ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА (Часть №1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8«Нухрат» города Мамадыш» Мамадышского муниципального района Республики Татарстан**

# План конспект занятия

# в подготовительной группе

# на тему :

# «Все профессии важны, все профессии нужны».

**План разработала :**

**воспитатель1категории**

**Нургалимова Ю. М.**

**Мамадыш, 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | «Все профессии важны, все профессии нужны» |
| **Возрастная группа** | Подготовительная |
| **Цель:** | Закрепить с детьми названия профессий, их значение для людей; развивать память, внимательность, любознательность и кругозор. Обогащать словарь. Формировать уважение к людям труда. |
| **Обучающие задачи:** | -закрепить знания детей, о профессий людей и необходимые предметы для их деятельности |
| **Развивающие задачи:** | -развивать способности к классификации предметов к нужной профессии, обобщению;  -развивать речевую активность, диалогическую; речи (посредством ответов на вопросы, диалога);  -развивать интерес детей в процессе совместной деятельности |
| **Воспитательные задачи:** | -воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться;  -формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания |
| **Виды детской деятельности:** | -игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы ;двигательная |
| **Индивидуальная работа:** | Беседа, наблюдение, дидактические игры, рассматривание картинок. |
| **Словарная работа:** | Профессия, профессор, парикмахер, почтальон, портной. |
| **УМК:** | -табиб, тозуче,сатучы, пешекче. |
| **Предварительная работа:** | 1. Беседа с дошкольниками о профессиях, о профессиях родителей. 2. Рассматривание иллюстративных картин на тему «Профессии». 3. Чтение стихотворений, загадок, пословиц о труде и профессии людей. 4. Чтение художественной литературы: В.Маяковский «Кем быть?» С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа». |
| **Методические приемы:** | -Словесный (вопросы, объяснение)  -Наглядный;  -Игровой;  -Практический |
| **Оборудование:** | Интерактивная доска, картинки, буквы, клетка с попугаем, шарики, кукла. |

Ход занятия:

|  |
| --- |
| Ход образовательной деятельность |
| **1.Организационный момент** (установление эмоционального контакта)  Придумано кем-то просто и мудро  При встрече здороваться:  -Доброе утро!  - Доброе утро! – солнцу и птицам.  - Доброе утро! – улыбчивым лицам.  Пусть каждый становится добрым, доверчивым,  И доброе утро длится до вечера.  Пусть каждый становится добрым, доверчивым,  И доброе утро длится до вечера.  -В.:Ребята, с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад?  -Д.: хорошим, отличным!  -В:А почему у вас сегодня хорошее настроение?  -Д: Потому что солнце светит; потому что в садике хорошо ( разные ответы детей).  -В: А я сегодня пришла в детский сад с хорошим настроением, потому что я очень всех вас люблю, люблю наш детский сад, нашу группу, свою работу.  **2. Сюрпризный момент.**  -В: Ребята, сегодня на адрес нашего детского сада №8 « Нухрат» группа « Непоседы» пришло необычное письмо. Давайте посмотрим, кто нам прислал письмо. ( Воспитатель читает письмо , слайд 2)  -В:. « Здравствуйте, мои дорогие друзья! Как вы догадались это я, профессор Всезнайка. Я знаю, что вы скоро пойдете в школу, но я хочу вас проверить готовы ли вы идти в школу. Для этого я вам приготовил задание. Если вы этими заданиями справитесь, то вас возьмут в школу. Но, это еще не все: в вашем в группе спрятаны буквы и надо их найти и собрать в одно слово. А подсказка выйдет на экран, после каждого задания. Удачи Вам!!!»  -В: да …., ребята! Ну что ребята, справимся с этими заданиями?  -Д: да, справимся!  -В: Ну тогда, посмотрим на экран.  **3. Основная часть**. Задание №1 .Загадки.  -В: Ребята, 1-ое задание загадки. Я буду вам загадывать загадки , а вы будете их отгадывать.  1. Если вьётся пламя,  Дым валит столбом, “01” мы наберем, Его на помощь позовем.  -Д: Пожарный.  -В: Да, это пожарный.  2. Кто приносит нам газеты  И от бабушки приветы?  -Д: Это почтальон.  -В: правильно ребята, это почтальон.3.Он одет в комбинезон, Ловко красит рамы он, Побелил он потолок, Сделать он ремонт помог.  -Д: Маляр.  -В: Конечно же , маляр!  4.Он вылечит корь, и бронхит, и ангину, Пропишет пилюли и витамины.  -Д: Врач.  -В: Молодцы, это врач!  5. У него товаров горы - Огурцы и помидоры. Кабачки, капуста, мед - Все он людям продает  -Д: Продавец.  -В: правильно, это продавец. Какие же вы мои умнички!  6.Мы работаем бригадой, Нам везут песок, бетон. Дружно потрудиться надо, Чтоб построить новый дом.  -Д: Строитель.  -В: да это, строитель.  7.Феном, щеткой и расческой Ловко сделает прическу.  -Д: Парикмахер.  -В: Конечно же парикмахер.  8.Громко прозвенел звонок,  В классе начался урок.  Знает школьник и родитель —  Проведет урок...  -Д: Учитель.  -В: Правильно.  9.Скажите, кто так вкусно  Готовит щи капустные,  Пахучие котлеты, Салаты, винегреты, Все завтраки, обеды?  -Д: Повар.  -В: правильно.  10.Если вы в беду попали,  Телефон 02 набрали.  К вам они сейчас придут,  Всем помогут, всех спасут.  -Д: Полицейский.  -В: Правильно, молодцы. Все загадки отгадали.  –-В: Как вы думаете о ком эти загадки?  -Д: А людях разных профессий  - В: Да, профессиях. Сегодня мы с вами поговорим о профессиях. А как вы думаете, что такое профессия?  -Д: Профессия-работа, дело, которым занимается человек.  ( Выходит подсказка на экран рисунок часы. Дети должны в группе отыскать часики и найти букву .Слайд 14)  -В: Ребята, смотрите на экран, что там вышло?  -Д: Часы.  -В: да часы, значит нам надо искать часики.( дети ищут часики)  -В: нашли? Что за буква ?  -Д: да. Буква «П».  -В: Молодцы! Давайте эту букву поставим на доску.  -В :Ребята, в мире существует 1000 различных профессий. Конечно, выбор профессии – дело непростое и очень ответственное. Каждый человек выбирает одну профессию, которой он посвятит всю свою жизнь.  Задание №2. « Кто это?”  -В: Ребята, давайте посмотрим на экран. ( Слайд 15 на экране появляетя картина детей играющей с мячом )  -В: Ребята, нам надо найти мяч.( ищут мяч)  -В: Вот и мячик нашли. Ребята посмотрите здесь есть конверт , а в конверте рисунок детей играющей с мячом. Значит, профессор Всезнайка предлагает нам поиграть с мячом. Я вам говорю фразу и бросаю мяч, а вы говорите полным ответом что это за профессия, только будьте очень внимательны.  -В: Стрижет волосы …  -Д: парикмахер  -В: Ловит преступников…  -Д: полицейский  -В: Готовит еду…  -Д: повар  -В: Делает прививки…  -Д: Доктор  -В: .Водит автомобиль…  -Д: Шофер, водитель  -В:  Учит детей…  -Д: учитель  -В: .Продает хлеб….  -Д: продавец  -В: Тушит пожар….  -Д: пожарный  -В: Красит стены…  -Д: маляр  -В: Водитель поезда…  -Д: машинист  -В: Строит дома…  -Д: строитель  -В: Рисует картины  -Д: художник  -В: Разносит почту…  -Д: почтальон  -В: Управляет самолетом…  -Д: летчик  -В: Ухаживает за садом…  -Д: садовник  -В: Шьет одежду..  -Д: портной  -В: Молодцы ребята. Посмотрите, в конверте есть буква. Что за это буква?  -Д: Буква «Р».  -В: Молодцы, ребята! Давайте посмотрим следующее задание которое приготовил нам профессор Всезнайка. ( на интерактивной доске появляется рисунок мольберта, дети должны найти в группе мольберт, а на нем есть конверт, а в конверте задание).  -В: Ребята. Вот задание №3. Задание называется «Какие предметы нужны людям этих профессий». Посмотрите на экран, что это?  -Д: Мольберт.  -В: Где у нас в группе мольберт? Нашли? А что там?  -Д: конверт, там картинки.  -В: давайте, я посмотрю . Здесь ребятки картинки разных профессий и предметы каких то профессий, давайте разберем. Для этого задания мы поделимся на 2 команды .Я обоим командам раздам конверты с картинками и вы должны найти этим профессиям их предметы. Начинаем…. Раз, два, три…  -В: Ну что сделали? Давайте посмотрим.  1 команда расскажите ,какие вам профессии попались?  -Д: (дети 1ой команды). Врач и учитель.  - В: Какие предметы нужны врачу?  -Д: Врачу нужны: белый халат, укол, таблетки, градусник, маска, машина скорой помощи, стетоскоп.  -В: Молодцы! А какие предметы нужны учителю?  -Д: Учителю нужны: доска, мел, ручка, книга, тетрадь, школа.  -В: Умницы, а скажите пожалуйста, как будет на татарском языке учитель и врач?  -Д: Учитель-укытучы, врач- табиб.  -В: Правильно. А теперь посмотрим 2-ую команду, какие вам профессии попались?  -Д: Художник, повар.  - В: Какие предметы нужны художнику?  -Д: Художнику нужны: краски, альбом, кисточки, карандаши, мольберт.  -В: Правильно, а повару?  -Д: Повару нужны: газовая плита, кастрюля, доска,нож.  -В: Молодцы, а теперь скажите, как будет на татарском языке повар и художник?  -Д: Художник – рэссам, повар- пешекче.  -В: Правильно и с этим задание справились, но в конверте есть буква. Какая это буква?  -Д: Это буква «О».  -В: Да это буква « О». А сейчас ребята нашим глазкам нужно немного отдохнуть и мы проведем гимнастику для глаз. Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть.»  «Нужно глубоко вздохнуть.»  «Глаза по кругу побегут.»  «Много-много раз моргнут»  «Глазкам стало хорошо.»  «Увидят мои глазки все!»  (Ребята закрывают глаза)  (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)  (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)  (Частое моргание глазами)  (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)  (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)  - В:Вот, наши глазки отдохнули. А теперь посмотрели на экран. Вот задание №4.( на экране появляются инструменты, а дети должны назвать что делают с этими инструментами).  - В: Это какой инструмент?  -Д: Это нож. Ножом режут.  Метлой- метут  Пилой- пилят  Из лейки- поливают  Топором- рубят  Половником – наливают  Лопатой – копают  Ножницами- стригут  Расческой – причесываются  На весах- взвешивают  В кастрюле- варят  В сковороде- жарят  Градусником- измеряют.  -В: Молодцы, ребята. Посмотрите на экран, что вы здесь видите?  -Д: Клетка с попугаем.  -В: Ищем, клетку. Что за буква?  -Д: Нашли клетку. Это буква « Ф».  -В : Умницы вы мои! Задание № 5. Мы опять делимся на 2 команды и будем собирать пазлы, вы их не только соберете а про эту профессию расскажите. Хорошо., Начинаем… раз, два, три.  ( Дети собирают пазлы ветеринара, дрессировщика, летчика, воспитателя, библиотекаря, садовника)  Рассказ детей…..  -Д: Это воспитатель. Воспитатель работает в детском саду, она воспитывает детей, любит детей.  Это библиотекарь- работает в библиотеке. В библиотеке нельзя шуметь, там много книг.  Это- садовник. Он выращивает , ухаживает за разными растениями.  Это –ветеринар. Он лечит животных. У него профессия очень интересная, сложная. Он любит животных.  Это летчик. Летчик управляет самолетам. Летчики очень смелые.  -В: Молодцы, ребята. Посмотрели на экран, кто это? ( на экране появляется космонавт и на ракета нарисована буква «Е»)  -Д: Это космонавт. На ракете нарисована буква « Е»  -В: Вот и буква «Е». А теперь давайте сделаем физкультминутку.  **Физкультминутка «Профессии»**  Ну-ка, дайте нам продукты  Мясо, яйца, сухофрукты  И получится тогда  Очень вкусная еда.  На педаль нажали смело  Посмотрели вправо, влево  И поехали вперед  К тем, кто нас, конечно, ждет  Быстро голову помыли  Расчесали, посушили  Взяли ножницы, расческу  Вот и сделали прическу  -В: Задание №6 « Назови кто это?» ( воспитатель называет действия, а дети называют профессию, после каждого правильного ответа на экране появляется рисунок данной профессии)  Работает на кране?  Работает на экскаваторе  Дрессирует зверей  Играет на барабане  Играет на баяне  Водит такси  Лечит больных  Водит трамвай  Строит дом  Ухаживает за растениями  Убирает дворы  Разносит почту  -В : Правильно. И вот на экране появилась какая героиня из сказки?  -Д: Красная шапочка.  - В: Значит буквы у Красной шапочки. Какая это буква?  -Д: Буква « С» ( буква 2)  -В: Смотрим на экран. Задание № 7 « Кому принадлежит фраза?» ( на экране звучит фраза , а дети должны узнать кому они принадлежат). Ребята, сейчас будут звучать фразы , а вы должны их узнать кому они принадлежат. Слушаем….  -Как вас постричь? А челку покороче?  -Д: Это парикмахер  -В: Дети, здравствуйте, откройте учебники на странице 33  -Д: Это учитель.  -В: Несите кирпичи, цемент.  -Д: Строитель.  -В: Отройте рот, скажите аааааа  -Д: Врач.  -В: Вам посылка, распишитесь  -Д: почтальон.  -В: Сколько килограммов картошки вам взвесить? С вас 25 рублей.  -Д: Продавец.  -В: Молодцы , ребята. И на экране появилась какая буква?  -Д: Буква «И».  -В: И вот последнее задание. Это задание называется « Покажи». ( психогимнастическое задание).  Каждый и вас должен выбрать любую профессию и изобразить ее не только действиями , но и мимикой. Выбираем картины. Кому какая картина попалась?  -Д: У меня врач  Мне попалась художник. и.т.д.  -В: Молодцы ребята. Вы просто артисты. На экране появился шар. Ищем ребята.  -Д: Это буква « Я».  -В: Все буквы мы собрали. Давайте мы их соберем, какое слово получилась.  -Д: Слово: ПРОФЕССИЯ.  **4.Подведение итогов НОД.**  -Ребята, а как вы думаете, какая профессия самая важная, главная без которой мы не смогли бы ни за что обойтись?  - Мы с вами так и не смогли определиться какая же профессия самая важная, потому что они все нужны. Ребята, вы сегодня очень хорошо занимались, вы просто МОЛОДЦЫ. ( на экране появляется профессор Всезнайка, аудио запись)  -В: Вот ребята, вас сам профессор похвалил и вручает вам эмблему « Всезнайка». |

Список литературы:

1. Бутылкина Г. Все профессии нужны все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004. - №1. - С. 64.

2. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г.Нечаевой. - М.: Просвещение, 1999. - 192 с.

3. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 64с.

4. Федоренко В. Формирование представлений о профессиях./ В. Федоренко // Дошкольное воспитание.- 1998.-№10.- С. 64-69.



**Конспект занятия по обучению детей безопасному поведению на дорогах в средней группе «Качу, качу, куда хочу».**

**Захарова Татьяна Валерьевна: воспитатель**

**МБДОУ «Шеморданский детский сад №1 «Экият»**

**Сабинского муниципального района Республики Татарстан»**

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная.

**Цель:** воспитание навыков безопасного поведения при езде на велосипеде.

**Задачи:**

**Развивающие:** развитие речи, развитие умения анализировать, сравнивать.

**Воспитательные:** воспитание чувства причастности к дорожному движению и ответственности за свое поведение в условиях дороги.

**Образовательные:** знакомство с дорожными знаками «Велосипедная дорожка» и «Движение на велосипедах запрещено»; формирование знаний, представлений о безопасном движении велосипедистов на дороге.

**Предварительная работа:** чтение произведения Н. Носова «Незнайка в цветочном городе», изучение дорожных знаков, рассматривание плакатов, дорожных знаков, разучивание физкультминутки «Накачаем колёса».

**Словарная работа:** защитная экипировка, дорожные знаки, «Велосипедная дорожка» и «Движение на велосипедах запрещено».

**Оборудование:** экран, презентация, шарик с ленточками, дорожные знаки: «Велосипедная дорожка» и «Движение на велосипедах запрещено», защитная экипировка велосипедиста (шлем, наколенники, налокотники), бумажное полотенце с нарисованными дорожными знаками для велосипедиста, ванночки с водой, рабочие тетради.

**Ход занятия:**

**Вводная часть:**

- Здравствуйте ребята!

Давайте познакомимся. Меня зовут, Татьяна Валерьевна.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!».

- Ребята, а вы любите мультфильмы?

-Я предлагаю вам посмотреть на экран?

*Демонстрация отрывка из мультфильма «Приключение кота Леопольда».*

-Ребята кого вы увидели?

-Что он делает? *(Ответы детей).*

-А вам не показалось, что ему чего-то не хватает? И что он нарушает безопасное поведение на дорогах. *(Ответы детей).*

-Для езды на велосипеде есть свои правила безопасности. Для того чтобы их понять, я приглашаю вас в волшебное путешествие.

-Мы туда отправимся на воздушном шаре.

- Возьмитесь за ленточки. *(Под музыку дети идут по кругу, держась за ленточки).*

**Основная часть:**

-Ребята послушайте загадку:

-Что это за чудеса?

Руль, седло и 2 педали

2 большущих колеса

У загадки есть ответ

Это мой … *(велосипед).*

- Посмотрите, что есть у велосипеда? *(Руль, рама, передние и задние колеса со спицами, педали, звонок, седло).*

-Какой формы колеса?

-Для чего нужен звонок? *(Чтобы подавать сигнал, предупреждать об опасности).*

- Молодцы ребята, мы с вами рассмотрели велосипед, узнали из каких частей он состоит, и сейчас я предлагаю вам поиграть, собрать из частей целый велосипед. Каждому из вас нужно взять по одной детали и на мольберте составить велосипед.

- С этим заданием мы справились.

- Ребята у велосипедистов есть специальные средства защиты. Это шлем, налокотники, наколенники. Они защищают от падения и травм. Без такой защиты кататься на велосипеде ОПАСНО! Это все называется защитная экипировка.

- Ребята, а вы хотите попробовать надеть шлем велосипедиста?

- Вот вы теперь настоящие велосипедисты.

-Ребята велосипед - это такое же транспортное средство, как и автомобиль. Скажите, как называют человека, который едет на велосипеде? *(Велосипедист).*

**Физкультминутка.**

-Для того, чтобы поехать на велосипеде, нужно накачать колёса. Приготовились, взяли насосы:

Ши – ши – ши – накачаем шины мы (наклоны вперёд).

Ша – ша–ша – едем дружно, не спеша (имитация езды).

Шо– шо – шо – прокатились хорошо (хлопки).

-Ребята для велосипедистов есть свои знаки дорожного движения, а какие, мы сейчас узнаем.

-Посмотрите, знаки спрятались, и мы их сейчас найдем.

*«Эксперимент с водой»*

*На столе лежат ванночки с водой, бумажные полотенца, воспитатель берет полотенце, и отпускает в воду и там появляются дорожные знаки «Велосипедная дорожка», «Движение на велосипедах запрещено».*

- Эти знаки для велосипедистов.

- Посмотрите внимательно на знаки, запомните их. Булат и Амира среди настоящих знаков найдите такие же знаки и принесите.

- Этот знак красного цвета, на нём изображён велосипед. Знак запрещает движение велосипедисту.

-Какой это знак? *(Это запрещающий знак! «Движение на велосипеде запрещено»).*

-Ребята, а знак с синем цветом, означает, что по этой дороге разрешается ездить на велосипеде. Это «Велосипедная дорожка».

-Скажите, какой это знак? *(«Велосипедная дорожка», этот знак разрешает ездить на велосипеде).*

-Сейчас мы посмотрим, как вы усвоили правила езды на велосипеде.

**Подвижная игра «Едем на велосипеде».**

*В центре комнаты ставятся два знака по разным направлениям: «Велосипедная дорожка» и «Движение на велосипеде запрещено». Дети должны выбрать верное направление и под музыку начинают двигаться в нужном направлении, имитируя езду на велосипеде.*

-Молодцы, покатались мы на велосипедах.

- А сейчас предлагаю вам сесть за стол, и рассмотреть внимательно картинку:

-Сколько велосипедистов едут по дороге? *(По дороге едут три велосипедиста).*

-Какие дорожные знаки вы видите, назовите их? *(«Велосипедная дорожка» и «Движение на велосипеде запрещено»).*

- Обведите кругом велосипедиста, который нарушает правила движения.

- Вы все справились с заданием. Закройте рабочие тетради.

**Заключительная часть:**

-Молодцы ребята, вы очень хорошо занимались, старались, вы такие умные, умелые, решительные ребята.

- Скажите, что вам больше всего понравилось на занятии?

- Для безопасности езды на велосипеде, что нужно одевать?

-А вы запомнили дорожные знаки для велосипедистов?

-Что они обозначают?

-Где можно ездить на велосипеде? *(Ездить на велосипеде можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках, в специально отмеченных дорогах для велосипедистов и в других безопасных местах); маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых.)*

-Ребята, пришла пора возвращается в детский сад, возьмите рабочие тетради, дома с родителями сможете рассмотреть и узнать еще больше правил безопасного поведения на дорогах.

- Возьмитесь за ленточки *(звучит музыка, дети идут по кругу).*

-Я рада были знакомству с вами. Спасибо вам огромное за ваши старания. До свидания!

Список используемой литературы.

1.Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: Под общей ред. Р.Ш. Ахмадиевой, Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2008.-288с

2.Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах: Под ред. Д.М.Мустафина, Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009.- 240 с

3.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Т.Ф.Саулина, М.: Мозаика-синтез,2016.-112с.

4.Детская энциклопедия «Легковые автомобили»: Золотов А.В. Москва, Росмен,2013

5.Методические рекомендации организации занятий по правилам безопасного поведения детьми на дороге: Разработано совместно со специалистами ГУ «НЦ БЖД» по РАО ООО Зарница,2016

6.Формирование элементарных математических представлении у детей дошкольного возраста: Разработано совместно со специалистами ГБУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности, Казань, Фолиант, 2020

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8«Нухрат» города Мамадыш» Мамадышского муниципального района Республики Татарстан**

**План конспект занятия по ознакомлению**

**с окружающим миром для детей старшего возраста**

**«Профессия швея».**

**План разработала воспитатель:**

**Голякова Руфина Гильмутдинова**

**Мамадыш, 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОД** | « Профессия швея» |
| **Возрастная группа** | Старшая группа |
| **Цель:** | Закрепить с детьми названия профессий, их значение для людей; развивать память, внимательность, любознательность и кругозор. Обогащать словарь. Формировать уважение к людям труда. |
| **Обучающие задачи:** | -закрепить знания детей, о профессий швея и необходимые предметы для их деятельности |
| **Развивающие задачи:** | -развивать речевую активность, диалогическую; речи (посредством ответов на вопросы, диалога);  -развивать интерес детей в процессе совместной деятельности  -развивать представления детей об инструментах и тканях, используемых в данной профессии |
| **Воспитательные задачи:** | -воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться;  -формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания |
| **Виды детской деятельности:** | -игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы ;двигательная |
| **Индивидуальная работа:** | Беседа, наблюдение, дидактические игры, рассматривание картинок. |
| **Словарная работа:** | Профессия, швея, портной , швейная машина, игла,ателье ,закройщица, , выкройка, наперсток, наживляет. |
| **УМК:** | -тегуче, инэ, кайчы, күлмәк, тегә |
| **Предварительная работа:** | 1. Создание коллекции «Виды тканей».  2. Беседы, чтение художественной литературы о труде людей.  3. Дидактическая игра «Профессии и предметы-помощники».  4. Экскурсия в кабинет швеи. |
| **Методические приемы:** | -Словесный (вопросы, объяснение)  -Наглядный;  -Игровой;  -Практический |
| **Оборудование:** | ноутбук, слайдовая презентация «Профессия - швея». |

***Ход ОД.***

В:Здравствуйте, ребята! Исәнмесез, балалар! Поприветствуем друг друга солнечной улыбкой. Ребята, а вы любите играть? Тогда я предлагаю вам поиграть в интересные игры прямо сейчас, согласны?

В: Посмотрите, пожалуйста, на выставку «Эти разные профессии». Люди каких профессий изображены на данных картинках? (Дети перечисляют: продавец, моряк, строитель, дрессировщик, водитель, медсестра, артист, воспитатель, повар, акробат, прачка, парикмахер, швея, почтальон).

В: Молодцы, ребята, все профессии назвали верно, а теперь мы с вами поиграем в игру, которая называется ***«Загадки-отгадки».***

Я буду загадывать загадки, а вы будете отгадывать. Поможет вам в этом выставка «История вещей».

1.Инструмент бывалый:

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет и стрижет. (Ножницы)

Д: Ножницы.

В: Правильно.

2.Всех на свете обшивает,

Что сошьет - не надевает. (Игла)

Д: игла.

В: Да, это игла.

3.На поляне шерстяной пляшет тонконожка,

Из - под туфельки стальной - выползает стежка. (Швейная машинка)

Д: Швейная машина.

В: Правильно, ребята.

4.Пройдусь слегка горячим я

И гладкой станет простыня.

Могу поправить недоделки

И навести на брюках стрелки. (Утюг)

Д: Утюг.

В: Ребята, скажите пожалуйста

- Кому из людей этих профессий могут принадлежать эти инструменты?

Д: Швея.

В: Да, правильно. А как по татарский будет швея?

Д: Тегүче.

В: Верно, ребята.

- Что делает швея?

Д: Шьет.

В: Что она шьет?

Д: одежду, платье …

В:Ребята, мужчину, который шьет одежду, называют портным.

А теперь обратите, пожалуйста, внимание на экран, сейчас мы рассмотрим какова же ***последовательность работы швеи или портного.***

Сначала измеряют сантиметровой лентой размеры, т. е снимают мерки, рисуют выкройку на бумаге, затем обводят выкройку на ткани, вырезают детали из ткани. И только потом швея или портной наживляет (сшивают) вручную, иголкой и ниткой, примеряют все ли подходит по размерам, далее сшивают готовое платье, в заключении утюжат готовое изделие. Вот посмотрите из разнообразных тканей, люди этих профессий шьют разные изделия.

(Дети рассматривают презентацию).

В:Ребята, а как вы думаете нужная ли профессия у швеи и портного? Почему вы так считаете?

Д: Да нужна. Чтобы шить одежду.

В:Молодцы! Швея, портной должны уметь шить на швейной машинке, разбираться в устройстве швейной машинки, потому что в случае поломки машинку необходимо будет отремонтировать. Швея и портной должны правильно подобрать ткань, уметь аккуратно работать с ней, необходимо быть усидчивым, долго сидеть и шить, чтобы довести дело до конца. Видите, какая это ответственная и трудная работа.

В: А теперь, ребята, ***физминутка!***

1, 2, 3, 4, 5

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже.

Руки за спину положим.

Голову подымем выше

И легко-легко подышим…

Раз, два! — выше голова,

Три, четыре — руки шире.

Пять, шесть — тихо сесть.

Раз — подняться, подтянуться,

Два — согнуться, разогнуться

Три — в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре — руки шире,

Пять — руками помахать,

Шесть — за стол тихонько сядь.

В: А теперь я предлагаю ***отправиться в ателье и посмотреть разные виды ткани*** и готовые изделия, которые создают золотые руки нашей швеи.

Ребята, обратите внимание на то, что ткани бывают разные: шелк, лен, ситец, шифон, драп, бязь, ажур, атлас, батист, вельвет, вискоза и так далее. Вы можете подойти и пощупать эти ткани. Как можно отличать ткани?

Д: одни прозрачные, а другие плотные, через них ничего не видно; отличаются на ощупь - одни мягкие, легкие, а другие грубые .

В: А теперь, ребята, посмотрите, какие изделия можно сделать из данных тканей. (Дети рассматривают представленные изделия и пытаются определить из каких тканей изготовлены определенные вещи).

В: Вам понравилась экскурсия, ребята? А теперь мы вспомним, что же нужно для работы в ателье?

***Игра «Что нужно для работы в ателье».***

В: Посмотрите, здесь на столе разные инструменты, как вы думаете, есть ли среди них лишние?

(На столе разные инструменты: ножницы, булавки, нитки, наперсток, ткань, линейка, бумага для выкроек, сантиметровая лента, лопата, шприц, мел, журнал мод, карандаш, книга, игрушка машинка, набор открыток, половник). Выберите только те, которые необходимы портному и швее, и объясните, что ими делают.

Д: Нитки- шить, игла тоже шить, ножницы резать, сантиметровая лента- измерять.

В:Молодцы, ребята, вы прекрасно справились с заданием. Представим, что каждый из вас на 5 минут превратился в швею или портного. В какую одежду вы оденете кукол? (Дети выставляют кукол на магнитную доску).

***Итог занятия:***

В: Кто работает в ателье?

Д: Швея, портной.

В:Нужная ли профессия портного и швеи?

Д: да нужна, чтобы шить одежду.

В:Как необходимо относится к труду людей разных профессий?

Д: С уважением.

В: Вам понравились игры, в которые мы сегодня играли?

Д: Да очень.

В:А какая игра вам особенно понравилась?

Мне было приятно сегодня играть с вами ребята, спасибо!

**Занятие по экологическому воспитанию для детей старшей группы на тему «Знатоки природы»**

**Гайнауллина Лилия Асгатевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №10 «Маленький принц» г. Набережные Челны**

**Задачи:**

**Обучающие:**

Систематизировать знания и представления детей о природе с использованием игровых технологий;

**Развивающие**:

Обобщить и систематизировать знания детей о весенних явлениях в природе;

Формировать у ребенка осознанно-правильное отношение к природе и ее объектам через дидактические игры;

Способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации в процессе дидактических игр;

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей гуманное отношение к обитателям природы, интерес к жизни животных и растений;

уважение к партнерам и соперникам по игре;

**Методы и приемы:** психологический настрой, чтение стихотворений, дидактические игры, игра-эстафета, беседа, работа с моделью роста растений, обобщение, просмотр видео ролика;

**Словарная работа:** экология, видео отчет, модель…

**Материалы и оборудование:**

Демонстрационный материал: видео о природе, презентация;

Раздаточный материал: карточки к дидактическим играм, модель роста растений…

**Предварительная работа:** беседы, прогулки, повседневные наблюдения, разучивание стихотворений, чтение литературы, энциклопедий…

**ХОД ООД:**

1. **Организационный момент.**

Эмоциональный настрой (*дети встают в круг*).

В.: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости, давайте мы с ними поздороваемся... Прежде чем начать наше занятие, предлагаю подзарядиться положительной энергией, улыбнемся, пожмем друг другу руку и скажем:

*Слева друг, и справа друг,*

*Очень теплый, дружный круг.*

*Вместе за руки возьмемся,*

*И друг другу улыбнемся.*

*Теплота от наших рук, побежит вокруг, вокруг.*

*День начнется с теплоты, теплоты и доброты.*

*Пусть встречаются улыбки, и сбываются мечты.*

Прослушивание аудио записи с обращением инопланетян: «Здравствуйте, земляне! Мы жители планеты Марс. Мы хотим изучить вашу планету, расскажите нам , пожалуйста о природе планеты Земля!..»

