**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Июнь, 2025 (Часть №1)

**Нейроигры и упражнения в работе логопеда**

**с детьми дошкольного возроста.**

**Сафина Альбина Мудасировна, учитель – логопед.**

**МБДОУ «Детский сад № 289», Вахитовского района г. Казани.**

У многих детей речевая недостаточность имеет недифференцированный характер, и переплетается с недостатками в двигательной, когнитивной и других сферах психической деятельности: у них наблюдаются неустойчивая психика, нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость.  
  
 **Нейроигры** - это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Включение нейроигр и упражнений на занятия учителя-логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ТНР. Использование нейроигр позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения. Нейропсихологические упражнения (нейроигры) − это эффективная методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений.  
  
 Использование нейроигр и упражнений способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств, способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность логопедам более качественно вести свою работу.

Задачи нейроигр :

- обучение последовательному выполнению действий  
- развитие пространственных представлений  
- развитие зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики  
- развитие слухового и зрительного внимания, воображения, памяти, речи, восприятия, мышления  
- формирование правильного взаимодействия ног и рук

Цели нейроигр:

- стимуляция мыслительных процессов  
- создание новых нейронных связей  
- повышение саморегуляции и контроля.  
- улучшение работоспособности  
- развитие межполушарного взаимодействия  
- снижение утомляемости  
  
  
Преимущества нейроигр в логопедии:  
  
1. **Адаптивность.** Игры подстраиваются под индивидуальные потребности ребёнка: в зависимости от уровня его развития, игра может усложняться или, наоборот, предлагать более простые задачи.

2. **Улучшение мелкой и крупной моторики**. Это положительно влияет на формирование навыка письма.

3. **Развитие когнитивных функций.** Развиваются речь, восприятие и запоминание информации, внимание, мышление, воображение.

4. **Положительная атмосфера.** Упражнения вызывают у детей чувства удовольствия и радости, пробуждают интерес к действию и выполнению заданий.

Нейроигры могут быть использованы для работы над различными аспектами речевого развития:  
  
1.**Фонематический слух:** Игры, направленные на различение звуков и слогов, помогают детям улучшать фонематическое восприятие. Например, задания, в которых нужно найти пары слов, начинающихся на один и тот же звук, являются отличным способом тренировки фонематического слуха.  
  
2.**Лексический запас:** Игры, в которых дети подбирают слова, формируют предложения или ищут ассоциации, способствуют расширению словарного запаса и улучшению языковых навыков. Задания на нахождение синонимов и антонимов также могут быть полезны.  
  
3.**Артикуляция:** Нейроигры, предлагающие задания на произношение звуков и слогов, помогают детям развивать правильную артикуляцию. Эти игры могут включать в себя элементы повторения и имитации, что делает процесс обучения более динамичным и интересным.  
  
4.**Грамматические навыки:** Игры, в которых необходимо правильно строить предложения или использовать различные части речи, помогают детям осваивать грамматику. Это может включать в себя задания на использование глаголов, существительных и прилагательных в предложениях.

Примеры нейропсихологических упражнений, которые используются в логопедической работе:

**Игра с Поп ит**

Цель: Автоматизация, дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза изолированно, в слогах, словах, предложениях. Формирование темпо-ритмической стороны речи.

Описание: в центр круга можно положить любой символ звука (либо картинку, игрушку), пальчиками нажимать на цветные круги, проговаривая звуки, слоги, слова или предложения.

**Игра «Мишки – мышки»**

Цель: Автоматизация звука Ш в словах, словосочетаниях, предложениях. Дифференциация звуков С-Ш. Развитие пространственного восприятия. Развитие связной речи.

Описание: перед ребенком лежит игровое поле с изображением мишек, а по сторонам разложены карточки с таким же изображением как на поле. Ребенок находит одинаковые изображения и двумя руками одновременно показывает и называет, что на них изображено.

**Игра «Нейробалансир»**

Цель: Автоматизация, дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза изолированно, в слогах, словах, предложениях.

Описание: ребенок катая шарик по дорожке, проговаривает звук изолированно, в слогах, словах или может проговаривать текст (чистоговорки, скороговорки или стихотворения с отрабатываемым звуком).

**Игра «Нейропрописи»**

Цель: Автоматизация, дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза изолированно, в слогах, словах, предложениях.

Описание: ребенок, проводя двумя руками по линиям, проговаривает звук изолированно, в слогах, словах или текстах. Либо дифференцируя звуки проговаривает поочередно. Например, СА-ЗА, СА-ША. Можно сверху положить символы звуков, или фигурки слов, которые ребенок будет проговаривать.

**Игра «Визуально - ритмический ряд»**

Цель: Автоматизация, дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза изолированно, в слогах, словах, предложениях. Формирование слоговой структуры слова.

Описание: в свободные ячейки кладем фигурки (картинки-символы звуков), снизу досточки кладем символы (фигурки, картинки) для подключения двигательных навыков рук (ног). Далее ребенок, называет звук и выполняет действие (хлопок руками или топот ногой). То же самое можно повторить для автоматизации в словах, либо для дифференциации звуков.

**Упражнение «Звуко - слоговые классики»**

Цель: Автоматизация и дифференциация звуков позднего онтогенеза с включением мелкой моторики пальцев рук.

Описание: ребенок поочередно двумя пальцами (сначала ведущая рука, затем другая) «прыгает» по классикам, проговаривая слоги. Читающие дети могут самостоятельно называть слоги и звуки.

**Упражнение «Звуко - слоговые дорожки»**

Цель: Автоматизация и дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза с включением двигательных навыков рук.

Описание: ведущей рукой ребенок держит магнитный держатель, другой рукой держит полоску с изображением дорожки. Ребенок ведет магнит по дорожке, проговаривая при этом звук, слог или целое слово.  
Например, са - за, са - за и т.д. или сапоги, сапоги, сапоги (для автоматизации звука С в словах).

