РУБРИКА «Представление и обобщение педагогического опыта» (Часть №1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Роль «Школы молодого учителя» в повышении педагогического мастерства в условиях реализации ФГОС.**

**Харисова Зимфира Галимзяновна, Гардеева Гульназ Миннезагитовна учителя начальных классов. МБОУ «СОШ №58», г. Набережные Челны.**

Начальная школа - основная часть непрерывного образования. Она продолжает рост, воспитание, образование, начатое в дошкольном возрасте и служит основой для перехода среднюю школу. Выпускник начальной школы прежде всего должен быть здоровым, воспитанным, усвоившим знания, установленные государственным стандартом.

В действительности, молодой учитель не может работать в современной школе. После окончания школы, ученик, сдав экзамены в педагогический институт, 4-5 лет получает образование. Наряду с научными предметами изучает методику преподавания и ставит перед собой вопрос: «Наверное, поработав в школе, нужно испытать себя и проверить полученные знания». При прохождении практики в разных школах, работа учителя кажется интересной и без сомнения верит в то, что может повести детей за собой.

Представим себе молодых парней и девушек, получивших дипломы. Кто такой, окончивший только что институт выпускник? Во-первых, как специалист «мягкий». Сам часто «плавал» при сдаче экзаменов, нет опыта. Во-вторых, он даже не представляет, с кем он будет работать. Сам 4-5 лет назад закончил школу, но жизнь быстро меняется, нынешние ученики сильно отличаются от предыдущих. В–третьих, у каждой школы есть свои правила, порядки. Молодому учителю придется решать задачу с тремя неизвестными.

В первое время кажется, что все в порядке, все хорошо, потому что продолжается полная эйфория и поднятый дух. Потом уже начинаются первые противоречия… Они по содержанию разнообразные, но все исходит от того, что он молодой специалист.

Для примера, противоречия с администрацией. В первый год молодой специалист очень мало знает внутренние правила, но их нужно выполнять как надо. Но при их выполнении совершает очень много ошибок, каждый из которых может закончиться выговором или увольнением.

Терпеливая, внимательная администрация могла бы показать его ошибки, показать пути исправления ошибок, но таких сейчас очень мало. Он и без выговора должен будет написать объяснительные, должен будет извиняться, просить прощения за свои «страшные поступки».

Но все же, в первую очередь, появляются конфликты с детьми. После первого прихода в класс, молодой учитель дома, открыв поурочные планы, вспоминает тему урока, размышляет о том, где что будет делать, какие вопросы будет задавать. Начинается урок, дети садятся и не все получается так, как хотел молодой учитель. Тема, которая казалась очень увлекательной, не вызывает у детей никакой заинтересованности. Материал составлен очень тяжелым, дети не в состоянии его усвоить. Как будто составлен для студентов.

Впереди молодого специалиста ждут конфликты и с коллегами. У него нет опыта, он не может понять то, что «понятно всем остальным.

Молодого специалиста ждет еще одна проблема-работа с родителями. В первый же год дали класс! У него не хватит жизненного опыта, общаться с ними. Что бы только он не начинал, ему говорят: «У Вас нет детей, поэтому Вы многое не понимаете». Самое тяжелое то, что каждый родитель будет защищать своего ребенка и удивляться не умению работать.

Если молодой учитель поставить свои условия и начнет повышать голос, ничего не получится. Если администрация его не защитит, он будет вынужден уйти из школы.

На самом деле, если учитель сможет разрешить какие-то проблемы, то в конце учебного года он поставить перед собой вопрос: «Зачем мне нужна эта работа?»

**Познакомимся с правилами для молодого специалиста:**

Люби детей. Не причиняй вред работе. Научись видеть в детях хорошие качества. Научи детей думать и любить! Научи детей работать не заставляя. Пусть не один день не проходит без новостей. Учитель друг и помощник при росте и самореализации ученика. Воспитывай ребенка, учитывая его характер.

Не забывай! Учитель несет ответственность за свои поступки, систему работы, за свои программы. Учитель может научить других только тогда, когда сам учится. Не бойся ошибиться. Бойся не исправлять и не осознавать свои ошибки.

Делись опытом с коллегами. В первую очередь будь требователен к себе, потом только к остальным**.** Если в душе нет теплых чувств к детям, надо уходить из школы**.**

**Молодым учителям надо все это помнить и выполнять.**

**Не забывай требования к сегодняшнему уроку.**

Работа учителя на уроке и его личные качества.

1. Составление плана и организация его выполнения.

2. Выполнение психологических и гигиенических требований.

3. Организация деятельности учащихся на уроке.

4. Заполнение на уроке журналов, дневников, тетрадей.

5. Знание учителем своего предмета и педагогическое мастерство.

6. Речь учителя (темп, дикция, ритм)

7. Педагогическая культура, такт, внешний вид учителя.

8. Разница между изученным и домашним заданием.

9. Урок начался с опозданием на ... минут

10. На уроке … минут потрачено впустую.

Работать опираясь на педагогические технологии.

1. Компьютерная технология.
2. Технология развивающего образования.
3. Технология проектов.
4. Программное обучение.
5. Педагогическая технология, направленная на активизацию деятельности учащихся.
6. Технология игры.
7. Технология общения.
8. Интеграция в учебном процессе.
9. Использование в учебном процессе методики КЕЙС.

Появляется вопрос: «Что делать?» Нужно искать и найти выходы из этой тяжелой ситуации. Невозможно быстро поднять и развить профессиональный авторитет учителя.

В нынешних условиях невозможно по заслугам платить учителю, для этого нужно внести изменения в систему образования. Администрация должна заботиться о дружеских отношениях в коллективе. Молодой учитель в школе столкнется с очень многими проблемами. В учебном процессе очень много проблем, их когда-то придется решать.

Учитель должен учиться. Пусть сопутствует удача, успех учителю, который сумел заинтересовать детей. Пусть и в дальнейшем сопутствует удача!

Список используемой литературы:

1. Анализ урока: типология, методики, диагностика / авт.-сост. Л.В. Голубева, Т.А. Чегодаева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 121с.

2. Безрукова В.С. Всё о современном уроке: проблемы и решения. – М.: Сентябрь, 2004. – 160 с.

**Конспект ООД по математике**

**во второй младшей группе «На помощь Солнышку».**

**Платонова Светлана Владимировна**

**Воспитатель первой квалификационной категории**

**МАДОУ «Детский сад» №291» г. Казань**

**Задачи приоритетной образовательной области:**

\*«Познание»: развитие у детей познавательных интересов; креативности мышления каждого ребенка путем решения задач, поставленных перед детьми, обобщить и систематизировать знания по ФЭМП во второй младшей группе. Закрепить: счет в пределах 8 в прямом и обратном порядке, развивать слуховое внимание и координацию движений; логическое мышление детей; совершенствовать знания о геометрических фигурах и объёмных форм.

\*Развивать познавательный интерес посредством включения разнообразных игровых заданий, формировать навыки групповой и индивидуальной работы;

\*Воспитывать активность, самостоятельность, инициативность.

**Планируемые результаты ООД:**  
 \*Интегративные качества**:** эмоционально - отзывчивый; любознательный, активный; соблюдающий элементарные общепринятые правила; имеющий первичные представления об окружающем мире; может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления опытно - экспериментальной деятельности.  
\* коммуникативные - умение слушать, участвовать в совместной деятельности, предлагать помощь и сотрудничество, обращаться за помощью; познавательные - умение выделять существенные признаки конкретно-чувственных объектов, комментировать их, классифицировать, обобщать их свойства, выдвигать свои идеи и предложения;   
 \*Регулятивные - умение осуществлять действия по собственному замыслу, заданному образцу и правилу, участвовать в опытно-поисковой деятельности, слушать взрослого и выполнять его инструкции, пользоваться простейшими инструментами и средствами; \* Личностные – умение объективно оценивать собственную деятельность, свои достижения.  
**Оборудование для педагога**: презентация.

**Оборудование для детей**: лепестки цветов для счёта, карточки цифр, геометрических фигур, геометрические фигуры для постройки воздушного шара, картинки и объёмные формы для дидактической игры.  
**Методы:** игровые: игра - имитация, малоподвижные игры, игра-приветствие, игра-сюрприз; проблемно-поисковые: создание проблемных ситуаций, опыты, наблюдения; словесные: комментированный анализ, проблемная беседа, аудиовизуальные: просмотр презентации, практические: конструирование, работа в тетради.

***Ход:***

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и ещё много чего интересного. И сегодня к нам пришли гости. Давайте поприветствуем их.

-Доброе утро.

Придумано кем – то  
Просто и мудро  
При встрече здороваться!  
- Доброе утро!  
- Доброе утро  
Солнцу и птицам!  
- Доброе утро!  
Приветливым лицам!  
И каждый становится   
Добрым , доверчивым!  
Доброе утро длится до вечера!

Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!

На экране появляется солнышко.

С.- Здравствуйте ребята. Я радо вас видеть. Вы меня узнали? Я приглашаю вас в гости.

На экране появляются тучи, Клякса, которые закрывают солнце.

С.-Ой, что это? Ой, кто это?

В.-Ребята, это черная клякса. Она все краски стирает, оставляя только чёрную кляксу. Солнышко в беде. Вы согласны помочь солнцу? Тогда нам нужно подняться высоко к облакам. Как нам это сделать?

Д.- Самолёт, ракета, воздушный шар.

В.- Я предлагаю вам отправиться в полёт на воздушном шаре. Вы согласны?

- Тогда нам нужно его построить.

\*На экране – воздушный шар из геометрических фигур.

В.- ребята из каких геометрических фигур мы будем строить воздушный шар?

(ответы детей)

В.- Предлагаю вам выбрать одну геометрическую фигуру и начать всем вместе строить общий воздушный шар. (глядя на образец, на слайде)

В.- Посмотрите, (слайд- схема пути) до облаков мы поднимемся на воздушном шаре, а с облака на облако будем переходить по радуге. Мы погостим на облаке где живут маленькие феечки, которые живут в цветах, погостим у гномов, побываем на спортивном облаке, и наконец доберёмся до домика солнца.

Но без подарков в гости не принято ходить. Я предлагаю вас сходить в магазин. Вот вам денежки (в форме объёмных геометрических форм). Назовите их. Вы можете купить только тот предмет, который имеет такую же форму.

