РУБРИКА «Представление и обобщение педагогического опыта» (Часть №1)

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Хасанов Руслан Эльбрусович, учитель технологии**

**МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»**

**город Набережные Челны**

 *Образование – то, что остается после того,*

 *когда забывается все, чему учили.*

*А. Энштейн*

Почему так важны навыки функциональной грамотности? Мир не стоит на месте, происходят глобальные изменения. Чтобы найти себя в этой сложной и быстро меняющейся реальности, современные ученики должны освоить необходимые навыки, знания и умения. Рассмотрим более подробно причины для необходимых изменений.

Мир не стоит на месте: неопределенность, нестабильность, неординарность, сложность.

 **Изменения в экологии:** глобальное потепление, природные ресурсы.

 **Изменения а экономике:** научные знания, новые технологии.

 **Изменения в финансовой сфере:** глобальная экономика, защита конфиденциальности, кибербезопасность.

 **Изменения в социальной сфере:** миграция, урбанизация, смена культурного, социального, национального сообщества.

Нельзя однозначно сказать, какие профессии будут нужны в будущем, какие профессиональные и прикладные навыки потребуются современным школьникам для построения успешной траектории своего развития. Но для укрепления их позиции в будущем мире нестабильности мы однозначно можем и должны обучить их функциональной грамотности.

Вчерашние школьники порой не знают, как применять предметные знания в жизни. Школа не учила их решать непростые жизненные задачи и мыслить творчески. Как помочь ребятам обрести грамотность другого уровня?

Развитие функциональной грамотности – вопрос, актуальный для педагогов, учеников и родителей. Эту задачу нужно решать только сообща. И неважно, какой предмет вы преподаете – задачи по развитию функциональной грамотности можно решать практически на любом уроке!

ПОНЯТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

**Функциональная грамотность** – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, **функциональная грамотность** есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. (Пример: оформить счет в банке, прочитать инструкцию к купленному компьютеру и т.д.)

Данное понятие подразумевает формирование различных навыков, умений и знаний, которые помогают человеку в формировании и становлении личности, а также общественных отношениях, что является важным и необходимым для жизни в современном мире.

**Отличительные черты функциональной грамотности:**

- направленность на решение бытовых проблем;

- является ситуативной характеристикой личности, поскольку обнаруживает себя в конкретных социальных обстоятельствах;

- связь с решением стандартных, стереотипных задач;

- это всегда некоторый элементарный (базовый) уровень навыков чтения и письма;

- используется в качестве оценки прежде всего взрослого населения.

**Формы функциональной грамотности:**

 Читательская грамотность

  Математическая грамотность

  Естественно-научная грамотность

 Компьютерная грамотность

  Юридическая грамотность

  Экономическая грамотность

  Экологическая грамотность

 Грамотность в вопросах здоровья

  Грамотность в вопросах семейной жизни

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

1. Профессиональная компетентность учителя

2. Системно-деятельностный подход

3. Продуктивный характер учебной деятельности на уроке

4. Межпредметная интеграция

5. Образовательные технологии

6. Исследовательские и проблемные стратегии

7. Работа с технической документацией

8. Учебно-практические задания

3. ПРИМЕРЫ КОМПЕТЕНТНОСТНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

***Умения планировать, работать самостоятельно, анализировать, делать выводы.***

**Задание.** Выполнение творческого проекта. В ходе выполнения проекта ученик разрабатывает и изготавливает новый продукт. Подготовительная часть проекта выполняется под руководством педагога и плавно переходит в самостоятельную работу ученика. На всем протяжении выполнения проекта школьник проектирует, моделирует, анализирует, оценивает, выполняет коррекцию. Выполняя проект школьник должен продумать мельчайшие особенности изделия своего проекта, для этого выполнить эскиз изделия, а также оформить чертежную документацию. Подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи, оптимальную технологию изготовления, выполнить практическую часть проекта и оформить пояснительную записку проекта. В заключение подготовить варианты презентации готового изделия. Всё  это  формирует умения и навыки функциональной грамотности.

***Умение применять естественно-научные знания в ситуациях, близких к реальным.***

**Задание.** Ребенок после употребления в пищу печенья стал покрываться красными пятнами, а на теле появилась отечность. Врачи поставили диагноз: «острая аллергическая реакция». Рассмотрите состав печенья. Как Вы думаете, что именно могло вызвать реакцию? Свой ответ обоснуйте.

Состав: мука пшеничная, сахар, масло пальмовое, вода питьевая, крахмал кукурузный, яичный порошок, разрыхлители (гидрокарбонат натрия и пирофосфат натрия), соль, ароматизатор «ванилин-молоко», идентичный натуральному, эмульгатор лецитин соевый, сухая молочная сыворотка, витамины, регулятор кислотности кислота лимонная. Без консервантов.

Содержит: пшеницу, глютен, лецитин соевый, яйца. Может содержать следы кунжута, арахиса, других орехов.

**Задание.** Вы вернулись летом с дачи после выходных и обнаружили, что в квартире отсутствует электричество. От соседей Вы узнали, что свет отключили 13 часов назад. За это время холодильник успел полностью разморозиться, а продукты приобрели комнатную температуру.

*На полке лежали:* яйца, открытый пакет молока, колбаса «Докторская», консервы рыбные, суп на мясном бульоне, сырая курица. *В ящике лежали* овощи (морковь, огурцы, помидоры).

Какие из этих продуктов необходимо выбросить, а какие еще можно спасти? Ответ обоснуйте.

**Задание.** Используя данные таблиц, с расчетом калорий и цен на основные продукты, составьте меню на завтрак с учетом энергетической ценности продуктов питания, и рассчитать стоимость завтрака на 4 человека. У каждой группы своя проблемная ситуация. Одна группа рассчитывает завтрак, имея в бюджете всего 100 рублей, вторая группа в деньгах не ограничена, третья группа рассчитывает вредный завтрак для школьников, четвертая для семьи из деревни, которая использует продукты подсобного хозяйства.

***Умение выполнять не сложные математические расчеты***

**Задание.** Выполните эскиз оформления окна детской комнаты.

1. На основе выполненного эскиза рассчитать количество необходимой ткани на пошив штор.

2. Выполнить расчет расходов на оформление окна детской комнаты, в расчетах учитывать крепёжные элементы.

***Умение выявлять вопросы, на которые может ответить наука***

**Задание.** Группа британских учёных разрабатывает «умную» одежду, которая поможет детям с отклонениями в развитии «заговорить». Ребёнка, одетого в жилет из уникального электротекстиля, который подсоединён к синтезатору речи, можно будет понять просто по его постукиванию по чувствительной к прикосновению ткани.

Не повредив материал, одежду можно стирать, наматывать вокруг предметов или складывать. Учёный говорит, что материал можно запустить в дешёвое массовое производство.

|  |  |
| --- | --- |
| **Материал можно**  | **Может ли качество материала быть проверено с помощью научного эксперимента в лаборатории?** |
| стирать, не повредив его | Да / Нет |
| наматывать вокруг предметов, не повредив его  | Да / Нет |
| складывать, не повредив его  | Да / Нет |
| запустить в дешёвое массовое производство  | Да / Нет |

Вопрос: можно ли качества материала, о которых говорилось в тексте, проверить с помощью научного эксперимента в лаборатории? Обведите «Да» или «Нет» в каждой строке.

***Умение формулировать выводы и находить доказательства, подтверждающие или опровергающие эти выводы***

**Задание.** Молоко – это первая в жизни пища, которую получают детёныши млекопитающих. Для их здоровья важно, чтобы питательные вещества в молоке, которое они употребляют, были идентичными тем, что и в молоке их матерей. Ниже в таблице указаны основные вещества, содержащиеся в молоке трёх млекопитающих: коровы, волка и человека. Приведённые в таблице данные показывают, сколько в среднем жиров, белков и углеводов содержится в 100 г молока.

Существуют легенды и истории, рассказывающие о маленьких детях, выросших среди волков и вскормленных на молоке волчиц. В одной из таких легенд говорится о ребёнке, который вырос в древние времена в одном из лесов Европы.

Данные таблицы могут быть использованы как для того, чтобы подтвердить правдивость этой легенды, так и для того, чтобы её опровергнуть.

Вопрос: используя данные таблицы, приведите доказательство того, что эта легенда могла быть правдивой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вещество** | **Коровье молоко (г)** | **Молоко волчицы (г)** | **Женское молоко (г)** |
| Жиры | 3,9 | 9,6 | 4,0 |
| Белки | 3,4 | 9,2 | 1,4 |
| Углеводы | 4,9 | 3,4 | 7,0 |

Список литературы:

1.Гершунский Б.С. Философия образования [Текст]. - М.: МПСИ, Флинта, 1998. - 432с.

2.Ермоленко В.А., Перченок P.JI., Чер-ноглазкин С.Ю. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях: Пособие для работников системы образования [Текст] / Российская академия образования, теории образования и педагогики. - М.: ИТОП РАО, 1999.-228 с.

З.Онушкин В.Г., Огарев В.И. Проблема грамотности в контексте социальных перемен [Текст] // Человек и образование. - 2006. - ном.8,9. - С. 44-49.

4.Национальный план действия на 2012-2016 годы по развитию функциональной грамотности школьников, http:// adilet.zan.kz/rus/docs/P 1200000832 (дата обращения - 11.03.2019)

5. Лебедев O.E. Компетентно стный подход в образовании// Школьные технологии -2004г. №5.

**Деловая игра с родителями**

**«Чему учат сказки»**

***Королева Л.Р., воспитатель 1 кв. категории,
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №15 "Ромашка" ЗМР РТ"***

**Актуальность:** В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, у детей искажены представления о нравственных качествах: доброте, милосердии, справедливости. Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка, рассказанная малышу. В простой детской сказке содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь.

Сказки для детей важны тем, что учат делать выбор между хорошим и плохим, применяя нравственный опыт. Развивается стремление подражать добрым и хорошим персонажам детских сказок и вести себя доброжелательно, заботливо к окружающим. Воспитываются такие черты характера, как послушание, терпение, любовь к ближнему, милосердие. Развивается чувство красоты, умение ценить и беречь прекрасное.

**Цель:** Углубить имеющиеся у родителей теоретические знания в воспитании нравственных качеств детей посредством русских народных сказок.

**Задачи:**

-повысить профессиональный уровень педагогов, активизировать применение устного народного творчества в работе с детьми;

-развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в группах;

-развивать умение обсуждать и согласовывать предложенные вопросы, задания;

-развивать творческую активность участников.

**Материалы:** черный ящик, яблоко, сундук (яйцо, ложка, кот, заяц, кольцо).

**Ход игры**

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы с вами поговорим о влиянии сказки на нравственные качества наших детей. Как сказал Сухомлинский: «Сказки - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».

Уважаемые родители, мы предлагаем вам поиграть. Как известно из игры можно почерпнуть много нового, нужного и интересного. Любовь детей к сказкам общеизвестна, поэтому родителю необходимо иметь багаж знаний по данному вопросу. Приобретением нового и развитием старого багажа мы сегодня и займемся.

Правила нашей игры очень просты: быть добрым, терпеливым, внимательным, принимать активное участие в игре.

**1 задание:** *К какому виду устного творчества это относится?*

1. «Как аукнется, так и откликнется» (пословица)

2. «На дворе трава – на траве дрова» (Скороговорка)

3. «Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под воротни лают ворота»

(Небылица.)

4. «Катя, Катя, Катюха, оседлала петуха, а петух заржал, на базар побежал»

(Потешка)

5. «В некотором царстве, в некотором государстве…» (Сказка)

6. «Ехала машина темным лесом,

За каким-то интересом.

Инти-инти-интерес,

Выходи на букву С» (Считалочка)

**2 задание:** *Есть сказки, которые считаются наиболее полезными, и каждая из них может чему- то научить ребенка. Назовите качества в этих сказках и чему они учат?*

1. «Три поросенка» - О трудолюбии, о том, что старательный труд и усердие всегда выигрывают;

2.«Гуси - лебеди» - учит детей слушаться родителей, любви и уважению к родным и близким, решительности и смелости;

3.«Теремок» - учит дружить и сопереживать;

4. «Репка» - учит детей быть дружными, трудолюбивыми, воспитывает взаимовыручку; взаимодействие с окружающими людьми; и учит решать проблемы сообща.

5. «Маша и медведь» - предостерегает: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации, верить в себя и свои силы; быть сообразительным, смелым, уверенным в себе;

6. «Колобок»: распознавать подхалимство, жить своей головой, не доверять посторонним, коварным, расчетливым людям; не уходить из дома самовольно;

7. «Петушок - золотой гребешок»: учит испытывать чувство ответственности за своих близких и друзей; развивать желание прийти на помощь в трудную минуту;

8. «Волк и семеро козлят» - учит быть осторожным; прислушиваться к советам взрослых.

9. «Заяц-хвастун». Сказка учит отвечать за свои слова и приходить на помощь тем, кто в ней нуждается;

10. «Красная шапочка» учит слушаться старших, особенно родителей. Нельзя уходить далеко от дома без взрослых и разговаривать с незнакомцами, иначе можно попасть в беду;
11. «Морозко» учит любить свою семью; ответственно относиться к труду; быть терпеливым и вежливым.

**3 задание:** *Угадайте, из какой сказки предмет?*

Вынимаем из сундучка разнообразные предметы, предлагая родителям назвать сказки, где эти предметы упоминаются.

Яйцо («Курочка-ряба», «Гадкий утёнок», «Царевна – лягушка»), ложка («Три медведя», «Каша из топора», «Жихарка»), кот («Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Кот в сапогах»), заяц («Заюшкина избушка», «Заяц —хваста», «Теремок», «Рукавичка»), кольцо («Двенадцать месяцев», «Волшебное кольцо»)

**4 задание:** *«Черный ящик»*

Внимание! Вопрос! Здесь лежит предмет, который является символом споров, горечи, печали, зла, из-за него начинались войны. Но это людей не останавливало, не отталкивало от этого предмета, а, наоборот, прельщало. Этот предмет встречается не только в сказках, но и в мифологии, и в христианской легенде. Итак, что находится в этом ящике?

Ответ - яблоко

**5 задание:** *Угадай мелодию!*

Воспроизводятся песни из известных советских мультфильмов. Родителям предлагается отгадать название мультфильма.

**Подведение итогов.**

Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
Может быть, на этом свете
Станет легче людям жить.
Сказки всех отучат злиться,
А научат веселиться,
Быть добрее и скромнее,
Терпеливее, мудрее.

Всем родителям спасибо за активное участие! Мы сегодня увидели в вас творческих, грамотных профессионалов своего дела. Вместе — мы сила, и именно от нас зависит будущее подрастающего поколения.

**Проект «Волшебница вода»**

**План работы с детьми старшего дошкольного возраста**

**Колосова Диана Михайловна, воспитатель**

**г. Набережные Челны, МБДОУ № 131 «Лучики»**

Актуальность проекта: Вода — первый и любимый всеми детьми объект для исследования. С водой дети соприкасаются с первых дней жизни. И как только начинают хоть что-то понимать, принимаются за игры с водой. Очень важно научить людей, и особенно детей, наше будущее поколение – бережному отношению к воде. Вода играет огромную роль в нашей жизни, она постоянная наша спутница.

Важно, чтобы ребенок мог оценить поведение человека в природе, высказать свое суждение по этой проблеме. И мы должны создать условия для общения ребенка с природой и для посильной деятельности. Проект разработан в силу особой актуальности проблемы познавательного развития дошкольников. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Кроме того, познавательное развитие детей – это огромный потенциал их всестороннего развития.

Цель: формирование первоначальных знаний о воде и о состоянии воды в окружающей среде в разные времена года, как одного из показателей познавательного развития.

Задачи проекта:

1. Расширить знания детей о свойствах воды в разное время года;

2. Стимулировать у детей процессы познания и вовлекать их в совместную исследовательскую деятельность;

3. Воспитывать чувство взаимопомощи, аккуратности при проведении опытов;

Вид проекта: исследовательско – творческий.

Продолжительность: долговременный.

Участники проекта: педагог, дети 5-6 лет, родители.

Сроки реализации: апрель-ноябрь

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

2 этап – практический

3 этап – заключительный.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема деятельности | Цели |
| 22.04.22 | Беседа «Берегите воду». | Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. Обеспечить развитие умения детей беречь водопроводную воду, не лить воду без нужды и плотно закрывать водопроводный кран; формирование знания, что для получение чистой воды людям приходится затрачивать много сил и средств. |
| 26.04. 22 | Беседа «В гостях у озера».Беседа « Вода и лед». | Обеспечить формирование представления о красоте природного мира, о положительном воздействии человека на этот мир; воспитание чувства сопереживания природе, бережного отношения к ней. |
| 27.04. 22 | Опыт «Свойства воды».Опыт « Вода зимой, летом». | Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниямПознакомить детей с некоторыми свойствами воды. |
| 28.04. 22 | Просмотр документального фильма «Волшебница Вода» | Обеспечить расширение знаний детей о свойствах воды, о том в каком виде ее можно встретить природе. |
| Составление рассказа по схеме «Круговорот воды в природе», «Почему вода замерзает зимой». | Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. Обеспечить систематизацию знаний детей о круговороте воды в природе, обеспечить развитие умения детей составлять рассказ по схеме. Способствовать расширению словарного запаса детей. |
| 5.05. 22 | Консультация для родителей «Создание лаборатории для детей». | Помочь родителям создать площадку для опытнической деятельности с ребенком в домашних условиях. |
| 12.05. 22 | Изготовление стенгазеты «Мы сохраним тебя вода». | Привлечь детей и родителей к совместной деятельности, обратить внимание взрослых на экологические проблемы города. |
| 13.05. 22-19.05. 22 | Чтение стихотворений о воде.Отгадывание загадок о воде.Рассказ «Поэзия дождя» К. Паустовский.Рассказ «Как Ромка переходил через ручей» М. Пришвин. | Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии Ознакомление детей с художественной литературой. |
| 20.05. 22 | Аппликация «Веселая пора», зарисовки о воде. | Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Обеспечить применение на практике полученных знаний в аппликации. Способствовать развитию творческой фантазии. |
| 26.05. 22 - 27.05. 22 | Прослушивание музыки: «Звуки воды» - из серии «Малыш у реки», «Малыш у озера». | Обеспечить развитие умения различать звуки, которые издает вода в природе.  |
| 02.09. 22- 09.09. 22 | Подвижные игры:«Капельки», «Море волнуется», «Ручеек», «Водичка», «Тучки». | Способствовать формированию у детей первых элементарных знаний о круговороте воды в природе. |
| 12.09. 22 -14.09. 22 | Беседа «Для чего нужна вода» | Обеспечить формирование представления о красоте природного мира, о положительном воздействии человека на этот мир; |
| 16.10. 22-18.10. 22 | Опыты «Вода не имеет запаха», «Вода не имеет вкуса» ( пробирки, наполненные водой, различные по форме сосуды, стаканчики, наполненные водой, соль, сахар и т. д.). | Познакомить детей с некоторыми свойствами воды. |
| 19.11. 22 | Презентация стенгазеты |  |

# Список использованной литературы

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, М., Мозаика-Синтез, 2008. – 135 с.
2. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. М.: Айрис-Пресс, 2008. – 52 с.
3. Журавлева, В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников / Пособие В. Н. Журавлева. Волгоград: Учитель, 2011.– 52 с.
4. Кузнецова, А. А. В помощь специалистам Центра «Проект шаг за шагом». Методическое пособие / А. А. Кузнецова, И. В. Матвеева. Ярославль: Методическое отделение Центра «Наставник», 2009.– 5–6 с.
5. Шабалина, З. С. Вода и жизнь: экологические проекты [Текст]/ И. Н. Воскобойник, Т. И. Петриченко, О. А. Михайлова, Л. А. Князева. – Ярославль: Издательский дом Н. П. Пастухова, 2005. – 70 с.

**Программа семейного клуба “Уйный – уйный, бергә өйрәнәбез!”**

**«Учимся вместе! Учимся, играя!»**

**Автор: Губина Людмила Викторовна, воспитатель.**

**МБДОУ №15 «Светлячок», РТ, г. Бугульма**

 Содержание

 1. Паспорт Программы……………………………………………..…3

 2. Пояснительная записка ……………………...….………………… 5

3. Формы работы с родителями………………………………………7

4. Перспективно – тематическое планирование работы…………. . 8

5. Методическое обеспечение Программы......................................... 10

6. Кадровое обеспечение Программы…………………………..…....11

7. Список литературы ……………………….…………………….....12

|  |
| --- |
| **1.Паспорт программы** |
| 1. **Наименование программы**
 | Программа работы семейного клуба "Учимся вместе! Учимся, играя!" для родителей детей среднего, старшего дошкольного возраста. МБДОУ № 15 «Светлячок» г. Бугульма, РТ |
|
| 1. **Основание для разработки программы**
 | * Конституция РТ
* Закон РТ № 44 от 28.07.04г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».
* Приказ Министерства образования и науки РТ № 463 от 29.06.2001г. «О мерах улучшения изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ»
* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014)
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
* Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 22.11.89);
* Основная Образовательная программа МБДОУ № 15 «Светлячок.

  |
|
|
| 1. **Организация исполнитель программы**
 | * Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 15 «Светлячок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
* Родители детей среднего, старшего дошкольного возраста
 |
| 1. **Цель программы**
 | Повышение качества знания татарского языка у детей дошкольного возраста через игровую деятельность при взаимодействии ДОО и семьи.  |
|
| 1. **Составитель программы**
 | * Андреева Ирина Васильевна, воспитатель МБДОУ № 15 «Светлячок»
* Губина Людмила Викторовна, воспитатель МБДОУ № 15 «Светлячок»
 |
|  |  |
| 1. **Задачи программы**
 | * Создание условий для сознательного отношения педагогов и родителей к языку как национально-культурной ценности через предметно-развивающую и языковую среду на основе использования УМК
* Использование учебно-методических комплектов по всем направлениям для улучшения качества обучения детей государственным языкам Республики Татарстан
* Внедрение новых форм работы с родителями по обучению детей татарскому языку
* Выявление и трансляция положительного опыта семейного воспитания
* Содействие сплочению родительского коллектива
* Содействие развитию, гармонизация детско-родительских отношений в условиях совместной досуговой деятельности
* Популяризация деятельности ДОУ среди родительской общественности
 |
| 1. **Ожидаемый результат**
 | * Повысить мотивацию родителей к изучению татарского языка
* Активизировать участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе
* Сплотить родительский коллектив
 |
| 1. **Срок реализации программы**
 | 3 года |

**2.Пояснительная записка.**

Язык – основное средство приобщения к национальной культуре, источник народной мудрости. Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан татарский и русский языки являются равноправными государственными языками, поэтому растущее поколение должно стать поколением билингвальным. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду – одна из самых сложных методических задач. В 2012 году был введен учебно-методический комплект (УМК). Особенность УМК состоит в том, что участниками образовательного процесса являются не только дети и воспитатели, но и родители. Поэтому возникла необходимость в разработке и внедрении программы семейного клуба «Учимся вместе! Учимся, играя!». Организуемые разнообразные интерактивные формы сотрудничества с родителями, в ходе реализации программы семейного клуба, направлены на формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.

**Цели программы:** Совершенствование работы с родителями, детьми и педагогами, направленной на обогащение языковой среды группах, в семье и дома, повышение эффективности познания татарского языка.

Создание условий для сотрудничества детей и взрослых, взаимосвязи педагогов и родителей.

 **Задачи программы:**

* Создание условий для сознательного отношения педагогов и родителей к языку как национально-культурной ценности через предметно-развивающую и языковую среду на основе использования УМК.
* Использование учебно-методических комплектов по всем направлениям для улучшения качества обучения детей государственным языкам Республики Татарстан.
* Внедрение новых форм работы с родителями по обучению детей татарскому языку.
* Выявление и трансляция положительного опыта семейного воспитания
* Содействие сплочению родительского коллектива.
* Содействие развитию, гармонизация детско-родительских отношений в условиях совместной досуговой деятельности.
* Популяризация деятельности ДОУ среди родительской общественности.

**Формы работы с родителями в семейном клубе**

**«Учимся вместе! Учимся, играя!»**

 1. Педагогические консультации (индивидуальные, групповые).

 2. Семинары – практикумы.

 3. Совместные занятия для детей и родителей.

 4. Музыкально – игровые программы (викторины, конкурсы).

 5. Выставки рисунков и творческих работ.

 6. Театрализованная деятельность.

 7. Мастер – классы.

Программа предусматривает заседания клуба:

средний возраст – 1 раз в квартал,

старший дошкольный возраст 1 раз – в два месяца.

**3.Перспективно-тематическое планирование работы клуба**

**Средний дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы проекта****«Мой дом» - «Минем өем»** | **Темы заседаний клуба** |
| Ноябрь | «Семья» - «Гаилә» | «Познакомимся поближе!» |
| Февраль | «Продукты» - «Ашамлыклар» | «Кафе Темле» |
| Май | «Игрушки» - «Уенчыклар»«Счет» - «Саннар» | «Кукла в гости к нам пришла!» |

**Перспективно-тематическое планирование работы клуба**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы проекта****«Учимся, играя» - «Уйный-уйный үсәбез»** | **Темы заседаний клуба** |
| Ноябрь | «Овощи» - «Яшелчәләр»«Продукты» - «Ашамлыклар» | «Бар матур бакча» |
| Январь | «Посуда» - «Савыт-саба»«Одежда» - «Киемнәр» | «Вместе весело играть» |
| Март | «Личная гигиена» - «Шәхси гигиена»«Мебель» - Ой җиһазлары» | «Наши друзья Акбай и Мияу» |
| Май | «День рождения» - «Төган көн»«Сабантуй» | «День рождения Мияу» |

**Перспективно-тематическое планирование работы клуба**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы проекта****«Мы теперь уже большие - в школу ведут дороги» - «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар»**  | **Темы заседаний клуба** |
| Октябрь | «Слова обозначающие действия» - «Хәрәкәт белдерүче сүзләр» | «Что мы делаем – вам скажем» |
| Январь | «Животные (дикие, домашние)» - «Кыргый һәм йорт хайваннары» | «Кто где живет?» |
| Март | Театрализованная деятельность Сказка «Теремок» - «Теремкәй” | «В гостях у сказки» |
| Май | «Школа» - «Мәктәп» | «Скоро в школу!» |

**4.Методическое обеспечение программы семейного клуба «Учимся вместе! Учимся, играя!»**

1. Программа «Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез», авторы Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г.

2. Методические пособия для воспитателей по трем проектам.

3. Демонстрационный, раздаточный материал по трем проектам («Мой дом» - «Минем өем», «Учимся, играя» - «Уйный-уйный үсәбез», «Мы теперь уже большие - в школу ведут дороги» - «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар».

4. Аудио записи по трем проектам («Мой дом» - «Минем өем», «Учимся, играя» - «Уйный-уйный үсәбез», «Мы теперь уже большие - в школу ведут дороги» - «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар ».

5. Анимационные сюжеты по трем проектам («Мой дом» - «Минем өем», «Учимся, играя» - «Уйный-уйный үсәбез», «Мы теперь уже большие - в школу ведут дороги» - «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар».

6. Дидактические, музыкальные игры по УМК.

7. ИКТ – игры.

**5.Кадровое обеспечение программы «Учимся вместе! Учимся, играя!»**

Заведующий ДОУ:

 - общее руководство по внедрению программы семейного клуба «Учимся вместе! Учимся, играя!».

Старший воспитатель:

- контроль за реализацией программы семейного клуба «Учимся вместе! Учимся, играя!».

Воспитатель по обучению татарскому языку:

- участие в реализации программы семейного клуба «Учимся вместе! Учимся, играя!».

Музыкальный руководитель:

- участие в реализации программы семейного клуба «Учимся вместе! Учимся, играя!».

**6. Список литературы.**

1. Зарипова З.М., Исаева Р.С.: Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү. – Казан,2013

2. Зарипова З.М.: Методическое пособие для воспитателя по обучению детей 4-5 лет. – Казан Хәтер, 2011

3. Зарипова З.М.: Методическое пособие для воспитателя по обучению детей 5-6 лет. – Казан Хәтер, 2012

4. Зарипова З.М.: Методическое пособие для воспитателя по обучению детей 6-7 лет. – Казан татарстан китап нәшрияты,2012

**Заседание семейного клуба №1**

**Средняя группа**

**Тема «Познакомимся поближе!»**

**Цель:** Создание условий и предпосылок для обучения детей и родителей татарскому языку.

**Задачи:**

1.Освоить лексический материал по теме «Семья»;

2. Применить технологии УМК;

3.Формировать мотивацию речевой активности детей и родителей.

**Форма проведения:** Семинар-практикум

**Место проведения:** Музыкальный зал

**Предварительная работа:** Оформление информационного стенда «Говорим по-татарски»; проведение анкетирования родителей с целью выяснения уровня представлений об УМК; анализ анкет; подбор пособий, игр, методической литературы по теме; создание презентации

**Материалы и оборудование:** Ноутбук; проектор; пособия к играм

**План семинара-практикума:**

1. Теоретическая часть
	1. Сообщение воспитателя «Язык – наше богатство»;
	2. Результаты анкетирования «Что такое УМК?»;
	3. Презентация «Говорим по-татарски» (воспитатель по обучению татарскому языку).
2. Практическая часть
	1. Игра с детьми и родителями «Давайте познакомимся!» - «Әйдәгез тынышыйк!»;
	2. Пальчиковая игра «Семья» - «Гаилә».

**Ход семинара-практикума:**

Воспитатель: Язык - драгоценное достояние каждого народа. Он создается и совершенствуется в течение многих веков, является не только средством общения, но и хранилищем тысячелетнего опыта народов, его культуры. Забота о языке, его сохранении и развитии является показателем уровня национального самосознания. Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан татарский и русский языки являются равноправным и государственными языками и определен вектор развития образования детей в республике – растущее поколение должно стать поколением билингвальным.В соответствии со Стратегией развития образования в РТ на 2010 – 2015 годы «Киләчәк» - «Будущее» и с целью развития и совершенствования дошкольного образования, пропаганды и распространения инновационных подходов к организации работы с детьми дошкольного возраста по обучению двум государственным языкам, педагогический коллектив нашего детского сада с сентября 2012 года приступил к успешному внедрению, реализации и использованию новых учебно-методических комплектов (УМК).

- Оглашение результатов анкетирования родителей по теме «Что такое УМК?»

- Представление презентации «Говорим по-татарски» воспитателем по обучению татарскому языку

Воспитатель приглашает детей и родителей поиграть в игру «Давайте познакомимся!», которая проводится в кругу с мячом.

- Здравствуйте! Исәнмесез! Мин Людмила Викторовна. Мин кыз. Син кем? Ты кто? (передает мяч рядом стоящему ребенку либо родителю, игра продолжается до «знакомства» с последним участником) Как дела? Хәллер ничек? Әйбет! (показывают большой палец)

«У девочек и мальчиков

На руке пять пальчиков.

 Веселая семейка

 На пальчиках живет,

 Татарский с нами учит,

 Грустить нам не дает!»

Пальчиковая игра «Семья» - «Гаилә»

Бу бармак – бабай,

Бу бармак – әби,

Бу бармак – әти,

Бу бармак – әни,

Бу бармак – малай.

Бу бармак – бабай,

Бу бармак – әби,

Бу бармак – әти,

Бу бармак – әни,

Бу бармак – кыз.

- Спасибо всем! Рәхмет! До свидания! Саул булыгыз!

**Заседание семейного клуба №2**

**Средняя группа**

**Тема «Кафе «Тәмле»**

**Цель:** Создание условий для обучения детей и родителей татарскому языку.

**Задачи:**

1. Освоить лексический материал по теме «Продукты»;

2. Активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак и действие;

3. Способствовать составлению мини-диалога в речевых ситуациях;

4. Содействовать развитию детско-родительских отношений в условиях совместной деятельности.

**Форма проведения:** Игровой досуг

**Место проведения:** Музыкальный зал

**Предварительная работа:** Оформление информационного стенда «Говорим по-татарски»; подбор пособий и атрибутов к играм; подбор ИКТ игры по теме «Продукты», анимационного сюжета по теме «Кафе «Тәмле»; анонсирование заседания клуба (изготовление с детьми пригласительных)

Материалы и оборудование: Ноутбук; проектор; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе «Тәмле»; ИКТ игра по теме «Продукты»; муляжи продуктов; анимационный сюжет «Кафе «Тәмле»

**План игрового досуга:**

1. Просмотр ИКТ игры Продукты»;
2. Совместное с родителями пение песенки «Тәмле»;
3. Просмотр анимационного сюжета Кафе «Тәмле»;
4. Сюжетно-ролевая игра Кафе «Тәмле».

**Ход:**

Воспитатель: Исәнмесез!

**Все:** Исәнмесез!

**Воспитатель:** Хәлләр ничек?

**Все:** Әйбәт, рәхмәт. Хәлләр ничек?

**Воспитатель:** Әйбәт, рәхмәт.

Воспитатель:

- Припасла я для вас, дорогие гости, много интересных загадок!

“Отгадать легко и просто.

Мягкий, пышный и душистый.

Он и черный, он и белый,

Вкусный даже подгорелый.! (Хлеб)

(Показ слайда ИКТ игры “Продукты”, проговаривание слова “ипи”)

“Пейте на здоровье

.... (молоко) коровье.”

(Показ слайда ИКТ игры “Продукты”, проговаривание слова “сөт”)

“За столом ты не скучай,

С тортом пей горячий.... (чай).”

(Показ слайда ИКТ игры “Продукты”, проговаривание слова “чәй”)

“Круглое, румяное

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые

И маленькие детки.” (Яблоко)

(Показ слайда ИКТ игры “Продукты”, проговаривание слова “алма”)

(Воспитатель предлагает всем встать в круг, спеть песенку «Тәмле» по типу хороводной игры. Дети с картинками продуктов поочередно выбегают в середину круга, пританцовывают.)

“Ипи тәмле-тәмле!

Ипи тәмле-тәмле!

Чәй тәмле-тәмле!

Чәй тәмле-тәмле!

Алма тәмле-тәмле!

Алма тәмле-тәмле!

Сөт тәмле-тәмле!

Сөт тәмле-тәмле!”

Воспитатель:

- Давайте посмотрим, как ребята Азат и Алсу пригласили своих бабушку и дедушку в кафе “Тәмле”.

(Просмотр анимационного сюжета «Кафе «Кафе «Тәмле».)

- Может быть и нам отправиться в кафе «Тәмле»?

(Организуется сюжетно-ролевая игра «Кафе «Тәмле». Дети приглашают и угощают родителей.)

Возможный используемый диалог:

- Исәнме, әни!

- Хәлләрничек?

- Әйбәт, рәхмәт!

- Әни, кил монда. Утыр.

- Әни, мә ипи аша.

- Рәхмәт!

- Ипи тәмле?

- Әйе ипи темле.

- Әни, мә сөт эч.

- Сөт тәмле?

- Мә алма аша.

- Алма чиста? и т.д.

- Эни, сау бул!

**Заседание семейного клуба №3**

**Средняя группа**

**Цель:** Создание условий для обучения детей и родителей татарскому языку.

**Задачи:**

1. Освоить лексический материал по темам «Игрушки» и «Счет»;
2. Формировать первоначальные умения и навыки практического владения татарским языком в устной форме в созданных ситуациях.

**Форма проведения:** Игровой досуг

**Место проведения:** Музыкальный зал

**Предварительная работа:** Оформление информационного стенда «Говорим по-татарски»; подбор пособий, атрибутов для игр; подбор ИКТ игры; анонсирование заседания клуба

**Материалы, оборудование:** Ноутбук; проектор; пособия и атрибуты к играм

**План игрового досуга:**

1. Игра-инсценировка «Кукла знакомит со своими друзьями» с использованием аудиоматериала «Слушай – повтори» по теме «Игрушки» - «Уенчыклар»;
2. Хороводная игра «Карусель» аудио трек №47;
3. ИКТ игра «Посчитай!».

**Ход:**

(Выходит ребенок-девочка в нарядной одежде, с ярким большим бантом на голове.)

-Я кукла. Я красивая кукла. Мин курчак. Мин матур курчак. У меня много друзей-игрушек.

(Поочередно выбегают дети в масках игрушек: мяч, мишка, зайчик, эт, песи. Между каждым представлением педагог включает для родителей аудио запись «Слушай – повтори» по теме «Игрушки»)

- Мин туп. Мин матур туп. (скачет)

- Мин аю. Мин зур аю. (встает на носочки, руки вверх – «большой»)

- Мин куян. Мин кечкенә куян. (приседает – «маленький»)

- Мин песи. Мин матур песи. («умывается»)

- Мин эт. Мин әйбәт эт. («рычит, гавкает»)

(Кукла выходит на середину зала, зовет игрушек, они подбегают к ней и встают в круг)

- Туп, кил монда. Аю, кил монда. Куян, кил монда. Песи, кил монда. Эт, кил монда.

Воспитатель:

- Балалар, кил монда! Дуслар, кил монда!

(Родители присоединяются к детям, встают в круг.)

«Ели-ели, ели-ели!

Завертелись карусели!

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!»

Хороводная игра «Карусель» (трек №47)

«Әллә-лә, әллә-лә, карусель әйләнә,

Матур курчак әйләнә,

Зур-зур аю әйләнә,

Кечкенә куян әйләнә.

Әллә-лә, әллә-лә, карусель әйләнә,

Матур курчак әйләнә,

Зур-зур аю әйләнә,

Кечкенә куян әйләнә.»

(После игры родители и дете удобно рассаживаются перед экраном.)

Воспитатель:

- Поиграем, посчитаем,

Сколько игрушек узнаем!

ИКТ игра «Посчитай!»

«Бер аю, ике аю, өч аю, дүрт аю, биш аю, зур аю.

Бер куян, ике куян, өч куян, дүрт куян, биш куян, кечкенә куян.

Бер песи, ике песи, өч песи, дүрт песи, биш песи, матур песи.

Бер эт, ике эт, өч эт, дүрт эт, биш эт, әйбәт эт.

Бер туп, ике туп, өч туп, дүрт туп, биш туп, чиста туп.»

Воспитатель:

- Әйбәт! Рәхмет! Сау булыгыз!

**Заседание семейного клуба №1.**

**В старшей группе**

**«Бар матур бакча»**

**Цель**: Создание условий для обучения детей и родителей татарскому языку.

**Задачи**:

1. Освоить лексический материал по темам «Овощи», «Продукты».

2. Способствовать составлению мини-диалога в речевых ситуациях.

3. Содействовать сплочению родительского коллектива.

**Форма проведения:** Музыкально-игровой досуг.

**Место проведения:** музыкальный зал, групповая комната.

**Предварительная работа:** Анонсирование заседания. Оформление информационного стенда «Говорим по-татарски!». Подбор пособий, игр, методической литературы по теме.

**Материалы и оборудование**: ноутбук, проектор, экран, аудио - материал, маски.

**План музыкально-игровой досуга.**

1. ИКТ – игры по темам «Овощи», «Продукты».

2. Хороводная игра «Бу өй матур».

3. Музыкальная игра «Барматур бакча».

4. Мастер – класс «Лепим из соленого теста».

**Ход:**

-Добрый день уважаемые участники нашего семейного клуба. Дети перешли в старшую группу и в обучении татарского языка мы начали осваивать проект под названием «Учимся, играя!». Тема нашего первого заседания «Бар матур бакча», а темы проекта таковы «Овощи», «Продукты».

- Вашему вниманию предлагаем интерактивную игру «Назови, запомни!», в ходе которой мы все вместе будем знакомиться с новыми словами, проговаривать их и стараться запомнить.

ИКТ игры по темам «Овощи», «Продукты».

(воспитатели раздают картинки с изображением бабай, әби, әти, әни, малай, кыз. Детям, родителям предлогается ответить на вопрос Син кем? После того как все ответили, организуется музыкальная игра “Минем өем” приглашаются все желающие. По считалке выбираются бабай, әби, әти, әни, малай, кыз, им раздаются маски)

Музыкальная игра “Минем өем” (аудио трек 1а)

-Разминка для ума, я сейчас загадаю вам загадки, а отгадки вы должны произнести на татарском языке.

-За кудрявый хохолок
Лису из норки поволок.
На ощупь - очень гладкая,
На вкус - как сахар сладкая. (Морковь – кишер).

Заставит плакать всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а ... (Лук – суган).

На грядке длинный и зеленый,
А в кадке жёлтый и соленый. (Огурец – кыяр).

-Молодцы! Отлично справились с задачей, а для закрепления новых слов приглашаю вас поиграть в хороводную игру «Барматур бакча».

Хороводная игра «Барматур бакча» (Аудио трек 12).

- Для сюжетно-ролевых игр нам необходимы овощи и фрукты в большом количестве. Не обязательно играть готовыми игрушками, купленными в магазине. Можно сделать своими руками. Сейчас мы приглашаем вас, родителей, в группу принять участие в изготовлении атрибутов для игр из соленого теста.

Мастер – класс «Лепим из соленого теста».

-Сегодня все постарались на славу. Время провели весело и с пользой. Ждем вас на следующем заседании нашего семейного клуба.

**Заседание семейного клуба №2.**

**В старшей группе**

**«Вместе весело играть»**

**Цель**: Создание условий для обучения детей и родителей татарскому языку.

**Задачи**:

1. Освоить лексический материал по темам «Посуда», «Одежда».

2. Активизировать в речи слова, обозначающие предметы посуды и одежды.

3. Способствовать составлению мини-диалога.

4. Содействовать развитию детско-родительских отношений в условиях совместной деятельности.

**Форма проведения:** игровая программа.

**Место проведения:** музыкальный зал, групповая комната.

**Предварительная работа:** Анонсирование заседания. Оформление информационного стенда «Говорим по-татарски!». Подбор пособий, игр, методической литературы по теме.

**Материалы и оборудование**: ноутбук, проектор, экран, аудио-материал, маски, атрибуты к играм.

**План игровой программы:**

1.Обучающая игра «Повтори!» (с использованием демонстрационного материала).

2. Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды».

3. Сюжетно-ролевая игра «Кафе Темле».

4. «Творческая мастерская». Изготовление многофункциональной игры «Волшебный круг» - “Тылсымлы түгәрәк”.

**Ход:**

-Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады вас приветствовать в нашем семейном клубе. Сегодня мы предлагаем вам поиграть и отдохнуть с пользой. Продолжаем с вами изучать татарский язык, новые слова объединены по темам «Посуда», «Одежда».

- У меня на столе много красочных картинок. Поиграем с вами в игру «Повтори!». Я буду называть предметы посуды или предметы одежды, а вы повторяете вместе со мной и старайтесь их запомнить.

Игра «Повтори!» (Проводится со всеми).

- Мы с вами познакомились с новыми словами, закреплять мы их будем в играх. Приглашаю вас на первую игру.

Сюжетно – ролевая игра «Магазин одежды».

(используем слова: исәнмесез, рәхмәт, сау булыгыз, син кем?, әйе, юк, күлмәк, сарафан, чалбар, матур, мә,счет до пяти, яшел, кызыл, сары, ничә?, нинди?, нәрсә кирәк?)

-Нас ждет следующая игра. Ребята приглашайте родителей в кафе.

Сюжетно-ролевая игра “Кафе Темле”.

(используем слова: исәнмесез, рәхмәт, сау булыгыз, син кем?, әйе, юк, ипи, сөт, алма, чәй, су, кашык, тәлинкә, чынаяк, зәңгәр, кызыл, яшел, сары, меню, мә, пицца, ботка, аш, тэмле, бәрәңге фри).

- Сейчас мы приглашаем вас в групповую комнату для того что бы вы помогли в изготовлении многофункциональной игры “Волшебный круг”. Весь необходимый материал готов. Нужна ваша фантазия и выдумка.

-Сегодня мы с вами играя узнали много новых слов на татарском языке. Играйте вместе с детьми дома, на прогулке, на даче, в машине. И тогда процесс запоминания ускорится. До новых встреч.

**Заседание семейного клуба №3.**

**В старшей группе**

**«Наши друзья Акбай и Мияу»**

**Цель**: Создание условий для обучения детей и родителей татарскому языку.

**Задачи**:

1. Освоить лексический материал по темам «Личная гигиена», «Мебель».

2. Обучить родителей составлению диалога в рамках лексической группы.

**Форма проведения:** игровая программа.

**Место проведения:** музыкальный зал, групповая комната.

**Предварительная работа:** Анонсирование заседания. Оформление информационного стенда «Говорим по-татарски!». Подбор пособий, игр, методической литературы по теме.

