**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Представление и обобщение педагогического опыта

(Часть №1)

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида**

**№53 « Светофорик» г.Альметьевск**

**Тема: « Театр «Сказка на новый лад! Теремок»**

**Выполнила :воспитатель**

**Шафикова Гульнар Фаридовна**

**Конспект театр «Сказка на новый лад! Теремок»**

Цель: развитие познавательный –речевой деятельности.

Задачи:

обеспечивать психологическую комфортность детей в ходе занятия;

расширять представления о театре как виде искусства,театральных профессиях;

совершенствовать умение связно и последовательно инсценировать сказку,действия согласно выбранной роли;

активизировать словарный запас;

вызывать положительный эмоциональный отклик;

развивать интерес к театрализованной деятельности путем активного вовлечения детей в игровой сюжет;

психические процессы (внимание,память,мышление)

диалогическую форму речи;

формировать эстетический вкус и чувство прекрасного;

Предварительная работа:чтение сказок ,беседа о театре и театральных профессиях ,работа над этюдами по сказкам ,драматизация сказки.

Словарная работа:афиша,артист,билеты.

Оборудование: « волшебная коробка» с театральными атрибутами,аудиозапись музыкального сопровождения,костюмы для драматизация сказки.

Дети под музыку заходят в зал.

Приветствие музыкальное под фортопьяну.

Зашагали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Всем ,кто рядом . «Здравствуй» говори!

Здравствуй,Здравствуй снова повтори!

Музыкант:Исэнмесез балалар.

Балалар: Исэнмесез.

Музыкант: Сегодня утром когда я пришла, и увидела вот этот волщебный сундучок. Толсымлы сандык. Интересно что же там внутри?

Музыкант: Ребята ,я предлагаю открыть «волшебный сундучок» и посмотреть ,что там находится?

Музыкант: Балалар бу нэрсэ?

Балалар: Афиша.

Музыкант: Дерес.

Музыкант: А для чего надо афиша?

Балалар: Чтобы знать когда будет театр.

Музыкант: Дерес, балалар.

Музыкант: Это что?

Балалар: Билеты.

Музыкант: Эйе бу билетлар. Билетлар нэрсэ эчен кирэк? Билеты для чего надо.

Балалар: Театрга керер эчен билет кирэк.

Музыкант: Дерес балалар, Эфэрин.

Музыкант: Болары нэрсэ?

Балалар: Маскалар.

Музыкант: Интересно человеку какой профессии принадлежат все эти вещи?

Балалар: Артистам.

Музыкант: Эйе, артислар.

Музыкант: А где мы можем увидеть артистов?

Балалар: в Театре, театрда.

Музыкант: Вы когда-нибудь были в театре?

Балалар: Да, в садик к нам приезжали артисты. И смотрели мы театр про кролика. Было очень интересно, нам поправилось.

Воспитатель: Э хэзер узегезгэ ошаган маскаларны сайлап алыгыз hэм башларыгызга киегез.

Воспитатель:Тычкан нинди экиэтлэрдэ бар?

Балалар: « Теремок» « Курица ряба»

Воспитатель: Балалар э куян нинди экиятлэрдэ бар?

Балалар: «Зайкино избушка». «Колобок».

Воспитатель: э хэзер балалар барып утырыгыз урыннарыгызга hэм экиэт уйнарга эзерлэнэбез.

Воспитатель: Аделина син кем буласын?

Балалар: Мин точкан.

Воспитатель: Э тычканнар безнен нишли белэ?Тычканнар курсэтегез эле.

Тычканнар :Пипи-пипи .

Воспитатель: Ислам син кем буласын?

Балалар: Мин бака.

Воспитатель: Бакалар ничек сикерэ?

Бакалар : бак-бак ,сикереп курсэтэ.

Воспитатель: Витя эйт, эле, э син кем буласын?

Балалар: Мин куян.

Воспитатель :Э куяннар нишли белэ безнен ?

Куяннар : сикереп курсэтэлэр.

Воспитатель: Аскар син кем буласын?

Аскар: Мин буре.

Воспитатель: Аскар э буре нишли белэ безнен?

Аскар: У-у - у

Воспитатель: эйе , улый

Воспитатель:Даша э син кем буласын?

Балалар: Мин телке булам.

Воспитатель: Э телкелэр безнен хэйлэкэр .Ничек алар йорилэр ?

Даша: йореп курсэтэ.

Воспитатель: Амир э син кем буласын?

Балалар: Мин Этэч.

Воспитатель:Э этэч безнен нишли белэ? Амир курсэт эле.

Амир : Кукареку.

Воспитатель: Эфэрин балалар. Артислар сез эзерме экиэт курсэтэргэ?

Балалар: Эйе .

Воспитатель:Сегодня я предлагаю вам стать настоящими артистами.И показать театрализованную сказку «Теремок»

Экиэтче: Бер аланда булган ди теремкэй.Ул теремкэй шул кадэр матур ди ,бэлэкэйдэ тугель,зурда тугель ди.

Шулай бер кенн теремкэй яныннан тычканнар узып баралар икэн,туктаганнарда сораганнар:

— Терем-теремкәй, теремкәйдә кем яши?

Аларга җавап бирүче булмый. Тычканнар теремкәй эченә керәлэр дә шунда яши башлый.

Көннәрдән беркөнне теремкәй яныннан бакалар үтеп баралар икән, алар туктаганнар да сораганнар:

— Терем-теремкәй! Теремдә кем яши? — дигәннэр.

— Без тычканнар. Ә сез кем буласыз?

— Без бакалар булабыз.

— Әйдә керегез, бергә торырбыз.

Бервакыт теремкәй янына куяннар сикереп килгән. Алар да сораганнар:

— Терем-теремкәй! Теремкәйдә кем яши? — дигәннэр.

— Без тычканнар.

— Без, бакалар. Ә сез кем ?

— Без куяннар .

— Әйдә, алайса, керегез. Бергә-бергә яшәрбез.

Куяннар теремкәй эченә бер сикерүдә кереп тә киткәннэр.

Яшь бүре узып барганда тәрәзәдән караган да сораган:

— Әй, терем-теремкәй! Теремкәйдә кем яши? — дигән.

— Без , тычканнар.

— Без, бакалар.

—Без , куяннар.

— Без, төлкелэр.

— Ә син үзен, кем буласың?

— Мин бүре булам.

— Әйдә кер, безнең янга!

Бүре дә теремкәйгә керә. Шулай итеп, алар теремкәйдә бергэлэшеп яши башлыйлар.

Төлкелэрнен дэ юлы теремкәй яныннан узган. Аларда да, теремкәй янына туктап, тәрәзәгә шакыганнар да сораганнар:

— Терем-теремкәй! Теремкәйдә кем яши? — дигәннэр.

— Без, тычканнар.

— Без, бакалар.

— Без, куяннар.

- Мин буре .

— Ә сез кем буласыз?

— Без төлкелэр .

— Әйдә керегез, бергә яшәрбез.

Төлкелэр дэ теремкәйгә кереп урнашканнар.

Көтмәгәндә теремкәй янына Этэч килеп чыга.

Ул теремкәй каршында , туктый да, бөтен көченә кычкырып җибәрә:

— Терем-теремкәй! Теремдә кемнәр бар? — ди.

— Без, тычканнар.

— Без, бакалар.

— Без, куяннар.

-— Мин, бүре .

— Без, төлкелэр.

— Ә син үзең кем буласың?

— Мин, Этэч .

— Кер, алайса, бергә яшәрбез!

Шул кеннэр бирле алар бергэлэшеп , дус булып яши башлаганар.

Звучит песня ,дети танцуют в кругу.

Воспитатель: Ребята вам понравилось играть в театр?

А как вы думаете ,вы справились со своей ролью?

Балалар сезгә театр уйнарга ошадымы? Сез үз ролыгыз белән көрәштегез дип уйлыйсызмы?

Сейчас мы попрощаемся с гостями и поднимемся в свою группу,там мы нарисуем героев которые понравились нам .

Хәзер без кунаклар белән хушлашырбыз һәм үз төркемебезгә керербез,анда без яраткан геройларнын рэсемнерэрен ясарбыз .

Саубулугыз. До свидания.

Список литературы: Зарипова З.М.,Хазратова Ф.В.

**КОНСПЕКТ ООД: «Описание игрушки».**

**в средней группе №17**

## Тришина Наталья Александровна,

**воспитатель МАДОУ №104 «Бэлэкэч» г.Набережные Челны**

Разработан в соответствии с тематикой недели «Домашние животные»

Тема: «Описание игрушки».

Приоритетные образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие.

Цель: Учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия; подводить к составлению короткого рассказа по схеме. Учить образовывать названия детенышей животных;

Задачи ООД:

*1.Обучающие*

Учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия; подводить к составлению короткого рассказа по схеме.

Учить образовывать названия детенышей животных;

Активизировать и пополнять словарный запас детей по теме.

*2. Развивающие*

Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушка, ее свойств и действий. Согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.

*3. Воспитательные*

Продолжать знакомить с термином слово, закреплять произношение звука с в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком с и вслушиваться в их звучание.

Предполагаемые результаты:

- Знает о кошке (домашнее животное).

- Умеет работать сообща, в подгруппах.

Виды деятельности: коммуникативная, двигательная.

Формы организации совместной деятельности: беседа, дидактически игра (пазлы), иллюстрации, физ.минутка,

Предварительная работа:

Беседа о домашних животных; рассматривание иллюстраций; заучивание скороговорок, загадок, чтение литературных произведений по теме; работа со схемой «домашние животные» (составление описательного рассказа)

Оборудование к ООД:

*Демонстрационный:* Игрушка: белая кошка, картинка «оса»., интерактивная доска, проектор, пособие с использованием ИКТ «схема домашние животные»

*Раздаточный:* конверты с изображением белой кошки (пазлы), картинка «оса»

Активизация словаря: Кличка, скороговорка (Са-са-са- прилетела оса; Су-су-су - кот прогнал осу )

Ход ООД:

1. Вводная часть.

Ребята, сегодня к нам на занятие кто-то придёт. У меня в конверте лежит изображение нашего гостя. А кто это, вы догадаетесь, отгадав загадку:

«У порога плачет, коготки прячет,

Тихо в комнату войдёт, замурлычет, запоёт».

1. Основная часть.

- Кто это? ( кошка). Так ли это? Проверим, заглянем в конверт.

Достаю картинку, разрезанную на части.

-Что же делать? Как узнать, правы ли вы?

Раздаю детям части, они составляют целую картинку из частей.

- Кто получился? (кошка). Значит, вы правильно отгадали загадку.

-Но где же наша гостья? А вот и она.

Вношу игрушку – кошку.

Кто это? (Добиваться точного ответа: это кошка или кот.)

- Какие у кошки глазки (зеленые, шерстка (мягкая, белая? )

-Какими словами можно сказать о кошке, какая она? (Пушистая, ласковая, ловкая…)

-Что умеет делать кошка? (Прыгать, ловить мышей, царапаться, лакать молоко и т. п.)

-Вы много слов сказали о кошке, все они звучат по - разному, послушайте: коошшкааа, беллаяя. Скажем все вместе тихим голосом слово кошка.

- Как зовут детенышей кошки? (Котенок, котята.)

- Кошка, какая (большая)

-А котенок (маленький) .

-Придумаем кошке кличку? (Мурка, Пушистик.)

\*Физ. минутка:

Кошка утречком проснулась,

Вверх изящно подтянулась,

Вниз красиво наклонилась,

Вправо - влево покрутилась,

И тихонько удалилась!

Ребята а сейчас садимся на стульчики.

- Кошечка очень любит, когда про неё рассказывают.

Вы хотите, чтобы я рассказала о кошке?

А чтобы нам было легче рассказывать, у нас есть подсказка, которая нам поможет ( схема).

Образец рассказа воспитателя.:

- Это (кошка). Её зовут… (Мурка). Она (мягкая, пушистая, белая. У кошки есть уши, усы, нос, глаза у неё (круглые, зелёные), лапки( на лапках когти), хвост, шёрстка. Мурка любит (молоко, сметану. Живет в доме. Детеныши кошки – котята. Она умеет (ловить мышей, бегать). Мне она (очень нравится) .

Кто хочет рассказать о кошке?

Ответы детей ( по схеме).

Ребята вам понравились рассказы детей ? Вы все расскажите вечером родителям о том, что вы узнали о кошке.

К нашему коту прилетела оса. Скажем все вместе:

Са-са-са- прилетела оса;

Су-су-су - кот прогнал осу,

Давайте это все скажем вместе.

(хоровые и индивидуальные ответы, громко и шепотом.)

Ребята о ком мы сегодня рассказывали? Какая она? Вы молодцы, справились со всеми заданиями.

За то, что вы сегодня хорошо занимались, кошка Мурка приготовила вам небольшие подарки (картинка осы)

Список литературы:

1. О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет,

**Социально-педагогический проект  «Не иссякнет родник народного творчества»**

педагог дополнительного образования Залялеева Айгуль Ильгизовна Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей «Заречье»

Кировского района г.Казани

На сегодняшний день среди подростков наблюдается акты вандализма (разрушение памятников архитектуры, расизм, надругательства) и неадекватное, вызывающее поведение в обществе. Кроме этого проблема непонимания существует между родителями и детьми. Например: родители не могут помочь детям в усвоении родного татарского языка. Забыты традиции духовно-нравственного воспитания: безразличие к истории происхождения своего народа (родословной). Нежелание детей изучать родной язык. Это приводит к потере национальной культуры.

Эти проблемы, связанные с экологией духовной и нравственной культуры, преемственностью традиций, накопленных предшествующими поколениями народа на протяжении долгой истории цивилизации, получили особую актуальность в наше время, когда необходимо сложение новых форм, структур и широких целевых задач воспитания и образования нового поколения детей и молодежи.

В настоящеевремя назрела необходимость возрождения престижа духовности и первоначального приоритетного приобщения к проверенным историей лучшим наследственным традициям своей национальной культуры.

Основная часть современных детей живет, и воспитывается вне этнических традиций. Поэтому представляется важным воспитание детей на **нравственных** ценностях и культуре народа.

Целью проекта является гармоничное развитие личности ребенка, приобщение его к культурным и духовным корням своего народа.

***Задачи проекта:***

\* Изучение фольклорных произведений, которые способствуют  развитию речи, музыкальных способностей, формированию художественного вкуса, памяти, фантазии, новых способов мышления, приобретению новых знаний.

\* Формирование у учащихся эмоционально-психологического восприятия фольклора.

\* Воспитание бережного, уважительного отношения к истории народа, его языку, культуре, традициям.

Решение проблем связанных с обучением детей знаниям, умениям и навыкам по традиционной культуре татарского народа, обозначенные в предлагаемой программе, могло бы стать определенным вкладом в разрешение имеющегося информационного дефицита знаний современного татарского общества в области татарского фольклора. В итоге, работа объединения по приобщению школьников  к устному народному творчеству могло бы привести к процессам сокращения разрывов преемственности традиций прошлого и настоящего и оздоровлению духовного состояния современного общества.

Учитывая естественную потребность современного татарского общества в восполнении утерянных традиций и знаний о них, актуальным является изучение основ традиционной культуры.

Программа объединения  рассчитана для  работы в начальных и средних классах, на три года обучения.

**План реализации проекта**

**I этап. Подготовительный**

* Утверждение программы по изучению устного народного творчества «Жемчужины народа»
* Представление ученикам  и родителям информации о данном проекте.
* Создание условий (наличие муз. инструментов, костюмов, помещения).

**II этап. Организационно-ознакомительный**

* Проведение анкеты среди родителей и детей.
* Проведение мастер-классов  для учащихся.
* Поисковая работа по сбору этнографического материала.
* Поиск заинтересованного  ученика.
* Изучение влияния семьи на формирование детей, принципов воспитания в семье, характера воздействия на ребенка.

**III этап. Реализация проекта**

* Анализ результатов анкетирования.
* Участие детей в  конкурсах  и фестивалях.
* Создание  совместно с детьми книжки – раскладушки по фольклору
* Проведение  народных праздников.
* Проведение круглого стола для родителей.

**IV этап. Оформление результатов проектной деятельности**

* Оформление результатов (буклет, презентация программы, подготовка выступления,  размещение результатов в сети и т.д.).

**V этап. Защита работ**

* Защита проекта (круглый стол).
* Оценивание работ участниками, учителем, родителями.

Каждый человек в силу своего рождения становится причастным к той или иной национальной культуре. Он впитывает ее с молоком матери, едва родившись на свет, с колыбельными песнями, со сказками и преданиями в детстве. Постепенно он сам становится носителем, а затем и творцом культуры своего народа.

Мы, педагоги дополнительного образования, должны стать пространством формирования личности на традициях этнокультурной педагогики, реализации интеллектуальных, эмоциональных и творческих возможностей подрастающего поколения.

**Предполагаемые результаты:**1. Овладение  традициями, обычаями, татарским языком.  
 2. Возрождение духовно-нравственной культуры детей и их родителей.  
 3. Формирование нетерпимости к проявлению актов вандализма.  
 4. Овладение толерантностью как качеством терпимости и уважения к нациям, религиям, мировоззрению других людей.  
 5. Открытие сайта по пропаганде идеи возрождения татарского устного творчества.  
 6. Участие педагогов в конференциях, семинарах различного уровня по обмену опыта работы по данному направлению.

**Внеурочное занятие в 4 классе по формированию читательской грамотности «Билет в театр»**

**Учитель: Хидиятуллина Зульфия Марсиловна**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

**Цель:** формирование у учащихся умений работать с информацией, используя несплошной текст, тем самым, готовя их, к международному исследованию PISA.

**Задачи:** научить находить информацию в тексте, преобразовывать её в нужную форму, преобразовывать информацию из одного вида в другой, сжимать её, работать с информацией из разных текстов.

**Методы:** словесный метод, наглядный метод, практический метод.

**Формы** работы: фронтальная, работа в паре, индивидуальная, групповая.

**Педагогические технологии:** педагогика сотрудничество, критическое мышление исследовательская технология, здоровьесберегающие технологии.

**Ход урока.**

**I.Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята. Давайте поздороваемся ладошками, улыбнемся друг другу и пожелаем удачи. Садитесь. Сегодня мы выполним необычную и очень важную работу. Настройтесь на то, что навыки, приобретенные на этом занятии, пригодятся вам в жизни.

**II. Актуализация знаний.**

- Ребята, отгадайте ребус. Кого вы видите на экране? *(Это Верта.)*

Это персонаж какого мультфильма? *(Фиксики)*

**III. Самоопределение к деятельности.**

- Кто догадался, что это? *(Театр).*

- Да, ребята - это театр.

- Кто из вас был в театре? *(Ответы).*

- А какие бывают театры? *(Ответы).(Слайд )*

- Да, речь сегодня пойдет о театре. Вы знаете, я тоже люблю ходить в театр. Но однажды, подходя к театру, я поняла, что забыла взять то, без чего меня туда не пустят. Скажите, пожалуйста, без чего мы не сможем зайти в театр? *(Без билета).*

- О чем нам может рассказать билет в театр? *(Билет в театр нам может рассказать о названии спектакля, времени и месте проведения. Мы можем узнать стоимость билета, его номер).*

- Как вы думаете, что будет являться предметом нашего исследования на занятии? *(Предметом нашего исследования будет являться билет в театр).*

- Да верно, нам сегодня предстоит поработать с информацией, которая находится в билете. На ваших партах лежат файлы в них билет в театр *(приложение 1),* лист с заданиями *(приложение)*

*Дорогие ребята!*

**Нас сегодня ждёт интересная работа,**

**Исследуя билет, узнаем очень много!**

**Внимание возьмем с собой в дорогу**

**И настроения хорошего букет.**

*(Приложение 5)*

- Достаньте из файла содержимое.

- Положите перед собой билет и внимательно его рассмотрите. Давайте прочитаем информацию, которая в нем находится. *(Учащиеся читают вслух информацию из билета, по ходу учитель задает уточняющие вопросы).*

- А теперь, положите перед собой лист с заданиями. Итак, перед вами таблица. Сколько в ней заданий? *(Ответы).* Верно. Мы их будем выполнять по порядку.

**Задание №1.** (*В данном задании обучающиеся находят информацию в явном виде, что является базовым умением формирования читательской грамотности в начальной школе.)*

*-* В перовом задании вам предстоит ответить на вопросы, используя текст билета.

- Ребята, познакомьтесь самостоятельно с вопросами. *(Пауза 1 минута).* Давайте прочитаем вопросы и ответим на них.

1.Какой адрес у театра? *(Адрес театра улица Берёзовая дом 5)*

2.Сколько стоит билет на спектакль? *(Билет на спектакль стоит 500 рублей)*

3.Назовите дату спектакля. *(Дата спектакля 25 декабря 2021 года)*

4.Назовите время начала спектакля. *(Время начала спектакля 18.00)*

5.Название спектакля*. (Название спектакля «Двенадцать месяцев»)*

*6.* Автор литературного произведения, по мотивам которого поставлен спектакль*.(С.Я. Маршак)*

*7.* Жанр спектакля. *( Музыкальный спектакль).*

8.В каком случае можно обменять билет на спектакль? *(Билет на спектакль можно обменять в случае отмены мероприятия).*

*После каждого вопроса, проверка правильности ответа, используя сигнальные карточки.*

- Ребята, прежде чем пойти в театр, мы с вами должны знать правила поведения.

**Задание №2.** *(При выполнении данного задания обучающиеся находят явную информацию в тексте, сжимают её и преобразовывают в нужную форму).*

*-* Я предлагаю вам составить памятку «Правила поведения в театре», используя информацию, которая находится в нижней части билета. Дополните памятку пунктами, используя свой жизненный опыт.

*Памятка «Правила поведения в театре».*

1. После третьего звонка вход запрещен.
2. В зале запрещена видеосъёмка и фотосъёмка со вспышкой.
3. *Далее учащиеся добавляют свои 2-3 правила.*

*После заслушивание ответов учащихся.*

***Физкультминутка «Антракт»***

**Задание №3.** *(При выполнении данного задания обучающиеся находят явную информацию в тексте, преобразовывают ее в нужную форму).*

- Уходя на работу, мама оставила вам записку – напоминание. **Это задание №3**. Внимательно посмотрите в это задание. Вам необходимо заполнить пропуски, сделанные в записке, опираясь на содержание билета.

***Записка.***

Я ушла на работу. Не забудь, что мы идем сегодня в *театр*. Нам необходимо доехать на трамвае до остановки *«Парк»,* там найти дом *№5.* Зайти в *центральный* вход.

Наш ряд *4*, твоё место \_\_\_\_\_\_\_\_.

*Учащиеся самостоятельно выполняют данное задание, после ученик читает записку, остальные проверяют.*

- Ребята, а у вас места разные*.*

*У учащихся билеты с разными местами в зрительном зале, каждый по очереди называет своё место, указанное в нём.*

- А теперь предлагаю вам поработать в паре с соседом по парте. Обращаемся к листу с заданиями.

**Задание №4.** *(Данное задание повышенного уровня сложности. В тексте билета содержится противоречивая информация).*

- Подумайте, посмотрите ли вы спектакль, если доберётесь до здания театра в 18.05? Свой ответ вы должны подтвердить словами из текста.

Ответ на задание.

*Нет, мы не посмотрите спектакль, если доберётесь до здания театра в 18.05, так как после третьего звонка вход воспрещен.*

*Далее работа в паре, после проверка задания, используя сигнальные карточки.*

*Ребята, как вы думаете, если мы пойдем в театр классом. Сможем ли мы сесть все на один ряд, если в ряду 21 место. Давайте проверим. Выходите по порядку и встаньте в соответствии с местами на билетах. Итак, отвечаем на вопрос. (Сможем) Сколько свободных мест останется? (Одно) Как вы думаете, кто будет сидеть на нем? (Учитель) Какое место у меня будет? (21)*

**Задание №5.** *(Трудность данного задания в «зашумлении». В самом задании содержится дополнительная информация. То есть, чтобы ответить на данный вопрос, необходимо работать с информацией из разных текстов – текстом самого билета и текстом самого задания, содержащий информацию.)*

**-** Вы вовремя приехали в театр. Перед антрактом ведущая объявили, что по серии и номеру билета будет розыгрыш лотереи. Она предупредила, что в случае выигрыша, нужно обратиться к организаторам мероприятия.

- Ребята, давайте обратим внимание на **задание №5**, в котором находятся серия и номер выигрышного билета. Найдите эту информацию.

- А теперь сравните, серию и номер своего билета с серией и номером выигрышного билета.

- Выиграл ли ваш билет? Обведите верный ответ в **задании №5**.

- У кого оказался выигрышный билет? (Ответы).

- К кому ты должен обратиться для получения выигрыша? (Ответы).

- Я являюсь организатором сегодняшней лотереи. Проходи для получения приза.

- Ребята, давайте поаплодируем нашему победителю.

Все ребята, тоже получат поощрительные призы и буклеты «Волшебный мир театра».

**Задание №6.** *(Обучающиеся преобразовывают один формат несплошного текста в другой. Групповая форма работы.)*

- Ребята, в завершении нашего увлекательного занятия, давайте обратимся к заданию №6. Я предлагаю вам выступить в роли дизайнеров – оформителей. Давайте попробуем вместе создать афишу для нашего спектакля. Я подготовила заготовки. Попробуем перенести на лист максимально нужную информация для объявления спектакля.

*(На парте лежат фрагменты афиши, ребята размещают информацию в нужном месте. Учащиеся выполняют работу на листах бумаги формата А3, после выполнения задания работы вывешиваются на доску, с целью выявления наиболее интересной афиши.)*

**V. Рефлексия.**

- Что нового и интересного вы сегодня узнали на нашем занятии? *(На сегодняшнем занятии мы исследовали билет. Узнали, где в билете располагается информация. Познакомились с правилами поведения в театре.)*

- Где в жизни вы сможете применить знания, которые получили на нашем занятии? *(Данные знания мы сможем применить, когда пойдем в театр. Мы сможем легко определить адрес театра, название спектакля, ряд и номер места.)*

- Ребята, на парте у вас по две картинки *(приложение 4).* Весёлый и грустный клоуны. Выберите ту картинку, которая соответствует вашему настроению, с которым вы уйдете с нашего занятия. *(Учащиеся выбирают картину, которая соответствует их настроению).*

- Спасибо, ребята. Я вижу, что вы уйдете с нашего занятия в хорошем настроении. Я тоже выберу клоуна – хорошего настроения.

**VI. Итог.**

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И сними светлый мир добра.

- Мне очень понравилось наше общение, большое вам спасибо за работу. Вы молодцы!

**Список используемой литературы.**

1. Ирина Андржеевская: Физкультминутки: 50 упражнений для начальной школы, Вита-Пресс, 2012 г.
2. Ольга Панкова: Литературное чтение. 3 класс. Диагностика читательской грамотности. Экзамен, 2020 г.
3. Лебедева О.В./ Формирование навыка смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе. 2013 г.
4. Галина Сычева: Загадки, скороговорки и считалки в начальной школе. Феникс, 2018 г.
5. Кицан И.Г. Достижение планируемых метапредметных результатов в процессе обучения смысловому чтению//Достижение планируемых результатов младшими школьниками (3 класс): учебно-методическое пособие/ под ред. Г.В. Раицкой. – Красноярск, 2015.132с.
6. Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Книга для учителя/ И. Логвина, Л. Рождественская.- Тарту, TARTU/ULICOOL/ NARVA KOLLEDZ, 2012, - 58с.
7. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/459937-vneurochnoe-zanjatie-po-formirovaniju-chitate

**Конспект занятия по образовательной области познавательное развитие**

**в подготовительной группе «ОСЕНЬ. ЛЕС».**

**ТЕМА: «ОСЕНЬ. ЛЕС».**

**Клевцова Александра Евгеньевна, воспитатель.**

**МАДОУ «Детский сад №293 комбинированного вида», г. Казань.**

Программное содержание.

1. Задачи на развитие познавательных способностей:

уточнить знания детей о признаках осени (пожелтела трава, отцвели

растения, с деревьев опадают листья и т.д.);

продолжать учить классифицировать растения и животный мир леса;

упражнять детей в определении породы деревьев по внешнему виду листьев.

2. Задачи на развитие связной речи: закрепить умение образовывать

прилагательные от существительных (дуб — дубовый, клен — кленовый,

береза — березовый, осина — осиновый) и подбирать слова-антонимы

(грустный — веселый, ленивый — трудолюбивый);

учить составлять короткий описательный рассказ по картине;

развивать фонематический слух.

3. Воспитательные задачи:

учить применять новые способы преобразования впечатления, используя

пример «оживления», развивать эмпатию.

Материал к занятию.

Аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковского;

макеты деревьев (дуб, береза, осина, клен) и засушенные листочки от этих

деревьев; костюм Старичка-Лесовичка;

картина «Осень в лесу».

Предварительная работа.

Прогулки в лес, рассматривание и игры с деревьями и кустарниками на

участке детского сада.

Заучивание стихотворения В.Серовой «Я добрый великан» с одним из детей.

Ход занятия

Дни стали короче, длиннее стали ночи.

Кто скажет, кто знает, когда это бывает?

(Осенью).

Воспитатель. Как вы догадались, что это бывает осенью?

Давайте подойдем к окошку и посмотрим на осенний пейзаж. Посмотрите на

небо, на траву, деревья, кусты. Какие еще приметы осени вы увидели?

{Ответы детей.)

Послушайте еще одну загадку:

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем.

(Лес.)

Воспитатель. Сейчас я расскажу вам сказку о лесе.

(Ю.Дмитриев «Что такое лес?» из сборника «Мы идем в лес».)

Закройте глаза и представьте картину, которую нарисовал

художник. (Ставит на мольберт картину «Осень в лесу».)

Откройте глаза. Похожа картина, которую вы представили, на

эту? {Ответы детей.)

Воспитатель. Эту картину прислал нам один маленький волшебный

старичок. Хотите с ним познакомиться? Тогда отгадайте, кто он:

В лесу, в бору, живет старый старичок,

На нем красный колпачок.

Это старичок... (Лесовичок.)

(Воспитатель загадывает загадку и наряжается в костюм Старичка-

Лесовичка. Во время переодевания дети закрывают глаза — «ночь».)

Старичок-Лесовичок. Здравствуйте, грустные ребята!

Дети. Мы веселые ребята!

Старичок-Лесовичок. Здравствуйте, ленивые ребята!

Дети. Мы трудолюбивые ребята!

Старичок-Лесовичок. Здравствуйте, недружные ребята!

Дети. Мы дружные ребята!

Старичок-Лесовичок. Здравствуйте, незнайки!

Дети. Мы всему учимся!

Старичок-Лесовичок. Вот я вас сейчас и проверю. Хотите попасть в мой

сказочный лес? (Ответы детей.)

Старичок-Лесовичок. Хорошо, а отнесет вас туда мой волшебный ветерок.

Закройте глаза (колдует):

Ветрено, ветрено,

Вся земля проветрена.

Ветер листья с веток

Разогнал по свету:

Липовый, березовый,

Желтый лист и розовый,

Старый лист газетный,

Красный, разноцветный.

Пасмурно, ветрено,

Вся земля проветрена.

Ветер, деток унеси —

В лесу осеннем опусти.

Выставляются макеты деревьев: березы, осины, рябины, дуба, липы. Вокруг

разбросаны их листочки. Дети открывают глаза и кружатся под музыку П. И.

Чайковского «Осень» из альбома «Времена года». «Приземляются» в лесу.

Старичок-Лесовичок. А кто сумеет разгадать загадку? Слушайте:

Весной веселит,

Летом холодит,

Осенью кормит,

Зимой согревает. (Дерево.)

(Ответы детей.)

Физкультминутка «Собери листочки к своему дереву».

Пока звучит музыка, все дети двигаются, гуляют по лесу. Когда музыка

прекращается, берут любой лист, бегут к своему дереву и становятся вокруг

него. Старичок-Лесовичок спрашивает каждого ребенка, какой у него лист.

Дети отвечают: березовый, кленовый, дубовый, осиновый, рябиновый.

Старичок-Лесовичок. Что произошло с листочками?

(Висели, покружились, упали.)

Лес, лесок стоит богат,

Угощает всех ребят:

Девчонок — земляникой, черникой, голубикой,

Мальчишек — орешками, грибами-сыроежками.

Девчонок — малиной,

Мальчишек — хворостиной.

Кто на свой пенек не сядет,

Того хворостинка и достанет.

(Дети садятся.)

Старичок-Лесовичок. Посмотрите на мою картину еще раз. Она не простая,

а волшебная — она звучит. Закройте глаза. Какие звуки осеннего леса вы

слышите? (Шепот листвы, треск сучьев, крики птиц и пр.) Вспомните, как

пахнет в лесу.

Старичок-Лесовичок «превращает» ребят в грибочки, ягодки, листья,

насекомых, камешки (кто кем хочет быть).

Звучит музыка. Неподвижные предметы (листья, кустики, камешки)

остаются на месте, а насекомые, птички летают вокруг них, звери резвятся.

Слышатся удары грома, барабанит дождь. Все птицы, звери, насекомые

прячутся.

Выходит мальчик — «добрый великан», он ходит по «лужайке» и читает

(спокойно) стихотворение В. Серова «Добрый великан»:

Я шагаю по лужайке —

Великан в трусах и в майке.

Сверху ясно мне видна

Вся зеленая страна.

Вот улитка — добрый гномик —

На себе таскает домик,

Вся квартирка для жука —

Дырка старого пенька.

Вот стоит высотный дом —

Муравьи хлопочут в нем,

Вот цветок ромашки —

В нем живут букашки.

Эта малая страна

Вся кругом заселена!

(Угрожающе.)

Если я, великан, захочу, Как

лихой ураган, Налечу!

Все дома я могу

Разломать!

Всех жильцов на лугу

Растоптать!

Если я захочу...

(Ласково, по-доброму.)

Только я не хочу! Я —

добрый великан!

(Расколдовывает детей и убегает.)

Старичок-Лесовичок (задает вопросы и выслушивает ответы детей).

— В кого (или во что) превратил вас, ребята?

— Что чувствовал ты, муравьишка, когда в лесу была

хорошая погода? (Обращается с тем же вопросом к каждому ребенку —

ежику, лисичке, зайчику, белочке, бабочке, жужелице и т.д.)

— Когда пошел дождь и загремел гром?

— Когда появился в лесу великан?

— Что можно сказать (пожелать) людям, гуляющим по лесу, по лугу?

Старичок-Лесовичок. А теперь давайте еще раз посмотрим на мою картину.

