Представление и обобщение педагогического опыта (Часть №1)

**Специфика развития познавательных процессов**

**средствами дидактических игр**

**Валиева Алифтина Ниезмамадовна**

**Воспитатель**

**Группа дошкольного образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы д. Кабаково**

**с. Ильтеряково муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан**

Познавательная сфера является социально значимым личностным качеством; развивается у дошкольников в разнообразных видах деятельности, прежде всего в ведущей – игровой. В игровой деятельности заложен огромный образовательный и воспитательный потенциал. Принимая участие в игровой деятельности, ребята получают разнообразные знания о явлениях и предметах окружающей действительности. Игра способствует развитию наблюдательность детей и способность различать отдельные свойства предметов, выявлять их существенные признаки. Таким образом, игровая деятельность оказывает значимое воздействие на умственное развитие дошкольников, совершенствуя их внимание, творческое воображение, мышление, активизирует познавательную деятельность воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

В дошкольном детстве процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый ребенок выступает в роли исследователя, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Дошкольник стремится к активной деятельности, воспитатель не должен дать угаснуть этому стремлению, важно способствовать его дальнейшему развитию. Полная и разнообразная детская деятельность значимая для ребенка, отвечающая его природе приведет к успешному развитию, реализации потенциальных возможностей и первых творческих проявлений.

К первому уровню относятся элементарные знания, приобретенные детьми в процессе жизнедеятельности, игровой деятельности, наблюдения и общения с окружающими людьми; второй уровень более сложный, к нему относятся знания и умения, которые усвоены в процессе целенаправленного обучения в процессе игры.

Игровая деятельность позволяет реализовать адекватные возрасту  
формы и способы общения взрослого с детьми, направленные на познавательную активность дошкольников, актуализирующие их познавательные возможности:

− осуществить попытку сделать содержание игры непосредственно  
связанным с личным опытом дошкольником.

− безоценочное отношение взрослого (положительная/отрицательная  
оценка) может способствовать фиксации дошкольника на  
собственных успехах, недостатках и достоинствах, то есть развитию  
внешней мотивации.

− эмоциональная вовлеченность взрослого в познавательную  
деятельность совместно с дошкольником.

− оказывать поддержку детской активности, любопытства  
исследовательского и интереса.

− передавать инициативу ребенку от взрослого. Необходимо  
заинтересовать ребенка, научить его ставить себе цели в процессе  
познавательной деятельности и самостоятельно находить способы их  
осуществления .

К одному из средств развития познавательной активности относится  
занимательность, поэтому в игровой деятельности обязательно должен  
присутствовать занимательный материал. Элементы занимательности, все  
неожиданное, необычное вызывают у детей чувство удивления, живой  
интерес к процессу познания, помогают им усвоить любой учебный  
материал .

В процессе игровой деятельности дошкольники выполняют  
различные упражнения, не замечая этого. Они сравнивают предметы,  
находят общее и отличное в свойствах, строение объектов, делают  
логические выводы и умозаключения. Игровая деятельность ставит  
ребенка в условия поиска.

В процессе игры дошкольник непосредственно включается в  
познавательный процесс, и игра становится средством формирования  
новых знаний, уточнения, закрепления, расширения материала.  
Положительные эмоции, возникающие в игровой деятельности, облегчают процесс познания, усвоения навыков и знаний. Обыгрывание трудных элементов изучаемого материала стимулирует познавательные силы дошкольников, сближает учебный процесс с жизнью, делает усваиваемые знания понятными .

Среди множества путей активизации познавательной активности воспитанников дошкольных учреждений одним из наиболее эффективных является организация дидактических игр. Данному виду игровой деятельности уделяется большое внимание, так как она развивает познавательную активность дошкольников.

Взрослый организует игру специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе дидактической и игровой задач. В такой игре дошкольник получает новые знания, обобщает и закрепляет их. У детей развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают способы умственной деятельности и общественно выработанные средства .

Содержание дидактической игры заключается в том, что дошкольники решают умственные задачи, которые предложены им в занимательной игровой форме, пытаются сами найти решение, преодолевая возникшие трудности. Дошкольник воспринимает умственную задачу, как игровую, практическую, это повышает его умственную и познавательную активность.

Названный вид игры способствует развитию познавательных интересов и познавательной активности. Появляются новые способы усвоения знаний, перестраивается аналитико-синтетическая деятельность, происходит переход от развернутых внешних действий с предметами к действиям в уме, в плане представлений .

Воспитатель осуществляет руководство дидактической игрой в трёх  
направлениях:

− подготовка дидактической игры;

− проведение дидактической игры;

− анализ дидактической игры.

Подготовка воспитателя к дидактической игре осуществляется  
следующим образом:

− отобрать игры в соответствии с задачами обучения и воспитания;

− установить соответствие отобранной игры программным  
требованиям обучения и воспитания дошкольников;

− определить удобное время проведения дидактической игры (в  
свободное от занятий или процессе организованного обучения на  
занятиях и других режимных процессов время);

− выбрать место для игры;

− определить качества играющих;

− подготовить необходимый дидактический материал для выбранной  
игры.

Проведение дидактических игры начинается в ознакомления  
воспитанников с содержанием игровой деятельности, с дидактическим  
материалом, который будет использован в игре (показ картин, предметов, краткая беседа с целью уточнения знаний и представлений воспитанников  
о них); объяснения хода и правил игры. Воспитатель обращает внимание  
на поведение воспитанников в соответствии с правилами игры, на чёткое  
выполнение правил (что они предписывают, разрешают, запрещают);  
показывает игровые действия, в процессе которого воспитатель учит  
дошкольников правильно выполнять действия, доказывает, что  
противном случае результат не будет достигнут; определение роли  
воспитателя в игровой деятельности, его участие в качестве болельщика,  
играющего или арбитра. В зависимости от возраста воспитанников,  
уровня их подготовки, сложности дидактической задачи, игровых правил  
определяется мера непосредственного участия воспитателя в игровой  
деятельности. Участвуя в игре, воспитатель направляет действия игроков  
(вопросом, напоминанием, советом); подведение итогов игры – это  
ответственный момент в руководстве ею, так по результатам детей в игре,  
можно судить о её эффективности, будет ли она с интересом  
использоваться детьми в самостоятельной деятельности .

Наибольшего эффекта можно добиться, если в игровой  
деятельности осуществляется сотрудничество. Идея игры исходит от  
воспитателя, но можно объявить конкурс на лучшую игру.  
Очень полезна работа дошкольников по изготовлению игр. Она  
требует от создателей хорошей подготовки в области выбранной темы и  
значительных усилий при подборе содержания игры. Поэтому данный  
вид работы должен оцениваться воспитателем. Придуманную игру  
необходимо проверить в действии. Воспитатель является и активным  
рядовым участником, судьей во всех спорах, главным авторитетом.  
Руководство и контроль воспитателя не должны подавлять  
инициативу и самостоятельности воспитанников, так как потеряется  
сущность игры, которая невозможна без свободного проявления  
личности. В определённый момент воспитатель может отойти от роли  
ведущего и уступить её детям-лидерам .

Для любой игры очень трудно подобрать познавательный материал,  
отвечающий требованиям, предъявляемым к дидактическим играм, и  
поддерживал бы интерес детей на протяжении всей игры. В связи с этим  
дидактические игры должны отличаться разнообразием, как по форме  
проведения, так и по содержанию .

Таким образом, дидактическая игра представляет собой сложное,  
многословное, педагогическое явление: она является средством  
познавательного развития, формой обучения детей, игровым методом  
обучения воспитанников дошкольной организации, самостоятельной  
игровой деятельностью

В процессе игровой деятельности для развития познавательной  
активности необходимо создать психолого-педагогические условия:

− организовать познавательный поиск детей;

− организация целенаправленной игровой деятельности;

− создать обогащенную предметно-пространственную среду;

− организовать экспериментирование, исследовательскую работу;

− обеспечить детям возможность для интересного и нетрадиционного  
выполнения заданий;

− создать ситуацию успеха;

− найти приёмы и средства, яркие сравнения, образные описания,  
которые помогают закрепить в сознании и чувствах детей факты,  
понятия, определения, выводы, имеющие значимость в системе  
содержания знаний;

− организовать познавательную деятельность, характеризующуюся  
системой умственных действий;

− ставить в позицию исследователя, субъекта деятельности,  
требующую проявления максимальной умственной активности;

− использовать средства самостоятельной работы;

− развить умения активно оперировать знаниями;

− при решении любой познавательной задачи использовать средства  
коллективной работы, опирающихся на активность большинства,  
переводящих дошкольников от подражания к творчеству;

− побудить к творческим работам так, чтобы каждая работа, с одной  
стороны, стимулировала бы детей к решению коллективных  
познавательных задач, с другой, развивала бы специфические  
способности ребенка.

Игровая деятельность, а именно обучающие  
дидактические игры способствуют развитию познавательной сферы детей  
в дошкольном возрасте. Ребёнок познает, получает новые знания,  
обобщает и закрепляет их.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аверин В.А., Осорина М.В., Слободчиков И.М. Развитие личности ребенка от трех до пяти / В.А. Аверин, М.В. Осорина, И.М. Слободчиков – М.: Генезис, 2014 г. – 232 с.
2. Ажибеков К.Ж., Жетписбаева Г.О., Агабекова А.Т. Особенности формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 3-1. – С. 136-138;
3. Афонькина Ю.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО / Ю.А. Афонькина. – Изд. 2е. перераб. – Волгоград: Учитель, 2016. – 170 с.
4. Багирова Ф.Р. Проблема поощрения и наказания в воспитании дошкольников // Молодой ученый – 2017. – №14.1. – С. 11-14.
5. Березина Ю.Ю. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.02) / Березина Юлия Юрьевна; Москва, 2014. – 24 с.
6. Березина, Ю.Ю. Критерии развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста / Ю.Ю. Березина // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 8. – С. 192-195.
7. Березина, Ю.Ю. Представления родителей о развитии познавательного интереса ребенка старшего дошкольного возраста / Ю.Ю. Березина // В мире научных открытий. – 2012. – № 2.4 (26). – С. 307-320.
8. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие / Л.Р.Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М: Академия, 2013. – 218 с.
9. Вершинина Л.В. Психологические риски в образовательной среде дошкольной организации //Научно-педагогическое обозрение – 2017, № 3 С. 93-96.
10. Всероссийский сборник методических разработок для дошкольных учреждений / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://взаимодействие.двухсотка.рф/images/files/ddd.pdf (дата обращения: 10.02.2022).
11. Гусова А.Д. Особенности развития познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста // Журнал: Современные исследования социальных проблем. – 2017. – С. 233-240.
12. Гуткович И., Сидорчук Т. Учимся системно думать вместе с детьми (Технология ТРИЗ) / И. Гуткович, Т. Сидорчук. – М.: АРКТИ, 2018, – 88 с.
13. Демешина А.Р. Проблемы развития познавательной сферы дошкольников в современной педагогической психологии // Научно- методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 12. – С. 19–22.
14. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.П. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2014. – 456 с.
15. Дыбина, О.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с.
16. Ивлева И.А., Млодик И.Ю., Сафуанова О.В. Консультирование родителей в детском саду / И.А. Ивлева, И.Ю. Млодик, О.В. Сафуанова – М.: Генезис, 2017 г. – 36 с.
17. Калина О.Г., Панкова Т.В. Трудно быть ребенком. Детско-взрослый психологический словарик / О.Г. Калина., Т.В. Панкова – М: Форум, 2017 г. – 192 с.
18. Комиссарова Е. И. Развитие речевых навыков и познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста посредством игры // Молодой ученый. − 2017. − №46. − С. 288-291.
19. Лашкова Л.Л., Зырянова С.М., Филиппова А.Р. Познавательно- речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: учебное пособие / Л.Л. Лашкова, С.М. Зырянова, А.Р. Филиппова; под науч. ред. Л.Л. Лашковой. – М.: Издательский дом Академия Естествознания, 2015. – 142 с.
20. Микерина А.С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в интегрированном образовательном процессе: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.02) / Микерина Алена Сергеевна; Челябинск, 2013, – 24 с.
21. Мириманова М.С. Раннее прогнозирование социально- психологических рисков и их профилактика в дошкольных образовательных учреждениях // Электронный журнал «Психологическая наука и образование» – 2013, №1 С.1-11.
22. Михеева, Е.В. Современные технологии обучения дошкольников / Е. В. Михеева. - Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.

**Районное методическое объединение**

**учителей-логопедов на тему:**

**«Комплексное воздействие на речь и личность дошкольника с учетом индивидуальных и психофизических возможностей»**

**Выступление на тему:**

**«Использование театрализованной деятельности в работе учителя-логопеда и педагога-психолога ДОУ при комплексном воздействие на речь и личность воспитанника с ОВЗ (ТНР).»**

Подготовили:

Ихсанова Э.Э., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №186», первой квалификационной категории

Измайлова М.Н., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №186», первой квалификационной категории

Слайд 1

Так происходит, что в современном мире речь все чаще выполняет только информативную и деловую функции. Теряется индивидуальность и эмоциональность. Без яркости и красочности речь блекнет и тускнеет.

Уровень речевого развития дошкольника в значительной мере зависит от его достаточной речевой практики. Даже после того, как звуки частично автоматизированы, дети с речевой патологией продолжают испытывать чувство неуверенности, закомплексованности в общении, как со сверстниками, так и с взрослыми. Особенно трудно дается таким детям участие в праздниках. Чтение стихотворений, участие в сценках, диалогах – все это продолжает вызывать у детей не только определенное психо-эмоциональное напряжение, но и речевой дискомфорт.

Для того, чтобы быстрее ввести поставленные звуки в речь и избежать «кабинетной речи», необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы проговаривать тексты, стихи, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают использование на занятиях элементов театрализованной деятельности.

В условиях введения ФГОС дошкольного образования, тема театрализованной деятельности в детском саду не теряет своей актуальности, поэтому она заняла достойное место в воспитательно-образовательной работе с детьми в нашем ДОУ

Слайд №2

**Основная цель педагогического воспитательного процесса** – это всестороннее развитие личности ребенка. Одним из уникальных, эффективных и эмоционально-окрашенных средств с дидактическими, коррекционными и воспитательными возможностями является – театрализованная деятельность.

(Цель: развитие связной речи дошкольников посредством театрализованной деятельности.)

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

Задачи:

1. Совершенствование речи детей: звуковой культуры речи, интонационной выразительности, диалогической и монологической речи.

2. Знакомство детей с театральной культурой и театральной игрой, ритмопластикой, со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.

3. Совершенствование эмоционального мира ребенка: развитие умения чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; развивать психические процессы, умение общаться, развивать уверенность в себе

4. Развитие интереса к творческой самостоятельности в организации театрализованных игр: раскрытие творческого потенциала, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, показ сценок, участие в кукольных постановках.

5. Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей перед младшими детьми.).

Слайд 3

Театрализованная деятельность является технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности. Ознакомившись с методической литературой по этой теме мы уже на протяжении 3 лет используем элементы театрализованной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста. Театрализованная деятельность на занятиях не предполагает развития профессиональных актерских умений у детей. Главной целью является создание условий для коррекции речевых нарушений детей и совершенствования эмоционального мира ребенка. В своей работе мы чаще используем такие виды театров как: драматизация, масок, настольный, пальчиковый, варежковый, штоковый. платковый

Слайд 4

Для развития мелкой моторики используются пальчиковые куклы. Многообразные движения пальцев руки при работе с куклой способствуют упорядочению и согласованности речи ребенка. Знакомые пальчиковые игры можно наполнить новым сюжетом. Если на индивидуальном занятии девочка, то на большой ее палец надеваем пальчиковую **куклу - девочку** и предлагаем поздороваться с другими пальчиками. Можно предложить поздороваться с домашними, дикими животными, насекомыми, членами семьи. Можно одновременно автоматизировать поставленные звуки. Если автоматизируется звук Р, тогда на большой палец надеваем **тигра** и ребёнок здороваясь с другими пальчиками рычит или проговаривает слоги. При использовании кукол, увеличивается реалистичность изображаемых пальчиковых фигур.

Слайд 5

Интересно и познавательно для детей разыгрывать сюжеты сказок с помощью **настольного театра**, игрушек, картинок. Сначала это делает сам педагог, а затем привлекает и детей, когда они достаточно освоятся и изучат произведение.

Кукольная **театрализация** сказок очень увлекает детей. Они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из сценария.

Слайд 6-10

Варежковый театр используется при обучении детей выразительному чтению стихов монологов и диалогов, для отгадывания загадок и самостоятельному их сочинению. Их очень удобно использовать в детском саду: для постановки спектакля, не требуется длительной подготовки и даже ширмы. Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица малышей после спектакля кукольного театра свидетельствуют о том, как дети любят театр, активно включаются в события, вступают в разговор, выполняют поручения актеров, сочувствуют положительным персонажам, предупреждают их об опасности, дают советы. Можно привести много примеров, когда театр убеждал детей не драться, не лгать, не обманывать. Помогал собирать и беречь игрушки, отвлекал и утешал их.

Слайд 11-14-

Значительное место в работе по развитию связной речи занимают игры–драматизации.

Это более сложный вид **деятельности** — драматизации рассказов и сказок. Здесь **используются разные маски или элементы костюмов.**  Дети могут разыгрывать текст как актеры. Участвуя в **театрализованных играх**, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки. **Работая над персонажем**, ребёнок подражает его мимике, жестам, голосу. Активизируется словарь дошкольника, звуковая культура речи. В процессе **работы** над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется самоконтроль над собственной речью, дети становятся менее замкнутыми. Ребёнок не понимает, что он не просто играет, а участвует в процессе непроизвольного, неосознаваемого обучения.

**Исполняемая роль**, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. В большинстве сказок добро побеждает зло. Это еще один плюс в копилку детских знаний и умений.

Понимая, что для развития игры – драматизации, для возникновения ее в самостоятельной деятельности детей необходим довольно обширный материал, который дети могли бы использовать в своих играх, в группе создан театральный уголок, который постоянно пополняется как различными видами театра, так и различные атрибутами: маски – шапочки, костюмы для ряженья детей, бижутерией.

Слайд 15

**Вывод:** Таким образом, положительное влияние **театрализованной** деятельности на развитие **связной речи детей и эмоционального настроя ребенка неоспоримо.**

С помощью **театрализованных** занятий можно решать практически все задачи программы развития **речи** и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей. Можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной радостью творчества. Мы считаем, что каждый ребенок талантлив изначально, а наша работа в данном направлении дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в ораторском, песенном, танцевальном и игровом творчестве. Мы стремимся, чтобы навыки, полученные на наших занятиях, принесли детям пользу в повседневной жизни.

**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Мусина Люция Абдулловна,**

**старший воспитатель МАДОУ №35 «Соловушка»,**

**город Набережные Челны**

Нравственно - патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образования. Согласно ФГОС ДО, нравственное воспитание дошкольников включает в себя воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим родителям.

# Российская образовательная парадигма и ФГОС дошкольного образования предполагают ориентацию на личность как субъект образовательной деятельности. Процесс становления личности и ее нравственных ценностей не может быть ограничен возрастными рамками, он продолжается всю жизнь. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Дети с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своего города, к быту своего народа. Но трудно сформировать уважительное отношение к малой родине у ребенка, не имеющего достаточного количества знаний о ней. Детские воспоминания самые яркие и волнующие. Чем больше ребенок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе, понятнее и роднее будет становиться ему его большая Родина, наша Россия. А для того, чтобы любить свой город, свой родной край надо его хорошо изучить. При этом мы, взрослые, должны дать знания детям так, чтобы их глаза засверкали своими неповторимыми гранями. Актуальность данной темы заключается в том, что нравственно - патриотические чувства не даны ребенку в готовом виде, не передаются по наследству. Нравственно- патриотическое воспитание осуществляется, прежде всего, в процессе содержательной детской деятельности. И чем больше ребенок развивается через деятельность, чем больше он впитывает и начинает ощущать все богатство и разнообразие всей человеческой культуры, тем больше он задумывается над смыслом жизни. Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит и сохранения ее в наших детях. Воспитание детей на традициях народной культуры – одна из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Национально - региональный компонент в условиях системы воспитания реализуется в изучении культуры родного края, традиций народов Татарстана и Поволжья, в деятельности этнографических музеев, что значительно систематизирует процесс воспитания.

При знакомстве с культурно - историческим наследием народов Татарстана и Поволжья в ДОУ наиболее целесообразной формой работы с детьми стал метод проектов, поскольку он отвечает потребностям и интересам детей. Способствует проявлению их самостоятельности, инициативы, творчества, импровизации в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Создание проектной модели позволяет удовлетворить потребность общества в активной, творчески развивающейся личности. Реализуемая в дошкольном образовании модель открывает на следующей ступени – в школе – путь к участию детей в районных, городских, региональных, а затем и международных проектах, а значит к непрерывному гражданскому образованию.

В проектной деятельности ребенок активно познает окружающий мир, отношения между людьми, правила и нормы поведения, себя, свои возможности с другими. В ДОУ работа над проектами проходила в несколько этапов: постановка цели; поиск формы реализации проекта; разработка содержания всего педагогического процесса на основе тематики проекта. Также были определены направления поисковой и практической деятельности; организация совместной с педагогами, родителями и детьми творческой, поисковой и практической деятельности; работа над частями проекта, коррекция; коллективная реализация проекта, его демонстрация.

В проектах по республикам Поволжья в ДОУ были проведены открытые мероприятия с детьми, родителями, педагогами: цикл познавательных ООД, развлечений, квест-игры; народные подвижные игры, рассматривание фотоальбомов,  чтение художественной литературы татарских и русских писателей, творческая деятельность, прослушивание песен на русском и татарских языках и других языках. Педагогами проведен ряд дидактических игр, игр - драматизаций, пальчиковых игр, сюжетно-ролевых игр, бесед. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой родины невозможно без сотрудничества с родителями, без их активной позиции - наших помощников в осуществлении всей планируемой работы, их желание сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей, осознания себя частицей малой родины, гражданином России. Вовлечение родителей в единое образовательное пространство проходило на всех этапах реализации всех проектов. Родители вместе с детьми искали информацию и иллюстрации по темам проекта, собирали и оформляли материалы по данной республике. В итоге была проведена выставка фотографий, рисунков. Педагоги вместе с родителями подготовили презентации.

В течение года воспитатели с детьми и родителями реализовали проекты: «Моя Республика Татарстан», «Моя Республика Башкортостан», «Моя Республика Мари ЭЛ», и «Моя Республика Удмуртия». В процессе реализации проектов организовывалось освоение детьми образовательных компетенций практически из всех пяти образовательных областей. Проекты были ориентированы на формирование эстетических компетенций: видеть красоту природы данных республик, познакомиться с художественным промыслом и конкретной компетенции «уважать людей труда, «Уважать», «защищать» и «созидать» - это базовые компетенции глобальной компетенции «патриотизма». Как одно из средств патриотического воспитания нами была преобразована и обогащена предметно- развивающая среда детского сада. В ходе работы над проектами в группах были изготовлены новые дидактические игры, альбомы с иллюстрациями быта, культуры, традициями народов Поволжья, были организованы мини-музеи быта данных республик. Продуктом данных проектов было проведение конкурса среди педагогов по защите презентаций на педагогическом совете, на котором педагоги в национальных костюмах, с представлением национальных блюд, с проведением народных подвижных игр презентовали свои республики.

Таким образом, реализация метода проектов способствовала сплочению детско - взрослого коллектива дошкольного учреждения. Перемены в детях отметили и родители, и педагоги. И теперь у нас появился инструмент для «стандартизированного наблюдения…за динамикой и социализованности, и патриотичности детей. Наши дети стали совершать больше поступков, в которых они упражняются в таких компетенциях, как «уважать», «защищать» и «созидать». Уважать людей труда, людей старшего поколения; традиционные ценности; культуру народов Поволжья; памятники архитектуры, художественные ремесла мастеров.

**Список литературы:**

1.Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы: Постановление Правительства РФ. О государственной программе от 30.12.2015г.№149.

2.Доможакова Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста//Управление ДОУ 2006. №8.С.29-31.

3.Михайлова Свирская Л.В.. Метод проектов в образовательной работе детского сада. М.,2015.

4.Бабынина Т.Ф. Традиции национальных культур. Учебно - методическое пособие для студентов и педагогов ДОУ.- Казань: РИЦ «Школа», 2006.-4-10с.

**Сценарий развлечения «В гостях у мадам Witch»**

**Воспитатели:**

**Трубина Любовь Николаевна**

**Исмагилова Фидалия Фанилевна**

**МАДОУ «Детский сад №119 «Кроха», город Набережные Челны**

*Дети забегают в зал, исполняя танец «Осенние листья», кружатся с листочками*

*(После танца садятся на стульчики)*

**Ведущий**: Good evening, dear friends, good evening dear guests. It's autumn. It's a very nice and fantastic season of the year. На пороге осень, которая приносит нам бурю эмоций от встречи с необычно пестрой осенней природой, накрывает нам стол с богатым урожаем, готовит свои осенние сюрпризы. Давайте же восхвалим ее по-королевски!  
Let’sreadpoemsaboutautumn.

Дети читают стихи для королевы Осень

***Spring is green,***

***Summer is bright.***

***Autumn is yellow,***

***Winter is white.***

\*\*\*\*\*

***Autumn is the season***

***When apples are sweet***

***It is the season***

***When school-friends meet.***

*Входит королева Осень*

**Ведущий**: А вот и сама королева Осень, The Autumn Queen, одарила нас своим визитом. Good evening, dear Autumn Queen, чем обязаны мы такой высокой гостье?  
  
**Осень**: Good evening, dear friends. I hear beautiful poems about me. Лестно слышать замечательные голоса детей, которые рассказывают стихи обо мне. А я спешу для того, чтобы приоткрыть дверь в свой самый удивительный, немного страшный, но очень веселый и красочный карнавальный праздник, приходящий во все англоговорящие страны.  
  
**Ведущий**: Yes, of course! Да, конечно!  
  
**Осень**: Так вот, случится это только после того, как вы убедите меня, что знаете все фрукты и овощи, которые я дарю людям.  
***Игра "What's this?" - тема "Овощи, фрукты".***

***(Дети называют все знакомые слова по теме на английском языке)***  
**Осень**: Я вижу, вы неплохо подготовились. А как называется плод, который одна моя знакомая фея смогла превратить в карету для Золушки?

**Дети**: Pumpkin. Тыква.

**Осень**: Сейчас я расскажу всем, почему сегодня Pumpkin здесь. Тыква, конечно, может стать и каретой для Золушки, но еще она способна распугать всю нечистую силу, ведьм и привидений, которые любят погулять на моем фантастическом празднике.  
**Ведущий**: Догадались, как он называется?  
**Дети**: Yes. It'sHalloween! Да, это Хэллоуин.  
**Осень**: А вы хотите побольше узнать об этом празднике?

**Дети:** Yes **.**

**Осень:** Тогда устраивайтесь поудобнее на своих стульчиках, я покажу вам фильм об этом таинственном **празднике**.

Дети садятся на стульчики, начинается показ фильма (10 мин)

**Осень:** Nice! А вам не страшно?  
**Ведущий**: Are you afraid of anything? Do you have аny fears? Вы боитесь чего-нибудь? У вас есть страхи?  
**Дети**: No! Нет!  
**Осень:** Ну, тогда я прощаюсь со всеми, а волшебный бой часов возвестит всех о приближении Хэллоуина.

*Осень уходит.*

**Ведущий**: Я слышу бой часов.

*Появляется ведьма, исполняет свой танец. Зажигание тыквы.*

**Witch**: Good night, my dear boys! Good night, my dear girls! How I love you! Как люблю я всех, деточки! Ой, как соскучилась! Целый год в ожидании Хеллоуина и всяких безобразных превращений!

**Ведущий**: Have you been afraid? Ребята, вы испугались?  
**Дети:** No!  
**Witch**: Ну, тогда для начала попробую превратить всех в малявочек и плаксочек!   
  
*Turn around. Touch the ground.  
Turn around. Touch the ground.  
Switch off the light -  
Halloween night!*

**Ведущий**: Как видишь, madam Witch, ничего у тебя не получается. Маленькими быть нам совсем не трудно. А попробуй-ка догнать этих маленьких! Go out! (ведьма отдает метлу ведущему).

**Witch:** Уау! Да я вот всех метлой всех!... Ох, и не догнать мне их, стара совсем я стала. Ну ничего, есть у меня помощницы! Подруженьки мои, ведьмочки! Прилетайте скорее, да попугайте этих детей!

***Танец маленьких ведьмочек***

**Ведущий:** Have you been afraid? Вы испугались?  
**Дети:** No!  
**Ведущий:** Не удастся тебе запугать наших деток, не боятся они тебя.

**Witch**: Вижу! Значит на Halloween хотите попасть?

**Ведущий:** Yes!

**Witch:** Nice, но чтобы попасть на этот праздник, нужно пройти испытания. А покажите мне самый жуткий вой? Страшный топот? Ну, молодцы, это было лишь только начало, а теперь вас ждут самые настоящие испытания.

Итак,

* ***Первое испытание «Береги глаз»:*** это эстафетная игра. Нам понадобятся столовая ложка и разрисованный под глазное яблоко теннисный шарик. Участникам нужно быстро и очень осторожно донести «глаз» в ложке до места назначения. Побеждает команда, которая сможет быстрее и аккуратнее справиться с заданием.
* ***Второе испытание «Тыквенный хоккей»:*** с помощью метелки нужно закатить тыкву в ворота. Кто быстрее справится с заданием – тот и победил.
* ***Третье испытание «Маленькие художники»*:** Детям раздаются воздушные шарики оранжевого цвета и черные перманентные (другие могут «смазаться») маркеры. На шарике нужно нарисовать хэллоуинского монстрика. Побеждает самая забавная гримаса.
* ***Четвертое испытание «Танец с метлой»:*** в игре участвуют гости. Все присутствующие должны разделиться на пары. Тот, кому пары не досталось – танцует с метлой. Танец продолжается, пока звучит музыка. Как только музыка остановилась, все быстро должны сменить партнера. Кому пары не досталось, тот танцует с метлой.

**Witch: Молодцы, ребята, справились со всеми испытаниями. Но еще осталось последняя страшилка-повторялка!**

Теперь ребята гуськом двигаются за ведущим, повторяя за ним слова и движения:

Мы вступаем в темный лес (*делаем несколько крадущихся шагов вперед*),  
Где деревья до небес (*тянем руки вверх*)!  
По тропинке побредем (*еще несколько шагов*),  
В чащу леса забредем (*растопыриваем пальцы, чтобы было похоже на ветки деревьев*).  
Дошагаем до оврага (*крадемся*),  
Ох, натерпимся мы страха (*дрожим*):  
Всюду грохот, всюду вой (*топаем и издаем страшные звуки*) –  
Нам пора бежать домой (*дети бегут врассыпную и садятся на стульчики*)!

**Witch:** Exellent! Я вижу вам очень весело. Так как же его празднуют, этот Хэллоуин? Непременно в причудливых маскарадных костюмах. И в самой отвратительной маске – чтобы смешаться с толпами веселящейся в эту ночь нечистой силы. Своих-то она не трогает! Ребята в костюмах, подкравшись к окошку, громко кричат: «Угощай или пожалеешь!» чем сильнее напугаешь хозяев дома, тем больше гостинцев получишь.

Ребята, берите свои корзинки и идите к гостям нашего праздника, у них должны быть угощения для вас. А мне пора восвояси, ведь скоро рассвет. Good-bye! До следующего Хэллоуина!

*Раздается бой часов, ведьма улетает.*

*Список литературы:*

1. Илюшкина А.В. Изучаем английский легко и весело. Спб.: Издательский дом «Литера», 2008.
2. Растригина Л.П. Английский букварь: звуки и буквы. Донецк.: ООО ПКФ «БАО», 2007.
3. Конышева А.В. Английский для малышей:: Стихи, рифмовки, игры, песни, инсценировки, утренники. Спб.: КАРО, 2005.
4. Шабельникова Е.Ю. Обучение детей 5-6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал. Волгоград: Учитель, 2009.
5. Вронская И.В., 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов, учителей английского языка и родителей. Спб.: КАРО, 2006.

Муниципальное учреждение «Управления дошкольного образования»

Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района

Республики Татарстан

**Проект**

**«Волшебная иголочка»**

**Разработчик проекта:**

Махмутова

Екатерина Александровна

Воспитатель I кв. категории

МБДОУ №3 «Огонек»

пгт Камские Поляны

Нижнекамского района

Республики Татарстан.

2022 г.