Ребята, вы согласны выполнить просьбу инопланетян, расскажем о том что знаем о нашей природе? Хорошо, я предлагаю снять наше занятие на видео, а потом этот видеоотчет мы отправим марсианам… Согласны?

**2. Основная часть.**

Ребята, скажите пожалуйста, какое у нас сейчас время года? Назовите несколько признаков весны…

В.: Да, с приходом весны , оживают и деревья, и цветы, и трава… Мне кажется марсианам будет очень интересно узнать какие растения есть на нашей планете. Для этого надо ответить на следующие вопросы:

Блиц-опрос:

-У какого дерева белый ствол? *(у березы)*

-Когда земляника поспевает? *(летом)*

-На каком дереве растут желуди? *(на дубе)*

-Какое растение помогает вылечить рану? *(подорожник)*

-Что такое зеленый покров Земли? *(трава)*

*-Как называется сок медоносных растений? (нектар)*

*-*

Ребята, а что же нужно растениям для роста и развития? ( Солнце, воздух, вода, земля)

Посмотрите, (макет роста растений), это модель того как растут растения… Семена растений попадают на землю, без почвы они не прорастут. Но так же им необходимо солнце, тепло. Но этого недостаточно… Растениям нужна вода. При соблюдении всех этих условий, над почвой появляется маленький росточек, и он постепенно растет, развивается. А теперь, посмотрите, на свои модели, что же выросло у каждого из вас?.

Мне кажется, мы даже сможем отправить посылкой эти модели, марсианам, думаю они им понравятся…

Хорошо, ребята вы сказали что с приходом весны птицы начали возвращаться из теплых краев. Хотите поиграть? Игра называется «Найди и назови…», посмотрите, вот на этом столе разложены картинки с изображением различных птиц , их надо правильно поделить на две группы: перелетные и зимующие. (Дети раскладывают и с помощью магнитов прикрепляют на два мольберта картинки с изображением птиц. Называют их)

Ребята, я думаю марсианам еще хотелось бы узнать о животных.

Дид.игра «Кто чем питается». Я назову животное, а вы перечислите чем питается это животное…(*дети распределяют животных на четыре группы: насекомоядные, растениеядные, всеядные и хищники…*

А теперь, я предлагаю поиграть в игру- эстафету «Пищевые (экологические) цепочки». На столе разложены картинки с изображением различных животных, птиц, растений… Детям предлагается составить пищевые цепочки.

*(ромашка, кузнечик, мышь)*

*(листья, гусеница, птица)*

*(дерево, заяц, лиса)*

*(кувшинка, комар, лягушка)*

В.: Молодцы. Ребята, давайте рассмотрим вот эту цепочку. Как вы думаете, могут ли они друг без друга существовать? Что будет если не будет лисы или зайца …?

В природе все взаимосвязано, и каждое живое существо необходимо.

А сейчас , я хочу показать вам очень интересный видеоролик. Присаживайтесь поудобнее… Думаю, марсианам тоже будет очень интересно.

(*Просмотр видео)*

Природу нужно беречь, и охранять. Но к сожалению, не все люди знают и умеют себя вести в природе, они отравляют воздух, которым мы дышим, загрязняют воду, которую мы пьем, нарушают естественную среду обитания растений и животных.

Ребята, я предлагаю вам составить некоторые запрещающие знаки, с помощью которых марсиане узнают чего нельзя делать когда мы идем в лес, на луг и т.д. Экологические знаки *(Дети собирают пазлы с изображением 4-х знаков: «Не разоряйте гнезда птиц!..», «Не рвите цветы!..», «Не разжигайте костер!...», «Не разоряйте муравейники!..»)* По нескольким знакам дети рассказывают стихотворения.

В.: - Ребята, а чего еще нельзя делать в лесу?

Возможные ответы детей: *шуметь, раскидывать мусор, ломать ветки деревьев, ловить бабочек, животных…*

**3. 3аключительная часть**.

Рефлексия.

Подведение итогов:

Что нового вы узнали? Что вы расскажете дома родителям?

**Список литературы:**

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
3. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.

**Конспект итогового занятия в младшей группе: «Путешествие в страну Знаний»**

**Гимаева Ильнара Вакилевна, воспитатель высшей категории.**

**МБДОУ - «ДС №8 «Нухрат» г. Мамадыш», г. Мамадыш.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема: | «Путешествие в страну Знаний» |
| Цель: | Обобщение  знаний, полученных  в течение года. |
| Задачи: |  |
| образовательные | закрепить знания детей о сказках, прочитанных ранее;  закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);  закрепить умения различать и называть цвета;  закрепить знания о домашних и диких животных;  закрепить знания об овощах и фруктах. |
| развивающие | развивать интерес детей к художественной литературе,  развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него; |
| воспитательные | воспитывать находчивость, выдержку, самостоятельность;  воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, вызвать желание помочь им. |
| Образовательные  области: | «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| Доминирующее: | «Познавательное развитие». |
| Методические  приемы: |  |
| словесные | игровая мотивация, беседа, вопросы, объяснение. |
| наглядные | демонстрация игр, иллюстраций сказок. |
| игровые | проведение игр «Назови сказку», «Угадай героя сказки», «Помоги животному найти свой дом», «Приготовь компот и суп», «Помоги Зайке построить домик». |
| Демонстративный  материал: | книги со сказками; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) разных цветов; муляжи домашних и диких животных; муляжи фруктов и овощей, иллюстрации сказок, Зайка, Полицейский, книжка, мячик, машина, стакан, кубик. |

**Ход занятия:**

*Дети заходят под речевку:*

Раз, два.

Три, четыре.

Три, четыре,

Раз два.

Кто шагает дружно в ряд?  
Это наш младший отряд!  
Дружные, смелые.  
Ловкие, умелые.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости, чтобы посмотреть какие мы с вами умники и умницы. Покажем им свои знания и умения?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тогда начнем.

**Дети вместе с воспитателем:**

Здравствуйте, ручки! Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ!

Здравствуйте, щечки! Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, глазки! Миг-миг-миг!

Здравствуйте, губки! Чмок-чмок-чмок!

Здравствуйте, зубки! Щелк-щелк-щелк!

Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип!

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Как люблю вас я!

Дети: Здраааавствуйте!

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие!

Дети: Здраааавствуйте, исәәәәнмесез!

**Воспитатель:** Ребята, а какое еще волшебное слово нужно говорить по утрам?

**Дети:** Доброе утро!

**Воспитатель:** Молодцы! А теперь возьмемся за руки и встанем в круг.

*Дети встают в круг.*

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться в увлекательное путешествие в страну Знаний. В пути вас ждут интересные задания. Вы должны будете показать свои знания, умения, сообразительность. Готовы?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Но сначала надо размяться. Не зевайте, на вопросы быстро отвечайте (передавая мячик)

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, когда просыпается солнышко?

Когда мы рано встаем и в детский сад идем?

**Дети:**Утром.

**Воспитатель:** А когда в детском саду на прогулку ходим, едим вкусный обед, это, какое время суток будет?

**Дети:**День.

**Воспитатель:** А когда родители нас из детского сада забирают?

**Дети:**Вечер.

**Воспитатель:** Когда мы дома спим в своих кроватках и сны сладкие видим?

**Дети.**Ночь.

**Воспитатель:** А какое сейчас время года?

**Дети:** Весна.

**Воспитатель:** А потом наступит?

**Дети:** Лето.

**Воспитатель:**

**Дети:** А потом?

**Воспитатель:**

**Дети:** Осень.

**Воспитатель:** А после осени?

**Дети:** Зима.

**Воспитатель:** Умнички! А как называется наша группа?

**Дети:** Солнышко.

**Воспитатель:** Как зовут наших воспитателей?

**Дети:** Ильнара Вакилевна, Ильзира Газинуровна, Руфина Гильмутдиновна, Гульниса Файзрахмановна.

**Воспитатель:** Кто знает, как называется наш детский сад?

**Дети:** Нухрат.

**Воспитатель:** А как зовут нашу заведующую?

**Дети:** Нина Алексеевна.

**Воспитатель:** Как называется город в котором мы живем?

**Дети:** Мамадыш.

**Воспитатель:** А теперь самый сложный вопрос: как зовут главу нашего района?

**Дети:** Анатолий Петрович Иванов.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Какие вы у меня умнички. А как вы думаете на чем мы можем отправиться в путешествие?

**Дети:** На машине, на автобусе, на поезде, на самолете, на корабле и тд.

**Воспитатель:** Как одним словом назвать всё то, что вы сейчас перечислили?

**Дети:** Транспорт.

**Воспитатель:** Все верно. Предлагаю вам до первой станции поехать на поезде. В дорогу с собою мы возьмем  лишь только багаж знаний.Думаю, он нам очень пригодится. Я приготовила вам билеты, пожалуйста, забираем и занимаем свои места. А кто управляет поездом?

**Дети:** Машинист.

**Воспитатель:** Правильно. Я буду машинистом.

*Включаем музыку и едем.*

**Воспитатель:** Вот мы и приехали.

**Первая остановка:** **«Витаминная»** *(педагог подводит детей к столу, где в корзинке лежат овощи и фрукты).*

**Воспитатель:** Ребята, перед нами две кастрюли. Мы с вами должны разделить овощи и фрукты, чтобы приготовить суп и компот. Приступайте.

*Каждый ребенок берет фрукт или овощ и кладет в нужную кастрюлю.*

**Воспитатель:** А теперь давайте посчитаем, сколько у нас фруктов и сколько овощей в каждой кастрюле. (по татарски – фрукты, по русски – овощи) Чего больше?

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы все верно сделали и сказали. А дальше в путь я предлагаю вам пойти пешком, как раз мы с вами и отдохнем.

**Физкультминутка:**

В лес весенний мы шагаем *(Идут маршевым шагом).* Ноги выше поднимаем.

Топают ножки *(Идут топающим шагом).* По прямой дорожке.

По узенькой дорожке *(Идут на носках*). Пойдут тихонько ножки.

Друг за дружкой побежали. *(Бегут на носочках)*. В лес весенний прибежали.

**Вторая остановка:** **«Такие разные животные»** *(педагог подводит детей к столу, где расставлены дикие и домашние животные).*

**Воспитатель:** Посмотрите, стоит сундук.

И этот сундук кто-то охраняет.

**Воспитатель:**Ребята, кто охраняет сундучок?

**Дети:**Животные.

**Воспитатель:**А какие бывают животные?

**Дети:** Домашние и дикие.

**Воспитатель:**Давайте возьмем каждый по одному животному  и скажем, какое это за животное, домашнее или дикое?

Сейчас мы поиграем в игру **«Помоги животному найти свой дом»**

**Воспитатель:**Вам необходимо поставить животных в ту зону, где они живут: домашних – возле домика; диких – в лесную зону.

**Воспитатель:** Молодцы, вы справились с заданием, давайте  посмотрим, что охраняли животные в сундуке.

**Дети:** Игрушки.

**Воспитатель:** Что это?

**Дети:** Мяч.

**Воспитатель:** Из чего он сделан?

**Дети:** Из резины.

**Воспитатель:** Как называется игрушка?

**Дети:** Машина.

**Воспитатель:** Из чего она сделана?

**Дети:** Машина сделана из пластмассы.

**Воспитатель:** Что это?

**Дети:** Кубик.

**Воспитатель:** Из чего сделан кубик?

**Дети:** Кубик сделан из дерева.

**Воспитатель:** Что это?

**Дети:** Стакан.

**Воспитатель:** Из чего сделан стакан?

**Дети:** Из стекла.

**Воспитатель:** Умнички, и с этими заданиями мы справились. А продолжим мы свое путешествие на самолете. Заводим моторы и полетели.

Самолет летит,

Самолет гудит.

У-у-у-у

Я лечу, лечу.

А прилетели мы в сказочную страну. Мы же любим сказки? Конечно, любим. Ой, ребятки, посмотрите, почему-то зайка сидит на пенечке и плачет.

*Зайка говорит, что его выгнала Лиса, и она потерялась и совсем не знает, где находится его дом. Вспоминаем, из какой сказки Зайка. Далее педагог показывает иллюстрации из сказок и дети угадывают.*

**Воспитатель:** Так жаль, но нам пора возвращаться в садик.

Мы шагаем по дорожке,

Поднимаем тихо ножки.

И неслышно так идём,

В садик снова попадём.

**Воспитатель:** Ну вот, ребята, на этом наше путешествие закончилось. Вы прекрасно справились со всеми заданиями, которые встречались у вас на пути. Вам понравилось? А что именно больше всего понравилось? Давайте попрощаемся с нашими гостями, скажем «до свидания».

**Конспект итогового занятия по развитию речи в младшей группе: «Колючий недотрога»**

**Музыко Ильзира Газинуровна, воспитатель.**

**МБДОУ - «ДС №8 «Нухрат» г. Мамадыш», г. Мамадыш.**

**Цель**: Формировать представления детей с жизнью ежа, отмечать характерные признаки, называть характерные признаки, составлять рассказы.

Образовательная область: «Познания»

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Коммуникация»

**Задачи:**

Образовательные: закрепить и уточнить представления о жизни ежа; расширять словарный запас; закрепить умение отвечать на вопросы взрослого.

Развивающие: развивать диалогическую форму речи, память, мышления, внимание; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе и животному миру, воспитывать аккуратность при выполнении работы.

**Предварительная работа**. Беседа о жизни диких животных, чтение коротких рассказов, сказок, рассматривание картинок и иллюстраций, разучивание игр.

**Оборудования и материалы**: картина “Ежи”, картина с изображением диких животных, картинки с изображением лакомств для ежа, ежи из пластилина, семечки на тарелке.

**Ход занятия:**

*Звучит музыка:* ***«Вместе весело шагать по просторам, по просторам…»***

Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте дружно поздороваемся: Здравствуйте, исәнмесез!!! (Дети входят в зал, здороваются с гостями.)

**1**.Психогимнастика. Давайте за руки возьмемся,

И в круг мы с вами соберемся.

Вправо, влево повернемся,

И друг другу улыбнемся.

Тише, тише, тишина

Заниматься нам пора!

-Воспитатель: Ребята, вы любите загадки?

-Дети: Да

-Воспитатель: А умеете отгадывать?

-Дети: Да

-Воспитатель: Я хочу вас проверить. Слушайте внимательно:

**2**. Воспитатель загадывает загадку:

“Колючий недотрога,

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки ни одной.”

–Воспитатель: О ком эта загадка?

-Дети:(О еже.)

-Воспитатель: правильно, молодцы!

**3** . Стук в дверь.

– Ой, ребята, вы слышали? По-моему кто-то пришел. Схожу-ка я посмотрю. А вы пока расскажите гостям стихи, которые вы все знаете: «**Мишка косолапый**…

Ежик: Здравствуйте, ребята, я пришел к вам в гости. А вы узнали меня? А вы знаете где я живу?

-Ответы детей.

-Ежик: Наверное, вы много стихотворений знаете?

-Дети: Да

-Ежик: А про меня знаете?

-Дети: Да.

-Воспитатель: Расскажите, я послушаю.

-Дети все вместе:

“Что ж ты еж такой колючий?

– Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки и медведи”.

-Ежик: А как вы думаете, от кого защищают мои иголки?

-Дети: От лисы и волка.

**4**. -Ребята, я хочу с вами поиграть. Вы любите играть? Подойдите, пожалуйста к столу.

(картины диких и домашних животных)

Кто-то разбросал рисунки животных, нам надо их правильно поместить по своим местам.

-Ребята, вы такие большие уже и вы наверняка знаете, что есть домашние животные и дикие животные.

-Сейчас я посмотрю как вы правильно их поместите.

-Эти животные дикие, значит они живут где? –в лесу (ответы детей.)

-А эти животные домашние. Значит они живут где? - в домашнем хозяйстве.

**5**. Рассматривание картины “Ежи”.

-Ой,ребята, посмотрите, и тут я. А тут мои друзья…

– Ребята, кого мы видим на картине?

-Дети:( мама Ежиха,папа Еж и ежата.)

– Куда пришли ежи?

-Дети:(На лесную полянку.)

– Какие мама с папой?

-Дети:(Большие.)

– Какие детеныши?

-Дети:(Маленькие.)

– Чем покрыта спинка ежа?

-Дети:(Иголками.)

– Зачем пришли ежи на лесную полянку?

-Дети:(Они пришли покушать)

– Чем питаются ежи?

-Дети:(Грибами, тараканами, червями и т. д.)

Ребята,вы наверное уже устали,а теперь мы с вами немного отдохнем:

**6. Физминутка** «Ежики»

По сухой лесной дорожке (Ходьба на месте)

Топ – топ – топ

Это чьи топочут ножки (Ходьба)

Топ – топ – топ

Два прихлопа( Хлопают в ладоши)

Два притопа (Топают ножками)

Побежали, побежали (Бег на месте)

Зайчики, зайчики – «ушки»

Ну – ка вместе, ну – ка дружно:

Тянем руки вверх

**7**. Дидактическая игра «Накорми ежа геометрическими фигурками»

-Ребята, я сегодня пришел не один, а со своими друзьями. Они очень проголодались и хотят чтобы мы их покормили. Только они не простые, а волшебные ежи, и кушают разные геометрические фигуры.

-Какие геометрические фигуры вы знаете?

Ответы детей…

Давайте все дружно их покормим и покажем нашим гостям.

Ребёнок выбирает нужную геометрическую фигуру и кормит ежа.

**8**. Продуктивная деятельность.

– -Ребята, посмотрите, что это у нас тут лежит?

-Ежики(отв д.)

-Но чего-то у них не хватает?

-Колючек(отв.д.)

Поможем ежатам сделать колючки?

-Да(отв.д)

(Дети, стоя, втыкают семечки в пластилин.)

**9**. Итог занятия.

-Ребята, вам понравилось занятие?

-…(отв.д)

И мне очень понравилось с вами играть.

Вы большие молодцы. Поработали на славу!

(Воспитатель благодарит детей за то, что они хорошо работали на занятии.)

А теперь мы с вами попрощаемся с нашими гостями:

-До свидания, сау булыгыз!!!

**Сценарий открытого мероприятия «Ярмарка народных ремесел"**

**Лапина Наталья Николаевна, учитель – логопед ВКК**

**Задорина Татьяна Витальевна, воспитатель ВКК**

**МАДОУ ЦРР детского сада № 103 «Родники», г. Екатеринбург**

**Цель:** ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурным наследием родного края.

**Задачи:**

• расширить знания воспитанников о народных промыслах;

• развивать речевые умения и творческие способности;

• развивать воображение, мышление, культуру общения;

• воспитывать доброе отношение к людям, сострадание, трудолюбие;

• способствовать развитию интереса к народному творчеству.

**Оборудование:**

• создание выставок: изделий Каслинского литья, посуды Сысертского фарфорового завода; изделий: камнерезных, в технике «Урало–сибирской росписи», лозоплетения; Тагильских подносов, вышивок;

• иллюстративный и наглядный материал;

**Техническое оснащение:** компьютер (показ презентации); проектор, экран; усилитель, колонки.

**Предварительная подготовка:**

• знакомство с изделиями Каслинского завода, Сысертского фарфорового завода;

• знакомство с изделиями камнерезов, посещение музея камня и **музея** истории камнерезного и ювелирного искусства;

• создание выставка детских работ из пластилина в технике Каслинского литья;

• создание эскизов рисунков для росписи посуды, подносов;

• выполнение работы «Каменный цветок» в технике флорентийской мозаики;

• изготовление шкатулок в технике лозоплетения;

• выполнение небольших вышивок дома с родителями;

• продолжение работы по знакомству с творчеством П.П. Бажова;

• заучивание загадок, пословиц, поговорок.

**Целевая аудитория:** дети подготовительной группы.

**Форма проведения:** позновательно-игровая.

**Действующие лица:** ведущий; дети в костюмах уральских мастеровых, Емеля, щука.

Ход мероприятия:

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые дети, гости! Мы рады приветствовать Вас на ярмарке народных мастеров. У нас собралась отличная команда уральских мастеровых. Которые расскажут Вам о промыслах Урала, ремеслах, народном творчестве жителей нашего края. А поможет нам в этом русская народная сказка.

И так начинаем!

**Ведущий:** Вы команда мастеров

И девиз у Вас, каков?

**Дети:** Мастера мы высший класс.

Все горит в руках у нас!

**Звучит музыка из программы « В гостях у сказки»**

**Щука:** Ты поймал меня Емеля:

Ох, проворен в этом деле!

И теперь настал черед

Удивить честной народ.

Уж с утра идет трезвон,

Мастеров сбирает он,

Все на ярмарку спешат

подивиться : стар и млад.

**Емеля:** Не-е. с печи слезать мне лень!

**Щука *(****укоризненно)***:** Ты лежишь, который день!

**Емеля** *(зевает, потягивается)***:** Я хочу ещё поспать

И на печке полежать!

**Щука** *(заговорчески)***:**А по моему веленью

И по твоему хотенью

Ехать можешь на печи,

Уплетая калачи!

*Щука делает удивленное лицо, выпучивает глаза, вертит головой, разводит руками, показывает удивление.*

Всякий тут разинет рот:

Печь по улице идёт!

А за нею дружно в ряд

Ведра к проруби спешат!

**Емеля:** Ладно, щука, так и быть,

Чтобы люд не подавить,

Прогуляюсь я пешком,

Удивлю народ потом!

*Емеля надевает на себя шапку-ушанку, валенки, рукавицы, слезает с печи, идет на ярмарку.*

*Заходит, удивляется. Встречают мастера.*

**Мастер Сысертского фарфорового завода:** В Сысерти делаем фарфор

Посуду и игрушки

Рисуем красочный узор

Товар наш самый лучший!

**Каслинские литейщики:** Мы из города Касли!

И литьё вам привезли.

Наш чугун все знают,

Из тысячи узнают.

Каслинские мастера

Из металла чугуна

Отливаем статуэтки,

Подсвечники и этажерки.

Много есть у нас всего!

Оцените мастерство!

**Камнерезы:** Камнерезы на Урале

Мастерами давно-о-о стали.

Слава далеко гремит:

Яшма, кварц, и родонит,

И агат, и селенит,

Аметист и малахит.

Из подземной кладовой,

Их обточены рукой.

**Художники по дереву (Урало-сибирская роспись):** Мастера мы не простые,

Вот товары расписные.

Роспись наша славится,

Вам должно понравиться!

Рисуем мы по дереву,

Красиво и уверенно.

**Тагильские подносы (роспись по металлу):** А подносы расписные!

Славятся по всей России.

Их рисунку 300 лет!

Лакированный букет!

**Лозоплетение:** Нет древнее мастерства

Чем плетение,

Ведь лоза!

Пригодится для сосуда,

Для корзины и для блюда,

Даже люльки для детей

Есть в музее из ветвей.

**Вышивальщицы:** Нам не скучно от безделья:

Для души есть рукоделье,

Крест за крестиком кладём

Час за часом, день за днём!

И, орудуя иголкой,

Вышьем мы узор по шелку.

**Емеля:** Да, признаюсь, удивили,

Вы и впрямь мастеровые!

Сколько я узнал ремесел,

И народ проворен, весел!

Разбегаются глаза,

Хочется про все узнать,

Все попробовать руками,

Я хочу остаться с вами!

Буду вашим подмастерьем

Хоть в литье, а хоть в плетенье!

**Все дети:** Мы - « Уральские мастеровые»,

У нас руки наши золотые,

Лепим, красим, отливаем,

Вырезаем, вышиваем,

Время даром не теряем:

Мир вокруг мы украшаем!

**Ведущий:** Вам понравилось наше представление? Вы узнали сказку? *(«По щучьему велению»)* С какими ремеслами Вы познакомились? *Дети дают ответы*.

Спасибо за внимание! Ждем Вас в гости!

**Список литературы:**

1. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
2. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
4. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
5. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
6. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
7. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.

**Утверждение истинных нравственных ценностей**

**в романе О.А. Ильиной «Канун Восьмого дня»**

**(Урок внеклассного чтения в старших классах)**

**Скопина Светлана Геннадьевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МОУ СОШ № 3 с углубленным изучением**

**отдельных предметов Бугульминского муниципального района**

**г. Бугульмы Республики Татарстан**

**Цель урока:** показать на примере семьи Огариных значимость семьи для человека, родственных уз, роль семьи в формировании личности; воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи.

**Оборудование урока.** Портреты О.А. Ильиной, членов её семьи, Е. Боратынского.

**Эпиграф к уроку**: *Нам ли весить замысел Господний?*

*Всё поймём, всё вынесем любя…*

*М. Волошин*

**1. Вступительное слово учителя.**

Пришло время возврата истинных нравственных ценностей, одной из которых является семья. Только по-настоящему счастливый человек может приносить пользу своей стране. Чем больше счастливых людей, тем благополучнее страна. А одним из залогов человеческого счастья является семья, мир, где всегда тебе рады, где поддерживают друг друга, радуются и печалятся вместе.

*Книга О.А. Ильиной, правнучки поэта Е.А. Боратынского была написана в эмиграции на английском языке. В 1951 году она вышла в США. Русский вариант её был создан автором и по её желанию передан в казанский музей поэта для издания в родном городе. Мы держим в руках книгу о юности Ольги Александровны, о днях, когда рухнул привычный, дорогой для неё мир, произошло крушение её семьи. Действие романа охватывает период с 1870-го по 1917 год*. *Потребность написать эту книгу возникла у писательницы прежде всего из ностальгии, тоски по России, милому детству, по родным людям.*

**Запишите тему урока и эпиграф.**

Для начала мы предлагаем вам интервью с писательницей.

**2.** Слово предоставляется 1 группе учеников, подготовивших **интервью**

**с писательницей.** На экране – портрет О.А. Ильиной. Ученик и ученица озвучивают интервью

**Вопрос.** Ольга Александровна, что побудило вас написать книгу?

**Ответ.** *Свой роман я начала писать летом 1930 года, на даче в Сан-Рафаэль, в пригороде Сан-Франциско. Писала на английском языке. К тому времени прошло 8 лет, как я покинула родной город, ставший тогда чужим и неприютным для меня. Я потеряла самых близких людей, отца, братьев. Осталась без крова. Моей рукой водила память о тех, кого я больше всего любила. Они навсегда остались со мной, в моей душе. Я посчитала своим долгом написать о них, но ещё и о своём городе, своей родине, которую, несмотря ни на что, разлюбить не смогла. Я выполнила ещё и свой долг перед предками, которых в нашей семье очень чтили и которыми очень гордились.*

**Вопрос**. Какие самые светлые воспоминания остались у вас о вашей семье?

**Ответ.** *Прежде всего то, что в ней царила огромная любовь. Мы с полуслова понимали друг друга. Если кому-то было плохо, плохо было всем, и все старались помочь. Смерть мамы, с которой невозможно было смириться, мы переживали вместе и, как могли, поддерживали друг друга.*

**Вопрос.** Как вам жилось в эмиграции?

**Ответ.** *Я никогда не жаловалась. Конечно, были и трудности. Я, не знавшая никакого ремесла, работала в магазине, потом, сговорившись с одной русской портнихой, открыла у себя дома мастерскую дамских платьев. Продавала их богатым американкам. Муж, тяжело переболевший туберкулёзом, потерявший работу, научился кроить материал. Представьте себе, бывший гусар Павлоградского полка, бывший подполковник Белой добровольческой кавалерии, сидя в постели помогает шить платья. Помогает без оглядки на прошлое, без жалоб, с юмором.. Я же шить так и не научилась.*

**Вопрос.** Что вас спасало там, на чужбине, от отчаяния?

**Ответ.** *Любовь. Я бежала из Казани с девятидневным ребёнком на руках, скиталась, возвратилась домой и снова покинула родину. Потеряла отца. Муж нашёл нас в Харбине только через четыре года. Представить страшно, что мы пережили. Может быть, поэтому мы научились ценить друг друга. Главное, мы были вместе, а ведь могли тоже погибнуть. В Сан-Франциско у нас родился второй сын.*

**Вопрос.** Что, по-вашему, может быть залогом счастья в семье?

**Ответ.** *Надо чувствовать друг друга, понимать, жалеть. Это и значит любить. Главное – любовь.*

**Вопрос.** Что бы вы пожелали своим читателям, которым так много сказали своей замечательной книгой?

**Ответ.** *Я бы пожелала помнить, как хрупок мир счастья и любви, создаваемый одним человеком или многими поколениями и как, следовательно, надо беречь и ценить то, что мы имеем. И прежде всего близких, родных людей. Семья для каждого человека – самое главное.*

А теперь послушайте сообщение об истории семьи автора романа.

**3**. Слово предоставляется 2 группе учеников, готовивших рассказ об **истории семьи** автора романа. Рассказ сопровождается показом слайдов.

*Книга О.А. Ильиной не может не задеть каждого, кто возьмёт её в руки. Она о многом заставит задуматься, побудит к размышлениям. Одна из важнейших тем книги – тема родовой памяти. В семье О.Ильиной всегда присутствовал некий «историзм», выражающийся в собирании портретов, рукописей, книг известных членов семьи, в изображении дома мы так же видим описание предметов принадлежавших предкам.*

*Гордиться было чем, но это ещё и предполагало определённую, немалую, долю ответственности.*

*Родилась Ольга Александровна в Казани в 1894 году в семье Боратынских. Прямое родство с великим поэтом Евгением Абрамовичем Боратынским налагало особый отпечаток на эту семью. Он приходился прадедом Ольге Ильиной.*

*Е.А. Боратынский был женат на Анастасии Львовне Энгельгарт, дочери казанского дворянина-землевладельца. В приданое она получила имение Каймары в Казанском уезде. В Казани и Каймарах Е.А. Боратынский несколько раз бывал – занимался хозяйством и литературным творчеством.*

*Постоянными жителями Казанской губернии стали дети Е.А. Боратынского. Его сын Николай женился на Ольге Александровне Казем-Бек, дочери знаменитого профессора-востоковеда. Супруги приобрели усадьбу в Казани на Лядской улице (ныне улица Горького,25) и имение Шушары в Казанском уезде.*

*Николай Евгеньевич и Ольга Александровна имели четверых детей – Александра, Екатерину, Ольгу, Ксению. После смерти Николая Евгеньевича главой дома стал Александр Николаевич Боратынский. В его браке с Надеждой Дмитриевной Шиповой родились Дмитрий, Ольга (будущий автор романа), Александр.*

*Семья Боратынских была уважаема в Казани. Представители её оставили заметный след во многих областях жизни дворянского сословия и общества в целом.*

*Николай Евгеньевич и Александр Николаевич в разные годы являлись предводителями дворянства Казанского и Царевококшайского уездов, занимались благотворительной деятельностью, развитием народного образования. Александр Николаевич был избран депутатом III Государственной Думы от Казанской губернии.*

*Боратынские дорожили историей своего рода, памятью о предках. Стараниями Николая Евгеньевича и Александра Николаевича был создан «Казанский архив Боратынских»*

*Ольга Александровна о многом поведала в своей книге. Можно много говорить об этом и много извлечь уроков из неё. Данный урок мы посвятим теме семьи. Семья для человека – убежище, спасение в тяжёлое время, это одна из настоящих, незыблемых ценностей в жизни. Семья в полном смысле этого слова не только люди, связанные кровным родством, но , главное, духовным.*

**Обратимся к книге.**

**4.** Беседа по тексту произведения. Вопросы составлены учениками3 группы.

- Каковы взаимоотношения членов семьи Огариных? Каково отношение родителей к детям? Что вас особенно тронуло?