**Материалы и оборудование**: ноутбук, проектор, экран, аудио-материал, маски, атрибуты, анимационный сюжет.

**План игровой программы:**

1. Просмотр анимационного сюжета «Почему одежда потерялась».

2. Игра-инсценировка по мотивам анимационного сюжета «Почему одежда потерялась».

**Ход:**

-Здравствуйте уважаемые родители. Тема нашего очередного заседания семейного клуба «Наши друзья Акбай и Мияу». Сегодня мы узнаем новые слова на татарском языке по темам «Личная гигиена», «Мебель».

- А поможет нам в этом анимационный сюжет «Почему одежда потерялась» и вы без труда запомните новые слова.

(Просмотр анимационного сюжета ).

- Давайте вместе повторим слова:

Кул –руки,

Бит – лицо,

Чиста – чистый,

Пычырак – грязный,

Су – вода,

Ю – мой,

Ки – снимай,

Сал – одевай,

Өстәл – стол,

Урындык – стул,

Карават – кровать.

- Молодцы! Чтобы лучше запомнить все новые слова приглашаем вас принять участие в игре-инсценировке по мотивам просмотренного анимационного сюжета. (Принимают участие дети и родители).

- Спасибо за активное участие. Дома предлагаем вам поиграть в игру «Переводчик», и новые слова, которые вы сегодня узнали, знать будете на «отлично».

**Заседание семейного клуба №4.**

**В старшей группе**

**«День рождения Мияу»**

**Цель**: Создание условий для обучения детей и родителей татарскому языку.

**Задачи:**

1. Освоить лексический материал по темам «День рождения», «Сабантуй».

2. Развивать диалогическую речь детей и родителей.

3. Способствовать обогащению языковой среды дома, в семье.

**Форма проведения:** игровая программа.

**Место проведения:** музыкальный зал, групповая комната.

**Предварительная работа:** Анонсирование заседания. Оформление информационного стенда «Говорим по-татарски!». Подбор пособий, игр, методической литературы по теме.

**Материалы и оборудование**: ноутбук, проектор, экран, аудио-материал, маски, атрибуты, анимационный сюжет.

**План игровой программы:**

1. Просмотр анимационного сюжета «День рождения».

2. Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».

3. Игра – инсценировка «Подари подарки».

4. Хороводная игра «Каравай» - «Туган көн».

**Ход:**

- Здравствуйте уважаемые родители. Сегодня заключительное заседание, в этом учебном году, нашего клуба «Учимся вместе! Учимся, играя!». Мы приглашаем вас побывать на дне рождении. А вот у кого, вы узнаете позже. День рождения на татарском языке звучит так «Туган көн”. Давайте повторим вместе (повторяем 2-3 раза). А, чтобы было легче запомнить предлагаем вам посмотреть анимационный сюжет с одноименным названием «Туган көн”.

- Ну чтож вот и пришло время сказать вам к кому мы отправимся на День рождения.

- Сегодня у нашей подружки Мияу День рождения. Она будет праздновать его в кафе. Мы приглашены. Все нарядные, красивые.

- Бу нәрсә?

-Бу күлмәк.

-Күлмәк нинди?

-Күлмәк кызыл?

- Пойдемте на день рождения! А про подарки мы забыли! Что же делать?

-(задумавшись). Что можно подарить Мияу на день рождения?

- Игрушки, шарики.

- А купим мы это в магазине.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин».

(Участниками игры могут быть дети, родители. Два продавца, остальные покупатели. Всех участников, игры, делим на две группы).

- Вы покупаете игрушки для Мияу (обращаясь к первой группе).

- А мы шары (обращаясь ко второй группе).

(После игры под музыку ушли через 1 дверь, зашли в 2 дверь, шторы открыты)

Игра – инсценировка «Подари подарки».

- Исәнме, Мияу!

- Исәнсез дуслар!

Мияу, мә аю (куян, курчак, туп).

- Рәхмәт!

- Мияу, мә кызыл шар.

- Рәхмәт, шар матур!

- Мияу, яшел шар.

- Рәхмәт, мин яратам яшел шар.

- Мияу, мә свры шар.

- Рәхмәт!

- И как на любом Дне рождения споем все вместе «Каравай».

Песня «Туган көн» 1 куплет. (Аудио трек 52)

Мияуң туган көненә

Без пешердек ак ипи.

Менә шундый ипи зур,

Менә шундый кечкенә,

Менә шундый тәмле,

Менә шундый баллы.

Әйе шул, әйе шул,

Әйе шул ипи тәмле.

- Зур рәхмет!

- Мы сегодня с вами побывали на Дне рождении Мияу. Праздник получился интересным и веселым. Ждем вас на следующем заседании, но уже в новом учебном году. До свидания!

**Заседание семейного клуба №1**

**Подготовительная к школе группа**

**Тема «Что мы делаем – вам скажем!»**

**Цель:** Создание условий для обучения детей и родителей татарскому языку. Активизация речевых умений и навыков в речевых ситуациях.

**Задачи:**

- Освоить лексический материал по теме «Глаголы – слова, обозначающие действие»;

- Активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак и действие с ним;

- Развивать монологическую и диалогическую речь;

- Поддерживать интерес у родителей и детей к изучению татарского языка.

**Форма проведения:** Игровой досуг с элементами обучения

**Место проведения:** Музыкальный зал

**Предварительная работа:** Оформление информационного стенда «Говорим по-татарски»; подбор ИКТ игры; подбор пособий и атрибутов для игр

**Материалы и оборудование:** Ноутбук; проектор; ИКТ игра «Составь предложение по пиктограммам»; аудиозапись песенки «Нишли?»; картинки-пиктограммы

**План игрового досуга:**

1. Ситуация «Приветствие»;
2. Игровая ситуация с элементами обучения «Что мы делаем – вам скажем!»;
3. ИКТ игра «Составь предложение по пиктограмме»;
4. Игра-соревнование «Чья команда победит?» (составление предложений по пиктограммам);
5. Игра «Командир»;
6. Пение песенки «Нишли?».

**Ход игрового досуга:**

Ситуация приветствия.

Воспитатель:

- Исәнмесез! Хәерле көн! Хәлләр ничек?

- Исәнмесез! Әйбәт! Рәхмәт!

(Выходят дети, располагаются свободно по залу, имитируя выполнение каких-либо простых действий. Н-р: играет в мяч; играет с куклой; сидит; пьет; ест; спит.)

Воспитатель: «Ребята, Милена нишли? Милена, что делает?»

Дети: «Милена уйный. Милена играет». (Родители повторяют по-татарски за ребенком.)

Воспитатель, обращаясь к Милене: «Милена син нишлисең? Милена, ты, что делаешь?»

Милена: «Мин уйныйм. Я играю. Мин курчак уйныйм.» (повторное проговаривание родителями) т. д. проговаривание действий со всеми детьми

Словарь: йоклый – йоклыйм - йокла; эче –эчем – эч; утыра – утырам – утыт; ашый – ашыйм – аша.

ИКТ игры “Составь предложение по пиктограммам” (дети и родители упражняются в составлении распространенных предложений по пиктограммам)

Воспитатель:

- Я думаю, что все уже неплохо изучили слова, обозначающие действия. А теперь самое время посоревноваться!

(Участники делятся на 2 команды. Варианты: мамы с дочками против мам с сыночками; мамы против детей; папы против мам. Трое детей (не члены команд) показывают набор пиктограмм, команды по очереди их озвучивают. Приветствуется наиболее развернутый ответ, т.е. распространенное предложение.)

Воспитатель:

Соревнования прошли на славу! Нужно немного отдохнуть и размяться!

Игру “Командир” проводит ребенок либо родитель, выбранные по считалке “Бер, ике, өч, дүрт, биш! Син – командир!”

Словарь: утыр; уйна; йокла; эч; аша.

Воспитатель:

- Мы сегодня узнали и выучили слова, обозначающие действия. А в конце нашей приятной встречи предлагаю спеть песенку «Нишли?» - «Что делает?».

«Нишли?» (аудио трек №12)

Нишли? Нишли?

Йоклый, йоклый.

Нишли? Нишли?

Утыра, утыра.

Нишли? Нишли?

Ашый, ашый.

Нишли? Нишли?

Эчә, эчә.

- Сау булыгыз, дорогие друзья!

**Заседание семейного клуба №2.**

**В подготовительной к школе группе**

**«Кто, где живет?»**

**Цель**: Создание условий для обучения детей и родителей татарскому языку.

**Задачи**:

1. Освоить лексический материал по теме «Животные (дикие, домашние)»

2.Активизировать в речи слова, обозначающие животных, их признаки и действия.

3. Поддерживать интерес родителей к изучению татарского языка.

**Форма проведения:** Музыкально-игровой досуг.

**Место проведения:** музыкальный зал, групповая комната.

**Предварительная работа:** Анонсирование заседания. Оформление информационного стенда «Говорим по-татарски!». Подбор пособий, игр, методической литературы по теме.

**Материалы и оборудование**: ноутбук, проектор, экран, аудио - материал, маски, 2 ватмана, фломастеры.

**План музыкально-игровой досуга.**

1. ИКТ-игра «Назови правильно» по теме «Животные».

2 Словесная игра «Кто, где живет?».

3. Музыкальная игра Әйдәгәз, биибыз”.

4. Игра «Скажи, что я загадала».

5. Творческий конкурс «В лесу», «В деревне».

**Ход:**

- Добрый вечер, уважаемые родители. Тема заседания «Кто, где живет?». Сегодня узнаем много новых слов. Посмотрите на экран. Это кто? - Бунәрсә? (ответы: медведь, заяц, лиса и т.д). Конечно же, вы уже наверное догадались, что сегодня мы будем изучать животных диких и домашних. Только вопрос будем задавать правильно “Бу нәрсә?”,в татарском языке только в отношении человека можно задать вопрос «Бу кем?», а к остальным, даже животным, задаем вопрос «Бунәрсә? Поиграем в игру «Назови правильно», мы с вами называем и повторяем и конечно же стараемся запомнить.

ИКТ - игра “Назови правильно”.

-Сейчас проверим как вы замомнили названия животных. Следующая игра “Кто, где живет? Внимание на экран перед вами лес, вспомним кто живет в лесу? (перечисляем на татарском языке). Хорошо. На экране дом в деревне, вспомним кто живет там.

Словесная игра “Кто, где живет?”

-Сейчас музыкальная пауза, все вместе споем и станөуем под песенку “Әйдәгез, биибыз” (аудио трек 23).

1)Бар монда зур төлке.

Зур төлке, матур төлке.(2 тапкыр)

Төлке, төлке кил әле,

Биеп-биеп кит әле (2 тапкыр)

2) Бармонда зур аю,

Зур аю, матур аю. (2 тапкыр)

Аю, аю кил әле,

Биеп-биеп кит әле (2 тапкыр)

3) Бар кечкенә куян,

Кечкенә, матур куян. (2 тапкыр)

Куян, куян кил әле

Биеп-биеп кит әле (2 тапкыр)

4) Бар кечкенә керпе, Кечкенә, матур керпе. (2 тапкыр)

Керпе, керпе кил әле,

Биеп-биеп кит әле (2 тапкыр)

-Отдохнули. Следующая игра на внимание. Перед вами 6 картинок с изображением животных. Запомните их. Картинки я спрячу и вы должны отгадать, что же я загадала. Вспоминайте названия животных на татарском языке и тогда вы без труда справитесь с этой задачей.

Игра «Скажи, что я загадала».

-Сейчас мы будем проверять как мамы, папы умеют рисовать животных. Разделимся на две команды. Первая команда рисуют диких животных, а вторая домашних.

Творческий конкурс «В лесу» и «В деревне».

-Каких красивых, интересных животных нарисовали родители, как настоящие художники. Молодцы! На этой позитивной нотке мы закончим наше заседание. До свидания.

**Заседание семейного клуба №3.**

**В подготовительной к школе группе**

**«В гостях у сказки»**

**Цель**: Создание условий для обучения детей и родителей татарскому языку.

**Задачи**:

1. Формировать первоначальные умения и навыки практического владения татарским языком в устной форме.

2.Познакомить родителей с татарскими сказками посредством театрализованной деятельности.

3. Содействовать сплочению родительского коллектива.

**Форма проведения:** Музыкально-игровой досуг.

**Место проведения:** музыкальный зал, групповая комната.

**Предварительная работа:** Анонсирование заседания. Оформление информационного стенда «Говорим по-татарски!». Подбор пособий, игр, методической литературы по теме. Организация выставки «Творим и мастерим», поделки для театрализованной деятельности.

**Материалы и оборудование**: ноутбук, проектор, экран, аудио - материал, маски, элементы костюмов.

**План музыкально-игровой досуга.**

1. Игра – викторина «Угадай и скажи название, автора сказки.

2. Инсценировка сказки «Теремок» - “Теремкәй” (экспромт).

3. Музыкальная игра “Кәрзиндә нәрсә бар?”.

**Ход:**

-Здравствуйте дорогие гости! Нашу встречу хочу начать с загадки:

" В ней всегда конец хороший,
Добрый молодец пригожий
Бабка - Ёжка у окна...
Догадайтесь, кто она? "

-Ну, конечно речь идет о сказке. И тема нашего заседания «В гостях у сказки». А знакомиться мы будем с татарскими сказками. Сейчас проведем разминку для ума.

1. Игра – викторина «Угадай и скажи название, автора сказки» (на экране слайды с иллюстрациями к различным сказкам, необходимо дать угадать название и автора).

-Молодцы, хорошо справились с заданием. Предлагаем вам превратиться в сказочных героев и поучаствовать в театре-экспромте. А сказка наша называется «Теремок» - «Теремкәй”. По считалке выберем героев нашей сказки. (учавствуют взрослые, им раздаются листочки с текстом).

Терем-терем, теремкәй,

Зур түгел, кечкенә.

**Ишек шакыган тавыш.**

- Теремкәйдә кем яши? Юк, яшәми.

Теремкәйгә тычкан килә.

Теремкәйгә тычкан килә.

**Тычкан (ишек шакый):** Тук-тук-тук! Теремкәйдә кем яши?

**Тычкан:** Юк, яшәми. Мин яшим.

- Терем-терем, теремкәй,

Зур түгел, кечкенә.

Теремкәйдә тычкан яши

Теремкәйгә куян килә.

**Куян** (ишек шакый): Тук-тук-тук! Теремкәйдә кем яши?

**Тычкан:** Мин тычкан. Син кем?

**Куян:** Мин куян. Матур куян.

**Тычкан:** Әйдә, кил монда.

**Куян (керә):** Мин сикерәм. Әйдәгез, сикерәбез (балалар сикерәләр).

- Терем-терем, теремкәй,

Зур түгел, кечкенә.

Теремкәйдә тычкан яши.

Теремкәйдә куян яши.

Теремкәйгә бүре килә.

**Бүре (ишек шакый):** Тук-тук-тук! Теремкәйдә кем яши?

Тычкан: Мин тычкан.

Куян: Мин куян.

**Тычкан, куян:** Син кем?

**Бүре:** Мин бүре. Мин зур, кара бүре.

**Тычкан, куян:** Әйдә, кил монда.

**Бүре (керә):** Мин йөгерәм. Әйдәгез, йөгерәбез ( балалар йөгерәләр).

- Терем-терем, теремкәй,

Зур түгел, кечкенә.

Теремкәйдә тычкан яши.

Теремкәйдә куян яши.

Теремкәйдә бүре яши.

Теремкәйгә төлке килә.

**Төлке (ишек шакый):** Тук-тук-тук! Теремкәйдә кем яши?

**Тычкан:** Мин тычкан.

**Куян:** Мин куян.

**Бүре:** Мин бүре.

**Тычкан, куян, бүре:** Син кем?

**Төлке:** Мин төлке. Мин зур, матур төлке.

**Тычкан, куян, бүре:** Әйдә, кил монда.

**Төлке (керә):** Мин биим. Әйдәгез, биибез (балалар бииләр).

- Терем-терем, теремкәй,

Зур түгел, кечкенә.

Теремкәйдә тычкан яши.

Теремкәйдә куян яши.

Теремкәйдә бүре яши.

Теремкәйгә төлке яши.

Теремкәйгә җырлый-җырлый аю килә.

**Аю (ишек шакый):** Тук-тук-тук! Теремкәйдә кем яши?

**Тычкан:** Мин тычкан.

**Куян:** Мин куян.

**Бүре:** Мин бүре.

Төлке: Мин төлке.

**Тычкан, куян, бүре, төлке:** Син кем?

**Аю:** Мин аю. Мин зур, матур аю.

**Тычкан, куян, бүре, төлке:** Әйдә, кил монда.

**Аю (керә):** Мин җырлыйм. Әйдәгез, җырлыйбыз (балалар кушылып җырлый).

Музыка. Балалар белән бергә җырлыйлар.

Мин җырлыйм, җырлыйм, җырлыйм,

Мин матур җырлыйм, җырлыйм.

Мин җырлыйм, җырлыйм, җырлыйм,

Мин матур җырлыйм, җырлыйм.

Лә-лә-лә-лә, лә-лә-лә-лә,

Мин матур җырлыйм, җырлыйм.

- Терем-терем, теремкәй,

Зур түгел, кечкенә,

Теремкәйдә тычкан яши, пи-пи-пи.

Теремкәйдә куян яши. Мин куян.

Теремкәйдә бүре яши. Мин бүре.

Теремкәйдә төлке яши. Мин төлке.

Теремкәйдә аю яши. Мин аю.

Алар бик дус (хатын-кыз тавышы).

**Күңелле музыка. Бииләр.**

-Какая интересная сказка получилась, аплодисменты актёрам. Приглашаем всех на музыкальную игру “Кәрзиндә нәрсә бар?”.

Музыкальная игра “Кәрзиндә нәрсә бар?” (аудио-трек 23)

Әде, әйде әйт әле,

Кәрзиндә нәрсә бар?

Кәрзиндә кызыл, сары,

Яшел, матур алма бар.

Әде, әйде әйт әле,

Кәрзиндә нәрсә бар?

Кәрзиндә кыяр, суган,

Кәбәстә бар, кишер бар.

-Наше заседание клуба подошло к концу, сегодня вы себя попробовали в актерском мастерстве, проявили свои знания и музыкальные способности. Ждем вас на следующем заседании.

**Заседание семейного клуба №4.**

**Подготовительная к школе группа**

**«Скоро в школу»**

**Цель:** Создание условий для обучения детей и родителей татарскому языку. Активизация речевых умений и навыков в ситуациях общения.

**Задачи:**

- Освоить лексический материал по теме «Школа»;

- Отрабатывать практические навыки речевого общения, развивать диалогическую речь;

- Способствовать сплочению детско-родительского коллектива.

**Форма проведения:** Игровой досуг

**Место проведения:** Музыкальный зал

**Предварительная работа:** Оформление информационного стенда «Говорим по-татарски»; подбор ИКТ игры; подбор пособий и атрибутов для игр; изготовление интерактивной игры «Сажи наоборот»

**Материалы и оборудование:** Ноутбук; проектор; ИКТ игры «Собери портфель», «Скажи наоборот»; атрибуты для игры-эстафеты «Кто быстрее соберет портфель?» (по 2 комплекта: тетрадь, книга, ручка, карандаш, линейка, пенал и пр.; игрушки – зайка, мишка, мяч и пр.); набор сюжетных картинок из УМК.

**План игрового досуга:**

1. Игровая ситуация «Приветствие»;
2. ИКТ игра «Собери портфель»;
3. Игра-эстафета «Кто быстрее соберет портфель?»;
4. Игра «Составь рассказ по картинке»;
5. Музыкальная игра «Зарядка» - Зарядка ясыйбыз»;
6. Интерактивная игра «Скажи наоборот»;
7. Песенка «Я иду в школу» - «Мин барам…».

**Ход игрового досуга:**

- Мы очень рады вас видеть на очередном заседании нашего семейного клуба «Учимся вместе! Учимся, играя!». Давайте поприветствуем друг друга:

-Исәнмесез! Исәнме! Хәлләр ничек? Әйбәт! Рәхмәт! Хәерле көн!

- Мы уже совсем большие, в школу ведут дороги! А что для школы нужно знаете? О всех школьных принадлежностях помните? Давайте и наших милых мамочек научим!

ИКТ игра «Собери портфель»

- «Школьные» слова поучили, а теперь самое время их закрепить в игре-эстафете «Кто быстрее соберет портфель?».

(1 вариант игры: Дети делятся на две команды, строятся в 2 колонны. Возле каждой группы детей раскладываются на столе атрибуты: школьные принадлежности и игрушки вперемешку. На другом конце зала, возле стола с портфелем, стоит взрослый. Надо взять нужный предмет, добежать до взрослого, ответить на вопрос, отдать предмет, бегом вернуться назад, передать эстафету следующему игроку.

2 вариант игры: тот же, только участниками эстафеты будут родители, а «собирает» портфель ребенок.)

- Взрослый: “Нәрсә кирек?”

- Ребенок: “Дәфтер (китап, ручка, линейка и пр.) кирек.”

- Портфель собирать быстро и правильно вы все умеете! Теперь посмотрим, как вы умеете рассказывать по картинке. Ребенок начинает, а мама продолжает!

Игра «Составь рассказ по картинке»

(Пары, родитель-ребенок, выбирают по сюжетной картинке, располагаются по залу свободно, совместно составляют рассказ по сюжету картинки. Рассказ выслушивается поочередно у всех).

- Отдохнуть нам поможет веселая «Зарядка» (трек №30)

- А теперь опять разминка для ума!

Интерактивная игра «Скажи наоборот»

- К школе все готовы?

Дети:

- Да, готовы!

Песенка «Мин барам…»

-Сау булыгыз! Мы будем рады увидеть вас первоклассниками!

**Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию (музыка) с использованием здоровьесберегающих технологий, «Весенние голоса». Старшая группа.**

**Автор: Шарагина Наталья Владимировна.**

**МБДОУ №15 «Светлячок», г. Бугульма, РТ**

**Цель**:

Развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности. Формирование и систематизирование знаний детей о характерных признаках весны.

**Задачи**:

*Образовательные*: Обогатить детей музыкальными и литературными впечатлениями.

*Развивающие*:

Развивать слуховое внимание, чувство ритма; закреплять способы игры на музыкальных инструментах, способность к импровизации.

*Воспитательные*:

Воспитывать в детях чувство красоты к природе, поэтическому слову, музыке; способность откликаться на прекрасное и доброе.

*Оздоровительные:*

С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивые возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

*Оборудование*:

Ноутбук; музыкальный центр; презентация на тему «Весна»; музыкальные инструменты - бубны, колокольчики, бубенцы, свистульки, маракасы; деревянные палочки; обручи.

*Ход занятия*:

**Звучит музыка А.Вивальди – «Времена года» – «Весна» ч.1** Дети входят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель здоровается с детьми и предлагает

им приветственную распевку.

**1.Валеологическая распевка-приветствие «Здравствуйте!»**

Здравствуй, небо голубое!*(показать руками небо)*

Здравствуй, солнце золотое!*(показать правой рукой солнце)*

Здравствуй, теплый ветерок!*(покачать руками над головой)*Здравствуй, маленький дубок!*(присесть, показать левой рукой)*

Здравствуй, утро, *(правую руку отвести в сторону)*

Здравствуй, день!*(левую рукуотвести в сторону)*

Нам здороваться не лень! *(хлопать ритмично в ладоши)*

Музыкальный руководитель:

- Ребятазагадку отгадайте, о каком времени года мы поговорим сегодня - узнайте!

Шагает красавица,
Дыханием земли касается,
Придёт и на поле, и на речку,
Оденет в платьице цветочек (Весна)

- Правильно, о весне. *Слайд «Весна пришла»*

Чтобы о весне сказать можно много слов подобрать!

Пусть каждый подберет свое слово о весне!

**Звучит фонограмма весенних звуков**

**(капель, пение птиц, шелест ветерка, журчание ручья)**

Дети называют: *солнце, капель,проталины*, *лужи, птицы, травка, ветерок, подснежник, ручеёк.*

Музыкальный руководитель:

- Ребята, давайте возьмемся за руки и покажем, как бежит ручеек.**Упражнение «Ручеек»**(двигаются змейкой, взявшись за руки)

Музыкальный руководитель предлагает детям вспомнить и исполнить танец, в котором встречается это движение.

**Танец «Весна-красна», автор Т. Морозова**

- Всёкругом наполнено мелодией весны!

- Какие музыкальные инструменты помогут нам услышать ее? (колокольчики - журчание ручья, треугольники - капель, маракасы - ветерок, свистульки - пение птиц)

**Игра с музыкальными инструментами**

**«Капель - весна, всюду птичьи голоса**»

- О красоте весенней природы поэты сочиняли замечательные стихи!

Например,Алексей Толстой писал:

*Вот уж снег последний в поле тает,*

*Теплый пар восходит от земли,*

*И подснежник первый расцветает*

*И зовут друг друга журавли.*

 *Юный лес в зеленый дым одетый*

 *Теплых гроз нетерпеливо ждет,*

 *Все весны дыханием согрето*

 *Все кругом и дышит, и поет.*

- Художники создают прекрасные картины!*(Слайд «Подснежник»)*

А как же композиторы изображают красоту весенней природы?

Правильно, звуками!

- Ребята, вы слышите? Весенний ветерок доносит до нас чудесную мелодию!

**Слушание «Подснежник» П.И.Чайковский**

**Двигательная импровизация под музыку «Подснежник»**

**Упражнение на дыхание «Аромат цветка».**

(Глубокий вдох и легкий выдох. Повторит 4-5 раз)

- Понравилась вам музыка? Какая она по характеру?

(*нежная, взволнованная, полетная, легкая, как дуновение ветерка, воздушная, немного беспокойная, трепетная)*

Музыкальный руководитель предлагает детям сочинить весеннюю сказку.

**«Весенняя сказка»**

(с элементами игровых фонопедических упражнений)

Пригрело весеннее солнце.  *О-о-о-оо!*

С пригорка побежал весёлый ручеёк.

*Болтают языком, изображая бульканье ручейка*

До краёв наполнил большую глубокую лужу.

*На глиссандо опускаются голосом в нижний регистр.*

Выбрались из-под коры жучки – «*Жжж» - в низком регистре*

И букашки «*ззз-ззз» - в высоком*,

Расправили крылышки «*к-ш-шшш»*

И полетели кто куда - *«тр-тр-тр» - взмахи рук*

Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало *«Шур-шур, шур-шур*»

Кто это? А! Это ежик проснулся после зимней спячки! *Сопят носом*

- Какая интересная сказка получилась! Молодцы!

Музыкальный руководитель предлагает исполнить песню о весне.

**«Становится весною тепло», авторы Губа, Лазаревский**

1. *Становится весною тепло, тепло,
За лесом на полянке светло, светло.
Мелодия синички звучит, звучит,
И дятел барабанит, стучит, стучит!*
2. *Щегол на тонкой ветке поет, поет,
Воробышек на танец зовет, зовет.
Где вырос на полянке цветок, цветок,
Там воробьи танцуют всё прыг, да скок.*

- Чтобы все птицы поскорее вернулись к родным местам, дятел отправил им весеннюю телеграмму.

**Музыкально-ритмическая игра с деревянными палочками**

**«Весенняя телеграмма***»*

*- Дятел сел на толстый сук – тук да тук.*

*- Всем друзьям своим на юг – тук да тук.*

*- Телеграммы срочно шлет – туки-туки-тук,*

*- Что весна уже идет – туки-туки-тук.*

*- Что растаял снег вокруг – туки-тук, туки-тук,*

*- Что подснежники вокруг – туки-тук, туки-тук.*

**Звучит фонограмма «Пение птиц»**

- А вот и птицы вернулись в родные края!*(Слайд «Птицы»)*

 **Музыкальная подвижная игра «Займи скворечник»**

- Как интересно говорить и петь о весне, играть, танцевать!

Что запомнилось вам сегодня?

**Проект «Светофор дуслары»**

**Уразаева Гүзәлия Шамиль кызы, тәрбияче, 3нче “Әллүки” балалар бакчасы, Яр Чаллы**

**Перспектив тематик план.**

**Проект төре:**информацион-практик юнәлешле.

**Дәвамлылыгы:** 2 ай.

**Проектның масаты:** балаларга юлда һәм транспортта үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен өйрәтү.

**Бурычлары:**

1. Юл йөрү кагыйдәләренең әһәмиятен төшендерү һәм аларны практикада мөстәкыйль куллана белергә әзерләү.

2. Белемгә омтылыш, үзеңне кызыксындырган сорауларгаҗавап табу теләген үстерү.

3. Юлда һәм транспортта үз-үзеңне куркынычсыз , культуралы тоту нигезләрен тәрбияләү.

**Катнашучылар:** тәрбиячеләр, әти-әниләр, балалар.

**1. Әзерлек этабы:**

- проектның темасын уйлау;

- максат һәм бурычларын кую;

- проект планын төзү;

- әти- әниләрне эш белән таныштыру;

- тема буенча әдәбият туплау.

**2. Төп этап:**

а) балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге:

- рәсемнәр карау, шигырьләр, табышмакләр өйрәнү;

- кисеп ябыштыру юлы белән шәһәр урамын ясау;

- бистә макетын ясауда катнашу;

- светофор төсләрен ныгыту;

- дидактик уеннар аша юл билгеләрен танып белергә өйрәнү;

- ЮХИДИ хезмәткәренә бүләк ясау.

**б)әти-әниләр белән эш:**

- анкета тутыру;

- макет ясауда катнашу;

- эстафетада катнашу.

**в)тәрбияче белән эшчәнлек;**

- балаларның ЮЙК буенча белемнәрен ачыклау максатыннан әңгәмәләр уздыру;

- юл билгеләрен өйрәнү, истә калдыру максатыннан дидактик уеннар ясау;

- үзләре яшәгән бистәдә дөрес ориентлашу максатыннан бистә макетын ясау;

- проект башында, ахырында белемнәр дәрәҗәсен билгеләү максатыннан диагностика уздыру;

- яңа хәрәкәтле уеннар өйрәнү;

- әти-әниләр өчен консультацияләр әзерләү;

- балаларны ЮЙК буенча әдәби әсәрләр белән таныштыру, шигырьләр, табышмаклар өйрәтү;

- тормыш куркынычсызлыгы нигезләре буенча газета чыгару;

- физкультура җитәкчесе белән берлектә эстафета уздыру;

- ИКТ уен ясау “Светофор һәм аның сигналлары”

**3. Йомгаклау этабы:**

- әти-әниләр белән бердәм, ачык белем бирү эшчәнлеге. Тема: “Фликер – юл талисманы”.

 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Эшчәнлек тәртибе | Тәрбияче белән балаларның бердәм әшчәнлеге | Балаларның мөстәкыйль әшчәнлеге | Эти-әниләр белән бердәм эшчәнлеге |
| 1. | Әңгәмә “Кагыйдәләрне беләсенме?” | Сорауларга җаваплар | Дидактик уен “Нәрсә,ничек төзелгән?” | Әти-әниләргәанкеталар тарату |
| 2. | Әти-әниләр катнашында макет ясау | Сорауларга җаваплар | Дидактик уен “Что как устроен?” | Өйдә тәфсилләр ясап килү, макет өчен |
| 3. | Җыр өйрәтү “Светофор” | Сүзләрне дөрес әйтү | Дидактик уен “Истә калдырырга өйрәнәбез.Билгеләр” | Уен өчен битлекләр әзерләүдә ярдәм |
| 4. | Әвәләү “Төсле светофор” | Төрле материаллар(пластилин,камыр) | Светофор әвәләүләре | Дәвам итү |
| 5. | Рәсемнәр карау | Эзләнү, рәсемнәр сайлап алу. | Рәсем ясау “Транспорт” | Табышмак уйлап табу |
| 6. | Матур әдәбият уку “Велосипедлы Мөнир” Н.Фәттах | Эчтәлек буенча сорауларга җавап, үстерешле диалог | Рәсемнәр карау,тәшерү | шигырьләр уку |
| 7. | Хәрәкәтле уен “Кошлар һәм автомобиль” | Уйныйлар | Уйныйлар | ИКТ уенны өйләренә бирү |
| 8. | Кузәтү: “Кеше белән транспорт ничек бәйләнгән” | Проблемалы сорауларга җавап бирү,күзәтү. | Рәсем ясау | Кагыйдәләрне өйдә кабатлау |
| 9. | Кургәзмә: “Мин яшәгән урам” | Рәсемнәр карау | Дидактик уен “Нинди урам? ” | Әти-әниләрнең балалар белән бергәләп рәсем ясаулары |
| 10. | Күңел ачу, эстафета | Табышмаклар чишү,уеннар уйнау | Уйныйлар | Табышмаклар уйлап табу. |
| 11. | Тел көрмәкләндергеч  | Сүзләрне дөрес әйтү,истә калдыру | Уен “Очты-очты” | Әти-әниләр белән өйдә кабатлау. |

**Көтелгән нәтиҗәләр:**

- балаларның юлда һәм транспортта үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен турында белемнәре киңәйде, күзәтүчәнлекләре һәм кызыксынучанлыклары артты, сөйләм теле үстерелде;

- әти – әниләр белән элемтә артты.

 **Әдәбият исемлеге:**

1. "От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования./ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - – М.: Мозаика-Синтез,2014.

2. Хазратова Ф. В. Туган телдэ сойлэшэбез. Методик кулланма. – Казан: Фолиант, 2013.

3.Кашапова М. Ф. Иң гүзәл тел – туган тел. Балалар бакчасында сөйләм телен үстерү буенча методик кулланма. – Казан, 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Мотушкина Ксения Васильевна |
| Место работы | МБОУ «Гимназия №102 им. М.С. Устиновой» |
| Должность | Учитель начальных классов |
| Предмет | Окружающий мир |
| Класс | 2 |
| Тема  | Красная книга России. Правила поведения в природе. |
| Предметная программа и её автор | УМК «Перспективная начальная школа»Окружающий мир. О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов |
| Задачи деятельности учителя |  Образовательные: познакомить с Красной книгой России, Республики Татарстан, с редкими растениями и животными, занесенными в Красную книгуРазвивающие: способствовать развитию умения характеризовать меры по сохранению природы; развивать чувство ответственности за жизнь на планете; повторить правила поведения в природе Воспитательные: воспитывать бережное отношение к живым существам, к окружающей природе; пробуждать у детей интерес к своей Земле и родному краю, чувство сопричастности к тому, что происходит в нашем общем доме |
| Планируемые результаты | Предметные: определять характер взаимоотношений человека и объектов природы, называть представителей растительного и животного мира занесённых в Красную книгу Метапредметные УУД: познавательные: добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедияхРегулятивные: использовать учебник и литературу при работе по предложенному плануКоммуникативные: совместно договариваться о правилах поведения в природе и следовать имЛичностные: проявляют ценностное отношение к природному миру, осознают важность и необходимость Красной книги для сохранения редких и исчезающих видов животных и растений |
| Тип урока | Изучение нового материала |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | Учебная презентация Power Point «Красная книга России» (Приложение); |
| Необходимое аппаратное и программное обеспечение | Компьютер, мультимедийный проектор |
| Материал: | Окружающий мир : 2 кл. : учебник : в 2 ч. / О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. - М. : Академкнига/Учебник, 2012Окружающий мир : 2 кл. : тетрадь для самостоятельной работы №1/ О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. -М.: Академкнига/Учебник, 2012Окружающий мир : 2 кл. : хрестоматия / О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. - М. : Академкнига/Учебник, 2012Окружающий мир : 2 кл. : методическое пособие / О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. - М. : Академкнига/Учебник, 2012Выставка книг: Красная книга Республики Татарстан, Красная книга Арского района |
| Организация пространства | Работа фронтальная, индивидуальная, в парах  |
| Основные понятия | Красная книга России, Красная книга Республики Татарстан;вымершие виды, исчезающие виды, малочисленные виды, редкие виды, малоизученные виды, восстановленные виды |
| Использованные ресурсы: | http://www.biodat.ru/db/rbp/index.htm http://ru.wikipedia http://www.biodat.ruhttp://www.sevin.ru<http://redbook-tatarstan.ru> |

 **Технологическая карта урока окружающего мира по ФГОС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Цель и задачи этапов** | **Деятельность учителя**  | **Деятельность учащихся**  | **Универсальные учебные действия** |
| Организационный момент | Цель для учителя: настроить на положительные эмоции, способствовать созданию внутреннего комфорта | - А сейчас проверь дружок, Ты готов начать урок?- Давайте подарим друг другу улыбку и начнем урок.- Мы всегда куда-то торопимся: на работу, в школу, на занятия кружка. Сегодня мне хочется вас остановить. Оглянитесь вокруг.Порадуйтесь солнцу — оно же светит для нас. Птицам — они поют для нас.  | - Каждый день – всегда, везде, На занятиях, в игре, Смело, четко говорим И тихонечко сидим. | Личностные: самоопределение;регулятивные:целеполагание;коммуникативные: планирование учебного сотрудничества сучителем и сверстниками. |
| Актуализация  | Цель для учителя: дать возможность самостоятельно вспомнить, выделить группы растенийЦель для учащихся: уметь группировать растения по их признакам и свойствам | - В царстве растений учёные насчитывают около 500 тысяч видов. Все они, в зависимости от их строения, объединены в классы, или группы. -Какова особенность папоротников, мхов и водорослей?- Как они размножаются?-Назовите группы растений, которые вы знаете.- Какие части имеют растения известных вам групп? | -Никогда не цветут и не имеют семян.- Спорами – мельчайшими частичками.- Цветковые, хвойные, папоротники, мхи, водоросли.- Цветковые – корень, стебель, листья, цветки, плоды с семенами; хвойные - корень, стебель, листья-хвоинки, семена; папоротники – корень, стебель, листья; мхи – стебель и крохотные листочки; водоросли – ничего не имеют; состоят из частичек, соединенных в нити или пластины. | Познавательные: логические – анализ объектов с цельювыделения признаков; коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. |
| Постановка учебной задачи | Цель для учителя: организовать и направить к восприятию нового материала Цель для учащихся: суметь проанализировать ситуацию и назвать тему и цель урока | - А знаете ли вы, что некоторые виды растений стали исчезать или их осталось очень мало?- Как вы думаете, в чём причина исчезновения животных и растений?- Кто основной виновник исчезновения некоторых видов растений, животных и птиц? ­ - Какую задачу предстоит нам решать на уроке?- Многие растения и животные, которые раньше встречались часто, теперь стали редкими. Кто знает, как называется Книга, в которую занесены редкие растения и животные?- Где вы встречались с красным цветом? - Что означает в этих случаях красный цвет?- Почему эту книгу назвали красной?- Но о какой опасности? - Сформулируйте тему и цель урока? | Становится меньше лесов. Загрязняется воздух. Животные умирают, не находя себе корма.Человек.Попробовать разобраться в этих вопросах. Помочь живой природе-Красная книга- Красный цвет можно увидеть на пожаре - огонь.- В светофоре. Сигнал светофора красного цвета - опасность, переходить дорогу нельзя.- В дорожных знаках красный цвет – цвет предупреждения.- Красный цвет говорит об опасности. Эта книга предупреждает об опасности.Об опасности в природе*Ответы детей* | Регулятивные: целеполагание;познавательные:общеучебные:самостоятельное выделение и формулированиепознавательнойцели; логические:формулированиепроблемы |
| Построение проекта выхода из затруднения. Первичное усвоение новых знаний | Цель для учителя: дать учащимся конкретное представление о существовании Красной книги России, Республики Татарстан и Арского районаЦель для учащихся: уметь перечислить причины исчезновения животных, растений и птиц, выбрать способ защиты своей позиции в конкретной ситуации и аргументировать свой выбор  | На нашей планете существовало много разных видов животных и растений. И людям казалось, что они всегда будут жить и расти. Они использовали растения для своих нужд, безжалостно уничтожали животных. И пришло время, когда ученые забили тревогу: некоторые виды растений и животных исчезли бесследно. Никто и ничто уже не вернет их. Некоторые виды растений и животных стоят на грани исчезновения. Поэтому наступила необходимость создать документ, который бы смог остановить человечество от бездушного уничтожения живой природы, самоуничтожения. В 1948 году учёные мира создали Международный союз охраны природы. По заданию этого союза зоологи, ботаники, экологи стали изучать, каким растениям и животным планеты надо помочь в первую очередь. Составили списки. Потом списки издали в виде книги. Назвали её Красная книга фактов. Это и была первая Красная книга. Красный цвет — он сигнализирует — защити. Красный цвет книги — сигнал опасности.В 1966 году Международная Красная книга была издана в необычном виде. Обложка у неё — красная, а страницы разноцветные. - Как вы думаете, зачем?- Молодцы, ребята. Вы выдвинули несколько версий. - А сделано это было для того, чтобы сразу было видно, в каком положении находится то или иное животное или растение.- Черные страницы содержат списки тех, кого уже нет, кого мы больше никогда не увидим, кто уже вымер.- На красных листах книги помещены сведения о видах, находящихся под угрозой исчезновения. Например, красный волк.- На желтых - уязвимые виды, которые очень быстро исчезают, и поэтому им грозит «переселение» на страницы красного цвета. Одно из таких животных – розовый пеликан.- На белых — сведения о редких видах. Например, египетская цапля.- На серых — сведения о мало изученных и редких видах. Например, беломорский дельфин.- На зеленых — сведения о восстановленных видах и находящихся вне опасности. Это, например, зубр, который подвергался большому истреблению.- Для каждого, кто попал в Красную книгу, учёные разработали программу спасения. Впоследствии была создана Красная книга России и других стран.В нашей стране такая книга появилась в 1978 году.В 1995 году Ученые нашей республики создали Красную книгу Республики Татарстан, а в 2010 году ведущие специалисты Арского РОО и учителя биологии создали Красную книгу нашего района.- С какой целью была создана Красная книга?*Динамическая пауза.*Топ-топ! Топотушки!Пляшет зайка на опушке,Пляшет ежик на пеньке,Пляшет чижик на сучке.Пляшет мышка возле норки, Пляшет козочка на горке,Пляшет утка на реке, Черепаха на песке.Топ-топ! Топотушки!Пляшут лапки, пляшут ушки.Пляшут рожки и хвосты.Охраняй все это ты!Работа по учебнику (с.81)-Назовите цветущих растений, занесенные в Красную книгу. Рассмотрите их внимательно.Знакомство с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Арского района. - О чём предупреждает нас Красная книги России, Татарстана?Работа в парах. Знакомство с правилами поведения в природе. Работа по учебнику (с.82-85)Один ученик читает правило, а другой поясняет. Вспомните примеры нарушений этих правил. • Правило 1.Не шумите на природе! Не берите с собой на экскурсию магнитофоны, горны и барабаны! • Правило 2. Не ловите бабочек, стрекоз, жуков! • Правило 3. Не ломайте ветки деревьев и кустарников! • Правило 4. Убирайте за собой мусор! Не оставляйте его на природе! • Правило 5. Берегите почву! • Правило 6. Берегите прекрасный мир растений! • Правило 7. При сборе трав, плодов и грибов бережно относитесь к тому, на чем они росли! • Правило 8. Не ловите детенышей диких животных и не уносите их домой!- Что же мы с вами можем сделать для охраны природы? | - Цветные страницы нужны для разделения на животных и растения. - Все природные объекты разделены по природным зонам.Для того чтоб люди знали исчезающие виды растений и животных;Для того чтобы люди охраняли растения и животных, занесенных в Красную книгу, и бережно относились ко всем растениям и животным, защищали их.Некоторые растения и животные находятся под угрозой исчезновения. Они могут погибнуть, если их не охранять. Выполнять эти правила. Так мы сможем немного помочь природе. | Регулятивные:планирование,прогнозирование;познавательные:логические: решение проблемы, построение логической цепи рассужденийкоммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| Первичная проверка понимания | Цель для учителя: установить, усвоили или нет учащиеся содержание новых понятий, закономерностей, устранить обнаруженные пробелы, закрепить у учащихся знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по этому материалу.Цель для учащихся: Учить детей работать в группе, умению договариваться между собой, прислушиваться к мнению каждого; формировать умение выделять главное; обучающийся сможет задуматься о том, кем он является природе и выразить своё отношение к ней. | 1. Самостоятельная работа.- Давайте попробуем помочь этим и многим другим редким растениям и животным. Я предлагаю работу в группах. а)Группа зоологов (учёные, которые изучают животных) составит памятку по охране животных.б) Группа биологов (учёные, которые изучают растения) составит памятку по охране растений 2. Частично поисковая работа с Красной книгой. - Какие растения нашего края занесены в Красную книгу России? Выпишите их в тетрадь. |   | Регулятивные:контроль, оценка,коррекция; познавательные:общеучебные –умение структурировать знания, выбор наиболееэффективных способов решения задания, умениеосознанно и произвольно строить речевое высказывание, коммуникативные: управление поведениемпартнёра – контроль, коррекция, оценка действийпартнёра. |
| Рефлексия учебной деятельности | Цель для учителя: проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.Цель для учащихся: аргументировать своё мнение, осознать значимость полученных знаний и готовность использовать их в жизни.Цель для учителя: сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения.Цель для учащихся: правильно выполнить домашнее задание | - Над чем вы задумались на уроке?- Какие открытия сделали? Что вас удивило? Что дал вам урок?- Молодцы! Вы очень хорошо поработали.Домашнее задание. Прочитать материал учебника с. 81-85. Придумай правила, которые помогут охране этих растений.Т №1, с.35, №49- Спасибо за урок! | Каждый человек должен быть другом природе.Должны охранять и беречь её, чтобы окружающий нас мир продолжал радовать нас своей красотой.Мы в ответе за нашу природу.*Ответы детей.* | Регулятивные:контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровняусвоения; личностные: самоопределение. |

**РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

 **Мубаракшина И.Г, Завгарова Г.Н.,**

 **учителя начальных классов**

**МБОУ «Школа № 169» город Казань**

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка.