В.-Ой, посмотрите и на этих облаках побывала клякса. Давайте поскорее отправимся на помощь.

В.- На облаке где живут феечки Клякса раздула все лепестки цветов, и феечки остались без домиков. Я собрала лепестки. Помогите, пожалуйста мне собрать цветы.

\* Дети собирают цветы (собирают лепестки от 1-8). Далее идёт прямой и обратный счёт.

В.- Ребята, посмотрите, клякса исчезла, цветы снова цветут.

В.-Дальше мы погостим у гномов. Посмотрите, какой беспорядок. Все кроватки (с номерами) перепутались. Поможем гномам навести порядок.

\*Дети называют числа в числовом ряду.

В.- А теперь мы на спортивном облаке.

\*Физ.минутка.

Сколько точек в этом круге

Столько раз поднимем руки.

Сколько палочек до точки

Столько встанем на носочки.

Сколько ёлочек зелёных

Столько сделаем наклонов.

Сколько здесь у нас кружков

Столько сделаем прыжков.

В.-Ребята, а какие продукты нужно кушать чтобы стать здоровыми, крепкими, сильными.

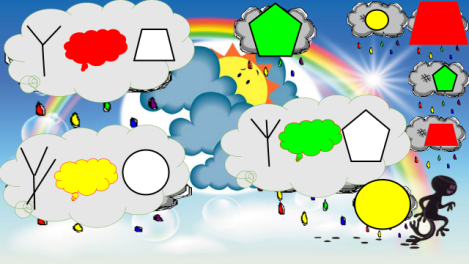
Д.-Овощи, фрукты…

В- Я предлагаю вам сесть за стол, и посчитать фрукты и определить каких фруктов хватит, чтобы угостить гномов. Найти соответствующую цифру.

В.- Вот мы и добрались до солнца. Чтобы перестал идти дождик и пропали тучи нужно поставить разноцветные заплатки на тучки.

\*Дети называя символы (определяющие свойства геометрической фигуры: цвет, форма, размер) определяют геометрическую фигуру.

Например- Большой синий круг.



С-Спасибо вам ребята. Я буду радо вас снова видеть у себя в гостях. А гномы приготовили вам сюрприз.

\*(Дети получают разноцветные камешки).

В.- Понравилось вам наше путешествие? А что понравилось больше всего? Было ли вам трудно? Хотели бы вы ещё попутешествовать?

Ответы детей.

В.- А сейчас нам пора домой.

**Список литературы**

1 Белошистая А. В. Современные программы математического образования дошкольников. – 2016. 2 Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» //М.: Мозаика-синтез. – 2014.

3 Ерофеева Т. И. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике //Дошкольное воспитание. – 1996. – №. 2. – С. 17-20. 4 Позднякова В. Игровые комплексы для занятий по формированию элементарных математических представлений //Дошкольное воспитание. – 1996. – №. 1. – С. 23-27.

**Юл йөрү кагыйдәләрен өйрәнү буенча күңел ачу сценариясе**

**«Ничек Колобок юл йөрү кагыйдәләрен өйрәнгән”**

**Автор: Шарафетдинова Ландыш Ринатовна, тәрбияче**

**“Г.Г.Гарифуллин исемендәге Сәрдекбаш урта мәктәбе” муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе**

**Кукмара районы, Сәрдекбаш авылы**

**Максат:**

1. Әкият формасында балаларның юл йөрү кагыйдәләре турындагы белемнәрен ныгыту.

2. Юл йөрү кагыйдәләрен бозу нәрсәгә китергәне турында аңлатма бирү.

3. Юлларда сак булуны, игътибарлыкны тәрбияләү. Алынган белемнәрне уеннарда, көнлек тормышта куллана белергә өйрәтүне дәвам итү.

**Башлангыч эш.**

Шигырьләр, бию өйрәнү. Юл йөрү кагыйдәләрен, юл билгеләрен өйрәнү һәм кабатлау.

**Җиһазлау.** Юл макеты, юл билгеләре, персонажларга маскалар, светофор, велосипед, туп.

**Яшь категориясе:** зурлар һәм мәктәпкә әзерлек төркеме.

**Шөгыль барышы**

**Бию «Дорожные знаки»**

**Стихи про дорожные знаки**

**Знак дети**

Посреди дороги дети,

Мы всегда за них в ответе.

Чтоб не плакал их родитель,

Будь внимательней, водитель!

**Знак больница**

Если нужно вам лечиться,

Знак подскажет, где больница.

Сто серьезных докторов

Там вам скажут: «Будь здоров!»

**Велосипедная дорожка**

На машинах здесь, друзья

Ехать никому нельзя

Можно ехать, знайте, дети,

Только на велосипеде

**Пешеходный переход**

По полоскам черно-белым

Человек шагает смело.

Знаем: там, где он идет,

пешеходный переход.

**Движение на велосипедах запрещено**

Знак запомните, друзья,

И родители, и дети:

Там, где он висит, нельзя

Ездить на велосипеде!

**Движение пешеходов запрещено**

В дождь и ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

«Вам ходить запрещено!»

**Дорожные работы**

Здесь дорожные работы –

Ни проехать, ни пройти.

Это место пешеходу

Лучше просто обойти!

**Пешеходный переход (треугольник)**

Будь внимателен, водитель:

Впереди для пеших ход.

Чтобы не навредить,

Ты обязан сбавить ход.

**Главная дорога**

Это главная дорога!

Если едишь ты по ней,

Всех становишься главней.

**Колобок әкияте**

**А.б.** Хәзер сезнең игътибарыгызга Колобокның ничек юл йөрү кагыйдәләрен өйрәнүе турында әкият тәкъдим итәбез. Яшәгән ди, булган ди бабай белән әби. Иртән торгач сөттә пешкән тәмле ботка ашыйлар икән. Шулчак бабай әбигә әйтә:

**Бабай:** Колобок пешер әле, карчык!

**Әби:** Нәрсәдән пешерим соң, он юк бит.

**Бабай:** Ящик төбеннән себереп ал, бераз он булыр.

**Әби:** Хәзер, карап керәм. *(әби чыгып китэ, чүмеч белән он алып керә, камыр баса, аны тәрәзә төбенә куя).*

**А.б.** Әби ике-өч уч он табып алып керә. Шул он белән камыр басарга тотына. Колобок пешерә, аны тәрәзә төбенә суытырга дип куя.

*(музыка уйный, сикергән тавыш ишетелә, Колобок йогереп чыга)*

**А.б.**Безнең Колобок тәрәзә төбеннән сикереп төшә һәм юл буйлап тәгәрәп китә *(музыка астында сикереп йөри).* Колобок юл буйлап тәгәри, тәгәри, ә аның каршысына үзенең таягын тотып инспектор ГИБДД килеп чыга. Ул колобокны сызгырып туктата.

**Инспектор:**

Кая барасың болай

Юл кагыйдәсен бозып?

Юлда сикереп йөргәнеңне

Карап тормамын түзеп.

Кагыйдәләрне өйрәнеп,

Исән-сау йорү кирәк.

Юлда тәртип бозучылар

Булсын иде бик сирәк.

**Колобок:**

Рәхмәт, Испектор абый

Игътибарлы булырмын.

Бар кагыйдәне өйрәнеп

Бик күп белем алырмын.

*(колобок тәгәрәп китә юл кырые буйлап).*

**А.Б.** Колобок юл йорү кагыйдәләрен өйрәнергә дип кире әби-бабай янына кайтырга булган. Ләкин инде ничек кайтасын белмәгән. Юлга чыкмыйча, кырыйдан гына тәгәрәп, юл эзләп киткән. Шулчак юл аркылы ничек чыгарга белми уйланып торганда каршына куян килеп чыга.

*(музыка астында сикереп куян керә, колобокны әйләнеп, каранып йөри)*

**Куян:** Колобок, колобок, мин сине ашыйм.

**Колобок:** Ашыкма, куян, миңа юл аркылы ничек чыгарга, өйрәт әле.

**Куян:** Юл аркылы чыкканда,

Бик сак булырга кирәк.

Аклы-каралы зебрдан

Атлап чыгу бик әйбәт.

Башта сулга карыйбыз,

Аннан уңга карыйбыз.

Машиналар булмаса,

Алга таба атлыйбыз.

**Колобок:** Рәхмәт, Куян.

**А.б.** Колобок Куян кызы өйрәткән буенча юлны аркылы чыгып, юлын дәвам иткән. Шулай тәгәри икән колобок, тәгәри икән, каршысына ул әле бер тапкыр да күрмәгән әйбер басып тора икән. Бу светофор булган. Колобок уйланып басып торганда аның янына бүре килеп чыккан. *(музыка астында бүре керә)*

**Бүре:** Колобок, колобок, мин сине ашыйм.

**Колобок:** Ашыкма, бүре абый. Бу нәрсә ул, әйт әле?

**Бүре:** Бу була светофор

Барыбызга якын дус.

Безгә ярдәм итеп

Янып тора 3 зур күз.

Сфетофорның һәр сигналын

Тиешенчә үтә син.

Йәзгә кадәр яшәрсең,

Имгәнүләр күрмәссен.

**Светофор:** Мин булам светофор

Кызыл утка син тукта,

Юлны аркылы чыкма.

Әгәр сары ут янса,

Сабыр гына әзерлән.

Яшел утка юл ачык

Урам аркылы син чык.

**Колобок:** Рәхмәт бүре абый, рәхмәт светофор.

**А.б.** Колобок аларга рәхмәт әйтеп, светофор сигналын төгәл үтәп, юл аркылы чыга, үзенең юлын дәвам итә. Юл кырыенда велосипед торуын күреп ала. Аның белән тизрәк кайтып җитәрмен дип велосипедка утырып юлга чыга. *(музыка астында 1 круг әйләнә).* Шулчак аның каршына аю килеп чыга *(музыка астында).* Колобок туктап велосипедыннан төшә.

**Аю:** Эх, колобок, колобок,

Кагыйдәне бозасын.

Алга-артка карамыйсың,

Знакларны белмисең.

Әгәр бу билге торса,

Төш тизрәк сәпитеңнән.

