**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Ноябрь, 2024 (Часть №1)

**Игровые упражнения как средство формирования правильной осанки у детей дошкольного возраста.**

**Михайлова Наталья Трофимовна, инструктор по физической культуре**

**МАДОУ «Детский сад №100 «Жар-птица», город Набережные Челны**

«Под осанкой разумеют стройность,

величавость, приличие и красоту».

В. Даль.

Правильная осанка – путь к здоровью ребёнка. Нарушение осанки при своевременно начатых оздоровительных мероприятиях не прогрессирует и является обратимым процессом. Только активные упражнения, укрепляющие мышцы спины и брюшного пресса, постепенно создают мышечный корсет и содействуют исправлению (коррекции) имеющегося дефекта осанки.

Разработанная в нашем детском саду программа: «Детский фитнес» направлена на предупреждение и коррекцию заболеваний опорно – двигательного аппарата.

Содержание программы носит практический характер, где используются:

* Упражнения для увеличения подвижности позвоночника;
* Упражнения для выработки мышечного корсета: для мышц спины, брюшного пресса и боковых мышц туловища;
* Упражнения в растягивании;
* Упражнения с предметами без партнёра, с партнёром;
* Упражнения для профилактики плоскостопия;
* Коррегирующие упражнения;
* Упражнения в расслаблении;
* Подвижные игры: обеспечивают комплексное воздействие на организм ребёнка и высокую эмоциональную насыщенность;

В программе применена комбинация методик детского фитнеса: стретчинг-гимнастика, ритмическая гимнастика, кинезиологическая гимнастика, фитбол-гимнастика, йога для детей, точечный массаж, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, логоритмика, гимнастика для глаз, релаксация и психогимнастика.

Главное средство коррекции нарушений осанки – физические упражнения. Как их использовать? Играть вместе с детьми! Превращайте физические упражнения в весёлые приключения и игровые ситуации.

Наиболее часто на своих занятиях я использую упражнения в горизонтальном положении, которые обеспечивают оздоровительный эффект, укрепляют мышцы пресса и ослабленные мышцы спины, способствуют согласованной работе крупных мышечных групп тела, развивая координацию движения. Предлагаю некоторые из них:

**«Тюлени - циркачи».** Вам понадобятся мячи разных диаметров. Предложить детям превратиться в проворных тюленят и устроить настоящее цирковое представление, поиграть в волейбол или футбол. Дети ложатся на пол по кругу или в парах, одну ногу необходимо положить на другую (имитировать хвост тюленя), а в руки взять мяч. Бросаем мяч: друг другу; в загаданное место; перебрасывая через предметы. Главное – оставаться в положении лёжа.

**«Отважный пёс».** Представим, что каждый ребёнок – «отважный пёс». Они становятся на высокие четвереньки, то есть касаются пола только ладони и стопы. Колени согнуты, они бегают по комнате и прислушиваются. Педагог может топнуть ногой или хлопнуть в ладоши, и пёс начинает громко гавкать, сев при этом на пятки, выпрямив спину.

**«Подъёмный кран»** Предлагается каждому ребёнку взять мешочек с песком. Положить его на пальцы ног, затем сохраняя равновесие, медленно поднять ногу. Важно следить за тем, чтобы мешочек не упал. То же сделать с другой ногой.

**«Гонки автомобилей».** Вам понадобится:флажок, любой музыкальный инструмент. Представьте, что вы – автомобили. Выберите, какой вы марки, какого вы цвета. Определите линию старта и линию финиша. Разделите ребят на несколько команд и устройте настоящие гонки скоростных автомобилей. По сигналу «машины начинают движение на четвереньках в сторону финиша

**«Гусеницы»**. Потребуется маленькие мячики – «горошины» для гусениц. Гусеницы передвигаются по полу, собирают «горошины» (зажимают их между стопами), опираясь на ладони, отталкиваясь пятками вперёд, сгибая и разгибая колени.

**«Быстрые обезьянки».** Для этого игрового упражнения вам понадобятся верёвки или канаты. Они будут лианами. Эти лианы укладывают на пол по всей длине от старта до финиша. Дети преодолевают путь туда и обратно на четырёх конечностях, наступая на верёвку ногами и держась за неё руками.

**«Веточка».** Улучшает гибкость позвоночника, способствует увеличению роста. Лечь на спину, ноги вместе, носки оттянуты.

Руки в упоре сзади на предплечьях. Не сгибая колени медленно поднять ноги в вертикальное положение, стараясь сохранить носки оттянутыми.

**«Весёлая змейка».** Прямые мышцы брюшного пресса растягиваются; в результате обильного притока крови к позвоночнику все внутренние органы снабжаются кислородом и питательными веществами, что способствует улучшению их работы; преодолевается скованность позвоночника и его деформация. Лечь на живот, ноги вместе, руки в упоре возле груди на полу. Медленно поднимаясь на руках, поднять сначала голову, затем грудь. Прогнуться насколько возможно, не очень сильно, запрокидывая голову назад, живот – на полу. Задержаться некоторое время.

**«Птица»** Упражнение растягивает мышцы спины и ног, улучшает гибкость позвоночника благодаря максимальной продольной нагрузке на него, способствует увеличению роста. Сесть в позу прямого угла, ноги развести как можно шире. Носки оттянуть. Руки соединить за спиной «полочкой», спина прямая. «Раз!» - взмах руками, наклон к правой ноге, стараться дотянуться до носка.

**«Ловкие муравьи».** Снимают излишнее напряжение с мышц спины, развивает гибкость позвоночного столба. Вам понадобится: мелкие игрушки, кубики, карандаши, мешочки с песком. Детям предлагается по очереди на спинках перенести приготовленные предметы с одной стороны зала на другую, сделать предполагаемый домик.

Если трудно, муравей

Позовёт своих друзей,

И все вместе по тропинке

Тащат весело травинки.

**Памятка для формирования правильной осанки:**

Стой правильно: подтяни живот, опирайся на обе ноги, подними голову, расправь плечи, выпрями спину.

Сиди правильно: упирайся ступнями в пол, старайся держать спину ровно, без напряжения наклони голову немного вперёд, выпрями спину, не напрягай руки.

Ходи правильно: начинай движение от бедра, а не от колени, держи голову прямо и высоко, иди свободным шагом, делай шаги не слишком широкие, но и не маленькие

*Список литературы:*

1. Галанов, А.С. Игры, которые лечат / А.С. Галанов- М.:Аркти, 2005,

2. Кудрявцев В.Т. , Егоров Б.Б.. Развивающая педагогика оздоровления. Линка-Пресс, М.:2000г.

3. Анисимова Т.Г., Ульянова С.А. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. Учитель 2009 г.

4. Моргунова О.Н.. Планы – конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ, практическое пособие для педагогов, старших воспитателей, инструкторов по физической культуре. Метода, 2013г.

5. Журнал: «Дошкольная педагогика» 2014г. №10; 2015г. №2.

**Кабакка бүләк (Дж. Родари әкияте “Чипполино” буенча)**

**Хамдеева Гельназ Рейсовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №30 «Снегурочка» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан**

Максат:баларны сәхнәләштерү эшчәнлегенә җәлеп итү.

Үстерү бурычы: башкару осталыкларын, аларның эмоциональлеген үстерү.

Белем бирү бурычы: яшелчәне тышкы билгеләре, төсе, зурлыгы, формасы буенча танырга һәм аерырга өйрәтүне дәвам итү.

Тәрбия бурычы: уңышның кадерен белергә, хөрмәт итәргә өйрәтү.

Төп белем бирү өлкәсе: аралашу.

Интеграль белем бирү өлкәләре: аралашу, социяльәштерү, матур әдәбият, музыка.

Методик алымнар hәм чаралар: сәхнәләштерү, уен мизгле, бию, аңлату, әңгәмә, күрсәтү, мәстәкыйль эш.

Җиhазлау: стенд, агач конструктор, әкият персонажларына ак футболка (кабак, суган, чияләр, помидор, лимон, редис төшерелгән), барабаннар; салат ясау эчен яшелчәләр: кыяр, помидор, суган, усемлек мае; сок эчен: афлисун, сок чыгаргыч.

Cүзлек өстендә эш: бусага, йозе ачулы, күңел ачарга, бәла, чорма

Алдан үткәрелгән эшләр:Дж. Родариның «Чипплоно» әкиятен уку, рольләрне ятлау, салатлар, сок ясау.

Эшчәнлекең төзелеше:

1. “Чипполино” әкиятен сәхнәләтерү.
2. Бию.
3. Җыр.
4. Салат белән сыйлау.

Эшчәнлекең эчтәлеге:

*Балалар музыкаль залга кереп ярым тугәрәккә басалар*

**Алып баручы**. Исәнмесез кунаклар! Без сезгә буген «Чиполлино» әкиятен күрсәтәбез. Бу хәл бер кечкенэ Италия шәhәрендә, яшелчәләр hәм җиләк-җимеш патшалыгында була. Патшалыкны җитәкләуче – синьор Лимон hәм министр Помидор. Аларның җирләрендә Кабак узенә өй төзи.

*«Кабак бию» көенә Кабак керә hәм үзенә «Бабашки» конструкторыннан өй төзи башлый. Музыка туктау белән өй тирәсендә утыра. «Күмәк бию» көенә Редис, Кишер, Чияләр керәләр. Алар өй тирәли әйләнеп Кабактан көләләр.*

**Редис.** Бабай Кабакнын аш булмәсендә - уң кулы,

Йокы бүлмәсендә – сул кулы.

**Кишер**. Бусагада аяклары булса,

Чормада борыны.

**Кабак.** Әйе, минем өем кечкенә.

*Ширма артында барабан тавышлары ишетелә. Музыка тавышына Лимончыклар барабаннар белән керәләр. Оркестр «Барабанчылар»*

**1 Чия**. Тавыш ишетелә,

Тавыш ишетелә

Синьор Лимон килә!

**2 Чия**. Ә аның белән министр Помидор

Кузләре усал, йозе ачулы.

*Редис, Кишер, Чияләр урындыкка утыралар. Музыка көенә Лимон чыга*

**Лимон***(мөһим тавыш белән*) Мин-принц Лимон,

Монда минем закон!

Җырларга да, күңел ачарга да ярамый,

Кая телисен, шунда яшәргә дә ярамый!

*«Помидор һәм ике сакчы» музыкасына Помидор керә һәм як-якка карый*

**Помидор.** Мин бөек Помидор

Сезнең өчен сеньор!

Басуларда, түтәлләрдә тәртип урнаштырам!

**Лимон**. Уза алмыйм. Нигә монда өй?

**Кабак.** Мин кирпечне гомере буе тупладым

һәм өйне үзем өчен салдым!

**Лимон.** Минем рөхсәттән башка

Ничек синең кыюлыгын җитте?

Югал күз алдымнан!

*Солдат лимончыклар Кабакны өйдән алып чыгалар*

Законнарны үтәргә кирәк!

Өйен җимерергә әмер бирәм.

**Помидор.** Тукта принц.

Нигә аны җимерегә?

Моны сакчы эткә бирәбез.

Акбай!

*Эт йогереп керә*

**Акбай.**hау! hау! *(Лимон белән Помидорга карап*)

Мин бу өйдә торам

Сезнең сакчыгыз булам.

*Музыка көенә Лимон һәм Помидор чыгып китәләр*

*«Чиполино кайгысы» музыкасына Кабак елый. Редиска, Кишер, Чияләр кабакка якын киләләр*

**Тәрбияче**. Кабак бик күңелсез утыра. Ә менә безнен Редис.

**Редис.** Кабак, безнең сөекле дустыбыз, нигә син елыйсың?

**Кабак**. Помидор һәм Лимон мине өйдән куып чыгардылар.

**Кишер**. Елап файда юк.

Бәлки, Груша киңәш бирер?

**Тәрбияче.** Музыкант Груша янына киңәш алырга китәләр. Груша дуслары белән күңел ачып яталар.

**Чияләр** *(колакка кулларын куеп).* Ишетәбез, музыка яңгырый!

*Бию*

*«Чипполино биюе» көенә Груша керә*

**Груша.** Дуслар! Сезгә Суганны чакырырга кирәк.

*Редис, Кишер, Чияләр, Кабак, Груша Суганны чакыралар*

**Барысы бер**гә. Суган! Суган!

*Музыка кәенә Суган чыга*

**Суган**. Мин шаян Суган

Апельсиннар янәшәсендә

Италядә үстем.

Исәнмесез дуслар!

Кем мине чакырды?

**Редис**. Кабакка ярдәм кирәк.

**Суган.** Нәрсә булды?

**Кишер.** Помидор hәм Лимон аны өеннән куып чыгардылар

**Чияләр**. Өен ваттылар.

*Музыка көенэ Лимончыклар барабаннар белән керәләр. Оркестр «Барабанчылар»*

**Кабак**. Принц Лимон килә!

Ә аның белән министр Помидор!

**Груша**. Аның йөзе бик усал!

**Барысы бергэ**. Алар белән очрашу-безнең өчен бәла!

Качыгыз, кем кая! (Качалар)

*Музыка көенә Помидор белән Лимон чыгалар*

**Лимон**. Корольлектә безнең катгый тәртип:

Акчасы булмаганнарга – бездә урын юк!

**Помидор**. Сәгать саен үсәм,

Югарыга үрмәлим.

Яшелчәләр кисәтеп куям

Минем белән бәхәсләшү куркыныч!

*Суган керә*

**Суган.** Әй, Лимон һәм Помидор! Корольлектә сез хурлык!

Сез нигә яшелчәләргә яныйсыз һәм өйдән куып чыгарасыз?

Барыбызда да куркудан туйдык!

Игелек һәм тәртип телибез!

**Помидо**р. Синьор помидорның үзенә ничек кычкыра аласын?!

**Суган.** Ә, шулаймы! Кирәген алырсыз миннән!

Хәзер мин чишенәм,

Ә сез еларсыз! !

*Музыка көенә Суган чишенә. «Суган кабыгы» – үтә күренмәле сары тукыма кисәкләрен ташлый. Лимон һәм Помидор төскерәләр, елый башлыйлар*

**Лимон**. Гафу ит безне суган.

**Помидо**р. Барлык яшелчәләр дә аларга ничек ошый, шулай яшәсеннәр!

**Суган.** Ярар, гафу итәм мин сезне.

Музыка көенә бөтен геройлар да чыгалар

**Суган**. Безгә барыбызга да дуслашырга

hәм Кабакка зуррак өй төзергә кирәк.

Музыка көенә агач конструктлордан йорт төзиләр

*Песня «Строительство домика Тыквы»*

Если взять один кирпич, мало толку в нём!

Потому что из него не построишь дом!

Если пару кирпичей рядом положить,

Будет только две стены, неудобно жить.

Взять бы много кирпичей – штук примерно пять,

Вот бы вышел славный дом!

**1 Тәрбияче**. Менә нинду зур , матур ой төзедек. Яна өйгә кунак ашы үткәрик. Кунакларны салат hәм сок белән сыйлыйк.

**2 Тәрбияче**.Әйдәгез кулларны юяп, фартукларны бәйлик.

**1 Тәрбияче.** Остәлдәге яшелчәләрне турап салат ясыйк, сок ясарга да онытмыйк.

**2 Тәрбияче.**Әзер ашлардан авыз итегез.

**1 Тәрбияче.** Рәхмәт игьтибарыгыз өчен. Саубулыгыз.

Кулланылган әдәбият: Зацепина М. Б., Быстрюкова Л. В., Липецкая Л. Б. Интегрированные развлечения в детском саду. - М.:ТЦ Сфера, 2011.- 112 с. (Новый детский сад с любовью).

**Хусаинова Лилия Рашидовна**

**Учитель родного (татарского) языка**

**МБОУ «СОШ №60»**

**г.Набережные Челны**

**Интеллектуаль викторина “Туган телем- иркә гөлем”.**

**Максат:** укучыларда туган телгә,татар теленә әдәбиятны тирәнтен өйрәнүгә кызыксыну уяту; белемнәрен тирәнәйтү , иҗади сәләтләрен үстерү; милли үзаң, милли горурлык хисләре тәрбияләү, халкыбызның бай, рухи мирасын барлауга ихтыяҗ тудыру;

**Катнашалар:** 5 нче сыйныф укучылары.

Зал бәйрәмчә бизәлгән. Балалар һәм килгән кунаклар залга кергәндә “ Туган тел” көе (Г. Тукай сүзләре, халык көе) яңгырый.

**Алып баручы.** Хәерле көн, хөрмәтле укучылар! Күргәнегезчә бүген бездә зур бәйрәм. Әмма бәйрәмгә эләгү өчен “ишек бавы” түләргә кирәк. Без табышмаклар әйтәбез, җавабы – сездән. Беренче табышмак.

Көйдергән дә ул,

Сөйдергән дә ул,

Иң ачы да ул,

Иң татлы да ул.

Ул нәрсә? Җавап: Тел***.*** Дөрес.

**Алып баручы.** Ә хәзер икенче табышмагыбыз.

Ул – кирәк икән Римгә дә илтә.

**Алып баручы.** Әйе, ике табышмагыбызның да җавабы - ***тел***.

**Алып баручы.** Әйт әле, ..., җир шарын әйләнеп чыгу өчен ничә телне белергә кирәк дип уйлыйсың?

**Укучы.** Өч, биш мең телне белергә кирәктер. Телләр бик күп бит ул!

Димәк аңлавыгызчабез бүген туган җиребезгә, туган телебезгә багышланган бик күңелле кичәгә җыелдык. Һәр кешенең иле бер булган кебек, туган теле дә бер генә.

***Арттырмый да, киметми дә шуны бел-***

***Татар теле – энҗе, мәрҗән тулы тел.***

***Моңлы тел ул, нурлы тел ул – Туган тел-***

***Баш очында кояш булып тора гел.***

Тел, тел дибез, нәрсә соң ул тел?

Тел – кешеләрнең аралашуы өчен бик әһәмиятле чара. Ул кеше тормышында бик мөһим урын тота. Ул – тормыш чыганагы, белем чишмәсе. Тел кешеләргә бер – берсе белән аралашырга, бер – берсен аңларга, бер – берсенең теләк – максатларын, уй – фикерләрен белергә ярдәм итә.

Татар теле... Тугач та иң газиз кешеңнән ишетә башлаган, күп гасырлык тарихы булган, Каюм Насыйрилар, Тукайлар нигез салган, 7 миллион халык сөйләшкән, дөньядагы иң дәрәҗәле 14 тел исәбенә кергән, чит илләрдә дә өйрәнелә торган, бүгенге көндә җитлеккән, камилләшкән, теләсә нинди катлаулы фәнне өйрәтергә мөмкинлеге булган, Моабитның таш диварлары эчендә дә тынмыйча, аның калын стеналарын тишеп чыгып, бөтен дөньяга яңгыраган, утларга – суларга салсалар да, чукындырсалар да, ассалар – киссәләр дә исән калган, иң – иң авыр кимсетүләргә дә түзгән, сынмаган – сыгылмаган, баш имәгән горур татар теле.

Кемнәр генә сиңа сокланмаган һәм мактау җырламаган?! Кемнәр генә синең ярдәмеңдә дөньяны танып белмәгән һәм үзенең уй – хисләрен башкаларга сөйләмәгән?!

***И минем җандай кадерлем,***

***И җылы, тере телем!***

***Кайгылар теле түгел син,***

***Шатлыгым теле бүген.***

***Тик синең ярдәм белән мин,***

***Тик синең сүзләр белән***

***Уйларын йөрәккәемнең***

***Дөньяга әйтә беләм.***

Туган тел төшенчәсенә зур мәгънә салынган. Ул Ватан, туган җир, ата – ана сүзләре белән бер үк дәрәҗәдә торучы бөек, изге һәм кадерле сүз. Ул телне шуңа күрә ***туган тел*** дип атыйлар да. Ул телгә баланы аның иң газиз, иң якын кешесе – әнисе өйрәтә, шул телдә аңа бишек җырлары җырлый, иркәли, юата. Шуңа күрә аны халык ана теле дип атый.

**Алып баручы.** Бүгенге бәйрәмебез “Тел бәйгесе”дип аталачак һәм берничә этаптан торачак. “Иң татлы тел – туган тел, анаң сөйләп торган тел,”- ди халык. Менә шушы туган телнең серләренә, матурлыгына, байлыгына төшенү өчен, иң беренче чиратта аның сүзлек байлыгын белү зарур. Телне халык – дәрья белән, андагы сүзләрне мәрҗәннәр белән чагыштыра бит:

***Тел дигән дәрья бар,***

***Дәрья төбендә мәрҗән бар,***

***Белгәннәр чумып алыр,***

***Белмәгәннәр коры калыр.***

Әйдәгез әле, шул дәрьяның хәзинәләре белән танышыйк. Телебезнең җәүһәрләренә күз ташлыйк, һәр сүзнең кадерен белергә өйрәник. Бераз тапкырлыкта, зирәклектә ярышып та карыйк.

Кичәбезнең максаты ниндидер зур фәнни ачышлар ясау түгел. Бүгенге бәйге, чыннан да сүзләрнең мәрҗән икәнен аңларга ярдәм итсә, максатыбызга ирешкән булырбыз.

Безнең бүгенге бәйгедә 2 команда катнаша.

**“ Тапкырлар” һәм “ Зирәкләр” командасы.**

I. Командалар белән танышу. (сәламләү, эмблемалар турында аңлатыла, командалар үзләре әзерләп килгән символик бүләкләрен тапшыралар).

II. “Кем күбрәк белә?” уены. Телебез турында бик күп мәкальләр бар. Хәзер сезнең белән бер уен уйнап алабыз. Без мәкальләрнең башын, ә сез ахырын әйтеп бетерерсез ( һәр дөрес җавапка 1 балл).

Бит күрке күз ( тел күрке сүз)

Ялкаулык – хурлык, (тырышлык – зурлык).

Җырсыз кеше - (канатсыз кош).

Эшле кеше – (көчле кеше).

Олыласаң олыны, (олыларлар үзеңне).

Эшләгәнгә ышан, ялкаудан (ерак кач).

Иле барның ( теле бар).

Батыр үзе үлсә дә, (исеме үлмәс).

Йөз сум акчаң булганчы, (йөз дустың булсын).

Бергә эшләсәң, (авыр эш тә җиңел була).

Дустың булмаса –эзлә, (тапсаң – югалтма).

Иптәшең үзеңнән (яхшы булсын).

Әдәп башы ( тел).

Һөнәрле үлмәс, (һөнәрсез көн күрмәс).

Аз сөйлә, (күп тыңла).

Игенче –кырда, балыкчы (суда булыр).

Иң татлы тел туган тел, (анам сөйләп торган тел).

Суны – таяк белән, кешене (тел белән үлчиләр).

Сөйләп күрсәткәнче, (эшләп күрсәт).

Сөйдергән дә тел, (биздергән дә тел.)

Теле барның (юлы бар.)

Телләр белгән - ( илләр белгән.)

Аз сөйлә - (күп эшлә.)

Акылы кысканың (теле озын.)

Сүзнең кыскасы, (бауның озыны яхшы.)

Туган илем - (туган анам.)

III. “Тел чарлау” уены. Кызыклы сорауларга җаваплар бирү. Уйлау өчен вакыт бирелми. Бер сүз белән тиз генә җавап бирергә тиешләр ( һәр дөрес җавапка 1 балл).

**Беренче команда өчен сораулар:**

\*Алманың яртысы нәрсәгә охшаган? ( Икенче яртысына.)

\*Кайсы ай календарьда юк? ( Һавадагы ай.)

\*Нәрсәне йомык күз белән күреп була? (Төшне.)

\*Казан уртасында нәрсә бар? (“З” хәрефе.)

\*Куян чаба – чаба да, ни өчен артына әйләнеп карый? ( Артында күзе булмаганга.)

\*Нәрсәне урыныннан күчереп булмый? (Җирне.)

\*“Су анасы”әкиятен кем язган?    ( Г. Тукай)

\*Татарларның җәйге бәйрәме.   ( “Сабантуй”)

\*Ашны нәрсә белән ашыйлар? ( Кашык)

\*Безнең республика ничек атала?      ( Татарстан   )

**Икенче команда өчен сораулар:**

\*Чиләккә башта нәрсә салалар? (Күз.)

\*Нәрсәне күрү бик җиңел? (Кеше гаебен.)

\*Нәрсә өстәл янында бик кирәк? (Авыз.)

\*Тыкрык башында нәрсә бар? (“Т” хәрефе.)

\*Шәвәли кемнең “оныгы”? (Ш.Галиев).

\*Безнең башкалабыз. (Казан)

\*Елның ничә фасылы бар? ( 4)

\*Төлке кайда яши?      ( урманда)

**Алып баручы.** Халкыбыз элек – электән тапкыр, зирәк булган. Телебез турында мәкальләр, әйтемнәр, табышмаклар, мәзәкләр уйлап чыгарган. Хәзер дә бу эш дәвам итә. Без сезгә мәктәп темасына язылган **мәзәкләр** укып китәбез.

1. Укытучы укучыларга антоним сүзләргә мисаллар китерергә куша. Шунда Сәрсәр исемле бер укучы бик тиз әйтеп куя:

-Ганиев, Вәлиев...

- Бу сүзләр ничек капма – каршы мәгънәле була соң?

- Ник булмасын. Ганиев “бишле”гә, Вәлиев “икеле” гә укый бит.

2. Укытучы биология дәресендә укучыларга сорау бирә:

- Мәчеләр сыерчык ояларына менеп йөрмәсен өчен нәрсә эшләргә кирәк?

- Аларның үзләренә оя ясап куярга кирәк, - дип җавап бирә Сәрсәр.

3.Бигрәк начар язасың улым. Бер сүзеңне дә танып булмый. Үскәч кем генә булырсың инде...

- Кайгырма, әни. Врач булачакмын мин. Үзең бит бер көнне врачлар начар яза дидең!

4. Укытучы дәрестә шундый сорау бирә:

- Әйт әле, Сәрсәр, ни өчен Г. Тукай портреты астына “1886 – 1913” дип язылган. Бу саннар нәрсәне аңлата?

- Минемчә, бу саннар аның телефон номеры булырга тиеш.

IV. “ Кем тапкыррак?” бәйгесе. Бер үк хәрефтән башланган сүзләр белән хикәя төзергә. ( 5 балл белән бәяләнә).

V. Командаларга бирем. “К” авазына башланган һәм алдан да, арттан да бердәй укыла торган сүзләр уйлап язарга ( һәр дөрес сүзгә 1 балл).

VI. “Табышмак әйтәм – җавап тап!” уены.

Үлчәүләрдә үлчәнми,

Базарларда сатылмый (акыл)

Бер байлык бар – янмый,

Карак та урлый алмый,

Төшеп тә калмый ( Белем)

Ачыдан ачырак, татлыдан татлырак,

Усалдан усалрак, дөрестән дөресрәк

Нәрсә бар дөньяда? ( тел).

Теле юк – үзе аңлата ( китап).

Бер чыгарып җибәрсәң,

Нихәтле чакырсаң да кире кайтмый ( сүз).

Үзе укый белмәсә дә гомер буе язына (каләм).

Кул белән чәчәсең, күз белән җыясың (язу,уку).

VII. Һәр командага сүзләре буталган мәкальләр бирелә, шуларны дөресләп язарга.

Табыла, җирдән, белем, китаптан, - ,алтын.(Алтын җирдән табыла, белем – китаптан.)

Татлы, туган, тел, тел, торган,тел, сөйләп, анам. (Иң татлы тел туган тел, анам сөйләп торган тел.)

Телен, белем, җиде, бел, бел, йортның, җиде, төрле. (Җиде йортның телен бел, җиде төрле белем бел.)

Түрем, иркә, телем,киңдер, туган, гөлем. - , күңел. ( Туган телем – иркә гөлем, киңдер күңел түрем.)

**VIII. “ Тел шомарткычлар” әйтү конкурсы.**

**X. Укучылар башкаруында шигырьләр тыңлау.**

**Алып баручы.** Без ана телебездә сөйләшәбез, туган телебезне теләп өйрәнәбез. Безнең юлдашыбыз ана теле – гаҗәп һәм кыйммәтле серләрне саклап, меңләгән еллар, гасырлар мирасын үстереп килә торган үзе бер дөнья.

Безнең телебез – безнең тарихыбыз,

Без туган илебезне һәм телебезне яратабыз.

**1 нче укучы.** Данлы җирнең, газиз җирнең

Улы булып туган көнем,

Рәхмәт сиңа!

Җыр булырлык сүзләр биргән

Матур телем, туган телем,

Рәхмәт сиңа! (Г.Нәбиуллин)

**2 нче укучы.** Мәрхәмәтле бул син туган телгә,

Ихтирамлы бул син, туган сүзләргә.

Сүзне кирәк мәңге яратырга,

Сүзне кирәк мәңге эзләргә!

**Алып баручы.** Безнең телебез – матур, күркәм тел. Әгәр милләтнең теле кулланылмый башласа, ул юкка чыга. Моның өчен сугыш та, кан кою да кирәкми. Телен бетерсәң, халыкның әдәбияты да, мәдәнияте дә, гореф – гадәтләре дә бетә. Безнең, киләчәк буынның төп бурычы – телебезне саклау. Тел өчен көрәш – милләт өчен көрәш ул.

**3 нче укучы.** Аңла, балам...

Илләр, телләр, диннәр алмашына –

Ниләр көтә адәм баласын?

Аңла, балам, сине үзең итеп

Туган телең саклап каласын.

Куштым сиңа сайлап матур исем –

Җисемеңә туры килсен ул.

Милләтеңнең бер мирасы итеп,

Әткәң - әнкәң биргән исем ул.

**4 нче укучы.** Вакыт белән бергә үзгәрә бел

Телләр өйрән, балам, дөнья күр.

Йөз чөермә ләкин үз телеңнән:

Бу – Ватанны сату белән бер.

Син тугач та, ана сөте белән

Иренеңә тамган туган тел.

Туган телең җуйсаң, әнкәеңне

Онытуың булыр, балам, бел!

**(С. Әхмәтҗанова.)**

**Кичә ахырында зал белән “Туган тел” җыры җырлана.**

**Әдәби кичәне мондый юллар белән тәмамлыйсы килә:**

Тел ачылгач әйтә алсаң: “Әни!” дип,

Тел ачылгач әйтә алсаң: “Әти!” дип,

Күзләреңә яшьләр тыгылмас,

Туган телең әле бу булмас.

Соң минутта әйтә алсаң: ”Әни!” – дип,

Соң минутта әйтә алсаң: ”Әти!” – дип,

Күзләреңә яшьләр тыгылыр,

Туган телең әнә шул булыр.

**Школа молодого педагога как одна из форм работы по наставничеству в ДОУ в рамках реализации проекта стажировочной площадки «СоДействие»**

**Мясникова Евгения Валерьевна старший воспитатель МБДОУ «Высокогорский детский сад «Байгыш», село Высокая Гора Республика Татарстан.**

Для каждого общества в любое время проблема совершенствования образовательного пространства оставалась крайне актуальной. В настоящее время в связи с появлением проблем совершенно нового характера и масштаба возрастает потребность в кадрах надлежащего уровня, которые являются наиболее ценным ресурсом в образовательной организации.

В данной статье хотела бы поделиться с коллегами опытом работы по наставнической деятельности в рамках реализации проекта «Стажировочная площадка «СоДействие» как модель организации сетевого взаимодействия по проблеме наставничества в детских садах Республики Татарстан и других регионов Российской Федерации». Реализуется данный проект на базе МБДОУ «Высокогорский детский сад «Байгыш».

**Целью нашего проекта стало:** Содействие развитию эффективности организаций, реализующих программы дошкольного образования Республики Татарстан и других регионов РФ, и непрерывному повышению уровня профессионального мастерства педагогических работников и управленческого персонала через совершенствование системы наставничества.

Рабочая группа проекта определила своим направлением организационно-методическое сопровождение педагогов в сетевых детских садах по работе наставничества. На сегодня выстроено сотрудничество с 15 организациями – стажировочными площадками в рамках реализации федерального проекта «Детский сад-маршруты развития».

За основу проекта мы взяли уже имеющийся опыт реализации проекта «Школа молодого педагога «Байгыш». Более подробно рассматриваем именно эту форму работы наставнической деятельности в ДОУ, так ка считаем ее наиболее эффективной.

**Миссия школы** молодого педагога - создание эффективного и стабильного педагогического коллектива дошкольной образовательной организации, поднятие престижа профессии воспитателя.

**Цель школы** - организация и создание условий для профессионального роста начинающих педагогов.

**Задачи школы:**

- формирование профессионально значимых качеств молодых педагогов, необходимых для эффективного и конструктивного взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса;

- содействие всем начинающим педагогам в приобретении знаний и умений, необходимых в образовательной деятельности;

- обеспечение реализации потребности начинающих педагогов в повышении своей профессиональной квалификации;

- оказание консультативной помощи всем начинающим педагогам по вопросам образования и воспитания детей дошкольного возраста;

- сопровождение психологической адаптации начинающих педагогов, ведение в профессию.

**Для решения задач школа осуществляет следующие виды деятельности:**

- разработка плана работы Школы;

- разработка и проведение консультаций, семинаров, тренингов (в том числе с привлечением специалистов из других учреждений);

- организация и проведение открытых показов, мастер-классов, вебинаров для начинающих педагогов;

- подбор методической и учебной литературы для самостоятельной подготовки молодых педагогов в соответствии с планом работы школы;

- мониторинг формирования необходимых профессиональных компетенций у молодых педагогов;

- анкетирование молодых педагогов с целью выявления пробелов в знаниях необходимых для осуществления профессиональной деятельности;

- организация взаимопросмотров, совместных проектов.

В рамках организации деятельности школы разработаны следующие нормативные документы:

- положение о «Школе молодого педагога»;

- план работы Школы.

Определены следующие технологии, методы и формы работы.

Технологии:

- личностно-ориентированные технологии;

- игровые технологии;

- технология портфолио воспитателя;

- информационно-коммуникационные технологии;

- другие технологии.

Методы:

- демонстрация;

- игровые ситуации;

- мозговой штурм;

- диалог;

- исследовательский метод.

Формы:

- круглые столы;

- семинары-практикумы;

- психологические тренинги;

- конкурсы;

- открытые показы;

- мастер-классы.

Свою деятельность Школа начала с анализа деятельности организации по работе с молодыми специалистами. Анализ показал, что в организации отсутствует сопровождение как молодых специалистов, так и педагогов с низким уровнем мотивации к деятельности. На педагогическом совете было принято решение о создании «Школы молодого педагога» как одной из форм наставничества. Было разработано Положение о Школе и план деятельности школы, назначен координатор деятельности Школы, определены педагоги-наставники и педагоги для которых возникла необходимость в повышении уровня профессиональных компетенций.

В ходе опроса воспитателей были выбраны наиболее оптимальные и что важно желаемые методы и формы работы с ними наставников. Тематика деятельности учитывала ежегодные календарные праздники.

Содержание работы Школы формировалось с учетом запросов воспитателей.

Часть занятий в школе молодого педагога отводится подготовке молодых специалистов к конкурсам профессионального мастерства.Представление педагогического опыта является неотъемлемой частью профессиональной деятельности любого педагога. Педагоги нашего учреждения являются участниками конкурсов различного уровня.

Стать лучшим среди равных трудно без участия наставников и коллег. В нашем учреждении осуществляет свою деятельность творческая группа по подготовке к конкурсам профессионального мастерства.

Участие в конкурсе – это прекрасная возможность взглянуть на свой профессиональный путь по-новому, обозначить перспективы саморазвития. Это знакомство с опытом коллег, это праздник профессионалов.

Безусловно, конкурс – это еще и сложные, полные волнений дни и даже месяцы подготовки к конкурсным испытаниям, где педагогам приходится переключаться на другой вид деятельности, переноситься на публичную площадку, где надо умело и ярко представить свои достижения. Недаром педагоги часто называют конкурсный период лучшими курсами повышения квалификации**.**

По итогам работы Школы молодого педагога мы отметили повышение профессиональных компетенций

**для молодых педагогов:**

-повышение профессиональной компетентности педагогов в контексте ФГОС ДО;

-умение применять в работе с воспитанниками современные образовательные технологии и методы педагогической деятельности;

-познание себя и ориентация на ценности саморазвития;

-успешная профессиональная адаптация начинающего педагога;

-качественное изменение отношений в коллективе;

-стремление взаимодействовать с установкой на открытость, взаимопомощь;

**для наставника:**

-эффективный способ самореализации;

-повышение квалификации;

-достижение более высокого уровня профессиональной компетенции.

Отрадно, что сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. Наша «Школа молодого педагога» направлена на становление молодого педагога и с профессиональной позиции, и с позиции развития личности. Она обязательно должна помочь становлению специалиста на всех уровнях данного процесса.

**Список используемой литературы:**

1. Аралова М. А. Формирование коллектива ДОУ: психологическое сопровождение. — М.: ТЦ Сфера, 2000.

2. Журавлева Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие

управления качеством образования [Электронный ресурс] /

3. Журавлева Н.Н., И. А. Талышинская // Вестник педагогических инноваций. - 2022 - №2. - С.14-22.

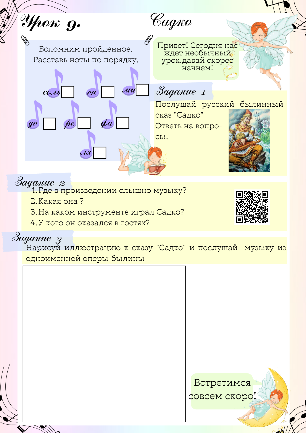
4. Тихомирова, Н.В. К вопросу о содержании профессиональных компетенций

наставника [Электронный ресурс] / Н. В. Тихомирова // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022 - №2. - С.61-64.

**Использование рабочих листов на урокаx музыки в начальных классаx.**

**Рафикова Анна Сергеевна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №99» Московского района**

** г. Казани**

Рабочие листы уже давно зарекомендовали себя, как эффективный метод обучения, используемый на урокаx с различной направленностью (урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, урок обобщения и систематизации знаний и т.д.)

Рабочий лист-это одноразовое дидактическое пособие, представляющее собой лист, как правило, формата А4, на котором систематизировано располагаются задания, касающиеся урока в целом, либо определенного его этапа.

У рабочих листов имеется ряд преимуществ перед рабочими тетрадями на печатной основе:

1. Т.к. рабочий лист составляет сам педагог у него есть возможность индивидуализировать его для конкретного ученика или класса, что очень актуально в рамкаx нового ФГОС.[2]
2. Рабочий лист позволяет обучающимся самостоятельно получать, осмысливать и осваивать новый материал, обрабатывать полученную информацию, формировать свое мнение на основе полученной информации.[1]
3. В соответствии с заданиями, рабочий лист может применятся как в индивидуальной работе, так и в парной и групповой.
4. Очень удобно использовать РЛ\* (\*рабочие листы) при применении дистанционныx форм организации обучения.

Что же касается уроков музыки в начальной школе, то рабочие листы, на мой взгляд, наилучшее средство для достижения положительныx результатов обучения.

Я создала сборник РЛ\* на каждый урок по музыке в первом классе, соответствующий УМК «Школа России» к учебнику Е.Д.Критской.

С первого и до последнего урока в учебном году ребят встречает фея музыки –Муза. Рассказывает им о музыкальныx инструментаx, композитораx, нотном стане, разучивает песни.

Нет никаких сомнений в том, что дети с интересом погружаются в урок, являются его активными участниками, а ощущение нахождения в волшебном мире не оставит никого равнодушным.

Список использованной литературы

1. Методика преподавания музыки в начальных классах общеобразовательной школы. Часть I. Пение и вокальная импровизация / Суслова Н. В. ; под ред. Н. В. Сусловой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 116 с
2. Дьяченко И.Ю. Теория и методика музыкального воспитания. Учебное пособие, 2014. 92. С:34-37

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**“Детский сад общеразвивающего вида №31 “Жемчужинка”**

**Елабужского муниципального района Республики Татарстан**

**«Современная физкультурно-оздоровительная технология «Геокешинг» как средство здоровье сбережения в ДОУ»**

**Авторы :**

**Аглямова Рамзия Тагировна,**

**Воспитатель высшей квалификационной категории,**

**Бикмухаметова Ляйсан Шайхнуровна**

**Воспитатель первой квалификационной категории**

Мы живем в век информационных технологий, где большинство воспитанников знают, что такое планшет и компьютер, умеют пользоваться различными гаджетами и играть в видеоигры, предпочитая их занятиям физкультурой и прогулкам на свежем воздухе.

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду.

Сегодня перед нами стоит задача подготовить совершенно новое поколение: активное, думающее, любознательное, при этом, не ограничивая свободу ребенка, давая ему возможность развиваться как индивидуальность.

Одной из приоритетных задач-это сбережение и укрепление здоровья воспитанников, выбор образовательных технологий

  Мы стали применять  **новую игровую технологию в стиле геокешинг**.

**Что же такое геокешинг?**

**Геокешинг** – ("geocaching", от греч. "geo" - Земля, англ. "cache" - тайник) - это "поиск сокровищ" Геокешинг в ДОУ предполагает адаптированную версию для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ, мультимедийного оборудования, карт и схем, компаса,планшета.

*Перед собой поставили цель*повышение интереса к физической культуре, мотивации на здоровье и здоровый образ жизни, занятиям физической культурой, спортом, и туризма, воспитание полезных привычек по сохранению своего здоровья*.*

В ходе организации работы с дошкольниками, мы реализуем следующие **задачи:**

**Образовательная:** вовлечение каждого ребёнка в активный творческий познавательный процесс;

**Развивающая**: развитие интереса к предмету игры, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне;

**Воспитательная**: воспитание чувства товарищества, личной ответственности за выполнение работы;

**Оздоровительная:** обеспечение оптимальной двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

**Правила игры довольно просты**, но их нужно выполнять: воспитанники ищут место клада по карте, схеме, плану, по его описанию, фотографии, рисунку (в зависимости от возраста детей).

**Сюжет игры построен на решении логических задач, ориентировании на местности, прохождении препятствий, требующих от участников ловкости и физической подготовки.** Детям интересен поиск клада и возможность найти в нём какое-нибудь сокровище.

В игре участвуют дети младшего, среднего, старшего возраста, воспитатели, специалисты, привлекаются родители.

**дети младшего дошкольного возраста** играют в упрощенную квест игру, которая готовит их к геокешингу. Они ходят в гости к друг другу и выполняют элементарные задания.

Дети **средней группы** в игре уже учатся пользоваться **картами-схемами**, и передвигаются по зданию детского сада, это является подготовкой для полноценной игры в геокешинг в старшем дошкольном возрасте.

Для детей старшего дошкольного возраста пользуются картами ,схемами ,компасом,планшетом.

В игре используется специальная терминология: **игрок – геокешер**, клад –  **геокешерский тайник.**

Маршрут игры геокешинг начинается в группе, далее воспитанники перемещались из **группы** в **музыкальный** либо в спортивный зал, изостудию или в другие помещения детского сада, на **участок**, в **парк** или в лес, но в последнем случае **обязательно с родителями**.

Во время передвижения дети выполняют различные задания, решают головоломки, отгадывают загадки, участвуют в играх - эстафетах, преодолевают препятствия, выполняют творческие задания, связанные с продуктивной деятельностью.

В результате дети получают **необходимую информацию** о месте нахождения клада. Это может быть недостающий кусочек карты, цифры телефона, прозвонив по которому дети получают инструкции к дальнейшим действиям, либо описание места нахождения клада, план - схема.

**Игра продолжается на улице.** Во время уличной части игры геокешинг дети совершают прогулку по территории детского сада, передвигаясь с помощью карты, схемы, компаса, планшета или другого путеводительного гаджета. Во время этого мини похода они наблюдают за растениями, птицами, явлениями природы, знакомятся с другими участками, преодолевают препятствия, учатся действовать дружно, сообща вместе с воспитателем.

На улице обычно дети находят клад, ключи или подсказки, спрятанные в самом неожиданном месте, и возвращаются в группу, где подводится итог путешествия.



Сюжеты игры геокешинг **разные**, но способ их реализации один - «решил одну задачу – получи подсказку к следующей», что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Данную **игровую технологию** легко осуществить в **работе с родителями**, **используя** эффективный способ вовлечения семьи в единое образовательное пространство это - ***«Маршруты выходного дня****»*, которые проводятся 1 раз в квартал.

Целью **разработки***«****маршрутов выходного дня****»* является: воспитание у дошкольников уважения и интереса к родному краю, духовной культуры человека через взаимодействие и сотрудничество педагогов с родителями и детьми. Получение обратной связи отражается в оформление результатов посещений - фотовыставки и презентации,

Основной плюс и изюминка игры геокешинг состоит в том, что каждый раз дети не знают, какое приключение их ждет, с чем им придется столкнуться и какой маршрут преодолеть. В результате чего заинтересованность детей от игры к игре только возрастает, у них возникает желание заниматься физкультурой, стать сильнее, быть более ловким, смелым.

Геокешинг - это всегда положительные эмоции, радостное общение, весёлые соревнования, искренний радушный смех, удивление и восторг, а положительные эмоции, творчество - важнейшие факторы оздоровления.

Список используемой литературы:

1. Барышникова С. М Нетрадиционные приёмы в работе воспитателя - 2011.-№5. - С. 50-55
2. Дворковая М.В «Игра как современное направление развития активного обучения»
3. Федяева О.В. Потенциал образовательного геокешинга в развитии самостоятельности и любознательности у детей дошкольного возраста. - Дошколенок. ру, 2020.
4. Интернет -источники.

**Авторы: воспитатели высшей**

**квалификационной категории**

**Ашкарова Вера Юрьевна**

**Костицына Надежда Ивановна**

**МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №13 «Снежок» ЕМР РТ, г. Елабуга**

**Конспект**

**Развитие социально – коммуникативных навыков дошкольников с ОВЗ в образовательной деятельности «Оденем куклу на прогулку»**

**Цель:** продолжать формировать представления детей о зиме, ее признаках, учить узнавать зимнюю одежду. Способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку.

**Интеграция образовательных областей**:

Социально - коммуникативное развитие, художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие. **Задачи:**

**Образовательные:** формировать умениедетей различать и называть предметы зимней одежды, последовательно одевать куклу. Развивать умение находить одинаковые варежки.

***Коррекционно-развивающие:*** развивать навыки самообслуживания; мелкую моторику в процессе одевания; умение детей одевать варежки. Развивать внимание, речь, общую моторику.

***Воспитательные:*** воспитывать внимание, желание помочь товарищу, бережное отношение к вещам. Формировать умение работать в коллективе сверстников, соблюдая последовательность

**Познавательное развитие:** развитие интересов детей, любознательности.

**Речевое развитие:** активизация словаря - (колготки, кофта, шапка, штаны, шарф, куртка, варежки, валенки);

- обогащение активного словаря; - создать условия для побуждения детей к речевой активности.

