**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Февраль, 2025 (Часть №1)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад«Дружная семейка» компенсирующего вида» г.Заинск**

**КОНСПЕКТ**

**ООД по речевому развитию и развитию коммуникативных умений в старшей группе детей с ОВЗ**

**«В поисках солнечных лучиков»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Подготовила:**  **воспитатель первой**  **квалификационной категории**  **Бурый Елена Владимировна** |

**Г.Заинск**

**Цель:** развитие связной речи и коммуникативных навыков у детей.

**ЗАДАЧИ:**

**Познавательные:** уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Весна», «животные»;

**Развивающие:** развивать воображение, фантазию , зрительное и слуховое внимание, словесно-логического мышление, общую и мелкую моторику.

**Воспитательные:** воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми посредством театрализованной деятельности, стремление оказывать помощь попавшему в беду; воспитывать любовь и бережное отношения к природе

**Коммуникация:** формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности .Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать умение передавать и понимать эмоции ; активизировать речь детей;

**Методы и приёмы**: беседа, проблемная ситуация, вопросы, напоминание, художественное слово, образец рассказа по мнемотаблице, практические действия детей,

**Предварительная работа:** составление рассказов по мнемотаблицам;ежедневный ритуал «Утро радостных встреч», театрализованные игры «Зеркало», «Настроение», «Эмоции», д.и «Скажи наоборот», «Покажи наоборот»; беседы, презентации, книги о весне, о животных.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная.

**Оборудование:**

Письмо, фонарик, ИКТ презентация к игре «Четвёртый лишний», нарисованные солнечные лучи, мяч, рамка- «Зеркало», мнемотаблица «Весна », ковер, картина «Кошка», картинки-раскраски солнышка для награждения.

**Мотивационный момент.**

Вос-ль: - Ребята, посмотрите какое чудесное весеннее утро. Давайте поприветствуем друг друга словами:

                  Доброе утро, - руки вверх **действия детей**

 Скорей проснитесь, -потереть кулачками глаза

                    Солнцу шире улыбнитесь!  – руки в стороны, широко улыбнуться

**Солнце на мольберте без лучей. Обратить внимание на отсутствие лучей.**

В: - Кто-то бросил мне в оконце

       Посмотрите – письмецо.

       Может это лучик солнца

       Что щекочет мне лицо?

**(После выполнения каждого задания, крепим лучик.)**

**Письмо**:Дорогие ребята! Я - весеннее солнце. Послало я свои солнечные лучи землю согреть, а они потерялись. Помогите мне, пожалуйста, их найти. А дорогу вам покажет волшебный огонек.

В.- Ребята, а как же нам быть? Что может произойти, если лучи не найдутся?

    (Предположения детей)

В:-Вы хотите помочь солнцу?

Д:- Да.

В: - Тогда отправляемся в путешествие за солнечными лучами!

**1 часть:**        Волшебный огонек, помоги,

          Нам дорогу укажи.

– включается фонарик, лучом показывает на компьютер.

**Игра «Четвёртый лишний»**

**Презентация (интернет ресурсы)**

- Молодцы ребята, с первым заданием мы справились! Первый луч мы нашли,  идем дальше!

**2 часть: Эмоции**

Волшебный огонек, помоги,

         Нам дорогу укажи.

–  Ребята, а попали мы в гости к Зеркалу.

Оно просит вас с ним поиграть.

–  Удивитесь

(дети показывают движением, мимикой удивление)

– Загрустите

(дети показывают грусть, опускают руки)

– Улыбнитесь

(дети показывают улыбки)

–  И нахмурьтесь

**Я вам слово говорю**, а ответ вы отвечаете мне руками, жестами.

- А покажите-ка мне, друзья, слово «здравствуйте», слово «тихо», «не знаю»,

«да», «нет», «до свидания».

- Молодцы, ребята. С заданием вы справились.

А мы продолжим дальше путь.

Волшебный огонек, помоги,

         Нам дорогу укажи.

**3 часть Игра «Слова-наоборот»**

добрый - злой  - игра с мячом из рук в руки  
твердый - мягкий    
веселый - грустный  
идти - стоять   
говорить - молчать   
одевать - снимать   
близко - далеко   
высоко - низко   
широкий - узкий   
  
птица летит высоко, а комар ... (низко); - перекатывать мяч от взрослого к ребенку   
летом жарко, а зимой ... (холодно);  
черепаха двигается медленно, а заяц ... (быстро);  
море далеко, а лес ... (близко);  
днем светло, а ночью ... (темно);  
ворона кричит громко, а воробей ... (тихо).

Заяц прыгает, а ласточка ...   
Червяк ползает, а рыба ...   
Кошка мяукает, а собака ...    
Кукушка кукует, а лягушка ...

В:- Молодцы, вот мы еще один луч нашли, идем дальше.

**4 часть**

      Волшебный огонек, помоги,

      Нам дорогу укажи.

   (Воспитатель светит фонариком на картинку с изображением кошки

В:- Кого согрел луч?

Д: - кошку. А кто детки кошки? Котята.

Назовите ласково. Лучик всех нас превратил в котяток. Вот и ваша шерстка:

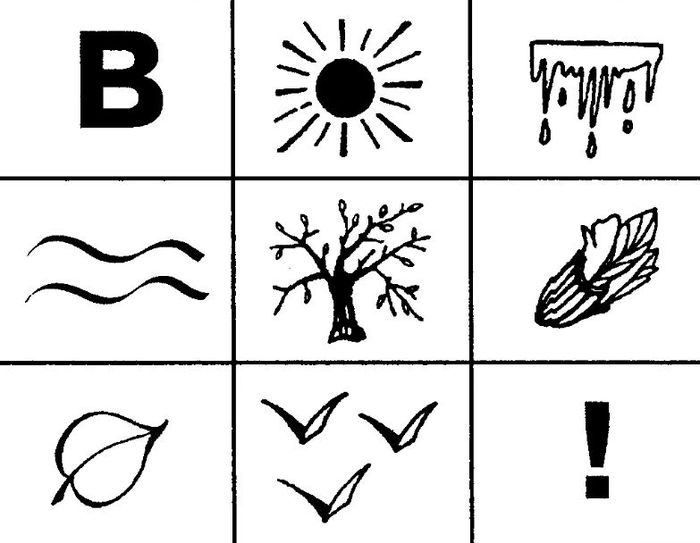
Она какая : мягкая, нежная, пушистая,

Как котята мяукают, солнышко зовут? Громко ,тихо. На коврике играем : спинку выгнули шипим , сердимся, выглянуло солнышко, Прогнули ,мурлыкаем, радуемся солнышку. Отдохнули, котята? Лучик снова превратил нас в людей.

**Волшебный огонек, помоги,**

**Нам дорогу укажи**.

**5. Мнемотаблица** . Составление рассказа «Весна».



**6.часть :**

**Рефлексия**

В:- Ребята, огонек больше не горит, значит, мы нашли все лучи.

Что понравилось в нашем путешествии?

- Солнышко благодарит всех нас и говорит «спасибо». За то, что вы помогли, оно прислало вам солнечных зайчиков.

Играем с зеркальными зайчиками, либо солнечными красками рисуем портрет солнышка( по погоде)

**Вос-ль**:- Итак, наше путешествие закончилось. До свидания, до новых встреч!

**Федотова Светлана Анатольевна**

**Воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад «Дружная семейка» компенсирующего вида»**

**Татарстан, г.Заинск**

**Конспект итогового занятия по развитию речи и подготовке к обучению**

**грамоте в подготовительной группе.**

Тема: « Путешествие в мир весны».

Программное содержание: Обобщить знания детей о весне, насекомых,

птицах . Поупражнять в чтении слов ,в различении твёрдых и мягких согласных звуков , в делении слов на части ,в составлении предложений

из 2-3 слов. Развитие навыка печатания слов в тетради. Закрепить знания

о знаках , стоящих в конце предложения. Развитие умения составлять

описательный рассказ по схеме. Вспомнить знакомые русские ,татарские

пословицы о весне. Развитие грамматически правильной речи. Обогащение

словаря составными прилагательными.

Материал к занятию : детский костюм весны , цветные карточки по количеству детей, иллюстрации птиц ,насекомых, запись щебетанья птиц ,

тетради, простые карандаши , магнитофон , гостинцы для детей, зеркальце.

Ход занятия : Дети, сегодня к нам придёт гость. А кто это, вы узнаете ,

Если разгадаете загадку :

На полянке у тропинки

Пробиваются травинки

С бугорка ручей бежит

А под ёлкой снег лежит.

Ребята, о каком времени года идёт речь ? ( о весне )

- Правильно, сегодня к нам в гости придёт весна. А как по- татарски звучит

слово « весна» (яз ).

Ребята, вспомните русские и татарские пословицы о весне.

Грач прилетает, весна наступает.

Весна даёт цветы, а осень – плоды.

Земля зимой отдыхает ,а весной расцветает.

Яз сөрсән, көз урырсың.

Что по- русски означает эта пословица?

Что весной посеешь , осенью пожнёшь.

Язгы көн ел туйдыра.

По- русски эта пословица звучит так:

Весенний день год кормит.

Кто ещё знает пословицы о весне?

Май леса наряжает, а октябрь раздевает.

Грач на проталину, скворец на прогалину.

А сейчас мы разделим слово « весна» на части. Скажите сколько слогов в

слове ? Назовите 1 слог. Назовите 2 слог. Ребята, на какую гласную падает

ударение в слове «весна» ?

Следующая игра называется «Сигнальщики». Нужно будет просигналить с

помощью карточек слово «весна».

В – зелёная карточка. Почему вы подняли зелёную карточку? (потому что

В – звук мягкий.) А ещё он какой ? Глухой или звонкий ? (звонкий).

Е – красная карточка. Звук гласный.

С – синяя карточка. Звук твёрдый, глухой.

Н – синяя карточка. Звук твёрдый , звонкий.

А – красная карточка. Звук гласный.

- Молодцы ,все справились с заданием. Весна увидела ваш призыв и идёт

к нам.

Входит девочка- весна.

Весна: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуй, весна.

Восп.: Давайте поздороваемся с весной по- татарски.

Дети: Исәнмәсез , яз!

Весна: Исәнмәсез, балалар!

Ребёнок: Ну, весна , как дела?

В. : У меня уборка?

Р.: Для чего тебе метла?

В. : Снег смести с пригорка.

Р.: Для чего тебе ручей?

В.: Мусор смыть с дорожек.

Р. : Для чего тебе лучи?

В. : Для уборки тоже.

Всё промою , просушу.

Вас на праздник приглашу.

Восп.: Спасибо весна. Мы приглашаем тоже тебя на наше занятие.

Сейчас мы поиграем в игру « Круглый год», а весна будет ведущей.

Дети встают в круг, водят хоровод.

«Круглый год, круглый год.

Мы собрались в хоровод.

Весну начинай.

В. : Рауф, месяц первый называй.»

Играют 4-5 раз.

Восп.: Весна, наши дети любят составлять рассказы о временах года по

схемам. Сейчас послушаем рассказ Рима о весне. Кто ещё хочет составить

рассказ. ( слушаем 3-4 рассказа).

- Молодцы. Хорошо справились с заданием. Получились интересные рассказы.

Восп.: Весной светит яркое солнышко. Оно любит играть с солнечными зайчиками. И мы сейчас с вами поиграем. Следим глазками за зайчиком.

( игра у окна).

Скачет зайчик по стене

И подмигивает мне.

Перепрыгнул на картинку,

Задержался на ботинке,

Поплясал на потолке,

Притаился в уголке.

( играем 2-3 раза).

Садимся на места. На мольберте –иллюстрации насекомых.

-Весной оживает вся природа. И в нашей группе появились насекомые.

Кого вы видите на картинках? (кузнечика, бабочку , муравья).

Составьте предложение из 2-х слов о насекомых. Молодцы!

А теперь из 3-х слов. Сейчас следующее задание. Прочитайте правильно

предложение ,оно написано на доске.

Птицы прилетели!

Какой знак стоит в конце предложения? (восклицательный).

Как нужно читать это предложение? ( с радостью).

-Весной с юга возвращаются наши пернатые друзья. Следующая наша игра называется « Какая птица?». (иллюстрации птиц – на мольберте).

Ласточка быстрокрылая, соловей голосистый, аист красноклювый, грач белоносый, журавль длинноногий, иволга золотистая.

Молодцы, ребята. Знаете перелётных птиц. А сейчас последнее поручение

Весны. Если мы его выполним наступит настоящая весна. В тетрадях надо написать названия весенних месяцев. (дети выполняют задание).

Что написала Алла. Перечислите весенние месяцы. Молодцы.

Звучит щебетание птиц.

Весна: Молодцы ребята. Вы справились со всеми заданиями. Очень старались. На радость всем, на удивленье. Испекла вам угощенье.

Не стесняйтесь, угощайтесь. А мне пора . До свиданья. Сау булыгыз!

Восп.: Вот и заканчивается наше занятие. С каким временем года мы сегодня встречались? ( с весной). Какие задания выполняли? ( делили слова на части, составляли предложения). В какие игры играли? ( круглый год, солнечный зайчик, какая птица, расскажи о времени года)

Занятие окончено.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Апастовский детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»**

**Творческий проект по экологическому воспитанию**

**ТЕМА: «ДОМАШНИЙ ПИТОМЕЦ»**

**Выполнила: воспитатель Фахрутдинова Г.Г**

**Творческий проект по экологическому воспитанию**

**ТЕМА: «ДОМАШНИЙ ПИТОМЕЦ»**

Автор: Фахрутдинова Гульфруз Гилазовна

Участники проекта: Воспитатель, дети старшей группы, родители.

Срок реализации проекта: краткосрочный (1 месяц)

**Актуальность проекта:**

Окружающий мир для детей наполнен яркими красками, звуками и такими милыми живыми существами, которых хочется не только погладить, но и взять к себе домой жить. С точки зрения психологии это говорит о нормальном развитии эмоциональной сферы детей.

Уход за животным является отличным воспитательным моментом для развития ответственности, трудолюбия, любви к животным и птицам, предупреждения жестокости, безответственного поведения.

**Цель проекта:**

Формировать навыки исследовательской деятельности;

Воспитывать бережное отношение к домашнему питомцу

Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей.

**Задачи проекта:**

Развивать наблюдательность, любознательность, стремление к самостоятельному поиску;

Развивать речь, творческие способности, пополнять словарный запас;

Формировать элементарные представления о попугаях;

Воспитывать чувство сопереживания ко всему живому, умение делать элементарные выводы и умозаключения.

**Предполагаемый результат:**

Расширение кругозора детей, словарного запаса;

Формирование моральных качеств: трудолюбия, ответственности, любознательности;

Развитие умения, как нужно ухаживать за домашним питомцем;

Воспитание любви и заботливого отношения к птицам;

Этапы реализации проекта:

**1-й этап: Подготовительный**

Цель: подбор необходимой литературы и материалов; создание интереса у участников проекта.

**2-й этап: Основной.**

Цель: проведение экспериментов, бесед, творческая деятельность , рассматривание иллюстраций, чтение и т.д.

**3- й этап: Заключительный.**

Цель: Оформление коллажа «Мой любимец»

**I этап: подготовительный**

Определить уровень знаний детей о попугаях;

Подбор иллюстраций, художественной литературы для чтения;

Поиск информации в энциклопедиях, интернете по теме проекта;

Просмотр мультипликационных фильмов, слайдов.

Подготовка материала для художественного творчества.

**II этап: основной**

Рассматривание иллюстраций

Чтение научно-популярной Литературы

**Интеграция областей в процессе реализации проекта :**

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Физическое развитие;

Социально- коммуникативное развитие

Художественно-эстетическое развитие;

**II этап: основной**

Составление рассказов

Просмотр мультфильмов

Чтение художественной и познавательной литературы

Загадывание загадок о попугаях

Заучивание потешек, стихотворений о попугаях

Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц

Игровая деятельность (д /и «Угадай, чей голос», «Найди попугая», «Собери пазлы», «Перевоплощение»; п/и «Попугайчики и кот» и т.п.)

**II этап: основной**  
Исследовательская деятельность:

«Какой корм любит попугай»,

«Выращивание зелёного корма для попугая»,

«Сравнение попугая с другими птицами»,

«Любимое занятие попугая» и т.д.

**Исследовательская деятельность**

**II этап: основной**

Художественное творчество:

Рисование попугая,

Аппликация , коллаж,

Лепка

Оригами «Попугайчик»

Художественное творчество:

**Трудовая деятельность:**

Подготовка корма.

Чистка клетки

Выращивание зелёного корма

**Трудовая деятельность**

**III этап: Заключительный.  
Оформление коллажа «Мой любимец»**

**Выводы:**

У детей сформировалось более обширное представление о попугаях.

Сформировалось и обогатилось представление об уходе за домашним питомцем.

Повысилась речевая активность, обогатился словарный запас.

У детей сформировалась любовь к домашнему питомцу и чувство ответственности за него.

**“Яңа авазларны уеннар ярдәмендә автоматлаштыру".**

**Тимербаева Гөлназ Нияз кызы., укытучы-логопед.**

**Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы "Гомуми үстерү төрендәге "Кояшкай" №1 балалар бакчасы" муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе.**

Ишетү сәләте һәм интеллекты тулысынча сакланган балалар арасында да сөйләмнең төп компонентлары: лексика, грамматика, фонетиканың формалашуы бозылу яисә нормадан артка калу очраклары күзәтелә. Бу сөйләм аномалиясе сөйләм үсеше гомуми җитлекмәү дип атала.

Логопедның коррекцион-үстерү дәресләренә йөрү нәтиҗәсендә балаларда яңа (чиста) авазлар пәйда була. Бу процесс индивидуаль һәм күп факторларга бәйле: бер балада дефектлы аваз әйтелеше тиз арада төзәтелә, ә икенчесенә моның өчен берничә айлар дәвамында шөгыльләнергә кирәк була, һәм бу эшне логопед, ата-аналар һәм тәрбияче белән бергәләп башкара. Бу “өчпочмак”ның тыгыз бәйләнеше һәм бер-берсен тулыландырып, аралашып эшләве югары нәтиҗәләргә ирешергә мөмкинчелек бирә. Авазны дөрес әйтү белән логопед шөгыльләнә. Эшнең киләсе этабы – авазны иҗектә, сүздә, җәмләләрдә һәм сөйләмдә автоматлаштыру.