Монда йөрергә ярамый

Чыгарма син исеңнән.

**Колобок:** Рәхмәт, аю!

**А.б.** Колобок аюга зур рәхмәт әйтеп, велосипедны кире урынына алып барып куя. Шулай җәяүле булып юлын дәвам итә. Балалар мәйданчыгындагы уенчыкларны күреп алып, туктап кала. Аннан бер туп алып уйнарга тотына. Уен белән мавыгып китеп, тупны юлга таба тибеп чыгара. Туп артыннан юлга йогереп чыга. Шулвакыт юлдан машина уза торган була. Руль артында утырган төлке чак-чак кына туктап җитешә, машинадан чыга.

Эх син, тәмле колобок,

Төлке туктап җитеште,

Ник син юлга чыгасын?

Ник читтә уйнамыйсың?

**Төлке:** Юлда машина йөри

Анда уйнау куркыныч.

Мәйданчыкта уйнасаң,

Булыр дөньялар тыныч.

Менә шушы китаплар

Кагыйдәләр өйрәтә.

Син тизрәк юлга кузгал

Әби-бабай бик көтә.

**Колобок:** Рәхмәт сиңа, төлке.

**А.б.** Колобок төлкедән гафу үтенеп, рәхмәт әйтеп, юлын дәвам иткән. Инде әби-бабайның өе дә куренгән.Бабай –белән әби колобокны күреп алып, каршына чыкканнар. Колобок аларга юлда үзе белән булган маҗараларның барсын да сөйләп биргән.

**Колобок:** Кем гаепле? Нигә мондый?

Фаҗигаләр еш була?

Чөнки бик күп балалар

Юл кагыйдәсен боза!

**Әби:** Сезнең әти-әниләр

Бик борчылмасын өчен.

Машинада шоферлар

Тынычлап барсын өчен.

**Бабай:** Юл йөрү кагыйдәләрен

Әйбәт белергә кирәк.

Онытмыйча үтәргә

Өйрәнергә бик кирәк!

**А.б**. Әби белән бабай Колобокның исән-сау кайтып җитүенә бик шатланганнар. Кичләрен бергәләп китаплардан юл йөрү кагыйдәләрен өйрәнгәннәр. Белемнәрен ныгытырга аларга кунакка башка хайваннар да килгән.

**Кулланылган әдәбият:**

1. А.Галеева,С.М.Гаффарова “Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны юлларда үзләрен хәвефсез тоту кагыйдәләренә өйрәтү дәресләре циклы” Казан 2010

2. Р.Ш.Әхмәдиева,Е.Е.Воронина,Р.Н.Миңнеханов һ.б.”Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны юлларда үзләрен хәвефсез тоту кагыйдәләренә өйрәтү” Казан 2008

3. Интернет-ресурс.

**Мастер – класс на тему «Нетрадиционные приемы работы на уроках русского языка и литературы»**

**Коновалова Светлана Викторовна, учитель русского языка и литературы**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ромодановская средняя общеобразовательная школа Алексеевского муниципального района РТ**

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным и ярким?; Как сделать так, чтобы ребята на уроке работали добровольно, творчески познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?».

В настоящее время важнейшей проблемой, волнующей всех педагогов является повышение эффективности урока русского языка как основной формы обучения и воспитания учащихся. Не принуждать к учению, а пробуждать интерес, тягу к постоянному получению знаний- задача учителя. Сегодня основная цель обучения - не только накопление учеником определённой суммы знаний, но и подготовка школьника, как самостоятельного субъекта образовательной деятельности.

Чтобы научить детей размышлять, анализировать, сопоставлять, изобретать и делать большие или маленькие открытия, учитель сам должен быть творческим человеком, изобретать новые приемы и методы работы на уроке, быть увлечённым своим предметом и любящим его.

Тема моего мастер-класса «Нетрадиционные приемы работы на уроках русского языка и литературы».

Существует множество приемов работы на уроке, повышающих эффективность обучения.

1. ***активные методы***
2. ***методы проектов***
3. ***игра***
4. ***путешествие***
5. ***кейсовые технологии и многое другое.***

Сегодня мне бы хотелось подробнее остановиться на кейс-технологиях, так как наша школа работает именно над этой темой.

Использование кейс-технологии имеет ряд **преимуществ:**

- у учащихся развивается умение слушать и понимать других людей, работать в команде;

- в жизни ребятам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

Достоинством кейс- технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности.

**Методы кейс – технологии вы видите на слайде**

- метод инцидентов,

- метод разбора деловой корреспонденции,

- игровое проектирование,

- ситуационно ролевая игра,

- метод дискуссии,

- кейс- стади

Сейчас мы рассмотрим примеры применения некоторых кейс-технологий на различных этапах урока.

**Кейс – метод инцидентов**. Можно применить на этапе выведения темы урока

- Перед вами буквы ТКТОТРТЕТНТЬТ УСУЛУОУВУАУ. Уберите повторяющиеся буквы, и вы узнаете тему урока.

Часто на уроках использую **Кейс – метод разбора деловой корреспонденции.**

На этапе актуализации знаний мне нравится использовать облако слов.

 Рассмотрите облако слов. Какие части речи в нем представлены? Дополните облако, образовав все возможные степени сравнения прилагательных.

* В облако можно записать тему урока, которую учащиеся должны определить;
* Попросить составить предложения по определенной теме. «Облако» выступает в качестве опорного конспекта;

При обобщении по разделу или теме можно собрать в облаке имена героев произведений, добавить лишних для исключения. Или фамилии авторов и попросить назвать их произведения.

Для того, чтобы дети активно были вовлечены в процесс выведения темы урока можно дать задание, где есть уже изученный и еще не пройденный материал. Предлагаю разобрать корреспонденцию. Вам нужно составить отрывки из стихов и назвать автора.

1.Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры (Пушкин)

2. Белая берёза

Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой. (Есенин)

3. Спаситель родился  
в лютую стужу.  
В пустыне пылали пастушьи костры.  
Буран бушевал и выматывал душу  
из бедных царей, доставлявших дары.(Бродский. Рождество)

**Кейс – стади** . Этот метод можно применять на разных этапах урока и в разных вариантах. Эта работа строится на комплексном анализе одного текста. Задания могут быть подобраны разного уровня сложности, выполняться как индивидуально, так и коллективно в зависимости от уровня сформированности знаний учащихся и их творческого потенциала.

Вот такой текст может быть использован в среднем звене. Заданий к тесту может быть более 20.

Например, найти слово с нужной орфограммой, определить тип речи, части речи, найти высказывания, не соответствующие тексту и т.д.

Такая работа схожа с заданиями ВПР, развивает читательскую грамотность.

Комплексный анализ текста аудитория- 6-7 кл.

**Кейс – метод - Ситуационно ролевая игра**. Один из вариантов применения – игра «Лошадь и жокей».

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами.

Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

Эту игру можно применить после изучения произведений. На слайде представлены варианты вопросов по сказу Н.Лескова "Левша" .

***1)Кого называют левшой? (Левша – человек, который владеет левой рукой лучше, чем правой)***

***2)В чём особенность героя Н. С. Лескова? ((Тульский Левша – умелый мастер, изощрившийся в тонкой работе).***

***3) От чего государя постоянно предостерегал в этих поездках донской казак? (Платов не любил преклоняться перед иностранцами, он защищает своё национальное богатство).***

***4) Кто такой праведник? Праведник – это человек, живущий по Заповедям Божиим. Праведник – нравственная основа христианского государства).***

***5) Какой смысл автор вложил в слово «человечкиной» души? (Доброта, патриотизм, сострадание, вера, «человеческая душа».***

Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения. Так как классы у нас небольшие, то такая игра вполне возможна.

Ещё одним из вариантов могу предложить **Игру   «Шляпа вопросов» .**

Перед вами  две "шляпы”: в одной – карточки с именами персонажей, в другой – карточки   с   вопросительными   словами:   "что?”,   "где?”   и   "когда?”

Вытяните по  одной  карточки  из каждой шляпы и составьте как можно больше вопросительных предложений   с   этим   вопросительным   словом   про   доставшийся   персонаж.

Приём «Кубик Блума» можно провести на этапе рефлексии. Можно использовать вопросы по любой теме.

Сейчас вам нужно будет бросить кубик, в зависимости от того сколько точек выпадет, задается вопрос по уровню сложности. Так мы сейчас с вами определим грамотеев русского языка!

1.Сколько букв в русском языке? 2.Назовите части речи. 3. Сколько падежей в русском языке? 4.Какое склонение имеет существительное УЧИТЕЛЬ? 5.Перечислите члены предложения. 6.Назовите время глагола.

**Выводы:**

Таким образом, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно ту или иную форму проведения занятия.

Использование нетрадиционных приемов на уроках дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

**Список литературы:**

1Баев П.М. Играем на уроках русского языка. – М., 1989 г.

2.Брюханова Е. Н. Об особенностях применения кейс – технологии на уроках литературы [Электронный ресурс] / Е. Н. Брюханова. – Режим доступа: http://kampk.ucoz.ru

3. Рухленко Н.М. Заметки с уроков русского языка, или как сделать обучение русскому языку интересным // Русский язык в школе. - 2008. - №1. – С.3-11

**Психолого-педагогические основы развития творческих способностей подростков на уроках иностранного языка**

**Сабирова Алина Фаизовна, учитель английского языка**

**МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Алабуга»» ЕМР РТ, г. Елабуга**

В настоящее время общество требует условий необходимых для успешной реализации личности, которая стремится к формированию своего будущего. Актуальной темой является развитие творческих способностей у учащихся в процессе изучения иностранных языков. К проблеме использования английского языка, как средства развития творческих способностей школьников в учебно-воспитательном процессе обращаются многие авторы. Это связано с развитием интереса учащихся к изучению иностранных языков [1, c. 187].

Одной из важных задач педагогики является выявление условий развития творческих способностей личности и ее воспитание. Человеку обладающим творческим складом ума легко удается сменить профессию, достичь высоких результатов. Общество нуждается в творческих личностях, которые смогут создать новые технологии, предлагающие нестандартные способы решения проблем. Такие люди с легкостью реализовывают себя. Задача учителей заключается в способности разглядеть и раскрыть талант каждого учащегося, что позволит реализовать себя, достигнуть высоких результатов в обучении и дальнейшей работе. Учитель должен воспитать инициативную личность, способную найти творческий подход к любому делу.