В современной школе главнейшая задача обучения русскому языку младших школьников - формирование орфографической грамотности. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Сейчас всё чаще проблемы грамотности вызывает тревогу у учителей, родителей. Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости, т.е. неумение “видеть” орфограммы.

Актуальность этой темы заключается в том, что первые шаги на пути познания родного языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине.

**Упражнения по выработке орфографической зоркости** по степени сложности и самостоятельности в зависимости от того, на что обращено внимание, расположили в определённой последовательности:

**Письмо с проговариванием.** Сначала образец проговаривания учитель дает сам – 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желание попробовать свои силы, поговорить индивидуально.

**Списывание (основа проговаривания по слогам)**. Этот вид списывания предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, воспитывается самостоятельность, самоконтроль, положительные эмоции.

**Комментированное письмо.** Учащиеся не только проговаривают слова и предложения. Но и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали с комментатором, не отставая и не забегая вперёд. Сначала попросить комментировать сильных учащихся, затем постепенно включаются и все остальные.

**Письмо под диктовку с предварительной подготовкой.** Сначала с учащимися разбираем правописание тех слов, которые требуют проверки. Затем дети пишут данное предложение или текст под диктовку.

**Письмо под диктовку.** Этот вид работы начинаем следующим образом: сначала диктуем слова так, как они пишутся. Для внимания и фонематического слуха провести игру «Эхо». Учитель читает слово, а дети повторяют его по слогам или шёпотом, но так, чтобы я слышала. Если кто-то скопировал не правильно, то предлагаю ещё раз повторить это слово всем, затем одному ученику (тому, кто ошибся). Дети исправляют ошибку и затем записывают слово по слогам. Таким образом, внимание к слову повышается, развивается слуховая память, фонематический слух, интуитивное письмо.

**Письмо по памяти.** Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается трудолюбие, аккуратность,

**Творческие работы.** Дети очень любят этот вид работы. Практика показывает, что умение детей диктовать себе по слогам, помогает им избавиться от ошибок. Дети часто спрашивают, как писать то или иное слово. Это является показателем вдумчивого отношения к работе.

Первоклассники ещё не владеют рациональным способом обнаружения орфограмм. Поэтому, прежде всего при формировании орфографической зоркости у учащихся необходимо вооружить их знанием опознавательных признаков орфограмм. Такие признаки обычно указываются в правиле. Например, «безударные гласные», «парный согласный на конце слова» и т.д. Поэтому, когда начинаем работу над правилом ,мы вместе с детьми выделяем существенные отличительные признаки орфограмм и учимся находить орфограммы по данным признакам. Приведем примеры упражнений, направленных на отработку названных умений:

Прочитай правило. Какие гласные нужно проверять? Почему?

Прочитай правило. Какие согласные нужно проверять? Когда? (в каких случаях)

Следует проверять парный звонкий и глухой согласный? Почему?

Уже в первом классе учащиеся должны научиться пользоваться алгоритмом решения орфографической задачи.

Алгоритм:

* определи место, где возникла орфографическая задача;
* к какой группе правил относится данная орфограмма;
* в какой части слова находится орфограмма;
* установить, какую букву нужно проверить: гласную или согласную;
* определить в слове ударение;
* определить проверяемая или не проверяемая орфограмма;
* написать слово в соответствии с правилом.

При изучении темы «Правописание безударного гласного», «Правописание парного звонкого и глухого согласного» дети вместе с учителем находят необходимый способ решения орфографических задач.

Приведем несколько видов упражнений на развитие орфографической зоркости.

1. Прочитай пословицу:

**Весна красна цветами, а осень снопами.** Определите, в каких словах гласные следует проверить или запомнить. Как это сделать? Запишите предложение и выделите орфограммы.

2. Предложить составить предложение по сюжетной картинке на тему: «Следы на снегу»

Например: **Зимой снега засыпают лес. На снегу видны следы зверей: зайца, волка, лисицы.** Поставьте знаки ударения, подчеркните гласные, которые нужно проверить (запомнить).

Часто проводим **зрительно-слуховые диктанты.** На доске: В лесу под сосной нора. В этой норе живёт лиса с лисятами. Лиса хитра. Прочитайте текст. Как определить , какие гласные нужно проверять? Определите. Проверьте. Текст закрыть, дети записывают его под диктовку. В написанном тексте дети выделяют орфограммы.

Сколько гласных букв нужно проверить в словах **берега, холода.**

**Проводим различные игры.**

 **Игра «Спрячь Ь в середину слова:»:**день-деньки; пень-пеньки. Докажите, почему в словах деньки и пеньки написали безударный гласный Е.

**Игра «Помоги Незнайке вставить пропущенные буквы»:** п . ля, м . ря, с . ды.

Объясни , почему вставили такие буквы.

**Игра «Подбери буквы**»: Красивы русские л.са! Л.са пошла по пушистому снегу. Почему слова произносятся одинаково, а пишутся по-разному?

**Игра «скалолазы».** Две команды соревнуются в том, кто быстрее доберётся до вершины: вставить пропущенные буквы:

рука…бере…

лу… моро…

зимний ле… гладкий лё…

Часто используем следующие виды работ:

- На доске два слова со звонкой или глухой согласной, два слова с проверяемой безударной гласной, два слова с удвоенной согласной. Попросить выписать слова только с удвоенной согласной.

- При изучении темы «непроизносимые согласные» предложить детям написать по памяти пять слов с непроизносимыми согласными и обязательно подчеркнуть их.

Если ученик, написал слово, пропустит непроизносимую согласную, ему нечего будет подчёркивать. После того как учащиеся написали пять слов по памяти, открыть доску на которой написаны 10 слов на данную тему. Дети списывают те слова, которых у них нет, подчёркивая непроизносимые согласные. Это упражнение использовать можно при изучении любой темы.

- Хорошо развивает орфографическую зоркость **игра «Огоньки».** На доске записаны предложения. Детям предложить «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки» зажигаем на доске с помощью красных магнитов, затем учащиеся записывают предложение и проводят ту же работу у себя в тетради с помощью красного карандаша. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

Иногда при работе можно использовать **диктант «Проверь себя»** (3-4 предложения)

Учащиеся записывают предложения под диктовку, а те слова, в написании которых появились сомнения, пропускают. После диктанта дети спрашивают, как нужно написать то или иное слово, т.е. в написании которого они сомневались. И только после этого вставляют пропущенные орфограммы. В чём заключается помощь учителя : предложить вспомнить правило, задать вопрос или объяснить. Но только доброжелательная обстановка даёт желаемый результат.

Если систематически использовать методику «Проверь себя», то развитие орфографической зоркости повышается до 70% - 90%.

Таким образом, включая в работу игровые упражнения, можно активизировать познавательную активность учащихся. Привить интерес к предмету, воспитать взаимовыручку, чувство коллективизма, товарищества.

Задания для формирования орфографической зоркости подбираются достаточно разнообразные, чтобы они не надоедали детям, и внимание к ним постоянно возрастает. Для этого необходимо предлагать слова с орфограммами в более занимательной форме, через любой другой дополнительный материал. Например:

- списывание слов с доски с пропуском букв;

- работа в паре с последующей проверкой;

- использование ребусов, кроссвордов, загадок, пословиц, поговорок;

 Начинать нужно в 1классе работу по развитию орфографической зоркости и продолжать до конца 4 класса, увеличивая её в объёме и сокращая во времени, т.к. у детей уже выработаны определённые умения и навыки.

Работа по орфографической зоркости на уроках русского языка всегда доставляет немало хлопот учителю. Дети часто не очень охотно выполняют задания учителя, плохо запоминают правило, не проявляют интереса к уроку. Поэтому, чтобы вызвать интерес у учащихся, я использую на уроках стихотворные упражнения по орфографии. Например,

Правописание ЖИ – ШИ

Лыжи. Мыши и ужи

Шины, ёжики, чижи,

ЖИ да ШИ. ЖИ да ШИ

С буквой И всегда пиши.

**Мягкий знак – показатель мягкости.**

Мягкий знак, мягкий знак ,

Без него нельзя никак!

Станут «пенками» - «пеньки»,

«Уголками» - «угольки»,

Без него не написать.

Тридцать, двадцать, десять, пять

«Банька» в «банку» превратится,

Вот, что может получиться,

Вместо «шесть» получим «шест»,

Вместо «есть» получим «ест»,

Если будем забывать

Мягкий знак в словах писать.

Я убедилась, что использование таких рифмованных упражнений в сочетании с заданиями учебника, способствует более успешному овладению детьми орфографического навыка.

На уроках использую :

**Орфографические пятиминутки.**

**Упражнения с элементами какографии.**

**Орфографические сказки.**

Однажды гласные О и А гуляли по лесу., собирали ягоды. Вдруг они так поссорились, что птицы разлетелись, звери разбежались и спрятались, деревья поникли, ведь ссора никого не красит. А почему поссорились гласные? Когда О и А стоят без ударения ,то хочет занять место и та и другая. И тут на помощь пришёл волшебник Ударение. Стоило ему волшебной палочкой ударить по гласной, как она стала слышаться ясно, и никакого сомнения в её написании не могло быть . Об этом узнали дети, которые шли мимо. Они подружились с волшебником и всегда звали его на помощь, когда в словах встречались безударные гласные О и А. С тех пор эти дети пишут грамотно.

В течении четырёх лет младшие школьники должны изучить достаточное количество слов, в которых имеется непроверяемая орфограмма. Особенно трудно усваивают такие слова учащиеся, у которых плохо развита зрительная память.

Приведем несколько примеров, которые помогают детям лучше запомнить непроверяемые написания. Словарные слова вывешиваем в классном словарике, но орфограммы, которые написаны крупнее и выделены красным цветом, закрываем полосками бумаги. На каждом уроке проводим словарную работу, используя разные виды заданий. Вот некоторые из них:

 Запись слов под диктовку. Учитель диктует слова, учащиеся записывают их, затем проверяют по словарю, открывая полоски бумаги.

Устная работа с помощью сигнальных карточек, на которых написаны гласные: А,О,И,Е,Я. Учитель называет слова из словаря. Дети поднимают сигнальную карточку с нужной орфограммой.

Предложить выписать из словаря слова с безударными гласными по вариантам (1 – с гласной А, 2 – с гласной О).

Выписать слова, отвечающие на вопросы кто? (что?).

Выписать слова , в которых два слога.

Выписать слова на тему «Животные».

Выборочный диктант. Читаю текст, дети должны записать словарное слово, которое встретилось.

Ответить на вопросы. Кто живёт в лесу? Кто следит за чистотой в классе? И т.д.

Дописать предложение. Весело чирикает …….(воробей)

Отгадать загадку:

Без рук, без ног, а рисовать умеет. (Мороз)

Жидко, а не вода, бело, а не снег. (Молоко)

Все учащиеся выполняют предложенные задания. Очень любят ребята игру «Найди лишнее слово».

Например, предложить детям следующий словарный диктант: **Деревня, тетрадь, суббота, Москва, огород, карандаш, чёрный, сорока.** Дети называют «лишние» слова:

1**.Москва** – т.к. пишется с большой буквы;

2**.суббота** – т.к. это слово на правописание двойного согласного в корне слова;

3.**тетрадь** – на правописание парного согласного в корне слова; в этом слове больше букв, чем звуков;

4**.сорока** – отвечает на вопрос кто? Остальные на вопрос что? (кроме слова чёрный0;

5**.чёрный** – это слово отвечает на вопрос какой? Оно является именем прилагательным, остальные имена существительные.

6**.карандаш** – состоит из четырёх слогов, остальные из двух или трёх.

Такой вид работы дети очень любят. Здесь развивается внимание. Сообразительность, умение найти отличительные признаки, сгруппировать слова по видам орфограмм. При работе со словарными словами можно использовать этимологический словарь, который сделает запоминание графического облика слова не механическим, а осмысленным. Этимологический словарик содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает прояснить исторический состав слова .Нередко обращение к истории слова позволяет мотивировать его современное написание.

Например, слово **малина** – в основу названия был положен признак плода ягоды, состоящего из маленьких частей. Слово малина образовано от слова малый – маленький. Слово **урожай** – то, что уродилось (выросло, созрело) на земле. Исторически в нём выделяется приставка У. Урожай – род с приставкой –у.

Такая историческая справка позволяет не только лучше запомнить написание слова, но и расширить кругозор учащихся.

Использование различных видов работы над словарными словами даёт положительные результаты.

Много внимания уделяем обучению учащихся правильному выполнению упражнений дома. Прежде всего стараемся добиться, чтобы ученики не делали ошибок при списывании. У каждого ученика есть «Памятка», пользуясь которой они выполняют домашнее задание

**ПАМЯТКА**

Прочитай внимательно классную работу и исправь, если есть, ошибки.

Повтори заданные слова из словаря.

Прочитай каждое слово упражнения по слогам и подчеркни все орфограммы.

Спиши, комментируя свою запись. Пиши чисто и аккуратно, не спеши.

Закончив работу, внимательно проверь, что написал.

Таким образом, к концу четвёртого года обучения большая часть учащихся, усваивает основные виды орфограмм и умело применяет нужные правила на письме.

Итак, работу по развитию орфографической зоркости нужно вести на протяжении всего курса начальной школы. Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности учащихся – учит их выполнять целый ряд мысленных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия.

А это в свою очередь ведёт к эффективности усвоения норм правописания, прививает интерес и желание решать орфографические задачи, развивает орфографическую зоркость учащихся.

 **Ожидаемый результат.**

**Результатом работы считаем** - повышение качества знаний, стремление к творческому решению поставленных задач, рост учебной мотивации, создание благоприятного психологического климата в классе и крепкого дружного коллектива. С развитием творческих способностей развивается и личность ребёнка. Дети становятся активными, чаще проявляют инициативу, у них появляется уверенность в собственных силах. Большинство учащихся ясно и логично выражают свои мысли, формулируют свою точку зрения и отстаивают свои убеждения, грамотно пишут.

Опыт показывает, что только проведение целенаправленной и систематической работы по формированию орфографической зоркости учащихся, может дать положительные результаты: при систематической тренировке умение видеть орфограмму автоматизируется и становится частью орфографического навыка.

Понимание структуры орфографической зоркости у большинства учащихся оказывает положительное влияние на грамотное письмо и приводит к снижению орфографических ошибок.

**Дәреснең темасы: Минем дусларым бар**

**Семенова Надежда Николаевна, “Адымнар-Алабуга” полилингваль белем бирү комплексының туган тел һәм әдәбият укытучысы**

***Белем бирү максаты (дәреснең предмет нәтиҗәсе):***

-“Минем дусларым бар” темасы буенча үтелгән лексик-грамматик сөйләм күнекмәләрен кулланып, дустың турында сөйләргә өйрәтү.

***Үстерү максаты (дәреснең метапредмет нәтиҗәсе):***

– чагыштыра, нәтиҗә ясый белү кебек фикерләү сәләтләрен үстерү;

– үзара аралаша белү күнекмәләрен үстерү.

***Тәрбия бирү максаты (дәреснең шәхси нәтиҗәсе):***

– бер-береңә матур итеп эндәшә, матур сөйләшә белү сәләтләрен үстерү;

– үзара ихтирам, ярдәмчелек, дуслык хисләрен үстерү;

– бер-береңә карата ихтирамлы, игътибарлы булырга теләк тудыру;

**Дәрес тибы:** кабатлау дәресе.

**Җиһазлау:** проектор, компьютер, дәреслек, таратма материал.

УМК. Хәйдәрова Р.З. Күңелле татар теле, 5 сыйныф.

**Дәрес барышы**

**I Оештыру, уку эшчәнлегенә мотивация булдыру.**

1)Дуслар елмаеп караса,

Дөнья яктырып китә.

Я, кайсыгыз дусларына

Елмаю бүләк итә?

-Исәнмесез, укучылар! Мин сезне туган тел дәресендә күрүемә бик шат! Эшлекле дәрес, күңелле дәрес булсын ул. Укучылар, сезнең өстәлләрдә үзбәя карталары ята. Сез һәр эшкә үзегезгә билге куярсыз. Шуңа күрә, дәрестә тырышыгыз һәм актив булыгыз.

2)-Сез бүген бик матур! Бер-берегезгә комплиментлар әйтегез әле.

-Рәхмәт! Хәзер бүгенге көн турында сөйләшеп алыйк. (Укучылар бер-берсенә сорау бирәләр)

3) Фонетик күнегү

- сузык авазларны кабатлау; кара карга кунган ак карга;

**II Белемнәрне актуальләштерү һәм уку эшчәнлегендәге авырлыкны билгеләү.**

1)Өй эшен тикшерү

-Өй эше нинди иде?

-Дустыңның рәсемен ясарга. Ясадыгызмы? Күтәреп күрсәтегез әле.

-Рәхмәт, укучылар! Өй эше өчен үзбәя карталарына 5 балл куегыз.

2)-Укучылар, дус кем ул? Ул нинди була?

3) –Дус сүзе ничек ясалган?

Д- дөресен сөйли (говорит правду)

У- усал түгел (не злой)

С- сер саклый белә (умеет хранить тайны)

-Сез ризамы?

4) -Укучылар, кем дусты турында сөйләргә тели?

-Әйе, сезгә әлегә хикәя төзеп сөйләү кыенрак.

**III Уку мәсьәләсен кую һәм уку эшчәнлегендәге авырлыктан чыгу юлын билгеләү.**

-Димәк, дәрестә кем турында сөйләргә өйрәнербез?Дәреснең темасын табып әйтегез әле.

Уен “Артык сүзне тап”

Көчле дусларым кара

Минем китапларың бар

Матур дәфтәрләрең ак

-Дәреснең темасы: “Минем дусларым бар “. Алдагы дәресләрдә без дуслык турында сөйләшә башлаган идек. Ә бүген хикәя төзергә өйрәнербез. Безгә экрандагы схема ярдәм итәр.

 1) Синең дустың бармы? Ул кем? Аңа ничә яшь?

2) Тышкы кыяфәте нинди?

3) Аның холкы нинди?

4) Сез кайда таныштыгыз?

5) Сез бергә нишлисез?

-Димәк, без дәрестә 4 сорауга җавап бирергә тиеш.

**IV Уку мәсьәләсен өлешләп чишү.**

1. Ситуатив күнегүләр. Парларда эш. Укытучы бәяли.

- спроси у соседа по парте, есть ли у него друг и как его зовут;

- спроси у соседа по парте, есть ли у него друг и сколько ему лет;

- спроси у соседа по парте, есть ли у него друг и в каком классе он учится;

- спроси у соседа по парте, есть ли у него друг и где он живёт;

- спроси у соседа по парте, есть ли у него друг и как он учится;

- спроси у соседа по парте, есть ли у него друг и где он учится;

- спроси у соседа по парте, есть ли у него друг и какой он.

2. Тышкы кыяфәтен сурәтләү.

1)“Ул кем? “ уенын уйныйк әле. Мин сезгә сыйныфтагы бер укучының тышкы кыяфәтен сурәтлим. Сез игътибар белән тыңлагыз, җавапны белсәгез кул күтәреп җавап бирерсез.

-Ул уртача буйлы, кара күзле, кыска җирән чәчле малай.Өстенә ак күлмәк, соры чалбар, аягына кроссовка кигән. Ул кем?

-Ул кыска буйлы, зәңгәр күзле, сары чәчле малай. Өстенә ак күлмәк, соры чалбар, аягына кроссовка кигән. Ул кем?

-Ул озын буйлы, кара күзле, кара чәчле кыз. Өстенә ак күлмәк, соры итәк, аягына кара туфли кигән. Ул кем?

2) –Укучылар, сез хәзер төркемнәрдә эшлибез. Һәр төркемгә бер рәсем бирелә. Сез 2 минут аралыгында кыз яки малайны сурәтләп бирергә тиеш.

3) Һәр төркемнән берәр укучы чыгып сөйли. Рәсемне тактага беркетәләр. Укытучы бәяли. Тулы җавапка 5 балл.

3. “Киемеңә карап каршы алалар, акылыңа карап озаталар”, ди халык мәкале. Чын дус нинди була? Шушы сорауга җавап эзлик.

1) Интерактив уен. Уңай һәм тискәре сыйфатларны 2 төркемгә бүләргә кирәк.

Уңай: акыллы, гадел, тырыш, тәрбияле, әдәпле, ышанычлы.

Тискәре: ялкау, тәрбиясез, әдәпсез, тупас, саран, тәртипсез.

2)Сорауларга җавап бирү

-Чын дус нинди була?

-Сез нинди дус?

 3) Уен. Уңай сыйфат әйтсәм, утырасыз. Ә тискәрене әйтсәм, басасыз.

Яхшы, саран, начар, юмарт, ярдәмчел, тәртипсез, ялкау, тәрбиясез, гадел.

4) Карточкаларда эш

- Синең дустың нинди? 3нче биремне үтә.Һәр сыйфатка 1 балл. Барысы 5 балл.

4. Экранда эш.

-Укучылар, экранга карагыз. Кайда соравына җавап бирү өчен нинди кушымчалар ялгыйбыз? (кагыйдәне искә төшерү)

- Хәзер карточкаларда бирелгән сүзләргә кушымчаларны өстәп языгыз. 1 минут вакыт.

-Эшләрне сәгать йөреше тәртибендә алышынабыз (по часовой стрелке). Экрандагы җаваплар ярдәмендә эшләрне тикшерегез. Баллны языгыз.

-Сез кайда таныштыгыз? Рәсемнәр буенча әйтеп чыгалар.

Без урамда, балалар бакчасында, мәктәптә, паркта, түгәрәктә, шәһәрдә, авылда, кинотеатрда, циркта, стадионда таныштык.

5. Интерактив уен. Рәсем белән җөмләне тоташтыр

Дәрес әзерлибез, бергә уйныйбыз, мәктәпкә йөрибез, саф һавада йөрибез.

6. Схема буенча сөйләү.

-Укучылар, кем дусты турында сөйләргә тели?

**VI Билге кую. Өй эше**

1) Дәрескә үзбәя. Үзбәя.

-Укучылар балларны санагыз һәм билге куегыз.

5ле – дустым турында бик әйбәт сөйли алам, хәтта дусларыма да булыша алам.

4ле — әйбәт сөйлим, материалны аңладым.

3ле – сөйләргә авыр, ләкин дустымның ярдәменә каршы килмим.

2) Өй эше.

Дустың турында сөйләргә өйрәнергә

Дуслар турында 2 мәкаль табып ятларга

**VII Рефлексия**

1)-Укучылар, бүген дәрестә кемнәр турында сөйләргә өйрәндек?

2)-Синквейн төзибез. (Синквейн – пятистишие. Бишьюллык шигырь)

Дус

Гадел, ышанычлы.

Ярдәм итә, булыша, аралаша.

Мин дустымны яратам һәм хөрмәт итәм.

Якын кеше

 3) Минемчә, дуслары булган кеше бәхетледер.Укучылар, һәрвакытта да тәртипле булыгыз! Бары тик тәртипле кешенең генә чын, ышанычлы дуслары була.

Дустың булмаса – эзлә,

Таптың икән – сакла.

Аның һәрвакыт кадерен бел,

Иң мөһиме – беркайчан да югалтма

Дәресебезне җыр белән тәмамлыйк.

4) “Дуслык турында җыр”

**Гамил Афзал әсәрләрендә символлар.**

**Заитова Гузалия Ахтямовна,учитель родного(татарского) языка и литературы**

**МБОУ»Школа№42» ,г.Казань**

**«Символ — образлылыкның иң югары дәрәҗәсе»**

**Гамил Афзал.**

Әдәби телдә, сөйләм чарасы буларак, тасвирлый торган билгеләр - символлар кулланыла. "Без символлар белән яшәргә

кунеккәнбез.Телибезме-теләмибезме, дөнья гамен, яшәү мәгънәсен, уй-фикерләребезне ниндидер сурәт-образлар,тамгалар,

билгеләр, төшенчәләр, ягъни үзенчәлекле кодлар аша аңларга, аңлатырга тырышабыз. Кешегә фикерләү сәләте бирелгән, гомумиләштерү фикерләүнең әһаңы, ә символ — гомумиләштерүнең иң югары дә-рәҗәсе...", - дип язган иде Галимҗан Гыйльманов сим­воллар турында.

Символ ("шартлы билге" дигән грек сузе) үзенең барлыкка килүе буенча метафорага кайтып кала. Ләкин гадәттәге метафоралардан аермалы

буларак,ул тотрыклы бер күренеш яки үзенчәлекне белдерә.

Тормыш вакыйгаларын турыдан-туры атамыйча,чын-барлыкны поэтик билгеләр аша ачу соңгы чорларда гына барлыкка килгән алым түгел. Алар традицион юнәлештә бик күптәннэн килә. Символик иҗат алымының тарихына артык тирән кереп тормыйча, XX гасыр башьшда иҗгимагый тормыш вакыйгаларын тасвирлый торган билгелар белән сурәтләүнең аеруча зур урын алуы турында әйтеп узу белән чикләник.

Мәсәлән, Г. Тукайның "Көзге җиллэр" шигыре тулысы белән тасвирый билгеләргә нигезләнгән. Тукай,Дәрдемәнд иҗатлаының йөзек кашын тәшкил итүче көймэ (кораб) символы - төрки-татар әдәбиятында ин, көчле символларның берсе. Алар бу символ аша "милләт язмышы" темасын ачып, илдә барган хәвефле вакыйгаларны тасвирлыйлар.

Бугенге көн шагыйрьләренең символик шигърияте — үзе бер серле күл. Нинди генә хис, мәгънәләр ятмый бу күлнең төбендә! Күп шагыйрьнең иҗатын тирәнтен өйрнеп, ачасы иде шул күлнең серләрен, җиткерәсе иде укучыларыбызга шигьриятнең, тәмен, ямен, мәгънәсен.

Бу нисбәттән халык шагыйре Гамил Афзал тудырган образлар дөньясы аеруча игътибарга лаек. Ул табигый символлар белән оста эш итә. Аның шигырьләрендәге образлар искиткеч көчле, гыйбрәтле символлар булып тора. Мәсәлен, "Якты йолдыз" шигырьендә бөек Тукаебызны соңгы юлга озату куренешен сурәтләп, шагыйрь берьюлы берничә символ куллана:

Нинди көймә килә

 Халык иңсәсендә

 Шул көймәдә чалкан

 Якты йолдыз ята.

 ... Халык хакын яклап,

 Сынган кылыч ята.

Беренчедән, бу - алда атап үтелгэн "көймә" символы. Көймә бу очракта халык иңсәсендә. Дәрдемәндтәге кебек диңгез уртасында бәргәләнми.

Икенчедән, шул көймәдә якты йолдыз ята. Бу - Тукай. Шагыйрьләрне йолдызга охшату Тукайның үзенән үк килә:

«Хәзрәти Пушкин вә Лермонтов, Тукай - өч йолдыз ул» ("Жавап")

Алай гына да түгел космогоник символ буларак йолдыз символы да иң борынгы символлардан санала

Тәңречелек нигезендә яткан "йолдызлар тәгълиматы”

(Җирдәге һәр җанның күктә үз йолдызы бар) исебезгә төшерсәк шагыйрьнең якты йолдызны т ечен халык иңендәге көймә) салуы тагын да ачыкланып китә.

Өченчедән, кылыч символ: Кылыч - шулай, ук Тукай. Ул чыдамлык, үткенлек билгесе. Tик ул ... сынык. Сынган, ләкин "халык хакын яклап сынган" Менә шушы символлар аша гына да шигырь юлларына искиткеч тирән мәгънә салынган. Болар бик көчле шигъри символлар.

Карап үтелгэн символлар Гамил Афзалның башка әсәрләрендә дә еш очрый. Мәсәлән, "Габделҗаббар Кандалыйга" шигырендә йолдыз образы белән генә дә тукталып калмый, шагыйрь юлын кометалар юлы белән тиңли.

Шагыйрь юлы — кометалар юлы,

 Ялтырый да көмеш юл ярып,

 Йөз ел буе әллә кайда йри,

 Галактикаларда югалып.

Кораб символын "Сыйнфи дошманнар" шигырендә "т корабы" рәвешендә һәм "Түзем бетте" шигырендә "җилкәнле көймә" сурәтендә очратабыз, кылыч образын "Ана теле" шигырендә куллана: "Дошман белән көрәшкәндә - үткен кылыч."

Татар әдәбиятында элек-электән Тәңре символ-коды белән янәшә куелып йөртелә торган тагын бер мөһим символ — Ат символына игъти-бар итсәк, ул Г. Афзалда чыдамлык, эш сөючәнлек, ир- егетлек символы булып тора .Лирик жанрда да, сатира жанрында кулланганда да милләт рухы, милләт җаны буларак сурәтләнә. Мәсәлән:

Тормыш арбасында нык җигелеп тарткан

Йөк атыдай чыдам ,тимер рухым минем.

("Рухым")

Нихаять, шагыйрь милләт язмышын бу символга бер шикләнмеслек итеп бәйләп куя.

 Жиде диңгез кичкән жирән атым

 Ефәк яллы, көмеш тояклы.

Бик яратты батыр татар халкын,

 Ожмах итеп курде бу якны. ("Әкиятче карт")

Г. Афзал шигырьләренде татар халкының атның холкын, табигатен сурәтләп бирә торган "эш аты" гыйбарәсен да очратабыз:

 Бер адымлап һәр көн алга бардым,

 Гомер буе җигелгән ат төсле.

 Максат изге, аттай туземле бул,

 Без менесе үрләр биек эле. ("Горур таулар биек")

Менә тагын:

 Ярдәм кулы сузма Хозер Ильяс

 Колхоз аты кебек түз инде... ("Гайбәтчеләр, ришвәтчеләр үлә...")

Бу уңайдан, Гамил Афзалның бик тирән эчтәлекле "Йөк аты" шигыре бар. Ул шигырьдә татарның узган тарихы да, бүгенге көне һәм канына сеңгэн карусызлыгы, битарафлыгы, юашлыгы да сурәтләнә.

Шагыйрь "Хәтер көне" шигырен да шартлы билгеләр кулланып язган:

Офыкларың тулы кара болыт,

Утлар-сулар кичкән арыслан.

 Чәчәк атып яшәгән да сүнгән

 Мәскәү тәхетенең көндәше.

Ә бер шагыйрәгә атап язган дүрт кенә юллык шигыренә зур бер бәяләмә сыеп беткән:

 Үткенлегең, юк синең, кәжәң генә,

Ул да карак, мәлгунь,

 Качып-посып, күрше түтәлеңдә

Йөрүләрең мәгьлум..

Шигырьдә ирония аша читләтеп әйтү алымы бик оста файдаланылган. Бу үзе шул, виртуозлык тугелмени! Яисә менә "Буш мичкә" шигыренә тукталыйк. Шигырь тулысы белән кулыннан бер эш тә килмәгән, теле белән тегермән тартып,"ура" кычкырып йөргән буш бугазны фаш итеп язылган:

 Эшкә дисең — ул читтә,

Төче доклад һәр кичтә:

"Без алай да, без болай,

 Без тегеләй — без шулай!"

 — Ну яңгырый буш мичкә!

 Тасвирый билгеләрне оста кулланып язылган тагын бер шигырь:

 Бал да бирми, май да бирми теклетура,

 Сәясәткә жайлашырга план кора.

Җитәкчеләр ни әйтсә дә “- ура – ура”!

 Гомер буе шикләнеп һәм куркып тора.

Болай бөтен бер әсәрне читләтеп әйтүгә тулысынча бер метафорага кору кинаяле метафора, яки аллегория (грекча "читләтеп әйтә") дип йөртелә. Кинаягә, яки аллегориягә, корылган әсәрләрдә билгеле бер идеяне эченә алган шартлы образ була. Без монда нәкъ шул күренешне күзәтәбез дә инде. Беренче мисалда көймә, йолдыз, кылыч символлары; икенче мисалда бу шартлы образ - йөк аты; өченче очракта татарны (илен һәм халкын) арыслан образында бирә; дүртенче мисалда кәҗә образы белән кеше фикерен урлап язып чыгучыны фаш итә. Алдагы мисалларда буш бугазны аңлаткан буш мичкә образы белән кулыннан берни дә килмәгән, ләкин сәясәткә үрмәләп, кеше өйрәтеп яшәргә омтылучыны сурәтләп бирә торган теклетура образлары.

Китерелгән мисаллардан куренгәнчә, тасвирый билгеләр әсәрнең, эчтәлеге белән бик тыгыз бәйләнгән һәм язучыга, шагыйрьгә әйтәсе кил-гән фикерен укучысына җиткерүдә бәяләп бетермәслек зур роль уйныйлар.

Чынлап та ,Гамил Афзал тудырган образлар дөньясы искиткеч бай һәм кызыклы. Шагыйрьнең Карурман символы галимнәр тарафыннан шактый тирән өйрәнелгән. Ат, Эт, Буре, Сарык, Елан һ.6. символларына да игъти-бар ителгән. Шагыйрь иҗатында шулай ук Өянке, Ак каен, Имән символлары да үзенчәлекле итеп бирелә.

Халык шагыйре Гамил Афзалның иҗади фикеренә, тормышчан акылына, сәяси тоемына, илаһи магик күрәзәчелегенә һәм әдәби образларның көче-егәрлегенә сокланып, аның иҗатын тирәнтен өйрәнгән Галимжан Гыйльманов "феномен иҗат", - дигән бәяләмә биргән иде.

Бу фикер белән килешмәү һич мәмкин түгел. Шагыйрьнең, талантлы каләме бик күп борынгы образ-символларны безнең, заманга күчереп кенә калмый, аз сүз белән тасвир, сурәт тудыру осталыгына да ия.

Әдәбият

Гыйльманов Г. Образ. Символ. Рухи кодлар //Казан утлары. - 1999. - №4. -143 б., 150 6.

Г ыйльманов Г. Шагыйрь-нец биеклеге. /Афзал Г. Гомер кичәләре. -" Казан: Рухият, 2000. -5-6 6., 11-29 б.

Курбатов ХИ. Суз сәнгате: Татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы. - Казан: Мәгариф. 2002. - 97 б.

61

**Тема: «Жылы якка очучы кошлар».**

**Закирзянова Эльмира Фархатовна,воспитатель.**

**МБДОУ «Детский сад 186» город Казань**

**Максат:** Балаларның жылы якка очучы кошлар турындагы белемнәрен тирәнәйтү; аларны танырга өйрәтү. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Кошларга карата сакчыл караш тәрбияләү.

**Бурычлар**:Кошларга карата сак караш , шәфкатьлелек тәрбияләү. Баларның уй- фикерләү сәләтләрен үстерү. Күчмә кошларны танып, исемнәрен дөрес әйтергә өйрәтү

**Ярдэмлек:** Күчмә һәм кышлаучы кошларның рәсемнәре, проектор, экран.

**Сүзлек өстендә эш:** сандугач ,карлыгач ,тургай ,аккош ,кучмә кошлар,

**Алдан башкарылган эш:** кошлар турында рәсемнәр карау, табышмаклар өйрәнү, әңгәмәләр, саф һавада кошларны күзәтү.

 **Эшчэнлек барышы:**

**Тәрбияче:**-Исәнмесез, балалар, хәерле көн! Хәлләрегез ничек?

**Тәрбияче**: - Балалар, хәзер кайсы ел фасылы?

**Балалар:**- Коз.

 Көз

Күрәмсез, дусларым, көз килде тышта;

Озак тормас, килер ак тунлы кыш та.

Китә башлады бездән инде кошлар;

Алар бездән ерак җирләрдә кышлар.

 Габдулла Тукай

**Тәрбияче:** Без сезнең белән бүген көз көне жылы якларга китуче кошлар турында сөйләшербез.

 Без аларны ике зур төркемгә бүлеп йөртәбез.

Нинди төркемнәр әле алар?

**Балалар:** Күчмә кошлар һәм кышлаучы кошлар.

**Тәрбияче:** Көз көне кошларның кайберләре җылы якларга очып китә.

 Бу ни өчен шулай икән?

**Балалар:** Салкыннан курыкканга,азык җитмәүдән.

**Тәрбияче:**Дөрес

**Тәрбияче:** Балалар кошларның тәннәре нәрсә белән капланган?(кош сүрәте фотография)

**Балалар:** Каурыйлар белән.

**Тәрбияче:** Әйе балалар.Кошларның тәне күпләгән каурыйлар белән капланган. Каурыйлар кошларга очу өчен генә түгел, тән температураларын саклау өчен дә кирәк. Алар – кошларның чып-чын туннары. Шуңа күрә кошларга кышкы салкыннар да, бозлы суда йөзү дә куркыныч түгел.

**Тәрбияче**: Иң беренче булып җылы якка бөҗәк ашаучы кошларыбыз китә .

(Слайдлар карау).Сыерчык, сандугач, күке.

Ә кошларны җылы якларга китәргә салкын һава торышы түгел, ә азык җитмәү һәм ачлык мәҗбүр итә.

**Бармак уены “Кошларны сыйлау”**

Кошлар, кошлар килегез! (Бармаклар белән чакыру хәрәкәте)

Без сезгә май бирербез. (Куллар белән кисү хәрәкәте)

Сезгә җим әзерләрбез (Бармаклар белән җим сибү хәрәкәте)

Кар өстенә сибәрбез.

Бу өлеш – тургйларга, (Уң кул белән күрсәтү)

Бу өлеш – аккошларга (Сул кул белән күрсәтү)

Каргаларга – токмачлар (Куллар белән әвәләу хәрәкәте)

Тук булыгыз, кошкайлар. (Кулларны як-якка жәю хәрәкәте)

Җылы якларга бөҗәкләр белән тукланучы барлык кошлар да очып китә, чөнки беренче салкыннар җитү белән, бөҗәкләрнең күбесе йә кышкы йокыга тала, йә үлә. Шулай ук сулыклар янында яшәүче күп кенә кошлар да җылы якларга китәргә мәҗбүр, чөнки кыш көне илебездәге елга-күлләрнең күбесе калын боз катламы белән каплана.

**Хәрәкәтле уен “Очты-очты”.**

«Очты-очты» уены уйнала. (Балалар кошлар исеме әйтелгәндә кулларын селкергә тиешләр)

**Аудиоязма тынлау.** “Кошлар тавышы”

Балаларга төрле кошлар тавышы тыңлатыла.

**Тәрбияче:** Бөҗәкләр белән тукланучы кошлар артыннан ,бөртек белән тукланучы кошларыбыз китә.Тургай, карлыгач,карга.

Ә иң соңыннан сулар туңа башлагач су кошларыбыз китә.Торна,Каз, үрдәк, аккош.

**Тәрбияче:** Әйдәгез җылы якларга очып китүче кошларны санап китик әле.

**Балалар:**Сыерчык,карлыгач,сандугач,тургай,күке,карга,үрдәк,аккош ,казлар.

**Тәрбияче:**Безнең болар күчмә кошлар булалар.

**Бармак уены:**

**-**Бармак,бармак,

Кайда булдың?

-Бу абый белән

Урманга бардым.

Бу абый белән

Кырда йөгердем.

Бу абый белән

Ботка ашадым.

Бу энем белән

Җыр җырладым.

**Тәрбияче:**Кошларнын дусларына хас кагыйдэлэр:

**Балалар:**1.Кош ояларын туздырырга ярамый.(Надир)

2.Кошларга зыян китермәскә.(Азалия)

3.Кошларга оялар һәм җимлекләр ясарга.(Амелия)

4.Кыш көне кошларга азык куярга.(Равиль)

**Тозлы камырдан тургай ясау.**

**Йомгаклау.**

**Тәрбияче:** Балалар, сезнең белән бүген кошлар турында сөйләштек, төрле биремнәр үтәдек, сез кошлар турында күп нәрсәләр белдегез. Булдырдыгыз, балалар, бүген сез аеруча тырыштыгыз!!!

Кошлар – безнең дусларыбыз. Аларга ярдәм итик, саклыйк, язмышларына сизгер булыйк!!

-Балалар сез бик булдырдыгыз, күчмә кошларыбыз яз җиткәч безнең янга сезнең белемнәрегезне тикшерергә очып кайтырлар.

Балалар бүген сезгә нәрсәләр ошады, һәрбер баладан сорап чыгу.

**Кулланылган әдәбият:** Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма / К. В. Закирова;

Балалар бакчасында бердәм белем бирү эшчәнлеге:балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен методик кулланма / З. М. Зарипова;

Туган телдә сөйләшәбез: 5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек / Төз.: З. М. Зарипова;

Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак:балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма / К. В. Закирова, Л. М. Мортазина.

**Конспект коррекционного занятия учителя – дефектолога**

**в средней группе «Космическое путешествие»**

 **Талалаева Лариса Алексеевна,**

 **учитель – дефектолог**

 **МАДОУ «Детский сад №5»,**

 **г. Стерлитамак,**

 **республика Башкортостан**

**Задачи:**

**Коррекционно – обучающие:**

1.Продолжать формировать представления детей о космосе. Закрепить понятия: космос, планеты, звезды.

2.Обучать приёму моделирования из геометрических фигур, используя образец.

3.Продолжать формировать конструктивный праксис, формо и цветоразличение.

4.Упражнять в определении пространственного положения предмета на плоскости, в понимании и использовании пространственных терминов.

5.Учить использовать в практической деятельности алгоритм.

**Коррекционно – развивающие:**

1.Продолжать развивать наглядно-образное мышление путем группировки и классификации.

2.Продолжать формировать зрительные и тактильные способы обследования, анализа изображения.

3.Развивать глазодвигательные и глазомерные возможности, точность движений руки, устойчивое зрительное восприятие.

4. Развивать познавательные и интеллектуальные способности детей, творческий потенциал.

**Коррекционно – воспитательные:**

1. Воспитывать чувство гордости за родную страну, которая стала первой в освоении космоса.

2. Формировать интерес к изучению космоса.

**Речевые:**

1.Развивать связную речь детей, умение мыслить, рассуждать, отвечать полными ответами.

 2.Развивать речевую активность у детей с ОНР.

3. Формировать интонационную выразительность речи.

**Материалы и оборудование:**

Демонстрационное: ноутбук, настенный тренажер «Звезды», музыкальное сопровождение, контейнеры пластиковые с предметами, собранными по категориям «Овощи», «Фрукты», «Инструменты», «Материалы»*,* игрушка «космолет», наушники.

Раздаточное: тактильные схемы «Ракета», звездочки разного цвета,

карточки - алгоритмы к ним, игра «Танграм», игрушки «телескоп», мозаика, планшеты с отверстиями, кусочки фольги, звездочки из фоамирана.

 **Ход:**

1. **Организационный момент.**

Учитель – дефектолог: Здравствуйте, ребята.

Становитесь быстро в круг.

Ты мой друг и я твой друг.

Все мы за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Ребята, вы любите путешествовать? *(ответы)* А на чем можно отправиться в путь? *(ответы)*

1. **Основная часть.**

Учитель – дефектолог: Ребята, а кто знает, какой сегодня день? *(ответы)* Сегодня 12 апреля – День космонавтики. Поэтому я предлагаю отправиться в космическое путешествие. А кто такие космонавты? Кто был первым космонавтом? *(ответы)* Что такое космос? Космос - это необъятный мир, который находится за пределами земли. Что можно увидеть в космосе? *(ответы)* На чем летают в космос? *(На ракете)*.

