**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Март, 2025 (Часть №1)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №2 «Кояшкай» г. Мамадыш»**

**Мамадышского муниципального района Республики Татарстан**

***Проект***

***«Чудесные комочки»***

***(краткосрочный)***

**Ознакомление с новым способом создания аппликативных изображений из бумажных комочков. Развитие у детей творческой активности, фантазии, художественно - креативные способности .**

**Из опыта работы воспитателя**

**Хасбатуллиной Ляли Миненазиповны.**

**Мамадыш 2020г**

**«Поделки из бумажных комочков как способ развития ручной умелости и творческих способностей детей»**

Каждый взрослый человек, у которого есть самая драгоценная жемчужина на свете – ребёнок, мечтает видеть его талантливым, умным, удачливым, а самое главное – счастливым!

Счастье многогранно и многолико, но невозможно быть счастливым, потеряв чувство цвета, стремление к созиданию, гармонии, желание творить прекрасное. Учить этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Даже первобытные люди украшали культовые и бытовые предметы. Возникали и развивались художественные ремёсла.

Анализ педагогической литературы показал огромное значение ручного труда в развитии ребёнка-дошкольника.

О пользе и необходимости ручного труда говорили такие великие ученые как В. Л. Выготский, С. Л. Рубинштейн, И. М. Сеченов, М. Монтессори, К. Д. Ушинский и многие другие.

«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», – так писал В.А. Сухомлинский.

Ручной труд с бумагой тесно связан с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят свойства и различия, т.е. производят умственные действия.

Такие действия с бумагой, как сгибание, вырезание, разрывание, обрывание, склеивание способствуют развитию мелкой моторики рук.

В процессе изготовления поделок дети учатся преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Постепенно у детей появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенную поделку (игрушку), для этого нужно приложить усилия, осуществить трудовые действия. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, т.е. приобретают ручную умелость, позволяющую им считать себя самостоятельными.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей различные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рваная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т.д.

Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Я считаю, особенно положительное влияние на развитие мелкой моторики рук оказывает салфеточная аппликация. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места.

Работы, выполненные в технике салфеточной аппликации, отличаются красочностью и художественным вкусом. Дети с радостью занимаются этой аппликацией, получая удовольствие от готовой работы, выполненной своими руками и украшающей группу.

Работая с детьми трехлетнего возраста, я решила постепенно ввести в режимные моменты короткие занятия салфеточной аппликацией. Вначале детишки сминали кусочки салфеток размером 5 х 5 см., затем постепенно квадратики салфеток становились все меньше. Пальчики детей становились все более ловкими, комочки – более плотными.

Всё это подтолкнуло меня к выбору темы самообразования и определению следующих задач:

• Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

• Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умению работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

• Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);

• Обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

• Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

• Способствовать развитию речевых навыков;

• Развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;

• Прививать навыки аккуратной работы с бумагой.

Можно делать обычные шарики из бумажных салфеток и клеить их на любой рисунок или контур – это могут быть фрукты, ягоды, животные и многое другое. Дети мастерили сладкую грушу, спелые вишни, озорного ежика, нарядного мухомора и др. Такие поделки делать невероятно легко и интересно.

Все это способствует раннему развитию творческих способностей детей. В этом учебном году, в средней группе продолжаем творить чудеса с помощью волшебных комочков. Радуют глаза окружающих следующие шедевры: ветка рябины.

Для родителей я провела ряд консультаций по вопросам организации этой деятельности. Работы своих детей родители могут видеть на выставках «Чудо – пальчики», «Разноцветные самоделки». Выставочные стенды регулярно обновляются.

Таким образом, дети, занимаясь изготовлением поделок из бумажных комочков, развивают свои творческие способности и учебные навыки, проявляют познавательный интерес к окружающему и самостоятельность в познании нового. Вырастает творческая личность, способная создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях.

**Актуальности проблемы творческого развития»**

(Из опыта работы)

Одной из актуальных проблем начального обучения, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей.

Выходя из своего опыта работы с детьми свидетельствую о том, что искусство обладает огромными возможностями по развитию творческого потенциала детей. В своей работе с детьми старалась обеспечить удачное начало творческого этапа жизни детей, помогла им почувствовать интерес к познанию нового, испытать чувство радости от общения со сверстниками и для этого, во-первых старалась грамотно отобрать содержание предлагаемого детям учебного материала и определила его соответствии с возрастными возможностями детей.

Во-вторых, ввела в занятие с детьми особые методические действия и приемы, обеспечивающие активное и осмысленное усвоение знаний, умений и наиболее привлекательным видом художественной деятельности для детей: выполнение панно из бумажных комочков, развивает образные мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности.

Дети, занимающиеся в бумагопластикой, могут почувствовать себя «мастерами», так как их работы задуманы как композиции, выполненные из разных бумажных материалов и техник, близким народному творчеству.

**Творческо- практически проект по теме «Чудесные комочки» (краткосрочный)**

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители.

Срок проведения проекта: с 1октябр до 10 октября.

**Цель:** познакомить с новым способом создания аппликативных изображений из бумажных комочков.

Задачи:

\* Знакомство с различными видами бумаги и ее свойствами, освоение приемов работы с бумагой через выполнение практических заданий.

\*развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;

\*развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус;

\*воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;

\*воспитывать любовь к народному творчеству.

**Методы:**  **Принципы:** \*развивающего обучения \*словесный

\*наглядный \*систематичности

\*практический \*последовательности

\*игровой \*личностно-ориентированный

\*моделирования \*природосообразности

**Формы организации работы:**

\*сотворчество педагога и родителей;

\*сотворчество педагога и детей;

\*индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики, определённых умений и навыков;

\*работа по подгруппам;

\*беседы, наблюдения, обследование.

Методика проведения и организационные моменты:

\*заинтересовать детей, подвести к теме занятия. Это может быть рассказ, сюрпризный момент и т.д.

\*комментируемый показ приёмов работы, в ходе которой педагог побуждает думать, как можно выполнить ту или иную часть поделки;

\*самостоятельная работа детей;

\*рейтинг готового изделия. Важно показать конечный результат общего вклада труда и вклад каждого ребёнка, найти неповторимую индивидуальность в работе.

**Условия реализации проекта:**

\* проветривание перед занятием;

\*наличие материалов и инструментов необходимых для работы;

\*соблюдение правил техники безопасности труда.

**Оборудование:**

\*различные виды бумаги (цветная, гофрированная, картон, 4А, старые газеты и т.д.);

\*клей, ПВА, «Титан», обойный ;

\*ножницы;

\*клеёнки на столы.

**К концу года дети должны уметь:**

\*подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;

\*название, назначение, правила пользования инструментами для обработки бумаги;

\*красиво, выразительно, эстетически грамотно оформлять работу.

**Планирование работы:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** | **Работа с родителями** |
| 1 день | Беседа «Какой бывает бумага» | Дидактическая игра «Принеси бумажный предмет» | Знакомство с разными бумагами: гофрированная бумага, газета, печатная бумага, цветная бумага, салфетки | Смотрение презентацию о видах бумаг рябине | Динамическая пауза «Бумажные фантики» | Родительское собрание по теме«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности» |
| 2 день | Опыт с водой и с бумагой |  | Рассказ детей о принесенных бумагах | Сминание газету (практическая творческая работа детей) | Динамическая пауза (физ. минутка) | Сбор литературы по теме: «Чудесные комочки» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 день | Опыт- сминание бумаги | Дидактическая игра «Что бывает из бумаги» |  | Сминание газету (практическая творческая работа детей) | Подвижная игра «Попади в цель» | Беседа о приготовлении бумаг для практической работы детей |
| 4 день | Беседа «Ножницы — это не игрушки» | Во время прогулки сбор листьев рябины | Беседа «Гофрированная бумага» | Обертывание газетные, бумажные комочки с оранжевой гофрированной бумагой (практическая творческая работа детей) | Динамическая пауза (физ. минутка) | Участие родителей при приобретении необходимых материалов для реализации проекта |
| 5 день | Эксперимент-«Листья рябины под горячим утюгом.» | Дидактическая игра «Одень рябину» | Кругом одни загадки | Обертывание газетные, бумажные комочки с оранжевой гофрированной бумагой (практическая творческая работа детей) | Электронная гимнастика для глаз | Наблюдение за работой детей. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 день | Опыт-«Ягодки красивые, но кислые» | Беседа «Ягоды рябины – это витамины для организма» | Чтение рассказа Сухомлинского «Птичья кладовая» | Сбор картинку «Чудо -ягода рябина» (с помощью клея «Титан» приклеить листья рябины) | Динамическая пауза (физ. минутка) | Беседа на тему «Как развивать творчество детей с помощью бумаги» |
| 7 день | Беседа «Я и мои обязанности» | Дидактическая игра «Собери рисунок рябины» |  | Сбор картинку «Чудо -ягода рябина» (с помощью клея «Титан» приклеить листья рябины) | Пальчиковая игра | Мастер -класс родителям «Чудесное превращение» |
| 8 день |  | Сюжетно ролевая игра «Конфеты для гостей» | Чтение сказки «Хороший совет» | Сбор картинку «Чудо -ягода рябина» (с помощью клея «Титан» приклеить готовые бумажные комочки-ягодки рябины) | Динамическая пауза (физ. минутка) | Консультация «Поделки из бумажных комочков как способ развития ручной умелости и творческих способностей детей» |
| 9 день | Создание уголка «Бумажная страна» | Дидактическая игра «Определи на ощуп» | Разучивание стихотворения «Волшебный сундучок» | Сбор картинку «Чудо -ягода рябина» с помощью клея «Титан» приклеить готовые бумажные комочки-ягодки рябины) | Динамическая пауза (физ. минутка) | Совместная работа родителей и ребенка картинка «Рябиновая веточка» (помощь детям устроить в рамку работу детей) |
| 10 день |  | Дидактическая игра «Бывает не бывает» |  | Оформление проектной стены с работой детей. | Динамическая пауза (физ. минутка) | Совместное оформление выставки |

Итог проекта:

1. Дети познакомились свойствами и с приемами работы с бумагой, используемые в технике «бумагопластики».

2. Дети научились делать бумажные комочки и из бумажных комочков делали картинки.

3. Мы оформили Проектную стенку по теме «Чудесные комочки.»

**План – конспект занятия по ручному труду в средней группе** **Тема занятия**: «Бумажные комочки»

Цель: Первичное знакомство с качествами (разноцветная, белая, гладкая, блестящая) и свойствами бумаги (бумага мягкая, легко рвется и мнется).

Задачи: Знакомство с различными видами бумаги и ее свойствами, освоение приемов работы с бумагой через выполнение практических заданий; развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей; развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук; воспитание бережного отношение к материалу (не рвать и не портить бумагу зря.

Активизация словаря: бумага, мягкая, мнется, рвется, скомкать, белая, цветная, блестящая

Оборудование: Мягкая разноцветная и белая бумага, тонкая разноцветная фольга.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель предлагает детям сесть за стол, на котором лежит бумага, спрашивает:

- Что это? Верно, бумага. Какого она цвета? Белая. А эта? (Дети называют цвет бумаги.) Бумага бывает разного цвета: белая, цветная. Теперь погладим бумагу. Какая она (Гладкая). Пощупайте вот так бумагу. Какая она- тонкая или толстая? Эта бумага тонкая. Хотите поиграть с бумагой?

Воспитатель представляет детям возможность самостоятельно экспериментировать с бумагой разного цвета; побуждая робких, показывая, как можно разорвать ее на части, смять, скомкать.

Включаясь в деятельность ребенка, воспитатель ненавязчиво уточняет детские действия и вычислениями при этом свойства бумаги; рвется, мнется, можно скомкать.

Рассматривая с детьми комки бумаги, воспитатель помогает увидеть в них "комочки», «разноцветные мячики". Предлагает поиграть сначала в комочки, а потом в мячики, сделать в подарок куклам шарики из блестящей фольги.

Завершая занятие, воспитатель предлагает собрать всю оставшуюся бумагу, аккуратно ее сложить, положить бумажные комочки в большую коробку. Уточняется, где будет лежать бумага для игр, а какую бумагу брать без разрешения нельзя.

**План – конспект занятия по развитию речи в средней группе.**

**Тема:** «Чудо ягода — рябина»

Цель: дать представление о природе родного края. Программное содержание: формировать представление детей о рябине, её роли в природе и жизни человека. Развивать у детей познавательный интерес к поисковой деятельности. Развивать любознательность, интерес к природе. Воспитывать умение видеть красоту природы. Оборудование: Мультимедийное оборудование, картинки с изображением рябины в разное время года, ягоды рябины. Словарная работа: обогащать активизировать словарь: гроздь, кисть.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: -Сегодня мы познакомимся поближе с удивительным и необычайно красивым деревом. Вот оно. (Показ). Знакомо ли вам его название? Это рябина. Можете объяснить, почему, за что считают рябину красавицей? Что, по-вашему, красиво в этом дереве? Это дерево называют «нежным», «ласковым», «кудрявым». Как называют рябину? Русский народ берёг родную землю, с нежностью обращался к кудрявой рябинушке в песнях и стихах. Прочтите стихи и загадки о рябине.

-Стройную рябину вижу во дворе, Изумруд на ветках утром на заре. Много ягод красных, Спелых и прекрасных Гроздьями висят, Их красив наряд. Собери на нитку ягод- для души, Из рябины бусы очень хороши!

-А зимой рябинки огоньком горят, Красны, как рубины, на ветвях блестят Веточки рябины золотом сияют, Солнце их листвою весело играет.

-То ли эта ягодка Просто недозрелая, То ль рябина хитрая, Подшутить хотела.

**Зайка Попрыгайка:** Здравствуйте, дети! Меня зовут Попрыгайка. Я принес вам ящик. Попробуйте угадать что в нем. ( дети поочередно обследуют на ощупь содержимое ящика, высказывают предположения, что это ягоды рябины.

**Воспитатель.** Как вы догадались, что в ящике спрятаны ягоды рябины? (мы рассматривали ягоды рябины во время прогулки. Они мелкие, круглые, жесткие на ощупь, растут на веточке).

**Воспитатель.** Правильно (вынимает из ящика рябиновую гроздь)

Сколько ягод на веточке: одна или много? (на веточке много ягод)

Воспитатель. Про ягоды рябины загадка есть: «Висят на ветке подружки, прижавшись тесно друг к дружке».

Если на одной веточке много ягод, как ее можно назвать? (гроздь, кисть). **Зайка Попрыгайка.** А знаете ли вы, как выглядят листья рябины? (Да) Найдите среди этих листьев рябиновые. (два – три ребенка рассматривают засушенные листья и находят среди них рябиновые).

**Воспитатель.** Давайте рассмотрим плоды рябины (дети садятся за столы). (Ставит перед каждым ребенком блюдца с ягодами рябины).

Ягодки, правда, похожи на пуговки. А на что они еще похожи? (на маленькие яблочки, бусики, шарики, мячики).

**Воспитатель.** Возьмите одну ягоду в руку. Какая она на ощупь? (ягода твердая, гладкая).

Покатайте ягоду в ладонях. Какая она по форме? Какого цвета? Она красная как этот флажок, или оранжевая как эта морковка? (показывает). Все ягоды красно – оранжевого цвета.

**Зайка Попрыгайка.** А знаете ли вы кто из обитателей леса любит ягоды рябины? (предположения детей: белка, заяц, лось, кабан. А медведь просто ломает дерево и обсасывает вкусную ягоду. Птицы: снегири, свиристели, дрозды, синицы…).

**Воспитатель:** -Дети, а на следующем занятие мы с вами начнем делать картину «Чудо – ягода рябина». Не простую, а из бумажных комочков. Для этого с начало припасемся газетными бумагами. Дома тоже посмотрите, с мамами поговорите и объясните, что с ними будем делать. **Зайка Попрыгайка.** Я тоже хочу вместе с вами научиться делать ягодки рябины из бумажных комочков. Воспитатель: конечно, Попрыгайка приходи, это очень интересная работа. Вместе будет веселее. Значит решили, будем делать картину – «Чудо – ягодка рябина»

**Беседа: "Ножницы, катушки — это не игрушки!"**

Программное содержание: познакомить детей с техникой безопасности и правильном обращении с ножницами.

Материал: шкатулка с инструментами для творческой работы.

Методика проведения:

-Здравствуйте, ребята!

Сегоднешнее занятие посвящается правилам безопасности. Мы с вами пользуемся различными инструментами. Эти инструменты есть в каждом доме. Давайте их перечислим. (Ножницы, иголка, шило, спицы, булавки, вязальные крючки, кнопки). При неправильном их использовании можно причинить вред своему здоровью. И, чтобы этого не случилось, мы с вами сейчас изучим, а какие - то повторим, правила безопасности.

-Где вы храните эти предметы? Обычно они лежат в специальной коробочке для шитья, в сундучке или шкатулке.

-Волшебный сундучок

Вот волшебный сундучок!

В сундучке живет крючок,

Ножницы, иголки,

Лоскутки из шелка.

Есть и шерсти клубок,

Он похож на колобок,

Есть булавки, спицы —

Все нам пригодится!

Поговорим о правилах работы.

-Два кольца, два конца,

Посередине гвоздик. (Ножницы)

-У ножниц два кольца, куда мы вставляем пальцы, и заостренные лезвия. Ими можно порезаться, поцарапаться или попасть в глаз. Какие правила нужно соблюдать при работе? ---Запомните, что с ножницами нельзя играть. Вырезая, держите левую руку подальше от правой, чтобы не порезать пальцы. Если вы передаете кому-то ножницы, то возьмите их за сомкнутые лезвия кольцами вперед, чтобы не поранить того, кому вы их передаете. Мелкие вещицы (катушки, пуговицы, крючки, кнопки, наперстки, булавки) нельзя разбрасывать по обеденному столу. Они могут незаметно попасть в пищу. Лучше заниматься за специальным столиком. Ножницы— не игрушки. Это нужный и полезный предмет для всех. Относиться к ним следует бережно и внимательно.

**Сказка «Хороший совет»**

Давным-давно в одном небольшом городке жила искусная Мастерица-рукодельница. Она умела не только хорошо вязать спицами и крючком, но и вышивать красивые узоры на салфетках, полотенцах и скатертях. С каждым днем заказов у рукодельницы становилось все больше, вот и решила она обучить свою племянницу Марию всему, что умела сама, чтобы та стала ей хорошей помощницей.

Девочка оказалась смышленой и трудолюбивой и скоро научилась ловко управляться с иголкой, спицами и крючком.

Однажды Мастерица уложила в корзинку готовые заказы и ушла в город, а Мария осталась дома одна. Она тотчас достала резную деревянную шкатулку, в которой хранились нитки, иголки, наперсток и ножницы, и принялась вышивать салфетку.

Эту красивую салфетку с бахромой Мария хотела подарить тете на именины. Девочка старательно вышивала на салфетке букетик фиалок.

Лучи солнца скользили по обеденному столу, за которым сидела Мария. За окном звонко чирикали воробьи, а в открытую форточку влетал ветерок, пахнущий талым снегом и капелью.

Девочка на минутку отложила рукоделье, зажмурила глаза и не заметила, как задремала. Сквозь сон ей почудилось, будто она слышит чей-то тихий разговор, такой тихий, словно журчание ручейка. Это разговаривали между собой иголки, булавки, пуговицы, ножницы и прочие портновские принадлежности.

—  Ах, какой чудесный денек! — пропела Булавка с золотой головкой.  
— Обратите внимание, как мы блестим и переливаемся под солнечными лучами! — воскликнула маленькая перламутровая пуговица.  
— Да, да! Вы правы! Мы очень похорошели! — согласились Ножницы.  
— Здесь просторно и светло. Обеденный стол такой большой! Не то что тот столик, за которым всегда работает Мастерица, — сказала вязальная Спица.  
—  Нам надоело лежать в шкатулке, давайте останемся здесь! — дружно закричали иголки.  
—  Не могу понять, почему Мастерица всегда прячет нас в шкатулку и не дает нам пожить на воле? — тоненьким голоском пропищал маленький Крючок.  
—   Давайте спросим совета у дядюшки Наперстка, ведь он давно живет в доме рукодельницы, — предложила Катушка.  
—  Дядюшка Наперсток, — обратилась к Наперстку бойкая Иголочка. — Не знаете ли вы, почему Мастерица всегда после работы убирает нас в шкатулку?  
—   Знаю, как не знать, — важно ответил Наперсток. — Я живу в доме Мастерицы много лет и помню, что к порядку и аккуратности ее с самого детства приучала бабушка. Она говорила, что иголки, булавки, спицы, крючки и ножницы — опасные предметы! Их нельзя бросать, где попало, а следует убирать в специальную шкатулку. Вот эту деревянную шкатулку бабушка подарила Мастерице на день рождения, когда той исполнилось всего лишь шесть лет.

Слова дядюшки Наперстка обидели всех. Иголки, булавки, спицы, крючки и ножницы возмущенно зашумели:

—  Какие же мы опасные? Мы очень даже полезные и нужные предметы! Без нас нельзя ни пуговицу пришить, ни дырку заштопать. Кто же поможет людям сшить платье или рубашку, связать носки?  
— И мы нужны! И мы нужны! — хором пропищали пуговицы, петельки и крючки.  
—   Спору нет, — согласился дядюшка Наперсток. — Все вы, друзья, нужны и полезны людям. Но согласитесь, что иголками, булавками, спицами можно больно уколоться, а ножницами поранить пальцы. Чтобы этого не случилось, нас и убирают после работы в шкатулку. Кроме того, Мастерица любит и бережет свои вещи. Она не хочет, чтобы кто-то из нас потерялся.  
— Почему нельзя шить, сидя за обеденным столом? — поинтересовалась Булавка.  
— Да потому, что за обеденным столом люди едят, а маленькие предметы могут незаметно попасть в пищу, — объяснил умный Наперсток.  
— Понятно, — протянула Катушка. — Значит, Маша зря разбросала нас по столу.

В это время девочка зашевелилась я открыла глаза. Разговор тотчас смолк. Машенька огляделась и увидела, что на столе в беспорядке лежат портновские принадлежности, а на часах — время обеда, значит, скоро из города должна вернуться Мастерица. «Какой удивительный сон мне приснился», — подумала девочка.

Она аккуратно все сложила в шкатулку, поставила ее на столик для шитья и стала поджидать возвращения тети.

*Вопросы к сказке*

1. Что научилась делать племянница Мастерицы Мария?
2. Какой подарок Маша хотела приготовить для Мастерицы?
3. Чей разговор девочка услышала во сне?
4. Чем были недовольны иголки, Спица и Крючок?
5. О чем портновские принадлежности спросили дядюшку Наперстка?
6. Что ответил им Наперсток?
7. Что сделала Маша, когда проснулась?
8. Всегда ли вы убираете за собой иголки, нитки, булавки и ножницы после шитья?
9. Почему нельзя шить на диване или за обеденным столом?

