**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Июль, 2025 (Часть №1)

Тема: «**Мы этой памяти верны!»**

*ФИО: Фарзиева Л.Р.*

*должность: воспитатель*

*детский сад по уставу: МБДОУ «Детский сад №182 комбинированного вида» Советского района г.Казани.*

**Дополнительная информация** по вопросам публикации:

*Фарзиева Лейля Равилевна, воспитатель первой квалификационной категории*

**Праздник, посвященный 9 мая «Мы этой памяти верны!»**

**для старше-подготовительных групп**

**Цель:**воспитание нравственно-патриотических чувств и гордости за свою страну у детей старшего дошкольного возраста

**Задачи:**

**-** закреплять знания по теме«Государственный праздник: День Победы»

- знакомить с историческим прошлым России;

- закреплять знания детей о Великой Отечественной войне;

- воспитывать любовь к Родине;

- воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своего народа;

- воспитывать нравственно-эстетические нормы поведения и моральных качества у ребенка.

**Предварительная работа:**

- чтение художественной литературы,

- беседы с детьми о Великой Отечественной войне;

- рассматривание иллюстраций на темы «военная техника», «защитники Родины», «Города-герои» и т.п.;

- разучивание стихотворений;

- выставка рисунков «Салют Победы»;

 просмотр видеопрезентаций «Они сражались за Родину», видеоклипов «Бессмертный полк», «И все о той весне»; видеороликов « Песни Победы»

- изготовление праздничных открыток и поделок (голубь мира, георгиевская лента, солдатский треугольник, красная гвоздика);

- разучивание танцевальных номеров на патриотическую тематику;

- слушание музыки, разучивание песен на тему Дня Победы;

- спортивные эстафеты «Будущие защитники Родины»;

**Оборудование:** зал оформлен тематическим панно к 9 Мая, макетом памятника и вечного огня;

*костюмы:* платья для танца, солдатская форма для мальчиков и девочек чтецов, белые шары, георгиевские ленты для всех участников праздника

**Раздаточные материалы:**

- воздушные шары для украшения зала,

- цветы искусственные для сценки возложения цветов 8 – 12 шт.;

- мемориал (обелиск), «вечный огонь» - изготовлены из картонных коробок,

- фотографии героев Бессмертного полка, оформленные на табличках;

- электрическая свеча (фонарик);

- глобус;

**Материалы для проведения праздника:** электропианино, ноутбук, проектор, экран, записи – фонограммы и видеоклипы, согласно сценарию

**Длительность проведения:** 50 мин.

**Рекомендации по использованию в практике работы ДОУ:** данный праздник проводится для детей старшего дошкольного возраста.

При желании можно использовать части сценария как самостоятельный компонент образовательной деятельности: просмотр видеороликов совместить с беседой, маршевую часть проводится на улице, как шествие Бессмертного на улице с музыкальным сопровождением), стихотворения можно использовать для проведения конкурса чтецов, песни - для проведения концерта для родителей и гостей детского сада.

Сценарий может быть сокращен: в зависимости от количественного состава детей группы, можно сократить объем и количество стихотворений.

 **Ход мероприятия:**

**Вход: Танец «Светит солнышко для всех» (воспитанники ст.гр №6)**

**Мал:** Много праздников мы отмечаем.

 Все танцуем, играем, поем.

 И красавицу Осень встречаем,

 И нарядную елочку ждем.

 Но есть праздник один – самый главный,

 И его нам приносит весна.

 День Победы – торжественный, славный,

 Отмечает его вся страна.

**Дев**: День с утра такой чудесный,

 Весь тюльпанами расцвел.

 Слышу я звучанье песен –

 День Победы к нам пришел!

 Знаю праздник этот всюду,

 Отмечают по стране.

 Днем святым его все люди

 Называют на Земле.

**Мал.** Он принёс с собой Победу,

 Опалённую огнем.

 Поздравляем всех сегодня

 С этим славным мирным днём!

 *( садятся на стулья впереди)*

***Запись фонограммы «Не думай о секундах с высока»***

***(на фоне ее девочка читает)***

**Дев** - Сегодня будет день воспоминаний,

 И в сердце тесно от высоких слов.

 Сегодня будет день напоминаний

 О подвиге и доблести отцов.

**Литературно - музыкальная композиция «Чтобы помнили»**

**Вед.1-** Нарушив мирную жизнь, внезапно, без объявления войны, фашистская Германия 22 июня 1941 года напала на нашу страну. Призывно и тревожно звучали в дни войны слова песни «Вставай, страна огромная!».

**На экране демонстрация видеоклипа «Священная война (1куплет)**

И поднялись мы, большая семья русских, украинцев, белорусов, грузин, татар, казахов, башкир и людей других национальностей, населяющих нашу страну.