**Социально-коммуникативное развитие:**

- способствовать развитию навыков взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности через игру и игровые действия; **Физическое развитие:** развивать мелкую и общую моторику пальцев рук. Поощрять участие детей в совместных играх. Выполнять правила подвижной игры.

**Художественно-эстетическое развитие:** побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, слушать и запоминать детские стихи и потешки о зиме.

**Предварительная работа:**

- наблюдение за погодными явлениями на прогулке;

- рассматривание альбома с зимней одеждой;

- дидактические игры «Подберем куклам одежду», «Научим куклу раздеваться;

- просмотр мультфильма «Машина одежда»

**Методы и приемы**: наблюдения, игровой момент, беседа, показ, художественное слово, практические действия.

**Индивидуальная работа**: закрепление навыков самообслуживания.

**Материал:** кукла Маша с набором зимней одежды компьютер, презентации PowerPoint по теме «Зимние забавы», варежки детей, корзинка со «снежками»

**Планируемые результаты:** проявляют интерес к окружающему миру природы, участвуют в наблюдениях за погодными изменениями из окна, отвечают на простые вопросы во время обсуждения времени года, принимают участие в игровой ситуации «Одевание куклы»

**Ход ОД**

**Воспитатель:** здравствуйте, ребята!

**«Утро в саду»**

Станем рядышком по кругу, Скажем «Здравствуйте» друг другу. Нам здороваться не лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!» Если каждый улыбнется – Утро доброе начнется.

- Ребята, давайте улыбнемся, соединим наши ладошки и подарим тепло наших рук и хорошее настроение друг другу.

**Воспитатель:** ребята, когда вы шли в детский сад, было холодно, мороз щипал вам щечки?

**Дети:** да

**Воспитатель:**это ребята, зима. На улице холодно, идет снег, люди стали одеваться теплее. Давайте подойдем к окошку, поглядим немножко. Что мы видим за окном? *(высказывания детей)* снег.

**Воспитатель:** где лежит снег?

(*высказывания детей*) на дороге, на деревьях, на крыше домов и т.д..

**Воспитатель:** какой, у нас снежок?

*(высказывания детей*) снег белый, холодный, пушистый и т.д..

Воспитатель: посмотрите, дети как одеты прохожие? *(высказывания детей)*

**Воспитатель:** вы любите гулять?

**Дети:** да

Воспитатель обращает внимание на куклу, сидящую на подоконнике, если дети сами ее не заметили*.*

**

**Воспитатель:** это кукла Маша. Давайте с Машей поздороваемся,

***-*** Здравствуй Маша.

Кукла Маша, что-то хочет мне сказать *(подносит куклу к уху, делая вид, что та шепчет ей на ухо)*

- Маша говорит, что она хочет с нами пойти на прогулку. Вы хотите взять Машу с нами на прогулку.

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** но дети, посмотрите, наша Маша в платье, а разве сейчас можно идти на улицу в платье?

***Дети:*** нет. **Воспитатель:** а почему?

**Дети:** (*высказывания детей*) на улице зима, снег, холодно.

**Воспитатель:** правильно ребята, на улице зима, нужна теплая одежда. Интересно, у Маши есть теплая одежда? *( Воспитатель обращается к кукле).*

**Маша:** я принесла целую коробку одежды, но не знаю что нужно надеть.

Воспитатель: пойдем, Маша, мы поможем тебе одеться правильно, чтобы ты не замерзла на прогулке. Давайте посмотрим, какую одежду принесла с собой Маша.

Воспитатель открывает коробку. В коробке «Одежда» для куклы.

**Воспитатель:** Захар, достань из коробочки одежду для Маши.

- Что это, Захар? (Куртка)

- А куда нужно надеть куртку? (На тело)

- А для чего нужна куртка? (Чтобы было на прогулке тепло). Молодец, Захар! - Иди сюда, Эвелина. Достань из коробки другую вещь, которую принесла с собой Маша. Что это? (Кофта)

- Куда мы надеваем кофту? (На тело)

- А для чего нам нужна кофта? (чтобы было тепло) Молодец, Эвелина!

- Захар, достань, пожалуйста, следующую вещь, которую принесла Маша.

- Что это? (Носки). Куда мы надеваем носки? (На ноги) А для чего нужны носки? (Чтобы ногам было тепло). Молодец Захар!

- А это что? (Колготки)

- А куда мы их надеваем? (На ноги, чтобы ноги не замерзли)

- Эвелина, достань, пожалуйста, следующую вещь, которую принесла Маша.

- Что это? (штаны)

- Куда мы наденем штаны, (На ноги)

- Для чего нам нужны штаны? (Чтобы было тепло ногам). Молодец Эвелина!

- Захар, достань следующую вещь.

- Что это? (Валенки)

- Куда мы наденем валенки (На ноги)

- Для чего нам нужны валенки? (Для прогулки, чтобы ноги не замерзли). Молодец Захар!

- Эвелина, иди, достань следующую вещь.

- Что это? (Шапка)

- А куда мы надеваем шапку? (На голову)

- А для чего нам нужна шапка? (Чтобы голове было тепло). Молодец, Эвелина!

- Захар, достань следующую вещь. Что это? (Варежки) Куда мы одеваем варежки? (На руки)

- А для чего нам нужны варежки? (чтобы было тепло рукам) Молодец, Захар!

- Это что? (Шарф)

- Куда мы его завязываем? (На шею, чтобы шее тепло было)

**Воспитатель:**

- куртка, кофта, штаны, валенки, варежки, шапка – все это зимняя одежда. Что это? (Зимняя одежда) *Индивидуальные ответы детей.* Молодцы, дети!

- На улице зима, холодно и мы должны Машу одеть тепло. И мы расскажем Маше, что зачем нужно одевать. **Игра:** «Что сначала, что потом»

Во время диалога с детьми, воспитатель вместе с детьми имитирует надевание вещей. Дети выполняют за воспитателем все движения.

Что мы сначала должны надеть? (Колготки)

А затем? (Носки)

А потом? (Кофту)

А потом (Штаны)

А потом? (Валенки)

А потом? (Шапку)

А потом? (Куртку)

А потом? (Шарф и варежки).

Воспитатель: Молодцы, ребятки!

Воспитатель: Молодцы дети! Все правильно запомнили. Вы наверно устали. Давайте немного отдохнем

**Физкультминутка**

На дворе мороз и ветер, На дворе гуляют дети, Ручки, ручки потирают, Ручки, ручки согревают. *(Дети потирают одну ладонь о другую)* Не замерзнут ручки - крошки Мы похлопаем в ладошки. Вот как хлопать мы умеем, Вот как ручки мы согреем! *(Хлопают в ладоши)* Чтоб не озябли ножки, Мы потопаем немножко. Вот как топать мы умеем, Вот как ножки мы согреем!

*Воспитатель предлагает детям научить Машу движениям, которые нужно делать на прогулке, чтобы не замерзнуть. Дети по показу воспитателя исполняют движения*

**Воспитатель:** очень хорошо! Мы немного отдохнули, и показали Маше, что нужно делать, чтобы не замерзнуть на улице.

А сейчас мы будем одевать куклу Машу на прогулку, а вы будете помогать мне.

- Сначала мы наденем Маше колготки. Что я делаю? - надеваю (индивидуальные и хоровые ответы детей).

- Эвелина, подай, пожалуйста, Маше носки. Хорошо! Давай надевать вместе.

- Эвелина, подай кукле Маше кофту. Что мы делаем? (застегиваем пуговицы), теперь мы наденем Маше штаны.

- Захар наденет Маше валенки. Молодец, Захар!

- Эвелина наденет кукле шапочку. Захар поможет надеть Маше куртку. Что мы делаем (застегиваем молнию). Эвелина завяжет шарфик Маше (что мы делаем? - завязываем).

- Захар наденет Маше варежки.

Воспитатель: посмотрите, дети, какая у нас красивая Маша, и теперь она не замерзнет на прогулке.

**Воспитатель:** молодцы, ребята! Вы помогли кукле Маше одеться на прогулку. Теперь и вы знаете, как правильно нужно одеваться. И кукла Маша научилась одеваться. Она очень рада, что вы ей помогли.

**Воспитатель:** ребята, а вы надеваете варежки на улицу? (Да)

- Мы с вами пойдем тоже гулять. Но у нас случилось несчастье. Ваши мамы положили сушить варежки, а тетя Лена, когда убиралась, перепутала все варежки, и не знает у кого чьи. Вот они лежат на столе, и нам нужно найти свои варежки. Игра «Найди свою пару» *(дети подходят к столу, берут одну варежку и ищут ей пару)*

**Воспитатель:** а теперь наденьте свои варежки на руки *(у кого не получается индивидуальная помощь)* В варежках все пальцы вместе в одном домике, только большой пальчик в отдельном.У всех большой пальчик попал в свой домик? Молодцы. Мы ещё поучимся с вами надевать варежки.

**Пальчиковая игра**. *(Воспитатель читает стихотворение, все дети выполняют движения за воспитателем по тексту)*

Маша варежку надела:  
«Ой, куда я пальчик дела? (загибаем большой палец)  
Нету пальчика, пропал,  
В свой домишко, не попал.  
Маша варежку сняла.  
Посмотрите-ка нашла! (высовываем пальчик)  
Ищешь, ищешь и найдёшь  
Здравствуй, пальчик (пальчик здоровается, кивает),  
Как живёшь?»

**Итог ОД**

- Ребята, кто пришел к нам в гости? (Кукла Маша)

- А что Маша, принесла с собой? (Зимнюю одежду)

- Что мы рассказывали Маше? (Как одеваться на прогулку)

- Что сначала мы надевали на прогулку? (Колготки, носки, кофту) А потом? (штаны) А потом? (Шапку, куртку, валенки) И в последнюю очередь мы, что надели Маше? (Шарф и варежки). Молодцы ребята!

**Воспитатель:** зима - чудесное время года. Ее очень сильно любят дети, потому что она нам дарит интересные зимние забавы. Сейчас мы с вами посмотрим, в какие игры можно играть зимой.

Просмотр фрагмента видео «Зима. Зимние забавы»

**Воспитатель:** ребята, а у меня, посмотрите есть целая корзина снежков. И я предлагаю с ними поиграть.

**Подвижная игра « Собери снежки»**

- Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальчики по одному)

- Мы во двор пойдем гулять (идут, топая ногами)

- Бабу снежную лепили («лепят комочек» двумя ладонями)

- Птичек крошками кормили («крошат хлебушек» всеми пальчиками)

- С горки мы катались (ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

- А потом в снегу валялись (кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной)

**Воспитатель:** вот, видите ребята, как хорошо зимой! Сколько чего интересного можно сделать. Видишь, Маша, (обращаясь к кукле) как с нами весело. На прогулке продолжим игры в снежки.

**«Минем гаиләм”**

**Закирзянова Эльмира Фархатовна, I нче квалификацияле тәрбияче**

**Ихсанова Эльвира Эльбрусовна, I нче квалификацияле логопед укытучы**

**Самигуллина Лейсан Талгатовна, I нче квалификацияле тәрбияче**

**Казан шәһәре Совет районы “Татар телендә тәрбия hәм белем бируче 186 нчы катнаш төрдәге балалар бакчасы” мәктәпкәчә белем биру муниципаль бюджет учреждениясе**

**Максат:** Бәйләнешле сөйләм һәм мөстәкыйль фикерләү сәләтен үстерү, балаларның сөйләмен яхшырту өчен шартлар тудыру.

**Бурычлар:** Балаларның сөйләм культурасын формалаштыру; ата-анага хөрмәт тәрбияләү;балаларда гаилә кыйммәте төшенчәсен формалаштыру; аларга әти-әни, әби-бабай хакын хаклау кирәклеген аңлату; балачактан үзеңне бәхетле гаилә төзергә әзерләргә кирәклеген төшендерү. Бәйләнешле сөйләм һәм мөстәкыйль фикерләү сәләтен үстерү.

Гаилә... 5 хэрефтэн генэ торган шушы суздэ нинди тирэн мэгънэ ята. Никадәр шатлык, никадәр тантана бу сүздә!Гаилә тормышның нигезе .Бала hәм гаилә,бу ике сүз тыгыз бәйләнгән, баланы гаиләсез, гаиләне баладан башка күз алдына китерүе кыен. Әти-әни аның тоткасы булса, балалар гаиләнең көзгесе . Әгәр тотка купмасын, көзге ватылмасын дисәң, бер-береңне аңлап хөрмәт итеп яшәргә кирәк.Тату гаилә – ил терәге, Бала өчен иң кирәге. Тату гаилә бердәм булса, Бала бәхетле була. Ә нәрсә соң ул гаилә? Гаилә ул – җылы учак. Гаилә никадәр нык булса, аннан килгән җылылык шулкадәр көчле була. Гаилә ул – иң олы таянычыбыз, иң ышанычлы сыеныр урыныбыз.

Бала өчен гайлә аның физик,психик,эмоциональ һәм интеллектуаль үсешен тәэмин итүче тирәлек булып тора.

Безнең балалар бакчасында тәрбия алучы Сәмигуллин Марсель Таһир улының үз гайләсе турында сөйләм үрнәген тагъдим итәбез...

Гаиләм минем – якты оя,  
Күңелгә жылы бирә.  
Әти –Әни, туганнарым  
Һәрчак ярдәмгә килә.

Исәнмесез, хәерле көн! Мин Сәмигуллин Марсель Таһир улы булам. Миңа 6 яшь. Мин татар малае Казан шәһәрендә яшим. Совет районы 186 нчы “Нәүрүз” балалар бакчасына йөрим. Буш вакытларымда карате, бию, шахмат, йөзү өстәмә белем бирү түгәрәкләрендә шөгельләнәм. Төрле бәйгеләрдә катнашам.

Без гайләдә эчэү. Әти, әни, мин-матур бәхетле гайлә без. Әтием Таһир шафер булып эшли. Бик уңган, эшчән. Мин дә әтием кебек булырга торышам. Әнием Ләйсән мин йөргән балалар барчасында тәрбияче булып эшли.Әнием бик сабыр,уңган, бар эшкә дә өлгерә. Мине дә барысына да өйрәтә. Һәр-бер ял көннәрен гайлә белән бергә үткәрәбез. Яз җиткәч бакча эшләрен эшлибез. Җәй көннәрендә су керәбез, велосипедта йөрибез, көзен бакчабызда үстергән уңышларны җыябыз. Кышын кар бабаен әвәлибез, чаңгы шуабыз, вакытны бергэләп куңелле уздырабыз...

Гайлә бәйрәмнәрен дә онытмыйбыз. Бәйрәмнәрдә төрле татар халык ризыклары пешерәбез.Безнең гайләнең иң яраткан татар халык ризыгы “Кош теле”. Хәзер рецепны сезгә дә сөйләп китәм.

“Кош телен” пешерү эчен 5 йомырка, 2 чәй кашыгы шикәр комы, тоз һәм он салабыз. Камыр басабыз, матур итеп җәябез һәм кисәбез. Кызган майда пешереп алабыз һәм матур итеп тәлиңкәгә куябыз.

Без бик матур тату яшибез.



**Кулланылган әдәбият:**

1. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма / К. В. Закирова;

2. Туган телдә сөйләшәбез: 5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек / Төз.: З. М. Зарипова;

3. Татар халык ашлары/ Галияхметова А. Ф., Шакирова Р. Н. «Татарское книжное издательство», 2019.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**города Набережные Челны «Средняя общеобразовательная школа №21»**

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**«Дорога БЕЗ опасностей»**

**Руководитель проекта:**

**Буриева Айгуль Мубараковна,**

**учитель начальных классов**

**высшей квалификационной**

**категории МАОУ «СОШ № 21».**

**г. Набережные Челны**

**2024 год**

**Актуальность**

Самые подвижные и непредсказуемые участники дорожного движения – это дети. Приходится признать, что дети нарушают правила, предписанные для пешеходов. По результатам деятельности в Татарстане с января 2024 года произошло 549 ДТП, в которых погибли 63 человека и пострадали 690.

Проблема детского дорожно-транспортного травматизма на сегодняшний день остается одной из самых актуальных. По данным государственной инспекции безопасности дорожного движения города за девять месяцев 2024 года в Набережных Челнах с участием детей в возрасте до 16 лет произошло 61 ДТП. Один ребёнок погиб, 65 получили травмы.

Форм и методов профилактической работы в этом направлении много, но без действенной и целенаправленной их пропаганды среди населения, особенно среди детей, добиться решительных сдвигов в предупреждении дорожно-транспортных происшествий трудно. Чтобы обеспечить безопасность детей на улицах, необходимо в полной мере использовать все формы и методы педагогического и идеологического воздействия, способствующие воспитанию пешехода, уважающего законы улицы и дорог.

Изучение действительного состояния транспортной культуры детей и обеспечение их безопасности на дорогах Республики Татарстан показывает, что задачу сохранения здоровья и жизни детей могут успешно решать детские общественные объединения, такие как отряды юных инспекторов движения, которые пользуются популярностью у детей и активно развиваются. Именно такой отряд и был создан на базе 4А класса 21 школы.

Тема моего социального проекта «Дорога БЕЗ опасностей» возникла не случайно: во-первых, наша начальная школа работает в две смены; во-вторых, за последний год была по городу отмечена отрицательная динамика по количеству детей, нарушивших правила дорожного движения.

Итак, перед нами возникла проблема: «Как предупредить несчастные случаи на дороге с детьми, снизить уровень детского дорожно-транспортного травматизма?».

Задача отряда ЮИД состояла в том, чтобы приобщить несовершеннолетних детей к пропаганде Правил дорожного движения, формировать у них уважительное отношение к нормам и правилам, действующим в сфере дорожного движения.

**Основные причины, которые вызвали появление этой проблемы:**

***Причина 1:***

Незнание и нежелание выполнять ПДД вследствие непонимания значимости этих простых, но очень важных норм.

***Причина 2:*** Большая подвижность и самостоятельность младшего школьника: ежедневно он самостоятельно проходит маршруты от дома до школы и обратно, к местам встреч с друзьями, выполняет некоторые поручения родителей, связанные с необходимостью движения по улице.

***Причина 3:***

Расхождение между знаниями и фактическими действиями. Это объясняется, как правило, лёгкой отвлекаемостью, импульсивностью, спешкой, заинтересованностью, увлечённостью чем-либо, когда они находятся на дороге.

**Целевая группа проекта:** дети школьного возраста, родители, педагоги.

**Инициативная группа проекта**: отряд юных инспекторов движения 4 «А» класса.

**Координаторы проекта:** со стороны МАОУ «СОШ № 21» - А.М. Буриева, учитель начальных классов, классный руководитель 4 «А» класса; со стороны социума - руководители городских программ по ПДД.

**Объект исследования:**

Транспортная культура детей и обеспечение их безопасности на дорогах

**Предмет исследования:**

Дети младшего школьного возраста Комсомольского района поселка ЗЯБ города Набережные Челны; родители обучающихся.

**Сроки реализации проекта:** 2024 -2025 г.

**Миссия проекта:** Побудить как можно больше людей задуматься о том, что КАЖДЫЙ из нас может сделать для обеспечения дорожной безопасности.

**Ожидаемые результаты:**

1. Массовое вовлечение обучающихся в мероприятия, направленные на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.
2. Освоение спектра социальных ролей (я -пешеход, я -велосипедист,

я - пассажир и т.д.)

1. Приобретение ребятами воспитанниками опыта социально-значимой деятельности.
2. Сокращение числа обучающихся, нарушающих правила дорожного движения.

**В реализации проекта приняли** непосредственное **участие** 32 учащихся 4 «А» класса, классный руководитель 4»А» класса и администрация МАОУ «СОШ №21».

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**ПРОБЛЕМА: ЦЕЛЬ:**

Как предупредить несчастные случаи на дороге с детьми, снизить уровень детского дорожно-транспортного травматизма?

Вовлечение детей и взрослых в социально-значимые мероприятия, с целью формирования мотивационно-поведенческой культуры как основы безопасности в условиях общения с дорогой и улицей.

**ПРИЧИНА 1 ЗАДАЧА 1**

Изучение правил дорожного движения с целью предупреждения детского ДТТ. Развитие интереса к изучению правил дорожного движения.

Незнание и нежелание

выполнять ПДД

**ПРИЧИНА 2 ЗАДАЧА 2**

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватно безопасного поведения.

Большая подвижность и самостоятельность младшего школьника

**ПРИЧИНА 3 ЗАДАЧА 3**

Формирование, развитие и совершенствование целостности восприятия опасной дорожной среды.

Расхождение между знаниями и фактическими действиями

**2. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.**

**ЗАДАЧА 1: МЕРОПРИЯТИЯ:**

Акция «Шагающий автобус»

Изучение правил дорожного движения с целью предупреждения детского ДТТ.

Развитие интереса к изучению правил дорожного движения.

Эстафета безопасности

«Дорога – символ жизни»

Выступление агитбригады в ДОУ и ОО Комсомольского района поселка ЗЯБ

Флешмоб «По секрету всему свету»

Кинофестиваль

«На волне безопасности»

(создание видеороликов по ПДД)

Инициатива

«Я всегда с собой беру видеокамеру»

**Задача 2:**

Практикум

«Безопасный путь от дома до школы»

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватно безопасного поведения.

Серия мастер-классов по изготовлению световозвращающих элементов

«Стань заметней в темноте»

Квест-игра

«Безопасный город»

Инициатива «Наставники»

в рамках операции «Малыш»

**ЗАДАЧА 3:**

Проект по строительству автогородка в Комсомольском районе «Шире круг»

Формирование, развитие и совершенствование целостности восприятия опасной дорожной среды

Тренажерные игры

«Безопасность, прежде всего»

Игровой тренинг

«Нам на улице не страшно»

**3. ПРОГРАММА ПРОЕКТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Комплекс мер** | **Срок проведения** | **Место проведения** | **Ответственный** |
| **Этап 1** | | | | |
| 1 | Акция  «Шагающий автобус» | Сентябрь  2024 г. | МАОУ «СОШ  № 21»,  Музыкальный зал | Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. |
| 2 | Эстафета безопасности  «Дорога – символ жизни» | Сентябрь  2024 г. | МАОУ «СОШ  № 21», Музыкальный зал | Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. |
| 3 | Выступление агитбригады в ДОУ и ОО Комсомольского района, поселка ЗЯБ | Ежеквартально | ДОУ и ОО Комсомольского района | Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. Отряд ЮИД 4 «А» класса |
| 4 | Флешмоб  «По секрету всему свету» | Ноябрь  2024 г.  Май  2025 г. | МАОУ «СОШ  № 21», Музыкальный зал,  Парк Театральный | Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. Отряд ЮИД 4 «А» класса |
| 5 | Кинофестиваль  «На волне безопасности»  (создание видеороликов по ПДД) | Декабрь  2024 г. | МАОУ «СОШ  № 21»,  Музыкальный зал | Заместитель директора,  Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. Отряд ЮИД 4 «А» класса |
| 6 | Инициатива  «Я всегда с собой беру видеокамеру» | Ежеквартально | СМИ | Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. Отряд ЮИД 4 «А» класса |
| **Этап 2** | | | | |
| 1 | Практикум  «Безопасный путь от дома до школы» | Сентябрь  2024 г.  2025 г. | Территория Комсомольского района поселка ЗЯБ | Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. Отряд ЮИД 4 «А» класса  Воспитатели ГПД |
| 2 | Серия мастер-классов по изготовлению световозвращающих элементов  «Стань заметней в темноте» | Ежеквартально | МАОУ «СОШ  № 21»,  Учебные кабинеты | Учитель технологии.  Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. Отряд ЮИД 4 «А» класса  Воспитатели ГПД |
| 3 | Квест-игра  «Безопасный город» | Октябрь  2024 г.  Май  2025 г. | МАОУ «СОШ  № 21»,  Парк Театральный в ЗЯБе | Педагог-организатор, Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. Отряд ЮИД 4 «А» класса  Воспитатели ГПД |
| 4 | Инициатива «Наставники»  в рамках операции «Малыш» | Ежеквартально | ДОУ поселка ЗЯБ | Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. Отряд ЮИД 4 «А» класса |
| **Этап 3** | | | | |
| 1 | Проект по строительству автогородка в Комсомольском районе по «Шире круг» | Май  2025 г. | Территория  МАОУ «СОШ  № 21» | Руководитель городской программы по ПДД Заместитель директора Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. |
| 2 | Тренажерные игры  «Безопасность, прежде всего» | Ежемесячно | МАОУ «СОШ  № 21»,  Компьютерный класс | Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. Отряд ЮИД 4 «А» класса |
| 3 | Игровой тренинг  «Нам на улице не страшно» | Февраль  2025 г. | МАОУ «СОШ  № 21»,  Спортивная площадка | Педагог-организатор  Руководитель отряда ЮИД Буриева А.М. Отряд ЮИД 4 «А» класса  Воспитатели ГПД |

**4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСУРСАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Люди** | **Вещи** |
| 1 | Акция «Шагающий автобус» | 80 чел. | Клей+  Ножницы+  Картон+  Фломастеры+  Альбомные листы+ |
| 2 | Эстафета безопасности  «Дорога – символ жизни» | 80 чел. | Клей+  Ножницы+  Картон+  Фломастеры+  Листы ватмана+ |
| 3 | Выступление агитбригады в ДОУ и ОО Комсомольского района, поселка ЗЯБ | 350 чел. | Костюмы+  Театральный реквизит+  Дорожные знаки+ |
| 4 | Флешмоб  «По секрету всему свету» | 280 чел. | USB-носитель+  Музыкальная аппаратура+ |
| 5 | Кинофестиваль  «На волне безопасности»  (создание видеороликов по ПДД) | 280 чел. | Рейбуки+  Мультимедийная аппаратура+ |
| 6 | Инициатива  «Я всегда с собой беру видеокамеру» | 15 чел. | Фотоаппарат+  Видеокамера+ |
| 7 | Практикум  «Безопасный путь от дома к школе» | 316 чел. | Листы ватмана+  Старые журналы и газеты+  Фломастеры+  Клей+  Ножницы+ |
| 8 | Серия мастер-классов по изготовлению световозвращающих элементов  «Стань заметней в темноте» | 280 чел. | Тканевая световозращающая лента-  Ножницы+ |
| 9 | Квест-игра  «Безопасный город» | 316 чел. | Дорожные знаки+  Дидактические задания+  Спортивный реквизит+  Цветная бумага+  Листы ватмана+ |
| 10 | Инициатива «Наставники»  в рамках операции «Малыш» | 25 чел. | Дорожные знаки+  Дидактические игры+  Дидактические задания+ |
| 11 | Проект по строительству автогородка в Комсомольском районе «Шире круг» | 20 чел. | Дорожные знаки-  Дорожная разметка-  Транспорт (самокаты, Велосипеды, веломобили)- |
| 12 | Тренажерные игры  «Безопасность, прежде всего» | 316 чел. | Компьютеры, ноутбуки++  Цифровые образовательные ресурсы- |
| 13 | Игровой тренинг  «Нам на улице не страшно» | 316 чел. | Дорожные знаки+  Флажки-, мячи+, кегли+, Велосипеды+, самокаты+  Призовой фонд- |

**5. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Статья расходов** | **Объем собственных средств (руб.)** | **Объем запрашиваемых средств (руб.)** | **Источник финансирования** |
|  | Тканевая световозращающая лента | 50 руб.\* 16(ед.)=300р. | - | Сдача макулатуры |
|  | Дорожные знаки | - | 5600 руб. | Привлечение спонсоров |
|  | Дорожная разметка | - |
|  | Самокаты |  | 1200 руб.\*3=3600 руб. | Привлечение спонсоров |
|  | Велосипеды |  | 8000 руб.\*1= 8000 руб. |
|  | Цифровые образовательные ресурсы | 150 руб.\*3 (ед.)=450 | - | Внебюджетные средства ОО |
|  | Флажки | 150 руб.\*10=1500 | - | Благотворительная ярмарка |
|  | Призовой фонд | 1500 руб. | - | Благотворительная ярмарка |
|  | **ИТОГО:** | **3750 руб.** | **17200 руб.** |  |

**6. Ожидаемые результаты.**

**ЦЕЛЬ: РЕЗУЛЬТАТ:**

* Снижение количества дорожно-транспортных происшествий с участием детей;
* Увеличение количества детей и взрослых по Комсомольскому району поселка ЗЯБ , вовлеченных;

в социально-значимые мероприятия по ПДД.

Вовлечение детей и взрослых в социально-значимые мероприятия, с целью формирования мотивационно-поведенческой культуры как основы безопасности в условиях общения с дорогой и улицей.

**ЗАДАЧА 1 РЕЗУЛЬТАТ 1**

* Приобщение обучающихся к нормам культуры поведения на улицах города, в транспорте, общественно-полезным делам через игровую деятельность;
* Рост инициативности обучающихся (их семей) в организации и проведении комплекса мероприятий, направленных на изучение ПДД.
* Результативное участие в конкурсах, проектах различного уровня.

Изучение правил дорожного движения с целью предупреждения детского ДТТ.

Развитие интереса к изучению правил дорожного движения.

**ЗАДАЧА 2 РЕЗУЛЬТАТ 2**

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватно безопасного поведения.

* Умение обучающимися предвидеть возможные опасности, управлять своим поведением, учитывая принятые решения.

**ЗАДАЧА 3 РЕЗУЛЬТАТ 3**

Формирование, развитие и совершенствование целостности восприятия опасной дорожной среды

* Приобретение обучающимися опыта безопасного передвижения на улицах города, чувства ответственности за сохранность своей жизни и здоровья окружающих людей

**7. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Стейкхолдеры** | **Социальные эффекты** |
| Учредитель | Снижение уровня дорожно-транспортных происшествий, нарушений ПДД |
| Обучающиеся | Повышение социальной активности, осознание собственной значимости при реализации общественно-значимых мероприятий |
| Родители | Осознание значимости собственного положительного примера |
| Педагогический коллектив | Позитивная модель взаимодействия Учитель - Ученик |
| Партнеры | Опыт социального взаимодействия |

**8. ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА**

Проект базируется на системном подходе к решению проблемы профилактики дорожно-транспортного травматизма всех субъектов образовательного процесса.

Предлагаемый цикл мероприятий позволит воспитать грамотных участников дорожного движения, формировать уважительное отношение к законам дороги, достигнуть осознания объективной целесообразности действующих правил и требований дорожного движения.

На первом этапе реализации проекта отслеживается положительная динамика по количеству нарушителей ПДД в школе. За первую четверть правонарушений не зарегистрировано.

Результативностью данной деятельности можно будет считать отсутствие нарушителей ПДД в МАОУ «СОШ №21» и сокращение числа правонарушителей в Комсомольском районе города Набережные Челны.

Позитивным результатом эффективного воздействия профилактической и педагогической работы будет являться и осознание детьми того факта, что они живут в обществе, где надо соблюдать определённые нормы и правила поведения. Правила дорожного движения нужно соблюдать для общей безопасности, так как их неправильные действия на улице и дороге опасны и для них самих, и для окружающих.

**9. РИСКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Риски** | **Условия возникновения** | **Пути преодоления** |
| Недостаточная заинтересованность со стороны взрослых | Высокая занятость, непонимание глубины проблемы | Приглашение специалистов на родительские собрания с демонстрацией видеороликов со статистическими данными и ДТП с участием детей по городу Набережные Челны |
| Отсутствие спонсоров | Незаинтересованность спонсоров | Увеличение сроков реализации проекта, сбор средств заинтересованными участниками путём организации благотворительных ярмарок, сбора макулатуры |

**10. ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА.**

**Заключение**

Социальный проект «Дорога БЕЗ опасностей» - это результат деятельности отряда юных инспекторов дорожного движения учащихся 4 «А» класса, который полезен не только нам в школе, а также является доказательством способности детей решать недетские проблемы.

Опыт работы над данным проектом дает основание утверждать, что внедрение деятельности отрядов юных инспекторов дорожного движения в работе с младшими школьниками развивает их познавательный интерес, повышает уровень самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания. При осознании детьми правил безопасного поведения, они достаточно легко, без сопротивления регулируют свое поведение, наблюдают за сверстниками, замечают нарушения правил дорожного движения взрослыми.

Данный проект представляет собой практическое руководство для классных руководителей по внедрению деятельности отрядов юных инспекторов дорожного движения.

Предлагаемый проект может служить подспорьем в работе классным руководителям, педагогам, ведущим внеурочную деятельность в образовательных организациях. Представленные в нем материалы можно непосредственно использовать в практической работе по профилактике нарушений ПДД.

Реализация данного проекта позволит организовать на базе автоплощадки комплекс профилактической работы по безопасности дорожного движения детей и подростков Комсомольского района: проводить занятия с детьми по безопасности дорожного движения, качественно готовиться к ежегодному конкурсу «Безопасное колесо».  Повысит охват детей и подростков содержательным досугом с использованием «Автогородка».

**11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:**

1. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования /Под общ.ред. В.Н.Кирьянова – М.: Третий Рим, 2007.
2. Методические рекомендации: формирование у школьников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. – М.: Третий Рим, 2007.
3. Игровой модульный курс по ПДД./В.И.Ковалько. – М.:ВАКО, 2006.
4. Основы безопасности жизнедеятельности. 2 класс/Сост.Г.Н.Шевченко. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Основы безопасности жизнедеятельности. 3 класс/Сост.Г.Н.Шевченко. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Основы безопасности жизнедеятельности. 4 класс/Сост.Г.Н.Шевченко. – Волгоград: Учитель, 2009.
7. Воронова Е.А. Красный. Желтый. Зеленый. ПДД во внеклассной работе / Е.А. Воронова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
8. Ковалько В. И. Игровой модульный курс по ПДД или школьник вышел на улицу: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2006 – 192с. – (Мастерская учителя)
9. Ковалько В.И. Игровой модульный курс по ПДД или школьник вышел на улицу: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2004.
10. Классные часы по правилам дорожного движения/ Под ред. Романовой Е.А., Малюшкина А.Б.-М.: ТЦ «Сфера», 2004.
11. Кузянин Г.И. Пусть всегда будет праздник: Сборник игровых программ. Серия «Игра – дело серьезное». Выпуск 2. – Н.Новгород: Изд-во «Педагогические технологии», 2001.
12. Максиняева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками.- М.: ТЦ «Сфера», 2003.
13. Нефедова К.П. Транспорт какой он? Знакомство с окружающим миром и развитие речи.- М,: «Гном и Д», 2004.

**12.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:**

1. АннабелКрейг, Клифф Росни. Наука. Энциклопедия.- М.:« Росмэн», 1994.

1. Винни пух в стране дорожных знаков. Книга раскраска по Правилам дорожного движения/ Составители Ананьичева Л.Т., Салихова Г.Р.-Казань, 1999.
2. Дэвид Салариа, Питер Тэрвей. Изобретения, изобретатели и остроумные идеи: Научно-познавательная литература для младшего и среднего школьного возраста.-М: «Росмэн», 1994.
3. Дэвид Салариа, Эрил Дэвис, Транспорт: по земле, по дороге, по рельсам: Научно-познавательная литература для младшего и среднего школьного возраста.-М.: «Росмэн», 1994.
4. Дэвид Салариа, Фиона Макдональд. Города, горожане и цивилизации: Научно-познавательная литература для младшего и среднего школьного возраста.-М.: «Росмэн», 1994.
5. Джейн Эллиот, Колин Кинг. Детская энциклопеди: Учебное пособие для дополнительного образования.-М.: «Росмэн»,1994.
6. Детская домашняя энциклопедия/ Ред.-сост.Нилова Т.В. – М.: «Знание», 1995.
7. Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей. – М.: «Педагогика- Пресс», 1992.
8. Леокум Аркадий. Детская энциклопедия «Скажи мне, почему?..»- М.: «Мол. Гвардия», 1992.
9. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей.- М.: «Книголюб», 2003.

**13. ГЛОССАРИЙ:**

1. **Социальная акция** – один из видов социальной деятельности, целями которой могут быть: привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме, привлечение внимания общества к какой-либо дате, какому-либо событию
2. **Флешмоб** – заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.
3. **Квест-игра –** это разновидность игр, в которых команда проходит по запланированному сюжету, стремясь выполнить какое-то поручение.
4. **Световозвращающие элементы** (фликеры) – представляют собой наклейки или значки, которые светятся в темноте и легко крепятся к детской одежде.
5. **ЮИД –** творческое объединение школьников, которые помогают школе в организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют правила дорожного движения (безопасного поведения на улицах и дорогах города) среди учащихся своей школы.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

города Набережные Челны

«Средняя общеобразовательная школа № 21»

**Практическая часть. Приложение к проекту.**

**«Дорога БЕЗ опасностей»**

**Руководитель проекта:**

Буриева Айгуль Мубараковна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

**ВОПРОСЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

* Назови участников дорожного движения.
* Перечисли машины, которые можно отнести к общественному транспорту.
* Назови части городской (загородной) дороги.
* Продолжи предложение: «Улица с двусторонним движением – это улица, по которой …»
* Как называется место, где пересекаются улицы?
* Назовите типы перекрёстков.
* Какие бывают пешеходные переходы?
* Расскажи свой путь «Дом – школа»
* Перечисли обязанности пешеходов (пассажиров).
* Где следует ожидать общественный транспорт?
* Расскажите о правилах посадки в общественный транспорт.
* Расскажите о правилах выхода из общественного транспорта.
* Где безопаснее переходить дорогу после выхода из автобуса (троллейбуса, трамвая)?
* Что такое «зебра»?
* Что такое «островок безопасности»?
* Какими знаками обозначаются пешеходные переходы?
* Какие бывают пешеходные переходы?
* Как перейти улицу, где нет пешеходного перехода?
* Как найти и определить безопасный ближайший переход улицы (дороги)?
* Почему нельзя перебегать дорогу перед близко идущим транспортом?
* Где должны ходить пешеходы?
* Назови дорожные знаки, которые можно увидеть на переходах.
* Какие дорожные знаки тебе известны?
* Чем отличается регулируемый перекрёсток от нерегулируемого?
* Какие бывают светофоры?
* Что означает каждый сигнал светофора?
* Может ли после красного светофора сразу загореться зелёный?
* Чьи сигналы важнее: светофора или регулировщика?
* Какое движение называют правосторонним и почему?
* Что влияет на выбор безопасного пути к другу, в магазин, кинотеатр, библиотеку, на спортивную площадку?

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ.**

Контрольные вопросы:**1 класс.**

* Кого называют пешеходом?
* Что такое транспорт?
* Для чего предназначен тротуар?
* Что такое перекресток?
* Для чего служат ПДД?
* Для чего служит проезжая часть?
* Где надо переходить улицу?
* Где нужно остановиться, если не успели закончить переход улицы?
* Где можно играть?
* Как нужно вести себя на улице?
* Кому дает команды пешеходный светофор?
* При каком сигнале светофора можно переходить улицу?
* Что должен делать пешеход при красном сигнале светофора?
* Зачем нужны дорожные знаки?
* В каких местах устанавливается знак «Дети»?
* Где можно кататься на велосипеде?
* Почему опасно цепляться за автомобили?
* Почему на санках нельзя кататься на улице?
* Где нужно ожидать общественный транспорт?
* Когда можно начинать посадку в общественный транспорт?
* Как нужно себя вести в общественном транспорте?

**2 класс.**

* Почему нужно всегда соблюдать ПДД?
* Как вы поступаете, когда нужно перейти улицу?
* Какие дорожные знаки помогают пешеходу?
* Для чего служит дорога?
* Какие улицы называются улицами с односторонним движением?
* Для чего предназначен тротуар?
* Для чего служит проезжая часть?
* Для чего нужна обочина на дороге?
* Какие транспортные средства вы знаете?
* Где и как ходить по улице, если нет тротуара?
* Каковы особенности движения пешеходов?
* Каковы правила движения пешеходов на загородных дорогах?
* В какую сторону нужно посмотреть, дойдя до середины улицы?
* Как нужно идти по пешеходному переходу?
* Какие знаки устанавливаются на пешеходных переходах?
* В каких местах можно переходить дорогу?
* Можно ли переходить улицу при желтом сигнале светофора?
* Кому дает команды пешеходный светофор?
* При каком сигнале светофора можно переходить дорогу?
* Что надо делать, если желтый сигнал светофора загорелся, когда ты дошел до середины улицы?

**3 класс**

* Что понимается под улицей, и на какие части она делится?
* Какие вы знаете элементы дороги?
* Для чего служат тротуары и каков порядок движения по ним?
* Пешеходы, двигаясь навстречу друг другу, должны в каждом направлении придерживаться правой стороны?
* Где и для чего устанавливаются металлические ограждения тротуара?
* Зачем нужны обочина и кювет?
* Как отличить главную дорогу от второстепенной?
* Что значит: улица односторонняя и двусторонняя?
* Что нужно сделать пешеходу, прежде чем перейти дорогу?

**4 класс**

* Для чего нужны дорожные знаки?
* Где и как устанавливаются дорожные знаки?
* На какие группы делятся все дорожные знаки?
* Какие знаки для пешеходов есть в группе запрещающих знаков?
* Какие   знаки   для   пешеходов   входят   в   группу   информационно-
* указательных знаков?
* Какие знаки для велосипедистов вы знаете, и к каким группам они относятся?
* Какой знак для водителей устанавливается перед пешеходным переходом?
* Какой знак для водителей устанавливается в районе школ, детских садов?

**МОНИТОРИНГ ПО ПРОГРАММЕ «АЗБУКА ЮНОГО ПЕШЕХОДА. ДОБРАЯ ДОРОГА»**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 класс.**  Поисковый диктант.  Хвастун.          Сережа Бойков учился во втором классе. Он был хвастуном. Однажды Сережа решылперебижать дорогу перед самым носом машыны.          Появился самосвал. Сережа дождался, пока машына подъедет ближе. Хвастун бросился через дорогу. Водитель резко затормозил, но несчастья было не избежать. Водитель и мальчик с тижелыми травмами были доставлены в больницу.  Примечание: в тексте допущено 5 ошибок. | **3 класс.**  Диктант.  Про шолуна Ваню.           Ваня был очень бойкий и непослушный  мальчик. Он чястошолил на улеце. Однажды Ваня чютьнепопал под машыну. Его спас друг Саша васильев.          Теперь Ваня осторожен. Играет с товарищями во дваре. Правильно переходит улецу.         Так должен поступать каждый учиник.  Примечание: в тексте допущено 12 ошибок |

|  |
| --- |
| 4 класс.  Диктант.  Впервые на перекрестке.           Сережа Попов ж\_\_л в деревн\_\_. На лето он приехал к бабушке в горо\_\_. Скоро он познакомился с сосе\_\_ским мальчиком Юрой.  Вот идут мальчики по тротуару. По дороге одна за другой мч\_\_тсямаш\_\_ны.          Сережа и Юра подошли к перекрестку. Страшно Сереже переходить дорогу. Кругом маш\_\_ны. Но Юра его успокоил. Он сказал, что надо смотреть на св\_\_тофор. Загорится з\_\_леныйсигнал – можно пешеходам начать движение.          Стоит Сережа и ждет. Вот загорелся красный свет. Переходить дорогу нельзя. Замигал ж\_\_лтый сигнал. А вот и з\_\_леный. Теперь можно переходить дорогу.  Вопрос.  В каких местах разрешено переходить проезжую часть?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ОЛИМПИАДА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. КАТЕГОРИЯ: ПЕШЕХОД.**

**2 класс**

1. **Что означает термин  «проезжая часть» ?**

**А**. Расстояние между зданиями, включая тротуары;

**Б**. Часть   дороги, предназначенная для движения всех участников дорожного движения;

**В**. Элемент  дороги, предназначенный для движения безрельсовых транспортных средств.

1. **Где должны идти пешеходы в населённом пункте?**

**А.**По бордюру

**Б**. По тротуару

**В**. По проезжей части

**3**. **Кого называют   «водителем»?**

**А**. Лицо, управляющее инвалидной коляской без двигателя;

**Б**. Лицо,  управляющее каким-либо транспортным средством;

**В**. Лицо, ведущее велосипед.

**4.Сколько сигналов у пешеходного светофора?**

**А.**Два**Б.**Три **В.**Четыре

**5. Как могут наказать человека, который портит дорожные знаки?**

**А**. Никак;**Б**. Оштрафовать;**В**. Посадить в тюрьму.

1. **Где разрешается кататься на санках или лыжах?**

**А**. По дороге, предназначенной для пешеходов;

**Б**. По правой стороне проезжей части;

**В**. В специально отведенных местах.

1. **Где следует переходить дорогу, если нет знака «пешеходный переход»?**

**А**. На перекрестке по линии тротуаров или обочины;

**Б**. В любом месте, если по близости нет перекрестка и дорога просматривается в обе стороны;

**В**. Во всех вышеперечисленных случаях.

1. **В каком случае разрешается переходить дорогу в произвольном месте?**

**А**. Всегда, если это безопасно;

**Б**. Если в зоне видимости нет перекрестка или пешеходного перехода и дорога хорошо просматривается в обе стороны;

**В**. В произвольном месте переходить дорогу нельзя.

1. **Как должен поступить пешеход, если он, при переключении светофора на желтый сигнал, не успел дойти до середины проезжей части?**

**А**. Продолжить переход;**Б**. Вернуться обратно на тротуар;

**В**. Дойти до середины проезжей части и ожидать там зеленого сигнала светофора.

1. **Разрешен ли переход дороги при желтом сигнале светофора?**

**А**. Нет, не разрешен;**Б**. Да, разрешен;**В**. Разрешен, если нет автомашин.

1. **С какого возраста можно управлять велосипедом на проезжей части (при хорошем знании правил дорожного движения)?**

**А**. С 12 лет       **Б**. С 14 лет        **В**. С 7 лет

1. **При каком русском царе появилось выражение. «Коломенская верста»?**

**А** — при Петре I, **Б** — И. Грозном, **В** — Александре Михайловиче.

1. **Где впервые появились дорожные знаки?**

**А** — Париж, **Б** — Лондон, **В**— Рим.

1. **Где появился первый светофор?**

**А**. В Лондоне         **Б**. В России          **В**. В Гонконге

1. **Какого сигнала светофора не хватает в стихотворении «Мой весёлый звонкий мяч»?**

**А**. Зеленого      **Б**. Красного        **В**. Жёлтого

1. **Как начинается  пословица: «….            – дальше будешь»?**
2. **О каком дорожном знаке эта загадка?**

                                Этот знак совсем несложный, но зато такой надежный.

                                Помогает он в пути нам дорогу перейти.