Шулай итеп, логопед балага авазныны әйтергә өйрәткәннән соң, өлкәннәр тарафыннан контроль кирәк. Бала балалар бакчасында күбрәк вакыт үткәргәнлектән, яңа авазның сөйләмдә автоматлашу процессында тәрбияченең роле бик мөһим. Әгәр өлкәннәр ешрак дөрес булмаган әйтелешне төзәтсә, аваз сөйләмдә тизрәк ныгыячак. Бу эшне дуслык белән башкару мөһим, чөнки бу балада негатив реакция уятмаска ярдәм итә. Автоматлаштырылган авазны махсус уеннар һәм күнегүләр ярдәмендә ныгытырга мөмкин: иҗекләрне күп тапкыр әйтү, аннары шул аваз белән сүзләрне әйтү, тизәйткечләр белән эшләү, кирәкле авазлылы сүзләрне табу, сүзтезмәләр һәм җөмләләр төзү һ.б. Иң мөһиме — махсус күнегүләр вакытында да, уеннар һәм ирекле эшчәнлек вакытында да чиста әйтелешкә ирешү. Һәм баланы мактарга да онытмагыз!

Уеннар барышында балаларның мөстәкыйль фикер йөртү сәләте дә үсә, тирә-юньгә карата булган мөнәсәбәт формалаша, бала туган теленең матурлыгын тоярга, аның яңгырашын  аңларга өйрәнә.

1."Кирәкле сүзне тап". Зурлар сүзләр әйтә, ә бала өйрәнелә торган тавышны ишетсә, кул чабарга тиеш. Уен фонематик ишетүне үстерә һәм баланы сүзләрнең яңгырашына игътибар итәргә өйрәтә.

2. "Мин нәрсә уйладым?" Зурлар балага уйлаган сүзне табарга тәкъдим итә, ул сүзләргә ишарәләр бирә. Мәсәлән: бу предмет зур, металлдан, авыр, аның тәгәрмәчләре һәм руле бар. Әлбәттә, бала шатланып, бу машина икәнен таба, һәм шул ук вакытта кирәкле авазны әйтә. Хикмәте шунда: зур кеше махсус билгеле беравазлы сүзләр уйлап таба, ләкин авазның сүзнең башында, уртасында һәм ахырында булырга мөмкинлеген онытмый. Уенны катлауландыру өчен, бала дөрес җавап биргәндә, рольләрне алышырга тәкъдим итәргә мөмкин.

3."Санап кара". Балаларга билгеле бер аваз белән предметларны санарга тәкъдим ителә. Мисал өчен: "Кил, без юлда очраган барлык машиналарны саныйк: бер машина, ике машина, өч машина, дүрт машина, биш машина; һәм башкалар." Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга билгеле бер тематик төркемнән [л] авазы белән мөмкин кадәр күбрәк сүзләр әйтергә тәкъдим ителә. Мисал өчен: азык-төлек — алма, колбаса, хәлвә... Транспорт — теплоход, тепловоз, велосипед һәм башкалар.

4. Кулларның кечкенә моторикасын үстерү. Материаллар: мозаика, конструкторлар, шакмаклар, пазллар, буяулар белән рәсем ясау яки карандашлар белән рәсем ясау, бармак гимнастикасы.

5. Артикуляцион моториканы үстерү. «Койма», «курай», «ат», «тәмле варенье», «таган», «сәгать» күнегүләрен башкару.

6. Көчле һава агымын үстерү. «Кулдан мамыкны өреп төшерү», «трубочкадан су эчү», «сабын күбекләре белән уйнау» күнегүләре бу очракта ярдәм итә.

7. Сүзлек запасын үстерү. Мәсәлән, «гомум 1 сүз белән ата: ат, сыер, кәҗә – бу...?(җавап: йорт хайваннары) һәм башкалар.

8. Бәйләнешле сөйләмне үстерү. «Сюжетлы рәсемнәрне тәртип буенча урнаштыр», «рәсем буенча хикәя төзегез: нәрсә беренче? Нәрсә аннан соң? Хикәя ничек тәмамланды?».

Кулланылган әдәбият.

1. Гаврилова А.С., Шанина С.А., Ращупкина С.Ю. Логопед уеннары.   
   ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2010. - 168 б.
2. Зиннурова, Ф. М. Бала сөйләмендәге кимчелекләрне төзәтү : Логопедлар һәм укытучылар өчен методик кулланма. — Яңарт. 2 басма. — Казан : Татар. кит. нәшр., 2014. — 206 б.
3. Интернет-ресурслар.

**Семенова Надежда Николаевна, “Адымнар-Алабуга” күптелле белем бирү комплексының туган тел һәм әдәбият укытучысы, Алабуга шәһәре**

**Дәрес темасы:** Антонимнар һәм синонимнар

**Максат:** синонимик оя, доминанта сүз, парлы сүзләр турында турында төшенчә алу, аларны сөйләмдә тану тора.

Бурычлар:

1. Белем бирү бурычы: синонимик оя, доминанта сүз, парлы сүзләр турында турында мәгълүмат бирү; антонимнар һәм синонимнарны аеру, аларны сөйләмдә куллана белү.

2. Үстерү бурычы: танып-белү активлыгын, күзәтү, нәтиҗәләр ясый белүне үстерү, фикер йөртү сәләтен үстерү өчен шартлар тудыру.

3. Тәрбияви: табигатьнең матурлыгын күрә белергә, табигатькә карата игътибарлы булырга өндәү, халык авыз иҗаты аша әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү.

**Укытуның планлаштырылган нәтиҗәләре.**

Предмет буенча

-синонимик ояда доминанта сүзне билгеләү;

-парлы сүзләрне ясый белү;

-антонимнарны һнм синонимнарны аера белү.

Метапредмет нәтиҗәләр.

Регулятив УУГ:

-эшләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау;

- уку мәсьәләсен кабул итү һәм дәрес дәвамында шуның буенча эшләү;

-биремнәрне үтәүнең дөреслеген тикшерү (укытучы ярдәмендә).

Коммуникатив УУГ:

-тормыш тәҗрибәсен куллану;

-башкаларның сөйләмен тыңлый һәм аңлый белү;

-парларда,төркемнәрдә эшли белү.

Танып-белү УУГ:

-укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү;

- сөйләмдә үз белемеңне куллана белү;

-өлешләрдән бербөтенне төзи белү;

-гомумиләштерү.

Шәхси УУГ:

-укуга карата кызыксыну хисе;

-үз мөмкинлекләреңне бәяләү;

-нәтиҗәләргә үзанализ һәм үзконтроль.

Дәрес тибы: катнаш дәрес

**Дәрес барышы**

**I.Оештыру. Уңай психологик халәт тудыру.**

а) Уңай эмоцианаль халәт булдыру

-Исәнмесез, укучылар! Хәерле көн! Кәефләрегез ничек?

Яхшы кәеф белән дәресебезне башлыйбыз. Уңышлар сезгә!

**II.Актуальләштерү. Мотивация.**

а) Дәреснең эпиграфы белән танышу

- Мин дәреснең эпиграфы итеп Кәрим Тинчуринның сүзләрен алдым.

-Укучылар, сезнеңчә, нәрсә ул матурлык?

б) Фонетик күнегү. Күмәк уку

- Укучылар, әйдәгез әле барыбыз бу сүзләрне сәнгатьле итеп укыйбыз.

в)Дәреснең девизын билгеләү.

- Укучылар, бүгенге дәресебезгә девиз сайлап алыйк. Экранга карагыз әле, сезгә күбрәк кемнең сүзләре ошый?

г)Әңгәмә

-Тырыш һәм ялкау – болар нинди сүзләр?

-Матур, гүзәл сүзләре дә антонимнармы?

**III. Уку мәсьәләсен кую.**

1)Дәреснең темасын ачыклау

– Сезнең уйлавыгызча, дәрестә нәрсә турында сөйләшәчәкбез?

-Бүген дәрестә нәрсәләр өйрәнербез?

- Бүген синонимнар, антонимнар турында булган белемнәребезне тулыландырырбыз.

**IV. Уку мәсьәләсен чишү.**

1)Яңа тема өстендә эш (*Кагыйдә. Синонимик оя, доминанта терминнары белән таныштыру)*

- Укучылар, карагыз әле, бу нәрсә бу? Сезнеңчә, бу нәрсә оясы? Бу ояның кортлары кайда икән?

- Укучылар, болар нинди сүзләр? Алар кайда яшиләр? Димәк, бу нинди оя? /синонимик оя сүзен тактага беркетәм/ Бергәләп әйтеп карыйк.

-Укучылар, кайсы корт аерылып тора? Ни өчен? Матур корты, бу - әни-корт. Бу синонимик ояда әни корт – төп (баш) корт. “Матур” – төп сүз, баш сүз. Синонимик ояда баш сүзне доминанта дип атыйлар /тактага доминанта сүзен беркетеп куям/.

Доминанта сүз, димәк, еш кулланыла.

2) Кагыйдәне уку.

-Әйдәгез, кагыйдә белән дә танышыйк. Кем укый?

2) Синонимик оя, доминанта терминнарын куллана белүне ныгыту

- Укучылар, экранга карагыз әле, биредә синонимик оялар бирелгән. Әйдәгез, һәр оядагы сүзләрне укыйбыз һәм доминанта сүзне табабыз.

1) Кыю, батыр, йөрәкле, куркусыз.

2) Җыйнак, пөхтә, төгәл.

3) Нәни, вак, кечкенә, бәләкәй

4) Дәү, эре, зур, олы.

3) Синоним сүзләрне аера белүне тикшерү.

- Укучылар, сезнең алдыгызда үзбәя битләре ята. Һәр дөрес җавапка сез бер сары кәрәз алырсыз.

- Хәзер сезнең белән интерактив уен уйныйбыз. Бирем: синоним сүзләрне беренче төркемгә, ә калганнарын икенче төркемгә урнаштырыга кирәк. Дөрес урнаштырсагыз, үзбәя битләренә 1 кәрәз ябыштырып куясыз

4) Кагыйдә. Антоним, парлы сүзләр.

- Укучылар, икенче төркемдә язылган сүзләрне укып чыгыйк әле. Болар нинди сүзләр? /антонимнар/

5) Күнекмәләрне үстерү. Антоним сүзләр ярдәмендә парлы сүзләр ясагыз.

-Укучылар, хәзер парларда эшлибез. Һәр партада конверт бар. Конверттан сүзләрне аласыз, биремне укыйсыз һәм үтисез.

**V Ял минуты.** “Киресен эшлә, ягъни антонимнарын әйт һәм үтә” уены

**VI Белемнәрне ныгыту.**

1)”Сүзләр болыты” алымы. Төркемнәрдә эш.

- Халкыбызның теле гаять бай. Татар халкы үзенең сөйләмендә мәкальләрне еш куллана. Мин сезгә дә берәр мәкаль һәм бирем бирәм. Бу биремне төркемнәрдә башкарабыз. Сезгә 1 минут вакыт.Әзер булгач, бергә кулларыгызны күтәрерсез.

2) “Тәгәрмәч” уены.

-Укучылар, әйдәгез интерактив уен уйныйбыз. “Тәгәрмәч” уены. Тәгәрмәчне әйләндерәбез. Чыккан рәсемдәге антонимнарны әйтәбез.

Үзбәя битләренә 1 кәрәз өстибез

**VII Йомгаклау.**

1) “Дөрес, ялган” алымы.

- Укучылар, хәзер кулларыгызга табличкаларны алабыз. Нинди сүзләр язылган? Алар нинди сүзләр?

Мин сезгә дөрес яки ялган фаразлар әйтәм , сез минем белән килешсәгез, бу раслаулар дөрес булса, миңа ДӨРЕС сүзен күрсәтәсез, ә килешмәсәгез, ЯЛГАН сүзен күрсәтәсез.

2)Дәрескә гомуми бәя.

-Укучылар, әйдәгез дәрескә нәтиҗә ясыйк.

2)Өй эше.

-Укучылар, хәзер өй эше алабыз.

1) 1 синонимик оя төзеп язарга;

2) антоним сүзләрдән торган 3 парлы сүз язарга;

3) синонимнар һәм антонимнар кулланып, “Матурлык” темасына кечкенә инша язарга.

3) Һәр укучының үз эшчәнлеген бәяләве.

-Укучылар, кәрәзләрегезне карагыз әле? Сез бүген ничә кәрәз җыйдыгыз? Бәяләү критерийларына карыйсыз да, үзегезгә билге куясыз.

–Дәрестә актив катнашканыгыз, жавапларыгыз өчен зур рәхмәтемне белдерәм. Сезгә киләчәктә дә уңышлар телим.

**«Коррекционная работа по формированию связной речи у детей с ОВЗ»**

**Хикматуллина Халида Назмутдиновна**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Лицей №188», г. Казань**

Нарушение речи у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья является очень распространенными, и имеют стойкий характер.

Эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие школьника, а также эффективность его обучения. Целенаправленное устранение этих нарушений способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы и социальной адаптации учащихся.

На речевом развитии школьника отрицательно сказывается его интеллектуальная недостаточность. Это крайне низкий уровень интересов, бедный словарь, непонимание своих недостатков. Расстройство речи наблюдается на фоне грубого нарушения познавательной деятельности. Ребёнка ничто не интересует, заниматься он не хочет, с трудом включается в работу, быстро устаёт и к концу занятия ничего не помнит. У младших школьников с ограниченными возможностями здоровья отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, нарушено смысловое понимание речи.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, в силу своих особенностей сложнее даётся овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной интеграции и социализации в обществе. Поэтому образовательная система коррекционной школы ориентирована на обеспечение максимального проявления в деятельности обучающихся положительных эмоций в ходе учебно-воспитательного процесса (создание позитивного настроя на получение знаний, эмоционального подъёма в познавательной деятельности и положительная мотивация), создание условий для осмысленных действий учащихся, поощрение инициативы и самостоятельности.

Направляющая и регулирующая роль по отношению к процессу обучения принадлежит дидактическим принципам: наглядности, сознательности, систематичности и пр. Особое значение при организации обучения детей с интеллектуальным отклонением  в развитии имеет принцип коррекционной направленности. При его реализации учитель должен проводить уроки таким образом, чтобы в ходе обучения учащиеся не только усваивали учебный материал, но и исправляли свои недостатки.

Коррекционное воздействие – это специально разработанная система:

 -  учебных занятий;

 - разработка коррекционно-развивающих упражнений;

 -овладения учителем технологиями обучения, обеспечивающими возможность быть услышанными и увиденными другими, позволяющими и побуждающими каждого высказать своё «Я» и т. п.

Коррекция – это исправление каких-либо недостатков личности ребёнка. Педагог в своей работе использует методы психолого-педагогической коррекции, т. е те приёмы и методы воздействия на ученика, которые обеспечивают развитие высших психических функций.

Компенсация – это развитие потенциальных возможностей, способностей ребёнка, такого механизма обработки информации, который позволит ему эффективно функционировать в окружающей действительности, обществе; сделает его дефект незаметным (малозаметным) для него самого и других. Компенсация – это результат серьёзнейшей и, как правило, многолетней (если дефект имеет органическую природу происхождения) коррекционной работы.

Следствием компенсации будет социальная реабилитация и адаптация ребёнка к жизни в обществе.

В процессе успешной работы над устной речью, учащиеся с ОВЗ оказываются в состоянии на практическом уровне освоить некоторые законы построения устной речи. Так, учащиеся приобретают следующие умения:

Умение подбирать слова, необходимые для построения фразы;

Правильно строить предложения;

Умение распространять предложения;

Излагать логически последовательно события.

Для побуждения младших школьников к самостоятельному описанию в уроки и в учебник включены задания проблемного характера на материале жизненных ситуаций: «Вы нашли корзину с грибами в лесу. Вам надо дать объявление и написать его так, чтобы хозяин узнал корзинку по описанию». «Вы пришли навестить больного друга. Он уже долго болеет, не выходит гулять. Расскажи о погоде так, чтобы он представил, что происходит в природе, на улице». Задания такого рода формируют осмысленное отношение учащихся к правилам смысловой и лексико-синтаксической организации текстовых сообщений. Кроме этого, они достаточно эффективно корригируют речемыслительную деятельность, формируя у школьников навыки коммуникативного общения.

Анализ ошибок и трудностей, с которыми сталкиваются дети с общим недоразвитием речи при обучении письму, показывает роль и значение профилактики дисграфии.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи детей с ОВЗ – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что дети с ОВЗ имеют свои особенности необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Методы реализации в уроке:

    -задания по степени нарастающей трудности;

  -включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;

    -разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;

  -задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;

    -дозированная поэтапная помощь педагога;

    -перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё       индивидуальное задание;

    -задания с опорой на несколько анализаторов;

    -правильный и исчерпывающий инструктаж;

    - включение в урок материалов сегодняшней жизни;

    -создание условий для зарабатывания, а не получения оценки;

    -проблемные задания, познавательные вопросы;

    -призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка;

    -словесные методы обучения (беседа);

   -наглядные методы (натуральная наглядность: живые объекты, а также муляжи, чучела, модели, коллекции; изобразительная наглядность: таблицы, рисунки, схемы);

    -словарная работа.

         Виды заданий:

Упражнения на развитее различных анализаторов:

Выбрать из волшебного мешочка яблоко (грушу, лимон, кожаное изделие, кружку и т. п.)

 показать цветовые полоски, цвета которых бывают у данного предмета

 Выбрать из предложенных картинок те, которые имеют отношение к данному предмету и объяснить почему.

 Найти лишнюю картинку.

 Найди ошибки в описании предмета.

Сколько раз встречается одно и то же слово и какое слово лишнее (на коррекцию внимания и зрительной памяти)

 Запомни фон, на котором изображён предмет (цифра, буква и т. п.) на зрительное внимание.

 Разложи карточки на 3 группы (упражнение на классификацию)

 Упражнения на коррекцию анализа – синтеза:

 Собери разрезную картинку и назови предмет.

 Найди недостающий предмет для картинки верхнего ряда из предметов, расположенных в нижнем ряду. Объясни свой выбор.

