**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

Декабрь, 2024 (Часть №1)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «УЧИ.РУ» ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Исхакова Райля Нурисламовна, учитель**

**МАОУ «СОШ № 14», г. Стерлитамак**

Система образования– это одна из сфер, которая наиболее подвержена различного рода реформам. Это связано с тем, что постоянно растут требования к специалистам в различных отраслях, появляются новые профессии, а значит, и качествообучения должно улучшаться. Одним из способов повышения качества образования обучающихся является использование в процессе обучения интерактивных образовательных платформ.

Особенно актуальным внедрение интерактивных технологий стало в период ковида, когда сложившаяся ситуация потребовала от учителей стремительной реакции и быстрого запуска уроков в дистанционном режиме.

Среди представленных образовательных площадок для дистанционного обучения младших школьников многими учителями нашей школы был выбран портал «Учи.ру» – Российская интерактивная образовательная платформа, одобренная Министерством просвещения, полностью соответствующая ФГОС и ПООП и позволяющая индивидуализировать образовательный процесс в школах и проводить дистанционное обучение. Это интерактивные уроки по русскому языку, математике и окружающему миру и задания, моделирующие ситуации из реальной жизни. Знания здесь не даются в готовом виде, ребенку предлагаются наводящие вопросы и создаются условия, при которых они смогут разобраться и найти верный ответ.

Выбор этой платформы был не случайным, поскольку данный сайт использовался мной и ранее, с 2015 года. На сайте был зарегистрирован весь класс: дети принимали активное участие в увлекательных олимпиадах, играх, марафонах, работали с карточками.

Для работы на сайте «Учи.ру» необходим только интернет. Можно использовать планшеты, компьютеры, телефоны.

Сервис имеет яркий дизайн с забавными персонажами «Завриками». Симпатичные иллюстрации увлекают ребят интересными заданиями, а цветовая гамма не напрягает глаза и не вызывает усталость.

На сайте собрано более 30 000 заданий в игровой форме по математике, русскому языку, окружающему миру и английскому языку, разработанных профессиональными методистами в соответствии с учебной программой. На платформе ученикам каждый день доступно 20 бесплатных заданий, а также для них бесплатно всё, что задаст учитель. Очень удобна функция «Начать урок», позволяющая ребятам выполнять неограниченное количество заданий в течение урока (60 минут). Учителю доступна статистика по последнему уроку, в которой отражено время работы каждого ученика, количество выполненных заданий и допущенных ошибок.

Дети имеют возможность самостоятельно изучать курс русского языка или математики. Учитель отслеживает и корректирует работу ребенка. Все задания выстроены так, что сначала ребенок сам изучает тему, потом идет проверка знаний и закрепление материала. Некоторые ребята класса прошли досрочно полный курс по некоторым учебным предметам, за что были отмечены специальным дипломом, который отображается в разделе «Портфолио».

Занятия не вызывают у детей негативных эмоций. Система строит диалог с учеником, реагирует на его действия; в случае правильного решения хвалит его и предлагает новое задание, а в случае ошибки задает уточняющие вопросы, которые помогают ему прийти к верному решению. Таким образом, через создание благоприятной эмоциональной среды повышается мотивация ребёнка.

«Учи.ру» раскрывает потенциал каждого ученика, позволяет обеспечить индивидуальный подход. Платформа анализирует действия ребенка: учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика и на основе этих данных автоматически подбирает персональные задания и их последовательность, создавая индивидуальную образовательную траекторию. Учитель видит, какие задания вызвали трудности, сколько времени было потрачено на каждое задание, какие темы отработаны. Прогресс школьников отображается в личном кабинете.

Активность ребят повышается во время проведения марафонов - соревнований по количеству решённых карточек на «Учи.ру» между учениками одновременно внутри одного класса и среди всей школы. Марафоны вызывают интерес и добавляют элемент соревновательности при обучении. Кроме того, в личных кабинетах есть специальный внутренний чат, где ребята могут общаться, обсуждать задания [2].

В этом году платформа «Учи.ру» стала еще более привлекательной для дистанционного обучения. Появились новые сервисы, которые мы активно используем с учащимися на уроках.

1. *Сервис «Виртуальный класс»* помогает провести онлайн-уроки для целого класса, объединяя до 30–35 участников. В нём собраны наиболее необходимые для дистанционного взаимодействия инструменты: видеосвязь, чат с классом, функция устного опроса участников «Поднять руку», виртуальная доска с указкой и маркером, демонстрация экрана и собственных файлов. В скором времени должна появиться и статистика успеваемости и посещения занятий. Сервис абсолютно бесплатный и не имеет ограничений по времени. Учитель может запланировать видеоурок — учащимся и их родителям придут оповещения и напоминания в личный кабинет и на почту соответственно.
2. На *«Онлайн-уроках»*педагоги с многолетним опытом в прямом эфире проходят с детьми актуальные темы. Занятия в начальной школе длятся по 20–30 минут —за счёт интерактивных заданий и постоянной смены деятельности сохраняется высокий уровень учебной мотивации и вовлеченности, ученики не переутомляются. Теоретический материал можно повторить, посмотрев видеозапись урока. Ученик может принимать участие в уроках как самостоятельно, так и совместно со своим учителем и классом.
3. *Сервис* *«Домашнее задание»* позволяет учителю составить работу на дом для всего класса или отдельных учеников, чтобы найти индивидуальный подход к каждому. Педагог может посмотреть подробную статистику по каждому учащемуся и классу в целом, поставить ограничения по срокам выполнения. Автоматическая проверка снижает нагрузку на учителя.
4. В разделе *«Материалы для учителей»* собраны подборки карточек в соответствии с темами календарно-тематического планирования, а также презентации и видеоуроки, которые можно использовать для объяснения нового материала. Продолжительность уроков и оформление презентаций соответствуют требованиям СанПиН. Задания «Учи.ру» могут быть интегрированы в свой видеоурок с помощью сервиса «Виртуальный класс»: через функцию «Демонстрация экрана» можно объяснять учебный материал на примере решения рекомендованных интерактивных карточек.
5. *Сервис «Проверочная работа»* содержит более 150 готовых проверочных работ, в том числе для подготовки к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. Кроме этого, имеется графа с рекомендованной оценкой по итогам автоматической проверки, которую можно сразу же выставить в электронный журнал. Этот сервис освобождает от необходимости проверять несколько десятков работ и тратить на это время.
6. *Сервис «Внеурочная деятельность»* — это готовый каталог с играми, с помощью которого можно провести интересное занятие в игровой форме, которое дополняет и углубляет знания по основным предметам, а также помогает сформировать метапредметные компетенции и развивает личностные качества: критическое и творческое мышление, коммуникацию и кооперацию. В каталоге есть актуальная игра на тему «Здоровье», где можно повторить с учащимися  здоровые привычки и рекомендации для хорошего самочувствия [1].
7. *Сервис «Функциональная грамотность»* - это практико-ориентированные задания, которые формируют у школьников предметные и межпредметные связи и учат использовать знания в различных сферах жизни. У заданий есть единая сюжетная линия. Они построены по принципу многоступенчатости и учат школьников понимать материал, исключая избыточную информацию. Регулярные занятия на платформе Учи.ру позволяют достигнуть высокого результата в развитии функциональной грамотности благодаря метапредметности, запоминающимся персонажам и жизненности ситуаций, описанных в заданиях.

Таким образом, платформа «Учи.ру» шагает в ногу со временем. Она непрерывно совершенствуется, обновляется, появляются новые сервисы и инструменты.  Занятия с «Учи.ру» позитивно влияют на развитие у учащихся предметных знаний, метапредметных компетенций. Возрастает интерес учащихся к школьным дисциплинам, даже у не очень мотивированных детей, усвоение материала происходит практически без пробелов, следовательно, повышаются образовательные результаты.

Подводя итог, можно сказать, что дистанционное образование - удобная и полезная форма работы. Одной из лучших платформ для дистанционной работы с учащимися стал «Учи.ру». В настоящее время «Учи.ру» позволяет мне использовать сервисы сайта как дополнение к очному обучению, помогает осуществлять дистанционное обучение детей в различных социокультурных условиях, в том числе детей с особыми образовательными потребностями (одарённые дети, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья).

**Список литературы**

1. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме. — Режим доступа: https://uchi.ru/
2. Дистанционное обучение в начальной школе средствами интерактивной образовательной площадки UCHI.RU. Из опыта работы. - Режим доступа : https://www.1urok.ru/categories/10/articles/21807

[**МАДОУ "Детский сад №391"**](https://edu.tatar.ru/nsav/page85943.htm) **г.Казань,**

**Воспитатель первой квалификационной категории**

**Гирфанова Н. Г.**

**План-конспект открытого занятия в средней группе**

**по обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах**

**по теме: «Транспортное средство для Дедушки Мороза»**

**Цель:** Закрепить виды транспортных средств, познакомить с картой памяти.

**Задачи:**

- Образовательные:

Обобщить, расширить знания детей о видах транспортных средств; закрепить термины «наземный», «водный», «воздушный», «грузовой», «пассажирский».

- Развивающие:

Развивать внимание, память, любознательность, умение сравнивать, обосновывать свои суждения.

- Воспитательные:

Воспитывать чувство товарищества, умение добиваться результата, быть внимательными друг к другу.

**Материалы:** фон с изображением неба, земли и воды; предметные картинки и модели игрушечных транспортных средств по теме; картинки транспорта для выкладывания на карте; картинки мешочков и человечков; картинки водителя, пилота, машиниста, капитана, ватман, фломастеры.

Технология, используемая на занятии: интеллект-карта (карта памяти)

**Ход ОД:**

1. **Вводная часть.**

*Утром встали малыши,*

*В детский садик все пришли.*

*Вам мы рады как всегда.*

*Гости здесь у нас с утра,*

*Поздоровайтесь с ними друзья!*

**Воспитатель**: - Ух ты! У нас новая книжка. А кто ее принес?

Вы видели? Давайте вместе посмотрим.

*/Рассматривают книгу «Все о транспорте». Внутри книжки находят конверт./*

**Воспитатель:** - Вы нашли письмо? А кому? Давайте скорее прочитаем. Может там написано, кто принес нам книгу.

Это письмо от Снегурочки. Ребята, кто такая Снегурочка?

*/Внучка Деда Мороза/*

***Воспитатель /****читает письмо/:* «Дорогие ребята, у Дедушки Мороза поломались сани. И теперь мы не знаем, как к вам добраться и привезти подарки. Какое же транспортное средство нам выбрать. Их так много, что мы запутались. Помогите Дедушке Морозу».

**Воспитатель:** - Поможем? Нужно поторопиться, до нового года осталось совсем мало времени. Как вы думаете, на чем могут добраться до нас Дед Мороз и Снегурочка? */автобус, автомобиль, трамвай, троллейбус, поезд, самолет, вертолет, пароход и т.д/*

Предлагаю составить для Дедушки и Снегурочки карту памяти. Вы согласны?

Для этого нам понадобится большой лист бумаги (ватман), разноцветные картинки транспортных средств и цветные фломастеры.

1. **Основная часть.**

**Воспитатель:** - Вы готовы? Тогда нам нужно разобрать наши игрушечные транспортные средства и понять, что же рисовать на карте памяти.

Вы пока несите коробку, а я посмотрю какие подсказки прислала Снегурочка с письмом и книгой. */Воспитатель готовит картинку воды, неба, земли/*

**Воспитатель:** - Ребят, нам надо разложить игрушки по виду их передвижения. Кто знает, как это сделать? */Наземный, воздушный и водный вид транспорта/*

**Воспитатель:** - Снегурочка вам дала подсказку.

*/Выставляем картинки на стол. Дети раскладывают игрушки по виду транспорта/*

**Воспитатель:** - Молодцы! Теперь это надо записать и зарисовать на нашей карте. Итак, в середине листа приклеим картинку с разными видами транспорта. Потому, что Дедушка Мороз запутался в них. А мы поможем ему.

Мы выяснили, что транспортные средства бывают….. наземные. Как мы можем это нарисовать? Что значит наземный вид транспорта?

*/Это значит, что этот транспорт ездит по земле/*

Правильно. Нарисуем дорогу. Согласны?

**Воспитатель:** - Еще бывают….. воздушные. Как мы обозначим на карте этот транспорт? */Нарисуем облака/*

Согласна. Воздушный транспорт передвигается по воздуху.

**Воспитатель:** - И еще один вид транспортного средства – водный. Обозначим…. */Нарисуем волны. Это будет вода/*

Давайте посмотрим, что у нас получилось.

**Вывод:** Дедушка Мороз и Снегурочка будут знать, что транспортные средства бывают водные, воздушные и наземные.

1. **Минутка отдыха**

- Ребята, давайте немного отдохнем.

**Д/ игра с мячом «Скажи наоборот».**- приехал – уехал   
- приплыл – уплыл  
- взлетел – приземлился   
- большой – маленький   
- тяжелый – легкий   
- быстрый – медленный   
- новый – старый   
- далеко – близко   
- высоко – низко

**Воспитатель:** - Вы знаете, пока мы играли, я подумала, что Дедушка Мороз может снова запутаться. На карте надо нарисовать транспортные средства, которые относятся к наземному, водному и воздушному виду.

Игрушки мы разложили, а на карте не отметили.

**Воспитатель:** - На столе лежат картинки. Возьмите по одной картинке, посмотрите, что на ней нарисовано, подумайте и приклейте на карту. Сядет тот, кто приклеит картинку и правильно ее назовет.

*/Это самолет – воздушный вид транспорта… и т.д./*

**Воспитатель:** - Вам нравится?

Дедушка Мороз сможет выбрать себе транспортное средство? */Да/*

**Загадаю вам загадку:**

*Есть и водный, и воздушный,* *Тот, что движется по суше,  
 Грузы возит и людей.  
 Что это? Скажи скорей!* ***(Транспорт)*  
Воспитатель: -** А для чего нужны транспортные средства? */перевозить людей, грузы/* Верно. Транспортные средства помогают людям передвигаться, перевозить тяжелые предметы, груз.

**Воспитатель**: - Мы же совсем с вами забыли. У Дедушки Мороза тоже груз.

Какой груз должен привезти Дедушка? */Подарки/*

**Воспитатель:** - А как называются транспортные средства, которые перевозят грузы? */Грузовые/*

- А транспортные средства, которое перевозят людей? */ Пассажирские/*

**Воспитатель: -** Как вы думаете, какое транспортное средство надо выбрать Дедушке и Снегурочке?  */Грузовой/*

- Почему? */Потому что они везут нам подарки. И их очень много/*

**Воспитатель:** - Нам надо обозначить это на карте. У меня есть картинки мешочков и человечков. Предлагаю грузовые транспортные средства отметить мешочком. Вот так. А пассажирские – картинкой человечков. Вот так.

**Физкультминутка:**Едем, едем на автомобиле,   
Нажимаем на педаль.   
Газ включаем, выключаем,   
Смотрим пристально мы вдаль.   
Дворники счищают капли   
Вправо – влево. Чистота!   
Волосы ерошит ветер.   
Мы водители – хоть куда.

**Воспитатель:** - А каким транспортным средством управляют водители? */наземным/*

- А кто управляет водным видом транспорта? */Капитан/*

- А воздушным? */Пилот/*

**Воспитатель:** - Вы правильно все сказали. Но я дополню. Поезд – наземное транспортное средство, но управляет им машинист.

**Воспитатель: -** Отметим на нашей карте, кто чем управляет.

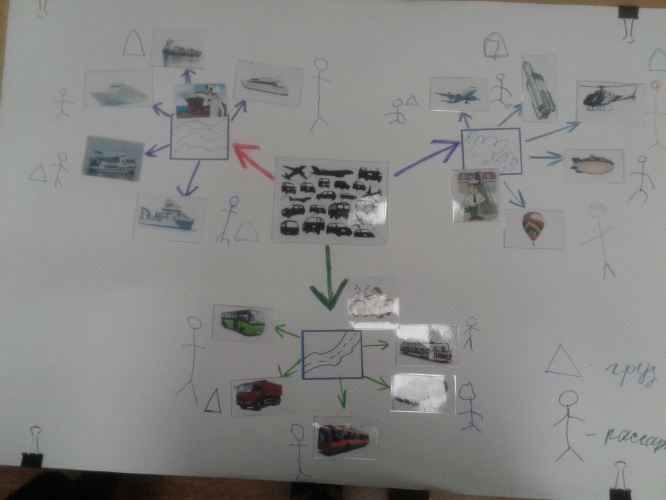
Давайте проверим нашу карту памяти и отошлем письмо Дедушке Морозу и Снегурочке.

*/Обобщают весь материал/*

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Что мы сегодня составляли? */Карту памяти/*

Вам понравилось? А что еще вам понравилось?

Молодцы! За ваши старания я хочу вам подарить игру лото «Транспорт»



**Конспект мастер – класса по театрализованной деятельности**

**на тему: «Путешествие в тканевые сказки» для детей 6 – 7 лет.**

**Идиятуллина Асия Флюровна, воспитатель МАДОУ детский сад № 26**

**г. Туймазы**

«Введите в мир театра малыша,

И он узнает, как сказка хороша,

Проникнется и мудростью, и добротой,

И с чувством сказочным

Пойдёт он жизненной тропой».

В.Сухомлинский

**Целью** моего мастер-класса является знакомство педагогов с практикой использования напольной игры «Путешествие в тканевые сказки», и повышение их профессиональной компетентности при организации театрализованной деятельности детей.

Все мы были когда-то маленькими, любили сочинять сказки, небылицы и обыгрывать их, превращаясь в любимых персонажей. Придумывая истории, мы погружались в свой сказочный мир, в котором мы были счастливы и уверены в собственных силах.

**Актуальность** моего мастер-класса заключается в том, что на сегодняшний день, исходя из наблюдений, к концу подготовительной группы встречаются «недоигравшие» дети, которые не натренировали свою фантазию и воображение в процессе игры. Я считаю, что самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости происходит через театрализованную деятельность.

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна каждому ребёнку. Театр - это потрясающее зрелище для детей. С ним ребёнок входит в волшебный мир сказки, где герои оживают, рассказывают истории. Дети любят не только смотреть, но и сами участвовать в показе представлений. И это здорово!

Современный мир предлагает нам огромный выбор видов театров. Но как интересно быть мастерами самим! Создавать любимых персонажей из разных материалов и с удовольствием обыгрывать сказочные сюжеты.

Однажды моя воспитанница принесла вырезки из ткани с образами котят, которыми заинтересовались и другие дети. Разложив их на ковре, они вместе развернули сюжет. Мне тоже стало интересно, и пришла идея, создать напольную тканевую игру (***Пауза)***

***«У Лукоморья дуб зелёный, златая цепь на дубе том***

***И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом».***

В нашей игровой среде «Волшебный Фиолетовый лес» в рамках программы «Детство», тоже живёт кот - сказочник Филимон Коттерфильд. Он и стал моим помощником, ведь у него есть волшебный сундучок, с различными вырезками из ткани, который постепенно пополняется мной, родителями и воспитанниками.

(*показываю содержимое сундука).* Здесь есть образы животных, растений, предметов, природных явлений, которые оживают на нашей сказочной поляне.

Эта игра привлекает меня тем, что позволяет решать задачи в разных возрастных группах по следующим образовательным областям: «Художественно-эстетической», «Речевой», «Социально-коммуникативной», «Познавательной».

Используя принцип «от простого к сложному», я предлагаю детям разные варианты игровых упражнений. ( внимание на экран, *не перечислять*). Например, «Сказки перепутались», «Бином фантазий», «Сочиняем сказку», «Сказка на новый лад». К каждой сказке мы подбираем музыкальное сопровождение.

**Цель игры** – развитие творческих способностей, через театрализованную деятельность.

Предлагаю посмотреть на экран (*На слайдах только*)

**Задачи:**

**Образовательные:**

-Способствовать формированию диалогической и эмоционально - насыщенной речи, активизации словаря;

**Развивающие:**

-Способствовать развитию элементов речевого общения: интонации, модуляции голоса;

-Способствовать развитию опыта социального поведения;

-Развивать творческую инициативу, фантазию, воображение, ручные, конструктивные умения, мелкую моторику рук;

**Воспитательные:**

-Воспитывать интерес к театральной деятельности, к популяризации инновационных идей, авторских находок;

-Создать атмосферу радости и общения, коллективного творчества

Я вам предлагаю сегодня представить, что вы стали детьми и создать сказку на новый лад.

**Практическая часть.**

А вот и наш кот-сказочник Филимон Коттерфильд.

-Здравствуйте, я предлагаю рассказать сказку на новый лад, выбрав героев из волшебного сундучка. (***Предлагаю пройти участникам на поляну, затем раздаю героев***)

Участники будут исполнять роли героев сказки. Предлагаю изобразить их настроение, характер, индивидуальные особенности***. Например: Серьезный дед, весёлая внучка, шустрая Жучка, хитрая лисичка, ласковая кошка, звонкий петушок и т.д.***

**Кот Коттерфильд:** А название нашей сказки нам поможет определить это семечко, которое я нашёл в сундучке. Интересно (***пауза***), что из него может вырасти?! ***(отдаю семечко деду)***. Долго дело делается, скоро сказка сказывается.

Первым озадачился дед. Посмотрел он на семечко, подумал (***озвучка деда «кхе-кхе-кхе»***) и говорит «Вот посажуууу семечко и узнаю, что из него вырастет».

«Взялся дед за работу. Вскопал дед грядку, посадил семечко и стал ждать. Утро вечера мудренее». А нам, чтобы узнать, что вырастет, нужно отгадать загадку.

***«Круглый домик без оконцев,***

***Цветом он похож на солнце.***

***А на ниточках внутри***

***Семена живут, смотри!***

***На бахче он зреет, спеет,***

***Бок оранжевый там греет»***

***(Тыква)***

- Конечно, дед пришёл утром в огород и увидел, что выросло? Тыыыыыыква! ***(кладу на поляну сверху семени тыкву)*** Большаааааая пребольшаааааая тыква. Удивиииился дед и решил свой урожай собрать. Только не знает как тыкву передвинуть. И справа подойдет – толкнет, и слева – тянет-потянет, да не может сдвинуть с места. Как мы можем её передвинуть? (*ответ: толкнуть, перевезти).* И позвал дед внучку. (Внучка, идём тыкву тянуть) Пришла внучка.(***Ля-ля-ля***) ***Давайте вмест*е** : Внучка за дедку, дедка за тыкву, толкают-толкают. ***Вместе****:* «Иии раз, иии два», не смогли сдвинуть с места. Позвала внучка Жучку. ***(гав-гав-гав***) ***Давайте вмест*е** Жучка за внучку, внучка за дедку, дедка за тыкву, толкают-толкают. ***Вместе:*** «Иии раз, иии два», не смогли сдвинуть с места. Позвала Жучка кошку.(***Мяяяу-мяяяу). Давайте вмест*е**: кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за дедку, дедка за тыкву, толкают-толкают. ***Вместе****:* «Иии раз, иии два», не смогли сдвинуть с места. Позвала кошка Лисичку ***(тяф-тяф) Давайте вмест*е** : Лисичка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за дедку, дедка за тыкву, толкают-толкают. ***Вместе****:* «Иии раз, иии два», не смогли сдвинуть с места. Позвала Лисичка Петушка (***Ку-ка-ре-ку)*** ***Давайте вмест*е**: Петушок за Лисичку, Лисичка за кошку, кошку за Жучку, Жучка за внучку, внучка за дедку, дедка за тыкву, толкают-толкают. ***Вместе:*** «Иии раз, иии два» и вытолкнули тыкву! Она тяжёлая и большая! А на чём же её довезём до дома? (***Подсказка***) В современном мире может чудеса техники вам помогут?Обратите внимание на полянку. Ведь тыква очень большая (вертолёт, тележка, трактор). Если вертолёт, а есть ли среди вас пилоты? Загрузили тыкву и довезли до дома.

*(****Филимон приходит***) Вот и сказке конец, а кто участвовал – молодец! Какие вы дружные, вместе собрали урожай. Справились с трудной задачей, и нашли выход. Я хочу у вас спросить, герои каких сказок пришли помочь? (*называют сказки*) (Заюшкина избушка). Кто это? Лисичка и Петушок.

В сказку то сыграли, а как называлась наша сказка? (***без названия***). Предлагайте, а как бы вы назвали сказку? (Тыква, Дружба).

**Рефлексия.**

1. Если вам сегодня было интересно, и вы возьмете для себя мой опыт, то громко поаплодируйте.

2. Если вам материал хорошо знаком и наша работа показалась, не интересна, то потопайте ногами.

Уважаемые коллеги, сегодня вы активно работали. Я вас хочу поблагодарить всех за поддержку. Таким образом, игра с элементами театрализованной деятельности развивает психические функции личности ребёнка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для ребёнка театрализованное представление – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Спасибо за внимание.

**Муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

**“Катнаш төрдәге 8нче балалар бакчасы”**

**Татарстан Республикасы Түбән Кама муниципаль районы**

**“Белем иленә сәяхәт” темасы буенча**

**белем бирү эшчәнлегенең методик эшкәртмәсе**

**Төзеде: Хатипова Алсу Рафаэль кызы,**

**I квалификацион категорияле тәрбияче**

**Түбән Кама шәһәре, 2024**

Тема: “Белем иленә сәяхәт”

Балаларның яше: мәктәпкә әзерлек төркеме

Эшчәнлек төрләре: уен, бүләкләү,конструкцияләү, коммуникатив.

Белем бирү өлкәләре: танып-белү үсеше, сөйләм үсеше.

Материаллар һәм җиһазлар: куян, бүре, буратино, уен мәйданчыгы, күбәләкләр, санау таякчыклары, алмагач.

Максат: уен-сәяхәт ярдәмендә балаларның алган белем һәм күнекмәләрен ныгыту.

Белем бирү бурычлары:

- уңга кадәр һәм кирегә санауны күнектерү;

- пространствода ориентлашуны ныгыту (өс, ас, уң, сул);

- ел фасылларының эзлеклелеген искә төшерү;

- балаларның коструктив сәләтләрен, логик фикер йөртүне, кулларның вак моторикасын үстерү;

- геометрик фигуралар турында күзаллауларны ныгыту, аларны аера белергә өйрәтү.

Үстерү бурычлары:

* логик фикерләүне, игьтибарны, зирәклекне үстерү өчен шартлар тудыру;
* уйлау, сөйләм телен үстерү, үз фикереңне әйтә белүне формалаштыруда булышу.

Тәрбия бурычлары:

* балаларда мөстәкыйльлек эшчәнлеккә карата кызыксыну тәрбияләү.

**1 этап: эшчәнлеккә карата балаларда мотивация формалаштыру**

- Исәнмесез балалар. Хәлләрегез ничек? Мин сезнең белән очрашуга бик шат. Хәерле иртәләр!

Хәерле иртә- миңа,

Хәерле иртә- сиңа,

Хәерле иртә- безгә!

- Балалар, сез мультфильмнар карарга яратысызмы? Кем нинди мультфильм ярата. Ә бүген безгә кунакка төрле мультфимнардан әкияти геройлар килгән, беләсегез киләме, кемнәр килде икән? Ә сез уйнарга яратасызмы? Нинди уеннар уйнарга яратасыз? Без буген “Көн һәм төн” дигән уен уйнарбыз. Мин төн дисәм, күзләрне йомабыз, көн дисәм ачабыз. Беренче героебыз кем? (Буратино) Буратино нинди мультфильмнан килгән безгә? (“Приключения Буратино”) Ләкин ул үзе генә түгел, аның дуслары да бар. Ничә дусты бар икән, хәзер без сезнең белән карабыз. (төн-көн, тәрбияче башта куянны, аннары бүрене чыгара) Балалар бу геройлар кайсы мультфильмнан? Сезнең бу мультфильмнарны караганыгыз бармы?

- Әлеге геройларның иң акыллы, иң актив, иң шаян, иң җитез баланың кем икәнен беләсе килә. Әле биремнәр генә түгел, аларның безгә дип әзерләгән бүләкләре дә бар. Менә шушы тартма эченә, шөгыль ахырында, мин иң актив, иң белемле, иң тәрбияле балаларның фотографияләрен салып куям һәм әлеге балалар геойларлар әзерләп килгән бүләккә иябулачаклар. Сез әзерме?

**2 этап: балалар белән аларның эшчәнлеген планлаштыру**

- Балалар , бер-беребезне яхшырак белә өчен, безгә кая да булса сәяхәткә барырга кирәк, кая сәяхәт итеп була? Әле, балалар, тагын бер бик матур ил бар, ул- Белем иле, дип атала. Бүген без сезнең белән белем иленә сәяхәт итәрбез. Минем кулда без узасы юлның картасы. Игьтибар белән карыйк әле, ничә һәм нинди тукталышлар бар икән? (4 тукталыш бар)

- Балалар ә сезнең нәрсәгә утырып сәяхәт итәсегез килә? Сез әзерме, сәяхәтебезне башлыйбыз.

**3 этап: балалар ниятен тормышка ашыру**

*Беренче тукталыш*

-Беренче тукталышта ниндидер тамгалар бирелгән, нәрсәне аңлата икән алар? (уң,сул, ас, өс) Әйдәгез искә төшерик кая безнең уң як, кая сул як, кая ас, ә каяда өс.

Сезнең алда уен карточкалары бирелгән. Анда 9 клетка. Безнең күбәләк әлеге клеткалар буенча хәрәкәтләнә. Башта күбәләкне 1нче клеткага куегыз һәм игьтибар белән тыңлагыз. Аска, уңга, аска. Күбәләк кайсы клеткада?( 8)

Өскә, өскә, уңга. Күбәләк кайсы клеткада? (3)

Күбәләк 3нче клеткада һәм ул хәрәкәт итә: аска, сулга, сулга. Күбәләк кайсы клеткада? (4)

Күбәләкне 4нче клеткада һәм ул хәрәкәт итә башлый: аска, уңга, уңга. Күбәләк кайсы клеткада? (9) Булдырдыгыз, балалар. Әгәр дә сез барлык биремнңрне дә дөрес эшләсәгез үзегезгә кул чабыгыз. Сәяхәтне дәвам итәбез.

*Икече тукталыш*

- Безгә башта табышмакка җавап табарга кирәк, тыңлап карыйк эле.

Алма дисән дә алалар, нәрсә соң ул балалар? (алма)

-Дөрес, хәзер без сезнең белән алмалар белән уйнарбыз, алмалар җыярбыз. Башта бишкә кадәр саныйбыз, аннары сез берәр алма аласыз, алманың артында төшләре бар, шул төшләрне саныйсыз, һәм әлеге юлда үзегезгә туры килгән цифра янына басасыз.

- Ә хәзер әйдәгез бердән алып унга кадәр саныйбыз, ә хәзер кирегә. Менә без сезнең белән күпме уңыш җыйдык. Ә сез әти-әниләрегез белән бакчалардан уңышлар җыйдыгызмы? Нәрсәләр җыйдыгыз? Ә хәзер нинди ел фасылы? Көз быел нинди булды? Көздән соң нәрсә килә, аннары? Бик яхшы, юлыбызны дәвам итәбез.

*Өченче тукталыш*

-Картада нәрсә ясалган, димәк без нәрсә эшлибез? (биибез) Әйе, безнең ял минуты килеп җитте, тугәрәккә басабыз. (“Йомшак куян”)

*Дүртенче тукталыш*

- Сәяхәтебезне дәвам итәбез, менә сонгы тукталышка да килеп җитте. Әлеге тукталышта нәрсәләр ясалган? (геометрик фигуралар) Бүренең бик беләсе килә, нинди геометрик фигуралар бар икән рәсемдә? (өчпочмак, дүрыпочмак, түгәрәк, ромб)

- Сезнен алдыгызда санау таякчыклары, без шулар белән төрле геометрик фигуралар ясап карабыз.

1. Өч сары таякчык алыгыз һәм өчпочмак ясагыз.

2. Дүрт сары таякчык алыгыз һәм квадрат ясагыз.

3. Алты таякчык белән турыпочмак (прямоугольник) ясагыз.

- Өчпочмакның ничә почмагы бар?

- Ә квадратның ничә почмагы бар?

- Безнең группада кайсы предметларда турыпочмак яши?

- Ә хәзер үзегез яраткан берәр рәсемне каякчыклар белән ясагыз. (балалар ясый, янында утыручы бала иптәшенең нәрсә ясаганын белергә тиеш)

-Молодцы, балалар, сез бик тиз һәм дөрес итеп әлеге биремне үтәдегез! Бирегез бишне!

**4 этап: эшчәнлек нәтиҗәләре буенча рефлекция**

- Балалар безнең сәяхәтебез ахырына якынлашты. Без барлык биремнәрне дә эшләдек.

Балалар, кем молодец? (без молодец)

- Бүген сез кемне мактар идегез?

- Балалар, сез бүгенге сәяхәт турында кемгә сөйләрсез икән? Нәрсәләр сөйләрсез икән?

- Хәзер безнең иң җаваплы момент, мин хәзер әлеге тартмага иң актив, уңган баланың фотографиясен салам, ә сез берә-берәм килеп карыйсыз. Кемнең фотографиясе тартмада? Әйе, сез барыгыз да молодцы, димәк бүләкне дә барыгыз да ала. Рәхмәт барыгызга да.

**Тагиева Гульмира Гафиятулловна**

**Воспитатель**

**МБДОУ детский сад №30 “Улыбка”**

**Республика Татарстан, город Елабуга**

**Конспект ОД в подготовительной группе**

**«Для чего нужен лес?»**

**Цель:** Уточнить и закрепить знания детей о значении леса и животных в жизни человека, воспитывать любознательность.

**Задачи:**

Обучающие:

-Расширять и систематизировать знания детей о природе.

-Формировать интерес к проблеме охраны природы.

-Закрепить у детей с правила поведения в природе.

Развивающие:

-Развивать у детей желание вносить посильный вклад в природоохранное воспитание населения.

-Развивать познавательную активность детей, выстраивать элементарные умозаключения, решать проблемные ситуации.

-Развивать кругозор, мышление, связанную речь.

Воспитательные:

-Воспитывать бережное отношение и ответственность за окружающую природу.

-Воспитывать чувство коллективизма, развивать коммуникативные навыки.

**Формы организации совместной деятельности:** дидактические игры, малоподвижные подвижная игры с правилами, беседа, обсуждение, работа по составлению панно.

**Предварительная работа:** чтение литературы о лесе; наблюдение на прогулках; разгадывание загадок; рассматривание иллюстраций о растительном мире, проигрование социо-игр, просмотр видео мультфильмов о природе, составление коллажей.

**Материал к ОД:** иллюстрации с изображением леса; модель дерева, листья берёзы, рябины, сосны, дуба; заготовки для составления панно; обручи (красный и зелёный); запрещающие и разрешающие знаки; мольберт.

**Методы и приёмы:** словесные – дидактические игры экологической направленности, практические -  малоподвижные игры, изготовление панно, наглядные – иллюстрации с изображением различных деревьев.

