Представление и обобщение педагогического опыта (Часть №3)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 140»

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Песчинка»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Направленность: художественная.**

**Автор - составитель:**

**Силина Л.А.**

**воспитатель**

**Ярославль, 2021 г.**

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка 3 2. Содержание 8 3. Обеспечение 42 4. Мониторинг образовательных результатов 42   Список информационных источников 49 |  |
|  |  |

**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая основа для разработки программы**

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;
* Приказом департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 «О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области» (п.14, п.17)
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях - 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г.

При составлении программы «Студии песка» был учтен локальный компонент ДОУ: сохранение и укрепление физического и нервно – психического здоровья детей.

Хотя искусство песочной фантазии - Sand art, очень молодое и появилось в 70-е годы ХХ столетия (основоположник этого направления режиссёр – мультипликатор Кэролин Лиф), но художественное, медитативное, целительное и религиозное общение человека с песком уходит корнями в древность, а стало быть, имеет глубокий смысл. Еще до наскальной живописи люди начали рисовать на песке. На том полотне, которое было им ближе всего, инструментом, который всегда под рукой – пальцы, веточки, палочки. Пример тому – древнее искусство магии индейцев «навахо», наносивших на песок рисунок со священными письменами.

В современном быстроразвивающемся мире главным условием прогрессивного развития общества является человек, способный к творческому созиданию. ФГОС ДО говорит о необходимости «создания благоприятных условий для развития творческого потенциала каждого ребенка». На сегодняшний день существует ряд методик художественно-эстетического развития дошкольников. В работе с детьми с ОВЗ наиболее эффективна в использовании техника рисования песком.

**Направленность программы:** художественная.

Данная программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка через способности самовыражения и самопознания. Программа носит художественно-эстетическую, речевую направленность, так как позволяет на практике развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику, речь детей, мотивирует развитие детской креативности. Учитывая это, была разработана программа художественно-эстетического развития «Песчинка», которая направлена на работу с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). При разработке программы «Песчинка» используются разработки следующих авторов: Алябьева Е.А., Жупикова Е.А., Ильина М. В., Давыдова Г.Н., Дьяченко О.М., Зейц М., Корнева Е.А., Кузьмина А. П., Ольшанская Е. В., Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В., Субботина Л.Ю.

**Актуальность программы**

Основными факторами, обуславливающими сложности в художественно-эстетическом развитии детей с ОВЗ, являются: трудности в освоении технических навыков (в рисовании, лепке и т.д.) и недостаточное развитие воображения. Этот психический процесс неразрывно связано с мышлением, памятью, восприятием, эмоциями. Все эти психические процессы у данной категории детей нуждаются в коррекции. Стоит отметить, что деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия пережитого опыта человека. А дети с ОВЗ отличаются бедностью опыта.

В работе с детьми используются различные виды песка:

- кварцевый (для рисования на песке и аппликаций с песком);

- кинетический (игры с песком)

Использование в работе с детьми различных видов песка дает положительные результаты, так как песок для них притягателен и необычен, что подкрепляет мотивацию к творчеству. Рисуя на песке, невозможно ошибиться, любой рисунок легко исправить и дети становятся более «уверены» в своей деятельности. Взаимодействие с кинетическим песком так же «свободно от ошибок».

Работа с различными видами песка влияет на развитие мелкой моторики и межполушарных связей (рисование одновременно двумя руками), оказывает положительное влияние на формирование сферы мышления, развитие восприятия, пространственной ориентации, воображения и др.

Преимущества техники рисования песком:

- песок — это природный материал, обладающий собственной энергетикой;

- песок – материал доступный;

- создание песочных композиций, рисунков на песке «свободно от ошибок»;

- при работе с песком возможно изменение замысла по ходу создания образа;

- в работе мы можем использовать дополнительные материалы (бросовый материал, игрушки, камушки и т.д.). При работе с песком возможно изменение замысла по ходу создания образа;

- рисование песком способствует развитию мелкой моторики, способствует релаксации, развитию межполушарных связей (рисование одновременно двумя руками);

- работа с песком оказывает положительное влияние на развитие воображения, внимания, произвольности поведения у детей.

- «Общение» с песком гармонизирует состояние человека.

- планшет для рисования песком – это место, где ребенок может проявлять свои творческие способности (здесь ему не мешает и недостаток развития вербальной сферы).

**Вид программы:** модифицированная.

**Отличительные особенности программы.** Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся дошкольного возраста. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки, обучающиеся получают эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развиваются.

В современном мире успешными чаще становятся люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, способные к творческому созиданию. ФГОС ДО говорит о необходимости «создания благоприятных условий для развития творческого потенциала каждого ребенка». Работа с различными видами песка способствует развитию творческих способностей, воображения у дошкольников, позволяет выйти за шаблонные стереотипы, способствует снятию ограничений и большей свободе в решении проблем.

**Категория обучающихся:** старший дошкольный возраст: 5-7 лет (при этом в каком бы возрасте не пришел ребенок, он начинает освоение дополнительной общеобразовательной программы с первого года обучения)

**Основные принципы программы:**

- направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

- создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь ошибок.

- при построении образовательного процесса используются игры и игровые упражнения, направленные на развитие творческих способностей, психических процессов, активности и самостоятельности в творческой деятельности.

**Цель программы:**

Стимулировать развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством рисования песком (работы с песком);

**Задачи 1 года обучения:**

- Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование песком;

- Формировать у детей практические умения и навыки работы в данной технике; упражнять в использовании различных приемов рисования песком;

- Развивать способность соблюдать правила поведения в работе с песком.

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям и друг другу, прививать навыки работы в группе.

**Задачи 2 года обучения:**

- Развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;

- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;

- Развивать любознательность, воображение, стремление к творческому познанию мира;

- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Режим реализации программы:** 72 часа.

**Количество обучающихся:** группа – 8 человек

**Место реализации образовательной программы:** МДОУ «Детский сад № 140»

**Условия реализации программы**

**Организационные условия:**

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования. **Режим занятий:**

на 1-м году обучения занятия проводятся 1раз в неделю во второй половине дня.

На 2-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

**Материально-технические условия реализации программы***:* занятия проводятся в методическом кабинете, оборудованном планшетами для рисования на песке, компьютером, проектором, столами и лотками для работы с кинетическим песком.

**Методическое обеспечение программы:**

Формы: подгрупповые занятия.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Технологии: здоровьесберегающие, игровые.

**Кадровые:**

Автор-составитель и исполнитель программы – Силина Людмила Александровна воспитатель высшей квалификационной категории.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

**1 год обучения**

- дошкольники будут знать нетрадиционную технику рисования песком;

- дошкольники приобретут практические умения и навыки работы в данной технике; будут использовать различные приемы рисования песком;

- дошкольники будут уметь соблюдать правила поведения в работе с песком.

- у дошкольников будет сформировано доброжелательное отношение к окружающим людям и друг другу, будут сформированы навыки работы в группе.

**2 год обучения**

- дошкольники приобретут умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;

- дошкольники приобретут композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;

- у дошкольников будет развита любознательность, воображение, стремление к творческому познанию мира;

- у дошкольников будет сформирована аккуратность при выполнении работы.

**Календарный учебный график реализации программы:**

**1 год обучения:**

- количество учебных недель: 36;

- режим занятий: 1 занятие в неделю;

- продолжительность занятия: 1 академический час (по 25 - 30 мин).

**2 год обучения:**

- количество учебных недель: 36;

- режим занятий: 1 занятие в неделю;

- продолжительность занятия: 1 академический час (по 30 - 35 мин).

1. **Содержание**

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Всего часов | Из них | |
| Теория | Практика |
| 1 год обучения | | | | |
| 1. | В гостях у хозяйки страны песков | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Осенняя краса | 4 | 1 | 3 |
| 3. | По дорогам сказок | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Веселый праздник | 4 | 1 | 3 |
| 5. | Зимние забавы | 4 | 1 | 3 |
| 6. | Отправляемся в путешествие | 4 | 1 | 3 |
| 7. | Мамины помощники | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Космические дали | 4 | 1 | 3 |
| 9. | Пробуждение природы | 4 | 1 | 3 |
|  | ИТОГО: | 36 | 9 | 27 |
| 2 год обучения | | | | |
| 10. | Мои друзья. Детский сад. | 4 | 1 | 3 |
| 11. | Страна Вообразилия. | 4 | 1 | 3 |
| 12. | В зоопарке. | 4 | 1 | 3 |
| 13. | Веселый праздник. | 4 | 1 | 3 |
| 14. | Зимушка – зима. | 4 | 1 | 3 |
| 15. | В гости к художнику. | 4 | 1 | 3 |
| 16. | Машина времени | 4 | 1 | 3 |
| 17. | Сказочный мир | 4 | 1 | 3 |
| 18. | Цвети весна | 4 | 1 | 3 |
|  | ИТОГО: | 36 | 9 | 27 |
|  | ВСЕГО: | 72 | 18 | 54 |

**Календарно-тематический график (первый год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Кол-во часов |
|
| 1 | В гостях у хозяйки страны песков. Страна Принцессы Песчинки | 1 |
| 2 | В гостях у хозяйки страны песков. Подсолнухи | 1 |
| 3 | В гостях у хозяйки страны песков. Ковер для замка принцессы Песчинки. | 1 |
| 4 | В гостях у хозяйки страны песков. Волшебный остров (кинетический песок). | 1 |
| 5 | Осенняя краса. «Падают листья» | 1 |
| 6 | Осенняя краса. Осенний ветер (кинетический песок). | 1 |
| 7 | Осенняя краса. «Грибы в лукошке» | 1 |
| 8 | Осенняя краса. «Осенние картины» (кинетический песок). | 1 |
| 9 | По дорогам сказок. «В гостях у сказки» | 1 |
| 10 | По дорогам сказок. Сказочный клад (кинетический песок). | 1 |
| 11 | По дорогам сказок. Сказочный герой (Аппликация из песка). | 1 |
| 12 | По дорогам сказок. «У Лукоморья дуб зеленый» (рисование ладонью) | 1 |
| 13 | Веселый праздник. «Снег, снежок» | 1 |
| 14 | Веселый праздник. КП «Красавица-снежинка» | 1 |
| 15 | Веселый праздник. «Дед Мороз» | 1 |
| 16 | Веселый праздник. «Укрась елочку бусами» | 1 |
| 17 | Зимние забавы. «Снеговик» | 1 |
| 18 | Зимние забавы. «Чей снеговик выше» (кинетический песок) | 1 |
| 19 | Зимние забавы. «Зимнее чудо» (Рисование по замыслу) | 1 |
| 20 | Зимние забавы. Игра «Угадай, что спрятано в снегу» (кинетический песок) | 1 |
| 21 | Отправляемся в путешествие. «Подводное царство» | 1 |
| 22 | Отправляемся в путешествие. «Волшебный лес» | 1 |
| 23 | Отправляемся в путешествие. «Кладоискатели» (кинетический песок). | 1 |
| 24 | Отправляемся в путешествие. «На северном полюсе» (аппликация из песка) | 1 |
| 25 | Мамины помощники. «Подарок для мамы и бабушки» | 1 |
| 26 | Мамины помощники. Праздничное угощение (кинетический песок). | 1 |
| 27 | Мамины помощники. «Волшебные превращения» | 1 |
| 28 | Мамины помощники. «Бусы для мамы» (кинетический песок). | 1 |
| 29 | Космические дали. «Нажимаем на педаль и ракета мчится вдаль» | 1 |
| 30 | Космические дали. КП «Космические следы» | 1 |
| 31 | Космические дали. «Силуэты фигур» | 1 |
| 32 | Космические дали. Космические дали. Помои жителю дальней планеты (кинетический песок). | 1 |
| 33 | Пробуждение природы. «Бабочки» | 1 |
| 34 | Пробуждение природы. «Поможем художнику» | 1 |
| 35 | Пробуждение природы. КП | 1 |
| 36 | Пробуждение природы. «Рисование по замыслу». | 1 |
|  | ИТОГО: | 36 |

**Раздел 1.** В гостях у хозяйки страны песков. Страна Принцессы Песчинки.

Задачи: Познакомить детей со свойствами песка, его возможностями в передаче образа, вызвать интерес у детей к нетрадиционному способу изобразительной деятельности, научить отдельным элементам рисования песком.

Теория: Знакомство с Принцессой Песчинкой. Просмотр видеоролика «Дети детям». Рассказ Принцессы о своей стране. Беседа о правилах работы с планшетами для рисования песком.

Практика: Упражнение: «Поздороваемся с песком». Физкультминутка: «Для начала мы с тобой». Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Знакомство детей с отдельными приемами рисования песком. Рефлексия.

**Раздел 2.** В гостях у хозяйки страны песков. Подсолнухи

Задачи: Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.

Теория: Беседа и рассматривание иллюстраций на тему «Цветы».

Практика: Отгадывание загадок о цветах. Игра на развитие внимание и памяти: «Чего не хватает». Физкультминутка: «Во дворе растет подсолнух». Составление описательного рассказа о подсолнухе (форма соцветия, листьев, размер, цвет, семена). Пальчиковая гимнастика: «Цветы». Рисование подсолнуха. Рефлексия.

**Раздел 3** «В гостях у хозяйки страны песков. Ковер для замка принцессы Песчинки»

Задачи: Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.

Теория: Беседа о предметах мебели, интерьера, их значении в жизни человека. Беседа об истории создания ковров, о сказочных коврах-самолетах. Рассматривание иллюстраций по теме.

Практика: Физкультминутка: «Ковер-самолет». Рассматривание узоров, орнаментов на коврах. Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 4** «В гостях у хозяйки страны песков. Волшебный остров (кинетический песок).

Задачи: Знакомство со свойствами кинетического песка, регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Теория: Беседа о правилах работы с кинетическим песком.

Практика: игры «Рождение цветка», «Гора и вулкан», «Песочный дождик»

**Раздел 5.** Осенняя краса. «Падают листья»

Задачи: Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма. Учить располагать изображение на планшете.

Теория: Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Обсуждение стихотворения.

Практика: Физкультминутка: «Ветер тихо клен качает». Игра: «Куда упал листочек» (дети «превращаются» в листочки, кружатся и рассказывают куда они приземлились). Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 6.** Осенняя краса. Осенний ветер (кинетический песок).

Задачи: выработка длительного, плавного выдоха.

Теория: беседа об осенних изменениях в природе.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет». Ребенок в песке делает «лунки». Далее направленной воздушной струей загоняет шарик в нужную ямку. Затем дети работают в парах (по принципу игры «Забей мяч в ворота»).

**Раздел 7.** Осенняя краса. «Грибы в лукошке».

Задачи: Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Теория: Чтение стихотворения Н. Гладкова «В лесу». Рассматривание иллюстраций по теме «Грибы», беседа.

Практика: Физкультминутка: «На горе стоит лесок». Игра: «Что в корзинку соберем?». Пальчиковая гимнастика: «Грибы». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 8.** Осенняя краса. «Осенние картины» (кинетический песок).

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, умения детей работать в паре.

Теория: беседа об осенних изменениях в природе.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет». Игра «Отгадай картинку»

Перед ребенком на подносе кинетический песок, в нём спрятана картинка (осенней тематики). Очищая части картинки, ребенок должен отгадать, что на ней изображено.

**Раздел 9.** По дорогам сказок. «В гостях у сказки»

Задачи: Совершенствовать навыки в рисовании, использовать прием насыпания песка Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.

Теория: Чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» - «Лукоморье». Рассматривание иллюстраций в книгах со сказками. Обсуждение внешнего вида сказочных героев.

Практика: Физкультминутка: «Три медведя». Отгадывание загадок о сказочных героях. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Рисование

**Раздел 10.** По дорогам сказок. Сказочный клад (кинетический песок)

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, пространственной ориентации, умения детей работать в паре.

Теория: беседа о героях сказок, история о сказочных кладах.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Игра «Прятки или найди клад». В песке спрятаны несколько маленьких предметов (игрушки из киндера, детали конструктора, пуговки, шарики и прочие мелкие предметы), предложите детям найти их. Задача может быть разной: найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек.

**Раздел 11.** По дорогам сказок. Сказочный герой. Аппликация из песка.

Задачи: познакомить с техникой выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: белый картон формата А5 с изображением сказочных героев в черно-белом варианте, цветной песок (красного, желтого, белого, зеленого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: беседа «Мой любимый сказочный герой», разгадывание загадок о сказочных героях. Правила работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Три медведя». Отгадывание загадок о сказочных героях. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Выполнение аппликации. Рефлексия.

**Раздел 12.** По дорогам сказок. «У Лукоморья дуб зеленый» (рисование ладонью).

Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, художественный вкус. Упражнять в создании образа на основе заданного элемента.

Просмотр презентации: «Чей след?». Обсуждение. Физкультминутка: «Покажите все ладошки». Дети тоже могут оставить следы своих ладошек. Принцесса Песчинка предлагает ладошки превратить в рисунки. На одном планшете вместе с воспитателем создают рисунок из ладони, обсуждают варианты рисунков. Пальчиковая гимнастика: «В гости к пальчику большому». Самостоятельное рисование детей. Рефлексия.

**Раздел 13.** Веселый праздник. «Снег, снежок».

Задачи: Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.

Теория: Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Волшебница — Зима». Музыкальное сопровождение: С. Прокофьев «Утро». Дети отправляются в гости к волшебнице Зиме, загадки о снеге, снежинках. Чтение отрывка из рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника».

Практика: Физкультминутка «Зимний лес». Обсуждение того, что дети будут изображать в своих рисунках. Пальчиковая гимнастика: «Дружные пальчики». Рисование. Рефлексия

**Раздел 14.** Веселый праздник. «Красавица-снежинка» (кинетический песок)

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, пространственной ориентации, воображения.

Теория: беседа о зиме, изменениях в природе, разгадывание загадок по теме занятия.

Практика: Физкультминутка «Зимний лес». Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Игра «Рисуем на песке». Предложила детям попробовать порисовать на песке палочкой. Украсить изображения снежинок дополнительными материалами (счетные палочки, бусины), сделать часть изображения выпуклым (например, с помощью комочков из песка, куличиков из маленьких формочек и др.).

**Раздел 15.** Веселый праздник. «Дед Мороз».

Задачи: Упражнять в изображении на песке фигуры человека, используя различные приемы. Развивать чувство композиции, правильно передавать форму и размер предметов.

Теория: Принцесса Песчинка получила приглашение на новогодний праздник от Деда мороза, которого она никогда не видела. Дети рассказывают о Деде Морозе (где живет, как выглядит, что дарит детям, о его характере).

Практика: Физкультминутка: «Все ребята дружно встали». Детям предлагается нарисовать Деда Мороза, обсуждается процесс рисования. Пальчиковая гимнастика: «Мороз». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 16.** Веселый праздник. «Укрась елочку бусами».

Задачи: Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма. Теория: Принцесса Песчинка получила приглашение на новогодний праздник от Деда мороза, но не знает, что такое елка. Дети рассказывают о елочке. Воспитатель рассказывает о традиции украшения на Новый год елочки. Практика: Физкультминутка: «Вот под елочкой зеленой». Песня «Маленькой елочке холодно зимой». Детям предлагается нарисовать елочку и украсить ее. Пальчиковая гимнастика: «Наряжаем елку».

**Раздел 17.** Зимние забавы. «Снеговик».

Задачи: Упражнять в дорисовывании картины со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творческие способности.

Теория: Принцесса Песчинка рассказывает о забывчивом художнике, который живет в ее волшебной стране. Он очень любит рисовать, но все время его что-то отвлекает и он не заканчивает свою работу до конца. Вот и сегодня начал рисовать снеговика и не закончил. Поможем ему дорисовать.

Практика: Физкультминутка: «Вот мы руки развели». Обсуждение того, что дети могут дорисовать, чтобы картина получилась красивой, интересной. Пальчиковая гимнастика: «Ну-ка, братцы за работу». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 18.** Зимние забавы. «Чей снеговик выше» (кинетический песок).

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, пространственной ориентации, воображения.

Теория: беседа о зиме, изменениях в природе, зимних забавах, разгадывание загадок по теме занятия.

Практика: построить снеговика как можно выше. В ходе этой игры становится понятно, что чем крепче слепят комок, тем дольше простоит башня и не развалится под давлением верхних комков. Физкультминутка «Раз - рука, два – рука, лепим мы снеговика». Слепив снеговика, дети дополняют свою работу дополнительными материалами, создавая композицию.

**Раздел 19.** Зимние забавы. «Зимнее чудо» (Рисование по замыслу).

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Вспомнить приемы рисования песком. Развивать воображения. Развивать способность к самостоятельному придумыванию композиции рисунка.

Теория: Принцесса Песчинка спрашивает детей о том, что интересного, нового с ними произошло во время Новогодних каникул, какие подарки они получили, где были. Дети рассказывают, делятся впечатлениями. Вспоминают стихи про Новый год.

Практика: Принцесса Песчинка не получила подарков. Воспитатель предлагает нарисовать ей в подарок красивые картины, обсуждает с детьми, что они хотят изобразить. Пальчиковая гимнастика: «Веселые пальчики». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 20.** Зимние забавы. Игра «Угадай, что спрятано в снегу» (кинетический песок)

Цель: развитие мышления, речи, развитие умения описывать предметы.

Теория: беседа о зиме, изменениях в природе, зимних забавах. История о спрятавшихся в снегу предметами.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Веселые пальчики». Игра проводится в парах. Один ребенок прячет в песок игрушку, затем описывает свой предмет. Если второй ребенок отгадал, что спрятано, то может раскопать и забрать игрушку. Дети меняются ролями (более сложный вариант – игра «Да- нет - ка»).

**Раздел 21.** Отправляемся в путешествие. «Подводное царство».

Задачи: Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.

Теория: Рассматривание репродукций картин И. К. Айвазовского. Дети слушают шум раковин. Чтение стихотворения И. Шипуновой «Раковина-жемчужница». Беседа о том, кто живет под водой. Рассматривание изображений морских обитателей.

Практика: Игра: «Море волнуется раз..». Отгадывание загадок о морских обитателях. Пальчиковая гимнастика: «Рыбы». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 22.** Отправляемся в путешествие. «Волшебный лес».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, изобразительные навыки, художественный вкус. Закреплять знания детей об обитателях и растениях леса. Воспитывать бережное отношение к природе.

Теория: Принцесса предлагает отправиться в путешествие в лес. Дети предлагают варианты того, на чем можно добраться до волшебного леса. Беседа о зиме, изменениях в природе

Практика: Дидактическая игра: «Волшебная карусель». Физкультм.: «Вместе по лесу идём». Художник не закончил пейзаж. Нужно ему помочь. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики пошли гулять». Дети выполняю работы, украшают их дополнительными материалами. Рефлексия.

**Раздел 23.** Отправляемся в путешествие. КП «Кладоискатели»

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, пространственной ориентации, умения детей работать в паре.

Теория: беседа о том, какие бывают клады и кто их прячет.

Практика: Физкультминутка «Я иду и ты идешь». Пальчиковая гимнастика: «Веселые пальчики». Игра «Прятки или найди клад». В песке спрятаны несколько маленьких предметов (игрушки из киндера, детали конструктора, пуговки, шарики и прочие мелкие предметы), предложите детям найти их. Задача может быть разной: найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек.

**Раздел 24.** Отправляемся в путешествие. «На северном полюсе» (аппликация из песка).

Задачи: вспомнить с детьми технику выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: синий и черный картон формата А5, белый карандаш, цветной песок (красного, желтого, белого, зеленого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: беседа «Северный полюс» (животные севера, природа севера, северное сияние». Разгадывание загадок о животных севера. Правила работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Неуклюже шел пингвин». Пальчиковая гимнастика: «Животные севера». Дети рисую основу для аппликации белым карандашом по темному картону. Выполнение аппликации. Рефлексия.

**Раздел 25.** Мамины помощники. «Подарок для мамы и бабушки».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, эмоциональную сферу. Упражнять в создании образа на основе заданного элемента.

