**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Май, 2025 (Часть №1)

**«ПОДОРОЖНИК».**

**Мифтахова Фания Фаритовна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №42», Казань**

**Конспект занятия по рисованию «Подорожник»**

***Цель:***познакомить детей с новым лекарственным растением; дать навыки рисования подорожника.

**Задачи:**

**Обучающая:**

- обогатить знания детей о лекарственном растении - подорожник;   
- закрепить умение передавать характерные особенности растения (строение, форма, величина);

**Развивающая:**

- развивать фантазию, творчество

**Воспитывающая:**

- воспитывать желание изучать лекарственные растения и бережно относиться к ним в природе.

**Предварительная работа:** познакомить с лекарственными растениями через беседы, иллюстрации, чтение художественной литературы.

**Материал:** папка с иллюстрацией подорожника, альбомный лист, простой карандаш, краски акварель, кисточка, баночка с водой.

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* Ребята, мы с вами познакомились со многими лекарственными растениями нашего края. А сегодня я хочу познакомить вас с новым лекарственным растением. Иллюстрация этого растения спрятана в этой папке. Но чтобы ее открыть нужно отгадать загадку. Вот я и хочу проверить, как вы умеете отгадывать загадки. Послушайте…..

Поранил ты в дороге ногу,  
 Усталость не дает идти,  
 Нагнись, солдатик у дороги  
 Готов помочь тебе в пути.

*Воспитатель:* Ребята, это растение можно встретить везде - и в огороде, и в саду, и во дворе, но чаще всего оно растет возле дорог. Кто знает отгадку?

*Ответы детей.*

Воспитатель достает из папки иллюстрацию растения и показывает детям.

*Воспитатель:* Правильно это подорожник

*Воспитатель:*   
 Подорожник у дороги  
 Дружно топчут наши ноги.  
 Вот козленок пробежал,  
 На ходу листок сорвал.  
 Таня бросила мячом,  
 А ему все нипочем.

*Воспитатель:* Подорожник чаще всего растет у дороги. Знаете почему? Открою вам секрет. Оказывается, семена подорожника очень липкие, они прилипают к обуви людей, к копытам животных. А люди и животные ходят вдоль дорог. Прилипшие семена могут где-нибудь с обуви упасть. Где упадет семечко там и вырастет это растение.

*Воспитатель:*

Растёт на поле, вдоль дорожек чудесный доктор – ПОДОРОЖНИК.   
Я вам сейчас открою тайну, он здесь дежурит неслучайно!   
Порежешь палец – он поможет, царапинку полечит тоже.   
Собьёшь коленку – не беда! Зелёный доктор здесь всегда. (Н. Томилина)

*Воспитатель:* Подорожник в народе прозвали «скорая помощь». Послушайте рассказ о нем.

Один подорожник рос возле дороги, ему было скучно. Вдруг он увидел едущего по дороге мальчика. На дороге мальчику попался камень, и не успел мальчик оглянуться, как упал и разбил себе колено. У него не было с собой бинта, но возле дороги он увидел подорожник. Мальчик не растерялся, сорвал листочек и приложил к ранке, кровь остановилась. Мальчик сел на велосипед и поехал домой. С тех пор подорожник не пропускает мимо себя тех, кто нуждается в быстрой помощи.

*Воспитатель:* Важно запомнит, ребята, что подорожник хорошо залечивает раны, останавливает кровотечение.

*Воспитатель:* Вот мы и познакомились с новым растением. Какое у него название?

Ответы детей.

*Воспитатель:* А теперь предлагаю вам его нарисовать. Давайте рассмотрим, из каких частей оно состоит? (корень, стебель, листья, соцветие)

Рассматривание иллюстраций.

*Воспитатель:* Можно приступить к рисование, но прежде чем сесть рисовать предлагаю сделать разминку (физкультминутка).

Подорожник потянулся - *поднять руки вверх, потянуться*.   
 И красиво улыбнулся - *развести руки в стороны, улыбнуться.* Листик вверх, листик вниз - *руки вверх, руки вниз*.  
 И вперед ты наклонись - *наклониться вперед, руки на поясе.* Дружно встали стебли шире, - *выпрямились, ноги в сторону*.  
 Вниз листочки мы сложили, - *наклониться вниз, руки к носкам ног.* Вправо-влево наклонились - *наклон вправо- влево, руки на поясе*.  
 Солнцу дружно улыбнулись - *руки в стороны, вверх и обратно*.  
 Скоро силы наберем, - *имитируют движения боксера*.  
 Быстро, быстро подрастем - *руки вверх, потянуться*.

*Воспитатель:* Размялись, можно и к делу приступать. Предлагаю сделать набросок рисунка простым карандашом. А затем раскрасить красками.

По образцу дети рисуют подорожник.

Подведение итогов занятия.

*Воспитатель:* Какие красивые рисунки у вас получились. Скажите, с каким растением мы сегодня познакомились? (подорожник).

*Воспитатель:* Какую пользу он приносит?

*Воспитатель:* Ребята вы сегодня очень постарались. Молодцы. А рисунки мы с вами повесим на наш стенд. Пусть ваши родители тоже полюбуются этой красотой.

**Список литературы:**

1. Иванова Р.Г. Дикорастущие съедобные растения Татарии.- Казань:Татарское кн.изд-во, 1988г.
2. Интернет – ресурс

Ссылка: https://mdou144.edu.yar.ru/stranichka\_vospitatelya/sidim\_doma/ekskursiya\_v\_pole\_i\_na\_lug\_\_rasskazi\_o\_tsvetah\_\_zadaniya\_\_rechevie\_igri\_\_stihi\_20\_05.pdf

1. https://forum.say7.info/topic2756.html



**«Технологическая карта занятия по развитию речи с использованием мнемотехники»**

**Мухаева Лина Денисовна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 37 "Родничок"**

**Тема:** «Весенняя гостья!»

**Образовательная область:** речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

Группа: подгототвительная к школе группа (6-7 лет)

**Цель:** знакомство и заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» с детьми старшего дошкольного возраста используя мнемотаблицу.

**Образовательные задачи:**

**Обучающая:** уточнить и расширить представление о ранней весне, её приметах, продолжать формировать формировать умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями.

**Развивающая:** активизировать словарь по теме, совершенствовать грамматического строя речи, соотношение мнемотаблицы (знаковых символов) со стихотворением, развить внимание, мышление через дидактические игры, умение подбирать действия и признаки.

**Воспитательная:** воспитывать навыки учебной деятельности (не перебивать, внимательно слушать других, держать осанку, поднимать руку), способствовать готовности к совместной деятельности со сверстниками, воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание общаться и играть со взрослым и сверстниками, заботливое отношение и любовь к природе.

**Планируемые результаты:** заучили стихотворение И.Белоусова «Весенняя гостья» и систематизировали свои знания о весне.

**Предварительная работа:** ознакомление детей с мнемотаблицей.

**Методы и приемы:** *наглядные*(рассматривание картины И.Э.Грабаря, иллюстраций о весне)

*Практические* (дидактические игры «Найди ошибку художника», проведение физминутки)

*Словесные* (заучивание наизусть стихотворения «Весенняя гостья», беседа, речевой образец, объяснение, указание)

**Материалы и оборудование:**

*Наглядный:*Интерактивная доска, презентация, мнемотаблица, репродукция картины И.Э.Грабаря «Март, иллюстрации на тему «Весна».

*Раздаточный:* задание (Д/и на листах «Найди ошибку художника», ножницы, клей, карандаши.

**Структура: 1. Организационно-мотивационный этап (приветствие, вступ. беседа)**

**2. Основной этап**

**2.1. Этап постановки проблемы** (проблемная ситуация)

**2.2. Этап ознакомления с материалом** (рассматривание картины И.Э. Грабаря «Март», беседа по картине, выразительное чтение стихотворения воспитателем, без установки на заучивание, беседа по содержанию)

**2.3. Этап практического решения проблемы** (физкультминутка «Перелетные птицы», повторное чтение стиховорения с установкой на заучивание, артикуляционная гимнастика, выразительное чтение детей, используя мнемотаблицу)

**3. Заключительный этап** (дидактическая игра «Найди ошибки художника», рефлексия)

**Карта модель (группы)**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Интерактивная доска**  **Зона активной деятельности**  **Стол с оборудованием**  **Столы для детей**   * **Стульчики для детей**   **Вход** |

**Время реализации занятия** **30 мин.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ этапа** | **Этапы занятия** | **Содержание деятельности** | **Методическое сопровождение** |
| **1.** | **Организационно-мотивационный этап** | Воспитатель: Здравствуйте ребята! Предлагаю поприветствовать друг друга. «Встанем мы в кружочек дружно, поздороваться нам нужно. Говорю тебе привет, улыбнись скорей в ответ. Здравствуй , правая рука, здравствуй левая рука, здравствуй друг, здравствуй друг! Здравствуй весь наш дружный круг.  В: Ребята, а напомните сколько всего времен года?  А сколько месяцев в году?  А сейчас какой месяц?  Отгадайте, о каком времени года я говорю, и продолжите ее  а) морозная, холодная... (зима). Лютая, студеная, снежная, вихревая, вьюжная, лютая, студеная, затяжная, продолжительная, бесснежная;  б) ранняя, поздняя, долгожданная... (весна). Холодная, радостная, засушливая, нарядная, ненастная, прохладная, румяная, слякотная, теплая, туманная, холодная, запоздалая, звонкая, чарующая, дождливая, цветущая;  в) жаркое, дождливое... (лето). Солнечное, теплое, холодное, грозовое, горячее, душистое, жгучее, засушливое, погожее, сухое, сырое, обильное, зеленое, урожайное, щедрое, влажное;  г) ранняя, поздняя, унылая... (осень). Грустная, золотая, безлиственная, ветреная, влажная, грязная, морозная, облачная, слякотная, сырая, царственная, хмурая, дождливая, багряная, дивная. |  |
| **2.** | **Основной этап** |  |  |
| **2.1.** | **Этап постановки проблемы** | В: Ребята, к нам в гости пришел Нолик (из фиксиков) и он просит разгадать загадку! Поможем ему?  *Тает снежок,*  *Ожил лужок.*  *День прибывает,*  *Когда это бывает? (весной)*  В: Ребята, как вы думаете, почему Нолик не смог отгадать загадку?  Потому что он не знает признаки весны. Что же делать? Надо рассказать Незнайке о весне.  А какие признаки весны вы знаете?  А расскажем мы ему о весне с помощью картины, рассмотрим ее? |  |
| **2.2** | **Этап ознакомления с материалом** | **Рассматривание картины И.Э. Грабаря «Март», беседа по картине.**  В: Эта картина известного русского художника И.Э.Грабаря «Март».  Рассмотрите её и расскажите, какое время года изобразил художник, почему вы так думаете?  Для этого опишите всё, что вы видите на картине: снег, небо, землю, деревья.  Какое настроение вызывает картина? (радостное, весёлое)  Если бы картина могла пахнуть, какие запахи мы бы почувствовали? (тающего снега, свежести, мокрой земли)  В: а если бы вы оказались на лесной полянке, которую изобразил художник, что бы вы ощутили на своем лице? (теплые солнечные лучи и легкий свежий ветерок) что бы вы делали? Что бы надели?  В: Я вам прочитаю стихотворение *«Весенняя гостья»*, а написал это стихотворение поэт Иван Алексеевич Белоусов *(показ портрета).*  **(****Выразительное чтение стихотворения воспитателем, без установки на заучивание)**  В стихотворении встретится слово *«вьется».* Как вы думаете, что означает это слово? (кружится, изгибается, извивается).  «Весенняя гостья» Иван Белоусов  *«Милая певунья, ласточка родная,*  *К нам домой вернулась, из чужого края.*  *Под окошком вьётся с песенкой живою:*  *«Я весну и солнце принесла с собою…»*  **Беседа по содержанию:**  В: Ребята, как обращается поэт к ласточке? Кто запомнил? (Милая певунья. Ласточка родная (спросить несколько человек)  В: потому что ласточка птичка певчая, и рождаются они и растут в наших краях.  В: Ребята, а где зимовала ласточка? (В теплых краях)  В: куда она вернулась? (домой)  В: откуда она вернулась домой? (Из чужого края)  В: где она вьётся? (Под окошком)  В: с какой песенкой? (Песенкой живою)  В: и в самом деле, птицы нам приносят весну: теплую, солнечную, хорошую. Но в пути им бывает трудно и тогда они отдыхают. Давайте и мы с вами отдохнем. |  |
| **2.3.** | **Этап практического решения проблемы** | **Физкультминутка «Перелетные птицы»** (Зона активной деятельности)  Птички прыгают, летают (Дети прыгают) Крошки птички собирают. (клюют) Пёрышки почистили, Клювики почистили (изображают) Птички летают, поют (машут руками) Зёрнышки клюют (наклоняются) Дальше полетели И на место сели (улетают, садятся)  **Повторное чтение стиховорения с установкой на заучивание**  В: Хорошо, ребята, послушаем еще раз стихотворение Нолика?  А еще у него есть вот такая таблица! Чтобы нам легче было учить стихотворение.  А потом, по очереди, по мнемотаблице, что у нас получились расскажем стихотворение!  **Артик.гимнастика**. А чтобы наша речь была красивой, мы сделаем вместе с солнышком гимнастику для нашего язычка.  А – а - а к нам пришла весна  У – у - у я на улицу хочу!  О – о - о как весною хорошо!  Цы – цы - цы прилетели к нам скворцы  Ы – ы - ы зацветают все сады  На - на - на травка первая видна.  Га – га – га тают белые снега.  Да - да - да в ручейке журчит вода.  Отлично! Молодцы!  **Выразительное чтение детей, используя мнемотаблицу** |  |
| **3.** | **Заключительный этап** | Дидактическая игра «Найди ошибки художника». Цель: развить внимание, аналитико-синтетическую деятельность, объяснительную связную речь. Задание: В: - Посмотрите внимательно на картинку. - Все ли верно нарисовал художник?  В: - Попробуйте исправить его ошибки.  *Вариант 1. Обведи в кружок признаки весны, которые забыл изобразить художник.*  *Вариант 2. Вырежи и приклей признаки весны, которые забыл изобразить художник.*  **Рефлексия**  В: Девочки и мальчики, вы такие молодцы! Нолику очень понравилось играть с вами! Что мы сегодня делали? Мы помогли Нолику? Вам понравилось играть с ним? Хотели бы чтобы он пришел еще? А что нового вы узнали? А кому расскажите об этом? Что именно вам понравилось? А как вы думаете кто был самым активным? (имя ребенка……тебе было легко или сложно?) А почему нам понравилось, как работал (имя ребенка)?  Надеемся, Нолик к нам придет снова, и мы вместе научимся новому! |  |

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика работы с художественной литературой в детском саду // Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие. - М., 1998.

2. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., 1981. 4. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. - СПб., 2004.

3. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. - М., 2008

**Круговая тренировка в ДОУ**

**Хисамова Лейсан Саидзяновна**

**Инструктор по ФК**

**МБДОУ № 5 «Теремок»**

**г Набережные Челны**

Для повышения двигательной деятельности детей в соответствии с образовательной областью «Физическая культура» при её планировании преимущество должны иметь  физические упражнения, которые оказывают разностороннее воздействие на организм, и выраженный тренирующий эффект. Одним из перспективных путей реализации тренирующего эффекта в физическом воспитании является применение круговой тренировки.

        В первый раз, услышав о круговой тренировке, можно представить себе бег по кругу или какой-то круглый спортивный инвентарь. На самом деле это не так.  Круговая тренировка – это не что иное, как постоянная смена одного вида физической нагрузки на другой. В результате использования нескольких видов физической нагрузки и повторения их в одном и том же порядке много раз круг замыкается, и получается круговой метод тренировки.

Таким образом, круговая тренировка – это  выполнение нескольких видов физических упражнений сериями, по кругу.

        Классическая круговая тренировка была разработана английскими специалистами Р. Морганом и Г. Адамсом в тысяча девятьсот пятьдесят втором – пятьдесят восьмом годах. Её название происходит оттого, что первоначально места, где выполнялись упражнения (станции), располагались по замкнутому кругу. Суть метода в серийном выполнении знакомых, технически не сложных упражнений, подобранных и объединённых в комплексы по определённой схеме. Подбор упражнений предполагает соблюдение разнообразия и последовательности в нагрузке на разные группы мышц и системы организма. Упражнения каждой станции воздействуют на определённую группу мышц - ног, рук и плечевого пояса, брюшного пресса, спины. Таким образом, основные мышечные группы получают нагрузку, которая изменяется при выполнении каждого упражнения, в то время как одна группа мышц получает импульс для развития, другая - активно отдыхает.

        Методической основой "круговой тренировки" является многократное выполнение определенных движений, в условиях точного дозирования нагрузки и точно установленного порядка ее изменения и чередования с отдыхом. Поэтому круговая тренировка представляет собой организационно-методическую форму образовательной деятельности, направленной в основном на комплексное развитие двигательных качеств.

  Стандартные черты круговой тренировки

* Последовательное выполнение упражнений в процессе прохождения «станций», расположенных по кругу.
* Использование хорошо освоенных упражнений.
* Последовательное включение в работу различных мышечных групп.
* Регламентация работы и отдыха на каждой «станции».
* Индивидуализация тренировочной нагрузки.
* Систематическое и постепенное повышение тренировочных требований.

Задачи круговой тренировки:

-  сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей.

– совершенствование физических качеств,

- закрепление двигательных умений и навыков.

Круговая тренировка – способ организации образовательной деятельности, используемый в основном в работе со школьниками, однако наука и практика показали возможность применения их и со старшими дошкольниками. Принцип организации такой образовательной деятельности достаточно прост. Вводную и заключительную часть мы проводим в традиционной форме. В течение времени, отведенного для выполнения основной части,  мы организуем собственно круговую тренировку.

 В структуре занятия круговую тренировку можно использовать:

|  |
| --- |
| Структура использования круговой тренировки |

|  |
| --- |
| В основных видах движений:  1.Вводная часть  2.Основная часть:      а/ ОРУ      б/ Работа на станциях      в/ Подвижная игра  3.Заключительная часть |
| В основной части:  1.Вводная часть  2.Основная часть:      а/  Работа на станциях      б/  Подвижная игра  3.Заключительная часть |

Например, для группы детей в 20 человек мы готовим 4 группы предметов: скакалки, мячи, гимнастические лестницы, скамейки по 5 каждого вида и располагаем их в определенной последовательности, обеспечивающей тренировку разных групп мышц. Дети встают к какому-либо пособию и упражняются на нём определённое время и далее последовательно переходят «по кругу» от станции к станции. Смена "станций" может проходить по заранее обусловленному сигналу, через определенный интервал времени.

План круговой тренировки в старшей группе

1. Вводная часть

* Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу «Сделай фигуру»
* Ходьба в полуприседе
* Бег в колонне по одному
* Бег змейкой
* Боковой галоп
* Ходьба в колонне по одному. Перестроение в 3 колонны.

1. Основная часть

* ОРУ  на скамейках
* Упражнения на станциях:

- ползание по скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками

- отбивание мяча об пол правой и левой рукой

- прыжки через скакалку

- ходьба по узкой рейке скамейки

- «Кольцебросс» - метание колец в горизонтальную цель

* Подвижная игра «Ловишка с хвостиком»

1. Заключительная часть.

     Игра малой подвижности «Запрещённое движение»

Усложнение круговой тренировки в подготовительной группе:

* увеличение количества "станций";
* усложнение основных движений.

При разучивании выбранного комплекса круговой тренировки с детьми дошкольного возраста рекомендуется следующая последовательность действий: (алгоритм последовательности действий):

1. Создание игровой мотивации.

Создание у детей интереса к круговой тренировке предполагает использование заранее продуманных организационно-методических приемов. Учитывая, что в дошкольном возрасте основным видом деятельности ребенка является игра, необходимо таким образом организовать круговую тренировку, чтобы она воспринималась детьми как часть игры. Этому способствуют прежде всего сюжетные комплексы круговой тренировки, в которых каждое упражнение на "станции" имеет образное название либо применяются приемы имитации и подражания, а также упражнения с предметами (мячом, обручем, скакалкой и др.).

        Достаточно эффективно использование соответствующих атрибутов. Например, при сюжетной круговой тренировке "Морское путешествие» детям поверх спортивных костюмов можно надеть матросские воротнички, ничуть не стесняющие движений, но помогающие им ощутить себя матросами, а инструктор, надевший капитанскую фуражку, воспринимается дошкольниками как капитан корабля. Красочное оформление "станций" круговой тренировки также способствует созданию у детей интереса к упражнениям.

1. Правильное размещение занимающихся.

 Разместить детей в том месте зала или площадки, откуда хорошо просматриваются все "станции" и выполняемые на них упражнения.

        С целью реализации дифференцированного подхода к занимающимся в процессе круговой тренировки следует распределить их по подгруппам на основании результатов анализа данных о состоянии здоровья, физического развития и физической подготовленности. Детей различных подгрупп целесообразно отметить каким-либо отличительным знаком или эмблемой (например, использовать нарукавные повязки или пояса разных цветов, не стесняющие движений).

3. Выбор нескольких детей для показа упражнений..

 Выбрать двух-трех ловких, уверенных в своих возможностях детей из разных подгрупп, которые будут одновременно с объяснениями инструктора выполнять различные варианты упражнений на "станциях" с последовательным прохождением одного "круга".

4. Показ упражнений детьми.

Инструктор отчетливо произносит название каждой "станции", объясняет двигательное задание, а выбранные для показа дети выполняют упражнение. Инструктору нет необходимости показывать каждое задание самому: во-первых, упражнения, включаемые в содержание круговой тренировки, должны быть предварительно освоены всеми детьми; во-вторых, применяемое оборудование и инвентарь по своим размерам обычно рассчитаны на детей, а не на взрослого; в-третьих, во время показа движений детьми педагог может обратить внимание занимающихся на те или иные детали техники, варианты выполнения двигательных заданий для детей из разных подгрупп, подчеркнуть правила выполнения упражнений, порядок перехода на последующие "станции" и т.д.

5. Размещение детей по «станциям».

После объяснения заданий и прохождения выбранными для показа детьми одного "круга" инструктор уточняет представления занимающихся о порядке выполнения упражнений и размещает их по "станциям" (по 3-4 человека на каждой, в зависимости от количества "станций" и детей), акцентируя внимание на правильном исходном положении. Для этого используются карточки - задания с графическим изображением упражнений. Упражнения эти должны быть  хорошо знакомы детям и они должны уметь «читать» графические изображения. Карточки могут быть как индивидуальными так и групповыми.

6. Непосредственно круговая тренировка.

По сигналу занимающиеся начинают одновременно делать упражнения. Инструктор наблюдает за ними, дает дополнительные словесные указания, объяснения, исправляет ошибки, добиваясь правильного выполнения двигательных заданий на всех "станциях". Рекомендуется использовать соответствующее темпу выполнения упражнений музыкальное сопровождение.

7. Руководство деятельностью детей в процессе круговой тренировки. Направлено на качественное выполнение ее содержания. Инструктор находится в точке наилучшего обзора и следит за выполнением упражнений детьми, поощряет правильные двигательные действия, исправляет ошибки, при необходимости оказывает помощь. Наряду с этим следует осуществлять контроль за нагрузкой.

Эффективность круговой тренировки:

* Высокая моторная плотность физического развития;
* Индивидуализация педагогического воздействия;
* Относительно точное дозирование физической нагрузки;
* Согласование содержания упражнений на «станциях» с программными  задачами;
* Применение в различных частях НОД, в зависимости от содержания упражнений и поставленных задач;
* Одновременное и самостоятельное выполнение упражнений большим числом занимающихся с использованием максимального количества оборудования и инвентаря.

Дифференцировать нагрузку в процессе образовательного процесса можно следующим образом:

* Изменить темп упражнений;
* Изменить интервалы отдыха;
* Ввести дополнительные «станции» с облегченной или, наоборот, более высокой нагрузкой;
* Варьировать способы и условия выполнения упражнений.

Таким образом, из всего выше сказанного можно сделать вывод, что основными особенностями круговой тренировки как формы физической подготовки детей старшего дошкольного возраста являются:

- обусловленность выбора упражнений возрастом, особенностями физического состояния детей и содержанием программы по физическому воспитанию;

- применение сюжетных комплексов круговой тренировки, приемов имитации и подражания, упражнений с предметами (мячом, обручем, скакалкой), а также специальных организационно-методических приемов, создающих у детей игровую мотивацию к выполнению упражнений с целью максимального приближения занятий по физической культуре к игровой деятельности;

- направленность комплексов круговой тренировки на решение задач  дошкольного физического воспитания, разностороннюю физическую подготовку детей и гармоничное развитие двигательных качеств;

- оптимальная моторная плотность занятий с использованием круговой тренировки значительно повышается;

- использование различных вариантов однотипных упражнений, применяемых на  «станциях» круговой тренировки, что позволяет реализовать дифференцированный подход в процессе физического воспитания

Всё это подчеркивает значимость и необходимость использования метода круговой тренировки в непосредственной образовательной деятельности по физической культуре в дошкольных образовательных учреждениях.

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Березка» г. Кукмор»**

**Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

**Выступление**

**на тему «Ознакомление дошкольников с татарским декоративно-прикладным искусством в рамках реализации вариативной части федеральной образовательной программы дошкольного образования»**

**Залялиева Лейсан Зиннуровна**

Сохранение и развитие родного языка на территории Республики Татарстан - является неотъемлемой частью современного образования. Каждый язык, независимо от того, кому он принадлежит - это настоящая драгоценность, и мы должны ее беречь. Именно поэтому обойти стороной такую проблему, как сохранение и развитие родного языка невозможно.

Язык является связующим звеном, помогающим представителям любого народа сохранить свою культуру. И важную роль в этом играет народное искусство, которое побуждает в детях первые яркие образные представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств.

Анализ результатов педагогической диагностики показал, что степень овладения программным материалом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски” выявил проблему в недостаточном уровне освоения детьми родного татарского языка: не развитый словарный запас, не достаточное общение на татарском языке, трудное восприятие татарского литературного языка.

Изучив с творческой группой педагогов, технологии и формы работы в области речевого, познавательного и художественно-эстетического развития, мы пришли к выводу о том, что обогащение и закрепление словарного запаса родного татарского языка возможно при ознакомлении с татарским народным декоративно-прикладным исскуством через проектную деятельность.

Для достижения поставленной цели, определила конкретные задачи:

- Познакомить детей с особенностями татарского народного декоративно-прикладного творчества.

- Формировать у детей умения и навыки составления узоров по мотивам татарского орнамента**.**

- Обогащать и закреплять словарный минимум по обучению детей татарскому языку с использованием творческого альбома.

- Развивать интерес детей к татарскому языку посредством создания игровых ситуаций

Развивать творческие способности детей, мелкую моторику.

Воспитывать доброжелательные отношения, культуру общения в группе, интерес к искусству татарского народа и любовь к малой Родине.

Главный акцент в реализации поставленных целей и задач был направлен на источник знаний и социального опыта ребенка - создание развивающей комфортной среды в группе и на территории детского сада..Ее наполнение представляет ребенку возможность для творческой активности, саморазвития.

Особое место в реализации проекта занимает кабинет татарского быта. Именно здесь начинается знакомство детей с татарским искусством. Здесь мы рассматриваем предметы быта, национальные узоры, где обращаем внимание детей на элементы орнамента, его композиционное решение.

Для успешной и результативной работы, применяю интеграцию образовательных областей, Индивидуальную работу с детьми, используя педагогические средства для решения образовательных задач.

Упорство, целеустремленность, способность к самосовершенствованию, дали мне возможность реализовать поставленную цель, которая предполагала реализацию проекта в тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса и активное сотрудничество с социальными партнерами города Кукмор.

Активная работа по трансляции педагогического опыта, участие в конкурсах дает мне возможность, преодолевая трудности, добиваться желаемого результата .

Опыт работы показывает, что ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством татарского народа – помогает актуализировать знания и закреплять словарный минимум в рамках реализации проекта «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски».

Моя работа по приобщению детей к искусству татарского народа – это большое и интересное путешествие по освоению детьми татарского языка. И это путешествие позволяет сделать вывод о том, что созданный мною творческий альбом с использованием цифровых технологий и технологии «Кубика Блума» имеют практическую ценность. Спасибо за внимание!

**Конспект мероприятия**

**Для детей разных групп**

**Праздник Птиц**

**Подготовил и провёл:**

**Педагог первой квалификационной категории**

**Р.Р. Шишкина**

**Цель мероприятия:**

• углубить и расширить знания детей о птицах;

 • обогащать и активизировать речь детей;

 • воспитывать доброе, заботливое отношение к пернатым друзьям, желание помогать птицам в трудный для них период.

**Задачи:** Воспитание у детей интереса и бережного отношения к пернатым. Актуализация и дополнение знаний детей о зимующих птицах, помощь в использовании освоенных ранее знаний и умений для решения проблемы персонажа: умение выделять существенные признаки птиц, тренировка внимания, слуховой памяти, зрительного воображения.

**Предварительная работа:**

 • наблюдение за птицами на прогулке;

 • рассматривание иллюстраций с птицами;

 • рисование  птиц;

 • загадывание загадок.

 • чтение художественной литературы о птицах.

План праздника птиц

1.Открытие мероприятия (Ведущая)

2.Презентация о птицах (видеоролик)

3.Сценка о птицах(Дети)

После сценки флешмоб для малышей

1. Стихи о птицах Дети старшей группы

5.Эстафета (подгот. Группа)

6.Заключит. Часть

1. Флешмоб.(Птицы)

Ведущая:

-- Здравствуйте, ребята!

А вы любите птиц? Как вы думаете , почему говорят, что птицы наши друзья?

-- Давайте узнаем, почему?

Летом мы птиц почти не видим, а они приносят нам большую пользу, они поедают вредных насекомых, они красиво поют свои песни и благодаря им растут многие растения…

Ведущая:

-- А зимой птицы нуждаются в нашей помощи…

Человек кормит птиц, делает для них кормушки, а также подсыпает им зёрна , семечки и другой корм…

Ведущая :

-- Давайте посмотрим на птиц , внимание на экран.

Видеоролик.

Ведущая говорит.

-- Ой, кажется сюда кто-то летит…

Забегает взмахивая крыльями ВОРОНА

Сценка про птиц.

Ворона: --«Кар, кар, кар

Везде летала, всех видала

-- Кар, кар, кар

Всем расскажу, обо всём доложу!

Ну, что , пташки, зима скоро, где греться думаете,

Что клевать будете?»

Услышал ворону воробей и отвечает ей:

Воробей:--« Чик- чирик, чик-чирик!

Я не буду замерзать ,

Зёрна буду я клевать

Я в кормушку загляну

Крошек, семечек возьму.»

Мимо летит Сорока- белобока (Оля) и говорит:

--« Я-Сорока- белобока

В небе я лечу высоко

Вижу всё и всех кругом

И на дереве мой дом

Я питаюсь чем попало

Что упало, то пропало

Ем подряд всегда я всё

Что упало , то моё!»