**Бабушки-забавушки**

Русские народные пальчиковые игры для детей

**МОЯ СЕМЬЯ**

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

**ПРЯТКИ**

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

**ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК**

- Пальчик-мальчик, где ты был?

- С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

**УЛЕЙ**

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,

Никто их не увидит.

Вот они показались из улья.

Одна, две, три, четыре, пять!

Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

**ЧЕРЕПАХА**

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом.

Когда она хочет есть, то высовывает голову.

Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

**КАПУСТКА**

Мы капустку рубим, рубим,

Мы капустку солим, солим,

Мы капустку трем, трем,

Мы капустку жмём, жмём.

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.

**ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ**

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

**МЫ РИСОВАЛИ**

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

Плавно поднять руки перед собой, встряхивать кистями.

**ПОВСТРЕЧАЛИСЬ**

Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",

Два щенка: "Ав-ав!",

Два жеребенка: Иго-го!",

Два тигренка: "Ррр!"

Два быка: "Муу!".

Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

**ЛОДОЧКА**

Две ладошки прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

**РЫБКИ**

Рыбки весело резвятся

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

То зароются в песке.

Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.

**Отдых наш – физкультминутка**.

**физкультминутка**. «Отдых»

Занимай свои места!

Шаг на месте левой, правой, Ходьба на месте.

Раз и два, раз и два!

Руки подняли и покачали – Поднять руки вверх и покачать

Это дерево в лесу, вправо-влево, опустить вниз.

Руками взмахнули,

Кисти встряхнули – Круг руками, встряхивание кистями

Ветер сбивает росу

Плавно руками, дети, Плавные движения руками,

помашем – плавно опустить руки вниз.

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, мы тоже Руки за спину, свести лопатки, присесть

покажем –

Крылышки сложим назад.

**Физкультминутка***«Зарядка бельчат»*

В лесной глуши на елке Дети выходят из-за столов,

Жили-были два бельчонка. свободно встают по кругу или на ковре.

Жили дружно, не тужили

И с зарядкою дружили.

Вставали рано поутру, Потянуться.

Изображали кенгуру: Прыжки на двух ногах.

За уши лапками хватались Руки поднести к ушам

И вправо – влево наклонялись. Наклоны в стороны.

Дружно хлопали в ладошки Хлопки в ладоши.

И тянулись, словно кошки. Круговые движения руками, потянуться

Ножками топали, Ходьба с притопами.

Глазками хлопали, Поморгать глазами.

Головками кружили, Круговые движения головой

Друг за другом вслед ходили. Ходьба на месте

**Физкультминутка***«Зайка»*

Зайка по лесу скакал, Руки перед грудью,

Зайка корм себе искал. Мелкие подскоки на двух ногах

Вдруг у зайки на макушке Указательным и средним разведенными

Поднялись, как стрелки, ушки. пальцами изображаем ушки

Шорох тихий раздается: Пугливо оглядываемся

Кто-то по лесу крадется.

Зайка путает следы, Бег по кругу *«петляем»*,

Убегает от беды.

Прыгнул в бок и обернулся, прыжок на двух ногах в сторону

И под кустиком свернулся,

Словно беленький клубок, Присесть, свернуться в клубок

Чтоб найти никто не смог.

**Физкультминутка**.

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом, Ходьба по кругу

Левой – раз, левой – раз,

Посмотрите все на нас.

Мы захлопали в ладошки – Хлопки в ладоши

Дружно, веселей!

Застучали наши ножки – Топаем ногами

Громче и быстрей!

По коленочкам ударим – Хлопки по коленям

Тише, тише, тише!

Ручки, ручки поднимаем – Руки через стороны вверх

Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки, Вращательные движения кистями,

Снова опустились. опустить руки вниз

Мы на месте покружились. Покружились на месте

И остановились

**Физкультминутка***«Вышли на зарядку»*

Малыши, малыши –

Дружные ребятки. Ходьба по кругу

Малыши, малыши

Вышли на зарядку

Вот так, вот так!

Вышли на зарядку.

Раз, два, три! Поднять поочередно правую, левую ногу

Раз, два, три!

Ноги поднимайте.

Раз, два, три!

Раз, два, три! Ходьба на месте с высоким поднятием коленей

Веселей шагайте:

Вот так, вот так!

Ноги поднимайте.

Раз, два, три! Руки сжать в кулаки,

Раз, два, три! поднять вверх, опустить на плечи

Подтянитесь дружно.

Раз, два, три! Обхватить плечи руками,

Раз, два, три! развести руки в стороны

Закаляться нужно.

Вот так, вот так! Руки сжать в кулаки, поднять вверх,

Подтянитесь дружно. опустить на плечи

Раз, два, три! Приседания: присели - руки вперед,

Раз, два, три! встали – руки вниз

Сели и привстали.

Раз, два, три! Ходьба на месте с высоким поднятием коленей

Раз, два, три!

Ноги крепче стали.

Вот так, вот так! Приседания

Сели и привстали.

Малыши, малыши – Хлопки

Дружные ребятки.

Малыши, малыши – Прыжки

Сделали зарядку.

**Физкультминутка***«Приступаем»*.

Приступаем. Для начала

Только корпусом вращаем. Вращение туловищем вправо и влево

Повторяем упражнение,

все знакомые движения.

Разминаем наши плечи, Одна рука вверх, другая вниз,

Руки двигаем навстречу: рывками руки меняются

Вверх летит одна рука,

А другая вниз пока.

Раз, два, три, Руки на пояс, повороты туловища в стороны

Корпус влево поверни.

И руками помогай,

Поясницу разминай.

А теперь прыжки у нас. Прыжки.

Дружно скачет целый класс.

За прыжком – еще прыжок,

Прыг да скок, прыг да скок

**Физкультминутка***«Поднимаем ручки выше»*

Поднимаем ручки выше, Потянуть руки вверх, потом присесть

Опускаем руки вниз. и коснуться руками пола.

Ты достань сначала крышу,

Пола ты потом коснись.

Выполняем три наклона, Наклоны вперед.

Наклоняемся до пола,

А потом прогнемся сразу Наклоны назад.

Глубоко назад три раза.

Выполним рывки руками – Рывки руками.

Раз – два – три – четыре – пять.

А теперь мы приседаем, Приседания.

Чтоб сильней и крепче стать.

Вверх потянемся потом. Потягивание – руки вверх, вперед, в стороны

Шире руки разведем.

Мы размялись от души Садимся на свои места

И на место вновь спешим.

**Физкультминутка***«Лягушки»* На болоте две подружки, Прыжки по – лягушачьи.

Две зеленые лягушки.

Рано утром умывались, Имитационные движения

Полотенцем растирались. Имитационные движения

Вправо, влево наклонялись Наклоны вправо, влево

И обратно возвращались. Приседания

Вот здоровья в чем секрет!

Всем друзьям - Махают обеими руками

**Заключение**

Материалы, направлены на развитие у дошкольников умственных, волевых, творческих способностей и воспитание у детей культуры общения в совместной деятельности, привлечение родителей воспитанников к проблеме здоровье сбережения и экологического воспитания. Увлекательны по форме и содержанию, отражают продуманную систему познавательной и игровой деятельности в детском саду, основанную на психических закономерностях развития ребенка. Опыт актуален для педагогов дошкольных образовательных учреждений и поможет в организации работы с детьми в соответствии с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ Министерства образования и науки РФ №655 от 23.11.2009). Это обосновывается тем, что заинтересованность взрослых /воспитателей и родителей/ в результатах детского творчества, является одним из самых сильных мотивов, формирующих положительный настрой детей на дальнейшую деятельность. Детей ориентируют на то, что они не только создают свои работы, но и украшают ими детский сад. Важен и еще один аспект этого вопроса: отношение родителей к детскому саду! Они не видят ежедневную, кропотливую работу воспитателей и специалистов! Впечатление о детском саде, о воспитателях они могут составить из общения с педагогами и по продуктам детского творчества и от детских впечатлений от прошедшего дня, а также визуально и принимая участие в жизни группы (предоставляя экспонаты и совместные работы, сделанные вместе с детьми дома)

Литература.

1.Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. М.: ЦПО, 2008.

2.Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. М.: Изд. «Скрипторий 2003».

3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Карапуз - дидактика», 2007.

4.Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.

5.Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М.: «Скрипторий 2003», 2008.

6.Белошистая А.В., Жукова О.Г. - М: АРКТИ, 2007.

7.Рей Гибсон, Дженни Тайлер. Веселое рождество. М.: «Росмэн», 1994.

8. Дыбина О. В. Что было до.: Игры-путешествия в прошлое предметов.

9. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников.

10.Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги.

11.Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности конструированию.

12. Куцакова Т. С. Конструирование и ручной труд.

13. О. Щеглова, А. Щеглова Все об оригами. Оригами от А до Я.

14 Ковалько В. И. Азбука **физкультминуток для дошкольников**: **Практические разработки физкультминуток**, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр*(средняя, старшая, подготовительная группы)*. – М.:ВАКО, 2006. – 176 с.

**Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы.**

**Хисамиева Альфия Миннахметовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №12 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ.**

Основная задача современного школьного образования - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. Для достижения этих задач педагогам необходимо использовать в учебном процессе инновационные образовательные технологии, в основе которых должна лежать активность ученика, направляемая учителем. Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи.

Обучение русскому языку и литературе по инновационным технологиям – это организация учебного процесса по-новому, ориентированная на стремление учащихся к активной коммуникативной деятельности, к диалогу, включение в познавательную деятельность его эмоционального, интеллектуального потенциала.

**Инновационные технологии в образовании** - это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов.

**Основными целями использования инновационных технологий являются:**

развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;

формирование личностных качеств учащихся;

выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;

формирование ключевых компетентностей учащихся.

**Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:**

повышение мотивации, интереса к изучаемому предмету;

усиление познавательной деятельности;

создание комфортной обстановки, атмосферы взаимопонимания и поддержки в процессе коммуникации на изучаемом языке;

раскрытие творческого потенциала, развитие инициативы;

создание комфортной обстановки, атмосферы взаимопонимания и сотрудничества ученика и учителя в процессе коммуникации на изучаемом языке;

тщательный отбор материала и способов его подачи.

Использование инновационных технологий на уроках русского языка и литературы позволяет мне индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, контролировать деятельность каждого ученика, активизировать творческие  и познавательные способности обучающихся, оптимизировать учебный процесс, значительно увеличить темп работы.

 На своих уроках я использую следующие инновационные технологии:

- проблемное обучение,

- метод проектов,

- развитие критического мышления через чтение и письмо,

- технологию модульного обучения,

- дифференцированный подход к обучению,

- информационные технологии,

- игровые технологии.

**ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ**

Проблемное обучение – это форма организации учебного процесса с помощью учебных задач и ситуаций, которые придают обучению исследовательский и поисковый характер. Такая технология позволяет включить мыслительный аппарат ребенка в процесс познания. Это может быть простейшая догадка, сопоставление фактов, вывод правила. А может быть трудная задача, связанная с обобщением, переносом каких-то положений, трансформацией знаний. Наконец, проблемное обучение - это творчество, оригинальный подход, это эксперимент, опыт, исследование.

При использовании технологии проблемного обучения учитель создаёт проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует его поиск. А ученики приобретают новые знания и способы работы с материалом, формируют своё отношение к проблеме.

**МЕТОД ПРОЕКТОВ**

**Метод проектов развивает** самостоятельную исследовательскую деятельность детей, актуализируют их речевые умения, учащиеся включаются во все виды речевой деятельности, у них совершенствуются умения работать с текстами разных стилей и типов.

**Основные виды проектов на уроках русского языка и литературы.**

1. Групповой проект, в котором "исследование проводится всей группой, а каждый учащийся изучает определенный аспект выбранной темы".

2. Мини-исследование.

3. Проект на основе работы с литературой, подразумевающий "выборочное чтение по интересующей учащегося теме" и подходящий для индивидуальной работы.

При работе над проектами учащиеся исследуют учебный материал, составляют тесты для практических работ, кроссворды, сообщения, интервью с героями, комплексный анализ текста, синквейны, инсценирование эпизода, сочинение - миниатюры.

Работу над проектом начинаем на занятиях, дети продолжают ее дома, а презентация осуществляется на уроке. При представлении проекта оцениваются не столько знания, сколько усилия учащихся. Если «слабый» обучающийся в состоянии изложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы, значит, цель достигнута.

Учащиеся с большим интересом выполняют такие учебные проекты: «История одного слова», «Учёные-лингвисты», «Виды лингвистических словарей», «Мы и наши имена», «Этикетные слова и выражения», «Происхождение названия месяцев», «Синонимы и антонимы в пословицах» и другие.

**РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО.**

Технология развития критического мышления через чтение и письмо позволяет вырабатывать умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения.

Одним из эффективных приёмов работы с текстом я считаю прием «чтение с остановками». Для работы подбираю незнакомый учащимся текст, он должен иметь динамичный, событийный сюжет, неожиданную развязку и проблемный финал. Текст заранее делю на смысловые части. Прямо в тексте отмечаю, где следует прервать чтение, сделать остановку. Заранее продумываю вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков. Данный прием я часто использую при подготовке учащихся к написанию изложения, сочинения-рассуждения, эта работа предполагает всесторонний анализ текста.

**МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ.**

Модульное обучение основывается на деятельностном подходе к обучению: только то учебное содержание осознанно и прочно усваивается учеником, которое становится предметом его активных действий. Реализация этой теории обучения требует, чтобы ученик учился постоянно в зоне своего ближайшего развития. В модульном обучении это достигается путём дифференциации содержания и дозы помощи ученику, организации учебной деятельности в разных формах: индивидуальной, парной, групповой, в парах сменного состава. В качестве основы выделяется учебный модуль, который включает в себя законченный блок информации, целевую программу действий и советы учителя по успешной ёё реализации. Учебный материал делится на тематические блоки. Каждый этап начинается с целевой установки и указания системы действий, заканчивается контролем, позволяющим установить успешность обучения.  
При помощи модулей учитель управляет процессом обучения. На самом учебном занятии роль учителя заключается в формировании положительной мотивации ученика, в организации, консультировании, контроле.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.**

Информационные технологии не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативной учебной деятельности, её индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому, на более современном уровне организовать сам процесс обучения, построить его так, чтобы ученик был бы активным и равноправным его членом. Информационные технологии используются мной в обучении на всех этапах учебного процесса.

Я применяю ИКТ, во-первых, при изложении нового материала: визуализация знаний (демонстрационно-энциклопедические программы, программы создания презентаций). Во-вторых, на этапе закрепления изученного материала (программы-тренажеры). В-третьих, при контроле и проверке изученного (программы для тестирования и контроля). В-четвертых, при самостоятельной работе учащихся (программы-репетиторы, электронные энциклопедии, развивающие программы). Наконец, для индивидуальной тренировки конкретных способностей учащегося: внимания, памяти, мышления и т.

Внедрение ИКТ на уроках русского языка позволили мне реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени, увеличить объем самостоятельной работы, сделать урок более ярким и увлекательным. Компьютер обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий для работы по осмыслению орфографического и пунктуационного правила. Очень эффективным является наглядное раскрытие содержания правил с помощью схематических таблиц и рисунков, поскольку такая форма наглядности стимулирует познавательную активность и самостоятельность учащихся. Слайды, подготовленные средствами пакета Microsoft Office, обеспечивают качественно новый  уровень предоставления информации. Звуковое сопровождение, возможность разработки в PowerPoint сюжетов игры и занимательности оказывает огромное воздействие на эмоциональное восприятие учащихся, способствуя более глубокому усвоению учебного материала. Вставка видеофрагментов осуществляет межпредметные связи.

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.**

Важную роль для повышения мотивации в обучении учащихся играют игровые технологии. Значение игры невозможно исчерпать и оценить. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношении и проявлений в труде. Это очень действенный метод для развития и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей обучающихся.

Чаще всего для организации разносторонней работы учащихся по освоению ими новых знаний, умений, навыков в практике своей работы мною используются такие формы, как

- урок - викторина; - урок - ролевая игра;  
- урок – КВН;  
- урок – театр;  
- урок –конкурс;  
- урок – диспут;  
- урок – аукцион знаний; - урок – концерт и др.

Игровые формы я использую и как элемент урока. Они легко подбираются по тематическому принципу для каждого раздела учебного курса. Игры являются удобной формой актуализации знаний (в начале урока или перед началом изучения новой темы); «разминки», необходимой по ходу урока, контроля в конце учебного занятия.

Применение вышеперечисленных педагогических технологий и приёмов обеспечивает:

* создание на уроке атмосферы заинтересованности, ситуации успеха,
* стимулирование обучающихся к использованию разнообразных способов деятельности,
* выполнение заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ,
* использование карточек-тренажёров для достижения обучающимися уровня обязательной подготовки, разноуровневых контрольных работ,
* развитие слуховой и зрительной памяти обучающихся, образного мышления,
* поощрение высказывания оригинальных идей,
* использование личного примера творческого подхода к решению проблемы,
* высокое качество организации образовательного процесса,
* формирование устойчивой мотивации школьников к обучению
* получение ими прочных знаний по русскому языку и литературе.

Используемые мной на уроках инновационные технологии позволяют ученикам действовать, активно участвовать в ходе урока, ошибаться и искать причины ошибок, формулировать вопросы, а не только на них отвечать, то есть они на уроке занимают активную коммуникативную позицию.

Список литературы

1. Абрамова С.В. Организация исследовательской работы по русскому языку на факультативных занятиях: из опыта работы // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сб. ст. / Под ред. А.С. Обухова. М., 2006. С. 479–485.

2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. — М.: Academia, 2004. — 788 с.

3. Великанова А.В., Мокраусов И.В., Севостьянова О.В., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Дебаты. Портфолио. Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». Выпуск 2. — Изд-во «Профи», Самара, 2002

4. Волынка М.В. Инновации и предпринимательство: соотношение понятий // Закон. — 2006. — № 4 — С. 31—35.5. Демкин В.П. Инновационные технологии в образовании. Томск: Изд-во Томск. Ун-та, — 2007. — Вып. 2. — С. 22—29.

6. Интерактивные технологии в образовании// учебно-методический комплекс// Российский государственный гуманитарный университет. — Москва, 2005. — 21с.

**МАДОУ»Детский сад №129 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Ново- Савиновского района г.Казани**

**Сценарий праздника посвященного 80-летию Победы**

**Тема: «Этот День Победы »**

**Средняя группа**

**Разработала: воспитатель высшейк/ к.**

**Гиззатуллина Наиля Салимзяновна**

**Казань.2025**

Под торжественную музыку дети входят в зал.

**Ведущий:** Дорогие ребята, уважаемые ветераны, родители! 9 Мая весь наш народ отмечает великий праздник – День Победы. Сегодня мы хотели бы поздравить Вас ветераны с этим замечательным, великим праздником!

***Дети читают стихи:***

**1 ребёнок:**

Минуло 80 лет

С тех пор, как погремел последний залп войны,

Но памяти героях до сих пор

Живут в сердцах потомках всей страны.

**2 ребёнок:**

В День Победы ветеранов   
Поздравляем от души!   
Скажем просто, без обманов:   
«Вы все очень хороши! 

**3 ребёнок:** На груди у вас медали,   
Ордена слепят глаза,   
Столько вы войне отдали,   
Что невольная слеза,   
На глазах блестит от грусти   
За погибших на войне!   
Пусть болезни вас отпустят,   
Будут радости вдвойне! »

**Ведущий:** День победы – это радостный и горький праздник! Прошло уже 80 лет со дня наступления победного дня. Много ветеранов не дожили до наших дней и не могут отпраздновать с нами эту великую дату. Но мы будем помнить доблестных солдат, и всех людей, которые трудились в тылу для фронта, и всех тех, кто не сдался, а победил.

***Дети исполняют песню «День победы». Слова: А.И.Пилецкая. Музыка: Д.Трубачев, В.Трубачева.***

И отцы наши и прадеды и деды  
Помнят этот светлый праздник "День победы".  
Помним подвиги геройских мы солдат,  
Обелиски безымянные стоят.  
  
Припев:  
Победа далась нелегко,  
И песня летит высоко.  
Мы песней о победе всем напомним.  
Кто грудью страну защищал,  
Кто жизнь за победу отдал,  
Минутой молчания их вспомним.

Храбрость воины на фронте проявляли,  
Отступать врага все время заставляли.  
Свою Родину, детей, своих жен и матерей  
До последней капли крови защищали.  
  
Припев.

**Ведущая**: Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным, чистым небом. Вечная им слава! Минута молчания. Звучат слова Левитана (показ слайда «Вечный огонь»).

***Дети читают стихи:***

**1 ребенок:** Пусть не будет войны никогда!   
Пусть спокойно уснут города,   
Пусть сирены пронзительный вой   
Не звучит над моей головой.   
  
**2** **ребёнок:** Ни один пусть не рвется снаряд,   
Ни один не строчит автомат.   
Оглашают пусть наши леса   
Только птиц и детей голоса   
Пусть спокойно проходят года.   
**Все** **вместе:** Пусть не будет войны никогда!

**Ведущая:** Наш праздник продолжается, наши мальчики приготовили для Вас уважаемые гости «Танец моряков».

***Мальчики исполняют танец «Танец моряков»***

**Ведущая:** Одним из самых ярких символов Великой Отечественной войны является "Катюша" - песня, которую в Красной Армии знал каждый боец.

***Дети исполняют песню «Катюша». Слова М. Исаковского музыка М.И. Блантер.***

**Ведущая:** Немалые испытания легли в те суровые дни и на плечи женщин, которые помогали мужчинам на поле боя и ждали их дома.   
 ***Девочки исполняют танец «Синий платочек».***

**Ведущая:** Да здравствует Родина наша большая!

Да здравствует Армия наша родная!

Да здравствует счастье народа!

Да здравствует мир и свобода!

**Дети:** Армии Слава! Родине Слава!

***Дети исполняют песню «Моя Армия». Стихи: И.Резник  
Музыка: Э.Ханок.***

**Ведущий:** 80 лет нашей славной Победе. И мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живём сейчас под мирным, чистым небом. Вечная им слава!

***Дети читают стихотворение:***

**1 ребёнок:** Победный день! Он и далёк и близок...  
Везде салюты празднично гремят.  
Светлеют лица ветеранов от улыбок,  
А слёзы заблестят, отводят взгляд.

