Представление и обобщение педагогического опыта (Часть №2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**БӘЙГЕ СЦЕНАРИЕ: “ӘБИЕМНЕҢ СЕРЛЕ САНДЫГЫ”**

**(балалар һәм ата-аналар катнашында)**

**Тәрбияче Газизова Светлана Зәкәрия кызы**

**МБДОУ №70 “Җиләккәй” Яр Чаллы шәһәре**

**Төркем:** зурлар төркеме (5-6 яшьлекләр)

**Бурычлар:**

* *тәрбияви:*Ватаның белән горурлану хисе, туган илеңә, халкыңа, туган телеңә мәхәббәт хисе, халык традицияләренә карата унай караш тәрбияләү;
* *үстерү*: туган якны, халкыбызның гореф –гадәтләрен өйрәнүгә омтылу, кызыксыну уяту, сөйләмдә татар халык авыз иҗаты әсәрләрен куллану күнекмәләрен, бәйләнешле сөйләм телен, фикерләү сәләтен, игътибарлылыкны, иҗадилыкны үстерү;
* *өйрәтү*: татар милләтенең гореф-гадәтләрен, йолаларын өйрәнү, балаларга татар милли фольклорын аңлату,милли кием, бизәлеш турында күзаллауларын тулыландыру

**Көтелгән нәтиҗә:** Балалар татар халкының милли бәйрәмнәрен һәм йолалары турындагы төшенчәләрне тулысы белән аңлыйлар.

**Балалар эшчәнлеге төрләре**: сөйләм үстерү, танып белү, аралашу, хәрәкәт активлыгы, уен, продуктив эшчәнлек. **Метод һәм алымнар:** әңгәмә, уен моменты, нәфис сүз, тәрбияче сөйләве,күзәтү, слайдлар күрсәтү, кызыксындыру. **Индивидуаль эш:**[ң][җ] авазларының дөрес әйтелешенә игътибар  **Сүзлек эше:** сандык,тукмак,чүлмәк, серле,алъяпкыч. **Алдан үткәрелгән эш:** милли киемнәр,татар милли бизәкләре, татар милли ашлары белән танышу,сандык турында сөйләү һәм күрсәтү,татар халык уеннары уйнау,татар халык авыз иҗаты белән танышу. **Җиһазлау:** проектр,магнитофон, мольберт, милли киемнәр. 3 өстәл. Өстәлдә: ватман, клей, пумала, милли бизәк үрнәкләре; кроссвордлар; өстәлләр артында мольбертка куелган гаилә гәҗитләре, курчаклар, киемнәр, поднос, кәрҗиннәр. Сандыкта: тукмак, китап, калфак белән түбәтәй, әкияттән әйберләр: балта, тарак, чүлмәк, бүре башы, күбәләк, үрдәк, койрык, киез итек. курчаклар, киемнәр; әти-әни кулланыр өчен кирәк-яраклар, поднос, кәрҗиннәр; “Татар халык авыз иҗаты”, Нәкый Исәнбәт китабы **Ата-аналар катнашуы**: 3 гаиләдән әти-әниләр катнаша. **БӘЙГЕ БАРЫШЫ:** *Экранда борынгы авыл өе күренеше*

А.б.Әбиләрнең сандыгында

Күп нәрсәләр саклана.

Аларны без караганда

Күңелләребез соклана.

Анда ниләр сакланганын

Бүген ачып карарбыз.

Тарих битләренә бергә

Сәяхәткә чыгарбыз.

Һәр гаилә үзе тарих

Анда - буын челтәре.

Һәр гаиләнең тарихын

Тыңлап үтик элгәре.

1 бирем: (өй эше) Гаилә гәҗите белән таныштыру.

*“Гаиләбез” гәҗитен чыгару өчен кыскача план:*

Башта гаиләләре турында кыскача сөйлиләр:Әти-әниләре чыгышлары белән кайсы яклардан?Һөнәрләре.Кайсы елда гаилә никах туен бәйрәм иткән.

Балалары кайчан туган? Гаиләнең бәйрәмнәре, гореф- гадәтләре, яраткан шөгыльләре.

Аннан фотосурәтләр буенча сәяхәт. *(Башкача формада булса да ярый)*

А.б. Һәр гаиләдә саклана

Милли мирас – хәзинә.

Ә хәзер сүзне бирәбез

Хуҗаларның үзенә.

2 бирем:”Милли мирас” *(Сандыктан алып үзләрен мирас булып калган тарихи истәлекле әйберләре белән таныштыралар. )*

А.б.: Безнең Ралина белән Наил дә халкыбызның милли киемнәре: түбәтәй һәм калфак турында шигырь беләләр, рәхим итегез.

*Музыкаль тәнәфес - “Түбәтәй” уены*

А.б.:Сандыгыбызда халкыбызның авыз иҗаты да сакланган. Карагыз әле балалар, нинди матур китап, эче тулы табышмак (*сандыктан китап ала*):

3 бирем: “Табышмак әйтәм, җавабын тап“ *(“Татар халык авыз иҗаты китабы”ннан табышмаклар.Табышмакларга 3 гаилә чиратлап җавап таба)*

А.б.Хәрәкәттә бәрәкәт дип

Юкка гына әйтмиләр.

Гаиләнең татулыгын

Хәзерге бәйге билгеләр.

4 бирем: “Тату гаилә” бәйгесе.

*( Әтисе баласын аягына бастырып финиш сызыгын әйләнеп киләләр, аннан әтисе белән әнисе кулларын чалыштырып утыргыч ясыйлар, бала шуңа утыра, өчәүләп 2нче тапкыр әйләнеп киләләр).*

А.б.: Хәзер бишенче биремгә күчәбез. “Әйтем-сүзнең бизәге, мәкаль –сүзнең җиләге” *(“Татар халык авыз иҗаты китабы”ннан мәкальләр. 3 гаилә чиратлап җавап бирә*.)

А.б.: Тапкыр, җитез икәнсез.

Ә белемлеме икән сез?

Башваткычлар бирәбез,

Җавабын сез эзләгез.

6 бирем: Башваткычлар чишү *(кроссворд)*

1. Татар халкының изге китабы
2. Борынгы бабаларыбыз яшәгән дәүләт
3. Татар халкының уен коралы
4. Яз көне үткәрелә торган милли бәйрәм
5. 130 еллыгын билгеләп үткән шагыйрь
6. Татар халкының милли ризыгы
7. Татар халкының милли киеме

*(Әти-әниләр башваткыч чишкәндә, балалар уйнап алалар.*

Уен “Кем тиз һәм пөхтә итеп курчакны милли киемгә киендерә”)

*Музыкаль тәнәфес “Куш кулым”җырлы -бию*

А.б.: Сандыкта ниләр тагын

Бар икән – ачып карыйк.

Әкият иленә бергә

Сәяхәт итеп алыйк!

7 бирем: Бу әйбер кайсы әкияттән?(*сандыктан әкияттә булган әйберләр алып күрсәтелә , әкиятнең исемен әйтергә)*

А.б.: Ә хәзер бергә-бергә

Экранга без күз салыйк!

Бу рәсем кайсы әкияттән

Я әле, әйтеп карыйк!

8 бирем: “Кайсы әкияттән иллюстрация?” (*экранда* *слайдлар күрсәтелә, кайсы әкият күренеше икәнен әйтергә)*

А.б.Татар халкы электән

Кул эшләрен үз иткән.

Әниләрнең осталын

Сыныйсы килә күптән

9 бирем: “Ашъяулыкны бизә” *(әниләргә квадрат формасында ватман һәм бизәр өчен милли бизәкләр бирелә. Алар бизәкләрне ябыштырып ашъяулыкны бизиләр) Әниләр эшләгән арада балалары белән музыкаль уен “Чума үрдәк, чума каз”үткәрелә:*

А.б.Ашъяулыклар чигелгән

Кичке аш вакыты җиткән.

Милли ашлар табында

Нәрсәләр бар соң анда?

10 бирем: “Милли ризыкны бел!” *(Татар милли ашлары турында табышмаклар, һәр дөрес җаваптан соң экранда шул милли ризыкның рәсеме күрсәтелә)*

А.б.:Сандыкта тагын нинди

Серләр саклана икән?

(*сандык эченә* *карый һәм тукмак ала)*

Менә нәрсә бар анда

Кем моны белә икән?

Әйе, балалар, бу тукмак. Борынгы заманнарда әби – бабаларыбыз киндер үстергәннәр.Шул киндерне тукмак белән тукып йомшартканнар, сүс-җеп ясаганнар, ул җептән паласлар, сөлгеләр сукканнар. Ә кичләрен аулак өйләрдә тукмак әйләндереш уйнаганнар. Әйдәгез, без дә уйнап алабыз!

“Тукмак әйләндереш” уены. (Кемгә тукмакның сабы карый, шул кешегә җәза бирелә)

Ә хәзер сүзне хөкемдарларга бирәбез.

А.б. Әби-бабалардан калган мирас

Саклансыннар сандык төбендә.

Туган телгә булган изге хисләр

Саклансыннар күңел түрендә.

Күмәкләшеп басып “Туган тел” җыры башкарыла.

