РУБРИКА «Представление и обобщение педагогического опыта» (Часть №4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проект**

**«Волшебство ароматного чая».**

**ГимаеваГульфираГазисовна,**

**воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 9 «Аленка»**

**Бавлинского муниципального района**

**Республики Татарстан**

Чай – напиток не простой.

Когда чаепитие становится ритуалом,

оно развивает умение видеть великое в мелочах.

(МюриельБарбери)

***Актуальность****:*

Творческое название нашего проекта – «волшебство ароматного чая».

Среди разнообразных напитков, изготовляемых людьми, самый известный и распространенный – чай. Его пьют в любом уголке земли. Чай обладает целебными свойствами, помогает излечиваться от многих болезней, для многих народов он также необходим и незаменим, как и хлеб. На Руси гостей встречали с хлебом-солью и чашкой ароматного чая. Вместе с ребятами старшей группы мы решили выяснить, откуда появился чай, какой бывает чай, узнать о пользе напитка, выяснить в какой посуде надо заваривать чай, как правильно готовить чай, увидеть разнообразие чайной продукции.Результатом нашего проекта станет презентация, коллективная работа «Чайный сервиз» (ТРИЗ), созданной вместе с родителями иорганизация детско- родительской выставки «Ароматный чай». Продолжением проектной деятельности станет создание в группе мини-музея "Какой разный чай".

Итогом является опытно - исследовательская работа, в ходе которой дети сами проводят исследование, с помощью взрослого обрабатывают результаты и представляют их в виде выводов, рисунков, поделок.Осуществляя проект, участники учатся пользоваться различными источниками и способами получения информации.В ходе работы над проектом формируются коммуникативные навыки, умение работать в команде.

**Участники проекта:**

Дети старшей группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Продолжительность***:*краткосрочный - одна неделя.

**Вид проекта***:*практико-ориентированный, исследовательский.

**Цели:**

* расширение представлений о свойствах чая;
* способствовать возникновению и развитию эмоционально – познавательного интереса к историческому и культурному наследию России;
* учить применять полученные знания в продуктивном творчестве.

**Задачи:**

* расширять и углублять представления детей о жизнедеятельности людей на Руси;
* способность формированию эстетически – нравственных представлений о Родине средствами русского народного устного творчества, изобразительного и народно – прикладного искусства;
* познакомить детей с чайным, гостевым и речевым этикетом, традициями русской культуры ;
* узнать традиции чаепития в таких странах, как Россия, Китай , Англия, Япония;
* закрепить знания о хохломе, дымковской росписи, гжель, ее историей, назначении предметов, их названия;
* учить составлять узор на форме, передавая характерные элементы, колорит, композицию.
* развивать наблюдательность детей, их умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно – следственные зависимости и делать выводы.

**Ожидаемые результаты***:*

* дети избавятся от накопившегося напряжения, почувствуют себя нужным и любимым сверстниками и воспитателями;
* с помощью познавательных тематических занятий, бесед дети познакомятся с этикетом, историей вещей, традициями русской культуры, и других стран мира;
* приобретут знания, умения и навыки дымковской росписи, хохломской, гжели .
* приобретут способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, изменения, происходящие с чаем.

**Значимость проекта:**

Благодаря проекту расширилось взаимодействие МБДОУ, появились новые направления в совместном сотрудничестве с семьей.

**Направляющие вопросы**

*Основополагающий вопрос:*

Что собирает всю семью за столом?

*Проблемный вопрос темы:*

Какой бывает чай?

*вопросы:*

* Откуда появился чай?
* Какого цвета бывает чай?
* Какой вкус имеет чай?
* Из какой посуды лучше пить чай?
* Какими полезными свойствами обладает чай?
* Как правильно заваривать чай?

***План проекта***

*Подготовительныйэтап:*

• Подготовка публикации для родителей и социальных партнеров.

• Подбор информационных ресурсов по теме проекта: энциклопедии, справочники, список научно-популярной и художественной литературы, Интернет-ресурсы.

• Подготовка презентации для выявления представлений и интересов дошкольников.

• Получение согласия родителей на участие их детей в проекте.

*1 этап – Погружение впроект:*

• Выпуск буклета для родителей и социальных партнеров.

• Представление вводной презентации.

• Выбор темы исследования каждым ребенком.

• Выявление предварительных представлений по учебным вопросам.

• • Объявление о создании в группе мини-музея "Какой разный чай".

*2 этап – Организациядеятельности:*

• Погружение родителей в тему проекта. Включение родителей в помощь в поиске информации по теме проекта.

• Разработка критерии оценивания итоговых работ, выдача памяток.

• Совместное планирование исследования и оформления результатов. Выбор формы представления работы.

• Анализ проблемных вопросов по темам исследований, выдвижение гипотез, определение целей исследования.

*3 этап – Осуществление деятельности:*

• Групповая работа по темам исследований: поиск, обсуждение полученной информации.

• Представление промежуточных результатов, работа с экспертными листами.

• Оформление результатов исследования в виде фотоальбомов, рисунков, презентаций.

• Сбор экспонатов для мини-музея.

• организация детско- родительской выставки «Ароматный чай»

• Фотографии

**Предварительная работа:**

* рассматривание иллюстраций, зарисовок, фотографий, картин;
* просмотр фото и аудиоматериалов, просмотр презентаций, слайдов;
* приобретение предметов народно – прикладного искусства русского народа, предметов чайных принадлежностей (заварочный чайник, китайский зеленый чай «Танец змеи», посуда и др.)
* оформление наглядно – дидактического материала: схемы складывания салфеток, схемы сервировки стола, иллюстрации и фотографии композиций из цветов для украшения стола;
* подбор материала для продуктивной деятельности детей;
* выставки рисунков, поделок;
* кубы по методике В.Ф.Базарного;
* [дидактическая игра "какой чай любят веселые человечки"](https://docs.google.com/open?id=0B6pycz9zt6TWZnRVMXlCZ05ZSGs)
* [дидактическое задание "чайная сервировка"](https://docs.google.com/document/d/1FPYrOFL3tc3-ApycU6JV3EpnfMxJkjyGPsEyHkeM4Xo/edit)
* [дидактическое задание "из какой заварки сделан чай?"](https://docs.google.com/document/d/1ompyOCxO4mdryhlRF_kILXd-kp8tsZslhnaSDmfrLL8/edit)
* [кроссворд "чайные загадки"](https://docs.google.com/open?id=0B6pycz9zt6TWaW1IVTNyNFRBaFE)
* [дидактическая игра "кто с чем пьет чай?"](https://docs.google.com/open?id=0B6pycz9zt6TWSmM0cGkyRWRhZVk)
* [дидактическое задание "собери картинку"](https://docs.google.com/document/d/1ke6Wwve4XN8UVSYK964S5xhGqiNs_KOJYDnaO3cJ3_s/edit)
* [тест "знаток чая"](https://docs.google.com/open?id=0B6pycz9zt6TWbEZuWkdwZTVYX2s)
* [дидактическая игра "чайный этикет"](https://docs.google.com/document/d/15StxSNQjqHx7gBxY3fLRkRhoyBQZMzvq2S0SMBgXvsw/edit)
* [дидактическое задание "четвертый лишний"](https://docs.google.com/document/d/1Ag9oYyTYhM07ZMddx9rf6xFr21IDxRFll3N993llWw8/edit)
* [дидактическая игра "что положим в чай"](https://docs.google.com/open?id=0B6pycz9zt6TWVUhCUkRyX2l6em8)
* чтение художественной литературы: К.С. Похлебкин «Все о чае», Карельская сказка «Про чай с сухарями», «Сказка про ёжика или про чай», загадки, пословицы, поговорки, стихи про чай;
* слушание и восприятие музыки разных народов мира.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| План работы на неделю «Чай»   |  |  | | --- | --- | | Понедельник | 1. Художественно-эстетическое развитие, (рисование)  Тема: «Укрась тарелочку узором»  Программное содержание: Познакомить детей с дымковской росписью. Упражнять детей выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора: ритмично повторяющиеся линии, их пересечение, мазки, точки, кольца. Упражнять выполнять эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, желание создавать красивый узор.  Литература: Т. С. Комарова, страница 88  2. Татарский язык Тема:“Төсле чынаяклар”  Максат: Информацион-коммуникатив технологияләр, уен - ситуацияләр, күргәзмәлелек кулланып тел өйрәнү, аралашу теләге тудыру. Балаларның сорауларга җавап бирүләрен, гади диалогта катнаша белү, сүзләрне отып алу аша хәтер, зиһен үстерү. Татар теленә кызыксыну уяту. Бердән унга кадәр санауны ныгыту.  Актив сүзлек: зәңгәр,чынаяк,кашык,тәлинкә. Бердән унга кадәр саннар.  Җиһазлау: кызыл, сары, яшел, зәңгәр төстәге уенчык чынаяклар,кашыклар,тәлинкәләр, магнитофон -51 кисәк аудио язма-диск.,эш дәфтәрләре,”Кибет “ уены өчен җиһазлар (макет,савытлар).  2. Художественно-эстетическое развитие, (музыка)Изучения танца «Лотос» (китайский танец). | | Вторник | Художественно-эстетическое развитие, (лепка) Тема: «Кувшин»  Программное содержание: Упражнять детей создать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилин) ленточным способом. Упражнять сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к своей работе.  Литература: Комарова, страница 118  1. Татарский язык Тема “Савыт – саба кибетенә сәяхәт”  Максат: Балаларда савыт – сабага карата сакчык караш тәрбияләү. Балаларның күзәтүчәнлекләрен, логик фикерләү сәләтен, диалогик һәм монологик сөйләмен үстерү. Савыт – сабалар кибете турында белемнәрен тулыландыру, тәрбияче үрнәгендә кечкенә хикәяләр төзеп сөйләргә өйрәтү.  Актив сүзлек: чынаяк, чәнечке, пычак, чәйнек, кәстрүл, кашык, чүмеч, сатучы, сатып алучы, киштә.  Литература: “Туган телдә сөйләшәбез, 5-7 яшь”, З. М. Зарипова, Л. Н. Вәҗиева, Р. С. Зөфәрова, страница 41  2. Физическое развитиеРоль воспитателя: Следит за правильностью выполнения основных видов движений. Помощь в организации подвижной игры «Поймай дракона за хвост» (китайская игра). | | Среда | 1. Математическое развитие, (фэмп)   Программное содержание: Упражнять отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков. Писать цифру 8. Правильно использовать и писать знаки + или -. Решать логическую задачу. Знакомить с цифрой 8. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  Дидактическая игра «Магазин».  Литература: Колесникова, страница 48.  2. Познавательное развитие, (фцкм\пикд)Тема: «Фарфоровый секрет китайцев», «Посуда»  Программное содержание: Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Уметь называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий). Систематизировать знания детей о посуде: определять и называть кухонную и столовую посуду, ее назначение; дать знания о специальной «дырявой» посуде. Побуждать детей к участию в диалоге, использованию в речи распространенных предложений. Формировать умение работать в коллективе. Активизировать и обогащать словарный запас за счет слов: буфетная, дуршлаг, шумовка, перечница.  Литература: «Развернутое перспективное планирование», страница 40  3. Физическое развитие, (прогулка повышенной активности)Роль воспитателя: Помощь в организации игровых упражнений и подвижной игры «Ловишки-перебежки» и использование считалки «Посуда» при выборе ведущего. | | Четверг | 1. Речевое развитиеТема: «Волшебство ароматного чая» (опытно-экспериментальная деятельность).  Программное содержание: Познакомить с историей чая, чайными церемониями разных стран. Расширить и углубить представления детей об окружающем мире посредством знакомства с его основными состояниями (жидкое, твердое). Познакомить детей со свойствами чая. Учить задавать вопросы, выслушивать ответы и благодарить за них. Развивать умения взаимодействовать с исследуемыми объектами в «лабораторных» условиях как средствами познания окружающего мира.  2. Познавательное развитие, (фцкм\пикд)Тема: «Стаканчик», оригами  Программное содержание: Закреплять умения и навыки складывания бумаги в разных направлениях; развитие мелкой мускулатуры рук, глазомера.  Литература: «Оригами игрушки из бумаги», страница 95.  3.Физическое развитие, (прогулка повышенной активности)Роль воспитателя: Следит за правильностью выполнения основных видов движений. Помощь в организации подвижной игры «Аист и лягушка» (японская игра). | | Пятница | 1. Художественно-эстетическое развитие, (музыка)Повторение танца «Чарльстон» (английский танец)  1. Татарский язык Тема: Чагыштырма хикәя төзү.“Чәйнек белән самавыр”  Максат: Балаларда бер – берсен тыңлый һәм җавапларны тулыландыра белү сыйфаты тәрбияләү. Савыт – сабаны урынлы куллана белергә өйрәтү.  Актив сүзлек: самавыр, алюмин, эмалҗ, фарфор, җиз, көмеш.  Җиһазлау: самавыр, чәйнек.  Литература: “Туган телдә сөйләшәбез, 5-7 яшь”, З. М. Зарипова, Л. Н. Вәҗиева, Р. С. Зөфәрова, страница 42  1. Художественно-эстетическое развитие, (рисование и аппликация) (ТРИЗ).  Тема: «Чайный сервиз»  Программное содержание: Упражнять самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы (крупно- листовой и гранулированный чай). Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор. | | Развлечение | Инсценировка «Чайный этикет».  Цель: познакомить с правилами сервировки чайного стола; развивать умение применять полученные знания в повседневной жизни; воспитывать культуру поведения за праздничным столом. Развивать эмоционально – положительное отношение | |

**Подведение итога:**

1. В сочетании с основной общеобразовательной программой дошкольного образования под редакцией Н..Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой « От рождения до школы » мы использовали и методику Базарного, которая предлагает «технологию раскрепощенного развития». Тема проекта, реализуемая в группе, сочетается с темами, предусмотренными программами специалистов: музыка – автор О.П. Рыданова, «Музыкальные шедевры», физкультура – автор Л. Д. Глызина, логопедические занятия для детей с ОНР автор Н.В. Нищева: Это позволяет достигать высоких результатов.
2. Проект основывается на интересах детей, который предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Это способствует формированию самостоятельности, коррекционно-развивающей, познавательно-речевой деятельности у детей.
3. Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Это способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей.
4. Опыт работы по написанию и внедрению проекта был освещен на педагогическом совете. Педагоги дошкольного учреждения освоили идеи и методы проектной деятельности, могут использовать данную технологию в работе с детьми.
5. Изменился стиль общения взрослого с ребенком.
6. Родители стали активными участниками образовательного процесса, оценили важность семейного чтения и необходимость внедрения данной традиции в свою семью. Взаимодействие с семьей позволило добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками, которые показали ценность и значимость совместного творчества детей и родителей (танцы разных народов мира, драматизация сказок, музыкальные дидактические игры, иллюстраций чайных церемоний разных народов мира, подвижные игры,развлечений)
7. В результате взаимодействия с социумом (магазины, библиотек ,почта и т.д.) дети не только получили новые знания, но и научились применять их на практике.

***Проект в образовательном процессе ДОУ помогает:***

* Научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели,
* Педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.
* Даже неудачно выполненный проект способствует развитию профессионализма.
* Анализ проектной деятельности и понимание ошибок создают мотивацию к повторной деятельности, побуждают к самообразованию.
* Организация управленческой деятельности по развитию проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе способствует сплочению педагогического коллектива,
* повышению профессионально-личностной компетентности,
* изменению отношения педагогов к нововведениям в образовании,
* созданию условий для самореализации и достижения профессионального успеха,
* формированию уверенности, развитию креативности.

**Литература:**

1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М: ЦГЛ, 2005.

2. А.М.Мельникова. Праздники в средней школе.

3. Борис Дехтяр, МиндиТумэй. Живительная сила чая. Издательство: Крон-Пресс; 1995 г.

4. В. Г. Малевич. Чай. Иллюстрированная энциклопедия. Издательство: Харвест, 2008 г.

5. В. М. Семенов Все о чае и чаепитии. Новейшая чайная энциклопедия. Издательства: Флинта, Наука, 2006 г.

6. Выпей чайку, забудешь тоску. Издательство: Тончу, 2006 г.

7. В. В. Похлебкин. Чай. Издательство: Центрполиграф, 2009 г.

8. Горькова Л.Г., А.В. Кочергина А.В, Л.А. Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников [Текст].- Москва: Вако, 2005.-90с.

9. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников [Текст].-Москва: Вако, 2007.-64с.

10. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду/В.И.Логинова, Т.И.Баранова, Н.А.Ноткина;-СПб: Детство - пресс, 2001.

11. Ежикова Т.А., Кляйн Т.Я. В гости праздник к нам пришёл [Текст].- Волгоград: Учитель, 2001.-46с.

12. Журнал Домашний очаг , 2006

13. Журнал. Добрые советы сентябрь, 2006, с.72.

14. Кравякова С. В. Семейные посиделки. Журнал «Начальная школа» № 10 2001г.

15. Иофина И О. Чай и кофе Секреты выбора, покупки и употребления , 2005. 3. Похлебкин. Все о чае , 1989.

16. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской «народной культуры» - СПБ.: Детство -Пресс, 2002.

17. Колесниченко Л.В. Чай. Чайные традиции и церемонии в разных странах мира. Издательства: АСТ, Сталкер, 2006 г.

18. НеслуЧАЙная церемония. Серия: Вкусно. Быстро. Доступно. Шаг за шагом. Издательство: Эксмо, 2008 г.

19. ПодшибякинаС.Ю..Хоровод круглый год [Текст].- Волгоград: Учитель, 2004.-48с.

20. Савельевских А.В. Чай. Книга о том, как наслаждаться вкусом настоящего чая , 2005.

21. "Чайная лодка". Волшебное путешествие. Серия: Вкусные штучки. Издательство: Феникс, 2008 г.

Репродукции картин:

* Богданов-Бельский "Новые владельцы";
* Кустодиев Б. "На террасе", "Купчиха, пьющая чай";
* Коровин Н.П. «За чайным столом»;
* Стожаров В.Ф. "У самовара".

**Конспект совместной образовательной деятельности**

**с детьми средней группы**

**на тему «Где обедал воробей?»**

**Доброхотова Оксана Александровна, воспитатель**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад № 92 «Ладушки» НМР РТ,**

**г. Нижнекамск**

Цель: моделирование объектов реального мира на основе LEGO-конструирования.

Задачи по образовательным областям:

Развивающие: развивать интерес к конструктивной деятельности, зрительное восприятие, внимание, память, речь, наглядно – действенное мышление, мелкую моторику, воображение, творческие способности.

Образовательные:

1) закрепить понятие «зоопарк», его значение в жизни человека

2) расширять знания детей о животных зоопарка

3) совершенствовать конструктивные навыки детей, умение соединять детали конструкции

4) формировать умение конструировать по схеме

5) закреплять умение находить нужную деталь конструктора

6) закреплять умение различать цвета

Воспитательные: воспитывать любовь к животным, доброжелательное отношение к сверстникам, отзывчивость, желание помогать другим, эмоционально-положительный настрой.

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Ведущая образовательная деятельность: художественно – эстетическое развитие

Вид: интегрированное

Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники: конструктивно – модельная деятельность.

Методические приемы, в том числе приемы, стимулирующие детскую инициативу и самостоятельность:

Словесные: художественное слово, пояснение, объяснение, повторение, уточнение, напоминание, указания к действию, вопросы.

Наглядные: демонстрация предметов, показ способов действий, показ образцов.

Практические: действия с LEGO-конструктором.

Игровые: проблемная ситуация.

Стимулирующие: похвала, поощрение.

Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал: презентация по теме «Зоопарк».

Раздаточный материал: LEGO-конструктор «Животные», схемы.

Предварительная работа: Чтение стихотворения С. Маршака «Детки в клетке», обсуждение содержания, рассматривание иллюстраций к произведению Маршака. Рассматривание презентации, иллюстраций по теме «Животные зоопарка». Аппликация «Мишка», лепка «Зайчик».

Структура и примерный хронометраж:

Вводная часть – 3 минуты, основная часть – 15 минут, заключительная часть – 2 минуты.

Последующая работа: продолжать работу по формированию положительного отношения к животным, совершенствованию конструктивных навыков.

Ход образовательной деятельности:

(Дети вместе с воспитателем садятся на коврик полукругом)

В-ль: Ребята, я сейчас вам загадаю загадку, а вы попробуйте ее отгадать.

Это очень странный сад.

Звери в клетках там сидят.

Его парком называют.

Люди в парке отдыхают.

Там укрытия, вольеры.

За забором ходят звери.

Как мы этот парк зовем

И смотреть зверей идем?

Дети: Зоопарк.

В-ль: Да. Верно.

В-ль: Кто находятся в зоопарке?

Дети: Дикие животные.

В-ль: В зоопарке животные где находятся, в чем?

Дети: В клетках (вольерах).

В-ль: Животные одни в зоопарке живут?

Дети: Есть люди, которые ухаживают за животными.

В-ль: Да. Это работники зоопарка. Что значит «ухаживать»?

Дети: Кормят животных, чистят их клетки (вольеры), заботятся о них, лечат.

В-ль: А правила поведения существуют в зоопарке для посетителей?

Дети: Да. Нельзя шуметь, потому что животные не любят шума. Нельзя подходить близко к клеткам (вольерам). Нельзя совать руки в вольеры, потому что животные могут укусить или поцарапать. Нельзя кормить животных, потому что наша еда может оказаться вредной для животных.

В-ль: Совершенно верно. И животное после нашей еды может заболеть.

В-ль: Для чего нужны зоопарки?

Дети: Чтобы увидеть разных животных и птиц.

В-ль: Вы так интересно рассказали о зоопарке, что мне прямо сейчас захотелось побывать в нем. А вам хочется побывать в зоопарке?

Дети: Да.

В-ль: Я предлагаю вам отправиться туда прямо сейчас.

(Направляемся к столу, на котором сооружен так называемый «зоопарк»).

В-ль: Ребята, ничего не понимаю, а где же все животные? Здесь объявление. Читаем: «Уважаемые посетители! Зоопарк не работает. Животных и птиц не привезли». Как же так? А мы так хотели посетить зоопарк, посмотреть на животных. Ребята, что будем делать?

Дети: (обсуждают проблему и приходят к выводу, что животных можно сделать самим из лего - конструктора).

В-ль: Тогда приступаем. Выберите себе схему животного или птицы, которого вы хотите построить. Занимайте места.

(Дети приступают к работе).

В-ль: Вероника, ты кого выбрала? Амира, а ты кого выбрала? Илья, ты нашел все детали своего животного (птицы)?

(Вместе с детьми тоже строю животное по своей схеме).

В-ль: Ребята, как вы считаете готов наш зоопарк?

Дети: Готов.

В-ль: У нас получился настоящий зоопарк. Какие животные и птицы появились здесь?

Дети: (называют животных и птиц).

В-ль: Сложная работа была?

Дети: (ответы)

В-ль: Я считаю, что вы сегодня сделали полезное и нужное дело.

# Использованная литература

1. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно - игровой деятельности у детей с помощью LEGO. - «ЛитРес», 2005г.

2. Комарова Л.Е «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO).-М.; Линка Прес,2001г.

3. Фешина Е.В. LEGO - конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.

**Сценарий театрализованной деятельности**

**«Шалкан» в средней группе**

**в рамках проекта «Развитие у дошкольников социально-коммуникативных навыков**

**посредством театрализованной деятельности в соответствии с ФГОС ДО»**

**Ганиева Альфия Каусаровна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 13 «Рябинка», города Азнакаево Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан**

Овладение татарским языком как вторым государственным, детьми дошкольного возраста является в наши дни актуальной задачей. Чтобы наши воспитанники начали успешно общаться на татарском языке, нам, воспитателям нужны годы регулярных и систематических занятий с детьми. Как разнообразить эту трудную, зачастую монотонную работу? Как сделать ее интересной для малыша?

На помощь приходит игровая, в том числе театрализованная деятельность. Поэтому я взяла за основу всем известную русскую народную сказку «Репка» и добавила в нее диалоги из УМК «Татарча сөйләшәбез». Для достижения цели можно использовать кукольный театр, пальчиковый, плоскостной и т. д.

Важным аспектом для лучшего запоминания является и многократное повторение грамматических конструкций каждым героем сказки. Во время театрализованной деятельности, дети ненавязчиво повторяют и правила безопасного поведения на дороге.

**Цель:** прививать интерес к драматизации сказок на татарском языке. Формирование экологической культуры детей.

**Задачи:** Развивать артистические способности: умение перевоплощаться в изображаемого героя сказки, используя правильную мимику и жесты.  
Учить детей перевоплощаться в роли, импровизировать.

Воспитать интерес к татарскому языку, повысить мотивацию к его изучению.Воспитывать чувство дружбы и коллективизма.

**Действующие лица:**

**Бабай – В Амир**

**Кыз – Эльзана**

**Әни – Аделя**

**Әти – Вильдан**

**Светофор - Никита**

**Акбай – Азат**

**Мәче – Ясмина**

**Тычкан – Аделина**

**Әби – Р.Риана**

**Алып баручы:**

Исәнмесез, дуслар!

Әкият сөйлим сезгә

Матур итеп тыңлагыз,

Утырып бергә-бергә.

Безнең бабай авылда

Шалкан чәчә бакчада.(Бабай чыга, шалкан утырта)

Көн артыннан көн үтте

Шалкан зур булып үсте.

Бабай чыкты бакчага

Зур шалканны тартырга.

**Бабай:**

Ай-яй, шалкан зур үскән

Кайсы ягыннан тартыйм,

Ничек генә чыгарыйм?

Тукта эле, әбине чакырыйм,

Әбисе, әбисе! Чык әле монда!

**(әби чыга)**

**Әби:**

Менә нинди зур булган!

Әйдә икәү йолкыйк шалканны.

**Бергә:** Бер, ике, өч!

Җитми көч

**Әби:** Кызны чакырыйк әле.

Әйдә, кызым, кил монда,

Шалкан йолкырга!

**(Кыз чыга)**

**Бергә:** Бер, ике, өч!

Җитми көч

**Кесәсеннән кәрәзле телефон чыгарып шалтырата.**

• Алло, әни, исәнме!

• Исәнме, кызым! (әни)

• Әни, кил монда тизрәк,

Шалкан тартырга кирәк!

• Кызым, мин киләм. Әти кирәкме? (әни)

• Әйе, әти кирәк. Шалкан зур.

• Кызым, без киләбез. (әти)

Әти белән әни машинага утырып чыгалар.

**Әти, әни:** Без барабыз, барабыз

Машинада барабыз

Авылга кайтабыз

Шалкан тартабыз.

(*Светофор булып киенгән малай чыга).*

**Светофор:** Кызыл ут яна – тукта!

Сары ут яна – син көт!

Яшел ут яна – алга!

**Әти белән әни шалкан янына килеп җитәләр.**

**Әти, әни:** Ай-яй, зур шалкан!

**Бергә:**

Бер, ике, өч...

Җитми көч.

**Кыз:** Кулларым арды, Акбайны чакырыйк,

Акбай, чык әле!

**(Акбай чыга)**

**Бергә:** Бер, ике, өч!

Җитми көч

**Акбай:** Мин чакырыйм Мәчене,

Безнең Мәче бик көчле!

Мәче дус, син өйдәме?

Безгә булыш, әйдәле!

(**Мәче чыга**)

**Бергә**: Бер, ике, өч!

Җитми көч

**Мәче:** Мин чакырыйм Тычканны,

Бик тә көчле дускайны,

Тычкан, тычкан, кил монда!

**Бергә:** Бер, ике, өч!

Шалкан зур,җир каты!

Әйдә, тарт тагы, тарт тагы!

Шалкан чыкты!

**Әби:**

Шалканыбыз бик зур булган,

Кунак булып килегез,

Бергә – бергә сыйланырбыз,

Түрдән рәхим итегез.

**Шалкан**:

Вакытында су сиптеләр,

Төбемне йомшарттылар.

Янымда бер чүп үсмәде,

Тишелсә – йолыктылар.

Менә шуңа зур үстем мин,

Бөтен хикмәт – хезмәттә,

Әгәр эшкә тотынсагыз,

Үтәгез гел үрнәккә.

**Бергә:**

Эшкә бергәләп тотынсаң,

Бигрәк тә җиңел икән.

Күмәк көч күл күчерә, ди

Бик дөрес сүзләр икән!

(Тезелеп басып балалар белән таныштыру)

Әкият “Матур бакча” җыры белән тәмамлана

Список литературы:

1. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа,

методик киңәшләр, диагностика / Авт. - төз.: З.М. Зарипова, Р.С. Исаева, Р.Г. Кидрячева һ.б. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. – 112 б.

2. Шаехова Р.К. региональная программа дошкольного образования: Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы / Р.К. Шаехова. – РИЦ, 2012. – 208 с.

3. УМК «Татарча сөйләшәбез» / Авт. - төз.: З.М. Зарипова, Р.С. Исаева, Р.Г. Кидрячева һ.б. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. – 112 б.

**Проект по нравственно-патриотическому воспитанию**

**«Моя семья - моя малая Родина»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

***Ершова Марина Вячеславовна***

***воспитатель МАДОУ №35 «Соловушка» г. Набережные Челны РТ***

**Пояснительная записка**

«Любовь к Родине начинается с семьи».

Ф. Бекон

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению. В настоящее время патриотизм рассматривается как важнейшая ценность, интегрирующая социальный и духовно-нравственный компонент.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они детям? Дошкольникам, особенно старшего дошкольного возраста, доступно чувство любви к семье, к родному городу, к природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Первые уроки патриотизма дети получают в семье. Моральные нормы общества первоначально предстают перед ребёнком в форме требований, предъявляемых родителями, предстают воплощёнными во всём образе жизни семьи и, даже ещё, не будучи осознанными, усваиваются как единственно возможный способ поведения. Именно в семье формируются привычки, жизненные принципы. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети. Для личностного развития каждого ребенка огромное значение имеет приобщение к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Без уважения к истории и культуре своего Отечества невозможно воспитать полноценно развитую личность.

Но в последние годы в патриотическом воспитании детей в условиях семьи сегодня невооруженным глазом стали заметны такие недостатки: отсутствие у многих родителей, особенно молодых, знаний и умений, необходимых для осуществления патриотического воспитания детей различных возрастов; незнание специфических для семьи средств и форм патриотического воспитания детей; негативное отношение части родителей к вовлечению детей в общественно-полезный труд, связанный с заботливым отношением к ветеранам войны и труда, с охраной природы, памятников истории и культуры, с благоустройством своих городов; отсутствие у определенной категории семей положительного примера в патриотическом воспитании.

Проблема состоит в том, что детей необходимо приобщать к семейным традициям и обычаям, повышать интерес к ценностям семьи.

Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием. Одним из таких методов является проектная деятельность. Мой проект называется «Моя семья - моя малая Родина».

**Актуальность темы**

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины связано с восхищением тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но они играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Чтобы ребенок вырос достойным сыном Отечества, нам, взрослым надо научить его любить отца, мать, а родителям в свою очередь окружить заботой и вниманием своих детей. Научить любить искренне, преломляя свою любовь в поступок. Научим его так любить – значит, сумеем воспитать гражданина, которому можно доверить страну.

**Тема**  «Моя семья - моя малая Родина»

**Проект:** долгосрочный, групповой, исследовательско - творческий.

**Участники проекта:** дети (5-6лет), воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Цель проекта:** формирование патриотических качеств личности через приобщение детей к семейным традициям и ценностям.

**Задачи проекта**

* Дать представление о понятиях: “род”, “родители”, “родословная”, “семья”, “родные”, “близкие”.
* Дать представление о семейных традициях, о распределении семейных обязанностях.
* Обогатить знания детей о своей семье.
* Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.
* Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.
* Формировать в сознании взрослых и детей патриотические ценности: любовь к своей семье, родному дому.

**Гипотеза:** в процессе воспитания у ребенка к родному дому, семье, происходит осознание им себя как личности и тем самым закладывается уважение к своей малой родине, народу, к его истории и в целом к государству.

**Ожидаемый результат:**

- Знание детьми информации о своей семье.

-Формирование положительного образа семьи у детей, показать её ценность для каждого человека: понятия «семья», культурных традиций своей семьи, любимых занятиях членов семьи, понимание того, как проявляются в семье забота, любовь и уважение  друг к другу.

-Умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.

- Проявление заботы и уважения ко всем членам семьи.

-Активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный** – составление плана работы, диагностика, подбор дидактического материала.

**Основной** – проведение НОД, бесед, сбор, оформление наглядного материала, наблюдения, дидактические игры, привлечение родителей к работе над проектом, оформление фотоматериала.

**Заключительный** – подведение итогов работы, диагностика, проведение семейного праздника «Цветок семейного счастья».

**Перспективное планирование работы с детьми и родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Мероприятие |
| 1 | Опрос *«Что я знаю о своей семье»* |
| 2 | Чтение стихотворений: А. Костецкий *«Самое дорогое»* |
| 3 | Пословицы и поговорки о семье, загадывание загадок |
| 4 | Составление фотоальбома *«Я и моя семья»* |
| 5 | Рисование *«Семья»* (родители и дети) |
| 6 | Домашнее задание *«Мой домашний адрес»* |
| 7 | Сюжетно-ролевая игра *«Дочки-матери»* |
| 8 | Беседа *«Моя семья», «Семейные традиции»* |
| 9 | ООД *«Семейные традиции»* |
| 10 | Заучивание стихотворений Я.Аким *«Моя родня»;* Е. Гомонов *«Моя семья»* |
| 11 | Инсценировка *«3 мамы»* |
| 12 | Инсценировка *«Бабушка и внучка»* |
| 13 | Альбом *« Бабушки руки золотые»* |
| 14 | Пальчиковые игры *«10 внучат», «Строим дом»* |
| 15 | Дидактическая игра *«Кому, что нужно для работы», «Собери чемодан»* |
| 16 | ООД *«Моя семья»* |
| 17 | Заучивание стихотворений *«Посидим в тишине»* С. Благинина; *«Бабушка на пенсии»* Т.Бокова, |
| 18 | Дидактические игры *«Кто, какую работу в доме выполняют», «Чьи детки»* |
| 19 | Сюжетно-ролевая игра *«Помогаю в гараже папе»* |
| 20 | Чтение сказки *«Крошечка - Хаврошечка»; «Гуси-лебеди»* |
| 21 | Игра-имитация *«Мамины помощники»* |
| 22 | Рисунки детей *«Моя мама – самая лучшая»* |
| 23 | Интервьюирование детей *«Мамочка, милая моя»* |
| 24 | Консультация *«Мама, папа, я - счастливая семья и незабываемые выходные»* |
| 25 | Составление генеалогического древа семьи |
| 26 | ООД *«Родословная - старинная русская традиция»* |
| 27 | Составление альбома *«Герои Великой Отечественной войны в нашей семье»* ***(Книга Памяти)*** |
| 28 | Сюжетно-ролевая игра *«Магазин»* |
| 29 | Пальчиковая игра *«Дружная семья»* |
| 30 | Выставка *«Моя мама-рукодельница»* |
| 31 | Семейный праздник *«Цветок семейного счастья»* |

**Диагностика уровня знаний у детей о своей семье**

**Цель:** выявить уровень знаний детей освой семье.

**Вопросы:**

1. Что такое семья?

2. Назови свою фамилию, имя, отчество?

3. Назови фамилию, имя, отчество мамы?

4. Назови фамилию, имя, отчество папы?

5. Место работы мамы?

6. Место работы папы?

7. Твои бабушки - их имена и фамилии?

8. Твои дедушки - их имена и фамилии?

9. Назови свой домашний адрес?

10. Какие семейные традиции существуют в вашей семье?

11. Назови город, в котором ты живешь?

**Список литературы**

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ./ Е.Ю.Александрова// Вологда, 2007 г.

2. Гладкова Ю.А. Взаимодействие с семьёй: вопросы планирования./Ю.А.Гладкова // Ребёнок в детском саду. – 2006. - №4. – С. 41.

3.Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. Изд.: Центр пед.обр., 2004.

4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ./ Е.С. Евдокимова - М.: 2006 г.

5.Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОУ»: -М.: Т.Ц. Сфера, 2005.

6. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. /Л.С.Киселёва - М.: 2004 г.

7.Козлова А.В., Дешулина Р.П. «Работа с семьей»: -М.: Т.У. Сфера, 2004.

8.Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина./ Г.А.Ковалёва - М.: 2004 г.

9.Колентьева О., Калемуллина С., «Праздники в детском саду»: -М.: Просвещение, 2001.

10.Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников   
Издательство: Мозаика-Синтез 2002.

11. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет. сада./ Л.Ф. Островская – М.: «Просвещение», 1987. – 144 с.

12. Островская Л.Ф. Педагогические знания – родителям: Пособие для воспитателя дошкол. учреждения./Л.Ф. островская – М.: «Просвещение», 1983. – 176 с.

13. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Педагогические условия реализации нравственного воспитания дошкольников в деятельности./ Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова // Дошкольная педагогика. – 2007. - №8. – С. 9 – 11.

**КОНСПЕКТ ООД: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»**

***Чубурина Ольга Александровна***

***воспитатель МАДОУ №35 «Соловушка» г.Набережные Челны***

**Возрастная группа:** средняя группа

**Задачи:**

* развивающие. Развивать ритмичность, умение составлять из счетных палочек треугольник, квадрат, прямоугольник, изображение теремка по своему замыслу. Закреплять умение слышать двух частную форму в музыкальном произведении.
* воспитательные. Воспитывать выдержку, желание помогать окружающим.
* обучающие. Продолжать формировать умение считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?». Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: слева, справа, впереди, сзади, двигаться в соответствии с текстом песни.

**Предполагаемый результат:** закрепление знаний, умений, навыков детей по фэмп и музыке в процессе интегрированного занятия.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, игровая

**Индивидуальная работа:** закрепить умение отсчитывать 5 предметов из большего количества

**Словарная работа:** активизировать в речи слова- порядковые числительные – первый, второй, третий, четвертый, пятый.

**Предварительная работа:** чтение сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, игры со счетными палочками, разучивание муз.игры «Репка».

**Оборудование:** счетный материал, счетные палочки, маски « репка», «мышка».

**ХОД ООД:**

-Ребята, давайте поприветствуем друг друга **песней «Здравствуй» говори!».**

(дети исполняют песню – приветствие с движениями.)

- Ребята, сегодня нас в гости пригласила сказка. Как вы думаете, на чем можно отправиться в гости, на каком транспорте? (ответы детей) А мы отправимся в гости на волшебном облачке. (на экране появляется облачко слайд 1)

Руки подняли вверх, полетели. (дети под музыку покачиваются ).

Прилетели. Садимся за столы, ребята. В гостях у какой сказки мы оказались? (слайд 2, «Репка»).

- Кто первым пришел на помощь дедушке? Кто второй? Жучка какая по счету? Кто четвертый? Кто пятый? А сколько всего помощников было у дедушки? (5)

- Положите на стол столько кругов, сколько помощников у дедушки.

Сколько кругов положили? (инд. работа)

- Данил прохлопай в ладоши столько раз, сколько положил кругов. (спрашиваю 2-3 ребенка)

-Ребята, давайте поиграем в игру «Репка». (надеваю ребенку маску репки, другому маску мышки). Вот какая репка выросла.

**Музыкальная игра «Репка».**

- Приготовились лететь дальше. Подняли руки вверх, держимся за облачко. Полетели.( качаются под музыку). Приземлились. (садятся за столы).

- В гостях у какой сказки мы оказались? (слайд 3, «Теремок»)

-Что же случилось? Посмотрите. (медведь сломал теремок)

- Мы сможем помочь сказочным героям? Как мы поможем? ( ответы детей, построим новый теремок)

Мы построим теремок из счетных палочек. Давайте подготовим строительный материал. Возьмите 3 палочки. Сложите из них треугольник. Возьмите еще одну и превратите треугольник в квадрат. Возьмите еще 2 палочки превратите квадрат в прямоугольник. Материал готов. Строим новый теремок для зверей.

**Д/и «Волшебные палочки».**

Обрадовались звери новому теремку и вышли танцевать. Выходим и мы.

**Танец «Буги-вуги»**

**Д/игра «Назови соседа» (**дети стоят в кругу, называют своих соседей слева, справа)

- Ребята нам пора возвращаться из сказки в детский сад. Держимся за облачко, полетели! (летим на облачке, слайд 4)

- В гостях у каких сказок мы побывали? В какие игры играли? А кому-нибудь мы оказали помощь?

