**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Январь, 2025 (Часть №1)

ЯЗЫКИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ

**Стрижова Елена Ивановна, старший воспитатель**

***Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №115 «Звездочки»***

Становление открытого гражданского общества в России, продолжение демократических реформ должно опираться на широкую общественную поддержку, консолидацию общества. В соответствии с Декларацией принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995) толерантность определяется как ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве быть различными всех индивидов гражданского общества; обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами; уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов; готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.

Суть толерантности формируется на основе признания единства и одновременного многообразия человечества, взаимозависимости всех от каждого и каждого от всех, уважения прав другого, а также воздержания от причинения вреда.

Понятие «толерантность» в разных языках имеет различные смысловые оттенки. Так, в английском языке толерантность - «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь...»; во французском - «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов»; в китайском - «умение позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других...»; в арабском - «прощение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим...»

Формирование установок межкультурного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия, профилактика различных видов экстремизма и противодействие им имеют для многонациональной России особую актуальность. Это обусловлено сохраняющейся социальной напряженностью в обществе, продолжающимися межэтническими конфликтами, ростом сепаратизма и национального экстремизма, являющихся прямой угрозой безопасности страны.

Анализ подобных действий свидетельствует о необходимости:

* существенного развития общественных и государственных институтов, обеспечивающих становление принципов толерантности;
* использование в полной мере возможностей отечественной системы образования при решении задач формирования установок толерантного поведения у молодежи, уменьшения рисков социальных взрывов;
* формирование и внедрение в социальную практику норм толерантного поведения, определяющих устойчивость поведения в обществе в ситуациях социальной напряженности.

Таким образом, цель воспитания толерантности - воспитание в молодом поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми, независимо от их стилей мышления и поведения.

Организуя воспитательно-образовательное пространство, педагог должен отдавать предпочтение педагогике поликультурности и толерантности. Строить обучение так, чтобы основным достоинством воспитания были не столько создание условий для приобщения человека к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие, что достигается на основе выработки норм толерантного поведения и навыков межкультурного взаимодействия.

Поэтому, педагоги должны четко себе представлять цели и задачи своей работы: создавать условия для становления здоровой, разносторонне развитой и социально ­мобильной личности, готовой к самосовершенствованию и жизни в современных условиях.

Важнейшую роль в этом играет язык, выступающий единственно возможным инструментом, с помощью которого реально строить мосты взаимопонимания и взаимодействия между представителями различных лингвоэтносообществ. Мир языка - многоуровневое, многоплоскостное и многомерное пространство. Языковое образование - залог овладения культурой. Поэтому необходима переориентация лингводидактических исследований на проблемы межкультурной коммуникации, которые трактуются как совокупность специфических процессов взаимодействия партнеров по общению, принадлежащих к разным лингвоэтнокультурным сообществам (И. И. Халеева).

Осваивая новый язык, человек расширяет не только свой кругозор, но и границы своего мировосприятия и мироощущения.

Освоение традиций европейской и мировой культур и цивилизаций, изучая при этом иностранные языки, сделает современного специалиста социально мобильным на рынке труда в мировом пространстве.

Межкультурная составляющая учебного процесса диктует необходимость поиска психолого-педагогических и методологических решений. Эти решения связаны с моделированием системы обучения иностранному языку как процесса приобретения обучающими индивидуального опыта, общения с чужой лингвокультурой, развития некогнитивных и интеллектуальных аспектов его личности, которая проявляется в языке и исследуется через язык. При этом обучающие, сопоставляя различные концептуальные системы, обогащают свое сознание за счет интернационализации мира за пределами своей родной культурной реальности и средств ее структурирования.

Этот процесс требует создания ситуации практического использования языка как инструмента межкультурного взаимодействия: организация межкультурного обмена, совместные межкультурные проекты, использование средств новых информационных технологий.

Педагоги должны иметь постоянную возможность совершенствовать, обновлять свои знания, разговаривать с носителями языка, получать обновленные учебные и дополнительные свежие страноведческие материалы.

Таким образом, в обществе должны быть созданы условия, при которых никогда не поздно начать учить новый иностранный язык или совершенствовать старый. Такие занятия помогают саморазвитию, поддерживают самооценку личности на высоком уровне, помогают интересно отдыхать, позволяют повысить шансы на рынке труда, найти интересную общественную работу. Положительный опыт межкультурного общения в любом возрасте делает жизнь более ценной, поддерживает желание чувствовать себя полноценным членом общества.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. – М.: Амрита, 2020.
2. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия. – М.: Наука, 2017.
3. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 2018.
4. Куницына В.Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимоотношение//В сб. Теоретические и практические вопросы психологии. Вып.1.4.1/Под ред. А.А. Крылова. СПб, 2019.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение «Детский сад «Василек» комбинированного вида»**

**Заинского муниципального района Республики Татарстан**

**Развлечение для детей**

**старшей группы**

**« Мы здоровье сбережем»**

**Подготовила воспитатель: Исштанова С.М.**

**Методика и организация проведения.**

**Тема: «Мы здоровье сбережем».**

**Цель:**  Развивать способность устанавливать неожиданные связи между явлениями, переходить от одних связей к другим. Способствовать развитию познавательной активности, логического мышления, внимания у детей; выявлению интеллектуальной одаренности.

**Развивающие умения:**  Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание участвовать в интеллектуальных играх, проявляя настойчивость, находчивость, целеустремленность, смекалку.

**Форма проведения групповая**. Участники – дети подготовительной группы, они делятся на две команды.

**Принцип:** «Играют все!» - Сегодня все устали быть зрителями – хочется быть участниками и игра в полной мере реализует эту потребность среди детей.

**Методы работы** с детьми: Словесный, наглядный. Предлагаемые игры помогают на основе имеющихся у детей знаний развивать разные виды памяти, внимание, творческое вооброжение.

**Рекомендации к проведению** : Ни в коем случае не пресекать шутливых ответов, так как именно они являются наиболее ярким проявлением нестандартного мышления.

**Размещение** детей: Так как в игре принимают участие две команды, детям можно предложить сесть за столы напротив друг друга.

**Сценарий проведения**

**Ведущий**: Крошка сын к отцу пришел

И спросила кроха:

«Что такое хорошо

И что такое плохо?»

- Добрый день дорогие наши участники! Добрый день уважаемые болельщики!

Я приветствую вас на нашей игре, под девизом: «Мы здоровье сбережем!»

И начать ее мне бы хотелось со слов замечательного детского

писателя С.Я.Маршака:

Желаю вас цвести, расти,

Копить крепить здоровье

Оно для дальнего пути

Главнейшее условие!

**Ведущий:** А у нас сегодня принимают участие две команды (у детей эмблемы с

названием команд). Оценивать результаты будет жюри (можно пригласить родителей).

(название команд и членов жюри ведущий объявляет).

**Ведущий:** Команды готовы? И так, начинаем.

**Первое задание РАЗМИНКА**

-Чем нужно заниматься, что бы быть здоровым?.........(спортом)

-Если вы заболели, кто назначает лечение?...............(врач)

-Где продаются лекарства?..............(в аптеке)

-Что врач выписывает после осмотра?..........(рецепт)

**Ведущий:** **Игра 1.** Продолжи пословицу (по первым буквам изображения картинок,

прочитать слово)

1 команда: « Здоровый – скачет, больной......»

пылесос, лиса, арбуз, чашка, елка, телефон (ответ - плачет)

2 команда: «Здоровье дороже......»

Заяц, огурец, лопата, окно, тапки, ананас (ответ – золото).

**Ведущий:** **Игра 2.** Составление предложений. Игровое задание: составить как можно

больше предложений, используя слова: аптека, врач, девочка, уколы. Падежи слов

можно менять, а так же использовать и другие слова. Ответы могут быть стандартными,

сложными, творческие. Отвечать нужно быстро создавая новые образы.

**Ведущий:**  Веселые движения, полезные движения

Кто ими занимается, здоровья набирается

А кто не занимается

С болезнями намается.

**Игра 3.** Работа с карточками. Участникам предлагается определить состояние человека:

**Больного поднять карточку красного цвета**

**Здорового – зеленого цвета.**

Веселый Грустный

Жизнерадостный Скучный

Активный Малоподвижный

Радостный Невеселый

Бодрый Капризный

Подтянутый Бледный

Подвижный Вялый

Хороший аппетит Нет аппетита

**Ведущий:** От простуды и ангины

Помогают апельсины

Ну а лучше есть лимон

Хоть и очень кислый он.

**Игра 4.** Выполни в темноте. Играющие в течении 1 минуты должны посмотреть на

содержимое стола и запомнить порядок расположения предметов. Затем участнику

завязывают глаза. По команде ведущего он берет те предметы, которые ему называют.

**Ведущий :** Что бы быть всегда здоровым

Надо многое узнать

И как правильно питаться

Витамины получать

Улыбайтесь каждый день

Что б не зря был прожит день.

**Игра 5.** Из какого произведения отрывок? (желательно назвать и автора)

Он отправился в буфет

Покупать себе билет

А потом помчался в кассу

Покупать бутылку кваса.

(С.Я.Маршак «Вот какой рассеянный»)

А горы встают перед ним на пути

Он по горам начинает ползти,

А горы все выше, а горы все круче,

А горы уходят под самые тучи.

(К.И.Чуковский «Айболит)»

Давайте же мыться, плескаться,

Купаться, нырять, кувыркаться,

И в ванной и в бане, всегда и везде

Вечная слава воде.

(К.И.Чуковский «Мойдодыр») И ответила посуда

«Было нам без бабы худо,

Не любила она нас

Била, била , запылила,

Закоптила, загубила.

(К.И.Чуковский «Федорино горе»)

**Ведущий** : Что бы жить и не болеть

Каждый день старайся петь

Голосов чудесных пенье

Улучшает настроенье.

(Каждая команда подготовила музыкальный подарок своим соперника. Они исполняют

любую песню о здоровье).

**Игра 6.**  На внимание. (ведущий задает участникам вопрос, если они с постановкой

согласны, нужно поднять руки вверх, если нет, то хлопать в ладоши).

- Кто из вас всегда готов жизни прожить без докторов?

- Кто не хочет быть здоровым, бодрым, крепким и веселым?

- Кто из вас не ходит хмурым, любит спорт и физкультуру?

- Кто мороза не боится, на коньках летит, как птица?

- Кто не любит помидоры, фрукты, овощи, лимон?

- Кто поел и чистит зубы, регулярно дважды в сутки?

- Кто у вас почти весь день, ходит грязный до ушей?

- Кто согласно распорядку утром делает зарядку?

**Ведущий:** Мера всегда нужна и в еде,

Чтоб не случиться нежданной беде.

Нужно питаться в назначенный час,

В день понемножку, по несколько раз.

**Игра 7.** «Отгадай, что съел» (маленькие кусочки нанизывают на зубочистки и с

Закрытыми глазами участникам предлагается определить по вкусу, что съел )

Яблоко Огурец Банан

Груша Лимон Мандарин

**Ведущий:** Витамины принимайте

Зря таблетки не глотайте

Ежедневно закаляйтесь,

Физкультурой занимайтесь!

И не зря девиз гласит

Здорово – здоровым быть!

**Итог:** Ведущий обращается к детям:

- Понравилась ли вам наша сегодняшняя викторина?

- А что больше всего?

- Как вы думаете, кто в этой борьбе будет сильнее?

- Что бы вы пожелали друг другу?

**Ведущий:** Ну а теперь настало время предоставить слово нашему жюри для оглашения

результатов. Жюри объявляет результаты и награждает команды.

Мне лишь остается пожелать нашим участника достойно не только выигрывать,

но и проигрывать. Радоваться не только собственным успехам, но и успехам других.

**Конспект**

**интегрированной образовательной деятельности**

**по безопасности дорожного движения в старшей группе:**

**«Что мы знаем о пешеходном переходе!»**

**Воспитатели: Семякина Юлия Евгеньевна,**

**Уразбаева Гузель Шамилевна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**"Детский сад общеразвивающего вида №38"**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**Тип:** интегрированная образовательная деятельность

**Тема:** «Что мы знаем о пешеходном переходе»

**Возраст:** старшая группа

**Количество детей**: 19 детей(13- девочек, 6- мальчиков)

**Цель:** систематизировать знания детей о пешеходном переходе, его назначение и видах.

**Программное содержание:**

- познакомить детей с историей появления пешеходного перехода, его видами;

- закрепить назначение пешеходных переходов;

- развивать внимательность, наблюдательность, самостоятельность, осторожность;

-развивать творческие способности, речь, логическое мышление;

- воспитывать у детей ответственность за свою безопасность.;

**Оборудование:**

*Демонстрационный материал:* ИКТ: слайды с древними пешеходными переходами, иллюстрации с изображением разных видов пешеходных переходов, дорожных знаков;

*Раздаточный материал:* цветные полоски пешеходного перехода, сгущенка, печенье, мармелад в виде транспортных средств, желтая кокосовая стружка, одноразовая посуда, фартуки, чепчики, одноразовые перчатки.

**Предварительная работа:** беседы с детьми, рассматривание иллюстраций по БДД, целевые прогулки к перекрестку, просмотр мультфильмов, чтение стихов по БДД.

**Методы и приемы:**

1.Наглядный (макет светофора; картинки с разными видами светофоров);

2.Словесный (вопросы, индивидуальные ответы детей, поощрение);

3.Практический (изготовление сладкого пешеходного перехода);

**Словарная работа:** наземный, надземный, подземный пешеходные переходы, тротуар, регулировщик.

**Структура:**

1.Вводная часть. Психологический настрой. Организационный момент. Сюрпризный момент.

2.Основная часть: реализация задач программного содержания.

3.Заключительная часть. Изготовление сладкого пешеходного перехода.

**Итог.** Поощрение детей.

**Ход**

**Воспитатель:** Ребята, у каждого из нас есть день рождения. А как вы думаете, только у человека может быть день рождения?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Правильно. Этот праздник бывает не только у людей. Представляете, сегодня - 31 октября весь мир отмечает день рождения пешеходного перехода!

А хотите увидеть, как выглядел первый пешеходный переход и как он появился?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Взгляните на экран! Первое подобие пешеходного перехода появилось в Древнем Риме, 25000 лет назад. В то время на улицах было много сточных вод и навоза, и чтобы перейти на другую сторону дороги, не запачкав или не замочив ноги, было очень сложно. И люди впервые придумали использовать для перехода через дорогу большие камни, установленные поперек нее. Размер и форма этих пешеходных камней рассчитывались так, чтобы и ноги оставались чистыми и сухими, и в промежутках между камнями свободно могли проезжать колёса колесниц. Такие пешеходные переходы мы можем сейчас увидеть в раскопанных и в реставрированных городах Рима.

**Воспитатель:** Сейчас я вам предлагаю окунуться в атмосферу Древнего Рима и самим сконструировать древние пешеходные переходы.

*( Воспитатель приглашает детей к столам, где лежат камни, деревянные кирпичики, предлагает построить дороги с пешеходными переходами, и затем обыграть)*

**Воспитатель:** А первые современные пешеходные переходы с черно-белыми полосками появились именно 31 октября 1951 году в Англии.

Ребята, наземные пешеходные переходы бывают двух видов: регулируемые и нерегулируемые. Чем они отличаются?

**Дети:** Рядом с регулируемыми пешеходными переходами стоят светофоры. И они регулируют движение пешеходов и транспортных средств.

А на нерегулируемых пешеходных переходах – светофоры отсутствуют. И нужно очень внимательно смотреть по сторонам, когда переходим дорогу.

**Воспитатель:** Совершенно верно! Молодцы! Давайте поиграем в подвижную игру: «Пешеходный переход».

(Воспитатель раздает детям полоски желтого и белого цвета. Под музыку все начинают бегать, прыгать. Как только музыка останавливается, детям нужно собрать правильно пешеходный переход, встав друг за другом, чередуя желтую полоску с белой).

**Воспитатель:** А знаете ли вы, что кроме наземного пешеходного перехода существуют и другие пешеходные переходы?

**Дети:** Да! Знаем!

**Воспитатель:** Какие? Кто сможет назвать?

**Дети:** Надземный пешеходный переход. Он находится над землей. И подземный пешеходный переход. Он находится под землей.

**Воспитатель:** Какой пешеходный переход самый опасный?

**Дети:** Наземный пешеходный переход. Потому что он расположен на дороге, где ездит огромное количество разных транспортных средств.

**Воспитатель:** Точно! У каждого типа пешеходного перехода есть свой дорожный знак.Вамнужно правильно подобрать к каждому из них свой дорожный знак и объяснить.

*(Перед детьми лежат картинки с типами пешеходных переходов и дорожные знаки. Ребенок соединяет картинку дорожного знака с пешеходным переходом и объясняет свои действия)*

**Воспитатель:** Ребята, все знают, что на любом празднике всегда бывает угощение. Давайте сегодня не будем не лепить, не рисовать, а сделаем сладкие пешеходные переходы.

*(Дети садятся за столы, из печенья, сгущенки, желтой кокосовой стружки и мармелада выкладывают дорогу с пешеходным переходом)*

**Воспитатель:** Какие красивые и веселые у нас получились пешеходные переходы! Предлагаю угостить ими сотрудников нашего детского сада и напомнить всем о соблюдение правил по безопасности дорожного движения.

**Список литературы:**

https://www.vospitatelds.ru/categories/1...

https://ped-kopilka.ru/blogs/blog83382/s...

https://sudact.ru/law/prikaz-mintransa-r...

https://files.stroyinf.ru/Data1/44/44958...

https://mcbss.nov.muzkult.ru/news/750361...

http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/pub...

https://aif.ru/health/life/mikroby\_vernu...



**Хайбуллина Гузель Наилевна,**

**воспитатель;**

**Хисамеева Розалия Аюповна,**

**воспитатель,**

**МАДОУ№139, г. Казань, Республика Татарстан.**

**Организованная образовательная деятельность в старшей группе на тему «Сказка в гости к нам приходит».**

**Цель**: развитие речевой деятельности старших дошкольников посредством художественной литературы.

**Задачи**: развивать умение узнавать отдельные сказки по характерным признакам и уметь их обыгрывать, активизировать речь. Обогащать словарный запас. Учит подбирать слова антонимы, определяющие героев. Закрепить цифру 4, 9

Поддерживать интерес к сказкам, развивать конструктивные умения, мелкую моторику.

Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

**Интеграция образовательных областей**: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», «речевое развитие».

**Демонстрационный материал**: сундучок, предметы (золотой ключ, яйцо, пирожок, стрела, теремок, синий шар, скорлупа грецкого ореха, самовар, волшебная палочка.

**Раздаточный материал**: Игры В.В.Воскобовича «Чудо-соты», «Математические корзинки», две тарелки, крупа (рисовая, гречневая).

**Предварительная работа**: чтение сказок о животных, волшебных,

социально-бытовых сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, беседа по сказкам, чтение пословиц, игры драматизации к сказкам.

**Ход организованной образовательной деятельности.** Дети заходят под песню «В гостях у сказки». Добрый день, дорогие дети! Давайте поприветствуем друг друга. Здравствуй, Небо! (Руки вверх). Здравствуй, Солнце! (Руками над головой описать большой круг над головой Здравствуй, Земля! (Плавно опустить руки на ковер). Здравствуйте, все мои друзья! (Все ребята берутся за руки и поднимают руки вверх.

-Скажите, а вы любите сказки? (ответы детей). Какие ваши любимые сказки? Предлагаю вам ненадолго оставить детский сад и отправиться в сказочную страну. А на чем можно отправиться? (Дети называют виды транспорта.) А чтобы быстрее добраться до сказочной страны хотите полететь на самолете? Постройте самолет из игры «Чудо-соты». (Дети строят). Сколько всего деталей взяли ,чтобы построить самолет?». (4) Покажите цифру 4. (Дети показывают цифру 4 из игры «Математические картинки»). Садимся в самолет и отправляемся в чудо- сказку, вы, и я! (Дети имитируют как летит самолет). Вот мы и прилетели.

- Посмотрите здесь какой-то сундучок. Как вы думаете, что в нем?

Давайте посмотрим, что там лежит. (Дети по очереди вынимают предметы из сундучка и называют с каким героем и с какой сказкой ассоциируется этот предмет (золотой ключик-Буратино, яйцо-«Курочка ряба», пирожок-«Маша и медведь», стрела-«Царевна-Лягушка», аптечка-«Доктор Айболит», тесто-«Колобок», миска-Три медведя», домик-«Теремок», синий шарик-«Вини Пух», скорлупка грецкого ореха-«Дюймовочка», самовар-Муха Цокотуха).

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки».

Будем пальчики считать, (сжимаем и разжимаем пальчики в кулачки)

Будем сказки называть (на каждое название сказки загибаем поочередно пальчики)

Рукавичка, Теремок,

Колобок-румяный бок,

Есть Снегурочка-краса

Три медведя, Волк-Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем,

Знаем Волка и козлят

Этим сказкам каждый рад (хлопаем в ладоши)

(Звучит музыка. Появляется Баба-Яга.)

**Баба-Яга:** Здравствуйте ребятишки! Узнали меня? Ну конечно я Баба-Яга., а вы кого ждали? Наверно Василису Прекрасную! (Радостно и насмешливо): ха-ха-ха! Вы слышали новость? Змей Горыныч решил всех героев переловить, а свою пещеру утащить и никому больше не отдать. Некоторых поймал, а другие сами разбежались, попрятались. А меня и разбойников-злодеев оставил, мы же вредные, да противные.

-Случилась беда, а ты Баба-Яга., радуешься! Нужно спасать сказочных героев! Верно ребята? Пойдем с нами, покажешь путь, поможешь.

**Баба-Яга:** Ну да конечно! Чтоб меня Змей Горыныч тоже заточил под замок? Нет уж! Хотя мне среди разбойников скучно…Но помогать вам не буду- сами справляйтесь!

-Ну что же тогда ребята, пойдем мы на помощь сказочным героям? (Да)

(Убегая Баба-Яга, роняет листочки. Поднимаем.)

-Что это за листочки? (Это станицы из книг, картинки с изображением сказочных героев, поделенных на части). Надо их собрать, и мы узнаем, кого Змей Горыныч поймал. (Дети собирают картинку).

Трудно сказочку сложить,

Но не надо нам тужить.

Дружно, смело и умело

С вами мы взялись за дело.

-Из каких сказок эти герои? (ответы детей).

-Змей Горыныч перепутал названия сказок, надо их исправить. (Дети отгадывают название сказок: «Гадкий котенок», «Три волчонка», «Солнечная королева», «Петушок Ряба», «Иван-царевич и зеленый крокодил», «Волк и семь тигрят», «Пашенька медведь», «Царевна Индюшка», «Сестрица Аленушка и братец Никитушка», «Иван-Царевич и зеленый волк», «Лисичка-сестричка и серая мышь», «Кот в валенках», «Зеленая шапочка».

Физкультминутка по сказке.

Вот по сказке мы гуляли.

И, конечно же устали.

Мы немного отдохнем,

Дальше в сказку мы пойдем.

Предлагаю отправиться в сказку «Три медведя».

Три медведя шли домой (ходьба на месте)

Папа был большой-большой, (поднять руки вверх, встать на носочки)

Мама с ним, поменьше ростом, (руки, согнутые в локтях, перед грудью)

А сынок-малютка просто (присесть)

Очень маленький он был, (покачивание из стороны в сторону)

С погремушками ходил (как бы погреметь погремушками)

-У некоторых сказочных героев двойные имена. Я буду называть первую часть имени, а вы должны вспомнить вторую.

Домовенок (Кузя), Василиса (Прекрасная), Старик (Хоттабыч), Почтальон (Печкин), Доктор (Айболит), Синьор (Помидор), Мышка (норушка), Лисичка (сестричка), лягушка (квакушка), Дядя (Фёдор), Кощей (Бессмертный), Старуха (Шапокляк) , Крокодил (Гена),Крошечка (Хаврошечка), Сестрица (Аленушка).

Змей Горыныч не только путает все наши сказки, но и вредит героям. Вот он перепутал все зернышки, которые перебрала Золушка. Поможем Золушке, чтобы она не опоздала на бал. (Дети раскладывают зёрнышки под «Песню Золушки».

Отгадайте про кого эта загадка?

Хоть он был без рук и ног,

Но сбежать из дома смог.

Волк и заяц ,и медведь

Не смогли за ним поспеть.

Но лисичка знает дело-

Быстро «Ам» его и съела. (Колобок).

-Что-то давно я не встречала Колобка. А вы не встречали? Надеюсь Змей Горыныч не причинил ему никого вреда.

Психогимнастика:

-Покажите какие толстые щечки у колобка (дети надувают щеки).Покажите с помощью рук как катится колобок.

А теперь плавно вдохните носиком воздух, надуйте животик, чтобы он был таким же круглым, как и бочок у колобка.

-А теперь изобразите сначала грустного, а потом веселого Колобка.

-Давайте о колобке скажем, какой он (дети передают Колобка друг другу и придумывают прилагательные). Вот как много слов мы о колобке сказали.

Как вы знаете, в сказках есть хорошие персонажи и плохие. На кого из героев сказки вы бы хотели быть похожи? Почему? (Ответы детей).

-У меня есть волшебная палочка. С ее помощью мы превратим отрицательные черты характера в положительные. Лживый-правдивый, злой-добрый, трусливый-храбрый, жадный-щедрый, ленивый-трудолюбивый, глупый-умный, слабый-сильный, грязный-чистый, неряшливая-аккуратная.

Узнай по голосу героя сказки.

(Музыкальная викторина).

Песенка Красной шапочки, голос Машеньки (Маша и медведь), голос зайчика (Заюшкина избушка), песня Буратино (финал), песенка козы (сказка семеро козлят), песенка Карлсона, песенка Вини Пуха,

-Мы сегодня не просто побывали в сказках, мы сделали много добрых дел. Мы помогли героям сказок. Кому мы сегодня помогли? (ответы детей).

-Ну, а теперь нам пора возвращаться в группу.(Воспитатель машет волшебной палочкой).Обратно мы поедем на кабриолете. Из игры «чудо-соты сделайте кабриолет». (Работа детей). Сколько всего деталей взяли, чтобы сделать кабриолет? (9 деталей). Покажите цифру 9 из игры «математическая корзинка».

-Поехали. (дети имитируют). Вот мы в группе опять. Хочу пожелать, чтобы вы выросли такими же удачливыми и счастливыми как Иван-Царевич, добрыми как Емеля, обаятельными как чебурашка, хозяйственными как Матроскин, трудолюбивыми как Золушка, находчивыми как Кот в сапогах. В каких сказках мы побывали? (ответы детей). Ребята, вы всегда сможете встретиться с любимыми сказочными героями на страницах книг. А сейчас я хочу подарить вам книги с вашими любимыми героями.

Список литературы:

З.А.Михайлова «Математика от трех до семи»

Хрестоматия «Все-все-все»

Хрестоматия для старших дошкольников

**Яңа педагогик техналогияләр аша укучыларның коммуникатив компетенцияләрен үстерү**

**Якубова Наиля Габдрахмановна, учитель родного языка и литературы**

**МБОУ «Школа №70» Кировского района г. Казани**

Бүгенге көндә тулы һәм сыйфатлы белем бирү проблемаларының берсе – укучыларның тормышка яраклашуын (социальләшүен) тәэмин итүче чара буларак дәүләт телләрен һәм чит телләрне сыйфатлы өйрәтү. Президентыбыз тарафыннан республиканың мәгариф системасы алдына үз фикерләрен телдән дә, язмача да дөрес һәм матур итеп әйтә ала торган шәхесләр әзерләү бурычы куелган иде. Бу бурычлар төрле педагогик технологияләр белән өйрәтелә. Хәзерге заман мәктәбенең иң зур бурычы – уйларга, фикер йөртергә сәләтле, заман сулышын тоеп, алга атлаучы, уйлап табучан, югары әхлаклы, үз халкының тарихын, мәдәниятын белүче иҗади шәхес тәрбияләү.

Кешелекнең киләчәге, Ватан язмышы, гаилә бәхете киләчәктә гражданин булачак баланың менә бүген нинди тәрбия һәм белем алуына бәйле. Бүгенге балаларыбыз тагын берничә елдан соң нинди кеше булыр, ата-бабаларының лаеклы дәвамчысы була алырмы? Укытучы күңелендә һәрвакыт шундый сораулар, шундый уйлар, минемчә.

Телгә алынган мәсьәләләрне хәл итү өчен, укыту технологияләренең тирән белемле, югары әхлаклы, зыялы, коммуникатив компетентлы шәхес тәрбияләүгә юнәлдерелгәнен сайлап алырга тырышам. Дәресләремдә түбәндәге педагогик технологияләрне кулланам: проект технологиясе, коммуникатив технология, компьютер, сәламәтлек саклау һәм уен технологияләре.

Хәзерге шартларда, мәгълүматның күләме тиз үскән вакытта, кирәген сайлап ала белергә,тәртипкә китерергә, бәләкәй генә ачыш ясап куана белергә өйрәтү, юл күрсәтү - уку-укыту өчен авыр эш. Укучы теманы уйлап, фикерләп, эзләнеп аңлый икән, әлбәттә, аның белеме ныклырак, төплерәк була. Шуңа күрә дә мин укучыларны төрле **проект** эшчәнлегенә җәлеп итәргә тырышам. Мәсәлән 5 нче сыйныфларда һәр балага үзенең гаиләсе, яшәгән урамы, гаилә шәҗәрәсен төзү буенча ижади проект эшләргә бирәм. Укучылар мондый эшкә бик теләп алыналар. Алар теге яисә бу тема буенча мәгълүмат туплыйлар, аны презентация яки проект рәвешендә әзерләп, сыйныф алдында чыгыш ясыйлар.

Укучыны фикерләргә, сөйләмгә этәрә торган технологиянең берсе – бүгенге көндә методик стандарт итеп кабул ителгән **коммуникатив технология**. Әлеге технология укучыларны үз фикерен әйтә, иптәшләрен тыңлый белергә өйрәтә. Уңайлы психологик атмосфера тудырырга булыша, бер-берсенә ярдәмләшеп, килешеп эшләү күнекмәләрен формалаштыра.

6 нчы сыйныфларда “Исемнәрнең килеш белән төрләнеше” темасын өйрәнгәннән соң, бирелгән сүзне килеш белән төрләндереп кенә калмыйча, кечкенә хикәя килеп чыгарлык итеп, җөмләләр төзетәм. Моны, билгеле, укучы үзе генә дә башкара ала, әмма әгәр укучылар аны парлап, я төркемнәрдә эшләсәләр нәтиҗә матуррак та, отышлырак та була. Ә югары сыйныфларда эш катлаулана. Төркемнәрдә эшләүче укучының берсе тыныш билгеләренең куелышын аңлата, икенчесе әни сүне белән сүзтезмәләрне язып ала һ.б. Мәсәлән, шундый хикәягә бер мисал.

|  |
| --- |
| ***Исемнәрнең килеш белән төрләнеше*** |
| **Әни** сүзе – дөньядагы иң матур сүз. Бу сүзне ишетүгә **әни*нең*** нурлы йөзен күз алдына китерәм. Хыялымда **әни*гә*** дөньяның иң матур гөлләрен бүләк итәм. Гүя чәчәкләр **әни*не*** яшәртә, әйтерсең, **әни*дән*** нур бөркелә. **Әни*дә*** булган шушы матурлык, гүзәллек миндә дә чагылыш тапсын иде. |

Яңа стандарт таләп иткән универсаль уку гамәлләрен формалаштыруны әдәбият дәресләрендә киң файдаланам. Бу очракта мин төркемнәрдә эшләүне кулайрак күрәм. Мәсәлән 6 нче сыйныфта Абдулла Әхмәтнең “Үги кыз” пьесасын өйрәнгәч, уңай һәм тискәре геройларга бәяләмә бирүне укучылар парларда эшиләр. Ә менә “бу герой дөрес эшләдеме?”, “син бу герой урынында булсаң, ни эшләр идең?” кебек сорауларга җавапны төркемнәрдә башкарсаң да нәтиҗәле була.

Инновацион белем бирү, иң беренче чиратта, мәгълүмати - комьютер технологияләренең үсеше белән бәйле. Дәрестә компьютер технологияләрен куллану күрсәтмәлелекне тәэмин итеп һәм күп мәгълүмат биреп, укытуның сыйфатын күтәрергә ярдәм итә. ФГОС шартларында мәгълүмати технологияләр куллану бик кулай, чөнки ФГОСның төп максаты – укытучы укучыны мөстәкыйль белем алырга, эзләнергә өйрәтергә тиеш. Аеруча да педагогик практикамда презентацияләрне киң кулланам. Бер генә дәресем дә презентациясез үтми. Матур эшләнгән презентацияләр укучының игътибарын үзенә җәлеп итә, дәрескә алып кереп китә.   
 Туган тел дәресләрендә информацион технологияләр укытучыга нинди методик мөмкинчелекләр бирә соң?

- дәрес материалын күз алдына китерү. Мәсәлән, түбән сыйныфларда “Кыш” темасы белән бәйләп килешләрне кабатлап киткәндә, укучыларның күз алдында тәүге кар бөртекләре пәйда була. Аннан килеш атамаларын бергәләп кабатлап китәбез. Аннан бирелгән рәсем анимацияле картиналар белән алышына. Хәрәкәтләр ярдәмендә укучылар образларны тулырак итеп күз алдына китерәләр.

- төрле модельләр, таблицалар төзү. Компьютер программасы мөмкинлекләрен файдаланып, укучылар белән берлектә, төрле модельләр һәм таблицалар төзибез.

Ә менә татар әдәбияты дәресләрендә компьютер элементлары язучыларның иҗатларын, тормыш юлларын өйрәнгәндә уңышлы. Мин аларны өлкән сыйныфларда схема рәвешендә кулланам.

Урта сыйныфларда язучы белән таныштырганда Укучылар өчен дә, укытучы өчен дә бик уңай булган таблица тәкъдим итәм. Ул 9 бүлектән тора.

Шаблон - таблица

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | С | Җаваплар |
| 1 | Кайда hәм кайчан, нинди гаиләдә туган? |  |
| 2 | Кайларда укыган? |  |
| 3 | Кайларда эшләгән? |  |
| 4 | Иҗатының беренче баскычы. |  |
| 5 | Этәргеч бирүчеләр. |  |
| 6 | Язган әсәрләре. |  |
| 7 | Әсәрләренең төп тематикасы. |  |
| 8 | Мактаулы исемнәре. |  |
| 9 | Өйрәнеләчәк әсәре. |  |

Әлеге шаблон – таблица әдәбият дәфтәренә өстәмә бит итеп ябыштырылып куела. Язучының биографиясен өйрәнгәндә без шушы таблицаны тутырабыз.

- үз-үзеңне тикшерү булдыру. Укучыларның танып-белү эшчәнлекләрен активлаштыруда, мөстәкыйль фикерләү сәләтләрен үстерүдә, уңышлы кулланыла торган алымнарның берсе – тестлар. Мин аларны гомумиләштерү дәресләрендә, катнаш дәресләрдә белемнәрен тикшерү өчен кулланам. Соңгы вакытларда онлайн-тестлардан да куллануны тормышка ашыра башладым. (китап турында)

Бүгенге көндә укучы барлык кызыксындырган сорауларга җавапны интернет челтәре аша да таба ала. Бу очракта мин укучыларны кирәкле мәгълүматларны эзләгәндә кирәкмәгән сайтларга юлыкмасыннар дигән максат белән, презентация эшләдем. Анда чыгыш ясар өчен, рефератлар язар һәм презентацияләргә кирәкле булган чыганакларны тупладым. Аны һәр укучыга ярдәмлек итеп тараттым.

Укучыларның глобаль челтәрдә аралашу әдәбенә килсәк, монда балаларның үзләре белән уртага салып сөйләшерлек темалар бихисап. Мәсәлән, “Орфография”, “Пунктуация” бүлекләрен өйрәнгәндә, дөрес язуның әңгәмәдәшеңне, шул ук вакытта туган телеңне дә хөрмәт итү булып торуына игътибар иттерергә тырышам. Интернеттан алынган сөйләм үрнәкләрен тәкъдим итәм. Укучылар аларны төзәтеп язалар. Эш кәгазьләрен язарга өйрәнү дәресләрендә электрон хатлар, спам, “бәхет хатлары”, SMS-хәбәрләргә куела торган әдәп кагыйдәләре турында аңлатам. Монысы да заман таләбе.

**Сәламәтлекне саклау технологияләрен** дә дәресләрдә актив кулланам. Сыйныф бүлмәсендәге шартлар: температура, яктылык, тавыш һ.б.СанПИН таләпләренә туры килә. Эшчәнлек төрләреннән – язу, сорауларга җавап бирү, тыңлау кебек эш төрләренең һәрберсенә 7-10 минут вакыт бирергә тырышам. Һәр дәрестә физкультминут үткәреп алам Ә аларны үткәргәндә татарча төзелгән презентацияләрдән кулланам.

Инновацион технологияләрнең нигезен тәшкил итә торган эшлекле һәм рольле, имитацион уеннар укучыларның оештыру сәләтен, икътисади фикерләү дәрәҗәсен экологик культурасын үстерергә ярдәм итә.

Менә шундый юллар белән мин үземнең укучылармның татарча аралашуын үстерү һәм камилләштерү өчен тынгысыз эш алып барам.

Эшемнең нәтиҗәсе буларак укыткан укучыларым ачык дәресләрдә актив катнашалар, төрле конкурсларда, конференцияләрдә призлы урыннар алалар, дәрескә кызыксынып, теләп йөриләр.

“Укытучының шундые булыр, алтын булачак бер шәкертне туфрак итеп җирдә калдырыр. Укытучының тагын шундые да булыр, туфрак булачак бер баланы алтын итә белер», – дип язган күренекле галим Риза Фәхретдин. Сүземне йомгаклап, шуны әйтәсем килә: без үзебезгә ышанып тапшырылган шушы балаларның һәммәсен алтын итә белсәк иде.

Кулланылган әдәбият

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223с.

2. Камаева Р. Татар теленә өйрәтүдә заманча педагогик технологияләр/ Р.Камаева//Мәгариф.- 2014.- №11(ноябрь).- 16-21б.

3. Киләчәккә күзсалучы бүгенгене яхшы күрә/ төз. Л.М. Яранова, М.И. Сафина.- Казан: Школа.- 2009.- 152б.

4. Федераль дәүләт белем бирү стандартларына күчү шартларында татар теле һәм әдәбияты укытуда яңа технологиләр/төз. Р.З. Хәйдәрова, Р.М. Исхакова. - Яр Чаллы: ДДЦ "Ислам нуры". -2013.-70б

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 31»

Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**муниципального бюджетного**

**дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 31»**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

Составила: старший воспитатель первой квалификационной категории

Зорькина Олеся Сергеевна

РТ, г. Нижнекамск

2024 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***I*** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.3. | Принципы Программы | 5 |
| 1.4. | Ожидаемые результаты освоения Программы | 6 |
| ***II*** | **Содержательный раздел** | 7 |
| 2.1. | Физкультурно-спортивное направление. Кружок «Каратэ» | 7 |
| 2.2. | Социально-гуманитарное направление. Кружок «Английский язык» | 24 |
| 2.3 | Социально-гуманитарное направление. Кружок «Белая ладья» | 33 |
| 2.4. | Социально-гуманитарное направление. Кружок «Кроха» | 37 |
| 2.5. | Социально-гуманитарное направление. Кружок «Словолодочки» | 58 |
| 2.6 | Социально-гуманитарное направление. Кружок «Бусинки» | 88 |
| 2.7 | Социально-гуманитарное направление. Кружок «Умелые  пальчики» | 99 |
| 2.8 | Социально-гуманитарное направление. Кружок «Школа будущего первоклассника» | 103 |
| ***III*** | **Организационный раздел** | 113 |

1. **Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №31» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (Далее - Программа) обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению, а также предусматривает организацию работы кружка «Кроха»

для детей в возрасте от 1 года до 3 лет (не посещающих дошкольное учреждение).

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №31» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – МБДОУ).

МБДОУ оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных общеразвивающих программ, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. Предоставление дополнительных общеразвивающих программ и их реализация в МБДОУ осуществляется только по желанию и запросам родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Основными формами организации являются подгрупповые развивающие занятия с детьми, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка. Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале.

Планируя работу кружка, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, а систематическая и планомерная работа позволяет достичь желаемого результата.

Программа определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями),

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533),

- Постановлением Правительства РФ от15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,

-Законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300 -1 «О защите прав потребителей»,

- Приказом № 2556/14 от 06.05.2014 год "Об утверждении Регламента о порядке оказания платных услуг, предоставляемых физическим (юридическим) лицам государственными (муниципальными) образовательными организациями РТ",

- Постановление руководителя исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ от 14.05.2014г № 591, от 01.07.2014г № 1223 «Об утверждении Порядка определения платы за оказанные услуги (выполнение работ), относящихся к основным видам деятельности муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений, находящихся в ведении Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»,

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28,

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2,

- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ,

-Уставом МБДОУ.

Для оказания платных образовательных услуг МБДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;

- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;

- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;

- качественное кадровое обеспечение;

- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

- составление графика работы,

- оказание квалифицированной помощи педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

**1.2. Цель и задачи Программы**

**Целью программы дополнительного образования является:**

–формирование единого образовательного пространства ДОУ для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах.

**Дополнительная программа направлена на решение следующих задач**:

* формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
* удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
* выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;  социализацию и адаптацию воспитанников дошкольного образовательного учреждения к жизни в обществе;
* формирование общей культуры воспитанников;
* удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
* взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Программа нацелена на развитие:**

Обеспечение благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.

Создание условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.

Развитие творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках. Укрепление здоровье детей дошкольного возраста.

Развитие интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.

Развитие конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.

Удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам.

**1.3. Принципы Программы**

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

• Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы МБДОУ обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

• Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

• Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

• Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

• Принцип повторяемости материала, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

• Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

• Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

• Принцип наглядности. На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.

• Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

• Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

• Принцип развивающего обучения.

• Принцип добровольности.

**Программа обеспечивает:**

-охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;

-условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;

-интеллектуальное развитие ребенка;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

-взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

**1.4. Ожидаемые результаты освоения Программы**

1. Личность воспитанника ДОУ, адаптированная к взаимодействию с внешней средой, к обучению в общеобразовательной школе, вобравшая в себя совокупность всех формируемых качеств и умений;

2. Личность, интересующаяся достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурно-национальными особенностями региона;

3. Личность ребенка, проявляющая любознательность, стремящаяся к познанию и творчеству, ориентированная на интеллектуальное и духовное развитие;

4. Личность ребенка, психически и физически здоровая, эмоционально благополучная

**II.Содержательный раздел программы**

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, в МБДОУ выбраны следующие направления:

- «Каратэ» (физкультурно-спортивная направленность, физическое развитие)

- «Бусинки» (социально-гуманитарная направленность, познавательно-речевое развитие)

- «Слоголодочки» (социально-гуманитарная направленность, речевое развитие)

- «Школа будущего первоклассника» (социально-гуманитарная направленность, познавательно-речевое развитие)

- «Белая ладья» (социально-гуманитарная направленность, познавательное развитие)

- «Умелые пальчики» (социально-гуманитарная направленность, познавательно-речевое развитие)

- «Занимательный английский» (социально-гуманитарная направленность, речевое развитие)

- «Кроха» (социально-гуманитарная направленность, социально-коммуникативное развитие)

Содержание программы дополнительного образования складывается из рабочих программ руководителей кружков

# 2.1.Физкультурно-спортивное направление (физическое развитие).

# Кружок «Каратэ»

**2.1.1. Целевой раздел**

## 2.1.1.1. Пояснительная записка

Каратэ – один из древнейших традиционных видов восточных единоборств. В настоящее время в условиях современной школы каратэ интегрировалось в структуру учебных занятий школьников. Деятельность педагогов в контексте оздоровительно-спортивной работы позволяет осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Регулярные занятия каратэ значительно развивают и совершенствуют физические качества у детей (гибкость, силу, быстроту, выносливость, ловкость). Также с помощью занятий можно исправить недостатки координации у ребенка и скорректировать дефекты развития его опорно-двигательного аппарата, используя для этого специальные упражнения.

Таким образом, можно избавить ребенка от физических недостатков, которые

наложили бы ограничения не только на его технику в контексте освоения упражнений из каратэ, но и на другие двигательные действия. В младшем школьном возрасте недостатки физической подготовленности можно компенсировать, используя более доступную технику из арсенала карате.

В контексте изучения каратэ проходит изучение ребенком базовой техники ката, что позволит выработать важный навык - быстрое и осмысленное усвоения новых координационно-сложных упражнений.

Во время занятий каратэ учится правильному дыханию, а так же быстро переходить от напряжения мышц к их расслаблению, и наоборот. Кроме того, занятия каратэ под руководством квалифицированного инструктора стимулируют у детей умственное развитие - учат сосредотачивать внимание, развивают память, развивают у ребенка умение использовать особенности и компенсировать недостатки свойственной ему системы репрезентации (способа восприятия информации), уводят от стереотипного мышления, развивают как логическое, так и образное мышление, и т.д.

Занятия каратэ воспитывают морально-волевые качества ребенка и влияют на формирование его характера - он становится более уверенным в себе, учится сдержанности, самоконтролю, целеустремленности. Ребенок поймет, что уважения окружающих можно добиться только трудом и адекватным поведением.

При составлении программы использованы учебно-методические пособия (№№ 1-3) коллектива авторов (А.И.Танюшкин, В.П.Фомин, О.В.Игнатов).

В ходе изучения каратэ необходимо опираться на итоговый, ожидаемый результат. Под результатом подразумевается, в первую очередь, значительное повышение обучаемости (что обусловлено отходом от привычных мышления и движения, развитию контроля внимания). Также как результат – это владение базовой техникой, повышение психической устойчивости, коррекция поведения младших школьников.

Занятия данным видом восточных единоборств в младшем школьном возрасте являются достаточно целесообразными как в плане физического, так и психического и интеллектуального развития.

Анализ данного материала и практических исследований привели к необходимости разработки программы дополнительного образования «Каратэ для дошкольников» (далее по тексту – Программа).

## 2.1.1.2.Цель и задачи

Цель - создание условий для укрепления здоровья детей и их физического развития в процессе изучения каратэ.

## Задачи

1. Повышение у детей сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.
2. Воспитание физических качеств на основе гармоничного их развития.
3. Формирование двигательных умений и навыков.
4. Воспитание морально-волевых качеств личности.
5. Формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом и ведению здорового образа жизни.

**2.1.1.3.Уровень сложности и направленность**

**Программа направлена на:**

-удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в занятиях физической культурой и спортом;

-формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников.

**2.1.1.4.Категория воспитанников**

Кружок предназначен для детий дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Наполняемость группы на занятиях до 20 детей.

**2.1.1.5.Объем и срок освоения программы.**

**Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности**

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с октября по май, в спортивном зале.

Общее количество ООД в год – 64 занятия

Количество ООД в неделю - 2 занятия.

Длительность ООД - 20-30 мин.

Форма организации образовательного процесса – подгрупповая.

**2.1.1.6.Планируемые результаты**

*После прохождения первого этапа обучения предполагаются следующие результаты:*

-сформированность стойкого интереса к занятиям каратэ;

- укрепление здоровья;

- первичное становление специальных качеств, определяющих успехи в каратэ.

*После прохождения второго этапа обучения предполагаются следующие результаты:*

-владение навыками техники каратэ в соответствии с квалификационными требованиями для детей дошкольного возраста;

-овладение теоретическими знаниями и навыками участия в соревнованиях на учебно- тренировочном этапе.

*После освоения полного объёма дополнительной образовательной программы воспитанник секции каратэ должен обладать следующими личностными качествами:*

-выносливостью, организованностью;

-владеть навыками техники каратэ в соответствии с возрастом;

-овладеть теоретическими знаниями и навыками участия в соревнованиях.

**2.1.2.Содержательный раздел**

Программа направлена на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворении их биологической потребности в движении, сохранение и развитие природных задатков, а также развитие двигательных способностей в выполнении широкого спектра технических и тактических навыков в процессе изучения каратэ.

Программа составлена с учетом особенностей развития детей дошкольного возраста. В реализации Программы участвуют дети в возрасте от 3 до 7 лет.

Программа предполагает организацию работы с детьми по совершенствованию навыков по каратэ через занятия в кружке.

**Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с ОФП, этикет додже, освоение техники каратэ - кихон.**

Форма организации образовательного процесса:

- групповая – коллективное выполнение основных упражнений по ОФП; форма проведения занятий в кружке:

- игровое занятие – эта форма используется при обучении техники каратэ-кихон;

- спортивно-спарринговая – применяется при закреплении у детей умений, навыков по каратэ, при подведении итогов за год.

В процессе занятий каратэ необходимо ознакомление детей с этикетом додзе—помещения, в котором они проводятся, что развивает у дошкольника бережное отношение предметам, используемым на занятии, способствует

Появлению культуры, уважительного отношения к сверстнику, педагогу, учителю (сенсею). В структуру организации непосредственной образовательной деятельности в кружке входит: Вводная часть (длительность 4-5 минут) – разминка; упражнения на развитие гибкости; Основная часть (длительность 15-20 минут) – изучение основных стоек; изучение техник ударов руками и ногами; техника блоков;

Заключительная часть (длительность 3-5 минут) – освоение техник перемещений с ударами и блоками в различных стойках.

Разработан учебно-тематический план, в каждом разделе программы определены задачи воспитания и обучения.

**Этапы обучения детей дошкольного возраста двигательным действиям.**

*Первоначальное обучение.* Создание общего предварительного представления об элементе, которое лежит в основе сознательного освоения любого двигательного действия. В результате первичных сведений о новом элементе (форме, амплитуде, направлении приложения усилия, позиции) и двигательного навыка, накопленного в памяти ребенка, устанавливаются общие связи, обеспечивающие построение исходной программы

*Углублённое разучивание.* Непосредственное овладение основами техники выполнения элемента. На данном этапе в результате активной совместной работы преподавателя и ребенка уточняются представления о динамике движение, осуществляется закрепление двигательного навыка, осуществляется связь с предыдущими изученными движениями.

*Совершенствование.*На данном этапе осуществляется твердое усвоение двигательного навыка, умение выполнять ритмически верно техники в любых стойках и перемещениях, в том числе при взаимодействии с соперником.

**Основные принципы обучения:**

-осмысленного овладения техникой каратэ; заинтересованности и творческого отношения к решению поставленных задач;

-пользование при обучении комплекса средств и приемов (личная демонстрация приемов, словесное описание нового приема со ссылкой на ранее изученные, использование тренажеров и имитаторов и т.д.)

-выполнение посильных задач. В противном случае у занимающихся снижается интерес к занятиям, при этом однако необходимо приучать детей к преодолению трудностей. От преподавателя требуется

-постоянное и тщательное изучение способностей детей, их возможностей в освоении конкретных элементов.

-совершенствование техники элементов и изучение новых элементов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и активности детей. Все принципы осуществляются в единстве.

**Основные разделы Программы**

1 *Раздел. История становления, развития и современное каратэ.*

История развития каратэ. Основатель стиля киокусинкай каратэ и руководители организации. Терминология и защитное снаряжение спортсмена. Каратэ за пределами додже.

2 *Раздел. Организационно-методические условия проведения учебно-тренировочных занятий.*

Частота и продолжительность учебно-тренировочных занятий. Материально-техническое обеспечение учебно-тренировочных занятий и соревновательной деятельности. Экипировка спортсмена. Основы методики обучения технике выполнения упражнений.

Тактическая, психологическая подготовка спортсменов-каратистов.

Врачебный контроль и самоконтроль в процессе занятий. Диагностика и самоконтроль психологического и физического состояния. Понятия о правильном и здоровом питании для спортсмена-каратиста. Значение правильно организованной разминки.

Самостоятельная подготовка и проведение разминочных упражнений (под контролем педагога).

3 *Раздел. Этикет додже.*

Правила поведения ученика в додже (спортзал). Этикет додже – это свод

требований к ученику, которые он обязан беспрекословно выполнять, такие как недопущение опозданий, беспрекословное подчинение тренеру, работа только по заданию, соблюдение правил техники безопасности и т.д.

4 *Раздел. Освоение техники каратэ – кихон.*

Освоение базовой и комбинационной техники каратэ без партнѐра.

Разновидностями такой формы тренировки являются традиционные формы кихона (освоение элементов базовой техники в канонических стойках), рэнраку (аналогичная отработка базовых комбинаций) и ката (освоение канонизированных комплексов комбинаций).

**Этапы реализации.**

*1этап – организационный.*

**Основная цель этапа:** создание условий для определения уровня деятельности 1 Теоретическое и практическое изучение проблемы.

**Задачи этапа:**

- Поиск путей решения объявленных проблем по физкультурно-оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

-Определение уровня физкультурно – оздоровительной работы по следующим направлениям:

-Анализ уровня физкультурно-оздоровительной работы по следующим направлениям:

- уровень развития детей;

- профессиональная компетентность педагогов;

- уровень реализации воспитательно-образовательных программ;

- методическое, материально – техническое обеспечение.

-Провести анкетирование родителей с целью выявления социального заказа по изучаемой проблеме.

-Работа над программой «Каратэ» для дошкольников (методическое, материально техническое обеспечение).

*2 этап – результативный*

**Основная цель этапа:** подведение итогов эффективности реализации Программ и определение перспектив дальнейшей работы.

**Задачи этапа:**

-Качественный и количественный анализ реализации программы «Каратэ» 2 Обогащение опыта по реализации программы «Каратэ».

-Подготовка проекта программы на следующий период работы. Предполагаемый результат:

-Выполнять технику каратэ – кихон.

-Выполнять технико-тактические приемы каратэ в парах (партнер-соперник).

-Выполнять отработку технических приемов – ударов.

-Выполнять акробатические упражнения общей физической подготовки (кувырки, стойки и т.д.).

-Выполнять ката.

## Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направленность | количество занятий в неделю | количество занятий в месяц | количество занятий в год |
| Физкультурно-спортивная (Физическое развитие) |
| возраст |  |  |  |
| 3-5лет | 2 | 8 | 64 |
| 5-7 лет | 2 | 8 | 64 |

**Тематический план кружка «Каратэ» первый, второй год обучения 3-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| содержание (тема) | количество занятий |
| 1. мониторинг навыков и умений воспитанников | 4 |
| 2. правила техники безопасности | 4 |
| 3. что такое каратэ | 4 |
| 4. развитие физических качеств | 20 |
| 5. понятие о додзе, основы этики | 10 |
| 6. история возникновения каратэ | 4 |
| 7. основы правил соревнований, игры | 10 |
| 8. ознакомление с названиями приѐмов, стоек каратэ и правильности произношения | 8 |
| ИТОГО: | 64 |

## Тематический план кружка «Каратэ» третьего, четвертого год обучения 5-7лет

|  |  |
| --- | --- |
| содержание (тема) | количество занятий |
| 1. мониторинг навыков и умений воспитанников | 4 |
| 2. правила техники безопасности | 4 |
| 3. что такое каратэ | 4 |
| 4. Развитие физических качеств | 10 |
| 5. Понятие о до-дзе, основы этики | 5 |
| 6. История возникновения каратэ | 6 |
| 7. Основы правил соревнований, игры | 20 |
| 8. Ознакомление с названиями приѐмов, стоек каратэ и правильности произношения. | 11 |
| ИТОГО: | 64 |

**Содержание тем учебного курса кружка «Каратэ»**

Первый, второй год обучения 3-5 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь (8 занятий) | |
| занятие 1 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года  (диагностика физического развития, гибкости, координации движений) |
| занятие 2 | Общие правила техники безопасности на занятиях каратэ и в спортивном зале. Что такое каратэ?  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 3 | Меры обеспечения безопасности, правила поведения в до-дзѐ (спортивный зал для занятий каратэ).  Работа ног на месте: Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йоки шодан). Кумитэ: Гохон кумитэ - Санбон кумитэ. |
| занятие 4 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года  (диагностика физического развития, гибкости, координации движений) |
| занятие 5 | Беседа о задачах, стоящих перед воспитанниками на предстоящий год. Просмотр видео-материала. Работа ног на месте: Кин-гери, мае-гери, йоко-  гери. Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йоки шодан). Кумитэ: Гохон кумитэ - Санбон кумитэ. |
| занятие 6 | История возникновения каратэ-до. Появление каратэ-до в России. Первые  соревнования. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 7 | Понятие о до-дзе, основы этики:  -до-дзе - место для занятий каратэ-до (спортивный зал, открытая площадка), где приняты особые правила поведения; -выполнять поклоны перед входом в до-дзе, перед началом и по окончании работы в парах, при обращении к  учащемуся тренера и старших спортсменов; |
| занятие 8 | Понятие о до-дзе, основы этики:  -точно выполнять указания тренера-преподавателя и старших учащихся;  -находясь в до-дзе, избегать опираться о стены и оборудование, разговаривать, выходить из спортивного зала, садиться или ложиться на пол только с разрешения тренера- преподавателя. |
| Октябрь (8 занятий) | |
| занятие 1 | Общие правила техники безопасности на занятиях каратэ и в спортивном зале. Что такое каратэ?  Стойки Хэйко-дачи, мусуби-дачи, хэйсоку-дачи, киба-дачи, зенкуцу-дачи, кокуцу-дачи. |
| занятие 2 | Меры обеспечения безопасности, правила поведения в до-дзѐ (спортивный  зал для занятий каратэ). |
| занятие 3 | Беседа о задачах, стоящих перед обучающимися на предстоящий год. Просмотр видео-материала. Рассказ обучающимся о правильности  выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 4 | Понятие о до-дзе, основы этики:  -допустив ошибку или неловкость, попросить прощения; -проявлять уважение к преподавателям и другим учащимся, ко всем посетителям до- дзе; |
| занятие 5 | Понятие о до-дзе, основы этики: -вести себя с достоинством; -быть скромным.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта |

|  |  |
| --- | --- |
| занятие 6 | Основы правил соревнований:  -термины в каратэ-до (счет, команды, названия приемов и оборудования);  -понятие о квалификации в традиционном каратэ-до - кю, дан, квалификационный экзамен;  -соревнования начального уровня в каратэ-до - правила, команды и жесты судей. |
| занятие 7 | Основы правил соревнований:  -термины в каратэ-до (счет, команды, названия приемов и оборудования);  -понятие о квалификации в традиционном каратэ-до - кю, дан, квалификационный экзамен;  -соревнования начального уровня в каратэ-до - правила, команды и жесты судей. |
| занятие 8 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| Ноябрь (8 занятий) | |
| занятие 1 | Меры обеспечения безопасности, правила поведения в до-дзѐ (спортивный зал для занятий каратэ).  Работа рук на месте. Блоки: аге-уке, сото-уке, учи-уке, гедан- барай, шуто- уке. Удары: дзюнцуки, ойцуки, гияку-цуки, шуто- учи, нукитэ. |
| занятие 2 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 3 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 4 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и  разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.  Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. |
| занятие 5 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами,  поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. |

|  |  |
| --- | --- |
| занятие 6 | Понятие о гигиене, правила гигиены личной и общественной, режим дня спортсмена.  Стойки Хэйко-дачи, мусуби-дачи, хэйсоку-дачи, киба-дачи, зенкуцу-дачи, кокуцу-дачи |
| занятие 7 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. |
| занятие 8 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| Декабрь (8 занятий) | |
| занятие 1 | Понятие о гигиене, правила гигиены личной и общественной, режим дня спортсмена.  Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. |
| занятие 2 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 3 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с  сопротивлением партнера. |
| занятие 4 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами,  поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. |
| занятие 5 | Основы безопасного поведения:   * техника безопасности при занятиях в спортивном зале, на открытых площадках, во время соревнований, в пути, в спортивно-оздоровительном лагере и во время учебно- тренировочных сборов; * действия учащихся и тренера в опасных ситуациях (пожар, угроза взрыва, стихийное бедствие и др.); |
| занятие 6 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Работа ног на месте: Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Работа ног и рук в  передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йоки шодан). Кумитэ: Гохон кумитэ - Санбон кумитэ. |
| занятие 7 | Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание. |
| занятие 8 | Развитие быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Развитие выносливости:  выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. |

|  |  |
| --- | --- |
| Январь(8 занятий) | |
| занятие 1 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года  (диагностика физического развития, гибкости, координации движений) |
| занятие 2 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года  (диагностика физического развития, гибкости, координации движений) |
| занятие 3 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 4 | Основы безопасного поведения:   * техника безопасности при занятиях в спортивном зале, на открытых площадках, во время соревнований, в пути, в спортивно-оздоровительном лагере и во время учебно- тренировочных сборов; * действия учащихся и тренера в опасных ситуациях (пожар, угроза взрыва, стихийное бедствие и др.); |
| Февраль (8 занятий) | |
| занятие 1 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 2 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 3 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. |
| занятие 4 | Основы безопасного поведения:  - техника безопасности при занятиях в спортивном зале, на открытых площадках, во время соревнований, в пути, в спортивно- оздоровительном лагере и во время учебно- тренировочных сборов;  - действия учащихся и тренера в опасных ситуациях (пожар, угроза взрыва, стихийное бедствие и др.); |
| занятие 5 | Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.  Стойки Хэйко-дачи, мусуби-дачи, хэйсоку-дачи, киба-дачи, зенкуцу-дачи, кокуцу-дачи. |
| занятие 6 | Развитие быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Работа ног на месте: Кин- гери, мае-гери, йоко-гери. Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки йоки шодан). Кумитэ:  Гохон кумитэ - Санбон кумитэ. |
| занятие 7 | Развитие силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. |
| занятие 8 | Развитие ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый  спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга. |

|  |  |
| --- | --- |
| Март (8 занятий) | |
| занятие 1 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе,  сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 2 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 3 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с  сопротивлением партнера. |
| занятие 4 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 5 | Основы безопасного поведения:   * техника безопасности при занятиях в спортивном зале, на открытых площадках, во время соревнований, в пути, в спортивно-оздоровительном лагере и во время учебно- тренировочных сборов; * действия учащихся и тренера в опасных ситуациях (пожар, угроза взрыва, стихийное бедствие и др.); |
| занятие 6 | Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 7 | Развитие быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.  Работа рук на месте. Блоки: аге-уке, сото-уке, учи-уке, гедан- барай, шуто- уке. Удары: дзюнцуки, ойцуки, гияку-цуки, шуто- учи, нукитэ. |
| занятие 8 | Развитие силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера.  Развитие гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). |
| Апрель (8 занятий) | |
| занятие 1 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 2 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с  сопротивлением партнера. |

|  |  |
| --- | --- |
| занятие 3 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Работа ног на месте: Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки  йоки шодан). Кумитэ: Гохон кумитэ - Санбон кумитэ. |
| занятие 4 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 5 | Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 6 | Развитие силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Развитие гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). |
| занятие 7 | Развитие ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.  Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. |
| занятие 8 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| Май (8 занятий) | |
| занятие 1 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года. |
| занятие 2 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года. |
| занятие 3 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами,  поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. |
| занятие 4 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с  элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения  силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |

**Третий, четвертый год обучения 5-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь (8 занятий) | |
| занятие 1 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года  (диагностика физического развития, гибкости, координации движений) |
| занятие 2 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений) |
| занятие 3 | Беседа о задачах, стоящих перед обучающимися в предстоящем году. Просмотр видеоматериала. |
| занятие 4 | Беседа о задачах, стоящих перед обучающимися в предстоящем году. Просмотр видеоматериала. |
| занятие 5 | Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег,  прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 6 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. |
| занятие 7 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание. |
| занятие 8 | Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением |
| Сентябрь (8 занятий) | |
| занятие 1 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года  (диагностика физического развития, гибкости, координации движений) |
| занятие 2 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений) |
| занятие 3 | Беседа о задачах, стоящих перед обучающимися в предстоящем году. Просмотр видеоматериала. |
| занятие 4 | Беседа о задачах, стоящих перед обучающимися в предстоящем году. Просмотр видеоматериала. |
| занятие 5 | Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег,  прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 6 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. |
| занятие 7 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание. |
| занятие 8 | Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката,  назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга. |
| Октябрь (8 занятий) | |
| занятие 1 | Основы терминологии. Методика обучения и тренировки в традиционном каратэ-до.  Соревновательные программы в каратэ-до. Правила соревнований. Основы судейства ката и кумитэ. |
| занятие 2 | Основы терминологии. Методика обучения и тренировки в традиционном каратэ-до.  Соревновательные программы в каратэ-до. Правила соревнований. Основы судейства ката и кумитэ. |
| занятие 3 | Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 4 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. |
| занятие 5 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание. |
| занятие 6 | Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга. |
| занятие 7 | Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. |
| занятие 8 | Ознакомление с новыми названиями приѐмов, стояк каратэ и правильности произношении. Стойки Хэйко-дачи, мусуби- дачи, хэйсоку-дачи, киба-дачи, зенкуцу-дачи, кокуцу-дачи. |
| Ноябрь (8 занятий) | |
| занятие 1 | Определение термина «гигиена», правила гигиены личной и |
|  | общественной. Режим дня спортсмена. Основы спортивного питания. Здоровый образ жизни.  Факторы риска при спортивных тренировках. Действия в опасных ситуациях. |
| занятие 2 | Определение термина «гигиена», правила гигиены личной и общественной. Режим дня спортсмена. Основы спортивного питания. Здоровый образ жизни.  Факторы риска при спортивных тренировках. Действия в опасных ситуациях. |
| занятие 3 | Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |

|  |  |
| --- | --- |
| занятие 4 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. |
| занятие 5 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание. |
| занятие 6 | Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга. |
| занятие 7 | Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. |
| занятие 8 | Ознакомление с новыми названиями приѐмов, стояк каратэ и правильности произношении. Стойки Хэйко-дачи, мусуби- дачи, хэйсоку-дачи, киба-дачи,  зенкуцу-дачи, кокуцу-дачи. |
| Декабрь (8 занятий) | |
| занятие 1 | Правильная техника бега. Правильность выполнения упражнений на растягивания мышц. |
| занятие 2 | Правильная техника бега. Правильность выполнения упражнений на растягивания мышц. |
| занятие 3 | Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег,  прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 4 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с  сопротивлением партнера. |
| занятие 5 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание. |
| занятие 6 | Развитие физических качеств. Быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка  отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга. |
| занятие 7 | Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по  верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. |
| занятие 8 | Работа рук на месте  Блоки: аге-уке, сото-уке, учи-уке, гедан-барай, шуто-уке. Удары:  дзюнцуки, ойцуки, гияку-цуки, шуто-учи, нукитэ. Ой цуки, Аге уке - гияку цуки, Сото уке - гияку цуки, Гедан барай - гияку цуки, Шуто уке в кокуцу дачи. |

|  |  |
| --- | --- |
| Январь(8 занятий) | |
| занятие 1,2 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений) |
| занятие 3,4 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года (диагностика физического развития, гибкости, координации движений) |
| занятие 5,6 | Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 7,8 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. |
| Февраль (8 занятий) | |
| занятие 1 | Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 2 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. |
| занятие 3 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание. |
| занятие 4 | Выполнение приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга. |
| занятие 5 | Развитие физических качеств. Гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). Выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. |
| занятие 6 | Работа ног на месте и в движении.  Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Мае гери  Йоко гери кеаге (с движениями стороны в киба дачи) Йоко гери кекоми (с движениями стороны в киба дачи) Маваши гери. |
| занятие 7 | Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях.  Ката: Кихон ката (теки йоки шодан, хиян шодан, хиян нидан) , Кумитэ: Гохон кумитэ - Санбон кумитэ |
| занятие 8 | Практика.  Результативность усвоения и закрепления приобретенных в процессе обучения практических знаний, умений, навыков, оценка по результатам контрольно-переводных нормативов |
| Март (8 занятий) | |
| занятие 1 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе,  сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 2 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 3 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с  сопротивлением партнера. |
| занятие 4 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 5 | Основы безопасного поведения:   * техника безопасности при занятиях в спортивном зале, на открытых площадках, во время соревнований, в пути, в спортивно-оздоровительном лагере и во время учебно- тренировочных сборов; * действия учащихся и тренера в опасных ситуациях (пожар, угроза взрыва, стихийное бедствие и др.); |
| занятие 6 | Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 7 | Развитие быстроты: выполнение боевых приемов в быстром темпе, максимальное число раз за контрольное время. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.  Работа рук на месте. Блоки: аге-уке, сото-уке, учи-уке, гедан- барай, шуто- уке. Удары: дзюнцуки, ойцуки, гияку-цуки, шуто- учи, нукитэ. |
| занятие 8 | Развитие силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера.  Развитие гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). |
| Апрель (8 занятий) | |
| занятие 1 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 2 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с  сопротивлением партнера. |
| занятие 3 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами.  Работа ног на месте: Кин-гери, мае-гери, йоко-гери. Работа ног и рук в передвижениях: базовая техника в перемещениях. Ката: Кихон ката (теки  йоки шодан). Кумитэ: Гохон кумитэ - Санбон кумитэ. |
| занятие 4 | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| занятие 5 | Развитие гибкости и подвижности в суставах: упражнения в парах, упражнения на гимнастической стенке, упражнения на растягивание.  Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |
| занятие 6 | Развитие силы: работа в парах с преодолением сопротивления партнера. Развитие гибкости и подвижности в суставах: выполнение приемов с максимальной амплитудой (удары ногами по верхнему уровню и т. п.). |
| занятие 7 | Развитие ловкости: отработка отдельных приемов и ката, назначаемый спарринг (на 3 и на 5 шагов), основы свободного спарринга.  Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени. |
|  | Практика.  Развитие быстроты: пробегание отрезков по 10м, 20м, 30м, бег на месте в максимальном темпе, приседания за 20 и за 30с в максимальном темпе, сгибания и разгибания рук в упоре лежа за 20 и за 30с, эстафетный бег, прыжки через гимнастическую скамью, подвижные игры. |
| Май (8 занятий) | |
| занятие 1,2 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года. |
| занятие 3,4 | Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года. |
| занятие 5,6 | Развитие силы: подтягивания на перекладине, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами,  поднимание ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. |
| занятие 7,8 | Развитие ловкости: бег челночный, кувырки, подвижные игры с  элементами поражения цели, с преодолением препятствий и с захватами. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения  силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта. |

## 2.1.3.Организационный раздел

## 2.1.3.1.Формы и сроки отчета

## - контроль, товарищеские игры – в течение года;

## - соревнования на первенство – в течение года;

## - контрольные тесты и нормативы (мониторинг двигательной подготовленности) – октябрь, апрель

2.1.3.2. Диагностика эффективности реализации программы.

При создании оптимальных условий для физического и психического развития, самореализации, укрепления здоровья и формирования позитивных жизненных ценностей обучающихся, посредством систематических занятий каратэ, программа ставит своей целью, по окончании ее реализации, подготовить высококлассного спортсмена, который бы показывал стабильно высокий результат, выступая на соревнованиях российского и международного уровня.

## 2.1.3.3.Методическое обеспечение

1.Алексеев А. В. Преодолей себя! Психическая подготовка в спорте.–Ростов н/Д.: Феникс, 2016.–352с.

2.ГлейберманА. Н. Упражнения в парах. –М.: Физкультура и спорт, 2015. –256 с.

3.Глейберман А. Н. Упражнения с набивным мячом. –М.: ФиС, 2015. –160 с.

4.Давыдов В. Ю. Меры безопасности на уроках физической культуры –М.: Советский спорт.

–2012. –140с.

5.Дворкина Н. И., Лубышева Л. И. Физическое воспитание детей 5-7 лет на основе подвижных игр, дифференцированных по преимущественному развитию физических качеств –М.: Советский спорт. –2012. –80с.

6.Ингерлейб М. Б. Боевые искусства и самооборона для детей/ Серия «Мастера боевых искусств» –Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. –128с.

7.Ознобишин Н. Н. Искусство рукопашного боя. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. –238 с. 8.Озолин Н. Г. Развитие выносливости спортсменов. –М.: Физкультура и спорт, 2010. 128 с.

9.Озолин Н. Г. Настольная книга тренера. Наука побеждать. –М.: Астрель: АСТ, 2016. 863с. 10.Семенов Л. А. Определение спортивной пригодности детей и подростков: биологические и психолого-педагогические аспекты. –М.: Советский спорт, 2015. –142 с.

11.Травников А. А. Каратэ для начинающих. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. –192 с. 12.Толковый словарь спортивных терминов Абсалямова И. В. и др. / Сост. Ф. П. Суслов, С. М. 23.Вайцеховский. –М.: Физкультура и спорт, 1993. –351 с.

13.Филин В. П., Н. А. Фомин. На пути к спортивному мастерству (Адаптация юных спортсменов к физическим нагрузкам). –М.: Физкультура и спорт, 2012. –256 с. Якимов А. М. Основы тренерского мастерства. М.: Терра-Спорт, 2013–176с

# 2.2. Социально-гуманитарное направление (речевое развитие)

# Кружок «Английский язык»

**2.2.1. Целевой раздел**

## 2.2.1.1. Пояснительная записка

Программа дает общее представление детям о мире как многоязычном и поликультурном сообществе. Она призвана обеспечить усвоение базовых основ, и способствовать формированию навыков решения элементарных коммуникативных задач на английском языке, а также, приобретению элементарных страноведческих знаний о странах изучаемого языка.

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребѐнка прекрасно развита долговременная память.

Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность.

## 2.2.1.2.Цель и задачи

Цель - формирование у детей дошкольного возраста иноязычной коммуникативной компетентности и развитие устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка.

## Задачи:

1.Обучающие:

-сформировать элементарные умения и навыки общения на английском языке;

-выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

-формировать элементарные знания в области грамматики, фонетики, лексики английского языка.

2.Развивающие:

-развивать коммуникативные навыки;

-развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности детей, которые необходимы для изучения иностранного языка (фонематический слух, способность к догадке, память, внимание, воображение, мышление);

-ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

3. Воспитательные:

-воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению нового языка;

-воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;

-воспитывать чувство толерантности.

**2.2.1.3.Уровень сложности и направленность**

Программа направлена на:

-удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, развитии;

-формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 4-7 лет.

Наполняемость группы на занятиях 12-15 детей.

**2.2.1.4.Объем и срок освоения программы.**

**Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности**

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с октября по май, в кабинете татарского языка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество занятий в год | Количество занятий в неделю | Длительность | Форма организации  образовательного процесса |
| 56 | 2 | 15-20-25-30 минут | подгрупповая |

## 2.2.1.5.Планируемые результаты:

-дети понимают на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;

-отвечают на вопросы педагога,

-ассоциируют слова и словосочетания с соответствующими картинками и описаниями;

-рассказывают наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки и т.д.

# 2.2.2.Содержательный раздел

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | **Содержание** | **Ко-во**  **занят ий** | **Лексический материал** |
| **I. Человек, человеческие отношения (14 занятий)** | | | | |
| 1 | Знакомство | * научить детей формам приветствия и прощания, развивать умение взаимоотношений с окружающими; * воспитывать интерес и желание заниматься английским языком. | 3 | Hello, hi/ goodbye, bye- bye. Nice to meet you! See you later! Sit down/ stand up please. |
| 2 | Моя семья | * познакомить с лексическими единицами по данной теме; * способствовать пониманию того, как поддерживать родственные связи | 3 | Mummy, daddy, grandma, grandpa, sister, brother, baby, family. |
| 3 | Что я знаю о себе | - познакомить детей с лексикой по  данной теме; - научить использовать ее в своей речи | 3 | What is your name? My  name is… . I’m a boy, a girl |
| 4 | Как я себя чувствую | * научить детей выражать свои чувства, свое состояние; * формировать диалогическую речь | 2 | How are you? I am good, ok, bad, super, great,  tired, wonderful, sad |
| 5 | Вежливые слова.  Этикет | -воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; | 1 | Thank you! Please ! I am sorry! |
| 6 | Части тела | * познакомить детей с лексикой, обозначающей части тела; * учить называть их, описывать внешность | 2 | Head, toes, eyes, ears, mouth, a nose, shoulders, knees, toes, teeth, arms,  legs |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II. Живая природа (13 занятий)** | | | | | |
| 7 | Домашние  животные | - познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названия животных и их детенышей;  - развивать творческое воображение при создании нового вида животного | 3 | A dog, a cat, a pig, a duck, a hen, a cow, a horse, a pig, a lion, a sheep | |
| 8 | Дикие  животные | * научить детей умению слушать преподавателя, познакомить с лексическими единицами по теме; * развивать навыки восприятия иностранной речи с аудиозаписи; * поддерживать интерес к изучению английского языка | 3 | A bear, a rabbit, a frog, a mouse, a fox, a tiger, a crocodile, a donkey, a lion, a fish, a tortoise | |
| 9 | Природа. В парке | * познакомить детей с лексикой по данной теме; * дать детям представления об окружающей их природе; * способствовать использованию лексических единиц в речи | 3 | A tree, a flower, a bus, a slide, a swing, a park… | |
| 10 | Погода. Времена года | - познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названий времен года, погоды | 4 | Spring, winter, summer, autumn, summer. Il is cold, warm, hot, windy,  rainy… | |
| **III. Предметный мир (18 занятий)** | | | | | |
| 11 | Игрушки | * познакомить с лексическими единицами, обозначающими игрушки; * развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение; * воспитывать интерес и желание заниматься английским языком | 2 | A doll, a box, a car, a house, a ball, a teddy bear… | |
| 12 | Мои  действия.  Что я умею делать? | - научить детей понимать команды, обозначающие действия, связанные с выполнением общеразвивающих упражнений, и лексических единиц,  обозначающих части тела | 3 | Jump, fly, swim, top, run, stop, dance, smile, see, sing… I can… | |
| 13 | Цвета | * научить детей понимать цвета и правильно выполнять указания; * экспериментальным путем показать детям способы получения некоторых цветов с помощью смешивания двух исходных; * научить пользоваться словами, обозначающими противоположности | 2 | Red, yellow, green, blue, orange, black, white, pink, yellow, grey, brown… What colour is it? | |
| 14 | Цифры | - научить детей правильно выговаривать цифры на английском языке и отвечать на вопросы | 4 | One, two, three, four, five...ten. How many…are there? How  old are you? | |
| 15 | В городе | * познакомить детей с лексикой по данной теме; * развивать внимание, память, творческое воображение; * воспитывать интерес и желание заниматься английским языком | 3 | A house, a supermarket, a car, a plane, a bus, a train, a building | |
| 16 | В доме | - ввести лексику по данной теме;  - развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение | 4 | A chair, a table, a bed, a TV, a sofa, a toilet, a bathroom, a kitchen, a  bedroom, a living room, a hall | |
| **IV.Еда (11 занятий)** | | | | | |
| 17 | Фрукты, ягоды | * познакомить с новой лексикой по теме; * формировать устную речь | 3 | | A banana, an apple, an orange, a lemon, a watermelon, a melon, a  berry, a peach |
| 18 | Овощи | * научить детей понимать слова по картинкам; * формировать у детей диалогическую речь | 3 | | A carrot, a tomato, a potato, a cabbage , a cucumber |
| 19 | Моя любимая еда | * познакомить детей с лексикой по данной теме; * научить использовать их в разговорной и монологической речи | 3 | | Soup, meat, salad, a cake, juice, tea, coffee, porridge, a sandwich, sweets, milk, bread, butter |
| 20 | Что мне нравится | * научить правильно выражать свое мнение;   -научить детей правильно отвечать на вопросы | 2 | | I like… I don’t like… Yes, I do/ No, I don’t… |

# Старшая группа (5-6)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | | **Содержание** | **Ко-во**  **занят ий** | **Лексический материал** |
| **I. Человек, человеческие отношения (12занятий)** | | | | | |
| 1 | Знакомств о | | * научить детей формам приветствия и прощания, развивать умение взаимоотношений с окружающими; * воспитывать интерес и желание заниматься английским языком. | 2 | Hello, hi/ goodbye, bye- bye. Nice to meet you! See you later! Sit down/ stand up please. |
| 2 | Моя семья | | * познакомить с лексическими единицами по данной теме; * способствовать пониманию того, как поддерживать родственные связи; * формировать культуру традиций семьи, любимых занятий членов семьи. | 2 | Mummy, daddy, grandma, grandpa, a sister, a brother, a baby, family, a boy, a girl, a son, a daughter. I have got…  Who is this? This is… . |
| 3 | Что я знаю о себе | | - познакомить детей с лексикой по данной теме; - научить использовать  ее в своей речи | 2 | What is your name? My name is… . I’m a boy, a  girl |
| 4 | Как я себя чувствую | | * научить детей выражать свои чувства, свое состояние; * формировать диалогическую речь | 2 | How are you? I am good, ok, bad, super, great, tired, wonderful, sad, amazing, excellent, very  good |
| 5 | Вежливые слова.  Этикет | | -воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; | 2 | Thank you! Please! I am sorry! |
| 6 | Части тела | | * познакомить детей с лексикой, обозначающей части тела; * учить называть их, описывать внешность | 2 | Head, toes, eyes, ears, mouth, a nose, shoulders, knees, toes, teeth, arms, hands, hear, legs. I have got …  Where is your …? |
| **II. Живая природа (13 занятий)** | | | | | |
| 7 | Домашние животные | | * познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названия животных и их детенышей; * развивать творческое воображение при создании нового вида животного | 3 | A dog, a cat, a pig, a duck, a hen, a cow, a horse, a pig, a lion, a sheep, a cockerel, a goat It is a … .  Do you like …? |
| 8 | Дикие  животные | | * научить детей умению слушать преподавателя, познакомить с лексическими единицами по теме; * развивать навыки восприятия иностранной речи с аудиозаписи; * поддерживать интерес к изучению английского языка | 3 | A bear, a rabbit, a frog, a mouse, a fox, a tiger, a crocodile, a donkey, a lion, a fish, a tortoise, an elephant, a zebra, a giraffe, a parrot  It is a … .  Do you like …? |
| 9 | Природа. В парке | | * познакомить детей с лексикой по данной теме; * дать детям представления об окружающей их природе; * способствовать использованию лексических единиц в речи | 3 | A tree, a flower, a bus, a slide, a swing, a park…  It is a … . |
| 10 | Погода. Времена года | | - познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названий времен года, погоды | 4 | Spring, winter, summer, autumn, summer. Il is cold, warm, hot, windy, rainy…  What is your favourite season? |
| **III. Мир вокруг нас (20 занятий)** | | | | | |
| 11 | Игрушки | * познакомить с лексическими единицами, обозначающими игрушки; * развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение; * воспитывать интерес и желание заниматься английским языком | | 2 | A doll, a box, a car, a house, a ball, a teddy bear…  What have you got? I have got… . |
| 12 | Мои  действия. Что я умею делать? | - научить детей понимать команды, обозначающие действия, связанные с выполнением общеразвивающих упражнений, и лексических единиц, обозначающих части тела | | 2 | Jump, fly, swim, top, run, stop, dance, smile, see, sing…  What can you do? I can… |
| 13 | Виды спорта | - научить детей видам спорта и составлять предложения на английском языке | | 2 | Play football, play badminton, play  basketball, play volleyball, play tennis, play table tennis, play  hockey, ski, skate |
| 14 | Цвета | * научить детей понимать цвета и правильно выполнять указания; * экспериментальным путем показать детям способы получения некоторых цветов с помощью смешивания двух исходных; * научить пользоваться словами, обозначающими противоположности | | 2 | Red, yellow, green, blue, orange, black, white, pink, yellow, grey, brown… What colour is it? |
| 15 | Цифры | - научить детей правильно выговаривать цифры на английском языке и отвечать на вопросы | | 3 | One, two, three, four, five...ten. How many…are there? How  old are you? |
| 16 | В городе | * познакомить детей с лексикой по данной теме; * развивать внимание, память, творческое воображение; * воспитывать интерес и желание заниматься английским языком | | 3 | A house, a supermarket, a car, a plane, a bus, a train, a building  What is this? |
| 17 | В доме | - ввести лексику по данной теме; - развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение | | 3 | A chair, a table, a bed, a TV, a sofa, a toilet, a bathroom, a kitchen, a bedroom, a living room,  a hall |
| 18 | Любимая профессия | * ввести новую лексику по теме; * формировать у детей представление о разных профессиях | | 3 | A doctor, a teacher, a driver, a scientist, a builder, a director, a  policeman, a postman |
| **IV. Еда (11 занятий)** | | | | | |
| 19 | Фрукты, ягоды | * познакомить с новой лексикой по теме; * формировать устную речь | | 3 | A banana, an apple, an orange, a lemon, a watermelon, a melon, a  berry, a pear, a peach, an apricot, a cherry, a grape |
| 20 | Овощи | * научить детей понимать слова по картинкам; * формировать у детей диалогическую речь | | 3 | A carrot, a tomato, a potato, a cabbage, a cucumber, an onion, a  pumpkin |
| 21 | Моя любимая еда | * познакомить детей с лексикой по данной теме; * научить использовать их в разговорной и монологической речи | | 3 | Soup, meat, salad, a cake, juice, tea, coffee, porridge, a sandwich, sweets, milk, bread, butter  What is your favourite food? |
| 22 | Что мне нравится | * научить правильно выражать свое мнение; * научить детей правильно отвечать на вопросы | | 2 | Do you like … ?  I like… I don’t like… Yes, I do/ No, I don’t… |

# Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | | **Содержание** | **Ко-во**  **занят ий** | **Лексический материал** |
| **I. Человек, человеческие отношения (12занятий)** | | | | | |
| 1 | Знакомств о | | * научить детей формам приветствия и прощания, развивать умение взаимоотношений с окружающими; * воспитывать интерес и желание заниматься английским языком. | 2 | Hello, hi/ goodbye, bye- bye. Nice to meet you! See you later! Sit down/ stand up please. |
| 2 | Моя семья | | * познакомить с лексическими единицами по данной теме; * способствовать пониманию того, как поддерживать родственные связи; * формировать культуру традиций семьи, любимых занятий членов семьи. | 2 | Mummy, daddy, grandma, grandpa, a sister, a brother, a baby, family, a boy, a girl, a son, a daughter. I have got…  Who is this? This is… . |
| 3 | Что я знаю о себе | | - познакомить детей с лексикой по данной теме; - научить использовать  ее в своей речи | 2 | What is your name? My name is… . I’m a boy, a  girl |
| 4 | Как я себя чувствую | | * научить детей выражать свои чувства, свое состояние; * формировать диалогическую речь | 2 | How are you? I am good, ok, bad, super, great, tired, wonderful, sad, amazing, excellent, very  good |
| 5 | Вежливые слова.  Этикет | | -воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; | 2 | Thank you! Please! I am sorry! |
| 6 | Части тела | | * познакомить детей с лексикой, обозначающей части тела; * учить называть их, описывать внешность | 2 | Head, toes, eyes, ears, mouth, a nose, shoulders, knees, toes, teeth, arms, hands, hear, legs. I have got …  Where is your …? |
| **II. Живая природа (13 занятий)** | | | | | |
| 7 | Домашние животные | | * познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названия животных и их детенышей; * развивать творческое воображение при создании нового вида животного | 3 | A dog, a cat, a pig, a duck, a hen, a cow, a horse, a pig, a lion, a sheep, a cockerel, a goat It is a … .  Do you like …? |
| 8 | Дикие  животные | | * научить детей умению слушать преподавателя, познакомить с лексическими единицами по теме; * развивать навыки восприятия иностранной речи с аудиозаписи; * поддерживать интерес к изучению английского языка | 3 | A bear, a rabbit, a frog, a mouse, a fox, a tiger, a crocodile, a donkey, a lion, a fish, a tortoise, an elephant, a zebra, a giraffe, a parrot  It is a … .  Do you like …? |
| 9 | Природа. В парке | | * познакомить детей с лексикой по данной теме; * дать детям представления об окружающей их природе; * способствовать использованию лексических единиц в речи | 3 | A tree, a flower, a bus, a slide, a swing, a park…  It is a … . |
| 10 | Погода. Времена года | | - познакомить детей с лексическими единицами, обозначающими названий времен года, погоды | 4 | Spring, winter, summer, autumn, summer. Il is cold, warm, hot, windy, rainy…  What is your favourite season? |
| **III. Мир вокруг нас (20 занятий)** | | | | | |
| 11 | Игрушки | * познакомить с лексическими единицами, обозначающими игрушки; * развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение; * воспитывать интерес и желание заниматься английским языком | | 2 | A doll, a box, a car, a house, a ball, a teddy bear…  What have you got? I have got… . |
| 12 | Мои  действия. Что я умею делать? | - научить детей понимать команды, обозначающие действия, связанные с выполнением общеразвивающих упражнений, и лексических единиц, обозначающих части тела | | 2 | Jump, fly, swim, top, run, stop, dance, smile, see, sing…  What can you do? I can… |
| 13 | Виды спорта | - научить детей видам спорта и составлять предложения на английском языке | | 2 | Play football, play badminton, play  basketball, play volleyball, play tennis, play table tennis, play  hockey, ski, skate |
| 14 | Цвета | * научить детей понимать цвета и правильно выполнять указания; * экспериментальным путем показать детям способы получения некоторых цветов с помощью смешивания двух исходных; * научить пользоваться словами, обозначающими противоположности | | 2 | Red, yellow, green, blue, orange, black, white, pink, yellow, grey, brown… What colour is it? |
| 15 | Цифры | - научить детей правильно выговаривать цифры на английском языке и отвечать на вопросы | | 3 | One, two, three, four, five...ten. How many…are there? How  old are you? |
| 16 | В городе | * познакомить детей с лексикой по данной теме; * развивать внимание, память, творческое воображение; * воспитывать интерес и желание заниматься английским языком | | 3 | A house, a supermarket, a car, a plane, a bus, a train, a building  What is this? |
| 17 | В доме | - ввести лексику по данной теме; - развивать словотворчество, внимание, память, творческое воображение | | 3 | A chair, a table, a bed, a TV, a sofa, a toilet, a bathroom, a kitchen, a bedroom, a living room,  a hall |
| 18 | Любимая профессия | * ввести новую лексику по теме; * формировать у детей представление о разных профессиях | | 3 | A doctor, a teacher, a driver, a scientist, a builder, a director, a  policeman, a postman |
| **IV. Еда (11 занятий)** | | | | | |
| 19 | Фрукты, ягоды | * познакомить с новой лексикой по теме; * формировать устную речь | | 3 | A banana, an apple, an orange, a lemon, a watermelon, a melon, a  berry, a pear, a peach, an apricot, a cherry, a grape |
| 20 | Овощи | * научить детей понимать слова по картинкам; * формировать у детей диалогическую речь | | 3 | A carrot, a tomato, a potato, a cabbage, a cucumber, an onion, a  pumpkin |
| 21 | Моя любимая еда | * познакомить детей с лексикой по данной теме; * научить использовать их в разговорной и монологической речи | | 3 | Soup, meat, salad, a cake, juice, tea, coffee, porridge, a sandwich, sweets, milk, bread, butter  What is your favourite food? |
| 22 | Что мне нравится | * научить правильно выражать свое мнение; * научить детей правильно отвечать на вопросы | | 2 | Do you like … ?  I like… I don’t like… Yes, I do/ No, I don’t… |

Количество занятий, последовательность и тематика могут варьироваться с учетом степени усвоения материала.

## 2.2.3.Организационный раздел

## 2.2.3.1.Формы и сроки отчета

* ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно;*
* открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;
* выступления на праздниках – *ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май;*
* аналитическая справка-отчѐт – *октябрь-апрель.*

## 2.2.3.2.Методическое обеспечение

1.Литвиненко С.В. Английский язык: 4-5 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.

2.Литвиненко С.В. Английский язык: 5-6 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.

3.Литвиненко С.В. Английский язык: 6-7 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.

4.Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина. СПб.: Детство - Пресс, 2005

5.Тетрадь с заданиями для развития детей. Английский для малышей в 2-х частях., - Киров.

Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. – М.: РОСМЭН, 2015. – 96 с.: ил.

6.Sing out! Сборник песен на английском языке с переводом некоторых слов и выражений. Б. Б. Здоровова. Издательство: М., Просвещение, 1990, -192с.

7.English rhymes for children. В.А. Верхогляд. Издательство: М., Просвещение, 1992, - 80с.

8. Ресурсы ИНТЕРНЕТ :

-<http://www.dreamenglish.com/family> [http://www.englishhobby.ru](http://www.englishhobby.ru/)

-<http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/>

-<http://www.storyplace.org/preschool/other.asp> <http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm> -<http://www.freeabcsongs.com/> <http://www.kidsknowit.com/educational-songs/>

# 2.3.Социально-педагогическое направление (познавательное развитие)

# Кружок «Белая ладья»

# 2.3.1. Целевой раздел

**2.3.1.1.Пояснительная записка**

Шахматы заняли значительное место в жизни общества, и во всѐм мире растѐт понимание, что уже в детстве необходимо уделять внимание этой древней игре. Экспериментально подтверждено, что ребята, вовлечѐнные в мир шахмат с 5- 6 лет, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. По этому поводу 13-й чемпион мира Гарри Каспаров заявил: «…в любом случае в ближайшем будущем шахматы завоюют в системе образования важнейшее место. Увы, это случится не у нас, а в Америке, Западной Европе, Израиле, где все понимают, как шахматы влияют на качество образования. В классах, где занимаются шахматами, резко улучшается успеваемость, не только в математике, но и в других предметах. У ребѐнка развивается чувство ответственности. Твой ход – вся ответственность на твоих плечах. Личность по-настоящему растѐт с шахматами».

Шахматная программа соответствует утверждѐнной «Шахматной программе» Министерства образования Российской Федерации (Приказ от 18.05.2004 г. № 2211).

**2.3.1.2.Цель и задачи**

Цель - расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», в процессе обучения игре в шахматы способствовать концентрации внимания, развитию логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, интереса к игре в шахматы.

Задачи:

-Расширять кругозор детей, формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками;

-Закреплять умение ориентироваться на плоскости, развивать логическое мышление, память, наблюдательность, внимание.

-Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

-Воспитывать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам.

**2.3.1.3.Уровень сложности и направленность**

Программа направлена на:

-удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

-формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.

Категория воспитанников - дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Наполняемость группы на занятиях 8-10 детей.

## 2.3.1.4.Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с сентября по май, в кабинете интеллектуального развития.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество ООД в год | Количество ООД в неделю | Длительность ООД | Форма организации образовательного  процесса |
| 64 | 2 | 25-30 минут | подгрупповая |

## 2.3.1.5.Планируемые результаты

**К концу учебного года дети должны знать:**

-Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

-названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

-правила хода и взятия каждой фигуры.

## К концу учебного года дети должны уметь:

-ориентироваться на шахматной доске;

-играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

-правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой;

-различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать;

объявлять шах; ставить мат;

-решать элементарные задачи на мат в один ход.

**2.3.2.Содержательный раздел**

**Содержание работы с детьми 5-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | | Название темы | | Основная деятельность |
| 1-2 | | Шахматная доска | | Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.  Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки». |
| 3-4 | | Шахматная доска | | Расположение доски между партнерами Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали.  Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь». «Вертикаль». |
| 5-6 | | Шахматная доска | | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г Сухина «Приключения в Шахматной стране» (М: Педагогика, 1991.— С. 132—135) или дидактической сказки «Лена, Оля и Баба Яга» (читается и инсценируется фрагмент сказки; с. 3- 14). Дидактическое задание «Диагональ». |
| 7-8 | | Шахматные фигуры | | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры  «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура».  «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая». |
| 9-10 | | Начальное положение | | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и  игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». |
| 11-12 | | Ладья | | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри  часовых». «Один в поле воин». «Кратчайший путь» |
| 13-14 | Ладья | | Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Зашита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух).  «Ограничение подвижности». | |
| 15-16 | Слон | | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура Дидактические задания «Лабиринт». «Перехитри  часовых». «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | |
| 17-18 | Слон | | Дидактические игры: «Захват контрольного поля»,  «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против ДВУХ). «Ограничение подвижности». | |
| 19-20 | Ладья против слона | | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых».  «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».  «Зашита». «Выиграй  фигуру». Термин «стоять под боем» Дидактически игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».  «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». | |
| 21-22 | Ферзь | | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь — тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр  диафильма  «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат». | |
| 23-24 | Ферзь | | Дидактические игры: «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности». | |
| 25-26 | Ферзь против ладьи и слона | | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых»,  «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие»,  «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Захват контрольного поля»,  «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности» | |
| 27-28 | Конь | | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь — легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри  часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | |
| 29-30 | Конь | | Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня  против двух), «Ограничение подвижности». | |
| 31-32 | Конь против ферзя,  ладьи, слона | | Дидактические задания: «Перехитри часовых», «Сними часовых»,  «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие»,  «Защита», «Выиграй фигуру»- Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». | |
| 33-34 | Пешка | | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин». | |
| 35-36 | Пешка | | Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения),  «Ограничение подвижности». | |
| 37-38 | Пешка против  ферзя, ладьи, коня, слона. | | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные  положения), «Ограничение подвижности». | |
| 39-40 | Король | | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин»,  «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга». | |
| 41-42 | Король против других фигур | | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых»,  «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности». | |
| 43-44 | Шах | | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.  Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». | |
| 45-46 | Шах | | Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый  шах». | |
| 47-48 | Мат | | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.  Дидактическое задание «Мат или не мат». | |
| 49-50 | Мат | | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем,  пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход». | |
| 51-52 | Мат | | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных  фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход». | |
| 53-54 | Ничья, пат. | | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.  Дидактическое задание «Пат или не пат». | |
| 55-56 | Рокировка | | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое  задание «Рокировка». | |
| 57-58 | Шахматная партия | | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая  игра «Два хода». | |
| 59-60 | Шахматная  партия | | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания  дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| 61-62 | Шахматная  партия | | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения | |
| 63-64 | Повторение  программного материала | | Проведение шахматного праздника «В королевстве шахматных фигур» | |

# 2.3.3. Организационный раздел

# 2.3.3.1.Формы и сроки отчета

-ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно;*

-открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;

-участие в соревнованиях – *в течение года;*

-аналитическая справка-отчѐт – *октябрь-апрель.*

## 2.3.3.2.Методическое обеспечение

1.Весела И., Веселы И. « Шахматный букварь», « Просвещение », Москва, 1983 г.

2.Костьев А. «Уроки шахмат», «Физкультура и спорт», Москва, 1984г.

3.Голенищев В. «Подготовка юных шахматистов», «Советская Россия», Москва, 1987г.

4.Сокольский А. «Ваш первый ход», «Физкультура и спорт», Москва, 1989г.

5.Гершунский Б. «Шахматы - школе», «Педагогика», Москва, 1990 г.

6.Журавлѐв Н. «В стране шахматных чудес», «Международная книга», Москва, 1991 г.

7.Гришин В. «Малыши играют в шахматы», «Просвещение», Москва, 1991г.

8.Губницкий С., Хануков М., Щедей С. «Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков» «АСТ», Москва, 1999 г.

9.Сухин И. «Шахматы, первый год или там клетки чѐрно- белые чудес и тайн полны» «Духовное возрождение», Обнинск, 1998 г.

10.Сухин И. «Удивительные приключения в шахматной стране», «Поматур», Москва, 2000 г.

11.Сухин И. «Шахматы, второй год или играем и выигрываем», «Духовное возрождение», Обнинск, 2003 г.

12.Притчард Д. «Шахматы. Учебник для начинающих», «Астрель АСТ», Москва, 2007 г.

13.Пожарский В. «Шахматы: начальная школа», «Феникс», Ростов – на - Дону,2012 г.

**2.4.Социально-гуманитарное направление (социально-коммуникативное развитие)**

**Кружок «Кроха»**

**2.4.1. Целевой раздел**

**2.4.1.1.Пояснительная записка**

Программа «Кроха» направлена на обеспечение ранней социализации детей от 1 до 3лет, развитие потенциальных возможностей ребенка для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития на основе современных методов организации игровой деятельности, использования в практике воспитания современных игровых технологий.

Особенность программы заключается в том, что родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Это позволяет лучше понять своего ребенка, следить за его развитием и быть полноценным участником его воспитания. Они получают определѐнные знания в различных видах совместной деятельности с детьми: в игре, наблюдении, экспериментировании, решении проблемных ситуаций, тем самым обеспечивая безболезненную адаптацию при поступлении в дошкольную организацию.

## 2.4.1.2.Цель и задачи

Цель - содействие всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию к детскому саду.

Педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Способствовать развитию у детей основных видов детской деятельности:

* развитие предметной деятельности (усвоение способов использования различных предметов, сенсорное развитие);
* физическое развитие (развитие целенаправленной двигательной активности);
* развитие понимания речи, речевого подражания, пассивной и активной речи;
* развитие и поддержание у детей доверительных взаимоотношений с взрослыми, развитие интереса к сверстникам; формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми (социально-эмоциональное развитие);
* создание условий для развития игры;
* развитие музыкального слуха, умения двигаться под музыку;
* создание условий для появления и развития художественной деятельности, формирование интереса к творчеству;
* воспитание у детей элементарных навыков культурного поведения (приветствие, прощание, поведение за столом, умение благодарить и др.);
* привитие санитарно-гигиенических норм и правил.

2.Оказание консультативной помощи и поддержки родителям по вопросам воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста.

## 2.4.1.3.Уровень сложности и направленность

Программа направлена на создание необходимых условий для позитивной социализации.

## Категория воспитанников - дети раннего возраста 1-3 года.

Наполняемость группы на занятиях 10-12 детей.

## 2.4.1.4.Объем и срок освоения программы. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Занятия проводятся подгруппами, 2 раза в неделю с октября по май, в музыкальном, спортивном зале. Программа представляет собой комплекс занятий, подразумевающий совместную деятельность педагога, детей и родителей.

Продолжительность встречи –1 час: 40-45 минут – специально организованная деятельность; 15-20 минут – свободная деятельность детей и родителей.

Занятие проходит в игровой форме и состоит из нескольких блоков, построенных на основе ведущих видов детской деятельности.

Блоки:

1.этикет (воспитание культуры поведения);

2.развитие речи (развитие понимания речи, речевого подражания, пассивной и активной речи);

3.музыкальное развитие, движения под музыку;

4.сенсорное развитие (обучение количеству, форме, цвету, расположению в пространстве и т.д.);

5.физическое развитие (развитие ловкости, быстроты реакции, силы, координации движений);

6.развитие мелкой моторики;

7.творческая деятельность (конструирование, лепка, аппликация, рисование) .Блоки чередуются, на каждом занятии их не меньше трех.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество ООД в год | Количество ООД в неделю | Длительность ООД | Форма организации образовательного  процесса |
| 51 | 2 | 60 минут | подгрупповая |

**2.4.1.5. Планируемые результаты**

В отношении детей:

* положительная динамика в развитии детских видов деятельности, повышение эмоциональности, самостоятельности, активности ребёнка, развитие его потребности в общении;
* появление интереса к общению со сверстниками;
* повышение уровня речевого, интеллектуального и социального развития;
* лёгкая адаптация при поступлении при поступлении в дошкольную организацию. В отношении родителей:
* повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития малышей раннего возраста;
* расширение знаний о возможностях своего ребёнка;
* овладение способами организации детской деятельности в домашних условиях;
* установление партнёрских отношений с родителями в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.