1. **Как называется этот знак?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | А.Ура! Закончились уроки!Б. Внимание: дети!  В. Побежали-побежали |

**ОЛИМПИАДА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.**

**КАТЕГОРИЯ: ПЕШЕХОД.**

**3-4 класс**

**1.Что означает термин  «проезжая часть» ?**

**А**. Расстояние между зданиями, включая тротуары;

**Б**. Часть   дороги, предназначенная для движения всех участников дорожного движения;

**В**. Элемент  дороги, предназначенный для движения безрельсовых транспортных средств.

**2.Где должны идти пешеходы в населённом пункте?**

**А.**По бордюру

**Б**. По тротуару

**В**. По проезжей части

**3**. **Кого называют   «водителем»?**

**А**. Лицо, управляющее инвалидной коляской без двигателя;

**Б**. Лицо,  управляющее каким-либо транспортным средством;

**В**. Лицо, ведущее велосипед.

**4.Сколько сигналов у пешеходного светофора?**

**А.**Два

**Б.**Три

**В.**Четыре

**5. Как могут наказать человека, который портит дорожные знаки?**

**А**. Никак;

**Б**. Оштрафовать;

**В**. Посадить в тюрьму.

**6.Где разрешается кататься на санках или лыжах?**

**А**. По дороге, предназначенной для пешеходов;

**Б**. По правой стороне проезжей части;

**В**. В специально отведенных местах.

**7.Где следует переходить дорогу, если нет знака «пешеходный переход»?**

**А**. На перекрестке по линии тротуаров или обочины;

**Б**. В любом месте, если по близости нет перекрестка и дорога просматривается в обе стороны;

**В**. Во всех вышеперечисленных случаях.

**8.В каком случае разрешается переходить дорогу в произвольном месте?**

**А**. Всегда, если это безопасно;

**Б**. Если в зоне видимости нет перекрестка или пешеходного перехода и дорога хорошо просматривается в обе стороны;

**В**. В произвольном месте переходить дорогу нельзя.

**9.Как должен поступить пешеход, если он, при переключении светофора на желтый сигнал, не успел дойти до середины проезжей части?**

**А**. Продолжить переход;

**Б**. Вернуться обратно на тротуар;

**В**. Дойти до середины проезжей части и ожидать там зеленого сигнала светофора.

**10.Разрешен ли переход дороги при желтом сигнале светофора?**

**А**. Нет, не разрешен;

**Б**. Да, разрешен;

**В**. Разрешен, если нет автомашин.

**11.С какого возраста можно управлять велосипедом на проезжей части (при хорошем знании правил дорожного движения)?**

**А**. С 12 лет       **Б**. С 14 лет        **В**. С 7 лет

**12.При каком русском царе появилось выражение. «Коломенская верста»?**

**А** — при Петре I,

**Б** — И. Грозном,

**В** — Александре Михайловиче.

13.**Где впервые появились дорожные знаки?**

**А** — Париж,

**Б** — Лондон,

**В**— Рим.

**14. Где появился первый светофор?**

**А**. В Лондоне

**Б**. В России

**В**. В Гонконге

**15.  Какого сигнала светофора не хватает в стихотворении «Мой весёлый звонкий мяч»?**

**А**. Зеленого

**Б**. Красного

**В**. Жёлтого

**16.Как начинается  пословица: «….            – дальше будешь»?**

**17.О каком дорожном знаке эта загадка?**

                                Этот знак совсем несложный,

                                Но зато такой надежный.

                                Помогает он в пути

                                Нам дорогу перейти.

**18**. **О чем информирует водителя и пешехода следующий знак?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **А**. Участок дороги вблизи детского учреждения (школы, оздоровительного лагеря и тому подобного), на проезжей части которого возможно появление детей. **Б**. Участок дороги на проезжей части, по которому можно бегать.  **В**. Ура! Уроки закончились! |

**19. Как называется, с точки зрения ПДД, лицо, ведущее по дороге санки?**

**А** — пешеход;

**Б** — водитель;

**В** — дорожный рабочий.

**20. Являются ли «дорожные рабочие», работающие на дороге, участниками дорожного движения?**

**А** — нет;

**Б** — да;

**В** — да, т.к. работают на дорогах.

**21. Какого цвета были первые дорожные знаки?**

**А** — красного,

**Б** — черного,

**В** — белого.

**22. Какого цвета применяются световые сигналы в светофорах?**  
**А**. В светофорах применяются световые сигналы зеленого, желтого, красного и бело-лунного цвета.  
**Б**.  В светофорах применяются световые сигналы зеленого, желтого, красного цвета.  
**В**. В светофорах применяются световые сигналы зеленого, желтого, красного и синего цвета.

**23**В какой стране впервые установлен светофор для пешеходов**?**

**А**— США;

**Б** — Франция;

**В** — Япония.

**24. Какой стороны движения на тротуаре должны придерживаться**

**пешеходы?**

**А—**левой;

**Б** — правой;

**В—**любой.

**25**. **Можно ли перевозить детей до 12-летнего возраста на переднем сиденье машины?**

А. Конечно, разрешается

Б. Категорически запрещается

В. Разрешается, если установлено детское сиденье.

**МАДОУ «Детский сад № 8 «Теремок» общеразвивающего вида» г.Нурлат, РТ**

**Познавательно-исследовательский проект**

**«Польза пророщенной пшеницы для организма человека.**

**Сумаляк»**

**(старшая группа)**

**(из опыта работы)**

****

**Авторы проекта:**

**Грачева Светлана Анатолиевна, воспитатель,**

**Митина Татьяна Валентиновна, воспитатель**

**2024г**

**Содержание**:

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Цели и задачи проекта
4. Целевая аудитория
5. Вид проекта
6. Этапы реализации проекта
7. Результат деятельности участников проекта
8. Вывод.
9. Информационные источники
10. **Пояснительная записка**

*Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.*

*Здесь, в природе вечный источник детского разума*

В. Сухомлинский

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой будущее человечества, никто не станет отрицать, что экологическое воспитание подрастающих поколений – одна из актуальнейших задач современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человека. Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный, а затем и школьный периоды развития человека. В эти периоды у детей можно сформировать осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы.

Данный проект предназначен для детей и их родителей, содержит комплекс мероприятий, направленных на повышение экологической грамотности и экологической культуры всех участников проекта:

* непосредственно образовательная деятельность;
* опытно-экспериментальная деятельность;
* праздники;
* беседы, ситуативные разговоры;

**2.Актуальность исследования:** в современном мире очень  много продуктов и лекарств, в изготовлении которых используются вредные для организма человека вещества.  А природа даёт нам натуральные экологически чистые и полезные продукты питания и лекарства. К ним можно отнести  различные злаковые растения, в том числе и пророщенную пшеницу, из которой делают полезное и вкусное блюдо Сумаляк на весенний праздник Навруз.

**Гипотеза:** предположим, что пророщенная пшеница действительно оказывает пользу человеческому организму и Сумаляк полезен для здоровья.

**3. Цель проекта:** на основе изучения различных источников информации выяснить пользу пророщенной пшеницы.

**Задачи:**  
1) узнать историю пшеницы;  
2) рассмотреть целебные свойства пророщенной пшеницы;  
3) пошагово исследовать процесс (технологию) прорастания пшеничных зерен и применение их в жизни;

4) изучить полезные свойства блюда Сумаляк;

5) привлечь родителей к совместной деятельности с детьми для проращивания пшеницы и помощи в приготовления блюда Сумаляк;

способствовать коммуникации родителей через обсуждении темы и активного участия в жизни группы.  
5) обобщить результаты исследования.

**4. Целевая аудитория:** дети, воспитатели, родители старшей группы

**5. Вид проекта:** познавательно-исследовательский

**Срок реализации:** краткосрочный

**Объект исследования:** пророщенная пшеница.  
 **Методы:**  
1)    изучение информации;  
2)    практический (проращивание пшеницы);  
3)    наблюдение;  
4)    обобщение результатов работы.  
 **Предварительная работа:** беседа о пшенице, рассматривание иллюстраций**,** презентации, чтение сказки «Колосок»  
 **Практическая значимость:**  собранная и изученная информация о пророщенной пшенице позволит окружающим нас людям улучшить своё здоровье, не тратить средства на дорогостоящие лекарства.

**6. Этапы реализации проекта.**

**Первый этап – подготовительный.**

**Цель:** определить основные направления работы.

**Задачи:** подготовить материально-техническую базу, изучить технологию проращивания пшеницы в домашних условиях и приготовления блюда из нее.

**Второй этап – организационно-практический.**

**Цель**: апробировать содержание работы по выращиванию пшеницы в условиях детского сада.

**Задачи:** Апробировать условия, обеспечивающие возможность прорастить пшеницу в условиях детского сада.

- развивать желание узнать больше о полезных свойствах пшеницы, как ее правильно прорастить;

- развивать чувства ответственности и гордости за себя и свою семью.

**Третий этап – заключительный.**

**Цель:** обобщение полученного опыта.

**Задачи**: повысить компетентность педагогов и родителей в области полезных свойств пшеницы, ее применении в современном мире.

- упрочить взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями и детьми.

**Содержание реализации проекта**

Проект «Польза пророщенной пшеницы для организма человека.

Сумаляк» разработан для целенаправленной работы с детьми и родителями старшей группы на основе современных достижений педагогики, психологии и практики дошкольного образования и воспитания.

Издревле пшеница играет важную роль в жизни человека. Ее используют на муку для выпечки хлеба, для производства пшеничной и манной круп. Из твердой пшеницы готовят макаронные изделия, а из отходов, образующихся при переработке пшеничного зерна, получают пшеничные отруби - ценный корм для животных. Из пшеницы вырабатывают пшеничный крахмал. Но мы задумались - только ли зёрна  пшеницы человек использует и только для питания и в сельском хозяйстве? Можно ли  пшеницу использовать  для других целей или использовать ростки пшеницы? Эти вопросы стали темой нашего исследования.  
 **История пшеницы**  
Пшеница (лат.Triticum) - род травянистых, в основном, однолетних растений семейства мятликовых, основная зерновая культура во многих странах, в том числе и в России. Первые упоминания о пшенице относятся к 7-6 тысячелетию до нашей эры.   
Пшеница является основной зерновой культурой земного шара, одно из самых первых культурных растений, возделываемых человеком. Пшеницу выращивали все древние цивилизации.   
Каждый народ по-своему называл это древнее растение, однако большинство славян именуют его пшеницей. Интересно, это слово, по-видимому, произошло  от слов «пашаница» или «пашеница», означающих колос, посеянный на пашне.   
В старину на Руси зерно пшеницы являлось символом богатства и благополучия. Причиной тому служило то, что пшеница - очень привередливое растение. Она, намного хуже овса или ржи, переносит засуху и морозы. Поэтому получать хорошие урожаи пшеницы в старину удавалось далеко не каждому. А белую пшеничную муку, многие могли себе позволить только по большим праздникам.   
 **История  пророщенной  пшеницы**  
Оказывается, такую штуку, как пророщенные различные зерна, знают испокон веков. Широко использовали в древние века пророщенные семена на Востоке – на Тибете, в Индии, Китае. Пророщенные зерна были одной из главных составляющих питания восточных долгожителей, йогов, крестьян. Проросшее зерно было основным источником витаминов зимой для многих народов, в том числе и наших прародителей, славян. И обходились же они как-то без наших современных «баночных» витаминных комплексов. И были богатырями.  
На Руси первое упоминание об использовании в пищу проростков пшеницы можно найти в русском народном травнике, который называется «Прохладный ветроград». Выпущен травник в XVII веке. Уже тогда люди поняли, насколько полезно пророщенное зерно. Его стали широко употреблять, готовили с ним различные блюда. Часто такой пшеницей успешно лечили детей. Впоследствии о таком исключительно полезном продукте незаслуженно забыли, но «мода» на пророщенное зерно в наши дни возвращается.  
В Европе научно начали изучать свойства пророщенных семян в середине XX века, и все исследования подтвердили целебные свойства продукта. Почему же зерно становится таким полезным именно после проращивания? Все дело в том, что в этом процессе зерно меняет свой состав. Количество витаминов и других полезных веществ в нем увеличивается в разы, а количество углеводов в то же самое время уменьшается.   
Самым полезным и сбалансированным по составу считается пшеничное зерно. Сама природа создала такую универсальную «баночку» полезных веществ.   
Еще в медицинских трактах Гиппократа и записях древнеиндийских целителей упоминается о разнообразных лечебных и общеукрепляющих свойствах ростков проросшей пшеницы. В Древнем Египте пророщенную пшеницу‚ символизирующую животворящую энергию солнца‚ всегда считали одним из лучших средств, для сохранения на долгие годы молодости‚ красоты‚ физической силы.  
О полезных свойствах зерен пророщенной пшеницы было также c давних пор известно и в Киевской Руси. Для укрепления иммунитета, а также в целях профилактики авитаминоза в зимне-весенний период наши предки употребляли в пищу разнообразные каши‚ кисели‚ супы, приготовленные на основе пророщенной пшеницы.

В 50-х годах XX века благодаря результатам некоторых научных биохимических исследований пророщенная пшеница прочно укрепила свои позиции в мировой диетологии. Включение в ежедневный рацион ростков пшеницы‚ получившее широкое распространение во многих странах‚ стало главной основой большинства систем «правильного»‚ «здорового» питания.   
    **Польза пророщенной пшеницы**  
В наше время зерно, обычное зерно, стоит недорого, проращивание зерна – простейший процесс, и к тому же совсем недолгий. Так скажите: зачем тратить баснословные деньги на витаминные комплексы в пластиковых баночках с сомнительным содержанием, если прямо здесь, под рукой у каждого из нас, есть самый щедрый подарок Природы?   Пророщенная пшеница стимулирует обмен веществ, восполняет дефицит витаминов и минералов в организме, помогает организму очиститься от шлаков, помогает работе желудочно-кишечного тракта, нормализует микрофлору кишечника, рекомендуется при лечении ожирения, сахарного диабета, различных видов аллергии.   
Благотворно влияет на состояние ногтей и кожи, восстанавливает поврежденные волосы. И, в общем, очень благотворно влияет на организм.   
В проростках пшеницы содержится большое количество белков, углеводов, фосфора, калия, магния, марганца, кальция, цинка, железа, селена, меди, ванадия и др., витаминов В1, В2, В3, В5, В6, В9, Е, F, а так же биотин, целлюлоза и живые ферменты. Они способствуют нормальной работе мозга и сердца, улучшают состояние кожи и волос, замедляют процесс старения.  
Пророщенные зерна пшеницы при длительном употреблении способны сотворить с организмом настоящее чудо. Улучшается общий тонус, повышается сопротивляемость организма к инфекциям, поднимается иммунитет, нормализуется обмен веществ. Есть пророщенную пшеницу полезно всем с юных и до преклонных лет. Также  можно использовать и сок ростков пророщенной пшеницы.

Многие народы (до настоящего времени) готовят блюдо из пророщенной пшеницы к весеннему празднику Навруз – **Сумаляк.** Это вкусное и полезное блюдо, которое восстанавливает силы и дарит бодрость, утраченную за зиму.

**Как готовится сумаляк?**

Процесс **приготовления сумаляка** - интересный ритуал, во время которого не только готовится обрядовое лакомство, но и воспитывается чувство взаимопомощи и единства. Перемолов и отжав **проросшие зерна пшеницы**, получают белую жидкость, которая впоследствии будет смешана в кипящем масле с мукой. Но до того как налить масло в казан, на дно кладут небольшие камешки, собирать которые традиционно поручают детям. Камни не позволят подгореть сумаляку, а также создадут оптимальный температурный режим. Впрочем, у них есть еще и мистическое назначение. Так, человек, которому попал при раздаче сумаляка камешек из котла, может загадать желание и оставить этот камень как талисман.

В процессе приготовления **сумаляк**  необходимо непрестанно помешивать большой шумовкой, напоминающей лопату. Как правило, этим занимаются женщины, но мужчинам также не возбраняется прикоснуться к действу. Основное условие состоит в том, что, мешая **сумаляк**, человек должен освобождаться от недобрых мыслей. Мешать вязкую массу на протяжении 24 часов довольно трудно, поэтому в приготовлении блюда участвует довольно большое количество человек, сменяющих друг друга у котла. Этим и объясняется **традиция** готовить **сумаляк** всей улицей.

Мы заинтересовались таким необычным блюдом, которое готовится из пророщенной пшеницы и решили провести эксперимент: прорастить пшеницу в условиях д.сада вместе с детьми и сварить Сумаляк с помощью родителей. Родителей очень заинтересовал наш проект и они решили принять активное участие в нем.

Приблизительно за неделю до праздника Навруз в посуде с неглубоким дном (это может быть тарелка) замачивают зерна пшеницы.

**Родители дома вместе с детьми тоже начали подготовку пшеницы**.

К празднику зерна пшеницы проращиваются. Считается, что чем длиннее ростки проросшего зерна, тем больше и лучше будет урожай в новом году.

Дети нашей группы тоже не забывали про пшеницу, каждый день ее смачивали холодной водой. И вот какой получился результат! Проросшие зерна толкут в металлической ступе, кладут в казан, заливают водой, добавляют муку и варят 24 часа, и при этом все время помешивают. Проросшую пшеницу мы отдали родителям для дальнейшего приготовления блюда Сумаляк.

Очень сладкая штука, хотя сахар туда вообще не добавляют.

Дети были очень рады, что в результате их труда получилось такое вкусное и полезное блюдо!

Сумаляк — это не простое блюдо, это нечто святое.

Перед тем, как попробовать, нужно загадать три желания, они могут исполниться в течение года.

**7. Результат проекта:**

Зерна пшеницы можно прорастить в домашних условиях и приготовить вкусное и полезное блюдо Сумаляк.

**8. Вывод:**

Изучив исторические факты, узнав о пользе пророщенной пшеницы, опытным путём  рассмотрев технологию прорастания пшеничного зерна, мы пришли к выводу о том, что ростки пшеницы полезны для человеческого организма. Этим самым мы подтвердили свою гипотезу о пользе пророщенной пшеницы. Для того, чтобы получить максимум питательных веществ, необходимо правильно приготовить проросшую пшеницу,  что нам и удалось.    
Пророщенные зерна – уникальный натуральный продукт, который поможет нам поддерживать организм в хорошей форме и оставаться всегда активными и здоровыми!

Проект способствовал развитию представлений детей об ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей природы, начало формирования экологической культуры.

**9. Информационные источники:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.-

М.: ТЦ Сфера, 2024.-224с.:табл

2. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подгот. группы дет. сада: пособие для воспитателя дошк. образоват. учреждения / С. Н. Николаева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.: ил. – (Дошкольный мир).

3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 128 с., ил. – (Библиотека программы «ДЕТСТВО»)

**МБОУ «Мочалеевская начальная школа-детский сад имени Героя Советского Союза Н.Г Фазлаева» Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан**

**Методическая разработка**

**конспекта занятия на тему «Воспитание экологии**

**детей старшего дошкольного возраста».**

**Подготовила:**

**Воспитатель первой квалификационной**

**категории Басырова Л,Р.**

**2024г**

**Тема занятия: «Здесь путешествуют – юные экологи».**

**Цель:** Формировaть экологическое мировозрение и основы экологической культуры воспитaнников. Дaть первоначaльное представление об обитaтелях природы, способствовать воспитанию интересa к явлениям живой и неживой природы.

**Обрaзовaтельная область «Познaние»:**

- Зaкрепить знaния, полученные в процессе НОД по рaзвитию экологических представлений.

- Рaсширить представления детей о значимости воздуха, воды в жизни человекa. Уточнить предстaвление о рaстениях и животных , как нaдземного и так же подземного мирa природы.

-Учить детей исследовaтельской рaботе.

**Рaзвивающая зaдaчa:**

- Во время экспериментировaния развивaть познaвaтельный интерес.

- Развивaть умение делaть выводы.

- Развивaть у детей способность находить связь неживой природы с живой природой и предметным миром.

- Развивaть у детей мышление, воображение, любознaтельность, нaблюдaтельность.

**Воспитательная задача:**

-Воспитывaть интерес к познaнию природы посредством стихии воздухa, воды.

- Формировать эмоционaльное положительное отношение к окружaющему миру.

- Обобщить знaния детей о взaимосвязи человекa и природы, о необходимых прaвилах поведения.

-Воспитывaть бережное отношение к окружaющей среде, способствовать воспитaнию экологической культуры.

**Обрaзовательная область «Коммуникaция»:**

- Рaзвивaть умение понятно для окружaющих вырaжaть свои мысли.

- Рaзвивaть умение делaть выводы на основе рaнее полученных знaний.

- Воспитывaть умение договaривaться друг с другом для решения общей зaдaчи.

- Активизировaть словaрь (экология, ядовитые отходы, мaкулaтурa).

**Плaнируемые результaты:** Рaзвитие интегрaтивных кaчеств «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «способный решaть интеллектуальные и личностные зaдaчи.

**Оборудование:***письмо с изображением символов экологии, рaзноцветные шары, пластиковые бутылки и таз с водой, картинки, коробка для макулатуры и ведро для пластиковых отходов.*

**Ход занятия:**

**I. Организационный момент.**

(Дети вместе с воспитателем заходят в зал)

Приветствие:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю

Я вас всех приветствую!

**II. Вводная часть.**

**Воспитатель:**

«Мы хотим, чтоб птицы пели,

Чтоб вокруг леса шумели,

Чтобы были голубыми небеса.

Чтобы речка серебрилась,

Чтобы бабочка развилась,

И была на ягодах роса.

Мы хотим чтоб солнце грело,

И березка зеленела

И под елкой жил смешной колючий еж

Чтобы белочка скакала,

Чтобы радуга сверкала,

Чтобы летом лил веселый дождь» (Е. Курганова)

Ребята, я сегодня утром обнаружила в группе посылку. Решила дождаться вас. Как вы думаете, от кого она может быть?  
(Дети высказывают предположения, открывают посылку и находят там письмо и карту.)  
(Воспитатель показывает письмо с изображением экологических знаков.)  
**Воспитатель:** Ребята, вы узнали, какие эти знаки?   
**Дети:** ,Это символы экологии.

**Воспитатель: Да ребята,** ЭКОЛОГИЯ – это наука о взаимодействии живых организмов с окружающей средой. **Экология** – учит нас бережно относиться к окружающему миру, к нашей планете Земля. А экологи - учёные всего мира изучают природу и защищают её.

**Воспитатель:** Ну, давайте же ребята откроем письмо (один ребёнок достаёт и открывает письмо, читает воспитатель ) Ребята нас приглашают в совет экологов, только вот, дорога далёкая и опасная, решимся ли мы отправиться в путь?

**Дети:** Конечно, мы поедем, потому что мы тоже маленькие защитники природы.

Воспитатель: Спасибо вам ребята! У нас есть карта, давайте с вами отправимся в путь. Карта нам показывает дорогу.  
(Дети идут по стрелкам на карте и останавливаются перед заданием №1.)

**III. Основная часть.**

**Воспитатель:** Ребята вот такие препятствия нас ждут по дороге, нам здесь задали очень много заданий (читает задание)

**1 задание.** Что такое-воздух?

- Это сaмaя тaинственнaя стихия, потому что воду, огонь и землю можно увидеть и почувствовaть, а воздух – нет.

Воздух необходим для нормaльного существовaния подaвляющего числa нaземных живых оргaнизмов.

Воздух окружaет землю. Но он невидим, почему же небо кaжется голубым? Кaк узнать, дует ли ветер нa улице? Ветер — это движение воздухa.

Человеку нужен не просто воздух, а чистый воздух.

Если воздух грязный, мы быстро устаем, болит голова. Что нужно сделaть,

чтобы воздух в комнaте стaл чище? (Ответы детей - проветрить, сделать влажную уборку, иметь комнатные растения.).

**Воспитатель:** Ребята давайте проводим эксперимент. «Шарики и воздух».

Воспитатель раздаёт разноцветные шары детям.

- Ребята, посмотрите, у нас в руках шарики, а теперь их надо превратить воздушными ,как ? Будьте очень внимательными, хорошо посмотрите, есть ли в ней что-нибудь?

- А сейчас мы это проверим. Возьмем шарик и начинаем надувать.

- Что вы видите? (Ответы детей).

- Шарики стали воздушными

- Шарик летит и очень лёгкий.

- Воздух невидим, он прозрaчный

- Именно поэтому воздух нaзывают невидимкой, но все пустые предметы на самом деле зaполнены воздухом.

- А здесь мы сами зaполняли шaрики воздухом.

**Воспитатель:** Ребята чтобы добраться быстрее, давайте же возьмём наши шарики и улетим.

Вот мы приземлились, и попали по карте прямо ко второму заданию.

**2 задание. Что вы знаете о живой и неживой природе?**

Ответы детей: Нaшa планета Земля живaя. На ней обитaют люди, птицы и животные, рыбы, нaсекомые, рaстения. А к неживой природе относятся: небо, солнце, вода, горы, камни, песок, небо, звезды.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! А сейчас поиграем в одну игру и пойдём дальше. Игра нaзывaется «Кто больше нaзовёт?» (лекaрственные рaстения).

**3 задание. Мир животных.** Какие животные вы знаете?

**Ответы детей**: домашние и дикие животные, животные жарких стран (показывают по картинкам).

К домашним относятся корова, лошадь, коза, кошка, собака.

Дикими считаем волка, лису, зайца, ёжика, медведя, белку.

А к животным жарких стран относятся: слоны, тигры, жирафы, львы, зебры, кенгуру.

**Воспитатель:** Ребята дорога с разными препятствиями, мы устали, давайте отдохнём?

**Физкультминутка:**

**« Вместе весело в лесу»**Зaйцы утром рaно встaли, (Ходьбa на месте)  
Весело в лесу играли.  
По дорожкaм прыг-прыг-прыг! (Прыгаем на месте)  
Кто к зарядке не привык?  
Вот лисa идёт по лесу. (Имитируем движения лисы)  
Кто тaм скaчет, интересно? (Пожимаем плечами)  
Чтоб ответить нa вопрос, (Повороты головы вправо – влево)  
Тянет лисонька свой нос. ( Руки на поясе)  
Но зaйчата быстро скaчут. (Прыгаем на месте)  
Вот голодная лисa (Поднимаем голову, смотрим вверх)  
Грустно смотрит в небесa. (Потягиваем — руки вверх)  
Тяжело вздыхaет, (Глубокие вдох и выдох)  
Сaдится, отдыхaет. (Сели на корточки)

**4 задание. «Умные эко-дети»** ( зaгaдки)

-Что нa небе расцветает и теплом всех согревaет? (Солнце)

-Летом шубу надевает, а зимой её снимает. (Лес).

-Домик едет по травинке, объезжает все росинки. (Улитка)

-Тоньше его пряжи не найдёшь в продаже. (Паук)

-Золотист он и усaт, в ста кармашках сто ребят. (Колосок)

- Побежaли по дорожке серебристых нитей ножки. (Дождик)

- Что зa ключ - не лежит, а журчит да бежит. (Родник)

**Дидактическая - подвижная игра. «Сортировка мусора».** Ребята, давайте дружно сортируем мусор. Посмотрите, как много мусора вокруг! Скажите, какими бедами это грозит?

**Ответы детей:** Мусор - это некрасиво и грязно, отравляет почву и наносит вред всему живому.

**Воспитатель.**Всё верно, ребята. Но ведь мусор может быть разным. Кaкие виды мусора вы знаете ?

Ответы детей: стекло, пластмасса, бумaгa, металл, пищевые отходы.

**Воспитатель.** Ребята, а вы знаете, что отходы, могут еще принести пользу, если конечно они будут правильно переработаны. Только их нужно грамотно отсортировать. Для этого у нaс есть коробка и ведро для раздельного сбора мусора. Я предлагаю начать работу. Потом наш мусор попадёт на перерабатывающий завод.

**5 задание. «Подводное царство».**

**Воспитатель:** Ребята давайте вспомним про подводное царство, кто там живёт, и почему они гибнут?

**Дети:** В морях и океaнaх живут разные обитатели. Там живут, киты, акулы, дельфины, черепашки, рыбки, змеи, морские котики, тюлени, моржи и разные виды водорослей.

-Но, может случиться большая беда и погибнуть все морские обитaтели,

если водa в океане зaгрязняют нефтью и радиоактивными отходами, которые попадают в воду во время аварий при бурении скважин на дне моря и крушений танкеров, перевозящих нефть и топливо.  
**Воспитатель:** Да, ребята, вы правы. Надо соблюдать правила загрязнения морей и океанов, и всё будет в порядке**.  
Воспитатель:** Итак, давайте ребята проводим опыт и посмотрим. Что происходит на поверхности моря, когда тaм нефть. Я кaпaю мaсло в стaкaн с водой. Что происходит с кaплей мaслa? (Мaсло растекaется, тaк же кaк и нефть нa море).

**IV. Вывод.**

**Воспитатель**: Ребята мы молодцы! Мы доехали по карте до назначенного места. Проехали через все препятствия, выполняли все задания.

Сегодня мы узнaли об уникaльности плaнеты. Земля - это дом для всех людей, который нужно любить и сохрaнять, содержaть в чистоте. Земля просто притягивает своей крaсотой, потому что она живaя, на ней хорошо чувствуют себя рaстения, животные и люди. Все они могут жить на Земле, так как здесь не жарко и не так холодно. Есть воздух - можно дышать. Есть преснaя вода - можно пить. Есть чем питaться. Нa морях и океaнaх вода солёнaя, пить невозможно.

-Дорогие ребята, а чтобы все было так давайте беречь природу, и она отплaтит нам - крепким здоровьем, щедрым урожaем, веселым пением птиц!

-Но, несмотря не на что, жизнь побеждает стихию! Жизнь

есть в воде и в воздухе, на земле и под землей, это мы теперь знаем!

**Воспитатель:** Ребята перед нами дверь, который мы сейчас зaйдем, в заседание совета экологов и что вы там можете рассказать?

- Понравилось ли вам наше долгое путешествие с препятствиями?

- Кто такие экологи?

- Что вы узнали о воздухе?

- Что вы знаете о живой и неживой природе?

- Кто такие морские обитатели?

- Почему нельзя загрязнять воздух и воду?

- Почему нужно сортировать мусор?

- Хотите ли вы провести свои новые эксперименты?

( Ответы детей).

**Воспитатель:** Ребята я вас очень люблю, вы большие молодцы! Мы теперь точно можем зайти за эту дверь, потому что я верю вам, вы маленькие защитники нашей экологии, нашей планеты. И здесь живут и работают учёные, лесники, биологи, лаборанты и многие другие специалисты. Они изучают законы природы, познают её тайны и следят за экологией. (Домашнее задание- вместе с родителями рисовать на тему «Я- .дитя природы»).

  Список используемой литературы:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. «Москва – Синтез», 2015г
2. Н.В.Лободина «Комплексное занятия по программе «от рождения до школы» под редакцией . Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

**Технологическая карта организованной образовательной деятельности (ООД)**

|  |  |
| --- | --- |
| ООД в возрастной группе | Средняя группа (4-5 лет) |
| ФИО педагога | Лагузина Л.Ю.  Федосеева В.В. |
| Цель | Выявить знания детей, полученные в учебном году по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. |
| Тема ООД | «Белоснежка и семь гномов» |
| Интеграция содержания образовательных областей (выделить ведущую ОО) | Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие**.** |
| Программные задачи  образовательной программы  (обязательная часть) | Обучающие задачи:   1. Закрепление умения классифицировать предметы. 2. Закрепление представления детей о геометрических фигурах. 3. Закрепить знания детей о числовом ряде от 1 до 5 . 4. Закрепить умение детей в счете на слух, и обозначение результата цифрой. 5. Закрепить навыки ориентировки на листе бумаги. 6. Повышать познавательную активность детей за счет привлекательности процесса обучения, его эмоциональной мотивированности, сюжетности.   Развивающие задачи:  -способствовать развитию фантазии, воображения, представление об окружающем мире, умении мыслить логически, обосновывать свои ответы, сопоставлять факты, развивать интерес к познанию окружающего мира, речь, обогащать словарный запас.  Воспитательные задачи:  воспитывать организованность, умение работать в коллективе. |
| Задачи образовательной программы | - упражнение в произношении приветствия на татарском языке:  исенмесез |
| Предполагаемый результат | Ребёнок выделяет существенные признаки предметов, сравнивает предметы. Умеет обосновывать свои ответы, сопоставлять факты, работать по схем, обогащён словарный запас. |
| Виды деятельности | коммуникативный, двигательный, познавательный, трудовой |
| формы и методы организации совместной деятельности | *формы:* игра  *методы:* игровые, сравнительно-поисковые, метод анализа,  *приемы:* постановка цели, вопросы, указания, дополнения, схемы, поощрения. |
| Индивидуальная работа | Закрепление знаний по разделам программы «Звукопроизношение», «Обучение элементам грамоты»,   «Лексико-грамматические категории», «Связная речь».  Совершенствование навыков и умений работать со схемой;  Развитие общей и мелкой моторики; общих речевых навыков; |
| Словарная работа  **(**Методы и приемы) | Активизация слов: эипсон, параллелепипед, ромб;  -металлический, деревянный, пластиковый, стеклянный, резиновый |
| Предварительная работа | Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов»;  Отгадывание загадок; |
| Последующая работа: | Решение логических задач;  Составление изображений из геометрических фигур;  Наблюдение за природой; |
| Оборудование и средства:  зрительный ряд: (наглядные средства обучения)  литературный ряд: (стихи, загадки, произведения литературы) | Демонстрационный материал: Макет башни, 6 замков, изображение Белоснежки, волшебный сундучок, геометрические фигуры; предметы, сделанные из разных материалов, карточки для классификации, магниты с фотографиями детей.  Раздаточный материал:набор цифр на каждого ребенка; карточки для работы на каждого ребенка; набор картинок для составления сюжетного рисунка. |
| Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы | Подборка шумовых звуков, аудиозапись слов Белоснежки. |
| Структура ООД | Вводная часть. Психологический настрой. Организационный момент. Создание проблемной ситуации.  Основная часть: Реализация задач программного содержания. Выполнение заданий. *№1* «Назови одним словом» ; *задание №2* «Геометрические фигуры»; *задание №3* «Разложи цифры по порядку и назови найди соседей»; №4 « Сосчитай и обозначь»; Практическое задание №5 «Составь картинку»;  Заключительная часть: *Гном достает из сундучка задание №6 «Из чего, что сделано»*  Итог. Высказывания детей. Поощрение педагога. |
| Вводная часть | Сегодня интересный день,  Все тайны открываются.  Нам новое узнать не лень,  Ведь чудеса случаются.  В.: Ребята, я очень рада видеть вас. Возьмитесь за ручки, подарите друг другу улыбку. А теперь посмотрите на наших гостей, подарите улыбку им. Отлично!  *Стук в дверь.*  Гном: - Здравствуйте!  В.: -Здравствуйте, а Вы кто?  Гном: - Я гном, я пришел к вам из сказки.  В.: - Ребята, а в какой сказке живут гномы?  Дети: - «Белоснежка и семь гномов»  Гном: - Верно! Но в нашей сказке случилась беда. И я пришел к вам за помощью. Вы поможете мне?  Дети: - Да!  В.: - Конечно поможем! Но что, же произошло?  Гном: - Однажды придя домой, мы обнаружили , что Белоснежку похитила злая мачеха, и заточила ее в башне. Спасти ее можно только выполнив задания спрятанные вот в этом сундучке..  Башня закрыта на 6 замков, с выполнением каждого задания, замки на башне будут открываться, и так мы сможем спасти Белоснежку.  В.: - Так вот в чем дело! Мы с ребятами постараемся пройти все испытания, к тому же сегодня у нас в гостях родители, которые всегда готовы прийти на помощь своим детям. Правда, родители?  Гном: - Ну что ж, тогда начнем. Присядьте пожалуйста на полянку и мы начнем. |
| Основная часть: | *Гном достает из сундучка конверт с заданием №1* «Назови одним словом»  ( *педагог достает из волшебного мешочка магнит с фото ребенка, ребенок выбирает любую карточку, крепит рядом с ней магнит, и называет все картинки, изображенные на данной карточке, после чего называет обобщающее слово*)  Гном: Какие же вы молодцы! Давайте посмотрим на башню, интересно, действительно ли замочек откроется…  *Раздается металлический звук, замочек падает.*  Гном: посмотрим, каким же будет наше следующее задание.  *Задание №2* «Геометрические фигуры»  Гном: Ребята, а вы знаете, какие фигуры бывают?  Дети: Да, плоские и объемные.  Гном: Совершенно верно. Злая волшебница перепутала все фигуры, нам с вами нужно их рассортировать. Плоские фигуры мы будем класть в эту сторону (*изображен квадрат*), а объемные в другую ( *Куб*). Но прежде, чем положить картинку, вы должны назвать, что на ней изображено. Понятно задание?  Дети: Да.  В.: Милый гном, не сомневайся, наши дети справятся с этим заданием, но и наши родители хотят побывать в сказке и помочь тебе, ты не против?  Гном: конечно, выходите, пожалуйста, помогите своим ребятам.  *Задание выполняется поочередно, взрослый – ребенок. После выполнения задания гном благодарит участников. Обращает внимание детей на башню, с которой подает еще 1 замок.*  В.: Посмотрите ребята, на башне было 6 замков, 2 из них нам удалось открыть, сколько замков осталось на башне?  Дети: 4  Гном: Верно ребята, нас ждет впереди еще 4 задания. Прежде, чем достать следующий конверт, я попрошу вас занять места за столами.  *Дети садятся, гном достаем конверт с заданием №3* «Разложи цифры по порядку и назови найди соседей». *Приглашается 1родитель, который выполняет задания параллельно с детьми, после выполнения задания дети проверяют свой ответ по образцу родителя.*  *Воспитатель и гном оценивают работу детей, обращают внимание на башню- замок падает.*  Гном: Пришло время выполнить следующее , задание под №4 « Сосчитай и обозначь» . Для выполнения этого задания вам понадобятся карточки с цифрами и втулка. Подготовьте пожалуйста их к работе.  В.: Я буду стучать в бубен, а вы должны сосчитать количество звуков и поставить втулку на нужную цифру. *Приглашается 1родитель, который выполняет задания параллельно с детьми, после выполнения задания дети проверяют свой ответ по образцу родителя.*  *Воспитатель и гном оценивают работу детей, обращают внимание на башню- замок падает.*  В.: Ребята, злая волшебница закрыла Белоснежку на 6 замков, 4 из них нам удалось открыть, сколько замков осталось открыть?  Дети: 2  Гном: значит у нас с вами впереди еще 2 задания. Приступим.  Задание №5 «Составь картинку». Для выполнения этого задания вам понадобятся белый лист и картинки которые находятся у вас в корзиночках. Приготовьте пожалуйста свое рабочее место.  *Воспитатель дает задание расположить картинки в определенных местах листа (верхний правый угол, центр, слева от… и т.д.)* *Приглашается 1родитель, который выполняет задания параллельно с детьми, после выполнения задания дети проверяют свой ответ по образцу родителя.*  *Воспитатель и гном оценивают работу детей, обращают внимание на башню- замок падает.*  Гном: На башне остался последний замок, а значит, впереди нас ждет заключительное задание. И прежде чем достать последний конверт прошу занять места на нашей полянке. *Дети выходят из -за столов, присаживаются на скамейки.*  *Гном достает из сундучка задание №6 «Из чего, что сделано»*  Ребята, Белоснежка любит, когда в нашем домике все предметы находятся на своих местах, но после того, как злая мачеха ее похитила, у нас в домике такой беспорядок… помогите пожалуйста расставить все на свои места. Как вы считаете, какие вещи должны лежать на этой полке? А на этой?... *( к каждой полке прикреплен символ , обозначающий материал из которого сделаны предметы.(стекло, бумага, пластмасса, дерево, резина, металл)* |
| Заключительная часть: | *После выполнения задания раздается волшебная мелодия, последний замок падает, открываются ставни в башне за которыми появляется Белоснежка.*  *Белоснежка: (аудиозапись) Спасибо друзья, что спасли меня от заклятья злой ведьмы. Я знаю, что вы в группе тоже часто делаете волшебство, только вы называете их опытами и экспериментами. И в знак благодарности за свое спасение, я хочу подарить вам волшебный фонарик, с его помощью ваши воспитатели откроют вам множество секретов о происхождении, силе и значимости СВЕТА.*  Гном: Как же вам повезло, ребята! Белоснежка, а где же он?  Белоснежка: Мой подарок уже находится в твоем волшебном сундучке.  *Гном открывает сундучок, достает и показывает фонарик.*  В.: Спасибо милый Гном, спасибо Белоснежка.  Гном: И вам спасибо за помощь, а мне пора возвращаться в свою сказку. До свидания!  В.: Ребята, вам понравилось быть участниками сказки? А вам родители?  Дети, какие задания показались вам самыми интересными? А самыми сложными? Вы большие молодцы, не смотря на все сложности справились с заданиями! Давайте все вместе похвалим себя.  Дети: Я сегодня МОЛОДЕЦ! |

**Тема: “Авазларның әйтелешен дөресләүдә тәрбияче һәм логопедның бердәм эшчәнлеге”**

**Шигабиева Голназ Фәрид кызы -1нче категорияле тәрбияче**

**Казан шәһәре Совет районының “Татар телендә тәрбия һәм**

**белем бирүче 67-нче катнаш төрдәге балалар бакчасы”**

**муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

Балалар бакчасында баланың киләчәк тормышына нигез салына. Ул монда төрле хәлләрдән чыгу юлын табарга, яшьтәшләре белән дөрес аралашырга, дуслашырга, үз фикерен төгәл, камил дәрәҗәдә тирә- юньдәгеләргә җиткерергә өйрәнә. Балаларның авазларны әйтүдәге кимчелекләрен бетерү мәктәпкәчә тәрбия учреждениесеннән башланырга тиеш. Бу эш тел өйрәтү, баланың сөйләмен дөрес формалаштыру белән бергә алып барыла. Бала бакчага килгәч үк, тәрбиячегә аның сөйләм телендәге кимчелекләрен җентекләп өйрәнергә, баланың сөйләме яшь үзенчәлекләренә туры киләме-юкмы икәнен ачыклап торырга һәм аларны төзәтү эшен башлап җибәрергә кирәк.

Баланың сөйләмендә булган кимчелекләрнең сәбәпләре төрле:

• балада ана карынында ук барлыкка килгән патологияләр;

• бала туганда алган травмалар;

• баланың 1 яшькә кадәр еш авыруы;

• нәселдән килә торган авырулар;

• социаль-көнкүреш шартларының, экологиянең начар булуы һ.б.

Сөйләмендә кимчелекләр булган балаларның саны елдан-ел арта бара. Бу балалар махсус белгечләр ярдәменә мохтаҗ булалар. Логопедлар, логопедия төркемендә эшләүче тәрбиячеләр, иң беренче чиратта, баланы ишетергә өйрәтергә һәм аваз әйтүдәге кимчелекләрен төзәтергә тиешләр. Тәрбияче укытучы логопед эшен дәвам итә, күнегүләр ярдәмендә яки уен ситуациясе тудырып, баланың әйтү, тыңлау, ишетү сәләтен үстерә.

Баланың ишетү сәләтен үстерү өчен аның игътибарын үстерергә, тирә-юньдә ишетелгән тавышларны танырга өйрәтергә кирәк. Мәсәлән, «Бу нәрсә тавышы?», «Нәрсә өрә?», «Нәрсә шаулый?» кебек сораулар биреп, баланы тыңларга, ишетергә, өйрәтергә мөмкин. «Кем кычкыра?», «Мин нинди уен коралында уйныйм?», «Көчле-әкрен», «Кояш-яңгыр», «Бу нәрсә тавышы?», «Кибет» кебек уеннар да ишетү сәләтен, мөмкинлекләрен үстерә. Төрле тавышларны ишетеп аерырга өйрәтү баланың әйләнә-тирә мохиткә игътибарын арттыра, эстетик хисләрен үстерә, табигать белән гармония формалаша. Сюжетлы-рольле уеннар вакытында бала үзенең яшьтәшләре белән дөрес әңгәмә корырга, татар һәм рус телләрендә ягымлы сүзләрне урынлы кулланырга, мәгънәсен аңларга өйрәнә.

Ишетү сәләтен үстерү белән бергә, балалар белән артикуляция гимнастикасы да үткәрергә кирәк. 5–6 яшьлек балаларга мондый гимнастика аваз әйтүдәге кимчелекләрне төзәтергә ярдәм итә.

Артикуляция гимнастикасын әкият формасында үткәрү уңай нәтиҗәләр бирә. Телне дөрес итеп хәрәкәтләндерергә өйрәнгәч, балага һәр авазның артикуляциясен аңлату җиңелрәк. Бала авазны артикуляциясе буенча дөрес итеп әйтергә өйрәнә. Аваз куелганнан соң, ул иҗекләрдә, сүзләрдә, җөмләдә ныгытыла. Аннары сөйләмгә кертелә.

Кимчелеге төзәтелгән авазны ныгыту өчен тизәйткечләр ярдәм итә. Аларны кабатлый-кабатлый, аваз тагы да ныгытыла. Кыска шигырьләр, табышмаклар, телшомарткычлар, тел көрмәкләндергечләрне ятлауның да файдасы зур. Шул аваз кергән сүз белән грамматик яктан дөрес итеп җөмләләр төзү өстендә эш алып барыла.

Сөйләмнең грамматик төзелешен формалаштыруның төп шарты – тәрбияченең, өлкәннәрнең грамоталы сөйләме һәм сөйләмнең морфологик, синтаксик ягын, сүз ясалыш ысулларын үзләштерү буенча үткәрелә торган күнегүләр.

Аваз культурасы тәрбияләү буенча эш аның сөйләм сулышы, ишетеп кабул итү, артикуляция аппаратын үстерү һ.б. шундый компонентларны үз эченә ала.

Сюжетлы рәсемнәр буенча хикәяләр төзү нәтиҗәсендә баланың сөйләме камилләшә, ул фикер йөртергә өйрәнә, аның сөйләмендә эзлеклелек арта. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен бу – бик тә кирәкле чара, чөнки ул баланың сүз байлыгын арттыра, фикер төгәллеген үстерә, эзлекле тасвирлау алымнарына өйрәтә. Аннары, бала мәктәптә белем ала башлагач, аңа башка фәннәрне җиңел үзләштерү өчен, бу күнекмәләр нык ярдәм итә. Рәсем буенча хикәя төзер алдыннан, әлбәттә, сүзлек эше үткәрелә. Җөмлә төзегәндә, андагы сүзләр тәртибенә игътибар ителә. Татар һәм рус телләрендәге сүз тәртибенең аерылуы, балаларга кече яшьтән үк аңлатыла. Төзелгән хикәяне баланың фантазиясе белән баету, иҗат алымнары куллану мөһим.

Балалар белән бергә темаларга яраклаштырылган мультфильмнар, анимацион сюжетлар карау да зур нәтиҗәләр китерә. Заман таләпләренә туры китерелеп төшерелгән роликларны бала кызыксынып карый, эчтәлеген хәтердә калдыра. Монологик сөйләм үстерү өчен бала караган сюжетның эчтәлеген сөйләсә, диалогик сөйләм формалаштыру өчен театральләштерелгән эшчәнлекне кулланырга мөмкин. Монда эшчәнлек төрле маскалар, театр атрибутикасы ярдәмендә оештырыла, балалар зур теләк белән катнаша. Ахырдан күмәк җыр, күмәк бию формаларын кулланып, ритмика күнегүләре ныгытыла. Бу эшчәнлек төрләрен режим моментларда куллану уңай нәтиҗәләргә китерә. Күмәк җыр һәм күмәк биюләрне балалар бик теләп кабатлыйлар, аларның күңел халәте күтәрелә, психикалары җайлана.