*Список литературы:*

*Программа «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*

**Проект**

**«Герой поэт - Муса Джалиль»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 146 комбинированного вида» Советского района г. Казани**

**Сабирзянова Ф.М.**

**Учитель-логопед 1 категории**

**Шамаева О.А.**

**Воспитатель высшей категории**

**Введение:**

Одной из основных задач дошкольного образования является приобщение к культуре родного края, его национальным особенностям,  что позволит в перспективе развития личности ребенка воспитать в нем уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому, несомненно, что детям национальных республик Российской Федерации необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Муса Джалиль – известный татарский поэт. Каждый народ гордится своими выдающимися представителями. На его стихах воспитано не одно поколение истинных патриотов своей страны. Восприятие поучительных историй на родном языке начинается с пелёнок. Моральные установки, заложенные с детства, превращаются в кредо человека на всю его жизнь. Сегодня его имя известно далеко за пределами Татарстана.

Творчество Мусы Джалиля является не иссекаемым источником для развития детей дошкольного возраста. Через его произведения мы воспитываем у детей любовь к добру, красоте, труду, уму и родному языку, своей Отчизне.

**Актуальность.**

Воспитание у детей любви к Родине была актуальной всегда, но особую значимость она приобрела в настоящее время. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране, к ее культуре, играют огромную роль в становлении личности ребенка.

**Проблема:** Современные дети мало знают о творчестве национальных писателей и поэтов- героях войны, их подвигах перед Родиной.

**Цель:** Познакомить с выдающемся поэтом республики , героем войны М. **Джалилем**, дать детям сведение о жизни и деятельности поэта**,** национального татарского **героя.**

**Задачи:**

-Познакомить с произведениями М.Джалиля. воспитывать чувство национальной гордости за своего земляка, свою Родину, показазать его творческий путь.

-Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки.

- Воспитывать уважение и интерес к творчеству татарских писателей и поэтов, любовь к родной стране, народу, развивать чувство патриотизма.

- Способствовать развитию нравственных качеств характера

- Развивать у детей круг познавательных интересов, систематизировать и закреплять знания о Родине и ее **героях**

**Вид** **проекта**: Информационно – **творческий,** краткосрочный *(1****неделя)*.**

**Срок проведения проекта**:

**Проект ««Герой поэт- Муса Джалиль»** разработан на основе вариативных программ:

Р.К.Шаехова «Сөенеч. Радость познания» региональная образовательная программа дошкольного образования.

**Методы и приемы:**

1.Создание игровой ситуации, сюрпризные моменты.

2.Обьяснительно - иллюстративные.

3.Демонстрационные.

4.Проблемные ситуации.

5.Словесные.

6.Исследовательские.

7.Методы формирования сознания личности: рассказ, объяснение, разъяснение, этические, ситуативные беседы.

8.Методы формирования личности и формирования опыта поведения: упражнения, поручения, воспитывающие ситуации.

**Формы организации детей:**

Беседы

НОД.

Продуктивная деятельность.

Дидактические игры.

Подвижные игры.

Рассматривание тематических альбомов.

Выставки детских рисунков.

Заучивание стихов, песен, пословиц, поговорок по теме проекта.

Чтение художественной литературы.

Поэтический вечер.

Просмотры  презентаций

**Предполагаемые результаты проекта:**

* Обогащенные знания детей о истории ВОВ,
* Создание системной работы по ознакомлению детей с биографией, личностью и творчеством Мусы Джалиля ;
* Воспитание добрых, отзывчивых, трудолюбивых дошкольников. желание изучать историю страны;
* Формировать представления о воинском долге и верности Отечеству;
* Развитие навыков выразительного чтения, , навыков публичного выступления;

**Состав участников:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели группы, родители, педагоги детского сада. музыкальный руководитель, воспитатель по обучению татарского языка, инструктор по физическому воспитанию.

**Учебно- методический материал**: Презентации, комплект наглядных пособий, иллюстраций по теме, художественная детская литература, стихи, методическая литература, конспекты занятий, бесед, прогулок.

**Интегрируемые образовательные области:** «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Мероприятие | Тема |
| Физическое развитие | Подвижные игры: | «Воробьи и вороны»,  «Васька кот», «Лохматый пес», «Птичка и кошка». «Котята и щенята», « Совушка»,  «Тубятяй», Игра-эстафета «Передай пакет» |
| Социально- коммуникативное развитие | Игры:  Беседа  Беседа  Беседа  Беседа  Беседа | «Васька кот», «Лохматый пес», «Птичка и кошка», «Котята и щенята».  «Кәрия-зәкәрия»  «Случай в подъезде» М.Джалиль (старшая группа)  «Мой пес» М.Джалиль (старшая группа)  «Вороватый кот» М.Джалиль (старшая группа)  «Соловей и родник» М.Джалиль (подготовительная группа)  «Клятва», «Моей дочери Чулпан» М.Джалиль (подготовительная группа) |
| Познавательное развитие | Знакомство с поэтом М. **Джалилем**.  Знакомство поэтами и писателями Татарстана.  Рассматривание картин, иллюстраций и книг о животных , птицах с использованием стихов  М. Джалиля  Чтение стихов М.Джалиля  Дидактические игры:  Знакомство с устным народным творчеством | Рассматривание картин, иллюстраций , книг, презинтаций о М. **Джалиле.**  Беседа,рассматривание картин, иллюстраций , книг,  «Поэты и писатели Татарстана – герои войны»  «Домашние животные»  «Домашние птицы»  «Птицы родного края».  « Красная ромашка»» Мой пес»,  «Кукушка», « Клятва», « Петушок», «Вороватый кот»,  « Случай в подъезде»  « Мой город», «Я знаю пять…(названий улиц; театров; парков; имен спортсменов и т.д.)».  « Домашние и дикие животные» « Домашние птицы», «Перелетные и зимующие птицы».  Пословицы и поговорки о Родине |
| Речевое развитие | Чтение стихов М. Джалиля | «Красная ромашка», «Мой пес», «Кукушка», « Клятва», Петушок», «Вороватый кот», « Моей дочери Чулпан»  «Случай в подъезде» |
| Художественно-эстетическое развитие | Аппликация  Рисование)  Рисование  Рисование  Рисование  Рисование | « Красная ромашка» (старшая группа)  «Домашние животные- кот и пес» (подготовительная группа)  «Домашние птицы- петушок» (старшая группа)  «Птицы родного края–кукушка» (старшая группа)  Пейзаж « Мой край родной»  «Осень пришла» –М. Джалиль) (подготовительная группа) |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка:  Слушание-  Хороводная игра  Танец | Песня «Часы», «Вороватый котенок»  Песня на слова М. **Джалиля**«Колыбельная дочери»  Отрывок из оперы Н.Жиганова : «Муса Джалиль»  «Красная ромашка».  Татарский |
| Работа с родителями | Консультация Для родителей | «Подвиг М.Джалия »  «Взгляд детей на мир через стихи М. Джалиля». |
| Выставка | Рисунки детей | « Мой поэт Муса Джалиль» |

**Этапы реализации задач:**

1. Организационный
2. Основной
3. Заключительный

**Организационный этап:**

1. Определение цели и задач.
2. Составление плана работы проекта.
3. Изучение методической литературы.
4. Подбор, изготовление методических пособий и материала, составление презентаций.

**Основной этап**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели.**  **Цели и задачи** | **Мероприятия** | **Ответственные** |
| **Понедельник**   * -Познакомить детей с жизнью и творчеством великого поэта М. Джалиля, вызвать интерес к его творчеству.   - Формировать гражданственность, чувство любви и гордости к малой родине.  - Развивать эмоционально - целостное отношение к своей семье. | Оформление мобильных библиотек по произведениям М. Джалиля  «Всё о М. Джалиле» | Воспитатели групп |
| Беседы о творчестве и биографии писателя.  Рассматривание иллюстраций. | Воспитатели групп |
| Чтение и беседа по стихотворениям М. Джалиля : «Кукушка»,  « Петушок».Беседа по стихам М. Джалиля : «Кукушка», « Петушок»  Подвижная игра: « Совушка ».  Дидактические игры: « Домашние птицы», «Перелетные и зимующие птицы».  Рисование : «Птицы Родного края» | Воспитатели старших групп |
| Чтение и беседа по стихотворению М.Джалиля «Моей дочери Чулпан»  Слушание песни на стихи М. **Джалиля**«Колыбельная дочери»  Дидактические игры «Моя семья»,  Подвижная игра:  Кәрия-зәкәрия»  Чтение стихотворения М.Джалиля « Осень пришла»  Рисование: Пейзаж « Мой край родной»  Консультация для родителей:  «Подвиг М.Джалия » | Воспитатели подг.групп |
| **Вторник**  -Патриотическое и гражданское воспитание на примере творчества М.Джалиля ;  -Знакомить с поэтами и писателями Татарстана – героями войны;  **-**Воспитывать интерес к художественно-эстетическому развитию. | Рассматривание книг,иллюстраций  Чтение и беседа по стихотворениям М.Джалиля  « Клятва», « Соловей и родник»  Слушание отрывка из оперы Н.Жиганова « Муса Джалиль»  Игра-эстафета «Передай пакет» | Воспитатели подг.групп |
| Чтение стихотворения М.Джалиля «Красная ромашка»  Аппликация « Красная ромашка»  Хороводная игра « Красная ромашка»  Подвижные игры: «Котята и щенята»,  Консультация для родителей : «Взгляд детей на мир через стихи М. Джалиля». | Воспитатели старших групп |
| **Среда**  - Дать знания о достопримечательностях родного города; памятных местах жизни М.Джалиля;  -Развивать выразительность и связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей.  - Воспитывать бережное отношение к городу и культурным ценностям. | Рассматривание фотоальбома «Жизнь замечательных людей. Муса Джалиль  Дидактическая игра: « Мой город»  Чтение и беседа по стихотворению М.Джалиля « Случай в подъезде»  Подвижная игра «Тубятяй» | Воспитатели старших групп |
| Рассматривание фотоальбома «Жизнь замечательных людей. Муса Джалиль»  Беседа по содержанию альбома.  Дидактическая игра : «Я знаю пять…(названий улиц; театров; парков; имен спортсменов и т.д.)»,  Чтение и беседа по стихотворению М.Джалиля «Мой пес»  Рисование « Мой верный друг»  Подвижная игра: «Лохматый пес», «Котята и щенята» | Воспитатели подг.групп |
| **Четверг**  -Закрепить знания о родном крае и воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.  -формировать бережное отношение к живой природе.  - Развивать интерес к играм-драматизациям.  -Воспитывать у детей интереса к усному народному творчеству , культуре и традициям. | Чтение и беседа по стихотворению М.Джалиля « Вороватый кот».  Дидактическая игра « Домашние и дикие животные»  Рисование: «Домашние животные: кот и пес»  Игра-драматизация по стихотворению «Вороватый кот»  Подвижные игры: «Васька кот», «Птичка и кошка».   Беседа: «Знакомство с устным народным творчеством» –пословицы и поговорки о Родине. | Воспитатели групп |
| **Пятница**   * **-**Закрепить знания детей о творчестве поэтов и писателей Татарстана * **-** Формирование и развитие художественно – эстетических и ценностных ориентиров,духовных ценностей. * -Воспитание патриотизма и любви  к Родине. | Конкурс детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям М.Джалиля Итоговое мероприятие: Поэтический вечер «Герой поэт –Муса Джалиль » | Воспитатели групп Воспитатель по обучению татарскому языку.  Учитель-логопед  Музыкальный руководитель |

**Заключительный (итоговый) этап:**

Итоговое мероприятие: Поэтический вечер «Герой поэт –Муса Джалиль » для старших и подготовительных групп .

**Описание продукта, полученного в результате проекта**:

Фотоальбом «Жизнь замечательных людей. Муса Джалиль». Выставка детских рисунков «Мой Джалиль».  **Поэтический вечер «**Герой поэт- Муса Джалиль, посвященный 115летию М. **Джалиля».**

**Материально-технические ресурсы:** **наглядные материалы:** плакаты, иллюстрации, картинки, карточки, видеокассеты, аудиокассеты, мультимедийное оборудование.

**Заключение**

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребенка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Поэтому необходимо как можно быстрее вернуть подрастающее поколение к утраченным истокам, научить их с глубоким уважением относиться к народному искусству. Ведь если с самого раннего возраста ребенку сделана прививка на красоту, на творчество, это останется уже на всю жизнь.

Работа, проводимая по проекту «Герой поэт- Муса Джалиль» обогащает опыт и знания, развивает и активизирует всех участников образовательного процесса, способствует заложению основных понятий у детей о народной культуре, формированию и развитию художественно – эстетических и ценностных ориентиров, прививает любовь к культуре татарского народа Работа проводимая по реализации проекта, помогает детям стать мыслящими, неординарными, творческими людьми, способными возродить и сохранить духовные ценности своей семьи и народной культуры в целом.

**Список литературы:**

- «Рассказы о родном крае» Б.Ф. Султанбеков , А.Л. Литвин

Казань татарское книжное издательство 1988год.

- «Парашютсыз курчак» М. Джалиль

Казань татарское книжное издательство 2004год.

- «Жизнь как песня» Рафаэль Мустафин

Издательство «Детская литература» 1987год.

- «Татарская поэзия и фольклор в детском саду» Р.А. Файзуллина.

Казань татарское книжное издательство 1982год.

- Л.А.Харисова. «Родина моя - Татарстан»

Казань издательство «Магариф», 2005год

**«Развитие познавательно- исследовательской**

**деятельности старших дошкольников»**

***Благова Наталья Ивановна,***

**воспитатель МАДОУ №35 «Соловушка» г.Набережные Челны**

Исследовательско-поисковая активность - естественное состояние ребенка, он настроен на освоение окружающего мира, он хочет его познать. Это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условие для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Как помочь ребенку преодолеть неуверенность в себе, научить общаться со взрослыми и сверстниками, как помочь ему устранять появляющиеся трудности, как стимулировать природную потребность ребенка к новизне, как научить видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы. Эти вопросы очень актуальны в рамках подготовки дошкольников к обучению в школе. Задача взрослых, используя наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методик и образовательных технологий, не насыщать ребенка информацией, а развивать у него познавательный интерес, умение добывать знания самостоятельно, чтобы использовать их в разных жизненных ситуациях. Поэтому цель работы заключается в развитии познавательно-исследовательской деятельности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через проектную деятельность. Она дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности.

Основными задачами проектной деятельности, как средства развития познавательной деятельности у старших дошкольников являются: - развитие интереса к исследовательскому поиску - создание проблемных ситуаций, стимулирующие стремление к исследованию - организация работы с родителями по развитию проектной деятельности дошкольника - организация предметно-развивающей среды. В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности необходимо использовать разнообразные формы, методы и средства, активизирующие развитие познавательно-исследовательской, поисковой деятельности дошкольников: непосредственная образовательная деятельность, проектная деятельность, наблюдения, дидактические и сюжетно-ролевые игры, опыты (экспериментирования) с предметами и их свойствами, совместное творчество детей и их родителей, презентации. Метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции. Детям даются знания не в готовом виде, им дается возможность размышлять, исследовать, делать выводы. Сохранить, поддержать развить любознательность, склонность к экспериментированию – и есть наиважнейшая задача. При знакомстве с растительным можно создать проект «Растительный мир родного края», при ознакомлении со свойствами воды и воздуха проекты: «Волшебница-вода» и «Воздух-невидимка». Во время таких проектов дети принимают активное участие в опытах, наблюдениях; сравнивают результаты, самостоятельно делают выводы. Огромное значение в работе с детьми имеет тесное сотрудничество с родителями. Поэтому необходимо постоянно находиться в поиске новых форм работы и подходов к организации взаимодействия с семьей. При разработке проектов нужно привлекать родителей в подготовке материалов для опытов и экспериментов, помогают создавать мини-выставки, вместе с детьми собирают лекарственные травы, засушивают их и делают гербарий. Предметно-развивающая среда пополняется новыми материалами для экспериментирования, тем самым постоянно поддерживается исследовательский интерес. Более интересны для детей опыты и эксперименты. Дети выдвигают свои предложения, как решить проблему, предлагают варианты решения. В старшем дошкольном возрасте круг явлений , с которыми экспериментируют, расширяется. Работа с детьми направлена на уточнение свойств и признаков предметов, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений. Свойства песка и глины дети познают не только на прогулке, но и в лабораторных условиях и в совместной деятельности воспитателя с детьми. Задача опыта – выявить, что песок и глина по-разному впитывают воду, выделить их свойства: сыпучесть, рыхлость. Дети самостоятельно делают вывод. При опытах с магнитом, дети определяют его свойства; знакомство со звуком способствует овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами. При проведении опытов и экспериментов придерживалась определенной структуры: постановка проблемы; пути решения проблемы; выдвижение гипотез, предположений; обсуждение результатов; формулировка выводов. При этом воспитатель старается быть равноправным участником деятельности, и вместе с детьми находить пути решения того или иного вопроса. Для реализации всего объема работы должна быть предметно-развивающая среда, обеспечивающая возможность проведения опытов, наблюдений, экспериментов. Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности в группе общими усилиями оборудована и постоянно оснащается детская лаборатория, где представлены различные материалы для исследования. В старшем возрасте познавательно-исследовательская деятельность носит осознанный характер. Дети осознают, что все можно узнать самостоятельно, и осмысленно пользуются этим для приобретения новых знаний. У них появляются новые способы познания. В любом виде деятельности можно найти много интересного, занимательного, неизведанного. Дети сами себе выбирают занятия по интересам. Благодаря исследовательской деятельности, дети становятся более открытыми, стараются сами сделать какие-то выводы, познают окружающий мир благодаря собственным ощущениям. Знания, полученные в результате исследовательской деятельности, переносятся в дальнейшем на все виды деятельности и повышают познавательную активность детей.

**Консультации для родителей**

**«Здоровье детей и компьютер»**

***Севастьянова Светлана Юрьевна***

***Воспитатель МАДОУ № 35 «Соловушка» г.Набережные Челны***

Информационные технологии сегодня органично вписываются в любую сферу человеческой деятельности, они достаточно значимы и актуальны. Но, как всякий новый этап, несёт с собой и новые проблемы. Среди множества проблем использования компьютера следует выделить проблему влияния компьютера на здоровье человека, и в частности на здоровье детей. К сожалению, современные дети значительную часть свободного времени проводят перед монитором. Плохо то, что взрослые порой не знают, какую информацию черпает из компьютера (вернее, из Интернета) их ребенок. Не знают они и то, что компьютер со временем начинает заменять и книги, и спорт, и общение, и родителей, особенно если последние много работают.

Вреден ли компьютер для здоровья человека?

Однозначного ответа на этот вопрос не существует: одни специалисты считают, что компьютер несёт непоправимый вред здоровью и лучше, чтобы дети за ним не проводили свое свободное время. Другие же, напротив, считают, что вред от компьютера, при соблюдении основных правил безопасности ничуть не опаснее, чем любая другая бытовая техника. Безусловно, компьютер оказывает негативное влияние на здоровье человека. Уже давно признано, что работа за компьютером одна из самых напряженных и утомительных. А о здоровье ребенка взрослые обязаны подумать еще задолго до того, как он сел за компьютер.

Физическое здоровье ребенка и компьютер.

Самый большой вред компьютера в том, в чем и его преимущество – в увлекательности процесса. Вред для физического здоровья ребенка компьютер представляет тогда, когда ребенок не соблюдает элементарные правила работы за компьютером. Если сидеть за столом правильно, делать перерывы в работе (каждые 30-40 минут, не отказываться от других привычных занятий в пользу компьютерных игр, то ребенок не получит искривление позвоночника, не испортит зрение, не впадет в психологическую зависимость. Следуя простым советам инструкции правильной посадки за компьютером можно предотвратить появление и развитие нарушений здоровья. Разучите эти правила вместе с детьми и всегда выполняйте их.

Правило первое: перед работой за компьютером обязательно сделай разминку. Разминка может быть общая, танцевальная, для глаз.

Правило второе: когда работаешь - сиди расслабленно.

Правило третье: чаще меняй позу, делай перерыв в работе. Временные рамки работы за компьютером колеблются в зависимости от возраста ребенка. Кроме того, от долгого сидения за компьютером возникает так называемый грудной синдром.

Правило четвертое: пальцы должны быть легкими и расслабленными.

Правило пятое: заботься о зрении при работе за компьютером. Ухудшение зрения у детей нарастает от 4% в 1 классе до 25% на выходе из школы. Это явление получило название «компьютерный зрительный синдром»

Рабочее место должно быть достаточно освещено. Нужен хороший монитор, правильная его настройка и использование качественных программ.   
 Правило шестое: закончил занятие - сделай разминку.

Влияние на психическое здоровье ребенка.

Есть специальные компьютерные игры, которые предназначены для самых маленьких. Дошколята могут раскрашивать картинки, заниматься с обучающими программами (математика, иностранные языки). Есть даже программы для детей до года, например «Вундеркинд с пеленок», основанная на методике Глена Домана. Развивающие игры не вредны малышам, но они зачастую имитируют то, что можно сделать на бумаге. Как вы думаете, что лучше развивает мелкую моторику вашего малыша – пользование компьютерной мышью или рисование карандашом? Конечно, карандаш.   
Ребенок 7-8 лет сознательно просит родителей приобрести для него компьютер. Психологи отмечают, что в этом возрасте работа с компьютером развивает у детей логическое и абстрактное мышление, помогает в получении некоторых навыков, необходимых для дальнейшей жизни (например, принимать самостоятельные решения, быстро переключаться с одной работы на другую). Но родителям следует контролировать компьютерные занятия ребенка и следить за тем, чтобы грязная и нехорошая информация из Интернета не оказала на сына или дочь негативного влияния.   
В настоящее время появились термины «синдром компьютерного стресса» и «компьютерная зависимость». Единственным на настоящий момент проверенным способом не дать ребёнку оказаться в зависимости от компьютера - это привлечь его в процессы, не связанные с компьютерной деятельностью, чтобы электронные игры и процессы не стали заменой реальности. Показать растущему человеку, что существует масса интересных развлечений помимо компьютера, которые не только позволяют пережить острые ощущения, но также тренируют тело и нормализуют психологическое состояние. А в этом поможет наша родительская культура, «знание врага в лицо», самообразование в этой области.

Советы родителям по предотвращению развития компьютерной зависимости у детей.

Часто причиной возникновения компьютерной зависимости у детей и подростков становятся неуверенность в себе и отсутствие возможности самовыражения. В таких случаях родители должны поддержать ребенка и помочь ему разобраться с возникшими проблемами. Абсолютно неправильно критиковать ребенка, проводящего слишком много времени за компьютером. Это может только углубить проблему и отдалить ребенка от родителей. Если ребенок страдает игровой завистью, нужно постараться понять его и в какой-то мере разделить его интерес к компьютерным играм. Это не только сблизит ребенка с родителями, но и увеличит его доверие к ним, а значит, ребенок с большей уверенностью будет следовать советам родителей и с большим доверием делиться с ними своими проблемами. Критика воспринимается ребенком, как отказ родителей понять его интересы и потому вызывает замкнутость и в некоторых случаях агрессию. Основной мерой предотвращения возникновения зависимости любого типа у детей является правильное воспитание ребенка. При этом важно не ограничивать детей в их действиях (например, запрещать те или иные игры, а объяснять, почему то или иное занятие или увлечение для него не желательно. Рекомендуется ограничивать доступ детей к играм и фильмам, основанным на насилии. В то же время если ребенок все же встретился с такой информацией нужно в доступной форме объяснить ему почему такая информация для него опасна и почему он не должен стремиться узнать ее. Категорический запрет того или иного вида информации безо всяких объяснений только увеличит интерес ребенка к этой информации, а существование запрета сделает невозможным обсуждение проблемы между родителями и ребенком.

Сколько времени можно проводить за компьютером?

Для предотвращения негативного влияния компьютера на здоровье ребенка, родителям следует строго ограничить время, которое ребенок может проводить за компьютером. Так, малышам до 6 лет можно заниматься не более 20 минут в день, и то желательно с 1-2 перерывами. Школьникам (7-8 лет) можно увеличить время до 30-40 минут в день, а ребятам с 9-11 лет можно проводить за компьютером не более полутора часа в день (естественно, с перерывами).

Как правильно обустроить место за компьютером.

Помните, что рабочее место должно быть хорошо освещено, но при этом на монитор не должны попадать блики от лампы или прямой солнечный свет. Стол обязательно должен подходить ребенку по росту. Ноги не должны висеть или быть поджатыми под себя. Под ноги поставьте подставочку и следите за тем, чтобы ребенок держал спину ровно, а голову прямо. Экран должен быть расположен на расстоянии 70 см от глаз вашего чада.

Компьютер не принесет вреда ребенку при разумном подходе. Если у школьника будет персональный компьютер, он потихоньку научится пользоваться им, поймет, как работает эта техника. Возможно, ребенок сможет создать и свои творческие проекты, а такие навыки, возможно, пригодятся ему в будущем или даже станут частью профессии.

Эффективная профилактическая мера - зрительная гимнастика. Ее проводят дважды: через 7-8 минут от начала работы ребенка на компьютере и после ее окончания. Непродолжительная гимнастика - около одной минуты, проста и доступна каждому, обучите ей своего ребенка, пусть выполняет ее самостоятельно. Польза от этого будет не малая.

Комплекс зрительной гимнастики.

1.На счет 1-4 закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1-6 широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль. Повторить 4-5 раз.   
2. Посмотреть на кончик носа на счет 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.   
3. Не поворачивая головы, медленно делать круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону: вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.   
4. Держа голову неподвижно, перевести взор, зафиксировав его, на счет 1-4 вверх, на счет 1-6 прямо; затем аналогично вниз-прямо, вправо-прямо, влево-прямо. Проделать движение по диагонали в одну и другую стороны, переводя глаза прямо на счет 1-6. Повторить 3-4 раза.   
5. Не поворачивая головы, закрытыми глазами "посмотреть" направо на счет 1-4 и прямо на счет 1-6. Поднять глаза вверх на счет 1-4, опустить вниз на счет 1-4 и перевести взгляд прямо на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.   
6. Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстоянии 25-30 см, и на счет 1-4 приблизить его к кончику носа, потом перевести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

«**Квест-технология обучения и воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»**

Автор: Каразбаева Гузель Ильдаровна, воспитатель 1 категории

МАДОУ Детский сад № 16 «Рябинка» МР Мелеузовский район Республики Башкортостан

Образовательная деятельность в формате квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО. И становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Технология - это упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению конкретных педагогических целей. Технология отображает последовательность педагогической деятельности, ее логическую составляющую; технология всегда представлена определенными этапами деятельности, каждый из которых имеет свою цель. Только после достижения поставленной цели одного этапа происходит переход к следующему этапу преобразующей педагогической деятельности.

 Квест является игровой педагогической технологией, т.е. игровой формой взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию (закреплению) необходимых знаний, умений и навыков для выполнения заданий, основываясь на компетентном выборе альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. Квест - это игровая технология, которая имеет четко поставленное дидактическое задание, игровой замысел, обязательно имеет ведущего (наставника) и четкие правила.

Квест оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Предлагаю вашему вниманию конспект познавательного занятия по ФЭМП в форме квест-игры

**Конспект познавательного занятия по ФЭМП в старшей группе**

**(форма организации: квест-игра)**

**Тема:** Помоги Даше найти собачку Тимку.

**Продолжительность образовательной деятельности:** 25 минут

**Место проведения:** групповое помещение.

**Цель:** продолжать формировать элементарные математические навыки представления посредством инновационной формы работы способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя.

**Задачи организованной образовательной деятельности:**

**Образовательные:**

* закреплять представление о числовом ряде;
* упражнять в счете в пределах 7 в прямом и обратном порядке;
* закреплять умение соотносить количество с соответствующей цифрой;
* закреплять представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по форме и величине);
* учить воспринимать задание на слух;
* закрепить умение изготавливать фигуру собаки из геометрических фигур.

**Развивающие:**

* развивать у детей логическое мышление, сообразительность, внимание, смекалку;
* способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;
* умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
* развивать связную речь.

**Воспитательные:**

* воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу;
* любовь к математике;
* воспитывать желание прийти на помощь, дружеских взаимоотношений.

**Интеграция образовательных областей:**

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* физическое развитие.

**Методы и приемы:**

* Игра – тренинг «Заряд бодрости»;
* Игровой;
* Наглядный;
* Словесный;
* Дидактические игры;
* Подвижная игра «Собери шарики» (с мячами Су-Джок);
* Пальчиковая гимнастика с элементами акупунктуры (массажные кольца Су-Джок).

**Материалы и оборудование:**

Интерактивная доска, ноутбук; планшет; письма от Домовенка; 4 треугольника одинакового размера; магнитная доска; сундучок, числовые карточки от 1 до 7; карта группы, фишки; геометрические фигуры и коврик.

**Предварительная работа:**

Беседы, дидактические игры, подвижные игры, решение различных игровых ситуаций.

**Ход организованной образовательной деятельности**

1. ***Организационный момент***

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Как ваше настроение?

Дети: Очень хорошо!

Воспитатель: Мы будем заниматься?

Дети: Да, да, да!

Воспитатель: Мы будем все стараться?

Дети: Так же, как всегда!

Воспитатель: Ребята, сегодня замечательное доброе утро! Чтобы день был еще лучше, чтобы он принес нам только хорошие эмоции , предлагаю привести свои мысли в порядок, высказать свои пожелания и сделать себе самомассаж.

1. ***Игра-тренинг «Заряд бодрости»***

«Я желаю, чтобы мои ушки весь день слышали (поглаживание ушных раковин)

Я желаю, чтобы мои глазки все видели (поглаживание глаз)

Я желаю, чтобы мой ротик говорил правильно и красиво

Я желаю, чтобы моя голова думала правильно и не ошибалась (поглаживание головы)

Я желаю, чтобы мои руки работали уверенно (поглаживание рук)

Я желаю, чтобы мое тело было здоровым.

Воспитатель: Молодцы, ребята ! Теперь вы готовы все видеть, все слышать, и чувствовать.

Ребята, мне сказали, что кто-то мне сегодня звонил по видеозвонку, и никак не смог дозвониться. Хотите, позвоним ему, может что-то случилось очень важное..

*Идет видеозвонок. (музыка звонка)*

*Включаем видеозвонок. Там девочка Даша, плачет.*Даша: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

Даша: Помогите мне, пожалуйста, найти мою любимую игрушку – собачку Тимку!

Я везде искала, но найти так и не смогла. Нашла только вот эту непонятную записку, вот послушайте:

«Здравствуй Даша» - ну это я.

«Пишет тебе добрый домовенок Математик, а зовут меня так, потому что я очень люблю решать различные головоломки, но кроме этого я люблю порядок, поэтому, понаблюдав за тобой – как ты разбрасываешь свои игрушки и потом не ставишь их на свои места» - но это ведь только иногда бывает…

«Да, это я спрятал твою любимую собачку Тимку! Но так как я очень добрый домовенок – я решил оставить тебе подсказку, чтобы ты смогла его найти»

Даша: Ребята, он пишет, что подсказка находится в каком-то волшебном экране, которая лежит у вас в группе, вот отправляю вам его письмо, почитайте. Пожалуйста, ребята помогите мне. Я обещаю, что больше разбрасывать свои игрушки никогда не буду!!

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем Даше отыскать ее любимую игрушку, собачку Тимку?

Ответ детей

Воспитатель: письмо я получила, хотите прочитать, что пишет домовенок Математик?

Воспитатель: Подсказка находится в волшебном экране, а чтобы найти волшебный экран, ребятам нужно построить из треугольников квадрат, тогда они увидят, где лежит волшебный экран.

1. ***«Построй из треугольников квадрат»***

Воспитатель: Ребята, у вас на столах лежат четыре треугольника и нам нужно эти треугольники сложить так, чтобы получился один квадрат, тогда мы увидим картину, где лежит волшебный экран.

*Дети работают каждый за своим столом, собираю квадрат и видят картину, где лежит волшебный экран.*

Воспитатель: Ребята поднимите руки те, кто уже знает, где лежит волшебный экран, только не выкрикивайте. Все знают. Я бы хотела узнать у …. где лежит волшебный экран?

Дети: Волшебный экран лежит на полочке, возле двери на кухню.

Воспитатель: Хотите посмотреть, правильно ли мы сказали? Действительно, волшебный экран лежит здесь!!

Воспитатель: Что же за подсказку о ставил нам домовой Математик, давайте посмотрим!! А здесь еще продолжение письма:

«Подсказку держите, но не торопитесь,

Задания я приготовил, держитесь

Как только все задания пройдете

Откроется вам тайна, с игрушкой любимой внутри!!»

Давайте быстрее откроем волшебный экран и посмотрим на подсказку.

*Воспитатель открывает экран, а там картина сундучка.*

Воспитатель: Ребята, что здесь показал домовой?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Правильно ребята, значит, подсказка должна быть в сундучке, а вы видите сундучок у нас в группе?

Дети: ответы детей.

В: Молодцы ребята, попробуем открыть сундучок? Посмотрим, что же там будет..

Ой, ребята, что-то сундучок не открывается, может от него есть какой-нибудь ключик?

*Воспитатель смотрит вокруг сундучка и находит записку*

Воспитатель: А здесь записка, давайте почитаем что написано:

«Сундучок закрыт, но можете открыть!

Цифры перепутались и просто разбежались!

А я люблю порядок!

Попрошу я всех ребят,

построить цифры быстро в ряд!

Как только числа посчитаешь,

Подсказку сразу ты узнаешь»

Воспитатель: Все загадками говорит домовой. Наверно, нам надо ребята проговорить (сказать) пароль, чтобы открылся сундучок. У вас на столах лежат цифры, давайте разложим их слева на право, по порядку.

*Дети раскладывают числа по порядку.*

1. ***«Расставь цифры по порядку»***

Воспитатель: Какая цифра у нас будет стоять первым? Следующее?

*Дети раскладывают цифры по порядку, проговаривая.*

Воспитатель: Молодцы, ребята, разложили цифры в ряд. А теперь нам нужно посчитать их по порядку, это будет паролем для того, чтобы открылся сундучок*!*

1. ***«Посчитай цифры»*** *(Порядковый счет детей, индивидуальный счет)*

Воспитатель: Ой, ребята, что-то не открывается сундучок!! Может быть нужно посчитать по-другому? Давайте попробуем в обратном порядке посчитать цифры.

1. ***«Посчитай обратно цифры»*** *(Обратный счет, индивидуальный счет)*

*В:* Молодцы ребята! Попробуем открыть сундучок! Открылся. Давайте посмотрим, что здесь лежит, а здесь снова записка:

«Сундучок открыли, молодцы!

Только уж очень устали вы,

Давайте немного отдохнем

А потом и дальше искать пойдем!»

1. ***Подвижная игра: «Собери мячи»***

Воспитатель: Ребята, посмотрите в сундучке лежат цифры для игры. Предлагаю их взять и пройти на палас, вы согласны?

Воспитатель: На паласе лежат шишки, как только начнется музыка, мы должны собрать столько шишек, чтобы их количество соответствовало вашему числу, которое вы держите в руках.

*Проводится игра (2 раза), дети меняются карточками.*

Воспитатель: Молодцы ребята! Поиграли, отдохнули и с заданиями быстро справились!

Ой, ребята, посмотрите, а что это за веревочка здесь лежит (попросить ребенка потянуть за веревочку) давайте мы ее потянем и посмотрим, что же это, может и собачку мы уже нашли. Не зря домовой Математик отправил нас играть, он специально подложил сюда подсказку.

*Потянули за веревочку, вытащили карту*

Воспитатель: Ребята, да ведь это карта, почитаем что здесь написано?

«Молодцы, поиграли и с заданием справились на «отлично», а раз так, то держите карту детвора и следуйте за мною, направление скажу и путь вам верно укажу!»

Воспитатель: Так это ведь карта нашей группы, ребята посмотрите на нее, что вы видите в ней?

Дети: …

1. ***Игровое упражнение: «Следуй за домовенком»***

В: правильно ребята, молодцы! Давайте мы возьмем карту, которая у вас лежат на столах, а фишки будут следовать за домовым, куда он укажет дорогу, туда мы будем передвигать нашу фишку.

Читаем дальше записку:

«Я летал, летал, летал

Через стенку пролетал

Залетел к вам в группу

Остановился в правом верхнем углу, полетел дальше, остановился в левом нижнем углу, а потом полетел в правый нижний угол, остановился в центре и полетел в левый верхний угол и оставил собачку там»

В: Ребята, значит собачка находится в левом верхнем углу нашей карты, а в группе где это место?

Дети: …

В: Правильно ребята.

(Попросить ребенка, чтобы он посмотрел, действительно ли там собачка)

Воспитатель: Ребята, посмотрит, это переноска для собачки, интересно внутри там есть игрушка или нет, вроде что – то там лежит - действительно, там лежит собачка!! Давайте мы откроем, крышечку и посмотрим на собачку, ой, что-то крышечка не открывается, а тут снова записка, наверное от домового Математика, давайте почитаем: «Молодцы ребята, нашли игрушку!! Но для начала, сделайте на память, для меня, тоже такую собачку, только из геометрических фигур, тогда я вам открою крышку от переноски!»

В: Ну что, ребята, сделаем для домовенка Математика на память собачку из геометрических фигур?

Дети:…

1. ***«Собери из геометрических фигур собачку»***

В: Тогда, приступим. У вас на столах лежат в тарелочках геометрические фигуры и черный коврик, вы должны на коврике выложить фигуру собачки по моему образцу. Но для начала давайте вспомним, какие фигуры мы будем использовать?

Д: Для туловища мы используем – большой прямоугольник.

В: Правильно, а для головы?

Д: Для головы – маленький прямоугольник.

В: хорошо, а сколько квадратов у вас на столе?

Д: Три

В: Для каких частей тела мы их будем использовать?

Д: Ноги и хвост

В: правильно, молодцы ребята. И еще какая фигура у нас есть?

Д: Треугольник

В: Его мы куда поставим?

Д: Это будут уши

В: Правильно, ребята. Приступаем к работе.

*Самостоятельная деятельность детей.*

В: Давайте, наши работы мы положим вот сюда на стол, чтобы домовой Математик увидел, какие красивые коврики с собачкой мы сделали из геометрических фигур. А пока он рассматривает их, мы немного поиграем с вами.

***10. Пальчиковая игра с массажными кольцами «Дни недели»***

В понедельник я купался,

А во вторник рисовал.

В среду долго умывался,

А в четверг в футбол играл.

В пятницу я прыгал, бегал,

Очень долго танцевал.

А в субботу, воскресенье –

Очень долго отдыхал.

Воспитатель: Молодцы ребята! Интересно, а переноска открылась уже или все еще нет, хотите ребята проверить?

Д: Да

В: Ну, давайте, попробуем *(пробуем открыть крышечку от переноски)*. Ребята, открылась переноска, а тут игрушка Даши – собачка. Вы такие молодцы, ребята, помогли Даше найти собачку Тимку. Давайте, мы ей позвоним и обрадуем ее? Позвоним?

Дети:...

***11. Рефлексия***

*Дети звонят Даше по видеозвонку.*

Воспитатель: Здравствуй Даша, вот твоя собачка.

Даша: А как вы ее нашли, ребята? Какие задания вам приготовил домовой?

Воспитатель: Ребята, расскажем Даше, какие задания мы выполнили, что мы делали для того чтобы найти ее игрушку?

Дети:….

Воспитатель: Вот так вот мы нашли твою собачку Даша, ребята очень долго и упорно искали, столько задач решили и загадок разгадали. Ты можешь прийти и забрать ее в любое время. У наших ребят в группе всегда порядок, поэтому ни одна игрушка не теряется и не пропадает. Она будет у нас в группе.

Даша: Спасибо большое ребята за вашу помощь, я вам очень благодарна!!! Обещаю, обещаю, что все игрушки мои тоже, как у вас, будут стоять каждая на своем месте. У меня дома, как и у вас в группе будет чистота и порядок! До свидания ребята!!

Д: До свидания!

В: Молодцы ребята, вы сделали большое доброе дело – помогли Даше найти ее любимую игрушку, вы настоящие друзья!!

Список литературы: авторская разработка

**Конспект**

**сюжетно-ролевой игры**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Туристическая научно-исследовательская экспедиция «Юный эколог»**

**Аглиуллина Фарида Фаниловна воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9»**

Цель: Развитие творческой инициативы дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

Задачи:

-Формировать умения, самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними.

-Развивать творческое воображение, познавательные интересы детей, способность, совместно развертывать игру, согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников.

-Развивать восприятие, внимание, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

-Побуждать детей отображать в игре знания об окружающей жизни, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

-Формирование элементарных экологических представлений, понимание того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека нам Земле во многом зависит от окружающей среды.

-Формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения друг к другу. Воспитание умения правильно вести себя, любить природу, желание беречь ее.

Предшествующая работа:

- Познавательное развитие: знакомство с растительным и животным миром родного края, рассматривание иллюстраций, коллекций насекомых и обитателей подводного мира, исследовательская деятельность в уголке экспериментов, наблюдение за погодой с помощью детской метеостанции, загадывание загадок.