**2.4.2. Содержательный раздел**

## Календарно-тематический план работы (1-3 года)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Занят ия** | **Дата** | **Тема занятия, оборудование** | **Задачи** | **Структура занятия** | **Место проведен**  **ия** |
| 1-2 | Октябр ь | «Давайте познакомимся»   * кукла маша, * погремушки. * диск «топ- хлоп малыши!». * плясовая музыка. * тесто, тарелочки. * спортивное оборудование. | 1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто   ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | 1. Музыкальная игра «Вот как мы умеем» (разучивание) 2. Музыкальная игра «ручки пляшут» (разучивание) 3. Музыкальная игра   «погремушка» (разучивание)   1. Игра «найди игрушку». 2. Лепка.   «Вот такое тесто!».   1. Знакомство со спортивными снарядами. | Музыкаль ный зал, спортивн ый зал, игровая комната |
| 3-4 | Октябр ь | «Вот какая Кукла Маша»   * Кукла маша, | 1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на | 1.Музыкальная игра «Вот как мы умеем» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Погремушки. * Диск «Топ- хлоп малыши!». * Плясовая музыка. * Тесто, тарелочки, фасоль. * Кубики для перешагивания | вопросы педагога.   1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять   движения в соответствии с характером музыки.   1. Продолжать знакомить детей с тестом; учить разминать тесто   ладонями обеих рук, вдавливать детали в тесто; формировать у них интерес к  работе с тестом; развивать мелкую моторику.   1. Развитие двигательной   активности, умения перешагивать через предметы. | 2.Музыкальная игра «Ручки пляшут» 3.музыкальная игра  «Погремушка» 4.пляска «Ай- да!» (разучивание). 5.Лепка  «Пирожки». 6.Освоение спортивных снарядов.  7. Игра  «Перешагни» |  |
| 5-6 | Октябр ь | «Осенние листочки»   * Кукла маша, * Погремушки. * Диск «Топ- хлоп малыши!». * Диск Е. Железновой   «огоняйка»   * Листочки жѐлтого, оранжевого,   красного цвета.   * Листы бумаги жѐлтого, оранжевого, красного цвета. * Изображения деревьев. | 1. Развивать соотносящие, хватательные движения рук, моторику рук. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять   движения в соответствии с характером музыки.   1. Знакомить с элементарными плясовыми   движениями, развивать общую моторику,  подражательность, умение повторять движения за  педагогом.   1. Воспитывать правильное   физиологическое дыхание,  вырабатывать длительный  плавный выдох.   1. Учить детей приклеивать изображение к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать; учить располагать изображения на листе бумаги; закреплять знания о различных цветах (сенсорное развитие); 2. формировать интерес и положительное отношение к аппликации. | 1. Музыкальная игра «Вот как мы умеем» 2. Пляска   «Маленькая полечка» (разучивание)   1. Музыкальная игра   «Погремушка».   1. Игра «Собери листочки». 5.Игра   «Осенние листочки» (сенсорное развитие) 6.Коллективная аппликация  «Укрась дерево». 7.Полоса  препятствий. |  |
| 7-8 | Октябр ь | «Ёжик в гости приходил, Яблочками угостил»   * Ёжик (игрушка). * Грибы, яблоки (муляжи). * Погремушки (грибы). * Диск «Топ- хлоп малыши!». * Диск Е. Железновой   «Догоняйка».   * Кусочки цветного теста, скатанного в шарики, изображение   дерева из картона.   * Яблоки для угощения. | 1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы   педагога.   1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять   движения в соответствии с характером музыки.   1. Продолжать знакомить детей с тестом; учить   надавливать пальцем шарик из теста,   1. Прикрепляя его к основе;   формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.   1. Учить узнавать и различать необходимые   предметы среди  других, развивать внимание.   1. Формировать умение соблюдать правила гигиены (мытьѐ рук перед едой). 2. Учить детей благодарить (словами, кивком головы). | 1. Упражнение   «Ладошечка» (разучивание).   1. Музыкальная игра «Вот как мы умеем» 2. Пляска   «Маленькая полечка».   1. Музыкальная игра   «Погремушка». 5.Игра «Собери урожай» (сенсорное развитие).  6.Лепка  «Яблоня». 7.Правила гигиены (мытьѐ рук перед едой). 8.Учим  благодарить (словами, кивком головы). 9.Освоение спортивных снарядов (свободная  деятельность). |  |
| 1-2 | Ноябрь | «Любимые игрушки куклы Маши»   * Кукла Маша, * Игрушки:   мышка, медведь, ѐжик.   * Колокольчики. * Диск «топ-хлоп малыши!». * Музыка Е. Железновой   «Колокольчики звенят»,  «Мишка косолапый».   * Основы из теста, спички, образец поделки. * Мячи. | 1. Учить рассматривать игрушки. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять   движения в соответствии с характером музыки, развивать у ребѐнка умение соотносить свои движения со словами песенки.   1. Продолжать знакомить детей с тестом; учить вдавливать детали в тесто; формировать у них интерес к   работе с тестом; развивать мелкую моторику.   1. Учить узнавать и различать необходимые   предметы среди  других, развивать внимание.   1. Учить детей играть с мячами: кидать, катать; формировать   двигательные умения. | 1. Упражнение   «Ладошечка».   1. Музыкальная игра «Ноги - ножки» (разучивание). 2. Игра «Мишка косолапый». 3. Пляска «Ай- да!». 4. Игра с колокольчикам и. 5. Игра «Найди мышку» (сенсорное развитие). 6. Лепка   «Ёжик».   1. Освоение спортивных снарядов. 2. Игры с мячами:   «Прокати мяч»,  «Мячики». |  |
| 3-4 | Ноябрь | «Кукла Катя к нам пришла, нам конфетки принесла»   * Куклы Маша и Катя. * Погремушки. * Конфетки (муляжи), корзинки. * Диск «топ- хлоп малыши!» * Круги из картона белого цвета; тесто красного, оранжевого и   желтого цветов, скатанный в маленькие  шарики.   * Угощения для чаепития. | 1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять   движения в соответствии с характером музыки, развивать у ребѐнка умение соотносить свои движения со словами песенки.   1. Учить детей различать количество предметов; познакомить с   понятиями *много, мало.*   1. Продолжать знакомить детей с тестом и его   свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, прикрепляя его к основе, располагать;  формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.   1. Формировать умение соблюдать правила гигиены (мытьѐ рук перед едой). 2. Учить детей благодарить   (словами, кивком головы). | 1. Упражнение   «Ладошечка».   1. Музыкальная игра «Ноги – ножки». 2. Музыкальная игра   «Погремушка».   1. Пляска   «Маленькая полечка».   1. Пляска «Ай- да!». 2. Игра «Собери конфеты». (сенсорное развитие). 7.Лепка   «Конфеты на тарелке».  8.Чаепитие   * правила гигиены (мытьѐ рук перед едой). * учим   благодарить (словами, кивком головы). 9.Освоение спортивных снарядов (свободная  деятельность). |  |
| 5-6 | Ноябрь | «У меня игрушки Есть»   * Игрушки:   мышка, медведь.   * Диск «топ- хлоп малыши!». * Плясовая музыка. * Музыка Е. Железновой   «Мишка косолапый».   * Небольшие пластиковые бутылки с крышками; мелкие   предметы   * (камушки, фасоль, и др.); коробочки. * Цветные деревянные кубики. * Мячи. | 1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять   движения в соответствии с характером музыки, развивать у ребѐнка умение соотносить свои движения со словами песенки.   1. Развивать хватательные и соотносящие   движения рук, мелкую моторику рук.   1. Учить строить из кубиков дорожку, прикладывая кубики один к другому 2. Развивать общую моторику, учить координировать свои движения с речью педагога, развивать подражательность, чувство, ритма. 3. Развивать двигательные   умения (ходьба, подлезание, перешагивание) | 1. Упражнение   «Ладошечка».   1. Музыкальная игра «Ноги – ножки». 2. Музыкальная игра «Прятки» (разучивание). 3. Игра «Мишка косолапый». 5.Игра   «Погремушка» (развитие моторики рук). 6.Конструирова ние «кубик на кубик»   1. Полоса препятствий. 2. Игра «Собери мячики». | 5-6 |
| 7-8 | Ноябрь | Мишка-музыкант»   * Игрушка медведя. * Музыкальные инструменты (бубен, погремушки, колокольчики). * Диск «топ- хлоп малыши!» * Плясовая музыка. * Музыка Е. Железновой   «Мишка косолапый»   * Шишки, корзинки на каждого ребѐнка. * Разноцветные квадраты из самоклеющейся бумаги лист   белого картона формата А4   * Мячи. | 1. Развивать слуховое внимание,учить выполнять движения в соответствии с  характером музыки, развивать у ребѐнка умение соотносить свои движения со словами песенки.   1. Продолжать учить детей различать количество предметов; познакомить с   понятиями *много, мало.*   1. Учить играть на музыкальных инструментах. 2. Учить детей приклеивать изображение к бумаге, 3. Прижимать его ладонью и   разглаживать; учить располагать изображения на листе бумаги; закреплять знания о различных цветах (сенсорное развитие);  формировать интерес и положительное отношение к аппликации.   1. Продолжать учить детей играм с мячом. | 1.Музыкальная игра «Ноги –ножки».   1. Музыкальная игра «Прятки» (разучивание). 2. Игра «Мишка косолапый». 3. Игра на музыкальных инструментах. 5.Игра «Собери шишки» (сенсорное развитие). 4. Аппликация   «Кубики».   1. Освоение спортивных снарядов. 2. Игры с мячами:   «Прокати мяч»,  «Догони мяч». |  |
| 1-2 | Декабр ь | «поиграем с Игрушками - зверушками»   * Игрушки: мишка, лиса, зайчики,   мышка (по количеству детей).   * Колокольчик и. * Диск «топ- хлоп малыши!». * Музыка е. Железновой * «колокольчики звенят», «по кругу мы шагаем». * Тазы с горохом на каждого * ребѐнка, ложки, различные емкости. * Изображение тарелочек из * белого картона, ватные палочки, гуашь жѐлтого цвета. * Спортивное оборудование | 1. Создать у детей радостное настроение,   желание играть вместе с педагогом и родителями.   1. Познакомить детей с красками, учить обмакивать ватную палочку в краску, оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать мелкую моторику. 2. Развивать слуховое внимание, учить менять характер движений в соответствии с характером 3. музыки, развивать у ребѐнка умение выполнять 4. движения в соответствии со словами песенки. 5. Учить пересыпать 6. сыпучие вещества из одной емкости в другую, развивать моторику рук. 7. Развивать общую моторику, координацию 8. движений. 9. Учить детей прощаться (махать 10. рукой, произносить словами). | Музыкальная игра «по кругу мы шагаем».  Музыкальная игра «прятки». Игра с колокольчикам и.  Музыкальная игра «зайчики и лисичка» (разучивание).  Игра «пересыпь крупу» (развитие моторики рук). Рисование  «зѐрнышки для мышки».  Игры со спортивным инвентарѐм. |  |
| 3-4 | Декабр ь | ***«На полянку, на лужок выпал***  ***беленький снежок»***   * Листы белой бумаги, готовые снежинки. * Лопатки. * Игрушки зайчика и лисы. * Диск «топ- хлоп малыши!». * Музыка е. Железновой «по кругу мы шагаем». * Р.н.п. «ах, вы сени!».   Изображения деревьев без листьев на синем картоне, вата, клей, маленькие губки. Образец аппликации.   * Спортивное оборудование. | 1. Развивать соотносящие, хватательные движения рук, моторику рук. 2. Учить ребенка выполнять   движения в паре со взрослым (по показу) в соответствии с песенкой.   1. Воспитывать правильное физиологическое дыхание,   вырабатывать длительный  плавный выдох.  Учить детей приклеивать изображение к бумаге, намазывать клеем;  формировать интерес и положительное отношение к аппликации.  5. Развивать общую моторику, учить координировать свои движения.   1. Продолжать учить детей прощаться жестами или словами. 2. Учить играть с обручами. | 1. Музыкальная игра «по кругу мы шагаем». 2. Пляска   «веселая пляска» (разучивание).   1. Игра «собери снежок». 2. Музыкальная игра «зайчики и лисичка»   Игра «падает снежок» (развитее моторики рук). Аппликация  «укроем деревья  снежком».  - Освоение спортивных снарядов.  Игры с обручем. |  |
| 5-6 | Декабр ь | ***«ѐлочка пушистая в гости к нам пришла»***   * Искусственна я ѐлка, ѐлочные игрушки –   фонарики.   * Диск «топ- хлоп малыши!». * Плясовая музыка. * Песня   «маленькой ѐлочке холодно зимой».   * Набор музыкальных   инструментов.   * Игрушки зайчика и лисы. * Изображение ѐлочек из зелѐного картона, цветная гуашь; образец ѐлочки, обручи. | 1. Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с   педагогом и родителями.   1. Развивать слуховое внимание, развивать у ребѐнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки. 2. Продолжать учить играть на музыкальных инструментах. 3. Продолжать знакомство с красками, учить рисовать пальцами пятна по всему листу бумаги. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. 4. Продолжать знакомить с правилами гигиены (мытьѐ рук). 5. Учить детей здороваться и   прощаться жестами, словами. | 1пляска  «веселая пляска» 2игра «укрась ѐлочку».  3хоровод  «маленькой ѐлочке холодно зимой».  4игра на музыкальных  инструментах. 5музыкальная игра «зайчики и лисичка»  -  Рисование  «украсим ѐлочку  фонариками» Правила гигиены (мытьѐ рук).  Освоение спортивных снарядов.  Игры с обручем |  |
| 7 | Декабр ь | Новогодний утренник ***«Новый год со снегурочкой»*** | | Аппликация  «Наша ѐлка наряжается». |  |
| 1-2 | Январь | ***«мы играем и поѐм, очень Весело живѐм»»***  Диск «топ- хлоп малыши!».  Диск е. Железновой.  Горох, мелкие игрушки и  предметы, миска Разноцветные  круги (по 5—6  шт. Для каждого ребенка); листы белого картона формата а4; клейстер; разноцветные мячики; образец аппликации  «мячики». Мячики,  снежки. | 1. Создать у детей радостное   настроение, желание играть вместе с  педагогом и родителями.   1. Развивать слуховое внимание, развивать у ребѐнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки, учить двигаться под музыку, развивать подражательность. 2. Развивать хватательные   движения, осязание, мелкую моторику рук.   1. Учить детей пальцем наносить клей на   изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его  ладонью и разглаживать тряпочкой или салфеткой; учить располагать изображения на листе бумаги;  формировать интерес и положительное отношение к аппликации.   1. Упражнять детей в метании. 2. Продолжать учить детей   здороваться и прощаться жестами, словами. | 1. Музыкальная игра «ходим-   бегаем».   1. Музыкальная игра   «погремушка».   1. Пляска   «веселая пляска».  Игра «найди игрушку!» (развитее моторики рук) Аппликация  «мячики».  -  Игры с мячами. Игра «снежки». |  |
| 3-4 | Январь | ***«Поиграем с игрушками»***  Игрушки на каждого ребѐнка (куклы для  девочек, мягкие для мальчиков);  Детские тарелочки, чашечки, ложечки;  Тазики с водой и платочки на каждого  ребѐнка; Полотенце;  Кроватки для каждой игрушки.  Диск «топ- хлоп малыши!».  Изображение девочек в платьицах и мальчиков в рубашках из картона, ватные палочки, цветная гуашь | 1. Создать у детей радостное настроение, желание играть с игрушками.  2. Учить детей играть с куклой (игрушкой): кормить, поить молоком,  укладывать спать.  3. Развивать слуховое внимание, развивать у ребѐнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки, учить двигаться под музыку, развивать подражательность.  4. Продолжать учить детей рисовать «тычком» с помощью ватных палочек;  формировать интерес и положительное отношение к рисованию.  5. Продолжать учить детей  здороваться и прощаться жестами, словами.  Развивать двигательные умения, основные виды движений: ходьбы и бега | 1.Музыкальная игра «ходим- бегаем».  2. Пляска  «веселая пляска».  3. Колыбельная.  Игра с водой  «постираем платочки». Рисование  «украсим одежду».  Стихотворение а. Барто «это кукла наша».  Игры с куклой (кормление, укладывание спать).  Игры со спортивным инвентарѐм. Игра «догони игрушку». |  |
| 1-2 | Феврал ь | ***«быстро скачет зайка, ты его поймай-ка»***  Игрушки зайца, лисы.  Бубен. Морковки. Диск «топ-  хлоп малыши!».  Диск. Железновой  «аэробика».  Изображения зайчика из белого или серого картона, вата, клейстер,   * ***губки, образец.***   ***спортивный инвентарь.*** | 1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы   педагога.   1. Продолжать учить здороваться и прощаться. 2. Учить детей различать количество   предметов, познакомить с понятиями *один, много, ни одного;*  развивать внимание.  4. Учить двигаться под  музыку, развивать подражательность; развивать у ребѐнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки  5.Учить детей приклеивать изображение к бумаге, намазывать клеем; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.  упражнять в подлезании. | 1. Музыкальная игра «ходим-   бегаем».   1. Игра «заика беленький сидит». 2. Игра «собери морковку». 3. Игровое упражнение   «зайка прыгал». 5.Игра «зайцы и лиса» (сенсорное развитие).  6.Аппликация  «зайчик  беленький сидит».  7.Полоса препятствий.  «лесенка». |  |
| 3-4 | Феврал ь | ***«сказка в гости к***  ***Нам пришла».***  Игрушки из кукольного театра: бабка, дедка, курочка ряба, мышка.  Небольшие шарики (по количеству детей), завѐрнутые в фольгу.  Диск «топ- хлоп малыши!».  Диск е.железновой  «догоняйка».  Листы картона зеленого цвета (формат а4); тесто желтого или коричневого цвета, скатанное в маленькие шарики. | 1. Воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству. 2. Побуждать   детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказкой.   1. Развивать соотносящие   движения рук,  дифференцированны е движения пальцев рук.   1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять   движения в соответствии с текстом песни..   1. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. | 1. Музыкальная игра «ходим-   бегаем».   1. Музыкальная игра «где же ваши ручки?». 2. Пляска «ай- да».   Игра «курочка ряба» (развитее моторики рук). Лепка  «покормим курочку». Показ сказки  «курочка ряба». Игры со спортивным инвентарѐм. |  |
| 5-6 | Феврал ь | ***«чудесный мешочек».***  Мешочек. Игрушки —  курочка, кошка,  собака, мышка.  Мелкие игрушки – зверюшки.  Диск «топ- хлоп малыши!».  Диск е.железновой  «аэробика».  Строительный материал.  Скамейка. | 1. Развивать подражание речи взрослого (повторение звукоподражаний) 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять   движения в соответствии с текстом песни. Развивать ловкость, точность, координацию  движений, чувство ритма.   1. Учить строить из кубиков домик, объясняя   последовательность действий и выбор определенной  формы строительного материала («кубик»,  «крыша»).   1. Продолжать учить детей приветствовать и прощаться. | 1. Музыкальная игра «ноги - ножки». 2. Игровое упражнение   «зайка прыгал».   1. Музыкальная игра «пляска с погремушками» (разучивание).   - Конструирован ие «построй  домик»   * игра   «чудесный мешочек».   * игра «кто как поет?».   Ходьба по скамейке. |  |
| 7-8 | Феврал ь | ***«мишка заболел»*** игрушка - медведь, игрушечный  градусник, бинт, пузырек.  Диск «топ- хлоп малыши!».  Разноцветные кораблики (по 3-  4 фигурки для каждого ребенка); лист картона синего или голубого цвета формата а4; клейстер;  фломастеры черного цвета (по количеству детей).  Наклонная доска. | 1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять   движения в соответствии с текстом песни, развивать ловкость, точность, координацию  движений, чувство ритма.  Знакомить с расположением объектов в пространстве относительно друг друга.  3. Продолжать учить детей приветствовать и прощаться. 4.продолжать учить детей пальцем наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его  ладонью и разглаживать тряпочкой или салфеткой; учить располагать изображения на листе бумаги; закреплять  Знания о различных цветах (сенсорное развитие);  формировать интерес и положительное отношение к аппликации.  5.учить ходить по наклонной доске, развивать   1. двигательную активность. | 1. Музыкальная игра «ноги - ножки». 2. Музыкальная игра «игра с мишкой» (разучивание). 3. Музыкальная игра «пляска с погремушками» Игра «где же мишка?» (сенсорное   развитие). Аппликация  «кораблики».  -Ходьба по наклонной доске.  Игры с мячом. |  |
| 1 | Март | **Развлечение «Праздник для мамы»** | | Аппликация  «цветы для мамочки». |  |
| 2-3 | Март | ***«колобок прибегал, ребятам Сказку рассказал».***   * Кукольный театр к сказке   «колобок».   * Диск «топ- хлоп малыши!».   Диск Железновой  «аэробика».   * Тесто желтого цвета, пластмассовые тарелки, игрушки. | 1.Воспитывать у детей интерес к  русскому народному творчеству.  Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказкой.  Учить рассматривать игрушки.  Учить двигаться под музыку, развивать  подражательность; развивать у ребѐнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки.  Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи всех пальцев руки;  формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.  Развитие общей моторики, координации  движений. | 1. Игровое упражнение   «зайка прыгал».   1. Игра «заика беленький сидит». 2. Игра «мишка косолапый». 3. Музыкальная игра «игра с мишкой» 4. Музыкальная игра «пляска с погремушками» 5. Лепка «блинчики». 6. Сказка «Колобок». 7. Игры со спортивным оборудованием. |  |
| 4-5 | Март | ***«Кошка в гости к нам пришла и***  ***котяток привела»***   * Игрушки: кошка большая, маленький котѐнок, * Миски – большая и маленькая, * Мячики – большой и маленький; * Коврики – большой и маленький.; * Клубки ниток, палочки; * Игрушки – пищалки – котята в корзине; * Картон   формата а5 с изображением котѐнка, гуашь белая.   * Маленькие лесенки для лазания.   Мячики. | Учить рассматривать игрушки, находить части тела (лапы, глазки, носик, ушки, хвостик и т.д.), произносить слова.  Обучать умению сравнивать  предметы по величине методом зрительного соотнесения, сортировать  предметы двух размеров; учить понимать и использовать в речи понятия *большой, маленький*.  Развивать соотносящие движения рук,  движения кистей и пальцев рук.  Развивать лицевую, артикуляционную моторику.  Развивать общую моторику, учить соотносить  движения с текстом.  Продолжать знакомство с красками, учить рисовать пальцами пятна по всему листу бумаги.  Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.  Учить ползать по лесенке. | 1. Песенка   «киска подходила».   1. Пляска   «веселая пляска».   1. Музыкальная игра «где же ваши ручки?».   Сравнение по величине  «большой и маленький» (сенсорное развитие) Рисование  «следы котѐнка». Рассматривание игрушек.  «научим котика ползать по лесенке».  Игры с мячами. |  |
| 6-7 | Март | ***«у меня игрушки есть,***   * ***Все их мне не перечесть».*** Картинки с изображением игрушек, * Большая кукла, кровать для нее с постельными   принадлежностя ми, тарелка, ложка,   * Куклы по количеству детей, матрешки, кубики, маленькие машинки по количеству детей и одна большая   машинка, мяч, воздушные шары по количеству  детей, (е. С. Железнова  «музыка с мамой»).   * Диск Железновой «догоняйка» Кружочки из самоклеющей бумаги, картон | Развивать зрительное внимание, учить находить в окружающей  обстановке предмет, нарисованный на картинке.  Развивать слуховое внимание, учить выполнять  движения в соответствии с текстом песни.  Учить сравнивать цвета по принципу  «такой – не такой».  Учить делать аппликацию с помощью наклеек, развивать мелкую моторику. | 1. Музыкальная игра «по кругу мы шагаем». 2. Музыкальная игра «где же ваши ручки?». 3. Музыкальная игра «пляска с куклой» (разучивание). Игра «цветные мячики» (сенсорное развитие). Аппликация   «воздушные шарики».  Игры с куклой (кормление, укладывание спать).  Игры со спортивным оборудованием. |  |
| 1-2 | Апрель | ***«День рождения***  ***куклы маши».***   * Кукла маша. * Диск «топ- хлоп малыши!». * Диск е.железновой   «догоняйка»   * Музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубны). * Искусственны е цветы. * Тестяная основа   небольшого размера любого цвета; пуговицы ярких цветов разного размера (лучше использовать пуговицы «на ножке»); образец. | Продолжать учить детей играть с куклой.  Развивать подражание  движениям и речи взрослого (повторение звука *а- а-а;* звукоподражания *ля- ля-ля*)  Развивать слуховое внимание, учить выполнять  движения в соответствии с текстом песни.  Учить детей вдавливать детали в основу из теста в определенном порядке, создавая изображение;  формировать интерес к работе с пластичным материалом; учить действовать самостоятельно по готовому образцу;  Развивать тонкие движения пальцев рук.  Развитие  двигательных умений | 1. Музыкальная игра «пляска с куклой» пляска   «ай-да».   1. Игра с муз. Инструментами   .   1. Хоровод   «каравай».   1. Игра «собери цветы».   Игра «бусы для куклы» (развитие моторики рук) Лепка «цветок» Игры с куклой  «одевание». Полоса препятствий.  Игра «еле – еле карусели». |  |
| 3-4 | Апрель | **«Катание игрушек на машине».**   * Игрушки: большой игрушечный грузовик, маленькие машинки по   одной машинке на ребенка,   * Красные и * желтые кубики, Игрушки для катания на грузовике. * Диск е.железновой   «догоняйка»   * Строительный материал.   Обручи. | Создать у детей радостное настроение, желание играть с игрушками.  Расширять и уточнять словарь по теме (машина, грузовик, колеса,  руль.). Развивать подражание  движениям и речи взрослого (звукоподражание - *би-би-би).*  Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия.  Учить сравнивать цвета по принципу  «такой – не такой».  Учить строить  дорожки из кубиков. Формировать интерес к играм со строительным материалом. | 1. Музыкальная игра «по кругу мы шагаем». 2. Музыкальная игра «игра с мишкой» 3. Игровое упражнение   «зайка прыгал».  Игра «цветные кубики» (сенсорное развитие). Конструирован ие «дорожка  для машин» Стихотворение А. Барто  «грузовик». Катание игрушек на машине.  Игры со спортивным оборудование Игры с обручами. |  |
| 5-6 | Апрель | **«Один день куклы Маши».**   * Кукла Маша. * Детские тарелочки, чашечки, ложечки; * Кроватка. * Диск «топ- хлоп малыши!». * Тестовая основа любого цвета; пуговицы или горошины. | Закрепить умения детей играть с куклами.  Развивать подражание  движениям и речи взрослого.  Развивать тонкие движения пальцев рук.  Учить детей вдавливать детали в тестовую основу в определенном порядке, создавая изображение;  формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.  Развивать слуховое внимание, учить выполнять  движения в соответствии с текстом песни. | 1. Музыкальная игра «ходим-   бегаем».   1. Музыкальная игра «пляска с куклой». 2. «поиграем в ладошки» (разучивание). Игра «забавные шнурки» (развитие моторики рук)   Лепка «бусы». Игры с куклой (кормление, укладывание спать).  Игры со спортивным оборудование Игра «еле – еле карусели». |  |
| 7-8 | Апрель | **«Коробочка с сюрпризом»**   * Игрушки. * Пирамидки на каждого   ребѐнка.   * Картон, гуашь. * Обручи, мячи. | Развивать подражание  движениям и речи взрослого.  Развивать слуховое внимание, учить выполнять  движения в соответствии с текстом песни.  Упражнять детей собирать пирамидку.  Продолжать знакомство с красками, учить рисовать пальцами пятна по всему листу бумаги.  Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | 1. Пляска   «веселая пляска».   1. Игра с   музыкальными инструментами.  Музыкальная игра «пляска с погремушками» Игра с пирамидками (сенсорное развитие)  Рисование   1. Игры с мячами, обручами. |  |
| 1-7 | Май | Подготовка к итоговому развлечению | |  |  |
| 8 | Май | **Итоговое развлечение «В гости к солнышку пойдѐм»** | |  |  |

**2.4.3. Организационный раздел**

**2.4.3.1.Формы и сроки отчета**

* ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;
* «Новогодний утренник» - декабрь

-«Международный Женский день» - март.

## 2.4.3.2.Методическое обеспечение

1. Губа Г.И. Комплексные занятия для детей раннего возраста – от 1,5 до 3 лет. Учебно - методическое пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 80 с.
2. Захватошина Л.А. Организация группы кратковременного пребывания «Кроха» (для детей от 3 месяцев до 3 лет) // Управление ДОУ, 2008. - № 5. – с. 25 – 39.
3. Камышина К.И. Ребѐнок от рождения до двух лет. Популярное пособие для родителей. – Ярославль.: «Академия развития», 1997. – 240 с.
4. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трѐх лет. – СПб.: СОЮЗ, 1998. – 96 с.
5. Маханѐва Н.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: ТЦ сфера, 2005. – 96 с. (ранний возраст).
6. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Под научной редакцией Л. А. Федорович. Составители О. В. гнета, И. В. Макаренко, Л. А. Федорович - Кременчуг: Христианская Заря, 2008. - 217с.
7. Севастьянова Е.О. Дружная семейка: программа адаптации детей в ДОУ.- М.: ТЦ сфера, 2006. – 128 с. (ранний возраст).
8. Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 128 с., илл.
9. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.
10. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.
11. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 56 с.
12. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.
13. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с
14. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 72 с.

# 2.5. Социально-гуманитарное направление (речевое развитие)

# Кружок «Словолодочки»

**2.5.1. Целевой раздел**

## 2.5.1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Словолодочки» (далее – Программа) написана по авторской методике обучению грамоте Ю. А. Пчелинцевой.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

• Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

• Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;

• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».

• Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

• Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

• Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

• Постановление главного государственного санитарного врача РФ

№28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Устав и локальные нормативные акты ДОУ

Уровень освоения Программы: стартовый.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. Важная задача детского сада состоит в том, чтобы на протяжении всего периода воспитания ребенка, начиная с младшей группы, постепенно закладывать основы готовности к обучению в школе, формировать обобщенные, систематизированные знания об окружающей действительности, умение осознанно использовать их для решения разнообразных практических задач. Поэтому своевременная работа по подготовке к школе является актуальной и важной задачей, стоящей перед педагогом.

Известный психолог Выготский Л.С. считал, что обучение должно идти впереди общего развития ребенка и вести его за собой, опираясь на "зону ближайшего развития". Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность регулировать детское развитие и направлять его по нужному пути. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка осуществляется только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

В отечественной и зарубежной литературе описан факт "языковой одаренности" детей 5-6 лет. Этот возраст - время особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи, что нельзя не учитывать при обучении грамоте. По мнению основоположника отечественной научной методики и педагогики начального обучения К.Д. Ушинского, обучение грамоте выступает в качестве главного, центрального предмета, входящие во все другие предметы и собирающие в себе их результат. Работая с детьми дошкольного возраста, я заметила, что именно у детей в возрасте 5-6 лет по является интерес к буквам и желание научиться читать. Однако, программа «От рождения до школы» в детском саду не предусматривает занятий по подготовке дошкольников к обучению грамоте в старшей группе, поэтому обучение чтению было решено организовать на кружковых занятиях. Данная кружковая форма работы позволяет решить задачу обучения элементарным навыкам чтения со значительно большим эффектом, так как учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка в группе.

Изучая по различным источникам достижения современной педагогики и психологии, я пришла к выводу о необходимости развивающей функции программы процесса обучения. В своей педагогической деятельности опираюсь на опыт работы Пчелинцевой Ю. по обучению чтения у дошкольников.

Кружковая работа построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть «от простого к сложному»). Организация обучения продумана таким образом, что:

∙обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания,

∙каждый ребенок может участвовать в процессе выполнения заданий,

∙используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню знаний, умений).

Занятия проходят в форме игр и игровых упражнений с использованием наглядного материала. Использование такой формы обучения пробуждает у детей интерес к новым знаниям, которые глубже усваиваются, а позднее охотно и активно будут использоваться в самостоятельной деятельности. На занятиях по обучению чтению детям даются разнообразные упражнения и задания для подготовки руки к процессу письма, на развитие внимания, памяти, мышления. Таким образом, во время занятий у детей, кроме развития элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма, происходит всестороннее развитие: умственное развитие, развитие творческих и психофизических процессов.

Программа рассчитана на 1 год, для детей 5-6 лет. Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Количество занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность – 25-30 минут. Работа проводится фронтально. Предлагаемый цикл занятий способствует развитию звуковой культуры речи, фонематического слуха, звукобуквенного анализа, также развитию внимания, мышления, памяти.

**2.5.1.2.Основные направления и принципы программы.**

**Направления программы:**

- Развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи;

- Формирование буквенного гнозиса;

- Развитие ручной умелости и графомоторных навыков;

- Формирование интереса к чтению;

- Развитие психических процессов.

**Принципы построения программы:**

- учет индивидуальных особенностей, возможностей и степени готовности к

обучению чтению детей;

- создание на уроке атмосферы праздника и волшебства;

- недопустимость выставления любых оценок работы и сравнительных моментов;

- положительная оценка лучшего достижения ребенка за урок;

- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;

- вовлеченность каждого ученика в процесс, наглядность материала.

**2.5.1.3. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя, т.е дети изучают буквы, звуки; складывают буквы в слоги; отрабатывают навыки чтения с помощью волшебных словолодочек.

**Задачи:**

* учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки по их качественной характеристике (согласные и гласные);
* знакомить со смыслоразличительной функцией звука, учить сравнивать слова по звучанию, подбирать слова на заданный звук;
* знакомить с графическим изображением буквы;
* обучать чтению слогов, затем слов;
* способствовать усвоению единиц языка: звук, слог, слово, предложение;
* обучать работать в ограниченном пространстве, четко изображать намеченный контур без выхода и с выходом за ограниченное пространство;
* прививать элементарные гигиенические правила письма;
* развивать и укреплять мелкие мышцы руки;
* воспитывать познавательный интерес к русскому языку.

Использование данной методической разработки на занятиях с детьми не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности, содействует профилактике нарушений чтения. Применение его на практике, показывают положительную динамику.

**2.5.1.4.Ожидаемые результаты**

***Предметные результаты:***

* знать термины: звук, буква, слог, предложение;
* уметь производить звуковой анализ, правильно произносить звуки русского языка: изолированно, в словах, во фразовой речи;
* уметь соотносить звук и букву, определять местонахождение звука в слове;
* знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске;
* читать слова по «словолодочкам»;
* уметь понимать прочитанное.

***Метапредметные результаты:***

* развита речь, богатый словарный запас;
* развит фонематический слух, познавательные способности, образное восприятие, внимание, память, мышление, мелкая моторика;
* развиты грамматические навыки и слуховое восприятие;
* развиты графические навыки и умение печатать буквы;
* умеет чисто и правильно произносить все звуки родного языка, самостоятельно подбирать слова с заданным звуком, правильное звукопроизношение в процессе повседневного общения.

***Личностные результаты***:

* воспитаны аккуратность и трудолюбие;
* проявляет любознательность, сообразительность, самостоятельность при выполнении разнообразных заданий проблемного и поискового характера;
* культура общения, умеет контролировать и регулировать свои действия, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми);
* проявляет взаимопомощь, доброжелательность по отношению к окружающим.

**2.5.2.Содержательный раздел**

**2.5.2.1.Структура обучающего процесса обучению грамоте**

Этап 1. Изучение звуков с помощью алфавита «Капельки чтения» (см. Приложение №1). В русском алфавите 33 буквы, 31 звук, из них 10 гласных и остальные согласные буквы. Про гласные говорим, что они голосом могут быть показаны, на эти звуки нет препятствия ни языка, ни зубов, ни губ - можем легко потянуть, например, О-О-О. Разделение на гласные и согласные должно быть при обучении обязательно для дальнейшего слияния слогов и прочтения слов. Согласные звуки бывают мягкие и твердые, глухие и звонкие. Есть гласные, придающие мягкость согласному звуку (е, ё, ю, и, я), а еще такие, которые дают совсем другой звук, например, звука Ё нет в русском языке, а иногда буква Ё дает целых два звука – Й и О. Пригодятся ли эти знания для чтения – нет. Но слоговая таблица построена таким образом, что это разделение показано визуально, что позволит ребёнку легче овладеть фонетическим разбором слова в первом классе.

Алфавит используется без опорных картинок, т. к. закрепление образа за каждой буквой мешает началу правильного чтения и оттягивает его. Он представлен в последовательности, в которой он и есть, но гласные буквы выделены красным цветом, согласные - чёрным цветом. Под каждой буквой стоит капелька. Объем этой капельки указывает на длительность произношения звука и дает возможность отличить гласную от согласной. Одно из упражнений каждого урока первых месяцев обучения – прочитать весь алфавит. Педагог читает (звук) и показывает одновременно – дети повторяют: АААА, Б (не БЭ), В, Г, Д, ЕЕЕЕ и так далее.

Чтобы ребенок запомнил образ буквы - ему нужно ее потрогать, и нужно смоделировать эту букву: разукрасить, вырезать, нарисовать красками, слепить из пластилина, на картоне сделать аппликацию из цветной бумаги, или посыпать горохом, бусинками, блестками, фасолью, макаронами, можно писать букву на муке, песке, земле, собирать из спичек, ватных палочек, орешков, изюма, сухариков.

Этап 2. Со слогами работа очень большая и может быть поделена на два направления: работа со слоговой таблицей (Приложение 2,3) и работа по слиянию слогов.

Для обучения чтению по данной методике используются только открытые слоги. Это слоги, в которых первый звук согласный, второй гласный, потому что в случае, если ребенку на начальном этапе сложения звуков в слоги давать понятие закрытого слога, то малыш будет видеть его везде, в том числе там, где не нужно. Например, слово ОЗЕРО он прочтет ОЗ-ЕР-О и смысла прочитанного не усвоит. Гласные буквы также выделены красным, как и в алфавите, а согласные буквы выделены чёрным для того, чтобы ребёнок визуально мог запомнить и легко разделить гласные и согласные. Потому что слог складывается из согласного звука и гласного. И только в такой последовательности они садятся в лодочку и никак иначе – рассмотрим игровой момент.

Итак, в таблице море, поэтому много-много лодочек (пиратских шлюпок, корабликов и т. д. на фантазию педагога). ММММММ, а рядом ААААААА, начинает песню

ММММММ, но он очень короткий и петь не умеет, помогает ему АААААААА, читаем

ММММААААА. А потом сразу МО, МУ, МЫ, МЭ. Почему гласные отдельно? И без лодочки? Потому, что они задают темп чтения и повторяются с каждым согласным.

Второй вариант игры: придумываем легенду: буква О это у нас, например, мешок с подарками от Деда Мороза. Мешков очень много и подарков тоже очень много. Мешки все круглые - как буква О. Задача - помочь Деду Морозу собрать эти все мешки, чтобы все зверюшки в лесу остались с подарками. Одновременно с прочитыванием слога - указывать на него. Цель - закрепить визуальное со звуковым его сопровождением. То есть, когда говорим ЛУ - показываем ЛУ и т. д.

Работа второго направления – по слиянию слогов следующая: педагог называет ребенку только первый согласный звук (если он сам затрудняется) и напоминает, что второй звук сегодня А (например, но каждый урок – новая гласная). Получается педагог говорит ЛЛЛЛ, ребенок подхватывает и говорит ЛЛЛЛАААА, вот и получился слог, затем педагог говорит ММММ, он ММММАААА и процесс запущен.

С каких букв лучше начать складывать слоги – с тех, которые можно потянуть: это м, р, с, л, н, ж, ш, в. Эти звуки необходимы только на начальном этапе запуска механизма чтения – чтобы исключить ненужное Б А, БА. Если ребенок будет сливать звуки таким образом, то будет прогрессировать побуквенное чтение, а избавиться от него трудно, легче его не допустить.

Чтобы игра в слоги для ребёнка показалась увлекательной и интересной, нужно рисовать. Одно из любимых занятий для ребенка – это рисование. Пример одного из уроков: «Лодки, много и отдельные буквы – наверное, был шторм и все пассажиры (буквы) рассыпались, и ты должен рассадить их по

местам. Первым в лодке сидит, вспоминаем, согласный звук, второй – гласный. В первую лодку посадим Б и А, прочитаем БА. Как думаешь, кто же плывет в этой лодке? БААААА – баран, верно! Кто плывет на следующей лодке? КО, КОООО, корова? Здорово! Куда они плывут МЫ – МЫЛО – за мылом?» И так далее.

Этап 3. Комплексность подхода - это принципиальное отличие методики «Словолодочки» от других. Детки учат капельки, лодочки, а потом просто их соединяют в слово (Приложение 4). Ценность карточек-словолодочек в следующем: слово не разбито на слоги (ни вертикальными чертами, ни горизонтальными), ребенок видит слово ЦЕЛИКОМ.

И это очень важно. Важно для понимания прочитанного, важно для скорости чтения. Если ребенок учится читать по книжкам, в которых слоги разбиты, ему будет крайне сложно перейти на чтение словами. Ведь, всё, что от него требуется – это назвать отдельные слоги. Кроме того, формат изображения

– карточка – очень подходит для правильного дозирования количества слов. Например, сегодня ребенок прочитал 5 словолодочек, завтра 7, послезавтра 9 и т.д.

Этап 4. Это чтение не слогами, не словами, не предложениями, а образами. Для этого необходима образная память. Именно она нужна для понимания прочитанного с первого раза. Педагог должен дать понять, что каждое слово – это определенный образ. Например, колобок. У кого-то он желтый, у кого-то с розовыми бочками, у кого-то с глазами, в травинках. Или король – у каждого свой (старый, молодой, стоит, сидит, с короной, в мантии и т. д.)

Прежде, чем даем ребёнку очередную карточку – нужно заинтриговать ребенка максимально. Например, «сейчас ты прочитаешь о том, о чем я мечтаю уже пять дней (море), а теперь самое мое нелюбимое блюдо (каша), а теперь животное, которое мы видели вчера на прогулке (собака), а это что-то волшебное, что помогает маленькой мышке найти дорогу к сыру (карта)» и т. д. Чем ярче и неординарнее будет представление того или иного слова, тем больше будет интереса у ребенка к осознанному прочтению.

На каждом занятии в данной Программе включены упражнения по мнемотехнике «цепочка ассоциаций». Цель – построить цепочку из слов. Например: слон – подушка, подушка – луна, луна – компот, компот – чеснок, чеснок – носорог и т. д. Есть ряд правил:

ярко представлять оба образа;

связать два образа в один;

помнить, что в связке только два слова (как кольца цепочки);

сделать образ необычным и сказочным.

Неотъемлемой частью занятия является чтение педагогом ребенку. Но чтение с обязательными последующими вопросами:

Автор

Название

Главный герой

ельные качества героя

Почему добро победило зло? Или чему учит нас автор в этом произведении?

Какого цвета было ……

Сколько времени было, когда, или понадобилось, чтобы ….

В какое время?

В каком месте?

В чём одет ….

Чем конкретнее вопросы – тем старательнее будет обучающийся запоминать следующий рассказ. Он будет стараться запомнить и представить рассказ, чем и будет тренировать свою образную память, которая поможет ему читать быстро и понимать прочитанное с первого прочтения.

В заключении хочется отметить ценность представленной методики с нескольких позиций:

с позиции обучающихся – яркие, красочные материалы и понятные образы (лодочка, капелька), отражающие суть предмета изучения;

с позиции педагога – разделение процесса обучения на этапы позволяет присоединиться к обучению в любое время, в зависимости от умений обучающегося;

с позиции родителей – всесторонняя поддержка – как по воспитательным моментам, так и по моментам обучения, так и по моментам подготовки к обучению.

**2.5.2.2.Учебно-методический план работы**

**Октябрь:**

1. Знакомство с алфавитом “Капельки чтения”

А) Гласные и согласные буквы

Б) Под каждой буквой стоит капелька. Если капля большая, представьте, как капает теплая капля дождя. Как мы ее прочитаем? ААА

В) Прочитать весь алфавит, сначала воспитатель, затем с детьми вместе (слева направо и сверху вниз)

В) Знакомство с тетрадью, путешествие с хамелионом Филимоном, искать гранатовые и смородиновые тучки, чинить поломанные лодочки, зажигать маяки, писать буквы на черепашьих панцирях и раскрашивать хамелиона по настроению. А в конце нас ждут настоящие пиратские сокровища. Но это будет в самом конце. Для этого надо очень сильно постараться.

2.Знакомство с гласными буквами

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз

Б) Гласные буквы - при произношении не мешает язык, зубы, губы, их можно пропеть

В) Прослушать запись “Складушки” (гласные)

Г) Пропеть вместе с детьми

Д) Придумать слова на гласные буквы

Е) Закрасить части мозаики с буквой А

3. Согласные буквы

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз

Б) Согласные буквы - при произношении мешает язык, зубы, губы, их нельзя пропеть.

В) Найти в алфавите согласные и назвать их.

Г) Обратить внимание на капельки. Как они изображены?

Д) Работа на листах-помощниках (печатание элементов для букв А, Л, Д)

4. Хамелион Филимон

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз

Б) с.10 букварь. Нас приветствует хамелион Филимон.

В) 2 облака: смородиновое и гранатовое.

В) Объяснение, что они означают; раскрасить смородиновое - черным цветом, а гранатовое - красным.

Г) Раскрасить буквы (Х, А) по цвету.

Д) “Маяк загадок” Отгадав зашифрованное пиратом слово, можно раскрасить часть маяка и добраться до его прожекторов наверху. А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашек?Имена должны начинаться на Х и А. ААрина, ХХороший? Обводим по контуру букву Х и А на панцире черепашек. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на ЭЛЬ? Продолжи это слово! (Эльбрус, Эльза) Молодцы! Второе слово - это РУСА...(Русалина, русалка). Третье слово - ПИРА... (если дети сомневаются, можно дать 2 варианта: правильный и неправильный. Не надо бояться подсказок, в этом случае - это не медвежья услуга). Отлично! Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Е) Найти в алфавите буквы, которые сегодня узнали.

5. Закрепить Х, А

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Вспомнить какую букву узнали на прошлом занятии.

Б) Х, А слепить из пластилина

В) “Складушки” Х, гласные

Г) Найти в алфавите буквы, которые сегодня узнали.

Д) Печатание Х, А

6. Закрепить Х, А

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Б) “Складушки” гласные.

В) Составить букву А, Х из счетных палочек.

Г) 2 облака: смородиновое и гранатовое. К какому облаку отнесем А, Х?

Д) Печатать Х ,А

Е) Придумать слова на букву Х.

Ж) На что похожи буквы Х, А?

7. Лабиринты буквы А

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

А) Вверху над лабиринтом написаны слова АНЯ, АСТРА. Рядом картинки. Внизу - лабиринт. Стрелка - это ВХОД в лабиринт, картинка - ВЫХОД. Внитрилабиринта - рассыпаны “бусинки” - буквы, из которых состоят слова (астра, Аня)

Б) Раскрасить букву А красным карандашом. Почему? Она гласная буква.

Д/и “Где Аня”

Найти все буквы А и обвести их карандашом (раскрасить в красный цвет).

В) Д/и “Путь через лабиринт”

Найти путь от стрелки до буквы А в центр лабиринта (“главная” буква, минуя “бусинки с буквами”. Обвести (раскрасить) главную букву по контуру.

Г) Пройти в лабиринте от стрелки до “главной” буквы через все буквы А.

Д) Провести путь, не отрывая руки от стрелки мимо всех бусинок с буквами.

Е) Пройти к главной букве через букву А.

8. Лабиринты буквы Х

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

А) Раскрасить букву Х черным карандашом. Почему? Она согласная буква.

Б) Найти все буквы Х и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главнойбукве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами (хлеб, халат, яхта, муха).

**Ноябрь:**

1. У, О

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Б) с. 11 букварь

В) Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Раскрась гранатовое облако. Каким цветом?

Г) У, О. Какие буквы? Гласные. Почему? Каким цветом раскрасим? Каким цветом мы их раскрасим? Красным.

Какие капли у этих букв? Большие. А цветом? Голубые.

Д) “Складушки” гласные.

Е) Из чего можно сделать буквы О, У?

Ж) Найти в алфавите буквы, которые сегодня узнали.

З) У, О. Какие буквы? Гласные. Каким цветом их раскрасили? Какие капли? Большие.

И) Черепашки без имени. Все черепашки ждут, когда им на волшебный квадратный панцирь напишут свою букву. (О,У)

К) Теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Какие слова можно придумать на ПА... Договаривайте. МА...МАЛЫ...

Л) Раскрашиваем хамелиона в любой цвет вашего настроения.

М) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У. Покажите.

2. О

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Перед тобой пешера капельных воспоминаний. Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1

В) с. 12 букварь. Сегодня мы будем чинить лодки. У нас есть широкое, синие море, где плавают много-много лодочек. Давайте прочитаем кто сидит в лодочке? ХХХ, а рядом ААА. Звуки начинают петь песню: ХХХ. Но этот звук очень короткий и петь не умеет, помогает ему ААА. И мы читаем ХХХАААА

Б) Слушаем “Складушки” Х и пропеваем вместе.

В) Лабиринты буквы О (Оля, обруч, ослик)

Б) Раскрасить букву О красным карандашом. Почему? Она гласная буква.

Найти все буквы О и обвести их карандашом (раскрасить в красный цвет).

В) Д/и “Путь через лабиринт”

Найти путь от стрелки до буквы О в центр лабиринта (“главная” буква, минуя “бусинки с буквами”. Обвести (раскрасить) главную букву по контуру.

Г) Пройти в лабиринте от стрелки до “главной” буквы через все буквы О.

Д) Провести путь, не отрывая руки от стрелки мимо всех бусинок с буквами.

Е) Пройти к главной букве через букву О.

3. У

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Перед тобой пешера капельных воспоминаний. Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1

В) с. 11 букварь. Сегодня мы будем снова чинить лодки. У нас есть широкое, синие море, где плавают много-много лодочек. Давайте прочитаем кто сидит в лодочке? ХХХ, а рядом ААА. Звуки начинают петь песню: ХХХ. Но этот звук очень короткий и петь не умеет, помогает ему ААА. И мы читаем ХХХАААА

Б) Слушаем “Складушки” Х и гласные пропеваем вместе.

В) Лабиринты буквы У (Уж, утюг, утка)

Б) Раскрасить букву У красным карандашом. Почему? Она гласная буква.

Найти все буквы У и обвести их карандашом (раскрасить в красный цвет).

В) Д/и “Путь через лабиринт”

Найти путь от стрелки до буквы У в центр лабиринта (“главная” буква, минуя “бусинки с буквами”. Обвести (раскрасить) главную букву по контуру.

Г) Пройти в лабиринте от стрелки до “главной” буквы через все буквы У.

Д) Провести путь, не отрывая руки от стрелки мимо всех бусинок с буквами.

Е) Пройти к главной букве через букву У.

4. М

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Б) с. 13 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов?Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная М. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим М черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион (смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше оре. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом

согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, значит лодка будет ХА. Молодец! Молотком ударим О, это лодка будет ХО, а теперь починим У - эта лодка будет ХУ. Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? ММалина, ММАрина, ММАша? Обводим по контуру букву М на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на БУБ? Продолжи это слово! (Бублиу, бубенцы, бубуен... Молодцы! Второе слово - этоБУЛ...(булка, булавка). Третье слово - МАШИ... (если дети сомневаются, можно дать 2 варианта: правильный и неправильный. Не надо бояться подсказок, в этом случае - это не медвежья услуга). Отлично! Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

5. Лабиринты М

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

А) Раскрасить букву М черным карандашом. Почему? Она согласная буква.

Б) Найти все буквы М и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами (Муха, Эмма, сом, гном).

6. МА, МО, МУ

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Перед тобой пешера капельных воспоминаний. Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1

В) с. 14 букварь. Сегодня мы будем чинить лодки. У нас есть широкое, синие море, где плавают много-много лодочек. Давайте прочитаем кто сидит в лодочке? ММ, а рядом ААА. Звуки начинают петь песню: ММ. Но этот звук очень короткий и петь не умеет, помогает ему ААА. И мы читаем ММАААА . Стих читаем и слог. МО, МУ.

Б) Слушаем “Складушки” М и пропеваем вместе.

В) А теперь поплыли к волшебному маяку! Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на ВО...? Продолжи это слово! Молодцы! Второе слово - ХИ... Третье слово - ЗА... (если дети сомневаются, можно дать 2 варианта: правильный и неправильный. Не надо бояться подсказок, в этом случае - это не медвежья услуга). Отлично! Фу, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М. Покажите.

7. Ы, Э

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Б) с. 15 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Гранатовая. Значит, это гранатовое облако и капелька к нам упадет ггранатовая - гласные Ы и Э. Давайте вспоминать: гранатовые облака какого цвета у нас? Конечно! Гранат: он красный. Давайте закрасим Ы и Э красным карандашом, прежде чем их поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на них - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше оре. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась гранатовое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, значит лодка будет МА. Молодец! Молотком ударим О, это лодка будет МО, а теперь починим У - эта лодка будет МУ. Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? ММалина, ММАрина, ММАша? Обводим по контуру букву Ы на панцире черепахи Ы, букву Э на панцире другой черепахи. Кому можно придумать имя, а кому нет? Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на МА? Продолжи это слово! Молодцы! Второе слово - это МА.... Третье слово - МА... (если дети сомневаются, можно дать 2 варианта: правильный и неправильный. Не надо бояться подсказок, в этом случае - это не медвежья услуга). Отлично! Все слова у нас с одинаковыми слогами МА. Давйте причитаем лодки в воротах нашего острова. Кто какие лодки видит?(Дети читают). Пираты приготовили нам сложное задание: видите словолодочки ? Давайте их попробуем прочитать. МОХ, УХА.

Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М., Ы. Э. Покажите.

8. Закрепить М, Ы, Э

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Вспомнить какую букву узнали на прошлом занятии.

Б) М, Э, Ы слепить из пластилина

В) “Складушки” М, гласные

Г) Печатание М, Ы, Э

Д) Чтение - пещера лодочных воспоминаний. Море синее, значит буквы твердые, читаем лодочки слева направо. Молодцы!

Д) Найти в алфавите буквы, которые сегодня узнали.

**Декабрь:**

1.МЫ, МЭ, ХЫ, ХЭ

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Перед тобой пешера капельных воспоминаний. Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1

В) с. 16 букварь. Сегодня мы будем чинить лодки. У нас есть широкое, синие море, где плавают много-много лодочек. Давайте прочитаем кто сидит в лодочке? ММ, а рядом ЫЫЫ. Звуки начинают петь песню: ММ. Но этот звук очень короткий и петь не умеет, помогает ему Ы. И мы читаем ММЫЫЫ . Стих читаем и слог. МЭ,ХЫ,ХЭ

Б) Слушаем “Складушки” М, Х и пропеваем вместе.

В) А теперь поплыли к волшебному маяку! Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на ДИ...? Продолжи это слово! Молодцы! Второе слово - ДЛ... Третье слово - ДЫ... (если дети сомневаются, можно дать 2 варианта: правильный и неправильный. Не надо бояться подсказок, в этом случае - это не медвежья услуга). Отлично! Зажгли маяк! ОЙ, что тояувидела... Какие тословолодочки. Давайте попробуем их прочитать... Фу, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто! Какие слова мы прочитали?(УМ, ух, эх)

Г) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э. Покажите.

2. Лабиринты буквы Ы.

Б) Раскрасить букву Ы красным карандашом. Почему? Она гласная буква.

Найти все буквы Ы и обвести их карандашом (раскрасить в красный цвет).

В) Д/и “Путь через лабиринт”

Найти путь от стрелки до буквы Ы в центр лабиринта (“главная” буква, минуя “бусинки с буквами”. Обвести (раскрасить) главную букву по контуру.

Г) Пройти в лабиринте от стрелки до “главной” буквы через все буквы Ы.

Д) Провести путь, не отрывая руки от стрелки мимо всех бусинок с буквами.

Е) Пройти к главной букве через букву Ы.

Ж) Печатание Ы

З) Чтение слогов

3. Лабиринты буквы Э.

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Перед тобой пешера капельных воспоминаний. Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1

Б) Раскрасить букву Э красным карандашом. Почему? Она гласная буква.

Найти все буквы Ы и обвести их карандашом (раскрасить в красный цвет).

В) Д/и “Путь через лабиринт”

Найти путь от стрелки до буквы Э в центр лабиринта (“главная” буква, минуя “бусинки с буквами”. Обвести (раскрасить) главную букву по контуру.

Г) Пройти в лабиринте от стрелки до “главной” буквы через все буквы Э.

Д) Провести путь, не отрывая руки от стрелки мимо всех бусинок с буквами.

Е) Пройти к главной букве через букву Э.

Ж) Печатание Э

З) Чтение слогов

4. С

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Б) с. 17 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов?Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная С. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим С черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше оре. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, значит лодка будет Са. Молодец! Молотком ударим О, это лодка будет СО, а теперь починим У - эта лодка будет Су. Стукнем молоточком Ы, починили лодку Сы.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? ССаша. Обводим по контуру букву С на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на РА? Продолжи это слово! Молодцы! Второе слово - это РА.. Третье слово - РА (если дети сомневаются, можно дать 2 варианта: правильный и неправильный. Не надо бояться подсказок, в этом случае - это не медвежья услуга). Отлично! Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа С? Вырезать С из бумаги.

Д) Печатание С.

5. Лабиринты С

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки.

А) Раскрасить букву С черным карандашом. Почему? Она согласная буква.

Б) Найти все буквы С и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой С

6. В

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Б) с. 18 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов?Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная В. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим В черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше оре. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, значит лодка будет Ва. Молодец! Молотком ударим О, это лодка будет ВО, а теперь починим У - эта лодка будет Ву. Стукнем молоточком Э, починили лодку Вэ.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву В на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на ЧА? Продолжи это слово! Молодцы! Второе слово - этоЧА.. Третье слово - ЧА (если дети сомневаются, можно дать 2 варианта: правильный и неправильный. Не надо бояться подсказок, в этом случае - это не медвежья услуга). Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа В? Выложить из шнурочка В.

7. Лабиринты В

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки.

А) Раскрасить букву В черным карандашом. Почему? Она согласная буква.

Б) Найти все буквы В и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой В.

Ж) Печатание В. Теремок букв 1. Найти и обвести все буквы В.

8. З

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Б) с. 19 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов?Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная З. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим З черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше оре. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, значит лодка будет За. Молодец! Молотком ударим О, это лодка будет ЗО, а теперь починим У - эта лодка будет Зу. Стукнем молоточком Э, починили лодку Зэ.... Ы... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву З на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на Го? Продолжи это слово! Молодцы! Второе слово - этоГО.. Третье слово - ГО (если дети сомневаются, можно дать 2 варианта: правильный и неправильный. Не надо бояться подсказок, в этом случае - это не медвежья услуга). Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем?(Увы, вам, сам, Вова, Вас) Следующее задание: найти в воротах ВО - обвести в кружок, Су, Вэ, Ву... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа З? Выложить из шнурочка В.

Д) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, . Покажите.

**Январь:**

1. Лабиринты З

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки.

А) Раскрасить букву З черным карандашом. Почему? Она согласная буква.

Б) Найти все буквы З и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой З.

Ж) Печатание З. Теремок с буквами 1. Найти и обвести букву З.

З) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, . Покажите.

2. Н

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Б) с. 20 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Н. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Н черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше оре. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, значит лодка будет На. Молодец! Молотком ударим О, это лодка будет НО, а теперь починим У - эта лодка будет Ну. Стукнем молоточком Э, починили лодку Нэ.... НЫ... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву З на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на До? Продолжи это слово! Молодцы! Второе слово - этоДО.. Третье слово - ДО (если дети сомневаются, можно дать 2 варианта: правильный и неправильный. Не надо бояться подсказок, в этом случае - это не медвежья услуга). Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах ВО - обвести в кружок, ЗО, Вэ, Вы... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Н? Выложить из палочек Н.

Д) Д/и “Теремок с буквами” Найти и обвести все буквы Н. Сколько вы обвели? Теперь - все буквы М. Сосчитайте, сколько букв вы обвели. Каких буквы вы обвели больше? На сколько больше? Каких меньше?

Е) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н . Покажите.

3.Лабиринты Н

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки.

А) Раскрасить букву Н черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы Н и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Н.

Ж) Печатание Н

З) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н . Покажите.

4. Р

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 21 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов?Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Р. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Р черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше оре. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку РА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву Р на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах ЗО - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Р? Выложить из шнурка Р.

Д) Д/и “Теремок с буквами 2” Найти и обвести все буквы Р. Сколько вы обвели? Теперь - все буквы Н. Сосчитайте, сколько букв вы обвели. Каких буквы вы обвели больше? На сколько больше? Каких меньше?

Е) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р . Покажите.

5.Лабиринты Р

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Р черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы Р и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Р.

Ж) Печатание Р. Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

З) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р . Покажите.

6. Проверка от морской охраны.

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки со знакомыми буквами.

Б) Пещера лодочных воспоминаний (звуки)

В) Раскрась только те лодки, которые ты узнал.

Г) Печатание лодок

7. Л

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 23 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Л. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Л черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше оре. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ЛА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву Л на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах РО - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Л? Выложить из шнурка Л.

Д) Д/и “Теремок с буквами 2” Найти и обвести все буквы Л. Сколько вы обвели?

Е) Найти Л в волшебном алфавите.

8. Лабиринты Л

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Л черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы Л и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Л.

Ж) Печатание Л

З) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л . Покажите.

**Февраль:**

1. Г

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 24 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов?Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Г. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Г черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово!

Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ГА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву Л на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах РО - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Г? Вырежем из бумаги Г.

Д) Д/и “Теремок с буквами 1” Найти и обвести все буквы Л. Сколько вы обвели?

Е) Найти Г в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы.

2. Лабиринты Г

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Г черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы Г и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Г.

Ж) Печатание Г

З) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г . Покажите.

3.Ш

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 25 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Ш. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Ш черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ША.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву Ш на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах ЛО - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Ш? Составим из палочек Ш.

Д) Д/и “Теремок с буквами 1” Найти и обвести все буквы Ш. Сколько вы обвели? Сколько было букв Г? Каких букв больше?

Е) Найти Ш в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы (согласные, гласные).

4. Лабиринты Ш

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Ш черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы Ш и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Ш.

Ж) Печатание Ш.

З) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш . Покажите.

5. Ф

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 26 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Ф. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Ф черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ФА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву Ш на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелион Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах ШО - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Ф?

Д) Найти Ф в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы (согласные, гласные).

6. Лабиринты Ф

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Ф черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы Ф и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Ф.

Ж) Печатание Ф.

З) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф . Покажите.

7. Ц

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 27 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Ц. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Ц черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ЦА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву Ц на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах ФО - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Ц? Печатание Ц.

Д) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

Е) Найти Ц в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы (согласные, гласные).