Шулай итеп, һәр эшчәнлек барышында дәвамчанлык күзәтелә. Татар теле тәрбиячесе үз эшчәнлегенең яңалыгын тәрбиячегә җиткерә, уйналган төрле характердагы уеннарны логопедка күрсәтә, ә үзе логопед өйрәткән яңа авазны эшчәнлек барышында төрле өлкәләрдә куллана, ныгыта, татар һәм рус телләрендәге артикуляция үзенчәлекләрен аңлата, аның дөрес һәм камил әйтелешенә ирешә. Тәрбияче режим моментларында, физкультминутларда эшчәнлектәге яңалыкларны кабатлый, ныгыта.

Тагын бер мөһим момент булып тәрбия һәм белем бирү эшенә ата-аналарны катнаштыру тора. Бердәм рәвештә аларга эшчәнлекләрдә өйрәнгән яңалыкларны җиткерү, өйрәтү һәм ныгыту эшенә аларны катнаштыру тел өйрәтүгә дә, аваз һәм сөйләм кимчелекләрен төзәтүдә дә зур роль уйный.

Икетеллелек шартларында аваз кимчелекләрен төзәтү гаять зур тырышлык сорый. Тәрбияче, логопед һәм ата-аналар тыгыз элемтәдә эшләгәндә генә уңай нәтиҗәләргә ирешеп була. Киләчәктә үзебезнең тырышлыкның нәтиҗәсен күрербез, дип уйлыйм.

Кулланылган әдәбият:

1.Зиннурова Ф.М. “авазларны ныгытуда тәрбияче һәм логопедның бердәм эшчәнлнге”.-Казан,”Мәгариф”, 2015

2.Филичева Т.Б.,Туманова Т.В. “ Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение”.Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М.: "Гном-Пресс", 1999.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«ЦРР - Детский сад №7  «Золотой ключик» г. Альметьевска Р.Т.»**

**Конспект экологического развлечения**

**«*Синичкин ден*ь»**

**в старшей группе.**

**Воспитатель:**

**Кузнецова О. Н.**

**г. Альметьевск.**

**Экологическое развлечение «Синичкин день»**

Цель: Ознакомление детей с народным праздником - 12 ноября «Синичкин день».

Задачи:

1.Закрепление знаний детей о зимующих птицах региона, умение их различать, группировать, описывать внешний облик птиц их особенности и поведение;

2.Ознакомление детей с народными приметами;

3.Развитие наблюдательности, зрительной и словесно-логической памяти;

4.Воспитание интереса к народным традициям;

Предварительная работа:

Наблюдение во время прогулки: Внешний вид птиц, их повадки.

Чтение художественной литературы: Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Слушание песни «Птички», муз. Г. Фрида.

Подвижные игры: «Воробышки и кот», «Птички в гнездах».

Словарная работа: Кормушка, холодно, голодно, суровая, морозная.

Оборудование:  картинки с изображением зимующих птиц, плакат с нарисованной кормушкой,  заготовки птиц,  кисти и клей, 10 мячиков,  2 ведерка.

Ход развлечения:

Восп.:  Ей на месте не сидится:

             Всё летает целый день

             Суетится, суетится

             Целый день звенит «тень- тень»!

             Угадайте что за птица?

             То весёлая …..(синица)

 С давних пор в народе 12 ноября отмечали «Синичкин день». Люди заметили, что глубокой осенью – 12 ноября, птицы собираются стайками. Словно на праздник  слетаются эти пёстрые и нарядные птицы. В  былые времена 12 ноября   отмечали как «день синиц». Поэтому,  именно этот день считается днем встречи зимующих птиц.

Много на Руси памятных дней и праздников. В основе Синичкина Дня лежит русский народный праздник Зиновий - синичник, который назван так в память святого великомученика Зиновия покровителя зимующих птиц. Считается, что именно в этот день птицы из лесов прилетают в деревни и города. На зимовку.

Синица - подвижная, энергичная, заметная птица. Природа одарила её яркой внешностью. Брюшко у неё — лимонно-жёлтое, разделённое чёрной полосой, белые щёчки. Синица – птица небольших размеров, с сильными лапками, коротким коническим клювом. Бегать по земле синицы не умеют, зато, подобно воробьям, умеют скакать.

 В «Синичкин день» люди давали обещание тем птицам, которые остаются зимовать, заботиться о них.

В  народе существуют приметы, связанные с синичкиным праздником.

Свистит синица - на ясный день.

Синицы утром пищат - на ночной мороз.

Синица запела – тепло ворошит.

Восп.: Кроме синиц с нами зимуют и другие  птицы, а какие вы узнаете, отгадав загадки:

 1.   Под карнизом слышен крик:

      «Чик-чирик да чик-чирик!»

      Это песенкам детей

     Учит серый…(Воробей)

2.    Красногрудый, чернокрылый,

     Любит зёрнышки клевать.

     С первым снегом на рябине

     Он появится опять.

                                       (снегирь)

3. Не дровосек, не плотник,

    А первый в лесу работник (Дятел)

4.  Верещунья, белобока, а зовут её …..(Сорока)

5.   На окне дремала птица:

      "Галка-галка, что вам снится?”

      Отвечала птица сонно:

      "Я не галка, я ….(Ворона)

6. Кто летает темной ночью, и схватить мышонка хочет? (сова)

7 . Серенький, аккуратненький, воркует сидит, на подружку глядит. ( голубь)

Восп.: А сейчас поиграем. Игра «Прилетели птицы»

- Я сейчас буду называть только птиц, но если вдруг ошибусь или вы услышите что-то другое, то топаете. Начинаем:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи …

Дети топают.

Восп.: Что неправильно?

Дети. Мухи!

Восп.: А мухи – это кто?

Дети. Насекомые.

Восп.: Вы правы. Ну что ж, продолжим:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы.

Аисты, вороны,

Галки, макароны!..

Дети топают.

Восп.: Начинаем снова:

Прилетели птицы:

Голуби, куницы!..

Куницы – вовсе не птицы.

Игра продолжается.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Страусы, чижи …

(Ведь у страусов крылья почти полностью исчезли, и они летать не могут. )

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Галки и стрижи,

Комары, кукушки …

Дети топают.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Галки и стрижи,

воробьи, кукушки,

Черные грачи,

Лебеди, скворцы …

Восп.:Все вы молодцы! Замечательно справились с заданием!

Воспитатель:  А сейчас  детишки давайте встанем . Покружились, покружились и в синичку превратились.

Физкультминутка « Шустрая синичка».

Скачет шустрая синица          (прыжки на месте на двух ногах)

Ей на месте не сидится,         (прыжки на месте на левой ноге)

Прыг – скок, прыг – скок,      (прыжки на месте на правой ноге)

Завертелась, как волчок.        (кружимся на месте)

Вот присела на минутку,        (присели)

Почесала клювом грудку,       (встали, наклоны головы влево-вправо)

И с дорожки – на плетень,     (прыжки на месте на левой ноге)

Тири – тири                             (прыжки на месте на правой ноге)

Тень-тень-тень!                       (прыжки на месте на двух ногах)

Покружились, покружились и снова в детишек превратились.

Восп.:  1,2, 3, 4, 5, я сейчас иду считать, кому 5 сейчас скажу, в круг я выйти порошу.( Дети выходят со своими стульчиками)

Игра «Птицы в гнездышках»

(Ребята сидят на стульях, – это их «гнезда».( стульев на один меньше)

  По сигналу синички «Птички, полетели!» все «птицы» вылетают в центр, приседают, «разыскивая зернышки», снова взлетают, размахивая ручками-крыльями. После команды «Птицы, в гнездо!» детки должны вернуться на свои стулья. Кто не успел занять стульчик, садится на место, взяв с собой стул.

Восп.:  Молодцы все участники.

«С песней праздник веселее,

Без неё нам жить нельзя,

Потому на конкурс песни

Приглашаю вас, друзья!

У каждой птички своя песня,

Давайте вспомним, как они поют:

Утки- кря, кря, кря

Вороны- кар, кар, кар

Совы- ух, ух, ух

Воробьи- чик- чирик

Дятел – тррр – тррр

Синица- тинь, тинь»

Восп.: Следующая игра. Игра « Накорми птенца»

От каждой группы приглашается по 5 ребят. Каждый получает Мячик, его задача- попасть им в гнездо( ведерко) МУЗЫКА.

Восп.:Ребята, а вы знаете, что в зимнее время нашим пернатым друзьям бывает холодно и голодно? Из 10 синиц выживает до весны только 1. И наша с вами задача: не дать погибнуть зимой от голода нашим зимующим птицам, сделать для них кормушки и подкармливать птиц зимой.

Восп.: Вот забавная задача ожидает смельчаков

            Пожелаем им удачи, отвечайте, кто готов!

           Вам задачка от синички такова

           Сосчитайте сколько птичек прилетело к нам друзья?

«Мы кормушку смастерили,

Мы столовую открыли.

Воробей, снегирь – сосед,

Будет вам зимой обед.

В гости первый день недели

К нам синицы прилетели.

А во вторник, посмотри,

Прилетели снегири.

Три вороны были в среду.

Мы не ждали их к обеду,

А в четверг со всех краев –

Стая жадных воробьев.

В пятницу в столовой нашей

Голубь лакомился кашей.

А в субботу на пирог

Налетело семь сорок.»

Кто самый внимательный? Ответьте на вопросы:

1. Какие птицы прилетали на кормушку?

2. В какой день недели прилетали вороны?

3. Сколько ворон прилетало?

4. Чем лакомился голубь на кормушке?

5. Чем угощались сороки?

6. Сколько было сорок на кормушке?

Молодцы, и с этим заданием справились!

 Восп.: Не забывайте, что в кормушке регулярно нужно подкладывать корм.

«Покормите птиц зимой

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Сколько гибнет их – не счесть,

Видеть тяжело

А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.

Приучите птиц в мороз

К вашему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну.»

Восп.: А сейчас мы с вами изготовим синичек.

(дети из заготовок клеют синичек)

Воспитатель: Ребята что нового вы сегодня узнали? Какой момент в занятии вам запомнился больше всего? Понравилось вам наше занятие? Как мы можем помочь зимующим птицам?

Использованная литература.

1. Рыжова Н. А. Наш дом – природа. М., 1998.

2. Плешаков А. А. Зеленые страницы. – М.: Просвещение. 1994.

3. Жердев Э. С.Пернатая радуга: Справочное пособие. – М.: Лесная

Пром – сть, 1988.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №247 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Приволжского района г. Казани**

**Конспект интегрированного**

**занятия в старшей группе**

**Составила:**

**воспитатель**

**Гилазетдинова**

**Екатерина Сергеевна**

**2024г.**

***Занятие №2***

***Тема: В гостях у Радости***

**Цель:** продолжить знакомить детей с эмоцией радость, научить детей отличать эмоцию радость от других эмоций.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Закрепить умения узнавать и выражать чувства радости в мимике и пантомиме.

2. Совершенствование умений   адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, понимать причины его возникновения.

3. Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;

**Развивающие:**

1. Развивать коммуникативные способности, умение работать сообща, оказывать друг другу помощь.
2. Развивать пластику формообразующих движений, необходимых для передачи художественных образов
3. Развивать умение распознавать настроение других людей ;

**Воспитательные:**

1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, создать ситуацию успеха, атмосферу **радости и добра, группового единства.**

2. Формирование навыков сотрудничества, инициативности, самоконтроля;

3. Поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

****

**Предполагаемый результат:**

- Формирование положительного эмоционального настроя, сплочение группы детей

**Оборудование:** ленточка (можно верёвку) длиной 1,5 метра, карточки с незаконченными предложениями (для упражнения «Закончи предложение»), пиктограммы с изображением эмоций (радость, грусть, страх, обида, злоба) разрезанных пополам, аппликации цветов, листьев, музыка различного характера (радостная, грустная), спокойная музыка, музыка с изображением звуков птиц, звуков природы, аппликация бабочки, цветные карандаши, листы бумаги форматом А4 по количеству участников, верёвка, ножницы, прищепки.

**Вводная часть**

**Приветствие**

**Оборудование**: воздушные шарики по количеству участников, цветные фломастеры.

«Ребята, давайте поприветствуем друг друга. Но делать это мы будем необычным образом. Для этого нам нужно встать в круг. У меня есть «волшебные» воздушные шарики и фломастеры. Сейчас каждый из вас на воздушном шарике нарисует смайлик, который и будет означать приветствие вашим товарищам, а шарики с нарисованными смайликами вы подарите своему соседу справа».

**1.Упражнение: «Улыбка»**

**Цель:** положительный настрой детей на занятие.

**Оборудование:** ленточка (можно верёвку) длиной 1,5 метра.

**Организация:** дети собираются на ковре в фигуру, изображающую улыбку.

**Ход беседы: «**Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Сейчас мы с вами поприветствуем друг друга, но не обычным способом. На ковре лежит ленточка, как вы думаете, на что она похожа? Правильно, она похожа на улыбку. Вот и мы с вами сейчас встанем так, как изображена эта улыбка, ориентируйтесь по ленточке».

*Примечание: ведущий может встать первым, чтобы дети сориентировались, как выполнять упражнение.*

**2.Упражнение: «Изобрази и угадай»**

**Цель:** научить детей различать эмоциональное состояние друг у друга.

**Организация:** дети сидят в кругу и по очереди изображают своё настроение, другие участники угадывают, какое настроение было изображено

**Ход упражнения**

**Ведущий: «**Ребята, а как один человек может догадаться, какое настроение у другого без слов? Правильно, по выражению лица (мимики), по движениям частей тела (пантомимике). Сейчас каждый из вас по очереди будет показывать свое настроение, а все остальные будут угадывать, какое настроение было изображено».

Все по кругу изображают настроение (доброе, злое, грустное, весёлое и др.).

**Основная часть**

**1.Упражнение «Закончи предложение»**

**Цель:** научить детей соотносить своё эмоциональное состояние с событием, ситуацией.

**Оборудование:** карточки с незаконченными предложениями.

**Организация:** дети сидят в кругу на ковре, ведущий по очереди зачитывает предложения на карточках, а дети по очереди заканчивают

предложения (одно и то же предложение могут заканчивать несколько

участников).

**Ход упражнения**

**Ведущий:** «Ребята, у меня в руках карточки, на каждой из этих карточек написаны предложения, но вот только они не законченные, давайте вместе придумаем конец к каждому предложению».

* Когда меня мама хвалит, я … (радуюсь, обижаюсь, пугаюсь, грущу).
* Когда меня ругают, я … (радуюсь, обижаюсь, пугаюсь, грущу).
* Когда у меня что-то хорошо получается, я … (радуюсь, обижаюсь, пугаюсь, грущу).
* Когда у меня что-то не получается, я … (радуюсь, обижаюсь, пугаюсь, грущу).
* Когда мне дарят подарки, я… (радуюсь, обижаюсь, пугаюсь, грущу).

**2.Упражнение «Собери эмоцию»**

**Цель:** развитие воображения, мышления, закрепление название эмоций, с названиями которых дети уже знакомы.

**Оборудование:** пиктограммы с изображением эмоций (радость, грусть, страх, обида, злоба) разрезанных пополам, аппликации цветов, листьев

**Организация:** дети сидят в кругу, вокруг них на ковре (полянке) в хаотичном порядке разбросанные половинки пиктограмм с изображением эмоций (радость, грусть, страх, обида, злоба) и по команде ведущего собирают половинки эмоций.

**Инструкция:** «Ребята, волшебный ветер разорвал эмоции и разбросал их на полянке, сейчас вам нужно будет их собрать, собирайте внимательно, каждая эмоция состоит из двух частей».

**3.Подвижная игра: «Радость»**

**Цель:** снятие физического и эмоционального напряжения, развитие слухового восприятия, умения соотносить эмоцию с характером музыки.

**Оборудование:** музыка различного характера (радостная, грустная)

**Ход игры**: ведущий по очереди включает отрывки музыкальных произведений, дети угадывают характер музыки (грустная, радостная), когда звучит радостная музыка, дети хлопают в ладоши, когда грустная – тихо сидят на стульчиках.

**Инструкция:** «Ребята, сейчас вы будете слушать отрывки из разных музыкальных произведений, вам нужно будет угадать, какое настроение у

музыки. Если весёлое, тогда хлопайте в ладоши, если грустное – тихо сидите на стульчиках»**.**

**Вопросы к игре:**

1.Какую по характеру музыку вы слышали?

2.Какую музыку было легко угадывать?

3.Была ли такая музыка, над характером которой пришлось хорошо подумать?

4.Были ли музыкальные произведения, в которых соединялись весёлый и грустный характер?

**Завершающая часть**

**1.Релаксационное упражнение «На солнечной полянке»**

**Цель:** снятие эмоционального и физического напряжения, развитие навыков физического расслабления.

**Оборудование:** спокойная музыка, музыка с изображением звуков птиц, звуков природы, аппликация бабочки.

**Ход упражнения**

**Ведущий:** «Лягте на ковёр, постарайтесь лечь так, чтобы вам было удобно. Закройте глаза, представьте, что вы находитесь на полянке, солнце согревает вас своими лучиками, вы слышите, как поют птички, шелестят листья на деревьях. Вот к вам подлетела бабочка, она села вам на руку, рассмотрите эту бабочку, посмотрите на её крылья, тельце, недалеко от вас течёт ручеёк, послушайте, как он звучит. А теперь откройте глаза как только вы будете готовы это сделать, вы вернулись в нашу комнату и теперь вы опять здесь, в этом кабинете».

**Вопросы к упражнению:**

1.Где вы себя представляли?

2. В образе кого вы себя представляли?

3. Удалось ли вам представить бабочку? Если да, то какой она была?

4. Какие звуки вы представляли?

5. Хотелось бы вам ещё раз оказаться на солнечной поляке?

**2. Упражнение: «Рисуем эмоцию Радость»**

**Цель:** научить детей отличать эмоцию радость от других эмоций.

**Оборудование:** цветные карандаши, листы бумаги форматом А4 по количеству участников, верёвка, ножницы, прищепки.

**Организация:** дети сидят за столами

**Инструкция:** «Ребята, сейчас вы будете рисовать эмоцию Радость, для этого можно использовать бумагу и цветные карандаши, которые лежат у вас на столах. После того, как вы закончите рисовать, ваши работы будут вывешены на выставку».

**3.Рефлексия занятия:**

- Что вам понравилось сегодня на занятии?

- Что мы делали сегодня на занятии?

- Чему вы научились?

**«Прощание»**

**Ведущий:** «Ребята, вот и подошло к концу наше занятие. Пришло время прощаться. Теперь на прощание мы скажем друг другу «До свидания. До новой встречи».

# **Конспект занятия по развитию речи в группе раннего возраста на тему «Домашние животные»**

**Комарова Снежанна Юрьевна**

**Воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №43 «Белочка»**

**г. Альметьевска»**

# **Конспект занятия по развитию речи в группе раннего возраста на тему «Домашние животные»**

**Цель:** активизировать речь детей, расширять словарный запас.  
**Образовательная задача:** закреплять представления о домашних животных и их детёнышах; формировать умение сравнивать по размеру.  
**Развивающая задача:** развивать диалогическую речь; развивать зрительное восприятие.  
**Воспитательная задача:** воспитывать познавательный интерес.  
**Используемый материал:** предметные картинки, игрушечная Кошка, фигурки домашних животных.  
**Предварительная работа:** чтение рассказов и сказок о домашних животных: ''Волк и семеро козлят'', ''Зимовье зверей". Настольные игры с домашними животными: "Чей детёныш?", "Угадай кто это?"; повторение песенок и потешек "Пошёл котик на торжок" и т.д.

**Ход занятия:**

**1. Вводная часть.**  
Воспитатель: - Доброе утро ребята! Вот и настал наш новый день и я очень рада вас всех видеть.  
Станем рядышком, по кругу,  
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.  
Нам здороваться ни лень:  
Всем "Привет!"и "Добрый день!"  
Если каждый улыбнётся -  
Утро доброе начнётся.  
- ДОБРОЕ УТРО!  
Раздаётся мяуканье. (звук)  
Воспитатель: - Ребята, что это за звук? Кто это к нам пришёл в гости? (ответы детей). - Правильно, смотрите какая хорошая кошечка к нам пришла. Она говорит, что рада вас видеть и что зовут её Мурка.  
Воспитатель: - Давайте и мы познакомимся с Муркой, (называя ей свои имена)...  
 **2. Основная часть.**  
 **Игра " Угадай "Кто это?"**  
- Ребята, давайте присядем на стульчики. Мурка принесла нам картинки и хотела, чтобы мы с вами рассмотрели их и рассказали ей, что на них изображено.  
- Кто у нас здесь? (ответы детей), как разговаривает? (ответы детей).  
(Воспитатель убирает картины и выставляет игрушки: корову, телёнка, козу, козлёнка, собаку, щенка.  
Воспитатель: - Ребята, давайте назовём, кто это? (ответы детей). Правильно, посмотрите - есть большая собака, а есть маленькая. А как мы называем маленькую собачку? - Молодцы!... Совершенно верно! (Щенок).  
- Сравним: Собака как лает? "Гаф - гаф" громко. А как маленький щенок лает (ответы детей) Какие вы молодцы.  
- Давайте с вами поиграем:  
 **Физкультминутка. "Большие - маленькие."**  
Воспитатель: - ребята, давайте покажем нашей Мурке, какие вы сейчас большие (дети встают в полный рост),  
Воспитатель: - А теперь покажите, какие вы были маленькие (дети приседают на корточки).  
Воспитатель: - А какими вы будете, когда станете взрослыми (дети встают на носочки и тянутся руками вверх). Игра повторяется 2-3 раза.  
Воспитатель: - Ребята, а вы любите собак? А каких больших или маленьких? (ответы детей). - А я знаю про собак стихотворение.  
 **Слушание стихотворения "Про собак."** Светлана Александровна Антонюк.  
Среди всех зверей, однако.  
Людям лучший друг - собака.  
Есть их множество пород  
В будке пёс своей живёт  
Сторожить умеет дом  
Весело вилять хвостом.  
На чужих он громко лает,  
И хозяев охраняет.  
 **Дидактическая игра " Кого не стало?"**  
Воспитатель: Кошечка предлагает нам поиграть в игру " Кого не стало": Для этого мы все дружно закроем глазки, а кто-то из наших животных спрячется. А вы постараетесь угадать кто спрятался. (дети закрывают глаза, воспитатель убирает какую нибудь игрушку, (например козу). Дети открыв глаза, должны угадать кого не стало (кто спрятался).Игра продолжается пока не останется одно животное (Воспитатель хвалит детей от лица кошечки).  
 **Пальчиковая гимнастика "Подружись"**  
Воспитатель: - ребята, а кто знает где живут животные, которых мы с вами сегодня рассматривали? (ответы) Какие они?  
Домашние, (дети повторяют). Они все друг с другом дружат. А мы с вами дружные ребята?  
Ручки не деритесь,  
Ручки не сердитесь,  
Лучше подружитесь.  
 **Пальчиковая гимнастика "Дружные пальчики"**  
Дружат в нашей группе девочки и мальчики (подушечки пальцев одной руки дотрагиваются до подушечек пальцев другой руки). Мы с тобой подружим маленькие пальчики (пальчики сцепляются в замок).  
 **Дидактическая игра "Где чей дом?"**  
Воспитатель: Какие дружные у нас пальчики! А теперь давайте найдём нашим животным домики и поселим их туда. Кто у нас будет жить в будке? (правильно, собачка с щенком), а кто в сарае (совершенно верно, корова с телёнком и коза с козлёнком).  
 **3. Заключительная часть.**  
Воспитатель: - ребята, Мурке очень понравилось у нас в гостях. Каких животных мы с вами сегодня рассматривали (ответы детей). Как они разговаривают? (ответы).  
- Давайте попрощаемся с нашей гостьей (дети подходят к воспитателю, а кошка с ними прощается и каждого ребёнка индивидуально хвалит).  
Дети машут кошечке рукой, воспитатель выносит кошку из группы.

**Список литературы**

1. В. В. Гербовоа "Развитие речи в детском саду", "Приобщение детей к художественной литературе" (М.: Мозаика-Синтез, 2005)
2. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-razvitiyu-rechi-v-grupe-ranego-vozrasta-domashnie-zhivotnye.html
3. https://ped-kopilka.ru/blogs/blog92147/domashnie-zhivotnye.html

**Использование мультфильмов в воспитательно-образовательном процессе в ДО**

***Халиуллина Алина Салаватовна***

***воспитатель, МАДОУ №67 Советского района г.Казани***

Мультипликационные фильмы считаются средством воспитания и образования, так как влияя на слух и зрение детей, имеют все шансы являться результативным наглядным материалом. Почти многие мультфильмы, которые обладают богатыми педагогическими способностями: расширяют понятия об окружающем мире; формируют речь, мышление, память и внимание, оказывают большое влияние на художественный стиль, чувство юмора; ориентируют осуществить эмоциональные потребности. Определенные мультфильмы приучают детей любить и уважать труд. С другой стороны, имеется мультфильмы, которые зрелищны, однако не обдают в себе воспитательной либо познавательной функции. Следовательно, в подборе мультипликационного фильма необходимо быть осмотрительнее, нежели в подборе книги и устранить отрицательные воздействия.

Ребятам характерно копировать и у них не имеется критический подход к тому, что они видят и слышат. Действия, выражения ключевых героев дошкольник принимает, как соответствующее. От того какие мультфильмы будет смотреть дошкольник, в его голове будут складываться понятия о норме и запретах в поведении с другими людьми, о добром деле и жестокости. Дошкольник практически всё сведение принимает в облике образов, из которых затем основывается его образец общества, что в целом оказывает большое влияние в развитие личности.

Бесспорно, с каждым новым мультфильмом дошкольник что-то узнает, однако он должен быть готов к изучению данной информации, по этой причине немаловажна подробная возрастное разделение.

Определенные специалисты по психологии, полагают, что с нравственной точки зрения иностранные мультфильмы вредоносны для детей, а отечественные развивают у детей только полезные проявления. Как считает И.Я. Медведева, отличие между нашими и иностранными мультфильмами чувствуется довольно сильно. За подобными различиями встают глубинные расхождения в картине мира. Российские мультфильмы отображают натуральную картину мира, которую дошкольник способен правильно принять.

Однако имеется специалисты по психологии, к примеру,

Е. О. Смирнова, которые полагают, что существуют и диснеевские мультфильмы, «которые неплохи с эстетической точки зрения», и с их поддержкой «возможно создавать эмоциональную среду детей, приучать нравственные нормы».

В некоторых иностранных мультфильмах применяются специфические способы, оказывающие завораживающее влияние на ребенка, к примеру: построение насыщенного видеоряда, звуковые эффекты, новшество, оригинальность, демонстрация крупным планом лица, прерывание на самом катастрофичном месте и т.п. Все это направлено на то, чтобы дошкольник весь период стремился смотреть эти мультфильмы. Подобные мультфильмы нехорошо воздействуют на нервную систему детей, уже после их просмотра дошкольник становится неустойчивым и агрессивным.

Следовательно, как же отличить не полезный мультипликационный фильм? Специалист по психологии Мара Новицкая акцентирует следующие качества вредоносного мультипликационного фильма:

1. Ключевые герои мультфильма ведут себя враждебно, в том числе если всё это подано под маской юмора.

2. Скверное поступки героев согласно сюжету, либо остается ненаказанным, либо даже ведет к улучшению их существования.

3. В сюжете показывается небезопасное для здоровья или жизни поступки.

4. В мультипликационном фильме персонажам свойственно действия, необычное для их пола.

5. В сюжете содержатся сцены непочтительного действия согласно взаимоотношению к людям, животным, растениям.

6. Герои картины несимпатичны и даже чудовищны.

7. В мультике культивируется праздный стиль бытия, пропагандируется образец «жизнь — постоянный праздник».

8. В сюжете осмеиваются и представляются с подчеркнуто некрасивой стороны значения семейных взаимоотношений.

В Советских мультипликационных фильмах заложен моральный, воспитательный и эстетический потенциал. Герои в этих мультфильмах ясно делятся на позитивных и на негативных. Эстетический уровень в Советских мультфильмах послевоенного времени был весьма возвышен. Движения абсолютно всех изображенных героев натуральны и естественны, животные и общество «как реальные». Однако Советские мультфильмы не соответствуют целиком нынешним тенденциям. И было бы противоестественно защитить детей от сегодняшней жизни, сдерживая его в подборе мультфильмов.

С целью направленного применения мультипликационного фильма в воспитательно-образовательном процессе следует дать оценку возможности мультфильма и установить его цель просмотра. Исходя из этого, мультипликационные фильмы возможно поделить на:

-образовательные - оказывающие воздействие на знание, отношение либо действия ребенка («38 попугаев», «Про бегемота, который боялся прививок», «Козлёнок, который считал до десяти», «Королева зубная щётка», «Зай и Чик», «Фиксики», «Ангел Бэби» и т.д.);

-развивающие - герои регулярно обращаются к ребятам, дают осуществить простые арифметические операции, распознать цвета, найти объект в иллюстрации, могут помочь совершенствовать речь («Даша-путешественница», «Фиксики», «Чудеса света - уроки тетушки Совы», «Бумажные истории», «Малышарики», «Смешарики» и т.д.);

- воспитальные - имитируют концепцию действия («Крокодил Гена и Чебурашка», «Цветик-семицветик», «Нехочуха», «Волшебный мешочек», «Крошка Енот», «Секрет воспитания»);

- обучающие - развивают понимание у ребенка о динамике явлений природы, росте, эволюции растений и животных, о труде старших, о безопасности («Смешарики», «Фиксики», «Алфавит защищенности» и т.д.);

- развлекательные - сформированы для веселья («Ну, погоди!», «Маша и Медведь», «Ми-ми-мишки» и т.д.).

Следовательно, как же выстроить работу с мультфильмом в детской образовательной организации? Необходимо учитывать, что длительность мультфильмов для просмотра группой ребят не должна превышать в младшей и средней группах - не больше 20 минут, в старшей и подготовительной - не более 30 минут. Сюжет мультипликационного фильма должен быть доступен согласно содержанию, обладать выраженную очередность операций, иметь воспитательную, образовательную, обучающую или же развивающую ценность. Подбор мультипликационного фильма в детском саду зависит от лексической задачи и прохождения материала. До просмотра мультипликационного фильма необходимо сообщить единую идею содержания или установить задачу. А уже после демонстрации мультипликационного фильма необходимо осуществить беседу, задать вопросы ребятам, проанализировать мультипликационный фильм и сделать выводы. На основе заключений возможно осуществить игру, занятие, реализовать творческое задание. Весьма немаловажно уже после просмотра мультипликационного фильма, при возникновении конкретного условия, вернуться к мультфильму, который запомнился детям.

Таким образом, правильно выбранные мультипликационные фильмы считаются значимым воспитательным и образовательным ресурсом, и неплохой анимационный фильм становится таким же материалом для формирования игровых сюжетов, для рисования и лепки, как прочитанная книжка либо поход в зоопарк. Полезные мультфильмы никогда не приведут детей к тревоге и депрессивному состоянию, а наоборот предоставят запас позитивных чувств, что увеличит результативность обучения.

**«Роль компьютерных игр в развитии детей**

**старшего дошкольного возраста».**

**Авторы:**

**Галеева Альфия Рамилевна, Галеева Руфина Расимовна**

Старший дошкольный возраст является одним из значимых периодов в становлении, формировании и развитии ребенка. Именно в этом возрасте происходит расширение интеллектуальных возможностей, общего кругозора детей. Все это осуществляется в одном из основных видов деятельности, присущий для данного возраста, – игровой.

В последние десятилетия, в эпоху глобальной информатизации всего человечества, наблюдается все большее проникновение во все сферы жизнедеятельности общества компьютерных технологий. В дошкольных образовательных учреждениях также компьютер становится незаменимым помощником для воспитателей в организации учебно-воспитательного процесса. С помощью компьютера, материалов из сети интернет воспитатели не только имеют возможность готовиться к занятиям, но и широко использовать их в течение всего образовательного процесса. Кроме того, некоторые дошкольные образовательные учреждения, обладая богатой материальной базой, могут располагать в создании компьютерных кабинетов, где дети группами могут осваивать азы компьютерной грамотности. Одним из средств работы за компьютером с детьми являются компьютерные игры, из года в год разрабатываемые в совершенстве.

Как считают некоторые специалисты из сферы современного дошкольного образования (В.В.Моторин, В.А. Зеленская, Т.О. Боброва, Г.С. Гушлевская,М.А. Холодная, С.А. Шапкина и др.), в возрасте 3–6 лет дети обладают широкими возможностями овладения компьютером. В этот период интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению, компьютер является особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности. По мнению ученых, значение использования компьютера в качестве дидактических средств дошкольного образовательного процесса огромно для «обогащения интеллектуальной основы умственного, эстетического, социального и физического развития ребенка»[Новоселова, 1997, с. 21].

По мнению Ю.А. Дмитриева, компьютер способствует не только развитию интеллектуальных способностейдетей, но и воспитанию таких волевых качеств, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а также приобщению воспитанников к сопереживанию, помощи героям игр, с одновременным обогащением тем самым его отношения к окружающему миру. Кроме этого, как считает исследователь, посредством работы за компьютером у ребенка развивается речь, обогащается словарный запас, возрастает его самооценка [Дмитриев, 2016, с. 35].

Исследователи выделяют следующие виды компьютерных игр: развивающие игры; обучающие игры; игры-экспериментирования; игры-забавы; логические игры;диагностические игры [Пешкова, 2010, с. 96].

Особое значение в развитии детей имеют развивающие и обучающие игры. Если развивающие игры (графические редакторы, текстовые редакторы, «режиссерские» компьютерные игры, музыкальные редакторы, конструкторы сказок) направлены на формирование у детей умственных способностей, развитие фантазии, воображения, эмоционального и нравственного развития, то обучающие игры, связанные с формированием математических представлений, обучением письму, чтению, иностранным языкам, нацелены на решение одной или нескольких дидактических задач.

Игры-экспериментирования характеризуются скрытостью цели и правил игры в ее сюжете и способе управления ею, от ребенка в данном случае требуется самостоятельное осознание цели и способа действия. Предназначение игр-забав – это возможность развлечения. В результате некоторых поисковых действий ребенок получает возможность увидеть результат в форме небольшого мультика. К играм-забавам относят серию программ «Живые родники», приключенческие игры, графические игрушки, учебные тренажеры, имитационные игровые виды спорта, военные игры, рукопашные схватки, профессиональные игры и т.д. Предназначение логических игр, подразделяемых на шахматные (шахматы, шашки и др.) и логические учебные развивающие (лабиринты, головоломки, найди закономерность, и др.) содержится в самом названии игр – это развитие логического мышления. В качестве диагностических компьютерных игр широко используются вышерассмотренные обучающие, развивающие игры и игры-экспериментирования.

Таким образом, вышесказанное позволяет заключить о том, что современная система дошкольного образования располагает огромными возможностями в компьютеризации учебного процесса, теоретическая и практическая составляющие которого довольно четко разработаны, хотя нет предела любому совершенству.

Литература:

1. Дмитриев Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, Т.В. Кротова. – М., 2016. – 192 с. URL: https://mybook.ru/author/tatyana-kalinina-3/informacionnye-i-kommunikacionnye-tehnologii-v-pro/read/
2. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новоселова, Г.П. Петку. – М.: Новая школа, 1997. – 128 с.
3. Пешкова В.Е. Педагогика. Часть 6. Педагогическая информатика. Курс лекций: (Учебное пособие). – Майкоп: АГУ, 2010. – 151 с. URL: https://zzapomni.com/agu-maykop/peshkova-pedagogika-chast-6-peda-2010/view

**«Эш беткәч уйнарга ярый» Уен – викторина**

**Кашапова Гузель Нургалеевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №48№ г.Казань**

Максат: Зурлар һәм мәктәпкә әзерлек төркеменә йөрүче балаларны, яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып, Г.Тукайның тормыш юлы, иҗаты белән таныштыруны дәвам итү.

Бурычлар:

1) Г.Тукай иҗатына кызыксыну уяту, сәнгати зәвык, үз халкың белән горурлану хисе, милли әдәбиятка, мәдәнияткә, телебезгә һәм туган илебезгә мәхәббәт тәрбияләү.

2) Шагыйребезнең әкиятләре һәм шигырьләре аша кешелеклелек, шәфкатьлелек сыйфатлары, шулай ук туган телебезгә олы ихтирам, бердәмлек, татулык хисе тәрбияләү.

3) Балаларның сәнгатьле сөйләмен камилләштерү;

– куелган сорауларга тулы, дөрес җавап алуга ирешү;

– бергә команда булып уйнауларына ирешү;

– ярышу теләген уяту;

 Җиһазлау: Тукай портреты, Г.Тукай язган китаплар күргәзмәсе, балалар ясаган рәсемнәр күргәзмәсе, Г.Тукай әкиятләренә иллюстрацияләр; “Туган тел” җыры язылган диск, эт маскасы, су табаклары (2 шт.), ком тутырылган капчыклар, очколар өчен тарак һәм балта рәсемнәре.

Алдан әзерлек эше:

Г.Тукай әсәрләрен балаларга кычкырып уку, кайберләрен яттан өйрәтү. Тукай шигырьләренә язылган җырларны аудио тасмадан тыңлау.

 Зал Г.Тукай әсәрләренә иллюстрацияләр,балалар ясаган рәсемнәр белән бизәлгән.Уртада чәчәкләргә күмелгән Г.Тукай портреты. Бер почмакта Г.Тукай иҗат иткән әсәрләр кергән китаплар күргәзмәсе һәм Тукай музееннан күренешләр. Уртада ике яклап командалар өчен урындыклар, биремнәр өчен такталар куелган . “Бәйрәм бүген” җыры (Җ.Фәйзи музыкасы,Г.Тукай сүзләре ) яңгырый.

А.Б: Бар күңеллелек бөтен дөньяда, бар бер ямь бүген.

Нәрсәдән бу ?

Мин беләм: бәйрәм бүген,бәйрәм бүген!

Бер мөкаддәс хис белән һәрбер кеше хәйран бүген;

Уйна сазым да минем бәйрәм көен: бәйрәм бүген!

Яр башыннан тыңладым мин бер суның дулкыннарын:

Сөйләшәләр үзара: “Бәйрәм бүген, бәйрәм бүген!”

Алып баручы: Исәнмесез, балалар! Нинди бәйрәм соң бүген бездә, матур җыр яңгырый, йөзләрегез нинди шат?!

Кыз: Бүген 26 нчы апрель – бөек татар шагыйре Габдулла Тукай туган көн.

Алып баручы: Ә сез Г.Тукайның шигырьләрен, җырларын беләсезме? Әкиятләрен яратып тыңлыйсызмы? (Балалар җаваплары)

Алып баручы: Дөрестән дә шулай икәнлегенә ышанам. Сез Г.Тукай иҗаты белән яхшы таныш микән!? Хәзер шуны ачыклар өчен зурлар төркемен залга “Эш беткәч уйнарга ярый!” уенында катнашырга чакырам!

 (Залга ике команда керә, алар үзләре өчен әзерләнгән урыннарга утыралар.)

Алып баручы: Барлык уенчылар урнашып беттеләр. “Эш беткәч уйнарга ярый!” уенын башлап җибәрәбез. Иң беренче командалар белән танышып китәрбез. Моның өчен сүзне капитаннарга бирәбез. Алар үз командаларының исемен атарга, девизын әйтергә тиеш булалар.

 Беренче команданың сәламләве:

Бергә: Без – “Былтыр” командасы.

Капитан:

Әле укый белмәсәк тә,

“Туган тел”не җырлыйбыз.

Бу Тукай абый бүләге,

Иң матур бер җыр, дибез.

Бергә: Безнең девиз: “Былтыр кысканны, быел кычкырмыйлар!”

 Икенче команданың сәламләве:

Бергә: Без – “Су анасы” командасы.

Капитан:

Тукай әкиятләрен сөйләп,

Телләребез ачыла.

“Су анасы”,”Шүрәле”ләр –

Безнең дуслар барысы да.

Бергә: Безнең девиз: “Су анасы кебек җитез булырбыз!”

 Алып баручы: Менә командалар белән дә танышып киттек. Һәр команданың уенда бары тик җиңү, ә кайсы команда җиңүче булачагын без бары тик уен ахырында гына белә алырбыз! Шулай ук аларны жюри билгеләр. ( Жюри сайлана.)

Уенның шарты белән таныштырып китәм. Уен берничә бәйгедән торачак, бәйгедә җиңгән саен “Былтыр” командасына балта, ә “Су анасы”командасына алтын тарак биреп барылачак (балта һәм тарак рәсемнәре күрсәтелә). Ахырдан ике команданың да балталарын һәм таракларын санарбыз да, чагыштырып җиңүчене билгеләрбез.

1 нче бәйге: “Кем тизрәк …”

Алып баручы: Беренче бәйге “Кем тизрәк …” дип атала. Ике командага да өчәр сорау бирелә, ә алар, үз чиратларында, куелган сорауга җавап бирергә тиешләр. Һәр дөрес җавап өчен бер балта яки тарак бирелә.

 Сораулар:

1) Чәчен тарап алтын тарак белән

И бизәнә, ясана.

Вә шуннан соң кинәт суга чума-

Нәрсә кала басмада?

а) шампунь;

б) кармак;

в) тарак;

 2)  Кайсы әкиятне Г.Тукай иҗат итмәгән?

1 – “Шүрәле”;

2 – “Су анасы”;

3 – “Шалкан “

 3) Безнең Гали бигрәк тату нәрсә белән?

а) Мәдинә белән;

б) кәҗә белән;

в) эт белән;

 4) Шүрәле Былтырга нинди уен уйнарга тәкъдим иткән ?

а) Кети-кети;

б) Качышлы;

в) Йөзек салыш;

 5) Бу җыр Г.Тукайның кайсы шигыренең сүзләренә иҗат ителгән? (“Туган тел” җыры яңгырый)

а) “Туган тел”;

б) “Эшкә өндәү”;

в) “Бала белән күбәләк”;

6) Кәҗә белән сарыкның капчыгында ничә бүре башы булган?

а) 12;

б) 6;

в) 1;

Алып баручы: Беренче бәйге тәмам*. (Ф Яруллин музыкасы яңгырый.)*

Шурале:Пальцам больно,

               Прищемил их Год назад.

               Ай, умру - беда какая

               Жизни я своей не рад

Ведущий: Шурале, ты хотел творить зло, поэтому был наказан.

Шурале: Никого теперь не трону-поклянусь тебе душой.

Ведущий: Поиграй с нами, и твоя боль пройдет.

Тәрбияче: Шүрәле, бүген безнең балалар бакчасында Тукайның туган көненә багышланган “Уен- викторина” бара. Балалар сорауларга җавап бирәләр, уеннарда катнашалар.

Шүрәле: А, вот как. Я тоже хочу проверить ваши знания. Умеете ли вы отгадывать загадки? Каждой команде я дам загадки, а вы должны будете их отгадать. (Шүрәле табышмаклар әйтә)

2 нче бәйге “Кем зирәк?”

**Кончилось время**  
**Снега и льда.**  
**Берег реки**  
**Затопляет вода.**

**День удлиняется,**  
**Ночь убывает.**  
**Как это время,**  
**Скажи, называют?**

**(Весенние дни)**

**Поля опустели,**  
**А ливни – рекою.**  
**А это, скажи мне,**  
**Время какое?**

**(Осенние дни)**

**Тучные нивы,**  
**Солнце печёт.**  
**Пот по усталым**  
**Лицам течёт.**

**В поле – жнецы,**  
**В поле – косцы.**  
**Прошу, объясни,**  
**Что это за дни?**

**(Летние дни)**

**Река подо льдом,**  
**Всё бело кругом,**  
**Метелица вьётся…**  
**Как время зовётся?**

**(Зимние дни)**

Шүрәле: Молодцы ребята!Вы очень смышленые дети. А мне пора в лес. До свидания.

Выходит Суанасы. ( Су буенда суүсемнәр биюе)

Су анасы.

Балакайлар, исәнмесез,

Сез мине таныйсызмы?

Тукай әкиятеннән булам мин,

Матур Су анасы.

Тәрбияче: Исәнме, су анасы! Бүген бездә бәйрәм.Тукайның туган көненә багышланган конкурс бара. Әйдә безнең белән уйнап ал.

3 нче бәйге: Уен «Су анасы тарагын тап”

Тәрбияче: Рәхмәт су анасы.Күңелле булды. Саубул.

(Кәҗә белән сарык керә.)

Коза: Сарык, куда же мы попали?

Сарык:  Не знаю, это и не лес, и не поляна. Тут только люди

Коза: Э-э-э…При входе было же написано, что это детский сад

            «Бэлэкэч».

Коза и Сарык: Здравствуйте!

Дети:    Здравствуйте!

Сарык: А что за праздник тут у вас?

Коза: И-и-и, җүләр Сарык! У них же большой праздник, посвященный

 дню рождению великого татарского поэта-писателя  Г.Тукая.

Тәрбияче: Исәнмесез , Кәҗә белән сарык ,сез монда ничек килеп эләктегез?

Кәҗә: Сегодня день рождения Тукая – поэта, который прославил нас на весь мир, поэтому решили зайти к вам в детский сад.

Тәрбияче: Бүген безнең балалар бакчасында Тукайның туган көненә багышланган “Уен- викторина” бара. Балалар сорауларга җавап бирәләр, уеннарда катнашалар.

Сарык. Алай икән. А мы тоже приготовили для вас задание. Вы должны из частей собрать целую картину.

4 нче бэйге: “Картинаны җый”

Кәҗә белән сарык:  Сезнең барыгызның да шөгыльләрдә аерым өлешләрдән рәсемнәр җыйганыгыз бар.  Шуңа күрә сезнең өчен бирем бик гади булачак, ләкин шул ук вакытта игътибарлыкны һәм бергә дус эшләүне тәлап итә торган. Һәр командага Г.Тукайның бер әкиятенең рәсемен җыярга кирәк булачак.  Кайсы команда беренче биремне үтәп бетерә, шул очко ала. Ике комаданың да биреме бер үк төрле түгел, шуңа күрә игътибарлы булыгыз. (Балалар биремне үтиләр,нәтиҗәгә карап бәйгедә җиңүче команда билгеләнә).

Кәҗә: Нам пора , досвидания ребята.

Кәҗә белән сарык китә.

Бала белән күбәләк очып керә.

Бала:

Әйт әле, күбәләк,

Сөйләшик бергәләп,

Бу кадәр күп очып,

Армыйсың син ничек?

Әле бит җәй түгел,

Салкынны сиздеңме,

Әллә син, адашып,

Бакчага килдеңме?

Күбәләк:

Мин торам кырларда,

Болында , урманда.

Салкында туңмадым

Кояшлы булганга.