Предлагаю отправиться в космос на ракете, но сначала её нужно сконструировать по схеме. Схема сегодня у нас будет не обычная, а тактильная. Посмотрите и выберите себе ракету, которая вам понравится. Из чего будем составлять ракету? *(Из геометрических фигур)*.

*(Обследование схемы ракеты)* Найдите на схеме большие треугольники, теперь маленькие, теперь четырехугольник. Какие фигуры ещё остались?

 **Игра «Танграм»**

Учитель – дефектолог: Из каких геометрических фигур состоит твоя ракета, Кирилл? *(из 5 треугольников, квадрата, четырехугольника)*

Учитель – дефектолог: У нас получились замечательные ракеты. Чтобы ракеты полетели, нам нужно проверить их работу пультом. Каждый из вас сделает себе пульт. Возьмите корпус своего пульта, вам нужно правильно вставить кнопки. Слушайте внимательно.

 **Слуховой диктант**

Учитель – дефектолог: Молодцы, вижу, что пульты у всех исправны. Ракеты готовы к путешествию. На них уже собраны вещи (*показываю на контейнеры с предметами, собранными по категориям «Овощи», «Фрукты», «Инструменты», «Материалы»).* Возьмите каждый себе по контейнеру и проверьте, все ли предметы собраны правильно.

 **Игра «Обобщения»**

(*Дети убирают лишние предметы в каждом ящике, объясняют, почему они выбрали именно этот предмет)*

 **Физкультминутка**

Учитель – дефектолог: Путешествие начинается! К запуску космического корабля приготовиться! (Педагог вытягивает руки вперед, кисти сжаты в кулаки, большие пальцы подняты вверх)

Дети: Есть, приготовиться! (повторяют его движения)

Учитель - дефектолог: Включить контакты! (Соединяет большие пальцы рук).

Д.: Есть, включить контакты!

Учитель - дефектолог: Завести мотор!

Д.: Есть, завести мотор! (Круговые движение кулачками один вокруг другого и произносят звук «у»).

Все: 5,4,3,2,1 , ПУСК! (сомкнутые руки вверх).

*Звук взлетающей ракеты. Звучит космическая музыка.*

 Учитель - дефектолог: Вот мы и в космосе. Что мы можем здесь увидеть?

Небо над нашей головой усыпано множеством звезд. Какие бывают звезды? *(Звезды бывают большие, маленькие, блестящие, яркие).*

- Посмотрите, сколько звездочек наверху. Чтобы их лучше рассмотреть, давайте возьмем наши телескопы.

 **Зрительная гимнастика со световым тренажером «Звезды»** (упражнение в фокусировке)

Учитель - дефектолог: Направьте их сначала на первую большую звезду, теперь на последнюю маленькую, теперь на первую маленькую, потом на последнюю большую звезду. Молодцы!

Рассмотрите в ваши телескопы остальные звезды.

Раз, два, три, четыре, пять –

В космос полетел отряд

В телескоп мы поглядим,

Что увидим впереди?

Звезды, планеты,

Солнце и кометы.

Ребята, внизу тоже много звезд. Чтобы нам не заблудиться в космическом пространстве, давайте сделаем из них звездные дорожки. У каждого из вас будет своя дорожка.

 **Упражнение «Звездные дорожки». Работа с алгоритмом**

Учитель - дефектолог: Я вижу космический тоннель. Что это летит к нам? Это же космическая тарелка! Интересно, кто ей управляет? Давайте с ними поздороваемся и расскажем о себе. Вы знаете инопланетный язык? Тогда повторяйте за мной.

 **Голосовое упражнение «Радиоволны»** *(дети произносят слоги с разной инотонацией)*

За-зо-зу?

Зя – зе – зю!

Зве – зво - зви?

Зво –зву – зви!

Учитель - дефектолог: Ребята, я, кажется, поняла. У инопланетян сломались шасси на летающей тарелке, и они теперь никак не могут попасть на свою планету. Ребята, я вспомнила, мы же захватили с собой разные материалы. У кого из вас был контейнер с материалами? Там есть фольга? Нам нужно скатать шарики из фольги, чтобы починить шасси. Сколько шариков нам нужно?

 **Задание «Почини космолет»**

*(Объяснение работы педагогом. Дети катают из фольги шарики и насаживают их на стержни – «шасси»)*

Учитель - дефектолог: *(одевает наушники)* Ребята, нас вызывает Земля. Нам пора возвращаться. Земля, земля мы "Восток" вас поняли, возвращаемся домой. Начинаем обратный отсчет:

5, 4, 3. 2, 1. Пуск! Полетели *(музыка)*

 *Дети снова возвращаются в группу.*

**Итог:**

Учитель - дефектолог: Ребята, вам понравилось **занятие**? Где мы с вами побывали? Что делали? Кому помогли?

Есть такая примета – если увидишь падающую с неба звезду и загадаешь желание, то оно обязательно сбудется. Однажды я попала под такой звездопад и собрала для вас много таких звездочек и хочу с вами поделиться ими. Выберите себе понравившуюся звездочку, и пусть она напоминает вам о нашем путешествии.

**Список литературы:**

1. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи / авт.-сост. Н. Л. Стефанова.- Волгоград: Учитель, 2014.
2. Формирование коммуникативных навыков у детей 3 – 7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина.- Волгоград: Учитель, 2013.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 17 «Красная шапочка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

**Опытническо-исследовательская работа**

**«Зеленые технологии и стартапы».**

**Тема работы:** Восковые салфетки «ZeroWaste» (ноль отходов).

 **Выполнили:** Бижбалова Светлана Алексеевна –воспитатель первой квалификационной категории,

Лазарева Ольга Николаевна-воспитатель высшей

 квалификационной категории.

2022 г.

**Оглавление:**

**Введение**:

**Теоретическая часть**

**1.** Полиэтиленовая упаковка как экологическая проблема………………...3

**2.** Восковые салфетки-замена пластиковым пакетам……………….................4

**3.** Цели и задачи................

**Методика опыта**

**Прогнозируемые результаты опытов**

**Практическая часть**

**Заключение**.....................................................................................................9

**Список литературы**……………………………………………………….10

**Введение:**

Кажется, ещё недавно мы радовались тому, что у нас появились полиэтиленовые пакеты. Что больше не надо их мыть и сушить, чтобы использовать повторно. А сегодня мы уже не знаем как спастись от них. Любой современный человек, столкнувшийся с проблемой загрязнения окружающей среды, не может остаться равнодушным к этой теме. На сегодняшний день одной из важнейших экологических проблем на земле является утилизация мусора, в частности неразлагающиеся отходы из пластмасс, полиэтилена и резины, особенно важен вопрос об утилизации полиэтиленовых пакетов одноразового применения.

Альтернатива же весьма проста... Восковые текстильные салфетки используют вместо пакетов, фольги, пластиковых упаковок. Их совсем несложно сделать. Они хорошо принимают любую форму. В них можно хранить любые продукты. Хранить их можно везде: в шкафу, в холодильнике, в морозильной камере. Их легко почистить, протерев влажной салфеткой. Кроме того ими можно долго пользоваться.

**Цель** – привлечь внимание родителей, всех сотрудников дошкольного учреждения к проблеме негативного влияния пластиковых пакетов на природу и на самого человека. Сформировать у дошкольников осознано правильное отношение к окружающим явлениям, убедить отказаться от применения полиэтиленовой упаковки, призвать к ограничению применения пластика и использованию экологически чистых упаковок многоразового использования.

**Задачи:**

- формировать элементарные экологические знания, развивать экологические представления, формировать начала экологического мировоззрения;

- формировать умения решать самостоятельно различные экологические задачи;

- продолжать формировать у детей бережное и ответственное отношение к миру природы;

**Восковые салфетки для упаковки и хранения продуктов** — отличная альтернатива фольге и пищевой плёнке, так как они являются многоразовыми и для их производства можно использовать уже не нужные хлопковые ткани.

Они представляют собой хлопчатобумажный кусок ткани покрытый пчелиным воском. Появились салфетки совсем недавно. Но говорят, что таким образом хранили продукты ещё во времена Древнего Египта.

В них можно хранить любые продукты, кроме сырого мяса и рыбы.

Под действием тепла от рук восковая упаковка становится слегка липкой и податливой. Она легко складывается и приобретает форму продукта.

Восковые салфетки достаточно легко можно сделать самим.

***Для этого необходимо:***

- воск (тёртый или гранулы) или свеча из натурального пчелиного воска;

- ткань 100%-ый хлопок. Размеры и форму каждый определяет по желанию. Ткань предварительно рекомендуется постирать. Полоскать БЕЗ добавления кондиционера для белья;

- пергаментная бумага (один и тот же кусок можно использовать для изготовления нескольких восковых салфеток);

- ножницы;

- малярная кисть;

- тёрка

- духовка.

***Технологическая карта:***

* Раскладываем ткань нужных размеров на пергаментной бумаге или на противне.
* Сверху посыпаем салфетку натёртым пчелиным воском
* Ставим противень в духовку, разогреваем до 80°- 85°C и оставляем его там до тех пор, пока воск не расплавится. Достаём противень с салфеткой и кисточкой равномерно распределяем воск по всей поверхности. Делать это надо быстро, так как воск очень быстро остывает. После охлаждения салфетка готова к использованию.

Вывод:

Восковые салфетки служат достаточно долго, минимум год. После употребления салфетки просто моют, стирают тёпленькой водичкой. Их даже можно слегка потереть щёткой. После использования её можно просто кинуть в компост и со временем она сама разложится.

Восковые салфетки используют для хранения продуктов при комнатной температуре, в холодильнике или морозильной камере.

Также из них можно пошить пакетики, чтобы брать с собой какой-то перекус.

**Заключение:**

Отказ от очередного пакета может стать нашим личным вкладом в охрану природы. Ведь каждая эко-салфетка, использующаяся в течение двух лет, может заменить до 400 полиэтиленовых пакетов, а это целая гора мусора которая будет разлагаться не менее 1000 лет.

Обидно, что только в России не задумываются о своем будущем. Это общегосударственная проблема, но начинается она в стенах наших домов, школ, детских садов. Ведь уже сейчас каждый из нас может помочь природе, уменьшить горы мусора. Мы предлагаем свое решение проблемы:

1)Помогать родителям  содержать в чистоте территории вокруг своих домов, принимать самое активное участие в уборке территории школ, детских садов;

2) Необходимо взять за правило – идти за покупкой в магазин или на рынок со своей сумкой (упаковкой.), т.е. тарой  многоразового использования;

3) Проводить регулярно акции  «Скажи полиэтилену НЕТ!» Эта акция призвана ограничить применение полиэтиленовых упаковок и рационализировать их использование;

4)Организовать публичное выступление с результатами своей работы перед учащимися;

5) Поместить в СМИ статью с просьбой обратить внимание жителей города на проблему мусора и необходимости более четкой организации переработки мусора.  Напомнить, что мы сами в ответе за чистоту и красоту нашего города!

**Список литературы:**

1. Сайт «Экология» [электронный ресурс] http://www.ecology.md/

2.Википедия свободная энциклопедия [электронный ресурс] http://ru.wikipedia.org/

3.О.С.Габриелян «Химия»10 класс, М.: Дрофа,2011.

4. http://www.radio.cz/pictures/r/nakupy/tesco\_novy\_smichov2.jpg

5. http://www.paketprint.com.ru/

6. www.killerkott.org Что же лучше: бумажный или полиэтиленовый пакет

7. Н.П. Коноплева «Вторая жизнь вещей». М.: Просвещение, 1993

8.https://www.livemaster.ru/topic/3068135-voskovye-salfetki-alternativa-pischevoj-plenke-i-folge-kak-sdelat-samim

**Хузина Динария Шайхенуровна**

**Воспитатель**

**МБДОУ№8**

**г. Нижнекамск**

**Туган телебезне саклыйк.**

Әйе,татарның юклыгын дәгъвалап аны үз исеменнән ваз кичерергә өндәп язган да сөйләгән дә сүзләр еш булды.Без үз телебездә сөйләшергә оялып,татар булуыбыздан хурланып гасырлардан килгән “татар” исеменнән әби-бабаларыбыз,әти-әниләребез йөрткән,инде үзебез,балаларыбыз йөртә торган матур исемнән гарьләнеп яшәдек.

Соңгы елларда тормышыбызда,яшәешебездә бара торган үзгәрешләрнең берсе-туган телгә,халыкның милли мәдәниятенә,рухи дөньясына,милли үзаңы дәрәҗәсенә игътибар көчәю.Бу исә балаларга туган көненнән үк ана телендә тәрбия бирә башлауны,балалар бакчаларында максатлы рәвештә сабыйларны үз туган телендә өйрәтүне, әдәбият, халык аваз иҗаты белән таныштыруны, кечкенәдән әдәплелек, инсафлылык, мәрхәмәтлелек тәрбияләүнең сыйфатын күтәрүне иң актуаль мәсьәләләр рәтенә куйды.Хәзер төрле уку йортларына керү өчен үз телебездә имтихан бирү мөмкинлеге бар.Телевизион һәм радио тапшыруларны рус һәм татар телендә карарга һәм тыңларга мөмкин.Хәзергесе вакытта күп кенә татар гимназияләре,мәктәпләре һәм балалар бакчалары эшли.Бу бик куанычлы күренеш.Димәк, безнең балаларыбыз үз ана телләрендә белем алалар һәм сөйләшәләр,халыкның гореф-гадәтләрен өйрәнеп ,белеп үсәләр.

Телебезне,мәдәниятне һәм гореф-гадәтләрне саклау һәм үстерү,халкыбызның киләчәктәге урыны бары тик бездән тора.

Балаларның ана телендә аралашуы балалар бакчасында башлап,мәктәпләрдә дәвам иттерелә.Тел белү,дөньяны танып белу һичшиксез бишек җырлары,табышмаклар,әкиятләр,тел шомарткычлар,җыр-биюләр әдәби әсәрләр белән танышу исәбенә тәэмин ителә.Мин ана теле шөгыльләрен кызыклы мавыктыргыч итеп үткәрү максатыннан чыгып күп төрле уеннар кулланам.Шөгыльдә без шулай ук ана телендә китаплар укыйбыз,рәсемнәр карыйбыз, дидактик уеннар уйныйбыз,әкиятләрне сәхнәләштерәбез,шигырьләр ятлыйбыз.Шөгыльләрне кубрәк уен рәвешендә үткәрәм. Мондый дәресләрне үткәрүдә миңа “Гаиләдә һәм балалар бакчасында әхлак тәрбиясе” (К.В.Закирова,Р.А.Низамов,Р.А.Кадырова) дигән методик кулланмаларны куллану бик ярдәм итә.Шөгыль барышында да,шөгыльдән тыш та халык педагогикасы алымнарын куллану:әкиятләрне сәхнәләштеру,җырлы-биюле күмәк уеннарны уйнау балаларга бик ошый.

    Тел өйрәтү белән беррәттән, балаларны татар халкының тормышы, көнкүреше, милли йолалары, тарихы, үткәне һәм хәзергесе белән таныштыруны үз өстемә төп бурыч итеп алдым.

  Халык йолаларын икегә бүлеп өйрәнү кабул ителгән: гаилә тормышына һәм ел фасылларына караган йолалар. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга ел фасылларына бәйле йолалар күбрәк аңлашыла һәм ул аларга якын да. Шуңа күрә дә мин балаларны шул бәйрәмнәр, йолалар белән таныштыруны кирәклерәк, отышлырак дип таптым. Беренчедән, милли йолалар һәм гореф-гадәтләр алыштыргысыз тәрбияви чара булып тора.

  Менә шуңа күрә дә мин, халык педагогикасының тәрбия һәм белем бирү чараларына таянып,  халык  йола  бәйрәмнәре  белән  таныштыруны, татар халкының тормышы, көнкүреше, үткәне һәм хәзергесе  белән  таныштыруны  үземә  бурыч  итеп  алдым.

  Шундый бәйрәмнәрдән “Нәүрүз”,“Сөмбелә”,”Сабантуй” һ.б.бәйрәмнәр безнең бакчада бик куңелле үтә.Бәйрәмнәр вакытында әти-әниләрне уеннарда катнаштырып,аларда татар халык уеннары,гореф-гадәтләре белән кызыксыну,өйрәнү теләге уятам.

  Татар теле-безнең ана телебез.Ул үзенең яңгырашы белән колакны назласа,ягымлылыгы белән исә күңелне юата,кешедә изгелек хисләре уята.Аны бабаларыбыз мең еллар буе саклап,буыннан-буынга тапшырып килгән.Ягымлы ана телебез балаларга аң-белем һәм тәрбия бирү өчен дә иң шифалы чишмәләрнең берсе.Шуңа күрә бу чишмәне саектырмый саклап,киләчәк буыннарга тапшыру- безнең иң изге бурычыбыз һәм төп максатыбыз.

**Кулланылган әдәбият**.

Закирова К. В. Балачак аланы: Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия. – Казан: “Идел-Пресс” нәшрият комплексы, 2011.

Бала бишеге- гомер ишеге. Иҗади төркем . Яр Чаллы, “идел-йорт” нәшрияты,2002

По берегам Идели.Татарский народ.Быт, культура, обычаи с древних времен.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида**

**№ 20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

**ТЕМА**

**Игровая деятельность**

 **по познавательному развитию**

**в подготовительной группе**

**“Салон красотка”**

**Автор проекта**

**Таминдарова Гульнара Абдулловна, воспитатель**

 **МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района**

 **Введение**

**Постановка проблемы**

В связи с потребностями модернизации системы образования и раннего инвестирования в развитие младшего поколения, в России сегодня происходит трансформация системы дошкольного образования. Познавательное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, разработанный на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, вводит воспитательный компонент, на чем и заостряет особое внимание. Основной образовательной областью выступает познавательное развитие, в которую интегрируются «социально – коммуникативное развитие» и «речевое развитие*».* Данный факт находит свое отражение в основных федеральных документах, определяющих деятельность образовательных учреждений. Статьи 12 и 13 Закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливают общие требования к программе и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности ребенка[2,12-13]. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Развитие ребенка осуществляется только в игре, а не в учебной деятельности. Социально-коммуникативное развитие включает в себя - развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Данное направление связано непосредственно с ведущей деятельностью детей дошкольного возраста - игровой деятельностью, а также приобщением к элементарным общепринятым нормам и правилам, взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми [2,6]. Таким образом, в связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации вопрос познавательного развития в детском саду на сегодняшний день стал особенно актуальным. В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что: она удовлетворяет его основные потребности; в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности; игра в наибольшей степени способствует психическому развитию ребенка.
В самых различных системах обучения игре отводится особое место. И определяется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Ребенок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм. Игра для ребенка - не просто интересное времяпрепровождение, но способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого, ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Дети с удовольствием сами придумывают игры, с помощью которых самые банальны, бытовые вещи переносятся в особый интересный мир приключений.

 Актуальность вопроса определяется, прежде всего тем, что в современном детском саду чаще всего уделяют большое внимание материальному оснащению игры, а не развитию самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности. Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к игре детей, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми.

В педагогической теории игры особое внимание уделяется изучению игры как средству воспитания. Игра, несомненно, довольно увлекательное занятие для ребенка, а также важнейшее средство его воспитания и развития.

Основополагающим является положение о том, что в дошкольном возрасте игра представляется тем видом деятельности, в котором формируется личность ребенка, обогащается ее внутреннее содержание. Основное значение игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв какую-то роль, ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживаясь, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность.

Игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер.

Одной из характерных черт игры, является самостоятельный характер деятельности детей. Игра – продукт, который создают сами дети. Самостоятельно выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и тому подобное. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Используя воображение и фантазию, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следует за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Игра имеет свою специфическую структуру. Эта структура включает в себя следующие компоненты: сюжет, содержание, роль.

В содержании игры выражено более или менее глубокое проникновение ребенка в отношениях и деятельности людей. Оно может отражать лишь внешнюю сторону поведения человека – только то, с чем и как действует человек, или отношения человека к другим людям, или смысл человеческой деятельности.

Таким образом, разнообразие содержания игр определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре, созвучностью этих знаний интересам, чувствам ребенка, его личному опыту. Для ребенка роль – это его игровая позиция. Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ее грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Руководство играми детей дошкольного возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением.

Благодаря взаимосвязи всех компонентов, игра с первых ее этапов организуется как самостоятельная деятельность детей.

Таким образом, изучив и определив факторы, способствующие обогащению игры педагогом, можно сделать следующие вывод:

• Игра формируется под воздействием окружающей жизни, влияния взрослых на развитие детских интересов, расширение кругозора, обогащение эмоциональной сферы.

В настоящее время наблюдается реформирование российской педагогики, в том числе и дошкольной. Сегодня наиболее актуальным является реализация в образовательный процесс современных развивающих педагогических технологий. Как уже говорилось выше, ведущей деятельностью детей-дошкольников является игра. Поэтому в последнее время наиболее актуальной определяется проблема внедрения в образовательную практику дошкольных учреждения современных игровых технологий и проектов.

 В условиях реализации ФГОС в дошкольном образовании проект разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Конституция Российской Федерации;
* Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013г. №1155
* Федеральный закон от 29.12.2012\_№ 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «0 внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Из всего вышесказанного ясно, какую роль должна занимать игра в современном воспитательном процессе и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность дошкольников.

**Цель проекта:**

Изучить нормативно-правовую и научно-методическую литературу, обосновать методически и разработать для практической реализации проект, методических рекомендаций по определению современных подходов к игре как средству специфически детской деятельности.

**Задачи проекта:**

**1.** Анализ научно-методической литературы по теме проекта модели игровой деятельности с воспитанниками подготовительной группы по теме «Салон красоты»

**2.** Подбор и отбор необходимого рабочего материала по теме проекта модели игровой деятельности с воспитанниками подготовительной группы «Салон красоты»

**3.** Разработка плана мероприятия по теме проекта модели игровой деятельности с воспитанниками подготовительной группы «Салон красоты»

**4.** Подготовка к реализации содержания проекта по теме проекта моделиигровой деятельности с воспитанниками подготовительной группы «Салон красоты»

**5.** Определение и уточнение методик диагностик по теме проекта модели игровой деятельности с воспитанниками подготовительной группы по теме «Салон красоты»

**6.** Определение эффективности и результативности проекта по теме проекта моделиигровой деятельности с воспитанниками подготовительной группыпо теме «Салон красоты»

**Целевая группа проекта:** воспитанники 6-7 лет МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ

**Срок реализации проекта:** март 2022год

**Место реализации проекта:** МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ

**Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный этап с 21.02 – 04.03.2022г.** (Анализ научно-методической литературы, подбор и отбор необходимого рабочего материала, разработка плана мероприятия, подготовка к реализации содержания, определение и уточнение методик диагностик по теме проекта модели игровой деятельности с воспитанниками подготовительной группы «Салон красоты»)

**2. Основной этап – март 2022г.** (реализация содержания проекта модели игровой деятельности с воспитанниками подготовительной группы по теме «Салон красоты»

**3. Заключительный этап - 03.2022г**. (определение эффективности и результативности модели игровой деятельности с воспитанниками подготовительной группы по теме «Салон красоты»)

**Основное содержание проекта**

**План мероприятий по реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Место проведения** | **Срок проведения** | **Ответственный** |
| 1. | Определение темы проекта, отражающей современные подходы к игре как средству специфически детской деятельности | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | 21.02.2022 | ВоспитательТаминдарова Г.А. |
| 2. | Формулирование основной цели и задач предполагаемого проекта  | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | 21.02.2022 | ВоспитательТаминдарова Г.А |
| 3. | Анализ научно- методической литературы по теме проекта | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | 21.02 – 22.02 2022 | ВоспитательТаминдарова Г.А |
| 4. | Подбор и отбор необходимого игрового материала | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | 22.02.2022 | ВоспитательТаминдарова Г.А |
| 5. | Разработка плана мероприятий | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | 22.02.22 | ВоспитательТаминдарова Г.А |
| 6. | Подготовка к реализации содержания проекта. | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | 22.02.2022 | ВоспитателиТаминдарова Г.А |
| 7. | Беседы о работе парикмахера, массажиста, маникюрши, кассира, модельера, стилиста.  | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | 24.02.2022 | ВоспитателиТаминдарова Г.А |
| 8. | Рассказы детей из личного опыта о посещении парикмахерской, магазина.  | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | 24.02.2022 | ВоспитательГалиахметова Н.ВТаминдарова Г.А |
| 9. | Знакомство с презентацией из серии «Кем быть».  | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | 25.02.2022 | ВоспитательТаминдарова Г.А |
| 10. |  Оформление игр с детьми, подготовка атрибутов. | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | 25.02.2022 | Старший воспитатель Поленникова И.Н.ВоспитательТаминдарова Г.А |
| 11. | Чтение стихов, книг о представителях различных профессий | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | 28.02.2022 | ВоспитательТаминдарова Г.А |
| 12. | Реализация проекта в виде образовательной деятельности по познавательному развитию | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | 01-02.03.2022 | ВоспитательТаминдарова Г.А |
| 13. | Определение эффективности и результативности проекта | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | 04.03.2022 | ВоспитательТаминдарова Г.А. |

**Ресурсы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Условия** | **Необходимо** | **Имеется** | **Источники** | **Сроки** |
| Нормативно-правовые:  1.Изучение и анализ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. 2.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года  3.Изучение и анализ Приказа Минобрнауки  России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"  4.Изучение и анализ пособия Андроновой Е. П.«Современные требования к организации игровой деятельности» | ++++ |  | Интернет- ресурс[http://mon.gov.ru](http://mon.gov.ru/)Интернет- ресурс[http://mon.gov.ru](http://mon.gov.ru/)Интернет- ресурс[http://mon.gov.ru](http://mon.gov.ru/)Интернет- ресурс[http://mon.gov.ru](http://mon.gov.ru/) | Февраль 2022Февраль 2022Февраль 2022Февраль 2022 |
| Материально-технические:1. Использование компьютера2. Использование мультимедийного проектора3. Использование мультимедийного экрана 4 Приобретение дидактического материала для игры | + | +++ | Заведующая МБДОУ | .Февраль 2022 |
| Кадровые:1.Заведующая детским садом2.Воспитатели  |  | ++ |  |  |
| Научно-методические:1.Изучение и анализ хрестоматии «Дошкольная педагогика и психология» под ред. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. 2.«Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников», Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. 3.«Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду», Комарова Н.Ф4. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности. Смирнова Е.И. Дошкольное воспитание. 2012 - №4 | ++ +  | + | воспитателивоспитателивоспитатели | Февраль 2022Февраль 2022Февраль 2022 |
| Информационные:1.Выступление на педагогическом совете 2.Проведение родительского собрания3.Размещение на сайте МБДОУ объявления о планируемом мероприятии4.Размещение информации на стенде в приемной группы | ++++ |  | воспитателивоспитателистарший воспитательвоспитатели | Март 2022 Март 2022.Март 2022Март 2022 |
| Мотивационные:1.Повышение мотивации у воспитателей через:- самообразование;- участие в педсоветах, семинарах.2.Повышение мотивации у родителей через:- проведение открытых мероприятий по тематике проекта;- проведение тематических бесед;- предложение родителям дополнительной литературы и ссылок на интернет-ресурсы, раскрывающих тему данного проекта.3. Повышение мотивации у детей через:- тематические беседы;- презентации;- игровую деятельность. | ++++++++ |  | воспитателиСтарший воспитательвоспитателивоспитателивоспитателивоспитателивоспитателивоспитателивоспитатели | Март 2022Март 20122Март 2022Март 2022Март 2022Март 2022Март 2022Март 2022Март 2022Март 2022 |
| Организационные:1.Подбор необходимого наглядно-дидактического материала2.Проведение бесед3.Знакомство с презентациями4.Чтение художественной литературы по тематике проекта5.Создание предметно-развивающей среды6.Подготовка атрибутов, места проведения  | ++++++ |   | воспитателивоспитатели воспитатели воспитателивоспитателивоспитатели | Март 2022Март 2022Март2022Март 2022Март 2022.Март 2022 |
| Финансовые:1.Приобретение оборудования к игре. | + |   | Заведующая МБДОУ | Февраль 2022 |

**Планируемые результаты реализации проекта:**

1. Сформированность у педагогов осознания значимости данного вида деятельности в своей работе, ее роли в воспитании детей и готовности к разработке и реализации новых проектов.

2. Сформированность у родителей готовности к совместной деятельности, желание взаимодействовать с воспитателями и администрацией детского сада.

3. Сформированность у детей норм и ценностей, принятых в обществе включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда.

**Критерии эффективности проекта (методы диагностики)**

 Для определения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников была использована методика, разработанная Калининой Р.Р. В основу этой методики, легла схема наблюдения за игрой детей. В нее включены основные параметры, определяющие развитие ролевой игры, в соответствии с концепцией Д.Б. Эльконина. Предлагаемая схема позволит осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков дошкольников

Калинина Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. — СПб: Речь, 2015. - 144 с.

**Литература**

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013г. №1155
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 02.07.2013 № 185\_«0 внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
6. Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
7. Березенкова Т. В. Моделирование игрового опыта. ФГОС. Волгоград: Учитель, 2016.-56с.
8. Веракса Н.А., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразвательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 353с.
9. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М. Мозаика-Синтез ,2015.-128с.
10. [Краснощекова Н.В.](http://www.labirint.ru/authors/23836/) Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов на Дону: Феникс,2016.- 250с.
11. Толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. ОАО ОЛМА Медиа Групп, Москва, 2014.- 46с.
12. Калинина Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. СПб: Речь, 2015. - 144 с.

**Дополнительная литература**

1. **Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. М.: Дрофа-Плюс, 2013.-352с.**
2. [Нищева Н. В.](http://www.labirint.ru/authors/12410/) Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. СПб: [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2017.-16с.

**Технологическая карта урока по физической культуре для 3 класса**

**Капустина Юлия Николаевна учитель физической культуры**

**Город Набережные Челны, МБОУ «Средняя школа №60»**

**Тема**: Метание малого мяча в горизонтальную цель.

**Цель:** Овладение  навыками метания малого мяча в горизонтальную цель.

**Задачи урока:**

**Образовательные**(предметные):

-Обучение технике метания малого мяча в горизонтальную цель.

-Закрепление  понятия двигательных действий.

-Укрепление здоровье обучающихся посредством развития физических качеств, координационных способностей.

**Развивающие**(метапредметные ):

-Формирование  умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

-Развитие умения выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить.

-Формирование умения контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации .

**Воспитательные**  (личностные):

          -Воспитание ценностного отношения к ЗОЖ, трудолюбия, волевых качеств.

-Формирование  навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

**Тип урока**: комбинированный, обучающий.

**Метод проведения:** групповой, индивидуальный.

**Место проведения:**спортивная площадка

**Инвентарь**:  теннисные мячи, волейбольный мяч.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Обучающие и развивающие компоненты, задания и упр.** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формы взаимодействия.** | **УУД** | **Виды контроля** |
| Подготовительный 12 мин | 1.Построение, приветствие.Подготовка к изучаемому материалу.- Сегодня на уроке мы будем вспоминать то, что мы уже умеем и знакомиться с новым видом двигательных действий. Для начала посмотрите   с какими вы сегодня будете работать предметы. В руке у меня (учитель показывает) …Дети: «Теннисный мяч».— Значит мы будем сегодня…Дети: «Метать».-Правильно, мы будем метать, но в горизонтальную цель.Давайте назовем тему урока.Для чего нужно обучаться технике прыжков в длину с разбега и метанию мяча в горизонтальную цель?- С чего необходимо начинать урок?Дети: «С разминки»- Для чего необходимо проводить разминку в начале урока?Дети: «Чтобы подготовить организм к предстоящей работе».-Молодцы! Итак, начнем с разминки.2.Медленный бег3.Разновидности ходьбы:-обычная;-на носках;-на пятках;-спиной вперед;-обычная.4. СБУв чередовании с ходьбой:-с высоким подниманием бедра-с захлестыванием голени-многоскоки-ускорение5. ОРУ-Дыхательные упр.-Мы подготовили организм к основной работе. Давайте вспомним чем мы будем заниматься.Чему вы хотели бы научиться?Дети: «Хорошо метать».-Молодцы! Те, кто хорошо освоит задания, может помочь своим друзьям! | Провести построение, проверить готовность к уроку, создать эмоциональный настрой к изучению материала.Наводящими вопросами вывести на задачи урока.Подготовить организм занимающихся к работе в основной части урока.Осуществить контроль за проведением ОРУОбращать внимание на правильное выполнение упражнений (положение рук, ног, обращать внимание на осанку)Создать эмоциональный настрой к выполнению заданий. | Выполнить построение в шеренгу.Слушают наводящие вопросы учителя, отвечают.Формулируют тему урока.Отвечают для чего это нужно.Выполняют командыВыполняют командыПроводится комплекс упражнений, разработанный освобожденным учащимся (Д/з).Выполняют упр.Вспоминают и формулируют задачи урока. Отвечают на вопрос. | ФронтальнаяГрупповая | Умение проявлять внимательность и дисциплинированность.Формирование представления о физической культуре как о средстве укрепления здоровья,извлекают необходимую информацию из рассказа учителя.Формирование знаний о значении разминки.Формирование умения реагировать на звуковые команды.Владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время занятия, умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, сохранять правильную осанку при разнообразных формах движенияУметь контролировать и оценивать свои действия.Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.Умение технически правильно выполнять двигательные действия.Формирование способности отбирать физические упр.  по их направленности и составлять из них индивидуальные комплексыФормирование представления о дыхательных упражнениях как о средстве укрепления здоровья | Самоконтроль, текущий.Текущий |
| Основной 28 мин | 1. Метание малого мяча в горизонтальную цель.* объяснение выполнения метания – основные фазы;
* метание мяча в горизонтальную цель (обруч на полу, работа в парах);

2.Игра «Попади в обруч» | Разделить на отделения. Следить за правильным отведением метающей руки, за захватом снаряда.Не опускать голову вниз в момент выпуска снаряда, активно выполнять хлестообразное движение кистью метающей руки в финальном усилии.Обруч на полу, работа в парах цель расположена на расстоянии 3-4, 5-6 м от линии метания.Класс делится на две команды, выстраиваются в колонны лицом друг к другу на расстоянии 5-6 м одна от другой. В руках у направляющего одной из команд волейбольный мяч. В центре между группами ассистент из числа освобожденных держит обруч. По сигналу направляющий бросает мяч в обруч первому номеру второй команды, а сам перебегает в конец своей колонны. Игрок поймавший мяч бросает его обратно и становится в конец своей колонны и т.д.  Если игрок не попал в обруч, он повторяет бросок. Игра заканчивается когда мяч вновь окажется у начинавшего игру. | Выполняют задания.Дети, которые не могут выполнить данное упр. отрабатывают технику отдельных элементов.Определяют метающую руку.Выполняют задание Освобожденные принимают участие в подготовке и выдаче инвентаря, выявляют допущенные ошибки других учащихся.Слушают. Выполняют. Обсуждают. | Групповая, индивидуальная | Овладение навыками выполнения прыжков с разбега, добросовестное выполнение учебных заданий, стремление к освоению знаний и умений.Овладение навыками изучаемого двигательного действия в изменяющихся внешних условияхОпределить эффективную модель прыжка в длину с разбегаОписывать технику метания, осваивать ее самостоятельно с выявлением и устранением ошибок.Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного выполнения упражнений. соблюдать правила безопасности.Применение освоенных двигательных действий в игровой деятельности. | Текущий |
| Заключительный         5 мин. | 1.Построение в шеренгу. 2.Дыхательные упражнения. 3. Беседа - Ребята, кто не смог справиться с заданиями? С какими?-А кто считает, что справился с постав-ми задачами урока?-С помощью каких навыков и умений вы справились с заданиями?-Над чем необходимо поработать еще?4.Подведение итогов. Д/З выполнение упражнений на развитие координационных способностей.Коллективный выход из зала. | Провести построение.Провести беседу.Предложить детям попросить прощение друг у друга. Вначале просит учитель, всегда можно найти за что.Отметить всех учеников. Указать за что ставится такая оценка. Желательно указывать только положительные моменты. | Дети  анализируют и объективно оценивать результаты собственной деятельностиДети просят прощение друг у друга.Адекватно воспринимать оценку | Фронтальная. | Формирование умения анализировать и объективно оценивать свои результаты.Овладение умением находить компромисы.Формирование умения оценивать свою работу на уроке |  |

**Список используемой литературы:**

1.Алексеева, Е. П. Коллекция лучших физминуток для 5– 11 классов. Методическое пособие / Е.П. Алексеева.– М.: Издательство Ольги Кузнецовой, 2018. – 112 c.

2.Колодницкий, Г. А. Физическая культура. 1–4 классы. Учебно– наглядное пособие для учащихся начальной школы / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М.: Просвещение, 2018. – 222 c.

3.Ломан, Вольфганг Бег, прыжки, метания / Вольфганг Ломан. – М.: Физкультура и спорт, 2018.– 160 c.

4.Лях В.И. Базовый учебник: «Физическая Культура»

**Сценарий спортивного семейного праздника «Наша Армия сильна!»**

**Киселева Татьяна Африкановна, инструктор по физической культуре,**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31**

**«Жемчужинка»» ЕМР РТ.**

Задачи:

1. Привлечь внимание детей к ценностям будущего служения отечеству.

2. Выявить уровень физической подготовленности детей.

3. Содействовать воспитанию чувства товарищества и дружбы среди участников команд.

 Вход в музыкальный зал под музыку. Построение на свои места.

Ведущий: Сегодня мы собрались на спортивный семейный праздник

 «Наша Армия сильна!»

 На празднике принимают участие:

 Команда: «Летчики»

 Команда: «Танкисты»

Команда родителей: «Оптимисты»

Дети садятся

 23 февраля мы отмечаем день защитника Отечества. Все может наша земля- накормить всех теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить своей красотой. Только защитить себя не может. И с давних времен ведется так, что на защиту отечества встают самые сильные, смелые, и отважные.

1 ребенок: Наша Армия родная

 И отважна и сильна.

 Никому не угрожая,

 Охраняет нас она.

 2 ребенок: Оттого мы любим с детства

 Этот праздник в феврале.

 Слава Армии любимой,

 Самой лучшей на земле!

Ведущий: Давайте вспомним великих защитников нашего Отечества.

- Великий князь, побил немецких рыцарей на Чудском озере. ( Невский);

- Царь Российского государства, построивший город на Неве. ( Петр Первый);

- Великий полководец, чьи слова мы повторяем часто: «Тяжело в учении, легко в бою». ( Суворов);

- Великий адмирал, которого боялись турецкие воины и английские моряки на Черном море. ( Ушаков);

- Этот полководец спас Россию от французов в 1812 году. ( Кутузов);

- Первая кавалерист - девица, ординарец Кутузова. ( Н. А. Дурова);

- В каком году началась Великая Отечественная Война? (1941г.);

- Маршал, четырежды Герой Советского Союза, наш земляк (Говоров);

1ребенок: Мы читаем, мы мечтаем,

 Что когда мы подрастём,

 То танкистами мы станем,

 И во флот служить пойдём.

 2 ребенок: На границу, и в сапёры,

 В лётчики, подводный флот,

 Подрастём мы очень скоро,

 А пока - игру начнём!

3 ребенок: Мы пока что дошколята, а шагаем как солдаты.

 Будем в Армии служить!

 Будем Родину хранить, чтобы было нам всегда

 Хорошо на свете жить!

Ведущая: А солдатом чтобы стать, Нужно многое узнать.

Быть проворным и умелым, очень ловким, сильным, смелым!

Приглашаю команды на построение.

 Команды приглашаются на артиллеристскую эстафету. Их задача - без потерь прийти к финишу и не уронить «снаряд».

 Эстафеты: 1) переноска 1 снаряда;

 2)переноска 2 снарядов (малые мячи)

А теперь приглашаются родители на старт, давайте покажем солдатскую сноровку!

«Пронести два снаряда» (большие мячи)

 «Хоккеисты» (по 2 кубика)

«Переправа» на льдинах.

Ведущая: Молодцы, родители! А сейчас командам детей предстоит минирование и разминирование полей. Участники должны быть внимательными и собранными. На поле не наступать и стараться, чтобы «мины» не прыгали.

 Эстафета:1. «Заминируй - разминируй»(в ведрах по два кубика);

 2. «Построй крепость»

Ведущая: Приглашаем от каждой команды по два родителя на постройку самолета (из листа бумаги).

КОНКУРС «ПОСТРОЙ САМОЛЕТ».

Папы делают самолеты из листа бумаги, и запускают их к своим детям на противоположную сторону. Кто быстрее и точнее?

Ведущая: Мы знаем, что наши папы на службе тренировались в точности стрельбы. Сейчас они покажут боевую подготовку.

КОНКУРС «ПОПАДИ В ЦЕЛЬ».

Броски на кольцеброс.

Затем дети кидают малые мячи, а 2 родителя ловят мячи в ведро.

Игра «Снайперы» дети вышибают взрослых.

Конкурс « одень пилотку».

 Ведущая: Молодцы, и родители и дети, показали высокую боевую подготовку. А какие ловкие, быстрые, сильные растут наши мальчики. Служить в будущем помогут им пословицы и народная мудрость. Я начинаю, а вы должны закончить.

 Трудно в учении - легко в бою.

 Военное дело не учить - битым быть.

 Смелого пуля - боится.

 Один в поле - не воин.

 Дисциплина, мать - Победы.

Построение детей в шеренгу.

 Ведущая: Мы, взрослые, будем надеяться, что когда вы подрастёте, будете служить в мирное время, под мирным небом нашей огромной страны. Для наших гостей Данис **расскажет стих на тат.языке**.

Поздравление воспитателей, вручение детьми подарков родителям

Фото на память

Раз, два, три, четыре, пять – Будем папу поздравлять,

 День Защитника настал! Пожеланий – просто шквал:

 РАЗ – болезней век не знать, Чтоб здоровьем щеголять.

 ДВА – работы без тревог, А на ТРИ – зарплаты в срок.

 На ЧЕТЫРЕ – светлых дней, Добрых, преданных друзей;

 Никогда их не терять... Уваженьем процветать!

 А на ПЯТЬ – любви большой, С Днём Защитника, герой!!!

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад № 362 комбинированного вида»

 Приволжского района г. Казани

**Праздник дружбы**

(Развлечение, посвященное Международному дню родного языка)

Воспитатели по обучению

детей татарскому языку

Баткаева Л.Ф.

Шарафутдинова Р.В.

2022 год

**Праздник дружбы**.

-Исәнмесез! Здравствуйте! Салам! Кутыраш! Авани!

**“Туган телем” җыры яңгырый.**

Ведущий:

Сегодня праздник нас собрал:

Не ярмарка, не карнавал!

Здесь праздник дружбы наступил

И в круг ребят всех пригласил.

Көмеш суларың, зәңгәр урманың.

Якын күңелгә, Татарстаным.

Син-туган ягым, син минем таңым,

Татарстаным!

**Ребенок:**

Там, где сладко пахнет смородиной,

Там, где дом и родная семья,

Это все называется Родина-

Дорогая родная земля!

**Ребенок:**

Йөри безнең бакчага

Бик күп төрле балалар.

Төрле-төрле телләрдә

Сөйләшә белә алар.

**Ребенок:**

Төрле костюмнар киеп,

Йөрибез җырлап-биеп.

Атадык без бу бәйрәмне.

Дуслык бәйрәме, диеп.

**Давайте вместе скажем:**  - Здравствуй, солнце золотое (Руки вверх).

- Исәнме, алтын кояш!

- Здравствуй, небо голубое (Руки вверх).

- Исәнме, зәңгәр күк!

- Здравствуйте, мои друзья (Здороваются друг с другом).

- Исәнмесез, минем дусларым!

- Очень рад вас видеть я (Разводят руки в стороны, улыбаются друг другу)

 - Ребята, сегодня у нас веселый праздник, посвященный Международному дню родного языка. 21 февраля с 2000 года во всем мире года отмечается Международный день родного языка. Он направлен на защиту и сохранение языков, культуры, обычаев разных народов, их дружбе.

Самый понятный и родной язык для каждого человека – тот, на котором он начал говорить первые слова.

На каком языке говорим мы с вами?