*(Отношения удивительно тёплые, открытые. Ни у кого нет от остальных секретов. Когда Дима влюбился, он в первую очередь рассказывает сестре о своей избраннице, не сомневаясь, что Нита одобрит его выбор*. *Особенное отношение к Алеку, потому что он младший*. *Казалось бы, родители постоянно заняты, у них много дел, но они находят время для общения с детьми, и совершенно очевидно, что это общение приносит им радость, наслаждение*. *Мать занимается с детьми арифметикой, русским, рисованием, бабушка – музыкой.*

*Когда у Димы с Соней появились близнецы, их обожала вся семья. Соню приняли как родную. Детей в семье боготворят.)*

- Существует ли в семье такая традиционная проблема «отцов» и «детей»? Как вы думаете, почему? Когда отец всё-таки, на ваш взгляд строго вмешивается в дела детей?

*( Пресловутого конфликта «отцов и детей» никогда в этой семье не было. Может быть, потому, что отношения строились на любви и глубоком уважении и интересе друг к другу. Иногда отец бывал строг, но строг разумно. И дети подчинялись его требованиям, потому что чувствовали их справедливость. Отец не мог быть неправ. Но и своей властью над детьми не злоупотреблял. Вмешивался только тогда, когда это было крайне необходимо. Например, когда Дима, страшно тяжело переживая смерть матери, бунтовал против тёти Кати, когда он отчитывал Ниту за «умственный застой»*

*Детям из поколения в поколение передавалась традиция уважительного отношения к родителям, к старшим. Основания для этого были. Родители и более старшее поколение с огромным уважением относились к детям. Не поучали их, не ставили себя в пример.*

*И ещё очень важно: старшие молоды душой, что нельзя не отметить. Это удивительная способность сохранять молодость души.)*

- Каковы занятия родителей, детей?

*(Все члены семьи никогда не сидят без дела. У каждого свои занятия.*

*И к занятиям друг друга они очень серьёзно относятся. Глава семьи, Александр Львович, постоянно в делах. Он строит школы, считая развитие образования очень важным, строит кирпичный завод и очень сердится, что крестьяне не хотят строить дома из кирпича, убеждает их необходимости этого, избирается в Дворянское собрание… Его уважают за ум, за порядочность, за справедливость. Надежда Дмитриевна много времени проводила в амбулатории, лечила крестьян. Когда муж был судебным следователем и она имела доступ в тюрьмы,, она носила арестантам книги, объяснала Евангелие. С детьми занималась арифметикой и русским языком. Старший сын Дмитрий мечтает в будущем заниматься механизацией сельского хозяйства. Учится Нита, собирается писать хронику семьи. Она ищет «свою тему» в жизни, своё призвание, своё место. Много умных занятий и у Алека, самого младшего из Огариных. Он хорошо рисует. В жизни членов семьи Огариных нет места праздности, безделью, пустословию. )*

- Каковы отношения к старшему поколению? Обратиться к тексту.

*(Почтительно-восторженное. В книге подробно описаны обе бабушки Ольги Александровны. Они окружены любовью. Без них невозможна жизнь. Семья большая. Здесь и другие родственники. Нет разногласий, мелких споров. Есть радость общения, радость, получаемая от жизни. Счастье – возможность общаться с близкими людьми. )*

- Какую роль в воспитании играет память о предках в семье Огариных? Выразительное чтение.

*(Мы видим описание предметов, принадлежавших предкам. Так, например, встречаются портреты Боратынского и других известных родственников героини. Члены семьи чувствуют себя продолжением жизни предков и осознают важность миссии, возложенной на них самой историей семьи:*

*«Библиотека – комната моего прадеда-поэта, в неё всё было перевезено из сгоревшего теперь большого дома. По стенам стоят книжные шкапы, а над ними портреты поэта и его друзей, тоже поэтов и писателей.*

*На нижней полке лежат генеалогические книги, которые разваливаются от старости, и написано в них по-польски. Какой-то наш польский предок был польский знаменитый полководец и большой герой. Это было давное.*

*С тех пор среди его потомков было много храбрых рыцарей и даже двое святых.*

*А в семнадцатом столетии один из членов этой семьи приехал в Россию и женился на русской. С тех пор из поколения в поколение они искали всё больших знаний и духовного развития, чтобы передать его следующему поколению – так нам рассказывал папа. Они ездили за границу учиться и знакомиться с великими произведениями искусства. И папа объяснил, что всё это значило для нас:* ***и Дима, и я, и маленький Алек должны осознавать, что мы унаследовали «культуру», то есть то, чего лишены многие другие дети, которые не хуже нас, а может быть, и лучше. Столько для нас было сделано, что если мы будем плохо себя вести, если мы будем ленивыми, жадными, трусливыми, то за это мы будем больше ответственны, чем многие другие.****»*

*Члены семьи Огариных постоянно ощущают присутствие тех, кто был до них. Они не умерли, т.е. не ушли в небытие. Пока о человеке помнят, равняются на него, он продолжает жить. И чем больше рядом с нами тех, кто незримо присутствует в нашей жизни, наших бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек и т. д., тем увереннее, крепче наша жизнь, потому что мощнее наши корни. Человек подобен дереву. Память о предках поддерживает в трудную минуту, она не позволяет сломаться под гнётом бед. О. Ильина потеряла близких ей людей, семья их рухнула, но эта избалованная, ничего не умеющая делать девочка выстояла и с достоинством прожила жизнь. Не стонала, не жаловалась. Предки ей этого не позволили, память о них придавала ей силы. Гордость за них помогла ей не сломаться. – философская мысль.)*

- В каких произведениях, по-вашему есть подобные мысли?

(«Прощание с Матёрой»: Дарья, «Юшка».)

- Можете ли вы назвать ваших предков, до какого колена? Пока не поздно, узнавайте, собирайте родословную своей семье, чтобы передать её своим детям, внукам. Знание родословной тоже придаёт уверенность человеку в жизни.

- В каком мире живут Огарины? Как писательница подчёркивает его красоту?

(Описание дома, усадьбы. Красивый, одухотворённый мир, в котором невозможно не быть счастливым, в котором невозможно не быть благородным, нравственным. Всё это создавалось несколькими поколениями. Те, кто его создавал, создавали его не только для себя, они приумножали добро и передали потомкам. Их дела продолжал и Александр Львович, должны были продолжить Алек и Дима и собирались это делать. Но и такой мир оказывается хрупким перед натиском разрушительной стихии революции. Но в душе-то он остаётся, живёт.)

- Каковы отношения Александра Львовича и Надежды Дмитриевны? Можно подтвердить текстом.

- Как уходит из жизни Надежда Дмитриевна?

- Как Александр Львович пережил смерть жены? Его отношение к ней – пример для детей.

- Какова роль отца в воспитании Ниты, Дмитрия, Александра?

(*К сожалению, Надежда Дмитриевна очень рано ушла из жизни. Александр Николаевич, так и не смирившийся со смертью жены, чувствовал двойную ответственность за детей. Он не замкнулся, не ушёл в себя, он продолжал жить ради детей. А жить помогала ему мысль о встрече с любимой там, на небесах. Он продолжает интересоваться всеми делами детей, участвовать ежедневно в их жизнь. Он присутствует даже на примерке Нитой свадебного платья. Обсуждает с Димой его планы на будущее. И конечно, в том, какими стали его дети, сказалось его воспитание.)*

***Обретение смысла жизни – вот что главное для героев книги, для семьи Огариных. Этому с семье придаётся огромное значение. Нельзя, невозможно жить без смысла. Смысл должен быть во всём, что ты делаешь, в каждом твоём прожитом дне. О нём надо помнить ежечасно. В этом постоянно убеждает детей отец.****)*

- Как к Ните пришло осознание своего предназначения в жизни? Что этому способствовало?

(«Момент истины» явился к Ните неожиданно: «Это было, как будто в этой глубине внезапно блеснуло волшебное зеркало, с которого, очевидно, все эти годы постепенно смывались наслоения запёкшегося сора и ржавчины, и которое вдруг отразило совершенно иной мир, чем тот, который мне был виден до сих пор. Его сияние ослепило меня». Это сделало её счастливой. «Творить вокруг себя радость», дарить её людям, какой бы тяжёлой иногда ни оказывалась жизнь, любить людей – девиз, по которому отныне она будет жить.)

- Как ведут себя Огарины в во время первой мировой войны?

*(****Быть полезным – ещё одно жизненное кредо героев****. Мировая война ворвалась в их жизнь, круто её переменив. Нита отправляется на курсы сестёр милосердия. Эта избалованная девочка дежурит в госпитале, воюет Дмитрий, ждёт своей очереди Алек, по-прежнему занят делами глава семьи.*

*И в этом страшном мире они остались верны самим себе, своим принципам, идеалам. Эта способность не изменять себе восхищает в них.)*

- На протяжении романа мы видим взросление детей. Какими они вырастают? Какие проблемы волнуют их? Подтверждаем текстом.

*(Дмитрий становится прекрасным семьянином, мужем и отцом близнецов, Как и отец, он много работает. Александр собирается воевать за Отечество и досадует на свой возраст. Нита в конце концов стала настоящей писательницей, человеком стойким. Она не только выдержала все удары судьбы, но и достойно несла память о своей семье, написала о ней книгу, книгу, по которой можно воспитывать детей.*

*«Творить вокруг себя радость», дарить её людям, какой бы тяжёлой иногда ни оказывалась жизнь, любить людей» – девиз, по которому однажды решила жить Нита и осталась ему верна.)*

- Какие страницы романа особенно тронули, взволновали вас, какое чувство осталось после прочтения? Исхакова А.

(*Очень жалко, что роман заканчивается крушением семьи. Семьи замечательной, настоящей, но попавшей в круговорот страшных событий. Александр Львович решительно отказался покинуть Казань, зная, что его ждёт расправа. Не мог он уйти от родной могилы, могилы той, которая его ждала. Он в это свято верил. Благороднейший человек, который трудился на благо своего города, своего народа, крестьян, был расстрелян теми, кто (на словах, конечно, как оказалось впоследствии) боролись за это же. Стойко, с достоинством, так же, как жил, принял он свой конец.* ***«Мы должны пронести его идеалы через нашу жизнь. …он ради этого … пошёл на смерть», - говорит Нита брату в конце книги.***

*Во время гражданской войны совсем юным погиб Александр, в 1932 году*

*в Москве был арестован и расстрелян органами НКВД Дмитрий.)*

Мы расстаёмся с героиней романа в очень трудное для неё время, тревога за неё заставляет сжиматься сердце. Она одна в жестоком, перевернувшемся с ног на голову мире, с крошечным ребёнком на руках. Муж воюет, и неизвестно, останется ли он жив, отец расстрелян, братьев тоже нет рядом и тревога за них не покидает её. . Но в то же время такой добротой и теплом веет со страниц её, что заряжаешься ими, и говоришь себе: я тоже буду жить так, чтобы дарить людям радость, и прежде всего своим родным, любимым, своей семье.

**5.** Заключительное слово.

Эпиграф к уроку – строчки из стихотворения М. Волошина. Только любя, можно преодолеть трудности, только любя можно сохранить свой мир.

Вечной нравственной ценностью, утверждается в романе О. Ильиной, является семья. Люди, связанные кровными узами, нуждаются друг в друге. Именно в семье настоящей, где царит настоящая любовь, подлинное взаимопонимание, воспитываются люди, способные выстоять в трудные для них времена, не идти против совести, не плакаться, а гордо, с достоинством вынести, выдержать всё, что выпадет им на долю, выдержать и поддержать других. «Нам ли весить замысел Господний? Всё снесём, всё вынесем, любя…»

Эта книга, я надеюсь, поможет осознать вам всю ценность мира под названием семья, осознать и стараться беречь его.

**На дом**: **1. группа**: «Всё снесём, всё вынесем, любя» (Мои размышления над книгой О.А. Ильиной)

**2. группа**: Семья в моём представлении.

**Название работы (статьи): "Кышкы чорда хәрәкәтчән уеннар оештыру"**

**ФИО педагога: Саттарова Рафида Фаридовна**

**Должность: воспитатель**

**Наименование учреждения, город: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Норминский детский сад «Тургай» комбинированного вида» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан**

**Текст:**

Юлда йөрү сәламәтлекне ныгытуның һәм арыганлыкны кисәтүнең ышанычлы чарасы булып тора. Саф һавада булу матдәләр алмашына уңай тәэсир итә, аппетитны күтәрүгә ярдәм итә һәм әлбәттә, чыныктыручы эффект күрсәтә. Саф һавада хәрәкәтләнү уеннары балалар организмына тәэсирен арттыра, бу аның салкын респиратор авыруларга тотрыклылыгын арттыра, балаларның хәрәкәт активлыгын арттыра, хәрәкәт күнекмәләрен тагын да ныгытырга һәм физик сыйфатларны үстерергә ярдәм итә. Һәм кыш - саф һавада йөрүне гамәлдән чыгару өчен сәбәп түгел! Хәтта начар һава шартларында кыска 15-20 минутлык йөрүләр дә балаларга эмоциональ һәм физик зарядка бирә. Ә салкынлык файда китерсен һәм балаларга ләззәт алырга комачауламасын өчен, алар кызыклы эш белән шөгыльләнергә тиеш. Бу яктан хәрәкәтчән уеннар аерым урын алып тора - алар физик үсешнең универсаль һәм алыштыргысыз чарасы булып санала. Тәрбияченең төп максаты - баланы тоярга, аңа ышануларын тоярга, аны авыр проблемаларны һәм мәсьәләләрне хәл итүгә кертәләр. Нәкъ менә хәрәкәтчән уен балага, дусларына, үз-үзен кызыклы эшчәнлектә күрсәтергә ярдәм итә. Ачык һавада хәрәкәтчән уеннар үткәрү вакытында балалар зур активлык, мөстәкыйльлек һәм гамәлләрдә инициатива күрсәтү мөмкинлеге ала.

Тәрбияченең бурычы - баланың мөмкинлекләрен тормышка ашыру өчен, хәрәкәтчән уеннар аша шартлар тудыру. Бары тик интенсив хәрәкәтләрнең эшчәнлекнең тынычрак төрләре белән алмашынуын гына күзәтергә кирәк.

Уен барышында һәр яшь төркемдә арыганлыкның тышкы билгеләренә игътибар итәргә кирәк. Аз гына ачылган зат, бераз киметелгән игътибар, ләкин биремнәрне төгәл үтәү, һәм шикаятьләрнең юклыгы - йә нәрсә белән булса да - нормаль санала. Балаларның хәрәкәтләре дөрес булмаган очракта, конфликтлыкны уяту, уенда катнашудан баш тарту башка эшчәнлеккә күчәргә кирәк. Һәм йөкләнешне киметергә.

Кышкы шартларга туры килә торган махсус уеннар, биремнәр, уеннар сайлагыз. Кыш көне генә кар, боз, боз юллары бар бит! Кар корылмалары: таулар, боз юллары, валлар, чаңгы трассалары һәм кар белән уйнау өчен махсус инвентарь: көрәкләр, ящиклы чаналар, фанера яфраклары, төзелеш өчен пластика куллану мөмкинлеген ычкындырмагыз.

Уенга барлык балаларның да җәлеп ителүен күзәтегез: ул үстереп кенә калмый, ә салкын көндә дә җылыта.

Шулай итеп, кышкы уеннар һәм күңел ачулар өчен түбәндәге шартлар кирәк:

- эшчәнлектә барлык балалар да катнашырга тиеш;

- балалар өчен озак һәм интенсив йөгерергә кирәк булган уеннарны тәкъдим итмәгез

- өскә калкып чыкмаганнар (йөгерү өчен киңлекне чикләргә кирәк);

- уенда авыр үтәрлек хәрәкәтләр булырга тиеш түгел (мәсәлән: чабышкы аша сикерү, каршылыклар, биеклеккә; гимнастик күнегүләр һ.б.);

- кар белән уеннарны җылы һавада, кар йомшак булганда үткәрергә кирәк;

- кар белән уеннар өчен юеш булмаган бияләйләр тәкъдим ителә;

- кышкы уеннар, күңел ачу эшләре мәйданчыкта үткәрелә

Балалар табигать белән хезмәттәшлек итәргә һәм кыш шартларына яраклашырга өйрәнәләр. Кыш көне генә уеннарда кар кебек искиткеч төзелеш материалын кулланырга мөмкин бит. Кар яуганнан соң, өлкәннәр, балаларга аны казу җиңел булсын өчен, участокларда кар җыялар һәм аны йомшарталар. Төзелеш өчен махсус инвентарь кирәк булачак: көрәкләр, ящиклы чаналар, фанера битләре, әзер композицияләр өчен пластика. Хәрәкәтчән уеннарда һәм кышкы уеннарда кар корылмаларын: тауларны, боз юлларын, өемнәрне, чаңгы трассаларын файдаланырга мөмкин.

Кече һәм урта төркемнәрдә кар белән уеннар шактый гади. Кече төркемнәрдә балалар кар көрәргә, ящикларга эре формалар салырга мөмкин, ә тәрбияче алар барында катлаулы булмаган төзелешне башкара, мәсәлән, үрчү өчен вал, курчак яки хайваннар өчен йорт. Балалар педагогка кар китерә ала.

Урта төркем балалар арасында катлаулы булмаган кар төзелешләре ябыштыруына җәлеп итәргә мөмкин, аннары алар алар белән энә булачак.

Балаларны алып киләләр, кар китерәләр, бер өемгә өеп куялар, бомбага тоталар, мөстәкыйль рәвештә берәр нәрсә уйлап табарга һәм төзергә тырышалар. Бу омтылышларга һичшиксез ярдәм итәргә кирәк. Моннан тыш, балалар тәрбияче алдан әзерләнгән кардан вак фигуралар ясый ала. Мондый уеннарны җилсез көннәрдә йомшак салкында үткәрергә тәкъдим ителә.

Өлкән һәм әзерлек төркемнәрендә тәрбияләнүчеләр балаларга кар эшкәртүнең яңа ысулларын күрсәтә. Балаларны кар фигуралары ясарга өйрәтергә мөмкин. Педагог күзәтүче карга төрле фигуралар (түгәрәк, өчпочмак, квадрат һ. б.) сыза, балалар сызыклар буенча кар кисә һәм астан килеп чыккан фигураны сак кына тартып чыгара. Әгәр бу фигураларны бераз су белән чылатып алсаң, яхшы төзелеш материалы барлыкка киләчәк, аннан теләсә нинди корылмалар ясарга мөмкин. Уен өчен балалар мөстәкыйль рәвештә вак фигуралар ясыйлар. Кар шәһәрчеге төзергә, ә аннары анда кышкы бәйрәм оештырырга була, спорт уеннары, чаңгы эстафеталары, чанада узышлар кулланып. Йөреп йөрүдә хәрәкәтчән уеннар белән генә түгел, күзәтүчәнлекне, игътибарны, ориентлашу осталыгын үстерү белән дә шөгыльләнергә мөмкин.

Кар, мавыктыргыч күнегүләр һәм күңел ачулардан тыш, балаларда зур уңыш казанган уен-эстафета, аттракционнар. Мондый күңел ачулар педагогка балалар белән урамда йөрү, спорт ярышлары һәм бәйрәмнәр үткәрергә ярдәм итәчәк.

Актив хәрәкәттән соң бераз ял итәргә кирәк. Бу вакытта кыш турында табышмаклар табарга тәкъдим итәргә мөмкин.

Хәрәкәтле уеннар йөрүләрнең эчтәлеген баета, аларның дәвамлылыгын арттыра.

Йөрергә чыкканда, көрәкләрегезне, кар фигуралары төзү өчен совочкаларны алыгыз. Хәрәкәтле уеннар балаларда көчле хис-кичерешләр, рәхәтлек, шатлык хисе уята. Хәрәкәтчән уеннарда барлыкка килгән вазгыять зур төрлелек белән характерлана һәм тәрбияченең бурычы аларны социаль тәртип формалаштыру өчен куллану. Монда баланың игътибарын яшьтәше гамәлләренә күчерүнең мөһим мотивы - хәрәкәт бурычын үтәү нәтиҗәләрен бәяләү. Дустанә мөнәсәбәтләр формалаштыру өчен, һәр бала уенның барлык катнашучылары өчен мәҗбүри кагыйдәләрне үзләштерергә тиеш. Гомуми кагыйдәләргә буйсындыруны күндерү өчен, аңлату, әңгәмә генә түгел, баланың башка балалар биремнәрен үтәүгә активлаштыра торган алымнары да нәтиҗәле ысул булып тора. Балалар арасындагы уңай мөнәсәбәтләр өчен мөһим булып хәрәкәтчән уеннар тора, аларда һәр катнашучының гамәлләре алдагысының хәрәкәтен дәвам итә.

Ә ни өчен мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен хәрәкәтчән уеннар шулай мөһим?

Чөнки бала бала бакчасында моторика һәм хәрәкәтләрне координацияләү катлауландырыла. Бу процесс йөреш, йөгерү, сикереп менү, шуышу кебек хәрәкәтләрне көн саен үтәү нәтиҗәсендә килеп чыга.

Хәрәкәтле уен барышында шул ук хәрәкәтләрне кабатлау, физик яктан да, психик планда да баланың иртә үсешенә ярдәм итеп, хәрәкәт күнекмәләрен формалаштыруны шактый тизләтергә мөмкинлек бирә.

Хәрәкәтле уеннар вакытында мәктәпкәчә яшьтәге сабый бала тыңларга, төгәл кагыйдәләр башкарырга, игътибарлы булырга, үз хәрәкәтләрен башка уенчыларның хәрәкәтләре белән килештерергә, яшьтәшләр белән дус булырга һәм үзара аңлашырга өйрәнә.

Бигрәк тә оялчан балаларга хәрәкәтчән уеннар файдалы! Актив хәрәкәтчән уеннар аларга кыюсызлыгын җиңәргә ярдәм итә. Уен барышында сабый үзенең оялуын оныта һәм бар нәрсәне дә булдырган вакытта тәэсире һәм уңышы белән ләззәтләнә.

**Кулланылган әдәбият:**

1. Вавилова, Е.Н. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада»
2. Дворкина, Н.И. «Сопряженное развитие физических качеств и психических процессов детей дошкольного возраста»
3. Доронина, М.А. «Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста»

**Методическая разработка интегрированного занятия**

**по речевому и физическому развитию детей 5-6 лет.**

**На тему: «Весенняя поляна»**

**Мифтахова Фануза Минсагировна, - воспитатель**

**Тихонова Алена Петровна, - инструктор по физической культуре**

**МБДОУ «Детский сад №114 комбинированного вида» Советского района г.Казани.**

**Цель:** 1.Учить детей различать признаки времён года, помочь детям познать последовательность жизненных процессов в природе, и те закономерности, которые в ней происходят.

2.С помощью поэтического слова показать красоту различных явлений: птиц, насекомых, животных. Тесная связь с устным народным творчеством.

3.Развивать логическое мышление, память, мелкую моторику с использованием пальчиковой игры.  
**Оборудование:** Иллюстрации растений, животных, цветы на подставке, «ручеёк», дуги, гимнастическая скамейка, мяч, набивные мячи (кочки), обручи 4штуки, гимнастические палки.  
**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций о весне, чтение рассказов, стихов; разучивание пальчиковой игры; наблюдение за изменениями в природе на прогулке; игры на координацию и ловкость выполнения движений.  
**Методы:** Беседа, рассказ, показ (иллюстраций).  
Ход занятия:  
Звучит песня «Вместе весело шагать по просторам».

Дети входят в спортивный зал.

***Воспитатель :***- Ребята, мы сегодня отправляемся в путешествие в весенний лес. Давайте повторим правила поведения в лесу.

- Можно ломать ветки *(красная)  
-*Разжигать костер *(красная)  
-*Любоваться красотой природы *(зеленая)  
-*Собирать грибы *(зеленая)  
-*Разорять гнезда и муравейники *(красная)  
-*Отдыхать на пне *(зеленая)  
-*Уничтожать ядовитые грибы *(красная)  
-*Собирать ягоды *(зеленая)  
-*Оставлять после себя мусор *(красная)*

***Воспитатель:***- Молодцы! Если вы пришли в лес будьте внимательны, не шумите, не включайте громко музыку, не беспокойте лесных обитателей.

Готовы в путь? Тогда возьмем с собой хорошее настроение, силу, ловкость, знания.

Все это сегодня нам пригодится.

***Инструктор по ф.к.:***- А сейчас ребята повернулись и идем друг за другом :

- Перешагивание через кочки, которые вырыли кроты.

- Подтягивание по гимнастической скамейке, лёжа на животе.

- Перепрыгивание через ручей.

- Вот мы пришли в весенний лес.

**Сделаем разминку «Как живешь?».**

Как живёшь? Вот так.(Дети разводят в стороны руки, словно задавая вопрос).

А плывёшь? Вот так. (Выполняют руками движения в стиле брасс).

Ждёшь ответ? Вот так. (Прикладывают руку к уху, наклоняются вперёд).

Машешь вслед? Вот так. (Поднимают руки и машут кистью).

Как бежишь? Вот так. (Бегут на месте, руки согнуты в локтях).

Как шалишь? Вот так. (Делают прыжки на месте).

Вдаль глядишь? Вот так. (Приставляют ладонь козырьком над глазами).

Утром спишь? Вот так. (Подкладывают ладони под щеку, закрывают глаза).

**Полянка 1.  
*Воспитатель:*** Предлагаю присесть на солнечной полянке (по-турецки) Послушайте, как поют птицы!  
А давайте вспомним, какие птицы живут в лесу? (звучит фонограмма голосов птиц) ?  (Воспитатель хвалит детей за правильные ответы).

А кто назовет мне певчих птиц? И что это за птицы такие?

Я  вас хочу познакомить с птичками, которых вы не назвали. Давайте по слушаем какие есть замечательные стихи про них.

-Какие изменения проходят в природе? - Что можно сказать о насекомых, животных в весеннем лесу (Построение в одну шеренгу).

***Инструктор по ф.к.:*** Продолжаем наше путешествие по лесу, преодолевая на пути препятствия:

- Ползанье на четвереньках между кочками, прогибая спинки под лапами елей.

- На нашем дальнейшем пути поваленные деревья – Ходьба по скамейке, руки на пояс.  
- Прыжки из обруча в обруч.

**Полянка  2 .**

***Воспитатель* :** Ребята, а эта полянка с вопросом:- Назовите деревья, которые растут в нашем лесу? Но с начало вспомним :

Чем деревья похожи между собой?

***Дети:***  У всех есть ствол, корень, ветки.

***Воспитатель:***  А чем отличаются?

***Дети:***Одни лиственные, а другие хвойные, по цвету коры.

Ребята лес оставил своих помощников. Они нам будут загадывать загадки про те деревья которые растут в нашем лесу. Отгадав их мы правильно назовем те деревья которые растут в нашем лесу.

1. Что за дерево стоит

Ветра нет, а лист дрожит? (осина)

1. Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,  
А в иголках круглый год? (Елка)

1. У меня длинней иголки. Чем у ёлки.

Очень прямо я расту в высоту.

Если я не на опушке, ветки только на макушке. (Сосна)

      4. И гадать не надо даже –

Тут же, сразу назовем,

Если только кто подскажет

То, что жёлуди на нем! (Дуб)

1. Сучки рогатые,

Плоды крылатые,  
А лист - ладошкой,  
С длинной крошкой. (Клен)

***Воспитатель:***  Случается, в лесу растет какой-нибудь один вид деревьев. Как называется лес или часть леса, где растут только сосны?

***Дети:*** Сосновый бор.

***Воспитатель:***  А лес, состоящий из берез? (березовая роща)

Лес, состоящий из дубов? (дубрава)

Лес, состоящий из осин? (осинник)

***Воспитатель:***  Назовите деревья, которые растут в лиственном лесу?

***Дети:***  Дуб, береза, липа и т.д.

***Воспитатель:***  А в хвойном лесу?

***Дети:*** Ель, сосна.

**Инструктор по ф.к.:**

- «Змейкой» между кочками;

- Ходьба приставным шагом, руки на пояс – по гимнастическим палкам;

- Пролезание под дугами  на четвереньках.

Под удары в бубен дети строятся в круг.

**Полянка 3.**

***Воспитатель:*** Пальчиковая игра «Пять и пять».  
Пять и пять пошли гулять (Руки перед собой, ладошки раскрыты).  
Вместе весело шагать (Пальцы сгибаются и разгибаются).  
Повернулись (Вращение кистей рук).  
Улыбнулись (Сложенные к большому пальцу обеих рук, растягиваются в улыбке).  
В кулачок вот так свернулись (Пальцы сжаты несильно в кулачки).  
Вот такие молодцы! (Стучат кулачок о кулачок).

Поиграем в слова.

***Воспитатель:*** (Передача мяча и к названному слову подобрать прилагательное).

**Полянка 4.**Животные нашего леса.

***Воспитатель*:**  Ребята, вспомнить животных, обитающих в нашем лесу помогут  **загадки.**

*-Лежала между елками подушечка с иголками.*

*Тихонечко лежала, потом вдруг убежала. (еж)*

-А кто изобразит ежа? (ребенок изображает)

-Есть у ежа жилище и как оно называется? (норка)

-Чем питается еж? (грибами, ягодами, насекомыми и т.д.)

*-Кто на ветке шишку грыз и бросал объедки вниз?:*

*Кто по елкам ловко скачет и взлетает на дубы?*

*Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму грибы? (белка)*

-А кто изобразит белку? (ребенок изображает)

-Есть у белки жилище и как оно называется? (дупло)

-Чем питается белка? (грибами, ягодами, орехами, шишками.)

*-Угадай-ка, что за шапка меха целая охапка.*

*Шапка бегает в бору, у стволов грызет кору? (заяц)*

-А кто изобразит зайца ? (ребенок изображает)

-Есть у зайца жилище? (нет)

-Чем питается заяц? (травкой, корой.)

*-Он в берлоге спит зимой под большущею сосной,*

*А когда придет весна, просыпается от сна? (медведь)*

-А кто изобразит медведя? (ребенок изображает)

-Есть у медведя жилище и как оно называется? (берлога)

-Чем питается медведь? (грибами, ягодами, медом, мелкими животными)

Кого боится? (никого)

*-Хвост пушистый, мех золотистый,*

*В лесу живет, в деревне кур крадет? (лиса)*

-А кто изобразит лису? (ребенок изображает)

-Как называется лисий домик? (нора)

-Чем питается лиса? (птицами, мелкими животными)

-Кого боится? (медведя, волка)

*-Кто осенью холодной ходит хмурый и голодный,*

*По полю рыщет, телят, ягнят ищет? (волк)*

-Кто изобразит волка? (ребенок изображает)

-Как называется домик волка? (логово)

-Чем питается волк? (птицами, мелкими животными)

-Кого боится? (медведя)

***Инструктор по ф.к.:***  Дети, предлагаю поиграть в игру «Совушка».  
*Считалка:* Пчёлы в поле полетели,  
Зажужжали, загудели.  
Сели пчёлы на цветы,  
Мы играем - водишь ты.

А в заключении выполним упражнение «Дерево» для восстановления дыхания.  
На полянке дерево росло,  
Протянуло ветки к солнышку оно,  
Ветер прилетает, деревце качает.  
Тучи по небу бежали, все листочки задрожали.  
Частый дождик льёт и льёт.  
Дерево водичку пьёт, и растёт, растёт, растёт.  
***Воспитатель:***Ребята, где мы сегодня были? Понравилось вам путешествие в весенний лес? Пора возвращаться в детский сад.  
Звучит песня. Дети строятся в шеренгу и уходят в группу.

**Список литературы:**

1.Скажи по другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 2001. - 10 с.

2.Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год. - 47 c.

3.Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание. - 2006. - №4. - С. 105-112.

Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.

4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.

5.Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: программа и программные требования / Л.Д. Глазырина. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 62 с.