**Игра в «Столбиков слов»**

Цель: Дифференциация звуков позднего онтогенеза в словах.

Описание: Ребенку даются пары слов, составляющих два столбика, и просят запомнить эти слова. Затем второй столбик закрывают листком бумаги, и ребенок должен назвать парное слово. Например:

миска - мишка

басня - башня

крыса - крыша

каска - кашка

сумел - шумел.

**Упражнение « Прохождение лабиринтов с проговариванием»**

Цель: Автоматизация и дифференциация звуков раннего и позднего онтогенеза с включением двигательных навыков рук.

Описание: Дети при движении по лабиринту не только называют картинки, но и указывают направление следующего хода. Например, шапка – направо, шахта – вниз.

**Игра «Слоги»**

Цель: развитие фонематического слуха, внимания, закрепление навыка четкого различения и произношения заданных звуков в слогах.

Описание: Раскладываются карточки со слогами. Задача ребенка подобрать к каждой

карточке по четыре картинки, в названии которых присутствует данный слог. Например: слог «со» – колесо, соты, солнце, фасоль.

**Игра « Веселые мячики»**

Цель: игры с мячиками улучшают общую и мелкую моторику, развивают зрительное внимание, фонематический слух.

Описание: Дети играют парами, проговаривая чистоговорки на определенный звук, перекладывая мячики – из правой руки в левую и наоборот; передают соседу и наоборот; делают перекрестные движения.

Использование нейроигр в логопедии открывает новые горизонты в коррекции речевых нарушений. Эти инновационные инструменты позволяют сделать занятия более увлекательными и эффективными, что, в свою очередь, способствует развитию речевых навыков у детей. С учетом быстрого развития технологий, можно ожидать, что нейроигры займут все более значимое место в логопедической практике, улучшая качество предоставляемых услуг и делая процесс обучения более доступным и результативным.

Список литературы:

Ахутина Т.В. Нейропсихологический подход к диагностике трудностей обучения // Проблемы специальной психологии и психодиагностики отклоняющегося развития. – М.: Изд-во Минобразования РФ, 1998.

Богомолова А. И. Нарушение произношения у детей. Пособие для логопедов.- 2-е изд, перераб. – М: Просвещение, 1979.

Визель Т. Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного

и младшего школьного возраста: учеб. — метод. пособие /

Т. Г. Визель. — М.: АСТ [и др.], 2005.

Визель Т. Г. Проблемы речевого развития детей: в поисках решений / Татьяна Визель. — Москва: Когито-Центр, 2019.

Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста. – М.: Академия, 2009

Логопедия. Теория и практика / [под ред. д. п. н. профессора Филичевой Т. Б.]. — Москва: Эксмо, 2017.

Полякова М. А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство / Марина Полякова. – 4- е изд. – М: Айрис – пресс, 2009.

Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Комплексный подход к коррекции развития высших психических функций у детей младшего школьного возраста // Актуальные проблемы логопедической практики / Под ред. М.С. Храковской. – СПб.: Акционер и К., 2004

Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. –М.: Академия, 2002.

Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для логопеда и воспитателя дет. сада / М. Ф. Фомичева; Акад. пед. и соц. наук., Моск. психол. — соц. ин-т. —[4-е изд.]. — М.; Воронеж: Ин-т практ. психологии, 1997.

**Название работы «Создание условий для становления основ патриотического воспитания с детьми дошкольного возраста»**

**Бабенкова Татьяна Викторовна, воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Юбилейный» города Балашова Саратовской области»**

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения всегда занимало значимое место в социальном заказе. Начать свое выступление хотелось бы, процитировав президента РФ В.В. Путина: «Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией. Быть патриотом значит не только с уважением и любовью относиться к своей истории, а прежде всего, служить обществу и стране».

Патриотическое воспитание дошкольников – глобальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Задачами для реализации нравственно-патриотического воспитания являются: 1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, улице, городу; 2. Формирование бережного отношения к природе и всему живому; 3. Воспитание уважения к труду; 4. Совершенствование развития интереса к русским традициям и промыслам; 5. Формирование элементарных знаний о правах человека; 6. Расширение и формирование представлений о городах России; 7. Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); 8. Знакомство детей с героическим прошлым Отечества. Донести до детей мысли о том, что о военных событиях люди будут помнить всегда, чтить память погибших, окружать людей, защищавших Родину, вниманием и заботой; 9. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; 10. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. 11. Взаимодействие с родителями. Проведение с участием родителей (законных представителей) выставок поделок и рисунков на тему «Моя семья», «Моя мама – самая лучшая» и т. д., благоустройство ДОУ, проведение соревнований, праздников и утренников, совместный труд на участке. Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих интересов. Общение родителей и детей наполняется познавательным эмоционально насыщенным содержанием. [1].

В работе с детьми используются разнообразные методы и формы, где необходимо учитывать возраста детей, а именно: целевые прогулки, экскурсии по местам воинской славы, к памятникам, монументам, в краеведческий музей, рассказы воспитателя; беседы о родном городе, стране, её истории; наблюдение за изменениями в облике родного города; за трудом людей в детском саду; показ иллюстраций, фильмов, слайдов; прослушивание аудиозаписей (гимн страны, гимн города, патриотические песни о Родине); использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички); ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка); участие в общественных и народных календарных праздниках.

Создавая уголок патриотического воспитания, необходимо учитывать психологические особенности каждой возрастной группы. В младшем дошкольном возрасте основной целью по патриотическому воспитанию является знакомство с ближайшим окружением, даются элементарные представления о родном крае. Следовательно, уголок должен содержать в себе: Альбомы «Моя семья», «Детский сад», «Родной город», Иллюстрации с животными наших лесов, картинки с характерными признаками времен года; Дети трех лет находятся в период интенсивного формирования речи, поэтому значимое внимание надо уделить текстовым материалам: сказки, потешки, прибаутки, небольшие стихотворения из русского фольклора; В этом возрасте у ребенка внимание носит произвольный характер, он запоминает то, что ему больше всего понравилось, какие-то яркие моменты. Поэтому нелишне будет оснастить уголок куклами в ярких русских сарафанах и кокошниках, дымковские раскрашенные игрушки, матрешки свистульки – тем, что вызовет интерес у ребенка.