Необходима разработка новой стратегии развития системы образования при помощи новых образовательных технологий, которые будут способствовать повышению её качества. Программы школ должны включать в себя дисциплины, которые будут давать знания ориентированные на обеспечение успеха учеников. Необходимо увеличить количество информационных систем поддержки и грантовых систем, стимулирующих освоение учащимися иностранных языков. Перед педагогами стоит задача воспитания творческой личности, что в дальнейшем может повысить ее конкурентноспособность.  
 На современном этапе развития образования, усиление внимания к подросткам с творческими способностями – актуальная задача школы. Больше всего времени уделяется подготовке учащихся к успешной сдачи выпускных экзаменов. При большом объеме теоретических знаний творчеству не остается времени. Преподаватели упускают тот факт, что к детям обладающим творческими способностями нужен особенный психолого-педагогический подход.

Подростковый возраст считается наиболее тяжелым в развитии. Центральным психологическим новообразованием подростка обладающим творческими способностями является чувство взрослости, которое проявляется в его отношении к самому себе, как к взрослому человеку и желании утвердить свою взрослость [7, c. 467]. Подростки обладающие творческими способностями ставят перед собой цели, но, к сожалению, они не всегда являются реалистичными, что пробуждает чувство собственной неполноценности.

Очень часто чрезмерная увлеченность творческих подростков любимым делом, упорство в достижении целей приводит к тому, что у подростка возникает желание прекратить свою деятельность. Он может прекратить выполнение даже интересных заданий, если есть жесткие временные ограничения [3, c. 324].

Познавательная сфера творческих подростков заключается в том, что они обладают сверхчувствительностью к знаниям, высокой концентрацией внимания, интерес к дивергентным задачам. Мышление отличается оригинальностью, ассоциативностью и продуктивностью. Такие подростки легко и быстро усваивают знания, обладают интеллектуальным любопытством [3, c. 327].

Отличительной чертой подростков обладающих творческими способностями является высокая познавательная потребность. Такая потребность характеризуется активностью. Творческий подросток самостоятельно ищет новую информацию, смену впечатлений, испытывает желание в процессе познания. Чем больше подросток узнает – тем больше ему хочется знать. Эту потребность невозможно удовлетворить [6, c. 39].

Подростки обладающие творческими способностями чаще всего бывают неорганизованными. Они очень активны, энергичны, способны выполнять задания требующие большого количества времени, но не способны выполнять задания, имеющие временные ограничения. У таких детей может быть хорошая долговременная память, способная сохранять большой и достаточно сложный материал, но иногда может проявляться слабость в кратковременной памяти, которая вызывает сложности в повторении только что сказанного материала [2, c. 49].

Несмотря на то, что не всем учителям удается работать с творческими подростками, именно такие ученики нуждаются в особенном учителе, который сможет помочь им преодолеть трудности, возникающие в процессе обучения. Н.С. Лейтес выделяет три типа учителей, которые обладают особенностями важными для развития творческих способностей подростков:

- учитель, создающий атмосферу эмоциональной вовлеченности, вводящий подросток с творческими способностями в учебный предмет, возбуждающий интерес к изучаемому предмету;

- учитель, который умеет закладывать основы мастерства;

- учитель, выводящий подростка с творческими способностями на высокий профессиональный уровень [6, c. 123].

Творческим подросткам необходимо много работать. Упорный труд приводит к желанию добиваться новых высот. Задача учителей иностранного языка заключается в том, чтобы они поддерживали и развивали индивидуальные особенности школьников подросткового возраста, обладающих творческими способностями. Обнаружив у подростка способность творчески мыслить, важно не упускать ученика из виду, поддерживать интерес к предмету. Важно, при подготовке к уроку продумать все его этапы так, чтобы у подростка обладающего творческими способности не было времени заниматься посторонними делами [5, с. 90].

Если у учителя иностранного языка возникает страх потери творческих способностей у подростка, то ему необходимо занимать творческих учеников проблемными, творческими и повышенной сложности заданиями. Учитель должен применять новые методы, технологии и средства обучения иностранному языку.

Решение проблем развития творческих способностей зависит не только от учителя, но и от родителей, их поддержки и желания способствовать развитию творчества у подростков. Родителям стоит обратить внимание на детей, которые проявляют выдающиеся способности. Главной задачей родителей является научить подростков понимать, предусматривать ситуации и события, выработать реакцию на различные ситуации, преодолевать трудности [4, с. 298].

Одной из целевых установок школы является подготовка учащихся к самостоятельному поиску, обработке и использованию информации. Для этого на уроках иностранного языка используются задания, направленные на творческий и нестандартный подход к поиску информации с последующим представлением в письменной или устной форме. В основе заданий такого типа лежит личностно-ориентированный подход, позволяющий раскрыть познавательные и творческие способности учащихся на уроках иностранного языка.

Поставленная цель – развитие творческих способностей подростков на уроках иностранного языка решается через ряд задач: формирование способности творчески мыслить; развитие инициативности уверенности в себе; умение самостоятельно использовать знания в нестандартных ситуациях; воспитание непрерывной потребности в новых знаниях и самосовершенствовании.

Содержание работы по развитию творческих способностей у подростков на уроках иностранного языка включает в себя несколько элементов: определение уровня развития творческих способностей у подростков и их творческого потенциала; задания включающие в себя творческий подход к их выполнению.

При организации творческой деятельности учитываются особенности различных организационных форм обучения, которые оказывают положительное влияние на процесс развития творческих способностей у учащихся подросткового возраста в ходе выполнения творческих заданий:

- индивидуальная организационная форма обучения дает возможность учителю составлять задания разного уровня сложности, тем самым давая возможность ученикам проявить себя;

- групповая форма организации обучения дает учащимся возможность работать над творческим заданием по совместно разработанному плану; данная форма обучения позволяет устранить психологические барьеры, является оптимальным для использования методов активизации мышления;

- коллективная форма обучения позволяет ученикам ставить общие цели и задачи, активное взаимодействие учащихся в одном коллективе позволяет повысить уровень их сплоченности и взаимопонимания в процессе творческой деятельности.

В современной педагогике считается, что развитие творческих способностей учащихся можно реализовать при помощи применения проблемного, эвристического, исследовательского методов обучения, которые способствуют развитию эвристических умений в процессе решения проблемных ситуаций, поисковому характеру процесса обучения и развития, и активизируют знания, аналитические умения, имеющиеся у обучаемых. Большим преимуществом этих методов является наличие проблемы в решаемых заданиях, которая не раскрывает всех средств её решений. Это побуждает учащихся к высокой умственной активности, которая влияет на развитие творческой деятельности.

Показателем эффективного процесса развития творческих способностей подростков является их продуктивная деятельность. Контроль динамики развития учащихся позволяет выявить развивающий эффект, анализировать результаты, полученные учащимся по конкретным темам и при выполнении каждого задания, которое невозможно без проведения диагностики.

При разработке творческих заданий следует учитывать:

- общий уровень развития ученического коллектива;

- личностные особенности учащихся;

- специфические черты и особенности изучаемого предмета.

Учителям, для формирования творческой личности, которая способна к саморазвитию, необходимо учитывать следующее:

- развивать творческую активность учащихся;

- включать учащихся в творческую деятельность;

- вносить проблемность в учебный процесс;

- развивать качества творческого мышления: самостоятельность, критичность.

**Список используемой литературы:**

1. Антонова Н.Г Одаренные дети особенности педагогической работы с ними // Одеренный ребенок. – 2011. - №1. – С. – 46-51.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект. – М., 1997. – 187 с.
3. Богоявленская Б.Д. Психология творческих способностей. – М.: Академия,2002. – 324 с.
4. Вергелес Г.Н. Развитие общих творческих способностей как проблема педагогической психологии. – Спб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 296 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
6. Матюшкин А.М. развитие творческой активности школьников – М.: Педагогика, 1991. – 153 с.
7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для вузов. – М.: Высшее образование; МГППУ, 2009. – 460 с.

**Конспект**

**образовательной деятельности**

**учителя – логопеда**

**в подготовительной к школе группе для детей с ТНР.**

**лексическая тема «Домашние животные»**

**тема ОД «**Развитие лексико-грамматических категорий, связной речи и фонематического восприятия в рамках темы «Домашние животные».

Жохова Наталия Николаевна, учитель-логопед

МДОУ «Детский сад № 140», г. Ярославль

**Цель организованной образовательной деятельности:**

Развитие лексико-грамматических категорий, связной речи и фонематического восприятия в рамках темы «Домашние животные».

**Задачи**

**Коррекционно-образовательные:**

-Обучать образовывать сложные прилагательные (коротколапый, большеглазый, длинношёрстный);

-Продолжать формировать умение пересказывать текст по опорным предметным картинкам и наглядным графическим схемам;

- Продолжать обучение правильному употреблению в речи сложных предлогов (предлог: из-под).

**Коррекционно-развивающие:**

- Закреплять умение составления предложений из слов данных в начальной форме и предлогов: на, в, под (школа, Даша, уйти, в; шлёпанцы, полка, лежать, на; сидеть, кот, вешалка, под);

- Совершенствовать навык умения составлять графические схемы предложений с предлогами: на, в, под;

- Развивать умение согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже на материале слов со звуком [Ш] (шкаф, школа, шапка, шалун, вешалка, шляпа);

- Совершенствовать фонематическое восприятие и навык звукового анализа слов со стечением согласных (шкаф, школа)

- Развивать мышление, моторику.

**Коррекционно-воспитательные:**

- Воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям, умение внимательно вслушиваться в речь взрослого. Следить за собственной речью.

**Формы организации совместной деятельности:** игровая мотивация, беседа, объяснение, вопросы к воспитанникам, рассказ, самоанализ воспитанников.

**Применяемые технологии:** здоровьесберегающие технологии (развитие моторики, психогимнастика), театрально-игровые технологии (игры имитации, пластические этюды), технология «Кроссенс» (развитие ассоциативного мышления)

**Предварительная работа:**

Беседа с детьми по теме «Домашние животные». Развитие лексико-грамматического строя речи и фонематического восприятия **(**буква «Ш», звук [Ш]) в рамках ОД. Разучивание тематической физкультминутки.