**Вед.1** - Что может быть страшнее, чем война?!

 Лишь слезы да страдания несет она.

 И счастье разбивает у людей,

 Любимых разлучая и друзей.

**Вед 2:**Слова, которые люди услышали по радио в те далекие года, не будут забыты никогда. Они били прямо в сердце.

***Включается аудиозапись «Внимание! Говорит Москва»***

Это было вероломное нападение. Гитлер хотел молниеносным ударом захватить нашу Родину:

Грустные ивы склонились к пруду,

Месяц плывет над рекой,

Там, у границы, стоял на посту

Ночью боец молодой.

**Вед.1**:- Черные тени в тумане росли,

 Туча на небе темна,

 Первый снаряд разорвался вдали –

 Так началась война.

***Звучит Фонограмма песни «Шел солдат» (фон)***

**Вед 2**: Память о войне – это, прежде всего – память о людях. Пройдут года, десятилетия, немало ярких и важных событий произойдет в жизни народа, но легендарный подвиг – Победа в Великой Отечественной войне – навсегда останется в нашей памяти. Каждый раз, мы снова вновь и вновь проходим дорогами войны и вспоминаем, как это было.

***Звучит фонограмма песни «Бери шинель, пошли домой!» (фон)***

**Вед.1:** К всеобщей Победе шли долгих 4 года. На защиту Родины поднялись все: от мала до велика! Несмотря на тяжелую жизнь, в дни, когда повсюду были разрушения, потери близких и родных, голод и страх, люди не теряли веры в победу. «Враг будет разбит, победа будет за нами» — эти слова звучали повсюду. Победа создавалась подвигами солдат, ценою жизни простых людей.. и неустанно, шаг за шагом мы приближались к заветному дню.

***Звучит фонограмма песни «День победы»***

**Вед.1** И вот наступил тот день, когда по радио объявили об окончании войны. Страна ликовала! На улицах незнакомые люди обнимали друг друга, многие плакали от радости, пели, танцевали.

**Вед.2:** Да, ребята, никогда этот день не забудут люди. За то, что мы сейчас с вами вместе радуемся, ликуем, смеемся, танцуем, мы обязаны нашим дедушкам и бабушкам, которые в жестоких боях и сражениях отстояли этот радостный день и защитили нашу Родину от злого врага.

**Вед.1:** «День Победы – это радость со слезами на глазах». Действительно, есть чему радоваться. Ведь если бы не победа над фашистами – не слышны бы были птичьи голоса, не светило бы яркое солнце и не звенел бы детский смех. Советские люди мечтали о светлом и мирном будущем. Но их мечтам не суждено было сбыться: произошло событие, которое принесло беду, горе всем народам, населяющим нашу большую Родину. Высокую цену заплатили мы за Великую Победу

***Танец « Журавли»***

**Вед.2**: За страну родную люди

 Отдавали жизнь свою.

 Никогда мы не забудем

 Павших в доблестном бою.

Все помнится, ничто не позабыто.

Все помнится, никто не позабыт

**Вед 1**: На нашей земле после войны осталось много братских могил, на которых всегда лежат живые цветы. По всей стране стоят памятники известным и неизвестным героям и в любой день, там также можно увидеть цветы. Эти цветы – знак нашей памяти и глубочайшей благодарности тем, кто в боях отстаивал нашу Родину и погиб за нее. И чтобы мы помнили тех, кто отдал свою жизнь, чтобы мы жили с вами в мире – во многих городах был зажжен Вечный огонь.

***Дети выходят на стихи (подг.гр №4)***

**1-й ребенок:** Приходят люди к Вечному огню.

 Приходят, чтобы низко поклониться

 Тем, кто погиб в жестокую войну,

 Их подвигами Родина гордится.

 Горит огонь и в дождь, и в снег, и в град,

 Не заметут его метель и ветер.

**2-й ребёнок:** Бессмертен подвиг доблестных солдат.

 Несут цветы и взрослые, и дети

 Тем, кто стоял за Родину свою,

 Чтоб не могла война вновь повториться.

 Приходят люди к Вечному огню,

 Приходят, чтобы низко поклониться.

***Минута молчания (демонстрация сюжетного видеоклипа из Александровского сада, в конце звуки метронома)***

**Вед 2:** Как много сделал наш народ для того, чтобы мы жили под мирным небом! Давайте и мы будем беречь и приумножать богатства нашей Родины.

***«Песня Миру-да, нет войне» Муз и сл. Л. Некрасовой (подг.гр 4,5)***

***Стих-ие «Дети войны» Лоры Тасси читает …***

Оборванного мишку утешала

Девчушка в изувеченной избе:

"Кусочек хлеба - это очень мало,

Но крошечка достанется тебе..."