**Ведущий**: У татар родной язык – татарский, у русских – русский, у марийцев – марийский.

 **1 нче бала**

 Без-татарлар!

 Шушы исем белән

 Җирдә яшәү үзе зур бәхет.

 Яшибез без бу җирдә

 Бар халыклар белән берләшеп!

 **2 нче бала**

 Наш Татарстан

 Дружбой славится.

 Нам жить в Татарстане

 Очень нравится.

 **3 нче бала**

 Есть республика Мари,

 От морей она вдали,

 Люди местные простые,

 Горные и луговые.

 Ребенок на марийском языке читает стихотворение.

 **Воспитатель подготовительной к школе группе и дети одеты в русский национальный костюм.**

 - Мы представляем нашу необъятную страну Россию.

 Россия священная наша держава.

 Россия любимая наша страна.

 Могучая воля, великая слава.

 Твоё достояние на все времена.

 Герб Росси.

 У России величавой

 На гербе орел двуглавый.

 Чтоб на запад на восток

 Он смотреть бы стразу мог.

 Сильный, мудрый он и гордый.

 Он России дух свободный.

 Флаг России.

 Белый цвет - березка.

 Синий - неба цвет.

 Красная полоска-

Солнечный рассвет.

Столица России - город Москва.

Москва -это красная площадь.

Москва - это башки кремля.

Москва это сердце России.

Которое любит тебя.

Наша страна Россия очень большая - необъятная.

Если долго, долго, долго в самолете нам лететь,

Если долго, долго, долго на Россию на смотреть,

То увидим мы тогда и леса и города,

Океанские просторы, ленты рек, озера, горы.

И поймем тогда, какая наша Родина большая.

Ребенок:

Нынче день у нас хороший-

Веселятся все кругом.

Пляшут, хлопают в ладоши,

Ну и мы не отстаем!

**Русский народный танец «Полька»**

**Подвижная игра "Заря"**

Выбирается водящий- "Заря" дети ходят по кругу. "Заря"- за кругом.

Заря, зарница, красна девица,

По полю ходила, ключи обронила.

Ленты голубые ,

Кольца золотые.

За водой пошла.

С последними словами водящий кладет ленту на плечо одному из играющих, тот быстро берет ленту и они оба бегут в разные стороны за кругом. Тот кто остаётся без места становится "Зарей».

**Воспитатель старшей группы рассказывает о нашей Республике.** (Рассказ сопроваждается показом слайдов на экране)

**Республика Татарстан**

Наша республика Татарстан. Столица нашей республики город Казань.

У каждой страны есть отличительные знаки – государственные символы: флаг, герб и гимн.

Флаг разделен на три части: верхняя – зеленая, нижняя – красная, середина – узкая полоса белая. Красный цвет – цвет солнца и огня. Зеленый – символ живой природы и молодости. Белый – символ чистоты, чести и мира.

На государственном гербе Республики Татарстан изображен белый барс, крылатый на фоне красного солнца. Барс – это богатство, сила. На боку у барса круглый щит, на котором изображена астра. Щит означает защиту, а цветок – долгую жизнь. Крылатый белый барс – он защищает нашу республику, чтобы не было войны. Все цвета герба – напоминают цвета Государственного флага. Красное солнце несет нашему народу тепло и добро. Внутри зеленого кольца золотом вытесан татарский орнамент, это символ красоты и плодородия нашей земли. Вверху герба тюльпан – любимый элемент орнаментов татарского народа. Весь герб говорит о добре, благополучии и дружбе нашей республики.

Наша Республика у нас такая большая, что мы не можем окинуть ее одним взором и объездить ее из одного конца в другой за один день

**Воспитатель**: Какие города Татарстана вы знаете?

**Дети**: Казань, Набережные Челны, Лениногорск, Елабуга, Чистополь, Альметьевск, Нижнекамск, Заинск, Нурлат, Азнакаево.

Дети, расскажите, чем же знамениты эти города?

**Дети:** В Набережных Челнах на берегу реки Камы построен автомобильный завод, который выпускает грузовые машины «КамАЗ».

**Воспитатель:** В Нижнекамске выпускают шины, в городах Бугульма и Альметьевск добывают нефть, а из нефти делают бензин. В Чистополе на часовом заводе делают красивые часы.

Нефть и газ - главное богатство нашей Республики

Татарстан обеспечивает нефтью всю нашу страну, все республики получают из Татарстана бензин, мазут, горючее, а газом отапливаются дома.

Мы живем в многонациональной Республике.

Но больше всего у нас проживают татар. Познакомьтесь с национальным татарским костюмом. Костюм девочки состоит из платья, фартука, калфака и сапожек. Костюм мальчика из рубашки, тюбетейки, брюк, безрукавки. Национальные костюмы украшены орнаментами, узорами.

Элементы орнамента преобладают в татарском костюме растительные : тюльпан, завиток, лепестки, колокольчики, ромашки и т. д.

Татарский народ очень гостеприимный . Кулинарное искусство татарского народа  богато своими национальными и культурными традициями. На столе всегда есть такие блюда как: домашняя лапша, бәлеш, өчпочмак, губадия, кыстыбый, чак-чак, кош теле.

Әйдәгез, дуслар, ашыгыйк,

Үзебезгә пар табыйк.

Сезнең белән бергәләшеп ,

Шәп итеп биеп алыйк.

**Татарский народный танец** **“Парлы бию”**

**Татарская народная игра “Тимербай”**

Мы в родном краю живем,

Дружно песни мы поем.

Но и вы не отставайте,

Веселее подпевайте.

 **Күмәк җыр “Поём на родном языке” (**поют все)

**Дети подготовительной группы №**  представляют республику Мари Эл. Воспитатель одета в марийский национальный костюм. Рассказывает о Республике. Рассказ сопроваждается показом слайдов на экране.

**Парный танец**

Будем мы соревноваться,

Будем с вами мы играть.

Кто сильнее, кто быстрее,

Сможем мы сейчас узнать.

**Марийская народная игра “ Золотые ворота”** с участием детей группы.

Золотые ворота.

Проходите, господа.

Первый мать пройдёт.

Всех детей проведёт.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас.

**Бала:** Татарча да яхшы бел,

Урысча да яхшы бел. Икесе дә безнең өчен

Иң кирәкле затлы тел.

**Песня: “И туган тел, и матур тел”(поют все)**

**Ведущий:** Ребята, вот и закончился наш праздник, посвященный Международному дню родного языка, дружбе народов, живущих в нашей стране. Мы познакомились с культурой, традицией и обычаями татарского, русского и марийского народов. Пели песни, играли в веселые народные игры и узнали, как важно жить в мире и согласии. Бүген без татар, рус, мари халыкларының мәдәнияте белән таныштык. Уйнадык, җырладык, күңел ачтык.

**Угощение детей, гостей кош теле. (хворост).**

Используемая литература

1. «История марийского народа» А.Г.Иванов К.Н. Сануков. Учебное пособие, 2015год
2. «История и культура марийского народа» /Под ред. А.А.Андреянова, О.М.Герасимова,- Йошкар-Ола: Марий кногоиздат,1994г.
3. «Народные игры для детей» Н.С.Агамова,И.С, Смацова,И.А,

 Морозов-М, 1995.

1. «Русский народ, его обычаи, предания, суеверия» И.Забелин М.,1992г..
2. «Путешествие по городу» Н.А.Кузьменко, Г.М.Шаякбирова .Казань 2004г.
3. «Костюм татарских татар» Л.Л.Сперанская, Татарское книжное издательство Казань 1972г.
4. « Уйныйк әле,балалар» М.Ф. Кашапова, Казань РИЦ, 2011 г.

**“ӘЙЛӘНӘ-ТИРӘ ДӨНЬЯ ДӘРЕСЕНДӘ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКНЫ ФОРМАЛАШТЫРУ БУЕНЧА**

 **БИРЕМНӘР ҖЫЕНТЫГЫ”**

 **Эшне башкаручы: Кукмара муниципаль районы**

 **“Ядегәр авылы Г.Г.Гарифуллин**

 **исемендәге урта гомуми белем мәктәбе”нең**

 **башлангыч сыйныф укытучысы**

 **Галиева Зөлфия Васыйл кызы**

АҢЛАТМА ЯЗУЫ

 Халыкара тикшеренүләр нәтиҗәсе буенча галимнәр, укучыларның грамоталылыгы өлкәсендә «Безнең балалар укый белә! Алар укыганнарын аңлый белми...» - дигән фикергә килгәннәр. Шуңа күрә тел укытуның яңа форматын тәэмин итү буенча билгеле бер тактика эшләнергә тиеш. Иң беренче чиратта укучыларда мотивацияне күтәрүне һәм төп компетенцияләрне үстерүне тәэмин итәчәк дәрәҗәдәге өстәмә биремнәр төзү кирәк.

 Әлеге җыентыкта уку процессында, мәктәптән читтә килеп чыккан һәм олы тормышта көтелгән төрле ситуацияләрдә кулланырдай биремнәр китерелә. Бу исә функциональ грамоталылыкны арттыра. Биремнәрдә төрле текстлар кулланыла. Әлеге биремнәр 2 нче сыйныфның әйләнә-тирә дөнья дәресендә әдәплелек кагыйдәләре темасы өчен тәкъдим ителә. Шулай ук сыйныф сәгатьләрендә дә кулланырга мөмкин.

Укучыларга ике хикәя тәкъдим ителә, алар буенча биремнәр төзелгән**.**

1 НЧЕ ХИКӘЯ

 Сихри гамәлләр

(Гали һәм Наилә хикәясе) Безнең әти искиткеч. Тик еш кына ул үзен сәер тота. Әнисе белән бергә кая да булса килгәч, ул ишеккә беренче булып керми, ә әнине үткәрә. Нигә? Аңлашылмый. Әгәр дә әти ишектән кергәндә аңа хатын-кыз очрый икән, әти аның чыкканын көтә, шуннан соң гына үзе уза. Аңа ишектән чыгарга кирәк, ә ул нигәдер ыкмый, нидер көтә…

 Аның каравы, автобус яки трамвайдан чыкканда киресенчә. Әти башта үзе чыга, ә аннары әни.

 Әмма тагын да гаҗәбрәк нәрсә. Әти автобустан чыга һәм шунда ук бик куркып кала. Әни әле автобустан төшмәгән, ә ул аңа кечкенә балага сузган кебек кулын суза. Бәлки, күп кеше булган җир аңа шулай тәэсир итәдер. Кайчагында автобустан әти чыга һәм берәр әбинең төшкәнен күрсә аңа да кулын суза.

 Бу сәер гамәлләр өчен тирә-юньдәгеләр нигәдер әтигә рәхмәтле. Бу гамәлләр тылсымлы булып чыга - алар тирә-юньдәгеләрне ачык йөзле һәм мәрхәмәтле итә.

2 НЧЕ ХИКӘЯ

 Олыларның кайбер кешеләр турында: «Тәртипле кеше!?, дигәнен ишеткәнең бармы синең? Синең бу сүзнең мәгънәсе турында уйланганың юкмы? Бәлки ул тәртип яратучы, пөхтә киенгән, әйберләрне таратмый, вакытында мәктәпкә килә торган кешедер? Әйе, бу сүзнең тамыры «тәртип». Әмма сүз гади тәртип турында түгел, ә тормышның үзе турында бара. Бу тәртип-тугрылык, намуслылык, кеше бәласен аңлау һәм үзебезнеке буларак чит кешенең уңышына сөенеп яши белү. Безнең тирәдә мондый тәртип күбрәк булган саен, кешеләр шулкадәр бәхетлерәк яшәячәк. Тәртипле. Бу матур татар сүзен тизрәк аңларга һәм истә калдырырга тырышыгыз. Кешеләр синең турында «Бу тәртипле кеше”, дип әйтерлек булсын.

**1 НЧЕ БИРЕМ**

**1.1. Текстны укыгыз, сорауларга җавап бирегез.**

1) Әтинең нинди гамәлләре балаларга сәер тоелды?

 А) Әнине ишеккә беренче кертүе.

Б) Автобустан чыкканда нигәдер куркып калуы

В) Таныш булмаган әбигә автобустан чыккан вакытта кулын бирүе.

Г) Подъезддан әнисез, үзе генә чыгуы

Бәяләү критерийлары:

-.тиешле мәгълүматның икесен дә тапса- 2 балл

- тиешле мәгълүматның берсен генә тапса- 1 балл

- дөрес мәгълүмат тапмаса- 0 балл

**1.2. Текст авторы фикеренчә, кайсы кешене «тәртипле» дип атарга була?**

А) Тәртип ярата торган кешене

Б) Пөхтә итеп киенгән кешене

В) Беркайчан да соңга калмый торган кешене

 Г) Гадел, игелекле, башка кешене аңлый белүчене

Бәяләү критерийлары:

-тиешле мәгълүматны тапса- 1 балл

- дөрес мәгълүмат тапмаса- 0 балл

**1.3. Әмирнең әтисен тәртипле дип атарга мөмкинме? Ни өчен? Үз фикерләрегезне языгыз.**

(2,3җөмлә)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бәяләү критерийлары:

 Дөрес итеп формалаштырылган 2-3 җөмләдән торган тулы җавап- 2 балл,

 Дөрес итеп формалаштырылган 1 җөмләдән торса -1 балл,

 1 җөмләдән тора, хаталар бар – 0 балл

**2 НЧЕ БИРЕМ**

 Текст һәм өстәмә чыганаклардан файдаланып, «тәртипле кеше» дигән сүзгә үз билгеләмәгезне төзегез.

 *Тәртиплелек – ул намуслылык, түбәнлелеккә, җәмәгатьчелеккә каршы гамәлләр эшләмәү. Тәртипле кеше - гадел, кабул ителгән тәртип кагыйдәләренә туры килә торган кеше*.

( Ожегова сүзлеге)

 *Тәртиплелек -кешенең әхлакый сыйфаты, аның гомере үтә торган җәмгыятьтә үз-үзеңне тоту нормаларының катгый үтәлеше; әхлак һәм тәрбия нормаларына каршы килә торган аңлы, намуслы гамәлләр кылуга сәләтсезлеге, ә бу нормаларны очраклы яки мәҗбүри бозу очрагында – оят һәм гаеп хисләре кичерә алу сәләте*. (Википедия буенча)

*Үз ихтыяры буенча беркайчан да начарлык эшләмәүче кеше.* (Аристотель *)*

Тәртипле кеше ул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бәяләү критерийлары:

-.тиешле мәгълүматны табып дөрес төзелгән билгеләмә - 2 балл

- тиешле мәгълүматны табып, билгеләмә төзегәндә хата китсә – 1 балл

- дөрес мәгълүмат тапмыйча, дөрес төзелмәгәгән билгеләмә -0 балл

**3 НЧЕ БИРЕМ**

"Тылсымлы гамәлләр" турында укыган әдәби әсәрләрегезне искә төшерегез, бу нинди гамәлләр иде? (Исемен, авторын, гамәлен языгыз)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бәяләү критерийлары**:**

- 2-3 әдәби әсәратый- 2 балл,

- 1 әдәби әсәрләратый -1 балл,

- Берне дә белми– 0 балл

**4 НЧЕ БИРЕМ**

 Сезгә тормышта тәртипле кешеләр очраганы бармы? Алар турында 4-5 җөмләдән торган хикәя төзегез.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бәяләү критерийлары:

 Дөрес итеп формалаштырылган 4-5 җөмләдән торган тулы җавап- 3 балл,

 Дөрес итеп формалаштырылган 2-3 җөмләдән торган -2 балл,

 Хикәядә 2-3 хата җибәрелсә - 1 балл

1 җөмләдән тора, хаталар бар – 0 балл

**5 НЧЕ БИРЕМ**

 Текстны, үз күзәтүләр һәм өстәмә чыганаклардан файдаланып, сыйныфташларың өчен, 4-5 юлдан торган «Ничек тәртипле кеше булырга» дигән белешмәлек төзе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бәяләү критерийлары:

4-5 юлдан торса -3 балл

2-3 юлдан торса - 2 балл

1 юлдан торса- 1 балл

Язмаса - 0 балл

**6 НЧЫ БИРЕМ**

 2 нче текстта “Тәртипле кеше” төшенчәсен ачу өчен мәгълүмәт җитәрлекме?

Әйе, юк. 1 балл

**7 НЧЕ БИРЕМ**

 Нинди мәгълүмат чыганаклары сезнең “тәртипле кеше” турындагы белемнәрегезне тулыландыра?

А) Интернет

Б) Сүзлекләр, энциклопедияләр

В) Географик карталар

Г) “Күренекле шәхесләр” турындагы телевизион программалар

Д) Бүтән чыганаклар. Нинди ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бәяләү критерийлары:

Тулы җавап булса- 2 балл

Тулы булмаса, 1,2 хата җибәрелсә- 1 балл

Тулы булмаса, 2-3 хата җибәрелсә – 0 балл

**8 НЧЕ БИРЕМ**

Бирелгән сыйфатларны карап, сорауларга җавап бирегез.

* Акыллы
* Ягымлы
* Төксе
* Матур
* Хәйләкәр
* Икейөзле
* Тыйнак
* Оялчан
* Ялкау
* Намуслы

а) Кайсы сыйфатлар “ тәртипле кеше” төшенчәсенә туры килми?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бәяләү критерийлары:

4 төшенчәне дә язса - 3 балл

2 яки 3 не язса – 2 балл

1 төшенчәне генә язса - 1 балл

Язмаса- о балл

б) Җир шарында кайсы кешеләр кубрәк: тәртипле иясә тәртипсез? Үз фикереңне яз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Бәяләү критерийлары**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ бирем** | **Баллар саны** | **Аңлатмасы** |
| 1.1 | 2 балл | Тиешле мәгълүматның икесен дә тапса- 2 баллТиешле мәгълүматның берсен генә тапса- 1 баллДөрес мәгълүмат тапмаса- 0 балл |
| 1.2 | 1 балл | Тиешле мәгълүматны тапса- 1 баллДөрес мәгълүмат тапмаса- 0 балл |
| 1.3 | 2 балл | Дөрес итеп формалаштырылган 2-3 җөмләдән торган тулы җавап- 2 балл, Дөрес итеп формалаштырылган 1 җөмләдән торса -1 балл, 1 җөмләдән тора, хаталар бар – 0 балл |
| 2 | 2 балл | Тиешле мәгълүматны табып дөрес төзелгән билгеләмә - 2 балл Тиешле мәгълүматны табып, билгеләмә төзегәндә хата китсә – 1 баллДөрес мәгълүмат тапмыйча, дөрес төзелмәгәгән билгеләмә -0 балл |
| 3 | 2 балл | 2-3 әдәби әсәратый- 2 балл,1 әдәби әсәрләратый -1 балл,Берне дә белми– 0 балл |
| 4 | 3 балл | Дөрес итеп формалаштырылган 4-5 җөмләдән торган тулы җавап- 3 балл, Дөрес итеп формалаштырылган 2-3 җөмләдән торган -2 балл, Хикәядә 2-3 хата җибәрелсә - 1 балл1 җөмләдән тора, хаталар бар – 0 балл |
| 5 | 3 балл | 4-5 юлдан торса -3 балл2-3 юлдан торса - 2 балл1 юлдан торса- 1 баллЯзмаса - 0 балл |
| 6 | 1 балл |  |
| 7 | 2 балл | Тулы җавап булса- 2 баллТулы булмаса, 1,2 хата җибәрелсә- 1 баллТулы булмаса, 2-3 хата җибәрелсә – 0 балл |
| 8 | 3 балл | 4 төшенчәне дә язса - 3 балл2 яки 3 не язса – 2 балл1 төшенчәне генә язса - 1 баллЯзмаса- о балл |
| **Барлыгы** | **21 балл** |  |

**Әдәбият исемлеге**

    1.«Сборник упражнений по формированию универсальных учебных действий у младших школьников на уроках «Окружающего мира»».2 класс: учебно-методическое пособие / сост. Полищук Е.Н. и др. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2020.

2.Лободина С.просто Как развивать способностипросто ребёнка: учеб. пособие.- /С. Лободина. -Питер, 1997

3.Развитие творческойпросто активности школьников: учеб. пособие. подпросто ред. А.М. Матюшкина.-М.: Просвещение

**«В детский сад с радостью»**

**Выполнили: Бахтиярова Ф.Р. воспитатель 1кв. категории, Мухаметшина Г.Н. воспитатель 1кв. категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 17 «Василёк» ЗМР РТ**

**город Зеленодольск.**

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к ведущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

 В. А. Сухомлинский.

 Период привыкания ребенка к детскому саду – это неизменно сложная проблема. Малыши тяжело переносят разлуку с мамой, приходят в отчаяние, оказавшись в окружении чужих людей.

 Тяжело и родителям, которые видят слезы ребенка.

 Нелегко приходится работникам группы, дети плачут, хочется успокоить малыша и то же время провести все режимные моменты для успешной адаптации.

 Прежде всего, следует любить малышей, и это любовь должна проявляться в его облике, словах и действиях.

Чтобы привыкание было максимально безболезненным необходим комплексный подход к решению этой проблемы.

Адаптация – это приспособление малыша к новым условиям жизнедеятельности.

**Цель нашей работы во время адаптации.**

- Создать условия, облегчающие адаптационный период при поступлении ребенка в дошкольное учреждение через взаимодействие детского сада с семьей.

 В связи с этим определяют задачи прохождении адаптации.

- организовать работу с детьми, направленную на успешную адаптацию к условиям ДОУ.

- Оказывать психолого – педагогическую помощь родителям в период адаптации детей.

- Развивать активную позицию у родителей к процессу адаптации через занятия в детско – родительской группе «Малышок».

 Поэтому для успешной работы адаптации стремились согласованности своих действии родителей, сблизить подходы к индивидуальным особенностям ребенка в семье и в детском саду.

 Период привыкания ребенка к детскому саду протекает в 3 этапа адаптации:

- подготовительный

- основной

- заключительный.

**Подготовительный.** Организация адаптационного периода в нашем детском саду начинается еще до того как ребенок перешагнет порок детского сада.

Родители знакомятся в первую очередь с группой и воспитателем. Мы стараемся оформить группу, раздевалку так, чтобы детей и родителей, которые впервые приходят в детский сад, привлекали красивые, яркие, красочные игрушки и пособия. Стараемся создать уют и теплую домашнюю обстановку.

 При встрече с родителями проводим индивидуальные беседы, предлагаем рассмотреть фото альбомы «Наша группа», «Один день из жизни детского сада», « Рад Вас встретить детский сад «Василек»**.**

 Знакомим с содержанием стенда « Для вас родители» где помещается информация о работе группы в режимных моментах.

 Важное место отводится стенду «В садике мне весело не скучаю Я» где так же периодически меняются фотографии с событиями из жизни группы, например: «Адаптация», «Новогодний утренник, «Папин праздник», «Мамин праздник», «Веселая прогулка» и т.д.

 Кроме того мы используем такой способ знакомства и сближения с семьями воспитанников как оформления родителями дневника ребенка, в котором отражают его особенности.

 В нашем детском саду ежегодно организуется семейная адаптационная группа «В детский сад с мамой», с целью которой является:

 Облегчить адаптационный период у детей раннего возраста через создания эмоционально комфортных условий для пребывания в детском саду и предотвращения причин психосоматических заболевании.

 **Задачи:**

- Познакомить семьи будущих воспитанников друг с другом, с коллективом, с оснащением и оборудованием группы.

 - Формировать у детей положительные эмоциональные отношения с взрослыми и сверстниками.

- Развивать у детей навыки совместной игры, предметного взаимодействия.

- Формировать у родителей представление о значимых факторах облегчение периода адаптации.

 Встречи проводим совместно с психологом и музыкальным руководителем, которые проводим в музыкальном зале и в групповом помещении.

 На занятиях в адаптационной группе используем для родителей лекционный материал по факторам, влияющие на успешную адаптацию (режим дня, питание, одежда по сезонам, необходимые умения и навыки ребенка, поведение ребенка в этот период и т.д.)

 Совместные встречи с детьми и родителями состоят из двух блоков. Интегрированное занятие и свободная игровая деятельность детей.

 Интегрированное занятие включает в себя две части.

 В первой части используются игровые упражнения, связанные единым сюжетом, во второй части используется элементы арт. – терапии, релаксационные игры (песок, вода), пальчиковые игры.

 В период проведенных занятий, родители проявили желание дополнить развивающую среду в группе, например: как уголок «Ряженья» - сшить, связать детскую одежду, связать для пальчиковых игр некоторых героев из сказок.

 Так же, родители активно участвовали в оформлении прогулочной групповой площадки оборудованием игровой деятельности детей.

 По окончании занятия в адаптационной группе до поступления в детский сад рекомендовали родителям:

- Приходить в летний период на прогулку с детьми на участки детского сада как в утреннее время так и вечернее.

- Проводить беседы с ребенком, что скоро пойдут в детский сад.

- Были розданы памятки для родителей «Ребенок поступает в детский сад»

- Оформление семейного фото альбома, визитные карточки «Здравствуйте, это я».

**Следующий этап адаптации.**

**2. Основной.**

 Для малыша менее болезненное расстояние с мамой – это постепенная разлука. Поэтому нами была разработана система поэтапного привыкания ребенка к детскому саду. Страх новизны, обостренную чувствительность к разлуке с мамой, был составлен алгоритм, по которому дети шаг за шагом привыкают оставаться на весь день без родителей.

**1-ый этап. «Мы играем только вместе»**

На данном этапе мама и ребенок представляют собой единое целое. Советуем родителям, чтобы ребенка привели во время прогулки на участок детского сада. В это период эффективным приемом установки является песочница. Обдумываем чем будем занимать ребенка, в какие игры в песочнице будем с ним играть, например: « Испечем для милой мамочке два пряничка», так как игры с песком – это проявление естественной активности малыша.

**2-ой этап.** **«Я играю сам, но ты будь рядом»**

 Ребенок с мамой приходят в группу во время свободной деятельности детей. Мама побуждает ребенка включаться в новые виды деятельности – рисует, рассматривают книги, строит различные постройки. Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у него интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы.

 Ребенок подходит к детям и играет рядом с ними. В случае необходимости мама приходит ему на помощь, организует совместные игры вместе с нами.

**3-й этап. «Иди, я немножко поиграю один»**

Настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Для совместной игровой деятельности подбираем, готовим дидактический материал «Угостим зайку морковкой», «Веселые матрешки»

Для снятия эмоционального напряжения используем игры с водой, арт – терапию (изо деятельность), рисуем различными способами: пальчиками, тампонами, печатками на различных крупах, сказка терапия, музыка терапия.

Игра увлекает ребенка, и мама может ненадолго отлучиться. Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго уйдет и скоро вернется. Обращаем внимание ребенка на момент возвращения мамы.

**4-й этап. «Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя».**

И наконец, наступает день, когда малыш соглашается остаться в группе один и спокойно отпускает маму. Стараемся поддерживать в нем уверенность, что мама обязательно за ним придет после того, как поспит и покушает.

 Если эти минутки расставания мамы с ребенком будут в виде целенаправленной организованной деятельности, то малышу некогда будет вспоминать о том, где сейчас находиться мама.

 В период адаптации устанавливаем тесную связь с родителями: стараемся не требовать, а советовать и предлагать, не настаивать, а подсказывать.

 Родители заполняют анкеты, пишут сочинения на предлагаемые нами темы. Например: «Как мы привыкаем к детскому саду», «Как я играю дома с ребенком.

 Совместно с психологом организуем семинары- практикумы, консультации на различные темы, которые более необходимо знать родителям в период адаптации, так же проводим индивидуальные беседы.

 Так же в течение адаптационного периода ежедневно заполняем листы адаптации на каждого ребенка, индивидуальные дневники.

**Последний этап адаптации.**

**3-й Заключительный.**

Адаптационный период считается заключенным, если:

- Эмоционально положительное состояние ребенка стабильное.

- Ребенок активно играет, взаимодействует со взрослыми.

- У ребенка хороший аппетит.

- Сон ребенка продолжительный и спокойный.

 По окончании периода адаптации в дошкольном учреждении собирается медика – психолога – педагогический консилиум с расширенным составом. Туда входит заведующая, старший воспитатель, педагог психолог, старшая медсестра, воспитатели группы «Малышок» и воспитатели других групп. На нем обсуждаются результаты проведенной работы в период адаптации, положительные моменты, анализируются итоги, корректируются планы по организации адаптации и намечается дальнейшая работа.

 Исходя из проделанной работы можно сделать выводы. Степень адаптации в основном легкая и средняя. Эти данные позволяют судить о правильно построенной работе педагогического коллектива по организации и проведению адаптации детей к условиям детского сада.

**Список использованной литературы**

1.А. В. Найбауэр. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Творческий Центр Сфера. Москва. 2013

2.Ватутина Н. Д. Ребенок поступает детский сад. М.: Просвещение, 1993.

3. Теплюк С. Улыбка малышей в период адаптации // Дошкольное воспитание. - 2006

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №10 «Милэшкэй» города Мамадыш»**

**Мамадышского муниципального района Республики Татарстан**

**Конспект ОД**

**«Кондитерский цех «Студия Вкуса»».**

**Воспитатель: Газизова Гульназ Газинуровна**

**Организационная форма**: ОД для детей старшей группы.

**Реализация образовательных областей:** «физическое развитие»; «социально-коммуникативное развитие»; «познавательное развитие»; «художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** продолжить ориентировать детей в сфере профессии кондитера, и их значимости.

**Задачи:** - воспитательная: воспитывать трудолюбие, самостоятельность, настойчивость в достижении поставленной цели;

**-** развивающая: развивать у детей любознательность, аккуратность при выполнении работы;

- обучающая: учить детей, изготовить кондитерское изделие; учить отвечать на вопросы полным ответом; закрепить знания детей о профессии кондитера.

**Предварительная работа**: просмотр сюжета о кондитерах, беседа о профессии повара-кондитера, рассматривание картинок с изображениями кондитерских инструментов.

**Оборудование:** проектор, экран, презентация, специальная одежда кондитера, кондитерские инструменты, набор для приготовления и оформления трайфла.

**Ход занятия.**

1.Вводная часть.

**Воспитатель**: Ребята, возьмите за руки друг друга, следуйте за мной (*заходят в зал).* Мы с вами кое-куда пойдем.

2. Основная часть.

**Воспитатель**: **-** Вот мы и пришли в кондитерский цех «Студия вкуса». Посмотрите, ребята, столько всего интересного тут… ( *На витрине кондитерские изделия*). Ребята, люди какой профессии готовят все эти сладости?

**Ответы детей:** Кондитеры.

**Воспитатель**: Как вы думаете, каким он должен быть?

**Ответы детей:** Трудолюбивым, чистоплотным, аккуратным, творческим, целеустремленным. (*Презентация, слайд№1 «Кондитер»*).

**Воспитатель**: Вот он какой - Кондитер. Они надевают специальную одежду. - А для чего надевают?

**Ответы детей:** Чтобы не испачкаться.

**Воспитатель**: Посмотрите ребятки, мы с вами похожи на них?

Ответы детей: Да!

**Воспитатель**: А это значит, что мы с вами сегодня будем в роли кондитера.

- Как вы думаете, где они ещё могут работать?

**Ответы детей:** В кафе, в ресторанах…

**Воспитатель**: А ещё, ребятки, кондитеры и дома пекут сладкие угощения на заказ. На дни рождения, на различные праздники.

**Воспитатель**: В нашем городе, где можно обучиться и получить профессию кондитера?

Ответы детей: В колледже.

**Воспитатель**: Совершенно верно, и летом мы с вами пойдем в этот колледж на экскурсию. Зимой, в нашем городе прошел фестиваль санок. Как назывался он?

**Ответы детей:** «Санифест».

**Воспитатель**: А что это за фестиваль? Что там делали?

**Ответы детей:** Катались с горки на самодельных санках, были разные развлечения, испекли самый большой блин.

**Воспитатель**: А кто испёк этот гигантский - блин?

**Ответы детей:** Кондитеры нашего колледжа.

**Воспитатель:** И этот блин занесли в книгу рекордов Гиннеса России. Они удивили всех!

- Я предлагаю вам посмотреть на экран. Что вы видите на экране?

**Ответы детей:** Яйца, сахар, соль, масло.

**Воспитатель:** А как вы думаете, для приготовления теста, чего здесь не хватает?

**Ответы детей:** муки не хватает.

**Воспитатель**: Правильно, ребята, вы очень внимательные. Здесь не хватает муки.

(*Слайд №2 всплывает картинка – муки*).

**Воспитатель**: Из всех этих продуктов кондитеры для нас сделали кондитерское тесто, положили в форму, испекли её (*подходим к столу*). Получился вот такой бисквит. А что можно приготовить из этого бисквита? **Ответы детей:** торты, пирожные…

**Воспитатель**: А ещё можно приготовить маленькие тортики, каждому отдельно, в стаканчиках. Называется, этот маленький тортик на английском языке - Трайфлом.

-Повторите, трайфл!

**Ответы детей:** Трайфл!

**Воспитатель:** И я вам сегодня предлагаю, из этого бисквита приготовить этот десерт. Но для начало, вспомниминструменты, которыми пользуется кондитер. Каждый возьмите себе по инструменту, и расскажите, для чего они нужны кондитеру.

1. **Воспитатель:** Илина, что ты взяла? Для чего он нужен.

**Ответ:** Формочки. Для выпекания кексиков.

1. **Воспитатель:** Ясмина?

**Ответ:** Силиконовая лопатка. Для перемешивания тесто.

1. **Воспитатель:** Аделия, у тебя?

**Ответ:** Кондитерский мешок. Для украшения выпечки кремом.

1. **Воспитатель:** Наиль?

**Ответ:** Формочки для вырезания. С их помощью вырезают печеньки.

1. **Воспитатель:** Данияр , что ты взял? Для чего он нужен?

**Ответ**: Миксер. Для взбивания яиц, крема.

1. **Воспитатель:** Эльвина?

**Ответ:** Шпатель. Для выравнивания торта.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вот мы и разобрались.

**-**  Бисквит у нас уже есть. Как вы думаете, а что еще нужно для трайфла?

**Ответы детей:** Крем.

**Воспитатель**: Крем мы будем делать при помощи этого миксера. Он работает от электричества. Поэтому, надо вспомнить правила безопасности использования электроприбора.

**Воспитатель:** Ребята, можно детям пользоваться миксером?

**Ответы детей:** Только под присмотром взрослых.

**Воспитатель:** Умницы. Это опасно для жизни.**-** А что должен сделать кондитер перед тем, как приступить к приготовлению еды?

**Ответы детей:** Моет руки.

**Воспитатель**: А для чего он это делает?

**Ответы детей:** Чтобы руки были чистыми.

**Воспитатель**: Сегодня мы вами будем использовать дезинфицирующее средство. Вытяните руки. Побрызгаем, тщательно втираем (*воспитатель* *показывает*). Вижу, что все готовы. Приступим.

**Воспитатель**: Все необходимые продукты у нас уже есть. Что мы ложем в миску? - Илина?

**Илина:** Сливочное масло.

**Воспитатель**: Помогите мне ребята.Положим в миску.- Спасибо. Нафиса, как ты думаешь? Что это?

**Нафиса:** Вареная сгущенка.

**Воспитатель**: Наиль, для чего мы ложем вареную сгущенку?

**Наиль:** Чтобы крем был сладким.

**Воспитатель**: Помоги мне положить в миску. Спасибо. - И все это нужно перемешать миксером до однородной массы. Вот такой крем у нас получился.

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, какого цвета наш крем?

**Ответы детей:** Светло-коричневого.

**Воспитатель**: А пахнет как?

**Ответы детей:** Вкусно.

**Воспитатель**: Перед вами стаканчики с кондитерским мешком. Возьмите ложки, и каждый положите себе крем.**-**  А сейчас, занимайте места за рабочими столами, и приступаем к работе.

 - Перед вами лежит схема по сборке наших трайфлов. Внимательно посмотрите.

1. Аделия, по схеме, что нужно первым положить на дно стаканчика?

**Ответ ребенка:** Бисквит.

**Воспитатель:** На тарелочке у вас лежит бисквит. Возьмите один кусок и измельчите на маленькие крошки. Аккуратно разложите 1ым слоем на дно стаканчика.

1. Наиль, вторым слоем что положим?

**Ответ ребенка:** Крем.

**Воспитатель**: Возьмите, кондитерские мешочки с кремом, и выдавливаем половину крема круговыми движениями.

1. Дальше что положим, Ясмина?

**Ответ ребенка:** Джем.

**Воспитатель**: У нас есть 3 вида джема. Подойдите к столу, и возьмите по желанию.

**Воспитатель**: Выкладываем джем.

1. Следующий слой, из чего?

**Ответ ребенка:** Снова из бисквита.

**Воспитатель**: Возьмите 2 ой кусочек бисквита и так же измельчаем на маленькие крошки, и разложим следующим слоем.

1. И последним слоем мы выложим что?

**Ответ ребенка:** Крем.

**Воспитатель**: Аккуратно выдавливайте оставшуюся часть крема.

- А теперь, как настоящие кондитеры нужно эти трайфлы красиво украсить. Подходите к столу и выбирайте украшения.

-Молодцы ребята, какие красивые у вас получились трайфлы…

- Наш десерт готов. Возьмите свои десерты и выходите ко мне (*дети встают полукругом*). Предлагаю, каждому рассказать о своем трайфле.

- Илина, чем ты украсила свой трайфл?

**Ответ ребенка.**

**Воспитатель**: Аделия, кому бы ты подарила свой десерт?

**Аделия**: маме.

**Воспитатель:** Наиль, а ты дома еще попробуешь сделать трайфл?

**Наиль:** Да, я научу сестру.

**Воспитатель:** Какой джем ты использовала?

**Ответ ребенка:** Я использовала клубничный джем.

3. Заключительная часть.

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилась в кондитерском цеху?

**Ответы детей:** Да.

**Воспитатель:** Кому захотелось выбрать в будущем профессию кондитера?

**Ответы детей.**

 **Воспитатель**: Спасибо ребята, вы очень постарались. Вы молодцы!

Нашим трайфлам нужно пропитаться. Предлагаю отнести их в холодильник и вернуться в свою группу. А позже мы их заберём.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 10 «Милэшкэй» города Мамадыш»**

**Мамадышского муниципального района Республики Татарстан**

**Конспект ОД**

**«Мой родной город – Мамадыш»**

**Воспитатель: Вильданова Раиля Минсуровна**

**Мой родной город – Мамадыш.**

**Образовательная область:** познавательное развитие.

**Интеграция областей:** физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** Продолжать знакомить детей с малой родиной.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-Расширять представления детей о родном городе.

**Развивающие:**

- развивать память, внимание, мышление, наблюдательность, любознательность и познавательную активность.

**Воспитательные:**

-Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее.

Материалы: кукла Буратино, презентация,

**Ход организованной образовательной деятельности**

-Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг. Покажите свои ладошки. Потрите их друг о друга. Что вы чувствуете? (Тепло). Это тепло добрых рук и добрых душ.

Воспитатель: Давайте поздороваемся. (Приветствие детей)

- В: Встанем в круг и поздороваемся друг с другом.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте! » друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет! » и «Добрый день! »;

Если каждый улыбнётся —

Утро доброе начнётся.

— ДОБРОЕ УТРО!

- Воспитатель: - Ребята, а теперь покажите, какое у вас настроение? Улыбнитесь друг другу, и у нас у всех будет хорошее настроение. А когда у людей хорошее настроение, то случаются чудеса.

-Воспитатель: Слышите, кто – то стучится к нам. Кто бы это мог быть? (предположения детей).

Воспитатель вносит игрушку Буратино.

- Ребята, посмотрите, кто это у нас в гостях? Давайте поздороваемся с ним!

-Ребята, вам интересно узнать, зачем к нам пришёл Буратино?

Воспитатель предлагает присесть на стулья.

- Буратино приехал из Италии. Она находится очень далеко, там очень много гор и очень жарко. Чтобы добраться до Италии нужно ехать на поезде, плыть на корабле или лететь на самолёте. В своей стране он работает корреспондентом газеты, пишет о разных городах мира. Буратино слышал о том, что в нашей стране в Татарстане есть город Мамадыш. ( слайд 1) Буратино решил написать о нём в газету, но он ничего не знает о нашем городе. Поможем ему, расскажем о нашем городе?

-Как называется столица нашей Родины?

-Как называется наш город?

- Как называется река, на берегу, которого построен наш город?

- Дети, а вы любите свой город?

 - Дети: Да.

- Давайте мы поиграем в игру «Букет красивых слов» и эти красивые слова подарим нашему любимому городу.

- Дети: Зеленый, красивый, чистый, большой, любимый.

- Ребята, вы говорите что наш город чистый, красивый. А мы с вами что можем сделать, чтоб наш город стал еще краше?

- Дети: Нельзя мусорить, топтать газоны. Надо сажать много цветов, деревьев.

- Вы знаете, что такое достопримечательность? (Это красивые, памятные места, которые украшают наш город.) (слайд 2)

- Есть ли в нашем городе места, которыми мы гордимся и с удовольствием показываем жителям других городов и стран?

- Я думаю, что главной достопримечательностью нашего города являются люди, живущими здесь. Ведь у нас проживают люди разных национальностей. Вы сможете назвать их? (Русские, татары, армяне, чуваши и много других народов.) Все они живут дружно в нашем красивом и уютном городе.( слайд 3)

- Гостей мы всегда встречаем на самом красивом месте. Как она называется? (Набережная реки Вятка.) ( слайд 4) Как вы думаете, почему она так называется? (Ответы детей.)

- Дети, а с какими достопримечательностями вы хотели бы познакомить наших гостей? (Ответы детей)

- Да, дети, в нашем городе много достопримечательных мест, где можно хорошо отдохнуть, узнать много нового и интересного.

**Физкультминутка «Улыбнись».**

Вверх и вниз рывки руками,

Будто машем мы флажками.

Разминаем наши плечи. (Одна рука вверх, другая вниз,

Руки движутся навстречу. рывками руки меняются.)

Руки в боки. Улыбнись.

Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны.)

Приседанья начинай.

Не спеши, не отставай. (Приседания.)

А в конце — ходьба на месте,

Это всем давно известно. (Ходьба на месте.)

Упражненье повтори

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Мы размяться все успели,

И на место снова сели.

-А сейчас мы поиграем с вами в игру **«Узнай свой город».** (узнать иллюстрацию и рассказать о месте изображенном на иллюстрации).( слайд 5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15)

-Молодцы! Мы сегодня говорили об историческом прошлом нашего города, о том, каков он сейчас. Вы своими ответами показали, что знаете и любите свой родной город. Завершая наш разговор, давайте помечтаем о том, что вы захотите сделать для города, когда вырастете. Наша игра-мечта так и будет называться **“Мечтатели”**, ее можно начинать словами: “Когда я вырасту...” Высказывания детей.

Какие прекрасные у вас мечты! Я думаю, что каждому из вас обязательно удастся осуществить свою мечту.

Думаю, Буратино очень много интересного узнал о нашем городе сегодня и сможет написать об этом в своей газете.

Издавна на земле существовала добрая традиция: каждый город имел свой герб, который отображал прошлое, настоящее города, его богатство, достопримечательности. Такой герб есть и у нашего города.

На память об этом занятии я решила вам и Буратино подарить значки с изображением герба города Мамадыш. Давайте с ним попрощаемся и будем с нетерпением ждать выпуск газеты!

**Список литературы:**

1. “Есть на Вятке городок” Е.Н.Андронова.Казань 1981 год.

2.“Край былинный Мамадышский”.Коллектив авторов под руководством Андроновой Е.М.Казань 1973 г.

3. «Мамадыш – судьба моя». Рафаиль Газизов, 2005 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение**

**«Детский сад № 26»**

**Авиастроительного района г. Казани**

 **«Сущность экологического образования»**

 **Работу выполнили:**

**Воспитатель**

**Степанова Татьяна Александровна.**

**Воспитатель**

**Щербакова Анастасия Геннадьевна.**

**СУЩНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Аннотация**. Современная экологическая ситуация в мире далеко не оптимистична. Экологическое воспитание считается учеными составляющей экологического образования и рассматривается как направление дошкольной педагогики. Исходя из актуальности обозначенной проблемы, со всей остротой встает вопрос об улучшении экологического воспитания подрастающего поколения.

**Ключевые слова**: экологическое воспитание, ценности, экология.

Экологическое воспитание - необходимый компонент формирования личности, способной решать задачи будущего этапа развития нашей цивилизации. Поэтому экологическому воспитанию придается теперь общественное значение, оно все чаще рассматривается как один из приоритетных факторов, влияющих на изменение общества в прогрессивном направлении [1, С.24].