**Оборудование:** арифметический кубик, предметные картинки, символы слов и предлогов, схемы предложений, игрушка кот, клубок, символы звуков, «Кроссенс звук [Ш]», «Фонетические рассказы с картинками» Т.А. Ткаченко (рассказ «Кот Пушок»).

**Ход организованной образовательной деятельности:**

**Объявление темы**.

Поскорей вставайте в круг

Ты - мой друг и я – твой друг

Мы друг – другу улыбнёмся

Улыбнётся нам и солнце

(дети стоят рядом с рабочими местами, образовав круг)

Л:

- Ребята, посмотрите, что у меня в руках?

Д:

- Клубок

Л:

- Поиграем с ним!

Ты клубок передавай

Утра доброго желай

(дети передают клубок друг – другу с пожеланием доброго утра)

-Доброе утро, Надя

- доброе утро, Семён

- доброе утро Марк…

Л:

- Подумайте, как здесь оказался клубок?

(ответы детей)

Л:

-Этот клубок оставил у меня тот, кто больше всего на свете любит играть с ним.

- Вот и он! Кто это?

Д:

- Это котёнок!

Л:

- Давайте на него посмотрим, погладим (передают игрушку друг - другу)

- Покажите грустного котёнка (весёлый, кот поймал мышку, кот вкусно поел)

**1.«Кот Пушок»**

Посмотрите и послушайте интересную историю.

*У Даши был кот Пушок. Даша ушла в школу. Кот остался дома. Вернулась Даша домой и ахнула! Бабушкина шаль и папина шапка-ушанка валялись на полу. Мамины шлёпанцы лежали в шляпе на полке.*

*Кот шалун сидел под вешалкой и шевелил ушами.*

Л:

- Какой звук в тексте рассказа встречался вам чаще всего? ( **Звук [Ш])**

Давайте расскажем о звуке **[Ш].**

**2. «Кроссенс звук [Ш]»**

(логопед и дети читают «Кроссенс», дают характеристику звуку)

Согласный, глухой, твёрдый; мы слышим звук [Ш], когда сдувается шарик, когда шипит змея; звук [Ш]**,**  прячется в словах: каша, шапка.

Буква «Ш» похожа на вилку (вилы).

Л:

- Я знаю, что вы умеете правильно произносить звук [Ш].

- Кружок какого цвета мы возьмём для звука [Ш]?Почему? Вспомните слова из рассказа, в которых прячется звук [Ш]?

(дети называют слова и кладут синие кружки на гусеницу)

- Даша, школа, вешалка...

выполняют звуковой анализ слов: шкаф, школа.

**3. «Поиграем, похлопаем и посчитаем»**

Все коты и котята очень любят играть. А вы, ребята, играть любите? Вставайте, поиграем.

Согласование существительных с числительными

Л:

- Один шкаф

Д:

- два шкафа

Л:

-одна шапка

Д:

-Пять шапок

(Логопед кидает арифметический кубик. Дети согласовывают существительное с числительным, в зависимости от числа выпавших на кубике точек)

Л:

- А вы дружные ребята? Слова тоже умеют дружить.

Большие глаза - большеглазый,

Длинная шерсть – длинношёрстный,

Короткие лапы – коротколапый

(логопед, обращая внимание на игрушку, помогает детям образовывать сложные прилагательные)

**Разминка для пальчиков «Котёнок-глупыш»**

Кусается сильно котёнок-глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь.

(Дети поочерёдно массируют ногтевые фаланги от указат. пальца к мизинцу и обратно на ударные слоги стиха)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться,

Скажу тебе: «Кыш!»

(Смена рук; повторение движений)

**4.** **Составление рассказа**

(по опорным предметным картинкам и наглядным графическим схемам)

Л:

- Давайте попробуем собрать рассказ. Помогут нам картинки, символы слов и схемы предложений. Постарайтесь отвечать полным предложением.

- Кто был у Даши?

(У Даши был кот Пушок)

- Куда ушла Даша?

(Даша ушла в школу)

- Кто остался дома?

(Кот остался дома)

Л:

- Что валялось на полу?

(На полу валялись бабушкина шаль и папина шапка-ушанка)

- Где сидел кот шалун?

(Кот шалун сидел под вешалкой и шевелил ушами)

- О ком этот рассказ?

- Почему автор назвал кота шалуном?

Л:

- Вы знаете, сколько в рассказе предложений? Какой знак говорит о том, что предложение закончено?

- Точка!

Л:

- Посчитаем точки. Нам нужна гусеница и точка.

(дети с логопедом считают предложения точка «передвигается» по цифрам, изображённым на гусенице)

1,2,3…7

- На какой цифре остановилась точка?

- Верно, значит в рассказе 7 предложений.

**5. Игра «Подскажи и покажи»**

- Какие маленькие слова встретились в рассказе?

Д:

- «На», «в», «под»

Л:

- Кот так разыгрался с клубком, что сам не смог его найти. Вы поможете коту?

(логопед произносит словосочетания с предлогами, дети движениями «показывают» предлоги)

-Клубок на кровати, под кроватью, на шкафу, под холодильником, на диване, в шкафу…

**6. Анализ предложений**.

Ребята, пока мы играли кот перепутал предложения. Поможете собрать их?

- Школа, Даша, уйти, в (Даша ушла в школу)

Шлёпанцы, на, полка, лежать (Шлёпанцы лежат на полке)

Сидеть, кот, вешалка, под (Кот сидит под вешалкой)

**Физкультминутка «Кот шалун»**

Кот Шалун жил у нас. (встали, руки на поясе)  
Он вставал с лежанки в час. (потянулись, руки вверх – вдох)  
В два на кухне крал сосиски  
В три сметану ел из миски  
Он в четыре умывался  
В пять по коврику катался  
В шесть тащил сельдей из кадки  
В семь играл с мышами в прятки   
В восемь хитро щурил глазки  
В девять ел и слушал сказки  
В десять шел к лежанке спать  
Потому что в час вставать

(дети артистично и эмоционально выполняют движения в соответствии с текстом физкультминутки)

**7.Маленькое слово « из - под»**

Л:

- Кот сидит под вешалкой. Откуда он выйдет?

Д:

- Кот выйдет из-под вешалки

Л:

- какое маленькое слово помогло вам? (из - под)

(Логопед показывает детям символ предлога и просит выложить предложение)

- Отлично, молодцы, наш рассказ спасён! Послушайте его ещё раз.

*У Даши был кот Пушок. Даша ушла в школу. Кот остался дома. Вернулась Даша домой и ахнула! Бабушкина шаль и папина шапка-ушанка валялись на полу. Мамины шлёпанцы лежали в шляпе на полке. Кот шалун сидел под вешалкой и шевелил ушами.*

**7. Пересказ**

Логопед приглашает ребёнка к доске и пересказывает рассказ с опорой на мнемотехническую таблицу.

**Итог**

Л:

Что нового вы узнали? Что у вас хорошо получилось? Что было трудно сделать?

Как вы считаете, то чем мы занимались важно или не очень? Почему?

Подумайте, как вы поработали – если старались, поднимите палец вверх.

(Логопед даёт свою оценку занятию)

Все сегодня постарались! Вас ждёт сюрприз.

(дети по просьбе логопеда закрывают глаза)

- Я считаю до пяти,

Не могу до десяти,

1,2,3,4,5

глаза можно открывать!

- Выстригите котиков и повяжите им тёплые шарфики, как это сделала я.

**Квест-игра «По улицам родного города»**

**Воспитатель Ижутова И.Г**

**МБДОУ «Детский сад №16 «Лучик»**

**Игра** построена в форме эстафеты, где команды, продвигаются по детскому саду с ответственными сопровождающими педагогами, родителями.

На этапах отвечают на вопросы, решают логические задачи, и собирают подсказки к последнему этапу.

На маршруте находятся контрольные пункты, на которых находится судья игрового этапа, который сообщает содержание задания и фиксирует правильность его выполнения. Отметку о выполнении этапа ведущий заносит в маршрутный лист и выдает фишку (красная фишка – 3балла, желтая – 2балла, зеленая – 1 балл).

**Цель игры**: расширение знаний детей о достопримечательностях **родного края, города, воспитание** гражданско-патриотических чувств средствами коллективной игровой деятельности.

**Задачи:**

* прививать интерес к истории **родного края, воспитывать** любовь к своей малой Родине;
* закреплять знания о названиях улиц **родного города**.
* развивать целостное **восприятие**, логических мышлений, умение сравнивать, стимулировать внимание;
* развивать коммуникативные навыки, способность к согласованному взаимодействию, способность к волевому управлению поведением.
* **воспитывать чувство гордости**, патриотизма к своим **родным местам**, стремление беречь и охранять красоту любимого **города**.

**Участники игры**: Дети, родители, воспитатели.

**Предварительная работа:**

Виртуальное путешествие «Улицы нашего города»**,** беседа с «дежурным» родителем «Удивительные факты» (об истории, о достопримечательностях, символике, известных людях, героях ВОВ города Елабуга), экскурсия в музей «Истории города»; дидактическая игра «Путешествие по городу».

**Ход игры:**

**Ведущий:** Добрый день, ребята, родители, а также воспитатели!

**Ведущий:**: Сегодня мы, предлагаем вам отправиться в удивительное путешествие по родным местам нашего города Елабуга, где нас ждут удивительные приключения. Путешествие это пройдет пройдёт в форме квест-игры. А что такое квест? "Квест это невероятные приключения!

  Это возможность проверить, как хорошо вы знаете историю и достопримечательности родного города. Для этого вы разделитесь на две команды, в каждой команде будет дежурный родитель, который будет помогать передвигаться к новому контрольному пункту игры.

**Ведущий:** На игровых станциях будут судьи- воспитатели детского сада. Они будут давать вам задание, которое вы должны выполнить. За каждое правильно выполненное задание команда получает определенные балл. В случае неправильного выполнения задания, команда не получает баллы. Но можно заработать баллы при выполнение дополнительного задания на каждом этапе игры. - Время прохождения всей дистанции 40 мин.

От всей души желаем участникам успеха и радости от совместной игры!