Снаряды пролетали и взрывались,

Смешалась с кровью черная земля.

"Была семья, был дом... Теперь остались

Совсем одни на свете - ты и я..."

**Вед1:** Ребята, как вы думаете, что помогало солдатам на войне не падать духом? *(Ответы детей)* Правильно, песня.

 Кто сказал, что надо бросить песню на войне?

 После боя сердце просит музыки вдвойне!

***Демонстрация авторского видеоролика «3 танкиста***

***(история создания песни)***

***Песня Три танкиста (исполняем всем залом)***

***Стихотворение «День Победы» Галины Климиной***

***читает … (гр№5)***

Я спросил седого деда:

«Что такое День победы?»

Мне ответил грустно дед:

«Много есть, дружок, побед.

Это главный День победы,

Он собрал людские беды,

Слёзы сирот, матерей,

Искалеченных людей.

Это праздник невесёлый,

Очень грустный и тяжёлый.

Вам напомнят ордена,

Чем закончилась война.

Нам ведь их не зря давали:

Кровь свою мы проливали.

Многих нет теперь в живых,

Наших близких и родных.

**Вед 2:**Одной большой семьей живут народы,

 Крепка Страна Россия, как гранит.

 На страже Мира, счастья и свободы

 Солдат Российской Армии стоит.

 Нам не страшны любые непогоды!

 Есть у страны труда надежный щит –

 На страже мира, счастья и свободы

 Солдат Российской Армии стоит

***Песня «Мы дружные и смелые» Сл.и муз. Е.Еремеевой***

 ***исп. мальчики ст. гр.№ 6***

**Вед 1:** Как много сделал наш народ для того, чтобы мы жили под мирным небом! Давайте и мы будем беречь и приумножать богатства нашей Родины.

***Песня «Берегите Россию» Муз. Б.Терентьева, Сл.Е.Синицына***

***исполняют муз.рук. …. и ….***

*Вносится глобус*

**Вед.2**: Посмотрите, какой маленький земной шар, и на нем всем есть место: и людям, и воде, и рыбам, и лесам, и полям. Нам надо беречь эту хрупкую планету, она наш дом. А для этого нужно всем людям на земле жить в мире и согласии.

**Дев:**  Солнце Родины любимой озаряет все вокруг,

 И взлетает белокрылый голубь мира с наших рук –

 Ты лети, лети по свету, голубь наш, из края в край,

 Слово мира и привета всем народам передай.

**Танец «Солнечный круг» (подг.гр.№ 4,5)**

**Вед.1:**Дорогие дети вот и подошел наш праздник к концу. Желаю всем вам счастливого детства и мирного неба над головой.

Пусть спокойно проходят года:

Пусть не будет войны никогда!!!

**Песня «Мирного неба» (Сл.Л.Кирилловой, Муз.С.Каптюхова)**

**список литературы:**

1. Смирнова Е.В. «Сценарий праздника ко Дню Победы "Великий май, победный май!", 30.04.2023, https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2023/04/30/stsenariy-prazdnika-ko-dnyu-pobedy-velikiy-may-pobednyy

2.  Наталья Белякова «Победный Май", https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-meroprijatija-posvjaschyonoe-prazdnovaniyu-dnja-pobedy-v-dou-pobednyi-mai.html

**Иванова Олеся Петровна**

 **Хусаинова Ильзида Ильшатовна**

**Сказка как средство нравственного воспитания дошкольника**

**Tale as a means of moral education of a preschooler**

Воспитание ребёнка человечным, отзывчивым, чутким к окружающим является задачей, которую общество должно решать с самого раннего возраста. Это и есть основа нравственного воспитания личности.

Такое воспитание имеет высокую значимость и всегда находилось в центре внимания многих выдающихся педагогов, среди которых В.А. Сухомлинский [2], Н.С. Карпинская [1], А.М. Виноградова [1], В.Г. Нечаева [4], В.И. Логинова [1], Ю.К. Бабанский [2], Б.Т. Лихачёв [4] и многие другие. Учёные искали и ищут наиболее эффективные пути и средства осуществления нравственного воспитания в ДОУ.

Одним из путей целенаправленного и контролируемого нравственного развития дошкольников, по мнению педагогов, является использование в работе художественной литературы, и особенно сказки [1].

Актуальность проблемы использования сказки для нравственного воспитания дошкольников заключается в том, что при помощи сказки ребёнку легче приобрести эмоционально-нравственный опыт, что при помощи сказки ребёнку легче сформироваться в дальнейшем как личность. От совместной работы с родителями зависит дальнейшее формирование личности ребенка.