*Бәйге милли ризыклардан әзерләнгән чәй эчү табыны белән тәмамлана.*

Кулланылган әдәбият: 1.Мәктәпкәчә төп белем бирү программасы “Туганнан алып мәктәпкәчә “ Н.Е.Веракса,Т.С.Комарова,М.А.Васильева редакциясендә 2.Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы,Р.К.Шаехова 3. Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма / К. В. Закирова, Л. М. Мортазина 4. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия. 5.Балалар бакчасында бердәм белем бирүэшчәнлеге, З.М.Зарипова, А.Х.Габдрахимова, А.Т.Миникаева 6.Татар халык авыз иҗаты, Нәкый Исәнбәт

***Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 «Огонёк»***

**Конспект  совместной**

**образовательной деятельности**

**по реализации образовательной области «Художественное творчество» для детей старшей группы №7 «Рыбка»**

***Подготовили воспитатели:***

***Сычева О.Ю.***

***пгт Камские Поляны ,2023 год***

**Технологическая карта совместной образовательной деятельности (СОД)**

|  |  |
| --- | --- |
| ООД в возрастной группе | Старшая группа |
| ФИО педагога | Сычёва Ольга Юрьевна |
| Разработана в соответствии с темой | «Пространство детской реализации как условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка» |
| Цель | Познакомить детей с особенностями смешения трех красок – красной, желтой, синей для получения новых цветов. |
| Тема ООД | «Юные художники» |
| Интеграция содержания образовательных областей (выделить ведущую ОО) | «Художественное творчество», «Физическая культура», «Здоровье», «Познание». |
| Программные задачи  образовательной программы  (обязательная часть) | Образовательные:  -продолжать учить детей рисовать с натуры различные фрукты;  -учить подбирать нужные цвета для изображения фруктов;  -знакомить детей с натюрмортом, пейзажем и портретом, учить детей рисовать с натуры  различные фрукты, овощи, цветы, подбирая нужные цвета,  -совершенствовать навыки работы гуашевыми красками, развивать самостоятельность и художественно - творческие способности.  -продолжать формировать умение изображать овальные и круглые формы.  -сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, используя гимнастику для пальчиков, физминутку.  Развивающие:  - развивать чувство ритма, эстетическое восприятие;  - развивать навыки рисования с натуры;  -закрашивать округлые предметы закруглёнными линиями.  -развивать самостоятельное рисование.  -развивать воображение, художественный вкус.  - развивать чувство композиции.  -развивать мелкую моторику рук.  Воспитательные:  - воспитывать навыки коллективной работы;  -воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание доводить начатое дело до конца. |
| Предполагаемый результат | Ребенок умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать, играть по правилам, проявляет интерес и владеет речевыми умениями. Он умеет смешивать красный, синий и желтые краски для получения новых цветов. |
| Виды деятельности | коммуникативный, познавательный. |
| формы и методы организации совместной деятельности | *формы:* игра, экскурсия  *методы:* игровые, сравнительно-поисковые, метод анализа  *приемы:* создание сюрпризного момента, вопросы, указания, дополнения, поощрение. |
| Индивидуальная работа | Опрос детей пассивно участвующих в занятии. |
| Словарная работа | Работа со словом (словотворчество): *активизация словаря*: больше-меньше, светлее-темнее.  *Обогащение словаря:* натюрморт, пейзаж, портрет |
| Предварительная работа | занятия в течение года, чтение художественной литературы, дидактические игры. Беседы о временах года. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Рисование по трафарету и штриховка овощей и фруктов. Раскраски пейзажи, портрет воспитателя, мамы, папы. |
| Последующая работа: | Продолжить работу над художественно-эстетическим развитием и активизацией речи, обогащением словарного запаса детей. |
| Оборудование и средства:  зрительный ряд: | Дидактические игры «Придумай и собери свой портрет», «Собери натюрморт», загадки. Мультимедиа «звуки природы» ,галерея картин, ваза с фруктами, ваза с цветами, краски, кисточки, палитры для размешивания красок, непроливайки, фартуки с нарукавниками, салфетки. |
| Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы | Музыкальное сопровождение, выставка картин |
| Структура ООД | Вводная часть: Психологический настрой. Организационный момент. Создание сюрпризного момента.  Основная часть: реализация задач программного содержания.  Итог. Высказывания детей, Поощрение педагога. |
| Вводная часть  Основная часть  Итог | (Дети с воспитателем заходят в группу, встают в круг)  **Воспитатель**: Доброе утро! Ребята, скажите какое у вас сегодня настроение? (ответы детей). Здорово! Я надеюсь, что оно станет еще лучше! Ребята, вам нравится путешествовать? Сейчас я вас предлагаю отправиться на экскурсию. А чтобы узнать куда, вы должны отгадать загадку:  У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть, И бумаги плотный лист, А еще – мольберт-треножник, Потому что я …  (художник)  **Воспитатель**: Молодцы ребята, правильно. Ребята, в нашей группе произошли изменения. На что она стала похожа?  (Ответ детей: на художественную мастерскую).  **Воспитатель**: А кто работает в ней?  (Ответ детей: Художник)  **Воспитатель:** Правильно. А кто такой художник и чем он занимается? (Ответы детей).  **Воспитатель**: Правильно, художник –это человек, который пишет картины.  *(Замечаем сундук)*  **Воспитатель**: Ребята, посмотрите, какой интересный сундучок. Вам интересно, что в нем? Давайте *выберем те предметы, которые необходимы художнику в его работе*, что мы возьмем из сундучка:  (Ответы детей: палитра, бумага, кисти, краски, карандаши: простые, цветные, восковые, фартук…)  **Воспитатель**: Для чего все эти предметы?  (Ответ детей: художнику в его работе).  **Воспитатель**: Верно, чтобы художник мог писать картины ему нужны все эти предметы.  **Воспитатель**: А сейчас, я предлагаю вам поиграть **Д/игра «Собери натюрморт»**  **Воспитатель**: Ребята, художники рисовали натюрморт, а я хочу вам предложить посоревноваться в составлении натюрморта. Нам надо поделиться на две команды. И каждой команде собрать натюрморт из овощей и фруктов  в корзину.  (дети составляют натюрморт)  **Воспитатель**: Молодцы! Давайте посмотрим у кого, что получилось. Какие красивые натюрморты вы составили. А натюрморты мы отправим на нашу выставку.  **Воспитатель**: Давайте, продолжим нашу экскурсию и посмотрим следующие картины. И Что на них нарисовано? *(Подходим к выставке репродукций картин.**(рассматривание картин).*  **Воспитатель**: Какие жанры картин вы знаете?  (Ответ детей: портрет, пейзаж, натюрморт)  - Что **художники изображают на пейзаже?**  (Ответ детей: природу, времена года, состояние погоды)  - Что **художники изображают на натюрморте?**  (Ответ детей: посуду, книги, цветы, овощи и фрукты.  - Что **художники изображают на портрете?**  (ответы детей: это изображение человека)  **Воспитатель**: Ребята, как вы думаете, трудно быть художником? (Ответы детей).  **Воспитатель**: Да, чтобы создать свои произведения художники много путешествуют, наблюдают, фантазируют. Только потом они рисуют то, что им особенно понравилось. Очень часто у художника не остается времени на отдых и развлечения. Но мы с вами знаем, что о своем здоровье нужно заботиться. Если ты устал, нужно немножко отдохнуть. Предлагаю сделать зарядку.  **Физкультминутка**  Всегда я стать художником мечтала  (*жест мечтания, подперев голову рукой)*  Поэтому я всюду рисовала.  (*Рисование в воздухе рукой, вытянутой вверх*)  Ручкой на листе вот так (*Рисование в воздухе рукой, на уровне груди)*  Кистью на холсте вот так (*Рисование в воздухе рукой, вытянутой вперед)*  Карандашиком на парте   (*Рисование в воздухе рукой, на уровне груди)*  И мелками на асфальте.  (*Рисование в воздухе рукой, на уровне пола*)  Сапогами на снегу,        (*Рисование ногой по полу)*  Коньками я черчу на льду.        (*Черчение по полу ногой)*  На песочке прутиком,  (*Черчение в воздухе воображаемым прутиком на полу)*  На дощечке гвоздиком.  (*Черчение в воздухе воображаемым гвоздиком)*  **Воспитатель:** Чтобы картина получилась по-настоящему красивой, художник, как настоящий волшебник подбирает краски, смешивает их. Давайте мы тоже попробуем смешать краски и получить новые оттенки. Но делать мы это будем не на палитре, а в волшебных баночках.  **Заходит Художник:** Здравствуйте ребята!  Мне подсказали, что в этой группе появилась художественная мастерская, и ребята очень любят рисовать. Но перед тем как приступить к рисованию , я бы хотел с вами поиграть. Вы согласны? (ответы детей)  **Художник: Д/игра «Придумай и собери свой портрет».** Я предлагаю попробовать составить свой портрет из отдельных частей, заранее все перемешав. А вы потом расскажете что же у вас получилось. (дети составляют портрет на фланелеграфе)  **Художник:** Ребята, давайте рассмотрим портреты, и посмотрим у кого, что получилось. А портреты все одинаковые или чем-то отличаются? Правильно: эмоциями, цветом глаз, волос, прической, аксессуарами и т.д  Мы составили разные портреты, с самыми разными эмоциями. Наши портреты мы тоже отправим на нашу выставку.  **Художник:** Ребята, а вы знаете что в живописи есть всего 3 цвета, которые невозможно получить путем смешивания других.  (Ответы детей: Да. Эти цвета – желтый, красный и синий)  **Художник:**  Правильно, они известны как основные (базовые) цвета.  Если смешать два основных цвета, получится так называемый «дополнительный» (или вторичный) цвет.  **-** Если смешать желтый и красный получится….?  (Ответы детей: оранжевый.)  **-** Если смешать красный и синий получится…?  (Ответы детей: фиолетовый.)  **-** Если смешать синий и желтый получится…?  (Ответы детей: зеленый.)  **Художник:**  Конкретный оттенок дополнительного цвета зависит от того в каких пропорциях смешиваете цвета. Если смешать основной цвет с дополнительным, вы получите третичный цвет.  **Художник:**  А вы знаете, что Черный и белый также нельзя получить путем смешивания, смешав их мы можем получить…?  (Ответы детей: Серый)  **Художник:**  Молодцы! А вы хотите стать юными художниками? ( Да )  попробуем нарисовать портрет, натюрморт и пейзаж. (дети сами выбирают что и чем будут рисовать!)  **Заключительная часть: Подведение итогов**.  **Воспитатель**: Ребята, понравилось вам быть художниками? Трудна ли профессия художника? (Ответы детей).  Чем мы сегодня занимались? (Ответы детей).  Что больше всего было трудно для вас? (Ответы детей).  Кому расскажете о своих картинах? (Ответы детей).  **Воспитатель:**Молодцы, ребята, мне очень понравилось, как вы сегодня работали. |

Список литературы:

1. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования - М.: Просвещение, 1976. - 158с.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства - М.: Просвещение, 1991. - 160с.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция - М.: Просвещение, 1981. - 239с.