Целям активизации познавательной деятельности умственно отсталых учащихся могут служить следующие приёмы: подбор синонимов к названию картины, предметов, изображённых на ней; составление рассказа и озаглавливание его; придумывание ситуации по опорным словам.

      Метод графических работ доказывает свою эффективность как метод усиления коррекционной направленности урока.

Наглядность такого типа позволяет преодолеть дефекты аналитико-синтетических процессов мыслительной деятельности у детей, приучает их видеть детали и целое, помогает осмыслить связи единичного и целого.

           Практические методы обучения (наблюдения, распознавание и определение объектов, постановка опытов, заполнение различных таблиц, диаграмм, программированные работы, работа с учебником и пр.) общее отличия

 В процессе выполнения заданий практического характера у учащихся развиваются и корригируются внимание, наблюдательность, значительно активизируется познавательная деятельность.

Основные требования уроков развития речи являются:

Обогащение словаря. Называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам. Сравнение предметов, классификация предметов, установление элементарных зависимостей. Активное участие в беседе.

Описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям; сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями.

Дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного.

В словарной работе на первый план выдвигается семантический компонент, т. к. только понимания ребёнком значения слова формирует у него умения сознательного выбора слов и словосочетаний. Поэтому в уроки и в учебники включены упражнения по подбору синонимов, антонимов, слов с обобщённым значением, работа с многозначными словами, ритмом и рифмой. К примеру:

1. Замена слова в словосочетании –

             прозрачный воздух - свежий, чистый

             любимое дело         - увлекательное дело…

      подбор наиболее точного слова по смыслу:

            Несмотря на … погоду, дети пошли гулять.

            Несмотря на … час, во дворе ещё играли дети.

 составление предложений со словами синонимического ряда:

            помощь – первая, неотложная, скорая

             грязный – руки, овощи, улица

 нахождение многозначных слов в пословицах, поговорках, загадках:

             русский язык – язык во рту

             носить очки – набрать очки

             месяц года – месяц на небе

 Рисование на тему многозначного слова.

Работа по развитию связной устной речи строится с учетом возрастных особенностей умственно отсталых школьников. Поэтому на уроках и в учебниках включены задания, побуждающие учащихся выполнить то или иное речевое упражнение. Известно, что у умственно отсталых школьников очень ограничен их словарь, затруднено речевое общение, их ответы односложные и эмоционально скудны и им очень трудно, а порой практически невозможно приходится им при ведении диалога, самостоятельного рассказывания, описания, повествования. Поэтому в уроки нужно включать такие задания, которые бы стимулировали, развивали у школьников мотивацию устного высказывания.

Задания:

       1. Нарисуй мысленно предмет, о котором будешь говорить.

       2. Что ты увидел глазами?

       3. «Потрогай» его, какой он?

       4. Какие признаки, свойства предмета важны?

       5. К какой группе предметов его можно отнести?

       6. О чём ты будешь говорить вначале…

       7. Твоё отношение к этому предмету.

       8. Как к нему относятся другие?

В речевой практике используем задания:

       \* составить рассказ с опорой на наглядно – предметный план;

       \* составить рассказ с опорой на графическую схему;

       \* составить рассказ по серии сюжетных картинок с разными вариантами их предъявления

        \* составь рассказ по плану

Одним из эффективных методов для развития связной речи у детей с ОВЗ является мнемотехника. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Что можно изобразить в мнемотаблице? В мнемотаблице можно изображать практически все – т.е. производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Они используются для:

• обогащения словарного запаса;

• при обучении составлению рассказов;

• при пересказах художественной литературы;

• при отгадывании и загадывании загадок;

• при заучивании стихов

Как любая работа строится от простого к сложному.

1. Работу нужно начинать с простейших мнемоквадратов. Таким образом проводится работа над словом (ознакомление с существительными, прилагательными, глаголами).

Например: Даётся слово – “девочка” и его символическое обозначение:

hello_html_m6f1136ce.png

Когда ребенок уловит, что значит, зашифровать слово. Предлагают упражнение на самостоятельное кодирование слов и воспроизведение слов по своим условным обозначениям.

2. Освоив игру со словом переходим к поэтапному кодированию сочетания слов (словосочетания)(большая машинка).

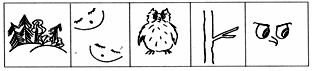
hello_html_m1f1c4398.png

3. Запоминание и воспроизведение предложений. Например, “Маленькая девочка идет”

hello_html_245a3ea1.png

4. Когда выше перечисленные этапы работы детьми освоены, можно переходить к мнемодорожкам и работать уже над четверостишьем, стихотворением, несложной загадкой:

В лесу темно,  
Все спят давно.  
Одна сова не спит,  
На суку сидит  
И на нас глядит.



5. И после переходить к мнемотаблицам.(приложение 1)

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребенок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом.

Необходимо подчеркнуть, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, “пусковая”, наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Вспомните хорошие, добрые слова на букву «А» (аккуратный, аппетитный, ароматный, ангельский, авторитетный, активный и др.) Данный прием может быть использован на других уроках, но уже на другую букву.

Например, игра на развитие памяти «Успей запомнить за минуту», начинается с простого вопроса «Сколько слияний ты запомнил с гласной о» (на доске 10 слияний). Задания усложняются. «Кто больше слов запомнит из «волшебной» шкатулки?» (Здравствуйте, добрый день, до свидания, доброе утро, спокойной ночи, извините, пожалуйста, спасибо, будьте добры, простите) «Кто больше всех запомнит слов-описаний – котёнка?» (Шерстка серенькая, мягкая, гладкая, пушистая, теплая, ходит тихо, крадучись, неслышно, царапается). Хорошая игра для развития речи и памяти «Добавь следующие слова». Ученик называет предмет и передает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящее, к этой же группе предметов и называет два слова по порядку и т.д. Пример: 1-й ученик– заяц, 2-й ученик – заяц, волк, 3-й – заяц, волк, лиса и т.д.

Внимание, наблюдательность и речь детей развивает игра «Художник». Ребенок, взявший на себя роль художника, говорит следующие слова: «Нарисую я портрет, только чей, пока секрет. Отгадайте, вас прошу я. Чей же я портрет рисую?» Художник дает устный портрет кого – нибудь из детей. «У него темные волосы, карие глаза, добрая улыбка. На нем голубая рубашка и черные брюки» и т. д.

Так же хороша игра «Замени слово», на доске в первом столбике записаны слова, понятные детям, часто используемые в речи, во втором столбике – их «собратья». Дети должны найти пару. Приведу пример:

                     ветер                                   разноцветные парашютики

                     листья                                 волшебные зеркала

                     лужи                                   небесные кораблики

                     деревья                               озорной шалун

                     трава                                   седеющие пряди

                     облака                                 сказочные красавицы

Дети могут предлагать свои образные сравнения, и это только приветствуется. Обогащению словарного запаса способствуют и такие игры как «Загадки Веселого Карандаша», например: - в чем сходство и различие муравья и жука? - чем отличается стрекоза от самолета? Эстафета «Одень корень», т.е. подобрать однокоренные слова.

«Что такое хорошо, и что такое плохо»: показываю, например, стакан, 1 группа детей ищет достоинства, чем хорош, а 2 группа – недостатки.

Хрупкий, его легко разбить.

Он прозрачный, виден цвет жидкости.

У него нет ручки. Горячий чай трудно держать

Игры «Назови отличие», «Поиск общего», «Группировка слов». При развитии творческого мышления эффективной оказывается работа с ассоциациями. Научившись самостоятельно устанавливать ассоциативные связи между предметами и явлениями, мы используем произвольное ассоциирование, что составляет основу мыслительного и творческого процессов. Приведу примеры.

Снег – одеяло, вата, тополиный пух, мука, сахар, пена.

Найди объект, который выполняет такие же или аналогичные функции.

Машина – лошадь, осел, муравей, поезд, птица, велосипед.

Аналогично можно провести по цвету.

Солнце – лимон, лиса, одуванчик.

Дети очень любят находить аналогию по ситуациям.

Переполненный автобус – селедка в бочке, деньги в кошельке, в столовой на перемене.

Интересные аналогии по свойствам.

Легкая – бабочка, лепесток, душа.

Скрипучая – дверь, голос, дерево.

Также на уроках можно использовать следующие виды заданий:

- Загадки.

- Пословицы (в тексте пословицы есть словарное слово, найти его, объяснить смысл пословицы).

- Кроссворды.

- Запись слов по алфавиту (слова записаны на доске).

- Запись слов по теме (из данных словарных слов выписать только те, которые относятся к теме «Город» или «Школа» и т.п.).

- Составление рассказа из группы словарных слов (декабрь, мороз, коньки, ребята).

- Картинный диктант.

- Списывание словарных слов в порядке возрастания слогов или наоборот.

- Дописывание предложения (в предложении пропущено словарное слово).

- Образование единственного числа из множественного или наоборот (учитель – учителя, огороды – огород). Игра («Один – много»)

- Образование другой части речи (береза – березовая, восточная – восток, продавец – продавать).

- Выписывание из данных слов: слов, состоящих из двух, трех слогов; слов с Й; слов с шипящими.

- Подведение ряда словарных слов под видовые понятия (ворона, воробей, сорока, петух, соловей – птицы).

- Выборочный диктант (каждый вариант пишет свою группу слов).

- Работа с сигнальными карточками (учитель называет слова, а дети поднимают нужную карточку с буквой).

- Списывание или запись слов с подчеркиванием звонких и глухих согласных, твердых или мягких согласных.

- Придумывание словосочетаний со словарными словами (помидор красный, улица широкая).

- Запись слов под диктовку, с постановкой ударения, подчеркиванием непроверяемой орфограммы, выбором слова для звуко-буквенного анализа.

- Подбор однокоренных слов.

- Восстановление деформированного текста или предложения (ребята, огороде, в, собирали, и, огурцы, помидоры, горох, корзины).

- Разбор слов по составу.

- Чтение деформированных слов, анаграмм (КАСОБА, БАЙНКОМ).

- Запись слов с разными приставками (шел, пришел, ушел, зашел).

- Запись слов с разными предлогами (к площади, у площади, на площади).

- Постановка слова в нужный падеж, склонение словарного слова.

- Образование нового слова при помощи суффикса (береза – березка, берег – бережок).

- Замена одним словом определения (человек, который управляет трактором – тракторист, широкая проезжая асфальтовая дорога – шоссе).

- Письмо по памяти.

- Зрительный диктант.

- Графический диктант.

- Перфокарты.

- Выписывание слов с непроверяемыми гласными (согласными) из текста.

- Выписывание по порядку слова, состоящие из корня и окончания; корня и суффикса; приставки, корня, суффикса; приставки, корня, окончания из данных словарных слов.

- Подбор к данным именам прилагательным подходящие по смыслу имена существительные, являющиеся словарными словами (красное яблоко, драматический театр).

Замена словарных слов антонимами (юг – север).

Завершение предложения однородными членами предложения (В овощном магазине можно купить)

***Заключение***

Развитие речи у учащихся процесс управляемый, который идет по пути расширения их словарного запаса. Поэтому на всех уроках, сообщая новый материал, нужно включать в него и те новые слова, которые являются понятиями. Раскрывая при этом их значение, следует опираться на уже сложившийся словарный фонд, чтобы ранее усвоенные слова не забывались, а вновь усваиваемые – лучше понимались и сохранялись в памяти.

Необходимо одновременно приучать учащихся пользоваться этими словами при решении конкретных учебных задач, так как пассивный запас является всего лишь подспорьем для пассивной речи, для понимания, а активный запас слов помогает излагать мысль.

Таким образом, развитие речи учащихся – одна из важнейших задач деятельности учителя. Важно помнить, что тщательно планируемая, хорошо организованная разнообразная лексическая работа помогает обогащать словарный запас учащихся, вырабатывать у них орфографическую грамотность, развивать и корректировать их речь, что, в целом, способствует социализации учащихся, повышению языковой культуры, формированию у детей внимания, уважения и любви к родному языку.

***Список использованной литературы***

Воробьева В.К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи». М., 2007.

Львов М.Р. «Методика развития речи младших школьников». М.П., 1985.

Петрова В.Г. «Развитие речи учащихся вспомогательной школы» М., 1977.

Жукова Н.С. «Преодоление недоразвития речи у детей». М., 1994.

Львов М.Р. «Методика развития речи младших школьников». М.П., 1985.

Петрова В.Г. «Развитие речи учащихся вспомогательной школы» М., 1977.

Шипицына Л.М. Развитие навыков общения у детей. – СПб., Союз, 2004

Липкина А.И. «Работа над устной речью учащихся». – М., 1993.

Карпова С.Н., Труве Э.И. Психология речевого развития ребенка. – Ростов – на - Дону, 2007.  
Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – М., 1995.  
Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. - М., 1994.  
Психология. Словарь. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М., 1990.  
Тихеева. Е.И. Развитие речи детей. – М., 1985.

Выготский Л. С. Основные проблемы современной дефектологии // Собр. соч. Т. 5. С. 33.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**"Детский сад комбинированного вида № 21 "Сандугач" г. Азнакаево**

**Азнакаевского муниципального района РТ**

**Конспект**

**интегрированного занятия**

**Экспериментальная образовательная деятельность**

**в средней группе на тему:**

**«Мой друг-светофор»**

**Азнакаево -2025**

**Цель:** Познакомить детей со свойствами воды, через исследовательскую деятельность, используя опыты.

**Задачи:**

**Воспитательные:** воспитывать аккуратность в обращении с водой; способствовать развитию дружеских взаимоотношений.

**Развивающие:** Развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.

**Обучающие:** Формировать знания детей о работе светофора, знания перехода улицы; название цветов светофора.

**Основная образовательная деятельность:** познавательное развитие.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально коммуникативное развитие.

**Методические приёмы:**

***методы:*** игровые, поисковые, практические, наглядные, словесные;

***приёмы:*** постановка цели, вопросы, указания, дополнения, поощрения.

**Наглядные средства обучения:** беседа, рассматривание, объяснение, показ, проблемные ситуации, художественное слово.

**Ход занятия**

**В:** Ребята, сегодня к нам в группу, пришли гости. Давайте поздороваемся.

**Д:** Здравствуйте.

**В:** Если будем улыбаться

Станем мы добрее!  
Ну, а доброта на свете,  
Нам всего важнее!  
Улыбнитесь и подарите свои улыбки друг другу.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что я нашла у нас в группе! Что это такое?  
**Дети:** Коробка .  
**Воспитатель:** Я ее раньше у нас не видела, интересно, как она здесь оказалась? Кто-нибудь знает?

**Дети:** нет.  
**Воспитатель:** Как вы думаете, что же в ней лежит?

**Дети:** конфеты, игрушки... *(ответы детей)*.

**Воспитатель:** Ребята, чужие вещи без разрешения трогать нельзя, а мы даже не знаем у кого спросить. Что же делать, ребята? Как вы думаете, кто мог принести эту коробку?  
*Дети предлагают свои версии (мама, папа, зайка, мишка и т.д.)*.  
*Воспитатель берет коробку в руки и под ленточкой находит конверт с адресом*

*детского сада и названием группы, читает детям:*

«Шлю посылку Вам друзья.

Изучайте Вы меня.

У меня всего три глаза,

Разноцветные они  
Каким глазом подмигну,  
Что Вам делать подскажу»  
С уважением Ваш друг – светофор».

**Воспитатель:** кто же нам прислал посылку?

**Дети:** светофор. *Воспитатель открывает посылку и достает светофор.*

**Воспитатель:** Посмотрите, а что с нашим светофором не то?

**Д:** Нету огоньков.

**В:** Наш светофор просит нас о помощи, чтобы мы ему помогли восстановить последовательность огоньков. А попробуем мы это сделать с помощью экспериментов.

**В:** Садимся за стол. Все мы свами знаем правила, что трогать без разрешения взрослых на столе нечего нельзя. Сейчас можете одеть шапочки для защиты. Перед вами стоят стаканы с определённом цветом воды. У кого-то вода окрашена в красный цвет у кого-то желтого, а у кого-то вода не окращена. Значит у кого вода не окрашена, вы должны его окрасить в какой цвет?

**Д:** Зелёный

**В: У кого вода окрашена ваша задача положить сахар** *(в каком количестве указано на доске)* Сколько ложек сахара будем класть?

***В:*** *- 2 ложки сахара*

***В:*** *- 4 ложки сахара*

**Воспитатель:** Теперь тщательно перемешиваем, чтобы на дне не осталось сахара.

**Воспитатель*:*** *Воспитатель обращается к другим детям.* А ваша задача покрасить воду. В какой цвет?

**Дети:** в зелёный.

**Воспитатель:** Правильно, но вам не надо класть сахар.

**Воспитатель:** Остальные ребята, перед вами лежит пакет с пищевым красителем, ваша задача, высыпать содержимое пакета и тщательно перемешать, затем положить лист пекинской капусты в стакан с жидкостью.

**Игра со светофором**

**Воспитатель:** Ребята, давайте немного отдохнём и поиграем со светофором. Когда я покажу красный цвет, вы будете стоять, если покажу желтый, будете хлопать, а когда я покажу зеленый, будете топать. Будьте очень внимательны.

**В:** Молодцы, все садимся за столы. Сейчас весь жидкость, мы будем вливать в один стакан. Что случится с водой?

**Д: Ответы детей**

**В: Вода в разных стаканчиках не смешалась в опыте светофор, потому что, оно отличается по плотности.** Чем меньше плотность воды, тем она легче.

**Рефлексия**  
**Воспитатель:** Ребята, кому мы сегодня помогли?

Какие задание нам пришлось выполнить, чтобы достичь результата?

Вам понравилось проводить эксперимент?