*Дети под музыку с разных сторон вбегают в зал и встают на против друг друга. Исполняется танец «Зеркало» (соц. игра). В конце танца все вместе поворачиваются к зрителям и несколько движений выполняют с ними. (Приветствие правой рукой, левой и двумя)*

**Педагог:** Здравствуйте ребята, здравствуйте уважаемые гости. Ребята как весело и задорно вы с нами поздоровались.

-Ребята, послушайте загадку:

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем. (лес)

- Ребята скажите, вы были с родителями в лесу?

- Да.

- А что больше всего вам понравилось в лесу?

(ответы детей: отдыхать, грибы, ягоды собирать и т.д.)

- Ребята, а как вы думаете,  для чего лес нужен всем жителям планеты Земля?

Хотите выяснить? А как нам это сделать? *(ответы детей)*

**Педагог:** Я предлагаю отправиться в поход.

Но перед походом нам надо повторить правила поведения в лесу.

Ой, а что это? *(за деревом лежит конверт, а в нем пазлы деревьев)* Посмотрим, что там?

*(высыпать пазлы на пол)*

**Дети:** Это пазлы, давайте их соберем *(каждый берет по одной части и начинают складывать пазлы, у одних получается дерево береза, у других – ель.)*

**Педагог:** Ух ты, посмотрите, у вас получилось две команды, да? А как нам можно вспомнить правила поведения в лесу, каким-нибудь интересным способом? *(в форме эстафеты)*. Предлагаю провести игру «Можно - нельзя» *(дети поочередно берут по одной карточке, изучают ее, бегут к обручам и складывают запрещающие знаки в красный обруч, а разрешающие знаки в зелёный обруч).*

*Предположительные карточки (после разведения костра, обязательно потушить его;*

*любоваться красотой природы, не рвать цветы, собирать грибы; не разорять гнезда; нельзя топтать ядовитые грибы; не разорять муравейники; беречь деревья и не ломать ветки; не разбрасывать мусор, убирать за собой; не забирать детёнышей животных домой; не шуметь в лесу; собирать ягоды).*

**Педагог:** Я предлагаю вам самим проверить правильность выполнения задания друг у друга, поменяйтесь карточками и проговорите, что можно, чего нельзя делать в лесу *(команды меняются обручами, берут по одной карточке и каждый озвучивает).*

А я хочу подарить вам такие же карточки в маленьком размере, чтобы вы могли поиграть в настольную игру «Можно - нельзя» или применить еще для чего-нибудь.

- Молодцы, а сейчас в путь!  Закройте глаза «Ты три раза повернись и в лесу очутись!» *Включить шум леса и голоса птиц.*

Дети по дорожкам здоровья прыжками продолжают путь.

На пути встречают дерево. Дети подходят к дереву, дерево вздыхает.

*Педагог загадывает детям загадку:*

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Но зимние метели

В меха его одели.      (Дерево)

*Дерево дуб, но на его ветках кроме дубовых листьев, висят листья еще нескольких деревьев.*

**Педагог:** Вы слышите что-нибудь? *(ответы детей)*

Ого, а что оно так вздыхает?

**Педагог:** Ребята, а вы догадались, что это за дерево? *(ответы)*

Если дети догадались, то диалог продолжается, если нет, то педагог предлагает детям посмотреть, что лежит под деревом *(желуди).*

- Значит что это за дерево? *(ответы)*

**Педагог:** Уважаемый дуб, но почему на твоих ветках столько разных листьев?

**Дуб:** По лесу прошел сильный ураган и листья многих деревьев, каким-то образом оказались на мне. Как бы мне избавиться от них? *(ответы детей)*

Дуб может подсказать детям, если они сами не догадаются.

- Вы листочки не только соберите , но и назовите с какого они дерева *(например: лист березовый – дерево береза)*

**Педагог:** А для чего нужны деревья?  Расскажите о значении дерева.

***Ответы детей:***

*-  это столовая для животных, насекомых, птиц, так как листьями деревьев питаются: лось, птицы,  гусеницы и другие обитатели леса;*

*- это место для постройки гнезда;*

*для жука это жилище где можно найти добычу, место для откладывания личинок;*

*- для зайца это пища, зимой кора, укрытие;*

*- для художника это объект для картин;*

*- для усталого путника это раскидистое дерево укрыться от знойного солнца, отдохнуть;*

*- дерево для горожанина  это чистый воздух, прохлада в жаркую погоду, место отдыха).*

- Расскажите, без чего дерево и лес  не может существовать?

*(ответы детей: без света, воздуха, тепла, почвы, влаги).*

- Ребята, если в лесу растут одни ели, сосны, кедры, как можно назвать такой лес одним словом? *(хвойный)*

- Правильно.

- А если в лесу больше всего берёз, рябин, осин, тополей, как мы назовём такой лес?

(лиственный).

- А как будет называться лес, в котором есть и хвойные и лиственные деревья?

*(смешанный)*

- Молодцы.

**Дуб:** спасибо ребята, вот вам от меня мини - макеты разных деревьев, может они вам пригодятся.

**Педагог:** А мы с вами продолжим наш поход

*Дети передвигаются по следам.*

**Педагог:** Ах, какая прекрасная поляна.

*Детей встречает Лесная фея.*

**Лесная фея:** Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на своей волшебной поляне. А вы знаете лесных жителей? Назовите их. (*ответы детей*)

- Как одним словом назвать всех этих животных?

**Дети:** дикие животные

**Лесная фея:** правильно, ребята, это дикие животные.

Ребята, на моей полянке побывали сказочные звери и оставили для вас конверт с заданиями и волшебный мешок. Хотите узнать, что в этом красивом мешочке? (*дети отвечают*) Что же написали нам звери?

«Здравствуйте, ребята, мы - лесные звери - тоже хотим быть умными, как вы. И поэтому решили учить буквы. Мы уже знаем некоторые буквы и положили их в мешочек. Попробуйте, догадайтесь, какие буквы мы уже знаем?»

**Лесная Фея:** ребята, чтобы легче выполнить это задание, давайте поделимся на несколько групп. Как поделимся? (*дети предлагают*)

*Фея подходит к каждой команде и предлагает рукой нащупать букву в мешке и назвать её на ухо, при этом, не показывая остальным командам.*

**Лесная Фея:** у каждой команды есть своя буква. Теперь команды будут показывать, что это за буква, при помощи рук, ног и тела, а остальные команды должны будут угадать букву. (*команды по очереди показывают, остальные угадывают. Если угадали - то показываем букву, которую достали с мешка*)

**Лесная Фея:** молодцы, ребята. А теперь назовите слова на эти буквы (*команды по очереди называют слова).*

- Звери пишут дальше в своём письме: «Из этих букв должно получиться одно слово. Какое же это слово? Выложите его (*буквы М, Х, О*). А теперь покажите нам его (*дети встают в слово МОХ*).

**Лесная Фея:** умнички, ребята. Скажите, а что такое мох и где он растёт? (*растение мягкое, растёт в лесу и на болотах)*

С заданием от лесных зверей вы очень легко справились, поэтому я дарю вам карточки с картинками зверей, они вам пригодятся.

**Педагог:** - Ребята скажите, где мы побывали?

 (В лесу).

- Как вы думаете,  мы выяснили,  для  чего лес нужен всем жителям планеты Земля? (закрепление, ответы детей)

Мы с вами начинали делать панно леса, но не закончили. Предлагаю поселить там животных и посадить деревья.

- Ребята, а может мы наше с вами панно отправим  маленьким детям, чтобы и они могли  полюбоваться красотой природы, побольше узнать о лесных жителях и как вести себя в лесу?

- А теперь давайте друг другу мы улыбнёмся и крепко за руки возьмёмся,

и друг другу на прощанье мы подарим обещание:

«БУДЕМ С ЛЕСОМ МЫ ДРУЖИТЬ ОХРАНЯТЬ ЕГО ЛЮБИТЬ!»

 Закройте глаза «Ты три раза повернись и в группе очутись!»

**Педагог:** Я предлагаю нам, всем вместе, поиграть. Уважаемые гости присоединяйтесь к нам!*(кинезиологические упражнения под музыку)*

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**Название работы (статьи): «Для чего нужен лес?»**

**ФИО педагога, должность: Тагиева Гульмира Гафиятулловна**

**Наименование учреждения, город: МБДОУ детский сад №30 «Улыбка», города Елабуга**

**Список литературы:**

-Большая книга загадок/ Составители Е. Нефёдова, О. Узорова. – М.: «Планета детства», ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 816с.

-Вахрушев А.а., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир!

-Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: «БАЛАСС», 2003. – 304с.

-Ковалько В.И. Азбука физминутов для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительные группы). – М.: ВАКО, 2005. – 176с.

(Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

**Рәхмәтләрнең иң олысы сиңа булсын, укытучым!**

**Шигабиева Лилия Дамировна**

**Башлангыч сыйныфлар укытучысы**

**"Татарстан Республикасы Биектау муниципаль районы**

**Суыксу төп гомуми белем бирү мәктәбе" муниципаль**

**бюджет гомуми белем учреждениесе**

**Максат:** Мәктәпкә, укытучыларга хөрмәт һәм рәхмәт хисе тәрбияләү;

**Үткәрү формасы:**  әдәби- музыкаль  кичә.

**Җиһазлау:**  шарлар, чәчәкләр, плакатлар, проектор, музыкаль бизәлеш.

Зал бәйрәмчә бизәлгән.”Рәхмәтләрнең иң олысы сиңа булсын укытучым!” дигән сүзләр язып эленгән. Күңелле музыка яңгырый. Сәхнәгә 2 укучы чыга.

**Кичә барышы**

1 нче укучы: Бер җылы сүз канат куя иңгә,

Тылсым өреп безне яшәртә.

Бар дөньяны якты нурга күмеп,

Йөрәккә дәрт өстәп яшәтә.

2 нче укучы: Нинди генә бәйрәм якынлашса да, без якыннарыбызның йөрәгенә яшәү көче өстәүче матур сүзләр, изге теләкләр эзлибез. Кояш нурлары җиһанны җылыта. Гөлләр елмаеп кояшка үрелә. Ә безнең җанны җылытырга бер җылы сүз җитә. Ихлас теләкләр булып барган сүз , күңел гөлләрен яшәртә.

1 нче укучы: Бүген безнең хөрмәтле укытучыларыбызның һөнәри бәйрәме. Без - барлык мәктәп укучылары, сезне профессиональ бәйрәмегез белән чын күңелдән тәбрик итәбез. Сезгә исәнлек-саулык, озын гомер, җан тынычлыгы телибез. Изге эшләрегез - безнең өчен, балалар өчен. Шул башкарган хезмәтегездә иминлек телибез сезгә.

2 нче укучы: Ә хәзер бәйрәмебезне ачып җибәрү өчен сүзне мәктәбебезнең директорына сүзне бирик. Рәхим итегез, ...!

1 нче укучы: 2 нче укучы

Укытучыларыбыз! Вөҗдан күзе белән карыйсыз сез

Туган якның ал таңнары сезгә Тормыштагы һәрбер мизгелгә.

Бүләк иткән күңеп аклыгын. Күпме изге гамәл энҗе булып

Юлдаш итеп сайлагансыз яшьтән Гомер юлыгызга сибелә.

Челтерәп аккан чишмә сафлыгын.

1 нче укучы: Хөрмәтле укытучыларыбызны бәйрәм белән котлау өчен сүзне укучыларыбызга бирәбез.

2 нче укучы: Сезгә, йөрәк түреннән шытып чыккан шигъри тәлгәшләр, җылы сүзләр, матур җырлар - күңелләрегезгә хуш килер дип ышанып калабыз. Рәхим итегез.

Җыр “Иң гүзәл кеше икәнсез”

1 нче укучы: Бүгенге бәйрәмебезнең иң олы кунаклары , безнең ветеран укытучыларыбыз: ... ! Сезне бугенге бәйрәмебездә күрүебезгә без бик шат.

2нче укучы: Укытучы – изге бер сүз ул. Һәр кеше моның мәгънәсенә төшенә. Укытучы бөтен көчен биреп балаларга аң - белем, тәрбия бирергә тырыша. Укытучы һөнәре җир йөзендә иң изге һөнәрләрнең берсе. Нәкъ менә сез - укытучылар , балаларда мөстәкыйльлек, жаваплылык, илебезнең матур киләчәге өчен иҗади хезмәт итуче шәхесләр тәрбиялисез.

1 нче укучы: Сезнең фидакарь хезмәтегез, югары һөнәри осталылыгыз, сабыр һәм ярдәмчел булуыгыз өчен тирән ихтирамыбызны белдерәбез.

1 нче укучы: 2 нче укучы:

Ак кәгаздәй сабый күңеленә, Кайгыртып гел кеше язмышларын

Язмышларны башлап яздыгыз. Безнең янәшәдә яшисез.

Өмет тулы күпме күзләргә сез Ходай сезгә озын гомер бирсен

Яшәү чаткылары салдыгыз. Рәхмәт сезгә чып-чын кеше сез.

Җыр: "Укытучым”

1 нче укучы: 2 нче укучы:

Укытучы, мәктәп – бу ике сүз Укытучы, якты кояш кебек,

Күнелемдә яши янәшә, Күңелемне назлап жылыта

Мәктәбем, дип әйткән чакта Авыр чакта ярдәм кулы суза,

Укытучым, дип, йөрәк эндәшә. Сабыр сүзе белән юата

1 нче укучы: 2 нче укучы:

Безне канат асларына алып Укытучым! Түземлегең синең кыя сыман,

Үстерәсез, белем бирәсез. Күнелең изге, алда нур гына.

Еллар дәвамында безнең өчен Гадисең дә, бөексең дә үзен,

Киләчәккә юллар үрәсез. Сиңа тиң мактау-җыр гына.

Җыр : “Рәхмәт укытучым!”

1 нче укучы: 2 нче укучы:

Күктәге йолдызлар кадәр, Йөрәкләрдән чыккан назлы сүзләр

Шатлыклар килсен сезгә. Күңелләрдә булган саф хисләр,

Мәктәптә үткән һәр сәгать, Озын гомер, якты тыныч тормыш –

Куаныч бирсен сезгә. Безнең сезгә әйтер шул сүзләр.

1 нче укучы: 2 нче укучы:

Истә әле каләм тоткан кулым Кайгы килгәндә дә "Егет бул”, - дип,

Бармый иде дәфтәр юлыннан Шул остазлар безне өйрәтә.

Өйрәттегез безне язарга сез "Укытучы” белән "Әнкәй” сүзе

Тотып башта нәни куллардан Бергә саркып чыга йөрәктән.

Җыр : “Өйрәтәләр мәктәпләрдә”

1 нче укучы: 2 нче укучы:

Котлы булсын күркәм бәйрәмегез, Булган чакта сезнең кебекләр

Саулык теләп, зурлап дәшәбез. Һәрбер кеше табар үз юлын

Игелекле хезмәтегез өчен Һәрбер кеше табар үз җырын.

Хөрмәт тоеп озак яшәгез. Күмелеп калмас алтын бөртекләр.

Җыр: "Бәхеттә - шатлыкта”

1 нче укучы: Хөрмәтле укытучылар!

Гасыр белән бергә атлап барырдай, заманга лаеклы алмаш тәрбияләүдә сез искиткеч җаваплы, олы эш алып барасыз. Тынгысыз һәм катлаулы, әмма изге һэм абруйлы хезмәтегездә уңышлар гына юлдаш булсын.

2 нче укучы: Үзегезнең тырышлык нәтиҗәсен укучыларыгызның өченче меңьеллыкның тулы хуҗалары булып, төрле өлкәләрдә уңышлы хезмәт куюларын күреп горурланырга насыйп булсын. Игьтибарыгыз өчен зур рәхмәт. Тагын бер кат бәйрәм белән сезне , хөрмәтле укытучыларыбыз!

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение “Детский сад №64 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения” Советского района г. Казани**

**Татар халык аваз иҗаты аша балаларны татар мөһитендә тәрбияләү**

**Воспитатель :**

**Гильмутдинова**

**Илюза Даниловна**

**Казань 2024**

Казан һөнәрле кала. Балаларны туган якның тарихы белән таныштыру.

Зурлар төркемендәге балалар белән эшләгәндә аларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып һәм Дәүләт стандартларының балаларга тарих аркылы кеше турында мәгълүматлар бирү дигән бүлегеннән чыгып, мин балаларны туган якның тарихы белән таныштыра башладым. Тәкъдим ителә торган кулланмадагы дәрес эшкәртмәләрендә түбәндәге бурычлар куелды.

1. Балаларда туган телгә, Туган илгә, аның табигатенә мәхәббәт тәрбияләү.

2.Туган илнең зурлыгына , табигатьҗалыгына соклану, кайгыртучанлык, сак караш тәрбияләү.

3 Туган илнең тарихи үткәненә кызыксыну, горурлык, потриотик һәм интернациональ хисләр тәрбияләү.

4.Татар халкының кызыклы тарихи вакыйгалары белән , хезмәте , милли мәдәнияте, гореф-гадәтләре, матур йолалары , борынгы бәйрәмнәре белән таныштыру.

5. Ислам дине турында төшенчә бирү.

6. Туган якның күренекле кешеләре белән таныштыру.

Бу бурычларны күрсәтмә әсбаплар булган очракта гына тормышка ашырырга мөмкин. Шуңа күрә, мин элек тәрбиячеләр , ата-аналар ярдәмендә күрсәтмәлекләр әзерләдем. Материал сайлаганда эчтәлекле, балалар өчен кызыклы һәм аңлаешлы булсын дип тырыштым. Шулай итеп, балалар беренче ачыш, яңа белемнәр булдыру шатлыгын тойдылар. Балалар тарихи материалны җиңел үзләштерсен өчен мин туган якның тарихыннан иң кызыклы вакыйгаларны сайлап алдым.

Мәсәлән: “Туган җиребезнең беренче кешеләре” , “Ислам дине”, “Борынгы Казан”, “Казан шәһәре”. Аның үткәне һәм бүгенге көне турында зур материал әзерләнде. Шәһәр белән танышуны без балалар торган урамнардан башладык. Туган якның тарихына, табигатенә багышлап , балалар рәсемнәр ясадылар. Бөтен темалар һәм дәресләр балаларда бүтән халыкларның тарихына, мәдәниятенә, диненә гадәтләренә хөрмәт ихтирамлык тәрбияләү максатында үткәрелде.

Шулай ук, татар халык авыз иҗатына зур игътибар бирелде. Халык иҗаты балаларда татарларның көнкүрешенә һәм гадәтләренә мәгълүмат кызыксыну уятты. Татар халкының борынгы бабалары белән аларның гадәтләре, бәйрәмнәре белән танышу нәтиҗәсендә, балалар

бәйрәмендә ( м-н: Сабантуй, Нәүрүз...) катнаштылар.

Ата-аналар белән дә эш алып барыла. Алар өчен “Балаларны туган як белән таныштыру” темасына консультация үткәрелде. Туган як тарихы белән таныштыру эше балалар белемен киңәйтергә, системалаштырырга, туган якка мәхәббәт, аның тарихи үткәненә кызыксыну тәрбияләргә мөмкинлек бирде.

Татар халык уеннары. Ел дәвамында балалар белән татар халык уеннары үзләштерү буенча эш алып барыла. “Түбәтәй” (татар халык көе) “Капка уены”, “Мәче белән тычкан”, “Хәйләкәр төлке”, “Кәрия-Зәкәрия”, “Утыр-утыр Мәликә” уеннары балалар белән яратылып уйналына. Шулай ук “Куш кулым”, “Шүрәле” уеннарын өйрәтүне күз алдында тотабыз.

Әйтеп үткәнебезчә, халык педагогикасы белән балаларны гына түгел, ата-аналарны да таныштыру өстендә эш алып барабыз. Алар өчен махсус консультацияләр булдырыла. Балалар фольклорының әһәмияте “Халык уеннары” дигән консультацияләр ата-аналар тарафыннан яратылып үзләштерелә. Шулай ук, ата-аналар белән анкеталар тутырыла. Аның максаты ата-аналарның балаларда халык тәрбиясе аша шәхес тәрбияләү, югарылыгын ачу. Алга таба ата-аналар һәм балалар белән эшне планлаштыру.

Халык педагогикасы белән таныштыруда кирәк булган костюмнар, күргәзмәләр, группаны җиһазлау өчен әйберләр, ата-аналар ярдәме белән (курчакларга киемнәр, савыт-сабалар җиһазлар,...һ.б.) тормышка ашырыла. Уздырылган бәйрәмнәргә ата-аналар теләп йөриләр. (Көзге уңыш, Яңа ел, 8-Март...)

Шулай итеп, халык педагогикасы аша баланың эчке рухи дөньясын формалаштыру аны рухи әхлакый яктан төпле шәхес, илнең чын гражданы итеп үстерүдә басым ясадык. Бу тема буенча даими эшләү зур нәтиҗәләр бирә. Балаларның сүз байлыгы, сөйләм теле, фикерләү сәләте, күпкә үсте. Меңәр ел тупланган гореф-гадәтләргә, йолаларга туган телгә ата-аналарга карата хөрмәт хисе тәрбияләнә.

Шуны әйтеп үтәсем килә: халык педагогикасы белән таныштыру балаларда кызыксыну уятты һәм минем фикеремчә бу тема өстендә системалы эшләү нәтиҗәсендә балалар бик күп мәгълүмат алырбыз дип уйлыйм.

Алга таба планыбыз:

-Халык педагогикасы белән таныштыруны алга таба да ата-аналар белән берлектә алып барырга уйлыйбыз.

-“Нәүрүз”, “8-Март”, “23 февраль” бәйрәмнәрен тулырак үткәрүне күздә тотабыз.

Апрель аенда Габдулла Тукайның әкиятләре буенча күргәзмә, табышмаклар кичәсе оештыруны планлаштырабыз.

Ата-аналар ярдәме белән группаны халык костюмнары белән баетуны , халык иҗатын ныклап өйрәнүне ачык, бурыч итеп куябыз.

Туган илем, туган телем үз илем, үз телем... Бүгенге көндә кызганычка каршы үз илендә яшәп тә, үз ана телендә сөйләшә алмаган ( әллә теләмәгән?) милләттәшләребезне еш очратырга туры килә. Ә киләчәктә нинди язмыш көтә телебезне? Бөек Тукай теле үзенең бөеклеген саклап калырмы, киләчәк буын гореф-гадәтләребезне, йола-бәйрәмнәребезне югалтмасмы, газиз туган телдә балаларыбыз, оныкларыбыз сөйләшерме, аралашырмы икән соң ?

Балага телне ана бирә. “Ананың балага биргән иң зур бүләге –тел”, “Иң таталы тел-туган тел, анам сөйләп торган тел”, -дип юкка гына әйтми халык. Ә бүгенге көн әниләренең сөйләп

торган теле татлымы соң?

Туган тел – рухи байлыгыбыз сандыгына ачкыч ул. Халкыбызның гасырлар буе яшәп килгән , буыннан- буынга тапшырылган тормыш тәҗрибәсе, гореф-гадәтләрен әхлак кануннарын, йола- бәйрәмнәрен , әдәбият һәм сәнгать әсәрләрен кыскасы рухи байлыгыбызны тирәнтен аңлау һәм үзләштерү туган телдән башка мөмкин түгел . Ана телендә тәрбияләнгән бала гына , үз халкының әхлак кануннарын кабул итеп, милләтенә, аның теленә һәм гореф-гадәтләренә чын мәгьнәсендә ихтирамлы булла ала.

Балалар бакчаларында сөйләм теле үстерүне формалаштыру, камилләштерү балаларга үз туган теленең матурлыгын, кодрәтен аңларга, аны яратырга, халкыбызның рухи һәм иҗади байлыгын, чын тарихы белән кече яшьтән үк тирән кызыксыну уятырга ярдәм итә. Балалар бакчасында үткәрелә торган барлык бәйрәм яки чаралар бәйләнешле сөйләм үстерү бурычларын читләп үтә алмый. Бәйләнешле сөйләм үстерү балалар бакчасында туган телне тирәнтен үзләштерүнең гомуми методы, телгә өйрәтүнең төп принцибы.

Халык авыз иҗаты әсәрләренең тәрбияви әһәмияте зур. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны халык авыз иҗаты әсәрләре белән тел үстерү чаралары вакытында да, уйнаганда да, теләсә нинди буш вакытта да таныштырырга була. Җанлы һәм тапкыр сүзле мәкаль- әйтемнәр, санамышлар, такмак, табышмак, әкиятләр һ.б. Балаларда тел матурлыгын тоемлау тәрбиялиләр, танып белү эшчәнлеген, сөйләм телен үстерәләр.

Баланың телен ачуда, сөйләмен формалаштыруда бармак уеннары аерым бер урын тота. Әле сөйләм теле ачылмаган бала белән бармак уеннары уйнаганда, сүзләрен өлкәннәр үзләре әйтә бара. Бармак-кул моторикасы үсеше тел ачылуга , сөйләм үсешенә уңай тәэсир ясый. Шуларны искә алып, халык авыз иҗатыннан алынган бармак уеннарын аеруча кечкенәләр төркеме балалары шөгыльләрендә кулланыла. Мәсәлән, “Олыга утын ярырга...”, “ Бу бармак бабай...”, “Баш бармак бау ишә...” , “Песием, песием, прес!”, “Карга килде казан асты...”. Бармак уеннарын кечкенәләр белән өйрәнү дәресләрне җанландыра , дәресләргә кызыксыну уята, балаларның теле ачылуга ярдәм итә.

Халык авыз иҗатының җыр һәм такмаклары да сөйләм телен үстерүнең аерылгысыз өлеше булып тора .Урта һәм зурлар төркемнәрендә аларны актив кулланам. Бу эштә миңа “ “ “Мәгариф” нәшрияты чыгарган “Җырлап биеп уйныйбыз” дигән компакт дисклардан торган аудиоязма фонограммалары җыентыгы зур ярдәмгә килә. “Куш кулым”, “Шома бас”, “Чума үрдәк-чума каз”, “Кәрия-Зәкәрия” җырлы-биюле уеннарын балаларбик яратып башкаралар.Телнең нечкәлекләрен, тирәнлеген өйрәнүдә табышмакларның әһәмияте искиткеч зур. Сөйләм телен үстерү шөгыльләрендә табышмаклардан файдалануны аеруча уңышлы дип табам. Табышмакларны урта һәм зурлар төркемнәрендә эшләгәндә киң кулланам. Мин үземнең эш дәверендә балаларга әзер табышмаклар гына биреп калмыйм, ә бәлки алар белән берлектә яңа табышмаклар да уйлап чыгарырга тырышам. Бу эш алымы баланың сөйләм телен дә, уйлау сәләтен дә камилләштерә. Бер дәрестә без балалар белән мәсәлән, предметның 1-2 сыйфаты(төсе, формасы ) буенча, ә башка дәресләрдә инде күбрәк сыйфатларын кулланып табышмаклар уйлап чыгарабыз. Аларны язып барабыз һәм берникадәр вакыттан соң да бу табышмакларга кире кайтып, балалар бер-берсенә әйтеп җавапларын табалар. Бу алымны елбуена һәр теманы узганда да кулланам. (ел фасыллары, яшелчәләр, җәнлекләр, савыт-сабалар һ.б.)

Мәкаль һәм әйтемнәрне зурлар , мәктәпкә хәзерлек төркемнәре балаларының сөйләм телләрен камилләштерүдә куллану минем өчен уңай нәтиҗәләр бирә.

Халык авыз иҗаты әсәрләреннән балаларга иң якын һәм алар ярата торганы- әкиятләр. Халык әкиятләре – сөйләм телен үстерүдә бай материал булып исәпләнә. Хәрәкәтләрнең герой сүзләренең билгеле бер тәртиптә кабатланып килүе балаларны әсәрләр белән танышу процессын җанлы һәм кызыклы итеп алып барырга ярдәм итә. Мәсәлән, “Тарталар, тарталар, тартып чыгара алмыйлар...” , “Баралар , баралар ниһаять барып җитәләр...”һ.б. Мондый кабатланулар балаларның телен шомартырга , әкиятнең өзекләрен үзлектән сөйләргә теләү теләге уятырга ярдәм итә. Әкиятләрне сөйләм телен үстерүбарышында төрлечә кулланам. Башта аудиоязмаларда тыңлыйбыз, булганнарын тактада карыйбыз, сәхнәләштерәбез. Балалар әкиятләрне яхшы үзләштергәч, аерым өзекләрен хәтердән сөйлиләр, шулай ук “Бу нинди әкияттән?”уенын кулланам. Мәсәлән, тактада әкияттән сюжет, өзек куям, бала әкиятнең исемен әйтә, өзекне сөйли. Шушы ук алымны әкият геройларына карата да кулланам . Балалар герой, персонажларның характерын, үз-үзен ничек тотышын сөйли, нинди әкияттән икәнлеген әйтә. Еш кына алар үзләре дә әкиятләрне үзләренчә дәвам итә яки яңа әкиятләр иҗат итә алалар. Балалар иҗатын һәрвакыт хупларга, иҗатларын һәрьяклап үстерүдә ярдәм итәргә кирәк. Бу алымнар балаларның сөйләм телләрен үстерүгә зур этәргеч ясый.

Халык уеннарын уйнау, бәйрәмнәр оештыру да тел өйрәнүнең зур чарасы булып тора. Балалар бакчаларында телдән сөйләм үстерү эшләре программаның барлык бүлекләрендә дә уңышлы сайланган әдәби әсәр һәм халык авыз иҗаты үрнәкләре аша бирелергә тиеш. Балаларны үзләренең фикерләрен, кичереш һәм хисләрен сөйләп бирерлек итеп әдәби телгә өйрәтү аларның һәръяклап үсүләренә дә ярдәм итә. Мәктәпкәчә яшьтәге бала үз сүзләре белән дөрес, ачык, төгәл һәм аңлаешлы итеп сөйләп бирә һәм сүзләрне дөрес аңлап, урынлы итеп оста куллана алганда гына белем үзләштерелгән булып санала.

Тел- кешеләрнең иң мөһим аралашу- аңлашу коралы. Телдән сөйләмгә өйрәнү, белем һәм тәрбия алу, дөньяны танып-белү, иҗат итү эшләре- барысы да тел ярдәмендә генә тормышка ашырыла.

**Конспект урока по изобразительному искусству**

**в 5 классе**

**Тема: Народные промыслы**

**Учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории**

**Галиуллина Альбина Анисовна**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Многопрофильный лицей № 10»**

**Елабужского района Республики Татарстан**

Класс: 5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

Тема урока: Жостово. Роспись по металлу.

Тип урока: Урок открытия новых знаний

Дидактическая цель урока: Знакомство с историей развития и особенностями росписи жостовского промысла.

**Задачи:**

**Личностные:**

- воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства;

- активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры;

- развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;

**Метапредметные:**

- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;

- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах.

**Предметные:**

- углубить эстетические познания о народных художественных промыслах России;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

- рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;

- называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

- характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;

- различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

Характеристика видов деятельности учащихся

В ходе урока учащиеся получат возможность:

• рассуждать о разновидности и особенностях росписи жостовских подносов;

• выбирать орнаментальную композицию подноса;

**Наглядный и дидактический материалы:**

Учебник «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А. Горяевой - 5 класс, презентация «Жостовская роспись», жостовские подносы, набор карточек с вопросами к игре.

**ИКТ-оборудование:**

Проектор, для сопровождения рассказа учителя

**1. Организационный этап.**

Приветствие, создание эмоционального настроя на работу.

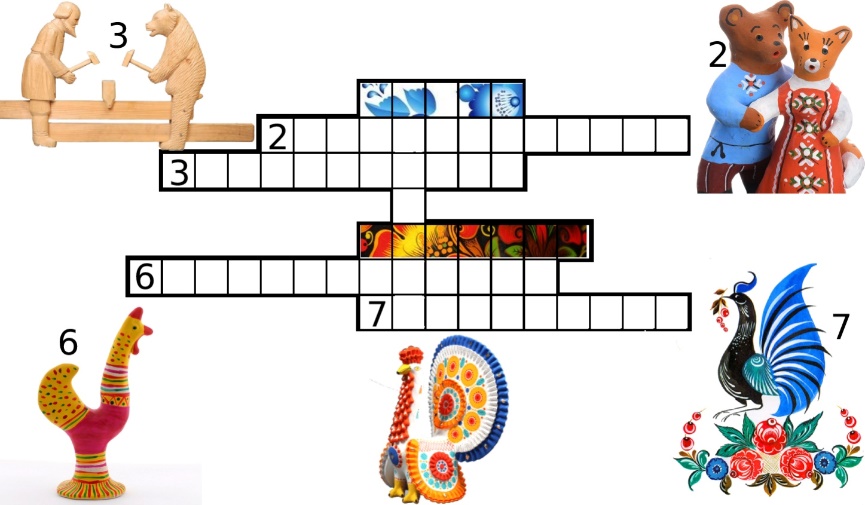
– Здравствуйте. Я рада нашей встрече!

-- Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пошлите положительные эмоции своим друзьям.

- А я хотела бы вас сегодня видеть активными, творческими, заинтересованными и внимательными.

**2. Мотивационный этап.**

- Сегодня мы продолжим изучение народных промыслов. Мы знакомы с некоторыми из них. Посмотрите, перед вами кроссворд с названиями народных промыслов. Назовите их. (Хохлома, Гжель, Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушка, Городецкая роспись, Богородская резьба)



– В чем различие народных промыслов и что их объединяет?

– И так мы продолжаем наше путешествие в волшебный мир красоты, которая передавалась народными умельцами из поколения в поколение. В России почти не было таких мест, где люди с давних времён не занимались бы каким–либо прикладным искусством.

- Посмотрите, какое незнакомое слово есть в кроссворде?

ЖОСТОВО .

-Кто- нибудь может предположить, какой это промысел?

Сегодня на занятии пойдет речь ещё об одном народном промысле «Жостовские подносы», труд и талант мастеров которого приумножают славу России.

Промысел, по изготовлению и росписи металлических подносов.

**3.Этап актуализации знаний.**

- Просмотрев презентацию, мы познакомимся с историей возникновения жостовской росписи, её особенностями композиции и узнаем приёмы Жостовского письма.

- Недалеко от Москвы, в очень живописном месте, находится село Жостово. Это село прославилось не только в нашей стране, но и за рубежом. А знаменито оно тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах. Как же возникло это удивительное ремесло?

В XIX веке на Руси широкое распространение получает заморский напиток – чай. Возникла целая церемония чаепития. Вместе с самоваром на стол ставился и поднос, который также стал непременным участником русского чаепития.

Каких только подносов не изготавливали те мастера! Форма у подносов была самой разнообразной – и круглая, и овальная, и прямоугольная, и даже треугольная.

Классический жостовский поднос – это крупные и сочные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы, как будто бы брошенные на подготовленный фон.