1 этап **«История нашего города»**

Этап проходит в кабинете ПДД.

Судья этапа –воспитатель задает вопросы.

1. Как называют жителей нашего города? (елабужане)

2. Как называется главная площадь города? (площадь Ленина)

3.Чьё имя носит школа №3? (А.Н Епанешникова героя России)

4. Любимые места отдыха для горожан?

(Шишкинские пруды, Чёртово городище, Пионерский парк)

5.Как называется главный парк города? (Александровский парк)

6.Как называются главные проспекты города?

(Проспект Мира, Проспект Нефтяников)

**Дополнительный вопрос** для получения части фото мозаики.

Что это за памятники, где они находится? (Фото памятников)

На столе лежат в перевернутом виде картинки, капитан команды выбирает одну, дети рассматривают, совещаются, отвечают

 (небольшой рассказ приносит команде дополнительное очко).

2 этап. **«Геральдика родного края».**

Этап проходит в спортивном зале.

Судья этапа-руководитель физического воспитания, предлагает командам из предложенной символики разных гербов выбрать символику герба Елабуги.

**Дополнительный вопрос** для получения части фото мозаики.

Что обозначает герб Елабуги?

(Дятел – символ трудолюбия, неутомимости, упорства. Сама композиция – борьба добра со злом. Золото символизирует прочность, богатство, урожай. Серебро – чистота, благородство, мир. Красный цвет – символ труда, мужества, красоты и жизни. Зелёный цвет – символ весны, радости, надежды, природы и здоровья. Чёрный цвет – символ благоразумия, мудрости, скоромности, честности).

З Этап. **«Строительный»**

Этап проходит в кабинете методиста.

Судья этапа (старший воспитатель) даёт задание:

За 5мин участники команд должны сложить  из разрезных картинок целое – силуэты известных елабужских зданий. Оценивается скорость и точность выполнения заданий.

(здание ЕГПУ, здание кинотеатра «Иллюзион», здание спорт комплекса «Единая Россия»)

**Дополнительный вопрос** для получения части фото мозайки.

Перечислите, какие заводы построили в нашем городе за последние 5 лет?

**4 Этап «Природа Елабуги»**

Этап проходит в музыкальном зале.

**Ведущий:** На территории нашего города располагается национальный парк «Нижняя Кама». Я предлагаю разгадать кроссворд с названиями животных, постоянно живущих в пределах парка «Нижняя Кама», если команда правильно разгадает кроссворд, она узнает название птицы, у которой на территории парка известно всего 2 гнездовья.

Горбоносый, длинноногий,                       Мальчик по лесу бродил:

Великан ветвисторогий.                            Ой, смотрите, крокодил!

Ест траву, кустов побеги                           что за чудо? Что за штука?

С ним тягаться трудно в беге.                   Крокодил совсем малютка!

Как тот мальчик не старался,

                                              Крокодила не поймал,

                                                     Только хвост в руке остался

Плутовкой издавна слывёт,                          И ушаст и глазаст.

В округе курам счёт ведёт,                           И пугаться горазд,

И ловит мышек ловко,                                  Заберётся в куст – и спит,

Хотя не мышеловка.                                      Кочерыжку съест – и сыт.

Возле дуба острым рылом

Деловито землю рыл он.

Видно жёлуди искал,

Я пугать его не стал.

**Дополнительный вопрос** для получения части фото мозаики.

Назвать птицу, у которой на территории парка известно всего 2 гнездовья.

(орлан)

**5этап «Самый внимательный»**

Этап проходит в кабинете татарского языка.

Проводит этап руководитель татарского языка.

В нашем городе разговаривают не только на русском и татарском языке, но и на других языках. Ведь в Елабуге живут люди многих национальностей. Объявляется конкурс игр. По определению характера народа и по названию игры, ответьте на вопрос «Какого народа данная игра?»

(дети вместе с родителями играют в игры).

1 игра – «Юрта» - башкирская

2 игра – «Разбей горшок» - татарская

3 игра – «Горелки» - русская

4 игра – «Сбей кушму» - узбекская.

**Дополнительный вопрос** для получения части фото мозаики.

Узнай из пропущенных в пословицах цифр дату образования детского сада

**«Лучик»**

•…. в поле не воин.

•Цифра *«6»* перевернулась, цифрой *«…»* обернулась.

•…. раз отмерь , «1» раз отрежь»

• …. Без палочки.

1970 год – год образования детского сада **«**Лучик**».**

**6этап *«Домашнее задание»*.**

Этап проходит в музыкальном зале

Судья этапа-музыкальный руководитель даёт задание:

Родители, вместе с детьми должны были придумать рекламные лозунги о Елабуге.

**Дополнительный задание** для получения части фото мозаики.

Прослушать отрывки из гимнов и среди них узнать гимн Елабуги.

Заключительный задание для капитанов **«Собери ключевое фото».**

**(фото вечного огня в городе Елабуга)**

**Ведущий:** Поздравляю Вас с успешным прохождением **квест-игры**.

Жюри озвучивает результаты игры, награждает победителей.

**Оештырылган белем бирү эшчәнлеге.**

**Тема: “Кар ява”.**

*Валиуллина Ильмера Рафис кызы.*

*Яр Чаллы шәһәренең*

*54 нче “Очкын” балалар бакчасының*

*тәрбиячесе.*

**Эшчәнлектә катнашучылар:** 2 нче кечкенәлер төркеме.

**Бурычлар:**

**1.Үстерешле:** Игьтибарлылык, фикерләү сәләтен үстерү. Вак моторикларын үстерү.

**2.Белем бирү:** Учта әйләндереп, йомыры формалы предметлар ясау күнекмәләрен ныгыту. Имән бармак белән басып, шарикны нигезгә беркетү алымып ныгыту. Балаларның кыш һәм карның үзенчәлекләре турындагы белемнәрен гомумилләштерү.

**3.Тәрбияви:** Балаларда чиста,пөхтә эшләү теләге тәрбияләү.

**Җиһазлау:** маймыл, кар бөртекләре, кыш плакатлары, пластилин ак төсте, кара һәм зәнгер картон кәгазь, макет “кар ява”.

**Алдан эшләнгән эш**: Кыш турында хикәяләр, шигырьләр уку, кыш көне хайваннарның ничек кышлаулары, шулай ук зоопарк хайваннары турында әңгәмә алып бару, программа буенча ООД “От рождения до школы”.

**Эш төрләре:** аралашу эшчәнлеге, танып белү эшчәнлеге, продуктив эшчәнлек.

**Индивидуаль эш:** уч белән тәгәрәтеп йомыры формалы предмет ясау, авырлыклар кичергән балалар белән эш.

**Сүзлек эш:** маймыл, кар, ак, посылка, салкын, кыш, ел фасылы.

**Көтелгән нәтиҗә**: учта әйләндереп йомыры формалы предметлар ясый белү, имән бармак белән басып шарикны нигезгә беркетә ала.

**Эшчәнлек барышы:**

**1. Оештыру моменты.**

**-** Хәерле көн, балалар!

- Безгә бүген шундый рәхәт, шундый күңелле, чөнки безгә кунак булып әниләребез килгән. Әйдәгез, алар белән дә исәнләшик, аларга карап матур итеп елмайик.

**Тәрбияче:** Балалар, ишетәсезме, кемдер ишеккә шакый бугай. Кемдер соңга калган, кем икән ул? *(ишеккә барып карый).* Балалар, безгә кунак килгән. Таныдыгызмы, бу нәрсә?

**Балалар:** Маймыл.

**Тәрбияче:** Карагыз әле, нигәдер безнең маймыл куллары белән үзен кочаклаган. Маймыл туңдыңмы әлле? Хәзер без сине җылытабыз, балалар, әйдегез әле маймылны җылы кулларыгыз белән сыпырыгыз. *(Һер бала янына барып сыпырта).* Менә шулай балалар, ә маймыллар кайда яши безнең?

**Балалар:** Җылы якта.

**Тәрбияче:** Әйе, маймыл безгә җылы яктан килген. Безнең якларда кыш салкын, ә җылы якларда кыш айлары җылы була.

**Маймыл:** Әйе, минем бит бер дә мондый салкын кыш күргәнем юк.

**2. Кыш турында хикәя төзү.**

**Тәрбияче:** Балалар әйдәгез менә шушы рәсемнергә карап маймылга кыш турында белгәннәребезне сөйлик.

**Балалар:** Урамда кыш, агачта яфраклар юк, кояш җылытмый. Балалар кар атышып уйныйлар, чаңгыда, чанада шуалар.

**Тәрбияче:** Булдырдыгыз, балалар, менә маймыл белдеңме инде нинди кыш ул?

**Маймыл:** Әйе.

**3. Физминут.**

**Тәрбияче:** Балалар ардыгызме? Әйдәгез ял итеп алыйк.

*(Физминутка “Кар бөртекләре”)*

Кар, кар, кар ява

Бураннарны туздыра

Кулларга төшеп эри,

Үзе бик тиз тундыра

Йомшак карны алабыз

Аннан туплар ясыйбыз *(кар әвәләү хәрәкәтләре)*

Кар атышып уйныйбыз

Бик күңелле яшибез *(атышалар)*

Суыктан без курыкмыйбыз

Рәхәтләнеп уйныйбыз *(кулларын як-якка җыеп йориләр)*

Кар бөртекләрен куып

Уйнаудан һич туймыбыз *(йөгерәләр).*

**4. Кыш турында шигырьләр сөйләү.**

**Тәрбияче:** Балалар, әйдегез әле без маймылга беренче кар турында бик матур шигырь сөйлик. *(Шигырь сөйлиләр).*

**Маймыл:** Ә мин тиздән өемә кайтып китәм. Сезне һәм кышны, ак карны бик тә сагынырмын инде мин. Сез бик матур итеп сөйледегез һәм мин өйгә кайтсам бөтенесен онытам, ак кар турында иптешләремә дә сөйлисе килә. Тик мин аларга ничек аңлатырмын икән карның нинди икәнен.

**Тәрбияче:** Балалар, маймылга кар явуын сурәтен ясап курсәтик. Әйдәгез өстәл буена утырыйк. Сезнең өстәлдә кара һәм зәңгәр картон кәгазьләре бар, ак пластилин.