- Речевое развитие: Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Назови одним словом», «Я знаю пять названий», «Угадай насекомого», « Польза и вред насекомых», «Правила поведения на природе», «Обитатели водоемов», «Определи направление и силу ветра», «Прогноз погоды по приметам», «Съедобное не съедобное», «Собери грибы», «Собери в поход необходимое».

- Работа с родителями: помочь детям написать рассказы на тему « Лес», «Как я провёл лето», «Поход за грибами», «Рыбалка с папой», беседы на тему

«Идем в поход, соблюдаем безопасность», совместное наблюдение с детьми на прогулке за природными явлениями, насекомыми, воспоминания о лете, совместной рыбалке, поход за грибами

- Обеспечение предметно-развивающей среды: изготовление аппаратов для исследования, приобретение палатки, котелка, изготовление атрибутов, подготовка наборов продуктов, комплектование рюкзаков.

Мотивация: рассказ воспитателя о своих играх в детстве (знакомство с основными моментами организации игры), придумывание игр на природе, заслушивание рассказов детей, подбор предметов-заместителей.

Игровой материал: палатка детская, котелок, одноразовая посуда, набор кукольной посуды, детские стулья, руль, автомобиль, набор продуктов, искусственные деревья, набор деревянных грибочков, сухие ветки для костра, мангал, удочки, рыбки с магнитами и петлями, сачок, фотоаппарат, карта, исследовательские аппараты: «Тепловизор» - поиск полезных ископаемых, «Следопыт 1» - наблюдение за муравьями внутри муравейника, « Следопыт 2»изучение жизни бобров, строительство плотины «Аквацентр» - исследование обитателей водоемов, «Центр связи» - радио точка , «Гидрометеоцентр» - наблюдение за погодными явлениями, «Энтомологическая лаборатория» - исследование насекомых(ведерки с лупами).

Игровые роли:

руководитель группы, водитель микроавтобуса, исследователи.

Игровые действия:

-Выбор маршрута поездки.

-Поездка на машине до места назначения.

-Выбор полянки для привала.

-Распределение обязанностей: установка палатки, сбор хвороста для костра, разведение костра, ловля рыбы, сбор грибов, приготовление еды на костре, приём пищи, разворачивание лаборатории-наблюдение за насекомыми, обитателями водоема ( за бобрами) , за погодой

-Отдых после обеда, фотографирование.

-Сбор в обратный путь, уборка территории.

Обратный путь.

Ход игры

Приветствие: дети встают в круг, берутся за руки и говорят: “Дружно за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся”. От улыбки у всех сразу поднялось настроение, ведь улыбка дарит людям радость.

Организационный момент.

- Ребята, за окном у нас ранняя осень, холодно, сыро. Сегодня я, когда шла на работу, вспомнила солнечные летние дни и отдых на берегу озера, и мне очень захотелось там ещё раз побывать. А вам не хотелось отдохнуть на берегу озера, погреться на солнышке, понаблюдать за животным миром?

- Давайте отправимся в научную экспедицию по изучению животного мира, а заодно и отдохнем там как на пикнике.

1. Распределение ролей. Педагог берёт на себя роль руководителя группы.

2.Определение игровых целей:

А) водитель, что вы будете делать?

В) я буду вести автобус, следить за дорогой и светофорами.

Руководитель группы: давайте, ребята, распределим обязанности, чтобы каждый знал, чем он будет заниматься, когда мы приедем.

Любители рыбной ловли: Мы накопаем червей, будем ловить рыбу для ухи.

Любители сбора грибов: Мы будем собирать грибы для обеда.

Повар: Я буду готовить обед. Разведу мангал, подготовлю угли и пожарю курицу гриль

Помощники повара: Мы будем помогать чистить картошку и рыбу.

Младшие ребята: Мы будем собирать хворост для костра.

Фотограф: Я буду всех фотографировать.

Я буду метеорологом

:Я буду наблюдать за погодой и сообщать всем о ее изменениях.

Я буду радистом: Я буду передавать миру о наших интересных находках и приключениях

Я буду следопытом: Я буду искать в земле полезные ископаемые

Мы будем лаборантами: Мы будем наблюдать за бобрами, жизнью в муравейнике, водоеме и делиться с вами интересными наблюдениями, а еще

мы будем наблюдать за насекомыми через увеличительные стекла.

- Молодцы, все готовы.

3.Создание игровой обстановки.

Дети строят автобус из стульчиков, расставляют елочки и грибочки, деревья, обозначают озеро и запускают в него рыб, собирают необходимое продовольствие в рюкзаки, берут компас, карту и удочки и т. д.

4. Игра.

Дети надевают рюкзаки, грузят оборудование и садятся в автобус.

Звучит запись песни “Мы едем, едем, едем” По окончании которой дети выходят из автобуса.

Руководитель группы:

- вот мы приехали. Посмотрите, как красиво вокруг, какой чистый воздух, вдохните глубоко, как приятно пахнет хвоей. Давайте выберем место для привала.

Выбирается место для привала, дети обосновывают выбор этого места.

Мальчики ставят палатку, рыбаки отправляются копать червей, а затем идут рыбачить, грибники собирают грибы.

Руководитель группы разводит костёр, девочки готовят посуду и продукты, начинают готовить еду, остальные дети собирают хворост.

Рыбаки приносят рыбу, все их хвалят за хороший улов, они рассказывают, кто какую рыбу поймал.

Повар ставит мангал, готовит курицу гриль, берёт рыбу и с помощницей её чистит, затем берут грибы и жарят их. Пока готовится обед, все готовят лабораторные исследования, радист передает сведения, метеоролог наблюдает за погодой, лаборанты проводят исследования и ведут записи в журналах. Кто поработал ловят бабочек, фотографируются.

Повар подаёт сигнал и приглашает всех на обед. Разливает уху по тарелкам. Все едят, хвалят обед. Затем повар раздаёт жареные грибы. Все кушают и благодарят за вкусную еду.

Руководитель группы предлагает поиграть в любимую игру “ Поехали, поехали”

-Поехали. Поехали… и приехали в магазин “ Овощи-фрукты”. Что там можно купить? (дети называют овощи и фрукты)

-Поехали. Поехали… и приехали в молочный магазин. Что там можно купить? (дети называют молочные продукты)

-Молодцы ребята! Хорошо поиграли. Давайте теперь споём песню под гитару.

Звучит фонограмма песни “ Улыбка”. Дети поют, а один ребёнок играет на гитаре.

Фотограф: А теперь фотография на память.

-Ребята, солнышко садится, пора собираться домой.

Дети собирают вещи в рюкзак, мусор в пакеты, заливают костёр водой, засыпают землёй. Садятся в автобус и едут домой.

Звучит запись песни “Мы едем, едем, едем”

Руководитель группы: Вот мы и приехали домой. Хорошо отдохнули и потрудились. Немного устали, но это приятная усталость.

5. Обсуждение с детьми игры.

- Понравилось вам наше путешествие?

-Кому что понравилось?

-В такую игру вы можете играть на прогулке и в группе в свободное время.

Литература:

1.Виноградов Н.А. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников». М., 2008.

2. Конышева В.М, Кириенко С.Д, Шумова С.М. «Методические рекомендации сюжетно-ролевых игр дошкольников», Челябинск, 2007г.

**Значение и роль сюжетно – ролевой игры в жизни дошкольников**

**Галимова Гузель Ниязовна воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9»**

Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра.

Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому творчеству, построенному на свободном общении равных.

Благодаря игре дошкольник имеет большую возможность быть самостоятельным, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения.

Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт.

Говоря об игре как ведущей деятельности дошкольника, мы имеем в виду преимущественно совместную сюжетно-ролевую игру. Сюжетно-ролевая игра в ее типичной форме - это свободный вид совместной деятельности детей. Дети объединяются между собой по собственной инициативе, сами определяют сюжет игры, берут на себя соответствующие роли, распределяют игровой материал, намечают и развивают содержание игры, выполняя те или иные игровые действия. Сюжет и содержание игры они берут из окружающей жизни, отражают те ее моменты, которые привлекли внимание, вызвали интерес, произвели особое впечатление.

Значение сюжетно - ролевой игры многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых.

Благодаря старших дети знакомятся с какими - либо сторонами жизни взрослых. Игра детей не просто отражает количество сведений, получаемых ребенком, а моделирует ситуации.

В процессе игры дети берут на себя различные роли, как бы замещают людей, находящихся между собой в определенных социальных взаимоотношениях, и их действия. Они постигают суть отношений между людьми.

Игра в дошкольном возрасте пронизывает всю их жизнь, способствует физическому и духовному здоровью, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания ребят.

С помощью игры создаются условия для развития творческих способностей, всестороннего развития ребенка.

Основным приоритетом деятельности педагогов становится целенаправленная, систематическая организация процесса становления творческой личности ребенка посредством включения его в различного рода игры с целью максимального развития основных социальных функций.

Современный уровень социальных отношений предполагает, наряду с умением действовать по заданному образцу и интенцией к проявлению самостоятельности в сотрудничестве со взрослым, также развитие творческого воображения.

Люди, способные к саморазвитию и самосовершенствованию, к поиску и принятию нестандартных решений, -поистине важнейший капитал современного общества, и этот капитал закладывается в раннем детстве.

Из всех видов детской игры наиболее значимой для развития дошкольника является сюжетно-ролевая как особая форма удовлетворения его потребности занять определённое место в окружающем мире, преобразующая эту потребность в конкретное содержание - осуществление общественно значимой и оцениваемой деятельности.

В сфере дошкольного образования игра рассматривается не только как педагогическое средство, но и как форма организации жизнедеятельности детей. Благодаря влиянию, которое игра оказывает на дошкольников содержанием познавательной и социально-нравственной информации, заключенной в сюжетах, ролях, благодаря самому процессу игры как деятельности, требующей достижения цели, самостоятельного нахождения средств реализации замысла, установления доверительных отношений между партнерами игра признана ведущим видом деятельности в этот возрастной период.

Сюжетно-ролевая игра - воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними.

Сюжетно-ролевая игра ребенка в своем развитии проходит несколько стадий, последовательно сменяющих друг друга: ознакомительная игра, отобразительная игра, сюжетно-отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация.

Структурными компонентами сюжетно-ролевой игры является роль, сюжет, содержание, правила, игровые действия, ролевые и реальные отношения, игровые предметы и предметы-заменители.

Центральным компонентом игры является роль - способ поведения людей в различных ситуациях, которые соответствуют принятым в обществе нормам.

Роль объединяет все стороны игры: в ее реализации находят свое отражение сюжет (сфера социальной действительности) и содержание (основной момент деятельности взрослых и отношений между ними, которые отображаются в играх).

Ребенок может взять на себя выполнение определенной роли, если отраженная в сюжете игры сфера действительности уже знакомая ей, поскольку основным источником сюжетов игр есть действительность, ознакомление с которой является основной умной ее возникновения

Введение ребенка в эту действительность должно происходить так, чтобы в ее центре стал человек, его деятельность, а в результате этого ознакомления возникало положительное эмоциональное отношение к деятельности.

Большое значение для развития игровой деятельности имеют предметы-атрибуты, которые помогают взять на себя роль, спланировать и развернуть сюжет, создать игровую ситуацию. Они обеспечивают внешние условия для реализации роли, облегчают ролевое поведение: ребенок лучше выполняет роль врача, когда она в белом халате, шапочке.

В старшем дошкольном возрасте внешние атрибуты все менее нужны, поскольку основой игры является представление о функции предметов.

Таким образом, в сюжетно-ролевой игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развитии.

Литература :

1.Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М., 2008.

2.Бойченко Н.А., Григоренко Г.И., Коваленко Е.И. «Сюжетно-ролевые игры дошкольников». Киев, 2009.

3.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Развитие ребёнка в дошкольном детстве». М., 2008.

4.Волков Б.С. «Детская психология в вопросах и ответах». М.: ТЦ Сфера, 2011.

**Конспект занятия по познавательно – исследовательской деятельности**

**Тема: «Һавага эссе буламы?”**

**Бикмиева Гульгена Гилемхановна, воспитатель**

**МАДОУ "Детский сад № 105 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения" Московского района г.Казани**

**Максат:** балаларның танып-белү эшчәнлеген активлаштыру.

**Бурычлар:**

1.танып-белү: балаларны һаваның җылыну нәтиҗәсендә киңәю үзлеге белән таныштыру.

2. сөйләм теле: предметның билгеләрен атарга һәм шул билгеләрне ачыкларга ярдәм итүче сораулар уйлап табарга өйрәтү.

3. физик активлык: кечкенә туп белән уйнап булган уеннарны кабатлау, хәрәкәт активлыкларын үстерү.

4. Коммуникатив: кайнар су белән эшләү һәм тикшеренү эшчәнлегендә кирәкле кагыйдәләрне кабатлау.

5. сурәтләү: экспериметны шартлы билгеләр белән сурәтләп бирү теләге булдыру.

6. тәрбияви: уенчыкларга карата сак караш тәрбияләү.

**Җиһазлар:** Презентация, шарлар, гимнастик таякчыклар, өстәл футболы өчен капкалар, стакан, пыяла шешә, тартмалар, шар.

**Шөгыль барышы:**

Тәрбияче:Хәерле иртә, балалар. Әйтегез әле, күп белер өчен ниләр эшләргә кирәк?

Балалар: китап укырга, өлкәннәрдән сорарга...

Тәрбияче: Әйе, балалар, дөрес. Боларга өстәп, күп белер өчен экспериментлар ясарга да мөмкин. Бүген без дә сезнең белән бик тә кызыклы яңалык белән танышырбыз. Иң беренче, әйдәгез, тбышмакка җавап эзлик әле:

Ипи түгел, су да түгел,

Авыр түгел, аз да түгел.

Ансыз яшәү мөмкин түгел. (һава)

* Әйе, балалар. Бу – һава. Исегезгә төшерегез әле, җәй көне кояш кыздырганда безгә ничек була? (Эссе була)
* Ә ничек уйлыйсыз, һавага эссе буламы икән? Әлеге сорауга җавап бирергә безгә минем тартмада яшерелгән предмет ярдәм итәр. Ә анда нәрсә барлыгын сез уйлаптабарга тиеш. Моның өчен “Әйе – юк” уенын уйнап алырга мөмкин. Экранга карап, андагы ярдәмче рәсемнәр буенча, сез миңа сораулар бирерсез. Мин аларга “Әйе” яки “Юк” дип җавап бирерлек булсын.

**Уен “Әйе – юк”.**

* Бу предмет түгәрәкме (шакмакмы, өчпочмакмы)
* түгәрәк
* Бу предмет авырмы?
* Юк.
* Бу предмет катымы?
* Әйе.
* Бу предмет йомшакмы?
* Юк
* Бу предметны ашыйлармы?
* Юк
* Бу предмет белән уйныйлармы?
* -әйе.
* Туп.

Тәрбияче: Әйе. Балалар, бу туп. Ләкин бу кечкенә туп. Аның белән ничек уйнап була?

Хәзер без сезнең белән өстәлдә тупларны өреп капкага кертергә тиеш.

**Уен “Өстәлдә футбол”**

* ә хәзер тупларны таяклар ярдәмендә капкага кертеп карыйк.

**Уен “Таяклы футбол”**

Тәрбияче: балалар, әйтегез әле миңа, ни өчен без тупка өреп, аны хәрәкәткә китерә алдык?

Балалар: ул җиңел

Тәрбияче: ә ни өчен ул җиңел?

Балалар чөнки аның эчендә һава.

Тәрбияче: дөрес, балалар, аның эчендә һава. Һава турында инде без беләбез. Әйдәгез, шуларны искә төшереп, “Була-булмый” уенын уйнап алыйк әле. Хәзер мин сораулар бирәм, кемгә тупны атсам, шул җавап бирә. “әйе – юк” дияргә ярамый.

* Һава җылы буламы?
* була
* Һава чиста буламы?
* була
* Һава авыр буламы?
* булмый
* Һава ачулы буламы?
* булмый
* Һава салкын буламы?
* Ә һавага эссе булам?

Тәрбияче: бу сорауга җавапны без туп ярдәмендә табарга тырышырбыз. Карагыз әле, менә бу дарулар савытында теннис тубы ята. **Слайд 9**. Ләкин ул бераз сытылган. Кемдер тупны дөрес кулланмаган һәм туп сытылган. Ничек итеп төзәтергә мөмкин инде моны? Кем әйтә ала?

* Ә бәлки безгә тупны юып карагадыр?

**Эксперимент**

Тәрбияче: Балалар, экспериментны эшли башлаганчы, саклык кагыйдәләрен искә төшереп китик әле. Кайнар су белән, бик сак булырга кирәк. Кайнар су тамса, пешергә мөмкин. Шуның өчен дә, балаларга кайнар чәйнек белән эш итергә ярамый. Экспериментны подноста ясыйбыз.

Тәрбияче: Бүген мин сезнең ярдәмчегез. Менә бу тупны стаканга салам һәм өстенә кайнар су агызам. 5 кә кадәр санагыз.

Нәтиҗә: безнең шар эчендә, һава. Шул һава кайнар судан җылына һәм аңа эссе була башлый. Моны һава кидәйде дип әйтәләр.

Менә, без инде белдек: һавага да эссе була икән. Бу экспериментны чын галмнәр кебек, кәгазьгә дә теркәп куярга кирәк. Алларыбызда яткан битләрне һәм карандашларны алып, схема ясап куйыйк. (экспериментны ясау).

Тәрбияче: булдырдыгыз балалар. Шундый зур эштән соң, фокус карап алырга да була.

**Эксперимент “Терелүче һава шары”**

Пыяла шешә авызына шар киертелгән. Шешә тимер савытка куела һәм кайнар су салына. Җылынган шешәдә һава кабара һәм шарны күтәрә.

Тәрбияче: Сез бүгенге экспериментлардан ниләр белдегез? Һавага эссе буламы?

Список использованной литературы:

1. http://sabyem.ru/?cat=184
2. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2004.-192с.

**СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ**

Хабибуллина Разина Хайдаровна

воспитатель высшей квалификационной категории

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида№43»

г. Нижнекамск

**Цель:** обобщение, систематизация информации о доброте, милосердии, взаимопонимании. Формирование чувства уважения к другим людям.

**Задачи:**

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

2. Развить творческий потенциал детей.

3. Воспитать любовь и уважение к людям, умение общаться и жить в социуме.

4. Обобщить понятие «Мы все разные, но мы вместе!»

5. Поддерживать желание участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и знания, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

**Предварительная работа:**

1. Беседы на тему «Мы все разные».

2. Знакомство с разными национальностями.

3. Аппликация, оригами «символ толерантности».

4. Конкурс рисунков «Мы дружные ребята!».

**Ведущий:**

- Ребята, мы сегодня собрались в нашем зале, чтобы разобраться, что же такое толерантность. Как вы понимаете слово толерантность? (выслушать ответы детей). Вы правы:

*Толерантность – это милосердие*

*Толерантность – это доброта души*

*Толерантность – это сострадание*

*Толерантность – это уважение*

*Толерантность – это дружба*

*Толерантность – это терпение*

- А сейчас давайте поприветствуем друг друга.

- Я попрошу встать девочек. Посмотрите, какие у нас замечательные красивые девочки, поприветствуем их (похлопаем в ладоши)

- А теперь встаньте, пожалуйста, мальчики. Посмотрите, какие сильные, мужественные у нас мальчики, поприветствуем мальчиков.

- А сейчас я попрошу подняться ребят, у кого тёмные волосы, а теперь - у кого светлые?

- Подумайте и скажите: «Какие все мы?» (разные)

- Ребята, все мы разные, но мы ходим с вами в один детский сад, отмечаем вместе праздники, любим мороженое и конфеты. Все мы живем в одной стране. Мы разные, но мы вместе!

***- А чтобы люди всегда помнили об этих словах и совершали хорошие поступки во многих странах мира 16 ноября отмечают Международный день Толерантности.***

Толерантность – это доброта.

**Ребенок:**

Добрым быть совсем непросто,

Не зависит доброта от роста.

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник, не конфета.

Если доброта, как солнце светит –

радуются взрослые и дети.

**Ведущий:** Ребята, в какой стране мы все с вами живем? (выслушать ответы детей).

- Мы с вами живем в прекрасной, красивой стране, где много березовых рощ, лесов, рек, озер.

- Стихотворение про Россию Р. Босилек прочитает нам Фадеева София.

Летают самолёты,  
Над нашими полями…  
А я кричу пилотам:  
«Меня возьмите с вами!  
Чтоб над родной землёю,  
Пронёсся я стрелою,  
Увидел реки, горы,  
Долины и озёра,  
И зыбь на Чёрном море,  
И лодки на просторе,  
Равнины в буйном цвете  
И всех детей на свете!»

- Давайте поиграем с вами в русскую народную игру «Золотые ворота».

**Игра *«Золотые ворота»***

*Проходите детвора*

*Первой мать пройдет*

*Всех детей проведет*

*Первый раз - прощается*

*Второй – запрещается*

*А на третий раз*

*Не пропустим вас!*

**Ведущий:** Ребята, понравилась вам русская народная игра? А хотите поиграть в другие народные игры?

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, познакомиться с жителями других стран. С нашими соседями. И узнаем, в какие игры играют там дети.

- Вы готовы отправиться в путешествие? (Да)

- Мы с вами поедем на автобусе. Устраивайтесь поудобнее и в путь.

**Песня «В автобусе»** (выполнение движений под музыку)

- Вот мы с вами и добрались и оказались в Эстонии, посмотрите как красиво! (слайд пейзажа Эстонии)

*(звучит народная эстонская музыка)*

- В Эстонии нас встречают эстонцы в своих народных костюмах. А так как у нас путешествие спортивное. Давайте познакомимся с эстонской народной игрой….

**Игра - Сторож (Рынгу)**

Играющие ложатся на ковер и делают вид, что спят. Сторож бегает между лежащими, касается всех подряд палочкой и говорит: «Становись за мной!» Те дети, до которых дотронулась палочка, выполняют команду. Когда все встали, сторож неожиданно кричит: «Ночь!» Все играющие должны как можно скорее лечь, а сторож следит за ними.

Правила игры.

Команду следует выполнять быстро и безоговорочно. Тот, кто лег последним, становится сторожем.

- Гостеприимная Эстония прощается с нами, мы пересаживаемся на поезд и отправляемся дальше в путь… Вставайте друг за другом «паровозиком»

**Песня «Мы в поезде»** (дети проходят «змейкой» по залу)

Местность поменялась, показалось море. И нас встречает Украина.

(звучит украинская народная музыка)

- Нас встречают жители Украины в народных костюмах…. Познакомимся с народной украинской игрой.

**Игра - Перепелочка**

Играющие становятся в круг, слегка расставив ноги, руки опущены вдоль туловища. Один игрок в середине круга - перепелочка. На слова народной песни:

*Ой, у перепелочки да головка болит -*

все участники вместе поднимают руки вверх, касаясь пальцами с двух сторон головы, а на повтор слов: «Да головка болит» - опускают руки вдоль туловища.

На припев:

*Тут была, тут была перепелочка,*

*Тут была, тут была сизокрылая -*

дети берутся за руки и идут по кругу влево, а перепелочка - вправо. На последнее слово все останавливаются.

На слова:

*Ой у перепелочки да коленки болят -*

все наклоняются вперед и дотрагиваются до колен, а на повтор слов: *«Да коленки болят»* - выпрямляются. Слова и действия припева повторяются.

Ведущий продолжает:

*Ой у перепелочки крылья не болят, -*

все играющие поднимают руки в стороны и на повтор слов: *«Крылья не болят»* - опускают вниз.

На слова: *«Птички поднялись и улетели!»* - все бегут по кругу.

Правила игры. Движения выполнять красиво, в соответствии с текстом.

- Скажем друзьям из Украины Спасибо! За гостеприимность и отправляемся дальше в путь…. Нас ждет теплоход, на котором мы продолжаем путешествие.

**Музыка природы**(Звук моря (под музыку дети выполняют движения)

- Посмотрите, ребята, как изменился пейзаж за бортом. Нас встречают горы и солнечная страна Грузия.

(звучит грузинская народная музыка).

- В Грузии живут грузины – настоящие джигиты, смелые, ловкие. Давайте поиграем в народную грузинскую игру

**Игра - Конное поло (Цхенбурти)**

Игроки делятся на две команды, по пять-шесть человек в каждой, и строятся в колонны у стартовой линии. Команды играют поочередно, у каждого игрока мяч малого размера. Игрок первой команды по сигналу скачет на лошади (палке с изображением головы лошади) вдоль линии метания и на ходу старается попасть мячом в один из начерченных кругов, после чего скачет до линии финиша и останавливается за ней. Игру продолжает второй игрок первой команды и так далее, пока все игроки не выстроятся в колонну за финишной линией. Затем в игру поочередно вступают игроки второй команды также выстраиваются в колонну за линией финиша. При повторении игры всадники скачут в обратном направлении и вновь выстраиваются за стартовой линией. Каждое попадание в круг дает команде одно очко. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

- Мы прощаемся с добродушной Грузией и отправляемся снова в путь. Теперь нас с вами ждет воздушный транспорт, белокрылый самолет.

**Песня «Летают самолеты в облаках»** (дети выполняют движения под музыку)

- Мы с вами прилетели на территорию нашей страны, в республику Татарстан. Нас встречают татары.

(звучит татарская мелодия)

В какие же игры играют татарские дети?

**Игра - Спутанные кони (Тышаулы атлар)**

Играющие делятся на две команды и выстраиваются за линией. Напротив линии ставят флажки, стойки. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, обегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

Правила игры. Расстояние от линии до флажков, стоек должно быть не более 20 м. Прыгать следует правильно, отталкиваясь обеими ногами одновременно, помогая руками. Бежать нужно в указанном направлении (справа или слева).

- Вот наше путешествие и подошло к концу. Пора прощаться с Татарстаном и отправляться домой в Россию. Пересаживаемся снова на автобус и отправляемся в путь. А чтобы нам было повеселее в пути наши друзья из 4 группы споют веселую песню.

**Песенка друзей.**

- Вот мы и вернулись домой, на Родину. В нашей большой стране живут люди разных национальностей. Россия – дружная семья народов! А чтобы всем нам было хорошо мы должны совершать добрые дела, дружить и тогда в нашей стране и во всем мире будет мир.

**Танец «Аист на крыше».**

- Пришло время сказать друг другу «До свидания». Давайте хором весело скажем:

*Если каждый будет друг другу терпим*

*Мы сделаем вместе толерантным наш мир!*

(дети дарят друг другу подарки – символы дружбы, сделанные своими руками)

**Формирование лексических навыков с помощью флэш-карт на уроках родного языка**

**Гильметдинова А.Д., учитель родного языка и литературы**

**МБОУ «Школа №71», Казань**

Под формированием лексической навыков младших школьников понимаем правильную организацию мотивационной, когнитивной, практической, рефлексивной и поведенческой лексической деятельности, основанную на закономерностях и особенностях грамматической структуры языка, оперирование достаточным запасом слов в пределах возрастного периода, адекватное использование лексем, уместное употребление выразительных средств - образных выражений, поговорок, пословиц, фразеологических оборотов.

При условии успешного внедрения в практику обучения начальной школы указанных видов лексической деятельности на уроках татарского языка, лексическая компетентность учащихся начальной школы возрастет и результаты учебной деятельности школьников создадут возможность определить среди них лингвистически одаренных, способных овладеть несколькими языками одновременно.

Оптимальное решение проблем компетентно-ориентированного обучения и речевого развития младших школьников возможно при наличии методической системы обучения с применением флэш-карт, адекватной современному уровню научных знаний о языке и речи, с учетом закономерностей усвоения родной речи и соответствующих принципов обучения.

Использование флэш-карт на уроках татарского языка в младшей школе - отличный инструмент для развития лексических навыков, в особенности на начальном этапе обучения.

Флэш-карты - специальные карты, которые включают в себя различную информацию. Информация может располагаться по одной или обеим сторонам флэш-карты. Например, на уроках татарского языка при изучении новой лексической единицы само слово изображается на одной стороны флэш-карты, а на другой стороне - написание на русском языке этого слова или рисунок. Этот метод помогает определить прямые связи между конкретным словом и его образом и, кроме того, делает учебный процесс интересным, увлекательным. Использование флэш-карт в начальном классе дает положительные результаты, поскольку именно на начальном этапе визуализация играет важную роль.

В начальном классе на уроках татарского языка можно показать несколько приемов работы с флэш-картами:

1) Учащимся демонстрируется рисунок на флэш-карте, и в результате они должны называть это слово. Это один из самых простых приемов работы.

2) Детям демонстрируется несколько карточек. Затем одна убирается. Дети должны определить, какая карточка пропала и назвать слово.

3) Карточка крепится к доске. На доске пишется предложение, где вместо пропусков прикреплена картинка. Детям предлагается сначала произнести предложение вслух, а затем записать его. Для усложнения можно добавить несколько карточек. В процессе выполнения этого упражнения детям не только нужно записать и произнести предложение с «двумя неизвестными», но также употребить слово в правильной форме Таким образом, данное упражнение проверяет не только знание лексики, но и грамматики.

4) Перед детьми кладется вся стопка с карточками, а на доске пишутся несколько букв и предлагается найти все слова, начинающиеся с этих букв. Упражнение хорошо подходит для тренировки сложных для запоминания букв, таких как

5) Детям указывается любая флэш-карта с изображением. Дети называют слово, а затем должны произнести и другие слова, начинающиеся на эту букву.

С помощью различных программ можно сделать флэш-карты. Одна из таких программ - «Kids Flashkards». При работе с программой можно приблизить к реальному миру изображенный объект, лицо, явление, действие. Ученик в этом случае все больше чувствует связь изучаемой лексической единицы с реальным миром. При работе с этой программой есть возможность дать и транскрипцию слова, что еще больше повышает ценность программы.

В виде другой удобной платформы можно назвать “Quizlet». Учителям, работающим с русскоязычными детьми, мы можем предложить эту платформу, которая, хотя и не имеет ресурса, работающего на татарском языке, но имеет готовой карточной базы для изучения лексических единиц татарского языка. В бесплатном варианте платформы, как понятно, меньше возможностей, только платный вариант создает возможность работать с аудиофайлами. Но и в бесплатном варианте учитель может выполнять довольно полезные упражнения. Данные флэш-карты могут использоваться и на уроке. Также учитель может предложить их учащимся для укрепления домашних лексических навыков. В дальнейшем будем отслеживать возможности изготовления и использования флэш-карточек.

Использование флэш-карт на уроках татарского языка является отличным инструментом для работы с лексикой, особенно на начальном этапе обучения, когда дети только начинают пополнять свой словарный запас. Постоянное повторение лексики, подкрепляемое визуальной опорой, позволяет быстрее запоминать новые слова.

Список литературы:

1. Давыдова Ю.Г. К вопросу о понятии "лексическая компетенция" на продвинутых уровнях владения иностранными языками современной науки и образования. 2013 №5(72). С. 55-60.

2. Фатхуллова К., Степанова Н. Творчество в изучении языка (на татарском языке) // Мэгариф (Просвещение). - 2012. - №3. - с.20.

3. Флеш-карточки в методике Макото Шичиды. – URL: https://razvivalo4ki.ru/flesh kartochki-v-metodike-makoto-shichidyi./

**КОНСПЕКТ ООД: «Два жадных медвежонка»**

**Гараева Лейсан Мухлисовна**

**Воспитатель МБДОУ № 6 «Незабудка» г. Набережные Челны**

**Возрастная группа:** старшая группа

**Задачи:** *Развивающие:*

Развивать привычку соблюдать правила безопасного поведения на занятиях при использовании стека.

Развивать мелкую моторику рук, речь, память.

Развивать любознательность, творчество, воображение.

*Воспитательные:*

Воспитывать эмоциональное – образное восприятие содержания сказки.

Воспитывать интерес к сказкам, художественной литературе.

Воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

*Обучающие:*

Закреплять умение делить комок пластилина на части, используя знакомые способы лепки.

Продолжать формировать представление детей о диких животных.

Отражать свои знания, в различных видах деятельности умственной, игровой.

**Предполагаемый результат:** овладеют навыками и приемами лепки; освоят навыки использования инструмента стеки. Научатся по представлению лепить животных, используя различные способы лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности *(гладкую, лохматую и т.д.).* Развитие интереса детей к сказкам, повысить интерес детей к художественной литературе, увеличить словарный запас.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательная, игровая.

**Индивидуальная работа:** закрепить навыки использование стека.

**Словарная работа:** активный словарь:медведи, скатать, раскатать,

пассивный словарь: стека*,* оттянуть, заострить.

**Предварительная работа:** беседа о диких животных, чтение сказки Е.Рачева «Два жадных медвежонка»

**Оборудование:** набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека.

**Демонстрационный материал**: иллюстрация к сказке Е.Рачева «Два жадных медвежонка».

**Раздаточный материал:** муляжи кусочков сыра, изготовленные из глины, подставки из картона.

**Ход ООД:**

**Организационный момент.**

**Воспитатель:** ребята, послушайте загадку.

Жадными быть, разумеется, плохо.

Кого обманула лисица - пройдоха?

Припомните двух неразумных зверей

И сказку про них назовите скорей *(ответы детей)*

Правильно ребята, посмотрите на иллюстрацию *(показывает иллюстрации из сказки «Два жадных медвежонка»).* Сегодня я вам предлагаю вылепить медвежат, нам нужно поделиться по два человека *(дети по желанию делятся на пары)*. Один из вас вылепит старшего брата, а другой младшего. А когда вылепите, поместим двух медвежат на одну подставку, так чтобы было видно, что они собираются делить сыр.

**Воспитатель:** ребята, с чего вы начнете лепку медвежат?

**Дети:** с деления комка пластилина на части.

**Основная часть.**

**Воспитатель**: лепим туловище, из коричневого пластилина скатать шар, прямыми движениями преобразовать его в овал, с любой стороны пальчиками вытянуть хвостик - короткую колбаску.

Голова. Скатать шарик поменьше, пальчиками вытянуть мордочку и расположить голову на туловище (*в процессе работы воспитатель уточняет последовательность операций: скатать шарик, слегка раскатать его между ладонями, оттянуть, заострить мордочку. Педагог помогает запомнить названия способов лепки: скатать, раскатать, оттянуть, заострить т и.д.).*

**Физкультминутка:**

Сидели два медведя *Повороты вправо-влево.*

На тоненьком суку.

Один взбивал сметану, *Потягивания -*  *руки вверх, вниз, в стороны*

Другой молол муку.

Раз ку-ку, два ку-ку- *Прыжки, приседания*

Оба шлепнулись в муку

Нос в муке, рот в муке, *Показывают (нос, рот, уши) покачивают головой*

Ухо в кислом молоке.

**Воспитатель:** лепим лапы, скатать длинную колбаску, стекой разделить ее на четыре части *(пополам, и каждую половинку – еще раз пополам).* Закрепить лапы к туловищу в верхней части и нижней части туловища, вытягиваем лапы вперед, чтобы было видно, что они оба держат головку сыра.

Оформляем медведей, из черного пластилина скатываем горошины и делаем на мордочке медведей глаза и нос. По всему туловищу медведей нанести при помощи стеки штрихи, изобразить «мохнатость» шкуры.

Заключительная часть: рефлексия

**Воспитатель:** вот мы с вами и слепили медвежат, поместите их на подставки и положите кусочек сыра между ними. Ребята, чего же боялись медвежата, когда делили сыр?

**Дети:** жадные медвежата хотели поделить сыр поровну, но каждый боялся, что другому достанется больше.

**Воспитатель:** правильно, художник Рачев нарисовал медвежат, а вы их вылепили так, как об этом рассказывается в сказке «Два жадных медвежонка».

**Список литературы:**

1. Давыдова Г.Н. Занятия по лепке. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 90 с.

2. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для детей. – Л.: Издательство «Просвещение», 1991. – 239 с.

3. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Издательство «ВЛАДОС», 2001. – 144 с.

**«Развитие речи дошкольников посредством театрализованной деятельности»**

**Усманова Лилия Нургаязовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Рябинка»**

**г. Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ**

Основная задача любого дошкольного учреждения – речевое развитие дошкольников. Благодаря ему происходит первоначальное становление коммуникативных умений ребёнка, формирование правильного разговора и мышления. На практике мы видим, что в последнее время возросло число дошкольников, имеющих существенные нарушения в способности правильно говорить.

К сожалению, вечно занятые родители в наше время часто забывают об этом, и пускают процесс развития речи на самотёк. Дома ребёнок проводит мало времени в обществе взрослых (всё больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой. Многие родители полагаются в решении проблемы на детский сад. Вот и получается, что с речью ребёнка к моменту поступления в школу возникает множество проблем: бедность речи, недостаточный словарный запас, замусоривание речи сленговыми словами, бедная диалогическая речь, неспособность построить монолог, отсутствие навыков культуры речи.

В  дошкольных учреждениях  речевое развитие детей является приоритетным. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества.

Разнообразить речевую практику дошкольников в детских садах помогает театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность - это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Все это имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению.

В театрализованную деятельность входят: знакомство с литературными произведениями, использование театр кукол к художественным произведениям, инсценировка художественных произведений, заучивание стихов, пересказывание небольших рассказов и сказок и т.д.

В группах необходимо создавать театрализованные уголки, в которых входят следующие виды театра: пальчиковый театр, настольный театр; театр на фланелеграфе, конусный театр, теневой театр, театр на прищепках, театр масок, театр кукол, театр ложек и т.д. Все эти театры должны находится в доступном для детей месте.

Работу по театрализованной деятельности надо начинать с младшей группы, где дети только начинают ходить в детский сад. Театрализованные игры помогают в работе по безболезненной адаптации детей. Воспитатель обыгрывает любую игрушку в группе или ту, которую принёс малыш. И видя, как она, его игрушка, пляшет, поёт, разговаривает, у ребёнка появлялась на лице улыбка, радость.  Это отвлекает его, помогает легче привыкнуть к коллективу, побуждает к общению с воспитателем и с детьми.

Как сказал В.А. Сухомлинский «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальцев достигают достаточной точности. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, способствуют развитию внимания, памяти формирует пространственные представления; действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи. Это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Настольный театр самый доступный вид театра для  младших  дошкольников. У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссёрской театрализованной игры - настольного театра  игрушек. Театр конусов помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Театр масок прививает любовь к прекрасному, искусству, развивает речь, кругозор детей, способствует доброжелательному отношению к окружающей среде.

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой. При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча! Поэтому именно эти куклы надо часто использовать в своей практике.

Театр картинок на фланелеграфе развивает творческие способности; содействует эстетическому воспитанию; развивает ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Эти виды театра можно использовать в режимных моментах, в организованной образовательной деятельности, в гимнастике после сна, в подвижных играх и т.д.

Игра-драматизация – самый «разговорный» вид театрализованной деятельности. Она способствует воспитанию и развитию интересной самостоятельной, творческой личности и обеспечивает проявление индивидуальных склонностей каждого ребенка, меняет поведение детей: застенчивые становятся более активными, раскрепощенными, а подвижные, несдержанные дети учатся подчинять свои желания, волю интересам коллектива, то есть происходит воспитание взаимопомощи, уважение к товарищу, взаимовыручки. Способствует самопознанию и самовыражению личности. Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности. Игра-драматизация рассматривается как действенное средство закрепления знания детьми содержания литературных произведений.

Советский психолог А.Н. Леонтьев рассматривал различные по своему содержанию и происхождению формы игры. Наиболее развитой он считал игру-драматизацию, видя в ней не подражание, а произвольное творческое построение, руководимое определенным исходным представлением ребенка. Игра-драматизация является, таким образом, формой перехода к эстетической деятельности.

С родителями рекомендуется посещать с ребёнком различные театральные спектакли, которые способствуют расширению кругозора ребёнка, обогащают внутренний мир, а главное, учат членов семьи взаимопониманию.

Театрализованная деятельность способствует не только пополнению знаний, умений, но и является средством формирования речи, личностных качеств ребёнка, его адекватного поведения в различных ситуациях. Речь ребёнка становится более выразительной, грамотной. Обогащается новыми словами.

Таким образом, влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа. Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность не только раскрытия творческого потенциала ребенка, но и средство всестороннего воспитания и развития личности дошкольника.

Список литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

2. Бородич А.М. Методика формирования речи детей. – М.: 2001 – 126 с.

3. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск, ИПКПРО, 1993. – с.3

4. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.

5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.

8. Кошкина, И. Идеи В.А. Сухомлинского в современном процессе обучения младших школьников//Начальная школа. - 2012. - №2. - С. 7-10.

9. Леонтьев А.Н. Психология общения / А.Н. Леонтьев. - М.: Тарту, 2002.

10. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.

11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.

12. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.

13. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр // Дошкольное воспитание. 2002. № 6. С. 61-63; 2003. №2. С.129-130.

14. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям/ В.А. Сухомлинский.- Изд. 2-ое.-Киев: Радянська школа, 1972.-244с., 1л. ил.

15. Толченов О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.

16. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»: пособие для воспитателей детского сада. – М. «Пресс», 2004.

**Конспект интегрированного занятия по музыкальной деятельности и по аппликации в младшей группе «Солнышко в гостях у ребят».**

**Составила: Родионова Миляуша Евгеньевна, музыкальный руководитель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13 «Рябинка»»**

**г.Азнакаево РТ.**

**Программное содержание**

**Цели:**• Учить детей шагать друг за другом, повторять движения за воспитателем, бежать на носочках. Научить различать настроение музыки и петь легким, полетным звуком. Познакомить детей с образом солнца. Учить отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь.   
• Закреплять умение узнавать и называть форму предмета, знание основных цветов: зеленый, красный, синий, желтый. Учить украшать фигуру различными приспособлениями.  
• Обогащать пассивный словарь, называть состояние погоды: светит, греет солнышко.  
• Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук.  
• Воспитывать интерес детей к занятиям изобразительной деятельности, так же четко следовать правилам игры.

**Словарная работа:** Лучистое, разноцветные.

**Материал:** Бантики, сундучок, зонтик, музыкальная игра «Солнышко и дождик», иллюстрация с изображением солнца. 

**Предварительная работа:** Наблюдения за солнцем; беседы о сезонных изменениях в природе; чтение стихов, загадок о солнце; рассматривание иллюстраций.

Ход занятия:

1. Приветствие

2. Музыкально-ритмические движения

3. Слушание, беседа по теме занятия

4. Пение

5. Практическая работа (творческая деятельность)

6. Музыкальная игра

Вводная часть  
*Построение, приветствие.*

*Музыкально-ритмические движения: шаги, пружинки, «ковырялочка», бег на носочках, шагают к стульям.*

Основная часть

-Ребята я Вам хочу загадать загадку, слушайте внимательно.  
Оно весь мир обогревает.  
И усталости не знает.  
Улыбается в оконце  
А зовут его все *…….(солнце).*  
- Правильно “Солнце” (*показать картинку солнце).*

-Ой, ребятки оно пришло к нам сегодня в гости. Вот, оно какое красивое.  
Солнышко просыпается раньше всех, умывается из тучки и поднимается высоко в небо, чтобы совершать “Добрые дела”  
А какие “добрые дела” совершает солнышко?  
Дети: - Оно светит.

- Правильно, светит. Если бы солнышко не светило, стало бы очень темно и ничего не было бы видно. А еще?   
Дети: - Оно греет.  
- Да, ребятки, солнышко землю освещает и всех людей, птиц и животных согревает своими лучиками. Без него мы бы все замерзли.  
А скажите, какое наше солнышко?  
Дети: Желтое, яркое, веселое, ласковое, теплое, доброе…  
- Посмотрите, у солнышка есть прямые лучики, поэтому оно лучистое. Скажите, какое еще солнышко?

Дети: лучистое *(2-3 ребенка повторяют новое слово)*

- Давайте про солнышко послушаем песню.

*Слушание и пение «Солнышко»*

*Беседа о песне.*  
- А какая фигура спрятана в нашем солнышке?  
Дети: -круг.  
- Правильно. Ребята, может нам наше солнышко украсить?  
Дети: Да.  
- А чем можно украсить солнышко?  
Дети: *(шляпкой, бусами, цветами, накрасить губки, глазки, бантики привязать).*  
- Да ребятки, вот бантиками мы и украсим наше солнышко. Но бантики лежат в сундучке. Вот какой красивый сундучок, а в нем лежат красивые бантики.  
-Сколько у меня бантиков?  
Дети: -Много.   
-Сейчас я вам бантики раздам, а вы их рассмотрите.  
- …, сколько у тебя бантиков? *(один).* А кого он цвета? *(Красный)*-…, а у тебя какого цвета бантик? *(зеленый).* А сколько их у тебя? *(один)*  
-…, а у тебя бантиков сколько, и какого он цвета? *(Один, синий).  
и т.д.*- Отлично справились! А теперь давайте пройдем к столу и приклеим наши бантики к солнышку. Ребята, солнышко у нас «Одно», а лучиков «Много» на каждый лучик закрепляем бантик *(практическая работа).*  
- Ребята, посмотрите, все наши бантики разного цвета, значить они разноцветные.  
- …, какие бантики? *(разноцветные)*- …, какие бантики? *(разноцветные)*

- Молодцы ребята.

Заключительная часть

-Когда светит солнышко, можно поиграть.  
Прыгать, топать, весело в садике играть.  
А ну-ка, детки становитесь, будем с солнышком играть.  
*Музыкальная игра «Солнышко и дождик»*

-Ребята, а вам понравилось наше занятие? А что нового мы с вами сегодня узнали? Кому мы расскажем про свое увлекательное занятие? *(Ответы детей)*

**Список использованной литературы:**

1. «Учите детей петь» (песни и упражнения для детей 3-5 лет) Т.М.Орлова, С.И.Бекина.
2. «Музыка и движение» (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) из опыта работы музыкальных руководителей детских садов.
3. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»» (младшая группа 3-4 лет) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД)**

**в средней группе «Наблюдение за воробьём»**

**(познавательно – исследовательская деятельность на прогулке)**

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие,развитие речи, социально-коммуникативное, физическое развитие.

**Цель:** Формировать у детей интерес и любознательное отношение к природе ближайшего окружения.

**Задачи:**- уточнить и расширить представления детей о воробьях;  
- формировать умение анализировать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи;  
- развивать наблюдательность, внимание;  
- обогащать словарный запас;   
- воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам.

**Оборудование:**- кормушка, мешочек с кормом для птиц, маски кошки и воробьёв, обручи.

**Методы и приёмы:**загадки, стихи, беседа, вопросы, игра, наблюдение.  
 **Активизация словаря:**воробей, кормушка, гнездышко, крупа, зимующие птицы, хлебные крошки, зёрна.  
  
**Предварительная работа:**беседа о воробьях, рассматривание иллюстраций, чтение литературной сказки М. Горького «Воробьишко», прослушивание аудиозаписи «Как поёт воробей».

**Ход:**

**Воспитатель*:***-Любит прыгать и летать,

Хлеб и зёрнышки клевать,

Вместо «Здравствуйте» привык

Говорить всем: «Чик – чирик».

-Дети, кто это? **(ответы детей)**

Правильно, это воробей. Едва пригреет солнышко, воробьи оживляются, собираются в шумные стайки. Обратите внимание на оживленное поведение воробья. За​метили, какие изменения произошли в жизни птицы с при​ходом весны?

**( ответы детей**: воробьи радуются теплу, солнышку, радостно чирикают: чик-чирик, чик-чирик.)

-Почему воробьи радуются? (**ответы детей**: стало тепло, солнышко греет; скоро весна, воробьям легче найти корм).  
**Воспитатель :**   
-О чём поют воробушки  
В последний день зимы?  
Мы выжили, мы дожили,  
Мы живы, живы мы! (В.Берестов)

-Почему воробушкам тяжело приходится зимой? ( **ответы детей**: холодно, стынут лапки, тяжело найти корм)  
-Как мы помогаем птицам зимой? (**ответы детей**: вешаем кормушки, насыпаем птицам корм)  
-Чем мы кормим птиц?(ответы детей: зернами, семечками, крупой, крошками хлеба)  
-Чем питается воробей?( **ответы детей**: крупой, хлебными крошками, мошками, гусеницами, насекомыми )

-Давайте насыпем овсяную крупу и крошки белого хлеба в кормушку для птиц и понаблюдаем.  
(Дети и воспитатели поодаль наблюдают за птицами у кормушки)

-Какие птицы прилетели к кормушке? (**ответы детей**: воробьи, синички)

-Как себя ведут воробьи у кормушки? (**ответы детей**: шумно, активно)   
-Какой характер у воробья, как вам кажется? (**ответы детей**: шустрые, весёлые, активные, быстрые).

**Воспитатель** уточняет и обобщает ответы детей:

-Воробьи весёлые, шустрые, активные птицы. Питаются крупой, крошками белого хлеба, мошками, гусеницами - насекомыми. Они живут в городе возле человека. Воробьи – зимующие птицы.  
-Каких птиц, мы называем зимующими? **(ответы детей**: птиц, которые не улетают зимой в теплые края).

-Дети, как вы думаете, есть ли у воробья враги? (**ответы детей)**  
-Каких врагов вы знаете? (**ответы детей**: кошки, хищные птицы)

**Воспитатель**:

-Давайте мы с вами поиграем:

Дети, покажите, пожалуйста, как воробушки прыгают, крылышками машут (имитация движений).

**Подвижная игра: «Воробушки и кот»**

**Задачи**: Учить детей бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убегать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

**Ход игры**: Дети становятся на обручи,положенные на землю в одной стороне площадки. Это **воробушки в гнездышке**. В другой стороне, подальше от детей сидит кот, он спит. **"Воробушки полетели",-** говорит воспитатель, и дети разлетаются в разные стороны. Просыпается кот, он потягивается, произносит "мяу-мяу" и бежит ловить**воробушков,** которые прячутся в гнездышке (в обруче). Пойманных **воробушков** кот отводит к себе в дом.

**Воспитатель подводит итог занятия:**

-За какими птицами мы наблюдали? **( ответы детей)**

- Как себя ведут воробьи? Какой у них характер? **( ответы детей)**

-Чем мы кормили воробьёв? **(ответы детей)**

-Почему надо подкармливать птиц зимой? **(ответы детей)**    
- Дети, вы молодцы, покормили птиц. Поможем перезимовать птицам, и они отблагодарят нас весной и летом, своим чудесным пением, будут уничтожать вредных насекомых, защищать растения.

**Тема: “Су яшәү чыганагы”**

**Танып белү буенча эксперементаль белем бирү эшчәнлеге**

**(6-7 яшь)**

**Татарстан Республикасы Балтач муниципаль районы**

**“Субаш төп гомуми белем мәктәбе” муниципаль бюджет белем учреждениесы**

**Николаева Венера Николаевна**

**I квалификацион категорияле тәрбияче**

Кабатлау этабы

Максат: балаларны су һәм аның үзлекләре турындагы белемнәрен системалаштыру.

Бурычлар:

Үстерү бурычы: бердәм эшчәнлек аша төркемдә күтәренке кәеф атмосферасы булдыру һәм логик фикерләп диологик сөйләм телен үстерү.

Тәрбия бурычы: балаларда унай эмоцияләр булдырып, тәҗрибәләр эшләргә теләк һәм кызыксынучанлык тәрбияләү.

Белем бирү бурычы: танып булү һәм тикшереп карау эшчәнлегендә балаларның тәҗрибәләр ясап суның үзлекләрен (сыек, каты, газ сыман, иссез, тәмсез, үтә күренмәле) билгеләү буенча үз фикерләрен әйтә белергә өйрәтү.

Белем бирү өлкәләренен интегральләшүе: танып белү үсеше, сөйләм үстерү үсеше, физик тәрбия үсеше, социаль-коммуникатив үсеш.

Методик алымнар һәм чаралар: сюрприз моменты, әнгәмә, сорауларга җавап, күзәтү, тәҗрибә эше, мөстәкыйль эшчәнлек,аудио язма тыңлау, видио рәсемнәр карау.

Тәҗрибә өчен: пыяла стаканнар, кашыклар, тоз һәм шикәр комы салынган савытлар, буяу, пумалалар, су салынган шешәләр, салфетка, сарымсак салынган су,боз кисәкләре.

Җиһазлау: тәҗрибә өчен һәр балага җитәрлек санда зәнгәр алъяпкычлар, җинсәләр,рәсемнәр, проектр.

Сүзлек өстендә эш: тикшеренүчеләр, каты, сыек, тәмсез, иссез, үтә күренмәле.

Алдан үткәрелгән эш: су турында шигырь уку, рәсемнәр карау, әнгәмә үткәрү.

Эшчәнлек структурасы:

I Кереш өлеш:

1. Унай хәләт булдыру.
2. Уен: “Нәрсә ул табигать”
3. Табышмак әйтү
4. Сюрприз моменты.

II Төп өлеш:

1. Уен: “Нәрсә тавышы”,әнгәмә.
2. Тәҗрибә үткәрү өчен махсус киемнәр кию.
3. Тәҗрибә №1( мөстәкыйль эшчәнлек)
4. Тәҗрибә №2
5. Тәҗрибә №3( мөстәкыйль эшчәнлек)
6. Тәбрибә №4

III Йомгаклау.

Эшчәнлек барышы:

I Кереш өлеше.

1. Тәрбияче: Балалар исәнмесез, хәлләрегез ничек? Әйдәгез бер-беребезне сәламләп алыйк әле

Кулларны-кулга тотыштык

Бер-беребезгә елмайдык

Җылы китте кулларга

Рәхәт булды дусларга .

- Хәерле иртә, балалар!

- Хәерле иртә, апа!

- Хәерле иртә, апалар!

- Балалар, табигатьне дә сәламлик әле:

- Хәерле иртә, табигать!

-Хәерле иртә, кошлар!

-Хәерле иртә, агачлар!

-Хәерле иртә, дуслар!



2. Тәрбияче: - Балалар бер уен уйнап алыйк әле. Мин сезгә сорау биреп тупны ыргытам, ә сез тупны тотып җавап бирәсез һәм узегез сорау биреп иптәшегезгә тупны ыргытасыз.

Түгәрәктә туплы уен. «Нәрсә ул табигать?



Тәрбияче: Балалар табигатькә күп нәрсәләр керә икән, шулар арасында иӊ әһәмиятлесе, иӊ кирәклесе турында бүген сөйләшербез.

3.Мин сезгә бер табышмак әйтәм, җавабын белегез.

Елга-диңгездә яши,

Һавада җиңел оча.

Әгәр очып арыса,

Кабаттан җиргә төшә. (Су, су тамчысы)

4. Тәрбияче: -Ба-ла-лар ,сез нинди тавыш ишетәсез? (аудиоязмада су тавышы)

-Су тавышы ишетелә.

-Сезнең суны кайларда очратканыгыз бар? (балалар җавабы)

-Бик дөрес балалар. Елгада, су кранында, ваннада, бакчага су сипкәндә, хайваннарга су эчергәндә, үсемлекләргә сипкәндә, диңгездә һ.б.



II Төп өлеш.

1. Тәрбияче: - Балалар тыңлагыз әле һәм нәрсә тавышын ишетүегез турында җавап бирегез.

Уен: “Нәрсә тавышы?”

Балаларга тыңлау өчен диңгез шаулаганы, чишмә челтерәве, яңгыр тавышы, тамчы тамган һ.б.тәкъдим ителә.(балалар җавабы)

-Балалар су безгә ни өчен кирәк? (балалар җавабы)

Ә хәзер суны без кайларда кулланабыз икән ,бергәләп экраннан карап китик әле.

(экранда слайдлар күрсәтү).

-Балалар, әгәрдә җир йөзендә су булмаса , нәрсә булыр иде икән?(балалар җавабы)

-Бик дөрес балалар, үләннәр, чәчәкләр үсмәс иде , хайваннар, кошлар үлеп бетәрләр иде, бөтен тереклек үлеп бетәр иде, чүлгә әйләнер иде. (экранда чул рәсеме)

2. -Балалар, сезнең суны тикшереп карыйсыгыз киләме? Без сезнең белән тикшеренүчеләр, өйрәнүчеләр булырбыз.

-Кемнәр соң ул тикшеренүчеләр?

-Алар фәнни ачышлар ясаучылар, өйрәнүчеләр.

-Балалар ,тикшеренүчеләр аерым лабороторияләрдә, ягъни тикшеренү бүлмәләрендә эшлиләр. Без дә сезнең белән кечкенә тикшеренүчеләр булырбыз һәм су белән төрле тәҗрибәләр үткәрербез. (балалар һәм тәрбияче тәҗрибә үткәрү өчен махсус алъяпкычлар, башлыклар кияләр. Өстәлләр янына килеп басалар)



Тәрбияче: Балалар өстәл янына килик. Бер-беребезгә комаучауламыйк, игьтибар белән тыңлыйк. Без сезнен белән төрле тәҗрибәләр уткәреп, нәтиҗәләр ясарбыз.

3. Тәҗрибә № 1.

-Сез ничек уйлыйсыз,суның тәме бармы?(балалар җавабы)

- ә Хәзер балалар буш стаканга шешәдән су салабыз. ( мөстәкыйль һәр бала стаканнарга су сала)

- Шул суны эчеп карагыз. Ул нинди?(балалар җавабы)

-Чиста суның тәме бармы?(балалар җавабы)

-Ә хәзер суга 1 кашык шикәр комы салыгыз һәм болгатып эчеп карагыз.Ул нинди? (мөстәкыйль эшчәнлек,балалар җавабы).

-Ә хәзер 2 нче стаканга су салып һәм аңа тоз салып болгатабыз да телегезне тидереп карагыз. Ул нинди? (балалар җавабы)

-Балалар чиста суның тәме юк, аңа нәрсә саласың ул шуның тәмен ала.



4. Тәҗрибә № 2.

Суны иснәп карагыз. Судан ис киләме?(балалар җавабы)

-Дөрес балалар, чиста суның исе юк. Хәзер бер уен уйнап алабыз. Күзләрегезне йомыгыз. (стаканнарга сарымсак суы тамызу)

-Күзләрегезне ачыгыз да суны иснәп карагыз һәм әйтегез,суның исе киләме? (балалар җавабы)

-Хәзер нәтиҗә ясыйбыз. Чиста Суның исе юк. Суга нинди тәмдәге әйберне салабыз ,шуның исе килә башлый.



5.Тәҗрибә № 3

Стакандагы суга кашыкны салыгыз. Суда кашык күренәме?(балалар җавабы)

-Чиста су үтә күренмәле. Кашык судан күренеп тора.

-Ә хәзер кашык булган стаканга , пумаланы буяуга манып суга салып болгатыгыз (балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге)

- Кашык суда күренәме? (балалар җавабы)

-Ни өчен? (балалар җавабы)

- Балалар чиста су үтә күренмәле.Суга буяу салсаң буяу сунын төсен үзгәртә.

6. Тәҗрибә № 4

-Балалар, карагыз әле, бу нәрсә? (Балалар җавабы)

-Балалар,кулыгызга тотып карагыз әле. Ул нинди? (балалар җавабы).

-Боз кисәкләрен салфеткага куябыз. Салфетка нишләде?( балалар җавабы)

-Ни өчен салфетка юешләнде? (балалар җавабы)

-Ни өчен боз эри? (балалар җавабы).

-Боз эрегәч нәрсәгә әйләнә? (балалар җавабы).

-Су кайчан бозга әйләнә?( балалар җавабы)

-Балалар су сыек хәлдә генә булмый ,ә каты хәлдә дә була ала икән.

3. Йогаклау.

Тәрбияче: -Балалар судан башка яшәп буламы соң? (балалар җавабы)

-Балалар, сезгә тәҗрибәләрнен кайсы өлешләре күбрәк ошады? (балалардан сорашу)

-Балалар , сез тәҗрибәләрнен кайсы өлешләрен кемнәр белән ясап карар идегез? (балалар җавабы)

  Тәрбияче: -Балалар сез буген бик актив булдыгыз, рәхмәт сезгә. Су безнең яшәү чыганагы, суларны сакларга кирәк.

Кулланылган әдәбият:

«Туган телдә сөйләшәбез» методик кулланма 5-7 яшьтәге балалар өчен

Казан, 2012 Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Җ.Хәбибуллина

«Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак» методик кулланма Казан, 2012 К.В.Закирова. Л.Р.Мортазина

«Туган як табигате белән таныштыру»(балалар бакчалары тәрбиячеләре очен методик кулланма) Казан, 1997 Р.А.Борханова

**Һөнәрләр. “Кем булып эшли” төзелмәсен сөйләмгә кертү**

**Ихсанова Гульнара Фаритовна,**

**учитель родного языка и литературы**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №16**

**г. Бугульма Республики Татарстан**

**Класс:** 4 (для обучающихся русскоязычных групп)

**Максат:**

**Регулятив универсаль уку гамәлләре:** укытучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү; эш тәртибен билгели белү; башкарган эшне анализлый  белү; уку эшчәнлеген оештыра белү; уку эшчәнлеге нәтиҗәләрен контрольгә ала белү.

**Танып белү универсаль уку гамәлләре:** уку максатын мөстәкыйль билгеләү; тиешле мәгълүматны табу, билгеләү; сөйләм берәмлекләрен логик эзлеклелеккә салу; уй-фикерне сөйләмә һәм язма формада аңлап һәм ирекле оештыру; чагыштырып  нәтиҗә ясый белү күнекмәләрен формалаштыру.

**Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:** фикерне төгәл итеп җиткерү; әңгәмәдәшең белән аралашу калыбын төзү; үз фикереңне тулы һәм төгәл итеп әйтә белү.

**Дәрес барышы:**

**I. Оештыру өлеше.**

**Исәнләшү, хәерле көн теләү*.*** *(Хәерле иртә миңа, хәерле иртә сиңа, хәерле иртә безгә, хәерле иртә сезгә!)*

*- Аня ,.., ..., ..., синең хәлләрең ничек? Ни өчен?*

*- Бүген сыйныфта кем дежур?Сыйныфта барысы да бармы?*

*- ..., бүген ничәнче март?*

*- ..., атнаның кайсы көне?*

*- ... атнаның ничәнче көне?*

*- ..., бүген көн нинди?*

**II. Белемнәрне активлаштыру.**

**1.** **– Балалар, бүген без сезнең белән гадәти булмаган дәрестә – сәяхәттә, сәяхәтнең ярдәмчесе - компьютер. Балалар, экранга игътибар белән карагыз (анда төрле һөнәр ияләре рәсемнәре). Болар кемнәр?** (о*чучы, тәрбияче, рәссам, тегүче, төзүче, табиб, укытучы, пешекче, балыкчы, тәрбияче, тимерче, шагыйрь, язучы, гармунчы, машина йөртүче, хат ташучы, биюче, җырчы)*

**2.** **– Укучылар, сез ничек уйлыйсыз, бүгенге дәрестә без нәрсә турында өйләшүне дәвам итәрбез?** *(Һөнәрләр турында)*

- **Дөрес, укучылар, дәрестә** **һөнәрләр турында сөйләшүне дәвам итәрбез, “Кем булып эшли” төзелмәсен сөйләмгә кертербез.**

**3.** **– Һөнәр ияләре нинди кушымчалар ярдәмендә ясала?** (*-чы/-че кушымчалары ярдәмендә ясала)*.

- **Алар нинди сүзләр?** *(Алар - ясалма сүзләр.)*

**- Ә кайсы сүзләргә кушымчалар ялгау кирәкми?** *(Рәссам, табиб, шагыйрь)*

**4. – Укучылар, әйдәгез, үткән дәрестә өйрәнгән материалны тикшереп китик. “Карточка №1” дип язылган битләрне алыгыз, эшне партадашыгыз белән эшләгез, битләргә исемнәрегезне язарга онытмагыз.** (*2-3 минут вакыт бирелә, аннан соң эшләр җыеп алына*)

**III. Проблема кую.**

**1. - Ә нәрсә соң ул һөнәр? Укучылар, Диана Сергей Иванович Ожеговның аңлатмалы сүзлегеннән һөнәр - профессия сүзенең рус телендәге аңлатмасын белеп килергә тиеш иде. Сүз сиңа, Диана.** (укучының җавабы*: Профессия – это у людей основной род занятий, трудовой деятельности.)*

- **Ә татар теленең аңлатмалы сүзлегенең 826 нчы битендә** *“Һөнәр – 1) Нәрсә дә булса җитештерү, ясау өчен осталык, күнекмә һәм махсус белем таләп итә торган эш, шөгыль. 2) Белгечлек, профессия.” –* **дигән аңлатма бирелә.**

**2.- Укучылар, 2019нчы ел Татарстанда эшче һөнәрләр елы дип игълан ителгән иде. Шул уңайдан Татарстанда “WorldSkills дөнья чемпионаты” уздырылды. Бу чара турында сезгә “Википедиа” интернет энциклопедиясенә кереп карарга һәм танышырга мөмкин.**

**3. – Укучылар, сез өйдә эшче һөнәрләр турында шигырьләр ятлап килергә тиеш идегез. Сүзне сезгә бирәбез**. *(укучылар Ф.Яруллинның “Әнием һөнәре”, Р.Миңнуллинның “Доктор”, Максуди Садриның “Һаҗирә апа”, “Минем әби”, “Шофер булам” шигырьләрен яттан сөйлиләр*)**. Афәрин, укучылар, булдырдыгыз!**

**4. - Сез бу шигырьләрдә нинди һөнәр ияләрен ишеттегез?** *(Тегүче табиб, сатучы, укытучы, машина йөртүче)*

**5. Экранда бирелгән сорауларга тулы җавап бирегез. Укытучы – Маша.** *(Укучы кыз сорауларны укый, калганнар җавап бирә)*

*– Кем мәктәптә эшли?*

*– Кем кибеттә эшли?*

*– Кем балалар бакчасында эшли?*

*– Кем төзелештә эшли?*

*– Кем фабрикада эшли?*

*– Кем ашханәдә эшли?*

*– Кем хастаханәдә эшли?*

*– Кем китапханәдә эшли?*

**6. – Ял итеп алыйк. Бүгенге физминутканы “Без – спортчылар” дип атарбыз. Такта алдына төп тренерны, Амелияне чакырабыз.** (Амелия укучылар белән берлектә физик күнегүләр үти, музыка яңгырый)

**IV. Яңа материалны өйрәнү.**

**1. – Укучылар, безнең мәктәпнең икенче катында һөнәр ияләренә багышланган ике зур стенд бар. Бу стендта сезнең әти-әниләрегезнең дә фотолары бар. Анда нинди һөнәр ияләрен күрдегез?** *(полиция хезмәткәре,* о*чучы, тәрбияче, тегүче, төзүче, табиб, укытучы, пешекче, тәрбияче, шагыйрь, язучы, машина йөртүче, хат ташучы)*

**Кагыйдә: Чтобы спросить кем работают ваши родители или родственники, надо задать вопрос «Синең әтиең, әниең кем булып эшли?»**

**2. – ..., ә синең әтиең, әниең кем булып эшли?** (һәр укучыга аерым сорау бирелә, җаваплар алына)

**Тактада схема: - Синең әтиең, әниең кем булып эшли? - Минем әтием, әнием ... булып эшли.**

**3. – Ә хәзер бер-берегез белән диалог төзегез, сөйләшегез.** (берничә парның җавабын тыңлау)

**4. - ..., спроси у ..., кем работает твоя мама, твой отец, брат, твоя сестра?** *(укучылар экрандагы сорау буенча бер-берсенә сораулар бирәләр. Синең әниең, әтиең кем булып эшли? – Минем әнием, әтием ...булып эшли)*

**5. – Ә хәзер өйдә эшләгән кластерлар буенча әти-әниләрегез турында сөйләгез. Маша, ..., тактага чык.** (укучылар үзләре ясап килгән кластерлар белән тулы җавап бирәләр)

**V. Ныгыту**.

Дүрт төркемдә эш алып бару:

**1. – Беренче, икенче төркемдәге укучылар, алдыгызга куелган эшләрне алыгыз (карточка №2), биремдәгечә үтәгез. Һәр төркемнең эше төрле, бер-берсенә ошамаган. Игътибар белән эшләгез. Сезгә 5 минут вакыт бирелә. Дәрес ахырында проектларыгызны, иҗади эшләрегезне якларсыз.**

1 бирем. Кластер: һөнәрләргә эш коралларын сайлап куегыз.

2 бирем. Кластер: һөнәрләрне ике төркемгә бүлегез: физик һәм акыл ияләре.

*(укучылар үз эшләрен яклыйлар)*

**2. – Өченче, дүртенче төркемдәге укучылар, экранга карагыз, җөмләләрнең ахырын әйтегез. Укытучы – Аня. Аня, тактага рәхим ит.**

*1. Ул китаплар тәрҗемә итә. Ул ... булып эшли.*

*2. Ул самолет йөртә. Ул ... булып эшли.*

*3. Ул гармунда оста уйный. Ул ... булып эшли.*

*4. Ул матур рәсем ясый. Ул ... булып эшли.*

*5. Ул диңгездә күп балык тота. Ул ... булып эшли.*

*6.Ул балалар өчен шигырьләр яза. Ул ... булып эшли.*

*7. Ул металлдан төрле әйберләр ясый. Ул ... булып эшли.*

*8. Ул кызыклы әкиятләр яза. Ул ... булып эшли.*

*9. Ул яхшы бии, җырлый. Ул ... булып эшли.*

**- Рәхмәт, укучылар! Афәрин!**

**VI. Дәрескә нәтиҗә ясау.**

**1. – Укучылар, бүген дәрестә без нәрсә турында сөйләштек?**

**- Һөнәрләр күпме, азмы?**

**- Дөрес, алар бик күп. Барлык һөнәрләрне дә яратырга кирәкме? Ни өчен?**

**- Чыннан да, укучылар, һөнәре булган кеше тылсымчы (волшебник) бит ул. Ул кешеләр өчен бик күп яхшылыклар эшли. Кеше шунда бәхетле. Аны барысы да ярата.**

**2. Өй эше бирү.** (укучыларның белем дәрәҗәләренә карап төрле төстәге түгәрәкләр таратыла)

1) “Сиңа нинди һөнәр ошый?” темасына 3-4 җөмлә язып килергә; (кызыл тамга)

2) “Сиңа нинди һөнәр ошый?” темасына рәсем ясарга; (сары тамга)

3) “Сиңа нинди һөнәр ошый?” темасына кластер ясарга. (яшел тамга)

3. – **Укучылар, буш шакмакларны алыгыз, үз белемнәрегезне бәяләгез. Дәрес өчен үзегезгә нинди билге куяр идегез.?** (А теперь оцените свою работу на уроке). **Мин дә сезнең дәрес башында эшләгән карточкаларны тикшерермен һәм билгеләр куярмын.** (укучылар үз белемнәрен бәялиләр, мактау)

4. – **Укучылар, бүген дәрестә алган белемнәрне кемнәр белән уртаклашыр идегез?** (Ребята, с кем бы вы поделились знаниями, которые получили на уроке?)

**- Дәрес тәмам. Сау булыгыз.**

**Название работы: Квест-занятие в подготовительной группе «Путешествие в сказочную страну»**

**Хайруллина Гузэл Рафаильевна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №153 комбинированного вида», г. Казань**

**Конспект квест-занятия в подготовительной группе в соответствии с ФГОС «Путешествие в сказочную страну»**

**Цель:** закрепить знания детей о сказках и сказочных персонажах; расширить кругозор и познавательный интерес детей к сказкам.

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

Закреплять знания **дошкольников о сказках и сказочных персонажах;** закреплять пространственные представления, непосредственное сравнение предметов по высоте, умение с помощью переливания определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше.

**2. Развивающие:**

Развивать логическое мышление, воображение, внимание, память, способность к самоконтролю, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

**3. Воспитывающие:**

Формировать умение договариваться, помогать друг другу;

Продолжать формировать такие качества, как скромность и коллективизм.

**Оборудование и материалы:**

**Демонстрационный:** Проектор, ноутбук, большой экран,презентация «Звонок по скайпу от сказительницы», столбики из кубиков ЛЕГО разной высоты от 4 до 9 кубиков; река из материала, дощечки 20x20 с изображением персонажей татарских народных сказок; старичок – лесовичок, магнитная доска, магниты,цветные фигурки из картона персонажей различных литературных произведений, песен (Емеля, Нехочуха, Марфушка из сказки «Морозко», Золушка, Крошечка-хаврошечка, Падчерица из сказки «Морозко», доктор Айболит, Матроскин из мультфильма «Простоквашино», Мужик из сказки «Корешки и вершки»); бумбокс с музыкой для игры «Гуси-лебеди»; два сосуда с водой; два бокала (емкости для измерения), наклейки «живая» и «мертвая» вода, коробка-посылка, воронка, презентация «Благодарность от принцессы»..

**Раздаточный:** полоски, длина которых равна высоте столбиков (по одной на каждого ребенка); фишки черного и белого цвета.

**Предварительная работа**: знакомство с русскими и татарскими народными сказками, сказочными персонажами, математическими понятиями «величина» и «мерка».

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**

**Воспитатель:** Ребята, давайте мы с вами отправимся на прогулку :

Ты шагай, ты шагай, ноги выше поднимай,

И потопай по дорожке, веселей стучите ножки.

Ты беги, ты беги, на носочках ты беги,

И на пяточках пойдем, топать громко мы начнем.

Ты скачи, ты скачи, на лошадке поскачи,

Маршируй ты веселее, ножки топают дружнее.

*(Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.)*

1. **Раздается звонок, как по скайпу.**

Воспитатель: Ребята, слышите, что это за звук. Давайте посмотрим.

Подходим к большому экрану, на котором идет презентация. Сказительница рассказывает сказку. Предлагаю детям послушать сказку.

-Жил-был царь, и была у него дочка-красавица. Как-то царевна гуляла по волшебному лесу. Увидела большой муравейник и решила исследовать его. Подняла с земли ветку и ткнула в муравейник. Рассердился волшебник, хозяин того леса, и заколдовал девушку, окаменела она. Сильно опечалился царь и созвал со всей страны мудрецов, чтобы сказали они, как расколдовать принцессу. Три дня думали мудрецы, листали свои волшебные книги и наконец, сказали царю так: «Расколдовать принцессу может волшебная вода, которая хранится в сказочной стране. Царь просит детей раздобыть эту воду и расколдовать царевну.

- Воспитатель: « Хотите помочь царю и его дочери?»

-Ответ детей: «Да»

1. **Проблемная ситуация «Пройди препятствие».**

Воспитатель:

- Да, ребята, царевна поступила неправильно. Но мы не можем оставить ее в беде и постараемся ей помочь.

Попасть в сказочную страну не просто. Видите на пути какое-то препятствие. Попасть в эту страну можно только пройдя его. (На нескольких столах находятся столбики, сделанные из кубиков ЛЕГО. Высота столбиков на различных столах различная, например на одном столе находится столбик, сделанный из 5 кубиков, на другом из 6 и т.д.)

Каждый ребенок получает полоску картона, длина которой равна высоте одного из столбиков.

Говорю, что для того, чтобы пройти через препятствие надо найти место, где находится столбик такой же высоты, как полоска картона в руках у ребенка.

Воспитатель:

-Как вы будете искать это место?

Дети проговаривают алгоритм сравнения по высоте путем приложения:

- приложить полоску к столбику так, чтобы один её конец совпал с основанием столбика,

- определить, совпали ли вторые концы полоски и столбика.

Далее детям предоставляется самостоятельность, задание проверяется индивидуально у каждого ребенка.

Говорю, что все перешли препятствие и оказались в сказочной стране .

**4.** Воспитатель: «Перед нами широкая река. Как же перебраться на другой берег? Волшебник разрушил мост, и некоторые дощечки плавают в воде. По такому мосту переходить опасно. Что делать? Посмотрите на дощечках, которые уцелели, нарисованы сюжеты из татарских народных сказок. Мы сможем починить мост, если правильно ответим на вопросы волшебника. Внимание на экран (на экране появляются слайды с вопросами, которые зачитывает воспитатель).

1. Какой профессии обучился падишах в татарской народной сказке «С ремеслом не пропадешь, без ремесла дня не проживешь», которая спасла его от гибели.

Ответ детей: Ткач. Дети смотрят на дощечки с картинками и отыскивают правильный ответ, дощечку с правильным ответом ставят на разрушенную часть моста.

1. Кого перехитрил дровосек в лесу в одной татарской народной сказке?

Ответ детей: Шурале.

1. В какой татарской народной сказке герои так и не попробовали вкусных яблок?

Ответ детей: «Два лентяя».

1. Кто в татарской народной сказке приходил к медведю и бесенку в их избушку все ломал и съедал.

Ответ детей: Див.

Воспитатель: «Молодцы, ребята. Вот мы с вами починили мост и можем теперь перейти по нему через реку».

**5.** Дальше проходим к ширме, за которой находиться волшебная поляна, на которой сидит Старичок-лесовичок. За ширмой находятся цветные фигурки из картона персонажей различных литературных произведений, (Емеля, Нехочуха, Марфушка из сказки «Морозко», Золушка, Крошечка-хаврошечка, Падчерица из сказки «Морозко», доктор Айболит, Матроскин из мультфильма «Простоквашино», Мужик из сказки «Корешки и вершки»), а рядом стоят две магнитные доски, на одной из которых находиться картинка с ленивцем, а на другой картинка с муравьем.

Воспитатель: «Оказались мы на поляне, а живет здесь Старичок-лесовичок» (играет младший воспитатель). Давайте поздороваемся ребята.

- Ребята: Здравствуйте.

- Старичок-лесовичок: Здравствуйте, ребята. Ребята, вы знаете этих героев литературных произведений? Вам нужно сейчас вспомнить, кто из этих героев ленивцы, а кто известен своим трудолюбием, и каждого из этих героев поместить на свою доску. Как вы думаете, кого на какую доску нужно поместить?

Ребята: Героев - ленивцев нужно поместить на доску с картинкой ленивца, а трудолюбивых героев на доску с картинкой муравья.

Каждый из детей, по очереди, берет любого персонажа и прикрепляет на нужную доску, попутно вспоминая, из какой он сказки и чем прославился.

1. **Старичок –** лесовичок**: А теперь я** хочу с вами поиграть в игру «Гуси – лебеди». Вы знаете такую сказку.

Ответ детей: «Да».

**Старичок –** лесовичок**: Чтобы сыграть в эту игру, вы должны вспомнить, кто помог Аленушке и ее братцу, спрятаться от гусей – лебедей, когда они убежали от Бабы-яги .**

Ответ детей: Яблоня, печка и речка.

**Старичок –** лесовичок**: Правильно. Вы будете под музыку бегать по кругу. Когда музыка остановится, я буду говорить «**Яблоня, печка или речка». Если «ЯБЛОНЯ», вы должны поднять руки вверх, если «ПЕЧКА» - сесть на корточки и руками показать над головой крышу, если «РЕЧКА» - ложитесь на палас.

Дети под музыку начинают играть.

Старичок-лесовичок: Молодцы ребята, хорошо справились с моими заданиями. И за это я на ушко, чтобы волшебник не услышал, расскажу вам очень важную подсказку.

**7.** Приглашаю детей к столу, на котором стоят два сосуда с водой, два одинаковых стакана, фишки черного и белого цвета, две кастрюли.

Рассказываю, что Старичок-лесовичок дал подсказку, для спасения принцессы, нужно выбрать сосуд, в котором воды больше, т.к. там волшебная живая вода, а где меньше - мертвая. Поэтому очень важно не ошибиться. Только как же нам измерить, в каком сосуде воды больше?

Дети обсуждают и высказывают свое мнение, как это можно сделать. (Показываю опытным путем непригодность некоторых способов (на глаз сравнить нельзя, так как сосуды не прозрачные, узкое горлышко и ничего не видно, на вес одинаковые). Вместе с воспитателем дети решают: надо измерять жидкость условной меркой - стаканом и сравнить результаты измерения. Подбирают мерку, договариваются о полноте; ставятся емкости, куда будет сливаться измеренная вода. Измеряется жидкость из двух сосудов (голубого и розового цвета). Дети откладывают два ряда фишек (белые и черные), сравнивают их. Выясняют, что розовая вода «живая», так как ее больше, а голубая «мертвая». На сосуды клеятся соответствующие наклейки.

Хвалю детей и говорю, что теперь они спасут принцессу.

Переливаю розовую воду обратно в сосуд ложу в коробку, как посылку отправляю царю.

Все задания выполнены, и мы возвращаемся из сказочной страны .

**8.** Звонок по скайпу. Презентация «Благодарность принцессы» на большом экране с помощью проектора и ноутбука.

«Дорогие ребята. Примите мою благодарность, за то, что смогли пройти все задания и найти «живую» воду, которая расколдовала меня. А я обещаю вам, что больше никогда не буду причинять вред жителям леса.

Желаю вам оставаться такими же умными, смелыми и находчивыми. Всего доброго»

**9**.Собираю детей около себя.

- Воспитатель: «Где вы сегодня побывали?»

- Дети: «В сказочной стране»

- Воспитатель: «Кому смогли помочь?»

- Дети: «Заколдованной царевне»

- Воспитатель: «Как вы думаете, почему вам удалось помочь царю испасти заколдованную царевну?»

- Дети: «Правильно выполняли задания, использовали свои знания…»

- Воспитатель: «Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии».

- Ответы детей: …

Поощряю, хвалю детей за их активность, инициативность, за их хорошую работу на занятии.