“Бәләкәч”бакчасын

Күптәннән беләм мин,

Күңелле бәйрәмгә

Кунакка килдем мин.

Алып баручы: Күбәләк, безнең балалар бакчасында бүген бәйрәм.Уен –викторина бара. Балалар, 2 командага бүленеп , Тукай абыйлары иҗатын хәтердә яңарталар. Бәлки, синең дә әйтер сүзең бардыр.

Күбәләк: праздники я люблю. Сейчас с удовольствием послушала бы стихи.

5 нче бәйге:” Иң матуры кем сөйли?”

Алып баручы: Бик рәхәтләнеп. Безнең балалар бу бәйгегә дә әзер.Һәр командадан берничә бала Г.Тукайның үзләре теләгән берәр шигырен яки әкиятен сәхнәләштереп күрсәтергә тиеш булалар. Залда утыручылар җиңүчене билгелиләр. Ничек дисезме? Бик гади: кайсы командага иң озак һәм каты итеп кул чабалар, шул команда җиңүче була.Тамашачылар, сез игътибарлы булыгыз! Алкышларыгызны жәлләмәгез!

6 нче бәйге: “ Кем иң төз атучы” «Кто самый меткий»

Алып баручы: Кечкенә чагында Г.Тукай бик тә төрле хәрәкәтле уеннар уйнарга яраткан, ләкин аның сезнеке кебек берсеннән- берсе матур уенчыклары булмаган, шуңа күрә ул гади әйберләр кулланып төрле уеннар чыгарган. Әйдәгез Тукайның яратып уйный торган уеннарының берсен без дә уйнап карыйк әле. Уен өчен ком салынган кечкенә капчыклар һәм ике буш су таба кирәк булачак. Командадагы һәр балага икешәр ком салынган капчык бирелә һәм аларны бер-бер артлы табакка атырга кирәк була. Кайсы команда күбрәк кертә, шулар җиңүче була.

(Балаларга ком салынган капчыклар өләшенә, һәр команда алдыны буш су табагы куела. Командалар ике рәт итеп бер-бер артлы тезеләләр һәм чиратлап капчыкларны ыргыталар. Ахырдан ике команданың да табактагы капчыклары санала да, нәтиҗә чыгарыла. )

  7нче бәйге: “Бу кайсы җырдан?” (Угадай мелодию)

1 нче командага “Туган авыл” җыры тыңлатыла, 2 нче командага “Бала белән күбәләк” җыры тыңлатыла.

8 нче бәйге: «Бу Г. Тукайның кайсы шигыренә төшерелгән мультфильм?”

Ә хәзер иң кызыклы бәйге. Һәр командага Г.Тукай шыгырьләре буенча төшерелгән мультфильмнан өзек күрсәтеләчәк. Балалар шигырьнең исемен әйтергә тиешләр.

1. “Кызыклы шәкерт”.
2. “Гали белән кәҗә”

Алып баручы: Сез барыгыз да бик акыллы икәнсез, Тукайның шигырьләрен бик күп беләсез. Шулай итеп “Эш беткәч, уйнарга ярый!” уены ахырына якынлашты. Балалар барысы да бик тырыштылар, үзләренең Тукай шигырьләрен яратуларын һәм белүләрен күрсәттеләр. Моның өчен бик зур рәхмәт аларга. Хәзер сүзне жюрига бирәбез.

Алып баручы: Әйдәгез бугенге уеныбыз тагын да күңеллерәк тәмамлансын өчен Г.Тукайның “Туган тел” ен бергә күмәкләшеп җырлыйбыз!

(Күмәләшеп “Туган тел” җыры башкарыла. Уен тәмамлана).

Файдаланылган әдәбият

1.Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Әй уйныйбыз, уйныйбыз.- Казан: "Идел-пресс" нәшр., 2013.

2.Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Балачак- уйнап - көлеп үсәр чак.- Казан: "Идел-пресс" нәшр., 2012.

3.Зарипова З.М. Исаева Р.С.Үстерешле уеннар.-Казан: "Идел-пресс" нәшр., 2013.

4.Закирова К.В. Уйный-уйный үсәбез.-Казан:Тат.кит.нәшр.,2010.

5. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия.-Казан:РИЦ, 2011.

**Конспект занятия по познавательному развитию**

**В первой младшей группе на тему «Лесные жители»**

**Каракеча Айгуль Евгеньевна, воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 31»**

**Городского округа город Стерлитамак**

**Республики Башкортостан**

**Цель:** развитие способности принимать собственное решение, опираясь на свои знания и умения.

**Задачи:**

•развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

•развитие воображения и творческой активности;

•закрепление представлений о диких животных, размерах (большой, маленький), свойств (мамы, детеныши) некоторых объектов окружающего мира;

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Виды детской деятельности**: игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная.

**1 этап. Формирования у детей внутренней мотивации к деятельности.**

**Воспитатель:** Ребята, я совсем забыла, когда я шла в детский сад, то мне по пути попалась корзинка. Посмотрим, что же там лежит?

*(морковка, грибы, мед, мясо, орешки).*

**Воспитатель:** Ребята, это, наверное, животные потеряли корзинку. А не хотите отправиться в лес и отнести ее к животным? А как мы можем это сделать? На чем мы можем отправиться в лес?

(*дети говорят свои варианты*).

**2 этап. Способствуем планирование детьми их деятельности.**

Воспитатель: Отлично, на машине было бы гораздо быстрее и веселее! Но у нас, же нет машины. А мы сможем построить машину из стульчиков? Отлично!

*(дети едут в лес под музыку)*

Воспитатель: Ребята, а вы слышите?

Что за шорохи такие? *(прикладываем руки к уху)*

Непонятные, чудные! *(и другому)*

Ой, боимся, спрятались! (*обняли себя)*

Ой, боимся, спрятались  *(закрыли лицо руками)*

Так это мишка топает *(топ-топ-топ, переваливаются)*

Волк зубами щелкает *(цок- цок с помощью пальцев рук показываем зубы)*

Ежик травкою шуршит *(шур-шур, трут ладошки)*

Зайчик по полю бежит *(прыг, прыгают)*

Орешки белочка грызет (цоп пальцы сцепив, хлопать ладонями)

Лисонька хвостом метет *(шлеп метем ладонями перед собой)*

Зря мы боялись, зря испугались! *(махи рукой и погладить по плечам)*

Воспитатель: Ребята, а кого мы с вами изображали?

*(Дети говорят: медведя, лисичку, зайчика, волка, ежика, лисичку, воспитатель после каждого названого животного ставит игрушку на стол)*

**3 этап. Реализации деятельности.**

Ребята, а теперь посмотрите на стол и возьмите игрушку, которая вам понравилась. Ролан, а ты какую игрушку взял? Кто это? А где он живет? А чем питается? А ты можешь назвать кого он цвета? Согласна с тобой! А кто еще хочет рассказать про свою игрушку? Ребята посмотрите, а какую игрушку взяла Диана? Верно это медведь, а какой он *(большой)*

**Воспитатель:** Сейчас, давайте уберем игрушки и подойдем к столу. Посмотрите, а что лежит на столе? Да, верно, картинки, а что на них изображено? Согласна это детеныши диких животных. Они потерялись, а мы поможем найти их мам? А где мы их найдем? Правильно, Боря они весят на доске, а как мы поможем детенышам? Согласна с вами ребята, давайте каждый возьмет своего детеныша и повесит на доску рядом с мамой.

**4 этап. Рефлексия по итогом деятельности.**

**Воспитатель:** Ребята, а помните, для чего мы ехали в лес? Да, что бы вернуть корзинку. А кто же из животных кушает мед? А морковку? Здорово ребята. А нам уже пора возвращаться в детский сад, давайте сядем на нашу машину и поедем обратно.

**Воспитатель:** Ребята, где мы сегодня побывали? Какие добрые дела сделали? За ваши добрые поступки, звери вам подарили свои фотографии, а вы можете их раскрасить сами.

**Семейное и школьное воспитание**

**Хисамбиева Р.В.,**

**учитель начальных классов,**

**МБОУ «Школа №85»**

*«Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в  детях отражается нравственная чистота матери и отца». В. А. Сухомлинский*

*«Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца». В. А. Сухомлинский*

Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал 22 ноября Указ об объявлении следующего 2024 года в России Годом семьи.

«Семья — это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности» - В. В. Путин

Что же такое семейное воспитание?

Семейное воспитание – это воспитание детей родителями или опекунами. Именно в семье зарождается основа для будущей личности ребенка. Семья играет важную роль для всестороннего развития личности ребенка. Большая часть жизни ребенка проходит в семье. Ребенок видит и копирует поведение родителей. Очень важно привить ребенку семейные обычаи и традиции. Традиции являются мощным воспитательным инструментом в семейном воспитании.

Семья – это первая разновозрастная группа для ребенка. Именно в семье ребенок учится общаться с младшим и старшим поколением. В семье ребенок учится соблюдать правила, выполнять обязанности. Именно в семье ребенок осваивает практически все виды общественной деятельности: труд, учение…

В каждой семье ребенка воспитывают уникальным образом. Стиль воспитания зависит от образа жизни, уровня культуры и образования. Влияние семьи на ребенка, особенно в младшем возрасте, превышает другие виды воспитания. Именно в этот период жизни ребенка родителям очень важно следить «что они говорят» и «что делают». От того, что воспитывает семья в ребенке, зависит подросшая личность ребенка. Воспитание ребенка складывается из двух составляющих: от семейного воспитания и воспитания общества. Именно в семье закладывается важнейшие качества личности. И только в семье можно воспроизвести культуру родственных отношений, осуществить половое созревание детей, подготовить их к будущей семейной жизни.

Жизнь ребенка зависит: от семьи и от школы. Школа на протяжении всех лет обучения ребенка взаимодействует с семьей. Очень важно школе найти общий язык с семьей ребенка. Как пишет великий русский педагог В. А. Сухомлинский: «В семье  закладываются корни, из которых вырастают потом и  ветви,  и  цветы,  и  плоды.   На моральном здоровье семье строится педагогическая мудрость школы».

Взаимодействие с семьей – одна из актуальных и сложных проблем в работе школы и каждого педагога. Все семьи разные, у всех свой взгляд на воспитание, свои трудности. И нет единого ответа на вопрос, как взаимодействовать учителю с семьей. Учитель должен выработать свою индивидуальную схему взаимодействия с каждой семьей. Многое зависит от мастерства и опыта педагога при нахождении верного пути взаимодействия. От взаимодействия учителя с семьей зависят благоприятные условия развития личности ребенка. Именно поэтому очень важно вовлекать семью в общешкольные мероприятия. Семья и школа хотят достичь одну цель – создать благоприятные условия для развития личности. Сюда входит: обеспечение качественного образования, развитие профессиональных интересов для выбора дальнейшей профессии, формирование культуры поведения, формирование потребности к здоровому образу жизни.

Учитель, классный руководитель, помогает представлению семьи в формирование своей роли в воспитании, о необходимости участия в учебном процессе, развитие уважительных отношений между семьей и детьми.

Именно поэтому я считаю, что очень важно присутствие и участие семьи в школьной жизни ребенка. Семья и школа – два инструмента, дополняющих друг-друга при воспитании и развитии личности ребенка. В своей практике использую совместные мероприятия, помогающие сплотить ребенка и семью. Такие как: совместные выезды на экскурсии и театры, мероприятия, посвященные укреплению взаимосвязи ребенка и семьи. Например: «Праздник Матери», «23 февраля», «Мама, папа, я – спортивная семья».

**Список литературы:**

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика / Ю.П. Азаров. М.: Аргументы и факты, 1993
2. Беловицкая С.И. Инновационная деятельность учителя начальных классов как условие профессионального роста / С.И. Беловицкая // Педагогический журнал. – 2016
3. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П.Ф. Лесгафт // Избр. пед. соч. М.: Педагогика, 1988
4. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко // Пед.соч: в 8 т. Т.5. М.: Педагогика, 1985
5. Минахметова А.З. Личность учителя в условиях инновационных изменений / А.З. Минахметова // Современные наукоемкие технологии. – 2016
6. Мухина В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия, 2003
7. Саготовская Л.Г. Воспитание личности в условиях семейного коллектива. Томск: Изд-во Универститет, 1971
8. Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений: Курс лекций. М.: Апрель-Пресс, ЭКСМО-Пресс, 2000.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Школа № 8 г. Казани

Конспект открытого урока

по математике в 1 классе

**Закрепление по теме:**

**«Табличное сложение и вычитание»**

****

Учитель: Цветкова И.В.

**Педагогическая цель:**создать условия для закрепления табличных случаев сложения и вычитания в пределах 20; развития навыков счёта, умений решать задачи и выражения изученных видов, сравнивать числа.

**Планируемые результаты (предметные):** умеют выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями; решать текстовые задачи.

**Универсальные учебные действия (межпредметные):**

***Регулятивные:*** уметь осуществлять самопроверку*,* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

***Коммуникативные:*** уметь осуществлять взаимопроверку; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

***Познавательные:*** уметь осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска.

***Личностные:*** проявляют положительное отношение к школе, к изучению математики.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, интерактивная доска.

**Ход урока:**

**I.Организационный момент**

Я улыбаюсь вам, а вы улыбаетесь мне и друг другу. Подумайте как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы все спокойны, добры, приветливы, ласковы. Глубоко вдохните и выдохните. Выдохните вчерашнюю обиду, злость, беспокойство, забудьте о них. Вдохните в себя свежесть весеннего утра и тепло моей любви. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу, а также отношения к миру, в котором мы живем. Мы подготовили наши души и сердца можем начинать урок.

-У нас сегодня присутствуют гости, давайте поприветствуем их вашей улыбкой.

**II.Определение темы, постановка цели.**

*Тут затеи, и задачи!*

*Игры, шутки, все для вас!*

*Пожелаем всем удачи.*

*За работу в добрый час!*

-Ребята предлагаю вспомнить, что мы изучали на прошлых уроках математики?

-Какие числа мы уже изучили? (от 1 до 20)

-А чтобы хорошо считать, не допускать ошибки при сложении и вычитании, что мы обычно делаем? (Закрепляем изученное)

-Предположите тему сегодняшнего урока. (Ответы детей)

-Какова наша цель? (закрепить умение складывать и вычитать в пределах 20).

-Урок наш необычный. Я приглашаю вас в путешествие по морю Математики.

-На чем мы может отправиться в плавание? (На корабле)

-У каждого корабля есть название?

-Чтобы узнать, название нашего корабля вам необходимо выполнить задание.

Работа в группах

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | Г | Д | Е | З | И | К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Х | Ц | Ч | Ы |
| 16 | 13 | 7 | 11 | 9 | 18 | 10 | 3 | 6 | 19 | 14 | 8 | 15 | 20 | 1 | 4 | 0 | 12 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П | О | Б | Е | Д | А |

7+8= **15**

17- 9=**8**

6+7= **13**

15-6=**9**

5+6=**11**

9+7=**16**

-Как вы понимаете это слово ? Какие чувства вы испытываете, когда слышите это слова? Как вы думаете, почему именно «Победа»? *( Ответы детей*)

-Наши деды и прадеды сражались и одержали победу в Великой Отечественной Войне в 1945 году.

-Я думаю, путешествие на корабле с таким символичным названием поможет нам преодолеть любые преграды.

-Скажем все вместе: «Полный вперед!»

-А чтобы не забыть дату нашего путешествия, запишите ее в свои бортовые журналы.

(*учащиеся записывают число)*

-Можем отправляться в путь.

-Ребята мы подплываем к первому острову на нашем пути, который называется **«Посчитай-ка».**

**III.Актуализация знаний.**

**-**На этом острове живут жители, которые не умеют устно считать. Предлагаю им помочь.

**Устный счет.**

*(учитель читает вопросы, учащиеся отвечают)*

1.Счет прямой до 10, до 20

2.Счет обратный от 20, от 10

3.Счет через 1 от 10 до 20

4.Назовите соседей числа: 8 (7 и 9), 12 (11 и 13), 19 (18 и 20)

5. В чем отличие числа 8 и 13 (*8 – однозначное число, 13 –двузначное число)*

6. Первое слагаемое 9, второе 5 найдите значение суммы (14)

7. Уменьшаемое 12, вычитаемое 4 найдите разность (8)

8.Запишите числа 12, 14, 16, 18 в виду суммы двух одинаковых слагаемых

*6+6*

*7+7*

*8+8*

*9+9*

9. Добавьте к каждому числу нуль , и прочтите полученные числа 40, 60, 70, 90, 100

-Что вы можете о них сказать ? (*учащиеся называют разряды каждого числа)*

-Молодцы!

-Плывем дальше.

**IV.Работа по теме урока.**

-Мы приближаемся к острову **«Таинственный»**

-У Вас на столах лежат карточки разного цвета с заданиями

- задание повышенной сложности

- средней сложности

-несложное задание

Красный цвет: запишите числа в виде суммы разрядных слагаемых: 134, 225, 64, 32

*100+30+4*

*200+20+5*

*60+4*

*30+2*

Желтый цвет: Найдите значение выражений

15 - 9 =

8 +9 =

10+3=

12 - 5 =

18-9=

Зеленый цвет: вставьте пропущенные числа

0, 1…,….,4,….,6….,…..,9…..,11,12,….,14…..,16......,……,19,….

(2,3,5,7,8,10,13,15,17,18,20)

-Фронтальная проверка.

-Молодцы!

-Прежде, чем мы поплывет дальше, предлагаю отдохнуть.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

*От зеленого причала (встать из-за парт)*

*Оттолкнулся пароход*

*Раз, два*

*Он назад поплыл сначала (шаги назад)*

*А потом поплыл вперед (шаги вперед)*

*Раз, два*

*И поплыл, поплыл по морю (волнообразные движения руками),*

*Набирая полный ход (ходьба на месте, кругообразные движения согнутыми в локтях руками).*

-Плывем дальше?

-Следующий остров на нашем пути – **остров «Задачкино»**

**Работа в парах**

На одном корабле 5 матросов, а на другом на 4 больше. Сколько матросов на двух кораблях?

- Докажите, что данный текст является задачей? (*учащиеся говорят,* что *в задаче есть условие и вопрос*)

-Решать задачу будем в парах.

**Решение:**

**1)5+4=9 (м) – на втором корабле**

**2)5+9= 14 (м) – всего**

**Ответ: 14 матросов всего**

-Молодцы!

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

**-**Проведем физкультминутку для глаз.

*Глазки видят все вокруг,*

*Обведу глазами круг*

*Глазкам видеть все дано*

*Где окно и где крыльцо*

*Обведу я снова круг*

*Посмотрю на мир вокруг.*

-Плывем дальше. Мы приближаемся к **«Острову сокровищ».** Посмотри, ребята, сундук. Чтобы его открыть вам необходимо решить тест?

1.Обведите кругом число, которое стоит перед числом 15

11,8,12,9,13,14

2.Обведите числа, которые стоят между числами 4 и 7

3,8,9,5,10,6

3.Обведите число, которое стоит за число 19.

18,16,17,20,15

4.Обведите число, которое на 1 больше 13.

12,14,18

5.Обведите число, которое на 1 меньше 17.

18,16,14,13

-взаимопроверка (*учащиеся меняются листочками, осуществляется проверка)*

**-Работа в парах.**

**-Установите закономерность:**

18,16,14……….

10,13,16……..

-Сундук открылся, а в нем два конверта, которые вы откроете чуть позже.

**V.Рефлексия.**

- Наше путешествие и наш урок подошли к концу.

-Вспомним, какой была тема нашего урока?

-Какова цель?

-Достигли мы нашей цели?

-Оцените свою работу на уроке при помощи сундуков с сокровищами.

-А теперь предлагаю открыть конверты. Соберем слова.

(работа в группах)

Слова - *Молодцы! Победа!*

-Вы действительно молодцы. Вы одержали победу, путешествие было не легким, вы проявили терпение, показали свои знания и умения.

-Я вами горжусь. Всем спасибо за урок.

**Тема выступления**

***«Нейропсихологический подход в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста»***

**Маклова Наталья Александровна,**

**педагог-психолог высшей квалификационной категории,**

**структурного подразделения частного образовательного учреждения «Татнефть-школа» - детский сад «Каракуз»**

г. Альметьевск 2024 г.

В последнее время все чаще и чаще психологу детского сада и школы приходится отвечать на вопросы родителей и педагогов: что делать, если: ребенок дерется, боится отвечать у доски, ему трудно учиться, он не может усидеть на месте и 10 минут?

Количество таких вопросов неуклонно растет. Наверное, потому, что в наше трудное время родители не всегда имеют возможность и время заняться ребенком, ипроблемы нарастают одна за другой, как снежный ком. А может, причина кроется в том, что на прилавках книжных магазинов появилось много литературы, повествующей о том, как воспитывать детей, и многие папы имамы, став более «грамотными», потянулись к специалистам, чтобы квалифицированно решить проблему...

Чаще всего звучат вопросы по работе с агрессивными и гиперактивными детьми, т.к. именно эти категории детей беспокоят и родителей, и педагогов. О работе с тревожными детьми, на мой взгляд, следует говорить со взрослыми обязательно, хотя эти дети не доставляют особых хлопот взрослым. Именно поэтому на них редко обращают внимание, и они могут остаться в тени, даже обладая недюжинными способностями.

Современный мир не требует от детей больших усилий. Ребенок с детства попадает в «удобную» среду, адаптированную под ребенка, а не наоборот.     Поэтому моторные навыки ослабляются.

Одна из причин нарушения управления своими действиями и эмоциями, а также нарушения функции обучения – это неспособность правого и левого полушарий к интеграции, полноценному взаимодействию.

Когда полушария функционируют правильно и между ними сохраняется баланс, то взаимодействие между ними выражается в идеальном партнерстве, результатом которого является эффективная творческая работа мозга. Это становится возможным, когда работают и правое, и левое полушария, когда логическое мышление сочетается с интуицией.

На несформированность межполушарного взаимодействия указывают такие признаки, как:

-Зеркальное написание букв и цифр.

-Логопедические отклонения.

-Неловкость движений.

-Агрессия.

-Плохая память.

-Отсутствие познавательной мотивации.

-Инфантильность.

На помощь приходит – Кинезиология – «наука о развитии умственных и творческих способностей через определённые двигательные упражнения». Благодаря этим упражнениям создаются новые нейронные сети и происходит качественное улучшение эффективности взаимодействия полушарий мозга.

*КИНЕЗЕОЛОГИЯ  включает:*

*- дыхательные упражнения*

*- глазодвигательные упражнения*

*- пальчиковую гимнастику, массаж и самомассаж пальчиков*

*- упражнения с тренажерами и нейромоторные упражнения*

*-  двуручное рисование*

*-  нейропрописи*

*-  нейротренажеры*

*- телесные упражнения, на координацию и развитие двигательных навыков*

Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребенка. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь. Достичь ее можно, если выполнять одновременно действия двумя руками.

Нейромоторные тренажеры - это тренажёры для развития межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков рук в виде трафаретов с разной цветовой гаммой. В основе нейромоторных трафаретов положены графические упражнения для детей, разработанные с позиции нейропсихологии и направленные на развитие структур головного мозга, отвечающих за пространственное мышление, концентрацию внимания, восприятие, память.

В процессе выполнения нейромоторных упражнений у ребёнка развиваются:

- зрительно-пространственная координация и пространственно-графическая ориентация,

- синхронизация работы глаз и рук,

- закрепляются навыки зрительного восприятия при дифференциации различных элементов,

- активизируется деятельность головного мозга, ускоряется развитие нейронных связей, взаимодействие обоих полушарий головного мозга.

Часто данную методику применяют к деткам с проблемным развитием (ДЦП, гиперактивность, аутизм). С помощью упражнений ребенок становится более внимательным, быстрее учится читать и писать, память улучшается, повышается стрессоустойчивость. Стоит отметить, что занятия с детьми проводятся индивидуально. Точность и правильность выполнения заданий имеет очень большое значение. Сами занятия усложняются, если виден прогресс.

Основные задачи кинезиологии:

- Балансировка и синхронизация межполушарного взаимодействия и всех связей;

- Развитие мелкой моторики, способностей, памяти и внимания;

- Развитие речи, навыков письма и чтения;

- Развитие памяти, внимания, мышления;

- Формирование навыков для обучения;

- Повышение продуктивности деятельности;

- Устранение дислексии, стресса, апатии;

- Раскрытие внутреннего потенциала, творческого подхода и личного роста;

- Формирование пространственных представлений;

- Формирование произвольности;

- Снятие эмоционального напряжения;

- Создание положительного эмоционального фона.

При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга. Происходят положительные структурные изменения.

*Несколько правил по применению кинезиологических упражнений:*

1. Основным требованием к использованию кинезиологических упражнений является четкое выполнение движений. Вначале сам педагог должен «отчеканить шаг», а потому уже показывать это детям.

2. Все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время.

3. Заниматься ежедневно.

4. Занятия должны быть оформлены в виде игры.

5. Продолжительность занятий от 5 до 20 минут.

6. Одно упражнение не должно занимать более 2 минут.

7. Внутри комплекса упражнения можно как угодно менять местами.

8. Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

Все педагоги, использующие кинезиологическую практику, отмечают необыкновенные успехи у людей всех возрастов. Следует отметить, что эта практика не требует материальных затрат, удобна в применении, органично вписывается в структуру занятий, а главное - обучающиеся выполняют их с большим желанием и удовольствием, что является немаловажным для роста мотивации в обучении.

Дети с ограниченными возможностями здоровья развиваются по общим законам психического развития, но имеют свои специфические особенности, обусловленные дефектом. Традиционные методы психолого-педагогического воздействия на ребенка не приносят устойчивого положительного результата, так как не устраняют первопричины нарушений. В отличие от них, метод кинезиологической коррекции направлен на механизм возникновения психофизиологических отклонений в развитии, что позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов. Поэтому укрепление межполушарного взаимодействия – важная составляющая нейропсихологической коррекции детей с различными нарушениями.

А сейчас, Уважаемые коллеги, я обращаюсь к вам, да-да именно к вам!

Знаете ли Вы, что в стрессовой ситуации у многих из нас работает только одно полушарие мозга - если левое, мы педантично продолжаем работать в обычном режиме. А если правое - то мы вообще ничего не делаем. И то, и другое поведение разрушительно для "жизненной силы" (уровня энергии) - потому что проблема остается, и голова об этом помнит.

Существуют три способа активизации обоих полушарий. Упражнения очень

неожиданные.

1. **Первое - это читать стихи вслух!** Лучше брать стихи с простым четким ритмом. Чтение поэзии включает в себя, собственно, речевой аппарат, который регулируется левым полушарием, и ритмичность, за которую отвечает правое полушарие. Проза не дает такого эффекта, равно как и пение.

2. **Второе - смотреть на красочные пейзажи и морские темы**. Для этого подойдет альбом с репродукциями.

3**. А третье - это ходьба с "размахиванием" рук** - ну вроде как маршируешь. Когда шагает правая нога, поднимается левая рука, и наоборот.

И в заключение маленький совет:

Большинство из нас выполняют рутинные ежедневные физические действия «удобной» рукой. Попробуйте сами и предложите детям чистить зубы, причесываться, доставать предметы, рисовать и даже писать другой рукой. Исследования показывают, что выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга. Так что пробуйте, экспериментируйте. Это не только полезно, но и весело!

**Литература:**

1. Г.Б.Монина, Е.К.Лютова Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Комплексная программа. - СПб: «Речь», 2005.

2. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Серия «Психологический практикум». — Ростов н/Д: «Феникс», 2004.

3. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5–7 лет). – М.: Национальный книжный центр, 2014.

4. Погудкина И.С. Работа психолога с проблемными дошкольниками: Цикл коррекционных занятий - М.: Книголюб, 2008.

**Конспект совместной образовательной деятельности**

**с элементами конструктивно-модельной деятельности**

**с детьми старшей группы**

**на тему «Дом для поросят»**

**Доброхотова Оксана Александровна, воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад № 92 «Ладушки»**

**НМР РТ, г. Нижнекамск**

**Цель:** формировать умение создавать объемные постройки из современного конструктора.

**Задачи:**

**Развивающие:** развивать интерес к конструктивно-модельной деятельности, зрительное восприятие, внимание, память, речь, пространственное мышление, мелкую моторику, воображение, творческие способности.

**Образовательные:**

1) совершенствовать конструктивные навыки детей

2) формировать умение планировать, конструировать по схеме

3) формировать умение соединять детали конструкции под нужным углом

4) соотносить полученный результат с поставленной задачей

5) работать по содержанию литературного произведения

**Воспитательные:** воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение работать в коллективе, отзывчивость, желание помогать другим, эмоционально-положительный настрой.

**Методические приемы, в том числе приемы, стимулирующие детскую инициативу и самостоятельность:** создание образовательной ситуации, беседа, показ способа действия, продуктивные вопросы, выполнение заданий.

**Предварительная работа:**

чтение сказки “Три поросенка”, беседа по содержанию данного произведения, рассматривание иллюстраций по сказке, презентация по теме “Какие бывают дома?”

**Оборудование и раздаточный материал:**

«зашифрованное» сообщение, браслеты зеленого и синего цвета на руку каждому ребенку, 2 мольберта, ширма, набор конструктора, схема постройки дома, подушки для каждого ребенка и для педагога.

**Ход образовательной деятельности:**

*Педагог в раздумье стоит около мольберта. На мольберте «зашифрованное» сообщение по сказке «Три поросенка». Дети заходят в группу.*

В-ль: Ой, ребята, как здорово, что вы пришли. Мне как раз нужна помощь. Подходите сюда. Мне прислали вот такое сообщение, а я никак не могу его разгадать. Стою и ничего не могу предположить. Ничего в голову не приходит.

В-ль: Может быть вы знаете как разгадать, о чем говорится в этом сообщении?

Дети: Волк разрушил дом из соломы у Ниф-Нифа и теперь гонится за ним. Здесь Ниф-Ниф бежит к Нуф-Нуфу, чтобы спрятаться у него. Волк и у Нуф-Нуфа разрушил дом и теперь поросята бегут к своему старшему брату Наф-Нафу.

В-ль: Теперь все стало понятно. Значит, в сообщении говорится о том, что поросята бегут к Наф – Нафу, чтобы спрятаться у него? Понятно. Но, насколько я знаю, Наф Наф свой дом не успел достроить. Как же быть?

Дети: Можно достроить.

В-ль: И правда, вы поможете? Вместе то мы быстро справимся. Не будем медлить, отправимся на стройку.

*Педагог вместе с детьми оглядываются по сторонам.*

*Подходим к ширме, отодвигаем ее. За ней стоит дом Наф-Нафа из конструктора недостроенный. Рядом стоит коробка с конструктором, с внутренней стороны ширмы закреплены схемы дома.*

В-ль: А вот и дом Наф-Нафа. А это что? (указывает на схемы)

Дети: Схемы, как строить.

В-ль: Правильно, это план дома, значит, наша задача не просто построить дом, а именно такой, который хотел Наф Наф. Можем ли мы сразу начать строить или нужно сначала обсудить, как строить?

Дети: Лучше обсудить сначала.

В-ль: Проходите сюда (приглашает присесть в круг)

*Дети вместе с педагогом садятся по кругу на подушки. Перед детьми коробка с конструктором.*

*Перед детьми мольберт, на котором изображена схема постройки дома и схема комнаты.*

В-ль: Скажите, вам знаком этот строительный материал, раньше вы строили из него?

Дети: Нет.

В-ль: Тогда перед началом стройки стоит познакомиться с ним.

В-ль: Из чего он состоит?

Дети: Из палочек, шариков…

В- ль: Из строительных палочек и закрепляющих болтов. С помощью них можно соорудить различные постройки, в том числе и комнаты для поросят. Смотрите, у болта есть отверстия, с помощью которых можно присоединить строительные палочки к болту под разным углом. Вот, посмотрите. Если мы присоединяем палочку слева или справа к болту, то она будет находиться в горизонтальном, прямом п положении. Если мы присоединяем палочку сверху или снизу к болту, то она будет находиться в вертикальном, прямом положении. С таким соединением можно собрать квадрат, прямоугольник, куб. Если же нужно собрать треугольник или призму, то палочку нужно вставить под углом.

В-ль: А для чего нужен план дома?

Дети: Он помогает правильно создать нужную постройку.

В-ль: Все верно, поэтому давайте рассмотрим его. Центральная часть у дома есть уже. Вот она. Из сколько она этажей? Верно. 2 этажа. Наша задача построить комнаты слева и справа от этой части дома. А вот схема, по которой нам надо будет построить комнаты. На что похожи стороны комнаты?

Дети: На квадрат, на куб.

В-ль: Да. На куб, все стороны у которого состоят из квадратов.

В-ль: А крыша?

Дети: На треугольник.

В-ль: На призму, все стороны у которой состоят из треугольников.

*Педагог вместе с детьми оглядываются по сторонам.*

*Подходим к ширме, отодвигаем ее. За ней стоит дом Наф-Нафа из конструктора недостроенный. Рядом стоит коробка с конструктором, с внутренней стороны ширмы закреплены схемы дома.*

В-ль: А вот и дом Наф-Нафа. А это что? (указывает на схемы)

Дети: Схемы, как строить.

В-ль: Правильно, это план дома, значит, наша задача не просто построить дом, а именно такой, который хотел Наф Наф. Можем ли мы сразу начать строить или нужно сначала обсудить, как строить?

Дети: Лучше обсудить сначала.

В-ль: Проходите сюда (приглашает присесть в круг)

*Дети вместе с педагогом садятся по кругу на подушки. Перед детьми коробка с конструктором.*

*Перед детьми мольберт, на котором изображена схема постройки дома и схема комнаты.*

В-ль: Скажите, вам знаком этот строительный материал, раньше вы строили из него?

Дети: Нет.

В-ль: Тогда перед началом стройки стоит познакомиться с ним.

В-ль: Из чего он состоит?

Дети: Из палочек, шариков…

В- ль: Из строительных палочек и закрепляющих болтов. С помощью них можно соорудить различные постройки, в том числе и комнаты для поросят. Смотрите, у болта есть отверстия, с помощью которых можно присоединить строительные палочки к болту под разным углом. Вот, посмотрите. Если мы присоединяем палочку слева или справа к болту, то она будет находиться в горизонтальном, прямом п положении. Если мы присоединяем палочку сверху или снизу к болту, то она будет находиться в вертикальном, прямом положении. С таким соединением можно собрать квадрат, прямоугольник, куб. Если же нужно собрать треугольник или призму, то палочку нужно вставить под углом.

В-ль: А для чего нужен план дома?

Дети: Он помогает правильно создать нужную постройку.

В-ль: Все верно, поэтому давайте рассмотрим его. Центральная часть у дома есть уже. Вот она. Из сколько она этажей? Верно. 2 этажа. Наша задача построить комнаты слева и справа от этой части дома. А вот схема, по которой нам надо будет построить комнаты. На что похожи стороны комнаты?

Дети: На квадрат, на куб.

В-ль: Да. На куб, все стороны у которого состоят из квадратов.

В-ль: А крыша?

Дети: На треугольник.

В-ль: На призму, все стороны у которой состоят из треугольников.

В-ль: Как думаете откуда нужно начинать строить? Начинать строить следует с основания, с куба, то есть снизу вверх. Нижняя часть, боковая и верхняя часть. При постройке крыши палочки присоединяем в боковые отверстия болта.

В-ль: осталось обсудить еще один вопрос. Поросята убегают, им нужно спрятаться, значит стройку нужно завершить быстрее. Что мы можем предпринять, чтобы сделать это?

Дети: Разделимся на команды.

*Если дети затрудняются ответить, предложить разделиться на строительные бригады.*

В-ль: Давайте разделимся на строительные бригады. Как вы думаете, как это сделать быстрее?

Дети: *Предлагают варианты.*

*Если дети затрудняются, предложить свой вариант.*

В-ль: У вас на правой руке браслет у кого-то синего, у кого-то зеленого цвета. Разделимся по цветам: бригада «синих» и бригада «зеленых».

В-ль: Бригада «синих» вы для какого поросенка будете строить комнату?

Дети: Для Ниф-Нифа

В-ль: Бригада «зеленых» строит для Нуф-Нуфа.

В-ль: Давайте обсудим правила работы в бригаде. Договаривайтесь между собой, помогайте друг другу. Не забывайте, что мы строим четко по схеме. Ну что, приступаем к работе?

В-ль: Ребята, а мне можно присоединиться к вам? Я тоже хочу помочь Ниф-Нифу и Нуф-Нуфу.

*Дети создают комнаты для поросят.* *Воспитатель строит вместе с детьми, помогает, если возникают трудности при креплении деталей, во время работы дает советы, задает вопросы.*

В-ль: Как вы думаете, что скажут поросята, когда увидят свой новый дом?

Дети: Обрадуются, будут довольны.

В-ль: Я тоже так думаю.

В-ль: Я уверена, что поросятам дом понравится. А самое главное, будут дружно жить в своем общем доме.

*Если дети успели достроить постройки, обсуждаем, как мы этого достигли.*

В-ль: Как вы считаете, мы выполнили поставленную задачу?

Дети: Да.

В-ль: И шифр разгадали, и достроили дом для поросят. Со всем справились.

В-ль: Как вы считаете, почему нам это удалось?

Дети: Потому что строили вместе.

Договаривались между собой.

Строили четко по схеме.

Помогали друг другу.

*Если дети не успели достроить постройки, обсуждаем, почему это произошло.*

В-ль*:* Как вы считаете, почему мы не успели достроить?

Дети: Потому что строим в первый раз из этого конструктора.

Не смотрели на схему.

Не помогали друг другу.

Не договаривались между собой.

# Использованная литература:

1. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно - игровой деятельности у детей с помощью LEGO. - «ЛитРес», 2005г.

2. Комарова Л.Е «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO).-М.; Линка Прес,2001г.

3. Фешина Е.В. LEGO - конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.

**Спортивный праздник «Здоровым быть – здорово!»**

***Юсупова Лениза Фавазисовна, инструктор по физической культуре***

***МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко» пгт Камские Поляны***

***Республика Татарстан***

Цель:

вызвать у детей и родителей интерес к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Создать условия для формирования положительных эмоциональных и нравственно-волевых проявлений детей.

2. Способствовать вовлечению родителей в активную совместную с детьми деятельность.

3. Продолжить работу по укреплению здоровья и приобщению к здоровому образу жизни.

4. Развивать двигательные и функциональные возможности детей в разнообразных формах двигательной деятельности.

5. Воспитывать любовь к Родине и российскому  спорту.

Оборудование: музыкальная колонка, обручи, мячи разного размера, гимнастические палки, цветные шарики, совки, веники, конусы.

**Ход праздника:**

Под марш Здоровья дети двумя командами заходят в зал, встают лицом друг к другу.

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые гости, родители и педагоги! Здравствуйте, наши дорогие первоклассники и любимые дошкольники! Я говорю вам «здравствуйте», а это значит, что я всем желаю здоровья! Здоровье – самое ценное богатство для каждого человека. Текущий год в России был объявлен Годом семьи, а самой счастливой семьёй считается та, где все любимы, здоровы и успешны. Я очень рада, что сегодня к нам, вместе с детьми, присоединились и родители, они будут участвовать на нашем спортивном празднике «Здоровым быть – здорово!» Пусть эти слова станут для всех нас девизом по жизни, и сегодня мы покажем свою ловкость, быстроту, смелость, ум и позитивный настрой. А праздник мы начнём с приветствия команд:

Капитаны, представьте свои команды! (*команды «Весёлые ребята» (дошкольники) и «Молния» (ученики 1Б класса) озвучивают название и девиз команды).*

Следить за нашими заданиями будет строгое жюри в составе:

Председатель жюри - старший воспитатель МБДОУ №4 «Солнышко» Габдульбарова Лилия Талгатовна, ей будет помогать старшая медсестра Нуретдинова Зулира Анваровна.

И так, есть такая пословица «Двигайся больше – проживёшь дольше», мы приступаем к заданиям.

1**.Эстафета «Поменяй мячи местами»**

На полу лежат два обруча, в первом обруче лежит мяч большого, во втором мяч маленького размера. Первый игрок берёт мяч большого размера, бежит ко второму обручу, меняет их местами и с маленьким мячом возвращается и кладёт его в первый обруч и передаёт эстафету следующему.

**Ведущий:** Следующая народная мудрость гласит – «Держи ноги в тепле, а голову в холоде»

**2. Эстафета с родителями «По лужам»**

Каждой команде из 3 человек выдаётся по 2 обруча, с их помощью надо преодолеть лужу. По сигналу взрослый кладёт первый обруч на пол, два игрока запрыгивают в него. Второй обруч кладётся рядом - совершая прыжки и перекидывания обруча, игроки добираются до конуса, обратно возвращаются бегом и передают эстафету следующей тройке.

**3. Викторина о ЗОЖ.**

**Ведущий:** Ребята, а что такое здоровье? *(ответы детей*).

Вы много раз слышали о здоровом образе жизни, он состоит из нескольких компонентов. Так вот, вопросы команде «Весёлые ребята»

**а)** назовите все компоненты ЗОЖ., за каждый правильный ответ команда получает по одному баллу.

(Ответы)

1. Рациональный чёткий режим дня
2. Правильное питание
3. Физическая двигательная активность
4. Закаливание организма
5. Сохранение стабильного психоэмоционального состояния
6. Личная гигиена
7. Прогулки на свежем воздухе
8. Отказ от вредных привычек

**б)** для команды «Молния» – закончить пословицы и поговорки о здоровье. За каждый правильный ответ команда получает по одному баллу.

1. Чистота – (Ответ: «залог здоровья»)
2. Здоровье в порядке – (Ответ: «спасибо зарядке»)
3. Если хочешь быть здоров – (Ответ: «закаляйся»)
4. В здоровом теле – (Ответ: «здоровый дух»)
5. Здоровье – (Ответ: «всему голова»)
6. Солнце воздух и вода – (Ответ: наши лучшие друзья!)
7. Чаще мойся – (Ответ: «воды не бойся»)
8. Болен – лечись – (Ответ: «а здоров – берегись)

**Ведущий:** Следующая пословица «Чистота – залог здоровья», мы сейчас будем наводить чистоту и порядок.

**4. Эстафета с родителями «Весёлый веник»**

По всему залу разбрасываются маленькие шарики разного цвета. Игрокам дается веник и совок, на финише – корзина. Подмести в совок по одному шарику своего цвета и высыпать в корзину, передавать следующему игроку.

**Ведущий:** Нам знакомая пословица гласит: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»

**5. Эстафета «Солнышко и лучики»**

Рядом с каждой командой стоит корзина с гимнастическими палочками. А напротив каждой команды лежит обруч – это «солнышко». Каждый игрок по очереди, берёт палочку, подбегает и выкладывает солнышку лучик, т.е. кладёт палочку и тут же бежит обратно.

**Ведущий**: Вы знаете такую пословицу «Кончил дело, гуляй смело»? Мы много потрудились, можно и передохнуть.

***Дети команды «Весёлые ребята» исполняют песню «Осень»***

**Ведущий:** Мы знаем ещё одну старую поговорку – «Движение – это жизнь»

**6. Эстафета Перекати-поле»**

В команде один обруч и один мяч. Участники по очереди двигаются спиной вперед и с помощью обруча ведут мяч до конуса, возвращаются назад и передают эстафету следующему.

**7.Эстафета «Гусеница»**

Дети становятся в шеренгу, на одной стороне лежат 6-8 обручей, на другой стоит конус. По сигналу первый игрок берёт обруч, пролезает через него и отдаёт следующему, а сам берёт следующий обруч и т.д. Последний игрок, пролезает через обруч и набрасывает на конус.

**Ведущий:** ну вот, все задания выполнены на отлично и пришло время подвести итоги наших соревнований. Выражаю огромную благодарность родителям за поддержку своих детей, всем педагогам и нашим юным спортсменам. Я уверена, они вырастут патриотами нашей страны, а мы, взрослые, будем их поддерживать во всех начинаниях! Желаю всем мира и добра, а главное – здоровья!

Подводятся итоги соревнований.

Награждение участников дипломами*.*

**Тема проекта: «Мы - исследователи!»**

**Автор проекта: воспитатель Маркова Надежда Григорьевна*.***

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 35» НМР РТ**

**Вид** **проекта**:

по доминирующей деятельности: познавательно-исследовательский;

по количеству участников: групповой;

по продолжительности: - долгосрочный (7 месяцев).

**Участники** **проекта:** дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатель.

**Время реализации** **проекта:** сентябрь 2023 г. – март 2024 г.

**Актуальность** **темы:**

**Дошкольный возраст – возраст** интенсивного развития творческих способностей **детей**, период неиссякаемых вопросов, неистощимой фантазии, разнообразия игровых замыслов. «Почему пожелтели листья? Куда течет ручей? Зачем черепахе панцирь? Почему деревья качаются? А почему шарик летает?» - эти и сотни подобных вопросов они задают взрослым. Учитывая современную концепцию воспитания личностно – ориентированного подхода к ребенку, мы не можем и не должны оставить ни один вопрос ребенка без ответа. Ответить на них, ввести ребенка в мир природы, раскрыть его красоту, научить любить и охранять этот мир – одна из основных задач взрослого.

**Проблема** заключается в том, что, мы, взрослые, торопимся научить ребёнка тому, что считаем главным, часто не уделяя должного внимания его собственным исследовательским порывам, пытаясь направить его познавательную деятельность в русло, которое сами считаем наиболее важным. Нередко на стремление ребенка познакомиться с окружающим миром мы реагируем так: «Отойди немедленно от лужи, ты уже испачкала платье! Не трогай песок руками, он грязный!» и т.д. Хотя исследования, проведённые академиком, доктором психологических наук Н.Н. Поддъяковым, показали, что лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности приводят к серьезным психологическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на интеллектуальном и творческом развитии детей, на способности обучаться в дальнейшем.

**Гипотеза**: использование методов познавательно-исследовательского обучения в образовательной практике способствует развитию познавательных процессов и повышению умственных способностей детей.

**Цель проекта:** развитие у детей познавательной активности, наблюдательности и способности к самостоятельному экспериментированию.

**Задачи проекта:**

***для детей:***

* Расширение представлений детей об окружающем мире через собственную экспериментальную деятельность.
* Развивать понимание взаимосвязей в природе.
* Развивать мышление, речь-суждение в процессе познавательно-исследовательской деятельности.
* Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

***для педагога:***

* Повышать теоретический и профессиональный уровень по данной теме.
* Внедрять современные формы и методы работы по экспериментальной деятельности дошкольников.
* Поддерживать у родителей уверенность в собственных педагогических вопросах.

***для родителей:***

* Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросу познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.
* Повышать уровень экологического сознания.
* Расширять опыт взаимодействия с детьми.

**Предполагаемые результаты:**

***для детей:***

* Расширение перспектив поисково-познавательной деятельности.
* Развитие у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности.
* Развитие мышления, речи в процессе познавательно-исследовательской деятельности.
* Сформированность первоначальных навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту.