**Воспитатель:** Молодцы ребята. Мы справились с заданием.

**Гаилә бәйрәме**

**Дәүләтшина Миләүшә Харис кызы,тәрбияче.**

**Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районы “Чишмә-Баш авылы балалар бакчасы” муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

1. **Тема:** Минем гаиләм-минем терәгем.
2. **Төре:** гаилә елына багышланган иртә.
3. **Балаларның яше:** 4 - 6 яшь
4. **Юнәлеше:** бала һәм әйләнә-тирә дөнья
5. **Төп белем бирү өлкәсе:** социаль-коммуникатив үсеш, танып-белү

үсеше, сөйләм үстерү, сәнгати үсеш, физик үсеш

1. **Интеграль белем бирү өлкәләре:** аралашу, социальләштерү, физик

тәрбия, сәламәтлек, иҗади сәнгать, музыка, куркынычсызлык

1. **Үткәрү формасы:** төркемдә
2. **Максат:** Балаларның, гаилә турындагы белемнәрен гомумиләштерү.
3. **Үстерешле бурыч:** Балаларның күзәтүчәнлеген, игътибарын, сөйләм телләрен, бию, җырлау күнекмәләрен үстерү.
4. **Тәрбияви бурыч:** Балаларда әти-әниләргә, әби-бабайларга,туганнарга карата хөрмәт  һәм ихтирам, гаилә белән горурлану хисе тәрбияләү.
5. **Планлаштырылган нәтиҗә:** гаилә турында белемнәрне ныгыту.
6. **Методик алымнар һәм чаралар:** табышмаклар, сорау, аңлату,

хатаны төзәтү, мактау, бәяләү.

**13.Күрсәтмәлелек:** “Гаилә бәйрәме” дигән плакат.Гаилә архивындагы фотолардан стенд.“Алтын куллы” әти-әниләрнең кул эшләреннән күргәзмә.

**14.Шәхси эш:** Балаларга сәхнә этикетын өйрәтү, хәрәкәтләр төгәллеге, сәнгатьлелек өстендә эш, эмоцияләрне күрсәтергә, ачык диксия белән сөйләргә өйрәтү, аралашу культурасы булдыру.

**15. Алдан үткәрелгән эш:** Балаларга җырлар, шигырьләр, биюләр, уеннар өйрәтелә.

**Бәйрәм барышы:**

Тәрбияче:

Гаилә бәхет ачкычы:

Ир – беләк, хатын – терәк

Тату гаиләдә һәрчак

Ачык йөз, тыныч йөрәк.

Ата- анадан башка

Бар нәрсә дә табыла.

Һәр бала ата – анага

Изге итеп табына.

Тәрбияче: Ата- ана күңеле мәңге күләгәсез,

Ата- ана күңеле мәңге бозланмый.

Кирәк икән, ул баласы өчен

Яшьлеген дә, саулыгын да,

Гомерен дә хәтта кызганмый.

Тәрбияче:

-Хәерле иртә, әти-әниләр, балалар! Бүген без сезнең белән гаилә бәйрәменә җыелдык. Әти һәм әни! Нинди матур яңгырашлы, йөрәккә ятышлы җылы исемнәр. Әти белән әни булганда гына тыныч күңел белән кайгы-хәсрәтсез яшисең.Әти, әткәй, әтием! Безнең яклаучыбыз, җил-яңгырдан саклаучыбыз бит сез. Авырлыклар килсә, без сезгә сыенабыз. Шатлыкларны уртаклашырга да сез кирәк безгә. Кайвакытларда күңелләрне күтәрә торган мактауларыгызга, ә кайвакытта безне ялгышулардан саклап калучы ныклы сүзегезгә дә мохтаҗ без.Әни, әнием, әнкәй! Нинди бөек исем! Дөньяда әниләрдән дә газиз, изге зат юктыр. Күпме наз, күпме җылылык бар бу сүздә. Еллар үтеп, чәчләргә чал керсә дә, газиз әниләребез өчен без һәрвакыт бала булып калабыз.

-Хөрмәтле әти-әниләр! Сезне бәйрәм белән тәбрик итәбез. Һәм бәйрәмебезне башлап җибәрәбез.

Бакчабызда ыгы-зыгы

Күп кунаклар килгәннәр.

Бездә бәйрәм буласын

Әллә кайдан белгәннәр.

Нигә бүген бөтен җирдә

Чәчәкләр балкый бездә.

Нигә кояш көлеп карый

Беләбез һәммәбез дә.

Бүген- Гаилә бәйрәме,

Бүген бездә тантана.

Кояш шуңа көлә бүген,

Гөлләр шуңа шатлана.

Без бәйрәмнәр яратабыз,

Бәйрәм көннәр еш булсын.

Әти- әни һәм кунаклар

Безгә гел килеп торсын.

Тәрбияче:

Бүген сез балаларыгызның әйтәсе килгән теләкләрен, рәхмәтләрен йөрәк түрләреннән чыккан шигырьләре, җырлары аша ишетерсез.

Пәйгамбәребез әйтә: “Кыямәт көнендә үз исемнәрегез вә аталарыгызның исемнәре белән чакырылачаксыз. Шуның өчен балаларыгызга гүзәл исемнәр кушыгыз” дигән. Әти-әниләрнең дә, балаларның да исемнәре бик күркәм.

Ә хәзер балалар үзләренең әти- әниләренең исемнәрен әйтеп чыгарлар. Кеше өчен иң якын сүз- үзенең исеме.Сезнең исемнәрне алардан да матур итеп әйтүче булмас та.

Рәхмәт, балалар, бик матур итеп әйттегез, котладыгыз. Әйдәгез, хәзер инде әти-әниләргә бүләкләр тапшырып китик. Бүләкләр тапшырыла.

**Җыр “Кәләпүшем, калфагым”**

1. Дәү әнием энҗе калфак

Бүләк итте үземә.

Энҗе калфак үзе ап-ак

Бик килешә йөземә.

1. Йөзләремә килешәсен

Кайлардан гына белгән

Туган көнгә дәү әтием

Кәләпүш алып килгән

Куш.: Кәләпүшем, калфагым,

Энҗе-мәрҗәннәр чиккән, их!

Чиккән калфак үземә

Бигрәк килешә икән!

1. Калфагымның матурлыгын

Һәммәсе дә күрсеннәр.

“Энҗе калфак кигән кыз ул-

Татар кызы” дисеннән.

1. Кәләпүшемне кидем мин,

Көзге каршына килдем.

“Менә шушындый була ул

Татар малае”, дидем.

Куш.

1. Яңа кәләпүшем булгач

Яңа җырлар өйрәндем.

Калфаклы чибәр кыз белән

Әйлән-бәйлән әйләндем.

1. Энҗе-мәрҗән калфагыма

Йөрим сөенеп кенә.

Сәхнәләргә чыгып җырлыйм

Калфаклар киеп кенә.

Куш.

**1 нче бала**

Рәхмәт сезгә- барыгызга!

Рәхмәт сиңа җылы кояш,

Якты нурлар сибәсең.

Рәхмәт сиңа кара туфрак,

Көзгә байлык бирәсең!

Рәхмәт сезгә, әти-әни,

Иркәлисез, сөясез.

Рәхмәт сезгә туганнарым,

Безгә ярдәм итәсез.

**2 нче бала**

Минем әти бакчачы

Минем әти бакчачы,

Җиләк-җимеш үстерә.

Көньяк үсемлекләрен

Ул бу якка күчерә.

Мин дә әти янында

Еш буламын бакчада:

Кырау төшмәсен, диеп,

Чәчәкле агачларга.

Кичен төтен салабыз

Куакларның төбенә.

Ап-ак кардай чәчәкләр

Ак төтенгә күмелә.

-Тырыш бул, син,- ди әти,

Бакча сөя тырышны.

Шунсыз һич тә бакчадан

Алып булмый уңышны.

Тәрбияче: Ә хәзер әниләребезне сынап карыйк.

Биюченең итәге бии- бии кыскара

Биючегә сүз әйтмәгез,

Биии- бии остара.

-Хөрмәтле әниләр, сезнең алдыгызда төрле предметлар ята: кыршау, туп, сикергеч, тасма. Шулар ярдәмендә сез татар халык көенә берәр бию иҗат итәргә тиешсез. Башладык. (4 әр кеше аерым бии.)

**3 нче бала**

Капитан булачакмын.

Үсеп җиткәч мин барыбер

Капитан булачакмын!

Корабымның штурвалын

Туйганчы борачакмын!

Кораб белән мин иң ерак

Илләргә барачакмын,

Диңгезләрдә ачылмаган

Утраулар табачакмын!

Диңгез давылына гына

Булыр иде түзәргә…

Ләкин башта ничек кенә

Өйрәнергә йөзәргә?!

**4 нче бала**

Әби күзлеген эзли

Кайда икәнен белми,

Әби күзлеген эзли.

Күзлеге бит кулында,

Әмма ул аны сизми.

-Әби-әби,- дим аңа,

Каршысына ук килеп,-

Җайлы булыр эзләргә,

Күзлегеңне ки элек.

Әби күзлеген кия,

Үзе елмаяеп көлә.

- Рәхмәт, табып бирдең,- ди,

Аркамнан сөя-сөя.

Тәрбияче: Гаиләдә әби белән бабайның бала тәрбияләүдә ярдәмнәре бик зур.Чөнки аларның вакытлары да иркенрәк, тормыш тәҗрибәләре дә зуррак.Безнең балаларның бөтенесенең дә диярлек әбиләре исән-сау. 15 баланың әбисе үз өйләрендә үк яши. Бу бик зур бәхет инде.

**5 нче бала**.

“Яратам әбиемне” .

Яратам әбиемне,

Сөйли ул көлә-көлә.

Укыганын да күрмим,

Миннән күбрәк белә.

Аңламасам аңлата

Татлы тел белән генә,

Яхшы йөр, кеше бул,

Иреш, ди, теләгеңә.

Тәрбияче:Әти-әнине сайлап алып булмый. Без аларны ничек бар, шулай кабул итәргә, яратырга тиешбез. Әти-әнинең догасыннан да зур дога юк. Чөнки әти-әнинең баласына карата кылган гамәлләре рыясыз. Әти-әни баласына фәкать яхшылык кына тели.

**Ә алдагы уен “Витаминнар илендә”**дип атала. Бу уенда берәр гаилә катнаша. Ә хәзер әниләрнең күзләрен бәйлик, ә балаларыбыз сәламәтлегебезне ныгытырга ярдәм итүче яшелчә яки җиләк – җимеш рәсемнәре ясыйлар. Әтиләребез шул яшелчә яки җиләк- җимешләрнең файдасы турында берничә сүз белән сөйләргә әзерләнәләр. Ахырдан әниләребез балалары нинди яшелчә, җиләк- җимеш рәсемнәре ясаганлыкларын белергә тиеш булалар.

**Бала:**

Без инде хәзер зурлар

Без инде хәзер зурлар

Күп эшли безнең куллар.

Без идән дә юабыз,

Без керләр дә уабыз,

Гөлләргә су сибәбез.

Менә шундый уңган без,

Менә шундый булган без.

**Бала:**

Р. Миңнуллинның шаян шигыре “Ә үзләре…”

Әти-әни безгә тапшыру да,

Кино да каратмыйлар.

- Ярамый да ярамый!- дип,

Көн саен кабатлыйлар.

- Кинолар кичен, - диләр,-

Олылар өчен!- диләр.

Әгәр дә карый башласак,

Безгә бармак яныйлар…

Безгә дигән мультфильмны

Үзләре бик карыйлар!

**Бала:**

Мин кунак яратам!

Мин кунак яратам!

Кунаклар бар чакта

Тиргәми әнием

Бераз шаярсак та!

Кунаклар бар чакта

Өебез ямьлерәк,

Бәлеш тә тәмлерәк,

Коймак та тәмлерәк!

Әнием пешергән

Иң тәмле беленне.

Бер генә капсаң да

Йотарсың телеңне.

Дөньяда иң тәмле

Коймакны ул гына

Пешерә беләдер

Иң әйбәт кызана.

Беленнәр, коймаклар

Чаж да чож табада.

“Эх, тәмле булган!”- ди

Әтием каба да!

Коймакны табынга

Мин үзем таратам.

Кунакка килегез!

Мин коймак яратам.

Балалар башкаруында **“Әткәй – шикәр,әнкәй-бал” җыры.**

**Бала:**

Минем әти- төзүче

Минем әти-йорт төзүче,

Ул сала биек йортлар.

Ул салган яңа йортларда

Балкып торалар утлар.

Минем әти кирпич түши

Нык итеп, тыгыз итеп-

Матурлап, сырлап, шомартып,

Турылап, тигез итеп.

**Бала:**

Яшьтән өйрән тәртипкә!

Син, курчагым, киемеңне

Кадерсезләп аунатма,

Китапларыңны буяма,

Уенчыгыңны ватма,

Әйберләреңне ташлама,

Бөтен җирне туздырып;

Бүлмә буйлап чабып йөрмә,

Атлардан да уздырып.

Бар нәрсәң урынлы булсын-

Уйнап туйгач җыештыр,

Үз артыңнан эш ясама.

Әнием дә орышыр.

Үскәч кенә әдәп кермәс,

Күп мәртәбә әйтеп тә;

Мактаулы кыз булыйм дисәң,

Яшьтән өйрән тәртипкә.

“Мин дә солдат булам”

Бабай да солдат булган,

Әти дә солдат булган.

Ирләр бар да солдат булган

Ил чикләрендә торган.

Рушан абый солдат булып

Китте үткән яз гына.

Тиздән мин дә солдат булам

Үсим әле аз гына.

**Егетләребез башкаруында “Моряк” биюе.**

**Бала:**

“Дәү әнием”

Әниемнең әнисе

Әбием була минем.

Әби генә түгел әле ,

Ул минем дәү әнием.

Ак ефәктәй чәчләрен

Ул тарап куя үреп,

Чисталыкка өйрәнәм

Мин дә аңардан күреп.

Күзлексез күрмәсә дә,

Таяксыз йөрмәсә дә,

Җитмеш яше тулса да,

Бик картайган булса да,

Тәмле ашлар пешерә,

Матур гөлләр үстерә;

Өебезнең нуры ул,

Барыбыздан олы ул.

Өйдә аны һәммәбез

Яратабыз, сөябез.

Син бик кадерле безгә,

Озак яшә,- диябез.

Кызлар башкаруында **“Әбием, әбекәем” җыры (Туган телдә сөйләшәбез 3-4 яшь № 24)**

Балам, дия-дия безне

Кадерләп үстерәсең,

Әй, матур син, әбекәем,

Күзләр тия күрмәсен.

Кушымта:

Әй, әбием, әбекәем,

Кояш кебек күңелең.

Сәламәтлек бирсен Ходай,

Озын булсын гомерең.

Өебезнең нуры бит син,

Рәхмәт яусын үзеңә.

Бәхетлебез, әбекәем,

Син булган өчен генә.

**Бала:** Р.Миңнулллин “Әйтмим”

Әни кайтып керде дә:

Пыр тузган өй эче!-ди.-

Ах, тәлинкәм ватылган,

Кайсыгызның эше?-ди…

Тәлинкәне

Кем ватканны

Беләм бары мин генә.

Беләм дә…

Әйтмим генә.

Ярар инде, сорашмагыз!

Ярдәм итмәс үгетләр.

Әйтер идем, әйбәт түгел,

Сер сөйләсә егетләр.

Әйтмим аны әнигә дә,

Әйтмим аны сезгә дә.

Әйтмим булгач әйтмим инде,

Әйтмим берегезгә дә.

Әгәр дә ул серне чишсәм,

Көлер идегез бугай,

Тәлинкәне ин ватканны

Белер идегез бугай.Хәйләкәрләр!

**Бала:”**Минем дусларым”

Мин бит инде зур малай,

Юкка еламыйм алай.

Көн буена уйныймын,

Уеннан һич туймыймын.

Минем дусларым да шулай

Яратмыйлар еларга.

Бакчага килү белән үк

Тотынабыз уйнарга.

**Бала:”**Минем бүләк”

8 Март –

Әни бәйрәме.

Бүләк итәрмен

Чәчәк бәйләме

Ничек табарга,

Кайда чәчәк бар?

Кая карама-

Каплаган ак кар.

Әнигә шигырь

Бирдем бүләккә.

“Гомергә, ди ул, -

Калыр йөрәктә.

Тәрбияче:Гаиләдә төп тәрбияче- әни. Ирләрнең тәрбиядә роле нинди соң? Ирләр шәхси үрнәк белән тәрбияләргә тиеш. Бала алдында әти кешенең- гаиләнең терәк –таянычы, гаиләне саклаучы һәм үз сүзендә тора белүче, ихтыярлы кеше булуы мөһим. Ир бала әтисенә охшарга тырышсын, әнисе дә: “Әтиегез ни әйтер бит, әтиегездән башка безгә бик читен булыр иде, әле ярый әтиегез бар”, - дип, балаларда әтиләренә карата ихтирам тәрбияләргә бурычлы.

**Бала:”**Әтидән өйрәндем”

Минем әти алтын куллы,

Эшләмәгән эше юк.

-Саумы, Ильнур абый! –дип,

Баш имәгән кеше юк.

Әти мине дә өйрәтә

Балта, пычкы тотарга.

- Кулларыңның көчен, - ди ул,-

Әрәм итмә юк- барга.

Тотып торам такта башын,

Төзәтәм кадакларын.

Бармагыма ялгыш сугып,

Бер генә канатмадым.

Әни әйтә: «Батыр кеше

Ярасыз булмый, улым.

Чүкеч тиеп киткән икән,

Чыныгыр гына кулың».

Кызларның әтиләре белән вальс биюе.

Тәрбияче: Ә хәзер “Теремкәй” әкиятен, балаларыгыз белән бергәләп сәхнәләштерәбез. Балалар түгәрәкләшеп басалар- алар Теремкәй булалар. Ә әти- әниләр җәнлекләр булырлар.(Сәхнәләштерү)

1. Тәрбияче:

Карга-чәүкә- чыпчык,

Тәрәзәдән очып чык.

Шамилнең башына

Ислемай сөртеп чык.

- Кайсыгызның гына балагызны аркагызга кочып шушы җырны җырлаганы бар икән? Сез, әтиләр скәмиягә килеп утырыгыз. Әйдәгез әле, балалар, әтиләрегезнең ышанычлы аркаларыннан кочып алыгыз да, шушы җырны җырлагыз.

1. Үчтеки- Үчтеки,

Минем балам кечтеки.

Үсә-үсә зур булыр

Бик матур бер кыз (малай) булыр, дип, кемнәрнең аякларына утыртып сикерткәне бар икән?