**Список используемой литературы:**

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Учебно-метидическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 91 с.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа авт.-сост. Н.В. Лободина . – Изд.3-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2019. – 339с.
3. Козлова С.А., Катаева Л.И. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру./ Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000г. – 224 стр.:
4. Медведева И.Н. У сказки тихий голосок/ И.Н. Медведева// Начальная школа . - 2001. - №7
5. Смолякова О.К. Математика для дошкольников. – М., 1998
6. Татарские народные сказки. Казань: Татарское кн.изд-во, 1986. 464стр.
7. Шаехова Р.К. Ступеньки к творчеству.- Казань: Мастер Лайн, 2000. – 76с.

**КОНСПЕКТ ООД: «В гостях у сказки»**

**Халикова Рузанна Рафиковна**

**Воспитатель МБДОУ № 6 «Незабудка» г. Набережные Челны**

**Возрастная группа:** средняя группа

**Задачи:** *Развивающие:*

Развивать привычку соблюдать правила безопасного поведения на дорогах.

Уточнять произношение звука **(у)** в изолированном виде, словах.

Обогащать словарь глаголами.

Развивать мелкую моторику рук, речь, память.

Развивать любознательность, творчество, воображение.

*Воспитательные:*

Воспитывать эмоциональное – образное восприятие содержания сказки.

Воспитывать интерес к сказкам, художественной литературе.

Воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

Воспитывать заботливое отношение к животным, желание помогать тем, кто в этом нуждается.

*Обучающие:*

Познакомить детей с разными видами транспортных средств.

Дать представление о том, как важно правильно переходить дорогу.

Расширять знания детей об общественно-городском транспорте.

Закреплять обобщающее значение слов.

Продолжать формировать представление детей о диких животных.

Продолжать учить классифицировать предметы.

Отражать свои знания, в различных видах деятельности умственной, игровой.

**Предполагаемый результат:** дети будут знать виды транспорта, правильно переходить проезжую часть. Познакомятся с некоторыми дорожными знаками. Развитие интереса детей к сказкам, повысить интерес детей к художественной литературе, увеличить словарный запас.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательная, игровая.

**Индивидуальная работа:** закрепить знания о БДД.

**Словарная работа:** активный словарь:грузовой,трамвай, автобус, светофор.

Пассивный словарь: транспорт, общественно-городской транспорт.

**Предварительная работа:** беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстрации книг, картин, игры с игрушками (транспорт), наблюдение за транспортом на прогулках.

**Оборудование:** карточки - игра «Четвертый лишний, транспорт», мяч, музыкальное сопровождение.

**Демонстрационный материал**: игрушки мышки, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя из сказки «Теремок», разрезные картинки дорожные знаки, светофор.

**Раздаточный материал:** раскраски.

**Ход ООД:**

**Организационный момент.**

**Воспитатель:** Психогимнастика «Сказочные герои». Ребята, давайте изобразим злую Бабу-ягу, доброго волшебника, печальную Аленушку, веселого Буратино *(дети изображают героев)*.

Ребята, сегодня нас позвала к себе книга сказок, в сказке Теремок приключилась беда, они не как не могут собраться вместе, а не могут они собраться, и книга попросила помочь героям сказки Теремок. Но для того чтобы герои собрались вместе, нам нужно выполнить интересные задания. Отправимся в гости к сказке Теремок?

**Дети:** да

**Воспитатель:** ребята, а на чем мы можем добраться?

**Дети:** на автомобиле, автобусе, поезде, вертолете, самолете и.т.д.

**Воспитатель:** я вам предлагаю на самолете. Ребята, а самолет какой вид транспорта наземный или воздушный?

**Дети:** воздушный.

**Воспитатель:** Правильно воздушный, полетели!

Самолеты загудели. У-у-у-у-у-у. Самолеты полетели. У-у-у-у-у-у. На полянку тихо сели. У-у-у-у-у-у. Вот мы с вами прилетели.

**Основная часть.**

**Воспитатель**: вот мы в сказке, посмотрите, кого вы видите?

**Дети:** Мышка-норушка.

**Воспитатель:** ребята, Мышка-норушка не знает, на каком транспорте доехать до сказки, а вы какой городской транспорт знайте?

**Дети:** автобус, трамвай, троллейбус, газель.

**Воспитатель:** как мы можем назвать весь этот транспорт, одним словом?

**Дети:** пассажирский, общественно-городской транспорт.

**Воспитатель:** верно, молодцы ребята.

**Воспитатель:** ребята, посмотрите кто это?

**Дети:** лягушка-квакушка.

**Воспитатель:** А лягушка-квакушка, хочет с нами поиграть.

**Игра** **«Скажи наоборот, какой транспорт»** с мячом.

Поезд длинный, а автобус - короткий.

Самолет быстрый, а пароход - ...

Троллейбус тяжелый, а велосипед - ...

Катер водный, а вертолет -…и.т.д.

**Воспитатель:** вот и следующий герой нашей сказки. Ребята, а это кто?

**Дети:** зайчик - попрыгайчик

**Воспитатель:** зайчик хочет с нами поиграть, давайте спросим, какаю игру, хочет поиграть с нами зайчик - попрыгайчик?

**Дидактическая игра** **«Четвертый лишний, транспорт»** с карточками.

Перед детьми выкладываются карточки с транспортом, дети называют лишний транспорт, и объясняют свой выбор.

**Воспитатель:** ребята, посмотрите кто это?

**Дети:** лисичка-сестричка

**Воспитатель:** посмотрите, лисичка-сестричка стоит у светофора, а на какой цвет переходить дорогу не знает. Ребята, скажите, на какой сигнал пешеходного светофора мы переходим проезжую часть?

**Дети:** мы переходим проезжую часть только на зеленый сигнал пешеходного светофора.

**Воспитатель:** верно, на зеленый, но все - равно, убедившись, что автомобили остановились и пропускают вас. Ребята, кто нас здесь ждет?

**Дети:** волчок - серый бочок

**Воспитатель:** волчок - серый бочок хочет с нами поиграть в игру **«Да - Нет».** Ребята встаем все в круг, я вам буду бросать мяч, и задавать вопросы, а вы отвечайте «Да» или «Нет» и возвращать мне мяч.

- Вот на пешеходном светофоре горит красный сигнал. Можно идти через проезжую часть? *(Нет)*

- Ну, а если горит зеленый сигнал пешеходного светофора, то можно идти через проезжую часть? *(Да)*

- Пешком по улице идет пешеход? *(Да)*

- У транспортного светофора 3 сигнала? *(Да)*

- У пешеходного светофора 2 сигнала? *(Да)*

- Люди ждут автобуса на остановке? *(Да)*

- Играть, кататься на велосипеде по проезжей части маленьким можно? *(Нет)*

- На проезжей части можно играть? *(Нет)*

**Воспитатель:** ребята, кого вы видите?

**Дети:** медведь

**Воспитатель:** ребята, медведь совсем запутался в дорожных знаках, давайте поможем. **Игра «Собери дорожные знаки и назови».**

Дети собирают разрезные картинки дорожных знаков и называют их, и для чего они предназначены. «Пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Пешеходный светофор».

**Воспитатель:** молодцы ребята, а вот и наши герои все вместе, мы помогли нашим героям собраться вместе *(ответы детей).* Ребята герои сказки Теремок, говорят вам большое спасибо, они приготовили для вас сюрприз, раскраски, разукрашивать мы будем их в группе, а нам пора возвращаться в группу заводим свои самолеты, полетели.

Заключительная часть: рефлексия

**Воспитатель:** вот мы с вами и в группе, встаньте в круг, возьмите друг друга за руки. Ребята, где мы с вами были? *(В сказке Теремок).* А что мы у них делали? *(Помогали героям собраться вместе).* Какие правила вы запомнили *(Переходить дорогу только по пешеходным переходам).* А что вам подарили герои сказки Теремок? *(Раскраски).* Ребята давайте прощаемся с героями сказки.

**Список литературы:**

1. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. Р.Ш. Ахмадиева, Е.Е. Воронина, Р.Н. Минниханов.

2.«Развитие речи». «Познавательное развитие». А.В. Аджи.

3. Хрестоматия для детей. Елисеева Л.Н.

**“Экологик тәрбия бирүдә яңа технологияләр куллану”**

**Хаҗипова Руфия Мисбах кызы.**

**Түбән Кама шәһәренең “Балалар үстерү үзәге - 95 нче санлы балалар бакчасы “Без”.**

Педагог буларак шуны әйтәсем килә: "Кечке нә баланы аңлау, аны нәрсәгә дә булса өйрәтү өчен, бик күп белергә, аңларга, ә иң мөһиме-бөтен кимчелекләре һәм үзенчәлекләре булган баланы яратырга кирәк».

Күренекле педагог В.А. Сухомлинский табигатьнең бала үсешенә йогынты ясавына аерым игътибар бирде. Аның фикеренчә, табигать - балаларның фикерләве һәм иҗат итүенең нигезендә ята.

Балалар өчен экологик тәрбиянең иң нәтиҗәле һәм иң кызыклы чараларының берсе-уеннар.

Һавасыз яшәп булмагандай, мәктәпкәчә яшьтәге балалар тормышын да уеннарсыз күз алдына китерүе кыен. Уен – алар өчен тормышка өйрәнү чарасы, аның аша балаларның кызыксынучанлыгын канәгатьләндерү, баланы әйләнә-тирә дөньяны актив үзләштерүгә җәлеп итү, аңа предметлар һәм күренешләр арасында танып белү алымнарын үзләштерү мөмкинлеге бирелә. Уен күпкырлы, ул өйрәтә, үстерә, күңелне ача һәм ял бирә.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга экологик тәрбия бирүнең бурычы - балаларга экологик тәрбия буенча белем бирү генә түгел, ә бу белемнәрне үзләренә табырга, шул белемгә таянырга, мөстәкыйль һәм иҗади фикерләргә өйрәтү, дә. Шуңа күрә мин эшемдә традицион системада уен технологияләрен төрлеләндерергә тырышам, уен технологияләрен гамәлгә ашыруны системалы алып барам. Бу мәктәпкәчә яшьтәге балаларга экологик тәрбия бирүдә уңай нәтиҗәләр алуны тәэмин итә.

Экологик уеннарның төрле төрләре бар: дидактик уеннар, хәрәкәтле, иҗади, сюжетлы-рольле уеннар, уен-экспериментлар, уен – сәяхәтләр, интеллектуаль уеннар һ.б.

Шуларга өстәп мин үз эшемдә яңа технологияләрне дә кулланам. Мәсәлән, майнд-карта, табигать белән диалог. Бу технологияләрне уен эшчәнлеген тикшерү, продуктив һәм хәрәкәтле уеннар белән интеграциялим.

**Нәрсә соң ул Майнд – карта?** Биредә бала фантазияли, сүзлек запасын баета, бу метод хәтерне, фикерләүне, сөйләмне үстерүгә ярдәм итә. Аны без уен барышында мөстәкыйль, балаларның фикерләрен күздә тотып, төзибез. Бу картаны төзегәндә сүзләр белән бер рәттән рәсемнәр дә кулланырга мөмкин.

**Табигать белән диалог** методы да балага кызыклы. Биредә бала табигать белән турыдан-туры аралаша. Табигатьне тоярга, тыңларга өйрәнә, фантазиясен үстерә. Мәсәлән, балага бирем бирелә «Агач белән сөйләш, аның сәламәтлеге турында сора, аның теләге турында сора һ. б.»

Әти-әниләр белән берлектә эш алып бару өчен мин “Бала һәм әйләнә – тирә дөнья” дип исемләнгән авторлык прогаммасын булдырдым. Шушы программага таянып, әти-әниләр белән төрле проектларда актив катнашабыз. Мәсәлән, “Агач утырту”, “Час земли”, “Тәрәзә төбендә - бакча”.

Балалар бакчасында гына экологик тәрбия биреп, ата-аналар тарафыннан ярдәм, алар белән аңлашып эшләү булмаса, уңай нәтиҗәләргә ирешеп булмый. Шуның өчен, иң беренче чиратта, табигатьне саклау, яклау үрнәкләрен без - зурлар үзебез күрсәтергә тиеш. Шул вакытта гына балаларга экологик тәрбия бирү үтемле булачак.

Кулланылган әдәбият.

1. Иң матур сүз: Ата – аналар һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия. – Казан: Мәгариф, 2000.
2. Иң татлы тел – туган тел: Балалар бакчасында сөйләм телен үстерү буенча методик кулланма/ М.Ф. Кашапова . – Казан: Мәгариф, 2004.
3. Әйләнә – тирә дөнья белән танышу (уртанчылар төркеме): мәктәпкәчә белем биру учреждениеләре өчен методик кулланма/ Н.Г. Гарипова, Р.С. Әхмәтова, Ф.М. Хәсәнова. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013.

**«Развитие речи детей дошкольного возраста**

**посредством игровой деятельности»**

**Азгамова Гульназ Глусовна**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Рябинка» г.Азнакаево, РТ**

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста всегда была и остаётся в зоне особого внимания педагогов. Это объясняется тем, что речь входит какую-либо деятельность.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования недаром развитие речи выделено в отдельное направление развития, образовательную область.

**ФГОС ДО определяет следующие образовательные области:**

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Художественно-эстетическое развитие
4. Физическое развитие
5. Речевое развитие

**Образовательная область «Речевое развитие» включает;**

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является:**

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

**Для детей дошкольного возраста ФГОС определяет следующие виды деятельности:**

* Коммуникативная
* Трудовая
* Познавательно-исследовательская
* Продуктивная
* Музыкально-художественная
* Чтение
* Игровая

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально  сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению.  Оно  рассматривается, как развитие умений понимать и пользоваться языком: развитие фонематического слуха и звукового анализа, словаря, осознание состава слов, формирование грамматических категорий, развитие коммуникативных умений, умений и навыков связной речи.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов. Дошкольный возраст - период быстрого обогащения словаря. Его рост находится в зависимости от условий жизни и воспитания, поэтому в литературе данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста очень разнятся между собой. Первые осмысленные слова появляются у детей к концу первого года жизни. В современной отечественной методике нормой считается 10-12 слов к году. Развитие понимания речи в значительной мере опережает активный словарь. После полутора лет обогащение активного словаря происходит быстрыми темпами, и к концу второго года жизни он составляет 300-400 слов, а к трём годам может достигнуть 1500 слов. Огромный скачок в развитии словаря происходит не только и не столько за счёт овладения способами образования слов из речи взрослых, сколько за счёт овладения способами образования слов. Третий год жизни - период наибольшего увеличения активного словарного запаса. К 4 годам количество слов доходит до 1900, в 5 лет - до 2000-2500, а в 6-7 лет - до 3500-4000 слов.

Процесс усвоения ребенком грамматического строя сложен, он связан с аналитика - синтетической деятельностью коры головного мозга. Ребенок усваивает грамматическую систему родного языка уже к трем годам во всех ее наиболее типичных проявлениях. Усвоение ребенком грамматического строя речи происходит в виде усвоения грамматических категорий, которые характеризуются наличием знания. Время и последовательность усвоения отдельных категорий зависят от характера их назначений. У детей вызывает затруднение усвоение тех форм, конкретное значение которых не связано логикой детской мысли, т. е. то, что не ясно по значению.

Дошкольники пользуются в основном морфологическим способом словообразования, в основе которого лежит сочетание различных по значению морфем. Для образования слов ребенок должен освоить словообразовательные модели, лексические значения основ слов, и смысл значимых частей слова. В психологической и психолингвистической литературе словообразование сравнивается с детским словотворчеством, которое свидетельствует об активном усвоении детьми грамматического строя. К концу дошкольного возраста детское словообразование сближается с нормативным, в  связи с чем снижается интенсивность словотворчества.

В дошкольном возрасте имеются все предпосылки для успешного овладения звуковой стороной русского языка. К ним можно отнести соответствующее развитие коры головного мозга в целом, фонематического восприятия речи и  речедвигательного аппарата.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью этого возраста является возникновение планирующей функции речи. В ролевой игре, ведущей деятельности дошкольников, возникают и новые виды речи: речь, инструктирующая участников игры, речь-сообщение, повествующая взрослому о впечатлениях, полученных вне контакта с ним. Речь обоих видов приобретает форму монологической, контекстной.

Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.

К моменту поступления в школу у детей должно быть сформировано отношение к речи как языковой действительности, элементарное осознание строения речи, частности осознания ее словесного состава, первоначальное представление о слове как языковой единице. Это имеет важное     значение для подготовки обучению грамоте, и для изучения родного языка в дальнейшем.

**Развития речи детей  дошкольного возраста  посредством игровой деятельности**

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи. В свое время этому вопросу много внимания было уделено в работах таких великих людей, как И.П. Павлов, А.Н. Леонтьев, К.Д. Ушинский, А.М. Бородич и т.д

 К.Д. Ушинский – основоположник методики первоначального обучения детей родному языку.  Большая заслуга К.Д. Ушинского в том, что он обосновал принципиальную важность в обучении и воспитании детей устного народного творчества. Народные игры, сказки, загадки, прибаутки, пословицы, тщательно отобранные в соответствии с возрастом детей, - это не только средство патриотического и нравственного воспитания, но и путь развития чутья к звуковым краскам родного языка.

Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего опыта он черпает представления, которые связывает со словом. В педагогике  фундамент теории  значения игры,  как важнейшего средства всестороннего развития,  был заложен в  исследованиях таких ученых, как Е.А. Флерина, Е.И. Тихеева, Е.А. Аркин.

Е.И. Тихеева  создала свою систему развития речи   детей дошкольного возраста. Теоретические основы её системы в том, что  речевое развитие осуществляется в единстве с умственным развитием. В её труде «Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)» 1981 г сказано: «Язык есть удивительнейшее и совершеннейшее творение народной культуры. Детские воспитательные учреждения должны жить духом своего народа. Родной язык, его беспрепятственное и всестороннее развитие должны быть поставлены в основу воспитания; к его народному духу, к его поэзии ребенок должен приобщаться с первых годов жизни». Развитие речи развивается в игре, труде, деятельности.

Широкую известность получили труды Е.А. Аркина. В его монографии «Ребенок от года до четырёх лет» (1931г) говорится, что речевое общение детей в игре со взрослым является источником познания маленьким ребенком окружающего мира.

.Одной из полезнейших книг, которую стоит изучить по данной теме, является «Методика развития речи детей», написанная А.М.  Бородич ещё в 1981 году.  Она вобрала в себя бесценные материалы, на которые и по сей день опираются педагоги дошкольных учреждений. В данном пособии рассмотрены все ключевые вопросы и проблемы, связанные с совершенствованием речи у детей дошкольного возраста.

Сущность игры, в труде Л. С. Выготского  «Игра и значение в психическом развитии ребенка», заключается в том, что она представляет собой исполнение обобщенных желаний ребенка, основным содержанием которых является система отношений со  взрослыми. Характерная черта игры в том, что она позволяет ребенку выполнять действие при отсутствии условий реального достижения его результатов, поскольку мотив каждого действия заключен не в получении результатов, а в самом процессе его выполнения. В игре впервые открываются отношения, существующие между людьми. Ребенок начинает постигать, что участие в каждой деятельности требует от человека исполнения определенных обязанностей и дает ему ряд прав. Дети приучаются к дисциплине, соблюдая определенные правила игры. В совместной деятельности они учатся согласовывать свои действия. В игре ребенок постигает возможность замены реального предмета игрушкой или случайной вещью, а также может замещать предметы, животных и других людей своей собственной персоной. Большое влияние игра оказывает на развитие речи. Воздействует и на интеллектуальное развитие: в игре ребенок обучается обобщать предметы и действия, использовать обобщенное значение слова.

Е.А. Флерина на основе проведения исследований роли игрушки и развития речи разработала детальную классификацию игрушек, что соответствует видам детских игр и помогает подбору игрушек и их заменителей для детей разного возраста. Образные игрушки, изображающие людей, животных, разные предметы расширяют и уточняют представления детей, развивают их воображение, дают идею игры, помогают развивать задуманную тему в речи.

Таким образом,  роль игры в развитии речи колоссальна.  С её помощью пополняется и формируется словарный запас.  Это не только развлечение, но и творческий труд ребенка, где он  изучает окружающий мир,  самого себя, свое место в мире. В  игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики.

Отдельные игры по-разному действуют на речевое развитие детей.

**Сюжетно-ролевые игры.** Здесь ребенок использует выразительные средства речи (интонация, громкость, темп, эмоциональная окрашенность, звукоподражание и пр.) . Он учится планировать замысел игры, развивать его, придумывать дальнейший ход событий, смотреть на игровую ситуацию с разных позиций, поскольку он исполняет несколько ролей.

**В театрализованных играх**, дети разыгрывают сюжеты и берут на себя роли из литературных произведений, сказок, мультфильмов и пр. Театрализованная игра способствуют более глубокому пониманию смысла обыгрываемых произведений и активизируют речь детей.

В процессе **строительно-конструктивных игр**, дети учатся наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию.

Дети овладевают словарем, то есть обогащается речь, выражающая названия геометрических тел, пространственных отношений, развивается диалогическая речь

**Дидактические игры** занимают особенно важное место в этой работе, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи.

В процессе этих игр развивается речь детей в зависимости от направленности самой игры

**Игры-эксперименты** - особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, а так же интересны и увлекательны для дошкольников.

В результате усвоения детьми причинно-следственных связей обогащается словарный запас детей, улучшается грамматический строй, развивается  связная речь.

**Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно!**

**Список  литературы**

1. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. - М.: ВЛАДОС, 2007. -136 с
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка**//**Вопросы психологии № 06 / Л.С. Выготский.  - М.: Просвещение, 1966. - с. 17 – 25.
3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей/ А.М. Бородич. -М.: Просвещение, 1974.-288 с
4. Белобрыкина, О.А. Речь и общение: популярное пособие для родителей и педагогов/ О.А. Белобрыкина.- Ярославль.: Академия развития, 1998.- 240 с
5. Буренина, А.И.  Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина.-  С-Пб.:  Детство - Пресс,2015.- 192 с
6. Голицина, Н.С. Комплексно - тематические занятия: интегрированный подход / Н.С. Голицина.- М.:  ТЦ Сфера, 2014.-    254 с
7. Картушина, М.Ю.  Логоритмические занятия в детском саду/ М.Ю. Картушина.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128 с
8. Козак, О.Н.  Считалки, дразнилки, мирилки: азбука развлечений 3- 7 лет/ О.Н. Казак.- С- Пб.:  Союз,2000.- 176   с
9. Кравченко, И.В. Прогулки в д\с: методическое пособие/  И.В. Кравченко, Т.С Долгова. -М.:  ТЦ Сфера, 2011.-  176   с
10. Крусева, Т.О. Справочник  инструктора  по физической культуре в детских дошкольных учреждения/ Т.О. Крусева.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.- 253 с
11. Михайлова, М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ М.А. Михайлова, Н.В. Воронина.- Ярославль: Академия развития, 2000
12. Новоторцева, Н.В. Развитие речи детей: популярное пособие для родителей и детей/ Н.В. Новоторцева.- Ярославль: Гринго, 1995.- 240 с
13. Рудик,  О.С. Развитие речи детей в свободной деятельности: методические рекомендации/ О.С Рудик.- М.: Творческий центр, 2009.- 160 с
14. Ушакова, О.С. Развитие речи детей: программа, конспекты занятий  3- 5 лет/ О.С. Ушакова.- М.:  ТЦ Сфера, 2013.-     192 с
15. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно - методическое  пособие для воспитателей дошкольных  образовательных  учреждений/ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Гуманитарный  изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
16. Чернова, Т.Л. Пятьсот оригинальных пальчиковых игр: развитие мелкой моторики/ Т.Л. Чернова.- Харьков: Клуб семейного досуга, 2012.- 254 с
17. Эльконин, Д. Б. Психология игры/ Д.Б. Эльконин. - М**.:** Педагогогика, 1978. – 304 с.

**«Логопедическая диагностика детей дошкольного возраста (6-7 лет) с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»**

**Учебно-практическое пособие**

**Данилова Наталья Михайловна учитель-логопед,**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №71 «Кораблик»**

**г.Набережные Челны,**

**Жилина Наталья Юрьевна учитель-логопед**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №71 «Кораблик»**

**г.Набережные Челны,**

**Куршева Елена Вячеславовна учитель-логопед**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №99 «Дулкын»**

**г.Набережные Челны**

Настоящее учебно-практическое пособие включает в себя практический материал по проведению логопедической диагностики детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Учебное пособие будет полезным обучающимся педвузов и педколледжей, логопедам и родителям.

**Оглавление**

Введение ……………………………...……………………………………………...2

Психолого-педагогические особенности детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи старшего возраста ………………..………………………….3

Основные разделы диагностирования уровня речевого развития дошкольников с ФФНР ………………………………………..……………………………………..4

Формирование произносительной стороны речи ……………..…………………..4

Характеристика звука по акустическим признакам ………………………………5

Определение позиции звука в слове, подбор слов с заданной позицией звука 6

Умение делить слова на слоги ……………..…………..…………………..……….6

Выполнение звуко-буквенного анализа слов ………….…………………………8

Навык чтения ……………………………………………………...……………….9

Протокол итоговой диагностики уровня усвоения коррекционно-образовательной программы для детей с ФФНР ……………...…………………10

Литература …………………………………………………………………...……..12

Приложение 1 ……………………………………………………...……………….13

Приложение 2 ………………………..……………………………..………………15

**Введение**

Данное учебно-практическое пособие создано для проведения диагностического обследования речи детей старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Пособие содержит описание психолого-педагогических особенностей дошкольников с ФФНР, а также методику обследования. Опираясь на данный материал, предлагаем проводить промежуточную и итоговую диагностику результатов коррекционно-образовательной деятельности по основным разделам: формирование произносительной стороны речи, характеристика звука по акустическим признакам, определение позиции звука в слове и подбор слов с заданной позицией звука, умение делить слова на слоги, выполнение звуко-буквенного анализа слов, навык чтения.Шкала оценивания результатов – трехбалльная (высокий, средний и низкий уровни). Данные речевые разделы включены в диагностику в соответствии с основными направлениями работы учителя-логопеда в группе детей с ФФНР по «Программе логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей 6-7 лет» Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Следует отметить: результаты первичного обследования речи детей при поступлении в логопедическую группу фиксируются в речевой карте ребёнка. На сегодняшний день в литературе представлено большое количество схем речевых карт. При подборе схемы первичного обследования (речевой карты) важно учесть: формат и содержание речевой карты отражают все основные компоненты речи, уровень их развития у ребёнка.

По итогам первичного обследования речи, зафиксированного в речевой карте ребёнка, составляется план индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности, который предлагаем включить в речевую карту в качестве итога обследования либо создать отдельную документацию, отражающую планирование индивидуальной коррекционной работы учителя-логопеда в группе детей с ФФНР.

С целью анализа эффективности коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда и внесения корректировки в планирование индивидуальной и групповой коррекционной работы в конце первого полугодия проводится промежуточный мониторинг по схеме, предложенной в данном практическом пособии. Результаты промежуточного мониторинга фиксируются в протоколе (в числовом формате), а также анализируются и обобщаются в аналитической справке (в текстовом формате).

С целью анализа динамики и эффективности коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда по итогам учебного года проводится итоговая диагностика по схеме, предложенной в данном практическом пособии. Результаты итоговой диагностики фиксируются в протоколе, а также в аналитической справке.

**Психолого-педагогические особенности детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи старшего возраста.**

По определению Г.А. Каше, фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произносительной системы языка у детей с различными речевыми расстройствами, в результате дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с сохранным слухом и интеллектом.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) имеют разную степень и механизмы нарушения произносительной стороны речи, что оказывает влияние на овладение навыками речевого общения. Сниженная способность к анализу и синтезу речевых звуков у дошкольников с ФФНР является основным признаком. Ведущий дефект у детей с ФФНР – это несформированность процессов восприятия звуков речи. Фонетико-фонематическое недоразвитие характерно для дошкольников с такими нарушениями, как дислалия, дизартрия, неврозоподобное заикание, ринолалия.

Дети с ФФНР чаще всего затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», а также имеют затруднения в определении правой и левой руки. Имеются недостатки наглядно-образного мышления (как вторичное, так и первичное). Как правило, внимание неустойчивое, и иссякающее, а произвольное внимание – слабо сформированное. Детям гораздо легче сосредоточить внимание на выполнении задания в условиях зрительной инструкции, чем словесной, так как объем зрительной памяти близок к норме. А объем слуховой памяти недостаточен и обратно пропорционален тяжести дефекта. Усвоение учебного материала несколько затруднено из-за медлительности мыслительных операций.

Дети с ФФН менее общительны. Не всегда самооценка адекватна: положительные качества переоценивают, а негативные не замечают.

Тяжесть речевого дефекта влияет и на протекание игровой деятельности у детей с ФФНР. Дети со сложными речевыми дефектами более скованы в игре из-за низкой самооценки и нарушения средств коммуникации. Они с трудом включаются в групповые игры, быстро утомляются. В играх необходимо руководство взрослого.

В настоящее время в логопедические группы с ФФНР поступают дети с сопутствующими нарушениями: дизартриями разных степеней, недоразвитием устойчивости эмоционально-волевой сферы и вербально-логического мышления, синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Поведение детей с ФФНР нестабильное, часто меняется настроение; из-за утомляемости не могут долго сосредоточивать внимание; испытывают сложности в запоминании многоступенчатых инструкций педагога; иногда имеют нарушение поведения.

**Основные разделы диагностирования уровня речевого развития дошкольников с ФФНР**

1. **Формирование произносительной стороны речи.**

**1.1. Варианты обследования:**

**1.1.1. Ознакомительная беседа с ребёнком**

Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Куда ты скоро пойдёшь? Есть ли у тебя друзья? Как зовут твоих друзей? Какое стихотворение ты знаешь? Расскажи.

В случае обнаружения искажённого звукопроизношения необходимо провести более полное обследование произносительной стороны речи.

**1.1.2. «Назови картинку»** *(Ребёнку демонстрируются предметные картинки)*

***Свистящие:*** [С]: сумка, сосна, насос ***Повтори предложение:***

[С’]: силач, письмо, рысь Соня зовёт зайца.

[З]: зонт, коза Зина несёт зелёную сетку.

[З’]: зима, изюм

[Ц]: цепь, полотенце, индеец

***Шипящие:***  [Ш]: шуба, кошка, камыш ***Повтори предложение:***

[Ж]: жук, ежи Женина кошка ест щучку.

[Ч]: чемодан, качели, мяч Миша тащит тяжёлую бочку

[Щ]: щётка, пещера, плащ

***Сонорные:*** [Л]: лампа, палатка, белка, пол ***Повтори предложение:***

[Л’]: лимон, малина, бинокль Лида купила кислый лимон.

[Р]: радуга, ворона, топор Рома вырезает три ракеты.

[Р’]: река, курица, фонарь Брат Ренат любит лапшу.

В ходе ознакомительной беседы, обследования произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков возможно обнаружение неточностей в произношении звуков раннего онтогенеза. В таком случае необходимо провести более детальное обследование.

[П]: паук, капуста, укроп ***Повтори предложение:***

[П’]: персик, апельсин, цепь Капелька упала на Петину кепку.

[Б]: банан, собака Белая собака быстро бегает.

[Б’]: берёза, лебедь Смелый Митя боится маленького комара.

[М]: молоток, комар, дом

[М’]: мешок, комета, семь

[Т]: тапочки, стол, компот  ***Повтори предложение:***

[Т’]: телефон, утюг, сеть Тётя Таня пьёт тёплый компот.

[Д]: дом, удочка Дядя Данил едет на дачу.

[Д’]: дерево, индеец В красной машине удобное сиденье.

[Н]: носки, машина, чемодан

[Н’]: нитки, вишня, сирень

[К]: кабачок, собака, лук ***Повтори предложение:***

[К’]: кепка, жуки Девочка Катя вяжет узелки на бантике.

[Г]: груша, магазин Гена купил в магазине газету и пироги.

[Г’]: гиря, сапоги Петухи клюют хлеб и горох.

[Х]: хомяк, сахар, петух

[Х’]: хижина, духи

[В]: волк, ванна, сова ***Повтори предложение:***

[В’]: веник, ветка, свинья Весёлый Ваня взял веник и совок.

[Ф]: футболка, лифт, шкаф Фая в кофте ест финики и конфеты.

[Ф’]: фея, конфета, дельфин Фея вернула тыкву и туфли.

**1.2. Критерии оценивания:**

Оценка уровня сформированности основных речевых разделов выполняется по 3-балльной системе:

*3 балла* – ребёнок чётко произносит поставленные логопедом звуки в словах, предложениях. Самостоятельно контролирует поставленные звуки в речи.

*2 балла* – поставленные логопедом звуки использует в речи (в словах, предложениях), но требуется контроль со стороны взрослых.

*1 балл* – ребёнок чётко произносит поставленные логопедом звуки в изолированной позиции, затрудняется в контроле звуков в словах. Произносительная сторона речи формируется со значительными затруднениями.

1. **Характеристика звука по акустическим признакам.**

**2.1. Варианты обследования:**

* + 1. Логопед, указывая на предметную картинку, просит ребёнка назвать первый звук в слове и дать характеристику названному звуку по его акустическим признакам *(гласный – согласный, мягкий – твёрдый, звонкий – глухой, ударный – безударный)*. После устного анализа звука можно попросить ребёнка подобрать соответствующую звуковую модель.
    2. Логопед произносит слово, просит ребёнка назвать первый звук в услышанном слове и дать характеристику названному звуку по его акустическим признакам. После устного анализа звука можно попросить ребёнка подобрать соответствующую звуковую модель.

Примерный список слов для анализа первого звука: ***А****ист,* ***О****блако,* ***У****дочка,* ***И****глы****, С****обака,* ***С****еть,* ***З****абор,* ***З****еркало,* ***Ш****апка,* ***Ж****ираф,* ***Б****анан,* ***Б****инокль,* ***П****аук,* ***П****ечка,* ***Л****истик,* ***Л****одка и т.д.*

* + 1. Логопед произносит звук, например: [А], [Л’], [C], [М’], [О], [З], [Д], [И], [В’], [К], [У], [Ш], [Б’] и т.д. Ребёнку необходимо проанализировать услышанный звук по акустическим признакам. После устного анализа звука можно попросить ребёнка подобрать соответствующую звуковую модель.

В случае затруднения ребёнка возможна беседа, наводящие вопросы, например: *«Какой этот звук – гласный или согласный? Поясни. Если согласный, то какой он ещё – мягкий или твёрдый? Звонкий или глухой? Объясни, почему ты так решил. И т.д.»*

**2.2. Критерии оценивания:**

*3 балла* – ребёнок самостоятельно характеризует звук по его акустическим признакам, подбирает соответствующую модель (значок) звука.

*2 балла* – ребёнок характеризует звук по его акустическим признакам, подбирает звуковую модель, допуская ошибки нестойкого характера.

*1 балл* – ребёнок испытывает серьёзные затруднения в анализе звуков по акустическим признакам, допускает многочисленные ошибки в подборе соответствующей звуковой модели.

**3. Определение позиции звука в слове, подбор слов с заданной позицией звука.**

В диагностике следует применить модели гласных, согласных звуков, модель слова (полосочка, разделённая на 3 части).

Примерная инструкция:

1. «*Покажи на полосочке (модели слова) где спрятался звук [М] в слове «КОМАР». Расскажи, где находится звук [М] в этом слове».* (В конце учебного года ребёнку можно назвать любой гласный первого ряда или согласный звук. При этом ребёнку необходимо подобрать соответствующую звуковую модель).

Образец ответа ребёнка: *«Звук [М] находится в середине слова».*

2. *«Подбери (или нарисуй) слово, в котором звук [М] будет в такой же позиции»* или *«Подбери (или нарисуй) слово, в котором звук [М] тоже находится в середине слова.*

**3.1. Критерии оценивания:**

*3 балла* – ребёнок самостоятельно определяет позицию звука в слове, подбирает слова с заданной позицией звука.

*2 балла* – ребёнок определяет позицию звука в слове, но затрудняется в подборе слов с заданной позицией звука.

*1 балл* – ребёнок испытывает серьёзные затруднения в определении позиции звука в слове, не может подобрать слова с заданной позицией звука.

**4. Умение делить слова на слоги.**

*Стимульный материал:*

1. предметные картинки различного слогового состава, использованные логопедом ранее, при обследовании произносительной стороны речи.

Логопед, указывая на предметную картинку, например, *«машина»*, просит определить количество слогов в слове. Ребенок показывает количество слогов с помощью моделей, используемых логопедом группы, либо озвучивает свой ответ устно.

*Примерный ответ ребёнка:* «В слове «машина» 3 слога».

2) Слова различной слоговой структуры в соответствии с классификацией, предложенной Марковой А.К.:

I. *Каша, вода, лыжи* – двухсложные слова, состоящие из открытых слогов*.*

II. *Малыши, сапоги, забота* – трёхсложные слова, состоящие из открытых слогов*.*

III. *Кот, дым, рот* – односложные слова*.*

IV. *Кабан, туман, сарай* – двухсложные слова с одним закрытым слогом*.*

V. *Тыква, кошка, маска –* двухсложные слова со стечением согласных в середине слова.

VI. *Компот, картон, фонтан* – двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова*.*

VII. *Потолок, молоток, таракан* – трёхсложные слова с закрытым слогом*.*

VIII. *Капуста, шахматы, колбаса* – трёхсложные слова со стечением согласных*.*

IX. *Шиповник, карандаш, садовник –* трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом.

X. *Лампочка, морковка, матрёшка –* трёхсложные слова с двумя стечениями согласных.

XI. *Стол,* *зонт, гном –* односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова.

XII. *Свёкла*, *краски, клюшка* – двухсложные слова с двумя стечениями согласных*.*

XIII. *Самокаты, макароны, пуговица –* четырёхсложные слова, состоящие из открытых слогов.

**4.1. Критерии оценивания:**

*3 балла* – ребёнок делит слова на слоги, подбирает слова с заданным количеством слогов.

*2 балла* – ребёнок допускает редкие ошибки в определении количества слогов; делит слова на слоги без ошибок, но затрудняется в подборе слов с заданным количеством слогов.

*1 балл* – ребёнок испытывает стойкие сложности в определении количества слогов в слове, не может подобрать слова с заданным количеством слогов.

**5. Выполнение звуко-буквенного анализа слов.**

*Стимульный материал:* предметные картинки «дом, лиса, утка, паук, замок, лимон и др.» (можно ограничиться устным произнесением слов), набор звуковых моделей, касса букв.

В данном разделе диагностики не рекомендуется использовать слова с йотированными гласными, т.к. анализ слов такого рода требует более глубоких фонетико-фонематических представлений, выходящих за рамки дошкольного коррекционного образования. Звуко-буквенный анализ слов с йотированными гласными возможен в ходе коррекционно-образовательной деятельности в режиме ознакомления.

*Примерная инструкция:* «Проанализируй слово, используя модели и буквы».

*Примерный план действий:*

1. Определение количества слогов в слове.
2. Определение первого и последующих звуков с анализом их акустических признаков (гласный – согласный, мягкий – твёрдый, звонкий – глухой, ударный – безударный).

Т.к. детьми выполняется звуко-буквенный анализ, и в ходе коррекционно-образовательной деятельности воспитанники учатся обозначать звук соответствующей буквой, – этой схемы следует придерживаться в выполнении анализа слов: уже проанализированный посредством звуковых моделей звук обозначается соответствующей буквой. На практике встречается методическая ошибка: анализируя слово, дети печатают букву, а затем подбирают соответствующую звуковую модель.

1. Обозначение звуковой модели соответствующей буквой.
2. Определение ударного гласного звука в слове.
3. Полный звуко-буквенный анализ слова.

*Образец устного звуко-буквенного анализа слова с опорой на звуковые модели, буквы: «ЗА/М****О****К»*

*«В слове «замОк» 2 слога, потому что слышится 2 гласных звука [А], [О]. В слове «замОк» 5 звуков и 5 букв. Первый звук [З] – он согласный, твёрдый, звонкий. Второй звук [А] – он гласный, безударный. Третий звук [М]* – *он согласный, твёрдый, звонкий. Четвёртый звук [О]* – *он гласный, ударный. Пятый звук [К]* – *он согласный, твёрдый, глухой».*

«*ЛИ/С****А****»: «В слове* *«лисА» 2 слога, потому что слышится 2 гласных звука [И], [А]. В слове «лисА» 4 звука и 4 буквы. Первый звук [Л’]* – *он согласный, мягкий, звонкий. Второй звук [И]* – *он гласный, безударный. Третий звук [С]* – *он согласный, твёрдый, глухой. Четвёртый звук [А]* – *он гласный, ударный.*

**5.1. Критерии оценивания:**

*3 балла* – ребёнок самостоятельно выполняет звуко-буквенный анализ слова.