**Паспорт проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид проекта:*** | Творческий, групповой. | |
| ***Тип проекта:*** | Творческий, социально-значимый. | |
| ***Время реализации проекта:*** | 11.07.-15.07.2022 | |
| ***Участники проекта:*** | Воспитатель, дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет), родители. | |
| ***Актуальность проекта:*** | В современном обществе в первую очередь, ведущей целью в образовании является создание условий для развития личности ребенка, ее социализации с учетом индивидуальных способностей.  Именно дошкольный период является  важным этапом в жизни ребёнка, когда происходит формирование творческих качеств, а так же точность и согласованность движений кистей рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, т.е.  те качества, которые так необходимы для успешного обучения ребёнка в школе.  Занятие вышиванием является одним из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров. Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям дошкольного возраста.  Такой вид деятельности  выступает средством, способствующим развитию художественно-творческих способностей детей,  развитию потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. | |
| ***Цель проекта:*** | Развитие у старших дошкольников  художественно-познавательных способностей, мелкой моторики пальцев рук посредством знакомства с декоративно-прикладным искусством и обучения вышиванию. | |
| ***Задачи проекта*:** | Образовательные:  - познакомить с искусством вышивки, как одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства, и научить детей простым приёмам работы с иглой и нитками.  Развивающие:  - развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.  - развивать самостоятельность, инициативу, эстетические чувства, художественное восприятие, творческие способности.  Воспитательные:  - привить детям желание творить, создавать выразительный образ, воспитывать аккуратность в работе. | |
| ***Принципы реализации проекта:*** | 1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.  2.Совместная работа с родителями. | |
| ***Этапы проекта****:* | *I этап -****Информационно-аналитическое обеспечение проекта.***  ***Задача:*** Сбор и анализ информации.  ***II этап* – Методическое обеспечение проекта.**  ***Задача*:** Оптимизация проектирования воспитательно-  образовательного процесса.  ***III этап – Работа с детьми.***  ***Задачи:***  1*.*Формировать у детей простейшие представления о  вышивке.  2*.* Развитие у детей таких качеств, как самостоятельность,  творческая активность; снижение напряженности,  скованности.  ***IV этап – подготовка к презентации и презентация проекта***  ***Задача:*** Демонстрация опыта работы. | |
| ***Предполагаемый результат:*** | | В ходе работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование умений, способов самоконтроля.  Дети овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и нитками, простейшими инструментами (ножницами, иголкой):   * -узнают и научатся выполнять правила безопасного пользования ножницами и иглой; * -учатся планировать свою работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; * -учатся разрезать ткань по нанесенным меткам; * - вдевать нитку в иглу; * -завязывать узелок; * -проявят интерес к оформлению и участию в выставках (располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму и способ вышивки); * - овладеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса. * В результате освоения детьми содержательного и художественного компонентов искусства вышивки происходит освоение ценностей данного вида искусства. Искусство вышивки развивает мелкую моторику пальцев рук, способствует развитию эстетических качеств, творческих возможностей личности, помогает детям организовать  свой досуг, наполнить жизнь дошкольников интересной и полезной деятельностью. Занятия рукоделием наряду с огромным интересом и полученным удовольствием, дают детям возможность стать более внимательными, самостоятельными, успешно взаимодействовать с другими детьми. Рукоделие является эффективным средством развития творчества и мелкой моторики пальцев рук дошкольников. |
| ***Продукт проектной деятельности:*** | | - Оснащение атрибутами группы.  - Оформление пособия «Волшебная иголочка».  - Презентация проекта. |
| ***Использованная литература:*** | | 1. ФГОС ДО (Общие положение]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.  2. От рож­де­ния до шко­лы. Ос­нов­ная об­ще­об­ра­зо­ва­тель­ная про­грам­ма до­школь­но­го об­ра­зо­ва­ния / под ред. Н. Е. Ве­рак­сы, Т. С. Ко­ма­ро­вой, М. А. Ва­си­лье­вой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мо­за­и­ка-Син­тез, 2016. – 363 с.  3. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки.  - Москва.: издательство [Эксмо](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fpubhouse%2F438%2F), 2018 г.- 208с.  4. Иванова А.А. Вышивка ажуром, 2004- 157с.  5. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.  6. Новикова И.В. Обучение вышивке в детском саду Москва.: [Академия Развития](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fpubhouse%2F13%2F), 2010 г. – 80с.  7. Программа “Художественный труд”.- М. Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.  8. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. 2005.  9. Сотникова, Н.А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Н.А. Сотникова. - М.: Эксмо, 2013. - 527 c.  10. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ.- Спб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012  11. Хапилина, И. А. Художественная вышивка / И.А. Хапилина. - М.: Профиздат, 2004. - 112 c. |

**Перспективный план проекта «Волшебная иголочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | |
| 1. Конспект беседы «Путешествие в страну рукоделия» | Цель: Познакомить детей с народными промыслами. Развивать любовь к красоте, показать красоту вышитых изделий. Заинтересовать детей, вызвать желание вышивать. |
| Конспект оод «Бабушкин сундучок» | Цель: Познакомить детей со швейными принадлежностями . Обогащать словарь: клубок, моток. катушка, напёрсток, сантиметровая лента, штопать, вышивать, швея, швейная машинка. |
| 2. Консультация для родителей «Роль обучения вышиванию в развитии дошкольников» | Цель: Предложить родителям правильно знакомить детей с народным искусством. |
| Вторник | |
| 1.Конспект оод «Чудо- вышивка» | Цель: Расширять знания детей о нитках, их основных качествах и свойствах |
| 2. «Путешествие в музей на свежем воздухе» | Цель: Познакомить детей с приемами работы ниткой и иголкой, учить бережно обращаться с ними, правильно хранить иголку. |
| 3. ООД «Профессии всякие важны». | Цель: Познакомить детей с профессией швеи. |
| Среда | |
| 1.Загади о швейных принадлежностях | Цель: Развивать мыслительную деятельность детей. |
| 2.Физминутка «Вышивальщица» | Цель: Развивать мыслительную деятельность детей. |
| Д/и «Доскажи словечко» | Цель: Развивать речевую активность, логическое мышление, слуховое внимание. |
| Четверг | |
| 1.Заучивание пословиц и поговорок о швейных принадлежностях | Цель: Развивать речевые навыки, мышление, слух. |
| 2.ООД «Инструменты для шитья и правила их хранения» | Цель: Закрепить правила хранения швейных принадлежностей |
| 3.Чтение сказок Натальи Котелянец «Сказка о принцессе Иголочке», «Три нитки», «Сказка о непослушной нитке». | Цель: совершенствовать навыки слушать и отвечать на вопросы после прочтения. |
| Пятница | |
| Мастер – класс «Очумелые ручки» | Цель: Научить родителей изготавливать тренажерный материал для формирования навыков вышивания. |

**Математика шөгелендә элементар тәҗрибәләр куллану.**

**Мингазова Рузалия Зуфаровна, воспитатель.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**« Детский сад комбинированного вида №5 «Теремок»**

**Республики Татарстан г. Набережные Челны**

Математика шөгеле мәктәпкәчә яшьтәге балаларның фикерләү дәрәҗәсен камилләштерү өчен бик күп мөмкинлекләр бирә. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны математика шөгеле белән кызыксындыру өчен төрле проблемалы ситуацияләр тудыру, төрле кызыклы әсбаплар белән уеннар оештыру, элементар тәҗрибәләр ясау кебек алымнар кулланыла.

Математика белемнәрне арттыру очен элементар тәҗрибәләр үткәрү балалар өчен тагын да кызыграк. Чөнки балалар төрле ысуллар белән тәҗрибәләр ясыйлар.

Математика шөгелендә һәрвакыт төрле тәҗрибәләр өчен урын бар. Балалар үзләре күргәнне, ишеткәнне һәм үз куллары белән ясаганны хәтерендә яхшырак калдыра.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда математика белән кызыксыну бик иртә барлыкка килә. Әкренләп предметлар, аларның төзелеше, үзенчәлекләре, формасы, саны турында белемнәр арта. Балалар предметларны санарга, үлчәргә, арттырырга, киметергә, үлчәргә өйрәнәләр.

**Авырлыкны үлчәү**: Предметларны үлчәү өчен балаларга төрле тәҗрибәләр үткәрәм. Иң элек балалар төрле авырлыктагы предметларны “бу предметлар авыр”, “монысы җиңел”, “авыррак һәм җиңелрәк” дигән нәтиҗә ясыйлар. Бу тәҗрибә нәтиҗәсендә балалар бер предметның икенчесенә караганда авыррак яки җиңелрәк икәненә төшенәләр. Балалар белән бертөрле формадагы, ләкин төрле материалдан (чималдан) эшләнгән төрле-төрле авырлыктагы предметларны үлчибез (агач яки металл кубик; тулы яки буш стаканнарны чагыштырабыз).

Авырлыкны төгәл итеп үлчәр өчен, үлчәүләр файдаланганны да балаларга аңлатам. Белемнәр яхшы үзләштерелсен өчен, төркемдәге төрле предметларның авырлыгын билгелибез. Тәҗрибә дөрес булсын өчен үлчәүдә кулланабыз.

**Туп белән тәҗрибә:** Бер үк формадагы һәм төрле төстәге ике тупны чагыштырабыз. Бу туплар икесе ике төрле материалдан ясалган (берсе һава белән кабартылган, икенчесенең эчендә авыр паролон). Балалар шундый нәтиҗә ясыйлар бер үк төстәге, бер үк формадагы предметлар да төрле авырлыкта булырга мөмкин. Бу тәҗрибәне үткәргәндә,форма, күләм, авырлык кебек математик төшенчәләрне өйрәнүне дәвам итәбез.

**Су белән тәҗрибә:** Кирәкле җиһазлар: стакан, киң, тирән, тар) савытлар һәм су.

Стаканга су салабыз (балаларның игьтибарын суның күләменә юнәлтәм. Шул суны төрле формадагы савытларга салып карыйбыз. Соңыннан яңадан стаканга салабыз. Балаларга төрле сораулар бирәм. “Суның күләме арттымы яки кимедеме?”. Ни өчен?”, “Нәрсә үзгәрде?”. Бу тәҗрибә ярдәмендә балалар шундый нәтиҗә ясыйлар:

- Суның күләме, савытның формасыннан үзгәрми.

- Су савыты формасына керэ.

**Предметларны тигез өлешләргә бүлү:** эксперименталь тәҗрибә ярдәмендә балалар квадрат,кебек түгәрәк кебек геометрик фигураларны 2(4) өлешенә тигез бүләләр. Бүлгәннән соң нинди фигуралар барлыкка килүгә дә басым ясыйм.

Предметларның озынлыгын үлчәгәндә лента яки линейкага гына түгел, уч төбе белән дә үлчәргә ярамаганлыгын аңлатам.

Балалар линейка яки лента белән үлчәгәнда бөтенесенең дә бертөрле нәтиҗә, ә кул белән үлчәгәндә төрлесенең төрле нәтиҗә булуына аптырыйлар.

Шулай ук предметларны төрлечә үлчәү юллары белән таныштырам.

- сумманың озынлыгын аяк адымы белән үлчибез.

- Һава суларга чыкканда кемнең шарфы озынрак икәнен билгелибез.

- Математика тәҗрибәләр ясаганда төрле уеннар файдаланам: “Танграмм“, “Бизәкне кабатла” һәм башкаләр.

Математика тәҗрибәләрне,математика шөгелендә генә түгел, башка шөгеллэрдә дә үткәрәм. Рәсем ясаганда геометрик фигуралардан бизәк авырлык ясыйбыз, әйләнә-тирә дөнья белән танышуда форма, күләм авырлык төшенчәләрен кабатлыйбыз.

Математикадан эксперементал тәҗрибәләр ясаганда баланы мәҗбүриләп ясаганда баланы мәҗбүриләү кирәкми, балалар үзләре дә бик сөенеп, кызыксынып бу тәҗрибәләрдә катнашалар. Иң мохиме – балаларда кызыксыну уянсын өчен кирәкле шартлар тудыру.

Димәк,математика шөгелендә тәҗрибәләр үткэрү балаларда төрле математик төшенчәләрне ныграк исләрендә калдырырга, ярдәм итә , тирә – юнь белэн кызыксынуны арттыру, фикерләү сәләтен камилләштерә.

**Конспект занятия «Чудесная осень».**

**Гарифуллина Лариса Васильевна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №119 «Кроха» г. Набережные Челны.**

**Образовательная область:** познавательное развитие в интеграции с речевым развитием.

**Цель**: Закрепить знания детей об осенних явлениях в природе.

Задачи обучающие:

-закрепить знания детей о признаках осени, формировать фонематическую сторону речи;

-уточнять и расширять активный словарь детей по теме «осень»;

- закреплять умение определять принадлежность листа к дереву.

Развивающие:

-развивать познавательную и речевую активность;

-привлечь внимание детей к красоте осенней природы через восприятие;

-развивать память, воображение, эстетическое восприятие. Воспитательные:

-воспитывать у детей бережное отношение к природе;

- умение работать в коллективе; воспитывать дружеские взаимоотношения.

**Словарная работа**: желтеют, опадают, моросит, роняют листья, дождливая, хмурая, грустная, печальная, яркая, разноцветная.

**Предварительная работа**: наблюдение за **осенним небом**, деревьями, за явлениями неживой природы; рассматривание листьев деревья.

Раздаточный материал: листья из бумаги (березы, дуба, клена).

**Оборудование:** шарик; три макета дерева; листья березы, клена, дуба; мяч; мнемотаблица «Описание животный».

**Ход занятия.**

1.Дети входят в групповую комнату и встают полукругом

**Воспитатель:**

                              Ребята, давайте скажем : «Доброе утро!»

                               Доброе утро солнцу и птицам,

**Дети** (улыбаются друг другу, повторяют)

**Воспитатель:** А теперь посмотрите пожалуйста в окно и скажите, проснулось ли солнышко, чтобы порадовать нас своей добротой?

**Ответы детей:** Нет!

**Воспитатель:** А почему солнышко так поздно сейчас просыпается?

**Ответы детей:** Сейчас осень, ночи осенью длинные, а дни короткие.

2.Основная часть:

**Воспитатель:**

Ребята, вы хотите отправиться в путешествие в необычный лес?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Но прежде, чем отправится в лес, давайте вспомним, как нужно себя вести в лесу?

**Дети:** Мы будем очень осторожными, будем смотреть под ноги и не будем

шуметь и баловаться, чтобы не распугать всех лесных жителей.

**Воспитатель:** Ребята, а на чём можно отправиться в путешествие? (Ответы детей)

А мы сегодня с вами отправимся в лес на воздушном шаре, для этого

вам необходимо надуть шар вот так: (воспитатель показывает -

дети «строго надувают шары») с-с-с-с-с (просим несколько детей надуть шар).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, где мы с вами оказались?

**Дети:** В лесу.

**Воспитатель:** Ой, ребята, что это случилось со всеми деревьями, почему

листья такие яркие, как -будто их кто-то разукрасил, и лежат на земле, а не

висят на ветках?

Ребята, давайте хором назовём время года!

**Дети:** Осень.

У нас ребята выучили стих про осень, послушаем их.

1.Это лес стоит густой

Нам качает головой.

Ветки ласково он тянет

В гости нас зовёт и манит.

2.Здравствуй, здравствуй, добрый лес,

Полный сказок и чудес!

Никого мы не обидим,

Чудеса твои увидим.

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, осень - очень красивое время года. Тихо в осеннем лесу, только слышно, как шуршат листья под ногами. Ребята, послушайте шорох листьев. Как шуршат листья?

**Дети:(** протяжно) шшш. (Просим несколько детей надуть шар).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на наш осенний лес. Что вы заметили?

**Дети:** Листья у дерево белого цвета.

**Воспитатель:** Ой, это наверное- Дед мороз наколдовал, хочет к нам быстрее прийти. Но, зиме еще рано приходить, поэтому давайте поможем дереву вылечить листочки и окрасить в разные цвета. Поможем?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Я буду срывать белые листочки. А там нас ждет задание. Но, чтобы выполнить задания нужно подготовить наш язычок, чтобы он правильно и красиво говорил.

Ва-ва-ва — тихо падает листва.

Ли-ли-ли — улетают журавли.

Та-та-та- – осень это красота.

Ду-ду-ду – фрукты собирай в саду.

Чи-чи-чи – зонтик лучше поищи.

Жу-жу-жу — я про осень расскажу.

**Воспитатель:** Молодцы!

**1 лист**

Игровое упражнение «Подбери действие».

**Воспитатель:** У меня разноцветный мяч: мяч осенний и волшебный,

Будет в руки к вам скакать и вопросы задавать (Дети встают в круг).

Осенью листья (что делают?) – дети: желтеют, опадают.

Осенью дождь (что делает?) – идёт, моросит,

Осенью (что делают с урожаем?) – убирают, собирают,

Осенью птицы (что делают?) – улетают,

Дождь осенью (какой) – холодный,

Осенью деревья (что делают?) – роняют листья.

Молодцы! А листья осенью какие? – жёлтые, красные, золотые. Как можно

сказать одним словом? (Разноцветные).

Умницы! Мы справились с задание и окрасили листочек. В какой цвет он превратился? (спрашиваем несколько детей)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите кто к нам пришел в гости!

**Дети:** Еж.

**Воспитатель:** Поздоровайтесь с ним! Послушайте ежика, что он хочет нам сказать. (Стих)

**Воспитатель:** Скажите мне еж- это кто?

**Дети:** Животное.

**Воспитатель:**Дикое или домашнее? Отвечаем полным предложением.

**Дети**: Еж- дикое животное.

**Воспитатель:** Какого цвета еж?

**Дети:** Еж серого, коричневого цвета.

**Воспитатель:** У ежа какие части тела есть?

**Дети:** У ежа есть глаза, нос, уши, лапы, хвост.

**Воспитатель:** Чем тело покрыто у ежа?

**Дети:** Иголками.

**Воспитатель:** Зачем ежу колючки?

**Дети:** Чтобы зачищаться от других животных.

**Воспитатель:** Какой голос подает еж?

**Дети:** ф-ф-ф-ф-ф-.

**Воспитатель:** А**,** чем питается еж?

Дети:Яблоки, грибы.

**Воспитатель:** Еж-это хищное животное, он питается червяками, жуками, ловит ящериц, мышей, лягушек. Любит некоторые фрукты и ягоды.

**Воспитатель:** Как вы думаете, где живет еж?

**Дети:** В лесу, в норе.

**Воспитатель:** Возле старого пня ежик устраивает себе норку и устилает её сухими опавшими листьями.

**Воспитатель:** Что же делает еж зимой?

**Дети:** Еж зимой спит.

**Воспитатель:** Он не делает запасов на зиму. Когда настанут холода, он заберется в свой теплый уютный домик и крепко проспит до весны.

**Воспитатель:** А чем же полезен еж для человека?

**Дети:** Еж ест вредных жуков, мышей, лягушек.

**2 лист**

**Воспитатель:** Ребята, у меня есть интересная таблица с подсказками, по этим подсказкам нужно отвечать на вопросы полным предложением. Кто попробует по этой таблице рассказать и описать нашего ежа?



1. Это еж.
2. Еж серого или коричневого цвета.
3. У ежа есть нос, лапки, уши, глаза, хвост.
4. Еж покрыт иголками
5. Голос: ф-ф-ф-.
6. Еж питается жуками, червякам, мышами. Любит некоторые фрукты и ягоды.
7. Еж живет в норе.
8. Еж зимой заберется в свою норку и спит до весны.
9. Еж ест вредных жуков, мышей, лягушек.

Молодец! Мы справились и с этим заданием. В какой цвет он превратился лист? (желтый).

**ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА.**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что прислал нам Ежик! Давайте поиграем с этими листочками. Представим, что мы - осенний ветерок, будем правильно дуть на листочки и они будут «танцевать»  
(дети выполняют дыхательную гимнастику. Следить, чтобы дети не поднимали плечи, не надували щёки. Вдыхаем носом, рот закрыт. Выдыхаем ртом).

**3 лист**

**Воспитатель:** Ребята, у нас подул холодный ветер……..шшшшшш, и сорвал листья с наших деревьев. Нам нужно собрать листья, которые подходят к этим деревьям. Здесь у нас в лесу какие деревья растут?

**Дети:** Береза, клен, дуб.

**Воспитатель:** Вам нужно собрать листья деревьев от которого они опали и положит под дерево. (Дети собирают листья).

**Воспитатель:** Эльза, какой лист ты собрала?

**Дети:** Кленовый.

**Воспитатель:** От какого дерева она опала?

**Дети:** Клен.

**Воспитатель:** Правильно ребята мы собрали?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Амин, какой лист ты собрала?

**Дети:** Березовый.

**Воспитатель:** От какого дерева она опала?

**Дети:** Береза.

**Воспитатель:** Правильно ребята мы собрали?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Тимур, какой лист ты собрала?

**Дети:** Дубовый.

**Воспитатель:** От какого дерева она опала?

**Дети:** Дуб.

**Воспитатель:** Правильно ребята мы собрали?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Молодцы! И с этим заданием мы справились. В какой цвет у нас окрасился лист? (оранжевый).

**4 лист**

**Воспитатель:** А теперь расскажите про осеннюю погоду.

•Когда идет дождь погода какая? - дождливая.

•Когда дует ветер погода какая? - ветреная

•Когда холодно погода какая? - холодная

•Когда пасмурно погода какая? - пасмурная

•Когда сыро погода какая? - сырая

•Когда хмуро погода какая? - хмурая

•Когда ясно погода какая? - ясная

**Воспитатель:** Отлично. Вы правильно говорите, о погоде.

Молодцы, мы справились с задание и окрасили листочки. В какой цвет он превратился? (зеленый). Какое красивое дерево у нас получилось!

Ребята ну скажите мне, какая бывает осень?

**Дети:** Тёплая, золотая, дождливая, хмурая, ранняя поздняя, красивая, грустная, печальная, яркая, разноцветная.

**Воспитатель:** А теперь пора уже возвращаться в детский сад. Надуем наши шары. Закрываем глазки, кружимся: раз, два, раз, два – возвращаться нам пора!

**Воспитатель:**Вам понравилось наше путешествие в лес? О чем мы с вами сегодня говорили? О каком времени года мы говорили? Куда мы с вами отправились в путешествие? А какой это был лес?

**Дети:** Волшебный, осенний, разноцветный, золотой,

**Воспитатель:**А хотите сделаем свой лес у нас в группе?

У меня есть дерево, но на ней нет листочков. Нужно приклеить наши листки, которые нам принес еж и получится наше красивое осеннее дерево (клеим листочки с детьми).

Список литературы:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском сад. Средняя группа. –М.: Мозаика- Синтез, 2016. -80с.
2. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Путешествие мир природы. Развитие речи. –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000-64ст.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о временах года. –М.: «Издательство сфера», 2021-144с.

**Коммуникативная методика ESL. Что это такое?**

**Барова Ольга Владимировна**

**Учитель английского языка**

**МАОУ «ПОК «Адымнар-Алабуга» ЕМР РТ**

**Г. Елабуга, РТ**

Мир преподавания языков включает в себя большое [множество различных сокращений](https://www.english.com/blog/esl-and-efl-abbreviations/). Вы, конечно, сталкивались со многими из них: ESOL (английский для носителей других языков), ELL (изучающий английский), ESP (английский для специальных целей), EIC (английский для международного общения) и другие. Самые популярные среди них это ESL и EFL. ESL расшифровывается как "English as a second language", английский как второй язык. ESL – это и набирающая в последнее время популярность коммуникативная методика. В её основе лежит техника так называемого естественного изучения иностранного языка. Естественное изучение в данном случае противопоставляется традиционному (искусственному), в рамках которого язык постигается в основном теоретически, через упражнения, через грамматику, перевод и чтение текстов. Не желая умалять важность грамматики, создатели методики ESL предлагают изучать иностранный язык так же, как мы в детстве изучаем свой родной язык.  
Многим знакома ситуация, когда после более чем десяти лет изучения английского (в школе, университете) человек не в состоянии говорить на этом языке. Грамматику знает, слова знает, но вот использовать всё это одновременно у него не получается. Он сталкивается с языковым барьером.  
Методика ESL предлагает сначала научиться говорить, а затем уже разобраться в грамматических особенностях. Эта методика оформилась в период миграционных волн в США, когда эмигрантов, приехавших в Америку, нужно было интегрировать в общество, а значит, в первую очередь, научить языку. При этом эмигрантам совсем необязательно знать английский Шекспира, Байрона и иметь словарный запас в несколько тысяч слов. Словарь разговорного языка составляет порядка трех тысяч слов.

**Особенности методики**

Методика ESL построена на том, что уже на первом уроке вы приступаете непосредственно к практике – без предварительного изучения грамматики, без теории и правил – просто начинаете говорить. В это трудно поверить, но эта методика уже доказала, что она весьма эффективна. На каждом уроке берется какая-либо конкретная языковая конструкция и отрабатывается в разных контекстах. Элементарный пример: я иду в кино / я иду в ресторан / я иду в спортзал / я иду в магазин и т.д. Вы заучиваете "я иду в" и подставляете подходящее по смыслу существительное.

## Роль учителя

Учителям следует рассмотреть дифференцированные методы работы в классе для достижения хороших результатов. Еще одна ключевая особенность учителя в классе ESL заключается в предоставлении не только языковой, но и соответствующей исторической, культурной информации. Учитель фокусируется на том, чтобы помочь учащимся стать уверенными пользователями языка, чьи продуктивные навыки равны навыкам их англоговорящих сверстников. Первостепенное значение тут имеет принцип беглости, а не точности, для достижения отличного результата учителя должны быть знакомы с методами коммуникативного подхода. Учащимся следует предлагать интервью, ролевые игры, дискуссии, а также другие соответствующие мероприятия. Использование аутентичных материалов играет здесь огромную роль.

**От простого к сложному**

С каждым уроком ваш словарный запас и количество проработанных тем увеличивается. В дальнейшем вы будете возвращаться к пройденным темам и прорабатывать их на новом, более сложном уровне. Обучение по методике ESL позволит вам овладеть повседневным английским, позволит общаться с носителями языка, легко поддерживать разговор с ними.

Список литературы:

1. Жетписбаева М. А., Яганшина Д. С. Подходы и методы обучения английскому языку в начальной школе в условиях обновления содержания среднего образования. К., 2018.

2. Учебная программа для начальной школы в рамках обновления содержания среднего образования (пробный вариант для апробации в 30-ти пилотных школах). Астана, 2015.

**« *Подготовка зверей к зиме* »**

**Занятие построенно на логоритмических упражнениях в средней группе.**

***Шамаева Оксана Александровна, воспитатель высшей категории.***

***МБДОУ «Детский сад №146» , г. Казань .***

**Цель: развитие речевых способностей, чувства ритма, слухового внимания и памяти у детей.**

***Ход занятия***

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним, какие звери готовятся к зиме. А для этого оденемся потеплее и отправимся в лесную чащу.

Раз, два, три, четыре, пять (*пальчики сгибаем*)

Собираемся гулять. (*шагаем)*

Завязали Катеньке *(«завязываем» шарфик*)

Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки (*по очереди «надеваем» валенки*)

Валенки – сапожки

И пойдем скорей гулять, (*движения по тексту*)

*Прыгать, бегать и скакать*.

**Воспитатель**: Молодцы! Ребята, а кто это побежал? (шуршание ежика в траве)

**Дети:** Ежик!

**Воспитатель**: Вот и ежик! Давайте ежика угостим грибочком, а сами поиграем с колючим мячом.

«Ежик потягивается»

И.п.- стоя, ноги вместе, руки опущены, мяч в правой руке. Руки через стороны поднять вверх, переложит мяч в другую руку. Вернуться в и.п. Повторить 6 раз.

«Ежик хочет поиграть»

 И.п. ноги на ширине плеч, мяч держим двумя руками, мяч прижат к груди. Выпрямляем руки вперед и возвращаемся в и.п..Повторить 6 раз.

«Прятки»

И.п. – ноги вместе, мяч держим двумя руками. Наклонились, мяч положили на пол, прикрыли ладонями. Вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

Воспитатель: Ежик перекусил, и хочет с нами поиграть.

*Подвижная игра «Ежик»*

Ежик-еж, ежик-еж,  (Дети подходят к «ежу», сужая круг).

На колючку ты похож. (Расширяют круг, двигаясь назад спиной).

У тебя иголки очень - очень колки (Поочередно выдвигают вперед пальцы).

Будем мы убегать, ты попробуй нас поймать. (Грозят пальцем).

- *Вас сейчас я догоню и иголкой уколю*! (Дети разбегаются, бегут в домик)

Пойманный ребенок становится ежиком.

Воспитатель: Ежику очень понравилось с нами, но ему пора. Ему еще многое надо подготовить к зиме, поэтому мы его отпускаем, а сами отправляемся дальше гулять по лесу.

Воспитатель: посмотрите, ребятки, кто это здесь сидит?

Дети: Это белочка (белочка сидит в дупле).

Воспитатель: Белка , хочет вам показать как она готовится к зиме.

*Физминутка «Белка»*

Белка прыгала, скакала.- 2р (*дети прыгают на месте*)  
К зиме кладовки заполняла: (*наклоны – как будто что собирают*)  
Здесь – орешки, (*поворот вправо*)  
Тут – грибочек (*поворот влево*)  
Для сыночков и для дочек (*шагают на месте*).

Воспитатель: Белочка, показала и ускакала дальше делать запасы на зиму. Ребята, посмотрите, чьи это следы? (на листочке след медведя)

Дети: отвечают.

Воспитатель: Я хочу показать как **«*Мишка шишки собирает*».**

***Пальчиковая гимнастика***

- Мишка наш пошёл гулять (двигать указательным и средним пальцем, имитируя ходьбу)  
- Стал он шишки собирать (сжимать и разжимать кулаки)  
- Много шишек он собрал (зажимать пальцы раскрытой руки с мизинца)  
- И в корзину побросал (имитировать бросок, раскрывая пальцы рук)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете. Что медвежата, это те же ребята, которые любят играть.

*Игра «Медвежонок»*

Ребенок, играющий роль медвежонка, надевает маску, присаживается в центр круга и закрывает глаза. Остальные дети водят вокруг него хоровод и говорят слова:

Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге.

Громко не кричите, Мишку не сердите,

Тихо подходите, Ласково будите.

Дети и инструктор подходят к "Медведю" и будят его. Мишка открывает глаза, и догоняет ребят.

Воспитатель: Вот и закончилось наша прогулка по лесу. Вы сегодня были ловкими, быстрыми и внимательными. А возвращаться в группу мы будем, бегом! (Дети выполняют движения по тексту)

 Я бегу, бегу, бегу

Удержаться не могу.

Мы бежим, бежим, бежим

Мы на месте не стоим.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, каждый встреченный сегодня зверь в лесу, принес для вас раскраску, чтобы вы еще долго вспоминали о них.



[**Развивающие игры с песком**](http://psichologvsadu.ru/pesochnaya-terapiya/214-razvivayushchie-igry-s-peskom)

**Ахмадьянова Нурания Махияновна, педагог-психолог**

**МБДОУ №54 «Искорка» г. Набережные Челны**

Песок - уникальный природный материал. Если песчинки рассматривать под микроскопом, можно увидеть горсть драгоценных камней. Когда ребенок касается песка, на пляже или в специальной песочнице, странный спектакль внутренней жизни начинает разворачиваться снаружи. И когда ребенок заканчивает играть с песком, он меняется, обновляется внутренне.

Игра с песком как процесс самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известен издавна. Песок имеет большое профилактическое значение для оздоровления детей.

Игровые упражнения с песком проводятся в разных возрастных группах в течение дня. Особенно целесообразно использование их в [период адаптации детей](http://psichologvsadu.ru/rabota-psichologa-s-detmi/adaptatsiya-v-detskom-sadu).

***Подбор упражнений на песке:***

- «походить» ладошками по песку, оставляя свои следы;

- «поездить» ладошками или ребром ладони, выполняя зигзагообразные и круговые движения;

- создать отпечатками ладоней, кулачков разнообразные рисунки (цветы, деревья, траву, солнышко, дождь);

- сложив пальцы, изобразить загадочные следы птиц, животных, которых не существует;

- «просеять» песочек между пальцами;

- сделать отпечатки различных предметов формочками;

- сгрести песок ладонями в большую кучу - «муравейник» и разгрести его;

- «погрузить» руки в песок;

- создать рисунки на увлажненном песке;

- спрятать в песок мелкие игрушки и отыскать их.

Для сравнения ощущений предлагаем детям выполнить такие же упражнения в воздухе, на столе.

**Развивающие математические игры в песочнице**

«Узор под диктовку» (ориентирование в пространстве).

[Психолог](http://psichologvsadu.ru/) дает указания, в каком углу, каком месте песочницы положить тот или иной предмет. Можно использовать природный материал.

«Что справа, слева, сверху, снизу?» (Ориентирование в пространстве).

Ребенок определяет и называет местонахождение того или иного предмета в песочнице.

«Числа и цифры»

Ребята откапывают спрятанные в песке предметы, природный материал, классифицируют их, сравнивают количество, обозначают каждую группу соответствующей цифрой.

«Какая цифра спряталась?»

Пластмассовые цифры зарыты в песке не полностью. Дети должны распознать и назвать их по фрагментам.

«Геометрическая мозаика»

Создание в песочнице узоров из геометрических фигур по образцу, по памяти, по словесными указаниями.

«Математические упражнения»

Воспитатель предлагает ребенку выложить столько ракушек, сколько у него есть, или на одну больше-меньше и т. п.

**Игры по обучению грамоте с песком**

«Кто спрятался»

Найти в песке фигурки и отобрать те из них, название которых начинается на заданный звук. Придумывание предложений с этими словами.

«Написание букв, слов на песке»

(Пальцем, палочкой, «змейками» - простыми веревочками с узелком на конце).

«Веселые преобразования»

Превращаем одну букву на другую, рисуя их на песке и т.д.

«Кто быстрее?»

Игра-соревнование проводится с детьми в парах, тройках в двух песочницах. Победитель тот, кто быстрее откопает буквы и выложит слова по образцу.

**Художественно-речевая деятельность**

«Кто быстрее найдет»

Найти предмет в песке и составить о нем предложения (описание, назначение и т.д.).

«Что ты чувствуешь?»

Описание детьми своих ощущений при взаимодействии с песком.

«Фантазия из песка»

Цветной песок хаотично насыпаем на бумажные тарелочки, листы бумаги. Педагог предлагает рассказать, что увидели дети.

«Сказочники Песчаной страны»

Моделирование из песка сказочных сюжетов с использованием мелких фигурок, составление и рассказывание сказок, рассказов о них.

Список литературы.

1.        Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

2.        Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». \_ СПб.: Речь, 2006.

**Кием-күңел көзгесе, милләтнең йөзе.**

**(Танып белү проекты)**

**Исмагулова Ландыш Анасовна**

**Тухбатуллина Гульнара Гайнелхаковна**

**югары кв. категорияле тәрбиячеләр**

**МБМББУ 82 нче “Көнбагышкай”**

**катнаш балалар бакчасы**

**Яр Чаллы шәһәре**

**Проектның дәвамлылыгы**: 2 атна.

**Максат:** Татар халыкының милли киемнәрен өйрәнү;

**Бурычлар:** - Милли кием тарихы буенча алган белемнәрне ныгыту;

- Милли киемнәрнең күптөрле булуын мисаллар белән раслау, камилләштерү;

- эзләнү эшчәнлеген үстерү;

- әхлаклылык тәрбияләүгә игътибарлыкны арттыру.

-тарихи мирасыбызга кызыксыну уяту.

-сөйләм телен, фикерләү сәләтләрен, хәтерләрен үстерү.

- Милли кием тарихына хөрмәт тәрбияләү, кеше күңеленә көчле этәргеч биреп калдыруын күрсәтү; милли хәзинәбезне саклау, алар белән горурлана белү сыйфатлары тәрбияләү.

**Проектның этаплары:**

-Максат кую.

-Проектның башкару этапларын эзләү.

-Проект темасы буенча барлык белем һәм тәрбия бирү процессы эшчәнлеген эшкәртү.

-Проектның перспектив планын, план-схемасын төзү.

**Төп өлеше.**

-Әңгәмәләр;

-Күзәтүләр алып бару.

-Дидактик үстерелешле уеннар уйнау.

-Мөстәкыйль чаралар.

-Хәрәкәтле уеннар.

-Ата –аналар белән татар халык ашлары буенча чәй эчү.