Увидеть все, что есть на моей картине, могут только очень внимательные и

зоркие ребята. Возьмите бинокли. (Руки поднести к глазам, пальцы сложить

вместе, скруглить.) Что вы видите на картине?

Дети. Лес, в нем много деревьев.

Старичок-Лесовичок. Какие деревья изображены на картине?

Дети. Они разные, высокие и низкие, красивые, нарядные, разноцветные...

(Выкладывается пиктограмма «Разные деревья».)

Старичок-Лесовичок. Посмотрите в свои бинокли. Что еще растет

в лесу?

Дети. В лесу растут грибы.

Старичок-Лесовичок. Расскажите, какие грибы вы собирали с родителями в

лесу? (Лисички, сыроежки, белые, подосиновики.)

И из каких лесных ягод мама сварила вам варенье? (Из красной брусники,

желтой морошки, спелой черники, сочной малины

(Выкладывается пиктограмма «Грибы и ягоды».)

Кого трудно заметить в ваши зоркие бинокли?

Дети.Трудно заметить лесных зверей и насекомых. Все они прячутся за

деревьями, кустами, под камнями, под корой деревьев.

(Выкладывается пиктограмма «Насекомые и лесные звери».)

Старичок-Лесовичок. Ребята, как вы думаете, какую приносят леса

человеку? (Ответы детей.)

Старичок-Лесовичок. Молодцы, правильно ответили. А теперь тот, кто

сумеет красиво рассказать о моей картине, получит от меня сюрприз.

Начните рассказ так: «Леса — всему свету краса. Когда леса не было...» А

закончить рассказ можно, сочинив, что интересное может случиться в лесу.

(Соединяем веревочками отдельные пиктограммы.)

Дети придумывают рассказ по картине (2—3 человека) с использованием

«биноклей» и составлением схемы на ковролине.

Старичок-Лесовичок сразу оценивает каждый рассказ и в конце занятия

награждает всех детей выпеченными грибами или лесным вареньем.

Остальные дети рассказывают по

Картине индивидуально, в свободное время.

Старичок-Лесовичок.

А теперь пора прощаться.

Скажем громко: «Полон лес

И загадок, и чудес!»

Список литературы:

Белоусова Л.Е. Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть! Игры и

занятия для детей дошкольного возраста с использованием картинок-

обводок: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных

учреждений.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.- 184с.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Лебяжинский детский сад №24 «Дюймовочка»**

**Алексеевского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Конспект образовательной деятельности**

**по развитию речи**

**Возрастная категория:** 5 – 6 лет.

**Тема:** «Поможем Чебурашке».

**Воспитатель Мишечкина Марина**

**Алексеевна**

**2023 год**

**Цель:** развитие речи дошкольников посредством дидактических игр.

**Задачи:**

**Образовательные:**

**-** обогатить лексикон детей словами, обозначающими бытовые предметы, технику, одежду, инвентарь для уборки;

**-** формировать у детей умение обобщать предметы, объединять их в группы по существенным признакам;

- повторить правила безопасного поведения в быту;

- научить детей образовывать прилагательные от имён существительных;

**-** тренировать правильное произношение звуков «д», «р», «т»;

**-** продолжать учить детей делить на слоги слова.

**Развивающие:**

**-** развивать память, внимание, мышление, воображение;

**-** развивать самостоятельность и инициативу;

**-** развивать творческие способности;

**-** развивать функциональную грамотность;

**-** развивать координацию движений;

**-** развивать выносливость.

**Воспитательные:**

**-** воспитывать чувство взаимопомощи.

**Образовательная область:** «Развитие речи».

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Образовательные технологии:** игровые, здоровьесберегающие, ИКТ, технология модерация, координационная лестница.

**Оборудование и материалы:** ящик с апельсинами, костюм Чебурашки,колонка музыкальная, мяч, ведёрко и игрушечная швабра, координационная лестница (можно сделать из скакалок или цветного скотча).

**Демонстрационный:** презентация.

**Раздаточный:** листы бумаги, цветные карандаши.

**Предварительная работа:** репетиция роли Чебурашки**.**

**Ход.**

*(Педагог рассыпает ящик с апельсинами в центре групповой комнаты, обращает этим действием внимание детей на себя).*

**Воспитатель:** Ой, ребята, помогите, пожалуйста, собрать апельсины.

*(Дети передвигаются по комнате, собирают апельсины в ящик).*

**Воспитатель:** Друзья, а я ведь не просто так принесла этот ящик в группу. С ним к нам в гости приехал Чебурашка! Он обожает апельсины, поэтому взял с собой на перекус немного этих сладких фруктов.

*(Под музыку в группу забегает Чебурашка).*

**Чебурашка:** Привет, ребята! Я приехал к вам, чтобы рассказать, что вчера к нам с Геной приходили гости. Ох, и хорошо же мы повеселились: танцевали, играли, пели. Сегодня Гена пошёл на работу, а меня попросил убраться. Беспорядок в доме ужасный. Я боюсь, что просто не справлюсь со всеми делами сам! Кто бы мог помочь мне с уборкой?

**Дети:** Мы поможем!

**Воспитатель:** Как я рада, ребята, что вы такие отзывчивые, это прекрасно. Перед тем, как преступить к выполнению заданий Чебурашки, предлагаю вам настроиться на работу и сыграть в игру.

**Приветственная игра «Задорный мяч».**

**Воспитатель:** Ребята, сейчас мы с вами встанем в круг. В кругу мы будем перекидывать мяч друг другу в свободном порядке. Игрок, который кидает мяч, произносит слово «привет» и добавляет ласковую форму имени участника, который поймал мяч. Мяч нельзя кидать одним и тем же участникам. *(Педагог показывает образец игры, дети приветствуют друг друга).*

**Этап 1.**

(Слайд 2)

**Воспитатель:** Итак, ребята, все вещи в квартире разбросаны, перемешаны. Нам необходимо объединить их в группы, а затем придумать для групп названия.

*(Педагог вызывает детей к доске, просит показать указкой предметы из одной группы, назвать их, потом придумать для них обобщающее название).*

1. Фрукты.

2. Головные уборы.

3. Столовые приборы.

4. Бытовая техника.

*(Когда дети справляются с заданием, педагог делает самопроверку при помощи анимации).*

**Этап 2.**

**Воспитатель:** Отличная работа! Друзья, а скажите, пожалуйста, какие из этих предметов могут причинить вред человеку, если их разбрасывать, не соблюдать правила использования.

**Дети:** Утюг может обжечь. Об нож можно порезаться, а об вилку наколоться. Горячей водой из чайника можно обжечь руку.

**Воспитатель:** Всё верно, поэтому нужно срочно убрать всё по своим местам.

(Слайд 3)

**Игра «Уборка»** *(выполняется стоя).*

1, 2, 3, 4, 5 – вышли пальчики гулять

Будут гостю помогать,

*(Пересчёт пальчиков на обеих руках).*

Будто мётлы подметать,

По местам всё убирать.

*(Имитация подметания руками).*

Уберёмся чисто, классно,

Будет в комнате прекрасно.

*(Прыгают на месте, хлопают в ладоши).*

**Воспитатель:** Ну вот, друзья, вы большие молодцы. Теперь в комнате не только чисто, но и безопасно находиться.

**Этап 3.**

**Воспитатель:** Ну что же, пора продолжать уборку. Теперь нужно отправиться на кухню. Там у Чебурашки множество разной посуды. Каждый предмет лежит на отдельной полочке, в зависимости от того, из чего он сделан. Давайте определим, какая посуда перед нами! Ребята, вам нужно образовать слова, опираясь на информацию, которую я озвучу.

(Слайд 4)

1. Ваза из глины какая? Дети: Глиняная ваза.

2. Чашка из фарфора какая? Дети: Фарфоровая чашка.

(Слайд 5)

1. Сковорода из чугуна какая? Дети: Чугунная сковорода.

2. Стакан из хрусталя какой? Дети: Хрустальный стакан.

(Слайд 6)

1. Разделочная доска из дерева какая? Дети: Деревянная доска.

2. Салатник из стекла какой? Дети: Стеклянный салатник.

**Воспитатель:** Вот и вся посуда на месте, спасибо, ребята!

**Физкультминутка.**

**Воспитатель:** Друзья, а теперь предлагаю немного отвлечься от уборки. Нам нужно сделать небольшую разминку. Чебурашка с Геной часто играют вот на такой лестнице, когда чувствуют, что утомились.

**Чебурашка:** Да, действительно, мы очень любим такую зарядку. Сейчас я покажу вам, как нужно двигаться! *(Чебурашка показывает любую посильную схему движения по координационной лестнице, дети выполняют упражнение).*

**Этап 4.**

**Воспитатель:** Давайте продолжим уборку. Теперь нужно помыть пол. У нас как раз есть ведро и швабра. Чтобы работа шла веселее, будем повторять вот такие чистоговорки.

Дро – дро - дро, дро – дро – дро,

У нас новое ведро.

Тру – тру – тру, тру – тру – тру,

Пол везде протру.

*(Сначала педагог заучивает чистоговорку с детьми хором).*

**Элемент театрализации.**

**Воспитатель:** Друзья, теперь попробуем проговаривать чистоговорку по очереди, немного обыграем её действиями. Кому я дам в руки ведро, рассказывает строки про ведро, при этом можно показать действиями, как вы промываете воображаемую тряпочку в ведре, выжимаете из неё воду. Кому в руки попадёт швабра, тот проговаривает вторую чистоговорку, изображает, будто моет пол.

*(Дети тренируют чёткое произношение звуков).*

**Этап 5.**

**Воспитатель:** Ребята, попробуем вспомнить инвентарь для уборки, который люди обычно используют, чтобы навести порядок в доме. Не просто назовём слова, изображения которых увидим на экране, а попробуем разделить их на слоги при помощи приёма «прохлопывания».

*(Задание выполняется стоя).*

(Слайд 7 – 9)

1. Ведро, совок.

2. Щётка, губка.

3. Швабра, перчатки.

**Воспитатель:** Друзья, вы прекрасно справились с заданием! Ещё и повторили название инвентаря, который используется для уборки людьми.

**Чебурашка:** Спасибо большое, ребята, вы помогли мне навести порядок во всём доме! Я побежал, расскажу всё Гене! Увидимся, до скорых встреч!

*(Чебурашка выходит из групповой комнаты, дети прощаются с героем).*

**Воспитатель:** И я вас, ребята, благодарю за активность и отличную работу. Скажите, пожалуйста, какое задание сегодня вам показалось самым интересным? А какое вызвало сложности? Ребята, если вам понравилось занятие, пожалуйста, нарисуйте весёлое солнышко. Если не понравилось, то грустную тучку*. (Дети реагируют).* Очень рада вашей положительной оценке. С нетерпением жду нашего следующего занятия. А сейчас наведём порядок на столах и немного поиграем.

**Список использованных ресурсов:**

1. Гризик Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2019.

2. Стефанова, Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи / Н.Л. Стефанова. - М.: Учитель, 2018.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

Минзянова Гулсина Ринатовна

учитель начальных классов

МБОУ “Старочурилинская СОШ”

РТ Арский район, с.Старое Чурилино

**Сохранение национального языка и культуры.**

Одна из самых острых проблем современности – остро ощущается необходимости понимания своего народа, знания прошлого и настоящего своей «малой родины». Кроме того, сегодня встала проблема сохранения национального языка и культуры. Любой национальный язык непосредственно связан с формированием национального самосознания. В настоящее время особенно необходимо уважительное и тактичное отношение к национальному языку, этническому этикету, объектам национальной культуры и к духовности в целом, которая лежит в основе любого этноса и проявляется через родной язык.

Язык отражает для человека окружающий его мир, язык также отражает культуру, созданную человеком, хранит ее для человека и передает от человека к человеку, от родителей к детям. Язык – орудие познания, с помощью которого человек познает мир и культуру. Он формирует человека, определяет его поведение, образ жизни, мировоззрение, национальный характер. Язык – строгий и неподкупный учитель, он навязывает заложенные в нем идеи, представления, модели культурного восприятия и поведения. Однако ни в коем случае нельзя забывать о той огромной роли, которую в воспитании, формировании личности играет язык, неразрывно связанный с культурой. Можно сказать, что личность – это продукт языка и культуры.

С каждым годом большое распространение получают школы со смешанным национальным составом учащихся. Это связано с миграцией населения. Именно в результате миграционных процессов многие населенные пункты из однонациональных превращаются в многонациональные.

В образовательных учреждениях с многонациональным составом учащихся серьезной помехой в решении этой проблемы становится тот факт, что большинство детей не владеет или слабо владеет родным языком.

Основной задачей работы педагогов является формирование духовно-нравственной личности ученика, способного успешно интегрироваться в современном обществе. Одним из средств формирования национального самосознания является национальная культура. В свою очередь национальная культура является базой, определяющим и стимулирующим фактором жизнедеятельности и развития национального самосознания .

Национальная культура -это совокупность символов, верований убеждений, ценностей, норм и образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве.

Для изучения осознания детьми национальных культур и соблюдение национальных традиций мы провели опрос детей, целью которого являлось выявление уровня преставлений детей младшего школьного возраста о традициях родной культуры. В процессе анкетирования детям было предложено ответить на вопросы, касающихся их представлений о том, что такое традиция, как ребенок ее понимает, может ли назвать те, которые приняты в его семье и ближайшем окружении.

Основанием для определения уровня усвоения традиций народа для детей младшего школьного возраста послужили следующие показатели:

- правильность и полнота представлений о родной стране, городе, о своей национальной принадлежности, о традициях, предметах культуры; самостоятельность группировки предметов по разным признакам;

- наличие интереса к традициям, предметам культуры; устойчивость интереса и мотивация выбора предмета;

- наличие сюжета национальной тематики, умение комбинировать свои знания, детализация образов.

Согласно вышеуказанным критериям и набранных баллов, были выделены уровни усвоения младшими школьниками традиций своего народа.

В системе всестороннего развития личности ребёнка по приобщению к национальным культурным традициям необходимо единство учебной и внеклассной деятельности. Наиболее успешным является использование следующих направлений работы и мероприятий:

- Игра-путешествие «В мир народной культуры». Содержание путешествия составляют ценности русской национальной культуры. Учащиеся начальных классов с удовольствием познают в предлагаемой игровой форме обряды, обычаи, традиции своего народа.

- Кружок «История родного края». Важнейшим условием формирования национальной культуры учащихся является совместная с преподавателем исследовательская деятельность. При проведении занятий используются различные методы: рассказ, беседа, игра, а также краеведческие рассказы и народные сказки, что легко воспринимается детьми и заставляет их размышлять, делать свои выводы.

- Оформление выставок. Музейная педагогика дает возможность наглядно и интересно объяснить новый материал; привить детям любовь к Родине; наладить взаимодействие с родителями обучающихся.

- Проведение викторин. Проведение викторин помогает вызвать интерес учащихся к национальной культуре, развивать познавательно-исследовательский интерес.

Таким образом, перечисленные приемы призваны развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся. Осуществляется и обратная связь, когда материал, собранные самими детьми, используются на уроках и во внеклассной работе. Социальная значимость приобщения учащихся к национальным культурным традициям обусловлена велением времени, поскольку от духовности общества зависит его будущее, полноценное развитие многонационального государства. Поэтому необходимо осуществлять непрерывный воспитательный процесс, направленный на формирование диалогических умений, нахождения и использования эффективных путей взаимодействия с людьми различных национальностей, культур и увлечений.

**Название работы: Дидактическая игра - лото "Учись быть пешеходом"**

**ФИО педагога, должность: Гафарова Галия Фаридовна, воспитатель**

**Наименование учреждения, город: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида "Буратино" Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан**

**Цели:**

* Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения на улице;
* Закреплять знание дорожных знаков, необходимых для пешеходов.

**Материалы к игре:**

7 специальных карточек с ситуациями: "Перекрёсток", "Подземный переход", "Пешеходный переход", "Светофор", "Тротуар и проезжая часть", "Дорожные знаки", "Обходи транспорт правильно", 4 разрезных картинки на каждую ситуацию.

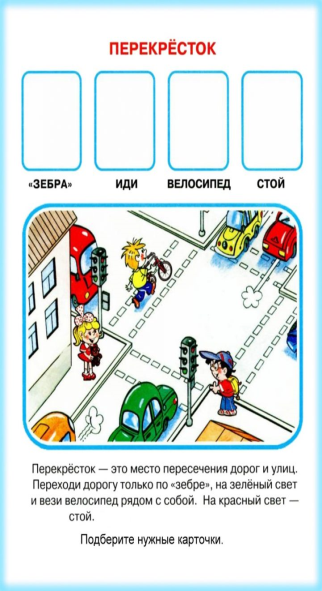
**Возраст игроков:** 5 – 7 лет

**Ход игры:** Игра предназначена для индивидуальных занятий, 1 – 2 игрока в игре с воспитателем.

На каждую из семи специальных карточек с ситуациями ребенок подбирает подходящие 4 картинки и ставит на пустые окошечки специальных карточек. Ребенок должен проанализировать обстановки на картинке и правильно разложить необходимые карточки на свои места.

Выигрывает тот участник игры, кто быстрее подберет нужные картинки к лото.







**ГБОУ «Ново-Кинерская школа-интернат для детей с ОВЗ»**

**Арского района РТ**

**Разработка урока истории в 7классе**

**ОБРАЗОВАНИЕ МОНГОЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВА**

**Гайнуллина Алсу Фирдавесовна,**

**учитель истории**

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Образование монгольского государства. Чингисхан и его армия.** |
| **Класс** | **7 класс** |
| **Цель** | **Цель:** дать сведения о жизни, быте монголо-татар; дать представление о Чингисхане и его армии.  **Задачи:**  **Образовательные:**  дать характеристику образу жизни монгольских племен, познакомить с личностью Чингисхана, как основателя монгольского государства.  **Коррекционно - развивающие:** развивать умения составлять описания условий жизни; учить элементарно анализировать исторический материал, делать выводы; работать над формированием исторического словаря обучающихся.  **Воспитательные:** воспитывать интерес к истории своего Отечества; формировать положительную мотивацию к обучению; культуру поведения при работе в парах. Содействовать созданию благоприятного психологического климата на уроке. |
| **Планируемые результаты** | *Предметные:*  Иметь представления о жизни, быте монгольских племен, об Чингисхане и его армии.  *Личностные:* Оценка жизненных ситуаций  и поступков исторических деятелей, исторических текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.  *Метапредметные:*  *Регулятивные:* *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя. Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Работать по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, задания на слайдах).  *Познавательные .* Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Анализировать, сравнивать, группировать различные исторические события. С помощью учителя делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её,  представлять информацию на основе высказываний.  *Коммуникативные:* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. *Слушать* и *понимать* речь других. Уметь отвечать на поставленный вопрос. Совместно договариваться о правилах общения и следовать им. |
| **Основные понятия** | Кочевники, юрта, стойбища, аркан. |
| **ТСО** | Компьютер, проектор, экран. Карточки с заданиями, словарные слова, карта «Борьба народов нашей страны против иноземных захватчиков в 13 веке», учебник: История Отечества. 7класс:учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.М. Бгажнокова, Л.В. Смирнова.-5-е изд.-М.: Просвещение,2020 |
| **Организация пространства** | Фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока и его цель** | **Деятельность**  **учителя** | **Деятельность**  **обучающихся** | **Планируемые результаты** |
| **I. Организационный**  **момент.**  **Самоопределение к деятельности.**  **Цель:** создание эмоционального настроя обучающихся. | Включение в деловой ритм. Проводит инструктаж, предлагая оценить готовность к уроку.  Читает стихотворение.  Звенит, заливается школьный звонок, Вас ждет интересный, полезный урок. Чудесным пусть будет у вас настроение, Легко и прелестно дается учение! | Рапорт дежурного.  Слушают учителя. | Организация  своего рабочего  места.    **-**Уметь слушать в соответствие с целевой установкой.  -Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **II. Повторение пройденного материала.** | - Ребята, на что распалась Киевская Русь в XII(12) веке? (на княжества)  - Кто правил в княжестве? (князь)  - Разгадав загадки, мы вспомним, какие князья правили в Древнерусском государстве.  **Игра «Узнай князя!»**  1.Его призвали новгородцы,  Порядок навести в земле славянской.  Сей князь, делами неприметный,  Стал основателем династии навечно.  **( Князь Рюрик)**  2.Иду на вы!- врагу он говорил. И храбрым воином прослыл. Походов много совершил, но Русь он всё ж не защитил. **(Святослав.)** 3. Русь от печенегов он избавил. И крещением её прославил. Князя поспеши назвать! Помнят его долго, чтят. **(Владимир Красное Солнышко)**  4.Этот князь соборы строил  И законы создавал. И вниманье образованию  Очень много уделял. За собор Софийский славный Тот, что в Киеве стоит И имеет вид державный Русский люд его всё чтит. **(Ярослав Мудрый)** 5. При нём Русь целых 30 лет От половцев не знала бед. Княжеские вражду он устранил И люд простой он защитил. Как князя того звали? Как все величали? **(Владимир Мономах)**  2. Работа с тестом.  «Что ты знаешь о Москве?  (для 2-уровня) и «Знаешь ли ты культуру Руси в X-XIII(10-13) веках?» (для 1-уровня)  Приложение 1. | Отвечают на вопрос.  Разгадывают загадки о русских князьях.  Выбор ответов на тесты | *Регулятивные:*  Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, карта). *Познавательные.* Анализировать, сравнивать, группировать различные исторические события.  С помощью учителя делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её,  представлять информацию на основе высказываний. *Коммуникативные:*  Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи.  *Слушать* и *понимать* речь других. Уметь отвечать на поставленный вопрос. Совместно договариваться о правилах общения и следовать им. Учиться выполнять различные роли при работе в парах. |
| **III. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности**  ***Цель:***   * *повышение познавательной деятельности обучающихся.* * *формирование пространственных представлений (работа с картой)* * *установление правильности и осознанности выполнения задания всеми обучающимися, выявление пробелов и их коррекция.* | **Вводное слово учителя.**  -Продолжаем перелистывать страницы истории Русского государства. Начинаем изучать новый раздел. Открываем 113 страницу учебников, прочитаем название новой главы.    - Как называется эта глава?  - Как вы понимаете слово «завоеватели»?  - Кто были врагами русского народа?  - Какое слово объединяет названия печенеги, половцы хазары?(кочевники)  **Работа с картой.**  - Покажите на карте, какие территории занимали кочевники.  - Какую угрозу представляли кочевники русским людям? | Читают название главы 4.(Русь в борьбе с завоевателями)  Учащиеся отвечают на вопросы, приводят свои доводы.  Вспоминают, отвечают на вопросы.  Показ на карте места расселений кочевников. | Регулятивные:  -Умение выражать свои мысли полно и точно  - Осуществлять актуализацию имеющихся знаний.  -Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. |
| **IV.Формулирование темы урока, постановка цели.**  Цель:   * получение новой информации; осмысление ее; соотнесение ее с уже имеющимися знаниями. | ***Вводное слово учителя.***  -В XIII(13) веке в азиатских степях у южных границ Руси появились монголы, грозный и воинственный народ. Монголы тоже были кочевниками, но намного страшнее половцев.  **Тема нашего урока – Образование монгольского государства. Чингисхан и его армия.**  **-Ознакомьтесь с планом урока.**   1. **Занятия монголов.** 2. **Жилище монголов.** 3. **Монгольские воины.** 4. **Чингисхан и его армия.**   **- О чем мы сегодня будем говорить на уроке?** | Отвечают на поставленный вопрос  Записывают тему и план урока в тетрадь.  Формулируют ответ на вопрос, с помощью учителя ставят задачи к уроку, определив знания и незнания. | Регулятивные:  - Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.  -Учиться планировать учебную деятельность на уроке. |
| **V.Изучение нового материала.**  Цель:   * организация совместной деятельности по открытию нового знания | **Рассказ учителя.**  Монголы кочевали на широких степях Средней Азии. Китайские летописцы называли эти племена «мэнгу», от этого слова произошло название «монголы». Сами монголы называли себя по-разному.  **Работа с документом.**  Главное занятие монголов- скотоводство. Они разводили овец, лошадей, верблюдов, быков. Главным богатством монголов был скот. Монголы перегоняли стада домашнего скота по степи с одного пастбища на другое. Кроме скотоводства монголы занимались охотой. Они, как и печенеги и половцы, землю не обрабатывали.  **Задание. (слайд)**  -На экране представлены занятия людей того времени. Нужно выбрать занятия монголов. (Инд. задание для 2 уровня)  **Скотоводство, рыболовство, земледелие, охота**    **Работа с текстом учебника (стр.114)**  **- Где жили монголы?**  **Словарная работа:** юрта, стойбище.  **Задание.(слайд)**  Выберите жилище монголов.(изба, юрта, чум, иглу) (Инд. задание для 2 уровня)  **Рассказ учителя.**  Монголы были разделены на племена. У каждого племени был свой вождь. Племена назывались ордами. Орды не только совершали набеги на соседние народы, но и враждовали друг с другом. Враждовали в частности из-за пастбищ и ещё из-за того, что каждое племя считало своё племя лучшим. В результате таких войн между племенами выделился один из вождей по имени Темучин, позже ему присвоили другое имя- Чингисхан, что означало «посланный небом».  **Просмотр фрагмента документального фильма «Наука для детей. История: Монгольская империя»**  -Кто из вождей сумел объединить монгольские племена? Какими качествами обладал этот человек?  -Почему монгольским войскам удалось завоевать много стран и народов?    ***Физкультминутка***  Мы сейчас все дружно встанем,  Отдохнём мы на привале.  Влево, вправо повернись,  Наклонись и поклонись!  Начинаем мы опять по истории шагать,  Чтобы всё понятным стало  Потрудились мы немало. | Чтение текста.  Отвечают на вопрос. (Чем занимались монгольские племена?)  Выполняют задание.  Проверка результатов работы.  Делают вывод:  **Занятия монголов- скотоводство, охота.**    Работают с текстом учебника.  Читают по абзацу. Выполняют по абзацу.  Объясняют значение слов.  Делают вывод:Монголы жили в юртах. Место стоянки монгольских племён называется стойбище.    Рассматривают портрет Чингисхана.  Делают вывод о Чингисхане и его армии.  Делают физкультминутку. | *Познавательные:*  *-*Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Анализировать, сравнивать, группировать различные исторические события. С помощью учителя делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её,  представлять информацию на основе высказываний.  -Осуществлять актуализацию имеющихся знаний.  - Уметь слушать в соответствии с целевой установкой.  -Умение строить высказывание, отвечать полными ответами на вопрос. |
| **VI. Закрепление нового материала.**  *Цель:*   * контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению * корригировать и развивать произвольное внимание при выполнении заданий. | 1. **Разгадывание анаграммы**   логмоны монголы  евкочники кочевники  *таюр юрта*  *бистойще стойбище*  *канар аркан*  **2.Задание (1 уровень)**  1. Монголы были (кочевниками, переселенцами) Главное занятие монголов ( рыболовство, скотоводство). Жилище монголов называется (квартира, юрта). Место стоянки монголов -( пастбище, стойбище).Основатель монгольского государства( хан Ахмет, Чингисхан.)  2. Подчеркните вооружение монгольских воинов.  Автомат, сабля, копьё, пулемёт, пищаль, лук, стрела, тюфяк, топор, пистолет.  **Тест(2 уровень)**  1.Сегодня на уроке мы изучали:  - о марийцах;  - о монголах.  2.Монголы жили:  - в домах;  - в юртах.  3. Вождь монголов называется:  - Мамай хан;  -Чингисхан  **3.Обобщающая беседа.** | Разгадывают анаграмму.  Отвечают на вопросы, комментируя ответ.  Сжимают пальцы в кулак.  Выполняют задания на соотнесение.  Участвуют в беседе, проверяют задание. | *Коммуникативные:*  *-*Уметь отвечать на поставленный вопрос.  -Учиться выполнять различные роли при работе в парах.  Регулятивные:  - Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, рабочая тетрадь).  -Находить и выбирать способ решения предложенного задания.  -Умение строить высказывание, отвечать полными ответами на вопрос.  Познавательные:  -С помощью учителя делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её,  представлять информацию на основе высказываний.  *Личностные:*  -Оценка жизненных ситуаций  и поступков исторических деятелей, исторических текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. |
| **VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке**  *Цель:*   * подведение итогов работы; оценка деятельности обучающихся. * развитие способностей к анализу и оценке собственной деятельности через умение выразить свои мысли. | Ребята, должны с помощью опоры на слайде продолжить выражение об уроке:   1. сегодня я узнал… 2. было интересно… 3. было трудно… 4. я выполнял задания… 5. я понял, что… 6. я приобрел… 7. я научился…   Комментарии, выставление оценок за работу каждого обучающегося. | Формулируют ответы, подводят итог работы на уроке. | *Коммуникативные:*  Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи.  -Слушать и понимать речь других.  -Уметь отвечать на поставленный вопрос. |
| **VIII.Домашнее задание**  *Цель:*   * *обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.* | Сообщение домашнего задания прочитать текст учебника с. 114-117, дать ответы на вопросы учебника.  Индивидуальное задание - прочитать стр.114-115, подготовить рассказ об образе жизни монголов. | Записывают домашнее задание. | *Познавательные.*- Умение работать с текстом.  -Умение строить высказывание, отвечать полными ответами на вопрос. |

Ссылка на видео:

https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20о%20чингисхане%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1611856783582985-1476847318101251691700107-production-app-host-man-web-yp-271&wiz\_type=vital&filmId=3471007869545203945

**Представление и обобщение педагогического опыта**

**«Формирование духовно-нравственных основ личности дошкольника в условиях ДОУ и семьи»**

**Автор: Никитина Ирина Александровна**

**Воспитатель высшей квалификационной категории**

**МБДОУ детский сад комбинированного вида №36 «Искорка»**

**Республика Татарстан, Елабужский район, г.Елабуга**

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству

Д.С. Лихачев

Сейчас мы наблюдаем в обществе кризис духовно-нравственных идеалов, что ведёт к саморазрушению личности - это самая большая опасность, которая подстерегает наше современное общество. Доминирующее место денег и материальных ценностей в обществе привело к искажению у подрастающего поколения представлений о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизма. Многие родители, к сожалению, не считают духовно-нравственное воспитание своих детей основополагающим в становлении будущей личности, что приводит к проявлению агрессии, жестокости у детей. Поэтому сегодня необходимо возрождать многовековые традиции духовно-нравственного воспитания в единстве « детский сад- ребёнок - родители».

В законе «Об образовании Российской Федерации» сказано, что родители должны быть активными участниками образовательного и воспитательного процесса…

Поэтому в духовно-нравственном становлении личности ребёнка ведущую роль играют родители, семья, а лишь затем Детский сад. Работа по формированию духовно-нравственной личности ребенка, проводимая в данном направлении, способствует формированию основ духовной культуры личности, отражающей основные признаки культуры мира, необходимой для полного развития человека, как гражданина будущего общества, что нашло свое отражение и в ФОП дошкольного образования в таком направлении, как социально-коммуникативное развитие. То, что ребёнок приобретет в детские годы, всё это он сохраняет в процессе всей своей жизни. Воспитание у детей любви к Отчизне невозможно без привития интереса к своей малой Родине, её людям, их культуре, традициям.

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни. Что же такое - Духовность – это нравственно-эстетическое состояние человека, выражающееся в приверженности таким ценностям, как свобода, гуманизм, социальная справедливость, истина, добро, красота, в бесконечном внутреннем диалоге, направленном на познание тайны своего назначения и смысла жизни. (Академик Б. Т. Лихачев). Нравственность - совокупность норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе на основе общественного мнения, стимулирующих или тормозящих их поведение и деятельность; состояние взаимосочувствия со всем миром, но прежде всего со всем народом.

**Целью** моей работы по духовно-нравственному воспитанию является становление гармоничной духовно развитой личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно-исторических традиций России, тесно взаимодействую с семьями своих воспитанников.

Цель достигается **путем реализации следующих** **задач:**

* Воспитывать патриотические и духовно-нравственные чувства, связывающие разные поколения.
* Знакомить детей с культурой, национальными традициями, декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством (сказки) и историей своего народа.
* Приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине.
* Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребёнка.
* Формировать художественно-речевые навыки, как средство и форму мыслительной деятельности, пополнять словарь детей.
* Воспитывать духовно-нравственную личность, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества, любовь к родному краю, городу, семье.
* Повысить педагогическую компетентность родителей в духовно- нравственном воспитании детей дошкольного возраста**.**

Таким образом **- Духовно-нравственное воспитание** – это гармоничное духовное развитие личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, укрепления семейных уз, любви к детям, уважения к старшим, усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории, сохранение исторической преемственности поколений; воспитание патриотов России, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества; развитие национальной культуры; воспитание граждан демократического государства, уважающих права и свободы личности; объединение усилий семьи, ДОУ в воспитании детей.

Для достижения поставленных задачя выстраиваю систему своей работы по основным этапам: **теоретический и практический.**

**В начале - теоретический этап:**

*-составление плана на год* - *Создание методической базы и предметно-развивающей среды:* - Альбомы городов России и малой Родины – Символика России и Республики Татарстан - Альбомы окружающего мира и известных людей – Дидактические игры - *Картотеки:* народных игр - Картотека народных праздников и традиций – *Художественная литература - Кукольный театр – Куклы в национальных костюмах - Демонстрационный и иллюстрационный материал - Костюмы и реквизит* для проведения национальных народных праздников.

**Практический этап** по духовно – нравственному воспитанию включает в себя разнообразные **формы** работы для достижения основных целей духовно-нравственного воспитания. В своей работе я использую инновационные и традиционные формы: игровая деятельность, театральная деятельность, познавательная деятельность- социальные акции и проекты, творческие выставки, конкурсы, оформление альбомов и выставок; творческая продуктивная деятельность; взаимодействие с социумом, совместная деятельность с родителями- праздники, конкурсы а в данный момент в условиях нашего времени, использую и дистанционные формы работы.

* Одной из важнейших форм работы с детьми является ИГРА. **Игра** - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Игра - основной вид деятельности в детском саду. Поэтому в своей работе я обращаюсь к игре: как к современной, так и к народной.

**Народные игры** являются неотъемлемой частью духовно- нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести.

Русские народные игры:  «Колечко, колечко выйди на крылечко», «Кто сильнее», «Ловкий в кругу», «Ручеёк», «Перетягивание каната», «Коники», «Утки», «Утка и селезень», «Петушок», « Завивайся плетень», « Прыганье через шапку».