В среднем дошкольном возрасте уголок патриотического воспитания стоит укомплектовать более глубокими дидактическими материалами. В этом возрасте начинает формироваться наглядно-образное мышление, ребенок способен усвоить информацию об отвлеченных предметах. Следовательно, в уголок необходимо добавить: государственную символику (герб, флаг, гимн); портрет президента; фотографии родного города с его достопримечательностями; предметы декоративно-прикладного искусства и т.д.

В старшем и подготовительном дошкольном возрасте уголок стоит наполнить материалами, формирующими гражданскую позицию ребенка, а основным направлением работы по патриотическому воспитанию должны быть - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России.

Большое внимание уделяем работе над понятием «семья», проводим этические беседы о семье, о близких родственниках. В течение года опрашиваем детей о других членах семьи - папе, бабушке, дедушке, младших братишках и сестренках; предлагаем принести семейные фотографии и рассказать о членах семьи. Таким образом, постепенно подводит детей к пониманию того, что такое семья, что семья - самое дорогое для человека.

Рассказываем детям о труде людей, работающих в детском саду, оказываем посильную помощь младшему воспитателю. Читаем соответствующую литературу и рассматриваем тематические иллюстрации. Обращаем внимание на то, что в группе всё сделано так, чтобы детям было удобно, хорошо. Рассказываем о том, что взрослые многое сделали для детей, они заботятся о детях и все, что их окружает, необходимо беречь. Главная задача – вызвать чувство уважения к людям труда, желание оказать им посильную помощь.

Все полученные знания дети используют и закрепляют в играх: «Детский сад», «Мы песенку поем», «Кто ухаживает за нами в детском саду», «Мы - поварята», «Поможем младшему воспитателю», «Мы строители», «Маленькие помощники», «У кого лучше» и т. д.

Как мы все знаем, что сказки рассказывают ребятам, что такое добро, что такое зло, что такое хорошо, что такое плохо, воспитывают сострадание, отзывчивость, трудолюбие, уважение к окружающим, честность, справедливость. Народные песенки, потешки, прибаутки, сказки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать как средство начального патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Детей младшего дошкольного возраста знакомим с русскими народными сказками «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», потешками, закличками, например, «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Произведения устного народного творчества формируют любовь к традициям своего народа, способствуют развитию личности в духе патриотизма. Рассматриваем с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Приобщать детей к народной культуре необходимо в дошкольном возрасте, так как это является средством формирования у них патриотического чувств и развития духовности. [2].

С большим удовольствием дети играют в подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Карусель», которые развивают умения у детей соблюдать правила, развивают решительность, дисциплинированность, формирование волевых качеств личности, желание помочь другому.

Одним из главных условий патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Важную роль в воспитании дружеских взаимоотношений играет труд в группе, в уголке природе, на прогулке.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомиться с детским садом, его территорией. Проводим экскурсию по территории детского сада с целью ознакомления детей с природой, с участками. В ходе экскурсии напомнила правила бережного отношения к природе, птицам, животным [1].

В детском саду мы проводим основные государственные и народные праздники, памятные даты. Проводим фольклорные праздники, с использованием народных и подвижных игр, на которых мы знакомим с традициями народа. Детям очень нравятся праздники, утренники, массовые мероприятия, которые способствуют развитию патриотических чувств.

При посещении музея детского сада «Русская изба», дети приобщаются к историческим ценностям и культурному наследию своей страны. При посещении музея «Русская изба» детей знакомим с жизнью, бытом нашего народа, с предметами старины. Мы организовывали выставку в группе «Предметы старины», где дети приносили некоторые старинные вещи, мы их рассматривали, устраивали выставки коллекций.

Проводим тематические акции. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей. Основными целями проведения акций являлись: формирование системы педагогического взаимодействия ДОУ и семьи в интересах развития личности ребенка, разработка технологии реализации этого взаимодействия по различным направлениям [3].

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе по созданию благоприятных условий для патриотического воспитания детей, поскольку семья является важнейшей сферой, определяющей развитие личности ребёнка в дошкольные годы.

Вся работа по патриотическому воспитанию проходила в тесном взаимодействии с родителями. На собраниях родителям рекомендовала литературу для домашнего чтения, были показаны игры, в которые дети играют ежедневно, находясь в группе. В ходе индивидуальных консультаций давали советы в помощь родителям при подборе игр, в соответствии с возрастом ребёнка для организации в домашних условиях. Все это обогащает впечатления, появляются общие интересы, доставляет радость общения, и развивает познавательные интересы детей. В уголке для родителей периодически вывешивался материал по патриотическому воспитанию детей.

Организовываем фотовыставки, выставки поделок, рисунков. В итоге родители были с мотивированы на взаимодействие, результатом стало повышение их педагогической компетентности, поскольку они сами заинтересовались вопросом патриотического воспитания детей. Ежегодно семьи воспитанников принимают участие в творческих конкурсах и поделок из природного материала, организованных в образовательном учреждении. Заинтересованное участие семей в жизни группы, праздниках и развлечениях, создании макетов для организации совместной игровой, самостоятельной деятельности и пополнения развивающей предметно-пространственной среды также свидетельствует о позитивных изменениях активного взаимодействия.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, это большая работа воспитателя с детьми, желательно начинать с дошкольного возраста.

Список использованных источников

1.Власенко Н. А., Брильянт К. М., Кострюкова Ю. С. Формирование патриотических чувств у детей раннего и младшего возраста // Актуальные исследования. 2022.

2. Маханёва М.Д., Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.; 2009. – 96с.

3.Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2021.

«Использование педагогами ДОУ малых форм фольклора

в театрализованной деятельности для развития речи детей».