**2 ребёнок:** Четыре долгих и тяжёлых года,  
Стояла насмерть русская земля.  
Отцов, на фронт ушедших, на заводах,  
Сменяли, подрастая, сыновья.

**3 ребёнок:**  Как мало тех, кто воевал, осталось,  
Тех, кто в тылу вносил в Победу вклад  
И в чьих сердцах без вида на усталость  
Мы слышим грохот давних канонад.

**4 ребенок:** Мы помним Вас, герои, поимённо.  
И гордо - "ветеранами"- зовём.  
И от потомков всей страны огромной  
За ратный подвиг низкий, Вам, поклон!

Под музыку «День Победы» дети вручают ветеранам цветы.

**Новые формы работы с родителями дошкольников в детском саду.**

**Мещерякова Наталья Васильевна, воспитатель**

**Гайнутдинова Гульчачак Идгамовна, воспитатель**

**МБДОУ "Детский сад №7 "Рябинушка", г. Набережные Челны**

«Мы вместе!» - только так можно достигнуть видимых результатов в любом деле. Мы вместе – педагоги, дети и родители. Как это важно уметь общаться, учить и учиться, проводить время вместе. А если твой папа или мама сегодня вместо воспитателя?! Профессионал своего дела! Внедрение новых форм работы с родителями позволяет организовывать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно. Профессии: кондитер, инженер, учитель…Кто расскажет интереснее и познавательнее? Профессионал. А если еще и покажет, а если еще и даст попробовать, потрогать, пощупать…. Папы, мамы –мы вам рады, мы вместе!

Профессиональный мир быстро меняется. Безусловно, это связано с развитием технологий, автоматизации и искусственного интеллекта. Рождаются совершенно новые профессии, неизвестные даже нам. Совместно организованные мероприятия с родителями по ранней профориентации дошкольников (мастер-классы, экскурсии, встречи, онлайн-экскурсии на предприятиях города, которые проводят родители наших воспитанников) дали возможность развивать кругозор и поддерживать интерес детей в профессиональном мире, попробовать себя в разных направлениях, познакомить с интересными людьми и их работой. В нашем саду были проведены мастер-класс по профессии «Повар. Кондитер», «Художник картинной галереи», онлайн-видеоэкскурсия с инженер-технологом, артистами кукольного театра, встреча с инспектором ГИБДД, преподавателем вуза и т.д.

Самая популярная и любимая, нами как воспитателями, так и родителями форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Традицией стало проведение оздоровительных мероприятий, конкурсов, челенджей, мастер-классов. Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом.

Проект "Дружба городов" совместно с детским садом №69 города Санкт Петербург для детей нацелен на развитие международного сотрудничества и культурного обмена между детьми из разных городов и стран. Основная цель проекта — укрепление дружеских связей, расширение кругозора и развитие навыков взаимодействия.

В рамках проекта проводятся различные мероприятия, такие как:

Обмен письмами и открытками — дети имеют возможность познакомиться с культурой и традициями своих сверстников из других городов.

Творческие конкурсы — участие в конкурсах рисунков, стихотворений или поделок на темы дружбы и культурного обмена.

Виртуальные встречи — онлайн-мероприятия, в ходе которых дети могут общаться, делиться опытом и проводить совместные мастер-классы.

Проект способствует развитию у детей толерантности, уважения к различным культурам и дружеских отношений с ровесниками из других стран.

Проект "Семейное чтение в детском саду" направлен на развитие интереса детей к книге и чтению через вовлечение семей в образовательный процесс. Привлечение детей и родителей к совместному чтению, чтобы установить положительное отношение к книгам и литературе. Создание возможностей для совместного времяпрепровождения в кругу семьи, что способствует укреплению эмоциональной связи между родителями и детьми. Участие в проекте позволяет детям учиться выражать свои мысли и чувства, обсуждая прочитанное с родителями, воспитателями и детьми в группе. После прочтения любимых сказок педагоги детского сада практикуют постановку театра.

Так же родители содействуют в пополнение фонда детского сада книгами, которые могли бы использоваться для чтения как в группе, так и дома.

Наш детский сад включился в проект "Азбука семьи". Проект реализуется при поддержке МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Целью проекта является:

Укрепление традиционных семейных ценностей. Повышение устойчивости семей с детьми. Улучшение детско-родительских отношений. Профилактика социального сиротства

«Семья и детство – важные ценности современного общества и ориентиры ответственной государственной политики. Осознанное родительство – ресурс семейного благополучия и залог сохранности детско-родительских отношений. Как отмечают авторы, «быть родителем не просто». Но ещё сложнее и, пожалуй, важнее – определить и поддержать фундамент семейного благополучия и счастья – ценности семейного воспитания и семейные традиции. Одно из важнейших направлений деятельности Института Воспитания – поддержка родительско-педагогического сообщества, организация гармонизированного взаимодействия семьи и образовательной организации.

В рамках проекта прошли родительские собрания, семинары, круглые столы для родителей воспитанников.

Так же в нашем детском саду прошла фото выставка "Секреты воспитания от родителей через деятельность" посвящена практическим подходам в воспитании детей, демонстрируя, как родительское участие в различных видах деятельности влияет на развитие и формирование личности ребенка. В экспозиции представлены фотографии, иллюстрирующие взаимодействие родителей и детей в играх, творческих занятиях, спорте и других активностях. Каждая работа подчеркивает важность совместного времяпрепровождения, а также эмоциональную связь, возникающую в процессе совместной деятельности. Выставка призвана вдохновить родителей на активное участие в жизни своих детей и продемонстрировать, как это может положительно сказаться на их развитии и отношениях внутри семьи.

В результате проведенных мероприятий (челендж «Вези меня правильно!», конкурсы «Правила поведения на дороге от родителей», «Семейный очаг», «Дефиле перчаток», «Кругосветное путешествие», «Конкурс национальных костюмов», показ мод «Всё дело в шляпе!»; дегустация блюд «Школа здорового питания», праздники «День отцов», «День матери», посещение театров «Вечер семейного отдыха», тренинг «Я понимаю своего ребенка»,круглый стол «Давайте знакомиться», лектории «Формирование здорового образа жизни»; мастер-классы «Экспериментируем дома», «Изготовление книжек-малышек»; вечер вопросов и ответов «Секрет семейного счастья») в рамках проектов работы с родителями, родители стали проявлять интерес к спорту, творчеству, искусству, не только в стенах детского сада но и самостоятельно. Родители совместно с детьми посещают выставки, спортивные мероприятия, театры, мастер-классы, консультации ведущих специалистов города по интересующим вопросам.

В ходе реализации проектов достигнуты следующие результаты:

* Всестороннее развитие детей дошкольного возраста.
* Повышение компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения, развития детей дошкольного возраста.
* Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активное участие в них.
* Организация взаимовыгодного сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Результатом работы можно назвать улучшение взаимодействия между родителями и детьми, между родителями и педагогами. А также оптимизация взаимоотношений в детском коллективе. Мы идем и смотрим в одну сторону- это здорово!

**Сценарий зимнего спортивного праздника для детей «Зимние забавы»**

**Сафина Разина Рузалевна, воспитатель**

**МБДОУ Сабинский детский сад №5 «Бэлэкэч»**

**Цель:** создание благоприятного эмоционального состояния посредством игр и игровых упражнений.  
**Задачи:**  
1. Закрепить знания детей о зиме, о зимних играх, забавах.  
2. Развивать ловкость, умение действовать по сигналу воспитателя, внимание, смекалку.  
3. Прививать интерес к играм-забавам в зимний период.  
**Интеграция:** Познание. Социализация. Коммуникация. Безопасность.

**Предварительная работа:** подготовка спортзала; беседа с детьми о признаках зимы; подготовка оборудования.

**Оборудование:** набивные мячики белого цвета (по количеству детей), 2 корзины, конфеты (по количеству детей), 2 лыжи, 2 мяча, 2 вороты, музыкальное сопровождение.  
**Персонажи:** Ведущий, Снеговик.

**Ход развлечения:**

Зал празднично оформлен под сказочный лес.

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте, пожалуйста, загадку: Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость людям подарила

И на санках прокатила.

**Ответы детей:** Зима.

**Снеговик:** Правильно, зима. А вы про зиму наверно много знаете?

**Дети:** Да, знаем!

**Снеговик:** Сейчас проверю! Я буду вам задавать вопросы, а вы отвечайте быстро.

**Ответы детей:** Зима. **Ведущий:** Чем же может заниматься в это время детвора?

Можно на коньках кататься?

**Ответы детей:** Да!

**Воспитатель:** И на речке загорать?

**Ответы детей:** Нет!

**Воспитатель:** Поиграть в снежки, побегать?

**Ответы детей:** Да!

**Воспитатель:** Свежим воздухом дышать?

**Ответы детей:** Да!

**Воспитатель:** На качелях покачаться?

**Ответы детей:** Нет!

**Воспитатель:** А на саночках скатиться?

**Ответы детей:** Да!

**Воспитатель:** И взрослые, и дети любят зиму.

**Под музыку входит грустный Снеговик**

**Ведущий**: Здравствуй, Снеговичок. А что ты такой грустный?

**Снеговик**: Все вокруг веселятся, радуются, у всех есть друзья, а я совсем один и мне очень грустно.

**Ведущий**: Не грусти, Снеговик, оставайся на нашем празднике, мы тебе очень рады.

**Снеговик**: Как здорово, конечно останусь.

**1. Эстафета: «Лыжные гонки»**

*Ребенок надевает «лыжи», бежит между кубиками, возвращается назад, передает лыжи следующему ребенку.*

**Эстафета: «Забей шайбу в ворота»**

Ребенок ведет гимнастической палкой воздушный шарик до ворот, забивает ее в ворота, бегом возвращается назад, передает гимнастическую палку и шарик следующему ребенку.

**2. Эстафета: «Принеси снежки»**

*Две корзины со «снежками». Ребенок бежит салазками , добегает до корзины, кладет один снежок на салазки, бежит обратно, высыпает снежок в другую корзинку, передает салазки следующему ребенку.*

**3. В завершении спортивного праздника проводится игра «Салют»**

*Дети строятся в два круга воспитатель и Снеговик раздают детям красные и желтые мячи. Дети со словами «Салют»! подбрасывают их вверх. Одна команда собирает желтые мячи, другая красные. Побеждает та команда, которая быстрее соберет мячи, и встанет в круг.*

**Танец – игра «А на улице мороз»**

**Снеговик:**Да, молодцы, детки мне очень понравилось в сами играть. Но мне пора спешить к другим детишкам. А вам желаю не болеть и быть здоровыми, по утрам всегда делать зарядку, заниматься спортом, а еще правильно питаться и принимать витамины. Я принес вам в подарок витаминки.

**Подводятся итоги, командам вручают призы.**

**Список литературы:**

1. 1. Г. В. Давыдова «Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи»***.***
2. Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»***.***
3. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средне группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Интернет ресурсы.

**Зурлар төркеме балалары өчен күңел ачу чарасы**

**«Туган ягым – Татарстан»**

**Тәрбияче: Сафина Рәзинә Рүзәл кызы**

**МБДОУ Сабинский детский сад №5 “Бэлэкэч”**

**Максат:** Балаларда Татарстан республикасы һәм аның дәүләт символикасы, халык авыз иҗаты буенча белемнәрен тирәнәйтү һәм ныгыту, Ватанга мәхәббәт хисләре үстерү.

**Бурычлар:**

Белем бирүче: балаларның татар халкының милли традицияләре, Ватан турында күзаллауларын формалаштырыру.

Үстерешле: балаларның туган як турындагы белемнәрен арттыру,тирәнәйтү.

Тәрбияви: балаларда туган як һәм аның табигатенә мәхәббәт, патриотик хисләр тәрбияләү.

**Мәгариф өлкәләре белән интеграция:** социаль-коммуникатив, танып-белү, сөйләм теле, эстетик-сәнгать үсеше.

**Алдан эшләнә торган эшләр:** Татарстан символикасы турында әңгәмә үткәрү һәм иллюстрацияләр карау; туган як турында шигырьләр, мәкальләр һәм әйтемнәр уку, аларның мәгънәләре турында фикер алышу; илебезнең шәһәрләре һәм елгалары фото рәсемнәрен карау.

**Методлар һәм алымнар:** әңгәмә, театральләштерү элементлары, презентация, диалог.

**Җиһазлар:** плакат “Без туган илебезне һәм туган телебезне яратабыз”; стенада егет белән кызның милли костюмда сүрәте; татар халык бизәкләре; авыл өе макеты; татар халкының көнкүреш әйберләре; Казан шәһәре турында слайдлар.

**Чараның барышы :**

*Татарча «Милли моңнар»көе яңгырый. Залга татар милли киемен кигән тәрбияче керә.*

**Тәрбияче:**

Хәерле көн телим һәркемгә дә,

Аяз күкләр телим җиремә!

Сәламәтлек телим барыгызга.

Һәм иминлек телим илемә.

Исәнмесез, балалар! Карагыз әле, безнең зал бүген ничек бизәлгән. Киемнәребездә, аяк киемендә, көнкүреш әйберләребездә кулланыла торган татар орнаменты элементларыннан төзелгән бизәк. Сул яктан безгә матур милли костюм, бизәкле камзул, башына калфак, аякларына читек кигән көләч йөзле кыз карап тора. Ә уң ягыбызда купшы камзул кигән егет.  
1 **кыз бала:**

Дәү әнием энҗе калфак  
Бүләк итте үземә  
Энҗе калфак үзе ап-ак  
Бик килешә йөземә

2 **бала:**

Бәрхетләрдән тегелгән,

Ука белән чигелгән.

Нәкышләре көмешләргә,

Алтыннарга күмелгән.

**3 бала:**

Әнием туган көнемә

Бүләк итте түбәтәй.

Шундый матур түбәтәем,

Үзем кебек бәләкәй.

**4 бала:**

Әнием ак сәйлән тезеп

Чиккән яшел бәрхетне.

Бар түбәмдә түбәтәем -

Мин бүген бик бәхетле.

**5 бала:**  
Әтием бәйрәмгә дип

Бүләк итте читекләр.

Нык итеп күннән тегелгән,

Сыйфатлы шәп итекләр.

**6 бала:**

Читегемнең бизәкләре

Ерактан көлеп тора.

Аларны аякка кисәм,

Биисе килеп тора.

*Номер «Бииләр итек-читекләр» җырына балалар бию күрсәтә.*  
**Тәрбияче:** Тактада сез безнең төркем балаларының татар халык әкиятләре мотивлары буенча ясалган рәсемнәр күргәзмәсен күрәсез, монда нинди әкиятләр сурәтләнгән? Сез тагын нинди татар халык әкиятләрен беләсез? *(Балалар җавап бирәләр).*  
**Тәрбияче:** Без барыбыз да зур һәм гүзәл Татарстан Республикасында яшибез. Республикабызның башкаласы - Казан шәһәре. Балалар, сез Казан шәһәре турында нәрсәләр беләсез? *(Балалар җавап бирәләр).*  
**Тәрбияче:** Ә хәзер әйдәгез безнең Казан шәһәре турында презентация карыйк.  
  
*Казан шәһәре турында презентация (слайдтагы язуларны тәрбияче укып бара)*

**7 бала:**

Елмаеп кояш карый,

Шатланып кошлар сайрый.

Туган якның назлы җиле

Дулкын чәчемне тарый.

**8 бала:**

Казаным – башкалам!

Мин – бәхетле бер балаң.

Гөлчәчәкле юлларыңнан

Киләчәгемә барам.

**9 бала:**

Башкала, диләр сине,

Таш кала, диләр сине.

Күпне күргән, мең яшәгән

Ак кала, диләр син.

Тусын синдә нәниләр,

Шат яшәсен әниләр.

Саклаучыбыз, яклаучыбыз

Булсын һәрчак әтиләр.

*Салаватиклар төркеме башкаруында «Казаным туган калам» җыры башкарыла.*

Идел елга буенда,

Казанымда туганмын.

Гүзәл Казан – туган калам

Бик бәхетле шуңа мин.

Татарстан – туган җирем,

Гүзәл илем бер генә.

Котлы булсын бәйрәмнәрең

Газиз туган җир генәм.

Казаным – туган калам,

Балкы нурларга тулып.

Яшә яңа гасырларда

Дуслык каласы булып.

Иркен булсын сулышың

Һавалар аяз торсын.

Таңнарың һәрчак кояшлы

Ирекле булып тусын.

**Тәрбияче:** Афәрин, балалар. Әйдәгез, сөекле Татарстаныбызның дәүләт символлары турындагы белемнәребез белән дә уртаклашыйк әле *(тәрбияче слайдтан Татарстан флагын күрсәтә).* Ягез әле, нәрсә бу?

**Балалар:** Флаг.

**Тәрбияче:** Дөрес.

**10 бала:**

Татарстан флагына

Карыйбыз горурланып.

Ул, биеккә үрли-үрли,

Җилферди дулкынланып.

**11 бала:**

Яшел төсе – яз билгесе,

Яшәү-яшәрү төсе.

Гасырлар чиген узып та,

Мәңге яшь калу хисе.

**12 бала:**

Кызыл төс – республиканың

Көч-куәте, ныклыгы:

Кояш кебек, сүнмәс булсын

Халыкларның дуслыгы.

**13 бала:**

Без, бәйсез рухлы дәүләтнең

Кызлары һәм уллары,

Татарстанның байрагын

Тотарбыз гел югары!

**Тәрбияче:** Балалар, сез флагны бик матур тасвирлап бирдегез. Әйдәгез герб турында да сөйләшик әле.

**14 бала**

Татарстан – данлы республикам,

Ак барыслы герб-туграсы!

Бу – зур мирас, килер буыннарга

Аны безгә алып барасы.

**15 бала:**

Нәкъ байрагым кебек, өч төстә ул:

Уттай кызыл, ак һәм яшелле.

Кызыл төсе – кояш, агы – сафлык,

Яз-яшәрү төсе – яшеле.

**16 бала:**

Калкан йөрткән кыю ак барыстай,

Минем халкым изге теләкле:

Уң аяктан башлый һәрбер эшен,

Гайрәтле һәм гадел ниятле.

**17 бала:**

Озын гомер, бәрәкәтле тормыш –

Кашкарыйның сигез таҗында.

Ак барыстай, үткен теш-тырнаклы

Булырбыз без кирәк чагында.

**Тәрбияче:** Афәрин, балалар. Сез безнең флагыбыз һәм гербыбыз турында бик күп мәгълүмат беләсез! Алардан тыш тагын бер дәүләт символыбыз бар, ул нәрсә?

**Балалар:** Гимн.

**Тәрбияче:** Дөрес. Безнең үзебезнең гимныбыз да бар. Аның сүзләрен Рамазан Байтимеров иҗат иткән. Әйдәгез аны башкарып китик.

*Гимн җырлана.*

Мәңге яшә, газиз Ватаныбыз,  
Халкым тели изге теләкләр!  
Гомерлеккә якын туган булып  
Яши бездә төрле милләтләр.  
Күп гасырлар кичкән чал тарихлы  
Данлы илем, үзең бер дастан!  
Синдә генә безнең язмышыбыз,  
Республикам минем, Татарстан!

**Тәрбияче:**Карагыз әле, балалар, койма артында сырлап ясалган тәрәзә йөзлекләре, матур пәрдәләре булган нинди матур йорт тора. Әйдәгез шунда барыйк әле, анда кем яши икән?

*Өй янына киләләр, ишекне шакыйлар. Өйдән әби чыга.*

**Әби:** Кем анда? Әәәә, балалар килгән икән.

Әй, сайрады бер саескан

Күрше бакчада чыр-чыр.

Әни әйтте: «Күршеләргә

Кунак килер, күр дә тор».

Кунаклар безгә килде шул,

Уйлап йөримен эчтән:

Саескан ялгышты микән,

Әллә кунаклар микән? (*Фәнис Яруллин)*  
**Тәрбияче:** Әби, син бик шаян кешегә охшап торасың.   
**Әби:** Татар халкы элек-электән шаяртып, күңелле яшәгән, әкиятләр, мәкальләр, әйтемнәр яраткан. Ә сез татар халык мәкальләрен һәм әйтемнәрен беләсезме?

**18 бала:** Ватаннан башка канатсыз кош булырсың.  
**19 бала:** Иле ныкның биле нык.  
**20 бала:** Илсез кеше — телсез сандугач.  
**21 бала:** Һәр илнең үз йоласы.  
**Әби:** Йола дигәннән, әйдәгез бер күңелле итеп уйнап алыйк әле, балалар.  
Ә хәзер бездә уен  
Бик тә күңелле вакыт.  
Кем капчыкта кычкырып көлә  
Барысыннан да тизрәк йөгерә.  
*Малайлар өчен «Капчыкларда йөгерү»уены үткәрелә.*  
**Әби:** Ә хәзер кул эшләре белән шөгыльләнүче кызларның җитезлеген тикшереп карыйк.  
*«Йомгакны чорна" уены үткәрелә.*  
**Әби:** Рәхмәт, кадерле балалар. Без сезнең белән күңел ачтык. Мин кунакларны болай гына җибәрмим, барыгызны да сыйлыйсым килә. Сез татар ризыкларын яратасызмы? Әниегез, әбиегез нинди ризыклар әзерли?  
**Балалар:** Бәлеш, өчпочмак, токмач, гөбәдия, чәкчәк, баурсак, корт, пәрәмәч.  
**Әби:** Мин сезне үзем әзерләгән чәкчәк белән сыйлыйм.  
**Тәрбияче һәм балалар:** Кунакчыллыгыгыз һәм сыйларыгыз өчен рәхмәт, әби. Сиңа нык сәламәтлек телибез. Ә безгә үзебезнең балалар бакчасына кайтырга вакыт.

**Балалар:** Сау булыгыз!  
**Әби:** Сау булыгыз, балалар. *(Өенә кереп китә)*  
**Тәрбияче:** Балалар, без бик әйбәт вакыт үткәрдек: күңел ачтык, татар халык җырларын, биюләрен, уеннарын искә төшердек, Татарстаныбыз турында белемнәребезне ныгыттык.

**1 бала:**

Татар телендә сөйләшәм,

Мин бит татар баласы!

Киләчәккә туган телне

Миңа алып барасы.

**2 бала:**

Татар телендә уйлыйм мин,

Җырлыйм татар телендә.

Әти-әни татар булгач,

Татар бит мин үзем дә. (Рәхимә Арсланова)  
 **Җыр “Туган ягым минем Татарстан”**

Туган ягым минем Татарстан,Сызылып кына ата анда таң.Сызылып кына аткан таңнарыңны,Балачактан өзелеп яратам.Туган ягым Татарстан!Талгын гына исә жилләрең.Талгын искән жилләр кебек,Тыныч булсын килер көннәрең!