Татарские народные игры: «Эй дружок продай горшок» «Тимербай»…

**Дидактические игры** использую с национальным колоритом: «Укрась сарафан», «Укрась одежду национальным узором», «Укрась тюбетейку и калфак», «Сортируй узоры»,» Из каких частей состоит Российский флаг», «Какие цвета Российского флага», «Собери сказку». А также пальчиковые игры, игровые упражнения на развитие образных жестов, движений, интонационной речевой выразительности.

* Характерной особенность работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему, является следующая форма работы **– театральная** **деятельность.** Совместно с педагоги нашего ДОУ театральные постановки и драматизации детских сказок помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Через театр ребенок знакомиться с народными традициями, бытом, костюмами, фольклером. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада пополнилась различными видами театров по русским и татарским народным сказкам, народными костюмами.
* **Познавательная деятельность:** чтение исторической и художественной литературы, былин, потешек, сказок; познавательные беседы; работа с народным календарем, экскурсии, целевые прогулки по улицам города;
* **Творческая продуктивная деятельность**: изготовление аппликаций, фигурок, конструкций, поделок, рисунков;Знакомство ребёнка с художественным искусством развивает у него творческий и эстетический вкус и бережное отношение к ценностям искусства.
* **Взаимодействие с социумом,** открывает детям возможность проникновения в историю быта родного края. Расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии). Это посещение Музеев, выставочных залов, библиотеки, кинотеатров, экскурсии по историческим местам города, национального парка «Нижняя Кама» (окружающая природа).
* **Совместная деятельность с родителями**: направленная на укрепление семейных ценностей и на укрепление детско-родительских отношений, уважение и взаимопонимание: это семейные и национальные праздники, проекты, игры и конкурсы. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей.

Одной из **важных форм работы** с детьми и с родителями является **участие в конкурсах и детско-родительских проектах.** Краткосрочный проект «Моя семья», проведённый мною с воспитанниками и родителями, был направлен на формирование у детей представлений о ценности семейных отношений, на укрепление детско-родительских отношений. Дети вместе с родителями готовили материал для газеты своей семьи. Проявили творчество, креативность, любовь.

Проект «Игра драматизация как средство речевого развития » помог мне решить следующие задачи: укрепить детско-родительские отношения; воспитать уважительное отношение к близким, помогать в трудную минуту. В рамках проекта родители помогали с оформлением для драматизации, в подготовке ролей, разучиванию текста, в духовном настрое ребенка.

Конкурс «Мама-солнышко моё», «Вместе с папой», «Мой необыкновенный мир профессий» помог мне напомнить родителям о семейных ценностях семьи, о важности родителей в жизни ребенка, воспитать уважительное отношение к труду своих близких. С каким удовольствием родители и дети приняли участие в спортивных конкурсах «Мама, папа, я – спортивная семья», «Кросс наций», «Спортивные надежды», где родители и дети помогали, подбадривали и поддерживали друг друга, где они сплотились для достижения результатов.

Одной из **инновационных форм работы с родителями** – это проведение **социальных акций**.Акция «Засветись. Стань заметнее!», проведённая мной совместно с детьми и родителями, была направлена на определение смысла и повышения безопасности ребенка на дороге в темное время суток. Принимая участие в акции, дети и родители получили радость, знания и умения уберечь ребенка от аварий на дороге.

Социальная акция «9 Мая – День Победы!» Такие акции   закладывают ростки милосердия и   благодарности старшему поколению  за мир  и безопасность  для нынешнего поколения, воспитывают гражданско –патриотические чувства и   гордость за свою Родину.

В экологической акции «Сделаем город чище!», «Накорми птиц!», «Мини огород на окне «Луковая грядка»» я решала задачи воспитания у подрастающего поколения бережного отношения к природе родного края, желания трудится в коллективе, умения взаимодействовать с другими участниками. Родители приняли активное участие в акциях, предоставили семена лука для посадки огорода, принесли корм для птиц. Трудовая экологическая акция «Чистый участок – чистая совесть!» позволяет воспитывать трудолюбие, взаимопомощь и умение трудиться сообща.

**Родительское собрание является традиционной формой** взаимодействия с родителями. Эта форма позволяет мне говорить с родителями на самые актуальные темы воспитания. Например, на собрании в старшей группе «Семейная гостиная «Моя малая многонациональная Родина» родители смогли лучше узнать о формировании нравственно-патриотических качеств у дошкольников. Вместе с детьми принять участие в викторине и прогуляться по улицам родного города. А подытожили собрание мастер-классом по украшению головных уборов тюбетейки и кокошник, где все остались довольны результатом.

На собраниях я провожу тренинги, которые повышают внимание родителей к потребностям своего ребенка, формируют педагогическое сознание родителей. На собраниях родители делится опытом семейного воспитания и анализируют личный педагогический опыт. По окончанию собраний родители часто благодарят за помощь в решении проблем в семейном воспитании детей. (только в конспекте оставить)

* Самой увлекательной, эмоциональной и **плодотворной формой работы является совместные праздники** с родителями. Мероприятия, в которых родители активно участвуют, позволяют установить гармоничные отношения между родителями и детьми. Традиционно дети принимают участие в праздниках Масленичные гуляния, День Защиты детей, Сабантуй, Навруз, Масленица. Особое место занимают традиционные праздники в группе «День именинника», где дети исполняют Каравай и говорят свои пожелания. Такие мероприятия позволяют мне приобщать детей и родителей к традициям и русской и татарской культуры, культуре малой родины, что является одним из важных условий в воспитании духовно-нравственных ценностей у дошкольников.
* Участие родителей в совместных **творческих выставках, фотовыставках** - я считаю тоже очень результативной формой работы. В процессе подготовки к выставке родители вместе с детьми приобщаются к истокам русской и татарской культуры, к прикладному творчеству, создавая условия для сохранения и передачи семейных традиций следующим поколениям.
* На данном этапе **во взаимодействии с родителями эффективны созданными сетевые сообщества в хостингах «WhatsApp», «Telegram», сайт ДОУ и сайт группы.** Все эти интернет-ресурсы помогают быстро доводить всю необходимую информацию до родительского сообщества, оперативно получать информацию от родителей. На сайте группы и в соц. сетях мы работаем по реализации совместных детско-родительских проектов, например: «Огород на подоконнике», «Вместе с папой в детский сад», «Беседы о укреплении иммунитета ребенка луком и чесноком, а также витаминотерапия» и многое другое, фото и видео отчеты с мероприятий.

Анализируя результаты своей работы по воспитанию духовно – нравственной культуры у детей дошкольного возраста, я пришла к выводу, что при условии постоянной и планомерной работы ДОУ и по вовлечению родителей в воспитательный процесс:

* *наблюдаются положительные изменения во взаимоотношениях детей в детском коллективе;*
* *у детей появляется интерес к познанию истории и культуры малой Родины, родного края, великой страны России;*
* *дети проявляют милосердие и готовность к состраданию, адекватно реагируют на различные социальные ситуации, оценивают поступки товарищей;*
* *Рассматривают своё и чужое поведение с нравственной точки зрения;*
* *Проявляют доброжелательное отношение к окружающим людям, живой природе, культуре, литературе, искусству;*
* *потребность в самоотверженном служении на благо Отечества и Воспитание чувства патриотизма;*
* *знакомятся с формами традиционного семейного уклада, пониманием своего места в семье, принимают посильное участие в домашних делах.*
* *наблюдается повышенная активность участия родительского сообщества в разных мероприятиях;*

***Родители - это мои помощники, друзья, которые всегда приходят на помощь и с радостью сотрудничают в воспитании детей. Ведь они уверенны, что их ребёнка в детском саду всегда ждут с радостью и любовью.***

***И мы с родителями и детьми продолжаем идти дорогою добра в современном мире.***

**Используемая литература:**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — c.336
2. Н.В. Микляева. Н.Ф.Лагутина. «Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез,2011г.

Васильева Элеонора Талгатовна

Валиева Гульназ Адлеровна

Учитель английского языка

МБОУ “Школа№32”

Республика Татарстан, г.Казань

**Английские песни как эффективный способ изучения языка и отработка лексического и грамматического материала**.

В современном мире изучение английского языка как языка международного общения стоит особенно актуально. Английский язык позволяет расширить возможности во многих областях получения информации, знаний, досуга, карьере, в том числе позволяет расширить круг общения в различных странах и континентах, поэтому знание языка является необходимым.

В современном мире существует множество ресурсов для изучения языка, но для большинства изучающих язык этот процесс кажется скучным и затянувшимся.

Один из способов изучения языка, пополнение словарного запаса и отработки грамматики являются песни. Так же, в процессе прослушивания песен улучшается слуховое восприятие речи и улучшается произношение слов. Это довольно приятный и поддерживающий интерес способ для изучающих английский язык, который можно практиковать регулярно в любое удобное время.

Изучение языка через любимые песни делает данный процесс более увлекательным и интересным.

Всемирно известная британская группа The Beatles, которая уже признана классикой, идеальный вариант расширить свой лексический запас. Тексты этой группы незамысловаты и легки, простые запоминающиеся мелодии, которые легко запомнить и воспроизвести. Aretha Franklin, Stevie Wonder, Elvis Presley и многие другие исполнители 60-70х годов, также идеальный вариант для пополнения словарного запаса, который является очень богатым и разнообразным в дополнение к прекрасной музыке.

Песни прекрасный материал для изучения различных идиом в языке. Например, всемирный хит Рея Чарльза «Hit The Road, Jack” в дословно переводе звучит как бессмыслица , но идиома означает: 1) отправиться в путь., 2) (разг.) проваливать, убираться с глаз долой, свалить с дороги., Linkin Park, композиция “Numb” …. «…put under the pressure of walking in your shoes…»? идиома, которая значит «ставить себя на место другого». Всемирно известная певица Adele, в композиции “Someone like you” есть такая идиома «….come totally out of blue” означает «ни с того ни с сего» и многие другие…

Если еще тридцать лет тому назад в специализированных школах или на факультетах иностранного языка стояли лингофонические кабинеты, то с развитием технологий необходимость в них отпала и звучание любимых песен в наушниках или с помощью других аудио-средств прекрасно помогают привыкнуть к звучанию английской речи.

Таким образом отрабатывается и произношение с помощью повторения текста, тем самым копируя произношение носителя языка (самое лучшее, если носитель обладает идеальным произношением).

Для эффективного изучения языка с помощью любимых песен можно использовать некоторые приёмы:

1. Прослушивая песню постарайтесь не смотреть в текст. Прослушайте несколько раз и определите какое количество фраз и слов вы уловили и понятен ли общий смысл песни.
2. При работе с текстом выпишите и переведите новые слова. Напевая раз за разом песню, новые слова сами улягутся в голове, поэтому не нужно их зазубривать наизусть.
3. Пропевайте раз за разом песню и если она кажется сложной, то следует подглядывать в текст, таким образом лучше запоминаются грамматические конструкции.
4. Повторенье – мать ученья! Но следует помнить, что язык –это живой организм, который меняется и в угоду ритма и рифмы носители языка могут

В рамках изучения английского языка через песни целесообразно углубить свои познания в разборе лексико-грамматических структур. Так, в песни Бионсе HALO, как и у других исполнителей , мы можем услышать I ain’t never gona shut you out (Я никогда не буду тебя не впускать). Мало того, что в одном предложении переизбыток американизмов , так еще и «два отрицания», что явно противоречит стандартным правилам грамматики английского языка! Каковы же наши выводы и объяснения учащимся в сложившейся ситуации- это многообразие и нерегламентированное использование лексики и грамматики английского языка, не характерное классической структуре языка. Эти вопросы легко обсуждаются с учащимися старших классов.

А как же младшие школьники и их познания английского языка в процессе изучения современных песен? Для них характерны песни более простого склада (“Sing a Rainbow'', « Old MacDonald”), закрепляя тему «Цвета» , «Животные». Еще с большим интересом подпевают песни из знакомых их мультфильмов Frozen (“Let it go”), Shrek (“ Hallelujah”), The Lion King (“ The Circle of Life”). Ассоциативное воспроизведение мелодии и слов дает возможность выработать стойкое желание узнать о чем песня, что означают незнакомые слова из песни Эльзы, Шрека, Симбы, тем самым погружая ребенка в языковую среду.

Список использованной литературы

1. Веренинова Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению.// Иностранные языки в школе. – 1998. — № 6, С. 65 – 70
2. Веренинова Ж.Б. Песня как методический приём при фонетической отработке английских срединных сонантов. //Иностранные языки в школе. – 2000. — № 5, С. 26- 31
3. Сборник песен для начальной школы. – Обнинск: Издательство «Титул», 2004.
4. Listening. Как улучшить навык восприятия на слух. – http://engsuccess.ru/listening/
5. Изучение английского через музыку. – http://onlineteachersuk.com/blog/izuchenie-anglijskogo-cherez-muziku/

Гайнетдинова Диляра Гумеровна

Воспитатель

МБДОУ 5 “Теремок”

г. Набережные Челны

**Конспект занятия по развитию речи в первой младшей группе.**

«**Чудесный сундучок бабушки-Хохотушки»**

Цель: создать условия для развития речевой активности у детей.

Задачи:

*Образовательные:*

-совершенствовать умение называть игрушки,умение правильно называть животных;

-продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.

*Развивающие:*

-развивать умение читать наизусть потешки;

-развивать слуховое и зрительное внимание;

-развивать артикуляционный аппарат,умение произносить слова отчетливо и верно;развивать мелкую моторику;координацию движений,мышление,память.

*Воспитательные:*

-создать положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем работу;

-воспитывать дружеские взаимоотношения,доброжелательность;

-воспитывать интерес к художественному творчеству,к различным видам деятельности.

*Демонстрационный материал:* сундучок,домик бабушки,платок для бабушки-Хохотушки,игрушки:медвежонок,лошадка,кошка,петушок,зайчик,собачка.

*Предварительная работа:*чтение потешек,песенок,стихотворений о петушке,медвежонке,зайце,кошке,лошадке,собачке,рассматривание и беседа по иллюстрациям с их изображением.Пальчиковые игры «Оладушки», «Здравствуйте ладошки»

*Методы и приемы:*

*Словесный*:рассказ,беседа,чтение потешек,пение песенок(вопросы к детям,пояснение,загадывание и отгадывание загадок)

*Наглядный*:наблюдение,демонстрация наглядных пособий(создание игровой ситуации,внезапное появление игрушек).

*Практический:*дидактические игры.

Форма занятия:подгрупповая.

Продолжительность:10 минут

Участники: 10 детей.

Возраст:2-3 года

**Ход ООД**

Дети в группе встают в круг

**Воспитатель:**Дети ,давайте поздороваемся.

**Игра «Здравствуйте ладошки…»**

Здравствуйте,ладошки!

Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте,ножки!

Топ-топ-топ!

Здравствуйте щечки!

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте,губки!

Чмок-чмок-чмок!

Здравствуйте зубки!

Щелк-щелк-щелк!

Здравствуй,мой носик!

Пи-пи-пи!  
Здравствуйте,гости!

Раздается стук в дверь

**Воспитатель**: кто-то стучит в дверь!Сейчас я посмотрю.(Вносит воздушный шар,к нему на ниточке прикреплен конверт).Что это?Как вы думаете?(ответы детей:воздушный шарик).Все правильно!Наш воздушный шарик-волшебный,он прилетел к нам и принес письмо.Сейчас я вам его прочитаю,послушайте внимательно.

«Здравствуйте,дети!Пишет вам бабушка-Хохотушка.Я хочу вас увидеть и приглашаю к себе в гости»

Вы готовы отправиться в гости к бабушке?

Волшебный шарик пусть останется в группе,а мы отправимся в путь на волшебном поезде,ведь бабушка-Хохотушка живет очень далеко. Я буду паровозиком, а вы вагончиками.

**Игра «Чух-чух,колеса стучат»**

Вот поез наш мчится,колеса стучат.

А в поезде в нашем ребята сидят.

Чух-чух,чух-чух,колеса стучат,

А мы отправляемся в дальний поход.

(Дети месте с воспитателем подходят к домику бабушки.Воспитатель предлагает детям сесть на скамеечку возле дома,а сама стучит в дом.Из дома выходит бабушка-Хохотушка(переодетый воспитатель)

**Бабушка-Хохотшка**:здравствуйте,детишки!Посидите,отдохните,а я вас оладушками угощу.Вы только мне помогите их испечь.

**Пальчикова игра «Оладушки»**

Ладушки-ладушки,

Пекла бабушка оладушки,

Масло подливала,

Детушкам давала.

Денису-два,Ксюше-два…

Всем дала!

Хороши оладушки у нашей бабушки!

**Бабушка-Хохотушка**: дети,подуйте на оладушки,а то они очень горячие(дыхательное упражнение).Вот какие молодцы!

**Игра «Чудесный сундучок»**

**Бабушка-Хохотушка**:дети,я принесла чудесный сундучок,в которм много интересных игрушек(бабушка достает игрушку-петушок).Кто это?Как Петушок поет?Какое стихотворение вы знаете про петушка?

Петушок-петушок

Золотой гребешок.

Масляна головушка.

Шелкова бородушка.

Что так рано встаешь.

Голосисто поешь,

Детям спать не даешь.

(Бабушка-Хохотушка предлагает нескольким детям поочередно достать из сундучка игрушку,показать ее всем,назвать.Потом вместе вспоминают знакомое стихотворение,песенку,или потешку)

**Медвежонок**

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

**Кошка**

**Бабушка-Хохотушка**:как кошка песенку поет?(мяу-мяу,МУР-мур).Давайте вспомним потешку про кошку.

**Потешка «Киска»**

Киска-киса,киска,брысь!

На дорожку не садись!

Наша деточка пойдет,

Через киску упадет.

**Бабушка-Хохотушка**:давайте угостим киску молоком.

**Песенка про киску**

Киска к деткам подошла,

Молочка просила,молочка.

Просила, «мяу» говорила,

Кисонька поела,

Песенку запела: «МУР-мур».

**Заяц**.

Бабушка-Хохотушка предлагает детям показать у зайчика хвостик,уши,как прыгает зайчик.

**Стихотворение А.Барто «Зайка»**

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка,

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

**Лошадка**

**Бабушка-Хохотушка:**Как кричит лошадка?

**Стихотворение А.Барто «Лошадка»**

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко.

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

**Собака**

**Бабушка-Хохотушка**:как лает собачка?

**Песенка**

К нам пришла собачка,

Пушистая собачка.

С детками играет,

Очень громко лает

Гав-гав,гав-гав.

**Бабушка-Хохотушка**:спасибо вам,дети,за стихотворения,за песенки.А мне пора идти других детишек забавлять.(Бабушка уходит)

**Воспитатель**:а нам пора обратно в детский сад (садятся на поезд и едут)

**Игра «Чух-чух,колеса стучат**»

**Воспитатель**:дети,вот мы приехали в детский сад.Куда мы сегодня ездили?На чем?Понравилось ли вам у бабушки?Что вы там делали?

Молодцы ,дети!Бабушка-Хохотушка оставила вам игрушки,чтобы вы с ними поиграли.

**Использоаванная литература:**

1.Программа «От рождения до школы»под редакцией Н.Е.Вераксы,М.А.Васильевой,Т.С.Комаровой,М.Мозаика-Синтез,2014.;

2.РузскаяА.Г.,МещеряковаС.Ю.Развитие речи.Игры и занятия с детьми раннего возраста.-М.:Мозаика-Синтез,2007.:

3.Конспекты занятий в ясельной группе детского сада,Н.А.Карпухина.

Практическое пособие методистов ДОУ,Воронеж,2008г.для воспитателей.

**Фомина Н.В.**

**Конспект образовательной деятельности**

**по художественно – эстетическому развитию**

**в подготовительной группе с элементами английского языка**

**«Искусство витража»**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №36 «Улыбка» Бугульминского муниципального района*

*Республики Татарстан*

**Цели**: Познакомить с одним из видов декоративного искусства – витражами, формировать у детей интереса выполнения витражей. Показать красоту и необычность картин на стекле. Учить детей изготавливать витражные краски.

Повторить и закрепить лексики на английском языке по теме счет, цвет, животные, игрушки. Формировать навыки устной речи на основе изученной лексики и речевых образцов: I’ve got …, My (dog) can (run)… Формировать устойчивой мотивации к изучению английского языка; развивать интерес к новым знаниям; развивать творческие способности.

Материал:  прозрачные экранчики, гуашь, клей пва, кисточки, образцы работ в витражной технике, видеофильм о витраже, медиапроектор.

**Ход занятия**:

- Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам пришло сегодня. Давайте с ними поздороваемся. (дети здороваются на русском, татарском и английском языках)

- Ой, ребята, посмотрите, что здесь такое интересное.(В стеклянной вазе горит разноцветная гирлянда.)

- Огоньки, я зажгла для вас, чтобы показать вам как игра цвета и света меняет все вокруг и настроение людей в том числе. Тоже самое происходит и с витражом

- А вы знаете, что такое витраж

- Хотите узнать? (воспитатель достает картину-витраж)

- Посмотрите, у меня картина выполненная в технике витража. эта картина состоит из разноцветных стеклышек. Какая красота. Правда? И эти разноцветные, радужные стеклышки могут творить чудеса. А какие - внимание на экран (показ небольшого видеоролика о витраже)

- Ребята, раньше электричества не было, но был солнечный свет, и когда свет проходил через радужные стеклышки внутри помещения все преображалось при помощи разноцветных бликов.

- Ребята, а вы хотели бы стать мастерами витражного искусства?

Тогда приглашаю вас в свою мастерскую. Вставайте поудобнее.

Что же нам понадобиться для изготовления витража? Кисточка - brush, краски - paints. Также нам обязательна нужна прозрачная поверхность, на которой мы будем рисовать. У нас будут вот такие экранчики с готовыми силуэтами (можно использовать файл)

Но краски нам нужны необычные, а витражные и сегодня мы с вами научимся изготавливать. Для этого нам понадобиться клей пва, и гуашь нужного нам цвета. Берем кисточку brush, набираем на нее гуашь и смешиваем с клеем. Делаем такой оттенок, который нам нужен. Краску важно наносить жирным слоем. Затем, когда эта краска подсохнет, образуется пленочка - рисунок, которую можно прикрепить на любую гладкую поверхность.

- это может быть (окно, стекло, зеркало, кафель)

Но прежде, чем вы приступите к изготовлению своих витражей, давайте немного отдохнем.

Физминутка на английском языке

Ну что же отдохнули?. Тогда проходите за столы, садитесь please sit down и приступайте к работе. get to work

- Ребята, напомните мне, что нужно для изготовления витражной краски (дети напоминают процесс изготовления витражной краски)

(в процессе изготовления витража, воспитатель задает вопросы на английском языке: what is it, what colour, how many, what he likes и т.д . Дети отвечают на английском языке)

Кто, ребята, закончил, можете убрать краски и кисточки

Готовы витражи? Выходите ко мне. Ребята, с чем вы сегодня познакомились? Что такое витраж? О чем вы сегодня расскажите своим близким дома? Для чего можно использовать витраж?

Вы сегодня большие молодцы

Ну что же пришло время попрощаться с нашими гостями.

**Внеклассное мероприятие "Все мы разные, но все мы вместе!"**

**Тухбатуллина Алиса Ильдаровна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Лицей №188», г.Казань**

**I. Пояснительная записка**

**1.1 Номинация Конкурса**

«Внеурочная деятельность»

**1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора**

Тема воспитательного мероприятия «Все мы разные, но все мы вместе!», тематическое направление методической разработки гражданское воспитание. Современный культурный человек отличается не только уровнем образования и самодостаточности, но и наличие у него чувства уважения к окружающим. Толерантность является фактором социализации личности, определяющим её отзывчивость, чувствительность и внимание к другим людям, национальностям. Следовательно, важнейшей задачей школ, является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания. Создание условий для развития толерантного сознания обучающихся. Так как в каждой школе учатся дети с разными национальностями, у которых есть свои особенности, обычаи, вера. Так же данная тема актуальна именно для обучающихся и воспитанников общеобразовательных учреждений, так как в классах обучаются дети разных национальностей (армяне, украинцы, таджики).

**1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия**

Методическая разработка предназначена для детей 10-11 лет, учащихся 3-5 классов.

**1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность)**

Методическая разработка воспитательного мероприятия «***Все мы разные, но все мы вместе!***» имеет большое значение и играет важную роль в системе работы классного руководителя. Данная разработка тесно связана с межличностными взаимоотношениями в классном коллективе, помогает воспитывать у учащихся чувства уважения к иным точкам зрения, отличным от их собственных.

**1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора**

***Цель:*** формирование уважительного отношения к другим людям, национальностям, признание различий и индивидуальности каждого, создание условий для развития толерантного сознания обучающихся.

***Задачи:***

* Познакомятся с понятием «Толерантность», толерантное отношение к людям;
* Воспитывать у обучающихся понимание самобытности культуры народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям.
* Показать учащимся, что они абсолютно разные и непохожие друг на друга, но каждый из них - это личность; содействовать осознанию школьником своей уникальности.
* Расширить кругозор воспитанников.

Ребята научатся брать ответственность на себя, отвечать за порученное дело, научатся управлять своими эмоциями, сформируются навыки самодисциплины, понимания интересов и возможностей других людей, проявится способность к рефлексивному социальному поведению.

В результате сформируется благоприятная эмоционально-психологическая и нравственная атмосфера в классе. Дети научатся жить и работать с людьми, в коллективе, действовать в социуме.

У учащихся сформируются навыки самодисциплины, понимания интересов и возможностей других людей, проявится способность к рефлексивному социальному поведению, благоприятная эмоционально-психологическая и нравственная атмосфера в классе. Ребята научатся жить и работать с людьми, в коллективе, действовать в социуме с учетом национальных особенностей у других людей.

Представленное воспитательное мероприятие, взаимосвязано с курсом «Основы религиозных культур и светской этики», 4 класс, тема «Что такое толерантность?». Ежегодно во всём мире, отмечается Международный день Толерантности (терпимости) 16 ноября.

**1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора**

Воспитательное мероприятие проводится в игровой форме.

**1.7. Педагогическая технология/методы/приёмы, используемые для достижения планируемых результатов**

Для эффективной реализации поставленной цели и достижения планируемых результатов используются следующие педагогические технологии:

* проектная технология;
* личностно-ориентированная;
* технология сотрудничества
* коммуникативно-диалоговая технология;
* здоровьесберегающая технология;
* игровые технологии;
* технология ТРКМ;

**Методы:** беседа, проблемный диалог, анализ ситуаций;

**Приёмы:** «Синквейн», «Мозговой штурм», «Корзина идей», «Жемчужина в раковине».

**1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)**

Для подготовки данного мероприятия необходимы, следующие ресурсы: мультимедиа-проектор, презентация Power Point; музыка представленных народов, музыка о дружбе, карточки с названием стран, свеча, орехи (грецкие, земляные, фундук), цветок с лепестками разных цветов, толковые словари С.И.Ожегова, разноцветные листы для ладошек, ножницы, плакат планеты Земля, сетка кроссворда, правила для составления «Синквейн».

**1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.**

Рекомендовано к использованию во «Внеурочной деятельности» для педагогов начальных классов общеобразовательной школы. Расширяет методический и технологический инструментарий классного руководителя, обогащая его современными формами и приёмами работы.

**II. Основная часть**

**1. Описание подготовки воспитательного мероприятия**

***1. Описание подготовки воспитательного***

***Цель:*** формирование уважительного отношения к другим людям, национальностям, признание различий и индивидуальности каждого, создание условий для развития толерантного сознания обучающихся.

***Задачи:***

* Познакомить с основами национальной культуры и приобщить учеников к истории разных народов.
* 2. Воспитывать у обучающихся понимание самобытности культуры народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям.
* 3. Показать учащимся, что они абсолютно разные и непохожие друг на друга, но каждый из них - это личность; содействовать осознанию школьником своей уникальности.
* 4. Расширить кругозор воспитанников.

***Планируемые результаты:***

**Личностные УДД:**

* Формирование положительного отношения к людям, национальностям, народам Земли.
* Создание условий для поликультурных знаний, умений, совершенствование имеющихся.
* Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивая новые виды поликультурной деятельности.
* Развитие навыков сотрудничества.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:**

* Формирование умения самостоятельно определять цель внеурочной деятельности, соотносить свои действия с поставленной целью.
* Формирование умения корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиям выполнения, результатом действия на определенном этапе.
* Осуществлять выбор под определённую задачу.
* Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.

**Познавательные УУД:**

* Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации в рамках мини-проектной деятельности.
* Извлекать информацию, представленную в разных формах
* Активно участвовать в обсуждении заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.

**Коммуникативные УУД:**

* Участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать других, понимать необходимость аргументации своего мнения.
* Принимать участие в работе группы в ходе деятельности, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.
* Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

**Этапы мероприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **I.**  **Мотивация к деятельности**  **II.Основная**  **Часть**  **III.Подведение**  **итогов**  **Рефлексия** | Учитель приветствует детей: предлагает всем встать в круг и поздороваться друг с другом по очереди.  ( игра-приветствие)  -Ребята, сегодня вы будете сидеть не так, как всегда. Мы объединимся в группы. На столе лежат лепестки от цветочков разных цветов. Выберите один лепесток, любого цвета это и будет ваша группа.  Вы объединились в 4 группы. Улыбнитесь друг другу, подарите свои улыбки. Спасибо! Улыбка всегда располагает к общению.  **1.Игра «Орешки»**  - Дети, что вы держите в руках?  - Орешки имеют одинаковый размер, форму? (нет, разные)  - А у людей, проживающих на нашей планете Земля одинаковые размеры и формы? (разные)  - Орешки одного цвета? - А люди имеют одинаковый цвет кожи? (разный)  - Потрясите орешки, какие звуки они издают? - А люди говорят одинаковыми голосами?  - Очистите орешки от скорлупы, внутри они выглядят так же, как и снаружи? - А люди?  - Съешьте орешек, какие они на вкус? - А что имеют в виду, когда говорят «вкусы людей»?  - Зачем люди заготавливают орехи? (Это съедобные плоды, богатые витаминами)  - Можно ли сказать: что одни орешки хорошие, а другие плохие? (нет, они разные, но нужные)  - А люди? (тоже разные, нельзя сказать, что одни хорошие, а другие плохие)  - Какой мы с вами сделаем вывод?  ( все нужные)  **2. Игра «Белая ворона»**  - Каждому из вас я перед уроком на ушко сказала название 1 животного (4 группы: коровы, кошки, собачки, ослики). Задание: не называя этого животного, произнесите по команде только звуки, которые это животное издаёт, найдите «своих»!  - Поднимите руку кошки…  - Как вы узнали свою группу? Легко было?  - К «Вороне»: - почему никто не обращал на тебя внимания? Как ты себя чувствовал?  - Ребята, почему вы не обращали внимания на него?  -Хотели бы вы оказаться на месте «вороны»?  - Тяжело ли быть непохожим на всех? Как вы в следующий раз отнесётесь к такому человеку?  - Скажите, а может человек прожить один? Но все мы такие разные, как же нам ужиться? (надо быть добрыми друг к другу, стараться понимать…)  Мы с вами живём на планете – Земля. Земля – это наш большой дом. Наша страна – Россия. Россия - многонациональная страна. На территории нашего государства проживает более 200 национальностей, говорящих на 174 языках.  - Ребята, скажите, пожалуйста, как должны народы относиться друг к другу, чтобы жить в мире? (Подсказка на доске)  -Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на занятие?  Напишите на листочке, ваши предположения. Даю вам 2 минуточки.  Итак, тема нашего мероприятия **«Мы такие разные, но мы вместе».**  -Мне хочется, чтобы вы выполнили упражнение, которое называется « Жемчужина в раковине»  -Отыщите в себе и в других людях то, что считаете достоинством по отношению к себе, как бы светлые пятна.  Упражнение «Камушек в ботинке»  - А теперь, отыщите недостатки людей по отношению к вам, к другим людям, т.е чёрные пятна.  Как мы видим, у всех людей есть свои достоинства как **«Жемчужина в раковине»** и недостатки как **«Камушек в ботинке»**, и все мы желаем «хорошего», толерантного отношения к себе.  **Работа в группах**. Сейчас я предлагаю собрать **на доске «Цветок толерантности»**. На лепестках написаны формы проявления толерантности, а вы должны договориться и выбрать, какие лепестки будут у цветка толерантности, а какие – нет:  уважение мнения и прав других  доброжелательность  желание что-либо делать вместе  (сотрудничество)  уважение человеческого достоинства  чуткость, милосердие  сострадание,  прощение,  принятие другого таким, каким он есть,  жестокость,  неуважение,  эгоизм,  нетерпимость,  пренебрежение,  зависть, унижение  **Толерантность** – терпимость к чужому мнению, вероисповеданию, поведению, культуре, политическим взглядам, национальности, то есть это проявление терпимости, понимания и уважения к личности другого человека независимо от каких - либо отличий.  Мир, дружба, сострадание, понимание, любовь, уважение.  Значит, человек должен быть внимательным и добрым, уметь общаться с людьми, хорошо излагать свои мысли. Люди отличаются друг от друга национальностью, привычками, одеждой, но живут они вместе и надо уважать молодых и старых, здоровых и больных, бедных и богатых.  Наша страна объединяет миллионы людей - очень разных по профессии, возрасту, убеждениям, опыту, отношению к религии, системе ценностей. Это наш большой дом, с большой, интересной историей.  Наш город Владимир - это город, который привечает, принимает людей абсолютно разных национальностей со своими особенностями, верой и привычками. Они приживаются в этом городе и становятся носителями его культурных традиций, но при этом остаются армянами, грузинами, евреями, татарами, украинцами и т. д.  Прохаживаясь, прогуливаясь или пробегая по улицам нашего города, мы можем видеть, как общаются и радуются этому общению и дружбе люди разных народов, традиций.  - А что объединяет всех людей?  Объединяют нас и общечеловеческие ценности. Какие? Узнаем, решив кроссворд.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | **1д** | о | б | р | о |  | |  |  | **2**в | е | **р** | н | о | с | т | ь | |  | **3**с | о | ч | **у** | в | с | т | в | и | е | | **4**н | а | д | е | **ж** | д | а |  |  |  | |  |  | **5**л | ю | **б** | о | в | ь |  |  | |  |  | **6**б | р | **а** | т | с | т | в | о | |  |   -Какое ключевое слово получилось? (дружба). Какое хорошее и доброе слово! - Почему мы должны дружить со всеми?  **Творческая работа (Групповая работа)**  Под музыкальное сопровождение детских песен о дружбе, детям предлагается сделать.  Учитель:  -Возьмите чистые листочки. Обведите вашу ладонь аккуратно и вырежьте. Ножницами пользуемся осторожно!  А теперь давайте закрепим ваши ладошки вокруг нашей планеты.  Посмотрите у нас на первый взгляд одинаковые ладошки, но все они разные и по форме и по цвету. Что это символизирует?  Все мы равны, все достойны уважения, но в тоже время каждый из нас личность и особенно по - своему.  Быть толерантным - означает уважать других, невзирая на различия. Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает.  - Ребята, вот и подходит наше мероприятие к завершению. Надеюсь, каждый из вас понял, что это за слово «Толерантность», сложное в произношении и запоминании, но простое для понимания.  -Я предлагаю вам, составить «Синквейн» к слову «Толерантность», пользуясь правилами составления «Синквейна». | Дети приветствуют друг друга  Рассаживаются за парты, по группам  У каждого ребёнка орешки 3-х видов.  Выполняют действия с орехами  Отвечают на вопросы педагога  Предположения детей  Дети издают звуки животных по заданию учителя  Дети зачитывают свои предположения, записанные на листочках  Дети зачитывают положительное и отрицательное отношение к людям.  Дети собирают цветок «Цветок толерантности»  Ответы детей  Разгадывают кроссворд  Рисуют свои ладошки и приклеивают на планету Земля  Дети составляют «Синквейн» |

**Список используемой литературы**

1.Погодина А.А. «Программа по формированию толерантности у подростков в рамках классного коллектива».