**Мусина Люция Абдулловна,**

старший воспитатель высшей квалификационной категории

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №35 «Соловушка»

Важнейшим источником развития выразительности детской речи, являются произведения устного народного творчества, в том числе малые формы фольклора — песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки, кричалки, загадки, русско-народные сказки. Именно они развивают и поддерживают в детях радостные эмоции, формируют речевые навыки, нравственно-эстетические и художественно-эстетические качества, легко запоминаются и долго сохраняются в памяти.Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия в дошкольных образовательных учреждениях. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью.

Фольклор является величайшим достижением национальной куль­туры каждого народа. Он выражает вкусы, склонности, интересы народа. Содержательная часть, ценности фольклора могут рассматри­ваться как уникальные народные средства воспитания.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная регио­нальная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как исторически конкретная форма народной культуры не остается неиз­менным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. По­этому фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой при­чине он сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее время может использоваться в учебно-воспитательном процессе, как и во времена наших прабабушек.

Самым популярным и любимым в детской среде являются сказки. Вних есть все необходимые, с педагогической точки зрения, компоненты: учет возрастных особенностей, основных законов детской логики и восприятия, захватывающий сюжет.

В сказках всегда повествуется о чем-то невероятном, неправдоподобном, но вместе с тем фантастический вы­мысел заключает в себя, как говорил М.В Ломоносов, «идею обыкновенную и натуральную», т.е. вымысел существует не сам по себе, а песет определенную идейную нагрузку: материализованные в гипер­болических образах добро и зло ведут в сказке постоянную борьбу, в которой всегда побеждает добро. Утверждение нравственного закона жизни - это и есть правда сказки. Своим чудесным содержанием сказ­ка всегда зовет на борьбу со злом, с врагами Родины, призывает от­стаивать справедливость, добро, гуманизм. В ней предельно ярко вы­ражаются нравственные нормы и принципы, эстетические идеалы. Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому, знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Театрализованная деятельность не появится сама собой. Ведущая роль в этом принадлежит воспитателю, всему педагогическому коллективу. Необходимо, чтобы воспитатель сам умел не только выразительно читать или рассказывать что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому «превращению», т. е. сам владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает организовать театрализованную деятельность детей. Интересным, увлекательным и актуальным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать.

Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.

По данному направлению в ДОУ проводятся конкурсы по обогащению развивающей среды такие, как: «Театральная мозаика» среди воспитанников с целью создания условий для развития творческих и эстетических способностей детей средствами театрального искусства; инсценирование сказоквоспитанниками ДОУ, ими были представлены сказки: «Йомры икмэк», «Репка», «Колобок», «Курочка ряба», «Страшный пых» (сказка - шумелка), «Грибок», «Муха - Цокотуха» (мюзикл).

Оригинально, эмоционально, с артистизмом, с применением музыкального сопровождения выступают дети всех групп. Например, в татарской группе представлена сказка «Йомры икмэк», дети с удовольствием принимали участие в театрализации, были эмоциональны, с большим удовольствием перевоплощались в персонажей сказки, переживая происходящие в них события, проявили артистизм во время инсценирования сказки. На общее обозрение была показана сказка – шумелка с музыкальными инструментами. По постановке - оригинальная, креативная, движения артисты проигрывали на музыкальных инструментах. Была представлена сказка «Колобок», дети в соответствующих костюмах, смогли донести смысл данной сказки артистично.

В ДОУ по театральной проводятся педсоветы, семинары - практикумы, на которых дети и педагоги показывают свое мастерство в инсценировании сказок, в постановке мюзиклов с использованием ростовых кукол, проводятся мастер – классы по изготовлению атрибутов (тантамаресек) для постановки сказок, тоннель буков и другое.

Хочется остановиться на проведении семинара - практикума для воспитателей города по теме: «Использование современных театрально - игровых технологий в музыкально-театрализованной деятельности в детском саду» с целью повышения профессиональной компетентности педагогов по использованию игровых педагогических технологий в театрализованной деятельности при работе с воспитанниками.

Перед участниками семинара стояли следующие задачи:

1.Освежить знания педагогов об использовании игровых педагогических технологий в театрализованной деятельности.

2.Мотивировать педагогов на развитие и совершенствование практических умений при обучении детей театрализованной деятельности.

На данном семинаре – практикуме была организована выставка «Виды театра», где представлены все виды театра, изготовленные педагогами ДОУ. В теоретической части семинара были представлены: презентация «Театрально - игровые технологии в детском саду»; выступление из опыта работы «Театральная деятельность как средство развития социализации у детей младшего возраста». В практической части были организованы следующие мероприятия: инсценирование сказок, мастер – классы. Так как наш детский сад многонационален, где воспитываются и азербайджанцы, и якуты, и армяне и другие национальности, воспитатели знакомят детей с творчеством разных национальностей. В результате воздействия культуры происходит присвоение нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности и любви к своей Родине. Обогащение личного, культурного опыта ребенка происходит в результате расширения представлений о культурно – этническом многообразии окружающего мира, развитие эмоциональной сферы включает умение регулировать чувства, настроения, переживания при взаимодействии с красотой мира, искусства, обычаями и традициями своего народа.Сказки являются, возможно, самой устойчивой формой передачи информации о культуре. В якутской народной сказке «Старуха Таал - Таал» смогли передать нравственные общечеловеческие ценности, национальные традиции данного народа. В постановке сказки – мюзикла «Репка» показали, что в одиночку сделать какое – либо дело нереально, что любая поддержка очень важна для решения той или иной проблемы. Были представлены мастер – классы: «Изготовление тоннель бука» для театрализованной деятельности детей младшего возраста»,мастер–класспо изготовлению тантамаресек, которые развивают мозг ребенка, познавательную мотивацию, стимулирует развитие речи, творческие способности. В ходе семинара – практикума педагоги смогли изготовить тоннель бук и тантамареску и использовать в работе. На данном семинаре были обсуждены актуальные вопросы, а также намечены перспективы дальнейшей работы по использованию современных театрально - игровых технологий в музыкально-театрализованной деятельности в детском саду.