*2 балла* – ребёнок выполняет звуко-буквенный анализ слова с помощью взрослого, затрудняется в подборе отдельных звуковых моделей, в характеристике отдельных звуков, обозначении отдельных звуков буквой.

*1 балл* – ребёнок допускает многочисленные ошибки в звуко-буквенном анализе слова.

**6. Навык чтения.**

*Стимульный материал: логопедический букварь (либо текстовый материал, используемый логопедом группы).*

*Примерная схема обследования:*

|  |
| --- |
| 1. Прочитай слова:   Дом ка|ша за|мок со|ба|ка  Сыр но|га бан|ка ка|пус|та  Мак ли|са ту|ман ка|ба|чок  Мир ки|но шап|ка са|мо|кат   1. Прочитай предложения:   Э|то мо|и нит|ки.  Ма|ма ку|пи|ла мо|ло|ко.  У Та|ни ры|жа|я кош|ка. |

Так как одной из задач фронтальной коррекционной работы в группе для детей с ФФНР является обучение ОСМЫСЛЕННОМУ чтению, в итоговую диагностику следует включить беседу по содержанию прочитанного.

**6.1. Чтение слов.**

– Прочитай вслух первый столбик слов. Найди слово, которое обозначает молочный продукт.

– Прочитай второй столбик слов. Найди слово, которое обозначает дикое животное, часть тела и т.д.

– Прочитай третий столбик слов. Найди слово, которое обозначает головной убор, посуду для варенья и т.д.

– Прочитай четвёртый столбик слов. Найди слово, которое обозначает домашнее животное, транспорт и т.д.

*Столбики слов разной степени сложности для прочтения могут предлагаться в зависимости от уровня овладения ребёнком первичных навыков чтения. Ребёнку, успешно овладевшему навыком чтения, можно предложить прочитать третий, четвёртый столбики слов, предложения. Ребёнку, испытывающему сложности в овладении грамотой можно предложить для чтения слова с простым звуковым и слоговым составом (первый и второй столбики слов).*

**6.2. Чтение предложений.**

– Прочитай первое предложение. О чём тебе сообщили в этом предложении?

– Прочитай второе предложение. О чём тебе сообщили в этом предложении? (Либо можно задать уточняющий вопрос: «Что купила мама?)

– Прочитай третье предложение. О чём ты узнал в этом предложении? (Либо задать вопросы по содержанию: «У кого рыжая кошка?», «Какая кошка у Тани?», «Какое животное у Тани?»).

**6.3. Критерии оценивания:**

*3 балла* – ребёнок читает по слогам, целыми словами (2-3 сложные слова), простые предложения. Понимает и передаёт содержание прочитанного.

*2 балла* – ребёнок читает по слогам слова простого звукового и слогового состава, простые предложения. Содержание прочитанного передаёт с помощью взрослого. Требуется повторное прочтение текстового материала.

*1 балл* – ребёнок затрудняется в узнавании образа отдельных букв, читает обратный и прямой слоги, отдельные слова из трёх букв. Не может передать содержание прочитанного.

**Протокол итоговой диагностики уровня усвоения коррекционно-образовательной программы для детей с ФФНР.**

Результаты итоговой диагностики в логопедической группе для детей с ФФНР заносятся в протокол *(Приложение 1)*.

Оценивая уровень усвоения материала по разделам, логопед ставит баллы следующим образом: 1 балл – низкий уровень,

2 балла – средний уровень,

3 балла – высокий уровень.

Баллы по разделам суммируются, делятся на количество разделов. Итоговое среднее арифметическое вписывается в итоговую колонку (см. пример в таблице). На основании среднего арифметического числа определяется общий уровень усвоения коррекционно-образовательной программы.

*ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ* усвоения программы у детей, набравших средний арифметический балл 2,6 – 3.

*СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ –* у детей, со средним арифметическим баллом 1,8 –2,5.

*НИЗКИЙ УРОВЕНЬ –* у детей, со средним арифметическим баллом 1 – 1,7.

На примере Пети М. (см. таблицу в *Приложении 1*) рассмотрим алгоритм определения уровня усвоения программы:

1. Суммируются баллы Пети по всем 6 основным разделам: 2+3+3+3+2+2=15
2. Чтобы определить средний арифметический балл, необходимо сумму всех баллов (15) разделить на количество основных разделов (их 6). 15:6=**2,5**

Согласно критериев, описанных выше, **2,5 баллов** говорят о среднем уровне усвоения Петей М. коррекционно-образовательной программы для детей с ФФНР.

С целью общего анализа эффективности коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда в группе для детей с ФФНР предлагаем выполнить следующие расчёты:

1. В нижней строке каждого раздела (см. таблицу – протокол) зафиксировать средний арифметический балл по результатам всех детей группы. Например, оцениваем раздел «Формирование произносительной стороны». В группе 12 детей. Для получения среднего арифметического балла группы необходимо суммировать результаты всех детей группы по данному разделу и разделить на количество детей. Получится число (возможно, десятичное, например 2,5) в рамках трёхбалльной системы оценивания.
2. Для получения конечного числа, отражающего общий уровень группы, необходимо суммировать итоговые числа группы (в последней строке таблицы) по всем 6 разделам и разделить полученную сумму на количество разделов: 1) 2,5 + 2,7 + 2,6 + 2,7 + 2,6 + 3 = 16,1 (сумма итоговых, средних арифметических, оценок по разделам)

2) 16,1: 6 (количество разделов) = 2,68 (округляем – **2,7**)

3) **2,7** – итоговый результат коррекционно-образовательной деятельности учителя – логопеда в группе для детей с ФФНР.

Согласно критериям уровней, приведённых выше, **2,7 – высокий уровень усвоения программы.**

Результаты обследования можно также проанализировать и обобщить в виде аналитической справки *(Приложение 2).* В аналитической справке помимо цифровых показателей можно указать причины, не позволяющие воспитанникам достичь высокого уровня (психические, физиологические, социальные).

*Психологические особенности* ребёнка – СДВГ, особенности эмоционально-волевой сферы, особенности развития высших психических функций (памяти, внимания, мышления, в том числе вербально-логического мышления и т.д.), девиантное (отклоняющееся от социальной нормы) поведение ребёнка.

*Физиологические особенности* – особенности развития моторной сферы (общей, артикуляционной, мелкой), виды дизартрий, моторная алалия, особенности прикуса и зубного ряда (расщелины между зубами, отсутствие зубов; заболевания зубов, влияющие на создание преграды для речевого выдоха) и ротовой полости в целом, соматические заболевания (ДЦП, часто болеющий ребёнок, состояние на медицинском учёте по различным заболеваниям).

*Социальные* *особенности* – признаки неблагополучия в семье, низкая степень участия семьи в коррекционно-образовательном процессе, билингвизм и т.д.

Образец аналитической справки является примерным. В данном документе логопед анализирует и обобщает результаты диагностики и особенности детей конкретной группы.

**Литература:**

1. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: Просвещение, 1985.
2. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией.// Школа для детей с тяжёлыми нарушениями речи/ Под ред. Р.Е.Левиной. – М., 1961.
3. Рассказова О.А. Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи /О.А. Рассказова, В.А. Дегальцева // Научные исследования: теория, методика и практика : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 янв. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018.
4. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 1998.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Лагутина А.В. / Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

*Приложение 1*

Муниципальное бюджетное/автономное дошкольное образовательное учреждение г.Набережные Челны

«Детский сад комбинированного вида №\_\_\_\_\_

**Результаты диагностики**

**усвоения материала по программе коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у детей гр. № \_\_**

**в 20\_\_\_ – 20\_\_\_ уч. году**

Дата \_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Основные разделы | | | | | | ИТОГО | ПРИМЕЧАНИЕ  (*указываются соматические, личностные, психологические особенности ребёнка)* |
| Формирование произносительной стороны | Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам | Определение позиции звука в слове, подбор слов с заданной позицией звука | Умение делить слова на слоги | Выполнение звуко-буквенного анализа слов. | Навык чтения |
| 1 | *Петя М.* | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2,5 |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: | | 2,5 | 2,7 | 2,6 | 2,7 | 2,6 | 3 | **2,7** |  |

**Уровни усвоения программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий  От 2,6 до 3 баллов | Ребёнок чётко произносит поставленные логопедом звуки, самостоятельно контролирует их в речи.  Ребёнок самостоятельно характеризует звук по его акустическим признакам, подбирает соответствующую модель (значок) звука.  Самостоятельно определяет позицию звука в слове, подбирает слова с заданной позицией звука.  Делит слова на слоги, подбирает слова с заданным количеством слогов.  Самостоятельно выполняет звуко-буквенный анализ слова.  Читает по слогам, целыми словами (2-3 сложные слова), простые предложения. Понимает и передает содержание прочитанного. |
| Средний  От 1,8 до 2,5 баллов | Поставленные логопедом звуки в речи использует, но требуется контроль со стороны взрослых.  Ребёнок характеризует звук по его акустическим признакам, подбирает звуковую модель, допуская ошибки нестойкого характера.  Определяет позицию звука в слове, но затрудняется в подборе слов с заданной позицией звука.  Делит слова на слоги, но затрудняется в подборе слов с заданным количеством слогов.  Выполняет звуко-буквенный анализ слов с помощью взрослого, затрудняется в подборе отдельных звуковых моделей, в характеристике отдельных звуков, обозначении отдельных звуков буквой.  Читает по слогам слова простого звукового и слогового состава, простые предложения. Содержание прочитанного передаёт с помощью взрослого. Требуется повторное прочтение текстового материала. |
| Низкий  От 1 до 1,7 баллов | Произносительная сторона речи формируется со значительными затруднениями.  Ребёнок испытывает серьёзные затруднения в анализе звуков по акустическим признакам, допускает многочисленные ошибки в подборе соответствующей звуковой модели.  Не определяет позицию звука в слове, не может подобрать слова с заданной позицией звука.  Затрудняется в делении слова на слоги, не может подобрать слова с заданным количеством слогов.  Допускает многочисленные ошибки в звуко-буквенном анализе слова.  При чтении затрудняется в узнавании образа отдельных букв, читает обратный и прямой слоги, отдельные слова из трёх букв. Не может передать содержание прочитанного. |

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ф.И.О

*Приложение 2*

**Аналитическая справка по итогам мониторинга**

**(май, 20\_\_\_\_-20\_\_\_\_ уч.год)**

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.)

В 20\_\_\_\_г. решением городской ПМПК в группу зачислены 14 детей с диагнозом «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи» для ведения коррекционно-развивающей работы в 20\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_ учебном году.

Данное речевое заключение отягощено несформированностью лексико-грамматических представлений, а также несформированностью связной речи.

В ходе диагностических мероприятий выяснилось: 4 детей имеют тяжёлое речевое нарушение (общее недоразвитие речи III уровня), что не соответствует порядку зачисления в группу для детей с ФФНР (*указываются фамилии и имена детей.* ***В данном образце указаны условные имена детей****)*: *Дина, Азалия, Карим, Риназ.*

Первичное обследование речи показало наличие у большей части детей нарушений лексико-грамматической стороны речи. Этим вызвана необходимость включения в календарно-тематический план коррекционной работы тем, направленных на формирование лексико-грамматических представлений у детей данной группы.

У 12 детей фонетико-фонематическое нарушение речи отягощено диагнозом «Дизартрия», носящим неврологический характер, что в значительной степени осложняет процесс постановки и автоматизации звуков.

У 2 детей выявлена моторная алалия (в динамике), которая характеризуется грубым нарушением слоговой структуры слова, наличием в речи звуковых замен: *Карим, Азалия.*

У 1 ребёнка*, Карима,* отмечается билингвизм. Ребёнок думает на татарском языке.

Уровень усвоения материала по программе коррекции фонетико-фонематического нарушения речи у детей оценивается по следующим критериям:

**Формирование произносительной стороны:**

9 детей показали высокие результаты – у них поставлены все нарушенные звуки, с ними ведётся заключительная работа по автоматизации. Эти дети самостоятельно контролируют в собственной речи поставленные логопедом звуки.

5 детей показали средний результат:

*Халид –* ребёнок имеет соматическое заболевание (ДЦП). В течение учебного года ребёнок показал положительную динамику. В настоящий момент ведётся автоматизация звука [Л]. Не поставлены сонорные звуки [Р, Р’] т.к. затруднено удержание артикуляционной позы, необходимой для постановки данных звуков, а также сочетание «грибочка» с усиленным выдохом. Выдох инертный.

*Никита –* у ребёнка не сформирована мотивация к учебной деятельности. В течение учебного года ребёнок проявлял негативизм к образовательной деятельности в виде истерик, плача, игнорирования заданий педагогов. Коррекционная работа осложняется низким уровнем участия семьи. Отсутствует контроль поставленных звуков, как ребёнком, так и семьёй. Домашние задания выполняются некачественно. Самоконтроль поставленных логопедом звуков в самостоятельной речи отсутствует. В настоящий момент ведётся работа по автоматизации звуков [Ч, Р].

*Азалия* – имеет диагноз «ОНР III ур. Моторная алалия в динамике». Ребёнок из категории часто болеющих. Много пропусков по болезни. В настоящий момент (в течение месяца) Азалия на больничном с заболеванием «Бронхит». У ребёнка отмечается грубое нарушение слоговой структуры слова, недостаточный объём речеслуховой памяти. Поставленные логопедом звуки Азалия контролирует в речи. Для закрепления пройденного звукового материала требовалось дополнительное время, т.к. помимо автоматизации поставленных звуков необходимо было проработать слоговую структуру слов, слов во фразе, в тексте – в рамках отрабатываемого звука. Семья принимала активное участие в коррекционном процессе.

До заболевания с ребёнком велась работа по автоматизации в речи звука [Щ]. Не поставлен звук [Л].

*Карим –* имеет диагноз «ОНР III ур. Моторная алалия в динамике. Дизартрия. Билингвизм». Ребёнок имеет неврологическое заболевание. Коррекционная образовательная деятельность в течение учебного года была осложнена невладением русским языком. Карим думает на родном, татарском языке, что в значительной степени затрудняло процесс автоматизации звуков в словах, фразах, т.к. ребёнку нужно было запоминать и воспроизводить слова из неродного языка. В связи со спастичностью лицевых мышц затруднена постановка звуков. Постановка и автоматизация требуют длительное время. В течение учебного года поставлены звуки [Ш, Ж, Л’, Р].

В настоящее время ведётся работа по автоматизации в речи звука [Р].

*Даниэль –* у ребёнка не сформирована мотивация к учебной деятельности. В течение учебного года ребёнок проявлял негативизм к образовательной деятельности в виде игнорирования педагогов, вызывающего поведения, намеренной порчи выполняемой работы. В связи с повышенной отвлекаемостью затруднена как постановка, так и автоматизация поставленных звуков. Часто домашнее задание возвращалось на доработку. Затруднён самоконтроль поставленных звуков в речи. В течение учебного года поставлены звуки [С, С’, З, З’, Ц, Л’, Л, Ш, Щ]. В настоящее время ведётся работа по автоматизации в речи звуков [Л, Ш].

**Характеристика звука по акустическим признакам:**

12 детей показали высокие результаты.

2 детей показали средние результаты, т.к. анализируют звуки речи по акустическим признакам, но иногда затрудняются в выборе соответствующей модели звука, допускают ошибки нестойкого характера: *Карим, Никита.*

**Определение позиции звука в слове, подбор слов с заданной позицией звука:**

11 детей показали высокие результаты.

3 ребёнка показали средние результаты, т.к. уверенно определяют позицию звука в слове, но затрудняются в подборе слов с заданной позицией звука: *Карим, Никита, Халид.*

**Умение делить слова на слоги:**

11 детей показали высокие результаты.

3 детей показали средние результаты, т.к. самостоятельно делят слова на слоги, но затрудняются в подборе слов с заданным количеством слогов: *Карим, Никита, Даниэль.*

**Выполнение звуко-буквенного анализа слов:**

9 детей показали высокие результаты.

5 детей показали средний результат: *Ксения, Никита, Халид, Карим, Даниэль.* Эти дети иногда нуждаются в уточнении полученных знаний о звуках речи с помощью взрослого, затрудняются в постановке ударения, в подборе отдельных звуковых моделей, в характеристике отдельных звуков, обозначении отдельных звуков буквой. Самостоятельно находят свои ошибки, исправляют их.

**Навык чтения:**

12 детей показали высокие результаты.

2 детей показали средние результаты: *Никита, Даниэль.* Эти дети в течение всего учебного года проявляли негативизм к образовательной деятельности, на занятиях игнорировали педагогов, задания выполняли избирательно, если что-то заинтересовало (не связанное с обучением грамоте).

В 20\_\_\_\_ - 20\_\_\_\_ уч.году, учитывая сложные сочетанные речевые диагнозы детей, необходимо отметить недостаточный уровень активности отдельных родителей. В течение года дети часто пропускали занятия не только по болезни, но и по решению семьи просто «побыть дома». Дети в течение года закрепляли полученные навыки нерегулярно, что тормозит и осложняет процесс автоматизации звуков.

Следует отметить, по требованиям Программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., в группу дети с ФФНР зачисляются для обучения в течение 10 месяцев.

В нашем городе коррекционно-образовательная деятельность в логопедической группе ведётся в течение 9 месяцев.

На сегодняшний день календарно-тематический план групповой работы выполнен, о чём свидетельствуют результаты диагностики. Итоги коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда в группе оценены высоким баллом – **2,7**.

**Мастер – класс для педагогов по опытно – экспериментальной деятельности.**

**Тема: Эксперименты с цветом**

**Волкова Аида Владимировна – воспитатель**

**Ходярева Оксана Владимировна – воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад № 2»**

**Город Казань**

**Цель мастер – класса:**представление опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию познавательной активности через поисково–исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

– повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер – класса по развитию познавательной активности дошкольников через поисково – исследовательскую деятельность;

– представить участникам мастер – класса одну из форм проведения опытно – экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста;

– сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование в воспитательно – образовательном процессе опытно – экспериментальной деятельности для развития познавательной активности дошкольников.

**Ход мастер-класса** (научная обоснованность, практическая часть):

*Здравствуйте, уважаемые коллеги! Рада приветствовать Вас на мастер-классе по теме: «Эксперименты с цветом».*

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование как никакой другой метод соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте этот метод является ведущим.

Цвет существует независимо от нашего сознания и отражается в нем посредством зрительных ощущений. Цвет служит мощным стимулятором эмоционального и интеллектуального развития детей.

Чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать. На раннем этапе знакомства с цветом важно сохранить у ребят чувство удивления, восторга, праздника, чтобы процесс изучения проходил в более интересной и запоминающейся форме.

 А учитывая то, что в дошкольном возрасте дети не усидчивы, часто переключают своё внимание с одного вида деятельности на другой, то экспериментирование - это наиболее эффективный метод работы в данном проекте, так как детям объяснить то или иное явление намного проще не с помощью фактов из литературы или наших жизненных наблюдений, а именно посредством наглядного примера.

**ЭКСПЕРИМЕНТ № 1: «ПОЛУЧЕНИЕ НОВОГО ЦВЕТА»**

*Во время этого эксперимента можно пронаблюдать процесс получения*

*нового цвета при смешивании двух цветов: желтого и синего.*

**Для этого понадобится:**

Три стакана, пищевые красители, бинт

Возьмите три стакана: в первый налейте воду и добавьте синий краситель, во второй – воду и желтый краситель. Третий (пустой стакан) поставьте между стаканами с красителями. Теперь возьмите два бинта, сверните и опустите в стаканы так, чтобы один их конец был в стакане с красителем, а второй - в пустом стакане. Начинаем следить как окрашенная вода, впитываясь в салфетки, будет переходить в пустой стакан и смешиваться. По истечении определенного времени замечаем, что в пустом стакане начала появляться вода, окрашенная в зеленый цвет. Благодаря этому эксперименту дети заинтересуются процессом смешивания красок.

**ЭКСПЕРИМЕНТ № 2: «Хроматография цвета»**

Смешать то цвета легко, а вот разделить можно ли?  Попробуем разложить цвета на составляющие.

***Для этого нам понадобится****: салфетка, фломастеры, стакан с водой*

 В двух сантиметрах от края в уголку рисуем фломастером полоску. Опускаем край салфетки на 1 см в воду чтобы вода непосредственно не намочила след от фломастера. Бумагу достаем и подвешиваем вертикально.

Объяснение:

Вода, поднимаясь по бумаге, увлекает за собой краску. Но разные частицы краски двигаются с различной скоростью, и поэтому визуально краска раскладывается на составляющие ее компоненты.

 Таким образом, мы можем узнать, с помощью каких цветов получен конкретный оттенок. Этот метод называется **хроматографией** и широко используется в промышленности и научных лабораториях для разложения веществ на составляющие. Получается, что воспользовавшись методом хроматографии, можно посмотреть из каких цветов состоят черный, фиолетовый, коричневый и другие сложные цвета. Хочу отметить, что фломастеры разных производителей могут вести себя по-разному, и могут получиться различные цвета. Из нашего простого опыта можно увидеть, что черный — это не просто черный, а смешение различных цветов.

**ЭКСПЕРИМЕНТ № 3: «Хроматография на ткани»**

С помощью фломастеров легко и весело можно создать уникальные и удивительные узоры на ткани.

**Для опыта нужно**: стакан, шприц с водой, фломастеры, кусочки белой ткани, резиночки.

На стакан положите ткань, закрепите ее резиночками.  Нарисуйте узоры из точек разноцветными фломастерами. В центр рисунка капните несколько капель воды из шприца, можно из пипетки. Наблюдаем, как цвета взрываются на наших глазах. Происходят замечательные превращения. Спустя несколько минут можно снять и просушить ткань.  Любуемся и наслаждаемся результатом.

**ЭКСПЕРИМЕНТ №4:**. **Крашеные цветы**

**Понадобится**: цветы с белыми лепестками, емкости для воды, ножницы, вода, пищевые красители.

**Ход**: емкости нужно наполнить водой и в каждую добавить определенный краситель. Один цветок нужно отложить в сторону, а остальным подрезать стебли острым ножом. Сделать это нужно в теплой воде, наискосок под углом 45 градусов, на 2 см. При перемещении цветов в емкости с красителями, нужно зажать срез пальцем, чтобы не образовались воздушные пробки.

 Поставив цветы в емкости с красителями, нужно взять отложенный цветок. Разрежьте его стебель вдоль на две части до центра. Одну часть стебля поместите в емкость красного цвета, а вторую – в емкость синего или зеленого. Результат: вода поднимется по стеблям и окрасит лепестки в разные цвета. Произойдет это примерно через сутки.

**ЭКСПЕРИМЕНТ 5: Цветной лед**

**Понадобится**: Цветные кубики льда, стакан, растительное масло

**Ход:** нужно несколько кубиков цветного льда опустить в баночку с растительным или детским маслом. По мере того, как лед будет таять, его цветные капельки будут опускаться на дно банки. Опыт очень зрелищный получается.

*Уважаемые коллеги! Познавательная деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом приобретение знаний через эксперимент, самостоятельно или под тактичным руководством взрослого. И в этом мы сейчас с вами убедились.*

*В завершении хочется сказать, что с помощью таких интересных экспериментов перед ребятами откроется красочный мир цветового многообразия.*

*Считаю, что участие педагогов в мастер – классе способствовало повышению их профессионального мастерства по данной теме и полученный опыт надеюсь, будет использоваться ими в практической работе с детьми.*

*Спасибо за внимание!*

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 38 «Дельфин» г.Альметьевск»**

**Мастер класс на тему:**

**«Будьте здоровы»**

**по формированию культуры здорового образа жизни**

**Составила**

**Воспитатель МБДОУ №38**

**Мустафина Г.Х.**

**г. Альметьевск 2022 г**

Цель мастер-класса: Передача педагогического опыта педагогам дошкольных учреждений, представление по использованию приемов здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательной деятельности детей дошкольного возраста

Задачи:

− расширить представления педагогов о роли физкультурно-оздоровительных технологий в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста;

− содействовать формированию у педагогов представлений, об использовании игровых приемов, основанных на организации совместной партнерской деятельности педагога и детей;

Ход мастер-класса:

— Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я представляю мастер-класс по формированию культуры здорового образа жизни «Быть здоровыми хотим». Он состоит из оздоровительных упражнений, гимнастик, которые я провожу совместно с детьми.

Первая гимнастика – дыхательная, она укрепляют мышцы брюшной полости, носоглотки и верхних дыхательных путей. Насыщают кровь кислородом и усиливают ее приток к головному мозгу. Отсюда — бодрость и хорошая концентрация внимания. Это надежная профилактическая мера многих заболеваний, особенно дыхательной системы. Улучшается работа мозга, сердца, нервной системы.

Гимнастика «Бабочка»

- Бабочка летала, воздух набирала (И.п. ноги на ширине плеч, руки в стороны, немного согнуты в локтях, вдыхаем воздух)

- Бабочка устала, воздух выдыхала, крылышки сложила (выдыхаем воздух, отпускаем руки).

Гимнастика «Жук»

(И.п. ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях. Вдыхаем воздух, произносим звук: «Ж-ж-ж», постукиваем себя по плечам и выдыхаем воздух).

Гимнастика для глаз снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение и способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний.

«Весёлая неделька» гимнастика для глаз

- Всю **неделю по — порядку**,

**Глазки делают зарядку**.

- В **понедельник**, как проснутся,

**Глазки солнцу улыбнутся**,

Вниз посмотрят на траву

И обратно в высоту.

Поднять **глаза вверх**; опустить их книзу, голова неподвижна; *(снимает****глазное напряжение****)*.

- Во вторник часики **глаза**,

Водят взгляд туда – сюда,

Ходят влево, ходят вправо

Не устанут никогда.

Повернуть **глаза в правую сторону**, а затем в левую, голова неподвижна; *(снимает****глазное напряжение****)*.

- В среду в жмурки мы играем,

Крепко **глазки закрываем**.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем **глазки открывать**.

Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем.

Плотно закрыть **глаза**, досчитать да пяти и широко открыть **глазки**; *(упражнение для снятия****глазного напряжения****)*

- По четвергам мы смотрим вдаль,

На это времени не жаль,

Что вблизи и что вдали

**Глазки рассмотреть должны**.

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от **глаз**, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. *(Укрепляет мышцы****глаз****и совершенствует их координации)*

- В пятницу мы не зевали

**Глаза по кругу побежали**.

Остановка, и опять

В другую сторону бежать.

Поднять **глаза вверх**, вправо, вниз, влево и вверх;и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; *(совершенствует сложные движения****глаз****)*

- Хоть в субботу выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый *(совершенствует сложные движения****глаз****)*

- В воскресенье будем спать,

А потом пойдём гулять,

Чтобы **глазки закалялись**

Нужно воздухом дышать.

Закрыть веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю **глаз**, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот *(расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)*

- Без **гимнастики**, друзья,

Нашим **глазкам жить нельзя**!

На ушной раковине находится более 100 биоактивных точек. Когда мы выполняем упражнение для ушей, мы улучшаем работу всех внутренних органов. . Упражнение улучшает кровообращение в области органов слуха, способствует сохранению слуха, улучшает зрение, укрепляет зубы, снимает головную боль.

Упражнение для ушей «Потянем ушки»  
Возьмитесь пальцами за ушные раковины так, чтобы большие пальцы рук находились за ушами, а остальные - согнутыми перед ними; одновременно оба уха дергайте вверх-вниз.

Артикуляционная гимнастика — это упражнения для тренировки языка, губ, щек и нижней челюсти. Именно эти органы отвечают за четкое и правильное произношение звуков и слов. Артикуляционные упражнения повышают подвижность органов речи, увеличивают силу их движений, а также помогают ребенку запомнить правильное положение языка и губ. С помощью артикуляционной гимнастики формируется правильное «автоматическое» произношение.

Гимнастика для языка «Жил веселый язычок»

Жил веселый язычок   
Язычок-червячок!  
Вот и он, смотри скорей!  
Он выходит через дверь. (показали — спрятали язычок).  
Норка-ротик у него умеет улыбаться.( показали губы в улыбке)  
А ещё она умеет трубочкой держаться. (губы «трубочкой», то сжимаем, то разжимаем)  
А теперь наш червячок  
пошёл красить потолок. (язык тянем к небам)  
Стены надо нам помыть,  
Домик должен чистым быть! (двигать язычком вправо, влево)  
Он весь домик обошёл (двигать язычком вправо, влево, двигать язычком вправо, влево, вверх, вниз)  
Нигде грязи не нашёл!   
Теперь можно погулять  
На лошадке поскакать, (цокать кончиком языка.)  
На качелях покачаться  
И с друзьями посмеяться.

Движение рук тесно связано с развитием речи: вы просто сгибаете и разгибаете пальчики, по сути, используя самые элементарные приемы массажа, а процесс овладения речью ускоряется почти вдвое!

Все дело в близости речевой и двигательной зон, их соседствующем представительстве в коре головного мозга. Формирование речевых областей совершается, в том числе, под влиянием импульсов от движений рук: возникнув в двигательной зоне импульс быстро распространяется и на близкую к нему – речевую.

Упражнение для кисти рук «Замок»

Соединив ладони, отведите назад пальцы, подержите 5 секунд. Скрестите пальцы и сожмите на 5 секунд. Повторите 5 раз.

Упражнение для ладоней и пальцев «Покатаем карандаш»

Зажмите карандаш между ладонями. Поверните их так, чтобы ладонь левой руки была направлена вверх. Начните выполнять прокатывающие движения карандашом: вперед – назад. Старайтесь, чтобы карандаш «добегал» до кончиков пальцев. Поменяйте положение: теперь вверх направлена правая ладонь.

Проблема плоскостопия у детей очень актуальна в наше время, почему происходит, так потому что дети ведут мало подвижный образ жизни, мы ходим по ровной жесткой поверхности, на улице это асфальтированная дорожка, дома ровный жесткий пол, отсюда стопа развивается не достаточно, мышцы становятся вялыми, а связки слабыми. Я предлагаю упражнения для их укрепления.

Упражнение «Катаем мяч»

**Упражнение выполняем сидя на полу.** Одну ногу положить сверху **мячика**.. упор руками сзади. Катать **мячик ногой вперед-назад**, не торопясь. Затем, то же движение выполняется другой ногой.

Упражнение «Сборщик»

И.п. стоя, пальцами ноги собираем мелкие предметы расположенные на полу и складывает из в коробку, затем упражнение проводится другой ногой

Уважаемые коллеги, сегодня я поделилась с вами некоторыми технологиями, для сохранения и укрепления здоровья дошкольников, которые я использую в своей работе. Я могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на здоровье моих воспитанников, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса, они всегда в хорошем настроении, а это для меня самое главное.

Спасибо за внимание.

Список литературы

1. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж, 2005
2. Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб, 2002
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста М.: 2004
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду М.: 2000
5. Синкевич Е.А. Физкультура для малышей СПб: 2003
6. Семёнова Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой в школе здоровья. СПб.2004.
7. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М: 2003
8. Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду. М.: 2003.

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО** | Радаева Анна Николаевна |
| **Место работы** | МБДОУ № 53 «Светофорик» г.Альметьевск |
| **Должности** | Учитель – логопед, Воспитатель |
| **Возраст, контингент детей** | Старшая группа, дети с ОНР III уровня речевого развития(фронтальное занятие) |
| **Базовый учебник** | Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М., Просвещение, 1989. |
| **Тема** | Интегрированное занятие учителя-логопеда и воспитателя по теме «Овощи»(заготовки на зиму). |
| **Цель занятия** | Формировать у детей интерес к знаниям об овощах через интеграции образовательных областей: познание, художественное творчество. |
| **Задачи** | I. Образовательные:  1.1. закреплять знания об овощах.  II. Коррекционно – развивающие:  2.1. развивать связную речь;  2.2. совершенствовать грамматический строй речи.  2.3. развивать мелкую моторику  III. Воспитательные:  3.1. формировать у детей интерес к аппликации;  3.2. воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость |
| **Тип** | Закрепление полученных знаний и умений |
| **Планируемые образовательные результаты** | |
| Предметные:  *базовый уровень* – понятие об овощах, о заготовках на зиму  *продуктивный уровень –* умеют составлять связное речевое высказывание (грамматически правильно оформленное) про овощи по предварительному плану;  Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют познавательный интерес к учебному материалу. | |
| Метапредметные(универсальные учебные действия) | *-личностные-* формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  - *познавательные* – развивать умение обобщать и классифицировать по признакам;  - *регулятивные –* развивать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  -*коммуникативные –* развивать умение слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме. |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | «Овощи», «Заготовки на зиму», «Хранилище» |
| **Образовательные ресурсы** | 1.Иллюстрации овощей, корзина с мулляжами.  2.Схема составления рассказа про овощи (автор-Т.А.Ткаченко)  3.Мячики су-джок |

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Формы, методы, методические приёмы | Деятельность учителя-логопеда и воспитателя | Деятельность детей | | Время |
| Осуществляемые действия | Формируемые умения |  |
| **I.Организацион-ный момент** | Форма-коллективная  Методы-словесные | Дети заходят в кабинет с воспитателем, логопед их приветствует, Логопед предлагает детям подойти к инсталляции «Грядка»:  «Здравствуйте, ребята! А скажите, в какое время года собирают урожай?  -А что собирают в огороде?» | Дети в ответ приветствуют логопеда и подходят к инсталляции «грядка» | Отрабатывают умения отвечать на вопросы, слушать педагога. | 2’ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II. Постановка учебной задачи** | *Форма –* групповая  *Методы-* Наглядный  Словесный  Игровой | Логопед просит рассказать про овощ по плану (опираясь на схему Т.А.Ткаченко), после чего спрашивает:  «Посмотрите ребята, в нашем огороде созрели овощи, давайте их собирать и складывать в корзину. Но надо не просто собрать, а рассказать о каждом овоще.  План рассказа:   * Что это? * Какого цвета? * Какой формы? * Где растет? * Что можно из него приготовить?   **«Расскажи про свой овощ»** | Каждый ребенок по очереди берёт овощ с грядки и рассказывает о нем по плану. | Строят речевое высказывание при формулировании ответов на вопросы, осуществляют умения составлять рассказ по плану.  Отрабатывают умение правильно строить речевое высказывание | 3’ |
| **III. Артикуляционная гимнастика** | *Форма –* групповая  *Метод -*игровой | Учитель-логопед читает артикуляционную сказку и показывает движения:  «Серый зайка прискакал к дедушке Мише.  Прыг – скок, прыг – скок. (Упражнение «Качели)  У дедушки Миши большой огород. (Упражнение «Окошко»)  В огороде растут морковка, (Упражнение «Иголочка»)  помидоры, (Упражнение «Надуть щечки»)  под землей растет картошка. (Упражнение «Змейка»  Высоко поднимаются веточки с огурцами. (Поднять язычок вверх)  Пробиваются наверх зеленые росточки шпината. Пока их почти не видно. (Опустить язык вниз)  Но скоро вырастут очень полезные, богатые витаминами сочные, широкие зеленые листья. (Упражнение «Лопаточка»)  Дедушка Миша очень любит серого зайку. Поэтому, каждую пятницу, готовит целую корзинку с морковкой. (Упражнение «Птенчик»)  Дедушка Миша улыбнулся зайке. (Упражнение «Улыбочка»)  Поставил перед «длинноухим» корзину с морковкой. (Упражнение «Птенчик»)  А поверх морковки – широкие капустные листья. (Упражнение «Лопаточка»)  Зайка схватил передними лапками корзинку и вытянул губки. (Упражнение «Дудочка»)  Как – будто сказал: «Спасибо!» И ускакал обратно в лес. Прыг – скок, прыг – скок. (Упражнение «Качели»)  **Артикуляционная гимнастика «Дедушкин огород»** | Дети повторяют за учителем-логопедом гимнастику перед зеркалом | Принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют поиск средств её достижения. | 2’ |
| **IV. Актуализация знаний.** | *Форма –* индивидуальная  *Метод-* Наглядный  Словесный | Объяснение учителем-логопедом словосочетания «заготовки на зиму». Предлагаем детям сделать совместно с учителем-логопедом и воспитателем соленые огурцы на зиму.  Учитель-логопед, воспитатель помогают детям укладывать в банку огурцы, морковь, перец горошек, заливают рассолом и кладут крышку на банку:  «Ребята мы уже знаем, что осенью мы собираем урожай, а что же нам делать с собранным урожаем? А вы знаете, как хранить овощи долго? Надо их законсервировать! Сегодня мы с вами будем делать заготовки на зиму, а из каких овощей – вы мне сейчас скажите сами.  Загадка:  Без окон, без дверей  Полна горница людей.  Учитель-логопед: Какого цвета огурец? (ответы)  Воспитатель: Какой формы? (ответы)  Учитель-логопед, воспитатель вместе с детьми укладывают в банку огурцы, морковь, перец горошек, проговаривают свое действие:  – Я кладу огурец в банку.  И учитель-логопед заливает в банку холодный рассол: «Так огурцы у нас смогут храниться очень долго!»  Учитель-логопед: А, чем мы закроем банку?  Воспитатель: А, эта крышка какая? Пластмассовая? (ответы)  Она металлическая.  Накрываем крышкой банку.  Учитель-логопед демонстрирует закаточную машинку и спрашивает о том, знает ли кто-нибудь что это такое (Объясняет предназначение данного предмета). Молодцы ребята!»  **Игровое упражнение «Заготовки на зиму»** | Дети узнают новое словосочетание. С радостью соглашаются участвовать в совместной работе. Дети укладывают овощи в банку, после чего каждый ребенок подходит и крутит закаточную машинку, при этом ребенок проговаривает словосочетания:  – Я кладу огурец в банку.  – Я кладу морковь в банку.  – Я кладу горошек в банку.  . | Принимают и решают учебные задачи; осуществляют поиск средств их достижения; дают оценку деятельности. | 5’ |
| **V. Физминутка** | *Форма-*коллективная  Метод-игровой | Учитель-логопед проговаривает стихотворение и показывает движения:  «Мы пойдём в огород, (шагать на месте)  Много там всего растёт: (развести руки в стороны)  Огурцы сорвём мы с грядки, (срывать воображаемые огурцы)  Помидоры с кожей гладкой, (кистями рук обрисовать круглую, шарообразную форму)  Толстая репка (поставить руки на пояс)  Засела в землю крепко. (покачаться из стороны в сторону)  Дёргай, дёргай из земли (изображать как будто дёргаем из земли)  Всё собрали, посмотри. (развести руки в стороны)» | Дети повторяют за воспитателем, выполняя движение по тексту. | Принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют поиск средств её достижения. | 2’ |
| **VI. Актуализация знаний.** | *Форма –* групповая, индивидуальная  *Методы-* наглядный, словесный | Воспитатель предлагает детям сделать свои заготовки на зиму из тех овощей, которые он больше всего нравится.  На столах лежат заготовки из бумаги: банка и овощи.:  «Воспитатель: Ребята, сколько банок мы закрыли на зиму? (ответы)  Это много или мало(ответы)  Я предлагаю Вам, сделать больше заготовок с овощами. Посмотрите, у меня есть вот такие красивые баночки и много овощей, которые росли где? Правильно, на грядке.  Воспитатель показывает, как правильно расположить овощи на бумажную баночку, на какую сторону наносить клей, как приклеивать вырезанный шаблон овоща на трафарет банки.  А теперь вы возьмите свои овощи и заполните их овощами.  **«Аппликация»** | Дети самостоятельно выполняют аппликацию после предварительной демонстрации. | Принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют поиск средств её достижения.  Строят речевое высказывание при формулировании ответов на вопросы | 7’ |
| **VII. Развитие мелкой моторики** | *Форма-*Групповая  *Метод-*игровой | Учитель-логопед произносит текст и показывает соответствующие движения:  «Левая рука: Вырос у нас чесночок, (разминают указательный палец)  Перец, томат, кабачок, (разминают средний палец)  Тыква, капуста, картошка, (разминают безымянный палец)  Лук и немного горошка, (мизинец)  Правая рука: Овощи мы собирали, (разминают мизинец)  Ими друзей угощали, (безымянный палец)  Квасили, ели, солили, (средний палец)  С дачи домой увозили, (разминают указательный палец)  Прощай же на год, (делают руками в замок).  Наш друг – огород!»  **«Самомассаж мячиком Су-Джок»** | Дети повторяют за учителем-логопедом движения пальцев рук. | Принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют поиск средств её достижения. | 2’ |
| **VIII. Рефлексия** | *Форма-*групповая, индивидуальная  *Метод-*Словесный | Воспитатель и учитель-логопед интересуются у детей о том, а где же они будут хранить заготовки на зиму. Предлагают детям поставить банки с овощами поставить на хранение в буфет. | Дети вклеивают свои аппликации на нарисованный буфет на ватмане.  Отвечают на вопросы педагогов. оценивают свою деятельность на занятии. | Осуществляют рефлексорно-оценочные действия: называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему) | 2’ |

Литература:

1.Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общей ред. Г.В. Чиркиной. М.: АРКТИ, 2002.