2. Дереклеева Н. И. “Родительские собрания” М., “Вербум”, 2001.

3. Е. Н. Арсенина “Авторские сценарии внеклассных мероприятий в начальной школе” М.: “Глобус”, 2001

4. Л. Н. Яровая “Внеклассные мероприятия” М.: “Вако”, 2004

Е. В. Титова “Если знать, как действовать” М., 1993.

Ибатуллина Айгуль Фаттаховна

Учитель-дефектолог

ГБОУ “Ново-Кинерская школа-интернат для детей с ОВЗ”

РТ, Арский район, село Новый Кинер

**Конспект урока по предмету технология ручной труд**

**для учащихся 4 класса.**

**Тема:** Изделие «Цветок из ниток» (аппликация).

**Задачи:**

1.Учить учащихся выполнять аппликацию из шерстяных ниток.

2. Коррекция мелкой моторики рук, речи.

3. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, умение работать в коллективе.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

- Всем, всем - добрый день!

Прочь с дороги, злая лень!

Не мешай учиться,

Не мешай трудиться!

- Руки … на месте.

Ноги … на месте.

Локти … у края.

Спина… прямая.

- Правильно садятся на места

-Здравствуйте, ребята!

**2. Сообщение темы и цели урока.**

* Ребята, послушайте стихотворение.

Приколю рисунок этот

Я над маминым столом,

Утром маму дорогую

Обниму и расцелую,

И поздравлю с …….!

* С каким же праздником как вы думаете, хотели поздравить маму? (с Международным женским днем)
* Какого числа мы отмечаем Международный женский день? (8 марта)
* Кого мы поздравляем с этим праздником? (мам и бабушек)
* А вы подготовили своим мамам и бабушкам подарки?
* Сегодня на уроке мы подготовим подарки для наших любимых мам и бабушек.
* Мы будем делать с вами аппликацию из шерстяных ниток.

*На слайде картинки, изделий, сделанных из ниток: кисточки, бантики, ягоды, цветы, фигурки людей,*

* Посмотрите, ребята, способом связывания ниток в пучок делают кисточки, бантики, ягоды, фигурки человечков. Этим же способом изготавливаются и цветы. Цветы из ниток используют для украшения одежды, головных уборов, сумок. Аппликация из нитяных цветов, которую мы сегодня научимся делать, послужит хорошим подарком.

**3. Анализ образца изделия.**

- Давайте рассмотрим с вами аппликацию. (Образец готовой аппликации на доске)

* Из каких частей состоят эти цветки? (стебель, цветы)
* Какого цвета стебель? (зеленого)
* Какого цвета цветы? (красные, синие, желтые)

**4. Организация рабочего места.**

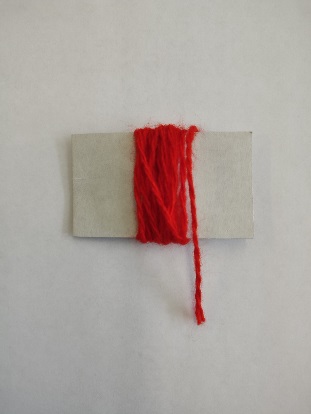
- Давайте проверим, готовы ли вы к уроку. Посмотрите все ли из того, что я буду перечислять, есть на вашем рабочем месте. Пряжа разных цветов, картон, ножницы, клей. Всё есть? Молодцы, все готовы к уроку.

**5. Последовательность изготовления изделия.**

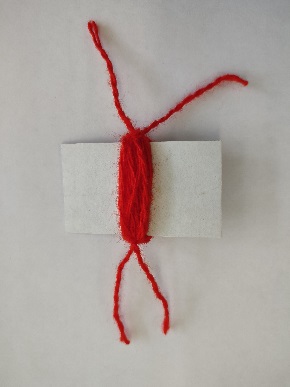
**-** Посмотрим, с чего же мы начнём выполнять изделие.

Порядок выполнения работы:

1. Намотайте нитки на картон.



2. Свяжите ниткой верх и низ заготовки.



3. Вытащите картон.



4. Разрежьте заготовку пополам.



5. Раскройте пучки.

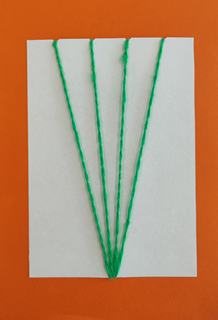




6. Используйте цветы при изготовлении аппликации.

- У вас получились два цветка. Теперь сделайте такие же цветочки разных цветов.

- Я вам дам готовую основу, на которой есть стебли для цветков. Теперь давайте наклеим цветы на стебли.





- А теперь, выйдем к доске и ещё раз повторим, в каком порядке мы будем выполнять изделие. (Учащиеся высказываются по одному).

**5. Правила ТБ при    работе с   клеем, с ножницами.**

- А теперь вспомним с вами правила безопасности при работе с ножницами, с клеем.

***Правила безопасной работы с ножницами:***

1. Не держи ножницы концами вверх.

2. Не оставляй ножницы в открытом виде.

3. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.

4. При работе следи за пальцами руки.

***Правила безопасной работы с клеем:***

1. Не допускать попадания клея в глаза.

2. Передавать клей-карандаш только в закрытом виде.

3. После окончания работы клей закрыть и убрать в безопасное место.

**6. Пальчиковая гимнастика.**

- Мы повторили правила работы с клеем и ножницами. Но прежде чем приступить к практической работе, давайте приготовим наши пальчики к работе.

Мы цветы в саду сажаем,

Их из лейки поливаем.

Астры,

Лилии,Тюльпаны

Пусть растут для нашей мамы.

**7. Самостоятельная работа учащихся.**

**-** А теперь приступим к изготовлению поздравительной открытки.

 - Учащиеся выполняют работу самостоятельно. Оказывается индивидуальная помощь слабым учащимся.

- Чтобы поделка получилась красивая, нужно быть очень внимательными, аккуратными, терпеливыми.

**8. Физминутка.**

Нежно дует ветерок,

Будет пчёл качать цветок.

Головой слегка качаем,

Лепестки вверх поднимаем.

Закрываем лепестки

– Будут спать всю ночь цветки.

**9. Анализ выполненных работ.**

- Учащиеся берут поделку в руки и смотрят на неё, чтобы точнее вспомнить порядок работы.

- Какую работу мы выполняли?

- Из каких материалов?

- С чего ты начал работу?

- Что сделал потом? и т.д.

**10. Оценка выполненной работы.**

- Нравится ли тебе, как сделана твоя работа?

- Похожа она на образец? Аккуратная, красивая?

- Какую оценку поставим за эту работу?

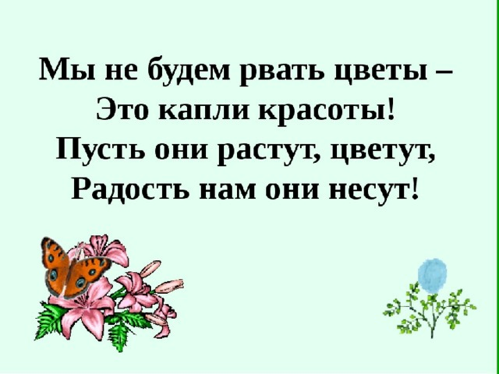
**11. Подведение итогов.**

- Что мы сегодня делали на уроке?

-Для чего мы делали аппликацию?

* Вы сами сможете сделать такую аппликацию?
* Что вам было интересно? А что трудно?
* Понравился ли вам урок?
* Все молодцы! Очень хорошо сегодня работали на занятии.

- Молодцы, вы сегодня все очень хорошо поработали, были внимательными на уроке, старательны и аккуратны. Ваши мамы теперь обрадуются вашим подаркам. Всех оцениваю на 5. Молодцы!



- Что вы поняли из этого стихотворения?

- Почему нельзя рвать цветы?

Юсупова Раиса Фаилевна

Учитель-дефектолог

ГБОУ “Ново-Кинерская школа-интернат для детей с ОВЗ”

РТ, Арский район, село Новый Кинер

**Конспект урока по технологии (труду)**

Тема: Обрывная мозаика из бумаги «Яблоко».

Цели: продолжить знакомство учащихся с приемами работы с шаблоном, с техникой обрывной [аппликации](https://pandia.ru/text/category/applikatciya/).

**Задачи:**

·  **образовательная:** познакомить с техникой обрывной аппликации, совершенствовать умение составлять композицию;

·  **развивающая:** развивать мелкую моторику рук, глазомер, интерес и любовь к природе;

·  **воспитательная:** воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, аккуратность, трудолюбие, интерес к творчеству, дисциплинировать.

**Оборудование к уроку:**

материалы: цветная бумага, картон, клей;

инструменты и приспособления: салфетка для клея, карандаш, шаблон яблока, зубочистка;

наглядность: аппликация, образец, инструкционная карта, иллюстрации, заготовки, шаблоны.

Ход урока.

**1. Организационный момент.** (Приветствие)

**2. Проверка готовности рабочего места.**

**3. Актуализация знаний.**

Ребята, какие работы вы выполняли на уроках труда на предыдущих занятиях?

А знаете ли вы, что такое аппликация?

(Аппликация — это изготовление рисунка из нашитых или наклеенных на что-либо кусочков бумаги.)

Сегодня на уроке вы будете выполнять аппликацию.

**4. Изучение нового материала.**

А для того, чтобы узнать, какую аппликацию вы будете выполнять, отгадайте загадку.

В саду на дереве растёт  
Красивый, вкусный, сочный плод.  
Я подскажу: на букву Я  
Он начинается друзья.  
**(Яблоко)**

\*\*\*

Осень! Cладкий запах **яблок**,  
Небывалый урожай,  
Много их под сенью яблонь,  
Наклоняйся, собирай.  
Детки яблони довольны,  
Низко ветки свесились,  
Деткам яблони не больно,  
Близко падать, весело.  
И рассыпались ковром,  
Не пройти по саду,  
Яблоня своим добром  
Поделиться рада.

**(Л. Дунай)**

**-  Ребята, какого цвета бывают яблоки? (Желтого, зеленого, оранжевого, красного).**

**-  А какой яблоки формы? (Круглые)**

**-  Знаете ли вы, что делают из яблок? (Варят компот и варенье, делают начинку для пирогов, конфет).**

**-  Яблоки очень богаты**[**витаминами**](https://pandia.ru/text/category/vitamin/)**. Их сушат, квасят, делают из них компоты.**

**-  Вот видите, сколько радости и пользы приносят яблоки взрослым и детям.**

**-  А сегодня на уроке мы выполним аппликацию «Яблоко».**

**-  Что необычного вы заметили в этой аппликации, ребята? (Аппликация сделана из кусочков бумаги).**

-  **Вы будете выполнять не обычную аппликацию. Такая аппликация, сделанная из кусочков материала, называется обрывная.**

**Практическая работа.**

**Инструкционная карта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Выбираем фон, берем белый картон. | https://pandia.ru/text/80/355/images/image001_15.png |
| 2 | Карандашом обводим шаблон яблока на листе картона по середине. | |  | | --- | |  | | https://pandia.ru/text/80/355/images/image002_13.png | |
| 3 | Выбираем бумагу красного, желтого, оранжевого или зеленого цвета для яблока. Начиная с краю, рвем бумагу на мелкие кусочки примерно одинакового размера. | https://pandia.ru/text/80/355/images/image003_5.png |
| 4 | На контур рисунка наносим на картон тонкую полоску клея ПВА. | https://pandia.ru/text/80/355/images/image004_6.png |
| 5 | Осторожно зубочисткой цепляем кусочки цветной бумаги и выкладываем по контуру так, чтобы между кусочками оставались просветы. Излишки клея убираем салфеткой. | |  | | --- | |  | | https://pandia.ru/text/80/355/images/image005_7.png | |
| 6 | Точно так же рвем на кусочки зеленую бумагу и выкладываем по контуру листик и хвостик яблока.  (Можно сделать аппликацию по контуру рисунка, а можно заполнить рисунок полностью) | |  | | --- | |  | | https://pandia.ru/text/80/355/images/image006_4.png | |
| 7 | Аппликация готова, оставляем ее высыхать. | |  | | --- | |  | | https://pandia.ru/text/80/355/images/image007_4.png | |

- Прежде, чем приступить к выполнению аппликации, вспомним, что вам понадобится для ее выполнения.

- Вспомним последовательность выполнения аппликации:

1. Выбор фона.

2. Обводим шаблон по центру листа.

3. Делаем детали (отрываем кусочки бумаги).

4. Приклеиваем детали.

5. Кладем под пресс.

-  У нас есть еще требования к выполнению аппликации:

1.  Аппликация должна быть обрывной (т. е. кусочки бумаги нужно отрывать).

2.  Кусочки бумаги должны быть небольшими и примерно одного размера.

3.  Между деталями нужно оставлять небольшое расстояние.

4.  Аппликация должна быть выполнена аккуратно.

5.  Изображение должно быть по центру.

-  Только та аппликация, которая будет выполнена в соответствии с требованиями, будет оценена на «отлично».

-  Приступаем к выполнению аппликации.

**6. Итог урока.**

-  С каким приемом работы мы познакомились на уроке? (Мы познакомились с приемом «обрывной аппликации»).

-  А как называется ваша аппликация? («Яблоко»).

**7. Выставка и анализ работ.**

- Заканчиваем работу. Подписываем свои работы и вывешиваем на доску.

- Кто вспомнит требования к работе?

- Ребята, какие работы выполнены аккуратно и правильно?

- Эти работы выполнены на отлично, остальные – хорошо.

**8. Уборка рабочих мест.**

- А сейчас аккуратно уберите свои рабочие места.

-Урок окончен. Спасибо за работу.

**9. Приложение.**

1.  Иллюстрации.

2.  Требования к выполнению аппликации.

3.  Этапы выполнения.

4.  Образец.

5.  Шаблон.

***Предмет:***Трудовое обучение

***Класс****:* 2

***Тема урока:*** «Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко»

***Тип урока:*** изучение нового материала

***Цель урока****:* создать условия для формирования умения наклеивать цветную бумагу на картон в замкнутое пространство.

***Задачи:***

***1. Образовательные:***

* умение действовать по технологической карте;
* обучать умению создавать аппликацию из обрывной бумаги.

***2.Воспитательные:***

* воспитывать интерес к предмету;
* воспитывать аккуратность и самостоятельность.

**3.*Коррекционно-развивающие*:**

* развивать общую и мелкую моторику;
* корригировать и развивать личностные качества сферы учащихся: навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки.

***Оборудование для учителя:*** образец, схема выполнения работы, аудиозаписи.

***Оборудование для учащихся***: ножницы, клей, картон, цветная бумага.

***Ход урока:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Этап урока | Деятельность учителя |
| 3 мин | 1.Орг. момент | Прозвенел и смолк звонок. Начинается урок. Тихо девочки за парту сели, Тихо мальчики за парту сели, На меня все посмотрели.  - Ребята, какой у нас сейчас урок?  - В начале нашего занятия давайте проверим свои рабочие места. У вас на столах должны лежать:  ножницы, клей, альбомный лист, цветная бумага. |
| 12 мин | 2. Вводная беседа | - Ребята, к нам сегодня пришла гостья. Как ее зовут, мы узнаем, когда отгадаем загадку.  Гуси-лебеди летели, Унести детей хотели. Что за дерево стояло И ребят от них скрывало? *(Яблоня.)*  - Она пришла с подарком. Вы знаете что это? (показываю яблоко)  - Давайте расскажем яблоньке, что мы знаем о яблоке.  - Это фрукт или овощ? (фрукт)  - Какой формы яблоко? (круглое)  - Каких цветов бывает? (зеленое, желтое, красное)  - Какое на ощупь? (гладкое, твердое)  - Какое бывает на вкус? (сладкое, кислое)  - Какие блюда можно приготовить из яблок? (компот, шарлотка)  - Вот как много мы знаем о яблоке.  - Вы знаете что такое аппликация? (Изготовление рисунка из наклеенных на что-нибудь кусочков цветной бумаги.)  - Существует такой виды аппликации как «обрывная аппликация», когда листики бумаги не обрезаются на отдельные части, ее просто обрывают руками. А из мелких разноцветных кусочков составляются разные рисунки. |
| 1мин | 3. Поста  новка темы урока. | - Сегодня на уроке мы будем делать аппликацию из обрывной бумаги «Яблоко». |
| 1 мин | 4.Физ.  минутка | - Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуться, разогнуться, Три - в ладоши, три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на место тихо сесть... |
| 8 мин | 5.Подго  товка к практи  ческой работе | *1. Техника безопасности*  - Вспомним технику безопасности на уроках ручного труда.  - Как нужно работать с ножницами? (аккуратно, передавать кольцами вперед, не вертеться, не хулиганить)  - Для чего нужен клей? (склеивать материалы)  - Как работать с клеем? (нельзя пить, нюхать, использовать только нужное количество)  *2. Правила труда:*   * Начинай работу с разрешения учителя * Содержи рабочее место в порядке и чистоте * Будь внимателен, не разговаривай, не отвлекайся. * Инструмент клади на место * Работай аккуратно * Если нужно – помоги товарищу   *3. Инструктаж*  Порядок работы (с опорой на схему):  1.Отобрать фон аппликации, цветную бумагу для яблока, листочка и черенка  2.Намазать клеем лист внутри контура яблока  3.Приклеить оторванные кусочки бумаги на клей  4.Тоже сделать зеленой бумагой с листочком и коричневой с черенком |
| 13 мин | 6.Самост. работа учащихся. | - Начинаем работать. |
| 3 мин. | 7. Выставка работ | - У нас получились замечательные яблоки. Покажем их яблоньке. Выходим к доске со своей работой и вешаем на доску.  - Выберем лучшую работу. А яблоньке нравятся все яблоки. |
| 1 мин | 8. Итог урока | - Что мы сегодня делали на уроке?  - С каким материалом работали?  - Все ли у вас получилось? Почему?  - Спасибо за работу на уроке. Урок окончен. |

**Информационный проект на тему:**

**«Использование педагогических технологий в оздоровлении и развитии дошкольников»**

**Мингалиева Лейсан Миннулловна,**

**воспитатель 1 квалификационной категории**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 211 общеразвивающего вида" Советского района г.Казани**

В структуре причин заболеваемости детей в последнее время все большее значение занимают экологические факторы. Прогрессирующее загрязнение воздуха, воды, почвы, продуктов питания, неконтролируемый прием лекарств, массовое курение в окружающей среде жизни человека, обилие синтетических веществ в квартирах, искусственных наполнителей и консервантов в пищевых продуктах и напитках создает реальную угрозу здоровью детей. Эти и другие факторы риска, несомненно, усиливают аллергическую настроенность организма, способствуют развитию хронических заболеваний, ухудшают качество здоровья детей.

Прежде всего, следует учитывать, что более 30% бронхо-легочных заболеваний связано с загрязнением воздушной среды. Органы дыхания ребенка подвержены большему риску загрязнения по сравнению с взрослым человеком, так как находятся наиболее загрязненной и запыленной зоне.

Уточним и тот факт, что с функцией дыхания, с процессом дыхания связаны такие важные процессы и функции как речь, движение. Кровообращение в тканях, активность нервной, иммунной систем, биологические ритмы организма.

Отметим, что в оздоровлении и развитии детей дошкольного возраста недостаточно внимания уделяется вопросам оздоровительного дыхания, обучению детей навыкам правильного дыхания.

Эта тема: *обучение дошкольников оздоровительному дыханию*, представляется нам чрезвычайно актуальной.

**Цель проекта:** сохранение, стимулирование и укрепление здоровья старших дошкольников, формирование у них ценностного отношения к своему здоровью, физической культуре с перспективой в будущее.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

● Расширить представления детей о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах разрешающих здоровье: «Факторы здоровья» и «Факторы НЕ здоровья»

● Познакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека «Что я знаю о себе» - «Я и мое тело»:

*«Правильная осанка - хорошее дыхание - хорошее здоровье!»*

● Изучить основные элементы дыхательной системы (нос, легкие, диафрагма), их значение: «Я и мое тело»

● Изучить и практически освоить элементарные правила здорового образа жизни

Оздоровительные:

● Сохранение и укрепление детского здоровья на основе комплексного и систематического использования доступных для ДОУ средств физического, психоэмоционального развития, организации двигательной деятельности протяжении всего дня (*дыхание и движение неразрывно взаимосвязаны*)

● Обучение оздоровительному дыханию  *«Азбука дыхания»:* овладение детьми навыками правильного (спокойного, ритмичного) дыхания

● Научить детей заботиться о своем теле самому: закрепить навыки личной гигиены и *правила гигиены дыхания*

● Создание положительного эмоционального настроя и мотивации: позитивных установок, к пониманию себя и другого, зависимости между состоянием организма и жизнью человека

● Создание оптимальных условий для оздоровления и развития дошкольников

Воспитательные:

● Воспитание привычки повседневной физической и двигательной активности

● Воспитание интереса и потребности в здоровом образе жизни

**Предполагаемый результат:**

Получение старшими дошкольниками устойчивой мотивации к *оздоровительному дыханию* и мотивации заботиться о своем здоровье самому.

Профилактика заболеваний в процессе систематического *применения оздоровительного дыхания* в оздоровлении и развитии дошкольников.

Активное, осознанное участие родителей в сохранении и укреплении детского здоровья.

**Участники проекта:**

Дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатели и специалисты ДОУ (музыкальный руководитель, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, мед. работники дошкольного учреждения)

**Тип проекта:** долгосрочный, оздоровительный.

**Обеспечение проекта:**

1. Научно-методическое:

● подбор специальной методической литературы;

● изучение оздоровительных методик и профилактических рекомендаций

врачей по регуляции дыхания в детских учреждениях

● изучение комплексов речевых и дыхательных упражнений

2. Материально-техническое:

*«Оздоровительные минутки»:*

● уголок двигательной активности «Спорт» с наличием спортивного инвентаря и оборудования для проведения утренней гимнастики, подвижных и спортивных игр, досугов и для двигательной активности по желанию детей в течение дня

*«Познавательные минутки»:*

● схемы по обучению правильному оздоровительному дыханию «Азбука дыхания»

● пособия (плакаты) и схемы «Я и мое тело», «Правильная осанка», «Дыхательная система человека»

● картинки и фотографии *спортсменов, водолазов, пожарных, космонавтов*: «как тренировки дыхания позволяют человеку эффективно действовать в различных условиях внешней среды»

● дидактические игры - пособия: «Факторы здоровья и НЕ здоровья»,

● пособия для проведения речевых упражнений и игр

4

*«Музыкальные минутки»:*

● уголок «Музыки»: музыкальные инструменты, способствующие развитию дыхания: детские *духовые инструменты* и детские духовые *музыкальные игрушки*

● ИКТ, фонотека и т.д.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап – Подготовительный**

1. Ознакомить воспитателей, специалистов и родителей теоретическими методическими основами оздоровительного дыхания.
2. Изучить заболеваемость детей старших групп (медработник), выявить часто и длительно болеющих детей.
3. Обучить специалистов и педагогов ДОУ и родителей воспитанников основам диафрагмального дыхания, элементам метода экономного дыхания.

Формы работы

● На этом этапе проводятся: *анкетирование* родителей, *лекции, консультации, оформляются устные журналы и наглядный материал* в информационно-просветительном уголке для родителей:

- «Значение дыхания для жизни и здоровья, взаимосвязь процесса дыхания с основными физиологическими и биохимическими процессами в организме»

- «Нарушение процесса и функции дыхания – одна из основных причин различных болезней»

- «Правила гигиены дыхания»

- «Дыхательная гимнастика – важный фактор профилактики и лечения различных заболеваний»

*● Практическое занятие*  для родителей и педагогов специалистов по обучению правилам тренировки диафрагмального дыхания.

**2 этап – Практический**

**«Азбука дыхания» - Изучение дыхания**

**Задачи:**

1. Обратить внимание детей на важнейшее значение дыхания для жизни и здоровья.

Сформировать понятие правильной осанки *«Правильная осанка - хорошее дыхание - хорошее здоровье!».*

1. Изучить основные элементы дыхательной системы (нос, легкие, диафрагма), их значение: «Я и мое тело».
2. Ознакомить детей с принципами диафрагмального дыхания - *«Хорошее дыхание»,* которое состоит из 2 частей - выдох и вдо (двухфазное)
3. Изучить основные фазы дыхания *«Волшебное дыхание»,* которое состоит из 3 частей – вдох, выдох, пауза (трехфазное).
4. Изучить правильное (спокойное, ритмичное) и неправильное (глубокое, неритмичное) дыхание.
5. Обучение детей регуляции дыхания в покое, во время разговора.
6. Обучение детей регуляции дыхания в движении.

Формы работы

На этом этапе проводятся:

● Встречи с педагогами и родителями, консультирование

● Уроки здоровья (игровые и обучающие групповые занятия)

**Оздоровительные занятия по обучению детей оздоровительному дыханию «Азбука дыхания»**

Предпочтительно проводить обучение детей оздоровительному дыханию в игровой форме, с использованием:

● загадок, игр и речевых текстов-стихотворений

● игрушек, кукол, персонажей сказок

● простых наглядных тестов - «опытов»

● «загадочных» рисунков: Светофор («Зеленый светофор - здоровье в порядке»)

● наглядных пособий, схем и карточек-рисунков «Что я знаю о себе», «Я и мое тело»

● игровых разминок, игровых упражнений: «Водолазы выглядывают из воды»- «Водолазы выходят из воды»; «Пожарники»; «Сильный живот», «Рыбка», «Бегемотик»: *в положении лежа.*

●выполнения простых и понятных способов правильного (диафрагмального) дыхания: *«Воздух набираем – живот надуваем, воздух выходит – живот уходит»*

*Форма проведения* оздоровительного занятия соответствует поставленным задачам этапа:

● Беседы в форме вопросов и ответов (Вопросы в форме загадок о необходимости воздуха, о важности дыхания, о дыхании через нос);

● Тесты - «Опыты»: свойства воздуха, особенности носового дыхания (чтобы лучше понять, как правильно дышать)

● Обучение методики оздоровительного дыхания: ознакомить детей с принципами диафрагмального дыхания; изучить двухфазное *«Хорошее дыхание»,* которое состоит из 2 частей - выдох и вдох и трехфазное дыхание *«Волшебное дыхание»,* которое состоит из 3 частей – вдох - выдох - пауза (трехфазное); научить детей выполнению оздоровительного дыхания.

● Обучение детей регуляции дыхания *в покое*: *ознакомить* и *научить* детей с правилами дыхания во время разговора, пения.

Используем:

*Дыхательные упражнения по тренировке дыхания (*дыхание через одну ноздрю; дыхание через сжатые губы*)*

Во время тренировок дыхания в покое формируется навык синхронизации дыхания и речи, навык управления дыханием во время разговора, пения. Они развивают диафрагмальное дыхание, способствуют увеличению резервных возможностей дыхательной системы.

● Обучение детей регуляции дыхания *в движении*: ознакомить детей с правилами выполнения пауз в дыхании во время движения.

***Советы:*** Рекомендуем иметь тетрадь для записей ответов детей, опрашивать каждого ребенка, дать возможность каждому ребенку высказать свое мнение, *допускаются и принимаются любые ответы*.

Даже при отсутствии конкретного ответа желательно, чтобы ребенок сказал - «я не знаю». *Необходимо включить каждого ребенка в активную работу, в игру, в процесс познания, изучения дыхания.*

Детям необходимо рассказать о том, что при правильном дыхании слова произносятся четко, понятно, и пение звучит красиво.

*Объяснить так же, что во время разговора и пения нужно выполнять простые, но важные правила:*

*1.ПРАВИЛО ПЕРВОЕ*

*Во время разговора выполняем вдох (воздух набираем) через нос, после этого начинаем говорить.*

*2.ПРАВИЛО ВТОРОЕ*

*Во время разговора и пения нужно выполнять диафрагмальное дыхание, правильно дышать «животом».*

В процессе оздоровительных занятий по обучению дыханию и в процессе повседневного общения необходимо постоянно обращать внимание детей на правильное дыхание.

В различных видах деятельности: общении, играх, познавательной деятельности, а так же в совместной с педагогами деятельности и самостоятельной необходимо *закрепить с детьми знания:*

- о значении *правильной осанки* и *правильного питания* для дыхания и здоровья

- о значении оздоровительного (диафрагмального) дыхания - навыки применения правильного дыхания во время разговора- навыки выполнения пауз в дыхании во время движения.

*Речевые дыхательные игры и упражнения на тренировку дыхания:*

- «Подуй на шарик», «Одуванчик», «Загнать мяч в ворота», «Сделай метель» и др.

- наборы игровых предметов и атрибутов: ленточки, бумажные птички, воздушные шарики, мыльные пузыри и т.д.

*Музыкальные игры и музыкальные инструменты на развитие дыхания:*

- детские духовые инструменты: дудочки, блок-флейта;

-детские духовые музыкальные игрушки: свистульки, сопелки.

*Сюжетно-ролевые игры:* «Игра в оркестр», «Музыкальный магазин», «Ищем таланты», «Музыкальная шкатулка».

**Результаты проекта:**

Своевременное и систематическое обучение старших дошкольников навыкам оздоровительного дыхания способствует гармоничному развитию, а наличие достаточных резервов дыхательной системы обеспечивает *высокий уровень двигательной активности* воспитанников, а так же *правильное развитие* *речевой функции.*

Отметим так же, что оздоровительно дыхание «Азбука дыхания» позволяет *поддерживать состояние здоровья детей на достаточно высоком уровне*  (итоговые показатели мониторинга по ОО «Физическое развитие» и анализ состояния здоровья и заболеваемости детей), успешно проводить *профилактику* при наличии соматических заболеваний.

Таким образом, систематические дыхательные упражнения позволяют детям *более успешно выполнять физические упражнения*, способствуют *улучшению координации движений,* а в итоге способствуют улучшению физиологических резервов организма и состояния здоровья.

**Список литературы:**

1. Арсеневская О.Н., Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, Издательство «Учитель», 2009.

2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие.- М.: Т.Ц. Сфера, 2005.

3. Горбатенко О.Ф., Кадраильская Т.А., Попова Г.П., Физкультурно-оздоровительная работа, Издательство «Учитель», 2007.

4. Карепова Т.Г. , Формирование здорового образа жизни у дошкольников, Издательство «Учитель», 2009.

5. Крылова Н.И., Здоровьесберегающее пространство в ДОУ, Издательство «Учитель», 2008.

6. Подольская Е.И., Формы оздоровления детей 4 - 7 лет, Издательство «Учитель», 2008.

7. Тарасова Т.А., Власова Л.С., Я и мое здоровье. - М.: Школьная Пресса, 2008.

Волкова Зульфия Мансуровна

Воспитатель

МБДОУ № 18 “Аленький цветочек”

Республика Татарстан

Город Альметьевск

**Мастер-класс для педагогов**

**Тема** «Развитие начальных навыков (skills) профессионального мастерства у дошкольников через «Кубик Блума».

**Цель:** дать представление участникам мастер-класса об использовании приема развития начальных навыков (skills) профессионального мастерства в разных профессиях у дошкольников через «Кубик Блума».

**Оборудование:** кубики Блума по разным видам профессий, клей, кисточки, салфетки, макеты «Кубика Блума».

**Ход мастер-класса:**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Цели современного дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, ориентированы на принцип *«учить не науке, а учить учиться»*. В настоящее время обществу нужен человек не только потребляющий знания, но и умеющий их добывать. Дошкольнику трудно анализировать информацию, делать выводы, формулировать свое мнение. Задача воспитателя – помочь ему в этом. И в своей работе по ранней профориентации детей я использую педагогическую технологию, как «Кубик Блума», который позволяет развивать критическое мышление у детей, т.е. мышление без правил, основанное на собственном опыте. «Кубик Блума» разработал американский ученый Бенджамин Блум.

Это кубик, на гранях которого расположены вопросы «от простого к сложному».

1. Грань «Назови»,
2. Грань «Почему»,
3. Грань «Объясни».
4. Грань «Предложи»
5. Грань «Придумай»
6. Грань «Поделись»

Ребенок учится решать поставленную задачу с опорой на знания.

Не все дошкольники умеют читать, поэтому на гранях кубика можно использовать опорные картинки. Сейчас я вкратце приведу пример работы с «Кубиком Блума по теме «Все профессии важны, все профессии нужны». Педагог бросает кубик, если выпала грань «назови»

**Назови.** Предполагается воспроизведения знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предполагается просто ответить на вопрос "Назови профессии своих родителей. Перечисли профессии н букву В."

**Почему.**Этот блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть указать процессы, которые происходят с предметами, явлениями. Детям предлагается ответить на вопрос "Почему нужно выбирать профессию? Почему люди работают? Почему одни профессии называют мужскими, другие женскими?"

**Объясни.**  Это вопросы уточняющие. Они предлагают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Предлагаем детям ответить на вопрос "Объясни, почему некоторых людей называют профессионалами в своей работе? Сравни профессии своих родителей."

**Предложи.**Ребёнок должен предложить своё решение вопроса "Предложи, как можно получить профессию. Какие инструменты нужны для игры в твою любимую профессию?"