6.Зайцев А.А. Физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие / А.А. Зайцев, Е.В. Конеева, Н.К. Полещук и др. - Калининград: Изд-во Калининградского ун-та, 1997. - 71 с.

7.Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века. / Ю.Е. Антонов [и др.]. - М.: АРКТИ, 2001. - 80 с.

8.Кузнецова М. Современные пути оздоровления дошкольников / М. Кузнецова // Дошкольное воспитание. - 2002. - №11. - С. 3.

**Богомолова Наталья Викторовна, воспитатель первой кв. категории**

**«Развитие экологической культуры дошкольников через словесные игры»**

Экологическое воспитание является одной из актуальных проблем современности. И первые основы экологической культуры должны закладываться в дошкольном детстве.

Одним из направлений в экологическом воспитании детей – использование игр экологического содержания.

Экологические игры - это форма экологического образования и воспитания экологической культуры, основанная на развёртывании игровой деятельности детей, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса к природе.

Экологические игры можно включать во все режимные моменты исходя из возрастной группы для развития личности ребенка и его экологического сознания, уточняющие и закрепляющие знания о живой и неживой природе.

**Словесные экологические игры.**

Словесные игры могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание и не требуют специального оснащения, условий. Их лучше всего проводить со старшими дошкольниками, которые уже имеют достаточно широкий круг представлений о природе и у которых за словом возникает образ предмета. Словесные игры интенсивно развивают мышление: гибкость и динамичность представлений; умение использовать имеющиеся знания, сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам; внимание, быстроту реакции.

Цель работы со словесными играми - изучить возможности использования игр в процессе формирования у детей представлений о природе.

У каждой игры есть своя цель. Игра имеет короткий или несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий, которые хорошо знакомы дошкольникам.

Четкое разъяснение воспитателем правил игры, выработка у детей навыка соблюдать их делать такую игру интересной и не сводят ее к упражнению.

Детям свойственны большая любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному. Самому отгадать загадку, высказать суждение, придумать рассказ или его конец, начало, обобщить предметы по определенным признакам — вот далеко не полный перечень интересных умственных задач, решаемых детьми этого возраста.

**Узнай и назови овощи**

**Цель:** закрепить названия фруктов, овощей, формировать умения узнавать их по описанию воспитателя

**Ход игры:** воспитатель описывает какой-либо овощ (фрукт), а дети должны назвать этот овощ (фрукт).

**«Назови, одним словом»**

Тигр, крокодил, лев … хищники.

Собака, кошка, корова … домашние животные.

Фикус, бегония, кактус … комнатные растения.

Земля, вода, воздух … неживая природа

**«Когда это бывает?»**

- Идет снег … (зимой)

- Радуга на небе … (летом)

- Желтые и красные листья на деревьях …(осенью)

- Скворец несет веточку в скворечник … (весной)

- Птичка несет в клюве червяка … (летом)

**«Что это такое? Кто это такой?»**

Правило: взрослый называет растение или животное, ребенок – общую группу, к которой они относятся.

Воробей … птица

Олень … зверь

Елка … дерево

Яблоко …фрукт

Результативность использования экологических игр  заключается в совместной деятельности педагога и воспитанников. У детей возникает познавательный интерес к объектам природы. В результате полученных знаний об объектах живой и неживой природы у детей сформировываются трудовые навыки. Дети усваивают основы бережного и заботливого отношения к живой природе. Осваивают нормы поведения в природном окружении. Учатся давать оценку действиям других людей по отношению к природе. Работа также помогает наладить контакт с семьями воспитанников.

Список литературы.

1. Газина О. Играя, изучаем природу / О. Газина // Дошкольное воспитание. – 1996. - № 7. – с. 14-17

2.Газина О. Играя, познаём природу / О. Газина // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 7. – с. 39-40.

3.  Грунина С.О. Теория и методика экологического образования детей / С.О.Грунина – Йошкар-Ола, 2006.

4. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на- Дону: Изд-во «Феникс», 1996. – 480 с.

5.Мир природы и ребенок (Методика экологического воспитания дошкольников) / Под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: «Детство — пресс», 2000. – 319 с.

6.Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: Новая школа. — 1996. – 48 с.

7. Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. – 208 с.

**Шафигуллина Гузалия Шайдулловна**

**Должность: воспитатель**

**Категория: высшая**

**Место работы: МБДОУ № 5 «Теремок»**

**г. Набережные Челны 2022 г.**

**Тема опыта работы:**

**«Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного возраста»**

**Аннотация:** Потребность обучения детей пожарной безопасности подтверждает статистика пожаров из-за шалости детей с огнем.

**Ключевые слова: пожарная безопасность, пожарный щит, МЧС, огонь добрый и злой**

Анализ многих происшествий, связанных с поведением ребенка во время пожара, показывает, что малышей отличает пассивно – оборонительная реакция: от страха ребенок прячется в укромные места, вместо того чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь. Вместе с тем детям свойственна тяга к огню, и поэтому запреты, как правило, малоэффективны. Необходимо вести постоянную, целенаправленную работу по привитию навыков осторожного обращения с огнем, давать знания о свойствах огня и дыма, учить правильному поведению в экстренной ситуации пожара. Это и стало основной причиной моего выбора данной темы «Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного возраста».

Опираясь на статистику, мы знаем, что нередко в огне пожаров гибнут и получают увечья дети. Чем это можно объяснить? Во-первых, родители мало обучают детей правилам пожарной безопасности. Во-вторых, в ДОУ еще недостаточно внимания уделяется ознакомлению дошкольников правилам пожарной безопасности.

В работу по данной теме я включила:

**- создание пространственной предметно-развивающей среды.** В группе оформлен уголок по формированию у детей основ пожарной безопасности, где имеются макет «Пожарный щит», атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактические игры, подвижные игры, наглядный материал для детей, а также тематические папки, плакаты, яркие автомобили, каски, огнетушители, рации, раскраски, есть подборка художественной литературы на тему «Чтобы не было беды», где собрана детская литература по ознакомлению детей с правилами пожаробезопасного поведения.

**- совместная деятельность педагога и детей:** ООД, наблюдения, беседы, совместные сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, викторины.

**- работу с родителями:**

создание наглядного материала (папки-передвижки, памятки), консультации, изготовление пособий (театр «Кошкин дом»), участие в республиканском конкурсе поделок и рисунков «Неопалимая купина».

**ЭТАПЫ работы:**

**- формирование у детей интереса к проблемам собственной безопасности**.

Для этого создана предметная среда, которая включает яркие игрушки (пожарные автомобили огнетушители, рации, каски, костюмы пожарных), атрибуты к сюжетным играм «Мы –пожарные», «МЧС», а также настольно-печатные игры «Добрый и злой огонь», Собери пожарный щит». Знания и умения детей закрепляем через изобразительную и театрализованную деятельность, чтение художественной литературы;

**- формирование основ безопасности, положительное отношение правилам поведения дома и правилу «Нельзя!»** Следует помнить, что запретами невозможно избежать несчастных случаев. Нужно не запрещать, а помощь детям в их «исследованиях, дать им достаточные знания. Проводила беседы: «Почему без взрослых нельзя включать утюг, газовую плиту» и т.д. Внимание детей обращала и на правило «Нельзя!» (брать спички и играть с ними, не зажигать свечи, бенгальские огни).

**Формирование правил пожарной безопасности:**

* объясняла, почему при пожаре нельзя прятаться в укромные места;
* показала на опыте как погасить маленький огонь песком и водой;
* игра – имитация «Вызови спасателей», когда дети, пользуясь игрушечным телефоном учились вызывать пожарную команду;
* использовала плакаты, макет «Пожарный щит», детей знакомила с назначением каждого предмета противопожарного оборудования;
* для углубления знаний о правилах пожарной безопасности знакомила с произведениями художественной литературы, иллюстрациями, плакатами, рассказывающими о борьбе пожарных с огнем.

Неоднократное повторение одних и тех же действий в игровых ситуациях, закрепление полученных знаний во время бесед, продуктивной деятельности способствует формированию основ пожарной безопасности. Важным моментом освоения дошкольниками знаний и умений безопасного поведения считаю **ситуативно-имитационное моделирование,** как «Что будет, если играть со спичками…», «Если поджигать тополиный пух…» и т.д. В своей работе использую метод **проектов.** Он актуален и эффективен.

**Работа с родителями.**

Родители активно участвуют через:

* создание совместных рисунков и поделок для выставок;
* подбор иллюстраций для оформления альбомов;
* помощь в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Раннее включение детей в ситуации осознанного проживания опасных ситуаций, владение необходимыми знаниями об опасности и умениями выйти из нее наименьшим вредом для себя и своего здоровья в конечном результате помогут сберечь жизнь и здоровье маленьких граждан.

**ЛИТЕРАТУРА**

1.От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-368с.

2. «Основы безопасного поведения дошкольников» О.В.Чермашенцева –Издательство «Учитель», 2015– 200с.

3.«Безопасность». Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина – М., 2010 – 150с.Беседы о правилах пожарной безопасности: Методическое пособие. Т.А. Шорыгина – М., ТЦ Сфера, 2017. - 64с.

4. Беседы о правилах пожарной безопасности: Методическое пособие. 4. Т.А Шорыгина – М. ТЦ Сфер, 2017 – 64 с.

**Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с малой Родиной**

**Иванова Ирина Леонидовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад села Нырья» село Нырья**

Любят родину не за то, что она велика, а за то, что своя.

*Сенека Луций Анней (Младший)*

 В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо. Беречь и умножать богатства. Понимание Родины у большинства дошкольников тесно связаны с тем местом, где они живут. Одна из важных задач в воспитании дошкольников – это привить любовь к родным местам, чувствовать красоту родной земли, и с уважением относится к окружающему миру.

Уважать Родину – означает знание, прежде всего, своей малой родины. Важную роль в формировании познавательного интереса имеет хорошо оснащенная предметно - развивающая среда в детском саду. Работу по патриотическому воспитанию надо начинать с создания уютной, теплой, дружелюбной атмосферы.

Изучение Родины мы начали с оформления уголка «Родное село - Нырья», где собрали наглядный и информационный материал по родным местам. Совместно с родителями составили план дальнейшей работы по теме, и оформили альбомы « Моя малая Родина», «Достопримечательности родного края», «Знаменитые люди» и др. Материал был размещен в свободном доступе детей, чтобы они могли самостоятельно пополнять знания о родном крае.

Первой целью в работе по этому направлению, перед собой я поставила цель, познакомить детей с ближайшим окружением: детским садом, школой. Одним из основных методов по изучению родного края стали экскурсии и целевые прогулки. После прогулок и экскурсий проводили беседы для закрепления увиденного материала. Эти знания мы закрепляли с помощью творческой деятельности (рисование, аппликация, сюжетно-ролевые игры).

В целях знакомства с малой родиной были организованы экскурсии в школу, библиотеку, музей, сельский дом культуры, колхоз. Таким образом, в знакомстве с родным краем, с его достопримечательностями заложены возможности для патриотического воспитания, при этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает, окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные запоминающиеся образы. Так приходит любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям.

Работая по нравственно-патриотическому направлению, мне приходилось тесно взаимодействовать с воспитателя других групп, с родителями воспитанников, с художественным руководителем сельского дома культуры и др.

Семья играет огромную роль в воспитании детей, поэтому основной акцент делается на совместную работу с родителями воспитанников. Многие родители с радостью участвовали в жизни группы: самостоятельно изучали с детьми родные места, посещали экскурсии вместе с нами.

Проделанная нами работа дала положительные результаты.  Посещение выставок и различного рода сельских мероприятий расширило кругозор детей знаниями о культуре, об обычаях и традициях жителей нашего села. Дети  ориентируются в достопримечательностях нашего города, узнают на фотографиях и называют.

Таким образом, детский сад выступает той социокультурной средой, которая создает оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитывает патриотизм, основы гражданственности, а также формирует интерес к своей малой родине.

Список литературы:

1. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации.   Маханева М. Д
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое  пособие, М., 2007
3. Кобзева, Т. Г. Развитие у детей 5-7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности: дисс.... канд. пед. наук: 13. 00. 01 / Кобзева Татьяна Геронимовна. – Волгоград, 2008. – 347 с. // Библиотека диссертаций [Электронный ресурс].
4. Веракса, Н.Е. От рождения до школы : примерная общеобразовательная программа дошкольного образования  / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М.А. Васильева. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.

**Экологическое воспитание в детском саду.**

**Азгамова Гульназ Глусовна, воспитатель дошкольного образовательного учреждения.**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Рябинка» г.Азнакаео, Азнакаевского района, Республика Татарстан.**

Становление первоначальных основ экологической культуры в дошкольном учреждении – это накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих детей, входящих в круг их жизнедеятельности.  
   Дети должны научиться различать и правильно называть предметы и объекты природы, познать их главные сенсорные свойства – форму, цвет, величину, степень твёрдости и мягкости, характер поверхности.  
   Важным аспектом экологического воспитания является понимание детьми специфики живого объекта, его отличия от неживого. Воспитание детей не станет экологическим, если не все дети поймут, например, что растению на окне нужна вода, воробьям зимой – крошки хлеба.  
 Становление экологически воспитанной личности в детском саду возможно при решении следующих трёх задач:  
    1. Формирование у детей элементов экологического сознания, то есть знаний о природе, установление взаимосвязи природных явлений.  
    2. Формирование практических навыков и умений в природе (носит природоохранительный характер), например: кормить черепашку соответствующим кормом 1 раз в день.  
   3. Воспитание гуманного отношения к природе (занятия по экологии в детском саду регулируют и направляют поведение и деятельность детей в природе).  
    Экологическое воспитание в детском саду основано на нравственно – положительных переживаниях ребёнка в различных ситуациях, на прогулке, на экскурсии. Педагог должен уметь вызвать у детей сострадание к живому существу, желание позаботиться о нём, удивление, удовольствие от хорошо выполненного поручения.  
  Педагог должен руководствоваться принципами экологического воспитания:  
  1. Принцип научности  (взаимосвязь живого и неживого в природе)  
  2. Принцип доступности (содержание и характер знаний для определённой возрастной группы)  
  3. Принцип воспитывающего и  развивающего характера знаний (знания о свойствах объектов помогают в конструктивно- игровой деятельности).  
    Педагогу необходимо использовать так же методы обучения экологического воспитания. Метод – это способ совместной деятельности воспитателя и детей. К ним относятся:  
   1. Наглядный метод (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, диафильмов). У детей формируются яркие представления о природе.  
   2. Практический метод (опыты, игра, моделирование). У детей уточняются и углубляются знания.  
   3. Словесный метод (рассказы педагога и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы). У детей расширяются знания, систематизируются и обобщаются. Все методы нужно сочетать в комплексе.  
  В экологическом воспитании широко используются игры:  
   1. Дидактические - проводятся в часы досуга, на занятиях, на прогулке).  
- Предметные игры - это игры с использованием предметов природы (листья, семена, цветы, фрукты, овощи). Например, « Вершки и корешки», «  Узнай на вкус», « Чудесный мешочек», « Найди по листу дерево», « Разложи листочки по порядку»  
- Настольно – печатные игры типа лото, домино, парные и разрезные картинки. « Зоологическое лото», « Ботаническое лото».  
- Словесные игры (развивают внимание, сообразительность, связную речь). Это игры типа « Кто летает, бегает и прыгает?», « Нужно – не нужно», « Когда это бывает?»  
   2. Творческие игры – это строительные игры с природным материалом (песок, снег, шишки, камешки).  
   Детей необходимо приучать к труду в природе. Он должен быть посильным. Физические усилия не должны вызывать переутомления, чтобы  не возникало отрицательное отношение к трудовым поручениям.

    Необходимо обеспечить правильную позу в труде (лейки носить в обеих руках). Нельзя находиться долго в одной позе. Инвентарь безопасный, настоящий, не игрушечный, соответствующий росту и силам ребёнка.  
   Экологическое воспитание имеет очень глубокий смысл. Оно связано  не только с просвещением детей (как надо знать), что надо знать о природе, как вести себя с ней, но и с валеологией.  
   Именно в дошкольном возрасте формируется здоровье, уже в детском саду ребёнок должен приобрести потребность расти здоровым и получить первые представления о здоровом образе жизни. Здоровье – это система воспитания на основе знаний медицины, педагогики и экологии, в том числе.  
   Поэтому, знания о природе, о месте человека в ней, о взаимодействии человека и природы – это укрепление здоровья маленьких детей.

Детям необходимо понять, что растениям и животном нужна вода, воздух, тепло и т.д. Все знания дети получают конечно же в форме игры, и с использованием персонажей из русского народного фольклора.

Животные.

Рыбы. Знакомство с животным миром можно начать с рыб. Наблюдая за живыми рыбками в аквариуме, дети учатся наблюдать и замечать особенности в поведении, рассматривают форму, цвет, могут покормить, то есть проявить заботу о рыбках. Затем дети обыгрывают эти знания на занятиях по изодеятельности лепят рыбку, делают аппликации, рисуют.

Птицы. Куриное семейство (петух, курица, цыплята). Играя и рассматривая игрушки, картинки дети получают представления о повадках этих птиц. В русском народном фольклоре очень много произведений, где даются понятия об особенностях поведения, внешнем виде курочек, петушков и цыплят, а также индюки, гуси, утки. Далее это птицы, прилетающие на участок (воробьи, вороны, сороки, голуби, синицы, снегири, свиристели, скворцы, трясогузка) дети рассматривают картинки, наблюдают на прогулке за поведением, насыпают корм в кормушки зимой. Птицы, живущие в клетке, например, попугай или канарейка.

Домашние животные. Коровы и телята эти животные, которые дают пищу людям (молоко, творог, сметана и т.д.). Козы и козлята, знакомство с помощью сказки «Волк и семеро козлят», увлекает детей, они легко запоминают особенности козы и могут по картинке отличить её от коровы. Лошади и жеребята, а также ослики. Лошадь помогает людям с давних времён, перевозить тяжести, если есть возможность детей могут покатать на настоящей лошади или ослике. Кошка и собака- эти животные многим знакомы, так как являются домашними питомцами. Ну, а там, где кошка есть и мышка. «Кошки - мышки» любимая детская игра. Также даются представления о свинье и поросятах, кроликах, овцах и баранах.

Дикие животные. Заяц, волк, лиса, медведь, белка, ёж основные герои сказок, они обитатели леса. Этих персонажей дети могут изображать в различных видах театрализованной деятельности (настольный театр, кукольный, пальчиковый театр и т.д.).

Растения. Дети знакомятся с комнатными растениями, цветами на участке группы (одуванчики, мать-и-мачеха, календула, ромашка). Дети знакомятся с понятием три этажа растений: травы (трава, цветы, ягоды, грибы), кустарники (сирень, калина, смородина и т.д.), деревья (берёзы, ель, тополь и т.д.). Знакомятся с овощами (помидором, огурцом, капустой, кабачком, баклажаном), то, что растёт на грядке в огороде. С корнеплодами (картошка, морковка, свекла, репка, лук, чеснок). С фруктами, дети учатся различать яблоко, грушу, персик, абрикос, апельсин и мандарин, лимон, банан, сливу, виноград и т.д.  Затем, ягоды, орехи, грибы всё это дети изучают по картинкам, или натуральные плоды рассматривают, пробуют.

Дети получают знания о природе, не только наблюдая, но и помогая воспитателю в уголке природы: поливают растения, рыхлят почву, в летнее время на участке группы продолжают помогать в уходе за посадками на маленьком огороде.

Список литературы:

1. Маханева М.Д. « Экология в детском саду и начальной школе», М., серия        « Синяя птица», издательство « Сфера», 2009  
2. Тюмасева З.И., Кушнина Е.Г. « Дорога в страну чудес», Челябинск, издательство « ЧГПУ», 2000

3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.

**Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности по ФЭМП и ФЦКМ во второй младшей группе за первое**

**на тему «Муха-Цокотуха».**

**Шакирова Эльвира Равилевна**

**Воспитатель**

**Г. Набережные Челны, МБДОУ №10 « Маленький принц»**

Цель: дать представление о ярмарке.

Задачи:

Обучающие:

- Учить сравнивать предметы контрастных размеров, пользуясь приемом приложения, обозначать результат сравнения словами: большой, маленький. - Продолжать знакомить с геометрическими фигурами *(квадрат, круг, треугольник).* - Формировать умение различать понятия (много, один, узкая – широкая, длинная – короткая). - Упражнять в назывании цветов спектра *(белый, красный, желтый, синий, зеленый)*. - Закреплять умение аккуратно приклеивать детали к предметам, пользуясь оборудованием для аппликации.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику кистей рук, умение следовать определенным правилам при решении задач, внимание, мышление, память, восприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательность к сказочным персонажам, эмоциональную отзывчивость.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, социально-личностное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Обогащение и активизация словаря: короче - длиннее, большой- маленький, один-много, круг, квадрат, треугольник, муха цокотуха, блошка, таракан, пчела, ярмарка, платок, бусы, матрешки.

Оборудование и материалы: на ярмарке - платки, бусы, матрешки, ложки, платки; на инсценировку- костюмы и мухи, комара, бабочки, таракана, блошки, накрытый стол с самоваром.

Раздаточный материал: на каждого ребенка: кисти для клея, клеенка, тряпочка, подставка для кисти, готовые сапожок и фартуки, готовые украшения.

Методы и приемы: 1. Рассматривание товаров на ярмарке. 2. Беседа. 3. Инсценировка сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха».4. Д\и «Чего больше?» 5. Продуктивная деятельность (аппликация).

Содержание организованной образовательной деятельности:

1.Организационный этап. Дети встают в круг.

-Здороваемся с гостями. Здравствуйте.

Ребята, дружба начинается с улыбки. Просмотрите друг на друга и улыбнитесь, подарите своим друзьям свое тепло. Нашим гостям тоже улыбнитесь. Все здорово!

2. Основной этап. Включается музыка.

-Ребята, посмотрите, куда мы попали? Мы попали на ярмарочный базар. Как красиво вокруг! А как вы думаете, что делают на ярмарке? (ответы детей). Правильно, на ярмарке продавцы продают свои товары. Какие вы видите товары?

На столе разложены товары для продажи:

* Матрешки. Какие матрешки? (ответы детей). Красивые, нарядные, разноцветные. Из какого материала они сделаны? (из дерева – деревянные). Давайте посчитаем их. Какие они по размеру?
* Платки. Какие красивые узоры. Какие цвета есть? Какой они формы?
* Ложки. Для чего они нужны? Здесь они продаются как музыкальный инструмент. Постучать.
* Ленточки. Какого цвета ленты? Сравните их по длине (короче -длиннее).
* Бусы. Какие бусинки? Круглые. Какого размера, цвета? Молодцы.

Ребята, вам понравилась наша ярмарка. Хорошо. А теперь я вам предлагаю отдохнуть присаживайтесь на стульчики. Садитесь ровно. Осанки прямо.

Начинается инсценировка сказки.

Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла.

Муха денежку нашла.

Пошла муха на базар

И купила самовар:

«Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу!»

Тараканы прибегали,

Все стаканы выпивали,

А букашки –

По три чашки

С молоком

И крендельком:

Нынче Муха-Цокотуха!

Именинница!

Приходили к мухе блошки,

Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые –

В низ застежки золотые.

Приходила к Мухе

Бабушка-пчела,

Мухе-Цокотухе

Меду принесла….

«Бабочка-красавица,

Кушайте варенье!

Или вам не нравится

Наше угощенье?»

Затем когда все дети сели за стол. Провести игру «Чего больше?». Гостям за столом раздать чашки для чая. Задать вопрос всем ли гостям хватает чашек. Посчитать гостей и посчитать чашек. Сколько надо добавить чашек чтобы гостям хватило чашек. Молодцы!

Ребята, а вы хотите сами своими руками сделать товар для ярмарки? (ответы детей). Я предлагаю вам украсить сапожки и фартуки. Кто хочет сапожок? Кто хочет фартук? Дети выбирают. Затем проходят за столы, где приготовлены украшения. Напомнить технику наклеивания. После того дети заканчивают свою работу. Выйти обратно на ярмарку и развесить их работы.

3. Заключительный этап. Ребята, вам понравилась наша ярмарка? Что больше всего вам понравилось?

Список Литературы:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день / конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. – СПб., 2007.
2. 2.Сауко Т., Буренина А. Топ-Хлоп, малыши! / Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб, 2001.
3. Чуковский К. Муха-Цокотуха. – Ростов-на-Дону, 2010.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида**

**№ 20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

**Тема проекта**

**«Мы-внучата Тукая» «Без- Тукай оныклары»**

**Автор проекта**

**Таминдарова Гульнара Абдулловна, воспитатель**

**МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района**

**2022г**

**Введение**

**Постановка проблемы**

В настоящее время у большинства родителей нет времени сесть с ребёнком и почитать книгу, поэтому нынешнее поколение детей детей воспитываются не на художественной литературе, а на современных мультфильмах.По мнению детских психологов , это и является большим упущением взрослых в воспитании детей. Полученные данные в ходе опроса родителей и детей дошкольного образования , свидетельствуют, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени.

В целях реализации программы по внедрению УМК и НРК планирование и реализация комплекса мероприятий по более глубокому изучению творчества татарского народного поэта Г.Тукая,создавшего множества произведений именно для детей .является особенно важным

**Актуальность проекта**

Актуальность проекта подчёркивается тем и тем,что именно его произведения и несут в себе не только воспитательную но и культурную ценность.

Тукай оставил огромное творческое наследие и самое большое ,важное место в нём занимает поэзия.

Неиссякаемый интерес детей, родителей и лично меня к его поэтическому и сказочному творчеству, побудил создать проект «Без-Тукай оныклары». Проект “Без - Тукай оныклары” направлен на приобщение дошкольников к творчеству поэта, повышение читательской культуры детей, родителей и воспитателей. Он рассматривает доступ к культурному наследию татарского поэта - Г. Тукая. На многие вопросы сегодняшнего дня можно найти ответы в его произведениях.

Важно, что через его произведения дети изучают традиции татарского народа, его устои: почтительность, уважение к старшим, доброту и отзывчивость. Они способствуют формированию у детей таких ценных качеств характера как трудолюбие, честность, смелость, скромность, ответственность, прививается интерес к школе и знаниям.

Также важно пропагандировать творчество поэта, воспитывать бережное и трепетное отношение к родному языку.

Ценно то, что произведения Тукая пронизаны глубокой любовью к родному краю, его природе. Его творческое наследие из поколения в поколение воспитывает в детях любовь и бережное отношение к родному дому, родной земле, учит ценить упорный труд, терпение, закладывает основы эстетического восприятия мира. Нельзя не отметить и педагогическо-воспитательную мотивацию в поэзии Г.Тукая, связанную с детской литературой.

Организация и планирование проектной деятельности ведется по трём направлениям:

* работа с детьми
* работа с воспитателями
* работа с родителями

Разработан перспективный план по этим направлениям. В графиках проектных мероприятий определены мероприятия, цели мероприятий, сроки проведения и ответственные.  
 А также я приняла участие в муниципальном конкурсе конкурсе педагогического мастерства «Г.Тукай в наших сердцах», где представила проект видеоролика «Читаем детям произведения Габдуллы Тукая» и получила грамоту победителя в номинации «Самый оригинальный теневой театр» от Управления образования Бугульминского муниципального района.

В ходе реализации проекта используются разнообразные формы работы: книжные выставки, игровые викторины, занятия, поисковая деятельность, экскурсии, театрализованная деятельность, презентация книг, создание книжных закладок, буклетов с рекламой творчества Г. Тукая.  
Участниками проекта являются дети дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), родители, воспитатели, Работа над проектом может быть специально организованна, а также внедрена в обычные плановые формы работы.

**Цель проекта:**

Приобщение русскоязычных детей к культуре татарского народа через продолжение знакомства с литературным наследием татар, повышение эффективности работы по приобщению детей к творчеству Габдуллы Тукая.

Привлечь родителей к организации книжной выставки и выставки рисунков, по произведениям Г.Тукая.

**Задачи проекта**

1.Продолжать знакомство с творчеством великого татарского поэта Габдуллы Тукая.

2.Развивать умение правильно понимать смысл татарских произведений.

3. Формировать у детей честность, правдивость, доброту и отзывчивость посредством произведений Габдуллы Тукая.

4.Воспитывать способность наслаждаться художественным словом,умением употреблять его в собственной речи(поговорки,пословицы,народные высказывания)

5.Создать благоприятные условия для воспитания толерантной личности-привития любви и уважения клюдям другой национальности, к их культурным ценностям.

6.Расширять представления родителей о татарской детской литературе и приобщать их к семейному чтению литературных произведений.

**Вид проекта: познавательно-творческий**

**Сроки реализации:долгосрочный,апрель месяц**

**Особенности проекта**:Опирается на личный опыт педагогов, специалистов, родителей, детей.

**Целевая группа проекта:** Педагоги, специалисты, родители и воспитанники 6-7 лет МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ

**Срок реализации проекта:** апрель 2022год

**Место реализации проекта:** МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ

**Этапы реализации проекта**

**Подготовительный этап.** Включает в себя совместное планирование деятельности, составление схемы реализации работы, подбор методической литературы, составление планов работы.

1. Рассматривание иллюстраций о творчестве Г. Тукая.

2. Знакомство с литературными произведениями Г. Тукая.

3. Рассматривание иллюстраций из произведений поэта.

4. Просмотр видеоматериалов.

**Основной этап работы:**

1. Выполнение домашней работы детьми совместно с родителями; чтение стихов, сказок с последующим изготовлением поделки или рисованием иллюстраций на это произведение;

2. совершенствование предметно-развивающей среды в ДОУ (книжные уголки, информационные стенды);

3. Творческо-оформительская деятельность ( аппликация, рисование, знакомство с произведениями Г. Тукая.

4.проведение с детьми образовательной деятельности с детьми по ознакомлению с жизнью и творчеством Тукая;

5. Накопление и разработка методических материалов.

6. Осуществление контроля над реализацией работы.

1. **этап заключительный**

1.праздник, посвященный творчеству Г. Тукая.

2**.**участие в муниципальном конкурсе конкурсе педагогического мастерства «Г.Тукай в наших сердцах», где представила проект видеоролика «Читаем детям произведения Габдуллы Тукая»

**Ожидаемые результаты проекта:**

1.Создание необходимых условий  в ДОУ, семье по ознакомлению дошкольников с творчеством великого татарского поэта Г. Тукая.

2.Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков,

3.Создание системы работы по ознакомлению детей с произведениями Габдуллы Тукая.

4. Привлечение родителей к участию жизни и деятельности детского сада,а также раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей;

5.Понимание важности привития детям  любви к художественной литературе и ее чтению

Данный проект позволит воспитать свободную, творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми.

Данная работа помогает воспитателям раскрыть ребенку мир произведений Г. Тукая, расширить представления о творчестве великого поэта; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей.

**Значимость проекта** в том, что благодаря проекту “**Без –Тукай оныклары»**расширилось взаимодейстие ДОУ, появились новые направления в совместном сотрудничестве с семьей, библиотекой, по приобщению детей к прекрасному миру стихов и сказок Г. Тукая.

