинение детей родителям, жесткие правила и ограничения в отношениях. Ребенок не имеет права выбора, не самостоятелен и не умеет нести ответственность

Либеральный. Практически полное отсутствие каких-либо рамок и границ, незаинтересованность родителей в жизни своих детей, снятие с себя ответственности за их будущее

Опекающий Постоянные ограничения в свободе детей родителями, у которых чаще всего присутствуют тревожные намерения и мотивы. Ребенок боится окружающего мира, не уверен в себе, испытывает тревогу и чувство вины

Демократический Основа – сотрудничество между детьми и родителями. Взрослые справедливы, сдержанны и последовательны, демонстрируют детям свою любовь и умеют выставлять гибкие границы. Дети учатся быть самостоятельными и ответственными, имеют право выбора и свободу голоса, но в разумных пределах

В зависимости от стиля воспитания формируются отношения в семье и личность детей. Наиболее правильным считается демократический стиль, но не каждые родители готовы и умеют договариваться со своими детьми, так как в их детстве у них не было возможности этому научиться. Выращенные в авторитарных или гиперопекаемых семьях, они подсознательно выстраивают такие же отношения с собственными детьми. Диагностика стиля семейного воспитания может быть проведена психологом или педагогом с помочью бесед и специальных тестирований.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Авторитарный стиль воспитания

Каковы последствия для детей

Либеральный стиль воспитания детей

Каковы последствия

Опекающий стиль воспитания

Каковы последствия для ребенка

Авторитетный или демократичный стиль воспитания детей

На что влияет стиль воспитания детей

Мои рекомендации как родителя и психолога

Заключение

**АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ**

Этот стиль присущ жестким родителям, которые не считают, что младший член семьи может иметь свое мнение и желания. В семье с авторитарным стилем воспитания обычно есть жесткие правила, за малейшие нарушения которых следует серьезное наказание. Малышу не предоставляется выбор практически ни в чем, его судьба определяется родителями. Взрослые решают все: от того, какие кружки будет посещать их чадо, до того, в какое учебное заведение после школы пойдет.

Примеры фраз, которые часто употребляют авторитарные родители: «потому, что я так сказал», «мал еще свое мнение иметь», «нос еще не дорос свои решения принимать», «мы все для тебя делаем, а ты — неблагодарный», «подрастешь, тогда и будешь высказываться».

**Преимущества авторитарного стиля семейного воспитания:**

родители стараются дать детям все самое лучшее — чаще всего это касается материальных благ и успешного места в жизни;

дети послушны, воспитаны и вежливы;

практически идеально ведут себя в общественных местах;

выполняют все просьбы;

не спорят со взрослыми;

родителям легко руководить своими детьми, навязывая свое мнение;

по мнению взрослых членов семьи, детям светит успешное будущее и легкость в достижении целей.

**Недостатки авторитарного стиля:**

дети в такой семье не получают любви и ласки в достаточном для них количестве;

ребенок не умеет принимать собственные решения, привыкая, что всю ответственность за выбор берут на себя другие люди;

не умеет отказывать, в том числе тогда, когда это необходимо: может пойти с незнакомым человеком, под давлением более взрослой компании попробовать алкоголь или наркотики;

нерешительность, ощущение своей неважности, подавленность и жизнь в постоянном страхе перед собственными родителями;

утрата доверия к миру и взрослым.

**КАКОВЫ ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Одно из главных последствий авторитарного стиля возникает в подростковом возрасте. Став более свободным физически, почувствовав поддержку компании, подросток может полностью перестать слушаться родителей, так как они теряют в его глазах весь свой авторитет. Привыкший к насильственным формам воспитания: крику, физическим наказаниям и угрозам, подросток перестает их воспринимать как воздействие на себя. Родители, привыкнув к беспрекословному выполнению их указаний, часто теряются и опускают руки, так как других форм воспитания для себя не представляют, а прежние перестают работать.