**Придумай.** Это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Вопрос "Придумай, что будет, если все получат одинаковую профессию? Что будет, если никто не будет получать профессию? Нарисуй символы для 5 любых профессий."

**Поделись.** Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребёнка, его эмоциях, которые вызваны названной темой. Вопрос "Поделись, кем ты хочешь стать, когда вырастешь? Какая профессия самая опасная?"

А сейчас я предлагаю вам поиграть с «Кубиками Блума»! У каждой команды кубик по определенной профессии. Правила игры с кубиком просты: один из команды будет воспитателем, другие детьми. Для начала необходимо склеить шаблон кубика, далее воспитатель бросает кубик, а дети отвечают на вопрос выпавшей грани, в случае затруднения можно попросить помощи у соседа.

Такой прием использования вопросов, помогает педагогу в игровой форме определить степень сформированности знаний по теме: «Ранняя профориентация дошкольников».

Играйте с детьми! Помните, что сегодняшние дети – это наше будущее.

Я благодарю всех!

Тема: “ Ризаэддин Фәхреддин иҗатында гаилә тәрбиясе”

Галиева Гөлйөзем Гомәр кызы,

беренче квалификацион категорияле тәрбияче.

Татарстан Республикасы Әлмәт шәhәре

муниципаль бюджет мәктәпкәчә

белем бирү учреждениесе

58 нче «Шаян нэнилэр»

гомумүстерешле балалар бакчасы,

МБДОУ №58 «Шаян нэнилэр»

Безнен тарихи шәхесләребез чын тарихи дөреслекне гасырлар буена, ничек кенә авыр булмасын, һәртөрле кыенлыкларга карамыйча, хәтта үзләренең гомерләре бәрабәренә, зур тырышлык белән язып калдырганнар.

ХХ йөз башында татар иҗтимагый тормышында зур урын тоткан шәхесләр бик күп. Ләкин алар арасында үзенең хезмәтләре белән Ризаэддин Фәхреддин аерым бер урын алып тора. Аның татар мәгарифен үстерү өлкәсендәге хезмәтләре әйтеп бетергесез мөһим. Ул үзенең эшчәнлеген һәм фәнни хезмәтләрен тулысынча туган халкының аң-белем дәрәҗәсен, әхлакый тәрбиясен күтәрү максатларына багышлый.

1859 елның 17 гыйнварында хәзерге Әлмәт районының Кичүчат авылында мулла гаиләсендә дөньяга килгән Ризаэддин Фәхретдин мәдрәсәдә үк гарәп, фарсы, төрек телләрендә тирән белем ала. Мәдрәсәнең югары сыйныфында укыганда ук инде ул башлангыч сыйныф балаларын укыта башлый. Дөньяви фәннәргә өстенлек бирүе, укыту-тәрбиядә яңа алымнар куллануы белән бик тиз танылып өлгерә. Әлеге һөнәренә ул гомере буена тугрылыклы булып кала.

Ризаэтдин Фәхретдин хазәрге вакытта да күпчелек критикларга табышмак булып кала бирә. Риза әфәнде укылып бетмәгән китап кебек бит, ди аның турында бүгенге галимнәр. Кайсы гына фәнне алма, анда Фәхретдинов эзләре килеп чыга. Аның шәхесе югары милли аң һәм толерантлыкны берләштерә. Бөтен гомере буе ул туган халкының бәхете өчен, татар телен, мәдәниятен үстерү өчен көрәшкән. Шуңа күрә Риза Фәхретдинов татарларның ин бөек шәхесләренең берсе булып кала. Соңгы елларда аның мирасын өйрәнүгә  игътибар аеруча артты.

“Әхлакый тәрбиягә нигез кайчан салына башлый соң?”- дигән сорауга галим безнең илебез белән генә чикләнмичә, чит мәмләкәтләрдә дә, бигрәк тә Ислам дөньясында киң таралган хезмәтләре белән “Гаиләдән”дип җавап бирә.

Гаиләдә булган тәрбия – “беренче” тәрбия. Мәктәптә булган тәрбия -“икенче” тәрбия. Аннан соң булган тәрбия - “өченче”тәрбия ди. Бу тәрбияләр - дән беренчесе – аналардан, икенчесе - мөгаллимнәрдән, өченчесе - шулай ук мө- галлимнәрдән һәм укылачак китаплар һәм газеталар, дус мөгамәләдә булачак затлардан өйрәнәләр”, - дип яза.

Гаилә – баланың төп тәрбиячесе. Ул шуның өчен төзелә дә.Бала тирә-якны танып белергә иң башлап гаиләдә өйрәнә. Аннан олы дөньяга чыга. “Оясында ни күрсә, очканда шул була” дигән мәкаль дә шуннан килә. Һәркем баласын итагатьле, эш сөючән, белемле, кешелекле, ихтирамлы итеп тәрбияләргә тели.

Әйе, баланы тәрбияләү бишектән башлана. Ата-ананың горурлыгы баланы ничек табуда түгел, ә аларның тәрбияле, әдәпле булуында. Балаларга дөрес тәрбия бирүдә ата-ананың абруе көчле. Аларның шәхси үрнәге генә балаларның мәхәббәтен яулый ала. Шуңа күрә ата-ана дөрес тәрбияне иң беренче чиратта үзләреннән башларга тиеш. “Гыйлем вә тәрбия орлыкларын хәзер ихлас вә мәхәббәт илә чәчсәгез, киләчәктә файдалы җимешләрен дә үзегез җыярсыз”, - дип язган Р. Фәхретдин.

 Һәр бала гаилә тормышы аша зур дөнья белән таныша.  Тормыш катлаулы. Бала анда яхшыны да, начарны да, вөҗданлылык һәм тәрбиясезлекне дә күрә.

Кешенең формалашуы авыр һәм күп көч сорый торган хезмәт. Тәрбия эшендә вак нәрсәләр юк, монда барысы да бала күңелендә күпмедер дәрәҗәдә эз калдыра. Балалар – гаиләнең көзгесе. Шәхси үзенчәлекләре булуга карамастан, балаларда гаиләнең холкы чагыла, аларга әхлакый нигез салына. Иң мөһиме: балалар күңеленә әхлак орлыкларын  соңармыйча, вакытында салып калдыру.

Балада югары әхлакый сыйфатлар тәрбияләү проблемасы кешеләрне гасырлар буе  борчып килгән. Чөнки кешелекнең киләчәге, Ватан язмышы, гаилә бәхете киләчәктә гражданин булачак нәни баланың бүген нинди тәрбия алуына бәйле.

Гаилә бәхетле, нык, тату икән, димәк дәүләт тә нык. Галимебез гаилә бәхетенең нәрсәдә икәнлеген үзенең хезмәтләрендә бик дөрес аңлата, дөньяга килгән һәр баланы бөек һәм  гүзәл шәхес итү өчен аларны сабый вакытларында ук тәрбияләү кирәклегенә басым ясый.

Балага туганнан соң дөрес тәрбия бирелсә, ата-ана үз бурычын намус белән үтәсә, һичшиксез, тормыш матур булыр иде. Кеше тормышында иң мөһим,иң кирәкле,иң матур,иң хөрмәтле сыйфатлар-әхлак нигезебезгә кече яшьтән үк салынган булырга тиеш.

Бала тәрбияләүдә ана кеше бик зур роль уйный.  “Халыкның яхшы вә усал улмакларында күп вакытта аналарның да катышы уладыр... Тәрбияле аналар үз балаларына гына улмый, бәлки мөселманнарның барчасына хөрмәтле ана улмакдалардыр... Аналарның хезмәтләре – иң авыр вә иң мәшәкатьле хезмәттер, аны язып бетерерлек , тел илә сөйләп бәян кыйлырлык түгелдер.” – дип яза ул.

Р. Фәхреддин аеруча рухи-әхлакый сыйфатлар тәрбияләүдә гаиләнең зур роль уйнавын ассызыклый.   Бу урында күпкырлы талант иясенең   акыллы сүзләрен искә төшерү яхшы булыр: “Гаилә өчен куела торган кагыйдәләрне элегрәк белеп, вакыты җиткәндә аларны кулланган кешеләр үз гаиләләренең әдәп вә сәясәт хәлләрен күркәм рәвештә төзерләр, икенче төрле әйткәндә, “гаилә” дип аталган кечкенә дәүләтне идарә итү юлларын табарлар. Бу сәбәптән, азмы-күпме яшәячәк гомерләре, хәтта мәшәкать эчендә булса да, рәхәт үтәр, санаулы булган сәгатьләре дә бәрәкәтле булыр”. Шул вакытта галим безне кисәтеп куя: “Гаилә – кагыйдәсез булса, яки булган кагыйдәсе бозылса, аның яман тәэсире бөтен милләткә таралыр, вә шул сәбәпле өстенлек урынына- түбәнлек, алгарыш урынына – артта калу нигез корыр”.  Әйе, гаиләдәге әхлаклы мөнәсәбәтләр кеше күңеленә гомерлек эз салып калдыралар; алар, гадәттә, артык нечкә һәм даими булалар; әлеге мөнәсәбәтләр барлык әхлакый мөнәсәбәтләнең нигез ташына әвереләләр.

Башка халыклар кебек үк, татар халкы да, милләт булып оешуның беренче баскычы итеп гаиләне күргән. Ата-ана – гаилә тоткасы, балаларга һөнәр бирү, аларны мөстәкыйль тормышка әзерләү, тискәре йогынтылардан саклау, рухи һәм физик сәламәтлекләре турында кайгырту өчен җаваплы.   Гаиләдә татулык, бер-береңне аңлау, ярдәмчеллек, миһербанлылык кебек күркәм гадәтләр хөкем сөрергә тиеш. Ата-анага мәхәббәт, туганнарны ярату, милләткә карата ихтирам хисе бала тормышында киләчәктә дә, аның алдагы язмышында да мөһим роль уйный. Шулай ук гаилә әхлагы иманга корылган булуын онытмаска кирәк. Иң мөһиме: балалар иманлы булып үссеннәр иде. Иманлы бала беркайчан да начарлык кылмас, якыннарына авырлык китермәс.

Безнең балалар бакчасында Ризаэддин Фәхреддиннең гыйлем мирасы тәрбия бирү чарасы буларак кулланыла. Мәгърифәтче мирасын өйрәтү һәм тәрбия эшчәнлегендә куллану системага салынган. Бүгенге көн эшчәнлегенең төп максаты: зыялы,югары культуралы актив тормыш позициясенә ия- бала шәхесе тәрбияләү. Интеллектуаль, югары әхлакый ориентирга ия шәхес тәрбияләү максатыннан күп эш башкарыла. Тәрбия турындагы хезмәтләре безнең өчен юл күрсәткеч.

Бөек галим мәгърифәтче язучы Ризаэддин Фәхреддин безгә мәңге онытылмаслык шундый нәсыйхәт язып калдырган: “Бала чактан алынган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас”. Бу бөек сүзләрнең асылына төшенсәң, балалар бакчасында эшләүче тәрбияченең нинди җаваплы эш башкаруын аңларга мөмкин.

Балалар белән эшләү дәверендә без бер гыйбәрәне истән чыгармыйбыз: “Тәрбияче – үзе тәрбияле булырга тиеш”. Ә тәрбияле булу – ул зур төшенчә. Алтыннан да кыйммәтле булган нәрсә – тәрбияле баладыр. Ата-ана үзенең йөрәк җимеше – баласын безнең кулларга тапшыра.

Белем бирү учреждениеләрендә Федераль дәүләт таләпләре кертелү безнең педагогик эшчәнлеккә яңа мөмкинлекләр ача. Балаларда халык авыз иҗатына таянып балаларның сөйләм телен үстерү буенча бик күп материаллар тупланыла. Эшчәнлектә яңа интерактив алымнар кулланыла.

Без тәрбияләүче балалар олы йөрәкле, зирәкләр, авыр тормышта үз юлларын табучылар, шаяннар һәм наяннар, ә иң мөһиме сәламәт булырга тиешләр.

**Бүген балалар бакчасы тәрбиячеләре алдында торган бурычларның иң мөһиме – сабыйларга үз туган телен өйрәтү, шулай ук аларны халкыбызның сәнгате, гореф-гадәтләре, бәйрәмнәре, йолалары, милли әдәбияты белән таныштыру. Татар халкының тарихы, гореф-гадәтләре, традицияләре, көнкүреш һәм тел үзенчәлекләре халык уеннарында киң чагылыш таба. Татар халкының уеннарын балалар бик тиз өйрәнә һәм бик теләп уйный.**

**У**еннарярдәмендә балаларга милли йолаларыбызны, бәйрәмнәребезне такмаклар, табышмаклар, үртәвечләр белән ирештерсәк, алар онытылмас, гасырлардан гасырларга күчеп дәвам итәр, мәңге сакланыр, милләтебез исән булыр.

Балаларны халык авыз иҗаты белән таныштырсак та, әти-әниләрдә яклау тапмаса, ул кирәкле нәтиҗәне бирми. Шуңа күрә без, безнең бакча хезмәткәрләре, әти-әниләр белән тыгыз элемтәдә эшләргә, гаилә традицияләрен өйрәнергә, үз тәҗрибәбездә кулланырга тырышабыз.

Өйрәнгәннәрне ныгыту максатыннан, җыелышларда әңгәмәләр аша әти-әниләрдә шушы юнәлештә эш алып бару, балалар белән таныш күнегүләрне өйдә дә алып баруны оештырабыз. Халкыбызның гореф - гадәтләрен, йолаларын өйрәнү, бакча һәм мәктәп күләмендә милли бәйрәмнәр уздыру матур гадәткә әйләнде. Алга таба да без, үз эшебездә, Р. Фәхреддин әсәрләрен өйрәнеп, аның киңәшләрен истә тотып,эшебезне дәвам итәрбез.

Кулланылган әдәбият:

1)Ризаэддин Фәхреддин: Тормыш юлы. Иҗади мирасы/ Төз.:Р.Шаһиев,- Казан:РИЦ«Школа»,2005.  
2)Тәрбиядән яраладыр тәрбия/ Төзүче Г.Вәлиди.-Яр Чаллы: “Идел-йорт”  
нәшрияте,2002.  
3)Фәхреддин Р. Балаларга нәсыйхәт/Р.Фәхреддин.-Рухи Мәгърифәт  
Академиясе,Казан,2006.  
4) Казыйханов В. Тәрбияле бала/ В.Казыйханов.-Казан, 2008.

**БУЫННАР ЧЫЛБЫРЫ НЫК БУЛСЫН!**

***Мәктәпкә әзерлек төркеме балалары һәм әти-әниләр белән***

***милли музейга сәяхәт***

Курбанбаева Л.В., Әлмәт шәһәренең 58нче балалар бакчасы тәрбиячесе

**Максат:**  балаларда әти-әниләр белән берлектә әби-бабаларыбызның борынгы мирасы турында мәгълуматларны тулыландыру. Безнең көннәргә кадәр сакланып килгән борынгы хәзинәләрнең туплану урыны – музей икәнлеген балалар күңелендә ныгыту.

**Бурычлар:**

***Тәрбия бурычлары:*** кыска вакытлы экскурсияләр аркылы борынгы хәзинәләргә сакчыл караш, татар милли сәнгатенә мәхәббәт һәм ихтирам тәрбияләү; балаларга әхлак тәрбиясе бирүдә Р.Фәхреддин хезмәтләренә таяну.

***Үстерү бурычлары:*** музей педагогикасын кулланып, балаларны истәлекле, тарихи әйберләр: татар халкының милли киемнәре, сәнгать үрнәкләре, халык авыз иҗаты белән таныштыруны дәвам итү; әби-бабайлар белгән йолаларны онытмыйча яшь буынга җиткерү; халкыбызның күңел җәүһәрләренең нәрсә икәнен күңелләренә сеңдерү.

***Өйрәтү бурычлары:*** балаларны үз ана телендә сөйләшергә, аралашырга өйрәтүне дәвам итү.

**Җиһаз һәм материаллар:** музей экспонатлары: авыл миче, бишек, сырлы бәләк, сандык эчендәге милли хәзинәләр.

**Сүзлек:**  көянтә, сырлы бәләк, чыбылдырык.

*Тәрбияче балалар белән музейга керә*

**Тәрбияче.**  Әйдәгез, балалар, рәхим итегез! Әби-бабаларыбыздан калган истәлекле әйберләрне барлап, күреп китик әле.

**-** Күрәсезме, балалар, элеккеге әби-бабаларыбызның өе - күңел нуры, җитез кулларының осталыгы белән нәкъ шушы музеебыз кебек бизәлгән булган. Тагын бер кат күз салып үтик әле, ниләр бар икән музеебызда.

- Әби-бабаларыбыз яшәгән өйнең күрке булып, балкып, акка буялган авыл миче торган. Беренчедән, аңа утын ягып өйне җылытканнар, икечедән, ул төрле ризык пешерү урыны да булган.

*Бер әни белән бер әби килеп керә, кулларында музей өчен бүләкләр*

**Әни:** Исәнмесез, балалар, соңга калмадыкмы? Без дә музейга кунакка килдек, буш килмәдек, бүләкләр белән килдек. Менә мин мичтә әйбер пешерү өчен чуен алып килдем. Элек безнең әби-бабайларыбыз менә шушы чуенда төрле тәмле ашлар һәм боткалар пешергәннәр, пешкәч, менә шушы чуен тарткыч белән тартып чыгарганнар. Шулай ук мичтә халкыбызның башка милли ризыклары – бәлеш, өчпочмак һәм башка тәм-томнар пешергәннәр. Ә мич алдын менә шундый тимер мич капкачы белән каплап куйганнар, шулай иткәч, мичтәге ризыклар тизрәк пешкәннәр һәм тагын да тәмлерәк булганнар.

**Тәрбияче:** Рәхмәт сезгә. Мичтә тәмле әйбер пешкәндә, әби-бабаларыбыз шаулатып самавыр кайнатканнар. Мич өйнең күрке булса, самавыр – табын күрке булган.

**Бала:** Самавырда чәй кайнатып

Эчкәннәр әби-бабам,

Җиз самавыр дигәннәре

Борынгылардан калган.

Ә самавырга суны менә бу көянтәгә чиләкләр асып, чишмәдән алып кайтканнар. Бу турыда миңа әбием сөйләде.

**Тәрбияче:** Бик дөрес әйтәсең, бу - көянтә, бу сүзне истә калдырыйк әле, балалар. Ә соңрак “Көянтә” татар халык уенын да уйнап алырбыз.

- Музеебыз буенча сәяхәтне дәвам итәбез. Биредә менә гөбе калды, анда каймак салып май язганннар, монысы - сырлы бәләк. Моның белән йон оекбашларны ышкып юганнар. Шулай ук, уклау таягына җәймәләр чорнап, шушы бәләккә ышкыганнар һәм ул үтүкләгән кебек булган.

- Монысы - каз оясы, әби-бабаларыбыз казлар асрап, каз өмәләре дә үткәргәннәр, каз мамыкларыннан йомшак мендәрләр ясаганннар. Өмәләрдә төрле уеннар уйнаганнар. Алар аз сүзле, тыйнак, бер-берсенә мәрхәмәтле булганнар. Бу татар халык мәкальләрендә дә ачык чагыла.

- Әйдәгез, балалар без дә мәкаль әйтешеп уйнап алыйк әле, мәкальләрне бер-беребезгә кулъяулык биреп әйтешербез.

*Мәкаль әйтешеп уйнау*

- Аз сөйлә – (күп эшлә)

- Сүз бирсәң – (үтә)

- Үзең сөйли башлаганчы – (кеше сүзен тыңлап бетер)

- Тоз ашның ямен китерсә, (мәкаль сүз ямен китерер)

- Кунак булсаң – (тыйнак бул)

- Бабайлар сүзе – (тәрбиянең үзе)

- Суны кипкән җиргә сип, (сүзне көткән җирдә әйт)

**Әби.** И балалар, бигрәк матур итеп уйнадыгыз, рәхмәт. Минем дә музейга бүләгем бар. Өй түрен бизәгән тагын бер иң кадерле әйбер – бишек булган. Әби-бабаларыбыз иң кадерле нарасыйларын бишеккә салып тибрәтеп үстергәннәр. Бишекләрне талчыбыктан үреп ясаганнар һәм тирбәлсен өчен пружинага *(сиртмәгә)* асып, түшәмгә элеп куйганнар. Бишектә тирбәлеп бала тынычланган, бик тә көйле булып үскән. Ә мин бу бишеккә бүләк итеп, чыбылдырык алып килдем.

*Бишек җыры тыңлау*

**Тәрбияче:** Бик зур рәхмәт, сезгә, бүләкләрегез өчен.

**Тәрбияче:** *(сандык янына килеп)* Ә бу нәрсә балалар? Әйе, өйнең тагын бер бизәге - серле сандык, без аны күп тапкырлар ачып карадык. Анда ниләр саклана әле, балалар.

- Әйе, бик дөрес әйтәсез, халкыбызның милли киемнәре: бизәкле күлмәкләр, сөлгеләр, түбәтәй, калфак, камзул, читекләр.

**Тәрбияче:**  Без бүген музейда тагын да күбрәк экспонатлар белән таныштык.

*Сәяхәт музыка залында* ***“Бул син, игелекле!”*** *дигән тәрбияви мизгел белән дәвам ителә*

**Тәрбияче** *(сәхнә артыннан)* Алтыннан да бәһәле, оҗмаһ нигъмәтләреннән дә кадерле нәрсә, тәрбияле баладыр. Ата һәм ана өчен тәрбияле бала дәрәҗәсендәге олы байлык булмас. Тәрбияле бала, дөньяда җанга чисталык һәм йөзгә аклык китерер.

*Пәрдә ачыла. Өстәл артында әби китап укып утыра. Балалар төрле-төрле эш белән мәшгуль*

**Әби:** Балакайларым, килегез әле бирегә, игътибар белән тыңлагыз әле, бүген сезне барыбыз өчен дә бик кадерле булган бер китап белән таныштырам. Бу китап олуг галимебез, тарихчы, педагог Ризаэддин бабагыз Фәхреддин язып калдырган “Нәсыйхәт” китабы. Анда язылган кайбер сүзләрне сезгә дә укып китәсем килә:

*“Әдәпле кешеләрне аллаһы тәгалә дә сөяр, халык та сөяр, исеме - үзеннән соңнарга калыр, дөньяда могтәбәр вә ахирәттә бәхетле булыр. Һәркем моны мисал итәр, һәркем хәер-дога белән искә алыр, сагыныр...”*

**Бала:** Әби, без дә беләбез аның нәсыйхәтләрен. Әни ул турыда безгә сөйләгән иде.

**Әби:** И, рәхмәт төшкерләре, алайса миңа да сөйләп күрсәтегез әле.

**1 бала:** Әти һәм әниләрегез тәрбиясендә бик әдәпле булыгыз, аларның сүзләрен яхшы тыңлагыз.

**2 бала:** Баһадирлык – адәм балаларында хөрмәтле бер сыйфаттыр.

**3 бала:** Урамда йөргән вакытларыгызда әтиегез очраса, аңа, аның янында булганнарга сәлам биреп, аның кушкан эшләрен көтеп торыгыз.

**4 бала:** Тәрбияле бала ата-анасының күңелләрен калдырырлык нәрсәләрне һич эшләмәс.

**5 бала:** Аш ашагач, тәрбияле бала зурлар янында утырмас һәм бик тиз йокламас, чөнки ашаганнан соң йоклау файдалы түгел.

**Әби:** Бик дөрес әйттегез, балалар, бу нәсыйхәтләрне тормышта да үтәсәгез, сез бик тәртипле, игелекле балалар булып үсәрсез. Әти-әниләрегез дә, туганнарыгыз да сезнең белән горурланыр.

**Бала:** Әби, ә сез бәләкәй чагында нинди уеннар уйный идегез?

**Әби:** Безнең заманда матур машиналар, компьютерлар да юк иде, курчакларны чүпрәктән тегеп уйный идек. Ә күңелле уеннар безнең заманда да күп иде. Әллә соң берәрсен уйнап алабызмы?

**Бала:** Әйдәгез, бергәләп “Көянтә” уенын уйнап алыйк.

*“Көянтә” уены*

**Әби:** И-и-и, балалар, бигрәк матур уйнадыгыз, бала чакларыма кайткан кебек булдым, күңелләрем тулып китте хәтта.

**Бала:** Әбекәй, минем ашыйсым килә башлады.

**Әби:** Чынлап та, балалар, уйный-уйный вакыт үткәнен дә сизми калганбыз, минем бәлешем пешеп чыккан иде бит. Әйдәгез. балакайларым, чәй эчертим әле үзегезгә, тәмле бәлеш белән сыйланырсыз, табын янына узыгыз...

*Пәрдә ябыла*

**Бала:** Әби-бабайлар мирасын

Күңелләрдә яңартып,

Киләчәккә алып барыйк,

Моңнарын да, җырларын да

Түкми – чәчми, яратып!

**Тәрбияче:** Сүзне йомгаклап шуны әйтәсе килә. Ата-бабаларыбызның йолаларын онытмыйк, киң күңелле, тәмле телле булыйк. Барыгызга да иминлек, исәнлек-саулык телим!

Кулланылган әдәбият:

1. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы / Төзүчеләр: К.В.Закирова, Р.А.Борһанова     Казан: Хәтер, 2000. – 192 б.
2. Баязитова Ф. С. Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары.- Казан: Татар кит.нәшр., 1995.
3. Ягъфаров Р.Ф. “Татар халкының уен фольклоры”. – Казан:Иман, 2002.
4. Закирова К.В., Низамов Р.А., Кадыйрова Р.Ә. Гаиләдә һәм балалар бакчаларында әхлак тәрбиясе. – Казан: Мәгариф, 1999. – 222 б.
5. Закирова К.В., Гаффарова С.М. Әткәм-әнкәмнең теле. – Казан: Мәгариф, 1997
6. Закирова К.В., Низамов Р.А. Гаиләдә, балалар бакчалырында әдәплелек тәрбияләү программасы. – Казан: Мәгариф, 1997. – 22 б.

**Использование нейропсихологических приемов**

**в коррекционной работе учителя-логопеда.**

**Фролова Екатерина Алексеевна, учитель-логопед.**

**МБДОУ «Детский сад №146 комбинированного вида»**

**Советского района г. Казани**

Нейропсихология изучает, какие участки и процессы в мозге отвечают за высшие психические функции: восприятие, память, внимание, мышление, речь.

Нейропсихолог нужен, если ребенок испытывает трудности с:

Поведением: не может его контролировать: эмоционально неустойчив, устраивает истерики, возникают резкие перепады в настроении, агрессия.

Адаптацией и организацией: в коллективе; не может строить планы и следовать инструкциям; не выполняет задания самостоятельно.

Координацией моторикой: плохо координирует свои движения; путает лево/право (после шести лет); неуклюж и забывчив; с трудом рисует, лепит, собирает мелкие детали (плохо развита моторика рук).

Речью: Замкнут, неразговорчив; плохо разговаривает (или не разговаривает в три года); не сразу реагирует на обращение к нему взрослых.

Запоминанием: не запоминает услышанную информацию.

Режимом и сном: быстро утомляется; плохо спит, не может соблюдать режим.

Приемы в нейропсихологии:

1. Дыхательная разминка.

Дыхательные упражнения оптимизирует кровообращение, вентиляцию всех участков легких, массаж органов брюшной полости, способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания.

1. Гимнастика для глаз.

Она активизирует разные участки мозга.

* Словесная зрительная гимнастика.
* Бумажные офтальмотренажёры.
* Зрительная гимнастика Базарного В.Ф.

1. Пальчиковая гимнастика.

Задания на моторику активно используются в диагностике нейропсихологических проблем.

* Массаж пальцев карандашами.
* Массаж шариком су-джок.

 Кинезиологические упражнения:

* «Колечки».
* «Кулак-ладонь-ребро».

1. Двуручная деятельность (Задания для обеих рук):

* письмо букв двумя руками одновременно (на этапе дифференциации букв, на этапе связи звука с буквой);
* раскрашивание двумя руками (можно связать с темой урока);
* письмо в воздухе одновременно правой и левой рукой разных геометрических фигур, букв;
* ощупывание фигур, букв двумя руками.

1. Развитие межполушарного взаимодействия.

Межполушарное взаимодействие – «особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе».

Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно.

* «Перекрестное марширование».
* «Ухо-нос».

1. Развитие пространственных представлений.

Отрабатываются понятия право-лево, верх-низ, ближе-дальше, ориентировка в пространстве по отношению к собственному телу. Освоение пространства между предметами без использования схемы тела.  
«Робот» - ребенок изображает робота, которому можно отдавать различные команды: шаг вперед, два шага влево, повернуться направо и т.п.  
«Кладоискатели» - ребенок должен найти клад по словесной инструкции. Кладом может служить любой предмет или буква, связанная с темой урока.

«Продавец канцелярских товаров» - просим детей положить тетрадь на середину парты, сверху положить карандаш, линейку справа от тетради и т.д.

«Очередь» - предлагаем детям в определенной последовательности расставить картинки, игрушки, буквы.

«Делай как я» - дети попарно становятся лицом друг к другу, один из каждой пары задает определенную позу, например, правая рука на поясе, левая рука поднята вверх. Второй ученик из пары должен принять такую же позу. Начинаем с простых движений, затем усложняем перекрестными позами.

А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова «Изучаем пространство».

Для развития межполушарного взаимодействия и пространственных представлений благоприятно влияют занятия танцами, ритмикой, вязание спицами, игра на скрипке, гитаре, пианино.

7.     Произвольная регуляция деятельности

Способность ребёнка самостоятельно управлять своим поведением. Способствуют повышению сосредоточенности, реактивности, развитию навыков быстрого реагирования, переключения, преодолению двигательного стереотипа, развитию речевой и двигательной памяти.

Игра «Четыре стихии».

Земля – положить руки на стол, на колени.

Вода – Волнообразные движения руками вперед.

Воздух – Поднять руки над головой и потрясти кистями.

Огонь – Кисти вместе, шевелить пальчиками.

Можно усложнить игру, придумав для каждой стихии соответствующий звук, и воспроизводить его вместе с движением.

Игра с мячом. Учитель задает вопрос и кидает мяч ученику. Ученик должен бросить мяч учителю и дать ответ на вопрос. Так параллельно с познавательным действием развивается координация.

Игра с хлопками. Перед уроком учитель объявляет: «Если на занятии я хлопну один раз в ладоши, все тоже должны хлопнуть. Если два раза — затопать ногами. Если три раза — крикнуть „Ура“». Такое задание помогает сохранять внимание учеников на протяжении всего урока.

**Список литературы:**

1. Архипова Е.Ф., Южанина И.В. Автоматизация звуков с приёмами нейростимуляции. Автоматизация звука «Р». - М.: В. Секачев, 2018. - 89 с.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2017. — 264 с.
3. Глозман Ж.М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении. - М.: Генезис, 2019. - 336 с.
4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. - М.: Айрис-пресс, 2015.
5. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.
6. Пьянова Л.А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник «Образование и психологическое здоровье» в сетевом издании «Региональный социопсихологический центр». - М., 2018.
7. Семенович А.В Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. - М.: Генезис, 2018. - 474 с.

# «Яшь укытучының һөнәри осталыгын арттыруда федераль дәүләт белем бирү стандартларын тормышка ашыру шартларында “Яшь укытучылар мәктәбе” нең роле»

(Харисова Зимфира Галимҗан кызы, Гардеева Гөлназ Миннезаһит кызы 1 категорияле башлангыч класс, Гомәрова Альбина Мөнир кызы туган тел һәм әдәбият укытучылары «58 нче номерлы урта белем бирү мәктәбе» Яр Чаллы шәһәре)

Башлангыч мәктәп-өзлексез белем бирү системасының иң мөһим өлеше. Ул мәктәпкәчә яшьтә башланган белем ,тәрбия, үсешне дәвам итә һәм югары мәктәпкә күчүгә нигез сала. Башлангыч мәктәпне тәмамлаган укучы иң элек сәламәт, дәүләт стандартларында билгеләнгән белемне үзләштергән, әхлаклы булырга тиеш.

Хәзерге заманча мәктәптә, чынбарлыкта, яшь укытучы эшли алмый...

Мәктәпне тәмамлаганнан соң, укучы педагогика институтына имтиханнар аша үтеп , анда дүрт-алты ел белем ала. Фәнни предметлар белән беррәттән, ул укыту методикасын үзләштерә һәм үз-үзенә сорау куя: «Мөгаен, мәктәптә эшләп, белемнәремне, үземне сынап карарга кирәктер», – ди. Төрле мәктәпләргә практикага йөргәндә аңа укыту эше кызыклы булып тоела, укучыларны үзенең артыннан ияртә алуына, берсүзсез, ышана...

Дипломлы егетләрне яки кыз­ларны мәктәпкә эшкә барганчы уйлап карыйк әле. Югары уку йортын яңа тәмамлаган яшь кеше кем соң ул? Беренчедән, белгеч буларак әлегә «йомшак», үзе югары уку йортында имтиханын биргәндә дә шактый еш «йөзә иде», тәҗрибәсе юк. Икенчедән, кем белән эшләячәген ул әле күз алдына да китерә алмый. Үзе дүрт-алты ел элек кенә мәктәпне тәмамлаган иде, әмма тормыш бик тиз үзгәрә шул, хәзерге укучылар ул укыган чактагылардан тик күпкә аерыла. Өченчедән, һәр мәктәпнең дистә еллар буена үтәлә торган үз кагыйдәләре, тәртипләре бар. Менә яшь мөгаллимгә, алда әйтеп киткән өч билгесезлек белән төзелгән мәсьәләне берүзенә чишәргә туры киләчәк.

Беренче вакытта барысы да тәртиптә кебек, барысы да ал да гөл, елмаялар да кебек, чөнки әле рухи күтәрелеш һәм тулы эйфория дәвам итә. Аннан соң, озакта үтми, беренче каршылыклар башлана... Каршылыклар эчтәлеге белән бик күп төрле, әмма барысы да аның яшь мөгаллим булуыннан килә...

Мисал өчен, администрация белән каршылык. Беренче елында яшь белгеч мәктәпнең эчке кагыйдәләрен бик аз белә, шулай да тиешенчә башкарырга кирәк. Шуларны башкарганда ул күп хаталар ясый, аларның һәрберсе йә катгый шелтә, йә эштән куылу белән тәмамланырга мөмкин. Түземле, игътибарлы администрация булса, аның хаталарын күрсәтеп, төзәтү юлларын аңлатырлар иде, әмма андыйлар хәзер сирәк шул. Әле ул шелтәсез дә төрле аңлатма кәгазьләре, «коточкыч начар» эшләре өчен гафу үтенеп, доклад язмалары язарга мәҗбүр була.