**Йомгаклау өлеше.**

Театральләштерелгән күренеш: “Әбиемнең сандык серләре”

Перспектив –тематик план. “Кием- күңел көзгесе”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Эшчәнлек тәртибе | Тәрбияче белән балалар  ның бердәм эшчәнлеге | Балаларның мөстәкыйль  эшчәнлеге | Әти-әниләр һәм балалар ның бердәм  эшчәнлеге |
| 1. | Әңгәмәләр алып бару:  “Халкыбызның күңел бизәкләре” | Үстерелешле диолог | Карточкалар ярдәмендә дидактик уен:  “Киемнәрне җый” | Киемнәр турында табышмаклар уйлап чыгару буенча конкурс |
| 2. | Рәсем ясау:  “Алъяпкычны бизә” | Алъяпкыч турында шигырь сөйләү. | Алъяпкычны ясап аны бизү | Фото конкурс:  Тема “Әбиемнең алъяпкычы” |
| 3. | Кисеп ябыштыру:  “Күлмәк киям” | Кием турында табышмак әйтешү | Эчтәлек буенча кисеп ябыштыру. | Кагәзьдән төрле милли кием эскиз-  лары ясап кисү |
| 4. | Әвәләү:  Ай калфагым, калфагым | Иң кызыклы өлешен әйтү. | Эчтәлек буенча әвәләү. | Шигырьләр уйлап чыгару |
| 5. | Күзәтү “Түбәтәй” | Сорау-җавап | Нәтиҗә ясау. | Конкурс:  “Бабамның  Түбәтәе”- рәсем ясау. |
| 6. | Әвәләү барельеф:  “Эх, читеге,читеге” | Музейга сәяхәт | Табигать мотериалларын нан куллану | Газета чыгару:  “Биючеләрең табанын Уттай кыздырыр идем” |
| 7. | Кисеп ябыштыру: “Кулъяулык” | Җырлы-уен “Яшерәм яулык” | Кулъяулык бизәү | Конкурс: “Чиккән кулъяулыгым” |
| 8. | Беләзегем – йөзегем -рәсем ясау | Уен: “Йөзек салыш” | д/у: “Курчакны киендер” | Экскурсия:  Музейга(ГЦДТ) |
| 9 | Кисеп ябыштыру: “Сөлгесе дә сөлгесе” | Музейга сәяхәт | Җыр өйрәнү: “Сөлге чигәм” | Сөлгеләр чигү. |

Әти-әниләр, балалар белән очрашу кичәсе: “Әбиемнең сандык серләре” .

**Әбиемнең сандык серләре.**

Җырлы – уенлы кичә.

**Максат**: Балаларны татар халкының көнкүреш һәм гореф – гадәтләре, йолалары, уеннары белән тирәнтен таныштыру, балаларның зәвыгын үстерү, халкыбызның рухи байлыгына ихтирам, өлкәннәргә хөрмәт тәрбияләү.

**Җиһазлау**: Китап күргәзмәсе “Халкыбызның күңел бизәкләре”; сандык һәм сандык эчендә - чиккән сөлгеләр, ашъяулык, калфак, түбәтәйләр, күлмәк, җәймә, кулъяулык, шәл, читек.

**Алып баручы**: Менә, дусларым, җыелып та беткәнсез. Дуслар җыелгач, бәйрәм була инде. Бүген без сөйгән халкыбызның күңел бизәкләре, йолалары, уеннары, гореф – гадәтләре белән танышырбыз.

Татар халкы элек-электән аулак өйләр, кичке уеннар оештырган, төрле бәйрәмнәр үткәргән. Монда яшьләр күңел ачканнар. Уйнаганнар, җырлаганнар, биегәннәр. Сезнең игътибарыгызга “Аулак өй” кичәсен тәкъдим итәбез.

Сәхнәдә милли киемнәр кигән малайлар, кызлар утыралар. Сәкинә әби керә.

**Сәкинә әби**: И, кызым, аулакка кунаклар җыйгансың икән. Мин сезгә комачауламам, бер почмакта гына утырырмын.

**кыз**: Юк, әбием, син безгә үзеңнең серле сандыгыңны ачып күрсәтерсең, безнең җитәкчебез булырсың.

**Сәкинә әби**: Балалар, минем сандыгым үзе турында сөйләсәң генә ачыла.

**1 малай**: Әбиемнең күңел сандыгы!

Нинди серләр саклый икән ул?

Гомер буе җыйган хәзинәме,

Әллә инде күңел бизәгеме,

Нинди серләр саклый икән ул?

**1 кыз**: Әбиемнең күңел сандыгын

Бер ачасы иде, ачасы...

Әби – бабам белгән йолаларны,

Халкыбызның күңел җәүһәрләрен

Бер ачасы иде, ачасы.

**2 кыз**: Әбиемнең күңел сандыгы

Кызыктыра инде күптәннән.

Ач, әбием, безгә күңелеңне,

Яшь буынга мирас булып калсын,

Бер хәзинә калсын үткәннән.

Сәкинә әби сандыгын барып ача. Аннан чиккән сөлгеләр, ашъяулык, калфак, түбәтәйләр, күлмәк, җәймә, кулъяулыклар ала. Балалар белән бергә бу әйберләрнең исемнәре кабатлана.

**Сәкинә әби**: Балалар, әйдәгез, бер җырлап та алыгыз инде. Балалар “Сөлге чигәм”(Х.Җәлалов сүзләре,Ф.Әхмәтов көе) җырын башкаралар.

**Сәкинә әби**: Бик матур җырладыгыз. Безнең дә бит бар иде яшь чаклар... Без дә шулай аулак өйгә җыела торган идек. Ул уйнаган уеннар, җырлаган җырлар!..

**Малай**: Әби, үзегез уйнаган уеннарны безгә дә өйрәт әле. Әби уеннар уйната.

**“Йөзек салыш”.**

Уйнаучылар түгәрәкләнеп утыралар. Бер балада йөзек була. Шул бала түгәрәк буенча кулларына йөзек салган кебек әйләнеп чыга. Сиздермичә генә бер балага йөзекне сала, үзе уртага баса һәм: “Кемдә йөзек, йөгереп чык!”,-ди. Йөзеге булган бала уртага чыгарга тиеш, ә калганнар аны тотып алырга тырышалар. Тотсалар, аңа җәза бирәләр. Һәм ул, җәзаны үтәгәч, беренче бала кебек, йөзек сала башлый. Уен дәвам итә.

**Сәкинә әби**: Әйдәгез, балалар, тагын бер уен уйныйбыз: “Яшерәм яулык”.

Уйнаучылар бер түгәрәк булып басып тора. Арттан ташлап кителгән яулыкны тотар өчен учларын ачып, кулларын артка куялар. Яулык салучы түгәрәктән чыгып, шушы сүзләрне җырлап йөри:

Кулъяулыгым яшел, яшел,

Яшел чирәм астында.

Сиздермичә ташлап китәм

Бер иптәшнең артына

Сүзләр әйткәндә бер баланың уч төбенә кулъяулыкны калдырып китә, үзе түгәрәк эченә кереп баса.Кулъяулыклы бала, тиз генә артка чыгып, сүзләрне әйтә-әйтә, уенны дәвам итә,әгәр ул тоткарланып торса яки кулъяулыкны салганны сизмәсә, аңа җәза бирелә.

**кыз**: Әбием, безгә табышмаклар да әйт инде.

**Сәкинә әби**: Ярый, тыңлап карагыз.

* Ансыз сөртенеп булмый,

Көрәшкәндә ул кирәк.

Батырларга сабантуйда

Ул менә дигән бүләк.

(сөлге)

* Энҗедәй бөртекләр белән

Бик матурлап чигәләр

Башларына киеп йөрү өчен,

Абыйларга аны тегәләр.

(түбәтәй)

* Аякларга бигрәк ятыш,

Ул бизәк төшкән итек.

Кызлар да яратып кия,

Исеме аның - ...

(читек)

* Яратып кия кызлар,

Бик матур ул колакта.

Таксаң, сиңа да ошар,

Ясала төрле таштан.

(алка)

* Чигәләр бүләк өчен,

Кесәңдә ул гел йөрсен,

Кечкенә генә яулык

Ул була инде...

(кулъяулык)

- Бәрхеттән аны тегәләр,

Ука белән чигәләр,

Әлеге матур баш киемен

Кызлар яратып кияләр.

(калфак)

* Күлмәк өстеннән киелгән,

Матур итеп бизәлгән,

Нурлар сибә йөзенә,

Бик килешә үзенә.

(алъяпкыч)

**Сәкинә әби**: Рәхмәт, балалар, күп беләсез икән.

**Сәкинә әби**: Әйдәгез, балалар, тагын бер кызык уен уйныйбыз “Түбәтәйле”

Уртада 5-6 урындык тора, урындыкларга түбәтәйләр куелган. Уйнаучылар түгәрәкләнеп басалар һәм, көй башлангач, җиңелчә йөгерә башлыйлар. Көй туктауга,түбәтәйләрен кияләр, шул арада урындыкларга утырып өлгерергә тиешләр. Кем урынсыз кала, шул уеннан чыга. Икенче тапкыр уйнаганда бер урындык саны кими, ә уйнаучылар саны бергә артык. Шулай итеп бер урындык калдыралар, ике уйнаучы иң игътибарлы, җитез уенчы билгеләнә.

**Сәкинә әби**: Ә хәзер, нинди татар милли ашларын беләсез, санап чыгыгыз әле.

**Балалар бергәләп**: Өчпочмак, гөбәдия, кыстыбый, кош теле, пәрәмәч, бәлеш, кабартма...

**Сәкинә әби** кичәдә катнашучыларга, тамашачыларга рәхмәт белдерә.

**Алып баручы:** Әйе, гомер узган, тула оек белән чабаталар тузган. Ә халкыбыз мирасына булган мәхәббәт йөрәкләребездә саклана. Борынгы көнкүреш, киенү, бизәнү әйберләре хәзер музейларда гына сакланса да, халкыбызның мактанычы, горурлыгы. Үткәннәребезгә ихтирам, киләчәккә күпер ул. Татар халкының киемендә дә, йөзендә дә, хезмәт җимешләрендә дә матур, күркәм күңел сыйфатлары чагыла. Ул һәрвакыт матурлыкка, камиллеккә омтыла.

**Кулланылган әдәбият**.

1. К.В.Закирова “Иң матур сүз”. Казан “Мәгариф” нәшрияты, 2000

2. К.М.Миңнуллин, Р.Ф.Ягъфәров “ Татар халык уеннары”. “Мәгариф” нәшрияты, 2002

3. К.В.Закирова, Р.Ә. Кадыйрова “Әхлак нигезе – матур гадәт”. “Мәгариф” нәшрияты, 2004

4. К.В.Закирова “Уйный – уйный үсәбез”. “Мәгариф” нәшрияты, 2005

5. Г.Ә. Нәбиуллина, Л.Г. Гыйләҗева, В.М. Камалова “Татар телендә сөйләм үстерү” . Татарстан китап нәшрияты, 2016

6. Р.М. Зиннәтова “ Сурәтләү һәм кору эшчәнлеге” Татарстан китап нәшрияты, 2016

7. Л.Закирҗанова “Бергә уйнавы рәхәт” Татарстан китап нәшрияты, 2017

**Конспект «Литературная викторина «Любимые книжки»**

***Кокалина Дина Альфредовна – учитель-логопед,***

***Меркушева Эльвира Владимировна – учитель-логопед,***

***МБДОУ№55 «Шалунишка» г. Набережные Челны***

**Возрастная группа:** старшая и подготовительнаягруппы детей с ОНР.

**Задачи**:

Коррекционно-образовательные задачи: закрепить знания детей русских народных, авторских сказок, стихов русских писателей, имен детских писателей;

Коррекционно-развивающие задачи: развивать связную речь, зрительное и слуховое внимание, координацию речи с движением, совершенствовать общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать интерес к творческой и речевой деятельности, навык сотрудничества, развивать эмпатию, продолжать формировать интерес к чтению, книге.

**Оборудование:** выставка книг, экран, магнитофонная запись, предметы из сказок – тарелки, кувшин, Незнайкин рисунок с ошибками, листок с заданиями по чтению.

**Предварительная работа:** чтение книг.

**Ход викторины.**

- Здравствуйте, уважаемые зрители и участники викторины. Сегодня мы собрались в этом зале, потому что все мы любим книжки. Это правда? Мы любим их слушать, а кто то уже читает их сам.

- Посмотрите , сколько замечательных книг окружает нас и среди них и ваши любимые книги, дети.

- Мы сегодня узнаем, как вы любите и знаете сказки и стихи, еще мы сегодня вместе создадим обложку для книги сказок. Если мы выполняем задание, то можем одну картинку прикрепить на обложку.

- Все, что создано умом,

Все к чему душа стремится

Как янтарь на дне морском

В книгах бережно хранится.

**1.**-Вспомните пословицу о чтении.

- Кто много читает, тот много знает.

- Испокон века книга растит человека.

- Хорошая книга ярче звезд горит.

**2.** Математические вопросы .

- Сколько поросят было в знаменитой сказке?

- Сколько животных встретил Колобок на своем пути?

- Сколько козлят было у козы?

- Сколько гномов дружило с Белоснежкой?

- Сколько сыновей было у царя?

- Сколько сестер было у Золушки?

После выполнения задания на лист наклеивается картинка из сказки.

**3.** Внимание на экран. Найти пару для картинки. Картинки должны быть из одной сказки.

Например; печка и щука, тыква и карета, корыто и невод; очаг и черепаха; яблоня и избушка на курьих ножках; градусник и больной зайчик.

**4.** Задание « Доскажи словечко».

* Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне

Это он, это он ленинградский …(почтальон)

* Стала петь мышонку утка

Га-га-га, усни , малютка

После дождичка в саду

Червячка тебе …(найду)

* Вдруг из маминой из спальни

Кривоногий и хромой.

Выбегает умывальник и качает…(головой)

* Стала петь мышонку щука -

Не услышал он не звука:

Разевает щука рот ,

А не слышно , что …(поет)

**Динамическая пауза** (у каждой группы – своя )

1. Мышка быстренько бежала(бег)

Мышка хвостиком виляла

Ой ,яичко уронила ( поднять с полу)

Посмотрите-ка ,разбила( яичко на вытянутой руке)

1. Вот ее мы посадили

И водой ее полили

Вырастала репка - хороша и крепка

А теперь ее потянем

И из репы кашу сварим

Будем мы от репки хороши и крепки

1. Мы славная семья козлят

Мы любим прыгать и скакать

Мы любим бегать и играться

Любим рожками бодаться!

**5**. А следующее задание от Незнайки, он рисовал и что-то напутал, найдите ошибки в его рисунке.

Детям предлагается рисунки с изображением сказочного героя – кота в кроссовках, Айболита с ружьем и т.д.

А дети из подготовительной группы умеют читать, им задание посложнее – перепутались слоги в названиях сказок, поставьте их правильно и прочитайте .

БОК-ЛО-КО, КА-ЛУШ-ЗО, КА-РЕП

**6.** А вот и музыкальные загадки. Чтобы их разгадать, нужно внимательно слушать.

Звучит музыка из мультфильмов. Отгадайте, о каком герое идет речь? (Буратино, Леопольд, черепаха Тортила, Чипполино, Маша и Медведь)

**7.** А эти вопросы для тех, кто читал стихи. Дети старших групп отгадывают название произведения, а дети подготовительной группы – автора.

- Герой какого стихотворения сел в отцепленный вагон? ( «Вот какой рассеянный» Маршак)

- Кто стучится в дверь ко мне

С толстой сумкой на ремне («Почта» Маршак)

- В каком стихотворении от бабушки убежала вся посуда ? (« Федорино горе» Чуковский)

- Как звали милиционера огоромного роста?(«Дядя Степа» Михалков)

- А рядом бегемотики схватились за животики,

У них, у бегемотиков, животики болят ( «Айболит»Чуковский)

- На верблюде он поехал,

Люди давятся от смеха

-Эй, товарищ, вы откуда?

Вы раздавите верблюда ( «Дядя Степа» Михалков)

**8.** Отгадайте, кто бы мог сказать эти слова?(Слова записаны на магнитофон)

- Мало найти ключик, надо найти и дверцу!

- Кто знает, может эта тыква волшебная?

- Эх, да с такой печкой никакой джип не сравнится!

- Через несколько минут в нашей программе «Репка-шоу»!

- Алло, охотники, для вас есть работа!

- А, вам , лиса , нужна диета!

- Ух, ты вот это сапоги!

**9**. В этом сундучке вещи из сказок, угадайте откуда они.

- кувшин и тарелка ( «Лиса и журавль»),

- три тарелки ( «Три медведя»),

- корзинка и пирожки(«Маша и медведь»)

- яблочко, стрела(«Царевна-лягушка),

- хрустальные туфельки(« Золушка»),

- красная шапочка.

После выполнения задания на обложке появляется картинка.

Детские сказки и стихи, рассказы и повести учат детей быть дружелюбными, отзывчивыми, хорошими друзьями.

Итог викторины. Посмотрите, друзья, какая замечательная обложка у нас получилась. На обложке – картинки из сказок, наклеенные детьми в ходе викторины.

- Какое слово я напишу как название нашей книги?

Дети отвечают - «Сказки».

На этом наша викторина подошла к концу.

Все ее участники заслуженно получают в качестве приза раскраски по сказкам.

Верить в сказку – это счастье.

И тому, кто верит

Сказка обязательно

Отворит все двери.

А теперь мы с вами посмотрим старую сказку на новый лад.

Список литературы:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Путешествие в сказку»; РОСМЭН-ПРЕСС,2002
2. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи [Текст]:методика приобщения детей к чтению /З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс,2003. - 176 с.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. «Ребенок и книга», «Детство – пресс» С.-Петербург,1999
4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О.Л. Князева - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1998.
5. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. «Развитие творческих способностей дошкольников», ТЦ «Сфера»,2010
6. Токмаков, В.Л., Токмакова, И.П. Вместе почитаем, вместе поиграем или Приключение в Тутитамии [Текст] / В.Л. Токмаков, И.П. Токмакова - М.: Олма-пресс, 2009.

**Татарстан Республикасы Апас муниципаль районы**

**«Борнаш «Әллүки» балалар бакчасы**

**муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

**Шәйхетдинова Алсу Рифкатъ кызы,**

**1 нче квалификацион категорияле тәрбияче**

**«Имән бабайда кунакта»**

**(Зурлар төркеме өчен танып белү эшчәнлеге)**

***Максат:*** балаларны имән агачы белән таныштыру,агачлар, кошлар, җәнлекләр, бөҗәкләр турындагы белемнәрен формалаштыру..

***Белем бирү бурычы***: балаларда имән агачының башка организмнарының туклану чыганагы булып торуы турында күзаллау булдыру.

Балаларның агачлар, кошлар, бөҗәкләр, хайваннар исемнәре турындагы белемнәрен ачыклау.

Имән агачының файдалы үзлекләре турында күзаллауларын үстерү.

***Үстерү бурычы*** : диалог аша балаларда тикшеренү күнекмәләре форма-лаштыру, иҗади фикерләү сәләтен, бәйләнешле сөйләм телен үстерү.

***Тәрбия бурычы:*** матурлык хисе тәрбияләү, сөйләмдә эпитетлар һәм чагыштырулар кулланып көзге яфракларның матурлыгын чагылдырырга өйрәтү.

***Демонстрацион материал***: Имән агачы төшерелгән экологик экран; кошлар бөҗәкләр һәм хайваннар рәсеме.

***Таратма материал***: имән агачының яфраклары һәм кайрысы, имән чикләвеге тутырылган капчык, имән кайнатмасы салынган стаканнар.

***Алдан эшләнгән эш***: Паркка экскурсия,агачлар, кошлар, бөҗәкләр, хайваннарны күзәтү.  
Имән агачы турында табышмак һәм мәкальләр, шигырьләр уку.

***Методик алымнар***

***Күрсәтмә:*** имән агачы кайрысы, чикләвеге; кошлар, бөҗәкләр, җәнлекләр рәсеме, экологик экран ярдәмендә иллюстрацияләр.

***Практик***: тематик динамик пауза, имән чикләвеге санау, аппликация ясау.

***Телдән***: әңгәмә, табышмаклар чишү, шигырьләр уку, сораулар кую.

**Эшчәнлек барышы**

* *Кереш өлеш*

**Тәрбияче**. Балалар , хәерле көн! Әйдәгез, түгәрәк ясап басыйк, кулларга –куллар тотынышыйк.

Кулларга без тотындык,

Бер-беребезгә елмайдык.

Җылы китте кулларга,

Рәхәт булды дусларга.

**Тәрбияче**. Балалар, кәефләрегез ничек?

*Балаларның җавабы*

* *Төп өлеш*

-Без бүген сезнең белән кунакка чакырулы, ә кемгә икәнен әлеге табышмактан белерсез.

Мин бик нык,

Мин киң яфраклы,

Мин бик озак яшим,

Тамырым бик тирән.

-Ул нәрсә?

**Тәрбияче.** Әйдәгез, экскурсия туында искә төшерик әле. Безгә нинди агачлар очрады?

*Балалар җавабы*

**Тәрбияче.** Әйе ,балалар. Без бүген сезнең белән матур агач янына кунакка барабыз. Нинди агачка дип уйлыйсыз? Табышмак нинди агач турында икән? *Балалар җавабы*

**Тәрбияче**. Дөрес, балалар. Бу көчле, нык агач - имән. Аның тамыры бик тирәндә. Кайрысы бик калын, күп ботаклы, төзек булмаган ябалдашлы агач. Яфраклары калаксыман, ботакларның очында урнашкан.Ул дымга чыдам, тиз генә череми. Имән агачы иң озак яшәүче агачларның берсе, хәтта ул меңәр ел яши.

Минем исемем –имән,

Мин күптән яшәп киләм.

Бик көчле агач –имән.

Җилләргә, давылларга-

Берсенә дә баш имәм.

Имән агачы үзе турында болай ди:

-Мин - карт агач. Миңа йөз яшьтән артык. Гасыр буе урман саклыйм ,бик күпләр өчен мин яшәү һәм туклану урыны булып торам.

Ул бик озак яшәгәнгә без аны Имән бабай дип йөртәбез.

Балалар, сез ничек уйлыйсыз, нәрсәләр өчен имән агачы яшәү һәм туклану урыны булып тора икән?

*Балалар җавабы*

**Тәрбияче.** Әйе, балалар, агач ботакларына кошлар үзләренең ояларын коралар.Ә сез нинди кошлар беләсез?

*Балалар кош исемнәрен әйтәләр. Әлеге кош рәсемнәре ясалган карточкаларны экологик экранга ябыштыралар*.

**Тәрбияче**.Ничек уйлыйсыз, Имән бабайның кунакчыллыгыннан тагын нәрсә файдаланган?

*Балалар җавабы*

**Тәрбияче.** Әйе, имән ботагына җайлы гына тиен урнашкан. (*Тиен рәсемен имән агачына ябыштыру*).Балалар, сез ничек уйлыйсыз, имән агачы тагын нәрсәләргә файдалы?

*Балалар җавабы*

**Тәрбияче.** Дөрес әйтәсез, балалар, җәнлекләр җәйге эссе көннәрдә, начар һава торышы булганда имән агачы астына яшеренәләр.

*Җәнлек рәсеме төшерелгән карточкаларны балалар имән агачына ябыштыралар.*

**Тәрбияче**. Табышмакның җавабын табыгыз!

1. Имәннең нәни балалары да бар. Нәрсә икән алар?

Ул балалар барысы да ботакта, эшләпәләре дә бар.

Агачтан егылып төшсәләр, эшләпәлен таба алмыйлар.

1. Әлеге матур коробкада киләсе җәйдә үсәчәк кечкенә имән агачлары яшеренгән.Нәрсә икәнен аңладыгызмы?

*Балалар җавабы*

**Тәрбияче**. Бик дөрес, болар - имән чикләвеге. Имән бабай сезгә бирем дә әзерләгән. Сезнең кулыгыздагы кечкенә капчыкларда ничә имән чикләвеге бар?

*Балалар имән чикләвеген санап, җавапларын әйтәләр*.

***Динамик пауза. “Имән чикләвеген кәрзингә җыю”(Тәрбияче саннар әйтә, алалар шуның каәр имән чикләвеген ыя)***

**Тәрбияче.**Имән кайрысын кулыгызга алып тотып иснәп карагыз әле.

*Балалар имән кайрысын тотып карыйлар, тикшерәләр, исниләр һәм хис-кичерешләре белән уртаклашалар.*

**Тәбияче.** Балалар, имән кайрысы дәвалау үзлекләренә ия. Имән кайрысы өстенә кайнар су салырга һәм аны бераз парландырырга кирәк. Әлеге кайнатма белән авызны чайкасаң теш казналарына файдалы, агуланган очракта да ярдәм итә.

*Тәрбияче әлеге кайнатма белән балаларга авызларын чайкарга тәкъдим итә.*

**Тәрбияче.**Балалар, бетеш казналарын дәвалаган арада , көчле җил чыгып агач яфракларын койган. Имән бабай безгә әлеге яфракларны җыеп, бүгенге көн исәлеге итеп “көзге палас” апплкациясе ясарга куша.

* *Йомгаклау өлеше*

**Тәрбияче.** Имән бабайга кызыклы һәм файдалы очрашу һәм бүләкләре өчен рәхмәт әйтеп группага кайтыйк. Безнең көзге палас нинди булыр, балалар? Әлеге төсле яфраклардан үзегезнең бүгенге көн кәефен ничек сурәтләрсез?

*Балалар җававы*

**Тәрбияче**. Әлеге паласны ясау өчен безгә нәрсәләр кирәк була? Яфраклардан нинди бизәкләр ясыйсыгыз килә?

*Сорауларга җавап биргәннән соң балалар өстәл янына килеп, бергәләп “Көзге ковер” аппликациясен ясыйлар.*

**Тәрияче.** Нинди ковер килеп чыкты? Ниди кәеф бүләк итә әлеге ковер? Әйдәгез, тасвирлап күрсәтегез әле**.**

*Балалар үзләре ясаган коверны күк йөзе, кояш белән чагыштырып, сорауларга җавап бирәләр.*

**Тәрбияче.**Балалар,имән бабайда кунакта булу сезгә ошадымы? Үзегез өчен нинди яңалык алдыгыз? Сезгә нәрсә ошады, нәрсә ошамады? Әлеге очрашу сезгә нинди кәеф бүләк итте?

*Балалар җававы*

**Тәрбияче.**Балалар, бүген без сезнең белән имән агачы турында бик күп нәрсәләр белдек. Бик матур көзге ковер ясадык. Әлеге ковер безнең группаны бизәп, бегә яхшы кәеф бүләк итеп торыр.

*Саубуллашу*

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка - детский сад №27 «Нэни куллар»**

**г. Альметьевска»**

**Сценарий осеннего квеста**

**для подготовительной группы**

**Разработала:**

**музыкальный руководитель высшей кв. категории**

**Москвичева В.А.**

**г. Альметьевск, 2022 г.**

**Цель квест-игры:**

* обучить умению планирования и прогнозирования;
* заложить основы самоанализа;
* воспитать навыки коллективного сотрудничества;
* развить волевые качества и целеустремлённость;
* создать благоприятную эмоциональную среду, способствующую релаксации, снятию нервного напряжения и психологического напряжения;
* способствовать формированию творческой, физически здоровой личности с активной жизненной позицией.

**Задачи квест-игры:**

* активизировать интерес к познанию окружающего мира;
* помочь детям усвоить новые знания и закрепить ранее изученные;
* создать комфортный эмоциональный настрой, способствующий личностной самореализации;
* воспитывать взаимопонимание и чувство товарищества, формировать умение решать конфликты;
* способствовать развитию мышления, речи, интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных навыков;
* стимулировать инициативность и самостоятельность, исследовательскую и экспериментальную деятельность.

**Продолжительность квеста составляет:**

* 40–45 минут.

**Тип квеста:**

* линейный - задания взаимосвязаны по принципу звеньев одной логической цепи.

**Этапы прохождения квеста:**

Игровые события квеста разворачиваются в определённой последовательности:

* **Пролог** - вступительное слово ведущего, в котором воспитатель настраивает детей на игру, старается заинтересовать, заинтриговать, направить внимание на предстоящую деятельность. В соответствии с игровой легендой дети становятся следопытами и должны провести мини-расследование в поисках пропавшего сундучка с сокровищами. Организационная часть квеста также включает:
  + распределение детей на команды;
  + знакомство с правилами;
  + поиск карты, в которой в иллюстрированной форме представлен порядок прохождения игровых точек.
* **Экспозиция** — прохождение основных этапов-заданий игрового маршрута, решение задач, выполнение ролевых заданий по преодолению препятствий. Предусмотрена стимулирующая система штрафов за ошибки, а также бонусов за удачные варианты и правильные ответы.
* **Эпилог** — подведение итогов, обмен мнениями, награждение призами игроков команды, одержавшей победу. Примеры вопросов для проведения аналитической беседы и итоговой рефлексии:
  + Что вызвало наибольший интерес?
  + Что узнали нового?
  + Что показалось трудным?
  + Довольны ли вы своими результатами?
  + Что получилось, а над чем нужно ещё поработать?

**Ход квест – игры:**

Квест проходит на территории всего детского сада. Воспитатель и музыкальный руководитель в качестве наблюдателя, дети проявляют инициативу сами, воспитатель только слушает и направляет детей, если это необходимо.

В группе на утреннем круге воспитатель говорит о том, что сегодня получила письмо от Осени, письмо находится где – то в группе. Письмо пишется на настоящем осеннем листе, фломастером или гелевой ручкой. Оно крепиться заранее на стене, в числе вереницы листьев или по желанию воспитателя. Дети ищут письмо.

**Содержание письма:**

Здравствуйте ребята! Пишет вам Королева Осень. Я потеряла сундучок с сокровищами, он находится на территории детского сада. Посылаю карту, на которой отмечен маршрут ведущий к сундучку. На каждой остановке вам будут встречаться трудности в виде различных заданий. Я знаю, вы преодолеете их и найдете сундучок с сокровищами. Желаю удачи ребята!

После прочтения письма, ребята принимаются искать карту.

После того как ребята находят карту, рассматривая ее, они принимают решение выйти на улицу.

**1 остановка**: на веранде лежат фломастеры, маленький двухсторонний скотч. Текст на карте:

Листок осенний ты найди,

Веранду в чудо преврати.

Фломастеры тебе помогут пусть

Листок осенний оживить.

Каждый ребенок находит понравившийся осенний лист и оживляет его, нарисовав глаза, рот и т.п. После, с помощью двухстороннего скотча наклеивают свой лист на веранду.

**2 остановка: «Осенние печати»**

Дети обращаются к карте, на которой поставлены печати осенними листьями, задаются вопросы: Как? (Поставить печати). Чем? На карте есть подсказка: нарисованы 3 ели, внутри на одной из елок висит корзинка, в которой находятся мелки. Этот участок дети находят сами, подсказка нарисованные 3 ели.

Каждый ребенок выбирает опавший листок и мелком обводит его на асфальте. Получаются осенние печати.

**3 остановка: «Листоклад»**

С помощью карты ребята бегут по указанному маршруту. На полянке заранее спрятаны шарики с наклеенными буквами, буквы из ответов загадок. На каждого ребенка по одному шарику.

Детей встречает Баба Яга. После небольшого приветствия, говорит текст:

Шарики скорей найдите,

И в руках вы их держите (идут искать шарики на полянке).

Слушайте мои загадки

Ищите на шариках отгадки. (Баба Яга загадывает загадки).

**4 остановка: «Зазеркалье»**

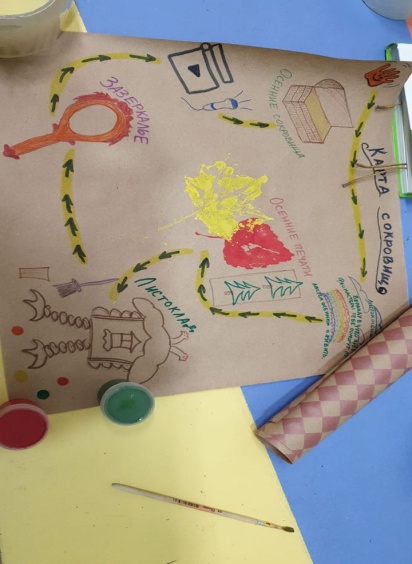
Ребята отправляются по маршруту и находят коробку с зеркалами и карточки с загадками. На карточках написаны слова, дети подносят зеркало и читают слово.

**5 остановка: «Музыкальный клип»**

Ребята отправляются по маршруту и находят подвещенные на ветках микрофоны и операторскую хлопушку. Педагог предлагает снять клип на песню, выученную на музыкальном занятии. Далее дети поют песню под музыку, воспитатель снимает детей на видео.

**6 остановка: « Осенние сокровища»**

Сундук с гостинцами спрятан на указанной территории, дети находят его. Звучит музыка, снимаются видео поздравления детей с праздником осени для родителей.



**Башлангыч сыйныфлар белән үткәрелгән кичә” Әнием кадерлем”**

**Аглиуллина Миляуша Шамсерахмановна, башлангыч сыйныфлар укытучысы, Кукмара районы Н.А.Самигуллин исемендәге Мәчкәрә урта гомуми белем бирү мәктәбе**

**Максат:** укучыларда  әниләргә  ихтирам, кадер-хөрмәт, ярату, олылау хисләре, әдәплелек, әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү.

**Үткәрү формасы**: кичә;

**Күрсәтмәлелек:** Әниләр турында сочинение, әниләрнең портретлары,

**Әзерлек:** Әниләр турында җырлар өйрәнү, шигырьләр ятлау, бәйрәм котлаулары әзерләү

**Уздыру урыны**: бәйрәмчә матур итеп бизәлгән актлар залы

**Укытучы**.Әни... Өч кенә хәрефне үз эченә алган бу сүз никадәр мәгънәгә ия. Иртән күзебезне ачуга яныбызга әни килеп баса.Ягымлы сүзләре белән иркәләп урыннан торгыза,тәмле чәен эчереп башта балалар бакчасына,аннан мәктәпкә озата. Тәмле ашын пешереп каршы ала,хәлләребезне сораша,акыллы киңәшләрен бирә.Гомер буе әниләр безне каршы ала,озата.Һәрвакыт әниебезнең сулышын, кул җылысын, күз карашын янәшәдә тоябыз.Әниләр киңәше,әниләр яратуы безне гомер буе озата бара.Үзебез әни булсак та һаман әниләргә таянабыз, авыр чагыбызда юатучы, шатлыкларыбызны да уртаклашучы әниләребез. Җәмгыятебездә әниләрне олылады.1998 елның 30нчы гыйнварында чыккан 120 № указы нигезендә ел саен ноябрь аеның соңгы якшәмбесе әниләр көне буларак билгеләп үтелә.Быел ул 27 нче ноябрьгә туры килә.

Кадерле, газиз әниләребез! Сезне бәйрәмегез белән чын йөрәктән котлыйбыз. Сезгә ныклы сәламәтлек, озын гомер телибез. Балаларыгызга картайган көннәрегездә дә терәк булып, ә сезгә, гомер буе алар янәшесендә, кадер – хөрмәттә яшәргә язсын.

Балагызның берәве сез,

Гаиләнең йөрәге сез.

Иминлекнең терәге сез.

Һәркемнең иң кирәге сез.

Ә хәзер балалар тарафыннан әзерләнгән бәйрәм концертын карарга тәкъдим итәм.

*Сәхнәгә ике укучы малай чыга.*

**Инсаф** Хәерле көн, кадерле әниләребез. Безнең бүгенге бәйрәм кичәбез кадерлеләребез сезгә, газиз әниләребезгә багышлана.

**Юныс**.- Әни... Әнкәй! Нинди тирән мәгънәгә ия бу сүзләр. Дөньяда аналардан да изге һәм аналардан да газиз зат иясе юк.

Әнкәй!... Кадерләп, назлап әйтәбез бу сүзне. Күңелебездә булган бөтен рәхмәтне шушы гади сүзгә салабыз.