**Тәрбияче.**

Кем тапкыр, кем зирәк

Безнең шаян сорауларга

Җавап тапсын тизрәк.

Хәзер сезгә шаян сораулар тәкъдим итәбез. Кайсы команда җавапны алданрак табып әйтер икән?(Балалармы, әллә әти-әниләрме?)

1. Аны әниләр ясый. Ул бөтен өйдә дә бар. Зур да, уртача да, кечкенә дә була. Әниләр аның белән уйнамаска куша. Шаян балалар аның белән сугыша. (Мендәр.)
2. Ул кеше гәүдәсенең матурлыгын билгели. Ул кайберәүләрдә бар, кайберәүләрдә юк. Ул булмаса апалар борчыла. Аны булдыру өчен спорт белән шөгыльләнергә кирәк. (Фигура.)
3. Ул элек чит илләрдә генә иде. Аны гәҗиттә басалар, телевизордан да күрсәтәләр, радиодан да әйтеп торалар. Кинофильм карый башлагач, шуны күрсәтеп аптыратып бетерәләр. (Реклама.)
4. Ул һәммә кешедә дә була. Өлкәннәрдә сүлпәнрәк, яшьләрдә көчлерәк, ә бәлки киресенчәдер... Ул шатландыра да, көйдерә дә диләр. Бер караштан туып, озак еллар яшәргә дә мөмкин. (Мәхәббәт.)
5. Ул үзе бик кирәкле әйбер. Ике колагы, бер борыны бар. Бик матур итеп бизәлгәннәре дә була. Аны бигрәк тә әбиләр, бабайлар ярата. Ул өстәлнең бизәге, чәй эчүләре дә күңелле. (Самовар.)
6. Ул бер дә искерми, яңара гына бара. Аны бөтен кеше ярата. Ул моңландыра, елата, күңелне дә күтәрә. Ял иткәндә дә, сабыйларны йоклатканда да кирәк. (Көй.)
7. Аны камыр белән иттән ясыйлар.Башта зур камыр җәяләр, аннары кечкенә түгәрәкләр кисәләр. Ясаганда саныйлар. Төрле тәмләткечләр белән ашыйлар. (Пилмән.)
8. Аны һәр бала да ярата. Әти- әнисенә алдырта. Аның “мөгезе“ бар. Зур һәм кечкенә дә була. Тәгәрмәчләре ике, өч һәм бер генә дә булырга мөмкин. (Велосипед.)
9. Ул татар халкының милли ашамлыгы. Түгәрәк, катлы- катлы була. Эченә тәмле җимешләр салалар. (Гөбәдия.)
10. Ул төрле була:зур, уртача, кечкенә дә. Хуҗалыкта көн дә кирәкле. Ул бигрәк тә тегүчеләргә, чәч кисүчеләргә кирәк. Әле ул сарыкныкы да, тимернеке дә була. (Кайчы.)

Хөрмәтле әти-әниләр, килгән кунаклар !

Безнең бәйрәмебез шушының белән тәмам.

Аллаһы Тәгалә илләребезгә, көннәребезгә хәерле иминлекләр, тынычлык бирсен.

Эшләребезгә бәрәкәт, күңелләребезгә дәрман, җаннарыбызга шифа, халкыбызга күркәмлек иңсен.

Балаларыбызны тигезлек белән, кабат Аллаһ хозурына саф күңел, ак йөз белән кайтырлык итеп тәрбияли алсак иде.

**Название работы (статьи):«Правила дорожные, знать каждому положено\ФИО педагога, должность: Тазетдинова Кристина Вячиславовна,воспитатель**

**Наименование учреждения, город«Центр развития ребенка – детский сад №7 «Золотой ключик» , г.Альметьевск**

**Сценарий развлечения по ПДД в детском саду для старших дошкольников «Правила дорожные, знать каждому положено!»**

**Цель:**  
- Продолжать учить детей соблюдать и выполнять правила дорожного движения.  
**Задачи:**  
- Закрепить умение называть знакомые дорожные знаки, сигналы светофора;  
- Развивать наблюдательность и быстроту;  
- Воспитывать внимание, желание помочь.  
- Вырабатывать навыки осознанного поведения на улице и использование пдд в повседневной жизни.

**Ход развлечения**

**Ведущий:**  
Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами встретились, чтобы поговорить об очень важном- о правилах дорожного движения. Наш детский сад, дома, где вы живёте находятся рядом с дорогой. Если мы внимательно прислушаемся, то услышим гул от движения машин. И для того, чтобы не было беды, всем надо хорошо знать правила дорожного движения.  
Сегодня мы с вами будем соревноваться в ловкости, быстроте, сноровке. И все наши игры будут посвящены ПДД.  
  
**Ведущий:**  
И так, мы начинаем наши соревнования. Участвуют две команды:  
«Светофор» и «Пешеходы».  
  
***Приветствие команд:***  
*Команда «Пешеходы»:* Надо правила движения выполнять без возражения!  
*Команда «Светофор»:* Нужно слушаться без спора, указаний светофора!  
  
**Ведущий:** А теперь я вас проверю, проведу игру - затею.  
Я задам сейчас вопросы - отвечать на них не просто.  
Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья», если нет - молчите!  
Кто из вас идёт вперед только там, где переход?  
Кто летит вперёд так скоро, что не видит светофора?  
Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой?  
Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место?  
Знает кто, что красный свет – это значит, хода нет?  
Кто хочет прямо на дороге поиграть с мячом немного?  
Правил кто не нарушает, на дороге не играет?  
*Молодцы, вы уже хорошо знаете правила.*  
  
**Ведущий:** Дорожные знаки нужны для того, чтобы улица могла «разговаривать» с водителями и пешеходами понятным им языком. Куда бы вы ни шли, всюду на улицах вас встречают дорожные знаки. Они разного цвета и разной формы. Это не случайно. Сегодня Вы постараетесь научиться понимать язык улицы – язык знаков. Дети, все дорожные знаки делятся на указательные, предупреждающие, запрещающие, предписывающие.  
Если вышел на дорогу-знай: ты не один.  
Наш совет немедленно тебе необходим.  
Он тебе подскажет: Что, и где, и как?  
Верный путь тебе укажет дорожный знак.

**конкурс«Веселый автобус»**  
Что за странный этот дом?  
Ребятишек много в нем.  
Носит обувь из резины и питается бензином.  
**Дети:** Автобус.  
Дети стоят попарно в обруче. Пары бегут до стойки, обегают ее, возвращаются обратно. Выигрывает команда, которая быстрее всех выполнит задание.  
  
**Ведущий:** А сейчас давайте передохнём и отгадаем **загадки**.  
- Все вы любите смотреть мультфильмы. Сейчас проверим, знаете ли вы, на каком транспорте передвигались герои мультфильмов. *(Участникам предлагается ответить на вопросы по мультфильмам и сказкам, в которых упоминаются транспортные средства. На экране появляется изображение-отгадка после правильного ответа ребенка)*.  
- На чем ехал Емеля к царю во дворец? *(На печке)*.  
- Любимый вид транспорта кота Леопольда? *(Двухколесный велосипед)*.  
- Что подарили родители дяди Федора почтальону Печкину? *(Велосипед)*.  
- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? *(В карету)*.  
- На чем летал старик Хоттабыч? *(На ковре самолете)*.  
- Какой личный транспорт у Бабы Яги? *(Ступа)*.  
- На чем катался Кай? *(На санках)*.  
- На чем поехал в Ленинград человек рассеянный? *(На поезде)*.  
- Молодцы ребята, и с этим заданием вы тоже справились

.Конкурс ***«Грузовики»***

Первые участники команд держат в руках руль, на голову им помещается мешочек с песком — груз. После старта участники обегают вокруг своей стойки и передают руль и груз следующему участнику. Побеждает та команда, которая первая выполнила задание.

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием! А теперь переходим к следующему конкурсу. Какое животное помогает нам переходить улицу? *(Зебра)*

Конкурс ***«Подумай-отгадай»***

1. Сколько колес у легкового автомобиля? *(4)*
2. Кто ходит по тротуару? *(пешеход)*
3. Кто управляет автомобилем? *(водитель)*
4. Что может произойти, если пешеход или водитель нарушили правила дорожного движения? *(авария)*
5. Какой свет верхний на светофоре? *(красный)*
6. На какое животное похож пешеходный переход? *(зебра)*
7. Сколько сигналов у светофора? *(три)*
8. Где нужно играть, чтоб не подвергаться опасности? *(на игровой площадке)*
9. Где можно ездить на велосипеде? *(по велосипедной дорожке)*

**Игра *«Жезл инспектора»*.**

Все дети образуют круг. Под музыку передают жезл из рук в руки, как только музыка закончилась, у кого в руках остался жезл выбывает из игры, круг сужается.

Игра для всех ***«Разрешается-запрещается»***.

Воспитатель:

И проспекты, и бульвары — всюду улицы полны.

Проходи по тротуару, только с правой стороны.

Тут шалить, мешать народу *(запрещается)*

Быть примерным пешеходом… *(разрешается)*

Если едешь ты в автобусе и вокруг тебя народ,

Не толкаясь, не зевая, проходи скорей вперед.

Ехать зайцем, как известно… *(запрещается)*.

Уступить старушке место… *(разрешается)*.

Всех расталкивать, кричать… *(запрещается)*.

А тихонечко стоять… *(разрешается)*.

Брать мороженое в автобус… *(запрещается)*.

Ну, а яблоки в пакете… *(разрешается)*.

В мяч играть на остановке… *(запрещается)*.

Пропустить маму с ребёнком *(разрешается)*.

Обходить автобус сзади… *(разрешается)*.

Ну, а спереди, конечно… *(запрещается)*.

Если ты гуляешь просто — все равно вперед гляди,

Через шумный перекресток осторожно проходи.

Переход при красном свете… *(запрещается)*.

Конкурс ***«Собери знак»***.

Воспитатель: Вот и подошли к концу наши конкурсы. Какие вы у меня молодцы.

Ребята, Вы всё знаете, всё умеете. А теперь настало время подвести итог нашего спортивного развлечения и объявить победителя. Дети вместе с ведущим считают фишки.

Подведение итогов, награждение.

Воспитатель: И в заключение хочется сказать:

Чтоб жить, не зная огорченья,

Чтоб бегать, плавать и летать,

Должны вы правила движенья

Всегда и всюду соблюдать.

На улице будьте внимательны, дети!

Твердо запомните правила эти.

Помните правила эти всегда,

Чтоб не случилась с вами беда!

Воспитатель:

Я желаю вам, ребята, чтоб на дороге

Вы никогда не знали бед.

И чтоб навстречу вам в пути,

Горел всегда зеленый свет.

***Список литературы:***

***1 .Сеть интернет***

***2. Журнал «Ребёнок в детском саду», №4, 2008 год.***

***3. Журнал «Ребёнок в детском саду», №1, 2007 год.***

***4. Ф.С.Майорова «Изучаем дорожную азбуку», Москва, 2006 год*.**

**Проект по нравственно-педагогическому воспитанию детей дошкольного возраста «Мир вокруг нас»**

**Галимова Клара Фарисовна**

22 февраля 2025

Вид проекта: групповой.

Тип проекта: творческий, групповой, семейный.

Срок реализации: долгосрочный 2024-2025 учебный год.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели группы,

родители.

По количеству участников: коллективный.

По продолжительности: 9 месяцев.

Цель: Воспитание уважения, любовь.

**Актуальность проекта:**

Воспитание в нравственно-патриотическом направлении дошкольников

это решение множества задач, воспитание любви к Родине, к семье,

уважение родителей и родных. В содержание программы дошкольного

воспитания «Радуга» включен цикл занятий «Мир вокруг нас». Вместе с тем

следует отметить, что объём знаний по данной теме ограничен. В

программном содержание нет материала, которое бы затрагивало

прошлое семьи ребёнка. Мало кто из детей знает историю своей

родословной. Стали забывать семейные праздники и традиции. С этой

целью , появилась идея создать проект «Мир вокруг нас». Установление

контакта с её членами семьи, для согласования воспитательных

воздействий на ребёнка, что бы помочь детям понять значимость

семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к её членам, прививать чувство привязанности к семье, дому и родному краю.

Знание своей фамилии, имени и отчества родителей, бабушек и

дедушек. Своего рода и родословной, русских и семейных традиций и

обычаев – основное содержание этой работы. Ведь чувство любви к

Родине, семье своему краю, дому первоначально зарождается в семье.

Семья для ребёнка – это мир, в котором закладываются основные

законы морали, отношение к людям которые окружают его. Семью

объединяет кровное родство, любовь, общие интересы, а это самая

важная жизненная необходимая среда для формирования личности

ребенка, сохранения и передачи социальных и культурных ценностей.

**Предполагаемый результат:**

* Дети будут иметь четкие представления о нравственных понятиях: добро, зло, дружба, взаимопомощь, справедливость (будут правильно использовать эти термины в речи, а также отличать поступки, соответствующие этим понятиям, и объяснять, почему тот или иной поступок является добрым или злым).
* Дети будут проявлять уважение к окружающим людям, независимо от их возраста, социального положения, национальности (будут вежливы и внимательны к окружающим, проявлять заботу о младших и пожилых, толерантно относиться к представителям других культур, будут знать основные правила этикета и применять их в повседневной жизни).
* Дети будут уметь оценивать свои поступки и поступки других людей с точки зрения морали (будут анализировать последствия своих действий, осознавать свою ответственность за них, стремиться к совершению добрых поступков, будут способны сопереживать другим людям и оказывать им поддержку).
* У детей сформируется интерес к истории и культуре своей страны (будут знать о важных исторических событиях, о выдающихся деятелях культуры и искусства, будут проявлять интерес к народным традициям и обычаям, будут гордиться своей Родиной и уважать ее символы).
* Родители будут активно участвовать в нравственно-педагогическом воспитании детей (будут посещать родительские собрания и консультации, участвовать в совместных мероприятиях, создавать дома благоприятную нравственную атмосферу, будут использовать различные методы и приемы нравственного воспитания в семье).

**Этапы проекта:**

**I. Подготовительный (Сентябрь - Октябрь):**

* **Определение цели и задач проекта:** Изучение методической литературы (анализ программ “От рождения до школы”, “Радуга” и других), анализ существующих программ по нравственно-педагогическому воспитанию, определение конкретных целей и задач проекта, соответствующих возрасту и особенностям детей группы (учет индивидуальных особенностей, уровня развития и интересов каждого ребенка), определение критериев оценки результатов проекта (1 неделя сентября).
* **Разработка плана проведения мероприятий проекта:** Составление подробного плана с указанием конкретных мероприятий (беседы, игры, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, трудовая деятельность, проектная деятельность, работа с родителями), сроков их проведения, ответственных лиц (воспитатели, родители, специалисты ДОУ), необходимых материалов и оборудования (книги, иллюстрации, игры, пособия, мультимедийное оборудование). План согласовывается с воспитателями группы и утверждается заведующим ДОУ (2-3 недели сентября).
* **Подбор методической, справочной, энциклопедической литературы:** Изучение книг, статей, методических пособий по нравственному воспитанию (рекомендации по проведению бесед, игр, организации трудовой деятельности), подбор материалов, соответствующих возрасту детей и целям проекта, составление списка рекомендуемой литературы для родителей (сентябрь-октябрь).
* **Подбор иллюстраций, стихотворений, пословиц, загадок на нравственные темы:** Создание тематической картотеки иллюстраций (изображения добрых и злых поступков, примеры уважительного отношения к окружающим, картины природы), стихов (о дружбе, о любви к Родине, о бережном отношении к природе), пословиц и загадок (о добре, о зле, о дружбе, о труде), которые можно использовать на занятиях и в повседневной деятельности (октябрь).
* **Подбор дидактических игр, пособий, мультфильмов на нравственную тематику:** Выбор и приобретение необходимых дидактических игр и пособий (игры на развитие эмпатии, на формирование представлений о нравственных качествах), а также подбор мультфильмов, соответствующих нравственным принципам и возрастным особенностям детей (октябрь).
* **Анкетирование родителей «Нравственные ценности вашей семьи»:** Разработка анкеты для родителей, направленной на выявление нравственных ценностей, принятых в их семьях (вопросы о том, что родители считают важным воспитывать в детях, какие методы воспитания они используют, какие традиции есть в их семье), и их готовности участвовать в нравственном воспитании детей (октябрь). Анализ результатов анкетирования (ноябрь) – для определения индивидуального подхода к каждой семье.