Подобранный интересный, содержательный материал, имел теоретическую, практическую и познавательную значимость.

Семинар - практикум способствовал объединению педагогов, помог получить знания для дальнейшего продуктивного общения.



Педагоги активно вовлекают в театрализованную деятельность родителей. Так, воспитатели в тематический день «День отца» провели инсценировку сказки – экспромт совместно с родителями «Про короля и его сыновей».

Вывод: таким образом, приобщение дошкольников к театрализованной деятельности через фольклор является одним из важных условий развития речи. Использование народного фольклора в ДОУ педагогами через сказки в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует развитию интегративных качеств личности, заложенных в ФГОС ДО.

Литература:

1. Антипина Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М., Сфера, 2006.

2. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.

3.Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк. Учреждений --М.:ТЦ "Сфера", 2001

4. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод, пособие. Великий Новгород, 2006.

5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.

**Сафиуллина Разина Ильдусовна**

**Воспитатель МБДОУ "Солнышко"**

**Апастовского муниципального района РТ**

**Сау бул, бакча!**

Зал матур иттереп бизәлгән. Күңелле көй уйнап тора.

**А. б:** Кадерле әти-әниләр, килгән кунаклар. Ел да була торган дулкынландыргыч та, шатлыклы һәм моңсу да бәйрәм көнебез килеп җитте. Бүген без бакчабыздагы иң акыллы, иң тәртипле балаларны мәктәпкә белем алырга озатабыз.

Балалар мәктәп яшенә кадәр үсеп җиттеләр. Бакчага килгәндә әле сөйләшә дә белмәгән, кайберләре әле тәпи йөреп китәргә тырышкан нәниләр инде зур булып үсеп җиттеләр. Шуклыклары белән сагайткан, уңышлары, шат авазлары белән сөендергән нәни дусларыбыз бүген бакча белән хушлашалар. Бүген барыбызга да  бик моңсу, чөнки безгә күпме күңелле мизгелләр бүләк иткән, бәйрәмдә дә, эштә дә безнең  зур ярдәмчеләребез булган балалар бүген бакчабызда соңгы тапкыр бәйрәмгә җыелдылар.

**Балалар залга кереп төзеләләр.**

**2 А.б:** Вот и промчалось дошкольное детство,

         Вы на пороге жизни иной,

         Пусть синею птицей останется в памяти,

         Первый ваш бал выпускной.

         Ах, сколько раз в просторном зале

         Мы с вами праздники встречали!

         Но этот ждали столько лет-

        И вот настал торжественный момент!

**1 А б:**

Күңелле дә,ямансу да

Сере нәрсәдә моның?

“Кояшкай” бала очыра

Истәлекле көн бүген!

И, балалар бүген сезнең

Олы бәйрәм көнегез

Шатланып, матур киенеп

Сез бакчага килдегез.

Бакчабызда үткәрдегез

Кышны, язны, җәйләрне

Бүген сезнең бакча белән

Саубуллашу бәйрәме!

**1 бала:**

      Праздник не простой у нас,

              Он бывает только раз,

              И сегодня в детский сад

              Гости к нам не зря спешат

              Этот праздник наш веселый,

              Потому что скоро в школу.

              Только жаль прощаться надо

              Нам с любимым детским садом.

              Здесь дружили мы, играли,

               Буквы первые узнали,

              Незаметно подрастали

              И совсем большими стали.

              Этот праздник- день прощанья,

              Грустный и веселый.

               Детский сад наш, до свиданья!

               Здравствуй, здравствуй, школа!

 2 бала:

        Бик  кадерле,  бик  тә  якын,

Бу  балалар  бакчасы.

                      Башта   китәсе  килсә  дә,

                      Хәзер  килә  каласы.

Соңгы   тапкыр  матур итеп

                      Бүген   бәйрәм   ясыйбыз.

                      Сезгә  концерт  әзерләдек,

                      Аны  җырдан  башлыйбыз.

**Җыр“Хушлашабыз бакча белән”**

**3 бала:**

Здравствуйте, мамы, папы и гости!

                 Здравствуй, детсад наш родной!

                 Мы с нетерпеньем, с особым волненьем

                 Ждали наш праздник большой!

4 бала:

Ничә көннәр, ничә айлар,

                  Кышын да һәм җәен дә,

                  Сагынып килә идек

                   Бакчага һәммәбездә.

**5 бала:**

      Здесь родными стали стены,

                    И кроватки, и игрушки,

                    Воспитатели и няни,

                    И мои друзья-подружки.

**Танец: вальс**

**6 бала:**

Туган йорттай син кадерле

                    Өем якын күңелләргә.

                    Ничек кенә хушлашасы,

                    Китәсе килми бер дә.

    Бу сөекле бакчабызны

                    Беркайчан онытмабыз.

                    Барлык дусларыбыз белән

                    Без бүген хушлашабыз.

**7 бала:**

       Бакчада без өйрәндек,

                     Бик күп төрле һөнәргә:

                     Матур рәсемнәр ясарга,

                     Җырларга  һәм биергә.

**8 бала:**

Килеп җитте бакчам белән Саубуллашыр көннәр дә Озакламый барыбыз да Без китәрбез мәктәпкә

**9 бала:**

Балалар бакчасынд без

Дуслар булып яшәдек

Бик күп нәрсәләрне белдек,

Күп нәрсәгә өйрәндек.

**10 бала:**

Инде менә үсеп җиттек,

Саубулыгыз диябез

Китап-дәфтәрләрне алып

Без мәктәпкә китәбез.

**Песня:Уходим в школу**

11 бала:

Нәрсә булган уенчыклар

Бар да шундый күңелсез

Әллә инде без киткәнгә

Ямансулыйсызмы сез?

Аю моңаеп утыра,

Озын колак куян да.

Һәммәсе дәсүз куйгандай

Әллә телсез калганнар?

Тәрбияче апалар да

Әллә елап алганнар?