“Букеты сказочных цветов

Глядят на нас с подносов звонких ,

И шелк волшебных лепестков

И трепет трав в сиянии тонком…

Как удивительно тепло

И хмурый день наполнен светом,

Когда в руках ожившим летом

Горит такое мастерство”.

-Что же изображали мастера на своих подносах?

-Как вы думаете, чем отличаются одни цветы от других?

- Цветы прекрасны, но недолговечны, они живут почти мгновения, и многие вянут сразу же после того, как их сорвали, заставить изменчивую красоту постоянно сопровождать человека – вот задача искусства. Нарисованные или написанные цветы особенно охотно «обживают» предметы быта, что мы и увидели с вами на Жостовских поносах.

Процесс создания подноса долгий и трудный.

**4.Этап объяснения нового материала.**

Для того чтобы цветы на лаковых подносах засияли всеми красками, засветились, мастера используют специальные материалы и приемы росписи. В презентации мы увидим этапы росписи подноса:

1. Грунтовка. Прежде чем художник начнет расписывать металлическую заготовку, ее грунтуют, шпаклюют, шлифуют и покрывают лаком. На этом этапе выбирают цвет для фона. Чаще всего он бывает черным.

2.Замалевок. Разбавленной краской на подготовленную поверхность художник наносит силуэты цветов и листьев.

3.Тенежка. Полупрозрачными красками художник наносит цветные тени.

4.Прокладка. Уточняются многие детали.

5.Бликовка. Наложение бликов выявляет свет и объем.

6.Чертежка. Это заключительная часть работы над букетом. При помощи тонкой кисти наносятся штрихи – прожилки, кружевные края у листочков, прописываются “семенца” в центре чашечек.

7. Привязка – это изображение травки, написанной в просветах между цветами и листьями.

8. Борта украшают ажурным орнаментом уборкой – ёлочка, ёлочка с метёлочкой, травка, ленты.

**Физкультминутка**

**Этап закрепление учебного материала.**

Игра: « Верю - не верю».

Чтобы больше узнать о жостовском промысле, я предлагаю Вам, посмотреть видеофрагмент, и ответить на интересные вопросы.

После просмотра видеофрагмента, детям раздаются конверты с вопросами.

**Подведение итогов. Рефлексия.**

- Сегодня мы с вами познакомились с удивительным и очень праздничным искусством Жостово. Давайте еще раз полюбуемся ими.

Проводится блиц-опрос:

-название промысла ?

-что за предмет промысла и из какого он материала?

-основной элемент росписи?

– Мне было очень приятно поработать вместе с вами, спасибо за занятие. Хочу пожелать вам дарить другим только хорошее настроение, и тогда другие люди ответят вам тем же.

**ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С КРУПАМИ**

**В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.**

**Салахутдинова Ильзия Закировна воспитатель первой категории, Чернова Надежда Николаевна воспитатель, МБДОУ “Детский сад комбинированного вида №73”, город Нижнекамск.**

 Один из отличных способов развития мелкой моторики - это игры с различными видами круп (гречка, рис, фасоль,  горох, манка, пшено, чечевица, также макароны разной формы,  ну и конечно  различные ёмкости, ложечки, стаканчики, сито и т.д.) Чем разнообразнее материал, тем лучше, так как ребенок сможет получать  широкий спектр тактильных ощущений. Дети очень любят игры с крупами это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность пошалить.

**Цель:** способствовать развитию самостоятельности в игровой и продуктивной деятельности.

Крупа очень полезный и приятный материал для занятия с детьми.

**Игры с крупами полезны для:**

* развития мелкой моторики;
* развития тактильных ощущений;
* развития зрительного, слухового, тактильного восприятия;
* развития творческих способностей;
* стабилизации эмоционального состояния;
* воспитания усидчивости и аккуратности.

**Вашему вниманию предлагаем игры с крупами, которые особо полюбили наши ребята.**

**«Манкография». Манка** по текстуре очень похожа на песок. [Манка лучше песка](https://www.maam.ru/obrazovanie/manka-risovanie)**тем**, что малышам, которые все любят пробовать на вкус, рисование **манкой безопаснее**, чем песком. Иногда, для смены тактильных ощущений (когда хочется эффекта "прохладного морского песочка"), можно положить манку ненадолго в холодильник. Рисование **манкой** положительно сказывается на развитии мелкой моторики пальчиков, тактильных ощущений. Помимо обычного хаотичного рисования и свободной игры для **ребенка** можно рисовать цветочки, солнышко и лучики, тучки и дождик, домик и заборчик и т. д. Детям очень полезно рисовать просто указательным пальцем, чертить кривые линии.

**«Дорожки»** - отличное **развивающее занятие для детей. Здесь мы развиваем не только моторику, дополнительно можем использовать любимых героев из сказок, домашних и диких животных и т.д. Тем самым закрепляя определенные знания, что так же подходит для индивидуальной работы с детьми.**

**«Что там спряталось?» или «Кто там спрятался?» -** помогают сгладить психоэмоциональное напряжение в адаптационный период, и не только….. помогут сенсорные игры, способствующие налаживанию эмоционального взаимодействия взрослого с ребенком. Можно так же спрятать игрушки животных, геометрические фигуры, таким образом закрепить пройденные темы.

**Аппликация из круп** - это, наверное, самый эффективный способ развить мелкую моторику ребёнка. Здесь большое количество мелких деталей, которые надо взять пальцами и положить с определенное место, приклеить, придержать пальцами, прижать. Крупа – великолепный материал для создания творческих поделок. Можно использовать различный материал: пшено, гречневая крупа, горох, фасоль, рис, зерна кофе, всевозможные семечки. Более того, белую крупу можно покрасить в любой цвет, создавая оригинальные, яркие и незабываемые поделки, которые, кстати, могут послужить отличным подарком или работой для конкурса или выставки в детском саду.

Знакомить малыша с крупами необходимо постепенно. В связи с тем, что внимание и интерес ребенка раннего возраста быстро иссякают, время проведения игр-упражнений не должны быть долгими. До трех лет это около 5-10 минут, затем время выполнения можно увеличивать. Во время таких игр следует соблюдать правила безопасности, поскольку с мелкими предметами можно играть только в присутствии взрослых. Подбирайте крупы таким образом, чтобы они не вызывали аллергических реакций или не представляли опасности при случайном проглатывании (на своем опыте использовала колотый горох, гречку, овсяные хлопья).  Для игр с крупами выделите специальное место, а пространство лучше застелить клеенкой.

Игры с данным материалом интересны детям, позволяют обогатить их деятельность и  способствуют развитию самостоятельности в игровой и продуктивной деятельности. Также эти игры можно предложить родителям для совместной деятельности дома.

**Авторская программа**

**по опытно-экспериментальной деятельности «Любознайка»**

**Составила: Гильмутдинова Лилия Разифовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 93 «Эллюки» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**Пояснительная записка**

*«Усваивается все крепко и надолго,*

*когда ребенок слышит, видит и делает сам»*

( Р.Эмерсон).

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Ребенок по природе своей – исследователь. Он настроен на познание мира, хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить - значить сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное выразить себя.

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. Он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать и т. п. Его окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звездное небо, дождь, хруст снега под ногами. Таким образом предметы и явления неживой природы входят в его жизнедеятельность, являются объектами наблюдения и игры. Это обстоятельство делает возможным систематическое и целенаправленное ознакомление детей с явлениями окружающего мира, развивает интеллект, стимулируют познавательную активность

К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству, «пройти под радугой» и т.п. Словесно-логическое мышление детей седьмого года жизни формируется с опорой на наглядно-действенные и наглядно-образные способы познания. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности. И потом, вовсе неважно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно. Задача взрослого – не подавлять ребенка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «почему» и «как», что способствует развитию познавательной компетенции детей.

Детское экспериментирование оказывает мощное положительное влияние как на развитие многих других детских деятельностей (конструирования, изобразительной деятельности, игры, труда в природе), так и на общее психическое развитие ребенка. В связи с этим обстоятельством Н.Н. Поддьяков выдвинул положение о том, что деятельность экспериментирования является ведущей в дошкольном возрасте «Это истинно детская деятельность, которая возникает в раннем возрасте и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного возраста без помощи взрослого и даже вопреки его запретам» (Н.Н. Поддъяков, 1981г.) В. А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на развитие ребёнка. Он считал, что природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, это качество нужно прививать с раннего детства. Л.С.Выготский сказал, что обучение должно вести за собой развитие, а не плестись в хвосте, педагогика должна ориентироваться на завтрашний день, а не на сегодняшний. С помощью взрослого и самостоятельно ребенок усваивает разнообразные связи в окружающем мире, вступает в речевые контакты со сверстниками и взрослыми, делиться своими впечатлениями, принимает участие в разговоре. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

**Направленность** данной программы – исследовательская, обеспечивающая более глубокие знания по опытно-экспериментальной деятельности.

**Актуальность** разработки данной программы обусловлена тем, что необходимо изучить методики экспериментирования более углубленно, т.к. в настоящее время в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции, исследовательской активности. А таким методом и является экспериментирование.

 Работа строится по трём взаимосвязанным направлениям:

- живая природа;

- неживая природа;

- человек.

          Работа по каждой теме заканчивается итоговым мероприятием: защитой мини – проекта; тематической выставкой; оформлением стенгазеты, изданием брошюры или праздником.

**Цель программы:**способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через опытно - экспериментальную деятельность

**Задачи программы:**

1. Формирование представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук. Умение пользоваться приборами-помощниками. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.
2. Развитие у детей познавательных способностей, творческого мышления, воображения, мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
3. Воспитание умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, трудолюбия, аккуратности, усидчивости. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

**Методы и приёмы работы.**

- Наглядные (наблюдения, иллюстрации, просмотр видео презентаций и др.)

- Словесные (беседы, чтение художественной литературы, использование фольклорных материалов).

- Практические методы. (игры-опыты, игры-эксперименты, игры-превращения, фокусы, занимательные опыты).

- метод проблемного обучения заключается в проигрывании на занятиях и в совместной деятельности с детьми проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы.

**Примерный алгоритм проведения экспериментирования**

1. Предварительная работа (экскурсии, наблюдения, чтение, беседы, рассматривание).  
2. Определение типа вида и тематики занятия-экспериментирования.  
3. Выбор цели задач работы с детьми (познавательные, развивающие, воспитательные задачи).  
4. Предварительная  исследовательская работа с использованием  оборудования учебных пособий.  
5.. Выбор и подготовка пособий и оборудования с учетом возраста детей изучаемой темы.  
6. Обобщение  результатов наблюдений в различных формах (дневники наблюдений, таблицы, фотографии, рассказы, рисунки, поделки и т.д.) с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования.

**Примерная структура организации экспериментирования**

1.Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования) Постановка исследовательской задачи.

2. Поиск и предложение возможных вариантов решения.

3. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.

4. Уточнение плана исследования.

5. Выбор оборудования и размещение детьми в зоне исследования.

6. Распределение детей на подгруппы.

7. Анализ и обобщение полученных результатов экспериментирования.

**Дидактический материал и техническое оснащение**

Основное оборудование:

- приборы - помощники (увеличительные стекла, весы, песочные весы, компас, магниты, телескоп и др.);

- разнообразные сосуды из различных материалов, разного объема и формы;

- утилизированный материал (проволока, кусочки кожи, ткани, пластмассы и др.);

- технические материалы (гайки, скрепки, болты, гвозди и т.п.);

- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена;

- разные виды бумаги, красители (пищевые и непищевые);

- медицинские материалы (пипетки, мерные ложки, шприцы и т.д.);

- прочие материалы: (зеркала, мука, соль, сахар, сито, свечи, воздушные шары и т.д.).

**Дополнительное оборудование:**

- специальная одежда (накидки, фартуки, головные уборы);

- контейнеры для сыпучих и мелких предметов;

- карточки-схемы проведения эксперимента;

- дневники экспериментов;

- правила работы с материалом.

- методическая литература по развитию исследовательской

- деятельности детей.

**Форма проведения:**

• занимательные игры

• занятия с элементами экспериментирования

• игры - путешествия, игры - соревнования

**Ожидаемые результаты:**

• Проявление интереса к исследовательской деятельности;

• Умение анализировать, выдвигать гипотезы, подведение итогов;

• Накопление конкретных представлений о предметах и их свойствах;

• Формирование исследовательских умений, а также самостоятельности в процессе экспериментальной деятельности, применении знаний на практике;

• Проявление активности, инициативы и творчество для разрешения проблемных ситуаций;

• Развитие социально-коммуникативных навыков. В диалоге со взрослыми поясняет ход деятельности, делает выводы.

**Интеграции образовательных областей:**

1. *«Речевое развитие»* - использование на занятиях стихов, рассказов, загадок, словесных игр;

2. *«Физическое развитие»*- использование подвижных игр, физкультминуток.

3. *«Социально-коммуникативное развитие»* - приобщение к общепринятым

нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе

экспериментальной деятельности.

4. *«Познавательное развитие»* - рассматривание ситуаций в контексте различных природных явлений, решение логических задач, развитие суждений в процессе познавательно – экспериментальной деятельности: в выдвижении предположений, в выборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

5. *«Художественно-эстетическое развитие»* - сюжетное рисование по впечатлениям проведённых занятий, закрепление пройденного материала.

**Взаимодействие с родителями**

Родители являются непосредственными участниками нашей деятельности. Чтобы у ребёнка поддерживался интерес, стремление узнать новое, желание вникнуть в сущность предметов, явлений были разработаны рекомендации для родителей по проведению опытов и экспериментов в домашних условиях «Как помочь маленькому исследователю».

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;

- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;

- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, опыты, тематические семинары с использованием ТОО);

- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | Темы | Цели. Задачи. | | Планируемые результаты |
| Сентябрь | №1 Удивительные свойства воды | | Создать целостное представление о воде, как о природном явлении;  Задачи: 1.Познакомить со свойствами воды (жидкая, прозрачная, без запаха без вкуса) Дать понятие о значимости воды в жизни человека;  2.Стимулировать самостоятельное формулирование выводов.  3.Воспитывать бережное отношение к воде. | Умеют называть свойства воды, его значение умеют находить слова противоположные по значению | |
| №2. Значение воды в жизни человека и всех живых организмов | | Формировать представления детей о важности воды для жизни человека и всех живых организмов.  Задачи: 1. Определить с помощью опытов состояние воды.  2.Закрепить знания детей о неживой природе.  3.Воспитывать бережное отношение к воде. | Умеют с интересом относиться к исследованиям и к проведению опытов | |
| №3 Плавающее перо | | Загрязнение водоемов, воды, по вине человека. Задачи: 1. Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды. 2.Формировать представление детей о значимости чистой воды и воздуха в жизни человека 3. Воспитывать бережное отношение к воде, птицам, живым организмам. | Умеют сравнивать, обобщать; проявляют интерес к познавательно-исследова  тельской деятельности. | |
| №4. Игра «Водяной у нас в гостях» | | Формирования представлений о водоеме, его обитателях.  Задачи: 1. Познакомить с разными способами очистки воды. Учить фиксировать этапы эксперимента, делать выводы в соответствии с результатом эксперимента, обобщать и анализировать их  2. Развивать познавательную активность детей, творческое воображение.  3.Воспитывать бережное отношение к воде | Умеют называть водоемы и их обитателей. Бережно относиться к воде. | |
| Октябрь  Ноябрь | №1 Ветер, ветер, ты могуч… | | Сформировать представление о таком природном явлении, как ветер.  Задачи:1. Познакомить детей с ролью ветра в жизни человека и всех живых организмов, причинами его возникновения.  2.Развивать творческий потенциал, личность каждого ребенка, обогащать словарь детей.  3.Воспитывать у детей познавательный интерес, умение видеть удивительное в окружающем мире. | Умеют наблюдать, анализировать сравнивать. Обобщать, делать выводы; использовать в своей речи прилагатель-ные,согласо-  вывать их с   именами существительными. | |
| №2Удивительные свойства воздуха  . | | Познакомить детей с понятием «воздух». «Ветер в комнате» («живая змейка»)  Задачи:1. Познакомить детей со свойствами воздуха, провести опыты Выявить, как образуется ветер, что ветер – это поток воздуха; (не имеет запаха, цвета, при нагревании нагревается и поднимается вверх, имеет вес,) и способами его обнаружения.  2. Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования, расширять, наблюдательность, умение анализировать, обогащать   словарь детей.  3.Воспитывать у детей познавательный интерес, умение видеть удивительное в окружающем мире. | Умеют называть свойства воздуха. Делать выводы в ходе проведения опытов и экспериментов. | |
| №3. Буря мглою небо кроет… | | Сформировать представление о силе и значении ветра в окружающем мире.  Задачи:1. Познакомить детей с такими природными явлениями как буран, вьюга, метель, ураган, торнадо.  2. Развивать любознательность  3. Воспитывать интерес к изучению растений. | Элементарное умение предвидеть последствия этих явлений по отношению к окружающей среде.  Знают как можно использовать силу воздуха. | |
| №4. Как устроена дыхательная система человека | | Органы дыхания, их важное значение для человека.  Задачи:1. Дать детям представления об органах дыхания. Расширить представления детей о воздухе, способах его обнаружения в зависимости от его температуры; о времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.  2.Развивать кругозор детей, их словарный запас (ноздри,дыхательная трубка, грудная клетка, ребра, легкие).  3.Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | Бережно  относится к органам дыхания.  Правильно выполняет комплекс дыхательной гимнастики для укрепления носоглотки, верхних дыхательных путей и легких. | |
| №1. Что умеют наши глаза и уши | | Расширять знания детей о функциях органов слуха и зрения.  Задачи:1. Закреплять гигиенические навыки. Определить реакцию зрачков на различную степень освещенности. Закрепить знания об особенностях зрения живых организмов. Определить значимость расположен-  ия ушей на противоположных сторонах головы человека, ориентиру  ясь на звучание колокольчика.  2. Развивать слуховое, зрительное восприятие, логическое мышление, разговорную речь, обогащать словарный запас, расширят кругозор.  3..Воспитывать бережное отношения к органам чувств. | Сформированы гигиенические навыки, бережное отношения к органам  чувств. | |
| №2. Песочная страна. «Почему песочные часы называются песочными?» | | Выявить свойства песка, дать понятие о песочных часах, создать целостное представление о песке, как об объекте неживой природы.  1.Выявить свойства песка и глины.  2. Развивать мышление. 3.Воспитывать аккуратность при работе. | Умеют называть свойства песка, делать выводы в ходе эксперимен-  тирования, умеют согласовывать прилагательные с существительными, делают логические заключения. | |
| №3.В гостях у Карандаша Карандашовича и Гвоздя Гвоздовича | | Уточнить и обобщить знания о свойствах дерева и металла  Задачи:1. Уточнить и обобщить представление детей о свойствах дерева и металла.  2.Развивать умение изучать свойства  материалов опытным путём. Развивать гибкость и логичность  мышления, умение доказывать  правильность обобщений. Пополнять словарь детей (шероховатый, хрупкое плавится)  3.Воспитывать бережное отношение к предметам. | Умеют называть свойства дерева и металла, а также их различия. Проявляют интерес исследовательской деятельности. | |
| №4. Театр теней | | Познакомить с понятиями «света» и «тени».  Задачи: 1. Вызвать желание  экспериментировать и получать удовольствие от полученного эксперимента.  2. Развитие умений детей наблюдать, проводить опыты и самостоятельно делать выводы.  3. Воспитывать познавательный интерес к окружающей действительности. | Изготовление и игра в «театр теней» | |
| Декабрь | №1.Сладкий –солёный | | Познакомить со свойствами сахара и соли.  1.Продолжать формировать знания о свойствах некоторых веществ: соли и сахаре, сравнивать их между собой, выделяя и фиксируя сходства и различия  2.Развивать навыки мыслительной  деятельности, умение анализировать, выделять причинно- следственные  связи.3. Воспитывать аккуратность при работе. | Изготовление кристаллов | |
| №2. Зачем кошке  шершавый язык? | | Задачи: 1. Определить строение и значение языка кошки. Выяснить какой корм любит кошка.2. Развивать мышление, речь. 3.Воспитывать заботливое отношение к животным,  желание помогать взрослым по уходу за ними. | Умеет пользоваться с различными материалами такими как: кусочки наждачной  бумаги, меха,  натёртый грифель  карандаша | |
| №.3.Зимушка- зима. Опыт Вьюга в емкости. | | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы.  Задачи; 1. Учить выявлять опытным путем особенности использования разных материалов для получения необходимого эффекта вьюги;  2.Развивать навыки мыслительной  деятельности, умение анализировать, выделять причинно- следственные  связи.  3. Воспитывать познавательный интерес к окружающей действительности | Знает зимние явлениях природы. | |
| №4. Извержение вулкана | | Познакомить детей с природным явлением - вулканом.  Задачи: 1. Формировать представления о типах вулканов, опасностях, которые они представляют, а также их пользе.  2. Развивать мелкую моторику рук, мышление, память, воображение, любознательность, наблюдательность, активизировать словарь.  3. Воспитывать интерес к познавательно-исследовательской деятельности, целеустремленность, настойчивость,самостоятельность | Самостоятельно формируют выводов по итогам эксперимента с опорой на полученные раннее знания. | |
| Январь | №1. Что такое термометр | | Познакомить детей с работой термометра. Задачи: 1. Знакомство разными видами термометра, о значении их применения.  2. Развивать наблюдательность, смекалку, внимание.  3. Воспитывать уважение и бережное отношение друг к другу. | Изготовление термометра для игр. | |
| №2. Опыт со снегом | | Активизировать поисковую деятельность детей.  Задачи: 1. Уточнить их представления о свойствах снега (белый, холодный, рассыпчатый, мягкий, легкий). 2. Развивать умение детей рассуждать, высказывать свои мнения, делать умозаключения.  3.Воспитывать творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир. | Знает ответы на вопросы: почему на ладошке растаяла снежинка, а на рукавичке нет? Почему снег в комнате тает? Почему на морозе вода превращается в лед? Под каким листом снег быстрее подтает, белым, или черным? | |
| №3. Действие магнита на предмет. | | Формировать представление детей о свойствах магнита и их использовании человеком.  Задачи: 1. Расширять логический и естественно научный опыт детей, связанный с выявлением таких свойств материалов, как способность приклеивать и приклеиваться, свойств магнитов притягивать железо. Познакомить детей с понятием «магнетизм», с особенностями магнита;  помочь выявить материалы, которые могут снять магнетичность; показать способ изготовление самодельных компасов.  2.Развивать у детей мышление,  сообразительность.  3. Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи. | Владеет навыком самостоятельного обследования предметов, называют свойства материалов. Изготовление самодельных компасов. | |
| №4. В мире пластмассы | | Знакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы, помочь выявить свойства пластмассы - гладкая, легкая, цветная.«Легкая пластмасса»  Задачи: 1. Помочь определить свойства пластмассы (гладкая, шероховатая). 2.Развивать речь, логическое мышление. 3.Воспитывать заботливое отношение к вещам, созданным руками человека. | Умеют выделять предметы, сделанные из пластмассы, среди множества других предметов. Используют в своей речи прилагательные описывающие свойства пластмассы. | |
| Февраль | №1.Путешествие в мир стеклянных вещей | | Познакомить с предметами, сделанные из стекла, процессом их изготовления.  Задачи: 1. Помочь детям выявить свойства стекла (прочность, прозрачность, цветное, гладкое). Познакомить с производством фарфора;  Определять его качества (структура поверхности: толщина. прозрачность и свойства: хрупкость)  2. Развивать любознательность.  3. Воспитывать бережное отношение к вещам, интерес к предметам рукотворного мира. | Умеют выделять предметы, сделанные из стекла, среди множества других, называть свойства стеклянных предметов. Умеют осторожно пользоваться. | |
|  | №2.Путешествие в страну Зазеркалье» | | Познакомить детей с историей изготовления зеркал, его оптическими свойствами.  Задачи: 1. Через практическую деятельность и экспериментирование познакомить свойствами зеркал, закрепить знания о необходимости этого предмета  2.Развивать познавательные способности детей. Совершенствовать речь детей, умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Поощрять самостоятельность суждений.  3. Воспитывать бережное отношение к вещам, безопасного обращения с хрупкими предметами. | Знают правила безопасного  обращения с хрупкими предметами. | |
| №3.Бумажная Фея | | Формирование у детей основ знаний и представлений о бумаге, её свойствах.  Задачи:1. Обобщить знания детей о значении определять свойства бумаги разных видов (гигиеническая, писчая, картон) бумаги в нашей жизни.  2. Развивать познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагой.  3. Воспитывать бережное отношение к природе, бумаге | Изготовление бумаги в домашних условиях.. | |
| № 4. Сильная бумага | | Познакомить детей с новыми свойствами бумаги  Задачи: 1. Продолжать знакомить детей свойствами бумаги: на большую площадь действует  сильное давление.  2. Развивать мышление,  мелкую моторику кистей рук.  3. Воспитывать умение прислушиваться к мнению сверстников. | Сотрудничество с товарищами сообща, при проведении опыта. Бережное отношение к бумаге | |
| Март | №.1.Как принцесса Ниточка всю семью одевала | | Познакомить со свойствами и качеством бумаги и ткани, учить видеть их сходства и различия.  Задачи:1. Помочь детям самостоятельно определить некоторые свойства ткани. Учить подбирать ткань для одежды разных видов. Закрепить знания детей о свойствах знакомых материалов, их прочности и использовании в быту.  2. Развивать мыслительную деятельность в ходе экспериментов, практических опытов с тканью, целлофаном, бумаги.  3. Воспитывать желание помогать другим в трудных ситуациях, доброжелательность и интерес к экспериментированию. | Знают о свойствах знакомых материалов–бумага, целлофан, их прочности и использовании в быту. | |
| №2 С водой и без воды. | | Дать детям понятие о влиянии воды и тепла и холода на рост растений. Задачи: 1. Помочь детям выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и  развития растений (вода, свет, тепло).  2.Развитие речи, любознательности,  мышления. 3.Воспитывать бережное  отношение к воде как основному  природному ресурсу. | Умеют ухаживать за растениями на грядке. | |
| №3.Зачем растения вертятся | | Показать детям, что для роста растениям необходим свет.  Задачи: 1.Показать, что для роста растениям необходим свет. 2. Развивать наблюдательность –  умение замечать изменения в росте  растений, связывать эти изменения с  условиями, в которых они находятся.  3.Воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними. | Умеют делать выводы, что для роста растений нужен свет, что они тянуться к свету. Умеют называть комнатные растения. | |
| №4. Удивительные свойства воды. | | Задачи: 1. Познакомить со свойствами воды (жидкая, прозрачная, без запаха без вкуса) Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимодействия. Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды). Дать понятие о значимости воды в жизни человека; 2.Стимулировать самостоятельное формулирование выводов.3.Воспитывать бережное отношение к воде. | Умеют называть свойства воды, его значение умеют находить слова противоположные по значению | |
| Апрель | №1.Волшеб-  ное электричество | | Познакомить с электричеством. Задачи: 1. Обобщать знания детей об электричестве; Познакомить детей с причиной возникновения и проявления статического электричества; Закрепить правила пользования электроприборами, соблюдая меры безопасности.  2. Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;  3. Воспитывать умение работать в коллективе. | Знает правила пользования электроприборами, соблюдая меры безопасности. | |
| №2.«Солнце, Земля и другие планеты». | | Дать детям первоначальные представления о строении Солнечной Системы.  Задачи: 1. Дать представление о планете Земля. На основе опытов дат представление о холодности планет. Чем дальше планеты от Солнца, тем они холоднее и чем ближе, тем горячее.  2. Развивать любознательность.  3. Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи, бережное отношение к планете. | Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов. Выражают свои мысли и делают выводы. | |
| № 3. Почему на небе  разные звёзды? | | Понять зависимость освещённости  предмета от силы источника и  удалённости от него.  Задачи: 1. Объяснить и показать влияние удаленности источника света на степень освещения предмета. 2.Развивать познавательный интерес к Вселенной.  3. Воспитывать уважение к труду  космонавтов. | Знает о космосе, вселенной, планетах, о звездах. | |
| № 4. Когда день превращается в ночь. | | Дать представление о том, почему где-то ночь, где-то день.  Задачи: 1. Объяснить детям, что Земля вращается по своей оси, поэтому, где-то ночь, где-то день. Опыт с глобусом и лампой. 2. Развивать любознательность.  3. Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи, бережное отношение к планете. | Знает почему наступают день, ночь. | |
| Май | №1 «Почему птицы  летают?» | | Формировать реалистические  представления о птицах.  Задачи: 1. Расширять знания детей об особенностях внешнего  вида, повадках птиц.  2. Развивать речь, логическое мышление.  3. Воспитывать бережное отношение к птицам. | Знают каким образом птицы летают. | |
| №2 Песок и глина. | | Учить выделять свойства песка и глины (сыпучесть, рыхлость); выявит прочему песок и глина по- разному впитывают воду.  Задачи: 1. Дать представление о свойствах песка и глины.  2.Формировать умение делать простейшие  умозаключения, доказывать свою  правоту; понятие о том, что песок и глина  полезные ископаемые.  3.Воспитывать любознательность.  4.Активизация словаря: сыпучий, твердая | Умеют называть свойства песка и глины. Отвечают на поставленные воспитателем вопросы. | |
| №.3.Почва - живая земля | | Познакмить детей с почвой как верхним слоем земли: «живая земля»  Задачи:1Познакомить с почвой на примере дождевого червя и крота. Экологическая игра «Дерево и дождевой червяк», показать роль дождевых червей в создании почвы. Уточнение знаний детей о свойствах почвы: мягкая, сыпучая, черная, рыхлая.  2. Развивать у детей умение с помощью воспитателя оценивать свои ответы и ответы своих товарищей последовательности, точности описания свойств почвы и ее значения в жизни растений и человека  3.воспитывать бережное отношение к почве и её жителям | знают о значении «живой земли» для жизни растений и необходимости её охраны. | |
| №4. Мир камней Почва( песок, глина камни) | | Расширять представления детей о свойствах почвы и её составляющих: о песке, глине, камнях.  Задачи:1. Закреплять знания детей об окружающем мире, о камнях. Упражнять в умении анализировать,  делать выводы  2. Развивать мыслительные процессы:  внимание, мышление, память, развивать логическое мышление.  3. Учить в проблемной ситуации находить правильное решение. | Проявляют интерес к познанию и окружающей нас природе. | |
| № 5. Секреты бабочки | | Расширять представления детей о разнообразии бабочек, их строении и приспособлении в природе. Задачи: 1. Формировать обобщенные представление о насекомых, об особенностях их поведении и образе жизни. Умение различать представителей по внешнему виду, их поведению. 2.Продолжать развивать у детей навыки исследовательской деятельности, почувствовать себя учёными.  3.Воспитывать бережное отношение к бабочкам, учить правильному поведению в природе. | Имеет представление о насекомых, об особенностях их поведении и образе жизни. | |

**Список используемой литературы.**

1. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2004.- N 7;

2. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М. : ТЦ Сфера, 2003;

3. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.

4. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002.

5. Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! – М: Линка-Пресс, 2004. – 72с.

6. Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М. : Педагогическое общество России, 2003. – 80с. 6. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л. Н. Прохоровой. – М. : АРКТИ, 64с.

7. Поддьяков Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, №2.

 8. Равиза Ф. В. Простые опыты. М., 1997. Радуга: Программа и руководство для воспитателей детского сада. М., 1994.

9. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О. В. Дыбиной. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 64с.

10. Рыжова Н. Игры с водой и песком. // Обруч, 1997. - №2

11. Рыжова Н. Опыты с песком и глиной. // Обруч, 1998. - №2

12. Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками: под редакцией Л. А. Венгера. – М. : ИНТОР, 1996. – 128с

13. А.И. Савенков «Исследовательские методы обучения в дошкольном

образовании»/ Савенков А.И.// «Дошкольное воспитание» - № 4 2006г. – с.10.

В. В. Москаленко, Н. И. Крылова « Опытно - экспериментальная

деятельность»

В.А. Зебзеева Развитие элементарных естественно-научных представлений

и экологической культуры детей [Текст]: обзор программ дошкольного

образования. В.А.Зебзеева // Приложение к журналу ―Управление ДОУ‖. –

М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

6. Г.П. Тугушева Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей

среднего и старшего дошкольного возраста, 2007.

7. И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир Детское экспериментирование, 2003.

8. И.А. Иванова Естественно - научные наблюдения и эксперименты в

детском саду. Человек.- М.: ТЦ Сфера,2004. – 224 с.

**ГБОУ СОШ село Подстепки СП ДС “Золотой ключ”**

**«Коррекции связной монологической речи у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи III уровня»**

**Сатдинова Ляйсан Левкатовна**

**Учитель-логопед**

**Самарская область Ставропольский район село Подстепки**

«Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. Умение осмыслить воспринимаемый объект и выразить его содержание в правильной логической речи, отражает мыслительную деятельность человека. Уже в дошкольном возрасте дети должны научиться грамматически правильно, связно, последовательно и содержательно передавать свои мысли. Именно по этим признакам можно судить об уровне его речевого развития» .

«Многие авторы рассматривают связную речь и особенности ее развития с точки зрения разных наук. Со стороны педагогики связную речь рассматривают Е.И. Тихеева, А.М. Бородич; психологии – С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский; психолингвистики – А.А. Леонтьев, Т.В. Ахутина; логопедии В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева и др. В работах С.Л. Рубинштейна связностью считается адекватное речевое оформление мысли говорящего» [30].

«Ф.А. Сохин отмечал, что связная речь – это не только последовательность высказываемых мыслей, обозначенных точными словами в правильно построенных предложениях, но и проявление словарного запаса, звуковой стороны и грамматического строя речи» [33].

«Академик А.В. Текучев утверждал, что под связной речью в широком понимании необходимо принимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой представляют организованное целое, т.е. каждое отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи» .

«Таким образом, отечественные ученые и педагоги-практики характеризуют связную речь в общем смысле, как развернутое смысловое высказывание, обеспечивающее речевое общение. Вопросы развития связной речи у нормотипичных детей дошкольного возраста рассматриваются в работах М.С. Лаврик, Л.А. Пеньевской, Л.П. Федоренко, Т.А. Ладыженской и др.» .

«Формирование речи и усвоение норм родного языка у дошкольников происходит по строгой закономерности и характеризуется рядом черт. Рассмотрим периодизацию развития связной речи. Т.В. Волосовец считает, что в процессе общения со взрослым у ребенка в течение первого года жизни, формируются предпосылки для развития связной речи, появляются первые слова. На втором году жизни слова носят обобщенно-смысловой характер, затем обозначения предметов, появляются первые предложения» .

«К третьему году жизни дети начинают пользоваться диалогической речью, словарный запас в этот период активно увеличивается. У них развивается понимание речи окружающих, в высказываниях усложняется структура построения предложений. В возрасте четырех лет фразовая речь у детей усложняется. Дошкольники используют в своих высказываниях союзы и предлоги, составляют сложноподчиненные и сложносочиненные предложения, включающие в себя пять-шесть слов. К пяти годам они переходят от отдельных высказываний к более основательному, логично обоснованному и достаточно полному изложению. По словам Е.И. Тихеевой у детей к пяти-шести годам элементарные формы монологической речи (рассказ и пересказ) уже должны сформироваться» .