2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.

3.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М., 2002.

**Занятие по исследовательской деятельности с использованием метода экспериментирования на тему «Воздух невидимка»**

**Акопджанян-Варданян Л.Р. воспитатель МБДОУ №10 «Маленький принц»**

***Цель:*** развивать познавательные интересы детей, через экспериментальную деятельность

***Задачи:***

***Образовательные:*** создать условия для закрепления у дошкольников представлений о свойствах воздуха через экспериментальную деятельность; спрсобствовать усвоению понимания алгоритма действий по карте - схеме

***Развивающие:*** содействовать формированию у детей навыков соблюдения правил техники безопасности при провидении опытов; способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации в процессе детского экспериментирования;

***Воспитательные*:** формировать навыки самоконтроля, умение общаться со сверстниками во время проведения опытов; воспитывать у детей эмоционально ценностное отношение к окружающему миру и умение видетьвзаимосвязь природы с жизнью человека.

***Интеграция образовательных областей****:* познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

***Методы и приемы:*** психологический настрой, экспресс – опрос, разгадывание загадки, дидактические игры, беседа, исследовательская деятельность, работа со схемами и моделью дыхательной системы, практическая деятельность – опыты, обобщение, объяснение, просмотр видео ролика.

***Словарная работа****:*экспериментальная лаборатория, дыхательная система, углекислый газ, лимонная кислота, пищевая сода.

***Словарная работа по закреплению лексического минимума на основе УМК «Говорим по татарски»:*** исәнмесез, төс, хәлләр ничек, сары, кызыл, яшел, зәңгәр.

***Материалы и оборудование:***

*Демонстрационный материал****:*** экран, ноутбук, видео ролики природы чистый и загрязненный воздух. *Раздаточный материал:*пластиковые стаканчики, коктейльные трубочки, полиэтиленовые пакеты, воздушные шары, мыльные пузыри, модель дыхательной системы,флажки, перья, султанчики, веера, емкость с водой,бутылки с конфетти и соломинкой, раствор лимонной кислоты, пищевая сода, карточки схемы.

***Содержание образовательной деятельности: (ход)***

***1. Организационный этап:***

Дети встают в круг.Приветствие на двух языках.

**В:** здравствуйте ребята, меня зовут Лиана Рудиковна. Я рада вас видеть! С вами я познакомлюсь в течение занятия.

Психологический настрой на занятие.

«Ты мой друг и я твой друг,

Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!»

**В:** мне сказали, что вы очень любознательные и смекалистые, поэтому для вас приготовила интересные вопросы. Хотите ответить?

1. Почему колеса делают круглыми, а не квадратными?

2. Где на Земле не бывает дождя?

3. Когда наступает 13часов?

4. Бумажный кораблик плывет по речке к морю, но не доплывает. Почему?

**Возможные ответы детей.**

**В:** Спасибо за ответы.

***2. Основной этап.***

**В:**Скажите пожалуйста, вы любите опыты и эксперименты?  **Возможные ответы детей.**

**В:** сегодня у нас будут и опыты, и эксперименты, но прежде отгадайте загадку:

Через нос проходит в грудь,

И обратный держит путь

Он невидимый, но все же

Без него мы жить не можем!

(воздух)

**В:** скажите, что это такое?

**Возможные ответы детей**.

**В:** отлично!

**В:** присаживайтесь, скажите пожалуйста какие свойства воздуха вы знаете?

**Возможные ответы детей.**

(При необходимости обратить внимание детей на таблицу).

**В:** молодцы вы знайте свойства воздуха. Скажите, у воздуха всегда одинаковая температура?

**Возможные ответы детей**.

**Вывод:** таким образом температура воздуха зависит от температуры окружающей среды.

**В:** у воздуха есть свои секреты и сегодня мы их с вами попробуем раскрыть. Для этого отправимся в экспериментальную лабораторию. (Словарная работа – экспериментальная лаборатория).

Но прежде, с помощью таблицы предлагаю вспомнить правила поведения в лаборатории.

**Возможные ответы детей:**

**В:** если обобщить ваши ответы, то получается:

1. Не мешать друг другу, работать тихо, аккуратно, внимательно

2. Не трогать не знакомые предметы без разрешения.

3. Не прикасаться грязными руками к лицу и глазам.

4. Приступать к выполнению задания только после разрешения воспитателя.

5. После работы вымыть руки с мылом.

Как думайте сколько опытов мы проведем если перед вами такие цифры? Сколько номеров? Как эти цифры называются по татарски? Каждый опыт мы будем проводить, опираясь на схему, где показано,как проводить опыт.Завершение опыта закрепить схему под своим номером.

**Опыт №1 «Найди воздух».**

**В:** предлагаю пройти в лабораторию №1.На столе находятся предметы, подойдите возьмите любой, но с закрытыми глазами. (флажки, ленточки, султанчики, веера, перья, бумажные снежинки, воздушные шары, бутылки с конфетти и соломинкой). Подумайте, как с помощью этих предметов найти воздух?

Действия и ответы детей.

**В:** какой вывод мы делаем?

**Возможныеответы детей.**

**В:** закрепите схему.

**Дидактическая игра «Опиши опыт по схеме».**

У каждого из вас есть карточки схемы. На одной карточке изображено оборудование, на другой сам опыт. Внимательно изучите их и объясните, что будет происходить в процессе и почему?

**В:** друзья предлагаю пройти на физ. минутку.

**В:**прошу в лабораторию №2.

**Опыт №2 «Салфетка в стакане».**

**В:** посмотрите на схему. Подумайте, что вы должны сделать для проведения опыта.

**В:** как, думаете если опустить стакан верх дном в емкость с водой салфетка внутри намокнет?

**Возможные ответы детей.**

**В:** предлагаю проверить. Для этого переверните стакан вверх дном и осторожно, не наклоняя его, погрузите в воду. Теперь также осторожно, не наклоняя, выньте его из воды. Намокла ли салфетка?

**Возможные ответы детей.**

**В:** что помешало воде намочить салфетку?

**Возможные ответы детей.**

**В:** сейчас так же аккуратно погрузите стакан в воду, чуть наклоните его. Что произошло? Теперь наклоните полностью стакан и погрузите его в воду. Что наблюдаете? Почему теперь салфетка промокла.

**Возможные ответы детей.**

**Вывод:** в стакане есть воздух, который не дает воде заполнить его весь.

**В:** мы доказали это? Тогда поместите схему на доску?

**Опыт №3 «Надувание мыльных пузырей». В:** с помощью схемы проведите опыт**.**Что нужно сделать? Попробуйте надуть.

**1**. Самый крупный пузырь.

**2.**Кто надует больше пузырей?

Что нужно сделать для этого? Правильно медленно дуть.Скажите пожалуйста, за счет чего надувается пузырь? **Возможные ответы детей. В:** Что мы доказали?

**Возможные ответы детей.**

**В:** с помощью воздуха, который выдыхали мы надули мыльные пузыри.

**В:** закрепите схему.

**Опыт №4 «Воздух жизненно необходим».**

**В:** предлагаю сделать глубокий вдох и выдох.С помощью дыхательных упражнений мы успокаиваемся.

**В:** хотели бы вы посмотреть, как происходит дыхание?

**Возможные ответы детей.**

**В:** предлагаю пройти в лабораторию №4. Посмотрите на схему,назовите из чего она состоит.Как думайте,для чего нужны эти органы. Все вместе - это дыхательная система.

**Возможные ответы детей.**

Для этого опыта я приготовила модель дыхательной системы.(Словарная работа – дыхательная система).

Возьмите модельи сделайте один глубокий вдох, а затем поднесите трубочки ко рту и выдохните в нее. Что наблюдаете? Теперь попробуйте втянуть воздух обратно.Что происходит?

**Возможные ответы детей.**

**В:** так работают наши легкие. Сделайте глубокий вдох задержите дыхание и выдохните. Как думайте долго человек может не дышать?  
**Возможные ответы детей.**  
**В:** правильно, человеку воздух необходим для дыхания. А, знайте если без еды человек может прожить несколько недель, без воды – несколько дней, то без воздуха он может прожить всего несколько минут.

**Вывод:** для жизни человека необходим воздух.

**В:** закрепите схему под своим номером.

**В:** скажите, какой воздух полезен для здоровья

**Возможные ответы детей.**

**Воспитатель:** только ли человеку нужен воздух?

**Возможные ответы детей.**

**В:** правильно. Умницы! Предлагаю вам посмотреть видео ролик. Проходите присаживайтесь. (Показ видео ролика живая природа).

**В:** теперь я предлагаю посмотреть еще один видео ролик. (Показ видео ролика загрязнённой природы, дым, смог от автомобилей и заводов).Что вы можете сказать по этому поводу?

**Возможные ответы детей.**

**В:** да действительно так. Как думайте, что нужно, чтобы воздух был чище. Сохранить как можно больше зеленых лесов на нашей планете.

**Возможные ответы детей.**

**В**: ведь даже человек, вдыхая воздух, выдыхает углекислый газ. Но любые газы можно использовать.

Хотели бы вы узнать, как можно использовать углекислый газ.

Приглашаю в лабораторию №5

**Опыт №5 «Волшебный газ».**

**В:** обратите внимание на схему.Что нам нужно делать?Этот опыт будем проводить парами. Один из вас придерживает бутылку, другой натягивает шарик так чтобы порошок не просыпался раньше времени. А теперь самое интересное, поднимите шарик так чтобы его содержимое просыпалось в бутылку (дети проводят эксперимент).

**В:** понаблюдайте какой процесс в бутылке.Как думаете, что происходит?

**Возможные ответы детей.**

**В:** Вам интересно узнать, почему этопроисходит? В бутылке раствор лимонной кислоты, в шарике пищевая сода. Происходит следующее, лимонная кислота и пищевая сода соединяясь выделяет углекислый газ. (Словарная работа углекислый газ, пищевая сода, лимонная кислота).

**В:** Каким цветом твой шар? (Словарная работа - сары, кызыл, яшел, зәңгәр. **В:** мы доказали то, как можно использовать углекислый газ? Тогда закрепите схему.

***3. Заключительный этап.***

***Рефлексия.***

**В:** Ребята подойдите к схемам. Как думайте мы план занятия выполнили?

Сколько опытов провели? Который по счету опыт вам понравился?

О чем расскажете дома?

Возможно проведете опыт дома? Только пожалуйста, вместе с родителями.

**Возможные ответы детей.**

**В:** вот мы и познакомились с воздухом-невидимкой. Через год вы пойдете в школу, где узнаете много нового и интересного.

Почему бывают волны на море, на реке? Почему летают птицы, самолёты, ракеты и не падают? Сегодня вы постарались, были внимательны, активны, проявили любознательность при проведении опытов. Спасибо. Молодцы.

Список литературы:

1. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты – схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Библиотека воспитателя).
2. Дыбина. О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. -192с.(Ребенок в мире поиска)
3. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.
4. Тугушева Г. Чистякова А: Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста – И: Детство-Пресс, С: Методический кабинет
5. Зрелищные опыты (домашняя лаборатория) / Р: Мишакова Елена; С: Мастерилка, И : Карапуз, 2016 г.

**Мастер-класс: “Традициядән тыш алымнар белән “Кыш” темасына рәсем ясау”.**

**Гайнатуллина Лилия Асгатевна, тэрбияче.**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 10 Маленький принц»**

**города Набережные Челны**

Максат: Традициядән тыш алымнар белән “Кыш” темасына рәсем ясау тәҗрибәсен коллегалар белән уртаклашу, тәрбиячеләрнең профессиональ осталыкларын күтәрү.

Бурычлар:

Иҗади- иҗади фантазияне үстерү өчен, төрле предметлар(гадәти булмаган эш алымнары) ярдәмендә сурәтләү мөмкинлекләре белән таныштыруны дәвам итү.

Техник- сурәтләү осталыгының гамәли алымнарын һәм күнекмәләрен үзләштерү

Тәрбияви- нәфасәти кабул итүне устерү: игтибарны кышкы ел фасылларында туган як табигате гүзәллегенә юнәлтү.

Материаллар: төсле картон битләре, теш пастасы, гуашь, ПВА, коктейль таякчыклары, пумала, аскуйма, су, салфеткалар, төрле ярмалар, төсле җепләр.

Мастер-класс барышы: Мин сезгә бүген традициядән тыш техникалар белән “Кыш” темасына рәсем ясау ысулларын күрсәтеп үтәсем килә. Рәсем ясаганда без гадәттә, төсле һәм гади карандашлар, гуашь һәм акварель бояулар, пумала кебек материаллар кулланабыз. Ләкин, белгәнебезчә, һәр вакытта да бер төрле материаллар белән эш итү балаларны ялыктыра. Шуңа күрэ, рәсем дөньясына кызыксыну уятыр өчен, мин үз эшемдә төрле традициядән тыш материаллар кулланырга тырышам. М-н, без рәсем ясаганда ПВА, акрилл бояулар, теш пастасы, тоз, төрле ярмалар, ком, яшелчәләрдән кисеп ясалган штамплар, мамыклы таякчыклар һәм дисклар һәм башка материаллар кулланабыз.

Әйткәнемчә, эш алдыннан мондый гадәттән тыш кызыклы материалларны күрүгә, балалар бик теләп, кызыксынып рәсем ясарга тотыналар.

Презентация, 1-9 слайдлар ( төрле техникалар белэн ясалган рәсемнәр күрсәтү, рәсем ясау алымнарын һәм күнекмәләрен аңлату).

Шулай итеп, бүген мин сезгә дә “Кыш” темасына рәсем ясарга тәкъдим итәм.

Рәсем ясар алдыннан тәрбиячеләргә 3 төсле кар бөртекләре арасыннан бер кар бөртеге сайлап алып, билгеләнгән өстәл артында урын алырга тәкъдим ителә. Һәрбер өстәлдә төрле техникалар ярдәмендә рәсем ясар өчен материаллар әзерләнгән.

Мөстәкыйл эш. Күргәзмә. Тәрбиячеләр ясаган рәсемнәрне анализлау.

Мастер-класска нәтиҗәләр ясау.

Рефлексия.

Эдэбият исемлеге:

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.

3. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

4. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11

5. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2

6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: /Books/6/0297/6\_0297-32.shtml

**Экологический проект: «Нефть - наше богатство»**

**Кутлина Лена Юрьевна воспитатель,**

**Сагдеева Регина Рустамовна воспитатель**

**МБДОУ № 15 «Золотая рыбка», города Азнакаево РТ**

**Введение**

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у людей, начиная с дошкольного возраста, повышения их экологической культуре.

Помочь детям увидеть своеобразие и тайну жизни планеты земля – стало целью данной педагогической работы.

В зависимости от возраста и уровня знания детей, все темы усложняются по содержанию, задачами и способами реализации (информационные, действенно – мыслительные, преобразовательные). Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируется первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. Важное значение при работе с дошкольниками придаётся нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально – положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе в быту.

Вид проекта: Исследовательский

Продолжительность проекта: Краткосрочный (2 недели)

Исполнители проекта: воспитатели, дети, родители подготовительной к школе группы.

Нормативные основания для разработки проекта:

1.Конституция Российской Федерации.

2.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования».

4.СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

5.Устав Учреждения.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Обогащение эмоциональной сферы воспитанников яркими впечатлениями, способами взаимодействия с взрослыми и со сверстниками;

2.Обогащение детей знаниями о полезных ископаемых родного края, развитие творческой личности ребенка, как активного участника проекта; дети проявляют любознательность, познавательную активность, проявляют интерес к истории родного края; дети имеют осознанное представление о полезном ископаемом – нефти, ее функциональном значении, о пользе и вреде, которые она приносит, о людях, чей труд связан с нефтью; создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности;

3.родители являются активными участниками образовательных отношений в рамках темы проекта.

Прогнозируемые результаты деятельности педагога:

1.Пополнение опыта работы.

Прогнозируемые результаты деятельности детей:

2.Формирование у детей элементарных представлений о свойствах нефти и ее использования человеком.

Формирование у детей основ экологической культуры. понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы; понимание общечеловеческой ценности природы.

3.Расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

У родителей:

1.Совместная работа детского сада и семьи.

2.Участие в беседах о специфики работы с нефтью и нефтепродуктами.

Личностные эффекты: появляется самостоятельность, ответственность, творческая активность, желание активно воздействовать на окружающий мир.

**Актуальность**

*В современной системе образования используется интегрированный подход, при котором, при котором ребёнок получает единое комплексное образование с детского сада и до окончания школы. Экологический проект в ДОУ является одной из важнейших практик, всесторонне развивающих личность ребёнка.*

*Экологическое образование и воспитание в детском саду невозможны без использования элементов игры; этот факт обусловлен особенностями психики детей. Экологический проект в детском саду способствует правильному формированию социальной адаптации, возможности в полной мере и на практике понять основы устройства и функционирования природы мира, эмоционально – чувственного опыта общения с ними.*

*Экологическое самосознание детей сформировано недостаточно; в большей степени превалирует потребительское отношение к природе; дети с трудом выделяют себя из окружающей среды, преодолевая в своём мироощущении расстояние от «Я – природа» до «Я и природа». Всё это позволило сформировать цель проекта и его задачи.*

С ранних лет у детей формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление «своей» социокультурной среды – местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона.

Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей Родине.

*Наш город Азнакаево расположен на юго-востоке Республики Татарстан. В нашем районе добывается нефть». Азнакаевская площадь – часть Ромашкинского месторождения нефти. Промышленная нефть получена в*

*октябре 1950 г. По добыче и природным запасам это месторождение, является одним из крупнейших в мире.*

Очень важно привить детям чувство любви, гордости к родному краю, к его истории и культуре, природным ценностям; уважение к людям, живущих в нём, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цели и задачи проекта**

Цель:

1.Развить познавательную активность детей в процессе знакомства со свойствами нефти;

2.Познакомить детей с понятиями «нефть», «нефтяные разливы»;

3.Сформировать представление о свойствах нефти;

4.Актулизировать знания детей об использовании нефти человеком в промышленности, пользе нефти и вреде нефтяных разливов.

Задачи:

1. Формировать у детей элементарные представления о свойствах нефти, о методах и способах использования ее человеком в промышленности.

3.Создавать условия для возникновения у детей желания знакомиться с полезными ископаемыми родного края.

4.Способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы; понимание общечеловеческой ценности природы.

5.Воспитывать бережное отношение к природе и её богатствам.

6.Привлекать родителей к участию в проекте.

7.Активизировать и пополнять словарный запас детей с помощью слов, связанных с процессами добычи, транспортировки и переработки нефти.

Объект исследования – нефть.

Приоритетные направления проекта: исследовательское, этнокультурное.

Формы организации работы с детьми по проекту:

• Совместная деятельность педагога с детьми: практические действия, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, наблюдения, игры, составление «мини музея нефти».

• Проблемные ситуации: художественно-творческая деятельность, беседы, эксперименты.

• Самостоятельная деятельность детей: рассматривание иллюстраций, альбомов, наглядно-дидактического материала, произведений детской художественной, познавательной литературы.

4. Содержание работы над проектом по этапам.

Проект «Тайны черного золота» реализуется в 2 этапа

*I этап: организационно-подготовительный этап*

(создание условий для реализации проекта);

Цель: постановка мотивации, цели, вхождение в проблему. Принятие цели, задач.

Содействуют в дополнении задач, видов деятельности, материала, пособий,

атрибутов.

1.Беседа «Как появился наш город и история Азнакаево».

Цель: создать условия для формирования у детей представлений об истории родного поселка, основанного на нефтяном месторождении. Вызвать у детей интерес к истории малой родины.

2.Беседа с рассматриванием фотографий «Что такое нефть?».

Цель: создать условия для формирования у детей начальных представлений о нефти, как о ценном природном ископаемом, его пользе.

3.Просмотр татарского мультфильма «Как образовалась нефть».

Цель: продолжать формировать у детей интерес к полезному ископаемому, поддерживать детский познавательный интерес.

3.Конструирование «Нефтяные вышки».

Цель: создать условия для формирования у детей представлений о механизме работы нефтяной вышки. Продолжать развивать у детей навыки конструирования по наглядному алгоритму. Способствовать познавательному развитию детей.

4.ОД по познавательному развитию. Тема: «Капелька нефти и пузырек газа».

Цель: Дать детям представления о нефти и газе, о способах их добычи; о том, что изготавливают из нефти; познакомить с профессиями: буровик, геолог, нефтяник, газовик; воспитывать уважение к людям труда.

5.Беседа «Что такое «месторождение»?

Цель: создать условия для мозгового штурма детей, способствовать формированию представлений о том, что такое нефтяное месторождение, почему оно носит такое название. Пополнить словарный запас детей по теме проекта, активизировать речевые навыки, продолжать развивать познавательный интерес.

6.Познавательные беседы и сообщения по темам: «Почему нефть называют «черное золото»?», «Люди каких профессий работают в нефтяной отрасли?», 7.«Что изготавливают из нефти?».

Цель: создать условия для удовлетворения познавательных потребностях детей в рамках темы проекта.

8.Рассматривание иллюстраций, журналов и альбомов.

Цель: Дать детям представление о труде нефтяников, расширять знания детей о природных богатствах нашего края и отражать свои знания в дальнейшей творческой деятельности. Способствовать развитию связной речи.

9.Просмотр мультфильма с использованием Интернета “Что такое нефть?” Использовать мультфильм для ознакомления со свойствами, способами добычи нефти, повышения мотивации в ходе проектной работы.

*II этап: практический*

Цель: Формирование специфических знаний, умений и навыков.

Объединение детей и взрослых в рабочие группы. Распределение работы.

План включает в себя следующие формы работы:

1. Создание условий для всестороннего развития детей (санитарно-гигиенические, для физического развития, познавательного, изобразительного творчества, трудовой деятельности).

2. Работа с детьми (художественно творческая деятельность с детьми в рамках проекта, поисково - исследовательская деятельность, совместное проведение досуга).

3. Работа с родителями (оформление консультаций, буклетов, совместная деятельность по проведению мероприятий).

Тема: « Нефть и ее свойства»

Цель:

расширять представления об окружающем мире, актуализировать имеющиеся знания.

Задачи:

формировать познавательную мотивацию и активность у дошкольника, прививать интерес к познанию окружающего мира;

развивать умение анализировать, выделять главное, обобщать, доказывать;

развивать интеллектуально-творческий потенциал личности ребёнка;

учить ставить вопрос (выделять проблему);

воспитывать самостоятельность и инициативность;

воспитывать любовь к живому, чувства взаимопомощи;

формировать самосознание ребёнка, уверенность в собственных силах;

учить ребёнка смело высказывать свои суждения.

*Материал и оборудование:*

*Демонстрационный: интерактивная доска, мультимедийная презентация «Богатство нашего края», иллюстрации с изображением добычи нефти и газа , 2 большие колбы с водой и нефтью, флаконы: с нефтью, молоком, бензином*

*Раздаточный: ёмкости с водой, колбы, штатив, микроскоп, салфетки, пипетки, перья, маски, перчатки*

Опыт 1. Цвет нефти.

На белую салфетку капнуть одну каплю нефти. Рассмотреть растекающуюся жидкость и сделать вывод: нефть желто-коричневого цвета.

Опыт 2. Прозрачность.

Показать детям две баночки: одну с водой, другую с нефтью. В обе баночки положить палочки. В баночке с водой мы видим палочку, а в баночке с нефтью – нет. Вывод: вода прозрачная, а нефть – нет.

Опыт 3. Запах.

Предложить детям понюхать воду и нефть, закрыв глаза. Выяснить, какие ассоциации возникают у детей. Вывод: нефть имеет запах.

Опыт 4. Текучесть.

Перелить нефть из одной емкости в другую. Показать, что нефть льется, потому что жидкая. Если бы нефть не была жидкой, ее не смогли бы качать насосы – качалки из глубин земли. (Показ иллюстраций с изображением добычи нефти). Вывод: нефть – жидкая.

Опыт 5. Маслянистость.

Дети растирают между пальцами одной руки воду, а между пальцами другой руки нефть. Высказывают свои ощущения при растирании.

Вывод: вода высыхает, а нефть гладкая, скользкая, маслянистая.

Опыт 6. Смешиваемость и растворяемость.

В воду налить молоко и размешать. Вывод: молоко в воде размешалось. Выслушать детские предположения: что будет с нефтью, если ее налить в воду. Проверить. Сделать вывод, что нефть легче воды, не тонет, по воде расплываются пятна, потому что она маслянистая, не растворяется в воде. Вывод: нефть не смешивается и не растворяется.

Опыт 7. Птицы и нефть.

Подбросить перышко и внимательно проследить за его плавным полетом. Затем обмакнуть перо в нефть и еще раз подбросить вверх. Обратить внимание детей на то, как оно быстро падает вниз. Объяснить, что строение перьев позволяет птицам летать, “отталкивая” крыльями воздух вниз, сами же при этом поднимаются вверх.

Вывод: Когда водоплавающая птица (утка, чайка, гагара, лебедь) садится на воду, покрытую нефтяной пленкой, ее перья загрязняются. Они слипаются и теряют способность “отталкивать” воздух, а значит, птица не может взлететь и может погибнуть.

Воспитатель: Теперь вы знаете, что такое нефть. Что нефть нужна человеку, но она очень опасна при неосторожном обращении. Поэтому нефтяники при добыче нефти соблюдают осторожность, чтобы беречь природу. Ведь на месте, где разлита нефть, долгое время не будет жизни: не будет деревьев, цветов, травы, животных. Мы с вами говорили о том, как в море произошла катастрофа и нефть вылилась в воду. Как мы с вами назвали эту катастрофу? Экологическая катастрофа. Но разве только катастрофы вредят природе? По-разному вредят природе дым заводов, разлитая в море нефть, брошенный в лесу или на пляже мусор. Так вот, дети, запомните, что нужно не только самому бережно относиться к природе и ее богатствам, но и останавливать других, тех, кто относится к природе потребительски, не бережет ее. Чтобы остались на ней леса и степи, реки и озера, чтобы жили на ней рядом с нами рыбы и стрекозы, бабочки и киты, чтобы не потонули в мусоре и отбросах наши города.

Я хочу, чтобы вы запомнили одно маленькое стихотворение:

Планета наша – общий дом

И много лет мы в нем живем.

Но, как известно всем кругом,

Должны беречь мы этот дом!

Итоги проекта.

Вследствие реализации проекта «Тайны черного золота», у дошкольников сложились такие важные качества личности как любознательность, внимательность и неподдельный интерес к окружающему миру. Они ориентированы на познание природы родного края и стремятся сохранять её, соблюдая правила поведения и деятельности в природе, видят её красоту.

Дети стремятся самостоятельно в процессе познавательно – исследовательской деятельности: выдвигать предположения и стремятся отобрать способы проверки, их интерпретации и применении в деятельности. Дети стали активнее проявлять себя в познавательной деятельности: они интересуются способами переработки нефти, запоминают и описывают свойства тяжелой нефти и ее отличие от легкой нефти, умеют отличать способы добычи нефти в зависимости от ее состава.



**Литература:**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Дыбина О.В. Неизвестное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.– М.: Сфера, 2001.
3. Журнал «Дошкольное воспитание» № 7, 2004.

4.Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.- М.: Просвещение, 2005.

5.Прохорова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации. - М.: Аркти, 2003.

6.Савенков А. И. Теория и практика применения исследовательских методов обучения в дошкольном образовании // Детский сад от А до Я. Научно-методический журнал для педагогов и родителей. 2004. - №2 . - С. 22-56.

7.Интернет ресурсы.

**Квест- уен «Бал кортына ярдәм ит!»**

**Гарипова Зульфия Раисовна, музыкальный руководитель**

**МБДОУ № 15 «Золотая рыбка», города Азнакаево РТ**

Максат**:** Балаларның бөжәкләр турында белемнәрен тирәнәйтү. Бөҗәкләрне тышкы кыяфәте буенча тану, исемен атау, табигатькә әһәмиятен җиткерү.

Бурычлар:

1. Бөҗәкләргә карата сакчыллык, ихтирам хисләре тәрбияләү.
2. Бөҗәкләрнең исемнәрен кабатлау.
3. Балаларның күзәтүчәнлекләрен, хәтерен, бәйләнешле сөйләмне үстерү.
4. Балаларда бер- берсен тыңлый белү, кирәк урында тулыландыра белү сыйфатлары тәрбияләү

Алып баручы: Исәнмесез балалар, килгән кунаклар!

1 Бала: Исәнмесез диеп башлыйк,

Һәр очрашу шулай башлана!

Хәл-әхвәлне сорап башланса ул.

Күңелләрдә ныграк саклана.

2 Бала**:** Бүген бакчада – бәйрәм,

Бик куңелле көн безнең.

Иртәдән үк кояш көлә,

Бизәп зәңгәр күк йөзен.

Балалар жыр башкара «Кояшлы ил» Л.Б.Болгари кое

Алып баручы:Дуслар бүген без сезнең белән күңел ачарга һәм бал кортына булышырга җыелдык. Кемдер бал кортының оясын йозакка бикләп куйган һәм ачкычларын яшергән. Әйдәгез бергәләп аңа булышыйк. Сез әзерме? Алайса башта танышып китик. (Уенда 3 команда катнаша ,алар үзләре белән таныштыра.

1 команда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 команда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 команда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Алып баручы: Бик яхшы таныштык, ә хәзер карта ярдәмендә бал кортына ярдәмгә ашыгыйк.

Аякка тылсымлы башмакларны киябез. Сез әзерме? Алайса башлыйбыз.

Балалар карта ярдәмендә төрле тукталышларга барып андагы биремнәрне үтәләр.

1 тукталыш «Чикерткә»

Чикерткә:Исәнмесез балалар! Сез мине таныдыгызмы, мин кем? Мин нинди төстә? Мин кайда яшим?

Мин чикерткә, чикерткә.

Аякларым сикертә.

Мин бик җитез, бик зирәк,

Миндәй малайлар сирәк!

Әйдәгез дуслар сезне хәзер сынап карыйм. Кем минем кебек бик оста сикерә икән.

1 уен «Оста сикерүче*»*

Булдырдыгыз ,әфәрин!

Хәзер икенче уен. Менә шушы тугәрәк эченә шарны ыргытып эләгергә кирәк. Кем эләгә, шуңа мин рәсемнең бер өлешен бирәм. Рәсемне җыеп бетереп аның исемен әйткәч, мин сезгә бер йолдыз бирәм һәм хәерле юл теләп, сезнең белән саубуллашам.

2 уен « Кем төгәл ата »

Булдырдыгыз, менә сезгә бер йолдыз. Саубулыгыз!

2 тукталыш «Кырмыска**»**

Кырмыска: Исәнмесез минем нәни дусларым! Сез мине таныйсызмы? Мин кем?

Мин нәрсә ашарга яратам?

Эйе, мин бөҗәкләр, гомбәләр, үсемлек орлыклары ашыйм, ә иң яратканы баллы әйберләр.

Мин кырмыска!

Буебыз безнең кыска,

Хезмәттә без бик оста!

Без кырмыскалар кайда яшибез?

Балалар: ……..

Кырмыска:дөрес дуслар! Әйдәгез әле дуслар, безнең кебек бердәм булып эшләп алыйк. Менә шушы бүрәнәләр ярдәмендә сезгә кырмыска оясы ясарга кирәк. Ул нык һәм биек булырга тиеш. Бердәм булсагыз гына бөтен эштә барып чыга.

1 уен «Кырмыска оясы төзе»

Кырмыска:булдырдыгыз, әфәрин! Көн бик кызу булсада, кырмыскалар бик эшчән. Ә хәзер әйдәгезбераз ял итеп алыйк, һәм сорауларга җавап бирик.

2 уен «Бу кем һәм нинди?»

Бу кем? Күбәләк нишли?

Күбәләк нинди?

Бу кем?кырмыска нинди?

Кырмыска нәрсә ашый?

Бу кем? бал корты нинди? Бал корты нишли?

Бу кем?Камка нинди?

Бу чикерткә, чикерткә нинди?

Чикерткә нишли?

Кырмыска:Сез бик күп беләсез икән балалар, әфәрин. Ә мин сезгә шуның өчен йолдыз бирәм, һәм сезне икенче тукталышка жибәрәм.

3 тукталыш «Күбәләк »

Күбәләк:Хәерле көн дуслар! Мин сезне күрүгә бик шат. Әйдәгез бергә уйнап алыйк. 1 бирем менә шундый, минем дустым күбәләкне матур итеп бизәргә кирәк. Шушы ком сәгате беткәнче сез аны матурларга тиеш. Сез әзерме? Алайса башладык.

1уен «Күбәләкне бизә»

Күбәләк:ком сәгате бетте. Булдырдыгыз минем дустым матурланды**.**

Мин комнан матур фигуралар ясап уйнарга яратам, сезнедә сынап карыйсым килә. Әйдәгез эле бергәләп комнан фигуралар ясыйк. Кем күбрәк һәм матуррак ясар икән.

2 уен «Комнан бөҗәкләр фигурасы ясау»

Күбәләк:булдырдыгыз дуслар, әфәрин! Ә хәзер мин сезне тәмле коктейль белән сыйлым. (Бөтнек белән коктейль эчәләр)

Менә сезгә тагын бер йолдыз ,икенче тукталышка барсагыз да була. Хәерле юл сезгә!

4 тукталыш «Камка»

Камка:дусларым исәнмесез! Сез мине таныдыгызмы? Кем мин?

Мин камка. Мин нинди төсле? Мин җирдә йөримме, әллә һавада очаммы?

Мин яфраклардагы кечкенә теләләр ашап сезгә файда китерәм.

Камка:әйдэгез дуслар бергә уйнап алыйк, һәм ташлардан тиз генә миңа дус тагын бер камка ясыйк.

1 уен «Таштан камка яса»

Камка:Әфәрин, булдырдыгыз. Минем тагын бер дустым камка барлыкка килде.

2 уен: «Кемнең камкасы ераграк оча»

Камка:хәзер без сезнең белән менә мондый сүзләр әйтәбез һәм аннан соң камкага нык итеп өрәбез. Кемнең камкасы ераграк очар икән.

Божья коровка,

Улети на небо,

Там твои детки,

Кушают конфетки.

Всем по одной,

А тебе ни одной.

Камка:Менә сезгә тагын бер йолдыз. Тагын очрашуларга хәтлек, сау булыгыз дуслар!

5 тукталыш «Бал корты»

Бал корты: Исәнмесездуслар! 4 йолдызныда таба алдыгызмы?

Балалар: Эйе.

Бал корты: Алайса минем аланда ял итә торыгыз. (Калган командаларны көтәләр)

Бал корты: Сез бик күп уйнадыгыз, биремнәр эшләдегез, мина ярдәм иттегез. Ә хәзер ял итеп алыгыз, һәм минем нәни бал кортларымның биегәнен карап китегез.

Бәләкәй төркем балалары «Бал корты биюен башкара»

Умартачы чыга.

Умартачы: исәнмесез дуслар, килгэн кунаклар!Сез мине таныдыгызмы?

Мин кем?

Балалар: Умартачы

Умартачы:Бик дөрес балалар мин умартачы. Шушы умарталар бал җыйгач, мин алардан бал алам һәм бөтен кешене сыйлыйм. Нинди акыллы, зирәк балалар килгән бүген бал кортына булышырга. Сезгә ошадымы? Безгәдә сезнең белән бик күңелле булды. Әйдәгез дуслар бергә бөҗәкләр белән биеп алыйк.

Флешмоб.

Бал корты:Ә хәзер минем сандыкны ачарга да вакыт җитте. Әйдәгез әле һәр бер командадан 1 бөжәк минем янга килә, һәм ачкычны эзли.

(3 тазик төрле эйбер белән тутырылган, шуннан ачкыч эзлиләр)

Умартачы: ачкыч та табылды, бүләкләр дә алынды. Ә хәзер әйдәгез бергәләп чәй эчеп алыйк**.**

****

Список литературы:

1. К.В.Закирова Әхлак нигезе- матур гадәт
2. Г.Ә.Нәбиуллина , Л.Г. Гыйләҗева Балалар дөньясы

**Күңел ачу чарасы «Яшәсә дуслык, булыр тынычлык!»**

**Егорова Гөлназ Айратовна, тәрбияче**

**Хабибрахманова Гүзәлия Гильмутдиновна, тәрбияче**

**МБМБУ - Мамадыш шәһәре 11 нче «Ландыш» балалар бакчасы**

*Зал бәйрәмчә бизәлә. Бәйрәмдә төрле милли киемнәр кигән балалар,*

*төрле милләттән булган әти-әниләр яки тәрбиячеләр катнаша*.

**Алып баручы:** Дуслар, бүген бездә зур бәйрәм! Дуслык бәйрәме!

Карап тормый ара еракка,

Дуслар килә безгә кунакка.

Дуслык - безнең тормыш үзәге,

Дуслык –безнең тормыш бизәге.

*(Музыка уйнала. Залга бии-бии татар, рус, башкорт, мари, чуваш,*

*керәшен кызлары һәм олылар керәләр. Алар үз телләрендә исәнләшәләр.)*

- Исәнмесез!

- Здравствуйте!

- Һаумыһыгыз, дустар!

- Арумы сез, карендәшләр!

- Авани, тус!

- Салам!

*“Дуслык турында “дигән җыр башкарыла.*

*(Р.Корбан сүзләре,М.Минһаҗев көе)*

**Алып баручы:** Хөрмәтле дуслар!

Төрле-төрле телдә сөйләшсәк тә,

Төрле-төле милләт булсак та,

Тик бер безнең Туган илебез,

Тик бер безнең Туган җиребез.

Татарстан - безнең гаиләбез, туган йортыбыз. Без үсәбез. Татарстаныбыз да ныклы адымнар белән алга бара. Төрле милләт кешеләре дус-тату яшиләр. Әйдәгез сүзне аларга бирик.

**Бергә:**

Без-бер илнең балалары,

Барыбыз да дуслар без.

Татарлар,чуваш,марилар,

Башкорт,керәшен,руслар без.

**Татар кызы:**

Без- татарлар! Шушы исем белән

Җирдә яшәү үзе бер бәхет,

Яшибез без бу җирдә

Бар халыклар белән берләшеп.

**Рус кызы:**

Наш Татарстан

Дружбой славится,

Нам жить в Татарстане

Очень нравится.

**Башкорт кызы:**

Ут - күршеләр булып яшик гөрләп,

Охшаш безнең телләр, гадәтләр.

Тынычлык һәм дуслык чәчәк атсын,

Уртак безнең җирдә теләкләр.

**Чуваш кызы:**

Ут - күршеләр булган кебек ,

Су - күршеләр күптән без.

Уртак Идел - анабызны

Имеп бергә үскәнбез.

**Мари кызы:**

Килдем ерак юл үтеп,

Изгелектә уйларым.

Бу сөлгене сезгә

Бүләк итәм, дусларым.

**Керәшен кызы:**

Халкыбызның йолаларын

Искә төшерик әле.

Күңелле итеп бүген

Уен үткәрик әле.

*“Кем җитезрәк?” уены оештырыла.*

*Аннан соң балалар башкаруында “Керәшен халык биюе”башкарыла.*

Бәйрәмдә залда утыручы әти-әниләргә дә сораулар тәкъдим ителә:

1. Ат сөтеннән сәламәтлек өчен файдалы булган бик тәмле эчемлек-кымызны кайсы милләт халкы ясый? (башкорт).

2. ”Мари кызы Улинә” дигән шигырьне кайсы татар шагыйре язган?

Мари кызы,чибәр Улинә,

Чулпыларың тагып килмәдең,

Күршедәге татар егете

Сине сөяр, ахры, димәдең. (Сибгат Хәким).

3. Татарстанда сан буенча татарлардан кала иң күп халык кайсы милләттән? (Руслар).

4. Гөслә, волынка, ике кыллы скрипка, сыбызгы-болар кайсы халыкның яраткан уен кораллары? (Мариларның).

**Алып баручы:** Булдырдыгыз, әти-әниләр. Хәзер балалар белән уйнап алабыз.

Дуслык турында дан җырлый

Һәрбер халык мәкале.

Кем күбрәк мәкаль белә,

Сынашып карыйк әле.

1. Кош канаты белән....(кеше дуслык белән көчле).

2. Дустың булмаса - эзлә .....(тапсаң-югалтма).

3. Күмәк күтәрсә....(күлне күчерер).

4. Непобедимая наша страна…(дружбой народов скреплена).

5. Потому нам хорошо живется,….(что дружба народов у нас ведется).

**Алып баручы:** Без һәр милләт кешесен яратабыз, хөрмәт итәбез, сезнең белән горурланабыз. Сезнең хакта бик күп белсәк тә, тагын да күбрәк беләсебез килә.