***для педагога:***

* Повышения теоретического опыта и профессионализма.
* Внедрение современных форм и методов работы по экспериментальной деятельности дошкольников.
* Поддержание у родителей уверенности в собственных педагогических возможностях.

***для родителей:***

* Повышение педагогической компетентности родителей по вопросу познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.
* Повышение уровня экологического сознания.
* Расширение опыта взаимодействия с детьми.

**Продукт проектной деятельности:**

* Сбор семян растений на участке.
* Посадка кустов сирени.
* Посадка комнатных растений фиалок.
* Создание альбома «Юные исследователи»
* Создание книжки-малышки «Наш весёлый огород»
* Выставка «Огород на окошке»

**План реализации проекта.**

**I. Организационный** *(Сентябрь 2023 г.)*

* Диагностика.
* Определение целей и задач проекта.
* Подбор и изучение методической литературы, интернет-ресурсов.
* Разработка перспективного плана работы с детьми.
* Разработка конспектов занятий с детьми по опытно- экспериментальной деятельности.
* Организация развивающей среды в группе - оформление уголка по экспериментированию.
* Анкетирование родителей.
* Разработка перспективного плана работы с родителями.
* Оформление консультативного материала для родителей.

**Модель трёх вопросов:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Что мы знаем?** | * Чтобы растения росли, за ними нужно ухаживать, поливать * При посадке у растений сначала появляются корни, а потом они начинают расти * Для растений нужен чистый воздух * Клюв нужен птицам, чтобы кушать семена, семечки, насекомых и пить воду * Насекомые зимой прячутся в свои норки и впадают в спячку * Магнит – это такой вид железа, который притягивает разные железки * Вода запах не имеет и цвет тоже. Она прозрачная * Лёд – это замёрзшая вода и снег тоже. * Направление ветра можно узнать по облакам или по деревьям. * Глина похожа на пластилин * Песок легче высыпать, чем глину. Песок сыпучий, а глина рыхлая |
| **Что хотим узнать?** | * Почему листья на деревьях становятся жёлтыми? *)* * Почему снег зимой на солнце не тает? * Почему на солнце глина засыхает и становится твёрдой? * Как глина впитывает воду? * Что такое воздух? * Почему если магниты перевернуть другой стороной они отталкиваются? * Почему летом мы не встречаем синичек у нас на участке? * Есть ли в почве воздух? * Что такое микроскоп и лупа? * Какие вещества растворяет вода? * Что такое экспериментирование? |
| **Что нужно сделать, чтоб узнать?** | * Прочитать в книге, а энциклопедии * Посмотреть в компьютере (в интернете) * Спросить в садике у воспитателей * Спросить у родителей * Сделать эксперимент или опыт * Рассказать друг другу о том, что узнали. |

**II. Содержательный раздел**

**ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание работы** | **Цель** |
| **Октябрь** | ***Тема:* «Чудеса растений»** | |
| * Беседа «Как растения готовятся к зиме» * Наблюдение за растениями на участке (изменение цвета листьев у деревьев) * Рассмотреть семена у некоторых цветов (бархатцы, цинния), уточнить назначение семян. * Труд в природе «Сбор семян растений» * Труд в уголке природы «Уход за комнатными растениями». * Посадка кустарников. * Наблюдение за почвой. Опыт по знакомству со свойствами почвы: имеет разный состав (глинистая, песчаная, чернозём) * Экскурсия в Дендрарий. * Д/и «Детки на ветке» * Лото «Где что растёт?» * Чтение стихотворений Г.Ф. Кочетова «В парке»; «Листопад» * Рисование «Осенний лес» * Подвижная игра «К названному дереву беги» * Опыт-наблюдение «С водой и без воды» * Эксперимент-наблюдение «Почему осенью листья желтеют?» * Целевая прогулка по территории детского сада. Наблюдение за живыми объектами. | * Закрепить представление о приспо-соблении растений к осенним измене-ниям (листья желтеют и опадают – почему?; отмирают наземные части некоторых растений). * Показать взаимосвязь между рас-цветкой листа и уменьшением тепло-вого фактора для растения. * Воспитывать бережное отношение к природе, закреплять знания детей о том, что кустарник - живой организм. * Подвести детей к пониманию того, что почва имеет неоднородный состав. * Познакомить детей с Дендрарием. Продолжать знакомить с видовым разнообразием деревьев и растений нашей местности. * Закреплять знания детей о листьях и плодах деревьев и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению. * Углублять знания детей о раститель-ном мире родного края. * Познакомить детей со стихотворе-ниями поэтессы нашего д./сада Г. Кочетовой об осени, показать особен-ности стихотворного текста. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлен-ные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. * Развивать двигательную активность. * Выявить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло). * Продолжать учить рассматривать растения на территории участка и беседовать о них, уточнить названия. |
| **Ноябрь** | ***Тема:* «Песок. Глина. Камни».** | |
| * Рассказ воспитателя: «Нужен ли песок людям?» * Рассматривание иллюстраций на тему «Использование песка людьми». * Чтение Г. Люшнин «Песчаный дом». * Подвижная игра: «Песчинки и комочки глины». * Опыт «Из какого песка можно лепить?» * Рассказ воспитателя: «Изделия из глины» (игрушки и посуда). * Рассказ воспитателя: «Где ещё используют глину?» * Пословицы про глину. * Экспериментирование: Опыт №1. «Сохраняет ли глина форму?». Опыт №2. «Пропускает ли глина воду?». * Лепка из глины «Чайная пара» * Чтение Н.И. Рыжова «О чём шептались камешки». * Экспериментирование: Опыт «Может ли камешек плавать?» | * Познакомиться с миром песка, глины, камней, особенностями их происхождения, использования человеком * Развивать исследовательские навыки: принимать и ставить цель, выделять существенные признаки и связи, выдвигать различные гипотезы. * Учить лепить посуду знакомым способом, точно передавая форму, величину и пропорции; вызвать интерес к изготовлению посуды из глины. * Формировать интерес к книге, к художественным произведениям. * Учить сравнивать качества песка и глины, находить их сходства и разли-чия. * Показать, что камни бывают разные по температуре и гладкости поверхности, что в тепле они нагреваются; в воде камни становятся мокрыми и изменяют цвет, тонут. |
| **Декабрь** | ***Тема:* «Волшебные свойства магнита»** | |
| * Беседа «Что такое магнит?» * Легенда о появлении магнита. * Чтение стихотворения «Магнит». * Опыт «Достань скрепку» * Эксперимент «Два магнита» | * Познакомить с магнитом. Дать понятие притяжения, магнитного поля. * Познакомить с историей появления «магнита». * Формирование  представлений о свойствах «магнита» по средствам чтения художественных произведений. * Развитие познавательной активности в процессе экспериментирования. * Выявить особенность взаимо-действия двух магнитов – притяжение и отталкивание. |
| ***Тема:* «В мире животных»** | |
| * Наблюдение за птицами (какие остались зимовать, кто из них прилетает к кормушке) * Наблюдение «Следы на снегу» * Труд на участке «Покормите птиц зимой» * Чтение стихотворений Г.Ф. Кочетовой «Гости – снегири»; «Птичий почерк»; «Синичка» * Экологическая игра «Кто летает, прыгает, плавает» * Продуктивная деятельность: Изготовление объёмной поделки из бумаги «Ласточка» * Целевая прогулка по территории детского сада. | * Закрепить знания перелётных и зимующих птиц. Учить отличать их по следам, голосам, способу передвижения по земле. * Воспитывать желание помогать птицам в холодное время года. * Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. * Уточнить знания о диких перелет-ных птицах, внешний вид. * Развивать творческие способности, воображение, фантазию, интерес к деятельности. * Учить детей наблюдать, объяснить целевое назначение и функцию отдельных объектов; учить рассматри-вать птиц. |
| **Январь** | ***Тема:* «Снег – снежок»** | |
| * Беседа о снеге * Наблюдение за снегом * Рассматривание снежинок на рукавице. * Наблюдение за свойствами снега. * Экспериментирование: Опыт. Вносим в группу снег и лёд «Что быстрее растает?» * Беседа «Снежная шуба для всего живого». * Чтение стихотворения Ю.А. Сухова «Снежок» * Чтение стихотворения Г.Ф. Кочетовой «И такое бывает». * Фольклор. Загадки о снеге, пословицы и поговорки о природных явлениях. * «Свойства снега и льда» * Конструирование: «Постройки из снега». Рисуем снежные постройки. | * Развивать умение устанавливать зависимость между состоянием снега и температурой воздуха. * Продолжать знакомить детей с природным явлением – снегом. * Формировать умение рассуждать, делать выводы о некоторых закономерностях, взаимосвязях в природе. * Научить видеть красоту окружаю-щего мира, бережно относиться к нему. * Продолжить знакомство со **свойствами снега***(холодный, белый, хрустящий, сыпучий, мягкий липкий).* * Закреплять и обобщать знания детей о свойствах снега и льда; учить детей устанавливать причинно – следствен-ные связи. * Обсудить защитные свойства снега» * Продолжать учить понимать эмо-ционально-образное содержание произведения, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. * Продолжать знакомить с тремя состояниями воды, свойством льда и снега. * Познакомить детей с техникой лепки и раскрашивания снежных фигур и создать интерес к данному виду деятельности. |
| **Февраль** | ***Тема:* «Волшебница вода»** | |
| * Экспериментирование: Опыт. «Какие свойства?» * Беседа: «Волшебница вода» * Экспериментирование: Опыт. «Вода бывает теплой, холодной и горячей»; Опыт. «Помощница вода», Опыт. «Чем пахнет вода?» * Трудовое поручение «Мытье игрушек». * Просмотр мультфильма «Беги ручей» * Чтение Оксана Борщ «Что такое вода?» * Эксперимент-наблюдение за развитием почек веточек сирени и тополя. * Лычангина Л. В. Познавательная сказка о воде «Дождинка и Росинка». | * Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимо-действия. * Рассказать о значение воды в нашей жизни; показать, где, в каком виде существует вода; рассказать о разнообразном состоянии воды. * Расширить и углубить знания о воде, её свойствах, состояниях. * Использовать знания о повышении уровня воды для решения познавательной задачи. * Продолжать развивать трудовые умения и навыки; воспитывать желание доводить начатое дело до конца. * Расширять и уточнять представления детей о природе. * Формировать интерес к художеств-енным произведениям. * Развивать интерес дошкольников к познавательной деятельности через эксперимент-наблюдение за развитием почек веточек сирени и тополя. |
| ***Тема:* «Воздух невидимка»** | |
| * Беседа: «Невидимка-воздух». * Эксперименты: «Реактивный шарик», «Расширение воздуха», «Волшебный стакан», «Тяжелая газета или давление воздуха». * Прогулка: наблюдение «Почему дует ветер?» * Беседа «Чистый воздух». * Дидактическая игра «Свойства воздуха». * Чтение сказок «Добрый воздух»; *«*Как медвежонок ловил воздух» *(Из интернет ресурсов)* * Создание альбома «Юные исследователи» | * Уточнить и закрепить знания детей о **воздухе.** * Познакомить детей с некоторыми свойствами **воздуха** посредством организации опытно-эксперимен-тальной деятельности. * Учить детей самостоятельно проводить опыты, делать выводы. * Уточнять и расширять знания детей о воздухе, о природном явлении "ветер", причинах его возникновения, влиянии его на жизнь живых организ-мов и человека. * Уточнить и расширить представ-ления детей о воздухе. * Учить выделять свойства веществ, находить общее и различное. * Формировать интерес к книге, к художественным произведениям. |
| **Март** | ***Тема:* «Огород на окошке»** | |
|  | * Рассматривание посадочного материала, цветочных семян через лупу. * Практическая деятельность: посадка семян овощей. * Опыт – наблюдение за ростом лука, овса. * Экспериментирование «Холодное и тёплое помещение для растений» * Наблюдение за всходами и ростом растений. * Д/и «Что сажают в огороде» * Настольно-печатная игра «Вершки и корешки» * Рисование *«Загадки с грядки»*. * Пальчиковые игры  *«Растение»*, «Мы капусту рубим, рубим», «В огороде много грядок» * Подвижная игра *«Баба сеяла горох»*. * Заучивание стихотворения «Ох, уж этот злющий лук». | * Дать понятие о том, что форма и количество семян у разных растений разное. * Обогатить и уточнить знания детей о выращивании растений; подвести детей к пониманию условий, необходимых для успешного развития растений. * Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц, зерна. * Выявить благоприятные условия для роста и развития растений. * Учить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по способу применения, по цвету, по форме и т.д.) * Закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни – кореш-ки и плоды - вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки; упражнять в составлении целого растения из его частей. * Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. * Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его; помочь понять содержание и обеспечить его запоминание. |

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы / Мероприятие** | **Цель проведения** |
| **Сентябрь** | * Анкетирование «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома»; * Привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе | * Выявить степень участия родителей в экспериментальной деятельности ребенка и в поддержании его познавательного интереса. * Установление партнерских отношений, приобщение   **родителей** к жизни детского сада. |
| **Октябрь** | * Консультация **«Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребенка»** * **Посадка кустарников на участке.** * **Экскурсия в Дендрарий.** | * Установить партнёрские отношения с **семьёй** каждого воспитанника и объединить усилия для **развития и воспитания детей.** * Создать атмосферу общности интересов. * **Активизировать** и обогащать воспитательские умения   **родителей.** |
| **Ноябрь** | * Консультация «Организация детского экспериментирования в домашних условиях» * Памятка «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию» | * Заинтересовать родителей проблемой ознакомления детей с окружающим миром через экспериментальную деятельность с различными предметами. * Поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию. |
| **Декабрь** | * Консультация «Научите ребенка любить живую природу» * Привлекать родителей к пополнению уголка экспериментирования новой познавательной литературой и наглядных материалов. | * Ознакомить родителей с условиями развития любознательности у детей дошкольного возраста. * Установить партнёрские отношения с **семьёй** каждого воспитанника и объединить усилия для **развития и воспитания детей.** |
| **Январь** | * Консультация «Значение экспериментальной деятельности для детей» * Беседа:  «Соблюдение правил безопасности». | * Расширить представления о правильной организации экспериментированияс ребенком. * Познакомить с необходимыми правилами безопасности при  организации и проведении экспериментов и игр дома. |
| **Февраль** | * Консультация «Экспериментируем дома» * Проведение экспериментов в домашних условиях. | * Приобщение родителей к исследовательской **деятельности детей в домашних условиях** * Поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию в домашних условиях. |
| **Март** | * Приобретение необходимого оборудования: контейнеры, семена для посадки, землю, подобрать бросовый материал. * Изготовить страничку для книжки-малышки «Наш весёлый огород» | * Установление партнерских отношений, приобщение **роди-телей** к жизни детского сада. * Создать атмосферу общности интересов. |

Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта**.**

**III. Заключительный**

* Создание альбома «Юные исследователи»
* Создание книжки-малышки «Наш весёлый огород»
* Выставка «Огород на окошке»
* Презентация проекта
* Фотоотчет проекта.

**Выводы:**

В ходе проекта дети учатся совместно работать, искать и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями и сотрудниками ДОУ, выступать с докладами. Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целеустремленности и самоуважения. У родителей непременно появляется уверенность в своих детях, потому что они видят их еще с одной стороны: как активных творцов, способных добиваться поставленной цели.

**Список литературы:**

1. Программа «Юный эколог». /С.Н. Николаева, – М.: 2015. Мозаика – Синтез.
2. С.Н. Николаева. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет. - М.: 2013 Мозаика – Синтез.

**«Устное народное творчество и развитие речи».**

**Яруллина Лейсан Рашатовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 4 «Экият» г. Мамадыш» РТ**

**Цель:** показать приемы и методы работы с произведениями устного народного творчества.

**Задачи:**

1. Передача опыта путём прямого и комментированного показа действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.

2. Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса.

3.Популяризация инновационных идей, технологий, находок педагогических работников.

**Оборудование:** стулья, по количеству участников, пустой спичечный коробок, чистая тетрадь, ситечко для чая, губка для посуды, карточки с загадками жёлтого и синего цвета, карточки с «загадками-близнецами».

**Ход мастер-класса**

– Добрый день уважаемые коллеги! Хочу представить Вам мастер – класс на тему: «Устное народное творчество и развитие речи».

В соответствии с ФГОС решение образовательных задач осуществляется не только в рамках образовательных действий, но и самостоятельной деятельности и в режимных моментах.

Произведения устного народного творчества таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяют с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Малый фольклор играет важную роль в воспитании и развитии детей.

А как влияет устный народный фольклор на развитие детей, я предлагаю вам испробовать на себе и поучаствовать в моем мастер классе. Вы готовы? (Да)

Уважаемые коллеги! Перед Вами предметы: пустой спичечный коробок, чистая тетрадь, ситечко для чая, губка для посуды. На наш взгляд, эти предметы символизируют образ воспитанника. Кто согласен с нами, докажите это.

(***Ребёнок***, как сосуд, который мы наполняем знаниями, умениями и навыками.

Ребёнок впитывает в себя всё доброе и хорошее, всё ненужное - отсеивает. Дети - как чистые листы этой тетради, мы своей рукой пишем их судьбы).

Сказка, путем уподобления животных людям, показывают ребенку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку.

Проверим насколько хорошо вы знаете сказки. Я буду задавать сказочные вопросы, а вы должны дать на них ответы.

* Сказочная героиня, владелица первого в мире летательного аппарата. (Баба Яга)
* Животное, в которое была заколдована Кощеем Бессмертным прекрасная девушка. (Лягушка)
* Где находится смерть Кощея Бессмертного? (Дуб, сундук, заяц, утка, яйцо, игла)
* Кто из героев русских народных сказок был хлебобулочным изделием? (Колобок)
* Какая курочка снесла золотое яичко? (Курочка Ряба)
* Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби? (Волк)
* В кого превратился Иванушка, испив воды из лужи? (Козленочка)
* Назовите героиню русской народной сказки, которая была овощем. (Репка)

У сказочных героев иногда бывают двойные имена. Я буду называть первую половину, а вы вторую.

* Кощей (Бессмертный)
* Сестрица (Алёнушка)
* Иванушка (Дурачок)
* Добрыня (Никитич)
* Финист (Ясный сокол)
* Курочка (Ряба)
* Мышка (Норушка)
* Волчок (Серый бочок)
* Зайчик (Побегайчик)

А пословицы и поговорки учат детей народной мудрости.

У меня есть к вам вопрос,

Кто пословиц знает воз.

Я буду начинать пословицу, а вы должны закончить. Слушаем внимательно.

* Волков бояться – в лес не ходить.
* Делу время – потехе час.
* За двумя зайцами погонишься – ни одного не догонишь.
* Без труда – не вытащишь и рыбку из пруда.
* Работа не волк – в лес не убежит.
* Не имей 100 рублей – а имей 100 друзей.
* Долг – платежом красен.
* Лучше синица в руке – чем журавль в небе.
* Что ни делается –все к лучшему.

Сегодня на нашем мастер – классе мы вместе постараемся по – новому взглянуть на пути ознакомления дошкольников с народным творчеством.

***«Загадки – близнецы».***

 Невозможно представить себе устное народное творчество без загадок. Прошу Вас взять по одному листочку жёлтого или синего цвета. Вам необходимо к своей загадке подобрать похожую, то есть найти загадку -   близнеца.  Итак, у кого жёлтые карточки, тот начинает, у кого синие, тот даёт ответ.

1. Нет ног, а хожу,                                       1. Кто ходит ночь

     Рта нет, а скажу.                                           И ходит день.

     Когда спать,                                                  Не зная, что такое лень?

     Когда вставать.

1. Не портной, а всю жизнь                          2. Ползун ползёт,

с  иголками ходит.                                        Иголки везёт.

1. И комковато,                                               3.Меня режут трут,

И ноздревато,                                                  Колотят – бьют,

И мягко, и ловко,                                            А я всё терплю-

А всех милее.                                                   Людям добром плачу.

1. Ночью не спит,                                            4.А у нашей Анютки

Мышей сторожит.                                           Зверь в атласной шубке,

                                                                           Возле печки греется,

1. Красные лапки,                                                 без водички моется.

Длинная шея.

Щиплет за пятки –                                        5. В воде купался,

Беги без оглядки.                                               Да сух остался.

1. В городе Тит стоит,                                       6.Сам не берёт

Ничего не говорит,                                            И воробьям не даёт.

Сам с грядок не берёт

 И воронам не даёт.

1. Растёт она вниз головой,                               7.Белая морковка

Не летом растёт, а зимой.                                  Зимой растёт.

Чуть солнце её припечёт,

Заплачет она и умрёт.

1. Шёл я мимо,                                                     8.То блин, то полблина,

Видел диво:                                                          То та, то эта сторона.

Над домом у дорожки

Повисло пол лепёшки.

1. Сидел на заборе,                                                 9. Не ездок,

Пел да кричал,                                                         А со шпорами,

А как все собрались,                                               Не сторож,

Взял да замолчал.

                                                                                А всех будит.

**Игра**«***Скажи по-русски».***

 Предлагаем Вам игру, которая позволит нам определить насколько Вы близки к истокам народного творчества. Это задание для Вас взрослых, но многие пословицы использую и с детьми. Подумайте и скажите, в какой русской пословице отражён смысл этого высказывания? (Если потребуется, то можно снизить уровень трудности и предложить участникам пословицы- ответы).

1. Леди вышла из фаэтона, лошади побежали быстрее.
2. Детская философия.
3. Без страдания нет наград.
4. Первый из них всегда обречён.
5. Один старый и два новых.
6. Кредиторы ждать не любят.
7. Все пошли – и ты догоняй.
8. Чужая рубашка опасна для жизни.
9. Будней – то пять, а выходных – два.
10. Конфликт поколений в курятнике.
11. Баба с воза – кобыле легче.
12. Устами младенца глаголет истина.
13. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
14. Первый блин комом.
15. Старый друг лучше новых двух.
16. Долг платежом красен.
17. Семеро одного не ждут.
18. Своя рубаха ближе к телу.
19. Делу время – потехе час.
20. Яйца курицу не учат.

***«Соедини несоединимое».***

Для детей и взрослых самым любимым жанром устного народного творчества является сказка. Она несёт в себе большое воспитательное значение. Знать сказки должны все. А знаете ли вы их? Назовите сказку, с которой связаны эти слова?

-Дорога, сметана, окно. («Колобок»).

-Коса, заяц, зима. («Заюшкина избушка»).

-Печка, кисель, Баба Яга. («Гуси- лебеди»).

-Мороз, падчерица, справедливость. («Морозко»).

-Корова, холсты, яблоки. («Крошечка-Хаврошечка»).

-Прорубь, лень, печка. («По щучьему веленью»).

Всем участникам хотелось бы сказать спасибо за плодотворную работу на сегодняшнем мастер-классе. Мы увидели использование загадок, пословиц, сказок и надеюсь, по-новому взглянули на пути ознакомления дошкольников с народным творчеством.

**Шамсутдинова Лилия Ильдусовна**

**Әдәби уку дәресе.**

**Дәреснең темасы: Ф.Яруллин “Кояштагы тап” әсәренә анализ.**

**Ана җылысы – кояш җылысы**

**Дәреснең максаты:** 1)Өйрәтү максаты:  “Кояштагы тап” әсәрен өйрәнүне йомгаклау, тулы анализ ясау;

     Әсәрдә күтәрелгән мәсьәләләргә укучыларның үз карашларын булдыру,

      Укучыларның  бәйләнешле сөйләм телен, фикерләү  сәләтен үстерү;

2)  белем үстерү максаты: укучыларны үз фикерләрен дөрес, эзлекле әйтә белергә өйрәтү; әсәрдән иң мөһим фикерне аерып чыгару күнекмәләрен үстерү;

3)  тәрбияви: укучыларда әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү. Яхшылык белән яманлыкны аерырга өйрәтү;

**Эш формалары:** фронталь, индивидуаль, парларда, төркемнәрдә эш.

**Көтелгән нәтиҗәләр:**

**Предмет**: укылган хикәяне сөйли, анализлый белү; эчтәлеген үзләштерү;

**Танып белү**: үз фикереңне дәлилли белү; әсәрне анализлаганда, белем һәм күнекмәләрне файдалана белү.

**Предметара**

**Регулятив**: үз-үзеңнең, бер-береңнең эшләрен тикшерә, бәяли; биремнәрне максатка яраклы итеп үти белү.

**Коммуникатив**: парлап эшләгәндә, иптәшең белән килешә, бер-береңнең фикерен тыңлый, нәтиҗә чыгара, аңлатып бирә  белү;

**Шәхси:** әдәби әсәргә кызыксыну; үзеңдә тискәре сыйфатларны бетерү теләге уяну, үзеңдә җаваплылык тәрбияләү.

**Материал**. Гарифуллина Ф.Ш.,Мияссарова И.Х., Әдәби уку , 2 нче кисәк.48нче бит.

**Җиһазлау**. Компьютер, проектор, дәрескә презентация,  карточкалар, фотолар, кояш рәсеме.

**Дәрес барышы.**

**I.   Оештыру өлеше.**

**2.Мотивлаштыру**.

Дөньяга килгәнсез икән,

Мәрхәмәтле булыгыз.

Явызлыкка юл куймыйча

Яхшылыклар кылыгыз.

**2. Теманы ачыклау.** Прблемалы ситуация.

-Бер вакыйга сөйләп китәм әле."Бер малай әнисе белән генә яшәгән.Ул тыңлаусыз булган, начарлыклар эшли торган булган. Чарасызлыктан әнисе, улы начарлык эшләгән саен, коймага бер кадак кага бара. Шактый вакыт узгач коймадагы кадаклар күбәя. Малай әнисенең ни өчен бу кадәр кадак кагуы белән кызыксына. Эшнең нидә икәнен белгәч, ул яхшылыклар эшләргә сүз бирә. Әни кеше улының һәр яхшылыгы саен бер кадакн ала бара.Кадаклар алынып беткәч улы шатлана. Ләкин кадаклар бетсә дә коймадагы кадак эзләре калган була."

-Бу хикәядән нәрсә аңладың?( бала начарлыклар эшли, әнисе аңа күпме начарлыклар эшләгәнен күрсен өчен кадак кагып бара. Малай үзе дә аптырый кадаклар күбәеп киткәч)

-Нәрсәләрне начар эш дип уйлыйсың?(начар билге алу, әти-әнигә каршы эндәшү, сүзләрен тыңламау, ялганлау)

-Бүгенге дәрестә нәрсә турында сөйләшербез? ( яхшылык һәм начарлык)

-Ф.Яруллинның өйдә укып килгән әсәре белән бу сөйләнгән вакыйга арасында охшашалык бармы? (әйе, бар)

-Ялганлау кешене бизиме?(юк, бер тапкыр ялганласаң, сиңа башка ышанмаячаклар)

**Экранда мәкальләр бирелгән**.

-Мәкальләрдә нәрсә турында сөйләнелә? Аларның эчтәлеген ничек аңлыйсыз?

  Өйнең яме ана белән;

Яктылык - кояш янында, яхшылык - ана янында;

Ана җылысы – кояш җылысы;

Әни суккан авыртмый;

-Укучылар, бу мәкальләрне нәрсә берләштерә? (Алар барысы да әниләр турында)

-Ә кайсы мәкаль сезгә бигрәк тә ошады, кайсы мәкаль без укыган әсәргә ныграк туры килә?        **( Ана җылысы-кояш җылысы)**

-Укучылар, сез үзегез дәреснең темасын әйттегез. **Ана җылысы-кояш җылысы**

-Димәк, без бүген нәрсә турында сөйләшербез? (хөрмәт итү, ялганламау, әниләргә карата мәрхәмәт , яхшылык, яманлык турында)

- Нәрсә ул яхшылык? ( изге эш эшләү, файда китерү)

- Нәрсә ул яманлык?( усаллык, начарлык, әшәкелек)

**3 .Хикәянең эчтәлеген искә төшерик.(**укучылар эчтәлек сөйлиләр)

Булекләргә бүлү.

**1нче бүлек. Малайның әнисе тырыш.**

**-**Малай кем белән яшәгән?( Малай әнисе белән генә яшәгән.)

**-.**Аның әнисе нинди кеше булган?( Тырыш, эшчән, чөнки кояш белән бергә торган, бергә яткан)

**-.** Улы аның хәленә кергәнме?( Юк, ул көне буе урамда уйнап йөргән, әнисенә булышмаган)

**2.Әнисе малайдан су алып кайтып бирергә үтенә.**

**-** Авыру әнисе малайга нинди эш кушкан?( Әнисе малайга чишмәдән берәр чиләк су алып кайтып бирче дип үтенә)

**-** Малай әнисенә ничек җавап бирә?( Малай әнисенә дорфа җавап бирә.Үзең алып кайта алмадыңмыни, дип)

**-.**Малайның җавабы белән сез килешәсезме? Ә сез ничек җавап бирер идегез?( Мин малайның җавабы белән килешмим.Әни кешеләргә тупас эндәшергә ярамый, чөнки алар безне тапканнар, ашаталар, киендерәләр, карыйлар. Мин малай урынында булсам, хәзер, әнием, алып кайтып бирәм , дип әйтер идем)

**-**Әнисе суны кайдан алып кайтырга кушкан? Аның суы нинди?( Әнисе суны Көймә тавы артындагы чишмәдән алып кайтырга куша. Аның суы тәмле дә, салкын да, шифалы да, ди.**)**

**3. Дөнья ямьсезләнгән.**

**-** Малай кабат урамга чыккач, дөнья нишләгән?( Дөнья коточкыч ямьсезләнеп киткән)

**-** Малай нинди начарлык эшләгән?(

**Укучы.** Малай әнисен алдалый. Ул суны ерак чишмәдән алып кайтмый, ә якын чишмәдән алып кайта.)

**-** Бу яман эшне нәрсә күрә?( **.** Бу начар эшне  кояш күреп тора.)

**4.Яманнан кояш та ояла.**

**-** Кояшның каралу сәбәбен әни кеше ничек аңлата?( Кемдер бу дөньяда ялган эш эшләгән, кояшның оялудан йөзе каралган.)

**-.** Малай үзенең хатасын аңлаганмы?( Малай үзенең хатасын аңлый, ул әнисеннән гафу үтенә.)

**-.** Малай гафу үтенгәч, бар нәрсә элекке хәленә кайткан, бары кояштагы кара тап кына бөтенләй бетеп җитмәгән. Ни өчен дип уйлыйсыз?( Начарлыкны гафу үтенеп кенә бетереп булмый)

**Физкультминутка**

Кояш арыды, ял итә (кулларын партага куеп, башларын кул өстенә куеп йоклыйлар)

Кояш уяна, елмая.(торып басалар, кулларын югары күтәрәләр һәм өскә карыйлар)

Кинәт җил чыкты.(уңга, сулга чайкалалар)

Күк күкри башлады.(кул чабалар)

Яңгыр ява башлады(бармак очлары белән партага бәргәлиләр)

Яңгыр бетте, кояш балкый.(кулларны өскә күтәреп, тирән сулыш алалар һәм утыралар)

**4.** Ф.Яруллинның “Кояштагы тап” әсәренә анализ ясауда “Алты эшләпә” ысулын кулланырбыз.

**Ак эшләпә**(Әсәрнең төп вакыйгалары санала, нинди персонажлар булуы әйтелә, аларга кыскача бәя)

Төп вакыйгалар:

Малайның әнисе авырый( АВЫРУ АНА)

Малай әнисен алдый (ЯЛГАНЧЫ МАЛАЙ)

Кояш елмаеп җибәрә (КОЯШТАГЫ ТАП)

Персонажлар:

Төп геройлар:Әни  Малай  Кояш

Әни- эшчән, тырыш, ягымлы, кайгыртучан, сабыр,гафу итүчән, сизгер, акыллы, миһербанлы, киң күңелле, баласы өчен җанын бирергә әзер.

Малай- ялганчы, ялкау, тупас, дорфа җавап бирә, үз хатасын таный, үзен генә яратучы, гафу үтенә белә.

Кояш- күзәтүчән, оялчан (ояла малай ялганавыннан), җылы бирүче, дөньяны яктырта.

**Сары эшләпә**(Һәр вакыйганың, образның уңай яклары турында сөйләнә)

Малайның әнисе- берүзе баланы үстерә, ярата, тырыша, күп эшли, иртә тора, чишмәдән генә су эчәләр. Бала аны алдаласа да , ул белмәмешкә салыша “Рәхмәт ,улым, бик зур рәхмәт,-ди”

Малай- су алып кайта (су эчкән саен әнисенең көче арта, сәламәтләнә), гафу үтенә, ялгышын,гаебен таный(дөньяда яшәгәндә, бөтен кеше дә ялгыша. Иң мөһиме ул ялгышны вакытында күреп,төзәтә белергә кирәк) үкенә.Аның уйныйсы килә, әле ул кайсы эш мөһимрәк икәнен аңлап бетерми.

Кояш- Дөньяны яктыртучы, малайның ялганлавыннан йөзе карала, ә гафу үтенгәч, ул елмаеп җибәрә,туры юл күрсәтүче образ. Кояш-символик образ, ул яктылык, матурлык билгесе, Җиргә, хайваннарга, үсемлекләргә көч, җылылык бирә.

**Кара эшләпә** ( Образларның , вакыйгаларның тискәре яклары гына әйтелә)

Миңа малайның әнисен ялганлавы ошамады. Ул әнисе белән тупас, дорфа сөйләште. Бер генә яманлык та эзсез калмый. Ул әнисен тыңламый, әнисе авырган вакытта аңа ярдәм итми, бөтен дөньясын онытып, урамда уйный, әле ялганлый да, әнисе кушкан чишмәдән су алып кайтмый.

**Кызыл эшләпә**( Эмоциональ ,тексттан хис-кичерешләргә бай урыннар туплана)

Үтенү хисе- әнисе су алып кайтырга үтенә

Канәгатьсезлек хисе- -Суны иртән тору белән алып кайтып куйсаң булмый идемени?-ди малай әнисенә.

Үкенү хисе-әнисеннән гафу үтенә, ялгышын таный

Кайгы хисе –әнисе авырып китә

Шатлык хисе- суны эчкәч, әнисе сәламәтләнә, кояш җиһанны яктырта, җылыта

Рәхәтлек хисе- малай рәхәтләнеп, дөньясын онытып уйный

Оялу хисе- кояшның йөзе карала(әнисе улы өчен ояла-Кемдер бу дөньяда ялган эш кылган,-ди)

Ярату хисе- әнисе малайның чәчләреннән сыйпый: Рәхмәт, улым, бик зур рәхмәт,-ди

**Яшел эшләпә**(Әсәрне дәвам итү һәм йомгаклау)

-Хикәянең дәвамын сез ничек күрәсез, ничек төгәлләр идегез? ( Малай зур үскән, күп яхшылыклар эшләгән. Кояшка караган саен үзенең ялгышлыкларын исенә төшергән, балаларына, оныкларына сөйләгән. Һәм күп кешеләрне ялгышлыклардан саклап калган дип уйлыйм.

**Зәңгәр эшләпә** (Әсәр героена киңәш бирү )

Әниләрне тыңларга, хөрмәт итәргә, ярдәм итәргә кирәк,шәфкатьле булырга. Малайлар әниләренә һәрвакыт терәк булырга тиешләр. Авыр вакытта әниләр үзләренең улларына таяналар. Яман эшләр кылмаска, ялган сөйләмәскә.

-Әсәрнең жанрын билгеләп карыйк әле ?

-Әкият.

- Ни өчен әкият дип уйлыйсыз? Ә тормышта балалар белән мондый хәл булырга мөмкинме?

-Әйе

- Димәк, язучы аны тормыштан алып язган. Әкият нигезендә тормыш тәҗрибәсеннән туган өмет – хыяллар чагылган уйдырма ята, ялкаулык, алдашу гаепләнә.

**Бу әсәр белән автор нәрсә әйтергә теләгән? Әсәрнең идеясен билгелибез.** (төркемнәр фикер алыша)

Начар эш эшләсәң, барыбер беленә.

Алдашу – начар гадәт.

Беркемгә дә начарлык эшләргә ярамый

-Әйе,татар халкында “Кырын эш кырык елдан соң да беленә”, - дигән әйтем дә бар.

-Сабак алган әлеге малай, киләчәктә нинди кеше булыр дип уйлыйсыз?(беркайчан да алдамас дип уйлыйм)

**VII Рефлексия**

- Автор кояшны кем белән чагыштыра?

- Кояшны әни белән чагыштыра. Әни безгә ничек кирәк, җир йөзенә кояш та шулай кирәк. Нәтиҗә: димәк, кояш та, әни дә бер генә. Шуңа күрә әниләр  - безнең өчен иң кадерле кешеләр. Әйе, балалар, әти-әниләрнең сүзләрен тыңлыйк, хәтерләрен калдырмыйк. Аларга кояш гомере телик. Укучылар, әти-әниегезнең, укытучыларның, олыларның сүзен тыңлагыз. Киң күңелле, мәрхәмәтле булыгыз.

Ә хәзер ,укучылар, бергәләп сезгә таныш булган “Кояш гомере телим, әнием сиңа”исемле җырын бергәләп башкарабыз. Әниләребезгә бәйрәм котлавы да булып яңгырасын әле.

**IV Өй эше**

1.“Һәрвакыт булсын әни” дигән темага кечкенә күләмле сочинение язарга.

2. Әниләр турында мәкальләр язып килергә.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №27 «Нэни куллар» г. Альметьевска.**

**Квест – игра «Правильный движ» по БДД**

**Подготовила материал:**

**музыкальный руководитель**

**высшей квалификационной категории**

**Москвичева Вероника Александровна**

**г. Альметьевск, 2024г.**

**Цель:** пропаганда основ безопасного поведения на дороге, закрепление через игру знаний правил дорожного движения, поддержка детской инициативы и самостоятельности.

**Задачи:**

***Обучающие:***

• Закрепить знания детей о правилах дорожного движения;

• Расширить и совершенствовать знания детей о мерах безопасности на дороге;

• Воспитывать грамотного пешехода.

***Развивающие:***

• Развивать внимание, наблюдательность при выполнении заданий;

• Развивать коммуникативные навыки и связную речь, активизировать словарь по теме.

***Воспитательные:***

• Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;

• Воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения.

**Оборудование:** уличный деревянный конструктор, клюшки, разноцветные пластмассовые шары, дорожные знаки, карточки с загадками, маршрутные листы, медальки.

Квест проходит на территории детского сада. Детей встречают главные герои праздника: Зебра, Заяц, Незнайка. После приветствия команды – участники получают маршрутные листы, следуют согласно им.

**В данном квесте предложены этапы:**  
1. Станция «Кубопереход».

2. Станция «Перекресток загадок»  
3. Станция «Зажги светофор»

Игра представляет собой соревнование детей подготовительных групп, между 3 командами. Задача детей: пройти игровые этапы согласно маршрутному листу и набрать максимальное количество баллов. Квест рассчитан на 40 минут.

**Станция «Кубопереход».** Персонаж Зебра загадывает детям загадку про надземный и подземный переход. Задача ребят, собрать переход с помощью уличного конструктора из кубов и досок.



**Станция «Перекресток загадок»:** на площадке гуашью нарисован перекресток, разложены картинки дорожные знаки, игрушки-ответы на загадки. Персонаж Незнайка загадывает загадки ребятам на тему БДД. Задача детей с помощью взаимовыручки достать отгадку из множества положенных на снегу отгадок – картинок, важно не заступать за линию проезжей части.

**Станция «Зажги светофор»:** на площадке гуашью нарисовано поле, в углу сделаны углубления – круги для Светофора, на поле лежат шары разного цвета, приготовлены клюшки. Задача детей, с помощью клюшек загнать шар нужного цвета в нужное отверстие и «зажечь» Светофор.

**Использованная литература:**

**1.** Воронова Е.А. Желтый. Зеленый! ПДД во внеклассной работе. Ростов – на – Дону: Феникс, 2006;

**2.** Жульнев Н.Я. Правила и безопасность дорожного движения для 1-4 класса. – М.: изд. «Ливр», 1997;

**3.** Ковалева Н.В. Конкурсы, викторины, праздники по Правилам дорожного движения для школьников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005;

**4.** Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. Учебное пособие для учащихся начальной школы. 2 части. – СПб: ИД «МиМ», 1997;

**5.** Сюньков В.Я. Методика преподавания курса «Основы безопасности жизнедеятельности»; 1-4 кл.: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1997.

**Развитие навыков говорения на уроках английского языка.**

**Хакимова Ания Гаптелфартовна, учитель английского языка**

**МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Алабуга» ЕМР РТ, Елабуга**

Основным средством общения, накопления и передачи опыта между людьми является язык. Говорение является продуктивным видом речевой деятельности, опирающимся прежде всего на язык. Язык обеспечивает коммуникацию между участниками разговора, по­тому что его понимает как тот, кто сообщает информацию, и тот, кто принимает эту информацию.

Отметим наиболее важные с методической точки зрения качества го­ворения как одного из видов речевой деятельности.

1.Ситуативность говорения: при формировании, развитии и совершенствовании устной речи мы должны избегать фраз не ситуативного характера.

2. Целенаправленность и мотивированность говорения: при организации учебного процесса использовать условно-речевые и речевые упражнения, стараться мотивировать речевую деятельность учеников.

3. Неразрывная связь мышления и говорения, следовательно, устную речь необходимо развивать посредством решения коммуникативных задач.

4. Говорение на уровне умения — это всегда продук­ция, а не репродукция готового. Следовательно, нужно всесторонне развивать продуктивность говорения, спонтанность речи. Для этого нам необходимо разобраться в механизмах, лежащих в основе говорения.

Н.Д. Гальскова и З.Н. Никитенко утверждали, что цель обучения говорению на иностранном языке сформировать такие речевые навыки, которыми ученик мог бы пользоваться вне учебы на уровне общения в быту. Для достижения этой цели, необходимо формировать у учеников такие коммуникативные умения, как:

а)понимать смысл высказываний на иностранном языке, а также уметь самостоятельно формулировать их в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации, речевой задачи и коммуникативного намерения;

б)высказываться на иностранном языке и вести себя сообразно правилам общения и национально-культурным особенностям страны изучаемого языка;

в) пользоваться рациональными приемами овладения иностранным языком, самостоятельно совершенствоваться в нем.

Также необходимо сформировать у учащихся определенные качества, способствующих более продуктивному овладению языком, как средством общения между представителями разных культур. Нужно воспитывать в учениках :

- интерес и позитивное отношение к языку, который они изучают, к культуре народа, говорящего на этом языке

- осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу, а также общечеловеческого сознания;

- понимания того, как важно изучать иностранный язык;

- потребности в совершенствовать свои знания и умения применять иностранный язык в различных ситуациях.

Диалог более простой вид устной речи. По сути это разговор двух людей, которые совместно обсуждают какие-то вопросы или проблемы, спорят или приходят к общей точке зрения. Для диалога характерна разговорная речь. Говорящие обмениваются репликами. Слова и фразы могут повторяться собеседниками друг за другом. Разговорная речь изобилует пояснениями, вопросами, междометиями и вспомогательными словами, дополнениями, употреблением намеков, которые понятны только собеседникам. Степень взаимопонимания собеседников, их взаимоотношения и эмоциональный настрой напрямую влияют на особенности их разговорной речи. Так речь смущенного, напуганного, разозленного или радостного человека значительно отличается от разговорной речи человека, находящегося в спокойном состоянии. Он использует в своей речи другие обороты и интонации.

Еще один вид устной речи—монолог. Его произносит один человек, и речь его обращена либо к другому человеку, либо нескольким лицам, которые слушают его. Монологом можно назвать лекцию преподавателя, ответ ученика, доклад и т. п. Композиция монолога сложнее, требует законченности мысли, неотступного соблюдения правил грамматики, строгого логического построения частей при изложении монолога. По сравнению с диалогом, освоение монологической речи представляет большую трудность для учащихся и на протяжении всего курса обучения остается для учителя одной из решаемых задач. Зачастую можно встретить взрослого человека, который без труда может поддерживать беседу, но испытывает большие затруднения при выступлении с каким-нибудь устным публичным выступлением (лекцией, докладом), не делая предварительно письменную заготовку. Это как-раз следствие того, что его учителя не уделяли достаточного внимания развития монологической речи у учеников.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам:

-говорение как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство общения и обладает специфическими признаками: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с деятельностью, связь с коммуникативной функцией мышления. Связь с логичностью, ситуативность,темп, самостоятельность и активность.

– в основе речевого мышления заложены важные взаимосвязанные механизмы, отвечающие за динамику, связность и разнообразие устной речи. Среди них механизмы памяти, репродукции, выбора, комбинирования, конструирования.

Список литературы:

1. Aфанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В., Б. Оби, В. Эванс. Английский язык. Spotlight 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учрежд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009.

2. Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В., Б. Оби, В. Эванс. Английский язык. Spotlight 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учрежд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009.

3. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 11 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2011.

4. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника.— М., Просвещение, 1977.

5. Бухбиндер В.А. Устная речь как процесс и как предмет обучения //Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках /Под ред. В. А. Бухбиндера. Киев: КГУ, 1980.

**«Пропедевтика и раннее выявление речевых нарушений у детей дошкольного возраста»**

**Хазипова Гульназ Галимхановна, учитель-логопед**

**МБДОУ «Билингвальный детский сад №46», г. Казань**

Число речевых нарушений год от года все возрастает, и эта проблема становится все актуальней. Ранний возраст (с рождения и до 3 лет) в жизни ребенка является наиболее ответственным периодом, когда развиваются моторные функции, ориентировочно-познавательная деятельность, речь, а также формируется личность. Однако система логопедической помощи зачастую не охватывает детей раннего возраста. В сложившейся системе здравоохранения и образования специализированная помощь оказывается 68% детей с патологией речи после 5 лет, когда речевой дефект уже закрепился. С возрастом теряется возможность пластичного изменения состояния ребенка, ухудшаются условия для компенсации и коррекции. В тяжелых случаях речевая патология приводит к ограничению коммуникативных, когнитивных, деятельностных возможностей, к социальной недостаточности, трудностям школьного обучения, ухудшению качества жизни ребенка (В.П. Гудонис, 2004).

Анализ литературы по теме исследования свидетельствуют о необходимости комплексного профилактического развивающего воздействия на соматическую, психомоторную сферы и речь детей раннего возраста. Формирование внимания, восприятия, памяти, мышления, общей, мелкой, артикуляционной моторики параллельно с развитием речи будет способствовать моторному, познавательному и речевому развитию ребенка раннего возраста.

Логопедическую работу по профилактике речевых нарушений у детей раннего возраста следует строить с учетом основных положений специальной педагогики в области раннего вмешательства (раннее целенаправленное и дифференцированное «пошаговое» обучение; использование специфических методик, приемов, средств обучения; более глубокая дифференциация и индивидуализация обучения; обязательное включение родителей в развивающий процесс (А.А. Семенович, 2002).