Сущность экологического воспитания можно определить следующими ключевыми категориями: мировоззрение - ценности - отношение - поведение, которые являются компонентами всей системы, выполняющие определенные функции, обладающие относительной самостоятельностью, но все они взаимосвязаны и взаимодействуют в процессе организации экологического воспитания.

Мировоззрение. Мировоззрение является основой системы экологического воспитания и выполняет средообразующую роль. Это объясняется тем, что экологическое мировоззрение, основываясь на интеграции различных знаний, обеспечивает конкретное раскрытие методологической идеи единства человека и природы, видение и понимание взаимосвязи природы и человечества в планетарном масштабе. Опираясь на достижения наук о «природе - обществе - человеке», в том числе на современное понятие экологии, мировоззрение составляет основу принципов и методов познания и экологического воспитания[3, C.66].

Средообразующая функция его заключается в том, что мировоззрение является «отражением мира», оно отражает ценностные отношения школьника к миру. Именно мировоззрение определяет содержание общественных отношений и способ осознания действительности, включая интеллектуальное и эмоционально-ценностное отношение дошкольника к природе, обществу и поведению в соответствии с мировоззренческими позициями. Из этого вытекает, что в реальном учебно-воспитательном процессе мировоззрение служит основой для успешного формирования отношений, ценностей и поведения школьника.

Отношение. Данная категория исследовалась В.Н. Мясищевым. В исследованиях последних лет раскрывается психолого-педагогическая сторона их формирования. Отношения являются психологическим ядром личности и выполняют системообразующую функцию. Для осмысления значения, которое играет система отношений в настоящее время актуально высказывание академика Фельдштейн Д.И., считающего, что «формирование личности обусловлено не только существующими общественными отношениями, но и отношениями, которые лишь начинают развертываться, отвечая по многим важнейшим параметрам будущему, высокому и сложному уровню отношений ...»[2, C.46].

Система отношений непосредственно связана с мировоззрением дошкольника, то есть зависит от качественных преобразований внутреннего мира, процессов познания, которые влияют на изменения его отношений к природе, обществу, к самому себе. В то же время именно ценности, являясь порождением сознательно-избирательных отношений дошкольника к действительности и объективных социальных условий, проявляются только в отношениях дошкольника с природным и социальным окружением. Отношения определяют характер душевных переживаний личности дошкольника, особенности восприятия событий, экологических проблем и тем самым способствуют наращиванию детьми чувственного, душевного опыта», благодаря которому происходит процесс осознания и присвоения экологических ценностей. Различный характер отношений, их взаимосвязь по-разному влияют на формирование ценностных ориентации. Так, например, гуманистическое отношение, определяемое отношением дошкольника к своим правам, обязанностям, возможностям, сопряжено с творчески-созидательными ценностями.

Характерной чертой новой системы отношений в экологическом воспитании является осознание ценностного отношения, которое выражается в экологической ответственности, нравственной заботе о будущих поколениях и отражается в гармоничном сочетании личных и общественных интересов по отношению к окружающей среде.

Ценности. Их роль в воспитании, как показывают исследования последних лет, изучена достаточно полно, а в экологическом воспитании эта проблема находится на стадии отдельных разработок. Ценности выполняют в экологическом воспитании смыслообразующую функцию. Данное понятие, используемое в философии и социологии, выступает в трех формах, которые имеют значение для осуществления экологического воспитания. Для обозначения особой роли этого компонента важно выделить утверждение психологов, что ценности как социальные и общечеловеческие, а также духовной культуры преломляясь сквозь различные типы отношений, «входят в психологическую структуру личности в форме личностных ценностей, являющихся одним из источников мотивации ее поведения». Ценности, когда они имеют личностный смысл, становятся, мотивами поведения дошкольника, его деятельности. На формирование ценностей личности влияют отношения, а также мировоззрение [5, C.23].

Таким образом, ценностный компонент содержания экологического воспитания не только воздействует на другие, но и взаимодействуют с ними, как с элементами воспитательной системы. Он определяет направленность процесса, которая состоит в переводе воспитательных ценностей в лично значимые и его содержание, определяется уровнем взаимодействия ценностных аспектов мировоззренческого понятия природы с системой ценностей дошкольника. Это свидетельствует о том, что процесс образования системы ценностей, является по смыслу формирующим личность и основополагающим в экологическом воспитании непосредственно связанным с его целью.

Поведение. Категория поведения исследовалась многими отечественными учеными, в основном психологами. Поведение определяется как деятельность, которая выполняет интегрирующую (обобщающую) функцию в процессе экологического воспитания. Поведение дошкольника выступает внешним выражением его внутреннего мировоззренческого мира, определяемой всей системой его отношений, жизненными ценностями, идеалами. Следовательно, регуляция поведения зависит не только от приобретенных экологических знаний о нормах и правилах поведения в природе, в обществе, но и от того, осознанны ли они как ценности, приняты ли как собственные убеждения. Только воплотившись в реальное поведение, внутренние установки, мотивы и потребности обретают свойство убеждений. Можно утверждать, что все компоненты экологического воспитания воздействуют на формирование экологического поведения, которое является одним из критериев экологической воспитанности. В то же время, нельзя не учитывать психологический аспект становления экологического поведения дошкольников, обоснование условий которого «в настоящее время достаточно актуально, но носит еще гипотетический характер» отмечает П.Н. Виноградов.

Поведение состоит из поступков, и они играют особую роль в экологическом воспитании, в них формируется и в то же время выражается позиция личности школьника, ее экологические убеждения. Высшие проявления поведения дошкольника носят характер деятельности, направленной на активное взаимодействие с окружающей средой. На каждой ступени возрастного и интеллектуального развития деятельность, например, научно-исследовательская в учреждениях дополнительного образования приобретает значение в формировании новых психических процессов и свойств личности, что непосредственно отражается на уровне мировоззрения, системе нового типа отношений и, конечно, регулирует и регулируется системой ценностей[4, C.59].

Таким образом, взаимодействие всех компонентов в системе экологического воспитания направлено на управление процессом и достижение определенного результата. В этом случае целью и планируемым результатом экологического воспитания, мы определяем, уровень овладения экологической культурой, ценностным и ответственным отношением к природе и человеку, которое обязательно должно выражаться в экологосообразной деятельности.

**Список использованной литературы**

1. Варламова Н. Ю. Система экологического воспитания в детском саду / Варламова Н. Ю., Соколова В. С., Кочеткова Н. В.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 92-100.

2. Гайнуллова Ф. Проблемы экологического воспитания и образования детей в отечественной и зарубежной педагогике / Гайнуллова Ф.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 46-52.

3. Казарчик Г. Н. Развитие экологических представлений у дошкольников / Казарчик Г. Н.// Дошкольная педагогика. - 2009. - № 1- С. 33-37.

4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академия, 2001. – С.184.

5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 5. – С. 14-18.

# Развитие soft skills школьника, как условие современного образования

**Барова Ольга Владимировна**

**Учитель английского языка**

**МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Алабуга» ЕМР РТ**

**Республика Татарстан, г. Елабуга**

*Какие бывают навыки*

В простой модели профессиональных компетенций навыки принято разделять на soft skills (гибкие) и hard skills (жесткие). Ученые выяснили, что «гибкие навыки» — это 80% успеха человека в жизни, жесткие же составляют 20 %.

*Hard skills, или жёсткие навыки* — профессиональные или технические навыки. Мы получаем их в процессе обучения и применяем в работе. Жёсткие навыки поддаются точному измерению: можно определить свой уровень английского языка, опыт вождения и т.д.

*Soft skills, или гибкие навыки*— надпрофессиональные навыки, которые помогают решать людям их жизненные задачи и работать с другими людьми. Они отражают личные качества: умение общаться с людьми, творчески мыслить, брать на себя ответственность.

В нашей стране десять гибких навыков будущего превратились в более простую и понятную *модель «4К».* Это четыре компетенции на букву К. Их необходимо развивать каждому школьнику, чтобы в будущем быть востребованным.

*Вот эти компетенции:*

* креативность — умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы;
* коммуникативные навыки — умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться;
* координация — способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции;
* критическое мышление — способность критически оценивать информацию, анализировать её, видеть причинно-следственные связи и делать выводы.

## *Что дают гибкие навыки*

Гибкие навыки помогают ребенку успешно учиться и взаимодействовать с людьми — родителями, родственниками, друзьями. Умение общаться, ясно излагать мысли помогает быстро захватить внимание аудитории во время доклада, произвести хорошее впечатление на устном экзамене.

## *Как развивать гибкие навыки*

#### ****Спортивные, настольные, интеллектуальные игры****

Квесты. Учат детей нестандартно мыслить, быстро определять проблему и находить ее решение, распределять роли в команде, прислушиваться к мнению других, аргументировать свою позицию.

Настольные игры. Для развития гибких навыков подойдут не все настольные игры, а лишь те, которые требуют постоянного взаимодействия с другими игроками, умения быстро принимать решения, договариваться.

Спортивные игры. Эстафеты, командные игры тренируют лидерские качества, умение воспринимать критику и достойно принимать поражения.

#### ****Проектная работа в школе****

Во время выполнения детьми школьных проектов развивается умение распределять роли, руководить и подчиняться, обсуждать тему, приводить аргументы, тренируются навыки выступления на публике.

#### ****Внеурочная деятельность в школе****

Для развития гибких навыков полезно принимать участие в подготовке викторин, разнообразных праздников, выступлений, конкурсов. Театральный кружок или КВН научат находить общий язык с людьми и уверенно держаться на сцене. Выпуск школьной стенгазеты научит понимать людей и их потребности, работать с информацией. Чем разнообразнее внеурочная деятельность, тем больше гибких навыков можно развить у учащихся.

#### ****Образовательные лагеря****

Образовательный лагерь — одна из современных форм обучения, позволяющая одновременно тренировать как жёсткие так и гибкие навыки.

#### ****Курсы****

Многим гибким навыкам можно научиться на специальных тренингах или курсах. Существуют специальные курсы для подростков, развивающие навыки общения и совместной деятельности.

*Какие soft skills развивать у детей*
*Коммуникативные навыки.* Ребенку важно научиться общаться: знакомиться, договариваться играть вместе, просить о помощи, предлагать оказать ее самому. Развивая коммуникативные навыки, ребенок учится принимать разные точки зрения, аргументировать свою.
*Лидерские качества.* Лидерство — это уверенность в себе и собственных силах. Ребенок учится брать ответственность за принятые им решения и за людей вокруг. Если никто не хочет играть, он сам предложит начать. Дети должны ощущать себя полноценными людьми, которые умеют добиваться своего и принимать для этого правильные решения.
*Работа в группе*. Умение работать и быть в группе с другими детьми развивает лидерство и коммуникацию, помогает достигать поставленных целей, договариваться.

*Как развивать «гибкие» навыки у ребенка
Кружки и секции* развивают, но надеяться только на дополнительное образование не стоит. Soft skills формируются с рождения ребенка, поэтому лучше подавать ребенку личный пример.

*Личный пример.* Ребенок перенимает модели поведения, подражая окружающим его взрослым. Именно родители задают образцы коммуникации. Например, хотите, чтобы ребенок был учтив и вежлив с окружающими – будьте таковыми сами.
*Отношение*. Относитесь к ребенку серьезно, всегда спрашивайте его мнение. Если даете ему выбор, он должен быть настоящим. *Ближнее окружение.* Друзья, родственники и знакомые - ближнее окружение ребенка. Именно они задают нормы и образцы форм общения и поведения, которые развивают гибкие навыки.

*Как увидеть, что у ребенка трудности, и вовремя оказать помощь*Чтобы вовремя увидеть трудности с soft skills у ребенка, наблюдайте за его поведением. При необходимости обратитесь за помощью к детскому психологу.

Soft skills развиваются постепенно в течение всей жизни человека. Например, коммуникация развивает эмоциональный интеллект, умение управлять другими людьми. Определенного возраста, когда ребенок вырастет и поменяет один набор гибких навыков на другие, нет.

Чтобы ребенок понимал потребности и мог их удовлетворить, родители и педагоги должны правильно реагировать на эмоции и запросы ребенка и своевременно давать ему обратную связь. Нужно верить в детей, любить их и давать возможность жить, а не готовиться к жизни в будущем.

 Список литературы:

1. Майкл Шермер. Скептик: Рациональный взгляд на мир. - [Альпина нон-фикшн](https://www.chitai-gorod.ru/books/publishers/alpina_nonfikshn/), 2019.-352 с.

# Дэниел Левитин . Организованный ум. - Манн, Иванов и Фербер, 2019.-288 с.

# Дэниел Левитин. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. - Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 360 с.

**Конспект занятия по художественно – эстетическому развитию**

**Рисование с натуры**

**старшая группа**

**Автор: Мельникова Инна Владимировна**

**Воспитатель 1 квалификационной категории**

**Тема: «Веточка мимозы»**

Цель: научить детей рисовать веточку мимозы с использованием нетрадиционной техники рисования - « тычок» ватными палочками.

Задачи:

Образовательные

-Учить детей рисовать в новой технике рисования ватными палочками.

-Формировать чувство композиции и ритма.

Развивающие

-Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, внимание.

 Воспитательные

- Воспитывать, эмоциональную отзывчивость на красоту природы.

Материал к занятию:тонированная бумага, гуашь, кисточки, ватные палочки, стаканчики для воды, салфетки.

Ход занятия:

*Звучит музыка П.И.Чайковского «Март» из цикла «Времена года».*

*Воспитатель читает стихотворение:*

 Март

Снег теперь уже не тот,-

Потемнел он в поле.

На озёрах треснул лёд

Будто раскололи.

Облака бегут быстрей.

Стало небо выше.

Зачирикал воробей

Веселей на крыше.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки,

И на вербах серебром

Светятся серёжки.

 *С.Я.Маршак*

Воспитатель:  о каком времени года говориться в стихотворении?

Дети: в стихотворении говорится о весне.

Воспитатель: ребята, а сколько месяцев длится весна и как они называются?

Дети: весна длится три месяца. Это - Март, Апрель и Май.

Воспитатель: наступил первый месяц долгожданной весны – Март. Все радуются его приходу. Тают сосульки и их капели звучат, как тихие маленькие колокольчики, которые звенят, приветствуя приход Весны. Воробьи стали звонче и задорней чирикать. Солнце заглядывает в окна домов и гладит их своими озорными лучиками, и от этого повсюду «прыгают» солнечные зайчики, а люди улыбаются. Пахнет талым снегом и мимозой. Весна!

 - У каждого времени года есть свои приметы. Расскажите, какие?

 *(ответы детей)*

Воспитатель: правильно. Тает снег, бегут ручьи, возвращаются из далёких стран птицы. В это время появляются первые цветы. Вспомните их названия?

*(ответы детей)*

Воспитатель: как, одним словом можно назвать эти цветы?

Дети: первоцветы.

Воспитатель: А ещё приходит замечательный и самый «нежный» праздник – День 8 Марта. К этому празднику, с юга, привозят красавицу мимозу.

*Воспитатель обращает внимание детей на букет мимозы, стоящий в вазе на столе.*

 Мимоза

Посмотрите-ка, ребята,

Только трогать их не нужно,-

Словно крошечки - цыплята

На насест уселись дружно.

Месяц - Март. Не скоро лето.

И ещё с прохладой ночки.

Потому-то и одеты

В шубки тёплые цветочки.

Хоть и нет мамы – наседки

Не страшит снежок с морозом.

Распушились чудо – ветки.

А называются – мимозы.

 *Н.Родивилина*

Воспитатель: ребята, мимоза – это цветущий кустарник, и поэтому мы называем эти цветы – веточками. Давайте все вместе внимательно рассмотрим букетик этих цветов.

- Какого цвета и формы ветки и листья у мимозы?

- Какого цвета и формы цветки у мимозы?

- Сколько цветов на одной ветке?

- Вам понравилась мимоза?

Воспитатель: листья у мимозы красивые, резные, зеленого цвета. Цветы - маленькие, похожи на пушистые шарики, золотисто – жёлтого цвета. На веточке их так много, что кажется будто она ими усыпана. Пахнет мимоза свежестью, мёдом и весной.

*Воспитатель предлагает детям осторожно понюхать цветы.*

Воспитатель: а вы хотели бы подарить своей маме букетик мимозы?

*(ответы детей)*

Воспитатель: мы подарим мамам особенный букет – тот, что не завянет, долгие годы, и навсегда останется у мам на память. Мы его - нарисуем.

*Воспитатель предлагает выйти и встать в круг.*

Физкультминутка

Меня зовут Мимоза *Руки прижимают к груди,*

Я раньше всех цвету – *показывая на себя*

Ты где ещё увидишь *Поднимают руки вверх и*

Такую красоту?! *разводя в стороны, опускают*

 *вниз*

Я южное растение, *Поднимаются на носки*

 *кружатся*

Я холода боюсь, *Обнимают себя за плечи*

Скорей закройте двери, *«Грозя» пальцем*

А то я простужусь! *Ладони рук прижимают к щекам*

 *Н. Зубарева и качают головой*

*Дети возвращаются к рабочим местам.*

Воспитатель: мы нарисуем мимозу необычным способом. Веточки и листья будем рисовать кистью, а вот цветочки – шарики мы нарисуем ватными палочками.

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Утром рано он закрыт,               Кисти рук прижаты друг к другу

Но к полудню ближе

Раскрывает лепестки –               Ладони раскрываются в стороны, кисти рук

                                                         напоминают полураскрытый бутон.

Красоту их вижу.                          Кисти рук у запястья соединены, пальцы плавно

                                                         шевелятся, напоминая раскрывшийся цветок

К вечеру цветок опять Ладони смыкаются

Закрывает венчик.                       Пальцы сомкнуты – нераскрывшийся цветок

И теперь он будет спать

До утра, как птенчик.                  Кисти рук кладут под щеку – «спят»

Воспитатель: Начинать рисовать мимозу нужно со стебля.

 - А сколько веточек у мимозы?

Дети: несколько.

Воспитатель: значит, от основной ветки рисуем ещё несколько боковых веточек.

А затем рисуем листья. У мимозы очень сложный лист. На боковых стебельках растут маленькие листочки , которые расположены очень близко друг к другу. От начала ветки рисуем две короткие веточки, а затем рисуем листья. Прикладываем кисть к стеблю сначала с одной стороны, потом с другой.

Цветы мы будем рисовать ватными палочками. Ватную палочку слегка макнём в гуашь желтого цвета и отрывистыми движениями ставим точки - цветы вдоль каждой ветки, чем больше будет цветов, тем красивее будет наша мимоза.

*Дети выполняют работу. Воспитатель по необходимости проводит индивидуальную работу с отдельными детьми.*

Воспитатель: вы все замечательно справились с работой. Очень красивые получились мимозы! Вашим мамам они обязательно понравятся!

А сейчас предлагаю спеть песню «Букет цветов»

**Татарстан Республикасы Мамадыш муниципаль районы муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем учреждениесе – “Мамадыш шәһәре 10 нчы “Миләшкәй” балалар бакчасы”**

 **“Саулык – зур байлык”**

**Шөгыль сценарие**

**(зурлар төркеме)**

**Тәрбияче: Фаизова Эльвира Ильгизовна.**

**Төркем**: зурлар төркеме.

**Төп белем бирү өлкәсе:** танып белү.

**Кулланылган белем бирү өлкәләре:** сөйләм үсеше, физик үсеш,социаль-коммуникатив үсеш.

**Максат:** балаларның үз сәламәтлекләре турында күзаллауларын киңәйтү.

**Бурычлар:**

**Белем бирү бурычы:**балаларны мөстәкыйль рәвештә үз сәламәтлекләрен кайгыртырга өйрәтү, үз –үзләренә ярдәм күрсәтү күнекмәләрен ныгыту.Дөрес туклану, саф һава йөрү, физик күнегүләр белән сәламәтлекнең ныклы бәйләнештә булуын аңларга булышу.

**Үстерү бурычы:**сөйләм телен, хәтерен һәм логик фикерләүне камилләштерү.Кызыксынучанлыкларын һәм иҗади сәләтләрен үстерү.

**Тәрбия бурычы**: балаларда сәламәтлекләренә карата үзаң булдыру. Үз сәламәтлекләренә җаваплы караш тәрбияләү.Үзләренең сәламәтлекләре өчен кайгыртучанлык һәм аны саклый белү теләге тәрбияләү.

**Көтелгән нәтиҗә:** сәламәтлек турында белемнәрен киңәйтү.

**Сүзлек өстендә эш:** кәшәкә, тимераяк.

**Алдан үткәрелгән эш:** сәламәт яшәү рәвеше турында әңгәмәләр үткәрү, мәкаль-әйтемнәр өйрәнү, сәламәтлек турында матур әдәбият уку.

**Методик алымнар:** психологик көйләү,сораулар-җаваплар,физкультминутка “Кар бабай”, практик эш, ароматерапия, ИКТ уен.

**Җиһазлау:** экран, ноутбук, табаклар, стаканнар, рәсемнәр, салфеткалар, уенчыклар, шарлар, капчык.

**Психогимнастика**

Кояш җылысын учыбызга алабыз

Битләребезне җылытабыз

Күзләребезне җылытабыз

Чәчебездән сыпырабыз

Үзебезне яратабыз, кочабыз

Бер-беребезгә елмаябыз

Үзебезнең кәефләребез белән уртаклашабыз( учларыннан өреп очырып җибәрәләр)

**Тәрбияче:** (экранда тавыш). Балалар бу нинди тавыш?( елыйлармы, көләләрме?) Ишеттегезме сез?

**Балалар:**әйе ишеттек.Төчкерделәр.

**Тәрбияче**: менә бит кем төчкергән икән.

**Тәрбияче**: балалар бу нәрсә соң?

**Балалар:**йомры икмәк.

**Тәрбияче**: ***( йомры икмәк тавышы)***. Балалар йомры икмәккә ни булган соң? Ул нәрсәдән куркам ди ?

**Балалар:**вирустан куркам дип әйтте. Ярдәм сорады.

**Тәрбияче:** балалар ярдәм итәбезме?

**Балалар:**әйе.

**Тәрбияче:**ә ничек итеп ярдәм итәбез? Вирустан ничек итеп саклану чараларын өйрәтәбезме?

**Балалар:**әйе.

**Тәрбияче:**йомры икмәк борчылма хәзер балалар ничек итеп вирустан сакланырга кирәклеген аңлатырлар.Вирустан саклану өчен нәрсәләр эшләргә кирәк әле балалар?

**Балалар:** кулны еш юарга, кеше күп бумаган урыннарда булмаска, маска, перчатка кияргә, антисептиклар белән кулланырга тиешбез.

**Тәрбияче:** балалар сәламәтлегебезне һәрвакыт ныгытырга тиешбез. Ничек итеп саклыйбыз, нәрсәләр эшләп?

**Балалар:** саф һавада йөрергә, витаминлы ризыклар ашарга, иртән зарядка ясарга.

**Тәрбияче:**сәламәтлекне ныгытуда нинди ризыклар кулланабыз,нәрсәләр ашыйбыз?

**Балалар:** лимон, суган, имбрь, сарымсак, апельсин, мандарин, карлыган, гөлҗимеш***.***

**Тәрбияче:**дөрес балалар. Ә менә сез беләсезме, безнең тирәдә күзгә күренми торган бик күп микроблар бар. Әйдәгез әле шул микробларны карыйк. Өстәлләр янына якынрак килегез әле балалар. Күз алдыгызга китерегез өстәлдәге тәлинкәдәге ялтыравыкларны микроблар дип. Әйдәгез әле шушы микробларга кулларыбызны тыгабыз һәм үзегез теләгән уенчыкларны алып уйнагыз әле. Уйныйбыз балалар. Балалар карагыз әле уенчыклар белән нәрсә булды?

**Балалар:** уенчыклар пычрандылар, аларга микроб күчте.

**Тәрбияче:** балалар ә бу уенчыклар белән сез генә уйныйсызмы?

**Балалар:**юк

**Тәрбияче:** әгәрдә башка балаларда бу уенчыклар уйнасалар аларга да микроб нишли?

**Балалар:** аларгада микроб күчә.

**Тәрбияче:** димәк уенчыкларны нишләтергә кирәк?

**Балалар:** юарга кирәк.

**Тәрбияче:** балалар иң беренче чиста су белән кулларны юып карыйк әле, микроб бетәрме? Беттеме юылып?

**Балалар:** юк бетмәде.

**Тәрбияче:** ә нәрсә белән юарга кирәк, микроб юылып бетсен өчен?

**Балалар:** сабын белән юарга кирәк.

**Тәрбияче:**дөрес. Әйдәгез әле кулларны сабын белән юабыз, 10 тикле санасагыз микроб юылып бетә. Карагыз әле куллардагы микроблар нишләделәр?

**Балалар:**юкка чыктылар, юылдылар.

**Тәрбияче:** сәләмәтлекне ныгытуны без беркайчанда онытырга тиеш түгелбез шулай бит балалар. Сәләмәтлекне ничек итеп ныгытабыз без? Сез инде аны беләсез.

**Балалар:**саф һавада йөрибез, иртән зарядка ясыйбыз.

**Тәрбияче:** саф һавада без һаваны нишлибез?

**Балалар: с**улыйбыз.

**Тәрбияче:**Балалар без ничек итеп сулыйбыз әле? Әйдәгез тирән итеп сулышны алабыз һәм авызны ачып һаваны чыгарабыз. (2-3тапкыр). Мин сезне хәзер балалар өстәлләр артына чакырам. Һәрберегезнең алдында салфетка белән капланган стаканнар. Ачып карагыз әле стаканда нәрсә бар?

**Балалар:**су.

**Тәрбияче:**әйдәгез әле балалар суны иснәгез әле нинди ис килә?

**Балалар:** чыршы, нарат, ылыс.

**Тәрбияче:** балалар файдалы су иснәп тын юлларыбызны ачып сәламәтлекне дә ныгыттык, иң мөһиме сәләмәт булсын өчен нәрсә эшләргә кирәк?

**Балалар:**витаминнар ашарга, җиләк-җимеш ашарга, дөрес тукланырга.

**Тәрбияче:** дөрес балалар, сәләмәт булыр өчен дөрес тукланырга кирәк. Әйдәгез әле балалар игътибарыбызны экранга юнәлтик әле. Нинди ризыклар файдалы, ә нинди ризыклар зыянлы икән сәләмәтлек өчен. ***( интерактив уен).***

**Тәрбияче:**балалар җәй көне без җиләк җимешләр ашап сәләмәтлекне ныгытабыз.Әлеге җиләк җимешне кыш көне без ничек итеп куллана алабыз?

**Балалар:** киптергән , катырган килеш.

**Тәрбияче:** Дөрес балалар бигрәк кыш көне тә киптергән, катырган җиләк җимешләрне аеруча да кулланабыз. Балалар хәзер елның кайсы вакыты?

**Балалар:** кыш.

**Тәрбияче:**дөрес кыш.Урамда кышкы һава нинди?Игътибарны экранга юнәлтик әле ***( мнемотаблица карау)***. Балалар экранда нәрсәләр күрәсез?

**Балалар:** кар ява, салкын, агачларда яфраклар юк, көннәр кыска, төннәр озын.

**Тәрбияче:** ә кышкы саф һавада урамда уйнарга яратасызмы?

**Балалар:** әйе.

**Тәрбияче:** ә нинди уеннар уйнарга яратасыз? Йомры икмәктә белсен әле сезнең нинди уеннар яратканыгызны.

**Балалар:** чана шуарга, чаңгыда, тимераякта йөрергә, хоккей уйнарга, кар бабай ясап уйнарга яратабыз.

**Тәрбияче:** әйдәгез әле бездә сезнең белән кар бабай уенын уйнап ял итеп алабыз***( ял минуты)***

**Тәрбияче:**балалар сез бик уйнарга яратасыз икән әйдәгез әле өстәлләр артына килегез әле.Үзегез яраткан кышкы уенны сайлап алыгыз , һәм нинди уенны сайлап алывыгыз турында сөйләп китегез әле.

**Балалар:** мин чана шуарга яратам, мин чаңгы шуарга яратам һ.б.

**Тәрбияче:** балалар килегез әле өстәлләр артына нәрсәләр күрәсез монда?

**Балалар:** рәсемнәр.

**Тәрбияче:** әйдәгез әле минем уң ягымда басып тора торганнар уң яктагы мольбертка, ә сул ягымта басып тора торганнар сул яктагы мольбертка алып барып урнаштырыгыз. Балалар карагыз нинди агач килеп чыкты безнең?

**Балалар:** сәламәтлек агачы, волшебное дерево, сказочное дерево.

**Тәрбияче:** дөрес балалар менә нинди сәламәтлек агачы килеп чыкты әйдәгез әле йомры икмәккәдә үзебезнең сәламәтлек агачын күрсәтик әле. ***(йомры икмәк тавышы)***

**Тәрбияче:**миңа сезнең белән бик күңелле булды, сезнең белән тагын очрашырмын дип өметләнеп калам. Сәләмәтлек кагыйдәләрен һәрвакыт үтәгез. Үз үзегезне саклагыз. Сау сәламәт булыгыз. Ә хәзер әйдәгез үзебезнең төркемгә керик.

**Ата – аналар җыелышы. Тема: “Әхлаклы булыйк”.**

***Укытучы:* Закиева Гөлнара Флүсовна, башлангыч сыйныф укытучысы**

**Яр Чаллы шәһәренең "52 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе" муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе**

*Класс:* 1 - 4 нче сыйныфлар

*Үткәрү формасы:* конференция – җыелыш.

*Бурыч:* ата – аналарга әхлакый тәрбиянең күп өлеше гаиләдән торганын аңлату; балага карата бары тик яхшы мөнәсәбәттә булуны һәм кеше арасында үз –үзләрен тоту кагыйдәләре өстендә эшләүне киңәш итү.

*Ата-аналар җыелышында катнашучылар:* 1-4 нче сыйныфның ата-аналары, башлангыч сыйныф укытучылары, гимназиянең тәрбия эшләре буенча директор урынбасары.

*Җыелышка карата әзерлек:* тарату өчен киңәшләр, кагыйдәләр, плакатлар.

*Ата-аналарҗыелышы планы:* 1. Башлангыч сыйныф укытучысы Г.Ф.Закиева чыгышы “Әхлаклы булыйк”.

2. Мәктәпнең тәрбия эшләре буенча директор урынбасары И.Ф.Госмановның йомгаклау сүзләре.

***Ата – аналар җыелышының барышы.***

**1.Башлангыч сыйныф укытучысы Г.Ф.Закиева чыгышы “Әхлаклы булыйк”.**

 Исәнмесез, хөрмәтле ата-аналар. Без бүген сезнең белән әхлаклылык турында сөйләшеп китәрбез. О.Бальзак сүзе буенча “Әхлаклылык өлешләргә бүленми; ул я бар, я юк.” Әйе, мин бу сүзләр белән тулысынча килешәм.

 Соңгы вакытта телевидение, радио, газета – журналлар, алга киткән интернет челтәре дә илдә җинаятьчелекнең көннән – көн кискенләшә баруы турында хәбәр итәләр. Чыннан да кеше үтерү, талау, кеше кыйнау һәм башкалар күптөрле җинаятьләрнең ташкын сыман арта баруын ишетеп, күреп беләбез. Россиядә соңгы елларда алкоголизм чире белән чирләүче хатын-кыз, ирләр, хәтта балалар саны кискен артты. Ул гына түгел наркомания, токсикомания килеп чыкты. Нәрсәдән барлыкка килде соң бу әйберләр? Минемчә, илдәге бу хәлгә безне әхлаксызлык, ягъни әхлак нормаларын, кагыйдәләрен тупас бозу, аларны үтәмәү китереп җиткерде.

 Ата-ана баласын матур булса да, ямьсез булса да, сәламәтен дә, авыруын да, тыңлаучанын һәм тынгысызын да ярата. Нинди дә булса өстен ягы яки уңышлары өчен түгел, ә болай гына, дөньяда яшәгәне, булганы өчен ярата. Алар балалалырының кечкенә генә уңышларын да күрми калмыйлар, моңа чын күңелдән куаналар һәм балада аларны ешрак куандыру һәм әлеге күренештән үзенә дә канәгатьлек алу теләге туа. Якыннарның яратуы аңа яшәвенең мәгънәсе, кыйммәте булып тора.

 Без барыбыз да тумышыбыз белән балачактан, дигән Экзюпери. Без барыбыз да тумышыбыз белән ата йортыннан, без барыбыз да үзебезнең гаиләдән чыкканбыз, һәм, агач үсеп утырган туфрак белән бәйле булган кебек, без дә аңа бик нык бәйләнгәнбез. Кешенең башкалар белән җылы һәм дустанә мөнәсәбәтләр урнаштырырга омтылуының башлангычы ата-ана йортында, балачак йортында салына.

 Дөньяны өйрәнгәндә бала безне дә өйрәнә. Башта ул безнең кул җылыбызны, елмаюыбызны, ягымлы карашыбызны тоя. Аннан соң йорт эшләрен ничек тиз, җитез башкаруыбызны, кайгыртучанлыгыбызны күрә. Башкаларга карата булган мөнәсәбәтләребезне игътибарыннан читтә калдырмый. Үсә төшкәч баланы безнең ничек эшләвебез, безнең өчен тормышта иң мөһиме нәрсә булуы кызыксындыра башлый.

 Без балаларыбызның үзебез белән горурлануын телибез, аларга үрнәк булырга тырышабыз. Ата – ана үрнәге һәрчак балаларның күз алдында, үзара аралашкан вакытта бала безнең характер үзенчәлекләребезне яхшырак үзләштерә. Ана кеше балаларына карата гадел һә мәрхәмәтле булса – балалар бу сыйфатларны бик тиз үзләренә сеңдерәләр. Ата- ана мисалы алар өчен иң дөресе булып санала.

 Ә без балалар белән дустанә мөнәсәбәттә булсак, алар без яратканны ярата, без күралмаганны күралмый башлыйлар, безнең ышанулар аларныкына әйләнә. Ата-ана үрнәге баланың күңеленә ныклап сеңә.

 Ата кеше: “Улым, нинди генә эшкә тотынсаң да гадел һәм намуслы башкар”, - ди. Улы әлеге сүзләрнең чын йөрәктән әйтелгәнен белә. Чөнки әтисенең тотынган эшен ничек эшләгәнен ул инде күргән. Атаның әйткән сүзләре аның тормыш тәҗрибәсе белән бәйле рәвештә әйтелгән икән, бала күңеленә яхшылап урнашып кала.

 Бездә булган барлык нәрсә мәктәп һәм җәмгыять тарафыннан тәрбияләнгән һәм ата-анадан сеңдерелгән. Һәм шушы барлык рухи байлыкларны без үсеп килүче буынга тапшырабыз. Гаиләдә, көндәлек тормышта һәм күршеләр арасындагы мөнәсәбәтләрдә безнең ни дәрәҗәдә мәдәниятле, әхлаклы булуыбыз бигрәк тә ачык чагыла.

 Авыр балалар һәм яшүсмерләр проблемасы – бу авыр гаиләләр проблемасы. Гаиләнең уңышсыз булуы еш кына йорт стеналары артына, чит күзләрдән бик тирәнгә яшерелә. Бары тик балалар кеше күз алдында була башлагач кына әлеге “чүп” тышка чыга. Юкка гына: балаларының кем булып чыгуын белми торып, кешене акыллы һәм яхшы дип мактарга ашыкма, димиләрдер.

 Ата-ананың кешеләргә карашы нинди: яхшы, хуплаучан яки ышанычсыз һәм бары тик җитешсезлекләр генә эзләүчәнме? Әйбәт кешеләрдән дә гаеп кенә эзләргә торган кешенең баласы да үзенә кешеләргә карата ышанмаучанлык, күралмау кебек сыйфатларны сеңдерә. Андый бала кешеләргә көнләшеп, җирәнеп караучан була. Кайчак өлкәннәр, балаларының үзләрен дә ата-аналары алдында түбән, бер нәрсәгә яраксыз кеше итеп тойганнарын бөтенләй уйларына да китереп карамыйлар.

 Балага ата-анасының үзара, хезмәттәшләре, дуслары, күршеләре һәм үзенең иптәшләре белән эчкерсез, дустанә мөнәсәбәттә булган гаиләдә үсәргә кирәк. Ата-ананың ачык күңелле, әйләнә - тирәдәге кешеләргә карата мәрхәмәтле булуы – баланың рухи үсеше өчен иң яхшы чараларның берсе. Гаилә бердәм булырга һәм үзен җәмгыятьнең бер өлеше итеп тоярга тиеш.

 Күп балалы гаиләдә бала тәрбияләү шартлары җиңелрәк була. Анда бала коллективта үсә, сабый вакытыннан ук ул үз мәнфәгатьләреңне генә кайгыртырга түгел, ә башкаларның, туганнарының мәнфәгатьләрен дә исәпкә алырга кирәклеген күңеленә сеңдерә. Күпсанлы гаилә, бигрәк тә анда берничә буын вәкиле яшәсә, баланы контрольдә тота һәм юнәлеш бирә торган көчле тәрбия коллективын барлыкка китерә. Андый гаиләләрдә балалар үзләреннән кечерәкләрне карыйлар, үзләре башкарган эшләр өчен җавап бирәләр, хезмәтнең кирәклегенә төшенәләр. Балаларның эне-сеңелләрен, яки әби-бабаларын караулары үзе үк аларны кешеләрне яратырга, хөрмәт итәргә, мәрхәмәтлеккә өйрәтә.

 Тик хәзер, халык санын алудан күзәтелгәнчә, гаиләнең иң киң таралган тибы – ир белән хатын һәм бер бала. Мондый гаиләләрдә өлкән һәм кече яшьтәге балалар юк. Мондый шартларда өлкәннәр белән кечеләр арасында үзара мөнәсәбәтләр, җаваплылык хисе, үзара ярдәм итү теләге тәрбияләү бик авыр. Әлеге гаиләләрдә бала гадәттән тыш игътибар һәм ярату объектына әверелә, өлкәннәр аны гадәттән тыш кайгырталар. Һәм еш кына бөтенесе “тәлинкә тоткан”, яраткан “вундеркинд” ата-ананың бәхетсезлегенә бик тиз арада деспотка әйләнеп куя.

 Статистика күрсәткәнчә бүгенге әби-бабайларның мәдәнилек һәм белем дәрәҗәсе сизелерлек үзгәрде. Алар баланы гаиләдә генә тәрбияләп кенә калмыйлар, мәктәпкә дә ярдәм итәләр, балалар белән экскурсияләргә баралар, түгәрәкләр оештыралар. Алар баланың укуын һәм көндәлек режимын контрольдә тотарга булышалар. Аларга баланың башкалар белән үзара мөнәсәбәте яхшы таныш һәм алар бу хакта информация бирә алалар.

 Тик артык ярдәм итүнең дә начар яклары бар. Баланың мөстәкыйльлеккә омтылышын, активлыгын күрми калырга, сүндерергә ярамый. Кирәкле эшне өлкәннәр үзләре генә башкарсалар баланың барлыкка килгән активлыгы бик тиз сүнә. Ул шулай ук куелган максатка ирешү өлкәннәр ярдәменнән башка булган очракта да сүнәргә мөмкин. Өлкәннәр ярдәме кирәкле дәрәҗәдә генә булырга тиеш. Балага басым ясау - әхлакый һәм психик үсешен тоткарлый, ихтыяр формалашу процессында деформация барлыкка килә. Ул очракта гадәттән тыш аңлаучан, инициативасыз, берни белән кызыксынмый һәм бер нәрсә өчен җавап бирми торган кешеләр тәрбияләнә.

 Тәртиплелек – күп сыйдырышлы, күп кырлы, күп мәгънәле сүз. Ул намус, гаделлек, әйткән сүздә тора белү кебек сыйфатларны да үз эченә ала. Үзендә әлеге сыйфатлар булмаган кешеләрне хөрмәт итеп булмыйдыр да. Тик әлеге сыйфатлар тумыштан бирелми, ә тәрбиядән килә. Характерның нигезендә гадәтләр ята. Әгәр үзеңдәге начар сыйфатлар белән көрәшмисең икән, син инде әхлаксыз кеше һәм җәмгыять өчен дә үзеңә якын кешеләр өчен дә авыр йөк.

 Шуңа күрә ата-аналарның иң зур бәхете – сәламәт һәм югары әхлаклы балалар тәрбияләү. Балаларның авыруы – зур кайгы. Авыруны кисәтергә һәм дәваларга мөмкин. Моннан тыш тупаслык, мәрхәмәтсезлек, ялкаулык кебек мораль авырулар да була. Аларны да кисәтергә һәм, инде формалашып өлгергән начар гадәтләргә каршы көрәшергә, дәваларга мөмкин. Балалар яхшылыкка өйрәнгән кебек, начарлыкка да өйрәнәләр. Баланың мораль үсеше күп кенә факторлар: гаиләдәге әхлак атмосферасы, зурлар һәм яшьтәшләренең үрнәге, радио һәм телевидениедән ишеткән һәм күргәннәр йогынтысында бара. Бөтен заманнарда да барлык халыкларның риваять һәм җырларында, мәкаль һәм әйтемнәрдә гаделлек макталган, ә әхлаксызлыктан көлгәннәр һәм гаепләгәннәр. Шулай да тормышта еш кына явызлык тантана итә килгән.

 Алда әйтеп кителгәнчә бала әхлак тәрбиясен иң беренче чиратта гаиләдә ала, укучыдагы әхлак нормалары әти-әнидәге сыйфатларның күчерелмәсе. Бала аларны киптергеч кәгазь кебек үзенә сеңдереп кенә ала. Әйтик, бала шулкадәр оста итеп алдалый, кайбер очракларда укытучы үзе дә моңа ышана. Яки укучы үзсүзле, ялкау, шапшак һәм башка тискәре сыйфатларга ия. Әгәр ул баланың әти-әнисенә игътибар итсәң, ул сыйфатларны аларның берсеннән табасың. Ә бит бала башта шулкадәр саф, эчкерсез була, һәрнәрсәгә тиз ышана, алдый белми.

 Балада югары әхлакый принциплар тәрбияләү өчен, ата-ананың да әлеге принципларга яраклашып яшәве кирәк. Гаиләдә тупланган уңай социаль-әхлакый тәҗрибә генә җитми, аның бала тарафыннан ничек кабул ителүен дә игътибарга алырга кирәк: алар гаилә тормышындагы кайсы якларны үзләренә сеңдерәләр, кайсыларын кире кагалар һәм ни өчен. Ә соңгысын үз чиратында кечкенә кешенең психик һәм әхлакый үсешенә бәйле.

 Ата – аналар белән үткәрелгән анкеталардан күренгәнчә, аларның күпчелеге әхлакый тәрбия бирүнең бурычларын яхшы аңлый. Бары тик азчылык кына үз балаларында нинди сыйфаталр формалаштырырга теләүләрен ачык кына әйтеп бирә алмыйлар. Андый ата- аналар турында Макаренко: “Кайбер гаиләләрдә бу сорау хакында бөтенләй уйламау күзәтелә. Ата-ана белән балалар гадәти генә яшиләр һәм өлкәннәр барысы да үзлегеннән барлыкка киләчәгенә өметләнәләр. Ата-ананың ачык кына максаты, билгеле бер программасы юк. Мондый очракта барысы да очраклы килеп чыга, һәм еш кына ата-ана ни өчен балалары тәртипсез булып үсте икән дип аптырый. Нәрсәгә ирешәчәгең максат итеп куелмаган бер генә эш тә яхшы килеп чыкмый”.

 Бала ата-анасына башкаларның нинди мөнәсәбәттә булуларын күрә һәм аның да алга таба үзенә тирә - ягындагыларның шундый хөрмәтен казанасы килә. Ул намуслы, тырыш булган очракта гына хөрмәткә лаек булырга мөмкин икәнлеген аңлый. Бала ата-ананың сүзләренә карап кына түгел, ә аларның үз-үзләрен тотышына карап күңеленә җаваплылык, намуслылык, башкаларга карата хөрмәт кебек сыйфатларны сала.

 Ата-аналар аңлы, әхлаклы, тәртипле яшәргә тиешләр – тәрбиянең төп сере шунда.