Теория: Беседа с детьми о празднике 8 Марта. Чтение стихотворения И. Косякова «Она».

Практика: Физкультминутка: «Эй, попрыгали на месте!». Художник хотел нарисовать подарки для мам и бабушек, но снова его что-то отвлекло. Поможем закончить рисунки. Пальчиковая гимнастика: «Мамин праздник». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 26.** Мамины помощники. Праздничное угощение (кинетический песок).

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, пространственной ориентации, воображения, тренировка умения пользоваться ножом.

Теория: беседа о празднике для мамы, о том, из чего и как готовят торты, пирожные, пироги и др.

Практика: Пальчиковая игра: «Месим тесто».

Игры с кинетическим песком:

«Готовим кексики и печенья» - Для этой игры используются различные формы для выпечки, кулинарные высечки и даже скалку. Необходимо раскатать песок как тесто и при помощи форм - вырубок испечь печенье различной формы. Можно использовать формы для кексов.

«Тренируем навыки владения ножом» - Вылепить из песка хлеб, колбаски, пиццу. Затем стекой или деревянным шпателем нарезать на несколько частей. Можно сделать бутерброды, украсить пиццу, изобретая разные рецепты. Продукты из кинетического песка отлично режутся даже тупыми ножами, а ребята бывают увлечены доверенной важной миссией.

**Раздел 27.** Мамины помощники. «Волшебные превращения»

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику. Упражнять в создании образа на основе заданного элемента, в использовании различных приемов рисования песком.

Теория: Принцесса Песчинка сообщает, что в ее стране возможны волшебные превращения (например, круг может превратиться в солнышко и т. д.). Дети и воспитатель предлагаю свои варианты превращения геом. фигур. Практика: Физкультминутка: «Один, два, три, четыре, пять». На одном планшете вместе с воспитателем дорисовывают основные геом. фигуры. Пальчиковая гимнастика: «Вот как пальчики шагают». Самостоятельное рисование детей. Рефлексия.

**Раздел 28.** Мамины помощники. «Бусы для мамы» (кинетический песок).

Задачи: развивать внимание, мышление, учить находить закономерность.

Теория: Беседа с детьми о празднике 8 Марта. Чтение стихов о маме и бабушке.

Практика: Физкультминутка: «Эй, попрыгали на месте!». Пальчиковая гимнастика: «Мамин праздник». Игра «Собери бусы»: Взрослый делает на песке отпечатки фигур в определенной последовательности. Просит ребенка достроить цепочку или собрать бусы в подарок маме. Затем дети работаю в порах, давая друг другу задания. Так же можно выкладывать бусы из геометрических фигур, цветных камушков и др.

**Раздел 29.** Космические дали. «Нажимаем на педаль и ракета мчится вдаль»

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться в космическое приключение. Звучит аудиозапись «Космическая музыка».

Практика: Игра: «Состояние невесомости». Игра: «Наблюдатели». Физкультминутка: «Кто на месяце живёт?» Просматривание фрагмента мультфильма «Тайна третьей планеты». Пальчиковая гимнастика: «Космонавтом хочешь стать?». Обсуждение и рисование космических пейзажей и ракеты. Рефлексия.

**Раздел 30.** Космические дали. «Космические следы» (кинетический песок).

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, восприятие, пространственную ориентацию, умение работать в парах. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться в космическое приключение. Звучит аудиозапись «Космическая музыка», рассказ об обитателях далекой планеты.

Практика: Игра: «Состояние невесомости». Игра: «Наблюдатели». Физкультминутка: «Кто на месяце живёт?» Пальчиковая гимнастика: «Космонавтом хочешь стать?». Обсуждение и рисование космических пейзажей и ракеты. Рефлексия. Игра «Угадайка»:

На кинетическом песке любой предмет или штампик оставляет отличный, хорошо различимый след и из этого также получается отличная развивающая игра.

Перед игрой нужно разровнять песок на столе. Далее один из участников игры оставляет следы разными фактурными предметами на песке, а второй должен отгадать, что это за предмет.

**Раздел 31.** Космические дали. «Силуэты фигур».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику. Упражнять в использовании различных приемов рисования песком.

Теория: Художнику так понравились ваши рисунки, что он решил поиграть с вами. На рисовал силуэты фигур и хочет чтобы вы отгадали на что они похожи. Практика: Работа с карточками, на которых изображены фигуры. Физкультминутка: «Эй, попрыгали на месте!». Такие силуэты он оставил и на песке другой планеты. Давайте дорисуем и отправим фотографии рисунков художнику. Пальчиковая гимнастика: «Пошли пальчики гулять». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 32.** Космические дали. Помои жителю дальней планеты (кинетический песок).

Задачи: Развивать мелкую моторику, пространственную ориентацию, навыки порядкового счета, умение работать в парах. обучение порядковому счету Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться в космическое приключение. Звучит аудиозапись «Космическая музыка», рассказ о том, что на незнакомой планете подул сильный ветер и запорошил песком вещи инопланетянина. Нужно помочь их найти и пересчитать.

Практика: Игра: «Состояние невесомости». Пальчиковая гимнастика: «Космонавтом хочешь стать?». Игра «Учимся считать»: Делаем из песка несколько кучек, в одной из них прячем игрушку. Ребенку нужно найти ее по подсказке взрослого: «Ищи в третьей кучке справа» или «в пятой слева». После этого можно предложить ребенку самому спрятать игрушку, затем работать в паре с другом.

**Раздел 33.** Пробуждение природы. «Бабочки».

Задачи: Развивать воображение, изобразительные навыки, художественный вкус. Закреплять знания детей о насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе.

Теория: Чтение стихотворения В. Шипулиной «Портрет бабочки». Рассматривание иллюстраций с изображением различных бабочек.

Практика: Воспитатель предлагает три способа изображения бабочки (насыпь песком, на песке, разведения песка руками). Пальчиковая гимнастика: «Мальчик-пальчик». Самостоятельное рисование детей. Украшение работы дополнительными материалами. Рефлексия.

**Раздел 34.** Пробуждение природы. «Поможем художнику»

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, гибкость построения графического контура, изобразительных навыков.

Теория: Вместе с Принцессой Песчинкой дети вспоминают о том, как помогали рассеянному художнику дорисовать картину со снеговиком. В этот раз художник дорисовал свою новую картину. Она получилась очень красивой, оригинальной. Но ветерок налетел и стер часть картины из песка. Художник расстроился, нужно ему помочь.

Практика: Физкультминутка: «Ветер». Обсуждение тог, как можно восстановить картину. Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 35.** Пробуждение природы. «Конструируем из геометрических фигур» (кинетически песок)

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, восприятие, пространственную ориентацию, формирование умения конструировать из геометрических фигур.  
Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться на прогулку и понаблюдать изменения, происходящие в природе.

Практика: Игра: «Наблюдатели». Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики». Детям предлагается набор формочек «Геометрические фигуры», необходимо составить какое-либо изображение (из тех, что могли бы увидеть на проулке с принцессой Песчинкой. Можно создать новые геометрические фигуры (например, полукруг из круга путем разрезания куличика круглой формы на две части).

**Раздел 36.** Пробуждение природы. «Рисование по замыслу».

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Вспомнить приемы рисования песком. Развивать воображения, интерес.

Теория: Беседа о лете, изменениях в природе. Чтение стихотворения В. Берестова «Веселое лето». В стране Принцессы Песчинки весна еще не наступило лето. Практика: Воспитатель предлагает нарисовать летние картины и украсить их дополнительными материалами, обсуждает с детьми, что они хотят изобразить. Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, солнце золотое». Рисование. Рефлексия.

**Календарно-тематический график (второй год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Кол-во часов |
|
| 37. | Мои друзья. Детский сад. Как я провел лето (Рисование по замыслу) | 1 |
| 38. | Мои друзья. Детский сад. Веселый футбол (кинетический песок). | 1 |
| 39. | Мои друзья. Детский сад. «Моя любимая игрушка» | 1 |
| 40. | Мои друзья. Детский сад. «Решаем задачи» (кинетический песок). | 1 |
| 41. | В зоопарке. «Нарисуй животное по описанию» | 1 |
| 42. | В зоопарке. «Чьи следы» (кинетический песок). | 1 |
| 43. | В зоопарке. «Заколдованные камушки». | 1 |
| 44. | В зоопарке. «Какое животное самое лучшее». | 1 |
| 45. | Страна Вообразилия. «В природе этого нет» (несуществующее животное) | 1 |
| 46. | Страна Вообразилия. Игра «Разноцветная фантазия» (кинетический песок) | 1 |
| 47. | Страна Вообразилия. «Закорючки» | 1 |
| 48. | Страна Вообразилия. «Спрятанные рисунки» | 1 |
| 49. | Веселый праздник. «Подарки для друзей» | 1 |
| 50. | Веселый праздник. «Красавица елка» (кинетический песок) | 1 |
| 51. | Веселый праздник. Елочная игрушка (аппликация из песка) | 1 |
| 52. | Веселый праздник. «Нарисуй настроение» | 1 |
| 53. | Зимушка – зима. «Зимние прятки» (кинетический песок) | 1 |
| 54. | Зимушка – зима. «Морозные рисунки» | 1 |
| 55. | Зимушка – зима. «Зимние картины» (кинетический песок). | 1 |
| 56. | Зимушка – зима. «Снежинка» (аппликация из песка) | 1 |
| 57. | В гости к художнику. «Перевертыши» | 1 |
| 58. | В гости к художнику. «Облака» | 1 |
| 59. | В гости к художнику. «Художественная выставка» Аппликация из цветного песка | 1 |
| 60. | В гости к художнику. «Необычные картины» | 1 |
| 61. | Машина времени. «Взгляд в будущее» | 1 |
| 62. | Машина времени. «Несуществующий транспорт» | 1 |
| 63. | Машина времени. «Город будущего» (кинетический песок) | 1 |
| 64. | Машина времени. «К другим планетам» | 1 |
| 65. | Сказочный мир. «В гостях у сказки» (сказочный герой) | 1 |
| 66. | Сказочный мир. «Колобок» (кинетический песок). | 1 |
| 67. | Сказочный мир. «Рисуем сказку» (по замыслу) | 1 |
| 68. | Сказочный мир. Сказочный мир. «Силуэты фигур». | 1 |
| 69. | Цвети весна. «Весенний ветерок» | 1 |
| 70. | Цвети весна. «Весенние цветы» Аппликация из цветного песка | 1 |
| 71. | Цвети весна. Кто прячется в траве (мир насекомых) | 1 |
| 72. | Цвети весна. «Выставка картин» | 1 |
|  | ИТОГО: | 72 |

**Раздел 37.** Мои друзья. Детский сад. Как я провел лето (Рисование по замыслу).

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Вспомнить приемы рисования песком. Развивать воображения. Развивать способность к самостоятельному придумыванию композиции рисунка.

Теория: Чтение стихотворения Е. Тутневой «Улетает лето». Принцесса Песчинка спрашивает детей о том, как они провели лето, чем занимались, куда ездили. Рассказывает о своих летних приключениях. Дети рассказывают, делятся впечатлениями.

Практика: Физкультминутка: «Ветер дует над полями». Воспитатель предлагает нарисовать красивые картины о лете. Пальчиковая гимнастика: «Радуга». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 38.** Мои друзья. Детский сад. Веселый футбол (кинетический песок).

Задачи: выработка длительного, плавного выдоха.

Теория: беседа об играх, в которые дети любят играть с друзьями.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет». Ребенок в песке делает «лунки». Далее направленной воздушной струей загоняет шарик в нужную ямку. Затем дети работают в парах (по принципу игры «Забей мяч в ворота»).

**Раздел 39.** Мои друзья. Детский сад. «Моя любимая игрушка»

Задачи: Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисование пальчики. Развивать чувство композиции.

Теория: Чтение стихотворения З. Петровой «Мои игрушки». Беседа с детьми об их любимых игрушках. Рассматривание игрушек, принесенных детьми из дома. Практика: Физкультминутка: «Мишка». Игра на развитие внимания, памяти: «Какая игрушка спряталась». Пальчиковая гимнастика: «Есть игрушки у меня». Рисование. Составление рассказа об игрушке. Рефлексия.

**Раздел 40.** Мои друзья. Детский сад. «Решаем задачи» (кинетический песок).

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, восприятие, пространственную ориентацию, мышление, навыки счета и работы в парах.  
Теория: Беседа о том, чем дети занимаются в детском саду, чему они научились, какие занятия им больше всего нравятся и что, по их мнению пригодится им в школе.

Практика: Игра: «Наблюдатели». Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики».

Теория:

Практика: Игра «Решаем задачи»: Для игры потребуются кулинарные вырубки или специальные формочки. Попросите ребенка вылепить из песка 2 круга и 3 квадрата. Далее составьте задачи, решайте их и записывайте ответ палочкой на песке.

**Раздел 41.** В зоопарке. «Нарисуй животное по описанию».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, способность создавать образ по словесному описанию.

Теория: Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций в энциклопедии про животных. Принцесса Песчинка предлагает отгадать загадки о животных. Практика: Физкультминутка: «Будем прыгать и скакать». Дид. Игра: «Узнай животное по описанию». Детям предлагается нарисовать животное, опираясь на его описание. Пальчиковая гимнастика: «Коготочки». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 42.** В зоопарке. «Чьи следы» (кинетический песок).

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, восприятие, пространственную ориентацию, умение работать в парах. Активизировать речь детей.

Теория: Просмотр отрывка мультфильма «Осторожно, обезьянки». Принцесса Песчинка рассказывает, что в зоопарке из клетки сбежала обезьянка и открыла остальные вольеры и клетки, все животные разбежались. Она просит ребят помочь вернуть животных, определить куда они направились по следам. Ведь многие их них не смогут выжить на воле, так как они родились и выросли в неволе.

Практика: Детям предлагается нарисовать животное, опираясь на его описание. Пальчиковая гимнастика: «Коготочки». Игра «Угадайка»:

На кинетическом песке любой предмет хорошо различимый след и из этого также получается отличная развивающая игра. Перед игрой нужно разровнять песок на столе. Далее один из участников игры оставляет следы фигурками разных животных, а второй должен отгадать какая игрушка оставила свой след.

**Раздел 43.** В зоопарке. «Заколдованные камушки».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, изобразительные навыки, художественный вкус. Использовать в работе дополнительные материалы.

Теория: На планшетах изображение берега. На берегу нарисованы несколько камушков (5-6) разной формы. Каждый камушек похож на какое либо животное. Принцесса Песчинка сообщает, что по берегу только что прошел волшебник и заколдовал, превратил в камушки все, что было на берегу. Чтобы все расколдовать, надо догадаться, что же здесь такое. Дети с воспитателем придумывают про каждый камушек вариант животного. Пальчиковая игра: «В гости к пальчику большому». Самостоятельное рисование детей. Рефлексия.

**Раздел 44.** В зоопарке. «Какое животное самое лучшее»

Задачи: Упражнять в рисовании образа животного. Закрепить умение украшать изображение, используя в рисование пальчики. Развивать чувство композиции.

Теория: Чтение стихов о животных. Беседа с детьми о многообразии животного мира, о том, что все животные, птицы, насекомые и др. природе нужны. Рассказы воспитателя и детей о том, какое из животных им больше всего нравится, почему (самое красивое, сильное, быстрое). Рассматривание фигурок и иллюстраций игрушек. Практика: Физкультминутка: «Мишка». Игра на развитие внимания, памяти: «Какое животное спряталась». Пальчиковая гимнастика: «Есть игрушки у меня». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 45.** Страна Вообразилия. «В природе этого нет» (несуществующее животное).

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Отгадывание загадок о животных. Рассматривание иллюстраций в энциклопедии про животных. Принцесса Песчинка рассказывает, что в ее стране живут необычные животные (гиппогриф, кентавр, сфинкс...), показывает их изображения. Предлагает детям пофантазировать, придумать необычных животных.

Практика: Физкультминутка: «Будем прыгать и скакать». Детям предлагается нарисовать животное, придуманное ими, дать ему имя, придумать о нем рассказ. Пальчиковая гимнастика: «Коготочки». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 46.** Страна Вообразилия. Игра «Разноцветная фантазия»

Задачи:упражнять детей в умении согласовывать существительные с прилагательным. Развивать речь, мышление, мелкую моторику. Умение работать в паре.Теория: беседа о том, какие бываю цвета, их оттенки. Что было бы, если бы все вокруг стало бесцветным. Высказывания детей о том, какой цвет их любимый и что бывает такого цвета.

Практика: Игра: Игра «Дотронься до...». Дети рассматривают друг друга, кто, во что одет и какого цвета одежда. Воспитатель предлагает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета. Цвета периодически меняются, кто не успел - ведущий. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

Игра «Разноцветная фантазия». Взрослый прячет в песке жетоны разного цвета. Дети находят жетон и подбирают существительные, обозначающие предметы данного цвета (желтое солнце, синяя юбка, красный мяч и т.д.). Затем дети работают в парах.

**Раздел 47.** Страна Вообразилия. «Закорючки».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей. Формировать желание общаться в совместной деятельности со сверстниками, учить договариваться, решать вопросы без конфликта.

Теория: Беседа «Что на что похоже». Вокруг нас есть вещи чем – то похожие друг на друга. Например, лейка похожа на хобот слона и др. Воспитатель, вместе с детьми рассматривают окружающие их предметы и придумывают на что они могут быть похожи.

Практика: Дети работают парами. Один рисует на планшете произвольные закорючки, другой старается превратить закорючку в осмысленный рисунок. Затем дети меняются ролями. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Дети обсуждают получившиеся рисунки, придумывают название для них. Рефлексия.

**Раздел 48.** Страна Вообразилия. «Спрятанные рисунки».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику. Упражнять в создании образа на основе заданного элемента, в использовании различных приемов рисования песком.

Теория: Принцесса Песчинка сообщает, что рисунки решили поиграть в прятки. Они спрятались за геометрическими фигурами подходящего размера и формы. Просит ребят помочь ей их отыскать, догадаться, кто или что может скрываться за фигурами, и нарисовать их.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Разве это пальчики?». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 49.** Веселый праздник. «Подарки для друзей».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, эмоциональную сферу. Упражнять в создании образа на основе заданного элемента.

Теория: Принцесса Песчинка хотела подарить подарки своим друзьям, нарисовала подарки и хотела превратить в настоящие. Но злой волшебник стер часть рисунков. Помогите Принцессе, нарисуйте подарки снова.

Практика: Физкультминутка: «Все ребята дружно встали». Пальчиковая гимнастика: «Подарки». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 50.** Веселый праздник. «Красавица елка» (кинетический песок).

Задачи: Упражнять в создании изображения елочки на кинетическом песке, украшение ее дополнительными материалами.

Теория: Принцесса Песчинка получила приглашение на новогодний праздник от Деда мороза, но плохо помнит как именно выглядит елочка и чем ее украшают (так как в ее стоне такие деревья не растут). Дети рассказывают о елочке. Воспитатель рассказывает о традиции украшения на Новый год елочки.

Практика: Физкультминутка: «Вот под елочкой зеленой». Песня «Маленькой елочке холодно зимой». Пальчиковая гимнастика: «Наряжаем елку». Детям предлагается изобразить елочку на кинетическом песке и украсить композицию дополнительными материалами, мелкими игрушками.

**Раздел 51.** Веселый праздник. «Елочная игрушка» (аппликация из песка).

Задачи: вспомнить с детьми технику выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, различать различные оттенки одного цвета, переход одного цвета в другой, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: картон формата А4, простой карандаш, цветной песок (красного, желтого, белого, зеленого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: просмотр видеоролика «История елочной игрушки» (как и чем раньше украшали елку). Беседа о том, какие елочные игрушки есть у детей дома, какая из них любимая. Повторение правил работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Вот под елочкой зеленой».ё Пальчиковая гимнастика: «Наряжаем елку». Дети рисую основу для аппликации, затем выполняют аппликацию. Рефлексия.

**Раздел 52.** Веселый праздник. «Нарисуй настроение».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, эмоциональную сферу.

Теория: Беседа: «Какое бывает настроение», «Как улучшить настроение».

Практика: Игра «Пиктограммы». Упражнение: «Зеркало».  
Детям предлагается нарисовать свое настроение, изобразить его на планшете любым способом. Обсуждение. Пальчиковая гимнастика: «Веселые пальчики». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 53.** Зимушка – зима. «Зимние прятки» (кинетический песок)

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, восприятие, пространственную ориентацию, умение работать в парах. Активизировать речь детей.

Теория: Рассказ воспитателя о том, что игрушки как и ребята праздновали Новый год и решили поиграть в зимние прятки. Демонстрация правил игры «Отгадай, где спрятано» (дети работают группой).

Практика: Физкультминутка: «Все ребята дружно встали». Пальчиковая гимнастика: «Веселые пальчики». Игра «Отгадай, где спрятано». Ребенку предлагается найти игрушку, спрятанную в верхнем правом углу подноса, в нижнем левом и т. д. Затем дети играют в парах.

**Раздел 54.** Зимушка – зима. «Морозные рисунки»

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, гибкость построения графического контура, изобразительных навыков

Теория: Чтение стихотворения И. Бунина «На окне, серебряном от инея». Рассматривание морозных узоров на окне, иллюстраций по теме. Практика: Физкультминутка «Зимний лес». Обсуждение того, что дети будут изображать в своих рисунках. Пальчиковая гимнастика: «Зима». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 55.** Зимушка – зима. «Зимние картины» (кинетический песок).

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, умения детей работать в паре.

Теория: беседа об изменениях в природе зимой.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Зима». Игра «Отгадай картинку»

Перед ребенком на подносе кинетический песок, в нём спрятана картинка (зимней тематики). Очищая части картинки, ребенок должен отгадать, что на ней изображено.

**Раздел 56.** Зимушка – зима. «Снежинка» (аппликация из песка).

Задачи: вспомнить с детьми технику выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: синий и черный картон формата А5, белый карандаш, цветной песок (белого, голубого, серого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: беседа «Откуда снежинка пришла», презентация «Красавицы – снежинки». Правила работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Зимний лес». Обсуждение того, что дети будут изображать в своих рисунках. Пальчиковая гимнастика: «Зима». Дети рисую основу для аппликации белым карандашом по темному картону. Выполнение аппликации. Рефлексия.

**Раздел 57.** В гости к художнику. «Перевертыши».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании новых образов на основе восприятия схематических изображений, в использовании различных приемов рисования песком.

Теория: Вместе с Принцессой Песчинкой дети вспоминают о том, как помогали рассеянному художнику дорисовать картины. В этот раз художник передал для ребят волшебные картинки-перевертыши. Ветерок может повернуть их по-разному и получатся совсем разные рисунки.

Практика: Физкультминутка: «Ветер». Обсуждение тог, как можно дорисовать картинки. Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 58.** В гости к художнику. «Облака».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкой моторики, художественного вкуса. Упражнять в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться в ее страну. Просмотр видеоролика «Полет над землей».

Практика: Игра «Наблюдатели». Знакомство с Принцессой Облачком. Просмотр презентации с изображением облаков различной формы. Пальчиковая гимнастика: «Облака». Детям предлагается самостоятельно придумать и нарисовать облака. Рисование. Рефлексия.

**Раздел 59.** В гости к художнику. «Художественная выставка» (Аппликация из песка).

Задачи: вспомнить с детьми технику выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, различать различные оттенки одного цвета, переход одного цвета в другой, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: картон формата А4, простой карандаш, цветной песок (красного, желтого, белого, зеленого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: Просмотр презентации «Художественная выставка», жанры картин: портрет, пейзаж, натюрморт. Беседа о том, какую картину для художественной выставки хотел бы нарисовать каждый ребенок. Повторение правил работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Я карандаш с бумагой взял». Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики». Дети рисую основу для аппликации, затем выполняют аппликацию. Рефлексия.

**Раздел 60.** В гости к художнику. «Необычные картины»

Задачи: Развивать воображение. Упражнять в создании самостоятельных образов. Развивать способность к самостоятельному придумыванию композиции рисунка.