**Интегрированная образовательная деятельность**

**с использованием логоритмики в старшей группе для детей с ФФНР**

**«Зоомир»**

Старыгина Марина Анасовна

Учитель - логопед высшей категории

Тихонова Татьяна Анатольевна

Воспитатель высшей категории

Галиева Венера Ильдаровна

Воспитатель первой категории

МБДОУ №15 «Ромашка» г. Зеленодольск

**Цель:** Расширение представлений о животных жарких стран, уточнение и активизация словаря

**Задачи:**

1.Развитие двигательной активности, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения.

2.Расширение кругозора детей.

3.Развитие ассоциативно-образного мышления.

4.Развитие мышечно-двигательной и координационной сферы во взаимосвязи с речью.

5.Развитие метроритмического слуха, речедвигательной координации, интонационно-речевого слуха.

6.Совершенствование умения использования приемов мнемотехники в работе с чистоговорками.

7.Закрепление умений и навыков в определении позиции звука в слове и в различении твердых и мягких звуков.

8.Формировать навык сотрудничества, воспитывать нравственно-эстетические чувства в общении с природой.

**Оборудование:** мультимедийная презентация «Зоомир», экран, проектор, ноутбук, музыкальное сопровождение, схемы по мнемотехники, предметные картинки по теме, пазлы, схемы по определению позиции звука в слове музыкальные птички – свистульки по количеству детей.

**Предшествующая работа:** рассматривание сюжетных картин, иллюстраций по теме, знакомство с географической картой.

**Ход занятия:**

(*Дети под музыку входят в зал)*

|  |  |
| --- | --- |
| Послушайте **загадку:** |  |

*Есть хороший добрый дом, поселились звери в нем.*

*Тигры, зебры и мартышки и большие и малышки.*

*В этом доме жизнь кипит. Кто-то роет, кто-то спит.*

*Всем здесь весело живется, как же этот дом зовется?* *(****зоопарк****)*

Что такое **зоопарк**?

**Зоопарк** – это место где собрали животных с разных континентов, где посетители могут за ними наблюдать и узнавать о них много интересного.

Итак, мы отправляемся в **зоопарк**.

* **Музыкально-речевая игра «Автобус»**

(под музыку Е.Железновой)

*Вот мы в автобусе сидим и сидим, и сидим.*

*И из окошечка глядим, все глядим.*

*Глядим назад, глядим вперед. Вот так вот(2р)*

*Ну, что ж автобус не везет, не везет.*

*Колеса закружи-и-лись. Вот так вот(2р)*

*Вперед мы покати-и-лись, вот так вот.*

*А щетки по стеклу шуршат. Вжик-вжик-вжик (2р)*

*Все капельки смести хотят. Вжик-вжик-вжик(2р)*

*И мы не просто так сидим…*

Вот мы и в зоопарке.

* **Пальчиковая гимнастика «Зоопарк»**

В зоопарк пойдем скорей, *- щелчки пальцами*

Много разных там зверей. *- хлопать ладонями по коленям, имитируя шаги*

И колючие ежи,  *- растопырить пальцы*

И клыкастые моржи, *- мизинец и указательный палец вниз,*

*остальные пальцы зажать в кулак*

И огромные слоны, *- приставлять ладони к голове - это уши*

Уж невиданной длины, *- волнообразные движения правой рукой*

Зайцы трусливые, *- выставить указательный и средний пальцы*

Птицы красивые. *- скрестить руки*

Даже крокодилы есть. *- соединить основания ладоней, слегка согнуть пальцы*

Впрочем, всех не перечесть! *- хлопать в ладоши*

Я сегодня в зоопарк приглашаю всех ребят!

*На зверей вы посмотрите, не кричите, не шумите,*

*Глупых рожиц им не стройте, в стороне от них постойте.*

*И тогда вы со зверями быстро станете друзьями.*

Здесь мы встретимся с разными животными и узнаем об их повадках.

* **«Зверобика»(ритмическая гимнастика)**

( Автор текста А. Хайт, композитор Б. Савельев)

Да, в зоопарке много животных. Давайте посмотрим, каких зверей много?

* **Игра «Назови правильно»**

На экране поочерёдно сменяются картинки животных.

*Много слонов, обезьян, крокодилов, жирафов, львов, зебр, пингвинов и т.д.*

Как нам узнать животных, ведь они все такие разные?

* **Самомассаж «У жирафа пятна, пятна…»**

(под музыку Е. Железновой)

-В зоопарке звери разбежались кто куда.

Кобра, тигр и кенгуру ждут на помощь детвору.

По вольерам их рассадим и по шёрстке погладим.

Рысь живет, где слог - один, зебра – два, три - крокодил.

* **Игра-пазлы «Посчитай слоги**

(с предметными картинками)

А мы знаем одного весёлого крокодила.

* **Речевая игра со звучащими жестами** **«Кроко – роко».**

Кроко – роко, кроко – роко,  *-логопед*

Кро – ко – дил, кро – ко – дил.  *-дети*

Кроко – роко, кроко – роко,  *-логопед*

Кро – ко – дил, кро – ко – дил.  *-дети*

Крокодила звали Кро – ко *-дети выполняют хлопки по бокам*

Звали Роко, Коко, Дил.

Он у речки одиноко *-руки вперёд, ладони прижать вместе*

Рыбу удочкой удил. *-логопед*

Ну, и Кроко! *-дети*

Кро – ко – ко!  *-логопед*

Ну, и Ро – ко! *-дети*

Ро – ко – ко! *-логопед*

Ну и Ко – ко! *-дети вытягивают руки вперёд и приседают.*

Ко – ко – дил рыбу удочкой удил.

Идем дальше. Вот веселые обезьянки. Больше всего они любят играть.

* **Игра «Найди обезьянку»**

*(смотрим на экран)*

*Подбежала к пальме*

*Забралась на пальму*

*Спрыгнула с пальмы*

*Села под пальму*

*Спряталась за пальму*

*Выглядывает из-за пальмы*

Любимое лакомство обезьян фрукты.

* **Музыкально- речевая игра «Тутти – фрутти»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фино, лимо, банакос,  Киви, персик, абрикос.  **Тутти**  Фрутти  **Тири - тири**  Та –та.  Апельсин,  Мандарин,  Груша. Ананасы.  **Тутти**  Фрутти  **Тири - тири**  Та –та.  Яблоко, виноград.  Грейпфрут, айва.  **Тутти**  Фрутти  **Тири - тири**  Та –та. | *-дети идут в круг*  *-дети идут из круга*  *-говорит муз. рук.*  *-отвечают дети и два щелчка*  *-говорит муз.рук.*  *-отвечают дети и два щелчка*  *-поворот вправо и два щелчка*  *-поворот влево и два щелчка*  *-кружатся вокруг себя*  *-говорит муз. рук.*  *-отвечают дети и два щелчка*  *-говорит муз.рук.*  *-отвечают дети и два щелчка*  *-хлопки по телу сверху вниз*  *-по два щелчка на каждое слово*  *-говорит муз. рук.*  *-отвечают дети и два щелчка*  *-говорит муз.рук.*  *-отвечают дети и два щелчка* |

Ой, что за шум переполох (свист попугаев). Да это вольер с попугаями!

*(берут свистульки на фоне пения попугаев)*

* **Свистульки**

(дети свистят в свистульки под ритм музыки)

В зоопарке много необычных животных. (*На экране картинки животных*)

Утконос - с носом, как у утки, муравьед - ест муравьев, у кенгуру- впереди на животе располагается сумка. Это сумчатое животное.

Кенгуру такой зверёк не присел и не прилёг. О том, как живёт кенгуру, мы сейчас расскажем.

* **Речевая игра «Кенгуру».**

( *Дети произносят текст и отбивают ритм*)

Как кузнечик по двору

Резко скачет кенгуру.

Вот забавная зверушка

С сумкой кожаной на брюшке.

В прочной сумке меховой

Сын зарылся с головой,

Но спокойно не сидит

Кувыркается, визжит.

И порой из щели лаза

Видим два забавных глаза.

Видим ушки, видим нос.

Кувыркнётся, видим хвост.

С кенгурёнком нету слада,

Но другого и не надо!

С наступлением весны в зоопарке у многих животных появились детеныши.

* **Игра «Назови детеныша»**

(семьи животных на экране)

*У слонихи - кто?*

*У львицы-….*

Для каждой мамы ее малыш самый лучший, милый и любимый.

* **Танец «Слоники»**

Наша прогулка была увлекательной, но пора возвращаться в детский сад. Нас ждет автобус.

* **Музыкальная композиция «Автобус» (Е.Железнова)**

С наступлением весны в зоопарке у многих животных появились детеныши.

* **Игра «Назови детеныша»**

(семьи животных на экране)

*У слонихи – слоненок, у львицы- львенок и т.д..*

Для каждой мамы ее малыш самый лучший, милый и любимый.

* **Танец «Слоники»**

Наша прогулка была увлекательной, но пора возвращаться в детский сад. Нас ждет автобус.