Кулланылган әдәбият:

1. Гарәфиева Г.З. Сөмбеләне кем белә?
2. Гомәрова В.Г., Зарипова Ф.Я. Бәйрәмнәр бәйләме
3. Закирова К.В. Күңел ачыйк бергәләп
4. Зарипова Ф.Я. Могҗизалы мәктәп сәхнәсе

**«Роль семейных традиций в воспитании ребенка».**

**Садртдинова Лейсен Харисовна**

**Воспитатель**

**Г.Казань, МБДОУ «Детский сад №46»**

**Роль семейных традиций в воспитании ребенка**

«Семейные традиции помогают нам определить,

что мы есть. Они дают что – то устойчивое,

надежное и безопасное в запутанном мире…»

Сьюжан Либерман

Семейные традиции – это осознание принадлежности к своим корням, а также передающиеся из поколения в поколение обычаи и нормы поведения. Традиции, оказывают положительное влияние на всестороннее формирование личности. Когда-то семейные традиции были неизменным условием дружной и сплоченной семьи, и люди просто не представляли, как можно жить без них.

Зачем же детям нужны семейные традиции? Они:

Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь "каждый день — праздник";

Дети гордятся своей семьёй;

Малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято;

Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение.

Семейных традиций очень много:

Традиции семейного досуга: путешествия, праздники, чаепития, воскресные прогулки, игры и т.д. Семейный досуг развивает духовные чувства ребенка.

Традиции трудового воспитания: совместные заготовки, дача, трудовые династии.

Поддержание ценностей рода: составление родословной, посещение родственников, забота друг о друге.

Традиции семейного чтения.

Совместные увлечения (хобби), через которые родители подают пример ребенку, знакомят с различными занятиями, обучают его разнообразным навыкам.

Традиции гостеприимства, совместные обеды всех членов семьи. Хлебосольство считается также национальной традицией, объединяющей семьи, и укрепляет связи с друзьями.

Пожелания спокойной ночи, доброго утра, поцелуй на ночь. Такие взаимосвязи важны даже с повзрослевшим чадом. Ведь от нехватки заботы и ласки дети вырастают нечуткими и черствыми.

К сожалению, в наши дни семейные традиции являются редкостью, и очень немногие могут похвастаться ими. Однажды под новый год, беседуя с детьми о традициях в их семье, я поняла, что сейчас в мире новых технологий из жизни исчезает важная связь между поколениями.

Мной было проведено анкетирование родителей нашей группы. Результат также был печальным. Оказалось, что большинство родителей слишком заняты и у них просто нет желания и времени — они считают, что это не нужно ни им, ни их ребенку. Но на самом деле все это не совсем верно. Роль семейных традиций очень важна и для воспитания детей в семье и для самих родителей. Детям они помогают в родителях увидеть не только строгих воспитателей, а тех людей, с которыми им, может быть, очень интересно проводить время. Кроме того, традиции способствуют сплочению семьи, благодаря ей мы можем почувствовать, что наша семья — единое целое.

В ходе моих наблюдений и бесед с родителями я убедилась, что во многих семьях наблюдается ослабление связи между детьми и родителями. Это ведет к потере традиции, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества.

Я поставила перед собой цель: осуществлять взаимодействие ДОУ и семьи, через приобщение к народным и главное семейным традициям.

Задачи:

Помочь родителям изучить роль традиций в вопросах воспитания ребенка дошкольника.

Разработать и апробировать различные по форме мероприятия с родителями и детьми, способствующие становлению традиций.

Свою работу я разделила на две части:

Взаимодействие педагога — родитель

Взаимодействие педагога – ребенок

Результатом, который является: возрождения семейных традиций воспитанников на примере дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями начала с наглядной пропаганды: памятки «Семейные традиции», буклеты: «Зачем же детям нужны семейные традиции», «Кто, если не я», советы. Большинство родителей с доверием относятся к советам, но есть и такие, которые не хотят понимать.

При проведении беседы соблюдаю сдержанность, тактичность, использую такие формы обращения как: «Давайте подумаем вместе, как лучше поступить»; «Можно сделать так, а вы как думаете?».

Так же стараюсь выбрать удобное для беседы время, чтобы родители не спешили и тогда можно обстоятельно поговорить о том, что волнует родителей.

Следующим этапом работы было проведение родительских собраний в разнообразных формах:

Круглый стол «Семейные традиции». Привлечение родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, то есть к формированию семейных ценностей.

Семинар-практикум «Семейные традиции», на котором родители представили презентации из опыта семейного воспитания.

Конференция с родителями по представлению лучшего семейного опыта: родители делились существующими семейными традициями с демонстрацией видеороликов, газет, альбомов, выставок фотографий, поделок и другое.

Следующим этапом: экспонирование семейных фотографий и поделок. Является важной эмоциональной поддержкой и творческим потенциалом вовлечение старшего поколения для передачи собственного опыта, истории семьи подрастающему поколению.

Особая роль отводится совместным с родителями: театрализованным постановкам, спортивным мероприятиям, календарно- обрядовым праздникам.

Включенность родителей в решение самых разнообразных задач способствует внедрению в семейное воспитание традиций народной педагогики, привлечению пап и мам к воспитанию и развитию детей, к обмену позитивным опытом.

Самое главное у нас в группе тоже есть свои традиции:

«Утро радостных встреч» — дети и взрослые рады видеть друг друга, делятся своими впечатлениями и эмоциями

.

Праздники – это любимая традиция в группе:

дни рождения, где дети учатся говорить имениннику добрые слова, пожелания

фольклорные праздники «Колядки», «Масленица», «Яблочный спас»

календарные праздники «День смеха», «День матери», «9 мая», «День семьи, Любви и Верности» и др.

3. Совместный труд — помощь взрослым тоже считается традицией, привлечение к посильному труду. Воспитывает в детях трудолюбие, ответственность.

4. Выставки на тему «Осенний калейдоскоп», «Новогодняя игрушка», «Солнце радости», «100идей из ненужных вещей», «Цветочная фантазия» и др. Дети с родителями изготавливают поделки из природного и подручного материала.

Чем счастливее были традиции и интересней познание мира, тем больше радости будет у ребенка в дальнейшей жизни. Приятно отметить, что, проживая традиции в детском саду, накапливая личный опыт, дети моей группы переносят все в семью, на сколько им позволяет их способности. Важно, что своих детей начали поддерживать родители, которые в свою очередь с удовольствием делятся информацией, положительными эмоциями.

Роль семейных традиций в жизни ребенка дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь «Каждый день праздник».

Дети гордятся своей семьей. Маленький человек ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому что так хочется всем членам семьи. Главное чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Главное, соблюдая и бережно передовая семейные традиции, мы сохраняем связь поколений, по кирпичикам закладываем прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы.

**Конспект ООД: «Где хранятся деньги?»**

***Хуснуллина Диляра Радифовна***

***воспитатель МБДОУ ЦРР «Детский сад № 85 «Карусель» г.Набережные Челны.***

**Возрастная группа:** старшая группа.

**Задачи:**

-развивающие:

1.Уточнить и закрепить ранее полученные знания о денежных купюрах.

2. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

-воспитательные:

1. Воспитывать ответственность, самостоятельность.

-обучающие:

1.Дать детям элементарные представления о работе банка, о сотрудниках банка, используя метод «виртуальная экскурсия».

2. Обогатить словарь детей новыми словами, связанные с работой банка, встречающиеся в современной жизни.

**Предполагаемый результат:** дети познакомятся с работой банка, с названиями профессий - работников банка.

**Виды детской деятельности:** речевое, познание, социально-коммуникативное.

**Индивидуальная работа:**

**-**добиваться полных ответов на вопросы;

- поддерживать интерес к занятию.

**Словарная работа:**

***Активный словарь****:* деньги, карта, банкомат.

***Пассивный словарь****:* банковская карта, банковский работник, оператор, консультант.

**УМК:** счет до 5:бер, ике,өч, дүрт, биш.

**Предварительная работа:** беседа: «Для чего нужны деньги?», чтение К. Чуковского «Муха Цокотуха», беседа « Зачем нужно копить деньги?».

**Оборудование:** копилка, бумага, игрушечные денежные монеты, ИКТ-технология.

**Список литературы:**

1.Б .Райзберг, Л.Лозовский «Экономика для детей»

2.Д.Васин «Деньги и бизнес для детей».

**Ход ООД:**

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня я пришла в сад и увидела вот это. Вы не знаете, что это? (*Копилка).*

А для чего она нужна? (*Деньги копить).*

Воспитатель: А для чего нужны деньги?(*На деньги можно купить продукты, одежду, игрушки, оплатить за квартиру, купить билет в автобусе).*

А где люди берут деньги? (*на работе работают и зарабатывают; что-нибудь продают и за это получают деньги, их можно копить).*

Воспитатель: А вы знаете где живут деньги?

Основная часть.

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершим экскурсию в банк. Банк- это дом, где живут деньги. Сейчас мы с вами телепартируемся…Считаем до 5 на татарском языке: бер, ике, өч, дүрт, биш.

Слайд 1.Воспитатель: Вот мы и оказались с вами перед зданием банка. Кто-нибудь из вас был с родителями в банке?( *Ответы детей).*

Воспитатель: Мы с вами знаем, что деньги «рождаются» на специальном заводе- монетный двор. Такой завод в нашей стране всего один. С этого завода деньги поступают в банк, где они хранятся. Банк- это место для хранения денег. Давайте зайдем в банк. Мы зашли в банк и оказались в фойе. Здесь стоят какие-то автоматы.

Слайд 2.Воспитатель: Как вы думаете, что это такое и для чего они здесь стоят? (*Ответы детей: банкоматы).*

Воспитатель: Правильно, это банкоматы. Банкоматы выдают нам деньги с помощью банковской карточки. У каждого банка свои банковские карточки. На каждой карточке есть свой пароль свой код. И другой человек уже сможет снять деньги с твоего счета. А еще такие банкоматы стоят в некоторых крупных магазинах, больницах, на почте – там, где людям удобно снимать деньги .А еще через банкоматы можно оплачивать покупки, телефон и многое другое. Теперь давайте зайдем в зал банка.

Слайд 3.Воспитатель: В помещении банка есть несколько залов. Нас встречает консультант банка. Он помогает посетителям банка выбрать нужную операцию и взять соответсвующий талон.

Слайд 4.Воспитатель: Справа в зале банка расположены кабинки. За ними сидят операторы, к которым подходят посетители с талончиками. Операторы осуществляют различные платежи.

Слайд5.Воспитатель: Ой, ребята, написано: «Перерыв». А что это такое? (*Ответы детей).*

Воспитатель: Правильно, это отдых. Вот и мы с вами давайте отдохнем.

Физминутка:

Наши девочки и мальчики

Ловко прыгают как мячики

Головой слегка кивают

И красиво приседают

Ручками хлопают вот так, вот так.

Ножками топают вот так, вот так.

Кулачки сжимают вот так, вот так.

Ладошки раскрывают вот так, вот так.

На ладошки мы подуем

Наши пальчики разбудем.

Воспитатель: Ну вот и отдохнули немного и переходим в другой зал. И что же мы видим? (*Ответы детей: стоят столы, тоже кабинки, сидят работники банка).*

Слайд 6.Воспитатель: В этом зале работают кредитные консультанты. Когда у людей не хватает своих денег чтобы что-нибудь купить, например: квартиру, машину, мебель они обращаются в банк, и банк дает им деньги в долг. Это называется кредит. А потом люди возвращают эти деньги частями. Кредитные консультанты помогают посетителям банка оформить документы.

Слайд 7.Воспитатель: Посмотрите, кроме банковских работников , в банке еще есть охранники. Они охраняют банк. А зачем нужны в банке охранники, как вы думаете? (*Ответы детей).*Охранники охраняют банк, чтобы не зашли плохие люди и ничего не украли. Ну вот и подошла к концу наша экскурсия по банку. Сейчас мы телепартируемся обратно в наш сад: Считаем до 5 на татарском языке: бер, ике, өч, дүрт, биш.

Воспитатель: Ну вот мы и снова в нашем саду. Посмотрите, ребята, здесь в тарелочке лежат монеты. А где мы их будем хранить? Куда можно положить?(*Ответы детей: кошелек).*

Воспитатель: Я вам предлагаю сделать кошельки из бумаги. *( Дети выполняют оригами-кошелек и ложат туда монетки).*

Воспитатель:Ну вот и подошло к концу наше занятие.

Что вы узнали нового?

Что вам больше всего понравилось?

О чем вы расскажите сегодня родителям?

**«Человек - творец»**

**Кривенец Кристина Григорьевна**

**Иванова Ирина Владимировна**

**Воспитатели**

**МБДОУ №17 «Лесная сказка» Р.Татарстан, г Наб.Челны**

**Возраст детей:** подготовительная группа

**Тема:** "Человек-творец"

**Направление:** познавательное развитие

**Цель:** систематизировать знания детей по развитию представлений о человеке в истории и культуре

**Задачи:**

*Развивающие:*

- развивать любознательность, познавательный интерес к предметам рукотворного  мира.

*Воспитательные:*

- воспитывать целеустремленность, активность, бережное обращение с техникой, уважение к людям труда, желание самим что-то изобрести.

*Обучающие:*

- расширять представления детей о предметах бытовой техники, ее значении, вызвать интерес к технике. Совершенствовать умение отвечать на вопросы, отгадывать загадки

**Предполагаемый результат:** систематизированы и расширены представления детей о предметах бытовой техники, ее значении в жизни человека.

**Виды детской деятельности**: игровая, двигательная, опытно-исследовательская, речевая.

**Индивидуальная работа:** с Дианой., Вовой проговаривание слов- человек-творец, мастер, изобретатель, бытовая техника, микроволновая печь, кофемолка.

**Словарь. Активный словарь:** колесо истории, колесо времени,древние люди, бытовая техника.

**Пассивный словарь:** жилище, овладеть , приручить, разжечь, изобретатель мастер, творец.

**Методы и приёмы:** беседа, вопросы.

**Работа по УМК:** бу нэрсэ- что это?, кил монда-иди сюда, рэхмэт- спасибо.

**Организация детей:** групповая

**Предварительная работа:**

* Рассказ воспитателя о жизни людей в древнем и современном мире с рассматриванием иллюстраций;
* Рассматривание картинок с изображением бытовой техники;
* Заучивание пословиц и загадок.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, слайды «Бытовая техника», «Древние люди», «Деревня», «Город», предметные картинки с изображениями бытовой техники, музыкальный центр, оборудование для опыта.

**Структура ООД**:

1. Организационный момент.
2. Беседа.
3. Физкультминутка
4. Кроссворд
5. Д/и " Прошлое - настоящее"
6. Опыт
7. Рефлексия

**Ход ООД**

**Воспитатель:** Дети, послушайте, что это за звук? Посмотрите что это? (На экране изображение «колеса истории», слышен звук часов). Ответы детей (Колесо времени, колесо истории) Правильно , на этом колесе истории показано развитие человечества. Превращаемся в путешественников во времени, но прежде чем превратиться, нужно сказать волшебные слова....

«Топ, топ, хлоп, хлоп,

Вокруг себя повернись,

В путешественников превратись».

**1. Воспитатель:** А как вы думаете, на чём можно путешествовать? (Ответы детей) А какой необычный способ перемещения есть в нашей группе?

(Волшебный ковёр-самолет). Но чтобы на нем путешествовать нужно будет закрыть глаза, а открыть их только тогда, когда я скажу: «Прилетели!» Договорились? Ну что же, занимайте места на ковре-самолете! Закрывайте глаза!

Считаем: 3, 2, 1 - Полетели! (музыка)

**Воспитатель:** Вот мы с вами прилетели в далекое прошлое (слайд 1) (звуки первобытных людей) Здесь живут... (древние люди). Как вы думаете, древние люди жили в теплых или холодных местах? Почему в теплых? А живут они...(в пещерах). Почему они искали пещеры, а не оставались, спать на земле? (чтобы укрыться от дождя, ветра, зверей)

А как вы думаете, чем они питались? (ягоды, плоды, насекомые, личинки).

- Да, дети, древним людям жилось очень тяжело. У них не было жилищ, не  
было сначала даже огня, чтобы согреться и приготовить пищу. Но постепенно  
человек овладел огнем и научился готовить, приручил животных, и жизнь его  
стала намного легче.

- Ребята, как же древние люди готовили себе пищу? (при помощи огня, на  
костре).

- Да, но на костре готовить очень неудобно и долго. Мясо получалось полусырым, грязным, закопчённым. Давайте полетим туда, где  
можно быстро приготовить пищу! Закрываем глаза! Считаем: 3, 2, 1! Полетели  
(музыка)

**Воспитатель:** Куда же мы попали? (в деревню) (слайд 2) (звуки деревни)

- Как вы думаете, где люди в деревне готовили пищу? (в печке) - (слайд 3)

- А как? (внутри разжигали дрова, печка нагревалась и в ней готовили еду)

- Но печка, дети, не совсем удобная. В ней конечно быстрее приготовить пищу, чем на костре, но требуется время: наколоть дрова, разжечь печь. Нет! Давайте полетим дальше! Может, люди еще что-то изобрели? Закрываем глаза! Считаем: 3, 2, 1! Полетели! (музыка)

**Воспитатель:** А теперь мы куда попали, а это город Набережные Челны и наши современные дома. Что же мы теперь используем вместо деревенской печи?

-Что это? (газовая плита), а ещё какая плита бывает? (электрическая)

- На этих плитах можно и суп сварить и картошку пожарить. Помогайте  
мне, что еще можно приготовить?

- А в духовке? (пироги испечь, пряники, печенье)

На таких плитах еду готовить очень быстро и можно регулировать силу огня.

- Ребята, а кто знает более современную плиту?

- В нее ставят мясо или пирог, включают кнопки, а когда вынимают - все уже готово (микроволновая печь)

*-* Правильно, такая печь называется микроволновой

- А какие вы ещё знаете бытовые приборы, которые помогают готовить пищу? (кофемолка, мясорубка, миксер, чайник, соковыжималка, блендер, мультиварка, пароварка, овощерезка)

Вот, такую чудо-технику изобрел человек!!!

- Дети, а что ещё изобрел человек, чтобы облегчить труд людей?

(Пылесос, стиральная машина, утюг, швейная машина)

Ребята, а назовите , пожалуйста предметы, которые делают нашу жизнь удобнее, комфортнее? *(вентилятор, светильник, радио, магнитофон, телевизор, кондиционер, телефон, планшет, компьютер)*

- Вот видите, дети, какие умные машины придумал и сотворил человек в наше  
время! Они помогают трудиться, отдыхать, жить.

* Как вы думаете, как их можно назвать? Верно, их называют ТЕХНИКОЙ! Путешественники притомились немного отдохнём, кто хочет провести физминутку. Маша очень хочет.

**2. Физкультминутка**

Руки требуют заботы, (*руки вытягивают перед собой и гладят)*

Ведь у них полно работы:

Трудно целый день играть,

И лепить, и рисовать. (*хлопают в ладоши)*

Потянулись вверх, потом (*поднимают руки вверх)*

Руки шире разведем. (*разводят руки в стороны*)

Вот и все. Конец зарядке.

Вот и молодцы, ребятки!

**3. Воспитатель:**

- Так что же такое «техника»? (умные машины, приборы, которые помогают

дома) Попробуйте решить кроссворд, отгадав загадки.

В полотняной стране

По реке простыне

Плывет пароход,

То назад, то вперед,

А за ним такая гладь,

Ни морщинки не видать. (Утюг)

Чудеса по вечерам

Я показываю вам

На моем, друзья, экране

То моря шумят в тумане,

То плоды качает сад.

Есть программы для ребят.(телевизор)

Есть у меня в квартире робот.

У него огромный хобот.

Любит робот чистоту

И гудит, как лайнер «ТУ»

Он охотно пыль глотает,

Не болеет, не чихает. (пылесос)

Это что за агрегат?

Мясо-мольный аппарат.

Мясо он жует кусками,

И бегут обратно сами

Тонкие мясные трубки

Из электро … (мясорубки).

В этом маленьком предмете  
Поселился теплый ветер.

Ветер южный,  
По хозяйству нужный. (Фен)

**Воспитатель:** Какое слово получилось? (Творец)

Так можно назвать человека, который придумал умные машины.

Как ещё его можно назвать? (изобретатель, мастер)

Давайте повторим творец, изобретатель, мастер.

**4.Воспитатель:** О человеке изобретателе, творце, мастере сложено много пословиц. Давайте вспомним:

**Дети:**

-Умные руки не знают скуки. (Маша)

-Дело мастера боится. (Алёна)

-Каков мастер - такова и работа. (Вика)

-Дерево дорого плодами, а человек - делами. (Карим Х.)

**5.Воспитатель:** Девочки и мальчика на столе лежат карточки. Вы возьмёте карточку, посмотрите, подумаете и объединитесь в тройки так, чтобы можно было проследить эволюцию (развитие) предметов. Будьте внимательны. Приступайте к заданию. Готовы? Приглашаю первую тройку. Рассказывайте.

Молодцы! Все справились с заданием. Положите карточки в корзинку.

**6.Воспитатель:** Вся бытовая техника- это наши помощники. У меня и у вас дома на кухне очень много техники. А может без некоторой можно обойтись? Как вы думаете? Приглашаю попробовать. Наденьте фартуки и шапочки. Займите место вокруг столов. Посмотрите, что можно приготовить из этих продуктов (коктейль) Как приготовить коктейль? Стася, ты как думаешь? А ты как думаешь? Попробуем приготовить, приступайте! Возьмите вилочки и попробуйте взбить коктейль, чтобы он получился пышным, однородным, без комочков. Ну что, получается? Почему у тебя не получается? А какой прибор может нам помочь в этом? ( Миксер) Уберите на поднос ваши стаканчики и

оставайтесь на своих местах, работа с электроприборами требует осторожности! Берём банан, мороженое, наливаем сок. Закрываем, нажимаем, взбиваем. Посмотрите, какой получился коктейль у нас. Однородный без комочков, с пышной пенкой. Давайте, попробуем! Дети миксер облегчил нам труд.

**7.Рефлексия:**

**Воспитатель:**Вот и подошло к концу наше чудесное путешествие! Где мы сегодня побывали? (Сегодня мы побывали и в далеком прошлом, и в настоящем времени)

- Так о чем же мы с вами говорили, дети? (о технике)

- Для чего она нужна?

- Дети, так кто же изобрел технику? (человек)

- Как мы называем такого человека? (изобретатель, мастер, творец)

- Ребята, а может вы поможете решить мою проблему с большим количеством техники на кухне, соединив несколько умных машин в одну. Свои изобретения попробуйте зарисовать дома, а мы их рассмотрим и обсудим.