Теория: Беседа о скором приходе весны, изменениях в природе. Чтение стихотворения о весне. В стране Принцессы Песчинки весна еще не наступила. Воспитатель предлагает нарисовать весенние картины и украсить их дополнительными материалами, обсуждает с детьми, что они хотят изобразить. Практика: Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, солнце золотое ». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 61.** Машина времени. «Взгляд в будущее».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка говорит, что в ее стране есть машина времени и предлагает отправиться в будущее. Чтение отрывка из книги К. Булычева «Миллион приключение». Обсуждение. Дети совместно со взрослым попробуют представить картины будущего и нарисовать их (варианты рисунков: автомобиль будущего, дом твоей мечты, космический корабль, фантастический пейзаж и др). Практика: Пальчиковая гимнастика: «Разве это пальчики?». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 62.** Машина времени. «Несуществующий транспорт».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Чтение стихотворения Е. Стеквашевой «Машина». Рассматривание иллюстраций по теме «Транспорт», беседа.

Практика: Физкультминутка: «Движения». Игра: «Что для чего». Детям предлагается придумать новый вид транспорта. Обсуждение. Пальчиковая гимнастика: «Лодочка». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 63.** Машина времени. «Город будущего» (Кинетический песок)

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов работы с кинетическим песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка снова предлагает отправиться в путешествие на машине времени в будущее. Беседа с детьми о том, каким они видят город в будущем. Обсуждение.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Разве это пальчики?». Игра «Город из песка». Ребенку предлагается изобразить на подносе с песком город. Выбрать игрушки, которые будут в нем жить. Задайте вопрос, чем занимаются жители города (играют, гуляют вместе или каждый занят своим делом). Рефлексия.

**Раздел 64.** Машина времени. «К другим планетам».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться в космическое приключение и встретиться с жителями других планет. Звучит аудиозапись «Космическая музыка».

Практика: Игра: «Состояние невесомости». Игра: «Наблюдатели». Физкультминутка: «Кто на месяце живёт?» Просматривание фрагмента мультфильма «Тайна третьей планеты». Пальчиковая гимнастика: «Космонавтом хочешь стать?». Обсуждение и рисование инопланетян или других космических существ. Рефлексия.

**Раздел 65.** Сказочный мир. «В гостях у сказки» (сказочный герой).

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Рассматривание иллюстраций в книгах со сказками. Физкультминутка: «Три медведя». Отгадывание загадок о сказочных героях. Обсуждение внешнего вида сказочных героев. Принцесса песчинка рассказывает о сказочных героях, живущих в ее волшебной стране.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Детям предлагается придумать и нарисовать сказочного героя, дать ему имя, придумать о нем рассказ. Рисование. Рефлексия

**Раздел 66.** Сказочный мир. «Колобок» (кинетический песок).

Задачи: развивать умения пересказывать знакомый текст, изменяя интонацию, силу и тембр голоса.

Теория: Рассматривание иллюстраций в книгах со сказками. Отгадывание загадок о сказочных героях (из сказки «Колобок»). Обсуждение внешнего вида сказочных героев.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Пересказ сказки «Колобок». Колобок лепится из кинетического песка, остальные звери – фигурки. Дети распределяют роли и пересказывают сказку.

**Раздел 67.** Сказочный мир. «Рисуем сказку» (по замыслу).

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Вспомнить приемы рисования песком. Развивать воображения. Развивать способность к самостоятельному придумыванию композиции рисунка.

Теория: Рассматривание иллюстраций в книгах со сказками. Физкультминутка: «Три медведя». Отгадывание загадок о сказочных героях. Обсуждение внешнего вида сказочных героев. Принцесса песчинка рассказывает о сказочных героях, живущих в ее волшебной стране.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Дети придумывают сюжет своей сказки и отображают его в рисунке (с использованием дополнительных материалов). Обсуждение. Рефлексия.

**Раздел 68.** Сказочный мир. «Силуэты фигур».

Развивать воображение, образное мышление, изобразительные навыки, художественный вкус. Упражнять в использовании различных приемов рисования песком.

Теория: Принцесса Песчинка сообщает, что волшебник заколдовал предметы и оставил от них только силуэты. Чтобы все расколдовать, надо догадаться, какому изображению соответствует каждый силуэт.

Практика: Работа с карточками, на которых изображены фигуры. Физкультминутка: «Эй, попрыгали на месте!». Такие силуэты он оставил и на песке. Давайте дорисуем и отправим фотографии рисунков художнику. Пальчиковая гимнастика: «Пошли пальчики гулять». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 69.** Цвети весна. «Весенний ветерок» (кинетический песок).

Задачи: выработка длительного, плавного выдоха.

Теория: беседа о весенних изменениях в природе.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет». Ребенок в песке делает «лунки». Далее направленной воздушной струей загоняет шарик в нужную ямку. Затем дети работают в парах (по принципу игры «Забей мяч в ворота»).

**Раздел 70.** Цвети весна. «Весенние цветы» (Аппликация из песка).

Задачи: вспомнить с детьми технику выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, различать различные оттенки одного цвета, переход одного цвета в другой, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: картон формата А4, простой карандаш, цветной песок (красного, желтого, белого, зеленого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: Просмотр презентации «Весенние цветы». Беседа о том, букет из каких цветов хотел бы нарисовать каждый ребенок. Повторение правил работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Я карандаш с бумагой взял». Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики». Дети рисую основу для аппликации, затем выполняют аппликацию. Рефлексия.

**Раздел 71.** Цвети весна. Кто прячется в траве (мир насекомых).

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать мышление и речь детей.

Теория: Принцесса песчинка превращает детей в маленьких человечков, размером с муравья. Дети с воспитателем придумывают историю о своем чудесном превращении. (Какое было любимое занятие? Чего боялся? Захотел бы ты стать большим? Почему? Как бы ты это сделал?).

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Паучок». Дети рисуют себя маленьким в одном из своих приключений. Украшают рисунок дополнительными материалами. Рефлексия.

**Раздел 72.** Цвети весна. «Выставка картин».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкой моторики, художественного вкуса. Упражнять в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка прощается с детьми. Дети рассказывают как они пойдут в школу и что там будут делать. Воспитатель предлагает ребятам нарисовать картины на память для Принцессы Песчинки.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Вот как пальчики шагают». Рисование с использованием дополнительных материалов. Рассказы детей о своих картинах. Рефлексия.

**III. Обеспечение**

**Материально – техническое обеспечение:**

- Планшеты для рисования на песке

- Компьютер, проектор

- Столы и лотки для работы с кинетическим песком

- Цветной песок, картон, клей, простые карандаши.

В работе используются:

- Дополнительные материалы для создания работ (камушки, стеклышки, бросовый материал, мелкий игрушки и др);

- Материалы для создания аппликаций с использованием песка.

**Дидактическое обеспечение:**



**IV. Мониторинг образовательных результатов**

**Контрольно-измерительные материалы:**

**-** диагностика: критерии, показатели на основе наблюдения, диагностических игр, бесед;

**-**анкетирование;

**-** задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста.

1. **МЕТОДИКА «ДОРИСОВЫВАНИЕ ФИГУР»** (автор О. М. Дьяченко)

Цель: определить уровень развития невербального воображения.

Материал: для каждого ребенка 10 листов бумаги (размером в половину печатного листа), на каждом из которых нарисована небольшая (примерно 1 х 2 см) фигурка неопределенной фор­мы. Разработано дна равнозначных комплекта таких фигурок (см. рис. I и 2). Во время одного обследования детям предлагаются один комплект (любой), состоящий из 10 фигурок, и простой карандаш.

Процедура: проводится индивидуально. Перед обследованием ребенку говорят, что сейчас он будет дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку мож­но дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую захочет ребенок. Затем ребенку дают листок бумаги с первой фигуркой из комплекта и простой карандаш. Ребенок до­рисовывает фигурку. Его спрашивают, что здесь нарисовано, ответ фиксируется (записывается на обратной стороне листочка с рисунком), и ему дают листок со второй неопределенной фигур­кой из комплекта. Так последовательно ребенку предлагают дорисовать все 10 фигурок.

Если ребенок не принимает инструкцию (обводит фигурку; рисует рядом что-то свое, не ис­пользуя ее; рисует непредметное изображение - «узор» и т. п.), экспериментатор может нарисо­вать на листе бумаги квадрат и показать, как его можно превратить в дом, портфель, вагон, ма­шину и т. п. Затем следует снова попросить ребенка дорисовать фигурку. В дальнейшем помощь и показ не используются, ребенку предлагаются один листок за другим.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности выполнения детьми задания в соответствии с критериями, разработанными автором (О. М. Дьяченко):

- быстрота принятия задачи (без дополнительных объяснений или показа возможного выпол­нения);

- предметность рисунка (дети превращают фигурку в предмет, а не в изображения типа «та­кой узор», «такая буква» и т. п.);

- насыщенность рисунка деталями;

- выполнение дорисовывания фигурки способом «включения», когда она становится не цен­тральной частью изображаемого предмета, а его второстепенной деталью, включается в новый предмет, что обеспечивает наиболее высокий уровень оригинальности рисунков (например, кру­жок превращается не в цветок или солнышко, а в горошину на юбочке у девочки и т. п.);

- новизна изображений, когда каждая фигурка из 10 включается в новое предметное изобра­жение.

В диагностической карте указывают задания, при выполнении которых проявились указанные выше критерии.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: за­интересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрос­лому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к усилию. Делают вывод об особенностях невербального воображения.

Если ребенок не сразу понял задание, что с детьми с ЗПР случается часто, то я на первой фигуре показываю несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (КО): количество неповторяющихся изображений. Схожими считаются изображения, на которых фигура для дорисовывания преобразуется в один и тот же элемент. К примеру, перевоплощение и квадрата, и треугольника в домик считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются.

Потом оценивают изображения, сделанные каждым из детей группы на основании одной и той же фигуры для дорисовывания. Если двое превращают квадрат в экран телевизора, то этот набросок не засчитывается ни одному из этих детей.

Таким образом, КО равен количеству рисунков, которые не повторяются ни у одного из детей группы.

Низкий уровень выполнения задания – КО меньше среднего по группе на 2 и более балла. На этом уровне дети часто не принимают задачу: они либо дорисовывают рядом с данной фигурой что-то свое, либо дают беспредметные изображения («такой узор»).

Средний уровень – КО равен среднему по группе либо на 1 балл выше либо ниже среднего - дети дорисовывают большую часть фигурок, но все картинки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком либо другими детьми группы.

Высокий уровень – КО выше среднего по группе на 2 и более балла. Дети часто "дают" схематичные, время от времени детализированные, но, обычно, уникальные картинки (не повторяющиеся самим ребенком либо другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигура может являться центральным элементом рисунка.

**Анкета для родителей.**

Цель анкетирования: Выявить особенности знаний родителей о технике рисования песком и наличие у родителей интереса к повышению уровня развития детей посредством рисования песком.

1. Рисует ли ваш ребёнок дома?

Да.

Нет.

1. Чем ребёнку больше нравится рисовать?

-карандашами;

-красками;

-фломастерами;

1. Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы (ладошками, мелками на асфальте, пальцами на запотевшем окне, палочкой на песке и др.)?

Да (какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Нет.

1. Знакомы ли вы с техникой рисования песком?

Да.

Нет.

1. Пробовали ли вы или ваш ребёнок рисовать песком?

Да.

Нет.

1. Как вы считаете, рисование песком способствует развитию ребёнка?

Если да, то чему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нет.

Что вы ожидаете от использования рисования песком в работе с вашим ребёнком? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Спасибо за сотрудничество****.*

**Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста**

Teст «Домик»

Тест рассчитан на детей 5,5-10 лет. Методика представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития сенсомоторной координации и тонкой моторики рук.

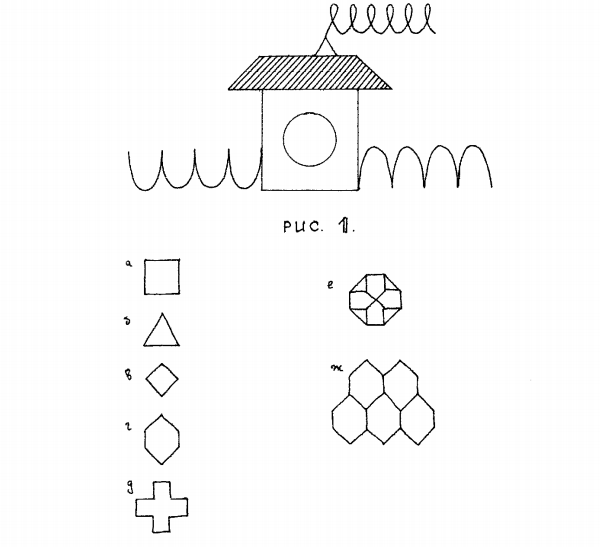
Ребенку дается задание нарисовать такой же домик, как на образце. **Во время работы ластиком пользоваться нельзя!**  
По ходу работы ребенка необходимо зафиксировать следующее:

* [какой рукой ребенок рисует (правой или левой)](http://naymenok.ru/kak-opredelit-levsha-ili-pravsha-rebenok/);
* как он работает с образцом, часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
* быстро или медленно проводит линии;
* [отвлекаемость во время работы;](http://naymenok.ru/rasseyannyiy-rebyonok/)
* высказывания и вопросы во время рисования;
* после окончания работы предложить проверить, все ли нарисовано.

Обработка материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. Ошибками считаются:

* отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла)
* увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь)
* неправильно изображенный элемент рисунка (2 балла)
* неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл)
* отклонение прямых линий более чем на 30 от заданного направления (1 балл)
* разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв)
* залезание линий одна за другую (1 балл)

Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка. Хорошее выполнение рисунка оценивается в 0 баллов. Но следует учитывать возраст. Ребёнок в 5,5 лет редко получает 0 баллов. А вот если десятилетний заработал более 1 балла, то это серьёзный сигнал.



**Тест Куглера**

На листе бумаги нарисовано 7 фигур, постепенно усложняющихся (см. рисунок выше). Ребенку дается задание срисовать их как можно точнее. Бумага должна быть нелинованная.  
Фигура 5 (крест) должна быть выполнена 7-летним ребенком (норма). Невыполнение фигуры 5 восьмилетним ребёнком говорит о задержки развития. К моменту поступления в школу ребёнок должен уметь выполнять фигуры 5,6,7.

**Графомоторные дорожки**

Ребёнку выдаются нарисованные [графомоторные дорожки,](http://naymenok.ru/kak-uluchshit-pocherk-u-rebyonka/) между которыми он должен провести линии.  
Уровень выполнения: **высокий**, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более 3-х раз;  
**низкий** — три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом.

**Список информационных источников**

* 1. Алябьева Е.А. Игры для детей 4 — 7 лет: развитие речи и воображения. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
  2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.,1991.-93с.
  3. Ильина М. В. Развитие невербального воображения. - М.: Книголюб, 2004.
  4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
  5. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. - М.:Мозайка-Синтез, 2008.
  6. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно – методическое пособие. Серия: Приглашение к творчеству. Издательство «Детство - Пресс» - 2006.
  7. Зейц М. Пишем и рисуем пальчиками. Издательство ИНТ – 2010.
  8. Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице». Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2014.
  9. Розин. Что такое воображение? - Мир психологии. - 2002. - №1. - С.238-247.
  10. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. - М.:ТЦ Сфера, 2014.
  11. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль: «Академия развития» 1997, с 7.
  12. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования. 2013.
  13. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника. Под. ред Л. Ю Субботина. Ярославль, Академия развития, - 2001, с. 245

**Сайты:**

[http://www.voobrazenie.ru](http://www.voobrazenie.ru/)

<http://www.deti-club.ru/zaniatia_s_peskom>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/gorelova-tatyana/risovanie-peskom.html>

http://www.yabooza.ru/flow/igry-s-predmetami/post/raznovidnosti-detskih-igr-s-peskom-43

http://www.maam.ru/detskijsad/igry-s-peskom-ili-pesochnaja-terapija.html

<http://www.razumniki.ru/letnie_igry_s_peskom.html>

<http://solneshko-2010.ucoz.ru/index/igry_s_peskom/0-330>

http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe\_obrazovanie/raznoe/igry\_s\_peskom\_ili\_pesochnaja\_terapija/184-1-0-4533

<http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>

<http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/risovaniepeskom.html>

<https://infourok.ru/metodi-diagnostiki-sostoyaniya-melkoy-motoriki-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-2945908.html>

<http://naymenok.ru/diagnostika-razvitiya-melkoy-motoriki-ruk/>

<https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta-igry-s-kineticheskim-peskom-v-ramkah-ozdorovitelnoi-kampani.html>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №17 «Ромашка» Елабужского муниципального района г.Елабуга.

«Осенняя прогулка по городу Елабуга»

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

|  |
| --- |
| Подготовили:  Хадеева Нелли Мухамедтагировна-  музыкальный руководитель,  Тазеева Гульнур Агзамовна-  воспитатель по обучению родному языку |

### Цель: Формировать у детей чувство патриотизма и гордости за малую и большую Родину.

### Задачи мероприятия:

* Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема ;
* Формирование у детей знаний о достопримечательностях родного города, о знаменитых земляках прославивших его;
* Воспитывать у детей чувство гордости , сопричастности, патриотизма.

Под осеннюю мелодию дети с листочками входят в зал.

**Ведущий воспитатель**: За окнами сейчас осень… По-разному мы называем её: холодной, золотой, щедрой, дождливой, грустной… Но, как бы там ни было, осень – прекрасное время года, это время сбора урожая, подведение итогов полевых работ, это начало учебы в школе, это подготовка к долгой и холодной зиме… Инезависимо от погоды на улице – холодно или тепло – родная земля всегда прекрасна, привлекательна, очаровательна! Народная мудрость гласит: «Осень печальна, а жить весело». Так пусть в этот октябрьский день звучит прекрасная музыка, льётся рекой весёлый смех!

**Дети**:1.Солнышко усталое,

скупо греешь ты!

Жёлтые да алые

Кружатся листы.

В шелесте да в шорохе

Наш осенний сад,

На дорожках ворохи

Пёстрые лежат.

2. Соберем из листьев веер

Яркий и красивый,

Побежит по листьям ветер

Легкий и игривый.

3. И послушно ветру вслед

Листья улетают.

Значит, лета больше нет,

Осень наступает.

**Песня «Осень-раскрасавица» муз. Е.Левиной**

**Стихи на татарском и русском языках:**

4.Көз ашыга агачларга

Үз бизәген салырга,

Урманнарны,болыннарны

Буяп китә сарыга.

5.Җил агачка хәбәр салды

Яфракларын коярга

Инде җәйләр артта калды

Көз, син килеп ояла!

6.Ни арада җәй үтте

Матур көз килеп җитте

Шатлык тулы, бу бәйрәмне

Балалар күптән көтте.

7. Без бүген бәйрәмгә,

Көз матурны чакырдык

Әйдәгез бергәләп без аны,

Каршы алыйк!

8. Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льется

Это время года осенью зовется.

9. Ходит осень, бродит осень,

Листья с клена ветер сбросил,

Под ногами коврик новый

Желто-розовый кленовый.

10. Миновало лето, осень наступила,

На полях и в рощах пусто и уныло.

Птички улетели, стали дни короче,

Солнышка не видно, темны, темны ночи.

11. Ходит осень по лесам

С красками и кистью

Чтоб деревьям и кустам

Дать окраску лисью.

Осень, красок не жалей,

Радуй ярким цветом!

Мы под музыку дождей

Провожаем лето.

**Ведущий1 ребенок:**

Нас славный праздник нынче ждёт,

И по секрету я узнала,

Что Осень в гости к нам придёт.

Уж ей давно быть здесь пора.

Давайте с вами, детвора,

Позовем ее сюда.

**Дети:** Осень, осень в гости просим,

**Ведущий 2 ребенок**:С листопадом и дождем

С перелетным журавлем.

Дети песни споют

О тебе стихи прочтут.

**Под музыку выходит девочка Осень**

**Осень**: Здравствуйте, ребята. Исенмесез. Мин Коз.

Я – Осень золотая,

Взгляните на меня,

В наряде золотистом

Я в гости к вам пришла.

Я рада, что мы снова вместе.

**Ведущий 1 ребенок:**Здравствуй, милая Осень.

**Дети**: Исенмесез.

**Ведущий 2 ребенок**:Мы рады, что ты пришла. Оставайся с нами. Сейчас ребята исполнят для тебя танец.

**Танец с листочками «Листик, листик, листопад»**

**(*Дети садятся, листья убирают под стульчики)***

**Ведущий1 ребенок:**Дорогая Осень, мы с ребятами приглашаем тебя на прогулку по нашему городу.

**Осень:** Какое прекрасное приглашение. Мне бы очень хотелось посмотреть ваш старинный город. И узнать какие люди жили в нем. Какую историю он хранит.

**Ведущий2реб.**: Мы с ребятами расскажем тебе обо всем. А сейчас занимайте места в нашем автобусе. И отправляемся на экскурсию по городу.  
**Под музыку дети «едут на автобусе»** (сидят на стульчиках, на экране слайд экскурсионного автобуса)

**Ребенок:** Первая остановка, Елабужское городище.Елабужское городище – свидетель 1000-летней истории Елабуги, поэтому начнем с него.

**Ребенок:**По тропинке прыгает серый воробьишко,   
Расскажу я вам сегодня о Чертовом городище.   
Чтоб построить эту башню - сколько труда вложено;   
И про Чертово городище сколько легенд сложено!

**Ребенок:«Чертово городище»** считается символом города**,** расположенное на вершине горы, с которой просматриваются водные и сухопутные подступы к городу, служившее сторожевой башней и не раз спасавшее город от захвата.

**Ребенок**: Посмотрите как красиво, не сказать словами,

наше «чертово городище» ведь не зря мы славим.

**Ребенок:**Здесь столько воздуха, простора. Предлагаю поиграть в старинную русскую народную игру «Колпачок».

**Русская народная игра «Колпачок»**

**Ведущий1:**Отправляемся дальше. Следующая остановка...

**Ребенок:** Памятник великому российскому художнику-пейзажисту Ивану Ивановичу Шишкину, прославившему на весь мир свою семью и наш с вами город.

**Ребенок:** Не удивительно, что в Елабуге родился и вырос великий российский художник-пейзажист Иван Иванович Шишкин, ведь старинная Елабуга – уникальный городок,расположенный средь лесов необычайной красоты.

**Ребенок:** Собирала я в лесу не цветы, а шишки;  
Этот лес нарисовал Иван Иванович Шишкин.   
Мне работы Шишкина нравятся очень;   
Вот картина пейзажиста “Золотая осень”.   
В доме – музее Шишкина хранятся его труды;   
Горожанам нравятся Шишкинские пруды.

**Ведущий 2:** А сейчас мальчики исполнят в **оркестре татарскую мелодию. ОРКЕСТР «Шома бас»**

**Ведущий 1:** Отправляемся дальше, следующая остановка…

**Ребенок:**Памятник Надежде Дуровой.

**Ребенок:** Совершаем мы заочно экскурсии по городу;   
От воспитателей узнали про Надежду Дурову.  
Стоит памятник Дуровой Надежде;   
Скачет она на коне в гусарской одежде.   
**Ребенок:**Знаменитая кавалерист-девица Надежда Дурова, героиня Отечественной войны 1812 года, провела в Елабуге более тридцати лет своей жизни.Дочь елабужского городничего Н.А.Дурова была героическая женщина, которая переодевшись в мужское платье, сражалась за Отечество с французами, была ординарцем любимого в народе полководца М.И.Кутузова, получила орден Святого Георгия за воинскую доблесть и отвагу из рук самого государя.

**Ведущий2:**Я предлагаю заглянуть в Александровский парк и немного отдохнуть.

**Хоровод «Көз,Көз, эйт эле» на татарском языке**

**Ребенок:** Здесь недалеко находится памятник еще одному нашему великому земляку. И я думаю, что его вы тоже узнаете. Кто же это?