**Образовательные области и задачи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **задачи** |
| Социально-коммуникативное | Формирование представлений удетей честности ,правдивости ,доброте и отзывчивости посредством произведений Г.Тукая |
| Познавательное | Знакомство с известным татарским писателем и поэтом Г.Тукаем,расширение знаний о его творчестве .Формирование у детей познавательного интереса,интеллектуального развития,через знакомство с писателями татарского народа. |
| Речевое развитие | Воспитывать способность наслаждаться хужожественным словом,умением употреблять его разговорной речи |
| Художественно-эстетическое | Формирование певческих навыков на основе песен татарского роэта Г.Тукая “Туган тел”,”Туган авыл”, “Бала белән күбәләк” « Карлыгач». |
| Физическое | Ознакомление детей с татарской народной игрой «Түбәтәй»,  Разучивание подвижных игр:   « Шурале», « Алтын тарак».  Совершенствование двигательных умений и навыков детей через элементы татарского национального танца. |

**Основное содержание проекта**

**План мероприятий по реализации проекта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Наименование мероприятия с детьми** | | **Место проведения** | | **Срок проведения** | | **Ответственный** | |
| 1. | | ОД в старших и подготовительных группах на тему «Без -Тукай оныклары» | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | | 18.04.-25.04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А.  Ахматова Л.К. | |
| 2. | | Вечерние громкие чтения «Тукай әсәрләре аша сәяхәткә чыгу” | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | | 18.04.-25.04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А  Ахматова Л.К. | |
| 3. | | Книжная выставка для детей в группе  “Тукай- балалар өчен” | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | | 18.04.-25.04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А  Ахматова Л.К. | |
| 4. | | Посешение мероприятия в детской библтотеке ,посвяшенного творчеству Габдуллы Тукая(подготовителная татарская группа №3) | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | | 22.04.2022 | | воспитатель  Таминдарова Г.А  родители | |
| 5. | | Конкурс юных чтеов известных стихотворений Г.Тукая | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | | 23.04.22 | | воспитатель  Таминдарова Г.А | |
| 6. | | М\узыкальная деятельность : разучивание песни “Туган тел” | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | | 22.02.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А  муз.руководитель | |
| 7. | | Выставка рисунков по произведениям Габдуллы Тукая с с участием родителей | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | | 21.04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А  Ахматова Л.К.  родители групп | |
| 8 | | Чтение произведений Габдуллы Тукая: «Туган тел», «Бала белән күбәләк», «Шаян песи», «Шурале, «Сөткә төшкән тычкан», «Туган авыл», «Су анасы»  “Гали бедән кәҗә”, “Безнең гаилә” | | Пробуждать и поддерживать интерес детей к художественной литературе. Учить понимать идею произведения. Развивать умение оценивать поступки героев. | | 18.04.-26..04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А  Ахматова Л.К. | |
| 8. | | Литературно-музыкальное развлечение для старших и подготовителҗных групп “Без -Тукай оныклары” | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | | 26.04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А  Ахматова Л.К.,воспитатель по обучению татарскому языку  муз.руководитель | |
| **График мероприятий для воспитателей** | | | | | | | | | |
| 1 | | «Круглый стол» с участием воспитателей | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | | 20.04.2022 | | старший воспитатель, воспитатели и воспитатель по татарскому языку | |
| 2 | | Методическая копилка (разработка и накоплдение методических разработок,рекомендаций по приобщению детей к творчеству Габдуллы Тукая) | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | | 18.04-26.04.2022 | | старший воспитатель ,воспитатели ивоспитатель по татарскому языку | |
| 3 | | Консультация «Как знакомить дошкольников с жизнью творчеством Г.Тукая?» | |  | |  | | воспитатели групп | |
| 4. | | Подбор книг Г.Тукая для группового уголка | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального | | 18.04-26.04.2022 | | Воспитатель  Таминдарова Г.А  Ахматова Л.К.,  родители групп | |
| 5 | | Выставка «Всё о Габдулле Тукае» | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального | | 18.04-26.04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А  Ахматова Л.К.,  родители групп | |
| 6 | Оформление родительского уголка :консультации,рекомендации по теме проекта и размещение статей, | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки» Бугульминского муниципального района РТ | | 18.04-26.04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А  Ахматова Л.К.,  родители групп | |
| **График мероприятий для родителей** | | | | | | | | | |
| 1.  .  2. | | Консультации :  -Как увлечь ребёнка чтением книг Тукая»  - «Советуем прочитать книги габдуллы Тукая»  -«Прививаем любовь к книге», -«Чему учат татарские мультфильмы?», « Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам – урок”. | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки»  Бугульминского муниципального района РТ | | 20.04.-26.04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А.  Ахматова Л.К.  родители групп | |
| Целевая экскурсия в детскую библиотеку (родители совместно с детьми подготовительной группы) | | Бугульминского муниципального района Республики Татарстан | | 22.04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А.  Ахматова Л.К.  родители групп | |
| 3 | | Акция «Подари книгу Габдуллы Тукая детскому саду» | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки»  Бугульминского муниципального района РТ | | 23.04  .2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А.  Ахматова Л.К.  родители групп | |
| 4. | | Памятка « Как подружить малыша с книгами Тукая» | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки»  Бугульминского муниципального района РТ | | 20.04.-26.04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А.  Ахматова Л.К. | |
| 5. | | Совместная деятельность детей и родителей по изготовлению игрушек и атрибутов персонажей произведений Г.Тукая | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки»  Бугульминского муниципального района РТ | | 18.04.-26.04.2022 | | воспитатели  Таминдарова Г.А.  Ахматова Л.К.  родители групп | |
| 6. | | Участие родителей в празднике ,посвященному к дню рождения проэта | | МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки»  Бугульминского муниципального | | 26.04.2022 | | воспитатели,родители групп ,воспитатель по татарскому языку ,муз.руководитель | |

**Ресурсы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Условия** | **Необходимо** | **Имеется** | **Источники** | **Сроки** |
| Нормативно-правовые:  1.Изучение и анализ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.  2.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года  3.Изучение и анализ Приказа Минобрнауки  России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"  4.Изучение и анализ пособия  Андроновой Е. П. «Современные требования к организации игровой деятельности» | +  +  +  + |  | Интернет- ресурс  [http://mon.gov.ru](http://mon.gov.ru/)  Интернет- ресурс  [http://mon.gov.ru](http://mon.gov.ru/)  Интернет- ресурс  [http://mon.gov.ru](http://mon.gov.ru/)  Интернет- ресурс  [http://mon.gov.ru](http://mon.gov.ru/) | апрель2022  апрель2022  апрель2022  апрель2022 |
| Материально-технические:  1. Использование компьютера  2. Использование мультимедийного проектора  3. Использование мультимедийного экрана  4 Приобретение дидактического материала для игры | + | +  +  + | Заведующая МБДОУ | .  апрель2022 |
| Кадровые:  1.Заведующая детским садом  2.Воспитатели |  | +  + |  |  |
| Научно-методические:  1.Изучение и анализ хрестоматии «Дошкольная педагогика и психология» под ред. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.  2.Зарипова З.М« Обучение русскоязычных детей татарскому языку».Казан:Беренче полиграфиясе компаниясе,2013  3Раушан көзге: Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия.- Казан Мәгариф 1993.«  4.Закирова К.В.,Мортазина Л.Р, “Әй уйныйбыз,уйныйбыз”. Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар (методик кулланма)- Казан: Беренче полиграфия компаниясе”,2013  5.Нигмәтуллина Г.Г. “Туган телем-Тукай теле”.Балалар бакчалары тшрбиячеләре,музыка җитәкчеләре ,ата-аналар өчен методик ярдәмлек.Яр.чаллы.2009  6. закирова К.В”.Балачак аланы”6балалар бакчалары тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия.Казан: 2011  7.Г.Тукай “Әкиятләр”.:Казан :.Татҗар .китап нәшрияте 2006 | +  +    + | + | воспитатели  воспитатели  воспитатели | апрель2022  апрель 2022  апрель2022 |
| Информационные:  1.Выступление на педагогическом совете  2.Проведение родительского собрания  3.Размещение на сайте МБДОУ объявления о планируемом мероприятии  4.Размещение информации на стенде в приемной группы | +  +  +  + |  | воспитатели  воспитатели  старший воспитатель  воспитатели | апрель 2022  апрель2022  .апрель 2022  апрель 2022 |
| Мотивационные:  1.Повышение мотивации у воспитателей через:  - самообразование;  - участие в педсоветах, семинарах.  2.Повышение мотивации у родителей через:  - проведение открытых мероприятий по тематике проекта;  - проведение тематических бесед;  - предложение родителям дополнительной литературы и ссылок на интернет-ресурсы, раскрывающих тему данного проекта.  3. Повышение мотивации у детей через:  - тематические беседы;  - презентации;  - игровую деятельность. | +  +  +  +  +  +  +  + |  | воспитатели  старший воспитатель  воспитатели  воспитатели  воспитатели  воспитатели  воспитатели  воспитатели  воспитатели | апрель2022  апрель20122  апрель2022  апрель2022  апрель2022  апрель2022  апрель2022  апрель2022  апрель2022  апрель 2022 |
| Организационные:  1.Подбор необходимого наглядно-дидактического материала  2.Проведение бесед  3.Знакомство с презентациями  4.Чтение художественной литературы по тематике проекта  5.Создание предметно-развивающей среды  6.Подготовка атрибутов, места проведения | +  +  +  +  +  + |  | воспитатели  воспитатели воспитатели  воспитатели  воспитатели  воспитатели | апрель2022  апрель2022  апрель2022  апрель 2022  апрель 2022  .  апрель 2022 |
| Финансовые:  1.Приобретение оборудования к игре а также книг татарских произведений | + |  | Заведующая МБДОУ | апрель-май 2022 |

**Выводы по проекту:**

Подводя итог работы в проекте, мы можем сказать, что наши воспитанники узнали много нового и интересного,  из жизни и творчества великого татарского поэта Г. Тукая. В проекте сотрудничали: дети, специалисты и родители. Одну из форм которую мы выбрали - это сотрудничество с семьями воспитанников. Совместная деятельность сблизила педагогический коллектив и родителей. Полученные знания и умения дети применили в разных видах деятельности. А коллективные мероприятия совместно с детьми еще больше сплотило детей и их родителей.

**Литература**

1Зарипова З.М« Обучение русскоязычных детей татарскому языку».Казан:Беренче полиграфиясе компаниясе,2013

2.Раушан көзге: Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия.- Казан Мәгариф 1993.«

3..Закирова К.В.,Мортазина Л.Р, “Әй уйныйбыз,уйныйбыз”. Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар (методик кулланма)- Казан: Беренче полиграфия компаниясе”,2013

4.Нигмәтуллина Г.Г. “Туган телем-Тукай теле”.Балалар бакчалары тшрбиячеләре,музыка җитәкчеләре ,ата-аналар өчен методик ярдәмлек.Яр.чаллы.2009

5. Закирова К.В “Балачак аланы”балалар бакчалары тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия.Казан: 2011

6.Г.Тукай “Әкиятләр”.:Казан :Татар .китап нәшрияте 2006

Сценарий праздника «День Победы» для детей старшего дошкольного возраста

**Семивражнова Марина Владимировна**

**Музыкальный руководитель**

**МБДОУ “Йолдызкай”**

**Республика Татарстан, город Буинск**

**Цель:** иметь представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы. Воспитывать уважение к памяти павших героев. Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины и воспитывать чувство патриотизма.

**Задачи:** Формировать элементарные знания детей о событиях Великой Отечественной войны. Воспитывать чувство гордости за свой народ, армию, желание защищать свою страну. Воспитывать уважение к защитникам Родины.   Развивать речь, мышление, сопереживание, сочувствие.  Выражать положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений о Великой Отечественной войне. Вызвать желание подражать воинам, быть такими же мужественными, смелыми, отважными, храбрыми.

**Ход праздника:**Ведущий: Сегодня мы отмечаем торжественный день- 77 годовщину со дня Победы.  Долог и нелегок был путь к победе. Низкий поклон воинам, с честью выполнившим свой долг перед Родиной. Тем, кто не вернулся домой, и тем, кто не дожил до великого дня. Прошло много лет, но люди помнят эту знаменательную дату - 9 мая и торжественно ее отмечают.

**(Дети читают стихи)**

Ребенок 1: Для ветеранов, как букет,

                    Салюты яркие сверкают.

                    Солдаты давних, грозных лет

                    Войну, победу вспоминают.

Ребенок 2: Когда солдат к Берлину шел,

                    Еще в боях гремели пушки,

                    Но на оттаявшей опушке

                    Подснежник маленький зацвел.

Ребенок 3: Как все устали от войны!

                    Врагов-фашистов разгромили.

                    Как все хотели тишины,

                    Чтоб жить, любить в свободном мире!

Ребенок 4: И вот пришел победный день,

                    Улыбки, слезы - все смешалось.

                    Защитники родной земли,

                    Как птицы, к дому возвращались.

Ребенок 5: О них мы память сохраним,

                    Ведь годы подвиг не состарят.

                    Салюта яркие огни

                    Солдат Победы нынче славят!

**Исполняется танец «Салют»**

Ребенок 6: Вспоминают наши деды

                    Про былые времена,

                    Надевают в честь Победы

                    Боевые ордена.

Ребенок 7: Встань сегодня утром рано,

                    Выйди в город, погляди,

                    Как шагают ветераны

                    С орденами на груди.

Ребенок 8:  За страну родную люди

                    Отдавали жизнь свою,

                    Никогда мы не забудем

                    Павших в доблестном бою.

Ведущий: Почтим память погибших в Великой Отечественной войне минутой молчания. Никто не забыт, ничто не забыто.

**Дети встают. Минута молчания.**

Ведущий: В память о солдатах, отдавших свою жизнь за победу, в каждом городе нашей страны горит вечный огонь. И люди несут туда живые цветы.

**В исполнении воспитателей звучит песня "Журавли"**

Ребенок 9: Вот солдаты идут

                    Стороной незнакомой,

                    Всех врагов разобьют

                    И вернутся до дому.

Ребенок 10: Где задумчивый сад

                      И плакучая ива,

                      Где родные леса

                      Да широкая нива.

**В исполнении воспитателей звучит**  песня «Эх, дороги»

Ведущий: Каждый год  9-го мая на Красной площади проходит военный парад. Люди выражают радость и ликование криками "Ура!". Море цветов наполняет всю площадь.

**Исполняется «Танец с цветами»**

Ведущий:Во время войны поэты и композиторы сочинили много хороших задушевных песен, которые любили слушать и петь солдаты в часы отдыха, на привале, вспоминая свой отчий дом, своих родных. Сейчас мы послушаем песню "В землянке".

**В исполнении воспитателей звучит песня "В землянке»**

Ведущий: Победа и мир - эти два слова неотделимы.

Ребенок 11: Нам нужен мир - тебе и мне,

                      И всем на свете детям.

                      И должен мирным быть рассвет,

                      Который завтра встретим.

Ребенок 12: Нам нужен мир, трава в росе,

                      Улыбчивое детство;

                      Нам нужен мир, прекрасный мир,

                      Полученный в наследство!

Ребенок 13: Нам нужно бегать, прыгать, петь

                      И говорить друг с другом:

Ребенок 14: О чем угодно говорить:

                      Об играх и забавах,

                      О мотоциклах, о кино

                      И о солдатах бравых.

Ребенок 15: Кому мешал вот этот мир

                      С цветами на опушке?

Ребенок 16: Кто в этот мир, чудесный мир

                      Прицелился из пушки?

Ребенок 17:  Я буду рад...

Ребенок 18:  Я буду рад...

Ребенок 19: И все мы будем рады...

Ребенок 20: Когда исчезнут на земле

                      Все пули и снаряды.

Ведущий: Благодаря великому подвигу нашего народа, победившего в той далекой войне, сейчас наши дети живут под мирным небом и уже сейчас мечтают служить своей Родине.

**Танец «Вальс Победы»**

**Песня «9 мая»**

Ведущий:  Поздравляю всех с Днем Победы! Пусть всегда на безоблачном небе светит мирное солнце.

**В исполнении воспитателей и детей звучит**

**песня "День Победы"**

Дети выходят из зала.

**Список литературы:**

1. Картушина М.Ю. День Победы: Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. М. ТЦ Сфера, 2005. 160 с.
2. Картушина М.Ю. Сборник сценариев с нотным приложением "Праздник Победы". М.ТЦ Сфера, 2013.160.с.
3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015
4. Конкевич С.В. Мир музыкальных образов Конспекты 34 музыкальных занятий для старших дошкольников (6-7 лет). Выпуск 1. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2018.
5. Радынова О.П. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: методическое пособие/ О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова.- М. : ООО «Русское слово-учебник», 2019.

Интернет-ресурсы: http://sc254.ru/profdostijeniya/doc/progr\_Nasledninki\_pobedi.pdf http://101dashenka.ru/common-article/nid-43/velikoy-pobedeposvyashchaetsya https://moscsp.ru/konkursy-na-den-pobedy-v-detskom-sadu-scenariiprazdnika-den-pobedy.html

**Конспект**

**интегрированного занятия**

**по развитию речи по сказке В. Одоевского**

**(подготовительная группа)**

**Тема: "Мороз Иванович"**

**Клевцова Александра Евгеньевна**

**воспитатель**

**МАДОУ “Детский сад №293 комбинированного вида”**

**г. Казань, Советский район**

**Тема:** «Мороз Иванович» - литературная русская сказка.

**Образовательная область** – «Речевое развитие».

**Интеграция образовательных областей**:  «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная.

**Цель:** закрепить знания о литературных, русских сказках, развивать речь, память, воображение в процессе работы над сказкой «Мороз Иванович».

**Задачи:**

***Образовательные:***

- формировать умения у детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, повторять отдельные слова и фразы из текста;

***Развивающие:***

- развивать связную речь, интонационную выразительность речи, развивать внимание, наблюдательность, умение делать выводы, устанавливать причинно - следственные связи.

***Воспитывающие:***

- воспитывать взаимопомощь, любовь к русским народным сказкам, доброжелательное взаимодействие со сверстниками.

**Предварительная работа:**

- Знакомство с творчеством В. Одоевского;

- Чтение сказки «Мороз Иванович»

**Материал к занятию:**

- Книга со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»;

- Иллюстрации к этой сказке;

- Пазлы, выполненные по иллюстрациям к сказке «Мороз Иванович».

**Ход занятия**

**I. Организационный момент**

Воспитатель ( В.) предлагает детям отправиться в гости к сказке.

В.: Сказки – мудростью богаты,

Сказке, скажем «приходи»!

Это присказка, ребята,

Но, а сказка впереди!

В. задает вопросы:

- Какую сказку мы читали и изучали на прошлом занятии? («Мороз Иванович»).

- Это сказка народная или литературная? (Литературная)

- А почему? Кто автор? (В. Одоевский)

В.: Сядьте прямо, не шумите и тихонечко сидите, вы послушайте сейчас, какой же герой к нам спешит?

- Красивый старичок – седой, сидит на лавочке, да снежные комочки ест. Вы узнали, кто это? (Мороз Иванович)

- Каким он был? Опишите его. (В красивом тулупе с белой бородой)

- А вот еще один герой сказки. «Я очень умная девочка, рано встаю, сама одеваюсь. А, вставши с постельки, за работу принимаюсь. Кто это? (Рукодельница).

- Какая она была? (Добрая, трудолюбивая, умная)

- Как звали вторую главную героиню? (Ленивица)

- Какой вы её себе представляете? (Ленивой)

**II. Основная часть**

Воспитатель предлагает разделиться детям на команды. Это происходит следующим образом. Перед занятием воспитатель выбирает 3 иллюстрации к этой сказке, которые распечатаны на плотной бумаге или могут быть заламинированы, и разрезает их на пазлы (фрагменты) по количеству детей. Каждому достается по 1 шт. На магнитной доске размещены такие же иллюстрации, в помощь детям для просмотра и воссоздания полной картинки. Далее дети перемещаются по группе в поисках таких же фрагментов, для соединения в картинку. Таким образом, дети объединяются в 3 группы или в 3 команды. Каждая команда (группа) располагается за отдельным столом.

**Упражнение «Отвечаем быстро».**

Каждой команде в порядке очереди воспитатель задает по 3 вопроса, предлагая при этом 3 вариант ответа, дети, отвечая, выбирают нужный.

Вопросы:

1. В одном доме жили две девочки – Ленивица и…

(Труженица, **Рукодельница,** Мастерица)

2. Кого считала Ленивица, сидя у окошка?

(бабочек, **мух,** птичек)

3. Что уронила Рукодельница в колодец?

(зеркальце, колечко, **ведерко**)

4. «…Едва спустилась Рукодельница в колодец, смотрит: перед ней печка, а в печке сидит:

(петушок, **пирожок,** пряник печатный)

5. Что надо было стрясти с дерева:

(листья, **яблочки,** груши)

6. Что ел Мороз Иванович, сидя на ледяной лавочке?

(мороженое, ледяные сосульки, **снежные комочки**)

7. Что было у Мороза Ивановича на кровати под периной?

(зеленая травка, **снег,** драгоценные камни)

8. Что приготовил на обед Мороз Иванович Рукодельнице?

(**мороженое,** ледяные сосульки, снежные комочки)

9. Что получила Рукодельница от Мороза Ивановича за службу?

(**горсть серебряных пятачков**, бриллиантик, драгоценные камни)

**Игра «Что мы делали, не скажем, а что видели, покажем».**

Инсценировка отрывков:

- Ленивица ловит мух, скучает, зевает

- Стирка белья, действия Ленивицы

- Как Рукодельница в доме прибирала, кушать готовила, платье у Мороза Ивановича зашивала.

Каждая команда получает по одному отрывку, воспитатель подходит и тихо называет задания, чтобы соперники не слышали. Затем команды готовятся и по очереди показывают свои отрывки, начиная со слов: «Что мы делали, не скажем, а что видели, покажем». Одна команда выступает, две другие отгадывают действия героев.

**Упражнение «Найди лишнюю картинку».**

Воспитатель раздает каждой команде иллюстрацию с фрагментами из сказки. Дети должны назвать, какой фрагмент лишний - его нет в сказке.

**Упражнение «Опиши своего героя».**

Воспитатель дает задания каждой команде:

Первой – охарактеризовать **Рукодельницу**

Второй - охарактеризовать **Ленивицу**

Третьей – охарактеризовать **Мороза Ивановича**

Дети при описании своего героя используют не более 5ти слов. Каждая команда выступает по очереди.

**III. Заключение.**

Воспитатель делает вывод, благодарит каждую команду за выполненные задания и задает вопросы всем:

- Что нового и интересного, вы, ребята, узнали из сказки? (Ответы детей)

- Что вам больше всего понравилось? (Ответы детей)

В.: Теперь все ребята будут помогать своим родителям и воспитателям, в нашей группе будут только Рукодельницы, а не Ленивицы.

**Использованная литература:**

1. Серия «Библиотека детского сада». Хрестоматия для подготовительной группы. Для дошкольного возраста. Составитель Юдаева Марина Владимировна.

2. Интернет-ресурсы

https://www.maam.ru

https://nsportal.ru

***МБОУ « Камскополянская средняя общеобразовательная школа №2***

***с углублённым изучением отдельных предметов»***

***Нижнекамский район, Республика Татарстан***

***Тема: Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток»***



***Подготовила и провела:***

***Потапова Наталья Владимировна***

***учитель нач. классов 1 кв. категории***

**2020 – 2021 г.**

**Конспект урока математики и шахматам в 1 классе**

**по теме «Табличное сложение и вычитание с переходом через десяток».**

**Цели:**

-закрепить знание таблицы сложения, приемов вычитания, состава чисел и нумерации в пределах 20; развивать умение решать задачи.

- воспитывать интерес к математике и игре в шахматы, вырабатывать настойчивость, выдержку, уверенность в своих силах;

- расширять кругозор, мышление, воспитывать характер через игру в шахматы, формировать алгоритм рефлексивного мышления.

**Планируемые результаты (предметные):** знать название и последовательность чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20; название и обозначение операций сложения и вычитания; уметь использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка); сравнивать группы предметов с помощью составления пар; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20; находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание); решать простые задачи: раскрывающие смысл действий сложения и вычитания.

**Универсальные учебные действия ( метапредметные):**

***Регулятивные:***уметь осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

***Коммуникативные:*** уметь выполнять взаимопроверку; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

***Познавательные:*** уметь выполнять поиск и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска.

***Личностные:*** овладение приёмами самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда.

***Тип урока:*** закрепление знаний и умений.

***Форма урока:*** путешествие в шахматное математическое королевство.

***Оборудование:*** проектор, презентация, раздаточный материал.

***Ход урока***

1. **Организационный момент. Психологический настрой.**

– Давайте, ребята, улыбнёмся друг другу. Мне приятно видеть ваши улыбки. И думаю, что сегодня урок принесёт нам всем радость от общения друг с другом. Садитесь.

1. **Мотивация к уроку.**

"Прозвенел уже звонок

Начинается урок.

Куда мы с вами попадём

Узнаете вы скоро.

В стране далёкой мы най**дём**

Помощников весёлых".

**III. Объявление темы урока и ожидаемого результата.**

**У.** Попробуйте определить тему нашего урока.

**Слайд: gjrЗjhkgАghКlgvРkbЕПkjЛЕdfxНИhcЕlgkj**

**Прочитаем** Верно, **Закрепление**. Какая же цель **“*Учимся – играем, считаем – побеждаем*!”**

- Сегодня у нас необычный урок. Мы все туристы. -А кто такой турист? (Человек, который путешествует)

Итак, нас ждет путешествие. Куда же мы отправимся? Название «Сказочного королевства» вы узнаете, отгадав загадку.

**На квадратиках доски**

**Короли свели полки.**

**Нет для боя у полков**

**Ни патронов, ни штыков.**  Ответ: ***Шахматы***

*-Мы отправляемся* ***в путешествие по шахматно - математическому королевству.***

Для путешествия не забудьте взять с собой **знания и умения**.

В ходе путешествия мы будем: **активными, дружными**, **внимательными, любознательными, трудолюбивыми,** **умными.**

- *Ребята, кто же поможет нам провести путешествие. Отгадайте загадку*

***Кто не любит прыг да скок?  
Кто ходить привык без спешки  
И берёт наискосок?  
Ну конечно, это -…ПЕШКА***

***Пешка*** *приготовила* ***для вас задания.***

Предлагаю разделится на две команды **«Белая ладья»** и **«Черная ладья»**

**IV. Первичное закрепление.**

**Состязание между командами: Разминка.**

***ПЕШКА предлагает провести разминку***. Каждый, кто дает правильный ответ, получает фишку – фигурку, которую вы должны поставить на шахматную доску. (Каждой команде нужно собрать свое войско и установить его на шахматной доске). В конце урока посчитаем у кого больше фигурок и расставим их по местам.

(Каждой команде задаётся по очереди вопрос.)

­**1.** Назовите фигуру, которая имеет четыре стороны, и все они равны. **(Квадрат**.)

2. Назовите фигуру, которая имеет три стороны и три угла, и столько же вершин. (**Треугольник.)**

­**3.** Цифру к цифре мы прибавим,

Между ними крестик вставим.

Намотай себе на ус:

Этот знак зовётся**…(плюс).**

**­4.** Из цифры вычтем мы другую,

Ставим чёрточку прямую.

Я тире в грамматике,

А кто ж я в математике? (**Минус.)**

**5.**­ (на внимание) Дед, баба, внучка, Жучка, кошка тянули-тянули репку и, наконец, вытянули репку. Сколько глаз смотрело на репку? **Ответ: 10 глаз.**

­ **6**.Бабушка вязала внукам варежки. Всего она связала 6 варежек. Сколько внуков у бабушки? **Ответ: 3 внука.**

**­ 7.** ***Задачи- шутки.***

а).Росло 4 груши. На каждой по 3 большие ветки, на каждой ветке – 3 яблока. Сколько всего яблок? **(На груше яблоки не растут.)**

­ б) Над рекой летели птицы:

Голубь, щука, две синицы,

Пять карасей. Сколько птиц?

Ответь скорей! **(3 птицы)**

­**8.** а) Что тяжелее: 1кг ваты или 1 кг железа? **(Весят одинаково.)**

­ б) Когда гусь стоит на двух ногах, то весит 4 кг. Сколько будет весить гусь, когда встанет на одну ногу**.(4кг)**

**1.Блиц-турнир** *(****ответ по сигналу колокольчика)***

ПЕШКА хочет посмотреть: можете ли вы ***работать в группе.***

- Сколько пальцев на двух руках? (10)

­- Сколько дней в неделе? (7)

- Сколько вертикалей и горизонталей на шахматной доске? (по 8)

- Назовите бесценную фигуру? (король)

- Можно ли его рубить? (нет)

­- ­Сколько углов у шахматной доски? (4)

- Назовите самое большое однозначное число? (9)

- Назовите самое большое двузначное число? (99)

1. **Работа с картой.** ( Слайд.)

Итак, следующее задание от пешки. Работа в паре

-Назовите числа в порядке уменьшения

- Назовите числа, которые больше 14

- Назовите числа, которые меньше 12

-Назовите лишнее число. Почему?



(Команды 2 минуты выполняют задание, затем меняются и проверяют по эталону)

**- Карта** такая старая, что **стёрлись знаки и цифры. Помогите восстановим их.**

(работа выполняется как предыдущая)



**Физминутка. (**Про Фомку…)

1. **Решение примеров.**

И пешка вновь чеканит шаг, чтоб выполнить приказ.

А приказ такой: нужно решить примеры и прочитать что получится.

***На доске*** примеры, ответ означает букву. Каждую букву подставьте под правильный ответ и получится слово.

17 – 7 =10 (А)

9 + 5 = 14 (Ч)

10 + 6 = 16 (Т)

11 – 2 = 9 (Р)

7 + 5 = 12  (Г)

13 – 6 = 7 (У)

16 – 2 = 14 (Н)

**Учитель - Шахматы** – древняя интеллектуальная игра, имеет свою историю. Шахматы появились в Индии в 5-6 веках. Первоначальное название шахмат **– ЧАТУРАНГА**. В игре в то время  принимали участие четыре человека.

Когда-то великий индийский шах воевал с другими, погибло много людей. Один мудрец подарил ему шахматы, где бои были на доске, а воины деревянные.

- Итак, ребята,  **Пешка** продолжает свой путь.

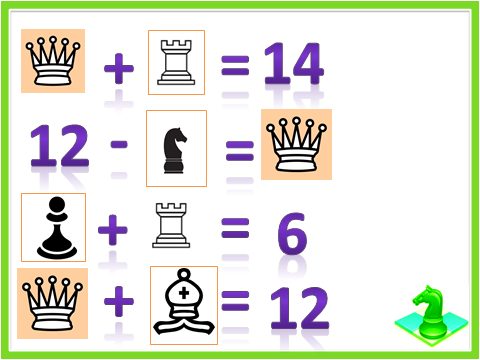
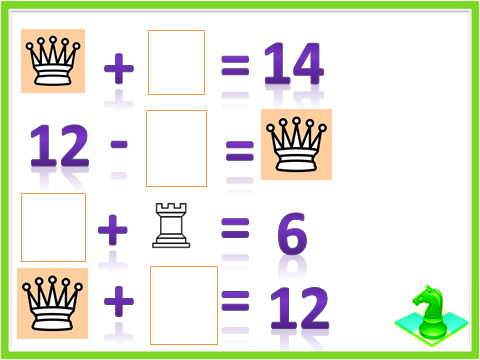
1. **«Математические прятки» (Слайд)**

Пешка приготовила **задачу**   
и желает всем удачи. Шахматная задача.

- Давайте вспомним ценность шахматных фигур:

**Пешка – 1 Конь – 3 Слон – 3 Ладья – 5 Ферзь – 9**

Задание: заполнить пустые клетки рисунком.