«Дошкольники в этот период начинают понимать собственную речь, активно употребляют в своих высказываниях наречия и прилагательные. В разговоре у них появляются придаточные предложения. Рассказы детей зачастую копируют образец взрослого, но в своих рассказах они самостоятельно не могут отличить существенные детали от второстепенных. По мнению А.А. Леонтьева самостоятельное составление сюжетного рассказа у детей дошкольного возраста происходит к семи годам» .

«Дети способны выделять в рассказе начало, основную часть и окончание, в своих высказываниях используют прямую речь. Следует отметить, что такие рассказы детей нарушены в последовательности событий и характеризуются однообразностью. Связная речь, определяющая уровень речевого и умственного развития, является высшей формой речемыслительной деятельности. Следовательно, дальнейшее успешное развитие у дошкольника в интеллектуальном и речевом направлении будет завысить от уровня умения логически и грамотно излагать свои мысли» [15].

«В последние десятилетия в нашей стране отмечается рост количества детей с различными проблемами в развитии. Наиболее часто встречающимся является общее недоразвитие речи (далее – ОНР), которое впервые было выделено Р.Е. Левиной и ее коллегами. Это нарушение включает в себя различные сложные речевые расстройства, нарушения звуковой (фонетика) и смысловой сторон речи (лексика, грамматика)» .

«Причины, способствующие речевому расстройству у детей следующие: наличие сложных, системных нарушений речи (алалия и афазия); наличие фонационных расстройств (ринолалия и дизартрия); недостаточность фонематического восприятия и лексико-грамматической стороны речи; инфекции или интоксикации матери во время беременности; несовместимости крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности; патология натального (родового) периода; заболевания центральной нервной системы и травмы мозга в первые годы жизни ребенка. Это основные, наиболее сложные нарушения, оказывающие отрицательное воздействие на формирование речевой деятельности у детей» [28]

«В 70-80-е годы ХХ века выделялось три вида ОНР. Однако, исследования Т.Б. Филичевой позволили ей выделить четвертый уровень ОНР. Представим каждый из уровней более подробно.

I уровень ОНР характеризуется практически полным отсутствием словесных средств общения. У детей с ОНР первого уровня речевое развитие ограниченно, в то время как у их нормотипичных сверстников речь уже полностью сформирована» [17].

«Активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов. В речевых высказываниях присутствуют звукоподражания и звуковые комплексы. Слова и их заменители употребляются детьми для обозначения лишь конкретных предметов и действий. Дети активно пользуются паралингвистическими средствами общения (жестами, мимикой). Их речь понятна лишь в конкретной ситуации. У детей со II уровнем ОНР появляется фразовая речь, хотя в грамматическом и фонетическом отношении она продолжает оставаться искаженной. Словарь становится более разнообразным, лексико-грамматические разряды слов появляются в спонтанной речи. Свои высказывания строят, опираясь на наглядность. В их речи присутствуют простые предложения, связанные с семьей, с явлениями окружающего мира. Обращенную речь воспринимают неполно, грамматические формы остаются недостаточно сформированы» .

«Дошкольники с III уровнем ОНР, самой распространенной степенью речевого нарушения, пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Они испытывают трудности в составлении связного высказывания, искаженно употребляют слова, у них недостаточно сформирована категория языка и ряд грамматических форм. В активном словаре употребляют существительные и глаголы, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Такие дети в овладении навыками связной речи отстают от нормально развивающихся сверстников, прежде всего, в монологической речи: описание, пересказ, рассказы (Т.П. Филичева, С.Н. Шаховская)» [15].

«М.Ф. Фомичева и Л.Н. Ефименкова у детей с ОНР III уровня отмечают существенные трудности при составлении описательного рассказа знакомого предмета по плану. Для их высказываний характерны: перечисление признаков предмета в произвольной последовательности, нарушение связности, незавершенность микротем, возвращение к ранее сказанному. В большинстве случаев описание сводится к беспорядочному перечислению отдельных деталей предмета, при всем этом выражены лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений» .

«IV уровень ОНР характеризуется незначительным нарушением в формировании всех компонентов языковой системы. У детей происходят трудности в словообразовании и словоизменении. Они не могут использовать слова сложной структуры, нарушены некоторые грамматические конструкции. Дошкольники затрудняются связно высказывать свои мысли, отмечается дефект формирования логико-семантических и формально-грамматических структур» .

«Таким образом, для каждого уровня ОНР характерен свой специфический комплекс проявлений. Но существует определенное сочетание признаков нарушения речи, которая свойственно всем уровням ОНР: затруднения в построении связного и развернутого высказывания, незначительные нарушения звуковой стороны речи, бедный словарный запас, несформированный грамматический строй речи. При составлении связного рассказа дошкольники допускают смысловые пропуски, делают большое число ошибок при построении предложений, теряют логическую последовательность, акцентирует внимание на второстепенных деталях, при этом пропускает главные события. У них сохраняются трудности при планировании высказываний и отборе соответствующих языковых средств» [31].

«Кроме того, дошкольники с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями развития психических процессов. Внимание у детей с ОНР всех уровней характеризуется недостаточной устойчивостью, ограниченными возможностями его распределения. Им сложно сосредоточиться и удерживать внимание на словесном материале вне наглядной ситуации. Также отмечаются нарушения вербальной памяти, они не могут длительное время сохранять в памяти многоступенчатые инструкции, теряют последовательность выполнения предложенного задания, с большим трудом восстанавливают последовательность предметов после перестановки мест. У детей данной категории страдает произвольная деятельность из-за нарушения внимания и памяти. Словесно-логическое мышление ниже возрастной нормы, они затрудняются в обобщении признаков, классификации предметов, с трудом овладевают сравнением, анализом и синтезом, характерна ригидность мышления» .

Психическое развитие дошкольников с ОНР, как правило, опережает их речевое развитие, у них отмечается критичность к собственным речевым недостаткам. Поэтому формирование связной монологической речи старших дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

1. Жукова, Н.С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева – М.: КнигоМир, 2011. – 320 с.
2. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст]: (Дети с общим недоразвитием речи) / Л.Н. Ефименкова. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 176 с.
3. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П. Короткова. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
4. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушением речи : учеб. пособие для студентов пед. вузов / под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: Ин-т гуманит. исследований, 2002. – 160 с.

**Дидактическое пособие к подвижной игре «Волшебный цветок»**

**Подготовила: Ахметсафина Эльвира Флюровна**

**Инструктор по ФК**

**МАДОУ – детский сад №26 г.Туймазы**

**Аннотация**

Дидактическое пособие по физическому воспитанию детей. «Волшебный цветок» изготовлено из болоньевой ткани, вращающегося цветка из фанеры, выполненный в авторском варианте. Все материалы являются безопасными и доступными, поддающиеся термической обработке.



**Пояснительная записка**

Подвижная игра трактуется как сознательная, активная деятельность ребенка, характеризуется точным и своевременным выполнением заданий, которые связаны с правилами, обязательными для всех играющих.

Поиск новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом, развивая интерес к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым, все этому способствует и использование нестандартного оборудования в работе по физическому воспитанию детей. Нестандартное пособие - это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы.

Изготовленное красочное многофункциональное пособие, вызывает не только большой восторг у детей, но и позволяет расширить возможности для выполнения многообразных движений, упражнений.

Все это помогает разнообразить содержание работы с детьми, вызывает интерес к занятиям, создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. А самое главное, оно вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, интерес к упражнениям.

Дидактическое пособие «Волшебный цветок», способствует формированию физических качеств, укреплению здоровья, повышает функциональную деятельность организма, усиливает эмоционально радостные ощущения.

Используя данное пособие в подвижных играх на занятиях по физической культуре дети упражняются в беге по кругу, в рассыпную, прыжках, увертывании и т. д. Оздоровительный эффект особенно усиливается при проведении подвижных игр данным пособием на свежем воздухе.

Данное дидактическое пособие к подвижной игре для детей дошкольного возраста можно применять с постепенным усложнением, что позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

Так, дидактическое пособие к подвижной игре «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК», можно обыгрывать уже с детьми среднего возраста, постепенно усложняя ее, что говорит о универасальности и многофункциональности игры.

**Цель:** создать условия для развития двигательной деятельности детей.

**Задачи:**

— Формировать ориентировку в пространстве.

— Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу.

— Упражнять в беге, ходьбе, распознавании **цветов**.

Развивать у детей интерес к процессу движений с использованием нестандартного оборудования.

     Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление прийти на помощь друг другу.

— Развивать внимание, ловкость, быстроту и сообразительность.

Воспитание самостоятельности

Оздоровительные задачи:

1. Сохранение положительного психоэмоционального состояния у детей

2. Удовлетворение потребности детей в движении.

Образовательные:

1. Развитие основных физических качеств через подвижные игры (быстрота, ловкость, ориентировка в пространстве, координация движения и т.д.)

2. Формирование умения выполнять правила подвижных игр.

Воспитательные:

1. Воспитание у детей интереса к занятиям физкультуры и спорта.

2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в процессе подвижной игры, воспитывать чувство коллективизма.

**Возрастная категория:** дети дошкольного возраста дети 5-7 лет.

**Материал:** полотно зеленого цвета 2\*2непромокаемой ткани, вращающийся цветок из фанеры с цветными лепестками, карточки с цифрами от 1 до 6, дощечки красного, синего, желтого и зеленого цветов в количестве 60 шт.

**Ход игры:**

Вариант №1.

Дети становятся вокруг полянки, где имеется указатель (стрелка). В середине полянки находится вращающийся цветок с лепестками красного, синего, зеленого и желтого цвета. Цветные дощечки расположенные по кругу. По сигналу педагога дети бегут по кругу друг за другом. По окончанию музыкального сопровождения детям необходимо занять дощечку того цвета, который выпал на цветке (секторе). Дети не успевшие занят дощечку, выбывает из игры. Игра повторяется 4 – 6 раз.

Вариант №2.

Дети становятся вокруг зеленой полянки, на которой имеется указатель (стрелка). В середине полянки находится вращающийся цветок с цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6. По сигналу педагога дети бегают по кругу друг за другом. По окончанию музыкального сопровождения нужно образовать пары (количество детей должно соответствовать цифре, выпавший на цветке). Затем по сигналу все снова бегут по круги (врассыпную). Игра повторяется 4-6 раз.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /  Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.
2. Т. Г. Карепова. – Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы – Волгоград «Издательство Учитель», 2011 г. – 170с.
3. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. – Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
4. Вавилова Е.Н. – Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 160 с.
5. Вареник Е.Н. – Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
6. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет: Кн. для работников дошк. учреждений / Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова, Л.Я. Каневская, В.И. Теленчи; Сост. В.И. Теленчи. – М.: Просвещение, 1987. – 143 с.
7. Глазырина Л.Д. – Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 272 с.
8. Глазырина Л.Д. – Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 264 с.
9. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. – Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2000. – 296 с.
10. Фирилёва, Ж. Е., Сайкина, Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учеб.-метод. пособие для педагогов для дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 352 с.
11. Пензулаева Л.И. – физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.
12. Пензулаева Л.И. – Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
13. Полтавцева Н.В. – Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – М.: Просвещение, 2004. – 272 с.

#### Конспект занятия «Мой город - Казань»

***(средняя группа)***

**Воспитатель по обучению детей татарскому языку**

**Вафина Гульназ Маратовна**

**МАДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида»**

**Кировского района г. Казани**

#### 

**Образовательная область:** познавательное развитие.

**Интеграция областей:** физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Тип занятия:** открытие нового знания.

**Цель:**продолжить формировать представления о родном городе.

**Задачи:**

1.Закрепить и расширить знания детей о родном городе, его улицах, достопримечательностях, детском саде.  Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности.

2. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.

3.Воспитывать любовь к родному городу.  Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе.

**Раздаточный материал:** фотографии и иллюстрации города, иллюстрации старых и новых домов, построенных из разных материалов. Для игры «Где - что?»  картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду; конверт с разрезной картинкой «Собери новый аттракцион для парка» (для каждого ребенка). Игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры "Автобус".

**Предварительная работа.** Составление альбома «Мой город», чтение стихов и рассказов о родном городе. Поездка с родителями в любимые места для отдыха родного города (сквер, детский парк, пляж, набережная, Дворец спорта, музей, цирк и т. д.).

##### Ход занятия

**Воспитатель:** Казань - столица Татарстана

Торжественна и величава!

Раскинулась на берегу реки,

Как город древней красоты.

Твоей истории страницы

Хранишь ты бережно в себе:

В Кремле, домах, музеях, лицах

И в стенах башни Сююмбике.

Ты хорошеешь год от года

Растешь и расцветаешь ты,

Как город дружбы и свободы,

Как город мира и любви.

Так славься же во все века,

Сияй, как яркая звезда!

Торжественна и величава

Казань - столица Татарстана! *Л. Кулибина.*

**Воспитатель:** «Ребята, как вы думаете, о чем говорится в этом стихотворении? *(Ответы детей)* Чем славится наш город? Кто в нем живет? Мы живем в городе, в поселке или в деревне?» *(Ответы детей.)*

   Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации (город, село, несколько пейзажей, парк, сквер) отложить те из них, на которых изображен город. Дети выполняют задание.

**Воспитатель:** Как вы догадались, что это город?

Ответы детей: *(В городе много высоких домов, больших улиц; ездит транспорт, много людей, много магазинов.)*

Воспитатель: Правильно. Место, где живет много людей, где много улиц и зданий называется городом. Городов очень много, все они разные. Каждый город имеет свое название. Например, главный город нашей Родины – Москва. Если мы живем в городе, то мы кто? *(Ответы детей)*.

**Воспитатель:** А как называются люди, которые живут в селе? *(Ответы детей).*  Вы наверняка уже побывали с родителями во многих любимых горожанами местах. Расскажите, где вы побывали с родителями и что видели интересного в нашем родном городе. *(Рассказы детей.)* Какие хорошие слова вы можете сказать про наш город? *(Красивый, большой, чистый, старинный, молодой, веселый, зеленый, знаменитый и т. д.)*

   Воспитатель предлагает детям отправиться, не выходя из группы, на экскурсию по любимому городу. Спрашивает: «На чем можно путешествовать по городу?» (Ответы детей).

 - Согласны поехать на автобусе? Тогда занимайте свои  места и поехали! Наше путешествие по Казани начинается. (Проводятся элементы сюжетно-ролевой игры "Автобус"). ( Звучит музыка).

**Воспитатель***: -*Ребята, посмотрите внимательно, что вы  видите? (дома)

- Какие бывают дома? (дома бывают разные: высокие и низкие, широкие и узкие, из кирпича - кирпичные, из панелей - панельные, из дерева - деревянные)

**Воспитатель:** Утром рано мы встаем, город видим за окном.

Он проснулся, он живет, нас на улицу зовет.

Дома бывают разные: высокие и низкие,

Зеленые и красные, далекие и близкие.

Панельные, кирпичные, вроде бы обычные.

Полезные, прекрасные – дома бывают разные.

**Физкультминутка « Дом»**

Раз, два, три, четыре, пять.  (Дети выполняют прыжки на месте)  
Будем строить и играть.   
Дом большой, высокий строим.     (Встают на носочки и тянутся руками вверх)  
Окна ставим, крышу кроем.           (Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой)  
Вот какой красивый дом!             (Указательным жестом вытягивают руки вперед)  
Будет жить в нем старый гном.   (Приседают)

**Воспитатель:** Мы отправляемся в путь и едем по улицам нашего города. (Выставляет фотографию центральной улицы.) Что вы видите из окна? (Обращает внимание на фотографию: на ней дорога, едут машины, автобусы, виден магазин, много людей и т. д.)

**Воспитатель:** Какая это улица? *(Широкая, большая, асфальтированная.)* А может быть, кто-то из вас знает название этой улицы? (Если дети не знают, называет улицу.) Мы прибыли к первой остановке, любимому месту для всех горожан – детскому парку. (Выставляет фотографию.) Любите ли вы бывать в детском парке? Что есть в этом парке? (Ответы детей.)

   Воспитатель предлагает ребятам пополнить детский парк новыми аттракционами. Для этого надо собрать разрезные картинки. Раздает детям конверты с разрезными картинками.

**Проводится игра «Собери новый аттракцион».**

   Когда дети выполнят задание, педагог интересуется у каждого ребенка: «Какой новый аттракцион ты собрал? Где он будет находиться в парке?» Предлагает продолжить путешествие по родному городу. (Выставляет фотографию, например, «Кинотеатр».)

**Воспитатель:** Что делают в кинотеатре? Кто из вас был в кинотеатре? Какие фильмы, мультфильмы смотрели? Что есть в залах кинотеатра? Как надо себя вести в кинотеатре? (Ответы детей.)

**Воспитатель:** У всех домов в нашем городе есть свое назначение. Выходите из автобуса. Перед вами различные здания: школа, больница, детский сад, музей. У меня есть предметы, которые должны в них находиться. Разложите, пожалуйста, эти предметы по назначению.

**Игра "Где что?".** Дети самостоятельно раскладывают картинки. Звучит музыка.

Воспитатель вместе с детьми проверяет правильность выполнения задания, обсуждает возможные ошибки или затруднения детей.

- Мы с вами замечательно путешествовали, весело играли, но пора возвращаться в детский сад. (Дети рассаживаются в автобус).

- На какой улице находится наш детский сад?( Ответы детей)

*Проводится аппликация "Наш город".*

**Воспитатель:** Вот ребята, какой красивый город у нас получился, мы все сегодня очень хорошо потрудились.

**Рефлексия.**

Понравилось ли вам занятие? Что больше всего понравилось? Что было самым интересным? Что было самым трудным? Я с удовольствием провела сегодня с вами время.

|  |  |
| --- | --- |
| **"Творческое рассказывание знакомой сказки с добавлением новых персонажей" Конспект НОД по развитию речи**  **Мансурова Эльвира Ринатовна, воспитательница**  **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №4» села Актаныш, Республика Татарстан Актанышский район село Актаныш**  Цель: закрепить и систематизировать знания детей о русских народных сказках посредством квест-игры.  Задачи:  Образовательные: учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам, эпизодам; закрепить навыки детей пересказа сказок. Расширить словарный запас; закрепить названия русских народных сказок.  Развивающие: развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения; развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.  Воспитательные: воспитывать интерес к русским народным сказкам. Формировать навык сотрудничества, доброжелательности.  Интеграция образовательных областей: *«Речевое развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Физическое развитие»*.  Предварительная работа: чтение русских народных сказок, беседы по их содержанию; рассматривание иллюстраций к сказкам;игры-драматизации по сказкам; разгадывание загадок; просмотр презентаций по теме *«Русские народные сказки»*.  Оборудование и материалы:мяч, карточки-загадки, конверты с карточками *«Собери сказку»*, карточки с отрывками из сказок, корзина, книга *«Сборник русских народных сказок»*. |  |

**Ход занятия:**

**Педагог:**

Собрались все дети в круг Я твой друг и ты мой друг. Дружно за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.

**Педагог:** - Ребята, к нам в детский сад, пришло письмо. А хотите узнать от кого? – Внимание (на конверте изображен *«Петрушка»*). Читаем письмо: «Здравствуйте, дорогие мои друзья! Я обращаюсь к вам с большой просьбой. У меня исчезла очень важная вещь, без которой я не могу обходиться. На том месте, где эта вещь была, я обнаружил лист с какими-то изображениями. Не понимаю, что это и что мне делать. Я знаю, что вы очень дружные ребята, и все всегда делаете все вместе. Помогите мне, пожалуйста, найти эту вещь. Отправляю вам этот лист. Всего вам доброго, до встречи! Ваш Петрушка».

**Педагог:** - Вот лист. А что это? Что на ней изображено? - Правильно, на ней изображены отрывки из русских народных сказок. - Чтобы помощь петрушке нам надо попасть в сказочную страну.

**Педагог:** -А вы, ребята, хотите попасть в сказочную страну? – Да. **Педагог:**- Для этого нужна тишина. - Мы с вами сейчас все вместе ручками закроем глазки, чтобы очутиться в сказке. Готовы?

Раз, два покружились, В сказочной стране мы очутились. (*Звучит песня: «В мире много сказок». Дети открывают глаза и тихо присаживаются под музыку на стулья. )*

**Педагог:** - И так. Вот мы в сказочной стране. А что же это за страна такая сказочная? (Ответы детей)

**Педагог:** - Ребята,  сегодня  мы с вами  вспомним  знакомые сказки. - Как вы думаете, что  такое  сказка?

**Дети:** -  Это выдумка, волшебство и т.д.

**Педагог:** - Совершенно верно, сказка-это рассказ о вымышленных событиях, о том, чего на свете не бывает. Сказки к нам пришли из глубины веков. Их сочиняли люди и рассказывали друг другу, потом их стали собирать и записывать. А какие бывают сказки?

**Дети:** - Сказки бывают волшебные, бытовые. Есть ещё  сказки о животных.

**Педагог:** - Ребята! А  кто сочиняет сказки?

**Дети:** - Народ, авторы.

**Педагог:** - Правильно, есть сказки народные и авторские. Какие народные сказки вы знаете? – Давайте расскажем нашу пальчиковую игру про сказки: Будем пальчики считать Будем сказки называть Рукавичка, теремок Колобок румяный бок. Есть снегурочка – краса, Три медведя, Волк- лиса. Не забудем сивку-Бурку

Нашу вещую каурку Про жар-птицу сказку знаем Репку мы не забываем Знаем волка и козлят Этим сказкам каждый рад!

**Педагог:** - А теперь вспомним с вами авторские сказки. Назовите их, пожалуйста.

**Дети:** - «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Тараканище» К.Чуковского,  «Сказка о глупом мышонке» С.В. Михалкова.

**Педагог:** - В сказке есть положительные и отрицательные герои. Назовите положительных — (Золушка, Мальвина…), отрицательных — (баба Яга, змей Горынович…)

- Кто вам больше нравится, тот, кто поступает плохо или тот, кто поступает хорошо? - Дети, а сказка получится, если будут только положительные герои или только отрицательные? - (Нет, потому что добро всегда побеждает зло.) - Правильно, сказка не получиться интересной, если не будет злого серого волка, доброй Феи… - Молодцы! А теперь немного отдохнем (физкультминутка):

«Буратино потянулся, Раз нагнулся, два нагнулся. Руки в стороны развел- Ключик видно не нашел, Чтобы ключик тот достать, Надо на носочки встать».

**Педагог:** - Ребята, вы готовы помочь Петрушке? – Да. (Дети садятся.) **-** После выполнения каждого задания вы будете получать букву, когда вы соберете все буквы, вы должны будете составить слово. Слово – это «вещь», которая исчезла. А найдем мы ее после того, как отгадаем загадку. В загадке будет указано место, где «вещь» находится.

**Педагог:** - А сейчас первое задание. **Игра *«Что лишнее?»***

- Рассмотрите четыре картинки, угадайте сказку, уберите лишнюю картинку и объясните, почему она лишняя (назовите сказку).

Дети отгадывают.

- Молодцы, с первым заданием вы справились. Вы получаете первую букву. Какая буква? Назовите ее.

Дети получают карточку-букву «И».

**Педагог:** - Второе задание: ***« Закончи пословицу»***

— Либо делать, либо…сказки сказывать — Кашку кушай, а сказку …слушай — Скоро сказка складывается, да не скоро… дело делается — Всякой сказке бывает …конец — Хороша сказка да…последняя

**Педагог: -**  Молодцы, ребята! Пословицы вы знаете, а загадки про сказки знаете? Герои сказок часто отгадывали разные загадки, чтобы преодолеть трудности и все испытания. Для того, чтобы выполнить следующее задание, необходимо отгадать сказочные загадки. Давайте послушаем ваши загадки…- Третье задание. ( Дети загадывают загадки).

- В гости к бабушке пошла,  
Пироги ей понесла.  
Серый Волк за ней следил,  
Обманул и проглотил.  (Красная шапочка)  
 - Всех важней она в загадке,  
Хоть и в погребе жила:  
Репку вытащить из грядки  
Деду с бабкой помогла. (Мышка)  
 **-** Возле леса, на опушке,  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кроватки, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

**-** На базар ушла их мама,  
Ну, а деткам наказала  
Никому не открывать,  
Никому не отвечать…  
А когда пришла обратно –  
В доме не было ребяток.  
Обманул их страшный зверь,  
Надо их спасать теперь. **(Волк и семеро козлят)**

Дед и баба вместе жили, Дочку из снежка слепили, Но костра горячий жар Превратил девчурку в пар. Дед и бабушка в печали. Как же их дочурку звали? (Снегурочка)   
  
 **Педагог:** - Очень хорошо, вы справились с этим заданием и получаете еще одну букву. Дети получают карточку-букву *«Н»*.

-  Вы ребята молодцы, хорошо  знаете сказки. А теперь, давайте немножко поиграем. (Дети встают в круг). Для этого нам понадобится мяч. У многих сказочных героев двойные имена, например: Кощей - Бессмертный. Я вам бросаю мяч, и произношу первую половину имени сказочного героя, а вы мне мяч возвращаете и говорите вторую половину.

**Педагог:** - Вот мы и размялись. (Дети садятся.)

- Следующее задание. Игра ***«Собери сказку».*** На каждом столе лежит конверт с картинками. Нужно разложить картинки по порядку, то есть собрать сказку. Вы будете работать в парах. У каждой пары своя сказка. Какая сказка, вы узнаете, когда разложите картинки перед собой.

- Молодцы, ребята! -А теперь скажите мне, чему учит ваша сказка? (ответы детей) И это задание вы выполнили. Вы получаете следующую букву.

Дети получают карточку-букву *«К»*.

**Педагог:**- И у нас осталось последнее задание, которое называется ***«Сочини сказку»***.

- Ребята, прежде чем приступить к  сочинению сказки, давайте вспомним, из каких частей состоит сказка.

**Дети:** - Зачин, середина, концовка.

**Педагог:** - Какими словами она начинается? (Жили-были; в некотором царстве, в некотором государстве…) **Педагог:** - Какими словами заканчивается? (Я там был, мед-пиво пил, по устам текло, а в рот не попало; Сказка ложь, да в ней намек, добру молодцу урок… Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец! Так они живут, пряники жуют. Медом запивают, нас в гости поджидают. И я там был, мед, пиво пил. По усам бежало, в рот ни капли не попало).

**Педагог:** - Ребята! А вы знаете сказку «Лисичка- сестричка и серый волк»? **Дети:**-  Да, знаем. **Педагог:** - Посмотрите на экран, кто это герои? Я хочу попросить вас  охарактеризовать каждого из этих персонажей.

Лиса какая? Волк какой? Дед какой? Баба какая?

**Педагог: -** Давайте с вами вспомним сегодня эту сказку и вместе ее расскажем.( *дети по цепочке рассказывают сказку*).

**1-й ребёнок:** *(1 слайд)*

Жили-были дед да баба. Вот говорит дед бабе: - Ты баба пеки пироги, а я поеду за рыбкой.Наловил рыбы и везёт домой целый воз. Видит он: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге.Слез дед с воза, подошёл к лисичке, она даже не шевельнулась, лежит как мёртвая.

**2-й ребёнок:** *(2 слайд)*

-Вот будет подарок жене, сказал дед, -  взял лисичку и положил её на воз, а сам пошёл впереди.А лисичка тихонько стала выбрасывать из воза всё по рыбке да по рыбке. Потом и сама ушла.

**3-й ребёнок:** *(3 слайд)*

-Ну, старуха,- говорит дед,- какой воротник привез я тебе на шубу. - Где? Там на возу,- и рыбка и воротник.

**4-й ребёнок:** *(4 слайд)*

- Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы, и стала она его ругать. -Ах,  ты такой - сякой! Ты вздумал жену свою обманывать! Тут дед понял, что лисичка-то была не мёртвая. Погоревал, погоревал, да делать–то нечего.

**5-й ребёнок:** *(5 слайд)*

- А лисичка собрала всю рыбу в кучу, села и ест себе. Навстречу ей идёт волк. -Здравствуй, кумушка! -Здравствуй, куманёк! -Дай мне рыбки! -Налови сам, да ешь,- говорит лиса. -Я не умею, - говорит волк. -А я тебя научу,- говорит лиса. Ступай на речку и опусти хвост в прорубь- рыба сама на хвост нацепится, да смотри, сиди подольше, а то не наловишь.

**Педагог:** *(6 слайд)* - Волк пошёл на речку, опустил свой хвост в прорубь. Дело-то было зимою. - Что произошло с ним дальше?

**Дети:** - Он приморозил свой хвост.

**Педагог:** - Ребята, а вам жалко волка?

**Дети:** - Да

**Педагог:** - А мы можем ему помочь. Для этого вам надо изменить сказку.-  Давайте  сделаем так, чтобы волк не пострадал.- Пусть его  кто-нибудь спасет. Какое животное нам может помочь? (Дети называют животных)

**Педагог:** - А почему вы выбрали лося? **Дети:** - Потому что лось мудрое животное. Он все на свете знает. **Педагог:** - А как он может помочь волку? (Ответы детей)

**Педагог:** - Итак, начнем  сочинять  сказку **«Лисичка сестричка  и серый волк»** на  новый лад. (*На кране появляется  картинк с изображением лося.* Педагог вызывает двух ребят, желающих  продолжить сказку.)

**Ребенок:** - Сидит волк,  а навстречу ему лось. Лось увидел волка и  спрашивает: -Здравствуй братец волк! Что ты тут делаешь? -Да вот рыбу ловлю. -А как же ты ловишь? - Лисичка-сестричка посоветовала хвост опустить в прорубь и приговаривать: «Ловись. рыбка, и мала, и  велика…»

**Ребенок:** -Ох, уж эта лиса!  Опять она проказничает! -Не верь ей, братец волк. Она тебя обманывает. Рыбу надо ловить не хвостом, а удочкой. А если не веришь, то спроси у мудрой совы. Вот она, как раз сидит на суку и головой вертит.

**Ребенок:**-Да, да, да- ответила сова. -Совершенно верно!- добавила она.

**Ребенок:** -Я сидела на суку и внимательно слушала ваш  разговор.- Волк! Не верь лисе!

**Ребенок:** -Понял волк, что лиса обманула его.Волк вытащил свой хвост из проруби и  вместе с лосем стал ловить рыбу удочкой.

**Ребенок:** - Они дружно ловили рыбу, а сова сидела на суку и наблюдала за ними.

Волк с лосем наловили целую кучу рыбы. Потом лось пригласил волка в лес к себе в гости. С тех пор у них завязалась настоящая дружба.

**Педагог:** -Ребята, мы говорили, что в начале сказки есть зачин. Но у сказки должна быть и концовка. Какими словами мы закончим нашу сказка?

**Дети:** -Вот и сказке конец, а кто  слушал молодец!

**Педагог:** -  Мне  очень понравилась ваша новая сказка. Мы по сказке походили

В ней все круто изменили. Мы ногами топали, Мы в ладошки хлопали. Будут в сказке помнить нас. Вот какие молодцы! Вот какие удальцы!

  - Вы справились с последним заданием, и вот вам последняя буква. Дети получают карточку-букву *«Г»*.

- Молодцы! Все буквы мы собрали и теперь низ них нужно сложить слово, и мы наконец-то узнаем, что же за *«вещь»* исчезла у Петрушки. Дети складывают слово *«КНИГА»*.

**Педагог:** - Для того чтобы узнать, где эта книга находится, отгадайте загадку:

Когда за грибами  
Ты в рощу идешь,  
Ее непременно  
С собою берешь. (Корзинка)

Дети отгадывают загадку, находят в группе спрятанную корзину и достают оттуда книгу *«Сборник русских народных сказок»*.

- Вот, что пропало у Петрушки – *«Книга»*.

Рефлексия:

1. А зачем Петрушке нужна книга?
2. А что вам сегодня показалось самым трудным?
3. Какие сказки мы вспомнили

Раз, два, три, четыре, пять

Вот мы в садике опять.

*(*Звучит мелодия песни «Приходите в гости к нам», педагог  благодарит ребят за активное участие  в творческом рассказывании сказки)

Литература.

1. Хрестоматия по русской литературе. Санкт-Петербург «Золотой век» «Диамант» 1996.
2. «Азбука физкультминуток для дошкольников» В.И.Ковалько. Москва «ВАКО» 2010
3. Гербова В.В. Издательство «Просвещение», 1987.

**Конспект**

**образовательной деятельности**

**«Детская валюта»**

**с детьми подготовительной к школе группы**

**Аглиуллина Фарида Фаниловна, воспитатель высшей кв . категории**

**Галимова Гузель Ниязовна, воспитатель 1 кв . категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 9»**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Формирование у детей стремления принимать нестандартные взвешенные решения через подачу представлений о финансовом мире, которые смогут помочь ему стать самостоятельным и думающим человеком. |
| **Обучающие задачи развивающего характера** | * Знакомить с различными средствами защиты (чего, кого) через практическую деятельность. * Расширять активный и пассивный словарь детей, знакомя с экономическими терминами (деньги *-*купюры и монеты, банкомат, средства защиты, хлопковая бумага, водяной знак, защитная лента и защитный рисунок на банкноте, герб). * Формировать умение выражать свои мысли и анализировать. * Формировать навыки сотрудничества, умение работать в команде для достижения единой цели. |
| **Развивающие задачи** | * Развивать при выполнении задач экономического характера умение размышлять, способность сравнивать и вычленять несоответствия, способность к прогнозированию и планированию. * Развивать произвольную память и внимание. * Развивать познавательную активность в процессе продуктивной и исследовательской деятельности. |
| **Воспитывающие задачи** | * Воспитывать личностные качества дошкольников, связанные с экономической деятельностью: грамотное финансовое поведение и смекалку. * Воспитывать культуру речевого общения – совершенствовать умение формулировать просьбы и инициативность. |
| **Интегрируемые образовательные области** | познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. |
| **Вид детской деятельности** | познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая деятельность. |
| **Методы игровой деятельности** | наблюдение, анализ, эксперимент, моделирование |
| **Приемы** | погружение в игровую ситуацию, наглядный, словесный, практический, сюрпризный момент |
| **Форма работы** | подгрупповая |
| **Используемые технологии** | * Технология развития критического мышления - прием «Кластер» * Игровые - сюжетно-ролевая игра, обучающие ситуации * Словесно - логические игры - игра «Доскажи словечко», «Рассмотри и расскажи» |
| **Организация образовательной среды.**  **Оборудование** | 6 столов, прилавок магазина с товаром, банкомат, проектор, компьютер, презентер, колонки. |
| **Материалы** | Купюры различного номинала (настоящие, игрушечные), посуда с раствором для мыльных пузырей, трубочки, заготовки для изготовления денег (игровые купюры) |
| **Планируемый результат** | Дети научились:   * новым экономическим терминам (банкомат, средства защиты, хлопковая бумага, водяной знак, защитная лента и защитный рисунок на банкноте, герб) * определять защиту у настоящих денег и их подлинность * следовать полученной инструкции, проявлять инициативу * выдвигать гипотезы и проверять их, задавать вопросы и искать ответы * отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, проводить элементарные эксперименты и делать соответствующие выводы |
| **Словарная работа** | Товар, покупки, деньги (купюры и монеты), банк, банкомат, средства защиты, хлопковая бумага, водяной знак, защитная лента и защитный рисунок на банкноте, герб. |

Ход

1й слайд: Звучит звуковое приглашение:

Внимание! Внимание! Начинается игра! Собирайся детвора!