**Ребенок:** Владимир Михайлович Бехтерев.

**Ребенок:** Психиатр, физиолог, невролог и психолог   
Бехтерев чудеса творил;   
«Познай человека!» –   
Всем ученым говорил.  
Изучал он в клинике душевные болезни;   
Его учения о функциях мозга – так полезны!

**Ребенок:** В 2007-ом году в Елабуге открыт музей уездной медицины имени Владимира Михайловича Бехтерева, установлен ему памятник. В.М.Бехтерев - известный ученый, профессор казанского университете был нашим земляком. Он оставил нам в наследство семьсот научных трудов по исследованию мозга и тысячи учебников.

**Ведущий1**: Отправляемся дальше. Следующая остановка…

**Ребенок:** Памятник Марине Иванове Цветаевой.

**Ребенок:**Тысячи экскурсантов со всех уголков мира приезжают в наш город почтить память поэта Марины Цветаевой.

**Ребенок:** «Все так же сонными лугами лениво движется Ока»- такими милыми стихами писала о Елабуге она.

**Ребенок:** Про Цветаеву Марину рассказала мама;   
Она женщина – Поэт, а не просто дама.   
Марина Ивановна в наш город из Москвы приехала;   
Полюбила этот город и больше не уехала.

**Ведущий2:** Особенно любила Марина Ивановна Елабугу осенью.

**Песня «Модница Осень»сл.имуз.Е.Гомоновой**

**Ведущий1**: Отправляемся дальше. Следующая остановка…

**Ребенок:** Памятник Дмитрию Ивановичу Стахееву.

**Ребенок:** Он в Елабуге родился в семье богатого купца;   
Не достались ему богатства из сказочного ларца.

**Ребенок:** Он любил Елабугу,   
Рассказы, очерки писал; Хотя и лишился Стахеев наследства,   
Зато писателем он стал.

**Ребенок:** Династия купцов Стахеевых прославили свою малую родину. Много средств тратили они на благоустройство города: строительство монастырей, церквей, приютов, зданий учебных заведений, одним из которых является Елабужский государственный педагогический институт, ныне КФУ. Д.И.Стахеев стал замечательным русским писателем, в произведениях которого ярко отражена жизнь уездного городка с его нравами и обычаями.

**Ребенок:** Посмотрите, ребята, Осень загрустила. Прежде чем отправиться дальше, повеселим ее.

**Русский народный танец «Варенька»**

**Ведущий 1:**Отправляемся дальше….У нас в городе есть еще одна достопримечательность: переулок Габдуллы Тукая.

**Ребенок:**Габдулла Тукай - это великий татарский писатель-поэт. Написал множество стихов и сказок.

***Под музыку появляется Шурале (может ребенок, это на усмотрение воспитателя)***

**Шурале.** Исенмесез, балалар. Кадерлесез, кунаклар.

**Ведущий 2:**Исенмесез. Здравствуйте. А вы кто?

**Шурале.**(обиженно) Меня вы не узнали?

**Ребенок или дети с места:** Это Шурале – леший из сказки Габдуллы Тукая.

**Шурале:**(радостно) Да это я. А какие еще сказки Габдуллы Тукая вы знаете?

**Дети:** «Шурале», «Су-Анасы», «Бала белен кубэлек», «Сказка о баране и козе»,……….

**Ребенок:** Одна из самых любимых детьми сказок - сказка «Шурале»

**Шурале:** Молодцы, столько всего знаете. Ярешил, что если вы меня не узнаете, то я вас защекочу и в лес с собою унесу. А теперь думаю, не буду я вас обижать. А лучше приглашу–ка вас я поиграть.

**Игра на татарском языке «Шурале»**

**Шурале.** Ох и весело с вами, балалар.

**Ведущий:** Приглашаем Шурале на прогулку с нами.(Шурале садится на место)

**Ребенок:**Отправляемся дальше…Мы вернулись к точке отправления. Еще одна остановка сегодня. В 2007 году в Елабуге был установлен еще один необычный памятник.

**Ребенок:** На тысячелетие города памятник поставили;   
Память о славном городе на века оставили.   
Сабля прикрытая щитом означает мир;  
Ибрагим первый - Булгарский эмир;   
Увидев прекрасные места с высокого берега,  
Указал эмир рукой в сторону будущего города.

**Ребенок:** Мы гордимся тем, что живем в тысячелетнем городе.Наш родной город продолжает расти и развиваться: строятся новые школы и детские сады, открыты новые спортивные залы, ледовый дворец. Елабуга не перестает удивлять всех. Полюбоваться нашим городом и приобщиться к истории приезжают туристы из разных стран. На Особую Экономическую Зону приезжают работать иностранные специалисты. Но мы не ударим в грязь лицом и сможем поддержать беседу, т.к. изучаем английский язык. И сейчас, дорогая Осень, для тебя еще один сюрприз. Наши ребята расскажут кем они хотят стать.

**Сценка на английском языке « О профессиях»**

**Песня на английском языке «Happy»** о том, как мы счастливо живем в нашем городе.

**Ведущий 1:**Ну что же, дорогая Осень, тебе понравилась наша прогулка?

**Осень:** Очень понравилась. Как много великих людей жили тут. Я столько интересного узнала о вашем городе.Спасибо вам друзья.

**Ведущий воспитатель:** Вот и подошла к концу наша прогулка. Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, мы желаем вам крепкого здоровья и как можно больше времени проводить со своими детьми. Гулять, ходить на экскурсии, посещать музеи, памятники. Мы живем в уникальном старинном городе и имеем возможность, которая есть далеко не во всех городах России, хотя справедливости ради нужно сказать, что таких городов в России не мало. Желаем вам теплой, уютной осени и всего самого наилучшего.

До-свиданья. Сау-булыгыз.

Дети под музыку выходят из зала.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 5 «Теремок»**

**Статья из опыта работы**

**«Играем на здоровье»**

**Воспитатель: высшей**

**квалификационной категории**

**Шафигуллина Гузалия Шайдулловна,**

**высшей квалификационной категории**

**Кузнецова Елена Николаевна,**

**Вертякова Екатерина Геннадьевна**

**г. Набережные Челны**

**2022 год**

**Играем на здоровье**

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование ЗОЖ и здоровье воспитанников.

Одна из задач ФГОС ДОУ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

( приказ Министерства образования и науки РФ от 17 10 2013г № 1155).

Мы работаем в группе с детьми с туберкулезной интоксикацией. Вследствие чего используем комплексную программу оздоровления тубинфицированных детей. Она включает в себя несколько направлений:

1) лечебное направление – это проведение химпрофилактики противо – туберкулезными препаратами, а также в период лечения дети принимают витамины.

2) оздоровительное направление включает в себя воздушное закаливание – ежедневное пребывание детей на свежем воздухе (в соответствие с требованиями СанПина).

Для оздоровления с детьми используем здоровьесберегающие технологии:

* Утреннюю гимнастику, пальчиковую гимнастику и задания на развитие мимики и артикуляции,
* Дыхательные упражнения используем на утренней гимнастике, а также после сна;
* После сна корригирующие упражнения на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.

Занятия по формированию ЗОЖ проводятся в блоке, где используем элементы программы М.Л.Лазарева «Здравствуй», авторскую программу «Здоровичок», дыхательную гимнастику по Стрельниковой.

В формировании у детей ЗОЖ большое место отводится в работе с родителями. В работе решаются такие задачи, как повышение педагогической культуры родителей, повышение компетентности в вопросах ЗОЖ, партнерское взаимодействие родителей с детьми и всеми участниками образовательного процесса.

Для укрепления мышц грудной клетки и тренировки легких разработали линию дидактических игр на дыхание и развитие мелкой моторики пальцев:

|  |
| --- |
| **«Забавные снежинки».**  Цель: развивать плавный, длительный направленный выдох.  Ход игры: на уровне рта ребенка подвешены на «тучке» снежинки. Ребенок медленно набирает воздух через нос (следить, чтобы не поднимались плечи) и дуют на снежинки через трубочку, не раздувая щек. |
| **Дидактическое пособие для дыхательной гимнастики**  **«Аквариум»**  Цель: научить детей правильно дышать через нос, рот и при дыхании выполнять различные упражнения, снимать эмоциональное напряжение. |

|  |
| --- |
| **«Сухой бассейн».**  Цель: закрепление и развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев, развитие фонематического процесса, сенсорное развитие.  **Пособие для развития мелкой моторики рук на клавиатуре.**  Цель: развивать способности координированной работы со зрительным восприятием, тактильные ощущения, пополнение словарного запаса. |

|  |
| --- |
| ***«Разноцветные листочки».***  **Цель**: укреплять мышцы губ, развивать направленную воздушную струю.  **Ход игры:** дети берут листочки на ниточках и с помощью сильного направленного воздуха листья «летают». |

|  |
| --- |
| ***«Горячий чай».***  **Цель**: развитие сильного, плавного и продолжительного выдоха.  Ход игры: детям выдаются картинки «чашки» и предлагается подуть, чтобы остудить чай.  **Ход игры:** Здравствуйте, девочки и мальчики. Сегодня гости вы мои. Горячим чаем всех я угощаю. А чтобы не боятся вам – дуть я предлагаю! (дети дуют на чай, чтобы остудить).  **Пособие «Рыбка»**  Цель: Тренировать дыхательную систему, оздоровление организма. |

**КОНСПЕКТ ООД : «НА ПРИЕМЕ У ВРАЧА - ДИЕТОЛОГА»**

***Чубурина Ольга Александровна***

*Воспитатель МАДОУ №35 «Соловушка» г. Набережные Челны*

**Возрастная группа:** старшая группа

**Задачи:**

развивающие: развивать речевую и познавательную активность;

воспитательные: воспитывать сознательное отношение к своему здоровью;

обучающие: обогатить представление детей о профессии врача, дать знания о работе врача-диетолога; обобщить представления о полезных свойствах овощей и фруктов, о вредных и полезных продуктах.

**Предполагаемый результат:** использование детьми полученной информации в игровой деятельности

**Деятельность детей:** коммуникативная, игровая

**Индивидуальная работа:** развивать диалогическую речь – Ильнур, Эвелина

**Словарная работа:** активизация в речи детей слов: медицинское учреждение, врач-диетолог, диета, пациент.

**Предварительная работа:** дидактические игры, заучивание четверостиший, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, подготовка презентации.

**Оборудование:** проектор,экран,мольберт, иллюстрации, карточки с вредными и полезными продуктами, белые халаты для детей, презентация о работе диетолога, альбомные листы, цветные карандаши.

**Участие родителей:** предварительные беседы родителей с детьми о профессии врача, поход в поликлинику.

**ХОД ООД:**

**-** Вы знаете, что такое медицинское учреждение? (ответы детей). Кто там работает? А вы были когда-нибудь у врача? Каких врачей вы посещали? Как называют людей, которые приходят к врачу? (пациенты). Сегодня мы побываем на приеме у врача – диетолога, познакомимся с его работой, узнаем, какие советы и рекомендации он нам даст.

- Может кто-нибудь знает, что такое диета? (ответы детей). Диета – это правильное питание полезное для здоровья. А врач-диетолог укрепляет здоровье пациентам с помощью питания.

Посмотрите на картинки и подберите подходящую табличку для врача-диетолога (таблички разных врачей, соответствующих содержанию их работы).

Как вы думаете, почему на табличке врача-диетолога изображены овощи, фрукты, другие полезные продукты?

Слайд 1

Врач-диетолог консультирует своих пациентов, назначает им правильное питание, которое содержит только полезные продукты.

Слайд 2

Для каждого больного человека врач разрабатывает программу питания – диету, какие продукты необходимо употреблять, как их правильно приготовить, обговаривает с пациентом режим питания. В оздоровительных учреждениях организует лечебное питание, ведет контроль приготовления блюд, проверяет, как хранятся продукты. Это важно для того, чтобы питание было действительно лечебным.

Слайд 3

Врач – диетолог работает в разных медицинских учреждениях - в больницах, клиниках, санаториях, в спортивных организациях.

- А сейчас наши врачи-диетологи помогут нам выбрать полезные продукты, расскажут об их пользе, необходимости для нашего организма, так же расскажут о вредной пище.

**Дидактическая игра «Да - нет»**

Диетологи зачитают полезные и вредные советы о продуктах. Если в них говорится о полезном, то вы все говорите «да». А если о том, что для здоровья вредно – «нет».

1. Чтобы быть стройны и высоким, надо пить морковный сок и есть апельсины.

2. Ешь много сладкого и будешь стройным.

3. Правильное питание – это фрукты, каша, рыба и винегрет.

4. Овощи и фрукты – полезные продукты.

5. Правильное питание – хорошее здоровье.

6. Репа – очень полезный овощ. Как вы думаете, почему?

А сейчас для вас – основные правила питания, соблюдайте их и вы всегда будете здоровыми:

* Нельзя переедать!
* Соблюдайте режим питания!
* Тщательно пережевывайте пищу!
* Не увлекайтесь жирной, соленой и острой пищей!
* Употребляйте больше овощей и фруктов!
* Ограничьте количество сладостей в питании!

- Ребята, присаживайтесь за столы и нарисуйте одно из правил.

- О какой профессии вы сегодня узнали? Какая информация вам показалась интересной и полезной для вас? Почему ты нарисовал именно это правило?

*Список литературы:*

*1.Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Программа дошкольного образования «От рождения до школы»*

*2.Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Будь здоров. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Правильное питание. Дидактические игры и игровые задания.– СПб.: «Детство-Пресс», 2011.*

«**Конспект ООД по математике в средней группе по мотивам сказки «Кот, петух и лиса» с учетом ФГОС**»

**Привалова Алена Николаевна, воспитатель 1 кв. кат.**

**Дронова Татьяна Алексеевна, воспитатель высшей кв. кат**

**МБДОУ «Детский сад № 1 «Дюймовочка» г. Елабуга РТ**

**Вид:** образовательная деятельность

**Интегрируемые образовательные области**: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное» в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Цель:** Развитие интереса к предмету математики, на основе познавательной активности и любознательности.  
**Обучающие задачи:**- закрепить геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, овал;   
- закрепить знания о цифрах в пределах 4; -закрепить сравнивать предметы по величине.  
**Развивающие задачи:**Развивать внимание, логическое мышление, речь, цветовое восприятие, мелкую моторику рук, глазомер, память.   
**Воспитывающие задачи:**   
- воспитывать умение прислушиваться к мнению других, внимательно слушать вопросы воспитателя и ответы друг друга;  
- Воспитывать умение работать самостоятельно;   
- Формировать навыки самоконтроля;   
- Воспитывать желание помогать героям сказки;  
- Воспитывать желание работать сообща.   
**Оборудование:   
Демонстрационный материал:**  - фигурка сказочного персонажа (петух), домик.  
- цветы с цифрами разного цвета, геометрические фигуры. – грибы и 3 корзины разного размера.   
- голубая ткань (речка), фигуры разной формы с цифрами - домик лисы, ключи с разными геометрическими формами и цифрами.

**Подготовительная работа воспитателя:**

Разработка конспекта

**Ход ООД:**

**В:** Ребята, чтобы день был добрым мы с вами пожелаем себе и гостям « Доброго утра» на русском и татарском языках. **Д:** **На русском языке:** «Доброе утро, тебе!

Доброе утро, мене!

Доброе утро, всем!» **На татарском языке:** «Хәерле иртә, сиңа!

Хәерле иртә, миңа!

Хәерле иртә, барыбызга да! ».

**В:**  Ребята, а вы любите сказки?

( ответ детей).

**В**: - В мире очень много сказок, грустных и смешных, Но прожить на свете нам нельзя без них.

В сказке может всё случиться, наша сказка впереди.

Сказка в гости постучится, скажем сказке – Заходи!

Давайте посмотрим сказку «Петушок- золотой гребешок». (Смотрим сказку).

**( Неожиданно видео прерывается )**

**В:** Ой, а почему экран погас ? Что же нам делать? Как же мы узнаем, что случилось с петушком? ( На экране появляется кот). Кот: « Ребята, помогите спасти петушка, он попал к лисице в лапы и чтобы его освободить, вы должн ы выполнить несколько заданий. Я отправил письмо с заданиями в д.с, если вы выполните все задания правильно, то дойдёте до домика лисы и освободите петушка. Согласны помочь мне?» (ответы детей) . **В:** (Ищем письмо). Сейчас мы прочитаем письмо и отправимся на поиски Петушка . (Воспитатель читает первое задание)

**1 задание: « Волшебные цветы**».

**В:** «Путь к дому лисы лежит через цветочную поляну на которой растут волшебные цветы , но у них потерялись серединки, вам надо будет для каждого цветка найти соответствующую серединку. Я вам оставил подсказку ». Посмотрите на волшебные цветы , на каждом из них написана цифра. Вы должны найти, какой цифре, какая геометрическая фигура соответствует. (показывает картинку, где каждой цифре соответствует своя геометрическая фигура). **В:** Молодцы, справились с первым заданием. Идём дальше. (Читаем второе задание)

**2 задание: «Соберём грибочки».**

**В**.(Читаем задание). « Надо разложить грибы в разные по размеру корзины». Посмотрите , у вас на столе лежат грибы и разные по размеру корзинки. Все ли корзинки одинаковы по размеру? Все ли грибы одинаковы по размеру? (Уточнить размер каждой корзинки и грибов). Вы должны правильно разложить грибы по корзинкам.

(Дети самостоятельно выполняют задания).

**В:** Ребята, а давайте мы с вами отдохнём и сделаем пальчиковую гимнастику.

**3 задание:** Пальчиковая гимнастика «Котик » Шёл один я по дорожке, (показываем один пальчик) Шли со мной мои две ножки, (показывает два пальчика) Вдруг на встречу три мышонка, (показываем три пальчика)

Ой, мы видели котенка!(хлопает себя ладошками по щечкам и как бы качает ладошками голову) У него четыре лапки, (показываем четыре пальчика) На лапках - острые царапки, (царапаем ноготками поверхность того что под рукой) Один, два, три, четыре, (на каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков) Убегай и делай шаг по шире ! (двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности) **В:** Пора в путь, петушок заждался. (дети подходят к речке) Ребята, перед нами речка. Что же нам делать, как перейти речку?

**4 задание: « Камешки через речку».**

(Воспитатель читает задание – «Быстрее переходите речку и на другом берегу речки вы спасёте Петушка. Чтобы перейти речку надо разложить камешки в определённой последовательности, лиса все камешки перепутала». С какого камешка мы начнём? (ответы детей).

(Дети выполняют задание**) В:** Молодцы, ребята, все перешли речку. А вот и домик лисы. Нужно быстрее спасти Петушка. Чем же мы откроем дверь? ( Ответы детей).

**В:** Вот из этой связки ключей нужно подобрать тот, который бы мог открыть замок. Как вы думаете, какой ключ подойдёт к замку? Почему? (Ответы детей). (Скважина замка и шляпки ключей имеют определённую сложную геометрическую форму и цифру. Дети подбирают нужный ключик. Правильно выполненное задание позволяет открыть замок).

(дети подбирают ключ и забирают Петушка).

**В.** А какой хороший поступок вы сегодня совершили? (ответ детей). Вот мы и спасли Петушка! А какие задания мы выполнили? Все ли трудности вы легко преодолели?

**Конспект занятия по социально – коммуникативному развитию**

**«Учим сказочных героев ПДД»**

**Чернова Юлия Владимировна, воспитатель,**

**Ильина Наталья Геннадьевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 21 «Незабудка»,**

**г. Зеленодольск**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.  Возрастная группа: 4-5 лет.  ЦЕЛЬ:  - уточнить представления детей о том, что играть на проезжей части  нельзя;  - учить избегать опасных ситуаций на дорогах;  -закрепить знания и значениях сигналов светофора;  -закрепить навыки работы с бумагой и клеем при выполнении  аппликации;  - вызвать у детей эмоциональный отклик на сказку, вызвать желание  сопереживать, прийти на помощь.  Методы и приемы: показ, объяснение, игровой, сюрпризный момент, практический, художественное слово, поощрение.  Действующие лица: Кот, Петух, Лиса, Медведь – дети. Злая волшебница – взрослый.  Материалы и оборудование: избушка, ширма, дорога, пешеходный переход, светофор, мяч, машины.  Раздаточный материал: светофоры, вырезанные из картона без сигналов, кружки красного, зеленого, жёлтого цвета, клей, клеёнка, салфетки. |

Ход ООД:

Воспитатель:

Все расселись? В добрый час!

Начинаю я рассказ.

По правилам дорожного движения.

У лесочка на опушке

В расписной своей избушке

Жил-был Кот и Петушок

Золотистый гребешок.

Петя кашу, щи варил

Кот охотиться ходил

Жили дружно, не скучали

Друг друга они не обижали.

Вот уходит кот в лесок

Петушку дает урок.

Кот:

Остаешься ты один

За ворота не ходи

Никому не открывай

Лучше во дворе играй.

Петушок:

Ну а вдруг Лиса придет

Поиграть в лес позовет?

Кот:

Ты не слушай-ка Лису,

Попадешь ты с ней в беду.

Воспитатель:

Дал наказ Кот и ушел.

Петушок:

Запрещает строгий Кот

За ворота выезжать

Запрещает строгий Кот

С Лисой в мячик поиграть

Но ведь весело мне с ней

Интересно хоть убей.

Воспитатель:

Только вымолвить успел

А Лиса уж тут как тут

И зовет с собой Петушка.

Лиса:

Петя- петушок, дружок

Выходи погулять

У меня есть новый мяч

Так и просится он вскачь.

Воспитатель:

Не удержался Петушок и вышел из дому.

И побежали они с Лисой на дорогу.

Где нет не качель, не камней.

Хорошо играть на ней.

Петушок:

Ой, Лисичка, посмотри

Что за чудо впереди?

Воспитатель:

Красный, желтый и зеленый

Огоньки на нем горят.

И, наверное, Лисе с Петей

Что-то рассказать хотят.

Лиса:

Эта штука все молчит, ничего не говорит.

Все моргает и моргает

Для забавы здесь она.

Да давай скорей играть

Будем мячик мы гонять.

Воспитатель:

Вдруг увидел их медведь

Подошел и стал реветь.

Медведь:

Эй, лесная детвора!

Здесь шалить совсем нельзя

Ездят здесь автомобили

Как бы вас не задавили.

А с мячом играть ребятки

Можно только на площадке.

Воспитатель:

А Петушок и Лисичка не послушали медведя.

И продолжали бегать по дороге,

Где ездят машины.

И вдруг! Ой, ой, ой!

Что случилось вдруг с тобой

Попал наш Петушок под машину.

Котик, Котик приходи

Петушку ты помоги?

Кот (вбегает):

Что такое? Что случилось?

Что с тобою приключилось?

Воспитатель:

Петушок правила дорожного движения не знал,

И вот в аварию попал.

Что же делать? Как нам быть?

Будем правила учить.

А ты хитрая Лиса

Убирайся прочь в леса.

Лиса:

Подождите, не гоните меня

Обещаю все выучить я

Буду к правилам движенья

Относиться с уваженьем.

Воспитатель:

Каждый знает, что без правил

Без дорожных не прожить

Все должны мы на дороге

Осмотрительными быть.

- Ну что же, сказочные герои хотите знать правила дорожного движения?

Тогда я приглашаю вас к нашим ребятам.

Они у нас знают правила дорожного движения, и умеют правильно вести

себя на дорогах.

На дорогах с давних пор

Есть хозяин - светофор!

Перед вами все цвета

Вам представить их пора.

Если свет зажегся красный -

Значит двигаться опасно.

Загорелся желтый свет -

Он дает тебе совет.

Подожди, не торопись,

Свет изменится, дождись.

Свет зеленый говорит

Пешеходам путь — открыт.

ФИЗМИНУТКА:

Мы по улице шагаем

И ворон мы не считаем

Смело мы идем вперед

Где пешеходный переход

Вправо, влево посмотри.

И дорогу переходи.

Когда дорогу перешли

Можно прыгать 1, 2, 3

А потом мы будем топать

А потом мы будем хлопать

Мы друг к другу повернемся

И все вместе улыбнемся.