12 бала:

Ә курчаклар, әйтерсең лә

Бездән башка ямь тапмый

Утырганнар да бер почмакка

Моңаеп безне тыңлый

Моңаймагыз курчакларым

Моңаймагыз дусларым

Әйдә соң бер биеп алыйк

Хушлашканчы дусларым!

**Танец “Балам”(уенчыклар белән)**

13 бала:

Утром только солнце бросит

 Первый лучик золотой.

 Мы скорее прибегаем,

  В детский садик наш родной.

  Здесь приятелям, подружкам,

   Можно свой секрет открыть.

    С воспитателем доброй,

     По душам поговорить.

**14 бала:**

Восемь тридцать – время наше

Мы садимся кушать кашу.

Ну а девяти утра,

Заниматься нам пора.

Интересно день проходит,

Мы считаем и поем.

Хороводы дружно водим,

А потом гулять идем.

**Все вместе:**

  Детский сад у нас хорош!

   Лучше сада не найдешь.

**15 бала:**

Отвечали на занятьях,

Сказки слушали в тиши

Были шумные,смешные

Озорные малыши.

**16 бала:**

Но время не вернуть назад

Вот наступил момент прощанья.

Мы очень любим детский сад

И говорим вам «До свиданья!»

Уйдем мы из сада,но будем скучать

Дошкольное детство свое вспоминать!

Как жаль,расставаться настала пора,

Закончилась наша игра,детвора!

**Бию: татарча**

**А.б:** Балалар, ишетэсезме, аяк тавышлары? Эллэ безгэ берэр кунак киләме икән?

**Музыка убырлыга**

**Убырлы керэ,биеп ала.**

**Убырлы:**  Исәнмесез!  Здравствуйте! Кайчаннан  бирле  карап  торам,  әнә  теге  агач  арасыннан,  мине  күрмиләр.  Әллә  кемнәр  килеп   акыл  сатып  йөриләр.    Тыңламагыз  аларны ,нәрсә  бар  инде  ул  мәктәптә? Укый-укый  башларыгызны  катырып  йөрмәгез. Менә  телефонда  уйнагыз  минем  кебек. У-уу!  Нәрсә  генә  юк  анда?!  Әти-әниләрегездән  планшетлар  сорагыз. Сез  уйнап  утырасыз,  йөгереп  тавышланып  йөрмисез,  Ай  аларга  да  тыныч,  рәхәт ,  шулай  бит,  хөрмәтлеләрем!

**Алып  баручы**.  Тукта  әле,  Син  кем?  Нигә  безнең  балаларны  кирелеккә   өйрәтәсең?

**Убырлы:** Апа  җаным,  мин  **Убырлы** бит  инде.  Әй.  Балалар  мине  яраталар  да  инде.  Мин  алар  белән  шундый  дус.  (Кул  биреп  исәнләшеп  йөри).  Әйтеп  торам  ич,   миңа  ничек  кулларын  бирәләр.  Аллага  шөкер,  дусларым  артканнан   арта.

**Алып  баручы.**  Балалар,  бу  бит  Убырлы,  Аның  эше  балаларны  гел  кирелеккә  генә  өйрәтү.  Әнә  аның    сумкасына  карагыз  әле. “2”  леләр   асылынып  тора.

**Убырлы:**  Нигә  алай   дип  әйтәсез, шундый  әйбәт  билгеләр,  төрле  төсләре  бар.  Я  кем  ала,  бер  доллар  гына  тора.

**Алып  баручы**. Убырлы,  безнең  балаларга  “2”леләр кирәкми.

**Убырлы.**  Әле  анда  бик  симез  матур  бер  билге  бар,  күрсәтимме? (сумкасыннан  “1” ле  тартып  чыгара). Менә  ошыймы?  Бу  беренче  урынга  гына  бирелә.  Ике  доллар.

**Алып  баручы**. Балалар,  ничек  итеп  бу  Убырлыны  акылга     утыртыйк  икән?. Әйдәгез, без  аңа  мәктәпле     уйнап   күрсәтәбез.  .  Белеп  торсын,  мәктәп  ул  эш  сөюче, яхшы  укучылар  йорты.

**Уен:Сумкага кирәкле әйберләрне тутыр.**

**Убырлы:**Менә хәзер мәктәпкә нәрсәләр кирәк икәнен белдем.Рәхмәт сезгә.Ә мине мәктәпкә укырга алырлар микән соң?

**А.б:**Борчылма,Убырлы ,алырлар.Ләкин мәктәптә укыр өчен бик тырыш һәм әдәпле булырга кирәк.

**Убырлы:**Ярар,ярар мин бик тырыш һәм әдәпле булырмын.(чыгып китә)

**17 бала:**

Бакчада без иң зурлар,

Эх, шатланып туймыйбыз!

Яраткан җырларыбызны

Яңгыратып җырлыйбыз

**Песня «Прощай»**

**А. Бу:**

Дорогие выпускники! К вам на выпускной бал пришли ваши младшие товарищи, с которыми  вы дружно жили все эти годы. Они принесли вам свои пожелания!

**Кечкенәләр керә**

Ой, забавные, смешные! Были ведь и вы такие. Они немножко подрастут, тоже в школу к вам придут..

**Шигырь сөйлиләр.**

**1**. Бала

Мы хотим поздравить вас.

Вы идете в первый класс

Нас не забывайте,

В гости прибегайте!

**2.бала**

Абый белән барыр идем

Бернигә дә карамый

Әни генә әйтә инде

“Кызым”әле ярамый!.

**3.бала**

Миннән дә нәни булгансыз,

Сез бакчага килгәндә.

Кара ничек зур үскәнсез,

Китәр вакыт җиткәндә.

**4.бала**

В школе хорошо учитесь

Не деритесь, не ленитесь.

Мы немного подрастели

Тоже в 1-й класс пойдем.