**II. Основной (практический) (Ноябрь - Май):**

1. **Цикл бесед:** “Что такое добро и зло?”, “Как поступать правильно?”, “Кто такой настоящий друг?”, “Как помогать другим?”, “За что мы любим свой край?” (проводятся 1-2 раза в месяц, продолжительность 15-20 минут).
   * Пример: Беседа “Что такое добро и зло?” с использованием иллюстраций, изображающих добрые и злые поступки.
     + **Вопросы для обсуждения:** “Что такое добро?”, “Что такое зло?”, “Какие поступки можно назвать добрыми?”, “Какие поступки можно назвать злыми?”, “Почему важно делать добрые дела?”, “Что происходит, когда люди делают злые дела?”, “Как вы думаете, что чувствует человек, когда ему делают добро?”, “А что чувствует человек, когда ему делают зло?”, “Какие добрые дела вы можете сделать сегодня?”.
2. **Чтение и обсуждение художественной литературы:** Сказки, рассказы, стихи о дружбе, взаимопомощи, честности, справедливости (например, произведения В. Осеевой, Л. Толстого, К. Ушинского, В. Маяковского). (проводятся 1-2 раза в неделю).
   * Пример: Чтение сказки “Репка” с последующим обсуждением важности взаимопомощи и коллективного труда.
     + **Вопросы для обсуждения:** “О чем эта сказка?”, “Почему дед не смог вытащить репку один?”, “Кто помогал деду вытащить репку?”, “Как вы думаете, что они чувствовали, когда вытащили репку?”, “Почему важно помогать друг другу?”, “В каких ситуациях вы помогаете другим?”, “А вам помогают другие?”.
3. **Просмотр и обсуждение мультфильмов:** На нравственную тематику (например, “Крошка Енот”, “Тимошкина ёлка”, “Просто так”, “Чебурашка”). (проводятся 1 раз в месяц).
   * Пример: Просмотр мультфильма “Крошка Енот” с обсуждением того, как важно быть добрым и приветливым к другим.
     + **Вопросы для обсуждения:** “Почему Крошка Енот был таким грустным?”, “Что ему посоветовала мама?”, “Что произошло, когда Крошка Енот улыбнулся своему отражению?”, “Как вы думаете, почему улыбка так важна?”, “Как улыбка может изменить настроение другого человека?”, “Как вы улыбаетесь другим людям?”.
4. **Игровая деятельность:**
   * **Сюжетно-ролевые игры** (“Семья”, “Больница”, “Детский сад”): (ежедневно в свободное время). Цель: развитие эмпатии, умения сопереживать, проявлять заботу о других.
   * **Дидактические игры** (“Что хорошо, что плохо?”, “Собери пословицу”, “Угадай эмоцию”, “Волшебный цветок”): (2-3 раза в неделю). Цель: формирование представлений о нравственных качествах, развитие умения оценивать поступки, развитие эмоционального интеллекта.
   * **Подвижные игры** (“Ручеек”, “Найди друга”, “Передай добро по кругу”): (ежедневно на прогулке). Цель: создание положительного эмоционального фона, развитие коммуникативных навыков, формирование чувства принадлежности к группе.
   * Пример: Дидактическая игра “Что хорошо, что плохо?” с использованием карточек, на которых изображены различные ситуации. Дети должны определить, что нарисовано на карточке - хороший или плохой поступок - и объяснить свой выбор.
     + **Примеры ситуаций:** “Мальчик помогает бабушке перейти дорогу”, “Девочка дразнит кошку”, “Дети играют вместе дружно”, “Мальчик ломает ветку дерева”.
5. **Трудовая деятельность:** Участие в уборке группы и участка детского сада, уход за комнатными растениями, помощь младшим детям, изготовление поделок для ветеранов (ежедневно).
   * Пример: Организация дежурства по столовой: дети помогают накрывать на стол и убирать посуду после еды, учатся заботиться о других, проявлять внимание к их потребностям.
   * Пример: Изготовление поздравительных открыток и небольших подарков для ветеранов ко Дню Победы.
6. **Экскурсии:** Посещение музеев, библиотек, памятных мест родного города.
   * Пример: Экскурсия в краеведческий музей с целью знакомства с историей и культурой родного края.
     + **После экскурсии:** Обсуждение с детьми увиденного, рассматривание фотографий и иллюстраций, рисование впечатлений.
7. **Проектная деятельность:** Реализация мини-проектов на нравственные темы (например, “Книга добрых дел”, “Поможем птицам зимой”, “Моя семья”, “Мой любимый город”). (в течение всего года).
   * Пример: Проект “Книга добрых дел”: дети в течение недели записывают все свои добрые поступки в специальную тетрадь, а в конце недели делятся своими впечатлениями и обсуждают, как важно делать добрые дела.
     + **В конце проекта:** создание общей “Книги добрых дел” с иллюстрациями и описанием добрых поступков, совершенных детьми.
8. **Работа с родителями:**
   * **Родительские собрания:** Проведение тематических родительских собраний по вопросам нравственного воспитания (например, “Роль семьи в нравственном развитии ребенка”, “Как воспитать в ребенке доброту и сострадание”). (1 раз в квартал).
   * **Индивидуальные консультации:** Предоставление индивидуальных консультаций родителям по вопросам нравственного воспитания, с учетом особенностей каждого ребенка и семьи (по запросу родителей).
   * **Совместные мероприятия:** Организация совместных мероприятий с родителями и детьми (праздники, экскурсии, конкурсы, мастер-классы).
   * **Оформление информационных стендов:** Размещение на информационных стендах материалов по нравственному воспитанию (статьи, советы, рекомендации).
   * **Создание памяток и буклетов:** Разработка и распространение памяток и буклетов для родителей по вопросам нравственного воспитания.

**III. Заключительный (Май):**

1. **Обработка результатов по реализации проекта:** Сбор и анализ данных, полученных в ходе реализации проекта (наблюдения за детьми, результаты диагностических бесед, результаты анкетирования родителей, анализ детских работ).
2. **Презентация проекта:** Подготовка и проведение презентации проекта на педагогическом совете или родительском собрании (май).
3. **Оценка результатов проекта:**
   * Повышение уровня нравственной воспитанности детей (оценка проводится на основе результатов диагностических бесед и наблюдений за поведением детей: дети стали более вежливыми, внимательными к другим, чаще проявляют сочувствие и сопереживание, реже нарушают правила поведения).
   * Формирование положительного отношения к окружающему миру (оценивается по участию детей в трудовой и игровой деятельности, их отношению к природе и окружающим людям: дети стали более бережно относиться к природе, чаще проявляют интерес к окружающему миру, активно участвуют в трудовой деятельности).
   * Активное участие родителей в нравственно-педагогическом воспитании детей (оценивается по посещаемости родительских собраний и консультаций, участию в совместных мероприятиях, отзывам родителей о проекте: родители стали более активно интересоваться вопросами нравственного воспитания, стали применять новые методы и приемы воспитания в семье, отмечают положительные изменения в поведении детей).

[Место для фотографии: Дети, выступающие на празднике или участвующие в другом мероприятии, демонстрирующем результаты проекта.]

**Литература:**

1. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
2. Островская Л.Ф. Педагогика раннего детства. – М.: Просвещение, 1979.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Журналы “Дошкольное воспитание”, “Воспитатель ДОУ”, “Современный детский сад”.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1974.
6. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании.
7. Макаренко А.С. Книга для родителей.
8. Психология и этика делового общения: Учебник для вузов / Под ред. В.Н. Лавриненко. - 4-e изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
9. Интернет-ресурсы по нравственному воспитанию дошкольников (сайты “Воспитателям.ру”, “Maam.ru”, “Детский сад.ру” и др.).
10. Народная мудрость: пословицы, поговорки, загадки о добре, зле, дружбе, труде.
11. Произведения художественной литературы: русские народные сказки, сказки и рассказы В.Осеевой, Л.Толстого, К.Ушинского, В.Маяковского.
12. Мультфильмы: “Крошка Енот”, “Тимошкина ёлка”, “Просто так”, “Чебурашка”, “Лунтик и его друзья” (серии, посвященные дружбе, взаимопомощи, уважению).

**«Кинезиологические упражнения в развитии дошкольников»**

**Мухаметзянова Рафиса Рафисовна, учитель - логопед**

**высшей квалификационной категории МБДОУ «Большеатнинский детский сад» Атнинского муниципального района РТ**

Современный мир не требует от детей больших усилий (где они шнурки и пуговицы?) Ребенок с детства попадает в «удобную» среду, адаптированную под ребенка, а не наоборот. Поэтому моторные навыки ослабляются.

Психическое развитие ребенка происходит при условии высокой двигательной активности. Моторика, мышление, психика и речь - взаимосвязанные процессы. Отсутствие или небольшое количество физической нагрузки тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, возникают проблемы с речью.

Постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психоречевом развитии ставит перед педагогами задачу поиска эффективных форм и приемов коррекции и профилактики этих нарушений.

Кинезеология – наука о развитии умственных способностей через специально организованные двигательные упражнения. Кинезеология – это по сути моторное развитие, которое позволяет нарастить новые нейронные связи. Чем больше образуется нейронных связей, тем развитее интеллект. Когда человек осваивает что-то новое для себя, он наращивает нейронные связи. Таким, образом, кинезеология включает и нейромоторное развитие - как связь мозговой и двигательной активности.

Наш мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свои функции, отвечая за протекание определенных процессов (левое – логическое, правое – творческое).

Известно, что мозг гармонично и продуктивно работает, если задействованы оба полушария. Считается, что у людей доминирует какое-то одно, то есть получается некий «перекос» - либо человек творческий (если правое), либо логический - (если левое). Упражнения способствуют «выравниванию» такой ситуации.

В настоящее время правополушарных детей, т.е. левшей, становится все больше. Леворуких детей уже примерно 40% от популяции, а программы обучения и воспитания с каждым годом становятся все более аналитичными, речевыми и алгоритмичными, т.е. методы обучения не соответствуют функциональной активности правополушарных детей.

Левое полушарие помогает нам выделить в каждой проблеме ключевые моменты, то есть отвечает за логические и аналитические мыслительные процессы, помогает думать последовательно.

Правое отвечает за творческие процессы, интуицию. Оно помогает разбираться в ситуации, находя порой нестандартные, но при этом правильные решения.

Кинезеология – призвана гармонизировать работу мозга, активизируя оба полушария

В контексте рассматриваемой темы, можно выделить две важные структуры в устройстве головного мозга - мозолистое тело и мозжечок.

Мозолистое тело находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение работы мозолистого тела искажает деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи.

У детей с СДВГ некоторые структуры мозга незрелые, в том числе и мозолистое тело. У таких деток в 10 раз количество нервных волокон меньше, чем у обычных детей, поэтому полушарии работают разобщенно. К чему это приводит? Ребенок не воспринимает речь педагога (не потому что он глухой, и не потому что он не способен понять речь), потому что мозолистое тело не выполняет функцию связи между полушариями. Как известно восприятие речи – это сложный многоступенчатый процесс, который происходит за доли секунд.

Другая важная для развития структура – мозжечок. Он контролирует работу движений, отвечает за координацию и сенсорное восприятие. Нарушения его работы проявляются в неуклюжести, нарушении баланса и координации.

Кинезеология включает:

- дыхательные упражнения

- глазодвигательные упражнения

- пальчиковую гимнастику, массаж и самомассаж пальчиков

- упражнения с тренажерами и нейромоторные

- двуручное рисование

- нейропрописи

- нейротренажеры

- телесные упражнения, на координацию и развитие двигательных навыков

**Глазодвигательные упражнения:** позволяют расширить поле зрения, улучшить и расширить объем зрительного восприятия, развивают межполушарное взаимодействие.

Способы выполнения:  
1. Слежение  
2. Схемы

При слежении для привлечения внимания ребенка используются яркие предмет, маленькие игрушки, ручки с ярким наконечником и пр. Сначала ребенок следит за предметом, перемещаемым взрослым, в плоскости справа-налево, («Следи глазками, голову не поворачивай») Слежение происходит по основным направлениям (верх, вниз, вправо, влево), и вспомогательным - по горизонталям. Во время слежения ребенок стоит или сидит. Тело неподвижно, т.е. не делает лишних движений. Затем делает это самостоятельно, под контролем взрослого, используя схемы, где стрелками указаны направления движения взгляда. Схему достаточно поместить на некотором расстоянии, на уровне взгляда, в вертикальной плоскости. Выполнение не должно вызывать сопротивления, дискомфорта, переутомления, напряжения. Следить за естественным выполнением.

**Дыхательные упражнения**:

- Помогают успокоится, снять излишнее перевозбуждение.

- Развивают дыхательную и артикуляционную мускулатуру.

- развивают самоконтроль и произвольность.  
- Гармонизируют психический тонус, снимают нервнопсихическое напряжение.

**Пальчиковая** гимнастика:

Специалисты используют: шишки, орехи, су-джок шарики, карандаши, сухие бассейны, счетные палочки и пр.

**Нейромоторика** – уникальный метод. Направление, связывающее мозговую и моторную активность.

Нейромоторные упражнения включают:

- двуручное рисование

- нейропрописи

- нейротренажеры.

Данные упражнения развивают: межполушарные взаимодействия, зрительно-моторную координацию, графомоторные навыки, умение ориентироваться на плоскости.

Когда мы сосредоточиваемся на выполнении непривычных движений, то мы становимся более внимательными. Двуручное рисование поможет понять ребенку что такое симметрия. Улучшится пространственная ориентировка.

**Мелкая моторика** так же находится в прямой взаимосвязи с развитием интеллектуальной деятельности. Чем лучше развит пальцевой праксис и ручная координация, тем быстрее и качественнее работает мозг. Эти нейромоторные тренировки направлены на развитие управлять движениями кисти рук, осуществлять моторное планирование, концентрировать внимание, согласовывать движения.

**Упражнения на развитие двигательных навыков** включают:

- перекрестные, симметричные и ассиметричные движения

- с мячиками

- с использованием координационной лестницы

- с использованием доски для мозжечковой стимуляции

Примеры упражнений на крупную моторику.

- Марширование

- Соединить правое колено и левый локоть, потом наоборот

- Рука сзади «здоровается» с левой пяткой и наоборот

- «Кузнечик»

При запуске речи решающее значение имеет крупная моторика. Мелкая моторика речь не запускает. Произненсение слов – это сложный моторный навык. Одной мелкой моторики не достаточно. Основа речевого развития – движение.

Упражнение: дорожка мелом на полу. Прыгает на два крестика – делает два удара клавесами, ножки вместе; на один крестик – 1 удар и так пройти всю дорожку.

Такого плана упражнения помогают тренировать переключение, внимание, саморегуляцию и контроль.

Упражнения с мячами (можно использовать разные виды мячей – по размеру, весу, фактуре.

Примеры упражнений:

- катание между ладонями верх-вниз

- в ладонях по кругу

- сжимание и разжимание мяча

- вращение мяча пальчиками по кругу к себе и от себя

- одкидывание мяча

- перекидывание из руки в руку

- перекладывание мяча за спиной из руки в руку и перед собой (по часовой стрелке и против)

**Координационная лестница.**

Лестница расположена на плоскости - горизонтальной. Предназначается для: развития двигательных навыков, координации, контроля баланса тела, равновесия.

Советы по работе с координационной лестницей для дошкольников:

1. Упражнения проводят в игровой форме
2. Движения используют несложные и максимально естественные
3. Усложнять по мере освоения

С детьми помладше – можно отрабатывать основные двигательные умения и навыки, постарше – развитие координации, осанку (спину держать – одно из условий выполнения). Музыкальное сопровождение – задает темп и ритм.

Можно добавлять спортивный инвентарь (мячи, мешочки с песком), движения руками (хлопки, руки на поясе).

**Балансировочная доска** для мозжечковой стимуляции.

Тренируем и развиваем мозжечек. Мозжечок – это место сбора информации, которое поступает изо всех отделов мозга. И его задача быстро переработать ее и отправить в лобные доли. Если есть проблемы в работе мозга, то информация поступает в замедленном или неполном объеме. Мозжечок – это самый быстродействующий механизм в мозге, определяет скорость работы мозга в целом. Если нарушены связи между мозжечком и лобными долями, то в развитии ребенка проблемы. Доска - помощник в стимулировании работы мозжечка. Мозжечковая стимуляция с помощью доски помогает увеличить эффект любых коррекционных воздействий.

Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Упражнения можно выполнять как отдельный комплекс, или включать в во фронтальную непосредственную деятельность в виде динамических пауз, физкультминуток.

Метод кинезеологической коррекции улучшает у ребенка не только познавательную сферу, но и повышают способность к самоконтролю и саморегуляции.

**Список литературы**

1.Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с.;

2. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000. –  48 с.;

3. Васильева Л. Прикладная кинезиология. Восстановление тонуса и функций скелетных мышц.  М.: ТЦ Сфера,2012. – 141с.;

4. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера,2002. – 48с.;

5. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса длявосстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебноепособие.–М.: ВНИИФК, 1999.;

***«Книжкин сабантуй»***

**Сценарий КВН к Неделе Детской и Юношеской книги.**

**(3-4 класс)**

**Разработка: Зайдуллиной Р.В.**

**Педагог-библиотекарь МБОУ «Гимназии № 25» НМР РТ**

**Нижнекамск, 2025**

**«КНИЖКИН САБАНТУЙ»**

( 3– 4 классы)

Оформление зала:

1. Цитаты о книге
2. «Открой книгу и чудеса начнутся» - книжная выставка - инсталляция
3. Магнитно-маркерная доска, на которой помещены большие эмблемы, названия команд, фломастер для записи баллов.
4. Бэйджики для команд
5. Столы, стулья для каждой команды

Ход мероприятия

В зал усаживаются гости, жюри, болельщики и зрители.

Под торжественную музыку входят команды.

**Ведущий:** Сегодня мы с вами собрались на праздник книги. Как говорил В.Г.Белинский: «Книга - есть жизнь нашего времени, в ней нуждаются - и старые, и молодые, и деловые, и ничего не делающие; даже дети». Ежегодно в дни весенних каникул проводится - Неделя детской и юношеской книги. Начало этой традиции было положено в суровом военном 1943 году. Тяжелое время переживала наша страна: разруха, голод, холод. Взрослые старались хоть как-то уберечь детей, облегчить их жизнь и решили порадовать, провести праздник книги. Праздник, где ребят ждали писатели их любимых книг, которые рассказывали о себе, о своих книгах.

А мы проведем в формате КВН. А кто из вас знает, что обозначают эти буквы?

Ответы детей

**Ведущий:** Правильно. В нашем клубе сегодня будут соревноваться две команды. Поприветствуем их.

1. «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»
2. «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

А теперь команды поприветствуют друг друга.

Команды садятся за столы.

**Ведущий:** Ребята, хоть КВН будет веселым, интересным, все-таки это соревнование, и как в любой игре, нам нужны судьи, которые внимательно будут оценивать вашу находчивость, смекалку и старание, умение работать в команде. Давайте поприветствуем жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жюри будет оценивать все наши конкурсы.

**Ведущий:** Мы можем назвать книгу великим изобретением. Книга зарождалась, развивалась, совершенствовалась на протяжении значительной части истории общества. Непрерывный процесс совершенствования продолжается и сегодня, на наших глазах.

Обзор книжной выставки – инсталляции.

**Ведущий:** Мы начинаем КВН!!!

1. **«Разминка» - наш первый конкурс.**

Команды задают заранее подготовленные вопросы по известным детским сказкам. Начинаем с первой команды.

Жюри подводит итоги.

**Ведущий:** У команды настоящей, есть, конечно капитан.

Пусть пока не настоящий, не объездил много стран!

Но сегодня в КВНе всю команду он сплотит,

Очень будет он стараться, честь команды отстоит!

Знакомство с капитанами.