 Кешедә ике төрле авыру булырга мөмкин: берсе – матди (физик), икенчесе мәгънәви (рухи) авыру. Физик авыруны гади күз белән яки ниндидер приборлар ярдәмендә табиблар күрә ала. Гәүдәбезне, тәнебезне, организмыбызны төрле авырулардан саклау – һәрберебезнең бурычы. Ә менә икенче авыруыбыз сөйләгән сүзләрдә, эшләгән эшләрдә, ясаган хәрәкәтләрдә күренә. Гайбәт һәм ялган сөйләү, яла ягу, хәйләкәрлек, кешене мыскыл итү, тәкәбберлек, саранлык, ялкаулык һәм башка тискәре сыйфатлар – рухи авыруның реаль чагылышы.

 Тәрбияле кеше булу өчен гәүдә саулыгы гына җитми, рухи сәламәтлек тә кирәк. Шуңа безнең: әти-әни, тәрбияче һәм укытучыларның бурычы – балаларның, укучыларның рухи сәламәтлеге турында кайгырту. Ә нигә менә рухи сәламәтлек? Бу сорауга җавап бирер өчен әхлакның нәрсә икәнен белеп китик. Әхлак - тумыштан уку, өйрәнү, гаилә тәрбиясе һәм башка юллар белән ирешелгән рухи халәт, сөйләгән сүзләрдә, эшләгән эшләрдә, ясаган хәрәкәтләрдә күпчелек тарафыннан дөрес дип табылган норма. Рухи яктан үсү өчен тирә - яктагы кешене генә күреп үсү түгел, ә кеше үзен рухи яктан үстерергә, баетырга тиеш. Гомерендә бер генә әдәби китап укымаган, нәфис фильм карамаган, театрда булмаган кешенең рухи яктан нинди ярлы, түбән икәнен аңлау авыр түгел.

 Һәр ата-ана үзеннән соң үзләре белән чагыштырганда белемлерәк, тәрбиялерәк, һәм сау-сәламәт алмаш буын калдырырга тиеш.

 Йомгаклап, психологлар мәктәп балалары өчен тәкъдим иткән берничә кагыйдә:

1) Исемеңне сакла. Яхшы эшләр игътибардан читтә калырга да мөмкин, чөнки яхшылык эшләү – норма. Ә бер начарлык исемеңне гомерлеккә пычратырга мөмкин.

2) Синең исемең – намусың ул. Әгәр исемеңне сакламыйсың икән, димәк гаиләңне, әти-әниеңне, дусларыңны да санламыйсың дигән сүз.

3) Үзеңне хөрмәт итәргә өйрән. Көн саен исемеңне матурлый, үзеңне хөрмәткә лаеклы итә торган эшләр башкар.

4) Коллективның байлыгы – аерым шәхесләрнең яхшы мөнәсәбәттә булуы ул.

5) Иптәшеңне гаепләргә ашыкма, аңа үз исеменә хөрмәт булдырырга ярдәм ит.

6) Башкалар язмышына битараф булма. Бүген кеше ялгышырга мөмкин. Ә иртәгәдән башлап һәм гомере буена гел яхшы эшләр генә башкарырга да мөмкин.

7) Бәлага тарган кешеләрне ташлама. Әгәр син кешегә кул селтисең икән, үзеңдә булган барлык яхшы сыйфатларны юкка чыгарасың дигән сүз.

 Шулай ук ата-аналарга киңәшләр:

1) Баладан эшләгән эше өчен түлә таләп итмәгез. Сез аңа тормыш бирдегез, ә ул моны ничек түләсен? Ул башка кешегә тормыш бирәчәк һәм бу табигать законы.

2) Җыелган ачуыгызны баладан алмагыз, картлык көнегезгә әче ипи әзерләмәгез. Чөнки ни чәчсәң, шуны урырсың.

3) Аның проблемаларына югарыдан карамагыз. Аңа яшәү сезгә караганда да авыррак булырга мөмкин, чөнки баланың тормыш тәҗрибәсе бик аз була.

4) Түбәнсетмәгез!

5) Кешенең иң әһәмиятле очрашулары – балалар белән очрашу икәнен онытмагыз. Балагызга күбрәк игътибар бирергә тырышыгыз, чөнки балада без кемне очратачагыбызны беркайчан да белә алмыйбыз.

6) Бала – сезнең бөтен тормышыгызны үзгәртә, астын-өскә китерә торган тиран түгел, ә тормыш биргән иң кыйммәтле бүләк. Аны сакларга һәм камилләшергә ярдәм итәргә кирәк.

7) Чит балаларны да яратырга өйрәнегез. Үз балагызга эшләүләрен теләмәгән әйберләрне, башкаларның балаларына эшләмәгез.

8) Балагызны нинди булуына карамастан яратыгыз – талантсыз булса да, уңышларга ирешә алмаса да. Аның белән бергә булуыгызга куаныгыз, чөнки бала – иң зур шатлык!

 Һәм шуны онытмагыз: әхлаклылык ул – кешеләргә яхшылык теләү һәм яхшылык эшләү сәләте. Рәхмәт игътибарыгызга!

**2. Мәктәпнең тәрбия эшләре буенча директор урынбасары И.Ф. Госмановның йомгаклау сүзләре.**

*Темага карата кулланылган әдәбият:*

1.“Ачык дәрес” газеталары: ноябрь 2005, сентябрь 2006, апрель 2007, май 2007;

2. “Мәгариф” журналы.

**Краткосрочный проект во второй младшей группе**

**«В интересном мире Профессий»**

**Лабутина Надежда Геннадьевна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад № 30 комбинированного вида»**

**Кировского района г. Казани »**

**Пояснительная записка**

Актуальность: Ориентация в многообразии человеческих занятий является  важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. То есть, формирование представлений детей о мире труда и профессий– это необходимый процесс, который актуален в современном мире. И начинать знакомство с профессиями нужно именно с семьи: с мамы и папы, бабушки и дедушки, то, что ближе детям.

Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь.

Как помочь ребенку с детства обрести целостное представление о любимой профессии, доставляющей радость ему самому и приносящую пользу людям.

В дошкольном возрасте ребёнок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности, он старается проявить себя субъектом своих желаний и интересов. Воспитание этой потребности – одна из центральных задач трудового воспитания детей. Одним из путей формирования у ребенка стремления к трудовой деятельности является ознакомление с трудом взрослых. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их моральные представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в труде.

Новизна и важность в профориентации, проводимой с дошкольниками очевидна, в ней заинтересованы и родители, желающие в будущем видеть своих детей успешными состоявшимися людьми, и работодатели желающие нанимать в качестве своих сотрудников образованных специалистов.

Дети дошкольного возраста 3-4 проявляют избирательное отношение к разным видам деятельности. У некоторых детей рано обнаруживается интерес и склонность к рисованию, музыке, конструированию, математике и т.д. Детки в играх часто подражают взрослым и воспроизводят их действия, присваивая себе роли воспитателей, врачей, строителей, машинистов и т.д. Ярко выраженная склонность детей к определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка. В виду того, что у младших дошкольников недостает жизненного опыта, они мало осведомлены о многообразии профессий мы решили включить в образовательный процесс проектную деятельность.

В процесс реализации проекта мы вовлекли не только детей дошкольников, но и их родителей!

Цель проекта дать детям конкретные знания и представления о труде, доступном пониманию дошкольников 3-4 лет и воспитание положительного отношения к труду взрослых.

Задачи для педагогов:

* создать в группе необходимую РППС для реализации проекта;
* разработать и реализовать долгосрочный проект по формированию ранней профориентации детей 3-4 лет посредством знакомства с профессиями взрослых на основе проектной деятельности.

Задачи:

* Формировать умение детей общаться с людьми, вступать с ними в контакт, поддерживать беседу;
* Воспитывать любовь к родному краю;
* Способствовать расширению и уточнению представлений о деятельности человека, о разных видах труда; формировать положительное отношение и уважение к труду;
* Пробуждать любознательность детей, их интерес к деятельности взрослых;
* Развивать творческое мышление и воображение;
* Формировать умение детей решать проблемы, используя различные варианты.
* Обеспечить восприятие ребёнком простейших трудовых действий, их называния  и соотношения к профессии;
* Помочь увидеть значимость труда взрослых в конкретных трудовых процессах;
* Воспитывать положительное отношение к результатам труда взрослых;
* Побуждать к  отражению  полученных впечатлений в игре;

**1 день. Профессия повар**

Беседа "Все работы хороши"

Цель:

- вызывать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о труде людей;

- расширять знания и представления о профессиях;

- обогащать словарный запас, развивать связную речь: учить ребят давать полные ответы на вопросы, подготавливая их к пересказу текста;

- активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление.

Пальчиковые игры « Пальчики трудяжки»

Цель:

- главная цель пальчиковых игр переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики;

- воздействие на умственное развитие ребенка,

- формирование правильного звукопроизношения при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальчиками,

- совершенствовать память быстро и четко говорить.

Сюжетно-ролевые игры «Готовим обед»

 Цель:

- объяснить детям о назначении посуды,

- формировать начальные навыки ролевого поведения

- расширить словарный запас «горячая», « сервировка», «посуда» и активизировать их речь.

 -воспитывать внимательность.

Дидактические игры « Найди лишнее», « Кому что нужно?»

Цель:

- развитие коммуникативных навыков, взаимодействия со сверстниками;

- нравственное воспитание малышей;

- развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления).

- обогащение словаря по теме профессии.

Игра на развитие мелкой моторики « Чудо мешочек»

Цель:

- развитие мелкой моторики у детей дошкольников в играх упражнениям и разных видах деятельности.

 - активизировать активные и пассивные движения пальцев

Аппликация « Приготовим мы компот»

 Цель:

- познакомить детей ближе с профессией повар,

продолжить знакомство с фруктами овальной и круглой формы,

- учить приемам наклеивания,

- развивать творчество.

**2 день. Профессия врач**

Чтение художественных произведений

А. Кардашов *«*Наш доктор*»,*В. Берестов *«*Больная кукла*»*.

Цель:

- обогащение представлений о профессиях врача и медсестры

- воспитывать у детей чувство признательности и уважения к труду взрослых желание оказывать помощь.

Обыгрывание игровых ситуаций *«*На приеме у врача окулиста»

Цель:

- помочь детям создать игровую обстановку

- формировать творческую активность и дружелюбные отношения

- развивать разговорную речь у детей.

Экскурсия по детскому саду "Профессии в детском саду"

Лепка « Витаминки для Иринки»

Цель:

- вызывать у детей желание создавать что – то интересное,

- закреплять умение лепить предметы округлой формы между ладонями круговыми движениями.

Дидактическая игра «Угадай профессию»

Цель:

- уточнить представления детей о труде взрослого, опираясь на «модели труда»

- познакомить с предметами, облегчающими труд человека.

- формировать умение классифицировать предметы по способу использования.

Дидактическая игра «Профессии» (сюжетные картинки с изображением людей различных профессий, карточки с «орудиями труда») .

**3 День. Профессия строитель.**

Чтение художественных произведений « Стихи о профессиях для больших и маленьких»

 Цель:

- продолжать развивать интерес к художественной литературе

- формировать умение детей внимательно и заинтересованно слушать стихи

- побуждать рассказывать и участвовать в диалоге.

Беседа « Кем работают твои родители»

Цель:

- расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.

- развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Дидактическая игра « Путешествие веревочки »

Цель:

- развитие мелкой моторики у детей младшей группы

- развивать воображение,

- познакомить детей с предметами относящихся к разным профессиям.

Конструирование « Мы построим городок», « Строители».

Цель:

- развивать воображение,

- познакомить с профессией строителя,

- учить детей работать в группе.

Дидактическая игра «Угадай-ка»

Цель:

- развивать разговорную и связную речь

- развивать логику, внимание и память.

Рисование « Обводилки »

 Цель:

- развивать навыки рисования,

- воспитывать аккуратность,

 - вызвать интерес к необычной форме рисования.

Рассматривание картин по теме проекта

**4 день. Профессия парикмахер.**

Сюжетно-ролевые игры «Сделаем прическу кукле Маше»

Цель:

- формировать у детей ролевые действия, культуру общения.

- формировать умение ребят умению перевоплощаться. С этой целью использование костюмов и атрибутов (фартук для мамы или повара, белый халат для врача, фуражка для инспектора дорожного движения) в изготовлении оказывали помощь родители.

Пальчиковая гимнастика «Труд людей»

Цель:

- главная цель пальчиковых игр переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики;

- воздействие на умственное развитие ребенка,

- формирование правильного звукопроизношения при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальчиками,

- совершенствовать память быстро и четко говорить

Дидактическая игра «Собери картинку»

Цель:

- развивать мелкую моторику рук,

- соединять части картинки в одно целое

- развивать память, мышление,

- увеличивать словарный запас.

Физкультминутки « Все профессии важны, все профессии нужны»

Цель:

- повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях (по счету, развитию речи и т.п.),

- обеспечить кратковременный активный отдых для дошкольников во время занятий, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Составление рассказов по картинкам « Профессии в картинках»

Цель:

**-** расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.

- развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

 **5 день. Профессия инспектора дорожного движения.**

Настольные игры лото «Транспорт»

Цель:

- закрепление знаний детей о транспорте,

- развивать умение различать и находить нужный транспорт.

- развивать внимание и память.

Подвижные игры « Юные водители и пешеходы»

Цель:

- расширять знания о правилах поведения пешехода в условиях улицы

- развивать наблюдательность.

- воспитывать чувство ответственности и уважения другим.

Дидактическая игра «Ходилки»

Ходилки - настольные игры интересны тем, что ребенок в процессе игры встречается с заданиями и играть в компании весело, так как все идут друг за дружкой, кто-то впереди, кто-то догоняет, но все сталкиваются с одними и теми же трудностями.

Цель игры:

- развитие мышления, внимания, зрительную память. Игра способствует формированию самостоятельности и независимости.

- расширить знания детей и закреплять по правилам дорожного движения

Помимо этого, в игре с удвоенной интенсивностью отрабатывается навык счета.

Просмотр мультфильмов "Профессии», «Калейдоскоп профессий для малышей"

Б. Заходер - чтение художественного произведения  *«*Шофер» (обсуждение).

Цель:

- познакомить учащихся с многообразием мира профессий, важностью каждой из них;

- развивать любознательность, расширять кругозор;

- воспитывать уважительное отношение к любому труду;

Беседы о людях "Героических профессий"

Цель:

- развивать познавательную активность, мышление, коммуникативные навыки, интерес к героическим профессиям;

- воспитывать уважительное отношение к труду спасателей; воспитывать потребность защищать тех, кто нуждается в этом, и приходить им на помощь;

- привитие уважения к людям героических профессий;

- воспитание духовно-нравственных качеств личности, патриотизма, чувства ответственности за судьбу людей;

- вовлечь родителей  в познавательный диалог с детьми, для совместного поиска художественной литературы по теме;

- помочь родителям в развитии у детей нравственных качеств.

**Оборудование и наглядности:**

Уголки, предназначенные для сюжетно ролевых игр, разнообразные дидактические и настольные игры

**Методы и приемы проведения:**

1. Непосредственно-образовательная деятельность;
2. Художественное творчество;
3. Чтение художественной литературы;
4. Целевые экскурсии на территории детского сада;
5. Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры
6. Сотрудничество с родителями.

**Предполагаемый результат:**  создание положительного отношения дошкольников к труду взрослых, повышение их интереса к трудовым действиям, к профессиям взрослых, обогащение социального опыта детей,  отражение полученных знаний и впечатлений в сюжетно-ролевых играх.

**Работа с родителями:**

Подборка иллюстраций о профессиях

Подборка стихотворений, загадок о профессиях

Совместное оформление лэпбука  **"**Мир профессий"

**Итоговое мероприятие**: Создание " Лэпбука Мир профессий"

- вовлечь родителей  в познавательный диалог с детьми, для совместного поиска художественной литературы по теме;

- помочь родителям в развитии у детей нравственных качеств.

**Заключение**

 Быть полезным для общества - главная цель каждого человека. А для этого нужно работать. Выбор профессии важный и сложный этап в жизни. Но от этого выбора зависит, сможешь ли ты преуспеть в своем деле. Нужно любить свою профессию и тогда работа не будет трудной.

Тема ознакомления дошкольников с профессиями очень актуальна на современном этапе, играет важную роль в установлении контактов со взрослым миром. Для того , чтобы ребенок осознано в будущем сделал свой выбор во взрослой жизни , его надо максимально познакомить с количеством профессий , начиная с ближайшего окружения , с профессиями своих родителей и людей , хорошо им знакомым , чей труд они наблюдают изо дня в день.

Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Мы помогаем деткам с детства обрести целостное представление о любимой профессии, доставляющей радость ему самому и приносящую пользу.

Цель проекта была достигнута, мы старались ввести детей в мир различных профессий, разнообразием мероприятий и занятий мы постарались расширить представления маленьких дошкольников о труде взрослых, его общественной значимости для человека.

На заключительном этапе работы мы подводим итог реализации проекта работы путем сравнения первичной и итоговой диагностик. Высокая эффективность проекта признана в том случае, если показатель сформированности представлений детей о профессиях взрослых достаточно взрастет и дети получат собственное представление о том, кем бы они хотели бы быть.

Итоговым продуктом заключительного этапа работы стало создание лэпбука «Мир профессий» в совместной деятельности детей, родителей и воспитателей.

Есть профессии новые, есть старые, а есть профессии вечные!

 Без них нельзя было обойтись вчера, без них не мыслим и сегодняшний день.

**Список литературы**

* 1. Веракса Е. Н, Веракса Н.В. "Проектная деятельность дошкольников» Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М - Мозаика синтез, 2008 г.
	2. Потапова Т.В беседы с дошкольниками о профессиях М - Сфера 2005 г.
	3. Интернет источники.
	4. Обучение дошкольников безопасному поведению О. В. Черемшанцева.
	5. Культура поведения за столом // Дошкольное воспитание 1990 г.
	6. Салова С.В. Познакомьтесь с гигиеной // Педсовет 2007 г.
	7. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками Н.В Тимофеева
	8. Синицина Е. Умные занятия 1988 г.
	9. Деркунская В.А проектная деятельность дошкольников М – 2013 г.

**Приложение 1**

**Пальчиковая игра** « Пальчики трудяжки»

Вот забор.   (Пальцы правой руки прижать друг к другу)
В заборе щели.   (Раздвинуть пальцы)
Пальцы в них пролезть хотели.   (Просунуть большой палец левой руки между большим и указательным пальцами правой)
Сунул голову Большак
Дальше не пройти никак!   (Крепко зажать большой палец)
Вслед за ним застрял Указка.
Середняк хотел – напрасно!
Безымянный – безуспешно!
Хоть один прошёл? Конечно!   (Указат. палец левой руки между указат. и средним пальцами правой, средний палец левой руки между средним и безымянным пальцами правой)
Щуплый, маленький мизинчик   (Мизинец несколько раз согнуть – разогнуть, потом помахать им)
Помощь братьям оказал:
Из щелей их всех достал.   (Каждый палец по очереди освободить из плена)

«Доктор»

Доктор измерил температуру, (загибаем или разгибаем пальцы на руке, перечисляя профессии)
А музыкант на флейте сыграл.
Строитель кирпичную стену построил,
Художник картину нарисовал.
Повар сварил очень вкусные щи.
Скорей пять профессий ты здесь отыщи.

« Повар»

Повар готовил обед,   (Ребром ладони дети стучат по столу)
А тут отключили свет.
Повар леща берет   (Загибают большие пальцы)
И опускает в компот.
Бросает в котел поленья,   (Загибают средние пальцы)
Угли бьет поварёшкой.   (Загибают безымянные пальцы)
Сахар сыплет в бульон.   (Загибают мизинец)
И очень доволен он.   (Разводят руками)

**«**Будем мы варить компот**»**

«Будем мы варить компот,

Фруктов нужно много – вот.

Будем яблоки крошить,

Будем груши мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Будем мы варить компот,

Угостим честной народ».

« Портной»

Вышивает, шьет иголка,
Пальцу больно,
Пальцу колко.   (В правой руке воображаемая иголка «шьет» и задевает указательный пальчик на левой руке)
А наперсток   (Надевают наперсток)
В тот же миг   («Шьют»)
К девочке на пальчик
Прыг!
Говорит иголке: - Шей, а колоться ты не смей!   (Грозят пальчиком)

«Строители»

Мы строители, мы строим,   (Ребенок стучит кулачком о кулачок)
Много мы домов построим,   (Загибает по очереди пальцы на обеих руках)
Много крыш и потолков,
Много окон, стен, полов,
Много комнат и дверей,
Лифтов, лестниц, этажей.
Будет у жильцов веселье   (Произносит слова веселым голосом.)
В новом доме новоселье!   (Произносит громко слово «новоселье», поднимая руки вверх)

«Труд людей»

Раз, два, три, четыре, (Попеременно ритмично ударяют кулачком об кулачок и хлопают в ладоши.

Мы посуду перемыли (Одна ладонь скользит по другой.)

Чайник, чашку, ковшик,

Ложку, и большую поварешку (Загибают пальцы, по одному, на каждое название)

. Мы посуду перемыли, (Одна ладонь скользит по другой.)

Только чашку мы разбили, (Снова загибают пальчики.)

 Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился,

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Так мы маме помогали. (Попеременно ритмично ударяют кулачком об кулачок и хлопают в ладоши.)

**Приложение 2**

**Игра** «Угадай-ка»

Цель: Закрепить названия действий, совершаемых людьми разных профессий.

Ход игры.

Дети берут картинку с изображением человека определенной профессии и говорят, чем он занимается. Повар… (варит еду), врач… (лечит людей), учитель… (учит детей), строитель… (строит дома), художник… (рисует картины), пианист…(играет на пианино), писатель…(пишет книги), портниха…(шьет одежду), прачка…(стирает одежду), уборщица…(моет полы), продавец…(продает товар), фотограф…(фотографирует людей), воспитательница…(воспитывает детей), ткачиха…(ткет ткани), машинист…(ведет поезд), контролер…(проверяет билеты), машинистка…(печатает на машинке) и т.д.

**Приложение 3**

Физкультминутки, связанные с профессиями

Повар варит кашу. (Имитация с вращением кистей рук)
Плащ портниха шьет. (Махи руками)
Доктор лечит Машу. (Открыть и закрыть ротик, высунув язычок)
Сталь кузнец кует. (Хлопки)
Дровосеки рубят. (Махи с наклонами)
Строят мастера. (Имитация с прыжками вверх)
Что же делать будет, (Поднимание плеч)
Наша детвора?

Если хочешь стать маляром — делай так, (красят кистью)
Если хочешь стать швеей, то делай так (строчат на машинке)
Если будешь ты водитель — делай так (вращают руль)
Если будешь ты сапожник — делай так (топают ногами)
Если будешь ты столяр — делай так (хлопают руками)
Если будешь ты спортсмен – делай так (приседают)
Хватит в профессии играть,
Пора занятие продолжать.

**Күңел ачу чарасы “Шүрәлегә булышыйк –туган җирен табышыйк”**

**Рогалева Миляуша Рависовна,**

**воспитатель по обучению татарскому языку**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №147 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Кировского района г. Казани**

**Максат:** Балаларның туган ил, туган як турында күзаллауларын арттыру, аңа карата мәхәббәт, горурлану хисе тәрбияләү, балаларны татар халкының борынгы заманнардан ук килгән милли ашлары белән таныштыру, аларны танып белергә һәм дөрес итеп әйтергә өйрәтү. сөйләм культурасын, иҗади сәләтләрен үстерү.

**Бурычлар:**

-Матур әдәбият белән кызыксыну һәм аңа мәхәббәт тәрбияләү.

-Татар теленә мәхәббәт тәрбияләү.

-Туган якның табигатен өйрәнү, туган якны ярату хисе тәрбияләү.

Әзерлек эшләре: җырлар, биюләр, шигырьләр өйрәнү

**Кичә барышы**

Күңелле музыка астында матур итеп киенгән балалар җыелып залда нәрсәдер күзәтәләр*.(****Дети собрались в кружок и что-то очень заинтересованно рассматривают.)***

**Тәрбияче керә.(Входит воспитатель):**

**В:**Исәнмесез, балалар! Ни булды? Нәрсә таптыгыз!

**Дети подбегают и наперебой начинаютпоказывать и расспрашивать:**

**-**Бу нәрсә?

-Кемнеке?

-Кем югалткан?

**В**:- Бу бит Йомры күмәч! Әллә тагын әбекәйдән качып киткән инде?!

Бу бит гади күмәч түгел, тылсымлы күмәч!

**В это время доносится посторонний шум и в дверях появляется Шурале.**

**Ш.**: Әәәә. Менә таптым, таптыыым.

**В:** Нәрсә булды??? Балалар, Сез таныдыгызмы, бу кем?

**Б:** Шурале! Шурале!

**Ш:** Мин Батыр-Былтыр артыннан килдем.Ул бит мине алдалап китте.Үзен тапсам эй ачуланыр идем.Тик адашып киттем бит әле.

 **В:** Әйдәгез, балалар, Шуралега булышыйк әле.Иң башта без аны әдәпле, инсафлы Шүрале булырга өйрәтик. Шүрале , бүлмәгә кергәч иң беренче нишләргә кирәк? Балалар, әйтегез әле Шүрәлегә .

**Б:** Башта исәнләшәләр.

**Т:** Дөрес, балалар.

**Ш:** Шулай мени? Ярыый, исәнмесез, балалар!Исәнмесез, тәрбияче апа!

Барысы бергә: Исәнмесез!

**Т:** Ә инде үтенечен булса, матур итеп, ягымлы сүзләр әйтеп сорыйсын.Йә, сорап кара әле, булдырырсын микән?!

**Ш:** Булдырмыча! Минем урманымда әдәпле хайваннар бар, шулардан ишәткән сүзләрне мин беләм!

Балалар, сез миңа урманымны- туган йортымны табарга булышыгызчы, зинһар.

**Т:** Менә булдырдын, әфәрин Шүрәле! Балалар, әйдәгез безнең урман дустыбызга туган җирен табарга булышыйк! Ә безгә инде шушы йомры күмәч булышыр: кая тәгәри, шул якка барырбыз.

**Барысы бергә:**  Әйдә,Шурале!

***Җырлап китәләр.***

Барабыз. Барабыз,

Сәяхәткә барабыз,

Сәяхәткә барабыз,

Күңел ачып кайтабыз.

**В:** Балалар, карагыз әле, Йомры Күмәч безне нинди өйгә алып килде. Нинди өй икән бу?

**Б:** Матур.

Чиста.

 Зур.

**В:** Нинди тәмле исләр килә... Кем яши икән бу өйдә?

**Б:**Тәмле бәлеш исләре килә...

Монда Әби яши.

**В:** Әйе шул, балалар, сер итеп кенә әйтәм сезгә, бу Былтыр йорты бит.Үзе урманга киткән дер,ә әбекәй тәм-томнар пешереп малаен өйгә кайтканың көтә.Өстәлдә нәрсә генә юк

**Б:**Өстәлдә чынаяклар, тәлинкәләр..

- Савыт-саба...

-Эчпочмаклар,

-Пәрәмәчләр...

-Чак-чак...

-Татар милли ашлары!

**Ш:** туктагыз, туктагыз! Нәрсәләр турында сөйләшәсез сез???

Бер нәрсә дә аңламадым!Нәрсә ул- ашамлыклар?

**В:** Әйдәгез, балалар, сөйләп алыйк әле Шуралега, нәрсә ул пәрәмәч, эчпочмак, бәлеш.

**Б:**-Ул барысы да милли татар халык ашамлыклары.

-Аларны ясар өчен камыр басканнар;

-Камыр җәеп эченә тәм-том салганнар;

-Аннары табага салып мичтә пешергәннәр;

-Ә инде ин элек мичкә утын якканлар, утын кешеләргә өйләрен җылыткан да,ризык да пешерергә ярдәм иткән.

-Мичнең утыны янып беткәч, кайнар күмердә камыр ашы салганнар.

**Ш:** Әәәә, алайса , мин аңладым нигә Батыр- Былтыр минем урманымда утын кисеп йөргән! Өен җылытыргы һәм ашарга пешерергә, шулай бит?

Б: -Әйе!

**Ш:** Ииии, юләр сантый! Мин бит аңа күпме гомер ачуланып йөрим!Белгән булсам мин аңа ярдәм генә иткән булыр идем!

***Әби керә.Кулында кайнар бәлеш тоткан.***

**Ә:**- Кунакларым бар икән! Әйдәгез, әйдәгез кайнар чәем дә әзер, бәлешем дә ем дә пешеп чыкты! Абау! Минем йомры күмәчем дә табылган! Кайларга тәгәрәп киткән дип торам. Ииии, Шурәле түгелме соң бу?

**Ш:** Әйе, нәк үзе!

**Б:**-Әйе.

-Рәхмәт әби!Шүрәлебез югалган, синең Батыр-Былтыр юл күрсәтмәс иде микән Шүрале урманына?

**Ә:** Ник күрсәтмәсең?! Ләкин әле өйдә түгел шул... Хаман шул урманда ул, утын әзерләп йөри.

Син Шурале- дускай улыма зинһар рәнҗемә! Ачу да куып йөрмә!

Күрәсең бит, безгә утынсыз бердә булмый.

**Ш:** Ююк, әбекәй, мин инде белер-белмәс кешеләргә ачуланырга ярамаганың яхшы аңладым! Бу акыллы балалар миңа барысын аңлаттылар инде. Менә урманымны сагынып беттем, ничек генә кайтып китәргә? Былтыр да юк икән... Урмандагы иптәшләрем югалткандыр. Кайсы якка барыйм?

Балалар, бөтен өмет сездә , булышыгыз зинһар миңа!

**В:** Балалар, әйдәгезШүралегә урманы турында сөйләп алыйк, кңелен ачыйк.

Балалар әкияттән өзекләр сөйлиләр:

1.Нәк Казан артында бардыр бер авыл- Кырлай диләр;

Җырлаганда көй өчен “тавыклар җырлый” диләр.

**Ш:** Беләм! Беләм! Шул авылның,-һич онытмыйм,- һәр ягы урман иде;

Ул болын, яшел үләннәр хәтфәдән юрган иде...

***Балалар дәвам итә:***

Анда бик салкын вә бик эссе түгел, урта һава,

Җил дә вакытында исеп. Яңгыр да вакытынды ява.

Урманында кып-кызыл кура җиләк тә җир җиләк;

Күз чып йомганчы, һичшиксез, җыярсын бер чиләк.

Бик хозур! Рәт-рәт тора, гаскәр кеби. Сыршы-нарат;

**Ш:** Әйе. Әйе! Төпләрендә ятканым бар, хәл җыеп, күккә карап.

**Б:** Юкә, каеннар төбендә кузгалаклар, гөмбәләр

Берлә бергә үсә аллы-гөлле гөлләр, гонҗәләр.

Ак, кызыл, ал, сап-сары, зәңгәр, яшелдән чәчәкләр;

Һәр тарафка тәмле исләр чәчәкли бу чәчәкләр.

Үпкәлиләр чәчәкләрне төрле төсле күбәләкләр килеп,

Киткән булып, тагын да шунда чүгәләп.

**Ш:** Бу нәк минем урман! “Зур бу урман: читләре күренмидер. Диңгез кеби.”Билгеле, бу кап-кара урманда һәр ерткыч та бар;

**Б:** Юк түгел аю,бүре; төлке-җиһан корткыч та бар.

Һәм дә бар монда куян, әрлән. Тиен. Йомран. Поши;

Бик куе булганга, монда җен-пәриләр бар, диләр;

Төрле албасты, убырлар, шүрәлеләр бар диләр.

**Ш:** Мин, мин улШүрәле! Минем турында сөйлисез бит! Минем урман инде ул! Сезгә кем сөйләгән минем тоган йортым турында? Нәк үзе бит!

**Б:** Безгз аның турында Тукай абый сөйләгән, сине дә ул уйлап чыгарган!

**Б:** Ә без Тукай абый китапларын укыйбыз да, беләбез!

**Б:** Ә инде менә бу авыл тау башында салынгандыр,

“Бер чишмә бар, якын безнең авылга ул;

Аулыбызның ямен, суы тәмен беләм,

Шуңар күрә сөям җаныи-тәнм белән....”

**Б:** Шулай Г.Тукай үз туган җире турында язган.

**Б:**Хәр кешегәдә, хайванга да туган җире кадерле, бер нәрәгә алыштырмас аны!

**Ш**: Иии, йолысыларым килде бит, уууу, кайтасым килә ууу.

Әби: Елама, елама, шүрәлекәй.Ул данлыклы урман әнә авыл башыннан башлана.Балалар шунда озатсалалар, урман башынан юл табырсын инде үзең дә! Батырымны очратсаң, зинһар өчен әйтә күр, тизрәк өйгә кайтсын диген! Бәлеш тә әзер, чәй дә кайнар...

**Ш:** Ярый, әбекәй! Үтенечеңне тапшырырмын.Рәхмәт сезгә барыгызга да! М ин сезгә тагын кунакка килсәм ярый мы? Монда сезнең бик кызык мин күрмәгән дә белмәгән дә әйберләр күп әле, өйрәнәсем килә, өйрәтәсезме, балалар?

**В:**Ярый мы балалар? Килсен ме Шурале тагын кунакка?

**Б:** Әйе! Рәхим итәбез!

**Ш:** Ә мин сезгә үземнең хуҗалыгыма- урманыма чакырам! Урманда үскән үсемлекләр, дару үләннәре турында сезгә сөйләрмен! Җиләк. Гөмбәләр белән сыйлармын.

Сау булыгыз барыгыз да!

**Б:** Рәхмәт, Шүрәле! Сау булыгыз!

**Название работы: белем бирү эшчәнлеге “Тылсымлы урманга сәяхәт”**

**Ф.И.О. педагога, должность: Юнусова Гульназ Раифовна, воспитатель.**

**Наименование учреждения, город: МБДОУ “ДС №4 “Әкият” г.Мамадыш”**

**Юнусова Гульназ Раифовна**

 **беренче квалификцион категорияле тәрбияче**

 **МБМБУ**

**“Мамадыш шәһәре 4нче “Әкият” балалар бакчасы”**

Конспектны рәсмиләштерү

**«Тылсымлы урманга сәяхәт»**

|  |  |
| --- | --- |
| Белем бирү эшчәнлеге (Тема) | “Тылсымлы урманга сәяхәт” |
| Программа | “Туганнан алып мәктәпкәчә” мәктәпкәчә белем бирүпрограммасы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. |
| Төркем | Уртанчылар төркеме |
| Төп белем бирү өлкәсе | Сөйләм үсеше |
| Кулланылган белем бирү өлкәләре | сөйләм үсеше, танып белү үсеше, сәнгати-эстетик үсеш. |
| Үткәрү формасы | Белем бирү эшчәнлеге |
| Максат | Алган белемнәрне искә төшерү һәм аларны дөрес итеп куллану.  |
| Бурычлар | Балаларны табигатьнең матурлыгын күрергә өйрәтү; транспорт төрләрен белүләрен ныгыту; җәмагать транспортында үзеңне әдәпле тоту кагыйдәләрен искә төшерү. |
| Тәрбия бурычы | Табигатькә сакчыл караш тәрбияләү, игътибарлылыкларын, кызыксынуларын булдыру. |
| Үстерү бурычы | Балаларның хәтерен, логик фикерләү сәләтен, кызыксынучанлыкларын үстерү. |
| Белем бирү бурычы | Балаларның хәтерен, логик фикерләү сәләтләрен, кызыксынучанлыкларын үстерү; |
| Көтелгән нәтиҗәләр |  |
| Шәхси эш |  |
| Сүзлек өстендә эш | Күркә, гөрләвек. |
| Алдан башкарылган эш | Уен, күрсәтмә  материал, сүзлек өстендә эш, математиканы кабатлау, сораулар, әдәби тел, үсендерү - мактау. |
| Методик алымнар | Сорау, балаларның җавабы, нәфис сүз, күрсәтү |
| Җиһазлау | Проектор, фланелеграф, ноутбук,  тылсымлы урман сүрәтләнгән слайд,  хат, ясалмачыршы һәм күркәләр, сулык, кошлар тавышы, гөрләвек агуы тавышы яздырылган аудио язма. |

**Белем бирү эшчәнлегенең барышы:**

*Балалар тәрбияче белән төркемгә керәләр.*

Тәрбияче: Исәнмесез.  Хәерле иртә, барчагызга да!

Әйдәгез  хәзер  «Хәерле иртә»  уенын уйнап алабыз. Минем арттан кабатлагыз.

Хәерле иртә!

Хәерле иртә, күзләрем (күзләрне сыйпау)

Уяндыгызмы? (биноколь ясау)

Хәерле иртә, колакларым (колакларны сыйпау)

Уяндыгызмы? (кул учларын колакларга кую)

Хәерле иртә, кулларым (кулларны сыйпау)

Уяндыгызмы?  (кул чабу)

Хәерле иртә, аякларым (аякларны сыйпау)

Уяндыгызмы?

Хәерле иртә, кояш (кулларын сузып)

Мин уяндым.

Молодцы, балалар!

Менә, балалар, бөтенегезнең  дә кәефләре әйбәт.

**Тәрбияче:** Балалар, мин бүген иртән эшкә килгәч үзебезнең төркем ишек төбендә бер хат таптым .Ул конвертның тышына “Әкият” балалар бакчасы уртанчы төркем балаларына”

дип язылган иде.Мин ул хатны сез килгәч бергәләп укырбыз, -дигән идем.Ләкин мин ул хатны кая куйганымны оныттым .Ул турыпочмаклык формасында, сары төстә иде.Миңа шул конвертны табарга ярдәм итегез әле.*(Балалар конверт табалар).*

*Тәрбияче хатны укый.*

**Тәрбияче:** Рәхмәт, балалар! Әйдәгез хатны ачып укып алыйк: *“Хөрмәтле балалар! Сезгә урман феялары яза. Безнең тылсымлы урманда бәла булды. Явыз сихерче феялар агачын сихерләде һәм ул корды, аның бер яфрагы да калмады, хәзер инде алар тылсым ысулларын югалттылар. Бу агачны тергезү өчен, безнең тылсымлы урманга барырга кирәк. Ләкин һәрбер тукталышта сезне биремнәр көтә. Биремнәрне дөрес эшләгән өчен сезгә тылсымлы яфраклар биреләчәк. Шул яфраклар ярдәмендә сез агачны тергезә алачаксыз һәм безнең тылсым ысулларын кире кайтарачаксыз”*

**Тәрбияче:** Балалар, булышабызмы феяларга? (Эйе)

**Тәрбияче:** Нәрсә белән барыр өчен безгә бу тылсымлы сандык булышыр. Анда төрле транспорт төрләре төшерелгән карточкалар бар. Сандык ачылсын очен, транспорт торлэре турында сойлэргэ кирэк. Сез нинди транспорт төрләре беләсез? Әйдәгез искә төшерик әле:

*« Җир транспорты»*

*«Һава транспорты»*

*«Су транспорты”*

**Тәрбияче:**Хәзер санамыш ярдәмендә кем карточканы тартып чыгарыр икәнен сайларбыз *(Бала савыттан карточка тартып ала)*

**Тәрбияче:** Балалар, әйдәгез кузгалганчы, транспортта үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен искә төшерик әле. Булдырдыгыз! Киттекме, балалар? (Эйе)

*Музыка астында сәяхәт башлана.*

Алга таба барабыз:

Тик-так-так!

Тик-та-так!

Гөрләп чаба паровоз:

Юл тап-тап,

Юл тап-тап,

Ак төтен артта кала:

Пух-пах-пух!

Пух-пах-пух!

Вагоннар җырлап чаба:

Ах-ах-ух!

Ах-ах-ух!

Сыбызгы яңгырап китә:

Ту-ту-ту!

Ту-ту-ту!

Тавышы еракка җитә:

УУ-уу-уу!

Уу-уу-уу!

**Беренче тукталыш: “Әкиятне дөрес итеп җый”**

**Тәрбияче:** Карагыз әле, монда ниндидер рәсемнәр. Алар сезгә берәр нәрсәне искә төшерәме? ( “Йомры күмәч” әкияте)

**Тәрбияче:** Бу рәсемнәр барысы буталып беткән һәм сезгә аларны дөресләп тезеп куярга кирәк. Әйдәгез әле искә төширек әле бу әкиятне (*Балалар әкиятне сөйли-сөйли рәсемнәрне дөресләп урнаштыралар).*

**Тәрбияче:** Булдырдыгыз, балалар. Дөрес эшләгән өчен сезгә тылсымлы яфрак бирелә.

*Музыка уйный башлый.*

**Икенче тукталыш: “Тылсымлы таяк”**

**Тәрбияче:**Балалар, карагыз әле безнең юлыбызда тылсымлы елга. Ләкин аның күпере юк? Нишләргә инде? Аның аркылы чыгарга бәлки безгә тылсымлы таяк ярдәм итер?Моның өчен безгә “Тылсымлы таяк” уенын уйнап, ягымлы сүзләр әйтергә кирәк булыр, шул вакытта гына монда күпер барлыкка киләчәк.Әйдәгез тылсымлы таякны бер-беребезгә биреп, ягымлы сүзләр әйтеп чыгыгасызмы? *Балалар ягымлы сүзләр атап чыгалар.*

**Тәрбияче:**Бик әйбәт балалар! Менә күпер дә барлыкка килде.Әйдәгез күперне игътибарлы гына чыгабыз.(балалар елганы чыгалар).Ә без юлны дәвам итербез. Алга таба без инде җәяүләп барырбыз.

*Музыка уйный.*

**Тәрбияче:** Без барабыз-барабыз,без барабыз урманга.Бер-бер артлы тезелеп,йөгереп-йөгереп уйнарга.

**Өченче тукталыш: “Киресенчә әйт”**

**Тәрбияче:** Балалар, карагыз әле нинди матур алан, әйдәгез шушы аланда, түгәрәккә басып, туп белән уйнап алыйкмы?. Ә уеннын исеме “Киресенчә әйт” дигән булыр. Сез әзерме?

**Тәрбияче:** Мин сезгә сүзләр әйтәм, ә сез аны киресенчә әйтерсез. Зур-кечкенә; Әче-баллы; Кайнар-салкын; Йомшак-каты; Киң-тар; Эссе-суык; Якты-караңгы; Чиста-пычрак; Ак-кара.

**Тәрбияче:** Булдырдыгыз, балалар! Менә сезгә тагын бер тылсымлы яфрак.

**Тәрбияче:** Юлны дәвам итәбезме?

**Хәрәкәтле күнегү “Юлга”.**

Бергәләшеп җыйналып,(маршка атлап бару)

Без барабыз урманга.

Хәерле юл теләп безгә

Күктә кояш елмая.

**Дүртенче тукталыш: “Мәкальнең ахырын әйтеп бетер**”

**Тәрбияче:** Балалар, карагыз әле кояшка, ул нигәдер моңсу. Ни өчен ул моңсу микән? Сез ничек уйлыйсыз? (Чөнки аның нурлары юк) Әйе, кояшыбызның нурлары таралып киткән .Әйдәгез әле аңа нурларын җыярга булышабызмы? Ләкин аның нурларын җыер өчен, сезгә мәкальләрнең ахырын әйтеп бетерергә кирәк булыр.

1. Рәхмәт кемгә дә рәхәт.
2. Дустың булмаса-эзлә, тапсаң югалтма.
3. Татлы тел аюны да биетә.
4. Әти-әни-чын дустым, дус-ишләрем-юлдашым.
5. Туган илем-туган өем.
6. Ялкаулык-хурлык, тырышлык-зурлык.
7. Эш беткәч уйнарга ярый.
8. Биш әйткәнче, бер эшлә.
9. Юлда йөрергә дә акыл кирәк.
10. Сүз бирсәң-үтә.
11. Аз сөйлә, күп бел.
12. Тыйнаклык кешене бизи.

**Бишенче тукталыш: “Нәрсә эшли?”**

**Тәрбияче:** Балалар, карагыз эле, нинди матур чыршы, күркәләр тугелме соң бу?  Ә сез белсезме, бу күркәләр гади түгел. Алар тылсымлы. Һәрбер күркәнең артында рәсеме бар. Шул рәсемгә карап кем нәрсә эшләгенен әйтеп бирә алсагыз, сезгә тылсымлы яфракны бирәчәкләр (балалар күркәне алып артындагы рәсемне сөйләп бирәләр) . Балалар, әйдәгез саныйк әле, без сезнең белән ничә күркә җыйдык микән? Молодцы!