Педагог: Начинается игра! Вот это да! Что бы вы сказали на это предложение?

Дети: Мы хотели бы поиграть.

2й слайд: На экране появляются 4 изображения (касса, тележка, стеллажи с товаром, ценники)

Педагог: А вот вам и первая игра. Так, так, так, интересно, чтобы это означало? Где эти предметы чаще всего встречаются?

Дети ответов: В магазине.

3й слайд: Иллюстрация «Магазин»

Педагог: А вы любите ходить в магазин?

Дети отвечают: Конечно, любим

Педагог: А почему вы туда ходите?

Дети отвечают: Чтобы выбирать товар, делать различные покупки, мерить одежду, покупать её…

Педагог: А какие товары ещё можно купить в магазине?

Дети отвечают: продукты, фрукты, сладости, одежду, игрушки.

Педагог: Какие вы молодцы! Смотрите, я открыла магазин (перевернуть табличку со слово ОТКРЫТО в игровом магазине), и в нем есть товар, который продается. Предлагаю что-нибудь купить. Подходите, посмотрите наш товар.

Игра «Магазин» (дети рассматривают и выбирают товар.)

Педагог: Маша, что тебе понравилось? Саша, а что ты выбрал? Все определились? Обратили внимание на цену?

Педагог: Касса готова, покупайте.

Дети отвечают: Мы готовы

Педагог: Что нужно, чтобы заплатить за товар?

Дети отвечают: Нужны деньги.

Педагог: А у вас есть сейчас деньги?

Дети отвечают: Нет

Педагог: И что же нам делать?

Дети отвечают: Взять у мамы и папы

Педагог: Ни мамы, ни папы рядом нет. Где же их взять? У вас есть идеи?

Дети отвечают: Может изготовим….Нарисуем.

Педагог: Отличная идея! Мой магазин игровой и деньги тоже нужны игровые. Как думаете, справимся с такой задачей? А что нужно, чтобы получились такие деньги? Как вообще делают деньги?

4й слайд: На экране появляется кошелёк

Голос Кошелька: Привет ребята! У Вас проблема, а я могу вам помочь. Готовы узнать все о том, какие секреты скрывают деньги.

Педагог: Круто!

5й слайд: Кошелек

Голос Кошелька: «Вот вам загадка!»

Какой серьезный аппарат

Выдать деньги будет рад?

Этот чудо аппарат,

Как зовется?

Дети отвечают: БАНКОМАТ

Педагог: Правильно, банкомат (подходят к банкомату)

6й слайд: Кошелёк (ЗВУК работы банкомата)

Педагог: -Ого!! Смотрите вот они деньги! Предлагаю пройти на подушки, сесть поудобнее и внимательно рассмотреть какие деньги выдал нам банкомат.

Дети садятся на подушки.

Посмотрите, сколько денег, и они все разные.

7 слайд: Кошелёк с деньгами в замочке

(РАССМАТРИВАНИЕ ДЕНЕГ)

Педагог: Словесная игра «Дополни»

1 Монета по форме ….(круглая), а банкнота ….( прямоугольная)

2 Монета по материалу …(Металлическая ), а банкнота …(бумажная)

3 Монета что делает? (звенит), а банкнота…. (шуршит)

Педагог: Здорово! Какие вы молодцы! Так много вы знаете!

8й слайд: Тревожный сигнал. Голос Кошелька: Тревога, тревога!!! В банкомат попали фальшивые деньги!!!

Педагог: Как? Ребята, посмотрите, действительно ли нам банкомат выдал фальшивые деньги? (педагог предлагает детям взять деньги в руки)

Дети сравнивают настоящие деньги и фальшивые

9й слайд: (Кошелек с купюрой на замочке – Кластер: Монета, купюра + Настоящие и фальшивые купюры)

Педагог: Ребята, а как вы догадались, что эти (показывает) деньги фальшивые?

Дети отвечают: На ощупь купюры разные.

Педагог: Действительно, определяя настоящая или нет купюра, её можно потрогать (Дети ощупывают деньги)

Педагог: Что определяете? Точно, на ощупь можно определить, что бумага разная. Это потому, что настоящие деньги изготавливают на специальной хлопковой бумаге (на кластере появляется значок «бумага»). Приглядитесь, что на купюре еще есть? (Герб) – (на кластере появляется значок «Герб»)

Педагог: Ребята, а еще посмотрите, в настоящих деньгах проходит защитная нить - будто купюру прошили, а на фальшивых деньгах она просто прорисована

(на кластере появляется значок «защитная нить»)

Педагог: Чем ещё различаются настоящие и фальшивые купюры? Обратите внимание, на каждой купюре есть свой оригинальный рисунок? Сравните рисунки фальшивой купюры и настоящей. Что вы видите?

Дети отвечают: Рисунки разные.

Педагог: А вы знаете, есть еще секрет - если поднести на свет купюру, то можно что-то увидеть (дети рассматривают купюру, направляя её к источнику света). Что вы видите? (дети находят Водяной знак) (на кластере появляется значок «водяной знак»)

10 слайд: Голос Кошелька: Теперь вы знаете много секретов, которые скрывают деньги, и сможете сами сделать свои купюры для покупок в игровом магазине.

Педагог: Ребята, а мы можем все эти секретики использовать, чтобы у нас получились игровые купюры?

11 слайд: Собранный кластер

Педагог: Я приглашаю вас на игровую фабрику гос знак. И у нас как у настоящих работников фабрики есть вот такой лист- напоминалочка (показывает чек-лист), который поможет нам следить не забыли ли мы о каком-нибудь секрете.

Педагог: Как вы думаете, что нам нужно сделать в первую очередь, чтобы начать работу?

Дети отвечают: Выбрать бумагу

Дети подходят к столу выбирают коробку со знаком «Бумага»

Рассматривают виды бумаги, выбирают нужную.

Педагог: Бумагу мы выбрали, нужно это отметить на нашем листе-напоминалочке.

Дети отмечают галочкой на чек-листе выполненное задание.

Педагог: Продолжаем нашу работу, что теперь нам нужно сделать? Посмотрите на подсказки Кошелька или на лист-напоминалочку.

Дети отвечают: Изобразить герб.

Педагог: Откроем нужную коробку. Посмотрите, что это за инструменты здесь, как они могут помочь сделать герб? (Дети выполняют задание)

Педагог: Герб готов, поставим галочку о выполненном задании (дети ставят отметку в чек-листе)

Педагог: Двигаемся дальше. Что нужно теперь сделать?

Дети отвечают, ориентируясь на схему кластера и чек-листа: Защитную нить

Педагог: Что нам в этом поможет?

Дети находят нужную коробку и отвечают: Разноцветный скотч

Педагог: Точно. Выполним эту работу (дети приклеивают полоски скотча)

Педагог: Наша купюра теперь с защитной нитью, отметим эту проделанную работу на листе-напоминалочке (дети ставят отметку в чек-листе)

Педагог: Двигаемся дальше. Что нужно теперь сделать?

Дети отвечают, ориентируясь на схему кластера и чек-листа: Водяной знак

Педагог: Какие материалы нам в этом помогут?

Дети открывают коробку, находят стаканы с разноцветной жидкостью и коктейльные трубочки. Педагог направляет детей к созданию водяного знака с помощью мыльных пузырей.

Педагог: Подуем в трубочки и приложим купюры к получившимся пузырям.

Педагог: Как здорово у вас получается! Водяной знак готов! Отметим выполненную работу галочкой.

Педагог: Ребята, а мы ещё что-нибудь должны сделать?

Дети обращаются к кластеру и чек-листу, находят не выполненный пункт.

Педагог: Верно, у нас не хватает ещё одной галочки на листе-напоминалочке. Нужно сделать неповторимый рисунок. Какие материалы нам в этом помогут? Что вы видите в этой коробке.

Дети находят краски, нити. Педагог направляет действия по выполнению оригинального рисунка с помощью приема рисования ниткография.

Педагог, обращаясь к детям: Отметьте галочкой выполненную работу. Скажите, готова ли наша игровая купюра?

Дети: Да, готова.

Рефлексия. Педагог: Почему вы так решили?

Дети: Мы выполнили все задания, мы сделали купюры с разной защитой, о которой рассказал нам кошелёк.

Педагог: Согласна, но только она ещё мокрая. Предлагаю купюру высушить (педагог включает фен)

Педагог: А как вы сделали свои игровые купюры? Как они защищены? Что вы на них изобразили?

Дети рассказывают, объясняют, показывают наличие защитных знаков, называют их.

Педагог:

12 слайд Кошелёк. Голос кошелька: «Молодцы, ребята! Отлично получилось! Рад был вам помочь!»

Педагог: Ребята, а эти деньги можно использовать в настоящем магазине?

Дети: Нет, нужны настоящие!

Педагог: А в моём игровом магазине вы сможете купить выбранный товар?

Дети отвечают: Да, в игре можно пользоваться такими деньгами.

Педагог: Согласна с вами, мы готовы вернуться в магазин за покупками. Вы помните, что вы там выбрали? Сколько стоил ваш товар? Я предлагаю вам на купюре обозначить цену.

Дети берут фломастеры и пишут номинал.

13 слайд «Магазин»

Все проходят в «Магазин»

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Педагог собирает все собранные за покупки «деньги» и говорит: «Всю выручку магазина я предлагаю отдать вам, друзья, чтобы вы могли использовать созданные вами валюту в играх в вашей группе. В каких играх их можно будет использовать?» Дети отвечают: В магазине, в парикмахерской

Педагог: Правильно в играх Магазин, Парикмахерская и даже съездить на заправку. Молодцы!

**Конспект образовательной деятельности**

**«Ждёт нас в гости Снеговик»**

**для детей 5-6 лет**

***Бочкаревой Галины Александровны***

***музыкального руководителя***

***высшей квалификационной категории***

***МБДОУ детский сад***

***компенсирующего вида № 30 «Улыбка»***

***Елабужского муниципального района***

**Пояснительная записка**

В наше время очень актуальным является забота о состоянии здоровья наших детей. Как показывает практика, занятия музыкой могут быть очень эффективны в решении оздоровления подрастающего поколения. Создавая правильно музыкальную среду, в которую попадает ребёнок, мы можем эффективно воздействовать на его психологическое здоровье, осуществлять коррекцию имеющихся у него отклонений. В системе музыкального воспитания детей я использую ряд коррекционно-оздоровительных методик. Предлагаю конспект занятия, с их практическим применением.

**Цель:** «Формирование психического и физического здоровья детей с отклонениями в речевом развитии в системе музыкального воспитания.

**Задачи:**

**Образовательные.** Закрепление знаний и представлений о зиме и любимом зимнем празднике «Новый год». Укреплять голосовые связки, расширять звуковой диапазон, работать над дыханием.

**Развивающие.** Развивать творческую самостоятельность, воображение и фантазию, умение использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

**Воспитательные.** Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, формировать коммуникативные навыки.

**Коррекционные.** Снять психоэмоциональное напряжение, закрепить положительные эмоциональные реакции.

**Возрастная группа:** для детей логопедической группы с 5 до 6 лет.

**Форма совместной деятельности:** фронтальная ОД.

**Форма организации:** тематическая ОД.

**Интеграция содержания образовательных областей:** художественно-эстетическая, познавательная, речевая, социально-коммуникативная.

**Тип занятия по содержанию**: закрепление и творческое применение знаний, умений и навыков.

**Методы:** наглядный, словесный и практический в сочетании с проблемным.

**Методические приёмы:** демонстрация, использование ИКТ (презентация, видео и аудио записи), беседа, игра.

**Содержание:**

**Речевая игра «Машина» -** развитие речевого дыхания, отработка изолированного произнесения звука «ш», формирование навыков образного движения.

**Массаж с чистоговоркой «Наступили холода» -** осуществление профилактики простудных заболеваний, тренировка ритма речи в сочетании с движением.

**Артикуляционная гимнастика «Жил был в доме язычок» -** работа над укреплением голосовых связок, речевого аппарата.

**Голосовое упражнение «Сон Вини - Пуха и Пятачка»-** развитие чувствительности органов речевого аппарата, тренировка мышц лица, дикции.

**Дыхательное упражнение «Засыпающий цветок»** - нормализация дыхания, релаксация.

**Коммуникативный танец «Хоровод друзей» -** закрепление навыков в общении, воспитание нравственности, эмпатии.

**Хороводная песня «Вот зима к нам пришла» -** закрепление навыков хорового пения с движениями, их практическое применение.

**Материал.**

Крупная игрушка «Снеговик», небольшая ёлочка, конверт с посланьем, папка передвижка с изображениями снеговиков в разных эмоциональных состояниях.

**Ход занятия**

*Звучит музыка*

**Музыкальный руководитель.**

Музыка звучит, заливается,

Музыкальная встреча начинается!

Давайте поздороваемся с вами на музыкальном языке.

*Дети здороваются на 3-х языках (русский, татарский, английский). Педагог берёт в руки снежинку с посланьем.*

**Музыкальный руководитель.**

К нам снежинка залетела,

Что-то нам сказать хотела

На снежинке письмецо,

Прочитаю, я его.

*Достаёт письмо*, *читает*.

«Ждет вас, дети, грузовик

Приезжайте!»

Подпись: Снеговик!»

Вы готовы ехать в гости?

**Дети**: Да!

**Музыкальный руководитель.** Что возьмём с собой тогда?

**Дети**: Добрую улыбку и хорошее настроение!

**Музыкальный руководитель**: Замечательно, итак, поехали!

*Дети садятся на воображаемые машины и поют текст речевой игры: «Машина» (автор Е. Макшанцева «Скворушка» сборник музыкально-речевых игр АРКТИ-ИЛЕКСА, Москва 1998 г. С.95)*

**«Машина»**

Завели машину, *Имитируют включение машины поворот ключа*

Ш-Ш! Ш-Ш! Ш-Ш! Ш-Ш!

Накачали шину, *Выполняют движение «насос», выдох на звуке -ш*

Ш-Ш! Ш-Ш! Ш-Ш! Ш-Ш!

Улыбнулись веселей

Вот так, вот так *Дети улыбаются друг другу 2 раза*

И поехали быстрей! *Дети двигаются мелким бегом на носочках змейкой, затем становятся в круг.*

**Музыкальный руководитель.**

В машине ехать нам тепло

Поглядим - ка мы в окно.

А на улице зима,

Наступили холода.

*Педагог вместе с детьми произносить чистоговорку, одновременно выполняя массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний, тренировки ритма речи в сочетании с движением «Наступили холода» (авторская разработка М. Картушиной ).*

**«Наступили холода»**

**Да-Да-Да-**

**Наступили холода.**

*Потереть ладошку об ладошку.*

**Да-Да-Да-**

**Превратилась в лёд вода.**

*Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.*

**Ду-ду-ду-**

**Поскользнусь я на льду.**

*Указательными пальцами массировать крылья носа.*

**Ду-ду-ду-**

**Я на лыжах иду.**

*Растереть ладонями уши.*

**Ды-ды-ды-**

**На снегу есть следы**.

*Приставив ладони на лбу козырьком» и энергично расстилать ладонями лоб, двигаясь* *противоходом.*

**Ди-ди-ди-**

*Хлопки в ладоши.*

**Ну, заяц, погоди!**

*Погрозить пальцем.*

**Музыкальный руководитель.**

А теперь мы сядем дружно,

Рассказать нам сказку нужно.

*Дети садятся на ковёр кружочком*.

**Музыкальный руководитель.**

Путь наш продолжается, сказка начинается:

«Жил был в доме язычок» - так сказка называется.

*Педагог или ребёнок произносит основной текст сказки «Жил был в доме Язычок» (автор Бочкарёва Г.А.), остальные выполняют упражнения 1 цикла артикуляционной гимнастики авторов В.Емельянов, И. Трифонова «Фонопедический метод развития голоса»*

**Жил был в доме Язычок.**

**Спать ложился на бочок**

**Мы разбудим удальца,**

**Покусаем от начала до конца.**

*Покусывая язык, высовывать его вперёд и убирать назад, покусывая всю поверхность*.

**Не проснулся Язычок,**

**Покусаем за бочок.**

*Пожевать язык попеременно левыми и правыми зубами.*

**Он проснулся, потянулся, вверх, вниз.**

*Проткнуть языком попеременно верхнюю и нижнюю губы, правую и левые щёки.*

**Чистить зубы принялся.**

*Проводить языком между губами и зубами, как бы очищая зубы.*

**Покатался на лошадке, на большой на маленькой.**

*Пощёлкать языком, меняя объём рта так, чтобы звуковысотность щелчка менялась*.

**Поиграл зубами в прятки**

**Вот какой удаленький.**

**Зубки губки покусали.**

*Покусать нижнюю губу по всей длине. Также покусать верхнюю.*

**Также щёчки изнутри.**

*Закусить изнутри щёки боковыми зубами.*

**Губки стали обижаться**

*Оттопырить нижнюю губу, предав лицу обиженное выражение.*

**Ну, а зубки улыбаться**

*Поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, предав лицу выражение улыбки.*

**Поиграли так с утра, тут и петь пришла пора!**

*Звучит вступление к песне, дети встают в круг, исполняют песню.*

**Хоровод «Вот зима к нам пришла»**

*Музыка и слова А.Чугайкина*

*После песни дети садятся перед экраном, где упражнения иллюстрируются слайдами*

**Музыкальный руководитель**. Путь наш продолжается, новая сказка начинается «Сон Пятачка и Винни Пуха» **-** так сказка называется.

**«Сон Пятачка и Вини Пуха»**

*Педагог поручает ребёнку произносить основной текст сказки «Сон Пяточка и Винни Пуха» (автор Бочкарёва Г.А.), «Развивающие голосовые упражнения» 2 цикла «Фонопедического метода развития голоса» авторов В.Емельянова И.Трифоновой 2002 г. (см. приложение№1) выполняются всеми вместе.*

Закрыты двери на крючок,

В доме Винни Пух и Пятачок.

Крепко спят и видят сны

Лишь дыхания слышны.

*Упражнение №1*

**«Большое дыхание»**

Во сне они на зимней горке очутились

И этому ужасно удивились

*Упражнение № 2*

**«Удивление»**

На горке начали кататься

Вверх подниматься, вниз спускаться.

*Упражнение №3*

**«Горка»**

Спустились, встретили жирафа,

Он почему-то вылезал из шкафа

*Упражнение №4*

**«Жираф»**

Потом на горку крокодил

Покататься приходил.

*Упражнение №5*

**«Крокодил»**

Только добрый бегемот,

Спит сладко дома без хлопот.

*Упражнение № 6*

**«Бегемот»**

И такая, чехарда, детям сниться иногда .

**Музыкальный руководитель**

Что ж приехали, друзья.

*Музыкальный руководитель обращает внимание на игрушку Снеговика, рядом стоит папка - передвижка с изображением пиктограмм снеговиков в разных эмоциональных состояниях.*

Вот и добрый Снеговик.

Он к снегу, холоду привык.

Посмотрите-ка, друзья,

снеговиков тут целая семья.

*Обращает внимание на пиктограммы, с изображением снеговиков.*

**Музыкальный руководитель.** Кажется, они нам знакомы, давайте их назовём.

**Ответы детей:** Этого зовут Грусть, этого Радость, Удивление, Испуг, Слёзы, Злость.

*Дети выполняют психогимнастику «Изобрази эмоцию» автор М.Ю. Стожарова изд. «Феникс» Ростов-на-Дону 2007 г. «Формирование психологического здоровья дошкольников», называют снеговиков, одновременно изображают эмоции мимикой,*

**Музыкальный руководитель.**

Наш снеговик просит время зря не терять,

Его загадку отгадать:

**«** В Новый год даёт Дед Мороз порученье:

Доставить его поздравленье!

Узнайте, какой снеговик доставит послание вмиг?»

*Дети выбирают Снеговика «Радость», обосновывают свой выбор. Он добрый, хороший, жизнерадостный, весёлый, как праздник и т. д.*

**Музыкальный руководитель.**

Правильно, ребята. Именно такой снеговик доставит людям пожелание от Деда Мороза радости, любви и счастья всем детям и взрослым, которые все очень ждут.

**Музыкальный руководитель.** Действительно, посмотрите, у снеговика Радость что-то есть.

*Педагог берёт пакет (он прикреплён с другой стороны изображения) у снеговика Радость, в котором находится послание.*

**Музыкальный руководитель.**

Вот посланье. А теперь прочтём его:

«Скоро, скоро Новый год.

Вся с иголочки,

На праздник к вам придёт

Гостья ёлочка».

(И.Токмакова)

А вот и она.

*Педагог выносит ёлочку, ставит в середину зала.*

**Музыкальный руководитель.**

Ёлочку мы нежно встретим,

В зале праздничном приветим!

Вокруг ёлочки мы встанем поскорей,

И станцуем танец «Хоровод друзей»

**«Хоровод Друзей»**

*Дети распределяются в пары по желанию и танцуют коммуникативный танец «Хоровод друзей» автор Н.М.Скорикова /Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии / г. Набережные Челны 2007 г.*

Потанцуй со мной, *В паре качаем руками вправо, влево*

Тихо покружись. *Выполняют один поворот* *вокруг себя*Улыбнись мне нежно *Улыбаются при этом выполняя наклон вправо, затем влево*

И остановись. *Останавливаются*

Шаг назад, шаг вперёд, *Движения по тексту*

4 хлопка обнялись.

Шаг назад, шаг вперёд,

4 хлопка поменялись

**Музыкальный руководитель.**

Ну, а если мы устанем,

Отдыхать все вместе станем!

*Дети выполняют релаксацию «Засыпающий цветок»(гр. запись) автор Н.М.Скорикова /Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии / г.Набережные Челны 2007 г. с помощью музыки и глубокого дыхания восстанавливают душевное равновесие, нормализуют сердцебиение и кровообращение.*

**Музыкальный руководитель.**

Что же нам пора прощаться

До свидания Снеговик! (*дети прощаются*)

Залезаем в грузовик,

Едем, едем в детский сад

Папы, мамы ждут ребят.

*Дети садятся на воображаемые машины и поют текст речевой игры: «Машина» (автор Е. Макшанцева «Скворушка» сборник музыкально-речевых игр АРКТИ-ИЛЕКСА, Москва 1998 г. С.95)*

**«Машина»** (*текст смотрим выше)*

*После окончания, педагог задаёт вопросы, давая возможность детям вспомнить все этапы занятия.*

**Музыкальный руководитель.**

Ребята, у кого мы с вами были в гостях? (У Снеговика)

На чём мы туда поехали? (На машине)

Что мы с собой брали? (Добрую улыбку и хорошее настроение)

Нам в пути было не скучно, почему? (Мы рассказывали сказки про Язычок, про Винни Пуха и Пятачка, а ещё пели песню о зиме)

С кем мы познакомились в гостях у Снеговика?( С семьей снеговиков с разными эмоциями)

Какому снеговику Дед Мороз поручает доставлять поздравленья детям и взрослым? (Снеговику Радость)

Что прислал нам Дед Мороз? (Ёлочку)

Что делают возле ёлочки в Новый год? (Танцуют, играют, поют, веселятся, дарят подарки, желают всего доброго и хорошего в следующем году)

*Звучит музыка, как в начале занятия.*

**Музыкальный руководитель.**

Музыка звучит, заливается,

Музыкальная встреча заканчивается.

До свидания, ребята!

*Дети поют прощание тоже на 3-х языках, и выходят из зала.*

**Приложение №1**

**Упражнение №1**

**«Большое дыхание»**

Упражнение произносится с активным движением первого и третьего пальцев обеих рук: одновременное ударение пальцев с исходного положения растопыренных пальцев, ладони на уровне лица.

1.Делаем вдох и выдох, произнося звуки (у, о, а, э, ы) в грудном, не фальцетном режиме работы гортани «голос толстый», изображаем спящего Вини Пуха.

2.Делаем вдох и выдох, произнося звуки (у, о, а, э, ы ) в фальцетном режиме работы гортани «тонкий голос», изображаем спящего Пятачка.

**Упражнение** **№2**

**«Удивление»**

Бесшумный вдох с максимально открытым ртом, выдох.

**Упражнение №3**

**«Горка»**

В этом упражнении дети осознают наличие в гортани двух режимов работы – грудного (толстого голоса) и фальцетного(тонкого голоса). Рот открыт на максимум, пальцы контролируют мягкость щёк, протыкая их. Произносим звуки У (О, А, Э, Ы ) вверх, затем вниз, как бы поднимаемся на горку, а затем скатываемся с неё.

**Упражнение №4**

**«Жираф»**

Текст произносится речитативом на одном звуке. Последний слог каждой фразы проговаривается с восходящей интонацией.

У жирафа есть вопрос (ос)

Для чего высокий рост? (ост)

Видно с этой высоты (ы)

Всех, кто прячется в кусты (ы)

**Упражнение №5**

**«Крокодил»**

В упражнении используется шумовой режим работы гортани ( штро-бас-регистр). Подражание шороху, рокоту, скрипу, урчанию. Стихи читаются рокочущим звуком шумового характера, без возникновения фиксированной звуковысотности.

……Крокодилий голосок………. он не низок не высок……

……Рокот шорох, скрип и скрежет…..пасть разинет, уши режет……..

**Упражнение №6**

**«Бегемот»**

На этом упражнении дети получают представление о вибранте мягкого нёба. Необходимо пытаться издавать звуки на вдохе и выдохе (храп).

Произносить упражнение в грудном и фальцетном режиме.

Сладко спит в своей постели бегемот /хр/,/хр/

Видит он во сне морковку и компот. /хр/,/хр/

Спит он широко разинув рот, /хр/,/хр/

И во сне он громким голосом поёт. /хр/,/хр/

**Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), - М.:ВЛАДОС, 2000.
3. Трифонова О.Н. «Солнечная радуга» музыкальная коррекция нарушения речи у детей - Ростов н/Д: Феникс, 2008.
4. Бочкарева Г.А. « С музыкой к здоровью» авторская программа по формированию психологического здоровья дошкольников.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.
6. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2005. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. - Минск, 2014.

**Фирулева Ольга Валерьевна**

**Воспитатель**

**МАДОУ “Детский сад №293 комб. вида”**

**г.Казань**

**Конспект занятия по развитию речи в старшей группе**

**«Здоровая еда – здоровый организм!»**

**Цель**: формировать представление детей о пользе и вреде продуктов питания.

**Задачи:**

- Систематизировать и обобщить знания детей о продуктах питания.

- Расширять знания о здоровом питании

- Развивать представления детей о важности разнообразия в рационе питания человека

-Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания человека

-Развивать умение четко и грамотно отвечать на поставленные вопросы.

**Ход занятия**:

**Воспитатель**: Ребята, когда я сегодня пришла на работу, мне передали подарок один интересный сказочный герой. А кто передал, вы узнаете, отгадав загадку.

-Любит тортики, варенье,

Сушки, пряники, печенье.

Он упитанный вполне…

И пропеллер на спине! (Карлсон)

**Воспитатель:** - Давайте посмотрим, что же в посылке. О, здесь письмо и баночка варенья.

*«Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы хорошо кушаете и съедаете все, что вам дают на завтрак, обед, полдник. Я тоже съедаю много варенья, конфет и печенья. Могу съесть сладкого сколько угодно. Но мало ем каш, супов, овощных салатов. Мне совсем не хочется это есть. У меня болит живот, не могу понять, почему? А у вас такое бывает? Если нет, то объясните мне, пожалуйста, почему со мной так происходит. Заранее вам благодарен и посылаю вам банку с вареньем, оно очень вкусное. Ваш друг Карлсон».*

**Воспитатель**: Ребята, что бы вы посоветовали Карслону, чтобы у него не болел живот?

**Дети:** поменьше есть сладкого, кушать только свежую еду, правильно питаться и т.д.

**Воспитатель:** Поэтому Карлсон и болеет. А чтобы расти здоровыми, сильными, ловкими, какую пищу нужно кушать?

**Дети**: Полезную.

**Воспитатель**: Правильно, чтобы вырасти большими и здоровыми, надо есть полезные, разнообразные витаминные продукты.

-Давайте мы сегодня поговорим о здоровом питании и научим Карлсона правильно питаться. Всю нашу беседу мы запишем на видеокамеру и отправим Карлсону. Согласны?

**Дети**: Да!

/ *Воспитатель вывешивает плакат «Здоровое питание» – таблица витаминов* /

**Воспитатель**: Ребята, вы уже знаете, что продукты бывают полезные и неполезные? Давайте расскажем Карлсону про эти продукты.

**Дети**: Полезные продукты содержат витамины А, В, С, D. Эти витамины дают организму человека силу, красоту, рост.

Неполезные продукты – это те продукты, которые губят наш организм и от них можно даже заболеть.

**Воспитатель**: Где мы берем, ребята, продукты?

**Дети**: в супермаркете, на базаре, в магазине!

**Воспитатель**: Сейчас каждый из вас по очереди возьмет из нашего игрушечного магазина и положит в корзинку по одному продукту и скажет о его пользе. (*Дети подходят и складывают по одному продукту в корзинку - курица, яблоко, булка, капуста и т.д. Затем рассказывают какая польза от этого продукта, опираясь на плакат «Здоровое питание» – таблица витаминов)*

**Воспитатель**: Хорошо, правильно. Молодцы, справились с заданием!

**Воспитатель**: Скажите мне, пожалуйста, ребята, кто готовит в детском саду еду?

**Дети**: В детском саду готовят еду повара.

**Воспитатель**: Давайте принюхаемся, чем так вкусно пахнет?

***Дыхательная гимнастика:*** *дети делают вдох через нос, выдох через рот. Говорят, запах какого продукта они учуяли.*

**Воспитатель**: Ребята, скажите, пожалуйста, сколько раз в день нужно питаться, чтобы человек был здоровым?

**Дети**: Три раза!

**Воспитатель:** Как называются эти приемы пищи?

**Дети:** Завтрак, обед, ужин.

**Воспитатель**: Ребята, скажите пожалуйста, что обычно готовят повара на завтрак?

**Дети**: На завтрак повара готовят кашу.

**Воспитатель**: Что вы можете рассказать о каше?

**Дети**: Каша – это полезная и вкусная еда, которая поможет нам вырасти здоровыми и сильными.

**Воспитатель:** Ребята, а какие продукты нужны для приготовления каши?

Ответы детей.

**Воспитатель**: Отгадайте загадки:

1.Загадку отгадать легко, дает корова …(молоко)

2. Белый, как снег, в чести у всех, в рот попал, там и пропал…(сахар)

3. В воде родится, воды боится…. (соль)

4. Из молока всем ясно мы получаем …(масло).

**Воспитатель:** Ребята, мы ничего не забыли? Для каши нам еще какой продукт нужен?

**Дети**: Нужна крупа.

**Воспитатель**: Давайте вместе приготовим кашу на завтрак!

***Подвижная игра*** ***«1, 2, 3 кастрюля кашу нам свари»***

- Мы внимательными будем- ничего не позабудем. (*Держась за руки, идут по кругу*)

- Наливаем молоко. (*Выходит «молоко» в центр круга)*

- Мы внимательными будем – ничего не позабудем (*Держась за руки, идут по кругу*). Сыпем соль. (*Выходит «соль»)*

- Мы внимательными будем – ничего не позабудем. (*Держась за руки, идут по кругу*) Сыпем сахар. (*Выходит «сахар»*).

- Мы внимательными будем – ничего не позабудем. (*Держась за руки, идут по кругу*). Насыпаем мы крупу. (*Выходит «крупа»*).

- Мы внимательными будем – ничего не позабудем. (*Держась за руки, идут по кругу*)

- Каша варится пых-пых для друзей и для родных. (*Руки поднимаются и опускаются волнами*)

**Воспитатель**: Вот мы и приготовили кашу на завтрак. Скажите какие бывает каши?

Ответы детей: *гречневая, рисовая…*

**Воспитатель**: Какая, Арина, твоя любимая каша? Из какой крупы она готовится? Найди на столе эту крупу и покажи нам.

**Воспитатель**: Ребята, вы должны сказать название крупы, и какая каша получится из этой крупы.

***Дидактическая игра «Вкусная каша»***

*Дети рассматривают и называют крупы в приготовленных прозрачных баночках (манная крупа, гречневая крупа, пшено, рис, перловая крупа).*

*Каждый ребенок берет одну баночку с крупой и составляет предложения.*

*(В этой баночке пшено. Из пшена можно приготовить вкусную пшенную кашу).*

**Воспитатель**: Если сварить пшено и рис вместе какая каша получится?

**Дети:** «Дружба».

**Воспитатель**: Ребята, скажите мне пожалуйста, что мы едим на обед?

**Дети**: На обед мы едим салат, суп, второе, компот, хлеб, кисель.

***Дидактическая игра «Назови суп»***

*Дети называют супы: -Если суп из овощей, то какой он будет? Из рыбы? Из картофеля? Из курицы? Из мяса? Из гороха?*

**Воспитатель**: А я, ребята, очень люблю кушать на обед салат из капусты, моркови и лука. Как назвать такой салат одним словом?

**Дети**: капустный.

**Воспитатель**: Как вы думаете, капустный салат полезное блюдо? Почему вы так считаете?

**Дети**: Капуста, морковь и лук – полезные продукты, в них содержатся витамины А и В)

**Воспитатель**: Ребята, хотите я вас научу вас его готовить?

**Дети**: Хотим!

**Воспитатель**: Тогда приготовьте ваши руки!

***Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим»***

Мы капусту рубим – рубим *(Одна ладонь горизонтально, другая совершает по ней рубящие движения)*

Мы капусту солим – солим *(Движения пальцами*)

Мы капусту трем, трем (*Ладони трутся друг о друга*)

Мы капусту жмем-жмем (*Пальцы сжимаются-разжимаются*)

А потом, а потом …

Мы капусту в рот кладем! (*Руки подносятся ко рту*)

***Дидактическая игра «Топай-хлопай»*** *Воспитатель называет продукты:*

*Чупа-чупс, творог, орехи, суп, гречневая каша, торт, молоко, газировка, мясо, морковь, чипсы, фрукты. Если продукт полезный дети поднимают руки вверх и хлопают, а если вредный – топают.*

**Воспитатель**: Молодцы, ребята, а как вы думаете, смогли мы убедить Карлсона в том, что нужно кушать здоровую еду?

**Дети**: Да, убедили!

**Воспитатель:** Ребята, скажите, что нового, интересного для себя вы узнали сегодня на занятии?

Ответы детей.