8. Лабиринты Ц

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Ц черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы Ц и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Ц.

Ж) Печатание Ц.

З) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц . Покажите.

**Март:**

1. К

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 27 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов?Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная К. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим К черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку КА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву К на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах ЦО - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа К? Печатание К.

Д) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

Е) Найти К в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы (согласные, гласные).

2.Лабиринты К

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву К черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы К и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта” Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой К.

Ж) Печатание К.

З) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К . Покажите.

1.Ь

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 29 букварь.

В) Мягкость букв

Г) Печатание Ь

Д) На что похожа буква Ь?

Е) Вырезывание из бумаги Ь

Ж) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ь . Покажите.

2. Ж

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 30 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Ж.

Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Ж черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ЖА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву К на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелион Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах ЦО - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Ж? Печатание Ж.

Д) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

Е) Найти Ж в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы (согласные, гласные).

3. Лабиринты Ж

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Ж черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы К и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Ж.

Ж) Печатание Ж.

З) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ж . Покажите.

4. Д

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 31 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов?Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Д. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Д черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ДА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву Д на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелион Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах КО - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Д? Печатание Д.

Д) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

Е) Найти Д в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы (согласные, гласные).

5. Лабиринты Д

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Д черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы Д и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Д.

Ж) Печатание Д.

З) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ж, Д . Покажите.

6. Т

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 32 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Т. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Т черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ДА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву Т на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах КО - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Т? Печатание Т.

Д) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

Е) Найти Т в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы (согласные, гласные).

7. Лабиринты Т

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Т черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы Т и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Т.

Ж) Печатание Т.

З) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ж, Д, Т . Покажите.

8. Б

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 33 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов?Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Б. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Б черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ДА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву Б на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах ДЫ - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Б? Печатание Б.

Д) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

Е) Найти Б в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы (согласные, гласные).

**Апрель:**

1. Лабиринты Б

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Б черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы Б и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Б.

Ж) Печатание Б.

З) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ж, Д, Т, Б . Покажите.

2. П

А) Чтение знакомых слов

Б) с. 33 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная П. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим П черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ДА....

Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву П на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелион Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах БЫ - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа П? Печатание П.

Д) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

Е) Найти П в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы (согласные, гласные).

3. Лабиринты П

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву П черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы П и обвести их карандашом (раскрасить в черный цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой П.

Ж) Печатание П.

З) Д/и “Дорисуй согласные буквы” (одну строчку)

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ж, Д, Т, Б, П . Покажите.

4. Проверка от морской охоты с.35

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

Б) Букварь приложение С.5,6

В) Букварь приложение С.11 Буквы после шторма рассыпались. Соедини их.

Д) Букварь приложение С.12. Нарисуй под словами то, что оно обозначает.

5. И

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Перед тобой пешера капельных воспоминаний. Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1

В) с. 36 букварь. Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Гранатовое. Значит, это гранатовое облако и капелька к нам упадет ггранатовая - гласная И. Давайте вспоминать: гласные облака какого цвета у нас? Конечно! Гранат - красного цвета. Давайте закрасим И красным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион .

Б) Слушаем “Складушки” и пропеваем вместе гласные. Сегодня мы будем красить лодочки: красим нежно букву И, значит, мягко скажем МИ....

В) А теперь поплыли к волшебному маяку! Даем имя черепашке. Обводим панцирь. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на ПИ...? Продолжи это слово! Молодцы! …. Отлично! Задание на быстроту: найти м обвести лодочку ПЫ, БЭ.... Фу, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем. Покажите.

6. Лабиринты И

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву И красным карандашом. Почему? Она гласная буква,гранатовое облако.

Б) Найти все буквы И и обвести их карандашом (раскрасить в цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой И.

Ж) Печатание И.

З) Д/и “Теремок с буквами” Найти все буквы И, обвести

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ж, Д, Т, Б, П, И . Покажите.

7. Ч

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Перед тобой пешера капельных воспоминаний. Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1

В) с. 37 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Ч. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Ч черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ЧА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву Ч на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелионр Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах ФИ - обвести в кружок, ... Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Ч? Печатание Ч.

Д) Д/и “Теремок с буквами2” Найти ч и обвести.

Е) Найти Ч в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы (согласные, гласные).

8. Лабиринты Ч

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Ч красным карандашом. Почему? Она гласная буква, гранатовое облако.

Б) Найти все буквы И и обвести их карандашом (раскрасить в цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Ч.

Ж) Печатание Ч.

З) Д/и “Теремок с буквами” Найти все буквы Ч, обвести

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ж, Д, Т, Б, П, И, Ч . Покажите.

**Май:**

1. Е

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Перед тобой пешера капельных воспоминаний. Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1

В) с. 38 букварь. Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Гранатовое. Значит, это гранатовое облако и капелька к нам упадет ггранатовая - гласная Е. Давайте вспоминать: гласные облака какого цвета у нас? Конечно! Гранат - красного цвета. Давайте закрасим Е красным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион .

Б) Слушаем “Складушки” и пропеваем вместе гласные. Сегодня мы будем красить лодочки: красим нежно букву Е, значит, мягко скажем ВИ....

В) А теперь поплыли к волшебному маяку! Даем имя черепашке. Обводим панцирь. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на Е...? Продолжи это слово! Молодцы! …. Отлично! Задание на быстроту: найти ПА обвести лодочку ....Читаем словолодочки! Фу, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем. Покажите.

2. Лабиринты Е

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Е красным карандашом. Почему? Она гласная буква,гранатовое облако.

Б) Найти все буквы Е и обвести их карандашом (раскрасить в цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Е.

Ж) Печатание Е.

З) Д/и “Теремок с буквами” Найти все буквы Е, обвести

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ж, Д, Т, Б, П, И,Е . Покажите.

3. Е (ЙО)

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Перед тобой пешера капельных воспоминаний. Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1

В) с. 39 букварь. Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Гранатовое. Значит, это гранатовое облако и капелька к нам упадет ггранатовая - гласная Е. Давайте вспоминать: гласные облака какого цвета у нас? Конечно! Гранат - красного цвета. Давайте закрасим Е красным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион .

Б) Слушаем “Складушки” и пропеваем вместе гласные. Сегодня мы будем красить лодочки: красим нежно букву Е, значит, мягко скажем ВИ....

В) А теперь поплыли к волшебному маяку! Даем имя черепашке. Обводим панцирь. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на Е...?Продолжи это слово! Молодцы! …. Отлично! Задание на быстроту: найти ПА обвести лодочку ....Читаем словолодочки! Фу, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем. Покажите.

4. Лабиринты Е (ЙО)

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Е красным карандашом. Почему? Она гласная буква,гранатовое облако.

Б) Найти все буквы Е и обвести их карандашом (раскрасить в цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Е.

Ж) Печатание Е.

З) Д/и “Теремок с буквами” Найти все буквы Е, обвести

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ж, Д, Т, Б, П, И ,Е . Покажите.

5. Щ

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Перед тобой пешера капельных воспоминаний. Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1

В) с. 40 букварь.

Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов?Смородиновая. Значит, это смородиновое облако и капелька к нам упадет ссмородиновая - ссссогласная Щ. Давайте вспоминать: согласные облака какого цвета у нас? Конечно! Смородина: черного. Давайте закрасим Щ черным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион( смотри, как он внимательно смотрит на нее - явно хочет заполучить морскую звезду и добраться до сокровищ). Не забудь капельку раскрасить голубым, чтобы из этих капелек образовалось наше море. Мы море это переплывем и найдем пиратские сокровища. Раскрась смородиновое облако. Каким цветом? Мы совсем забыли про пещеру воспоминаний: какие же там капельки? Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1 Здорово! Филимон подмигнул нам или мне показалось? Он верит, что ты и лодки помнишь, наверное... Давай вспомним стишок. Стукнем молоточком А, починили лодку ЩА.... Вы молодцы! Починили свои лодки.

В) А теперь поплыли на черепашке к волшебному маяку! Как мы назовем черепашку? Обводим по контуру букву Щ на панцире черепахи. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Отлично! Хамелион Филимон приготовил сложное задание - прочитать словолодочки. Пробуем? Следующее задание: найти в воротах ФЕ - обвести в кружок, ... Читаем словолодочки! Фух, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) На что похожа Щ? Печатание Щ.

Д) Д/и “Теремок с буквами2” Найти Щ и обвести.

Е) Найти Щ в волшебном алфавите. Назовите все знакомые буквы (согласные, гласные).

6. Лабиринты Щ

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Щ черным карандашом. Почему? Она согласная буква, смородиновое облако.

Б) Найти все буквы Щ и обвести их карандашом (раскрасить в цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Щ.

Ж) Печатание Щ.

З) Д/и “Теремок с буквами” Найти все буквы Щ, обвести

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ж, Д, Т, Б, П, И, Ч, Щ . Покажите.

7.Ю

А) Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз.

Перед тобой пешера капельных воспоминаний. Вспомни и назови сначала гласные капельки, а потом согласные. Ты справишься! Букварь приложение с.1

В) с. 41 букварь. Какое облако нам принес сказочный ветер морей и океанов? Гранатовое. Значит, это гранатовое облако и капелька к нам упадет ггранатовая - гласная Ю. Давайте вспоминать: гласные облака какого цвета у нас? Конечно! Гранат - красного цвета. Давайте закрасим Ю красным карандашом, прежде чем ее поймает хамелион .

Б) Слушаем “Складушки” и пропеваем вместе гласные. Сегодня мы будем красить лодочки: красим нежно букву Ю, значит, мягко скажем ВЮ....

В) А теперь поплыли к волшебному маяку! Даем имя черепашке. Обводим панцирь. Вот и маяк! Тут хранитель маяка требует, чтобы мы разгадали 3 слова, только тогда он тебе позволит зажечь огонь на его верхушке. Первое слово начинается на Ю...? Продолжи это слово! Молодцы! …. Отлично! Задание на быстроту: найти ЩА обвести лодочку ....Читаем словолодочки! Фу, вы справились со всеми заданиями! Теперь вы можете точно раскрасить хамелиона! Какое у него настроение по-твоему? Каким цветом его раскрасим? Круто!

Г) Найти в алфавите гласные буквы, которые мы знаем. Покажите.

8. Лабиринты Ю

Алфавит справа налево, слева направо, сверху вниз. Складушки. Чтение знакомых словолодочек.

А) Раскрасить букву Ю красным карандашом. Почему? Она гласная буква,гранатовое облако.

Б) Найти все буквы Ю и обвести их карандашом (раскрасить в цвет).

В) Дом - это вход. Картинки - выход.

Д/у “Пройди к главной букве лабиринта”

Надо найти путь от входа до главной буквы лабиринта, не задевая бусинки с буквами.

Г) Д/у “Пройди к главной букве лабиринта через свою бусинку”

Д) Д/У “Чистое прохождение”

Чистое прохождение - это значит. Пройти от входа до картинки, не зацепив ни одной из бусинок с буквами.

Е) Чтение слогов с буквой Ю.

Ж) Печатание Ю.

З) Д/и “Теремок с буквами” Найти все буквы Ю, обвести

И) Найти в алфавите буквы, которые мы знаем: Х, А, О, У, М, Ы, Э, С, З, Н, Р, Л, Г, Ш, Ф, Ц, К, Ж, Д, Т, Б, П, И ,Е, Ю . Покажите.

**2.5.3.Организационный раздел**

**2.5.3.1.Условия реализации программы**

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из компонентов:

* кадрового;
* информационно-методического;
* материально-технического.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий имеется: оборудованный кабинет для занятий детей 5-6 лет.

При покупке оборудования для работы с обучающимися особое внимание уделили натуральным материалам, в основном весь приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер; мультимедийное оборудование. А также:

комплект детской мебели (12 детских столов, 12 детских стульев); рабочее место педагога.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

* изобразительные наглядные пособия;
* набор карточек с животными, грибами, насекомыми;
* схемы;
* карты;
* плакаты;
* азбука в картинках;
* набор карточек с буквами, словами;
* учебно-наглядные пособия

**2.5.3.2.Мониторинг результатов освоения программы**

Мониторинг результатов освоения программы предусматривает входную (по желанию педагога), промежуточную и итоговую диагностику.

Входная диагностика осуществляется в начале освоения программы в форме фронтальных и индивидуальных бесед с ребенком, тестирования на эмоциональное благополучие и развитие коммуникативных навыков, наблюдения за деятельностью детей с целью выявления уровня развития навыков; промежуточная диагностика проводится в середине учебного года в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания); итоговая диагностика проводится в конце освоения программы в ходе наблюдения выполнения самостоятельной работы (критерии не меняются, предлагаются другие задания).

Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, открытое занятие.

Формы контроля: все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-75%, предусмотренных программой за конкретный период (3 балла);

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 75-50% (2 балла);

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой (1 балл).

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-75% умениями, предусмотренными программой за конкретный период (3 балла);

средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 75-50% (2 балла);

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем на 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения выполнении простейших практических заданий (1 балл).

По итогам аттестации составляется аналитическая справка.

Уровень освоения программы объединением в количественном и в % соотношении:

Высокий уровень (от 75% до 100%) (%) обучающихся;

Средний уровень (от 50% до 75%) (%) обучающихся;

Низкий уровень (от 0% до 50%) (%) обучающихся.

**2.5.3.3.Методическое оснащение программы**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Словолодочки»;

- методические пособия: конспекты занятий, презентации;

- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);

- нормативные документы и учебная литература;

- правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности игротека;

-индивидуальный раздаточный материал;

-комплект слов Пчелинцевой;

-слоговые таблицы Пчелинцевой;

-плакат Алфавит;

-пособие «120 картинок для обучения письму и чтению»;

-литература: для педагога, для детей, для родителей.

Для педагога:

1. «Элементы мысли» 1878 г. Сеченов, Куцакова Л.В.

2. Л. Береславский «Детский интеллект».

3. Б.Л. Никитин «Ступеньки творчества».

4. «Конвенция о правах ребенка» 1989 год, ст. 28

5. Н.В. Новоторцева «Развитие речи детей».

6. Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008

7. Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула.,1993

8. Учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей. Н.А.Зайцев.

«Письмо, чтение, счет». (Изд. «Лань», Санкт-Петербург, 1997 год.).

Для детей:

1. Произведения народного творчества: загадки, загадалки, колыбельные песенки.

2. Дразнилки, небылицы, скороговорки, чистоговорки.

3. Произведения великих русских поэтов, писателей.

4. Русские народные сказки.

# 2.6. Социально-гуманитарное направление (познавательное развитие)

# Кружок «Бусинки»

**2.6.1. Целевой раздел**

## 2.6.1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по развитию мелкой метрики рук «Бусинки» для детей раннего возраста (2-3 года) (Далее - Программа) является авторской программой социально-гуманитарной направленности, разработанная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования: дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. В совершенстве достичь этих целей не возможно реализуя только Основную образовательную программу дошкольного образования. Поэтому в систему дошкольного необходимо внедрять различные дополнительные ресурсы. Одним из таких видов ресурсов является дополнительное образование. Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы.

Настоящая программа направлена на развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста является актуальной, так как малыши с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой. Очень часто дети раннего возраста не могут держать карандаш и рисовать им. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит формирование всех познавательных процессов ребенка: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи, подготовки руки к продуктивной деятельности. Хорошо развитая у ребенка мелка моторика – залог успешного обучения в школе. Игра - ведущий вид деятельности дошкольника, особенно у малышей. Поэтому именно игра является уникальным средством для развития мелкой моторики.

**Мелкая моторика** – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата, практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения.

**Содержательный раздел** Программы включает описание образовательной деятельности.

**Организационный раздел** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения.

**2.6.1.2. Цели и задачи Программы**

**Целью Программы является** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Цель Программы достигаются через решение следующих задач:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

-формирование практических умений и навыков;

-обучение различным навыкам работы с бумагой, салфетками и другими материалами;

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;

- совершенствование движений рук;

- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь;

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

- воспитание и развитие художественного вкуса;

- воспитание усидчивости, целенаправленности.

**2.6.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы Программы:

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;

- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;

- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;

- принцип коммуникабельности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;

- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

**2.6.1.4.Значимые для реализации Программы характеристики**

**Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** **слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**2.6.1.5. Планируемые результаты освоения программы**

**После освоения содержания программы:**

- у детей развита мелкая моторика и координация пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;

- дети умеют манипулировать мелкими предметами;

- дети согласовывают движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек ориентируются в понятиях «вверх», «вниз» и т.д.

- дети владеют приемами работы с разными предметами и материалами, в том числе и при выполнении творческих работ: бумага, салфетки, синтепон, валяная шерсть, крупа и т.д.;

- наблюдается положительная динамика развития мелкой моторики у каждого ребенка;

- проявляют способность и интерес к творческим видам деятельности: аппликация, простейшие формы конструирования;

- появляется способность к фантазированию, закладываются основы интеллекта;

- справляются со шнуровкой и нанизыванием мелких предметов на бечевку.

**2.6.1.6. Система оценки результатов освоения Программы**

Реализация Программы «Бусенки» предполагает оценку индивидуального развития детей, анализ развития мелкой маторики рук каждого ребенка. Такая работа производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений и предполагает занесение результатов в диагностическую карту по следующим критериям:

- мелкая моторика и координация пальцев рук развита до уровня, соответствующего данному возрасту;

- умеет манипулировать мелкими предметами;

- умеет согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек ориентируются в понятиях «вверх», «вниз» и т.д.

- владеет приемами работы с разными предметами и материалами: бумага, салфетки, синтепон, валяная шерсть и т.д.

- проявляет способность и интерес к творческим видам деятельности: аппликация, простейшие формы конструирования;

- проявляет способность к фантазированию;

- справляется с нанизыванием мелких предметов на бечевку.

Оценка в баллах:

*«1» - не сформировано*

*«2» - сформировано частично*

*«3» – сформировано*

Оценочный ключ для фиксации результатов:

ВЫСОКИЙ (В) 21-17 баллов

СРЕДНИЙ (С) 16-11 баллов

НИЗКИЙ (Н) от 10 баллов

**2.6.2.Содержательный раздел**

Весь курс **программы** ориентирован на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей раннего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

**2.6.2.1. Описание форм, методов и приемов реализации программы**

Для реализации программы используются **формы работы**: занимательные игры-занятия и совместная творческая деятельность педагога и детей.

**Методы и приемы обучения:**

1. пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика;

2. художественное творчество;

3. дидактические игры и упражнения;

4. самомассаж кистей и пальцев рук;

5. физминутки;

6. художественное слово;

7. показ способа действия;

8. объяснение;

9. контроль.

**2.6.2.2. Основные направления программы**

Программа включает в себя следующие разделы:

1. *Пальчиковая гимнастика.*

Цель: развитие речи, творческой деятельности, концентрация внимания, развитие памяти, эмоциональности.

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми. Проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с использование словестного сопровождения. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

1. *Самомассаж кистей рук.*

Цель: улучшение координации произвольных движений, восстановление ослабленных мышц, снятие излишнего напряжения. Самомассаж рук и пальцев является хорошим средством развития мелкой моторики детей. Данный раздел включает проведения самомассажа детьми кистей рук с использованием словестного сопровождения и различных предметов:

- природный материал – шишки, грецкие орехи, жёлуди и т.д.;

- подручный материал: зубная щетки, карандаши и ребристые палочки, прищепки, мячики-ежики, бусины;

- суджок-шарики (дети выполняют действия с шариком в соответствии со смыслом текста стихотворения, сначала на правой руке, затем на левой).

*3. Дидактические игры и упражнения.*

Цель: развитие мелкой моторики рук, развитие межполушарных связей и психических познавательных процессов и, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца. В данный раздел входит проведение игр и игровых упражнений с использование дидактических пособий и мелких предметов:

- Чудо-кубики «Сложи узор»;

- «Палочки Кюизенера для самых маленьких»;

- Игры с крупой, фасолью, горохом;

- Нанизывание бус, пуговиц, мелких фигурок, коктейльных трубочек на канатную бечёвку;

- Кинезиологические игровые упражнения «Дорожки»;

- Сортировка мелких предметов по цвету, размеру: мелкие разноцветные помпоны, крупа;

-Игры с водой и подручным материалом: ложки, пипетки, губки, трубочки.

*4. Творческая деятельность.*

Цель: развития мелкой моторики руки у детей раннего дошкольного возраста посредствам творческой деятельности.

Данный раздел включает организацию конструктивной деятельности с использованием Блоков Дьенеша для самых маленьких и альбомов с заданиями к ним и счетных палочек, выполнение аппликаций с использованием различных материалов: салфетки, цветная бумага, синтепон, валяная шерсть, крупы, нитки и т.д.

1. *Физминутки.*

Физкультминутки – это кратковременные физические упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности (возбуждают участки коры головного мозга, которые не участвовали в предшествующей деятельности, и дают отдых тем, которые работали). Физминутки сопровождаются художественным словом, музыкальным сопровождением.

**2.6.2.3. Календарно-тематический план Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Содержание деятельности** |
| октябрь | 1 неделя | **Занятие 1, 2**  1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются», «Мы друзья».  2. Игровое упражнение с салфетками «Прятки» (развернули – спрятались; «Колобок» (катание салфеток между ладонями).  3.Физминутка под музыку «Малышарики».  4. Игровое упражнение «Покормим петушка и уточку» (сортирование фасоли - белую отдельно, красную отдельно). |
| 2 неделя | **Занятие 3, 4**  1.Самомассаж ладоней рук ребристыми карандашами «Карандашик я катаю…»  2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются», «Мы друзья»  3. Знакомство с кубиками Никитина «Чудо-кубики «Сложи узор», конструирование «Дорожка»  4.Физминутка под музыку «Разминка»  5. Игровое упражнение «Катаем горошки» (из салфеток для творческих работ) |
| 3 неделя | **Занятие 5, 6**  1. Пальчиковая игра «Гномики-прачки».  2. Кинезеологическое игровое упражнение «Колобки» (мнём одновременно двумя руками салфетки, образуя комочки)  3. Физминутка «Ну-ка дружно встали в круг…»  4. Конструирование «Разноцветная дорожка» с помощью кубиков Никитина «Чудо-кубики «Сложи узор» |
| 4 неделя | **Занятие 7, 8**  1. Самомассаж ладоней рук ребристыми карандашами «Зайка прыгал и скакал»  2. Пальчиковая игра «Гномики-прачки».  3. Физминутка «Ну-ка дружно встали в круг…»  4.Творческая работа «Колпачок для гномика» (украшение горошками колпачки гномиков) |
| ноябрь | 1 неделя | **Занятие 9,10**  1. Игровое упражнение «Что у кого?» (развернуть картинки машин из бумаги, сложенной в четверо)  2. Игровое упражнение с крупой - набирание пшена щепоткой в стаканчик и пересыпание в блюдечко.  3. Физминутка «Топай-хлопай»  4. Творческая работа «Поехала машина» (сыпем щепоткой пшено тонким слоем, создает дорогу для машины) |
| 2 неделя | **Занятие 11,12**  1. Пальчиковая гимнастика «Пять и пять», «Мы друзья»  2. Упражнение с салфетками «Шарики» (катание шариков для творческой работы)  3.Физминутка под музыку «Малышарики»  4. Упражнение «Шумелки» (сортировка фасоли - мелкую от крупной в контейнеры от киндеров) |
| 3 неделя | **Занятие 13,14**  1. Игровое упражнение «Собери палочки своего цвета и длины» (Палочки Кюизенера)  2. Игровое упражнение с крупой - набирание пшена щепоткой в стаканчик и пересыпание в блюдечко.  3. Физминутка «Топай-хлопай»  4. Творческая работа «Живые картинки» - сыпем щепоткой пшено тонким слоем, заполняя трафарет. |
| 4 неделя | **Занятие 15,16**  1. Пальчиковая игра «Коготки и лапки».  2. Самомассаж ладоней рук ребристыми карандашами «Зайка прыгал и скакал»  3. Творческая работа «Коврик для котят» (разрываем салфетки на полоски для коврика)  4. Физминутка под музыку «Малышарики»  5.Игровое упражнение «Водичка для котят» (набираем воду примакиванием губки и отжиманием) |
| декабрь | 1 неделя | **Занятие 17,18**  1. Самомассаж пальцев рук с помощью колечек Су-джок «Зимушка-зима»  2. Пальчиковая гимнастика «Зима пришла»  3. Игровое упражнение с синтепоном «Снежки»  4. Физминутка «Мы ребята супер класс»  5. Игровое упражнение «Горошки» (с помощью пинцета разобрать помпоны по цветам) |
| 2 неделя | **Занятие 19,20**  1. Самомассаж пальцев рук с помощью колечек Су-джок «Зимушка-зима»  2. Пальчиковая игра «Большая стирка»  3. Игровое упражнение «Веселая стирка» (набираем черпачком в стаканчик в стаканчик мыльную воду и с помощью трубочки выдуваем пузыри)  4. Физминутка «Топай-хлопай»  5. Игровое упражнение с прищепками «Развесим платочки на веревку» |
| 3 неделя | **Занятие 21,22**  1. Самомассаж кистей рук шариками Су-джок «Ежик»  2. Пальчиковая игра «Зима пришла»  3. Физминутка «Ну-ка дружно встали в круг…»  4.Творческая работа «Снеговик» (работа с синтепоном) |
| 4 неделя | **Занятие 23,24**  1. Самомассаж пальцев рук с помощью колечек Су-джок «Падал снег»  2. Пальчиковая гимнастика «Зима пришла»  3. Игровое упражнение с синтепоном «Снежки»  4. Физминутка «Зайка прыгал и скакал»  5.Творческая работа «Зайка» (работа с синтепоном) |
| январь | 1 неделя | **Занятие 25,26**  1.Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка»  2. Самомассаж мячиками-ежиками «Катится колючий ежик»  3. Физминутка «Мы ребята супер класс»  4. Пальчиковая игра с колечками «Фруктовая ладошка для ежа» - (одеваем колечки с изображением фруктов на пальчики) |
| 2 неделя | **Занятие 27,28**  1. Самомассаж кистей грецким орехом.  2.Пальчиковая игра «Едет белка на тележке»  3. Физминутка «Ну-ка дружно встали в круг…»  4.Творческая работа «Белочка с орешками» (работа с шерстью и цветной бумагой) |
| 3 неделя | **Занятие 29,30**  1. Самомассаж кистей грецким орехом.  2.Пальчиковая игра «Едет белка на тележке»  3. Кинезеологическое упражнение «Цветные горошки» (раскладывание в баночки помпонов по цветам - работа пр. и лев. рукой)  4. Физминутка «Малышарики»  5. Игровое упражнение «Вылови грецкий орех из воды ложкой» |
| 4 неделя | **Занятие 31,32**  1.Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка»  2. Самомассаж шишками «1-2-3-4-5, шишку будем мы катать»  3. Пальчиковая игра с колечками «Фруктовая ладошка для ежа» - (одеваем колечки с изображением фруктов на пальчики)  4. Физминутка «Зайка прыгал и скакал»  5. Творческая работа «Фрукты» (работа с цветной бумагой) |
| февраль | 1 неделя | **Занятие 33,34**  1.Пальчиковая игра «Зайка-Коза»  2. Самомассаж зубной щеткой «Пингвины»  3.Физминутка «Пик-пак-пок»  4. Конструирование палочками Кюизенера «Рыбка» |
| 2 неделя | **Занятие 35,36**  1. Пальчиковая гимнастика «Пингвины».  2.Творческая работа «Пингвины» (из кусочков цветной бумаги)  3. Физминутка «Ну-ка дружно встали в круг…»  4.Игровое упражнение «Погуляем» - двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро (пингвины гуляют) |
| 3 неделя | **Занятие 37,38**  1. Пальчиковая гимнастика «Солнышко»  2. Дидактическая игра «Ловкие ладошки» - завязываем узелки на шнурках  3. Физминутка «Солнышко лучистое»  4. Дидактическая игра с палочками Киюзенера «Солнечные лучики»  5. Игровое упражнение «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо и громко, в разном темпе. |
| 4 неделя | **Занятие 39,40**  1. Пальчиковая гимнастика «Солнышко».  2. Самомассаж кистей рук зубной щеткой  3. Конструктивная деятельность со счетными палочками по шаблону «Солнышко».  4. Физминутка «Солнышко лучистое»  5. Игровое упражнение - завязывание узлов на толстой веревке, шнуре. |
| март | 1 неделя | **Занятие 41,42**  1.Самомасаж грецкими орехами  2.Игровое упражнение с палочками Кюизенера «Цветная дорожка» (выкладывание палочек, используя прием чередования).  3.Физминутка «Радуга»  4.Кнструктивная деятельность с помощью палочек Кюизенера «Птицы» |
| 2 неделя | **Занятие 43,44**  1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц».  2. Игровое упражнение «Веселая пипетка» - работа с водой и пипеткой (дождь капает)  3. Физминутка «Птички-невелички»  4.Творческая работа «Грач» (работа с цветной бумагой) |
| 3 неделя | **Занятие 45,46**  1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц».  2. Самомассаж ребристыми карандашами «Веселый карандаш»  3.Игровое упражнение «Остатки запасов» - помоги мышке-норушке рассортировать красную и белую фасоль.  4. Физминутка «Мышата»  5. Конструктивная деятельность «Солнечный денек» (с помощью счетных палочек выкладывание солнышко). |
| 4 неделя | **Занятие 47,48**  1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц».  2.Игровые упражнения с палочками Кюизенера «Раскладываем палочки по цвету, длине», «Покажи палочку, чтобы она была не желтой»  3. Физминутка «Солнышко-ведрышко»  4. Конструктивная деятельность с помощью палочек Кюизенера «Цветочек» |
| апрель | 1 неделя | **Занятие 49,50**  1. Самомассаж кистей рук шариками Су-джок «Ежик»  2.Пальчиковая гимнастика «Кораблик», «Лодочка»  3. Игровое упражнение «Запуск лодочек на воду» (дуем на лодочки)  4. Физминутка «По волнам лодочка плывет»  5.Конструктивная деятельность с блоками Дьенеша «Кораблик» (выложи кораблик из фигур по альбому) |
| 2 неделя | **Занятие 51,52**  1. Самомассаж пальцев рук с помощью мячика-ежика (перекладывание из руки в руку и катание по столу)  2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»  3.Творческая работа «Сороконожка на листочке» (работа с салфетками)  4. Физмминутка «Сороконожки»  5.Игровое упражнение с большими массажными мячами (катание мячей спиной по стене) |
| 3 неделя | **Занятие 53,54**  1. Самомассаж кистей рук шариками Су-джок «Ежик»  2. Пальчиковая гимнастика «Кораблик», «Лодочка»  3. Игровое упражнение с водой и пипеткой «Веселая пипетка» (набрать воду в стаканчик с помощью пипетки)  4. Физминутка «Солнышко лучистое»  4. Конструктивная деятельность с блоками Дьенеша «Самолетик» (выложи самолет из фигур по альбому) |
| 4 неделя | **Занятие 55,56**  1. Пальчиковая игра «Улитка»  2.Игровое упражнение с блоками Дьенеша (назови и найди фигуры по заданию и построй башню)  3. Физминутка «Сороконожки»  3. Творческая работа «Веточка вербы для улитки» (работа с цветной бумагой и ватой) |
| май | 1 неделя | **Занятие 57,58**  1. Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка» и «Овощная ладошка» (одевание на пальчики резинок или шапочек с картинками овощей и фруктов)  2. Конструктивная деятельность с кубиками Никитина «Лесенка»  3. Физминутка «Мы ребята супер-класс»  4. Дидактическая игра со счетными палочками «Собери по цвету» |
| 2 неделя | **Занятие 59,60**  1 Самомассаж кистей рук шишками  2.Пальчиковая игра «Пальчики в лесу»  3. Физминутка «Одуванчик полетел»  4.Творческая работа «Одуванчики» (работа с ватой) |
| 3 неделя | **Занятие 61,62**  1. Самомассаж большими мячами спины, а маленькими мячами кистей рук.  2. Конструктивная деятельность с помощью палочек Кюизенера «Рельсы для паровоза» (использование приема чередования разных цветов)  3.Физминутка «Дружные ребята»  4. Игровое упражнение с палочками Кюизенера «Разноцветные вагончики» |
| 4 неделя | **Занятие 63**  Подготовка к открытому занятию «Поиграем с Фиксиками»  **Занятие 64**  Открытое занятие «Поиграем с Фиксиками» |

**2.6.2.4. Взаимодействие с родителями**

1.Анкетирование родителей в начале и в конце учебного года

2. Консультации - «Играем пальчиками – развиваем речь», «В игры с пальцами играем!»

3. Мастер-класс для родителей - «Волшебные пальчики»

4. Беседы с родителями - «Что такое мелкая моторика и почему так важно её развивать?»

5. Дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы).

**2.6.3.Организационный раздел**

**2.6.3.1.Организация работы кружка**

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 2-3 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся два раз в неделю - *(во второй половине дня, продолжительностью по 8-10 минут)*; два занятия в месяц проводится в виде совместной творческой деятельности детей и педагога.

Занятия организуются с октября по май, всего 64 занятия в год.

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам (6-8 детей) и при необходимости индивидуально.

**2.6.3.2.Условия реализации программы**

Для успешного  выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

1. *Создание предметно-развивающей среды в группе*:

*Дидактический материал и оборудование:*

- Наборы «Блоки Дьенеша» - 2 шт;

- Наборы «Палочки Кюизенера» - 2 шт;

- Наборы «Чудо-кубики «Сложи узор» - 2 шт;

-Счётные палочки – 3 набора;

- Материалы для творческой деятельности: салфетки, цветная бумага, синтепон, валяная шерсть, крупы, нитки, вата;

- Природный материал и подручный материал для самомассажа (по количеству детей): шишки, грецкие орехи, жёлуди, зубные щетки, ребристые карандаши и палочки, прищепки, колечки;

- Материал для нанизывания: бусы, пуговицы, мелкие фигуры, коктейльные трубочек, канатная бечёвка (по количеству детей);

- Материалы для сортировки по цвету и размеру: различные по размеру крупы, помпоны разных цветов;

- Наборы карточек «Дорожки» для выполнения кинезиологических игровых упражнений;

- Оборудование: шарики «Су-джок», мячики-ежики, пипетки, губки.

*Демонстрационный и методический материал:*

- альбом заданий «Вместе весело играть» (Палочки Кюизенера, Блоки Дьенеша);

- альбом заданий «Чудо-кубики «Сложи узор» (Кубики Никитина);

- альбом-игра «Волшебные дорожки» для самых маленьких – 2-3 года (Палочки Кюизенера);

- альбом заданий для самых маленьких (2-3 года) «Блоки Дьенеша»;

- Картотеки пальчиковых игр, самомассажа, художественного слова, физминуток.

*2. Техническое оснащение образовательного процесса:*

- столы и стулья;

- магнитофон;

- компьютер;

- демонстрационная магнитная доска.

**2.6.3.3.Методическое обеспечение**

1. «Развивающие игры для детей», Н.Ехевич, Б.Никитин, «ТОМО», М., 1990г.

2. «Развивающие игры малышами до трёх лет», Т.В.Галанова, «Академия Холдинг», Ярославль, 2002г.

3. «Воображение и творчество в детском саду», Л.С.Выготский, «Просвещение», М., 1991г.

4. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», Е.В.Зворыгина, Е.С.Карпинская, «Просвещение», М. 1973г.

5. «Развитие познавательных способностей», Е.В. Проскура, «Радиньска школа», Киев, 1985г.

6. «Игры и занятия малых детей», Е.И.Тихеева, «Просвещение», М.,1965г.

7. «Игры - занятия с малышами», А.Н.Фролова, «Радиньска школа», Киев, 1987г.

8. «Воспитание творчеством», А.И. Астахов, «Просвещение», М., 1986г.

9. «Развивающие игры», Б.П.Никитин, «Педагогика», М., 1981г.

10. «Первый день, первый год», Б.П.Никитин., Л.А.Никитина, «Знание», М., 1978г.

11. «Волшебные дорожки», Б.Б. Филькенштейн, «Конверт», СПб., 2007г.

12. «Блоки Дьенеша», Б.Б. Филькенштейн «Конверт», СПб., 2007г.

13. «Чудо-кубики», Н.Г.Семёнова, «Конверт», СПб., 2007г.

14. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования», О.А. Зажигина, «Детство-Пресс», М., 2021г.

15. «Тренируем пальчики», Безруких М.М, «Дрофа» М., 2000г.

# 2.7. Социально-гуманитарное направление (познавательное развитие)

# Кружок «Умелые пальчики»

**2.7.1. Целевой раздел**

## 2.7.1.1. Пояснительная записка

Программа «Умные пальчики» направлена на содействие развитию речи младших дошкольников посредством развития мелкой моторики кистей рук.

За последние годы увеличилось количество детей с общим недоразвитием речи, нарушением звукопроизношения. На нарушение речи дошкольников влияют как объективные, так субъективные причины. Среди субъективных причин можно отметить следующие: проблемам развития речи родителями детей в возрасте до 3 лет уделяется мало внимания (родители с ними мало играют, мало разговаривают, мало читают); поскольку большинство детей начинают посещать детские дошкольные учреждения с 3-х лет, у них слабо развиты навыки общения друг с другом, а следовательно речь.

В рамках работы по основной образовательной программе дошкольного учреждения, конечно, развитию речи маленьких детей уделяется достойное внимание, но опыт работы позволяет говорить о важности и необходимости, именно начиная с младшего дошкольного возраста способствовать развитию речи детей, используя разнообразные методы и средства, одним из которых является развитие мелкой моторики кистей рук. Усилия, прилагаемые педагогом, не могут полностью исправить недостатки в развитии речи маленького ребёнка, но данная углубленная работа позволяет все-таки уменьшить количество детей, нуждающихся в логопедической помощи в старшем дошкольном возрасте.

Кроме того, пальчиковые игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость. Это прекрасный стимул для развития творческих способностей малышей, пробуждающий воображение и фантазию. Если регулярно заниматься с малышом, его пальчики постепенно станут более ловкими и подвижными, а движения - точными и слаженными.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет. Программа реализуется в течение 8 месяцев.

**2.7.1.2.Концептуальные основы программы.**

В основе концепции программы лежат теоретические положения, выдвинутые отечественными зарубежными учёными о стимулирующем влиянии функции руки на развитие речи: Исследования И. П. Павлова подтверждают большое значение тактильных ощущений для развития речевых центров.

В коре головного мозга речевая область расположена совсем рядом с двигательной. Она является, собственно, её частью. Передняя центральная извилина мозга - это так называемая двигательная проекционная зона, отсюда идут приказы сделать то или иное движение. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Особенно наглядно пальцевая проекция кисти руки видна на так называемом гомункулусе (человеке) Пенфилда. Именно величина проекции кисти руки, близость моторной и речевой зон навели учёных на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка. Описанные данные электрофизиологических исследований уже прямо говорят о том , что речевая область формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Эта зависимость четко выступает на протяжении всего дошкольного возраста - по мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции.

Совершенствование мелкой моторики - это совершенствование речи.

Педагогический процесс выстраивается на основе принципов:

• системности и последовательности,

• доступности,

• развивающего и воспитывающего,

• без оценочной организации педагогического процесса.

**2.7.1.3.Цель и задачи**

Содействие в развитии речевой функции младшего и среднего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики : пальчиковых игр, упражнений, занимательных заданий для рук.

Задачи программы:

• Содействовать развитию мелкой моторики рук: координации, точности движений пальцев и кистей правой и левой рук, ловкости пальцев.

• Содействовать развитию интеллектуальных способностей ребенка: умения использовать при выполнении задания несложные схемы, алгоритмы, соотносить движения рук с определенным текстом.

• Способствовать обогащению активного и пассивного словаря детей, развитию связной речи - развитие умения детей рассказывать сказки при помощи пальцев.

• Способствовать развитию памяти, внимания.

• Воспитывать терпение, усидчивость.

• Способствовать развитию творческих способностей малышей, пробуждающих воображение и фантазию.

**2.7.1.4.Планируемый результат**

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу курса обучения предполагается:

- улучшение мелкой моторики кистей рук детей младшего и дошкольного возраста: координации движений пальцев и кистей рук, совершенствование ловкости и точности движений пальцев рук, кистей.

-развитие речевой функции — способность детей рассказывать с помощью пальцев сказки, придумывать свои истории.

-формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

**2.7.2. Содержательный раздел**

**2.7.2.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Раздел | Тема | Количество занятий |
| 1. | Что умеют наши пальчики. | * Что умеют наши пальчики. * Ловкие ручки. | 9 |
| 2. | Наши пальчики играют. | * Наши пальчики играют * Мы горошек положили и дорожку получили * Строим дом, кораблик, мостик * Очень холодно зимой, ты нас, солнышко, согрей! * Пальцы я верчу, кручу, разжимаю и сжимаю, крылья, ворота и лису я получаю * Зайчика, гуся, курочку и петушка покажу на пальцах я. * Палочки я беру и творюдворю, творю * Ты, пружинка, мой дружок, массажируй кулачок * Накормим воробья и синиц | 20 |
| 3. | Пальчики  рассказывают сказки | * Сказка « Рукавичка» * Я умею рассказать и пальчиками показать сказку | 6 |
| 4. | Пальчики рисуют | * Раз - спичка, два - спичка, будет елочка... * Праздничный салют для папы * Скоро- скоро расцветут тюльпаны * Самолет построим сами * Солнышко, солнышко, выгляни в окошко. Ждут тебя детки, ждут малолетки * Ура! Ракета в космос полетит! * Что такое горы? | 16 |
| 5. | Пальчики играют с веревочками | * Я бусы собираю для любимой мамы * Шнурок в дырочку нырни и ботинок завяжи * Эта нитка непростая, поверни, покрути, да и фрукты получи * Медведь лохматый и большой * Цыплята радуются травке * Наступила весна, прилетела стрекоза | 13 |

**2.7.2.2.Основные направления и содержание деятельности**

Что умеют наши пальчики. Воспроизведение жестами ряда символических действия, соответствующих текстам; координация движений пальцев правой и левой рук; движений рук при взаимодействии с карандашом.

Наши пальчики играют. Ритмичное выполнение детьми движений руками, сопровождаемое словами. Координация движений пальцев правой и левой рук; движений рук при взаимодействии с карандашом; игры со спичками, массажные упражнения для пальцев и кистей рук: нанизывание на шнурок предметов в соответствии с текстом потешек; самомассаж с помощью су-джока (мячика, массажных колец, шишек, карандашей, орехов и пр.); нанизывание на шнурок или тесьму различных предметов (макаронин, крупных пуговиц и др.), шнурование шаблонов, координация движений рук при завязывании узелков.

Пальчики рассказывают сказки. Изображение сказочных персонажей, предметов, явлений с помощью пальчиков, обыгрывание пальчиками потешек, небольших сказок; разгибание пальчиков в определенной последовательности в соответствии с текстом, сопровождение текстов действиями пальцев; действия пальчиков с мелкими предметами (спичками, палочками, зернами и др.); координация действий пальчиков, рук согласно полученному заданию.

Пальчики рисуют. Создание пальчиками рисунков на манной крупе, рассыпанной слоем; работа с крупой щипковыми движениями пальцев; применение силового напряжения мелкой моторики кистей рук, регулирование своих действий (сжать, отпустить) при работе с прищепками; выкладывание аппликативного рисунка из маленьких кусочков бумаги щипковыми движениями пальцев рук; не выходя за контур наклеивать маленькие бумажки - работа тремя пальчиками: большой, указательный и средний; выкладывание рисунков по схемам.

Пальчики играют веревочками. Выкладывание рисунка щипковыми движениями пальцев рук; не выходя за контур рисунка наклеивать по контуру мелко нарезанные нитки - работа тремя пальчиками: большой, указательный и средний; выкладывание рисунка шаровидной и грушевидной формы из нитей.

Методические рекомендации к организации занятий

Занятия выстраиваются на основе игровых упражнений с пальчиками с различными природными и бросовыми материалами. Каждое занятие содержит:

1. Вводную часть (упражнения для пальчиков, упражнения на координацию движений руки).

2. Основную часть - она включает в себя рассказывание сказки с помощью речи и кистей руки (Курочка Ряба, Репка, Колобок, Ледяная избушка и др.). Этот этап включает в себя не только рассказывание сказки с помощью рук, но и задания и упражнения для пальчиков. Это способствует укреплению мышц кистей, развитию мелкой моторики и развитию речи малышей.

3. Заключительная часть содержит массажные упражнения, направленные на расслабление мышц кистей и рук после активной работы.

Основные методы работы: словесные методы, вопросы, указания, объяснения, пояснения, словесная оценка, поощрение.

Практические методы: упражнения, показ, упражнения в игровой форме, рассказ воспитателя и рассказы детей, чтение и заучивание художественных произведений, беседы, методы наблюдения, наглядности, работа со схемами.

С помощью пальчиков можно объяснить и показать что угодно: от игрушек и зверушек до чисел и букв. Пальчики помогут любознательному малышу учиться читать и считать, и первые «пальчиковые» уроки будут занимательными и наглядными. Неугомонные пальчики еще и прекрасные артисты: в свободную минутку они покажут настоящее театральное представление - например, инсценировку хорошо знакомой и любимой русской народной сказки.

Руки и пальцы - это еще и замечательная игрушка. Комплексы пальчиковых упражнений, с которыми мы будем знакомить детей, позволят непринужденно, непосредственно заинтересовать и вовлечь детей в мир развивающих игр.

**2.7.3. Организационный раздел**

**2.7.3.1. Условия реализации программы**

*Материально-техническое оснащение.*

Для занятий необходимо большое количество материала, с которым дети будут непосредственно действовать: тазики, ситечко для чая, крупы (манная, гречневая, горох, фасоль), пружинки, мячики с шипами, бумага белая, картон белый и цветной, бумага цветная, шишки, шнурки, орехи, тарелочки-подносы, прищепки, пластилин, спички, счетные палочки, макаронные изделия, ботинки для шнурования, нитки шерстяные (клубочки) или веревка, т. д.

*Возраст и количество детей.*

Возраст детей - от 3 до 4 лет. Количество детей в подгруппе - до 15 человек.

*Формы проведения занятий*.

Занятия проводятся подгруппе.

*Количество занятий.*

Занятия проводятся 2 раза в неделю 8 раз в месяц, в год 64 занятия.

*Длительность проведения занятий.*

Соответствует СанПиН для данного возраста и составляет 15 минут.

**2.7.3.3.Формы и сроки отчета**

-ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;

-открытый показ занятия для родителей – январь, май;

-аналитическая справка-отчѐт – октябрь-апрель.

-диагностика уровня освоения программы. Основной формой подведения итогов реализации программы являются диагностические задания, позволяющий определить уровень наличного развития каждого ребенка. Тестовые задания проводятся с детьми 3 раза в год с целью констатировать начальный уровень развития детей, определить успехи в освоении программы (январь), отметить конечный результат (май). Предусмотрены и открытые занятия, на которых родители могут отследить успехи своего ребенка в освоении программы.

**2.7.3.3.Методическое обеспечение**

1**.**И. А. Ермакова «Развиваем мелкую моторику у малышей» для детей 0-4 лет;

2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.

3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.

4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.

511. Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений 2012;Айрис-Пресс.

6. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.

7. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. 190 с.

8. Новикова Л. В «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников»;http://dohcolonoc.ru

9. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.

10. Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008

11. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.

12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.

13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 1999.40 с.

# 2.8. Социально-гуманитарное направление (познавательно-речевое развитие)

# Кружок «Школа будущего первоклассника»

**2.8.1. Целевой раздел**

## 2.8.1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана с целью подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе, их успешной адаптации к новым условиям.

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения – личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от воспитателя требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является предшкольная подготовка.

Одной из наиболее острых проблем современного образования является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей.

Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Ребенок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению социальной ситуации развития, своего социального статуса.

Актуальной становится предшкольная подготовка старших дошкольников в стенах детского сада, когда педагог имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников.

Программа рассчитана на детей с 6 до 7 лет. Подготовка к школе проводится в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит ребенку избежать стресса. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для них. День за днем ребенок будет самостоятельно делать «открытия» и активно участвовать в обучении. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир.

Концепция программы подготовки будущих первоклассников основана на следующей идее: дошкольники только готовятся к систематическому обучению и этим определяется выбор содержания, методов и форм организации образования детей.

* + - 1. **Цели и задачи**

***Цель данной программы*** – всестороннее развитие ребенка, что позволит обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе

***Основные задачи программы***:

- обеспечение разносторонней подготовки детей дошкольного возраста к обучению в образовательном учреждении: развитие речи обучающихся, мелкой моторики, элементарных логических операций, формирование элементарных количественных представлений;

- развитие координации движений, произвольной регуляции поведения, формирование умения работать в группе;

- развитие инициативности и самостоятельности как важных условий последующего включения ребенка в школьную учебную деятельность.

**2.8.1.3.Планируемый результат**

1.Благоприятное течение адаптации первоклассников к обучению в школе.

***Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:***

• сохранение физического, психического и социального здоровья детей;

• установление контакта с учащимися, с учителем;

• формирование адекватного поведения;

• овладение навыками учебной деятельности.

2.Обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников,

3. Развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста,

4.Формирование его готовности к систематическому обучению.

* + - 1. **Принципы реализации программы**

***Основными принципами являются:***

— единство развития, обучения и воспитания;

— учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

— комплексный подход;

— систематичность и последовательность;

— вариативность и вариантность;

— сознательность и творческая активность;

— наглядность;

— доступность и достаточность.

**2.8.2.Содержательный раздел**

***Ведущий метод работы с детьми*** – это игра. Данный тип деятельности является ведущим в дошкольном возрасте. Основная форма организации деятельности – это урок. Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно. Занятия проводятся с помощью комплекта пособий, подготовленных к программе Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе» (УМК «Школа России»).

Обучение в школе осуществляется с помощью учебно-методического комплекса «Школа России». Данный УМК построен таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС.

Программа «Преемственность» и комплект пособий подготовлены ведущими специалистами дошкольного и начального образования. Пособия комплекта позволяют обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Комплект «Преемственность» не допускает дублирования материалов первого класса общеобразовательной школы и дает возможность подготовить ребенка к обучению по любой системе.

Занятия по программе строятся на основе трех модулей: **«Речевое развитие», «Развитие математических способностей», «Подготовка к обучению письму».**

Занятия проводятся 3 раз в неделю с помощью комплекта пособий, подготовленных к программе «Преемственность».

Основные виды деятельности — игра и продуктивная деятельность.

**2.8.2.1. Первый модуль «Речевое развитие»**

Модуль «Речевое развитие» рассчитан на 32 часа в год и нацелен на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связанной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведет подготовку к обучению чтению и формирует элементарные навыки культуры речи.

Содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

— создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

— практическая подготовка детей к обучению чтению;

— формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи.

*Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:*

— расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;

— формирование грамматического строя речи ребенка;

— совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);

— создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? и т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

*В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:*

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Таким образом, раздел программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей

к обучению чтению и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений. Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

***Планируемые результаты:***

— ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;

— знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);

— знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;

— осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;

— артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;

— оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;

— обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;

— использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;

— следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;

— сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;

— соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;

— правильно произносить все звуки;

— отчетливо и ясно произносить слова;

— выделять из слов звуки;

— находить слова с определенным звуком;

— определять место звука в слове;

— соблюдать орфоэпические нормы произношения;

— составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

— составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;

— пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

— соблюдать элементарные гигиенические правила.

**Тематическое планирование по модулю «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** |
| 1-2 | 2 | Развитие связной речи. Рассказ по картинке. Раскрашивание пространства около контура. Сравнение и сопоставление формы предметов. |
| 3 | 1 | Речь. В мире безмолвия и неведомых звуков. Для чего мы говорим. Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах. |
| 4 | 1 | Описание картинки. Слово. Предложение. Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах. |
| 5-6 | 2 | Текст. Игры «Опиши предмет», «Кто больше назовет слов на темы «Семья», «Дом». Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах. |
| 7-8 | 2 | Обобщение, его формы (словесные и несловесные).  Игра «Догадайся, что показал». Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах. |
| 9 | 1 | Гласные буквы и звуки. Нахождение их в тексте. Игра «Кто наблюдательнее». Контур предмета и раскрашивание его внутри. |
| 10 | 1 | Гласные буквы и звуки. Предметы окружающего мира. Твоя любимая игрушка. Контур предмета Линии, образующие внутренний контур предметов. |
| 11 | 1 | Гласные звуки и буквы. Игра «Сочини сказку о предмете». Условные знаки и обозначения. Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах. |
| 12 | 1 | Согласные звуки и буквы. Противоположные по значению слова. Игра «День-ночь». Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы. |
| 13 | 1 | Страна «Алфавит». В мире волшебных слов. Игра «Идем в гости». Буква А (большая и маленькая). Работа в рабочей строке. |
| 14 | 1 | Дорога к письменности. Древние письмена. Буква О (большая и маленькая). Работа в рабочей строке |
| 15 | 1 | В стране говорящих скал. .Игра «Составь слово» Буква У (большая и маленькая). Работа в рабочей строке. |
| 16 | 1 | К тайнам звуков и букв. Особые обязанности звуков. Буква И (большая и маленькая). Работа в рабочей строке. |
| 17 | 1 | Временные категории: «раньше», «позже», «потом».. Буква Э (большая и маленькая). Работа в рабочей строке. |
| 18 | 1 | Игра «Разложи по порядку» Буква Ы (большая и маленькая). Работа в рабочей строке. |
| 19 | 1 | Согласные звуки: твердые и мягкие. Игра «Сказочные владения радуги». Игра «Доскажи словечко» Работа в рабочей строке. |
| 20 | 1 | Твердые и мягкие согласные. Буква Н. Работа в рабочей строке. |
| 21 | 1 | В стране слов и слогов. Господин Слогораздел. Буква Р |
| 22 | 1 | Игра «Раздели слово на части». Буква Л. Работа в рабочей строке. |
| 23 | 1 | Ударение. Обозначение ударения. Игра «Молоточки». Буква М. Работа в рабочей строке. |
| 24 | 1 | Разучивание скороговорок, чистоговорок. Звонкие и  глухие согласные. Буквы Б-П. Составление и  написание слогов. |
| 25 | 1 | Чудеса в стране слов. Времена года. Игра «Когда это бывает?» Буквы Б-П. Составление и написание слогов. |
| 26 | 1 | Звуки и буквы. Игра «Составь слово». Буквы Д-Т. Составление и написание слогов. |
| 27 | 1 | В стране зеркал. Буква и её отражение. Буквы Д-Т. Составление и написание слогов. |
| 28 | 1 | Игра «Электронная муха» Буквы Г-К. Составление и написание слогов. |
| 29 | 1 | Звуковые схемы. Родственные слова. Игра «Доскажи словечко». Буквы Г-К. Составление и написание слогов. |
| 30 | 1 | Проговаривание скороговорок, чистоговорок. Буквы В-Ф. Составление и написание слогов. |
| 31 | 1 | Анализ слов. Составление рассказов по сюжетной картинке. Буквы З-С. Составление и написание слогов. |
| 32 | 1 | Слова похожие и разные. Проговаривание скороговорок и чистоговорок. Игра «Угадай словечко». Составление и написание слогов. |

**2.8.2.2. Второй модуль «Развитие математических способностей»**

Модуль «Развитие математических способностей» рассчитан на 32 часа в год и направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

*В результате обучения подготовительного курса ребенок должен знать:*

- состав чисел первого десятка;

- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);

- цифры 0-9, знаки +,-,=;

- название текущего месяца, последовательность дней недели;

- монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;

- соотносить цифру с числом предметов;

- пользоваться арифметическими знаками действий;

- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;

- измерять длину предметов с помощью условной меры;

- составлять из нескольких треугольников (четырехугольников) фигуры большего размера;

- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;

- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.