На шум прилетает важный красногрудый снегирь и говорит:

Снегирь:-- «Что за шум , а драки нет?

Расшумелись тут вы зря

Есть всегда у нас еда

Любим мы клевать рябину,

И ранетки и калину

Прилетаем иногда и к кормушке мы, друзья!»

Мимо идут важно 2 голубя, воркуют, и как будто не замечая других хотели пройти мимо остальных

А Ворона им говорит:

--« Хватит вам уж ворковать

Чем будете зимой питаться,

попрошу вас отвечать !

Голубь отвечает:

Голубь:-- «Люди семечки грызут ,

голубям тоже дают.

Зёрна разные клюем и детёнышам даём!»

Прилетает к ним Синичка и говорит:

Синичка:--« Я Синичка-невеличка

Жёлто- синяя я птичка

Летом я ищу жучков ,

паучков и комаров

А зимой стучу в окошко,

Дайте сала мне немножко!»

На шум птиц пришла утка и говорит:

Утка:--«Я городская утка

Живу у речки я

Нам зимой бывает туго,

Но всегда на свете есть друзья

Не будем голодать вовек,

Пока есть добрый человек!»

По очереди птицы говорят:

Сорока: -- Кормите вы почаще нас, тогда и мы вас не забудем

Воробей:-- Песни петь для вас мы будем!

Снегирь:-- Ну раз мы вместе собрались, давайте петь и веселиться!

Утка:--Всё здесь знакомые нам лица, хоть редко видите вы нас

Ворона: -- Всегда мы рядом с вами

Синичка:--…Благодарим за всё мы вас!

Все вместе :-- «В кормушки зёрна подсыпайте, о нас не забывайте!»

4. Флешмоб с малышами , можно под песню «На танцующих утят быть похожими хотят»

5. Стихи о птицах , рассказывают дети

6. Эстафета (3 разных состязания на выбор педагогов)

Заключит. часть

Общий флешмоб , можно под песню «Птицы, мои птицы…»

**Сценарий спортивно-музыкального мероприятия посвященное Дню Победы: «Мы помним – мы гордимся!»**

**Подготовила: Ахметсафина Эльвира Флюровна**

**Инструктор по ФК**

**МАДОУ – детский сад №26 г. Туймазы**

**Цель:** формировать у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, уважения к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов; ярких впечатлений, вызывающих эмоциональные переживания, посредством музыкально-литературного наследия времен Великой Отечественной Войны.

**Задачи.**

Образовательные:

Продолжать знакомить детей с понятиями: «Великая Отечественная война»,  «Ветеран войны», «Участник войны», Герой Великой Отечественной войны». Углубить  детей знанием истории родной страны.

Развивающие:

-Развивать интеллектуальные способности ребенка, внимание, любознательность.

-Развивать коммуникативную функцию речи.

Воспитательные:

-Воспитывать у детей гордость за свою страну, чтить память воинов, погибших за свободу Отечества.

-Воспитывать у детей желание получать яркие впечатления от произведений литературно-музыкального наследия времен Великой Отечественной войны.

**Предварительная работа**: Беседа с детьми о предстоящем празднике –9 мая День Победы. Рассматривание иллюстраций о ВОВ. Заучивание стихотворений. Тематические занятия с просмотром детских фильмов о ВОВ: « Рассказ бабушки».  
**Работа с родителями**: Совместное оформление выставки фотографий «Наши герои». Рассказ родителей детям: «О родственниках, воевавших в ВОВ».   
**Материал и оборудование:** радио телефон, бинт, сумка медсестры, 2 стола, географическая карта, бинокль, 2 конверта, 2 покрывала, дощечки, 2 погремушки, котел, бревнышки, 4 автомата.

**Предполагаемая длительность:** 30-40 мин.

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Возростная группа:** подготовительная группа.

**Ход мероприятия:**

**Под маршевую музыку «Прощание славянки» дети входят в зал, маршируют и перестраиваются из колонны в полукруг, лицом к зрителям.**

**1 ребенок.**

За то, что войну мы знаем

Только по вашим рассказам,

За то, что выстрелов в жизни

Мы не слыхали ни разу,

За то, что мирное солнце

Над нашим домом сияет

Спасибо вам, ветераны,

Внуки вас поздравляют.

С Днем победы великой

С прадником славной победы

За наше мирное детство

Спасибо вам воины-деды!

**Песня «Прадедушка»**

Садятся

**Ребенок:** Сегодня будет день воспоминаний.  
И в сердце тесно от высоких слов.  
Сегодня будет день напоминаний.  
О подвиге и доблести отцов.

**Ребенок-чтец** (мальчик)  
Нарушив мирную жизнь, внезапно, без объявления войны, фашистская Германия 22 июня 1941 года напала на нашу страну.

**Ребенок-чтец** (девочка)  
Грустные ивы склонились к пруду,  
Месяц плывет над рекой,  
Там, у границы, стоял на посту  
Ночью боец молодой.  
Черные тени в тумане росли,  
Туча на небе темна,  
Первый снаряд разорвался вдали —  
Так началась война.

Инсценировка. Дети под шум вертолета размещаются по всему залу (связист, медсестра, моряк, летчик, автоматчик).

**Связист**(радио телефон):  
Алло, Юпитер!? Я — Алмаз!  
Почти совсем не слышу вас...  
Мы с боем заняли село,  
А как у вас? Алло! Алло!

**Медсестра**(перевязывает раненого):  
Что вы ревете, как медведь?  
Пустяк осталось потерпеть.  
И рана ваша так легка,  
Что заживет наверняка.

**Моряк**(смотрит в бинокль):  
На горизонте самолет,  
По курсу — полный ход, вперед!  
Готовься к бою, экипаж!  
Отставить! Истребитель наш!

**Летчики над картой:**  
Пехота — здесь, а танки — тут.  
Лететь до цели семь минут.  
Понятен боевой приказ,  
Противник не уйдет от нас.

**Автоматчик:**  
Вот забрался на чердак.  
Быть может, здесь таится враг.  
За домом очищаем дом,  
Врага повсюду мы найдем.

      Участники инсценировки возвращаются на свои места.

**Ведущий:** Во время войны вся страна встала на защиту своей Родины! И молодые девушки стремились на фронт – многие были санитарками, разведчицами, даже лётчицами. А помогали бойцам сохранять боевой дух артисты и музыканты.

**Ребенок:** Не к лицу бойцу кручина,

Места горю не давай,

Если даже есть причина – никогда не унывай!

**Танец девочек с платками «Синий платочек»**

**Ведущий:** Наши солдаты отличались не только удалью, весёлым характером, но и безмерной храбростью, героизмом и смекалкой. А каким стали их внуки? Такие же ловкие и смекалистые?

**Игры**

1. **«Разведчики»**

Главная их задача – узнать планы врага, чтобы он не застал нашу армию врасплох, и доставить в военный штаб секретную информацию. Разведчикам почти всегда нужно маскировка, у нас это будет покрывало.

( проползти под покрывалом, взять письмо и также вернуться в « штаб»).

1. **«Помоги товарищам»**

Хороший боец славится не только тем, что он знает, умеет, но и тем, что всегда готов прийти на помощь товарищу. Не зря армейская мудрость гласит: «сам погибай, но товарища выручай!» Вам нужно очень быстро переправиться через болото по кочкам, и чтоб услышали остальные солдаты, простучать в барабан, в знак того, что здесь будет переправа безопасна и вы готовы «прикрыть».

**Ребенок:** Солдаты! Вас благодарим

За детство, за весну, за жизнь,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живём!

**Песня «Наша Армия».**

**Ведущий:**Память героев, погибших за Родину, почтим минутой молчания.

**Слайд-шоу о войне под музыку «Поклонимся великим тем годам»**

**Ребенок:** Красоту, что дарит нам природа,  
Отстояли солдаты в огне,  
Майский день сорок пятого года,  
Стал последнею точкой в войне.  
  
**«Танец журавлей»**

**Ребенок:** Мы по улице пройдем,

Марш Победы пропоем.

Славьтесь и отцы и деды —

Одержали вы Победу!

**Песня «День Победы».**

Дети по кругу возвращаются в группу.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /  Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.
2. Т. Г. Карепова. – Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы – Волгоград «Издательство Учитель», 2011 г. – 170с.
3. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. – Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
4. Вавилова Е.Н. – Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 160 с.
5. Вареник Е.Н. – Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
6. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет: Кн. для работников дошк. учреждений / Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова, Л.Я. Каневская, В.И. Теленчи; Сост. В.И. Теленчи. – М.: Просвещение, 1987. – 143 с.
7. Глазырина Л.Д. – Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 264 с.
8. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. – Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2000. – 296 с.
9. Фирилёва, Ж. Е., Сайкина, Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учеб.-метод. пособие для педагогов для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 352 с.
10. Пензулаева Л.И. – физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.
11. Пензулаева Л.И. – Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
12. Полтавцева Н.В. – Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – М.: Просвещение, 2004. – 272 с.
13. О.А. Апраксина Методика музыкального воспитания в дошкольном учреждении. М. Просвещение, 2008 г.
14. Д. Камыно Музыкальное воспитание дошкольников. Теория и практика, Нобель Пресс, 2012 г.
15. Рыданова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 2000 г.
16. В. Попов Методика музыкального воспитания. М. 2002 г.

**Мәктәпкәчә яшьтәге балалар очен патриотизм тәрбияләү чарасы.**

**Тема: “Бөек җиңү даны сүрелмәс!”(5-6 яшьлек балалар белән патриотик тәрбия бирү буенча ачык шөгыль).**

**Закирзянова Эльмира Фархатовна, I нче квалификацияле тәрбияче**

**Ихсанова Эльвира Эльбрусовна, I нче квалификацияле логопед укытучы**

**Самигуллина Лейсан Талгатовна, I нче квалификацияле тәрбияче**

**Казан шәһәре Совет районы “Татар телендә тәрбия hәм белем бируче 186 нчы катнаш төрдәге балалар бакчасы” мәктәпкәчә белем биру муниципаль бюджет учреждениясе**

**Максат:** Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда патриотизм тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм һәм мөстәкыйль фикерләү сәләтен үстерү, балаларның сөйләмен яхшырту өчен шартлар тудыру

**Бурычлар:** Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда патриотизм тәрбияләүгә ярдәм итү.Укучыларның Бөек җинү һәм Ватан сугышы турында алган белемнэрен тирәнәйтү, гражданлык hәм патриотик хисләр, туган җиренә, халкына, милләтенә карата мәрхәмәтлек,горурлык тәрбияләү.

Тыныч кына көй уйный.

**Тәрбияче:**Балалар, 9 май көнне илебез бөек датаны билгеләп үтә .Бу көнне нинди вакыйга билгеләп үтәбез?

**Балалар:** Җиңү Көне.

**Тәрбияче:**2025 нче елның 9 нчы маенда Җиңү салюты 80 нче мәртәбә яңгырый.

**“Кирәкми безгә сугыш”**

Кирәкми безгә кан кою,

Кирәкми безгә сугыш!

Безнең теләк якты,матур,

Тоныч хезмәт һәм тормыш...(Әхмәт Исхак)

**Тәрбияче:** Дөрес! Бу дүрт ел дәвам иткән һәм халкыбызның җиңүе белән тәмамланган Бөек Ватан сугышында Җиңү көне. Әйдәгез тагын бер тапкыр искә төшерик, бу нинди җиңү иде,без кемне җиңдек?

**Балалар:** Фашистларны җиңдек.

**Тәрбияче:** 1941 елның 22 июнендә немец-фашист илбасарлары безнең илебезгә басып керделәр, шәһәрләрне, авылларны талый, яндыра башладылар. Халкыбыз, бердәм булып, дошманга каршы көрәшкә күтәрелде.(Экранда рәсемнәр күрсәтелә).

Шушы көнне илебезнең күген кара болыт каплый. Бу афәт бер генә гаиләгә дә кагылмыйча калмый. Газиз аналар улларын, сөйгән ярлар – парларын, балалар- аталарын изге яуга, изге көрәшкә озаталар. Яулык чите белән авыз читләрен каплап елаучы аналар, хатыннар үзләренең газизләрен соңгы тапкыр күрүләрен аңламыйча да калалар.

Әйе, бу бик куркыныч сугыш иде. Фашистлар илебезне басып алырга, халкыбызны кол итәргә бик теләгәннәр иде, ләкин берни дә барып чыкмады. Дүрт ел буе көн саен, ай саен, ел саен безнең халык фашистлар армиясе белән сугышты. Һәм, ниһаять, җиңү яулады. Чөнки гаделлек өчен көрәшүче, үз Ватанын, үз халкын саклаучы һәрчак җиңеп чыга.

Ә сезнең кайсыгыз Җиңү көне турында шигырьләр белә?

**Балалар:** Шигырь сойлэу.

**1 бала:** “Солдатлар”

Бабай да солдат булган,

Әти дә солдат булган.

Зур абый, да солдат булып,

Ил чикләрендә торган....(Клара булатова)

**2 бала:** “Җиңү бәйрәме”

9 нчы Май –

Җиңү бәйрәме.

Бәйрәмнңрнең иң

Зуры,мөгаен.

Бөтен ил белән,

Яше һәм карты

Бәйрәм итәбез

Аны ел саен.

**Тәрбияче:** Сугыш йөзләрчә мең баланы ата-анадан, бабалардан, өлкән кардәшләреннән мәхрүм итте. Ул 27 миллионнан артык кеше гомерен алып киткән.

**Тәрбияче:** Бигрәк тә балаларга авыр булды. Күбесе ятим кала: кайберләренең әтиләре сугышта һәлак була, кайберләре дошман кулына әсир төшә. Балалар фашизмның рәхимсез, рәхимсез көче белән йөзгә-йөз очраштылар. Аларның күбесе өлкәннәр белән беррәттән иңгә-иң торып үз Ватанын саклауга басты. Балалар шундук үсеп җиттеләр, чөнки өлкәннәргә бөтен эшләрдә ярдәм итәргә кирәк була.Балачагын, яшьлекләрен сугыш урлаган, ач- ялангач килеш эшләп тә үзләрендә яшәргә көч таба алган сугыш чоры яшьләре. Алар кайгыларын җыр – биюләрбелән басарга тырышканнар, дөнья мәшәкатьләрен шулай итеп онытып торганнар.

**Балалар:**“Солдатлар” җыры башкарыла (Р.Әхмәтҗанов шигыре,Ф.Әхмәдиев көе).

**Тәрбияче:** Сугыш озак еллар дәвам итә, ләкин дошман тар-мар ителә.1945 елның 9 маенда меңнәрчә кеше башкала урамнарына чыга. Барысы да дошманны җиңүгә шатландылар. Ә 1945 елның 24 июнендә Мәскәүдә Җиңү парады уза. Кызыл мәйдан буйлап төз сафлар белән җиңүче сугышчылар үтәләр. Шуннан бирле бу бәйрәм чын мәгънәсендә бөтенхалык тантанасына әверелде. Бу искиткеч бәйрәм уңаеннан ел саен 9 майда барлык шәһәрләрдә һәм торак пунктларда митинглар уза. Бу бөек көнне без Ватанны яклаган геройларны искә алабыз һәм котлыйбы. Без аларны ничек атыйбыз? (балалар җаваплары)

**Балалар:**ветераннар

**Тәрбияче:** Әйе, балалар, дөрес. Бу безнең ветераннар, сезнең әбиләрегез һәм бабаларыгыз.

**Балалар:(Шигырь сойләү)**

**Минем бабай**

Минем бабам - капитан,

Сугышта булып кайткан.

Күкрәк тулы орденнар,

Медальләр алып кайткан.

Безнең илдә hәp бала

Уйнап-көлеп йөрсен дип,

Хәвеф-хәтәр күрмәсен,

Тыныч булып үссен дип, (Эльмира Шэрифуллина)

**Тәрбияче:** Безнең барыбызның да теләге бер:дөньялар тыныч, күк йөзебез аяз, киләчәгебез якты булсын иде.

**Әдәбият:** 1.“Балачак аланы” Закирова К.Ф .Казан РИЦ нәшрияты 2016.

2. “Мәгариф” № 5 2010 ел.

3. “ Иң матур сүз” Закирова К.Ф .Казан “Мәгариф” нәшрияты 2000.

4. “Балалар дөньясы” Г.Ә.Нәбиуллина,Л.Г.Гыйләҗева.Татарстан китап нәшрияты, 2016.

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Березка» г. Кукмор»**

**Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

**Выступление**

**на тему «Ознакомление дошкольников с татарским декоративно-прикладным искусством в рамках реализации вариативной части федеральной образовательной программы дошкольного образования»**

**Залялиева Лейсан Зиннуровна**

Сохранение и развитие родного языка на территории Республики Татарстан - является неотъемлемой частью современного образования. Каждый язык, независимо от того, кому он принадлежит - это настоящая драгоценность, и мы должны ее беречь. Именно поэтому обойти стороной такую проблему, как сохранение и развитие родного языка невозможно.

Язык является связующим звеном, помогающим представителям любого народа сохранить свою культуру. И важную роль в этом играет народное искусство, которое побуждает в детях первые яркие образные представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств.

Анализ результатов педагогической диагностики показал, что степень овладения программным материалом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски” выявил проблему в недостаточном уровне освоения детьми родного татарского языка: не развитый словарный запас, не достаточное общение на татарском языке, трудное восприятие татарского литературного языка.

Изучив с творческой группой педагогов, технологии и формы работы в области речевого, познавательного и художественно-эстетического развития, мы пришли к выводу о том, что обогащение и закрепление словарного запаса родного татарского языка возможно при ознакомлении с татарским народным декоративно-прикладным исскуством через проектную деятельность.

Для достижения поставленной цели, определила конкретные задачи:

- Познакомить детей с особенностями татарского народного декоративно-прикладного творчества.

- Формировать у детей умения и навыки составления узоров по мотивам татарского орнамента**.**

- Обогащать и закреплять словарный минимум по обучению детей татарскому языку с использованием творческого альбома.

- Развивать интерес детей к татарскому языку посредством создания игровых ситуаций

Развивать творческие способности детей, мелкую моторику.

Воспитывать доброжелательные отношения, культуру общения в группе, интерес к искусству татарского народа и любовь к малой Родине.

Главный акцент в реализации поставленных целей и задач был направлен на источник знаний и социального опыта ребенка - создание развивающей комфортной среды в группе и на территории детского сада..Ее наполнение представляет ребенку возможность для творческой активности, саморазвития.

Особое место в реализации проекта занимает кабинет татарского быта. Именно здесь начинается знакомство детей с татарским искусством. Здесь мы рассматриваем предметы быта, национальные узоры, где обращаем внимание детей на элементы орнамента, его композиционное решение.

Для успешной и результативной работы, применяю интеграцию образовательных областей, Индивидуальную работу с детьми, используя педагогические средства для решения образовательных задач.

Упорство, целеустремленность, способность к самосовершенствованию, дали мне возможность реализовать поставленную цель, которая предполагала реализацию проекта в тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса и активное сотрудничество с социальными партнерами города Кукмор.

Активная работа по трансляции педагогического опыта, участие в конкурсах дает мне возможность, преодолевая трудности, добиваться желаемого результата .

Опыт работы показывает, что ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством татарского народа – помогает актуализировать знания и закреплять словарный минимум в рамках реализации проекта «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски».

Моя работа по приобщению детей к искусству татарского народа – это большое и интересное путешествие по освоению детьми татарского языка. И это путешествие позволяет сделать вывод о том, что созданный мною творческий альбом с использованием цифровых технологий и технологии «Кубика Блума» имеют практическую ценность. Спасибо за внимание!

**Выступление из опыта работы на тему: «Игра – как пространство важных привычек» Автор: Савина Ольга Анатольевна, воспитатель Место работы автора: МБДОУ №15 «Светлячок, г. Бугульма, РТ**

Детская игра радикально меняет пространство, оно трансформируется под игровые задачи, многие вещи теряют общепринятые значения и наделяются детьми новыми смыслами (например, где простой кубик становится мылом, телефоном, автомобилем, утюгом, и т. д.).

Бесконечный ряд игровых задач и возможных образов, детское воображение позволяет им «превращать» самые обыденные предметы практически в любые другие, нужные для игры.

Дети, начиная с первой младшей группы создают пространства для жизни в игре (это игры, копирующие взрослых: моют посуду, кормят кукол, переодевают их на прогулку, высаживают на горшок и т.д.).

Исследователь и психолог Николай Николаевич Поддьяков отмечает: «деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования, но затем приобретает второй ведущей вид деятельности».

Это важное положение указывает на особую ответственность взрослых за создание правильных образовательных сред, в которых ребёнок самостоятельно мог бы исследовать свои возможности, свойства предметов, создавая модели тех объектов, которые его заинтересовали. Подлинная развивающая среда побуждает детей к экспериментированию в разных областях.

В ясельной же группе на первом месте стоит цель: заложить детям основу осознанного отношения к своему телу, здоровью, формировать у детей представления о хороших и плохих привычках, систематизировать представления о гигиенических процедурах, развивать речь, внимание, мышление, умение отвечать на вопросы, следить за своим внешним видом.

Дети, пришедшие в детский сад, отличаются друг от друга уровнем воспитания, владения различными навыками игры, в поведении и здесь они сталкиваются с новой, непривычной для них обстановкой, к которой вынуждены привыкать. Значительное внимание при этом необходимо уделять индивидуальному подходу к каждому ребёнку. При этом для педагога очень важно добиваться доверия ребёнка, что достигается при непосредственном общении воспитателя и малыша в игре.

В ходе игры воспитатель может целенаправленно воздействовать на те или иные элементы игры, которые особенно важны для детей. Игры, проводимые с детьми, должны вызвать у детей заинтересованность, поэтому мы стараемся использовать в играх, на ряду с игрушками, предметы повседневного обихода, такие как расчески, посуда, столовые приборы.

Для воспитания бережного отношения к игрушкам и вещам, умения преодолевать небольшие трудности и доводить дело до конца у детей дошкольного возраста можно использовать следующие подходы:

* Ввести правило «Каждой вещи — своё место» и строго контролировать его выполнение. На конкретных примерах показывать детям, как важно соблюдать это правило: когда все вещи на месте, можно быстро одеться, вещами удобно пользоваться, и они лучше сохраняются.
* Формировать навыки аккуратного обращения с игрушками. Обогащать опыт проявления бережного отношения к игрушкам. Например, если сломалась игрушка, объяснять детям, как много людей трудилось для того, чтобы сделать её.
* Приучать обращать внимание на неисправность игрушек, поломку, обращаться к взрослому с просьбой устранить дефект.

Для развития умения преодолевать небольшие трудности и доводить дело до конца можно использовать коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, поощрения, беседы, упражнения в действиях. Для этого также подходят игровые приёмы: дидактические игры, потешки, стихи.

Важно обеспечить тесную взаимосвязь детского сада и семьи в формировании у детей бережного отношения к предметам ближайшего окружения.

**МБДОУ «Стародрожжановский детский сад №1 «Солнышко»**

**Дрожжановского муниципального района РТ**

**Воспитатели Ильязова Фирдауса Амиршаевна**

**Амерханова Рушания Вазыховна**

**Театрализованная игра по УМК «Говорим по татарски» З.М.Зариповой для средней группы «Три медведя».**

**Максат:** Балаларны диалог төзәргә, сорауларга жавап бирергэ өйрәтү.

“Уенчыклар”,”Аш-су” темасы буенча бирелгэн лексиканы дорес кулланна белергэ өйрэту.

Зур,кечкенә,ботка,сөт,тәмле- сүзлэрен кабатлау.

**Шогыль барышы:**

Воспитатель: Далеко- далеко в лесу жили три медведя.

Папа медведь-Михаил Потапович. (**Выходит на сцену)**

1 ребенок: -Исэнмесез! Мин – әти аю.

Мама медведица –Анастасия Петровна. (**Выходит)**

2 ребенок :-Исәнмесез! Мин- әни аю.

И маленький Мишутка. (**Выбегает)**

3 ребенок: -Исэнмесез! Мин- кечкенэ аю.

Любят играть медведи в игры с мячом.

-Әти аю, мә зур туп, әни аю, мә зур туп, кечкенэ аю, мә зур туп, Фирдәусә Әмиршаевна, мә зур туп.

-Кечкенэ аю, мә кечкенәә туп…

Воспитатель: С ними любят играть Акбай и Мияу. Давайте позовем Акбай.

Все: -Акбай,Акбай, кил монда. (**Выходит Акбай)**

Акбай: -Исәнме, әти аю. Исәнме, әни аю. Исәнме, кечкенэ аю.

Все: -Исәнме Акбай. Хәлләр ничек?

Акбай: -Әйбәт, рәхмәт. Сезнең хәлләр ничек?

Все: -Әйбэт, рәхмәт.

Давайте позовем и Мияу.

Все: -Мияу,Мияу кил монда. **Выходит Мияу.**

Мияу : -Исәнме, әти аю. Исәнме, әни аю. Исәнме, кечкенә аю. Исәнме, Акбай

Все друзья собрались .Вы любите играт?А какая ваша любимая игра?

-Догонялки. Куышлы.

Воспитатель: -Әти аю, ку әни аюны.

-Кечкенә аю, ку мияуны

-Акбай ку кечкенә аюны

-Әни аю куа бар дусларныда. **Зверюшки прячутся**

Әни аю: -Кая киттелэр барсыда?

Ярар, Төшке аш әзерлим әле

**Готовит обед.**

**Зовет.**

-Әти аю, әти аю. Кил монда, утыр.

-Кечкенә аю, кечкенә аю. Кил монда, утыр.

-Акбай, Акбай. Кил монда, утыр

-Мияу,Мияу .Кил монда, утыр.

Әни аю:- Әти аю, мә аш.

Әти аю: -Әни аю ,аш тәмле.

Әни аю: -Кечкенә аю, мә алма.

Кечкенә аю: -Әни аю, алма тәмле.

Әни аю: -Акбай мә ботка.

Акбай: -Әни аю ботка тәмле.

Әни аю: -Мияу , мә сөт.

Мияу: -Әни аю сөт тәмле .

Друзья за сытный и вкусный обед поблагодарили маму медведицу:

Все:-Әни аю, рәхмәт.

И все вместе спели песенку «Менә минем аюым»

**Бурый Елена Владимировна**

**МБДОУ «Дружная семейка»**

**«Педагогическое мероприятие с детьми»**

**Конспект познавательной образовательной деятельности**

**«Тайна за пятью печатями»**

Цель:

Создать условия для развития интеллектуальных, познавательных и исследовательских способностей детей посредством инновационных технологий с детьми

Задачи:

1. Развивать межполушарные связи, тонкую моторику и координацию движений

2. Развивать пространственное мышление, умение конструировать, используя кубики Никитина, квадрат Воскобовича

3. Упражнять в умении выделять и абстрагировать цвет, форму, сравнивать предметы по заданным свойствам через математические действия

4. Обогащать эмоционально-чувственный мир дошкольников, обобщить знания о понятии «Мир» через представления о Дружбе, Мудрости, Счастье и Любви.

**Ход**

Звучит волшебная музыка. На экране демонстрируется дверь.

Здравствуйте, ребята. Под звуки волшебной и таинственной мелодии посмотрите на экран, что вы видите ? Как вы думаете, эта дверь какая?

Предположения детей- таинственная, волшебная, неизвестная

Я предлагаю вам пройти к рабочим столам, возможно подсказка о том, как открыть эту таинственную дверь там.



Перед вами два лабиринта. Ваша задача одновременно двумя руками пройти от черных точек наверху до черных точек внизу. Пожалуйста, приступайте к выполнению задания.

Комментирую: От того, как качественно вы выполните это задание, будет зависеть откроется ли таинственная дверь. Как же **дружно** работают ваши руки! Они слово одна команда: выполняют задание слаженно.

Какие вы молодцы, вы открыли эту таинственную дверь:на экране под звуки волшебных колокольчиков резной ключ входит в замочную скважину и открывает дверь.

Сегодня нам предстоит раскрыть тайну , которая спрятана за 5 печатями.

Реальный звук хрустального колокольчика . Тайну первой печати вы раскрыли, когда проходили лабиринт: как работали ваши руки? Дружно, вместе .

-как вы думаете : что такое **дружба**?

Предположения детей.

Итог: Дружба это когда люди уважают друг друга, любят, помогают, играют вместе.

Ребята, за первой печатью была спрятана Дружба : на экране анимационные человечки составляют слово дружба.

За каждое выполненное задание вы получаете две таинственные детали. Катя, убери их на стол, пожалуйста.

На экране появляется образ Совы.

Почему сова так интересно выглядит, как вы думаете ?

- она умная, ученая, читает

Посмотрите внимательно, сова в какой фигуре спряталась?

На столах квадраты Воскобовича: следуя словесной инструкции построить птицу.

Ребята, вы раскрыли секрет второй печати ( реальный звук хрустального колокольчика): за ней была скрыта Мудрость**.** Как вы понимаете, что такое мудрость?

Итог : **Мудрость** – это опыт, который помогает нам поступать правильно.

Вы получаете следующие два фрагмента загадки.

Звучит волшебная мелодия. Ребята описывают, что видят: волшебный сосуд и летающих бабочек. воздушных, легких, не боящихся высоту.

Следующее задание: засыпать ложечкой через воронку в сосуд цветной песок.

У каждого ребенка цифровой код. Цвет песка выбирают самостоятельно.

Комментирую: Сейчас я создам свой волшебный сосуд, а вы внимательно смотрите и запоминайте: первая цифра 1, мне нравится желтый цвет. Беру 1 ложечку желтого песка и через воронку, осторожно насыпаю.

Когда дети заполнили свои сосуды спрашиваю какой праздник нас ждет впереди? Новый год!

Загадайте и прошепчите ваше самое заветное желание и крепко закройте крышку: этот сосуд на счастье останется вам.

Итог: Какие чувства вы испытали когда выполняли это волшебное задание?

-мне было весело, радостно, интересно .

Итог **Счастье**- это когда ничего не болит, все любимые люди рядышком, можно играть с друзьями в любимые игры.

Ребята, вы раскрыли тайну третьей печати!( звенит хрустальный колокольчик )

Вот ещё две части загадки.

Звучит нежная мелодия.

-Что-то я слышу… Ребята, приложите руку к груди с левой стороны, а вы слышите?

Что это? Сердце стучит! И это подсказка к следующему заданию.

Проходим к столам: кубики Никитина ( сторона кубика 2 см) и схемы на каждого ребенка.

Итог: - ребенок любит маму и папу- т.е. любит свою семью

- люди любят место где родились- свою малую Родину.

А самое главное – каждый человек любит свою страну, свою Родину

Ребята, вы разгадали тайну четвертой печати (звук хрустального колокольчика) Это **Любовь**

И вы получаете ещё две детали згадки.

Сколько печатей нам нужно было раскрыть?

-пять

-сколько мы раскрыли? ( варианты)

- дружба, мудрость, счастье, любовь.

Нужно раскрыть ещё одну печать. Вы догадались как нам раскрыть тайну 5ой печати?