Воспитатель:

- Ребята, а сейчас мы поиграем с вами в игру «Красный, желтый, зеленый», а

поможет нам в этом «Светофорик» из сказочного города. Ой, а где же он? Вот беда! Дорога осталась без светофора.

Злая волшебница (из-за ширмы):

Ха-ха-ха! Играйте, играйте! Я великая волшебница беспорядка. Я люблю

детей, которые не знают правила дорожного движения. Попробуйте теперь

обойтись без светофора. Ну и беспорядок сейчас будет на дорогах. Ха-ха-ха!

Воспитатель:

- Вот беда, так беда! Дорога осталась без светофора, Злая волшебница унесла

его. Что же делать? А я вот, что придумала! Давайте сами сделаем

светофоры, чтобы они стояли на каждом перекрестке сказочного города, и

никакая волшебница нам не будет страшна. Надо торопиться. Подойдите к

столам и начинаем работу, но будьте внимательными у каждого глаза

светофора свое место (аппликация).

Воспитатель:

- Посмотрите какие светофоры у нас получились, как настоящие. На самом

верху светофора загорелся - красный свет, в середине - желтый, внизу -

зеленый.

-Светофор - друг пешехода.

Он сигналы подает

Ждать или идти вперед.

Светофор, светофор!

Он помощник с давних пор!

Если вспыхнет красный свет.

Значит - перехода нет!

Если желтый-стой и жди!

А зеленый свет-иди!

Волшебница:

-Ну и как, много беспорядка и аварий произошло на сказочной

дороге?

Воспитатель:

- Никаких происшествий на дорогах не произошло. А помогли нам в этом

наши ребята. Посмотри! Какие красивые светофоры они сделали. И сейчас

уже ты никому не сможешь помешать. Да и жители сказочного города:

Петух, Лиса и Кот усвоили правила дорожного ДВИЖЕНИЯ.

Волшебница:

- А это, мы сейчас проверим. Предлагаю поиграть со мной. Вставайте в круг.

Воспитатель:

- Ребята, на красный - стоим на месте, желтый - маршируем, зеленый - идем

по кругу.

Волшебница:

- Вот зажегся красный - двигайся прекрасно (дети стоят).

- Вот и желтый свет горит-проходите, путь открыт

(маршируют).

- Вот зеленый, яркий свет - подождите, ходу нет.

(идут по кругу)

Воспитатель:

- Ну как, убедилась, наши дети хорошо знают сигналы светофора и умеют

переходить улицу.

Волшебница:

- Да и правда. Не удалось вас обмануть. Ваша взяла. Забирайте свой светофор и простите меня. Я больше не буду устраивать беспорядок на дорогах. Но я очень хочу приходить к вам на занятия, чтобы вы меня тоже научили правилам дорожного движения. И когда я их буду знать, то наоборот буду помогать водителям, пешеходам.

Воспитатель:

- Ребята поверим ей? Простим? И в следующий раз ждем тебя на нашем занятии. И вас Кот, Лиса и Петух ждем в гости, до свидания!

**Список использованной литературы:**

1. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. М.: Издательство «Питер», 2014.
2. Гордиенко С. А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Ростов-н/Д: Феникс-Премьер, 2015. – 64 с.
3. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет: ФГОС. М.: Мозаика - Синтез, 2014.

**Развлечение «В гостях у Осени» для детей 4-5 лет**

Лапина Наталья Николаевна, логопед

Задорина Татьяна Витальевна, воспитатель

Гридчина Любовь Юрьевна, воспитатель

МАДОУ ЦРР детский сад №103 «Родники»

**Возрастная группа:** средняя

**Образовательная область:** социально - коммуникативное развитие

**Организационная модель:** совместная деятельность педагога с детьми 4-5 лет

**Форма проведения:** развлечение

**Интеграция образовательных областей:** социально – коммуникативное, познавательное развитие

**Оборудование:** плоскостные «лужи», 2 корзины, разноцветные листочки,

шишка, муляжи овощей и фруктов, костюмы зайца и медведя, корзинка с яблоками.

**Цель**: создание условий для формирования социально-личностных качеств дошкольников через включение их в различные виды деятельности

**Задачи:**

* развивать у дошкольников воображение, мыслительную деятельность, кругозор, память, речь;
* учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов;
* воспитывать художественно-эстетический вкус;
* повышать уровень уверенности в собственных силах, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми;
* развивать интерес у детей к сезонным изменениям в окружающем мире.

*Дети под музыку входят в зал и встают врассыпную.*

**Ведущий:**

- Ребята, посмотрите, как красиво в нашем зале. И у нас сегодня праздник, а какой вы должны догадаться сами:

Сбросили деревья листья

Ярко-синяя река,

Словно в зеркале холодном отражает облака.

Солнышко не хочет землю согревать,

Листья пожелтели, стали опадать.

Часто дождик льётся, птицы улетают,

Урожай в саду и в поле убирают.

Отгадайте ребята, когда это бывает?

**Дети:**

- Осенью.

**Ведущий:**

**-**Сегодня Осень пригласила в гости нас.  
И на поезде веселом отправляемся сейчас.  
*Дети за Ведущим двигаются по залу «паровозиком» под песню «Паровоз Букашечка».***Ведущий:**  
- Вот и приехали мы в осенний лес.

Как много здесь разных чудес!  
Полюбуемся природой  
Ах, какая красота!

Осень ходит по дорожкам,  
Разбросала все листочки.  
Мы листочки все возьмём  
и букет свой соберем.

**Ведущий:**

- Ребята, выходите, и стихотворения про осень прочтите!

**Листопад**

Опавшей листвы

Разговор еле слышен:

— Мы с кленов …

— Мы с яблонь …

— Мы с вишен …

— С осинки …

— С черемухи …

— С дуба …

— С березы…

Везде листопад:

На пороге морозы!

(Автор: Ю. Капотов)  
**Воробей**

Заглянула осень в сад

— Птицы улетели.

За окном с утра шуршат

Жёлтые метели.

Под ногами первый лёд

Крошится, ломается.

Воробей в саду вздохнёт,

А запеть – Стесняется.

(Автор: В. Степанов)  
**Роща золотая**

Осень! Роща золотая!

Золотая, синяя,

А над рощей пролетает

Стая журавлиная.

Высоко под облаками

Гуси откликаются,

С дальним озером,с полями

Навсегда прощаются.

(Автор: А. Пришелец)

**Октябрь**

Вот на ветке лист кленовый.

Нынче он совсем как новый!

Весь румяный, золотой.

Ты куда, листок?

Постой!

(Автор: В. Берестов)

**Листопад**

Вьётся в воздухе листва,

В жёлтых листьях вся Москва.

У окошка мы сидим

И глядим наружу.

Шепчут листья:

— Улетим! — и ныряют в лужу.

(Автор: Ю. Коринец)

**Листопад**

Листопад, Листопад!

Птицы жёлтые летят…

Может, и не птицы это

Собрались в далёкий путь?

Может, это Просто лето

Улетает отдохнуть?

Отдохнёт, Сил наберётся

И обратно к нам

Вернётся.

(Автор: И. Бурсов)

**Все деревья засыпают**

Все деревья засыпают,

С веток листья осыпают.

Только ель не осыпается

– Ей никак не засыпается.

Страх покоя не даёт:

Не проспать бы Новый год!

(Автор: М. Шварц)

**Осеннее одеяло**

На деревьях

Листьев мало.

На земле – невпроворот.

Из лоскутьев одеяло

На прощанье осень шьёт.

(Автор: С. Островский)

**Осенний клад**

Падают с ветки жёлтые монетки…

Под ногами целый клад!

Это осень золотая

Дарит листья не считая,

Золотые дарит листья вам и нам,

И всем подряд.

(Автор: И. Пивоварова)

**Осина**

В саду осеннем,

У дорожки,

Осина хлопает

В ладошки.

Вот почему

На той неделе

Ее ладошки покраснели.

(Автор: Р. Сеф)

**Опустел скворечник**

Опустел скворечник

– Улетели птицы,

Листьям на деревьях

Тоже не сидится.

Целый день сегодня

Всё летят, летят…

Видно, тоже в Африку

Улететь хотят.

(Автор: И. Токмакова)   
**Ведущий:**

- Молодцы, ребята. Но где же Осень?

Давайте все вместе позовём её. Мы золотую Осень сюда просим! Поскорее приходи, и ребят повесели!  
*В зал под музыку входит Осень.***Осень:**

-Здравствуйте, здравствуйте! Как я рада, что вы приехали ко мне.

Принесла я вам загадки, а отгадки все на грядке!

1. Под кустом копнешь немножко - выглянет на свет…. (*картошка).*

2. Разве в огороде пусто, если там растет*….( капуста).*

3. За ботву как за веревку, можешь вытянуть … *.(морковку).*

4. Не пугайся, если вдруг слезы лить заставит …. (*лук).*

5. В огороде вырастаю, а когда я созреваю, варят из меня томат, в щи кладут и так едят. … (*помидор).*

**Осень**:

-Молодцы, ребята! Отгадали все загадки.

**Ведущий**: (*обращается к Осени)*

*-.*Ты и яблок, ты и мёда, ты и хлеба принесла! А хорошую погоду ты в подарок принесла?

**Осень**:

- А, дождику вы рады?

**Дети:**

**-** Да!

**Ведущий:**

-Это что еще за шутки, что за капельки-малютки?

Дети читают стихи о дожде.

**Осень**

Если на деревьях

Листья пожелтели,

Если в край далекий

Птицы улетели,

Если небо хмурое,

Если дождик льется,

Это время года

Осенью зовется.

(Автор: М. Ходякова)

**Мы шагаем под зонтом**

Мы шагаем под зонтом  
Это наш надежный дом.  
Дождь стучится тук тук тук,  
Эй, хозяева, вы тут?

Без листвы стоят леса,  
Стихли птичьи голоса.  
Дождик каплет на дворе,  
Мало солнца в октябре.

(Автор: В.Тесленко)   
**Осень:**

**-** Вот так капли - капитошки, пробежали по дорожке.  
По дорожке пробегали,  
Всюду лужи оставляли.  
Кто по лужам прыг, да скок?  
Кто со мной вперед, вперед?

***Игра «Лужи»***  
*На полу разложены «лужи» из картона. Детям нужно под музыку пробежать по «лужам» и взять листочек из корзины.*  
**Осень:**

**-** Молодцы, весело мы поиграли. Ребята, слышите кто-то плачет.

*Слышится плач. Заходит Зайчик, идет с корзиной, смотрит по сторонам, садится на пенек, плачет.*

**Осень:**

**-** Что у тебя случилось, Зайка?

**Зайчик:**

- Что мне делать, как мне быть?  
У меня беда случилась.  
Овощи не уродились.  
Чем зайчат кормить я буду?  
**Ведущий:**

-Не горюй ты, серый Зайка.  
Лучше с нами поиграй-ка!  
Овощи мы соберем,

И зайчатам все отнесём.  
***Игра «Кто быстрее соберёт овощи»***  
 *Играют две команды детей. На ковре разложены муляжи овощей и фруктов. Дети собирают в корзины только овощи.***Заяц:**

**-** Ох, веселая игра, развеселили вы меня.

Овощи все хороши.  
Теперь зима мне не страшна,  
Коль в корзине есть еда!  
Всем спасибо говорю  
В терем свой я поспешу.  
*Заяц убегает с корзинкой.*

**Ведущий:**

*Влетает шишка.*

- Ой, смотрите, кто-то бросил шишку! А ну-ка, выходи к нам шалунишка!          *Появляется Мишка с корзинкой, в ней шишки.***Мишка:**

-Я - бурый Мишка по лесу брожу, чего-нибудь вкусненькое ищу.  
Сладких ягод я ищу, наварить варенья я хочу.

*Ходит, смотрит по сторонам.*- Где же ягодки-подружки? Я по лесу проходил, ягод я не находил, только шишки мне попались.  
**Осень:**

- Мишутка не грусти, мы тебе и ягод, и шишек целые корзины подарим. Ребята приготовили стихотворения.   
**Мишка:**

**-** Стихи я люблю. Внимательно ребят послушаю.

**Осы**

Осы к осени желтее,

Полосатее и злее,

– Видно, бабушкин компот

Им покоя не даёт.

И варенье, и повидло

Есть у нас ,

А им обидно.

(Автор: В. Степанов)

**Рябинушка**

Посмотри!

Покраснели осины,

В шалях жёлтых берёзки стоят…

У лесной примадонны рябины

Бусы алым рубином горят.

Нарядилась, как будто царевна,

На роскошном осеннем пиру.

Ей лесная русалка, наверно,

Заплетала косу поутру.

(Автор: Л. Чадова)

**Хлопотунья**

Далеко ещё зима,

Но не для потехи

Тащит белка в закрома

Ягоды, орехи…

Где же взять зимой сластей

Для детей И для гостей?

(Автор: В. Степанов)

**Ведущий:**

- Мишка, понравилось тебе как ребята поют и читают стихи?

**Мишка**:

- Очень понравилось, молодцы!

**Осень:**

- Миша, тебе еще дарим корзину с гостинцами.  
**Мишка:**

- Спасибо! Вот, обрадуются мои медвежата.

Теперь нам зима не страшна,  
Коль в корзине есть еда!  
Всем спасибо говорю  
В терем свой я поспешу.  
До свидания!

*Уходит.***Осень:**

- Спасибо, вам, друзья! Сегодня Вы сделали много добрых дел. За это подарю я вам яблочки наливные, да румяные.

*Осень дарит корзину с яблоками.*

**Осень:**

- Вот пришла пора и нам прощаться,

Дел немало у меня.

Всем желаю я здоровья.

До свидания, друзья!

*Осень уходит.***Ведущий:**

- Ребята, а нам пора возвращаться в детский сад

*Дети выстраиваются паровозиком и выходят под музыку из зала.*

**Список литературы:**

1. Белоусов В. «Большая поэзия для маленьких детей»
2. Мои любимые стихи «Дивная пора. Лучшие стихотворения русских поэтов о природе» Целищев Г.Д./Эксмо:М
3. Электронный адрес - https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/stihi-pro-vremena-goda-i-prirodu/stihi-pro-osen/stihi-pro-osen-dlja-detej-4-5-6-let/

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**«Праздник Азбуки/ Әлифба бәйрәме»**

**Хуснутдинова Дина Фанисовна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ» Арского района РТ**

**Цели: 1. В игровой форме провести развлекательно-познавательное внеклассное мероприятие. 2. Развивать память, сообразительность, смекалку. 3. Развивать коммуникабельность, чувство прекрасного. 4. Воспитывать любовь к чтению.**

**Ход праздника**

**Учитель:**В жизни все начинается с малого: хлеб – с зернышка, солнышко – с лучика, дом – с кирпичика, а знания – с первой книжки, которую ребенок прочитал сам. Эта первая добрая книжка для многих наших детей – Азбука. Он с 1 сентября учил детей доброму, светлому и хорошему. И мы все благодарны ему. Мы закончили изучать свой первый школьный учебник и поэтому у нас замечательное настроение!

**Учитель.** Кабатланмас балачак иленең иң зур бәйрәмнәренең берсе — Әлиф­ба бәйрәме. Җир йөзендә кем генә булмасын, кайда гына эшләмәсен, ул зур дулкынлану белән үзенең нәни кулларына тәүге тапкыр Әлифба алганын искә төшерә. Чөнки һәркем­нең дә белем дөньясына беренче адымы Әлифбадан башлана. – Эйдэгез беренче сыйныф укучыларын чакырыйк!

**Учитель: Встречайте их громкими аплодисментами!**

**(Учащиеся рассказывают стихи)**

Почему не на уроках школьники с утра?  
Почему в парадной форме нынче детвора?  
Сняли с Азбуки обложку, и закладок нет,  
Все взволнованы немножко : В чем секрет?

Дочитали эту книгу школьники вчера.  
А сегодня нам прощаться с Азбукой пора.

Күчкәнме бу залга

Дөньяның бар яме?

Күңелләр түрендә —

Әлифба бәйрәме.

Мы в школе почти целый год отучились,  
Мы много успели и много узнали.  
Писать и читать мы уже научились.  
И первые книги свои прочитали.

А верным помощником в этом нам стала  
Первая главная книжка.  
И первые буквы она показала  
Девчонкам своим и мальчишкам.

Буквы потом сложились в слова,  
Слова в предложенья и фразы.  
Огромный и красочный мир тогда  
Открылся, ребята, нам сразу.

Язарга да өйрәндек

Ручка тотып кулларга.

Хәрефләрне тездек без

Тигез матур юлларга.

А папе с мамой не понять,

Как сложно было прочитать

Нам в первый раз «Ау», «Уа»-

Такие трудные слова.

Так чудесно буквы эти

Могут слоги составлять,

И ПРО ВСЕ на белом свете

Нам словами рассказать.

Знаем мы не понаслышке:

Чудеса и вправду есть.

Мы теперь любые книжки

Можем запросто прочесть!

Бу матур бәйрәмгә

Кушыл, дус, әйдәле!

Мәктәпне гөрләтсен

Әлифба бәйрәме!

**Учитель:**Молодцы! Вот вы преодолели самую первую, самую трудную ступеньку. Но мы не можем начать праздник без главных героев – Азбуки и Алифбы. (Появляется АЗБУКА в образе дамы и Алифба в татарском национальном костюме)

**Учитель**: Здравствуй, Азбука! Исәнме, Әлифба! Мы рады видеть вас на нашем празднике. Сегодня вы почетные гости.

**Азбука:**

Здравствуйте мамы, здравствуйте папы, бабушки, дедушки!

Привет мальчишки, привет девчонки!

Как я рада встречи с вами!

Только в школу вы пришли- встретилась я с вами

Дни тихонько потекли,стали мы друзьями!

Я учила буквам вас, и письму и чтению

Дружбе крепкой и труду, а еще терпению!

Вас сегодня не узнать: стали бойко вы читать!

Очень грамотными стали, поумнели, возмужали!

И хочу сказать сейчас: «Рада я, друзья за вас!»

**Әлифба:**Исәнмесез, нәни дусларым,

Мин Әлифба, таныйсызмы?

Танымыйм дип тормыйсызмы?

Юктыр, юктыр, ышанам,

Сезне күреп шатланам.

Исемдә һәрберегезнең

Күңелле йөзләрегез!

Хәзер инде зур кешеләр,

Балалар булдыгыз сез.

Төрле-төрле китапларны

Яратып укырсыз сез!

**Учитель:** Рәхмәт сезгэ! Ә безнең балалар сезгә шигырьләр әзерләделәр.

**(Стихи про буквы)**

**Азбука**: Дорогие мои помощники! Объявляю вам благодарность за хорошую службу, за то, что помогли первоклассникам в овладении чтением.  
(В класс входит Буратино, оглядывается удивленно.)  
  
 **Буратино:** Ой, что у вас здесь происходит? Народу полным-полно, и Азбука здесь. Здравствуйте вам! А это кто?  
  
 **Азбука:** А это мои — помощники — буквы.  
  
 **Буратино:** Зачем тебе так много букв? И почему одни красные, а другие — синие?  
  
 **АЗБУКА:** Это буквы гласные и согласные.  
  
 **Буратино:** НУ, их очень много. Сколько их?  
  
 **Дети**: 33  
 **Буратино:** Ого! Бедные детки! Как можно их все выучить! 33 это ж больше, чем пальцев на руках. Нет, я бы оставил букв меньше, чтоб ребятам было полегче!

**Учитель:** Эх, Буратино! Нельзя говорить о том, чего не знаешь.

Буквы-значки. Как бойцы на парад,,  
В чётком равненье построились в ряд.  
Каждый в условленном месте стоит  
И называется он - **АЛФАВИТ.**

Ель, топор, лопата, руки -   
В каждом слове слышим звуки.   
Звуки эти разные:   
ВСЕ ВМЕСТЕ. Гласные, согласные.

Гласные тянутся в песенке звонкой,  
Могут заплакать и закричать,  
В тёмном лесу звать и аукать,  
Но не желают свистеть и ворчать.  
  
А согласные согласны  
Шелестеть, шептать, скрипеть,  
Даже фыркать и шипеть,   
Но не хочется им петь.  
  
Дружат гласная с согласной,   
Составляя вместе слог.   
МА и ША (запомни: МАША!)   
К нам явились на урок.  
**Буратино**: Вот это да! Никогда бы не подумал, что каждая буква так важна!(садятся)  
  
**Учитель:** Надо тебе, Буратино, заняться своим обучением! А иначе у тебя может получиться такая путаница. Вот послушайте. (учитель читает стихи, а дети исправляют)  
  
Тает снег. Течет ручей.  
На ветвях полно врачей.  
  
Синеет море перед нами.  
Летают майки над волнами.  
  
Говорят, один рыбак  
В речке выловил башмак,  
Но зато ему потом  
На крючок попался дом.  
  
Врач напомнил дяде Мите:  
-Не забудьте об одном:  
Обязательно примите  
Десять цапель перед сном.

**Учитель:** Видишь, Буратино! Не зря говорят : « Мало уметь читать, надо уметь думать». Ребята научились не только читать, писать, но и дружить.

**Буратино:** - Дружба! Какое хорошее слово! Мне оно знакомо! « Вальс дружбы» - ему меня научила Мальвина. Она тоже пришла к вам на праздник.  
( входит Мальвина под музыку П.И.Чайковского « Вальс цветов»).

**Мальвина:** Здравствуйте, ребята! Я - Мальвина самая красивая и умная кукла на свете! Сегодня у вас праздник: прощание со своими первыми учебниками. Поздравляю вас с этим событием. Друзья, давайте проверим ваши знания, поиграем в « Угадайку».  
- Согласны?   
**Дети:** Да.  
**Мальвина:** Тогда внимательно слушайте. Я буду читать стихи о ваших любимых героях. Как только я остановлюсь, вы должны будете назвать героя. Итак, приготовились!

1.Лечит маленьких детей,  
Лечит птичек и зверей,  
Сквозь очки свои глядит  
Добрый доктор … (Айболит)  
  
2. Бабушка девочку очень любила.   
Шапочку красную ей подарила.  
Девочка имя забыла свое.  
А ну, подскажите имя ее.( Красная Шапочка)  
  
3. Толстяк живет на крыше,  
Летает всех он выше. ( Карлсон)  
  
4. Вместе с Карлсоном  
Прыгал с крыш  
Шалунишка наш … (Малыш)  
  
5. У отца был мальчик странный,  
Необычный – деревянный.  
Но любил папаша сына.  
Что за странный  
Человечек деревянный  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой?  
Всюду нос сует он длинный.  
Кто же это? … (Буратино)  
6. Она красива и мила,   
А имя её от слова « зола». ( Золушка)  
**Задание 2.** А сейчас , ребята, послушайте следующее задание. Игра называется **«Собирай-ка»** Вы должны из этих букв составить слова.

1. **М Е Т Б О Г Е (бегемот)**
2. **Р А Ж И Ф (жираф)**
3. **Б Е Р З А (зебра)**
4. **Л Е Т Ь Ю Н (тюлень)**
5. **А Р Я Г У (ягуар)**
6. **Е Д М Е Д В Ь (медведь)**

Следующее задание **«Разгадай-ка»**

Предлагаю разгадать ребусы.

ко100чка, ви3на, 40а, по2л

Следующее задание **« Загадкино»**

1.Стоит веселый, светлый дом,  
Ребят проворных много в нем.  
Там пишут и считают,  
Рисуют и читают. (школа)

2.Я все знаю, всех учу,  
А сама всегда молчу.  
Чтоб со мною подружиться,  
Нужно грамоте учиться. (книга)

3.То я в клетку, то в линейку,  
Написать на мне сумей-ка,  
Можешь и нарисовать,  
Что такое я?.. (тетрадь)

4.Пишет он, когда диктуют,  
Он и чертит, и рисует,  
А сегодня вечерком  
Он раскрасит мне альбом. (карандаш)

5.Не куст, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита.  
Не человек, а рассказывает. (книга)

**Мальвина:** Ребята, я рада , что вы повзрослели, поумнели.. И сейчас проверим хорошо ли знаете буквы?

**Задание 1:** Угадай букву

1. Эта буква широка и похожа на жука. (Ж)

2. В этой букве нет угла - до того она кругла.