*(Милли киемнән киенгән бер олы кеше һәм бала*

*үзләре турында сөйлиләр, һөнәрләрен күрсәтәләр).*

**Татар кызлары:**

Калфак, яулык, шәл һәм камзул-

Болары безгә таныш.

Сөйләгезче, кайчан туган

Татарда читек - кәвеш?

*Татар кызлары читекләр белән татар халык биюен башкаралар.*

**Мари кызлары сөйли:** Мариларның хезмәт яратучы, җырлы-моңлы халык икәнен беләбез. Иген үстерәләр, терлек асрыйлар. Агачны кисеп бизәкләргә, чигү чигәргә яраталар. Чыбыктан, юкәдән үреп сандыклар. Ә менә болар мари халкының милли ризык рецептлары. Өйгә кайткач, әзерләп карарсыз.

(*рецептлар таратыла)*

**Башкорт кызлары сөйли:** Башкорт халкы элек-электән аучылык белән шөгыльләнгән, ат үрчеткән, көтү көткән. Ат сөтеннән сәламәтлек өчен файдалы булган бик тәмле эчемлек-кымыз ясаган. Яраткан уен кораллары - курай.

*Курайда башкорт халык көе уйнала.*

**Рус кызлары:**

Словом” товарищ” мы повсюду дома,

Нет для нас ни черных.ни цветных,

Это слово каждому знакомо.

Сним везде находим мы родных.

*Рус кызлары башкаруында рус халык биюе.*

**Чуваш кызлары сөйли:** Чуваш халкының үзара туганлык мөнәсәбәте ерак гасырларга барып тоташа. Республикабызда чуваш балалар бакчалары да байтак. Хәзер без сезгә татар халык шагыйре Ш.Галиевның “Авани тус” шигырен сөйләп китәбез *(Шигырь укыла).*

**Керәшен кызлары:** Керәшеннәр гомер-гомергә күңел ачып,җырлап-биеп яшәргә ярата торган халык. Без сезгә үзебезнең такмакларны башкарырбыз.

*(Такмаклар башкарыла)*

**Алып баручы:** Булдырдыгыз, рәхмәт. Ә хәзер, әйдәгез, тугандаш халыкларыбызның нинди аш-суга оста булулары белән дә танышыйк, аларны тыңлыйк. Ягез, кунаклар, сүз сезгә!

**Татар кызы:**

Безнең татар апалары

Пешерә баллы чәкчәк,

Авызга кабуга эри-

Телең йотмыйсың чак-чак.

**Рус кызы:**

Ох, какие вкусные

Блинчики у нас,

От чистого сердца

Испекли мы для вас.

**Чуваш кызы:**

Тантаналы мәҗлесләрдә

Бәлешнең урыны түрдә,

Көн саен ашап торсак та,

Кире какмабыз бер дә.

**Башкорт кызы:**

Алып килдем сезгә,дуслар,

Күчтәнәчкә башкорт балы,

Салкын тиеп китсә әгәр.

Безнең бал ул бик шифалы.

**Мари кызы:**

Нарат җиләге согын

Һәркем яратып эчә,

Файдасы бар бал кушкач,

Әгәр дә салкын тисә.

**Керәшен кызы:**

Бездә яфрак бөккәне.

Яратып ашасаң әгәр ,

Рәхмәт әйтеп кит яме.

*Барысы бергә төрле төстәге тасмалардан дуслык күперен төзиләр.*

**Алып баручы:**

Дус яшәргә кирәк җир йөзендә,

Дуслар кирәк һәрбер кешегә,

Дуслык булса, яшәү дә күңелле

Уңай була һәрбер эшең дә.

Кадерле кунаклар! Шуның белән кичәбез дә ахырга якынлашты Һәркайсыгызның өендә - муллык, тәнендә - саулык, фикерендә явво26- зирәклек, илебездә иминлек һәм тынычлык булсын! Хәзер барыгызны да чәй табынына чакырабыз.

**«Логоритмика как основа в развитии технической стороны по физкультуре в логопедической группе».**

**Шамаева Оксана Александровна, воспитатель высшей категории.**

**МБДОУ д/с №146 , г Казань .**

*Аннотация*: *в статье раскрывается практическая сторона по освоению и закреплению технической стороны по физической культуре через логоритмику в старшей группе (логопедической).*

С появлением в семье малыша родители ставят перед собой определенные задачи – вырастить ребенка любознательным, отзывчивым, умеющим запросто заводить себе друзей и хорошо с ними общаться. Они стараются дать ему как можно больше знаний, раскрывают его таланты. Но недостаток жизненного опыта или нехватка свободного времени не дают им реализовать свои планы самостоятельно. На помощь родителям приходят различные дошкольные и учебные заведения, а вместе с ними воспитатели и учителя.

В дошкольный период закладываются многие основы для развития воспитанника - программа является общеразвивающей. Это и формирование личности, и воспитание уважительного отношения к окружающим его людям, знакомство с традициями и с культурой, и, конечно же, укрепление здоровья. В период пребывания в детском саду формируются различные физические навыки, такие как бег, прыжки, метание предметов (быстрота, сила, ловкость, гибкость, выносливость соответственно).

Надо сказать, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. У детей с нарушениями речи часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Во время физкультурных занятий движения воспитанников выглядят неуклюже.

Что делать, если детям сложно освоить какие-либо технические навыки по физическому воспитанию? Когда работа с предметами вызывает у них затруднения, вместе с этим у них происходит спад настроения, появляется неуверенность.

Здесь на помощь приходит логоритмика, которая включает в себя несколько упражнений, направленные на: а) развитие дыхания; б) регуляцию мышечного тонуса; в) активизацию внимания и т.д. Поэтому для лучшего освоения технической стороны по физической культуре можно включить логоритмические упражнения, позволяющие закрепить определённые навыки. Этот момент и был введен мной в группу.

На первом этапе ребята знакомятся со словесным сопровождением,проговаривают стихотворные строчки. На втором этапе они выполняют упражнения по показу с объяснением воспитателя. На последующих этапах ребята произносят текст параллельно с выполнением упражнений. Чтобы интерес к занятию не угасал, можно заменять или дополнять словесно-двигательный материал.

Когда процесс освоения технических навыков подходит к желаемому результату (становится автоматизированным), меняется темп логоритмического упражнения (от сдержанного к оживленному).

На приведенных ниже примерах логоритмические упражнения помогают воспитанникам в освоении работы с мячом и со скакалкой. Помогают не только закрепить технически, но и почувствовать темп в упражнениях,повышается эмоциональный настрой, появляется интерес к предмету.

Могу сразу добавить, что здесь ещё и присутствует взаимосвязь с игровой деятельностью. Например, когда воспитанники примеряют роль кого-либо: шофёров, зайчиков, капитанов и т.д., процесс обучения позволяет развить у дошкольников воображение, формируя ещё одну ступень. У воспитанников появляется интерес, удовольствие от проделанной работы, что вызывает желание изучать всё новые логоритмические упражнения.  
 Здесь воспитатель должен обеспечить предметно-игровую среду и разнообразить игровую деятельность воспитанников, предлагая им принять участие в различных ролевых играх, эффективно таким образом организовывая педагогический процесс**.**

Для тех, кто никогда не работал с логоритмическими упражнениями, для начала советую взять несколько простых упражнений, для того чтобы воспитанники могли почувствовать и понять те цели, которые впоследствии воспитатель будет ставить перед ними. Задачи меняются, но остаётся единство требований к ним: чёткость со стороны их выполнения, правильность дыхания и т.д. Со стороны воспитателя должно быть чёткое проговаривание выбранного текста, понятные движения. То есть воспитанники должны знать, на какой текст или слово меняется то или иное движение.

Своё занятие я всегда начинаю с игры-упражнения, чтобы у воспитанников появилась заинтересованность к предлагаемой деятельности. Первое упражнение меняется после двух занятий, но оно может также «вернуться» через какое-то время. Это даёт возможность увидеть воспитателю, у кого из детей есть затруднения в запоминании текста и движений на долгий период.

Мне очень нравится использовать и практиковать в своей группе «метод домашнего задания». Когда текст даётся заучить на дом, здесь включается еще одна форма работы – «работа с родителями». Этот метод даёт плюс в том, что вы экономите время на заучивание текста.

Если есть затруднения в произношении текста, берём артикуляционную гимнастику на затрудняемые слова (здесь возможна помощь и логопеда), т.к. эти упражнения развивают мышцы речевого аппарата и стимулируют активную и правильную речь. Идёт решение еще одной задачи.

Ход занятия на закрепление технической стороны в упражнениях по физической культуре:

**1. Упражнение-игра**

Это вводное упражнение–игра. Во время таких упражнений у воспитанников поднимается настроение, желание «играть» в неё несколько раз. Игры–упражнения раскрепощают детей за счет придуманного воспитателем сюжета (например: срочно нужно помочь пострадавшим в ДДП. Кто-то становится водителем пожарной машины, кто-то водитель скорой помощи, водитель эвакуатора и т.д. У ребят меняется даже тембр голоса, когда они начинают «мчаться» на своих машинах). Здесь работа может вестись над темпом (зависит от сюжета игры). Начиная со сдержанного, темп увеличивается и доводится до быстрого. Воспитатель постоянно корректирует ребят по поводу чистоты выполняемых движений (это очень важный момент на начальном этапе). Обращаем внимание детей на то, что текст проговаривается четко и независимо от темпа. Если есть трудности с технической стороны исполнения движений или в произношении текста, скорость остаётся средней.

**«Мы — шоферы»**

Мы - шоферы (*правая рука на грудь)*

Едем, едем на машине, (*крутим воображаемый руль)*

Нажимаем на педаль. (*правая нога «жмет газ*»)

Газ включаем, выключаем, (*правая рука делает выпад вперед и назад)*

Смотрим пристально мы вдаль (*правая рука ребром ко лбу*)

Дворники счищают капли. (*полочка из рук, сначала правая рука-дворник)*

Вправо, влево. Чистота! (*потом левая – дворник*)

Волосы ерошит ветер. (*по волосам двумя руками по тексту*)

Мы шоферы — хоть куда! (*вперед две руки показывают «класс»).*

После каждого логоритмического упражнения воспитанники делают дыхательное упражнение на восстановление ровного дыхания.

**2. Упражнение на развитие технической стороны со скакалкой.**

В нём непосредственно идет работа на улучшение выполнения физического упражнения. Задача: закрепить технику прыжков на месте без продвижения вперед или назад через логоритмику (т.е. движения + слова).

**«Юные спортсмены»**

Любим спортом заниматься. (*ходьба на месте*)

Будем очень мы стараться.

Ловко прыгать на скакалке,*(по тексту)*

Ног своих совсем не жалко.

Приседать и вновь вставать, (*дети приседают и встают.)*

Руки быстро поднимать. (*поднимают руки в стороны - вверх-в стороны-вниз.)*

Наклоняться вправо, влево. (*по тексту*)

Все мы делаем умело! (*вперед две руки показывают «класс»).*

«Ловко прыгать на скакалке, Ног своих совсем не жалко» **–** перед началом упражнения можно зафиксировать внимание детей на этих двух строчках. Проговорить воспитанникам, как они должны держать скакалку, как работать руками, что в этот момент делают ноги и т.д. Выполнить эти две строчки отдельно от текста, а затем, когда ребята закрепят эти две строчки технически, идёт работа над всем текстом.

**3. Упражнение на развитие технической стороны в работе с мячом.**

Так же выбрано на улучшение выполнения физического упражнения. Задача: закрепить технику перебрасывания друг другу / в определённую цель / вверх / ловли мяча. Идет закрепление подачи мяча через логоритмику.

**«Поиграем в мяч»**

Давайте поиграем в мячик. (*показываем перед собой воображаемый мяч*)

Ты отбивай, и он заскачет. (*руки по очереди выполняют отбив мяча от пола)*

Подбрось его до потолка. (*слегка присели и оттолкнули воображаемый мяч вверх*)

Скорей лови, летит пока! (*«ловля» воображаемого мяча и показ «крыльев»*)

Прицелься в цель и метко брось (*выпад пр.ноги вперёд и бросание воображаемого мяча)*

Попал ли ты, ещё вопрос. (*руки в стороны, поднимаем плечи)*

Возьми рукой и покрути, (*по очереди крутим пр. рукой и лев. рукой перед собой*).

Юлою мячик заверти.

Теперь жонглёр ты ловкий, знай. (*жонглируем*)

И десять мячиков поймал (*перед собой показываем десять пальчиков*)

Строчки(3, 4, 5, 7, 8), как и во втором упражнении, прорабатываются с начало отдельно от текста, для закрепления технической стороны и отработки технических навыков.

**4. Упражнение – игра.**

Упражнение берётся как игра для снятия напряжения у детей. Внимание воспитанников обращается на чёткое проговаривание слов и выполнение движений под произносимый текст. Темп разный, по мере разучивания упражнения – сдержанный, оживленный и быстрый. Также в этом упражнении идёт развитие творческой фантазии и воображения. Воспитатель может придумать любой сюжет, чтобы игра–упражнение была увлекательной и интересной.

**«Смелый капитан»**

Я на мостике стою (*ноги на ширине плеч*)

И бинокль в руках держу.(*показ бинокля*)

Волны плещутся слегка,(*пр.рукой «волна»)*

Качка тихая пока.(*руки вдоль тела, ноги на ширине плеч,* *«качаемся» корпусом*)

Волны сильными вдруг стали, *(лев.рукой «волна» сильнее)*

И от качки все упали.( «качаемся» и присели)

За канат держусь я крепко,(*потихоньку поднимаемся за за канат)*

Вдруг сорвало ветром кепку.(*обеими руками срываем кепку)*

Я ловить рукою стал,(*ловим по очереди руками кепку)*

Чуть с мосточка не упал.(*присаживаемся на корточки)*

Вывод: Логоритмика даёт возможность повысить техническую сторону упражнений с предметами по физической культуре, с одной стороны. А с другой стороны, она даёт возможность выработке чётких, координированных движений во взаимосвязи с речью у детей.

**Список литературы:**

1. Воронова, Алла Евгеньевна. Логоритмика для детей 5-7 лет: занятия и упражнения/ . - Москва: Сфера, 2010.- 144 с.: ил.- (Развитие речи "Шаг за шагом").
2. Анищенкова, Елена Степановна. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов: [программа обучения в детском саду]/ . - Москва: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.
3. Е.А.Алябьева. Логоритмическике упражнения без музыкального сопровождения /Методическое пособие.-Москва: ТЦ Сфера.2006.– 64с (Логопед в ДОУ)

**Подгрупповое логопедическое занятие в подготовительной к школе группе с детьми с ОНР 3 уровня по развитию речи с элементами логоритмики на тему «Дорожная азбука».**

**Автор –составитель: учитель-логопед 1кв.категории Лукоянова Елена Александровна.**

**МАДОУ №10, г. Казань**

**Тема: «Дорожная азбука».**

**Цель:** Обобщение полученных знаний о правилах поведения в транспорте и на дороге и разновидностях транспортных средств.

**Задачи:**

**Коррекционно – образовательная:**

Закреплять знания о правилах дорожного движения, о правилах поведения в общественном транспорте, о разновидностях транспортных средств.

Упражняться в составлении сложных предложений с союзами **потому что, а.**

**Коррекционно – развивающая:**

Формировать навык выразительного и эмоционального чтения стихотворений.

Развивать чувство темпа и ритма, координацию слова с движением.

Развивать память, внимание, мышление.

Активизировать движения речевых и мимических мышц.

Формировать правильное речевое дыхание.

**Коррекционно – воспитательная:**

Воспитывать культуру поведения в транспорте и на дороге.

**Оборудование к занятию:**

Дорожные знаки: - прямое автомобильное движение

* поворот направо / налево
* стоп и др.

Светофор, пешеходный переход, предметные картинки с изображением разновидностей транспорта, костюмы диких животных и птиц (зайцев, медведя, белки, льва, филина), декорация - лес, шарики из ваты, музыкальный центр, минусовка песни «Наш сосед» Потемкина Б.Л.

## Ход занятия

1. **Оргмомент.**

Дети в костюмах диких животных заходят в зал и садятся полукругом на ковре(лесной полянке).

Логопед: Здравствуйте лесные жители, обитатели самых замечательных мест. Как у вас на лесной полянке светло, свежо, красиво.

*Дыхательные и мимические упражнения.*

Как солнышко ярко светит, оно слепит нам глазки. Давайте зажмурим глазки, а теперь улыбнемся ему, деревьям, цветам. Вдохнем ароматы полевых цветов и спелых сладких ягод (выполнение вдоха через нос, выдоха через рот 3 раза), подуем на белые пушистые одуванчики.

1. **Введение в тему занятия.**

Сегодня у нас волнительный день. Мы впервые едем в город, на выставку транспортных средств. (Ребенок 1.читает 1, 2 столбцы; ребенок 2. – 3, 4 столбцы, стихотворение «Экскурсия, экскурсия …» см. приложение).

1. **Основная часть. Обобщение ранее полученных знаний.**

Логопед:

Ребята, чтобы нам не растеряться в большом городе, нужно вспомнить некоторые правила поведения в транспорте и на улицах города.

1. *Чтение детьми стихотворений о правилах поведения в транспорте и на дороге.*

Ребенок 3. - стихотворение «Сначала выпусти пассажиров из транспорта, потом заходи сам».См. приложение.

Ребенок 4. – стихотворение «Уступай место старшим». См. приложение.

Ребенок 5. – стихотворение «Не мусори в транспорте». См. приложение.

Ребенок 6. – первые три столбика; ребенок 7. – 4 и 5 столбцы – стихотворение «Выходя из транспорта, соблюдай правила». См. приложение.

2) *Игра: «Дорожные знаки*».

Логопед:

На дороге множество правил,

Кто где едет, куда как идти.

Их придумали, чтобы аварий

Не случалось с тобою в пути.

Логопед показывает цвета светофора и дорожные знаки, а дети определяют их значение.

Логопед: Красный свет ...

Дети: Проезда нет.

Логопед: Желтый свет ...

Дети: Приготовиться.

Логопед: Зеленый свет ...

Дети: Ехать можно, препятствий нет.

Дорожные знаки: пешеходный переход, надземный и подземный переход осторожно - дети, проезд запрещен и т. д.

Логопед: Молодцы, ребята! Никогда не забывайте эти правила, значения дорожных знаков и всегда будьте внимательны в транспорте и на дорогах.

*3)Выполнение дыхательных и звукоподражательных упражнений.*

Ну а теперь мы можем отправляться в город на экскурсию. Только сначала надуем шины, а то они немного сдулись. Покажем, как это произошло:ф – ф- -ф - ф.

Давайте надуем их: упражнение «Насос».

А теперь заведем мотор автобуса: др – др – др.

4) *Логоритмическое упражнение.*

Мы готовы. Можно отправляться в путь. А чтобы дорога была веселой, споем песню.

Логопед показывает знак, разрешающий прямое автомобильное движение. (Дети садятся на стульчики парами, «делают» из своих рук рули, изображают водителя автобуса ( руками выполняют полукруговые движения влево и вправо,в такт мелодии), притопывая правой ногой на первое четверостишие куплетов и левой ногой - на второе четверостишие, на припеве хлопают ладошками по коленкам на ударном слоге).

Мы в автобусе несемся,

А куда – нам все равно.

За окном мелькает город,

Как в ускоренном кино.

Нас машины обгоняют,

Пешеходы отстают.

Скоро, скоро мы приедем,

Ровно через пять минут.

*Припев****:***

**Пам** – пам, пам – парампам**пам**пам, пам – парам пам**пам**пам, пам -парам пам**пам**пампампампампам,

**пам** – пам, пам – парампам**пам**пам, пам – парам пам**пам**пам, пам -парам пам**пам**

Вот бежит-бежит автобус

И догнать его нельзя

А под ним, как пестрый глобус,

Все вращается Земля.

Нас машины обгоняют,

Пешеходы отстают.

Скоро, скоро мы приедем,

Ровно через пять минут.

*Припев тот же.*

Мелодия песни «Наш сосед», слова А.Данько «Автобус».

Логопед: Ну вот мы и приехали. Аккуратно выходим из автобуса. Ребята, выставка на противоположной стороне дороги. Как мы перейдем на ту сторону?

Дети: Мы будем соблюдать правило перехода через проезжую часть.

Логопед: Вспомним это правило.

Ребенок 8. читает стихотворение “Переходи улицу только по пешеходному переходу”.

Затем дети переходят дорогу.

*5) Закрепление ранее полученных знаний о разновидностях транспорта. Составление сложных предложений с союзами* ***потому что, а.***

Вот мы и на выставке.

Посмотрите, как здесь много разного транспорта. Только его расставили как – то неправильно. Скажите, что здесь неправильно?

Игра «Какой транспорт лишний?» (Н-р, ряд транспортных средств: автобус, троллейбус, трамвай, самолет. Ответы детей: Самолет лишний, потому что он воздушный вид транспорта, а троллейбус, трамвай, автобус – наземный пассажирский транспорт).

1. **Заключительная часть занятия.**

Логопед: Мы увидели на выставке разные виды транспорта. На каком транспорте вам бы хотелось отправиться на следующие экскурсии?

Что важно знать, когда мы едем в транспорте и когда находимся на улицах города?

А теперь нам пора возвращаться домой, в наш лес. Сядем в автобус и, в обратный путь! День был насыщенный, и мы все немного утомились.

Пока автобус едет, мы отдохнем.

*Психогимнастика (под спокойную мелодию). Расслабление мышечной мускулатуры.*

Реснички опускаются,

Глазки закрываются.

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Напряженье улетело

И расслаблено все тело.

Будто мы лежим на травке,

На зеленой мягкой травке

Дышится легко, ровно, глубоко.

Хорошо нам отдыхать,

Но пора уже вставать

Потянуться, улыбнуться

Всем открыть глаза и встать.

Логопед: Вот мы и приехали, снова на своей лесной полянке. Я думаю, вам запомнится эта экскурсия и вы всегда будете соблюдать правила поведения в любом транспорте и на дороге. До свидания, ребята.

**Список литературы:**

1. Шалаева Г. П. Большая книга правил поведения для воспитанных детей- М.: Филол. о-воСЛОВО, Эксмо, 2006.

***Приложение***

**Шалаева Г. П. Большая книга правил поведения для воспитанных детей- М.: Филол. о-воСЛОВО, Эксмо, 2006.**

**Стихи**

**Экскурсия**

Экскурсия, экскурсия

Объявлена у нас!

Все звери едут в город

Примерно через час.

Все обсуждают это,

Взволнованы немножко,

У Филина совета

Спросили на дорожку.

- Зверята, - молвил Филин, -

Хочу предупредить,

Должны вы, где бы ни были,

Внимательными быть.

И в транспорте общественном

Вести себя ответственно.

**Уступай место старшим**

Лев в автобусе сидел

И в окошко все глядел.

Рядом бабушка стояла,

Сумку полную держала.

Лев, и сильный, и большой,

Место бабушке больной

Уступить не захотел.

Она стояла, он сидел.

Это грустно и обидно,

И за Льва, конечно, стыдно.

Старших надо уважать

И места им уступать

**Выходя из транспорта, соблюдай правила**

Если ты из трамвая выходишь

И собрался его обойти,

Обходи впереди, чтобы видеть,

Есть ли встречный трамвай на пути.

Когда трамвай зачем – нибудь обходишь,

Лишь спереди его ты обходи.

Пока обходишь, чтоб тебя не сбили,

За встречными машинами следи.

Проходят рельсы посреди дороги.

По этим рельсам движется трамвай,

Чтоб сесть в него – переходи дорогу,

Смотри по сторонам и не зевай.

А машину, автобус, троллейбус

Только сзади всегда обходи.

За машинами, что проезжают

По дороге всегда следи.

Автобус же обходят только сзади –

Его машины могут обогнать.

Тебе, конечно, надо их все видеть,

Чтоб тут же под колеса не попасть.

**Не мусори в транспорте**

Возмущается народ:

Белка семечки грызет,

Шелухой засыпан пол.

К Белке Заяц подошел:

- Белка, так не поступают,

Мусор на пол не кидают.

А сумела набросать-

Так сумей его убрать.

**Переходи улицу только**

**по пешеходному переходу**

Отыщи – ка переход

И иди спокойно.

Это белых линий ряд

На асфальте черном.

Ты на лево посмотри

И на право после.

Если нет нигде машин –

То иди не бойся.

Посмотри на светофор,

Светит он не красным?

Если красным – не иди,

Стой на месте, ясно?

**Сначала выпусти пассажиров из транспорта, потом заходи сам**

Подошел автобус,

Зайчики гурьбой

Двери осадили,

Рвутся, словно в бой!

Давка получилась у зайчат,

Уступить дорогу не хотят,

Пассажирам выйти

Зайцы не дают.

Всем грубят, толкаются,

И на всех орут.

Сначала выходящих

Надо пропустить.

А потом спокойно

Внутрь заходить.



**Кинезиология в работе учителя-логопеда.**

**Фазуллина Лилия Накиповна, учитель-логопед**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**"Детский сад № 42 комбинированного вида"**

**г.Казань**

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Истоки кинезиологии следует искать почти во всех известных философских системах древности и прогрессивных течениях современности. Так, древнекитайская философская система Конфуция демонстрировала роль определённых движений для укрепления здоровья и развития ума. Сходные элементы содержала древнеиндийская йога, основной целью было обретение высших психофизических способностей.

Применение кинезиологических тренировок способствует:

* гармоничному развитию взаимодействий и связей между полушариями мозга;
* синхронизации деятельности правого и левого полушарий;
* лучшему развитию восприятия и памяти;
* устранению проблем с концентрацией внимания и мышлением;
* развитию речи и позитивного мышления;
* формированию пространственных представлений;
* совершенствованию мелкой моторики;
* повышению стрессоустойчивости и раскрытию творческого потенциала.

Кинезиология- **относится к здоровьесберегающей технологии.** Благодаря специальным упражнениям, молодой организм учится правильно координировать работу левого и правого полушарий мозга. Таким образом, существенно улучшается взаимодействие интеллекта малыша с телом. Данный принцип позволяет использовать кинезиологию в детской логопедии. Методика контролирует не только определенные действия посредством влияния на вестибулярный аппарат, но и речь. Комплекс упражнений, разработанный для малышей с проблемами речи, нацелен на правильную постановку нарушенных звуков и доведении их до автоматизма. Чтобы добиться положительных результатов, нужен самоконтроль, а ведь именно этого и не хватает очень многим школьникам.

Эффективность коррекционно-развивающей работы зависит от соблюдения ряда условий:

* Систематичность занятий
* Занятия проводятся утром по 10-15 минут.
* Занятия проводятся ежедневно, без пропусков.
* Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.
* От детей требуется точное выполнение движений и приемов.
* Упражнения проводятся стоя и сидя.

Во время занятия проводить такие упражнения можно только в том случае, если идет стандартная работа. Творческую деятельность прерывать кинезиологическими упражнениями нецелесообразно. Если же детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой.

В результате применения данного метода прослеживается положительная динамика в развитии интеллекта с помощью упражнений и игр на развитие межполушарного взаимодействия. Дети становятся более активными и уверенными в своих силах и возможностях. Улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации детей, формируется произвольность, улучшаются процесс памяти и мышления. Занятия с применением кинезиологических упражнений помогают при подготовке к школе, так как способствуют восстановлению, активации и тренировке различных сенсомоторных навыков, оптимальное состояние которых непосредственно влияет на когнитивные способности (способности к обучению) детей.

Виды **кинезиологических упражнений**:

• Упражнения для развития мелкой моторики (стимулируют речевые зоны головного мозга).

• Телесные движения (развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы).

• Растяжки (нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата).

• Дыхательные упражнения (улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность).

• Глазодвигательные упражнения (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятия, развивают межполушарные).

• Массаж (воздействует на биологически активные точки).

• Упражнения на релаксацию (способствуют расслаблению, снятию напряжения).

Немного поподробнее хочу остановиться на некоторых **кинезиологических упражнениях**, которые я использую в своей работе.

**«Колечко»**. Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела). Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале движения выполняются каждой рукой отдельно, затем вместе.

**«Кулак-ребро-ладонь»**. Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля. Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет движения вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

**«Лезгинка».**Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля. Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

**«Ухо-нос»**. Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля. Ребенку предлагают левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

**«Зеркальное рисование».**Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля, элиминация зеркального восприятия. Положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по карандашу или фломастеру. Необходимо рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Большинство из нас выполняют ежедневные физические действия «удобной» рукой. Попробуйте сами и предложите ребенку чистить зубы, причесываться, доставать предметы, рисовать и даже писать другой рукой. Исследования показывают, что выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга. Так что пробуйте, экспериментируйте. Это не только полезно, но и весело!

Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически.

Используемая литература:

1. Архипова Е.Ф., Южанина И.В. Автоматизация звуков с приемами нейростимуляции.-М.:В. Секачев, 2018.

2.Леш М., Фёрдер Г. Кинезиология: От стресса к гармонии. — СПб.: Издательство Вернера Регена, 2009.

3. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2002.

4. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. М., 2002.

5. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка» города Азнакаево

Азнакаевского муниципального района РТ

«Умывамся мы чисто!»

# Творческий проект по привитию культурно - гигиенических навыков

# у детей II группы раннего возраста № 1



Воспитатели: Аминева Л.Х.

Харрасова Д.Г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Тип проекта:*** творческий, познавательный.  ***Вид проекта:*** средней продолжительности (6 месяцев)  ***Образовательная область****:* физическое развитие  ***Области интеграции:***  речевое, социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие  ***По характеру контактов:*** внутригрупповой  ***Участники проекта:*** воспитатели, младший воспитатель, родители, дети второй группы раннего возраста.  ***Актуальность проекта***  Нет задачи важнее, чем вырастить здорового человека. Необходимо с малых лет приобщать ребенка в семейном и общественном воспитании к личной гигиене, формировать у малышей навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих.  В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.  Гигиеническая культура столь же важна для человека, как и умение разговаривать, писать, читать. Уход за собой дарит человеку прекрасное ощущение чистоты, здоровья: каждая клеточка организма начинает жить в оптимальном режиме, не огорчая ее владельца. Главная задача — формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания, закладывать фундамент гигиенической культуры.  Формирование привычек и навыков осуществляется под непосредственным педагогическим воздействием взрослых и всей окружающей обстановки. Главными союзниками в работе по формированию привычки к соблюдению правил личной гигиены, у малышей являются родители. Без их участия невозможно добиться хороших результатов. Только они являются ярким примером для своих детей. Но необходимы единые требования в семье и в детском саду. Самые прочные привычки, как полезные, так и вредные, формируются в детстве. Поэтому важно с самого раннего возраста воспитывать у ребёнка полезные для здоровья навыки, закреплять их, чтобы они стали привычками.  Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах.  В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых.  При этом детей приучают выполнять не только то, что им приятно, но и то, что необходимо, преодолевая трудности разного характера. Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач, и для их успешного решения рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей: прямое обучение, показ, объяснение, пояснение, поощрение, беседы, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним. Психика ребенка, во второй младшей группе устроена так, что малыша практически невозможно заставить целенаправленно что – то делать. Ребёнку должно быть интересно, делать не потому, что надо и полезно, а потому, что ему нравится. И всего этого можно добиться через игры и упражнения.  В младшем дошкольном возрасте необходимые навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.  Гигиенические знания целесообразны и на занятиях по физической культуре, труду, ознакомлению с окружающим, с природой. Для этого используются некоторые дидактические и сюжетно-ролевые игры. Интересны детям и литературные сюжеты «Мойдодыр», «Федорино горе» и др. На их основе можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми.  Таким образом, усвоенные культурно-гигиенические навыки обогащают содержание детских игр, а игры в свою очередь становятся показателем усвоения культурно-гигиеническими навыками.  Можно утверждать, что сформированные культурно-гигиенические навыки обеспечивают переход к более сложным видам деятельности, стимулируют их развитие, обогащают содержание этой деятельности.  ***Цель проекта:***  Расширение кругозора, знаний детей о культурно-гигиенических навыках, о полезных свойствах мыла. Формирование представлений о правилах личной гигиены у детей младшего дошкольного возраста в разных видах деятельности.  ***Задачи проекта:***   1. Формировать культурно-гигиенические навыки у детей младшего дошкольного возраста. 2. Закрепить у детей первоначальное представление о личной гигиене: уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур. 3. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после туалета, по мере загрязнения. 4. Обогатить предметно-развивающую среду группы. 5. Укрепить связи между детским садом и семьёй, изменить позицию родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей *(формирование у детей гигиенических навыков)*.     ***Основные формы реализации проекта:***   1. **Формы работы с детьми:**  * Беседы * Объяснение * Показ * Опыты * Непосредственно-образовательная деятельность * Самостоятельная деятельность детей * Совместная со взрослым деятельность * Дидактические игры * Развлечение * Фотовыставка  1. **Формы работы с родителями:**  * Консультирование * Наглядная информация * Беседы * Показ * Объяснение * Индивидуальные беседы * Совместная деятельность с детьми * Презентация   ***Теоретическая значимость проекта:*** методические рекомендации для родителей по формированию у детей гигиенических навыков.  ***Практическая значимость проекта:*** создание единого здоровьесберегающего воспитательно-образовательного процесса.  ***Ожидаемые результаты реализации проекта:***  **Ожидаемые результаты для детей:**   * Повышение уровня освоения культурно-гигиенических навыков *(Пользуются мылом, аккуратно моют руки, лицо; насухо вытираются полотенцем после умывания, вешают полотенце на место)*. * Эмоциональная отзывчивость в процессе применения практических умений; * Усиление инициативности во взаимоотношениях с взрослым.   **Ожидаемые результаты для родителей:**   * Повышение знаний для обеспечения успешного развития детей; * Получение консультаций по вопросам формирования культурно-гигиенических навыков; * Укрепление связей между детским садом и семьёй, соблюдение рекомендаций родителями по формированию у детей гигиенических навыков.   **Ожидаемые результаты для педагогов:**   * Повышение знаний по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста; * Единство требований со стороны персонала группы и родителей; * Укрепление связи с родителями.     ***Оснащение предметно-развивающей среды группы:***   * Изготовить методическое пособие. * Пополнять и обновлять уголок здоровья в группе. * Сделать подборку дидактических игр.   ***Методическая копилка:***   * Составить перспективный план работы по воспитанию культурно–гигиенических навыков и самообслуживания. * Разработать конспекты занятий и картотеки проведения режимных моментов. * Сценарии развлечений и досугов. * Подобрать потешки, стихи, загадки, художественные произведения. * Подобрать дидактические игры, дидактические упражнения, словесные, пальчиковые игры, подвижные игры по данной теме.   ***Работа с родителями:***   1. Консультации  * ***«***Чистые ручки» * «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей» * «Культурно-гигиенические навыки и их значение в развитие ребенка» * «Что должен ребёнок иметь дома из предметов для развития культурно-гигиенических навыков».  1. Родительские собрания:  * «Формирование культурно-гигиенических навыков у дошкольников в семье и в дошкольном учреждение»  1. Анкетирование «Здоровый образ жизни»   ***Методы и формы работы, которыми мы руководствовались в рамках проекта:***   * исследовательские: опыты, проблемные вопросы, наблюдения; * наглядные: *(коллаж****«Что нам надо для умывания»****)* * словесные: беседы, чтение литературы, объяснения, указания, словесные инструкции; * технология моделирования *(аппликация)*; * релаксация; * игровой: *(сюрпризный момент, игры)* * творческие *(книжка-самоделка****«Мойдодыр»****)*       **Этапы реализации проекта**.   |  |  | | --- | --- | | **Цель** | **Мероприятия** | | **Подготовительный этап** | | | Определение уровня знаний в области культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста через наблюдения, беседы; составление плана работы; разработка содержания проекта, изучение литературы. | * Сбор литературы по данной теме. * Разработка содержания проекта. * Создание развивающей среды: * подобрать материалы к занятиям * пособия, * дидактические игры, * иллюстративный материал, * презентации, * художественную литературу, * мультфильмы. * Подготовить материал для продуктивной деятельности. * Подготовить материал для работы с родителями | | **Основной этап** | | | Выполнение подробного плана работы по всем видам деятельности с детьми; большая совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач; подборка художественных произведений, потешек, загадок, словесных игр, занятия по данной теме. | ***Работа с родителями:***   * Анкетирование «Здоровый образ жизни» * Консультации о пользе оздоровительных мероприятий для родителей * «Правила гигиены», * «Как правильно одеть ребенка», * «Учимся мыть руки вместе», * «Здоровые зубы» * Наглядная информация для родителей на тему: * «Культурно-гигиенические навыки у детей младшего возраста». * «Чистые ручки» * «Как приучить ребёнка быть аккуратным» * «Что должен ребёнок иметь дома из предметов для развития культурно-гигиенических навыков».   ***Работа с детьми:***   * Непрерывная образовательная деятельность: * «Знакомство детей с мылом» * «Да здравствует мыло душистое» * «Кукла Маша умывается» * «Купание куклы Даши» * «Чистюля и грязнуля» * «Доктор Айболит» * «Чтобы быть здоровым» * «Учим куклу Дашу мыть руки» * «Как нужно ухаживать за собой» * «Мои здоровые зубки» * «Доброе утро, расческа», * Оформление уголка «Чистюли»: * Наглядный материал по произведению К. Чуковского «Мойдодыр» * Изготовление коллажа: «Что нам надо для умывания» * Беседы: * «Чистота и здоровье» * «Кукла Катя пришла в гости» * «Хорошо у нас в детском саду» * «Не ходи в мокрой одежде» * «Старайся выглядеть опрятно» * «Перед едой мой руки с мылом» * «Не балуйся за столом» * «Учись есть не спеша и аккуратно» * «Не болтай за столом».      * Дидактические игры: * «Чистоплотные дети» * «Что нужно кукле!» * «Что ты можешь о них сказать?» * «Водичка, водичка» * «Чистые ручки» * «Умывалочка» * «Сделаем лодочки» * «Мыльные перчатки» * «Делаем прическу» * «Почистим зубки» * «Фонтанчик» * «Угостим кукол чаем» * «Кукла идет гулять» * «Разложи картинки по порядку» * Подвижные игры: * «Пузырь» * «Мы не скажем, а покажем» * «Зайка белый умывается» * Сюжетно- ролевые игры * «Дочки-матери» * «Кукла Катя замаралась» * «В парикмахерской» * «Мы в гостях» * Игровые ситуации: * «Купание куклы» * «Накормим куклу»      * Речевые ситуации: * «Зачем нужно, чтобы вода была чистой?» * «Что будешь мыть, вначале руки или лицо? Почему?» * «Как мы моем чисто руки и лицо». * «Перед едой мой руки с мылом» * «Учись пользоваться вилкой и ложкой» * «Умей есть, не спеша и аккуратно» * «Не балуйся за столом» * Пальчиковые игры: * «Моем руки» * «Чистые ручки» * «Этот пальчик хочет спать…»      * Дидактические упражнения: * «Моем чисто руки и лицо» * «Айболит встречает ребят», * «Покажем кукле Кате как мы умеем умываться и вытирать руки полотенцем», * «Что нужно кукле?» * Чтение художественной литературы: * Народная сказка «Про грязные ручки» * К. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», «Что такое хорошо…» * С. Булатова «Оля и мыло» * А.Барто «Девочка чумазая» * В. Федяевская «Помошники» * Г. Зайцев «Дружи с водой» * С. Бягковская «Юля-Чистюля» * З.Александрова «Купание» * Шуржик «Вода и мыло» * Демьянов «Замарашка» * Яснов «Я мою руки». * Потешки про умывание, расчесывание, прием пищи * Фотовыставка: * «Любим, любим умываться по утрам и вечерам!» * «Мы самые аккуратные!» * Опытно-экспериментальная деятельность: * опыты с водой и с мылом * «В чем поможет нам вода» * «Разноцветная вода» * «Тонет не тонет».      * Экскурсии: * В прачечную детского сада * В медицинский кабинет * Продуктивная деятельность: * «Укрась платочек» * «Слепи мыло для зайчишки» * Уборка и мытье игрушек * умывание кукол * стирка кукольной одежды и др. | | **Заключительный этап.** | | | Подведение итогов работы над проектом: презентация проекта на педсовете. | * Анкетирование родителей по теме: «Чему научился Ваш ребёнок?»      * Итоговое занятие-развлечение: «Вот что мы умеем» * Презентация проекта для педагогов ДОУ, сообщение из опыта работы по проекту на педагогическом совете, выпуск журнала «Чистые ручки». |     Список литературы   1. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях ДОУ. СПб, Детство-пресс, 2015 г. 2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в детском саду. Методическое пособие. М., Сфера, 2014 г. 3. Конина Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков в детском саду. Айрис-дидактика, 2017 г. 4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991 5. Картушина, М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. М., ТЦ «Сфера», 2004. 6. Интернет – сайт  «Дошкольник» http://doshkolnik.ru |