Предположения детей

- нужно сложить пазл

Кто изображен на картине? Как вы думаете, почему земной шар в руках у детей?- они дружные, добрые

Ребята, мы р**аскрыли** с вами **тайну**, которая была спрятана **за 5 печатями** :

Итог **: Мир – это дружба, мудрость , счастье и радость и ,конечно, любовь.**

Я вас благодарю за такое замечательное путешествие в тайну и предлагаю завершить его замечательным танцем.

Под фрагмет песни «Замечательное слово –Мир» выполняют движения по словесной инструкции. В завершении все обнимаемся. Спасибо вам, ребята. На экране фотоколлаж МИР.

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫУАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ:**

**«ПОБЕДА В НАШИХ СЕРДЦАХ»**

***Составили и провели:***

***1.Бондаренко Нелли Леонидовна, музыкальный руководитель;***

***2.Камалова Гульназ Зафировна, воспитатель по обучению детей родному языку;***

***3.Уразова Гульсияр Раифовна, инструктор по физической культуре -***

***педагоги МБДОУ №62 город Набережные Челны.***

**Цель мероприятия:**

создать эмоционально-насыщенное пространство для сохранения исторической памяти, формирования патриотизма и уважения к подвигу народа через синтез искусств.

**Задачи:**

- погрузить детей и гостей концерта в атмосферу военных лет через мультимедийные технологии и живое исполнение.

- раскрыть преемственность поколений посредством совместного творчества детей, студентов и ветеранов.

- развивать артистические способности через сценки-миниатюры, индивидуальные номера

**Ход мероприятия:**

*Под песню Д.Тухманова «День победы» в зал выходят ведущий с ребенком.*

**Ведущий:**

Мы приветствуем вас сегодня на мероприятии посвящённом Дню Победы**!**

9 мая мы будем отмечать светлый, радостный праздник нашего народа – День [Победы в Великой](https://www.maam.ru/obrazovanie/den-pobedy) Отечественной войне над фашистской Германией. Мы с благодарностью вспоминаем тех**,** кто отстоял мир в жестоких сражениях.

Ребенок:

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны…

Что такое День Победы –

Это значит – нет войны!

*В зал заходят дети подготовительной группы.*

*В руке голубь с веточкой оливы на полочке. Дети выполняют перестроения под песню Ю. Привалова:* ***«МОЙ ДЕД УХОДИЛ НА ВОЙНУ»***

*в конце перестроений остаются в полукруге лицом к гостям, последние строчки песни пропевают вместе:*

*«Спасибо, родные за то, что вы победили в войне!».*

Ребенок:

День с утра такой чудесный,   
Весь тюльпанами расцвел.   
Слышу я звучанье песен –   
День Победы к нам пришел!

Ребенок:

Знаю праздник этот всюду,

Отмечают по стране.

Днем святым, его все люди   
Называют на Земле.

Ребенок:

Он принёс с собой Победу,   
Опалённую огнем.   
Поздравляем всех сегодня   
Дети *(хором)*: С этим славным мирным днём! 

***Песня «ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПРАЗДНИК ЯРКИЙ»***

*музыка и аранжировка: Обуховой Елены*

*(на проигрыш песни атрибут: голубей на палочке, поднимают, качают над головой. Дети убирают палочки с голубями, берут шары, выстраиваются в колонны)*

Ребенок:

Пусть годы ушли безвозвратно,

Но память светла и чиста.

Нам в вальсе кружиться приятно –

Любовь, красота, доброта.

И вальса чудесного звуки

Услышав победной весной

Танцуют любимые внуки

Героев войны той, былой.

***ВАЛЬС С ШАРАМИ***

**Ведущий:**

Сегодня поздравить с праздником Победы пришли и студенты педагогического колледжа музыкального факультета. Сегодня они напомнят, какие песни любили петь солдаты тех лет.

Многие эти песни знают и любят петь сегодня. Подпевайте вместе.

***ПОПУРРИ ВОЕННЫХ ПЕСЕН***

*(«Синий платочек», «Смуглянка», «Три танкиста», «Катюша», «День Победы»)*

**Ведущий:**

В каждой деревне и в каждом селе,

В городе каждом и каждой стране

Есть ребятишки - девчонки, мальчишки.

Каждый по - своему, счастья желает

Каждый по - своему жизнь представляет.

*Под песню «Солнечный круг» А. Островского выходят дети старшей группы*

*с рисунками в руках*

- Я нарисую яркое солнце!

- Я нарисую синее небо!

- Я нарисую свет в оконце!

- Я нарисую колосья хлеба!

- Мы нарисуем весенние листья

- Дом, ручей, друзей беспокойных.

- И зачеркнем самой толстой кистью выстрелы, взрывы, огонь и войны!

- Поднимите рисунки выше, чтобы все их видеть могли,

Чтобы всем был слышен голос,

Все: Голос юных граждан земли! *(уносят рисунки, садятся)*

**Ведущий:**

«Еще тогда нас не было на свете», когда узнал весь мир о великой победе. Так начинается стих Михаила Владимова

его прочтет Ильзира из старшей группы.

***Стихотворение «ЕЩЕ ТОГДА НАС НЕ БЫЛО НА СВЕТЕ»***

***ВИДЕОРЯД*: *РИСУНКИ ДЕТЕЙ ВОЙНЫ.***

**Ведущий:**

Пусть ходят голуби по крышам,  
Пусть тают в небе журавли…

Пусть будет мир! Он так нам нужен!  
Мир нужен людям всей земли!

Пусть стая белых голубей закружит над планетой,

Пусть будет мир для всех людей,

Дети *(хором)*: Все дети верят в это!

*Выходят все дети старшей группы*

***ПЕСНЯ «МЫ РИСУЕМ ГОЛУБЯ» муз.О.Ширяева, сл.М.Лисича***

**Ведущий:**

День Победы! Праздник мира!

Мы все вместе встречаем весну.

Мы сегодня все чествуем дедов

Защищавших родную страну.

Давайте вспомним, как все начиналось.

Ребенок:

Было обычное жаркое лето

В книгах мы много читали об этом

Все отдыхали

Кто с мамой на даче, кто на реке загорал и рыбачил.

В лагере детском ребята играли,

Горя и бед до поры не видали.

*Выходят остальные дети: кто катает коляски, кто играет с мячиком,*

*кто машинки катает, самолетики…*

*Слышен гул самолетов, дети приседают, накрыв голову руками*

Ребенок: *(продолжает)*

Вдруг грохот раздался и все потемнело

Будто огромная птица взлетела.

Рвутся снаряды, огонь полыхает,

Огненный враг на страну наступает.

*(дети оглядываются, слышны звуки сирены, подходят к экрану)*

***Презентация «ГОЛОС ЛЕВИТАНА»***

Ребенок:

Ребята, война, война!

Ребенок:

40е – роковые

Свинцовые, пороховые

Война гуляет по России

А мы такие молодые!

Ребенок:

До свидания города и хаты

Нас дорога дальняя зовет

Молодые, смелые ребята

На заре уходим мы на фронт.

Ребенок:

Уходил солдат на войну,  
Уходил  на фронт – воевать,  
Оставлял  детей и жену,  
Да больную старушку-мать.

Ребенок:

Покидал милый сердцу дом,  
Свой посёлок и край родной.  
Сапоги, гимнастёрка на нём,  
И котомочка за спиной.

***ЗВУЧИТ МУЗЫКА ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»,***

*на экране кадры, как солдаты уезжают на фронт.*

*Дети машут им рукой, садятся в зрительный зал.*

**Ведущий:**

Кто сказал, что надо бросить песню на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне.

Ребята, послушайте куплеты самой известной и любимой песни военных лет – «Катюша» в исполнении студентов музыкального факультета Набережночелнинского педагогического колледжа

***НОМЕР С ЛОЖКАМИПОД ПЕСНЮ М.Блантера «КАТЮША»***

**Ведущий:**

Дни сменяются ночами, а боям уж счета нет.

Мы с врагом сражаемся отважно

Даже когда сил порой уж нет.

Не сдадим ему и сантиметра

Нашей милой сердцу дорогой земли.

Бьем врага, где б он не был - в воздухе, на суше, и в воде.

***ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ЭПИЗОД***

*Выходит дети старшей группы на сценку «Мы - воины»*

Связист *(ребёнок сидит на стульчике, изображая связиста, на голове - наушники, в руках - телефон).* Алло, Юпитер? Я - Алмаз,

Почти совсем не слышу вас,

Мы с боем заняли село. А как у вас? Алло! Алло!

Медсестра *(девочка, на голове у нее косынка с красным крестом, на боку – сумка с медикаментами, перевязывает раненого, сидящего на стульчике, он стонет).*

Пушки грохочут, пули свистят.

Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка: "Давай, поддержу,

Рану твою я перевяжу!" –

Все позабыла: слабость и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла!

Моряк (смотрит в бинокль на небо).

На горизонте самолет.

По курсу - полный ход вперёд!

Готовься к бою, экипаж!

Отставить - истребитель наш.

Два лётчика *рассматривают карту в раскрытом планшете*

1-й лётчик:

Пехота здесь, а танки тут

Лететь до цели семь минут.

2-й лётчик:

Понятен боевой приказ.

Противник не уйдёт от нас.

Автоматчик *(ходит вдоль центральной стены, в руках автомат*

Вот я забрался на чердак.

Быть может, здесь таится враг?

За домом очищаем дом.

Все вместе. Врага повсюду мы найдём!

**Ведущий:**

Ребята, в годы войны наши гости были такими же маленькими, как вы ребятами. Но войну они помнят.

Предоставляем им слово.

***ВЫСТУПЛЕНИЕ ГОСТЕЙ***

***«ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»***

**Ведущий:**

Все уже давно привыкли к этим звукам

Страшным и ужасным боевым

Когда небо разрывается от гула

Грохота снарядов, взрывов, мин.

Но бывают редкие минуты, когда пушки замолкают… и тогда –

Солдаты, сидя на привале беседуют о чем-то у костра.

Наверно, все они мечтают

С победой возвратиться в отчий дом.

А кто-то может молча лишь вздыхает,

О чем-то очень милом и родном.

***Песня в исполнении сотрудников детского сада***

***Б. Окуджава «ДЕСЯТЫЙ БАТАЛЬОН»***

**Ведущий:**

Четыре долгих года шла война. Чудеса героизма показали наши бойцы в битвах с врагами.

Советские солдаты говорили: «Враг не пройдет!

Вот одна из групп в ожидании приказа.

***ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ЭПИЗОД***

***Выходят мальчики из подготовительной группы на сценку «В лесу»***

Командир:

Группа стой! Раз, два!

*Подбегает к группе боец*

Боец:

Товарищ капитан, вас срочно в штаб!

Командир: Группа, привал! 10 минут на отдых.

Напишите- ка письма родным. *(уходит)*

***Рядовые пишут письма***

Рядовой 1:

Здравствуй мам, пишу я с фронта

Был сегодня тяжелый бой.

Взрывы были до горизонта.

Не волнуйся, твой сын – живой!

Рядовой 2:

Сегодня первый раз был в рукопашном

Раз наяву и тысячу во сне

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Рядовой 3:

Дорогие мои родные!

Ночь. Дрожит огонёк свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на тёплой печи.

В нашей маленькой старой избушке,

Что в глухих затерялась в лесах,

Вспоминаю я поле, речушку,

Вновь и вновь вспоминаю вас.

Рядовой 4:

Мои братья и сёстры родные!

Завтра снова я в бой иду

За Отчизну свою, за Россию.

Что попала в лихую беду.

Соберу своё мужество, силу,

Буду немцев без жалости бить,

Чтобы вам ничего не грозило,

Чтоб могли вы учиться и жить!

Рядовой 5:

Здравствуй, дорогой Максим!

Здравствуй, мой любимый сын!

Я пишу с передовой,

Завтра утром – снова в бой!

Будем мы фашистов гнать.

Береги, сыночек, мать,

Позабудь печаль и грусть –

Я с [Победою вернусь](https://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-9-maya)!

Обниму вас, наконец.

До свиданья… Твой отец.

*(возвращается командир)*

Командир:

Отряд! Становись! … Нам дано задание:

У поселка Сосенки была замечено группа немцев.

Ее нужно ликвидировать. 10 минут, чтоб запастись патронами и провизией. *(строятся)* Готовы?

Все: Готовы!

Командир: За мной шагом марш! Песню запевай:

*(группа движется по кругу и поет песню «Катюша»)*

Командир:

Мы на месте,

Всем разойтись и выполнять задание!

*(разбегаются, ложатся на край ковра, слышны звуки стрельбы)*

*(собираются, ведут за собой девочку)*

Рядовой:

Товарищ командир, разрешите доложить – задание выполнено!

Командир: А кто это с вами?

Рядовой: Девчушка из поселка. Вот, послушайте.

*(девочка читает стих)*

***ЛИТЕРАТУРНАЯ ЗАРИСОВКА***

***СТИХ Лоры Тасси «ДЕТИ ВОЙНЫ»***

*(подбегает боец)*

Боец:

Товарищ командир, товарищ командир, слушайте, что передают по всем радиоволнам…. *(Бойцы приседают, смотрят на экран)*

***ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ПОБЕДА»***

*С криками «Ура!» - выбегают остальные дети подготовительной к школе группы*Ребенок:

Была весна, был месяц май

Кругом цвели сады.

Вдруг прогремел не гром – салют –

Сказать, что нет войны!

Ребенок:

Журчали звонко ручейки

Им птицы пели вслед.

Звучало громкое: «Ура!»

Ведь горя больше нет.

Ребенок:

И стало небо голубым

И мирным, и большим.

И больше дым не ест глаза

Тот едкий черный дым.

Ребенок:

Мы помним всех, кто подарил

Нам счастье без войны.

Мы помним май и ту весну,

Когда цвели сады.

***ПЕСНЯ «СОДАТЫ ВОЙНЫ»***

Ребенок:

На полях былых сражений распустились маки,

Распустились для солдат, пока нет атаки.

Ребенок:

А, атак уж, нет давно, той войны, тем боле:

Это тысячи солдат обступили поле

Защищая, край родной, землю обнимали,

А погибшие в бою, маками вставали!

***ТАНЕЦ «КРАСНЫЕ МАКИ» автор Н.Май***

**Ведущий:**

Есть в праздник Победы мгновенья печали,

Когда метроном начинает отсчёт,

Когда поминают минутой молчанья

Всех тех, кто с войны никогда не придёт.

Минута молчания быстро проходит,

А боль о потере родных - никогда,

От нас, эта боль, никуда не уходит,

Она будет жечь наши души всегда!

***Почтим память тех дней МИНУТОЙ МОЛЧАНИЯ***

*(зрительный зал встает, слышны звуки метронома)*

**Ведущий:**

С великим праздником, держава,

С победным светом на пути,

Светлее праздника, пожалуй,

На всей планете не найти!

Мы эту победу – вовек не забудем,

Пусть мирное солнце сияет всем людям!

***ФИНАЛ: ФЛЕШМОБ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»***

**Ведущий:**

Наш концерт, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, окончен.

Спасибо! Предлагаю сделать памятные фотографии с нашими гостями.

**Список используемой литературы:**

1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2024/02/03/stsenariy-den-pobedy
2. https://vk.com/wall-140181428\_58198

**Формирование основ гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях**

**Иртуганова Гульнара Мавлитовна, учитель -логопед**

**МАОУ «Елпачихинская СОШ»**

**СП «Елпачихинский детский сад»**

Проблема формирования основ гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста актуальна и значима. Так как в последнее время мы все чаще сталкиваемся с равнодушием, потерей духовности, народных традиций и культурных ценностей. И очень важно с ранних лет научить ребенка любви и бережному отношению к самым близким людям – матери, отцу, дедушке, бабушке, любви к своему дому, улице, детскому саду, району, краю, Родине.

В СП «Елпачихинский детский сад» в настоящее время имеется большой контингент детей с нарушениями речи, для этих детей не выявлены и не обоснованы с позиций современных научных достижений сущностные характеристики процесса формирования основ патриотического воспитания и на фоне высоких требований, которые на сегодняшний день общество предъявляет к патриотическому воспитанию дошкольников, к сожалению отсутствуют теоретические и методические разработки для формирования патриотической воспитанности у детей с речевыми нарушениями.

Дети с нарушениями речи испытывают значительные трудности в речевой деятельности, которые носят многоаспектный характер: несформированность чувства языка; неспособность к построению развернутого высказывания; инертность в выборе языковых средств, обусловленную недостатками когнитивно-речевой деятельности.

Патриотическое воспитание, являясь важной и неотъемлемой составляющей духовно-нравственного развития личности ребенка с недоразвитием речи, может служить средством в коррекционно-развивающей работе с данной категорией детей.

Учитывая все вышесказанное, постепенно в детском саду стала складываться определенная система по ознакомлению с родным краем, нами были разработаны:

* комплексное перспективное планирование работы по патриотическому воспитанию «Люби и знай свой родной край»;
* конспекты коррекционно – развивающих занятий по воспитанию патриотических чувств;
* методические рекомендации к проведению занятий.

Все педагоги и специалисты (учитель-логопед, руководитель физвоспитания, музыкальный руководитель) в нашем детском саду совместно работают по данной проблеме.

Педагогами и специалистами в начале года составляется план по взаимосвязи всех тематических занятий, направленных на реализацию задач по гражданскому и патриотическому воспитанию детей.

Основная наша задача – воспитание правого сознания, уважения и любви к своему народу, людям разных национальных культур, живущих на Пермской земле, истории своей большой и малой Родины, гордости за нее, благодарности предкам, уважительного отношения к государству, его гражданам и символам, к семье, родному дому, родной улице, району; формирование желания защищать Отчизну и преумножать богатства своей страны; развитие речи: расширение объема словаря с опорой на активное познание детьми их окружения, формирование и совершенствование грамматического строя речи; развитие фонетико-фонематической системы языка; обучение элементам грамоты; развитие связной речи и речевого общения.

Данная работа реализуются посредством проведения тематических интегрированных занятий, бесед, экскурсий, встреч с почетными гражданами и ветеранами села, организаций выставок книг, поделок и рисунков.

На подгрупповых логопедических занятиях дети осваивают и закрепляют с логопедом те же лексические темы, с которыми в данный месяц они знакомятся на занятиях с воспитателями и другими специалистами. Лексический материал по теме используется на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения.

В сентябре рассматривается тема «Я - человек», цель которой – закрепление представлений о себе, формирование (возрастной) и пространственной (телесной) ориентации и координации движений, развитие диалогической речи, что поможет ребенку в дальнейшем принимать себя таким, какой он есть, быть более коммуникабельным и легко вступать в контакт со сверстниками. Для усвоения этой темы ребенку помогут такие игры, как «Что для чего нужно?», двигательные упражнения на формирование пространственно-телесной ориентации и координации движений «Делай как я», «Покажи, как надо» …

В октябре дети, занимающиеся на логопункте, осваивают тему «Семья». Задачи гражданского воспитания включают формирование дифференцированных представлений о семье и родственных отношениях в семье, воспитании чувства взаимопомощи и ответственности за родных и близких; логопедическими задачами являются автоматизация поставленных звуков, развитие диалогической и связной речи, умение составить полный рассказ по картинкам о семье, чтение стихотворения Х.Халикова «Сколько нас», используются следующие дидактические игры: «Разговор по телефону», «Кто что делает в нашей семье?»…

В ноябре для старшего возраста логопедом специально подбираются задания и упражнения (пословицы, речевые и пальчиковые игры, составление рассказов) на тему «Детский сад». На занятиях решаются речевые задачи: автоматизация звукопроизношения поставленных звуков, расширение словарного запаса, развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи, развитие логического мышления и долговременной памяти.

В декабре дети, на логопедических подгрупповых занятиях дети знакомятся с темой «Родное село», где они закрепляют представления о достопримечательностях нашего села, обогащают словарный запас существительными, прилагательными, глаголами, развивают диалогическую и монологическую речь, составляют творческие описательные рассказы на темы: «Мое село», «Моя улица», «Люди моего села». Для усвоения темы помогает игра «Лента времени», где представлены прошлое и настоящее нашего села.

Январь посвящен теме «Татарская традиционная культура», «Культура других народов». Задачи этих занятий включают формирование представлений о роли традиций в жизни татарского народа, об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычай, игры, игрушки), воспитании уважительного отношения к народным традициям и обрядам, воспитание познавательного интереса к культуре других народов, формирование межнациональной толерантности. воспитании уважительного отношения к народным традициям и обрядам. Автоматизация звуков на фольклорном материале, придумывание рифмованных строчек, стихов, частушек, пение потешек, закличек, народных песенок, игры-имитации Проводятся викторины «Знаешь ли ты произведения устного народного творчества?», драматизация народных и авторских произведений татарских писателей, разучивание пословиц, поговорок народов мира (о дружбе, трудолюбии, любви к матери. к родине), дидактические игры «Назови узор», «Лента времени», «Что за чем», «Кто где живет?»рассматривание картин и составление рассказов по темам «Дом моей бабушки», «Труд людей в селе», «Кто где работает», «Профессии города и деревни».

В феврале дети знакомятся с темой «Защитники Отечества». На занятиях формируются представления О защитниках Отечества , воспитываются чувства уважения, благодарности и любви к людям, защищающим Родину от врагов; словарь детей пополняется новыми словами Отечество-Отчизна, Родина, защитник Отечества- полководец, офицер, противник, командир, доброволец, военнослужащий, солдат, ракетчик, артиллерист , прилагательными: храбрый, мужественный, героический, смелый, трусливый, доблестный, глаголами: воевать , защищать, сражаться. сопротивляться, побеждать, ранить, служить, охранять и др. На занятиях дети заучивают пословицы и поговорки о мужских качествах стихи о защитниках Отечества.

Лексическая тема мартовских занятий на логопункте - «Мое Отечество Россия». На занятиях решаются следующие задачи: воспитание любви и гордости к родной стране, гордости за нее, бережного отношения к ней, обогащение речи образными выразительными средствами (эпитетами, метаформи, синонимами, родственными словами, относящимися к Родине, образными выражениями, отражающих свое личное эмоциональное отношение к красоте Прикамской природы), пополняется словарь новыми словами : Родина, страна, государство, край, президент, столица, язык, Россия, граница, богатая, многонациональная, беречь, охранять. На занятиях дети заучивают стихи о Родине, составляют описательные рассказы по картинам, фотографиям

В апреле в логопункте основной лексической темой является «Что такое планета Земля» На занятиях решаются следующие задачи: формирование представлений о планете Земля, людях ее населяющих, их равноправии, воспитание толерантности и уважения по отношению к людям других национальностей. Обогащаем словарный запас по теме, уточняем значение слов (планета, Земля, луна, Солнце карта мира, космос, знакомство с названиями планет, континентов, стран), составление писем жителям другой страны.

Завершает учебный год тема «Слава великих городов России. Славные люди России» Все логопедические задачи пронизаны темой уважения к героям Великой Отечественной войны, разучивание стихов о России разучивание пословиц и поговорок о Родине, о доблестных защитниках дидактическая игра «Историческое лото», расширяется словарный запас ребенка новыми словами существительными памятник, победа, слава, обелиск, герой, подвиг, память; прилагательными: вечный, доблестный, героический, великий, бессмертный; глаголами: защищать, воевать, побеждать, наступать, праздновать, прославлять, поздравлять.

**Список литературы:**

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.  /Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 246 с.
2. Маханёва, М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие» / М.Д. Маханёва –  Издательство: Сфера, 2010г. – 210 c.
3. Петрова, В.И. «Нравственное воспитание в детском саду (Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник М.: Мозаика-Синтез, 2006г.

**ПРОЕКТ**

**Тема: «Моя малая Родина - Зеленодольск» (Патриотическое воспитание)**

**Выполнила: воспитатель МБДОУ №4 «Солнышко»**

**Шагимарданова Куляш Минахметовна**

**Зеленодольск 2025г.**

Оглавление

[1. Введение 3](#_Toc126421287)

[2. Основная часть 8](#_Toc126421288)

[3. Заключение 13](#_Toc126421289)

[5. Приложения 14](#_Toc126421290)

# 1. Введение

В настоящее время одной из острейших проблем в системе российского образования является воспитание патриотизма. Стало очевидным, что большинство современных молодых людей не имеют четких ориентиров в жизни, почти не задумываются о нравственных и моральных принципах, не уважают историю своей Родины и мало заботятся о ее настоящем. Ребенок должен как можно раньше понять, что его Родина – Россия, огромное государство, великая держава, единая для всех, кто родился на ее территории, любить ее и стремится сделать ее красивее и сильнее. Любить Родину – это значит быть ей полезным. А для этого надо многое уметь и много знать. Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать работу с самого детства. Любовь маленького ребенка к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к улице, на которой он живёт, к детскому саду, городу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству. Воспитание патриотизма это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родном городе, ее истории, о своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека. Начальный этап формирования у детей любви к Родине – это накопление ими социального опыта жизни в своем родном городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с малой Родиной - месту, где родился человек. Для успешности работы с детьми по ознакомлению с городом, где они живут, необходимо применить проектный метод. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма. Актуальность проблемы связана еще и с тем, что, количество молодежи, покидающей Россию, растет из года в год. Нужно признать, что наши дети не знают истории своей Родины, своего города, родословную семьи, забывают имена и отчества своих бабушек, дедушек, а зачастую и не знают отчества своих родителей. Одним словом, отсутствие познавательного интереса к культуре родного города, местным достопримечательностям, низкий уровень знаний о традициях и обычаях города. Поэтому необходимо наполнить сердца детей любовью и гордостью к тем местам, где они родились. В нашей группе патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. Воспитатели являются основными участниками этого процесса, наряду с родителями и детьми. Наблюдая за детьми, было видно, что они с любопытством рассматривают альбомы, фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Но, беседуя с детьми, мы убедились в том, что у детей поверхностные представления об истории родного города. Дети радуются и восхищаются знакомым местом, а рассказать, как называется это место, не могут. На вопрос, где работают родители, и чем славится, то или иное предприятие, тоже однозначного ответа не дают. Начиная работать над проблемой воспитания патриотических чувств к малой Родине, мы пришли к выводу, что необходимо знакомить детей с традициями и культурой нашего города, достопримечательностями, его символикой, используя в своей работе различные методы и приемы. Воспитывать у детей любовь к своему городу мы начали по принципу через малое большому. На занятиях мы рассказывали об истории возникновения нашего города, о красивых природных местах, какие есть заводы, фабрики в нашем городе. Рассказывали о замечательных людях, которые трудом прославляют не только наш город, но и нашу республику. Показывали презентации о достопримечательностях, памятниках, музеях нашего города, чем он славится. Знакомство, расширение знаний о родном городе пробуждает гордость за родной край. Вся работа по теме проекта проходит в тесном контакте с семьей. Наша группа в своей работе опирается на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников проекта. Родители активные участники: участвуют в оформлении патриотического уголка, фотовыставок о родном городе, подборе материалов для создания видеофильма о Зеленодольске, в конкурсах рисунков, поделок. А также принимают участие вместе с детьми в городских акциях. Чтобы больше гордиться и любить свою малую Родину и сделать ее лучше - нужно больше узнать об истории Зеленодольска, об архитектуре прошлого и настоящего. Для этого необходимо собрать как можно больше информаций о нашем городе.

**Цель**:

Воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста, любви к малой Родине. Развитие интереса к её истории и культуре.

**Задачи:**

1. Расширять знания детей о малой Родине. Учить любить своих родителей, дом, город, страну.
2. Формировать представления детей о родном городе, ее истории, культуре и природе.
3. Воспитывать любовь и привязанность к своему городу, своей национальности и уважительное отношение к представителям других национальностей, живущих на территории родного города, у всех нас одна, неделимая Отчизна.
4. Способствовать зарождению патриотических чувств.
5. Воспитывать желания сохранять чистоту, порядок в своем городе.
6. Расширять предметно-развивающую среду.

**Образовательные области реализации проекта:**

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

**Метод проекта:**

**Работа по проекту проводится в трёх направлениях:**

* работа с детьми;
* работа с родителями;
* работа по самообразованию педагогов.

**Работа с детьми проводится через следующие формы:**

1. Непосредственная образовательная деятельность.
2. Организация тематических мероприятий.
3. Беседы по теме проекта
4. Сюжетно-ролевые игры, инсценировки, дидактические игры.
5. Рассматривание иллюстраций, фотографий, презентаций.
6. Физкультурно-оздоровительная деятельность.
7. Проблемно-поисковая деятельность.
8. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений
9. Наблюдения, экскурсии.
10. Просмотр познавательных видеофильмов о Зеленодольске и создание своих собственных.
11. Открытые мероприятия**.**

**Работа с родителями проводится в следующих направлениях:**

1. Родительские собрания.
2. Открытые мероприятия.
3. Совместные праздники.
4. Консультации, беседы.
5. Участие в конкурсах, акциях.
6. Наглядная информация.