- проводить наблюдения;

- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;

- понимать относительность свойств объекта;

- делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность;

- уметь использовать полученные выводы для дальнейшей работы.

**Тематическое планирование по модулю «Развитие математических способностей»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Кол-во**  **часов** | | **Тема занятия** |
| ***Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа*** | | | |
| 1 | 1 | Различение предметов по цвету, форме, расположению. | |
| 2 | 1 | Уточнение пространственных представлений ( снизу- сверху, между, слева, справа) | |
| 3 | 1 | Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру:  большой – маленький, больше – меньше. | |
| 4 | 1 | Сравнение предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. | |
| 5 | 1 | Ориентация на плоскости: слева, справа. | |
| 6 | 1 | Длина. Длиннее – короче. | |
| 7 | 1 | Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. | |
| 8 | 1 | Закрепление пройденного материала. | |
| 9 | 1 | Круг. Многоугольники: треугольник, четырехугольник. | |
| 10 | 1 | Прямоугольник, квадрат. | |
| 11 | 1 | Сравнение групп предметов по количеству: позже, раньше. | |
| 12 | 1 | Сравнение объектов по массе: легкий – тяжелый, легче – тяжелее. | |
| 13 | 1 | Закрепление пройденного материала. | |
| ***Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел.*** | | | |
| 14 | 1 | Число и цифра 1. Понятия «один – много». | |
| 15 | 1 | Число и цифра 2. Понятие «пара» | |
| 16 | 1 | Число и цифра 3. Понятия: «больше», «меньше», «равно» | |
| 17 | 1 | Число и цифра 4. Установления соответствия между числом предметов и цифрой. | |
| 18 | 2 | Число и цифра 0. Объединение предметов в множества по определённым свойствам. | |
| 19 | 2 | Число и цифра 5.. Упорядочивание предметов по признакам. Состав чисел. Игры «Где, чей дом?» | |
| 20 | 1 | Понятие «равенство». Знак «=». Упражнение в дополнении числа до любого заданного | |
| 21 | 1 | Действие «сложение». Конкретный смысл действия «сложение». Знак действия «сложения» +. | |
| 22 | 1 | Действие «вычитание». Конкретный смысл действия «вычитание». Знак действия «вычитания» -. | |
| 23-24 | 2 | Закрепление пройденного материала. Работа при помощи линейки, умение чертить отрезки. Игры «Математическая рыбалка», «Почтальон» | |
| 25 | 1 | Число и цифра 6. Классификация фигур по цвету, форме, величине. Игры «Дерево», «Угадай-ка» | |
| 26 | 1 | Число и цифра 7. Работа при помощи линейки, умение чертить отрезки. | |
| 27 | 1 | Число и цифра 8. Части суток, последовательность дней  в неделе. | |
| 28 | 1 | Число и цифра 9 Последовательность месяцев в году | |
| 29 | 1 | Число 10. Особенности записи числа 10. Решение примеров и задач на сложение и вычитание. | |
| 30-31 | 2 | Закрепление пройденного материала. Конструирование с помощью геометрических фигур. Решение примеров и задач на сложение и вычитание. | |
| 32 | 1 | Решение примеров и задач на сложение и вычитание.  Игры «Зигзаг», «Пчелка», «Птички», «Цепочка», «Угадай-ка». | |

**2.8.2.3. Третий модуль Раздел «Подготовка к обучению письму»**

Модуль «Подготовка к обучению письму» рассчитан на 32 часа в год и предназначен для подготовки детей дошкольного возраста к письму и к восприятию форм букв. Работая по ним, дети приобретают навыки работы в открытом и ограниченном пространстве, учатся штриховать, обводить предложенный образец по намеченному контуру. Задания в тетрадях знакомят ребенка с конфигурацией печатных букв русского алфавита, развивают мелкую моторику, координацию движений, аналитические способности, формируют графические навыки детей.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения.

Поэтому раздел предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Подготовка к обучению письму дошкольников включает следующее:

-подготовка пишущей руки к письму в процессе обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации и штриховки предметов, гимнастики для пальцев.

-знакомство с правилами письма ( правильная посадка при письме, положение листа, карандаша при работе в тетради)

-обучение работе в ограниченном пространстве (на рабочей строке)

-знакомство с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой.

В результате обучения подготовительного курса ребенок должен знать и уметь:

-отличие буквы от звука.

-конфигурацию печатных букв. Назначение прописной и строчной буквы Отличие прописных букв от печатных.

- ориентироваться на странице тетради

- перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т.д. Печатать буквы

-отличать заглавные и строчные буквы.

**Тематическое планирование по модулю «Подготовка к обучению письму»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Кол-во**  **часов** | | **Название**  **раздела** | | | **Тема** | |
|  | |  | | *Добуквенный* | | | Раскрашивание пространства около контура. | |
| 1 | | 1 | | *период* | | | Сравнение и сопоставление формы предметов. | |
|  | |  | |  | | | Конструирование предметов овальной формы. | |
|  | |  | |  | | | Раскрашивание пространства около контура. | |
| 2 | | 1 | |  | | | Сравнение и сопоставление формы предметов. | |
|  | |  | |  | | | Конструирование предметов овальной формы. | |
|  | |  | |  | | | Контур предметов. Обведение контура предметов по | |
|  | |  | |  | | | нанесенным точкам. Сравнение и сопоставление | |
| 3 | | 1 | |  | | | форм предметов (большие, маленькие формы). | |
|  | |  | |  | | | Конструирование предметов (большие, маленькие | |
|  | |  | |  | | | формы и т.д.) | |
|  | |  | |  | | | Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, | |
|  | |  | |  | | | овалы. Нахождение предложенных форм в | |
| 4 | | 1 | |  | | | нарисованных предметах. Конструирование | |
|  | |  | |  | | | предметов из предложенных линий (палочек, | |
|  | |  | |  | | | полуовалов, овалов) | |
|  | |  | |  | | | Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, | |
|  | |  | |  | | | овалы. Нахождение предложенных форм в | |
| 5 | | 1 | |  | | | нарисованных предметах. Конструирование | |
|  | |  | |  | | | предметов из предложенных линий (палочек, | |
|  | |  | |  | | | полуовалов, овалов) | |
|  | |  | | *Буквенный* | | | Контур предмета и раскрашивание его внутри. | |
| 6 | | 1 | | *период* | | | Линии, образующие внутренний контур предметов. | |
|  | |  | |  | | | Конструирование и украшение предмета. | |
|  | |  | |  | | | Контур предмета и раскрашивание его внутри. | |
| 7 | | 1 | |  | | | Линии, образующие внутренний контур предметов. | |
|  | |  | |  | | | Конструирование и украшение предмета. | |
|  | |  | |  | | | Обведение по контуру предметов в рабочей строке. | |
|  | |  | |  | | | Рабочая строка, надстрочные и подстрочные линии. | |
| 8 | | 1 | |  | | | Работа в рабочей строке слева направо, вдоль | |
|  | |  | |  | | | строки. Предварительное конструирование | |
|  | |  | |  | | | предметов, данных в рабочих строках. Буква А (большая и маленькая) | |
| 9 | |  | |  | | Работа в рабочей строке (дорисовывание недостающих элементов предмета). Предварительное конструирование предметов, данных в рабочих строках. Буква О (большая и маленькая) | | |
| 1 | |
| 10 | | 1 | | Буква У (большая и маленькая) | | |
| 11 | | 1 | | Буква Э (большая и маленькая) | | |
| 12 | | 1 | | Буква Ы (большая и маленькая) | | |
| 13 | | 1 | | Буква И (большая и маленькая) | | |
| 14 | | 1 | | Буква Н (большая и маленькая) | | |
| 15 | | 1 | | Составление и написание слогов с изученными буквами. | | |
| 16 | | 1 | | Твердые и мягкие согласные. Написание слогов и | | |
| слов с изученными буквами. | | |
| 17 | | 1 | | Буква Р (большая и маленькая) | | |
| 18 | | 1 | | Буква Л (большая и маленькая) | | |
| 19 | | 1 | | Буква М (большая и маленькая) | | |
| 20 | | 1 | | Буквы Б-П | | |
| 21 | | 1 | | Буквы Д-Т | | |
| 22 | | 1 | | Буквы Г-К | | |
| 23 | | 1 | | Буквы В-Ф | | |
| 24 | | 1 | | Буквы З-С | | |
| 25 | | 1 | | Буквы Ж-Ш | | |
| 26 | | 1 | | Буква Ц, Й | | |
| 29 | | 1 | | Буква Х | | |
| 28 | | 1 | | Буква Ч- Щ | | |
| 29 | | 1 | | Буква Ъ и Ь | | |
| 30 | | 1 | | Буквы Я, Ю | | |
| 31 | | 1 | | Буквы Ё,Е | | |
| 32 | | 1 | | *Чтение*  *письмо* | | *и* | Чтение и письмо букв и слогов. | |

**2.8.3. Организационный раздел**

**2.8.3.1.Порядок организации работы «Школы будущих первоклассников»:**

• группы формируются из детей 6-7-летнего возраста;

• продолжительность занятий в группах предшкольной подготовки – 30 минут;

• наполняемость групп от 10 до 20 человек;

• форма проведения занятий – игровая, двигательная.

• режим занятий: 3 раз в неделю по 1 занятию каждого модуля

# 2.8.3.2.Формы и сроки отчета

-ведение табеля посещения занятий - *ежемесячно;*

-открытый показ занятия для родителей – *январь, май*;

-аналитическая справка-отчѐт – *октябрь-апрель.*

## 2.8.3.3.Методическое обеспечение

## 1. Программа Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе»

## 2. Авторская программа. Н.А.Федосова «Речевое развитие. От слова к букве»

## 3. Авторская программа. С.И. Волковой «Математические ступеньки», утверждённой МО РФ

4.Федосова Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. Просвещение,2015

5. Калмыкова А.А. Система занятий со старшими дошкольниками по программе « Преемственность». Подготовка к освоению программ « Школа России» и « Перспектива». Учитель,2017

6. Волкова С. И. Математические ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2017.

7.Бурдина С.В. Проверяем знания дошкольников. Тесты для детей. 7 лет в 2-х частях. Киров. Вятка,2017.

8.Плешаков А.А. Зелёная тропинка: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2015 г.

9.Волкова С.И. «Математические ступеньки». Пособие для детей 5 – 7 лет. –

М.: Просвещение, 2015.

10. Плешаков А.А. «Зелёная тропинка». Пособие для детей 5 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2015. 11.Федосова Н.А. «От слова к букве». Пособие для детей 5 – 7 лет в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2015.

12.Азбука Н. Жуковой. Пособие по обучению дошкольников правильному чтению. - М.: Эксмодетство,2021. 13. А.А. Плешаков. От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2011.

**III. Организационный раздел**

Обучение детей в кружках дополнительного образования организуются по запросу родителей, при наличии условий.

В начале каждого учебного года проводится мониторинг потребностей родителей (запрос).

Услуги оказываются на основании заявления и заключенного договора установленной формы. Зачисление (отчисление) на занятия по программе дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей.

Реализацию программы могут осуществлять педагогические работники ДОУ (вне времени занятости по основной деятельности), сотрудники других учреждений, имеющие соответствующую подготовку, допуск к работе, справку об отсутствии судимости. С руководителями кружков заключается договор.

Руководитель учреждения издает приказ об организации дополнительных услуг, приложением которому служат перечень кружков дополнительного образования, по которому в текущем учебном году может быть организована работа кружка и их стоимость, расписание работы кружков дополнительного образования, Общеобразовательная программа дополнительного образования.

По каждому кружку не может быть организовано более двух занятий в неделю.

Финансирование деятельности кружка, оплата заработной платы сотрудникам осуществляется из средств по внебюджетной деятельности в соответствии с принятыми нормативами.

Для реализации программы дополнительного образования могут быть использованы помещения, оборудование ДОУ, при условии, что в это время в них не ведется образовательная деятельность по Основной образовательной программе.

Программа принимается на заседании Педагогического совета, утверждается приказом заведующего.

Изменения и дополнения в Программу утверждаются аналогично.

**Филиппова Татьяна Георгиевна**

**воспитатель высшей квалификационной категории**

**МБДОУ «Высокогорский детский сад «ШАЯН»**

**Высокая Гора**

**Конспект по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге в подготовительной группе с использованием сингапурской методики «Дорожная азбука».**

**Цель:** Формирование навыков безопасного поведения на дороге.

**Воспитательные задачи:**

• Воспитывать культуру поведения пассажиров в маршрутном транспортном средстве. Вырабатывать навыки осознанного поведения на дороге.

• Воспитывать ответственность за свою безопасность и безопасность окружающих.

• Воспитывать устойчивое внимание.

**Развивающие задачи:**

* Развивать познавательный интерес детей к изучению правил безопасного поведения на дорогах.
* Развивать умение различать виды наземного транспортного средства.
* Развивать логическое мышление, память, умение обосновывать свою точку зрения.

**Образовательные задачи:**

* Познакомить детей с понятием пассажирский транспорт общего пользования.
* Учить различать и группировать дорожные знаки, их классификацию.
* Закрепить знание детей о правилах поведения пассажиров в маршрутном транспортном средстве и правилами пользования общественным транспортом.

**Коррекционные задачи:**

* Учить сравнивать, выделять главное, существенное;
* Развивать мелкую моторику рук;
* Совершенствовать фонематическое восприятие;
* Расширять активный словарь;
* Вырабатывать положительные навыки поведения;
* Развивать умение группировать предметы;
* Координация речи с движением.

**Ход занятия:**

I. Организационный момент: (Дети входят в автокласс. Становятся в круг).

Воспитатель. Поприветствуйте гостей становитесь в круг скорей (дети здороваются с гостями встают в круг)

*Минутка вхождения вдень «доброе утро»*

*Встанем рядышком, по кругу,*

*Скажем «Здравствуйте!» друг другу*

*Нам здороваться ни лень*

*Если каждый улыбнется –*

*Утро доброе начнется*

*-доброе утро.*

Воспитатель: мы с вами пришли куда?

Дети: в автокласс.

Воспитатель: что мы с вами здесь изучаем?

Дети: правила безопасного поведения на дороге.

В: Назовите: какие виды транспортного средства вы знаете?

Дети: (наземный, водный, воздушный).

Воспитатель: что относится к наземным видам транспорта? (Ответы детей: автомобиль, автобус и т.п.).

-Что относиться к водным видам транспорта? (Ответ детей: катер, плот, лодка и т.п.).

-Что относится к воздушным видам транспорта? (Ответ детей: воздушный шар, вертолет, самолет).

Воспитатель: молодцы. А сейчас все внимание на экран скажите, как одним словом можно назвать этот вид транспорта. (На экране троллейбус, автобус, трамвай).

Дети: маршрутное транспортное средство.

Воспитатель: а еще этот вид транспорта можно назвать: пассажирский транспорт общего пользования, повторите, пожалуйста (Дети повторяют хором и по одному). -Когда мы входим в пассажирский транспорт общего пользования мы становимся кем?

Дети: пассажирами.

Воспитатель: Мы с вами знаем, что есть определённые правила поведения пассажиров в маршрутном транспортном средстве.

И сейчас я предлагаю вам их вспомнить. Пока звучит музыка, найдите себе друга и встаньте в пары. Все нашли себе друга?

Дети: да.

Воспитатель: Поприветствуйте друг друга . Определите кто в вашей паре выше ростом. (Определились?).

Дети: да.

**Воспитатель:** а сейчас дети, которые выше ростом, расскажите своему другу о правилах поведения пассажиров в маршрутном транспортном средстве. Я даю вам 30 сек. (звучит колокольчик). По сигналу начинаем и заканчиваем рассказ. Теперь дети меняемся и те, кто слушал рассказывает своему другу о правилах поведения в маршрутном транспорте средстве (Звенит колокольчик и дети заканчивают говорить).

Давайте послушаем пару Тимофея и Милану, Тимофей о каких правилах поведения в маршрутном транспорте средстве тебе рассказала Милана? (Воспитатель стоит в кругу).

(Дети отвечают- говорит один из пары потом другой).

1. Разговаривать тихим голосом. Нельзя кричать, шуметь.
2. Пассажиры должны пройти внутрь салона и крепко держаться за поручень.
3. Уступать место старшим, пожилым людям. Пассажирам с маленькими детьми.
4. Нельзя высовываться из окна, пить напитки, кушать сладости и мороженное.

Воспитатель: (спрашивает) вам понравились ответы Тимофея и Миланы?

Дети: нет, он все сказал правильно.

Воспитатель: давайте похвалим пару….оооотлично!

А теперь представьте, что вы пассажиры. Наш автобус прибыл на место остановки автобуса (мы вышли из автобуса). Мы превратились в кого?

Дети: в пешеходов.

Воспитатель: вам необходимо перейти проезжую часть дороги, ваши действия? Я предлагаю Вам подойти к настенному макету и с его помощью расскажите, как и где необходимо переходить проезжую часть дороги.

(На макете дети находят пешеходный переход.)

Дети: Выйдя из пассажирского транспорта общего пользования мы доходим до пешеходного перехода, ждем, когда загорится зеленый сигнал светофора. Смотрим налево, смотрим направо, убедившись, что все автомобили остановились, берем взрослого за руку и спокойным шагом переходим проезжую часть дорогу.

Воспитатель: ребятки все согласны с ответом Самира? ( Дети: ооотлично)

**Микс фриз групп:** Ребята соберитесь по столько человек сколько колес у легкового автомобиля, а теперь соберитесь по столько сколько сигналов у пешеходного светофора, соберитесь по столько сколько видов транспортного средств вы знаете. У нас получилось три команды Сядьте на ковер, соберите пазлы (дорожные знаки)

Воспитатель: сейчас я вам расскажу, как вы думаете что? интересную историю. Сядьте на ковер.

*Он существует, чтоб тебе помочь*

*Путь пройти опасный*

*Горит и день и ночь*

*Зеленый, желтый, красный.*

Дети: светофор.

Воспитатель: ребята, а вы знаете, что у светофора давным-давно было только два сигнала: красный и зеленый. (слайд первый светофор)

Первый светофор появился в Лондоне 100 лет назад. Он имел два сигнала красный и зеленый. Специально поставленный человек поднимал кружок красного цвета с помощью веревки.

В России первый светофор был установлен в Москве, он имел форму круга, поделенного на три равные части: красную, желтую, зеленую. Регулировщик поворачивал стрелку на нужный цвет (слайд светофора).

А только за тем появился электрический светофор, который сегодня стоит во всем мире. Светофор помогает кому?

Дети: (пешеходам и водителю).

Воспитатель: что еще помогает водителям и пешеходам?

Дети: (ответ: дорожные знаки).

Воспитатель: ребята, подойдите пожалуйста к стенду дорожные знаки и назовите какие группы знаков вы знаете? (Все дети: Предупреждающие, предписывающие, информационные, знаки приоритета).

Лавр, расскажи нам про предупреждающие знаки.

Лавр: Предупреждающие знаки имеют форму треугольника белого цвета с красной каймой. Они предупреждают водителя и пешехода о возможной опасности и необходимости повышения внимания.

Воспитатель: Ребятки кто хочет показать предупреждающие знаки? Как называется этот знак? (ответы детей)….ооотлично

Амира расскажи про разрешающие знаки.

Разрешающие знаки они круглой формы, синего цвета, и они разрешают какое-либо действие.

Воспитатель: Ребятки кто хочет показать разрешающие знаки? Как называется этот знак? (ответы детей) …Оооотлично

Про информационные знаки расскажет нам Оливия.

Информационные знаки квадратной формы и синего цвета. Они информируют о расположении населенных пунктов и других объектов, а также об установленных режимах движения.

Воспитатель: Ребятки кто хочет показать информационные знаки? Как называется этот знак? (ответы детей) …ОООтлично

Воспитатель: ребята я хочу познакомить вас еще с одной группой дорожных знаков. он круглой формы, красного цвета. Как вы думаете, что он может означать.

Ответы: детей.

Воспитатель: знаки такой формы и цвета означают запрещение как для водителей, так и для пешеходов.

Ребята посмотрите во круг и найдите запрещающие дорожные знаки (Нужно назвать форму, цвет и воспитатель объясняет терминологию каждого знака). Ребята, что нового мы сегодня узнали

Ответы детей. Запрещающие знаки, они запрещают водителю и пешеходу.

Когда вы с родителями сегодня пойдете домой обратите внимание на дорожные знаки, спросите у родителей что они обозначают дома нарисуйте их. Вы отлично справились с заданием, похвалите друг друга.

**Мастер-класс: «Сумкага татар халкының милли бизәген төшерү»**

**Миннебаева Зульфия Асхатовна, воспитатель по обучению татарскому языку.**

**МБДОУ «Высокогорский детский сад «Шаян» комбинированного вида**

**Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»**

**Максат:** Төсле буяулар кулланып сумкага татар халкының милли бизәген төшерү; орнамент турында төшенчә бирү.

**Бурычлар:**

Белем бирүче: трафарет ярдәмендә төсле буяулар кулланып , сумкага татар халкының милли бизәген төшерү.

Үстерешле: уйлау сәләтен ,логик фикерләүне ,сөйләм телен үстерү.

Тәрбияви: мөстәкыйльлек ,тырышлык,иҗади сәнгатькә кызыксыну hәм мәхәббәт тәрбияләү.

**Эш формасы:** индивидуаль .

**Методлар hәм алымнар:** сөйләү, демонстрация, күрсәтү, аңлату.

**Алдан эшләнгән эш:** татар халкының милли бизәкләре ясалган китаплар карау.

**Сүзлек өстендә эш**: орнамент, трикотаж тукыма.

**Жиhазлар hәм жайланмалар:** әзер эш үрнәкләре, трафаретлар, төсле буяулар ,сумка-шопер, губкадан ясалган кисточкалар.

Мастер-класс уртанчылар төркеме балаларына исәпләнгән .

**Эшчәнлек барышы:**

1. **Кереш өлеш.**

Балалар алдан әзерләнгән өстәл кырыена басалар.

Тәрбияче: Балалар,безнең әби-бабайларыбыз,әти-әниләребез аш-суга,җыр- биюгә бик сәләтле булу белән бергә, кул эшләренә дә оста булганнар! Бүгенге көндә хатын-кызларның күбесе төрле-төрле бизәкләр , рәсемнәр төшерелгән сумкалар белән йөриләр.Кибет -базарда нинди генә сумка сатылмый ... Әмма үз кулларың белән бизәлгән сумкага ни җитә?! Театр-концертка барганда да , иңбашыңа андый сумка элсәң “уңган hәм күркәм туташ” образың тулы булыр.

Бүгенге шөгыльдә без трикотаж сумкага төрле төсле буяулар кулланып трафарет ярдәмендә татар халкының милли бизәген төшерәбез.

1. **Төп өлеш.**

Тәрбияче:Балалар,вакытны озакка сузмас өчен трафаретлар,төрле төстәге буяуларны алдан әзерләп куйдым. Пумалаларны таякчыклар hәм губка ярдәмендә ясадым. Эшкә керешик. Сумка өстенә трафарет куела, пумалага тиешле буяуны алып сумканы бизибез.

1. **Нәтиҗә ясау.**

Тәрбияче:Менә шундый татар халкының милли бизәге төшкән сумка барлыкка килде.



Бүген сез шөгыльдә алган күнекмәләр белән бу эшне үзегез дәвам итә аласыз hәм бүтән балаларны да олыларны да өйрәтә аласыз.

Башкарган эшегез hәм сәләтегез өчен рәхмәт.Шуның белән мастер-класс тәмам.

**Конспект занятия в средней группе на тему:**

**«Моя семья, мой дом, моя малая Родина»**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение МАДОУ «Детский сад № 54» г. Стерлитамак Республика Башкортостан**

**Степанова Екатерина Фёдоровна, воспитатель**

**Цель:** Закреплять  знания и представления детей о семье, о семейных традициях, о традициях родного края.

**Задачи:**

**Образовательная:**

Расширять знания детей о том, что такое семья, какие бывают семьи; познакомить с понятием «семейная традиция».

Закрепить представления о родном городе, его достопримечательностях.

**Развивающая:**

Развивать познавательный интерес, исследовательские способности, логическое мышление, умение рассуждать, делать выводы.

**Воспитательная:**

Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения к членам своей семьи; желание продолжать семейные традиции.

Воспитывать любовь к родному краю (городу).

**Материалы и оборудования:** 3 стола, мольберт, пробковая доска, игра кроссенс 3 шт., карта Республики Башкортостан, карточки, вода, салфетки, цветная бумага клей карандашный, готовые шаблоны семьи.

**Интеграция областей:** Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Ход ОД:**

В: Ребята скажите, что вы видите, что стоит на столе перед вами?

Д: Вода.

В: Правильно вода. Я вам предлагаю поиграть в игру «Секрет». А для этого нам нужно салфетку опустить в воду. Ребята повторяйте за мной. Что у вас получилось? Что вы увидели?

Д: Вопросительный знак.

В: Правильно ребята. Это вопросительный знак. А кто знает, что это знак нам говорит?

Д: Знак, который нам говорит, что его нужно решить, разгадать.

В: Все верно ребята. Вы справились с заданием. Я вам ребята после каждого выполненного задания буду давать конверт, а что у нас находится в конверте мы узнаем, когда выполним все наши задания. Ну что ребята, предлагаю вам узнать, что же прячется под вопросительным знаком. Для этого нам с вами нужно двигаться дальше.

*(Дети подходят к кроссенсу, который лежит на полу)*

В: Сегодня мы с вами поговорим о самом важном в жизни каждого человека.

В: А чтобы узнать, что же это или кто это, нам нужно разгадать загадку. Ребята кто у каждого из вас есть, она самая нежная, самая родная, самая любимая, самая единственная. Кто же это?

Д: Мама!

В: А кто самый сильный и ловкий и смелый?

Д: Папа.

В: Правильно ребята. Кто самый мудрый?

Д: Бабушка и дедушка.

В: Правильно ребята! Скажите, пожалуйста, как можно назвать всех этих людей одним словом.

Д: Семья.

В: Все верно ребята и вы справились с этим заданием и я вам даю еще один конверт. Ну что идем дальше.

В: Ребята я вам предлагаю разделиться на две группы, на две команды. На зеленые и синие*. (Дети делятся на команды)*

В: Ребята вам сейчас нужно будет составить свою загадку и разгадать ее. Что же у вас получилось?

Д: Стерлитамак!

В: Да это Стерлитамак. Мы все с вами живем в одном городе, но в разных семьях. И каждая семья отличается друг от друга своим количеством, национальностью, своими традициям…

В: Молодцы ребята вы справилась с задание. Получите еще конверт.

В: Скажите ребята, а где находится город Стерлитамак? В какой Республике?

Д: Правильно Республика Башкортостан.

В: В нашей Республике есть свои символы и традиции. Предлагаю разобрать их. *(Дети разбираю символы и традиции на полу, на географической карте).*

В: Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием. Я вам вручаю последний конверт, теперь у всех есть конверты. Ребята двигаемся дальше.

В: Ну вот ребята настал момент, когда мы можем открыть свои конверты и посмотреть, что там у вас лежит. Что у вас там?

Д: Карточки.

В: Да все верно. Ребята, а теперь вам нужно сюда на пустые клеточки повесить ваши карточки, которые вы получали, выполняя задания. И у вас должно будет получиться еще одна загадка. *(Дети вешают свои карточки).*

В: Ребята, что вы видите на этих карточках*. (Дети описывают карточки).* Ребята как я вам уже ранее говорила в каждой семье, и в стране есть свои традиции. Все это мы называем традицией семьи.

В: Молодцы ребята! Ребята давайте же мы с вами вспомним, с чего же все начинается.

Д: С семьи.

В: Правильно все начинается с семьи. Ребята скажите, что вам больше всего сегодня запомнилось? Что вам больше всего понравилось. Узнали ли вы для себя, что - нибудь новое?

В: Замечательно ребята. Ребята я вам предлагаю сделать свою семью, с помощью вот такой вот ладошки. *(Можно вспомнить пальчиковую игру).*

**Название: «Математика на кухне»**

**Исмакаева Татьяна Николаевна, воспитатель**

**МАДОУ детский сад с. Уязытамак, Туймазинский район, Республика Башкортостан**

Аннотация.Тема моего исследования «Математика на кухне». Выбрала я эту тему потому что я люблю математику, и мамины приготовления. Мне нравится помогать маме готовить. И вот я начала задумываться-в чемже взаимосвязь математики и кухни?!

**Цель исследования:** узнать взаимосвязь математики и кухни, что такое

пропорции, и для чего они.

**Актуальность цели:** исследование данной темы заключается в том, чтобы выяснить какую роль играет математика на кухне.

**Задачи исследования:**

1. Исследовать литературу о математике и кулинарии.
2. Изучить что такое мерная тара (мерные стаканы, ложки), применяемые на кухне.
3. Применить полученные знания на практике.

**Объект исследования:** кулинарные рецепты, таблицы объема.

**Гипотеза:** математические знания нужны в различных жизненных ситуациях, в нашем случае математика применяется в кулинарии.

**Предполагаемый результат:**

1)пользуясь литературными источниками, интернетом узнать- какую роль играет математика на кухне.

2)узнать о мерных тарах.

3)приготовить блины.

**Введение**

Так как я очень люблю математику, я начала задумываться, с чем же связана математика и кухня?! Математика – одно из важнейших школьных предметов, она окружает нас повсюду, благодаря ей мы решаем много задач и вопросов в повседневной жизни.

Сначала было слово. И уже потом люди придумали число для измерения всего, что окружает. Бывает, что в дошкольные годы не осознаешь –для чего же нужна математика, ее потребность появляется позже. Эта наука играет очень важную роль в жизни человека. Она повсюду, нужно только ее видеть.

**Глава 1. Математика в кулинарии.**

* 1. **Математика в кулинарии.**

Свое исследование я начала с того, что изучил с мамой литературу по данной теме, впервые увидела таблицы мер веса и объема и тщательно изучила их.

Оказывается, математика в кулинарии имеет огромное значение, ведь для приготовления каждого блюда нужно соблюдать рецепты, в них соблюдаются точное соотношение продуктов, которое необходимо соблюдать в процессе приготовления. При взвешивании продуктов используются такие математические величины, как масса и объем. Ими тоже необходимо уметь пользоваться. Единицы времени, которые мы проходим в садике играют далеко не последнюю роль в приготовлении блюд. Приготовленные блюда нужно умело делить на порции, в чем нам снова помогает математика.

Например, решим такую задачу самого простого блюда – омлет. Для приготовления такого блюда берем 2 яйца, пол стакана молока, кусочек сливочного масла, взвешиваем на весах 20 гр. Какое количество продуктов необходимо, чтобы приготовить омлет из 4 яиц? то есть такое количество продуктов увеличивается в 2раза. Такие задачи решают повара в дошкольных столовых.

* 1. **Кухонные предметы и математика.**

Много предметов кухонной утвари имеют отношение к математике. Мерный стакан, чайные и столовые ложки. Любая кастрюля имеет свой объем в литрах, что не маловажно в приготовлении пищи. В рецептах кулинарных книг чаще всего указывают не весовое отношение, а конкретное количество продуктов. Если мы хотим получить меньший или больший объем готового блюда нужно делать перерасчет. Зачастую взвешивать каждый продукт не всегда возможно, и если есть под рукой стакан, ложка- мерные емкости. Главное нужно знать, какова масса того или иного количества продукта, уменьшающегося в одном стакане или водной столовой ложке и правильно составить пропорцию.

* 1. **Единицы измерения на кухне.**

Как правило, кулинарные рецепты содержат количество продуктов в граммах. Как же поступить, если вам попался интересный рецепт, и нет весов, чтобы взвесить 100 грамм муки, 300 грамм сахара или 100 грамм тертых сухарей. Для решения этой проблемы существуют таблицы определения веса. Самыми распространенными являются граненный стакан, чайная ложка и столовая ложка. (Приложение 1).

Есть также таблицы определения веса некоторых жидких, вязких и сыпучих продуктов в граммах. (Приложение 2). Если длительные математические подсчеты и изнурительные вычисления не для вас, воспользуйтесь своей рукой. Так, например, давно рассчитано, что 100 грамм мяса или рыбы- это кусок размером с женскую ладонь. Порция крупы по размеру с кулак- это около 200 грамм. Кстати, принципом руки пользуются при расчете необходимой порции для здорового питания. Есть необходимо 4-6 раз в сутки порциями размером с ладонь.

**Глава2. Исследование.**

**Приготовление блинов по рецепту.**

Чтобы доказать необходимость математики на кухне я провела кулинарный эксперимент и приготовила тесто на блины. Для начала я ознакомилась с рецептом.

1.Налил в пластиковую посуду 0.5 литра теплого молока, 0.5 л теплой воды.

2.Положила 1 столовую ложку дрожжей, перемешала.

3.Далее 1 чайную ложку сахара,

4. 2 граненых стакана муки, и все тщательно перемешала венчиком.

5.Поставила в теплое место на 20 минут, накрыв чистым полотенцем.

6.Добавила в тесто 4 яйца, 1 чайную ложку соли, и тщательно перемешала.

7.В граненый стакан ложу 1 чайную ложку пищевой соды, и 1 столовую ложку яблочного уксуса, выливаю гашенную соду в тесто, перемешиваю и тесто готово к жарке.

Для чего же нужна математическая точность в количестве продуктов? Опять же для качественного результата. Если не соблюдать рецептуру и дозировку продуктов, то в итоге вкус у них и вид будет не очень приятный. В каждом блюде есть свой дозатор продуктов, то есть своя рецептура.

**Заключение**

Работая над этим исследовательским проектом, я поняла, что математические знания очень нужны в кулинарии. Каждому повару приходится применять свои математические знания на практике на кухне.

Я доказала, что измерение объемов, взвешивание, счет – это все математика!

Впервые в жизни я провела такое исследование. Проделанной работой я очень довольна, считаю, что все поставленные задачи и цели мной достигнуты. В будущем эти знания пригодятся в обычной жизни. Думаю, что мне удалось правильно рассчитать продукты для приготовления блинов. А в будущем я не буду сидеть и ждать, когда мама придет с работы и приготовит мне блинчики. Я буду готовить их сама, радуя своих родителей кулинарными шедеврами.

**Список используемой литературы**

1. **Шалаева Г. П. «Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей**

**Приложения**

|  |  |
| --- | --- |
| Стакан тонкий и гранёный | 250мл |
| Чайная ложка | 5 мл |
| Столовая ложка | 15 мл |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| В граммах | | | | Наименование продуктов |
| 1 шт. | чайная ложка | столовая ложка | стакан 250 см3 |
|  |  |  |  | **Мука и крупа** |
| - | (8)-10 | 25-(30) | 160 | Мука пшеничная |
| - | 7-8 | 25 | 210 | Крупа гречневая |
| - | 8 | 25 | 200 | Крупа манная |
| - | 8 | 25 | 230 | Крупа перловая |
| - | - | 20 | 180 | Крупа ячневая |
| - | 8-10 | 25-(30) | 230-(240) | Рис |
| - | 8 | 25 | 220 | Пшено |
| - | - | - | 220 | Фасоль |
|  |  |  |  | **Молоко и молочные продукты** |
| - | 5 | (17)-20 | 245 | Масло - сливочное |
| - | 5 | (18)-20 | 250 | Молоко |
| - | 5 | 17 | 240 | Масло растительное |
| - | 10 | 25 | 250 | Сметана |
| - | 5 | **(18)-20** | **250** | Вода |
|  |  |  |  | **Овощи, фрукты** |
| 100 | - | - | - | Яблоко среднее |
| 100 | - | - | - | Помидор средний |
| 75 | - | - | - | Морковь средняя |
| 100 | - | - | - | Картофель средний |
| 75 | - | - | - | Лук средний |
| 100 | - | - | - | Огурец средний |
| - | 10 | 30 | - | Томат-паста |
| 1500 | - | - | - | Кочан б/к капусты (средний) |
|  |  |  |  | **Сахар, соль и другие продукты** |
| - | (8)-10 | 25 | 200-(230) | Сахарный песок |
| - | 10 | 30 | 325 | Соль |
| - | 5 | 15 | 250 | Уксус |
| - | - | 20 | 325 | Мед |
| - | 12 | 28 | - | Сода питьевая |
| - | 5 | - | - | Перец молотый |
| - | 10 | 30 | 160 | Миндаль (ядро) |
| - | 10 | 30 | 170 | Орех фундук (лещина) (ядро) |

**Каримова Рузиля Фирдавесовна**

**Учитель родного языка и литературы**

**МАОУ “ ПОК “ Адымнар-Алабуга” ЕМР РТ**

**г.Елабуга**

**Күңел тә­рәз­лә­рен как­тың, мө­гал­ли­мәм...**

  Җир йөзендәге һәр кеше дә укытучы булып бетә алмый, укытучы булып эшләү өчен җан җылысы, ачык күңел, олы йөрәк һәм балаларны ярату кирәк. Ул ярату чын йөрәктән булса гына балалар сине кабул итә. Ә балаларны берничек тә  алдап яратып, яраттырып та булмый ди, минем остазым Зөлфирә апа.

  Сүзем  остазым - Зөлфирә Сәләхетдин кызы Данилова- “Адымнар- Алабуга” күп телле белем бирү комплексының иң тырыш, иҗади эшләүче укытучыларның берсе турында . Ул хезмәт юлын 1994 нче елда Алабуга педагогия институтын тәмамлагач, 4 нче гимназиядә  башлап җибәрә. Менә 30 ел Зөлфирә Данилова балаларга татар теле серләренә өйрәтә. Эшләү дәверендә укыту һәм тәрбия бирүнең киң ысулларын, метод һәм алымнарын камил белүче мөгаллимә итеп таныта.Укытучы яңа педагогик технологияләр нигезендә шәхескә иҗади якын килеп эшли, белем һәм тәрбия бирүдә халкыбызның милли кыйммәтләрен уңышлы файдалана. Дәрестә ул кулланган заманча педагогик технологияләр баланың белем сыйфатын, кызыксынуын арттыруга, шәхес буларак камилләшүенә юнәлдерелгән. Федераль дәүләт белем бирү стандартларына нигезләнеп үткәрелгән дәресләр аркылы фән буенча тупланган осталык һәм күнекмәләрне файдалана алу сәләтенә ия булган, туган телен яраткан, милләтен һәм башка милләтләрне дә хөрмәт иткән, нәселе, иле белән горурланып яши белгән шәхесләр тәрбияли.Укытучының проблемалы укытуга корылган дәресләре тарих, әдәбият, рус теле һәм әдәбияты, рәсем,җыр дәресләре белән бәйләп алып барыла. Һәр баланың талантлы ягын ачарга тырыша. Дәрестә дифференциаль укыту процессы алып бару укучыларның белем сыйфатын арттырырга, югары нәтиҗәләргә ирешергә мөмкинлек бирә. Эш системалы оештырылганда гына, ниндидер уңышка ирешеп була ди ул. Күп сабырлык, таләпчәнлек, җаваплылык сорый торган һөнәренең җимешләре дә  байтак , әлбәттә. Мөгаллимәнең укучылары Рәсәй,республика,  шәһәркүләмендә үткәрелгән фәнни-гамәли конференцияләрдә, конкурсларда, олимпиадаларда даими катнашалар, призлы урыннар яулыйлар. Үзенең талантын һәр яклап ача. Ул бик күп авторлык программаларын төзегән .  
 Яшь буынны укыту һәм тәрбияләү өлкәсендә ирешкән уңышлары, тырыш хезмәте өчен һәрдаим Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының Мактау грамоталары һәм рәхмәт хатлары белән бүләкләнгән. 2013 һәм 2014 нче елларда “Безнең иң яхшы укытучы” гранты иясе; 2014 нче елда “Ел укытучысы – 2014” лауреаты, Алабуга муниципаль районында яшь буынга рухи-әхлакый, патриотик тәрбия бирүне активлаштыруга керткән өлеше өчен Рәхмәт хаты; 2023 нче елда

Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының “Мәгарифтәге казанышлары өчен” күкрәк билгесе белән бүләкләнә. Зөлфирә апа бүгенге үзгәрешләр заманында профессиональ дәрәҗәсен күтәрү өстендә өзлексез эшли. Кеше булса, эшләр эше булсын дигән гыйбарәгә тугры калып, укучыларын да үзе артыннан ияртә, киләчәктә аларны телебез сагында торучы фидакарьләр итеп күрергә тели. Казан федераль университетында оештырылган ” Студентларның педагогик мәктәбендә” укучы шәкертләр белән мастер – классларда тәҗрибә уртаклаша.

Коллегалары, укучылары өчен үрнәк булган, аларның күңелен яулаган, һәрчак ярдәм итәргә әзер, зур тәҗрибәле, хөрмәтле остазым – Зөлфирә Сәләхетдин кызына сәламәтлек, күңел тынычлыгы, балалары, оныкларының игелеген күреп озак еллар яшәргә, эшендә тагын да югарырак үрләр яуларга язсын!

Менә шушы  сыйфатларга да ия булганга күрә, мин дә укытучы һөнәрен сайлаганмындыр дип уйлыйм. Һәм шул һөнәрне сайлаганга үкенмим дә. Мин Укытучы –Мин бәхетле кеше, чөнки минем кулымда балаларның Кешелек бәхете.

Рүзилә Каримова

“Адымнар -Алабуга” комплексы укытучысы

**Здоровым быть – модно.**

**Петрова Лидия Муллахметовна**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ «ООШ д.Починок-Сутер»**

**Кукморского муниципального района**

**Республики Татарстан**

Здоровый образ жизни… Нам так часто говорят о нем. В детстве дома – родители, потом в школе – учителя, СМИ, в конце концов, постоянно стремятся научить нас правильно жить. Такое ощущение, что вся общественность сговорилась, чтобы направить нас в нужное русло жизни. Постепенно начинаешь замечать и за собой такую привычку. Так ведь и тянет сказать: «Миша, здоровье – это самое главное в жизни, нужно беречь его. Займись спортом» или «Маша, сегодня прекрасный день, покатайся на лыжах. Это тебе же в пользу». Нравоучения, нравоучения, одни нравоучения. А выйдешь на улицу, так зло берет на всю эту общественность. Вижу, идет красивый парень с молодой девушкой. Все бы хорошо, если бы не бутылка пива в руках у парня, а у девушки сигарета. Прохаживая по улице, уже устала слышать фразы «С горя напьюсь», «У меня счастье, напьюсь» или «Просто так напьюсь, от скуки». Идешь в гости, а там сын друзей днем и ночью сидит в Интернете. Вся его жизнь состоит в общении в Одноклассниках, В Контакте, в чате. И грустно так становится: так ведь и просидит он, а радости от жизни не получит. Нет у него живого общения. А потом начинают к врачам ходить, жаловаться на свое здоровье. Спасать всех их надо! А как? Раз учить не помогает, значит приучать надо. Нужно своим примером показать, как это здорово покататься после тяжелой, суетливой недели на коньках или на лыжах. А можно просто погулять на свежем воздухе, насладиться всем тем, что дала нам мать-природа. А летом, летом как хорошо! Бежать к реке и купаться, поиграть в какую-либо подвижную игру, забыть, что ты уже далеко не ребенок и просто получать от жизни все самое замечательное. После этого чувствуешь, что становишься лучше, добрее как то. И мир вокруг тоже изменяется до неузнаваемости в лучшую сторону, прибавляются силы, и уже наверняка знаешь, что нет перед тобой такой задачи, которую бы не смог выполнить. Такое ощущение, что весь мир помогает решить самые сложные проблемы, осуществить самые заветные мечты. И это все ты приобретаешь только благодаря себе, благодаря тому, что научил свое тело не лениться, двигаться и от этого получать радость. После этого в очередной раз убеждаешься в том, что в здоровом теле здоровый дух. А остальные люди смотрят на тебя и тоже начинают стремиться к такому счастью, потому что успешный, веселый, радостный человек всегда становится примером для подражания.

Здоровым быть, безусловно, модно. И не только потому, что спортом занимаются все известные люди, начиная со звезд эстрады и заканчивая уважаемым премьер-министром, не потому, что все больше и больше начинают открываться спортивные стадионы, спортзалы, фитнес-залы, Ледовые Дворцы. Это все, конечно, влияет на общую атмосферу и особенно наглядно просматривается среди молодежи. Многие записываются в спортивные секции, принимают участие в «кроссе нации», в «лыжне России» и в других подобных мероприятиях, а если молодой человек придет в больницу, чтобы просто для себя обследоваться, быть в курсе изменений своего здоровья, то никто этому уже не удивится. Это все здорово, но ведь если перестанут рекламировать здоровый образ жизни и найдут мнимую прелесть в другом образе, то все рухнет, и опять многие позабудут о своем здоровье. Здоровым быть сейчас модно, но нужно сделать так, чтобы хорошее здоровье и забота о нем была в почете всегда, во все времена и у всех народов. Для этого необходимо, чтобы эта мысль проникла в сознание каждого живущего на этой земле. Начните с малого: с себя и своих близких. Забудьте на миг о своих проблемах, о болезнях, о потраченном зря здоровье. Помните, что здоровье можно и нужно вернуть. Оно словно маленький ребенок, тянется только к тому, кто заботится о нем. Постарайтесь удержать его.

Наши общественные связи, наше душевное состояние влияет на здоровье. Это закреплено даже в таком документе, как устав Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ): «Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». Думаю, что это определение наиболее точно отражает всю суть данного явления. Но надо знать, что все это взаимосвязано. Следить нужно не только за своим телом, но и за духовным развитием. Как-то в одной книге прочитала от чего же зависит наше здоровье. В нем давался длинный перечень: величина реальной заработной платы, продолжительность рабочего дня, степень интенсивности и условий труда, наличие производственных вредностей, уровень и характер питания, жилищные условия, образ жизни, состояние здравоохранения и санитарное состояние страны, состояние окружающей среды, уровень информационных нагрузок и многое другое. Да, согласна с этим перечнем, но от себя хочу добавить, что мы сами являемся строителями нашей жизни и, следовательно, нашего здоровья. И только от нас зависит наш дальнейший путь в жизни. Не устану повторять: позаботьтесь о своем драгоценном здоровье. Хочется вспомнить слова академика К. М. Быкова «Беда наша в том, что мы начинаем думать о своем здоровье только в том случае, когда начинаем терять его, когда уже «поломан» механизм и нужно думать о его починке. А ведь каждый знает, что машина дольше служит тогда, когда ее не ломают и ремонтируют, а не доводят до поломки. Это в большей степени относится к нашему телу, которое в своей сложности не может идти в сравнение с любой сложной машиной». Подумай о здоровье сейчас, не забывая даже мелочи. Может быть, глупо напоминать о таких прописных истинах, как о ежедневной гигиене, об утренней зарядке, о прогулке, о своевременном сне. Но ведь из этих мелочей и складывается здоровый образ жизни. А если получится так, что вроде бы и следишь за здоровьем, отказываешься от вредных привычек, но что-то складывается не так, что-то давит и не дает покоя, то смените атмосферу, пространство. Поверьте, это тоже влияет на здоровье и общее самочувствие. Почему бы не устроить себе маленький выходной, но не сидя на диване за телевизором, а в движении. Потанцевать, к примеру, или отправиться в путешествие, пусть даже если это путешествие будет к давним знакомым или в книжный магазин. Зато получите море положительных эмоций. Тут молодежь вскрикнет: «Здорово! Круто! Реально модно!». Еще бы! Но танцы и путешествия – это радость не только для молодых, но и для более старшего поколения. Или же найдите другое занятие, но главное – это движение и чтобы это нравилось, доставляло удовольствие. Да, банально, но напомнить об этом стоит. И забудьте о сигарете, об алкоголе. Ведь они затмевают рассудок. А отдыхать и жить нужно всем существом, иначе потом, в старости, поймете, что прожили зря, что вас никто не уважает, потому что уважать не за что. Попробуй хотя бы раз последовать этому совету, и ты увидишь результат сразу. Это не сложно. Главное, сделать первый шаг навстречу хорошему самочувствию и здоровью.

Часто замечаю такую картину: молодая сгорбившаяся девушка грустно листает глянцевый журнал и мечтает стать такой же стройной, красивой, гибкой, как очередная голливудская дива или фотомодель. Но сама для этого не прикладывает никаких сил, а только уповает на судьбу, мол, природа не дала, не судьба. Могу вспомнить золотые слова Осипа Мандельштама:

Дано мне тело – что мне делать с ним,

Таким единым и таким моим?

За радость тихую дышать и жить

Кого, скажите, мне благодарить?

Я и садовник, я же и цветок,

В темнице мира я не одинок.

На стекла вечности уже легло

Мое дыхание, мое тепло.

Запечатлеется на нем узор,

Неузнаваемый с недавних пор.

Пускай мгновения стекает муть,-

Узора милого не зачеркнуть.

Очень правильные слова. Красивым, сильным, модным можно быть только благодаря усиленному труду над собой, над своим телом. И этому следует учиться с детства, с малых лет. Потом все будут восхищаться и вами тоже. Здоровое тело, очаровательная улыбка, блеск в глазах – и вы уже образ для подражания, притягиваете к себе хороших людей как магнит.

В заключение хочу сказать, что есть такое шуточное пожелание – главное здоровье, остальное все купим. Эта фраза означает, что стержнем жизни каждого человека является как раз его здоровье. И его не купишь ни за какие богатства. Но если оно будет, то все окажется под силу. Сбереженное и укрепленное в детстве и юности здоровье позволит жить долго и активно, даст возможность выбрать профессию по душе и призванию, не ограничивая выбор состоянием здоровья.

Будьте модными, будьте самими собой, будьте здоровы, ведь это вам так к лицу!

**Список литературы**

1. О.Э.Мендельштам. «Дано мне тело- что мне делать с ним…»
2. Уставом Всемирной организации здравоохранения.

**Кондратьева Наталья Олеговна**

**воспитатель**

**МБДОУ №9 “Аленушка”**

**Татарстан,г.Зеленодольск**

**Развитие интеллекта дошкольника через развитие его двигательной активности.**

В своем историческом развитии организм человека формировался в условиях высокой двигательной активности. Первобытному человеку ежедневно приходилось пробегать и проходить десяти километров в поисках пищи, постоянно от кого-то спасаться, преодолевать препятствия. Так выделились четыре основных жизненно важных движения, каждое из которых имело свое значение: бег и ходьба – для перемещения в пространстве, прыжки и лазанье – для преодоления препятствий. Миллионы лет эти движения являлись главнейшим условием существования человека – выживал тот, кто лучше других владел ими.

Сейчас развитие науки и техники способствовало постепенному снижению двигательной активности людей. А ведь все способности человека являются продуктом деятельности коры его головного мозга. Около 60% сигналов поступает в мозг от мышц человека. А мозг – это мышца и её надо тренировать.

Врач и педагог В.В. Гориневский пришел к выводу в результате медицинских исследований, что недостаток движений не только отрицательно сказывается на здоровье детей, но и снижает их умственную работоспособность, тормозит общее развитие, делает детей безразличными к окружающему.

Установлено, что в результате двигательной деятельности улучшается мозговое кровообращение, улучшается функциональное состояние центральной нервной системы, активизируются психические процессы, повышается умственная работоспособность человека.

Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится целенаправленно действовать в нем. Эксперименты показали, что от развития моторики пальцев рук зависят навыки логического мышления, его скорость и результативность. Неразвитость моторной сферы ребёнка затрудняет его общение с другими людьми. Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи.

Академик Н.М. Амосов, выделил три минуса, с которыми сейчас сталкиваются дети: накапливание отрицательных эмоций без физической разрядки, неправильное питанием и гиподинамия.

В результате чего внутренние органы в своём развитии отстают от роста, поэтому возникают различные заболевания и отклонения.

Исследования Н. М. Щеловановой и М. Ю. Кистяковской показывают что:

чем разнообразнее движения, которые выполняет ребенок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в его мозг, а всё это способствует более интенсивному интеллектуальному развитию ребенка.

Для повышения интеллектуальной активности необходимо использовать физические нагрузки систематически. Они улучшают протекание мыслительных процессов, увеличивают объем памяти, развивают умение переключаться с одной деятельности на другую.

Приобретение ребёнком огромного количества двигательных умений и навыков, может быть достигнуто только при целенаправленном грамотно организованном двигательном режиме.

Чем более развиты физически дети, тем выше их уровень общего развития, включая и интеллектуальное.

В зависимости от степени подвижности детей можно распределить на три основных подгруппы: высокая, средняя, низкая подвижность.

Дети высокой подвижности отличаются неуравновешенным поведением, чаще других попадают в конфликтные ситуации. Из-за чрезмерной подвижности эти дети не успевают вникнуть в суть деятельности. Из видов движений они выбирают бег, прыжки, избегают движений, требующих точности, сдержанности. Движения их быстры, резки, часто бесцельны. Основное внимание в развитии двигательной активности детей большой подвижности следует уделять воспитанию целенаправленности, управляемости движениями, совершенствованию умений заниматься более или менее спокойными видами движений.

У Детей средней подвижности ровное и спокойное поведение, равномерная подвижность в течение всего дня. Движения их уверенные, чёткие, целенаправленные, осознанные. Они любознательные, рассудительные.

Дети малой подвижности часто вялы, пассивны, быстро устают. Они стараются уйти в сторону, чтобы никому не мешать, выбирают деятельность, не требующую большого пространства и движений. У малоподвижных детей необходимо воспитывать интерес к движениям, потребность в подвижных видах деятельности.

Если уделять должное внимание развитию физического интеллекта , то можно обрести некоторые способности:

1Способность быстро ориентироваться в непредвиденных ситуациях.

2Способность к овладению физическими навыками, причем, почти не совершая ошибок.

3Выносливость и способность работать дольше, быстро переключать и фокусировать свое внимание с одного действия на другое.

4Возможность легко перенести стрессовую ситуацию или заболевание.

5Развить и использовать язык тела, который передает большую часть информации в общении.

6Увеличить продуктивность любой деятельности без особых энергетических затрат.

Проводя эксперименты было доказано, что ограничение свободы действия детей, выраженное в самых разных формах — ограничении двигательной активности или в постоянных "нельзя", "не лезь туда", "не тронь", — способно серьезно помешать развитию детской любознательности, ведь все это сдерживает порывы ребенка к исследованиям и ограничивает возможность самостоятельного, творческого изучения и осмысления происходящего. Это запрет на развитие всех мыслительных процессов!

Необходимо отметить, что мозг должен не только работать, но и научиться, более глубоко отдыхать – сбросить ненужную информацию, переключиться также помогут физические упражнения.

Ходьба и движение способствуют игре мозга и работе мысли (Жан – Жак Руссо)

Используемая литература:

Стародубцева И.В. Интеграция умственного и двигательного развития дошкольников 5-7 лет в процессе физического воспитания: дисс.канд. пед.

наук.-Тюмень,2004

Евсеева Т.О. Развитие интеллекта и творческого воображения у дошкольников // Воспитание и обучение детей младшего возраста.-2016.-№5.- С.583-586

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «В гости к Веселинке»**

**Саматова Гульнара Идиятулловна,**

***воспитатель МАДОУ №100 «Жар-птица» г.Набережные Челны***

**Возрастная группа:** средняя группа

**Задачи**

**Обучающие:**

* Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5, продолжать формировать представления о порядковом значении числа в пределах 5, закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по счету».
* Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
* Упражнять в конструировании и придумывании своих вариантов построек.
* Способствовать расширению знаний о свойствах сухого и сырого песка.