Шулай да, беренче чиратта, балалар белән каршылыклар килеп чыга. Тәүге тапкыр кабинетка килеп кергәннән соң, яшь укытучы өйдә сәгатьләр буе язган дәрес эшкәртмәләрен ачып дәреснең темасын исенә төшереп, бу җирдән башлап, аннан шуңа күчәрмен, аннары төрле сораулар бирермен, дип фикер йөртә.Дәрес башлана, укучылар утырышалар һәм барысы да укытучы уйлаганча килеп чыкмый. Шулкадәр кызыклы булырга тиеш, дип уйлаган дәрес, сыйныфта бернинди үзгәреш, җанлану сизелми, бу материал шулкадәр авыр итеп төзелгән, балалар аны үзләштерерлек дәрәҗәдә түгел, институт студентлары өчен әзерләнгән кебек.

Алга таба яшь мөгаллимне үзенең хезмәттәшләре белән дә каршылыклар көтеп тора. Аның эш тәҗрибәсе юк диярлек, мәктәптәге «башкаларның барысына да аңлаешлы нәрсәләрне» ул аңлый алмый.

Яшь мөгаллимне тагын бер проблема көтеп тора, ул да булса – ата-аналар белән эшләү. Беренче елда ук сыйныф җитәкчелеген биргән булсалар! Алар белән чын акыл, салкын канлылык белән сөйләшергә тагын тормыш тәҗрибәсе җитми аңа. Берәр нәрсә турында сөйли башласа, аңа: «Үзегезнең балагыз булмагач, Сез күп нәрсәне аңламыйсыз!» – дип кенә әйтәчәкләр. Иң авыры шул: һәрберсе үзенең баласын яклап, яшь мөгаллимнең эшли белмәвенә шаккатачаклар. Әгәр яшь мөгаллим үзенең таләпләрен куеп, тавыш күтәрә башласа, берничек тә эшләр алга бармаячак, әгәр аны администрация яклап чыкмаса, ул мәктәптән китәргә мәҗбүр булачак...  Чынлыкта, шушы каршылыкларны яшь мөгаллим күпмедер дәрәҗәдә җайлап үткәреп җибәрә алса, уку елы ахырында үз-үзенә сорау бирәчәк; «Бу эш миңа ни өчен кирәк..?».

**Яшь *у*кы­тучылар өчен кагыйдәләр белән танышыйк:**

-Балаларны ярат!

-Эшкә зыян китермә!

-Балалардагы яхшы сыйфатларны күрергә тырыш.

-Балаларны уйларга һәм яратырга өйрәт!

-Балаларны мәҗбүр итмичә генә эшләтергә өйрән.

-Бер көн дә яңалыктан башка үтмәсен.

-Укытучы — укучының үсешендә һәм үзкамилләшүендә дусты һәм ярдәмчесе.

-Укучыны аның характерын искә алып тәрбиялә.

-Онытма! Укытучы үз эше, кылган гамәлләре, үзенең эш системасы, методлары, үзе төзегән про­граммалар өчен җаваплы.

-Мөгаллим үзе укыганда, өйрәнгәндә генә башкаларны өйрәтә ала.

-Ялгышудан курыкма—ялгышны танымау­дан һәм төзәтмәүдән курык.

-Хезмәттәшләрең белән тәҗрибә уртаклаш.

-Беренче чиратта—үз-үзеңә, аннары башкаларга таләпчән бул.

-Әгәр дә йөрәгеңдә балаларга җылы хис булмаса, мәктәптән китәргә кирәк.

Яшь мөгаллимнәр түбәндәгеләрне истә тотсын иделәр һәм үтәсеннәр.

**Хәзерге заман дәресенә куелган таләпләрне үтә исеңнән чыгарма.**

Укытучының дәрестә оештыру эшчәнлеге һәм аның шәхси сыйфатлары.

1. Эш планын төзү һәм аның үтәлешен оеш­тыру.

2. Психологик һәм гигиена таләпләрнең үтә­леше.

3. Дәрестә укучылар эшчәнлеген оештыру.

4. Дәрестә дәфтәрләрнең, класс журналы­ның, көндәлекләрнең тутырылышы.

5. Укытучының үзе укыта торган фәнне бе­лүе һәм аның педагогик осталыгы.

6. Укытучы сөйләме (сөйләм темпы, дикция­се, сөйләм ритмы, культурасы, образлылыгы, хиссилеге).

7. Мөгаллимнең педагогик культурасы, так­ты, тышкы кыяфәте.

8. Өйрәнелгән материал күләме белән өйгә бирелгән эшнең чагыштырмасы.

9. Дәрес... минут соңга калып башланды.

10. дәрестә ... минут вакыт бушка сарыф ителде.

**Педагогик технологияләргә таянып эшләргә :**

1. Белем бирүнең компьютер технологияләре.

2.Үстерешле укыту технологиясе.

3. Проектлар технологиясе.

4. Программалаштырылган укыту.

5. Укучылар эшчәнлеген активлаштыру һәм интенсивлаштыруга юнәлтелгән педагогик технологияләр.

6. Уен технологиясе.

7. Аралашуга өйрәтү технологиясе.

8.Уку-укыту процессында интегральләштерү.

9. Креатив фикерләүне үстерүгә юнәлгән эш алымнарын куллану.

10. Укыту процессында кейс методын куллануны тәкдим итәм.

Аңлашылганча, сорау туа: «Нишләргә соң?». Нинди дә булса үзгәреш­ләр, бу авырлыктан ничек кенә булса да чыгу юлларын эзләргә, табарга кирәк! Укытучының профессиональ абруен тиз арада гына күтәреп тә үстереп тә булмый, аның хезмәтенә тиешле хакын түләү дә хәзерге шартларда мөмкин түгел, моның өчен мәгариф системасына үзгәрешләр кертү кирәклеге аңлашыла. Мәктәптә иптәшләрчә, дусларча, хезмәттәшлек итүне администрация кайгыртырга тиеш. Каршылыклардан башка, яшь укытучы мәктәптә әле төрле авырлыклар белән дә очрашачак... Уку-укыту мәсьәләләрендә проблемалар бихисап, аны кайчандыр чишәргә туры киләчәк...

**Укытучы укырга тиеш.** Укучыларында шушы авыр фәндә кызыксындыру уя­та алган укытучыга килә­чәктә дә уңышлар юлдаш булсын.

  Кулланылган әдәбият:

1. Анализ урока: типология, методики, диагностика / авт.-сост. Л.В.Голубева, Т.А. Чегодаева. – Волгоград: Учитель, 2017. – 121с.

2. Безрукова В.С. Всё о современном уроке: проблемы и решения. – М.: Сентябрь, 2020. – 160 с.

**«Лэпбук как инновационная технология дошкольного обучения»**

**Масабурова Гулхумар Пазилжановна, воспитатель,**

**МБДОУ Детский сад 81 г.Казань.**

Лэпбук – это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое однажды начавшись, будет длиться всю жизнь, так как если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать ребенку уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Поэтому мною был разработала лэпбук по сенсорному развитию для детей младшего дошкольного возраста.

Идеи игр может быть и не новые, но когда я объединила их вместе, получилось очень удобное и много функциональное пособие, которое может быть использовано в индивидуальной и подгрупповой работе, а также как диагностический материал. В него вошли игры на различение величины, цвета и формы.

Многие авторы работ о применении лэпбуков в дошкольном образовании подчёркивают, что оптимальный возраст для начала занятий с тематическими папками – 5 лет. Да, конечно, дети 5-7 лет могут уже принимать активное участие не только в работе с готовыми лэпбуками, но и в изготовлении своих собственных тематических книжек. И содержание этих интерактивных книг более насыщенное, более научное. Но я убеждена, что и в младшем дошкольном возрасте лэпбук может стать таким же эффективным средством всестороннего развития малыша. Его умелое применение будет способствовать развитию пытливости и гибкости ума, интереса к явлениям окружающей жизни, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, эмоциональному и творческому развитию. Главное, соблюдать некоторые условия при изготовлении лэпбуков. И когда создавала свой лепбук, я эти условия исполнила:

* во-первых, мой лэпбук для малышей красочный. Ведь непроизвольное внимание в младшем возрасте могут привлечь только яркие, бросающиеся в глаза элементы;
* во-вторых, я сделала лепбук достаточно крепким. Движения младших дошкольников ещё недостаточно точны и скоординированы, а бережному, аккуратному отношению с книгой малыши только учатся, поэтому для изготовления лэпбуков выбирала достаточно толстый и прочный материал;
* третье условие – дети играя с лепбуком могут активного манипулировать его структурными компонентами. Созданный мной лэпбук для малышей получилась как книжка-игрушка, в которой большинство элементов активно двигаются и дают толчок к возникновению новой занимательной игры;
* четвёртое – доступность содержания. В младшем возрасте малыши любят многократное повторение давно знакомого содержания, поэтому в лэпбук включила материал, предварительно изученный, соответствующий возрастным возможностям детей. Не один раз возвращаясь к игровым заданиям, дети прочно закрепят и систематизируют знания по предложенной теме. Но это вовсе не означает, что исключаются задания, где ребёнок должен применить свои знания в новых условиях. Я не забыла про гибкость и самостоятельность мышления;
* пятое — вариативность. Для поддержания длительного интереса к теме содержимое кармашков регулярно меняю, дополняю новыми заданиями.

**Цель** лэпбука: развитие сенсорной культуры детей, сенсорных представлений о цвете, форме, величине, целостного восприятия ребенка.

**Содержание:** лэпбук содержит пособия на развитие сенсорной культуры ребенка (закрепление основных цветов, величины, геометрических форм, тактильных ощущений) представлений о цвете, форме, величине, целостного восприятия ребенка.

**Актуальность:** Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Тема актуальна, потому что успешность познавательного развития определяется уровнем развития сенсорных процессов. Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей. Дидактические игры выполняют функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей; являются одним из наиболее важных занятий для развития детей дошкольного возраста, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. Сенсорное развитие – фундамент формирующегося интеллекта.

**Дидактические игры, представленные в лэпбуке:**

**1.Игрушки**

**Цель:** учить детей складывать из двух частей целое изображение, познакомить с игрушками, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику рук и координацию движений.

**Ход игры:**

Разложить разобранные картинки, показать ребёнку одну деталь и спросить, что на ней нарисовано, предложить ребенку найти недостающую половинку.

**2. Круги**

**Цель:** развивать представления о величине, форме, цвете; умение называть геометрическую фигуру (круг).

**Ход игры:**

1.Разложить все цветные кольца. Предложить ребёнку найти кольцо определённого цвета и собрать из них круг вкладывая кольца друг в друга (по размеру).

2.Разложить все кольца на столе и предложить ребенку построить гирлянду из колец, соблюдая определённую закономерность по размеру, например,

- большой-маленький-большой-маленький,

- большой- средний –маленький-большой и т.д.

3.Использовать кольца в качестве конструктора. Предложить ребенку построить снеговика цветок мишку неваляшку, накладывая кольца друг на друга, можно получать новые формы и фигуры.

**3. УГОСТИ.**

**Цель:** закрепить знания детей о том, чем питаются разные домашние и дикие животные. Развивать мышление, внимание, слух, навыки звукоподражания. а также развивать мелкую моторику рук. Учить произносить слова отчётливо и внятно. Воспитывать бережное отношение к диким и домашним животным.

**Ход игры:**

1.Рассмотреть и назвать животных, обсудить кто что ест. Необходимо прикрепить животных на круг таким образом, чтобы обозначить правильное соответствие животного и пищи, которой он питается.

2.Обсудить какие звуки произносит каждое животное.

**4. ЦВЕТНЫЕ ФИГУРЫ**

**Цель:** Учить детей различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Учить видеть форму предметов, соотносить её с названием геометрических фигур.

**Ход игры:**

Рассмотреть вместе с ребенком геометрические фигуры. Попросить назвать все фигуры. Уточнить, сколько всего фигур, какого они цвета? Предложить ребенку найти в комнате и назвать предметы круглой, квадратной, треугольной формы.

**5. ЧЕЙ МАЛЫШ?**

**Цель:** учить детей подбирать "малыша" к "маме», различать взрослых животных и их детёнышей. Закреплять знания детей о домашних животных.

**Ход игры:**

Разложить на столе картинки детёнышей домашних животных и предложить найти каждому детёнышу его маму. Например, «У собаки есть сынок, и зовут его …(щенок)»; «У мамы коровы сыночек … (теленок)»; «У кошки …(котенок)» и т.д. Задать детям вопросы, например, «Как мама собака зовет своего щенка?», «Громко или тихо отвечает щенок?», «Покажите, как отвечает щенок» и т.п. Меняя силу голоса, подражать какому-либо животному, а дети определяют, какое это животное, мама или детеныш, находят картинку и селят в домик. Дети хором и по одному, меняя силу голоса звукоподражают маме и детенышу.

**6.ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР.**

**Цель:** развивать связно речи её диалогической формы (умение повторять несложные фразы отрывки из хорошо знакомо сказки в совместной деятельности с взрослым).



Литературы:

1.Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф.— Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162–164.

2.Лэпбук, как новейший способ систематизации знаний. [Электронный ресурс] /Режим доступа:http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejshij-sposob-sistematizacii-znanij.html

Информационный проект на тему:

«Использование педагогических технологий в оздоровлении и развитии дошкольников»

Мингалиева Лейсан Миннулловна,

воспитатель 1 квалификационной категории

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 211 общеразвивающего вида" Советского района г.Казани

В структуре причин заболеваемости детей в последнее время все большее значение занимают экологические факторы. Прогрессирующее загрязнение воздуха, воды, почвы, продуктов питания, неконтролируемый прием лекарств, массовое курение в окружающей среде жизни человека, обилие синтетических веществ в квартирах, искусственных наполнителей и консервантов в пищевых продуктах и напитках создает реальную угрозу здоровью детей. Эти и другие факторы риска, несомненно, усиливают аллергическую настроенность организма, способствуют развитию хронических заболеваний, ухудшают качество здоровья детей.

Прежде всего, следует учитывать, что более 30% бронхо-легочных заболеваний связано с загрязнением воздушной среды. Органы дыхания ребенка подвержены большему риску загрязнения по сравнению с взрослым человеком, так как находятся наиболее загрязненной и запыленной зоне.

Уточним и тот факт, что с функцией дыхания, с процессом дыхания связаны такие важные процессы и функции как речь, движение. Кровообращение в тканях, активность нервной, иммунной систем, биологические ритмы организма.

Отметим, что в оздоровлении и развитии детей дошкольного возраста недостаточно внимания уделяется вопросам оздоровительного дыхания, обучению детей навыкам правильного дыхания.

Эта тема: *обучение дошкольников оздоровительному дыханию*, представляется нам чрезвычайно актуальной.

**Цель проекта:** сохранение, стимулирование и укрепление здоровья старших дошкольников, формирование у них ценностного отношения к своему здоровью, физической культуре с перспективой в будущее.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

● Расширить представления детей о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах разрешающих здоровье: «Факторы здоровья» и «Факторы НЕ здоровья»

● Познакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека «Что я знаю о себе» - «Я и мое тело»:

*«Правильная осанка - хорошее дыхание - хорошее здоровье!»*

● Изучить основные элементы дыхательной системы (нос, легкие, диафрагма), их значение: «Я и мое тело»

● Изучить и практически освоить элементарные правила здорового образа жизни

Оздоровительные:

● Сохранение и укрепление детского здоровья на основе комплексного и систематического использования доступных для ДОУ средств физического, психоэмоционального развития, организации двигательной деятельности протяжении всего дня (*дыхание и движение неразрывно взаимосвязаны*)

● Обучение оздоровительному дыханию  *«Азбука дыхания»:* овладение детьми навыками правильного (спокойного, ритмичного) дыхания

● Научить детей заботиться о своем теле самому: закрепить навыки личной гигиены и *правила гигиены дыхания*

● Создание положительного эмоционального настроя и мотивации: позитивных установок, к пониманию себя и другого, зависимости между состоянием организма и жизнью человека

● Создание оптимальных условий для оздоровления и развития дошкольников

Воспитательные:

● Воспитание привычки повседневной физической и двигательной активности

● Воспитание интереса и потребности в здоровом образе жизни

**Предполагаемый результат:**

Получение старшими дошкольниками устойчивой мотивации к *оздоровительному дыханию* и мотивации заботиться о своем здоровье самому.

Профилактика заболеваний в процессе систематического *применения оздоровительного дыхания* в оздоровлении и развитии дошкольников.

Активное, осознанное участие родителей в сохранении и укреплении детского здоровья.

**Участники проекта:**

Дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатели и специалисты ДОУ (музыкальный руководитель, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, мед. работники дошкольного учреждения)

**Тип проекта:** долгосрочный, оздоровительный.

**Обеспечение проекта:**

1. Научно-методическое:

● подбор специальной методической литературы;

● изучение оздоровительных методик и профилактических рекомендаций

врачей по регуляции дыхания в детских учреждениях

● изучение комплексов речевых и дыхательных упражнений

2. Материально-техническое:

*«Оздоровительные минутки»:*

● уголок двигательной активности «Спорт» с наличием спортивного инвентаря и оборудования для проведения утренней гимнастики, подвижных и спортивных игр, досугов и для двигательной активности по желанию детей в течение дня

*«Познавательные минутки»:*

● схемы по обучению правильному оздоровительному дыханию «Азбука дыхания»

● пособия (плакаты) и схемы «Я и мое тело», «Правильная осанка», «Дыхательная система человека»

● картинки и фотографии *спортсменов, водолазов, пожарных, космонавтов*: «как тренировки дыхания позволяют человеку эффективно действовать в различных условиях внешней среды»

● дидактические игры - пособия: «Факторы здоровья и НЕ здоровья»,

● пособия для проведения речевых упражнений и игр

4

*«Музыкальные минутки»:*

● уголок «Музыки»: музыкальные инструменты, способствующие развитию дыхания: детские *духовые инструменты* и детские духовые *музыкальные игрушки*

● ИКТ, фонотека и т.д.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап – Подготовительный**

1. Ознакомить воспитателей, специалистов и родителей теоретическими методическими основами оздоровительного дыхания.
2. Изучить заболеваемость детей старших групп (медработник), выявить часто и длительно болеющих детей.
3. Обучить специалистов и педагогов ДОУ и родителей воспитанников основам диафрагмального дыхания, элементам метода экономного дыхания.

Формы работы

● На этом этапе проводятся: *анкетирование* родителей, *лекции, консультации, оформляются устные журналы и наглядный материал* в информационно-просветительном уголке для родителей:

- «Значение дыхания для жизни и здоровья, взаимосвязь процесса дыхания с основными физиологическими и биохимическими процессами в организме»

- «Нарушение процесса и функции дыхания – одна из основных причин различных болезней»

- «Правила гигиены дыхания»

- «Дыхательная гимнастика – важный фактор профилактики и лечения различных заболеваний»

*● Практическое занятие*  для родителей и педагогов специалистов по обучению правилам тренировки диафрагмального дыхания.

**2 этап – Практический**

**«Азбука дыхания» - Изучение дыхания**

**Задачи:**

1. Обратить внимание детей на важнейшее значение дыхания для жизни и здоровья.

Сформировать понятие правильной осанки *«Правильная осанка - хорошее дыхание - хорошее здоровье!».*

1. Изучить основные элементы дыхательной системы (нос, легкие, диафрагма), их значение: «Я и мое тело».
2. Ознакомить детей с принципами диафрагмального дыхания - *«Хорошее дыхание»,* которое состоит из 2 частей - выдох и вдо (двухфазное)
3. Изучить основные фазы дыхания *«Волшебное дыхание»,* которое состоит из 3 частей – вдох, выдох, пауза (трехфазное).
4. Изучить правильное (спокойное, ритмичное) и неправильное (глубокое, неритмичное) дыхание.
5. Обучение детей регуляции дыхания в покое, во время разговора.
6. Обучение детей регуляции дыхания в движении.

Формы работы

На этом этапе проводятся:

● Встречи с педагогами и родителями, консультирование

● Уроки здоровья (игровые и обучающие групповые занятия)

**Оздоровительные занятия по обучению детей оздоровительному дыханию «Азбука дыхания»**

Предпочтительно проводить обучение детей оздоровительному дыханию в игровой форме, с использованием:

● загадок, игр и речевых текстов-стихотворений

● игрушек, кукол, персонажей сказок

● простых наглядных тестов - «опытов»

● «загадочных» рисунков: Светофор («Зеленый светофор - здоровье в порядке»)

● наглядных пособий, схем и карточек-рисунков «Что я знаю о себе», «Я и мое тело»

● игровых разминок, игровых упражнений: «Водолазы выглядывают из воды»- «Водолазы выходят из воды»; «Пожарники»; «Сильный живот», «Рыбка», «Бегемотик»: *в положении лежа.*

●выполнения простых и понятных способов правильного (диафрагмального) дыхания: *«Воздух набираем – живот надуваем, воздух выходит – живот уходит»*

*Форма проведения* оздоровительного занятия соответствует поставленным задачам этапа:

● Беседы в форме вопросов и ответов (Вопросы в форме загадок о необходимости воздуха, о важности дыхания, о дыхании через нос);

● Тесты - «Опыты»: свойства воздуха, особенности носового дыхания (чтобы лучше понять, как правильно дышать)

● Обучение методики оздоровительного дыхания: ознакомить детей с принципами диафрагмального дыхания; изучить двухфазное *«Хорошее дыхание»,* которое состоит из 2 частей - выдох и вдох и трехфазное дыхание *«Волшебное дыхание»,* которое состоит из 3 частей – вдох - выдох - пауза (трехфазное); научить детей выполнению оздоровительного дыхания.

● Обучение детей регуляции дыхания *в покое*: *ознакомить* и *научить* детей с правилами дыхания во время разговора, пения.

Используем:

*Дыхательные упражнения по тренировке дыхания (*дыхание через одну ноздрю; дыхание через сжатые губы*)*

Во время тренировок дыхания в покое формируется навык синхронизации дыхания и речи, навык управления дыханием во время разговора, пения. Они развивают диафрагмальное дыхание, способствуют увеличению резервных возможностей дыхательной системы.

● Обучение детей регуляции дыхания *в движении*: ознакомить детей с правилами выполнения пауз в дыхании во время движения.

***Советы:*** Рекомендуем иметь тетрадь для записей ответов детей, опрашивать каждого ребенка, дать возможность каждому ребенку высказать свое мнение, *допускаются и принимаются любые ответы*.

Даже при отсутствии конкретного ответа желательно, чтобы ребенок сказал - «я не знаю». *Необходимо включить каждого ребенка в активную работу, в игру, в процесс познания, изучения дыхания.*

Детям необходимо рассказать о том, что при правильном дыхании слова произносятся четко, понятно, и пение звучит красиво.

*Объяснить так же, что во время разговора и пения нужно выполнять простые, но важные правила:*

*1.ПРАВИЛО ПЕРВОЕ*

*Во время разговора выполняем вдох (воздух набираем) через нос, после этого начинаем говорить.*

*2.ПРАВИЛО ВТОРОЕ*

*Во время разговора и пения нужно выполнять диафрагмальное дыхание, правильно дышать «животом».*

В процессе оздоровительных занятий по обучению дыханию и в процессе повседневного общения необходимо постоянно обращать внимание детей на правильное дыхание.

В различных видах деятельности: общении, играх, познавательной деятельности, а так же в совместной с педагогами деятельности и самостоятельной необходимо *закрепить с детьми знания:*

- о значении *правильной осанки* и *правильного питания* для дыхания и здоровья

- о значении оздоровительного (диафрагмального) дыхания - навыки применения правильного дыхания во время разговора- навыки выполнения пауз в дыхании во время движения.

*Речевые дыхательные игры и упражнения на тренировку дыхания:*

- «Подуй на шарик», «Одуванчик», «Загнать мяч в ворота», «Сделай метель» и др.

- наборы игровых предметов и атрибутов: ленточки, бумажные птички, воздушные шарики, мыльные пузыри и т.д.

*Музыкальные игры и музыкальные инструменты на развитие дыхания:*

- детские духовые инструменты: дудочки, блок-флейта;

-детские духовые музыкальные игрушки: свистульки, сопелки.

*Сюжетно-ролевые игры:* «Игра в оркестр», «Музыкальный магазин», «Ищем таланты», «Музыкальная шкатулка».

**Результаты проекта:**

Своевременное и систематическое обучение старших дошкольников навыкам оздоровительного дыхания способствует гармоничному развитию, а наличие достаточных резервов дыхательной системы обеспечивает *высокий уровень двигательной активности* воспитанников, а так же *правильное развитие* *речевой функции.*

Отметим так же, что оздоровительно дыхание «Азбука дыхания» позволяет *поддерживать состояние здоровья детей на достаточно высоком уровне*  (итоговые показатели мониторинга по ОО «Физическое развитие» и анализ состояния здоровья и заболеваемости детей), успешно проводить *профилактику* при наличии соматических заболеваний.

Таким образом, систематические дыхательные упражнения позволяют детям *более успешно выполнять физические упражнения*, способствуют *улучшению координации движений,* а в итоге способствуют улучшению физиологических резервов организма и состояния здоровья.

**Список литературы:**

1. Арсеневская О.Н., Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, Издательство «Учитель», 2009.

2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие.- М.: Т.Ц. Сфера, 2005.

3. Горбатенко О.Ф., Кадраильская Т.А., Попова Г.П., Физкультурно-оздоровительная работа, Издательство «Учитель», 2007.

4. Карепова Т.Г. , Формирование здорового образа жизни у дошкольников, Издательство «Учитель», 2009.

5. Крылова Н.И., Здоровьесберегающее пространство в ДОУ, Издательство «Учитель», 2008.

6. Подольская Е.И., Формы оздоровления детей 4 - 7 лет, Издательство «Учитель», 2008.

7. Тарасова Т.А., Власова Л.С., Я и мое здоровье. - М.: Школьная Пресса, 2008.

**«186-нчы балалар бакчасындагы белгечләр hәм тәрбиячеләр эшендә театральләштерелгән эшчәнлек тәҗрибәсе»**

**Закирзянова Эльмира Фархатовна,** I нче квалификацияле тәрбияче

**Измайлова Мария Николаевна,** I нче квалификацияле өлкән тәрбияче

**Ихсанова Эльвира Эльбрусовна,** I нче квалификацияле логопед укытучы

**Самигуллина Лейсан Талгатовна,** I нче квалификацияле тәрбияче

Казан шәһәре Совет районы “Татар телендә тәрбия hәм белем бируче 186 нчы катнаш төрдәге балалар бакчасы” мәктәпкәчә белем биру муниципаль бюджет учреждениясе

**Максат:** Балаларның диалогик сөйләшүен активлаштыру, балаларның сөйләмен яхшырту өчен шартлар тудыру.

**Бурычлар:** Балаларның сөйләм культурасын формалаштыру; Балаларның театр мәдәнияте һәм театр уены белән таныштыру; Баланың эмоциональ дөньясын камилләштерү; Театральләштерелгән уеннар оештыруда иҗади мөстәкыльлеккә кызыксыну үстерү.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга белем һәм тәрбия бирүнең төрле формалары арасында театр һәм театралләштерелгән уеннар аерым урын алып тора.

Педагогика һәм психология белән бәйле әхлакый һәм сәнгать тәрбияләү проблемаларын чишүдә театр иң кулай эшчәнлек төрләренең берсе. Күп кенә бөек кешеләр дә тәрбия чарасы буларак театрны атыйлар.

Халыкка дәрсе гыйбрәттер театр

Күңелдә йоклаган дәртне уятыр.

Театр яктылыкка, нурга илтә,

Кире юлга җибәрми, уңга илтә.

Дип язган халкыбызның бөек шагыйре Г.Тукай үзенең “Театр” дигән шигырендә.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның театраль – уен эшчәнлеге төрле төрдәге күренешләрне гомумиләштереп биргән төшенчә: уен – драматизация, шәүлә театры, өстәл бармак тетры, ширма театры.

Театральләштерелгән уен – тамашада мимика, жест, интонация ярдәмендә билгеле бер әдәби әсәр уйнала.

Театр эшчәнлегендә иң мөһим бурычларның берсе булып шәхес буларак , үзенә, үз яштәшләренә һәм башка кешеләргә уңай мөнәсәбәт тора. Балаларны сәнгатькә тарту, зурлар белән аралашырга өйрәтә, җәмгыятьтә үзен-үзе тота белеп,актив hәм сәләтле кеше булып үсүендә әһәмиятле роль уйный. Балалар үзләренә читтән карарга, партнёрлары белән килешенеп аралашырга, эш итәргә өйрәнәләр.

Тамашачылар алдында чыгыш ясау балада үзендә ышаныч формалаштыра. Без, тәрбиячеләр беренчедән балаларны башка кешенең хисләрен аңларга, үз хисләрен күрсәтә белергә, аңлашып эш итәрә өйрәтергә тиеш. Икенче бурыч сөйләм культурасы формалаштыру .Театралләштерелгән уеннар баланың сөйләм телен үстерүгә, сөйләмдәге кимчелекләрне төзәтүгә, халык авыз иҗатын өйрәнүгә зур йогынты ясый.Акыл үсеше белән сөйләм теленең үсеше нык бәйләнгән. Персонажлар сөйләмен сәнгатьле итеп сөйләү өстендә эшләгәндә, баланың сүз байлыгы арта, аваз культурасы, интонацияле сөйләү тәрбияләнә. Геройларның характерына туры китереп, дөрес интонация кулланып бала чиста , аңлаешлы итеп сөйләргә тырыша. Шулай итеп аваз культурасы яхшыра. Балалар әсәрнең эчтәлеген яхшырак үзләштерә.Ул туган теленең байлыгын, аның сәнгатьлелеген үзләштерә.

Өченчедән әһәмиятле бурыч булып театр мәдәниятына нигез салу тора. Репетиция вакытларында балалар театр, театр сәнгате, сәхнәдә үз-үзләрен тоту турында белемнәрен киңәйтәләр.Беренчедән, без аларны "яхшы артист" булырга өйрәтсәк, икенчедән, эстетик тәрбия бирелә, баланың үз-үзен тотышы, сөйләм теле үсеш ала. Театр аша бала мөстәкыйль рәвештә уйнарга өйрәнә, иптәшләренә карата мөгамәләсе үзгәрә.

Безнең төркем балаларында театрлаштырылган уеннар аеруча нык кызыксыну уята.

Балалар белән эшләгән вакытта күп персонажлы уеннар, төрле әкиятләр кулланабыз. Аларның яшенә карап, театрны уйный белү күнекмәләре катлаулана.

Безнең балалар режим вакытларында өстәл, курчак театрлары белән дә бик теләп уйныйлар. Кузәтүләрдән күренгәнчә алар курчаклар белән үзләре уйлап чыгарган “әсәрләрне” сәхнәләштерергә яраталар. Билгеле булганча бу “әсәрләр” уен вакытында туа.

Күпчелек вакытларда әкиятләрне яңа ладка да ясыйбыз, аларга өстәмәләр кертәбез, бию элементлары куябыз. Мәсәлән “Игелекле төлке баласы”, “Мәче йорты”, “Төремкәй”, “Чуар тавык”, “Шалкан”, әкиятләренә өстәмәләр, бию элементлары кертеп сәхнәләштердек.

Ел саен белгечләр һәм тәрбиячеләр белән берлектә, балалар өчен татар халкының бөек шагыйре Габдулла Тукйның туган көненә багышланган кичәләр уткәрәбез. Аның “Кәҗә белән сарык”, “Бала белән күбәләк”, “Эш беткәч уйнарга ярый”, “Шүрәле” “Кызыклы шәкерт”, “Сөткә төшкән тычкан” әкиятләрен һәм шигырьләрен сәхнәләштереп уеннар белән аралаштырып бардык.

Безнең балалакр үзлэре дэ бик телэп уенчыклар ясыйлар һэм бик кызыксынып әкиятләр куялар.

Ата-аналар белән эшләүгә аерым роль бирелә. Шуңа күрә без әти-әниләр белән бергәләп эш алып барырга омтылабыз. Әти –әниләр белән бөрлектә театр почмагын тулыландырдык.Алар балалар белән бергә тетар почмагы эчен уенчыклар тегеп алып килделәр. Балалар бакчасында өйрәнгән шигырьләрне ныгыту өчен өйгә алырга тәкъдим итәбез. Әти-әниләр белән тыгыз элемтәдә эшлибез.

Без бик толәп төрле конкурсларда катнашабыз һәм нәтиҗәле урыннар алабыз:Шәүкәт Биктимировның “Әлмәндәр варислары”, “Җәлил укулары”, Салават күпере журналы уздырган шигырь сөйләүчеләр бәйгесе, “Илһамият” фестивале, “Сандугач- Соловей” конкурсы , район күләмендә узган “Сәйяр” фестивалендә, “Татар сүзе” бәйгесендә, “Тукай безнең күңелләрдә” конкурсларында катнаштык.

Болар барысы да әлбәттә белгечләр һәм тәрбиячеләрнең бергәлектә ирешелгән уңышлары.

Дөрес, киләчәктә театр белән шөгыльләнгән һәр бала да артист була дигән сүз түгел. Ләкин аларның күңелендә тик матур хатирәләр генә калачак. Театр эшчәнлеге -бу якты хисләр, уеннан ләззәт, шатлык алу.Сабый чакта күңел түренә салып куелган бу “орлыклар” балага киләчәктә зур ярдәм итергә,матурлыкны аңлый белүче , мәрхамәтле бала булып үсергә булышыр дип уйлыйбыз.

**Кулланылган әдәбият:**

1. Зарипова З.М. һ.б. Татарча сөйләшәбез.Күрсәтмә һәм таратма рәсемнәр,битлекләр. “Шалкан” әкияте, өстәл театры атрибутлары (6-7 яшь) .-Казань: Татарское книжное издательство,2012.

2. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма / К. В. Закирова;

3. Балалар бакчасында бердәм белем бирү эшчәнлеге:балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен методик кулланма / З. М. Зарипова;

4. Туган телдә сөйләшәбез: 5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек / Төз.: З. М. Зарипова;

5. Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак:балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма / К. В. Закирова, Л. М. Мортазина.