**Участники проекта:** дети, воспитатели группы и родители

**Тип проекта:** групповой, партнерский, семейный, с привлечением родителей.

**Сроки реализации:**

проект среднесрочный (три месяца) подготовительной к школе группы

**Вид проекта:**

1. Исследовательский
2. Творческий
3. Игровой
4. Комплексный
5. Информационный
6. Практико-ориентированный

**Подготовительный этап:**

* Разработка проекта
* Изучение литературы по данной проблеме
* Подбор наглядного и демонстрационного материала, художественной литературы, музыкального материала, видеоматериала
* Обновление патриотического уголка
* Анкетирование родителей

**Ожидаемый результат:**

* Дети знают герб своего города
* У детей более глубокие знания о родном крае, его природе, достопримечательностях.
* Дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей своей малой Родины.
* Знают культуру и традиции народов, проживающих в родном городе.
* Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте.
* Повышение уровня педагогического мастерства

**Подготовительный этап:**

* Разработка проекта
* Познакомить с понятием «Малая Родина»
* Изучение литературы по данной проблеме
* Подбор наглядного и демонстрационного материала, художественной литературы, музыкального материала, видеоматериала
* Обновление патриотического уголка
* Анкетирование родителей

# 2.Основная часть

Содержание мероприятий на квартал подготовительной к школе группы

Работа с детьми:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Задачи | Срок |
| 1. | ОД «Мой любимый детский сад» | Цели: формировать основы патриотизма у детей посредством обогащения знаний о своем ближайшем окружении, подчеркивания его значимости. | октябрь |
| 2 | Беседа: «Моя дружная семья»;  «Малая Родина»; | Цели: воспитывать чувство любви к близким родственникам  Дать детям понятие малой Родины. | октябрь |
| 3 | ОД «Моя малая Родина - Зеленодольск». | Формировать представление о г. Зеленодольске, как о нашей «малой Родине». | октябрь |
| 2 | Д/игра: «Убранство и быт жилищ народов города Зеленодольска» | Закрепить названия жилищ разных народов, учить замечать отличия в украшающих элементах. | октябрь |
| 3 | Рисование «Мой город» | Закреплять представления о малой Родине, способствовать отражению впечатлений об увиденном и услышанном, учить рисовать достопримечательности и природу родного города | октябрь |
|  | Д/и: « Найди герб»,  « Сложи герб» | Закрепить знания детей о гербе города, умение находить и различать среди других гербов. | октябрь |
| 4 | Рассматривание альбома «Мой Зеленодольск» | Воспитывать любовь к родному городу, уважение людям, создавшим культурные достопримечательности города | ноябрь |
| 5 | Беседа: «Прошлое и настоящее города Зеленодольск» | Воспитывать интерес детей к получению знаний о своем городе | ноябрь |
| 6 | Экскурсия в краеведческий музей | Формирование у детей любви к Родине, приобщение к миру культуры | ноябрь |
| 7 | ОД «Дружбою славен Марийский край» | Развитие гражданственности и толерантности у дошкольников по отношению к соседним республикам | ноябрь |
| 8. | Д/и: «Кто знает, тот угадает!» | Закрепить знания детей о достопримечательностях, развивать память, речь | ноябрь |
| 8 | Аппликация «Дом, в котором я живу» | Воспитывать чувства сопереживания, любви к родному городу | ноябрь |
| 8 | Совместное интеллектуально-спортивное развлечение с родителями «Крепка семья - крепка Россия» | Привлекать родителей совместно с детьми к общим мероприятиям. Вызвать искренние эмоции от проведения праздника, прививать чувство гордости за свою семью. | декабрь |
| 7 | ОД «Мы славим город свой» | Цели: формировать интерес детей к жизни наших предков, обогащая новыми знаниями об исторических событиях, конкретных личностях, расширять представления детей о родном городе, воспитывать чувство гордости и ответственности, бережное отношение к природе. | декабрь |
| 8 | Дид/игра: «Где я был не скажу- лишь об этом расскажу» | Формировать умение составлять рассказы – загадки о тех местах в городе, которые посещали вместе с родителям | декабрь |
| 9 | Совместное с родителями создание видеофильма «Экскурсия по Зеленодольску» | Создание конечного продукта проекта. Воспитание чувства гордости за свой город | декабрь |

Работа с родителями:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Задачи | Срок |
| 1 | Анкетирование родителей «Знаете ли вы свой город?» | Выявление уровня знаний родителей по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста | октябрь |
| 3 | Знакомство родителей с проектом «Моя малая Родина» | Создание условий для реализации проекта. Довести до участников проекта важность данной темы. Воспитывать интерес к мероприятиям группы |  |
| 4 | Участие семей воспитанников группы в муниципальном конкурсе детских рисунков «Я люблю свой город» | Привлечь внимание семей и воспитанников группы к малой родине – родному городу. Учить беречь его, любить и ценить | Октябрь |
| 5 | Родительское собрание на тему «Люби и знай свой родной край». | Проконсультировать родителей о важности воспитания патриотических чувств у своих детей. | Октябрь |
| 6 | Фотовыставка «Милый сердцу уголок…» | Развивать у родителей стремление запечатлеть на фото красивые уголки родного города | Октябрь |
| 7 | Участие в выставке фотоколлажей ко Дню матери «Очень мамочку люблю, я во всем ей помогу!» | Развивать преемственность семьи и детского сада в рамках группы. | Ноябрь |
| 8 | Совместный с детьми субботник по очистке водоемов города | Формирование экологической культуры населения города. Воспитывать любовь и заботу о родном городе. | Ноябрь |
| 9 | Консультация для родителей: «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?» | Формирование экологической культуры населения города. Воспитывать любовь и заботу о родном городе. Повысить компетентность родителей по теме нравственно-патриотического воспитания | ноябрь |
| 10 | Помощь родителей в создании лэпбука «Мой Зеленодольск» | Развитие и пополнение предметной среды для патриотического воспитания детей | ноябрь |

# 3.Заключение

Работая над проектом, дети выяснили особенности родного города и природы, поняли, что из малого складывается большое – наш город – это часть республики, республика – часть большой страны, которая называется Россией. За время проекта «Моя малая Родина» у детей сформировалось представление о родном городе, об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города. Дети закрепили умение видеть красоту родного города, радоваться ей и беречь. Была оснащена предметно – развивающая среда группы, отражающая жизнь Зеленодольска. Конечным продуктом проекта стало создание видеофильма, с участием детей и родителей, что позволит использование его в дальнейшей работе. Дети научились использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, удовлетворять познавательные интересы, искать дополнительную информацию о малой родине. В общей системе воспитательно - образовательной работы, нравственно-патриотическое воспитание занимает большое место, и основы, заложенные в раннем детстве, помогают успешно решить главную задачу – научить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа, быть необходимым гражданином, патриотом своего города, страны, Родины.

**4. Список литературы**

1. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий; Перспектива — М., 2015. — 310 c.
2. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду; Сфера — М., 2017. — 160 c.
3. Е. Ю. Александрова, Е. Д. Гордеева, М. П. Постникова, Г. П. Попова “Система патриотического воспитания в ДОУ” 2007, “Учитель”.15.
4. «С чего начинается Родина?» Журнал «Управление ДОУ», №6-2003г
5. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников/

– М.: ЦГЛ, 2015. –256 с.

1. Савенкова Е.В. Проектная и исследовательская деятельность как

средство патриотического воспитания // Информ- образованиe. –2016. –

Вып.1. –C. 97-105.

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
2. Терехова, И. В. Патриотическое воспитание дошкольников — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020
3. Барнникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.
4. Виноградова А. М. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников».

# 5. Приложения

***Приложение 1***

**Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию в подготовительной к школе группе**

**Тема: «Моя малая Родина - Зеленодольск».**

Цель:

1. Уточнить и систематизировать знания детей о родном городе: его истории, достопримечательностях, людях, прославивших его.

2. Формировать представление о г. Зеленодольске, как о нашей «малой Родине».

3. Развивать связную речь: умение составлять рассказ о достопримечательностях родного города.

4. Развивать любознательность, активность.

5. Воспитывать у детей интерес к истории своего города, чувство восхищения его красотой, гордость за него, любовь к родному городу.

Предварительная работа:

- по улицам города (история, исторические здания, памятники, заводы);

- беседы с детьми об истории родного города;

- рассматривание иллюстративного материала о родном городе;

- работа с детьми по теме «Моя родословная», рассматривание семейных альбомов, беседы о семье;

- выставка рисунков «Мой город»;

Оборудование и материалы:

демонстрационный материал (фотографии родного города Зеленодольска, изображение герба г. Зеленодольска; листы бумаги и цветные карандаши.

Ход занятия:

Ребята, сегодня я бы хотела с вами отправиться в небольшое путешествие.

У каждого человека есть своя малая Родина – это может быть и город, и село, в котором он родился, и где прошло его детство.

- Ребята, а в каком городе вы родились? (в Зеленодольске). Значит ваша малая Родина - это город Зеленодольск.

Зеленодольск цветущий, величавый

Заводами вместе возведен

И в праздники всех улыбками встречает

Наш любимый город и район.

Гордимся мы историей богатой

Спасибо скажем мы родной земле

И каждый год мы вместе славим дату,

Когда родился город на реке.

- А как думаете, почему нашему городу дали такое название? (Ответы)

- Ребята, а вы любите свой город? (Ответы). А кто может объяснить поговорку: «Везде хорошо, а дома лучше»? (ответы)

- Конечно, ребята, хорошо ездить в гости к родным вам людям, хорошо ездить отдыхать в другой город или в другую страну, но все равно роднее своего города, своего дома ничего нет. И нет города похожего на наш город Зеленодольск. В каждом городе есть свои герои, есть свои достопримечательности. И конечно, каждый город имеет свой герб. А вы знаете, что изображено на гербе нашего города? (ответы). Давайте проверим, правильно ли вы ответили, посмотрите, пожалуйста, на экран, вот так выглядит герб города Зеленодольска.

Какая фигура изображена на гербе? (ладья - символически отражает одну из главных отраслей экономики района - судостроение. В г. Зеленодольске расположен судостроительный завод им. А. М. Горького).

- Что изображено на парусе ладьи? (молот на парусе символизирует одно из ведущих промышленных предприятий района - Производственное объединение "Завод им. Серго" (ПОЗИС). Кадуцей (в данном случае молот, обвитый змеями) является символом успешной торговли)

Зеленый цвет щита указывает на название района, зеленый цвет - символ природы, здоровья, экологии, жизненного роста.

Лазурь (синий цвет) - символизирует Волгу, символ чести, благородства, духовности.

Золото - символ урожая, богатства, стабильности и уважения.

Червлёный (красный цвет) - символ труда, силы, мужества, красоты.

- Наш город большой или маленький? (средний)

- А как ещё называют наш город? (зеленый)

- А какие дома стоят на улицах нашего города? (много многоэтажных, но есть и одноэтажные).

- Конечно, вы правильно сказали, но как же люди находят свой дом, в котором они живут? (по адресу). Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Улицы города», где вы должны сказать названия улиц (игра проводится с мячом).

- А теперь давайте поиграем еще в одну дидактическую игру, которая называется «Узнай на фото» (презентация с достопримечательностями г. Зеленодольска).

Просмотр слайдов.

- Какие общественные здания есть в нашем городе? (здание администрации, Дворец культуры им.Горького, поликлиники, музей, Ледовый дворец, стадион, бассейн)

- Какие заводы есть в нашем городе? (судостроительный завод им. А. М. Горького, Производственное объединение "Завод им. Серго" (ПОЗИС), Поволжский фанерно-мебельный комбинат, молокообрабатывающий комбинат)

- Ребята, а на каком транспорте можно приехать в наш город? (на автобусе, поезде, такси)

- Куда прибывает поезд и подъезжает автобус? (на ж/д вокзале, на автовокзал)

- Молодцы, я вижу, что вы многое знаете о нашем городе.

Физминутка: Это улица моя. Здесь высокие дома. Детский садик мой и школа.Там учиться буду я.

- Ребята, давайте помечтаем, и каждый из вас придумает и представит, что бы вы хотели видеть в нашем городе ещё. Предлагаю, каждому из вас нарисовать может быть это будет новый парк, кинотеатр, завод или что-то другое.

Во время того, как дети рисуют, звучит песня о Зеленодольске.

- Какие замечательные рисунки вы нарисовали!

Мне бы очень хотелось, когда вы станете взрослыми, то осуществите свои мечты, планы в жизни.

Воспитатель:

- Ребята, наш город Зеленодольск - это наша малая Родина. Самое родное место на земле. Мы - зеленодольцы. Мы все должны гордиться и ухаживать за нашим городом, любить его, ведь именно от нас зависит, каким будет наш город Зеленодольск в будущем.

***Приложение 2***

**Консультация для родителей:**

«Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?»

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Организуйте экскурсии к памятникам и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему построить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у ребенка уважительно - бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вмести с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметить интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметить интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Как воспитать маленького патриота?

Содержание патриотического воспитания дошкольников:

\* приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

\* знакомство с семьёй, ее историей, родственниками, семейными традициям, составление родословной; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;

\* проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

\* организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно, по необходимости.

Для более эффективной работы по воспитанию патриотизма дошкольников необходимы следующие педагогические условия:

- эвристическая среда в детском саду и в семье,

- тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи,

- подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем для проявления творчества, инициативы, самостоятельности.

Тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком; обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей; вовлечении членов семьи в педагогический процесс; создании в детском саду и семье предметной развивающей среды.

Подготовленность педагогов к осуществлению процесса формирования патриотизма предполагает наличие у них соответствующего уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства, а также способности к саморегуляции, самонастрою на решение поставленных задач.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Если в детстве ребенок испытывал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, восхищение от соприкосновения с прекрасным подвигом, он приобрел эмоциональный опыт.

Тем самым будут построены пути для ассоциаций эмоционального характера, а это является основой, фундаментом более глубоких чувств, условием полноценного развития человека.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.

\* Обращайте внимание ребенка на красоту родного города

\* Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.

\* Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т.д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.

\* Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

\* Расширяйте собственный кругозор.

\* Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

\* Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.

\* Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

***Приложение 3***

**Сценарий интеллектуально-спортивной игры с участием детей и их родителей: «Крепка семья - крепка Россия» ( подготовительная группа)**

Цель: Формировать патриотические чувства любви к своей Родине.

Задачи:

* развивать у детей мышление; координацию и ловкость движений, силу, быстроту движений, глазомер и умение ориентироваться в пространстве - укреплять здоровье детей
* создать веселое и радостное настроение у участников праздника
* создать условия для совместной деятельности детей и взрослых
* способствовать воспитанию у ребенка любви и привязанности к своей семье; укреплению внутрисемейных связей
* воспитывать чувство коллективизма
* воспитывать в детях настойчивость, упорство, чувство товарищества, умение побеждать, проигрывать
* помочь детям, взрослым выстроить доброжелательные отношения при выполнении заданий

Участники: 3семейные команды. Место проведение: музыкальный зал, украшенный флагом и шарами. Атрибуты: 3 комплекта пазлов, 3 комплекта заданий с пословицами, 3 мяча, конусы-12 шт., кочки-12шт, кольца-15шт, комочки-15шт, 3 корзины, мешочки с песком-15 шт., кубики разных цветов -36 шт., халаты и бинты медицинские, стулья, столы, клей, клеёнки (по 3 шт.)

Ход праздника. Ведущая: «Семья» - любви великой царство. В ней вера, праведность и сила. Семья - опора государства. Страны моей, моей России!

Доброе утро! Я рада приветствовать всех в этом зале, на интеллектуально-спортивном празднике: «Крепка семья - крепка Россия». Скажите, может ли существовать Родина без семьи? Самое главное для человека - семья. И я приглашаю на площадку главных участников сегодняшнего праздника- 3 семейные команды: «Ромашки», «Василек», «Колокольчик».

Под музыку, команды заходят в зал, строятся.

Ведущая: Дорогие друзья! Прекрасно, что мы собрались все вместе.

Это наши папы самые сильные, смелые, решительные, отважные, отложили свои дела и решительно настроены на победу. Аплодисменты папам (папы делают шаг вперед). Всегда и во всем чувствуем поддержку от наших мам. Они всегда в спортивной форме. Скромные, умные, воспитанные, всегда ведут уверенно свою команду. Ведь семья держится на женщинах! Аплодисменты мамам. И наконец, наши дети! Благодаря им, мы много двигаемся, познаем новое, объединяемся в дружную, семейную команду. Аплодисменты детям. Сегодня на ваших глазах разыгрываются семейные соревнования самых умных, дружных, решительных, ловких и веселых. И неважно, кто станет победителем в нашем состязании, а победитель обязательно будет, главное, чтобы все мы почувствовали атмосферу праздника, атмосферу доброжелательности. Наши семьи будут соревноваться на знание своей страны - России.

А внимательно следить за игрой и оценивать будут судьи. ( перечисляются члены жюри)

Ребенок: Пусть жюри всех ход сражения

Без промашки проследит,

Кто окажется дружнее, тот в бою и победит!

Ведущая: Я желаю вам всем успехов, и получить удовольствие от игры.

Сейчас мы познакомимся с командами.

Приветствие команд (название, девиз)

1. Разминка. По очереди задаются вопросы командам по теме.

(физзарядка)

Ведущая: Одним из самых древних семейных атрибутов считается герб. Семейный герб рассказывает о его владельцах, о том, чем гордится семья, его достижения, успехи, семейные традиции.

2. Домашнее задание: Команды представляют жюри герб семьи (показывают и объясняют, что изображено на гербе, их значение).

- «Визитная карточка семьи». Каждая семья показывает свое искусство - поют, танцуют, или читают стихи.

Ведущая. Как и все страны мира, все государства, существующие на земле, Россия имеет свои флаг и герб.

3. «Собери символы страны» (карта, флаг, герб) (члены команды собирают пазлы: папа-герб, мама-карту России, дети-флаг)

Ребенок: «Флаг России. Он трехцветный. Гордый, яркий и заметный. Выше флаг держи, Россия! Ты должна быть самой сильной!

4. «Собери «Триколор» из кубиков» (члены семьи по одному кубику выкладывают флаг России. Кто быстрее соберет).

Ведущая: Во все времена русские люди любили свою родину, дружили, помогали друг другу. Во имя родной земли совершали подвиги, слагали о ней песни, пословицы и стихи.

5. «Составь пословицы и поговорки про Родину»

(участники находят начало и продолжение пословиц и склеивают части, чтобы получилась пословица или поговорка.) Защищать Родину - почетный труд, которому надо учиться. Стоять на страже мира, охранять Родину могут только сильные, выносливые, закаленные люди, не боящиеся трудностей, мужчины и женщины. И сейчас ребята расскажут, что мы родиной зовем!

Дети: Что мы Родиной зовем?

Край, в котором мы растем

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

Ведущая: Следующая эстафета покажет, какая семья у нас дружная, быстрая.

6. «Дружный экипаж» (папа обегает стойку, берет маму за руку, обегают стойку, берет за руки ребенка, обегают и бегут к финишу)

Ведущая: Следующая эстафета на ловкость.

7. «Эстафета с мячами» (папа ведет мяч ногами, мама-палкой, ребенок катает руками)

Ведущая: Защитникам не раз приходится преодолевать трудности. Выносливость, находчивость, слаженность команды покажет следующий конкурс.

8. «Переправа» (перекладывая круглые дощечки, команда по кочкам добирается до стойки и обратно).

Ведущая: Война - войной, обед по расписанию.

9. «Полевая кухня» (мама - делает лунки, бросает кольца на пол на определенном расстоянии; ребенок - сажает картофель, в эти кольца опускает по одному круглые мешочки; папа - собирает картофель в корзину).

Ведущая: А, сейчас мы проверим капитанов команд на меткость.

10. «Снайперы» (конкурс капитанов), (дети метают мешочки в горизонтальную цель).

Ведущая: У России было трудное прошлое, У России есть настоящее. И я знаю, что у России будет будущее. Потому что будущее России - это вы, дорогие мальчики и девочки. И от того, какими вы вырастите в своей дружной, любящей, заботливой семье, и зависит мощь нашей Родины. И это еще раз подтверждает, если: «Крепка семья - крепка Россия».

Музыкальная пауза (танец с разноцветными помпонами).

Ведущая: Дорогие друзья! Наша интеллектуально-спортивная программа подошла к концу. Для подведения итогов соревнований слово предоставляется председателю жюри. (Награждение команд грамотами, медалями).

Ведущая: Государство - это большая семья, а семья - это маленькое государство, и держится оно на любви. Спасибо, всем! Надеемся, что вам сегодня было весело, интересно и радостно. Пусть эти конкурсы найдут повторение в ваших семейных праздниках и станут традицией отмечать их вместе с детьми.

Мы желаем всем вам крепкого здоровья, счастья, успехов, мира, добра и благополучия.

***Приложение 4***

**Анкета для родителей**

Считаете ли вы себя компетентным в вопросах патриотического воспитания?

* Да
* Нет

Что для вас означает выражение «быть патриотом»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Считаете ли вы важным воспитание у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств?

* Да
* Нет

Где, по-вашему, ребенок получает основы патриотизма?

* В школе
* Дома
* В детском саду

Рассказываете ли вы своему ребенку о своем городе, его истории, достопримечательностях, знаменитых людях?

* Да
* Нет

Влияет ли природа родного края на развитие патриотизма?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что лично вы делаете для воспитания у своего ребенка любви к родному городу?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назовите достопримечательности и памятные места города Зеленодольска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие символы есть у нашего города?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какой помощи в этом направлении ждете от детского сада?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Опыт работы по ознакомлению с художественной литературой**

**Автор: Кузнецова Ольга Сергеевна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №27 «Нэни куллар» г. Альметьевск**

**Из опыта работы по ознакомлению с художественной литературой**

Сущность нашей работы заключается в создании творческо-деятельностной среды при ознакомлении дошкольников с художественной литературой, которая будет способствовать развитию художественного восприятия и эстетического вкуса, воспитанию любви к книге как произведению искусства и приобщению детей к чтению.

Новизна опыта в гибком сочетании игровой  технологии на занятиях по ознакомлению с художественной литературой с современными образовательными и здоровьесберегающими технологиями.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования фундамента будущего талантливого читателя, дети приходят в школу, владеющие техникой чтения, но совершенно не любят читать, оценивать прочитанное и выделять главное.

Чем выше развито художественное восприятиеребенка, тем шире он смотрит на мир и переносит свои чувства и переживания в собственное мироощущение.

Как же разбудить интерес к книге у детей? Кому отводится ведущая роль? Во взаимодействии родителей, воспитателей и детей велика роль взрослого, любящего и знающего литературу, имеющий вкус в отборе произведений, живущий под впечатлением собственных встреч с книгой. Чтобы привлечь детей, я рассказала им о своем любимом авторе Андерсене, принесла свою любимую книгу сказок. Она была красивая,с интересными иллюстрациями. Показывала на непродолжительное время. Говорила о том,как надо обращаться с книгой, рассматривая ее сидя за столом.Рассказаласказку, прервав на самом интересном месте,и наблюдала за детьми.В течение дня они подходили, задавали вопросы о том,чем же закончилась сказка,рассматривали книгу и по иллюстрациям пытались догадаться. В следующий раз,выслушав все мнения детей, я усадила их рядом, взяла книгу в руки и прочитала окончание сказки. А потом мы нарисовали рисунки к этой сказке и устроили выставку. Позже дети стали приносить свои домашние книги, и мы зачитывали из них любимые произведения детей. Родители отметили возникший интерес детей к книгам и поддержали его.

В работе совместно с родителями мы организуем тематические выставки, конкурсы чтения стихов, литературные гостиные, поездки в кукольный театр. Родителей привлекаю к семейным домашним чтениям, созданию собственной библиотеки, подготовке художественныхатрибутов. Помогают и узкие специалисты. Вместе с социальным педагогом ходим на экскурсии в библиотеки и книжные магазины города. Ребята с преподавателем по ИЗО расписали деревянные ложки по сказке «Колобок». Дети принимают самое активное участие в конкурсах чтения стихов, литературных викторинах, инсценированиях сказок и басен.

Очень важно правильно выстроить работу по всем основным жанрам литературных произведений. Поэтому для развития художественного восприятия особое значение во второй младшей группе я уделила знакомству со сказкой. Детям они очень понятны и они постепенно учатся воспринимать художественный текст на слух.

Сказки есть в каждом доме, их читают всем детям дошкольного возраста. Сказки – это первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой и предметным миром. Они дают возможность ребенку впервые испытать храбрость и стойкость, различить добро и зло. Но сегодня родители заменяют рассказывание сказки просмотром мультфильма по мотивам какой-либо сказки. Исчезает традиционное общение с книгой – семейное чтение с рассматриванием и обсуждением иллюстраций, беседой о содержании сказки, желанием найти в ней мораль, нравственный урок. Поэтому на данном этапе очень важно вызвать интерес у родителей к сказке как первому художественному жанру, с которым необходимо знакомить своих детей как можно раньше.  Приглашая детей в мир сказки, полной волшебства, неожиданностей, переживаний, чудесных превращений я развивала детское восприятие. Именно сказка помогает детям стать умными, любознательными, сообразительными и чувственными к тончайшим оттенкам мысли и чувств других людей. Рассказывая, сочиняя сказку, ребенок развивает свою речь и обогащает ее своей фантазией. «Проживая» сказку, перевоплощаясь в сказочных героев то  в хитрую лису и добродушного зайца, то в злого волка и доброго медведя дети на основе чувственного восприятия учатся понимать все грани своей личности, нормы нравственного поведения. Сказки помогут предупредить у ребенка проявления черствости, жестокости, недоброжелательности.

Обязательно, учитываю региональный компонент при планировании и мы с удовольствием знакомимся с корякскими и ительменскими сказками.

***Знакомя детей со стихотворнойформой*** лирических произведений, потешек, басен, чистоговорок, использую наглядные схемы-иллюстрации.

Заучивая программные стихи, отметила, что дети с трудом их запоминают, а через некоторое  время забывают. Используя игровые приемы запоминания и опору на наглядные схемы-иллюстрации, которые сама рисую к строкам произведений, я отметила, что дети быстрее запоминают и воспроизводят стихотворения по схемам через довольно продолжительное время. Используемые приемы  помогают в работе над выразительностью, тембром  и четкостью при произношении и чтении стихотворений.

У художественной литературы на каждой ступени свои задачи, но в рамках новых образовательных стандартов в школе сокращается количество часов русского языка и литературы, объем художественных произведений, соответственно результатом будет то, что мы растеряем русское богатство нашего языка, станем нищие духом и потеряем духовность, поэтому важно сейчас приобщать детей к высокохудожественной литературе совместно с родителями, чтобы не утратить духовную связь поколений. Ведь еще

Предлагаем вашему вниманию организованную  образовательную деятельность по ознакомлению с художественной литературой    в старшей группе.

**Тема: И.З. Суриков «Зима».**

**Направление: Познавательно-речевое развитие**

**Область: Коммуникация. Чтение художественной литературы»**

**Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье».**

**Цель занятия:**

**Обучающие:**приобщать детей к высокохудожественной литературе, расширять мир писательских имен, продолжать учить заучивать наизусть небольшие произведения с опорой на иллюстрации **(мнемосхемы),**ввести в  словарь слова: телестудия, телеведущий, телезрители, телепередача;

**Развивающие**: развивать речь детей, выразительность, эмоциональность при чтении стихотворения, логическое мышление;

**Воспитательные**:  воспитывать умение слушать друг друга при чтении стихотворения, доброжелательное отношение друг к другу;

**Оздоровительные**:  соблюдать гигиенические нормы к проведению занятия, способствовать смене двигательной активности детей, развивать общую моторику.

**Словарная работа:**

* **Телестудия -  специально оборудованное помещение, откуда ведутся телевизионные передачи.**
* **Телеведущий - сотрудник телевизионного канала, который ведет программы (новостные, развлекательные, спортивные и др.).**
* **Телезритель - тот, кто смотрит телевизионные передачи**
* **Телепередача – видеоматериал программы, которая передается по телевидению, из телевизионного центра.**

Методы и приемы: наглядные (мнемосхемы), словесные (чтение наизусть\_воспитателем,   беседа, вопросы, указания воспитателя, чтение наизусть по цепочке, слоговое чтение, чтение наизусть с разной интонацией),  практические (инсценирование движениями тела, игра в телестудию)

Оборудование: макет телевизора, пульт  от телевизора, мнемосхемы к стихотворению И.З. Сурикова «Зима», конверты  с разрезными картинками-иллюстрациями  к стихотворению И.З. Сурикова для каждого ребенка,  волшебная палочка, портрет И.З. Сурикова, книга стихотворений И.З. Сурикова.

**Ход:**

**1. Воспитатель**:

- Что вы больше любите слушать (сказки, рассказы, стихи или что то из народного творчества?

**-**Каких поэтов, писателей вы знаете? Я тоже люблю сказки, но сегодня я приглашаю вас в телестудию.

- Как вы думаете, что такое телестудия? (помещение, место, где снимаюти проходят телепередачи).

- Что такое телепередача? Назовите ваши любимые телепередачи?

- Как называют людей, которые участвуют в телепередаче?

-  А мы с вами кем являемся,  когда смотрим телевизор?

- Сегодня наши гости будут телезрителями, а мы участниками .

- Как вы думаете какую роль буду исполнять я в телестудии? Что делает телеведущая?

- Сегодня я вам принесла книгу стихотворений Ивана Сурикова и подарю одно красивое стихотворение. Обратите внимание на его портрет. Иван Суриков любил писать о природе, временах года. И одно из его стихотворений называется «Зима». Сегодня мы выучим это стихотворение и сможем прочесть в нашей телестудии.

- Сейчас я вам его прочту, а вы послушаете, и скажите, какие приметызимы отмечает автор в этом стихотворении.

**Чтение 1-е воспитателем**.

**2. Беседа после чтения стихотворения:**

- понравилось ли вам стихотворение ?

- о чем рассказывается в стихотворении?

- о каком снеге ?

- как автор описывает лес?

- с чем сравнивается лес?

- что такое пелена? Более точный ответ вы сможете найти в словаре

**-**назовите признаки зимы, которые отмечает автор совами из этого стихотворения? (снег кружится, падает, ложится, поле снегом забелело, лес заснул крепко, непробудно, стали дни коротки, солнце светит мало, пришли морозцы).

 - как вы понимаете «И под утро снегом поле забелело. Что значит забелело?

**Игра 1.**Давайте попробуем выразить  поэтический образ стихотворения через движения. Я буду медленно читать строчки стихотворения, а вы показывать движения. Встаем, Готовы?

- Молодцы, каждый из вас смог передать свой образ зимы.

**Игра 2. Теперь поиграем в игру «Спрашиваю-отвечаем»,** я спрашиваю вас строчкой из стихотворения, а вы мне этой же строчкой отвечаете, но ударение делаете на то слово, которое я сильнее выделяю голосом.

- Белый снег пушистый в воздухе кружится?

- И на землю тихо падает ложится?

- И под утро снегом поле забелело?

- Точно пеленою все его одело?

- Темный лес,  что шапкой принакрылся чудной?

- И заснул под нею крепко, непробудно?

- Стали дни коротки? Солнце светит мало?

- Вот пришли морозцы? И зима настала?

**Игра 3.**  А теперь встанем и поиграем в **игру « Роботы ».**Будем произносить слова отрывно по слогам.

**Игра 4.**Посмотрите, что у меня в руках? И сейчас мы поиграем в игру **«Продолжи».** Я начинаю строчку, а продолжает тот на кого укажет волшебная палочка, но строчку необходимо проговаривать целиком с самого начала четко и громко.

**Воспитатель:** -Ребята, я нарисовала картинки к нашему стихотворению. Они лежат у вас в конвертах на столах, сейчас вы пройдете к своим местам, достаните картинки и разложите их перед собой. Давайте определим какая картинка подойдет к первой строчке стихотворения? Выкладывать будем слева направо. Кто желает поработать у доски? (работа у доски и за столами).

- Молодцы, а теперь давайте хором  прочитаем стихотворение по картинкам, четко проговаривая каждое слово. Поставьте указательный пальчик под первой картинкой и следите. Молодцы!

**Воспитатель:**А теперь мы готовы оказаться в телестудии. (Ставлю телевизор).

- Здравствуйте, дорогие телезрители, я приветствую вас, в нашей телепередаче « Литературная гостиная», в которой мы сможем принять участие и прочесть стихотворение Сурикова «Зима». На правах телеведущей я открою литературную гостиную и прочту стихотворение.

**Чтение 2-е воспитателем**.

- Кто из вас желает прочесть стихотворение Сурикова?

Чтение детей (3-4 чел).

- Я знаю, что вы приготовили для нашей телепередачи свои любимые стихи и сейчас я предлагаю вам их прочитать. Кто желает?

Чтение стихов.

**Воспитатель:**

- Легко ли вам было быть участниками телепередачи и почему?

- Заинтересовано ли вы слушали друг друга и почему?

- Назовите тех авторов, стихотворения которых сегодня вы услышали в телепередаче?

- Кто, по вашему мнению, более выразительно и эмоционально прочитал стихотворение?

- Кого из чтецов вы бы отправили на конкурс чтения стихов и почему?