**Воспитатель**: Что вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

**Воспитатель**: Все, что мы сегодня с вами выяснили о здоровой еде, я передам Карлсону, думаю, он поймет и будет правильно питаться. В завершении, мы расскажем стихи о полезных продуктах!

**1 ребенок**:

У морковки красный носик,

Самый вкусный, сладкий плод.

А зеленый пышный хвостик

Украшает огород.

**2 ребенок:**

Желтый, солнечный лимон.

Он полезен с чаем

А без чая кислый он

Мы про это знаем!

**3 ребенок:**

Блеск на кожице атласной.

Стоп! На грядке светофор!

Это светит ярко красный

Сочный спелый помидор.

**4 ребенок**:

Ешьте овощи и фрукты –

Это лучшие продукты

Вас спасут от всех болезней

Нет вкусней их и полезней!

**5 ребенок**:

Подружитесь с овощами,

И с салатами, и щами.

Витаминов в них не счесть.

Значит, нужно это есть!

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ. РОДИТЕЛИ+ДЕТИ, КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Ежова Елена Викторовна воспитатель***

[***МБДОУ «Сокольский детский сад» с. Соколка, Мамамадышского района Республики***](https://phsreda.com/ru/organization/853) ***Татарстан***

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы педагогов по нравственно- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста через приобщение ребенка к культуре своего народа. Раскрыта новая форма взаимодействия детского сада и семьи, помогающая корректно влиять на воспитательную позицию семьи.

**Ключевые слова:** [семья](https://phsreda.com/ru/keyword/957/articles), [нравственно-патриотическое воспитание](https://phsreda.com/ru/keyword/52588/articles), [культура народа](https://phsreda.com/ru/keyword/93710/articles).

﻿

Проблема взаимодействия педагогов и родителей сохраняет актуальность на протяжении многих десятилетий. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ определил приоритетную роль родителей в образовании и завершил многолетнюю дискуссию о роли семейного и общественного воспитания. Он определяет права родителей в вопросах образования детей, а ФГОС ДО и ФОП ДО конкретизируют содержание, формы и задачи взаимодействия педагогов с семьями.

В 2024 году в Российской Федерации Указом президента В.В. Путина объявлен Годом Семьи с целью сохранения и защиты традиционных семейных ценностей. В современном мире каждый родитель имеет доступ к обширной информации в самых разных сферах, однако не всем удается адекватно связывать ее с реальными жизненными обстоятельствами и эффективно использовать на практике.

Таким образом, одна из ключевых задач, стоящих перед педагогами, заключается в том, чтобы предоставлять родителям поддержку, чтобы воспитать здоровых, всесторонне развитых детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, «Культурно-досуговая деятельность» дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение педагогической компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с родителями воспитанников (законными представителями):

– семейные гостиные: «Играем вместе», «Весна пришла сегодня к нам», «День матери»;

– конкурсы совместного творчества детей и родителей: «Осенняя фантазия», «Мастерская Деда Мороза», «Загадочный космос»;

– фотовыставки: «Вот какой урожай!», «Я и папа», «Наши бабушки», «Зимние забавы», «Мама – солнышко моё!», «Это весёлое лето»;

- создание «Книги памяти. Мы правнуки твои, ПОБЕДА!»

– туристические прогулки по образовательным маршрутам в рамках реализации муниципального проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю»: «Детская библиотека»,  
 «Памятник – солдатской матери», «Памятник погибших воинов во время Великой Отечественной войны»

– участие в детско-родительской исследовательской и проектной деятельности: «Книжкина история», «Традиции моей семьи», «Профессии моих родителей» и др.

Не менее интересной формой взаимодействия, позволяющей объединить родителей, педагогов и детей в нашем дошкольном образовательном учреждении, является детско-родительские встречи.

Целью является создание социокультурного образовательного пространства взаимодействия педагогов, детей и родителей.

*Задачи*:

– содействовать продвижению ценностей семьи, формированию позитивного ответственного отношения родителей к своим детям;

– вовлекать родителей в образовательный процесс детского сада на основе совместной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности с детьми и педагогами;

– создавать условия для живого обмена мнениями, опытом семейного воспитания детей;

– способствовать развитию коммуникативных навыков участников, расширению круга общения с другими семьями.

Детско-родительские встречи, на наш взгляд, имеет несомненное практическое значение, новизна его заключается в формировании нового типа взаимодействия детского сада и семьи, помогающая корректно влиять на воспитательную позицию семьи, и как показатель готовности к обучению в школе за счет активизации речевой деятельности детей.

Тематика встреч может быть разнообразной. В 2023–2024 учебном году родители и дети подготовительных к школе групп приняли активное участие в детско-родительских встречах по темам:

– «Маленькие шаги в большую науку»;

– «Всё о безопасности»;

– «Село Соколка – мы как книгу читаем».

Детско-родительская встреча по теме «Село Соколка – мы как книгу читаем», ориентирована на нравственно-патриотическое развитие участников образовательного процесса.

По данной теме дети и родители подготовили самостоятельно дома сообщения:

1. Государственные символы Республики Татарстан.

2. Достопримечательности села Соколка.

3. Главные улицы села Соколка.

4. Моя родная улица.

С помощью презентации ребята с гордостью рассказывали своим друзьям о том, что они узнали со своими родителями о нашем любимом селе, о достопримечательностях и о героях Соколки, в честь которых названы улицы села.

Приобщение ребенка к культуре своего народа является важным условием нравственно-патриотического воспитания детей, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможна только через включение его в культуру собственного народа. Для маленького ребенка родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных связей.

Практика работы нашего ДОУ подтверждает, что применение данной формы взаимодействия с родителями обеспечивает:

– эффективную реализацию ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО;

– высокий уровень педагогической компетентности среди родительской общественности;

– укреплению детско-родительских отношений;

– включению родителей в образовательный процесс как активных участников образовательных взаимоотношений;

– повышению уровня эффективности деятельности ДОУ в целом.

***Список литературы***

1. 1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024.
2. 2. Додокина Н.В. Взаимодействие с семьей ребенка. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников на год. Старшая группа от 5 до 6 лет. Родительские собрания, консультации, памятки для родителей, семейные праздники. Комплект из 16 двусторонних карт. ФГОС ДО / Н.В. Додокина. – М.: Учитель, 2022. – 175 c.
3. 3. Кочетова Н.А. Взаимодействие семьи и ДОУ. Программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / Н.А. Кочетова. – М.: Учитель, 2019. – 466 c.

**Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Дикие животные» во второй группе раннего возраста.**

**Автор: воспитатель Шогина Екатерина Олеговна**

**МБДОУ Алексеевский детский сад №1 «Ромашка» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан**

**Цель: обобщить и закрепить знания детей о диких животных.**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с дикими животными заяц, медведь;

- формировать представление о диких животных отличать их характерные особенности и отличительные признаки;

- воспитывать внимательные и бережно отношения к природе.

**Материалы и оборудование:** аудиозапись «звуки леса», игрушки заяц медведь, шишки, деревья.

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная.   
**Ход занятия:**

**1. Вводная часть:**

Сюрпризный момент. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите кто пришёл к нам в гости? Это же зайчик. Давайте поздороваемся с ним, скажем хором «Здравствуй, зайчик!».

- Ребята я предлагаю вам спеть песенку и станцевать с нашим гостем:   
Заинька походи, серенький походи,   
Вот так походи!  
Заинька покружись, серенький покружись,   
Вот так покружись!  
Заинька топни ножкой, серенький топни ножкой,   
Вот так топни ножкой!  
Заинька поклонись, серенький поклонись,

Вот так поклонись!

**2. Основная часть:**

Воспитатель: - Ребятки, а скажите какой у нас зайчик? Давайте посмотрим на него и скажем какой он, где живёт зайчик и чем он питается? (ответы детей: маленький серенький, длинные ушки, пушистый хвостик, зайчик любит морковку).

Воспитатель: - Зайчик говорит, что пошёл гулять, свернул с тропинки и заблудился. И теперь он просит помощи у нас найти его домик.

Воспитатель: - Ребята, мы поможем зайчику найти его дом?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Ребята, тогда я предлагаю вам отправиться на прогулку в лес. (встают стульчиков и отправляются за воспитателем под звуки леса). В группе организована лесная тропинка и стоят деревья.

Воспитатель: - Ой, ребятки посмотрите, а кто это идёт к нам навстречу?

Дети: - Это же медведь!

Воспитатель: - Давайте подойдём к нему поближе и рассмотрим его. Расскажите, какой медведь и чем он питается? (ответы детей: коричневый, большой, живёт в лесу, любит ягоды грибы орехи).

Воспитатель: - Какие вы молодцы! Медведь хочет, чтобы вы с ним поиграли в игру. Поиграем?

**Игра «шишки собираю и в корзинку кладу».** (на полу рассыплены шишки, и дети предлагается собрать эти шишки в корзинку).

Воспитатель: - Медведь благодарит вас за помощь и говорит, что ему нужно идти дальше. Давайте попрощаемся с медведем, скажем «До свидания медведь!».

Воспитатель: - А мы с вами шагаем дальше. Вот мы и добрались до домика зайчика. Зайчик говорит вам спасибо что вы помогли ему найти дорогу и говорит нам «До свидания!».

**3. Заключительная часть:**

Воспитатель: - Ребята вам понравилось наша прогулка? (Да). Но нам пора возвращаться обратно в группу, мы с вами отправимся в обратный путь по той же тропинке, по которой пришли.

- Мы с вами снова в группе. Садитесь на стульчики.

Куда мы сегодня ходили?

С какими животными мы с вами играли

Вам понравилось прогулка в лес?

Вы большие молодцы!

**Используемая литература:**

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада.
2. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. - 2005.
3. Рыжова Н. "Наш дом - природа". Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2003.
4. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки № 655 от 23 ноября 2009 года).

**Статья на тему: «Развитие у детей дошкольного возраста**

**чистого интонирования в пении на примере распевок».**

**Бомонина Тамара Сергеевна, музыкальный руководитель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Солнышко»**

**г. Зеленодольск ЗМР РТ**

Пение занимает одно из ведущих мест в музыкальном и общем развитии ребенка-дошкольника. Отечественные педагоги считают, что именно пение –основа музыкальной культуры человека. Все дети любят петь или как минимум слушать песни ведь в процессе пения обогащаются переживания ребенка, развиваются эстетические и нравственные представления, идет активное формирование музыкальных способностей. В пении дети проявляют активность, желание петь, испытывают удовольствие от коллективного хорового пения. Однако у них отсутствует культура пения: большинство детей не точно интонируют, скандируют слова, поют громко, крикливо, не слышат себя и своих товарищей, поют не выразительно. Исключение составляют лишь отдельные дети.

Пение взрослого-образец для исполнения ребенком. Поэтому голос должен быть не только выразительным, но и чистым. «Чисто интонировать - значит петь без фальши! Нужно помнить, прежде чем пропеть звук, важно услышать его и точно воспроизвести! Тем самым настроить свой голосовой аппарат на правильное звучание. Работая с детьми, уделяю внимание пению с голоса, пения не громкого и без сопровождения. Главным моментом для развития чистого интонирования отмечаю использование распевок. Начинаем разучивание распевки на одном звуке на примере (Тетка Арина муз. нар.). Следим за точным звучанием, показываем голосом, отмечаем монотонность мелодии. Далее предлагаем попевку напримере «Уж как шла лиса по травке» муз. нар. Интонационно выделяем разное звучание (выше- ниже), следим за точностью звучания!

Следующим этапом знакомства будет попевка «Ходит зайка по саду» муз. нар. Попевка состоит уже из трех звуков, диапазон постепенно расширяется. Движением руки можно показать, как меняется мелодия на слух звучанием вверх и вниз. Также полезно выделить самый высокий звук голосом и отстучать ритм. Распевка «Скок- скок» русская мелодия требует провести мелодию сверху- вниз из четырех звуков. Таким образом слуховое восприятие обогащается. Необходимо следить за первым звуком, предложить петь его негромко! Манера исполнения становится отрывистой по звуку, отмечать, что нужно правильно попасть в «домик», акцентировать внимание на тонике! И следующим этапом в развитии интонации является «Пастушья песня» муз. нар., где наблюдается скачок на квинту (5 ступень).

К разучиванию этой песни должна подвести вся предыдущая работа. Также полезно разучивание народных потешек и прибауток, которые доступны детям и хорошо формируют певческую интонацию. На примере потешки «Котенька-коток» муз. нар. побуждаем детей к эмоциональному отклику. Когда у детей будут наработаны навыки чистого интонирования, можно познакомить их со сказкой-оперой «Колобок» на знакомый сюжет в новом прочтении. Арии героев очень образны и вызывают интерес у дошкольников. Таким образом этот материал активизирует интонацию в пении и образное мышление. Задача музыкальных руководителей научить детей петь самостоятельно и интонационно чисто до поступления в школу. Для этого необходимо повысить вокальную грамотность самого руководителя и консультировать непосредственно воспитателей и главное сохранить здоровье голосового аппарата у детей.

**Литература**

Журнал «Музыкальный руководитель» №8-2024г.;

Сборник «Учим петь детей 5-6» С.И.Мерзляковой. 2019г.;

Сборник «Учим петь детей 6-7» С.И.Мерзляковой. 2019г.

**КОДОВОЕ СМЕШЕНИЕ И ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ НА РУССКИЙ И ТАТАРСКИЙ ЯЗЫКИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Башарова Сюмбеля Фатхрахмановна, учитель**

**МБОУ «Гимназия № 21» г. Казань**

**Аннотация.** В статье представлены результаты исследования на тему кодового смешения и переключения, а также способы использования явления на уроках татарского языка. Показано, что татарско-русско-английское кодовое переключение может рассматриваться как расширение языка для билингвов, а не как вмешательство. Переключение кода может способствовать развитию языка как механизма предоставления языковых образцов, а также может быть использовано в качестве метода обучения и преподавания вторых языков.

**Ключевые слова:** кодовое смешение, кодовое переключение, билингвизм, матричный язык

На современном этапе развития общества вопросы кодового смешения и переключения в среде русского социума являются достаточно разработанными и широко представлены в лингвистической литературе. Но в рамках татарской лингвистики эти вопросы недостаточно изучены. Наше исследование вопроса кодового смешения и переключения на английский и русский языки в среде татарского социума - одна из попыток восполнить этот пробел. Данная статья является результатом структурного анализа кодовых переключений и содержит методические рекомендации по использованию этого явления при изучении английского языка.

Термин «переключение кода» и «смешение кода» является обычным явлением в области билингвизма и полилингвизма. Эти явления происходят, когда билингвы заменяют слово или фразу языка, на котором идет беседа на слово или фразу с другого языка. Кодовое смешение и переключение кодов широко распространённое явление в двуязычных сообществах, где говорящие используют родной язык и второй язык в разных ситуациях. В одноязычных обществах люди могут думать, что переключение кода и смешивание кода очень неестественно. Тем не менее, нужно заметить, смешивание и переключение кода могут положительно повлиять на общение билингвов и полингвов.

Термин «переключение кода» [Дэвид Си ли: 75] (code-switching) ссылается к альтернативной пользе двух или больше языков во время беседы, где переключатель осуществляется на границах предложений или внутри предложения. Тогда термин «смешивание кода» (code- mixing) является более предпочтительным. Однако, как указывали многие, термин «смешивание кода», как правило, привлекает негативные ассоциации (особенно у читателей), создавая впечатление, что «смешивание» языков является чем- то плохим или коверканием языка.

Бокамба определяет оба понятия таким образом: «кодовое переключение-это смешение слов, фраз и предложений из двух отдельных грамматических (под) систем ... смешение кодов— это внедрение различных языковых единиц, таких как аффиксы (связанной морфемы), слова, словосочетания и предложения в беседу» [Бокамба: 277]. В нашей статье мы придерживались теории о том, что эти два термина обозначают одно лингвистическое явление.

Для того, чтобы понять почему билингвы переключаются между кодами в процессе разговора, необходимо выделить основные функции переключения кода. Ученые рассматривают функции переключения кода в нескольких аспектах: социолингвистическая, интеракциональная и социальная.

Переключение кода имеет следующее классификацию:

1) чередующееся переключение кода (alternational codeswitching), чередующееся смешение (alternational mixing);

2) включающее переключение (insertional codeswitching), включающее смешение (insertional mixing);

3) смешанные варианты языка (fused lects) .

С точки зрения исследователей, которые положительно относятся к переключению кода и смешению кода, основная причина, по которой билингвы переключает и смешивает языки, заключается не в том, что им не хватает языковых навыков, а потому, что они пытаются сделать свои высказывания более понятными и содержательными. С этой точки зрения о кодовым переключении, необходимо рассмотреть более конкретные причины и мотивы этого языкового явления. Изучение языка имеет прямую связь с социальными, психолингвистическими, лингвистическими и прагматическими факторами. Следовательно, среди факторов, которые могут повлиять на способ говорения, мы можем упомянуть социальные, лингвистические и психологические. Говоря о социальных факторах тема дискуссии может мотивировать билингва на кодовое переключение и кодирование кода. Например, билингв, который разговаривает на русском и татарском языках о воспоминаниях с детства, когда он говорил только на татарском языке, преимущественно рассказывает на татарском языке, так как его опыт в татарской среде побуждает его / ее говорить на татарском языке.

На основе результатов исследований, [Муйскен: 60] мы предлагаем следующие типы переключения кода. Термин «вставка» (insertion), и он характеризуется включением компонента из языка B в построение на языке A, где А-матричный язык.

«Миңа өчпочмак и бутылку водички бирерсез әле»

«Ә хәзер смотрим на blackboard…»

Второй тип переключения кода, предложенный ученым —термин «чередование». Переключение происходит там где два языка остаются самостоятельными относительно друг- друга, например на периферии предложения.

«Мин әйттем аңа то, что мы опаздаем немножко, борчылма әле»

«Алия килеп җитте, just do it!»

Кук [Кук: 91] утверждает, что смешение кода может быть интегрирован в деятельность, используемую для преподавания второго языка. Кук описывает экзамены Института языкознания на экзамене «Языки для международной коммуникации», который использует переключение кода. На начальном уровне студенты могут использовать второй язык для получения информации из таких материалов, как туристическая брошюра или телефонное сообщение, чтобы ответить на вопросы понимания на первом языке. На продвинутых этапах студенту может потребоваться исследовать тему и предоставить отчет на первом языке. Этот подход, который использует переключение кода как основу для развития второго языка ученика. В этом случаи, он стоит между этими двумя языками и использует то, что наиболее подходит для ситуации, а не становится имитацией носителя языка.

Для такого подхода можно разработать несколько упражнений и заданий согласно теме и формату урока. Например, на начальных этапах обучения, работа в парах или работа с учителем может быть направлено на развитие коммуникативных навыков. Например, игра «Угадай». На карточках записаны слова определенной тематики. Учащиеся объясняют своему партнеру что за слово дано на их карточке, не используя однокоренные слова. Так же, на карточках записаны ключевые слова на татарском, которые объясняющий должен использовать, если даже он будет делать это на русском языке. Например, на карточке дано слово «Куян» (заяц) и даны шаблоны. Любое вводимое слово должно, во-первых, быть коммуникативно значимым для ребенка; во-вторых, вступать в семантические и грамматические связи с другими словами.

Следующее задание основано на развитии читательской грамотности. Учащимся дается небольшой текст, где в определенных точках присутствует кодовое смешение на русский и английский языки. Задание включает в себя нахождение и исправление этого, чтобы текст состоял только из татарских слов и конструкций.

*Эссе җәй көне. Солнце әле күкнең уртасына менеп җитмәгән булса да, иртә белән бакчада үләннәргә, агач яфракларына төшкән роса каплялары инде күптән кибеп беткәннәр. Үләннәр друг на друга капланып, агач яфраклары кызулыктан әсерәшеп салынышканнар. С утра садовник, бакчага кереп, аларның төпләренә су сибеп чыккан. Поэтому, алар рәхәтләнеп башларын зәңгәр күккә таба сузалар.*

Родной язык осваивается в естественной и обильной языковой среде, из которой ребенок без специальных усилий, т.е. непроизвольно и в сжатые сроки, вычленяет закономерности. Освоение татарского как иностранного языка происходит в учебных условиях в чужеродной для него среде. Здесь нет достаточной базы для непроизвольного выявления закономерностей. Поэтому при овладении грамматикой в школьном курсе татарского языка, особое внимание должно быть уделено теории и ее оптимальному сочетанию с речевой практикой, а также соотношению произвольной формы внимания с непроизвольной, т. е. последовательному осуществлению принципа сознательности.

Таким образом, можно сделать вывод, что кодовое переключение на уроке татарского языка имеет место быть, когда:

1. нужно поставить цели и убедиться, что все студенты поняли их;

2. объясняется, как и когда определенное использование языка не подходит;

3. нужно убедиться, что учащиеся понимают, когда определенные ситуации требуют переключения кода;

4. нужно продемонстрировать кодовое переключение в классе;

5. показать студентам, что их язык является ценным источником информации;

6. нужно убедиться, что ученики понимают, что вы понимаете историческую значимость своего языка.

7. нужно объяснить понятие или термин, который легче сделать на другом языке.

Сама способность к переключению кодов свидетельствует о достаточно высокой степени владения языком (или подсистемами языка) и об определенной коммуникативной и общей культуре человека. Механизмы кодовых переключений обеспечивают взаимопонимание между людьми и относительную комфортность самого процесса речевой коммуникации. Но для того, чтобы речь считался грамотным необходимо уметь строить предложения используя только один язык. Представленные нами упражнения направлены на то, чтобы учащиеся меньше прибегали к переключению и смешению кодов.

Татарско-русско-английское кодовое переключение может рассматриваться как расширение языка для билингвов, а не как вмешательство. Переключение кода может способствовать развитию языка как механизма предоставления языковых образцов, а также может быть использовано в качестве метода обучения и преподавания вторых языков. Языковая политика современной России сосредоточена, с одной стороны, на совершенствовании преподавания иностранных языков, а с другой стороны - на развитии, укреплении, поддержке языков народов станы, в том числе и татарского языка.

**Литература**

1. Баранникова Л.И. Сущность интерференции и специфика ее проявления // Проблемы двуязычия и многоязычия. М.: Наука, 1972. С. 88 - 98.

2. Bokamba, Eyamba , Are there syntactic constraints on code- mixing? World Englishes 8, 1989:277-292

3. Cook V. Evidence for Multicompetence. Language Learning, 1992. № 42 (4), Pp. 557-91.

4. David C.S. (2008). Understanding mixed code and classroom code-switching: myths and realities. New Horizons Journal. Vol. 5, No. 6, pp. 75-87

5. Muysken P. Bilingual speech: a typology of code-mixing. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. Pp. 678 – 683

**Конспект организованной образовательной деятельности**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Раздел  «Ознакомление с миром природы»**

**Тема: «Дикие животные»**

**Цель:** Обобщить и систематизировать знания детей о диких животных наших лесов, об их повадках.

**Образовательные:**

- систематизировать и закреплять знания детей о диких животных, их внешнем виде, повадках.

- закрепить умение детей подбирать слова-антонимы;

- закрепить умение подбирать  прилагательные  к существительным;

**Развивающие:**

- развивать внимание, связную речь, познавательный интерес, любознательность, слуховое восприятие;

- развивать память, мышление.

**Воспитательные*:***

- воспитывать любовь животным,

- воспитывать активность, инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества, бережного отношения к природе;

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Материал:** воздушный шарик с письмом,загадки о диких животных; шум леса, картинки с изображением диких животных и детёнышей, маски животных, листы с изображением зашумованных диких животных, раскраски.

**Материалы и оборудование:** картинки диких животных, аудиозапись "Шум леса".

**Методы и приёмы:**

Воспитатель: (стоит у окна) и звенит колокольчиком:

Мой звоночек звенит, заливается,

И ребята вокруг собираются

Собрались все дети вкруг

Ты мой друг и я твой друг

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся

(закройте глазки 1,2,3 – волшебство скорей приди!!!)

(влетает шарик, ни нитке письмо).

Воспитатель – ловит шарик, удивляется. Ух ты, что это?

Дети предлагают варианты действия. (Давайте посмотрим)

Это же письмо.

Как попал ты в нашу группу?

Кто принёс тебя, откуда?

Разберёмся без сомненья,

Есть здесь адрес отправленья:

Из каморки папы Карло

Буратино написал нам.

И наверно с нетерпеньем

Ждёте вы письма прочтенья...

**Воспитатель:** Ребята, ну что хотите узнать, что нам пишет Буратино?

**Дети:** Да!

Воспитатель распечатывает письмо, читает его.

**Дорогие ребята! Я снова получил двойку в школе. А всё из-за того, что почти ничего не знаю о диких животных. Учитель дал мне срок три дня на подготовку. Умоляю, помогите мне! Хочу побольше узнать о диких животных, чтобы получить пятёрку. Надеюсь на вашу помощь и жду от вас письма с ответом.**

**С любовью и надеждой, ваш Буратино.**

**Воспитатель:** Ну, что же, готовы вы помочь Буратино? Тогда давайте вспомним, что вы знаете о диких животных.

Я предлагаю Вам сейчас посетить страну диких животных, которые живут в сказочном, таинственном лесу.

**Воспитатель:** чтобы идти в лес, вспомним правила поведения в лесу. Какие правила вы знаете? Воспитатель подводит детей к знакам- правилам поведения в лесу.

**Дети:** Да, знаем. В лесу нельзя шуметь, нельзя ломать деревья, нельзя разорять муравейники, нельзя забирать из леса домой животных, нельзя разжигать костры, нельзя оставлять мусор и др.

**Воспитатель:** Молодцы, правила вы знаете.  
А для того, чтобы нам туда попасть, мы должны отгадать загадки о животных, которые живут в лесу.

1. Летом сер, зимою бел,  
По характеру несмел.  
По полянкам скачет ловко,  
Любит сочную морковку. *(Ответы детей)*

2. У меня роскошный хвост,  
А характер мой непрост  
- Я коварна и хитра.  
Глубоко моя нора.

3. Серый я, живу в лесу,  
Знаю рыжую лису.  
Песню грустную тяну,  
Громко вою на луну.

4. Важно я хожу по бору,  
Съесть могу и мухоморы.  
Не боюсь в лесу врага -  
Есть копыта и рога!

**Воспитатель***:* Ребята, какие вы молодцы. Знаете, столько много животных. А какие это животные? *(Ответы детей)*  
- А где у нас живут дикие животные?  
- А почему они называются дикими животными?  
- Молодцы ребята. Вы ответили на все вопросы правильно. И у нас открылась дверь в сказочный лес, диких животных.

**Звучит музыка "Шум леса"**  
*Воспитатель:* Ребята давайте попробуем почувствовать воздух этого сказочного леса.

**Дыхательная гимнастика "Аромат леса"**

- Вдох, выдыхаем через нос.  
- Вдох, выдыхаем через нос. *(Повторить 3-4 раза)*

***Воспитатель:*** Молодцы ребята, вот мы насладились свежим, чистым и чудесным воздухом нашего сказочного леса. Садимся на свои места.

- А теперь я предлагаю вам поиграть в игру.

**Дидактическая игра "У кого кто?"**

*( упражнение в словообразовании)*  
У медведя - ... *(медвежата)*  
у волка - ... *(волчата)*  
у лисы - ... *(лисята)*  
у зайца - *(зайчата)*

у лося - ... *(лосята)*  
у белки - ... *(бельчата)*  
у тигра - ... *(тигрята)*  
у ежика - ... *(ежата)*

*Воспитатель:* Ребята, вы такие молодцы. Давайте еще поиграем в одну очень познавательную и интересную игру.

**Дидактическая игра "Назови семью"**

*(упражнение в словообразовании)*  
1. Папа - медведь,  
мама - медведица,  
детеныш(и) - медвежонок *(медвежата)*

2. Папа - волк,  
мама- волчица,  
детеныш(и) - волчок *(волчата)*

3. Папа - заяц,  
мама - зайчиха,  
детеныш(и) - зайчонок *(зайчата)*

4. Папа - еж,  
мама - ежиха,  
детеныш(и) - ежик *(ежата)*

5. Папа – лис,  
мама – лисица,  
детеныш(и) – лисенок *(лисята)*

6. Папа - лось,  
мама - лосиха,  
детеныш(и) – лосенок *(лосята)*

7. Папа - тигр,  
мама – тигрица,  
детеныш(и) - тигренок *(тигрята*)

8. Папа – белка,  
мама – бельчиха,  
детеныш(и) – бельчонок *(бельчата)*

***Воспитатель:*** Отлично ребята, и вот еще одно не простое задание нам приготовил сказочный лес. С которым я думаю, вы без проблем справитесь.

**Игра «Ты какой? Ты какая?»**

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вам поиграть. Я надеваю на вас маски животных, а вы называете признаки «своего» зверя.  
**Воспитатель:** Медведь, ты какой?  
**Ребёнок:** Я косолапый, большой, сильный, смелый, лохматый…

**Воспитатель:** Лиса, ты какая?  
**Ребёнок:** Я красивая, пушистая, хитрая, умная, ловкая, нарядная, осторожная…

**Воспитатель:** Заяц, ты какой?  
**Ребёнок:** Я беленький, пугливый, чуткий, осторожный, ловкий, быстрый, длинноухий…

**Воспитатель:** Волк, ты какой?  
**Ребёнок:** Я серый, злой, голодный, опасный, хищный, быстрый…

**Воспитатель:** Белочка, ты какая?

**Ребёнок:** Я рыжая, маленькая, ловкая, быстрая, запасливая, пугливая…  
**Воспитатель:** Ёжик, ты какой?

**Ребёнок:** Я осторожный, колючий, маленький, чуткий…  
**Воспитатель:** Как интересно звери о себе рассказали, молодцы.

**Воспитатель:** Животные, о которых мы говорили, домашние или дикие? (Ответы?) Почему?

**Дети:** Они живут в лесу или на лугу. Сами строят себе жилища, сами добывают себе еду.

**Воспитатель:** Молодцы. Многое знаете вы о животных. А вы не забыли, что вам надо написать ответ Буратино? Но как быть, если вы еще не умеете писать? Да ответ можно нарисовать. Поиграем в игру «Кто здесь нарисован?»

Внимательно посмотрите на зашумованные картинки, и найдите по контуру животных. Кто здесь нарисован? Раскрасьте белку,ежа, лису. Молодцы, и с этим заданием справились.

**Итог занятия.**

**Воспитатель**: Дети, от кого было письмо? Как вы считаете, вы помогли Буратино? Можно себя похвалить? Похвалите друг друга

Вы сегодня, так старались, показали свои умения, знания. А вам понравилась наше сегодняшнее путешествие в сказочный лес, в мир диких животных? Какая игра вам понравилась сегодня больше всего, почему?

А Буратино вам за помощь прислал раскраски.

**Дидактическое пособие «Мой веселый мяч»**

**Автор: Мухаметшина Юлиана Наилевна, воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 42 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани**

**Актуальность:** Актуальность данного пособия – это необычная форма подачи материала. При использовании мяча ребенок сам выбирает себе задания и выстраивает игру. Она может быть организована на основе сенсорного развития или развития познавательных интересов. Пособие привлекает своим разнообразием действий с ним, своей эстетикой и красочностью, что помогает поддерживать внимание и интерес у детей, создает эмоциональный подъем.

Мяч интересный, вызывает положительные эмоции, настраивает на игру. У детей появляется желание заниматься и выполнять разные виды заданий в игровой форме, что является актуальным всегда.

**Целевая аудитория:** дети дошкольного возраста 3 – 4 года.

**Цель:** развитие физических качеств детей; удовлетворение природной потребности в движении; активизация познавательных процессов; развитие мелкой моторики, общей координации и пластичности движений.

**Задачи:**

1. Обеспечить высокую двигательную активность, совершенствуя движения детей и их физические качества;
2. Развивать творческое воображение, стремление к активности, самостоятельности;
3. Развивать у детей интерес к процессу движений с использованием нестандартного оборудования;
4. Развивать познавательные способности, память, воображение, речь;
5. Расширять словарный запас;
6. Формировать представления о геометрических фигурах, цвете;
7. Способствовать закаливанию организма ребенка;
8. Воздействовать на биологически активные точки, находящиеся на поверхности ладоней;
9. Способствовать развитию мелкой моторики, улучшению кровообращения; обеспечить гимнастику для пальчиков;
10. Тонизировать мелкие мышцы на руках.

**Ожидаемые результаты:**

Детский сад является важной ступенью всестороннего развития детей дошкольного возраста. Игра - самая свободная, естественная форма погружения в реальную действительность с целью ее изучения и приобретения действенных умений и навыков у дошкольников. В процессе изготовления дидактического пособия я старалась сделать его красочным и доступным для физического и познавательного развития детей, так как стремилась добиться определенных результатов:

1. Развитие интереса к процессу движений с использованием нестандартного оборудования;
2. Совершенствование движения детей;
3. Формирование представления у детей о цвете (красный, желтый, зеленый);
4. Развитие умения называть геометрические фигуры по одному признаку;
5. Развитие логического мышления, наблюдательности, памяти, внимания, терпения, стремления к активности;
6. Развитие творческих способностей (игры с мячиком стимулируют личность, выявляют творческие способности)
7. Активация речи;
8. Обогащение сенсорной среды малыша;
9. Обогащение словарного запаса;
10. Стимулирование психомоторного развития детей;

**Перспективы:**

1. Обогатить физкультурный уголок уникальным многофункциональным дидактическим пособием;
2. Обогатить предметно - развивающую среду в виде дидактического пособия;
3. Создать картотеку игр по физическому и познавательному развитию с использованием массажных мячиков.

**Методическое оснащение:**

1. Картотека игр с использованием массажных мячей;
2. Картотека консультаций для родителей «Игры с мячом»;
3. Материалы, активизирующие познавательную деятельность;
4. Развивающие игры (цвет, форма);
5. Набор плоскостных геометрических форм;

**Использованные методы:**

1. Наглядный;
2. Словесный;
3. Практический;
4. Игровой.

**Приемы:**

1. Игра;
2. Демонстрация методической;
3. Спортивные развлечения;
4. Беседы;
5. Дидактические приемы.

**Использование наглядности:** атрибуты к физкультурному уголку; крупные модели геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник); материал , используемый для изготовления мячей; карточки с изображением геометрических фигур; цветные карточки, соответствущие цветам на мячах; картотека упражнений с массажным мячом.

**Оборудование игры:**

1. Пластиковая коробка для хранения игры;
2. Мячи с изображением геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг);
3. Карточки с изображением геометрических фигур;
4. Цветные карточки, соответствующие цветам на мячах.