    До того она кругла - укатиться бы могла. (О)

4. На эту букву посмотри - она совсем как цифра 3. (З)

5. Палочка и палочка, между ними галочка.

  И понятно сразу всем: получилась буква ... (М)

**Мальвина:** Молодцы, ребята. У вас так интересно! Благодаря вашим учебникам, вы многому научились.

**Азбука:** Молодцы,! Читать научились, правила выполнять, подружились, хорошо играете. Вы меня не подвели. А сейчас наступает грустная и торжественная минутка. Я прощаюсь с вами навсегда.

**Әлифба:** Балалар, сезнең белән мин дә саубуллашам, яхшы укыгыз,бәхетле булыгыз!

**Учитель: Спасибо Азбука и Алифба, что пришли к нам на праздник.**

Татарча да яхшы бел,

Урысча да яхшы бел.

Икесе дә безнең өчен,

Иң кирәкле затлы тел

Азбука- первая книга моя!

Как не любить мне за это тебя?

Складывать буквы меня ты учила,

Радость открытий ты мне подарила.

Сегодня праздник необычный

Спасибо, азбука тебе.

Мы будем помнить о тебе.

Ты столько знаний подарила

Зур ярдәм итәр безгә

Дәрестә алган белем.

Таяныч булыр юлда

Әлифба биргән белем.

Мы теперь читаем сами,

Знаем слоги и слова.

Скажем Азбуке спасибо-

Расставаться нам пора!

**Азбука:** Оставляю свою помощницу «Литературное чтение ». Я надеюсь ребята, что вы все с ней подружитесь. А теперь пора нам проститься!

**Әлифба:** Ә мин, балалар, үземә алмашка Әдәби укуны калдырам. Ул сезгә бик куп яңа белемнәр алырга ярдәм итәр.

(Входят Лит. чт. И Әдәби уку)

**Азбука:**    В добрый путь по дороге знаний! Читайте! Растите умными детьми! Ну, а нам пора.  До свидания!

**Дети:** До свидания, Азбука! Сау бул, Әлифба!

**Учитель:** - Уважаемые первоклассники! Я Вас тоже поздравляю с первой школьной победой, которую вы одержали благодаря старанию, трудолюбию и желанию учиться. И благодаря Вашим мамам, папам, бабушкам и дедушкам. Вы выучили все буквы русского алфавита, научились читать и писать. Наше увлекательное путешествие от А до Я  подходит к концу.

- Любите, ребята, книгу! Она вам поможет вырасти культурными людьми, какими хочет вас видеть Родина, ваши близкие, и конечно же учителя.  
 *- Кадерле балалар! Китапларны яратыгыз! Татар телендэ дэ, рус телендэ дэ әсәрләр укыгыз! Белемегезне арттырыгыз! Китап биргән белем сезнең тормыш юлыгызда бик ярдәм итәр!*

**Список литературы:**

1. Кульневич С. В. «Воспитательная работа в начальной школе» - ТЦ «Учитель»2000

2. Волина В. «Праздник букваря»- Москва,1996.

3. Калашникова О.В. «Праздники круглый год» - Волгоград,2002

**Конспект исследовательской деятельности в подготовительной группе с использованием конструктора LEGO.**

**Автор – составитель:** Ситникова Елена Александровна

воспитатель МБДОУ №8 «Василек»

г. Бугульма Республика Татарстан.

**Тема:** «История создания ЛЕГО».

**Возраст:** подготовительная группа (6-7 лет)

**Направление:** познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

**Основная образовательная область:** «Познавательное развитие».

**Интегрированные образовательные области:** «Социально-коммуникатив-ное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

**Цель:** вызвать у детей эмоциональный отклик на занятие, желание участвовать в нем**,** формировать у детей интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

**Развивающие задачи**: развивать познавательный интерес дошкольников через исследовательскую деятельность.

**Воспитательные задачи**: воспитывать интерес к занятиям по познавательно – исследовательской деятельности. Воспитывать способность детей работать сообща, помогать друг другу.

**Образовательные задачи**: познакомить с историей создания конструктора ЛЕГО в ходе познавательно – исследовательской деятельности.

**Методы и приёмы.**

**Методы**: игровые, практические, словесные, наглядные.

**Приёмы:** показ воспитателя, вопросы, указания, дополнительные напоминания, художественное слово, поощряющая оценка.

**Наглядные средства обучения**: конструктор LEGO, карточки по исследовательской деятельности Савенкова, мультимедийная доска.

**Предварительная работа:** игры с конструктором LEGO, работа с карточками Савенкова.

**Ход образовательной деятельности**.

**Воспитатель**. Ребята, сегодня мы с вами исследователи. Я приглашаю вас в нашу научную лабораторию. Как вы думаете, что такое исследование?

**Дети.** Это изучение чего-то.

**Воспитатель.** Да, ребята. Исследование – это поиск новых знаний, научный метод изучения чего-либо. Кто может заниматься исследованием? (человек, животные) Что интересует животных?

**Дети.** Опасно ли? Съедобно ли? Годится ли для жилья?

**Воспитатель.** Зачем исследует человек?

Взрослые ищут новые знания, которые ещё неизвестны человечеству.

Их цель – сделать открытие, а на его основе – изобретение, которое “улучшит” нашу жизнь (и не только нашу).

Зачем исследованием занимаются дети?

Дети ищут ответы на вопросы о том, как устроен этот мир.

Цель их исследования - узнать, понять и освоить этот мир, чтобы успешно в нём жить. А что мы с вами уже исследовали? (бумагу, воду, лед, воздух…)

Вот и сегодня мы с вами тоже будем исследовать. А что мы будем исследовать, вы сейчас догадаетесь сами.

Разноцветный он и яркий

Стал бы каждому подарком!

Из него построим дом

И машину соберём.

Раз, два, три — сложи детали,

Чтоб они машиной стали.

Собери гараж. Потом

Не забудь построить дом.

Можно к самому порогу

Проложить еще дорогу,

Выбрать место для моста —

То-то будет красота!

Из конструктора такого

Что ни сделай — все толково!

**Дети.** ЛЕГО!

**Воспитатель.** Правильно! Вы все очень любите играть с этим замечательным конструктором. Но мы ничего не знаем о нем. Откуда он появился, кто его изобрел, полезен или вреден он для здоровья. Вы хотели бы это узнать?

**Дети.** Да!

**Воспитатель.** Ученые и исследователи работают по определенному плану. У нас с вами тоже такой план имеется. Обратите внимание на эти карточки. Это наш план.

1. «Подумать самостоятельно». Что мы уже знаем о ЛЕГО?

**Дети.** Это конструктор, бывает разного размера, из него можно делать разные постройки, играть в игры, бывает разного цвета…

2. «Спросить у другого человека» У кого мы можем спросить? Давайте спросим у наших гостей. (детали необычные, разной формы, крепятся друг с другом, есть радиоуправляемые ЛЕГО, с помощью которого делают роботов. Вот сколько много мы уже узнали!. Итак, дальше у нас по плану

3. «Получить информацию у компьютера» Сейчас мы с вами познакомимся с историей создания ЛЕГО. (отрывок из мультфильма «История создания ЛЕГО») Вот такая интересная история создания этого уникального конструктора. Что нового узнали? Что больше всего запомнилось?

4. «Понаблюдать» Сейчас я предлагаю вам рассмотреть маленькие детали ЛЕГО с помощью лупы. Что вы видите?

**Дети.** Надпись ЛЕГО.

**Воспитатель.** Делаем вывод, что на каждой детали настоящего ЛЕГО есть именная надпись, а вот где нет надписи-это подделка.

5. Мы уже с вами говорили о том, что кубики Лего разной форы, размера, крепятся между собой. С помощью чего они крепятся?

**Дети.** С помощью шипов и трубочек.

**Воспитатель.** Вот давайте сейчас проведем эксперимент. Нужно построить башню, чтобы она не упала, не сломалась. Но будем строить две башни: одну из обычных кубиков, другую из кубиков Лего. И посмотрим, какая башня устойчивей. Вот видите, как прочно и устойчиво стоят кубики ЛЕГО, у них очень удобные крепления, и люди даже строят по принципу ЛЕГО дома, мебель.

6. Ну вот мыс вами очень многое узнали про ЛЕГО. Осталась последняя карточка.

«Связаться со специалистом». Я предлагаю вам узнать у специалиста, как влияет конструктор ЛЕГО на здоровье детей и их развитие.

**Специалист.** ЛЕГО-это развивающая игрушка, известная во все мире. Детские игрушки Лего полезны для здоровья, потому что при изготовлении моделей используют краску, в которой нет вредных для здоровья элементов. Конструктор Лего развивает двигательный аппарат, пальчики. Детям очень интересно играть в Лего, потому что можно без помощи других изобретать разные новые вещи. Лего красивый, яркий, привлекательный. С ним легко фантазировать, придумывать истории, не скучно играть одному и с друзьями. Компьютеры и планшеты вредны для здоровья, а вот Лего - полезный, он не портит зрение и осанку.

Вот как много мы узнали! Давайте скажем спасибо специалисту. Какие вы сделали выводы? А теперь подумайте и скажите, что нельзя делать с Лего?

**Дети.** Брать в рот мелкие детали, разбрасывать, ломать…

**Воспитатель.** Ну. Молодцы! А теперь я приглашаю вас в нашу студию «Лего-мир» и построим «Город нашей мечты» «Лего-ленд»

**ДИСГРАФИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Гибаева Халида Фагимовна,**

**учитель начальных классов МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

**Арского муниципального района Республики Татарстан**

**Аннотация.** Статья затрагивает проблему письменной речи младших школьников. В ней даны определения таким понятиям, как «общее недоразвитие речи», «дисграфия», а также перечислены основные виды дисграфии и раскрыты типы ошибок, которые допускают младшие школьники в письменных работах.

Следовательно, данная тема статьи, как проблема, актуальна в школьной практике. Учителям начальных классов необходимо знать особенности дисграфических ошибок, чтобы правильно классифицировать их при проверке письменных работ обучающихся. В дальнейшем знание дисграфических ошибок поможет учителю построить методически правильную работу по выявлению ошибок в письменной речи младших школьников.

В последнее время учителей начальных классов и родителей все больше и больше тревожат нарушения письменной речи у младших школьников, ибо они напрямую влияют на их учебные успехи.

Это дисграфия. Причина ее возникновения кроется в общем недоразвитии речи. Под общим недоразвитием речи младших школьников понимают нарушение всех компонентов речевой системы: скудный словарный запас, неправильное произношение звуков, затрудненное освоение грамматического строя речи.

***Дисграфия*** – частичное расстройство процесса письма, проявляющееся в специфических и стойких ошибках, обусловленное несформированностью или нарушением психологических функций, обеспечивающих процесс письма.

***Дисграфия у младших школьников*** – это, в большинстве случаев, частичное нарушение формирования и полноценного использования письма. Степень выраженности дисграфии может быть различной. ***Дисграфия*** – большей частью врожденное расстройство, процесс письма изначально формируется искаженно.

         Следует отметить резкое увеличение распростра­ненности дисграфии у детей за несколько послед­них десятилетий. Письменная речь формируется только на основе устной и между ними существует тесное взаимодействие. Основное назначение пись­менной речи состоит в том, чтобы как можно точнее передать устную речь. Для обеспечения такой возможности в языке имеется целая система письменных знаков (букв), каждый из которых соответствует вполне определенному звуку устной речи. Поэтому в процессе письма мы должны каждый слышимый (или мысленно представляемый) звук речи обозна­чить нужной буквой, строго сохраняя, к тому же, их последовательность.

Для успешного овладения письмом (его техни­кой) у ребенка уже в дошкольном возрасте должны быть сформированы следующие необходимые пред­посылки письма:

1.    Различение на слух всех звуков речи, включая акустически и артикуляторно-близкие (звон­кие - глухие, мягкие - твердые, свистящие - шипя­щие, Р-Л-Й).

2.    Правильное произношение всех речевых звуков.

3.    Владение простейшими видами анализа, доступ­ными детям дошкольного возраста, а именно:

-      выделение звука на фоне слова;

-      определение места звука в слове (начало, сере­дина, конец);

-      выделение ударного гласного звука из начала и конца слова.

4.     Достаточный уровень сформированности зритель­но-пространственных представлений – умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, расположению в пространстве, что необходимо для прочного усвоения зрительных образов букв.

В случае несформированности названных предпо­сылок письма к началу обучения грамоте ребенок не­избежно встретится с большими трудностями в письменной речи.

В зависимости от того, какие именно из перечис­ленных выше предпосылок письма оказались не­сформированными, принято выделять разные виды дисграфии.

          Выделяют следующие виды дисграфии:

1. ***Акустическая дисграфия*** – дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания, связанная с не различением (или недостаточно ус­тойчивым различением) некоторых акустически близких звуков на слух.
2. ***Артикуляторно-акустическая дисграфия*** – нарушение письменной речи, связанное с не различением ряда звуков не только на слух, но и в собственном произношении ребенка (замены в устной речи одних речевых звуков другими).

**3**. ***Дисграфия на почве несформированности анали­за и синтеза речевого потока.***

**4.**   ***Оптическая дисграфия*** – нарушение письменной речи, связанное с трудностью зрительного различения буквенных знаков.

**5.** ***Аграмматическая дисграфия***, связанная с несформированностью у ребенка грамматических систем.

В школьной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанной формой дисграфии, в основе кото­рой лежит несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно ус­ложняет общую картину нарушения.

Таким образом, изучив особенности дисграфических ошибок, можно сделать вывод, что в письменных работах младших школьников встречаются все виды дисграфии. Следовательно, учителям, работающим в начальном звене школы необходимо знать особенности дисграфических ошибок в письменной речи младших школьников для планирования и проведения диагностико-коррекционной работы.

Для коррекции дисграфии у младших школьников необходимо проведение с ними строго целенаправленной работы в течение достаточно продолжительного времени и обязательно с использованием большого количества тщательно подобранного однотипного речевого материала. С целью коррекции дисграфии на уроках русского языка можно использовать ряд упражнений, приводимых в данной работе:

1. Упражнение «Звуковой анализ в «технике сканирования» (задание выполняется без предварительного чтения слова):  
   -посмотрите на слово;  
   - посмотрите на среднюю букву в этом слове (например, д в слове «лодка»);  
   - назовите слово.
2. Упражнение "Пропущенные буквы". Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.
3. Упражнение "Пишем вслух". Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых долей.
4. Слова-перевертыши; вставить пропущенные буквы в слова, словосочетания, предложения, текст; поменять в слове одну букву на другую, чтобы получилось новое слово; договорить или дописать слог, чтобы получилось слово; составить слово из данных букв; определить количество букв, звуков, слогов в слове; выписать из одного длинного слова как можно больше слов
5. Игра «Соберем в пакет, мешок, вагон» Подобрать слова, заканчивающиеся на - ет,- ок, - он.
6. Ребусы.
7. Кроссворды.

Нарушения письма (дисграфия) у детей изучаются давно, но и поныне это одна из самых актуальных проблем логопедии. Нарушения письма оказывает влияние на весь процесс обучения и речевое развитие детей так и в формировании ряда функций неречевого характера

Основная задача состоит в том, чтобы своевременно выявить и преодолеть расстройства письменной речи, не допуская их перехода на последующие этапы обучения, что осложняет учебно-познавательную деятельность учащихся. Огромную роль в профилактике нарушений письменной речи играет совместная работа учителя-логопеда и учителя класса.

В идеале профилактической работы с детьми должны заниматься до их поступления в первый класс. Родители зачастую не обладают соответствующими знаниями, поэтому тяжесть предотвращения дисграфии часто ложится на плечи школьного логопеда.

Дисграфия — нарушение, с которым можно и нужно работать: выполнять упражнения, исправлять сопутствующие проблемы. Особенности этого нарушения и его значимость для дальнейшей жизни ребенка не может допустить непрофессионального вмешательства — необходимо обращение к специалистам.

**Список использованной литературы**

1. Садовникова И. Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. – М., 2003. – 136 с.
2. Садовникова И. Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. - М., 2005. - 140 с.
3. Зегебарт Г.М. Учение без мучения. Коррекция дисграфии, М., Генезис, 2007.
4. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
5. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии. Спб, - 2001.

**План-конспект открытого урока по технологии**

**«Изготовление снегиря из пряжи»**

**Хакимзянова Алина Рустемовна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ» Арского муниципального района РТ**

**Тип урока:** урок систематизации и обобщения знаний и умений

**Цель:**  познакомить с техникой и способами изготовления птиц из пряжи.   
**Задачи:**  
1. Формировать навыки и умения по изготовлению птиц из пряжи.

2.Закрепить зрительные представления ребенка о перелетных и зимующих птиц, обитающих на территории России.  
2.Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, внимание, воображение, аккуратность, интерес к творчеству на основе практической работы.  
3. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей, желание мастерить, бережное отношение к природе и птицам.

**Тип урока:** вводный.

**Межпредметные связи:** технология, окружающий мир, литературное чтение.

**Методы работы:**

Словесный:  
 Предварительная беседа с целью повторения и закрепления полученных знаний, инструктаж по ТБ.  
Наглядный: показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению птичек-невеличек.  
Практическая часть. Демонстрация готовых работ, выставка.

**Материалы:** набор пряжи, две бусины для глаза, семечко подсолнуха для клюва, картонный шаблон.

**Инструменты:** ножницы, клей.

**Оборудование:** презентация, видео, готовое изделие, наглядный материал

**Ход урока**

1. **Орг момент. Готовность к занятию.**

Добрый день,ребята ! Для урока нам сегодня потребуются: клей, пряжа, картон, ножницы, для декора – бусины и семечки и хорошее настроение.

1. **Вводная часть.**
2. **Формулировка темы и целей урок.**

-А какая тема сегодняшнего урока попробуйте догадаться сами, сыграв в игру «Третий лишний». На доске у нас карточки с птицами нам нужно выбрать третьего лишнего и объяснить почему он лишний.

- Какие птицы у нас остались на доске? Как мы их называем? (зимующие)

- Правильно, ребята. Птицы – наши друзья. Их нельзя обижать, нужно беречь.   
- Скажите, а как мы можем помощь зимующим птицам зимой? Без нашей помощи им бы пришлось туго. Птицы приносят пользу, являются украшением природы. И очень красиво поют.

- А теперь попробуем понять именно о какой птичке пойдет речь. Внимание на экран! ( прослушать стихотворение «Снегирь», Агния Барто)

О ком мечтал мальчик?

Кто такой снегирь?

Почему мама не разрешала ему завести птицу?

Как вы думаете, какова тема нашего урока.

**Тема нашего урока: «Изготовление снегиря»**

Какая главная цель перед нами будут стоять?

Изготовить … (снегиря)

Снегири – проводники зимы и Нового года. Когда наступает зима, появляется необыкновенная возможность увидеть на ветках деревьев этих замечательных птичек – снегирей. Снегири настоящие снежные герои, ведь они не улетают зимой в теплые края. А остаются зимовать в снегу и морозах, смело переживают холода и украшают своим ярким оперением лес.

1. **Выступление ученика. Легенда о снегирях**

Появление снегиря рядом с жильем человека символизирует начало зимы. Неудивительно, что снегирей, чаще, чем каких-либо других птиц, изображают на новогодних открытках. Существует интересная легенда о том, почему снегири имеют ярко-красную грудку. Однажды снегири решили полететь к солнцу, чтобы угостить его вкусными ягодами. Но до солнца долететь не смогли, так как его лучи опалили птиц. С тех пор у снегирей такая яркая окраска.

А в новогодней сказке Алены Вересовой «Аленкино Рождество» можно прочесть, что, оказывается, раньше грудки у снегирей были белоснежными. Но в один год случилась беда, из-за сильных вьюг и метелей Новый год никак не мог найти правильный путь. И один отважный снегирь решился полететь на Север и помочь ему.

«Я летел так быстро, а навстречу дул такой сильный ветер, что какая-то ледышка врезалась мне прямо в грудь, и на ней выступили капли крови. Я упал прямо на руки Новому году, но, обессиленный, не мог показывать ему дорогу. Путь подсказывали следы, которые я оставлял. И вот сначала Новый год шел по розовым капелькам на снегу, а потом – по звону серебряных сосулек, которые натопило мое сердце. Он нес меня в ладонях. Так мы и пришли. И у людей, зверей и птиц наступил Новый год. С тех пор у меня и у всех снегирей грудка алая».

А вот биологи не верят в сказки и легенды. И утверждают, что в районе грудки у снегирей сосредоточено максимальное число меланиновых клеток, которые отвечают за окрас перьев. А в потребляемой снегирём пище содержится большое количество каратиноидов, являющихся природными красителями. Не знаю как вам, мне кажется, легенды и сказки гораздо интереснее!!!

1. **Объяснение нового материала.**
2. **Анализ образца.**

-Рассмотрим мою работу.

- Из каких материалов изготовлен снегирь?

- Каких цветов понадобится пряжа?

- Из чего изготовлен клюв?

- Из чего изготовлены глаза?

- При помощи чего прикреплены клюв и глазки?

**2. Техника безопасности.**   
- Перед тем, как начать изготавливать птичку, давайте повторим правила техники безопасности при работе с ножницами   
 - Без разрешения воспитателя не бери инструменты.   
 - Ножницы кладут с правой стороны кольцами к себе.   
 - Не держи ножницы концами вверх.   
- Не оставляй их в открытом виде.   
 - Передавай ножницы кольцами в сторону товарища.   
- При работе следи за пальцами второй руки.   
 - Проволокой и плоскогубцами работать аккуратно, чтобы не пораниться.   
- Осторожно пользоваться клеевым пистолетом.   
- Следить за правильной посадкой.   
 - Содержать в чистоте и порядке рабочее место.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

**V. Практическая работа.**

- Ребята, посмотрите на экран. Там будет появляться поэтапная инструкция выполнения работы. Будем работать по этой инструкции.

1. Перед вами на столе лежат нитки 3-х цветов. Серые нитки будут крыльями. Нитки черного цвета будут спинкой, а красного – грудкой.

2. Нитки серого цвета связываем по середине.

3. Берем черные нити и накладываем на них перпендикулярно красные так, чтобы получился крестик.

4. Черную пряжу загибаем так, чтобы обхватить красную и фиксируем ниткой черного цвета.

5. Красные нитки также завязываем. Получилось две кисточки связанные под прямым углом.

​​​​​​​6. Разложим нити спинки и животика. Перпендикулярно положим нити серого цвета, а на них шарик из пенопласта (если нет пенопластового шарика, то можно скатать его из небольшого кусочка газеты).

7. Нитками черного и красного цвета обхватываем шарик. Крылья отодвигаем в стороны, чтобы не мешали.

8.  Выравниваем нити спинки и животика и завязываем, чтобы получился хвостик. Крылья завернуть на спинку и завязать на уровне хвостика.

9. Обрезаем лишние нитки, формируя хвостик.

10.  Для клюва возьмем семечку и приклеим ее в месте стыка красных и черных ниток.

11. Для глазок используем две бусинки. Приклеим их с помощью клея.

Птичка готова.

V. Итоги урока.

1. Демонстрация выполненных работ.

2. Уборка рабочих мест.

3. Подведение итогов.

- Ребята, наше занятие подходит к концу.   
 - Вам понравилась сегодняшняя работа?   
 - Я очень довольна вашей работой.

Наше сегодняшнее занятие я хочу закончить словами, которые должны проникнуть в маленькое сердечко каждого из вас:

Покормите птиц зимой, пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой, стайки на крыльцо.

Не богаты их корма- горсть одна нужна,

Горсть одна - и не страшна

Будет им зима!

Сколько гибнет их - не счесть!

Видеть тяжело!

А ведь в нашем сердце есть и для птиц тепло.