**Воспитатель:**

- Уважаемые телезрители наша телепередача подошла к концу, спасибо вам за внимание. Благодарю участников, телезрителей и гостей телестудии.

Список литературы:

1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017г.  
2.  Кузьменкова Е., Рысина Г. Воспитание будущего читателя. Дошкольное образование №4, 2013. Библиотека «Первое сентября».  
3.  Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.; «Издательство Скрипторий 2003.   
4.  Первова Г.М. Работа с книгой в детском саду. Тамбов, 2010.  
5.  Прудовская С. Книжкины затеи. Дошкольное образование № 2, 2007. Библиотека «Первое сентября».

**Статья для журнала**

**о развитии певческих навыков у дошкольников**

**«Первые шаги»**

**Составил:**

**Педагог дополнительного образования**

**высшей квалификационной категории**

**Вершинина Елена Николаевна**

**г. Казань МБУДО «ЦДОД «Заречье»**

Музыка для ребенка – это мир радостных переживаний. Дети любят петь, исполняя песню, они активно выражают свои чувства, глубже воспринимают музыку. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Многолетний опыт показал, что пение способствует развитию речи детей, повышается уровень читательских, счетно-арифметических, письменно-графических навыков, так как во время музыкальных занятий активизируются функции мозга, а также улучшается эмоциональный настрой ребенка. И именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии. Голос – это богатство и дар Божий и моя задача – его сохранить.

На какой стадии своего развития ни был бы ребенок, он эмоционально откликается на выразительные интонации, музыку, содержащую в себе выражение чувств. Одним из важных условий работы с малышами для меня является создание творческой, радостной атмосферы. Работая с эмоциональным подъемом, включая детей в игровые сюжетные занятия, я всегда получаю живой отклик и раскрепощенное эмоциональное пение.

Невозможно исполнять эстрадную песню и не сопровождать ее движением, мимикой, пластикой. Поэтому у меня сложилась система, где на сенсорной основе, на базе единства эмоционального и слухового компонентов, развиваются музыкальные способности: способность переживания, сопоставления и воспроизведения ладо - высотных соотношений и музыкального ритма. В процессе этой деятельности создаются маленькие шоу - номера, яркие, непосредственные по исполнению. Ребенок приобретает музыкальный, сценический опыт, который с радостью представляет для зрителей на концертах.

«Вхождение» в музыкальное творчество и выражение в ней себя для маленьких детей всегда эффективнее в коллективе. Видя реакцию своих товарищей, ребенок включается как бы в игру, естественнее взаимодействует с ними, воспринимает музыку гораздо внимательнее и полнее, чем наедине со взрослым. Поддерживая интерес к занятиям, привлекаю их симпатии к себе и при этом, оставаясь как бы сотоварищем по игре, я их изучаю и чаще всего они подсказывают метод и специфику занятий. Ребенок от природы доверчив и восприимчив. Он всему верит, все впитывает как губка. Поэтому для меня важно ответственно и серьезно относиться к маленькой личности, начинающей обучение.

Работа с дошкольниками строится на строгом соблюдении правил работы с детским голосом:

1. Начинаем петь с трех-пяти звуков в примарной зоне звучания голосового аппарата. Диапазон голоса вверх и вниз расширяю постепенно, без торопливости. Внимательно слушаю, как звучит голос ребенка, нет ли напряжения при повторении и утомления голосового аппарата (это звуки ми 1- ля 1). Диапазон в этой возрастной категории – ре 1 – до 2.
2. При пении используется мягкая атака (смыкание связок происходит одновременно с возникновением звука).
3. Особое внимание уделяю выравниванию гласных, их округленного звучания. Звук должен быть ровным, легким, полетным, без напряжения и форсирования. В ансамбле добиваюсь выработке чистого унисона.
4. Вся вокальная работа ведется в негромкой динамике.
5. Перед началом работы точно формулирую задачу.
6. Работу над песенкой начинаю с проговаривания текста, сопровождая его простукиванием, притопыванием и другими ритмическими движениями. Эти движения помогают выявить слоговую структуру слова.
7. Для развития силы голоса применяю упражнения на контрастах: спеть тихо и громко, грустно – весело, мрачно – ласково, спокойно – сердито и т.д.

Схема занятия:

– настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);

– дыхательная гимнастика;

– речевые упражнения;

– распевание;

– пение вокализов;

– работа над произведением;

– анализ занятия;

– задание на дом.

Певческая установка – это правильное положение корпуса при пении, от которого в большой степени зависит качества звука и дыхания. При обучении детей пению, надо следить за тем, как дети сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот.

Певческая установка (правила пения)

-Сидеть (стоять) ровно;

-Не сутулиться;

-Корпус и шею не напрягать;

-Голову держать прямо, не запрокидывая ее и не опуская, но без напряжения;

-Дыхание брать свободно (не брать в середине слова);

-Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания;

-Рот надо открывать вертикально, а не растягивать в ширину во избежание крикливого, «белого» звука;

-Нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги.

**Звукообразование** при правильной постановке голоса должно быть естественным, звонким и лёгким, дети должны петь без крика и напряжения. Для правильного звукообразования большое значение имеет чёткая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого нёба с маленьким язычком). Со звукообразованием тесно связано такое качество звука, как напевность.

Чтобы научить детей петь протяжно, напевно, надо, начиная с младшей группы, учить их протягивать отдельные звуки, концы музыкальных фраз. ***Например,*** в русской народной песне «Петушок» надо петь протяжно последний слог в слове «петушок» или в песне «Корова» М. Раухвергера последний слог в слове «по лужку» (конец музыкальной фразы)

Протяжность в пении зависит от правильно взятого дыхания и от преобладания гласных, что характерно для народных песен (например, «Во кузнице»). Развитию протяжности помогает пение песен, написанных в умеренном или медленном темпе, а также разучивание песен сначала в замедленном темпе. Для хорошего звукообразования большое значение имеет правильное произношение гласных и согласных. Дикция в пении несколько отличается от речевого произношения.

Звукообразование при правильной постановке голоса должно быть звонким и легким. Для правильного звукообразования большое значение имеет четкая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого неба с маленьким язычком). Со звукообразованием тесно связано такое качество звука, как напевность. Учить детей петь протяжно, напевно, вырабатывать навык кантилены. Этот навык необходим в пении и освоить его легко в дошкольном возрасте, но гораздо труднее позднее. Протяженность в пении зависит от правильно взятого дыхания и от преобладания гласных. Развитию протяжности помогает пение песен, написанных в умеренном или в медленном темпе, а также разучивание песен сначала в замедленном темпе.

Формирование правильного певческого звучания голоса ребенка (звукообразования) происходит не само по себе, а подчиняется определенным закономерностям, которые можно освоить в следующей последовательности:

1. На отдельных гласных звуках (или их сочетаний с согласным [у], найти естественное, непринужденное, без напряжения и форсирования интонационно- чистое и приятное по тембру звучание голоса). Этому соответствует самая удобная часть диапазона голоса для ребенка – средняя.

2. Найденное правильное звучание голоса на отдельных участках диапазона перенести на пение других гласных, слогов и целых слов в различных участках диапазона голоса ребенка. Сила звука должна быть негромкой, умеренной по звучанию.

3. Путем выполнения многочисленных вариантов певческих упражнений, сохраняя найденную свободную и удобную координацию всех мышечных систем голосового аппарата ребенка, добиваться автоматизации движений всего голосового аппарата.

Усвоив в дошкольном возрасте такую «технику пения», т.е. автоматизацию певческих навыков, ребенок в дальнейшем освобождается от скованности и напряженности, хаотичности мышечных движений, лежащих в основе голосообразования.

Дикция- (правильность и ясность произношения слов) формируется постепенно. Многие дети имеют речевые дефекты: картавость, шепелявость, над устранением которых приходится долго работать. Отсутствие ясной и четкой дикции делает пение вялым и слабым. Без четкой дикции невозможно донести до слушателя содержание исполняемого произведения. Исполнение текста должно быть четким, осмысленным, выразительным. Надо уметь подчеркивать голосом логические ударения. Необходимо помнить, что в пении, как и в речи, ударные гласные сохраняют логическое ударение. Безударные гласные в пении тоже не изменяются, за исключением гласной [о], которая звучит как [а]. Нельзя в пении произносить безударную гласную [е] как [и]. Безударную гласную [я] можно произносить светло, ярко, как [я], менее ярко как [е], но ни в коем случае не как [и]. Согласные выговариваются по возможности быстро и четко, чтобы как можно меньше препятствовать звучанию голоса на гласных. Для выработки навыка выразительной дикции рекомендуется использовать: упражнения артикуляционной гимнастики, скороговорки, чистоговорки, речевые зарядки, ритмодекламации.

Дыхание. Основой вокально- хоровой техники является навык правильного певческого дыхания, т. к. от него зависит качество звука голоса. Навык певческого дыхания (такого, как у взрослого певца) выработать у ребенка дошкольного возраста практически невозможно. Однако при упорной индивидуальной работе с ребенком, можно освоить технику распределения дыхания, состоящую из 3-х моментов, освоение которых может стать основой формирования правильной техники певческого дыхания. Это:

1. Короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч.

2. Опора дыхания – пауза или активное торможение выдоха. (Детям объясняем: «вдохнули воздух и задержали его в животе, как бы зафиксировали, «затормозили выдох» напряженными мышцами живота на коротенькое время- «надули шарик»).

3. Спокойное, постепенное (без толчков) распределение дыхания при пении. (Объясняем детям: «медленно, через рот на звук «пф» выпускаем воздух, который вдохнули, - «сдуваем шарик»).

Дыхание тесно связано с другими элементами вокально- хоровой техники: атакой звука, дикцией, динамикой, регистрами голоса, интонированием и т.д.

Чистота вокальной интонации - это интонационно точное воспроизведение мелодии. Чистота интонации зависит от степени развитости музыкального слуха и объема слуховых представлений. Для достижения чистой интонации огромное значение имеет правильное дыхание, умение сосредоточиться на мелодии, различать и воспроизводить голосом звуки разной высоты. В каждой возрастной группе встречаются дети, поющие фальшиво. Одной из главных причин нечистого интонирования является слабо развитый музыкальный слух. Для достижения чистоты интонации необходимо:

-выбирать песни, удобные по диапазону для данной группы детей; с короткими фазами, между которыми можно брать дыхание;

-давать детям слушать песни в хорошем исполнении взрослых и детей;

-систематически повторять с детьми разученные песни и при этом петь их без инструментального сопровождения;

-петь небольшими подгруппами и по одному;

-вырабатывать у детей умение себя слушать, осознавать качество своего исполнения;

-транспонировать мелодию в ту тональность, в которой детям удобно петь, и постепенно, по полутонам, довести ее до нужного уровня.

Для достижения более высокого звучания кроме репертуарных песен можно давать детям короткие упражнения на небольших интервалах (секунда, терция, кварта).

Процесс обучения детей пению требует элементарной последовательности и систематичности (от простого к сложному), т.е. постепенного последовательного «впевания» сначала двух, потом трех звуков и так далее с постепенным расширением диапазона голоса.

Ансамбль- стройное, слитное пение у детей достигается постепенно. В пении ансамблем необходимо приучать детей слушать себя и других и сливаться с общим пением, следить, чтобы ни один голос не выделялся.

Стройное, чистое пение в унисон закладывает **основы ансамбля** – целостности, слитности звучания. В пении асамблем я стараюсь приучить детей слушать себя и других, сливаться с общим пением, следить, чтобы ни один голос не выделялся. Этого можно достичь, акцентируя внимание детей на одновременном вступлении, выдерживании общего темпа, одновременном начал и окончании пения фраз. Следует стремиться не только к одновременности пения, но и его выразительности, мягкие окончания фраз, динамические оттенки, смысловые акценты, качество звуковедения соответствующего характеру музыки. Ансамбль у детей достигается постепенно.

  Заметный результат в формировании навыков ансамбля и строя у малышей– даёт приём пения «цепочкой». Малыши осваивают его, «играя с песенкой». Используются разнообразные варианты перекличек: пение «по цепочке», дуэтом, трио ), поочерёдное пение. Здесь к пению «по цепочке» добавляются «песенки-эхо» и «пение про себя». Такая работа по выработке навыка стройного, слитного пения имеет цель – научить детей интонационно точно исполнять мелодии при коллективном пении в унисон.

**Работа над песней**

(ее условно можно разделить на несколько этапов)

**1 этап – ознакомление с новым музыкальным произведением.**

Различные методические приёмы подготавливают детей к целенаправленному прослушиванию песни:

* краткое вступительное слово о данном произведении (название песни, авторы музыки и текста);
* пояснение непонятных слов;
* чтение стихотворений и мини-рассказа, которые настраивают детей на более глубокое восприятие музыкального образа;
* разгадывание загадок, ребусов;
* вовлечение детей в диалог при обсуждении песенного образа.

Такие приёмы помогают пробудить в детях интерес к песне, желание более внимательно её слушать и приступить к разучиванию.

**2 этап** – **разучивание песни**.

Задача этого этапа – создать атмосферу сопереживания данному произведению. Очень важно, при восприятии детьми музыки, развивать их воображение, эмоциональный отклик, мышление, суждение. Необходимо петь так красиво, эмоционально чтобы заинтересовать детей новой песней.

  После прослушивания песни проводится беседа с детьми о характере сочинения, его содержании, наиболее ярких средствах, которыми пользовался композитор, намечаются исполнительские приёмы. Такой анализ подготавливает детей к разучиванию песни и, в то же время, показывает, насколько внимательно они прослушали музыку и как глубоко её поняли, и помогает раскрыть художественный образ произведения.

  На этом этапе большую роль играют упражнения для развития певческих навыков. Дети учатся по подражанию, поэтому я показываю приемы исполнения, а их закрепление происходит на упражнениях. Упражнение я даю как распевание, перед пением песен. С их помощью дети разучивают трудные мелодические ходы, встречающиеся в песне. Работа над трудными мелодиями на материале самой песни требует многократных повторений, которые снижают интерес детей к песне. Поэтому упражнения, которые помогают преодолевать трудности, приобрести певческие навыки даются в игровой форме.

  Для того, чтобы дети быстро запомнили песню помогаю указаниями («Эта песня легкая, ты её должен быстро запомнить») и вопросами («Как начинается первый куплет?», «О чем поется во втором?» «Какой куплет тебе нравится больше всего?» «Или припев?»

**3 этап – исполнение песни.**

Дети уже овладели певческими навыками и свободно исполняют выученный материал. Если песня полюбилась, дети поют ее по собственному желанию не только на занятиях. Они надолго запоминают ее, включают в игры, с удовольствием «выступают» перед зрителями.

Каждая песня требует своего сценического воплощения. Этот этап работы с песней детям наиболее любим.

**Список литературы**

1. В. Н. Шацкая «Детский голос». М., "Педагогика", 1970.
2. В.В.Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренаж», Санкт-Петербург, 1997.
3. М. Бахуташвили «Сборник упражнений и вокализов для постановки певческого голоса». "Музыка", Ленинградское отделение, 1978.
4. Л. Егоров «Гигиена голоса и его физиологические основы».М, "Музгиз", 1962.
5. В. Багадуров «Вокальное воспитание детей», М., 1980.
6. О. Апраксина «Методика музыкального воспитания». М.,1984.
7. М. Добрынина «Об условиях и некоторых принципах воспитания чистой интонации у певцов. Вопросы физиологии пения и вокальная методика» Вып.,15 М., 1969.
8. Б. Теплов «Психология музыкальных способностей», М. 1947.
9. Л. Дмитриев «Основа вокальной методики», М. ,2000.
10. В. Морозов «Вокальный слух и голос», М., 1965.
11. Н.Ветлугина «Музыкальное развитие ребенка». М., Просвещение, 1968
12. А.Карягина «Джазовый вокал», М., изд. «Планета музыки» ,2008
13. М. Погорелова «Программа «Эстрадный вокал», 2004.
14. «Программа по эстрадному вокалу для учащихся музыкальных школ и школ искусств» М.2007
15. Л.Макуорт «Самоучитель по пению», М.,2009
16. И.Исаева «Эстрадное пение», М.,2006

**Сценарий театрализованного досуга посвященного «Дню Земли»: «Охраняем то, что любим»**

**Шарафутдинова Гульнара Аюповна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №6» «Сандугач» г. Арск**

**Пояснительная записка**

Дошкольное образование, является начальным звеном в системе образования и призвано формировать у детей дошкольного возраста первичное представление об окружающем мире и бережное отношение к родной природе, и к природе на нашей планете. В процессе разностороннего экологического образования у детей дошкольного возраста формируется новое экологическое мышление. Дети учатся осознавать последствия своих действий по отношению к окружающему нас миру, и умению жить в гармонии с природой.

При знакомстве с природой нашего родного Краснодарского края, у детей воспитывается любовь к каждому объекту в природе, а это, способствует и решению природоохранных задач. Воспитание у детей любви к природе, к животному и растительному миру должно осуществляться постоянно, потому что формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства.

**Цель театрализованного досуга:**

- средствами театрального искусства гармонизировать отношения ребёнка с окружающим миром, обратить внимание дошкольников на проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды;

**Задачи:**

- дать знания об окружающей природе, познакомить с экологическими проблемами планеты Земля;

- способствовать развитию понимания неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;

- помочь осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;

- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;

- помочь ребенку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;

- сформировать у ребенка чувство любви, разносторонне - ценностное, бережное и уважительное отношение к природе нашей планеты;

**Оборудование: -** компьютер, проектор, экран, звукоусиливающая аппаратура, костюмы и атрибуты для театрализации; атрибуты для игры- 2 корзины для «мусора» и «мусор» - бумага и пластик;

**Предварительная работа:** - беседы с детьми, чтение сказок, рассказов на данную тему; разучивание слов для выбранных ролей; работа над дикцией детей;

**Роли детей:** Колобок, Заяц, Белочка, Медведь, Пчела;

**Ход досуга: (Звучит песня «Планета цветущая»). Дети входят в зал и садятся на стулья.**

**(Слайд 1)**

22 апрельдә зур бәйрәм — Халыкара Җир-Ана көне билгеләп үтелә.  Бу чиста Су, Җир һәм Һава бәйрәме.

Бер тукталыйк,   
Табигатьне тыңлыйк –   
Әйтер сүзе шактый җыелган.   
Киләчәктә яшәр кешелеккә   
Җиребезне саклыйк бүгеннэн!

**Ведущий 1**. На нашем шаре на земном,

Где мы родились и живем,

Где в травах летняя роса

И голубые небеса,

Где море, горы, степи, лес

Полны таинственных чудес.

**Ведущий 2**. Ты – тоже часть ее чудес,

И для тебя темнеет лес,

И речка светлая течет,

И по весне сирень цветет.

И надо постараться,

Нам с этим не расстаться.

**Ведущий 1:** Ребята, сегодня праздник у нашей планеты. День Земли отмечается- 22 апреля. И мы спешим поздравить свою любимую планету с этим праздником!. Мы все желаем нашей планете здоровья, всех благ и добра. Ведь наша планета, Земля самая лучшая!

**1 Ребенок Ильназ.** Давайте будем беречь планету,

другой планеты такой на свете нет.

Развеем над нею и тучи, и дым,

в обиду ее никому не дадим.

**2 Ребенок: Арина.** Беречь будем птиц, насекомых, зверей.

От этого станем мы только добрей.

Украсим всю Землю садами, цветами,

Такая планета нужна нам с вами!

**3 Ребенок. Булат.**  Есть на земле огромный дом,

Под крышей голубой,

Живут в нем солнце, дождь и гром,

Лес и морской прибой.

**4 ребенок**. **Даян.** Живут в нем птицы и цветы,

Веселый звон ручья,

Живу в том светлом доме - я

И все мои друзья.

Куда б дороги не вели,

Всегда я буду в нем.

Землею – матушкой родной зовется этот дом!

**5 нче бала.**

Җир шарында гүзәл табигать,

Иксез-чиксез кырлар, далалар.

Сулар саф, һава чиста булсын,

Шаулап торсын яшел урманнар.

**6 нчы бала.**

Әйдәгез урманга һәм кырга,

Табигать китабын укырга.

Бу китап гаять зур, гаять бай

Анда бар: Җир, Су, Күк, Кояш, Ай.

**Татарча жыр. «Табигатьне саклыйк»!**

**Ведущий 2:** Мы праздник начинаем, и я в сказку всех вас приглашаю! Жил-был колобок - румяный бок. Пошёл колобок по базару, поискать кое-какого товару. Вот идет наш Колобок…

**Колобок:** Я колобок, колобок, румяный бок. Всех люблю, в гости жду!

**Заяц:** Кого в гости ждёшь?

**Колобок:** Всех, кто хочет со мной дружить, дружно на планете жить! Планета только вот «задыхается», трудно со всем этим справиться!

**Заяц:** Я чем смогу- помогу! Вот тебе, морковка, к столу.

**Колобок:** Пойдем со мной, может, вдвоём справимся.

**Ведущий 2:** И пошли они дальше вдвоём.( **взявшись за руки, круг по залу)**

**(Звучит музыка «Вместе весело шагать по просторам…»)**

**Белка:** Прыгает, резвится **(выходит Белочка)**

**Заяц:** Эй, тебе чего на месте не сидится? Пойдём с нами планету выручать,  
А то она «задыхается»!

**Белка:** Что значит задыхается? Я ничего не знаю, расскажите мне.

**Колобок:** Люди очень её загрязняют! Им непонятно, что у планеты свой срок! Надо не рвать цветы, не губить воды, гнёзда не разорять, но они про это забывают…

**Заяц:** Про зверей люди забыли совсем, деревья вырубают, а новых почти не сажают… От этого гибнет планета Земля. Так жить больше нельзя! Надо планете помочь! Пойдем с нами.

**Белка:** Хорошо, я с вами пойду, чем смогу- помогу!  
**Ведущий 2.** Наши звери идут дальше.

**Медведь: (выходит)** Р-р-р-р!!! Я злой, голодный, зиму проспал, вас давно не видал. Куда путь держите?

**Все вместе (Колобок, Заяц и Белка):** Идём планету спасать. Просыпайся, хватит спать!

**Медведь:** Как же мы сможем ей помочь?

**Колобок:** Украсим цветами, посадим деревья.

**Заяц:** Почистим реки. Покажем людям пример

**Медведь:** Хорошо, я с Вами пойду, чем смогу- помогу!

**Ведущий 2:** Пошли наши звери по планете Земля и увидели речку.

**Ведущий 1. Мы не только с детьми ведем разговор о природе. Поддерживаем тесную связь и с родителями. Они участвуют в разных конкурсах. Семья Касимовых участвовала во Всероссийском экологическом конкурсе «Вода-наш друг» и заняли 1 место. Ребята, для чего нам нужна вода? Давайте посмотрим на экран.**

**(Видеоролик - «Вода»)**

Ж-Ж-Ж!...**(вылетает Пчела и кружит возле Медведя)**

**Медведь:** Ой, меня укусила пчела!

**Колобок:** Пчела, ты будешь нам помогать Землю от грязи спасать?

**Пчела:** Да! За этим я и прилетела, чтобы не сидеть без дела.

**Ведущий 2:** Пошли наши звери дальше по планете Земля и пришли в лес.

**Лесовичок:** Помогите! Помогите!

**Ведущий 1:** Что случилось, Лесовичок?

**Лесовичок:** В лесу беда случилась,

Вокруг всё изменилось:

Птицы не поют, Цветы не цветут,

Ветер не шумит, Речка не журчит….

**Ведущий 1:** Ребята, давайте поможем лесовичку спасти лес!

**Ведущий 2:** Посмотрите, какая грязная поляна, что же здесь произошло?

**(Слайд 2- «Земля с мусором»)**

**Лесовичок:** Люди мусор раскидали, за собою не убрали,

Все цветы завяли, Бабочки пропали…

**Ведущий 1:** Ребята, давайте уберём мусор на поляне, и тогда снова полянка расцветёт.

**Игра со зверятами под музыку «Собери мусор» ( «чистят» речку от мусора – пластик в одну корзину, бумага – в другую, стекло- в третью)**

На полу разбросан «мусор»: кубики, пакетики, палочки и др. Дети делятся на 3 команды, и каждая команда по сигналу ведущего собирает в свою корзинку «мусор».

**(Слайд 3- «Сортировка мусора»)**

**Лесовичок**: Спасибо вам, ребята.

Я берегу зелёное царство

Леса волшебное государство.

В царстве моём есть и звери, и птицы,

Дятел и крот, есть лисица, синица.

Есть комары, муравьи, соловьи,

Лес украшение нашей земли.

**Слайд 4 – («Земля без мусора»)**

**Лесовичок посмотри, в твоем лесу очень много цветов и бабоче. Давайте полюбуемся с ними. Танец цветочек и бабочек.**

**Ведущий 2:** Дорогой Лесовичок, мы пришли в лес, чтобы получше узнать о его обитателях. Ты нам поможешь в этом?

**Лесовик.** Конечно помогу, я для вас подготовил разные задания, вот сейчас и узнаем, что вы знаете о животных, птицах и растениях.

**Слайд.5**

**Задание 1. «Назови одним словом» (на экране)**

Волк, лиса, медведь, заяц – это …звери.

Берёза, сосна, дуб, рябина – это …деревья.

Воробей, синица, дятел, ворона – это …птицы.

Клубника, малина, смородина, крыжовник – это …ягоды.

Бабочка, комар, стрекоза, муха – это …насекомые.

Ромашка, роза, тюльпан, мак – это …цветы.

Окунь, Карась, Щука - рыбы.

**Лесовичок.** Молодцы, ребята справились заданием.

**Лесовик.** А вы, ребята, знаете птиц, живущих в наших лесах? Сейчас проверим.

**Слайд 6. Задание «Что за птица» (на экране)**

1. Кто на елке на суку, счет ведет: ку-ку, ку-ку? (Кукушка.)

2. Угадайте, эта птица скачет по дорожке,

Словно кошки не боится – собирает крошки,

А потом на ветку – прыг, и чирикнет: Чик-чирик! (Воробей.)

4. Всю ночь летает – мышей добывает.

А станет светло, спать летит в дупло. (Сова.)

5. Я по дереву стучу, червячка добыть хочу

Хоть и скрылся под корой – все равно он будет мой! (Дятел.)

6. Верещунья, белобока, а зовут ее … сорока.

**Ведущий 1. Лесовичок, наши дети не только знают про животных, птиц и растениях, они знают их расположения в лесу.**

**Лесовичок. Спасибо вам, ребята, в лесу стало весело и птицы начали петь.**

**Ведущий 1**. **Танец «Птицы».**

**Ведущая 2:** Спасибо, Вам Лесовичок за интересный рассказ. Ребята столько всего узнали, научились вести себя на природе.

**Лесовичок:** Дорогие ребята, я хочу сказать вам каждому на прощанье:

Не рви цветы и не топчи траву, Не обрывай с кустов листву,

Не мни зелёную былинку, В лесу ходи лишь по тропинке!

**Семья Лутфуллиных участвуют в Международном конкурсе «Экология – дело каждого» по номинации «Экосемья», Желаем им успехов!!! Внимание на экран.**

**Видеоролик Лотфуллины**

**Слайд.7**

**Ведущий 2:** Яшәсен Җир!

Яшәсен һава!

Яшәсен су!

Яшәсен үсемлекләр!

Хайваннар да!

Яшәсен бар да!

**Ведущий 1:** Ребята, давайте природу охранять! О ней ни на минуту не надо забывать. Ведь цветы, леса, поля и речки, это все для нас навечно!  
Наша Земля действительно прекрасна. Нас окружает удивительная природа. И мы жители этой планеты – просто обязаны ее беречь!

**(Звучит песня «Береги природу)**

**Список литературы:**

Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. -М.: Просвещение. 1972. -215 с.

Бабунова Т.М. К вопросу о воспитании умственной активности детей 4 года жизни с помощью дидактических игр. -М.: Просвещение, 1974. 3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. -М.: Просвещение, 1991. - 207 с.

Божович Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте. - М., 1989. - 286 с

Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. -М.: Педагогика, 1989. - С.3-12.

Запорожец А.В. Проблемы психологии детской игры. -М.: Просвещение, 1976. -С.3-8. 7. Зеньковский В.В. Психология детства. -М.: Инфра, 1996. -С.24-57.

Лидак Л. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения ребенка со сверстником. // Дошкольное воспитание. - 1990. -7. -С.18.

**« Воспитание любви к малой Родине как средство формирования у детей патриотических чувств и развития духовности»**

**Шакирова Л.А., воспитатель 1 квалификационной категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида №6 «Сандугач» г. Арск»**

**Арского муниципального района**

**Малая Родина** –это то место, где мы находим свое истинное Я, где мы чувствуем себя в безопасности и комфорте.  Она учит нас ценить свои корни, историю и нашу уникальность. Это маленький уголок мира, где мы можем быть собой и наслаждаться прелестями того, что она предлагает.

**Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам?** Дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Патриотизм, не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому оно не наследуется, а формируется. Поэтому одной из важнейших целей современного дошкольного учреждения является формирование понятий  Родина, Отечество, Отчизна. Задача педагогов и родителей – как можно раньше побудить в растущем человеке любовь к семье, родной земле, к ее природе, к истории, традициям. Чтобы воспитать детей - патриотов своего города надо, чтобы они имели элементарные знания о нем.

В рамках реализации ФОП и в связи с годом патриотизма и защитника Отечества мы разработали проект «Мой город -моя гордость». **Цель нашего проекта**: расширение представлений дошкольников о родном городе, воспитание чувства гордости, сопричастности и любви к своей малой Родине.

Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, к улице, на которой он живет, к детскому саду, городу. Любовь и гордость к Отчизне необходимо закладывать с самого раннего детства. Чтобы любить свой родной город, его надо хорошо знать. Детям младшего дошкольного возраста трудно представить город в целом, поэтому знакомство с ним мы начали с того, что нас окружает, а именно, с семьи.

Всем хорошо известно, что Родина начинается с родного дома, а именно с семьи. Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге. Работу по ознакомлению с семьей начали с бесед, с рассматривания картин о семье, слушания стихов и песен. К данной работе подключили родителей, первым делом совместно оформили домики «Моя семья», исследовали путь из дома в детский сад, узнали, что они увидели и встречали на пути, что нас окружает.

**Формировать** знания о семье следует уже в младшем возрасте: **воспитывать** внимательное отношение к **родителям,** поощрять умение называть имена членов семьи. Далее, расширяя сведения о семье, необходимо дать **представления**о родственных отношениях, дерево семьи- родословной, затем и о сфере деятельности членов семьи и ее истории.

Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры. Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем естественную среду для овладения языком, его народными традициями, укладом жизни и, таким образом, формируем любовь к малой и большой Родине. Участие детей и родителей в различных мероприятиях, творческих конкурсах, национальных праздниках в стенах детского сада и города формирует у ребенка чувство защищенности и сопричастности к Родине.

В нашем детском саду:

* оборудован уголок, где включены и мини-музей, и 7 народов Поволжья, с их бытом и главными блюдами.
* там же находится вернисаж из фотографий, где запечатлены дети на фоне достопримечательностей нашего города.
* мы оформили уголок, где дети могут познакомиться с символикой города и РТ, а так же есть макеты главных достопримечательностей—зданий города.