Дети , О прошлом и настоящем каких предметов, изобретений вы хотели бы побольше узнать? (ответы) Хорошо, в следующий раз мы обязательно отправимся в путешествие с помощью колеса времени и узнаем и об этом.( развитие детской инициативы).

**Список используемой литературы:**

Никитина А.В. «Занятие с детьми 6-7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром» - СПб.:КАРО , 2012

К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

**Приобщение дошкольников к чтению через сотрудничество  ДОУ, библиотеки и семьи.** (из опыта работы)

**Хафизова Фируза Анисовна, воспитатель;**

**Хабибуллина Лилия Хамзиевна, воспитатель.**

**МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления**

**№6 «Звёздочка» г.Азнакаево**

Кто-то однажды сказал: «Культура – это нечто неосязаемое, без чего человек перестаёт быть таковым». Какие верные слова! И может быть, именно сегодня они актуальны, как никогда.

Но недостаточно понимать важность этой истины, надо твёрдо усвоить : человек культурный формируется именно в дошкольном возрасте, а дальше или совершенствование, шлифование, углубление приобретённого, или путь, который скорее всего никогда не пересечётся с миром культуры.

Кажется, что дошкольному детству в настоящее время уделяется большое внимание: создаются программы, проводятся научные исследования, в детских садах работают различные службы, их водят в музеи, но…

Но процесс формирования культурного человека не может быть только публичным, массовым. Наоборот, чем больше он интимный, личностный, тем более он значим для ребёнка, тем больший след оставляет в его душе.

Особую роль в этом процессе играет, конечно же, художественная литература, которая служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического развития детей, оказывает огромное влияние на формирование грамотной речи, обогащает лексику.

К большому сожалению, сегодня литература не участвует в воспитании ребёнка, то есть не реализует одно из своих изначальных предназначений. В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению стала падать.

Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер.

Многие родители сами говорят: «Жить сегодня интереснее, чем читать», и активно живут в другой цивилизации, где для них источников знаний много.

И забывают, что и книга является одной из источников знаний, и не следует забывать – очень важным, так как именно книга – самый результативный способ знакомства ребёнка с окружающим миром и самый безопасный для него, так как малыш входит в мир вместе с мамой и папой, входит не спеша, присматриваясь, вновь и вновь возвращаясь к тому, что кажется ему загадочным и неясным. Чтение вместе с близкими взрослыми ещё и способ психологической защиты: книга приходит к детям через мамин и папин голос, а это всегда любовь и доброта, тепло и защита.

Дошкольный возраст — время активного становления ребенка как читателя, требующее внимания и кропотливой совместной работы воспитателей дошкольного учреждения и родителей. В таком важном процессе, как приобщение малыша к чтению книг, родители — основные проводники между ребенком и печатным — художественным словом, задача же воспитателей — убедить их в пользе чтения детям.

Работа педагогов и семьи приобщению детей к книге должна быть систематической, грамотно организованной, методически разнообразной, посвященной одной цели — воспитанию настоящего читателя.

Мы в своей работе решили отказаться от задачи простого ознакомления ребёнка с художественной литературой и поставили перед собой задачу воспитания грамотного читателя. Более сложную, но более актуальную и значимую, нежели первая, то просто ознакомление с художественной литературой.

Но решение задачи воспитания грамотного читателя возможно только с родителями, когда обе стороны одинаково заинтересованы в результате и делают всё для его достижения. Особое место в работе с родителями занимает поддержка интереса взрослых членов семьи и детей к совместному чтению. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

И мы постарались, со своей стороны доказать родителям, что в скором будущем для наших детей наступит время, где особую ценность будут иметь не земля, не орудия и средства производства, не капитал, а информация и умение пользоваться ею. Достоверную, надёжную, доказательную информацию можно получить только из книг. А так как занятые родители с трудом ориентируются в море коммерческой детской литературы, где яркость издания не гарантирует качество, мы со своей стороны составили для родителей список предпочитаемой детской литературы. Родителям очень часто не хватает педагогической подготовки, знаний особенностей ребёнка как читателя, поэтому с родителями мы проводим консультации, круглые столы, литературные вечера, сочиняем и создаём свои книги сказок, загадок.

Так, например, одна из консультаций с родителями была посвящена детской книге и двум неразрывно её составляющим – слову и изображению. Именно художник приходит к ребёнку, наряду с родителями и автором детской книги. Он формирует в детях любовь к прекрасному, высокие эстетические чувства, художественный вкус, любовь к Родине. Поэтому мы предлагаем родителям при чтении обязательно рассматривать иллюстрации, когда ребёнок от внутреннего созвучия литературных и художественных образов, даёт простор воображению и собственному творчеству, получает истинную радость и удовольствие от творческих открытий художника.

В результате такой работы дети внимательнее и бережнее начали относиться к книге, у них появилось огромное желание чаще общаться с ней.

Постепенно вместе с нами родители пришли к выводу: книга – это не просто бумажные странички и буковки, это целый мир, в который нужно осторожно войти вместе с сыном и дочкой. И только тогда книга станет увлекательным занятием, добрым другом и настоящим помощником в воспитании и развитии своего ребёнка.

Хотелось бы закончить словами В.А.Сухомлинского: «Если с детства у ребёнка не воспитывали любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа ребёнка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся, плохое».

Список литературы

1. Алиева Т.И., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5-7 лет. М.: ТЦ, Сфера, 2015.
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ, Сфера, 2016.- (Развиваем речь)
3. Партнёрство дошкольной организации и семьи. / под ред. С.С.Прищепа, Т.С.Шатверян . – М.Мозаика – Синтез, 2016.

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ**

**Рахимова Гульгена Вадутовна, Фатхуллина Галия Гаптелвалиевна, уч.начальных классов**

**МБОУ «Школа № 101» им. П.А. Полушкина- центр образования, г. Казань**

На сегодняшний день семья представляет собой первичный институт социализации, ему отведена наибольшая роль в системе воспитания ребенка.

Процесс воспитания является сложным и долговременным явлением, успешное протекание которого зависит от корректного взаимодействия родителей и школы в совокупности. В современных реалиях совместная работа педагога и родителей по развитию ребенка является наиболее актуальной задачей, стоящей перед всей системой образования. Для грамотного выстраивания процесса воспитания и обучения ребенка и комплексного развития психики необходимым является создание доверительной атмосферы между учителями, учащимися и их семьями. В связи с изменяющимися ценностями современного мира семье как никогда требуется поддержка и консультирование со стороны учебного заведения.

Только при систематической и взаимной работе и включенности семьи и педагогов в процесс воспитания представляется возможным всестороннее развитие личности ребенка. Сотрудничество родителей и школы непосредственно направлено на активное участие родителей в учебно-воспитательной и досуговой деятельности.

Общеобразовательная организация оказывает огромную помощь семье в процессе воспитания ребенка, где основную роль играет педагог, в связи с чем важно направить взаимодействие учителя и семьи в положительное русло, научиться подбирать разнообразные технологии и методы совместной работы по воспитанию и развитию ребенка.

Таким образом, эффективное взаимодействия педагога и родителя формирует единое воспитательное пространство для ребенка и его дальнейшего развития.

Анализ накопленного опыта педагогической практики и изучение научной литературы свидетельствуют о масштабности проблемы управления процессом организации положительных взаимоотношений педагога с родителями, вследствие чего возникают следующие противоречия:

- между социальной потребностью в организации взаимодействия образовательного учреждения семьей и недостаточным уровнем реализации данной проблемы в практике управления;

- между теоретической разработанностью данной проблемы в науке недостаточным количеством исследований по организации успешного взаимодействия образовательного учреждения с родителями учеников в аспекте современного состояния образования;

-между требованиями, предъявляемыми к руководителям, и их недостаточной компетентностью по эффективной организации взаимодействия образовательной организации с семьёй.

Вышеперечисленные противоречия свидетельствуют о необходимости решения следующей проблемы: какие педагогические условия необходимо создать для эффективного осуществления управления процессом организации положительных взаимоотношений педагога с родителями.

Список литературы:

1. Абдуразакова Д. М. Проблемы взаимодействия семьи и школы // Междисциплинарность научных исследований как фактор инновационного развития. Уфа: ООО "ОМЕГА САЙНС", 2023. С. 30-34.
2. Абуханова М. Р. Взаимодействие школы и семьи в процессе обучения и воспитания детей // Культурная безопасность семьи как социального института в условиях цифрового общества. Махачкала: ООО "Издательство АЛЕФ", 2023. С. 18-22.
3. Беляев В. И. Взаимодействие семьи и школы: историко-педагогические предпосылки // Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации. Москва: Некоммерческое партнерство "Международная академия наук педагогического образования", 2020. С. 152-156.
4. Джабраилова Л. Х. Взаимодействие педагогов и родителей как способ организации совместной деятельности школы и семьи // Известия Чеченского государственного педагогического университета Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. 2020. Т. 32, № 3(31). С. 86-92.
5. Микляева Н. В. Воспитание и обучение детей школьного возраста: учебник и практикум для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 328 с.

**«Какой пакет экологичнее?»**

**Калинина Надежда Сергеевна. Воспитатель.  
МБДОУ «Детский сад N32 комбинированного вида»**

**Приволжского района  
г. Казани**

Ни одна покупка не обходится в магазинах без пакетов. Сейчас мы узнаем какие пакеты предпочитают использовать жители нашего города.

(Провести опрос среди жителей)

-Здравствуйте, скажите, пожалуйста, какой пакет вы испльзуете чаще?

…….

Опросив жителей, мы поняли, что всем удобнее пользоваться полиэтиленовыми пакетами.Они удобные, гигиеничные, экологически выгодные - не надо уничтожать деревья, легкие по весу, компактные.

Но задумывались ли вы, какой вред приносят целофановые пакеты нашей планете?

Выброшенные пакеты разносятся ветром из мусорных баков по городам, валяются на дорогах, в парках, плавают в водоемах, цепляются за ветки деревьев. Из-за этого погибает огромное количество живых существ, отравляется почва, наносится вред всей природе.

Ежегодно тонны пластиковых пакетов попадают в воду. Этот мусор вызывает гибель многих морских обитателей, которые принимают его за пищу. Ученые подсчитали, что ежегодно от пластиковых пакетов погибают более 100 тыс. китов, тюленей, черепах, рыб и птиц. Животные заглатывают обрывки пакетов, принимая их за еду. Птицы и небольшие сухопутные животные погибают, запутавшись в пластиковых пакетах.

Попадая в почву, он выделяет вредные вещества, тем самым отравляя ее.

Пластиковый пакет, попавший в почву, разлагается там более 100 лет.

Бумажный пакет, тоже не вариант. При производстве бумажного пакета в атмосферу выделяется на 70% больше вредных выбросов, вырубаются леса, он в 6-10 раз тяжелее пластиковых и, следовательно, требуют больше затрат энергии для транспортировки.

В чём тогда носить покупки?

Эко-сумку ты возьми

И планету сбереги!

Она проста и симпатична

И еще – экологична!

Люди сумку выбирают,

Про пакеты забывают.

Так вы сохраните леса, а также не будете загрязнять своими пакетами океаны и почву!

**“ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ И РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ С ПОМОЩЬЮ ЛЕГО КОНСТРУКТОРА”**

**Салахутдинова Ильзия Закировна воспитатель высшей категории, Чернова Надежда Николаевна воспитатель, МБДОУ “Детский сад комбинированного вида №73”, город Нижнекамск.**

**Игровое пособие: "Лего-мир"**

**Возраст: 3-4 года**

**Актуальность** связана с развитием речи, а так же с технологией лего-конструиро-вания, как современного способа форми-рования знаний детей о мире животных, которая позволяет воссоздать изображе-ние в действительности, развивая мысли-тельные, художественно-эстетические способности и моторику рук ребенка. Представленное дидактическое пособие расширяет словарный запас у детей, как пассивный так и активный, помогает развивать конструктивно-модельное творчество, воспитывает бережное отношение к миру природы.

**Цель:** развитие речевой активности в процессе формирования представления детей об окружающем мире.

**Дидактические задачи:**

- развивать активную речь, внимание, зрительное восприятие, воспитывать интерес к природе;

**-** развивать и закреплять умение составлять из частей одно целое изображе-ние по заданной тематике;

-развивать мелкую моторику рук.

**Игровая задача:** воспитатель предлагает ребенку путем соединения деталей выбрать нужные элементы из отдельных частей и назвать их. Далее, поль-зуясь пояснениями взрослого, определить, правильно ли он выполнил зада-ние, посмотрев на обратную сторону конструктора - если он правильно выполнил задачу, то на обратной стороне будет располагаться сюжетная картинка, которую ребенок должен озвучить.

**Планируемый результат:** ребенок, пользуясь конструктором ЛЕГО, ориен-тируясь на цвет и правильно определяя детеныша животного, быстро нахо-дит место деталям в определенной очередности, составляя целую картинку, называет правильно животных, их детенышей, среду обитания и называет действие в сюжетной картинке.

**Вид игры:** развивающая.

**Инструкция:** посмотри, пожалуйста, на конструктор ЛЕГО и выбери нуж-ные детали, соедини их между собой так, чтобы получились нужные элемен-ты и целая картинка. Что изображено на картинке? Где живет? Назови дете-ныша? Посмотри на обратную сторону конструктора. Какая картинка изобра-жена там?

**Количество участников:** 1-4 ребёнка

**Правила игры:** из конструктора ЛЕГО составить изображения в определен-ном порядке для получения целой картинки.

**Атрибуты:** конструктор ЛЕГО, картинки с изображением животных.

**Стратегия игры:** в контейнере сложены детали конструктора ЛЕГО, на которых приклеены элементы картинки.

**Усложнение** - на другой стороне, так же элементы целой картинки, которая сложится, если задание выполнено правильно.

**Варианты игры.**

**1.Игра "Угадай, какой зверь?"**

*Дидактические задачи:* -закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, повадках; учить классифицировать животных; развивать моторику.

*Игровое действие:* отгадать какое животное изображено на картинке.

*Игровое правило:* отвечать на вопросы, которые помогают ребёнку выяснить, какой это зверь.

**2.Игра «Найди и назови детенышей»**

*Дидактические задачи*: учить детей образовы-вать слова, обозначающие название детёнышей домашних животных и птиц.

*Игровое действие:* правильно определить де-теныша животного, быстро находить место де-талям в определенной очередности, составляя целую картинку.

*Игровое правило:* отвечать на вопросы, кото-рые помогают ребёнку выяснить, какое живот-ное, правильно называть детеныша.

**3.Игра «Назови ласково».**

*Дидактические задачи*: закрепление в актив-ном словаре детей существительных по теме, формирование навыка образования существительных с уменьшительно-лас-кательными суффиксами.

*Игровое действие:* собрать и отгадать какое животное изображено на картин-ке.

*Игровое правило:* отвечать на вопросы, которые помогают ребёнку выяснить, как назвать зверя ласково.

Дидактические игры природоведческого характера оказывают благотворное влияние на развитие активной речи.

Используя дидактические пособия, дети учатся думать и отвечать на вопро-сы, аргументируя свои высказывания, что позитивно влияет на развитие связ-ной речи. Дети делают выводы, развивают логику мысли. В игре создаются предпосылки для формирования таких ценных качеств связной речи, как дос-товерность, последовательность, чёткость, выразительность. В процессе оз-накомления с природой малыш учится анализировать, рассуждать, рассказы-вать, описывать. Использование цветного ЛЕГО конструктора способствует умению составлять из частей одно целое изображение по заданной тематике, развивает моторику рук.

**Авторская разработка программы кружка: «Юные инженеры»**

**Хуснутдинова Гузель Камилевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани**

Дошкольное детство- первый период основных психических процессов- внимания, памяти, мышления. Начинать целенаправленную развивающую работу с детьми наиболее целесообразно с трех лет, поскольку возраст 3-4 лет характеризуется развитием речи детей, активной направленностью на выполнение действий без помощи взрослого, стремлением ребенка к самостоятельности.

Основные цели методической разработки программы кружка на тему: « Юные инженеры»

1. создание условий и содействие интеллектуальному развитию ребенка
2. . вовлечение детей в техническое творчество, повышение интереса к конструированию, развитие научно-технических способностей
3. развитие фантазии, творческого мышления, зрительной памяти, мелкой моторики пальцев рук
4. формирование первичных представлений об образовательной робототехнике, её значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств

Основные задачи программы работы с детьми 3-4 лет.

* Развивать наглядно-образное мышление.
* Учить детей соотносить форму и образец
* Познакомить детей с категориями: «большой- маленький», «толстый- маленький», «высокий- низкий», «длинный- короткий».
* Учить детей сравнивать предметы, классифицировать предметы.
* Развивать мелкую моторику рук.

Для того, чтобы достичь эти цели я использую следующие игровые технологии:

Лего- конструирование – это то средство, которое интересно дошкольникам любого возраста. Ну, а наши малыши пока учат с помощью него цвет, размер (высокий – низкий, широкий – узкий, большой – маленький); играем в игры «Разложи по цвету», «Собери по образцу», «Симметрия», «Считаем и играем»

Первый дар Фребеля – это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги. Учимся понимать смысл обозначений: вверх – вниз, вперед – назад, налево – направо, на, над – под, вверх – вниз, различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму, различать цвета, сравнивать фигуры с окружающим нас миром.

В процессе игры с умной пчелой развивается не только воображение и пространственное мышление, но и другие навыки, например, навыки счета, закрепление понятий влево- вправо, назад –вперед, закрепляем названия цветов, изучаем геометрические фигуры. Мы с детьми играем в такие игры, как «Пчелка-строитель», «Отгадай загадку и дойди до нужного места», «Остров Сокровищ», «Собираем цветы» и «Морские обитатели»

Блоки Дьенеша Для детей младшей возрастной группы подходят примитивные игры,в которых нужно группировать и разделять объекты по параметрам.  
Знакомимся с детьми с категориями: «большой- маленький»,«толстый- тонкий», учимся сравнивать предметы,Классифицировать предметы. Играем в игры: "Сварим компот», «Разложи по цвету», «Волшебный мешочек», «Подари подарок кукле Маше».

Методические материалы предназначены для использования при организации воспитательного процесса в младших группах Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г.Казани «Детский сад 32 «Пчелка»

Список литературы:

* Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
* Книга для учителя - методическое пособие, разработанное компанией "LEGO Education";
* Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А. Васильевой.

**«Развитие речевых способностей ребенка в условиях полилингвального обучения»**

**Сайфуллина Ландыш Ахтамовна, воспитатель**

**МБДОУ 32**

Введение полилингвального образования в дошкольном учреждении продиктовано рядом факторов:

- актуальностью данного вопроса в дошкольном возрасте;

- запросом родителей на внедрение современных технологий.

Полилингвальное образование развивает умственные способности ребёнка и благотворно сказывается на его эмоциональном и нравственном совершенствовании, развитии внимания, памяти, воображения и образного мышления. Более того, овладение основами иноязычной речи направлено также на развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, индивидуальных интересов детей и развитие их творческой активности и общекоммуникативных способностей . В условиях полилингвального образования развивается все составляющие речи – словарь, грамматика, фонетика и связанная речь. Дети дошкольного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. В этом возрасте детям легче дается изучение иностранных языков, наравне с родным, дети не углубляются в грамматику, но в естественной среде общения – они запоминают также и грамматические структуры.

Погружение в полилингвальную среду происходит посредством погружения дошкольников в культурно-языковую среду и использования русского, татарского и английского языков как средства коммуникации и совместной деятельности во время занятий, режимных моментах и в различных видах деятельности. Воспитатель 3 раза в неделю проводят занятия с детьми по обучению английскому и татарскому языкам.

Для переключения внимание используется тряпичная игрушка, которая приходит поиграть с детьми - Веселая Обезьянка - Cheeky Monkey. Дети быстро переключаются на другой язык, и с удовольствием играют с «нашим гостем». В начале каждого занятия Mr. Tongue учит детей правильно произносить звуки. Фонетические игры способствуют развитию артикуляции, тренировке в произношении характерных специфических звуков английского и татарского языков, громкому и отчетливому декларированию стихов и рифмовок, вырабатыванию речевых навыков. Для поддержания интереса и запоминания материала на занятиях , также в режимных моментах применяются подвижные игры, физкультминутки, игры под музыку, игры с предметами, песенный материал. В ходе занятий и режимных моментов дети учат и отрабатывают порядковый счет, название предметов, цвета, животные, фрукты, овощи, глаголы движения, вопросительные слова, речевые образцы и отдельные лексические единицы. В дошкольном возрасте процесс обучения обязательно включает в себя использование средств изобразительной наглядности (картинки, рисунки), предметной (игрушки), аудиовизуальной (видеофильмы). Наглядность используется, как для введения новых лексических единиц, так и для закрепления материала. Основной метод, используемый в различных видах деятельности, в режимных моментах, на занятиях по обучению английскому и татарскому языку это – игровой. Игра в обучении языкам не противостоит учебной деятельности, а органически связана с ней, т.к. у детей дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание: хорошо и быстро усваивается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Кроме того, игра дает ребенку возможность преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова иностранного языка. Как один из примеров закрепления лексического материала по теме «Животные» дети очень любят игру «Монстр», где они повторяют весь материал, а если увидят картину «Монстра», убегают от него. Игра подвижная, и хорошо помогает в закреплении слов.

Дети любят различные мультфильмы и персонажей из этих мультфильмов, поэтому на занятиях используется наглядности с применением этих мультяшных героев.

В режимных моментах, во время еды, во время одевания детей на прогулку, перед сном педагог также включает в общении с детьми английскую и татарскую речь. Все дети понимают обращенную к ним иноязычную речь, что облегчает педагогу закреплять лексические единицы, речевые структуры вне занятия.

Как один из видов контроля усвоения тем занятий организуются выставки рисунков, проводятся сюжетно-ролевые игры, игры драматизации, вместе с детьми готовятся к праздникам. На утренниках дети рассказывают стихи и поют песни на татарском и английском языках. На 8 марта дети педагог и дети выступили с постановкой спектакля по рассказу В. Сутеева «Кто сказал «Мяу», где также было много песен и реплик на английском языке. Такие мероприятия позволяют освоить детям языковой материал в естественной для них игровой среде и создают благоприятный эмоциональный фон.

Литература:

1. Вербовская М.Е Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А. М., 2009.
2. Е.Ш. Пруидзе Веселый английский для маленьких друзей/ Пособие для устных занятий с детьми 4-6 лет – Ростов н/Д: Легион, 2014.- 160 с.
3. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить./Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей – Спб.: КАРО, 2011. – 176с.