* **Музыкальная композиция «Автобус» (Е.Железнова)**

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение

«Детский сад комбинированного вида №3 Огонёк»

п.г.т. Камские Поляны Нижнекамского муниципального района

Республики Татарстан

**Конспект итоговой ООД**

**«У куклы Кати в гостях»**

Прокопьева Т.В воспитатель

1 квалификационной категории

2022 год

**Технологическая карта организованной образовательной деятельности (ООД)**

|  |  |
| --- | --- |
| ООД в возрастной группе | Первая группа раннего возраста (1-2 года) |
| ФИО педагога | Прокопьева Татьяна Валерьевна |
| Итоговая ООД | «У куклы Кати в гостях» |
| Цель | Формирование представлений об овощах и некоторых лесных жителях (медведь, заяц) |
| Тема ООД | **«У куклы Кати в гостях»** |
| Интеграция содержания образовательных областей (выделить ведущую ОО) | **Познание:** Учить узнавать в игрушках овощи ( капуста, морковь, лук…) , лесных жителей (медведь, заяц ) и называть их.  **Речевое развитие:** учить повторять, потешки, пальчиковые игры; называть диких животных ( медведь, заяц ), узнавать, показывать, называть овощи  **Физическое развитие:** повторять движения за воспитателем, развивать координацию движений при выполнении движений(ходим по дорожке, ходим как медведи, прыгаем как зайчики)  **Социально- коммуникативное:** формировать знания детей о том, что гулять без взрослых ходить нельзя; развивать желание помочь кукле Кате; воспитывать доброжелательное отношения к герою, сверстникам. |
| Программные задачи  образовательной программы  (обязательная часть) | **Обучающие задачи:**  - продолжать учить детей слушать воспитателя, отвечать на вопросы воспитателя; продолжать заучивать с детьми пальчиковые игры, физминутки.  **Развивающие задачи:**  -способствовать развитию представлений об окружающем мире, умении узнавать, называть овощи , диких животных, развивать интерес к познанию окружающего мира, речь, обогащать словарный запас.  **Воспитательные задачи:**  воспитывать доброжелательность к героям; воспитывать желание выполнять задания в течение всей игры |
| ЭРС –этнокультурная составляющая | Формировать знания о своей семье, умения играть в пальчиковую игру «Моя семья» |
| Предполагаемый результат | Ребёнок выполняет все движения за воспитателем; знает и называет овощи; играет в пальчиковые игры; |
| Виды деятельности | коммуникативный, двигательный, познавательный |
| формы и методы организации совместной деятельности | **формы:**игра  **методы:** игровые  **приемы:** сюрпризный момент, вопросы, , поощрения. |
| Индивидуальная работа | Беседа на знание овощей и фруктов с Ильёй, Агатой, Ульяной |
| Словарная работа | работа со словом (словотворчество): *активизация словаря*: Катя  **Обогащение словаря:** капуста, огурец…; физминутка «Мишка – косолапый…» |
| Предварительная работа | Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных, овощей; разучивание пальчиковых игр «Моя семья», разучивание физминуток «Мишка косолапый»; игры с мячами; рассматривание иллюстраций с изображением леса и обитателей; слушание разнообразных звуков леса. |
| Последующая работа: | Продолжать работу по развитию активной речи; продолжать учить узнавать, называть, показывать обитателей леса, названия овощей; продолжать разучивать потешки, пальчиковые игры, физминутки… |
| Оборудование и средства: | Кукла, игрушки: медвежонок, зайчик; декорация леса, мешочек с погремушками, корзинка с овощами, корзина со снежками, аудиозапись- звуки леса |
| Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы | ноутбук |
| Используемая литература | Е. А. Янушко, «Развитие речи у детей раннего возраста 1-3»  Е. А. Янушко, «Сенсорное развитие от 1-3 лет»  Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», вторая группа раннего возраста 2-4 года |
| Структура ООД | **Вводная часть:** сюрпризный момент, приход Куклы Кати, просит проводить ее домой, она заблудилась  **Основная часть:**  Пальчиковая игра «Моя семья»  «Пошли в лес по дорожке»  Игра с медведем «Мишка –косолапый»  Игра с зайчиком «Соберём снежки в корзину»  Рассматривание овощей  Пальчиковая игра «Капуста»  Игра « В погремушки поиграем»  **Заключительная часть:** дети и воспитатель возвращаются в садик, кукла Катя благодарит детей, итог поощрение педагога. |
| Вводная часть | *Слышится звук плача*  **Воспитатель:** Ребятки, кто-то плачет, слышите? (обращает внимание на куклу, которая сидит на стуле, созывает детей)  - Кто это? Кукла Катя.  - Что случилось, почему ты плачешь? (подносит к уху и слушает , что скажет кукла Катя)  - Ой, ребятки, кукла Катя ходила гулять и теперь не может найти свой домик просит, чтобы мы помогли. |
| Основная часть: | **Воспитатель:** Ребятки, поможем кукле Кате, проводим ее домой? (ответы детей)  -Катя, а почему ты гуляла одна? Ты же ещё маленькая.  Почему без мамы и папы ходила?  - Ребятки, нельзя ведь гулять без взрослых? (ответы детей)  - Ну тогда покажем тебе Катя, как мы играем пальчиками.  **Пальчиковая игра «Моя семья»** (*дети поочерёдно сгибают пальчики)*  - Этот пальчик- дедушка (*большой палец*)  Этот пальчик- бабушка ( *указательный палец*)  Этот пальчик- папа (средний палец)  Этот пальчик – мама ( безымянный палец)  Этот пальчик – я ( мзинец)  Это вся моя семья! (ладошка раскрывается)  **Воспитатель:**  -Ну а сейчас пойдём проводим куклу Катю домой  ( дети идут за воспитателем, кукла у воспитателя в руках)  - Ой, ребятки тут дорожка, нужно красиво идти по дорожке  (идут спокойным шагом и замечают около дерева медвежонка)  **Воспитатель:**  - Посмотрите, это кто тут под деревом сидит?( ответы детей, воспитатель слушает медведя и говорит)  - Ребятки, мишка хочет поиграть с вами  **Физминутка «Мишка –косолапый»**  Мишка- косолапый, по лесу идёт,(*идут как мишки)*  Шишки собирает и в карман кладёт,(*имитируют, что собирают шишки)*  Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб*,(имитируют, что шишка упала на лоб)*  Мишка рассердился и ногами- топ!(*топают ногами)*  *(Идут дальше под другим деревом замечают зайчика)*  **Воспитатель:** Ещё кто-то тут под деревом сидит, посмотрите, кто это?(заяц)  -Зайчик хочет поиграть с вами, вот у него корзинка со снежками есть.  **Игра со снежками** (*снежки рассыпаются и по сигналу дети собирают в корзину)*  **Воспитатель**: с медвежонком и зайчиком поиграли, надо куклу Катю проводить до дома. А давайте побежим быстро, быстро… (*дети за воспитателем бегут лёгким бегом. Замечают на столе дом )*  **Воспитатель:** Катя, вот твой домик. Ребятки какие мы молодцы, нашли Катин дом. *(воспитатель обращает внимание овощи на подносе)*  *-* Катя, что это у тебя тут лежит*? (овощи)*  - А давайте посмотрим, и назовём их.  (*воспитатель поочерёдно показывает и вместе с детьми проговаривают название овоща. Далее воспитатель подзывает ребёнка, просит найти например: помидор, огурец, лук…)*  -Даша, покажи лук, морковь, капусту. (ребёнок показывает)  **Пальчиковая игра «Капуста»**  Мы капусту рубим,  Рубим, рубим, рубим.  Мы морковку трём,  Трём, трём, трём.  Мы капусту солим,  Солим, солим, солим.  Мы капусту мнём,  Мнём, мнём, мнём.  Мы капусту в баночки кладём,  Мы капусту кушаем.  **Воспитатель:** Кукла Катя так обрадовалась, и дарит нам мешочек с погремушками. Поиграем в погремушки? |
| Заключительная часть: | **Воспитатель:** ну, а сейчас нам пора возвращаться в детский садик, в группу.  (*дети и воспитатель идут обратно тем же путём, идут по дорожке за воспитателем0*  - Катя, ты не будешь больше ходить гулять одна ( воспитатель прикладывает куклу к уху и «слушает»)  - ребятки, кукла Катя говорит, что больше никогда без мамы и папы гулять не пойдёт, говорит вам спасибо, и до свиданья)  (Катя прощается и уходит) |
| Итог | **Воспитатель:** ребятки, вы рады что сегодня помогликукле Кате?  - а вы расскажете дома о том, что случилось с Катей?  - а с кем мы играли со снежками?  -с кем мы играли? |

**Хафизова Римма Якубовна**

**воспитатель**

**МБДОУ “Детский сад №5 “Белочка” ЗМР РТ**

**Республика Татарстан поселок Октябрьский**

**"ПО-ОСОБЕННОМУ".**

Нелегко складываются отношения воспитателя с родителями Сережи. Мальчик растет с мамой и бабушкой, еще брат, который старше на 12 лет. Папа, который навещает ребенка в неделю раз и не всегда. Воспитатель постоянно слышит от бабушки и мамы:

- Ах, наш Сережа не хочет в детский сад.

- А, что, его обижают? - спрашивает воспитательница.

- Вроде нет.

- А, в чем причина?

- А Сережа привык, чтобы на него обращали особое внимание, был любимцем. Все его желании выполнялись без споров.

- А, вы не думаете, что такое поведение неверное в коллективе, и это плохо повлияет для будущего вашего ребенка?

- Не знаю. Дома для Сережи все внимание и все для него. Хотелось бы и в детском саду было особое внимание к нему.

У мамы Сережи сложилось представление, что педагоги призваны не воспитывать детей, а прислуживать им., И Сережа это чувствует. Стоит воспитательнице осудить какой-нибудь проступок, мальчик жалуется бабушке и маме:

- Воспитательница сердитая. Не хочу в детский сад.