Известным советским психологом Б.М. Тепловым было отмечено, что произведения искусства становятся для дошкольников эстетическими объектами только с того момента, когда, например, сказка становится для ребёнка конкретной и осмысленной. Но и не нужно забывать о том, что каждая встреча со сказкой благотворно влияет на воспитание чувств детей. Справедливым является утверждение, согласно которому малыш должен наслаждаться услышанным, а не рассуждать. Всё это возможно, если ребёнок хотя бы немного, но запомнил текст [6].

Сказка является частью жизни ребёнка уже с самого раннего возраста, сопровождая детей на протяжении всего дошкольного возраста и оставаясь с ними на всю жизнь. Сказка – начало знакомства ребёнка с литературным миром, с миром взаимоотношений между людьми и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят дошкольникам поэтический и многогранный образ своих персонаже и оставляют при этом простор для воображения. Нравственные понятия, которые ярко представлены в образах героев, закрепляются в настоящей жизни и взаимоотношениях с родными и друзьями, превращаясь в нравственные эталоны, регулирующиеся желаниями и поступками детей. Сказка, её композиция, противопоставление добра и зла, фантастические и определённые по своей нравственной сути образы, динамика событий, выразительный язык, особые причинно - следственные связи и явления – это всё делает сказку исключительно интересной, волнующей для дошкольников. Сказка - незаменимый инструмент формирования нравственно-здоровой личности ребёнка.

Сказка на доступном для детей языке учит их жизни, рассказывая о добре, зле. Детям легче понимать именно сказку, чем обычную речь взрослых. При чтении и рассказывании сказок можно развить внутренний мир ребёнка. Дети, которые с раннего возраста слушали сказки, быстрее начинают говорить, при этом правильно выражаясь. Сказка – помощник в формировании основ поведения и общения, в развитии фантазии и воображения ребёнка, в развитии его творческого потенциала [5].

Роль детских сказок в воспитании детей не может остаться не замеченной. Ребёнок, представляя образы, может научиться понимать внутренний мир персонажей, сопереживая им и веря в силы добра. Но роль детских сказок не ограничивается только приятным провождением времени. Сказки также рассматриваются и как способ снятия тревоги у детей. Если правильно подобрать сказки возрастным особенностям детей, то этим можно положительно влиять на эмоциональное состояние ребёнка.

В сказках добро всегда побеждает, что является очень важным при воспитании детей на сказках. Через сказку дошкольникам гораздо легче понять, что такое хорошо, а что такое плохо. Дети учатся управлять собственными чувствами, верно оценивают свои поступки и поступки других [7].

Сказка должна входить в план воспитания ребёнка как средство воспитания личности. Цель сказок - развитие в ребёнке данных от природы эмоций. Действие таких книг направлено на развитие чувств малышей, а не на их рассудок. Фантазию детей достаточно легко направлять как положительное русло, так и в отрицательное. Начинать рекомендуется с волшебных сказок, которые имеют простой сюжет.

При чтении и разыгрывании сказок успехом пользуются сюжеты, в которых говорится о взаимовыручке, восстановлении справедливости (например, в сказке «Заюшкина избушка»), об опасности зазнайства и стремлении «к лёгкому хлебу» (например, «Заяц - хваста»).

Нравственные категории (хорошо-плохо, добро-зло, можно- нельзя) целесообразно формировать собственным примером и при помощи народных сказок. Эти сказки помогут показать:

- как дружба может помочь победить зло (например, «Зимовье зверей»);

- как добрые и миролюбивые могут победить (например, «Волк и семеро козлят»);

- что зло может быть наказуемо (например, «Заюшкина избушка»).

Моральные ценности в волшебных сказках представлены наиболее конкретно. Положительным героям, обычно, характерны мужество, смелость, упорство в достижении цели, красота, подкупающая прямота, честность и другие физические и моральные качества, которые имеют в глазах общества наивысшую ценность. Идеал для ребёнка - далёкая перспектива, к которой дети будут стремиться, сверять со своим идеалом собственные дела и поступки. Идеал, который был приобретён в детстве, во многом определяет личность ребёнка [6].

Сказка не даёт прямые наставления детям (например, «уважай старших», «слушайся родителей», «не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании заложен такой урок, который дошкольники постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к содержанию сказки. Например, сказка «Репка» научит детей младшего дошкольного возраста быть дружными и трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает о том, что в лес одним ходить нельзя, что так можно попасть в беду, а если так случилось, то не отчаивайся, стараясь найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок» и «Зимовье зверей» научат дружить.

Отрицательные герои народных сказок и внешне являются не привлекательными (например, Кощей Бессмертный, Баба Яга). Также поведение, поступки характеризуют таких героев с плохой стороны.