**Алып баручы**. Нәни  дуслар, сезгә  зур  рәхмәт. Чынлап  та  без  үзебезнең    кечкенә  чакларыбызга  кайтып  килдек.

Бүгенге бәйрәм бер үк вакытта күңелле дә, бераз моңсу да. Бүген  кадерле балаларыбыз бакча белән хушлашалар. Берничә айдан алар парталар артына утырырлар һәм  укучы булырлар. Алар  өчен  бүген балалар бакчасында иң  истәлекле  бәйрәм.

**2 А.б:**

Собрались мы, друзья, в этом зале

В этот добрый весенний денек,

Чтобы вы в первый раз услыхали,

Как звенит для вас школьный звонок.

**(Звенит звонок)**

**1 А.б:**

Тыңла әле тып-тын калып

Кыңгырау чыңлавы бу

Бакчадан сезне мәктәпкә

Чакырып җырлавы бу.

Чыңлый-чыңлый хәбәр китерә бу

Көтә диеп мәктәп, парталар

Белем дөньясына ишекләрне киң ачып

Көтә укытучы апалар.

**Белем патшасы керэ:** Мине кем чакырды икэн?

**А.б**. Син кем буласын?

**Б.п**.Мин Белем Патшасы. Кынгырау тавышын ишетеп килдем Мин барлык хыялларны да тормышка ашырамын, нилэр телилэр икэн безнен чибэр дускайлар?

**А.б.** Ботен жир йозендэ безнен балаларыбыз экият яраталар, китаплар ачкан саен тылсым гына котэлэр.

**Б.п**.Минем бар бер китабым, тылсымлы китабым, мин аны бик саклыйм, анарда тылсым коче бар. Музыка ишетелу белэн, китабым жанлана башлый. Ягез эле, без балаларны сынап карыйк.   Минем тылсымлы китабымда хэрефлэр бар, алардан сузлэр тозэргэ кирэк. Балалар ике торкемгэ буленэ. ( мэктэп, эни, аннары школа,мама сузлэрен тозилэр)

**Б.п**. Минем бу биремемне утэдегез. Хэзер мин сезгэ табышмаклар эйтеп карыйм.

1. Артта калмас иярер

    Начар булсан сойрэлер. (Портфель)

2. Узе укый белмэсэ дэ,

    Гомере буе яза (ручка)

3. Бер тартмада алты дус,

   Алтысында алты тос

   Лэкин алар барсы да

   Башкаралар бер ук эш (карандаши )

4. Юк аягы, юк кузе

    Сойли, ойрэтэ узе

    Телгэ аннан оста юк

    Аннан якын дус та юк (китап)

5. Сумка тотып керэсен

    Белем алып чыгасын. (мэктэп)

**Б.п.** Рэхмэт сезгэ дусларым. Сезнен балалар мэктэпкэ эзер икэн инде.Мин сезгә белем ачкычын тапшырам, сезне белеи илендэ котеп калам. Очрашканчыга кадэр саубулыгыз дусларым.

**18 бала:**

Спасибо,  дружно  на  прощанье,

От  всей  души  мы  говорим.

Всем  работникам  детсада,

За  всё   мы  вас  благодарим!

**Барысы.** Сау  булыгыз,  сау  булыгыз,

                  Безне  чакыра  мәктәп!

**Песня: "Воспитательницы наши»**

**А.б:**

Сентябрьнең  яфраклары,

Коелган   чакта   җиргә.

Сез  барырсыз   мәктәпләргә,

Сөенеп  бергә-бергә.

Ә  без  сезне  беркайчан  да  
             Онытмабыз, белегез,

Бакчаны  бик  сагынсагыз,

Һәрчак   килеп  йөрегез.

**А.б-2:**

Откроем вам двери мы детского сада —  
 Летите навстречу вы жизни большой.  
 Мы вас отпускаем, родные ребята,  
  И любим, и верим в вас всею душой.  
   
   Стремитесь, учитесь, всего добиваетесь  
    И в школе найдите вы новых друзей.  
     В душе же подольше детьми оставайтесь.  
     Пути интересного, новых идей!

**Песня: Прощай ,любимый детский сад”**

«Здоровым быть здорово»

Шешина Виктория Михайловна

педагог дополнительного образования

ГБОУ СОШ с. Подстепки СП «Спектр»

Все мы педагоги, родители, воспитатели пытаемся ответить на вопрос: «Как обеспечить безопасность и здоровый образ жизни нашим детям?» В современных условиях проблема сохранения здоровья подрастающего поколения чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей, увеличением числа имеющих хронические заболевания, неврозы. Причины такого состояния – нарушение экологии, гиподинамия, состояние социальной среды, незнание своего организма. Если мы научим с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, то можно надеется, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Здоровый образ жизни должен стать потребностью каждого современного человека. В системе жизненных ценностей на первом месте должны стоять здоровье и необходимость его сохранения и укрепления. Перечень этих задач и является причиной работы кружка «Здоровье». Работа кружка осуществляется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Здоровым быть здорово», автором которой я являюсь.

Программа состоит из 3 модулей:

**1. Модуль «Познай себя»**

**2. Модуль «Слагаемые здоровья»**

**3. Модуль ««Безопасное поведение.**

Реализация модуля «Познай себя» направлена на знакомство детей со строением человека и деятельности его отдельных органов, о правилах ухода за ними. Задачи модуля научить дошкольников внимательно, бережно, с пониманием относиться к себе и своему здоровью.

Модуль «слагаемые здоровья» предназначен дать сведения дошкольникам о значимости для здоровья человека: режима дня, правильного питания, физического развития.

Модуль «безопасное поведение» помогает в формирование навыков дошкольниками общепринятых норм и правил поведения, безопасности, жизнедеятельности в повседневной жизни.

Данная программа включает в себя интегративный курс валеологии, в рамках которого решаются учебно-воспитательные задачи, обусловленные потребностями детей определённого возраста. Программа представляет собой доступный для детей курс гигиенических и медицинских знаний и навыков. Организация образовательной деятельности воспитанников строится на основе игровой деятельности, что помогает поддерживать интерес в ходе всей деятельности, а также физическую и умственную работоспособность детей, что, в свою очередь, дает положительный оздоровительный эффект, создает условия для формирования мотивации здоровья.