А ведь в детском саду Сереже живется весело, интересно, никто не обижает. Воспитатели относятся к нему, как и к другим детям, - ровно, спокойно, дружелюбно. Но не "по-особенному". Педагоги стараются выработать у мальчика спокойный, веселый, доброжелательный характер. Но воспитательнице в этом деле мама Сережи не помощник. Да, как ни странно.

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КВЕСТ – ИГРА**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**«В ГОСТИ К ЛЕСОВИЧКУ!»**

**Королева Лилия Рафиковна,**

**воспитатель первой квалификационной категории,   
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №15 «Ромашка»   
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»  
E-mail автора: liliya.lilichka.koroleva@mail.ru**

**Аннотация**

Современный мир требует к себе повышенного внимания со стороны экологии. Мы знаем, как важно сохранить природу в первозданном виде. Наша главная задача – передать подрастающему поколению все знания, которые у нас есть. Именно в раннем возрасте мы закладываем основы культуры, любовь к окружающему миру. Мы учим ценить то, что имеем.

**Ключевые слова:** экология, природа, животные, птицы, насекомые.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет социальное значение для общества. Основы экологической культуры закладывается в раннем возрасте. И каким станет наш ребенок зависит полностью от нас, взрослых. Любовь к природе, понимание ценности здоровья и жизни зависит от окружающей нас среды. Поэтому в своей работе использую различные формы организации образовательной деятельности по экологии, одной из которых является квест-игра, тем самым стараюсь привить любовь к Родине, природе.

**Форма проведения:** экологическая квест – игра.

**Цель:** создание условий для воспитания у детей позитивного эмоционально – ценностного

отношения к окружающему миру, экологической культуре.

**Задачи:**

1. Уточнить и обобщить представления детей о разнообразии леса, закрепить знания об обитателях леса.

2. Развивать устойчивый интерес к природе, внимание, логическое мышление, умение работать в команде.

3. Воспитывать бережное отношение к природе, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

**Методы и приемы:**

1. Игровой: игры – загадки, пазл.
2. Наглядный: использование ИКТ для наглядности.
3. Словесный: рассказ, наводящие вопросы, направленные на выявление и уточнение знаний детей.

**Оборудование:** проектор (доска), ноутбук

**Материал:** презентация, музыка (звуки леса, голоса птиц)

**Ход игры**

Здравствуйте, дорогие ребята! Я хочу у вас спросить, что такое природа? (***ответы детей****).*Я вас приглашаю в клуб защитников природы. Мы отправимся в путешествие по лесным полянкам все вместе. Вместе с нами пойдет старичок Лесовичок. Но для того, чтобы нам с вами взяли в этот клуб, мы должны пройти испытания. А Лесовичок подготовил вам на каждой полянке задания-испытания. За каждое, правильно выполненное задание, Лесовичок будет вручать вам конверт. А что в них, вы узнаете в конце игры. В путь!!!  
 ***Слайд№1. (изображение леса)*** А чтобы нам было весело мы с вами пойдем под веселую музыку.

***Слайд №2.*** Красивая полянка с пением птиц. А вот и первое задание от нашего Лесовичка Ребята посмотрите какая красивая полянка, на этой полянке живут животные, нам с вами надо их найти. Ребята будьте внимательны, я буду задавать вопросы, а вы должны мне ответить и, если вы правильно ответите на полянке появится это животное

*/Дети отвечают на вопросы и на экране появляется изображение животного/.*

1. Где спрятался еж? (*под елкой)*

2. Где находится лиса (*за деревом)*

3. Где прячется белка (*на ветке)*

4. Где находится заяц (*между елками)*

Молодцы! Всё правильно отгадали.

***Слайд №3***

Ребята посмотрите на полянке нас встречает муравей. Наш муравей потерялся, и теперь не может найти свой муравейник. А муравейник находился под березой. Давайте поможем муравью найти его дом. Надо нам с вами определить название дерева по первым буквам слов, обозначающих предметы на картинках.Какие мы с вами молодцы, мы помогли муравью.

***Слайд №4***

*/По щелчку - звуки леса, следующий- появление Лесовичка/*

Вот мы с вами добрались до следующей полянки. Давайте сядем на полянку и отдохнем Ребята, вы любите слушать концерт? Вот жители леса тоже приготовили для вас небольшой концерт. Мы сейчас свами будем слушателями. Попробуйте назвать всех исполнителей.

*/По щелчку* -ГОЛОС КУКУШКИ. Щелчок - появляется кукушка/.

/По щелчку -ГОЛОС ДЯТЛА. Щелчок - появляется дятел/.

/По щелчку -ГОЛОС СОЛОВЬЯ. Щелчок - появляется соловей/

***Слайд№5***

Ой, ребята, посмотрите. Какая полянка грязная. Сколько на ней мусора. а животные и растения не могут расти там, где все загрязнено.

Давайте поможем лесу. А как мы можем это сделать? Конечно, убрать весь мусор.

*/по щелчку со слайда исчезает мусор, полянка очищается/*

Ребята, мы с вами убрали весь мусор, Лесовичок очень благодарен вам за помощь и дарит еще один загадочный конверт. Продолжим наше путешествие!

***Слайд№6***

Ребята я знаю, что вы соблюдаете правила поведения в общественных местах. Вот и в лесу тоже есть правила поведения. А вы знаете правила поведения в лесу? Это мы с Лесовичком сейчас проверим.  Для этого поиграем с вами в игру **«Если я приду в лесок».** Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

1)Если я разрушу гнезда, заберу домой птенца? ***(нет)***

*Ты птичий дом не разоряй, и никому не позволяй.*

2) Ой, как больно укусил, муравьишка маленький,

Вот сейчас я растопчу их домишко славненький! ***(нет)***

*Да, друзья, муравьи большие труженики и если мы сломаем их домик, то они погибнут.*

3) Если я приду в лесок и сорву ромашку? ***(нет)***

*Если мы сорвем цветы - Опустеют все поляны, и не будет красоты.*

4)Если разведу костер, *а* тушить не буду? ***(нет)***

*Конечно, так поступать нельзя, костер обязательно нужно потушить.*

5) Если я побью бутылки, ведь они мне не нужны…***(нет)***

*Правильно, нельзя так поступать, ведь может пораниться зверь или другой человек.*

6) Если сильно насорю *и* убрать забуду…***(нет)***

7)Если мусор уберу, банку закапаю? ***(да)***

Молодцы, друзья, вы знаете правила, и я надеюсь, их соблюдаете.

Наше путешествие подходит к концу. Но у нас остались конверты, которые вы получили за правильно выполненные задания. Посмотрите, что там…

Сложите все части правильно, и вы увидите, какое послание передал вам Старичок- Лесовичок.

А получился плакат- ***«Берегите лес»***.

Это Старичок - Лесовичок напоминает нам, что лес нужно беречь и охранять.

Давайте станем его защитниками!

Ребята, природа, это не только лес, это и реки, и озера, и горы, и моря. А сейчас за то, что выполнили все задания, я вас принимаю в клуб защитников природы.

*(награждение эмблемами)*

**Список литературы:**

1. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. «Педагогическое общество России», М.: 2007
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. «Академия», М.: 2002
3. Поддъяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. - М.:1996
4. Быховский Я.С. «Образовательные веб-квесты» // Рассвет. - 2006
5. Базулина И. В. Развитие экологической культуры младших школьников на занятиях под открытым небом // Начальная школа. – 2005

**«Для чего люди выращивают культурные растения?»**

Михалаш Татьяна Витальевна, учитель начальных классов

Гильфанова Эльмира Газизяновна, учитель биологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Камскополянская средняя общеобразовательная школа №2

с углубленным изучением отдельных предметов»

Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**Класс:** 2

**Предмет:** Окружающий мир

*Интегрированный урок*: окружающий мир и биология (преемственность начального звена и среднего звена)

**Тип урока** – открытие новых знаний.

***Форма работы*** - групповая

**УМК** «Перспективная начальная школа»

**Цель:** сформировать понятие «культурные растения» назвать признаки, отличающие «культурные» растения от «дикорастущих» растений

**Задачи**

*Образовательные:* характерные признаки культурных растений, отличающих их от дикорастущих;

*Развивающие:*

- продолжить формирование коммуникативной компетенции обучающихся;

- развивать навыки монологической речи посредством использования проектной технологии

*Воспитательные:*

- способствовать повышению мотивации к изучению окружающего мира;

- воспитывать экологическую культуру, умение работать в команде.

**Планируемые результаты.**

***Предметные:*** *научатся* выделять группы культурных растений, называть характерные признаки культурных растений, отличающие их от дикорастущих.

Достижение ***метапредметных планируемых результатов***:

*Регулятивные УУД*:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

*Коммуникативные УУД:*

- читать и пересказывать текст, вступать в беседу на уроке;

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; умение договариваться, приходить к общему решению при работе в группе; учитывать другое мнение.

Достижение***личностных***планируемых *результатов****:***

- работая по плану, сверять свои действия с целью, и при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;

- осознавать ценность дружбы, единства, взаимовыручки.

***Оборудование:***

* карточки для работы в парах; в группе;
* компьютер, проектор, экран, презентация;
* фрукты и овощи, зерновые культуры (овёс, гречка, пшено, рис);
* льняные вещи (рушники, салфетки, сарафан, брюки)

Этапы урока

1. **Организационный момент**

*Цель: Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.*

Мотивирование учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки. *(1 мин)*

Учитель начальных классов

Добрый день, ребята! Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Вот с таким хорошим настроением начнём наш урок.

*Прозвенел звонок для нас,*

*Всех ребят позвал он в класс.*

*Чтобы дети не ленились,*

*С удовольствием трудились.*

*Всем здоровья пожелаем*

*И урок наш начинаем.*

Сегодняшний урок окружающего мира пройдёт не совсем обычно, т.к. вести его со мной будет Эльмира Газизовна – учитель биологии.