**5. Физминутка:**  
- А сейчас мы с вами превратимся в пешек:  
Ну- ка, пешки, поиграем.  
Головой мы повращаем  
Вправо – влево, а потом              (вращение головой)  
3- 4, приседаем,  
Наши ножки разомнём.               (Приседания)  
1,2,3 – на месте шаг.  
Встали пешки дружно в ряд.  
Мы размялись от души,  
За столы мы вновь спешим.        (садятся за столы)

**6.«Шахматные равенства и неравенства»**

- Ребятам даётся листок, нужно решить равенства и неравенства

**7.** «***Ребусы.»*** *Разгадайте ребусы*

***И Пешка вновь чеканит шаг,***

***чтоб выполнить приказ.***

***Вот ответственное дело,***

***Ребус нужно разгадать!***

(Ребусы появляются на экране, отвечает команда, которая первая угадывает ребус)

1. **Король**

– Запомни: основную роль

Играет в шахматах король!



1. **Шах -** Шахом в шахматной партии называется положение на доске, когда король находится под атакой другой фигуры.



1. **Мат -** Мат — это положение, при котором король одного из игроков не может сделать никакого хода. Игрок, королю которого объявлен мат, проиграл, а тот игрок, который этот мат поставил, — победил.



**VI. Итог урока**:

**А теперь подведём итоги.**

**-** Что мы делали на уроке? Какое задание пешки очень понравилось?

- Сосчитайте, сколько вы набрали фигур.

– Молодцы, ребята! Пешка благодарит всех ребят за помощь, желает успеха в учёбе и победы в игре в шахматы.

***В чудесной шахматной стране  
Всё это приключилось,   
Ребята помогали мне  
У нас всё получилось***!

- Спасибо всем!!

**VII. Рефлексия по занятию.**

**У вас на столе круг самооценки, возьмите этот круг и оцените свою работу на уроке.**



Список литературы

1. Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991г.
2. Тетрадь с заданиями для развития детей. Изучаем математику 1 -2 ч.
3. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994. (презентация)
4. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;(презентация)
5. Быкова Е.П. Шахматы для малышей 2008г.
6. Презентация к уроку «Математическое путешествие

по Шахматному королевству»

**Праздник “Нәүрүз”**

**Мирсаяпова Гульнара Хусаеновна,**

**воспитатель по обучению детей татарскму языку**

**МБДОУ № 53 “Светофорик” г. Альметьевска**

**Навруз** - на земле нет такого народа, который бы не отмечал и не гордился бы своими праздниками. Ибо в праздник концентрируется история народа, его язык, психология, её специфические формы художественного творчества. Навруз - новогодний праздник мусульман, празднуется в день весеннего солнцестояния - 21 марта. Навруз - означает «новый день». В этот день дети ходили по домам, собирали праздничные угощения, рассказывали стихи хозяевам, желали здоровья и благополучия им и их семьям, ходили в гости, веселились, звучала музыка, песни и шутки.

**Цель.** Приобщение детей к  национальной культуре и традициям  татарского народа.

**Задачи:**

- Формировать праздничную культуру, вызывать у детей эмоционально- положительное отношение к праздникам, дать знания о величии татарского народа.

- Развивать у детей  стремление  к активному  участию в праздниках.

**Предварительная работа.** Беседы с детьми о традициях татарского народа, рассматривание иллюстраций - национальные костюмы, изделия татарской кулинарии, художественно - прикладное искусство.

**Костюмы:**Нәүрүзбикә, Убырлы, Шүрәле.

**Под музыку дети заходят в зал и садятся.**

**Ведущий:** Исәнмесез, балалар! Хәерле көн! Сегодня у нас праздник Навруз.  Слово «Навруз» означает «новый день». Навруз – это период пробуждения природы, наступления тепла и начало весенних полевых работ. Навруз – это праздник урожая, людей труда, мирной жизни. Навруз – это гимн родной природе, праздник всеобщего согласия. А хозяйкой этого праздника является Наврузбика. Нәүрүз котлы булсын!

**Ведущий:**  Нәүрүз бәйрәме башланды, ә Нәүрүзбикә юк! Әйдәгез әле балалар, без аның турында шигырь сөйлик, бәлки ул килеп тә җитәр.

Праздник начинается, а хозяйки то нет. Ребятки давайте позовем ее красивыми стишками.

**1 ребенок:**

Нәүрүз килә, Нәүрүз!

Бу тәмле сүз

Яз дигән сүз

Яшлек дигән сүз!

**2 ребенок:**

Хуш киләсең, гүзәл Нәүрүз! –

Язгы яңа елыбыз,

Яңа елда туры булсын,

Нурлы булсын юлыбыз!

Еракларга яңгырасын

Бүген дәртле җырыбыз.

**3 ребенок:**

Когда приходит к нам  Навруз, цветут сады, цветут поля.

Когда приходит к нам  Навруз, весною дышет вся земля!

Когда приходит к нам  Навруз, звучат и музыка, и смех

Поздравления принимаем и сами поздравляем всех!

**4 ребенок:**

Весна идёт, Весна идёт!

На дорогах лужи,

Стали птицы песни петь

После зимней стужи.

**5 ребенок:**

Ты приди скорей, весна,

По тебе скучаем.

С песней, музыкой, стихами

Мы тебя встречаем!

**6 ребенок:**

Яз килде, кояш көлде,

Дөньяга нур бөркелде.

Уянды бар агачлар,

Куанды алмагачлар.

**Дети исполняют песню «Яз җитә»** (сл. Ф.Карима, муз. Дж. Файзи)

1. Кояш көлеп карый безгә,

Күзләр чагыла.

Елгалардан бозлар ага

Диңгез ягына.

Яз, яз, яз җитә,

Тәрәзәне ачтылар.

Тып-тып, тып-тып, тып итә

Эре-эре тамчылар.

2. Агачка кунып чыпчыклар

Чыркылдашалар.

Яшькелт – кара сыерчыклар

Әй җырлашалар.

Яз, яз, яз җитә,

Тәрәзәне ачтылар.

Тып-тып, тып-тып, тып итә

Эре-эре тамчылар.

**Ведущий:** Весна уже наступила, очень скоро станет тепло. Появятся первые цветочки, почки распустятся. А вместе с ней приходит к нам светлый весенний праздник «Навруз».Навруз идет, весна идет и ведет за собой пернатых друзей.

**Появляется Убырлы.**

**Убырлы:** Здравствуйте, друзья! Опять меня красивую на праздник не позвали. Все о Навруз говорите. А я её спрятала, ни за что не найдете!

**Ведущий:**Ой, ребята, что же нам делать? Как освободить нашу Навруз? А мы сейчас Кыш бабая позовем, он тебя вмиг заморозит.

**Убырлы:** Ой, простите меня, старушку древнюю. Забыла я, куда Навруз спрятала. Может, у моего родственника Шурале спросим. Эй, Шурале, мой друг, иди сюда. Что ты такой грустный?

**Шурале:** Замерз совсем! Жду не дождусь, когда Навруз придет и тепло будет.

**Убырлы:** Далась тебе Навруз! Я же её спрятала. А куда не помню.

**Шурале:** Вспоминай быстрей.

**Убырлы:** А пусть дети нам станцуют, и я вспомню, где Навруз.

**Танец “Кызлар биюе”.**

**Шурале:**Ну, что, вспомнила? Вспоминай быстрей, сил нет, сильно замерз.

**Убырлы:**А пусть дети с нами поиграют, и ты Шурале согреешься, и я вспомню, где Навруз.

**Ведущий:** Ребята, давайте поиграем в игры:

**Игры – эстафеты**

1. Хороводная игра «Кария - Зәкәрия»

2. «Капкалы», «Ворота»

3. «Йомырка белән йөгерү», «Перенеси яйцо в ложке»

4. «Командир уены», «Игра - Командир»

5. «Капчык киеп йөгерү», «Бег в мешках».

**Ведущий:** Убырлы, ты вспомнила, где Навруз?

**Убырлы:**Ну, почти, назовите слова на татарском языке может тогда вспомню!

Как будет весна по-татарски? (Яз)

А зима? (Кыш)

Дед Мороз? (Кыш бабай)

Каша? (Ботка)

Суп? (Аш)

Снег? (Кар)

Яблоко? (Алма)

Медведь? (Аю)

Кукла? (Курчак)

Книга? (Китап)

Тетрадь? (Дәфтәр)

**Убырлы:**Ну, повеселили нас, так уж и быть скажу. Нужно сказать волшебные слова, она и появится. Навруз, Навруз, Навруз мөбаракбад!

**Дети зовут. Появляется Навруз.**

**Навруз:**Исәнмесез, балалар!

Агымсулар кичтем мин, сезгә килеп җиттем мин.

Нәуруз әйтеп үттем мин, Нәүрүз мөбарәк булсын!

Инде мине тыңлагыз, моңаеп утырмагыз –

Уйнагыз да, көлегез, биегез дә, җырлагыз.

Нәүрүз мөбарәкбад!

**- Здравствуйте, мои друзья! Я дочь весны – Навруз. Всех поздравляю с праздником Навруз.**

Я пришла издалека,

Из страны Весны.

Где зелёные луга,

Где растут цветы.

Приколола их на платье,

В ленточки вплела.

А самые красивые

В подарок принесла.

**Навруз:** А в игры хороводные вы любите играть? Приглашаю в круг вставайте! В игру со мною поиграйте!

**Игра “Дустым бар”**

**Ведущий:** А дети приготовили для вас музыкальный номер “Оркестр”.

**Музыкальный номер “Оркестр”.**

**Ведущий:** А еще Оля и Эмиль прочтут тебе стихи.

**стихотворение «Салют весне» (З.Александрова)**

Ударил гром двенадцать раз

И замер в стороне.

Природа отдала приказ

Салютовать весне.

Приказ - черемухе цвести,

Крапиве быть не злой,

Дождю дорожки подмести

Серебряной метлой.

Чтоб каждый кустик был певуч,

Всем птицам звонче петь,

А солнцу - выйти из-за туч

И веселее греть!

**стихотворение «Весеннее утро» (В.Нестеренко)**

Я хотел поспать немножко,

Но увидел свет в окне.

Лучик - тёплую ладошку

Протянуло солнце мне.

И на ухо прошептало:

Сбрось скорее одеяло.

Сон тебе не надоел?

Поднимайся, столько дел!

Зацветают вишенки - сладкий аромат.

Как в рубашке вышитой

Наш весенний сад.

**Навруз:** Ребята, провели такой замечательный праздник. Спасли меня от Убырлы. Спасибо вам большое!

**Ведущий:** Вот и наступила долгожданная весна, Навруз остается вместе с нами. Она нас будет каждый день встречать на улице с теплым солнышком, с капельками с крыш. Спасибо тебе большое!

**Шурале:** А нам в лес пора. Но мы вас будем навещать. И вы нас не забывайте. Богаты наши леса и ягодами и грибами. Сау булыгыз! (Шурале и Убырлы уходят).

**Навруз:** Пусть весна принесет вам счастья, здоровья и удачи!

Язлар, жәйләр имин килсен,

Күк йөзе аяз булсын,

Барчабызга сәламәтлек,

Бәхетләр алып килсен.

**Ведущий:** Вот и встретили мы с вами праздник Навруз. Пели, плясали, играли, пора и честь знать.

**Песня «Нәүрүз һәм балалар җыры».**

**Ведущий:** Весеннее солнце

                   Не прячься, свети!

                   Пришла к нам весна

                   Татарстан наш, цвети!

**Общий танец «Разноцветная игра».**

**Дети под музыку уходят из зала.**

**Литература.**

1. Г. Гараева.Үз җырыбыз булсын әле. Яр Чаллы.1993.

2. К.В. Закирова. Хрестоматия. Иң матур сүз.Казан: Мәгариф. 2000.

3. К.В. Закирова,Л.Р.Мортазина.Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак.Казан.2012.

4. Встаньте, дети, встаньте в круг! Казань. Магариф.2003

5. Воспитание и обучение в детском саду. Казань.Магариф.2009.

**Конспект занятия в подготовительной группе «Сказочное путешествие по тундре».**

**Авторы: Харисова Венера Рафкатовна, Латипова Диляра Шамгуновна.**

**Место работы: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №44 «МИРАС»»**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.**

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: создание условий для формирования у детей представления о природных условиях тундры, о животном, растительном мире и жизни народов тундры.

Задачи:

1) Обучающие: познакомить детей с особенностями природных условий тундры. Формировать элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания тундры.

2) Развивающие: развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей и животного мира. Развивать способности детей анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

3) Воспитательные: воспитывать уважительное отношений к людям тундры и бережное отношение к ее природе.

Предварительная работа: беседы о Северном полюсе, о народах севера, рассматривание иллюстраций с изображением жизни и деятельности народов севера, рассматривание иллюстраций растительного и животного мира севера, знакомство с картой, с глобусом.

Материал и оборудование: проектор, презентация «Сказочное путешествие в тундру», аудио музыка, удочка и рыбки с магнитами, кубики для игры.

Ход занятия:

Звучит сказочная музыка.

Воспитатель: Мы всех, кто верит в чудеса,

Зовем с собою в сказку эту.

И волшебство на полчаса

Вас покорит – сомненья нету!

Ведь чудо в каждом есть из вас, лишь стоит только потрудиться.

А смелость, ум и доброта

Помогут вам всего добиться!

Звучит песня Буратино и появляется Буратино.

Воспитатель: -Здравствуйте! Сегодня, Буратино, наше занятие будет посвящено изучению природы северного края, жизни людей и животных. И мы с тобой и с детьми отправимся в небольшое путешествие.

На экране слайды о тундре.

Воспитатель: - Кто отгадает, куда мы отправимся? (дети отвечают).

Буратино: - А на чем мы туда отправимся? Это очень далеко!

Воспитатель: - Ребята, а какие виды транспорта вы знаете? (дети перечисляют). А какой вид транспорта используют для передвижения на Севере? (дети отвечают). На одном из них мы сегодня отправимся. Догадались на каком? (дети называют). Мы сегодня полетим на вертолете!

Звучит песня «Если с другом вышел в путь».

Буратино: - Все заняли места в вертолете? Полетели?

Дети: - Полетели! (Звук вертолета. На экране иллюстрация вертолета, затем тундры).

Воспитатель:

Как в краю метель-буранном,

Ледовито-океанном

На оранжевой ноге

Скачет сказка вдалеке.

Прыгом-скоком, прыгом-скоком.

Видит сказка синим оком,

Выбирает что ей взять

И ребятам рассказать.

Рыщет, смотрит в оба,

Видит тридцать три сугроба,

За сугробами река,

Это Обь наверняка.

Бьет волна, как мяч футбольный,

С посвистом и шумом,

Рядом домик треугольный,

Он зовется… чумом.

Вертолет приземляется рядом с чумом. Дети выходят и смотрят.

Воспитатель: - Первая наша остановка – у чума.

Буратино: - А что это такое?

Воспитатель: - Чум - это жилище северного народа. Северный народ ведет кочевой образ жизни. Когда вокруг чума заканчивается корм для оленей, жители чума собирают его и переезжают на другое место. Всю одежде женщины шьют сами из шкур оленей (на экране слайды с изображением одежды, которая украшена орнаментами). У каждой семьи свой узор и украшение одежды. Я хочу предложить вам самим украсить одежду. Звучит веселая музыка. Дети украшают одежду (силуэты из бумаги).

- Ну а нам пора лететь дальше (звук вертолета). Подлетают к рыбаку (на экране иллюстрация рыбака).

Рыбак (ребенок): - Милости просим ко мне в гости!

Воспитатель: - Рыбаки отправляются на рыбалку рано утром, на рассвете, пока все спят. Он знает потаенные места и старается об этом никому не рассказывать. От этого зависит улов рыбака. Ведь основное пропитание жителей севера – это рыба.

Рыбак: - Давайте, поиграем! Игра называется «Кто больше поймает». Игра с удочками и рыбками. Двое детей ловят рыбок на магнитах на удочку. Затем все вместе считаю, кто сколько поймал.

Воспитатель: Погостили, отдохнули, теперь полетели дальше. Рыбак присоединяйся к нам.

На экране слайды с изображением оленей.

Воспитатель: - Мы подлетаем к оленеводу.

Буратино: - Кто это бегает по тундре? Я таких животных еще не видел. А вы знаете кто это? (спрашивает у детей).

Дети: - Да. Это олени.

Воспитатель: - Очень трудно пасти оленей, ведь в тундре очень много голодных и злых волков. Оленеводу надо быть всегда на чеку. Но у человека есть верный и надежный помощник, который сразу чует врага – волка. Он рычит и огрызается, а если подходит друг, то виляет хвостом и радуется. Вы догадались, кто это верный друг оленевода? (Дети отвечают).

- Правильно, это собака! Чтобы вспомнить, какие еще животные обитают в тундре, отгадайте загадки:

Как в тундре снег, белым-бела

Летит полярная …. (сова).

В наших северных лесах

Есть красавица в мехах,

Черно-серебристая

Шубонька пушистая (Лиса).

Кто на льдине зимой холодной

Ловит рыбу лапой огромной? (Медведь).

Буратино (показывает на нарты): - А это что такое?

Воспитатель: - Это нарты. Олень возит на них людей и грузы. Давай те поиграем «Перепрыгни через нарты» (поставить кубики и дети перепрыгивают, не задевая их).

Воспитатель: - Нам пора отправляться обратно, в детский сад (занимают свои места, звучит звук вертолета. Слайд меняется на изображение детского сада).

Кто ответит, где мы сегодня побывали? С какими людьми и животными мы повстречались (ответы детей).

Буратино: - Спасибо вам воспитатель и дети. Я много интересного и полезного узнал во время этого путешествия.

Воспитатель:

Праздник, праздник весло гремел,

Веселился каждый, кто хотел.

Но пришел к нам расставанья час.

До свиданья, Буратино, мы еще ждем в гости вас!

Звучит песня «Если с другом вышел в путь».

МБОУ «Камскополянская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ

Урок литературного чтения

в 4 а классе по теме:

И.А.Крылов

«Слон и Моська»

провела:

учитель высшей категории

Агмалова И.Р.

**Цель урока:** знакомство с произведением И.А.Крылова «Слон и Моська», определение морали басни.

**Задачи урока:** Систематизировать знания обучающихся о творчестве И.А.Крылова, об особенностях басенного жанра.

Обеспечить в ходе урока закрепление понятий «басня», «мораль», «крылатые выражения»

Учить работать с содержанием басни (характеристика героев, нахождение образного выражения, чтение отрывка к иллюстрированному фрагменту басни).

Развивать умение выразительно читать басню, логично излагать мысли и обосновывать своё суждение, находить значение слов по толковому словарю, пополнять словарный запас обучающихся, расширить круг читаемых басен. Воспитывать положительные моральные качества.

**Оборудование:** учебник, иллюстрации к фрагментам басни, карточки для самостоятельной работы; аудиозапись басни в исполнении И.Ильинского.

Ход урока

**I.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**

Начинаем урок литературного чтения. А какой это урок? (нужный) А почему нужный? Для чего нужно чтение?  Хотелось бы узнать какое у вас настроение.   Возьмите в руки 2 кружочка красный и зеленый и покажите кружок, который соответствует вашему настроению. 

**Зелёная** – настроение радостное, весёлое. **Красная** – тревожное)

- А знаете, что нужно сделать, чтобы улучшилось настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться. Улыбнитесь друг другу и **нашим гостям.** Рада, что у многих ребят хорошее настроение, надеюсь, что наш урок улучшит настроение другим ребятам.

Сегодня на уроке я желаю вам преодолеть все трудности и открыть новые знания. Ну, что в путь, друзья. **II. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний.** С чего начинаем урок чтения? (с проверки д.з.)

Что будем проверять? (выразительное чтение или наизусть детских стихов Шишкова. Это русский поэт, адмирал, министр народного просвещения) Что значит выразительно читать? Прослушать 2 учеников.

Послушайте отрывок стихотворения П.Вяземского и скажите, кому оно посвящено. **Забавой** он людей исправил, **сметая** с них пороков пыль,  
Он **баснями** себя прославил, и слава эта – **наша быль**.  
И не забудут этой были, пока по-русски говорят:  
Её давно мы затвердили, её и внуки затвердят.

- О ком пишет поэт? - Да, это Иван Андреевич Крылов. **портрет** Значит, чему будет посвящен наш урок? (Басне)

III. Объявление темы урока. **Сформулируйте цель урока. (Познакомиться с новой басней, сделать вывод из прочитанного, учиться выразительно читать…)** -Чем прославился этот человек? (Он написал много басен).

**1) Систематизация знаний о биографии, творчестве баснописца.**

- Давайте перелистаем страницы биографии Крылова.

Нам поможет 1 группа

**1-йученик:**Родился будущий знаменитый писатель 2 февраля 1769 года в семье армейского офицера. Семья была бедной, и Ваня Крылов не мог получить в детстве хорошего образования, грамоте он выучился в семье. Мать составила план образования сына, следила за его занятиями. Жизнь не баловала его: с 9 лет, когда умер его отец, ему пришлось идти в переписчики бумаг, заботиться о матери и брате.

**2-й ученик:** Упорное самообразование и самовоспитание принесли свои плоды. Впоследствии Крылов стал одним из самых образованных людей своего времени: владел французским языком, прекрасно знал русскую и иностранную литературу. В пожилом возрасте выучил греческий язык.

**3-й ученик:**В своих произведениях он изображал жизнь и нравы своих современников, их недостатки. Открыто об этом говорить было нельзя. Поэтому автор высмеивал человеческие пороки через образы животных.

**Иван Андреевич Крылов написал более 200 басен. Его басни знали люди всей планеты. Но он оставался скромным человеком. Великому баснописцу поставили памятник в Санкт-Петербурге, в Летнем саду. Он был сооружён на деньги, собранные по всей Руси. У памятника всегда цветы.**

2 группа Викторина по изученным басням. Вам знакомы произведения И.А. Крылова? Давайте вместе с вами вспомним их.

“Попрыгунья стрекоза…….. “Вороне где-то бог послал кусочек сыру… На ель ворона взгромоздясь, Позавтракать было совсем Уж собралась…

“Однажды Лебедь, Рак и Щука Везти с поклажей воз взялись….

“Свинья под Дубом вековым Наелась желудей досыта, до отвала…. - **Молодцы, ребята! Спасибо за интересную викторину и за знание басен.**

3) Повторение о басенном жанре. - К какому литературному жанру мы относим произведения Крылова?

**- Напомните, что такое басня**? Басня – это короткий, занимательный рассказ в стихах или в прозе, где мало описаний и много диалогов, а герои басен – это животные. У басен простой сюжет, иносказание, мораль. Цель басни – высмеивание человеческих пороков, недостатков.

- Что такое **мораль басни**? (это вывод или поучение, **это главная мысль басни**) - В каком веке жил Крылов? И.А.Крылов жил в 19 веке, а мы живём в 21 веке, почему же мы до сих пор читаем, заучиваем его басни, почему они актуальны в наши дни?*(Людские пороки, как ложь, глупость, жадность, хитрость, лесть,* ***есть и в настоящее время и в наши дни высмеиваются****; а такие качества, как доброта, правдивость, храбрость, трудолюбие* ***одобряются.*** *Высмеиваются и одобряются качества и характеры людей.)*

**IV. Физкультурная минутка (фоновая музыка).**

По классу развешаны рисунки героев басен Крылова. По заданию учителя ищут глазами названного персонажа.

- Тихонько встаньте. Внимательно слушайте меня.

1.Повернитесь направо и отыщите глазами изображение героини, любившей очки.

2. Станьте прямо и найдите глазами героиню, потерявшую по своей глупости сыр.

3.Встали прямо, поверните голову налево. Кого вы видите, назовите этих животных. (Слон и собачка мопс)

Молодцы, были очень внимательны. Я думаю, что вы готовы к восприятию нового произведения Ивана Андреевича.

**V. Постановка проблемной задачи урока.** **Может, кто-то сможет назвать тему сегодняшнего урока**. Сегодня на уроке мы познакомимся с басней И.А.Крылова «Слон и Моська» и новыми персонажами, постараемся выявить мораль произведения и подумаем, актуальна ли басня в наши дни?

**V. Работа над басней.** **1) Прогнозирование содержания.** Как вы думаете, о ком эта басня?

- Каким вы представляете себе Слона (прикрепить на динамическую картину изображение Слона)?

- А кто по-вашему Моська? Какой она вам видится (прикрепить изображение Моськи)?

- Обратимся к составу слова Моська. Какая часть слова указывает на маленький размер собаки? *(Уменьшительно-ласкательный суффикс –к-.)*

- Прочитаем по толковому словарю значение слова Моська - маленькая собачка, [мопс](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/мопс)

**2) Первичное восприятие басни.** **Читаю я.**  Оправдались ли ваши предположения о героях басни?

**3) Самостоятельное чтение басни.** Прочитайте басню, применяя технику жужжащего чтения.

**3) Словарная работа.** Встретились ли вам незнакомые слова? - Объясните значения данных слов **Зеваки** – тот, кто слоняется по улицам без дела. **Напоказ** – обратить внимание для вида. З**абияка** – человек, который любит затевать ссоры. **Откол**е – откуда. **Шавка** – непородистая собака, уличная или дворовая. **Диковинка –** странная, удивительная вещь или явление.

**4) Работа над содержанием басни.**

**а) Беседа.** Каким художник рисует **Слона**? Найдите в тексте слова, которые позволяют понять характер Слона.

- Найдите слова-действия, показывающие поведение **Моськи**. Как они характеризуют героиню?

- Какое действие наиболее ярко подчёркивает поведение Моськи? Как понимаете выражение «ну на него метаться»?

- Заметил ли Слон, что у его ног какая-то собачонка?

- Можно ли сказать, что в басне главные герои противопоставлены друг другу? Какими качествами обладает каждый их них?

- Выполните небольшую самостоятельную работу по карточкам.

**Карточка:** подчеркни слова, которые характеризуют героя. Разъярённый, большой, выдержанный, маленький, спокойный, злой, глупый, хороший, вредный, важный, умный, незначительный, добрый, слабый, задиристый, сильный.

**Задание:** 1 вариант подчёркивает слова, которые характеризуют Слона, 2 вариант – Моську. Проверка. Как называются такие слова?

**б) Работа над образными выражениями.**

Я читаю словосочетания, а вы ищете в тексте **образные выражения**.

1. Показывали на улице людям. *(Водили напоказ.)* 2. Невидаль, редкость. *(В диковинку у нас.)*  3. Ходили группы любопытных, бесцельно глядящих по сторонам.*(Толпы зевак ходили.)* 4. Откуда-то внезапно вдруг появиться. *(Отколе ни возьмись.)* 5. Перестань себя позорить. *(Перестань срамиться.)* 6. Придаёт смелости. *(Вот то-то мне и духу придаёт.)*

**в) Выборочное чтение.**

- Что Моське посоветовала Шавка? За что она осуждает Моську?

- Прочитайте, для чего Моська напала на Слона.

- Почему Моська уверена, что может прослыть сильной совсем без драки?

- Как автор относится к героине? Найдите слова, в которых звучит явная насмешка.- А как вы относитесь к Моське?

**- Что Крылов высмеивает в басне?** *(Моська хвастается,* ***хочет показать****, что она сильная, задиристая и не боится даже Слона. Она понимает, что не представляет для Слона никакой опасности и он не будет с ней сражаться, но ей так хочется показать себя и* ***выделиться среди других****.)*

- Да, Моська – хвастунишка. Ей хочется любым способом выделиться, сделать так, чтобы её боялись, считали очень сильной и задиристой. Ей хочется привлечь к себе внимание.

- В каких строчках, ставшими крылатыми, выражена мораль басни? А можно сказать, что мораль басни высказана через описание героев?

- А можно ли с подобными «Моськами» встретиться в реальной жизни?

**5) Чтение мастером художественного слова.** - Сядьте поудобнее, закройте глазки и внимательно послушайте басню в исполнении великого русского актёра Игоря Ильинского – мастера художественного слова. Послушайте внимательно, с одинаковой ли интонацией будет прочитана басня актёром. (Звучит запись басни.)

- Заметили разницу при чтении своём и мастером слова?

**6) Чтение по ролям.**

- Давайте и мы попробуем прочитать басню по ролям. Я предлагаю вам варианты чтения: один ученик читает в лицах или группа чтецов по ролям.

- Постарайтесь при чтении соблюдать правильную интонацию. (Слушание детей. Оценивание.)

**VI. Итог урока.** Актуальна ли басня Крылова «Слон и Моська» в наши дни? Почему так думаете?Какова же мораль басни?  **Что бы вам не говорили на вашем жизненном пути, следуйте своей дорогой, и не обращайте внимание на тех, кто отговаривает вас от идей. Не обращайте внимание на тех, кто на вас "лает" снизу вверх. (Пытаясь поднять свой авторитет в глазах окружающих, выбирай себе соперника по силам, иначе всерьез тебя никто не воспримет).**

- Когда в жизни можно употребить слова «Ай, Моська, знать она сильна, что лает на Слона»? (Когда человек берётся за дело, которое ему не под силу. Когда человек хочет приписать себе качества, которых у него нет.)

**VII. Рефлексия.** У вас на столах лежат цветные кружочки. Выберите тот, который соответствует вашему настроению по уроку (зеленый – радостное, весёлое, красный – грустное, печальное) и напишите на нём, какой **нравственный урок** извлекли для себя из басни. Затем озвучьте его.

**VIII. Домашнее задание.**

а) выучить басню, нарисовать иллюстрацию;  
б) выразительно читать басню; составить вопросы к басне;  
в) выразительно читать, составить кроссворд по басне.

**Взаимодействие с родителями по речевому развитию детей раннего возраста в условиях ДОУ и семьи.**

**( из опыта работы)**

**Головина Татьяна Сергеевна**

**Учитель-логопед**

**МДОУ»Детский сад №140»**

**город Ярославль**

В настоящее время актуальным для всех современных родителей становится вопрос о раннем развитии ребёнка.

Ранний возраст считается очень важным периодом в жизни ребенка. Это время наиболее бурных и стремительных изменений в психическом и физическом развитии малыша. Это время, когда ребенок делает первые шаги, произносит первые слова. Это время, когда за сравнительно небольшой срок ребенок учится говорить на родном языке, начинает использовать жесты и другие коммуникативные средства.  
       Молодые родители, особенно если у них первенец, наверняка, постоянно сталкиваются с необходимостью решения многих вопросов, связанных с развитием, воспитанием и ранним обучением ребенка. Особенно, если ребёнок ещё не посещает дошкольное учреждение.

Многие  **родители в настоящее время**, обеспокоенны тем, что их **ребенок** двух-трех лет до сих пор не говорит. К сожалению, увеличение числа детей с задержками речевого развития становится не очень утешительной тенденцией. В последнее десятилетие возрастает актуальность этой проблемы.

Для неречевых детей контакт с окружающим миром сужен. Поэтому роль семьи очень важна для развития такого ребёнка. Только семье принадлежат значительные возможности в решении вопросов социальной адаптации и воспитания детей.

В данной статье хотелось бы затронуть вопрос о специфике работы с родителями, семьями детей  **раннего возраста**, отстающими в речевом развитии и не посещающими детский сад.

Нашим дошкольным учреждением накоплен некоторый опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности воспитания и развития таких детей.

**Что же значить работать с родителями?** **Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство - эти понятия обычно используются для** определения характера **взаимодействий**. Остановимся на последнем понятии - **«партнерство»,** поскольку оно наиболее точно отражает идеальный тип совместной деятельности родителей и специалистов.

Партнерство подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии.

Мы, логопеды, ставим перед собой цель  — рассказать родителям об основных закономерностях речевого развития в раннем возрасте. Предложить эффективные приемы для выявления первых успехов и первых проблем в развитии речи ребенка в возрасте 1—3  лет, познакомить с некоторыми педагогическими «подсказками», которые помогут взрослым активно влиять на темпы усвоения ребенком новых слов и стимулировать их появление в самостоятельной речи.