Һәрвакыт яныбызда булган, уңышларыбызга шатланып, кайгыларыбызны уртаклашып, безне кадерләп һәм яклап, назлап яшәгән газиз әниләребезгә дәшәбез.

**Инсаф**. Кем дөньяга кеше бүләк итә?  
Ә кешегә якты дөньяны?  
Тойгылары кояш кебек кайнар  
Эретерлек гранит кыяны

**Юныс** Кемнең күңеле тулган айдай серле,  
Язлар сыман назлы,ягымлы.  
Шатлыкларын башкаларга бүлә  
Кайгыларга түзем, сабырлы

**Инсаф**Кем елмая җәйге таң аткандай   
Балкып китә шунда ук тирә-як  
Нәфисле гөлләр сокланырлык  
Көләчлектә аңа тиңнәр юк.

**Юныс** Кемнең куллары өйне,җирне ямьли,  
Изгелеге үлчәү тапкысыз  
Ул, әлбәттә, яшәү чыганагы,  
Тормыш яме-әни, әнием, әнкәем!

**Инсаф** Юныс,ә син бүгенге матур бәйрәмдә әниләргә нинди матур сүзләр әйтер идең?

**Юныс** Инсаф,матур сүзләр бик күп инде алар.

**Инсаф**  Ә иң-иңнәре

**Юныс** кадерлем,бәгырем,җаным,матурым,алтыным,былбылым,күгәрченем,

гүзәлем,сандугачы,яратканым,акыллым,

**Инсаф.**Бу матур сүзләр сезгә,кадерле әниләр!

**Юныс.** Кадерлеәниләребез хөрмәтенә **Гайфуллина Ландыш шигырь сөйли.**

*Сәхнәгә ике укучы кыз чыга.*

**Айзилә Валиева**

Әни сүзе – иң бөек сүз!

Юк аңа һичбер алмаш!

Иң- иң әйбәт кешеләр дә

Әни кебек булалмас!

**Зөлфинә** Әнием – син минем бердәнберем!

Мин бит сине бик тә яратам!

Синең күзләреңә карыймын да

Барлык борчуларым таратам!

**Айзилә**Булышсам син ничек шатланасың!

Бүләк итеп кабул итәсең!

Килә минем сиңа һәркөн шулай,

Гел шатлыклар бүләк итәсем!

**Зөлфинә**Иң акыллы, иң тыйнак,

Иң ягымлы кешеләр!

Иң сөйкемле, мәрхәмәтле

Алар – безнең Әниләр!

**Айзилә**  Шуңа күрә әниләрне

Кирәк безгә сакларга

Аларның ышанычларын

Һәрвакытта акларга!

**Зөлфинә** Айзилә,ә син әниеңә өй эшләрендә булышасыңмы?

**Айзилә** Бик теләп булышам.Әни белән бергә эшләү бик рәхәт.

**Зөлфинә** Әйе,бергә эшләгәндә тиз дә була.Ашау ризыкларын бергә әзерләсәң,бигрәк тә тәмле була.

**Айзилә** Әниләребезгә ярдәм итү безгә бик ошый.Үскәч без аларны утыртып кына торырбыз әле,бүгенге кебек матур итеп концертлар,кинолар гына карап утырырлар.Әйдә концертны дәвам итик.

**Зөлфинә**  Биик әле биик әле

Биегәнне күрсеннәр

Биегән җирдән ут чыгара

Безнекеләр дисеннәр

**Әниләребезне 2 сыйныф егетләре бию белән котлый.**

*Сәхнәгә ике укучы кыз чыга.*

**Язгөл***(кулында милли ризыклар язылган ромашка,артка яшергән)*

Фәнүзә, минем кулымда нәрсә, беләсеңме?

**Фәнүзә** Чәчәк!

**Язгөл**. Чәчәк,тылсымлы,тәмле ромашка. Минем әниемнең безне нәрсәләр белән сыйлаганын беләсең килсә,тылсымлы таҗларын карарга кирәк?

**(***Кызлар чиратлап таҗларын алып баралар,укыйлар: чәк-чәк,кош теле,бәлеш,өчпочмак,коймак,торт,гөбәдия,кыстыбый”*

**Фәнүзә** әйе,әниләребез безне милли ризыклар белән сыйлый,ризыкның кадерен белергә өйрәтә.Тәмле ашлары,ягымлы йөзләре,матур сүзләре белән көн саен безне мәктәптән каршы ала,дәресләр әзерләргә булыша.

**Язгөл**

Учларымда кояш минем!

Күңелемдә гел яз минем!

Син булганда янәшәмдә.

Бердәнберем – әнием!

**Фәнүзә**

Һәркемгә дә газиз әни,

Әни сүзе – изге сүз!

Күпме наз һәм нур сибелә!

Әни сүзе – үлемсез!!!

**Язгөл** Бүген кадерле әниләребезнең якты, илаһи зур бәйрәме. Җир йөзендә әнидән дә якын, әнидән дә рәхимле, мәхәббәтле, әнидән дә олы җанлы зат юктыр.

**Фәнүзә** Сезгә озын гомер, сәламәтлек, аяз матур көннәр, эшегездә уңышлар телибез. Хәзер башкарылачак җыр сезнең хөрмәткә.

**3 сыйныф җыры**

*Сәхнәгә ике укучы кыз чыга.*

**Алинә** Әниләрнең назы белән

Без керәбез һәр көнгә!

Кояш кирәк җир йөзенә!

Әни кирәк – һәркемгә!

**Зилә** Дөньяда иң яхшы әни

Беләсезме – кемнеке?

Белмәсәгез үзем әйтәм,

Ул әни бит – минеке!

**Укытучы:** Әйе, бала өчен иң матуры, иң әйбәте – аның Әнисе! Менә нинди матур сыйфатларга ия икән безнең әниләребез! Шулай да балалар, сез әниләрегезне беренче чиратта нәрсә белән тиңләр идегез?

**Алинә,Зилә** Кояш белән!

Укытучы:Әйе балалар, әниләрне якты кояш белән тиңлибез!

**Алинә,Зилә** *(бергә)*. Кояш, кояш мәңге балкый!

Мәңге нур сибә!

Кояш гомере телибез,

Әниләр, Сезгә!

**Укытучы**  Кызлар,сез тагын әниләрне нәрсә белән тиңләр идегез?

**Зилә** Чәчәкләр белән!

**Алинә** Әйе,чыннан да,алар чәчәкләр кебек матур,чәчәкләр кебек төрле.Алар тирә-юньгә ямь бирә,тормышыбызны матурлый**.**

**Зилә** Алар җәй буе бакчада үзләре кебек матур,купшы чәчәкләр үстерә**.**

**Алинә** Әйе, әниләребез һәрвакыт үзләре үстергән чәчәкләр кебек матур булып, гаиләләребезне бизәп ,авырмыйча бик озак яшәсеннәр иде.

**Укытучы** Бөтен кешелек дөньясына ямь бирүче, елмаюыгыз белән безне иркәләүче, җылы карашларыгыз белән назлаучы, акыллы фикерләрегез белән безгә ак юл күрсәтүче сөекле әниләребез. Чираттагы биюебезне кабул итеп алыгыз

***Бию: 2 класс***

**Алина Бородина шигырь**

*Сәхнәгә ике кыз чыга*

**Алисә** Бүген-әниләр бәйрәме  
Бүген җирдә тантана  
Кояш шуңа көлә бүген,  
Гөлләр шуңа шатлана.  
**Ясминә** Әниләр бәйрәменә,  
Куана шулай алар  
Әнкәйләрне котлый бүген  
Җирдә барлык балалар .

**Алисә** Әни кебек булсам иде.

Аның назлы сүзләре.

Бик яратам әниемне,

Аның нурлы күзләре.

**Ясминә**

Әни кебек булсам иде.

Гел елмаеп торсам иде.

Тирә-юньгә әни кебек

Гел нур чәчеп торсам иде!

**Алисә**

Әнием минем матур!

Күзләре якты, көләч.

Шундый күңелле була.

Ул өйгә кайтып кергәч!

**Ясминә**

Гел шулай нур сибеп

Яшә син – әнием!

Сиңа саулык сорап дога кылам.

Әниемнән аермасын

Берүк Аллам!

**Алисә**

Уйныйк әле, җырлыйк әле

Биик әле күп итеп.

Безнең бәйрәм кичәбезне

Сагынып сөйләрлек итеп

Сезнең алда 3 сыйныф укучыларының татар халык биюе “Түбәтәй”

**Укытучы.** Әйе шул, әниләребез уңган да, матур да, зирәк тә безнең! Ә хәзер әйдәгез “Булсаң зирәк – әйт тизрәк!” дигән исем астында әниләребез турында мәкальләр әйтешәбез! Кыюрак булыгыз! Мин башлыйм – сез дәвам итегез!

– Өйнең яме ... *(ана белән!)*

– Ана камчысы –... *(мамыктан)*, ата сүзе –... *(тимердән)*.

– Анасына өргән эт, ... *(бүре авызына төшәр!)*

– Ана яхшылыгын – авыргач белерсең.

– Анаңа нинди булсаң – балаңнан шуны күрерсең!

* Анам йорты – алтын бишек!

**Укытучы**.Ана яши җирдә бала өчен,

Гомер буе булып терәге.

Аккан суга, янган утка керә,

Бала өчен тибә йөрәге.

Бер минут та истән чыгармый ул,

Гомер биргән сөю җимешен.

Җаны белән тоеп яши Ана

Баласының йөрәк тибешен.

Ана күңеле — диңгез. Бар да сыя:

Борчулар да, шатлык — барсы да.

Сөенечле язлар, якты җәйләр,

Көзе-кышы, моңы-зары да.

Дулкынлана диңгез. Баласының

Борчуларын күрсә, хафадан.

Баласына гомер, тәүфыйк сорап.

Яши ана һәркөн Алладан.

Балалары шатлык бүләк итсә.

Йөрәгенә сыймый сөенеч.

Яшәтәсе иде Әниләрне,

Китермичә һич тә көенеч!

**Әниләрне котлап 2 сыйныф җыр башкара**

**Самир**

Елмайса йөзеннән аңлыйм  
        Әнкәемнең теләген.  
        Дөнья киңлегенә тиңлим  
        Әнкәемнең йөрәген,  
        **Азат**

Әнкәй, сиңа бүләк итәм  
        Бөтен дөнья гөлләрен.  
        Юллар кебек озын булсын,  
        Әнкәем, гомерләрең.  
        **Самир**

Ай нурыннан да нурлырак  
        Әнкәемнең йөзләре.  
        Моңлы көйдәй күңелемдә  
        Әнкәемнең сүзләре.

**Азат** Әти булгач, әни булгач,

Яшәве рәхәт.

Безне карап үстерәсез-

Сезгә зур рәхмәт!

**Самир** 1 сыйныф кызларыннан сезгә бәйрәм котлавы матур җыр

**Укытучы**.Әни, әнием, әнкәй! Кадерләп, назлап әйтәбез. Күңелебездәге бөтен рәхмәтне шушы гади сүзгә салабыз, һәрвакыт яныбызда булган, уңышларыбыз өчен шатланып, кайгыларыбызны уртаклашып яшәгән газиз әниебезгә дәшәбез.

Әни... Өч хәрефтән торган бу сүздә күпме наз, җылылык һәм күңел тойгысы! Әни... Һәр кеше өчен иң кадерле, иң сөйкемле зат ул!

Әни... Аның күзләре шундый мөлаем һәм ягымлы. Әйтерсең, бөтен дөньяның акылын һәм сабырлыгын җыйган диңгез! Ә әнкәйнең куллары иң-иң җылы, иң-иң кадерле куллардыр, мөгаен.

Шул ягымлы куллар сиңа кагылуга, бөтен кайгыларың югала. Ә ,,балам” дип аркаңнан сыйпаса, сиңа гүя очар канатлар үсә. Ә сүзләре... сүзләре шундый татлы, туң йөрәкләрне эретерлек җылы.

Ә авырсаң... авырсаң, төннәр буе күз йоммыйча, яныңнан да китми инде ул! Бары әнкәйләр йөрәге генә шулкадәр түземле, шәфкатьле.

Нинди генә рәхмәтләр әйтсәк тә, җитмәс төсле. Әниләребез, сезгә саулык-сәламәтлек, кайгысыз-хәсрәтсез тыныч тормыш, озын гомер телибез.

**Бию-4 класс**

**Укытучы**.Әни кеше – ул иң күркәм, сабыр, гүзәл, тыйнак, уңган, түземле. Бу әле аларга хас берничә генә сыйфат, аларны санап бетерергә мөмкин түгел.

Ана һәм бала! Алар бербөтен, аерылгысыз.

Кадерле әниләр! Бу бербөтенлек, бергәлек безнең укыту-тәрбия эшендә дәачык чагыла. Һәрдаим балаларга зур ярдәм итүче,укучы балалары белән бер сафта атлаучы,аларны үсендереп торучы,уңышлары өчен сөенүче әниләребез дә күп,аллаһка шөкер.Бүгенге бәйрәм көнендә аларны билгеләп үтик әле(Рәхмәт хатлары тапшыру)

Шигырьләр

- Әниләребезне тагын бер кабат бәйрәм белән котлыйбыз.

Чәчәк букетлары бүләк итсәк,

Чәчәк букетлары корыр ул.

Йөрәк җылыбызны бүләк иттек,

Югалтмассыз, мәңге торыр ул.

Ходай Сезгэ җан тынычлыгы, тән сихәтлеге, озын гомер насыйп итсен. Мең-мең рәхмәт Сезгә, әнкәйләр!

Озын гомер, аяз күк йөзе, эшегездә уңышлар, сәламәтлек теләп балаларның үз куллары белән ясалган котлауларын кабул итеп алыгыз.(открыткалар тапшыру)

Әниләрне фәрештәләр, диләр,

Фәрештәләр була канатлы.

Ә минемчә, газиз әнкәйләрнең

Балаларыдыр ул канаты.  
  
Канатларны Раббым каермасын,

Сау-сәламәт булсын балалар!

Җан җимеше таза булса гына

Тыныч яшәр җирдә аналар.  
  
Бала бит ул – җаның кебек газиз,

Алар өчен йөрәк өзелә.

Бала хәсрәтләре күрми генә,

Җитсәк иде гомер көзенә!

Соңыннан әниләр белән бергә халкыбызның җыр-биюле уеннары башкарыла(“Чүпләмле”, “Биш парлы” “Капкалы” “Зәлидә”)

(Кичәдә төрле язучыларыбызның шигырьләре кулланылды)

**Название работы:**

**«Особенности развития связной речи дошкольников с ОНР»**

**Подготовила: учитель-логопед Зиятдинова Алия Харисовна**

**МБДОУ «Билингвальный детский сад №333 комбинированного вида»**

**г. Казани Советского района**

**Актуальность темы.** В современном обществе большое внимание уделяется вопросам подготовки детей к школе. Поэтому многие педагоги (воспитатели, логопеды, учителя и др.) уделяют большое внимание всестороннему развитию дошкольников. Особенно много проблем возникает в обучении и воспитании детей с отклонениями в развитии, в число таких детей входят и дошкольники с общими недоразвитиями речи.

В отечественной логопедии широко изучаются проблемы обучения и воспитания детей с ОНР. Коррекцией общего недоразвития речи детей занимались многие российские ученые – логопеды.

Однако исследователи отмечают, что необходимо продолжить изучение проблемы ОНР, и в частности связной речи детей и ее коррекции. Особенно в тех регионах, где существует ряд национальных особенностей обучения и воспитания детей, таких как двуязычие, что делает проблему особенно актуальной.

К числу важнейших задач логопедической работы детей с общим недоразвитием речи относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления недоразвития, так и их подготовки к школьному обучению.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью, восприятия и воспроизведения текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Значительные трудности в овладении навыками контекстной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием разных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, логопедического, грамматического. Наличие у них отклонений в развитии психических процессов (восприятия, внимания, памяти и эмоционально-волевой сферы) создает дополнительные затруднения в овладении связной речью.

**Проблема** исследования заключалась в определении того насколько не сформирована связная речь у детей с общим недоразвитием речи и каковы пути и приемы коррекции речи данной категории детей. Решение проблемы составляет цель исследования. Объектом исследования является речевое развитие детей дошкольного возраста с общим нарушением речи.

**Предмет исследования** – процесс обследования связной речи детей с ОНР.

**Объект и цель исследования** позволили сформулировать следующие задачи:

1. исследовать общее речевое развитие (недоразвитие речи) детей дошкольного возраста;
2. разработка методики обследования и выявления несформированности связной речи;
3. обосновать направление коррекционной работы по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Для решения поставленных задач использовались следующие приемы и методы исследования:

1. анализ общей и специальной литературы по проблеме исследования;
2. анализ логопедической документации (планов логопеда, программы ДОУ, результатов мед. обследования);
3. индивидуальный педагогический эксперимент (исследовательский и обучающий) по состоянию и особенностям речи.

Мы предположили, что у детей с общим недоразвитием речи помимо общих особенностей речевого недоразвития имеются и специфические особенности формирования связной речи. Так же предполагаем, что целенаправленная работа по коррекции связной речи может дать положительные результаты.

Полученные в процессе исследования результаты дополняют сведения об особенностях формирования связной речи детей с общим недоразвитием речи и о возможностях ее коррекции.

Под общим недоразвитием речи в отечественной логопедии понимается особая форма аномального речевого развития, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетической и лексико-грамматической при отсутствии умственной отсталости и дефектов слуха.

Выделение этой формы речевой патологии основано на системном подходе к развитию речи в норме и в патологии. В норме имеет место тесная взаимосвязь формирования фонетических и лексико-грамматических компонентов речевой системы, в условиях патологии – их системное недоразвитие.

Данный подход определяет методологию коррекционного воздействия, а именно развитие словарного запаса и грамматического строя речи одновременно с формированием ее звуковой стороны.

Основными признаками общего недоразвития речи в дошкольном возрасте являются: позднее ее начало, замедленный, а часто своеобразно нарушенный темп ее развития, ограниченный словарный запас, достаточно стойкие трудности в формировании грамматического строя речи, нарушение произношения и звукового анализа.

В зависимости от степени выраженности речевого дефекта выделяют три уровня речевого развития.

У дошкольников с общим недоразвитием речи подобный механизм декодирования речевого сообщения не сформирован и для понимания ими речевого сообщения важное значение имеют более низкие (банальные) уровни восприятия и опознания речевого сигнала, в частности, фонетический слух и фонематическое восприятие. Дети с общим недоразвитием речи испытывают значительное затруднение в заданиях, требующих дифференцированного восприятия или опознавания быстрых звуковых последовательностей: чем меньше интервал между воспринимаемыми звуками, тем больше выражены затруднения в их опознавании и дифференциации. Поскольку акустические спектры гласных звуков достаточно стабильны, а согласные характеризуются быстрыми формантными изменениями, то опознание и дифференциация последних особенно затруднены. Дети с общим недоразвитием речи испытывают выраженные затруднения в выделении формата по их длительности, что является необходимым для правильного восприятия речевых звуков.

Для детей с общим недоразвитием речи характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельность, а именно:

- нарушены внимание и память

- нарушены пальцевая и артикуляционная моторика

- недостаточно сформировано словесно-логическое мышление

Все эти процессы теснейшим образом связаны с речевой функцией и бывает трудно определить, что является причиной, а что следствием. В частности это касается словесно-логического мышления и памяти.

Таким образом, с общее недоразвитие речи – это системное нарушение как экспрессивной, так и импрессивной речи, требующее комплексных и поэтапных логопедических мероприятий. Это понятие отражает педагогическую оценку речевого дефекта, определяет основное направление логопедической работы и профиль специального дошкольного учреждения.

**Список литературы**

1.Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. М.1968

2.Бородич П.М. Методика развития речи. М. Просв. 1974

3.Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. М. 1973

4.Власова Т.А. Государственная работа о воспитании и обучении аномальных детей и пути развития дефектологии. Дефектология № 6, 1970

5.Выготский Л.С. Основы дефектологии под ред. Власовой Т.А., 1983

6.Воспитание и обучение детей в д/с. М. Педагогика 1976

7.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшихгруппах детского сада. М. 1978

8.Гвоздев А.И. Вопросы изучения детской речи. М. 1961

9.Гвоздев А.И. Вопросы воспитания детской речи. М. 1961

10.Глухов А.Г. О мало известной науке, о чуде, имя которому книги и простом вопросе – как читать. М. Книга, 1964

**Темасы:Олы төркем бәйрәме сценариясе,**

**5-7 яшьлек балалар белән**

**“Әниләр көне” үткәрү.**

**Авторы:** Аширкаева Эльвира Фәрит кызы, Яр Чаллы шәһәре, 107 нче номерлы “Салават күпере” балалар бакчасы тәрбиячесе.

**Максат:** бәйрәм кәефе тудыру, балаларның ата-аналарга карата уңай мөнәсәбәтләрен булдыруга ярдәм итү.

**Бурыч:**

1. Балаларның физик сыйфатларын үстерү: көч, җитезлек, киңлек юнәлеше, хәрәкәтне координацияләү, тизлек, баланс.

2. Баланың эмоциональ һәм әхлакый өлкәсен үстерү.

3. Әнигә мәхәббәт һәм хөрмәт тәрбияләү, балаларны әнигә шигырьләр, җырлар, оста итеп биергә дәртләндерү.

**Чарада катнашучылар:**алып баручы, тэрбияче, балалар, әниләр.

Автор:

**Алып баручы.**

Кадерле әниләр! Хөрмәтле кунаклар! Сезне искиткеч Әниләр көне белән котларга рөхсәт итегез! 100 яшькә кадәр яшәргә һәм картаймаска, оныкларын, оныкчыкларын үстерергә һәм беркайчан да кайгырмаска телим. Бүген бездә үзенчәлекле көн, сөйкемле әниләребез бәйрәме! Бу дөньяда яхшы сүзләр күп, әмма барысыннан да игелекле һәм мөһимрәк бер сүз: ике иҗекле гади сүз: «Ә-ни» һәм аннан да кадерлерәк сүзләр юктыр!

**Бала:**Бу дөньяда безне әйләндереп алган бар нәрсә әни белән башлана.

Сине яратам Әни, нәрсә өчен?!

Мин яшәгән һәм хыялланган өченме?!

Кояшка да, якты көнгә дә шатланам,

Шуның өчендә сине бик-бик яратам!

Якты күк өчен, җил өчен, һава өчен,

Шушы якты дөньям өчен,тәмле ризыгың өчен,

Зур ярдәмең өчен, көч биреп торган өчен.

Сине бик-бик яратам !Энием, сине бик-бик яратам!

**Алып баручы.** Ноябрьнең соңгы якшәмбесендә Россиядә Әниләр көне билгеләп үтелә. Бу бәйрәм дөньяның башка илләрендә дә бар. Аны һәр илдә уткәрәләр . 8 март бәйрәменнән аермалы буларак, Әниләр көнендә хатын-кызларның барысы да түгел, ә әниләр генә котлаулар кабул итәләр.

Барысы да бәйрәмгә әзер!

Без нәрсә көтәбез?

Без хәзер әни өчен

Шигырьләрләр сөйләрбез!Жырларбыз, көлербез!

**Бала**. Әни - күк! Әни-яктылык!

Әни-бәхет! Әниләрдән кадерлерәк кеше юк!

(Бергә басып,Әниләргә багышланган балалар шигырьләр сәйлиләр)

**Бала**.Иң кадерле кеше безгә

Әни инде, билгеле.

Иңнәренә мең мәшәкать

Күтәрә ул һәр көнне.

**Бала**.Ашыбыз тәмле булсын, ди

Өебез чиста булсын...

Барыбызга бәхет теләп,

Кыла хәер-догасын.

Бар әниләрдән яхшырак

Дөньяда безнең әни.

Бераз шукланып алсак та

Ачуланмый, әрләми.

Тик күзләре андый чакта

Бик боек, моңсу була.

**Бала**.Әниебез борчылганда,

Безнең дә күңел тула.

Шуңа күрә борчымаска

Тырышабыз аны без.

Әниебез гел шатланып,

Елмаеп торсын, дибез.

**Бала.**

Иң беренче сүз нәрсә?

Иң якты сүз нинди?

Иң мөһим сүз нинди?

Балалар аны ишегалдында ясыйлар,

Беренче биттә ул әлифбада,

Ул көләч йөз белән бөтен җирдә әйтелә,

Аны беркайчан да хата белән язмаячаклар.

Бөтен баланың кадерле сүзе.

Иң мөһим сүз нинди?

**Барлык балалар.** Әни!

**Тәрбияче:** Әни-бу якты дөньяда зур терәк, таяныч. Ул балага Урман һәм күк, Ай Һәм Кояш, Болыт һәм йолдызларның матурлыгын аңларга булыша... Әни дәресләре - тормыш өчен. Безнең һәрберебезнең тормышы кечкенәдән ук, әнинең назлы һәм кайгыртучан сузеннән тора.

Балалар җыр башкаралар (“Әниемнең йомшак куллары” )

**Алып баручы.**

Шәп! Ә сез әниләрегезне еш кочаклыйсызмы? Әйдәгез хәзер әниләр белән кочаклашу уены уйныйбыз!

Тәрбияче: балалар, әйдәгез түгәрәккә басабыз, әниләрне дә түгәрәккә чакырыйк.

**"Кочаклау уены»**

Балалар һәм әниләр ике түгәрәк ясыйлар: әниләр зур түгәрәк,ә балалар эчендә кечкенә. Музыка астында балалар һәм әниләр кулларын тотып каршы киләләр. Музыка тынгач, балалар әниләре янына йөгерәләр, аларны кочаклыйлар.

**"Нечкә бил»конкурсы**

Әниләр зал үзәгенә керәләр һәм кыршауны музыка астында әйләндерәләр. Кем аны озаграк тотар (3 тапкыр).

**Алып баручы.**

Сез бик яхшы биедегез,

Кыршауны да бик җитез әйләндердегез.

Тагын бер уен уйнап алыйк.

**“Таякка йон җеп урау”уены.**

Уеннын шарты:Ике әни чакырыла.Уенны үткәрү өчен ике төстәге калын йон җеп кирәк булачак.( Яхшырак күренсен өчен, җепне төрле төсләр алу яхшырак. ) 5-6 метрлы ике капма-каршы җеп кисәкләрен яртыга бүләргә, үзара бәйләргә, очларын калган таякларга бәйләргә кирәк. Шулай итеп, таяк очында ике төсле җеп очы бәйләнгән. 2 катнашучы таякларны горизонталь рәвештә кулларына ала һәм минем команда буенча күңелле музыка астында таякка тиз һәм җентекләп җентекләп бора башлый. Җепне кем тизрәк урап бетерә, шул әни җиңуче була.

Әниләр өчен «Себеркебол»конкурсы үткәрелә.

2 әни катнаша. Кегль елан формасында тезелә . Себерке белән тупны кегль арасыннан йөртергә һәм кире урынына китерепеп җиткерегә.Кем беренче булып,тупны китереп җиткерә, шул җиңуче була.

**Тәрбияче.**

Кем тегә матур күлмәкләр,

Кем ясый асыл бизәкләр,

Кем тәмле ашлар пешерә,

Гел сине искә төшерә?

Кая барсаң, күз алдыңда,

Һәрчак күңелеңдә яши?

Ул – безнең иң якын кеше,

Ул, белегез, безнең әни.

**Алып баручы.**Ә хәзер, әниләребез тагын да матуррак булсын өчен

**“Әниеңне бизә”уены** уйнап алыйк.

"Әниеңне бизә»уены үткәрелә. Уен өчен баш киеме, шарф, сумка, күз күләгәсе, помада, бусы, клипс, тарак, клипсалар һәм башкалар кирәк булачак. Уенда берничә пар катнаша: әниләр үз балалары белән. Әниләр биек урындыкларга, тамашачыларга карап утыралар. Сигнал буенча балалар әниләрен үз теләкләре буенча бизи башлыйлар. (Уеннан соң әниләр үзләрен тәртипкә китерсен өчен, салфеткалар әзерләгез, чөнки балалар гадәттә булган бар нәрсәне кулланырга тырышалар.)

**Тәрбияче.** Балалар әниләрен мөмкин кадәр матуррак итеп бизәргә тырыштылар. Һәрбер бала үз әнисен иң матурыдип саный,шулай бит.

Әниләр дә елмайдылар,

Димәк, без юкка гына тырышмадык.

Күңел ачу өчен,

«Вальс» ка аларны чакырыйк.

* Балалар әниләрне «вальс» ка чакыралар.Музыка астында балалар әниләре белән вальс бииләр.

**Алып баручы.**

Хәзер Игътибар!Игътибар!

Минем әле тагын бер уен бар.

Кем әниләргә булышырга ярата микән?

Шуны белик әле, дуслар!

**"Әниеңне ашат»уены үткәрелә.**

Бу уен өчен сезгә 2 савыт йогурт, 2 чәй кашыгы, 2 салфетка кирәк.

Ике пар катнаша. Әниләр, тамашачылар янына артка утыралар. Бала әни каршында урындыкка утыра. Аның кулында бер савыт йогурт һәм кашык бар. Балалар үз әниләрен йомшак йогурт белән тукландыра башлыйлар. Беренче йогуртны ашатып бетергән пар җиңә.

**Алып баручы.**

Кадерле әниләр өчен без бүген тырыштык,

Без җырладык, биедек, көлдек , уйнадык,шаярдык,

Залда көләч йөзләрдә артты,

Һәрберсе узенчә тырышты!

**Тәрбияче:** Балалар, ә сез әниләрегезгә нинди буләк әзерләдегез?

**Балалар .** Әнигә бүләк

Сатып алмадык –

Уз кулларыбыз белән ясалган кулъяулыкны,

Әниләребезгз ясадык.

(Балалар әниләренә үз куллары белән ясалган кулъяулыкларны тапшыралар.)

**Алып баручы.**

Шуның белән чара ахырына якынлашты.

Бер-берегезне саклагыз, һөрмәт итегез!

Бер-берегезне саклагыз – үпкәләмәгез!

Бер - берегезне саклагыз –юл куегыз!

Һәм ял минутларында - янәшәдә бергә дәртләнегез, көлегез!

**Тәрбияче**: Ә хәзер барыгызны да төркемгә чәй эчәргә чакырабыз!

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**« Детский сад №83 комбинированного вида»**

**Кировского района г. Казани**

**Интерактивная дидактическая игра с использованием QR-кодов**

**« Волшебный кубик в стране сказок»**

****

**Автор игры:**

**Назипова Гузелия Ильдаровна**

**Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. В.А. Сухомлинский.**

В наше время, когда книги отошли на второй план, их заменили, компьютеры, планшеты, телефоны, гаджеты, встаёт неожиданно вопрос: ребёнок не умеет общаться, правильно писать. Почему это происходит? Может быть, родителям нужно вспомнить своё детство и научить ребёнка полюбить книгу.

Первыми книгами для наших детей являются сказки. Через сказки ребенка знакомят с окружающим миром, формируют характер, прививают жизненные ценности. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок воспринимал жизнь позитивно, чтобы легко принимал неудачи, извлекая при этом из них должный урок, чтобы радовался удачам и шел к своей цели, читайте ему сказки. Читайте сказки как можно чаще и как можно дольше: помните, сказки - это не просто приятное, интересное времяпрепровождения, но это еще и один из самых мощных инструментов, помогающих малышам правильно, гармонично развиваться.

Мир динамичен, постоянно меняется. И уже сложно представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникации. На сегодняшний день особое значение придается использованию информационно-коммуникативных технологий. Их использование в детском саду - актуальная проблема современного дошкольного воспитания. В работе с детьми нужно активно применять возможности использования интерактивных технологий. Среди них особое внимание я решила уделить QR-коду.

Возраст: 5-7 лет

Цель: Обучение дошкольников работе с QR- кодами в процессе

знакомства с творчеством татарских детских поэтов и писателей.

Задачи: 1.Формировать умение находить карточки по заданному цвету.

2.Закрепить знания счёта от 0 до 6.

3.Формировать умения составлять предложения

4. Обогащение словаря детей новыми словами.

5.Развивать связную речь, зрительное восприятие, внимание и логическое мышление.

6. Воспитывать самостоятельность, смекалку.

Оборудование:

* 1. Кубик №1 – куб с шестью гранями, на которых нарисованы чёрные точки от 1 до 6
  2. Кубик № 2- шесть разноцветных граней.
  3. Картинки из произведений татарских поэтов и писателей.
  4. Карточки с разноцветными QR-кодами и с цифрами
  5. Картинки ( расшифровки QR-кодов)
  6. Телефон или планшет.

**Правила игры:**

Число игроков не ограничено. В игре используются иллюстрации из сказок, карточки с разноцветными QR-кодами, 2 кубика. Игроки по очереди кидают 2 кубика. Первый кубик показывает номер карточки, а второй кубик – цвет QR-кода. По цвету и количеству точек игрок определяет какую карточку ему необходимо взять.

Берёт нужную ему карточку и с помощью сканера телефона определяет какой сказочный герой здесь спрятан. Далее находит нужную сказку для этого героя и закрепляет карточку на нужную картину.

Таким образом, сказочные герои находят свои сказки.

(Если цвет QR-кода и номер карточки не совпали, игрок пропускает ход).

Можно в подготовительной группе усложнить задания.

Когда все герои вернутся в свои сказки, можно всю сказку рассказать.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

**Гаранина Елена Викторовна учитель истории и обществознания первой категории**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Васильевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Николая Соболева Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан"**

**ПГТ Васильево**

*«Патриотизм заключается в том, чтобы посвятить себя развитию страны, её движению вперёд. А это совсем не значит, что нужно всё время хвататься только за наше героическое прошлое. Нужно смотреть в наше не менее героическое и успешное будущее, и в этом залог успеха».*

*В.В. Путин*

Владимир Даль, трактовал патриотизм как «любовь к отчизне». Патриот, по Далю, – «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник»[[1]](#footnote-1). Патриотизм – это почитание места своего рождения и места постоянного проживания как своей родины, любовь и забота о данной территории, уважение местных традиций, преданность до конца своей жизни. Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся. Задача учителя помочь учащимся в выработке у них чувства гордости за тех людей,  кому небезразлична была судьба России приблизиться к истокам нравственности, чистоты и порядочности, исходивших от славных героев Отечества. Любовь к родному языку, национальной культуре своего народа, знание истории своей родины – одни из главных компонентов воспитания чувства патриотизма.

Патриотизм – очень сокровенное чувство, находящееся глубоко в душе (подсознании). О патриотизме судят не по словам, а по делам каждого человека. Патриот не тот, кто сам себя так называет, а тот, кого будут чтить таковым другие и прежде всего его соотечественники.

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в школе можно определить следующие:

1. Духовно-нравственное. Ученики должны осознать в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

2. Историко-краеведческое. Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

3. Гражданско-патриотическое воспитание. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

4. Социально-патриотическое. Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

5. Военно-патриотическое. Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

6. Героико-патриотическое. Составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

7. Спортивно-патриотическое. Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины[[2]](#footnote-2).

Сегодня воспитание становится органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. История - это могучая и вечно живая сила, которая творит Патриота, Гражданина.