**Развивающие:**

* Развивать предпосылки логического мышления: учить делать обобщение и выделять лишнее из группы, словесно обосновывая свое решение.
* Развивать способности к моделированию.
* Развивать познавательную активность, любознательность при проведении опытов, умение делать выводы.

**Воспитывающие:**

* Воспитывать самостоятельность мышления, дружеские чувства детей друг к другу, умение согласовывать действия в игровой и учебной деятельности.

**Предполагаемый результат:** обогащение сенсорного опыта, посредством знакомства детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

**Виды детской деятельности:** игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

**Методические приёмы**: использование ИКТ, наглядного материала, использование игровых технологии, беседа, вопросы, приемы здоровьесберегающих технологий, смена видов деятельности.

**Индивидуальная работа:** сосчитать количество жуков на лепесточках; выяснить, след какой геометрической фигуры остался на песке; найти лишнюю елку; уточнить, какой гриб здесь лишний; выбрать цветок, который отличается от других.

**Словарная работа:** сердцевина, мухомор, тюльпан, роза.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о грибах, цветах, наблюдение за жуками во время прогулки, чтение художественной литературы, дидактические игры, разучивание стихотворения, песни на английском языке.

**Материалы и оборудование:**

**Демонстрационный**: ноутбук, интерактивная доска, магнитофон, презентация по сюжету занятия, подбор музыкального сопровождения, две емкости с сырым и сухим песком для проведения опыта, салфетки для детей, геометрические фигуры, картинки следов животных (собаки, кошки, птицы), кукла «Веселинка».

**Раздаточный материал:** дидактическая игра «Найди сердцевину цветка» (для каждого ребенка цветок с сидящими на лепесточках жуками и по пять крышек с разным количеством точек от одного до пяти), формочки для проведения исследования, блоки Дьенеша для конструирования.

**Ход занятия**

Приветствие:

Собрались мы все вокруг,

Я – твой друг, и ты − мой друг!

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!  *(шорох (звук)*

В.: Шум какой-то, вы слышите? Это вы ребята? Тогда кто это может быть? Давайте посмотрим. *(Достать куклу. Воспитатель разговаривает от имени куклы).*

К.: Здравствуйте, ребята, а вы знаете, кто я такая? Я, Веселинка. У меня всегда хорошее настроение. Я люблю играть и веселиться. Слышала, что вы тоже очень веселые и озорные и пришла к вам в гости. А еще принесла вам подарки. Ой-ой-ой, а ключи-то я забыла взять. Придумала! Пойдемте вместе за ключами. Я живу в Играй-городе, приглашаю вас к себе в гости. Вы согласны? А вы умеете ходить «по-веселински»? Нет? Тогда повторяйте за мной. *(Показать несколько видов «хождения «по-веселински»).* Ребята, отправляемся в путь, обязательно надо идти «по-веселински». *(Звучит веселая музыка).* Вот мы и в Играй-городе!

В.: Ребята, посмотрите какая красивая цветочная поляна! На цветочках сидят такие красивые жуки. Вспомните песенку жука (ж-ж-ж), а если маленький жучок (очень тихо ж-ж-ж).

К.: Я даже не знаю, сколько их сидит на цветочках.

В.: А мы сейчас посчитаем. Ребята, выберите каждый себе по одному цветочку, сосчитайте, сколько на лепесточках сидят жуков, и найдите сердцевину с таким же количеством точек. Кто нашел, закрутите к сердцевине.

Ой, чувствуете, дождь капает. Пойдемте, скорее, спрячемся под зонтик.

*(звук дождя)*

А мы же с вами знаем песенку на английском языке про дождик, хотите споем эту песню? *(поют песню)* Пока пели, дождь закончился.

К.: Посмотрите, какие следы остались после дождя.

В.: Может, мы угадаем, чьи это следы? *(На полу трафареты следов птицы, собаки, кошки)*

К.: Смотрите, какие фигурки интересные здесь есть. Хотите с ними поиграть?

В.: Ребята, давайте попробуем с этими фигурками следы на песке оставить. Хотите? Сначала рассмотрим песок. Здесь, какой песок? А здесь? Каждый выберите себе по одной фигурке, они разные, и попробуйте оставить следы сначала на сухом песке. Хорошо видны следы? Почему? *(Сухой песок сыпучий. На сухом песке следы даже если остаются, то сразу исчезают, (следы не ярко выражены).* Правильно. А теперь оставьте следы на сыром песке. Получается? Как вы думаете, почему? *(Когда песок мокрый, он липкий, может принимать любую форму, на мокром песке остаются следы, отпечатки.* Молодцы.

Посмотрите, ребята, какой красивый парк в Играй-городе. Пойдемте, сядем, отдохнем. *(Интерактивная игра).*

Как называются эти деревья? *(Елочки).* Они все одинаковые? Настя, найди здесь лишнюю елку. Какая по счету высокая елочка?

А это что у нас? *(Грибы).* Алена, выбери какой гриб здесь лишний.

Какие цветы красивые растут. Даша, выбери цветок, который отличается от других.

К.: Урра! Я нашла ключи! Они, конечно, упали в стакан с водой. Кто знает, как взять ключи не намочив руки? *(Ответы детей).*

А я вам сейчас покажу фокус! *(Достает ключ из стакана с водой с помощью магнита).* Разгадали фокус? *(Ответы детей).* Молодцы! Вот вам ключи, подарок откроете в группе.

В.: Спасибо тебе, Веселинка, за подарок и за интересное путешествие. Нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, попрощайтесь с Веселинкой. Обратно мы поплывем по реке. Я предлагаю вам сделать пароход (из блоков Дьенеша). Все справились с заданием? Садитесь поудобнее, отплываем *(слышится плеск воды, гудок парохода).*

Пока плывем, давайте вспомним, где мы с вами сегодня побывали.

Как назывался город, где живет Веселинка? Что интересного увидели в этом городе? Что вам запомнилось больше всего?

Вот мы и у себя в детском саду. Давайте откроем сундучок от Веселинки. Посмотрите, какие интересные бантики для девочек и «бабочки» для мальчиков! Веселинка знает, какие вы творческие, и предлагает каждому украсит свой бантик по-своему. И у каждого он будет свой, неповторимый.

**Список литературы:**

1. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности/ Н.Ф. Губанова – М.: Мозаика-Синтез, 2010
3. Нищева Н.В. «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры»/ Н.В. Нищева. – СПб: Детство – пресс, 2013г.
4. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений/ И.А. Помораева, В.А. Позина – М.: Мозаика-Синтез, 2016

**Факторы задержки общего развития у ребенка дошкольного возраста.**

**Агеева Г. А., воспитатель.**

**ГБОУ СОШ СП «Детский сад «Золотой ключик»**

**село Подстепки, Ставропольский район, Самарская область, РФ**

Задержка общего развития у ребёнка. К сожалению, за двадцать пять лет педагогической практики, могу сказать, что каждый год в детский сад приходят дети с задержкой общего развития. Это реальная проблема для него самого, для всей семьи. Всегда говорю родителям:

- не надо относиться безразлично к начальным признакам отставания в развитии, как это порой случается, - пусть подрастет, все само наладится. Бывает и так, но это если не упущен нужный сензитивный период. Если же он оказался упущенным и родители сразу не обратят на ребёнка должного внимания, то из-за задержки какой-то одной функции или способности будет тормозиться другая, обе они вместе застопорят развитие следующей, и так далее. Этот процесс пойдёт с всё усиливающимся нарастанием. В итоге к шести – семи годам образуется устойчивое общее отставание в развитии.

Я задалась целью проследить историю развития таких детей и обнаружила, что причинами бывают: плохая наследственность, педагогическая запущенность и какое-то заболевание, перенесённое в дородовый период или в раннем детстве. В большинстве случаев, если нет патологии в коре головного мозга, на первый план выходит дефицит общения с ребенком в раннем детстве. К сожалению, в последние десять лет прослеживается устойчивая тенденция молодых мам вместо общения со своим малышом, «сидеть» в социальных сетях. Дети вместо улыбки и добрых глаз матери, практически с рождения смотрят в телефон. Сейчас всё настойчивей стали об этом говорить, но в детский сад приходят дети, испытывающие колоссальные проблемы в психическом развитии и коммуникации.

Следующим моментом, сказывающимся на общем развитии ребёнка, является неполноценность общения. Страдает качество общения. Общение может быть длительным, но обедненным по содержанию. Интеллектуальная обеднённость общения является обычно естественным следствием низкого уровня интеллектуальной жизни семьи. И таких семей, увы, очень много. Место «самой читающей страны в мире» утрачено, скорее всего, навсегда. Ребёнок перенимает всё от родителей. Если ребёнок не видит кого-либо из своей семьи читающими, если при нём взрослые не обмениваются впечатлениями о прочитанном, если их интересы ограничены добыванием вещей и бытовыми проблемами – значит, в семье низок общий интеллектуальный уровень, и уже в силу этого трудно ожидать интеллектуально полноценного общения с ребёнком. [1, с. 34].

С интеллектуальной неполноценностью общения тесно соседствует эмоциональная неполноценность. И опять-таки это, как правило, следствие убогости эмоциональной жизни семьи [2, с. 28].

В такой семье дети не привыкли ничему удивляться, ничему поражаться, потому что такое чувство изумления чуждо взрослым. Они не в состоянии почувствовать юмор в словах другого человека, буквально воспринимают сказанные в шутку слова. Даже смеются эти дети редко – ведь они не приучены и не умеют видеть в вещах их смешную сторону. И, между прочим, это не так безобидно, как может показаться на первый взгляд.

Две тысячи двадцать четвертый год в нашей стране объявлен годом семьи. И это очень показательно, ведь семья – основная ячейка общества, а значит и Государства. И нужно, чтобы семьи старались воспитывать полноценных детей. Чтобы у ребёнка общее развитие шло нормально, необходимо, прежде всего, уйти от стандартных причин, ведущих к отставанию в развитии. От раздувания конфликтов в семье [3, с. 31] От семейного алкоголизма. От дефицита общения. Необходимо обеспечить, чтобы общение ребенка с взрослыми было полноценным как в количественном отношении (в смысле уделяемого времени), так и в качественном отношении (в интеллектуальном и эмоциональном смысле). Как правило, для этого достаточно традиционных форм общения – разговор и рассказ, игра, чтение книжек, сказки, прогулки с наблюдениями. Дело состоит не в том, чтобы использовать какие-то новые, специально придуманные развивающие формы общения, а в том, чтобы полноценно использовать то, что хорошо известно, оберегать семейные ценности, помнить, что ребёнок – это огромная ценность и радость и нужно быть внимательным к нему ежедневно, ежеминутно [4, с. 41]

Далее. Необходимо особенно внимательно относиться к периодам длительной болезни у ребёнка. Помнить, что на время такой болезни развитие заметно притормаживается (а иногда даже наблюдаются случаи регресса) и по выходе из болезни ребёнок нуждается в повышенном внимании старших, чтобы процесс развития набрал свой нормальный темп.

Наконец, следует помнить, что если отставание в развитии сделалось совершившимся фактом, то оно вполне преодолимо [5, с.29]. Преодолимо с помощью тех же средств, которые мы используем, чтобы обеспечить развитие ребёнка. Главное при этом не занимать пассивной позиции в надежде, что всё образуется само собой, и не складывать руки, если ваши усилия не приносят немедленных успехов.

**Список литературы:**

1Бардин К.В. «Подготовка ребёнка к школе» Издательство «Знание» Москва 1987 год.

2 Венгер А.А. «Педагогика способностей» Издательство «Знание» Москва 1989 год

3 Гуревич К.М. «Индивидуально-психологические особенности дошкольников» Издательство «Знание» Москва 1988 год.

4 Ермолаев О.Ю. «Внимание дошкольника» Издательство «Знание» Москва 1998 год.

5 Низова А.М. «Острые углы в воспитании» Издательство «Знание» Москва 1986 год.

**Конспект фронтального занятия по речевому развитию на тему «Волшебная страна-Цирк»» в подготовительной в школе группе, с использованием игр В.Воскобовича.**

**Ахмадуллина Айгуль Ильгизовна, учитель-логопед.**

**МАДОУ «Детский сад №139 комбинированного вида» Приволжского района г.Казани.**

**Цель:** автоматизировать звук [р] в слогах, словах, предложениях.

**Задачи:**   
**Коррекционно - образовательные:**

- способствовать обогащению словарного запаса по теме «Цирк»;

- закреплять навыки правильного произношения звука [р] в словах, слогах и в предложении.

**Коррекционно - развивающие:**

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;

- развивать фонематический слух и восприятие;

- развивать голос, дыхание и мимические мышцы;

- совершенствование умений делить слова на слоги и читать по слогам;

- развивать навыки звукобуквенного анализа;

- развивать умение выражать различные эмоциональные состояния;

- закреплять навыки ориентации на листе бумаги;  
**Коррекционно - воспитательная:**

-воспитывать желание и стремление помочь другу и интерес достижения результата от выполненной работы.

**Оборудование:** зеркала, игровизоры, игра «Чудо соты», кинезиологические мячи, маленькие модели машин, цветные фишки для обозначения звуков *(по количеству детей)*, шляпы и носы для клоунов, предметные картинки со звуком «Р», экран и ноутбук для презентации, чемоданчик.

**Ход занятия.**

**Организационный момент.**

**Логопед:** Посмотрите, ребята, к нам на занятие пришли гости. Давайте поприветствуем их.

Скажем, здравствуйте, руками,

Скажем, здравствуйте, глазами,

Скажем, здравствуйте, мы хором,

Чтобы стало веселей нам!

**Объявление темы занятия.**

А какие-то вы у меня не радостные. Погода сегодня хмурая и вы тоже не весёлые. Как же мне подарить вам весёлое настроение? Кажется, я знаю. Я хочу вас пригласить в волшебную страну под названием «Цирк»! Но сегодня мы будем не зрителями, а артистами. Вы согласны?

**Дети:** Да!

**Логопед:** А прежде чем отправится в цирк, давайте сделаем артикуляционную гимнастику и послушаем стихотворение.

**Артикуляционная гимнастика.**

Цирк по улице идет,  
Все стоят, разинув рот!

*Округлить губы, изобразить наивысшую степень удивления!*

Цирковое представленье  
Нам поднимет настроенье!

*Длительно удерживать губы растянутыми в улыбке*

Клоун в цирке всех смешит:  
То веселый, то грустит

*Массаж губ: указательными пальцами поднять уголки рта вверх, опустить вниз*

Вправо, влево,  
Вверх и вниз  
Прыгает наш лев  
На «Бис!»

*Рот открыт. Кончик языка тянется к правому уголку рта, затем к левому, поднять язык к верхним зубам и опустить за нижние зубы*

Мишка едет по канату!  
Он получит мед в награду,

*Облизывать верхнюю губу широким кончиком*

На качели дружно сели,  
Вверх под купол полетели**,**

*Ритмично поднимать язык за верхние зубы и опускать кончик языка за нижние зубы*

А спортсменка-акробатка,  
Ловко скачет на лошадке

*Рот открыт. Губы в улыбке. Пощелкать кончиком языка*

Наступили серьезные игры –   
На арену выходят тигры.  
Тигры наши не молчат,  
А громко-громко рычат: «Р-р-р…»

**Логопед**. Ребята, какой любимый звук у тигров?

**Дети:** Р-р-р…

**Акустико-артикуляционный образ звука.**

**Логопед:** Сегодня мы побываем в цирке и познакомимся со звуком «Р». Давайте проверим, правильно ли у вас работают губы, зубы, язык, когда вы произносите звук «Р»?

- В каком положении губы? *(В улыбке)*.

- Открыт или закрыт рот? *(Приоткрыт)*.

- Где находится кончик языка? *(Поднимается к бугоркам за верхними зубами и дрожит)*.

- Сильная или слабая воздушная струя? *(Сильная, она заставляет дрожать кончик языка)*.

**Логопед**. Молодцы! А теперь дайте характеристику звуку «Р»?

**Дети:** Согласный, твердый, звонкий, обозначаем синей фишкой.

**Логопед:** Молодцы! И так, мы отправляемся в цирк. Цирк у нас не далеко. На чем можно добраться? *(ответы детей)* Выберите себе транспортное средство и возьмите игровизоры. Заведём моторы: р-р-р и отправимся в путь, а я буду говорить вам маршрут:

Поставьте транспортное средство в правый нижний угол листа. Едем в верхний левый угол листа, в нижний левый угол, в верхний правый угол, в верхний левый угол, в центр листа. Заглушили моторы. Вот мы и приехали. (*Звучит музыка Цирк, цирк, цирк…)*

**Развитие внимания и послогового чтения.**

**Логопед:** Посмотрите на двери афиша. Но афиша какая-то странная. Какие же слова здесь спрятались?

**Дети:** *Музыка, фокусник, жонглёр, публика, арена, клоун, акробат, мартышка, слон, тигр, лев, кони, обруч.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Н | М | У | З | Ы | К | А |
| Ф | Т | А | Л | С | Ж | П | К |
| О | Б | Р | У | Ч | О | У | Р |
| К | А | Т | С | Р | Н | Б | О |
| У | Р | Ы | Л | К | Г | Л | Б |
| С | Е | Ш | О | О | Л | И | А |
| Н | Н | К | Н | Н | Ё | К | Т |
| И | А | А | П | И | Р | А | И |
| К | Л | О | У | Н | П | В | Г |
| У | И | К | Л | Е | В | Т | Р |

**Звуковой анализ слов.**

**Логопед:** Молодцы, ребята! Вот мы с вами в цирке. Посмотрите, на арену вышел фокусник. Я вам тоже предлагаю превратиться в фокусников, и зашифровать слово «ТИГР» фишками. Возьмите цветные фишки и выложите схему слова «ТИГР». Какой фишкой обозначили звук «Ть»? Почему? И т.д. *(Ответы детей)*

**Определение места звука в слове.**

**Логопед**: А представление продолжается. На арену выходят животные. Они будут прыгать на тумбы. А мы с вами будем их дрессировщиками. Если в названии животного звук [р] слышится в начале слова, животное должно прыгнуть на первую тумбу, если в середине слова – на вторую тумбу, а если в конце слова – на третью тумбу.

Ребёнок называет картинку, определяет место звука в слове и говорит на какую тумбу нужно прыгнуть животному.

**Тигр, зубр, рысь, мартышка, зебра, кенгуру, верблюд, росомаха, пантера**

**Логопед**: Ребята, у вас хорошо получилось быть дрессировщиками.

**Физминутка.** В цирке объявили антракт. Давайте немного отдохнем.

**Физминутка «Мартышки».**

Мы - веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Мы в ладоши хлопаем,

Мы ногами топаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках

И друг другу даже язычки покажем.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску.

Оттопырим ушки,

Хвостик на макушке.

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я цифру 3, - все с гримасами замри.

Раз, два, три!

**Деление слов на слоги.**

**Логопед:** А на сцене уже появился жонглер. А давайте мы с вами, как настоящие жонглёры, будем бросать друг другу мяч, и произносить слова по слогам. Выберите себе пару и встаньте так чтобы видеть экран. *(На экране появляются картинки со словами со звуком «Р» разной слоговой структуры.)*

***Рак, барабан, помидоры, рыба, радуга, горы, роза, пирамида, рот, самовар, дракон, рожь, ракушки, топор, муравей, забор, шар, гитара.***

**Логопед:** Молодцы, ребята, вы были отличными жонглёрами.  
**Составление предложений и выражение различных эмоций.**

**Логопед:** Посмотрите, кто вышел на арену?

**Дети**: Клоун.

**Логопед**: Ребята, он нам что-то принес. (*Из яркого чемоданчика логопед достает предметные картинки со звуком «Р», карточки с изображением разных эмоций, шляпки и носы для выступлений)* Клоун принес нам картинки и предлагает составить предложения сразу из двух слов, изображая разные эмоции, чтобы рассмешить наших гостей. А это носы и шляпки, чтобы мы стали настоящими клоунами. *(Ответы детей)*

**Логопед**: Ой, а в чемоданчике еще что-то осталось. Это же игра «Чудо соты». Давайте выложим из них артистов цирка, которые вам больше всего понравились. *(Дети по желанию выкладывают из «Чудо сот» фигурки циркачей).*

**Итог занятия.**

**Логопед**: Ребята вы сегодня показали, что вы настоящие артисты цирка. Что вы расскажите родителям, когда придете домой?

**Список литературы:**

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Т.М.Бондаренко. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009. – 666 с.
2. В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко Игры Воскобовича в работе логопеда: Методическое пособие/ под.ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко.- Санкт-Петербург: ООО РИВ, 2019.-232с.
3. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста / Е.А.Пожиленко.- СПб.: КАРО, 2004. - 92 с.
4. Харько Т. Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры»/ Т.Г.Харько, В. В. Воскобович. – Санкт-Петербург: ООО РИВ , 2003. – 110 с.

**Башлангыч сыйныфның татар теле дәресләрендә сөйләм үстерү**

**Шарафиева Лилия Шагидулловна,**

**югары квалификацион**

**категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы**

**Казан шәһәре Идел буе районы 73 нче гомуми белем бирү мәктәбе**

**Башлангыч сыйныфның татар теле дәресләрендә сөйләм үстерү**

Тел — кешеләрнең иң мөһим аралашу-аңлашу коралы. Телдән сөйләмгә өйрәнү, белем һәм тәрбия алу, дөнья­ны танып белү, иҗат итү эшләре — барысы да тел ярдәмен­дә генә тормышка ашырыла.

“Шуның белән бергә тел — фикерләү коралы да. Ке­ше нинди телдә сөйләшсә, шул телдә уйлый да. Без фикерләү эчтәлеген тел аркылы гына белә алабыз. Фи­керләү бары тик тел катнашы белән генә чынбарлыкка әверелә, башкаларга барып ирешә, гамәлгә аша. Шуңа күрә телне фикерләүнең чынбарлыгы дип, практик аңны атыйлар. Тел — аңның матди тышчасы”, - дип яза академик М.З.Зәкиев.

Шулар өстенә, туган тел үз телендә сөйләшүче ха­лыкның күп гасырлар буе тупланган рухи хәзинәсен чагылдырган тылсымлы сихри көзгесе дә. Адәм баласын әдәпле, әхлаклы, мәгърифәтле һәм мәдәниятле итеп тәрбияләүдә аның мөмкинлекләре иксез-чиксез.

Башлангыч сыйныфларда телдән сөйләм үс­терү эшләре программаның барлык бүлекләрендә дә уңышлы сайланган әдәби әсәр һәм халык авыз иҗаты үрнәкләре аша бирелергә тиеш. Балаларны үзләренең фикерләрен, ки­череш һәм хисләрен сөйләп бирерлек итеп әдәби телгә өйрәтү аларның һәрьяклап үсүләренә дә ярдәм итә. Укучы бала үз сүзләре белән дөрес, ачык, төгәл һәм аң­лаешлы итеп сөйләп бирә һәм сүзләрне дөрес аңлап һәм урынлы итеп оста кул­лана алганда гына, белем үзләштерелгән булып санала.

Телне яхшылап өйрәнүнең төп методы — тыңлау, сөйләшү һәм аралашу. Телдән сөйләм осталыгын үстерү күнекмәләре белән бер­гә авазларны, сүзләрне, җөмләләрне дөрес аңлап һәм урынлы итеп куллану буенча гамәли мөһим мәгъ­лүматлар да бирелә.

Башлангыч сыйныфларда сүзләрне үзләштерү һәм сүз байлыгын үстерүнең эчтәлеге һәм күләме, сөйләмгә өйрәтү ысуллары, алым­нары һәм чаралары балаларның яшь үзенчәлегеннән чыгып билгеләнә.

Телдән сөйләм үстерү дәресләрендә балалар дөрес аңлап сөйләргә өйрәнәләр. Бигрәк тә телдән сөйләм үстерү дәресләре кешеләр тормышы һәм табигать күренешләре ту­рында күп нәрсә белергә ярдәм итә. Телдән сөйләмгә өйрәтү барышында балалар үзләрен чолгап алган табигатьне, иҗтимагый тормышны укытучы җитәкчеле­гендә актив күзәтәләр; үз кичерешләрен сөйлиләр; укытучы ярдәмендә уй-фикерләрен дөрес һәм аңлаешлы итеп әйтеп бирә белү күнекмәләре алалар.

Туган тел тәэсирендә, балаларның фикер йөртү сәләте үсә, дөньяны танып белүе формалаша. Шулай ук бала­ларга үз туган теленең матурлыгын, кодрәтен аңларга, аны яратырга, халкыбызның рухи байлыгы һәм чын тарихы белән кече яшьтән үк тирән кызыксыну уятырга ярдәм итә.

Башлангыч сыйныфта сөйләм үстерү методикасы сөйләмгә өйрәтү методларын, алымнарын һәм чараларын, дәрес структурасын, гомумән, дәрес технологиясен һәм дәрес төрләрен тикшерә, нәрсәгә һәм ничек өйрәтүтурында белем бирә, ни өчен шулай эшләргә кирәклегенаңлата һәм исбатлый.

Баланың телдән сөйләмендә төрле кимчелекләр була. Аларны исәпкә алырга,телдән сөйләмен өзлексез камилләштерә барырга кирәк.

Сүз байлыгын үстерү – аерым үткәрелгән эшләр, махсус дәресләр генә түгел, ә уеннарның, кичәләрнең, сәяхәтләрнең, башка дәресләрнең барысында да сүз байлыгын үстерү өстендә өзлексез эшләү дигән сүз. Экскурсия – башлангыч сыйныфларда өйрәнелә торган кайбер күренешләрне төркем белән махсус күзәтү ул. Биредә өйрәнелә торган күренешләр йә табигый шартларда була, йә ул шартлар махсус оештырыла. Экскурсияләр табигатькә, музейларга һ.б. ясала. Алар, предмет һәм күренешләрне бердәм алып күрсәтмәле өйрәтүгә ярдәм итүләре белән отышлы. Экскурсияләр, дөрес оештырылганда, балаларны тәрбияләүгә бик яхшы ярдәм итәләр. Укытучы экскурсия вакытында балаларның танып белүләре өстән генә булмыйча, әһәмиятле күренешне тирәннән күрергә өйрәнүләрен кайгыртырга тиеш.

Сүз байлыгын үстерү – катлаулы һәм озак вакытлы процесс. Куелган өйрәтү максатларыннан, сөйләм әзерлегеннән, балаларының бер дәрес кысаларында материалны кабул итү һәм үзләштерүенең потенциаль мөмкинлекләреннән чыгып, методлар һәм алымнар үзгәрергә дә мөмкин. Шул сәбәпле, укытучы кайсы очракта нинди метод һәм алымнарны куллануның нәтиҗәлерәк икәнен белергә тиеш. Болар барысы да методикада өйрәтүнең универсаль һәм иң мөһим методлары һәм алымнары аз булу хакында сөйли.

Матур әдәбият белән таныштыру дәресләрендә сүзләрне үзләштерү эше аерым этап булып тормый. Әмма бу дәресләрнең барлык төрләре дә сүзләрне үзләштерү юнәлешендәге эш белән тыгыз бәйләнгән була. Сүз байлыгын үстерү буенча эш шигырь, хикәя, әкиятләрнең эчтәлеген дөрес аңлау өчен кирәк. Мәсәлән, Хәкимҗан Халиковның ”Витаминлы аш” шигырен, Вахит Монасыйповның “Шифалы табиблар” хикәяләрен укыганда шифа, шифалы, витамин, витаминлы, песи үләне, эт тигәнәге, балтырган, сукыр кычыткан, төнәтмә кебек сүзләр аңлатылганда гына балалар хикәя эчтәләген үзләштерә алачак. Хикәя уку процессында кече яшьтәге балаларга яңа сүзләр генә түгел, таныш сүзләрнең яңа мәгьнәләре (йотылып – онытылып, бирелеп); бөтен бер сүзтезмәләр (телгә килә, хәйран кала); халык сөйләмендәге (кара син аны, бурычлы булып калмас); китапта гына кулланылган сүзтезмәләр (игътибарга лаек, эшнең асылы) очрый. Бу сүзләрнең мәгънәләре ачыкланганда гына, балалар эчтәлекне тулысынча аңлый алалар.

Матур әдәбият белән таныштыру дәресләрендә сүз байлыгын үстерү буенча эшнең әһәмияте һәм аны үткәрү алымнары моның белән генә чикләнми. Ул яңа төшенчәләр барлыкка килү белән бәйле булганлыктан, логик күнегүләр дә эшләү таләп ителә: сүзләрнең мәгънәләрен ачыклаганда, балаларны җисемнәрнең төп үзенчәлекләрен билгеләргә, абстрактлаштырырга, сүзнең яңа мәгънәдә йөрүен белергә, гомумиләштерергә өйрәтергә кирәк. Бигрәк тә матур әдәбият әсәрләре белән таныштыру процессында әхлакый, этик, эстетик һәм иҗтимагый эчтәлекле, абстракт характердагы (көрәш, бурыч, вөҗдан, намус, җәмәгать милке, җәмгыять һ.б.) төшенчәләрне балаларда куллана белергә өйрәтү буенча эшләү аларның фикерләүләрен үстерүгә нык йогынты ясый, аларның сөйләү мөмкинлекләрен арттыра. Сүзгә карата зирәк булу, төп фикерен һәм ниятен аңлату өчен, автор тарафыннан куллнылган образлы әйтелмәләр төгәллеген һәм матурлыгын тоя белү һәм бу әйтелмәләрне әсәрнең бөтен эчтәлегенә бәйләп аңлата алу – болар барысы да эстетик зәвык тәрбияләргә ярдәм итә һәм баланы рухи яктан баета.

Балаларның сөйләмен синоним, антоним һәм күпмәгънәле сүзләр хисабына баету да укытучының һәрвакыт игътибар үзәгендә булырга тиеш.

Белем һәм тәрбия алырга өйрәнү процес­сында балаларны мөстәкыйль эшли һәм диалектик фикерли белергә өйрәтү — укытучының төп бурычы. Үзенең педагогик эшчәнлеге дөрес булуга тулысынча ышанып эш итү өчен, укытучыга методиканы яхшы бе­лү мөһим. Балаларны дөрес итеп сөйләргә өйрәтә һәм тәрбияли белергә өйрәнү өчен, һичшиксез, педагогик тәҗрибә дә кирәк.

Пе­дагогик тәҗрибә*,* бер яктан, укытучыга көндәлек эшен­дә ярдәм итсә, икенче яктан, методика хәл итәргә тиеш­ле яңадан-яңа мөһим мәсьәләләрне дә көн тәртибенә куя тора. Мәсәлән, ни өчен башлангыч сыйныфта укучы балалар грамматик формаларны авыр үзләштерәләр, ни өчен авазларны дөрес әйтергә бик әкрен өйрәнәләр һәм башка шуның кебек мәсьәлә­ләрне практика көн таләбенә әверелдерә, шуларга җа­вап эзли. Методика бу сорауларга, тел белеме, психо­логия һәм дидактикага таянып, тормыш ихтыяҗыннан чы­гып җавап бирергә тырыша. Практика исә теория чы­гарган нәтиҗәләрнең дөреслеген тикшереп карарга яр­дәм итә: ул дидактик метод һәм методик алымнар­ның, дәрес структурасының, өйрәтү чараларының нәтиҗәле булуын йә раслый, йә кире кага.

Балаларны әхлаклылыкка өйрәтергә дәресләр, уеннар, мультфильмнар ярдәм итә. Сөйләмдә туган телебездәге матур сүзләрне куллана белү; сүзлекне әдәпле сүзләр белән баету; сөйләмдә бу сүзләрнең дөрес һәм аһәңле яңгырашына ирешү юнәлешендә эшләү; сүзләрне, җөмләләрне сөйләмдә дөрес һәм аңлап куллану күнекмәләре бирү; шулай ук аларның иҗади фикерләү сәләтләрен үстерү - дәресләрдә, уеннарда, мультфильмнар карауда, көндәлек тормышта әхлакый белем - тәрбия бирү мәсьәләләренең мөһимлеген күрсәтә.

Дәрестә һәм дәрестән тыш кулланылган һәр мультфильм татар халкының гореф-гадәт, йолаларына мөрәҗәгать итә. Димәк, әлеге хезмәт балаларны татар халкының әхлакый культурасына якынайтуда, аларда милли әхлакый үзаң тәрбияләүдә дә файдалы ярдәмлек дигән сүз. Мультфильмнарда бирелгән татар халык авыз иҗаты үрнәкләре, шигырьләр, хикәяләр һ.б. балаларда рухи-әхлакый сыйфатлар тәрбияләүгә юнәлтелгән. Балаларда милли тәрбия җитәрлекме? Баланың милли тәрбиясен нинди бизмән белән үлчәп була? Һәр укытучы бүгенге проблеманы чишү өчен, беренчедән гасырлар буена тупланган тәҗрибәне, узган чорларда яшәп иҗат иткән галим-педагогларның хезмәтләрен белергә; ә икенчедән, балаларга милли тәрбия бирүдә ***“Татар халкының милли тәрбия бирү мәктәбе”*** тәҗрибәсен кулланырга тиеш. Туган телдә белем һәм милли тәрбия бирүдә заманча технологияләр: мульт­фильмнар, аудиофильмнар куллану әһәмиятле. Бу бик мөһим эш.

Габдулла Тукай татар мульт­фильмнарының башлангычында тора. М.Ганиев җитәкчелегендә авторлар аның идеялә­рен күз алдында тоталар. Аларны “Шү­рәле”, “Су анасы” әкиятләре, “Эш беткәч уйнарга ярый” шигыре, “Бала белән күбәләк” әсәрләре аша мультфильмнарда тор­­­­­мышка ашырдылар инде. Алай гына да түгел, Тукай иҗаты – мульт­фильмнар өчен мәңге бетмәс чыганак ул.Тукайга бәйле рәвештә татар анима­ция­сенең йөзе, эчтәлеге барлыкка килде. Аны башкалары белән һич тә бутап булмый. Кешегә мульт­фильмны берничә секунд кына карат, ул аның татарныкы икәнен, һичшиксез, әйтеп бирер.

Башлангыч сыйныфта сөйләм үстерүне формалаштыру, камилләштерү балаларга үз туган теленең матурлыгын, кодрәтен аңларга, аны яратырга, халкыбызның рухи кыйммәтләре һәм иҗади байлыгы, чын тарихы белән кече яшьтән үк тирән кызыксыну уятырга ярдәм итә.

**Кулланылган әдәбият**

1.С.Вәгыйзов, Р.Г.Вәлитова “Башлангыч мәктәптә татар теле методикасы” Казан: Мәгариф, 1993.-415б.

2.Ф.С.Сафиуллина, Г.Б.Ибраһимов “Хикмәтле дә, бизәкле дә туган тел”

Казан: Мәгариф, 1998.-176б.

3.Көч һәм рух тамырлары: Әдәплелек дәресләре: 1-3 нче сыйныфлар өчен хрестоматия.-Казан:Мәгариф, 2000.-96б.

4.К. Насыйри “Китап-әт-тәрбия” Казан: Татар балалар нәшрияты, 2024.-232с.

5.Г.Х.Измайлова “Бергәләп тәрбиялибез” Казан: Мәгариф, 2006.-62с.

**Әдәбият дәресләрендә һәм дәрестән тыш чараларда**

**әдәби әсәрләр аша укучыларда**

**әхлакый яктан формалашкан күпмәдәниятле шәхес тәрбияләү**

**Арсланова Әнисә Дәүли кызы,**

**югары квалификацион**

**категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы**

**Казан шәһәре Идел буе районы 73 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе**

“Әхлак берлә әдәбият бергә булырлар.

Бер кавемнең әдәбияты нинди рәвештә булса,

әхлагы да шул рәвештә булыр.”

(Ризаэддин Фәхреддин)

Әхлакый тәрбия бирү- кешелек дөньясы алдында торган иң мөһим проблемаларның берсе. Кешенең әхлагы булмаса, ул үзе дә, аның тирә-ягындагылары да бәхетсез була. Кызганычка каршы, бүгенге көндә бу проблема көн кадагына сугылган проблемаларның берсе. Җәмгыятебез социаль һәм икътисади үзгәрешләр кичергән заманда, шәхеснең белемлелеге белән тәрбиялелеге арасында бәйләнеш өзелде кебек. Балаларның, үсмерләрнең үз - үзләрен тотышларындагы тупаслыклар, кешеләр белән аралашуларындагы кимчелекләр һәммәбезне борчый. Мәгълүм ки, кешене яман эшләрдән белемлелек түгел, бәлки әхлак тәрбиясе, әдәплелеге, намуслылыгы саклый. Әхлак белән әдәбият бергә булганда гына укытучы көтелгән нәтиҗәләргә ирешә ала. Әдәбият укытуда нинди дә булса нәтиҗәләргә ирешү өчен укытучыга педагогика, методика, әдәбият белеме казанышларын белү мөһим.

Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына татар әдәбиятын укытуга программа уку-укыту бурычлары белән беррәттән түбәндәге тәрбияви бурычларны куя:

1. Балаларны татар әдәбияты, халык авыз иҗаты, татар халкының җыр- музыкасы, театры, сынлы сәнгате белән таныштыру.
2. Халык тарихын һәм мирасын өйрәнү аша яшүсмерләрдә Ватанга, халыкка, туган телгә мәхәббәт, олыларга, кечеләргә һәм, гомумән, кешегә ихтирам, мәрхәмәтлелек, шәфкатьлелек тәрбияләү.

Аңлашыла ки, бу бурычлар аерым- аерым күрсәтелсәләр дә, үзара тыгыз бәйләнгәннәр. Алар бердәм уку-укыту процессында гамәлгә ашырылалар, чөнки дәрестә белем бирү, шәхес формалаштыру белән бергә бәйләп алып барыла.

Әдәбият дәресләренең төп максаты - әдәби әсәрләрнең матурлыгын күрә белергә, эстетик һәм интеллектуаль ләззәт алырга өйрәтү. Моның белән генә чикләнмичә, шул ук вакытта әдәби әсәрләр аша укучыларның дөньяви күзаллауларын, аңлау - фикерләү сәләтен үстерү, әхлакый тәрбия бирү максатын да онытырга ярамый.

Программага әсәрләр киләчәк яшь буынны мәрхәмәтле, шәфкатьле, туган як табигатен саклаучы һәм яратучы, гомумкешелекнең уңай сыйфатларына ия булган, милләт мәнфәгатен яклардай кеше итеп тәрбияләү бурычларын күз алдында тотып сайланган.

Укучыларга рухи, милли һәм әхлак тәрбиясе бирүдә, аларны халкыбызга хезмәт итәрдәй шәхес буларак формалаштыруда әдәбият дәреслекләрендә өйрәнелгән әсәрләрнең роле зур. Яшь буынга милли яшәү рәвешен җиткерүдә, аның үзаңын үстерүдә, бу юнәлештә гамәли адымнар ясауга әзерләүдә әдәбият мөһим җирлек булып тора.

Сүз сәнгате буларак әдәбият кеше рухына, җанына аеруча йогынты ясый. Һәр сәнгать төренең үз матурлыгы булган кебек, матур әдәбиятның үзенә генә хас матурлыгы бар. Бу - әдәби образ, аның рухи дөньясы, сурәтләү чаралары. Әдәби әсәрләр зур тәрбияви көчкә ия. Әсәрләрдә сурәтләнгән әхлакый сыйфатлар укучыга уңай тәэсир итә, анда уңай характер сыйфатлары тәрбияли, яшәү мәгьнәсен аңлата, тормышка әзерли.

Әдәби әсәрне бөтен тирәнлеге, сәнгатьлелеге, каршылыклары белән өйрәтергә кирәк. Һәр дәрес ул укытучының иҗади эше. Дәреснең нәтиҗәлелеге өчен укытучы белән укучы арасында үзара аңлашу, хезмәттәшлек булуы да мөһим.

Яшь буында милли үзаң, әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү, аларга халкыбызның рухи мирасын җиткерү, халыкара мәдәни кыйммәтләр белән таныштыру, үз иленең милләте, халкы белән горурлана торган лаеклы гражданинын формалаштыру - хәзерге заман мәктәбенең күләмле, җитди эшләренең берсе булып тора. Шуңа күрә һәр дәресемдә тирәнтен гуманитар белем бирү белән беррәттән, укучыларымда кешелеклелек, рухи яктан дөрес, башка милләтләргә карата хөрмәт хисләрен, толерант шәхес тәрбияләү өлкәсендә эчтәлекле эш алып барырга һәм әдәби әсәрләр йогынтысында үз-үзеңне әдәпле тоту күнекмәләре формалаштырырга тырышам. Ризаэддин Фәхреддиннең “Тәрбияле бала”, Вил Казыйхановның “Әхлак дәресләре” китаплары инде менә ничә еллар минем өстәл китапларыма әйләнде. Укучылар белән, әсәр өстендә эшләп, төп теманы ачканнан соң, “Әхлак дәресләре” китабыннан шушы темага караган берәр мәсьәләне чишүне үземә төп максат итеп куйдым. Укучыларны фикер йөртергә, үз фикерләрен курыкмыйча әйтергә, дәлилләргә өйрәтәм. Еш кына “Сез бик матур уйлыйсыз, фикер йөртәсез. Мондыйларның күңелендә начарлык булмас” яки “Кайда гына булсагыз да, нинди генә эшләр эшләсәгез дә җаваплылык тоегыз. Хөрмәт казанып яшәргә хәзердән әзерләнегез” дигәнрәк фикерләрем белән укучыларның күңелләрен күтәрәм, канәгатьлелек хисләре тәрбияләргә тырышам.

Әдәбият дәресләре әсәрләр өйрәнү белән беррәттән халык авыз иҗаты әсәрләре, халкыбызның җыр - музыкасы, театры, сынлы сәнгате өлкәсендә мәгълүмат бирүне дә максат итеп куя.

Шушы максаттан чыгып татар әдәбияты укытучысы һәрвакыт эзләнүдә, яңа алымнар, формалар кулланып, һәр дәресен укучыларның күңелләрендә уелып калырлык итеп оештырырга тиеш.

Бу өлкәдә мин күп еллар дәвамында эзлекле рәвештә максатчан эш алып барам. Театр артистлары белән уздырган катнаш дәресләр моның ачык мисалы. 11нче сыйныфта Туфан Миңнуллинның “Үзебез сайлаган язмыш” драмасын өйрәнүне без Г.Камал исемендәге театрга сәяхәттән башладык. Спектакльне караганнан соң театрның мәшһүр артистлары Фәнис Җиһаншин һәм Башкортстанның һәм Татарстанның халык артисты Гөлсем Исәнгуловалар белән катнаш дәрес оештырдык. Нәкъ шушы артистларны сайлавымның сәбәбе: күп еллар буе бу артистлар Т. Миңнуллинның “Үзебез сайлаган язмыш” драмасында төп рольләрне башкардылар. Сыйныф икегә бүленде: 1 якта журналистлар, 2нче якта-тәнкыйтьчеләр. Артистларыбыз драманың көн кадагына сугылган проблемалары күтәрелгән өзекләрне уйнап күрсәттеләр, бәхәс һәм фикер алышулар аша драмада күтәрелгән актуаль проблеманы чишүгә ирештеләр, төрле тәрбияви мәсьәләләр яктыртылды. Бары тик намуслы хезмәт, үз эшеңә, профессияңә бирелгәнлек белән генә югары нәтиҗәләргә ирешеп булганлыгына укучылар тагын бер тапкыр инандылар.

8 нче сыйныфта программа буенча “Татар театрының тарихы”дигән тема өйрәнелә. Бу дәреснең нәтиҗәлелеге югары булсын өчен, без Татарстанның халык артисты Фоат Әбүбәкеров белән түгәрәк өстәл янында әңгәмә оештырдык. Фоат Әбүбәкеров театрның үткәне һәм бүгенге тормышы турында бик мавыктыргыч итеп сөйләде, бик күп кызыклы мәгълүмат бирде. Төрле образларның тарихы белән таныштырды. Дәресебез ахырында Фоат Әбүбәкеров тудырган көйләр буенча музыкаль викторина оештырылды.

5 нче сыйныфлар белән Фатих Кәримнең “Үлем уены” поэмасын үткәндә фронтовик-шагыйрьнең кызы Ләйлә Кәримова белән очрашу, бөек композитор Салих Сәйдәшев иҗатына багышланган дәресне Г. Камал театрының халык артистлары Әсхәт Хисмәтов, Фоат Әбүбәкеров, Илсөя Төхфәтуллиналар белән оештыру, 8 нче сыйныфлар белән Харис Якуповның “Хөкем алдыннан” картинасын Муса Җәлилнең музей-фатирында, 7 нче сыйныфлар белән халкыбызның бөек шагыйре Габдулла Тукайның “Исемдә калганнар” әсәрен Тукай - Кырлай авылындагы музеенда өйрәнү, 9 нчы сыйныфлар белән рәссам Лотфулла Фәттахов иҗатын өйрәнгәндә Сәнгать һәм Шишкин музейларына сәяхәт кылу укучылар күңелендә бу шәхесләргә карата чиксез зур хөрмәт, ә иҗатларына кызыксыну хисләре тәрбияләде. Бу кабатланмас очрашу мизгелләре укучыларга милләтебез, мәдәниятебез белән горурлану хисләре уятты.

Мәктәптә яшь буынга әхлакый кыйммәтләр тәрбияләүдә матур әдәбият белән беррәттән халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнүгә дә зур игътибар бирелә. Укучыларны халкыбызның рухи һәм мәдәни хәзинәләре нигезендә тәрбияләүнең зарурлыгы турында мәгърифәтчеләр һәм галимнәр дә һәрдаим әйтеп килгәннәр. Үзенең тамырын яхшы белүче кеше генә үз халкын, үзенең туган илен ярата, әти - әнисен, туганнарын, өлкәннәрне хөрмәт итүче булып үсә. Бу гаять җаваплы бурычны хәл итүдә төп чыганакларның берсе – халкыбызның гасырлар дәвамында тупланган күңел җәүһәрләре булган фольклор әсәрләре. Гасырлар дәвамында тупланып, сыналып килгән рухи мирас бүгенге тормышта кирәкле кагыйдә булып, әйткән сүзеңне, кылган гамәлеңне дәлилли белергә һәм үткәнебезгә хөрмәт белән карарга өйрәтә. Программада халкыбыз мирасын өйрәнүгә шактый сәгать бирелгән. Фольклор әсәрләрен балалар яратып укыйлар, аларны җиңел үзләштерәләр һәм чын күңелдән кабул итәләр.

Ә бүгенге катлаулы һәм яңалыкларга бай дөньяда балаларны үз милләтенең фольклор җәүһәрләре белән беррәттән башка халыкларның да мәдәнияте, фольклоры белән таныштыру - яшь буынны бүгенге көн таләпләренә җавап бирерлек итеп тәрбияләүне күз алдында тота. Нәкъ менә шул максат белән инде күп еллардан бирле мин мәктәбебездә түгәрәк эше алып барам. Башта түгәрәк күп еллар буе “Мирас” исемен йөртте. Түгәрәккә төрле милләт балалары зур кызыксыну белән йөрделәр.Төрле милләтләрнең халык авыз иҗаты әсәрләренә мөрәҗәгать итеп, күптөрле кызыклы чаралар оештырылды.

Күпмилләтлелек шартларында бала тәрбияләүдә халык бәйрәмнәре зур урын алып тора. Төрле халыкларның милли бәйрәмнәре балага халыкларның милли асылын аңларга ярдәм итә. Менә шуңа күрә халкыбызның бай мирасы, якты үткәне турында киң мәгьлүмат биргәннән соң тәгәрәкнең исемен “Театр яктылыкка, нурга илтә”дигән исем белән алыштырдым. Башта укучылар белән төрле халыкларның әкиятләрен мәктәп күләмендә сәхнәләштердек.. Бераз тәҗрибә туплаганнан соң, һәр ел саен район күләмендә оештырыла торган театр фестивалендә катнашып, призлы урыннар яуладык. Безнең түгәрәккә йөрүчеләр бербөтен булып , чын мәгънәдә тату, бер-берсенә ярдәмчел коллектив булып тупландылар. Ә бүгенге көндә мин җитәкләгән түгәрәк “Театр – могҗизалар иле” исеме астында районда гына түгел, шәһәр күләмендә оештырылган бәйге – фестивальләрдә чыгыш ясап, призлы урыннар яулауга иреште. Инде коллектив булып тупланган түгәрәгебез, моннан соң да җиңүләр яулап, исеменә лаеклы булып калыр дип уйлыйм мин.

Әйе, әдәбият укытучысы һәрвакыт эзләнүдә, яңа алымнар, ысуллар кулланып, һәр дәресен кабатланмаслык итеп оештыра белергә тиеш. Моның өчен ул тарихи һәм мәдәни казанышларыбыздан хәбәрдар булырга, аны укучыларга җиткерә белү осталыгына ия булырга тиеш.

Менә шундый юллар, чаралар, формалар аша укучыларымда намуслылык, тугърылык, кешеләрне ярату, җаваплылык, шәфкатьлелек, инсафлылык, толерантлык кебек әхлакый сыйфатларны тәрбияләргә тырышам мин. Озак еллар буена туплаган тәҗрибәм - моның ачык мисалы.

Кулланылган әдәбият

1. Ибраһимов Н.,Мадияров Ә. Балаларга үгет – нәсыйхәт.- Казан: “Дом печати” нәшрияты, 2002.- 176б.
2. Көч һәм рух тамырлары: Әдәплелек дәресләре: 1-3 нче сыйныфлар өчен хрестоматия.-Казан: Мәгариф, 2000.-96б.
3. Насыйри К.,“Китап-әт-тәрбия”Казан:Татар балалар нәшрияты,2024.-232б.
4. Сафиуллина Ф.С. Ибраһимов Г.Б., “Хикмәтле дә, бизәкле дә туган тел Казан: Мәгариф, 1998.-176б.
5. Свадковский И.Ф. Әхлак тәрбиясе. Казан.Тат.кит.нәшр., 1980.-148б.

**Муниципальное автономное дошкольное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 45»**

**исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Конспект**

**интегрированной образовательной деятельности**

**во второй младшей группе**

**на тему: «Путешествие по лесу»**

**Воспитатель:**

**Белышева Лилия Михайловна**

**1 квалификационная категория**

**2024 г.**

**Ход**

**1 часть .Вводная. Организационный момент.**

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

**Артикуляционная гимнастика**

- Ребята, вспомните пожалуйста , как осенью в лесу шумят листья?

( ш-ш-ш )

- Как кричит медведь? ( э -э -э )

- Какие звуки издают комары? ( з -з -з )

- Как кричит сова? ( у-у у-у )

- А белка, когда грызёт орешки? ( щёлк-щёлк )

- Как кричат, когда заблудились в лесу? ( ау-ау )

- Ребята, какие животные живут в лесу?

(Лиса, белка, ёж, сова, волк, заяц, лось, олень ) – выставляются картинки этих животных.

- Как одним словом называют животных, которые живут в лесу?

(Дикие животные)

-Почему их так называют?

(Потому что они живут в лесу и сами добывают еду)

**2 часть. Основная**

(Слышен плачь, воспитатель обращает внимание детей )

-Ой, ребята, слышите, кажется, кто - то плачет?

-Кто же это плачет? Откуда раздается плачь?

-А, вот стоит корзинка, давайте посмотрим, может там кто-то плачет.

(Поднимает салфетку и достает игрушку)

- Ребятки, вы узнаёте? Кто это? ( Колобок )

- Да, это - Колобок. Колобок, как ты попал в корзину?

(Воспитатель подносит колобка к уху – слушает)

-Колобок говорит, что он катился по дорожке и заблудился, хочет вернуться домой к бабушке и дедушке.

-Ребята, а вы знаете, из какой сказки наш гость?

(Из сказки «Колобок»)

- Посмотрите, какой он по форме? (Круглый)

- А из чего сделан колобок? (Из муки)

- Что же делать? (Ответы детей)

- Правильно, нужно отнести его домой.

- А где его дом, вы знаете? (Ответы детей)

- Давайте вспомним с вами сказку.

- Скажите, кто испёк Колобка? ( Бабушка )

- Куда положила бабушка Колобка? ( На окошко )

- А что случилось с ним потом? ( Покатился по дорожке)

- Кого Колобок повстречал первым? ( Зайца )

- Кого Колобок повстречал вторым? ( Волка )

- Кого ещё Колобок повстречал? ( Медведя )

- А кого Колобок повстречал последним? ( Лису )

- Что же случилось с Колобком, когда он встретил лису?

(Она съела Колобка)

- А вот наш Колобок оказался находчивым, он укатился от лисы, но заблудился.

(Воспитатель снова подносит колобка к уху – слушает)

- Ребята, Колобок просит проводить его домой, потому что он очень боится идти один.

- Поможем? ( Ответы детей)

- Хорошо!

**Физминутка**

По ровненькой дорожке, (Ходьба с высоким подниманием колен)

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки, (Шагают)

Вот мы пенечки увидали,

Через них мы прыгать стали. (Прыжки через пенечки)

Впереди течёт ручей,

Подходите поскорей.

По мостику прошли (Ходьба по массажной дорожке)

И в лесок пришли.

(Обратить внимание на лес – ширма с деревьями)

- Вот мы с вами и в лесу, но это не простой лес, а сказочный.

- Кто это под ёлочкой сидит? Отгадайте загадку.

Хитрая плутовка – рыжая головка,

Хвост пушистый – краса,

А зовут её - … (лиса)

(Находим лисичку, здороваемся)

- Ребята, а лиса грустная сидит. У нее, наверное, что-то случилось.

- Спросим?

(Берёт лисичку в руки и спрашивает, а затем подносит к уху)

- И, правда, ребята , у лисы случилось несчастье, рассыпались бусы. Поможем лисе собрать бусы? Только бусы должны быть того же цвета, что и ленточка.

(На столах находятся разноцветные ленточки и крупные плоские бусины, дети нанизывают их - собирают бусы)

- Ребята ваши бусы понравились лисе, посмотрите, какая она весёлая стала. Пойдёмте с вами дальше.

- Ребята, а кто это там под кустом? ( Медведь )

- Мишка бурый, Мишка бурый, отчего такой ты хмурый?

- Ребята, мишка просит нас помочь ему собрать шишки, которые он растерял.

- Посмотрите, сколько здесь шишек? (Много)

- А шишки все одинаковые? (Ответы детей)

- Сколько больших шишек? (Одна)

- Сколько маленьких шишек? (Много)

- Соберём шишки и положим их в корзинку.

- Сколько осталось шишек на полу? (Ни одной)

- Мишке мы помогли и нам пора идти дальше.

- Посмотрите, а кто это около пенька рычит? ( Волк )

- А каким волк бывает в сказках? ( Злой, страшный, грубый)

- Ребята, волк грубый, потому что не знает вежливые слова.

- Я предлагаю научить волка вежливым словам. Вы знаете вежливые слова?

- Когда вы приходите в детский сад, что мы говорим?

( Здравствуйте, доброе утро)

- А когда вы уходите из детского сада, что говорите?

( До свидания, до встречи, до завтра)

- Когда вас угощают конфетами, что нужно говорить? ( Спасибо )

- А когда вам хочется поиграть с чужой игрушкой?

( Дай мне, пожалуйста, поиграть)

- А если вы обидели кого-то ?

( Прости, извини меня пожалуйста)

- Молодцы, волк теперь тоже знает вежливые слова, теперь он не будет таким сердитым. А чтобы, он стал ещё добрее, мы поиграем с ним в игру.