В нашем детском саду работает консультационный пункт, на котором мы и встречаемся с такими родителями. К нам обращаются родители детей, которые еще не посещают детский сад.

Зачастую родители неговорящего ребенка, **не понимают всю сложность** ситуации. Отрицают проблему в развитии ребенка (еще маленький, у кого-то из родственников так было, используют неконструктивные формы взаимоотношений с ним (предугадывают все желания, не давая возможности попросить, действуя по жесту или взгляду ребенка, сводят до минимума свою речь (мало разговаривают или подменяют общение телевизором или компьютером. Так же возможна и другая крайность: **бесконечный поток речи,** непонятной ребенку.

Конечно же, необходимая информация доступна на сайте нашего учреждения. Например, для родителей выложена анкета речевого развития ребёнка с 1.3 до 1.6 мес. Родители отмечают галочкой, что умеет, не умеет ребёнок, и уже с этой анкетой он приходит к нам на консультационный пункт.

Каждая семья, где есть неговорящий малыш, решает вопрос с обеспечением ребенка необходимыми занятиями по-своему. Самый оптимальный вариант – это коррекционный детский сад. Но в логопедические детские сады детей принимают не раньше достижения возраста 3- 4 лет. Дети-инвалиды и соматически ослабленные ребятишки также не в состоянии посещать ДОУ. Поэтому довольно часто дети с ЗРР оказываются вне системы ранней специализированной помощи. Поэтому у сознательных родителей появляется мысль о том, что можно заниматься с ребенком запуском речи дома своими силами. В интернете есть многовидеороликов и методических пособий по этой теме – родителям есть, из чего выбрать. Но сложно бывает родителям подобрать помощь, которая подходит именно их ребенку, ведь они не учитывают, что далеко не всегда то, что поможет чужому ребенку, будет полезно их малышу.

С чего же начинается работа, когда родитель попадает к нам на консультационный пункт и готов с нами сотрудничать?

Наша цель - грамотно проконсультировать родителей и наметить задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, предварительно оценив состояние речевой деятельности ребенка и стиль общения с ребенком дома.

Это выясняется в ходе беседы с родителями, из заполненных анкет и наших наблюдений за общением родителя с ребенком.

Анализируя полученные данные работу с семьей и с ребенком ведет не только логопед, но и дефектолог,психолог.

Логопед подбирает для молчуна программу с учетом индивидуальных особенностей.

Она включает в себя такие направления логопедической работы:

Шаг 1. Установление контакта. Игры и ненавязчивые беседы помогут заручиться доверительным отношением малыша.

Шаг 2. Преодоление негативизма

Шаг 3. Развитие понимания речи

Шаг 4. Формирование побуждения к речи

Шаг 5. Работа над мелкой моторикой, постановкой дыхания

Шаг 6. Развитие сенсорной базы (понимание форм, цветов, размеров).

Для достижения результатов, пытаемся донести эту систему работы до родителей.

Для этого у нас есть видеотека обучающих роликов для родителей, которые пересылаются им через соцсети.

Для осуществления обратной связи родителям предлагается высылать нам аудиозаписи на диктофон или видеосъемка занятий со своим ребенком, можно придумать название к слайдам, подобрать к ним стихи. Помимо создания речевой среды для ребенка родителям рекомендуется вести дневник. В нём ведется учет активного словаря ребенок. Это все слова, которые употребляет ребенок (в том виде, в котором он их произносит, а также «расшифровка» значения). А так же и пассивного словаря – те слова, значение которых ребенок понимает. Рядом со словами следует проставлять даты. Если родители будут достаточно внимательны, то при ведении дневника появляется возможность наглядно увидеть динамику развития речи ребенка. Формат дневника может быть различным: от простого блокнота с пометками до онлайн-дневника.

Для активного вовлечения родителей в процесс им предлагается самостоя- тельно подобрать 3-5 игры и упражнения из интернета, которые анализируются в беседах с родителями (условия проведения, правила проведения игры) и в дальнейшем применяются с детьми.

Желательно присутствие на занятии родителей и активное включение их в занятие, чтобы ребенок постепенно обобщал: все, что он делает на занятии с логопедом, он может делать с родителем дома.

Все методы и направления работы могут и должны сочетаться. Для нас такая работа очень значима и важна, так как не упущено драгоценное время , ребенок приходит в детский сад, умея играть и общаться. Помните: каким бы хорошим не был специалист, он с ребенком занимается несколько минут в день, родители же рядом 24 часа в сутки.

Используемая литература:

Е.Ф. Архипова « Ранняя диагностика и коррекция проблем развития»

Е.Ф. Архипова « Логопедическая помощь детям раннего возраста»

Т.В. Башинская, Т.В. Пятница « Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна»

О. Е. Громова « Формирование начального детского лексикона. Практикум: Пособие для логопедов, педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей.»

Издательство: Просвещение 2009г

Серия: « Портфель логопеда»

**Полоролевое воспитание дошкольников.**

**Ладыгина Сания Булатовна, психолог.**

**МБДОУ «Детский сад №121 «Сабантуй» г. Набережные Челны.**

В настоящее время гендерному воспитанию необходимо уделять должное внимание с учетом идентичности и специфики развития каждого ребенка в процессе его полоролевой социализации согласно ФГОС ДО. Требования гендерного подхода в развитии детей возникла не случайно. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию мужчин и омужествление женщин. Сейчас уже не считается «неправильным» курение и сквернословие представительниц прекрасного пола, многие из них стали занимать лидирующие положения среди мужчин в бизнесе и на предприятиях, стерлись границы между «женскими» и «мужскими» профессиями. Некоторые мужчины, в свою очередь, утрачивают способность играть роль «добытчиков», а все обязанности по воспитанию детей они перекладывают на женщин. Становление гендерной идентичности является серьезной проблемой для ДОУ. Мальчики больше времени проводят с матерью, чем с отцом. Многие мальчики воспитываются только мамой и бабушкой, в детском саду их тоже окружают женщины. Дети, воспитывающиеся в неполных семьях, зачастую испытывают чувство ущербности, неполноценности, неспособны в дальнейшем выстраивать свои половые роли по образу семейных пар, особенно если отношения в них были далеки от идеала. Утрата ценностей гендерной культуры приводит к природному дисбалансу соотношения мужских и женских особей как представителей биологического вида. Зачастую неадекватно формируются внутренние психологические установки и позиции детей: девочки стараются быть сильными, грубыми , агрессивными, а мальчики наоборот, избирают «слабый», так называемый женский тип поведения. У детей формируются неадекватные, недостаточно четкие гендерные установки, личностные качества и модели поведения. Современный этап развития дошкольного образования характеризуется тем, что утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выдвигает на первый план проблемы обеспечения новых подходов к процессам социализации и индивидуализации развития детей, определяющих их эффективность. Как показывает анализ современной нормативно-правовой базы, обеспечивающей качество дошкольного образования и регламентирующей деятельность ДОУ по его реализации, одной из приоритетных задач развития дошкольника, способствующей интеграции подрастающего поколения в современный социум, является задача по обеспечению гендерной социализации дошкольников. В связи с этим особую актуальность приобретает задача  достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для личностно-ориентированного развития ребенка, способного позитивно реализовывать себя в социальном пространстве.

По данным российских исследований, дети находятся в дошкольных учреждениях от 40 до 50 часов в неделю, на общение с родителями остается совсем немного времени, т.о.1,5- 2 часа в день. Это говорит о том, как важна грамотная организация жизнедеятельности в ДОУ для гармоничного развития ребенка ( в том числе и для формирования его полоролевых представлений).

Выделяя особенности полоролевого воспитания, следует отметить, что детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Педагоги и специалисты ДОУ создают условия для формирования психических функций ( памяти, внимания, мышления) и реализации творческих способностей, а так же для формирования полоролевых представлений.

Важные роли в гендерном воспитании детей дошкольного возраста выделяют 3- м направлениям: создание предметно-развивающей среды в ДОУ, повышение компетентности педагогов в данных вопросах и тесная связь с семьей.

При конструировании предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении очень важно учитывать возраст, уровень развития каждого ребенка, период обучения, сезонность, половой состав группы, интересы, способности и склонности всех воспитанников. Педагоги и специалисты ДОУ знают и придерживаются современным принципам построения развивающей среды, одним из которых является учет половых и возрастных различий. Необходимо предоставить возможность выбора любимых игр и занятий, как для мальчиков, так и для девочек. Развивающие пособия для девочек по своей форме должны быть привлекательны прежде всего для них, но по содержанию ( головоломки, конструкторы, мозаики, движущиеся игрушки т.п.) они должны быть равноценными для обоих полов. Среда развития должна помогать детям реализовать интересы, способности, наклонности. Мальчики знают, где лежит любимая игра, какой конструктор ему понадобиться, чтобы построить новый гараж для машин, девочки знают, где заветная коробочка с ленточками и разноцветными лоскутками ткани и пуговицами для рукоделия.

Уникальным средством формирования гендерных моделей и стилей поведения выступает игра и, прежде всего, сюжетно-ролевая игра, в которой каждый ребенок примеряет на себя различные роли, в т.ч.гендерные, и приобретает широкий опыт общения в соответствии со своей гендерной принадлежностью.

Для решения вопросов полоролевого воспитания во всех возрастных группах необходимо пересмотреть и дополнить атрибутикой и новым содержанием сюжетно-ролевые игры ( для девочек: «салон красоты», «кафе», для мальчиков: «автомастерская», «строитель», для совместных игр: «салон связи», «Метро», «больница скорой помощи»). Вместе с детьми рассмотреть новые дидактические игры: «Подбери одежду для девочек(мальчиков)», « Где чьи инструменты», пополнить новые альбомы: «Профессии наших мам», «Профессии наших пап», «Моя семья» и др.

Центральное место занимает – непосредственная работа с детьми.

В режимных процессах ( умывании, приеме пищи, подготовки к прогулке и ко сну и др.) необходимо обращать внимание детей на правила поведения, учить мальчиков уступать девочкам, оказывать им посильную помощь, учить девочек обращаться за помощью к мальчикам, принимать их помощь, благодарить за оказанную услугу.

Целесообразно организовывать игровую и образовательную деятельность с учетом полоролевых интересов детей. Кроме этого, включать в план целевые беседы для развития полоролевых представлений ( беседа о женских головных уборах, беседа о татарских национальных костюмах, я и моя семья и по другой тематике).

Праздники, развлечения, игры и упражнения – все это помогает детям усваивать культурные и моральные нормы общества, в котором они живут, учатся общаться со сверстниками и взрослыми. Во время специально организованной игры, в процессе самостоятельной деятельности мальчик или девочка формируются как представители определенного пола, учатся исполнять роль мужчины или женщины.

Примерные игры для использования с детьми по данному направлению.

1. «Перевоплощение»

Цель: учить детей перевоплощаться.

Педагог просит девочек представить, что они стали мальчиками: «Вы должны ощутить себя другими. Закройте глаза и представьте, что вы делаете, как живете, о чем думаете, чего вам очень хочется». Девочки рассказывают о своих впечатлениях. То же самое требуется и от мальчиков.

1. «Кто сильнее»

Цель: снять эмоциональное напряжение.

Проводится в виде соревнования между мальчиками и девочками. Кто кого перехлопает в ладоши? Обе группы начинают хлопать одновременно. Выигрывает та группа, которая продержится дольше всех, или та, которая найдет свой идеальный ритм хлопков. Кто кого перепоет? Успех зависит от организованности группы. По окончанию соревнований отмечается, кто победил и почему, что повлияло на победу, как отличалась каждая группа. ( Положительно стоит отметить каждую группу).

1. «Симметричные рисунки»

Цель: развивать коммуникативные склонности, умение работать с партнером.

Дети разбиваются на пары. Предлагается по образцу нарисовать предмет вместе: один ребенок рисует справа, другой слева. Договариваются, каким карандашом. Взрослый определяет исходные точки. Карандаши ставят одновременно в одну точку и проводят линии в одном ритме.

Использование так же народных игр в работе с детьми дошкольного возраста позволит не только развивать у девочек и мальчиков физические качества, но и познакомят их с обычаями и традициями народов России, будет способствовать формированию полоролевых представлений.

Для достижения наибольшего результата в вопросах взаимодействия педагогов и родителей целесообразно использовать нетрадиционные формы работы, в том числе и для решения вопросов полоролевого воспитания дошкольников. Важное место занимают нетрадиционные родительские собрания. Они повышают интерес к жизнедеятельности ДОУ и улучшению взаимоотношений между родителями и педагогами. Круглые столы, родительские конференции, семинары-практикумы с участием приглашенных специалистов, где обсуждаются злободневные вопросы, -это укрепляет сотрудничество с семьей.

Наглядная пропаганда, дни открытых дверей в ДОУ, Семейные клубы по интересам, тематические выставки с участием родителей, совместный труд, дежурства и еще неполный перечень стандартных и нестандартных форм взаимодействия с родителями - необходимые условия в решении вопросов полоролевой социализации детей дошкольного возраста.

Список используемой литературы

1.Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Методическое пособие.М.,2012

2.Волков Б.С. Как воспитать мальчика, чтобы он стал настоящим мужчиной. Издательство « ТЦ СФЕРА», 2016

3.Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2013. - 176 с.

4.Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2012. - 96 с.

5.Лыкова И.А.,Касаткина Е.И.,Пеганова С.Н. Играют девочки. Гендерный подход в образовании. Учебно-методическое пособие. ИД "Цветной мир", М 2014

6. Коломийченко Л.В.,Олейниченко Е.Ф., Метечко А.А. Организация предметной развивающей среды по "Программе социального развития" Л.В. Коломийченко (методические рекомендации), Пермь, 2003

**Название работы (статьи): «Использование инновационных технологий**

**в работе по речевому развитию детей дошкольного возраста»**

**ФИО педагога, должность: Яруллина Лейсан Рашатовна, воспитатель.**

**Наименование учреждения, город: МБДОУ «Детский сад №4 «Экият»**

**г. Мамадыш»**

«В любом человеке могут расцвести

сотни неожиданных талантов и

способностей, если ему просто представиться

для этого возможности»

Сегодня я хочу поделиться с Вами опытом работы по развитию речи через инновационную деятельность.

В Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребенка становится одной из актуальных проблем в моей деятельности. Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей.

Целью работы по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка- его умение решать игровые, учебные, бытовые задачи посредством речи.

**Инновационные формы** по речевому развитию позволяют детям более эффективно усвоить предлагаемый материал, сократить временной интервал, повысить познавательный интерес ребенка, за счет использования навыков приемов удается создать благоприятный эмоциональный фон, повысить заинтересованность, активизировать не только речь и память, но и воображение, логическое мышление творческое начало. Богатый словарный запас, грамматически правильная речь являются залогом будущего успешного обучения дошкольника в школе. **Использование разные интересные формы работы** связывает меня с детьми. Детей между собой, в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять мне, верить- значит можно творить, фантазировать, воображать.

Практика работы показало, что при работе по развитию связной речи детей дошкольного возраста важно правильно выбрать педагогические технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

Я хочу вкратце остановиться на некоторых педагогических технологиях которые **я использую в своей работе.**

**ТРИЗ** я использую практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх, и в режимных моментах) Занятия, игры можно планировать в свободное время, во вторую половину дня, на прогулке, в индивидуальной работе. Технология **ТРИЗ** тем и хороша, что можно применять в работе только её элементы.

Через сказки, игровые и бытовые ситуации ребенок учится решать встающих перед ним проблемы.

Вовлечь ребёнка в деятельность возможно лишь в том случае, когда ему интересно, когда он увлечён и играет. В связи с этим я оформляю игры и дидактический речевой материал в виде **лэпбука.**

Лэпбук хорошо подходит для занятий в группе, где одновременно заняты несколько детей, так и индивидуально.

Чем же хорош лэпбук?

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме);

-полифункционален (способствует познанию, развитию психических процессов, творчества, воображения, его можно использовать как с подгруппой детей, так и индивидуально);

-обладает дидактическими свойствами, является средством художественно – эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

-вариативен (существует несколько вариантов использования каждой его части), его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Считаю уникальным и простым методом запоминания информации - **Интеллектуальные карты** . Регулярное использование интеллектуальных карт позволяет нам сделать привычным использование образов, дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи.

В своей работе я стараюсь активно привлекать возможности современных **информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ).** Так как, использование **ИКТ** позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме достигнуть нового качества знаний детей.

Фильмы и презентации используются мною во время бесед, путешествий и помогают заинтересовывать детей в занятиях.

Преимущества использования компьютерных технологий в ознакомлении дошкольников с изобразительным искусством очевидны:

ИКТ позволяют оптимально сочетать методы, формы и приёмы работы;

знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий, слайд-презентаций;

широко использовать показ репродукций картин художников;

«посещать» крупнейшие музеи;

прослушивать записи музыкальных композиций;

активизировать учебный процесс.

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что применение ИКТ мною в воспитательно-образовательном процессе:

Способствовало повышению моего профессионального уровня, как педагога, активизировало меня на поиск новых нетрадиционных форм и методов обучения, дало стимул к проявлению моих творческих способностей.

Увеличило интерес детей к обучению, активизировало познавательную деятельность, повысило качество усвоения программного материала детьми.

Чтобы разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка мне помогает **Сторителлинг** . Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

-       **Техника сторителлинга** имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

-       Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;

-       Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала.

**Использование скрайбинга** с детьми на занятиях помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Скрайбинг- это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным. Это техника презентации, в которой речь иллюстрируется рисунками на белой доске. Давно известно, что 80 % информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ «с картинками» мои дети запоминают намного лучше, чем обычный рассказ. Используя данную **технологию** мы не загружаем детей большим объемом текста, а набрасываем им упрощенные рисунки. И в итоге ребенок не только быстро запоминает, но и интересуется самим процессом. Кроме того, в дальнейшем, если дети участвуют в создании скрайбина, у них развивается критическое и образное мышление. Ребенок приобретает качества, которые в будущем будут его опорой.

**Скрайбинг «фланелеграфный**» Используется старый добрый забытый фланелеграф. Это уже почти театр! Хорошо подходит для «экранизации» сказок и других историй для детей.

**В завершении своего выступления** хочу сказать следующее. Дошкольное детство -уникальный период в жизни человека. Когда формируется развитие личности. В то же время этот период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых - родителей, педагогов. Мир детства, внутренний мир ребенка- ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания – это главная задача современного педагога.

**ТЕМА : “Уйный-уйный үсәбез”**

**(Мәктәпкә әзерлек төркеме)**

**Курамшина Миләүшә Нәҗип кызы,**

**балаларны ана теленә өйрәтүче тәрбияче**

**“5 нче “Теремкәй” катнаш балалар бакчасы”**

**муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе,**

**Яр Чаллы шәһәре**

**Уйный-уйный үсәбез**

**(Мәктәпкә әзерлек төркеме)**

***Максат*:** программа таләпләренә туры китереп , уеннар ярдәмендә балаларның белемнәрен системалаштыру,тирәнәйтү,информацион- коммуникатив технологияләр, уен- ситуацияләр, күргәзмәлелек кулланып аралашу теләге тудыру.

**Бурычлар**:балаларның үз фикерен ана телендә эзлекле, җыйнак, төгәл һәм матур итеп әйтеп бирә белүләрен, игътибарын,кабул итүләрен,хәтерен,күзәтүчәнлеген һәм сөйләмнәрен үстерү;

туган телебезне ярату, зурлау хисләре тәрбияләү;

ягымлы сүзләр,мәкальләр,капма-каршы,гомумиләштерүче сүзләр,бармак уеннары белән кызыксынуларын арттыру.

*Методик алымнар*: кызыксындыру, сораулар, әңгәмә, аңлату, күрсәтү.

*Җиһазлау:*  экран, уеннар, ноутбук.

*Алдан үткәрелгән эшләр:*

1.Балалар белән эш. Ел барышында план буенча үткәрелгән белем бирү эшчәнлекләре.

2. Әти- әниләр белән эш. Әти- әниләргә һәр эшчәнлектә үтелгән сүзләрне тәгъдим итү.

**Эшчәнлек барышы:**

**I. Оештыру өлеше.**

Балалар бүлмәгә кереп түгәрәк ясап басалар. Килгән кунаклар белән исәнләшәләр.

Тәрбияче: Балалар мин иртән бакчага килгәндә көн болытлы ,кышның соңгы көннәре булгангамы миңа бик моңсу булды. Әйдәгез моңсуланмыйк әле, бергәләп бер-беребезгә елмаеп әйтик:

Дөньяда яшәү рәхәт.

Дус булуы күңелле.

Дусларың булу бик шәп!

Минем булу да бәхет!

**II. Төп өлеш.**

Тәрбияче: Карагыз әле, балалар,мин бүген эшкә килгәч исем китте,ноутбук белән нәрсәдер булган,ниндидер сәер тавышлар чыга.Ачып карасам,анда сезгә табышмак килгән.

Үзе салкын, үзе бик матур... нәрсә ул? (Балалар җавабы)(Тәрәзә янына килү).

Тәрбияче:Дөрес,балалар. Айнур, кышны яратасыңмы?

Тәрбияче: Сәрия,урамда нинди уеннар уйныйсың?(Балалар җавабы).

Тәрбияче: Ә кыргый хайваннар кыш көне нишлиләр? Төлке нишли? (Балалар җавабы).

Тәрбияче: Ә кар бөртекләре нинди? (Балалар җавабы).

Тәрбияче: Кышлаучы кошлар нишлиләр? (Балалар җавабы).

Тәрбияче: Балалар,карагыз әле,ниндидер сәер чыршы барлыкка килгән.

Тәрбияче: Балалар монда безгә ниндидер хат калдырып киткәннәр, укып карыйк әле. *(Тәрбияче хатны ачып укый)*

*“Исәнмесез, балалар!”* (*Бу хат безгә ахыры, бик серле итеп язылган.)*

*Сезнең төркемгә бик акыллы, зирәк балалар йөри.Мин сезгә бүген кызыклы, эчтәлекле биремнәр калдырам. Сез ул биремнәрне чишсәгез, төрле кисәкчекләрдән бик матур картина җыярсыз һәм картинага карап хатның кемнән икәнен белерсез.* *Уңышлар сезгә!*

Тәрбияче:Игътибар белән **экранга карыйбыз**. Безнең балалар мәкальләр дә беләләр Бу нинди мәкаль?(Тәрбияченең колагына пышылдап дөрес җавапны әйтү).

*1.Кем эшли,шул ашый.*

*2.Кем эшләми,шул ашамый.*

*3.Җыр кешенең юлдашы.*

*4.Яктылык- кояш янында,яхшылык- әни янында.*

*5.Сәламәтлек-зур байлык.*

*6.Саф һава-тәнгә дәва.*

*7....*

Тәрбияче: Булдырдыгыз балалар, сез шундый тапкырлар,дөрес җавап бирдегез.

Тәрбияче: Балалар,ә сез әти– әниләрегезгә,дусларыгызга ягымлы итеп эндәшә беләсезме? Аларга нинди матур сүзләр әйтәсез?

**(Ягымлы сүзләр  әйтү.Твистер уены аша).**

Тәрбияче: Кадерле балалар,сез  әти-әниләрегезне  һәрвакыт  яратыгыз, аларга  ягымлы  матур  сүзләр  белән  генә  эндәшегез.  Ә  хәзер, бераз  ял  итеп уйнап  алыйк. **Бармак уеннарын** искә төшерәбез.

Рәхмәт,әйбәт массаж.

Тәрбияче: Бергәләп басыйк әле,түгәрәк ясыйк әле.**Капма-каршы сүзләрне** искә төшерик.

**III. Йомгаклау өлеше.**

Тәрбияче: Сез бик акыллы икәнсез.Конвертларны ачып карыйк әле. Менә балалар без картинаны төзеп тә бетердек. Кем бу хатны җибәргән икән безгә?

Балалар өйдә бүгенге дәрес турында кемнәргә сөйләр идегез?

Бүген нәрсә исегездә калды?

Кулланылган әдәбият:

1.  Зарипова З.М.“Туган телдә сөйләшәбез” 5 – 7 яшьлек балаларны  
туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек. Казан,  
«Фолиант»,2012.

**Работа с одаренными детьми.**

**Формы и методы работы с одарёнными детьми**

Галимова А.И.,Сафиуллина Г.И.,Саляхова Г.Х.

Г.Казань ГАОУ «Адымнар-Казань»

*Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.*

*А. Н. Колмогоров*

Младший школьный возраст — период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителями начальных классов стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

**Федеральный Государственный Образовательный Стандарт предполагает:**

•​ воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества;

•​ учёт индивидуальных особенностей учащихся, разнообразие их развития;

•​ обеспечение роста творческого потенциала и познавательных мотивов.

Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны **методы работы:**

-исследовательский;

-частично-поисковый;

-проблемный;

-проективный;

**Формы работы:**

- классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;

- консультирование по возникшей проблеме;

- дискуссия;

- игры.

**Очень важны:**

-предметные олимпиады;

-интеллектуальные марафоны;

-различные конкурсы и викторины;

-словесные игры и забавы;

-проекты по различной тематике;

-ролевые игры;

-индивидуальные творческие задания.

Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Выявление одаренных детей проводится уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. Учитель уделяет внимание особенностям развития ребенка в познавательной сфере.

Как правило, **у одаренных детей проявляются:**

-высокая продуктивность мышления;

-легкость ассоциирования;

-способность к прогнозированию;

-высокая концентрация внимания.

**Одарённость проявляется в разных видах деятельности:**

•​ Одарённость в практической деятельности.

•​ Одарённость в познавательной деятельности.

•​ Одарённость в художественно-эстетической деятельности.

•​ Одарённость в коммуникативной деятельности.

•​ Одарённость в духовно-ценностной деятельности.

Используя дифференцированный подход, каждый учитель работает над развитием этих качеств. На мой взгляд, для успешного развития способностей одаренных детей условием является подготовка педагогических кадров**.**

**Учитель должен быть:**

- талантливым, способным к экспериментальной и творческой деятельности;

-профессионально грамотным;

-интеллигентным, нравственным и эрудированным;

-владеть современными педагогическими технологиями;

-психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;

-иметь позитивную Я – концепцию, быть целеустремленным, настойчивым, эмоционально стабильным.

При работе с одаренными детьми **необходимо уметь:**

-обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;

-стимулировать познавательные способности учащихся;

-работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;

-принимать взвешенные психолого-педагогические решения;

-анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;

-отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Успеху этого процесса способствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из перечисленных способностей выражена, своей положительной стороной, и в этом заключается неповторимое своеобразие данного возраста. Некоторые из особенностей младших школьников в последующие годы « сходят на нет», другие во многом изменяют свое значение. Сложно оценить действительное значение проявляемых в детстве признаков способностей и тем более предусмотреть их дальнейшее развитие. Нередко обнаруживается, что яркие проявления способностей ребенка, достаточные для начальных успехов в некоторых занятиях, вовсе не открывают пути к действительным, социально значимым достижениям в будущем. Но ранние признаки способностей у детей родителям и педагогам не следует оставлять без внимания, ведь они могут указывать на предпосылки подлинного таланта.

Одна из главных черт одаренных детей, которая сильно мешает его дисциплинированной учебе в школе, — упорное нежелание делать то, что ему неинтересно. Такие дети стремятся заниматься сами, их задевает и обижает, если взрослые пытаются руководить их занятиями.

Для интеллектуально одаренных детей в нашей школе созданы определенные условия, проводятся предметные олимпиады, индивидуальные и консультативные занятия, школьники участвуют в интернет-олимпиадах, научно-практических конференциях.

Система работы с одарёнными детьми одновременно с реализацией стандарта образования должна быть выстроена разветвленная система работы и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.

Литература

−​ Савенков А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе.

−​ Екатерина Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. — М., 1981.

−​ Волков И.П. Много ли в школе талантов. — М., 1989.

−​ Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.

−​ Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. — М., 1971.

−​ Одаренные дети . Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого. — М., 1991.

−​ Матюшкин A . M . Загадки одаренности. М.,1992 .