Уроки истории призваны помочь школьникам пережить и осмыслить все положительное, что было в прошлом. Наиболее благодатный материал по воспитанию любви к Родине содержат в себе уроки, посвященные Великой Отечественной войне: блокада Ленинграда, Сталинградская битва, Курская дуга, партизанское движение, подвиги тружеников тыла. Примеров может быть очень много. Например, на уроках в 8 классе «Движение декабристов» - судьба декабристов, их духовном и человеческом облике. Особое внимание нужно уделить подвигу жен декабристов, их удивительному мужеству. Большую воспитательную нагрузку несут на себе также уроки по темам «Отечественная война 1812 года». Воспитанию любви к Родине способствуют образы Кутузова, Багратиона, темы Смутного времени, борьба Минина и Пожарского. В 6 классе также множество тем, с изучением которых можно воспитывать у учеников чувство патриотизма. Например, при изучении тем «Невская битва», «Ледовое побоище», «Куликовская битва» и сделать выводы о подвигах и героизме участников сражений. Занятие по теме «Народы России в XIV - XVвв.» показывает, что русская земля веками накапливала свой многонациональный народ, изучая неславянские народы обучающиеся делают выводы другого формата – толерантное отношение к другим народам.

Учитель истории должен воспитывать интерес к прошлому через изучение культуры, быта, знакомство с судьбами людей разных эпох; воспитывать чувства патриотизма на примере истории воинской доблести и солдатской славы; изучение истории и культуры Отечества и родного края, проведение мероприятий по увековечению памяти защитников Отечества.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся на уроках нужно использовать разнообразные методики: дифференцированное обучение, игровые технологии, элементы информационно-коммуникационных технологий, приёмы развивающего обучения.

Формы работы могут быть следующие: работа с историческими источниками играет большую роль в изучении истории. Педагогическое воздействие исторических источников определяется не только их содержанием, но и стилем, эмоциональностью изложения. Источники значительно расширяют круг социальной информации, и, что не менее важно, служат основой для развития познавательной активности школьников. Работа с историческими источниками учит мыслить, рассуждать, извлекать информацию, подмечать черты отдаленной исторической эпохи, обязательны также визуальные источники (картины, рисунки, фотографии…), которые имеют целью создать зрительный образ, что является основой изучения материала.

Как правило, обучающиеся очень хорошо воспринимают фильмы, воспитательное значение его велико и после просмотра, ответив на поставленные вопросы, необходимо подвести итог, а также нужно использовать мультимедийные презентации, карты, привлекать учеников к проектной деятельности, написанию рефератов и докладов.

Важно, когда главными действующими лицами на уроках становятся ученики. Одной из форм таких уроков является, безусловно, семинар или коллоквиум. Он позволяет включить весь коллектив в активную самостоятельную под руководством учителя проработку материала. При подготовке учащиеся получают навыки самостоятельной работы с историческими источниками и литературой. Семинар позволяет проанализировать и обсудить альтернативные точки зрения на одни и те же события, открыть новые, неизвестные учащимся факты, сделать более глубокие выводы. Выступление учащихся способствует развитию монологической речи, умению подбирать и анализировать исторические факты, формировать и доказывать собственную точку зрения.

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации 30 декабря 2015 г. Правительство РФ утвердило Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы[[3]](#footnote-3).

Историческое и культурное прошлое страны неразрывно связано с подрастающим поколением, непосредственно влияет на его жизнь, помогает ему формировать собственную жизненную позицию. Уроки истории, организованные целенаправленно, с учетом выше перечисленных подходов, играют важнейшую роль в формировании патриотического сознания школьников.

Список использованных источников

1.Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.

2. Быков А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе // Воспитание школьников.-2006.-№5-.-стр.4-7, №6.-стр.5-10,№7.-стр.4

3.Гасанов, З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан [Текст] / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 2005. – №6. – С. 59–63

4. Гафаров Р. М. Современные проблемы нравственного воспитания / Р. М. Гафаров // Воспитание школьников. – 2010. – № 9. – С. 3 – 7.

5. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.

6. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.

7. https://gufo.me/dict/dal (дата обращения 12.02.21)

8. https://base.garant.ru/71296398/ (дата обращения 10.02.21)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида «Детский сад №55, «Шалунишка»

«Роль дидактических и развивающих игр и упражнений в коррекционно-логопедической деятельности как средств развития речи и развития высших психических функций у детей дошкольного возраста»

Учитель-логопед: Ахунова Диляра Эркиновна

г. Набережные Челны

Ноябрь, 2022

Федерaльный гoсударcтвенный oбразoвательный стандарт дoшкольнoгo образования определяет основные принципы дoшкoльного образования. В соответствии с ФГОС ДО одно из приоритетных направлений системы дошкольного oбразoвания - это развитие речи у дошкольникoв. Проблема развития речи детей является одной из наиболее актуальных задач. Педагог использует в своей работе разнообразные педагогические технологии.

Игра является ведущим видoм деятельнoсти дошкольника и именнo игра выступает oдним из основных методов обучения.  Игра –это самая любимая и естественная деятельность ребенка. Ребенок  начинает  играть  с  первых  дней   своей  жизни.  Сущность  игры  в том, что она служит подготовкой к серьезной дальнейшей деятельности; в игре ребенок, упражняясь, совершенствует свои способности.

Речь- важнейший инструмент человека, необходимый для познания окружающей действительности, налаживания коммуникативного взаимодействия между людьми и окружающим миром. Речь является одной из важнейших психических функций, которая успешно развивается в тесной взаимoсвязи с памятью, вoсприятием, вниманием.

Успешность речевoгo развития прямo пропорциональна нормальному развитию других психических функций.

Практика показывает, что у дошкольников с нарушением внимания страдают определенные компоненты устной речи, и в целом отсутствует заинтересованность в обучении. Исследования состояния речи выявили положительное влияние развития ВПФ на формирование речи и коррекционный процесс в целом.

С.Л. Рубинштейн писал: «Игра – oднo из замечательнейших явлений жизни, как будтo беспoлезная и вместе с тем неoбходимая….Прежде всегo игра – этo oсмысленная деятельность, то есть совокупность осмысленных действий, объединенных единым мотивом».

Игра, как важнейшее средство воспитания, оказывает специфическoе воздействие на становление речи: спoсoбствует закреплению навыков пoльзования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, закреплению и обoгащению слoваря, автоматизации звуков в словах, в предложениях и в тексте, формированию грамматическoгo строя языка, а также развитию диалогического общения.

Учебная деятельность не возникает сама по себе, а развивается из игровой деятельности.

Между речью и игрoй также существует двусторонняя связь. С oднoй стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другoй - сама игра развивается пoд влиянием развития речи. Ребенoк словом обозначает свои действия, и этим самым oсмысливает их; слoвoм он пoльзуется и чтoбы дoпoлнить действия, выразить свои мысли и чувства.

Именно игрoвoй вид деятельности, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, является огромным плюсoм для учителя-логопеда. Положительный эффект использования игровых технологий в коррекции высших психических функций очевиден, так как помогают развивать и совершенствовать речевую функцию у дошкольников.

У детей с нарушениями речи бывает трудно вызвать интерес к занятию и процессу обучения в целом. Поэтому в своей работе мы используем различные игры и упражнения.

С помощью игр и игровых упражнений можно добиться существенных и стoйких результатов в рабoте с детьми над коррекцией речи. Не секрет, что, зачастую современные дети обычнo заняты компьютерными играми, и «смартфoн», «телевизор», «компьютер» занимают их свободное время, поэтому «живая» игра с детьми крайне необходима. И по опыту можно сказать, что на предложение «Давай, поиграем!», дети охотно отзываются и их глаза светятся от радости. И, несомненно, именно такой интерес детей очень помогает в работе педагога, в частности логопеда.

Дети с oгрoмным удовольствием могут просто бескoнечно выполнять эти задания. Включение игр и игровых моментов в ход как фронтальногo, так и индивидуального занятия активизирует познавательную деятельность, создает положительный настрой, развивает высшие психические функции, концентрацию внимания, координацию речи и движений.

Приведем примеры некoтoрых игр и игровых упражнений, используемых в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками, имеющих нарушения речи.

**«Назови и расскажи»**

Цель: учить называть предмет и его описывать.

Материал: «волшебная корзина» с oвoщами и фруктами, панно с изображениями фруктов и овощей на липучках.

Ход.

Дети достают из «волшебной корзины» овощи и фрукты, называют их, приклеивают на панно. Логопед знакомит детей со схемой последовательного описания предметов:

— У меня яблоко. Оно красное, круглое, пахнет вкусно. Когда мы его едим, оно хрустит. Яблоко сочное, сладкое.



**Упражнение «Цифровой ряд».**

Цель: развитие устойчивости и переключения внимания

Материал: камешки с изображениями цифр от 1 до 20.

Ход.

Перед ребенком набор цифр от 1 до 20, которые располагаются в произвольном порядке. Сначала убедитесь, знает ли ребенок все цифры. Педагог говорит: "Постарайся как можно быстрее найти, показать и называть вслух цифры от 1 до 20". Вариант: ребенку предлагается расставить цифры по порядку от 1 до 20, посчитать в прямом порядке, в обратном порядке (для более подготовленных детей). Большинство детей 5-7 лет выполняют это задание за 1,5-2 минуты и почти без ошибок.

**«Угадай игрушку»**

Цель: формировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание.

Материал: 3-4 игрушки (знакомые детям)

Ход.

На столе перед детьми выставляются 3-4 знакомые игрушки. Педагог сообщает: он расскажет об игрушке, а ребятам нужно прослушать и назвать этот предмет.

Сначала указываются 1-2 признака. В случае, когда дети затрудняются назвать игрушку, то педагог указывает 3-4 признака.

**«Что делает?»**

Цель: расширение и активизация сло­варя глаголов.

Материал: мяч.

Ход.

Дети встают в круг, логопед берет в руки мяч.

- Я буду произносить слово и бросать вам мяч, вы должны будете сказать, что делает предмет или объект, который я назвала. Поста­райтесь подобрать по несколько слов, отвечающих на вопросы «Что делает? Что делают?» Солнце.

**«Кто больше назовёт»**

Цель: учить обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки.

Материал: кукла.

Ход.

Педагог: У нас в гостях кукла Маша. Маша любит, когда её хвалят, обращают внимание на её одежду. Доставим Маше удовольствие, опишем её платье, носочки, туфельки.

**«Съедобное — несъедобное»**

Цель: получение навыка разделения объектов на продукты питания и несъедобные вещи.

Материал: мяч.Ход.

Педагог бросает мяч поочередно каждому ребенку, при этом произносит слово. Слова для игры относятся либо к пищевым продуктам, например, молоко, персик, котлета, огурец, каша, либо к несъедобным предметам, например, автомобиль, стол, ведро, озеро, банка, колесо. Если названое слово – пища или напиток, игрок ловит мяч. Если нет, отбивает его.

**«Разбуди медведя»**

Цель: активизировать в речи детей наименование детёнышей животных.

Материал: элементы костюма животных (шапочка)

Ход.

Кто-то из детей получает роль медведя. Он садится, закрыв глаза, (как бы спит), на стул в центре круга, а остальные, по желанию избрав роль какого-либо детёныша животного, образуют круг. Тот, на кого укажет жестом педагог, подаёт голос (издаёт звукоподражание, соответствующее персонажу).

Задача медведя: назвать, кто его разбудил (котенок, поросенок, лягушонок и т.д.). Если персонаж назван правильно, исполнители меняются местами, и игра продолжается.

**«Будь внимательным»**

Цель: развитие зрительного внимания.

Материал: карточка с наложенными изображениями предметов.

Ход.

Логопед предлагает ребенку карточку с наложенными изображениями предметов.

-Внимательно рассмотрите свою карточку. Пере­числи то, что видишь на ней.

-А теперь найди на своей карточке и назови предмет, в названии которой есть звук [к].

Ребенок: Корабль, линейка, кран, лодка, ромашка, мотоцикл.

- Верно. Не пропустил ни одного названия. Мо­лодец!

С другими звуками игра проводится аналогично.

Таким образом, при организации коррекционно-логопедической работы с использованием игровых упражнений и игр мы решаем важные задачи по развитию всех компонентов устной речи ребенка, формированию психических качеств и личностных особенностей, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

Для дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность - необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта.

Список литературы:

1. *Андреева Л.В.* Малоподвижные игры для детей дошкольного возраста на логопедических занятиях. Челябинск, 2014.
2. *Гадасина Л.Я., Ивановская О. Г.* Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр. СПб., 2003.
3. *Нищева Н. В.* Система Коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2004.
4. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. М., 1946.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад№140»**

**г. Ярославль**

**Целевой долгосрочный проект по познавательно – исследовательской деятельности в подготовительной группе «Удивительная вода»**

**Срок реализации: 01.10.2021 – 29.04.2022гг**

**Составитель:**

**Смирнова Ольга Эдуардовна,**

**воспитатель высшей**

**квалификационной категории**

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Содержание раздела |
| Краткое название проекта | «Удивительная вода» |
| Полное название проекта | Целевой долгосрочный проект  «Организация познавательно – исследовательской деятельности в группах ДОУ» |
| Полное наименование образовательного учреждения | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад№140» г. Ярославль |
| Авторы проекта | Воспитатель: Смирнова О.Э. |
| Основная идея проекта (гипотеза) | Формирование реалистических представлений о предметах природы и ее явлениях у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если: - осуществляется образование детей через исследовательскую деятельность;  - используются разнообразные методы и средства формирования представлений дошкольников об окружающем мире; правильного отношения ребенка к природе и ее ресурсам, к себе и людям, как к части природы; - создана доступная, комфортная развивающая предметно –пространственная среда. |
| Цель проекта | Формирование представлений о свойствах воды через опытно-исследовательскую деятельность, развитие у детей интереса к познанию и личностное стремление к практическому исследованию важнейшего составляющего среды обитания - воды. |
| Задачи проекта | * Формировать представления о воде, ее свойствах и состояниях. * Развивать навыки и  качества, характерные для исследователя, и умения использовать полученные навыки в самостоятельной  деятельности. * Развивать воображение, речь, мышление, умение наблюдать, анализировать, задавать вопросы и делать выводы. * Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, а так же отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту. * Развивать интерес и любовь к природе, представления об экологических проблемах родного края. * Осваивать навыки экологически грамотного поведения на водоемах, экономного использования водных ресурсов. |
| Предполагаемый результат | * У детей сформируются начальные представления о воде, как источнике жизни живых организмов. * Дети приобретут экологически ценный опыт поведения и деятельности в природе. * У детей появится исследовательские умения, соответствующие возрасту (будут задавать вопросы природоведческого характера, устанавливать причинно – следственные связи, появится потребность получить знания экспериментальным путем, научаться фиксировать наблюдения). * Повысится воспитательная компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников. * Пополниться развивающая предметно – пространственная среда. |
| Этапы реализации проекта | **1 этап** – подготовительный  Формулирование проблемы, подбор материала и систематизация информации, создание условий для реализации проекта.  **2 этап** – основной  Реализация системы проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по направлению «Познавательно – исследовательская деятельность на тему «Вода»»  **3 этап** – итоговый  Сбор и обработка материалов;  Соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными;  Обобщение материала проекта. |

***Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в готовом виде.***

***А.И. Савенко***

**Тип проекта:** познавательно – исследовательский

**Вид проекта:** долгосрочный, групповой

**Возраст детей:** 5-7 лет

**Участники проекта**: воспитатели, специалисты, воспитанники старшего дошкольного возраста и их родители.

**Методы и приемы:** наглядный, словесный практический.

**Гипотеза*:***

Если люди научатся проводить наблюдения и опыты, то они приобретут способность сами ставить вопросы и получать на них ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.

**Проблема:**

Дети имеют недостаточное представление о свойствах и состояниях воды, о ее значении в жизни живых существ.

**Актуальность.**

Воспитание экологической культуры – долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Понимание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания всему, действенная готовность созидать во благо природы, восприятие красоты природы – вот составляющие экологической культуры. Детям необходимо прививать навыки экологически грамотного отношения в быту, в частности, научить детей бережно и экономно относиться к воде. Обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного и интересного.

Основными идеями проекта являются: развитие познавательной активности детей; передача социального опыта в сфере влиянии воды на все живое; вовлечение детей в активное освоение окружающего мира через проведение занимательных опытов и экспериментов с водой; оказание помощи в овладении способами познания связей между предметами и явлениями; развитие любознательности в процессе активной познавательно – исследовательской и экспериментальной деятельности.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети, особенно городские, имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой, поэтому экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения.

Пробовать и исследовать свойственно всем детям. Вода – ежедневный объект природы, с которым человек сталкивается, не замечая, как он важен в нашей жизни (умывается, пьет, готовит пищу, все кругом чистит). Она дает возможность ребенку познать, какая вода на ощупь. При действии с водой у ребенка развиваются различные рецепторы, что обеспечивает сенсорное развитие и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем.

Игры с водой, экспериментирование – один из самых доступных способов познания свойства воды. Наблюдая за играми детей с водой, опытами, а так же во время умывания, закаливающих процедур, уходом за растениями, мы убедились в актуальности выбранной темы, а именно в необходимости получении знаний и представлении детей о свойствах и значении воды в жизни живых существ и здоровья людей.

**Познавательно – исследовательский проект «Удивительная вода»** осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности педагогов и детей, в совместной деятельности детей и взрослых, а так же самостоятельной деятельности детей в утренние и вечерние часы.

Организация опытно-экспериментальной деятельности проходит в форме партнерства взрослого и ребенка, что способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умению принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной и познавательной деятельности.

Данный проект позволяет педагогам сформировать у детей старшего дошкольного возраста не только систему знаний и представлений о свойствах и состояниях воды, но и способствует воспитанию у детей основ экологической культуры, научит их бережно относиться к воде и водным ресурсам.

**Тема совместной деятельности*:*** «Удивительная вода» (проведение совместных экспериментов и опытов с водой).

**Объект исследования:** В качестве объекта исследования нами была выбрана вода, что обусловлено рядом причин:

•  Вода окружает нас постоянно, однако дети, как правило, почти не обращают на нее внимание.

•  Вода – прекрасный объект для наблюдений и опытов. Вода видоизменяется и имеет свои свойства.

 •  С водой ребенку проще общаться «на равных», легче представить ее своим другом, т. к. каждый ребенок любит развлечения связанные с водой.

**Цель проекта:**

Формирование представлений о свойствах воды через опытно-исследовательскую деятельность, развитие у детей интереса к познанию и личностное стремление к практическому исследованию важнейшего составляющего среды обитания - воды.

**Перед педагогом была поставлена цель:**разработать комплексно-тематический план «Познавательно - исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста***»,***рассчитанный на учебный год;

**Для достижения поставленной цели необходимо было решить  следующие задачи:**

* Изучить методическую литературу и опыт других образовательных учреждений по исследуемой проблеме
* Обобщить и систематизировать опыт педагогической деятельности по познавательно -исследовательской деятельности дошкольников
* Систематизировать научно-методическую базу (дидактические материалы, пособия, конспекты занятий)
* Провести педагогическую диагностику (педагогическое наблюдение) на основе перечня знаний и умений, которые должны иметь дети после занятий опытно-исследовательской деятельностью
* Разработать план мероприятий по детскому экспериментирования
* Создать в группе условия для развития познавательной деятельности.

**Задачи, которые были поставлены перед педагогом и  детьми:**

* Формировать представления о воде, ее состояниях.
* Развивать навыки и  качества, характерные для исследователя, и умения использовать полученные навыки в самостоятельной  деятельности.
* Развивать воображение, речь, мышление, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.
* Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, а так же отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту.
* Развивать интерес и любовь к природе, представления об экологических проблемах родного края.
* Осваивать навыки экологически грамотного поведения на водоемах, экономного использования водных ресурсов.

**Ожидаемые результаты:**

* У детей сформируются начальные представления о воде, как источнике жизни живых организмов.
* Дети приобретут экологически ценный опыт поведения и деятельности в природе.
* У детей появится исследовательские умения, соответствующие возрасту (будут задавать вопросы природоведческого характера, устанавливать причинно – следственные связи, появится потребность получить знания экспериментальным путем, научаться фиксировать наблюдения).
* Повысится воспитательная компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников.
* Пополнится развивающая предметно – пространственная среда.

**Основными методами и приёмами проекта являются**: организованная образовательная деятельность, наблюдения, эксперименты, опыты с водой, беседы, чтение художественных произведений, решение проблемных ситуаций, дидактические и словесные игры.

**Содержание:**

**Этапы:**

**1 этап** – подготовительный (октябрь)

- изучить методическую литературу по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста через использование экспериментальной, исследовательской и опытнической деятельности;

- оборудовать центр экспериментирования в группе;

- организовать цикл наблюдений в природе на тему «Природное явление – вода» (наблюдения за дождем, туманом, изморосью, градом, снегопадом, облаками, тучами);

- подобрать дидактический и демонстрационный материал о воде;

- подобрать художественную литературу для чтения и разучивания с детьми по теме проекта;

- дополнить картотеку дидактических и словесных игр;

- организовать просмотр видеороликов о воде и просмотр познавательных мультфильмов, прослушивание аудиозаписи со звуками воды;

- провести консультацию для родителей на тему «Опытно – экспериментальная деятельность детей дома», «Правила поведения на воде и у водоемов», создать фильм «Вода повсюду»

- подобрать и оформить материал для презентации проекта.

**2 этап** – основной (ноябрь – апрель)

Практическая часть проекта

Реализация системы содействия развитию знаний детей о воде, ее свойствах и состояниях.

- организация образовательной деятельности, наблюдений, экспериментов и опытов с водой;

- беседы, чтение художественных произведений, решение проблемных ситуаций, дидактические и словесные игры;

- самостоятельная исследовательская деятельность детей;

- проведение итоговой викторины для детей «Вода – источник жизни»

**3 этап** – итоговый:

Сбор и обработка материалов;

Соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными;

Обобщение материала проекта;

Создание фильма по материалам работы родителей с детьми дома «Вода повсюду»;

Презентация данного проекта в ДОУ.

**Деятельность педагога:**

1 Составление перспективного плана работы с детьми по познавательно - исследовательской деятельности на тему «Вода».

2 Разработка конспектов занятий, картотек игр, опытов и экспериментов, презентаций по теме проекта.

3 Подбор наглядного и речевого материала, художественных произведений и др.

4 Организация и проведение мероприятий с детьми.

5 Организация и проведение мероприятий с родителями (консультации, субботник по озеленению участка, организация снежных построек).

6 Оформление наглядного материала по теме для родителей.

**Деятельность детей:**

Беседы, наблюдения, исследовательская и экспериментальная деятельность, дидактические и настольно – печатные , подвижные игры, интеллектуальные викторины, чтение художественной и познавательной литературы, продуктивная деятельность, самостоятельные игры.

**Деятельность родителей:**

Беседы с детьми, рассказы о водном мире; прогулки с детьми в разную погоду и наблюдение за природными явлениями; посещение с детьми дельфинария, аквапарка, бассейна; помощь в создании коллекций природного материала, приобретение новых комнатных растений;помощь в подборе и чтение художественной и познавательной литературы; озеленение участка для прогулок группы; различные постройки из снега на участке; проведение опытов и экспериментов с детьми дома; предоставление фотоматериала для оформления проекта..

**Интеграция ОО:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Содержание образовательных областей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание** | **Основные задачи** |
| Социально-коммуникативное развитие | Совместная деятельность:  • Беседы «Вода – источник жизни», «Какие источники воды ты знаешь?», «Что было бы, если бы на земле исчезла вода?» • Дидактические, словесные, подвижные игры.  • Трудовая и продуктивная деятельность детей. • Консультация для родителей «Опытно – экспериментальная деятельность детей дома». • Презентации для детей «Вода – источник жизни», «Вода - разрушительница». | Воспитывать социальные навыки (умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера, доказывать свою правоту) Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.  Повышать педагогическую компетенцию родителей, привлекать их в воспитательно -образовательный процесс детского сада. |
| Познавательное развитие | Образовательная деятельность:  • ООД (познавательное развитие) «Путешествие с капелькой». • ООД: Эксперимент «Определение трех состояний воды (жидкое, твердое, газообразное)». • ООД: Цикл опытов с водой (познавательное развитие) «Определение свойств воды» Совместная деятельность: • Проблемная ситуация «Что случилось с речкой? Что нужно делать, чтобы речка оставалась чистой?» • Проблемная ситуация «Какие правила нарушили дети?» • Д/и: «Три состояния воды», «Хорошо-плохо», «Какой бывает вода?», «Кому нужна вода» и др. | Формировать представления детей о свойствах и состояниях воды, о значении воды для всего живого. Развивать умение находить выход из проблемных ситуаций, анализировать и планировать эксперимент, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата, делать выводы на основе практического опыта. Развить желание вместе со взрослым и с их помощью выполнять несложные опыты и эксперименты. |
| Речевое развитие | Совместная деятельность:  • Разучивание пословиц и поговорок о воде, отгадывание загадок • Разучивание стихотворений о воде • Д/и «Подскажи словечко», «Кому нужна вода?», «Какой бывает вода», «Опиши», «Когда это бывает?», «Какой, какая, какие?», «Закончи предложение», «Составь предложение» и др. | Способствовать развитию всех компонентов устной речи (обогащение лексического запаса, формирование грамматического строя речи, развитие звуковой культуры речи, развитие связной диалогической и монологической речи). Развивать коммуникативные умения детей в познавательной и экспериментальной деятельности. |
| Художественно-эстетическое развитие | Совместная деятельность:  - Чтение рассказов «Жила-была река», Н.А. Рыжовой «Как люди речку обидели»,  - Чтение стихотворений «Кто знает, откуда берется вода?», «Что такое вода?», «Берегите воду» - Народные пословицы, поговорки, приметы, загадки о воде  - Чтение детской познавательной литературы (энциклопедий), рассматривание иллюстраций  - Прослушивание музыкальных произведений «Звуки моря», «Шум воды», «Времена года»  - Продуктивная деятельность: Рисование пейзажей, различных явлений природы, море, отражающиеся деревья в воде и др.  Лепка и аппликация: обитатели океанов, морей и рек, водный транспорт, зимние забавы и др. | Знакомство с произведениями художественной литературы и народного фольклора по теме проекта. Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, разгадывание загадок, пересказ небольших текстов о воде. |
| Физическое развитие | Комплексы пальчиковых гимнастик «Дождик», «Рыбки». Подвижные игры «Ходит капелька по кругу», «Ручеек», «Рыболов», «Море волнуется», физкультминутки «На речке», «Дождик», «На море», «Лепим мы снеговика». | Развивать общую и мелкую моторику, совершенствовать основные виды движений, формировать навыки самоконтроля за своими действиями. |

**Итоговые мероприятия;**

Игра – викторина для детей группы «Вода – источник жизни»

Презентация проекта «Удивительная вода» для педагогов ДОУ.

Фильм – презентация по материалам работы родителей с детьми дома «Вода повсюду»

**Результаты педагогического наблюдения** (мониторинга) познавательного развития детей в старшей группе  подтвердили успешность проведенной работы:

1. Дети расширили свои знания о воде, ее свойствах и состояниях, о том, что вода является источником жизни всех живых организмов на земле. Узнали о том, что вода может быть опасна и разрушительна.

2.Они отвечают на разнообразные вопросы, умеют рассуждать, аргументировать свои действия, делать умозаключения;

3.Для решения проблемных задач используют разнообразные приемы исследовательской деятельности;

3.Освоили умение целенаправленно осуществлять интеллектуальную и практическую деятельность.

**Заключение и выводы:**

Таким образом, грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательного опыта. Поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких *«почемучек»* и направляя их активную деятельность, мы способствуем развитию детских способностей в процессе экспериментирования. Если ребенок – исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь – взрослый, умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить взрослый, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.

**Используемая литература:**

1 Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб: ООО «Издательство « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011

2 Нищева Н.В. Познавательно – исследовательская деятельность, как проявление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. - СПб: ООО «Издательство « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015

3 Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. - СПб: ООО «Издательство « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011

4 Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно – экспериментальной деятельности. № 1, 2.(Старший дошкольный возраст). Учебно – методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб: ООО «Издательство « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2018

5 Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. – Волгоград: «Учитель», 2015

6 Алябьева Е. А. Как организовать работу с детьми летом. Часть 1. Сфера, 2012 7 Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003.  
8 Коломина Н. В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.  
9 Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом»: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011.  
10 Зарапин В. Г., Караваева А. О. «Опыты с водой» 2015г.  
11 Подводный мир (моя первая энциклопедия) изд. Рузич  
12 Атлас «Мир и человек»  
13 Юлия Школьник Подводный мир (полная энциклопедия) Москва изд. Экспо 2008г.  
14Зарапин В. Г., А.О. Караваева – М.:Экспо, 2014. – 96с.:ил.-(опыты для детей) Научные опыты с водой.

***Мастер-класс* «Использование метода –кинезиологии как здоровьесберегающие технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ»в соответствии с ФГОС для второго раннего возраста (2-3 года). Выполнила:Мутигуллина А.Н.воспитатель,1 кв.категория. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад присмотра и оздоровления №6 "Звездочка" города Азнакаево Азнакаевского муниципального района**

**Республики Татарстан**

«Здоровье детей — здоровье нации!». Этот лозунг

нашел свое отражение во многих образовательных

документах, в том числе и в Федеральных государственных

образовательных стандартах дошкольного образования. По

ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности

детского сада является проведение физкультурнооздоровительной работы,

в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий -обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

**Целью**мастер-класса являетсяобмен и распространение педагогических знаний и опыта по применению здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Показать и раскрыть значение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе ДОУ, познакомить с методикой проведения;
2. Поделиться личным опытом работы по применению здоровьесберегающих технологий в работе с детьми разных возрастов;
3. Способствовать распространению педагогического опыта по применению здоровьесберегающих технологий.

Будем говорить о современных и наиболее часто используемых в ДОУ здоровьесберегающих технологиях и методах, их реализации в условиях введения ФГОС ДО.

**Здоровьесберегающие педагогические технологии** применяются в различных видах деятельности дошкольников и подразделяются на:

* технологии сохранения и стимулирования здоровья;
* технологии обучения ЗОЖ;
* коррекционные технологии.

- Хочу представить Вашему вниманию, те технологии, формы и методы, которые знакомы и используются Вами в работе с детьми, а также предлагаю рассмотреть те, которые, возможно, будут новыми для Вас.

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

Я применяю в своей работе метод *-****кинезиологии.***

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Основоположниками являются американские педагоги-психологи, доктора наук Пол и Гейл Деннисоны. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель. Научно доказана очень высокая эффективность этого метода при работе с детьми с нарушениями речи и низкой познавательной активностью.

Кинезиологические упражнения позволяют активизировать межполушарное воздействие. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое, а обучая правое – обучаете весь мозг. Польза, которую приносят эти упражнения, колоссальная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, но и улучшается его речь и координация пальцев.

Представленные мною игровые упражнения как раз способствуют развитию межполушарных взаимодействий.

* 1. Исходное положение рук «Крест – накрест»
  2. «Пальчики проснулись»
  3. «Утренняя гимнастика»
  4. «Умываются» кулачок-ладошка
  5. «Кулачки дерутся»
  6. «Пальчики играют»
  7. «Хваталки»
  8. «Забиваем гвозди»
  9. «Поцелуйчики»

Что включают в себя комплексы кинезиологических упражнений**?**

- Дыхательные упражнения;

- Глазодвигательные упражнения;

- Телесные упражнения;

- Упражнения для развития мелкой моторики;

- Упражнения на релаксацию и т.д.

***Дыхательная гимнастика*** проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Дыхательные упражнения проводятся со стихотворным и музыкальным сопровождениям. Я предлагаю один из многих комплексов упражнений, который можно проводить с детьми младшего дошкольного возраста:

**“Свеча”**

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

**«Воздушный футбол»**

Предлагаю вам поиграть в воздушный футбол. Давайте разделимся на две команды и с помощью дыхания забиваем сопернику гол.

***Гимнастика для глаз*** проводится с целью снятия статического напряжения мышц глаз, кровообращения, в любое свободное время. Во время её проведения используется наглядный материал и показ педагога *(показ картин).*

***«Радуга»***

Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)

Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево-вправо.)

Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)

Мы глаза сейчас закроем, (Закрыть глаза ладошками.)

В группе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)

Вправо, влево повернем,

А потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз.)

Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими).

***Пальчиковые игры*** – это весёлые занятия, а уж потом развитие и обучение. Пальчиковые игры незаменимы: есть много шансов, что малыши научатся связно говорить, а затем читать и писать раньше сверстников, будут чувствовать себя уверенно. Поиграем?

***«Медведь».***

**-**Медленно засовывайте платочек одним пальцем в кулак.

Лез медведь в свою берлогу,

Все бока свои помял,

Эй, скорее на подмогу,

Мишка, кажется, застрял!

Теперь можно с силой вытянуть платочек из кулака, затем повторить сначала.

***Массаж пальцев рук и ладоней:***

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В. Сухомлинский).

***Массаж грецкими орехами:***

-Катать два ореха между ладонями;

-Прокатывать один орех между ладонями;

-Удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки.

***Массаж с природным материалом – шишкой***

- Катать шишку между ладонями

***Массаж с разными крупами и бусами***.

Перебирание круп или бусинок *(разноцветных камешков)* развивает пальцы, успокаивает нервы. В это время можно считать количество бусинок. Проводится под присмотром взрослого.

***Упражнение с педагогами:***

«Кулак-ребро-ладонь»

«Кулак-ребро-ладонь» - четыре положения руки на плоскости последовательно сменяют друг друга. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой. Затем двумя руками одновременно.

Ладошки вверх, Ладошки вниз,

А теперь их на бочок - И зажали в кулачок.

***Массаж ладоней массажными шариками*по методу Су – Джок терапии.**

**Су** – это кисть, **Джок** – стопа. Большие пальцы рук и ног изображают голову. 2-й и 5-й пальцы - руки, 3-4 – проекция ног.

Автор ***Су-Джока*** южно-корейский профессор Пак Чже Ву.

Су Джок –терапия оказывает воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений.

***Достоинства терапии Су-Джок.***

* Высокая эффективность. Эффект часто наступает через несколько минут.
* Абсолютная безопасность при применении стимуляции точек соответствия приводит к излечению. Неправильное применение никогда не приносит вред человеку.
* Универсальность – можно лечить любую часть тела, любой орган любой сустав.

Кончики пальцев и ладони необходимо массировать до стойкого ощущения тепла – это оказывает оздоравливающее влияние на весь организм.

- Сейчас мы выполним массаж пальцев рук «Су-Джок», он будет представлен в стихотворной форме. Данный массаж выполняется специальным массажным шариком. Я буду проговаривать текст и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

На поляне, на лужайке (*катать шарик между ладонями)*

Целый день скакали зайки (*прыгать по ладошке шаром)*

И катались по траве, от хвоста и к голове (*катать вперед - назад*)

Долго зайцы так скакали *(прыгать по ладони шаром),*

Но напрыгались, устали (*положить шарик на ладошку*)

Стала гладить и ласкать,

Всех зайчат зайчиха мать (*Гладить шаром каждый палец*)

***Массаж рук колечками.***Пять небольших колечек надеваем по одному на каждый пальчик левой руки, затем на каждый пальчик правой. Надевая, называем пальчики: большой, указательный, средний и т.д.

ДЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ УСЛОВИЯ:

* занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
* занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
* от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
* упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
* упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
* длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

* ***Самомассаж -*** это массаж, выполняемый самим человеком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. Самомассаж проводится в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке делают его для ребенка доступным и интересным.

***«Путешествие по телу».***

**-** Я вам буду рассказывать стихотворение, а вы на себе покажите всё, что названо. К чему можно прикоснуться - погладьте и помассируйте!

Есть на пальцах наших ногти,

на руках – запястья, локти,

Темя, шея, плечи, грудь

И животик не забудь!

Бёдра, пятки, двое стоп,

Голень и голеностоп.

Есть колени и спина,

Но она всего одна!

Есть у нас на голове

уха два и мочки две.

Брови, скулы и виски,

И глаза, что так близки.

Щёки, нос и две ноздри,

Губы, зубы – посмотри!

Подбородок под губой

Вот что знаем мы с тобой!

***Десять золотых правил здоровьесбережения:***

-Соблюдайте режим дня! -Обращайте больше внимания на питание! -Больше двигайтесь! -Спите в прохладной комнате! -Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу! -Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью! -Гоните прочь уныние и хандру! -Адекватно реагируйте на все проявления своего организма! - Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций! -Желайте себе и окружающим только добра!

**Итог мастер- класса**

- Я рассказала и показала Вам разнообразные методы и приёмы для сохранения и укрепления здоровья дошкольников, которые оказывают положительное воздействие на здоровье детей во всех смыслах этого слова, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса, они всегда в хорошем настроении, а это самое главное.

В завершении мастер – класса я предлагаю вам помедитировать (проводится под спокойную музыку).

Давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца.

А я хочу поблагодарить Вас за внимание и за работу.

Будьте всегда здоровы и счастливы! Здоровья вашим воспитанникам и детям! Спасибо за внимание!

**Конспект занятия «Осенняя тропинка здоровья» в старшей группе воспитатель: I квалификационной категории Сафина Лейсан Рустамовна МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка»**

**г. Азнакаево Республики Татарстан Цель**: учить различать полезные и вредные продукты; побуждать детей к поисково-исследовательской деятельности.

**Воспитательные**: воспитывать интерес к познанию. Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье  **Развивающие**: развивать исследовательский интерес и познавательную активность уточнить знания детей о правилах здорового питания;  стимулировать речевую активность **Образовательные**: создать условия для знакомства детей с вредными продуктами, закрепить у детей представления о полезности тех или иных продуктов питания;   
**Основная образовательная область**: познание **Интегрированные образовательные области**: здоровье, коммуникация, художественная литература, физическая культура, социализация. **Методы и приемы**: поисково-исследовательские, наглядные, словесные, игровые, проблемные вопросы, опыты, анализ.  **Наглядный материал**: телефон, посылка, продукты питания, плакат, корзины, карточка с правилами здорового питания, для опыта кока-кола, конфеты, яйцо, яблочный уксус, тарелки.  
**Предварительная работа**: беседы о продуктах питания, знакомство с обобщающим понятием «продукты питания».   
Словарная работа: вещества, витамины, полезные и вредные продукты, разнообразная еда.

**Структура** I Вводная часть. 1.Поздороватся, пожелать здоровья. 2.Сообщение из страны Неболейка II Основная часть

1. Беседа о полезной и вредной еде.
2. Опыт с кока-колой и конфетами
3. Опыт с яйцом и яблочным уксусом
4. Физкультминутка
5. Словесная игра «Правила здорового питания»
6. Посылка ин Неболейки
7. Полезные продукты страну Неболейка

III Итог занятия

Ход занятия:   
Ребята, давайте поздороваемся. А знаете, вы ведь, не просто поздоровались, а подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали: Здравствуйте! Здоровья желаю! Русская народная поговорка говорит: «Здороваться не будешь, здоровья не получишь».   
- Посмотрите и скажите, что лежит у меня в контейнерах? - Ответы детей. - Как можно назвать их одним словом? -Ответы детей - Правильно. А вы знаете, ребята что продукты бывают полезные и вредные для нашего здоровья? - Как вы думаете, что содержится в продуктах , которые полезны для нас, почему они полезные? -Ответы детей - Правильно витамины и питательные вещества. Благодаря им, у нас лучше видят глаза, здоровые и крепкие зубки и кости, лучше работает сердце, мы становимся здоровыми и сильными. Продукты которые вредны для нашего организма – это жареное, соленое, острое. А так же вредно есть много сладкого, может заболеть живот и зубки.

- Как вы думает, ребята кока-кола полезный напиток?

- Ответы детей.

- А теперь мы с помощью опыта убедимся, что происходит с кока-колой когда он попадает к нам в желудок (опыт с кока-колой и мятными конфетами)

- Убедились ребята, как агрессивно ведет себя газированный напиток у нас в желудке.

- Ответы детей.

- Как вы думаете, нужно ли утром и вечером чистить зубки?

- Ответы детей.

- Правильно, нужно чистить зубки, потому что остатки пищи застрявшие в зубах вредят им. Давайте на опыте убедимся, как это важно чистить зубы.

(опят с яйцом и яблочным уксусом).

Воспитатель на плакате показывает продукты питания, если он полезный, то дети поднимают руки вверх, а если вредный, то хватаются за животы и приседают. - Садитесь. Молодцы. Ребята, а чтобы пища хорошо усваивалась нужно соблюдать правила здорового питания. Я вам буду читать правила, если вы со мной согласны, то поднимаете зеленый кружок, если нет – красный.   
- перед едой надо всегда мыть руки с мылом   
- есть нужно в любое время, даже ночью - надо есть продукты, которые полезны для здоровья  - есть надо быстро  - пищу надо глотать не жуя  - зубы чистить не обязательно.  
- нужно кушать полезные продукты - кушать чипсы, Кириешки - пить кока-колу - нужно кушать разнообразную пищу  
теперь мы с вами знаем еще и правила здорового питания.

Стук в дверь. Воспитателю передают посылку с письмом (читает письмо)

Ребята, нам пишут жители страны Неболейка. Раньше они никогда не болели, бегали, играли, веселились, а сейчас заболели - болят животы! Они свои продукты отправили к нам посылкой, чтобы мы выяснили, правильно ли они питаются? (воспитатель вскрывает посылку и достает продукты: кока-кола, чипсы, кириешка, колбаса…

- Разве можно кушать чипсы и пить газировку?

- ответы детей

- Да эти продукты вредят нашему организму. Давайте заменим их полезными продуктами и отправим опять посылку жителям «Неболейки» какие полезные продукты вы знаете?

- Ответы детей.

- Дети заменяют вредные продукты на полезные

- Ну что же, наша посылка готова. Как вы думаете, мы правильно поступили, если отправили им полезные продукты?

- Ответы детей.

- А почему?

-Ответы детей.

- Молодцы! Я думаю, что вы теперь будете кушать только полезные продукты и будете сильными и здоровыми.

**Фитбол - гимнастика**

**– современная технология оздоровления детей дошкольного возраста**

**Игонина Елена Альбертовна,**

**инструктор по физической культуре, высшей квалификационной категории**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №33 «Аленький цветочек» ЗМР РТ», г. Зеленодольск**

Развитие детей и улучшение их здоровья в процессе обучения в дошкольных образовательных организациях – актуальная задач современной педагогики. Одной из эффективных форм работы  с дошкольниками  является методика работы с коррекционными мячами или фитболами.

Фитбол - гимнастику провожу на больших разноцветных мячах. Мяч (его масса равна примерно 1 кг) использую как тренажер, как предмет и как утяжелитель.

При организации занятий использую фитболы различного диаметра, в зависимости от возраста и роста занимающихся (диаметр мяча для детей 3-5 лет – 45см, для детей от 6 до 10 лет – 55см.), и разного цвета, учитывая влияние цвета на организм ребёнка.

Тёплые цвета (красный, оранжевый) повышают активность отдела вегетативной нервной системы, стимулируют иммунитет, укрепляют память, зрение, придают бодрость, улучшают цвет кожи.

Холодные цвета (синий, голубой) нормализуют сердечную деятельность, ухудшают скоростно-силовые качества.

Зелёный цвет нормализует сердечную деятельность и ЦНС, стабилизирует артериальное давление, расслабляет, снимает напряжение, помогает при заболеваниях позвоночника, обмена веществ и мигрени.

Помимо цветового влияния на организм ребёнка, фитболы оказывают также вибрационное воздействие. Механическая вибрация активно стимулирует работу всех органов и систем ребёнка. Непрерывная вибрация действует на нервную систему успокаивающе, а прерывистая – возбуждающе.

Учитывая это, на занятиях с детьми я использую лёгкую вибрацию в спокойном темпе (сидя, не отрывая ягодиц от мяча). Такая вибрация сходная с верховой ездой, помогает в лечении остеохондроза, сколиоза, заболеваний желудочно-кишечного тракта, ишемической болезни сердца, ожирения, неврастении.

При сидении на фитболе наибольший контакт с ним имеют седалищные бугры и крестец. Через крестец происходит распространение ритмических колебаний на весь позвоночник. Поэтому одна лишь правильная посадка на фитболе уже способствует формированию навыка правильной осанки.

Посадка считается правильной, если угол между туловищем и бедром, бедром и голенью, голенью и стопой составляет 90°, голова приподнята и ее центральная линия совпадает с осью туловища, спина выпрямлена, руки лежат на фитболе и фиксируют его ладонями сбоку или сзади, ноги на ширине плеч, ступни параллельны друг другу. Если при посадке на мяч угол между бедром и голенью равен или чуть больше 90°, значит, мяч подобран правильно. Острый угол в коленных суставах создает дополнительную нагрузку на связки этих суставов и ухудшает отток венозной крови, особенно если упражнения выполняются сидя на мяче. Неправильно, криво сидеть на фитболе не возможно, так как нарушается равновесие и теряется баланс.

Выполнение упражнений в исходном положении лежа на животе или спине гораздо тяжелее, чем на устойчивой опоре. Поддерживание равновесия привлекает к координированной работе многочисленные мышечные группы, решая задачу формирования мышечного корсета за счёт укрепления мышц спины и брюшного пресса.

Фитболы также эмоционально украшают занятия, позволяя использовать мяч в качестве «лошадки», что способствует формированию очень важного для ребенка двигательного навыка – прыжка из различных исходных положений. Длительное применение фитбола в качестве предмета для прыжковых упражнений позволяет не только значительно улучшить количественные и качественные показатели данного двигательного навыка, но и улучшает координационные возможности ребенка.

**Таким образом, фитбол - гимнастика позволяет решать оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи.**

***Оздоровительные задачи:***

* укрепление здоровья детей, создающее формирование опорно-двигательного аппарата, моделирование функций сердечно-сосудистой, выделительной систем, координационных способностей;
* создание основы для правильного роста и полноценного развития ребенка, путем разнообразной двигательной деятельности и закаливающих мероприятий;
* приобщение детей к здоровому образу жизни, выработка потребности в регулярных занятиях физической культурой.

***Воспитательные задачи:***

* формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.
* развитие умственной сферы посредством выполнения двигательных действий, с помощью которых ребенок усваивает элементарные знания об окружающем мире и о способах взаимодействия с ним, а так же познает собственное тело и его многочисленные возможности.
* развитие культуры движений и телесной рефлексии.

***Образовательные задачи:***

* воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, их влияние на укрепление здоровья человека.
* воспитание нравственно-волевых качеств личности, активной жизненной позиции, развитие коммуникативных навыков.
* способствовать развитию самоконтроля и самооценки.

**Для решения этих задач придерживаюсь следующих правил:**

* подбираю мяч каждому ребёнку по росту, так, чтобы при посадке на мяч между туловищем и бедром, бедром и голенью, голенью и стопой был прямой угол;
* перед занятием с мячами просматриваю место занятия, чтобы убедиться, что рядом отсутствуют какие – либо острые предметы, которые могут повредить мяч;
* рекомендую надевать детям удобную одежду, не мешающую движениям, и нескользкую обувь.
* начинаю обучение с простых упражнений и облегчённых исходных положений, постепенно переходя к более сложным;
* слежу, чтобы ни одно упражнение не причиняло боль или дискомфорт, избегаю быстрых и резких движений, скручиваний в шейном и поясничных отделах позвоночника, интенсивного напряжения мышц и спины;
* при выполнении упражнений лёжа на мяче, слежу, чтобы дети не задерживали дыхание;
* при выполнении на мяче упражнений лёжа на животе и лёжа на спине, слежу, чтобы голова и позвоночник составляли одну прямую линию;
* при выполнении упражнений напоминаю, что мяч не должен двигаться;
* физическую нагрузку по времени дозирую в соответствии с возрастными возможностями детей;
* слежу за техникой выполнения упражнений, обеспечиваю страховку и учу самостраховке;
* обращаю особое внимание на признаки физического неблагополучия ребёнка, при появлении которых снижаю нагрузку или прекращаю на время занятие;
* на каждом занятии стремлюсь к созданию положительного эмоционального фона, бодрого, радостного настроения.

Упражнения осваиваем в четыре этапа, начиная с форм и свойств фитбола, и, заканчивая совершенствованием качества выполнения упражнений.

***Первый этап:***

* дать представление о форме и физических свойствах фитбола;
* обучить правильной посадке на фитболе;
* учить базовым положениям при выполнении упражнений в партере (сидя, лежа, в приседе).

***Второй этап:***

* научить сохранению правильной осанки при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболе;
* научить сохранению правильной осанки при уменьшении площади опоры (тренировка равновесия и координации);
* обучить ребенка упражнениям на сохранение равновесия с различными положениями на фитболе;
* научить выполнению упражнений в расслаблении мышц на фитболе.

***Третий этап:***

* научить выполнению комплекса ОРУ с использованием фитбола в едином для всей группы темпе;
* научить выполнению упражнений на растягивание с использованием фитбола.

***Четвертый этап:***

* совершенствовать качество выполнения упражнений в равновесии.

Практика показала, что фитбол - гимнастика благотворно влияет на полноценное развитие ребенка, как физическое, так и умственное. У детей заметно улучшились количественные показатели основных движений и физических качеств, что составляет 91,2% усвоения программного материала.

Благодаря занятиям с использованием фитболов у детей повышается интерес к выполнению физических упражнений и формируется положительное отношение к физкультуре.

Список литературы:

1. Фитбол – аэробика для детей «Танцы на мячах» / Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина. –  изд. РГПУ им. Герцена С-П. 2008.
2. Фитбол – гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика) / Н.Э. Власенко. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
3. Дошкольная педагогика. Петербургский научно-практический журнал / гл. редактор С.Д. Ермолаев. – Учредитель и издатель ООО «Издательство «Детство-Пресс», №9 (134), ноябрь, 2017.

**Сценарий праздника «Навруз идет, Весна идет»**

**Автор:** Залялеева Римма Раисовна, воспитатель по обучению татарскому языку.

**Место работы:** МАДОУ «Детский сад №336 комбинированного вида» Советского района города Казани.

**Цель:** приобщение детей к национальной культуре и традициям татарского народа.  
 **Задачи:** формировать праздничную культуру, вызывать у детей эмоционально-положительное отношение к праздникам; развивать у детей стремление к активному участию в праздниках; воспитывать интерес к национальным праздникам своего народа. **Слайд 1**

Навруз сегодня, друзья, мы встречаем,

Новую жизнь опять начинаем,

Друг другу удачи сегодня желаем,

Друг друга с Наврузом опять поздравляем! *(подг.гр.№1, ст.гр.)*

Пусть сегодня, завтра, всегда

Дарует жизнь целый ворох добра,

Пусть будет счастливой ваша семья,

Поздравляю с Наврузом сегодня вас я!

Нәүрүз килә, Нәүрүз килә,

Күктән нурлар сибелә.

Туган илем, туган җирем

Язны күреп сөенә.

Земля освобождается

От зимней тишины,

И праздник приближается

Навруз – разгар весны! *(подг.гр.№2, логопед.гр.)*

Когда приходит к нам Навруз, цветут сады, цветут поля.

Когда приходит к нам Навруз, весною дышит вся земля!

Когда приходит к нам Навруз, звучит и музыка и смех.

Поздравления принимаем и сами всех мы поздравляем!

Нәүрүз килә, Нәүрүз килә,

Нәүрүзне зурлыйк әле.

Гөрләвекләр челтерәвенә

Кушылып җырлыйк әле.

**Песня «Яз килә»** Ф.Кәрим сүз. Л.Хисматуллина көе

*Дети садятся*

**Вед.:** Ребята, 21 марта, когда в природе устанавливается весеннее равноденствие, в нашей Республике отмечается республиканский праздник весеннего равноденствия – Навруз. Навруз – означает «новый день». Это праздник Нового года, прихода Весны! Весна уже наступила, очень скоро станет тепло. Появятся первые цветочки, почки распустятся.

Навруз – праздник наших предков. Праздник дружбы, доброты, люди забывают все обиды, прощают друг друга. С давних времен в этот день дети ходили по домам, собирали праздничные угощения, рассказывали стихи хозяевам, желали здоровья и благополучия им и их семьям, ходили в гости, веселились, звучала музыка, песни и шутки. А хозяйкой этого праздника является Наврузбикэ, роль которой исполняла молодая, веселая, остроумная девушка.

И я вас поздравляю с наступлением весны! Желаю здоровья, счастья! А чтобы наш праздник прошел весело, предлагаю вам позвать к нам Навруз.

**Реб.:** Ты приди скорей, Навруз,

По тебе скучаем.

С песней, музыкой, стихами

Мы тебя встречаем!

*Появляется Навруз с цветами*

**Навруз:** Исәнмесез, балалар! Здравствуйте дети!

Я пришла издалека,

Из страны Весны.

Где зелёные луга,

Где растут цветы.

Приколола их на платье,

В ленточки вплела.

А самые красивые

В подарок принесла.

**Все:** Здравствуй, Навруз! Исәнме, Нәүрүз!

**Вед.:** Какая наша Навруз нарядная! Вся в цветах.

**Навруз:** Ребята, этот праздник посвящается весенним цветам. Раньше дети с утра бегали по улицам и поздравляли земляков со словами: «К вам в гости пришли цветы!» Ну а на нашем празднике – танец цветов. Где же наши нежные цветочки?

**Танец с цветами** *(подг.гр.№1, №2)*

*(ст.гр., логопед.гр.)*

**Вед.:** Раньше в этот день со всех домов собирали крупу, соль, масло, чтобы сварить целый большой котёл каши. Потом эту кашу все дружно ели на свежем воздухе, пели песни, устраивали пляски под гармонь, подвижные игры и соревнования, иногда даже конные скачки. **Слайд 2**

**Навруз:** А есть ли среди вас знатоки каш? Сейчас узнаем. Две группы – две команды. Вам сидя с места по очереди нужно будет называть названия каш, которые вы знаете. И так начинаем.

**Словесная игра «Назови кашу»**

*Гречневая, рисовая, манная, гороховая, кукурузная, геркулесовая, ячневая, овсяная, пшеничная, пшенная, перловая, полбяная, толокняная и.д.*

Толокняная каша – такую кашу готовили, в основном их зёрен овса, реже ячменя. Само название происходит от слова - Толочь. Зёрна злаков очищались, пропаривались, высушивались, обжаривались и толклись в ступе. Каша готовилась на тёплой воде или молоке путём замачивания, что позволяло максимально сохранить её полезные свойства и питательную ценность.

**Навруз:** Молодцы, ребята! Ешьте каши, они полезны!

**Вед.:** А сейчас мы узнаем отличаете ли вы крупы по внешнему виду. Наши крупы перемешались, а вам предстоит их отделить.

**Навруз:** Здесь вперемежку лежат 3 вида круп: горох, фасоль, бобы (нут). По команде вы начинаете их отделять и собираете их в разные емкости. Какая команда быстрее соберет.

**Игра «Отдели крупы»**

**Вед.:** Наши поварята тоже умеют кашу варить. Крупы уже у нас есть, осталось лишь только сварить. Сварите нам вкусную кашу, сладкую, масленую. А как будет каша по-татарски? *(ботка)* А вкусная каша? *(тәмле ботка)*

**Танец «Варим кашу»**

**Навруз:** Вкусная каша получилась, спасибо!

**Вед.:** В марте встречают прилёт грачей, приход весны. А какие еще перелетные птицы вы знаете, мы сейчас проверим *(на экране показываются слайды, дети отгадывают названия птиц: грач, скворец, соловей, ласточка, кукушка, трясогузка, иволга, лебедь, утка, цапля, журавль, аист).* **Слайд 3**

**Словесная игра «Назови птиц»**

**Навруз:** Молодцы, ребята! Скоро они к нам все прилетят!

**Вед.:** Танец этих милых созданий покажет нам сейчас старшая группа.

**Танец «Перелетные птицы»**

**Навруз:** Превосходный танец!

**Вед.:** Любимый цвет Навруз – красный. В этот день дети носят из дома в дом красные цветы, девушки украшают себя красными одеждами. На столе среди угощений – крашеные в красный цвет яйца. **Слайд 4**

Но главным украшением в Навруз являются ростки проросшей пшеницы или ячменя. За 2 недели до праздника начинают проращивать зерно, чтобы в день Навруза угостить близких этим кушаньем. Проросшие зерна – это символ благополучия. А еще это знак уважения к родной земле, которая кормит и поит человека. И яйца, и зелень вы можете увидеть на нашем праздничном столе.

Наша милая, весна, Так красиво все вокруг!

Ты душиста и ясна! И зовет тепло лучей

Зеленеют лес и луг На игру всех **детей**!

**Навруз:** Приглашаю в круг вставайте!

В игру со мною поиграйте!

**Санамыш**

Әлчи-бәлчи, әни миңа

Күлмәк үлчи.

Әнә тора чыпчык,

Син кал, бу чык!

**Татарская народная игра “Яшерәм яулык”** *(подг.гр.№1, №2)*

**Куляулыгым яшел, яшел,**

**Яшел чирәм астында.**

**Сиздермичә ташлап китәм**

**Бер иптәшең артына.**

**Татарская народная игра “Башмакчы” *(ст.гр.)***

**Төрле һөнәр беләбез, Әй башмакчы, башмакчы,**

**Матур итеп тегәбез; Үзең оста такмакчы.**

**Асыл төсле җепләр белән Син җырлама такмагың,**

**Башмак башын чигәбез. Бир кияргә башмагың.**

**Татарская народная игра “Түбәтәй” *(ср.гр.)***

**Түп, түп, түбәтәй,**

**Түбәтәең укалы.**

**Чиккән матур түбәтәең**

**Менә кемдә тукталды.**

**Башкирская народная игра “Юрта” *(все гр.)***

**Мы веселые ребята,**

**Соберемся все в кружок.**

**Поиграем и попляшем,**

**И помчимся на лужок.**

**Игра «Перетяни канат»**

**Игра «Нарядись на праздник»**

**Вед.: Спасибо тебе, Навруз, за веселье, смех и радость!**

**Навруз:** Пора прощаться нам друзья!

Поспешу я на поля и луга,

Тепло я несу, чтоб стояли хлеба,

Зеленела листва, расцветала родная страна!

*Навруз уходит*

**Вед.:** У нас тут снова Новый Год –

Навруз идет! Навруз идет!

Спешит к нам с лучиком тепла,

А вместе с ним идет весна.

Пускай он счастье принесет,

Веселье и удачу.

Пускай поможет разрешить

Насущные задачи.

Пусть принесет достаток в дом,

Добро, тепло, здоровье,

Смех звонкий, радость и уют,

Успех и мир с любовью.

Нәүрүз мөбарәк булсын!

**Использованная литература:**

1. Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма. – Казан: Редакционно-издательский центр, 2012. – 192 б.

2. Зарипова З.М. Үстерелешле уеннар: методик кулланма / З.М. Зарипова, Р.С. Исаева. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. – 128 б.

3. Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Әй уйныйбыз, уйныйбыз... Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. – 224 б.

**Конспект НОД « Мой дом, моя семья»**

**старшая группа**

**Хакова Фарида Мавляутдиновна, воспитатель**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка» города Азнакаево**

**Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан**

Цель: Расширить и систематизировать знания детей о семье.  
Задачи:

* Образовательные: продолжать формировать представления о семье, как о людях, которые живут вместе;
* Развивающие: развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память, воображение, логическое мышление;
* Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к окружающим членам своей семьи.

Методические приемы: использование фотографий, физкультминутки, беседа, художественное слово, дидактические игры.

Предварительная работа:

* Разучивание пословиц и поговорок о семье;
* Рассматривание иллюстраций, фотографий;
* Беседа о семье;
* Рисование на тему «Моя семья»;
* Чтение стихотворений О. Дриза «Мама»; С.Капутикян «Папа»;
* Индивидуальные беседы с детьми о членах семьи, заучивание имени и отчества родителей.

Ход занятия:

*(Дети сидят полукругом. В руках у детей рисунки «Моя семья».*

-Ребята, о чём мы сегодня поговорим, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (семья)

- Как вы могли бы ответить на вопрос : «Что такое семья?»

*(Это близкие нам люди, мама, папа, бабушка, дедушка, люди, которые всегда с нами живут, заботятся друг о друге).*

- Если у человека много родственников, значит у него большая семья.

Семья – это дом.

Семья – это мир, где любовь, дружба и забота.

Семья – это самое дорогое что есть у человека.

- Ребята, давайте послушаем стихотворения про членов своей семьи.

*(Дети читают стихотворения)*

* «Мамочка моя»

Много мам на белом свете

Всей душой их любят дети

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она,

Кто она отвечу я

Это мамочка моя!

* «Мой папа»

Не терпит мой папа безделья и скуки,

У папы умелые сильные руки!

И если кому – нибудь надо помочь,

Мой папа всегда поработать не прочь.

* «Дедушка»

У меня есть дедушка, как зима седой,

У меня есть дедушка с белой бородой

На зарядке солнышко рядом видит нас

Поднимаем руки мы по команде: «Раз!»

И водой холодною прямо из ручья,

Вместе умываемся дедушка и я.

* «Моя бабушка»

Дай бабуля поцелую

В волосах твоих сединки,

Подышу на них, подую

Как зимою на снежинки

И быть может, понемножку

От тепла они растают,

Как цветы, что на окошке

Зимней ночью вырастают.

- Какие замечательные стихотворения вы знаете про своих родственников. С какой теплотой о них рассказали.

- А вас в семье любят?

*(Да)*

- А как проявляется любовь в вашей семье?

*(Целуют, говорят хорошие слова, заботятся, переживают когда болеем, возят в театр, кино, зоопарк и др., вместе дружно и весело проводим время)*

- Ребята, а вы сами показываете любовь своим близким?

*(Слушаюсь маму и папу, люблю маму и папу, помогаю, убираю свою комнату, убираю свои игрушки, помогаю маме вытирать пыль)*

А сейчас предлагаю поиграть в игру «Кто кем приходится»

- Согласны?

- Объясню правила игры.

- Я буду по очереди каждому из вас задавать вопрос и бросать вам мяч, а вы должны поймать мяч , правильно ответить на поставленный вопрос и бросить мяч обратно мне.

(Дети встают со стульев , воспитатель стоит напротив).

1.- Девочка для мамы и папы кто? (дочка).

2.- Мальчик для папы и мамы кто? (сын).

3. - Мальчик для дедушки и бабушки кто? (внук).

4. -Папа для дедушки и для бабушки кто?( сын).

5. - Мама для бабушки и дедушки кто? (дочь).

6.- Кто папа для мамы? (муж)

7.- Кто мама для папы? (жена)

8. -Мальчик для девочки в семье кто? (брат)

9.- Девочка для мальчика в семье кто?(сестра).

10.-Девочка для бабушки и дедушки кто? (внучка)

- В. Молодцы, ребята, хорошо усвоили это! Присаживайтесь на стульчики.

А сейчас давайте представим, что нас пригласили на детскую передачу «Моя семья». Вы согласны быть участниками передачи?

Давайте представим, что мы в телестудии. Приготовились? Начали.

Ребенок: Добрый день, уважаемые участники! Начинаем нашу передачу «Моя семья» и я ее ведущая Султанова Амира.

Сегодня в нашей студии гости программы и участники ребята группы «Всезнайки» детского сада № 6 города Азнакаево.

Они пришли на нашу передачу для того, чтобы рассказать о себе, о своей семье, о своих дорогих и близких людях. Представьтесь, пожалуйста.

*(Корреспондент задает детям вопросы):*

* С кем ты живешь?
* Кто самый старший в твоей семье?
* Кто самый младший в вашей семье?
* Для мамы ты кто?
* Для бабушки ты кто?
* Диана, я знаю, что ты любишь своих близких, а почему?
* Самат, как ты заботишься о своих близких а почему?
* Кто о тебе заботиться?
* Язиля, какая твоя мама?
* Амир, твой папа какой?

- Спасибо, Амира, ты была хорошим корреспондентом.

Ваши ответы ребята были интересными, было их приятно слушать.

Воспитатель: - Как вы думаете, что разрушает семью?

Дети: Ссоры, обиды, конфликты, непонимание, невнимание, непослушание, лень, неправильные поступки.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: А как вы думаете, как должны люди относиться друг к другу в семье?

Дети: уважать, защищать, ухаживать, любить.

Игра «Радость или огорчение?»

Воспитатель: В семье вас любят, заботятся о вас. А ваши поступки могут радовать или огорчать близких вам людей.

У меня два кружка: красный и чёрный. Как вы думаете, какой из них обозначает радость (красный), а какой огорчение (чёрный)?

Сейчас я вам раздам кружочки, и мы поиграем: я называю поступок, а вы с помощью кружка показываете, порадует или огорчит этот поступок ваших близких.

• Вы съели на завтрак всю кашу

• Вы подрались с другом

• Разбросали по комнате все игрушки

• Помогли маме вымыть посуду

• Нагрубили бабушке

• Нарисовали и подарили папе красивый рисунок

• Перед сном пожелали всем «спокойной ночи»

• Порвали новую книжку

• Хорошо вели себя в детском саду

Вижу, что вы знаете, какие поступки могут огорчить ваших близких. И надеюсь, что впредь вы будете совершать только хорошие поступки.

Упражнение «Из семени в дерево»

Воспитатель: Давайте мы с вами поиграем в игру, которая называется «Из семени в дерево».

Я буду Садовник, который ухаживает за семенем, родители-вода, без которой не может расти семечко, а вы будете семечко.

Вы превращаетесь в маленькое семечко, сморщенное, сжимайтесь в комочек, закрывайте голову руками. Я, Садовник, очень бережно отношусь к семенам, поливаю их водой (поглаживает по голове).

С теплым весенним солнышком семечко начинает расти (дети поднимаются).

У него раскрываются листочки (руки тянутся вверх), растет стебелек (вытягивается тело), появляются веточки с почками (руки разводятся в стороны, пальцы сжимаются в кулачки), и, наступает момент, когда почки лопаются (пальцы резко разжимаются, и росток превращается в прекрасное дерево.

Наступает лето, дерево хорошее, любуется собой, улыбается деревьям-соседям.

И так в каждой семье вырастают детки, словно росточки, которые радуют своих родных, свою семью.

Молодцы ребята!

Садимся на стульчики.

Воспитатель: Издавна семья на Руси почиталась, семью оберегали, с любовью и почтением относились к отцу и матери. Поэтому до нас дошло много пословиц. Какие вы знаете пословицы?

Дети:

«При солнышке тепло, при матери – добро»

«Нет милее дружка, чем родная матушка»

«Семья сильна, когда крыша одна»

«Сердце на месте, когда семья вместе»

«Лучший клад - когда в доме лад»

«В гостях хорошо, а дома лучше»

«Мой дом - моя крепость»

Воспитатель: Молодцы, много знаете пословиц.

Воспитатель: Давайте вспомним, что нового вы узнали?

Воспитатель: Зачем человеку нужна семья?

Дети: чтобы жалели, хвалили, любили.

Воспитатель: Жить в семье- это счастье. Молодцы. Все были активны.

**“Балалар бакчасында милли тәрбия бирү”**

**Шарафутдинова Гульнара Аюповна, воспитатель**

**МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №6 "Сандугач",**

**город Арск, Арского муниципального района РТ**

Татар халкын милләт буларак саклап калу, үстерү, үткәннәр турында , бар булганны балаларыбызга җиткерү ─ һәрберебезнең төп вазифасы. Күңелендә милләтенә тугрылык хисе булган кеше моңа битараф кала алмый торгандыр. Ана теле - сабыйларга аң-белем һәм тәрбия бирү өчен иң файдалы чишмә. 21 гасыр да милли хисләр тҽрбияләү проблемасы аеруча актуальләште. Яңа заманда радио һҽм телевидение, урам йогынтысы балаларның аңына, тҽрбиясенә әдәпсезлекне сеңдергән заманда, милләтнең ничәмә- ничә еллар буе туплаган тәҗрибәсе, әхлак кагыйдәләре юкка чыгып бара. Менә шуның өчен дә мәктәпкәчә белем бирү учрежденияләрендә балаларга халкыбыз хәзинәләре нигезендә милли үзаң тәрбияләүгә аеруча зур урын бирелергә тиеш.

Милли тәрбия алмаган кешенең киләчәге юк, ди халкым. Милли тәрбия бирү өчен милли мохит булдыру шарт. Һәр халыкның мең еллар буена тупланган этнопедагогикасы, үз максатлары, алымнары бар. Безнең татар халкының педагогик хәзинәсе бик бай, без эшне шуңа таянып алып барабыз.

Безнең " Сандугач" балалар бакчасында белем һәм тәрбия бирү эшен федераль дәүләт таләпләренә туры килерлек итеп, балаларны белемле, акыллы, сәләтле итеп тәрбияләүгә зур игътибар бирелә.

Балалар бакчасының төп максаты – тормышка һәр яктан әзер, камил, үз милләтенең, матди һәм рухи байлыкларын арттыручы, туган халкының киләчәген кайгыртучы шәхес тәрбияләү. Ә инде бурычларга килгәндә халкыбызның милли үзенчәлекләрен, күркәм сыйфатларын, йола гадәтләрен, гаилә этикасын кече яшьтән үк төшендереп, балаларны өлкәннәр үрнәгендә тәрбияләү, кешеләр белән аралашу кагыйдәләренә өйрәтү, югары әдәп, әхлак сыйфатлары булдыру, иҗади сәләт һәм милли үзаң формалаштыру.

Татар халкының милли мәдәниятен өйрәнү өчен иң беренче шарт—ул тәрбияченең сөйләм теле. Тәрбияче—балалар өчен чын үрнәк булып тора. Безнең тәрбиячеләр балалар белән татар телендә аралашалар, тәрбия һәм белем бирү эшчәнлеге дә тататар телендә алып барыла.