**Малоподвижная игра «Пузырь»**

- Отгадайте загадку «Зверь ушастый, летом серый, а зимою снежно-белый»

( Зайчик )

- Зайчик тоже какой - то грустный? Ребята, у него порвались картинки из его любимой книги сказок. Нужно помочь собрать порванные страницы.

**Дидактическая игра «Собери сказку»**

(Дети собирают из частей в единое целое картинки с изображением сказок и называют сказку).

- Зайчик говорит вам спасибо за помощь, а нам нужно идти дальше.

- Шли мы шли и к домику пришли. (Подходят к домику)

- Вот, Колобок, твой дом. Больше не убегай из дома!

-Ребята, а правильно ли Колобок поступил, когда ушёл из дома? (Нет)

- Можно убегать от взрослых? Ходить одному? ( Нет )

- А друзья должны приходить друг другу на помощь? (Да)

**3. Итог. Рефлексия.**

- Ребята, мы сегодня кому-то помогли?

(Колобку помогли добраться до дома)

- Кого по дороге мы встретили сначала? (Лису)

- Чем вы ей помогли? (Собрали бусы)

- Затем кого встретили? (Медведя)

- А медведю чем помогли? (Собрать шишки)

- Волка чему научили? (Вежливым словам)

- А последним кого мы повстречали? (Зайчика)

- Зайчику чем помогли? (Помогли собрать пазлы)

- Как много добрых дел вы сделали! Молодцы!

- Колобок благодарит вас и дарит вам угощения.

**Тел күрке – сүз**

**Шарапова Лилия Каюмовна,**

**югары квалификацион**

**категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы**

**Казан шәһәре Идел буе районы 73 нче гомуми белем бирү мәктәбе**

**Сыйныф сәгате**

**Тема:** Тел күрке – сүз.

**Максатлар:** Укучыларда туган телгә карата хөрмәт, ихтирам, горурлык хисе тәрбияләү.

**Бурычы:** Туган телнең мтурлыгын, байлыгын күрсәтү.

**Җиһазлау:** рәсемнәр (өй, кояш); биремле карточкалар, тартмалар, видео, экран, ноутбук, колонкалар.

**Сыйныф сәгатенең барышы**

1. **Оештыру.**

Хәерле көн, укучылар! Әйдәгез, барыбыз да матур итеп басып, кулга – кул тотышыйк, бер – беребезгә елмайыйк. Куллардан – кулларга җылылык, күңелдән – күңелгә рәхәтлек йөгерсен, йөзләргә якты нур булып елмаю сирпелсен. Менә шушы җылылык , рәхәтлек, елмаю безгә көн буена җитәрлек көч бирсен. Хәзер матур итеп утырыгыз. Бүген без сезнең белән бер бик матур аланга барабыз. Күзләрегезне йомыгыз әле! (Күзләрен йомалар, шул арада өй макеты куела).

* Укучылар, күзләрегезне ачыгыз! Сез монда нәрсә күрәсез?
* Өй, кояш, чәчәкләр.
* Бу гади генә өй түгел, бу – белем йорты. Әйдәгез әле, шушы өйгә кереп карыйк. Өйгә кергәч, иң беренче нишлибез?
* Бу йортта яшәгән кешене эзлибез.
* Бу өйдә кемнәр яши дип уйлыйсыз?
* Кешеләр.
* Әйе, кеше – йортның хуҗасы. Кеше йортны төзи дә, җимерә дә ала. Безнең җәмгыятебездә кеше булып яшәү өчен без нинди сыйфатларга ия булырга тиеш? Әйтеп карыйк әле. Аның өчен менә шушы өйгә игътибар итәбез, һәр бүрәнәдә бер сыйфат бирелә. (Балалар әйткән саен, бүрәнәләр ачылып барыла).
* Тырыш
* Уңган
* Гади
* Акыллы
* Намуслы
* Тәртипле
* Эшчән
* Лаеклы
* Укучылар, бу сүзләрнең беренче хәрефләреннән нинди сүз килеп чыга?
* ТУГАН ТЕЛ

Хәзер мин сезгә диктор Зәмирә Рәҗәпова укуында бер видеоязма куям. ( Видеоязма куела). Сез игътибар белән тыңлап, нәрсә соң ул – тел, дигән сорауга җавап табарга тиеш буласыз. (Укучыларның җаваплары тыңланыла)

Әйе,иң беренче чиратта тел - ул аралашу чарасы. Кешенең бөтен тормышы тел белән бәйле. Туганнан алып, соңгы сулышына кадәр тел һәм сүз – кешенең аерылгысыз юлдашы. Ә телнең төп коралы – сүз. Ачык, дөрес итеп сөйли белмәсәң, иң ялкынлы хисләр дә кешеләргә барып җитә алмый.

* Безнең телебез нинди тел? (Балаларның җаваплары тыңланыла)

Татар теле – безнең милли телебез. Без шушы телдә сөйләшеп аралашабыз, белем туплыйбыз. Шуңа күрә без туган телебезне яратырга, аны яхшы белергә, әдәби телдә сөйләшергә тырышабыз. Сүз байлыгы чикле булса, теләгән фикереңне аңлатып бирүе бик авыр. Әдәби телне үзләштерү өчен, күп укырга, хәтердә калдыра барырга кирәк.

**“Иң татлы тел – туган тел, анам сөйләп торган тел” –** ди халык. Менә шушы татлы, туган телнең серләренә, матурлыгына, байлыгына төшенү өчен, телнең сүзлек байлыгын, ягъни лексикасын белү зарур. Тел байлыгыбызны арттыру өчен мин сезне “Тел күрке – сүз ” дип исемләнгән лексик чарага чакырам.

Чарабызны нәтиҗәле, уңышлы үткәрү өчен, мин классны 3 төркемгә бүләм.

Мин һәр төркемгә конверт бирәм. Сез шушы конверттагы сүзләрне бер юлга җыярга тиешсез.**Сезгә 1 минут вакыт бирелә.**(Ком сәгате куела)

1 нче төркемнән башлыйбыз.

Тел дигән дәрья бар, (1 төркем)

Дәрья төбендә мәрҗән бар.(2 төркем)

Белгәннәр чумып алыр (3 төркем)

Белмәгәннәр коры калыр. (бергә уйлап табалар)

Чыннан да, чара ахырына кадәр сүзләрнең мәрҗән икәнен аңласак, максатыбызга ирешкән булырбыз.

1. **“Әйтем – сүзнең бизәге, мәкаль- сүзнең җиләге”.**

Мин сезгә битләр бирәм, анда мәкальләр язылган. Шул мәкальләрнең башын, ахырына дөрес итеп тоташтырырга кирәк.**Сезгә 1 минут вакыт бирелә.**(Ком сәгате куела)

**1 командага**

1.Ана теле (бер булыр)

2.Әдәпбашы (тел)

3.Илебарның (теле бар)

4.Туган телем үзем өчен, (башка тел көнем өчен)

**2 командага**

1.Татлы тел (тимер капканы ачар)

2.Тел байлыгы бай итәр, (тел юклыгы юкитәр)

3.Татлы сүздән (тел корымый)

4.Сөйдергән дә тел, (биздергәндә тел)

**3 командага**

1.Инсафлының ( теле саф)

2.Теле бозыкның (күңеле бозык)

3.Теле татлының (дусы күп)

4. Кылыч ярасы бетәр ( тел ярасы бетмәс)

Афәрин, укучылар, сез эшне бик яхшы башкарып чыктыгыз.

1. **“Фразеологизмнарны аңлату” бәйгесе**

3 командага да тартма бирелә. Шул тартмадан фразеологизмнарны алып укып бер сүз белән әйтергә. Безгә 3 минут вакыт бирелә.(Ком сәгате куела)

1 командага 2 командага

1.Белем эчү- уку 1.Сабынкүбегеочыру-мактану

2.Сагыз булу-әрсезләнү 2.Кәкре каенга терәтү - алдалау

3.Учта эретү- буйсындыру 3.Тетмәсен тетү- орышу

4.Таң калу-соклану 4.Җене сөймәү- яратмау

3 командага

1. Тал чыбыгы ашату-кыйнау
2. Терсәкне тешләү – үкенү
3. Салпы ягына салам кыстыру – алдалау
4. Тел йотарлык-тәмле

Бик яхшы, сез бу чарада да сынатмадыгыз.

**3. “Тәрҗемәчеләр” бәйгесе**

Фразеологизмнарны мәгънәләре туры килерлек итеп тәрҗемә итү.

Чиратлашып тәрҗемә итәләр.

1. Вертеть хвостом-койрык болгау

2. Золотые руки- алтын куллы

3. Сидеть сложа руки-кул кушырып утыру

4. Длинный язык - озын телле

5. В мутной воде рыбу ловить – болганчык суда балык тоту

6. Говорить в лицо – йөзенә бәреп әйтү

7. Волос долог, да ум короток – чәче озын акылы кыска

8. Бездонная бочка –төпсез мичкә

9. Акча капчыгы – денежный мешок

Әйбәт, бу сынауны да уңышлы үттек.

**4.Шигырь уку.**

Укучылар, туган телебездә – татар телендә бик матур шигырьләр дә күп бит безнең. Мин сезгә шигырьләр таратам, сез шуларны сәнгатьле итеп укырга тиешсез.

**1 төркем**

Туган телемдә сөйләшеп

Яшим мин туган илдә.

“Туган ил” дигән сүзне дә

Әйтәм мин туган телдә.

Иң изге хисләремне мин

Туган телдә аңлатам.

Шуңа күрә туган телне

Хөрмәтлим мин, яратам.

**2 төркем**

Мин сөйлим анам телендә,

Яшим атам җирендә.

Бу бәхет миңа бирелгән

Туган йорт бишегендә.

Тәүге кабат аяк басып

Сукмактан киттем йөреп.

Әйттем анам теле белән:

-Мин җирдә кеше! – диеп.

**3 төркем**

Күзләремне ачты минем,

Иркәләде үз телем.

Үз телем яктыртты юлны,

Үз телем бирде белем.

Үз телеңне сөймәгәндә

Ярты ул алган белем.

Канатсыз коштай буласың,

Белмәсәң ана телен.

Әткәм – әнкәм телен белсәң,

Алдашмассың кайда да.

Туган телемдә эндәшәм

Кояшка да, айга да.

Туган телемдә аңлашам

Үткән, бүгенем белән...

Әлифбамны дога итеп

Укыймын күңелемнән.

Игелекле булып үсим

Газиз туган телемә.

Туган тел бер генә була –

Әнкәй кебек бер генә.

Бала тугач та анасының телен үзләштерә. Шуңа күрә ул “Ана “ теле дип атала. “Ана” сүзе аһәңле , моңлы, шигъри сүз ул.

Ләкин кайберәүләр: “ Татар теле белән кая барып була?” – диләр. Туфан Миңнуллин әйтмешли, япон теле белән кая барып була соң? Монды сүзләр һәм күренешләр җанны телгәли. Сез бу сүзләр белән килешәсезме? (Балаларның фикерләре тыңланыла)

Тирә – юнебездә руслашу гадәти күренешкә әйләнеп бара. Саф татар авылларында гына татар теле саклана. Бу һәр татар кешесен сискәндерергә, борчырга тиеш. Кая таба барабыз? Татар теле Кызыл китапта гына калмасмы? (Балаларның фикерләре тыңланыла)

Бөек шагыйребез Г.Тукай да “ Халык – зур ул, көчле ул, дәртле ул, моңлы ул, әдип ул, шагыйрь ул , - дигән

Ә бит бездән еракта яшәүче милләттәшләребез үз телләрен онытмый. Читтәге милләттәшләребездән үрнәк алып, безгә дә телебезне сакларга, үстерергә кирәк.

Татар теле дәүләт теле дәрәҗәсенә күтәрелде. Яшәгән җиребез – Татарстан Республикасы. Безгә төп йортыбызның хуҗалары булып яшәргә кирәк. Туган телебез – татар теле, шушы чәчәкләр кебек матур,кояш нурларыннан җылылык алып, мәңге шиңмичә балкып, нур сибеп торсын иде. Бүгенге чарадан туган телебез язмышы турында уйланып таралабыз икән, димәк, безнең татар җанлы халкыбыз яши икән әле, диярбез.

Тел ачылгач әйтә алсаң: “Әни!” – дип,

Тел ачылгач әйтә алсаң: “Әти!” – дип,

Күзләреңә яшьләр тыгылмас,

Туган телең әле бу булмас.

Соң минутта әйтә алсаң “Әни!” – дип,

Соң минутта әйтә алсаң “Әти!” – дип,

Күзләреңә яшьләр тыгылыр,

Туган телең әнә шул булыр...

Туган тел ул. Бездән соң да

Яшәр өчен туган тел.

Бүгенгедән киләчәккә

Дәшәр өчен туган тел.

Чарабызны йомгаклап, бөек шагыйребез Г.Тукайның “Туган тел” җырын башкарабыз.

**Күмәкләшеп “Туган тел” җыры башкарыла.**

Тел – халыкның, милләтнең иң беренче, иң әһәмиятле билгесе. Тел бетсә, ул телнең иясе булган халык та, милләт тә югала. Шуның өчен туган телне кадерләп саклау, үстерү, аның сафлыгы, матурлыгы өчен көрәшү – һәр кешенең изге бурычы. Бүгенге чарабыз сезгә телебезнең мөһимлеген, зарурлыгын ача алган булса, мин бик шат булыр идем.

Игътибарыгыз өчен бик зур рәхмәт!

Кулланылган әдәбият

1. Раушан көзге: Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия:Педагогия училищеларының мәктәпкәчә яшьтәге балаларны тәрбияләү бүлеге өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 1993. – 255 б.
2. Сайланма әсәрләр. Г.Тукай. Шигырьләр, әкиятләр, поэмалар. Казан китап нәшрияты.1968
3. Татар халык иҗаты. Мәкальләр һәм әйтемнәр. Казан Татар китап нәшрияты, 1987. – 591 б.

**Анна Олеговна Лепешева,**

**Учитель начальных классов,**

**первая квалификационная категория**

**МБОУ СОШ № 85 с углубленным изучением**

**отдельных предметов Ново-Савиновского района г.Казани,**

**г. Казань, Республика Татарстан, РФ**

План проведения внеклассного занятия направленного на повышения патриотизма и создания благоприятной среды для познавательной деятельности у младших школьников на тему:

**«История нашей страны, патриотизм на страницах истории и в повседневной жизни.»**

Приветствие: «Добрый день, дорогие ученики! Я рад видеть вас сегодня здесь. Мы собрались, чтобы обсудить важную тему — патриотизм и его значение в нашей жизни».

Мотивация: «Патриотизм — это не просто слово, это глубокое чувство любви и уважения к своей Родине, народу и культуре. Он помогает нам осознать свою принадлежность к обществу, формирует нашу идентичность и определяет наши ценности. Быть патриотом означает быть готовым встать на защиту своей страны, своих близких и друзей, а также активно участвовать в жизни общества».

Патриотическое воспитание в начальной школе можно организовать через различные формы внеурочной деятельности, например, классные часы, экскурсии, конкурсы, игры и проекты. Вот несколько идей для работы с учениками четвёртого класса:

1. Классный час «Моя малая родина»: знакомство с историей и достопримечательностями родного города или села, проведение викторин и игр на знание местной географии и культуры.
2. Экскурсия в краеведческий музей или посещение исторических мест: изучение экспонатов и памятников, связанных с историей и культурой региона.
3. Конкурс рисунков и плакатов на тему «Мой любимый город»: развитие творческих способностей и формирование чувства гордости за свой родной край.
4. Игра-викторина «Знатоки родного края»: разделение учеников на команды и проведение викторины по истории, географии и культуре региона.
5. Проект «Моё село в будущем»: ученики предлагают идеи по улучшению и развитию своего села, обсуждают возможные решения проблем и способы улучшения инфраструктуры.

Мастер-класс, план проведения внеклассного урока «Растим патриотов» для 4 класса:

1. Организационный момент: приветствие участников, проведение разминки.
2. Актуализация знаний: определение ключевых понятий: патриотизм, патриот: обсуждение вопросов о Родине, любви к ней, пословиц о Родине. Исследование значения слова «патриотизм»: поиск значения в словарях, примеры проявления патриотизма.
3. Определение черт, свойственных патриоту: составление портрета на основе высказываний учащихся. Рассказ о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском;

обсуждение примеров патриотизма в истории России и в современности.

1. Групповая работа с карточками: разделение видов деятельности на полезные и бесполезные для Родины.
2. Советы по воспитанию патриотизма в семье и школе: предложения от групп.
3. Минутка фантазии: представление, что бы каждый участник попросил у волшебника для своей страны.
4. Игра «Что я сделаю для Родины»: дети разбиваются на пары, берутся за руки и встают в цепочку, водящий говорит, что он сделает для Родины, когда вырастет.
5. Заключение: обсуждение важности патриотизма в современной жизни и призыв к развитию этого качества у детей. Рефлексия: выражение своих чувств и эмоций по поводу урока.

1. Организационный момент мастер-класса включает следующие этапы:

* Приветствие участников: учитель приветствует учеников и гостей мероприятия, создаёт атмосферу дружелюбия и сотрудничества.
* Проведение разминки: учитель предлагает ученикам выполнить несложные физические упражнения, чтобы активизировать внимание и настроить на работу.

Эти этапы помогают участникам настроиться на занятие, активизировать внимание и подготовиться к дальнейшей работе.

2. Актуализация знаний: определение ключевых понятий: патриотизм, патриот: обсуждение вопросов о Родине, любви к ней, пословиц о Родине. Исследование значения слова «патриотизм»: поиск значения в словарях, примеры проявления патриотизма.

Родина — это место, где человек родился, вырос и считает его своим домом. Патриот — это человек, который любит свою Родину, гордится ею и готов на подвиги и жертвы ради неё.

Патриотизм — это духовное и нравственное начало каждого гражданина, выражающееся в любви к своей Родине, её истории, языку и культуре.

Вот некоторые пословицы о Родине:

Жить — Родине служить.

Кто за Родину горой, тот и герой.

Дома и стены помогают.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Всякий кулик своё болото хвалит.

Родной край — сердцу рай.

Своё молоко — ребёнку, свою жизнь — Родине.

Без корня трава не растёт, без Родины человек не живёт.

На чужбине и калач не в радость, а на Родине и чёрный хлеб в сладость.

Если не нашёл счастья дома, не обретёшь его и на чужбине.

3. Определение черт, свойственных патриоту: составление портрета на основе высказываний учащихся. Рассказ о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском;

обсуждение примеров патриотизма в истории России и в современности.

Патриот — это человек, который:

1. Гордится своей страной и стремится к её процветанию.
2. Проявляет преданность и верность своей нации, уважает её историю, культуру и ценности.
3. Активно участвует в общественной жизни, поддерживает инициативы и мероприятия, направленные на улучшение жизни своего народа.
4. Готов защищать свою страну и действовать в её интересах, даже если это требует жертв.
5. Любит и знает историю, культуру и традиции своего народа.
6. Стремится быть полезным для своей родины, защищать её интересы и бороться за её процветание.
7. Сильный духом, честный и отважный, всегда готов стать защитником своей родины.

Рассказ о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском — героях Смутного времени, которые объединили народ для защиты Родины;

Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский были героями Смутного времени. Они объединили народ для защиты Родины. В 1611 году в Нижнем Новгороде возникло второе народное ополчение, которое продолжало формироваться во время похода из Нижнего Новгорода в Москву. Руководителями ополчения стали Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. В 1612 году ополченцы разбили польскую армию под Москвой и полностью освободили столицу от оккупантов.

Обсуждение примеров патриотизма в истории России и в современности (например, подвиги героев Великой Отечественной войны).

Патриотизм — это любовь и преданность своей стране, формируемые историческими, культурными и социальными факторами. В истории России патриотизм проявлялся по-разному в разные периоды.

В древнерусской истории патриотизм формировался под влиянием религиозных, культурных и языковых традиций. Военные конфликты, такие как борьба с монголо-татарами и литовскими завоевателями, способствовали формированию чувства единства и сплочённости народа.

В период Московского государства и Романовых патриотизм укреплялся благодаря противостоянию внешним угрозам и внутренней консолидации русского народа. Помощь и защита своей земли от иностранных захватчиков также способствовала развитию патриотизма.

Во время Смутного времени патриотизм проявился через объединение народа для борьбы с иностранными интервентами.

В эпоху петровских реформ патриотизм связывался с военной службой и защитой страны.

В XIX веке патриотизм проявился во время войны 1812 года, которая стала символом народного единства и самопожертвования ради защиты Родины.

В XX веке патриотизм был связан с героической борьбой советского народа в Великой Отечественной войне. Подвиги героев этой войны, таких как Александр Матросов, Зоя Космодемьянская и другие, стали примерами истинного патриотизма.

Таким образом, патриотизм в истории России проявляется через различные исторические события и личности, которые оставили свой след в национальной памяти и продолжают служить примером для воспитания молодого поколения.

4. Групповая работа с карточками: разделение видов деятельности на полезные и бесполезные для Родины. придумай больше карточек

Вот несколько карточек для групповой работы:

1. Полезные:

* волонтёрство,
* участие в экологических проектах,
* изучение родного языка и культуры,
* чтение книг отечественных авторов,
* посещение музеев и культурных мероприятий.

1. Бесполезные:

* чрезмерное увлечение социальными сетями,
* просмотр иностранных фильмов и сериалов без адаптации,
* покупка товаров иностранного производства,
* участие в акциях протеста,
* критика политики государства.

1. Вредные:

* употребление алкоголя и наркотиков,
* нарушение законов и правил,
* распространение ложной информации,
* расизм и ксенофобия,
* неуважение к старшим и традициям.

5. Советы по воспитанию патриотизма в семье и школе: предложения от групп

1. Рассказывайте детям о жизни семьи, акцентируйте внимание на достойных родственниках.
2. Посещайте вместе с детьми музеи, особенно музеи боевой славы.
3. Обсуждайте прочитанные книги, смотрите фильмы и слушайте музыку, которые воспитывают патриотические чувства.
4. Вовлекайте детей в активную гражданскую деятельность, например, в школьное самоуправление, волонтёрство или работу молодёжных организаций.
5. Уважайте и поддерживайте интересы и увлечения детей, способствуйте их самореализации.
6. Создавайте семейные традиции, связанные с патриотическим воспитанием, например, празднование Дня Победы или Дня России.
7. Обучайте детей истории и культуре своей страны, знакомьте их с национальными символами и традициями.

6. Минутка фантазии: представление, что бы каждый участник попросил у волшебника для своей страны.

Каждый участник попросил бы у волшебника следующее:

* Участники 1 и 2 попросили бы у волшебника мудрости и знаний, чтобы страна могла развиваться и достигать новых высот.
* Участники 3 и 4 попросили бы у волшебника процветания и богатства, чтобы страна могла обеспечить своих граждан всем необходимым и улучшить уровень жизни.
* Участники 5 и 6 попросили бы у волшебника мира и стабильности, чтобы страна могла избежать конфликтов и кризисов.
* Участники 7 и 8 попросили бы у волшебника здоровья и долголетия для всех жителей страны, чтобы они могли наслаждаться жизнью и трудиться на благо родины.
* Участники 9 и 10 попросили бы у волшебника справедливости и равенства, чтобы каждый гражданин имел равные возможности и шансы на успех.

7. Игра «Что я сделаю для Родины»: дети разбиваются на пары, берутся за руки и встают в цепочку, водящий говорит, что он сделает для Родины, когда вырастет.

Игра «Что я сделаю для Родины» помогает детям развить патриотические чувства и осознать свою роль в развитии страны. В процессе игры дети разбиваются на пары, берутся за руки и встают в цепочку. Водящий становится впереди и говорит, что он сделает для Родины, когда вырастет. Остальные участники поднимают руки, и водящий выбирает одного из них, ведёт его за собой. В конце цепочки они образуют новую пару, и игра продолжается.

8. Заключение: обсуждение важности патриотизма в современной жизни и призыв к развитию этого качества у детей. Рефлексия: выражение своих чувств и эмоций по поводу урока.

Патриотизм — это одно из ключевых качеств, которое определяет уровень развития личности и общества в целом. В современном мире, где глобализация и информационные технологии стирают границы между странами и культурами, особенно важно сохранять национальную идентичность и воспитывать патриотические чувства у молодого поколения.

Патриотическое воспитание должно начинаться с самого раннего возраста, ведь именно в детстве формируются основы мировоззрения и нравственных ценностей. Школа играет особую роль в этом процессе, так как она предоставляет возможность детям получить знания о своей стране, её истории, культуре и традициях.

Для успешного развития патриотизма у детей необходимо создавать благоприятные условия, такие как активное участие в общественной жизни, знакомство с историей и культурой своей страны, а также поддержка со стороны семьи и общества.

Мастер-класс по патриотизму в 4 классе был направлен на воспитание чувства патриотизма, долга перед Родиной и своей семьёй, а также нравственности учащихся и ответственности за свои поступки. В ходе занятия обсуждались понятия патриотизма, Родины и патриота, любовь к истории, языку и культуре своего народа.

В заключение хочется подчеркнуть, что патриотическое воспитание — это неотъемлемая часть образовательного процесса, которая способствует формированию гармоничной и развитой личности, готовой внести свой вклад в процветание своей страны и всего человечества.

**Список литературы:**

1. Абросимова, Г.Н., Трубачева М.Е. Опыт патриотического воспитания младших школьников средствами краеведо-туристской деятельности [Текст] / Г.Н. Абросимова. – М.: "АРКТИ", 2004. – 206 с.

2. Агапова, И.А., Давыдова М.А. Патриотическое воспитание в школе [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М., Айрис пресс, 2002. – 224 с.

3. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе [Текст] / Ю.К.Бабанский – М.: Просвещение, 1985. - 208с.

4. Барышникова, Е.В. Психология детей младшего школьного возраста [Текст]: учебное пособие / Е.В. Барышникова. – Челябинск: Изд-во Южно -Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2018. – 174 с. 77

5. Бахтин, Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности [Текст] / Ю. К. Бахтин // Молодой ученый. – 2014. – № 10 (69). С. 349-352.

6. Богатенкова, Я. А. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения [Текст] / Я. А. Богатенкова. // Образование и воспитание. – 2020. – № 2 (28). С. 20-22.

7. Рожков, С. Воспитываем патриотов [Текст]: Патриотическое воспитание в школе / С. Рожков // Педагогический вестник. – 2003. – № 12. – С.7.

8. Савинова, Л.Ю. Педагогические условия воспитания у младших школьников ценностного отношения к Родине [Текст]: автореф. канд.пед.наук /Л.Ю.Савинова . С – П.: «БЛИЦ», 2003. – 14 с

**Әдәбият дәресләрендә һәм дәрестән тыш чараларда**

**әдәби әсәрләр аша укучыларда**

**әхлакый яктан формалашкан күпмәдәниятле шәхес тәрбияләү**

**Арсланова Әнисә Дәүли кызы,**

**югары квалификацион**

**категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы**

**Казан шәһәре Идел буе районы 73 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе**

“Әхлак берлә әдәбият бергә булырлар.

Бер кавемнең әдәбияты нинди рәвештә булса,

әхлагы да шул рәвештә булыр.”

(Ризаэддин Фәхреддин)

Әхлакый тәрбия бирү- кешелек дөньясы алдында торган иң мөһим проблемаларның берсе. Кешенең әхлагы булмаса, ул үзе дә, аның тирә-ягындагылары да бәхетсез була. Кызганычка каршы, бүгенге көндә бу проблема көн кадагына сугылган проблемаларның берсе. Җәмгыятебез социаль һәм икътисади үзгәрешләр кичергән заманда, шәхеснең белемлелеге белән тәрбиялелеге арасында бәйләнеш өзелде кебек. Балаларның, үсмерләрнең үз - үзләрен тотышларындагы тупаслыклар, кешеләр белән аралашуларындагы кимчелекләр һәммәбезне борчый. Мәгълүм ки, кешене яман эшләрдән белемлелек түгел, бәлки әхлак тәрбиясе, әдәплелеге, намуслылыгы саклый. Әхлак белән әдәбият бергә булганда гына укытучы көтелгән нәтиҗәләргә ирешә ала. Әдәбият укытуда нинди дә булса нәтиҗәләргә ирешү өчен укытучыга педагогика, методика, әдәбият белеме казанышларын белү мөһим.

Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына татар әдәбиятын укытуга программа уку-укыту бурычлары белән беррәттән түбәндәге тәрбияви бурычларны куя:

1. Балаларны татар әдәбияты, халык авыз иҗаты, татар халкының җыр- музыкасы, театры, сынлы сәнгате белән таныштыру.
2. Халык тарихын һәм мирасын өйрәнү аша яшүсмерләрдә Ватанга, халыкка, туган телгә мәхәббәт, олыларга, кечеләргә һәм, гомумән, кешегә ихтирам, мәрхәмәтлелек, шәфкатьлелек тәрбияләү.

Аңлашыла ки, бу бурычлар аерым- аерым күрсәтелсәләр дә, үзара тыгыз бәйләнгәннәр. Алар бердәм уку-укыту процессында гамәлгә ашырылалар, чөнки дәрестә белем бирү, шәхес формалаштыру белән бергә бәйләп алып барыла.

Әдәбият дәресләренең төп максаты - әдәби әсәрләрнең матурлыгын күрә белергә, эстетик һәм интеллектуаль ләззәт алырга өйрәтү. Моның белән генә чикләнмичә, шул ук вакытта әдәби әсәрләр аша укучыларның дөньяви күзаллауларын, аңлау - фикерләү сәләтен үстерү, әхлакый тәрбия бирү максатын да онытырга ярамый.

Программага әсәрләр киләчәк яшь буынны мәрхәмәтле, шәфкатьле, туган як табигатен саклаучы һәм яратучы, гомумкешелекнең уңай сыйфатларына ия булган, милләт мәнфәгатен яклардай кеше итеп тәрбияләү бурычларын күз алдында тотып сайланган.

Укучыларга рухи, милли һәм әхлак тәрбиясе бирүдә, аларны халкыбызга хезмәт итәрдәй шәхес буларак формалаштыруда әдәбият дәреслекләрендә өйрәнелгән әсәрләрнең роле зур. Яшь буынга милли яшәү рәвешен җиткерүдә, аның үзаңын үстерүдә, бу юнәлештә гамәли адымнар ясауга әзерләүдә әдәбият мөһим җирлек булып тора.

Сүз сәнгате буларак әдәбият кеше рухына, җанына аеруча йогынты ясый. Һәр сәнгать төренең үз матурлыгы булган кебек, матур әдәбиятның үзенә генә хас матурлыгы бар. Бу - әдәби образ, аның рухи дөньясы, сурәтләү чаралары. Әдәби әсәрләр зур тәрбияви көчкә ия. Әсәрләрдә сурәтләнгән әхлакый сыйфатлар укучыга уңай тәэсир итә, анда уңай характер сыйфатлары тәрбияли, яшәү мәгьнәсен аңлата, тормышка әзерли.

Әдәби әсәрне бөтен тирәнлеге, сәнгатьлелеге, каршылыклары белән өйрәтергә кирәк. Һәр дәрес ул укытучының иҗади эше. Дәреснең нәтиҗәлелеге өчен укытучы белән укучы арасында үзара аңлашу, хезмәттәшлек булуы да мөһим.

Яшь буында милли үзаң, әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү, аларга халкыбызның рухи мирасын җиткерү, халыкара мәдәни кыйммәтләр белән таныштыру, үз иленең милләте, халкы белән горурлана торган лаеклы гражданинын формалаштыру - хәзерге заман мәктәбенең күләмле, җитди эшләренең берсе булып тора. Шуңа күрә һәр дәресемдә тирәнтен гуманитар белем бирү белән беррәттән, укучыларымда кешелеклелек, рухи яктан дөрес, башка милләтләргә карата хөрмәт хисләрен, толерант шәхес тәрбияләү өлкәсендә эчтәлекле эш алып барырга һәм әдәби әсәрләр йогынтысында үз-үзеңне әдәпле тоту күнекмәләре формалаштырырга тырышам. Ризаэддин Фәхреддиннең “Тәрбияле бала”, Вил Казыйхановның “Әхлак дәресләре” китаплары инде менә ничә еллар минем өстәл китапларыма әйләнде. Укучылар белән, әсәр өстендә эшләп, төп теманы ачканнан соң, “Әхлак дәресләре” китабыннан шушы темага караган берәр мәсьәләне чишүне үземә төп максат итеп куйдым. Укучыларны фикер йөртергә, үз фикерләрен курыкмыйча әйтергә, дәлилләргә өйрәтәм. Еш кына “Сез бик матур уйлыйсыз, фикер йөртәсез. Мондыйларның күңелендә начарлык булмас” яки “Кайда гына булсагыз да, нинди генә эшләр эшләсәгез дә җаваплылык тоегыз. Хөрмәт казанып яшәргә хәзердән әзерләнегез” дигәнрәк фикерләрем белән укучыларның күңелләрен күтәрәм, канәгатьлелек хисләре тәрбияләргә тырышам.

Әдәбият дәресләре әсәрләр өйрәнү белән беррәттән халык авыз иҗаты әсәрләре, халкыбызның җыр - музыкасы, театры, сынлы сәнгате өлкәсендә мәгълүмат бирүне дә максат итеп куя.

Шушы максаттан чыгып татар әдәбияты укытучысы һәрвакыт эзләнүдә, яңа алымнар, формалар кулланып, һәр дәресен укучыларның күңелләрендә уелып калырлык итеп оештырырга тиеш.

Бу өлкәдә мин күп еллар дәвамында эзлекле рәвештә максатчан эш алып барам. Театр артистлары белән уздырган катнаш дәресләр моның ачык мисалы. 11нче сыйныфта Туфан Миңнуллинның “Үзебез сайлаган язмыш” драмасын өйрәнүне без Г.Камал исемендәге театрга сәяхәттән башладык. Спектакльне караганнан соң театрның мәшһүр артистлары Фәнис Җиһаншин һәм Башкортстанның һәм Татарстанның халык артисты Гөлсем Исәнгуловалар белән катнаш дәрес оештырдык. Нәкъ шушы артистларны сайлавымның сәбәбе: күп еллар буе бу артистлар Т. Миңнуллинның “Үзебез сайлаган язмыш” драмасында төп рольләрне башкардылар. Сыйныф икегә бүленде: 1 якта журналистлар, 2нче якта-тәнкыйтьчеләр. Артистларыбыз драманың көн кадагына сугылган проблемалары күтәрелгән өзекләрне уйнап күрсәттеләр, бәхәс һәм фикер алышулар аша драмада күтәрелгән актуаль проблеманы чишүгә ирештеләр, төрле тәрбияви мәсьәләләр яктыртылды. Бары тик намуслы хезмәт, үз эшеңә, профессияңә бирелгәнлек белән генә югары нәтиҗәләргә ирешеп булганлыгына укучылар тагын бер тапкыр инандылар.

8 нче сыйныфта программа буенча “Татар театрының тарихы”дигән тема өйрәнелә. Бу дәреснең нәтиҗәлелеге югары булсын өчен, без Татарстанның халык артисты Фоат Әбүбәкеров белән түгәрәк өстәл янында әңгәмә оештырдык. Фоат Әбүбәкеров театрның үткәне һәм бүгенге тормышы турында бик мавыктыргыч итеп сөйләде, бик күп кызыклы мәгълүмат бирде. Төрле образларның тарихы белән таныштырды. Дәресебез ахырында Фоат Әбүбәкеров тудырган көйләр буенча музыкаль викторина оештырылды.

5 нче сыйныфлар белән Фатих Кәримнең “Үлем уены” поэмасын үткәндә фронтовик-шагыйрьнең кызы Ләйлә Кәримова белән очрашу, бөек композитор Салих Сәйдәшев иҗатына багышланган дәресне Г. Камал театрының халык артистлары Әсхәт Хисмәтов, Фоат Әбүбәкеров, Илсөя Төхфәтуллиналар белән оештыру, 8 нче сыйныфлар белән Харис Якуповның “Хөкем алдыннан” картинасын Муса Җәлилнең музей-фатирында, 7 нче сыйныфлар белән халкыбызның бөек шагыйре Габдулла Тукайның “Исемдә калганнар” әсәрен Тукай - Кырлай авылындагы музеенда өйрәнү, 9 нчы сыйныфлар белән рәссам Лотфулла Фәттахов иҗатын өйрәнгәндә Сәнгать һәм Шишкин музейларына сәяхәт кылу укучылар күңелендә бу шәхесләргә карата чиксез зур хөрмәт, ә иҗатларына кызыксыну хисләре тәрбияләде. Бу кабатланмас очрашу мизгелләре укучыларга милләтебез, мәдәниятебез белән горурлану хисләре уятты.

Мәктәптә яшь буынга әхлакый кыйммәтләр тәрбияләүдә матур әдәбият белән беррәттән халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнүгә дә зур игътибар бирелә. Укучыларны халкыбызның рухи һәм мәдәни хәзинәләре нигезендә тәрбияләүнең зарурлыгы турында мәгърифәтчеләр һәм галимнәр дә һәрдаим әйтеп килгәннәр. Үзенең тамырын яхшы белүче кеше генә үз халкын, үзенең туган илен ярата, әти - әнисен, туганнарын, өлкәннәрне хөрмәт итүче булып үсә. Бу гаять җаваплы бурычны хәл итүдә төп чыганакларның берсе – халкыбызның гасырлар дәвамында тупланган күңел җәүһәрләре булган фольклор әсәрләре. Гасырлар дәвамында тупланып, сыналып килгән рухи мирас бүгенге тормышта кирәкле кагыйдә булып, әйткән сүзеңне, кылган гамәлеңне дәлилли белергә һәм үткәнебезгә хөрмәт белән карарга өйрәтә. Программада халкыбыз мирасын өйрәнүгә шактый сәгать бирелгән. Фольклор әсәрләрен балалар яратып укыйлар, аларны җиңел үзләштерәләр һәм чын күңелдән кабул итәләр.

Ә бүгенге катлаулы һәм яңалыкларга бай дөньяда балаларны үз милләтенең фольклор җәүһәрләре белән беррәттән башка халыкларның да мәдәнияте, фольклоры белән таныштыру - яшь буынны бүгенге көн таләпләренә җавап бирерлек итеп тәрбияләүне күз алдында тота. Нәкъ менә шул максат белән инде күп еллардан бирле мин мәктәбебездә түгәрәк эше алып барам. Башта түгәрәк күп еллар буе “Мирас” исемен йөртте. Түгәрәккә төрле милләт балалары зур кызыксыну белән йөрделәр.Төрле милләтләрнең халык авыз иҗаты әсәрләренә мөрәҗәгать итеп, күптөрле кызыклы чаралар оештырылды.

Күпмилләтлелек шартларында бала тәрбияләүдә халык бәйрәмнәре зур урын алып тора. Төрле халыкларның милли бәйрәмнәре балага халыкларның милли асылын аңларга ярдәм итә. Менә шуңа күрә халкыбызның бай мирасы, якты үткәне турында киң мәгьлүмат биргәннән соң тәгәрәкнең исемен “Театр яктылыкка, нурга илтә”дигән исем белән алыштырдым. Башта укучылар белән төрле халыкларның әкиятләрен мәктәп күләмендә сәхнәләштердек.. Бераз тәҗрибә туплаганнан соң, һәр ел саен район күләмендә оештырыла торган театр фестивалендә катнашып, призлы урыннар яуладык. Безнең түгәрәккә йөрүчеләр бербөтен булып , чын мәгънәдә тату, бер-берсенә ярдәмчел коллектив булып тупландылар. Ә бүгенге көндә мин җитәкләгән түгәрәк “Театр – могҗизалар иле” исеме астында районда гына түгел, шәһәр күләмендә оештырылган бәйге – фестивальләрдә чыгыш ясап, призлы урыннар яулауга иреште. Инде коллектив булып тупланган түгәрәгебез, моннан соң да җиңүләр яулап, исеменә лаеклы булып калыр дип уйлыйм мин.

Әйе, әдәбият укытучысы һәрвакыт эзләнүдә, яңа алымнар, ысуллар кулланып, һәр дәресен кабатланмаслык итеп оештыра белергә тиеш. Моның өчен ул тарихи һәм мәдәни казанышларыбыздан хәбәрдар булырга, аны укучыларга җиткерә белү осталыгына ия булырга тиеш.

Менә шундый юллар, чаралар, формалар аша укучыларымда намуслылык, тугърылык, кешеләрне ярату, җаваплылык, шәфкатьлелек, инсафлылык, толерантлык кебек әхлакый сыйфатларны тәрбияләргә тырышам мин. Озак еллар буена туплаган тәҗрибәм - моның ачык мисалы.

Кулланылган әдәбият

1. Ибраһимов Н.,Мадияров Ә. Балаларга үгет – нәсыйхәт.- Казан: “Дом печати” нәшрияты, 2002.- 176б.
2. Көч һәм рух тамырлары: Әдәплелек дәресләре: 1-3 нче сыйныфлар өчен хрестоматия.-Казан: Мәгариф, 2000.-96б.
3. Насыйри К.,“Китап-әт-тәрбия”Казан:Татар балалар нәшрияты,2024.-232б.
4. Сафиуллина Ф.С. Ибраһимов Г.Б., “Хикмәтле дә, бизәкле дә туган тел Казан: Мәгариф, 1998.-176б.

Свадковский И.Ф. Әхлак тәрбиясе. Казан.Тат.кит.нәшр., 1980.-148б.

**«Кубик Блума- как приём педагогической инновационной технологии, обеспечивающий познавательное и речевое развитие детей старшего дошкольного возраста».**

**Мубаракшина Лилия Миннахметовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №19 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ.**

На сегодняшний день одна из актуальных проблем современности - развитие познавательной активности детей дошкольного возраста. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться им.

Изучая методическую литературу, я открыла для себя один из приемов технологии критического мышления, разработанный американским ученым и психологом Бенджамином Блумом.

Бенджамин  Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория разделяет образовательные цели на три блока: "Знаю", "Творю" "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Данный прием вносит элемент игры в образовательную деятельность детей, даже элемент соревнования, а это на данном возрастном этапе очень важно для ребенка. Прием развития критического мышления "Кубик Блума» -по другому таксономия  уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

Кубик представляет собой объёмную (можно бумажную, тканевую) фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: назови, почему?, придумай, объясни, поделись, предложи.

«Кубик Блума» можно использовать во всех группах и по всем образовательным областям.

Наиболее удобно применять этот приём на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

Коллеги, этот способ помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Для детей среднего возраста  грани кубика могут быть перефразированы, но также затрагивать и познавательную, и креативную, и эмоциональную стороны личности.

 Грани фигуры можно назвать так:

Опиши (то есть ребёнку нужно назвать форму, цвет, размер предмета или просто назвать явление);

Сравни (необходимо указать сходства и различия с уже знакомыми предметами или процессами);

Предложи ассоциацию (ребенок должен назвать то, с чем у него ассоциируется тот или иной объект или явление);

Проанализируй (как сделан предмет, из чего состоит);

Используй (дети показывают, как можно применить предмет);

Дай оценку (малыши перечисляют достоинства и недостатки рассматриваемого).

Работа с кубиком строится следующим образом:

Формулируется тема и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить. И так до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы.

На основе приема Кубика Блума педагог может выстроить целое занятие, а можно использовать его, как один из этапов. Работая с кубиком, возможно организовать как групповую, так и подгрупповую и индивидуальную деятельность детей.

При работе с помощью методики Блума решаются следующие задачи:

1.Грань «Назови» - предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т. д.

Рассмотрим на примере русской народной сказки «Лиса и Журавль».

- Как называется сказка?

- Назови героев сказки.

Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме.

2.Грань «Почему» - развитие умения видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: 1.Почему журавль ушел голодным?

2. Объясни, почему лиса хотела обхитрить журавля.

3. Подведи итог сказки – дружат лиса с журавлем или нет?

4. Пересмотри поступок лисы – правильно она поступила или нет?

5. Какая лиса, опиши характер лисы.

6. Как ты понимаешь пословицу: Как аукнулось, так и откликнулось?

7. Сопоставь поведение лисы в начале – когда приглашала журавля и в конце, когда сама съела всю кашу. Сравни хитрость лисы и сообразительность журавля.

3.Грань «Объясни» - развитие мышления. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

1.Объясни, как нужно было угощать лисе журавля (журавлю лису)

2.Изобрази поведение лисы в самом начале сказки.

3.Перефразируй мысль: Не делай другим того, чего не хотел бы испытать сам.

4.Если измерить размер горлышка кувшина, кто еще мог бы попробовать угощение?

4.Грань «Придумай»- активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний. Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например: 1. Сконструируй эту сказку при помощи моделей – заместителей.

2. Составь план (мнемодорожку) по сказке.

3. Сочини сказку про журавля и зайчика по плану.

4. Предскажи конец сказки, если бы журавль ушел сытым от лисы.

5. Давай спроектируем свою сказку и подумаем, кто из ребят мог играть роль лисы и журавля.

6. Спрогнозируй конец истории, если бы в гости вместо журавля пришла вторая лиса.

7. Если бы лиса и журавль были друзьями, какой был бы сюжет сказки.

8. Подумай, как можно изобрести игру к этой сказке.

9.Придумай, свою версию концовки сказки.

5.Грань «Поделись» - развитие эмоциональной стороны личности. Вопросы категории дают ребенку возможность выразить свое личное отношение, основываясь на личном опыте. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой. Например, «Как плохо, что (когда…», «Мне очень понравилось сказка, потому что …»

1. Какие еще сказки про лису ты знаешь?

2. Соотнеси героев между собой и сравни.

3. Раздели сказку на части (начало, середина, конец).

4. Как думаешь, что будет если пообещать ребятам принести игрушку в группу из дома и не давать ее ребятам.

5. Почему лиса думала, что наесться на целую неделю, а домой пошла, как не солоно хлебавши.

6. Спрогнозируй конец сказки, если бы лиса была радушной хозяйкой и покормила бы журавля.

6.Грань «Предложи»- умение применить полученные знания на практике. Ребенок может предложить свои идеи, и объяснить, решить какие-либо ситуаций.

Например:

1.Оцени поведение героев.

2. Почему можно рекомендовать эту сказку ребятам? Чему она учит?

3. Можно ли оправдать лису?

4. Уточни мораль (главную мысль) этой сказки?

 Применив таксономию Блума, педагог может спланировать образовательную деятельность, задействовав все уровни познания. Так мы получаем инструмент, который поможет отслеживать, насколько эффективно мы побуждаем к деятельности все типы интеллекта воспитанников в образовательной деятельности.

Список литературы:

1.Таксономия Блума в ДОУ

Под редакцией И.Р.Хидиятова, начальника Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани, кандидата педагогических наук

2. http://didaktor.ru/kubik-bluma-kak-priyom-pedagogicheskoj-texniki/

3. http://paidagogos.com/?p=10026

4. http://pedsovet.su/metodika/priemy/6001\_kubik\_bluma\_na\_uroke

5.Буланова-Топоркова, М.В., Духавнева,А.В., Кукушкин,В.С., Сучков,Г.В.Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей.– М..,2004.

**Занятие по физической культуре по гендерному воспитанию детей подготовительной к школе группы**

**«Мальчики и девочки»**

**Гараева Лилия Вакифовна, инструктор по физической культуре**

**МБДОУ «Арский детский сад №9» АМР РТ, г.Арск**

**Задачи:**

1. Закреплять осмысленное отношение к достижению точности и правильности выполнения движений сложнокоординированных двигательных действий с предметами (для девочек махалки, для мальчиков – гантели):

- ходьба по кочкам переменным шагом, руки в стороны;

- ходьба по скамейкам с различным положением рук, с выполнением зданий на середине (мальчики – поворот вокруг своей оси, девочки – «ласточка»);

- прыжки на двух ногах правым и левым боком через дорожки, приподнятые над землёй (для девочек на6см, для мальчиков на12см);

- бросание мяча вдаль из-за головы.

1. Способствовать развитию

- у мальчиков силы рук и мышц плечевого пояса:

- у девочек грациозности и гибкости.

3. Следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались. Дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

4. Обеспечить дифференцированный подход к детям с учетом их гендерных особенностей.

5. Воспитывать у дошкольников интерес и положительное отношение к своему гендеру, закладывать основу сознания своих особенностей; помочь усвоить половую роль (гендерную модель поведения), которой придерживается человек, чтобы его определяли представителем того или иного пола: как мальчика, в будущем как мужчину, и как девочку, в будущем как женщину.

6. Приобщать к нормам здорового образа жизни в увлекательной практической форме.

**Вводная часть.**

Физрук встречает детей на площадке. Дети стоят произвольно врассыпную. Физрук:- Здравствуйте, девочки! (физрук машет девочкам правой рукой)

Девочки: - Здравствуйте! (машут в ответ)

Физрук: - Здравствуйте, мальчики! (машет левой рукой)

Мальчики:- Здравствуйте! (машут в ответ).

Физрук говорит вместе с детьми: - Солнышко, здравствуй! (поднимают руки вверх) Здравствуй, здравствуй, здравствуй! (хлопки в ладоши над головой)

День такой прекрасный, (вытянуть руки вперёд) здравствуй, здравствуй, здравствуй! (хлопки перед собой)

Хорошо под солнышком мы растём. (руки через стороны вверх, подняться на носки)

Здоровей становимся с каждым днём! (согнуть руки в локтях, сжать кулаки)

Руки вверх, потянулись, улыбнулись, влево - вправо повернулись.

Занятие начинается с построения и выполнения заданий для мальчиков и девочек.

Девочки, налево, раз-два.

Мальчики, направо, три - четыре. Мальчики, два шага вправо, раз-два, на месте шагом марш.

Девочки за Олей по площадке шагом под музыку марш.

Мальчики пристроились к девочкам в одну колонну.

Девочки идут и руки вверх, на носках, мальчики руки на пояс, на пятках. Затем меняются по указанию физрука: мальчики на носках, девочки на пятках.

Девочки подскоками во внутреннем кругу, мальчики бегом по внешнему кругу.

Ходьба врассыпную.

**Основная часть**.

**ОРУ**

Дети берут пособия – мальчики гантели, девочки махалки. Встают врассыпную для выполнения ОРУ.

1. И.п. – основная стойка. Руки поднять через стороны вверх, опустить через стороны в низ. 8-10р
2. И.п. – ноги шире плеч, руки наверху. Наклоны в стороны. По 4-5раз в каждую сторону.
3. И.п. – ноги шире плеч, руки согнуты в локтях. Повороты вправо-влево, ногу на пятку, руки вытянуть перед собой. По 5-6 раз в каждую сторону.
4. И.п. – основная стойка. Выпады вперёд с выставлением поочерёдно вперёд то правую, то левую ногу. Руки: девочки с махалками – вверх, прогнуться; мальчики с гантелями вперёд. 8-10р
5. И.п. – ноги шире плеч. У девочек руки опущены, у мальчиков подняты вверх. Наклоны вперёд. Девочки наклоняются, руки разводят в стороны. Мальчики опускают прямые руки вниз.
6. И.п. для девочек – пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища; для мальчиков – основная стойка. Девочки выполняют «пружинку», поднимая руки в стороны на присед. Мальчики выполняют полный присед, вытягивая руки вперёд. 10-12р
7. Прыжки: ноги вместе – ноги врозь, руки в стороны, опустить. Повторить в чередовании с ходьбой 2р. Мальчики прыгают дольше девочек.
8. Повторить упражнение №1.

**Основные виды движений:**

1. Ходьба девочки с махалками, мальчики с гантелями по ребристым поднятым порожкам, руки в стороны. Для мальчиков дорожки подняты на 12см, для девочек на 6см. (после ходьбы дети кладут атрибуты в корзины)

2.Прыжки через скамейку с упором на неё руками. Девочки прыгают вперёд лицом, мальчики вперёд спиной.

3. Метание мяча в корзину. (девочки с 2,5м; мальчики с 3м)

**Подвижная игра «Волны»**

Инструктор по физкультуре и воспитатель крутят длинную скакалку, вместе с детьми говорят слова:

Море волнуется передо мной, бьётся о камень волна за волной.

После слов детям надо перебежать с одного конца поля на другое. Если скакалку вращают круговыми движениями снизу в верх – бегут мальчики. Если – змейкой по земле – бегут девочки. Тот ребёнок, который заденет за скакалку, выбывает из игры.

Игра проводится 3-4раза.

**Третья часть – заключительная.**

Игра малой подвижности «Закончи предложение».

Физрук стоит в центре поля с мячом, говорит неоконченные предложения и бросает мяч детям по очереди, которые стоят по кругу. Ребёнок, поймавший мяч, должен быстро закончить предложение и бросить мяч физруку. Те дети, которые затрудняются ответить, выбывают из игры. Ребёнок, ответивший правильно, делает шаг назад. Выигрывают дети, которые дальше всех отошли от круга.

Примерные предложения для детей:

Мама варит …

Папа может сделать …

Бабушка вяжет …

Дедушка чинит …

Девочка играет в …

Мальчик катает …

Мужчина носит …

Женщина одета в …

Коля – девочка? И т.д.

По окончании игры, физрук прощается с детьми, предлагая им взять с собой на участок мячи для дальнейших игр.

Список литературы:

1. Баранникова Н.А «О мальчишках и девчонках, а так же их родителях» Методическое пособие Москва, Творческий центр СФЕРА, 2012.

2. Гендерное образование: учебное пособие / под общ. ред. Л.И. Столярчук.- Краснодар: Просвещение-Юг, 2011. - 386 с.

4. Гендерный подход в воспитании личности / Авт.-сост. Л.В. Астапович. Мн.: Красико-Принт, 2011.- 128 с.

5. Градусова Л.В. «Гендерная педагогика», Учебное пособие, ФЛИНТА, Москва, 2011.- 175 с.

6. Дошкольная педагогика и психология. Хрестоматия, 2014 г. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

7. Курбатова С. Книга - для мальчиков, книга - для девочек. «Дошкольное воспитание» №10 2012.

8. Микляева Н.В. Теория воспитания дошкольников. - М.: Академия, 2010.

9. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева «Формирование гендерной идентичности» Методическое пособие Москва, Творческий центр СФЕРА, 2012.

10. Радзивилова М.А. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Фундаментальные исследования. - 2013. - № 4 (часть 2). - с. 453-456;

11. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации. ФГОС, 2014 г. Волосовец Т.В.

12. Темаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. Год: 2012.

13. Щетинина А.М, Иванова О.И. «Полоролевое развитие детей 5-7 лет» // М., Творческий центр «Сфера», 2010.

**Конспект** **внеурочного занятия в старшей группе «чтение русской народной сказки «Хаврошечка»**

**Конспект внеурочного занятия в старшей группе «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»**

**Автор занятия: воспитатель первой квалификационной категории**

**Аухадиева А. Р.,**

**воспитатель первой квалификационной категории**

**Валиуллина Э.К.**

**Цель:** Формирование эмоционального отношения к литературному произведению.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с русской народной сказкой «Хаврошечка».

2. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению.

3. Формировать представления детей о трудолюбивом человеке.

4. Развивать творчество, воображение, способствовать усвоению образного языка сказки.

5. Воспитывать интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.

**Оборудование:** Книга - сказка "Хаврошечка" и иллюстрации; презентация, игрушечная корова, раскраски.

Дети заходят в зал и садятся на стульчики полукругом.

**Воспитатель:**

- Ребята, вы любите сказки?

- К нам сегодня в гости пришло животное из сказки. Чтобы узнать кто это, нужно отгадать загадку.