**Галимова Альфина Ильгизовна,Саляхова Гульсияр Хамиловна,Сафиуллина Гузель Ильдусовна**

**Учителя начальных классов**

**ГАОУ «Адымнар-Казань»**

**г. Казань**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | Туган тел | | | |
| **Тема** | Кем нинди яшелчә ярата? Кто какие овощи любит. | | | |
| **Максат**  **Бурычлар** | 1.Яшелчәләр белән таныштыру.  2.Укучыларның тыңлап аңлау,логик фикерләүсәләтләрен,диалогик сөйләмнәрен үстерү.  3.Тырыш укучы булырга өндәү. | | | |
| **Планлаштырылган нәтиҗәләр.** | **Шәхескә кагылышлы:**яшелчә исемнәрен истә калдыру,көндәлек тормышта куллана алу.  **Метапредмет нәтиҗәләр:**  **Танып-белү УУГ:**  Ишеткәнне аңлый белү,логик фикерләү күнекмәсенә ия булу, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен күрә белү.  **Коммуникатив УУГ:**үз фикерен җитәрлек дәрәҗәдә тулы һәм төгәл итеп әйтә белү,коммуникатив максатлардан чыгып,сүзләрне урынлы һәм дөрес куллана белү,диалогта катнаша белү осталыгына ия булу.  **Регулятив УУГ:**уку мәcьәләсен куя белү,үзбәя.  **Предмет буенча:** яшелчә исемнәрен истә калдыру,көндәлек тормышта куллана алу. | | | |
| **Дәреснең тибы** | Яңа теманы өйрәнү дәресе. | | | |
| **Төп төшенчәләр** | Яшелчәләр,җиләк-җимешләр. | | | |
| **Предметара бәйләнеш** | Биология. | | | |
| **Эшне оештыру** | Фронталь,төркемдә,парларда,индивидуаль | | | |
| **Материал** | Бәхтиев Р.Ф., Гаппасова Р.Ч., Карпухина Н.И., Кашафетдинова Г.В., Маркова Э.М., Хөснетдинова Х.Х., Якупов Р.Н. Сәлам! 2нче сыйныф: рус телендә белем бирү оешмаларының татар телен өйрәнүче укучылары өчен уку әсбабы. – Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2018. – 120 б. | | | |
| **Җиһазлау** | Уку әсбабы,интерактив такта,аудиодиск, компьютер,карточкалар. | | | |
| **Дәрес этаплары** | **Укытучы эшчәнлеге** | | **Укучы эшчәнлеге** | **Универсаль уку гамәлләре (УУГ)** |
| **Оештыру.**  **Мотивлаштыру.** | Исәнләшү.Уңай психологик халәт тудыру,дәрестә эшлисе килү теләге уяту. | | Исәнләшү.Дәрестә эшләү кагыйдәләрен искә төшерү. | **ШУУГ:** табигатьнең байлыгын күрү.**(шәхескә кагылышлы нәтиҗәләр)**  **ТБУУГ:** гомумиләштерүләр ясау,нәтиҗә чыгару.  **КУУГ:**фикерләрне ачык һәм дөрес итеп әйтә белү.  **Регулятив УУГ:**эшчәнлекне планлаштыру,эш урынын эзерләү.  **(метапредмет нәтиҗәләр)** |
| **Белемнәрне актуальләштерү** | Яшелчәләр турында табышмаклар күрсәтә (презентация ) | | Табышмакларны тыңлау,җавапларын әйтү.  Бер-берсенең җавапларын бәяләү. | **ШУУГ:**тормышта яшелчәләрнең кирәклеген аңлау  **ТБУУГ:** уку мәсьәләсен аңлау,нәтиҗә ясый белү.  **КУУГ:**сорауларга төгәл һәм дөрес җавап бирү.  **РУУГ:**эшне бәяли,төзәтә белү  **(метапредмет нәтиҗәләр)** |
| **Уку мәсәләсен кую** | Уку мәсьәләсен билгеләтү.  Димәк,укучылар,без бүген дәрестә нәрсә турында сөйләшәчәкбез?  Әйе,укучылар,безгә дуслык төшенчәсенең асылына төшәргә Фәнис Яруллин дигән язучы ярдәм итәр.Без сезнең белән аның “Ак төнбоек”әсәре белән танышачакбыз. | | Укучылар уку мәсьәләсен фаразлыйлар,дәреснең максатын билгелиләр. | **ТБУУГ: у**ку мәсьәләсен аңлау,нәтиҗә ясау.  **КУУГ:**фикерләрне дәлилли,җиткерә белү.  **РУУГ:**фаразлау**,** укумәсьәләсен куя белү.  **(метапредмет нәтиҗәләр)** |
| **Уку мәсәләсен адымлап чишү**  *(яңа белемнәрне беренчел ныгыту)* | 1.Көзге уңыш турында презентаия күрсәтә.  2.Сүзлек эшен оештыру.(аудиоязма )  -аудиоязма тыңлату;  -һәр сүзнең рәсемен тактага элү;  -сүзләрнең русчага тәрҗемәсен әйтү;  -һәр сүзне һәрбер баладан кабатлату.  3.”Яшелчәләр”.  -аудиоязманы тыңлату  -тактадагы рәсемнәрне күрсәтә бару | | Дәреснең темасын чыгару.  Берничә кат аудиоязма тыңлау.Һәр сүзне әйтергә өйрән,сүзләрне русчага тәрҗемә итү.  -аудиоязманы тыңлау,чылбыр буенча яшелчәләрне тактада күрсәтә бару. | **ШУУГ:** табигатенең матурлыгын күрә белү.  **ТБУУГ:**өйрәнелә торган материалны тыңлап-аңлау, нәтиҗә ясау.  **КУУГ:**фикерләрне ачык,дөрес һәм дәлилле итеп җиткерү.  **РУУГ:**эшчәнлекне планлаштыра белү,бәяләү. **(метапредмет нәтиҗәләр)** |
| **Ял минуты.**  **(җырның 1 нче өлешен тыңлау)**  Яшәгән, булган, ди, бер патша. Патшада булган, ди, зур бакча. Бакчада үскән җиләк-җимешләр, Ул хакта йөргән имеш-мимешләр. Имеш...  Җиләкләр менә шундый зур, Чияләр менә шундый зур, Алмалар менә шундый зур, Карбызлар менә шундый зур! | | | | |
| **Яңа теманы ныгыту.** | 1.Диалог тыңлау,уйлау.  -укучыларга аудиоязманы тыңлату,махсус сигналлар урынына нинди гыйбарәләр әйтәсен уйларга кушу,төсләрне искә төшерү.  *(-Бу нәрсә?махсус сигал*  *-...*  *-Ул нинди?махсус сигнал*  *-...*  *-Ул кызылмы?махсус сигнал*  *-...).*  2.”яшелчәне әйт!”уены.  -укытучы яшелчә рәсемен күрсәтә    3.Такта янында парлап эш.(укучылар үзләре белән карточкалар алып чыгалар 1әм карточкадагы рәсемнәр ярдәмендә бер –берсенә сораулар бирәләр)  4.Карточкалар белән эш.  -һәр яшелчәнең төсләрен әйттерү  5.Дәфтәрдә эш.  -яшелчә исемнәрен язма хәрефләр белән яздыру | -диалогны тыңлау,  -махсус сигналлар урынына сүзләр кую-төсләрне искә төшерү,карточкалар ярдәмендә төсләрне күрсәтү.  -укучы шул яшелчәне кертеп диалогны тулыландыра.  -2 укучы такта янына чыгып диалог сөйләү.  -яшелчәләрнең төсләрен өйтә белү.  -яшелчә исемнәрен язма хәрефләр белән эш дәфтәрләрендә язу. | | **ШУУГ:** һәр яшелчәнен исемен аңлап әйтү.  **ТБУУГ:**нәтиҗә чыгару,гомумиләштерүләр ясау**.**  **КУУГ:**әңгәмәдә катнашу,диалог төзи белү.  **РУУГ:** контроль ясау  **(метапредмет нәтиҗәләр)**  **Предмет нәтиҗәләр:**яшелчәләрнен исемнәрен дөрес әйтү. |
| **Өйгә эш бирү.** | Өй эшен аңлату.  1)яңа лексик берәмлекләрне ятларга  2) эш дәфтәрендәге 2 нче күнегүне эшләргә | Өй эшен язып алу,аны эшләү турында уйлану. | | **ТБУУГ:**өй эшенең максатын аңлау  **КУУГ:**хезмәтттәшлекне оештыру  **РУУГ:** өй эшен башкаруны планлаштыру **(метапредмет нәтиҗәләр)** |
| **Рефлексия.** | Бүгенге дәрестә алган белемнәрен искә төшереп бирелгән сорауларга җавап алу.  Укучылардан нәтиҗә ясату. | Укучылар сорауларга җавап бирәләр.  Нәтиҗә ясау. | | **КУУГ:**диалогта катнашу,фикерләрне дәлилле итеп җиткерү.  **РУУГ:** җвапларны бәяли белү,узбәя. **(метапредмет нәтиҗәләр)** |

**«Написание безударных личных окончаний глаголов»**

**Михалаш Татьяна Витальевна, учитель начальных классов  
МБОУ «КСОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов», пгт. Камские Поляны НМР РТ**

Список литературы:

М.Л.Каленчук, Н.А.Чуракова, Т.А.Байкова Русский язык. Часть 3. 4 класс, - издательство «Академкнига/Учебник», 2014 г.

Учебник хрестоматия под ред. В.Я.Коровиной, 2013 г.

**Технологическая карта урока**

Предмет: русский язык и литература  
Класс: 4

Тип урока: интегрированный урок – рефлексии

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | Написание безударных личных окончаний глаголов. |
| **Цель урока** | Развивать навык умения находить безударные личные окончания, определять спряжение глагола. |
| **Образовательные задачи урока**   1. **Обучающая** 2. **Развивающая** 3. **Воспитательная** | 1. Научить строить речевые высказывания и рассуждать по теме «Безударные личные окончания глагола», планируя учебное сотрудничество.  2. Тренировать навыки смыслового чтения при развитии креативного мышления; развивать монологическую речь.  3. Воспитывать личностную культуру: готовность и способность открыто выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки. |
| **Планируемый результат** | **Личностный**:  - развивать умение организовывать себя на выполнение поставленной задачи,  - развивать положительную мотивацию к обучению,  - развивать умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.  **Метапредметный**:  *Регулятивные УУД:*  – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  – проговаривать последовательность действий на уроке;  – высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  – уметь работать по коллективно составленному алгоритму действия;  - оценивать правильность выполнения действия;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  *Коммуникативные УУД:*  - уметь оформлять свои мысли в устной форме;  - слушать и понимать речь других;  - договариваться о правилах поведения и общения и следовать им;  – учиться работать в паре, группе; выполнять роли контролера, исполнителя.  *Познавательные УУД:*  - уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке;  – преобразовывать информацию из текстовой формы в схематическую;  – делать выводы о результатах совместной работы.  **Предметный:**  **-** повторить с учащимися алгоритм определения безударных личных окончаний глагола,  - формировать умения правильно находить спряжение глагола,  - активизировать знания о глаголе. |
| **Основные понятия** | Лексическое значение слов, изобразительные средства, связь с искусством. |
| **Ресурсы:**  **- основные**  **- дополнительные** | М.Л.Каленчук, Н.А.Чуракова, Т.А.Байкова Русский язык. Часть 3. 4 класс, - издательство «Академкнига/Учебник», 2014 г.  Учебник хрестоматия под ред. В.Я.Коровиной, 2013 г. |
| **Организация пространства** | Фронтальный способ обучения, парная работа, работа в группах |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **Мотивация к коррекционной деятельности**  *Цели:*  - способствовать  подготовке  учащихся к  продуктивной  работе.  -создать  положительный  эмоциональный  настрой. | Эпиграфом нашего урока будет служить древняя пословица «***Каждый день жизни прибавляет частицу мудрости***».  - Как вы её понимаете?  - А что такое эпиграф?  Я надеюсь на вашу работоспособность. Желаю вам удачи в познании нового. | Подготовка класса к уроку.  Мы узнаём что-то новое**…**  Эпиграфом называют цитату, высказывание, пословицу, которые помещаются перед произведением и содержат основную его мысль. | *Личностные УУД:* прививать интерес к познавательной деятельности, самоопределение.  *Коммуникативные УУД:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **Актуализация знаний. Определение темы и задач**  **урока.**  Задачи:  -способствовать  созданию  проблемной  ситуации для  постановки учебной задачи;  -активизировать  соответствующие  мыслительные  действия. | Чтобы узнать, над чем мы будем работать на уроке, выполните задания.  *Строки из стихотворения  Ивана Сурикова:*                     Ярко солнце свет…т,                     В воздухе тепло,                     И куда ни глян...шь,                     Все кругом светло.  *-*Прочитав эти строки и проанализировав пропущенные орфограммы, сформулируйте тему урока.  Итак, тема сегодняшнего урока … | Формулируют тему урока.  *Написание безударных личных окончаний глаголов.* | *Личностные УУД:*  формировать интерес к изучению темы.  *Познавательные УУД:*  анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия.  *Коммуникативные УУД:*  уметь слушать собеседника и вести диалог, высказывать свою точку зрения. |
| **Локализация индивидуальных затруднений и построение проекта выхода из затруднения**  **Цель:**  - осознание места и причины собственных затруднений в выполнении изученных способов действий;  - построение детьми проекта выхода из затруднения и  формирование способности к его выполнению. | - Почему это так важно? Почему дети допускают ошибки при написании окончания глаголов?  Поставьте перед собой цели (слайд)  *- А ещё мы будем обогащать свой словарный запас, работать со стихами и прозаическими текстами и, конечно же, оттачивать орфографическую зоркость.*  Сегодня в центре нашего внимания будет глагол и всё, что с ним связано.  На уроке мы с вами продолжим учиться определять спряжение глаголов и правильно писать безударные личные окончания глаголов.  Давайте повторим, как определить спряжение глагола.  *Алгоритм определения спряжения в глаголах и написании безударных гласных.*  Мы с вами будем работать по плану (маршрутному листу). | Отвечают.  Обучающиеся формулируют цели урока.  - закреплять правописание безударных окончаний глагола  - повторить и закрепить пройденный материал  - вспомнить глаголы – исключения  *Обучающиеся проговаривают алгоритм устно.*  Стихотворение про глаголы-исключения.  Планируют работу по закреплению материала. | *Личностные УУД:*  -Использовать и обогащать личный опыт учеников.  *Познавательные УУД:*  Ориентироваться в материале, находить информацию.  *Регулятивные УУД:*  - Постановка учебной задачи.  Составлять план решения задачи совместно с учителем.  *Коммуникативные УУД:*  -Включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками. |
| **Реализация построенного проекта.**  Цель:  - осмысленное исправление учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий. | *Задание №1. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограмму.*  С земли ещё не сошёл снег, а в душе уже наступа….т весна. Замира….шь от смутных предчувствий и улыба….шься без всякой причины. Такое же состояние пережива….т теперь и природа. Земля холодна, грязь хлюпа….т под ногами, но кругом всё весело, ласково, радостно! Солнце свет….т ярко и своими лучами купа….тся в лужах вместе с воробьями. Речка надува….тся и темне….т. Она уже проснулась, скоро заревёт, понесёт свои бурные воды, погон….т лёд. Деревья голы, но уже живут, дышат.  *Проверка.*  - Мы знаем 3 типа текста. Определите тип данного текста.  - С какой целью автор использует глаголы? Чтобы показать что?  Это словесное рисование времени года – весна. Но ведь не только с помощью слова можно нарисовать весеннюю картину, но и с помощью кисти художника. Давайте посетим наш Музейный дом и рассмотрим репродукции картин. *(Слайд 6)*  - Ка вы считаете, картина какого художника наиболее соответствует словесному рисованию весны? Зачитайте нужные цитаты, подтверждающие ваш ответ. | Работа в парах по листочкам.  Участвуют в работе, распределяют роли  Доказывают выбор орфограммы.  Каждая пара читает предложение и объясняет орфограмму  Отвечают на заданные вопросы.  Рассматривают репродукции картин.  Выбирают репродукцию и зачитывают подходящие цитаты. | *Познавательные УУД:*  Формировать умение учащихся работать по алгоритму.  *Коммуникативные УУД:*  Осуществлять контроль и взаимоконтроль по ходу выполнения задания.  *Регулятивные УУД:*  составление плана и последовательности действий. |
| **Включение в систему знаний и повторение**  Цель:  - применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса. | Ребята, не только прозой и кистью можно передать весеннее настроение, но и стихами. Давайте послушаем отрывок из романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин», который вы будете изучать в 9 классе.  Улыбкой ясною природа Сквозь сон встреча…т утро года; Синея блещ…т небеса. Еще прозрачные, леса Как будто пухом зелене…т. Пчела за данью полевой Летит из кельи восковой. Долины сохн…т и пестре…т; Стада шумят, и соловей Уж пел в безмолвии ночей.  – Какое чувство вызывает у вас это стихотворение?  - Какой приём использует автор в стихотворении?  - Понятны ли вам значение слов: келья и дань? Если мы не знаем значения слов, то как мы добываем знания?  а) словарная работа *(Слайд 8)*  Келья – отдельная комната монаха.  Дань – денежный побор с покорённых народов.  - *Вставить пропущенные буквы и объяснить их правописание.*  *Проверка (устная) при помощи вееров.* | Ученица читает наизусть стихотворение.  Отвечают на поставленные вопросы.  Спросим у кого-нибудь; обратимся к Толковому словарю…  Участвуют в работе группы, распределяют роли. | *Регулятивные УУД:* контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того, что уж усвоено и что ещё подлежит усвоению.  *Личностные УУД*: самоопределение |
| **Музыкальная физминутка** | | | |
|  | А сейчас работа в группах. Прочитайте.   * Наперёд (не) зна…шь, когда её потеря... * Конь вырвется - догон... , а храбрый побежда... * Цену вещи узна... , где найдёшь, где потеря..ш.. * Трус погиба... , а слово сказанное не ворот... .   Части предложений перепутались в каждой паре.  - К какому жанру литературы они относятся?  - Как вы понимаете их значение? В каких случаях так говорят?  *(Слайд 9).*  Вставить пропущенные буквы, доказывая орфограммы.  Проверка – каждая из групп зачитывает и объясняет 1 пословицу. | *Эти предложения относятся к малому жанру фольклора - пословицам.*  Объясняют значение.  Участвуют в работе группы, распределяют роли.  Проверяют товарищей. |  |
| **Самостоятельная**  **работа с**  **самоконтролем и**  **самопроверкой по**  **образцу.**  Цели: - выявить насколько  у учащихся  сформирован навык работы с  алгоритмом;  -развивать  способности к анализу, синтезу | Тест  *1. В предложении глагол обычно бывает:*  а) подлежащим;  б) сказуемым;  в) дополнением;  *2. Изменение глаголов по лицам и числам называется:*  а) склонением;  б) спряжением.  *3. Найдите строку, где написаны глаголы только I спряжения:*  а) работать, стелить, открыть;  б) умывать, терпеть, дышать;  в) купить, летать, темнеть;  г) писать, горевать, догнать.  *4. Найдите строку, где написаны глаголы только II спряжения:*  а) присесть, ловить, задержать;  б) брить, видеть, вечереть;  в) обидеть, услышать, заплатить;  г) подпрыгнуть, краснеть; встречать.  *5. Вставь пропущенные буквы.*  За один раз дерева (не) сруб..ш… Грамоте учит..ся – всегда пригодит..ся.  Подсчитайте общее количество набранных вами баллов.  Оцените себя.  *От 21 и более баллов – 5*  *От 19 – 20 баллов – 4.*  Пусть не огорчаются те, кто набрал меньше баллов. К этой теме мы вернёмся на следующем занятии. | Самостоятельно на листочках выполняют тест  Проверяют по экрану  Подсчитывают и оценивают себя | *Личностные УУД:*  -Проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.  *Познавательные УУД:*  -Формировать умение видеть и анализировать проблему, находить способы решения и выхода из проблемной ситуации.  *Коммуникативные УУД:*  -Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.    *Регулятивные УУД:*  -Закреплять умение контролировать, корректировать и оценивать свою деятельность, используя оценочные листы. |
| **Рефлексия учебной деятельности.**  Цель:  - осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) деятельности. | Давайте вспомним, как звучала тема нашего урока.  - Какая цель стояла перед нами?  - Мы достигли цели?  - Я гордился собой! Кто может сказать так про себя?  - Чем?  - Какие новые знания, что нового вы унесёте с собой?  Вот видите, какой плодотворный урок у нас сегодня получился. | Осуществляют оценку урока  и самооценку, соотносят цель и результаты, степень их соответствия, намечают цели дальнейшей деятельности и определяют задания для самоподготовки (Д/з) | *Познавательные УУД:*  Систематизировать, обобщать изученное, делать выводы.  *Регулятивные УУД:*  -Соотносить цели урока с результатом работы и со способами её достижения.  *Личностные УУД:*  - Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом.  *Коммуникативные УУД:*  - Строить монологическое высказывание |
| **Д/з** | Уч. стр. 107-108 упр.114.  Выписать 4-5 предложений по теме «Весна» из книги по литературному чтению, обозначить орфограмму | Д/з с элементами выбора,  творчества. |  |

**«Значение воды в жизни человека. Способы очистки воды», 3 класс**

**Бинарный урок – практикум окружающий мир и английский язык**

**Урок подготовили и провели:**

***Орёл Татьяна Александровна*,**

**учитель начальных классов, высшая кв. категория;**

***Титова Светлана Ивановна*,**

**учитель английского языка, высшая кв. категория**

**МБОУ «Камскополянская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**Нижнекамский муниципальный район Республика Татарстан**

**Предмет:** Окружающий мир и английский язык

**Тема:** Значение воды в жизни человека. Способы очистки воды

**Класс** 3В

**Цель:** сформировать представление о значении воды в жизни человека используя теоретические и практические знания по предмету окружающий мир и английский язык.

**Задачи**:

- повторить свойства воды,

- использовать теоретические знания в практической работе;

- иметь представления об очистных сооружения;

- Введение в проект «Значение воды в жизни человека».

Воспитательные – помогать другу, сохранять свое здоровье, уметь принимать правильные решения при выборе действий (пить или не пить воду)

**Тип урока:** обобщение изученного

**Вид деятельности:** коллективный, работа в паре, индивидуальная

**Планируемые результаты обучения:**

* **Предметные:** научатся правильно сидеть за столом и пользоваться принадлежностями для практической работы; четко называть свойства воды; приветствовать собеседника, используя языковые средства, понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе; употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

**личностные:** стремиться к повышению культуры речевого общения, принятие новой, для школьника, социальной роли обучающегося; развитие навыков сотрудничества с учителем; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формировать познавательный интерес к окружающему миру, развивать критическое мышление, умение обобщать данные и делать выводы; развивать устную речь учащихся.

**Метапредметные (критерии сформированности, оценки компонентов УУД):**

* **познавательные:** работа с информацией, работа с учебными моделями, выполнение логических операций; планировать, выполнять и оценивать свои учебные / действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной речи
* **регулятивные:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.
* **коммуникативные:** слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, в паре; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач

**Оснащение урока:** - учебник «Окружающий мир» 3 класс О.Н.Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов, Л.А. Царева; ПК, мультимедиа, презентация по теме урока, инструменты и пособия для практической работы (лоток для инструментов, два прозрачных стаканчика, фильтр фабричный, салфетка-фильтр бумажная, ёмкость с речной водой, салфетка для рук), мультимедийный проектор, компьютер, карточки, мобильный телефон, программа Plickers, емкость с водой и буквы объемные из пеноплена.

**Межпредметные связи:** окружающий мир, английский язык.

**Ход урока.**

1. **Мотивация учебной деятельности. (1-2мин)**

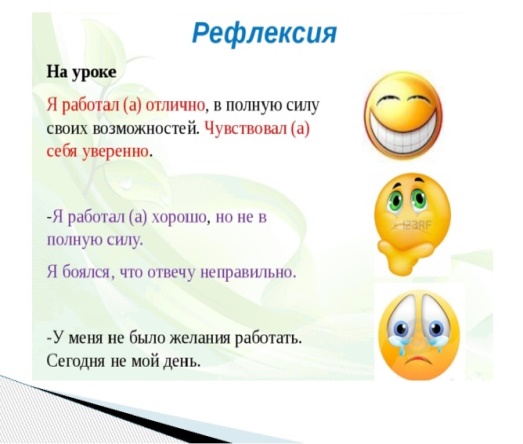
**Орел Т.А**. – Good morning. Sit down, please.

**Титова С.И**. – Здравствуйте.

**Орел Т.А**. – Как настроение?

**Титова С.И**. – How are you?

**Орел Т.А.** –Я рада приветствовать вас на занятиях знатоков природы, и прошу вас заполнить паспорт регистрации путешественника-исследователя и отложите паспорт на край стола.. (Паспорт на одной стороне ФИ участника, другой рефлексия).



**ПАСПОРТ**

участника

путешествия

Фамилия Имя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Where are you from?

**Титова С.И.** – (По-английски сообщают, откуда прибыли) (На экране глобус и анимация слов с названием страны, откуда прибыли) Англия, Великобритания, Шотландия, США, Уэлс, Россия, Австралия, Канада (England, Great Britain, Scotland, USA, Wales, Russia, Australia, Canada)

1. **Актуализация знаний (5-7 мин)**

**Орел Т.А**. – Вы знатоки природы и прибыли на урок «Окружающий мир».

**Титова С.И.** – Игра «Соберем слово» (ВОДА) Let’s make the word WATER//Приготовить емкость с водой для букв//

**Орел Т.А**. - Посмотрите внимательно на экран. Чем покрыта большая часть поверхности Земли? (Водой) Вы знаете что-нибудь о воде? (Ответы детей) Помогите вспомнить свойства воды.

**А) Обобщение знаний.**

**Орел Т. А.** - Перед вами на экране высказывания, их нужно прочитать, и ответить, согласны вы или нет с этими высказываниями, чтобы дать полную характеристику воды.

* Вода – прозрачная бесцветная жидкость;
* **Вода имеет запах и вкус**
* Вода обладает свойством текучести
* В природе вода может находиться в жидком, твердом и газообразном состоянии
* При нагревании вода расширяется, при охлаждении сжимается
* Вода может переходить из жидкого состояния в газообразное, а из газообразного в жидкое.
* **Вода не является растворителем**
* Жизнь на Земле невозможна без воды.

**Орел Т. А.** – Какое высказывание выражает основную мысль о воде? (Жизнь на Земле невозможна без воды)

**Б) Первичное закрепление во внешней речи**

**Титова С.И.** – Что можно сделать с водой? Игра «Знаем? Запомним?» - Внимание на экран (ролик об использовании воды)What can we do with water?

(Water the flowers, drink, swim, wash our hands, take the show)

**Орел Т.А** – А сейчас нужно расшифровать и закончить предложение

// Значение (картинка капля воды) в жизни (картинка человека)//

**(Значение воды в жизни человека)**

**Орел Т.А** – Молодцы, тогда сформулируйте тему урока. (Ответ) Но у этой темы будет еще продолжение. А пока…

**ФИЗМИНУТКА – РУЧКАМИ ПОХЛОПАЛИ 1,2,3**

1. **Формирование новых знаний.**

**Орел Т.А.** – Вы отдохнули и, наверное, захотели выпить воды? Хотите? (Ответ) Я как раз приготовила бутылочку воды и хочу вам предложить ее выпить. Кому перовому налить? (Ответы детей или Титова С.И. предостерегает, что нельзя брать то, чего не знаешь)

**Орел Т.А.** – Почему же нельзя эту воду пить? (Она грязная) А какую воду можно пить? (Очищенную) А можно очистить воду? (Да) Как? Вот и вторая тема нашего урока: **СПОСОБЫ ОЧИСТКИ ВОДЫ**

**Орел Т.А. –** Дорогие знатоки природы, я приглашаю вас стать участниками лабораторного исследования. Готовы?

**Проверим оборудование:** **лоток** с необходимыми принадлежностями – 2 прозрачных стаканчика, фильтр фабричный, фильтр-салфетка бумажный, воронка, емкость с речной водой, салфетка для рук). **Работу будете выполнять – а паре** (вывешивается табличка «работа в паре»). Какие правила техники безопасности нужно будет нам знать?

**Практическая лабораторная работа.**

**Орёл Т. А**. – Распределите работу, кто из вас будет делать первый опыт, а кто – второй опыт. Решили? Начинаем.

***1-й опыт***. Берем стаканчик, в него кладем воронку, в воронку фильтр-салфетку и нужно будет вылить половину воды из стаканчика с водой. (Опыт)

***2-й опыт.*** Берем стаканчик, в него кладем воронку, в воронку положить фильтр фабричный. Он имеет форму круга, складывает пополам. Потом еще пополам фильтр - пластиковый и нужно будет вылить оставшуюся воду из стаканчика с водой. (Опыт)

Посмотрите и сравните содержимое в стаканчиках после фильтрования. Посмотрите на фильты. Что можете сказать? (Ответы детей: в стаканчике с пластиковым фильтром вода чище). Итак, вода очищена, а можно ее пить? (Нет) Почему? (очистить нужно тщательнее). Где очищают воду для дома, для школы, для городов и сел? (На очистных заводах, сооружениях)



1. **Применение новых знаний**

**Титова С.И**. – (фото Камских Полян, Нижнекамска – очистные сооружения) Беседа. Информационная справка (на экране) – сколько очистительных заводов в России, в РТ. Кто загрязняет воду в водоемах? Закон об ответственности за сохранность водоемов и природы

**Орел Т.А.** – Работа по учебнику с. 93, 94.

1. **Итог урока. Закрепление полученных знаний на уроке.**

**Орел Т.А.** – Какое предложение мы с вами можем взять девизом нашего сегодняшнего исследования?

/Сохранить запасы чистой пресной воды – значит, спасти жизнь на Земле/

**Титова С.И.** – Блиц-опрос по теме урока. Обратим внимание на критерии по поросу. (Фронтальный опрос с помощью одного мобильного телефона, с использованием мобильного приложения **Plickers**) Оценки на экране.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 Воду можно пить  а) речную  б) очищенную  в) разноцветную  г) фильтрованную | 2 Жизнь на Земле не возможна без  Телефона  Воды  Путешествий  футбола | 3 Вода это-  Жидкое,  твёрдое, газообразное вещество  сладкий напиток | 4 What can we do with water?  Eat  Read  Drink  Write | 5 What can we drink?  Meat  Water  Cake  Fruit |

1. **Рефлексия.**

**Орел Т.А. –** А сейчас возьмите, пожалуйста, ваши паспорта, переверните, прочитайте высказывания, проанализируйте свою работу сегодня и отметьте карандашом то высказывание, с которым вы согласны,

1. **Домашняя работа**

**Орел Т.А., Титова С.И. -**  (на экране – Кто из вас желает больше узнать информации по теме нашего занятия, посмотрите на сайте Нижнекамска и Камских Полян). Было очень приятно с вами работать. Спасибо. Гудбай. До свидания.

**Анализ работы детей на уроке и результаты урока.**

Используя на каждом этапе урока различные приемы и методы, учащиеся активно вступали в диалог с учителем, участвовали в решении проблемных ситуаций, стали участниками проблемного обучения, а именно членами лаборатории по изучению очистки воды.

**1-й этап:** Мотивация учебной деятельности – формирование и активизация внимания, мышления, восприятия. Используется словесный метод в виде игры. Дети включились в работу и сотрудничеству с двумя педагогами.

**2- этап:** Актуализация знаний - изучение нового и повторение изученного. Используется наглядный метод с применением ИКТ, что позволило быстро вспомнить теоретический материал с предыдущих уроков.

**А)** Обобщение знаний – использование приема самоконтроля, проверка своих знаний по теме урока, выбор высказывания, умение высказать свое утверждение, доказательство.

**Б)** Первичное закрепление во внешней речи – использован прием формирования и активизации мышления, памяти, воображения, внимания через игру и наглядного метода усвоения знаний при просмотре видеоролика.

**3-й этап**: Формирование новых знаний – используется прием самообучения, метод наглядного наблюдения, что и направило к переходу на следующий этап.

**А)** Практическая лабораторная работа – использование практического метода, а именно работа в паре позволила справиться с лабораторной работой, которую ученики выполняли, используя прием управления в учебном процессе, приемом создания проблемных, поисковых ситуаций в мыслительной и практической деятельности, когда требовалось взаимопонимание между учениками для развития умений и навыков при выполнении практической работы.

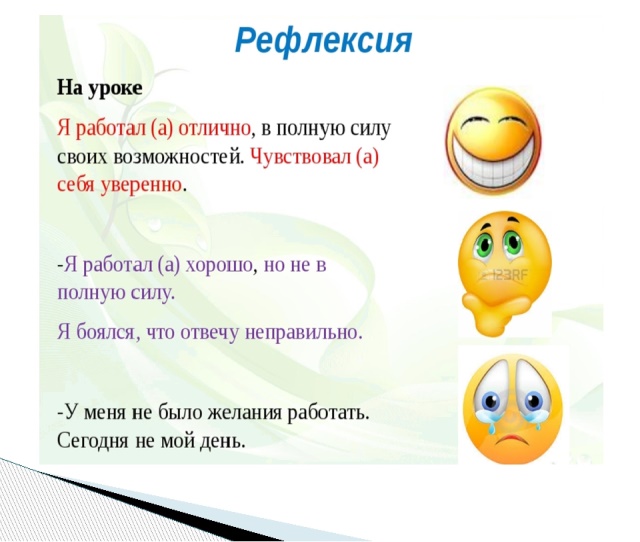
**4-й этап**: Применение новых знаний – использование словесного и наглядного метода, расширение кругозора о наличии очистных сооружений.

**5-й этап:** Итог урока. Закрепление полученных знаний на уроке – используется метод совместной деятельности, когда идет диалог учителя и ученика с применением мобильного приложения **Plickers.** Что позволило увидеть прием самоконтроля, когда учащиеся отвечали на вопросы и на экране появлялся их ответ, который по предварительному ознакомлению с критериями дал возможность каждому увидеть свою оценку за работу на уроке.

**6-й этап:** Рефлексия – обратная связь, когда ученики записали свое мнение об уроке и о своей подготовке.

**7-й этап:** Домашняя работа – использовался словесный метод (печатное слово на экране, прием – самообучения школьников и развитие творческих способностей.,

**Результат:** Изучив после урока все листочки с рефлексией было выявлено, что учащиеся практически все оценили как работу «отлично», в полную силу своих возможностей, лишь 3 ученика из 24 написали, что работали хорошо, но не в полную силу.



**ПАСПОРТ**

участника

путешествия

Name:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Используемая литература.**

1. Учебник «Окружающий мир» 3 класс О.Н.Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов, Л.А. Царева.
2. Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас».
3. Журнал открытий новых знаний «Окружающий мир» с 93, 94.
4. https://2gis.ru/nizhnekamsk/search/
5. Р**есурс- https://www.plickers.com/**