**В рамках данного проекта:**

1. Формируем у детей знания о родном городе: истории его возникновения, символике, достопримечательностях, промышленности.
2. Знакомим с именами тех, в честь кого названы улицы, школы. Обращаем внимание на то, что в названиях отдельных улиц нашла отражение история города и страны.
3. Расширяем знания детей о природных достопримечательностях окрестностей города Арск.
4. Формируем интерес к разнообразным зданиям и сооружениям города.  Учим замечать особенности архитектуры зданий различногоназначения: жилого дома (изба, многоэтажное строение), школы, кинотеатра, библиотеки, музея, дворца культуры, церкви, мечети.
5. Воспитываем любовь к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться им.
6. Формируем у детей и их родителей желание принимать участие в проведении мероприятий для блага родного города. В связи с этим возникла заинтерисованность в изучении истории родного города. История города открылась детям и родителям с другой стороны.

**Предполагаемый результат.**

* У детей сформированы знания о родном городе: истории его возникновения, символике, достопримечательностях, промышленности.
* Дети знакомы с именами тех, в честь кого названы улицы, школы.
* У детей есть знания о природных достопримечательностях окрестностей города.
* У детей есть представление о различных природных объектах.
* У детей формируется интерес к разнообразным зданиям и сооружениям, памятникам, музеям города.
* У детей воспитывается любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
* У детей формируется экологическая культура, желание охранять окружающую среду.

Дети знают, что такое малая Родина, Отечество, могут объяснить, что такое «патриотизм»; у них появился интерес к природе, к истории, героическому прошлому нашей страны. Дети способны самостоятельно  развернуть  сюжетно-ролевые  игры относительно города. Постепенно у детей формируется представление о родном городе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней. Родители стали активными  участниками  всех совместных познавательно-тематических мероприятий.

**Реализация проекта:**

1. Через знакомства с музеями города и окресностей. Назначение музеев состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье; истории и культуре своей страны; ко всему, что создано трудом родных и близких людей.
2. Через выставки картин, рисунков, поделок. Назначение работы в том, чтобы увидеть красоту и ценность нашего города с разного ракурса.
3. Через прогулки по городу и во время экскурсий с семьей, целенаправленно с воспитателем, по ознакомлению с достопримечательностями города.
4. Через творчество писателей и поэтов-земляков. «Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к **Родине**. Понимание и чувствование величия, могущества **Родины** приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту» В. А. Сухомлинский.
5. Через национальные праздники и тематические вечера.
6. Через игры: дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые, народные. Большое место в патриотическом воспитании принадлежит игре, так как она является основной деятельностью дошкольника.

Важно проводить целенаправленную работу по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки.

**Воспитать патриота своей Родины** – это ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, **систематическая работа,** использование разнообразных средств **воспитания,** совместные усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы. И как сказал **президент В. В. Путин:** «От того, как мы **воспитаем молодёжь**, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя».

Список литературы

1. Исмагилов Р. А. "История Арска", Казань: Издательство "Татарстан", 2020.
2. Клемешова И.В. Краеведение как одно из важнейших направлений образовательной и воспитательной работы с учащимися. – Тамбов, 2002.
3. Творчество татарских писателей, произведения, посвященные Татарстану.
4. Тумаков А. «Арск. Новые подробности, факты и открытия», Казань: Издательство "Татарстан", 2018.

**Сообщение из опыта работы: «Ясли – это серьёзно!»**

**Сабирова Марина Георгиевна**

**Мингалиева Гузал Радиковна,**

**Воспитатель, воспитатель.**

**МБДОУ «ЦРР-д/с № 57 «Соловушка» Республика Татарстан, г.Альметьевск**

***«Раннее детство-это чудесный момент,***

***полный возможностей для развития талантов***

***и потенциала малышей»***

***Фридрих Фребель***

В настоящее время в нашей стране происходит возрождение системы общественного воспитания детей раннего возраста. Существенно повысился приток маленьких детей в дошкольные учреждения.

Современные ясельные группы открывают свои двери для малышей от 1 до 2 лет – именно в этом возрасте дети обучаются первостепенным навыкам, развиваются основные движения, внимание и память ребенка, малыш начинает ориентироваться в окружающем пространстве, учится правилам поведения и гигиены. Поступление в ясельную группу открывает детям возможность первоначально социализироваться и адаптироваться к коллективу детского сада. В этом возрасте ребенок активно осваивает мир вокруг себя, изучает окружающие предметы и развивает мелкую моторику рук.

**Цель работы ясельной группы** — разностороннее развитие личности детей с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

**Задачи ясельной группы**

1. Обеспечить комфортное и безопасное пространство для развития малышей.
2. Создать условия для разностороннего физического, эмоционального, интеллектуального и социального развития детей.
3. Способствовать формированию самоидентификации и самосознания малышей.
4. Развивать речь и коммуникативные навыки детей.
5. Стимулировать творческое мышление и фантазию.
6. Формировать навыки самообслуживания и элементарных жизненных навыков.
7. Развивать мелкую и крупную моторику рук.
8. Подготовить детей к адаптации в детском саду и обществе в целом.

В августе 2024 года к нам поступили малыши в возрасте от 1 года до 2 лет. Выпустив детей подготовительной группы, встал вопрос: как построить свою работу с детьми раннего возраста, как перестроиться самим. Ведь, ясли –это серьезно. Здесь много своих нюансов.

Мы изучили возрастные особенности детей этого возраста, особенности организации образовательного процесса. А самое главное - нас очень волновал вопрос адаптации детей к условиям детского сада. Ведь разлука на целый день с родителями, привыкание к незнакомой обстановке, к играм сверстников отражаются на психоэмоциональном состоянии детей. Основная задача воспитателей: помочь малышам максимально комфортно пройти этот этап.

Показателем хорошей адаптации является его деятельное активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон, устойчивое эмоциональное состояние, как в стенах детского сада, так и дома.

Для успешного процесса адаптации мы создали благоприятную обстановку, внимательно относились к каждому ребенку, учитывали его индивидуальные особенности, особое внимание уделяли психоэмоциональному развитию детей.

В нашей группе прием детей проходил постепенно. В первые дни дети находились в группе 2часа, затем время увеличивалось, в зависимости от индивидуальных способностей ребенка. К октябрю, 70% детей нашей группы быстро и легко адаптировались к условиям детского сада.

В целом, процесс адаптации детей нашего возраста прошел успешно.

Особенностью детей раннего возраста является очень быстрый темп развития, неравномерность и скачкообразность процессов роста организма. Развитие детей раннего возраста, воспитывающихся в детском дошкольном учреждении, должно систематически контролироваться. Поэтому в начале учебного года мы провели скрининг-оценку уровня нервно-психического развития детей раннего возраста. Мы вели листы адаптации детей к условиям ДОУ, составляли карты развития и поведения детей (по показателям нервно-психического развития) и определяли группы развития ребёнка по параметрам, разработанным К. Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной, Л. Г. Голубевой.

**Цель скрининга**: определить фактический уровень развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом.

В процессе контроля за нервно-психическим развитием детей были использованы следующие основные методы:

1) Беседы с родителями.

2) Наблюдение за детьми в группе, во время режимных моментов, игр, прогулки.

3) Диагностика нервно-психического развития.

4) Анализ продуктов детской деятельности, беседы, игровые ситуации.

По результатам скрининга особое вниманиеуделяли формированию у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, что позволяет воспитывать такие качества, как опрятность, аккуратность, соблюдение чистоты и порядка, навыков культуры еды, как неотъемлемой части культуры поведения. К Новому году дети научились держать ложки самостоятельно употреблять пищу, а также пить напитки из чашек.

На занятиях с детьми раннего возраста использовали разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки». Для создания эмоциональной комфортности и позитивного психического самочувствия, использовали сказкотерапию. Правильно подобрав сказку, можно решить многие проблемы ребенка: побороть страхи и капризы, развить волю и смелость. Занятия проводились в различной форме: чтение, рассказывание, показ на фланелеграфе.

Для небольших инсценировок использовали театр «бибабо».

Ранний возраст наиболее благоприятен для развития изобразительной деятельности, которое реализовалось через рисование, лепку и музыку.

Для     организации изобразительной деятельности с детьми раннего возраста использовали нетрадиционные способы рисования: рисование ладошкой, печатками, ватными палочками, рисование на манке.

В процессе занятий учили детей правильно держать карандаш, побуждали называть их основные цвета.

При работе с пластилином дети учились раскатывать его прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого куска пластилина маленькие комочки, сплющивать их пальцами.

На музыкальных занятиях дети прослушивали песенки, научились подпевать фразы в песне, выполнять простые танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Для обеспечивает развитие моторики, внимания, памяти, мышления в работе с малышами использовали пальчиковые игры, работу с «умным» кинетическим песком.

Значительная часть занятий уделяется развитию сенсорных способностей, ребенок учится определять цвет, форму и размеры окружающих его предметов. Эти знания используются в дальнейших занятиях. В процессе игры с настольным и напольным строительным материа­лом дети знакомились с деталями (кубик, кирпичик), с вариантами расположения строитель­ных форм на плоскости.

**Интеграция с другими группами** — еще одна важная особенность ясельной группы. Дети из ясельной группы периодически взаимодействуют с детьми из других возрастных групп детского сада, что способствует развитию их коммуникационных навыков и социализации.

**Развивающая среда** — еще один аспект, существенно отличающий ясельную группу от других структурных подразделений детского сада. В ясельной группе создана специальная среда, способствующая развитию детей. Здесь используются различные развивающие игры, упражнения и средства обучения.

**Сотрудничество с родителями** — важный принцип работы ясельной группы. Педагоги активно вовлекали родителей в процесс воспитания и обучения детей, регулярно организуя родительские собрания, консультации и мастер – классы.

Результаты скрининга–оценки уровня нервно-психического развития детей раннего возраста в конце учебного года показали существенную динамику по всем направлениям развития. Дети многому научились за этот год, стали более самостоятельными, с удовольствием играют в дидактические игры, обладают культурно-гигиеническими навыками, применяют начальные навыки сюжетно-ролевой игры. В целях на будущий учебный год- продолжать работу по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, активизировать работу по познавательно- речевому развитию воспитанников через повышение качества проведения образовательной деятельности.

**Список литературы:**

1.Аксарина Н.М. «Воспитание детей раннего возраста» Методическое пособие.- М.: ДЕТСТВО –ПРЕСС,2010-210 с.

2. Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Воспитывайте, играя».- М., 2008-116с.

3. Печора К.Л., Пантюхина Г.В.П23 Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. — М.: ТЦ Сфера, 2022 — 80 с. (От рождения до трех)

4. Смирнова Е.Т. «Гигиенические условия воспитания детей в ДОУ».- М., 2009-110с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Веселые ладошки»**

**для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)**

**/срок реализации: 1 год/**

**Васильева Наталья Николаевна**

Воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 57 «СОЛОВУШКА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА»

**Информационная карта образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Полное наименование программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программас использованием нетрадиционных техник рисования«Веселые ладошки» |
|  | **Направленность программы** | Социально-личностная |
|  | **Сведения о разработчиках**  ФИО, должность | Васильева Наталья Николаевна, воспитатель |
|  | **Сведения о программе:** |  |
|  | Срок реализации | 1 год |
|  | Возраст обучающихся | 3-4 года |
|  | Характеристика программы:   * тип программы * вид программы * принцип проектирования программы | Дополнительная общеобразовательная программа  Общеразвивающая  Одноуровневая |
|  | Цель программы: | Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования. |
|  | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | Стартовый |
|  | Формы и методы образовательной деятельности | Тематические занятия, дидактические игры и задания, творческая деятельность, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность |
|  | Формы мониторинга, результативности | Диагностические задания и упражнения, индивидуально-фронтальная работа, наблюдение. |
|  | Результативность реализация программы | Творческие работы детей, итоговые занятия для родителей |
|  | Дата утверждения | 2024 год; |

**Содержание программы**

**Информационная карта образовательной программы**

[**РАЗДЕЛ 1.** 4](#_Toc121916364)

[**Пояснительная записка**](#_Toc121916365) 4

[**Актуальность программы**](#_Toc121916366) 5

[**Новизна программы**](#_Toc121916367) 5

[**Практическая значимость**](#_Toc121916368) 5

[**Педагогическая целесообразность**](#_Toc121916369) 6

[**Цель реализации программы**](#_Toc121916370) 6

[**Задачи программы**](#_Toc121916371) 6

[**Уровень сложности программы** 7](#_Toc121916372)

[**Адресат программы** 7](#_Toc121916373)

[**Объём и срок освоения программы** 7](#_Toc121916374)

[**Форма обучения; особенности организации образовательного процесса** 8](#_Toc121916375)

[**Отличительные особенности**](#_Toc121916376) 7

[**Условия реализации программы** 8](#_Toc121916377)

[**Планируемые результаты освоения программы** 8](#_Toc121916378)

[**РАЗДЕЛ 2. Содержательный.** 10](#_Toc121916379)

[**2.1** **Учебный план** 10](#_Toc121916380)

[**2.2** **Содержание дополнительной, общеобразовательной общеразвивающей программы** 13](#_Toc121916381)

[**2.3. Календарный учебный график** 27](#_Toc121916382)

[**РАЗДЕЛ 3. Организационно педагогические условия реализации программы.** 31](#_Toc121916383)

[**3.1.** **Материально техническое обеспечение** 31](#_Toc121916384)

[**РАЗДЕЛ 4.**](#_Toc121916385) 32

[**Уровни освоения программы**](#_Toc121916386) 32

[**Список литературы**](#_Toc121916387) 32

**РАЗДЕЛ 1.**

**Пояснительная записка**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам.

В младших группах занятия рисованием, как правило, ориентируется не на традиционные техники рисования — малышам ещё сложно создавать картинки с учётом пропорций, у детей есть трудности с мелкой моторикой, а главное, сосредотачивать своё внимание на вырисовывании элементов рисунка — задача просто непосильная. И для того, чтобы карапузам было интересно, на задание уходило минимум времени воспитатели активно используют нетрадиционные техники рисования.

Чем же хороши нетрадиционные техники изобразительной деятельности? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Нетрадиционные техники играют большую роль в развитии детей. Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. На занятиях с использованием нетрадиционных техник изображения дошкольникам предоставляется возможность экспериментировать. Все необычное привлекает детей, заставляет удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям. Дети задают вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец, нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Работа с нетрадиционными техниками изо деятельности стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, не утомляет.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам изобразительной деятельности активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна программы** заключается в подходе к отбору содержательной составляющей программы, в использовании игровых методов и приемов, позволяющих побуждать детей придать изображаемому предмету или явлению эмоциональную окраску. В программе используются нетрадиционные техники рисования, включая разнообразие их сочетаний, что доставит детям множество положительных эмоций, раскроет возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Особенность программы в том, что в ней отчетливо прослеживается интеграция разных видов деятельности, взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности. Занятия построены так, чтобы вызвать у детей желание побывать в сказочном мире фантазий, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно… Полученные знания, ребёнок будет имеет возможность запечатлеть их в творческой работе, легко в образной форме выразить свои знания и эмоции.

**Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

**Педагогическая целесообразность**

Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации дети получать достаточный уровень развития навыков рисования, ручного труда, графических умений, она направлена на то, чтобы через труд, игру приобщить ребенка к творчеству.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

**Цель:** Развитие у детей мелкой моторики и художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

*Обучающие*

* Познакомить и научить различным способам и приемам нетрадиционных техник рисования с использованием различных художественных материалов

*Развивающие*

* Развивать желание экспериментировать, проявлять яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового
* развивать функции мелкой и крупной моторики ребёнка
* развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение,
* формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их форм, пропорции, цвета, фактуры
* развивать слуховую и речевую активность

*Воспитательные*

* способствовать приобщению к миру изобразительного искусства, как средству выражения чувств, эмоций, интереса и любви к миру прекрасного
* формировать умение работать в парах и микрогруппах
* воспитывать уважительное отношение к результатам труда
* воспитывать аккуратность, внимательность в работе

**Уровень сложности программы**

Программа рассчитана на стартовый уровень сложности. Направленность - социально-личностная

**Адресат программы**

Дети 3-4 лет. Специальный отбор не проводится.

**Объём и срок освоения программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Количество занятий в неделю | Время занятий | Количество часов в неделю | Количество часов в год | Количество часов по программе |
| 3-4 года | 1 | 15 минут | 1 | 32 | 32 |

**Форма обучения; особенности организации образовательного процесса**

Очная

Программа реализуется с использование цифровых технологий. Формой реализации программы являются подгрупповые занятия. Образовательная деятельность состоит из нескольких этапов:

* раскрытие темы через ИКТ
* творческая работа
* подведение итогов

**Условия реализации программы**

Формирование групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей, физической и практической подготовки не требуется.

**Планируемые результаты освоения программы**

К концу учебного года обучающийся

Знает

* *цвета и умеет правильно подбирать их*
* *правила поведения в творческой лаборатории*

Умеет

* *владеть техниками нетрадиционного рисования (пальчиками, ладошками, оттиск, тычками и тд.)*
* *ритмично наносить штрихи, пятна*
* *передавать различие предметов по величине*
* *выполнять постепенно усложняющиеся правила*
* *участвовать в совместных играх*

Приобретает навыки

* *умение взаимодействовать друг с другом*
* *уверенности в себе*
* *зрительно-моторной координации*
* *работы с предлагаемым художественным материалом*

**Нетрадиционные художественные техники**

**- Рисование пальчиками**: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**- Рисование ладошкой:**ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**- Рисование ватными палочками**: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. Для получения другого цвета меняются и посуда, и ватная палочка.

**- Оттиск коктейльными трубочками**: ребенок опускает в гуашь коктейльную трубочку с надрезами и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и посуда, и коктейльная трубочка.

- **Рисование одноразовыми вилочками:** ребенок опускает в гуашь одноразовую вилку и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и посуда, и вилка.

**- Отпечаток листьями:** ребенок опускает в гуашь любой лист с дерева и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и посуда, и листочек.

**- Оттиск печатками**: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и посуда, и печатка.

**- Пластилинография: (**Мозаичная) ребенок отрывает от большого куска пластилина маленькие кусочки, катает из них между пальцами маленькие шарики, выкладывает шариками готовую форму.

- **Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**- Рисование манкой**: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

**РАЗДЕЛ 2. Содержательный.**

* 1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | | | **Форма контроля** |
| Всего  (в мин) | Практ.  (в мин) | Теорет.  (в мин) |
|  | «Фестиваль красок»  Рисование палочками топотушками, ватными палочками, мазком пальчика. | 15 | 10 | 5 | Д/ игра «Назови цвет» |
|  | «Мой любимый дождик»  Рисование ватными палочками | 15 | 10 | 5 | Индивидуальный контроль |
|  | «Осенние листочки»  Отпечаток листьев. Набрызг | 15 | 10 | 5 | Опрос «Признаки осени» |
|  | «Мухомор»  Рисование пальчиками | 15 | 10 | 5 | Д/игра «Собери грибочек» |
|  | «Нарядные матрешки»  Оттиск печатками | 15 | 10 | 5 | Наблюдение за работой в коллективе |
|  | «Ветка рябины»  Рисование пальчиками | 15 | 10 | 5 | Наблюдение за работой детей |
|  | «Весёлый ёжик с яблоком»  Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой (яблочко). | 15 | 10 | 5 | Игровое упражнение «Скажи, как животное» |
|  | «Чашка»  Оттиск печатками | 15 | 10 | 5 | Беседа «Посуда» |
|  | «Заснеженное дерево»  Рисование ватными палочками | 15 | 10 | 5 | Наблюдение за работой детей |
|  | «Мои варежки»  Оттиск печатками | 15 | 10 | 5 | Д/игра «Подбери варежке пару» |
|  | «Ёлочка – красавица»  Пластилинография. | 15 | 10 | 5 | Наблюдение за работой с пластилином |
|  | «Ёлочные шары»  Рисование ватными палочками | 15 | 10 | 5 | Творческая работа ребёнка |
|  | «Шапка Деда мороза»  Аппликация + барельефная лепка | 15 | 10 | 5 | Наблюдение за процессом лепки |
|  | «Рождественский колокольчик»  Аппликация с использованием пластилина | 15 | 10 | 5 | Беседа «Что такое Рождество?» |
|  | «Снеговик»  Рисование гуашью по трафарету | 15 | 10 | 5 | Интегрированный комплексный контроль по видам деятельности занятия |
|  | «Снег кружится»  Рисование ватными палочками | 15 | 10 | 5 | Индивидуальный контроль |
|  | «Узоры на окнах»  Рисование ватными палочками | 15 | 10 | 5 | Презентация «Узоры на окнах» |
|  | «Бусы для куклы»  Рисование пальчиками | 15 | 10 | 5 | Д/игра «Укрась куклу» |
|  | «Свитер для папы»  Рисование пальчиками | 15 | 10 | 5 | Беседа «Одежда» |
|  | «Ночь и звезды»  Рисование манкой, скатывание салфеток | 15 | 10 | 5 | Индивидуальный контроль |
|  | «Тюльпаны в подарок маме»  Рисование одноразовыми вилками | 15 | 10 | 5 | Д/игра «Цветы» |
|  | «Веселая птичка»  Рисование пальчиками | 15 | 10 | 5 | Игровое упражнение «Измени голос» |
|  | «Солнышко, которое мне светит»  Рисование ладошкой | 15 | 10 | 5 | Беседа «Какое оно солнце?» |
|  | «Весенний букет в лейке»  Рисование коктейльной трубочкой | 15 | 10 | 5 | Наблюдение за работой с коктейльной трубочкой |
|  | «Ветка мимозы»  Скатывание салфеток | 15 | 10 | 5 | Творческая работа ребёнка |
|  | «Весенняя веточка»  Рисование ватными палочками | 15 | 10 | 5 | Наблюдение за работой детей |
|  | «Стрекозки»  Рисование ватными палочками. | 15 | 10 | 5 | Беседа о выборе фонов для удачной композиции |
|  | «Божьи коровки»  Рисование ватными палочками | 15 | 10 | 5 | Д/игра «Насекомые» |
|  | «Одуванчик»  Рисование ватными палочками | 15 | 10 | 5 | Творческая работа ребёнка |
|  | «Салют к 9 Маю»  Рисование втулками | 15 | 10 | 5 | Беседа «Что вы делали на 9 мая?» |
|  | «Цветок Дельфиниум»  Рисование пальчиком | 15 | 10 | 5 | Беседа «Как выглядит цветок Дельфиниум» |
|  | «Сиреневый букет»  Скатывание салфеток | 15 | 10 | 5 | Диагностика |