Гуляет летом по полям

И молоко дает всем вам,

Громко «Му» кричит хозяйке,

Сена мне побольше дайте! (Коровушка)

- Правильно, ребята. Посмотрите, в гости к нам пришла коровушка. Наша коровушка принесла с собой книгу (сказку). Вы хотите познакомиться со сказкой, из которой она к нам пришла?

- Это русская народная сказка «Хаврошечка». Ее сочинил русский народ давным-давно. А услышал ее от народа великий русский писатель Алексей Николаевич Толстой и записал ее (портрет Толстого А. Н.).

- Готовы слушать сказку «Хаврошечка»?

- Для этого нужно закрыть ладошками глазки, сказать волшебное заклинание и тогда наша коровушка попадет в сказку. Готовы?

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем.

Мир волшебный мы откроем,

О котором не забудем.

**Краткий пересказ сказки «Хаврошечка» с применением иллюстраций.**

Жила на свете Хаврошечка. Мать у нее умерла, и ее воспитанием занялась тетка, у которой было три своих дочки: Одноглазка, Двухглазка, и Трехглазка. Так их звали по количеству глаз.

Мачеха не любила Хаврошечку. С утра до ночи Хаврошечке приходилось работать: мести, убирать, стирать хозяйке и ее дочерям. Хозяйка дает девочке непосильную, невыполнимую нагрузку. Одна отрада была у девушки, ее коровушка. Корова утешает Хаврошечку: «Залезь, – говорит, – в мое правое ушко и вылезай в левое». Так и сделала девочка, и свершилось чудо! Холсты сами соткались и отбелились.

Долго удивлялась мачеха, как падчерица справляется со своими обязанностями. Послала она своих дочерей по очереди проследить за Хаврошечкой. Двух сестер: Одноглазку и Двухглазку девушке удалось обхитрить, а третью нет. Узнала Трехглазка секрет Хаврошечки, да матери и рассказала. Рассердилась женщина, приказала заколоть корову.

Плачет бедная Хаврошечка, а коровушка ее успокаивает, велит мяса ее не есть, а косточки в саду закопать. Так девушка и поступила. Забили корову, она мяса не ела, а кости схоронила. На том месте выросла яблонька с наливными яблочками.

Проезжал как-то мимо принц, захотел яблочка отведать. Просит сестер угостить его. Три сестры бросились к деревцу, а то ветви свои наверх подняло, не достать яблочка. Подошла тогда к яблоньке Хаврошечка, опустились ветви, дали ей яблочко. Угостила девушка принца, а он ее в жены взял.

**Воспитатель:**

- Вот и закончилось наше путешествие по сказке и наша коровушка вернулась к нам в группу.

Вам понравилась сказка?

Коровушка предлагает нам отдохнуть.

**Физкультминутка**

Коров пастух привёл на луг (шагаем на месте)

Стадо мычит, спасибо говорит (голову тянем и говорим протяжное му, вытянули губки трубочкой)

Очень вкусная трава (давайте покажем, как жуёт коровушка: посмотрите на меня)

Идёт кругом голова. (вращение головой в одну и другую сторону)

Бегают коровки по лужочку ловко. (бег на месте)

**Воспитатель:**

- А сейчас садитесь на место и вернёмся к нашей сказке. Проверим, кто внимательно слушал сказку? Проведем конкурс.

Но сначала мы поделимся на две команды. Ближний ко мне ряд детей, будет называться команда «Крошечки», второй ряд, команда «Хаврошечки».

**1 задание:** Выстраивание иллюстраций в сюжетный ряд.

- Вы видите иллюстрации к сказке «Хаврошечка». Вот только, мне кажется, что они перепутаны и стоят не по порядку. Каждая команда должна разложить сюжетные картинки в необходимой последовательности. Та команда, которая первой справится с заданием, получит яблочко.

**Воспитатель:**

**2 задание:** Викторина «Назови правильный ответ» (просмотр презентации.)

- Каждая команда по очереди отвечает на вопросы викторины. За каждый правильный ответ команда получит яблочко. Кто больше всех соберет урожай яблок, тот и победитель!

Ответы на вопросы викторины к сказке:

1. «Хаврошечка»

2. Три

3. Коровушка

4. Рассказала Триглазка

5. Хаврошечка влезет в одно ухо корове, в другое вылезет

6. Закопала косточки в землю

7. Яблонька

8. Барина

9. Хаврошечка

10. Хаврошечку

**Воспитатель:**

- Молодцы, ребята! Подсчитаем, кто больше всех собрал яблочек в корзинку? Победила Дружба!

- Как хорошо вы слушали сказку, запомнили ее.

Коровушка приготовила для вас подарки. Это раскраска, где изображена коровушка из сказки. Я предлагаю вам взять раскраску домой, раскрасить и принести в группу на выставку.

В заключении я хочу задать вам несколько вопросов:

***Рефлексия:*** Что нового узнали?

• Чему нас учит сказка «Хаврошечка»? (быть добрыми, ласковыми, трудолюбивыми). Добро всегда побеждает зло. Я желаю, что вы росли такими же хорошими, как Хаврошечка!

• Понравилось ли вам сегодняшнее занятие?

• Что вам понравилось?

• Что было трудного в заданиях?

• Какие задания показались легкими?

**Воспитатель:** Все в сказке закончилось хорошо. Сказка Крошечка-Хаврошечка научила нас ценить своих близких, говорить добрые слова и помогать друг другу.

Ребята, давай встанем, возьмемся за руки и скажем девиз нашей группы. «Когда мы вместе, любое дело по плечу!»

**Используемая литература:**

Развитие речи в детском саду старшая группа В.В. Гербова;

Знакомим с литературой детей 5-7 лет. О.С. Ушакова; Н.В. Гавриш.

Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. [Текст] – М.: Академия, 2000. –400с.

Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. [Текст] – М.: Академия, 1999. –160с.

Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. [Текст] -М.: Просвещение, 1972. –78с.

Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. [Текст] – М.: Просвещение, 1970. –148с.

Бородич А.М. Методика развития речи детей. [Текст] - М.: Просвещение, 1981. –255с.

Ушакова О. С. Занятия по развитию речи в детском саду. [Текст]: программа и конспекты / О. С. Ушакова, А. Г. Аргушева, А. И. Максаков, Е. М. Струнина, Т. М. Юртайкина – М.: Совершенство, 2001. – 368с.

Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. [Текст]: учеб. – метод. пособие / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина – М.: Владос 2004. – 288 с.

Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. [Текст] / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев – М.: Просвещение, 1977. –239с.

Приложение 1.

Иллюстрации сказки. Презентация.

Приложение 2.

Викторина к сказке.

Приложение 3.



**Экологическое воспитание в начальной школе.**

**Хисамбиева Регина Владимировна, МБОУ «Школа №85», учитель начальных классов, г. Казань**

«Облетев землю в корабле – спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её»

Ю. Гагарин

В современном мире перед нами стоит экологическая катастрофа. Причина – потребительское отношение человека к природе, их экологическая неграмотность. Нужно помнить, что небрежное отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. В наше время, во время технологий, дети часто не обращают внимания на окружающую их среду. Дети не замечают шелест листвы под ногами, пение птиц, падающие снежинки и капли дождя…Взрослые, исходя из своего опыта, должны показывать своим примером бережное отношение к окружающему нас миру.

Экологическое воспитание, культура должны закладываться в раннем возрасте. Живая природа издавна считалась важнейшим фактором при воспитании молодого поколения. Именно через живое, человек знакомится и познает мир вокруг себя. Общаясь с природой, изучая ее, дети открывают для себя многообразие растительного и животного мира. Изучая мир вокруг себя, ребенок начинает сопереживать ему, любить его, понимать.

Формирование у детей ответственного и бережного отношения – длительный процесс, от него зависит будущее нашей планеты. Именно поэтому очень важно вводить экологический материал на каждом уроке. Форм экологического воспитания множество: экологический фестиваль, викторины, кружки… Дети начинают понимать, что бережное отношение к природе начинается с бережного отношения своего двора, улицы, города, села. Каждый человек может принести вклад для улучшения экологии планеты, может посадить одно дерево, убрать мусор у себя перед домом. Трудно научить ребенка нести ответственность за все, что нарушает экологию, не научив любить природу.

Именно в младших классах закладываются основы формирования личности человека, что в будущем имеет успех в решении целей экологического воспитания. Перед учителем начальной школы стоят главные задачи экологического воспитания: формирование ценностного отношения к природе, формирование экологического сознания, развитие бережного отношения к природе, формирование осознания ребёнком своего места в природе и своей значительности в её сбережении и сохранении. Все эти навыки дети могут использовать в повседневной жизни.

А с чего начинается бережное отношение к природе? С раннего детства дети слышат от своих родителей: «Не ломай! Не хватай!». Но если родитель не разрешает этого, тогда он должен предложить ребенку альтернативу: наблюдай, изучай. Задача родителя научить ребенка через наблюдения делать выводы, изучать. Это и есть важнейший шаг в экологическом воспитании.

Наша природа необыкновенно богата и красива, нужно сохранить все это для будущего поколения. Интерес к окружающей природе проявляется у детей очень рано. Задача взрослых подкрепить этот интерес знаниями, направить в нужном направлении. Донести до ребенка, что он – часть природы. И каждый удар нанесенный природе, это удар нанесенный самому себе.

Список используемой литературы

1. Афанасьева Е. Экология не знает границ - Юный натуралист. – 1999. - №1
2. Бабанова, Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками - Начальная школа. – 2007.
3. Барковская, О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания - Начальная школа. – 2006. - №2.
4. Виноградова, Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы - Начальная школа. – 2009.
5. Выготский, Л.С. Педагогическая психология 1986.
6. Голубев, И.Р., Новиков, Ю.В. Окружающая среда и ее охрана, 2006.

**Чтение в семейном воспитании.**

**Гимадеева С.В., учитель начальных классов,**

**МБОУ «Школа №85» г. Казань**

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой», - к такому выводу пришел талантливый педагог XX века В.А. Сухомлинский.

С этим можно соглашаться и не соглашаться, но ситуация с чтением в наше время критическая. Дети все больше отстраняются от чтения, предпочитая свое свободное время отдавать телефонам, компьютерным играм и телевизору. А уж традиции семейного чтения кануло в лету.

Семья – начало всех начал. Родители покупают детям игрушки, лакомства. Но больше всего ребенок радуется тогда, когда родители читают ему книжку.

А ведь как же хорошо сесть вечером и всей семьей почитать любимую книжку! Прочувствовать всю жизнь, все чувства, все переживания героев. Почувствовать запах этой потрепанной книги!

Для развития ребенка необходимо общение. Общение с близкими родственниками, с друзьями, одноклассниками. Чтение, а именно семейное чтение, и есть общение между ребенком и родителем. Первое знакомство с книгой происходит в семье. Именно в детстве мамы и папы знакомят своих детей с этим необыкновенным чудом – книгой! Семья – главный источник для воспитания любви к книге. И поэтому семейное чтение является основным для воспитания любви к чтению. Семейное чтение – древняя традиция. К сожалению, семейное чтение сегодня почти забыто. Главной причиной этому – изменившаяся социально-культурная среда: телефоны, компьютеры, телевизоры. Это не плохо. Но про чтение, ни в коем случае нельзя забывать. Семейное чтение – это огромный труд. И когда взрослые читают вслух своим детям, дети фантазируют, создают красочный мир, учатся слушать. Именно во время чтения детям, у взрослых есть возможность и самим вернуться в детство.

Например, писательница И. Грекова в статье «Детство и слово» так описывает читательские традиции своей семьи: «Одно из самых ярких моих воспоминаний – папа, читающий нам вслух. Нынче этот обычай – семейное чтение вслух – практически вывелся. Все поглотил и подмял под себя кубический бог – телевизор. Вокруг него не коленопреклоненные, но в столь, же подчиненных позах – члены семьи. Сидят рядом, но не вместе. Каждый на особицу, поглощенный и обедненный зрелищем.

А я хочу с благодарностью вспомнить о чтении вслух – незаслуженно забытом семейном обычае. Каждый вечер мы трое, накормленные, умытые, приготовленные к предстоящему торжеству, лежали в своих кроватях, мама пристраивалась рядом со своим рукоделием, а папа брал книгу, низко опускал старинный, пепельно просвечивающий, некой лодке подобный абажур настольной лампы и начинал читать. Читал он замечательно – настоящий артист… он читал, как человек, впервые узнавший нечто прекрасное, изумленный узнанным, делящийся с другими. Он читал, как бы поворачивая в руках драгоценность, любуясь ее блеском, призывая любоваться других… интерес к литературе. Чутье и чувство слова были у него огромные, и ими он увлекал и заражал нас, детей. Его уже давно нет на свете, а я уже стара. А до сих пор до иллюзии ясно вижу папу, читающего нам вслух, слышу его голос. Это был ритуал, который нельзя было нарушить, несмотря ни на какие бытовые трудности…» [1]

Чтение в семье, в первую очередь пример для детей. Они часто копируют поведение родителей. Маловероятно, что ребенок, выросший в семье, где чтение не является основным досугом, будет и сам читать.

Но давайте посмотрим на другие факторы, которые влияют на детское чтение. Посмотрите на прилавки магазинов. Что вы там увидите? Правильно, множество книг. Такое множество, что разбегаются глаза. Но все ли книги формируют правильное отношение к книгам?

Если мы посмотрим детские книги, то не всегда увидим качественные. Все чаще можно увидеть, что главными героями становятся злодеи. Именно поэтому родители очень тщательно должны отбирать книги для детей. Ведь именно в юные годы происходит формирование личности ребенка. Книга и есть один из источников обогащения внутреннего мира ребенка.

Книги расширяют кругозор детей, учат мыслить, развивают речь, память, воображение, то есть удовлетворяют потребности в развитии, заложенную самой природой. Давно известно, что детские книги пишутся для воспитания, а воспитание - великое дело: им решается участь человека. Хорошие книги внушают ребенку добрые чувства, побуждают к достойным поступкам.

Многие дети на вопрос, какую книгу ты прочитал последнюю, затрудняются ответить. И это, на мой взгляд, очень печально.

Родители моих учеников очень часто обращаются ко мне с вопросом: «Как приучить ребенка читать?». На что я им советую читать детям как можно чаще, читать вместе с ними каждый день. Дарите ребенку книги, показывайте пример. Не прекращать читать ребенку вслух. Семейное чтение вводит ребенка в мир книжной культуры.

Литература

1. И. Грекова статья «Детство и слово»
2. Богомолова О.М. как научить ребенка любить книгу: практикум для родителей. Школьная библиотека, 2011, №3
3. Формирование традиционного семейного чтения через игровую деятельность – праздник «Лад»// Школьная библиотека.-2009-№8

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Автор: Жижина Любовь Ивановна, воспитатель МБДОУ- детский сад № 148 г.Екатеринбурга**

**Аннотация:** В статье раскрыта эмоциональная, творческая и социальная ценность сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста, ее значение и смысл в современном мире ребенка-дошкольника. Центральный компонент сюжетно-ролевой игры – это то, что она обучает детей принятым в обществе нормам и правилам, демонстрирует способ поведения в различных ситуациях.

**Ключевые слова:**  дошкольник, дошкольная образовательная организация, игра, игровая роль, сюжетно-ролевая игра.

Игра составляет основное содержание жизни детей и является ведущей деятельностью дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации. Именно в игре ребенок впервые получает возможность проявить свою самостоятельность. Чем старше становятся дети, тем выше уровень их общего развития и воспитанности, тем более значимой является педагогическая направленность игры на формирование поведения, взаимоотношений детей, на воспитание и развитие личности дошкольника. Игра помогает ребенку войти в загадочный мир взрослых, овладеть навыками общения и сотрудничества.

ФГОС ДО оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребёнка, а также в повышении эффективности образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Сюжетно-ролевая игра успешно решает поставленные задачи, так как сюжетно-ролевая игра является ведущей в процессе социализации дошкольника, а также является выражением усиливающейся связи ребенка с окружающим его обществом. Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры – стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Но, с одной стороны, ребенок еще не готов осуществить это стремление, а, с другой стороны, все больше растет его самостоятельность, и сюжетно-ролевая игра помогает разрешить это противоречие: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения.

В настоящее время изменился мир игры современного дошкольника - жизнь ребенка заполнена телевидением, компьютерными играми, и на обычную сюжетно-ролевую игру у ребенка не остается времени. В игровом репертуаре дошкольной образовательной организации многие десятилетия существуют такие сюжетно-ролевые игры как: «Больница», «Магазин», «Семья», «Гости» и другие. Однако современные дети дошкольного возраста стремятся отражать в сюжетно-ролевой игре ту социальную действительность, в которой они живут и развиваются, то есть тематика сюжетно-ролевых игр должна меняться с изменениями социума.

Анализируя деятельность, проводимую в данном направлении педагогами МБДОУ – детский сад № 148 г.Екатеринбурга, можно констатировать, что работа в данном направлении ведется значительная. В частности, стоит отметить, что в ДОО сюжетно-ролевые игры используются с учётом возможностей самого детского сада и особенностей детей дошкольного возраста. Так, во второй младшей группе педагогом составлена картотека сюжетно-ролевых игр, оформлены центры для игр «Доктор Айболит», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», «Почта», которые пополняются и расширяются с учётом возрастных особенностей, развития и становления этапов игры. В своей работе педагоги детского сада используют следующие принципы организации сюжетно-ролевой игры:

- для того чтобы дети учились, овладели игровыми умениями, педагог сам играет с детьми;

- в игре с детьми педагог принимает позицию играющего «партнёра», с которым ребёнок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из неё, ощущая себя вне оценок: хорошо-плохо, правильно-неправильно, ибо к игре они не применимы;

- в совместной игре с детьми, при создании условий для их самостоятельной деятельности, педагог не допускает принуждения, навязывания тем, игровых ролей, форм игры.

Организуя сюжетно-ролевые игры с детьми дошкольного возраста, педагоги решают задачи по развитию у них самостоятельности и самоорганизации, формированию умения договориться о теме игры, распределять роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку. Постепенно в игровую деятельность детей добавляются новые сюжетно-ролевые игры: «Банк», «Пиццерия», «Салон сотовой связи», «Туристическое агентство», «Служба спасения», «Рекламное агентство», «Ветеринарная клиника» и т.д. и у дошкольников появились новые игровые роли: банкир, агент, клиент, визажист, оператор и т.д. ) и новые игровые сюжеты. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. Любой ребенок может выбрать, кем он хочет быть в игре. С помощью фантазии и воображения, он легко включается в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следует за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Обучение детей сюжетно-ролевой игре (новому сюжету) представляется естественной помощью педагога, которое включает непосредственное взаимодействие педагога с детьми в игре, наблюдение за игрой детей, изучение детских возможностей и перспектив развития игры. Педагогу необходимо быть привлекательным для ребенка игровым партнером, который приносит в детскую игру новое содержание и новые умения. Сюжетно-ролевую игру можно назвать живой мастерской по оттачиванию у детей навыков общения и сотрудничества, свободная игровая деятельность создает необходимые условия для развития воображения и творческого мышления у детей дошкольного возраста. Именно свобода, неопределенность сюжета, спонтанность ролей создает трудности, которые дети учатся преодолевать в сюжетно-ролевой игре.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра – это прекрасный путь для получения детьми дошкольного возраста навыков поведения в обществе, так как ребенок примеряет на себя различные социальные роли, учится общаться с людьми, получает тот самый жизненно необходимый опыт, который способствует успешной социализации. Кроме того, в процессе сюжетно-ролевой игры у детей развивается логическое мышление, память, координация движений.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что роль сюжетно-ролевой игры в воспитании ребенка дошкольного возраста очень велика, так как она способствует всестороннему и полноценному развитию личности ребенку, формированию у него необходимых навыков и умений. Педагогическая ценность сюжетно-ролевой игры заключается в том, что помимо взаимоотношений, которые диктуются детям сюжетом игры, между ними возникают реальные межличностные взаимоотношения. В процессе сюжетно-ролевой игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, понимают, как они относятся к успехам и неудачам, учатся разрешать конфликтные ситуации. Игра помогает ребенку преодолеть свою робость и стеснение, формируют разнообразные навыки (трудовые, игровые, коммуникативные и т.д.), в зависимости от сюжета игры.

**Список литературы**

1. Венгер Л.А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка / Л.А.Венгер // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М.: Норма, 2018. – 127 с.

2. Ефремова Н.А. Формирование игровой деятельности детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры / Н.А.Ефремова // Молодой ученый. – 2020. – № 48. – С. 406-411. [Электронный ресурс]. – Режим доступа - https://moluch.ru/archive/338/75537/ (Дата обращения: 06.08.2023).

3. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре / Р.И.Жуковская. – М.: Владос, 2017. – 305 с.

4. Панова О.В. Особенности развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников / О.В.Панова // Молодой ученый. - 2019. - № 16. - С. 116-118. [Электронный ресурс]. – Режим доступа - https://moluch.ru/archive/156/23724/ (Дата обращения: 06.08.2023).

5. Сюжетно-ролевые игры 21 века для развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.И.Поповой. – Тюмень: Сфера, 2018. – 80 с.

**«Формирование оценочной самостоятельности младших школьников»**

**Пахомова Людмила Анатольевна**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «СОШ села Средний Кумор»**

**Кукморский муниципальный район РТ**

В достижении учебной самостоятельности, инициативности и ответственности младшего школьника особое значение имеет умение контролировать свою деятельность, устанавливать и устранять причины возникающих трудностей.

Я считаю, что очень важным компонентом учебной деятельности является действие самоконтроля, когда результаты, которые получает ученик, выявляются и оцениваются им самим и должно это осуществляться на протяжении всей учебной деятельности.

Самоконтроль - это способ учения, когда ученик сам определяет критерии оценки; проверяет ход и результат своей учебной деятельности.

Причиной низкого уровня развития самоконтроля в том, что контроль осуществляется учителем, а ученик освобождается от необходимости самостоятельно контролировать и оценивать себя.

Поэтому мной система оценивания строится на основе следующих принципов:

* На первое место я выдвигаю ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ. Когда контроль и оценка исключают стресс и эмоциональную тревожность.
* *На второе место я ставлю САМООЦЕНКУ, так как считаю, что*  учительской оценке должна всегда предшествовать самооценка ученика.
* *Далее идёт КРИТЕРИАЛЬНОСТЬ, когда я* вырабатываю совместно с детьми четкие критерии на основе которых дети оценивают свои работы.
* *Обязательна ЛИЧНОСТНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ*. Так как в процессе оценки я обязательно фиксирую личностный рост ребенка, оцениваю промежуточные результаты, никогда не допускаю сравнения учащихся друг с другом.
* *Необходимо присутствие СИСТЕМАТИЧНОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ*.

Каждый ученик должен определить границы «знания – незнания», я же оцениваю возможности ребенка, формулирую проблемы, которые еще предстоит решить.

На I этапе работы над формированием самооценки у ребят мы договариваемся ***о наших правилах*** и создаем уклад нашей школьной жизни. Результат – «Радуга» – направления, в которых ученики сами себя оценивают - учеба, поведение, порядок, активность, режим дня, прилежание, целеустремленность.

Затем каждый ребенок изготавливает свою «Ракету», которую запускают на весь учебный год, стремясь к звездам.

На месяц каждый ребенок получает свой личный «Календарик», который разбит на недели. В течение недели ребята «зарабатывают успехи» - кленовые листочки (осенью), снежинки (зимой), цветочки (весной) и наклеивают на текущую неделю в своем «Календарике». В конце каждой недели подводятся итоги: дети анализируют свою деятельность по всем направлениям – что получилось, не получилось; достигли ли цели, если нет – почему, какая причина неуспеха, над чем еще надо поработать и т.д. Свои результаты они выражают в цветовой гамме (закрашивают «звездочку» - символ успеха) и ставят метку довольности/недовольности собой. По количеству набранных «листочков», «снежинок» или «цветочков» ребята получают «Звездочки» на свои ракеты (чем больше звездочек – тем ближе к звездам). Таким образом, ребята учатся не только ставить перед собой цели, добиваться результата, но и еще оценивать свою деятельность и сравнивать с **эталоном.**

С действием контроля и самооценки ребята встречаются с самых первых уроков. С сентября месяца я им предлагаю определить, с каким настроением они заканчивают урок, день. Для этого они должны выбирают рисунок с соответствующим настроением на лице, и постараться найти причину, вызвавшую такое настроение. Это у нас называется «Барометр настроения» и «Эмоциональный светофор». Позднее я предлагаю им оценить свои успехи в цветовой гамме, используя эмоциональный светофор или кубик, который стоит у каждого на столе. У кубика одна сторона красная, другая – желтая, третья – зеленая. Если ученик повернул кубик зеленой стороной ко мне, то это означает: «Я справился, могу двигаться дальше», желтой – «Затрудняюсь», красной – «Прошу помощи». На четвертой, пятой и шестой сторонах записаны цифры 1, 2, 3. Используем эти числа при выборе уровня задания. Ребята выбирают задание по своим силам, выполняют его, а затем оценивают себя цветом.

Формирование оценочной самостоятельности происходит и при работе с эталонами и со шкалами.

На минутках чистописания (русского языка и математики), где даю образцы (эталоны) написания букв, соединения букв и цифры.

После объяснения, показа мною и практической тренировки учащимся дается задание: «Пропишите заглавную букву, соблюдая параметры эталона (наклон, высота, ширина)». Ученики должны соблюдать уже несколько критериев, входящих в эталон, т.е. работа, проводится на достаточно высоком уровне трудности.

После того, как ученики самостоятельно прописали строку, я даю задание: «Подчеркнуть буквы (элементы), которые совпадают с эталоном по одному или нескольким критериям, и вынести количество подчеркнутых букв (элементов) на поля». Во время проверки я выполняю аналогичную работу, т.е. подчеркиваю буквы (элементы) соответствующие эталону, исправляю ошибки учащегося и выношу на поля свое число верно написанных букв (элементов).

Работа с эталонами - это основа оценки ученика. Когда я приучаю детей работать с эталонами, позднее они сами вырабатывают собственные эталоны, которые помогают им объективно оценивать свои работы.

Начиная с первого же класса, для самооценки использую оценочные шкалы. Количество шкал зависит от количества критериев, вырабатываемых мною и учеником в ходе совместной деятельности на каждом уроке.

Оценивать можно не только знания, но аккуратность, внимание, умение слушать и слышать.

Несоответствие оценки ученика и моей оценки – повод для рефлексии, которая влечет за собой вывод, какое умение у ребёнка требует доработки. Не секрет, что многие первоклассники, настроенные на хорошие результаты, имеют высокую самооценку и завышают свои учебные достижения. В этом случае я использую работу в парах:

1-ый способ оценивания: сосед по парте оценивает рядом сидящего ученика сразу же после выполнения работы, обосновывает свою оценку, указывает на недочеты.

2-ой способ оценивания: ученик сначала оценивает себя, затем обмен тетрадями и оценивание в паре.

Прогностическая оценка, которую я тоже использую в первом классе («+» — знаю, «-» — не знаю, «?» — сомневаюсь), дает мне возможность видеть, все ли понял ученик во время объяснения и закрепления учебного материала. Прогностическая оценка может использоваться и при выполнении отдельно взятого задания в проверочной или контрольной работе. Ученик ставит необходимый знак до выполнения задания в работе и после его выполнения.

К концу первого года обучения уже третья часть учащихся, выполнив задание, пытается оценивать свою работу, не дожидаясь моего напоминания, и эта оценка часто совпадает с моей.

Во втором классе мои ребята уже способны самостоятельно определять критерии учебной деятельности, готовы предъявлять результат своей деятельности. Ученик может определить границу своих возможностей, границу своего «знания – незнания», используя прогностическую оценку.

Для отслеживания результатов деятельности я провожу стартовый контроль (в начале учебного года), полугодовой (после 1 полугодия) и итоговый контроль (в конце учебного года) и всё это записываю в «Карту отслеживания результатов достижения учащихся» (после проверки отмечаю темы допущенных ошибок). Они дают возможность увидеть степень продвижения учеников.

Таким образом, формирование у младших школьников оценочной самостоятельности на уроках будет успешным, если соблюдены следующие условия: на уроках поддерживается атмосфера, позволяющая видеть и адекватно оценить процесс и результаты своей деятельности; использование приемов всех видов рефлексии. Соблюдение данных условий способствует переходу от внешнего управления к самоуправлению оценочной деятельностью учащихся.

Список литературы.

1. Мир детства. Младший школьник. Составители А.В. Захарова, В.И. Слободчиков. М.: Педагогика, 1981, 398 с.
2. Жарова Л.В. Учить детей самостоятельности. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.
3. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? - Рига: ПЦ "Эксперимент", - 2000. - 260 с.

**Технологическая карта подвижной игры**

**Ф.И.О Дынга Оксана Анатольевна**

**Образовательная область:** «физическое развитие»

**Название игры:** «Веселый светофор»

**Возрастная группа:** 6-7 лет (подготовительная группа)

**Краткое содержание игры:**

**Этап обучения подвижной игры:** 1 этап (разучивание)

**Задачи игры:**

*Обучающие задачи:* закреплять представление детей о назначении светофора о его сигналах; закрепить знания детей о цвете «красный, желтый и зеленый»;

*Развивающие задачи:* развивать у детей ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу.

*Воспитательные задачи:* воспитывать доброжелательные отношения между детьми, умение играть вместе, сообща

**Игровая задача:** уточнить знание детей сигналов светофора.

**Правила игры:** 1. Внимательно следить за цветом флажка, который поднимает воспитатель:

Светит красный мы стоим,

А на желтый хлопаем,

На зеленый мы шагаем.

Кто ошибется, тот выходит из игры

**Количество повторений игры:** 3-4 раза

**Форма организации игры:** совместная деятельность (групповая)

**Место проведения игры:** группа в детском саду

**Оборудование:** 3 флажка: красный, жёлтый, зелёный.

**Предварительная работа:** просмотр мульфильма про светофор.

**Планируемый результат:** дети умеют ориентироваться в пространстве; научились действовать по сигналу, закрепили знания о сигналах светофора (красный, желтый, зеленый.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Этапы проведения игры** | **Деятельность педагога** | **Методы и приемы** | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| 1. | Организационно-мотивационный | - Сейчас я расскажу вам «Сказку о заветных огоньках.»  В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.  Красный огонек: Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.  Желтый огонек: Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!  Зеленый огонек: Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.  Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал:  Светофор: Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города.  Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!  - Ребята, для чего на улицах нужен светофор?  - Молодцы, а теперь давайте поиграем. | Словесные:  художественное слово  Наглядный: рассматривание иллюстрации  Словесный: вопросы, оценка | Дети сидят на стульчиках около воспитателя.  Внимательно слушают  сказку  - Чтобы не было аварий на дороге!  -Чтобы пешеходы ждали, когда проедут машины и только потом шли через дорогу! | Дети смотивированы на совместную деятельность, положительно заряжены.  Дети демонстрируют познавательный интерес.  Знания детей актуализированы. |
| 2. | Основной этап |  |  |  |  |
|  | Название игры | - Сегодня я вам предлагаю поиграть в игру, она называется «Веселый светофор» | Словесный прием: пояснение | Дети слушают | Интерес к совместной деятельности сохраняется. |
|  | Объяснение игры | - Внимательно послушайте правила этой игры.  У меня три флажка: красный, жёлтый и зелёный.  - Светит красный мы стоим,  А на желтый хлопаем,  На зеленый мы шагаем.  Кто ошибется, тот выходит из игры  Предлагает встать в круг  Наши ребята идут в детский сад.  Наши ребята очень спешат!  Хоть у вас терпенья нет,  Подождите – красный свет!  поднимает красный флажок.  Желтый свет засветил –  Ведущая поднимает желтый флажок  Приготовьтесь в путь идти.  Свет зеленый впереди  Поднимает зеленый флажок  Вот теперь переходи!  - А теперь попробуем без подсказок. Наш светофор очень веселый и может включать свои цвета в разном порядке, будьте внимательны!  - Тот, кто ошибется и неправильно выполнит движение, выходит из игры.  Игра продолжается пока не останется один игрок. | Словесный:  объяснение, Наглядный: зрительные ориентиры  пояснение | Дети внимательно слушают правила игры  Дети стоят  Готовы идти  Дети шагают  Обращают внимание на зрительные ориентиры, играют. | У детей есть желание играть, они слушают внимательно, знают правила игры |
|  | Уточнение правил | - Ребята, все поняли правила игры?  - Повторите еще раз, когда мы можем переходить дорогу?  - А по какому сигналу нужно остановиться?  - Все верно | Уточнение,  Словесный: вопросы | - Да  Когда поднимается зеленый флажок!  - По сигналу красного флажка! | Дети знают правила игры, могут их повторить, смотивированы на игру |
|  | Распределение ролей | Педагог занимает ведущую роль | Словесные поощрения, указания по ходу выполнения упражнения | Активные участники | Дети увлечены игрой |
|  | Проведение и руководство игрой | - Ребята, встаньте в круг  Наши ребята идут в детский сад.  Наши ребята очень спешат!  Хоть у вас терпенья нет,  Подождите – красный свет!  поднимает красный флажок.  Желтый свет засветил –  Ведущая поднимает желтый флажок  Приготовьтесь в путь идти.  Свет зеленый впереди  Поднимает зеленый флажок  Вот теперь переходи!  (Озвучиваю сигналы, наблюдаю за игрой, слежу за выполнением правил игры) | Указание  Наблюдение | Дети расходятся выполняют движения по сигналу | Дети демонстрируют выполнение правил игры, внимание и умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве. |
| 3. | Заключительный этап | - Вот и завершилась наша игра. Вам понравилась она?  - Ребята, теперь вы знаете правила как вести себя на дороге, но это ещё не все правила. В другой раз мы продолжим знакомство с ними. Молодцы! Хорошо поиграли. | Беседа, положительная оценка | **-Да**  - Мы теперь знаем все сигналы светофора  - Да, продолжим играть и дальше! | Дети умеют анализировать процесс и результаты совместной деятельности. |

**Схема организации и проведения подвижной игры «Веселый светофор»:**

**Воспитатель –**

**Дети -**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 этап** | **2 этап** | **3 этап** |
|  | Picture background **(дети стоят)**    **(приготовились идти)**    **(дети идут)** |  |

**О работе кружка «Сказочная страна Lego»**

**Чаплыгина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования**

**ГБОУ СОШ с.Пдстепки**

**СП “Спектр”**

Современные дети, так же как и мы – взрослые, живут в мире компьютеров и Интернета, информатизации и роботостроения. Достижения техники и программирования  быстро проникают во все области человеческой жизнедеятельности, особенно в жизнь детей. Повсеместно нас окружают сложные технические объекты: бытовые приборы, современные интерактивные игрушки, строительные и другие машины. Даже самым маленьким детям раннего возраста интересны подвижные игрушки. Они пытаются понять, как все это устроено. И мы, взрослые, должны дать им возможность это узнать. Именно поэтому в последнее время в систему дошкольного образования активно внедряются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания, направленные на изучение современных технологий. Одним из таких современных методов считается совместная  интеграционная деятельность – LEGO–конструирование.

Наборы Лего формируют умения к обобщению, анализу, восприятию информации. Постановке цели и выбору путей ее достижению, умения осуществлять целенаправленный поиск информации, создание условий для развития интереса к технике, программированию, высоким технологиям. Способствование развитию критического, системного, алгоритмического и творческого мышления. Развитие внимания, памяти, наблюдательности, познавательного интереса, развитие умения работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации, развитие самостоятельности и формирование умения работать в паре, малой группе, в коллективе.

Перечень этих задач и является причиной работы кружка «Сказочная страна Lego». Работа кружка осуществляется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказочная страна Lego» технической направленности, автором которой является Баранова О.И. Программа состоит из 3 модулей:

**1. Модуль «Сказочная страна Лего»**

**2. Модуль «Лего - конструирование»**

**3. Модуль «Робототехника с Ledo education»**

Реализация модуля «Сказочная страна Лего» направлена на ознакомление обучающихся с возможностями конструктора Лего. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность удовлетворения потребностей в активных формах познавательной деятельности. Задачи модуля расширять представления детей об окружающей деятельности, познакомить с профессией архитектор, инженер-конструктор, развивать способность анализировать и делать выводы, обучать планированию процесса собственной модели и собственного проекта.

Модуль «Лего - конструирование» направлен на ознакомление обучающихся с возможностями конструктора Лего. Модуль является пропедевтическим для подготовки к дальнейшему изучению ЛЕГО – конструирования с применением компьютерных технологий. Составлен с учетом методических рекомендаций Л.Г. Комаровой «Строим из ЛЕГО» Комплект заданий для конструктора LEGO Eduction WeDo позволяет детям работать в качестве оных исследователей, инженеров, математиков и даже писателей, представляя им инструкции, инструментарий и задания для межпредметных проектов. Задачи модуля формировать умения действовать в соответствии с инструкцией педагога, собственным замыслом и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО.

Модуль «Робототехника с Ledo education» направлен на развитие творческого мышления и навыков решения сложных задач, а также приобретение навыков общения, организации и научно-исследовательской деятельности. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность удовлетворения потребностей в активных формах познавательной деятельности. Задачи модуля направлены на привития навыков программирования через разработку программ в визуальной среде программирования, развивать алгоритмическое мышление. Способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, формировать навыки коллективного труда.

Данная программа заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 года, направленных на формирование гармоничной личности. Большой потенциал курса робототехники заключается также в осуществлении деятельностного подхода в образовании – обучающимся предоставляется возможность решать задачи с помощью автоматизированных устройств, которые он сам может спроектировать, защищать свое решение и воплощать его в реальной модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать. Конструктор ЛЕГО и программное обеспечение к нему предоставляет отличную возможность учиться на собственном опыте.

Изучая программу, дети приобретают навыки общения, организации и научно-исследовательской деятельности. В развитии интеллектуальной способностей учащихся мощной поддержкой является использование ЛЕГО –технологий в образовательной деятельности. Наборы ЛЕГО предназначены для групповой работы. Таким образом, учащиеся одновременно приобретают и навыки сотрудничества, и умение справляться с индивидуальными заданиями, составляющими часть общей задачи. Конструируя и добиваясь того, чтобы созданные модели работали, испытывая полученные конструкции, учащиеся получают возможность учиться на собственном опыте, поэтапно осваивая задания разной трудности.

Список литературы:

1. Руководство пользователя конструктора LEGO Education.
2. Справочная система программного обеспечения для педагога системы программирования LEGO Education.
3. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей. М.: Наука, 2011.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ИНКА – ПРЕСС», 2001.
5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
6. Фешина У.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.:изд. Сфера,2011.

**Головастова Лариса Николаевна**

**воспитатель**

**Детский сад “Умка”**

**Самарская область, г. Нефтегорск**

**План-конспект**

**совместной деятельности по валеологии в старшей группе общеразвивающей направленности**

**Тема: Гармония души**

**Приоритетное направление развития -** «Физическое развитие»

**Задачи:**

* Формирование у детей сознательного стремления быть здоровыми, обучение приемлемым способам выражения снятия негативных чувств и эмоций.
* Снятие негативных настроений, восстановление сил, развитие умения сотрудничать, понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

**Методы:**

**Игровые:** игры «Клубочек», «Дровосек», «Шарики», «Массаж

чувств», «Волшебное животное», «Мыльные пузыри».

**Практические:** сравнение картин**,** физкультурная разминка**,** рисование.

**Наглядные:** демонстрационный и раздаточный материал

**Словесные:** беседа, сравнение, рассказ, художественное слово

**Оборудование:** клубок ниток; волшебная палочка; картинка с изображением злого Карабаса-Барабаса; картинки по количеству детей с изображением Карабаса-Барабаса без лица; воздушные шары; цветные карандаши; мыльные пузыри.

**Формы организации совместной деятельности**.

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная (направленная на развитие физических качеств, общую моторику) | Игры «Клубочек», «Дровосек», «Шарики», «Массаж чувств», «Волшебное животное», «Мыльные пузыри» |
| Игровая | Игры «Клубочек», «Дровосек», «Шарики», «Массаж чувств», «Волшебное животное», «Мыльные пузыри» |
| Познавательно-исследовательская | Сравнение картинок с изображением доброго и злого Карабаса-Барабаса;  Игры «Дровосек», «Шарики», «Массаж чувств», «Волшебное животное», «Мыльные пузыри» |
| Коммуникативная | Восприятие материала сказки про Фею и Карабаса-Барабаса; |
| Чтение художественной литературы | Приключение Буратино |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Ожидаемые результаты** |
|  | Активизирует интерес детей, создает проблемную ситуацию (знакомлю воспитанников с задачами деятельности, вовлекаю в игровую ситуацию)  Вы все такие разные: ваши волосы, глаза, одежда. Все это можно увидеть. Однако в каждом из нас есть то, что увидеть невозможно. Это ваш внутренний мир: ваши желания, настроения, любовь к кому-то и чему-то. Этот мир находится внутри вас, около вашего сердца. Если в этом мире живет радость, счастье, любовь – человек здоров и полон энергии. А если в этот мир закралась злость, обида, зависть – человек становится слабым и начинает болеть. | Внимательно слушают, анализируют ситуацию. | Эмоционально переживают.  Сформирован интерес к предстоящей деятельности и эмоциональный положительный отклик.  Заинтересовываются ситуацией  Принимают программу поиска. Осознается цель поиска, активизируются необходимые знания. |
|  | **Игра «Клубочек».** Знакомлю с правилами игры.  Сейчас мы познакомимся с внутренним миром каждого из вас. Садитесь в круг. Я держу в руках клубочек. Я обмотаю кончик нитки вокруг пальца и задам вопрос кому-то из вас, бросив ему клубочек. Этот ребенок должен поймать клубок, обмотать вокруг пальца, ответить на мой вопрос: «Что любишь больше всего?»  Вовлекаю детей к рассматриванию паутинки.  Посмотрите, какая причудливая паутинка у нас получилась – это сплетение наших чувств и любви. | Обматывают нитку вокруг пальца,  рассказывают о том, что они любят больше всего.  Снимают нитку с пальца, рассматривают паутинку | Придумывают индивидуальные интересные ответы.  Выполняют задание.  Удивляются рисунком паутинки |
| 3 | Рассказываю сказку.  Однажды давным-давно в чудесной стране «Здоровье» жила-была волшебница, Фея, и была у нее, как полагается, волшебная палочка, которой она рисовала круги на земле и на полу.  И в этих кругах происходили чудеса. Закройте глаз, сделайте три глубоких вдоха и выдоха. И мы перенесемся с вами в эту удивительную сказочную страну. И послушаем одну из ее историй.  (надеваю атрибуты Феи)  Открывайте глаза. Жил в это стране злой Карабас-Барабас. И пришел он к волшебнице за помощью: «У меня болит голова, живот, сердце. Я лечился пиявками, но, к сожалению, они не помогли. Может быть это от голода – у меня совсем нет аппетита. Помогите мне!» | Слушают сказку.  Закрывают глаза, делают три глубоких вдоха-выдоха.  Открывают глаза, продолжают слушать сказку | Активизируется слуховое восприятие.  Мысленно переносятся в сказку  Эмоционально реагируют на происходящее.  Осознается и удовлетворяется потребность в смене положения тела и вида деятельности  Удивляются «превращению» Феи |
| 4 | Предлагаю изобразить сердитого Карабас - Барабас: брови нахмурены, плечи опущены, тяжелый, суровый шаг. | Изображают Карабаса-Барабаса выполняют физические упражнения | Умеют выражать мимикой и движениями различные эмоции. |
| 5 | Уточняю понятия «добро», «зло». Мы должны ему помочь. И болеет он не оттого, что голоден, а от злости, зависти и гордыни. Ему следует освободить душу от нечистых мыслей, но этому его надо научить. Чтобы не болеть, человек должен любить людей и душа его должна быть доброй. | Слушают. | Проявляют желание быть здоровыми и душой и телом.  Анализируют понятия |
| 6. | Вовлекаю обучающихся в игру «Дровосек». Научим Карабаса-Барабаса избавляться от злости. Встаньте в круг. Поднимите руки вверх и сомкните в замок – это топор. А теперь с силой и звуком «Ух» резко наклонимся вниз. | Готовятся к игре.  Выполняют движения. | Овладевают приемами избавления от злости. |
| 7. | Вовлекаю обучающихся в игру «Шарики», чтобы научить Карабаса-Барабаса избавляться от обид.  Предлагаю детям воздушные шарики, и предупреждаю, что это специальные шарики для тех, кто хочет выпустить из себя свои обиды. Каждый ребенок называет свои обиды, затем надувает шарик, представляя, что выдувает в него свои обиды.  Ваши обиды пропадут, когда шарик сдуется и выпустит воздух. | Встают в круг.  Надувают воздушные шары, называют свою обиду и выпускают воздух из шаров. | Ознакомились с приёмом избавления от обид. |
| 8 | Вовлекаю обучающихся в игру «Массаж чувствам», чтобы избавляться от страха. Дети встают «цепочкой» (в затылок друг другу), подушечками пальцев рук упираются в спину впередисидящего ребенка.  По сигналу дети прикасаются подушечками пальцев друг к другу. | Дети встают друг за другом и делают друг другу массаж. | Научились избавляться от страха |
| 9. | Вовлекаю обучающихся в игру «Волшебное животное», чтобы услышать его сердцебиение.  На вдох – делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Карабас-Барабас услышал, как ровно и спокойно стучит сердце, свободное дыхание. И его охватило чувство быть добрым. | Дети встают в тесный круг и выполняют задание ритмично. | Услышали, как «бьётся доброе сердце» животного. |
| 10. | Вовлекаю обучающихся к рисованию доброго Карабаса-Барабаса, отметить, какие изменения произошли у него. (На лице появилась ясная улыбка, брови поднялись, открылись глаза) | Дети в круге рисуют лицо  Карабаса-Барабаса. | Проявляют желание изобразить доброго героя. |
|  | Вовлекаю обучающихся в игру «Мыльные пузыри», чтобы подвести детей к самоанализу деятельности.  Что же помогло выздороветь Карабасу-Барабасу?  Похоже, мы открыли главный секрет волшебства. Ведь волшебство – это умение любить и дарить любовь, совершая удивительные преобразования. Представьте, что вы мягко дышите и вдыхаете свою любовь в каждый пузыри. Это любовь к цветам, животным, людям, ко всему миру. Пузыри разлетаются в разные стороны, разнося с собой вашу любовь и, одаривая ею всех вокруг. | Пускают мыльные пузыри. | Умеют анализировать свои действия;  Имеют представления как заботиться о своём здоровье и здоровье других людей. |

Список литературы:

1. Вайнер Э.Н. Общая валеология: Учебное пособие. - Липецк: Липецкое изд-во, 1998.

2. Дмитриев А. А. , Жуковин И. Ю. Некоторые концептуальные положения валеологической работы во вспомогательной школе//Московские педагогические чтения. Актуальные проблемы специальной педагогики и специальной психологии. 1999



# Детско-родительский проект

# «Народно-прикладное творчество Республики Татарстан и России»

**Авторы:**

**Серкова О.Б., Мингазова Н.Ф.**

**педагоги МАДОУ «Детский сад № 291»**

# Проект «Знакомство с народно-прикладным творчеством России и Татарстана через проектную деятельность с родителями»

*«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,*

*пусть в его сердце и в памяти навсегда*

*сохранятся образы, в которых*

*воплощается Родина»*

*(В. А. Сухомлинский)*

## Не преувеличивая, можно сказать, что любовь к родине зарождается с раннего детства, именно в тот период, который отличается особой восприимчивостью. Поэтому, чрезвычайно важно в этот период создать вокруг ребёнка среду, способствующую воспитанию чувства прекрасного, развитию художественного вкуса, эстетического восприятия и творческого воображения.

Не для кого не секрет, что неотъемлемой частью дошкольников является игровая среда. Особую роль в формировании нравственно-патриотических чувств играют народные игры и игрушки. Знакомя детей с яркими самобытными игрушками, мы формируем представления о культуре и традициях своего народа.

Начиная, с младшего дошкольного возраста мы знакомим детей с русскими и татарскими куклами, обращая внимание на национальную одежду, орнамент.

Своей простотой, яркой росписью привлекает русская красавица-Матрёшка. Вся её прелесть не только в красочности, но и занимательности. Особое восхищение и удивление вызываю куклы, вложенные одна в другую.

Важную роль в приобщении к культуре играет предметная среда, обогащенная дидактическими играми. Привлечение родителей к совместному обогащению игровой среды, позволит не только создать условия для формирования нравственно-патриотических чувств, но и наладить эмоциональный контакт между детьми и родителями, так и взаимное сотрудничество.

В связи с актуальностью обогащения предметной среды и возник данный детско-родительский проект: «Народно-прикладное творчество Республики Татарстан и России»

**Тип проекта**: познавательно-творческий

**По форме:** групповой

**Участники проекта:** родители,воспитанники средней группы, педагоги

**Продолжительность проекта:** 2 месяца

**Продукт проекта**: Картотека дидактических игр

**Цель проекта:** обогащение предметно-развивающей среды, через знакомство с народными игрушками и создание дидактических игр в сотрудничестве с родителями

**Задачи проекта:**

***Образовательные:***

* Познакомить с русскими и татарскими народными игрушками и особенностями национального орнамента
* Формировать навыки общения с ребенком в процессе игры

***Развивающие:***

* Развивать у воспитанников любознательность, наблюдательность и творческие способности.
* Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

***Воспитательные:***

* Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений. Формировать любовь и уважение к мастерам народного творчества.

**Этапы реализации проекта:**

1. ***этап. Подготовительный:***

1.Самообразование по теме

2.Выяснение возможностей, средств для реализации проекта

3.Подбор методической литературы, наглядного и иллюстративного материала

4. Подбор материала для продуктивной деятельности.

4.Составление перспективного плана проектной деятельности

1. ***этап. Основной.***

1.Совместная деятельность с участниками проекта

2.Введение мероприятий проекта в образовательную деятельность

1. ***этап. Итоговый:***

1.Анализ результатов проекта.

2.Подведение итогов проделанной работы.

3. Оформление картотеки дидактических игр, выставки авторских матрёшек.

4. Определение дальнейших целей и задач.

**Ожидаемые результаты проектной деятельности:**

* У детей развивается познавательная активность, память, внимание, восприятие и воображение.
* Формируется активность и заинтересованность родителей в воспитании и развитии детей.
* Устанавливаются эмоционально-близкие отношения детей и родителей в процессе совместной деятельности и создания предметно-развивающей среды

**Материалы и оборудование:** русские и татарские народные куклы, матрешки, заготовки для изготовления дидактических игр (шаблоны матрешек, элементы татарского орнамента), проектор, ноутбук, мини-музей «Народы Поволжья», ширмы, папки-передвижки.

**Перспективный план реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Программа мероприятий |
| Январь | Матрешка | 1. Создание информационных стендов для родителей:   - Консультация «Появление матрешек на Руси»  -Консультация «Декоративно-прикладное творчество в саду и дома»  2. «Знакомство с матрешкой»:  -чтение стихотворений о матрешке  «На моем столе матрешка» Н. Долгова,  «У старшей матрешки» Д. Артамонова,  «Русская матрешка» А. Рыбачек  -загадывание загадок  -разучивание физкультминутки  «Хлопают в ладошки дружные матрешки»  -конструирование «Домик для матрешки»  -С/р игра «Чаепитие с матрешкой»  -Д/и «Собери матрешку» (деревянные матрешки)  3. Творческая мастерская -аппликация «Матрешки».  4.Домашнее задание родителям «Укрась матрешку» -совместное творчество с ребенком  5.Выставка «Матрешечки»  6.Танец «Матрешечки»  7.Совместное изготовление настольно-дидактической игры «Матрешка» в рамках родительского собрания  8.Проигрывание настольно дидактической игры «Матрешка» совместно с родителями |
| Февраль | Татарский орнамент | 1.Консультации:  - «Приобщение детей к истокам национальной татарской культуры»  -Консультация «Мотивы в татарском орнаменте»  2. Выставка «Образцы татарских национальных орнаментов» (в соответствии с возрастом)  3. Знакомство с кабинетом татарского языка:  -знакомство с воспитателем татарского языка Риммой Рашидовной;  -экскурсия в кабинете татарского языка;  -прослушивание татарских мелодий с помощью видео-цикла «Салаватики»;  -Игровое упражнение «Курсэт эле ускэнне»;  -Музыкальная игра «Ак куян»;  -знакомство с куклами в татарской и русской национальной одежде»  -настольная игра «Татарские орнаменты» (пазлы)  - посещение мини-музея «Народы Поволжья»  4.Знакомство с русской и татарской национальной куклой  5. Совместное коллективное творчество- аппликация «Укрась скатерть»  6.Совместное творчество родителя и ребенка в изготовлении настольно-дидактической игры «Волшебный узор» (домашнее задание)  7.Сбор шаблонов и проигрывание готовой игры в группе с детьми  8. Презентация «Ознакомление с мотивами татарского орнамента в культуре татарского народа и русским народно-прикладным творчеством» в рамках родительского собрания |

Таким образом, данный проект позволил создать творческую атмосферу взаимопонимания, общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки для всех участников проекта.

В результате совместной работы с родителями, педагогов и детей были созданы настольно-дидактические игры для наших детей. В совместном творчестве укрепились отношения родителей и детей, развился интерес к культуре татарского и русского народа. Народно-прикладное творчество стало ближе и интереснее как родителям, так и детям. Родители стали активнее участвовать в жизни детского сада, интересоваться жизнью детей в группе, проявлять инициативу, пополнять развивающую среду.

В результате целенаправленного педагогического воздействия, систематического использования в работе с детьми народных игрушек, подвижных и дидактических игр, различных техник исполнения изображения, художественного слова, были достигнуты положительные результаты.

|  |  |
| --- | --- |
| ДОЛГОВ НИКИТА  На моем столе матрешка,  Разукрашена одежка,  Русы волосы в косе,  Вся она стоит в красе.  И скрываются в девчонке  Ее младшие сестренки.  Неразлучные подружки-  Расписные веселушки. | АРТАМОНОВ  ДЕНИС  У старшей матрёшки Синий платочек,  Красные сапожки,  Сарафан в цветочек.  У матрёшки есть сестрички,  Все сестрички- невелички:  Белые платочки,  Розовые щёчки.  Ах, матрёшки, хороши!  Ах, красавицы мои!  Я люблю их от души! |
| РЫБАЧОК АРТЁМ  Русская матрёшка,  Как ты хороша!  Яркая одежда  На тебе всегда.  Сарафаны расписные  Выдумал народ,  И одежды дорогие  Носишь круглый год.  Такие вот игрушки,  Матрёшки - веселушки.  Пестрые рубашки,  Задорные  милашки.  Зависит наряд ваш  От места рожденья.  И имя дано вам  Из места селенья.  С секретом игрушка  Нам всем интересна.  Открылась матрёшка,  За ней все семейство. | Физкультминутка  Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши) На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед) Топают матрешки. (Топают ногами) Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо) Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо) Девчонки озорные, матрешки расписные. В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево) Вы похожи словно сестры. Ладушки, ладушки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши) |

**Список литературы:**

1. «Матрёшки», Москва, 1989 г.

2. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - СПб.: Паритет, 2010г.

3. «Русская народная игрушка», М:1981г.

4. «Татарское декоративное прикладное искусство в воспитании детей»/З.А. Боброва – Казань, 1998 – 24 с.

5. «Народное декоративно-прикладное искусство Татарстана» / Ф.Х. Валеев. – Казань, 1984.- 171 с.