Сказку можно использовать для решения многих проблем, потому что она даёт общий язык для взрослых и детей. Сказка является более информативной и способствует пробуждению творческих сил ребёнка [3].

Восприятие сказки должно способствовать повышению у ребёнка уверенности в себе, в своём будущем. Даже, если ребёнок уже умеет читать, то всё равно не нужно прерывать традицию читать и рассказывать в слух. Совместное чтение сказок в любое время дают очень много как и для малыша, так и для взрослого, помогая им сблизиться душой. Как известно, дети взрослеют быстро и незаметно, именно поэтому так важна сказка, вовремя рассказанная ребёнку. В обычной детской сказке заключается всё самое нужное и необходимое, всё самое главное в жизни и живое, как сама жизнь [4].

Моральное воспитание ребёнка возможно через все виды народных сказок, так как нравственность заложена именно в их сюжетах. Сказка - одно из самых доступных средств для полноценного развития ребёнка, поэтому не стоит преуменьшать роль детских сказок в воспитании детей.

Библиографический список:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. - М.: Сфера, 2012. – 201 с.
2. Батурина, Г.И. Народная педагогика в воспитании дошкольников [Текст] / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. - М., 2014. – 125 с.
3. Божович, Л.И. О духовном развитии и воспитании детей [Текст] / Л.И. Божович // Вопросы психологии. - М., 2015. – 153 с.
4. Буре, Р.С. Развитие теории и методики воспитания нравственных качеств у детей [Текст] / Р.С. Буре, Л.Д. Костелова. - М.: Пресс, 2014. – 197 с.
5. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок [Текст] / Л.Д. Короткова. - М., 2015.
6. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Е.И. Тихеева. - М.: Сфера, 2012. – 225 с.
7. Харламов, И.Ф. Нравственное воспитание школьников [Текст] / И.Ф. Харламов. - М., 2013.

Татарстан РеспубликасыСарманмуниципаль районы

мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе

гомуми үсеш төрендәге №1 нче “Кояшкай” балалар бакчасы

мастер – класс “Игровые приемы обучения дошкольников родному языку”

Кечкенәләрнең икенче төркемендә“Сөйләүче бармак уеннары”

 Тәрбияче: Гаделшина Ризида Робертовна

 Мин уйныйм,син дә уйна

Бармак белән тыпырда.

Дуслар белән уйна бергә,

 Читтә генә утырма.

 Балаларны кул чукларын һәм бармакларын хәрәкәтләндерергә, җитезлекне арттырырга өйрүнүдә “ бармаклы уен”нар зур урын алып тора. Бу хисле – тойгылы һәм мавыктыргыч уен. Ул әйләнә – тирәдәге чынбарлыкны, әйберләрне,җәнлекләрне,кешеләрне, аларның эшчәнлеген,табигать күренешләрен чагылдыра. Мондый уеннар барышында балалар, өлкәннәр ни эшләсә,шуны кабатлап, кулларын тиз-тиз хәрәкәтләндерәләр һәм бу җитезлекне арттыруга уңай йогынты ясый. Соңыннан сүзләрне үзләре өйрәнеп бетергәч, балаларга уйнавы тагын да күңелле була.

Организмның барлык хәрәкәтләре һәм сөйләм  эшчәнлеге бербөтен тәшкил иткәнлектән,кулларны хәрәкәтләндерү баланың сөйләм телендә уңай чагылыш таба. Халык авыз иҗатында киң кулланган сүзләрне әйтеп,уч төпләрен хәрәкәткә китерә торган күп кенә уеннар бар. Күрәсең, моның мөһимлеге элек – электән билгеле булган.

Шуңа күрә кечкенәдән үк кулларга сөйләм телен һәм тыңлау сәләтен үстерә торган гимнастика кирәк. Бала ишеткән сүзләрнең мәгънәсенә тизрәк төшенә башлый. Бармаклар хәрәкәте балага соңыннан танып – белү сәләтен үстерүгә дә ярдәм итә.Шулай ук, бармак уеннары сабыйлар үсешендә  зур роль үти. Андый уеннар баланың баш миен эшләтә һәм тизрәк “телен ачарга” ярдәм итә.Күпсанлы фәнни тикшеренүләр һәм күзәтүләр кул бармаклары хәрәкәтләре үсеше дәрәҗәсенең сөйләм үсеше дәрәҗәсе белән туры килүен дәлиллиләр. Сөйләм үсеше җитлекмәгән күпчелек балаларда кул хәрәкәтләренең зәгыйфьлеге (төгәлсезлек) күзәтелә.