**Тагиева Гульмира Гафиятулловна**

**МБДОУ детский сад №30 “Улыбка”**

**Республика Татарстан, город Елабуга**

**Конспект ОД в подготовительной группе**

**«Для чего нужен лес?».**

**Цель:** Уточнить и закрепить знания детей о значении леса и животных в жизни человека, воспитывать любознательность.

**Задачи:**

Обучающие:

-Расширять и систематизировать знания детей о природе.

-Формировать интерес к проблеме охраны природы.

-Закрепить у детей с правила поведения в природе.

Развивающие:

-Развивать у детей желание вносить посильный вклад в природоохранное воспитание населения.

-Развивать познавательную активность детей, выстраивать элементарные умозаключения, решать проблемные ситуации.

-Развивать кругозор, мышление, связанную речь.

Воспитательные:

-Воспитывать бережное отношение и ответственность за окружающую природу.

-Воспитывать чувство коллективизма, развивать коммуникативные навыки.

**Формы организации совместной деятельности:** дидактические игры, малоподвижные подвижная игры с правилами, беседа, обсуждение, работа по составлению панно.

**Предварительная работа:** чтение литературы о лесе; наблюдение на прогулках; разгадывание загадок; рассматривание иллюстраций о растительном мире, проигрование социо-игр, просмотр видео мультфильмов о природе, составление коллажей.

**Материал к ОД:** иллюстрации с изображением леса; модель дерева, листья берёзы, рябины, сосны, дуба; заготовки для составления панно; обручи (красный и зелёный); запрещающие и разрешающие знаки; мольберт.

**Методы и приёмы:** словесные – дидактические игры экологической направленности, практические -  малоподвижные игры, изготовление панно, наглядные – иллюстрации с изображением различных деревьев.

*Дети под музыку с разных сторон вбегают в зал и встают на против друг друга. Исполняется танец «Зеркало» (соц. игра). В конце танца все вместе поворачиваются к зрителям и несколько движений выполняют с ними. (Приветствие правой рукой, левой и двумя)*

**Педагог:** Здравствуйте ребята, здравствуйте уважаемые гости. Ребята как весело и задорно вы с нами поздоровались.

-Ребята, послушайте загадку:

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем. (лес)

- Ребята скажите, вы были с родителями в лесу?

- Да.

- А что больше всего вам понравилось в лесу?

(ответы детей: отдыхать, грибы, ягоды собирать и т.д.)

- Ребята, а как вы думаете,  для чего лес нужен всем жителям планеты Земля?

Хотите выяснить? А как нам это сделать? *(ответы детей)*

**Педагог:** Я предлагаю отправиться в поход.

Но перед походом нам надо повторить правила поведения в лесу.

Ой, а что это? *(за деревом лежит конверт, а в нем пазлы деревьев)* Посмотрим, что там?

*(высыпать пазлы на пол)*

**Дети:** Это пазлы, давайте их соберем *(каждый берет по одной части и начинают складывать пазлы, у одних получается дерево береза, у других – ель.)*

**Педагог:** Ух ты, посмотрите, у вас получилось две команды, да? А как нам можно вспомнить правила поведения в лесу, каким-нибудь интересным способом? *(в форме эстафеты)*. Предлагаю провести игру «Можно - нельзя» *(дети поочередно берут по одной карточке, изучают ее, бегут к обручам и складывают запрещающие знаки в красный обруч, а разрешающие знаки в зелёный обруч).*

*Предположительные карточки (после разведения костра, обязательно потушить его;*

*любоваться красотой природы, не рвать цветы, собирать грибы; не разорять гнезда; нельзя топтать ядовитые грибы; не разорять муравейники; беречь деревья и не ломать ветки; не разбрасывать мусор, убирать за собой; не забирать детёнышей животных домой; не шуметь в лесу; собирать ягоды).*

**Педагог:** Я предлагаю вам самим проверить правильность выполнения задания друг у друга, поменяйтесь карточками и проговорите, что можно, чего нельзя делать в лесу *(команды меняются обручами, берут по одной карточке и каждый озвучивает).*

А я хочу подарить вам такие же карточки в маленьком размере, чтобы вы могли поиграть в настольную игру «Можно - нельзя» или применить еще для чего-нибудь.

- Молодцы, а сейчас в путь!  Закройте глаза «Ты три раза повернись и в лесу очутись!» *Включить шум леса и голоса птиц.*

Дети по дорожкам здоровья прыжками продолжают путь.

На пути встречают дерево. Дети подходят к дереву, дерево вздыхает.

*Педагог загадывает детям загадку:*

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Но зимние метели

В меха его одели.      (Дерево)

*Дерево дуб, но на его ветках кроме дубовых листьев, висят листья еще нескольких деревьев.*

**Педагог:** Вы слышите что-нибудь? *(ответы детей)*

Ого, а что оно так вздыхает?

**Педагог:** Ребята, а вы догадались, что это за дерево? *(ответы)*

Если дети догадались, то диалог продолжается, если нет, то педагог предлагает детям посмотреть, что лежит под деревом *(желуди).*

- Значит что это за дерево? *(ответы)*

**Педагог:** Уважаемый дуб, но почему на твоих ветках столько разных листьев?

**Дуб:** По лесу прошел сильный ураган и листья многих деревьев, каким-то образом оказались на мне. Как бы мне избавиться от них? *(ответы детей)*

Дуб может подсказать детям, если они сами не догадаются.

- Вы листочки не только соберите , но и назовите с какого они дерева *(например: лист березовый – дерево береза)*

**Педагог:** А для чего нужны деревья?  Расскажите о значении дерева.

***Ответы детей:***

*-  это столовая для животных, насекомых, птиц, так как листьями деревьев питаются: лось, птицы,  гусеницы и другие обитатели леса;*

*- это место для постройки гнезда;*

*для жука это жилище где можно найти добычу, место для откладывания личинок;*

*- для зайца это пища, зимой кора, укрытие;*

*- для художника это объект для картин;*

*- для усталого путника это раскидистое дерево укрыться от знойного солнца, отдохнуть;*

*- дерево для горожанина  это чистый воздух, прохлада в жаркую погоду, место отдыха).*

- Расскажите, без чего дерево и лес  не может существовать?

*(ответы детей: без света, воздуха, тепла, почвы, влаги).*

- Ребята, если в лесу растут одни ели, сосны, кедры, как можно назвать такой лес одним словом? *(хвойный)*

- Правильно.

- А если в лесу больше всего берёз, рябин, осин, тополей, как мы назовём такой лес?

(лиственный).

- А как будет называться лес, в котором есть и хвойные и лиственные деревья?

*(смешанный)*

- Молодцы.

**Дуб:** спасибо ребята, вот вам от меня мини - макеты разных деревьев, может они вам пригодятся.

**Педагог:** А мы с вами продолжим наш поход

*Дети передвигаются по следам.*

**Педагог:** Ах, какая прекрасная поляна.

*Детей встречает Лесная фея.*

**Лесная фея:** Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на своей волшебной поляне. А вы знаете лесных жителей? Назовите их. (*ответы детей*)

- Как одним словом назвать всех этих животных?

**Дети:** дикие животные

**Лесная фея:** правильно, ребята, это дикие животные.

Ребята, на моей полянке побывали сказочные звери и оставили для вас конверт с заданиями и волшебный мешок. Хотите узнать, что в этом красивом мешочке? (*дети отвечают*) Что же написали нам звери?

«Здравствуйте, ребята, мы - лесные звери - тоже хотим быть умными, как вы. И поэтому решили учить буквы. Мы уже знаем некоторые буквы и положили их в мешочек. Попробуйте, догадайтесь, какие буквы мы уже знаем?»

**Лесная Фея:** ребята, чтобы легче выполнить это задание, давайте поделимся на несколько групп. Как поделимся? (*дети предлагают*)

*Фея подходит к каждой команде и предлагает рукой нащупать букву в мешке и назвать её на ухо, при этом, не показывая остальным командам.*

**Лесная Фея:** у каждой команды есть своя буква. Теперь команды будут показывать, что это за буква, при помощи рук, ног и тела, а остальные команды должны будут угадать букву. (*команды по очереди показывают, остальные угадывают. Если угадали - то показываем букву, которую достали с мешка*)

**Лесная Фея:** молодцы, ребята. А теперь назовите слова на эти буквы (*команды по очереди называют слова).*

- Звери пишут дальше в своём письме: «Из этих букв должно получиться одно слово. Какое же это слово? Выложите его (*буквы М, Х, О*). А теперь покажите нам его (*дети встают в слово МОХ*).

**Лесная Фея:** умнички, ребята. Скажите, а что такое мох и где он растёт? (*растение мягкое, растёт в лесу и на болотах)*

С заданием от лесных зверей вы очень легко справились, поэтому я дарю вам карточки с картинками зверей, они вам пригодятся.

**Педагог:** - Ребята скажите, где мы побывали?

 (В лесу).

- Как вы думаете,  мы выяснили,  для  чего лес нужен всем жителям планеты Земля? (закрепление, ответы детей)

Мы с вами начинали делать панно леса, но не закончили. Предлагаю поселить там животных и посадить деревья.

- Ребята, а может мы наше с вами панно отправим  маленьким детям, чтобы и они могли  полюбоваться красотой природы, побольше узнать о лесных жителях и как вести себя в лесу?

- А теперь давайте друг другу мы улыбнёмся и крепко за руки возьмёмся,

и друг другу на прощанье мы подарим обещание:

«БУДЕМ С ЛЕСОМ МЫ ДРУЖИТЬ ОХРАНЯТЬ ЕГО ЛЮБИТЬ!»

 Закройте глаза «Ты три раза повернись и в группе очутись!»

**Педагог:** Я предлагаю нам, всем вместе, поиграть. Уважаемые гости присоединяйтесь к нам!*(кинезиологические упражнения под музыку)*

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**Название работы (статьи): «Для чего нужен лес?»**

**ФИО педагога, должность: Тагиева Гульмира Гафиятулловна**

**Наименование учреждения, город: МБДОУ детский сад №30 «Улыбка», города Елабуга**

**Список литературы:**

Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Для каждой возрастной группы ДОУ даются подробные сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (с сентября по май), связанные общей программой.

Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.

В пособии рассматриваются учебно-методические вопросы начального этапа в системе непрерывного экологического образования и воспитания личности детей. Особое внимание уделено эстетическому аспекту.

Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

Знакомство со свойствами обычных веществ - воды, воздуха и почвы - одно из возможных направлений экологического воспитания. Приемы подачи материала - своеобразный «спортивный комплекс» для формирования познавательных способностей малыша.

Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).

**Дәү әбидә кунакта.**

**(өлкән төркем балалары өчен күңел ачу кичәсе)**

**1 нче квалификацияле музыка җитәкчесе: Мустафина Фирания Анасовна,**

**1 нче квалификацияле туган тел тәрбиячесе Гатауллина Гөлнара Рифкатовна**

**Алабуга муниципаль районы 16 нчы "Нурчык" катнаш төрдәге**

**балалар бакчасы муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

**Максат:** Балаларга халкыбызның гореф-гадәтләре, бәйрәмнәре, уеннары, җыр-биюләре аша музыкаль-эстетик һәм милләтара тәрбия бирү; алар турында белемнәрне гомумиләштерү.

**Бурычлар:**

- фольклор аша балаларда дуслык хисләре, музыкага, халык иҗатына, туган җиренә мәхәббәт тәрбияләү;

- балаларның җыр, бию һәм сәнгатьле сөйләү сәләтләрен үстерү, сүз байлыгын арттыру;

- халык иҗатының байлыгын күрә белергә өйрәтү.

**Актуальлек:** Һәрбер бала кечкенәдән үк үзенең туган телен яратып үсәргә, үз халкының йолалары, бәйрәмнәре, мәдәнияты белән танышырга, өлкән буынга ихтирамлы булырга тиеш. Шул вакытта инде ул, үсеп җиткәч тә үзенең туган телен, әби-бабаларын хөрмәт итәчәк.Туган телен яратачак.

**Алдан эшләнелгән эшләр:** җырлар, биюләр, шигырьләр, такмаклар һәм такмазалар, тел көрмәкләткечләр, әйтемнәр, үртәвечләр өйрәнү.

**Бәйрәм барышы:**

***Музыка залының авыл өе итеп урнаштырылган өлешендә әби сандык өстенә утырып радио тыңлый-тыңлый кул эше эшләп утыра (я эрли, я бәйли). Кәрәзле телефон шалтырый.***

**Әби** *(үзалдына сөйләнә):* И-и, балалардыр әле бу, гел онытып торам икән, шушы араларда кунакка килербез дигәннәр иде бит.

* Әлү! Әйе-әйе, бу – мин, дәү әбиегез. Аллага шөкер хәлләрем. Әйе. Әйе. Мин дә сезне бик сагындым. Ярар,ярар. Кайчанрак килеп чыгарсыз икән соң? Бүгенме? Ярар, бик хуш. Килегез, көтәм.
* Менә бик әйбәт. Иртән иртүк коймак та пешереп куйган идем. Балакайларымны тәмле мич коймагы белән сыйлармын, алар килүенә мич эчендә җылынып торсын әле. *(Өстәл өстеннән тәлинкә белән коймакларны мич эченә тыгып куя).* Бераз өйне дә тәртипкә китерергә кирәк булыр. *(Җыештырына, урын-җирне төзәткәли).* Озак тормыйбыз, килеп җитәрбез диделәр. И-и, алла рәхмәте, күңелем сизгән де кунак киләсен. Песием дә кичәдән бирле юкка юынып утырмаган икән...  *(Коридорда шау-шу ишетелә.)*

Әби: Әһә, килеп тә җиттеләр бугай, кая, каршылыйм әле үзләрен.

*Балалар керәләр. Кочаклашып яисә кул биреп күрешәләр.*

Балалар: Исәнмесез, Дәү әби!

Әби: Исәнмесез, балакайларым! “Сәламләшү иң яхшы гадәтләрнең берседер. Сәлам - сәламәтлек, исәнлек яисә бер нәрсәнең яхшы вә хәерле булуын теләү димәктер”. Бу сүзләрне Ризаэтдин бабагыз язып калдырган, безне дә кечкенә чагында Ризаэтдин Фәхретдин сүзләре белән тәрбияләделәр.Ул : “ Сәлам бирү тәртибе түбәндәгечәдер, - дип язып калдырган:

* аякка басып торган, йөргән кеше утырган кешегә сәлам бирер;
* аз кеше күп кешегә сәлам бирер;
* яшьләр картларга сәлам бирерләр, шулай ук картлар да яшьләрне сәламгә күндерер өчен яшьләргә беренче булып сәлам бирерләр”.

Әби: Әйдүк, балалар түрдән узыгыз, утырыгыз. Борынгы вакытлардан ук бабаларыбыз тәрбия турында болай дигәннәр:

* утырганда таянмыйча, ятмыйча төп-төз итеп утырыгыз;
* сөйләшкәндә кешегә кулыгызны салмагыз, бер аягыгызны икенчесе өстенә куймагыз, аяклар белән уйнамагыз.

Әби: Үзегез ни хәлләрдә? Исән-имин килеп җиттегезме?*(Балаларның җаваплары).*

Азат: Кәефләрең ничек, әби? Сезне бик сагындык. Уйлаштык-уйлаштык та, урамда суык булуга карамастан, килергә дә чыктык.

Әби( *шаян елмаеп*): Ә мин сез киләсен алдан сизеп-белеп тордым инде.

Раил: Ә каян белдең әби?

Әби: И-и, минем Мырауҗаным кунак киләсе булса ике-өч көн алдан битен юа башлый. Шулай ук кичә урын-җирне җыештырганда мендәрләрем дә ишелеп төште.

Руслан: Әби! Ә мендәрләрнең ни катнашы бар кунак килүгә?

Алия: Әй, Руслан, син бернәрсә дә белмисең икән! Мендәр ишелсә - кунак килә, диләр бит!

Әби: Әйе, кызым, дөрес әйтәсең.

Алсу: Самавыр җырласа – кунак көт, ди безнең әби.

Диана: Саескан ишек алдына төшсә дә кунак килә.

Лилия: Ә безнең әти “Уч төбем кычыта – кунаклар килә бугай” – ди.

Әби(көлә): Уч төбе кычытса, күрешергә, диләр. Шулай булгач, бу әйтем дә кунакларга бәйләнгән инде. И-и, бигрәкләр дә җор телле, акыллы балалар шул үзегез.

Руслан: Ә минем абый: “Борын очы кычыта – кунаклар килмәс микән” – ди. Кунаклар килсә буш кул белән килми бит инде алар!

Әби: Әйе шул, анысы да дөрес. Рәхмәт, балалар, менә никадәр күп кызыклы сынамышлар беләсез икән.

Алия: Әбекәй! Безнең татар халкында хуҗаларга ихтирам, хөрмәт йөзеннән кунакка һәрвакыт күчтәнәч белән йөргәннәр бит, әбием гел шулай ди. Менә без дә сезне якынлашып килүче 8 март бәйрәме белән котлыйсыбыз килде, кечкенә генә бүләгебез дә бар (открытка бирә) һәм күчтәнәчебез – үзебезнең яраткан җырларыбыз, биюләребез, уеннарыбыз.

* Дусларым! Әйдәгез әбигә күчтәнәчебезне бүләк итәбез.

Җыр: “Җырлыйк әле” (татар халык көе, Р.Еникеев эшк.-дә)

1. Җыр: “Ай, тыр-дыр, там-там” (татар халык көе)
2. Түгәрәк уены (әби дә кушыла) “Әйдә, дустым, биергә”.

Әби: Бигрәк матур уйнадыгыз, балакайларым. Без дә яшь чакта шулай су буйларында, йә тау башында әйләнеп бии – җырлый торган идек.

Алия: Әби! Ә тагы җырлы – биюле түгәрәк уеннары уйнасак ярыймы?

Әби: Ярый, балалар, нигә ярамасын!

1. Җырлы – биюле түгәрәк уены “ Төймә”(татар халык җыры).
2. “Бишле бию” – такмак, такмаза, алдавыч әкият, җыр һәм биюләр кулланып түгәрәк уены уйнала.

“Бишле уены”нда җәза урынына балалар тарафыннан Риза Фәхретдинның тәрбия, дуслык турында түбәндәге сүзләрен әйтергә тәкъдим ителә:

* Тәрбияле бала үз эшен үзе эшләр.
* Тәрбияле бала һичбер вакытта да аяк өстендә ашап йөрмәс.
* Тәрбияле балалар оятсыз, әдәпсез сүзләрне һич тә сөйләмәсләр.
* Тәрбияле бала иптәшләренә каты вә яман сүз әйтмәс һәм аларны һич тә кыйнамас.
* Дусның дуслыгы, сүзләреннән бигрәк, эшләрендә күренер.
* Дусларыгызны яхшы кешеләр арасыннан сайлагыз.

Диана: Әбекәй! Ә мин сиңа бүләккә бик матур җыр өйрәндем.

Җыр: “Дәү әнигә бүләк” Н. Яхина көе һәм сүзләре.

Әби ( күзләрен сөртә): И-и, балакайларым, рәхмәт яугырлары, сезнең матур җырларыгызны, күңелле итеп уйнаган түгәрәк уеннарыгызны күргәч, гел яшь вакытыма кайткан кебек булдым. Сез халкыбызның күңел җәүһәрләрен җуймыйсыз икән. Болай булса, яшәр әле милләтебез, аллаһы боерса, яшәр!

*Тагы кәрәзле телефон шалтырый.*

Әби: (сөйләнә) Әллә тагы кунаклар киләме икән? *(Телефоннан сөйләшә*): Әлү, тыңлыйм. Әй, оныгым, рәхмәт төшкере, исән – саумы балакаем? Үзем бер көйгә, аллага шөкер. Әйе. Әй, оныккаем, рәхмәт-рәхмәт. Ярар. Сау бул!

Әби(балаларга): Әй, балакайларым, сөенеч өстенә сөенеч булды инде бу. Солдат хезмәтендәге оныгым шалтыратты, хәлләремне белеште. Язга кайта, алла боерса. Бабасы гына күрә алмады оныкларының үскәнен.(*Күз яшьләрен сөртә.)*

Руслан: Әбекәй, бабайны һаман сагынасызмы?

Әби: И-и, сагынмаган кая, балакайларым. Сугыш кырында ятып калды шул, һәлак булды. Авылыбызда сугышта үлгән батырларга куелган һәйкәлне күргән саен исемә төшерәм, шул һәйкәл янында еш булам.

Алия: Әбекәй, әйдә бүген дә һәйкәл янына барып кайтыйк.

Әби: Ярар, балалар, барырбыз. Әзерләп куйган чәчәкләрем дә бар иде. *(Чәчәкләр ала.)* Әйдәгез, балалар.

*Барысы бергә һәйкәл янына киләләр. Чәчәк куялар. Һәйкәл янында әби һәйкәлнең кемгә, кайчан куелуы турында балаларга аңлата. Киредән өйгә кайталар. Утырышалар.*

Илһам: Әбекәй. Мин солдатлар турында бер матур җыр беләм, җырлап күрсәтимме?

Әби: Җырла – җырла, улым.

Җыр “Солдатлар”. М. Минһаҗев көе, К. Булатова сүзләре.

Әби: И-и. Бигрәк матур җырладың. Балакайларым, тамагыгыз ачып беткәндер инде сезнең. Иртә торсаң - ит пешә, соңа калсаң – бит пешә, дигәндәй бүген иртән иртүк камыр изеп коймак пешереп куйган идем. Әйдәгез үзегезне коймак белән сыйлыйм әле.

Диана: Әби, син үпкәләмә инде, безнең кайтыр вакытыбыз җитә. Без аны үзебез белән алырбыз һәм өйдә ашарбыз.

Әби: Ярар, алайса, кунак ашы – кара каршы булды инде бу.

Балалар: Рәхмәт, әби. Сау булыгыз!

Әби: Риза Фәхретдин: “Әдәп – тәрбия, гүзәл әхлак, нәзакатлелек димәктер” – дип балаларга үгет – нәсыйхәт китабында язып калдырган. Сез дә әдәпле, тәрбияле балалар булыгыз.

**Театрализованная деятельность ДОУ как средство социализации и формирование интереса к татарскому языку у дошкольников**

**Воспитатель по обучению татарскому языку**

**Шиапова Алсу Фаниловна**

**Музыкальный руководитель**

**Максимова Фания Гайнисламовна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №4 «Ляйсан» Бугульминского муниципального района**

Жители нашей республики имеют огромное культурное наследие, которое жизненно важно передать подрастающему поколению. Если детей не приобщить к культуре  родного народа - нарушится преемственность поколений, что приведёт к нравственному опустошению и деградации, ребёнок не станет гармоничной личностью. Вот почему воспитательно-образовательная работа с детьми должна включать в себя этно-педагогический подход. Он помогает воспитывать детей в лучших культурных традициях своего народа. Развиваясь, дети будут осваивать культуру живущих рядом народов, а далее изучать мировую культуру, частичкой которой являемся мы сами: наши обычаи, традиции, духовные и материальные ценности. Если сегодня мы не воспитаем в наших детях любовь и уважение к культуре родного края, то став взрослыми, они не смогут привить эти чувства своим детям.