«Тылсымлы балчык» белем бирү эшчәнлеге (мәктәпкә әзерлек төркеме)

Хафизова Гөлүсә Фәнис кызы, тәрбияче

Әлмәт шәһәренең 58 нче номерлы “Шаян нэнилэр” балалар бакчасы

Максат: балаларны борынгы һәм хәзерге заман керамикасы белән таныштыруны дәвам иттерү, һөнәрчеләр эшенә мәхәббәт һәм ихтирам тәрбияләү.Предметларның матур, бизәлешенең декоратив, тәэсирле булуын үзләштерү. Төрле ысул кулланып, савыт-саба әвәләргә өйрәтүне дәвам иттерү. Балчык белән пөхтә эш итү күнекмәләрен ныгыту. Балаларга эстетик тәрбия бирү, татар милли сәнгәтенә мәхәббәт һәм ихтирам тәрбияләү.

Җиһазлау: измә балчык-глина, таякчыклар, трафарет, такта, юеш тукыма, экспонатлар, презентация, видео.

Эшчәнлек барышы:

Балалар әйдәгез бер-беребезгә хәерле көн теләп эшчәнлегебезне башлыйк.

Хәерле көн миңа,

Хәерле көн сиңа.

Хәерле көн безгә,

Хәерле көн сезгә.

Сары кояшка сәлам.

Чиста һавага сәлам.

Олылыр һәм кечеләр,

Чын йөрәктән сәлам.

*Балчыктан эшләнгән әйберләрне(аларның сурәтләрен) сокланып карап чыгарга чакырам*.

-Балалар игътибар белән карыйк әле. Бу уенчыклар, савыт-сабалар нинди материалдан ясалган икән?

-Без Чүлмәкче бабайга кунакка барсак, аның өен озак эзләп йөрмәс идек, чөнки койма башларында чүлмәкләр эленеп торыр. Ул да безнең кебек балчык белән уйнарга ярата икән.Чүлмәкче бабайны күрәсегез киләме?Әйдәгез, аның эшен карап алабыз.Ул үзенең оныгы белән савыт-саба ясый.

***Видео карау(чүлмәк ясау процессы)***

Менә бит хәзер дә аны “чүлмәкче бабай” дип йөриләр. Әнә койма башларында чүлмәкләр эленгән.

-Яр астындагы балчыктан

Чүлмәкләр ясап карыйм.

Аннары, мичтә кыздыргач,

Сөт салырга да ярый.

Менә Чүлмәкче бабай савыттан измә балчык-глина ала да, аны түгәрәк формасына китерә. Менә бабайның тылсымлы балчык кисәге җәелде һәм өскә менә башлады. Бабай кулын суга манчып чүлмәк рәвешен алган балчыкның тышкы ягын тигезли, чүлмәк шомарып, ялтырап китә.

-Менә шулай итеп, оста куллары белән һәм бөтен күңелләрен биреп, безнең бабаларыбыз борын-борыннан балчыктан могҗизалар тудырган.

***Презентация (борынгы казылмалар җыентыгы)***

-Хәтта төрле түгәрәк формалы хайваннар сурәте кувшин-комганнарның тоткаларын һәм борыннарын бизәп торган. Ул хайваннар савыттагы ризыкны явыз рухлардан саклыйлар дип ышанганнар.Савытларның тышкы ягында горизонталь сызыклар белән бергә үсемлек, чәчәк бизәкләре дә барлыкка килгән.

-Ерак бабаларыбызның тормышы, аларның һөнәрләре турында каян беләбез соң без? Борынгы кешеләр яшәгән урында туфрак, балчык астында күмелеп калган чүлмәк ватыклары, эш коралары, иске акчалар, бизәнү әйберләре “сөйли” безгә элеккеге заман турында.

***Презентация «Казан милли музеенда Шубин иҗаты»***

-Югала барган керамика сәнгатен дәвам итүчеләр арасында Борис Николаевич Шубин да бар. Борис Шубин 1937 елда Чистай районында туган. 1958-1963-Васнецов исемендәге сәнгать училищесында укый. Аны уңышлы тәмамлап, Шубин Казанга төзелеш материаллары комбинатына эшкә килә. 1964 елда аның инициативасы белән биредә нәфис керамика цехы ачыла. Төрледән-төрле матур савыт-саба барлыкка килә. 2005 елда вафат була.

Аның Казан милли музеенда бик матур скульптуралары әле дә саклана.

Кечкенә генә чүлмәк кисәкләреннән күп тарихи серләр ачарга була.Аның нинди балчыктан ясалуына, ничек яндырылуына, нинди бизәкләр белән бизәлүенә карап, нинди халыктан икәнен, аларның ничек яшәгәннәрен белергә була. Ә аның өчен башта махсус балчык-глинаны елга үткән җирләрдән карьерлардан казып алганнар***.(Савыттагы балчыкны күрсәтәм)***

Бу балчыкны безгә кулланыр өчен башта су кирәк булачак. Элек су кранда булмаган. Ә каян алганнар безнең әби-бабайлар суны?(*Чишмәдән*) . Без дә сезнең белән чишмәдән су алып кайтыйк әле.

“Көянтә” уены уйнарга чакырам. Борын-борыннан безнең әби-бабаларыбыз эшләре беткәч, бу уенны бик яратып уйнаганнар.

***“Көянтә” татар халык уены.***

Иелмәле-бөгелмәле

Көянтәң бардыр әле.

Үзең кебек матур гына

Дустың да бардыр әле.

*Көянтәле кыз(малай):* Иелмәле-сыгылмалы

Көянтәм дә көянтәм.

Үзем кебек дус кызымны

Биетәм дә, биетәм.

Түгәрәктә парлап әйләнәләр дә , көй беткәч, көянтәне иптәшенә бирә. Уен шулай дәвам итә.

-Милли уеныбызны искә төшердек, хәзер инде без сезнең белән үзебез чүлмәкче-гончар булып карыйбыз.Декоратив тәлинкә ясап карыйк.

Схема буенча карыйк әле. Бу схемада нинди ысуллар кулланылган?

- балчыктан шар тәгәрәтеп, кысып әзрәк юкартабыз, аннан таяк ярдәмендә җәябез. Шул вакытта без яфрак куеп аның эзен төшерәбез. Һәм шаблон ярдәмендә кырыйларын кисәбез. Тәлинкәнең кырыйларын күтәреп су белән әзрәк тигезлибез дә кибәргә калдырабыз. Ә инде без үзебезнең алъяпкычларны киеп эшкә керешсәк тә була.

Эшләрне ахырына кадәр җиткерүне күзәтү, балаларны мактап күңелен күтәрү.

Әвәләнгән әйберләрдән күргәзмә оештыру һәм киләчәк эшчәнлектә аларны буяулар белән бизәү.

**Казан шәhәре Совет районы «Татар телендә тәрбия hәм белем бирүче 67 нче катнаш төрдәге балалар бакчасы» муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем бирү учереждениясе.**

**Абдулла Алиш әкиятләренә сәяхәт**

**Cөйләм телен үстерү буенча шөгыль**

Мәктәпкә әзерлек төркеме

Халиуллина Алина Минихановна

Тәрбияче,

МАМБУ “67 нче номерлы балалар бакчасы”

**Абдулла Алиш әкиятләренә сәяхәт**

**Төркем:** Мәктәпкә әзерлек төркеме

**Тема:** Абдулла Алиш әкиятләренә сәяхәт

**Максат:** Абдулла Алиш әкиятләре аша балаларда әхлак тәрбиясе бирү; балаларны туган тел дә дөрес, матур һәм сәнгатьле итеп сөйләшергә өйрәтү; әкиятләр аша бер-береңне хөрмәт итәргә, дус-тату булырга өндәү.

**Бурычлар:**

**Белем бирү бурычы:**

– балаларны “Каз һәм аккош” әкияте белән таныштыру, эчтәлеген аңларга булышу.

– балаларның тәрбияче биргән сорауларга төгәл җавап кайтаруларына, әсәрнең эчтәлегенә, геройларның эш-гамәленә карата мөнәсәбәтен белдерү һәм аны үз сүзләре белән әйтүләренә ирешү.

-Абдулла Алиш әкиятләренең эчтәлеге буенча белемнәрне ныгыту.

**Үстерү бурычлары:**хәтерен, логик фикерләү сәләтен, балаларның кызыксынучанлыкларын үстерү

**Тәрбия бурычы:** А. Алишның әсәрләренә кызыксыну уяту һәм балаларда сәламәтлекне саклау,үзара дуслыкны ныгыту кебек яхшы сыйфатларга карата уңай мөнәсәбәт тәрбияләү.

**Җиһазлау:** А.Алиш портреты,китаплар, А.Алиш әкиятләре буенча слайдлар,

А. Алишка багышланган альбомнар, газет-журналларда басылган мәкаләләр, ноутбук, проектор,аудиокассеталар, видио язма.

**Алдан башкарылган эш:**А.Алиш иҗаты белән танышу; хикәя,әкиятләрен укып өйрәнү; әкиятләре буенча рәсемнәр ясау, шигырьләр өйрәнү.

**Шөгыль барышы:**

**Оештыру моменты.**

**Тәрбияче:** Ерак таулар, елга-күлләр һәм урманнар артында бер бик зур ил бар,аның исеме – Балачак. Ул илгә машина белән дә барып булмый, пороходта да йөзеп барып булмый,ракета белән дә очып барып булмый.Ләкин анда күзалдына китереп,үзең уйлап чыгарып,могҗиза канатларында гына эләгеп була.

Ул илдә җир шарындагы барлык балаларда булганнар, сезнең әти-әниләрегездә, әби-бабайларыгызда кечкенә чакларында булганнар.Балачак илендә алар үзләренең дуслары-әкиятләр белән танышканнар.

**1Бала шигырь сөйли:**

Әкият өйрәтә безне

Батыр,тырыш булырга

Әдәплелек сыйфатларын

Үзеңдә булдырырга.

Матурлыкка, дөреслеккә

Өйрәтә ул әкият.

Усаллыкны,явызлыкны

Фаш итә ул әкият.

**Тәрбияче:** Балалар ә сез әкиятләр яратасызмы?

**Балалар:** әйе, яратабыз.

**Тәрбияче:** Балалар, бүгенге шөгыльлебездә без сезнең белән балалар язучысы Абдулла Алишны “Каз белән Аккош”әкияте белән танышырбыз һәм язучының башка әкиятләрен искә төшерербез.Мин сезгә шул әкиятләр иленә сәяхәткә барырга тәгъдим итәм.

Әйдәгез басыгы, минем артымнан кабатлагыз.

(Балалар түгәрәккә басалар)

Без бастык түгәрәккә (түгәрәккә басып)

Бергәләшеп уйнарбыз (кулга кул тотынышып)

Әкияти илгә барабыз,

Матур җырлар җырларбыз.(үзтирәли әйләнәләр,күзләрне йомып, келәмгә утыралар).

**Сихри музыка ишетелә.**

**Төркемдә шарларга эләктерелгән әкияти карта барлыкка килә.**

**Тәрбияче:** Балалар карагыз әле! Нәрсә икән бу?Бу бит әкияти илнең картасы.Карта ярдәмендә сәяхәткә барып була.Картага күз салыйк әле балалар.Иң беренче безнең юлыбызда тылсымлы елга. Аның аркылы чыгарга кирәк, моның өчен безгә “Тылсымлы таяк” уенын уйнап Абдулла Алишның сез яраткан әкият исемнәрен әйтергә кирәк,шул вакытты гына монда күпер барлыкка киләчәк.Тылсымлы таякны бер-берегезгә биреп,яраткан әкият исемнәрен атарга кирәк булачак.

**Балалар:** “Аерылганны аю ашар, бүленгәнне бүре ашар”, “Сертотмас үрдәк”, “Песиләр һәм күселәр”, “Мактанчык Чыпчык белән Тыйнак Сыерчык”,“Бикбатыр белән Биккуркак”, “Чукмар белән Тукмар”, “Куян кызы”,“Каз белән Аккош”...

**Тәрбияче:**  Әйе, Абдулла Алиш балаларны бик яраткан, алар өчен бик күп кызыклы әкиятләр иҗат иткән. Алар мавыктыргыч, тирән мәгънәле, җыйнак, музыкаль яңгырашлы. Аны балаларның сөекле язучысы дәрәҗәсенә күтәргән жанр – әкиятләр. Бик әйбәт балалар менә күпер дә барлыкка килде.Әйдәгез күперне әкрен генә чыгабыз да елга буенда тукталабыз. Карагыз әле, нинди матур елга. Балалар елга буенда кемнәрне күрәсез?

**Балалар:** Каз бәбкәсе белән Аккош баласын.

**А. Алиш. «Каз беләнАккош» әкиятен карау. (интерактив тактада)**

**Тәрбияче:** Бу әкият нәрсә турында сөйли?

**Балалар:** Киек каз баласы ялкау булып үсә, әнисенең сүзен тыңламый, үзе кашык тотып ашый да белми. Саф һавага чыкмый, физзарядка ясамый. Шуңа аның аяклары да кыска кала, велосипедта да йөри алмый. Ә менә  Аккош баласы һәр эшне үз вакытында башкара, таза,  сау-сәламәт булып үсә. Сатучы апа велосипедны аңабирә.

**Тәрбияче:** Әйе балалар бик дөрес кечкенәдән үк әниләрне тыңларга,әни аша дисә ашарга,әни йокла дисәң йокларга ,каршы килмәскә кирәк. Татар халкының мәкалендәге кебек “Әни сүзе-алтынга тиң”. Киек каз баласы ашаган булса үскәндә булыр иде,велосипедта йөрергә аяклары да җитәр иде. Көчле, сәламәт булыр өчен нәрсәләр эшләргә кирәк?

**Балалар:**  Спорт белән шөгыльләнергә*.*

**Тәрбияче:**   Сез барыгыз да тырышлар, Аккош баласы кебек сау-сәламәтләр. Шуңа күрә безнең юлыбыз җиңел, сәяхәтебез күңелле булыр. Алга таба китик.

**Уен-табышмак «Бу кайсы әкияттән?»**

2. Соскы борын – бакылдык,

Күп сөйләшә – такылдык.

(Үрдәк )

**Тәрбияче:** балалар бу кайсы әкияттән?

**Балалар:** Сертотмас үрдәк

**Тәрбияче:** Әйе бик дөрес.Балалар Абдулла Алишның “Сертотмас үрдәк” әкияте безне нәрсәгә өйрәтә?

**Балалар:** бар әйберне дә кешеләргә сөйләмәскә өйрәтә.Сер саклый белергә өйрәтә.

**Тәрбияче:** Әйе балалар,минем сезгә кинәшем шул: Сертотмас урдәк кебек булмагыз, серләрегезне саклый белегез!Таныш булмаган кешеләргә өйдәге хәлләрне сөйләмәгез. Берүк игътибарлы булыгыз.Халык әйтемнәрендә һәм мәкальләрендә дә шул турыда әйтелгән: “Сер сөйләмә дустыңа, дустыңның да дусты булыр, ул да сөйләр дустына”, Сер тотмас – дус тапмас.

**Тәрбияче:**  Балалар , әйдәгез юлыбызны дәвам итик. Урманга килеп җиттек бугай, урманга керик.

**Фонограмма кошлар һәм урман тавышы белән.**

**Слайд. Урман рәсеме.**

Урман һавасы нинди яхшы, саф. Әйдәгез, тирән итеп урман һавасын сулыйк, урман аланында ял итеп, уен уйнап алыйк.

**Җырлы-биюле уен «Чума үрдәк, чума каз».**

**Тәрбияче:** Молодцы балалар, юлыбызны дәвам итик. Ә хәзер безгә тылсымлы келәм янына эләгергә кирәк,моның өчен без сезнең белән бер күнегү ясарбыз.

**Күнегү:**  Ике адым алга

5 тапкыр сикерергә

Бер адым артка

Үзтирәли әйләнәбез

Һәм сул якка ике адым ясарбыз.

**Тәрбияче:** менә келәм янына килеп җиттек.Балалар карагыз әле бу экранга.

Бу нинди әтәчләр икән?

**Балалар:** Алар Чукмар белән Тукмар.

**Тәрбияче:**  Ни өчен аларг ашундый исем кушканнар?

**Балалар:** Алар дус булмаганнар, гел сугышып кына торганнар.

Әйдәгез әле балалар мнемо таблица ярдәмендә искә төшереп алыйк әле бу әкиятне.( Әкиятне рәсемнәр буенча сөйлиләр)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Documents and Settings\Диана\Рабочий стол\Чукмар\0_1702f5_7b8a2b2a_L.gif | 2 &Kcy;&lcy;&icy;&pcy; &Acy;&rcy;&tcy;: &Pcy;&iecy;&tcy;&ucy;&khcy;&icy;. &Ocy;&bcy;&scy;&ucy;&zhcy;&dcy;&iecy;&ncy;&icy;&iecy; &ncy;&acy; LiveInternet - &Rcy;&ocy;&scy;&scy;&icy;&jcy;&scy;&kcy;&icy;&jcy; &Scy;&iecy;&rcy;&vcy;&icy;&scy; &Ocy;&ncy;&lcy;&acy;&jcy;&ncy;-&Dcy;&ncy;&iecy;&vcy;&ncy;&icy;&kcy;&ocy;&vcy; | C:\Documents and Settings\Диана\Рабочий стол\Чукмар\i (3).jpgC:\Documents and Settings\Диана\Рабочий стол\Чукмар\a27d6e60ce165b92eb3217b27590b9b5.png | |  |
| C:\Documents and Settings\Диана\Рабочий стол\Чукмар\big10045042.jpg |  | |  | 3 |
| C:\Documents and Settings\Диана\Рабочий стол\Чукмар\sad_emoji.jpgC:\Documents and Settings\Диана\Рабочий стол\Чукмар\i (3).jpg | C:\Documents and Settings\Диана\Рабочий стол\Чукмар\Копия free-vector-rooster-barn.jpg | | C:\Documents and Settings\Диана\Рабочий стол\Чукмар\Копия Копия 11482239_b.jpg | C:\Documents and Settings\Диана\Рабочий стол\Мнемосказки\Чукмар\Копия 3279-naive-cock-vector-163670.jpg |

**Тәрбияче:**   Бу әкият нәрсәгә өйрәтә?

**Балалар:** Дус-тату яшәргә, бер-береңнең кадерен белергә өйрәтә.

**Тәрбияче:**  Әтәчләргә нинди киңәш бирер идегез? Нинди мәкальләр беләсез?

**Бала:** Дусны табу җиңел, саклавы авыр.

**Бала:** Холкы начардан дуслары качар.

**Бала:** Иптәшең үзеңнән яхшы булсын.

**Бала:** Татулыкта – бәрәкәт.

**Тәрбияче:**  Әйе, балалар, дус, бердәм булсаң, тормыш күңелле була, бөтен авырлыкларны җиңеп була.

Балалар сезгә сихри илдә ошадымы? Ә хәзер безгә төркемгә кайтырга вакыт җиткән,әйдәгез тылсымлы келәмгә басыйк һәм минем арттан тылсымлы сүзләрне кабатлыйк.(балалар түгәрәккә басалар)

Бер-ике-өч-дүрт-биш(бармакларын бөгеп)

Без бастык түгәрәккә (түгәрәккә басып)

Әкият белән саубуллашабыз (Кулга кул тотынышып)

Һәм төркемгә кайтабыз(үз тирәли әйләнәләр)

**Тәрбияче:** Менә без бергәләшеп “Әкиятләр иле”н гизеп кайттык. Балалар язучысы, А.Алишның тагын бер әкияте белән якыннан таныштык, белгән әкиятләребезне искә төшердек. Әйдәгез, хәзер сәяхәтебезгә йомгак ясыйк. Файдалы уздымы ул, ниләр белдек? А. Алиш әкиятләре безне нәрсәләргә өйрәтте?

**Балалар:**

Табигатьнең матурлыгын күрергә.Сүз тыңларга, дус-тату яшәргә, батыр булырга, авырлыкларны бергәләп җиңәргә, ялган сөйләмәскә, хезмәтне сөяргә, тырыш булырга өйрәтә.

**Тәрбияче:**Булдырдыгыз, балалар. Сез үзегезне сынатмадыгыз. Миңа сезнең актив, бердәм булуыгыз бик ошады. Һәрвакытта дус-тату булыгыз, бергәләп уйнагыз, бер - берегезне хөрмәт итегез.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеобразовательного вида №5 «Созвездие» г. Кукмор

Кукморского муниципального района

Республики Татарстан

Краткосрочный проект «Мой прекрасный детский сад»

 Подготовила                                                                воспитатель Кадырова Л.Н.

2023 г.

Содержание

1. Цель, задачи………………………………………………………………………………………………………………………….3

2. Проблема……………………………………………………………………………………………………………………………..3

3. Ожидаемый результат……………………………………………………………………………………………………………….3

4. Актуальность…………………………………………………………. …………………………………………………………….4

5. Этапы проекта……………………………………….........................................................................................................................4

6. План мероприятий………………………………………………………………………………………………………………….5

7. Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми в ходе реализации проекта……………………………………………5

8. План мероприятий………………………………………………………………………………………………………………….6

9. Список литературы…………………………………………………………………………………………………………………8

10. Приложение………………………………………………………………………………………………………………………..9

**Вид проекта:** творческий, познавательный

**По количеству учащихся:** групповой.

**По срокам реализации:**краткосрочный

**Продолжительность проекта**: (29.09.2023- 09.10.2023)

**Участники проекта**: воспитатели, специалисты, дети средней группы и их родители.

**Цель проекта**: Формирование духовно-нравственного отношения и чувства к детскому саду.

**Задачи**: Воспитывать любовь к детскому саду. Познакомить каждой профессий сотрудников дошкольной организации.

Создать благополучную атмосферу в детском саду, где взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) построены на основе доброжелательности и взаимоуважении, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным.

Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.

Упражнять детей в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.

Улучшить творческое мышление детей, продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения; развивать у детей речевую активность на занятии. Учить, заниматься, варить, лечить, готовить, играть, составлять, считать, петь, заботиться.

Способствование активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Проблема.**Дети среднего дошкольного возраста мало знакомы со всеми сотрудниками детского сада, не могут рассказать об их профессиях. Знания о детском саде в целом, достаточно поверхностны.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

- дети знают о профессиях в детском саду

- дети знают сотрудников детского сада, и каким трудом они заняты в детском саду, называют имя и отчество

- дети знают стихотворения, могут составить короткий рассказ о детском саде

- дети бережно относятся к игрушкам

- дети уважительно относятся к труду сотрудников детского сада

**Актуальность моего проекта:** Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля. Детский сад- это маленькая родина для ребенка. Здесь, дети проводят большую часть своего времени.

Спрашивая детей «что такое детский сад», дети часто говорят: В детском саду мы играем, кушаем, спим, ходим на физкультурные и музыкальные занятия, в садике много детей. И больше ничего! А что ещѐ? Дети затрудняются ответить на этот вопрос. А хотелось, чтобы дети знали и о других сотрудниках детского сада, которые обеспечивают комфортное проведение времени детей в детском саду. Необходимо, познакомить детей с ними, с их нелѐгким трудом, сформировать уважительное отношение к их труду, расширить представления детей о профессиях, о важности их работы в детском саду. Считаем, что тема этого проекта очень актуальна, она поможет расширить представления детей, воспитать доброжелательное отношение к сотрудникам детского саду, уважительное отношение к их труду.

**Этапы проекта**

**1 этап**. Подготовительный. 1)Выбор темы проекта. 2)Постановка цели и задач над проектом.. 3) Подготовка информации для родителей. 4) Разработка конспектов занятий. 5)Взаимодействие с детьми и родителями. 6)Подбор художественной литературы. 7) Подбор настольных, сюжетно- ролевых игр по теме.

**2 этап.** Основной. 1)Оформление альбома: «Детский сад» 2)Знакомство с литературными произведениями, разучивание стихов, загадывание загадок о детском саде, профессиях в детском саду. 3)Прослушивание песен о детском саде, рассматривание картин, плакатов о жизни детей в детском саду. 4) Провести экскурсии по детскому саду (прачечная, кухня, кабинет медицинского работника). 5)Работа в уголке физкультуры «Знакомимся с новыми атрибутами» 6)Анализ ситуаций «В детском саду» Образовательная деятельность. Занятия: 1. «Что такое детский сад» 4. Рисование « Мой любимый детский сад». 5. Аппликация: «Подарок сотрудникам детского сада»

Беседы: «Детский сад», «Наша группа Акварелька», «Что такое дружба в группе».

Чтение художественной литературы: Рассказы про детский сад. Стихи. Дидактические игры: «К Д/Игра «Скажи правильно ому, что нужно для работы?», Игра «Кто что делает?» (с мячом). Игра-путешествие «Путешествие по нашей группе», Дидактическое игра «Кто придет на помощь?». Сюжетно - ролевые игры.

**3 этап – заключительный.** Провести итоговое занятие, оформить фотоальбом о проведенных мероприятиях и последующей его выставке в уголке для родителей. Выставка творческих работ детей по проекту. Стенгазета «Мама и папа тоже ходили в детский сад».

**Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми в ходе реализации проекта**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Словесные** | Различные беседы;  Указание, пояснение, объяснение,  разъяснение.  Вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности;  Загадывание и отгадывание различных загадок;  Чтение худ. литературы  Оценка воспитателя (поощрение, одобрение; похвала) |
| **Наглядные** | Демонстрация наглядных пособий;  Рассматривание различных иллюстраций; открыток, фотографий |
| **Практические** | Различные игровые действия (сюжетно-ролевая, дидактическая, развивающая)  Художественное творчество (аппликации, рисование) |

**Дидактические игры**

**Цель**: учить детей сравнивать различные предметы, находить в окружающей обстановке два или более предмета, учить объяснить их сходства, расширить знания дошкольников об окружающем мире, о работе взрослых, учить сравнивать и обобщать увиденное, воспитывать у детей интерес к людям разных профессий, развивать процессы мышления, внимания, речь дошкольников, воспитывать уважение к труду людей, познакомить с игрушками в группе, учить детей к самостоятельности, закрепить знания детей о местонахождении различных игрушек.

**Сюжетно - ролевые игры:** детский сад,  столовая, воспитатель, обед в детском саду, прачечная, медицинская сестра.

**Цель** - расширить знания детей о взрослых людях, детях и их взаимоотношениях, развитие ролевого поведения при выполнении сюжетов игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности.

**План мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Мероприятие | Цель |
| 28.09.23 | Беседа «Детский сад»  Чтение стихотворений «Тихий час» (Е. Тараховская)  Детский сад  Д/И «Кому, что нужно для работы?» | Помочь детям лучше узнать детский сад и полюбить его. Познакомить детей с обобщающим понятием «Детский сад». |
| 29.09.23. | Экскурсия по помещениям ДС (кухня, кабинет мед.сестры, прачечная. группы)  Пальчиковая игра "Дружба"  Чтение Художественной литературы. Рассказы про детский сад. | Уточнить имеющиеся представления детей о садике, воспитанниках, сотрудниках и назначении помещений. Учить детей внимательно слушать рассказы взрослого и ответы детей, не перебивая. Развивать память и логическое мышление. Активизировать в речи слова: детский сад, спортивный зал, музыкальный зал, воспитатель, медицинский кабинет и т.д. Закреплять умение полно отвечать на поставленные вопросы. Воспитывать интерес к и бережное отношение к имуществу детского сада. |
| 01.10.23. | Беседа «Наша группа Акварелька»  Прослушивание песен про детский сад  Игра «Кто что делает?» (с мячом).  Игра-путешествие «Путешествие по нашей группе» | Закрепление названий помещений в группе и их назначение. Познакомить детей со всеми помещениями группы и их назначением. Обогатить знания о прекрасном доме для детей – детском саде. Закрепить правила поведения в помещении детского сада. Пополнить активный словарь за счёт слов, употребляемых в ситуации общения в группе. Развивать речь, память доброжелательные отношения. Воспитывать бережное отношение к имуществу своей группы. |
| 02.10.23. | Беседа «Что такое дружба в группе».  Чтение стихотворений «Про себя и про ребят» (Г. Ладонщиков)  Частушки про детский сад  Дидактическое игра «Кто придет на помощь?»  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» | Цель: рассказать о понятие дружба - учить находить себе хороших друзей.  Закрепить знания детей о работе медицинской сестры, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре. Продолжать учить детей распределять роли, договариваясь и следуя предложенному сюжету. Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащение словаря за счёт слов, употребляемых в ситуации общения друг с другом по теме «Детский сад». Развитие чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Воспитывать интерес и уважение к труду сотрудников детского сада. |
| 06.10.23. | Рисование « Мой любимый детский сад»  МП/Игра «Кто что делает?» (с мячом).  Д/Игра «Скажи правильно | развивать самостоятельность и творчество, учить отражать  впечатления от окружающей жизни; формировать представления о сотрудниках  детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать  уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада. |
|  |  |  |
| 07.10.23 | Итоговое занятие «Что такое детский сад»  Загадки о сотрудниках детского сада  Аппликация «Подарок сотрудникам детского сада» | Помочь детям лучше узнать детский сад и полюбить его  Подведение итогов выполненной работы за прошлую  неделю совместно с детьми.  Рассматривание фотографии проделанных работ  Изготовить своими руками подарки для сотрудников детского сада. |
| 09.10.23 | Оформление стенгазеты « Мама и папа тоже ходили в детский сад».  Итоговый альбом.  Выставка совместных работ. | привлечение внимания детей и их родителей к участию в проекте; создание эмоционально-положительного отношения к детскому саду в целом и людям, которые здесь работают. |

**Работа с родителями:** Привлечение родителей к поиску стихов о детском саде.

Консультация для родителей «Что воспитывает детский сад», «Как развивать духовно – нравственные качества вне стенах детского сада»

Помощь при реализации проекта (подбор фотографий на тему: «Мама и папа тоже ходили в детский сад».

**Список литературы**

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2015.

Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» Москва: «Мозаика-Синтез», 2010 год.

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Москва: «Мозаика-Синтез», 2014 год.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Москва: «Мозаика-Синтез», 2012 год.

Затулина Г.Я. «Развитие речи » Москва: 2015 год.

Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» Москва: «Просвещение», 1985 год.

Колдина Д.Н. «Аппликация» Москва: «Мозаика-Синтез», 2012 год.

Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста». Ростов: «Феникс», 2007 год.

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез», 2014 год.

Помораева И.А.,Позина В.А. "ФЭМП" Москва: «Мозаика-Синтез», 2009 год.

Ягодинский В. Н. «Как себя вести». Москва: «Знание», 1991 год.  
Интнрнет рисурсы

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

***Беседа «Наша группа Акварельки»***

Цель: Закрепление названий помещений в группе и их назначение.

**Задачи:**

\* Познакомить детей со всеми помещениями группы и их назначением.

\* Обогатить знания о прекрасном доме для детей – детском саде.

\* Закрепить правила поведения в помещении детского сада.

\* Пополнить активный словарь за счёт слов, употребляемых в ситуации

общения в группе.

\* Развивать речь, память доброжелательные отношения.

\* Воспитывать бережное отношение к имуществу своей группы.

Воспитатель предлагает рассмотреть шкафчики.

— Как вы думаете, для чего нужны шкафчики? (Складывать одежду)

— А почему шкафчиков много? (Потому, что детей много)

— Как же узнать, где, чей шкафчик? (Если дети не догадаются, воспитатель обращает их внимание на то, что на каждом шкафчике есть картинка)

Самая большая комната – это групповая. Посмотрите, как много всего в ней находится. Что вы видите? (Игрушки, книжки, машинки…), а чтобы всегда найти вам предмет, надо запомнить, где он лежит. Куклы находятся в кукольном уголке. Когда вы с ними поиграете, их нужно поставить на место. Далее воспитатель подводит детей к следующему уголку и спрашивает, что там находится. В конце осмотра воспитатель напоминает о том, что все предметы в группе должны находиться на своих местах, тогда их легко можно найти, и в группе будет порядок.

Перед завтраком и обедом воспитатель вместе с детьми рассматривает умывальную комнату, предлагает детям назвать все, что там находится, рассказать, как они моют руки, для чего нужны мыло и полотенце, как они узнают свое полотенце.

Дети рассматривают, что в спальне. Особое внимание воспитатель обращает на следующие предметы: подушку, одеяло, простыню, пододеяльник. Просит детей повторить названия этих предметов. В конце осмотра предлагает сказать, кто так красиво застелил кровать и поблагодарить няню.

***Беседа «Детский сад»***

Цель: Помочь детям лучше узнать детский сад и полюбить его

Познакомить детей с обобщающим понятием «Детский сад».

**Задачи:**

**\***Уточнить имеющиеся представления детей о садике, воспитанниках,

сотрудниках и назначении помещений.

**\***Учить детей внимательно слушать рассказы взрослого и ответы

детей, не перебивая.

**\***Развивать память и логическое мышление.

\* Активизировать в речи слова: детский сад, спортивный зал, музыкальный зал, воспитатель, заведующий, медицинский кабинет и т.д.

\* Закреплять умение полно отвечать на поставленные вопросы.

\* Воспитывать интерес к и бережное отношение к имуществу детского сада.

**Ход беседы:**

Рассматривание фотографии детского сада.

Воспитатель задаёт вопросы детям:

\* Ребята, что это за дом?

\* Расскажите, какой он?

\* Чем мы занимаемся в детском саду?

\* Что видели около детского сада?

\* С какими помещениями в садике вы знакомы?

\* Для чего они нужны?

\* Что можно сделать, чтобы наша жизнь в садике была интересной?

\* Кто работает в детском саду? (профессии)

\* А как вы думаете, трудная работа у воспитателя?

\* Объясните чем и почему?

\* А как вы думаете, кто готовит детям кушать?

\* Нужная ли эта работа?

\* Сколько этажей в здании?

\* Как можно оказаться на 2ом этаже?

\* Какие правила знаете при ходьбе по лестнице?

После ответов детей воспитатель обобщает их ответы и знакомит детей с названием детского сада и группы.

***Экскурсия по детскому саду и в подготовительную группу***

Цель: познакомить детей с главным зданием детского сада.  
Рассказать и показать детям, где находится медицинский кабинет, спортивный зал, прачечную. Познакомить детей с «хозяевами» этих кабинетов.

**Задачи:**

**\***Учить детей ориентироваться в помещении детского сада.

\* Развивать память и познавательные интересы у детей.

\* Расширять и обогащать знания детей о детском саде и сотрудниках.

\* Познакомить детей с правилами общения, и правилами поведения в

общественных местах.

\* Воспитывать интерес и любовь к детскому саду.