Бер-ике яшьлек балаларның сөйләм үсеше дәрәҗәсен билгеләү өчен шундый тәҗрибә үткәрелгән: балага бер (ике, өч) бармагын күрсәтергә кушыла (олы кеше бер, ике, өч бармагын күрсәтеп, “син дә шулай эшлә” ди). Биремне төгәл, дөрес үтәүче балалар яхшы сөйләшә, ә начар сөйләшүче балалар бармакларын аерып күрсәтә белмиләр (барысы бергә бөгелә яки җәелә), хәрәктләре сүлпән. Димәк, баланың кул хәрәкәтләрен төгәл, иркен башкарырга өйрәтми торып, аның сөйләме тиешле үсештә була алмый. Бармак хәрәктләре үсеше артка калса, сөйләм үсеше тоткарлана.

 Максат: Халык авыз иҗаты әсәрләре белән таныштыру һәм аларга карата мәхәббәт тәрбияләү; балаларның шигырь эчтәлегенә туры китереп  бармаклар белән хәрәкәт итү күнекмәрәлен формалаштыру; уен сүзләрен дөрес  әйтеп,мөстәкыль рәвештә сөйләүгә омтылыш булдыру. катлау лы булмаган фразаларны куллануда күнектерү;балаларның бармак хәрәкәтен үстерү, кул чуклары мускулларын ныгыту, мөстәкыйль рәвештә бармак уеннары уйнау теләге тәрбияләү.

Көтелгән нәтиҗәләр

•         Балаларның халык авыз иҗатына мәхәббәт тәрбияләнә

•        Балаларның шәхси иҗади башлангычлары үсә;

•        Балаларның сөйләме ныгый, камилләшә;

•        Фикер өйртүләре, бәйләнешле сөйләм телләре  үсә;

•        Балаларда нәфислек, матурлык тойгысы уяна;

Ясалган кнегүләр кул чугы һәм бармаклар ныгуга китерә, ә бу үз  чиратында  киләчәктә язу күнекмәләрен җиелерәк үзләштерергә ярдәм итә. Шуны истән чыгармаска кирәк: вак моториканы ныгытуга файдалы булсын өчен, бармак уеннары һәрвакытта да  чиратлап ике кул белән кабатлана.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Уен исеме; шигъри юллар | Уен барышы |
| Октябрь | 1 “Чәбәкәй”Чәп,чәп, чәбәкәй,Кулларыбыз бәләкәй. Ә хәзер тизрәк, тизрәк, Чәбәкләү күңеллерә2Минем шарымҺава кертәбез без шарга,Ул зур булып кабара.Кинәт шарым шартлады:Инде каян табарга? | кулларны чәбәклиләркулларны күрсәтәләртиз- тиз кулларны чәбәклиләрИке кул бер – берсе каршына киләләр: баш бармак баш бармакка, имән бармак имән бармакка һ.б. ,уч төпләре бер – берсенә тияләр. Кулларны иреннәргә тидереп өрәләр  - куллар шар формасы ала. “Шартлагач”, яңадан уч төпләребер – берсенә тияләр. |
| Ноябрь | 2.Зур,бәләкәй аякларЗур аяклар юлдан баралар:Топ-топ-топБәләкәй аяклар юлдан йөгерәләр: Топ-топ-топ-топ-топ. Топ-топ-топ-топ-топ4“Күрешү” уены. 5.Безнең кошыбызБаш бармак булсын башы,Канат булсын учыбыз.Ике канатын кагып,Очып китә кошыбыз. | Бармаклар атлыййодрыкларны атлатуБу уен бармакларның исемнәрен хәтердә калдырырга да ярдәм итә. Баш бармакның очы имән бармакка тидерелә. “Исәнме, имән бармак” һәм шулай итеп баш бармак калган барлык бармаклар белән исәнләшеп чыга. Соңрак уен катлауландырыла: ике кулның бармаклары бер-берләре белән “исәнләшәләр” – уң кулның баш бармагы сул кулның баш бармагы белән күрешә, башка бармаклар белән дә шулай дәвам ителә.Уч төпләре бер – берсенә карап торалар. Баш бармаклар бер-берсенә карап торалар. Баш бармаклар бер – берсен тотканнар – “ кошның ” башы, калган бармаклар озын рәвештә – “ канатлар”. Аларны селкетергә кирәк. |
| Декабрь | 6.“Кәҗәкәй”Кәҗ, кәҗ, кәҗәкәй,Минем улым (кызым) бәләкәй,Ул – акыллы, ул – тәтәй,Тимә аңа, кәҗәкәй!7.Солдат бармакларБармаклар бит Солдат булган –Ничек тигез атлыйлар!Чәнти атлый,Баш бармак та,Имән һәм урта бармак.Атсыз бармак  та калышмый,Шалт та шолт бара атлап!Очраштылар | Әлеге уенны бала өлкәннәр сөйләмен аңлый башлагач ук уйный башлый. Кул “кәҗә” ролен башкара. Учны аска таба каратып бармаклар йодрыклана, ә баш бармак белән чәнчә бармак алга таба сузыла. Ике кулның да бармаклары тез өстендә йөргәндә исемнәрен туры китерергә кирәк. |
| Гыйнвар | 8.“Исемең ничек?”Бу бармак- бабай,Бу бармак- әби,Бу бармак- әти,Бу бармак-әни,Бу бармак-нәни бәби,Аның исеме Чәнти!9.Уңган бармакларБу бармак ашый,Ә монысы эчә,Бу бармак җырлый,Монысы ял итә.Бу рәсемнәр ярата,Бергә безне уйната. | Бармакларга бәйләп гаилә әгъзаләрен истә калдыру өчен отышлы вариантБармакларга бәйләп гаилә фигыльне белдерә торган сүзләрне истә калдыру өчен отышлы вариант |
| Февраль | 10.Ике песи очрашты “Мияу”,Ике  эт тә очрашты “ Һау-һау”,Ике юлбарыс “ р-р-р”Ике сыер “ Мууу”,Нинди мөгез бу? | Ике кулның бармаклары очраша, соңыннан чәнтиләр мөгез ясыйлар. |
| Март | 11.Куянкай  (К.Закировадан)Ак куянкай утырган,Колакларын селкетә.Менә шулай, менә шулайКолакларын селкетә 12.Бармак, кайда булдың?Бармак,бармак,Кайда булдың?“Бу абый беләнУрманда булдым.Бу абый беләнКырда йөгердем.Бу абый беләнБотка ашадым.Бу энем беләнҖыр җырладым”. | (баш өстенә куеп, кулларыгызны селкетегез).Бармакларны күрсәтеп, һәрберсен бөгеп барырга |
| Апрель | 13.Менә- борыным.Бу- минем кашым,Күзем, колагым,Ә менә- башым.14.ҖиләкләрҖиләкләр күп үскәннәр,      Тәмле булып пешкәннәр  Мин аларны җыярмын Кәрзинемә саламын Кәрзинемне тутыргач Ашап карармын бераз.  Җиңел булыр кайтыргаАшасам тагын бераз.                | Балаларның үз әгъзаләрен истә калдыру өчен отышлы вариант. ( Төрлечә үзгәртергә була.сул кул чукларын салындырабыз,уң кул бармаклары белән сыпырабыз  учларны янәшә куябызучларны каплыйбыз,  ашау хәрәкәте. ике кулның имән,урта бармаклары белән йөгерү хәрәкәте ясала |
| май | 15Аш пешерәбез Кәбестәне турыйбыз, Кишерләрне уабыз, Тозларын да сибәбезКәбестәне кысабыз.  |  Бала белән бергә кәбестә тураган булыгыз Кулларыгызны йодрыкка кысып уыгызТоз сипкән кебек булыгызЙодрыкларыгызны кысыгыз һәм ачыгыз.Ел буена өйрәнгәннәрне кабатлау. |