**5. Практик өлеш.**

**Тәрбияче:** Башта карагыз, мин ничек кар сурәтен ясыйм. Пластилиннан кечкенә кисәкләр өзеп алам һәм учлар арасында әйләндереп шариклар ясыйм. Хәзер бу шарикларны картонга тезеп куям һәм бармак белән басам, карагыз нинди кар ява, башта бер, аннан икенче кар бөртеге. Нинди матур кышкы карлы көн һәм төн ясадым мин Ә хезер сез ясап карагыз, маймыл дусларына бүләк итәр.

- Маймыл, кара, безнең балалар ничек тырышып синең дусларыңа бүләк әзерләделәр.

**Маймыл:** Әйе, бик матур. Миңа өемә Африкага кайтырга вакыт. Тик менә сезнең бүләкләрне мин ничек итеп алып кайтып җиткерермен икән.

**Тәрбияче:** Кайгырма, маймыл дус, без сиңа бүләкне почта аша посылка белән җибәрербез.

**Маймыл:** Бик зур рәхмәт сезгә.

**Тәрбияче:** Балалар, маймыл белән саубулашыйк.

**Балалар:** Сау бул, маймыл.

**6. Йомгак:**

- Балалар, бүген безгә нәрсе килде? (Маймыл).

- Маймылның нәрсе турында беләсе килгән иде? (Кыш, кар турында).

- Без аңа ничек булыштык? (Сөйләдек, ясап күрсәттек).

- Бүген сез мине куандырдыгыз, сезнең җавапларыгыз бик ошады, сез бик тырыштыгыз. Рәхмәт сезгә!

**Тема «Визуальные организаторы: как улучшить обобщение и запоминание детьми учебного материала»**

**Васильева Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МАОУ «Полилингвальный комплекс «Адымнар-Алабуга»**

**Мингалимова Резеда Альбертовна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории МАОУ «Полилингвальный комплекс «Адымнар-Алабуга»**

**Город Елабуга Республики Татарстан**

Многие считают, что современные дети не способны учиться, но, возможно, это мы не можем подстроиться под них. Это поколение Z (дети, которые родились с 1995 по 2010 годы. Это «digital natives» — «цифровые аборигены»), у них свои особенности, они уверены в себе, требуют уважения, отличаются конкурентоспособностью и соперническим духом. Вместо того, чтобы их отвергать, нам нужно понять их и приспособиться.

Поколение Z живет в мире, где приложения постоянно обновляются, а новости в ленте сменяются ежеминутно. Для них естественно переключаться между задачами и одновременно уделять им достаточно внимания. Каждый восьмой подросток во время просмотра телевизора [работает](http://www.marketingprofs.com/charts/2013/10462/gen-z-trusts-mobile-social-content-more-than-other-generations) на планшете, компьютере или смартфоне. Но с многозадачностью есть проблема: представители Z в среднем фокусируют внимание только восемь секунд, и каждому десятому ученику ставят диагноз СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность). Поколению Z необходимо уметь связывать знания из разных сфер и мыслить системно. Мозг должен научиться адаптироваться под бесконечные изменения и быстро усваивать новую информацию. Нужно учитывать, что поколение Z привыкло к обучению в социальной среде. Представители поколения Z отказываются быть пассивным учениками, поэтому преподавателям необходимо поменять подход и адаптироваться под их потребности.

Дети Z привыкли использовать технологии с рождения, и на уроках хотят получать быстрый доступ к нужной информации. Z любит общаться мемами, эмодзи и картинками. Поэтому необходимо использовать их визуальное восприятие и представлять информацию с помощью визуальных организаторов. Что же это такое? Это ОБРАЗное представление различных мыслительных процессов.

Визуальные организаторы - это приемы графического представления информации, связей, мыслительных процессов.

В образовании ВО нужны, чтобы

1. Систематизировать информацию

2. Наглядно продемонстрировать что-либо

3. Организовать групповую работу с материалом

4. Оценить владение образовательными результатами.

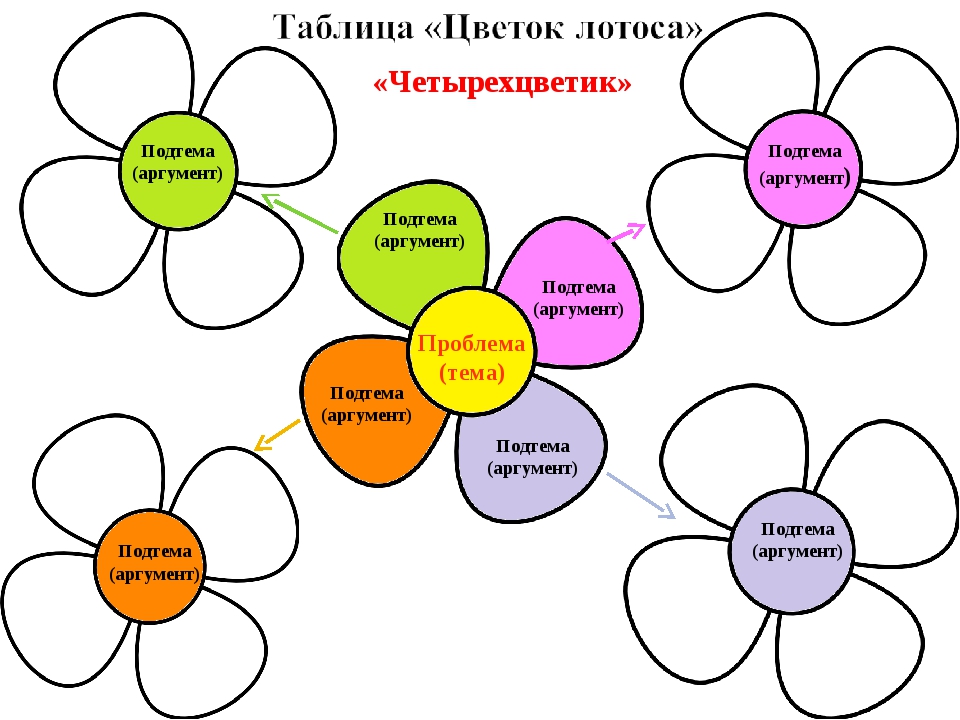
Методы визуализации организуют и направляют мыслительный процесс, помогают ориентироваться в ситуации и обдумывать со всех сторон сложные вопросы. Их можно использовать при решении широкого круга образовательных задач: прорабатывать содержание предметного знания, систематизировать и обобщать информацию, исправлять ошибки понимания. Можно использовать при работе с текстами, причем, как при чтении, так и при написании. Рассмотрим некоторые из них.

**Круги Эйлера** – это геометрическая схема, которая помогает находить и/или делать более наглядными логические связи между явлениями и понятиями. А также помогает изобразить отношения между каким-либо множеством и его частью.

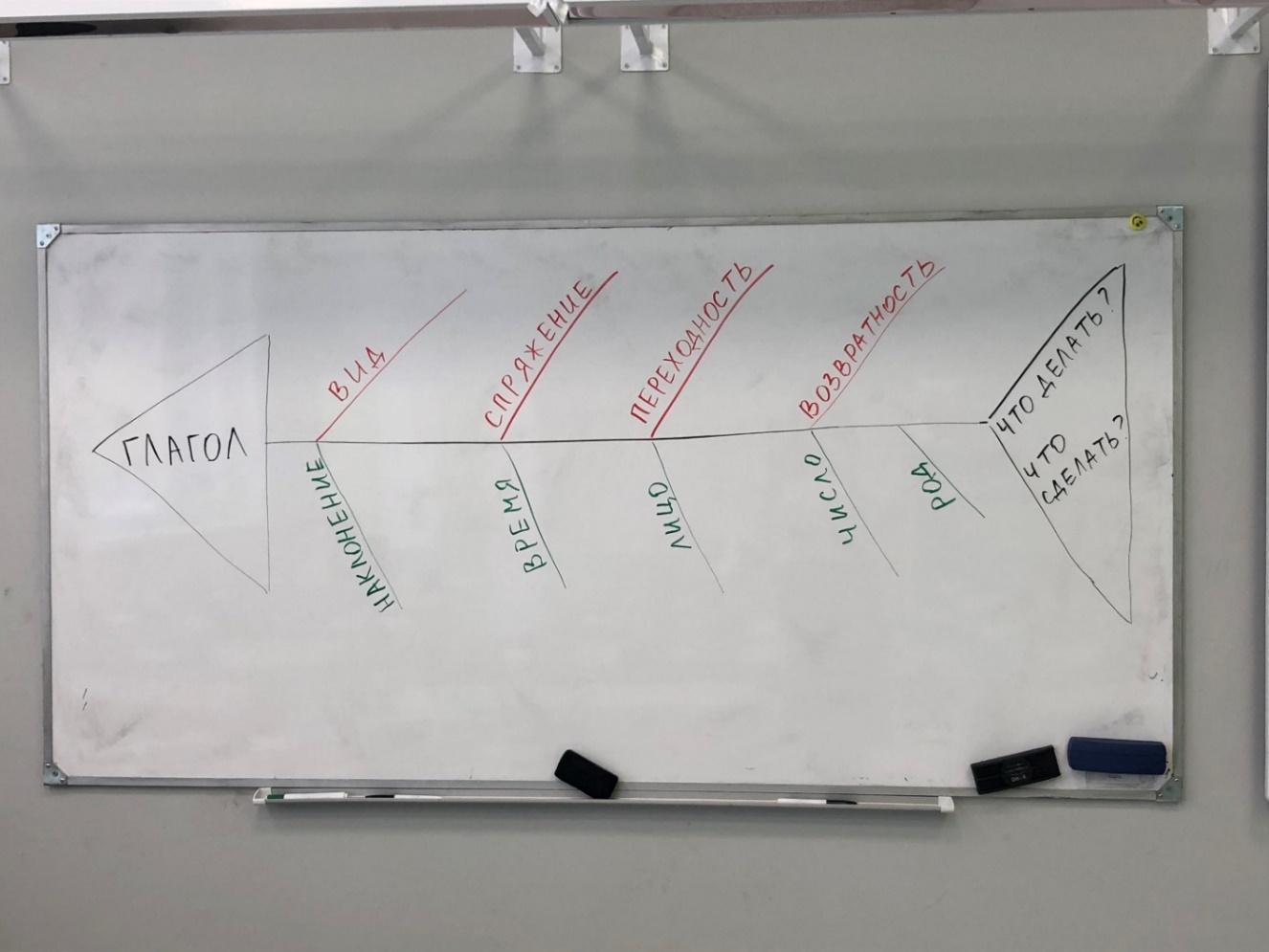
Например, «Разряды прилагательных»:

Методика **«Цветок Лотоса»** - прием, который является примером образного структурирования материала. Эта методика подразумевает вычленение главного блока (ядра) в любой теме. В связи с этим авторы рекомендуют изобразить гипотетический лотос в виде 9 квадратов (3 по вертикали, 3 по горизонтали). Каждый из этих квадратов нужно также разделить на 9 маленьких (3 на 3). Центральный квадрат — сердцевина цветка. Вокруг находятся лепестки (8 квадратов). В центральный квадрат сердцевины рекомендуют вписать главную мысль темы. Вокруг следует в каждый квадратик (маленький лепесток) вписать 8 аргументов (свойств, характеристик) центрального тезиса.