В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

В процессе реализации программы «Здоровым быть здорово» проводятся мультимедиа-занятия по темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, деловые игры, викторины, выполнение индивидуальных практических заданий, тестирование. Всё это позволяет и помогает сделать процесс обучения интересным и непринуждённым.

Программа «Здоровым быть здорово» включает в себя планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:  
- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;  
объединение усилий для развития и воспитания детей;  
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;  
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.  
 Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития намечена работа в двух направлениях:  
- повышение педагогической компетентности родителей;

- вовлечение родителей в деятельность объединения, совместная работа по обмену опытом.

Я уверена, что разработанная мной программа помогает детям сохранить и укрепить своё здоровье и адекватно вести себя в различных экстремальных жизненных ситуациях.

**Песни как эффективный инструмент в обучении грамматике английского языка**

**Шишкова Эльмира Флуровна, учитель английского языка**

**МАОУ «Многопрофильный лицей №11» Советского района г. Казани**

Музыка и песни являются прекрасным способом изучения английского языка. Песенный материал способствует улучшению слухового восприятия и понимания речи на слух, развитию навыков произношения и интонации, расширению словарного запаса и усвоению новых грамматических конструкций. Кроме того, работа с музыкальными произведениями создает положительную психологическую атмосферу на уроке, делая процесс обучения интересным и увлекательным не только для обучающихся, но и для самих преподавателей.

В своей работе мы широко используем музыкальный материал, как на этапе введения новой грамматической темы, так и на этапе ее закрепления и повторения. При выборе песен для достижения значимых результатов мы руководствуемся следующими критериями отбора:

* соответствие грамматическому материалу, который необходимо отработать;
* языковая доступность текста песни для уровня владения языком обучающихся;
* интерес и музыкальные предпочтения обучающихся;
* качество записи и произношение исполнителя.

Существуют разнообразные учебные задания для работы с песенным материалом, наиболее простым и распространенным из них является задание на заполнение пропусков в тексте песни изученными грамматическими структурами.

Приведем некоторые примеры таких заданий, целью которых является закрепление разных видовременных форм глагола в контексте песни.

1. Eric Clapton “Wonderful Tonight”, грамматическая тема: Present Simple. Задание: Вставьте глаголы в Present Simple.

*It’s late in the evening,*

*She’s wondering what clothes to wear,*

*She (1) \_\_\_\_\_\_\_ on her make-up,*

*And (2) \_\_\_\_\_\_\_ her long blonde hair,*

*And then she asks me….*

1. Fool’s Garden “Lemon Tree”, грамматическая тема: Present Continuous. Задание: Заполните пропуски глаголами в Present Continuous.

*I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1) here in a boring room,*

*It’s just another rainy Sunday afternoon,*

*I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2) my time,*

*I got nothing to do,*

*I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3) around,*

*I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4) for you….*

1. Gloria Gaynor “I Will Survive”, грамматическая тема: Past Simple. Задание: Вставьте глаголы в Past Simple.

*At first I was afraid, I was petrified,*

*\_\_\_\_(1) thinking I could never live*

*without you by my side,*

*But then I \_\_\_\_\_\_\_(2) many nights,*

*Thinking how you*

*\_\_\_\_\_\_ (3) me wrong,*

*And I \_\_\_\_\_\_(4) strong, and I \_\_\_\_\_ (5)*

*how to get along.*

1. John Lennon “Jealous Guy”, грамматическая тема: Past Continuous. Задание: Вставьте глаголы в Past Continuous.

*I \_\_\_\_\_\_\_(1) insecure,*

*You might not love me anymore,*

*I \_\_\_\_\_\_\_(2) inside…*

1. Queen “We Are the Champions”, грамматическая тема: Present Perfect. Задание: Вставьте глаголы в Present Perfect

*I\_\_\_\_\_\_\_(1) my dues, time after time,*

*I \_\_\_\_\_\_\_(2) my sentence,*

*But committed no crime,*

*And bad mistakes, I \_\_\_\_\_\_\_(3) a few….*

1. Madness “My Girl”, грамматическая тема: Past Perfect. Вставьте глагол в Past Perfect.

*My girl’s mad at me,*

*We argued just the other night,*

*I thought we \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1) it straight,*

*We talked and talked until it was light,*

*I thought we \_\_\_\_\_\_\_(2),*

*I thought we \_\_\_\_\_\_ (3) it out…*

После выполнения заданий и проверки ответов обучающимся обязательно предлагается объяснить, почему в данном контексте используется именно эта форма глагола. Далее для развития умения выражать мысли разными грамматическими способами учителем ставится задача перефразировать предложения песни, используя другие грамматические конструкции, например, заменить Present Simple на Present Continuous или Past Simple на Past Perfect. После подобной работы на уроке в качестве домашнего задания с целью развития творческих навыков и умений применять грамматику на практике мы предлагаем ученикам написать продолжение песни или альтернативный вариант куплета песни, а также выразить свои чувства и эмоции по поводу музыкального произведения, используя изученные грамматические правила.

Опираясь на личный опыт использования песенного материала на уроках английского языка, мы можем констатировать, что такой вид учебных заданий способствует формированию устойчивых грамматических навыков, повышает мотивацию, помогает почувствовать язык в живом общении и делает обучение интересным и современным.

**Список литературы:**

1. Бубнова Г.И., Тарасова А.Н. «Песни на уроке английского языка»// «Иностранные языки в школе». – 2002. - №1. – С. 50-53
2. Гебель С.Ф. «Использование песни на уроках иностранного языка»// «Иностранные языки в школе». – 2009. - №5. – С. 28-31
3. Комарова Ю.А. «Использование современного песенного материала в обучении иностранным языкам учащихся старших классов» «Иностранные языки в школе». – 2008. - №4. – С. 41-46