Приучите птиц в мороз к своему окну,

Чтоб без песен не пришлось нам встречать весну!

**Дунаева Эльза Дилаесовна**

**Учитель английского языка  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Полилингвальный образовательный комплекс "Адымнар - Алабуга" Елабужского муниципального района Республики Татарстан**

**г. Елабуга**

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………………...…...3

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯЧАСТЬ………...……………………………………. 4

1.1 Стереотипы……………………………………………………………………4

1.2. Преимущества компьютерных игр при изучении английского языка……4

1.3. Содержание компьютерных игр и их жанры…………………..………….5

1.4. Анализ содержания английской речи в компьютерных играх……….......8

1. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ...… ……………………………………… …10

2.1. Ход исследования ………………………………………………………….10

2.2. Результаты исследования……………………..…………………………………………….. 16

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………………….................17

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ………………………………………………………18

**ВВЕДЕНИЕ**

Компьютер является одним из современных средств обучения, обладающим уникальными возможностями. Сочетая в себе возможности телевизора, видеомагнитофона, книг, калькулятора, являясь универсальной игрушкой, способной имитировать любые игрушки и игры. В наше время знакомство детей с компьютером происходит уже с раннего возраста.

Актуальность данной работы заключается в том, что большинство ребят проводит много времени за компьютерными играми. Игровая индустрия – это один из самых быстрорастущих рынков развлечений в нашей стране.

Компьютерные игры – хороший пример того, насколько долго человек может сохранять внимание на одной задаче. Почему бы нам не воспользоваться этим на благо изучения языка?

Мы выбрали данную тему исследования потому, что меня заинтересовало, как же воздействуют компьютерные игры на изучение английского языка, какие жанры компьютерных игр больше всего стимулируют к изучению английского языка?

**Предмет исследования:**компьютерные игры и их жанры.

**Объект исследования:**влияние компьютерных игр на оптимизацию усвоения иноязычной лексики.

В основу нашей работы положена следующая гипотеза: компьютерные игры положительно влияют на изучение английского языка, расширяют словарный запас игроков, совершенствует восприятие речи на слух и вызывают интерес к его изучению.

**Цель исследования:** изучение влияния компьютерных игр на оптимизацию усвоения иноязычной лексики при самостоятельном изучении английского языка.

**Методы:**

***1.Теоретические***(анализ литературы по теме)

***2.Эмперические***(сбор информации с помощью методик)

***3.Методы математической статистической обработки полученных результатов.***

**Задачи исследования:**

- подобрать материал по выбранной теме;

- изучить содержание компьютерных игр, их жанры и особенности;

- проанализировать содержание английской речи в компьютерных играх в зависимости от их жанра;

- провести опрос обучающихся 5-6 классов с целью выявления их жанровых предпочтений игр;

- проанализировать насколько компьютерные игры влияют на процесс изучения английского языка среди моих сверстников;

- подвести итоги исследования и описать результаты в заключительной части;

- для пополнения словарного запаса учащихся и для использования в качестве вспомогательного пособия при прохождении игр на английском языке, составить англо-русский словарь компьютерных игр.

**1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**1.1. Стереотипы**

Сегодня игры – это не культура нердов и гиков. Сегодня в игры играют миллионы, сотни миллионов человек! Будь то PC, консоли, планшеты или телефоны. Сегодня игры представлены во всех возможных видах, типах и жанрах, так что каждый человек способен найти себе то, что ему по нраву.

Стереотипы о геймерах зародились тогда, когда компьютеры все еще были редкими, и геймеры того времени действительно часто представляли из себя привычный стереотип замкнутого, странного человека, фанатично относящегося к своему хобби. Так как это продолжалось вплоть до середины 2000-ых, люди, которые росли, имея представление только о стереотипах, а именно наши родители, бабушки и дедушки, и сейчас полагают, что геймеры не изменились.

Несмотря на то, что стереотипы основаны на какой-то правде, они далеки от реальной ситуации в обществе. Только вот в чем загвоздка – далеко не все люди готовы отказаться от клишированного взгляда на мир – это просто, не нужно думать, не нужно знакомиться с культурой и ментальностью иного общества.

Именно поэтому в своем исследовании мы постараемся выяснить и в последствии доказать, что игры могут оказывать положительное влияние, в особенности на изучение английского языка.

**1. 2. Преимущества компьютерных игр при изучении английского языка**

* ***Видеоигры расширяют словарный запас.***Любая игра – источник новых слов. Если вам интересен сюжет, вы обязательно заглянете в словарь и узнаете значение встретившихся в игре незнакомых фраз. Постепенно ваш словарь пополнится новыми словами и выражениями.
* ***Игры улучшают восприятие речи на слух.***Речь героев компьютерных игр озвучена носителями языка, поэтому в ходе игры вы будете слушать их точно так же, как это происходит во время прослушивания подкаста или просмотра фильма. Многие игры снабжены субтитрами, так что понять речь будет легче.
* ***Игры облегчают изучение грамматики.***В играх герои говорят на живом английском языке, то есть вы встретитесь с грамматикой в естественном виде, а не в упражнениях из учебника. Построение фраз будет запоминаться, само собой.
* ***Игры погружают в языковую среду.***Все знают, что создание языковой среды – эффективный прием изучения английского. Начните играть, и сами не заметите, как проведете пару часов в компании с английским языком. Кроме того, интерес к играм будет мотивировать вас читать новости о них, смотреть видео, чемпионаты на английском. Эти материалы также помогут вам совершенствовать знания.
* ***Игры повышают мотивацию.***Игры настолько «затягивают», что присутствует постоянная мотивация учить новые слова, разбирать фразы героев, чтобы продвигаться дальше. Всем нам порой надоедает выполнять похожие друг на друга упражнения, читать тексты из учебника и т. д. В таком случае стоит переключиться на игры и немного отдохнуть. Вы будете совмещать приятное с полезным и перестанете терзать себя мыслью о том, что опять провели весь вечер у компьютера.
* ***Игры улучшают память, внимание, мышление.***При изучении иностранного языка важно иметь хорошую память, ведь надо запоминать новые слова, грамматические конструкции и т. д. Одновременно с этим нужно быть внимательным, чтобы не допускать ошибки, и уметь формулировать свои мысли. Почти любая игра развивает внимание, память, мышление, то есть улучшает способности, благодаря которым вы изучаете новый для себя язык.

**1. 3. Содержание компьютерных игр и их жанры**

Все компьютерные игры, в которые играют пользователи персонального компьютера, классифицируются по основным жанрам. Отмечу также то, что далее в работе будут рассматриваться игры зарубежных разработчиков, так как отечественные проекты сразу идут полностью на русском языке.

***Игры на поиск предметов (Hidden Object Games)***Вам дают задание, для его выполнения вы посещаете различные локации, в которых нужно найти определенные предметы. Оптимальный выбор для начинающих. Вам надо будет сопоставлять изображения со словами на английском языке, которые вы постепенно запомните.

Например, Nancy Drew, Sherlock Holmes.

***RPG (Role-Playing Game) или компьютерные ролевые игры.***Игрок управляет персонажем с определенными характеристиками, выполняет различные задания, постепенно совершенствуя его умения. В итоге герой выполняет определенную глобальную миссию. В таких играх довольно много текста, в некоторых случаях он еще и озвучен носителями языка. Вам надо будет или читать этот текст, или слушать его, тренируя навык восприятия английской речи на слух. Кроме того, в RPG есть диалоги, в которых надо выбрать определенный вариант ответа. Так как от вашего ответа зависит дальнейшее развитие сюжета, вы будете вчитываться в текст и разбираться в значении новых слов. Кстати, несомненный плюс RPG в том, что у вас есть время на вдумчивое чтение и работу со словарем: пока игра ждет вашего ответа, вопрос отображается на экране.

Например, серия игр The Witcher, Fallout, Dragon Age, The Elder Scrolls, Mass Effect.

***MMO (Massively Multiplayer Online).***MMO-игры представляют собой ролевые игры, в которых принимает участие большое количество игроков. Принимать в них участие может человек из любого уголка планеты. Когда вы выходите из игры, события в виртуальном мире продолжают развиваться под действием остальных игроков. MMO-игры — самое полезное развлечение на английском языке. В игре участвуют игроки со всего мира, поэтому у вас будет шанс пообщаться с носителями языка. Таким образом можно преодолеть языковой барьер, ведь вы настолько будете увлечены игрой, что забудете о своих страхах и стеснении. Однако в некоторых играх игроков распределяют по серверным зонам, то есть если вы находитесь в России, то и играть будете с соотечественниками. Обращайте внимание, можно ли выбирать регион в конкретной игре. У этого жанра есть только один большой недостаток — игры настолько увлекают игроков, что у геймеров больше ни на что не остается времени. Так что «дозируйте» время проведенное за компьютером, в конце концов не одними лишь играми жив человек и английский язык.

Например, WOW (World of Warcraft), Guild Wars 2, Elder Scrolls Online, EVE, Star Wars: The Old Republic

***Интерактивные игры.***В основном интерактивные фильмы состоят из диалогов героев игры и Quick Time Events, то есть сцен, в которых вам нужно очень быстро выполнить какое-то действие. Большую часть времени вы наблюдаете за развитием событий, а интерактив включает в себя только QTE и выбор ответов в диалогах. Интерактивные игры - неплохое подспорье для изучающих английский и людей, которым важен интересный сюжет, а не игра как таковая. В таких играх много диалогов, из которых вы сможете выучить интересные слова и фразы. Кроме того, вы будете слушать правильную английскую речь.

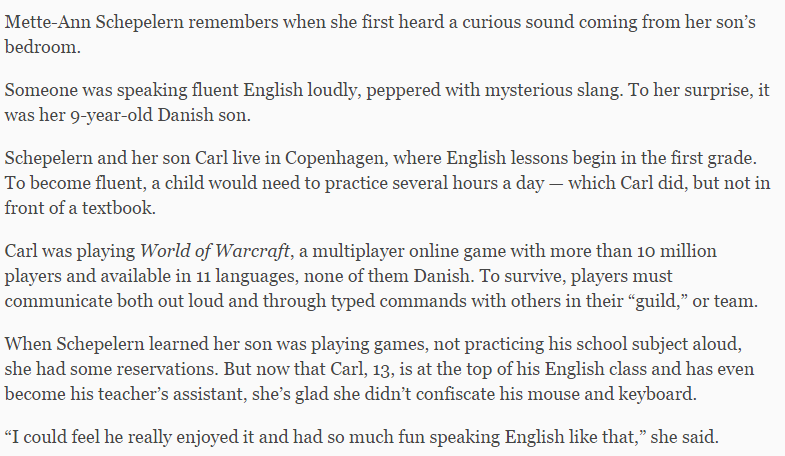
Например, Until Dawn, Life is Strange, Beyond: Two Souls, Fahrenheit, Heavy Rain, The Walking Dead, Game of Thrones, другие игры по сериалам от Telltale.

***Action.***Этот вид игр ориентирован больше на игровую механику, а не сюжет. Action не столь полезная для изучения английского игра, так как в ней акцент делается все же на действия, а не слова. Однако вы будете слушать диалоги на английском языке в игре. Обратите внимание: как правило, в экшене они зачитываются довольно быстро и их нельзя остановить, зато почти всегда можно читать субтитры, если трудно воспринимать речь на слух.

Например, Серии игр GTA, Assassin’s Creed, Tomb Raider, Uncharted.

***Exploration game.***Вы управляете героем, который свободно перемещается по определенной территории, изучает книги, журналы, письма и слушает диктора. Заданий здесь или мало, или вообще нет. В результате игрок разгадывает какую-то тайну или загадочную историю. Этот жанр подходит людям, которые далеки от игр в принципе, но хотят попробовать изучать английский и развлекаться одновременно. Вам не нужно будет напрягаться, просто читайте тексты на английском, изучая новые слова, а также слушайте диктора и развивайте восприятие речи на слух.

Например, Dear Esther, The Vanishing of Ethan Carter, Everybody's Gone to the Rapture.

* **13-ти летний Карл из Дании выучил английский язык играя в World of Warcraft**

Митт-Энн Шепелерн помнит, когда она впервые услышала любопытный звук, исходящий из комнаты своего сына.

Кто-то говорил по-английски громко и свободно, на неизвестном жаргоне. К ее удивлению, это был ее 9-летний сын.

Карл играл World of Warcraft, многопользовательскую онлайн игру с более чем 10 миллионов игроков и доступная на 11 языках, но не на датском. Чтобы выжить, игроки должны общаться громко и писать типичные команды другим в их «гильдии» или команде.

Когда Шепелерн узнала, что ее сын играл в игры, а не практиковал его школьный предмет вслух, она поначалу ругалась. Но теперь, когда Карлу 13 лет, и он является лучшим в своем классе по английскому языку и даже стал помощником своего учителя, она рада, что она не конфисковывала его мышь и клавиатуру. "Я чувствовала, что он действительно наслаждается этим и ему так весело говорить по-английски”, сказала она.

* Доктор – философ Дионна написала диссертацию по изучению испанского языка в игре World of Warcraft

Dionne Soares Palmer является доктором философии в одном Калифорнийском университете. В 2010 году она написала диссертацию, содержание которое достигает 400 страниц, про изучение испанского языка в игре World of Warcraft (MMORPG).В ней Дионна делится своим опытом изучения второго для нее иностранного языка – испанского, а именно то, как социализация в игре позволила ей за 8 месяцев перепрыгнуть 2 уровня владения языком.

**1.4. Анализ содержания английской речи в компьютерных играх**

Процент содержания английской речи в оригиналах равен 100%, следует отметить, что не так много людей играют в оригиналы действительно сложных игр с глубоким сюжетом и огромным количеством диалогов.

**Языковая локализация** — перевод и культурная адаптация продукта к особенностям определенной страны, региона или группы населения. Причем под «продуктом» понимается любой товар или услуга. Локализация представляет собой вторую фазу в рамках общего процесса интернационализации и локализации. Она предусматривает также всестороннее изучение целевой культуры, необходимое для правильной адаптации продукта к потребностям отдельных рынков.

**Локализация** – частичный или полный перевод российским разработчиком игры зарубежного издательства.

Издательства зарубежных игр разделяют локализацию на 2 типа: полную и частичную.

**Полная локализация** - переведено все: игровое меню, сюжетные диалоги и видео ролики.

**Частичная локализация** – переведено только меню и присутствуют русские субтитры.

Полная локализация игр - большая редкость в игровой индустрии, и причин тому много. Самая главная причина, пожалуй, это то, что времени на локализацию выделяют намного меньше, чем на озвучивание оригинала. От этого страдает качество. Тем не менее, даже при наличии времени, качество оригинала превосходит в разы качество локализации.

И, естественно, положительный эффект от компьютерных игр достижим только если время за ними не превышает 2-3 часов в день. Запойная игра, когда забывают обо всем и играют до 10 часов изо дня в день, не приводит ни к чему хорошему, ведь забыв про домашние задания, физическую нагрузку и правильное питание можно истощить организм, получить пробелы в знаниях и эмоциональное расстройство.

Так вот, многопользовательские онлайновые игры – в исследовании проходящие под аббревиатурой ММО. Именно жанр ММО, по мнению шведских преподавателей, наиболее полезный для изучения английского языка инструмент. И это не удивительно. При условии игры в режиме онлайн, в команде могут оказаться геймеры из разных стран. Закономерно, что в англоязычной игре игроки вынуждены общаться на английском. Приходится не только читать и слушать, но и общаться с партнерами по команде, другими геймерами.

В MMO-играх имеется социальная составляющая, но локализации порой нет вообще и, тем не менее, имеет большое количество русскоязычных игроков, но все же и в ней не так часто увидишь «privet», так как львиную долю составляют англоговорящие. Именно этот тип игр вынуждает, призывает, стимулирует активно пополнять словарный запас, учить грамматику и лексику, ведь общение с другими игроками - залог успеха в жанре этих игр. Следует отметить, что возраст игроков англоязычных MMO, достаточно высок по сравнению с другими играми.

Из личного опыта отмечу, что если играть в ту же World of Warcraft с игроками -иностранцами (а в игре также масса диалогов, заданий и все это на английском), не владея языком на определенном уровне, значит не продвинуться ни на шаг. Плохое взаимодействие с «коллегами по команде», непонимание смысловых выражений, команд, заданий, приведет просто-напросто к проигрышу. А это значит, рейтинг вы не наберете и в команду вас не позовут…

Также, зачастую игроки общаются с помощью микрофона посредством таких популярных программ, как Skype, TeamSpeak или Raidcall. Первая программа, наверняка, знакома каждому из вас. А вот об оставшихся двух – вы впервые слышите, но среди геймеров это очень популярные приложения, которые также помогают общаться. В отличии от Skype, в TeamSpeak и Raidcall нет возможности увидеть собеседника с помощью веб-камеры, но среди игроков они популярны тем, что в одной «комнате» могут одновременно разговаривать до 100 и более человек.

"Как научиться, ничего не делая?" Люди хотят развлекаться и развиваться одновременно! Увы, здесь такой номер не проходит. Нужен труд и усердие. Единственное, на что могут повлиять обычные компьютерные игры - это на обогащение словарного запаса. Например, возьмем LINEAGE II. Эта игра насыщена фантазийными элементами: эльфами, орками, гномами, магией, паровыми технологиями, необычными названиями мобов, обширными земельными участками, названиями различных итемов, ресурсов и т.д. Вся эта лексика настолько своеобразна! Мы уверены, что с такими словами даже учителя и преподаватели не всегда сталкиваются в своей практике, поэтому, такой способ помогает обогатить свои познания в подобных областях. Более того, сами компьютерные игры малоэффективны, но, есть такой вариант, как ОНЛАЙН игры, а это другое. Как раз ситуация с "World of Warcraft, Lineage, Eve, Aion" выглядит немного иначе. Здесь люди играют не самостоятельно, а со многими другими людьми, большинство которых могут быть из той же самой Англии, Америки, Германии, Греции и т. д. Социальные круги расширяются, и у обычного игрока есть возможность пообщаться с другими народами. Таким образом, человек окружает себя нужной языковой средой, в которой он старается формулировать свою речь и приобретать знания от других игроков. В таких играх людям часто нужно объединяться для того, чтобы их игра была более эффективной. А это заставляет их контактировать как можно больше. Думаем, такой вариант изучения иностранного языка вполне можно рассматривать как дополнительный.

**2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**2.1. Ход исследования**

Чтобы понять в какие игры предпочитают играть мои ровесники, мы провёли опрос. В нем участвовало 50 обучающихся 5-6 классов.

Вот что показали результаты опроса:

**1. Имеется ли у вас компьютер или игровая приставка?** Да. Нет.

Из опрошенных 50 человек (100%) имеют дома компьютер или игровую приставку.

**2. Есть ли у вас доступ к интернету? Да. Нет.**

Из опрошенных 50 человек: 45 человек (90%) имеют доступ к интернету, 5 человек (10%) не имеют доступа к интернету.

**3. Играете ли вы в компьютерные игры?** **Да. Нет.**

Из опрошенных 50 человек: 46 человек (92%) играют в компьютерные игры, 4 человека не играют.

**Далее, опрос проходили только 46 человек, которые играют в компьютерные игры.**

**4. Сколько времени вы проводите за компьютерными играми?**

Из опрошенных 46 человек:

**а)** 1 час: 6 человек – 13% **б)** от 1 до 3 часов; 21 человек – 46%

**в)** более 3 часов; 19 человек – 41%

**5. Можете ли вы перевести названия своих любимых игр?**

Из опрошенных 46 человек: а)19 (41%) человек смогли точно перевести названия игр,

б) 15 человек (33%) не полностью перевели предложенные названия, в) 12 (26%) человек не смогли перевести.

**6. Играете ли вы в игры на английском языке? Да. Нет**

Из опрошенных 46 человек: 22 человека (47,8%) иногда играют в игры на английском языке, а 24 человека (52,2%) предпочитают играть в локализованные игры.

**Далее, опрос проходили только 22 человека, которые играют в компьютерные игры на английском языке.**

**7. Играете ли вы в MMO игры? Да. Нет**

Из опрошенных 22 человек: 13 (59%) человек играют в онлайн игры, а оставшиеся 9 (41%) человек не играют в данный жанр компьютерных игр.

**Далее, опрос проходили только 13 человек, которые играют в MMO игры на английском языке.**

**8. Играя в MMO игры, переписываетесь ли вы с игроками из других стран на английском языке? Да. Нет**

Из опрошенных 13 человек: 10 (77%) человек регулярно переписываются с иностранцами, а 3 (23%) человека очень редко общаются и предпочитают больше времени уделять игре.

**Далее опрос проходили только 10 человек, которые общаются MMO играх.**

**9. Общаясь в MMO играх, разговариваете ли вы с игроками из других стран на английском языке?**

Из опрошенных 10 человек: 4 (40%) человека созваниваются с иностранцами, а 6 (60%) человек никогда не общались с ними устно.

**10. В последнем вопросе, мы попросили перевести слова с английского на русский из нашего словаря компьютерных игр, который мы составили сами.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ability | навык, умение, способность |
| Action | действие |
| Advanced | улучшенный |
| Back | назад |
| Background | задний план, фон |
| Base | База |
| Battle | Бой, битва, сражение |
| To betray | Предать |
| Button | Кнопка |
| Captain | Капитан |
| Chance | Шанс |
| Character | Герой |
| Citadel | Цитадель |
| Civilization | Цивилизация |
| Commander | Командир |
| Creature | Существо, монстр |
| Darkness | Темнота |
| Death | Смерть |
| Defense | Защита |
| Discovery | Открытие |
| Emergency | Аварийный |
| Enemy | Враг |
| Engineer | Инженер |
| Escape | Побег, бегство |
| Experience | Опыт |
| Explosion | Взрыв |
| Fortress | Крепость |
| Game over | Конец игры |
| Gold | Золото |
| Hit | Удар |
| Honor | Честь |
| Humanity | Человечество |
| Let’s go! | Вперед!Пойдем! |
| Launch | Запускать |
| Mind | Разум |
| Mission complete! | Миссия выполнена! |
| Multiplier | Сетевая игра |
| Power | Сила, мощь |
| Pressure | Давление от кого-либо |
| Reaper | Жнец |
| Replay | Начать игру заново |
| Skill | Мастерство |
| Spell | Способность |
| Space | Космос |
| Stuff | Материал |
| Support | Поддержка |
| Survival | Выживание |
| System | Система |
| Underwater | Под водой, подводный |
| War | Война |
| Warning | Предупреждение |
| Weak | Слабый |
| Weight | Вес |
| World | Мир |
| To worry | Беспокоиться |
| To win | Победить |

В этом вопросе участвовали все 50 человек:

1) Из опрошенных 4 человек, которые не играют в игры: в среднем каждому из них удалось перевести лишь 10-15 из 55 слов (18-27%)

2) Из опрошенных 24 человек, которые предпочитают игры на русском языке: в среднем каждому из них удалось перевести 18-25 из 55 слов (32-45%)

3) Из опрошенных 22 человек, которые играют в MMO на английском языке: в среднем каждому из них удалось перевести 45-50 из 55 слов (82-90%)

**2.2. Результаты исследования**

Исходя из результатов опроса, примерно 60% моих сверстников проводят за играми разумное количество времени, и в среднем 43% опрошенных улучшили свой словарный запас и восприятие английской речи на слух.

Так как 40% моих сверстников проводят более 3-х часов за компьютером с ними

необходимо провести беседу о пользе здорового образа жизни, занятий физкультурой и спортом. И тогда, при соблюдении всех этих условий компьютер превратится в друга и верного помощника, что поможет в изучении английского языка.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Использование компьютерных игр позволяет гораздо легче, быстрее и интереснее изучать английский язык, развивать память, внимание, воображение, умение находить закономерности. Для того чтобы эффективно обучать ребенка, его необходимо увлечь. Такое действие и оказывают современные компьютерные игры на английском языке. Подобные игры приобретают все большую популярность. Очень хорошо, если игра озвучена носителями языка, тогда игрок помимо большого словарного запаса овладеет еще и правильным произношением.