В зависимости от индивидуальных особенностей, бывает и другая ситуация: человек на всю жизнь остается под родительским контролем, а после естественной кончины старших родственников продолжает жить по их правилам. Они выбирают за него учебное заведение, работу, супруга, место жительства и прочее. Такой человек не может быть успешным, так как не умеет принимать собственные решения, отстаивать свою точку зрения и противостоять тому, что ему не нравится.

Еще одно последствие – стиль воспитания собственных детей человеком, который вырос с авторитарными родителями. Первый вариант – он будет такой же, основанный на страхе и подавлении. Второй – противоположный, когда отпрыску все разрешается, не устанавливается никаких границ, не обозначаются правила поведения. Оба варианта не приведут к развитию здоровой личности.

**ЛИБЕРАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

Это стиль семейного воспитания характеризующийся недостатком опеки и контроля над ребенком. В семье спокойные отношения, от малыша ничего не требуют, но нет одной важной части воспитания: правил и границ. По сути, дети делают все, что хотят, не обращая внимания на социальные запреты, а родители практически снимают с себя ответственность за поведение и будущее своего чада.

**Преимущества либерального стиля:**

с раннего детства ребенок понимает, что вся ответственность за его поступки – на нем самом;

младшего члена семьи не загружают домашними делами, не заставляют делать уроки;

он может проявлять и искать себя сам, никто не заставит его заниматься тем, что не нравится.

**Недостатки либерального стиля:**

не в полной мере осознает правила поведения в обществе, поэтому иногда может вести себя достаточно неприлично;

без ощущения каких-либо психологических границ, человек оказывается не готов к сопротивлению со стороны других людей;

иногда подросток, воспитывающийся в либеральной семье, оказывается в настоящей опасности, так как родители позволяют ему гулять до поздней ночи и совсем не отслеживают, в какой компании друзей он находится;

дети с либеральными родителями чувствуют себя неуверенно, так как им кажется, что родители к ним равнодушны;

низкая школьная успеваемость в связи с незаинтересованностью родителей в учебной жизни чада;

пытаясь обратить на себя внимание, малыш может прибегать к девиантным элементам поведения: проявлениям агрессии, нанесению урона имуществу или другим людям.

Примеры фраз родителей–либералов: «Я свое уже выучила, а это твоя школа. Учись, как знаешь», «Мне все равно, во сколько ты придешь, главное – меня не разбуди», «Мне не важно, что ты делаешь в школе, пусть только на тебя никто не жалуется».

**КАКОВЫ ПОСЛЕДСТВИЯ**

Дети либеральных родителей часто ввязываются в нехорошие компании, так как там они получают порцию необходимого им внимания. Также это связано с ощущением ненужности своим родителям и отсутствием правил в семье.

Подростки из либеральных семей часто до зрелого возраста не могут полностью определиться с желаемой профессией, неуверенны в себе и своих силах, не умеют аргументированно защищать свою точку зрения, так как в их родительской семье это не требовалось. Своих детей обычно воспитывают в том же стиле, так как не представляют, как делать это иначе. Иногда пытаются вести авторитарный стиль, но не всегда могут жестко держать границы, в результате дети быстро перестают слушаться.

**ОПЕКАЮЩИЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ**

Гиперопекающими родителями становятся обычно очень тревожные люди, которые уверены, что ребенок очень долгое время остается маленьким и неспособным к самостоятельным действиям и решениям. Это детоцентрированные семьи, в которых все устроено так, чтобы малышу было хорошо, даже если это доставляет неудобство взрослым. Самостоятельность ребенка пресекается любыми способами, ему постоянно транслируются установки об опасности и враждебности окружающего мира.

**Преимущества гиперопеки:**

спокойный кроха, который не полезет лишний раз на высокую горку и не станет испытывать свойства спичечного коробка;

он всегда под контролем, не говорит и не делает ничего лишнего;

первые несколько лет малыш безоговорочно доверяет маме, слушаясь ее при каждом действии.

**Недостатки опекающего стиля:**

тревожность, ощущение беспомощности, задержка личностного развития;

чувство вины за попытки обойти родительские наказы;

не чувствует, что ему доверяют;

малыш растет не самостоятельный, ленивый и пассивный;

недоверие и страх по отношению к миру, так как родители постоянно транслируют информацию об опасностях вокруг.