***Про себя и про ребят* (**Г. Ладонщиков)

Солнце скрылось за домами,

Покидаем детский сад.  
Я рассказываю маме

Про себя и про ребят.  
Как мы хором песни пели,

Как играли в чехарду, что мы пили, что мы ели,

Что читали в детсаду.  
Я рассказываю честно  
И подробно обо всем.  
Знаю, маме интересно  
Знать о том, как мы живем.

***Тихий час* (**Е. Тараховская)

Ставни закрываются,

Дети раздеваются.

- Тише, тише, тише, птицы,

Вы не пойте под окном!

В тихий час так сладко спится,

Спят ребята крепким сном.  
Вы не цокайте, цикады,

Не трещите – цок-цок-цок!

Отдохнуть ребятам надо,

Надо им поспать часок!

Вы не квакайте, лягушки,

Под окошком у ребят!

Здесь кроватки-раскладушки,

Здесь ребята крепко спят.  
Ставни открываются

Дети одеваются…  
Расскажите, дети, мне,

Что вы видели во сне?

***Детский сад***

Мы приходим в детский сад

Там игрушки стоят,

Паровоз, пароход

Дожидаются ребят,

Там картинки на стене

И цветы на окне.  
Захочу, поскачу

На игрушечном коне.  
В этом доме все для нас  
Сказки, песни, и рассказ,

Шумный пляс, тихий час.  
В этом доме все для нас,

Вот какой хороший дом  
В нем растём мы

С каждым днем  
А когда мы подрастем -  
Вместе в школу все пойдем!

***Частушки про детский сад***

1. Мы споем про детский сад

Про игрушки, про ребят

Как мы дружно здесь живем

Пляшем, песенки поем.

2. Знают взрослые и дети

Наш красивый детский сад

По утрам он нас встречает

Замечательных ребят.

3. Утром нас приводят мамы

И бываем мы упрямы.

В раздевалке поревем

А потом играть идем

4. На зарядку мы с утра

Ходим с настроением

А кончается она –

Уходим с сожалением.

5. Кормят в садике ребят

Словно в ресторане

Я рецепты разузнаю

Принесу их маме.

6. «Никаких секретов нет» -

Скажет всем нам Даша-

«Перед сном дают обед,

А на завтрак каша.

7. Улыбается Тимур-

«На прогулку ходим,

Мы тут лепим, мастерим,

Хороводы водим

8. Много здесь у нас занятий

Математика, ИЗО.

Музыкальное и лепка,

Аппликация, ФИЗО.

9. Всем спасибо за внимание,

За любовь, переживания,

Ну а садик, процветай,

Добро детям прививай!

10. Мы частушки вам пропели

И старались от души

Хороши наши частушки

И мы сами хороши!

***Загадки о сотрудниках д/с:***

Детский сад весёлый, славный!

Ну, а кто здесь самый главный?

В кабинете кто сидит?

Всеми, кто руководит?

(заведующий)

Чем ребятам заниматься?

Как учиться и когда?

Самый главный увлекатель

Это (старший воспитатель).

Кто нам звуки исправляет

постоянно поправляет?

С речью мы не знаем бед,

постарался

(логопед).

Кто у нас все песни знает,

музыку кто понимает?

видит кто у нас талант?

ну конечно

(музыкант)

Кто все сказки, и загадки,

И стихи на память знает?

В куклы, мячики, лошадки

Кто до старости играет?

Кого мы слушаем внимательно

Это наши

(воспитатели)

Кто заботливей мамаши

Наших деток бережет?

Им кладёт в тарелки каши,

В чашки сладкий льёт компот?

Кто, спины не разгибая,

Моет пол и пыль гоняет?

Если в группу вы зайдёте,

На вопрос ответ найдёте:

Всю заботу и вниманье

Дарят детям наши...

(няни)!

**«*Кому, что нужно для работы?»***

Дети получают комплекты: картинки с изображением профессий сотрудников детского сада и картинки с изображением инструментов.

***Задание.*** Расположите картинки по парам в их соответствии – изображение профессии и изображение принадлежащих данной профессии инструментов. Расскажите, кому, что нужно для работы и зачем.

***Пальчиковая игра "Дружба"***

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики (пальцы обеих рук соединяются в замок)

Мы с вами подружим

Маленькие пальчики (ритмичное касание пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять

(поочередное загибание пальцев на правой руке)

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять (поочередное загибание пальцев на левой руке)

Мы закончили считать.

***Игра «Кто что делает?» (с мячом).***

***Воспитатель, что делает?*** (рисует, учит, воспитывает, читает, одевает)

***Повар что делает?*** (варит, готовит, чистит, моет)

***Няня…?*** (подметает, кормит, убирает, протирает, моет, меняет, застилает)

***Музыкальный руководитель…?*** (поёт, играет на инструменте, учит, танцует)

***Заведующая…?*** (руководит, командует, проверяет, пишет)

***Медсестра…?*** (измеряет температуру, даёт витамины, делает прививки, мажет ранки)

***Дворник…? (***подметает, чистит, убирает)

***Прачка…?*** (стирает, гладит, вешает бельё на верёвки)

***Дети…? (***играют, кушают, занимаются, гуляют, рисуют, танцуют)

**Д/и. «Что лишнее?»**(Подбираются предметные картинки или предметы: (шприц, таблетки, градусник, зелёнка, кастрюля...) для работы медсестры.

***Игра «Скажи правильно»***

1. Суп из овощей – овощной суп.

2. Каша из риса – рисовая каша.

3. Котлеты из мяса – мясные котлеты.

4. Запеканка из творога – творожная запеканка.

5. Суфле из рыбы – рыбное суфле.

6. Кисель из фруктов – фруктовый кисель.

7. Суп из гороха – гороховый.

8. Каша из гречки– гречневая каша.

***Дидактическое упражнение «Кто придет на помощь?»***

(Воспитатель предлагает решить определенные задачи. К примеру: Ребенок не в состоянии нарисовать рисунок.

Воспитатель спрашивает. Кто ему может помочь?

У малыша заболел животик. Кто поможет?

Детям пора обедать. Кто накроет на стол?

(Дети делают определенные предположения, кто может помочь. Воспитатель дополняет ответы детей о работе работников ДОУ)

***Игра-путешествие «Путешествие по нашей группе»***

(воспитатель предлагает прогуляться по группе и вспомнить назначение игровых ячеек, при этом дети выполняют разные задания) [занятие в средней группе детского сада](https://detivsadu.ru/zanyatiya-v-sredney-gruppe/).

***Дидактическая игра «Поделись впечатлениями»***

Воспитатель. Дети, помогла наша встреча понять, что настоящие друзья всегда есть в детском саду?

А вы всегда готовы помогать друг другу?

Давайте создадим ящик добрых дел и будем делиться добрыми делами с другими детьми (на столе лежит ящик, в который дети условно будут оставлять добрые дела и поступки).

***Сюжетно-ролевые игры «Детский сад»***

Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых.

Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.  
Игровой материал: Куклы с набором одежды, мебель, посуда, мелкие игрушки, швабры,

ведра, тряпочки, передники, халаты, стиральная машина, тазик, подставка для сушки белья, гладильная доска, утюги, плита, набор посуды для повара, продукты, пылесос, музыкальные инструменты.  
Предварительная работа: Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя.

Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры

и др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз.руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. . Экскурсия в прачечную. Организация труда детей — стирка кукольного белья, платочков.  
Игровые роли: Врач, медицинская сестра, воспитатель, музыкальный работник, физкультурный руководитель, няня, повар, прачка.  
Разыгрываются сюжеты:  
«Утренний прием»  
«Наши занятия»  
«Зарядка в детском саду»  
«Работа няни - завтрак»  
«Работа няни - уборка группы»  
«На прогулке»  
«На музыкальном занятии»  
«На физкультурном занятии»  
«Осмотр врача»  
«Обед в д/саду»  
«Работа повара в детском саду»  
«Работа в прачечной детского сада»  
*Игровые действия:  
Воспитатель*принимает детей, беседует с родителями, играет с детьми, проводит занятия.  
*Физ.рук* проводит утреннюю зарядку, физкультуру.  
*Младший воспитатель* следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду…  
*Муз.руководитель*проводит муз. занятие.  
*Врач* осматривает детей, слушает, делает назначения.  
*Медсестра* измеряет температуру, рост, взвешивает, делает прививки, проверяет чистоту групп, кухни.  
*Повар*готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.  
*Прачка* стирает  белье, сушит, гладит, аккуратно складывает, выдает чистое няне.

***РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ « ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»***

«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)

**Цели:**развивать самостоятельность и творчество, учить отражать впечатления от окружающей жизни; формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображением дворника, повара, няни, прачки, музыканта и представителей других профессий в детском саду; предметные картинки с изображением предметов, необходимых людям этих профессий; цветные карандаши, листы бумаги.

**Ход НОД**

**1. Организационный момент.**

**Воспитатель.** Ребята давайте проведем экскурсию по нашему детскому саду.

Вы узнаете много нового и интересного, побываете в тех уголках здания, которые

ещё ни разу не видели. Поймете, что наш детский сад, как и другие строения, является

важной частью большого города.

**3. Игра «Чьи предметы?».**

***Воспитатель*.** А какие предметы находятся в том или ином помещении детского сада? (*Воспитатель показывает картинки, на которых изображены гантели, мячи, пианино,*

*стиральная машина, варочная плита. Дети стараются дать правильные ответы.)*

**4. Физкультминутка.**

На окне в горшочках поднялись цветочки,

К солнцу потянулись, солнцу улыбнулись.

Здесь друзей себе находят, на прогулку с ними ходят.

Дети старательно рисуют по заданным темам. Воспитатель помогает ребятам, учит правильно держать карандаш, заштриховывать в одном направлении, советует использовать больше цветов, чтобы рисунок получился более насыщенным.

***«Подарки для работников детского сада»***

Художественно-эстетическое развитие. - аппликация

**Цели:**

• Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада;

• Изготовить своими руками подарки для сотрудников детского сада.

**Задачи:**

• Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к сотрудникам детского сада, к их труду;

• Воспитывать дружеские чувства;

• Развивать речь, логическое мышление, умение понимать смысл загадки находить

отгадку;

• Формировать у детей умение эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния, развивать мелкую моторику рук;

• Развивать творческие способности и эстетический вкус дошкольников.

**Материал:** цветная бумага, салфетки разноцветные, клей карандаш, фломастеры

красный, черный, коричневый, зеленый, желтый.

**Ход НОД:**

**Загадка.**

Туда хожу я каждый день

Так нужно, даже если лень.

Я всех уже ребят там знаю.

Я с ними ем и сплю, играю.

Туда ходить я очень рад

Там мой любимый… **Детский сад!**

**Воспитатель:** Ребята, а вы когда-нибудь задумывались, что такое детский сад?

Давайте попробуем вместе разобраться, что представляет собой такой знакомый вам детский сад?

**Воспитатель:** Давайте посмотрим на изображение. Что это за здание?

*(это наш детский сад)* Как называется наш детский сад? *(«Акварельки»)*

А на каком этаже находится ваша группа? *(на первом)*. Как вы думаете, для чего нужны детские сады?

*(Чтобы дети приходили сюда играть со своими друзьями, когда мамы и папы на работе).*

**Воспитатель:** А вам нравится ходить в детский сад? *(ответы детей)*

А почему вам нравится ходить в д/с? *(ответы детей)*

Скажите, а вы дружно живёте друг с другом? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Ребята, вы должны любить друг друга, дружить, заботиться, помогать

друг другу, приходить в детский сад веселыми и в хорошем настроении.

**Пальчиковая игра «Дружба»**

**Воспитатель:** Вот какие мы дружные! Главное, чтобы в нашем детском саду всегда

были мир, дружба, улыбки!

**Воспитатель:** Бывает, что мы ссоримся, и тогда настроение портится, становится грустно,

а когда миримся, то становится весело, и мы улыбаемся. Покажите, какое у нас бывает выражение лица, когда мы сердимся? *(дети показывают)* А теперь покажите веселое

выражение лица? *(дети показывают)* Молодцы, вот какой дружный у нас детский сад

и наши детки!

**Воспитатель:** Много людей трудится для того, чтобы детям в детских садах было

и интересно, чтобы родители не волновались за них, спокойно работали. Люди, каких профессий трудятся в нашем детском саду?

*(Дети перечисляют профессии работников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, повара, музыкальный руководитель, заведующая, завхоз, логопед и т.д.) А давайте нашим милым, добрым сотрудникам детского сада будем делать подарки своими руками.*

**Практическая деятельность детей.**

Во время практической деятельности педагог следит за осанкой детей, оказывает индивидуальную помощь при затруднениях в выполнении задания.

**Воспитатель:** Молодцы ребята постарались! Пусть вам будет в нашем детском саду

хорошо, весело и счастливо!

***Песня для малышей***

 Этом садике растут не цветы

1  В детском садике  растем я и ты

Мы рисуем  режем  клеем

Сколько мы всего  умеем.

Мы танцуем и поем и растем растем  растем

Как цветочки, как цветочки, как цветочки

Быстро очень

2  Мы приходим в детский сад по утрам

Воспитатели всегда рады нам

Мы животных изучаем

и названья птичек знаем

буквы учим с букварем

и растем растем растем

Как цветочки, как цветочки, как цветочки       2 раза

Быстро очень

3  Ночью садик отдыхает без нас

Он немножечко скучает  в этот час

Завтра  мы вернемся снова

Мы играть всегда готовы

Так что садик не скучай,

 деткам двери открывай

со скакалкой  мы поскачем

а еще сыграем в мячик

громко песенку мы споем

и конечно подрастем

Как цветочки, как цветочки, как цветочки

Быстро очень

**Детский сад. Песенка**

Утром рано мы встаём,

В детский сад скорей идём.

Нас встречают с лаской

Новой доброй сказкой.

Припев:

Детский сад, детский сад –

Это домик для ребят,

Это домик для души,

Здесь играют малыши.

Детский сад, детский сад –

Для ребят, как шоколад.

Приходи сюда скорей,

Здесь найдёшь своих друзей

**Итоговое занятие. Тема:** «Что такое детский сад»

**Интеграция областей:** Познавательное, речевое,  социально-коммуникативное,  физическое.

**Цель:**  закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей; расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду.

**Задачи:**  Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к сотрудникам детского сада, к их труду; воспитывать дружеские чувства.

Развивать  речь, логическое мышление, умение понимать смысл загадки находить отгадку.

Формировать у детей знания  о  профессиях  и  труде  взрослых.

Активизировать  двигательную  активность  (Физическое  развитие).

**Материал  и  оборудование:**  Раздаточный материал: карточки с изображением различных предметов необходимых той или иной профессии. Дидактические игры, фотографии

**Организационный момент.** Приветствие

Доброе утро, глазки!

Вы проснулись?

(Потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга).

Доброе утро, ушки!

Вы проснулись?

Погладить ушки, приложить ладошки за ушками (изобразить уши слона).

Доброе  утро, ручки!

Вы проснулись?

Погладить  рука  об руку, похлопать в ладоши.

Доброе утро, ножки!

Вы проснулись? Погладить ножки, встать на коленки, руки – в упоре перед собой и постучать носочками по ковру.

Доброе утро, дети!

Мы проснулись!          (Поднять руки вверх!)

Стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, кто же это? Ребята в нашу группу пришла мама собачка со своим сыном щенком. Она хочет отдать его в садик. Но сынок-щенок не хочет, потому что не знает, что делают дети в садике, ну вообще не чего не знает о детском саде. Мы же с вами были на экскурсии, читали очень много и играли игры разные, рисовали, делали подарки. Давайте ребята расскажем им про наш детский сад, что в детском саду весело и интересно, и кто здесь работает, и что они делают. Устроим им экскурсию по нашему детскому саду.

Я сегодня просыпаюсь  
В сад любимый собираюсь  
Воспитатели там ждут,  
Завтрак нянечки несут.

Аппетитно! Хорошо!  
Пьем все вместе молоко,  
Кушаем творог и кашу  
На здоровье наше.

Мы рисуем и читаем,  
Лепим, пазлы собираем,  
Шумно, весело в саду  
Завтра я опять приду!

Воспитатель: Ребята как вы думаете, где всё это происходит?

Дети: В детском саду. *Воспитатель:* (*обращает внимание  на  фото)*.

Поглядите, что за дом, сколько светлых комнат в нем!

Это детский сад.

**Воспитатель:**Какое красивое название – детский сад! В настоящем саду растут деревья, цветы, а в нашем саду растут дети. И всем взрослым очень нравится ухаживать за детьми, играть с ними, кормить их и веселиться вместе с ними.Много людей трудятся для того, чтобы детям в детских садах было уютно и интересно, чтобы родители не волновались за них, спокойно работали.

Воспитатель: Правильно в детском саду. А кто вас с утра встречает в группе?

Строить, мастерить, играть?

Усадив ребят в кружок,

Прочитает вам стишок?

Кто сейчас же разберется

Почему Замир дерется? (воспитатель)

Дети: Воспитатель.

**Воспитатель:**А как же зовут ваших воспитателей?

Ответы детей; Лилия Наиловна и Айгуль Газинуровна

Я сегодня пришла в детский сад с хорошим настроением, потому что я вас всех очень люблю, я всегда жду встречи с вами.

Каждый день рано утром встаю

 И иду в свой родной детский сад.

 Утро дарит мне нежность свою,

 Я с улыбкой встречаю ребят.

 Ну а дети-малыши,  для меня все хороши.

Моя профессия называется “воспитатель”. Кто знает, почему она так называется?

**Дети.** – Воспитатель воспитывает детей.

**Воспитатель. –** А как я вас воспитываю? Я вас учу одеваться, мыть правильно руки, учу культурно вести себя за столом, учу играть… Что еще я вас учу делать?

Дети продолжают рассуждать, что они делают вместе с воспитателем.

**Воспитатель.** – Правильно. Воспитатель должен очень многое уметь и знать, чтобы каждый день для вас был интересным, чтобы вы узнавали что-то новое, чтобы у вас всегда было хорошее настроение, чтобы вы росли веселыми, умными, добрыми детьми.

Ребята, посмотрите и расскажите собачкам, что это? (это наш детский сад)

- А какой номер нашего детского сада? (№ 5)

- А сколько в нем этажей? (Три)

(Воспитатель по хронологии прикрепляет фото)

-А какие еще помещения есть в детском саду?

-Музыкальный, спортивный зал, кухня, медицинский кабинет, татарский кабинет, прачка, группы

Ребята, а как называется наша группа? (Акварельки)

А какой номер нашей группы? (группа номер 1)

(Восп: Обращает внимание на фото с помещением группы)

Ребята, что находится здесь? (кабинка на каждого ребёнка, где нужно раздеваться и аккуратно складывать вещи).

А это, что за помещение? (это наша группа, где мы играем, занимаемся)

— Как вы думаете, для чего нужны шкафчики? (Складывать одежду)

— А почему шкафчиков много? (Потому, что детей много)

— Как же узнать, где, чей шкафчик? (Если дети не догадаются, воспитатель обращает их внимание на то, что на каждом шкафчике есть картинка)

Самая большая комната – это групповая. Посмотрите, как много всего в ней находится. Что вы видите? (Игрушки, книжки, машинки…), а чтобы всегда найти вам предмет, надо запомнить, где он лежит. Куклы находятся в кукольном уголке. Когда вы с ними поиграете, их нужно поставить на место. Далее воспитатель подводит детей к следующему уголку и спрашивает, что там находится. В конце осмотра воспитатель напоминает о том, что все предметы в группе должны находиться на своих местах, тогда их легко можно найти, и в группе будет порядок.

Перед завтраком и обедом воспитатель вместе с детьми рассматривает умывальную комнату, предлагает детям назвать все, что там находится, рассказать, как они моют руки, для чего нужны мыло и полотенце, как они узнают свое полотенце.

В:. Кто же вам на стол накроет,

Подметет, пропылесосит?

Вымоет окна, стены, пол?

Протрет от пыли стол?

Проследит, чтоб тут и там

Всё стояло по местам? (помощник воспитателя) Ильхамия Салимовна

Дети рассматривают, что в спальне. Особое внимание воспитатель обращает на следующие предметы: подушку, одеяло, простыню, пододеяльник. Просит детей повторить названия этих предметов. В конце осмотра предлагает сказать, кто так красиво застелил кровать и поблагодарить няню.

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель вывешивает следующие фото «Профессии в детском саду».  Ведет с детьми диалог о том, кто работает в детском саду, и чем занимаются люди этих профессий (руководитель,  прачка, повара,  воспитатели, музыкальный руководитель, Физзал, каб тат языка, мед кабинет, ).

1. Детский сад, веселый, славный!

Ну, а кто здесь самый главный?

В кабине кто сидит?

Всеми кто руководит? ( Заведующая)

**Воспитатель:** Как зовут нашу заведующую? *( Зухра Халиловна)*

Заведующая заботится, чтобы в детском саду была красивая мебель, посуда, игрушки, постельные принадлежности и многое другое.

В: Жарит, парит и печет

Вот пирог, вот каша

И за то ему почет,

Благодарность наша!

Воспитатель: Ребята, о ком эти стихи? (о поваре) Халиса апа, Зульфия апа)

 Что готовит повар? (Кашу, суп, компот)

Воспитатель: Давайте немножко поможем поварам и приготовим к обеду салат из капусты. **Пальчиковая гимнастика «Капуста»**

В: Вас в музыкальном зале она встречает всех

 Всегда звучат здесь песни, веселый детский смех

Воспитатель: О ком эти стихи?(О музыкальном руководителе

(музыкальный руководитель) Гульназ Хамматовна

8. Поцарапал руку очень?

Разболелась голова?

Быстро бинт зеленкой смочит,

Даст таблетку медсестра. Римма Рафкатовна и Роза Александровна

**Воспитатель:** Для здоровья и фигуры,

И для силы ног и рук,

Заниматься физкультурой

Отведет детей … ФИЗРУК. (физрук)Гузель Мансуровна

*Физкультурная минутка.*

**"На кухне"**

*Дети хором произносят слова и выполняют соответствующие движения:*

**Воспитатель:**А кто ещё трудится в нашем детском саду, чтобы вам, ребята, было здесь хорошо и весело? *( завхоз, сторож)* Много людей трудятся для того, чтобы детям в детских садах было уютно и интересно, чтобы родители не волновались за них, спокойно работали.

**3. Игра с мячом «Кто что делает?»**

Воспитатель бросает мяч и называет профессию, дети ловят мяч и перечисляют действия, соответствующие данной профессии (руководитель,  воспитатели, медсестра, помощник воспитателя).

Воспитатель  предлагает  ребятам  пройти  к  столам  и  сесть  на  стульчики, тем самым дети делятся на группы**. Проводится  дидактическая игра «Что лишнее».**

На столах карточки с изображением различных предметов, необходимых той или иной профессии, детям предлагается найти лишнюю карточку.

**«Кому, что нужно для работы?».**

Дети получают комплекты: картинки с изображением профессий сотрудников детского сада и картинки с изображением инструментов.

***Задание.*** Расположите картинки по парам в их соответствии – изображение профессии и изображение принадлежащих данной профессии инструментов.

Расскажите, кому, что нужно для работы и зачем.

**Игра «Скажи правильно»**

1. Суп из овощей – овощной суп.

2. Каша из риса – рисовая каша.

3. Котлеты из мяса – мясные котлеты.

4. Запеканка из творога – творожная запеканка.

5. Суфле из рыбы – рыбное суфле.

6. Кисель из фруктов – фруктовый кисель.

7. Суп из гороха – гороховый.

8. Каша из гречки– гречневая каша.

А давайте поиграем дети:

Я люблю свой детский сад.

В нем полным-полно ребят. (разводят руки в стороны)

Нам всем ссориться не нужно! (Грозят пальчиком, качают головой)

Мир и Дружба! (Улыбаются, обнимают друг друга)

Мир и Дружба! (Улыбаются, обнимают друг друга)

**Воспитатель:** Молодцы, вот какой дружный у нас детский сад и наши детки!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, теперь Собачка-щенок не будет плакать, когда пойдёт в детский сад? (ответы детей).

Воспитатель: Наш младший воспитатель Ильхамия Салимовна сделала много фотографий, которые рассказывают о том, как мы с вами живем в детском саду.  Возьмите по одной, и приклейте на лист что висит на стене. Пусть и ваши мамы и папы, бабушки и дедушки узнают о том, чем мы с вами занимаемся.

**Подведение итогов:**

Воспитатель предлагает детям поделиться впечатлениями, дает оценку их деятельности, благодарит за работу.

**Газизуллина Наталья Викторовна,**

**учитель-логопед,**

**МБДОУ «Детский сад №4 «Экият» г. Мамадыш»**

**Муниципального образования Республики Татарстан**

**«Рекомендации учителя-логопеда по использованию технологии песочной терапии»**

**«Лучшая игрушка для детей- кучка песка!»**

**К. Д. Ушинский**

Нетрадиционные методы воздействия в работе логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющих нарушения в речи.

Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста.

Альтернативные методы и приемы помогают провести занятия более интересно и разнообразно.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много (игро-, сказко-, смехо-, изо, глина, воско-, фито-, музыко-, аромотерапия - и др). Но мне хочется остановиться на той, которая, на мой взгляд, является наиболее целесообразной и эффективной - песочная терапия.

Пожалуй, у каждого из нас есть свои положительные воспоминания из детства, связанные с играми в песке - морском, речном или тем, что засыпают в песочницы у дома. Однако песок не так прост. Элементарные, казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей. Особенно, если эти игры - песочная терапия.

**Песочная терапия**  - одна из разновидностей игровой терапии.  
    Основные преимущества метода песочной игротерапии в коррекционно-развивающей работе:  
**-** развивается тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, которые напрямую связаны с мыслительными операциями (тактильные ощущения ребёнок получает через кожу: горячее – холодное, сухое – мокрое, твёрдое – мягкое, кинестетические ощущения получаются во время движения)  
**-** существенно повышается мотивация и интерес к коррекционно-развивающей деятельности (с одной стороны, ребёнок с удовольствием посещает занятие, потому что он играет, с другой стороны, у него нет страха на ошибку, так как ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге – это придаёт уверенность ребёнку, он ощущает себя успешным);  
**-** стабилизируется эмоциональное состояние детей, дольше сохраняется работоспособность (песок обладает свойством поглощать негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека);  
**-** расширяется словарный запас слов, вырабатывается навык связного высказывания, развиваются фонематический слух и восприятие, осваиваются навыки звуко-слогового анализа и синтеза; закрепляется навык правильного звукопроизношения (когда ребёнок играет с песком, он говорит о своих ощущениях, он проговаривает то, что у него получилось, подражает героям, вступает в диалог);  
**-** более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас – речь и моторика; совершенствуются коммуникативные навыки ребёнка.  
  Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице, я стараюсь  сделать традиционную методику по работе над звуковой культурой речи, над фонетико-фонематической стороной речи, развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи более интересной, увлекательной, более продуктивной.

***В чем же сила песка?***

Он обладает рядом совершенно особенных свойств в силу необычности самого материала:

* песок - очень податливый инструмент творчества, творения из него можно без особого сожаления изменять в любой момент;
* песок - природный материал, поэтому наполняет любого, прикоснувшегося к нему, энергией, даёт ощущение творца;
* песок успешно забирает в себя негативную энергию, более того, трансформирует агрессию в положительные заряды;
* песок состоит из мельчайших песчинок, работа с которыми активирует чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях;
* песок и работа с ним требует времени, а потому развивает у ребёнка саморегуляцию и терпеливость.

**Целью пескотерапии**является создание специальных условий и подходов в коррекционной работе с детьми для эффективного способа подачи материала и обеспечения успешного освоения коррекционно-образовательных задач детьми посредством технологии «Песочная терапия».

**Задачи:**

1. Способствовать мотивационной готовности детей воспринимать дидактическую задачу;
2. Формировать у детей психологическую базу речи (внимание, восприятие, память), когнитивные процессы;
3. Учить детей способам коммуникации в совместных играх и упражнениях в песочнице;
4. Развивать мелкую моторику рук;
5. Автоматизировать нарушенные звуки;
6. Развивать диафрагмальное дыхание;
7. Освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
8. Развивать фонематический слух и восприятие;
9. Обогащать и активизировать словарь родного языка;
10. Формировать лексико-грамматические категории языка;
11. Развивать связную речь.

**Общие условия организации работы с песком.**

**1.** В качестве песочницы используется специальный контейнер, разнос или поверхность стола

**2.** Чистый, просеянный песок.  
Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть контейнера. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок символизирует «линию горизонта».  
**3.** Цветной песок.  
Дошкольники эмоционально откликаются на яркие впечатления, следовательно, цветной песок необходим.  
**4.**  Цветная морская соль.  
Желательно крупная – её можно использовать для развития мелкой моторики.  
**5.** «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см)  
В набор игрушек могут войти:  
- Человеческие персонажи  
-Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)  
-Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)  
-Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)  
-Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)  
-Сказочные герои (злые и добрые)  
-Бросовый материал  
-Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)  
   Словом, всё, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции». Сбор оборудования для игр не будет обременительным, так как сегодня каждый ребёнок поможет в этом.

**Пять шагов организации игрового процесса.**  
     ***Первый шаг*** – демонстрация песочницы  
Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, бора символизируют небо. У песочницы есть ещё один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь всё подвластно вашей фантазии».  
  
   ***Второй шаг*** – демонстрация коллекции фигурок  
Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».  
  
  ***Третий шаг*** – знакомство с правилами игр на песке  
Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.  
 ***Четвёртый шаг*** – формулирование темы занятия, инструкции к играм, основное содержание занятия  
Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и другие). Он задаёт тему занятия, от его лица ведётся увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведёт игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят.  
  
***Пятый шаг*** – завершение занятия, ритуал выхода  
Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Опыт работы показал, что использование песочной терапии даёт положительные результаты:  
- у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;  
- успешно автоматизируются и дифференцируются поставленные звуки;  
- пополняется и активизируется словарь;  
- корректируется грамматический строй речи, связная речь;  
- развивается мелкая моторика;

Таким образом, занятия, проводимые в песочнице, позволяют сделать коррекционно-развивающий процесс творческим, интересным, приносящим радость открытий и удовольствие детям;

В своей работе с детьми я использую следующие игры и упражнения с песком:  
**На *развитие   дыхания:***Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:  
- «Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком». Выдыхай медленно и плавно. Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой;  
- «Выровняй дорогу»- от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой;  
- «Что спряталось под песком?»- картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение;

**На регуляцию мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук,** **совершенствование мелкой моторики:**  
- положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев.  
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки.  
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать поочерёдно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.

**На развитие тактильно-кинестетических ощущений:**  
- Скользить ладонями (ребром ладони) по поверхности песка зигзагообразными или круговыми движениями (машинки, санки, змейки).  
- Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребра ладоней всевозможные причудливые узоры на песке.  
- «Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочерёдно, затем можно группировать пальцы, создавая «загадочные следы».

***На развитие артикуляционного аппарата:***  
- «Лошадка»- щёлкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку» или по воде.  
- «Качели»- языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку или по воде в том же направлении.  
- «Часики» - языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки

***На автоматизацию звуков:***  
- «Сильный мотор»- произносить звук [р], проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке или на воде букву Р, произнося одновременно звук [Р]. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

- «Слабый моторчик»- произносить [Р] (мягкий), проводя мизинцем дорожку по песку, воде.

- «Горка»- набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку. Вариант этого упражнения выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося звук, засыпать её.

**На *развитие фонематического слуха:***

- «Прятки»- прятать ладошки в песке, услышав заданный звук. На другие звуки – руки держать над песочницей.

- «Песочный дождик» - учитель-логопед произносит слоговые сочетания, затем слова, а ребёнок, повторяя их, пересыпает песок из ладошки в ладошку.  
Слоговые сочетания: ба-па, та-да, са - за, ма - на - ма, са-ша-са ва-фа.  
Слова: кот – год – кот; дом - ком; башня – пашня, зуб-дуб, бочка-почка, кости-гости.

- «Новоселье» - в песочнице нарисованы два домика. Под толстым слоем песка спрятаны игрушечные животные. Ребёнок откапывает их и расселяет в разные дома (например, в «дом С» и «дом Ш»).

**На формирование слоговой структуры слова:**

- «Назови предмет»- учитель-логопед ставит в песочницу игрушки. Затем предлагает ребёнку вырыть одну ямку возле предмета, в названии которого один слог, вырыть две ямки, возле предмета, в названии которого два слога

- «Весёлый поезд»- учитель-логопед рисует на песке поезд с паровозом и тремя вагонами, в которых поедут игрушечные пассажиры (например, волк, корова, коза, собака, белка, цыплёнок), каждый в своём вагоне. В первом – те, в названии которых один слог, во втором – два, в третьем—три слога.

***На совершенствование грамматического строя речи:***  
- «Кто знает больше слов?» (на подбор и согласование существительных с прилагательными). Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (апельсин – круглый, оранжевый; кубик – деревянный и т. д.).  
- «Пересчитай»- (на согласование существительных с порядковыми числительными). Учитель-логопед прячет в песке игрушки и предлагает ребёнку откопать их и пересчитать (первая лисица, второй дом, третья машина и т. д.)  
- «Расставь игрушки» (на употребление в речи предлогов «ЗА», «ПЕРЕД», «МЕЖДУ»). Учитель-логопед предлагает ребёнку расставить животный на лужайке, проговаривая свои действия (за коровой собака, между лошадкой и бараном кролик и т. д.)

***На звуковой анализ слова и предложения:***

На песке можно чертить схемы слов и предложений разной степени сложности.  
- «Слово рассыпалось». Ребёнок пишет или ищет в песке разные буквы, затем составляет из них слова.  
- «Волшебные превращения». Учитель-логопед предлагает детям написать слово (1, 2-сложное), а затем превратить его в другое, заменив один звук (букву) (рак-мак).

**На** ***развитие связной речи:***  
При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения.  
- «Дорисуй картинку и составь предложение» - логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребёнка -- дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение. («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.  
- «Начни предложение» - ребёнок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребёнок) заканчивает фразу.  
Очень нравится детям пересказывать рассказы и сказки с демонстрацией действий, и используя игрушки. Часто в процессе пересказа дети начинают фантазировать, придумывая продолжение рассказа.

Таким образом, применение нетрадиционной здоровьесберегающей логопедической технологии – пескотерапии, учитывающей специфику работы логопеда, закономерности и особенности развития детей с речевыми нарушениями, позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, предупредить появление вторичных нарушений, успешно сотрудничать с родителями, повышая качество работы по исправлению недоразвития всех компонентов речи воспитанников, повысить результативность и качество коррекционно-развивающей работы.