**Приложение**

****

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 139 комбинированного вида»**

**Приволжского района города Казани**

**Публикация:**

**Воспитательное мероприятие**

**для старших дошкольников**

**«Путешествие в страну правил дорожного движения»**

**Музыкальный руководитель: Глазкова Елена Алевтиновна**

**Казань, 2024 год**

**Цель:** формирование у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

**Задачи:** Закрепление у детей навыков безопасного поведения на дорогах.

— развитие двигательной активности;  
— укрепление взаимодействия родителей и педагогов в вопросе обучения детей культуре поведения на дороге;  
- воспитывать интерес к подвижным играм и эстафетам;   
- формировать умение взаимодействовать в коллективе через подвижные игры и эстафеты.

-закрепить умение называть знакомые дорожные знаки, сигналы светофора;

-развивать наблюдательность и сообразительность ;

-вырабатывать навыки осознанного поведения на улице и использование правил дорожного движения в повседневной жизни;

**Оборудование:** проектор, ноутбук, музыкальный центр, макет светофора; макеты дорожных знаков; машинки; конусы; кегли; обручи; пазлы «Дорожные знаки».

**Предварительная подготовка:**

1. Повторение значения знаков дорожного движения.

2. Аппликация «Светофор».

3. Заучивание стихотворений и песенки о знаках дорожного движения.

**Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались с вами, чтобы совершить увлекательное путешествие в страну правил дорожного движения!

Ребята, в каком городе мы живем? На какой улице находится наш детский сад? Дети отвечают.

Молодцы, ребята. В нашем городе много людей и машин. Для того чтобы они не мешали друг другу, на улицах установлены специальные правила дорожного движения. Как называется место, где ездят машины? **Дети.** (*Дорога, шоссе, проезжая часть.)*

**Ведущий:** Посмотрите, пожалуйста, на экран. Что мы видим? Дорога, или проезжая часть, разделена белой полосой на две половины. По одной стороне машины едут направо, по другой — налево. Благодаря этому, они не сталкиваются друг с другом, а двигаются каждая в своем направлении.

**Ведущий:** Ребята, а где должны ходить люди?

**Дети.**( *по тротуару*.)

**Ведущий:** Тротуары располагаются по обеим сторонам дороги.

На улице мы — пешеходы. А пешеходы ходят по тротуарам.

Что нам надо сделать, чтобы перейти дорогу? В каких специальных местах можно переходить дорогу?

**Дети.** *По пешеходному переходу, подземному переходу и по сигналу светофора.*

**Ведущий:** Ребята, а когда нет светофора и перехода, кто нам может помочь?

На экране изображение регулировщика.

**Мультфильм про «Пешеходный переход»**

**Ведущий:** По городу ездят разные машины. Как одним словом их можно назвать?

**Дети.** *Транспорт*.

**Ведущий:** А какие виды транспорта вы знаете*?*

**Дети**. *Водный, воздушный, наземный, подземный.*

**Ведущий:** Автобусы, троллейбусы, трамваи перевозят много людей — пассажиров. Это какой транспорт?

**Дети**. Пассажирский.

**Ведущий:** Грузовые машины перевозят большие, тяжелые грузы. Как мы назовем такой транспорт?

**Дети**. Грузовой

**Ведущий:** А сейчас я хочу загадать вам загадки о разных видах транспорта. Будьте внимательны.

*На экране появляются изображения автобуса, трамвая, метро, машины, самолета, теплохода*.

Пьет бензин, как молоко, может бегать далеко,

Возит грузы и людей. ты знаком, конечно, с ней.         **(Машина.)**

Я в любое время года и в любую непогоду

Очень быстро в час любой провезу вас под землей**.             (Метро.)**

Что за чудо — едет дом! Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины, а питается бензином.             **(Автобус.)**

Дом на рельсах тут как тут, всех умчит он в пять минут.

Ты садись и не зевай, отправляется ... **(Трамвай).**

Что за транспорт такой, что везёт тебя домой

Он бежит туда- сюда, упираясь в провода! **(Троллейбус.)**

**Ведущий:**

Сам не едет, не идёт, не поддержишь – упадет,

А педали пустишь в ход – он помчит тебя вперёд. (**Велосипед)**

Ребята, а вы любите кататься на самокатах и велосипедах? А знаете ли вы, что и велосипедисты тоже являются участниками дорожного движения и должны знать и соблюдать правила дорожного движения. Сейчас мы посмотрим мультфильм «**Велосипед**»

**Мультфильм «Велосипед»**

**Ведущий:** Ребята, отгадайте ещё одну загадку!

Хоть имеет он три глаза, но не смотрит всеми сразу,

А глядит всегда одним - ну а мы следим за ним. **(Светофор)**

Итак, прежде чем перейти дорогу, пешеход должен посмотреть на светофор, чтобы узнать, какой цвет горит. **Красный** — стой!

**Желтый** — жди!

**А зеленый свет** — иди!

**Песенка - игра «Светофор»**

**Игра «Почини  светофор»** (собираем шарики в обручи соответствующих цветов)

**Игра «Собери дорожный знак» (собираем пазлы)**

**Игра «Собери пешеходный переход» (собираем пазлы)**

**Музыкальная игра «Крутятся колёсики»**

**Ведущий:** Итак, ребята, мы с вами сегодня повторили и закрепили некоторые очень важные правила дорожного движения и поведения на дорогах! И мы уверены, что вы их хорошо запомнили и обязательно будете соблюдать!!!

На этом наше мероприятие подошло к концу! До новых встреч!

**Хакимзянова Алина Рустемовна**

**Хуснутдинова Дина Фанисовна**

**Учителя начальных классов**

**МБОУ “Старочурилинская СОШ” Арского района РТ**

**РТ, Арский район,село Старое Чурилино**

**Сценарий мероприятия «Моя семья- моё богатство»**

**1 ведущая.** Здравствуйте, наши дорогие мамы, папы, бабушки, дедушки и все те, кто пришёл к нам на праздник!

**2 ведущая.** Наша сегодняшняя встреча посвящена самому ценному, что есть в жизни каждого человека – семье.

**1 ведущая.** Все наши радости, успехи, удачи зависят от семьи, её доброты, тепла . Из всех человеческих отношений, семья – самое древнее и самое великое.

**2 ведущая.** Семья — это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

**2 ведущая.** Так пусть же наши дети будут самыми лучшими детьми на свете, растут в любви, доброте, понимании и приносят всем только улыбки и радость! **(выходят дети)**

**Стихи**

**Песня «Взрослые и дети»**

**1 ведущая.** Создать семью нелегко, а сохранить еще труднее. Беды, радости бывают в каждой семье, но достойно разрешить многие конфликты нам не всегда удаётся, недостаёт житейской мудрости. Недаром народная мудрость гласит: "Жизнь прожить - не поле перейти ".

**Ведущий 2.** Но если в семье есть взаимопонимание и любовь, то проблемы обязательно решаются, и на душе у всех легко и радостно. Ведь если семья вместе, то и душа на месте.

**Ведущий 1.** А теперь, уважаемые родители, предлагаем вам окунуться в детство и сыграть в игру **«Пойми меня».**

Ведущий 2. Для игры приглашается 3 родителя с ребенком. Теперь вам нужно выбрать карточку, на которой представлено 3 слова. Эти слова вам нужно показать при помощи пантомимы, так что бы ваш ребенок смог угадать.

Ведущий 1. Уважаемые гости и дети, вы задумывались почему так говорят «Мой дом-моя крепость»?

Ведущий 2. Несомненно у человека должен быть дом, место, где его любят и ждут, понимают, где человеку тепло и уютно. Сегодня на празднике мы построим дом своей мечты.

Ведущий 1. Ребята ! Мы предлагаем вам выбрать семейные ценности. Здесь лежат кирпичики. Вам нужно выходить по одному и прикрепить кирпичики.

Ведущий 2. Дом построен, но еще важнее сохранить его таким же, каков он сейчас. А это зависит во многом от нас, от того, как мы научимся дарить частичку своего сердца близким нам людям.

Ведущий1. Улыбка - залог счастья в семье, а смех продлевает жизнь. Но не всегда получается быть улыбчивым, этому можно научиться. Неплохим тренингом этого качества является частушки. В исполнении наших детей послушайте частушки.

**ЧАСТУШКИ**

Каждый ребенок - это маленькая яркая звездочка, которая вырастит в большую, чистую, добрую, талантливую звезду. И сегодня наши дети приготовили для вас маленькое представление.

*Звучит музыка «Пластилиновая ворона»*

- Одну простую сказку,

- А может быть не сказку.

- А может не простую.

- Хотим вам рассказать.

- Её мы помним с детства.

- А может быть не с детства.

- А может и не помним.

- Но будем вспоминать!

*Дети пробегают с табличками, на которых написано название сказки.*

*На пеньке под деревом сидит цыплёнок и плачет. Вокруг него танцуют птички (под музыку «Утро в лесу»).*

**Птички:**

- Что с тобой, малыш, случилось?

- Беда, какая приключилась?

- Что ты слёзы горько льёшь?

- Громко мамочку зовёшь!

**Цыплёнок:**

- Я от семьи своей отстал и маму с папой потерял.

**Птички:**

- Не печалься ты, дружок,

- Сядь –ка лучше на пенёк.

- Давай в лесу мы полетаем,

- О семье твоей узнаем.

- Скличем весь лесной народ,

- Он отыщет весь твой род!

*Звучит «Песенка Красной Шапочки». Красная Шапочка с подружками танцуют и подходят к цыплёнку.*

**Красная Шапочка и подружки:**

- Птички нас сюда послали,

- Чтоб тебе мы подсказали.

- Как семью свою найти,

- К дому отчему прийти.

**Цыплёнок:**

- Очень я, друзья, скучаю и родных всех вспоминаю.

Бабушкины пирожки и рыбалку дедушки.

Мамину ночную сказку, папину заботу, ласку!

**Красная Шапочка и подружки:**

- Не печалься ты, дружок, скушай лучше пирожок.

- Светлячка с собой возьми-

- С ним не страшно в путь идти!

*Танец светлячков( с маленькими фонариками)*

**Светлячки:**

- Вот мы и к пруду пришли.

- Мостик через пруд нашли.

- По нему ты перейди,

- Дом лягушечий найди.

**Цыплёнок:**

- Что ж спасибо вам, друзья, буду помнить о вас я.

*Лягушечья ламбада*

**Цыплёнок:**

- Эй, лягушки, помогите и семью мою сыщите!

**Лягушки:**

- Семью твою мы не видали,

- Но смотри, что отыскали.

- Чудо – ключик золотой

- Приведёт тебя домой.

- На, держи его скорей,

- Он откроет тебе дверь!

*Танец Белоснежки с гномами*

**Цыплёнок:**

- На полянку я пришёл, дом красивый тут нашёл.

Но семья в нём не моя. Очень горько плачу я.

**Белоснежка и Гномы:**

- Пик, не плачь ты, погоди.

- Вот туфельку ты держи.

- Она хрустальный свет даёт,

- Дорогу к дому он найдёт.

*Танец Золушки и её друзей*

**Золушка и друзья:**

- Эй, цыплёнок, погоди.

- В лес один ты не ходи.

- Там разбойники живут.

- Тебя с пути они собьют.

- Вот, кусок золы бери -

- Как по компасу смотри.

- Пусть осветит она путь,

- Про опасность не забудь.

*Танец Атаманши и разбойников.*

**Атаманша и разбойники:**

- Вот к нам завтрачек пришёл.

- К костру дорогу сам нашёл.

- Что-то больно худоват.

- Очень грустный его взгляд.

- Ну, пожалуй, что тут есть.

- Можешь вот к костру присесть.

**Цыплёнок:**

- Помогите тётя, дяди малолетнему дитяте,

Дом родимый отыскать, маму с папою обнять!

**Атаманша и Разбойники:**

- Карты ты мои возьми, на дороге разложи,

- Вмиг укажут тебе путь.

- Только осторожен будь!

*Танец Машеньки и Карлсона «Варенье»*

**Карлсон:**

-Простите, у вас тут можно приземлиться?

**Машенька:**

-А это кто еще такой? Я думала, что это Миша пришел.

Карлсон:

-О,варенье! Чтобы сделать людей счастливыми надо дать им радость, любовь и немного варенья!

***Заходит Цыпленок.***

**Машенька:**

- О, кто еще к нам пожаловал? Ты почему такая грустная? Ну-ка попробуй ты мое варенье!

**Карлсон:**

- Земляничное, лесное, очень вкусное такое!

**Цыплёнок:**

- Нет, варенья не хочу, к маме с папой я лечу!

**Карлсон:**

-Спокойствие, только спокойствие! Дело то житейское!

**Машенька:**

- Что ж, тебя мы проведём, вместе песенку споём!

*Поют и танцуют вместе «Солнышко лучистое» и уходят за сцену. А на сцену выходит квочка и петух с цыплятами и танцует. Выбегает цыплёнок с друзьями. Обнимает маму и папу*.

**Цыплёнок:**

- Мама, папа как я рад, видеть ваш родимый взгляд.

Наконец я вас нашёл и семью свою обрёл.

**Курица:**

-Ты , малышка, не шали!

Прочь из дома не беги!

**Петух:**

-Мы с мамой переживали,

Дни и ночи мы не спали.

**Цыпленок:**

Простите вы меня,родные,

Что огорчила вас я зря.

Я рада, что смогла вернуться,

В свою семью, где ждут меня

Знакомьтесь, а это все мои друзья, они в беде спасли меня!

**Асиля** Семья – это труд, друг о друге забота,   
 Семья – это много домашней работы.   
  
Семья – это важно!   
Семья – это сложно!   
Но счастливо жить одному невозможно!   
  
 **Глеб** Всегда будьте вместе, любовь берегите,   
 Обиды и ссоры подальше гоните,   
 Хотим, чтоб про вас говорили друзья:   
 Какая хорошая эта семья!

Братья, сестры, родители, деды  
Дороги нам все, и, конечно же, дети!  
Так пусть же все семьи минуют беды,  
И будет счастье на огромной планете!

Семейная радость  
Счастливые лица!  
Желаю всем семьям  
Любовью светиться!

Пусть в семьях весёлый  
Звучит детский смех,  
Добрый и радостный  
Праздник для всех!

Любовь процветает  
Кругом по Земле!..  
Мир вашему дому  
И в каждой семье!

**Песня «Мы желаем счастья вам»**

**Ведущий 1. Заканчивая сегодняшнее мероприятие, хочется сказать большое спасибо всем и выразить надежду, что семейный праздник помог нам ближе узнать друг друга, объединиться**

***Новогоднее мероприятие***

***«Зима в Простоквашино»***

***по одноименному мультфильму***

***«Трое из Простоквашино»***

***Шарафутдинова Гульнара Аюповна, воспитатель***

***МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №6 «Сандугач» г. Арск***

**Цель:**создание праздничной атмосферы встречи Нового года.

**Задачи:**

• создать условия для самореализации и самовыражения личности воспитанников;

• развить творческую активность;

• развить коммуникативные способности;

• воспитать чувство взаимопомощи;

• приобщать к традициям празднования Нового года;

• формировать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим;

• создать психологически благоприятную атмосферу в детском коллективе.

**Действующие лица:**

Взрослые:

* Дед Мороз
* Снегурочка
* Кот Матроскин
* Пёс Шарик
* Почтальон Печкин
* Мама

Дети:

* Девочки-снежинки-колокольчики
* Девочки -барбарики
* Мальчики -кошки
* Дети с инструментами

**Ход утренника**

Зал празднично украшен. Дети входят в зал под музыку, останавливаются перед елкой врассыпную *(дети читающие стихи стоят впереди).*

**Ведущий**. В году однажды час приходит, когда 12 раз пробьет  
И в мире чудо происходит. И это чудо – Новый год!

С Новым годом поздравляем! Час для праздника настал.  
Начинаем наш веселый, Новогодний карнавал!

***Ведущий-***Вот пришла, ребята елка

К нам на **праздник в детский сад**

Огоньков, игрушек сколько!

Как красив ее наряд!

С Новым годом поздравляем,

Пусть придет веселье к нам!

Счастья, радости желаем

1.Всем ребятам и гостям!

Здравствуй, елка!

Как красиво ты огни свои зажгла!

Сколько ты детей счастливых

В **праздник гости позвала**!

2.Елочка, елочка

Вот она какая,

Стройная, красивая,

Яркая, большая.

3.Бүлмәдә чыршы агачы:  
Ул яшелдән киенгән.  
Чыршы да урманнан безгә  
Бәйрәм итәргә килгән.

4.Тышта буран, бөтен җиргә карлар тутыра

Безнең бүлмәдә ямь-яшел чыршы утыра.

Яшел чыршының очына йолдыз куелган,

Яңа елны каршыларга дуслар җыелган

Бәйрәм бүген!Әйлән-бәйлән җырлыйк-гөрләшик

Бәйрәм бүген!Бәйләм-бәйләм бүләк өләшик!

5.Лесом частым, полем вьюжным  
Зимний праздник к нам идет.  
Так давайте скажем дружно:  
**Все вместе:** **Здравствуй, здравствуй Новый год!**

**6.**

Пусть звучат сегодня песни.

Пусть звенит ребячий смех.

Мы сегодня поздравляем

**Все вместе:** **С новым годом - Всех! Всех! Всех!**

7. Здравствуй, елочка-краса!

Нам очень, очень весело

На **празднике своем**

И песенку о елочке

Сейчас мы вам споем!

**1.Песня «Как красива наша ёлка»**

*Дети садятся на стульчики.*

**Ведущий:**Как правильно вы заметили, ребята, елочка у нас такая нарядная, пышная**,** прямо как в сказке!

**Ведущий:**

Каждый раз под Новый год сказка в гости к нам идет,

По заснеженным тропинкам идет сказка невидимкой.

Скажем тихо – **1,2,3! сказка в гости приходи.**

***В зале гаснет верхний свет.***

***Картина такая: Шарик «сидит» на печке, Матроскин сидит около стола и поет песню под гитару «А я все чаще замечаю…»***

**Фонограмма песни кота Матроскина из мультфильма «Зима в простоквашино»**

**Матроскин:** Шарик, а ты знаешь какое сегодня число?

**Шарик:** зачем мне это знать? Зима на дворе, только успевай хворост из леса таскать…

**Матроскин**: Скоро Новый год!

**Шарик:** Ух, ты! Значит, дядя Федор приедет? Вкусняшек привезет!!!

**Матроскин:** Это еще вопрос... МТС не ловит, Биллайн не проводит, WI-FI  вообще нет. Эх, Шарик, живем с тобой в глуши, никакой цивилизации!

**Шарик:**Ты, Матроскин, нахватался умных слов, а толку никакого. Раньше без этих всяких штучек жили, и сейчас обойдемся… Вон, почтальон Печкин в любую погоду связь дает!

**Матроскин**: ну-ну, темнота непроглядная, что с тобой говорить… (*машет рукой).*

*(Стук в дверь)*

**Матроскин и Шарик**: Кто там?

**Печкин**: Это, я почтальон Печкин, принес журнал *«Мурзилка»*!

Тьфу ты! Я пришел сказать, что на ваш электронный адрес письмо пришло!

**Матроскин:** Входите, входите, дорогой товарищ Печкин!

Вот что делается, люди электронные письма посылают, на дворе 21 век, а у нас в доме одна пара валенок на двоих!

**Печкин**: А почему так вышло – то? У вас, что срЕдствов нету? Т. е. денег не хватает?

**Матроскин:** Средства у нас есть. У нас ума не хватает *(стучит себе по голове)*. Говорил, я этому Шарику «Купи себе валенки, а он что?

**Печкин:** Что?

**Матроскин:** Пошел и кеды купил! Говорит они крас**И**вее.

**Печкин:** Это он не подумавши сделал. У нас зимой национальная деревенская одежда какая? Валенки, тулуп, штаны ватные и шапка на меху.

**Матроскин:** Балбес, он балбес! *(опять стучит себе по голове)*

**Шарик:** *(подходит к ноутбку, который принес Печкин)*. А кто нам письмо прислал?

**Печкин:** Ой! Извините, это вам от дяди Федора письмо.

***Читает:***

**«Дорогие, мои Матроскин и Шарик! Приехать на каникулы не могу, много дел дома. А чтобы вам не было скучно встречать Новый год, позовите моих друзей - ребят из детского сада «Радуга», они весёлые и добрые. До свидания. Ваш дядя Фёдор.»**

**Шарик:** Конечно позовем!

**Матроскин:** Ну, не знаю, не знаю… Опять непредвиденные расходы.

**Шарик:** Товарищ Печкин, срочно принимайте телеграмму!

*Шарик «пишет»:*

«К нам в Простоквашино собирайся народ тчк

У нас Вас много интересного ждет тчк

Игры зпт забавы чудеса из чудес тчк.

Спешите! Подарков хватит для всех! Восклицательный знак.

**Шарик:** *(отдает Печкину телеграмму)* товарищ Печкин, доставьте пожалуйста телеграмму ребятам в детский сад «Сандугач».

***Провожают Печкина…***

**Под лейт-мотив «Зима в Простоквашино»** *Печкин обходит ёлку, подходит к ребятам.*

**Печкин:** Здравствуйте! Это детский сад «Сандугач?» группа «Лучики»?

**Дети:** Да!

**Печкин:** Вам телеграмма из деревни Простоквашино. Кот Матроскин и Пес Шарик, вас в гости приглашают, Новый год встречать!

**Ведущий**: Ребята, какая хорошая новость!

Ура, ура, Новый год в Простоквашино.

Свежий воздух, сосны, ели,

Будем петь мы и плясать,

Вместе Новый год встречать.

**Ведущий:** Дорогой Печкин, а как же нам добраться до Простоквашино?

**Печкин:** Можно на лыжах, а можно и на санках, но электричкой быстрее. Поедете?

**Дети:** Да!

Мчится наша электричка   
По полям и по лесам,   
Разметая снег искристый   
Едем в гости мы к друзьям.

*Дети, вместе с Печкиным, «садятся» в электричку и под* **песню Марины Девятовой «Веселая деревня Простоквашино** *«едут» в гости.* *(Останавливаются перед елкой)*

**Ведущий:** Ну вот, как же быстро мы добрались! Какой свежий тут воздух, а снега как много, все белым-бело и елочка какая красивая! Ждали нас тут, ребята, готовились! ***(ходит, рассматривает елку, дышит,, выходят по одному дети, рассказывающие стихи)***

1. Снег ложится на дома

К нам опять пришла Зима!

Принесла в котомке:

Холода, сугробы, лёд,

И конечно, Новый год!

**2.**Салкын, саф һава

Йомшак кар ява

Урамга чыксаң,

Битләр кызара.

Кар бөртекләре

Өстеңә куна

Үзләре матур һәм салкын була.

3.Белые хлопья летят и летят

Это зима оставляет свой след

Можно увидеть сказку зимы

И новогодние милые сны.

4.Снег идет, снег идет,

Значит скоро Новый год!

Дед Мороз к нам придет,

Всем подарки принесет.

***Выходят встречать Матроскин и Шарик.***

**Шарик:** Ура! К нам гости приехали! Вот здорово!Спасибо, вам Печкин, что помогли ребятам.

**Печкин**: Да, да, прямо – экспресс доставка получается, и до дверей дома.

Ну, мне пора письма и посылки разносить. *(****Уходит из зала****)*

**Матроскин** *(****недовольно*):** Сколько детей с хорошим аппетитом понаехало… Они не то, что все мое молоко выпьют, они и Мурку мою съедят!   
**Шарик:** Замолчи ты, Матроскин, не нужно им молоко. Вот если бы твоя корова газировку давала… Ребята Новый год приехали праздновать!   
**Матроскин:** Молоко полезнее… Ну, ладно, веселитесь, только не шалить, а то еще…, а то еще… мебель новую поломаете!  
**Шарик:** Вот посмотришь, Матроскин, какой у нас праздник веселый будет, сразу добреть начнешь.

**Ведущий:**

Ребята, в круг скорей вставайте

Танец дружно начинайте,

Чтоб весёлый новый год

Не прошёл мимо ворот.

**Девочки- Барбарики «Это но-но новый год»**

*Остальные дети сидят на стульчиках.*

**Матроскин:** Эти ваши танцы до добра не доведут, скоро пол провалится! А на новый денег нет…

**Шарик:** Опять ты ворчишь, Матроскин, лучше покажи ребятам, как мы елочку нарядили к празднику.

**Матроскин:** *(задумчиво)* вот только чего-то на ней не хватает…

**Шарик:** Я знаю, косточек надо побольше повесить.

**Матроскин:** *(стучит себя по голове)* Ты её ещё сметаной полей. Глупый ты, Шарик! Это же ёлка, а не обеденный стол.

**Шарик**: Аааааа…., игрушек маловато? Так я мигом, у нас на чердаке полно всяких ненужных вещей…

**Матроскин** *(перебивая)*: Не надо, нет там ничего, крыша то новая…

**Ведущий:**Ну что ж придётся тебя, Шарик, научить ёлку правильно наряжать, а ребята мне помогут.

Нарядилась наша ёлка, словно девица-краса,

В разноцветные игрушки, вот какие чудеса!

Я спрошу у вас, ребята, а вы дайте мне ответ?

**Но подумайте, ребята, «да» ответить или «нет».**

Разноцветные игрушки можно повесить на елочку?

Одеяла и подушки?

Раскладушки и кроватки?

Мармеладки, шоколадки?

Шарики стеклянные?

Стулья деревянные?

Плюшевые мишки?

Буквари и книжки?

Бусы разноцветные?

А гирлянды светлые?

Снег из ваты белой?

Сумки и портфели?

Туфли и сапожки?

Чашки, вилки, ложки?

Конфеты блестящие?

Тигры настоящие?

Шишки золотистые?

Звёздочки лучистые?

**Шарик:** Охо, молодцы ребята! А я и не знал!

***Звуки метели, вьюги. Матроскин подходит к окну.***

**Матроскин:** Слышите вьюга какая! Ох и метет в нашу сторону!

**Шарик:** Дааа, снегу навалило…Какие красивые снежинки! Смотрите как они переливаются! И звон колокольчиков слышен! Что же это может быть?

***Заходит Мама в домашней одежде, в руках держит лыжи.***

**Маргарита Егоровна-Няня:** Ну как?*(кружится)*Узнали вы меня? ***(Матроскин и Шарик смеются)***

**Матроскин*:*** Ооо, Маргарита Егоровна!Няня тут как тут!)

**Маргарита Егоровна**:Воот!!! я теперь спортом занимаюсь!(показывает)Бегаю,прыгаю, зарядку делаю, на лыжах катаюсь!

**Матроскин:**Конечно, это же легко!Это тебе не корову доить, не сметану делать, не сено косить!

**Маргарита Егоровна:** А я все умею, я все смогу!

**Ведущий:** Дорогие мои, давайте не будем спорить, а лучше проверим, у кого лучше получится доить корову.

***(на двух стульях картинка коровы, из перчаток сделаны вымя, Матроскин и Няня имитируют доение)***

**Маргарита Егоровна**

**:** Вот так вот! Смотри и учись!А еще я начала английский учить! ***(говорит несколько слов на английском,* *Матроскин* *в недоумении)***

Сейчас мои друзья мне помогут тебе это доказать!

***(дети выходят на полукруг, стихи , потом песня на английском языке)***

***Стихи на английском языке.***

**Матроскин:** Как здорово! А я еще песню хочу послушать!

**Шарик:** Тебе уж всегда много надо…

***(дети поют песню на английском языке)***

**Мама:** Когда я каталась на лыжах, было темно, меня всю дорогу **звезды сопровождали**, они мне дорогу от сугробов очищали, путь указали.

**(Девочки танцуют танец Хрустальные звездочки )**

**Матроскин:** Неправильный у нас какой-то Новый год получается.   
**Шарик:** Это почему же?   
**Матроскин:** На Новый год Дед Мороз должен быть, Снегурочка, а у нас их нет. Неправильный это Новый год.   
**Шарик:** Опять ты, Матроскин, Дед Мороз и Снегурочка должны вот-вот приехать к нам. Они обещали. Может вьюга их задержала *(****Стук в дверь).***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Шарик и Матроскин:** Кто там?  
**Печкин:** Это я, почтальон Печкин! *(****Печкин входит)*** Принес вам письмо от Деда Мороза и Снегурочки.   
**Шарик:** Ура! Дед Мороз и Снегурочка к нам едут! Проходи, Печкин, Новый год с нами встречать будешь.   
**Матроскин:** Нечего по чужим домам на Новый год шастать. Надо дома сидеть и телевизор свой смотреть да, Печкин?   
**Печкин:** Ну и вредный ты, Матроскин, тебя надо в поликлинику сдать, для опытов на коронавирус.

**Матроскин:** Аха, щааассс! Ты меня не победишь! Меня оооочень много!Не веришь?! А ты смотри и завидуй!

**(Танец кошек)**

**Печкин:** Ну как? Открываем письмо-то ?  
**Матроскин** *(обнюхивает*): Молочным шоколадом пахнет.   
**Шарик** *(обнюхивает):* Нет! Мандарином пахнет!   
**Печкин:** Давайте я вам помогу ***(читает):***   
**Здравствуйте, мои ребятки!**

**Опишу все по - порядку:**

**Машина наша застряла в пути,**

**Ни проехать, ни пройти.**

**Вьюга путь нам застилает,**

**Снега много насыпает.**

**Нас скорее выручайте,**

**И дорогу расчищайте**!

**Шарик:** Это мы мигом… Ребята, берите лопаты!Давайте, скорее, очистим дорогу Деду Морозу ***(уходят за елку)***

**Ведущий:** Ребята, а пока Шарик с Матроскиным очищают дорогу Деду Морозу, наши дети поиграют в инструментах, Дед Мороз услышит и поспешит к нам.

**(Выступление с инструментами)**

**(*Под музыку заходят дед Мороз и Снегурочка)***

**Дед Мороз:**

Здравствуйте, ребятишки,

И девчонки, и мальчишки.

Спешили, в дороге заплутали,

Но всё-таки в Простоквашино попали.

**Снегурочка:**

Здравствуйте, дорогие наши! *(обнимает Шарика и Матроскина)*.

Как мы скучали,

Встречи очень ждали.

**Дед Мороз:**

С Новым Годом поздравляем,

Счастья, радости желаем!

Не чихать и не болеть, здоровье крепкое иметь!

**Матроскин:** Ура, Дед Мороз со Снегурочкой приехали, радость-то какая!

**Снегурочка:** Ой, а я и не знала, что коты такие умные бывают. Я думала, они только на деревьях кричать умеют.

**Матроскин:** Подумаешь. Я ещё и вышивать могу. И на машинке, м-м-м. тоже.

**Снегурочка:** Да у вас и ёлка светится, искрится, давайте будем веселиться!

**Дед Мороз:** Становитесь в хоровод, дружно встретим Новый год!

**Хоровод-песня** **«Мы тебя так долго ждали Дедушка»**

**Дед Мороз –** Эта песня — про меня,  
Вот спасибо вам, друзья!

Как на ёлку прихожу, сразу игры завожу!

**Дед Мороз.** Ох, как жарко стало в зале,  
Ох, боюсь, сейчас растаю.  
Пусть подует ветерок,  
Принесет сюда снежок.

**Снегурочка –** Давайте, подуем на нашего дедушку, чтобы он не растаял… *(дети дуют)*

**Дед Мороз –** Славно, славно, поиграли…  
Только вижу, что устали.  
Да и я бы посидел,  
Да на деток поглядел.

**Ведущий:**

Дед Мороз, ты отдохни,

Только, чур! Не усни!

А ребята - тут как тут –

И тебе стихи прочтут.

***Стихи детей***

1.Дед Мороз танцует с нами

Веселит сегодня всех.

И под елкой раздаются

Прибаутки, шутки, смех.

2.Будет праздник и подарки,  
Игры, смех и хоровод,  
Вот какой чудесный праздник  
Наш любимый Новый год!

3.Добрый Дедушка Мороз,  
Ты подарки нам принес?  
Где мешок твой, не забыл,  
Когда по лесу бродил?  
4.Доставай скорей подарки.  
Посмотри, как стало жарко,  
А то всё в мешке растает,  
Да и время истекает...

5.Безгә Кыш бабай килгән,  
Яңа ел алып килгән.  
Капчыгына күп итеп  
Бүләкләр салып килгән.  
6.Көттек сине, сагынып,  
Исән-саумы, Кыш бабай?  
Өләш бүләкләреңне,  
Капчыгыңны чиш, бабай.

***(Все выходят петь песню)* Жыр « Кыш бабай»**

**Дед Мороз:**Ох, и правда! Пора подарки раздавать.

**Снегурочка:** Дедушка, а где они?

**Дед Мороз:** *(ищет)* а подарки то, наверное, из машины выпали, когда мы в снегу застряли.

**Матроскин**: Для чего тебе подарки?

От конфет один лишь вред.

А в холодильнике у меня полно молока и сметаны,

Угостишь всех на обед!

**Дед Мороз:** Не нужны нам не правильные подарки…

Дети ждут настоящие - Новогодние!

Им для радости – нужны СЛАДОСТИ!

**Шарик**: Слезы лить не стоит зря,

Помогу я вам друзья.

Клянусь сарделькой, котлетой клянусь,

Что без подарков- сюда не вернусь! *(ищет)*

Чую носом, чую ухом

Где-то пахнет вкусным духом.

Вот пропажа, получай *(****находит сосиски)***

Да ребяток угощай *(нюхает. вкусные)*

**Дед Мороз:** Что ты! В Новый год для радости,

Нужны ребятам - СЛАДОСТИ!

**Дед Мороз:** нужно по радио объявить: **«Тому кто найдет подарки – велосипед подарю!»**

***(Музыка)***

***Заходит Почтальон Печкин, на санках везет большую посылку.***

**Печкин:** Пропустите, пропустите Почту России! Посылка для Деда Мороза! Получите, распишитесь!

Это ВЫ велосипеды раздаете? Я тут по радио услышал, что тому, кто найдет подарки - велосипед полагается. А я письма нес, смотрю, мешок. Как положено его упаковал и доставил. Давайте мне велосипед!

**Дед Мороз:** Обещали, значит будет! ***(выкатывает и вручает Печкину велосипед)***

**Печкин:** Вы думаете, я почему раньше вредный был? Потому что у меня велосипеда не было! А на пенсию я уже не ухожу, рано говорят… *Печкин уходит*

**Дед Мороз:** *(детям*) посмотрим,что в посылке? Открывай, внучка!

***Под торжественную музыку открывается посылка, Дед Мороз и Снегурочка раздают подарки. (Шарику – кость и валенки, Матроскину – корову Мурку)***

***Финальный общий танец « Урра, Зима пришла!***

**Снегурочка:**

Нам пора к другим детишкам!

А мы с Дедушкой Морозом

К вам вернёмся через год.

**Дед Мороз:**

С Новым годом, с Новым годом!

Поздравляем всех, всех, всех!

**Шарик:** – Ну, а теперь вам на прощанье мы дружно скажем:

***(вместе)*** До свиданья!

**Матроскин:** – Подождите, не спешите! Фотосессию не пропустите!

Задержитесь ненадолго! Сфотографируйтесь у ёлки!