Примеры фраз гиперопекающих родителей: «Ты еще слишком маленький, дай, я сама», «Ну и что, что все дети катаются с горки? Тебе нельзя, упадешь и расшибешь лоб», «Не трогай кошку, вдруг она блохастая», «Не бегай, а то упадешь».

**КАКОВЫ ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ РЕБЕНКА**

Человек, выросший у слишком опекающих родителей, возможно, навсегда останется жить вместе с ними: умение принимать собственные решения не сформировано, мотивация к успешной жизни отсутствует, устраивать собственное будущее – страшно и неохота, брать на себя ответственность на работе – опасно и не хочется, бытовые навыки развиты слабо.

Если же человек сможет отделиться от родителей, то вряд ли он станет успешным. У него низкая самооценка, он не умеет самостоятельно постоять за себя, всего боится и за все тревожится. Таких работников не ценят, а о таких супругах не мечтают.

**АВТОРИТЕТНЫЙ ИЛИ ДЕМОКРАТИЧНЫЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

Этот стиль семейного воспитания считается наиболее здоровым. Здесь все друг к другу доброжелательны, всегда могут рассчитывать на поддержку. Здесь умеют договариваться, слышать и слушать друг друга, проявлять любовь и сочувствовать. Детская самостоятельность и ответственность поощряются, формируется правильное поведение в обществе.

**Преимущества демократического стиля воспитания:**

ребенок чувствует любовь и поддержку;

учится брать на себя ответственность и быть самостоятельным;

имеет право выбора;

может принимать решения соответственно возрасту;

не боится обратиться за помощью к родителям;

знает правила поведения в обществе;

четко осознает свои психологические границы и границы других людей;

умеет ставить цели и достигать их;

ребенок чувствует себя уважаемым и учится также относиться к другим;

всегда открыт для новых знаний, умений и ощущений;

менее подвержен влиянию негативных компаний;

ребенок имеет адекватную самооценку и уверен в себе и своих силах.

**Недостатки демократического стиля:**

Здесь лишь один, но очень существенный минус. Демократический стиль воспитания ребенка в семье требует огромного количества любви к своему малышу, терпения, уважения и родительской мудрости. Если самих взрослых воспитывали авторитарно, либерально, хаотично или опекающее, то им придется приложить немало усилий для формирования такого стиля воспитания своих детей.

Примерные фразы демократичных родителей: «я понимаю твои чувства», «я верю в твои силы», «я знаю, что ты справишься», «давай, обсудим это», «попробуем вместе».

**НА ЧТО ВЛИЯЕТ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

После изучения стилей семейного воспитания, можно сделать вывод, что они оказывают серьезное влияние на развитие ребенка и формирование его личности. От стиля воспитания зависит, будет ли ребенок самостоятельным, уверенным, успешным, социально ответственным, коммуникабельным. Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления также зависит от стиля воспитания. Чем больше родители дают ребенку самостоятельности, тем лучше и быстрее он развивается.

У авторитарных и опекающих родителей дети растут удобными и спокойными, но не самостоятельными. У либеральных – свободными, но без ощущения собственной значимости и без понимания своих и чужих границ. В демократической семье у ребенка есть все шансы вырасти успешным человеком, ценным работником и примерным семьянином, так как он уверен в своих силах, умеет договариваться и проявлять любовь к близким.

**МОИ РЕКОМЕНДАЦИИ КАК РОДИТЕЛЯ И ПСИХОЛОГА**

Стремиться к демократическому стилю воспитания. В любой ситуации постараться слышать себя и своего ребенка, учится договариваться с ним и обсуждать семейные дела. Даже если он еще мал, давать ему возможность принимать соответствующие возрасту решения.

Давать право выбора всегда, когда это возможно.

Устанавливать здоровые границы: «бить ребят и обзываться некрасиво», «никто не должен тебя толкать».

При высказывании недовольства своим малышом, направлять его на поступок, а не на самого ребенка. Не «ты — нытик», а «мне очень неприятно, когда кто-то ноет».