* 1. **Содержание дополнительной, общеобразовательной (общеразвивающей программы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Нетрадиционная техника** | **Образовательные**  **задачи** | **Виды деятельности** | **Материал и оборудование** |
| **Октябрь** | | | | | |
| **«Осень золотая»** | | | | | |
| **1** | «Фестиваль красок» | Рисование палочками топотушками, ватными палочками, мазком пальчика. | Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования (пальчиком, ватной палочкой, палочкой с губкой). Оценить уровень владения художественными приёмами детей. | 1. Д/ игра «Назови цвет».  2. Практическая деятельность «Лист, разделённый полосами на три части» /одну часть покрываем следами при помощи палочек топотушек, другую при помощи ватных палочек, третью при помощи мазком пальчика.  3. Анализ работ, поощрение детей. | Листочки по количеству детей, разделённые на три части; палитры; гуашь; ватные палочки; палочки топотушки; влажные салфетки |
| **2** | «Мой любимый дождик» | Рисование ватными палочками | Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. | 1. Развивающий мультфильм «Дождик».  2. Практическая деятельность. На рабочих листах изображена грядка с репкой и контуром тучки/при помощи ватных палочек рисуем капельки и короткие линии.  3. Анализ работ, поощрение детей. | Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, ватные палочки, влажные салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. |
| **3** | «Осенние листочки» | Отпечаток листьев. Набрызг | Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях тампонах при печати. | 1.Опрос «Признаки осени». 2.Практическая деятельность: на одну сторону листьев наносятся краски разных цветов/методом печатания наносятся на лист черного цвета.  3.Анализ работ, поощрение детей. | Листы черного цвета по количеству детей, гуашь, листья от разных деревьев, влажные салфетки. |
| **4** | «Мухомор» | Рисование пальчиками | Познакомить детей с техникой рисования пальчиками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки. | 1. Д/игра «Собери грибочек».  2. Практическая работа «Мухомор»: на вырезанные из белой бумаги мухоморы, дети с помощью пальцев наносят точки.  3. Анализ работ, поощрение детей | Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, влажные салфетки, иллюстрации мухоморов. Д/игра «Собери грибочек». |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **«Очумелые ручки»** | | | | | |
| **5** | «Нарядные матрешки» | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | 1.Развивающий мультфильм: «Веселые матрешки»  2.Практическая работа «Нарядные матрешки»: на матрешки, вырезанные из бумаги при помощи разных печаток наносятся разные узоры.  3.Анализ работ, поощрение детей. | Матрешки, вырезанные из бумаги по количеству детей, разные печатки, пальчиковая краска, влажные салфетки, развивающий мультфильм «Веселые матрешки» |
| **6** | «Ветка рябины» | Рисование пальчиками | Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). | 1.Рассматривание гроздь рябины.  2.Развивающий мультик «Рябинка»  3.Практическая работа Рисование «Гроздь рябинки» / обмакиваем палец в краску, примакиваем к листу, оставляя след в форме точки (ягода) и прикладываем палец, оставляя след в форме овала (листик)/  4.Анализ работ, поощрение детей. | Гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, влажные салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины. |
| **7** | «Весёлый ёжик с яблоком» | Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой *(яблочко).* | Учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями *(штампование крышками, рисование пальчиками)*. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. | 1. Игровое упражнение «Скажи, как животное».  2. Практическая деятельность. На рабочих листах изображен ёжик без иголочек/ при помощи одноразовых вилок рисуем иголки, яблоки рисуем яблочки.  3. Анализ работ, поощрение детей. | Белый лист бумаги по количеству детей с изображением ёжика без иголочек, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки. |
| **8** | «Чашка» | Оттиск печатками | Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | 1.Беседа «Посуда».  2.Совместная практическая деятельность детей и взрослых: на вырезанные из бумаги чашки разноцветными красками при помощи различных печаток наносятся узоры.  3.Итог: Обыгрывание поделки | Вырезанные из бумаги чашки по количеству детей, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, влажные салфетки. |
| **Декабрь** | | | | | |
| **«Скоро Новый год»** | | | | | |
| **9** | «Заснеженное дерево» | Рисование ватными палочками | Продолжать учить делать снегопад при помощи нетрадиционных техник рисования (ватной палочки). Воспитывать аккуратность в работе. | 1.Рисование «Заснеженное дерево»: на синей бумаге белым цветом нарисовано дерево. Следует дорисовать снег при помощи белой гуаши и ватной палочки.  2.Анализ работ, поощрение детей. | Бумага синих тонов по количеству детей, белая гуашь, ватные палочки, влажные салфетка. |
| **10** | «Мои рукавички» | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | 1. Д/игра «Подбери варежке пару»  2. Развивающий мультфильм «Зимняя одежда»  3. Практическая работа «Мои варежки»: на вырезанные из бумаги рукавички наносятся при помощи оттиска печатками различные узоры.  4. Итог: Обыгрывание поделки. | Вырезанные из бумаги рукавички по количеству детей, печатки, пальчиковая краска в мисочках, влажные салфетки. |
| **11** | «Ёлочка – красавица» | Пластилинография. | Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, вырезанную из зеленого картона. Развивать координацию движений рук, воображение. Воспитывать старание, самостоятельность, аккуратность. | 1. Сюрпризный момент: в комнате ёлка, украшенная шарами.  2. Просмотр развивающего мультфильма «Я узнала маленький секрет»  3. Практическая работа «Ёлочка – красавица»: на готовую форму елочки, вырезанную из зеленого картона, выкладываются маленькие шарики из цветного пластилина.  4. Итог: Обыгрывание поделки. | Ёлка с игрушками, маленькая ёлочка, вырезанная из зеленого картона по количеству детей, рисунок с изображением елочки; цветной пластилин, влажные салфетки, развивающий мультфильм «Я узнала маленький секрет». |
| **12** | «Ёлочные шары» | Рисование ватными палочками | Развивать творческие способности посредством нетрадиционной техники рисования (ватной палочки). Развивать координацию движений рук, воображение. Воспитывать старание, самостоятельность, аккуратность. | 1. Просмотр развивающего мультфильма «Новогодние игрушки»  2. Практическая работа «Ёлочные шары»: на листочки с нарисованной еловой веткой с тремя ёлочными шарами, наносится гуашь при помощи ватных палочек.  3. Анализ работ, поощрение детей. | Листочки по количеству детей с нарисованной еловой веткой с тремя ёлочными шарами, ватные палочки, гуашь, влажные салфетки. Развивающий мультфильм «Новогодние игрушки». |
| **Январь** | | | | | |
| **«Зима»** | | | | | |
| **13** | «Шапка Деда мороза» | Аппликация + барельефная лепка | Закрепить приёмы работы с пластилином: скатывание, разглаживание, сплющивание. Упражнять в умении выполнять аппликацию из ваты, разрывать кусочки ваты и аккуратно приклеивать их. Продолжать формировать творческие навыки. Воспитывать аккуратность, старание, самостоятельность при работе с пластилином и клеем. | 1. Беседа «Кто такой Дед Мороз?»  2. Просмотр развивающего мультфильма «Дед Мороз».  3. Практическая работа «Шапка Деда Мороза»: на листочке изображение шапочки Деда Мороза, при помощи пластилина дети делают узоры на шапке, а при помощи клея наклеивают вату, имитируя мех на опушке и помпоне шапки.  4. Итог: Обыгрывание поделки. | На листочке по количеству детей изображение шапочки Деда Мороза, пластилин, клей, вата, влажные салфетки, иллюстрации. Развивающий мультфильм «Дед Мороз». |
| **14** | «Рождественский  колокольчик» | Аппликация с использованием пластилина | Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. | 1.Беседа «Что такое Рождество?»  2.Практическая работа «Рождественский колокольчик»: на колокольчик, вырезанный из картона выкладываются маленькие шарики из цветного пластилина.  3.Итог: Обыгрывание поделки. | Колокольчик, вырезанный из картона по количеству детей, рисунок с изображением колокольчика; цветной пластилин, влажные салфетки. |
| **15** | «Снеговик» | Рисование гуашью по трафарету | Развивать образное восприятие. Учить детей работать гуашью по трафарету. Упражнять в прорисовке красками деталей рисунка. | 1. Просмотр развивающего видеоролика «Снеговик».  2. Загадка стишок: У меня морковкой нос, вместо ручек ветки. Во дворе зимой меня дружно лепят детки.  3. Практическая работа «Снеговик»: палочками для томпонирования по трафарету белой гуашью в несколько слоев создаётся изображение снеговика. Кистью или пальчиками дорисовывается сюжет и элементы композиции.  4. Итог: Обыгрывание поделки. | Изображение или игрушка Снеговика, развивающий видеоролик «Снеговик», лист бумаги темного холодного фона, трафарет «Снеговик» по кол-ву детей, палочки для тампонирования, гуашь белая и цветная, влажные салфетки. |
| **16** | «Снег кружится» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение рисовать ватными палочками. Вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность, старание, самостоятельность. | 1.Рисование «Снег кружится»: на голубой бумаге дорисовать снег при помощи белой гуаши и ватной палочки.  2. Анализ работ, поощрение детей. | Листы голубой бумаги по количеству детей, гуашь белая, ватные палочки, влажные салфетки. |
| **Февраль** | | | | | |
| **«Что нас окружает»** | | | | | |
| **17** | «Узоры на окнах» | Рисование ватными палочками | Развивать образное восприятие. Учить детей работать гуашью по трафарету. Упражнять в прорисовке красками деталей рисунка. | 1.Презентация «Узоры на окнах».  2.Практическая работа «Узоры на окнах»: на листы светло-голубого цвета с контурным изображением окна при помощи ватных палочек наносится белая краска.  3.Анализ работ, поощрение детей. | Листы светло-голубого цвета с контурным изображением окна по количеству детей, гуашь белая, ватные палочки, влажные салфетки. Презентация «Узоры на окнах». |
| **18** | «Бусы для куклы» | Рисование пальчиками | Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски. Учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке. Создать радостное настроение – «подарить куколке бусы». | 1. Дидактическая игра: «Укрась куклу».  2. Практическая работа: на бумагу, где нарисована ниточка, при помощи акварельных красок дети наносят пальчиками точки «бусинки».  3. Анализ работ, поощрение детей. | Кукла, коробка с бусами, листы бумаги по количеству детей, пальчиковая краска, влажные салфетки. |
| **19** | «Свитер для папы» | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор. Развивать воображение, чувство композиции. | 1. Беседа «Одежда».  2. Практическая деятельность: на силуэты свитеров разного цвета при помощи пальцев дети составляют узоры.  3. Анализ работ, поощрение детей. | Силуэты свитеров разного цвета по количеству детей, пальчиковая краска, влажные салфетки, эскизы свитеров с различными узорами. |
| **20** | «Космос, звезды» | Рисование  ватной палочкой. | Продолжать учить детей ритмично наносить ватной палочкой равномерные точки на всю поверхность. Вызвать эмоциональный отклик. |  | Лист бумаги черного цвета, влажные салфетки, гуашь желтого цвета, ватные палочки. Иллюстрация космоса. |
| **Март** | | | | | |
| **«Все для любимых мам»** | | | | | |
| **21** | «Тюльпаны в подарок маме» | Рисование одноразовыми вилками | Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями *(штампование штамповками, рисование ватными палочками)*. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. | 1. Д/игра «Цветы».  2. Практическая работа «Тюльпаны в подарок маме»: на листе бумаги дети, при помощи вилок рисуют красные тюльпаны и дорисовывают стебельки.  3. Анализ работ, поощрение детей. | Листочки по количеству детей, пальчиковая краска красного цвета, одноразовые вилки, ватные палочки, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов. |
| **22** | «Веселая птичка» | Рисование пальчиками | Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность. | 1. Игровое упражнение «Измени голос».  2. Просмотр развивающего мультфильма «Птицы».  3. Практическая работа «Веселая птичка»: дети рисуют пальчиками оперение птицы.  4. Анализ работ, поощрение детей. | Лист с контурным изображением птицы по количеству детей, пальчиковая краска, влажные салфетки, д/игра «Собери птицу», развивающий мультфильм «Птицы». |
| **23** | «Солнышко, которое мне светит» | Рисование ладошкой | Учить наносить отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | 1.Просмотр развивающего мультфильма «Мамино солнышко».  2.Практическая работа рисование «Солнце»: на ватный лист с изображением круга желтого цвета посередине. дети наносят опечатки своих ладошек, предварительно покрасив их в желтый цвет.  3.Анализ работ, поощрение детей. | Листы светло-голубого цвета по количеству детей с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, влажные салфетки, картинки с изображением солнышка. Развивающий мультфильм «Мамино солнышко». |
| **24** | «Весенний букет в лейке» | Нетрадиционное рисование ватной палочкой | Учить на тонированном листе бумаги декорировать лейку и прорисовывать цветы на стебельках. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. | 1. Практическая работа на тонированном листе бумаге декорируют лейку и прорисовывают цветы на стебельках при помощи ватных палочек.  2. Итог: Обыгрывание поделки | Бумага с изображением лейки по количеству детей, ватные палочки, гуашь, тонкие кисти, тарелочки, влажные салфетки. |
| **Апрель** | | | | | |
| **«Все теплее на дворе»** | | | | | |
| **25** | «Ветка мимозы» | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. | 1. Рассматривание ветки мимозы.  2. Практическая работа «Ветка мимозы»: на листы с изображением ветки дети клеят скатанные шарики из салфеток.  3. Анализ работ, поощрение детей. | Листы с изображением ветки, клей, желтые салфетки, ветка мимозы. |
| **26** | «Весенняя веточка» | Рисование ватными палочками | Продолжать учить детей рисовать ватной палочкой зеленые листочки на ветке. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность, старание, самостоятельность. | 1. Просмотр развивающего мультфильма «Пришла Весна».  2. Практическая работа «Весенняя веточка»: на изображённые веточки дерева, дети при помощи ватных палочек изображают зеленые листочки.  3. Анализ работ, поощрение детей. | ½ альбомного листа. Ватные палочки, краски, влажные салфетки. Развивающий мультфильм «Пришла Весна». |
| **27** | «Стрекозки» | Рисование ватными палочками. | Познакомить детей с образом жизни и внешним видом стрекоза. Совершенствовать навыки нетрадиционной техники рисование ватными палочками. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1. Беседа о выборе фонов для удачной композиции.  2. Просмотр развивающего мультфильма «Стрекоза».  3. Практическая работа «Стрекоза»: на листе бумаги крылья стрекоз, при помощи ватных палочек нарисовать туловище и глаза стрекоз, ниже рисуем цветы в такой же технике.  4. Анализ работ, поощрение детей. | Листы бумаги с нарисованными крыльями стрекоз по количеству детей, ватные палочки, гуашь, влажные салфетки. Развивающий мультфильм «Стрекоза». |
| **28** | «Божьи коровки» | Рисование ватными палочками | Познакомить детей с образом жизни и внешним видом Божьи коровки. Совершенствовать навыки нетрадиционной техники рисование ватными палочками. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1. Просмотр развивающего мультфильма «Божья коровка».  2. Практическая работа «Божья коровка»: на нарисованный рисунок божьи коровки без точек, дети при помощи ватных палочек наносят точки.  3. Анализ работ, поощрение детей. | Нарисованный рисунок божьи коровки без точек по количеству детей, карандаши, гуашь черная, ватные палочки, влажные салфетки |
| **Май** | | | | | |
| **«Цветочная мозаика»** | | | | | |
| **29** | «Одуванчики» | Рисование ватными палочками | Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1. Просмотр развивающего мультфильма «Лунтик и одуванчик».  2. Практическая работа «Одуванчики»: одуванчики рисуются ватной палочкой и белой гуашью.  3. Анализ работ, поощрение детей. | Листы голубого цвета по количеству детей, пальчиковая краска белого и зеленая, ватные палочки, иллюстрации с изображением одуванчиков, влажные салфетки. Развивающий мультфильм «Лунтик и одуванчик». |
| **30** | «Салют к 9 Мая» | Рисование втулками | Упражнять в технике рисования бумажными втулками. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого, красного). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. | 1. Беседа «Что вы делали на 9 мая?»  2. Просмотр развивающего мультфильма «Барбоскины - САЛЮТ».  3. Практическая работа «Салют к 9 Маю»: на тёмный фон при помощи бумажных втулок, дети наносят разноцветный салют в небе.  4. Анализ работ, поощрение детей. | Лист черного цвета по количеству детей, пальчиковая краска зеленого, желтого, красного цвета, втулки по количеству детей, влажные салфетки, иллюстрации. Развивающий мультфильм «Барбоскины - САЛЮТ». |
| **31** | «Цветок Дельфиниум» | Рисование пальчиком | Учить, детей рисовать цветок дельфиниум, передавая их характерные особенности; формировать умение использовать в рисовании нетрадиционные изобразительные материалы, передачу объема в рисунке при помощи светотеневых переходов; развивать образные представления и воображение; воспитывать бережливое отношение к природе | 1. Беседа «Как выглядит цветок Дельфиниум»  2. Практическая работа «Цветок Дельфиниум»: на бумаге с изображением стеблей дельфиниума, дети наносят при помощи ватных палочек синий цвет в разных оттенках. | Бумага с изображение стеблей дельфиниума, гуашь синего цвета в разных оттенках и разной тональности (от светлого к темному), влажные салфетки. |
| **32** | «Сиреневый букет» | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. | 1. Просмотр развивающего фильма «Сирень».  2. Практическая работа «Сиреневый букет» на лист с наклеенным изображением корзинки, дети клеят скатанные шарики из салфеток.  3. Анализ работ, поощрение детей. | Лист с наклеенным изображением корзинки, влажные салфетки, клей, кисть, ветка сирени. Развивающий фильм «Сирень». |

**2.3. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Месяц* | *Число* | *Время проведения занятия* | *Форма занятия* | *Кол-во часов* | *Тема занятия* | *Место проведения* | *Форма контроля* |
|  | октябрь 1 | 02.10.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Фестиваль красок» | Кабинет социального партнерства | Д/ игра «Назови цвет» |
|  | октябрь 2 | 09.10.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Мой любимый дождик» | Кабинет социального партнерства | Индивидуальный контроль |
|  | октябрь 3 | 16.10.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Осенние листочки» | Кабинет социального партнерства | Опрос  «Признаки осени» |
|  | октябрь 4 | 23.10.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Мухомор» | Кабинет социального партнерства | Д/игра «Собери грибочек» |
|  | ноябрь  1 | 07.11.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Нарядные матрешки» | Кабинет социального партнерства | Наблюдение за работой в коллективе |
|  | ноябрь  2 | 13.11.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Ветка рябины» | Кабинет социального партнерства | Наблюдение за работой детей |
|  | ноябрь  3 | 20.11.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Весёлый ёжик с яблоком» | Кабинет социального партнерства | Игровое упражнение «Скажи, как животное» |
|  | ноябрь  4 | 27.11.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Чашка» | Кабинет социального партнерства | Беседа «Посуда» |
|  | декабрь  1 | 04.12.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Заснеженное дерево» | Кабинет социального партнерства | Наблюдение за работой детей |
|  | декабрь  2 | 11.12.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Мои рукавички» | Кабинет социального партнерства | Д/игра «Подбери варежке пару» |
|  | декабрь  3 | 18.12.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Ёлочка – красавица» | Кабинет социального партнерства | Наблюдение за работой с пластилином |
|  | декабрь  4 | 25.12.2024 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Ёлочные шары» | Кабинет социального партнерства | Творческая работа ребёнка |
|  | январь  1 | 09.01.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Шапка Деда мороза» | Кабинет социального партнерства | Наблюдение за процессом лепки |
|  | январь  2 | 15.01.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Рождественский  колокольчик» | Кабинет социального партнерства | Беседа «Что такое Рождество?» |
|  | январь  3 | 22.01.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Снеговик» | Кабинет социального партнерства | Интегрированный комплексный контроль по видам деятельности занятия |
|  | январь  4 | 29.01.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Снег кружится» | Кабинет социального партнерства | Индивидуальный контроль |
|  | февраль  1 | 05.02.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Узоры на окнах» | Кабинет социального партнерства | Презентация «Узоры на окнах» |
|  | февраль  2 | 12.02.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Рыбки в аквариуме» | Кабинет социального партнерства | Д/игра «Укрась куклу» |
|  | февраль  3 | 19.02.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Свитер для папы» | Кабинет социального партнерства | Беседа «Одежда» |
|  | февраль  4 | 26.02.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Космос, звезды» | Кабинет социального партнерства | Индивидуальный контроль |
|  | март  1 | 05.03.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Тюльпаны в подарок маме» | Кабинет социального партнерства | Д/игра «Цветы» |
|  | март  2 | 12.03.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Веселая птичка» | Кабинет социального партнерства | Игровое упражнение «Измени голос» |
|  | март  3 | 19.03.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Солнышко, которое мне светит» | Кабинет социального партнерства | Беседа «Какое оно солнце?» |
|  | март  4 | 26.03.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Весенний букет в лейке» | Кабинет социального партнерства | Наблюдение за работой с коктейльной трубочкой |
|  | апрель  1 | 02.04.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Ветка мимозы» | Кабинет социального партнерства | Творческая работа ребёнка |
|  | апрель  2 | 09.04.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Весенняя веточка» | Кабинет социального партнерства | Наблюдение за работой детей |
|  | апрель  3 | 16.04.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Стрекозки» | Кабинет социального партнерства | Беседа о выборе фонов для удачной композиции |
|  | апрель  4 | 23.04.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Божьи коровки» | Кабинет социального партнерства | Д/игра «Насекомые» |
|  | май  1 | 07.05.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Одуванчики» | Кабинет социального партнерства | Творческая работа ребёнка |
|  | май  2 | 14.05.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Салют к 9 Мая» | Кабинет социального партнерства | Беседа «Что вы делали на 9 мая?» |
|  | май  3 | 21.05.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Цветок Дельфиниум» | Кабинет социального партнерства | Беседа «Как выглядит цветок Дельфиниум» |
|  | май  4 | 28.05.2025 | 18:00 – 18:15 | Учебное занятие | 1 | «Сиреневый букет» | Кабинет социального партнерства | Диагностика |

**РАЗДЕЛ 3. Организационно педагогические условия реализации программы.**

* 1. **Материально техническое обеспечение**

Помещение для занятий соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Сан ПиН 2.3/2.4.3590-20; Используется следующее оборудование: ноутбук, видеокамера с микрофоном, видеопроектор, программное обеспечение, графический планшет, музыкальная картотека.

* 1. **Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные и наглядные средства** | * Научно-методическое обеспечение * Картотека видеофайлов «Обучающие анимационные сюжеты» |
| **Расходный материал** | * Пластилин * Бумага для рисования * Цветной картон * Цветная бумага * Клей * Гуашь и акварель * Кисти * Ватные палочки * Коктейльные трубочки * Палочки печатки, печати для рисования * Манная крупа * Втулки от туалетной бумаги * Вата |

**РАЗДЕЛ 4.**

**Уровни освоения программы**

*Высокий* -3 (самостоятельно проигрывает логоритмические упражнения, с желанием работает с изобразительными материалами, свободно вступает в коммуникацию со сверстниками и взрослыми)

*Средний* -2 (При помощи воспитателя или других детей проигрывает логоритмические упражнения, работает с изобразительными материалами, не активно вступает в коммуникацию со сверстниками и взрослыми)

*Низкий* -1 (Испытывает трудности при проигрывании логоритмических упражнений, плохо владеет изобразительными материалами и средствами, не вступает в коммуникацию со сверстниками и взрослыми)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИ ребенка** | **Работа с гуашью** | **Работа с пластилином** | **Работа с акварелью** | **Работа с карандашами** | **Общение со сверстниками и взрослыми** | **Итог** |
| 1 | Иванов Иван |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Петров Пётр |  |  |  |  |  |  |

**Список использованных источников**

* + 1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
    2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
    3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003, 2013.
    4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
    5. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 2003.
    6. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004.
    7. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
    8. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
    9. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с
    10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО,2010.
    11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
    12. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – Москва. 2003.
    13. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с последующими изменениями).

**Интернет – ресурсы**

1. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\_0297-32.shtml
2. http://detsad-kitty.ru – «Детсад» — сайт для детей и взрослых.
3. https://vk.com/wall-106025538\_5842?ysclid=lwzchajzi0381341530
4. https://risuemdoma.com/video

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Группа* | *Дата не проведённого в установленный срок занятия*  *(кол-во часов)* | *Причина внесения изменений* | *Фактическая дата проведения нереализованного в срок занятия*  *(кол-во часов)* | *Отметка об устранения отставания* |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Конспект занятия по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста «Матрешки - затейницы»**

**Гараева Венера Зуфаровна, воспитатель 1 категории**

**МБДОУ №34 «Гульчечек» ЗМР РТ, г. Зеленодольск**

**Цель: Развитие речевой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования интереса к народному промыслу**

**«Русская матрешка».**

Задачи

Образовательные:

* Актуализировать и обогащать знания детей о русском народном промысле «Матрешки»
* Способствовать умению видеть красоту деревянной игрушки, её выразительность, образность, особенности росписи.
* Продолжать знакомить детей с русским народным фольклором

**Развивающие:**

* Развивать познавательный интерес к матрешке
* Продолжать развивать речевую активность
* **Упражнять в** умении составлять описательные рассказы об игрушке по схеме
* Закреплять умение отгадывать загадки
* Обогащать и активизировать словарный запас детей
* Совершенствовать грамматический строй речи
* Способствовать развитию слуха, речевого аппарата, мышления, внимания
* Развивать умение понимать смысл произведений фольклора Способствовать развитию эстетического вкуса

Воспитательные:

* Воспитывать интерес к народно - прикладному искусству, устному народному творчеству.
* Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам.
* Формирование патриотического воспитания старших дошкольников

Ход образовательной деятельности.

**Игра-приветствие «Здравствуй друг»**

Здравствуй правая рука, *- протягивание правой руки вперед*

Здравствуй левая рука, - *протягивание левой руки вперед*

Здравствуй друг, - *беремся одной рукой с соседом*

Здравствуй друг, - *беремся другой рукой с соседом*

Здравствуй, здравствуй дружный круг. – *качаем руками.*

Воспитатель:Добрый вам денек, дети! А денек сегодня действительно добрый, потому что к нам пришли гости. Вот послушайте загадку и отгадайте, кто же это к нам пожаловал.

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку,

Все сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка!

Дети:Матрешка.

Воспитатель: Правильно, это Матрешка! Посмотрите какая красавица к нам пришла. Давайте с ней поздороваемся.

Дети: - Здравствуй матрешка.

Воспитатель**:** Ребята, а что вы знаете о матрёшках?

*Дети: Это русская народная игрушка. С ней можно играть, любоваться, разбирать и собирать.*

Воспитатель: Правильно! 1. Давайте вспомним, из какого материала изготавливают матрёшек?

*Дети: матрёшек изготавливают из дерева.*

2. Кто вытачивает матрёшек?

*Дети****:*** *матрёшек вытачивает токарь.*

3. Кто расписывает матрёшек?

*Дети: их расписывают художники.*

Воспитатель.А если ее погладить, то какая она на ощупь?

*Дети****.*** *Гладкая.*

Воспитатель.А почему она такая гладкая?

*Дети. Ее покрыли лаком*.

Воспитатель: Фигурка матрёшки выточена из деревянного бруска. Она раскладывается на 2 части, а в ней оказывается ещё фигурка, и так до 10-12 куколок. Для изготовления фигурки используется сухая берёза или липа. Из высушенных заготовок вытачиваются фигурки, обрабатываются шкуркой, расписываются и покрываются лаком.

Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим нашу гостью. Какая она? (Каждый ребенок берет матрешку в руки и называет слово – признак)

**Дети:** Деревянная, красочная, яркая, веселая, интересная, загадочная, румяная, расписная, нарядная, улыбчивая, милая, разноцветная, круглолицая и т. д.

Воспитатель: Давайте рассмотрим, во что одета наша матрешка. Что одето у нее на голове?- Платочек.

Какой платочек у матрешки? *(предположения детей)*. Во что одета матрешка? На ней одет сарафан. Какой сарафан? *(длинный)*. А впереди матрешка подвязала на сарафан, что? Фартук. Какой фартук у матрешки? *(красивый, расписной фартук)*. Чем украшен фартук, что нарисовано на фартуке? *(цветы, узоры)*.

Воспитатель: Молодцы! Русская матрёшка воспринимается нами одетой в расписной сарафан, платок, фартук. Посмотрите, какая наша матрёшка красавица. Что нарисовано на лице *(у неё чёрные глазки, длинные реснички, чёрные брови, алые губки.*  На лице у нее румянец. Какая матрешка? – Румяная.

Воспитатель: Ребята, а если у матрешки круглое лицо, значит она какая?

**Дети:** - Круглолицая.

Воспитатель**:** А если, у нее большие глаза?

**Дети:** - Большеглазая.

Воспитатель: А если темные волосы?

**Дети:** - Темноволосая.

Воспитатель: А как вы думаете, какой может быть матрешка по характеру?

Дети: Доброй, ласковой, веселой, добродушной, трудолюбивой.

Воспитатель:Кто хочет рассказать о матрешке? Вот эта таблица будет вам в помощь.

Описательный рассказ о матрешке с помощью схемы.

Воспитатель: А теперь давайте немного отдохнем.

**Физкультминутка.**

Хлопают в ладоши дружные матрёшки (хлопают).

На ногах сапожки топают матрёшки (топают).

Влево, вправо наклонись, (наклоны влево, вправо)

Всем знакомым поклонись (дети кланяются).

Девчонки озорные матрёшки расписные, (кружатся)

В сарафанах ярких, пёстрых (приседают).

Вы похожи словно сёстры (качают головой).

Ладушки, ладушки. Весёлые матрёшки (хлопают).

Воспитатель: Матрёшка игрушка особенная. Эта игрушка с сюрпризом. В каждой большой живет маленькая, а в маленькой еще меньше.

Воспитатель: - Что-то наша Матрёшка тяжелая, может быть, у неё внутри что-нибудь есть? *(Трясу матрёшку)*. Давайте посмотрим. Достаем всех матрешек. Каждая Матрёшка со своей затеей. Но давайте по порядку.

**1.** Воспитатель: Чем нас порадует первая матрешка?

Эта матрешка хочет нас научить правильно и чисто произносить звуки, забава ее так и называется - **чистоговорки.**

(тихо, громко повторяют)

**«ИГРУШКИ»**

УШКИ – УШКИ – УШКИ - у меня игрушки

ЛЮ – ЛЮ – ЛЮ - игрушки я люблю

АЮ – АЮ – АЮ - игрушками играю

ИЛИ – ИЛИ – ИЛИ - мне игрушки подарили

АТ – АТ – АТ - новый самокат

ОЗИК – ОЗИК – ОЗИК - железный паровозик

ЧИ – ЧИ – ЧИ - пестрые мячи

УКЛА – УКЛА – УКЛА - хорошенькая кукла

ИНА – ИНА – ИНА - сломана машина

ИДКУ – ИДКУ – ИДКУ - собираю пирамидку

АТЬ – АТЬ – АТЬ - начинаем мы играть

АДКА – АДКА – АДКА - деревянная лошадка

АЮ – АЮ – АЮ - в кубики играю

ГУ – ГУ – ГУ – я игрушки берегу

РЮ – РЮ – РЮ – друзьям игрушки подарю

**2**. Воспитатель:Эта Матрёшка любит всем загадки загадывать. Давайте их послушаем и попробуем отгадать.

1. Берегись болезнь любая:

Грипп, ангина и бронхит.

Всех на бой вас вызывает

Славный доктор …. *(Айболит)*

2. На тарелочке лежал,

Как остыл — и убежал.

Встретил он зверей в лесу,

На беду свою — лису.

Ей попался на зубок

Круглый, вкусный … *(Колобок)*

3. Долго-долго терпела посуда

И решила: *«Уходим отсюда!»*

Даже ложки ушли и стаканы,

И остались одни тараканы.

Все ушли от неё, без разбора.

Имя этой неряхи — … *(Федора)*

4. Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто садился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? *(Медведь)*

Воспитатель: - Хорошо, все загадки отгадали!

**3.** Воспитатель:А эта Матрёшка любит играть в словесные игры и предлагает вам в них поиграть.

**Игра** *«Один - много»*

Я назову слово, а вы скажете, как будет много.

Например: Одна матрешка, а много кого? Матрешек.

Один платочек, а много чего? Платочков.

Сарафан один – много чего? Сарафанов.

У матрешки на сарафане есть узор - цветок.

Цветок один, а много чего? Цветов.

**Игра***«Доскажи словечко»*.

*(Цель: склонение существительного слова матрешка по падежам)*.

- Я буду начинать, а вы заканчивать предложение.

- У меня есть… *(матрешка)*.

- У меня нет… *(матрешки)*.

- Я спою песню … *(матрешке)*.

- Я вижу… *(матрешку)*.

- Я играю с … *(матрешкой)*.

- Я думаю о … *(матрешке)*.

Воспитатель:У вас очень хорошо получилось.

**4.** Воспитатель:А эта матрешка к нам пришла и считалки принесла. Ребята, а для чего нужны считалки?

Дети: Чтобы выбирать водящего для игр.

Воспитатель: Вот послушайте.

Колокольчик всех зовет

Колокольчик нам поет

Звонким, тонким голоском

Динь - дон, динь - дон

Выходи их круга вон.

Воспитатель: Что делает колокольчик?

Дети: Зовет, поет.

Воспитатель: Каким голоском?

Дети: Звонким, тонким.

Воспитатель: Как зовет?

Дети: Динь - дон.

Воспитатель: А эту считалку про пчел мы с вами знаем. Давайте встанем с вами в круг и выберем с помощью считалки водящего для игры «Кукушка».

Пчелы в поле полетели

Зажужжали, загудели.

Сели пчелы на цветы

Мы играем - водишь ты.

**Игра «Кукушка».**

Дети встают в круг. В центре водящий с закрытыми глазами. Дети идут по кругу со словами: «К нам кукушка в огород прилетела и поет. Ты кукушка не зевай, кто кукует отгадай». Воспитатель указывает на любого в кругу. Ребенок пропевает «Ку -Ку».

**5.** Воспитатель:А эта матрешка веселушка - хохотушка. Сама любит посмеяться и вас повеселить хочет. Послушайте ее шутки - прибаутки. **Небывальщина.**

По поднебесью, братцы медведь летит,

Медведь летит, хвостом вертит.

Свинья на ели гнездо свила,

Гнездо свила, деток вывела.

Малых деточек, поросяточек.

Поросяточки по сучкам висят,

По сучкам висят полететь хотят.

Воспитатель:Ребята, все ли здесь верно? А чего не бывает и не может быть?

Дети: Медведь не летает, поросята не летают, свинья не вьет гнезда, свинья не лазает по деревьям.

**6.** Воспитатель: А эта матрешка хочет поделиться с вами умными мыслями - пословицами. Послушайте и подумайте, чему они нас учат.

Воспитатель: Кончил дело - гуляй смело.

Дети: Сначала нужно закончить дела, а потом можно и погулять.

Воспитатель: Чаще мойся - воды не бойся.

Дети: Нужно чаще мыться и будешь чистым и здоровым.

Воспитатель: Слезами горю не поможешь.

Дети: Вместо того чтобы плакать и горевать, нужно подумать, как беде помочь.

Воспитатель: Сколько интересного мы узнали сегодня благодаря матрешкам - затейницам. А еще матрешки принесли вам подарок. Это игра «Мемо» с матрешками вместо карточек. А сейчас пришла пора нам с ними прощаться. Спасибо вам матрешечки, за загадки, шутки - прибаутки, чистоговорки, считалки да игры разные.

**Праздник с родителями ко Дню матери для второй младшей группы.**

**Тема: «Мама- солнышко мое»**

**Воспитатель I категории Базина Чулпан Инсафовна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 45 «Космос» г. Альметьевска»**

**Альметьевск, 2025**

Цель: воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

Интеграция образовательных областей: социально- коммуникативное, познавательное, речевая, художественно- эстетическое.

Задачи:

1. Обучающие: учить выразительно, читать стихотворения, интонационно разнообразно перерабатывать их в зависимости от содержания.

2. Развивающие: развивать у детей интерес к традициям, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

3. Воспитывающие: воспитывать уважительное отношение к мамам.

Предварительная работа:

1) Беседа с детьми об истории происхождения праздника «День Матери»;

2) Разучиваний стихотворений о маме;

3) Фото - выставка «Я и моя мама»;

4) Чтение художественной литературы;

5) Приготовить с детьми медальки для мам («самая любимая», «самая красивая», «самая заботливая» и т.др.);

6) Украсить группу воздушными шарами;

Действующие лица: Ведущий, мамы, бабушки, дети.

Материалы и оборудование:

1) Аудио запись песни «Ах, какая мама» И. Пономарёва;

2) Платочки для завязывания глаза;

3) Для конкурсов: платки, шарфы, ленточки, украшения, заколки для волос;

4) Музыкальный центр.

Методические приемы: рассказ, показ, объяснение, игра, поощрение

Структура развлечения:

1) Приветствие гостей

2) Песня «Ах, какая мама» И. Пономарёва

3) Стихи детей мамам

4) Конкурс для мам «Найди своего ребенка по ладошке»

5) Стихи детей бабушкам

6) Конкурс для бабушек

7) Танец общий «У меня и у тебя»

8) Конкурс для мам «Золотые ручки»

9) Уход в группу

10) Чаепитие гостей

*В зале стоят столы, за столами сидят приглашенные мамы и бабушки.*

*Звучит песня в аудиозаписи «Мама- первое слово, главное слово в нашей судьбе». Дети входят в зал и встают полукругом.*

**Ведущий:** здравствуйте, мамы и бабушки! Мы не случайно сегодня собрались, ведь именно сегодня мы отмечаем День Матери. Этот праздник посвящаем самым любимым, самым заботливым, самым нежным и, конечно же, самым красивым – нашим мамам. Милые мамы, примите в подарок песню.

*Дети поют песню «Ах, какая мама» И. Пономарёва*

**Ведущий:** Дорогие наши мамы, в этот праздничный день, примите слова поздравления от своих детей.

**1 ребенок:**

Яблочко румяное,  
Есть одна не стану я,  
Половинку яблочка  
Дам любимой мамочке.

**2 ребенок:**

Маму нежно обниму,  
Крепко поцелую,  
Потому, что я люблю  
Мамочку родную!

**3 ребенок:**

Спорить с вами не хочу.   
Вы мне так поверьте.   
Моя мама лучше всех,   
Лучше всех на свете!

**Ведущий:** Я думаю, всем в зале будет интересно узнать, насколько хорошо мамы знают своих детей.

*Конкурс для мам «Найди своего ребенка по ладошке».*

*Мама должна с закрытыми глазами найти своего ребенка по ладошке.*

**Ведущий:** Ребята, а у вашей мамы есть мама? Кто же она? Правильно, это ваша бабушка. Давайте послушаем стихотворение про бабушку.

**1 ребенок:**

Бабушка наша очень добра.

Бабушка наша совсем не стара.

Много морщинок у бабушки нашей,

С ними она ещё лучше и краше.

**2 Ребенок:**

Бабушка теплые варежки вяжет,

Бабушка вечером сказку расскажет.

Слушать её мы готовы часами,

Что позабудет, подскажем ей сами.