Тәрбияче:Балалар, карагыз әле без инде сезнең белән тылсымлы урманга да барып җиттәбез. Әйдәгез әле анда үз-үзеңне дөрес тоту кагыйдәләрен искә төшереп алыйк.

-Урманда учак ягарга ярамый.

-Чәчәкләрне өзәргә ярамый.

-Агачларнысындырыргаярамый.

-Урманда чүпләр ташларга ярамый.

-Булдырдыгыз балалар ,әйдәгез алга таба киттек!

Карагыз әле бу гүзәллекне, матурлыкны! Кошлар сайрый, гөрләвекләр ага. Балалар, әйдәгез рәхәтләнеп урман һавасын сулыйк әле *(сулыш алу гимнастикасы – тирән итеп сулыш аласы да әкрен генә чыгарасыз, шулай итеп 3 тапкыр кабатлыйсы). Ә* кая микән безнең тылсымлы агач? Чыннан да аның яфраклары юк икән. Әйдәгез үзебезнең тылсымлы яфракларны ана ябыштырып карыйк, ләкин аннары ул терелер һәм үзенең тылсымлы сыйфатларын кайтарыр.

*Тылсымлы музыка уйный*

Тәрбияче: Могҗиза! Чыннан да безнең агач терелде! Һәм сез феяларга аларның тылсымлы көчләрен кайтарырга булыштыгыз! Балалар, карагыз әле монда сезгә феялар ниндидер бүләк тә тә калдырганнар бугай, әйдәгез ачып карыйк әле!

Тәрбияче:Ә хәзер безгә төркемгә кайтыр вакыт та җиткән, тизрәк кайтып җитер өчен, безгә феялар тылсымлы келәм дә калдырганнар. Әйдәгез тылсымлы келәмгә басыйк һәм минем арттан тылсымлы сүзләрне кабатлыйк.

*Балалар түгәрәккә басалар:*

Бер-ике-өч-дүрт-биш (бармакларын бөгеп)

Без бастык түгәрәккә(түгәрәкә басып)

 Урманга саубул диеп (кулга кул тотынышып)

 Төркемгә кайтабыз (үз тирәли әйләнәләр,күзләрне йомып,келәмгә утырып)

***Музыка волшебство***

**Тәрбияче:** Балалар, сезгә бүгенге сәяхәт ошадымы? Без бүгенге сәяхәттә нәрсәләр эшләдек?

**Название работы (статьи): «Ярдәмчел транспортлар»**

**ФИО педагога, должность: Яруллина Лейсан Рашатовна, воспитатель высшей квалификаионной категории.**

**Наименование учреждения, город: Муниципальное бюджетное дошкольное Образовательное учреждение «Детский сад № 4 «Экият»города Мамадыш»**

**Мамадышского муниципального района РТ**

**Текст**

**Юл-хәрәкәт иминлеге**

**Барыбызга да кирәк.**

 **Бу эшкә бердәм алыныйк,**

**Исәнлек-саулык теләп!**

 ***Проектның темасы:* «Ярдәмчел транспортлар»**

***Яшь үзенчәлекләре:*** кечкенәләр төркеме.

***Проектның дәвамлылыгы:*** кыска вакытлы, атналык.

***Проектның төре****:* практик, ачык, иҗади.

***Проектта катнашучылар****:* кечкенәләр төркеме балалары, ата-аналар, тәрбиячеләр, өлкән тәрбияче, ЮХИДИ инспекторы.

***Теманың актуальлеге:***

Балачакта алган белем һәм күнекмәләр яхшы үзләштерелә, тиз генә онытылмый, гомер буе саклана. Балаларга кечкенәдән үк “юл әлифбасы”н өйрәтү, аларда юлда йөрү күнекмәләре формалаштыру - әти-әниләрнең, балалар бакчасы тәрбиячеләренең, барлык педагогларның изге бурычы.

Балалар бакчаларында нәниләрнең гомуми үсешенә ярдәм итүче, юлларда үз-үзеңне хәвефсез тотарга, кирәк булганда тиз һәм дөрес хәрәкәт итәргә өйрәтүче төрле чаралар үткәрелә. Светофор сигналлары, аларның мәгънәсе, юл аркылы кайдан һәм ничек чыгарга, һ.б. турында ныклы белем бирелә.

Әлеге проект нәниләргә юл йөрү куркынычсызлыгы кагыйдәләрен өйрәтү, аларның юлда йөрү күнекмәләрен формалаштыру максатыннын чыгып төзелде. Балаларның психологик һәм яшь үзенчәлекләре истә тотылды.

***Проектның проблемасы:***

Нинди ысуллар аша кечкенәләр төркеме балаларын йөк автомобиле белән таныштырып була.

***Максат:***

Йөк автомобиле белән таныштыру. Йөк һәм җиңел автомобильләрен аерырга өйрәтү.

***Бурычлар:***

1. Балаларны транспорт төрләре белән таныштыруны дәвам итү. Автомобильның нинди өлешләрдән торуын (руль, тәгәрмәч, кабина, арба) әйтә белергә, зур һәм кечкенә, җиңел һәм йөк автомобиле дигән сүзләрне кулланырга, автомобильләрнең төрле булуларын күрсәтеп, бертөсле автомобильләрне таба белергә өйрәтү.

2. Балаларда игътибарлылык, өлкәннәргә карата мәрхәмәтлелек, автомобиль йөртүче һөнәренә ихтирамлылык хисе тәрбияләү.

3. Транспорт чараларын белдерүче сүзләр хисабына сүз байлыкларын үстерү.

4. Яшел, кызыл төсләрне ныгыту.

***Эшнең уңай нәтиҗәсе:***

1. Балаларның транспорт төрләре буенча белемнәре камилләшә.

2. Йөк автомобиле турында күзаллаулары формалаша.

3. Юл йөрү кагыйдәләре турында гомуми белемнәре арта.

***Җиһазлар:***

- Тема буенча рәсемнәр

- Стенгазета

- “Йөк автомобиле” исемле видеоролик

- Балалар бакчасы урнашкан урам макеты

- Проектның презентациясе

- Дидактик уеннар

- Фотоаппарат.

- Методик әсбаплар.

***Проектны тормышка ашыру этаплары:***

**I этап: ӘЗЕРЛЕК**

 **(Тәрбияче һәм балалар)**

Эчтәлек:

- балаларны тема буенча матур әдәбият белән таныштыру.

- ата-аналар белән тест үткәрү “Иң акыллы җәяүле”.

- юл йөрү кагыйдәләре буенча шигырьләр, табышмаклар әзерләү.

- уен почмакларын җиһазландыру.

- юл йөрү кагыйдәләре буенча дидактик уеннар эшләү.

**II этап: ТӨП ӨЛЕШ**

**Эшчәнлек төрләре:**

1. **Тәрбияче, балалар һәм ЮХИДИ инспекторы.**

- юл йөрү кагыйдәләре буенча шигырьләр ятлау.

- юл йөрү кагыйдәләре буенча видеороликлар, мультфильмнар, кинофильм өзекләре карау.

- сюжетлы рәсемнәр карау.

- дидактик уеннар: “Автомобиль төрләрен аер”, “Охшашын тап”, “Үз төсенә куй”, пазллар төзү.

- хәрәкәтле уеннар: “Кем тизрәк”, “Автомобильне җыеп бетер”.

- “Зур автомобиль” рәсем күргәзмәсен оештыру.

- “Шофер булам” исемле җырны өйрәнү.

- ЮХИДИ инспекторы белән очрашу.

- кардан автогараж, автомобиль юлы төзеп уенчык автомобильләр белән шул “шәһәрчек”тә уйнау.

- балаларны “Курчак театр”ына алып бару.

**2. Ата-аналар һәм балалар.**

- тема буенча әңгәмәләр: “Минем әтием оста автомобиль йөртүче”.

- ата-аналарның балаларга йөк автомобиле турында сөйләве.

- тема буенча матур әдәбият уку .

**3. Тәрбияче һәм ата-ана.**

- ата-анарларга юл йөрү кагыйдәләре буенча брошюралар төзеп тарату, стенгазеталар чыгару.

- ата-аналар өчен анкета әзерләү.

- “Без акыллы җәяүле” темасына җыелыш үткәрү.

**4. Тәрбияче, ата-ана һәм бала.**

- ата-аналарга “Йөк автомобиле белән таныштыру” шөгылен күрсәтү.

**III этап: ЙОМГАКЛАУ**

- Проектны презентацияләү.

- Йөк автомобиле буенча балаларның белемнәрен тикшерү.

***Кечкенәләр төркеме балалары өчен***

 ***юл йөрү кагыйдәләрен өйрәтү буенча перспектив план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Белем бирү эшчәнлеге, режимнан тыш чаралар | Тема | Максат | Җиһазлар | Үткәрү вакыты |  |
| 1.Экскурсия | 1.“Юллар-да ниләр бар?” | 1. Балаларның юл, тротуар, җиңел һәм йөк автомобильләре турында белемнәрен ныгыту, тулыландыру. | 1. Балаларга фликерлар, фотоаппарат, “Автомобиль һәм чыпчыклар” уены өчен атрибутлар |  |  |
| 2. Матур әдәбият белән таныштыру эшчәнлеге | 2. “Шофер булам” шигырен ятлау | 2.Балаларның сөйләм телләрен үстерү. Автомобиль, автомобиль йөртүче сүзләрен кулланып җөмләләр төзетү. | 2.«Иң матур сүз», 58 б., Зәкия Туфай-лова |
| Әвәләү эшчәнлеге | “Тәгәрмәч” | Пластилинны уч төбен-дә кысып тәгәрмәч эш-ләргә өйрәтү. Эшкә ахырына җиткерү теләге уяту. | Пластилин, үрнәк эш, уенчык авто-мобильләр |  |  |
| Прогулка | “Күңелле шәһәрчек” | Балаларны ориентла-шырга өйрәтү. Матур-лыкка соклану хисе тәрбияләү. | Кар, кечкенә көрәк-ләр, уенчык авто-мобильләр |  |  |
| Рәсем эшчәнлеге | “Зур авто-мобиль” рәсем күр-гәзмзәсен оештыру | Балаларда автомобиль ясарга кызыксыну хисе уяту.Өлкәннәр хезмә-тенә хөрмәт тәрбияләү. | Пумала, альбом, гуашь, салфетка |  |  |
| Ата-аналарга ачык шөгыль күрсәтү | “Йөк авто-мобиле” | Балаларны йөк автомо-билен һәм аның өлеш-ләрен танырга, исем-нәрен әйтергэ өйрәту; уенның сүзләренә туры китереп, хәрәкәтләр ясау осталыгы булдыру. | Уенчык автомо-бильләр һәм проек-тор |  |  |

**Классный час «Сестра милосердия»**

**Габидуллина Фирая Рашитовна, учитель начальных классов**

**г.Набережные Челны, МБОУ «СОШ №52»**

Цели:

*Обучающие:*

* познакомить обучающихся с историей появления праздника, посвященного Международному Дню Медицинской Сестры;
* подчеркнуть значимость профессии медицинской сестры в разные исторические эпохи, роль медсестёр в военное время;

*Развивающие:*

* развивать способности выступать перед классом;
* раскрывать творческие способности.

*Воспитательные:*

* воспитывать у обучающихся уважение и гордость профессии медицинской сестры

Место проведения:

Оснащение: проектор мультимедиа, ноутбук, спецодежда медицинской сестры

 Учитель: Здравствуйте, ребята. Думаю мало кто знает, какой праздник 12 мая, кого поздравляют и кому говорят слова благодарности в этот день.

12 мая - праздник, посвященный Международному Дню Медицинской Сестры!

Сегодня, как и в прошлые времена, медицинская сестра, на чьи хрупкие плечи ложатся основные тяготы по уходу за больными, является оплотом нравственности и гуманизма в современной медицине.

Труд медсестры очень сложен и физически, и морально. Только по-настоящему сильные духом, терпеливые, добрые, чуткие и отзывчивые остаются в этой профессии. Не зря медсестер раньше называли сестрами милосердия. В больницы не кладут здоровых людей, а где боль – там страдания. Медицинские сестры не только выполняют указания лечащего доктора, но и помогают пациентам справляться со страданиями.

Сёстры милосердия, бесспорно, заслужили собственного праздника – дня, когда им уделяется особое внимание. Когда много говорят об этой профессии, произносят множество добрых слов в адрес медсестёр и даже вручают им подарки. И такой праздник есть – День Медсестры отмечается ежегодно во всем мире 12 мая.

Чтец 1:

В привычном слове «Медсестра»,

Заложен жизнью смысл глубокий,

Коль рядом с Вами есть она – то вы уже не одиноки.

Она как «Медик» - лечит боль,

И как сестра врачует душу!

Судьбой дана такая роль

Уметь лечить людей и слушать.

 Учитель: Медицинская сестра, сестра милосердия – единственная профессия, в названии которой выражено чувство уважения и сердечной признательности людей к тем, кто ей себя посвящает.

И только медицинские сестры проявляют теплую заботу, сострадание и свое сердечное участие в общении с больными людьми. Так давайте в этот день будем поздравлять, и славить всех представителей данной важной, а главное - нужной, профессии!

Хочу вам представить нашу гостью, маму Хайрутдинова Амирхана, Хайрутдинову Оксану Ивановну, которая много лет работает медицинской сестрой.

Чтец 2.

Сестре медицинской скажу я спасибо,

Вы – ангел хранитель, и Вы – божество!

Целительной силой владеете чудно

И Ваше леченье, почти волшебство!

Пускай Вас хранят на земле и на небе,

Дарят Вам улыбки и море цветов,

Пусть радует Вас ожерелье – здоровье,

Чудесное счастье и сказка - любовь!

(Дети дарят цветы, рисунки и поделки сделанные своими руками)

 Учитель: Сейчас попросим Оксану Ивановну, рассказать о себе, где и сколько лет она работает медицинской сестрой. (Выступление гостьи)

А теперь можете задавать свои вопросы Оксане Ивановне.

- Оксана Ивановна, в детстве вы мечтали стать медсестрой?

- Уколы это же больно, вам не жалко больных? и т.д.

Спасибо Вам огромное Оксана Ивановна, сейчас давайте вместе посмотрим видео «Фронтовые истории» воспоминания медицинской сестры Клавдии Петровой

 http://ok.ru/video/867660927402

Чтец 3

Молодая медсестричка,

Наш товарищ лейтенант.

Под пилоткою косичка.

(Ей так шёл бы белый бант.)

И откуда эта сила

В хрупкой девушке бралась?

Скольких с поля выносила,

взрывов будто не боясь.

Чтец 4

Помню, пулею шальною

Тяжко ранен был в плечо.

Слышу голос надо мною:

«Милый, потерпи ещё...»

Бинтовала торопливо,

Затихал вечерний бой,

И от нежности прилива

Как-то притупилась боль.

Отгремел салют... Эх, Рита.

Жили б, если б не война...

Мне из прошлого с гранита

Улыбается она.

 В годы Великой Отечественной войны медсёстры работали в госпиталях, оказывали помощь десяткам, раненным на полях сражений, обслуживали санитарный транспорт, организовывали систему донорства. К сожалению спасая жизни других рисковали своей жизнью и многие не вернулись, погибли на полях сражения.

*Почтим их память минутой молчания…*

 И на сегодняшний день работа медицинских сестёр по-прежнему считается незаменимой, очень ответственной и весьма трудной. Медицинские сёстры помогают вести амбулаторный прием больных, они ассистируют при операциях, выполняют массу нужной и важной работы, чтобы «поставить» больного на ноги. Эта профессия требует человечности, тепла, доброты и огромной самоотдачи в любое время и при любых обстоятельствах. По мнению врачей на плечи медсестёр ложится до 80% всей заботы о больных. Все это требует большой душевной теплоты и любви к своей, порой не легкой работе. Медицинская сестра, уже название этой профессии говорит о том, какие основные черты характера должны быть присущи этому работнику. «Сестра» - это значит родной человек, который всегда готов прийти на помощь. Среди всего персонала лечебного учреждения она самое близкое и доверительное для больного лицо.

И в завершении Оксана Ивановна, хочется поблагодарить Вас за ваш нелёгкий труд и в вашем лице всех медицинских сестёр с вашим профессиональным праздником !

Чтец 5

С Днём медсестры сердечно поздравляем!
Вы ― милосердия прекрасный эталон,
Любви и радости Вам океан желаем,
За труд нелёгкий низкий Вам поклон!
Чтец 6

И пусть прекрасным будет настроение,
Не только в праздник, а круглогодично,
За Вашу доброту, любовь и терпение,
Пусть будет в жизни Вашей все отлично!
 Все вместе: Поз-драв-ля-ем!

Список литературы:

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №8 «Нухрат» г. Мамадыш»**

**Мамадышского муниципального района Республики Татарстан**

**Конспект ОД**

 **«В гостях у сказки»**

**Орлова Наталья Сергеевна**

**воспитатель МБДОУ - «ДС №8 «Нухрат» г. Мамадыш»**

**г. Мамадыш – 2022г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** |  Занятие «В гостях у сказки» |
| **Возрастная группа:** | средняя |
| ***Цель:*** | * закрепление знакомых сказок.
 |
| **Обучающие задачи:** | * создание проблемных ситуаций: задавая вопросы, побуждать детей активно применять свои знания по сказкам;
* учить рассматривать сюжетную иллюстрацию, замечать несоответствие содержанию сказки, высказывать своё суждение;
* учить вместе с детьми проговаривать последовательность персонажей в сказке "Репка";
* продолжать совершенствовать диалогическую речь детей, умение отвечать на вопросы воспитателя;
* упражнять в образовании слов по аналогии, правильном употреблении названий детёнышей животных;
* уточнить и систематизировать знания детей о русских народных сказках, учить узнавать их;
* создание условий для позитивного взаимодействия между детьми и взрослым;
 |
| **Развивающие задачи:** | * развивать речевой выдох;
* расширять словарный запас детей, упражнять в подборе прилагательных;
* развивать фонематический слух детей, упражнять в произношении звуков ау тихо;
* активизация словаря за счет названий детенышей диких животных.
 |
| **Воспитательные****задачи:** | * воспитание эмоционально - положительного отношения к красоте сказки;
 |
| **Предполагаемый результат:** | * закрепление детьми сказок;
 |
| **Виды детской деятельности:** | * игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы;
 |
| **Индивидуальная работа** | * проговаривание детьми детёныши*,* медвежонок, лисенок, волчонок, ежонок, зайчонок, бельчонок.
 |
| **Словарная работа:** | * домик- теремок;
* прозвища- лиса - лисичка - … (сестричка), зайка - … (попрыгайка), мышка - …(норушка), лягушка - … (квакушка), волчок - … (серый бочок).;
* медведица, лиса, волчица, ежиха, зайчиха, белка;
* детёныши*,* медвежонок, лисенок, волчонок, ежонок, зайчонок, бельчонок.
 |
| **УМК:** | * название аю , бер, ике, оч, дурт.
 |
| **Предварительная работа:**  | * чтение сказок;
* рассматривание иллюстраций к сказкам;
* разучивание физминуток;
* игры по сказкам "Рукавичка", "Тереок"
* просмотр мультфильмов.
 |
| **Методические приёмы:** | * активные методы обучения: создание проблемных и поисковых ситуации вопросы, сюрпризный момент, беседа, рассматривание картинки на презентации, показ, объяснение.
 |
| **Оборудование:** | * компьютер, проектор, экран;
* презентацияPoverPoint- иллюстрация часиков с рисунками сказок "Колобок", "Рукавичка";
* ширма-домик с открывающимися окошками *(в окошках – герои сказки «Теремок», кроме медведя, дедушки и бабушки*);
* настольные игры "Теремок", "Репка"; настольная игра "Назови детенышей"
* фартук игрушка - мишка;
* 2 кострюли и коктейльные трубочки на каждого ребенка;
* диски ;
* скатерть.
 |
| Ход образовательной деятельности |
| *Дети с воспитателем заходят в зал:* **Воспитатель: -** ребята, посмотрите, к нам пришли гости, давайте поздороваемся.- Здравствуйте! Исаенмесез!*Сюрпризный момент «Диски со сказками».***Воспитатель:** - ребята, я люблю смотреть мультики, а вы? **Дети:** - тоже**Воспитатель: -** давайте будем мультики смотреть! Выбирайте *(показывает на стол с коробочками от дисков)* **Дети:** - все коробочки пустые.*Демонстрируется фрагмент м/ф «Маша и медведь».* *Дети делают вывод, что это Машины проделки.***Воспитатель:** - я только что их здесь положила, а пока за вами ходила, диски потерялись. Что делать? **Дети: -** искать. *Воспитатель поворачивается к мольберту, начинает искать, обходит вокруг мольберта, бросает взгляд на сюжет на мольберте.* **Воспитатель: -** мне кажется, или что-то здесь не то? *Дети говорят, что персонажи сказки "Репка" не на своих местах, проговаривают, кто за кем должен стоять. Ребенок, который активнее всех называл персонажей, в качестве поощрения переставляет фигуры на мольберте. Дети поднимают выпавший диск. Возглас Маши в записи «Ой!».* **Воспитатель:** - положим этот диск в коробочку. *Ели не в ту коробочку, поправить***Воспитатель:** -а это коробочка этого диска? *Диск сказка "Репка".* Раз мы нашли этот диск, значит, остальные где-то здесь. *Дети с воспитателем подходят к столу где стоит домик-ширма.* **Воспитатель:**-да тут и впрямь теремок стоит! Кто же здесь живёт. Давайте поселим их. *Остаются два персонажа дед и бабка (не живут в домике дед и бабка-они из другой сказки)* *Дети подходят к теремку и по одному открывают ставни теремка, называют героя сказки «Теремок»***Воспитатель:** у всех героев этой сказки есть свои прозвища. Здесь живёт не просто лиса, а лисичка - … (*сестричка*), зайка - … (*попрыгайка*), мышка - …(норушка), лягушка - … (*квакушка*), волчок - … (*серый бочок*).**Воспитатель:** - молодцы! Мышка-норушка – хозяюшка. Рано утром встаёт, кашку вкусную всем варит, да приговаривает: *(дети чётко произносят слова вместе с воспитателем)* Мышка норушка Кашу варила, Кашу варила,В теремке всех кормила.**Воспитатель: -** а вы умеете варить кашу? *Если ответят ДА – поможем, если НЕТ – научимся.* **Воспитатель:** Есть у нас кастрюли? *Дети показывают. Воспитатель приносит поднос, на нём 2 кастрюли с водой, на одной из кастрюль ко дну закреплен диск. Ставит кастрюли на стол, в центре - ёмкость с трубочками, дети разбирают. Все «варят» кашу.* Дыхательное упражнение «Каша кипит»: *На столе две кастрюли наполовину наполненные водой. Дети вдыхают носом и выдыхают воздух ртом через трубочку сначала на ладошку, а затем в воду так, чтобы на поверхности воды появились пузырьки – 3 раза.* ***Воспитатель:*** *-* замечательно.Чему мы только что научились? **Дети:** - кашу варить. ***Воспитатель***: - теперь все жители теремка будут сыты. Уберите трубочки в стакан. *Воспитатель ставит кастрюли на поднос, «роняет» диск.* *Дети сообщают, что нашелся второй диск. Диск по сказке Теремок. Воспитатель отдает ребёнку, нашедшему диск.****Воспитатель:***положишь диск в коробочку? (*кладет*) Адель, правильно? Марина, согласна? (*да*). ***Воспитатель:***-ребята, а мы с вами про кого-то забыли. Кто же ещё был в сказке «Теремок»? **Дети:** - медведь. ***Воспитатель:*** *-* конечно же, медведь. А по - татарски как его зовут*? (аю). Одеваю фартук игрушка - мишка).* Физминутка:Топай, мишка, *(топаем ногами)*Хлопай, мишка. *(хлопаем в ладоши )*Приседай со мной, братишка, *(приседаем)*Лапы вверх, вперед и вниз, *(движения руками )*Улыбайся и садись. **Воспитатель:** - а еще какие сказки знаете, где есть медведь?**Дети: -** *ответы детей, если затрудняются воспитатель подсказывает.***Воспитатель:** - он там говорит: «Сяду на пенёк, съем пирожок!» **Воспитатель:-**  как называется эта сказка? **Дети: -** «Маша и медведь». *Мишка плачет. Дети спрашивают: Почему ты мишка плачешь?* **Воспитатель:** - да я Машу в лесу потерял.**Дети:** - не плачь. Мы тебе поможем найти Машу.Фонетическое упражнение «Эхо» (*презентации как Маша прячется в лесу)* **Воспитатель:** - когда Маша в лесу потерялась, как она кричала? – Ау! **Воспитатель:** - давайте вместе покричим. – Ау! Ау! Ау!**Воспитатель:** - а теперь поиграем в эхо. Я буду громко кричать, а вы повторяйте за мной, но тише. *(в презентации Маша убегает с экрана)***Дети:** - Маша убежала. *На экране часы***Воспитатель:** - поиграем в игру «Сказочные часики»? **Дети: -** да. *Игра «Сказочные часики» (презентация). На презентации иллюстрации из знакомых сказок: идут часики где стрелка останавливается та картинка появляется. Дети отгадывают сказку.* **Воспитатель:** - молодцы и с этим заданием справились. *Выпадает диск. Вкладываем в коробочку*? *Диск сказка"Маша и медведь". Воспитатель отдает ребёнку, нашедшему диск.* Словесная игра «Кто у кого?»  *настольно-дидактическая игра «Животные и их детеныши».* **Воспитатель:** – у вас есть друзья? Как вы думаете, у Маши в лесу есть друзья? Кто? Каких животных вы видите? *Дети называют* *медведица, лиса, волчица, ежиха, зайчиха, белка.*  У них есть маленькие детеныши, которые потеряли своих мам. Вот они. Возьмите каждый по-одному. У кого детеныши лисы? (*дети показывают*) как их называют *(лисята*). И так про всех. *Медвежонок, лисенок, волчонок, ежонок, зайчонок, бельчонок*. Положите зверят к их мамам. *Кладут. Беседа о зверях и зверятах.* *Воспитатель подводит итог, как одним словом назвать всех зверюшек в нижнем ряду? Детёныши. Голос Маши и картинка на экране: А не всё ведь достали из корзинки…Воспитатель и дети осматривают корзинку, переворачивают, находят диск. Дети вкладывают в коробочку. Диск сказка \_\_\_\_\_\_\_.***Воспитатель:** - все диски нашли? **Дети: -** да. **Воспитатель: -** сколько у нас коробочек с дисками? Посчитайте! **Дети: -** 4 **Воспитатель:** - а посчитайте теперь по-татарски! **Дети**:- бер, ике, оч, дурт**Воспитатель:** -я вам диски принесла, а времени их посмотреть так и не хватило. Почему?**Дети:** - потому, что Маша их спрятала.**Воспитатель:** - а Маше озорнице что вы посоветуете? **Дети:** - не баловаться (не озорничать, не разбрасывать вещи, не прятать) *Маша с экрана: Ого! Как много вы знаете сказок! А мой мультик смотрели?* *Я вам его дарю!* **Воспитатель:** Маша подарила вам диск "Маша и медведь". Посмотрите с друзьями! *Воспитатель показывает диск, отдаёт детям. Дети прощаются и уходят.* |

**Конспект занятия по окружающему миру в старшей группе на тему «Бережем электроэнергию» в рамках проекта «Эко-весна»**

**Устинова Эльвира Радифовна**

Цель: Формирование у детей нравственно-экономических представлений в процессе ознакомления  с электроприборами.

Задачи:

1. Учить детей бережному экономному отношению к электроэнергии и природным ресурсам.
2. Развивать внимание, память, мышление, воображение и речь; умение классифицировать предметы бытовой техники.
3. Познакомить с историей развития электричества
4. Воспитывать у детей правильное, безопасное поведение с бытовыми электроприборами.

Оборудование: ноутбук, экран, презентация «Электричество», картинки с изображением электроприборов и их заменителей, воздушные шары – 2 шт, бумажные полотенца, пластмассовые расчески, шерстяная ткань, фольга, соль, молотый перец, конфетти.

Ход занятия.

Воспитатель: Энергия –что это? Электричество? Сколько нужно 1 человеку? А сколько людей на планете? Сколько нужно электричества этим людям?

А где течет электричество? Что будет, если дома включить все электроприборы сразу?

Откуда приходит ток к нам? Получается, электростанции приносят вред окружающей среде. А что же делать? Совсем отказаться от электричества мы не можем. Правильно, экономить. А как это можете делать вы, дети? (ответы детей)

Давайте, поиграем в электрический ток; ток, как ручеек течет по своему пути – по проводам. Возьмитесь за руки. (змейкой). Идем так друг за другом, вприсядку, на носочках, на пятках и т.д..

Молодцы, ребята.

Предлагаю вам просмотреть презентацию (по ходу просмотра обсуждения, обмен мнениями)

Что же нужно, чтобы сэкономить больше света?

1. Всегда выключать
2. Не включать много электроприборов
3. Не включать свет днем
4. Не оставлять включенными электроприборы, когда не пользуетесь
5. Заменить лампы на энергосберегающие
6. Установить счетчик

Воспитатель: - предлагаю сейчас углубиться в прошлое. Сразу ли появилась лампочка?

Всегда ли была лампочка? Чем освещали свои пещеры в древности? А людям страшно ли было ходить ночью на улице? Что они придумали? (факел, лучина, свеча – в чем неудобство? Выслушать мнения, при необходимости корректировать). Появилось электричество, и русский изобретатель А.Лодыгин придумал лампочку. (показ слайдов с изображением данных предметов)

Электроприборы тоже не всегда были, до них были ручные приборы, многие из них до сих пор использует человек. Сейчас посмотрим, сможете ли вы определить, что было сначала, а что потом.

Дидактическая игра с картинками **«Найди пару»** - печь-электропечь, веник-пылесос, электрочайник-самовар, чайник, венчик-миксер, письма-телефон, турка- кофе машина и др)

Вы отлично справились, молодцы.

 Следующая игра **«Доскажи словечко»**

Mother может стирать белье в …

Father может пылесосить ковер….

Sister может гладить белье…

Grandma достает продукты из…

Grandpa готовит на …

Когда дела все сделаны, можно посмотреть..

Послушать..

Поговорить по…

Почитать книгу около….

Все вместе это….

Очень помогает нам электричество, но и к себе требует уважительного отношения. Что значит «меня током ударило»?

Какие правила обращения с электроприборами вы помните? (при необходимости приводить приметы, чтобы дети делали вывод сами)

Небольшое количество электроэнергии можно запасти в батарейке. Какие приборы работают на батарейке? (часы, плеер, фонарик, фотоаппарат, весы, бритва…)

Электричество опасно?

Еще бывает неопасное электричество. Его можно «поймать».

Эксперименты со статическим электричеством.

**1 опыт Танцующая фольга.**

На бумажное полотенце нарезать узкие полоски фольги. Провести пластмассовой расческой по волосам, поднести к фольге. Показать, затем предложить детям самим провести опыт.

Перемещение электронов.

**2 опыт разделение соли и перца.**

На бумажное полотенце насыпать 1ч.ложку перца и столько же соли, перемешать. Небольшой воздушный шарик потереть о шерстяной свитер, поднести к смеси. Перец прилипнет к шару, а соль нет – в ней электроны перемещаются плохо. (Также предложить детям шарики, потереть можно о волосы, шерстяную ткань)

**3 опыт шарик**

Шарик потереть о свитер и подносить к разным поверхностям, будет прилипать, в результате контакта между шариком и свитером происходит разделение электрических зарядов. (4-5 шаров, выполняют группами)

**4 опыт конфетти**

Расчески потереть о волосы, поднести к конфетти. Вместо расчесок можно использовать коктейльные трубочки, потереть о шерстяную ткань, о волосы, поднести к конфетти. (могут выполнять одновременно до 10 детей)

Здорово у вас получается, теперь вы знаете как можно «поймать» электричество. Постарайтесь с ним дружить, а для этого нужно помнить что?

Дети: правила безопасности с электричеством.

Воспитатель: Давайте их повторим. (проговорить вновь)

Рефлексия: что запомнили?

 Что нового узнали?

 Какой опыт понравился больше и почему?

**Латыпова Регина Вильевна**

**Музыкальный руководитель**

**МБДОУ Детский сад №13 “Рябинка”**

**РТ, г.Азнакаево**

**«Содержание, виды и формы музыкальной деятельности детей»**

**Виды музыкальной деятельности**

 Одним из ведущих видов музыкальной деятельности является слушание-восприятие. Слушание музыки предваряет разучивание песни, пляски, партитуры для детского оркестра.
В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение музыкального произведения и умелое применение педагогом разнообразных методов и приемов, помогающих понять содержание музыкального образа.
 Другим   видом   музыкальной деятельности является детское исполнительство. Оно проявляется в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и предполагает способность ребенка выразительно, непосредственно и искренне передавать настроение, характер музыки и свое собственное отношение к ней.

 Следующий вид музыкальной деятельности — детское музыкальное творчество. В дошкольном возрасте можно наблюдать лишь самые первоначальные его проявления, которые выражаются в умении создавать простейшие песенные импровизации; комбинировать знакомые танцевальные движения, создавая новые варианты танцев, находить выразительные игровые движения для передачи различных образов; музицировать на детских музыкальных инструментах.

 Еще один вид музыкальной деятельности — музыкально-образовательная, которая предполагает усвоение детьми элементарных сведений о музыке, ее выразительных особенностях, а также приобретение определенного запаса навыков и умений в различных видах исполнительства.

**Формы организации музыкальной деятельности**

 Теория и практика дошкольной педагогики определяют следующие формы организации музыкальной деятельности: занятия, использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.

 **Музыкальные занятия**— основная форма организации воспитания, обучения, развития детей — базируется на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников. Это форма учебного процесса, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.

 Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста проявляются в совместной деятельности со взрослым и другими детьми. Педагог правильным подходом, последовательностью методических приемов влияет на индивидуальное развитие каждого опосредованно через весь детский коллектив. При этом используется положительный пример сверстников, помогающий отстающему быстрее преодолеть трудности.

 Задачи музыкального воспитания и образования решаются в ходе обучения. Детям рассказывают о музыке, знакомят с выразительными средствами, обращают внимание на форму произведения: на характер контрастных частей, фраз. Ребята запоминают некоторые понятия, например, «музыкальное вступление», «запев и припев», «музыкальная фраза» и т. д. Дети не просто говорят о музыке «весело — грустно», но и «нежно», «приятно», «ласково», «печально», «скучно», «сурово».

 Главная задача — практическое овладение действиями, навыками и умениями в области восприятия музыки, пения, движений и игры на инструментах. Дети легко справляются с заданием если понимают его смысл. Например, спокойную колыбельную песню следует петь напевно, не спеша, негромко, чтобы добиться выразительного исполнения. Овладевая этим навыком, ребята одновременно получают некоторые сведения о содержании, характере музыки, ее исполнения.

**Праздники и развлечения.**

Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.
В детском саду проводятся утренники, посвященные Осеннему балу, Дню доброты и уважения, Дню матери, встрече Нового года, Дню защитника Отечества, Празднику Победы, 8 Марта, выпуску детей в школу. Исполнение песен, праздничных перестроений, хороводов, плясок объединяет всех в едином порыве. Даже когда выступает небольшая группа, остальные дети радуются успехам своих товарищей.

Наибольшее количество музыкальных произведений целесообразно включать в концерты, посвященные определенной тематике например «Музыка и природа», «Сказка и музыка», «Песни детей разных народов», «Танец в музыке», «Народная песня», «Послушаем оркестр», «Музыкальные загадки», или же творчеству какого-либо композитора (П. Чайковского, Д. Кабалевского).
Интересно для ребят использование в развлечениях художественного оформления, которое создает необычные ситуации, вносит сюрпризность и воспринимается как увлекательное зрелище. Восприятие музыки в развлечениях в большой мере зависит от того, являются ли ребята исполнителями или слушателями и зрителями. В первом случае их активность, естественно, повышается, во втором она проявляется непосредственно через реакцию на зрелище и выражается во внимательном, эмоциональном слушании, в соответствующих репликах, ответах, вопросах. По ходу пьесы, сказки дети могут пошуметь, «как ветер», ритмично постучать ногами, изображая движение поезда, и т. д.

Таким образом, развлечения являются интересной, воспитывающей формой организации музыкальной деятельности, так как создают непринужденное веселье, радость, вызывают у ребят желание самостоятельно и творчески себя проявить.

Литература:

Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.: нот.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 17 «Красная шапочка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

**МБДОУ детский сад №17 «Красная шапочка»**

**Конспект образовательной деятельности**

**Тема «В гостях у сказки»**

**подготовительная к школе логопедическая**

**группа.**

**Составили:**

**Воспитатель высшей категории**

**Королева Татьяна Анатольевна**

**Бугульма 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема  | мероприятие «В гостях у сказки» |
| Программа  | «От рождения до школы » под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,«Я, ты, мы» Стеркина Р.Б., Князева О.Л.  |
| Возраст  | Подготовительная к школе логопедическая группа 6-7 лет |
| Основная образовательная область | Речевое развитие |
| Интегрированные образовательные области | Социально – коммуникативное развитие; Художественно – эстетическое; Физическое; Познавательное. |
| Форма проведения | Игра - соревнование |
| Цель  | Формировать речь детей посредством стихосложения. Продолжать знакомить с татарскими сказками. |
| Воспитательные задачи  | Воспитание художественной выразительности слова, любви к родному языку. |
| Развивающие задачи  | Развитие речевого творчества, интереса к художественной литературе, пополнение литературного багажа сказками. |
| Образовательные задачи  | Учить понимать главную идею сказки, правильно оценивать поступки героев. Продолжать учить отличать сказку от других жанров: стихи, рассказы. |
| Планируемый результат | Дети подбирают рифмующиеся слова, создают две строчки о предмете, игрушке; знают содержание татарских сказок: «Су анасы», «Шурале», «Три дочери», «Соловей», «Рыбка – мерзлячка», «Медведи»;Определяют по иллюстрации название сказки. |
| Методы и приемы | Словесные, наглядные, практические,  |
| Материал и оборудование  | Авторская игра «В гостях у сказки». Оборудование для игры: шкатулка,«волшебный мешочек», предметы – гребень, зеркало, черные перчатки с наклеенными длинными когтями, спичечный коробок. Игрушки - рыбка, паук, белый и коричневый мишка, птичка в клетке, черепаха; медали на каждого ребенка, сладкие призы, мультимедиа (презентация «Собери шкатулку») колпачки для физминутки. |
| Организация детей | Две команды детей в музыкальном зале |
| Индивидуальная работа | Индивидуальные игры «Придумай рифму», «Продолжи предложение» Помощь воспитателя детям, которые затрудняются в подборе рифмы к слову. |
| Словарная работа | Названия сказок, называние татарских писателей; Словарь: поэзия, поэт, стихи, слова – рифмы, знаток сказок, команда. |
| Предварительная работа | Чтение татарских сказок из хрестоматии «На поляне детства»«Су анасы» Г. Тукай, «Рыбка – мерзлячка» А. Гаффаров,«Медведи» Р.Батулла, «Шурале» Г. Тукай; татарских народных сказок: «Три дочери», «Соловей».Беседа «Чему учат сказки», драматизации отрывков сказок. |

 **Ход образовательной деятельности**

Воспитатель: Сегодня, 21 марта, мы отмечаем праздник - День поэзии!

 Что такое поэзия? (ответы детей)

Воспитатель: Да, это стихи.

 Вы знаете, кто пишет стихи? (ответы)

 Назовите русских поэтов. (ответы детей)

 Каких татарских поэтов вы знаете? (ответы)

 Вы любите слушать стихи? (ответы)

 А кто из вас любит сочинять стихи? (ответы)

Воспитатель: Мы свами долго готовились к этому празднику.

 Учились подбирать похожие слова, слова-рифмы, составлять из

 слов рифмованные строчки, из строчек сочинять короткие

стихи.

 И сегодня, на нашем празднике вы будете настоящими поэтами,

 хоть еще и маленькими.

 Хотите узнать, про что мы будем сочинять?

 (Воспитатель показывает шкатулку)

Воспитатель: Вот шкатулка не простая волшебная, колдовская.

На нее взгляните, что написано, прочтите.

(Дети читают – «В гостях у сказки»)

Чем отличается сказка от стихотворения? (ответы детей)

Воспитатель: Сказки стародавние, грустные, забавные

 добрые, серьезные, лунные и звездные.

 Мы любим их слушать, любим их читать

 С ними можно даже, просто поиграть.

А игра называется - «Заполни шкатулку»

Шкатулка пустая, а рядом в волшебном мешочке предметы, которые нужно туда положить. Но не просто положить, а про них стихи сочинить.

Чтобы было весело и интересно, предлагаю поделиться на две команды и устроить соревнование. Вы согласны? Речь пойдет о татарских сказках и сказочные предметы, конечно же, из татарских сказок. Команды готовы? Жюри будет оценивать ваши ответы. Итак, мы начинаем! ( Воспитатель помогает детям поделиться на две команды, по шесть человек. Ребенок, помощник воспитателя, достает предметы из мешочка и показывает командам, по очереди. Дети называют предмет, придумывают про него короткое стихотворение. Как только стихотворение готово, предмет попадает в шкатулку. Если дети затрудняются, воспитатель помогает подобрать рифму к тому или иному слову.

По ходу идет показ презентации: на слайдах картинки к сказкам, из которых предмет или герой.) Примерные варианты стихов, сочиненные детьми.

 **Черепаха: 1 команда -**  У меня есть черепаха, на ней серая рубаха.

 **2 команда -** Мне купили черепашку, назову ее Наташкой.

**Паук: 1 команда -** Паучок, паучок, у тебя есть восемь ног.

 **2 команда -**  Паук паутину сплел, а потом спать пошел

(черепаха и паук из татарской народной сказки «Три дочери»)

**Гребень: 1 команда -** Золотой мой гребешок, причешет каждый волосок.

 **2 команда -** Посмотрите, вот какой, гребешок мой золотой.

**Зеркало: 1 команда -** Зеркало упало и разбилось, мама очень рассердилась.

**2 команда -** В зеркальце я посмотрюсь, сам себе я улыбнусь.

 (зеркало и гребень из сказки Г.Тукая «Су анасы»)

**Рыбка: 1 команда -** Рыбка, рыбонька, ты где? Где ты плаваешь в воде?

 **2 команда -** Рыбку очень я люблю, ей аквариум куплю.

(рыбка из сказки А. Гаффара «Рыбка-мерзлячка»)

Воспитатель: Ну, юные поэты, предлагаю вам размяться и гимнастикой

 заняться.

 1-2-3, надеваем колпачки, вокруг себя вращаемся,

 в гномов превращаемся!

(разминка «Веселые гномики)

**Соловей: 1 команда -** Соловей погромче пой, не жалей ты голос свой.

 **2 команда -** Грустно птичке в клетке жить, хочется на волю

 птичку отпустить.

(соловей в клетке из татарской народной сказки «Соловей»)

**Белый мишка: 1команда -** Посмотрите, мишка белый, мишка этот очень

 смелый.

 **2 команда -** Белый мишка, белый мишка, косолапый ты

топтыжка.

**Бурый мишка: 1команда -** Бурый мишка к нам идет, очень громко он

ревет.

 **2 команда -**  В лесу в берлоге спит медведь. Мы не будем

 там шуметь.

**Коробок со спичками: 1 команда -** Спички детям брать нельзя, знаешь ты

и знаю я.

**2 команда -** От спички появится огонь, лучше

 спичкиты не тронь.

(белый и бурый мишка, спички из сказки Р.Батуллы «Медведи»)

**Черные перчатки с когтями:**

**1 команда -** Кто не стрижет ногти,

 у того вырастают когти.

 **2 команда -** Зубы у волка злые,

 когти у волка большие.

(черные перчатки с длинными когтями из сказки Г.Тукая «Шурале»)

Воспитатель: Ну что ж, мешочек стал пустым, а шкатулка полной.

 Хорошо вы справились, я вами довольна.

 Все предметы собрались:

 1-2-3, шкатулочка замкнись!

Итак, в гостях, у какой сказки вы побывали? (татарской)

Вы настоящие поэты, сколько интересных стихов сочинили о сказочных предметах. Без вас и ваших стихов не получилось бы такой интересной игры.

А сейчас, я предоставляю слово жюри.

(члены жюри подводят итоги)

Воспитатель: Обе команды молодцы!

 Поздравления принимайте, угощенье получайте.

 И про этот день не забывайте – 21 марта День поэзии.

(детям вручают медальки «Знаток сказок», сладкие призы.)

 Длительность: 35 минут