В ходе нашего исследования нами выявлены наиболее популярные жанры компьютерных игр, в которые играют обучающиеся 5-6 классов. А также представлена полная классификация компьютерных жанров, что поможет в выборе игр, способствующих изучению английского языка. Мы определили, что именно в MMO-играх имеется социальная составляющая. При условии игры в режиме онлайн, в команде могут оказаться геймеры из разных стран. Закономерно, что в англоязычной игре игроки вынуждены общаться на английском. Приходится не только читать и слушать, но и общаться с партнерами по команде, другими геймерами. Именно этот тип игр вынуждает, призывает, стимулирует активно пополнять словарный запас, учить грамматику и лексику, ведь общение с другими игроками – залог успеха в жанре этих игр. Если играть в ту же World of Warcraft с игроками – иностранцами, не владея языком на определенном уровне, значит не продвинуться ни на шаг. Плохое взаимодействие с «коллегами по команде», непонимание смысловых выражений, команд, заданий, приведет просто-напросто к проигрышу.

Практическая часть исследования показала, что примерно 60% моих сверстников проводят за играми разумное количество времени, и в среднем 43% опрошенных улучшили свой словарный запас и восприятие английской речи на слух. Мы провели беседу о пользе здорового образа жизни, занятий физкультурой и спортом, так как 40% моих сверстников проводят более 3-х часов за компьютером.

Практическая значимость: для пополнения словарного запаса учащихся и для использования в качестве вспомогательного пособия при прохождении игр на английском языке, был составлен англо-русский словарь компьютерных игр.

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что гипотеза, положенная в основу нашего исследования верна: компьютерные игры положительно влияют на изучение английского языка, расширяют словарный запас игроков, совершенствуют восприятие речи на слух и вызывают интерес к его изучению.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Викентьева А.Б. Компьютер как диагноз // Культура, 2000, №13
2. Коляда С. Умные игрушки // Коммерсант. Деньги, 2000, №33
3. Леонтьев В.П. Персональный компьютер 2000-2001. Windows 98 и служебные программы. - М.: Олма-пресс, 2001.
4. Марысаев В.Б. 1001 вопрос и ответ про компьютер.- М.: Терра, 2000. - 384с.:ил.
5. Метьюз М., Метьюз К. Windows 98: книга ответов. - СПб: Издательство «Питер», 1999.
6. Петрова Н.П. Виртуальная реальность: Современная компьютерная графика и анимация. - М.: Аквариум, 1997.
7. Сартан М. Верхом на драконе или что развивают компьютерные игры // Школьный психолог, 1999, №16
8. Степанова М. Как обеспечить безопасное общение с компьютером. // Народное образование,2003, № 2.
9. Шлимович Б. Компьютеры и дети // Наука и жизнь, 1998, №11
10. Липатов В., О проекте англо-русского словаря компьютерных терминов Engcom, http://www.etersoft.ru/content/view/30/, 2008
11. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения/ Д.Н.Кавтарадзе. М.: Изд-во «Флинта», 2001.
12. Большой англо-русский словарь ABBYY LINGVO. М. «Русский язык Медиа», 2007.
13. The Oxford Russian Dictionary. Oxford-Moscow, 2004
14. http://ru.wikipedia/org/wiki
15. www.igromania.ru/‎

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ   
 И ОХРАНЕ ЗРЕНИЯ ДЕТЕЙ СО ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАТОЛОГИЕЙ  
 В ДОУ**

Талалаева Лариса Алексеевна, учитель-дефектолог

МАДОУ «Детский сад №5», г. Стерлитамак

Человек рождается и познает окружающий мир. Важнейшую роль в этом процессе играет зрение. Но, к сожалению, начиная с середины двадцатого века, врачи отмечают небывалый рост числа заболеваний органов зрения, вызванных неблагоприятной средой обитания, гиподинамией, появлением компьютеров и других «благ» современной цивилизации, изменением рациона питания и появлением продуктов генной инженерии. По данным статистики в отдельных регионах России около 30 % детей имеют проблемы со зрением.

Различные заболевания глаз, особенно нарушение рефракции

( близорукость, дальнозоркость, астигматизм и другие), достигли ужасающих размеров. Появились разнообразные хирургические вмешательства для их исправления. Однако всякая операция является «провалом» профилактики.

Известно, что плохое зрение у ребенка ограничивает процесс познания окружающего мира, влияет на развитие речи, памяти, воображения. Практически у всех детей, имеющих зрительные нарушения, ослаблена нервная система, замедлена скорость мыслительных процессов, понижена работоспособность, повышена утомляемость. У таких ребят наблюдается задержка развития двигательных умений и навыков, многие из них страдают нарушением осанки, плоскостопием, снижением функциональной деятельности дыхания и сердечно - сосудистой системы. Около половины детей со зрительной патологией имеют те или иные нарушения речи.

Вот почему столь актуальными в настоящее время стали вопросы организации комплексной коррекционной работы с детьми со зрительной патологией, которая может быть осуществлена только в условиях специализированного образовательного учреждения.

В нашем городе около 40 лет назад был открыт детский сад, где лечатся, воспитываются и обучаются дети с нарушением зрения. В ДОУ функционируют 12 групп с общей численностью детей 175 человек. Педагоги ДОУ работают по «Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» и программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, применяют педагогические и оздоровительные методики ведущих специалистов в области тифлопедагогики: Л.И.Плаксиной, В.З.Денискиной, З.П.Малевой, Е.Н.Подколзиной и других.

Основная цель ДОУ компенсирующего вида – повышение остроты зрения детей, предупреждение и преодоление вторичных отклонений, вызванных патологией зрения, социализация в общество, всесторонняя подготовка ребенка с нарушением зрения к обучению в школе.

Восстановление зрения - сложный и длительный процесс, требующий постоянного взаимодействия и интеграции всех служб ДОУ. Дети систематически наблюдаются врачом-офтальмологом, старшей медсестрой. Сестры-ортоптистки выполняют назначения врача. С детьми работают тифлопедагоги по формированию сенсорного, зрительного, осязательного, слухового восприятия, ориентировки в пространстве, социальной адаптации. С детьми, имеющими речевые нарушения, проводят занятия учителя-логопеды. Нарушения эмоционально-волевой сферы корректирует педагог-психолог. Физическое развитие осуществляют инструктор по ФИЗО, инструктор по плаванию, медсестра ЛФК. Деятельность специалистов проходит под девизом «Играя - лечимся».

Коррекционно-реабилитационная работа ведется в детском саду в трех направлениях:

- клиническое, осуществление медицинской коррекции, включающей ортоптическое (аппаратное) и медикаментозное лечение, офтальмологическую диагностику;

- психологическое, включающее коррекцию эмоционально-волевой сферы, создание благоприятного психологического микроклимата;

- педагогическое, состоящее из системы коррекционной работы по развитию зрительного восприятия, обогащению зрительного сенсорного опыта, формированию полноценных зрительных образов, обучению рациональным способам зрительной работы.

На основании зрительного диагноза, предписаний врача- офтальмолога, комплексного обследования специалистов ДОУ, которое проводится три раза в год, тифлопедагогом разрабатывается индивидуальная программа для каждого ребенка, определяется подгруппа для коррекционных занятий. Установление подгрупп помогает педагогам осуществить индивидуально – дифференцированный подход и проводить занятия, различающиеся по содержанию, методам и приемам коррекционной работы, определить последовательность обучения, режим индивидуальных занятий, оптимальную зрительную нагрузку. Доступность содержания коррекционного занятия осуществляется путем постепенного усложнения всего программного материала. Ребенок имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики остроты зрения и уровня развития.

Все дети, посещающие детский сад, получают ортоптическое лечение на аппаратах «АТОС», «МАКС», «Синоптофор», «Амблиотренер», проводится лазеростимуляция, электростимуляция, очковая коррекция. Для коррекции амблиопии и косоглазия, речевых нарушений наряду с традиционными технологиями используются специальные компьютерные программы: «Крестики», «Паучок», «Контур», «Игры для Тигры» и другие.

В дошкольном учреждении созданы оптимальные условия для правильного физического развития и укрепления здоровья детей. В детском саду имеются физкультурный и музыкальный зал, бассейн, мини-стадион на участке, комната релаксации, сенсорная комната, оборудованы кабинеты дефектологов, кабинет психолога и учителя-логопеда с большим количеством специальных дидактических пособий и методических материалов. В физиотерапевтическом кабинете детского сада проводится восстановительное лечение по назначению врача, работает массажный кабинет, зал лечебной физкультуры.

В режиме дня широко используются оздоровительные игровые занятия, фитбол-аэробика, коррекционная ритмика, логоритмика, аутотренинг и релаксация, лечебное плавание, дифференцированные подвижные игры, гимнастика после дневного сна, коррегирующая гимнастика, валеологические занятия, пальчиковые игры, физминутки и т.д.

Во всех видах оздоровительной деятельности предусмотрена строгая дифференциация заданий и нагрузок: темп, последовательность упражнений, их длительность, характер упражнений подбираются в соответствии с индивидуальной коррекцией.

Так, детям со сложными зрительными дефектами ( нистагм, миопия высокой степени, афакия, колобома сетчатки) и остротой зрения ниже 0,2 Д запрещены спрыгивания с высоты, кувырки, резкие повороты, наклоны туловища и головы, игры соревновательного характера, висы. С такими детьми, проводится специальная подготовительная работа по овладению основными движениями.

Коррекционно-образовательная работа в детском саду компенсирующего вида предполагает создание щадящего охранительного режима организации жизни детей с нарушением зрения.

Охрана зрения – это система специальных мероприятий, направленных на профилактику глазных заболеваний и сохранение зрения. Она включает:

- создание благоприятных условий жизнедеятельности ребенка (соблюдение требований к освещенности, подбору мебели, подбору наглядности и т. д.);

- гигиену зрения ( соблюдение режима зрительных нагрузок, правил обращения с очками, профилактика глазного травматизма);

- использование специальных тренировочных упражнений по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию зрительной координации.

Педагогами детского сада апробированы и внедрены в практику офтальмологические методики: «пальминг», «перемещение взгляда»,

«раскачивание», «моргание». Широко применяются специальные тренировочные упражнения по расслаблению глаз известных русских офтальмологов Э. С. Аветисова, В.Ф. Базарного, В.С.Морозова: «метка на стекле», «световые маячки», «бег глазами» по ориентирам и другие.

Сделана подборка и составлена картотека игровых зрительных гимнастик в стихотворной форме по лексическим темам. Эти веселые упражнения для глаз особенно нравятся детям, так как несложны и быстро ими запоминаются.

Для профилактики и укрепления зрения детей мы используем такие педагогические технологии, как цикл бесед «О чем рассказали очки»,

« Заботимся о глазах», «Для чего нужны глаза?», «Роль зрения в жизни человека»; викторины «Как сохранить и улучшить зрение», «Уроки доктора Пилюлькина»; оформление вместе с детьми книжек - малышек «Полезные и вредные продукты», «Что хорошо и что плохо для моего зрения».

В группах и методическом кабинете ДОУ накоплен огромный консультативный и справочный материал по использованию фитотерапии, лечению воспалительных заболеваний глаз, применению точечного массажа для предотвращения зрительного утомления, а также схемы, алгоритмы по использованию оздоровительных комплексов, карты зрительных тренажеров.

На протяжении 6 лет на базе детского сада было организовано городское методическое объединение по проблемам охраны зрения детей, где специалисты делились опытом работы, обсуждали имеющиеся проблемы и вместе искали ответы на них, составляли рекомендации, памятки, буклеты для педагогов и родителей.

Максимальное сближение задач восстановления и охраны зрения с комплексной коррекционно-педагогической работой способствует тому, что около половины выпускников ДОУ восстанавливают зрение полностью. Примерно 30-35% детей выписываются со значительным улучшением. Эти ребята обучаются затем в школах и гимназиях города.

Дети со сложными зрительными патологиями, нуждающиеся в дальнейшей коррекционно-восстановительной работе, направляются для обучения в специализированный интернат .

Мы верим, что сбереженное и укрепленное в детстве здоровье поможет нашим детям жить долго и активно. Здоровье детей – здоровье нового поколения, и мы, педагоги, всегда должны помнить об этом и осознавать свою ответственность за формирование и сохранение здоровьесберегающего потенциала наших детей.

Список литературы

1. Бойкова Н.Н. Офтальмология: учебное пособие. – М.: РИОР, 2007.-

320 с.

1. Босова С.М., Коротовских Л.Н., Злобина Э.Ю. Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида: сборник материалов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.- 128 с.
2. Плаксина Л.И., Григорян Л.А.Содержание медико-педагогической помощи в детском саду для детей с нарушением зрения.- М.: ГороД, 1998.- 56 с.
3. Рубан Э.Д. Мой ребенок носит очки.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008.- 285 с.
4. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения.- СПб.: КАРО, 2007.- 245 с.

**Конспект ООД по познавательно-речевому развитию на родном языке в подготовительной группе на тему “Сказки Г.Тукая “**

**Воспитатель Шамгунова Гузелия Хуснимухаметовна**

**МБДОУ “Детский сад комбинированного вида №55”Шалунишка” г.Набережные Челны РТ**

Тема: Г.Тукай ижаты. “Ак бабай” шигыре белән таныштыру.

Максат:Таныш әдәби сюжетлар буенча балаларның Г.Тукай иҗаты буенча алган белемнәрен камилләштерү.

Бурычлар:

1..Шигырьдәге төп фикерне аңларга, схема буенча ел фасыллары турында сойлэргэ өйрәтүне дәвам итү.

2.Балаларның әдәби әсәрне аңлый белү сәләтен, эчтэлеге буенча сорауларга тулы җавап бирә белү күнекмәләрен үстерү. Балаларнын татарча сойлэмнэрен устеру.

3. Матур әдәбият аша балаларда тырышлык, игтибарлылык, сабырлык кебек сыйфатлар тәрбияләү.

**Сүзлек:**

Ишегалды- урам

Куп ел гомер- озак яшэ

Шатландырмак өчен-сөендеру өчен

**Алдан эш:** Г.Тукай шигырь, әкиятләрен өйрәнү, рәсемнәр ясау.

**Материал:** Тукай портреты, Тукай әсәрләренә рәсемнәр, пректор.

**Шогыль барышы:**

Оештыру:

(Балалар төркемдә түгәрәк ясап тезелеп басалар)

- Балалар, әйдәгез әле бер беребез белән исәнләшик, хәерле көн телик.

- Хәерле көн әнигә,

Хәерле көн әтигә,

Хәерле көн әбигә,

Хәерле көн бабайга,

Хәерле көн барыбызга да!

- Балалар, минем бер серле капчыгым бар. Шул капчыкны ягымлы сүзләр белән тутырыйк әле.( Капчык кулдан кулга йөри, балалар ягымлы сүзләр әйтәләр)

- Әйтегез әле урамда елның кайсы вакыты?

- Урамда кыш.

- Кыш нинди ул?

- Кыш салкын, карлы, ак, җилле, буранлы.

- Ә кар нинди?

- Кар ап-ак, салкын, ялтырый, җепшек.

- Дөрес, ә хәзер әйдәгез кыш турында сөйлик. Без бит әле кыш турында шигырьләр дә беләбез.

. Балалар сөйли.

1. Салкын, саф һава

Йомшак кар ява

Урамга чыксаң,

Битләр кызара.

2. Ап-ак тун киеп кыш килде

Яфрак-яфрак кар ява

Без дә кидек җылы туннар,

Куркытмый салкын һава.

(Урындыкларга утырганда кемдер ишек шакый.)

- Балалар,кемдер безгә тартма калдырып киткән. Карыйк әле, эчендә нәрсә икән? (ача) Китап. Бу Г.Тукайның шигырьләр китабы. Ә сез Тукайның нинди әсәрләрен беләсез?

- “Кәҗә белән сарык”, “Су анасы”, “Шүрәле”, “Гали белән кәҗә”, “Эш беткәч-уйнарга ярый”, “Кызыклы шәкерт”

- Карагыз әле, монда ниндидер конвертлар да бар. “Рәсемне җый” уены. ( икешәр бала өстәлләрдә пазл җыя)

- Бу әкиятләрдә нинди рәсем артык?

( Проектордан карап артык рәсемнәрне атау )

Т. Уйнап алырга да вакыт җитте. Әйдәгез “Тубэтэй” уенын уйнап алыйк.

-Түбәтәй ул татар халкының милли баш киеме. Аның турында Ильназ безгә шигырь дә сөйләп бирә.

Уен . Музыка туктагач башында түбәтәй калган бала мәкаль әйтә

Кем эшләми-шул ашамый

Әти-шикәр, әни-бал.

Ипи-тоз – якты йөз.

Кием кешене бизи.

Эш беткәч –уйнарга ярый.

Йөз сум акчаң булганчы, йөз дустың булсын.

Сәламәт тәндә –сәламәт акыл.

Икмәк –тормыш нигезе.

- Хәзер мин сезне Тукайның тагын бер шигыре белән таныштырам, ул “Ак бабай” дип атала.

Шигырьне уку.

- Аңлашылмаган сүзләрне карап китик. (Сүзлек өстендә эш)

Күп ел гомер-озак яшә

Шатландырмак өчен- соендерү өчен.

- Тагын бер кат укыйм. (УКУ)

Сорауларга җавап:

Бөтен дөнья ап-ак булып нәрсә яуганда?

Бөтен дөнья аппак булып кар яуганда.

Аппак булып кайтып килә кем?

Аппак булып кайтып килә безнең бабай.

Безгә нәрсә алган?

Безгә төрле- төрле уенчыклар алган да.

Шатланышып без нәрсә әйтәбез?

Шатланышып без әйтәбез “Рәхмәт бабай!”

Бабай ни өчен йөри?

Бабай безне шатландырмак өчен йөри.

1 бала шигырнең эчтәлеген сөйләп карый.

Ә хәзер мин сезне мультфильм карарга чакырам

“Ак бабай мультфильмын карау.

Балалар, әйтегез әле, бүген сезгә нәрсә ошады?

**Кулланылган әдәбият:**

1. К.З.Закирова,Р.Э.Кадыйрова Устерешле уеннар.. -Казан: Магариф,2013г

2. Закирова К.В. «Балачак аланы». Хрестоматия для воспитателей и родителей.

3. Закирова К.В. «Балачак - уйнап-көлеп үсәр чак».Методическое пособие для воспитателей детских садов и инструкторов по физкультуре.

4. Закирова К.В. «Воспитание и обучение в детском саду»

5. Закирова К.В. “Уйный уйный үсәбез” “Мәгариф” нәшрияты, Казан . 2005 ел

6. Кашапова М.Ф. «Уйныйк әле, балалар» метод.рекомендации (первая книга)

**Конспект занятия по аппликации во второй младшей группе «Украшение скатерти татарским узором.**

**Автор: Харисова Венера Рафкатовна, воспитатель МАДОУ №44, г. Нижнекамска Республики Татарстан.**

Цель: познакомить детей с татарской, народной одеждой, украшениями и головными уборами; воспитывать интерес к национальной культуре русского и татарского народа; развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;

Программные задачи: обучать детей выполнять композицию в виде татарского орнамента способом накладной аппликации. Развивать пространственное ориентирование, способствовать пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева". Развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук. Формировать самостоятельность и творчество детей при создании коллективной работы. Способствовать развитию художественного вкуса. Воспитывать уважение к мастерам народного искусства, традициям и культуре татарского народа.

Материалы к занятию: Кукла в татарском национальном костюме. Сундук с различными старинными предметами быта, одежды и обуви, украшенные национальным орнаментом (полотенце, фартук, сапожки, калфак - женский головной убор, тюбетейка - мужской головной убор, бусы- диспе.) Браслеты на каждого ребенка, сделанные из старых бусин. Бумажные цветы - тюльпаны разных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, белый.) Скатерть из бумаги закрепленная на круглый стол. Детали орнамента.

Методические приёмы: беседа, вопросы, поощрение, объяснение, помощь воспитателя, хороводная игра.

Словарная работа: читек, калфак, тюбетейка, диспе, народные мастера.

Предварительная работа: экскурсия в национальный мини музей. Рассматривание иллюстрации в книге «Национальный костюм». Составление орнаментов в дидактической игре «Укрась калфак и тюбетейку».

Ход занятия

Вводная часть:

Воспитатель: Ребята мы идем в гости к татарской красавице Айсылу. (Дети и воспитатель подходят к национальному уголку, где стоит кукла в татарском национальном костюме. Уголок украшен всевозможными старинными вещами, вышивками с татарскими орнаментами.)

Восп: Здравствуй Айсылу.

Айгуль: Здравствуйте дети! Меня зовут Айсылу. (Дети здороваются)

Основная часть:

Восп: Ребята, посмотрите какой красивый, необычный наряд у Айсылу.

-Что это за наряд?

Дети: Татарский костюм.

Восп: Правильно, это татарский национальный костюм. Его одевали в старину наши бабушки. Ребята, а мы сейчас носим такие наряды?

Дети: Нет, только на праздники.

Восп: Давайте мы его рассмотрим. (Воспитатель показывает на каждую деталь изделия, дети называют цвет и название частей костюма).

- Из чего состоит этот наряд? (платье, комзол, калфак, сапожки).

- Какого цвета платье? (зеленого).

- Какой головной убор у Айсылу? (калфак)

- Что на ногах у красавицы? (сапожки).

Айсылу: Этот наряд сшила мне бабушка, она у меня портниха. А украсила вышивкой моя мама, она вышивальщица.

Восп: Айсылу, что это за сундук?

Айсылу: Это бабушкин сундук, там старинные вещи, которые мне очень дороги.

Воспитатель выкладывает из сундука вещи по одному, а дети называют каждый предмет: полотенце, бусы, калфак, фартук, сапожки, тюбетейка.

Айсылу: А ещё я люблю играть. Давайте вместе поиграем в игру «Тюбетейка».

Дети играют с воспитателем в хороводную игру «Тюбетейка».

Восп: Все эти красивые вещи были изготовлены народными мастерицами.

Айсылу: Ребята, помогите мне пожалуйста, украсить скатерть для моей бабушки. Я для вас приготовила волшебные браслеты. Надевайте их на правую руку, и вы превратитесь в народных мастеров.

Восп: Теперь вы ребята мастера на все руки, для каждого из вас приготовили место для работы.

Воспитатель рассаживает детей за столы, называя при этом цвет тюльпана за которым будет сидеть ребенок. На столах стоят тюльпаны и приготовлены детали аппликации.

Восп: (показывает детали орнамента):

- Из каких элементов состоит этот узор? (цветок, листок)

- Как называется этот цветок? (Тюльпан)

- Какого цвета большой цветок? (красного) А маленький? (жёлтого)

- Какого цвета лепестки? (зелёного)

Воспитатель показывает технику выполнения орнамента поэтапно. Дети выполняют коллективную работу. В ходе её выполнения воспитатель оказывает помощь некоторым детям, подсказывая, направляя. Проговаривает вместе с детьми названия деталей.

Наклеивание деталей орнамента на скатерть.

Заключительная часть:

Айсылу: Молодцы, скатерть получилась волшебная, моя бабушка будет очень довольна.

Восп: Ребята, вы очень старались, за ваше мастерство я хочу подарить вам тюльпаны.

Каждый ребенок берет свой цветок, который стоит на столе. Воспитатель расспрашивает детей о работе, которую они выполнили, поощряет и хвалит.

Литература:

1. Доронова Т. Н. Игрушки для развития детей раннего возраста. Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста / Т. Н Доронова, С. Г. Доронов. – М: Детям XXI века, 2005. – 62с.

2. Закирова К. В. Воспитание и обучение в детском саду. Национально-региональный компонент Программы / К. В. Закирова, Г. Э. Галиева. - Казан: МАГАРИФ: 2009.- 9с.

3. Фатхуллина А. Т. Перспективно-тематический план. Все мы дружно живем на Волжской земле / А. Т. Фатхуллина, З. Ф. Калашникова. - Наб. Челны: 2009.- 75с.