“Яшелчәләр” темасына зурлар төркемендә шөгыль конспекты.

Тимербаева Гөлназ Нияз кызы, укытучы-логопед.

Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы "Гомуми үстерү төрендәге "Кояшкай" №1 балалар бакчасы" муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе.

Максат:

- «яшелчәләр»темасы буенча балаларның сүзлек запасын үстерү һәм активлаштыру;

-предметларны аларның тасвирлавы буенча белү;

-сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен билгеләү нигезендә фикер эшчәнлеген үстерү;

-балаларда әйләнә-тирә мохит белән кызыксыну, гигиена һәм дөрес туклану күнекмәләре тәрбияләү.

Җиһазлар: яшелчә сурәтләнгән рәсемнәр, кәрҗин, яшелчә муляжлары, әби һәм бабай курчаклары.

 Дәрес барышы

1. Оештыру моменты.

«Киресенчә әйт» уены.

Җылы-салкын, болытлы көн-кояшлы көн, озын көн-кыска көн, коры - юеш, иртә көз - соң көз, яфраклар үсә- яфраклар коела, очып килә – очып китә һ.б.

2. Теманы игълан итү.

Логопед: Балалар! Бүген без сезнең белән сәяхәткә чыгабыз. Түтәлләрдә нинди яшелчәләр өлгергәнен карарга дип, бакчага әби белән бабай янына барабыз (логопед һәм балалар үз урыннарына утыралар, “баралар” - поездда йөрүне имитациялиләр). Ә юлда күңелсез булмасын өчен, мин сезгә яшелчәләр турында сөйләрмен.

3.Кереш әңгәмә.

Яшелчә.