Основной целью обучения второму языку в детском саду является развитие языковой способности, ознакомление с татарским языком как средством общения и с культурой татарского народа. В ходе освоения второго языка в детском саду проходят подготовку к дальнейшему изучению в школе. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов. Изучение культуры родного края – один из важнейших путей развития патриотизма, национального самосознания: основа воспитания межнациональных чувств уже в дошкольном возрасте. Приобщение детей к культуре родного края, в свою очередь, формирует интерес к изучению родного (второго) языка, так как создание национального культурного пространства является важнейшим средством воспитания и обучения детей языкам.

Исходя не только из личного опыта, но других педагогов, хочу выделить очень эффективный метод для обучения дошкольников это театрализованная деятельность в обучении детей татарскому языку. Она настолько активизирует детей, что у ребёнка автоматически включается память. Играя роль, ребёнок хочет изобразить свой персонаж, поэтому запоминает намного быстрее. Театрализованная деятельность показывает, что если ребёнок ошибается, то сказочный герой не может, поэтому ребёнок будет делать в два-три раз старательнее и правильнее, соответственно знания языка у ребёнка повышаются.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность.

В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражает своё отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимися образами позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации, помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. Ещё раз подчеркнём, что ребёнок приобретает новые знания, умения и навыки, развиваются способности и самое главное позволяет вступать в контакт с другими детьми из других групп

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется культура речи. Для всего этого у него должна появиться мотивация к этому, и наша задача сформировать её. И тогда в процессе театрализованной деятельности дети легко и естественно усвоят не только татарский язык , но идёт взаимодействия детей, как между собой так и со взрослыми.

Итогом работы по усвоению детьми татарского языка являются спектакли по народным сказкам. Фрагменты постановок включаются в сценарии утренников, досугов, русских и татарских календарных праздников. И конечно же репертуар тоже должен быть подобран именно для детей, которых планируется задействовать. А в этом бывают трудности, поэтому где то упрощается или наоборот усложняется, а иногда сочиняются небольшие авторские театральные сценки, а то и сказки.

Театрализованная деятельность является важнейшим средством развития симпатии-условия, необходимого для организации совместной деятельности детей. Она может быть организована утренние и вечерние часы в нерегламентированное время, представлена частью занятий по разным видам деятельности, например в обучении татарскому языку, музыкальному воспитанию, изодеятельности.

Расширение круга общения помогает создать полноценную среду развития, каждому ребёнку найти своё особенное место и стать полноценным членом сообщества.

Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

-игры-драматизации;

-подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

-упражнения по формированию выразительности исполнения;

-отдельные упражнения по этике.

Занятия по театрализованной деятельности, выполняющие одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции, не должны сводиться только к подготовке к выступлению. Формы и методы проведения должны преследовать одновременное выполнение трёх основных целей:

-развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности:

-создание атмосферы творчества:

-социально-эмоциональное развитие детей.

Опыт работы показал, что изучение татарского языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализован в том случае, если язык будет выступать не только в качестве изучения, но и будет регулярно и активно использоваться детьми в повседневной жизни и деятельности.

Воспитатель по обучению татарскому языку и музыкальный руководитель должны работать в тесном взаимодействии, ведь музыка и театр идут рука об руку. Мы представим отрывки из некоторых театральных постановок.

**«Нейроигры как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста»**

**Падирякова Ираида Геннадьевна, инструктор по физической культуре**

**Овсепян Анаиит Манвеловна, педагог-психолог**

**Структурное подразделение «Детский сад «Иволга» ГБОУ ООШ №2 п.г.т. Смышляевка Самарская область**

«*Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,*

*а умелые руки снова способствуют развитию мозга»*

***Иван Петрович Павлов***

На сегодняшний день все больше встречается детей моторно неловких, гипперактивных и невнимательных, они плохо переключаются с одного движения на другое. Почему же наблюдается такая ситуация?

Причин может быть много. Это и экологические, биологические, социальные факторы, влияющие на состояние и развитие наших детей. Но еще одна немаловажная причина, на наш взгляд, это малоподвижный образ жизни наших детей. Недостаточность физической активности ведет к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, не развитого чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Именно по этой причине мы в свою работу включили в традиционные занятия элементы нейрогимнастики. Нейроигры, нейродинамические упражнение, кизеонелогические упражнения – всё это не только гимнастика для тела и его частей, но и одновременно - гимнастика для мозга.

***Нейропсихология*** – наука, работающая на стыке психологии, медицины и физиологии, изучающая мозговую организацию психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, моторики и эмоционального реагирования.

***Одна из важных задач,*** которую решает детская нейропсихология, — разработка подходов к пониманию закономерностей процесса формирования и усвоения знаний и навыков у детей, а также к изучению внутренних механизмов обучения в норме и при патологии психических и физических процессов.

Создателями нейропсихологии являются Л.С. Выготский и А.Р. Лурия. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л. С. Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. А. Венгер, Д. Б. Элькониным.

Головной мозг ребенка созревает к шести годам, и постепенно прекращает формироваться в подростковом возрасте. Период активного развития головного мозга (до 6 лет) наиболее оптимален для коррекции его деятельности.

***Нейропсихологические упражнения*** − это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при различных видах нарушений. К таковым относится: гиперактивность, синдром дефицита внимания задержка развития и другие.

Для детей подобная методика полностью безопасна, не вызывает никаких нежелательных проявлений. При правильном и квалифицированном подходе удается достичь высоких результатов.

Эффективность нейропсихологического подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей очень ***актуальна сегодня***. Современная жизнь предъявляет весьма высокие требования к ним, соответствовать которым могут только здоровые дети.

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для детей этой средой являются учреждения образования, так как с пребыванием в учреждениях образования связана значительная часть их дня.

***Нейропсихологический подход*** в работе предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение.

***Задачи нейропсихологических игр и упражнений:***

Развивать пространственные представления, координацию, умение чувствовать свое тело.

1. Развивать зрительно-моторную координацию (глаз-рука, способность точно направлять свое движение)
2. Развивать слуховое и зрительное внимание.
3. Развивать умение последовательно выполнять действия.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

***Межполушарное взаимодействие*** – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

***Преимущества использования нейроигр:***

1. игровая форма обучения;
2. эмоциональная привлекательность;
3. многофункциональность;
4. автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
5. формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
6. формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;

Вашему вниманию список упражнений:

* **Упражнение «Ухо – нос-хлопок»**

Ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук

* **Упражнение «Зайчик-коза-вилка»**

Попеременно менять положение пальцев обоих рук с «козы» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «вилку»

* **Упражнение «Колечко»**

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. Можно использовать как на занятии, так и в утреннюю гимнастику - «Пальчики здороваются»

* **Упражнение «Оладушки»**

Руки ребенка лежат на столе или коленях. Одна ладонью вверх, другая вниз. Ладони нужно одновременно переворачивать в противоположном направлении. При этом можно проговаривать веселое четверостишие.

* **Упражнение «Зеркальное рисование»**

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

* **Упражнение «Лезгинка»**

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Добивайтесь высокой скорости смены положений. Можно сказать так: «*Лезгинку пальцы танцевали и нисколько не устали».*

* **Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»**

Руки ребенка находятся на плоскости стола или коленях.

Три положения руки последовательно сменяют друг друга.

Выполнять можно сначала правой, потом левой или одновременно.

* **Упражнение «НейроЛадошки»**

Упражнение направлено на внимание, переключение,

скорость реакции. Над пальчиками можно поместить абсолютно любые объекты (буквы, цифры, геометрические фигуры, фрукты), то, что отвечает вашим сегодняшним задачам. Педагог называет любое число, ребёнок должен дотронуться до заданного числа. Для малышей можно упражнение видоизменить, задачей которого будет менять положение рук. Выполнять можно сначала правой, потом левой или одновременно.

* **Игра «Ладушки»**

Одной из первых игр в жизни ребенка считается - «Ладушки». С возрастом усложняем задачу: хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая — правая», хлопок с партнером «правая — левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Играем не только в классическом варианте, но и лежа – ногами.

* **Нейропсихологическая игра «Повтори за мной»**

В этой игре участникам предстоит воспроизвести положение рук или позу, которая указана на карточке. Иногда у выполняющего могут возникать трудности, но не из-за того, что движения требуют особых физических способностей, а из-за их непривычности. Это отличная возможность

активизировать работу полушарного мозга, натренировать внимание,

пространственные представления и реакцию.

* **Нейротренажер «Нейроскакалка»**

Нейроскакалка — это отличный тренажер для детей. Так как детям очень нравиться, что то новое и необычное. В отличие от простой скакалки, ее не нужно держать руками, она надевается на одну ногу.

«Нейро» — потому что за счет игры улучшаются нейронные связи между полушариями мозга. Скакалка — сохранен весь функционал обыкновенной скакалки (прыжки). Для движения на нейроскакалке нужна разнонаправленная работа ног: одна нога совершает прыжки, другая — вращательные движения. Улучшается работа вестибулярной системы и гармонизируется работа мозга. Мозг насыщается кислородом: поднимается энергетический тонус, увеличивается скорость переключения мыслительных процессов. Оттачивает ловкость, ритм и точность движений. Развивает крупную моторику.

Благодаря нейроскакалке, классические прыжки, так любимые всеми с детства, превратились в тренировку не только тела, но и интеллекта. Во время движения ногами прорабатывается взаимодействие между левым и правым полушарием, повышается концентрация внимания, улучшается мозговая деятельность. Раньше это развлечение называлось «игра в рыбака и рыбку»: когда нужно перепрыгнуть через скакалку, как только она оказывается под ногами. Теперь ребёнок может играть сам с собой.

**Нейропсихологические игры с мячом**

*Дети должны одновременно отдать свой мяч партнеру и забрать его.* Способствуют развитию:

1. внимания
2. памяти
3. всех психических и мыслительных процессов у детей
4. мелкой моторики
5. моторной ловкости
6. межполушарного взаимодействия
7. переключения с одного действия на другое
8. пространственных представлений.

Таким образом, регулярное включение упражнений нейрогимнастики в занятия по физкультуре, в различные формы работы, в перерывах между занятиями, в комплексы утренней оздоровительной гимнастики способствуют улучшению памяти, концентрации внимания и усвоению новых знаний.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960.
2. Симерницкая Э.Г. Мозг человека и психические процессы в онтогенезе. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985.
3. Лурия А.Р. Нейропсихология памяти. – М.: Педагогика, 1974. – Вып.1.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1994.
5. Москвин В.А., Москвина Н.В. Межполушарные асимметрии и индивидуальные различия человека. – М.: Смысл, 2011.
6. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1973.

**МАДОУ ЦРР «Детский сад№98 «Планета Детства»**

**Сюжетно-ролевая игра «На выставке динозавров»**

**Автор: воспитатели высшей категории- Лаврентьева Алина Афанасьевна, Кулюк Светлана Дмитриевна**

**Цель:**развитие игровых умений и речевой активности детей.

**Задачи:**  
**Обучающие:** расширять представление детей о динозаврах, вызвать у детей интерес к профессии палеонтолога,; формировать игровые умения, вступать в ролевое взаимодействие друг с другом;  
**Развивающие**

* развивать умение соответствовать определённой роли,
* развивать диалогическую речь, развивать умение слушать собеседника,
* развивать память, воображение, логическое мышление, наблюдательность детей
* умение использовать предметы- заместители;

**Воспитательные**: воспитывать у детей любознательность, интерес к животному миру и истории Земли, формировать основы экологического сознания, культуру общения, дружеское взаимоотношение.  
**Предварительная работа:**

* Просмотр иллюстраций с изображением разных видов динозавров, просмотр обучающего видео «Динозавры – древние обитатели планеты».
* Беседа с детьми о работе палеонтолога
* Чтение сказки Макса Фрая «Сказка про Маленького Динозавра»
* Рисование цветными карандашами динозавров.

**Роли:** посетители выставки: воспитатель и дети, экскурсоводы, билетер, кассир  
**Оборудование**: баннер «Динозавры», касса, билеты, экспозиция «Динозавры в природе», глобус, игрушечные скелеты динозавров, бассейн с шариками и карточки с изображением разных видов динозавров, интерактивная доска.  
Участие родителей: подготовка атрибутов к данной игре - изготовление баннера, экспозиции «динозавры в природе».  
Активизировать словарь: выставка, экспозиция, глобус, экспонат, палеонтолог, названия динозавров (трицератопс, диплодок, т.д.)

Лексика английского языка: dinosaur, ticket, exhibition, skeleton.

**Икенче кечкенәләр төркемендә “Йомры икмәк” әкиятен сәхнәләштерү.**

***Билалова Инзиля Рафис кызы,***

***35нче балалар бакчасының 1 категорияле тәрбиячесе***

**Максат:** Рус халык әкиятләренә кызыксыну уяту, балаларның сәнгатьле сөйләмен үстерү.

**Бурычлар:** 1. Балаларның мөстәкыйль фикерләү сәләтен , аңга алуларын, хәтерен үстерү.

2. Һәр баланың кичерешләрен, тойгыларын, теләкләрен, карашларын гадәти сөйләшкәндә генә түгел, ә чит кешеләр алдында күрсәтергә өйрәтү.

3. Балаларда кайгыртучанлык, ярдәмчеллек, бер-берсенә карата игътибарлык, дуслык хисләре тәрбияләү.

**Алдан башкарылган эш:** Балалар белән “Йомры икмәк” әкиятен уку, эчтәлеге буенча сөйләшү, рәсем шөгылендә йомры икмәкне ясау, балаларга рольләрне бүлеп бирү, геройларның сүзләрен ятлау, сәнгатьлелек, хәрәкәтләр өстендә эшләү.

**Кулланылган материал, атрибутлар:** геройлар өчен костюмнар, өй, өстәл, савыт-саба, әрҗә, уенчык йомры икмәк, агачлар.

**Барышы:**

**Автор:** Борын-борын заманда яшәгәннәр ди әби белән бабай. Беркөнне бабай әйтә икән әбигә:

* Карчыгым, икмәк пешер әле!

**Әби:** - И, картым, икмәк пешерергә оныбыз юк бит.

**Бабай:** - Әрҗә төбен кырып, келәт почмакларын себереп кара әле, бәлки аз гына булса да калгандыр!

**Автор:** - Әби әрҗә төбен кырган, келәт почмакларын себергән икән, аннан ике уч он чыккан, шул оннан ул камыр баскан, йомры икмәк ясап мичкә тыккан. Йомры икмәк матур булып, кызарып пешкән. Әби суынсын дип аны тәрәзә төбенә куйган. Ләкин йомры икмәкнең тәрәзә төбендә утырасы килмәгән. Ул ишегалдына сикереп төшкән, урамга тәгәрәп чыккан, аннан урман буйлап тәгәрәп киткән. Шулай тәгәрәп барганда, аңа Куян очраган. Куянның бик ашыйсы килә икән.

**Куян:** - Йомры икмәк, мин сине ашыйм!- дигән.

**Йомры икмәк:** - Әй, йомшак Куян, зинһар өчен, ашама мине. Мин сиңа җыр җырлап күрсәтәм: Мин әбидән дә качтым, мин бабайдан да качтым. Куян, синнән дә качам!

**Автор:** - Дигән дә Йомры икмәк, сукмак буйлап тәгәрәп киткән. Бераздан Йомры икмәккә Бүре очраган.

**Бүре:** - Йомры икмәк, мин сине ашыйм!

**Йомры икмәк:** - Әй соры Бүре, зинһар өчен, ашама мине. Мин сиңа җыр җырлап күрсәтәм: -Мин әбидән дә качтым, мин бабайдан да качтым, мин Куяннан да качтым. Бүре, синнән дә качам!

**Автор:** - Йомры икмәк шулай дигән дә тәгәрәп киткән. Тәгәри торгач, аның каршына Аю килеп чыккан.

**Аю:** - Йомры икмәк, мин сине ашыйм!

**Йомры икмәк:** - Син мине ашый алмыйсың. Мин әбидән дә качтым, мин бабайдан да качтым, мин Куяннан да качтым, мин Бүредән дә качтым. Аю, синнән дә качам!

**Автор:** - Йомры икмәк шулай дигән дә юлын дәвам иткән. Менә Йомры икмәккә Төлке очраган.

**Төлке:** - Исәнме, Йомры икмәк! Бигрәк матур икәнсең син!

**Йомры икмәк:** Мин әбидән дә качтым, мин бабайдан да качтым, мин Куяннан да качтым, мин Бүредән дә качтым, мин Аюдан да качтым. Төлке, синнән дә качам!

**Төлке:** - Юк, юк, Йомры икмәк, син миннән кача алмыйсың. Мин хәзер сине әби белән бабайга илтеп бирәм.

**Автор:** Төлке Йомры икмәкне әби белән бабайга алып киткән. Төлке ишеккә шакый.

**Бабай:** - Кем бар анда?

**Төлке:** - Бу мин, Төлке, сезгә Йомры икмәкне алып килдем.

**Бабай:** - Рәхмәт сиңа, Төлке!

**Әби:** Әйдә, керегез, бергәләп, тәмләп чәй эчик!

**Автор:** Алар бергәләп чәй эчкәннәр. Төлкегә рәхмәтләр укыганнар. Шуның белән әкият тә тәмам.

**Кулланылган әдәбият:**

1. “Мин әкият яратам” Казан , Ак бүре нәшрияты , 2016 ел

2. “Туган телдә сөйләшәбез” методик кулланма 3-4 яшь , Казан “Фолиант” 2013 ел, Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибуллина И.Җ.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа им. Фасиля Ахметова c. Каркаусь» Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

**Методическая разработка урока по физике**

**на тему:**

**«Сила».**

**Автор: учитель физики СОШ с. Каркаусь**

**Гаязова Гульназ Харисовна**

2024/2025 год

Методическая разработка урока по физике на тему:«Сила».

Автор: учитель физики СОШ с. Каркаусь Гаязова Гульназ Харисовна

Предмет: физика.

Класс: 7

Тип урока: изучение нового материала.

Форма проведения урока: урок с использованием метапредметных технологий.

Цель урока: cформировать понятие силы, как физической величины, прививать интерес к предмету.

Планируемые результаты обучения:

Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование цели, построение процесса поиска нужной информации.

Коммуникативные: построение учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками – определение целей, способов взаимодействия в процессе работы, умение точно и последовательно выражать свои мысли в процессе коммуникации.

Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи; оценка − осознание качества и уровня усвоения знаний; оценка результатов работы.

Личностные: формирование умений управлять своей учебной деятельностью, формирование интереса к физике при анализе литературных произведений, развитие внимания, памяти, творческого мышления.

Межпредметные связи: литература.

Ресурсы: мультимедийный проектор, ПК, презентация.

Оборудование: металлические шарики, магниты, ластик, тележки, пружина, набор грузов, линейка, машинки.

**1.Организационный этап.**

– Здравствуйте ребята. Сегодня на уроке мы познакомимся с очень интересным человеком.  
Родился 25 декабря 1642 года в деревне Вулсторп, (Англия) в семье мелкого фермера, ушедшего из жизни за три месяца до рождения сына. Когда ребенку исполнилось три года,  его мать вторично вышла замуж и уехала, оставив его на попечении бабушки. Трудным было для него начало школьной жизни. Учился плохо, был слабым мальчиком, и однажды одноклассники очень сильно избили его. Переносить такое было невыносимо, и оставалось только одно...

– Ребята, предлагаю вам подумать и закончить это предложение.

*Предположения и высказывания ребят.*

**…выделиться успехами в учебе.** Упорной работой он добился того, что стал великим английским физиком, математиком и астрономом.  
Сэр Исаак Ньютон. Вся его жизнь – это напряженное научное творчество, ряд блестящих идей и открытий, огромное трудолюбие и упорство в достижении цели. Он открыл:

* знаменитый  закон всемирного тяготения;
* сформулировал основные законы механики;
* впервые объяснил движения и формы планет;
* пути комет, приливы и отливы океана;
* первый исследовал разнообразие световых лучей;
* сконструировал один из первых термометров;
* впервые построил отражательный телескоп...

– Ребята, скажите,  что помогло Ньютону достичь таких успехов в науке?

*Предположения и высказывания ребят.*

– Выбирая перемены в своей жизни, человеку необходимо приложить определенные усилия, требующие огромных духовных, умственных и физических сил:

* духовная сила: сила убежденья, сила красноречия;
* сила ума;
* сила воли;
* нравственная сила;
* силою разума постигать, заключать и  изобретать.

1. **Актуализация знаний. «Копилка знаний». (5 мин)**

Мы продолжим говорить с вами о законах физики, физических явлениях, но вначале давайте повторим все то, что изучали ранееПоэтому будьте очень внимательны.

Итак, вопрос

№1 Если на тело не действуют другие тела, то…

Ответ ( то тело покоится)-обсуждение.

Вопрос №2 Чтобы изменить скорость тела, надо… .  Ответ (подействовать другим телом)-обсуждение.

Вопрос №3 Действие одного тела на другое называется… .  Ответ (взаимодействие)-обсуждение.

Вопрос №4 Что происходит с телами при взаимодействии? .  Ответ(тела меняют свою скорость)-обсуждение.

Вопрос №5 Одинаково ли различные тела изменяют свою скорость при взаимодействии? .  Ответ(тела имеющие большую массу медленнее изменяют свою скорость)-обсуждение.

**Изучение нового материала**

**Введение понятия “Сила”**

Ребята, перед вами лежат физические тела и рабочие карты. Посмотрите на шарик.  
В каком состоянии он сейчас находится?  
Толките аккуратно шарик рукой? Что сейчас  происходит?  
В этом опыте, тело под действием другого тела  (вашей руки) приходит в движение, останавливается или изменяет направление своего движения. Говорят, что на тело действует сила или к нему приложена сила. Следовательно, силу можно рассматривать как причину изменения скорости движения.

Задания по рядам.

**1 ряд**.

Прикрепите к пружине 1 груз и заметьте, на какую величину растянулась пружина.

2) Прикрепите к пружине 2 груза и отметьте растяжение пружины.

3) Сделайте вывод, от чего зависит результат действия силы.

Вывод. Чем больше груз, тем больше растягивается пружина. Происходит деформация тела.