Учитель начальных классов

- Ребята, а вы любите путешествовать? *(Ответы учащихся)*

Учитель биологии

- А для чего люди совершают путешествия? *(узнать что-то новое, сделать открытия).*

Учитель начальных классов

Во время путешествия люди могут столкнуться с трудностями.

- Что может помочь их преодолеть? *(помощь друзей, сообразительность, находчивость, добрый совет).*

Учитель биологии

- Вы готовы помогать друг другу, преодолевая трудности сделать новое открытие? *(Ответы учащихся)*

**II. Мотивация учебной деятельности учащихся**

Учитель начальных классов

- Чтобы узнать, в какое царство мы сегодня отправимся, послушайте внимательно стихотворение.

Они бывают разные:

Полезные, опасные,

Красивые, пахучие,

С листьями, колючие.

Лекарства заменяют,

И лакомством бывают,

И чаем нас напоят,

И даже дом построят.

Земли они творения,

Зовём мы их *…(растения)*

**III. Актуализация знаний**

- Кто из вас догадался, в каком царстве живых организмов мы сегодня окажемся? *(Ответы учащихся)*

Учитель биологии *(составление кластера)*

- Что мы знаем о растениях? (*цветковые, хвойные, папоротники, мхи, водоросли)*

Цветковые растения делятся на 3 группы – деревья, кустарники, травы.

Приклейте картинки деревьев, кустарников, трав и назовите их. *(Ребята выполняют работу)*

**IV.Систематизация знаний.**

Учитель начальных классов (слайд для проверки)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деревья | Кустарники | Травы |
| Яблоня, сосна, береза | Сирень, шиповник, смородина | Томаты, лопух, кабачок |

**V. Включение системы знаний в учебную деятельность.**

Учитель биологии

Тогда я вам предлагаю выполнить следующее задание: определить, чем схожи и чем отличаются данные растения по предложенному плану. *(Конверт №1)*

*(время выполнения 3 минуты)*

***План:***

1. Форма растения: дерево, кустарник или трава

2. Приносит ли пользу?

3. Где растёт? (подсказка - в огороде, саду, на поле, в лесу, на лугу).

4. Кто садит и ухаживает?

1 группа - сравнивает огурец и одуванчик *(рисунки)*

2 группа - крыжовник и шиповник *(рисунки)*

3 группа - груша и дуб *(рисунки)*

**Первичное усвоение новых знаний**

Учитель начальных классов

- Давайте подведём итог сказанному. На какие 2 группы можно поделить данные растения? *(ответы учащихся)*

Учитель биологии

1. Растения, которые существуют без вмешательства человека, за ними никто не ухаживает, они растут там, где для них есть подходящие условия. *(Ответы учащихся)*

2. Растения, за которыми ухаживает человек. Их можно встретить …. *(на огородах, в садах, полях).*

- Ребята, а кто-нибудь знает, как называются эти группы? *(Ответы учащихся)*

РАБОТА СО СЛОВАРЕМ (*Слайд 1).*

Учитель начальных классов

Давайте обратимся к словарю С.И. Ожегова.

Прочитайте определения. Выберите, которое из них подходит к первой (второй) группе растений. *(На доске)*

**ДИКОРАСТУЩИЕ** – растения, растущие в природных условиях, не выращиваемые человеком.

**КУЛЬТУРНЫЕ** – растения, посаженные, возделанные, выращенные человеком, не дикие.

- Какие главные слова помогло вам выяснить, как называются растения в первой (второй) группе.

*Помогите разобраться.* *(Слайд 2)*

Учитель биологии

Культурный человек? Культурное растение?

- Когда про человека говорят культурный, имеют в виду то, что этот человек какой? *(вежлив с другими людьми, аккуратен, не ругается, не мусорит)*

- А что такое культурное растение пользуясь определением? *(Ответы учащихся)*

- Откуда же они появились на земле?*(Ответы учащихся)*

Учитель начальных классов

***Заглянем в прошлое***. *(Слайд 3)*

В далёкие времена все растения на земле были дикорастущими. Древние люди лишь собирали съедобные ягоды, плоды, коренья и травы, и тратили на их поиски немало времени.

*(Слайд 4)* Ситуация изменилась, когда наши предки догадались выращивать растения при помощи семян, и стали сажать их возле своего жилища. Чтобы плоды вырастали вкусные и крупные, человек ухаживал за растениями. Растения привыкали к заботе о себе и изменялись. Так на земле и появились культурные растения.

Учитель начальных классов

Давайте обратимся к Толковому словарю и прочитаем, что означает слово культура?

**Культура** – в переводе с латинского означает «возделывание», «обрабатывание». *(Слайд5)*

Учитель биологии

- Итак, кто же догадался, как будет звучать тема? *(Ответы учащихся)*

Тема урока: «Для чего люди выращивают культурные растения?» *(Слайд 6)*

Учитель начальных классов

- Что мы сегодня должны узнать? Какой цели должны достичь? *(Ответы учащихся)*

Выберите наиболее точный вариант и подтвердите его *(Слайд 7)*

1. Надо узнать, что такое растение.

2. Надо узнать, что такое культурное растение.

3. Надо узнать, для чего люди выращивают растения.

4. Надо узнать, что такое культурное растение, для чего их выращивают.

Учитель биологии

- Какие растения относятся к культурным мы уже узнали, теперь отвечаем на второй вопрос: «Для чего они нужны?» *(Ответы учащихся)*

Учитель начальных классов

Какие растения кормят человека. Назовите эти растения  *(Ответы учащихся)*

Учитель биологии

Ребята, вы все эти растения знаете, видели, но сможете ли вы определить их на ощупь?

***Игра «Определи растение на ощупь».***

(Огурец, яблоко, морковь, лук, груша, помидор, слива, картофель, виноград, тыква, свёкла, чеснок).

Учитель начальных классов

- Посмотрите и скажите, на какие 2 группы мы можем разделить эти растения? *(овощные и фруктово-ягодные)*

Учитель биологии

- А из чего варят кашу? Откуда берётся крупа? *(Ответы учащихся)*

- Как вы думаете, есть ли отличие между словами семена и семечки? *(Ответы учащихся)*

Практическая работа:на столах чашечки с семенами *(гречихи, риса, пшена, овса)* Определите, что получают и как человек их использует?*(Ответы учащихся)*

Учитель начальных классов

Прочитайте текст, обсудите в группе.

**Текст про овёс.** *(Приложение)*

- Что нового и интересного для себя вы узнали из статьи? *(Ответы учащихся)*

- Какую пользу приносят фрукты и овощи людям, их здоровью? *(Ответы учащихся)*

Учитель биологии *(резюмирует ответы учеников)*

Культурные растения – фрукты и овощи – укрепляют человеческий организм, способствуют его оздоровлению, наполняют наш организм витаминами и другими полезными веществами.

Учитель начальных классов

- А кто, знает, какие ещё растения, кроме овса, человек выращивает на корм животным? *(Ответы учащихся)*

Растения – корм для животных

Здесь нам поможет Игра **«Сложи пазлы»** *(Слайд 8)*

- Что у вас получилось? (*учащиеся читают названия кукуруза, овёс, просо, клевер, кормовая свёкла, тимофеевка*).

Да, ребята, все эти растения человек специально сажает, чтобы кормить животных.

Учитель биологии

***Физкультминутка.***

Учитель называет культурное растение - дети поднимают вверх руки и хлопают, дикорастущее растение - топают.

*(Крапива, баклажан, капуста, репейник, клён, смородина, подорожник, берёза, редис, полынь, кабачки, арбуз).*

Учитель начальных классов

- Ребята, есть растения, из которых делают нити. Кто знает, какие это растения?*(Ответы учащихся)*

- Растения одевают человека – лён, хлопок.

- А что можно изготовить из хлопка, вы мне ответите, посмотрев мультфильм **«**Как растёт хлопок».

Учитель биологии

- Что изготавливают из хлопчатника (*ткань, нитки, вату, хлопковое масло и даже мыло*).

- Кто запомнил, сколько дней цветёт хлопчатник? *(Ответы учащихся)*

Учитель начальных классов

Ребята, а вот это полотенце, красивая кофта, юбка тоже в поле выросли. Не верите? Всё это сделано изо льна. Лён – травянистое растение и известен человеку уже 5000 лет. А выглядит это скромное растение так. *(Слайд 9)*

Лён – почти забытая культура: слишком невыгодно, слишком трудно получать. Сейчас одежда изо льна стоит дорого и её мало производят *(Слайд 10).*

А раньше люди на Руси носили в основном одежду, сшитую изо льна *(Слайд 11).*

Такая одежда быстро впитывала влагу и так же легко её испаряла, ночью согревала, а в палящий полдень охлаждала разгорячённое тело.

*Для справки: на парусные корабли шили паруса из прочной льняной ткани. Она так и называлась - парусина. Сейчас парусные корабли не строят. А парусина по-прежнему ценится. Она идёт на куртки и брюки для туристов, палатки и чехлы для машин - всюду, где нужна водостойкость. А из более плотной льняной ткани - брезента - шьют одежду для рыбаков, изготавливают пожарные шланги.*

Учитель биологии

Перед вами лежат две салфетки. Рассмотрите их.

- Какие они на ощупь? (гладкая и шершавая)

- Попробуйте определить, какая салфетка из хлопка, а какая изо льна?

Учитель начальных классов

- Растения – это красота.

Но растения приносят людям не только пользу. Многие из них просто радуют нас своими яркими цветами, сочной зеленью и ароматом.

- Назовите их.