Выделять для ребенка обязанности в семье в соответствии с его возрастом: поливать цветок, кормить кота. Пусть он с раннего возраста привыкает, что несет ответственность за свои дела.

Давать ребенку больше свободы, даже если за него тревожно. Стараться не говорить малышу фразы вроде: «ты не справишься», «у тебя все равно не получится», «ты упадешь». Лучше поддерживать и говорить о своей вере в него и его силы.

Объяснять ребенку все, что его интересует. Иногда задаются очень неожиданные вопросы, в этом случае можно взять тайм-аут, но потом обязательно обсудить на доступном языке.

Ни в коем случае не применять физические наказания и стараться максимально редко повышать голос. Эти действия порождают в крохе страх, а также демонстрируют бессилие родителей перед его поведением.

Проводить как можно больше времени в уютной теплой атмосфере: читать вместе книги, обниматься, смотреть любимые фильмы и мультики, гулять и заниматься совместным творчеством.

Стараться поддерживать доброжелательные отношения в любой ситуации, чтобы ребенок знал: что бы ни случилось, родители всегда его поддержат и поймут.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Стиль семейного воспитания – это система воздействий родителей на детей. Классификации стилей и типов семейного воспитания предполагают 4 вида: авторитарный , либеральный, опекающий и демократичный. Каждый из видов имеет свои особенности, наиболее здоровая личность вырастает при демократичном стиле: ребенок становится самостоятельным, ответственным, умеющим любить и взаимодействовать с обществом.

**Список литературы**

1. Авдулова, Т. П. Диагностика и развитие моральной компетентности личности младшего школьника. Учебное пособие / Т.П. Авдулова, О.В. Гребенникова. - М.: Владос, **2015**. - **288** c.  
   2. Анчиков, А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Методические рекомендации / А.П. Анчиков. - М.: Педагогические технологии - НН, **2017**. - 164 c.  
   3. Безруких, М. М. Все цвета, кроме черного. 5-6 классы. Пособие для педагогов и родителей / М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова. - М.: Вентана-Граф, **2018**. - **747** c.

4. Безух, К. Е. Культура здоровья школьников. 5-11 классы: комплексно-тематические занятия / К.Е. Безух, др.. - Москва: **ИЛ**, 2016. - **214** c.  
5. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 1 / Т.Л. Белоусова. - М.: Просвещение, **2020**. - **755** c.  
6. Головкина, С. Х. Доброе слово. Воспитание речевой культуры юношества / С.Х. Головкина, Т.Г. Овсянникова. - М.: Педагогическая литература, **2020**. - 192 c.  
7. Гудзовская, А. А. Я есть! Или самоопределение / А.А. Гудзовская, Г.З. Сураева. - М.: Учебник, **2017**. - 192 c.  
8. Истратова, Оксана Николаевна Справочник психолога средней школы / Истратова Оксана Николаевна. - М.: Феникс, **2018**. - **688** c.  
9. Кирюшкин, Д. М. Методика преподавания химии / Д.М. Кирюшкин. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, **2016**. - 352 c.  
10. Колесов, Д. В. Антинаркотическое воспитание / Д.В. Колесов. - М.: МОДЭК, МПСИ, **2015**. - 224 c.  
11. Комплект плакатов "Профилактика вредных привычек": 4 плаката. - Москва: **СПб. [и др.] : Питер**, 2016. - **894** c.  
12. Комплект плакатов "Социально-нравственные ориентиры поведения школьников": 4 плаката. - Москва: **Гостехиздат**, 2016. - **408** c.  
13. Кузьмичев, И. Литература и нравственное воспитание личности. Пособие для учителей / И. Кузьмичев. - М.: Просвещение, **2019**. - 176 c.  
14. Кулинич, Г. Г. Вредные привычки. Профилактика зависимостей. 1-4 классы / Г.Г. Кулинич. - М.: ВАКО, **2016**. - 224 c.  
15. Лизинский, В.М. Ситуационно-проблемное воспитание в начальной школе / В.М. Лизинский. - М.: Педагогический поиск, **2020**. - **128** c.