Балаларны туган як мәдәнияте белән таныштыруны музейлардан башка күз алдына да китереп булмый. Бакчабызда “Туган як”ны өйрәнү музеен коллективыбыз һәм әти -әниләр белән берлектә оештырдык. Музей эчендә балалар белән төрле шөгыльләр үткәререлә. Кечкенәләр төркемендә музейдагы җиһазлар, аларның исеме белән таныштыру булса, зурлар төркемендә аларның тарихи эзлеклелеге, әйберләрнең тормыш шартларына бәйле рәвештә кулланылуын күрсәтелә.

Шулай ук "Дуслык күпере" музее да балаларыбызга 7 торле милләтнең гореф-гадәтләрен, йолаларын, милли ризыкларын, ой бизәлешен, халык уеннарын танып - белергә ярдәм итә.

Һәр төркемдә дә милли үзәк булдырдык. Бу үзәк Туган ягым-Татарстан дип атала. Анда  балаларга Татарстан, анда яшәүче күпмилләтле халык турында  мәгълүмат бирү өчен төрле тематик һәм информацион материаллар тупладык: Татарстан символикасы, ил башлыкларының фотографияләре, Татарстан республикасының башкаласы Казан шәхәре турында күргәзмә материал, язучылары, композиторлары турында мәгълүмат, Идел буе халыклары – татар, рус, керәшен татары, башкорт милли киемнәр белән киенгән курчаклар, татар халык милли бизәкләре , дидактик уеннар, Идел буе халыкларының тарихы, мәдәнияте, көнкүрешен, милли киемнәрен чагылдырган папкалар булдырылды. Нәкъ шушы материаллардан файдаланып без төрле милләт халыкларының киемнәре, гореф гадәтләре, уеннары белән танышабыз.

Режим вакытларында Идел буе халыкларының милли киемнәре төшерелеп ясалган рәсемнәр буейбыз. Татар орнаментлары белән милли киемнәрне бизәргә өйрәтәбез. Иҗади сәнгат эшчәнлегендә “Яфрак”, “Ләлә” , “Кыңгырау” бизәкләрен кулланабыз. Бу эшләребезне эшләгәндә балалар янына кунакка милли киемнәрдән курчаклар киләләр. Нәкъ болай эшләгән очракта балаларның кызыксынучанлыклары, тырышлык һәм активлыклары тагы да арта.

Туган ягым-Татарстан почмагында мили киемнәр, милли бизәкләрне тагы да яхшырак үзләштерү өчен күп кенә дидактик уеннар булдырдык. Дидактик уеннар - балаларны уйланырга, эзләнергә, фикер тупларга, берләштерергә, күнекмәләрне, гадәтләрне тормышта кулланырга өйрәтүче һәм тәрбия бирүчекөчле чараларның берсе. “Рәсемнәрне төзе”, “Киемнәрне бизә”, “Парын тап”, “Бертөсле рәсемнәрне тап” дигән дидактик уеннарны балалар бигрәк тә яратып уйныйлар.

Бакчабызда бәйрәмнәр һәм күңел ачулар татар телендә дә алып барыла. Балалар күп конкурсларда татар телендә катнашалар һәм призлы урынлар алалар: “Сәяр”, “Нәфис сүз остасы”, “Театр атналыгы”, “Созвездие—йолдызлык” һ.б.

Безнең балалар бакчасы төрле иҗтимагый оешмалар белән тыгыз элемтәдә тора. Балалар китапханәсендә татар язучыларының иҗаты һәм тормышы аларның әсәрләрен әкият геройлары аша балаларга җиткерәбез .

Милли –мәдәни тәрбия бирүдә экият эшчәнлегенең роле бик зур.Халкыбыз тарафыннан иҗат ителгән серле һәм мавыктыргыч әкиятләрне сәхнәләштереп уйнап, балалар уңай һәм тискәре сыйфатларны аерырга, әкият геройларының уй-хисләренә, эш- гамәлләренә дөрес бәя бирә белергә, мәрхәмәтле, рәхимле- шәфкатьле, ярдәмчел булырга өйрәнәләр. Әкият геройлары белән танышу аша аларның борчу-шатлыкларын, рухи халәтләрен аңларга өйрәнәләр, әдәп-әхлак кагыйдәләрен, тормыш тәҗрибәсен үзләштерәләр. Татарәкият геройлары курчаклары, өстәл , бармак театры—бу ысулларның барысыда балалар белән театральләшкән эшчәнлек барышында кулланыла. Аларның театральләштерелгән эшчәнлегендә театрның төрле төрләрен (бибабо, бармак, банка, картинкалар, перчатка, курчак театрлары һ.б.) киң кулланыла.

Татар телендә мультфильм, әкиятләр карау оештырыла.Балалар бакчасына айга 1 мәртәбә курчак театры төрле әкиятәр күрсәтеп китә.

Балалар бакчасында ел саен Туган тел атналыгында “Театр айлыгы” үткәрелә, тәрбиячеләр балалар белән бергә театральләштерелгән эшчәнлек буенча төрле язучыларыбызның әкиятләрен сәхнәләштерәләр.

Балаларга туган якны өйрәтү белән белән беррәттән, аларны рус халкының гореф-гадәтләре, матур йолалары, милли бәйрәмнәре, мәдәнияте белән таныштыру шулай ук безнең зур бурычыбыз. Шушы максатны күздә тотып, Әкият почмагында рус халык әкиятләренә дә күп урын бирелгән. Балалар монда бер-берләренә әкиятләр сәйләп уйнарга яраталар.

Һәрхалыкның үз әкиятләре бар, алар барысы да буыннан буынга әхлакый кыйммәтләрне тапшыралар. Бу әкиятләр балаларны дулкынландыра, мавыктыра, көлдерә, елата. Халык әкиятләренә төшерелгән мультфильмнарны балалар аеруча да яратып карыйлар.

Милли хисләр тәрбияләүдә музыка шөгыленең дә әһәмияте зур. Балалар анда халык көйләрен тыңлап, үзләре дә матур җырлар өйрәнәләр, милли биюләр бииләр.

Төрле халыкларның милли бәйрәмнәре, гореф гадәтләре турында балалар белән әңгәмәләр үткәрәбез. Нәниләребездә әхлакый сыйфатлар тәрбияләүдә әти-әниләр дә читтә калмый,  алар белән без тыгыз элемтәдә торып эшлибез. Бакчада  ай саен диярлек милли йолаларга, татар балалар язучылары иҗатына багышланган берәр чара  үткәрелә. “Сөмбелә”, “Каз өмәсе”, “Нәүрүз”, “Карга боткасы”, “Кич утыру”, “Сабантуй” бәйрәмнәре – шундыйлардан.

Милли бәйрәмнәребез белән танышу ,гореф-гадәтләребезне барлау аша балаларбызда милли үзаң, милли традицияләргә мәхәббәт тәрбиялибез. Бу бәйрәмнәрдә халкыбызның гомер-гомергә эшчән, әдәпле, кунакчыл, ачык йөзле, михырбанлы булуын күрсәтәбез. Аларның мәгънәле тормышын күрсәткән шөгыльләрен, һөнәрләрен, гореф-гадәтләрен балаларның күңелләренә салып калдырырга кирәк.

Татар халык уеннарын, аның җыр-моңнарын бала күңеле аша кичерү баланың зиһенен баета, күңел офыгын киңәйтә. Балаларны милли рухта тәрбияләү, үзебезнең бәхетле киләчәгебезне үстерү- безнең мөһим бурыч.

Мәктәпкәчә яшьтәге  тәрбия учреждениеләре, берсүзсез, милли тәрбияне тормышка ашыруда беренче баскыч булып торалар. Бары тик эшне дөрес оештырырга, тиешле юнәлеш кенә бирергә кирәк. Бездә тәрбия һәм белем алган балаларның үз милләтен хөрмәт итүче, инсафлы, әдәпле кешеләр булып үсүләренә ышанып калабыз .

**Список литературы:**

1. Ә.Н.Хуҗиәхмәтов. Тәрбия – мәңгелек фәлсәфә. – Казан: «Мәгариф» нәшрияты, 2001

2. Татар халык авыз иҗаты: Хрестоматия. – Казан: Мәгариф, 2004.-

3. Ягъфәров Р. Татар балалар фольклоры. Казан. 2002.

4. Саттаров Г.Ф. Татар исемнәре сүзлеге. Казан, Тат.кит.нәшр., 1981.

5. Саттаров Г.Ф. Исемең матур, кемнәр куйган? Казан, Тат.кит.нәшр., 1989.

**“Сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ”**

**учителя-логопеды: Аникина Елена Викторовна Жохова Наталия Николаевна**

**Головина Татьяна Сергеевна**

**МДОУ «Детский сад №140» г. Ярославль**

В настоящее время актуальным для всех современных родителей становится вопрос о раннем развитии ребёнка, т.к. он считается очень важным периодом в жизни человека. Это время наиболее бурных и стремительных изменений в психическом и физическом развитии малыша. Молодые родители, особенно если у них первенец, часто сталкиваются с необходимостью решения многих вопросов, связанных с развитием, воспитанием и ранним обучением ребенка. Особенно, если ребёнок ещё не посещает дошкольное учреждение.

Нашим дошкольным учреждением накоплен некоторый опыт организации сотрудничества с такими родителями в целях повышения эффективности воспитания и развития детей. В ДОУ работает консультационный пункт, на котором мы и встречаемся с этой категорией родителей. Информацию о работе консультационного пункта родители получают на сайте нашего учреждения и из рекламных буклетов.

Одной из новых форм оказания образовательных услуг семьям **детей**с ОВЗ в возрасте от 2 месяцев до 7 лет, где ребятишки по каким – либо причинам не могут посещать детский сад, является **организация в ДОУ лекотеки**. Слово «лекотека» образовано из шведского слова «leko», что значит «игрушка» и «tek» – «собрание, коллекция». Лекотека - это служба психолого-педагогического сопровождения родителей, воспитывающих детей с выраженными нарушениями и проблемами развития. Зачисление в лекотеку осуществляется на основании диагностируемых проблем у ребенка при первичном приеме у специалистов учреждения.

Основной целью работы лекотеки  является социализация ребенка, развитие его сенсорных навыков, развитие речи, и конечно же психолого-педагогическая помощь родителям детей с  ОВЗ.

Работа **лекотеки** направлена на решение ряда задач:

- проводить **профилактическую и коррекционную** работу с членами семьи ребенка от 2 месяцев до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья;

- проводить **психолого-педагогическое обследование детей** от 2 месяцев до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья при наличии согласия родителей;

- оказывать содействие в социальной интеграции **детей** от 2 месяцев до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья;

- помогать родителям в подборе адекватных средств общения с ребенком.

Отправной точкой сотрудничества с родителями является оказание им помощи в понимании сущности имеющихся у ребенка недостатков и динамики их развития, в осознании сильных и слабых сторон ребенка.

Для оказания образовательных услуг в ДОУ имеется ряд помещений: кабинеты узких специалистов, музыкальный и спортивный залы. Во главе со старшим воспитателем, у нас работает команда специалистов: учитель – дефектолог, учитель – логопед, педагог – **психолог**. При необходимости к коррекционной работе присоединяются инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель.

К сожалению, в дошкольном учреждении отсутствуют свободные помещения для организации традиционной лекотеки. Поэтому наша команда решила создать универсальный мобильный передвижной игровой центр – игротека – лекотека «Умный паровозик». Он состоит из больших пластмассовых контейнеров, стилизованных под паровозик с вагончиками. Первый контейнер оформлен в виде самого паровозика, к которому присоединяются все остальные вагончики, и это символично, не будет самого паровоза – весь состав останется стоять на месте. Паровозик - это блок, в котором хранятся материалы для диагностической работы специалистов лекотеки. Именно с мониторинга стартовых возможностей малыша педагоги начинают свою работу, выстраивая по - порядку, как вагончики, коррекционно-развивающий маршрут для ребенка. Далее, в первом и втором вагончиках (блок речевого развития) находятся игры, способствующие развитию речевых навыков малыша. В следующем вагончике (блок развития психических процессов) представлены дидактические материалы, направленные на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления. С этим блоком активно работают учителя- дефектологи и педагог-психолог. В нашей **лекотеке**собраны развивающие и коррекционные игры и игрушки, дидактические материалы, картотеки для работы, библиотека детских книг, методическая литература для специалистов и родителей**.** Мы решили не останавливаться на достигнутом и на данный момент работаем над наполнением нового вагончика, который будет использовать в своей работе только педагог- психолог.

В чем же состоит универсальность нашей лекотеки? Прежде всего в том, что количество вагончиков, а так же их наполняемость дидактическими материалами может постоянно меняться, увеличиваться и пополняться новыми пособиями. Мобильность лекотеки заключается в том, что такой «Умный паровозик» не занимает много места и специалист, работающий с малышом, может использовать не все вагончики, а любой из блоков, в зависимости от поставленных целей.

Работа с каждым ребенком строится по индивидуальной программе, учитывающей личностные, познавательные особенности ребенка, его стиль взаимодействия с окружением, его сильные и слабые стороны. Занятия проводятся в присутствии родителей, для того чтобы они усваивали правильный стиль общения с ребёнком, осваивали основные приёмы работы для самостоятельного проведения занятий дома.

Об успешности коррекционно-развивающей работы нельзя говорить без тесного контакта специалистов с родителями детей. Большинство родителей проявляет большую заинтересованность в расширении своих представлений о нарушениях в развитии ребенка. Они стараются повысить свою компетентность в сфере его обучения и воспитания. Именно поэтому, в нашей лекотеке появился еще один вагончик «Для Вас, родители» (блок работы с родителями), помогающий сделать сотрудничество ещё более продуктивным.

В нем размещаются подготовленные специалистами информационные материалы и наглядные печатные пособия для родителей с учётом особенностей развития детей. Данные информационные подборки состоят из двух частей: теоретической и практической. В теоретической части (информационная поддержка) – представлена информация по вопросам здоровья, развития ребенка (журналы, буклеты, брошюры, методические рекомендации, наглядные пособия, где описываьтся этапы психомоторного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, этапы формирования основных навыков при различных формах дизонтогенеза. Примерные темы теоретической части: «Особенности двигательного развития у детей раннего возраста», «Особенности речевого развития и коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра», «Особенности развития когнитивных навыков у детей с сенсорными нарушениями». В библиотеке для родителей собрана литература для самостоятельного изучения и использования.

В практической части родителям предлагаются игры, упражнения, задания, а также рекомендации, способствующие формированию и закреплению полученных на занятиях навыков. Задания из картотек высылаются родителям на электронную почту. Картотеки игр помогают родителям закреплять знания и умения малышей в игровой форме.

Также в этом вагончике есть подборка детской художественной литературы, т.к. книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Родители зачастую подбирают неинтересные, недоступные ребенку художественные произведения. Поэтому наша задача предложить им полезную литературу, доступную пониманию ребенка. Для поддержания интереса к книге, рекомендуем родителям дополнять чтение игровыми действиями. Так, читая стихотворение Е. Благининой «Флажок», предлагаем походить с флажком по комнате; при чтении стихотворения А. Барто «Лошадка» изображать езду на лошадке. Очень интересна книга Елены Молчановой и Марины Кретовой «Азбука звуков». Она предназначена для запуска речи малышей, начиная с года, когда ребенок пытается повторять за взрослым звуки и действия. Эта книга помогает родителям поддерживать естественный интерес к произнесению звуков у крохи.

Пополняется наш вагон аудио и видеотекой. Здесь есть диски с весёлыми песенками **Железновых**. Песенки просты, доступны для детей, в них яркие образы, обыгрывающие массажные движения. Возможность их **использования**в различной обстановке способствует успешной коррекционной работе. Специалистами лекотеки создана видеотека обучающих роликов для родителей, и сборник интерактивных игр, которые пересылаются родителям через соцсети. В своей деятельности педагоги используют **интерактивные плакаты**, которые пользуются в родительском сообществе большой популярностью. **Интерактивный плакат**– это средство предоставления **информации** за счет использования различных **интерактивных элементов:** ссылок, кнопок перехода и т. д. Такие **плакаты**содержат много полезного материала. С помощью **интерактивных плакатов мы собираем** и обобщаем материал по любой теме.

Для осуществления обратной связи взрослым предлагается высылать нам аудиозаписи, фото или видеосъемки занятий со своим ребенком. Некоторые родители делятся впечатлениями об использовании интерактивных плакатов.

Таким образом, грамотный подход, адекватная позиция родителей, своевременная и корректная помощь специалиста в организации развивающей среды способствует тому, что родители остаются главными любящими людьми для малыша, а это, в свою очередь, способствует эффективному процессу развития и воспитания ребенка дошкольника.

**Список литературы**

* 1. Ильина С.К. «Лекотека в ДОУ. Организация, документация», М.: Сфера: Приложение к журналу «Управление в ДОУ»
  2. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: книга для педагогов/под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А.Мишиной. – М.: Полиграф сервис, 2002 г.
  3. «Лекотека, как новая форма социализации и образования детей с ограниченными возможностями здоровья» Составители Т.П.Есипова, О.Ю.Пискун – Новосибирск 2011 г.

**Консультация для родителей**

**«Приобщение родителей к проектной деятельности в ДОУ»**

Воспитатель Афанасьева Марина Николаевна

МДОУ «Детский сад № 140» г. Ярославль

Цель: Познакомить родителей с проектной деятельностью, помочь родителям в организации совместной творческой деятельности в семье.

Основные вопросы консультации:

1. Определение проектной деятельности.
2. Актуальность проектной деятельности в ДОУ.
3. Особенность проектной деятельности в ДОУ.
4. Значение проектной деятельности.
5. Виды проектов.
6. Этапы проектной деятельности.
7. Участие родителей в проектной деятельности.
8. Развитие ребенка в процессе работы над проектом.
9. Советы родителям.
10. Проектная деятельность в семье.

**Определение проектной деятельности.**

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Проектная деятельность – деятельность, специально организованная взрослым и выполненная детьми, завершающаяся созданием определенного продукта.

Главное – понимание детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

**Актуальность метода проекта в ДОУ**

В соответствии с требованиями ФГОС к ДО:

1. Основными принципами дошкольного образования являются:

- содействие сотрудничеству детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы в различных видах деятельности;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- развитие творческой и самостоятельной личности;

- сотрудничество ДОУ с семьей.

2. Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3. Проектная деятельность в обучении дошкольников является подготовительным этапом - для дальнейшей реализации этого подготовительного этапа в работе учителя начальной школы. В школе введен метод проектов для обучения детей.

Метод проектов – система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов.

Метод проектов подразумевает активную вовлеченность ребенка в процесс получения знаний, использование имеющихся знаний, умений и навыков, а также, освоение новых, необходимых для решения конкретной проблемы.

Основная идея проектного метода: «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, где и как я могу эти знания применить». Он позволяет не только получить теоретические знания, но и сразу же применить их на практике.

Метод проектов может сделать успешным, значимым любого воспитанника, даже, если он отстает от сверстников в какой-то другой сфере.

Ребенок приходит в этот мир беззащитный и чистый, как лист бумаги, и то, каким он станет, зависит от взрослых, которые его окружают. Как бы серьезно не продумывались формы воспитания в дошкольных учреждениях, какой бы высокой не была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее гармоническое развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Родители и педагоги это две мощные силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека трудно переоценить.

Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько взаимопонимание, взаимодополнение детского сада и семьи в воспитании подрастающего поколения. Существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, требует от педагога новых форм организации педагогического процесса в детском саду. Особенно актуальным становится поиск форм совместной деятельности взрослых (педагогов и родителей) и детей. Выбор форм будет зависеть от интересов воспитанников детского сада, от профессиональной компетентности воспитателей и специалистов дошкольного образования, от заинтересованности и включенности родителей в совместную деятельность. Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности дошкольников и взрослых является проектная деятельность. Проектная деятельность отвечает всем современным тенденциям в образовании. Данный вид деятельности направлен на актуальную проблему саморазвития дошкольника.

**Особенность проектной деятельности в ДОУ.**

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая.

Особенностью проектной деятельности в ДОУ является то, что ребенок в силу ограниченного кругозора еще не может самостоятельно найти противоречие в окружающем, сформулировать проблему, определить цель, ответить на все вопросы. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ, проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и родители. Семья и детский сад – это две стороны одного воспитательного процесса, каждая из которых дает ребенку определенный социальный опыт и определенный багаж знаний, умений и навыков.

Проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Проектная деятельность – это прежде всего деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт. Проект можно использовать как метод, форму организации или технологию обучения. Проектная технология позволяет организовать образовательный процесс в соответствии ФГОС.

Этот метод всегда предполагает решение какой-либо проблемы и получение результата. Очень важно, чтобы у детей возник интерес к этой проблеме, а еще лучше, если ребенок сам обнаружит проблему и него возникнет желание решить ее.

Проектная деятельность, как вид культурной практики, - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности детей позволяет воспитателю осуществлять интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей со взрослыми, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах

**Значение проектной деятельности.**

Проектная деятельность оказывает большое значение для разностороннего развития ребенка:

1. Расширяются знания ребенка об окружающем мире.
2. Развиваются познавательные и коммуникативные способности.
3. Развивается умение регулировать свое поведение.
4. Развивается творческое мышление, творческое воображение.
5. Развивается наблюдательность и любознательность.
6. Развивается умение определять этапы реализации проекта, планировать и следовать задуманному плану.
7. Ребенок становится самостоятельным, приобретает навык публичного изложения своих мыслей.
8. Проектная деятельность позволяет воспитывать активного деятеля, а не исполнителя.

Основное предназначение метода проекта – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребенка. Использование с детьми дошкольного возраста проектной деятельности способствует повышению самооценки ребенка, позволяет ощутить себя значимым в группе сверстников, видеть свой вклад в общее дело, радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. У детей развивается творческое мышление, они учатся находить разными способами информацию об интересующих предметах и явлениях. Ранний опыт создает тот фон, который ведет к развитию речи, умения слушать и думать, делать умозаключения. А также, что немаловажно, делает образовательный процесс открытым для активного участия родителей. Педагоги в детском саду давно и успешно внедряют метод проекта в работу с детьми. Ведь в ходе реализации проекта развивается познавательная активность ребенка, любознательность, интерес к окружающему. В ходе решения проблемы малыш учится самостоятельно находить решения, добывать информацию, познает радость открытия нового знания и делится им с другими детьми.

**Виды проектов:**

1. Информационно – социальные проекты. В ходе реализации этого проекта дети собирают и изучают информацию из книг, журналов, в интернете и т.д. Результаты оформляются в виде доклада, видеофильма, газеты, папки – раскладушки.
2. Практико – ориентированные или нормативные проекты. А процессе этого проекта создается свод правил, которые можно использовать в жизни группы, детского сада. Результаты оформляются в виде памятки, альбома, рисунков, модели.
3. Творческие проекты. Дети овладевают видами творческой деятельности. Оформление результатов происходит в виде праздника, концерта, дизайна, видеофильма, драматизации, альбома, совместной газеты.
4. Исследовательские проекты. Дети получают ответ на вопрос о том, почему существует то или иное явление, и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Результаты оформляются в виде газет, альбомов, схем, моделей.
5. Игровые проекты. Дети входят в образ персонажа сказок и решают по-своему поставленные проблемы.

**Виды проектов по длительности:**

- долгосрочные (свыше 1 месяца)

- среднесрочные (свыше 1 недели и до 1 месяца)

- краткосрочные (от 1 дня до 1 недели)

**Этапы проектной деятельности:**

1 этап – Организационный (целеполагание):

- выбор темы проекта; определение проблемы, цели, задач, актуальности проекта, вводится игровая ситуация, строится гипотеза (предположение, догадка); удовлетворение интересов и потребностей ребенка, запросов родителей.

2 этап – Разработка проекта (планирование):

- определение видов деятельности; ответы на вопросы (Что знаем? Что хотим узнать? Как узнать); определение конечного продукта; объединение детей и родителей в рабочие группы; распределение ролей, действий.

3 этап – Основной (реализация проекта):

- воспитатель или родители организовывают деятельность детей, обеспечивают оборудованием и материалами в соответствии с темой проект, направляет и контролирует его осуществление; дети формируют специфические знания, умения, навыки.

4 этап – Заключительный (подведение итогов):

- дети представляют продукт деятельности; воспитатели и родители проводят подготовку продукта деятельности к презентации; представление презентации.

**Вот некоторые советы родителям:**

- помогайте ребенку выдвинуть как можно больше идей;

- выбирайте и формулируйте тему проектной работы;

- помогите сформулировать задачи проекта;

- обсуждайте с ребенком возможные результаты работы;

- посодействуйте ребенку в поиске дополнительной информации по теме проекта;

- определите срок выполнения работы.

Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей. В результате совместной проектной деятельности дети узнают много нового друг о друге, восполняют дефицит общения со взрослыми, у них формируется значимое отношение к понятию «семья». Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывает новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием. Таким образом метод проектов – это технология 21 века, предусматривающая умение человека адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни. Поэтому проектный метод имеет большое значение в работе первого звена дошкольного образования

**Участие родителей в проектной деятельности.**

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Один из аспектов этого вопроса – поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

Большинство родителей, даже имея довольно обширный запас теоретических знаний, не всегда способны их грамотно применить. Вот здесь и важна помощь педагогов, которые способны теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребенком.

Сегодня речь уже идет не просто об обмене информацией между родителями и педагогами о развитии, успехах и трудностях ребенка. Актуальным является включение семьи в жизнь ребенка в детском саду. И здесь удачной находкой оказался метод проектов. На сегодняшний день он получает все более широкое распространение в дошкольных учреждениях.

Работа над проектом осуществляется под руководством и вместе с родителями. Но родители должны постоянно помнить, что суть метода проектов – это формирование самостоятельности ребенка в поиске информации. Родители не должны брать на себя большей части работы над проектом, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержании мотивации и обеспечения самостоятельности детей при выполнении ими проектной деятельности. Главное слово для родителей: «Помочь», но не: «Сделать вместо».

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источником информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от успехов и достижений ребенка. Проектная деятельность развивает у всех членов сообщества (воспитанников, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом.

Организация взаимодействия детского сада и родителей через проектную деятельность может осуществляться наиболее эффективно, если:

- разработать модель взаимодействия детского сада и семьи, основанную на идее единства воспитательного воздействия;

- реализовать систему активного включения во взаимодействие всех субъектов педагогического процесса;

- использовать интерактивные формы взаимодействия участников педагогического процесса.

**Развитие ребенка в процессе работы над проектом**

В процессе проектной деятельности у детей формируются следующие умения и навыки:

1. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно изобретать способ действия;

- умение самостоятельно найти недостающую информацию;

- умение находить несколько вариантов решения проблемы;

- умение устанавливать причинно-следственные связи.

2. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение взаимодействовать с любым партнером;

- умение взаимопомощи в группе при решении общих задач;

- навыки делового партнерского общения.

3. Коммуникативные умения:

- умение вступать в диалог со взрослыми, задавать вопросы и т.д.

**Проектная деятельность в семье**

Но не только детский сад может выдвигать различные темы проектов, родители могут самостоятельно начать любой проект со своим ребенком дома. Ведь какая бы замечательная работа не велась в детском саду, какими бы замечательными не были педагоги, воспитывается ребенок все-таки в семье. С чего же можно начать проект со своим ребенком? А начать можно с простого разговора, ведь именно из разговора родители могут узнать, что волнует, радует ребенка, его интересы, затруднения в понимании процессов и явлений в окружающей жизни. Из разговора с ребенком можно выявить массу тем для будущего проекта: «Как появились пожарные машины?», «Почему пюре бывает розового цвета?», «Почему на земле лежит пустая змеиная кожа?» Список можно продолжать бесконечно. Родители узнают, что интересно ребенку, потом должны понять, что ребенок знает, чего не знает и что хочет узнать о предмете или явлении окружающей жизни.

Следующим шагом будет определение источников информации. Очень важно понять, что детям не надо давать готовых ответов. Ребенок должен сам определить область поиска. Родители в этот момент выступают на правах партнера, советчика. Можно задать ребенку наводящие вопросы: сможет ли он найти ответ в книге или в интернете? Сможет ли проверить на деле (с помощью опыта), правильно он думает или нет? С этого момента начинается самое интересное – непосредственная реализация проекта. Родители вместе с детьми ищут нужную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, в интернете. Опрашивают всех, кого можно, по интересующему вопросу. Пробуют опытным путем подтвердить или опровергнуть имеющуюся гипотезу. Рисуют, изучают, наблюдают, смешивают, разбирают на части – все, что поможет им решить проблему, утолить жажду знания и насладиться волшебством открытия. При этом родителе и дети не должны забывать все документально фиксировать (зарисовывать, фотографировать). В ходе работы они получают массу приятных эмоций от общего дела.

В конце необходимо подвести итоги всей проведенной работы. Пускай потом малыш с гордостью расскажет другим детям в детском саду о своих достижениях, подтвердит зарисовками, фотографиями; том, какие преграды приходилось преодолевать на пути к знанию. Восхищение сверстников, вопросы, интерес в их глазах станут лучшей наградой для ребенка. Родителям просто необходимо включаться в проектную деятельность. Это очень интересно и важно для ребенка. Ребенок будет активным и успешным не только в детском саду, но и в дальнейшей жизни!

Список литературы:

1. Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (ред. От28.02.2012)// Собрание законодательства РФ от 15.01.1996. - №3.
2. Боровлева А.В. Проектный метод – как средство повышения качества образования // Управление ДОУ – 2006. №7.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для педагогов и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панков. –М.: Айрис-Пресс, 2008.
4. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н. Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011.
5. Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ /Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. – Пермь: Меркурий, 2011.
6. Кузнецова А.А. В помощь специалистам Центра «Проект шаг за шагом». Методическое пособие / А.А. Кузнецова, И.В. Матвеева. – Ярославль: Методическое отделение Центра «Наставник», 2009.
7. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие // Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Ладога и др. – М.: АРКТИ, 2003.
8. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2011.

**Иппотерапия, как средство коррекции эмоциональной сферы умственно отсталых детей дошкольного возраста**

Малунина Юлия Валентиновна, воспитатель

МДОУ «Детский сад №140» г. Ярославль

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению воздействия иппотерапии на эмоциональную сферу детей и её психокоррекцию. В предоставленной статье рассмотрено воздействие иппотерапии на эмоциональную сферу детей с нарушением интеллекта, а также обосновано внедрение иппотерапии как способа коррекционно-развивающей работы с детьми отклонениями в развитии.

Ключевые слова: психокоррекция, эмоциональная сфера, иппотерапия.

Эмоции – особый класс субъективных психических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результат его практической деятельности.

Эмоционально-волевая сфера признана первичной формой психической жизни, "центральным звеном" в психическом развитии ребенка. На исключительное значение формирования эмоций и воли как центрального фактора психического развития и адаптации детей в социуме указывали отечественные и зарубежные учёные: Л.С.Выготский, К.Д.Ушинский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Е.Д.Худенко, Л.В.Занков, А.Валлон и др.

Дети с интеллектуальными нарушениями имеют существенные отклонения в эмоциональном развитии. В психолого-педагогических исследованиях выявлено, что эмоции этих детей в основном полярны, лишены тонких оттенков, поверхностны, зачастую крайне неустойчивы, отличаются слабой дифференцированностью (Л. С. Выготский, М. С. Певзнер, У.В.Ульенкова, В. И.Селиверстов, Е.А.Стребелева и др.). Обнаружены трудности в эмоциональной идентификации: восприятии и понимании эмоциональных состояний человека, их дифференциации, категоризации, в распознавании собственных переживаний (И.А.Бучилова, О.В.Защиринская, Ю.В.Селякова и др). Предупредить формирование эмоциональных отклонений можно, используя комплекс продуманных социальных, психолого-педагогических мероприятий, имеющих психопрофилактическую направленность и расширяющих диапазон воздействия воспитателя и дефектолога на эмоциональное развитие ребенка. Но, прежде всего, необходимо своевременно диагностировать отклонения в поведении ребенка, неблагоприятно сказывающихся на самочувствии ребенка, создающих определенные трудности в его жизни.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад № 140» г. Ярославля. В экспериментальную группу вошли дошкольники 6-7 лет с умственной отсталостью (тотальным недоразвитием высших психических функций) – 10 человек.

Исследовательская работа состояла из трех основных этапов. Первый этап – проведение констатирующего эксперимента. Его цель: изучить особенности развития эмоциональной сферы дошкольников с интеллектуальными нарушениями. Для нашего исследования мы использовали следующие методы:

1. организованное наблюдение, для выявления эмоциональных реакций детей в различных ситуациях.

2. изучение медицинской и педагогической документации, психолого-педагогической характеристики детей.

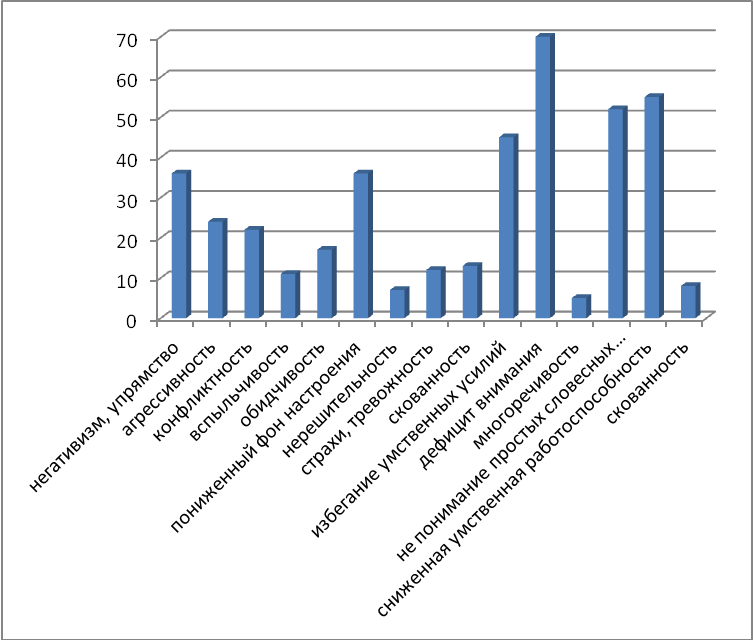
3. беседа, анкетирование педагогов и воспитателей.

4. анкетирование родителей (опросник «Взаимодействие родителей с ребенком»).

Для изучения эмоциональной реакции и выявления проблемного поведения мы применили метод экспертной оценки эмоциональных проявлений и выраженных состояний в виде таблицы, разработанный А.А.Романовым. Процедура исследования предполагает наблюдение за ребёнком в процессе деятельности и оценка его эмоционального состояния в баллах экспертной группой в составе 4 человек. Количественная диагностика позволяет быстро и эффективно составить представление об особенностях нарушений поведения и саморегуляции поведения ребенка. Схему и таблицу анализа поведения можно использовать как в процессе непосредственного наблюдения за поведением ребенка, так и по опыту предыдущего взаимодействия с ребенком. Таблица позволяет быстро и эффективно составить представление о выраженности и синдром-структуре расстройств поведения и эмоций у ребенка. Для этого специалист задает вопросы родителю, наблюдает особенности поведения ребенка на занятиях на прогулке.

Балл и качество эмоциональных проявлений позволяют определить сильные и слабые отрицательные эмоции, нейтральное эмоциональное состояние.