**Игра «Узнай растение по описанию и соедини с соответствующей картинкой»**

Я капризна и нежна,  
К любому празднику нужна.  
Могу быть белой, желтой, красной,  
Но остаюсь всегда прекрасной! (Роза)

Стоит в саду кудряшка -  
Белая рубашка,  
Сердечко золотое.  
Что это такое? (Ромашка)

Белые горошки на зелёной ножке. (Ландыш)

Красивые цветочки,  
Расцвели в саду,  
Запестрели красками,  
А осень на носу. (Астры)

Из луковки вырос,  
Но в пищу не гож.  
На яркий стаканчик  
Цветок тот похож. (Тюльпан)

***VI. Закрепление системы знаний с формулированием проблемы***

Учитель биологии

Батл «Вопросительные растения» между группами

Группа №1 - Растения кормят человека? (*рожь, пшеница, яблоня, капуста*…)

Группа №2 - Растения одевают человека? (*лен, хлопок*)

Группа №3 - Растения – корм для животных? (*кукуруза, клевер, овёс, кормовая свёкла* …)

Группа №4 - Растения для красоты? (*розы, тюльпаны, ромашки*…)

***VIII. Рефлексия***

***Цель***: Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

- Итак, ребята, давайте вспомним, как звучала тема нашего урока? *(Ответы детей)*

- Мы смогли ответить на это вопрос» Чем отличаются культурные растения от дикорастущих?»

- Мы достигли цели нашего урока?

Учитель начальных классов

***VIII. Информация о домашнем задание, инструктаж по его выполнению***

Разноуровневое домашнее задание.

- Любознательные ребята дома могут приготовить сообщение об одном культурном растении нашего края.

- Или составить кроссворд на тему «Дикорастущие растения» и «Культурные растения».

- А могут просто прочитать статью в учебнике с. 57- 60 – и ответить на вопросы.

***Приложение.***

Овёс появился впервые почти 9 тысяч лет назад. Это – кормовое растение, вырастающее не более полутора метров в высоту. В пищу употребляется в виде овсяной крупы, которая очень полезна для желудка. Овсяная каша – против старения. Овсянка – одна из полезнейших круп. Она содержит много витаминов. Так же изготавливают овсяную муку – толокно. Муку используют, например, для выпечки блинов. Из овса делают овсяные хлопья, пекут овсяное печенье. В старину варили вкусный полезный овсяный кисель.

А если кто-то хотел отблагодарить лошадку за труд или просто подкормить, то давали ей овёс.

Облепиха — кустарник с колючими ветвями. Плоды облепихи величиной с крупную рябину.

Облепиха богата маслом. Обычно масло добывают из семян. Оно очень полезно: в нём содержится много витаминов.

Ежедневно выпивая стакан облепихового морса или чая с облепихой, вы укрепите иммунитет, улучшите зрение, очистите печень, а ещё это избавит вас от плохого настроения.

Добавляет учитель.

В переводе с древнегреческого название этого кустарника означает «лошадь» и «блестящий». В Древней Греции для лечения лошадей употребляли листья и молодые веточки облепихи. Лошади поправлялись, и шерсть их приобретала блеск.

В народе её называют чудо-ягодой. Называют так потому, что она обладает чудесными свойствами: заживляет раны, ожоги, помогает при болезнях желудка - да всего и не перечислишь!

Черемуха обыкновенная – настоящая “зеленая аптека”.

Она поможет при ангине, гриппе, спасёт от зубной и головной боли, а также укрепит иммунитет.

В годы Великой Отечественной войны во многих госпиталях успешно применяли сок её плодов для лечения гнойных ран.

Веточка черемухи с листьями, опущенная на несколько минут в кружку с водой достаточно быстро убивает в ней бактерии.

Добавляет учитель.

Черемуха является общепризнанным лекарственным средством. Если занести цветущую ветку в закрытую комнату примерно на полчаса, потом открыть окна и двери для создания сквозняка – все комары и мухи немедленно покинут помещение. Поэтому черемуху справедливо называют санитаром.

Рябина - дерево высотой 8-15м. В свежем виде ягоды имеют кисло-горький вкус, поэтому собирать их нужно после первых заморозков. В них много витаминов, а также они укрепляют иммунитет и помогают при многих болезнях: при нехватке витаминов (авитаминозе), простуде, болезнях живота.

На Руси из ягод рябины, смешанных с сахаром делали самодельные конфеты для богачей.

Добавляет учитель.

На Руси считали, что рябина обладает магической силой и может прогонять злых духов. Считалось, что рябиновое дерево способно исцелить человека от многих болезней. Поэтому в летнее время года в старину больных детей укладывали под рябину для исцеления. Рябина является натуральным средством, способным и накормить, и подлечить, и глаз своей красотой порадовать.

**Список литературы**

1. Федотова, О. Н. Окружающий мир: 2 кл.: учебник: в 2 ч. / О. Н. Федотова,

Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. – М.: Академкнига/Учебник.

2. Федотова О.Н. Методическое пособие для учителя 2 класс /О.Н. Федотова//Академкнига

2.Пасечник В.В. «Биология. 5-6 класс. Учебник» Изд. Просвещение

3. «Большая энциклопедия знания». Изд. РОСМЭН

4. Рохлов В., Теремов А., Петросова Р. «Занимательная ботаника: Книга для учащихся, учителей и родителей»

5. Электронные ресурсы. Сайты www.nachalka.com https://urok.1sept.ru/primary-school

**"Применение новых образовательных технологий на уроках русского языка и литературы как условие обеспечения современного качества образования"** Закирова Фания Мунировна, учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории МБОУ-Шадкинской СОШ

Тюлячинского муниципального района РТ

На современном этапе развития общества перед школой стоит задача всестороннего развития личности ученика, обладающей необходимым набором знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

В условиях современного образования становится необходимостью освоение учителем инновационных технологий с целью применения их на практике. Появилась острая необходимость обновления современного образования, введения в педагогический процесс новых технологий.

Что же такое «инновационное обучение?»

Инновационное обучение – это новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Основные черты инновационных технологий направлены на развитие способностей, на самостоятельный поиск решений, на совместную деятельность в новой ситуации.

Я думаю, что современный учитель должен стремиться вперед, должен быть готов осваивать всё новое, инновационное и с успехом применять  в практике своей работы. Поэтому необходимо овладевать новыми  педагогическими  технологиями, с помощью которых  можно реализовать новые требования.

М. Горький писал: «Детей должны воспитывать люди, которые по природе своей тяготеют к этому делу, требующему великой любви к ребятишкам, великого терпения и чуткой осторожности в обращении с будущими строителями нового мира».

Поэтому, главная задача моей педагогической деятельности - не только расширить словарный запас учащихся, показать неисчерпаемые богатства русской речи, представить  ученикам русскую и мировую литературу как сокровище общемировой культуры, но и показать  практическую ценность и необходимость  в дальнейшей жизни, чтобы, покидая школу, дети могли уметь грамотно говорить, уметь мыслить.

С 2016 года я стала работать над темой по самообразованию: « Применение новых образовательных технологий на уроках русского языка и литературы как условие обеспечения современного качества образования» В   своей   работе   активно   использую   следующие  основные технологии   личностно-ориентированного   обучения:

– групповые технологии (работа в парах, в группах);

- проблемно-поисковое обучение;

- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии.

- тестовая технология;

- технология использования игровых методов;

Средствами литературы, русского языка стараюсь создать условия для  развития интеллектуальной культуры учащихся, обеспечивающей подготовку выпускников школы к жизни в условиях информационного общества, реализации социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации, в необходимости изменения методов и технологий обучения на всех ступенях.

**Моя задача** – пробудить интерес детей к учебной деятельности, добиться проявления учащимися активности в изучении как программного, так и дополнительного материала.

Использование новых педагогических технологий на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время мне в этом помогает.

Идеальной формой для сотрудничества и взаимопомощи является **парное обучение.** В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное.

В устной работе использую такие виды заданий:

1. Взаимопроверка правила (устный опрос). Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару.

2. Это же задание несколько измененное: один ученик задает вопрос по изученному материалу, а другой отвечает. Их диалог звучит у доски. При этом снимается монотонность и однообразие устных опросов (учебный диалог привлекает внимание, заставляет включиться в работу).

3. С домашним заданием тоже использую устную форму работы: один спрашивает, другой отвечает. Вопросы могут быть самыми разнообразными: найти в домашнем упражнении два слова на безударную гласную в корне, определить тему и основную мысль, найти грамматическую основу предложения, привести примеры согласования, управления, примыкания. Такая работа полезна при проверке сложного домашнего задания.

4. В письменных работах в паре детям очень нравится такой вид работы, как «словарный диктант для соседа». Заранее говорится, сколько должно быть слов или словосочетаний. Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами на отдельной карточке с указанием «Составлял…». На уроке после обмена карточками и выполнения задания внизу подписывают «Выполнял…». Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с учебной книгой, справочной литературой.

Я с пятого класса начинаю  работу  в группах, тем более, что это одно из требований нового ФГОС. Учащимся нравятся соревнования, основанные на  групповой  деятельности: кто больше подберет синонимов, однокоренных слов, существительных женского (мужского или среднего) рода.

После объяснения нового материала группам предлагается изложить материал в виде опорной схемы, рисунка, таблицы, чтобы данное правило было легче запомнить. Затем происходит коллективное обсуждение, понравившиеся схемы записываются в тетрадь.

**Тестовая технология** помогает при контроле знаний учащихся. Я в своей  практике применяю следующие типы тестовых заданий: задания, состоящие из вопроса и вариантов ответа; задания, предлагающие для анализа два суждения; задания, требующие заполнить пробел в предлагаемой схеме или таблице; задания на установление соответствия позиций, представленных в столбцах, колонках; задания, требующие определить пропущенное во фрагменте текста слово или словосочетание и т.д.

Эти технологии позволяют подготовить учащихся к успешной сдаче экзаменов по русскому языку ОГЭ, ЕГЭ.

**Технология проблемного обучения** На мой взгляд, наиболее эффективной современной технологией, дающей более качественное усвоение знаний, мощное развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся, является технология проблемного обучения. Ученик становится активным участником собственного обучения.