*Конкурс для бабушек. Надо правильно ответить на шуточные вопросы.*

1. Хлебобулочное изделие- название русской народной сказки (Колобок).

2. Торт, названный в честь знаменитого полководца (Наполеон).

3. В какой сказке впервые показан механизм семейного подряда? (Репка).

**Ведущий:** теперь мы за руки возьмемся, и друг другу улыбнёмся. И на радость мамам нашим весело сейчас попляшем.

*Танец общий «У меня и у тебя»*

**Ведущий:** у наших мам самые заботливые, добрые и ласковые руки. Из ничего они смогут сделать все! Нужно из платков, шарфов, ленточек сделать своему ребенку наряд. Проявите фантазию и смекалку.

*Конкурс для мам «Золотые ручки».*

**Ведущий:** Наш праздник подошел к концу, мы благодарим всем мам и бабушек за веселое настроение и доставленное удовольствие. Нам было очень приятно видеть добрые и счастливые лица.

А теперь ребята подарят своим любимым мамам и бабушкам подарки, которые сделали своими руками. Дорогие наши дети, милые наши мамы и бабушки, спасибо вам за приятно проведенный вечер, до новых встреч!

Приглашаем мам и бабушек в группу на чаепитие.

*Дети выходят из зала под музыку.*

**НАША РОДИНА – РОССИЯ**

**(Конспект логопедического занятия)**

**Зайдуллина Эльвира Раисовна**

**учитель – логопед, воспитатель первой квалификационной категории**

**МБДОУ «Детский сад «Радуга»**

**Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан**

**Цель:** формирование представлений у детей о Родине.

**Задачи:**

- систематизировать представления о России, активизировать и актуализировать словарь по теме «Наша Родина — Россия».

- совершенствовать связную речь, расширить и обогатить словарный запас;

- совершенствовать грамматический строй речи (образование однокоренных слов, согласование имен существительных с числительными, местоимений с существительными);

- научить подбирать антонимы к словам по картинкам.

- совершенствовать навык звукобуквенного анализа слов.

- воспитывать любовь к Родине;

**Предварительная работа:** рассматривание глобуса, географического атласа и карты России, заучивание названий морей, рек, озер, гор, городов, проведение открытого занятия «Знакомство с Родным краем»;экскурсия в районную центральную библиотеку, прослушивание гимна России.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, карта Российской Федерации, презентация с иллюстрациями.

**План занятия**

**I. Организационный момент.** Учитель – логопед: Ребята посмотрите на экран, отгадайте ребус. *(Ответ: Родина).* Говорят: «Человек без Родины что соловей без песни». Как мы можем объяснить смысл этой поговорки? *(У каждого человека есть Родина, которую он любит и скучает по ней, когда находиться далеко от нее).*

**II. Основная часть.**

**1. Беседа.** Предполагаемые репродуктивные и поисковые вопросы для детей (Учитель – логопед стимулирует, направляет и подсказывает при затруднении детей.): **-** Как называется наша Родина? *(Наша Родина называется Россия, или Российская Федерация);**-* Какие народы живут в России? *(В России живут разные народы русские, татары, чуваши, удмурты, башкиры и т.д., но в основном русские);*- Как называется главный город в нашей стране? *(Главный город нашей страны – Москва. Это столица нашей Родины);*- На какой реке стоит столица? *(Москва стоит на Москва - реке);*- Какие еще есть города в России? *(Санкт – Петербург, Казань, Новгород, Самара и т.д.);*- Какие есть реки в России? *(Волга, Кама, Дон, Лена, Енесей и т.д.).*

**2. Закончи предложения.** Закончите предложение фразой «Моя Родина»: - На карте представлена …*моя Родина*; - Я люблю … *мою Родину*; - Я горжусь… *моей Родиной*.

**3. Подбери родственные слова к словам** Россия, Родина. **(***Россия — россиянин, россиянка, россияне, российский; Родина — род, родимый, родители, родственники, родной.)*

**4. Совершенствование навыков звукового анализа.** Выполни анализ слова, например, Кама. *(Звуки этого слова произносятся по порядку: [к], [а], [м], [а], и дается характеристика каждому звуку ([к] – твердый глухой согласный; [а] – гласный; [м] – твердый звонкий согласный; [а] – гласный).* Сколько всего звуков в слове? *(в слове четыре звука).*

**5. Физкультминутка «Наша Родина».**

**«Моя страна»**  
Посмотрю на карту я:                        *(вытягивают вперед прямые ладони* )  
Вот российская земля.        (*поочередно соединяют одноименные пальцы рук)*  
Есть леса тут и озера,  
Горы, реки и моря.  
Я люблю тебя, Россия,          (*крепко сжимают в «замок»* )  
Ты же Родина моя!            (*прикладывают руки к груди)*

**6. Рассмотрение с детьми иллюстрации.** Рассматривание сопровождается чтением текста русской народной песни:

*Береза моя белая,*

*Береза кудрявая.*

*Стоишь ты, березонька,*

*Посреди долинушки,*

*На тебе, березонька,*

*Листья зеленые,*

*Под тобой, березонька, -*

*Трава шелковая.*

Учитель – логопед спрашивает детей, что они видят на картине и объясняет детям, что береза – символ России. *(Я вижу берег русской реки. Наверное, это Волга – главная река России. Река широкая и привольная. У нее высокие берега. На берегах растут березы. Над рекой кружат стрижи.)*

**7. Игра «Подбери признаки»** (не менее трех признаков): Россия какая? Береза какая? Река какая?

**8. Посчитай** от 1 до 5 со словами *береза, река, столица, город, государство, деревня, поселок.*

**9. Игра «Один - много».** Измени слова по образцу. Образец: *береза – березы. (Слова: Береза, река, столица, город, государство, деревня, поселок.)*

**10. Игра «Мой, моя, мое».** Произнесите слова добавляя к ним слова «Мой, моя или мое». (*Слова: Береза, река, столица, город, государство, деревня, поселок).*

**11. «Скажи наоборот».**

- Эта береза высокая, а эта *…(низкая);* - Эта река широкая, а эта *…(узкая);*

- Эта дорога прямая, а эта *… (кривая);* - Этот город грязный, а этот *…(чистый);* - Этот дом старый, а этот *…(новый);* - Это государство большое, а это *… (маленькое).*

12. Раскрась флаг России.

**III. Итог занятия.**

**Список литературы:**

1. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь. Часть II. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с., иил.;

2. Нищева Н.В. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 6 до 7 лет). Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 32 с., цв. ил.;

# 3. Интернет – ресурс: Конспект  "Наша родина Россия". https://papkova-ds160mgn.educhel.ru/folders/post/2345506/ (Дата обращения: 25.05.2025);

# 4. Интернет – ресурс: Конспект логопедического занятия «Наша Родина — Россия» в подготовительной группе. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-logopedicheskogo-zanjatija-v-podgotovitelnoi-grupe-na-temu-nasha-rodina-rosija.html /(Дата обращения 26.05.2025).

**"ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЗАНЯТИЯ, УРОКИ, ПЕРСПЕКТИВА"**

[**"Из опыта работы педагога: от идеи к воплощению"**](http://kazanshkolnik.ru/images/cms/data/kon_2n_2024.docx)

**внеклассное мероприятие**

**«Времён связующая нить»**

**Камалова Светлана Юрьевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ Карабашская средняя**

**общеобразовательная школа №2**

**Бугульминского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Республика Татарстан**

**Карабаш 2025**

Внеклассное мероприятие -квест-игра- при изучении истории и культуры своего края дают огромный мотивационный посыл на изучение исторического краеведения как в рамках изучения курса «История Татарстана», так и в рамках реализации дополнительного образования на краеведческих кружках или во внеурочной деятельности.

Прочную основу квеста составляет проблемная ситуация, в течение решения которой учащиеся создаются условия для формирования предметных, метапредметных и личностных универсальных учебных действий.

Проведение образовательного квеста на краеведческом материале дает возможность обучающимся проявить самостоятельность, развивает у них познавательные и творческие навыки, способствует развитию умений ориентироваться как в пространстве, так и в информационном «поле».

Краеведческий квест «Времён связующая нить»

рассчитан на учащихся 8-10-х классов, возраст 13-17 лет и проводится с целью привлечения внимания детей и подростков к изучению и сохранению истории, культурного и литературного наследия родного края

Квест развивает:лидерские способности,скорость мышления и память, умение вести себя в сложной ситуации,инициативность и решительность.

Цель краеведческого квеста «Времён связующая нить»:

- исследование истории, культуры родного края.

задачи:

-вовлекать детей и подростков в поисково-исследовательскую работу, связанную с изучением истории, культуры родного края ;

-развивать познавательные, интеллектуальные, коммуникативные и творческие качества детей и подростков;

-формировать навыки работы в команде;

-создавать добрую атмосферу соперничества, творческого партнёрства, командного духа;

-воспитывать чувства уважения и любви к Родине, интереса к её прошлому, будущему и настоящему.

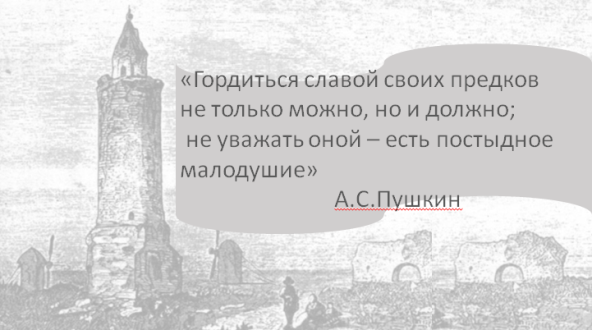
Участники: ведущий, команда игроков-9кл, « летописец», персонаж из исценировки- девочка из 18в

Приложение: презентация

Литература: 1. Султан Асылов, Дневниковые записи старожила п.Карабаш

2.М.М.Султанов «Судьбу не обманешь»,Бугульма,2013

3. Нафиков Ахтям Закиевич, «От корней к вершинам»

**Квест-игра «Времён связующая нить**

**Ведущий.** «Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно;

не уважать оной – есть постыдное малодушие» - эти строки великого русского поэта А.С.Пушкина, который мог проследить историю своего рода на 600 лет назад, мы взяли эпиграфом нашей встречи.

Ребята, предлагаем вам принять участие в квест-игре **«Времён связующая нить.** Вам предстоит пройти несколько этапов испытаний, которые позволятчерез историческое прошлое проследить связь человека с выбором профессионального пути.

В игре принимает участие одна команда, так как квест не предполагает соревновательного духа - ознакомительного, расширяющего знания о родном крае.

(просмотр **видео «Карабаш с высоты «птичьего полёта» слайд 3 )**

Жизнь человека – только миг

В безбрежном времени вселенной,

И только в памяти живых

Она становится нетленной.

Одной мы связаны судьбой,

Одной семьей, единой кровью,

Потомки станут нам с тобой

Надеждой, верой и любовью.

И дух наш, продолжая жить,

Во внуков, правнуков вольется,

И никогда не оборвется

Веков связующая нить.

**Ведущий.** Карабаш хранит в себе много тайн, у него богатая история, легенды проливают свет на происхождение его названия.

-Какие легенды,связанные с названием посёлка Карабаш, вам известны ?

( участники рассказывают или инсценируют, выполняют творческое задание)

Легенда рассказывает:

В 1496 году на Казанском престоле оказался очередной временщик – сибирский хан Мамук, который со своим войском захватил город. В войске был молодой воин, смуглолицый и чернобровый красавец-джигит Карабаш – Черная голова. Был он смел и удал, а потому и поставили его во главу небольшого отряда конных разведчиков. Когда хан Мамук повел своих воинов на Казань, Карабаш, которому уже порядком надоело проливать кровь за чужие богатства, решил оставить службу. Проходя с войском мимо селения у подножия Караульной горы, он увидел пригожую девушку Танбике, шедшую по воду, и влюбился в нее. Тогда и дал клятву: если ему посчастливится вернуться из казанского похода живым, обязательно возьмет ее в жены и останется в этих местах. Так все и вышло. А село с тех пор так и зовется – Карабаш.

Объяснение названия Карабаш:

Карабаш в переводе с тюркского «Дремучая вершина». Слово «кара» у тюркских народов имело много значений (темный, тяжелый, черный, дремучий (о лесе)). Слово «баш» — голова, вершина. А в те далекие времена все вокруг покрывали дремучие леса.

**Инсценировка**

**«Предание «Кара Баш»**,оно овеяно веками! Одну деталь далеких лет, из тех, как покоряли Камень, нам рассказал в ауле дед.  
  
Джигит рос на коне с арканом,   
Всегда горяч и смел не в меру.   
Но здесь, как правило, робел.   
В горах терзал добычу беркут,   
И лес в глуши зверьем кипел.  
По сим местам, глухим, таежным,   
Держал свой путь однажды он.

Прошёл луга он, видит горы.

Большие, мощные кругом  
Он снял бешмет,   
окинул взором  
Воскликнул громко: «Кара Баш!»

**Летописец.**  Я написать всегда хотел

Историю стороны родной

Народ ведь мой не знал

Единой повести о ней

( передаёт участникам свиток с заданием,содержание которого выводится на слайд презентации)

По преданиям, заселение этой территории началось в период [Волжской Булгарии](https://tatarica.org/ru/razdely/istoriya/srednie-veka/gosudarstva/volzhskaya-bulgariya): булгары под предводительством бия Карабаша (Карбыша) у подножия \_\_\_\_\_\_\_\_\_горы построили крепость для охраны юго-восточных рубежей Булгарского государства.

**-Какое название носила эта гора?**

**Ведущий. -**Если вы затрудняетесь ответить, воспользуйтесь подсказкой-шифром Цезаря (это вид шифра подстановки, в котором каждый символ в открытом тексте заменяется символом ,находящимся на некотором постоянном числе позиций левее или правее него в алфавите)

Исходный алфавит: А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Шифрованный: Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я А Б В

Шифр ( сдвиг)=3- любимый шифр Цезаря

**Нгугцояргв**

( учащиеся обсуждают или пользуются подсказкой, дают ответ: «Это Караульная гора»)

**Ведущий. Да,в старину гора носила название Караульной**

**Летописец (**добавляет): В глубокой древности ее облюбовали кочевые племена, обитавшие на этих территориях. Берега и лесистые окрестности протекающей поблизости реки Степной Зай в те годы славились обилием зверей, на которых охотились местные жители, многообразием трав. А на вершине горы воины выставляли свои дозоры, которые вовремя могли заметить приближающихся врагов и поднять тревогу.   С тех пор и стали называть гору у подножия Бугульминского села Карабаш Караульной.

( на слайде –изображение горы)

**Ведущий. -**Посмотрите-на вершине горы - куар код, наведите камеру - там вас ожидает новое задание

(участники наводят камеру телефона на куар код)

( задание в куар коде:Караульная гора не только была сторожевой. По преданию, в поисках золота Колчака местные жители хорошо покопали гору. Нашли. Но не золото. Нашли другие полезные ископаемые.

-Как вы думаете? Какие?Воспользуйтесь демонстрационным материалом - коробкам с полезными ископаемыми)

( учащиеся –участники игры обсуждают .приходят к выводу: в окрестностях Караульной горы находили медь, строительные материалы…)

**( появляется героиня из прошлого: инсценировка )**

-Мой отец принёс с Караульной горы маслянистую воду, так я из неё мази делаю-раны лечу, кого в ушах болит, у кого бельмо на глазах-лечу. Ложку положу в молоко, согрею-горло полощу. Она силу «имет распушающую» и «жилы отворят затканные».

**Ведущий.** -О какой такой чудодейственной воде 60-70-х годов 18 века поведала героиня ?

( участники дают ответ : НЕФТЬ)

**Героиня** завершает словами: Наш Карабаш-прекрасный край. Здесь родники с водой искристой, а под землею родники богаты нефтью маслянистой. Из века в век, из года в год та нефть по берегу течет.

**Ведущий.-**ВНИМАНИЕ! «Чёрный ящик»( выносят ящик)

- В этом ящике то, что сено ест тремя зубами…

-Не догадались? Тогда ещё одна подсказка:

На конце у палки-шпаги, но совсем не для отваги.

Придают в работе силы, поднимая стог на …..

( при правильном ответе достать из ящика «**вилы»)**

­ **Ведущий. -**Как связано это орудие труда с событием , охватившем многие районы Татарии?

Участники отвечают: -Это орудие труда связано с таким событием, как «Вилочное»

**Летописец.** «Не приведи Бог видеть русский бунт - бессмысленный и беспощадный» - сказал великий русский поэт А. С. Пушкин про пугачёвское восстание. И через 84 года эта фраза всё ещё оставалась актуальной. Яркий пример - восстание «Чёрного орла» (Вилочное восстание), которое оставило кровавый след во многих районах, в том числе и в Карабаше.. Его бессмысленность была велика - восстание было подавлено в кратчайшие сроки и ничего не изменило. Но его беспощадность была в разы больше.

Восстание , начавшееся в Заинском районе из-за непомерных норм продразверстки, быстро перекинулось и на другие. Ситуацией воспользовались недовольные новой властью,баи,кулаки-они и устроили гнусное,страшное убийство карабашских учителей как представителей ненавистной власти.

**Ведущий.** - Ни одно из значительных событий не обошло село стороной. О пугачевском восстании здесь услышали осенью 1773 года от проезжающих и ямщиков - односельчан. Весной 1774 года в Карабаш на встречу с яицкими казаками приезжал с отрядом один из помощников Емельяна Пугачева атаман Кинджа. По преданиям, Кинджа женился на карабашской девушке по имени Ханифа.

Где тут правда, где вымесел судить не нам, но с тех времен место, где стоял пугачевский отряд, зовется Кинджакэй чокыры…

**Летописец. -** Георгиевский кавалер, участник русско- японской войны Ю.К.Курбиев считал себя потомком атамана Кинджи.

В жизни села расставил свои вехи Отечественная война 1812 года. Немало сыновей Карабаша сражались в составе Башкирского казачьего и Уфимского пехотного полков. Некоторые были отмечены правительственными наградами, пособиями и даже земельными наделами.

ПережИло село неоднократную смену власти красных, колчаковцев, белочехов, кулацкий мятеж и кровавый террор, разорительный пожар 1920 года, засуху, страшный голод, унесший множество жизней,и еще много больших и важных исторических вех, о которых летописцы Карабаша старались запечатлеть для своих потомков

**Ведущий.**- Много перемен в жизнь села принес XX век. Есть в истории старинного села дата, кардинально изменившая его лицо. Это 1950 год, когда в окрестностях пробурили первые нефтяные скважины. Став одним из центров нефтедобычи, Карабаш за считаные месяцы превратился из глухого села в современный рабочий поселок: нефтяники ехали сюда со всех концов Союза – из Баку, из Грозного и даже с Сахалина!

**-Какие предприятия ,близкие основному нгду , появились в Карабаше?**

( участники квеста после обсуждения дают ответ:УСЗМН, Битумный завод, цеха-УКПН,строительные, ППД,Укпн,ЦБПО(электроника)

**Ведущий.**  **-**Как вы считаете, существует ли связь между наличием нефтяных предприятий и выбором профессии у молодых? Что этому способствует?

(Участники игры : **Профессии** наших родителей связаны с нефтяной промышленностью- мы тоже хотим пойти по их стопам.

**В моей семье 3 поколения** связаны с нефтяной промышленностью.Это без малого 2 века. Я тоже буду нефтяником,как папа.Уже определился с выбором-буду поступать в нефтяной институт.  
 **Мы участвуем** в нпк с темами по истории развития нефтяных предприятий, судьбах интересных людей-нефтяников, в конкурсах сочинений «Билет в будущее»,в геологических экспедициях- всё ,конечно, это способствует выбору профессии ,связанной с нефтяной промышленностью

**Меня** привлекли склоны нашей горы своим растительным покровом. Выполняя проект по флоре и фауне, я узнала,что здесь в своё время было обнаружено более 60 растений , включённых в Красную книгу( ковыль степной, рябчик русский, шаровница крапчатая), а сколько бабочек?! Они тоже в Красной книге( махаон, черный апполон ) Свои поиски и открытия оформила в ролике.

**Карабашское водохранилище** , построенное для нужд нефтяников, называют в округе Карабашским морем.Оно привлекает прекрасными возможностями карабашцев и гостей отдыхом , рыбной ловлей.Главное –бережно относиться ко всему, чем одарила нас природа, наши предки. В будущем думаю стать экологом, возможно.А попутно продолжать летопись посёлка.

**Ведущий -** Историческое прошлое , главное богатство края-нефть- и образ жизни людей –открытость, стабильность, мудрость -запечатлены и в гербе Карабаша

**задание –** собрать герб ( он представлен в пазлах ) в единое целое

**Ведущий :** подробно об истории Карабаша,судьбе его народонаселения, адресах нефтяных вузов можно узнать, обратившись к куар коду( куар код на слайде)

**Летописец** -Берегите свои семейные альбомы, составляйте свои родословные, дорожите близкими, перенимайте опыт .

Только так можно стать достойным гражданином своей страны и сохранить «веков связующую нить»

**К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКУ**

***Динмухаметова Айсылу Амировна, учитель английского языка***

***МБОУ «КСШ №4» Кукморского муниципального района РТ***

**Аннотация.** Данная статья освещает проблему формирования социо- культурной компетенции при обучении английскому языку. В связи с этим в нем рассматриваются определения понятия «социокультурная компетенция» разных ученых, методистов, дается собственное видение данного явления, а также рассматриваются компоненты социокультурной компетенции. В качестве одного из методов эффективного формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка рассматривается исследовательская деятельность, проектная деятельность в частности.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, формирование, культура, традиции, коммуникация.

В связи с расширением международных контактов, развитием общества и образования повышается потребность в коммуникации между учащимися.

При этом наблюдения и опыт учителей показывают, что обучающиеся, имея определенный словарный запас и умения использовать знания грамматики на практике, преодолевая языковой барьер, не всегда понимают друг друга. Собеседники употребляют фразы, необходимые реплики для обмена информацией, но взаимопонимание в результате не достигается.

Нужно отметить, что причины могут быть разнообразными, но прежде всего это – низкий уровень сформированности социокультурной компетенции. В Государственном Стандарте отмечается, что формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными и страноведческими знаниями. Соответственно особое внимание должно уделяться формированию способности к участию в межкультурной коммуни- кации посредством использования социокультурных знаний, а это – исследование и изучение народов, проживающих как в странах носителей языка, так и на территории родного края, их традиций, знаменитых и прославленных людей и т.д. Следует отметить, что не просто передача знаний, а именно исследовательская деятельность в этой области способствует появлению интереса к изучению иностранного языка, а также способствует формированию социокультурной компетенции.

Рассмотрение данной проблемы требует изучения понятия «социо-культурная компетенция», которой занимались такие методисты, как Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез, Л. И. Корнеева, Е. Н. Соловова и др.

Существует множество методистов, которые занимались изучением данного явления. Изучив разные мнения и проанализировав точки зрения некоторых методистов, отметим, что социокультурная компетенция толкуется по-разному. Одни методисты предполагают, что это умение людей жить в одном обществе без разногласий; другие, считают, что это умение принимать участие в иностранной культуре; третьи думают, что это правила и примеры поведения, в основе которых лежат понятия многообразия мышления и признание культурных процессов.

В контексте обсуждаемой проблемы следует отметить, что Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез считают, что «социокультурная компетенция – умение, которое дает возможность человеку развивать самого себя в рамках социо-культурной среды. Развитие данного умения происходит путем взаимосвязи

изучения иноязычного кода и усовершенствования культурного опыта личности» [3].

Л. И. Корнеева считает, что «социокультурная компетенция – осознание, уважение факторов, которые определяют культуру и влияют на восприятие, мышление, оценку и действия своих и окружающих людей. Это отражается в межкультурном взаимопонимании, в коммуникативном и поведенческом приспособлении к поведению представителей другой культуры, которые основываются на ценностях и законах разных культур» [3].

По словам Е. Н. Солововой «социокультурная компетенция – средство развития международно-ориентированного человека и подразумевает изучение учениками социального навыка, традиций, их взаимодействия, а также способностью, с помощью которого человек справляется собственным страхом и недоверием к иностранным культурам» [4].

Социокультурная компетенция – объемное понятие, которое включает в себя компоненты, которые можно отнести к разнообразным категориям. Можно выделить следующие компоненты:

• Социолингвистический

Этот компонент характеризуется языковыми особенностями социальных слоёв, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов (фоновые знания, реалии, предметные знания).

• Культурологический компонент

Этот компонент имеет социокультурный, историко-культурный, этно-культурный фон, то есть знание традиций, обычаев народа изучаемого языка.

* Лингвострановедческий

Данный компонент включает лексические единицы с социально-культурной семантикой и способность их употреблять в ситуациях межкультурного общения (например, приветствие, обращение, прощание в устной и письменной речи).

• Социально-психологический

Рассматриваемый компонент характеризуется владением культурно- обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре [1].

Исходя из вышеперечисленных трактовок данного термина, можно сделать следующий вывод, что социокультурная компетенция – это инструмент воспитания и обучения, который способствует уважению, пониманию культуры, традиций, языка другого народа, как собственного, а также способствует преодолению страха и недоверия по отношения к другой культуре. Только в результате преодоления данного «барьера» происходит процесс обучения самому языку.

Рассмотрим модель формирования социокультурной компетенции по Е. Н. Елиной, которая включает два аспекта:

1. Лингвистический

Данный аспект включает, обучение иностранному языку, то есть изучение языка и культуры посредством языка и социолингвистику – это использование языка в разнообразных социальных ситуациях.

2. Информационный

Этот аспект характеризуется наличием сведения о культуре, например, достижения культуры, этикет, одежда, традиции национальной кухни, язык невербальной коммуникации, междометия, ценности и обычаи, система образования, социальные институты; а также наличием страноведческого материала – это сведения о географическом положении страны, климате, политической и экономической системах и т. д. [4].

Отметим, что эти аспекты неразрывно связаны между собой. Для формирования социокультурной компетенции, учитывая данные аспекты, необходимо применять разные технологии обучения.

Например, технологию критического мышления, проектную деятельность, обучение в сотрудничестве и игровые технологии, технологию развивающего обучения. Они развивают интерес к иноязычному общению, расширяют его предметное содержание. А также эти технологии способствуют формированию у учащихся критического мышления, поисковых навыков.

Отметим, что в соответствии с требованиями ФГОС, для перевода из одной ступени в другую учащимся необходимо работать над проектной деятельностью, а в конце учебного года защитить её [2]. Ученики выбирают желаемый предмет, тему из предложенных учителем и начинают работать над ней. В результате такой деятельности они научатся вычленять главную информацию от второстепенной, выстраивать логические связи, анализировать и сравнивать, делать выводы, а главное передавать информацию друг другу, воспринимать её и правильно понимать. Также немаловажной частью является, что в рамках проектной деятельности учащиеся могут заниматься исследованием страны изучаемого языка, своей родины, родного края, местности и т. д. Чтобы осуществить данную деятельность (формирование социокультурной компетенции), используются аутентичные тексты (тематические, страноведческие, художественные тексты, диалоги и монологи, стихи, песни, письма, интервью, аудио-тексты бесед с носителями языка), аутентичные видеоматериалы.

В рамках нашего исследования, изучив УМК «Spotlight», можем отметить, что данный УМК уже с начального этапа обучения предлагает проектную деятельность, через которую дети познают мир, сообщают информацию о себе, о своей стране, родине, известных людях, праздниках и т. д. Данный УМК и разнообразные технологии, которые учителя применяют на уроках, способствуют формированию у учащихся социокультурной компетенции, а также мотивирует учащихся к изучению иностранных языков, создавая ситуацию успеха, в которой ученик чувствует себя комфортно и стремится показать свои лучшие результаты.

Значительный вклад в формирование социокультурной компетенции вносят внеклассные мероприятия, фестивали, конкурсы, конференции, в которых учащиеся принимают участие с большим желанием.

Особенно большое удовольствие им приносят мероприятия, которые проводятся за пределами школ. Нужно отметить, что данные виды мероприятий являются одним из самых эффективных для формирования социокультурной компетенции. Так как учащиеся прикладывают все свои волевые усилия и действия в специально созданных условиях, чтобы решить ту или иную задачу, перенимают опыт у друг друга, полезную информацию, а самое главное происходит процесс коммуникации на языке. Немаловажная роль здесь уделяется поощрению за участие в данных мероприятиях, что создает ситуацию успеха у учащихся, а также данная деятельность мотивирует их продолжать дальше заниматься таким видом деятельности, которое развивает их и формирует у них социокультурную компетенцию. Так, например, учащиеся нашей школы имеют возможность ежегодно участвовать в межрегиональной конференции «Иностранный язык – диалог культур». Она имеет несколько секций: филологическая, страноведение, краеведческая. Одной из основных целей данного мероприятия, является формирование у учеников иноязычной коммуникативной компетенции. Обучающиеся нашей школы ежегодно имеют хорошие результаты, что вызывает большой интерес и стремление к изучению аспектов языка, культуры, традиций и т. д.

Также ежегодно проходит конкурс стихотворений «Джалиловские чтения», который имеет разные секции, одно из них «Джалиль на языках мира». Муса Джалиль – это знаменитый советский татарский поэт. Его стихотворения были переведены на многие иностранные языки (например, английский, немецкий и т. д.). Данный конкурс способствует более глубокому изучению жизни и творчества поэта. Участие в данном конкурсе способствует развитию поисковых, аналитических навыков, а также способствует формированию чувства гордости, уважения к своей культуре.

Очень большое значение в формировании социокультурной компетенции имеет конкурс видеороликов «Их именами названы улицы…». Здесь учащимся удается реализовать свои разнообразные способности: технические способности, ритмико-интонационные, слухо-произносительные, умение выступать перед камерой.

Ежегодный конкурс театральных коллективов «School theatres», «Young stars», имеет положительную тенденцию в формировании социокультурной компетенции. Через разнообразные спектакли учащиеся узнают о зарубежных авторах, узнают истории разных стран, их традиции, а также развивают свои творческие, лингвистические способности.

Таким образом, социокультурная компетенция предполагает готовность и умение жить и взаимодействовать в современном многокультурном мире. Отсутствие навыков социокультурной компетенции заметно усложняет общение и понимание с представителями иноязычных культур. А проектная деятельность – инструмент воспитания и обучения, который способствует уважению, пониманию культуры, традиций, языка другого народа, как собственного, а также способствует преодолению страха и недоверия по отношению к другой культуре.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мильруд Р. П., Максимова И. Р. Современные концептуальные принципы ком- муникативного обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2000. № 4. С. 14–19.

2. Орехова И. А. О преподавании иностранного языка в условиях введения Феде- рального компонента государственного стандарта общего образования: методическое письмо // Иностранные языки в школе. 2004. № 5. С. 3–12.

3. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе // Международный сборник научных трудов. 2015. С. 37–48.

4. Рогова Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. М.: Просвещение, 2000. 232 c.

5. Рогова Г. В. О повышении действенности урока иностранного языка // Ино- странные языки в школе. 2015. № 4. С. 11–13.