**Деформацией** называется любое изменение формы и размера тела.  
Сила – физическая величина, значит, ее можно измерить

Обозначается сила буквой **F**. Единица измерения силы – **Ньютон,**обозначается**[H].***,* За единицу силы 1 Н принята сила, которая за время 1 с изменяет скорость тела массой 1 кг на 1 м/с

**2 ряд.**

1)Прикрепите нить к крючку бруска.

2) Тяните за нить вправо, затем влево, затем вверх, заметьте, как движется брусок.

3) Сделайте вывод, от чего зависит результат действия силы.

Вывод: сила- векторная величина, имеет свое направление.

Сила, как и скорость, является векторной величиной. Она характеризуется не только числовым значением, но и направлением. На чертежах силу изображают в виде прямой стрелки, называемой вектором этой силы. Длина стрелки символизирует числовое значение силы, а направление стрелки указывает направление действия силы. Начало отрезка – точка А есть точка приложения силы. Длина отрезка условно обозначает в определенном масштабе модуль силы.

**3ряд**  
Итак мы с вами познакомились с понятием сила. Сделали главные выводы о силе. Теперь рассмотрим одно из проявлений силы в природе.  
Ребята, возьмите мячики и аккуратно подбросьте их вверх. Что вы наблюдаете?  
Мячик, подброшенный вверх всегда упадет на Землю.  
В чем причина наблюдаемых явлений?  
На эти тела действует сила – эта сила притяжения к Земле. Ребята, давайте вспомним, величайшее открытие И. Ньютона. Этот человек исследовал проявление сил в природе. Он первым понял, что притяжение различных тел к поверхности Земли, и движение звезд и планет подчиняется единому закону – закону всемирного тяготения.

Притяжение всех тел Вселенной друг к другу называется всемирным тяготением. По закону всемирного тяготения все тела притягиваются к друг к другу.

**Вывод :**

* **Сила**притяжения между телами **тем больше**, чем **больше массы** этих тел (прямая зависимость).
* **Сила** притяжения между телами **тем меньше**, чем **больше расстояние** между ними (обратная зависимость).

**4 ряд**

* 1. Берите два шарика разного размера.
  2. Толкните их друг против друга, так чтобы они столкнулись.
  3. Сделайте вывод, от чего зависит результат действия силы.

Вывод: шарик малого размера откатится на большее расстояние.

Если два тела обладают разной массой, то большей силой тяжести обладает то тело, у которого масса больше.

**Этап закрепления нового материала и первичной проверки изученного.**

**1) Коллективная фронтальная работа по вопросам**

1. Что такое сила?  
2. Что нужно сделать, чтобы изменить скорость тела?  
3. Что нужно сделать, чтобы изменить форму и размеры тела?  
4. Может ли сила действовать на расстоянии?  
5. Какие главные свойства силы?  
6. Как обозначается сила?  
7. Как называется единица измерения силы?  
8. Как изображается сила на чертеже?  
9. Существует ли реально сила в природе?

**Рефлексия.**

Наш урок подходит к концу. Ребята, чем вам запомнился этот урок? Какое значение он для вас имеет?

Сегодня на уроке вы получили дополнительный жизненный опыт. Надеюсь, что знания, умения и навыки, полученные сегодня, помогут вам лучше ориентироваться в окружающем вас мире, а физические явления станут для вас более понятными и привлекательными.

**Домашнее задание:** §23,24. Приготовить пять пословиц и поговорок о силе.

**Список используемой литературы и источников**

1. Урок физики в современной школе. Творческий поиск учителей: книга для учителя. сост.: Э.М. Браверманн,  под редакцией В.Г. Разумовского -  М.: Просвещение, 2018.
2. 1.http://www.nanonewsnet.ru/ - сайт о нанотехнологиях #1 в России.
3. Учебник доработан и подготовлен к изданию H. B. Филонович. **Перышкин**, А. В. Физика. кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. В. Пе- рышкин.

**Национальное воспитание в дошкольной образовательной организации.**

**Гарипова Роза Габдулловна,**

***воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Созвездие» г.Кукмор.***

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится поликультурное воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина.

Каждому из нас дорог тот уголок на земле, где он вырос, где он стал человеком. Каждый из нас помнит о своей малой Родине. Наверное именно с ней начинается Родина. С нее начинается любовь к большой Родине, которую мы называем патриотизмом. Невозможно воспитывать у детей чувство патриотизма, любовь к России, не воспитав у них любовь к малой Родине. Уже с детства человек должен знать и гордиться своей национальной принадлежностью, знать родной язык, увлекаться культурой, историей своего народа. Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и, таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

В.А.Сухомлинский писал: «Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина» Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага, памятные места своего родного края. Но еще есть историческая память поколений. Задача педагогов – передать ее детям, наполнить их сердца, не гаснувшим светом народной культуры, знанием традиций и историй своего родного края. Самый благодарный путь - возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Каждый народ в историческом процессе создает национальную культуру и очень важно, чтобы эти созданные и накопленные богатства не оставались в прошлом, а постоянно питали новые подрастающие поколения

В нашей республике живут люди, тонко чувствующие прекрасное, истинные носители народной культуры, мастера своего дела. Для «внутреннего здоровья» человеку нужно с детства знать и любить свои корни, родителей, родную землю, родной язык, культуру, историю. Иметь родную нацию- это счастье, а утратить с нею связь, есть великое горе.

Национальное воспитание в детском саду имеет огромное значение. Надо сказать, что впечатления детства глубоко влияют на всё дальнейшее формирование человека. Национальное воспитание обязательно должно сочетаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также уважением к другим народам родной страны. В соответствии с этим можно наметить основные направления, по которым строится работа по национальному воспитанию в детском саду. Прежде всего, это воспитание у дошкольников дружелюбного отношения к людям других национальностей. Выделение этого направления приобретает особую важность, потому что состав большинства детских садов многонационален. Национальное воспитание предлагает также обязательное ознакомление ребенка с трудом, бытом, искусством той республики в которой он живет.

Начиная с младшей группы необходимо сплачивать детей в процессе их повседневного общения со сверстниками и взрослыми. Для воспитания дружелюбного отношения к детям других национальностей необходимо предусмотреть организацию различных видов деятельности, использование методов чтения детской литературы и произведение устного народного творчества, рассматривание иллюстраций и бесед по ним, проведение национальных праздников, наблюдение за красотой родной природы. Интернациональное воспитание детей любого возраста не может иметь совершенно одинакового подхода, успех во многом зависит от мастерства педагога, творческого его подхода, а также материальных возможностей детского учреждения.

Педагоги нашего коллектива поставили перед собой задачу: знакомить детей с традициями своих предков, воспитать уважение к культуре своего народа, к знаменитым землякам, прививать любовь к родной природе. Педагоги детского сада внедрили проекты: «Моя большая и малая Родина», «Мой город».

Особым аспектом обучения и воспитания является наглядное воспитание о жизни народов родного края. Очень трудно донести до понимания детей особенности крестьянского быта и труда. Коллектив детского сада решил организовать мини- музей народов родного края. Музей - одно из средств развития эмоционально- чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. Создание музея помогает развивать у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре многонационального народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота. Чтобы укрепить интерес детей педагоги детского сада в нашем мини-музее в обстановке национального быта проводят тематические занятия … Дети становятся добрыми, отзывчивыми, любознательными, начинают уважать традиции своего и других народов, что позволяет им ощутить себя частью великой страны.

В своей работе, при закреплении материала, я использую серию настольно-печатных игр, постоянно и систематически включаю в педагогический процесс устное народное творчество, национальные куклы, народные игрушки, что служит важней ступенькой дальнейшего развития.

Национальное воспитание неполно без национальной сказки. Сказка будит и пленяет мечту ребенка. Она учит его мужеству и верности, она учит его созерцать сложность мира, отличать правду и ложь. Сказка выполняет очень важную воспитательную миссию. Поэтому она должна быть родной.

Одним из эффективных средств интернационального воспитания считается игра. Игра , как никакой другой вид деятельности насыщена социальным содержанием, ребенок искренне, непосредственно выражает свои мысли, чувства, симпатию к людям разных национальностей.

Безусловно, очень важно любить свою историю, свою страну и свои традиции. Самая главная наша задача – помочь детям осознать это, донести до родителей всю важность приобщения детей к культуре своего народа и других национальностей. Если сейчас каждый из нас начнет ценить то, что мы имеем, передавать всё лучшее своим детям и прилагать все усилия, чтобы всё это сохранить, то нас ждет хорошее будущее.

Список используемой литературы:  
1.Богомолова, М.И. Интернациональное воспитание дошкольников/ М.И. Богомолова М.: Просвещение, 1998г.

2.Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения. Издательство «Сфера», 2007г.

3.Дыбина, О.В. Сказка как средство патриотического воспитания/ О.В. Дыбина // Ребенок в детском саду. – 2009г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №32 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани**

**Методические рекомендации**

**по использованию лэпбука «Красная книга РТ»**

**для детей дошкольного возраста.**

**Автор: Копча Марта Михайловна**

Аннотация

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения. В связи с этим перед нами, педагогами, стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук. Лэпбук — средство развития познавательных, речевых способностей детей дошкольного возраста. Он расширяет кругозор, помогает формировать активный словарь ребенка, развивать коммуникативные навыки. Лэпбук «Красная книга РТ» направлен на экологическое воспитание детей, расширение представлений о редких видах животных, птиц и растений, их охране, причинах исчезновения, формирование экологического сознания подрастающего поколения на примере животных и растений Красной книги.

**Цель:** активизация знаний детей о животных и растениях, дать первоначальное представление о Красной книге; о её значении, особенностях.

**Задачи**:

1) Формировать экологическое воспитание дошкольников, активизировать мыслительно - поисковую деятельность детей.

2) Способствовать воспитанию бережного отношения и любви к природе. закрепить знания о правилах поведения на природе и меры по охране природы.

3) Развивать познавательные способности детей посредством развивающих заданий и игр.

**Программное содержание:** лото "Красная книга Татарстана", мини-книжка со стихами, карточки Причины сокращения растений и животных, игра "Собери и прочитай", страницы Красной книги с описание растений и животных, разрезные картинки, фотоальбом, Игра "Собери страницы Красной книги", Игра "Парные картинки" фото-рисунок, загадки, мини книжка Оригами (готовим выставку растений и животных Красной книги РТ), интерактивное окошко "Учимся рисовать Касатик", раскраски.

1. **Игра «Парные картинки»**

Цель: развитие памяти, внимания, наблюдательности.

Правила игры: карточки перемешиваются и выкладываются рубашкой вверх, игроки по очереди поднимают 2 карточки, если рисунок или фото одного объекта красной книги совпадают, игрок забирает их себе и делает еще один ход, если разных, кладет на те же места. Выигрывает тот, кто соберет больше пар.

1. **Игра «Сравни»**

Цель: развитие внимания, наблюдательности и речи детей.

Правила игры: выбираются 2 любых рисунка или 2фото.Дети по очереди называют их сходство (или различие- по договоренности). Выигрывает тот, кто последним назвал признак. Можно сравнивать: по цвету, строению, частям и т. д.

1. **«Придумай загадку».**

Цель: закрепление названий и особенностей объектов Красной книги, развитие речи. мышления, воображения.

Правила: по жребию выбирается игрок, который первый вытягивает карточку (сложены стопкой, рубашкой вниз). Ребенок описывает объект, дети должны его отгадать, кто угадал, загадывает следующий (для этой игры можно использовать любые карточки с лэпбука).

Таким образом, систематическое использование лэпбука в образовательной деятельности, свободный доступ для детей, проявление устойчивого интереса дошкольников для создания и использования лэпбука повышает познавательную активность дошкольников. Применение в ДОУ инновационной технологии «Лэпбук» создает определенные условия для поддержки детской инициативы, посредством чего осуществляется индивидуализация образовательного процесса, а значит, выполняются требования ФГОС ДО.

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО** | Ганиева Рузиля Наиловна |
| **ДОУ, должность** | МБДОУ № 92 «Голбакча»,  воспитатель |
| **Название работы,**  **образовательная область** | Конспект занятия по познавательному развитию (ФЭМП) для детей средней группы (4-5 лет)  «Зимние приключения Снеговика». |
| **Использованная литература** | 1. Г. Е. Сычёва. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Конспекты игровых занятий.- М: ГНОМ, 2022 г. 2. Е. А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак. Формирование математических представлений. Конспекты занятий. Старшая группа. ФГОС ДО.- М: Просвещение, 2020 г 3. Багунц, А.П. Шаг в математику : пособие для педагогов и родителей / А.П.   Багунц, М.И. Мирошник. – Ростов н/Д : Легион, 2013.   1. В.П. Новикова, Л.И.Тихонова. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Раздаточный материал. – М: Мозаика – Синтез, 2010 г. 2. Кангина, Н.Н. Математика в детском саду. Конспекты интегрированных   занятий с детьми от 4 до 7 лет / Н.Н. Кангина, О.В. Тихомирова. –  Ярославль: ООО «Академия развития», 2012 |

**Конспект занятия.**

**Тема: «Зимние приключения Снеговика».**

**Возраст детей: 4- 5 лет (**средняя группа).

**Образовательная область:** познавательное развитие (ФЭМП).

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес и желание детей расширять свой кругозор, любознательность, взаимопомощь, позитивное отношение к окружающему миру.

2. Воспитывать умения детей работать в коллективе и индивидуально во время ООД.

3. Воспитывать аккуратность и умение радоваться своим успехам.

Развивающие:

1. Развивать у детей познавательную активность , мыслительные операции,

2. Развивать способность делать выводы.

Образовательные:

1. Ообобщить, уточнить и закрепить ранее полученные знания по работе с палочками Кюизенера.

2. Способствовать активизации диалоговой речи детей.

3. Продолжать формировать навыки ориентирования в пространстве.

**Индивидуальная работа**

1. Оказывать помощь при необходимости:

- затрудняющимся детям в ответе;

- в выполнении заданий;

- невнятно отвечающим.

2. Активизировать пассивных детей.

**Словарная работа**

1.Пассивный словарь:

Цвета, сколько, поровну, зима, погода.

2.Активный словарь:

Квадрат, треугольник, Снеговик, палочки.

**Предварительная работа**

- беседа о природе зимой, о геометрических фигурах, о лесных животных зимой.

**Методы и приемы:**

**-** наглядный;

- словесный;

- игровой.

**Материал к занятию:**

демонстрационный материал – объемный Снеговик, письмо, Блоки Дъенеша, елка, образец конструирования, Солнышко.

Раздаточный материал – Палочки Кюизенера, прищепки, лучики.

**Оборудование:**

мольберт, коробки, елка, сугроб из манной крупы, воображаемый автобус из стульев.

**Структура занятия.**

Вводная часть:(3 минут)

1.Упражнение на снятие эмоционального напряжения – беседа о Солнце

2.Загадка от Солнца.

3. Появление Снеговика

Основная часть:( 14 минут)

1. Малоподвижная игра «Мы в автобусе сидим»
2. Дидактическая игра «Наведи порядок» (сортировка Блоков Дъенеша)
3. Дидактическая игра «Домики для зверят» (конструирование из палочек Кюизенера)
4. Физминутка «Игра со Снеговиком»
5. Дидактическая игра «Украшаем елку»

Заключительная часть: (3 минуты)

**Ход занятия:**

*Упражнение на снятие эмоционального напряжения – беседа о Солнце*

**Воспитатель:** ребята, какая на улице время года?

**Дети:** зима.

**Воспитатель:** какая она зима?

**Дети:** холодная, белая, снежная…

**Воспитатель:** почему она холодная?

**Дети:** потому что Солнца мало.

**Воспитатель:** давайте, мы с вами сделаем солнце своими руками и станет вокруг теплее. Сейчас, каждый из вас приклеивает лучи к этому желтому кругу, и говорит, какое оно Солнце?

*Дети подходят к Солнце, прикладывают каждый по лучику и говорят про Солнце: «светлое, теплое, желтое, ласковое» и др.*

**Воспитатель:** вот солнышко готово и оно сияет. Нам всем тепло и хорошо. Солнце загадывает вам загадку:

*Загадка от Солнца.*

Красный нос, в руках метелка.  
Проживает рядом с елкой.  
К холодам давно привык  
Наш веселый...

**Дети:** Снеговик

**Воспитатель:** правильно, вот он! Снеговик приглашает нас в гости в сказочную страну. Туда можно попасть в волшебном автобусе. А что надо, что бы садится в автобус?

**Дети:** билеты

**Воспитатель:** билеты на этот автобус волшебные, они находятся в сугробе.

*Сугроб - манная крупа в посуде. Дети достают из сугроба билеты- блоки Дьенеша. Каждый из них эти фигуры чистит салфеткой.*

**Воспитатель:** у кого какой билет (какая фигура), садимся на свои места.

*На стульях приклеены фигуры; дети садятся в соответствии со своей фигурой на стулья.*

**Воспитатель:** готовы, все? Поехали!

*Малоподвижная игра «Мы в автобусе сидим»*

Вот мы в автобусе сидим, из окошечка глядим

Глядим назад, глядим вперёд. Колёса закружились

Вперёд мы покатились. А щётки по стеклу шуршат

Бжик -бжик, бжик –бжик. Все снежинки смести хотят

Бжик -бжик, бжик –бжик. Мы едем, едем всё вперёд

Би –би –би

**Воспитатель:** а вот и приехали! Что - то у снеговика беспорядок случился. Поможем снеговику прибраться?

*Дидактическая игра «Наведи порядок» (сортировка Блоков Дъенеша)*

**Дети:** да  
**Воспитатель**: ребята, давайте разложим фигурки в коробки с обозначением фигур.

*Дети в коробки ,где приклеены различные геометрические фигуры распределяют соответствующие фигуры из блоков Дъенеша.*

**Воспитатель:** молодцы, вы ребята. Здорово справились с заданием. А у снеговика есть для вас письмо. *Воспитатель читает письмо. Там написано, что Снеговика лепили лесные звери, и они очень замерзли. Им нужна помощь. Они хотят встретить Новый год в теплых домиках.*

**Воспитатель:** ребята! Поможем лесным зверятам? Построим им домики?

**Дети:** да

**Воспитатель:** давайте, пойдем к столам и построим для них домики.

*Дидактическая игра «Домики для зверят» (конструирование из палочек Кюизенера)*  
***На столах лежат палочки Кюизенера. Из них дети конструируют домики.***

**Воспитатель:** зверятам нужен деревенский **дом. Из** каких главных частей состоит деревенский домик?

**Дети:** главные части домика – этостены и крыша.

*Воспитатель демонстрирует на формате А3 схему деревенского дома.*

**Воспитатель:** на какую фигуру похожа стены этого дома?

**Дети:** на квадрат.

**Воспитатель:** так, давайте, построим из самых длинных палочек квадратные стены.

*Дети строят из 4-х оранжевых палочек квадрат.*

**Воспитатель:** а крыша дома, на какую фигуру похожа?

**Дети:** на треугольник.

**Воспитатель:** правильно, крыша похожа на треугольник. Давайте сделаем крышу этому домику из синих палочек. Сколько палочек возьмем для треугольника?

**Дети:** 3

*Дети из 3-х палочек синего цвета делают крышу для дома.*

**Воспитатель:** сейчас мы, справа от домика построим лесенку из 5 палочек. Лесенку мы построим горизонтально. Самой нижней лесенкой возьмем 5 палочку. Какого цвета 5-я палочка?

**Дети:** желтая.

**Воспитатель:** желтую палочку положили самой нижней ступенью. На желтую палочку положим четверку. Какого цвета четверка?

**Дети:** красная палочка

**Воспитатель:** выше красной палочки положим троечку. Какого цвета троечка?

**Дети:** голубая

**Воспитатель:** над голубой палочкой положим двоечку. Какого цвета двоечка?

**Дети:** розовая

**Воспитатель:** назовите цвет самой верхней лесенки?

**Дети:** белая

**Воспитатель:**

* *сколько всего ступенек? (пять)*
* *Какого цвета самая нижняя ступенька?*
* *Какого цвета самая верхняя ступенька?*

**Воспитатель:** а слева от домика сделаем прямоугольный забор. Сколько и какого цвета палочки надо брать, что бы построить прямоугольник?

**Дети:** берем 4 палочки 2-х разных цветов

*Дети строят прямоугольник из палочек Кюизенера*

**Воспитатель:** вот и теплые домики готовы.

**Воспитатель:** все зверята и Снеговик говорят вам спасибо!

**Воспитатель:** что- то Снеговик загрустил. Вроде, он начал таять. Давайте, охладим снеговика. Сейчас мы превращаемся в снежинки.

***Физкультминутка «Игра со снеговиком»***

На поляну, на лужок тихо падает снежок   
Улеглись снежинки, белые пушинки.   
Но подул вдруг ветерок , закружился снежок,   
Пляшут все пушинки, белые снежинки.

**Воспитатель:** у Снеговика в сказочной стране должна быть елка. Давайте посмотрим в бинокль, нет ли вокруг елки?

*Дети делают бинокль из пальцев, смотрят. Стоит елка.*

**Воспитатель:** чего-то не хватает елке. Чего не хватает, ребята, как вы думаете?

**Дети:** украшений, игрушек.

**Воспитатель:** правильно, елка совсем не готовая к празднику новый год. Поможем елке нарядиться?

**Дети:** да

*Около елки лежат прищепки. На прищепках приклеены геометрические фигуры из картона. На них приклеены рисунки разных зверят, игрушек.*

**Воспитатель:** ребята, давайте вот эти игрушки повесим на елку и проговариваем – на какую фигуру похожа ваша елочная игрушка, что нарисовано на елочной игрушке.

*Дидактическая игра «Украшаем елку»*

*Каждый ребенок прицепляет прищепку на елку и называет*

**Воспитатель:** ребята, снеговик очень доволен вами. Вы здорово помогли ему в его волшебной стране. А нам с вами нужно вернуться в группу. Что бы вернуться в группу Снеговик приглашает вас в круг. Мы знаем, что Снеговик наш волшебный, И он нам поможет вернуться. Сейчас мы крепко возьмемся за руки, зажмурим глазки и посчитаем до 5 на татарском языке.

*Дети стоят в кругу, крепко взявшись за руки. Закрывают глаза и считают до 5 на татарском языке. В это время Снеговик убирается взрослым в невидное для детей место.*

**Воспитатель:** открываем глаза. Вот мы и в группе. Давайте, поговорим о том,

-что сегодня делали,

- куда мы с вами сегодня поехали?

- что мы строили?

- из чего строили?

- что больше всего тебе понравилось?

- что получилось у вас хорошо?

-что было трудно для вас?

*Воспитатель хвалит детей.*