Кроме того, в основу работы должны быть положены следующие *принципы*:

– принцип комплексности, заключающийся в медицинском и психолого-педагогическом воздействии на весь комплекс речевых и неречевых отклонений ребенка, основанном на согласованной деятельности всех специалистов (невропатолога, психолога, логопеда) и родителей;

– принцип опоры на различные анализаторы, предполагающий участие в формировании высших психических функций зрительной, слуховой, кинестетической и двигательной функциональных систем;

– принцип поэтапности, обеспечивающий преемственность и непрерывность этапов профилактической работы;

– принцип учета зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому), предполагающий предоставление ребенку заданий определенного уровня, выполнение которых возможно с дозированной помощью со стороны взрослого. При этом следует учитывать уровень психомоторного и речевого развития ребенка;

– принцип наглядности, предполагающий использование наглядных средств на занятиях с детьми, что обеспечивает усвоение содержания задания и достижение конкретного результата;

– принцип онтогенетический, требующий учета последовательности формирования психомоторной сферы и видов деятельности ребенка (в том числе речевой деятельности) в онтогенезе;

– принцип реализации деятельностного подхода, предполагающий в раннем возрасте опору на ведущий вид деятельности – предметную деятельность, способствующую психическому развитию ребенка в целом: развитию моторики, восприятия, мышления, речи и т.д. (А.А. Венгер, Ю.С. Шевченко, 2004).

В специальной литературе вопросы диагностики и коррекции отклонений в развитии речи у детей раннего возраста освящены многими авторами: Н.М. Аксариной, Г.В. Пантюхиной, К.Л. Печорой, Э.Л. Фрухт, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, В.П. Балобановой, Е.В. Кирилловой, О.Е. Громовой, Н.Н. Матвеевой, Е.А. Стребелевой, и др.

В результате теоретического анализа данной литературы можно определить *основные направления* работы по профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста.

1. *Формирование моторной сферы*: нормализация мышечного тонуса (общий массаж, физкультурные занятия, дифференцированный массаж лицевой и оральной мускулатуры; дифференцированный массаж кистей и пальцев рук, самомассаж биологически активных точек); формирование кинестетического и кинетического ощущения ручных и артикуляторных движений (восприятие схемы тела, формирование пространственного чувства, пальчиковые игры, упражнения на определение положения губ, языка, челюсти); упражнения для развития общей, мелкой и артикуляционной моторики (комплекс игр); развитие зрительно-моторной координации; развитие навыков самообслуживания.

2. *Развитие высших психических функций*: сенсорно-перцептивной деятельности и эталонных представлений, памяти (речеслуховой, зрительной, двигательной), внимания (зрительного, слухового, двигательного), восприятия (зрительного, слухового), мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи (познавательной активности, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, мыслительных операций, умения действовать целенаправленно), творческих способностей, межанализаторного взаимодействия; формирование ведущих видов деятельности (предметной, игровой); обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности.

3. *Развитие импрессивной речи*: понимания слов, обозначающих предметы, действия, признаки; грамматических категорий и предложных конструкций; инструкций, вопросов, несложных текстов);

4. *Развитие экспрессивной речи*: лексического запаса (называние слов, обозначающих предметы, признаки, действия и т.д.); фразовой речи, звукопроизношения, фонематических процессов, активизация словаря, совершенствование процессов поиска слов, перевода слова из пассивного в активный словарь, формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими, развитие знаний и представлений об окружающем;

5. *Работа с родителями* (совместное обсуждение программ профилактического обучения и воспитания; знакомство с результатами обследования, особенностями и возможностями ребенка, с планом развивающей работы с ребенком; анкетирование родителей; согласование тем, содержания, методов обучения ближайших занятий; посещение занятий; консультации для родителей о причинах, особенностях речевых нарушений у детей и способах их преодоления;

Логопедическая работа в детском дошкольном учреждении включает в себя несколько направлений. Это и преодоление имеющихся нарушений речи у детей, и предупреждение возможных вторичных нарушений речи, и профилактика (пропедевтика) речевых нарушений до их возникновения, и совершенствование разных сторон и качеств речи при отсутствии нарушений, и параллельная коррекция и доразвитие других психических функций, таких как слухоречевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно логическое мышление.

Логопедические занятия должны включать индивидуальные и групповые занятия продолжительностью от 10 до 25 минут в зависимости от этапа работы и состояния детей. Группы следует комплектовать с учетом моторного, познавательного и речевого развития (по 5 человек).

*Структура индивидуального логопедического занятия* по профилактике речевого недоразвития у детей раннего возраста может быть следующей: 1) Организационный момент, установление эмоционального контакта. 2) Массаж лицевой и оральной мускулатуры, кистей и пальцев рук. 3) Упражнения на развитие артикуляционной моторики с элементами развития дыхания, звукопроизношения и просодики. 4) Игра на развитие общей и мелкой моторики с элементами развития речеслуховой памяти, слухового внимания и восприятия, лексического запаса. 5) Подведение итогов занятия.

*Структура группового логопедического занятия*: 1) Организационный момент, установление эмоционального контакта. 2) Самомассаж биологически активных точек. 3) Активная артикуляционная и дыхательная гимнастика с элементами развития звукопроизношения и фонематического восприятия. 4) Игры на развитие общей и мелкой моторики с элементами развития речеслуховой, зрительной и двигательной памяти, слухового, зрительного и двигательного внимания, слухового и зрительного восприятия, мыслительных процессов, лексического запаса и фразовой речи. 5) Подведение итогов занятия.

Всю работу по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром следует проводить поэтапно по *определенным темам*:  
1) Моя семья. Человек (имена, части тела, глаголы – готовит, стирает, чинит, играет, читает, вяжет, прилагательные – большой, маленький, старый, молодой и др.).  
2) Предметы обихода и их назначение. Развивать у ребенка представления о предметах обихода и их назначении, формировать начальные обобщающие понятия: Игрушки. Посуда. Одежда. Обувь. Продукты питания. Транспорт и т.п.  
3) Знакомство со свойствами предметов. Цвет (подбор предметов и картинок заданного цвета, основные цвета – красный, синий, белый, черный, желтый, зеленый, гpyппировка предметов по цвету).  
4) Форма и величина предметов (подбор по образцу предметов, основные фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, овал и др., сопоставление предметов с геометрическими фигурами, гpyппировка предметов по форме, величине).  
5) Овощи и фрукты (названия овощей и фруктов, сад, огород, грядка, глаголы – сажаем, поливаем, растет, зреет, собираем, прилагательные, обозначающие цвет, форму, величину).  
6) Домашние животные (собака, кошка, корова, коза, лошадь). Общие и отличительные свойства домашних животных. Общие и конкретные сведения о каждом из животных. Домашние животные и их детеныши.  
7) Дикие животные. Общие представления: хищные и нехищные. Общие сведения – части тела, детеныши, способы передвижения.  
8) Сравнение животных по групповой принадлежности: домашние – дикие (Волк и собака, Лошадь и олень и т.п.).  
9) Птицы (домашние и дикие, перелетные и неперелетные, части тела, детеныши, глаголы – крякает, кудахчет, гогочет и др., прилагательные – рябая, пестрая, грозный и др.).  
10) Насекомые (жук, муха, комар, пчела). Части тела, способы передвижения. Польза или вред насекомых для людей и растений.  
11) Рыбы (названия, общие представления).  
12) Времена года, их отличительные признаки.  
13) Части суток (утро, день, вечер, ночь, завтрак, обед, ужин).  
14) Растения (цветы, деревья, кустарники, части дерева, сад, лес, букет).  
15) Люди и их профессии (повар, врач, воспитатель, шофер, пилот).  
16) Дом. Мебель (крыша, стены, крыльцо, труба, спальня, гостиная, кухня, детская, ванная, туалет, стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф и др. Назначение).  
  
Список литературы:  
1. Венгер А.А., Шевченко Ю.С. Онтогенетический подход к коррекции психического развития ребенка. // Дефектология. 2004. № 1. - С.8-16.  
2. Гирилюк Т.Н. Педагогическая технология по преодолению задержки речевого развития у детей раннего возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии: Автореф. дисс…канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2007. - 26 с.  
3. Гудонис В.П. Анализ причин нарушения развития детей и некоторые пути их профилактики. // Дефектология. 2004. № 4. - С.8-17.  
4. Семенович А.В. Начальная диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: Академия, 2002. - 23

**«Формирование математической грамотности**

**в начальной школе»**

**Тухбатуллина Алиса Ильдаровна, учитель начальных классов**

МБОУ «Лицей №188», город Казань

В современном обществе существенно возрастает значимость качества математического образования.

Как учителю начальной школы, понятия «грамотность» и «безграмотность» мне очень близки и понятны.

               Под  математической грамотностью понимается «способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину».  
       Более детально содержание этого понятия экспертами  уточнено следующим образом.  
Под математической грамотностью понимается способность учащихся:  
•   распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут  быть решены средствами математики;  
•   формировать эти проблемы на языке математики;  
•   решать эти проблемы, используя математические факты и методы;  
•   анализировать и использовать математические методы решения;  
•   интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;  
•   формулировать и записывать результаты решения.

        Из вышесказанного рождается термин функциональная математическая грамотность, которая предполагает способность учащегося использовать математические знания, приобретенные им за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе.

      Главное отличие в конкретизации понятия математической грамотности в указанных исследованиях связано с отличиями между умениями и способностями. Но несмотря на это существенное отличие, толкования понятия математической грамотности имеют одинаковый главный признак – готовность человека применять математику в различных ситуациях, связанных с жизнью.

            Известный математик Джордж Пойа в своей книге "Математическое открытие" писал: "Что означает владение математикой? Это есть умение решать задачи, причем не только стандартные, но и требующие известной независимости мышления, здравого смысла, оригинальности, изобретательности».

              Важным аспектом в формировании функциональной математической грамотности младших школьников является формирование логической грамотности.  В 1-х и 2-х классах, обучение проводится по следующей тематике:

«Смысл слов: «и», «или», «все», «некоторые», «каждый»

«Прием сравнения, выделение свойств предметов».

«Прием сравнения, существенные и несущественные свойства».

«Высказывания» (истинные, ложные).

«Прием классификации».

«Прием анализа и синтеза».

«Прием обобщения».

       На каждом уроке математики отводится 5 - 10 минут на работу с заданиями, развивающими логическое и абстрактное мышление. Применение приема классификации на уроках математики способствует формированию положительных мотивов в учебной деятельности, так как подобная работа содержит элементы игры и элементы поисковой деятельности, что повышает активность учащихся и обеспечивает самостоятельное выполнение работы.

       Такая система работы по развитию логического мышления учащихся направлена на формирование умственной деятельности детей. Дети учатся выявлять математические закономерности и отношения, выполнять посильное обобщение, делать выводы.

       Основной целью математического образования должно быть развитие умения математически, логично и осознанно исследовать явления реального мира. Реализации этой цели может и должно способствовать решение на уроках математики разного рода нестандартных логических задач. Поэтому использование учителем школы этих задач на уроках математики является не только желаемым, но даже необходимым элементом обучения математике.

       Нестандартные задачи требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений.   Примеры таких задач, ответ на которые необходимо логически обосновать:

В коробке лежат 5 карандашей: 2 синих и 3 красных. Сколько карандашей надо взять из коробки, не заглядывая в не, чтобы среди них был хотя бы 1 красный карандаш?

Использование таких задач расширяет математический кругозор младших школьников, способствует математическому развитию и повышает качество математической подготовленности.

       Для развития логического мышления можно использовать **различные задания**: логические цепочки, магические квадраты, задачи в стихах, головоломки, математические загадки, кроссворды, геометрические задания со счётными палочками, логические задачи со временем, весом, комбинаторные задачи. Формирование логического мышления – это важная составная часть педагогического процесса. Помочь в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал - одна из основных задач современной школы.

**Комплекс заданий, способствующих развитию математической грамотности обучающихся 1 класса**

**Помоги Ивану-царевичу разобраться, где какая жидкость.**

*Пообещала Баба-Яга дать Ивану - Царевичу живой воды и пояснила: «В бутылке, стакане, кувшине и банке находятся молоко, приворотное зелье, живая и мертвая вода. Мертвая вода и молоко не в бутылке, сосуд с приворотным зельем стоит между кувшином и сосудом с живой водой, в банке – не приворотное зелье и не мертвая вода. Стакан стоит около банки и сосуда с молоком. Выбирай!»*



**Комплекс заданий, способствующих развитию математической грамотности обучающихся 2 класса**

Задания для развития математической речи при работе с числовыми упражнениями:

1)Соотнесение знаковой и словесной формулировки. Например:

|  |  |
| --- | --- |
| 5+8    14-5    7+4 | К пяти прибавить восемь  Уменьшаемое четырнадцать вычитаемое 5  Сумма чисел семи и четырёх  Четырнадцать уменьшить на пять  Четыре плюс семь |

1)     Выражение 25-12 Артем прочитал так: «Из двадцать пять вычесть двенадцать» Прав ли он?

2)                      Образование культуры математической речи сводится к устранению грамматических и математических ошибок, подобных речевых недостатков, как неточность и скудность речи, употребление лишних слов, неверный порядок в предложении. На этом этапе работы по становлению речи достигается ясность и точность речи. Этого можно достичь с помощью следующих упражнений: упражнения на устранение грамматических и математических ошибок: устраните математические ошибки в тексте: « Чтобы обнаружить незнакомое число в выражении … +3 = 9, что нужно сделать?»; на вопрос педагога Максим ответил так: « При прибавлении к цифре 6 числа 3 будет 9». Какие ошибки допустил Максим?

Задания на устранение речевых недостатков можно подбирать такие же, как на уроках литературы, только использую математический материал. Их можно исполнить и на уроках математики, и на уроках русского языка, что упрочит межпредметные связи. Я использую следующие задания: устраните недочеты в объяснении ученика, если его результат на вопрос « Как сложить числа 25 и 8?» был таким: к 25 нужно прибавить сумму чисел 5и 3. Заменим второе число 8 суммой удобных слагаемых 5 и 3. Удобнее к 25 прибавить первое слагаемое 5, получим 30. К полученной сумме прибавим второе слагаемое 3 получится 33».

4) Прочитайте словесные формулировки числовых выражений. Запишите их с помощью цифр и знаков действий и найдите их значения.

*К четырём прибавить два, а затем из суммы вычесть два.*

*К девяти прибавить один, а затем из суммы вычесть один.*

*Из семи вычесть четыре, а затем к разности прибавить четыре.*

*Из шести вычесть три, а затем к разности прибавить шесть.*

Для большего интереса учеников эти задания можно использованием как игровой момент. Например, эту игру назовём "Переводчик", т.к. действительно осуществляется перевод со словесной математической трактовки на символическую.

Работа по этому заданию начинается с чтения предложений. Потом дети записывают их с помощью чисел и знаков действий и вычисляют.

5)Игра «Сюрпризный конверт»

11-9

12-8

16-7

8+7

5+6

9+4

Учащимся даётся задание записать данные числовые выражения в тетрадь и найти их значения. Затем из «сюрпризного конверта» дети достают карточку со словесными формулировками данных числовых выражений. Им необходимо отметить знаком «+» те формулировки, которые соответствуют данным числовым выражениям:

1. Из одиннадцати вычесть девять.
2. Сумма чисел восьми и семи.
3. Первое слагаемое двенадцать второе слагаемое восемь.
4. Число пять увеличить на шесть.
5. Число шестнадцать уменьшить на семь.
6. Четыре увеличить на девять.

6) На анализ данного способа решения предлагались задания:

Объясни, как нашли значение данного выражения.

17+6=17+3+3=20+3=23

По данному выражению, найди значение выражений с устным объяснением.

18+5=         14+7=         15+6=

7)  Игра «Верно ли что?» Ребятам предлагается словесная формулировка высказывания, которую нужно перевести в знаковую форму, затем определить ложность данных высказываний.

* Двенадцать больше трёх на девять;
* с восьми часов утра до пятнадцати часов того же дня прошло шесть часов;
* сумма семи и восьми равна шестнадцать;
* шестнадцать меньше семи.

На знание математических терминов, использовали следующий игровой момент:

1. Учитель или ученик называет часть слова (слага...) и бросает мяч. Другой ученик должен поймать мяч и дополнить слово (... емое).

2. Противоположные слова

Назвать слова, противоположные по значению.

· Прямая -

· Равенство -

· Четное -

· Много -

· Сложение -

3.      Опрокинутые слова

Ученикам предлагался комплект слов, в которых буквы перепутаны местами. Нужно восстановить типичный порядок слов.

Скажем:

· УМАСМ - СУММА.

· АЕМОСЛАГЕ (слагаемое).

· ЧИТАВЫЕМОЕ (вычитаемое).

· КРАТВАД (квадрат).

· УГОТЬРЕНИК (треугольник).

· РЕЗОТОК (отрезок).

Задания на верное написание терминов: запишите слова, вставив пропущенные буквы: нум\_рация, выч\_таемое, ед\_ница, кил\_грамм; исправь ошибку в записи слов: вычисть, дилитель, слажить.

На правильное применение математических терминов предлагались задания:

1. Озаглавьте каждый столбец

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 23  4  18  100  96  55 | https://documents.infourok.ru/97d81672-9895-4ed4-9aaf-1661f537a73f/0/image003.gifhttps://documents.infourok.ru/97d81672-9895-4ed4-9aaf-1661f537a73f/0/image004.gifhttps://documents.infourok.ru/97d81672-9895-4ed4-9aaf-1661f537a73f/0/image005.gifhttps://documents.infourok.ru/97d81672-9895-4ed4-9aaf-1661f537a73f/0/image006.gif | Миллиметр  Сантиметр  Дециметр  Метр  Километр | Сложение  Вычитание |

2.  «Терминологическая викторина»:

1. Линия, которую невозможно свернуть? (прямая)

2. Оценка плохого ученика? (два)

3. Часть прямой, но не луч. (отрезок)

4. Ребус: в букве О число 7. (восемь)

5. Единица измерения длины, равная 100 см (метр)

6. Прямоугольник, у которого все стороны равны. (квадрат)

7. В треугольнике их 3. (углы)

8. Инструмент школьника для измерения длины. (линейка)

9. Форма Солнца, часов …. (круг)

10. Результат сложения. (сумма)

3.Соедини название величины и то, что удобней измерить этой величиной.

|  |  |
| --- | --- |
| Сантиметр  Метр  Километр  Рубль  Час  Килограмм | Расстояние между городами  Стоимость покупки  Длина указательного пальца  Время, которое уходит на сон  Вес своего тела  Длина класса |

4.Игра «Четное – нечетное»

Ученики работают в парах. Один называет четное число, другой нечетное и т.д.

5. Соедини знаковую математическую запись с её названием.

|  |  |
| --- | --- |
| 8+9  4+5=9  56  6  5+67+5  3 | Равенство  Неравенство  Выражение  Двузначное число  Четное однозначное число  Нечетное однозначное число |

После выполнения задания, учащимся предлагается составить собственный пример на каждое данное математическое понятие.

Для образования и становления математических представлений, математической речи учащимся нужно предлагать упражнения на независимое составление сходственных заданий.

Работа над звуковой стороной речи сводится к образованию верного произношения и колоритного чтения всякого задания. Для удачного решения этой задачи учитель должен следить, прежде всего, за своей речью, а после этого за речью учащихся. Для этого я использую следующие задания:

1)  прочитайте слова, соблюдая ударения: километр, миллиметр, выражение, сложить, вычислить;

2) прочитайте: прибавить к 25, вычесть из 42, к 37 прибавить.

 Если ученики употребляют падеж неправильно, то учитель им должен помочь, читает сам, а после этого просит кого-нибудь из учащихся повторить. Так из урока в урок учащиеся формируют умения читать математические выражения. Словарная работа на уроках математики сводится к пониманию и знанию пояснять смысл математических терминов, усвоению их верного написания и образованию знаний составлять обстоятельное связное высказывание. С этой целью использую следующие задания:

Задание на трактование значений математических терминов:

1)объясните смысл слов: уменьшаемое, вычитаемое, слагаемые;

2)математическое выражение 9+8 Слава прочитал: «9 плюс 8». Как ещё можно прочитать данное выражение? При составлении упражнений данного вида больше использую задания на использование терминов.

Задания на составление верных связных высказываний: прочитайте предложения, вставив пропущенные слова:

1)      От … слагаемых … не меняется; чтобы к числу прибавить сумму, нужно к числу прибавить. слагаемое, а потом к полученному итогу. второе слагаемое;

2)      применяя данные слова и выражения, составьте известное вам правило: слагаемое, сумма, найти, вычесть, неизвестное, слагаемое, другое, чтобы, нужно, из.

Подобные задания давались и для запоминания и усвоения других изучаемых правил.

Данные задания направлены на усвоение верной и точной формулировки правил и определений, если данные задания применять регулярно, то учащиеся лучше усваивают определенные правила.

Отдельно опишу работу по формированию умения работать над текстовой задачей. Учащиеся с точки зрения математической грамотности должны знать и понимать понятие «задача», из каких составляющих частей состоит задача (условие, вопрос), должны осознавать связь условия задачи и вопроса задачи. Для этого в работе мы использовали следующие задания:

*Работа с условием задачи.*

Можно использовать следующие формы работы с условием задачи, такие как:

 Составление вопроса или вопросов к условию задачи.

 Составление текста задачи по рисунку.

 Восстановление задачи из так называемого «деформированного» текста.

Полагаю, что такие формы работы с условием задачи нужно использовать как можно чаще. Такие упражнения могут быть полезны не только для развития связной речи, но и развития умений работать над задачей, понимать связь данного и искомого задачи. Рассмотрим несколько примеров работы с условием задачи.

Такой вид заданий, как составление вопросов к условию задачи предполагает две формы работы:

1. Составить вопрос, уже обозначенный словом «сколько».

*Коля набрал в шахматном турнире 5 очков, а Серёжа на 3 очка больше Коли. Сколько очков набрали оба мальчика? Сколько очков набрал Серёжа? На какой из этих вопросов легче ответить и почему?*

Данное задание предполагает разбор и выбор решения задачи в зависимости от поставленного вопроса.

Предлагаем **условие** задачи, а вместо слов в вопросе стоит многоточие.

*Задача. Коля набрал в шахматном турнире 5 очков, а Серёжа на 3 очка больше Коли. Сколько…?*

Учащимся предлагается прочитать задачу и самим придумать вопрос к данному условию. Вопросы, которые предлагают дети, записываются на доске. Затем производится сравнение и анализ поставленных вопросов.

Так как вопросы могут быть определены, не в том порядке как решается задача, то необходимо отметить последовательность вопросов и принятие решения. Чтобы выяснить данную последовательность проводится анализ каждого из вопросов.

Вопрос: «Сколько очков набрали оба мальчика?» Выясняется у учащихся, что необходимо знать, чтобы ответить на этот вопрос (сколько очков набрал каждый из них). Если что-то из нужных данных неизвестно, значит, на вопрос нет возможности ответить сразу. Следовательно, этот вопрос не может быть первым.

Вопрос: «Сколько очков набрал Серёжа?» Работа аналогичная. Здесь выясняется, что сразу ответить на этот вопрос можно, нужно только выполнить необходимое действие. Следовательно, этот вопрос будет первым.

2. Составить вопросы, но дано только условие.

Например.

Задача. Папа нашёл в лесу 6 маслят, а подосиновиков 8. Придумай вопросы к данной задаче.

Вопросы, которые предлагают ученики, записываются на доске, с целью последующего возвращения к ним и перечитывание.

Если условие задачи позволяет поставить несколько вопросов, то обязательно проводится сравнение способов решения задачи. Так как вопросы могут быть составлены, не в том порядке, в каком решается задача, то необходимо отметить последовательность действий.

Пример: 1. Сколько всего грибов нашел папа? 2. Насколько меньше нашел папа маслят, чем подосиновиков? 3. Насколько больше подосиновиков нашел папа, чем маслят?

3.Составление текста задачи по рисунку. Данное задание поможет учителя понять правильно ли сформировано представление ученика о понятии «задача».

Детям демонстрируется рисунок и дается задание: «Составь и реши задачу». Если такая задача входит в содержание урока её необходимо решить.

4.Восстановление задачи из так называемого «деформированного» текста. Данное задание поможет учителя понять правильно ли сформировано представление ученика о понятии «задача».

Например.

Задача. На вешалке висят шляпы и шапочки. Шляп - 9, а шапочек на 5 меньше, чем шляп. Сколько шапочек на вешалке? Сколько всего головных уборов на вешалке?

Можно разделить данный текст задачи на части и запишите их на доске.

-На вешалке висят

-Шляп – 9 штук

-Сколько шапочек на вешалке?

-а шапочек на 5 меньше, чем шляп.

-шляпы и шапочки

-Сколько всего головных уборов на вешалке?

Учащимся предлагается восстановить порядок предложений, а затем прочитать полученный текст. После того как задача прочитана, разбор задачи и её решение проводится как обычно.

5.Работа над решенной задачей.  Данный вид работы над задачей направлен на развитие компонента математической грамотности: умение анализировать данный способ решения математической проблемы (задачи).

Многие ученики только после повторного анализа осознают план решения задачи. Это путь к выработке твердых знаний по математике.

1. Представление ситуации, описанной в задаче, в реальной жизни.

1)Например, после того как учащиеся решили задачу:

*«Маша ездит в школу на автобусе. От дома до остановки Маша идет 5 мин, едет в автобусе 10 мин и еще 7 минут идет с остановки до школы. Сколько времени нужно Маше, чтобы добраться до школы?»,*детям на дом дается задание: узнать, сколько времени у Вас занимает дорога до школы, до ближайшего магазина, кинотеатра и т.п. Так дети учатся правильно высчитывать нужное для чего-либо время.

2)Также, мы с учениками обыгрывали ситуации похода в магазин: один ученик выступал в роли продавца, другие покупателями. Эту работу мы организовывали в группах.

3)При изучении темы «Периметр», находили периметр не только фигур, представленных в учебнике, но и периметр класса, а на дом было задано, найти периметр своей комнаты. Используя знания, полученные на уроке в жизни, дети лучше усваивают значение понятий.

Работа над данным видом заданий была интересна абсолютно всем учащимся. Они воспринимали эти задания, не как обычную задачу, которую нужно решить, а как игру, в которую они с удовольствием «играли».

**Заключение.**

   Важнейшей задачей математического образования является вооружение учащихся общими приемами мышления, пространственного воображения, развитие способности понимать смысл поставленной задачи, умение логично рассуждать, усвоить навыки алгоритмического мышления. Каждому важно научиться анализировать, отличать гипотезу от факта, отчетливо выражать свои мысли, а с другой стороны - развить воображение и интуицию (пространственное представление, способность предвидеть результат и предугадать путь решения). Именно математика предоставляет благоприятные возможности для воспитания воли, трудолюбия, настойчивости в преодолении трудностей, упорства в достижении целей.

Сегодня математика как живая наука с многосторонними связями, оказывающая существенное влияние на развитие других наук и практики, является базой научно-технического прогресса и важной компонентой развития личности. Поэтому использование учителем начальной школы решения логических задач на уроках математики является не только желательным, но даже необходимым элементом обучения математике.

Список литературы:

1. Бажан З.И. ЗНАЧЕНИЕ УСТНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-1.

2. Матякубова Н.Б. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

3. Мишин А.А. Психологические аспекты обучения математике младших школьников: теоретический анализ проблемы / А.А. Мишин, А.Д. Ницына // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса : Сборник трудов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Евпатория, 06–17 декабря 2019 года. – Евпатория: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2020. – С. 142-147.

4. Юречко О. МАТЕМАТИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

5. Рахмонова Г.Э. Преподавание математики в начальных классах // Достижения науки и образования. 2019. №7 (48).

**Некоторые методические алгоритмы в дизайнерском образовании младших школьников.**

**Хикматуллина Халида Назмутдиновна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Лицей №188», г. Казань**

Дизайнерское образование в начальной школе тесно связано с созданием новых эстетически значимых предметов и образов, что требует от учителя специальных знаний, навыков и умений, только в соответствии с которыми его педагогическая деятельность может успешно развиваться. К ним относятся элементарные, базовые знания технической эстетики, художественного видения предмета или группы предметов, так же их выразительных средств, способность формирования у учащихся умения улавливать особенности конструктивного строения предмета, соответствие цвета по отношению к форме, материалу, умению представлять увиденное в новой композиции и способность воплотить его в изделии. Наибольшим потенциалом для реализации задач дизайнерского образования в младших классах обладают уроки технологии.

Исходя из этого. Наш взгляд, совершенно правильно и логично в программу по данной предметной области рассматривать следующие области знаний:

Изучение цветов и оттенков. Цветовой круг.

Хроматические и ахроматические цветовые решения.

Нюансное и контрастное сочетание цветов.

Понятие плоской и объёмной формы.

Свойства предметов. Их пропорциональность.

Простота и сложность форм.

Гармоничность и ритмичность формы при создании предметов.

- Фактура, плотность и структура материалов, и их сочетание.

Всё это необходимо для правильного построения уроков технологии в начальной школе. А в процессе дальнейшего обучения полученные знания необходимо расширять и закреплять.

В начальной школе осуществляется знакомство детей с поделочными материалами, их декоративными и технологическими свойствами. Ученики могут получать определённую информацию о некоторых средствах выражения художественного и эстетического замысла путём моделирования формы, выбора материалов для отделки, композиции и прочее.

Дети создают творческие работы, ищут средства выражения дизайнерских представлений через конструкцию и декор. Хорошо выраженный и понятный детям особый характер сувениров и предметов используется для включения в учебный процесс некоторых дизайнерских идей, прежде всего того, что вещи имеют свой характер и настроение.

Это настроение может быть выражено через соответствующий образ с использованием специфических материалов и способов работы.

В пропедевтическом плане (на уровне представлений) дети постигают основные правила дизайна. Красивая вещь – та, которая подходит к обстановке, т.е. она является функциональной, эстетичной, полезной и удобной. На уроках технологии дети узнают, что прекрасное создаётся в любой области деятельности: в строительстве, в мире науки и техники, в искусстве. Они понимают, что особенную ценность представляют те результаты, в которых есть что-то новое, оригинальное и творческое отношение к создаваемому предмету.

Знание правил композиции, цветовидения помогает младшим школьникам овладевать первоначальными сведениями о гармонии, а значит об основном законе красоты. Постепенно учащиеся узнают, что красота предмета не создаётся за счёт каких-либо дополнительных элементов, вводимых специально. Красота заключается в построении предмета, в его логичности и целесообразности, в его пропорциях, в гармоничном сочетании частей и целого.

Для того чтобы ребёнок мог вообразить форму и цвет, а потом воспроизвести их в различных комбинациях в своих изделиях, можно организовать специальные формы деятельности: наблюдение, воспроизведение явлений действительности. Обучение младших школьников анализу явлений окружающей действительности с позиций дизайнерского конструирования создаёт большие возможности для ознакомления с технико- эстетическими (дизайнерскими) качествами предметов. Учащиеся постоянно должны наблюдать за предметами и явлениями. Объекты восприятия могут быть самыми разными. Это предметы быта, и здания, и транспорт, и витрины магазинов, и, конечно же, природа.

На уроках технологии органичными являются беседы по истории искусства и дизайна. Занятия необходимо эмоционально обогащать музыкальными произведениями отечественных композиторов, экскурсиями на природу, на улицу, на площадку для зрительного изучения форм и основных элементов конструкции объектов, просмотрами кинофильмов, слайдов и репродукций.

Вместе с усвоением необходимых теоретических знаний младшим школьникам рекомендуется предложить определённую систему упражнений, способствующих формированию элементов дизайнерского мышления.

Так, основу упражнений составляют следующие сведения:

Любую форму можно условно разделить на геометрические фигуры.

Все предметы окружающего мира выполнены из материала. Выбор формы зависит от материала и наоборот.

Каждый предмет имеет цвет. Назначение цвета.

К самому началу дизайнерского обучения можно отнести анализ формы предмета: это всевозможные упражнения на формирование умения разбивки общей конфигурации предмета на простые геометрические фигуры, упражнения на составление сложных форм из более простых, а также работа, направленная на развитие цветовидения.

Особое внимание на фоне всех полученных знаний можно уделить развитию у детей чувства стиля и формированию способности художественного проектирования. Учащимся давались следующие сведения: набор предметов выглядит красивее. Если они имеют похожие формы, одинаковую окраску, общий или похожий рисунок.

Работа по формированию у учащихся способности к проектированию была направлена на развитие следующих умений:

видеть непосредственно будущую конструкцию (изделие);

изобразить её для прочтения другими (чертёж, рисунок);

сделать макет изделия для большой степени наглядности.

С учётом возраста детей введение теоретических сведений о проектировании производится в специально организованной и управляемой игровой форме.

Развивать умение выбирать цвета и их сочетание помогают задания, связанные с изучением элементов цветовидения, свойств красок и различных материалов, применяемых на уроках труда, ниже приводятся некоторые варианты учебных заданий, связанных с элементами цветовидения.

1. **Определение и воспроизведение цвета.**

На уроках дети из полного комплекта цветной бумаги должны выбрать бумагу названного цвета. Из них дети вырезают геометрические элементы для составления узора. Способом аппликации эти элементы учащиеся располагают в полосе, круге, чередуя их по форме и цвету.

**2. Основные и составные цвета.**

С помощью специальной таблицы детям показывают синий, красный, жёлтый цвета, которые принято называть основными, так как их нельзя получить ни из каких других красок. Дети узнают, что при смешивании основных цветов можно получить новые цвета – составные.

Дети на уроках узнают, как получаются составные цвета путём смешивания.

**3. Бледность и яркость цвета.**

В процессе наблюдений за цветом окружающих объектов живой природы и при рассматривании красочных картинок дети замечают, что каждый цвет имеет светлые и тёмные оттенки. На уроке дети собирают коллекцию из цветной ткани/бумаги, подбирая цвет по принципу светового изменения определённого цвета. Затем дети составляют коллаж из материала с учётом оттенков.

**4. Тёплые и холодные цвета и оттенки.**

На уроке дети выполняют аппликацию «Осенний ковёр из листьев», используя для этого тёплую гамму цветов, и аппликацию «Снеговик», используя холодную гамму цветов.

**5. Цветовой круг. Дополнительные цвета.**

Учитель знакомит учащихся с упрощённой схемой цветового круга, в котором цвета в виде спектров располагались в определённой последовательности (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Дети называют известные им основные и составные цвета красок, тёплые и холодные. Затем внимание должно быть обращено на цвет спектров, лежащих в круге друг против друга (красный и зелёный, синий и оранжевый, жёлтый и фиолетовый) цвета, которые принято называть дополнительными.

Младшие школьники замечают, что при соседстве друг с другом дополнительные цвета дают контрастные яркие сочетания красок, и это часто используется в декоративной работе.

Часто задания должны быть построены так, что работа должна начинаться на уроке изобразительного искусства, а заканчиваться на уроке технологии. В целом, это соответствует принципам изучаемых предметов и создаёт благоприятные условия для развития дизайнерского образования в начальной школе.

Список литературы:

1. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учеб. пособие для студ. пед. колледжей. / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2001.
2. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования: учеб. пособие для студ. сред. пед.

**Сценарий музыкально-игрового развлечения для среднего дошкольного возраста «Мама милая моя!»**

**Авторы: Губина Людмила Викторовна – воспитатель, Шарагина Наталья Владимировна – музыкальный руководитель.**

**Место проведения: МБДОУ №15 «Светлячок», город Бугульма, РТ.**

Цель: Формировать у детей среднего дошкольного возраста уважительного отношения к маме, умения выразить ей свою любовь словами и действиями.

Задачи:

Сформировать у детей умение эмоционально исполнять песни и танцы.

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности.

Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать её.

(Дети сидят на стульчиках в музыкальном зале,

звучит негромкая музыка, представление презентации).

**Ведущий:** За день до своего рождения ребёнок спросил у Бога:

— Я не знаю, зачем я иду в этот мир. Что я должен делать?

Бог ответил:

— Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он всё тебе объяснит.

Но как я пойму его, ведь я не знаю его язык?

— Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.

— Как и когда я должен вернуться к тебе?

— Твой ангел скажет тебе всё.

— А как зовут моего ангела?

— Неважно как его зовут, у него много имён.

Ты будешь называть его «Мама».

**1 ребенок:** Мама много сил, здоровья

Отдает всем нам.

Значит, правда, нет на свете

Лучше наших мам.

**2 ребенок:** Кто открыл мне этот мир,

Не жалея своих сил?

И всегда оберегала?

Лучшая на свете МАМА.

**3 ребенок:** Кто на свете всех милее

И теплом своим согреет,

Любит больше, чем себя?

Это МАМОЧКА моя.

**4 ребенок:** Мама нас ласкает,

Солнце согревает.

Солнце, как и мама,

Лишь одно бывает.

**5 ребенок:** Если что-нибудь случится,

Если вдруг беда,

Мамочка придет на помощь,

Выручит всегда.

**Ведущий:** День Матери — праздник особый,

Отметим его в ноябре: Зимы ожидает природа,

И слякоть ещё на дворе. Но мы дорогим нашим мамам

Подарим весёлый концерт! Тепла и улыбок желаем,

Огромный вам детский…

**Дети:** Привет!

Песня «Дружно в садике живём», автор Елена Обухова.

Ведущий: Пока мама на работе

Дети в садике живут и танцуют и поют.

Дети тут в тепле и ласке, как цветочки по весне,

Каждый день встречают сказки в удивительной стране!

Игра-инсценировка русской народной сказки «Теремок»

**Ведущий:** Весело поздравим наших милых мама. Поиграть с ребятами приглашаем Вас!

1 Игра «Собери маму на работу» (Дети наряжают своих мам. Для игры используются атрибуты: шарф, шляпа, сумочка, помада, кошелёк, расчёска)

2 Игра «Самые ловкие». (Мама с ребёнком несут мяч большого диаметра на гимнастических палках, стараются при движении мяч не уронить)

Музыкальная пауза. Песня «Мамины помощники», автор О. Лекомцева.

3 Игра «Развесь платочки» (ребёнок с мамой развешивают на бельевой веревке платочки используя прищепки).

4 Игра «Разноцветные шары» (Две команды (мама и ребёнок) собирают маленькие шары из большого обруча в маленький, выигрывает та команда, которая больше шаров перенесёт в свой обруч)

**Ведущий:** Хорошо, что есть на свете государство «Детский сад»!

и всегда танцуют дети — этот танец от ребят!

Танец «На носок, на носок каблучками топнем», Н. Маничева

**1 ребенок:** Мы здесь сегодня собрались,

Чтобы поздравить наших мам,

Большого счастья и здоровья

Мы от души желаем вам!

**2 ребенок:** Я сегодня не шалю,

Я ведь не проказник

Догадались, почему?

Потому что праздник!

Песня «Мамочка милая», автор Т. Куликова

**Все:** С праздником Вас, мамы!

**(Дети дарят мамам подарки)**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 235 общеразвивающего вида" Советского района г.Казани**

От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.

**Занятие по развитию речи в подготовительной к школе группе на тему:**

**«Путешествие в мечту».**

**Подготовила учитель-логопед**

**первой квалификационной категории**

**Маслова Александра**

**Николаевна**

**Цель: Учить детей отличать сказку по некоторым признакам от рассказа. Уточнить разницу между стихами и прозой.**

**Задачи:**

**1.Коррекционно - образовательные.**

**Уметь ориентироваться в тексте прочитанных сказок. Уточнить разницу между стихами и прозой. Учить самостоятельно, делать выводы. Поощрять творческую активность детей в составлении рассказов.**

**2.Коррекционно – развивающие.**

**Учить детей предварительно планировать свой рассказ мысленно, а затем рассказывать его вслух. Совершенствовать стилистику детских рассказов. Закрепить навыки пользования самостоятельной связной речью различной сложности, как ситуативной, так и контекстной. Закрепить навыки правильного пользования грамматическими формами. Словарная работа: сказка, мечта, сказочник, стихи, рифма, проза, автор, гений, сказочник; добрая, жадная, сварливая, злющая, подчительный, волшебный, чудеса, взмахнёт.**

**3.Коррекционно – воспитательные.**

**Воспитывать любовь к сказкам. Бережное отношение к книгам.**

**Предварительная работа.**

**Чтение художественной литературы, работа с сюжетными картинками, прослушивание записей сказок: А.С. Пушкин, Г.Тукай, Шарль Перро, Аксаков.**

**Методические приёмы.**

**1.Словесный: вопросы, ответы, художественное слово, поощрение;**

**2.Наглядный: использование магнитофона, сюжетные картинки, сказочные предметы;**

**3. Практический: знания детей в ответах, правильное выполнение заданий**

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент.**

**Поприветствовали гостей, и присели на сказочные коврики.**

**-Ребята, вспомним нашу формулу спокойствия: «Дышится легко, ровно, глубоко». Эмоциональный настрой.**

**2.Основная часть.**

**Вступительное слово.**

**-Ребята, хочу открыть вам одну тайну. Взрослые иногда мечтают снова оказаться в детстве. Но, как это сделать. Пока мы готовились к этому занятию, я поняла, что это, возможно, достаточно подойти к книжной полке, достать «Волшебную книгу сказок» и прочитать те сказки, которые вам читали когда – то родители. И мечта сбудется!**

**-Мы сегодня совершим небольшое путешествие в моё детство!**

**-Итак, внимательно слушаем.**

**Звучит отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»**

**Читает Анисия.**

**«Смилуйся, государыня рыбка!**

**Пуще прежнего старуха вздурилась, не даёт старику мне покою:**

**Уж не хочет быть она крестьянкой, хочет быть столбовою дворянкой».**

**-Из какой сказки прозвучал отрывок? Кто автор?**

**-О ком говорится в нём?**

**-Ребята, старуха понравилась вам? Почему?**

**-Какая она?**

**-Жадная, сварливая, злая. За это она была наказана.**

**-Вспомним, какие желания были у неё?**

**-Первое желание - поменять разбитое корыто.**

**Ребята вспоминают все пять желаний.**

**-Пятое желание было исполнено?**

**-Что увидел старик, когда вернулся домой?**

**«На пороге сидит его старуха, а перед нею разбитое корыто».**

**-Продолжим наше путешествие.**

**Максим читает отрывок из сказки о царе Салтане.**

**«Ель растёт перед дворцом, а под ней хрустальный дом».**

**-Из какой сказки этот отрывок?**

**-Кто написал эти прекрасные строки?**

**-О каком чуде говорится в них?**

**-Как А.С.ПУШКИН называет белочку? (Затейница)**

**-Это первое чудо, о котором узнал князь Гвидон.**

**-Вспомните второе чудо.**

**«Море вздуется бурливо» и на берег выходят 33 богатыря и с ними кто?**

**-Слушаем Айсылу (имя выдуманное).**

**«За морем царевна есть, что не можно глаз отвесть».**

**-Третье чудо - прекрасная царевна. Кто она? (Царевна - лебедь)**

**-Наше путешествие продолжается.**

**Слушаем Ильнура (имя выдуманное).**

**-Ильнур прочитает отрывок, из сказки Г.Тукая «Водяная». (На татарском языке).**

**-Кто автор этих стихов?**

**-Ребята, назовите главных героев сказки?**

**-Как называет, Г.Тукай мальчика? Воришка. Это слово звучит как? (Ласково).**

**-Чему учит сказка?**

**-А теперь, слушаем меня. Читается отрывок из сказки Шарля Перро «Золушка».**

**-Вы узнали сказку?**

**-Назовите сказочника?**

**-Как вы догадались, что это сказка «Золушка»? Что можно сказать об этой девочке?**

**-Как закончилась сказка? Что всегда побеждает в любой сказке?**

**-Добро всегда побеждает зло!**

**-Мы прочитали много сказок. «Сказка о рыбаке рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Водяная».**

**-Скажите, как они написаны? Стихами.**

**-А как написана сказка «Золушка»? Прозой.**

**-Что есть в стихах, чего нет в прозе? Рифма.**

**-Я думаю, что сказки, написанные и стихами, и прозой, одинаково прекрасны и поучительны!**

**-Что есть в любой сказке? Джины, волшебники, волшебные предметы.**

**На столе лежат предметы из разных сказок.**

**-Вы узнаёте эти предметы? Назовите, из какой они сказки?**

**-Хрустальная туфелька, волшебная палочка, сапоги - скороходы, ковёр - самолёт, волшебное кольцо из сказки «Аленький цветочек», избушка на курьих ножках и т. д. Волшебная лампа Аладдина.**

**-Кто живёт в этой лампе?**

**-Джин.**

**-Что бы вы хотели попросить у него?**

**Ребята называют свои желания.**

**-Скажите, чтобы наши желания исполнились, нужен джин или волшебник?**

**-Я думаю, что каждый из вас, если очень захочет, может добиться всего сам!**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 235 общеразвивающего вида" Советского района г.Казани**

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Занятие по развитию речи в подготовительной группе развитие творческих способностей через художественное слово и нетрадиционную технику изобразительной деятельности «И чувства добрые я лирой пробуждал»**

**Подготовила учитель-логопед**

**Кабирова Лилия Рифатовна**

**Цель: продолжить знакомство детей с великими поэтами и писателями России.**

**Задачи:**

**1.Коррекционно - образовательные.**

**Формировать умение выразительно читать стихи. Уметь ориентироваться в тексте прочитанных стихотворений. Совершенствовать навыки пересказа с опорой на наводящие вопросы и наглядность. Формировать звуковую культуру речи. Учить самостоятельно, делать выводы. Поощрять творческую активность детей. Учить активно и творчески применять ранее усвоенные знания и умения. Продолжать знакомство с творчеством А.С.Пушкина. ( ст. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» )**

**2.Коррекционно – развивающие.**

**Развивать чувство прекрасного, творческое восприятие окружающего мира, поэтический слух и воображение. Овладевать средствами звуковой выразительности( тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствовать выработке чёткой дикции. Закреплять навыки пользования самостоятельной связной речью различной сложности, как ситуативной, так и контекстной. Развивать координацию речи с движением. Закрепить навыки правильного пользования грамматическими формами. Словарная работа: стихи, лира, словарь, мечта, писатель, поэт, стихи, рифма, проза, автор, гений, сказочник; душа, доброта, жизнь, любовь, радость, настроение. Ожегов, А.ФЕТ, А.С.Пушкин, А.Толстой.**

**3.Коррекционно – воспитательные.**

**Воспитывать в детях интерес к поэзии, художественному слову, аккуратность в работе. Воспитывать литературно – художественный вкус. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату; воспитывать бережное отношение к книгам.**

**Оборудование.**

**Репродукции портретов писателей: А.С. Пушкин, А.Толстой, А.А. Фет; словарь Ожегова. Специальный стол для работы с песком с подсветкой, природный материал, магнитофон, запись музыкального произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года»; подставки для репродукций.**

**Предварительная работа.**

**Логопед: Чтение художественной литературы, работа с сюжетными картинками, прослушивание записей сказок и стихотворений, заучивание стихотворений классиков русской литературы: А.С. Пушкин, Алексей Толстой, Афанасий Фет.**

**Воспитатель: Работа с природным материалом: морские камушки, ракушки.**

**Методические приёмы.**

**1.Словесный: вопросы, ответы, художественное слово, поощрение;**

**2.Наглядный: использование магнитофона, использование репродукций, портреты поэтов и писателей; работа на столе с подсветкой на песке, природный материал( разноцветный рис);**

**3. Практический: знания детей в ответах, правильное выполнение задания.**

**Форма организации: подгрупповая.**

**Интеграция образовательных областей:**

**« Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие». «Речевое развитие».**

**Планируемые результаты:**

**Дети умеют** **выразительно читать стихи, ориентироваться в тексте прочитанных произведений, самостоятельно делать выводы; развито чувство прекрасного, творческое восприятие окружающего мира, воображение.**

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент:**

**Педагог - поприветствуем гостей: «Доброе утро».**

**Педагог – вспомним нашу формулу спокойствия: «Дышится легко, ровно, глубоко»**

**2.Основная часть.**

**Вступительное слово:**

**Педагог - ребята, когда готовились к занятию, мы прочли прекрасные строки, вспомним их.**

**Дети – «Чувства добрые я лирой пробуждал»**

**Педагог – молодцы. Чьи это строки?**

**Дети – их написал А.С.Пушкин**

**Педагог – там есть слово – лира. Что такое лира?**

**Дети - лира - это музыкальный струнный инструмент**

**Педагог – молодцы. Где мы прочитали об этом?**

**Дети - в «Словаре Русского Языка»**

**Педагог - Кто автор словаря?**

**Дети - Ожегов**

**Педагог – Что записано в этом словаре?**

**Дети - слова и их значение; как правильно их писать**

**Педагог - какие ещё значения у слова - лира, вы знаете?**

**Дети - лира – денежный знак Италии**

**Педагог - а ещё?**

**Дети - вдохновение**

**Педагог - А что такое - вдохновение?**

**Дети - это творческий подъём**

**Педагог - Что такое – творческий подъём?**

**Дети - когда у человека творческий подъём, ему хочется танцевать, рисовать, строить красивые дома, приготовить вкусный обед, сшить красивое платье, петь, слушать музыку, писать картины, сочинять стихи и, конечно их читать!**

**Педагог - послушаем стихи, которые прочтут нам ребята**

**Читает Никита К. - А.С.Пушкин «Весна», «Зимнее утро»**

**Педагог - Ребята, вам понравилось, как Никита прочёл это стихотворение? Мне очень!! Было ли у него вдохновение, когда он читал их? Думаю, да. А сейчас послушаем Амиру**

**Дети – Амира – А.Толстой**

**Педагог - прекрасно, молодец! Послушаем Аделину. А.Фет « Весна». Огромное спасибо – это пример вдохновения. Без вдохновения он не смог бы так прочитать стихи.**

**Вдохновение помогает нам жить, любить, творить. Самое главное – не потерять его.**

**Звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года» - Весна**

**Педагог - ребята, вы узнали автора этого музыкального произведения?**

**Дети – Пётр Ильич Чайковский**

**Педагог - правильно, молодцы. Вдохновляясь этой прекрасной музыкой, мы будем творить.**

**Дети подходят к столу с песком и подсветкой**

**Педагог – каждый из вас нарисует на песке то, что захочет.**

**Дети подходят к столу. Звучит музыка.**

**Педагог - Никита, что ты рисуешь?**

**Никита (имя выдуманное) - я рисую бабочку**

**Педагог - почему бабочку**

**Никита (имя выдуманное) - я хочу знать больше о бабочках, они очень красивые**

**Педагог - Никита Макаров, что ты нарисовал?**

**Никита - я нарисовал парусник. Я хочу быть путешественником, чтобы увидеть мир.**

**Амира (имя выдуманное)- я нарисовала тоже бабочку, она очень красивая и умеет летать.**

**Педагог - Аделина, что у тебя получилось?**

**Аделина - я изобразила книгу, мне нравится читать и узнавать много интересного.**

**Педагог – молодцы, у вас получились прекрасные песочные картины. Что вам помогало?**

**Дети - вдохновение**

**Педагог - вы молодцы, спасибо вам, вы вдохновили и меня!**

**Музыкальная гостиная «Истоки музыки народной»**

**Перевезенцева Евгения Геннадьевна, музыкальный**

**руководитель, высшая кв. категория.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №15 «Ромашка» РТ» г.Зеленодольск**

**Актуальность:**

Воспитание чувства патриотизма – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, детскому саду, родному городу и стране играет огромную роль в становлении личности ребенка. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влечениям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно – патриотических чувств у дошкольника. Суть нравственно – патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, у истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

**Цели:**

**1.** Расширение знаний детей о народах Поволжья

**2.** Воспитывать интерес, интернациональные чувства и дружелюбие к народам других национальностей.

**3.** Развивать желание больше узнать о своей малой Родине; воспитывать гордость за свой народ, его достижения.

**Задачи:**

**1.** Развивать у детей **музыкальность**, способность эмоционально воспринимать народную и классическую **музыку**. Закреплять названия **музыкальных** инструментов симфонического и народного оркестра. Познакомить с новыми **музыкальными инструментами**: их звучанием, названием, внешним видом.