**Ведущий:** Новый год стучится в дверь.  
Что, не веришь? А проверь!  
Волшебства в дом наметет,  
Всем нам счастья принесет.

**Все: С новым годом! С новым годом!**

**Список литературы**

1. **Верещак, А. Хороводы вокруг елки** / А. Верещак // Приусадебное хозяйство. - 2014. - № 12. - С. 66-69
2. **Гоголева, Н. Идеи для Нового года** / Н. Гоголева // Наука и жизнь. – 2012. – № 12. – С. 81– 82. – (Своими руками).
3. **Гуллер, Ю. Зимушка-зима** / Ю. Гуллер // ДЭ. Детская энциклопедия.- 2005.- № 12.- С. 1-64
4. **Гусляр, П. Украшение Вселенной** / П. Гусляр // Чудеса и приключения. – 2013. – № 12. – С.38–43.
5. **Елка Победы** // Мир музея. – 2013. – № 12. – С. 37–39.
6. **Зайцев, В. Временные разногласия**: картография / В. Зайцев // Вокруг света. - 2017. - № 1. - С. 28- 29
7. **Зелов, Д. Первый фейерверк на родине Деда Мороза** / Д. Зелов // Смена. - 2017. - № 1. - С. 4-9.
8. **Когда празднуют Новый год**? // Детская роман-газета. - 2013. - № 12. - С. 22- 24
9. **Михайлов, М. Что тебе пожелать, человек мой дорогой?** / М. Михайлов // Природа и человек. XXI век. – 2014. – № 1. – С. 73–75.
10. **Новый год наших предков** – время сказок и чудес // Чудеса и приключения. – 2011. – № 1. – С. 2–5.
11. **Патрина, Н. Елки-палки**: фактология / Н. Патрина // Вокруг света. - 2017. - № 1. - С. 26- 27
12. **Смирнова, Л. Новогодние штучки** / Л. Смирнова // Приусадебное хозяйство : Огород, сад, цветник, живность.- 2014.- № 12.- С. 13-15
13. **Соррентино, М. Итальянские травы вместо елки** / М. Соррентино // Приусадебное хозяйство. - 2014. - № 12. - С. 32-34
14. **Черникова, Л. Елочка-абажур** / Л. Черникова // Чем развлечь гостей. – 2013. – № 9. – С. 75–76. – (Семейные встречи).
15. **Щербакова, А. А до Нового года остается немного**... / А. Щербакова // Библиополе. – 2010.– № 11. – С. 62–64. – (Три "Д": для души, для дома, для досуга) (Это интересно знать).

**Конспект**

**организованной образовательной деятельности**

**с детьми старшей группы (5 – 6 лет)**

**Рисование «Исчезнувшие окна»**



|  |
| --- |
| **Сычева Ольга Юрьевна**  **воспитатель,**  **МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3 «Огонек»**  **Нижнекамского муниципального района**  **Республики Татарстан** |

|  |  |
| --- | --- |
| ООД в возрастной группе | Старшая группа (5 -6 лет)) |
| ФИО педагога | Сычева Ольга Юрьевна |
| Разработана в соответствии … | разработана в соответствии с проведением образовательной деятельности с детьми в рамках муниципального этапа конкурса «Воспитатель года – 2024» |
| Цель | Расширение представления детей о профессии художника, углубление знаний об изобразительных материалах, способах рисования окон |
| Тема ООД | Рисование «Исчезнувшие окна» |
| Интеграция содержания образовательных областей (выделить ведущую ОО) | Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие  Развитие речи |
| Программные задачи  образовательной программы  (обязательная часть) | Обучающие задачи:  - расширять представления о профессии художника;  - формировать умение у детей передавать в изображении окон не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению;  Развивающие задачи:  - закрепить у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти)  - развить у детей чувство формы, цвета, пропорций;  - совершенствовать умение детей рассматривать работы и радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  Воспитательные задачи:  - способствовать проявлению у детей инициативы в общении и деятельности, задавать вопросы различной направленности, слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, действовать произвольно  - соблюдать правила личной гигиены, специфичные для данной профессии, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте. |
| Задачи образовательной программы  (часть, формируемая участниками образовательного процесса) коррекционные, УМК по обучению татарскому языку, ЭРС–этнокультурная составляющая | Задачи ЭРС:  Поощрять инициативу в общении на татарском языке  Задачи УМК  Закрепить слова приветствия, названия предметов на татарском языке. |
| Предполагаемый результат | Ребенок имеет представления о профессии художника,  Умеет рисовать предметы разной конфигурации на мольберте..  Умеет обосновывать свои ответы, сопоставлять факты |
| Виды деятельности | коммуникативный, двигательный, познавательный |
| формы и методы организации совместной деятельности | *формы*: игра, беседа  *методы:* игровые, сравнительно-поисковые, метод анализа,  *приемы:* постановка цели, вопросы, указания, дополнения, поощрения. |
| Индивидуальная работа | Робких и несмелых детей вовлечь в образовательный процесс |
| Словарная работа | Палитра, мольберт |
| Предварительная работа | Беседа о профессии художника, о его деятельности, рассматривание предметов, необходимых для его работы. Рассматривание различных художественных произведений, иллюстраций акцентируя внимание на различные архитектурные здания, на форму и оформление окон. |
| Последующая работа: | Продолжать работать над углублением знаний по данной теме |
| Оборудование и материалы | 5 мольбертов, 10 листов бумаги А3, с рисунком одинаковых домов без окон , картинки с предметами, необходимыми для художника для игры «Что нужно художнику для работы», наборы различных предметов для рисования на выбор (краски, гуашь, мелки, фломастеры, поролоновые тычки, ватные палочки и др) |
| Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы | Интерактивная игра или дидактическая : «Что нужно художнику для работы»; |
| Структура ООД | Вводная часть Психологический настрой. Организационный момент.  Основная часть: реализация задач программного содержания.  Заключительная часть: рисование на мольбертах, дорисовать окна на домах  Итог. Высказывания детей. Поощрение. |
| Организация детей на занятии | **1.Организационный момент**.  *Дети стоят полукругом**или в кругу*  2**. Основная часть**  *Свободное расположение детей.* Поиски неизвестного предмета  *Дети стоят полукругом.* Беседа о профессии художника  *Свободно* *стоят на ковре вокруг столика.* Игра «Что нужно художнику для работы»  *Дети стоят у мольберта*. Рисование окон  **3. Заключительная часть.**  *Дети стоят полукругом.* Беседа «Кто живет за твоим окном?» |
| Вводная часть | 1. **Организационный момент**   Колокольчик позвонил, в круг собраться пригласил |
| Ход | Художник заходит быстрым шагом:  - Здравствуйте, ребята, вы не видели?  - Совсем не видели? И не знаете где? Давайте поищем… (имитация поиска неизвестного предмета)  - Не нашли? Ну вот, а я - то думал, что вы все можете…  - Неприятность со мной получилась, ребята, неприятность…  Я получил заказ на оформление окон на дачных домиках. Домики все одинаковые, а окна должны быть разные .  Вот, смотрите, рисовал этой ручкой, только отвлекся, а окон то и нет! Вот я их и ищу. Могу даже показать, как это было (рисует на листе окно ручкой с исчезающими чернилами, дети наблюдают …)  ( если чернила долго не исчезают, внимание детей приключается на беседу)  - А вы знаете, кто я? Узнали? (художник) А как вы меня узнали? (рассуждения детей)  - Да, я художник! А вот отгадайте, что делает художник? (перечисление деятельности художника: рисует, пишет картины, натюрморты, портреты, иллюстрации к книгам…)  - Да, я люблю это делать, художник – это моя профессия! Я еще добавлю к тому, что вы сказали о моей профессии: художники рисуют так, чтобы их увидели все. Чтобы создать свои произведения, художники много путешествуют, наблюдают, думают, фантазируют. А потом рисуют. Можно сказать, создают волшебство. И создать такое волшебство не каждый может. А лишь тот, кто умеет внимательно смотреть. Профессия художника имеет много разновидностей, например, живописец, реставратор, график, театральный художник, художник по костюмам, мультипликатор, скульптор.  - Что у меня в руках? (палитра, кисточка и карандаш) Что мне нужнее и почему? (Дети рассуждают)  (Художник кладет все атрибуты на столик и берет сумку для художественной школы)  - А вы знаете, что мне нужно еще для работы? Давайте поиграем, здесь у меня в сумке есть картинки, нужно отобрать только те, которые мне необходимы для работы …  Игра «Что нужно художнику для работы»  ( *Художник кладет на стол набор картинок, в перевернутом виде, каждый ребенок берет одну картинку и определяет, нужен этот предмет художнику или нет)*  -Берем по порядку любую картинку и называем ее ( дети называют отобранные картинки и объясняют, для чего это…)  Художник хватается за голову:  - **Ой, я совсем отвлекся.. Посмотрите, а мое окно на месте? (окно исчезло)**  - Что случилось, почему так получилось? Как это можно объяснить? (рассуждения детей)  - Для чего нужны окна? А какой формы бывают окна? А какого размера бывают окна?  - Как исправить ситуацию, мне же нужно все сделать вовремя? Домиков много, а я один? (рассуждения детей)  - Ну, если вы решили мне помочь, выбирайте, чем будете рисовать окна, затем вы берите себе домик, они все на мольбертах. А кто решил рисовать красками или гуашью, берите фартуки, чтобы не запачкать одежду. Вставайте друг за другом, в колонну по одному, наденьте фартуки и помогите впереди стоящему, а я помогу завершающему колонны завязать фартук. |
| Основная часть: | - Итак, восстанавливаем окна…рисуете только **одно** окно, и не забудьте его украсить!  Дети рисуют…  Во время рисования Художник ходит между мольбертами, спрашивает, нужна ли помощь…хвалит за интересные идеи, оригинальные формы окон, подбор цвета и узора  - Кто все сделал, приберите свое рабочее место, снимите фартуки и встаньте около мольберта, пока подумайте о том, кто живет за вашими окнами.  - Кто закончил, предлагаю разбиться на пары и рассказать друг другу, кто живет за ваши окном … У кого самый интересный рассказ? Ребята, послушаем? Расскажите (опрос 2-3 детей) |
| Заключительная часть: | - Ребята, спасибо большое за помощь, вы выручили меня, теперь у меня на домах красуются окна, как будто бы дома открыли глаза… Теперь я спокоен за свой заказ.  Ребята, как вы думаете, что помогло нам справиться со всеми заданиями? *(Наши знания, умения, дружба)*  Что для вас было самым интересным?  *Художник , собираясь уходить, берет свои атрибуты и говорит:*  - Ой, а у меня карандаш не простой, с сюрпризом  *Воспитатель достает из бутафорского карандаша подарки для детей.* |

**Направление: “Делюсь опытом”**

**Название работы: “Музейная педагогика - способ обогащения интеллектуальной жизни ребенка”.**

**Кашафеева Ильсия Рафаиловна. Воспитатель. МАДОУ «Детский сад 414 комбинированного вида» Ново-савиновского р-на г.Казани.**

*Образовательные задачи*: продолжать **знакомить** детей старшей группы с разновидностями **татарского орнамента и его особенностями**.

*Развивающие задачи*: развивать творческие способности дошкольников, навыки работы с цветом и умение видеть прекрасное. Развивать связную речь, память, внимание мышления.

*Воспитательные задачи*: воспитание у детей гражданственности, патриотизма, чувство гордости за свой край, любовь к **обычаям и традициям своего народа**.

*Наглядный материал*: пособия «Разновидности **орнамента**», фотографии и иллюстрации, куклы в национальных костюмах *(мальчик и девочка)*, изделия из бабушкиного сундука: калфак, чулпы, камзол, читек, каптырма, тюбетейка, вышитые полотенца.

*Музыкальное оформление*: **татарские народные** мелодии и песни в записи,

магнитофон, кассеты с записями,

 Предварительная работа: рассматривание узоров **татарского орнамента**.

Чтение литературных произведений Д. Р. Шарафутдинова «**Традиционная культура татарского народа**», Ф. Валеева «**Татарский народный орнамент**».

*Ход занятия*

 Заходит воспитатель в национальном костюме

- Здравствуйте ребята! Исәнмесез балалар!

 -Сегодня я хочу пригласить вас в необычное путешествие - музей. Хотите?

Звучит волшебная музыка.

Мы сейчас скажем волшебные слова.

Закройте глаза, руки в стороны и потихоньку поворачивайтесь и повторяйте за мной.

«Покружились, покружились и в музее очутились...»

Убирается ширма.  Звучит татарская музыка.

Открываем глаза.

Посмотрите сколько здесь всего необычного. А попали мы с вами в музей.

-Кто знает, что такое музей?

- Музей – это место, где собираются и хранятся разные необычные и редкие предметы. Люди приходят в музей, рассматривают эти предметы и узнают о них много интересного. Обычно музеи занимают большое здание, а здесь собран мини-музей, т. е. маленький.

Это мини- музей татарского творчества.

Посмотрите сколько здесь разных предметов. Рассмотрите их внимательно.

Посмотрите вот на этот предмет.

-Что это?

 -Ичиги - это обувь.

 -Ее шили из кожи, и узоры вышивали цветными нитками, мужские ичиги шились из черной кожи. А, женская обувь была многоцветной и узорной.

 -А это что?

 -Тюбетейка – это мужской головной убор ее вышивали золотыми нитками и бисером.

 - А это калфак – женский головной убор, его украшали золотыми нитками и бисером.

Какие вещи яркие, красивые!

-Посмотрите все вещи украшены татарским орнаментом.

Мы сегодня с вами продолжим **знакомиться с татарским народным орнаментом**. **Орнамент-это** слово обозначает украшение. С давних пор **народные мастера вышивали**, расписывали, вырезали и т. д. Я вас сейчас **познакомлю с образцами татарского орнамента в творчестве народа**. (Показ иллюстрации и предметов: ювелирные изделия, головные уборы, кожаная обувь, различные бытовые изделия, вышитых платочек, полотенец). Показ праздничной одежды на куклах, на детях,

У **татарского народа** существует три вида **орнамента**:

• первый вид - «Цветочно- растительный». Мотивы волнообразных побегов (в виде виноградной лозы, цветов: тюльпана, пиона, ромашки, фиалки, лотоса, трилистника (показ на вышивках, на доске мелом рисуются цветы. Таким видом **орнамента** украшались концы полотенец, занавески, покрывала, фартуки, платья, обувь (сапожки-ичиги, валенки, туфли, головные уборы (калфак, тюбетейка, платки).

• второй вид **орнамента -**«Геометрический*»*, применяется он в украшении сельского жилища, ювелирных изделий и реже в вышивках. Геометрические мотивы: линии, зигзаги, волны, набегающей волны, мотив жгута, спирали, ломанной линии. (Показ детям иллюстраций линейных геометрических мотивов из книги Ф. Валеева *«****Татарский народный орнамент****»*, а также показ фасадов деревенских домов).

• третий вид **орнамента называется -**«Зооморфный». Среди узоров получили распространение изображения соколов, голубей, уток, коней, бабочек, пчел. Зооморфные мотивы занимают скромное место в творчестве **народа**, встречаются в основном в резьбе по дереву, изредка в вышивках и ювелирных изделиях

 -На что эти узоры похожи? (Показ иллюстраций, образцов орнамента)

 -На цветы и листья растений.

 -Скажите, какие цвета, используются в татарском орнаменте?

 -В татарском орнаменте используются яркие цвета (красный, синий, зеленый, голубой, розовый, оранжевый, желтый).

 -Ребята, а сейчас можно на улице встретить человека в таком одеянии? -Нет.

-А где можно встретить?

- Так одеваются на праздники Сабантуй, Навруз. В таких костюмах танцуют и поют.

Физминутка:

Раз подняться, подтянутся,

Два согнуться, разогнуться

Три в ладоши – три хлопка

Головою три кивка

На четыре руки шире

Пять руками помахать

Шесть на стульчик сесть опять.

-Сейчас ребята я предлагаю вам тоже стать мастерами и мастерицами.

-Ребята посмотрите, я принесла вам татарские сапожки –ичиги, тюбетейку, калфак, фартук. И предлагаю вам их украсить.

-Подумайте, что бы вы хотели украсить и каким видом орнамента. Самостоятельно подберете цвета и вырежете элементы узоров.

-Ответы детей: (Я буду украшать сапожки растительным орнаментом , который называется цветочно – растительный).

-Давайте пройдем в нашу мастерскую и украсим.

Во время работы детей включить фоном прослушивание кассеты с **народными татарскими песнями**.

Воспитатель: Работа завершается, **занятие** заканчивается и мы с вами организуем выставку «**Татарский народный орнамент**» в нашей группе.

 Итог занятия:

Ну что, ребята, где мы сегодня побывали?

В мини – музее татарского творчества.

 -Что мы с вами делали на занятии?

 -Украшали татарским орнаментом сапожок, калфак. тюбетейку.

 -Давайте, посмотрим, у всех ли получились работы? Какие красивые работы у вас получились. Рассматриваем работы.

Список использованных источников:

1. Ф. Валеев «**Татарский народный орнамент**».

2. Нурзия Сергеева «Әбиемнең сандыгы».

3. А. М. Амонов «**Татарская и русская народная культура**».

4. Д. Р. Шарафутдинов «Исторические корни и развитие **традиционной культуры татарского народа**».

**Мастер-класс на тему:**

**«Игровая технология**

**«Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича**

**как средство формирования**

**звуковой аналитико-синтетической активности**

**детей дошкольного возраста»**

**Яруллина Миляуша Мухамадулловна**

**воспитатель**

**МАДОУ детский сад “Улыбка” № 26 г. Туймазы**

**Республика Башкортостан г. Туймазы**

*Буквы, слоги и слова –*

*Это детская игра!*

*Давайте играть «читаючи»,*

*Чтобы читать играючи!*

Под таким девизом мы средствами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Владимировича Воскобовича, удостоенной ордена «Звезда Демидова», решаем задачи речевого развития детей дошкольного возраста, которые включают в себя:

- Владение речью как средством общения и культуры;

- Обогащение активного словаря;

- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- Развитие речевого творчества;

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Эти задачи обозначены в ФОП ДО (п.20-20.7.2., стр.57-76) и полностью соответствуют ФГОС ДО (п.2.6.).

Методическим сопровождением образовательного процесса по речевому развитию детей раздел «Подготовка к обучению грамоте» является следующая литература:

1. Д.Г.Шумаева, «Как хорошо уметь читать!» (библиотека программы «Детство»);
2. В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева, Л.С.Вакуленко, О.М.Ботинова Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»;
3. Т.Г.Харько, «Методика познавательно-творческого развития детей «Сказки Фиолетового леса» (по возрастам);
4. В.В.Воскобович, «Гео, Метр и я, дядя Слава, или Сказка об удивительном Геоконте»;
5. В.В.Воскобович, Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес».

Одним из двух больших комплектов пособий, входящих в технологию «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ», является комплект игр «ЧТЕНИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ».

Эти игры являются частью уникальной игровой предметно-пространственной среды под необычным названием «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС», которая представляет собой ковролиновое полотно для крепления на стене с модульными элементами.

К слову сказать, такой Фиолетовый лес в новом варианте есть в каждой группе нашего детского сада.

Частью сказочного леса является и коврограф «Ларчик» - современный аналог школьной доски или фланеграфа с набором приложений.

Входящие в комплект игры знакомят детей со звуками и буквами, способствуют обучению в слоговой системе, развитию и закреплению навыков чтения и словотворчества. При этом совершенствуются процессы внимания, мышления; происходит знакомство с орфографией; развивается речь, интеллект, память; расширяется словарный запас.

В связи с недавним вступлением в силу ФОП ДО, на основе которой были внесены изменения в Образовательные программы дошкольного образования, использование игровых технологий стало особенно актуально. В частности, ООД «Подготовка к обучению грамоте» теперь планируется с детьми, начиная со средней группы.

И вот сегодня я хочу более подробно остановиться на том, как через игровую технологию «Сказочные лабиринты игры» можно решать задачи по формированию звуковой аналитико-синтетической активности детей, как предпосылки обучения грамоте.

Итак, эта работа делится на нескольких этапов.

***Первый этап:***

Знакомство со звуками и буквами, с гласными и согласными звуками, разделение согласных звуков на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Сначала дети учатся различать звуки, затем начинают понимать, что буква – это «значок» звука, с помощью осязательных анализаторов (пощупать, потрогать, ощутить) в сознании ребенка складывается моторный образ буквы.

***Второй этап:***

Знакомство со слогАми. Слияние букв.

Ребенок учится слитно произносить гласные и согласные звуки в слоге, например, Б и А как БА.

***Третий этап:***

Слоговое чтение. Чтение простых слов.

На этом этапе дети с удовольствием играют в различные словесные игры, составляют простые слова, меняя в них буквы, слоги, приставки, суффиксы, придумывают по аналогии забавные несуществующие слова. Словом творят, придумывают, пробуют, играют и незаметно готовятся к настоящему чтению.

А сейчас я и вам предлагаю отправиться в наш игровой сказочный «Фиолетовый лес».

***(сказочная мелодия)***

*Мы не просто в лес вошли,*

*Мы открыли в сказку двери,*

*В Фиолетовом лесу*

*Ждут нас сказочные звери!*

А вот и главный персонаж! «Давайте знакомиться. Меня зовут Лопушок. Я к вам так торопился, что в Фиолетовом лесу любимые буковки из листочков рассыпал…

Предлагаю помочь Лопушку собрать буквы и поиграть *(буквы А и У).*

Я хотел вам рассказать, что мой знакомый дядя Слава – большой выдумщик! И я очень люблю играть в игры, которые он придумал. Сейчас я учусь читать. С дядей Славой это так интересно и совсем несложно, тем более в Фиолетовом лесу у меня много друзей, которые всегда придут на помощь! Ну, я вас еще с ними познакомлю.

А вы хотите научиться читать? Тогда проходите за столы, и мы вместе пойдем в сказочный мир дяди Славы!»

*По классикам вприпрыжку*

*Мы читаем книжку.*

*Хлопаем мы в ладушки*

*И читаем «Складушки»!*

Эта игра предназначена для обучения детей чтению по складовой системе.

Каждая страница пособия содержит рисунок и смысловой стишок-песенку, который заканчивается песенкой слияния.

Например, Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ-БЬ-БЯ-БЁ-БЮ-БИ-БЕ – это песенка слияния, где Б – главная буква этой песенки.

Исключение составляет страница с «гласной» песенкой: в правом и левом столбиках расположены буквы, обозначающие гласные звуки. Это - «гласная» страничка.

*Эй, мальчишки! Эй, девчонки!*

*День бодрит гостинцем звонким!*

*Гласных букв полны лукошки,*

*Раскрывайте слов окошки!*

Все остальные страницы «согласные». Главные буквы на них расположены в левом столбике сверху.

В сегодняшнее морозное утро Лопушок предлагает нам открыть в Складушках страницу «Дружный поезд». Садимся в поезд и поем вместе с дядей Славой!

***(аудиозапись песенки Д)***

*Не страшит нас день морозный,*

*Дым пускаем паровозный!*

*Дима держит крепко пояс,*

*Ду-ду-ду – гудит наш поезд!*

*Дима держит крепко пояс,*

*Ду-ду-ду – гудит наш поезд!*

*Д – Да – До – Ду – Ды – Дэ,*

*Дь – Дя – Дё – Дю – Ди – Де.*

*Д – Да – До – Ду – Ды – Дэ,*

*Дь – Дя – Дё – Дю – Ди – Де.*

Следующая игра-головоломка «Конструктор букв».

Буква – сложный графический знак, несущий определенную смысловую нагрузку: обозначение звука. Достоинство этой игры – возможность проводить тактильный и оптический анализ букв, конструируя их из модулей («уголков», «воротиков», «стрелочек»), при этом дети тренируют мелкую моторику, координацию «глаз-рука».

Восприятие правильного начертания букв необходимо ребенку-дошкольнику в период, предшествующий чтению. А конструирование «правильной» и зеркально отраженной буквы помогает мне в коррекционной работе с детьми ОВЗ.

Итак, встречайте всемирно известного фокусника Филимона Коттерфильда!

В это день Город Говорящих Попугаев был похож на потревоженный улей. С самого утра жители толпились на площади возле яркой афиши: «Вы слышали? Вы знаете? – спрашивали они. – Наш маленький Филька стал теперь большим артистом!»

На афише огромными буквами было написано: «Сегодня в нашем цирке – всемирно известный на весь Фиолетовый Лес фокусник Филимон Коттерфильд! Спешите видеть! Весь вечер на арене дрессированные палочки! Волшебные буквы!»

У каждого фокусника есть свои секреты. Есть они и у Филимона Коттерфильда. Он в шутку называет их «Филькиной грамотой». Хотите узнать эти секреты? Тогда за дело!

В черном плаще на арене цирка появляется знаменитый Коттерфильд. Одним движением лап он достает две деревянные палочки, похожие на обыкновенный уголки и воротики. Бросает их на мерцающий экран. Закрывает плащом! Ап! «Буква У-У-У» - гудит изумленный зал.

Как же он это делает? Оказывается букву У можно собрать по схеме. Приготовьте «уголок» и «воротики», составьте из них эту букву.

Взмах плаща, и зрители вместо буквы У видят Е. Все поражены! А секрет прост. Догадались? Коттерфильд незаметно переставил детали на экране. Сделайте и вы также.

А это «Шнур-затейник» - еще одна игра Филимона Коттерфильда.

По Городу говорящих попугаев пронесся слух – Филимон Коттерфильд готовит новую программу. Вскоре на Заглавной площади Города появилась афиша: «Известный на весь Фиолетовый Лес факир Филимон Коттерфильд! Небывалые трюки! Опасные виражи! Дикие змеи становятся ручными!»

На вечернем представлении аншлаг – в Фиолетовом Лесу трусливых нет! Под звуки фанфар на арену цирка выходит сам Филимон Коттерфильд. Он поднимает вверх сверкающий щит, взмахивает жезлом. Из корзины медленно выползает змея. Еще один взмах – змея бросается на щит и шипит. Зрители замирают, и даже самым храбрым филонцам становится страшно. Но фокусник опять взмахивает жезлом, и змея послушно ползет по прямой дорожке, делает поворот, один, другой. По залу проносится вздох облегчения…А-а-а-а…

Филимон Коттерфильд – чудесный мастер. Откроем секрет: свои фокусы он готовит заранее, чертит запутанные схемы, репетирует, много раз повторяет одно и то же. Публика даже не догадывается, что щит сделан из дерева, а змеи – это разноцветные шнурки. Щит и змеи игрушечные, зато буквы самые настоящие!

Попробуйте и вы сотворите букву или даже слово!

А вот и замечательная игра - «ТЕРЕМКИ ВОСКОБОВИЧА»!

Это прекрасная учебная модель для подготовки детей к раннему чтению. Уникальная конструкция, оптимальный набор букв, наглядность и образность, простота «конструирования» слогов и «трансформации» слов превращают игру в долгоиграющий восторг!

В играх с кубиками у детей совершенствуются процессы внимания, памяти, мышления, расширяется словарный запас. Они узнают значение незнакомых слов, постигают в процессе игры алгоритм словообразования, придумывают новые слова.

*Важно:* ребенок на подсознательном уровне овладевает орфографическими исключениями родного языка.

Игра состоит:

- из 12 ТЕРЕМКОВ *(разноцветных деревянных коробочек с согласными буквами на гранях):*

2 БЕЛЫХ теремка *(парные звонкие и глухие согласные Б-П, В-Ф);*

2 ГОЛУБЫХ теремка *(парные звонкие и глухие согласные Г-К, Д-Т);*

2 ЖЕЛТЫХ теремка *(З-С, Ж-Ш);*

2 ЛИЛОВЫХ теремка *(непарные звонкие согласные Л, Н, М, Р);*

2 КОРИЧНЕВЫХ теремка *(непарные глухие согласные Х, Ч, Ц, Щ);*

2 СЕРЕБРИСТЫХ теремка *(непарный согласный Й, заменитель согласных);*

- из 12 СУНДУЧКОВ *(картонных кубиков-вкладышей с гласными буквами на гранях).*

В сказочном городе Буквограде, на Неразговорчивой улице в своих теремках живут буквы:

*Стоит БЕЛЫЙ теремок*

*Кто, кто же в нем живет?*

*Буква Б и буква П,*

*Буква В и буква Ф!*

*(Произношу звуки четко и показываю на гранях Теремка).*

- Как вы думаете, какая буква здесь «главная»? *(на это указывает цвет Теремка)*

- Почему улицу назвали Неразговорчивой? *(обитатели Теремка могут произносить только «свой» звук).*

- А какие птицы и животные могут «жить» в этом Теремке? *(их названия начинаются с букв Б, П, В, Ф).*

Точно также обыгрываются остальные Теремки и постепенно выстраиваются на Неразговорчивой улице.

А как же познакомить детей с гласными буквами? А вот как:

*Наш веселый паровоз*

*Арлекинов нам привез!*

*Каждый в свой вагон садится,*

*Чтобы в слово превратиться!*

Арлекины – это веселые акробаты из Буквоцирка. Они веселят народ, показывают представления и поют песенки. У каждого шута – своя песенка и свой гласный звук. Эти песенки шуты хранят в волшебных музыкальных Сундучках:

в СИНЕМ – А, О, У, Ы, Э (гласные, показывающие твердость согласного звука);

в ЗЕЛЕНОМ – Я, Е, Ю, И, Е (гласные, показывающие мягкость согласного звука).

- В каком Сундучке живет звук У?

- Чья это песенка ? (У-Урлекина).

Итак, на арене Буквоцирка волшебные Сундучки артистов! Первым открывает свой Сундучок Арлекин. Ап! На зрителей посыпались ананасы, апельсины, полетели аисты и даже аэроплан!

- А чем нас удивит Эрлекин? (эскимо, экран).

Завершить игру с Сундучками можно своеобразной физминуткой:

- Пропойте песенку каждого шута и попробуйте показать букву так же, как это делает акробат.

Продолжаем игру:

*Всем поднимет настроение*

*Наше слоговое чтение!*

Обитателям Голубого Теремка так понравилась песенка Орлекина, что они пригласили его в гости и спели вместе: Го-о-о, Ко-о-о, До-о-о, То-о-о *(использую прозрачные букви и ленты-липучки).*

Кстати, ориентироваться на коврографе и располагать буквы правильно детям помогают значки на прозрачных буквах и модели-обозначения пространственных областей (**Л**е**В** – левой верхней, **П**а**В**лин – правой верхней, **П**о**Н**и – правой нижней, **Л**а**Н**ь – левой нижней).

Так можно играть со всеми Теремками, затем заменить Синий Сундучок на Зеленый, и продолжать играть до тех пор, пока дети не усвоят слитное произношение букв в слоге.

На этом этапе нужно обратить внимание на исключения русского языка: если слог трудно произносить или он вообще не встречается, то в Арке Окошка загорается Огонек («запрет»).

Играем дальше:

*Гласные с согласными*

*Ссорятся напрасно!*

*Нужно буквы починить*

*И в слова объединить!*

После того, как дети научились слитно читать слоги, можно переходить к составлению слов. Кубики дают прекрасную возможность превратить этот процесс в серию игр:

*Теремок мы соберем,*

*Прочитаем слово «Дом»!*

Нам нужен Голубой Теремок, вкладываем в него Синий Сундучок, произносим слог ДО-.

Приставляем к «паровозу» «вагончик» Лиловый Теремок и читаем ДОМ.

*Сундучок, крутись, вертись!*

*Слово «Дым» появись!*

Поворачиваем сундучок и читаем новые слова.

- А что у вас получилось?

Задание можно усложнить, если менять и Сундучки, и Теремки.

А мы продолжаем путешествие, и перед нами универсальная игра «Геоконт».

В волшебном Фиолетовом Лесу на Чудесной поляне Золотых Плодов жил-был мудрый паук дедушка Юк.

Однажды пришли к нему в гости внучата-паучата поиграть с волшебными паутинками. Им нравилось натягивать их на разноцветные гвоздики так, чтобы получались разные фигурки.

Поглядел дедушка Юк на паутинки внучат и сказал:

- Вот вам схемы буквенных обозначений Золотых плодов знаний. Играйте сами, внучата-паучата, а мне нынче что-то нездоровится, вторая правая и третья левая лапы ломят. Я пока в тенечке посижу. Если что, зовите. Но я думаю, сами справитесь, ведь вы у меня умелые лапки.

Постройте буквы по схемам или по буквенным кодам.

Также из букв составлять целые слова нас научат «Шнуры-Грамотеи» из серии игр-эрудитов: «Яблонька», «Снеговик», «Ромашка» и «Парусник». Приносит эти игры любопытный и внимательный Всюсь. Он повсюду ищет новые слова! Ведь с помощью шнура в каждой игре можно написать более 200 слов! Наличие кнопок и шнурка способствует овладению действиями – продевать, огибать, закручивать, а использование звездочки-символа (заменителя слова) помогает осознанию ребенком возможности написания нескольких слов, изменяя только одну букву! Игра способствует доведению навыков чтения до автоматизма, совершенствует словотворчество.

Одна из полюбившихся детям игра-трансформер - «Читайка на шариках».

Важный Краб-Крабыч своими клешнями учит ребят складывать шарики с буквами и слияниями, тем самым ребенок тренирует слоговое чтение; учится конструировать слова, находить и группировать их по обобщающему слову-признаку, различать звонкие и глухие согласные звуки, делать звуковой анализ слов, делить слова на слоги, занимается словотворчеством.

*Важно:* в игре предусмотрены четыре уровня сложности, обозначенные цветами шариков.

На первом этапе дети просто читают слоги и воспроизводят получившиеся слова, а дальше они находят слова на определенное задание:

- Что может быть острым? («Читайка-1»)

- Прочитай все имена («Читайка-2»).

Игра «Кораблик Плюх-Плюх» также одна из универсальных. Помимо использования в логико-математическом развитии детей дошкольного и даже младшего школьного возраста, эта игра является незаменимым помощником при обучении детей звуковому анализу слов.

Отправляясь в путешествие во главе с Капитаном Гусем и Лягушатами Матросами, дети с помощью разноцветных флажков легко обозначают место звука в слове, тем самым надувают паруса для попутного ветра.

- Возьмите по картинке (читающим детям можно взять слово), назовите, что у каждого изображено, и обозначьте на мачтах кораблика слева направо от низкой мачты к высокой, каждый звук слова определенным флажком.

- Молодцы, все справились с заданием!

Конечно, за одно выступление невозможно рассказать обо всех играх технологии «Сказочные лабиринты игры», тем более они постоянно обновляются, а мы вместе с детьми знакомимся с новинками. В этом году ждем еще одну посылку!

Самое главное, сложный процесс обучения у нас проходит в игровой форме, а игра – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Ведь мы, педагоги, должны помнить, что «игра +обучение = серьезное увлечение»! Так пусть и ваши воспитанники «учатся с увлечением, читают без принуждения!»