1. **«Конкурс капитанов» - второй конкурс.**

Ведущий: Прошу капитанов выйти на середину зала. Суть конкурса: в типографии сломалась машина, которая режет рулоны бумаги на листы для будущих книг. Произошел сбой, машина разрезал готовую картинку из детской книги. У вас, капитаны, ответственное задание: правильно собрать из частей целую картинку и сообразить, какую книжку испортила сломавшаяся типографская машина.

Капитанам вручаются конверты с разрезанными иллюстрациями. Задание выполняется на дополнительных столах.

Жюри подводит итог конкурса

1. **«А ну-ка угадай-ка» - второй конкурс. «Я, не Я» - игра с болельщиками.**

Два стола, на них приготовлены:

- иллюстрации к сказкам

- набор напечатанных слов

- конверты для слов

- лист ватмана, клей-карандаш для создания «Лесной газеты»

- письмо от зверят

Ведущий: Ребята, вчера получила странное письмо из лесной школы от зверят:

*Дорогие ребята!*

*У нас случилась беда! На уроке литературного чтения лисенок перепутал все названия сказок. Все слова перемешал. И теперь мы не знаем, как называются наши книги.*

*Помогите нам правильно составить названия сказок!!!*

*Лесная школа*

- Поможем зверятам? Они прислали обложки от книг с русскими народными сказками и конверты, в которых лежат слова. Слов много, но не все они подходят к названию сказок. Вам надо рассмотреть обложку книги, прочитать слова из конверта, выбрать те, которые точно называют. Нужные слова аккуратно наклейте под картинкой на ватмане.

- Подходите, капитаны, получите конверты!

**Ведущий обращается в зал:** Ребята, пока команды выполняют задание, я предлагаю поиграть в игру «Я, не Я». На мои вопросы нужно громко отвечать «Я» и поднимать руки вверх или « Не Я», тогда руки надо спрятать.

1. Кто много – много сказок знает?
2. Кто все загадки отгадает?
3. Кто же книги бережет?
4. Кто их на кусочки рвет?
5. Кто книги малышам книги читает?
6. Кто их на полу разбросает?
7. Кто книгу никогда не обижает?
8. Кто в книгах ручкою чиркают?
9. Кто на книжку сок пролил?
10. Кто бедняжку починил?

Жюри подводит итог конкурса

1. **«Что сначала, что потом?! – четвертый конкурс.**

Команды сидят за столами.

- крупные иллюстрации к сказкам

- музыка фоном, пока работают

**Ведущий:** Ветер сильный налетел, распахнул окошко.

С полки книги уронил, спутал их немножко

И теперь герои сказок, что-то испугались.

Что сначала, что потом, вовсе растерялись!

Как спастись им от беды, помогите. Дети!

По порядку разложите вы картинки эти!

- Ребята, вам надо будет внимательно посмотреть на картинки, определить, что было сначала, что потом. Затем каждый из вас возьмет картинку, а команда построится так, как события развивались в сказке. А капитан расскажет нам сказку.

- Капитаны получите перепутанные картинки.

Музыкальная минутка

Жюри подводит итог конкурса

1. **«Домашнее задание» (пантомима) – пятый конкурс.**

**Ведущий:** Сказки любят взрослые и дети. По книгам для детей взрослые снимают фильмы, блокбастеры, создают мультфильмы, ставят спектакли в театре. И вы, ребята, сегодня будете настоящими актерами детского театра. А спектакли у нас не обычные, а спектакли – пантомимы. Объявляем конкурс «Домашнее задание». Команды показывают отрывки друг другу. И надо догадаться, из какой сказки показывают команда соперников. Главное условие этого конкурса – дать команде доиграть свой спектакль до конца, не выкрикивать название до конца спектакля. А болельщики должны вести себя тихо и не подсказывать!

Жюри поводит итог конкурса

1. **Эстафета «Сдай книги в библиотеку» - шестой конкурс.**

Команды строятся в две колонны. Возле каждой команды приготовлены две пластиковые полочки, на каждой стопка книг (по количеству детей) надпись «Библиотека», зонт, пакет с ручками (для переноса книг). На полу изображения луж, скакалки для обозначения дороги.

**Ведущий:** Ребята,ваша задача – сдать книги в библиотеку. На улице – весна, идет дождь и на дорогах появились лужи. Для того, чтобы не замочить книгу, необходимо аккуратно положить ее в пакет. Но нужно и самому не намокнуть, надо бежать по дороге под зонтом, перепрыгивать лужи. В библиотеке надо положить аккуратной стопкой на стол и бежать обратно. Добежав до следующего игрока, передайте ему пакет и зонт.

- Итак, кто быстрее сдаст книги в библиотеку? Начали!

Молодцы!

Жюри поводит итог конкурса и КВН

Музыкальная пауза

Награждение. Вручение грамот и подарков.

**Ведущий:** Все когда-то заканчивается, так и наш КВН. Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Чтение книг помогает российским школьникам становиться добрее, умнее, и жить по тем высоким духовно-нравственным меркам», чтение путь к житейской мудрости, не гнушайся им!» Прочитанная книга в семье становиться для ребенка очередным уроком о добром, прекрасном.

До свидания! До новых встреч!

**Национальное воспитание в дошкольной образовательной организации.**

**Гарипова Роза Габдулловна,**

***воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Созвездие» г.Кукмор.***

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится поликультурное воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина.

Каждому из нас дорог тот уголок на земле, где он вырос, где он стал человеком. Каждый из нас помнит о своей малой Родине. Наверное именно с ней начинается Родина. С нее начинается любовь к большой Родине, которую мы называем патриотизмом. Невозможно воспитывать у детей чувство патриотизма, любовь к России, не воспитав у них любовь к малой Родине. Уже с детства человек должен знать и гордиться своей национальной принадлежностью, знать родной язык, увлекаться культурой, историей своего народа. Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и, таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

В.А.Сухомлинский писал: «Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина» Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага, памятные места своего родного края. Но еще есть историческая память поколений. Задача педагогов – передать ее детям, наполнить их сердца, не гаснувшим светом народной культуры, знанием традиций и историй своего родного края. Самый благодарный путь - возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Каждый народ в историческом процессе создает национальную культуру и очень важно, чтобы эти созданные и накопленные богатства не оставались в прошлом, а постоянно питали новые подрастающие поколения

В нашей республике живут люди, тонко чувствующие прекрасное, истинные носители народной культуры, мастера своего дела. Для «внутреннего здоровья» человеку нужно с детства знать и любить свои корни, родителей, родную землю, родной язык, культуру, историю. Иметь родную нацию- это счастье, а утратить с нею связь, есть великое горе.

Национальное воспитание в детском саду имеет огромное значение. Надо сказать, что впечатления детства глубоко влияют на всё дальнейшее формирование человека. Национальное воспитание обязательно должно сочетаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также уважением к другим народам родной страны. В соответствии с этим можно наметить основные направления, по которым строится работа по национальному воспитанию в детском саду. Прежде всего, это воспитание у дошкольников дружелюбного отношения к людям других национальностей. Выделение этого направления приобретает особую важность, потому что состав большинства детских садов многонационален. Национальное воспитание предлагает также обязательное ознакомление ребенка с трудом, бытом, искусством той республики в которой он живет.

Начиная с младшей группы необходимо сплачивать детей в процессе их повседневного общения со сверстниками и взрослыми. Для воспитания дружелюбного отношения к детям других национальностей необходимо предусмотреть организацию различных видов деятельности, использование методов чтения детской литературы и произведение устного народного творчества, рассматривание иллюстраций и бесед по ним, проведение национальных праздников, наблюдение за красотой родной природы. Интернациональное воспитание детей любого возраста не может быть совершенно одинакового подхода, успех во многом зависит от мастерства педагога, творческого его подхода, а также материальных возможностей детского учреждения.

Педагоги нашего коллектива поставили перед собой задачу: знакомить детей с традициями своих предков, воспитать уважение к культуре своего народа, к знаменитым землякам, прививать любовь к родной природе. Педагоги детского сада внедрили проекты: «Моя большая и малая Родина», «Мой город».

Особым аспектом обучения и воспитания является наглядное воспитание о жизни народов родного края. Очень трудно донести до понимания детей особенности крестьянского быта и труда. Коллектив детского сада решил организовать мини- музей народов нашего края. Музей - одно из средств развития эмоционально- чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. Создание музея помогает развивать у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре многонационального народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота. Чтобы укрепить интерес детей педагоги детского сада в нашем мини-музее в обстановке национального быта проводят тематические занятия, беседы … Дети становятся добрыми, отзывчивыми, любознательными, начинают уважать традиции своего и других народов, что позволяет им ощутить себя частью великой страны.

В своей работе, при закреплении материала, я использую серию настольно-печатных игр, постоянно и систематически включаю в педагогический процесс устное народное творчество, национальные куклы, народные игрушки, что служит важней ступенькой дальнейшего развития.

Национальное воспитание неполно без национальной сказки. Сказка будит и пленяет мечту ребенка. Она учит его мужеству и верности, она учит его созерцать сложность мира, отличать правду и ложь. Сказка выполняет очень важную воспитательную миссию. Поэтому она должна быть родной.

Одним из эффективных средств интернационального воспитания считается игра. Игра , как никакой другой вид деятельности насыщена социальным содержанием, ребенок искренне, непосредственно выражает свои мысли, чувства, симпатию к людям разных национальностей.

Безусловно, очень важно любить свою историю, свою страну и свои традиции. Самая главная наша задача – помочь детям осознать это, донести до родителей всю важность приобщения детей к культуре своего народа и других национальностей. Если сейчас каждый из нас начнет ценить то, что мы имеем, передавать всё лучшее своим детям и прилагать все усилия, чтобы всё это сохранить, то нас ждет хорошее будущее.

**Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районының “Кукмара шәһәре бишенче номерлы “Йолдызлык” гомум үсеш төрендәге балалар бакчасы” муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

**“Карга боткасы” бәйрәме сценариесе.**

**Эшне башкарды: тәрбияче Гаязова Гөлназ Харис кызы**

**“Карга боткасы” бәйрәме сценариесе.**

**Максат**: Балаларда туган илгә, туган шәһәребезгә, туган телебезгә мәхәббәт тәрбияләү. Төрле милләт халкының иҗатын, тарихын, гореф-гадәтләрен өйрәнүне дәвам итү һәм аңа кызыксынучанлык хисе тәрбияләү.

**Бурычлар:**

1. Балаларның төрле жанрдагы музыкаль әсәрләрнең эчтәлеген аңлау сәләтен үстерүне дәвам итү, әсәрләрдә чагылган хисләргә карата эмоциональ мөнәсәбәт булдыру.

2. Бәйрәмне әзерләүдә һәм үткәрүдә балаларның үзләренең, әти-әниләрнең катнашу активлыгын үстерү.

3. Шигырьләрне, әкиятне сәнгатьле итеп сөйли белү күнекмәләрен камилләштерү, әкият буенча тамаша уйнау һәм рольләрне башкару осталыкларын үстерүне дәвам итү, геройларның кылган эшләренә дөрес бәя бирергә өйрәтү.

4.Татар халкының милли бәйрәмнәре турында балаларның белемнәрен киңәйтү, бәйрәм шатлыгын башкалар белән уртаклашу теләге тудыру. Балаларда бәйрәм хисе, күңел күтәренкелеге,үзара дусларча мөнәсәбәт булдыру.

**Бәйрәм барышы.**

**Алып баручы.** Хәерле көн, хөрмәтле кунаклар, кадерле балалар! Карагыз әле ничек матур итеп кояш елмая! Нинди матур, җылы көн! Без сезнең белән бүген “Карга боткасы” бәйрәмен үткәрәбез. Ә беләсезме ни өчен бу бәйрәмне “Карга боткасы” бәйрәме дип йөртәләр.”

**Алып баручы.** Борын-борын заманда кешеләр ни өчен яз булганын белмәгәннәр, ди.

Алар язны җылы яклардан кара каргалар алып килә икән, дип уйлаганнар. Шуның өчен карлар эреп, сулар ага башлагач каргалар килү хөрмәтенә бәйрәм ясый торган

булганнар. Аны "Карга боткасы" дип атаганнар. Менә шушындый яшел аланда

уйнаганнар, җырлаганнар, күңел ачканнар. Ахырдан ботка пешереп, ашый торган

булганнар.Без дә бүген карга боткасы бәйрәменә җыелдык.

(Матур көй тавышы яңгырый, яз кызы чыга)

**Яз кызы**: Сәлам, сәлам! Менә мин дә килеп җиттем. Мин яз кызы. Кырларга, болыннарга яз сулышы өрдем. Кошларны чакыртып кайтардым. Әнә бит кара каргалар да ничек сөенәләр!.

**Алып баручы:** Яз кызы без сезне бик көттек. Шул хөрмәттән безнең балалар үзләренең матур шигырҗләрен сөйләмәкчеләр сиңа.

Балалар шигырҗ сөйлиләр.

1 бала

Яз килә (Н.Гайсин)

Гөрләвекләр ага,

Кояш елмая,

Торналар үтте

Тезелеп бая.

Гөрләвекләрдә

Уйный үрдәк, каз.

Илне яшәртеп,

Шаулап килә яз.

2 бала

Яз җыры (Т.Лотфи)

Язгы ташкын башлануын

Хәбәр итеп дөньяга,

Зәңгәр бозлар агып китте

Зәңгәр сулы дәрьяга.

Шаулап акты гөрләвекләр,

Яуды ләйсән яңгыры.

Шәһәрләрдә, авылларда

Яңгырады яз җыры.

3 бала

Мартта (Ш.Галиев)

– Кар, кар! – кычкыра карга, –  
Күп яттың, кар, кит, җитәр, – ди.  
Бабай әйтә:  
– Бу дөрес, – ди. –  
Карга килгәч, кар китәр, – ди.

4 бала

Яз җыры (Т.Лотфи)

Язгы ташкын башлануын  
Хәбәр итеп дөньяга,  
Зәңгәр бозлар агып китте  
Зәңгәр сулы дәрьяга.

Шаулап акты гөрләвекләр,  
Яуды ләйсән яңгыры.  
Шәһәрләрдә, авылларда  
Яңгырады яз җыры.

Яз кызы: Рәхмәт балалар, бик матур шигырҗләр өйрәнгәнсез.

Алып баручы: Яз кызы безнең балаларның талантлары моның белән генә чикләнми. Алар сиңа матур җырларын да бүләк итә.

Балалар чыгышы: “Яз килә” җырын җырлау.

Карга чыга, аның артыннан рогатка тотып малай чыга. Мәйдан уртасында карга кача, малай артыннан йөгереп йөри.

Алып баручы: Тукта әле тукта! Син нишлисең ул? Кошларны алай җәберләргә ярамый бит. Шулай бит балалар?

Балалар: шулай.

Малай: Сез нәрсә мин бит шаярам. Әнә бит ничек күңелле. Сезгә кызвк түгелмени?

Балалар: Юк, кызык түгел. Кошлар безнең дуслар, аларга тияргә ярамый.

Малай: Дусла- а- а-р? Кызык . Дуслар бер –берсенә файда китерә. Ә аларныҗ миҗа ни файдасы тисен?

Алып баручы: Кошлар агачларны, үләннәрне кортлардан, бөҗәкләрдән саклыйлар. Яз көне үзләренең җырлары белән безне сөендерәләр, яз килүен хәбәр итәләр.

Малай: Ә-ә-ә, чынлапмы? Мин бит белмәдем. Менә бүгеннән соң берсенә дә тимәм диеп сүз бирәм.Ә сез монда ник җыелдыгыз? Кара әле берәр бәйрәмме?

Алып баручы: әйе, бәйрәм “Карга боткасы”. Син дә кал безнең белән.

Малай: Мин бик риза.

Шушы сүзләрне ишетеп карга канатларын кагып, мәйдан уртасына чыгып баса.

Карга: Карга әйтә кар, кар!

Туем җитте бар, бар.

Кар, кар, кар.

КАР-КАРР! Кар-карр!

Яз җитте, балалар!

Матур бәйрәм көнендә

Бар да күңел ачалар.

Алып баручы: Әйдәгез әле,балалар , бәйрәм хөрмәтенә бер җырлап алыйк.

**ЯЗ җыры – яз нурлары” (балалар җырлый)**

**1.** Җылы нурлар җир өстеннән  
Бөркелә-бөркелә,  
Йөрәкләрне җилкендереп,  
Яз килә, яз килә.

Кушымта:Язны котлап җырлыйк, дуслар,  
 Безгә кушылып сайрый кошлар.  
 Зәңгәр күктә сөенешеп  
 Бии якты йолдызлар.

2. Кояшка таба үрелә  
Саф гөлләр, саф гөлләр.  
Хезмәт җырына күмелә  
Күңелләр, күңелләр.

3. Бәхет балкый һәр кешенең  
Йөзендә, йөзендә.  
Яз сагынып килә безне  
Үзе дә, үзе дә.

**Алып баручы:** Әйе, менә карга туен үткәрер вакыт та җитте. Әйдәгез без дә өйләргә барыйк, дусларны чакырыйк, сый-хөрмәт җыйык. Балалар, өйдәгез!

***Мәйданга якын булган төркем янына баралар, һәм тәрәзәгә шакылтаталар. Әби чыга.***

Балалар әбигә эндәшәләр:

Өйдәме, түтәй?

Тизрәк бир күкәй.

Бирсәң безгә өч күкәй,

Тавыгың салыр йөз күкәй.

Май кирәк, ярма кирәк,

Карга туена бар да кирәк.

***Әби:*** (йомырка, ярма алып чыга). Менә, балалар, йомырка да бар, ярма да бар.

***Алып баручы:***рәхмәт, әби! Бездә буген карга боткасы, әйдә безнең белән яланга.

**Әби:**рәмәт! Барам, барам. Бергәләп күңел ачып кайтырбыз.

Мәйданга якын булган икенче төркем янына баралар, һәм тәрәзәгә шакылтаталар. Бабай чыга.

Оның булса он чыгар, пешерербез без чумар

Шикәр кирәк, тоз кирәк, чыгар бабай тизерәк.

Синең кебек уңган бабай

Бу дөньяда бик сирәк.

Бабай: хәзер,хәзер. Бар да бар.

Алып баручы: Рәхмәт, бабай! Бездә буген карга боткасы, әйдә безнең белән яланга.