Как строится проблемный урок? Наиболее сложным этапом, на мой взгляд, является постановка учебной проблемы, и в частности - создание проблемной ситуации. Применяя технологию проблемного обучения, большое внимание уделяю именно созданию проблемной ситуации. При проблемном обучении можно использовать индивидуальную, парную, групповую формы работы, чтобы одновременно выдвигать и проверять несколько гипотез. Технология проблемного обучения применима практически на уроках всех типов. Формы уроков могут быть разнообразными. Например::

Урок по рассказу И.С Тургенева «Муму» в 5 классе начинаю так.

   При чтении первых строк рассказа голосом выделяю главные слова, над которыми пойдёт дальнейшая работа.

«Из числа всей челяди **самым замечательным лицом** был дворник Герасим…» «**Славный**он был мужик…»

-А что **замечательного** было в Герасиме?

     Далее организую эвристическую беседу, во время которой с помощью взаимосвязанных вопросов  направляю поиск учащихся на решение поставленной проблемы. Эффективность такой беседы целиком зависит от удачно поставленных вопросов.

**Урок литературы в 7 классе, посвященном анализу рассказа Л. Андреева «Кусака».**

Проблемная ситуация организована с помощью ключевого вопроса урока – двойной формулировки темы, предполагающей выбор каждым учеником к концу урока одной из них для письменной работы: «Уроки равнодушия в рассказе Л. Андреева «Кусака», или «Мы в ответе за тех, кого приручили» (Антуан де Сент-Экзюпери)

Изначальная двойственность заставляет обучающихся выбрать какую-либо одну точку зрения, что соответственно требует конкретного доказательства. Таким образом, проблемная ситуация формирует мотивационную сферу личности школьника,  становится стимулирующим звеном, повышает эффективность усвоения учебного материала.  
В создавшейся ситуации проблемное обучение позволяет значительно повысить интерес к предмету, открывает перед обучающимися духовно-нравственные возможности литературы, что особенно актуально сегодня. Так, большим интересом пользуется тема по роману **А.С. Пушкина  «Дубровский»** «**Виновен ли Кирилла Петрович Троекуров в смерти Дубровского?»** . Класс делится на две группы, и готовится дискуссия. Ребята всегда с удовольствием берутся за это задание, с интересом объясняют свою точку зрения.  Здесь, я считаю, особенно важно, что проблемная ситуация учит ребят работать в группе, презентовать точку зрения команды и развивает коммуникативные компетенции.

В своей практике, чтобы сохранить интерес к предмету и сделать учебно-воспитательный процесс качественным, на уроках русского языка и литературы использую  такие информационные технологии, как создание презентации в программе Power Point, фонохрестоматии,  фрагменты музыкальных произведений, фрагментов экранизации литературных произведений

Внедрение **компьютерных технологий** в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения. Без процесса информации образования уже невозможно представить современную школу. И это вполне оправдано тем, что век нынешний – это век информационный.

В современном обществе в век компьютеров, планшетов, гаджетов без информационно-коммуникативных технологий не обойтись. ИКТ применяются не только в образовании, но и во многих областях нашей жизни. Считаю очень важным применение таких технологий в обучении, так как это наглядно, интересно, ярко, доступно. Поэтому часть задний, например, по самоподготовке к ОГЭ даю через интернет.

Опыт использования информационно-коммуникационных технологий при подготовке ОГЭ показал, что обучающиеся охотно работают такими образовательными сайтами, как http://www.fipi.ru/, «По уши в ГИА». Применение на уроках презентаций Microsoft Power Poin способствует эффективному освоению учебного материала.

На групповых занятиях по русскому языку в 5,6,9 классах использую интерактивные дидактические материалы: Русский язык 5 класс; электронное приложение: Повторение и контроль знаний, русский язык 9 класс. Диск содержит тесты, логические задания. Диск: Уроки русского языка 5-6 классы, содержащий интерактивные игры.

**Игровые технологии**. Цель игровых технологий – приобрести конкретные навыки, закрепить их на уровне моторики, перевести знания в опыт.   Применение игровых технологий на уроках русского языка способствует развитию познавательной активности детей и повышению качества знаний.

Как же облечь урок в игровую форму в школьной практике? Здесь великое множество вариантов, но обязательно, на мой взгляд, со­блюдение следующих условий:

1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;

2) доступность для учащихся данного возраста;

3) умеренность в использовании игр на уроках.

Игровые технологии я использую в основном в 5-7-ых классах.

Игры можно классифицировать по-разному.

В своей работе я использую классификацию игр, основанную на тематическом принципе: игры распределены по разделам лингвистики.

Это фонетические игры, лексико-фразеологические, игры по морфемике и словообразованию, синтаксические.

Так, при изучении **«Фонетики», «Орфоэпии»** с целью различения твердых и мягких согласных звуков можно использовать интересную **игру «Соберем букет».**

На классной доске вывешиваются карточки с изображением цветов.

**Задание.**

Соберите в букет цветы, в которых есть хотя бы один мягкий звук.

( Цикорий, гладиолус, гвоздика, роза, ромашка, сирень, ландыш, астра, нарцисс, настурция, шиповник, колокольчик, лютик). Дети выписывают слова с мягкими звуками в тетрадь. По окончании работы на доске формируется букет.

**1.Игра « Диктор»**

Расставь ударения, произнеси правильно.

Ателье,  ворота, дефис,  звонит, инструмент, инженер, камбала, ломоть, ракушка,  хаос,  цемент, щавель, договор, тефтели, партер, револьвер, торты, банты.

Следующая группа игр -это **лексические игры**.

При изучении омонимов, детям нравится отгадывать загадки.

Право, я прическа - чудо.

Заплести меня не худо.

И на лугу с шипеньем острым

Управляюсь с сенокосом. (коса)

И приправа я хорошая к столу,

И в цель могу пустить певучую стрелу. (лук)

Таким образом, у ребят в игровой форме формируется умение определять лексическое значение омонимов.

**Замени прилагательное** таким словом, чтоб оно не только называло признак, но и давало яркое, образное представление о предмете.

Березка высокая (кудрявая, стройная, тоненькая )

трава зеленая (бархатная, молодая, нежная, ласковая, молчаливая)

вьюга февральская (злая, дикая, сердитая, разбушевавшаяся)

туча грозовая (зловещая, хмурая, громыхающая)

русский язык (богатый, могучий, яркий, образный)

сорока пестрая (болтливая, суетливая, бойкая)

осина тонкая (трепетная, дрожащая, огненная, лепечущая )

При изучении **«Синтаксиса»** часто использую игру «Серпантин одной фразы». В игре отрабатывается умение пользоваться распространенными предложениями, умение строить сложные предложения. Учитель предлагает фразу. Задача каждого следующего игрока - продолжить ее в пределах одного предложения. Проигрывает тот, кто не может продолжить фразу.

Например:

1-й - Я читаю книгу.

2-й - Я читаю интересную книгу.

3-й - - Я читаю интересную книгу по вечерам.

4-й - Я читаю интересную книгу по вечерам каждый день.

5-й - Я читаю интересную книгу по вечерам каждый день, потому что это мое любимое занятие.

***«Кто больше!»***

Составить словосочетание из предложения, определить главное и зависимое слово

***Маленький пушистый котенок гулял по крыше и громко мяукал.***

(1 ученик из команды выходит с листом и читает, что получилось).

-маленький котенок,  
-пушистый котенок,  
-гулял по крыше,  
- громко мяукал

**Здоровьесберегающие технологии обучения**

На уроках русского языка и литературы учащимся приходится много

писать, а потому учитель-словесник должен уделять особое внимание **здоровьесберегающим технологиям.**

1.Во избежание усталости учащихся необходимо чередовать виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят.

2.Индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени достигается благодаря применению гибких вариативных форм построения системы учебного процесса. Использование на уроках  разноуровневых заданий снижает нагрузку учащихся  и способствует сохранению здоровья  детей.

3. Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на уроке.

3.Чтобы не было перегрузки учащихся, необходимо строго соблюдать объём всех видов диктантов, текстов для изложений, а контрольные и зачётные работы проводить строго по календарно-тематическому планированию.

4.На каждом уроке в любом классе необходимо в течение урока проводить физкультминутку), делать игровые паузы, зрительную гимнастику и, конечно, эмоциональную разгрузку (2-3 минуты).

5.Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

**Результативность опыта.**

Так, применяя на своих уроках элементы различных технологий, прихожу к выводу, что дети лучше осознают и осмысливают всё происходящее на уроке. Они учатся объяснять, обосновывать, доказывать свои действия. Таким образом, изменение форм работы при неизменной форме урока в классно-урочной системе, нетрадиционные задания, побуждающие учеников не быть пассивными слушателями, а быть активно мыслящими, решают главную задачу: учить доступно, а значит, интересно, результативно.

Применение современных образовательных технологий позволяет мне:

•      наполнить уроки новым содержанием;

•      развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность                   учащихся;

Современный учитель - это учитель, который стремится вперёд, который готов осваивать всё новое, инновационное и с успехом применять в практике своей работы.

Уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий имеют практические, теоретические и познавательные результаты, они интересны ученикам. Ребята получают возможность подготовиться к итоговой аттестации по предмету, получают знания о том, где можно самостоятельно получить необходимую информацию, у многих возникает интерес к дальнейшему изучению темы.

Подводя итог, хочу отметить, что внедрение современных педагогических технологий – работа сложная, но вместе с тем интересная. Она дает положительные результаты, т.к. ученики мыслят самостоятельно, стремятся к творчеству.  Найти своё место в жизни сможет только мыслящий человек, умеющий найти альтернативу в сложной жизненной ситуации.

**Список используемой литературы:**

1.Современные педагогические технологии как средство повышения эффективности процесса обучения.- Методический лекторий, Москва, 2009.

2. Клишова О.Г. Использование ИКТ на уроках литературы.  Управление качеством образования. 2010. №3.

3.Справочные ресурсы Интернета.