Яшелчәләр бакчада яки кырда үсә. Аларның кайберләре җирдә, ә кайберләре җир өстендә үсә. Яшелчәләр бик тәмле һәм аларда сәламәтлек өчен кирәкле барлык витаминнар һәм минераль матдәләр бар. Аларны чи, кыздырылган яки пешкән килеш ашыйлар. Кеше төрле яшелчәләрнең тамырларын, яфракларын, сабакларын, кузакларын һәм орлыкларын азык итеп куллана. Ләкин куллану алдыннан яшелчәләрне яхшылап юалар.

 4. Лексик-грамматик категорияләрне үстерү.

Логопед: менә без бакчада. Безне монда кем каршы ала?

Логопед бабай һәм әби курчакларын күрсәтә. Курчакларны рәсемнәр белән алыштырырга була. Аннан логопед дәресне бабай һәм әби исеменнән алып бара.

Әби балаларга бабай белән нинди яшелчәләр җыеп алганнарын белергә тәкъдим итә. Бу максатта кәрҗиндәге яшелчә муляжлары файдаланыла. Логопед яшелчәгә тасвирлама бирә, балалар аның нинди яшелчә икәнлеген белә. Шуннан соң логопед кәрҗиннән яшелчә чыгара.

«Тасвирлау буенча бел» уены.

Түгәрәк, кызыл, сусыл, файдалы, йомшак.(Помидор).

Озынча, яшел, тәмле, кытыршы, каты. (Кыяр.)

Түгәрәк, яшел, каты, сусыл, кат-кат тун кигән. (Кәбестә.)

Озынча, кызгылт сары, каты, тәмле, шытырдавыклы, витаминлы. (Кишер.)

Түгәрәк, ачы, саргылт, витаминлы, каты. (Суган.)

Түгәрәк, куе кызыл, каты, файдалы, татлы. (Чөгендер)

Кечкенә генә йорт,
Эче тулы корт. (Кыяр)

Ул җир астына төшкән,
Кып-кызыл булып пешкән.
Ашка тәм һәм төс бирер,
Аны кем белер? (Чөгендер)

Чәчәге агачында,
Алмасы тамырында. (Бәрәңге)

 «Бакча» физкультминуты.

 Шигырь тексты буенча хәрәкәтләр башкару.

Безнең бакча тәртиптә –

Түтәлләрне казыдык,

Без бакчаны утыйбыз,

Аңа сулар сибәбез.

Логопед: әби белән бабай безнең өчен табышмаклар әзерләгәннәр. Ләкин табышмаклар гади түгел, алар рәсем рәвешендә яшерелгән.

«Дүртенче артык " уены. Логопед яшелчәләр сурәтләнгән рәсемнәр рәтләрен куя — дүртәр рәсем. Һәр рәттә берсе “артык”, ягъни бер билге белән аерыла.

Баклажан, кабак, бәрәңге, кәбестә. (“Артык” бәрәңге, чөнки ул җирдә үсә, ә калган яшелчәләр җир өстендә.)

Кыяр, бәрәңге, чөгендер, кишер. (Кыяр)

Баклажан, кәбестә, помидор, кабак.(Барысы да түгәрәк формада, баклажан-озынча формада.)

Суган, кабак, кишер, шалкан. (барысы да җирдә үсә, ә кабак җир өстендә.)

Логопед: без табышмакларны чиштек, балалар бакчасына кайтырга вакыт. («Бару».)

Менә без өйдә!

Логопед: балалар, ә хәзер, әйдәгез, әби белән бабайның безгә балалар бакчасына нинди яшелчә биргәнен белик. Моның өчен безгә нокталар буенча үзебезнең яшелчәләрне карап чыгарга кирәк. Сез ризамы? Ләкин башта безгә бармаклар өчен зур булмаган разминка ясарга кирәк

Кәбестәне кисәбез,

Кәбестәне сыгабыз.

(куллар белән күрсәтәбез)

Угычтан чыгарабыз,

(кул белән күрсәтәбез))

Аннарысың тозлыйбыз.

(бармаклары бер чеметем тоз салабыз)

5. Дәреснең нәтиҗәсе.

Логопед: без сезнең белән кайда булдык? Бабай белән әби нәрсә җыйдылар?

Ни өчен яшелчәләрне ашарга кирәк? (Чөнки алар тәмле, витаминлы, файдалы)

Кулланылган әдәбият.

1. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия.-Казан: РИЦ,2011.-560 б.

2. Зиннурова, Ф. М. Бала сөйләмендәге кимчелекләрне төзәтү : Логопедлар һәм укытучылар өчен методик кулланма. — Яңарт. 2 басма. — Казан : Татар. кит. нәшр., 2014. — 206 б.

3.Интернет-ресурслар.