Бабай: рәхмәт, кызым. Бик рәхәтләнеп барам.

***Алып баручы:*** безне сөендерүең өчен Ходай сине сөендерсен.

**Татар көе яңгырый**

Мәйдан буйлап атлыйлар. Урман итеп бизәлгән урында туктыйлар.

***Алып баручы :*** менә без ел да карга боткасы үткәрелә торган яланга килеп тә җиттек.

***Әби:*** Әйе, исән-имин булгач, тагын бер ел үтте, каргалар кайтып, кар бетеп, карга җиргә басыр көн җитте.

***Бабай:***балалар, ярма да бар, май да бар, тоз-шикәр дә бар (капчыктан чыгарып күрсәтә).

Ботка пешерергә кызлар-малайлар елгадан су алып бирмәсләр микән? Бу елга суы белән ботка бик тәмле булла торган иде.Үзем генә барыр идем аякларым тыңламый шул.

Алып баручы: хәзер балалар белән ярыш үткәрәбез. Бер дигәнче су алып килерләр.

(Ике төркемгә бүленеп, балаларга чиләкләр тоттырып эстафета уены уйнатыла.)

Алып баручы:Афәрин, булдырдылар! Менә инде су да булды.

***Әби:***Инде без ботканы пешерергә куербыз.

Алып баручы: Ә без күңел ачып уйнап алырбыз.

( Барлык балаларны да түгәрәккә җыеп, “Түбәтәй уены уйнатыла”)

“Түбәтәй уены” Балалар түгәрәктә. Көй башлануга түбәтәй түгәрәк буйлап җибәрелә. Көй туктауга түбәтәй кемдә кала,шуңа җәза бирелә).

Алып баручы: уйнап алдык, җырлап алдык, хәзер биеп тә алыйк.Татар- халык биюен биергә кызлар төркемен чакырабыз.

“Татар- халык” биюе- кызлар башкаруында.

Карга очып керә:

 Ботка пеште, ботка пеште! Кар, кар, кар! (очып кире китә).

**Әби:**балалар! Сезгә бик зур рәхмәт, мине бәйрәмгә чакырган өчен, мин бик шат буген сезнең белән бәйрәмне каршы алырга. Сез буген уйнадыгыз да, җырладыгызда, бик матур итеп биедегез дә. Инде арып – талып, ачыгып беткәнсез дер! Әйдәгез бергәләшеп ботка ашап алыйк, һәм каргаларга да салып авыз иттерик!

Балалар: Әйдәгез

***Җыр “Яз, яз килә” - яңгырый***

Балалар ашарга утыралар

**Алып баручы:** балаларыбыз милләтебезнең гореф гадәтләрен саклап аларга тугры булып, туган телләрендә сөйләшеп яшәсеннәр.

**Шигырь.**

Хәтерләүдән курыкма син!  
Үткәннәрне онытма син.  
Бел син ерак бабайларның  
Ничек итеп көн иткәнен.  
Нинди уйлар, нинди моңнар  
Безгә калдырып киткәнен.

Р.Фәйзуллин

**Алып баручы:** Әби- бабайлардан калган гореф- гадәтләр онытмасак бик яхшы булыр иде. Тәбигатькә, Җир-анага карата мәрхәмәтле булыйк! Шуның белән **бәйрәмебез тәмам.**

Нәтиҗә:  безнең максатыбыз туган телебезне, тарихыбызны, рухи байлыкларыбызны, гореф-гадәтләребезне өйрәнеп, буыннар арасында ныклы бәйләнеш булдыру, бөек милләт булып яшәвебезне дәвам итү.**Кулланган әдәбият:**  
1. Мәгариф // 1994, май.  
2. Закирова К.В. Күңел ачыйк бергәләп. Казан, 2003.  
3. Закирова К.В. Иң матур сүз китабы. Казан, 2000.

**Сценарий образовательной деятельности с детьми в форме «утреннего круга» по теме «Дымковские игрушки»**

**(средняя группа)**

**Мальцева Елена Петровна, воспитатель,**

**МКДОУ детский сад № 1 «Сказка» пгт Нема**

**Немского района Кировской области**

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Создать условия для формирования интереса детей к созданию дымковской игрушки;

- Создавать условия для самостоятельного выбора и принятия решения каждым ребёнком (хочу рисовать, лепить и т.д.);

**Развивающие:**

- Способствовать развитию активности, самостоятельности, творческой инициативы детей;

**Воспитательные:**

**-**  Создавать условия для возникновения у детей интереса к народной игрушке, уважения к труду мастера.

**Ход деятельности:**

**Воспитатель:** (Звенит колокольчик)

- Ребята, вот и настал новый день. Пришло время утреннего круга.

- Садитесь на ковер, как вам удобно. Все удобно устроились? Давайте поздороваемся.

- Есть хорошая примета всем с утра дарить приветы.

- Солнцу красному….

**Дети:**

**-** Привет!

**Воспитатель:**

**-** Небу ясному…

**Дети:**

**-** Привет!

**Воспитатель:**

**-** Люди взрослые и малыши…

**Дети:**

**-** Всем привет от всей души!

**Обмен новостями:**

**Воспитатель:**

**-** Ребята, я принесла с собой красивую игрушку – дымковскую барыню. Она мне очень нравится. А какие у вас есть любимые игрушки?

Дети рассказывают о своих любимых игрушках.

**Воспитатель:**

**-** Ребята, давно, когда игрушек в магазинах не было, люди делали их сами. А как вы думаете, из чего могли делать игрушки много лет назад?

Рассуждения детей.

**Воспитатель:**

**-** Хорошо или плохо, что люди сами делали игрушки?

Рассуждения детей.

**Воспитатель:**

- Как вы думаете, старались ли мастера сделать игрушку красивой и интересной? А почему?

Рассуждения детей.

**Воспитатель:**

**-** Может быть, поэтому игрушки получались такие нарядные и душевные. Посмотрите ещё раз на нашу барыню.

Дети берут игрушку в руки, рассматривают её.

**Воспитатель:**

**-** В выходные у нас были проводы зимы. Я каталась на санях. Вот бы сделать игрушку – лошадь, запряжённая в сани и человечков в санях! А вы хотели бы сделать игрушку для себя? Какие игрушки вы бы сделали?

Рассуждения детей. Воспитатель удивляется их идеям и восторгается.

**Воспитатель:**

**-** Давайте попробуем сделать их сами для себя.

- Как мы будем делать игрушки?

- Из какого материала?

- Сможем ли мы сделать игрушку из пластмассы?

- Из стекла?

- А из чего можем сделать?

Рассуждения детей.

**Воспитатель:**

- Ребята, а у меня сегодня есть глина. Скажите, а из глины можно сделать игрушки?

Рассуждения детей.

**Воспитатель:**

**-** А вы умеете делать игрушки из глины?

- Хотите посмотреть, как мастера это делали?

- А то вдруг мы что-то не знаем и у нас игрушка не получится?

**Просмотр презентации «Процесс изготовления дымковской игрушки».**

**Воспитатель:**

**-** Ребята, мы будем делать дымковские игрушки?

- Что нам для этого нужно?

Дети перечисляют. Воспитатель наводящими вопросами помогает детям:

- Что нужно сделать, чтобы игрушка крепкой стала?

- Чем её будем белить?

- Что приготовим для росписи?

Воспитатель записывает то, что перечисляют дети, что необходимо приготовить для работы.

**Воспитатель:**

- Смотрите, какой список получился! Где же всё это можно разместить?

Совместно с детьми решают, что в мастерской. Воспитатель предлагает тем, кто захочет, заняться подготовкой мастерской, чтобы завтра с утра можно было начать делать игрушки. А остальным ребятам воспитатель предлагает сегодня очень внимательно изучить дымковскую игрушку, чтобы завтра поделки у всех получились красивые и интересные, и чтобы с ними можно было играть.

Дети выбирают работу в центрах математики, музыки и театра, ИЗО, книги, уголке физического развития, безопасности.

Воспитатель вместе с подгруппой детей выбирают место для мастерской, ставят столы, готовят нужные материалы и инструменты (по составленному списку).

**Воспитатель:**

**-** Ребята, у нас есть не все материалы. Попросим родителей нам помочь?

Составление списка и оформление объявления для родителей совместно с детьми. Размещение объявления в раздевалке.

**Список литературы:**

1. Детские культурные практики в образовательной деятельности ДОО: учебно – методическое пособие/авт. Е.В.Арасланова и др., КОГОФУ ДПО «ИРО Кировской области» Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016
2. Дымковская игрушка. И.Я.Богуславская. Ленинград: издательство «Художник РСФСР», 1988
3. Дымковская игрушка на рубеже столетий. Киселева Г. Г.,Шаклеин С.П. Киров (Вятка): ООО «Форекс», 2007
4. Чудо глиняное, дымковское. Н.Н.Менчикова. Киров, издательство

«О- Краткое», 2015

1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/11/29/prezentatsiya-dymkovskaya-igrushka

**Әзерләде: Муллашова Эльмира Рәис кызы**

**Яр Чаллы шәһәре 14 нче гимназиянең**

**татар теле һәм әдәбияты укытучысы**

**Шагыйрь һәм тәрҗемәче Мансур Сафинның балалар әдәбиятында тоткан урыны.**

Аның исеме, аның иҗаты күп кешеләргә якын, таныш. Шагыйрь һәм

укучы арасында һәрдаим җылы, үзара игътирамлы мөгамәлә яши. Укучының бәясе, үзеңнең аңа хаҗәтеңне тоеп яшәү-иң олуг илһам чыганагыдыр.

Мансур Сафин мактауга мохтаҗ түгел. Татар һәм урыс телләрендә берничә дистә китап чыгарган шагыйрьне белмәгән кеше юктыр.

Хәзерге вакытта Мансур Сафин профессионал язучы, фәкать әдәби иҗат эше белән генә шөгыльләнә. Мансур Сафин татар һәм рус телләрендә яза, тәрҗемә өлкәсендә актив эшли. Ул – ике дистәдән артык шигырь һәм проза җыентыклары, тәрҗемә китаплары авторы. Алар арасында «Мамадыш таңнары» (1992), «Хәерле иртә» (1994), «Надежда, Вера и Любовь» (1994, рус телендә) исемле лирик шигырь тупланмалары. Балалар өчен унлап китап нәшер итәргә өлгерде. «Кәнфиттән дә тәмлерәк» (1996), «Сербакчага сәяхәт» (1997), «Сыерчык бураны» (2004) , “Таң тылсымы” һәм башка китаплары кибет киштәләрендә озак ятмадылар.

Татар әдипләренең әсәрләрен рус теленә тәрҗемә итү юнәлешендә ул аеруча нәтиҗәле эшли. 1995 һәм 2000 елларда Татарстан Милли китапханәсе уздыра торган " Ел китабы" конкурсларында дипломнарга лаек булдылар. 2000елда ул балалар әдәбияты өлкәсендә уңышлары өчен Татарстан Язучылар берлегенең Шәйхи Маннур исемендәге премиясенә лаек булды. Шулай ук аның иҗаты Э.Касыймов һәм Е.Уткин премияләре белән дә билгеләнде.

Шагыйрьләрне гадәттә “олылар шагыйре”, “балалар шагыйре”нә бүләргә күнеккәнбез. Әмма шагыйрәнә күңел өчен андый чикләр юк. Мансур Сафинның иҗаты моңа яхшы мисал булып тора. Чөнки аның зурлар өчен дә, балалар өчен дә язылган язылган әсәрләре бихисап.

Балачак, дибез. Әмма күпмегә сузылачак ул балачак? Хыялга бирелү, адәм күзе күрмәгәнне күрергә тырышу, яңага омтылу- болар бар да хыялыйлыктан киләдер инде. Тумышы белән һәркем хыялый, романтик..

Шагыйрь балалар дөньясына үтеп кереп, аларның рухи яшәешләрен оста сиземләп, алар булып уйлый һәм шулай яза да. Балалар дөньясы! Ул олылар дөньясыннан зирәгрәк, акыллырак, тапкыррак та әле.

И балачак! Хисләр тантанасын

Синдә генә татып буладыр!

Синдә генә сагыш-моң ярасын

Тәүге ләйсән суы юадыр?!

(Балачагыма эндәшү)

“Сербакчага сәяхәт” китабы. Ул бик килбәтле, күрер күзгә генә түгел, тотарга да матур. Эчендәгеләре белән танышып чыккач, чыннан да балалар өчен бик кыйммәтле китап икәнен аңлыйсың. Китап табышмаклар белән тулы могҗиза иленә алып кереп китә. Мин Мансур Сафинның "Сербакчага сәяхәт" исемле китабыннан табышмакларны үз эшемдә теләп кулланам. Телнең нечкәлекләрен, тирәнлеген өйрәнүдә табышмакларның өһәмияте искиткеч зур. Сөйләм телен үстерү, уйлау сәләтен камильләштерү өчен табышмакларны куллануны аеруча уңышлы дип табам.

Иҗатында табышмакларның нинди генә төрләре юк!

Гади табышмаклар:

Озын колак, кыска койрык

Хуҗасы булып яши.

Көрт артына кереп поскач,

Төлке узса да-дәшми. (куян)

Әлеге табышмакны алсак та, татар телен өйрәтүдә нинди әһәмиятле ярдәмлек икәнен аңлыйсың. Табышмаклары аркылы укучыларны сүзләрне нәтиҗәле куллана белергә, фикер йөртү сәләтен үстерергә, әйберләр һәм вакыйгалар турындагы белемнәрне ачыкларга һәм тирәнәйтергә мөмкинлек бирә. Шулай ук, телнең сәнгатьле чараларын үзләштерергә ярдәм итә.

Турыдан - туры тасвирлау табышмаклары:

Тышы-яшел, эче-кызыл,

Җылы якларда үсә:

Бигрәк баллы, бигрәк сусыл!-

Исемен әйт әле, белсәң? (Карбыз)

Чагыштыруга корылган табышмак.

Зур алтын кыршау тәгәри

Көн саен һава буйлап.

Тупка да бик охшаган ул-

Кызганыч, булмый уйнап...(Кояш)

Әйтеп бетер характерындагы табышмак.

Йөри батырлык бөркеп,

Һичкемнән тормый өркеп,

Әйтегез әле, дусларым,

Нинди кош соң бу?-

---------! (Бөркет)

Ә Мансур Сафинның балалар өчен язылган шигырьләрен укыгач, туган җирен, туган телен яратучы, туган җирендәге хайваннар, үсемлекләр дөньясына гашыйк булган, әти-әнисен зурлаучы, шатлык-борчуларны үз йөрәге аша үткәрүче бала күз алдына килә. Шагыйрь һаман да гади, шук, шаян малай булып кала белгән. Шулай булмаса, ул шундый матур, җиңел, юмор белән тулган шигырьләрен иҗат итә алмас иде. Мансур Сафин иҗатында эзләнүчән, бер үк вакытта тыныч та, тынгысыз да, хәвефле дә балалар дөньясы..

Шигырьләре балалар күңелендә миһербанлылык тәрбияли, аларны хезмәткә өйрәтә, мавыктыргыч маҗаралар дөньясына дәшә.

“Каз бәбкәсе” шигырендә бала үзен каз бәбкәсе белән чагыштыра. Бу шигырьдән баланың җыйнак, пөхтә, тәртипле икәнен аңлап аласың. Чөнки ул гөрләвек буйлап бармый, әнисенә биргән вәгъдәдә тора.

Җырларда гына җырлана торган сандугач тавышы бала күңелен дә тәэсирләндерә. “Сандугач” шигырендә бала җырчы кош кебек җырларга тели. Ләкин бу дөньяда һәр нәрсә үз урынында. Кеше булып тугансың икән, сандугач була алмыйсың. Ә күңел генә сандугач җырыннан моңга тула ала.

Сабый күңеленә хайваннар дөньясы, үсемлекләр дөньясы бик якын. Нечкә күңелле бала хәтта алар белән сөйләшә, үзенчә фикер йөртә, билгеле бер нәтиҗәләр ясый. “ Ат кузгалагы”, “Куянга нәсыйхәт”, “Фил” һәм башка шигырьләре моңа бер дәлилдер.

Мансур Сафинның юмористик шигырльләре дә бала күңеленә бик якын. “Телефоннан сөйләштек”, “ Керпе”, “Йокы чүлмәге” шигырьләре баланың күңелен күтәреп җибәрә.

Автор намус, тугрылык, җаваплылык, вөҗдан сафлыгы кебек гоумкешелек сыйфатларын күрсәтә. Аның әсәрләрен дәресләрдә, дәрестән тыш чараларда куллану балаларга зур эмоциональ шатлык китерә. Сөйләм телен үстерүдә, кыюлык сыйфатларын тәрбияләүдә ярдәм итә. Авазларны дөрес әйтергә, чиста татарча сөйләшергә, яттан сөйләргә өйрәнергә, фикерләү сәләтен үстерүгә зур йогынты ясый. Бала персонажлар өчен кайгыра, үзен алар урынына куя. Балалар белән бергәләшеп әсәрләре буенча рәсемнәр ясыйбыз, аның иҗатына багышланган уеннар уйныйбыз. Аның әсәрләре актуаль, шуңа күрә аларны мәктәп дәреслекләренә дә кертергә кирәк дип уйлыйм мин. Шагыйрь сүзләренә язылган җырлар сәхнәләрдә күбрәк яңгырасын иде.

Бүгенге көндә Мансур Сафин татар дөньясының мактанычы, горурлыгы, абруйлы шагыйрьләрнең берсе. Шагыйрь дистәләрчә еллар буе татар әдәбиятына намус белән хезмәт итә.

Кулланылган әдәбият:

1.М.Сафин.Библиографик күрсәткеч. Яр Чаллы.2007

2. Мансур Сафин Библиографик күрсәткеч.

3.Хәерле иртә: шигырьләр. – Чаллы: КамАЗ, 1994. – 64 б. – 2000 д.

4.Кәнфиттән дә тәмлерәк: балалар өчен шигырьләр. – Чаллы: КамАЗ, 1996. – 18 б. – 2000 д.

5.Сербакчага сәяхәт: табышмаклар. – Чаллы: КамАЗ, 2000.

6.Сыерчык бураны: шигырьләр, табышмаклар. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2004. – 48 б. – 2000 д.