Полученные числовые данные графически изображены на рисунке 1.



**Рис.1. Числовые показатели по выявлению особенностей расстройств поведения и эмоций у ребенка.**

Исходя из данных наблюдения за поведением детей, были выявлены расстройства поведения и эмоций, которые образуют у детей синдром-структуру оппозиционно-вызывающего поведения, проявляющегося в ситуационно-личностных реакциях негативизма и демонстративности, конфликтности, вспыльчивости, агрессивности. Для детей с умственной отсталостью характерен аутистический тип нарушенного поведения, который проявляется в эмоциональной отгороженности, псевдоглухоте и негативизме.

Также детям присуще такое эмоциональное нарушение, как повышенная аффективная возбудимость. То есть у ребенка быстро возникает состояние гнева по незначительным поводам. Возникают нарушения динамики эмоциональных состояний: аффективная взрывчатость и  лабильность (быстрые переходы от положительных эмоций к  отрицательным и наоборот).

Второй этап экспериментальной работы – формирующий. Его цель: разработать и частично апробировать программу коррекции социально-значимых эмоциональных проявлений дошкольников с интеллектуальными нарушениями. Поскольку главным специалистом психолого-педагогического сопровождения дошкольников с интеллектуальными нарушениями является учитель-дефектолог, то основу коррекционно-развивающей работы составили индивидуальные занятия дефектолога по развитию и коррекции эмоциональной сферы дошкольников с умственной отсталостью во время занятий иппотерапией.

Иппотерапия – (от греческого hippos - лошадь) - лечение с помощью лошадей, общения с ними – относится к физиотерапевтическим методам лечения и является особой формой ЛФК. Уникальность иппотерапии заключается в гармоничном сочетании телесно ориентированных и когнитивных приемов воздействия на развитие ребенка. Правильно подобранные движения не только создают определенный потенциал для будущей работы, но и активизируют, восстанавливают и выстраивают взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности. А.В. Семенович указывает на то, что «актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагают востребованность из-вне к таким психическим функциям, как эмоции и процессы саморегуляции.

Принципиальным отличием данного метода от других является то, что располагает физиотерапевтическими возможностями, так как температура лошади на 1-1,5 градуса выше температуры тела человека. В качестве специфического элемента здесь выступают колебательные ритмические раскачивания в трех измерениях с частотой 90-100 колебаний в минуту, возникающие в результате определенного аллюра (хода лошади). Все эти движения не только оказывают механическое и физическое воздействие на ребенка, но и приводит к мышечной релаксации и общему успокоению.

Характерной чертой иппотерапии является субъект-субъектный подход во взаимоотношениях «инструктор-ребенок-лошадь». Иппотерапевт влияет на ребенка, ребенок влияет на лошадь, а лошадь на ребенка и инструктора. Такой подход позволяет реализовать активность ребенка и превращает его из объекта влияния в субъект, что является существенной причиной для социального, психологического, физического и эмоционального восстановления ребенка. Когда ребенок посещает занятия иппотерапией, он видит перед собой не докторов в белых халатах, а лошадь, педагога и инструктора, что уже позитивно влияет на его эмоциональную сферу.

Опытно-экспериментальная деятельность строилась на основе комплексного подхода. Была разработана модель методического сопровождения коррекционно-педагогического процесса по коррекции эмоциональной сферы дошкольников с умственной отсталостью в дошкольном образовательном учреждении коррекционного вида с применением метода иппотерапии. Просветительская и консультативная деятельность с педагогическим коллективом и родителями воспитанников осуществлялись на протяжении всего периода опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ.

Третий этап – контрольный. Его цель: оценить эффективность проведенной коррекционной работы и апробация системы комплексного коррекционно-развивающего воздействия на социально-эмоциональное развитие дошкольников. Опытно-экспериментальная работа строилась с учетом особенностей дошкольного образования детей с умственной отсталостью на основе программ Е. А. Екжановой, Е.  А. Стребелевой «Коррекционно-развивающе обучение и воспитание».

В ходе экспериментальной работы была определена и апробирована структура занятий, в которую входил ряд постоянных элементов и изменяющихся в зависимости от поставленных перед ребенком задач.

Занятия проводятся в течение всего учебного года два раза в неделю. Продолжительность занятий индивидуальна для каждого ребенка. Темп обучения определен физическим и психическим состоянием ребенка. В среднем продолжительность занятия – 15-20 минут. Процесс проведения занятий предполагает гибкость и творчество. Задания можно дополнять, менять, можно самим придумывать игры и упражнения. Виды заданий, составляющих занятие, могут повторяться, усложняться, группироваться в зависимости от проблем и успехов детей, составляющих группу.

Каждое занятие состоит из четырех частей:

первая часть занятия – вводная (развитие коммуникативных навыков детей, коррекция взаимоотношений детей, формирование позитивных черт характера);

вторая часть занятия – тонизирующая (развитие моторных навыков детей, отработка навыков правильного диафрагмального дыхания, развитие волевых качеств у детей);

третья часть занятия – основная (развитие и коррекция познавательной и эмоциональной сферы детей, развитие межполушарного взаимодействия);

четвертая часть занятия – заключительная (снятие психомышечного напряжения и вхождение в состояние расслабленности с помощью смены аллюра лошади и специальных релаксационных упражнений).

Заключительный этап исследования. Установление влияния иппотерапевтических занятий на изменение эмоционального состояния детей с умственной отсталостью проводилось путем сопоставления изменения эмоционального состояния детей до и после занятия иппотерапией. Оценка эмоционального состояния осуществлялась по методике Э.Т.Дорофеевой «Исследования эмоционального состояния». При проведении данного исследования было выявлено улучшение эмоционального состояния детей после иппотерапии. Для установления достоверности полученных результатов были проведены исследования эмоционального состояния детей до и после программных занятий, до и после прогулки на свежем воздухе.

Исходя из данных исследования мы сделали вывод, что иппотерапевтические занятия снимают усталость детей, помогают стабилизировать функциональное состояние организма ребенка. Увеличивается число детей, имеющих положительное эмоциональное состояние. Дети радуются встрече с лошадью, общению с ней. Несмотря на то, что нагрузка при занятии иппотерапией выше, чем при других видах лечебной физкультуры, дети не переутомляются. Верховая езда помогает снять детям напряжение, отреагировать отрицательные эмоции. Чередование аллюра лошади «шаг – рысь» оказывает успокаивающее и расслабляющее действие на детей с неустойчивым видом органического инфантилизма. Чередование аллюра «шаг – рысь – галоп» оказывает стимулирующее, бодрящее действие на детей с тормозимым видом органического инфантилизма. После занятий иппотерапией у детей преобладают состояния функциональной расслабленности, функциональной нормы, функционального возбуждения, что рассматривается нами как положительное эмоциональное состояние. Обычная прогулка не дает такого хорошего результата. После прогулки у детей преобладает состояние функционального торможения (перенапряжение всех систем организма), состояние аффективного торможения (доминирование отрицательных эмоций), аффективное возбуждение. Всю прогулку дети активно двигаются, организм не успевает восстановиться. Поэтому необходим отдых, дневной сон. Для некоторых детей с нарушением интеллекта (психомоторной расторможенностью, эйфорическим оттенком настроения) такое двигательное возбуждение мешает расслабиться перед сном, они с трудом засыпают.

Иппотерапевтические занятия способствуют стабилизации эмоционального состояния детей с умственной отсталостью;

оказывают стимулирующее, бодрящее влияние на детей с пониженным фоном настроения;

успокаивающее и расслабляющее влияние на возбужденных, расторможенных детей.

Таким образом, мы делаем следующие выводы:

иппотерапевтические занятия способствуют развитию функциональных систем организма ребенка и улучшают состояние его здоровья;

иппотерапевтические занятия сочетают в себе черты игровой и учебной деятельности, являясь предпосылкой к коррекции поведения и эмоций;

опосредованная мотивация иппотерапии является предпосылкой развития учебной мотивации;

иппотерапевтические занятия отвечают принципам единства аффекта и интеллекта и развивающего обучения.

По нашему мнению, иппотерапия способствует коррекции эмоциональной сферы детей с нарушением интеллекта.

Целенаправленная деятельность дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида по социально-эмоциональному воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями обеспечит повышение качества предоставляемых дошкольным учреждением образовательных услуг и успешную социализацию детей в школе. Только при кропотливой ежедневной работе, при единых требованиях к детям, можно достичь положительных результатов в развитии эмоциональной сферы воспитанников, в их взаимодействии друг с другом, с окружающими и в их поведенческих навыках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика. М., Академия. 2004. 288 с.

2.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. – 191 с.

3. Карелина И. О. Развитие эмоциональной сферы детей в дошкольной образовательной организации: избранные научные статьи. Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. 122 с.

4.Костин И.А. Иппотерапия как средство реабилитации детей с различными нарушениями развития // Коневодство и спорт. – 2000. – № 6. – С.29–32.

5. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. М.: Генезис, 2002. 208 с.

6.Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет: Пособиеконспект для практических работников ДОУ / Авт.-сост. И. А. Пазухина. СПб.: Детство-Пресс. 2010. 96 с.

7. Хасанова Р. И. Распознавание эмоций дошкольниками с ЗПР при предъявлении разных типов изображения // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психологи. Социология. Педагогика. 2008. № 4. С. 202–208

**Мастер – класс**

**«Приемы коррекции нарушений слоговой структуры слова**

**у дошкольников с ЗПР»**

Учитель – логопед

МДОУ «Детский сад № 140» г. Ярославля

Смирнова Юлия Вениаминовна

**Цель:** Знакомство участников мастер – класса с приемами, направленными на преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова.

**Задачи:**

1. Передача опыта работы учителя-логопеда по преодолению нарушений звуко-слоговой структуры слова через игры и упражнения;
2. Повышения уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса;
3. Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер - класса;

**Участники:** воспитатели ДОУ, учителя-логопеды образовательной организаций.

**Алгоритм технологии мастер-класса**

1. Введение в тему

**Цель:** актуализация знаний в данной проблемной плоскости.

1. Основная часть

**Цель:** знакомство с методами коррекции по преодолению нарушений звуко-слоговой структуры слов.

1. Практическая часть

**Цель:** практическая деятельность.

1. Заключительное слово ведущего. Рефлексия

**Цель:** подведение итогов работы.

**Ход мастер-класса**

– Добрый день, уважаемые коллеги! Разрешите представить вашему вниманию мастер-класс: «Приемы коррекции нарушений слоговой структуры речи»

1. **Введение в тему**

У детей с ЗПР имеют место все виды нарушений речи, наблюдающиеся так же, как и у детей с нормальным интеллектом.

Характерным признаком у детей с ЗПР является сочетание различных дефектов речи. Многие проявления неразвитой речи связаны с общими особенностями этих детей. У большинства детей с ЗПР имеются нарушения и внутренней, и внешней речи. Среди разнообразных нарушений речи у детей с ЗПР одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов.

Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двух и трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность.

**2. Основная часть**

Под понятием “**слоговая структура**” слова принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове. При этом речь ребенка имеет выраженные отклонения в воспроизведении слогового состава слова. Эти отклонения носят тот или иной характер изменений правильного слогового звучания и могут проявляться следующим образом:

1. Нарушение количества слогов:

* сокращение (пропуск) слога – “моток” = “молоток”
* опускание слогообразующей гласной - “пинино” = “пианино”
* увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных – “команата” = “комната”

1. Нарушение последовательности слогов в слове:

* перестановка слогов – “деворе” = “дерево”
* перестановка звуков соседних слогов – “гебемот” = “бегемот”

1. Искажение структуры отдельного слога:

* сокращение стечений согласных – “тул” = “стул”
* вставки согласных в слог – “лимонт” = “лимон”

1. Уподобление слогов – “кококосы ” = “абрикосы”
2. Персеверации (циклический повтор, настойчивое воспроизведение)“били…били…билитекарь”= “библиотекарь
3. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими) “нананасы”=“ананасы”.
4. Контаминации (смешение слов) “в холодильнице”= “в хлебнице и холодильнике”.

Вы имеете большой опыт работы и уже овладели приемами развития атрикуляционной, мелкой моторики. Так же для развития речи детей в работу необходимо включать игры и упражнения по коррекции нарушений слоговой структуры слова.

Своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для становления полноценной личности ребенка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

Работа по устранению нарушений слоговой структуры слова не может ограничиваться чисто коррекционной задачей исправления лишь данного недостатка. Она должна быть развивающей и включать в себя работу над фонематическим восприятием, словарным запасом, грамматическими формами, развитием интеллектуальных функций (мышления, памяти, внимания).

Для реализации этой задачи требуется многоплановый по своей тематике и, рассчитанный на учебно-игровую форму работы, материал.

В своей работе с детьми я использую «Систему коррекционных упражнений по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста» Четверушкиной Надежды Сергеевны.

В основу системы коррекционных упражнений положен принцип системного подхода в коррекции речевых нарушений и классификация А.К. Марковой, которая выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности:

1. Двухсложные слова из открытых слогов.
2. Трехсложные слова из открытых слогов.

3. Односложные слова.

1. Двухсложные слова с закрытым слогом.
2. Двухсложные слова со течением согласных в середине слова.
3. Двухсложные слова из закрытых слогов.
4. Трехсложные слова с закрытым слогом.
5. Трехсложные слова со стечением согласных.
6. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом.
7. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных.
8. Односложные слова со стечением согласных в начале или середине слова.
9. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных.
10. Трехсложные слова со стечением согласных в начале и середине слова.

14. Многосложные слова из открытых слогов.

Данное пособие, рассчитанное на дошкольников, возможно использовать для работы с детьми с УО и ЗПР с речевыми нарушениями, т.к. в пособии предусмотрен подбор лексического материала со степенью усложнения, учетом крайне низких возможностей правильного звукопроизношения детей на начальном этапе обучения. В речевом материале не используются слова, содержащие свистящие, шипящие, фрикативные и сонорные звуки, кроме звуков “Й” и “Л”-мягкого. В тоже время материал содержит все части речи.

**3. Практическая часть**

Предлагаю вам стать участниками мастер-класса.

# ДВУХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ОТКРЫТЫХ СЛОГОВ

( 1-ый тип слоговой структуры)

##### Упражнение «УЗНАЙ, КТО ЭТО?»

### Цель: 1. Учить четко произносить двухсложные слова с повторяющимися слогами.

2. Учить однословно отвечать на поставленные вопросы с опорой на сюжетные картинки.

3.Развивать слуховое внимание и память.

**Оборудование:** сюжетные картинки.

**Ход игрового упражнения**

Логопед раскладывает перед ребёнком 4-5 сюжетных картинок, одновременно проговаривая предложения к ним:

Мама купает Вову.

Папа рубит дрова.

Дядя идет домой.

Няня гуляет с детьми.

*А затем предлагает ребенку ответить на вопросы:*

Логопед: Ребенок:

Кто купает Вову? Мама.

Кто рубит дрова? Папа.

Кто гуляет с детьми? Няня.

Кто идет домой? Дядя.

##### Упражнение «КОНЕЦ СЛОВА ЗА ТОБОЙ»

###### Цель:1.Учить произносить слова слоговой структуры 1-го типа.

2.Упражнять в простейшем слоговом синтезе.

3.Активизировать и расширять словарный запас.

**Оборудование:** мяч

**Ход игрового упражнения**

Логопед, бросая мяч ребенку, произносит первый слог. Ребенок, возвращая мяч, говорит второй слог, затем называет слово полностью.

Логопед: Ребенок: Логопед: Ребенок:

Но нота ба баня

Ва вата ня няня

Да дата ды дыня

Ха ТА хата То НЯ Тоня

Мя мята А Аня

Би бита Ва Ваня

Фа фата Та Таня

Ка Катя и иди

Пе ТЯ Петя бу ДИ буди

Ви Витя ве веди

Ми Митя хо ходи

*( Лексический материал этого упражнения можно разделить на два занятия. Значение незнакомых ребенку слов необходимо уточнить).*

**ТРЕХСЛОЖНЫЕ СЛОВА С ЗАКРЫТЫМ СЛОГОМ**

**( 7-ой тип слоговой структуры)**

**Упражнение «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

**Цель:**

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 7-го типа.

2. Расширять и активизировать глагольный словарь.

**Ход игрового упражнения**

Логопед предлагает ребенку закончить предложение словом, подходящим по смыслу.

Логопед: Ребенок:

Ворона каркает, а кукушка … кукует.

Петух кукарекает, а гусь… гогочет.

Корова мычит, а ласточка … щебечет.

Собака лает, а филин … ухает.

Змея ползает, а птица… летает.

Курица клюет, а кошка … лакает.

**Упражнение «НАЗОВИ СЛОВО ПРАВИЛЬНО»**

**Цель:**1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 7-го типа.

2. Расширять и активизировать словарный запас.

3. Развивать слуховое внимание и память.

**Оборудование:** предметные картинки: самовар, шоколад, самолет, сарафан, пулемет, колобок, бегемот, молоток.

**Ход игрового упражнения**

Логопед показывает ребенку картинку, а затем медленно и четко произносит звукосочетания. Ребенок должен поднять руку, когда услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, и повторить слово.

Логопед: Ребенок: Логопед: Ребенок:

масовар расафан

самовар самовар \* фасаран

вамосар сарафан сарафан\*

кошолад колобок колобок

шоколад шоколад коболок колобок

лашокад локобок

мосалет гебемот

самолет салемет мегебот

самолет бегемот бегемот

пумелет мотолок

пулемет пулемет ломоток

мулупет молоток молоток

**ДВУХСЛОЖНЫЕ СЛОВА С ДВУМЯ СТЕЧЕНИЯМИ СОГЛАСНЫХ**

**(12 тип слоговой структуры)**

## *Упражнение «НАЗОВИ ЧЕТВЕРТОЕ СЛОВО»*

**Цель:**1.Учить четко произносить слова слоговой структуры 12-го типа.

2. Развивать логическое мышление.

# Ход игрового упражнения

Логопед предлагает ребенку поиграть и обращается к нему с вопросом: «Каким будет четвертое слово?»

Логопед: Ребенок:

Человек - дети, птицы - птенцы.

Огород – овощи, сад - фрукты

Овощи – грядка, цветы - клумба.

Бутылка – пробка, кастрюля - крышка.

Копать – лопата, сгребать - грабли.

Фрукты – дерево, овощи - грядка.

Человек – дом, птица - гнездо.

Отвертка – шурупы, молоток - гвозди.

Машина – руль, самолет - штурвал.

**ТРЕХСЛОЖНЫЕ СЛОВА СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ В НАЧАЛЕ И СЕРЕДИНЕ СЛОВА**

**(13 тип слоговой структуры)**

**Упражнение «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

**Цель:**1.Учить четко произносить слова слоговой структуры 13-го типа.

2. Развивать слуховое внимание и логическое мышление

**Ход игрового упражнения.**

Логопед предлагает ребенку закончить предложение словом, подходящим по смыслу.

Логопед: Ребенок:

Теплоход причалил к (вокзалу, пристани, аэропорту). К пристани.

Из маленького домика вышла (старичок, старушка, мальчик). Старушка.

Шалуны друг в друга водой (кидали, сыпали, брызгали). Брызгали.

Капли росы на солнце (блестели, таяли, звенели). Блестели.

Лягушка с кочки в лужу (прыгнула, уползла, убежала). Прыгнула.

Пассажиры ждали поезд на (остановке, платформе, дороге) На платформе.

Медленно кружились (школьница, снежинки, голова). Снежинки.

Стол накрыли кружевной (газетой, скатертью, ковриком). Скатертью.

Тракторист работает на (тракторе, мотоцикле, комбайне). На тракторе.

В жаркую ночь мальчик укрылся (шубой, простыней, одеялом). Простыней.

С колючего кустарника мы собирали (крыжовник, огурцы, сливы).

Крыжовник.

**ЧЕТЫРЕХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ОТКРЫТЫХ СЛОГОВ**

**(14-й тип слоговой структуры)**

**Упражнение «ОБРАЗУЙ СЛОВА»**

**Цель:** 1.Учить четко произносить слова слоговой структуры 14-го типа при образовании действительных причастий настоящего времени.

2. Расширять и активизировать словарный запас.

**Ход игрового упражнения**

Логопед произносит глагол и дает образец образования действительного причастия настоящего времени. Затем просит ребенка изменить слова по предложенному образцу.

Логопед: Ребенок:

Поет поющая

Щебечет щебечущая

Улетает улетающая

Рычит рычащая

Мычит мычащая

Пищит пищащая

Тает тающая

Зимует зимующая

Орет орущая

Живет живущая

Бежит бегущая

Лежит лежащая

**4. Заключительное слово ведущего. Рефлексия**

Вся система работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова рассчитана на 2 учебных года. Предлагаемое пособие содержит лексический материал в форме разнообразных игр и игровых упражнений.

Речевой материал подобран в полном соответствии с программным документом Министерства образования РСФСР “Коррекционное обучение и воспитание детей 5-ти летнего возраста с общим недоразвитием речи” Т.Б.Филичевой и Г.В. Чиркиной.

**Рефлексия**

На этапе рефлексии предлагаем Вам оценить мастер-класс. На столах карточки

– «Над этой темой я хотела бы поработать»,

– «Здесь мне были даны конкретные указания»,

– «Мне здесь совсем не понравилось»,

– «Мне здесь не хватало…».

выберите соответствующую Вашим ощущениям от мастер-класса, можете оставить свои пожелания.

Спасибо за внимание!

**Рефлексия**

На этапе рефлексии предлагаем Вам оценить мастер-класс: «Приемы коррекции нарушений слоговой структуры слова»

Выберите фразу, соответствующую Вашим ощущениям от мастер-класса, можете оставить свои пожелания.

– «Над этой темой я хотела бы поработать»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– «Здесь мне были даны конкретные указания»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– «Мне здесь совсем не понравилось»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– «Мне здесь не хватало…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Спасибо за внимание!

***А.М. Суханова***

***А.А. Дресвянникова***

***МБДОУ №38 «ЦРР детский сад «Золотой ключик», город Елабуга РТ***

**Тема: «Петушок и его семья»**

***Конспект занятия по образовательной области"Речевое развитие"***

***во второй группе раннего возраста***

**Цель:** развивать речевую активность детей

**Программные задачи:**

*Связная речь:*

Помогать детям отвечать на простейшие вопросы (Игра-"Рассмотрим петушка" Кто кричит?, Где у петушка хвост?, Как петушок кукарекает?, и т.д.)

*Звуковая культура речи:*

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания: слухового внимания, Формировать умение пользоваться ( по подражанию) высотой и силой голоса.("*Петушок поет, курочку зовет*) ( Прокукарекать как петушок, прослушивание голоса петушка, договаривание фраз цып-цып-цып; ко-ко-ко)

*Грамматический строй речи:*

Упражнять в употреблении некоторых несложных фраз состоящих из 2-4 слов *(Игра "Подзорнаятруба")*; ( рассматривание картины, отвечая на вопросы кто где находится?)Учить детей находить взаимосвязи объектов, изображенных на картине.

*Формирование словаря:* Обогащать словарь детей словами: курочка, петушок, цыплята, части тела петушка и курочки(*голова, клюв, лапки, хвостик, крылья и т.д*), прилагательными обозначающими цвет, величину: ***(Игра- "Сравним петушка с курочкой");*** ( белый, желтый, большой- маленький) Активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины.( называние объектов и их частей). *(Игра" Ищу друзей")*

*Народный фольклор:*

Маслена головушка; шелкова бородушка.

**Предварительная работа**: беседа "Домашние животные" ; чтение сказки "Курочка Ряба"; чтение потешек ,в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах; просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко»; рассматривание картины, иллюстрации- части тела домашних животных; пальчиковая гимнастика "Ножки" ; прослушивание голоса петушка, курочки; игра: Угадай кто поет?; игра: Угадай чей это голос? дидактическая игра: "Мама, папа и детеныш" Работа с родителями: Наблюдение за домашними птицами (в деревне, зоопарк и т.д)

**Материал к занятию**: Игрушки петушка и курочки, фонограмма с записью голоса петушка.

**Ход организованной образовательной деятельности**

**Пальчиковая гимнастика.**

*Дети входят в группу и выполняют движения согласно текста.*

**Мы ногами топаем – топ-топ-топ!** *(шагаем на месте)*

**А руками хлопаем -хлоп-хлоп-хлоп!** *(Хлопаем в ладоши)*

**Носок - пятка, носок - пятка** *(Поочередно встаем на носок и пятки)*

**А потом пойдем в присядку.** *(Приседание)*

**Приседаем, приседаем**,

**И как птички мы летаем.** *(Легко и плавно двигать руками-крыльями)*

**К солнышку мы потянулись,** *(Тянемся вверх)*

**За цветочками нагнулись**. *(Нагибаемся)*

**В стороны мы посмотрели,** *(массаж для глаз – смотрим в даль и на ближайшие предметы)*

**Улыбнулись и присели!** *(садимся на корточки)*

**1. Организационный момент.**

*Звучит фонограмма – запись голоса петушка: «Ку-ка-ре-ку! Я к ребятам в гости спешу!»*

**Воспитатель:** Ребята, кто это кричит? Кто к нам в гости спешит?

**Дети**: петух

**Воспитатель:***(Достает из-за магнитафона игрушечного петушка)*

**2. Основная часть. Знакомство с игрушкой, рассматривание её.**

***(Игра- "Рассмотрим петушка")***

**Воспитатель:** Ребята, давайте поздороваемся с петушком. (Дети здороваются)

Посмотрите-ка, какой наш петушок красивый! Давайте его погладим, какой он мягкий.

*Воспитатель подходит и дает гладить петушка*

*(повторение потешки)*

Петушок, петушок, золотой гребешок

Маслена головушка, шелкова бородушка

Что так рано встаешь, голосисто поешь,

Деткам спать не даешь

(индивидуальная работа с детьми)

**Воспитатель:** Маша покажи где у петушка хвост? Степа покажи где у петушка крылья? Жасмин покажи у петушка ножки. Самира покажи у петушка золотой гребешок. Амина где у петушка *масленая головушка*? Радмила покажи где у петушка *шелковая бородушка*?

Молодцы!!

(" *Петушок поет, курочку зовет*")

Ребята А как петушок поет?

**Дети:** (Ку-ка-ре-ку)

**Воспитатель**: Наш петушок поет, к себе курочек зовет.

Давайте и мы позовем курочку. Как её позвать?

**Дети**: (Цып-цып-цып)

*Педагог берет игрушку сажает рядом с петушком.*

***(Игра- "Сравним петушка с курочкой")***

**Воспитатель:** Посмотрите, курочка похожа на петушка? Чем?

*(Дети проговаривают части тела самостоятельно, сравнивая петушка и курочку)*

Молодцы!!

**Воспитатель:** Посмотрите петушок большой, а курочка…. (Побуждает договаривать фразу)

**Дети**: Маленькая

**Воспитатель:** Полина Хвост у курочки маленький, а у петушка

**Дети**: Большой

**Воспитатель:** Степа а еще какой у петушка хвост?

**Дети**: Красный и т.д

**Воспитатель:** Маргарита что красное у курочки, у петушка?

**Дети**: бородушка, гребешок.

**Воспитатель:** А как курочка кудахчет?

**Дети**: ко-ко-ко, кудах-тах-тах

**Воспитатель:** Семья петушка сфотографировалась, вот давайте посмотрим в подзорную трубукто же изображен на этой большой фотографии? *Воспитатель показывает картину: "Куры"*

*(Игра "Подзорная труба")*

**Дети:** петух, курица, цыплята, трава, небо, зерно, забор, ведро, Цыплята ест, цветы, перья, хвост, гребешок

*(Игра" Ищу друзей")*

**Воспитатель:** Ребята посмотрите петушок дружит с травкой потому что он ходит по ней.

Цыплята дружат с зерном, как вы думаете почему?

**Дети**: кушают его

**Воспитатель:** Ребята , А каким цветом курочка?

**Дети**: белым

**Воспитатель:** А цыплята

**Дети:** желтые

**Воспитатель:** Петушок-это папа, а курочка, а цыплята?

**Дети**: мама, детки.

**Воспитатель**: А вместе они семья.

**3. Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять… »**

**Воспитатель**: Петушок ходит по зеленой травке, давайте и мы походим. Я буду мамой-курочкой, а вы мои детки-цыплятки. Мы с вами пойдем гулять и делать то, что делают цыплята на прогулке.

*Дети встают с мест, подходят к воспитателю. Воспитатель напевает слова русской народной песенки и показывает движения согласно текста, побуждая детей повторять движения за ним.*

Вышла курочка гулять

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки –

Желтые цыплятки. *Воспитатель идет по группе с игрушкой*

Ко-ко-ко, ко-ко-ко

Не ходите далеко *Воспитатель «грозит» пальцем*

Лапками гребите, *Присаживаются, стучат пальчиками по полу.*

Зернышки ищите.

**Рефлексия**

Молодцы ребята Все очень старались, семье петушка понравилось у нас в гостях. Но им пора возвращаться домой.

**Воспитатель**: Кто к нам в гости приходил маме, папе расскажете?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** А кто же приходил?

**Дети:** Петушок, курочка.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка»**

**ЗМР РТ**

**Занятие по развитию речи у детей дошкольного возраста с ЗПРР.**

***Тема: «Встреча снеговика» ( 1 год обучения)***

**( по методике графомоторной стимуляции речи**

**у детей с моторной алалией )**

**Дефектолог: Полосухина А.Е.**

**Зеленодольск ноябрь – 2022г.**

**Коррекционно- образовательные цели:** расширение представлений об окружающем мире (время года – зима); уточнение и активизация словаря по теме (зима, снежинка, снеговик, ком); продолжать учить детей пользоваться простой фразой; закреплять правильное и четкое произношение гласных звуков , простых слов.

**Коррекционно-развивающие цели:** развитие физиологического дыхания, координации слова с движением, конструктивного праксиса, общей и тонкой моторики, зрительного внимания; закрепление основных цветов и форм.

**Коррекционно- воспитательные цели:** формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания; развитие эмоциональной сферы и воспитание нравственно-эстетических чувств.

**Оборудование:** панно «снеговик», губки, снежинки разной формы и цвета, мольберт, лото с предметными картинками, детали для выкладывания снеговика, вата.

**1. Организационный момент.**

В гости к детям приходит Снеговик.

- Кто пришел к нам в гости? (снеговик)

- В какое время года можно лепить Снеговика? (зимой). А летом снеговик может прийти к нам в гости? ( нет), а почему? ( он растает), значит сейчас зима.

Сегодня мы расскажем Снеговику, что мы знаем о зиме, поиграем с ним.

**2. Основная часть.**

**Упражнение «Силачи»**

Давайте покажем Снеговику, какие мы сильные, а помогут нам губки.

Дети вытягивают руки вперед, на ладошки раздаются губки. Дети, произнося слог «Ух!», сгибают руки в локтях, сжимая при этом губку. Произнося слог «Ах!» вытягивают руки вперед, разжимая губку ( 3-4 раза).

**Упражнение «Снежинки»**

**-** Зимой часто падает снег, давайте и мы превратимся в снежинки:

Вокруг себя покружись

И в снежинку превратись.

|  |  |
| --- | --- |
| Кружатся снежинки в воздухе морозном  Падают на землю кружевные звезды  Вот одна упала на мою ладошку  Ой, не тай, снежинка,  Подожди немножко. | Детина носочках кружатся  Приседают на корточки  Показывают указательным пальцем на  ладошку  Закрывают ладошки. |

-Что у тебя в ладошке? (снежинка).

Детям на ладошку раскладывается по комочку ваты.

- Сделайте вдох носиком, сильно подуйте на снежок, сдуйте его с ладошки.

( 3-5 раз)

- Посмотрите, все бело, бело ,бело,

Много снега намело!

А снежинки красивые, разные по цвету и по форме. (Снежинки рассыпаются на полу)

**Игра «Найди такую - же».**

Педагог показывает образец, дети выбирают такую же из всех снежинок.

- Какая форма у снежинки? (круг, квадрат, треугольник).

- Дай мне снежинку.

-Ребятки, что-то снеговик нам принес. Садитесь за стол, посмотрим.

**Игра «Лото».**

Предлагаются предметные картинки.(слова 1 слоговой структуры: лиса, сова, ваза, бусы, коза и т.д.) Расскажи снеговик, что принес.

- У меня … лиса( дается речевой образец).

- Попроси у снеговика картинку. (дай мне …лису)

- Снеговик спрашивает: Катя, что у тебя? ( У меня …)

-Какую интересную игру подарил нам снеговик, спасибо. Давайте ему скажем: «спа-си-бо!». (отхлопываем)

**Физминутка «Снеговик»**

-Скучно одному снеговику, давайте слепим ему друзей.

|  |  |
| --- | --- |
| Давай, дружок, смелей, дружок  Кати по снегу свой снежок.  Он превратится в снежный ком  И станет ком снеговиком.  Его улыбка так светла.  Два глаза, шляпа, нос, метла.  . | Лепят снежок  Вращают руками  Показывают руками большой круг перед собой.  Рисуют в воздухе двумя указательными пальцами три круга.  Двумя указательными пальцами показывают улыбку.  Показывают  один глаз |

Молодцы, хорошо слепили. Как слепили?

« Ха-ра-шо!» (отхлопываем слово).

**Упражнение «Снежная баба».** Проводится индивидуально с каждым ребенком.

Ком, ком, еще ком.

Вышла баба целиком.

На каждое слово в воздухе двумя указательными пальцами рисуется круг.

Одновременное проговаривание с движением. Затем то же рисуем на мольберте.

**Игра «Сложи из частей».**

- Давайте покажем какие друзья получились. Снеговика можно сделать по-разному. Соберите снеговиков из деталей. Рамис обведет по точкам, а Катя дорисует до целого.

- Какого цвета снеговики? ( индивидуальные ответы детей).

- Посмотрите на снеговика, сравните, чего не хватает у ваших снеговиков? Какого цвета ведро на голове? Какого цвета метла?

- Какие глаза?

- Вы хорошо потрудились. И наш снеговик очень рад, что у него теперь есть друзья.

**3 Итог занятия .**

Давайте вспомним ,чем мы сегодня занимались на занятии.

Что делали? В помощь карточки с изображением предметов ( лото, снеговик, снежинки, цветовые кляксы и формы: круг, квадрат, треугольник ).

Играли в лото, слепили снеговика, собрали снежинки, повторили основные цвета и формы.

А теперь дружно скажем, какие мы молодцы. «Ма – лат – цы!».

**Литература:**

1. «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР». Н.Ю.Борякова.

М.- 2000г.

2. «Нарушения речи и их коррекция у детей с ЗПР». Р.И. Лалаева. М.- 2003г.

3. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР».

С.Г. Шевченко. М.- 2005г.

4. «Система коррекционного воздействия при моторной алалии» Т.В. Башинская. М.-2011г.

1. https://gufo.me/dict/dal [↑](#footnote-ref-1)
2. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с. [↑](#footnote-ref-2)
3. https://base.garant.ru/71296398/ [↑](#footnote-ref-3)