**2.** Разучить подвижные игры татарского, русского, башкирского, удмуртского и чувашского народов (с музыкальным сопровождением, с музыкальными хороводами).

**Музыкальный руководитель:**Исәнмесез, балалар!  Здравствуйте, дети!

Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Наша встреча сегодня называется Музыкальная гостиная «Истоки музыки народной». Сегодня мы познакомимся с разными музыкальными инструментами, послушаем много музыки в исполнении этих инструментов, поиграем в некоторые народные игры. Скажите пожалуйста, в какой республике мы живём?

**Дети:** В Республике Татарстан.

**Музыкальный руководитель:**Кроме своего гимн, герба и флага у республики Татарстан есть свой язык – татарский. О чём мы сейчас споём в красивой песне.

***На экране слайды татарской деревни. (2-13)***

***Песня «Туган тел»***

**Музыкальный руководитель:**Ребята, по всему нашему Татарстану какая протекает река Волга? И поэтому, все народы, живущие в Татарстане, называются народами Поволжья. Мы совершить путешествие по Волге и заглянем в гости к народам Поволжья.

***На экране слайд Волги (14)***

И пока мы не отплыли, предлагаю начать с нашей малой Родины.

***На экране Татары (15)***

**Музыкальный руководитель:**Еще в Татарстане много хороших праздников. Какие праздники знаете вы? (Новый год, Масленица, Навруз, Сабантуй, День Республики   …).

Чтобы на праздниках было веселей, народ придумал игры, которые так и называются – народные. Пели разные песни, ну и конечно играли на своих народных инструментах.

***На экране Курай (16)***

Своё название он получил от зонтичного растения (копше кура) с полым стеблем, из  которого его первоначально изготавливали. Курай представляет собой продольную флейту.Звучит он очень мягко, а исполнитель сопровождает  игру на курае горловым звуком. Курай может выступать и в ансамбле, и как сольный инструмент.  
     О происхождении курая существуют множество народных легенд и сказок. В легенде «Курай» юноша пошел навстречу звукам и увидел, как тростниковое растение издает на ветру нежный мелодичный звук. Юноша срезал тростник, приложил его к губам и заиграл.

На курае, как правило, играли мужчины и гораздо реже женщины.

Курай в прошлом имел широкое распространение среди татар и башкир, на что указывает содержание многих татарских народных песен

И сейчас мы послушаем, как звучит Курай

***Мелодия в исполнении Курая***

***На экране Кубыз (17)***

Кубыз-язычковый духовой инструмент(варган) – имел широкое распространение среди женщин.

Звучащим телом кубыза является язычок, а возбудителем звука - палец исполнителя, приводящий его в движение. При игре кубыз зажимают губами и придерживают левой рукой, приблизив к зубам. Язычок защипывается пальцем правой руки  отчего он приходит в состоянии вибрации издает звук, громкость звука зависит от силы удара. Давайте послушаем, как он звучит

***Мелодия в исполнении Кубыза***

***На экране Гармун (18)***

Гармоника была изобретена в Берлине в 1822 году. Оттуда она очень быстро распространилась по всему миру. Меха у гармоники приводятся в действие вручную.

Разновидностей гармоники очень много; венская двухрядная, русские - тальянка, ливенка, тульская, саратовская, и, наконец, баян и аккордеон. Отличаются друг от друга они размерами, расположением клавиш и кнопок, количеством рядов кнопок (отсюда названия двухрядка, трехрядка).

Особенности гармоники еще в том, что в отличие от других клавишных инструментов, у нее нажатием одной клавиши-кнопки для левой руки извлекается не один звук, а целый аккорд. Это делает более легким исполнение простых музыкальных произведений. В каждом селе находился свой гармонист. Но и сейчас жизнь ее продолжается и в быту, и в самодеятельных ансамблях, и в оркестрах народных инструментов. Послушайте, как она звучит.

***Мелодия в исполнении Гармуна***

***На экране дети татары (19)***

***Игра «Кария-Закария***

***Ход игры:*** *один ребенок выходит в середину круга. Остальные дети, держась за руки, идут по кругу и поют песню о прележнем(ей) ученике(це). восхваляя способности, умения, находчивость ребенка в пении, труде, учебе. В конце песни ведущий выбирает себе пару и танцуют. Потом ведущим становится тот, кого выбрал предыдущий ведущий.*

**Музыкальный руководитель:**Ну а теперь пора отправляться в путешествие по реке Волге. А на чём можно путешествовать по воде?

**Дети:** На пароходе

***На экране Пароход (20)***

***Песня «Течёт река Волга»*** Дети под песню изображают плаванье на пароходе.

***На экране Мордва (21)***

**Музыкальный руководитель:**И прибыли мы в гости к народам Мордовии. У этого народа тоже есть свои национальные музыкальные инструменты.

***На экране Кайга (22)***

Кайга – лютня (скрипка).   
Изготовление в мордовских деревнях в прошлом гарзе и гайги малого размера с двумя, реже тремя струнами свидетельствует о целенаправленном приобщении детей к инструментальному искусству. Обычно впервые ребенку дарили скрипку по достижении им 6 – 7 лет. Если многими другими инструментами дети овладевали самостоятельно, то в игре на этом хордофоне их обычно наставляли взрослые музыканты: показывали, как его настраивать, разучивали местный репертуар пьес, брали с собой на свадьбу, посиделки, где дети могли наблюдать игру учителя. Вот так звучит Кайга.

***Мелодия в исполнении Кайги***

***На экране Нюди (23)***

Нюди – мордовский народный музыкальный инструмент, относящийся к группе духовых. Представляет собой двойной [кларнет](https://muzinstru.ru/duhovye/klarnet), образованный двумя тростниковыми игровыми трубками, скрепленными между собой. С одной стороны у каждой трубки сделан надрез – так называемый «язычок», который является вибратором, или источником звука. Другой стороной трубки вставляли в коровий рог, который иногда обматывался берестой, или в конус, сделанный из бересты. Нюди присутствовал на любом торжестве и важном событии – праздниках, свадьбах и сабантуях. Также нюди – излюбленный инструмент пастухов. В настоящее время нюди представляет собой большую культурную и историческую ценность, а специалисты, владеющие данным инструментом, привлекаются к работе в мордовских музыкальных школах для прививания детям любви к их родной культуре.

***Мелодия в исполнении Нюди***

***На экране Торама (24)***

Торама – это древний мордовский народный музыкальный инструмент. Название произошло от слова «торамс», что значит «греметь». За счёт низкого мощного звучания звук торамы слышен издалека. Инструмент использовался военными и пастухами: пастухи подавали сигнал, когда утром гнали скот на пастбище, ко времени доения коров в полдень и вечером, возвращаясь в селение, а военные использовали его для призыва к сбору. Инструмент упоминается в ряде легенд:

Один из мордовских правителей – Великий Тюштя, уходя на другие земли, спрятал тораму. При нападении врагов с ее помощью будет подан сигнал. Правитель услышит звучание и вернётся защитить свой народ.

***Мелодия в исполнении Торамы***

***На экране дети Мордвы (25)***

***Игра «В круги»***  
***Ход игры:*** *Водящий стоит с завязанными глазами в центре круга. Итак, все Детки берутся за руки, ходят по кругу и приговаривают:  
Отгадай, чей голосок,  
Становись во кружок  
И скорей кого-нибудь  
Своей ручкой ты коснись,  
Отгадать торопись.  
Дети останавливаются, а водящий приближается к ним и ощупывает их; он должен узнать ребенка и назвать его ему. Если водящий угадает ребенка, то они меняются местами и игра продолжается.*

**Музыкальный руководитель:**Ну а мы отправляемся дальше.

***На экране Пароход (26)***

***Песня «Течёт река Волга»*** Дети под песню изображают плаванье на пароходе.

***На экране Чуваши (27)***

**Музыкальный руководитель:**Мы в гостях у Чувашского народа. Будем знакомиться с Чувашскими народными музыкальными инструментами.

***На экране Палнай (28)***

Палнай (многоствольная флейта). Состоит из набора закрытых с одной стороны трубок разной длины в количестве 5-7 штук. Трубки изготавливались из тростника или древесины и соединялись нитками или на клею. Иногда палнаем называют губную гармошку.

***Мелодия в исполнении Палная***

***На экране Зубчатая Трещётка (29)***

Незамысловатый инструмент трещотка, больше напоминающий детскую игрушку, на самом деле совсем непрост в использовании. Овладеть техникой игры с первого раза точно не получится – первоначально потребуется развить подвижность пальцев и чувство ритма.  В старину использовалась для различных целей, от развлечения детей до исполнения функции своеобразной подачи сигналов при помощи звука. Пользовалась популярностью благодаря нехитрой конструкции, простой технике игры. Впоследствии трещетка вошла в состав ансамблей, оркестров, специализирующихся на исполнении народной музыки. Она относится к группе шумовых инструментов.

Звук трещотки громкий, резкий, трескучий. Выглядит зубчатая трещётка предельно просто: два десятка деревянных пластин нанизываются одной стороной на прочный шнурок.

***Мелодия в исполнении Зубчатой Трещётки***

***На экране Параппан (30)***

Это один из самых распространенных чувашских народных инструментов. В глубокой древности он использовался во время ритуальных праздников и как сигнальный инструмент. Параппан нередко включался в ансамбль в сочетании с другими инструментами. Ни одно свадебное действо не обходилось без использования нескольких параппанов. Играют на параппане двумя колотушками кеглевидной формы, называемыми «такмак» или «тукмак».Звучание параппана глухое, сильное, в то же время мягкое, нерезкое. Корпус его деревянный, часто украшен цветными узорами.

***Мелодия в исполнении Параппана***

**Музыкальный руководитель:**Ну а мы отправляемся дальше.

***На экране Пароход (31)***

***Песня «Течёт река Волга»*** Дети под песню изображают плаванье на пароходе.

***На экране Башкиры (32)***

**Музыкальный руководитель:**Мы приплыли в гости к Башкирам. У них много национальных музыкальных инструментов.

***На экране Шувыр-волынка (33)***

Шувыр-волынка – наиболее распространённый язычковый музыкальный инструмент башкирского народа. Выступает в сопровождении барабана или трещётки. Состоит из колодки, двух трубок, воздушного мешка и трубки для вдувания воздуха.

***Мелодия в исполнении Шувыр-волынки***

***На экране Сурем-пуч (34)***

*Пуч* является древним инструментом народа мари.

Пуч является древним инструментом народа мари. Сӱрем пуч делали из коры липы и также оборачивали берестой. Инструмент на фото изготовлен собственноручно.Этот инструмент служил для издавания определенного вида сигнала. В старину мощный звук сурем- пуч оповещал народ о нападении врагов, военных приготовлениях и сборах, и в других непредвиденных ситуациях.

На сурем - пуч играли девушки, извещая своих возлюбленных о предстоящей встрече. Выйдя замуж, девушка увозила инструмент с собой и больше на нем никогда не играла.Также играли во время девичьих посиделок. Чаще представители красивой половины играли осенью, после сбора урожая, с середины сентября до второй половины ноября. Четкая сезонная приуроченность закрепила за этим инструментом и другое название — осенняя труба.   
*Мелодия в исполнении Сурем-пуч*

***На экране Мандолина (35)***

Мандоли́на ([итал.](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%25D0%2598%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%258F%25D0%25BD%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA&sa=D&ust=1523431237865000) *mandolino*) — струнный щипковый музыкальный инструмент небольших размеров. Мандолина появилась в [Италии](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%25D0%2598%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%258F&sa=D&ust=1523431237867000) и уже в следующем столетии сделалась самым распространённым народным инструментом. Постепенно она стала популярна и в других странах. Как в Казани, так и в других городах с татарским населением ( Самара, Оренбург, Уральск, Уфа и др.)

К мандолинам часто относят и [гитару](https://www.google.com/url?q=http://eomi.ru/plucked/guitar/&sa=D&ust=1523431237868000). Мандолина — это и сольный, и аккомпанирующий, и ансамблевый инструмент. Существуют оркестры мандолин разных размеров, иногда в их состав входят также [гитары](https://www.google.com/url?q=http://eomi.ru/plucked/guitar/&sa=D&ust=1523431237868000).

Сейчас послушаем, как же звучат волшебные струны мандолины

***Мелодия в исполнении Мандолины***

***На экране дети Башкирии (36)***

***Башкирская народная игра «Юрта»***

***Ход игры:*** *в игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на который повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:*

*Мы, веселые ребята,*

*Соберемся все в кружок,*

*Поиграем, и попляшем,*

*И помчимся на лужок.*

*Под мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.*

***Правила игры:*** *С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту*

**Музыкальный руководитель:**Ну а мы отправляемся дальше.

***На экране Пароход (37)***

***Песня «Течёт река Волга»*** Дети под песню изображают плаванье на пароходе.

***На экране Русские (38)***

**Музыкальный руководитель:**А вот мы в гостях у русского народа. Как и у всех народов, у них много национальных музыкальных инструментов.

***На экране Балалайка (39)***

При фразе «русский народный инструмент» моментально вспоминается задорная балалайка. Незатейливый предмет родом из далекого прошлого, настолько далекого, что невозможно точно определить, когда он появился, продолжает радовать любителей музыки до сих пор. Звук балалайки – звонкий, громкий, высокий, достаточно мягкий. Подходит аккомпаниаторам, не исключает солирования.

Музыкальное изделие популярно, благодаря собственной универсальности, умению отлично гармонировать со всевозможными группами инструментов. Основная сфера применения – оркестры народных инструментов. Есть виртуозы, играющие сольно, в дуэте.

***Мелодия в исполнении Балалайки***

***На экране Гусли (40)***

Гусли – это русский народный музыкальный инструмент. На деревянном корпусе натянуты струны.

Гусли ставят на колени ребром, немного наклоняют их и перебирают струны. Древнерусские люди очень любили гусли, их мелодичное звучание. О гуслях часто упоминается в сказках и былинах.

Под мелодичные звучания гуслей сочинялись и пелись песни, рассказывались сказки, водились хороводы. Даже кулачные бои проводились под звуки прекрасного музыкального инструмента. Гусли очень любили как взрослые, так и дети. Музыка, которая идет из гуслей, очень успокаивает. Маленьких детей часто укладывали под красивые звучащие мелодии.

В настоящее время возрождается игра на гуслях. На различных фольклорных фестивалях, музыкальных конкурсах все чаще можно встретить гусляров. Они своей чудесной игрой на музыкальном инструменте напоминают о традициях русской культуры.

***Мелодия в исполнении Гуслей***

***На экране Рожок (41)***

Среди многообразия музыкальных инструментов не так много найдется исконно русских. Один из них – деревянный рожок, прошедший путь от верного спутника пастухов до полноценного участника народных ансамблей, оркестров. Рожок – русский народный инструмент, сделанный из дерева. Относится к группе духовых. Первоначально исполнял функцию не музыкальную: служил для привлечения внимания, подачи звукового сигнала в случае опасности. Был распространен среди пастухов, сторожей, воинов. Намного позднее начал использоваться для воспроизведения танцевальных, песенных мелодий.

***Мелодия в исполнении Рожка***

***На экране дети Руси (42)***

***Русская народная игра «Плетень»***

***Ход игры:*** *Дети строятся в две шеренги напротив друг друга, сцепив руки в положении крест на крест. По сигналу первая шеренга идет на встречу второй шеренге, которая стоит на месте, и кланяется ей. Затем отходит на первоначальные позиции. Тоже делает вторая шеренга. По сигналу дети начинают хаотично передвигаться по площадке, а затем присаживаются. По сигналу дети должны построиться в шеренги.  
Выигрывает та команда, которая быстро и правильно построится.*

**Музыкальный руководитель:**Вот и закончилось наше путешествие по Волге и настала пора возвращаться.

***На экране Пароход (43)***

**Музыкальный руководитель:**Ну вот мы и дома. Как говорится в известной поговорке: «В гостях хорошо, а дома всё равно лучше.

***На экране фотографии Казани и Зеленодольска (44-58)***

**Музыкальный руководитель:**

По светлой дороге мы идем,

Вокруг веселье, песни, смех.

Ты Родина дружбы и добра,

Мой Татарстан – ты лучше всех!

Пожелаем нашей республике стать еще благополучней, краше и богаче. А мы будем любить и беречь её.

***Песня «Туган як»*.**

***Список литературы:***

* Аникин В. Возникновение жанров в фольклоре.-М.: Просвещение, 1956.-276 с.
* Воробьев Н.И. Казанские татары.-Казань: Просвещение, 1953.-258 с.
* Габяши С. О татарской музыке.-Казань: Просвещение, 1994.-194 с.
* Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры народов СССР. – Немов.Р.С. Психология.- М.: Владос, 1994.-496 с.
* Исхакова-Вамба Р.А. Татарское народное музыкальное творчество.-Казань: Просвещение, 1997.-249с.
* Давлетов К.С. Фольклор как вид исскуства. - М.: Просвещение, 1973.-248 с.
* 5. Вертко К.А  Русские народные музыкальные инструменты.К.А Вертко.-М. :Юнипресс 2004. – 176
* 14.Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991

**ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУ АЛЫМНАРЫ**

***Г.И.Мубаракшина, З.А.Хаметгатина,***

***Казан шәһәре 77 нче урта мэктэбенең***

***1 кв.категорияле туган (татар) теле һәм әдәбияты укытучылары***

Эшебезне Галимҗан Ибраһимовның сүзләре белән башлап китәсебез килә: *“Күп белдерүгә караганда, аз белдереп, эзләнү орлыгы салу һәм эзләгәнен үзе табарга юллар күрсәтү- мөгаллим бирә торган хезмәтләрнең иң кадерлесе , иң зурысыдыр”.* Бу сүзләр бүгенге көндә бик актуаль.Чөнки ФДББС таләпләре буенча белем бирүнең төп максаты- укучыларга белемнәр, күнекмәләр бирү генә түгел, ә аның үзен мөстәкыйль рәвештә белем алырга һәм бу белемнәрне тормышта иҗади кулланырга өйрәтү. Мәктәп алдында катлаулы бурыч тора - баланың шәхесен социаль юнәлешкә кертү, ягъни балада функциональ грамоталылыкны формалаштыру һәм үстерү. Функциональ грамоталылык үз эченә 4 төрле грамоталылыкны ала: **уку, математика, финанс, табигый фәннәр, шулай ук креатив фикерләү һәм глобаль компетенцияләр**.

**Эшебезнең максаты:** танып-белү эшчәнлеген үстерүгә юнәлтелгән күнекмәләр булдыру, уку грамоталылыгын формалаштыру алымнары белән таныштыру.

**Нинди алымнар кулланырга була?**

Актив алымнар белем бирү системасында стандарт булмаган фикерләүне, укытуның иң югары дәрәҗәдә камиллеген ассызыклый.

Алар-интелектуаль (гамәли) эшчәнлек төре: мәгълүматны кабул итү, төшенү, хәтердә калдыру, иҗади, интуитив фикерләү.

Бу технологиясенә корылган дәрес өч этаптан тора: *өйрәнелә торган темага кызыксыну уяту* → *төшенү* *(аңлау)* → *рефлексия*.

1. Кызыксыну уяту һәр дәрестә була. Бу өйрәнелә торган тема яки проблема буенча укучының элекке белемнәрен актуальләштерү һәм гомумиләштерү һәм актив эшчәнлеккә (уку эшчәнлегенә) ныклы кызыксыну уяту өчен кирәк.
2. Төшенү (аңлау) этабында укучы өйрәнелә торган материал буенча яңа мәгълүмат ала, төшенчәләрне, фактларны аңлап, элегрәк алган белемнәрен яңалары белән бәйли, тулыландыра.
3. Рефлексия этабында укучы өйрәнгәннәрне бербөтен итеп күзаллый, аңлап гомумиләштерә, яңа мәгълүматны тулысынча үзләштерә, иҗади фикер йөртә һәм өйрәнелә торган материалга карата аның шәхси мөнәсәбәте формалаша.

Берничә алымга тукталып үтәрбез.

***1.«Лингвистик әкият»***

Текст өстендә эшләгәндә, текст кысаларыннан чыгып, иҗади якка өстенлек бирү мөһим. Дәрескә әкият геройларын чакырып, укучыларга алар белән аралашырга, персонажларга карата үз фикерләрен әйтергә тәкъдим итү.

***2.Элек алынган белемнәрне активлаштыру алымы - «Ассоциация»***

Темага яки дәреснең конкрет төшенчәсенә ассоциация-сүзләр язып куярга кирәк. Бу түбәндәгечә булачак: чагыштырмача дөрес һәм җитәрлек итеп, бирелгән сүзләрне кулланып, кагыйдә төзергә; аннары тыңларга, сүзлек варианты белән чагыштырырга, ассоциатив рәткә яңа сүзләр өстәргә мөмкин.

***3.«Текстны реставрацияләү»***

Бөтен бер текстны өлешләрдән кушу. Текст өлешләргә (тәкъдимнәргә, абзацларга) бүленә. Укучыларга текстны, аларны дөрес эзлеклелеккә таркатып, аерым өлешләрдән җыярга тәкъдим ителә.

***4.“Кластер” (“Тәлгәш” алымы)***

***Кластер*** дәрес материалын график калыпка салуны күздә тота.Төп мәгънәне белдергән сүз уртага языла, аңардан төрле якка киткән уклар бу сүзне ачыклаучы башка сүз, сүзтезмәләр белән бәйли. Шулай итеп, бер сүзне, төшенчәне ачыклаучы бик күп мәгълүмат җыела.

***5.”Синквейн” алымы***

*Синквейнны язу тәртибе:*

Беренче юл - бер исем

Икенче юл - ике сыйфат

Өченче юл - өч фигыль

Дүртенче юл - бер җөмлә-метафора

Бишенче юл - бер сүз (беренче сүзнең синонимы, нәтиҗә).

Практик бирем: “*җыр*”сүзенә синквейн төзеп карыйк эле:

*Җыр*

*Моңлы, моңсу.*

*Шатландыра, биетә, күңелгә рәхәтлек бирә.*

*Җырламый күңел ачылмый!*

*Көй.*

***6.”Блум ромашкасы” алымы***

Таныш булмаган текст алына, алдан тукталышлар билгеләнә. Вакыйгалар үстерелеше, сюжет, көтелмәгән финал туктап уку алымын мәгънәле итә. Укытучы алдан ук сораулар әзерләп куя. Сораулар түбәндәгечә төзелә:

**Гади сорау -**материал буенча булган белемнәрне камилләштерә

**Сорау –төпченү –** «мин ничек аңладым?….», «мин сезне дөрес аңладыммы?…»

**Сорау –интерпретация**(аңлатучы) **– теге яки бу күренешләрнең асылына төшендерү**(ни өчен?)

**Сорау –чагыштыру** **–** укучыларның үзара әңгәмәсендәге каршылыклар

**Иҗади сорау (**прогноз) **–** «Алга таба нәрсә булачак, сез ничек уйлыйсыз…?»

**Практик сорау –** «Без нәрсә эшли алабыз…?» «Сез ничек эшләр идегез…?».

*Сан сүз төркеменә Блум ромашкасы төзеп карыйк:*

1.Сан нәрсәне белдерә?

2.Сан нинди сорауларга җавап бирә?

3.*Сигез укучы укый* җөмләсеннән саналмышны табыгыз.

4.Саннар сүз белән языла аламы?

5.Сан нинди цифрлар ярдәмендә языла?

6.Саннарсыз аралаша алабызмы?

Шулай итеп, уку грамоталылыгын белү дәрәҗәсе – хәзерге заман укучысының мөһим характеристикаларының берсе. Бу алымнар нигезендә стандарт булмаган фикерләү, ирекле күзаллау, катлаулы проблемаларның яңа чишелешен табу һәм иҗади эшләү ята.

**Кулланылган әдәбият исемлеге:**

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники [Текст ]: пособие для учителя. Изд.5 / Под общ. ред. А.В. Хмелева.– М.: Вита – пресс, 2004.
2. Җамалетдинова З.И. Методик тәкъдимнәр. Татар теле һәм әдәби уку дәресләрендә башалангыч сыйныф укучыларының функциональ грамоталылыкларын формалаштыру үзенчәлекләре.-Казан: ТРМҮИ, 2021.

**Шафигуллина Лилия Агъзамовна**

**МБОУ “Арская СОШ№7”**

**г.Арск, село Старый Айван**

**5 класс өчен татар теленнән технологик карта (рус төркеме)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | Татар халык ашлары. | |
| **Теманың максаты** | ***Белем бирү максаты.***  1. « Татар халык ашлары» темасы буенча яңа сүзләр белән таныштыру һәм грамматик яктан дөрес төзелгән сөйләм телен үстерү.  2) Яңа сүзләрне сөйләмгә кертү, укучыларның диалогик сөйләм телләрен үстерү.  ***Үстереш максаты.***  1. Үз фикереңне дәлилли белергә өйрәтү.  2. Ишетеп аңлау күнегүләре аша игътибарлылыкны үстерү.  ***Тәрбиямаксаты.***  Татар милли ризыкларына кызыксыну уяту, толерант шәхес тәрбияләү. | |
| **Планлаштырылган нәтиҗә** | Предмет күнекмәләре | Универсал уку эшчәнлеге |
| **1.Предмет нәтиҗәләре**  **2.Метапредмет нәтиҗәләре**  **3.Шәхескәкагылышлынәтиҗәләр** | 1. Кибеттән ризыклар алу, кибетче белән сөйләшә белү. Татар халык ашларын, нәрсәләр ярату, яратмауны әйтә белү  2.Мәгълүмат туплау өчен, күмәк эшчәнлектә катнашу. Аралаша белү сәләтен үстерү  3.Шәхесараһәммәдәниятарааралашуда татар халыкризыкларына карата ихтирамлыкарашбулдыру | **Планлаштырылган нәтиҗә** (УУГ):  **Шәхси:**  **1.** Иҗади эшчәнлеккә омтылыш тәрбияләү.  2. Үзмаксат кую.  3. Күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасы күрсәтү.  **Танып- белү** :  1. Уку максатын мөстәкыйль  билгеләү  2.тиешле мәгълүматны табу, билгеләү  3.эшчәнлек  процессында контроль һәм  бәя  бирү  4.фикерләрне  логик  чылбырга салу  5. уку мәсьәләсен чишүдә логик фикерләү, төп билгеләрнеаерып алу .  6. аңлап әйтеп бирү  **Регулятив:**  1.Уку хезмәтендә үзеңә максат куя белү, бурычларны билгели белү;  2.эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра белү;  3.укуэшчәнлегенәтиҗәләренконтрольгә ала белү;  4.укытучыныңкүрсәтмәләренаңлапүтибелү;  5.дәрестәэшурынынмөстәкыйльәзерлибелүһәмтәртиптәтотукүнекмәләренүстерү;  **Коммуникатив**  1. әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый,  аралашу күнекмәләрен формалаштыру;  2.күмәк эшне планнаштыру  3.әңгәмәдәшнең  фикерен  тыңлый белү  4.мәгълүматны туплау өчен күмәк эш  башкару  5.коммуникатив  мәсьәләгә  таянып  фикерне төгәл итеп  җиткерү |
| **Төп төшенчәләр** |  |  |
| **Предметара бәйләнешләр** | Әдәбият,рус теле |  |
| **Ресурслар**  **-төп**  **-өстәмә**  **Җиһазлау:** | Дәреслек: Р.З.Хәйдәрова,Г.М.Әхмәтҗанова . “Күңелле татар теле”. Татар теле , 86-88 битләр;  Проектор, ноутбук, презентация ,таратма материаллар (карточкалар, пазллар,) | |
| **Төркемнәрне оештыру** | Төркемнәрдә, индивидуаль һәм парлы,күмәк эш. | |
|  |  | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Дәрес этаплары** | **Дәрес этабының максаты** | **Укытучы эшчәнлеге** | **Укучы эшчәнлеге** | **Универсаль уку гамәлләре** | | **I.Ориентлашу, мотивлаштыру этабы.** | **Укытучы өчен максат:**  психологик уңай халәт барлыкка китерү.  Төркемнәрнең дәрескә хәзерлеген күзәтү, барлау; белем алырга әзерлек алып бару. | Балаларда яхшы кәеф, эшлисе килү халәте тудыру.  -Исәнмесез, укучылар!  -Рәхмәт, укучылар, мин дә сезгә хәерле көн, яхшы кәеф һәм дәрестә уңышлар телим.  - Шушы күтәренке кәефтә дәресебезне башлап җибәрик.  -Бер –берегез белән бераз аралашып алыгыз. | Укучылар теләкләр тели:  -Исәнмесез, исәнмесез,  Исәнмесез, саумысез!  Барчагызга сәламәтлек,  Хәерле көн телибез.  -Бер-берсенә өйрәнелгән темаларбуенча сораулар бирәләр. | Коммуникатив: классташлар һәм укытучы белән уку эшчәнлеген оештыруда хезмәттәшлек итү  Шәхси: үзмаксат кую  Регулятив:дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү | | **II.Актуальләштерү.** | **Максат:**яңа белемнәрне өйрәнү өчен кирәкле булган сүзләрне искә төшерү. | **1.**Прослушайте и укажите слова, логически не связанное с другими.  Сәлам, зинһар,туган көн, рәхим итегез, телефон, сау булыгыз, рәхмәт, хәерле кич.  -Ни өчен?  **2.**Прослушайте диалог и преобразуйте его в связный текст.(кулланма 44 бит.№4) | Ишетеп аңлау.  -туган көн, телефон.  -Әдәпле сүзләр түгел. | Танып-белү: тиешле мәгълүматны табу, билгеләү;  Регулятив:уку хезмәтендә үзеңә максат куя белү, бурычларны билгели белү; | | **III. Өй эшен тикшерү** | **Максат**: дәрестә алган белемнәрне мөстәкыйль куллану. | **Өй эшен тикшерү.** Презентация,чыгышлар-  ны карау. | Укучыларның “Минем дусларым”темасы буенча әзерләгән презентацияләрен, плакатларын, чыгышларын күрсәтәләр.  *Үзбәя* | Шәхси: үзбәя бирү.  Регулятив:  укытучы һәм укучылар белән хезмәттәшлек булдыру.  Коммуникатив: күмәк эшне башкару | | **IV.Уку мәсьәләсен кую** | **Укытучы өчен максат:**  яңа белемнәр кабул итүне оештыру һәм үзләштерүгә юнәлеш бирү  **Укучылар өчен максат**: килеп туган уку мәсьәләсен анализлау; дәреснең темасын, максатын билгели белү | Һәр төркемгә пазллар тарата, аларны җыеп, дәреснең темасын ачыклау.  -Нинди рәсемнәр килеп чыкты?  (слайд №1)  - Бүгенге дәрестә нәрсә турында сөйләшербез?  -Дәреснең темасын билгели алабызмы?(слайд №2) | *Укучылар* пазллар җыялар.  Балаларның җаваплары.  -токмачлы аш, бәлеш,пәрәмәч,рәсемнәре  -Ашамлыклар.  -Татар халык ашлары. | Танып-белү: танып белү мәсьәләсен мөстәкыйль ачыклау һәм максат кую  Регулятив: эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра белү;  Коммуникатив: коллектив эшләүдә катнашу | | **V. Уку мәсьәләсен адымлап чишү.** | **Укытучы өчен максат**:  Таныш белемнәргә таянып, уку мәсьәләсен адымлап чишү.  **Укучылар өчен максат:**  Яңа лексик материалны таныш конструкцияләрдә куллану | 1.-Килеп чыккан рәсемнәр буенча җөмләләр төзеп әйтегез  (слайд)  2.-Ризыкны әзерләүдә кирәк булган продуктлар ярдәмендә аның исемен әйтегез.  3.-Кайсы ризыкларны сез өйдә әзерлисез?Кайсысын ныграк яратасыз?(слайд)  4.Дәреслек буенча эш.  (87 бит, №3)(слайд)  Тикшерү  5.Сүзтезмәләр ярдәмендә ситуатив күнегүләр эшләү | *-Пәрәмәч, өчпочмак,токмачлы аш сүзләрен кертеп җөмләләр төзеп әйтәләр.*  *Үзбәя .*  *Ризык исемнәрен әйтү.(өчпочмак, чәк-чәк, кыстыбый, гөбәдия)*  *Укучыларның җавабы.*  Сүзтезмәләрнең русча тәрҗемәсен туры китереп эш дәфтәрләренә язу.  *Үзбәя*  *Ситуатив күнегүләр эшләү* | Танып-белү:уку мәсьәләсен чишүдә логик фикерләү, төп билгеләрне  аерып алу нигезендә  кагыйдә формалаштыру;аңлап әйтеп бирү;  Коммуникатив: үз фикереңне тулы һәм төгәл итеп әйтә белү  Регулятив: үз эшчәнлегеңне контрольгә алу | | **VI. Белемнәрне ныгыту** | **Укытучы өчен максат**: лекс-ик материал сөйләмдә мөстәкыйль кулланылу дәрәҗәсенә җиткерү  **Укучылар өчен максат:** белемнәрне диалогик сөйләмдә камилләштерү | 1.Диалогик сөйләм оештыру өчен, аралашу урынын билгеләү.  -1 нче төркемнең сүзе нинди?  -2 нче төркем...?  -3 нче төркем...?  2. Ситуатив биремне аңлату.  -Шәһәребездә “Алтын алма” исемле нинди урын бар?  -“Умырзая”?  -“Тургай”?  -1 төркем ресторанда, 2 төркем-кафеда, 3 төркем-кибеттә аралашу диалогы төзи.  Терәк сүзләр:әлбәттә, ашап карагыз, кызганычка каршы, яңа пешкән, зинһар, әле, рәхим итегез, ашларыгыз тәмле булсын, бик тәмле булды...  *(ресторан һәм кафе өчен меню тәкъдим итү)* | Пазлларны әйләндереп, килеп чыккан сүзләрне укыйлар.  *-“Алтын алма”*  *-“Умырзая”*  *- “Тургай”*  *-ресторан*  *-кафе*  *-кибет*  *Укучыларның төркемнәрдә эшләве.*  *Үзбәя* | Шәхси: күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасы күрсәтү  Регулятив:  укытучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү;  Танып-белү: тиешле мәгълүматны  сайлап алу  Коммуникатив:Аралашу бурычлары нигезендә үзеңнең фикерләреңне тулы һәм төгәл итеп әйтеп бирү белү | | **VII. Өй эше .** | **Укытучы өчен максат**: өй эшен хәбәр итү, аны башкару ысулын аңлату. **Укучылар өчен максат:** өй эшен дөрес башкару | Эш 3 дәрәҗәдә тәкъдим ителә:  1)88 бит,№9 (бу эш мәҗбүри - һәркем эшләргә тиеш);  2)берәр татар ашын пешерү тәртибен язып килергә. (ярым иҗади, бу би­рем ихтыярый)  3)хикәя төзергә(өегездә берәр бәйрәм өстәлен әзерләү турында хикәя төзергә.( иҗади эшчәнлеккә, бу эш ихтыярый) | Өйгә эш алу. |  | | **VIII. Рефлексия.**  **Уку эшчәнлеген йомгаклау.** | **Укытучы өчен максат**: дәрестәге эшчәнлекне анализлау, белемнәрне бәяләү һәм киләчәккә алмашлыкларны дөрес куллану.  **Укучылар өчен максат**: үз фикереңне дәлилләү, дәрестә алган белемнәрнең әһәмиятен аңлау, аларны киләчәктә куллана белү | -  Нәрсә өйрәндек?  -  Бу белемнәрне кайда кулланып була?  -  Ничек өйрәндегез? | *Балаларның җаваплары* | Шәхси: үз мөмкинлекләреңне белү-белмәү чикләрен чамалау  Танып-белү: фикерләүдә логик чылбыр төзү  Регулятив**:** эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү  Коммуникатив:әңгәмәдәш аралашу калыбын төзү | |  |  |  |  |  | | | |

**Прокопьева Ольга Николаевна**

**МАДОУ Детский сад №27 “Надежда”**

**Республика Башкортостан, город Октябрьский**

**КОНСПЕКТ**

**организованной образовательной деятельности**

**по познавательному развитию**

**«Стеклянный город»**

**среди воспитанников среднего дошкольного возраста**

**Цель:**

* Создание условий для формирований представлений об особенностях города в зимнее время года, с использованием упражнений, направленных на активизацию деятельности правого полушария.

**Образовательные:**

* формировать представления об особенностях города в разное время года и разных видах состояния воды;
* создать условия для эффективного процесса обучения через использование дыхательной гимнастики;
* расширять и активизировать словарь по лексической теме.

**Развивающие:**

* развивать активную деятельность правого полушария мозга;
* развивать пространственное мышление;
* стимулировать органы чувств;
* развивать воображение и мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

* воспитывать интерес к изучению природных явлений;
* воспитывать желание помогать в трудной ситуации;
* воспитывать безопасное поведение в зимнее время года.

**Приоритетная образовательная область:** познавательное развитие.

**Предварительная работа:**

* рассматривание открыток;
* проведение элементарных опытов с водой;
* чтение загадок.

**Методы и приемы:**

* словесные - беседа на тему «Лёд, это хорошо или плохо?», загадки;
* наглядные – демонстрационный материал на тему «Лёд, это хорошо или плохо»;
* практические – подвижная игра «Покажите мне», шнуровка «Снежинка», конструирование «Узор на варежках», рисование манной крупой узора на окне.

**Форма организации деятельности:** групповая

**Оборудование и наглядный материал:**

* чашки с блюдцами на каждого ребёнка;
* кусочки льда;
* набор для шнуровки;
* окна на каждого ребенка, манная крупа, клей, кисточки, салфетки;
* схема узора на варежках, кубики Никитина;
* презентация.

**Активизация словаря:**

Существительные: зима, лёд, снежинка, вода.

Прилагательные: холодный, хрупкий, прозрачный, гладкий, скользкий.

Глаголы:  тает, заморозить.

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними

поздороваемся.

**Дети:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** Какое сейчас время года?

**Дети:** Зима.

**Воспитатель:** Правильно, а зимой очень тепло и можно полежать, позагорать на солнышке. Правда, ребята?

**Дети:** Нет, зимой очень холодно.

**Воспитатель:** Что-то я совсем запуталась. Если зимой очень холодно, нам нужно согреться. Как можно это сделать?

**Дети:** Нужно побегать, попрыгать, потанцевать.

**Воспитатель:** Правильно, а еще можно попить горячий чай. Возьмите по чашке чая, угощайтесь. Ой, совсем горячий, нужно его немного остудить. Давайте на него подуем.

*Дыхательная гимнастика «Чашка чая»*

*Дыхательная гимнастика помогает снять напряжение, успокоиться, перебороть раздражение или волнение. Во время выполнения дыхательных упражнений кровь активно насыщается кислородом, в результате улучшается работа сердечно-сосудистой системы, головного мозга, легких.*

**Воспитатель:** Кажется, согрелись. Ребята, я слышу какой-то звук. Что-же это может быть?

*Звучит аудиозапись «Метель», входит Зимушка-зима.*

**Зимушка-зима:**Здравствуйте, ребята. Я пришла в ваш город, засыпала его снежинками, заморозила дорожки и решила заглянуть к вам в детский сад, подарить и вам снежинки. Но как только я зашла, все снежинки растаяли.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, почему снежинки у Зимы растаяли?

**Дети:** Потому что в садике тепло, а когда тепло снег превращается в воду.

**Воспитатель:** Правильно, ребята. Зимушка-зима очень расстроилась. Давайте мы для неё сделаем новые снежинки.

*Шнуровка «Снежинки» (Шнуровка выполняется левой рукой)*

**Зимушка-зима:** Спасибо вам ребята, очень красивые снежинки у вас получились. А я для вас приготовила загадку.

Он холодный и блестит,

Стукнешь, сразу захрустит,

Из воды свой род берёт,

Ну конечно, это …

**Дети:** Лёд.

*Дети рассматривают и трогают лёд.*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Расскажите, лёд он какой?

**Дети:** Лёд холодный, мокрый, гладкий.

**Воспитатель:** А почему ваши руки стали мокрыми?

**Дети:** Потому что руки тёплые, лёд тает и превращается в воду.

**Воспитатель:** Какого цвета лёд?

**Дети:** Лёд прозрачный.

**Воспитатель:** Правильно, лёд прозрачный. А еще он очень легко ломается. Лёд хрупкий. Скажите мне, лёд это хорошо или плохо?

*Беседа по презентации «Хорошо-Плохо»*

**Воспитатель:** Ребята, что нам нужно надеть, прежде чем идти кататься на коньках или строить ледяной городок?

**Дети:** Варежки.

**Воспитатель:** Давайте с вами сядем за стол и сделаем красивые варежки, для этого нам нужно выложить узор с помощью кубиков.

*Конструирование «Узор на варежках» из кубиков Никитина*

*Дети на одной варежке выкладывают узор на схему, затем повторяют узор на другой варежке.*

**Воспитатель:** Ручкам в варежках тепло, но что-то щечки совсем замерзли. Чтобы их согреть, давайте поиграем.

Покажите, как вы обрадовались, когда выпал снег.

Покажите, как вы ёжитесь от холода и сильного ветра.

Покажите, как изменилось ваше лицо, когда вы поскользнулись на льду и упали.

Покажите, как вы испугались, когда большой снежок полетел прямо в вас.

Покажите, как вы удивились, когда увидели город, сделанный изо льда.

**Воспитатель:** Ребята, Зимушка-зима и наш город заморозила, покрыла льдом дороги дома, деревья и реки. Город стал красивым, словно из стекла. А на стёклах домов, она нарисовала красивые узоры, словно художник на холсте. Давайте и мы с вами попробуем нарисовать рисунок на окне.

*Рисование манной крупой с блёстками.*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Мы с вами очень постарались. Как мы порадовали Зимушку-Зиму? Давайте вспомним, почему лёд, это хорошо? А почему плохо? Пора нам прощаться с Зимушкой-зимой, ей надо успеть зайти к другим ребятам. Нашим гостям мы тоже говорим: «До свидания!»

**Дети:** До свидания!