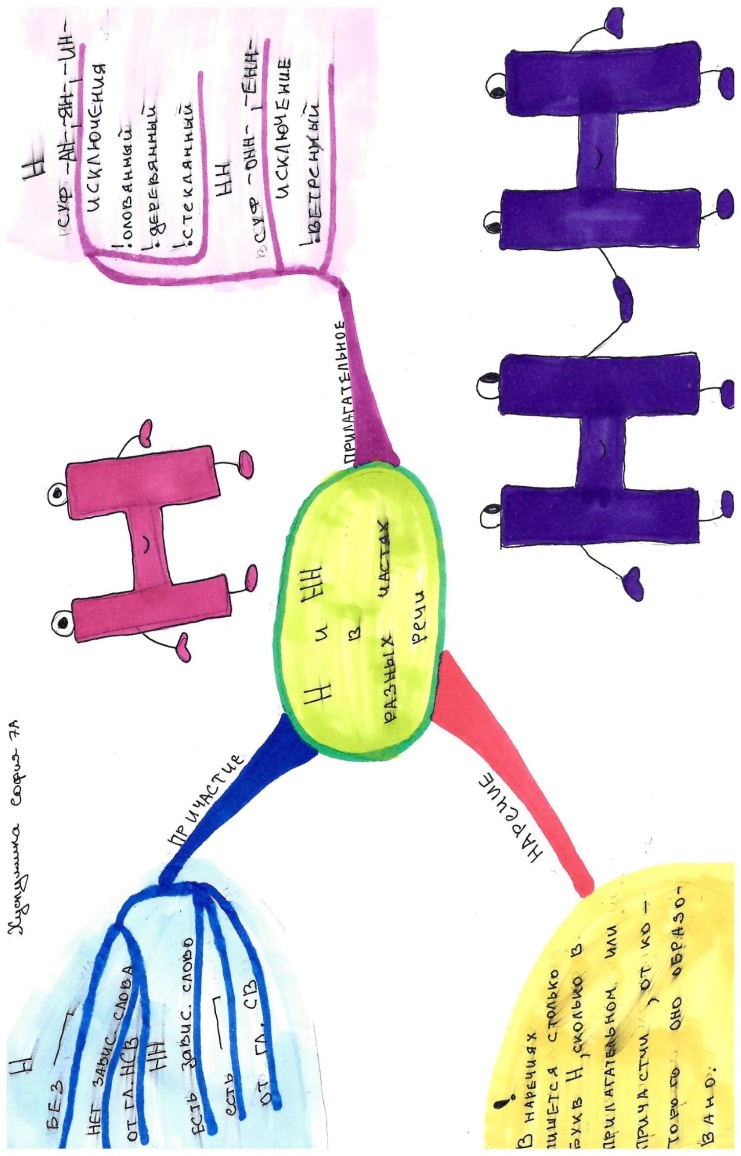
Затем аргумент из этих восьми квадратиков следует перенести в центральный квадратик окружающих «лепестков». Вокруг перенесенного аргумента в каждый маленький лепесток вписать 8 факторов (свойств, качеств, причин), характеризующих центр «лепестка».



Одним из методических приемов, который можно использовать в группах, является прием **«Фишбоун»** («Рыбья кость», «Скелет рыбы», «Диаграмма Исикавы»). Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.



**Ментальная карта**, она же интеллект-карта, она же mind map — это техника визуализации мышления, которая позволяет фиксировать и обрабатывать информацию. В классических версиях основная мысль или идея рисуется в центре ментальной карты, а все дополнительные — вокруг.



Поколение Z с раннего детства интегрировано в цифровую среду, поэтому учителя могут смело обращаться к онлайн ресурсам для визуализации (облако тэгов, Тime line, Sutori, Infogram.com и др.).

*Canva* – это бесплатный графический редактор. Сервис позволяет быстро и легко создавать классные посты для социальных сетей, креативные видео, презентации, Сторис для Инстаграма и другие визуальные материалы.

*Инфографика* — это графический способ подачи сложной информации для облегчения восприятия и публикации. В зависимости от задач, используемых приемов и каналов коммуникации инфографика делится на разные виды. Но, как правило, во всех них используют общие инструменты для наглядного представления:

изображения;

иконки;

графики;

диаграммы;

блок-схемы;

таблицы;

карты;

заголовки;

списки и т. п.

*Облака тегов* обычно представлены в виде встроенных HTML элементов. Теги могут быть распределены в алфавитном порядке, в случайном порядке, по весу, и т. д. Иногда изменяют прочие визуальные свойства, такие как цвет, яркость, или ширина, в дополнение к размеру шрифта. Наиболее распространено представление в виде прямоугольника, в котором теги упорядочены по алфавиту и выводятся построчно.

*Скетчноутинг* основан на принципе двойного кодирования. При запоминании и обработке информации происходит взаимодействие двух систем: образной и словесной. Проще говоря, чтобы сфокусироваться и запомнить то, что говорит преподаватель, нужно создавать как можно больше визуальных образов. Скетчноутинг полезен для структурирования, запоминания и осмысления информации, выстраивания идей и мыслей в логическую цепочку. Данный способ ведения заметок выглядит как комикс и включает текст, рисунки, логотипы, карикатуры, стрелки, цитаты, подчеркивания, схемы, символы.



Многообразие визуальных организаторов и широта их использования делают этот «инструмент» полезным для детей разного возраста, с разными индивидуальными особенностями. Ученики выступают в роли искателей и создателей решений и ролей, которые помогут в любой профессии будущего: от диспетчера дронов до природного инженера.

Список использованной литературы:

1. По материалам tochkapsy.ru
2. Райс Л. Визуальный молоток: Как образы побеждают тысячи слов. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.
3. Белоусова Л.И., Житенева Н.В. Дидактические аспекты использования технологий визуализации в учебном процессе общеобразовательной школы / Л. И. Белоусова, Н. В. Житенева, 2014.

**Укыту процессында иҗади шәхесне үстерү һәм тәрбияләү**

**юлы буларак проект методын куллану.**

***Ахмерова Гузель Ильясовна***

***Башкортостан республикасы Авыргазы районы***

***3 нче санлы Талбазы гомуми белем бирү мәктәбе***

***югары категорияле***

***татар теле һәм әдәбияты укытучысы***

Исәнмесез, хөрмәтле коллегалар! Менә тагын бер ямьле көн туды, ул һәммәбезгә дә уңышлар, күтәренке кәеф, җан тынычлыгы алып килсен.

Хәзер безнең илдә мәгариф тирәлегенә юнәлтелгән яңа мәгариф системасы урнаша бара. Бу эш педагогик фәнгә һәм укыту-тәрбия процессына сизелерлек үзгәрешләр кертә. Белем эчтәлеге яңа күнекмәләр белән баетыла, мәгълүмат белән эш итү сәләте үстерелә.

Соңгы берничә еллар эчендә иҗади шәхесне эшчәнлегенә нигезләнгән юнәлеш өстенлек алып килә. Бу юнәлеш яңа белем бирү стандартларының иҗади шәхесне үстерүгә һәм тәрбияләүгә юнәлтелгән проект методы технологиясе игътибар үзәгендә тора.Укытучының укучылар белән шәхси юнәлешле аралашуы, алган белем һәм күнекмәләрне төрле ситуацияләрдә куллана белү, эшчәнлек нигезе булдыру, шәхесне рухи яктан тәрбияләү – бүгенге педагогик процессның мөһим состав өлеше булып тора.

Иҗади шәхес үстерүгә һәм тәрбияләүгә юнәлтелгән проект методын куллануда дәреслекләрдә, методик әдәбиятта, интернет челтәрендә күп төрле эш алымнары, ысуллары уңышлы файдаланыла. Бу мәсьәлә игътибарга лаеклы. Икенче буын стандартлары шәхес үсешен тәэмин итү, укытуга үз эшеңне төптән белеп якын килү бурычын куя. Башкача әйткәндә, мәгариф системасы баланы белемле итү хакында гына түгел, аңа күнекмәләр бирү, аны эшкә өйрәтү турында да кайгырта. Ә бүгенге көндә мәктәп һәм гаилә өчен генә түгел, ә бәлки бөтен җәмгыятебез алдында торган төп проблемаларның берсе булып күпмилләтле һәм күпмәдәниятле җәмгыять шартларында яшь буынга дөрес тәрбия бирү мәсьәләсе тора. Укытучыларга бу мәсьәләләрне чишүдә аеруча мөһим вазифа йөкләнә дип исәплим мин. Мәктәпләрдә шундый шәхесләр тәрбияләүгә укучы шәхесенә юнәлдерелгән яңа педагогик технологияләр куллану ярдәм итә.

**Ә ничек итеп иҗади шәхесне үстерергә соң?**

Бу эшне бары тик яңача фикерләүгә омтылган укытучы гына булдыра ала. Чөнки бүгенге укытуның төп максаты булып- иҗади фикерләүче, инициативалы, иҗтимагый тормышта актив катнашучы, белемле шәхес тәрбияләү. Бу максатларга заман таләп иткән яңа технологияләр аша гына ирешеп була. Ә андый технологияләр күптөрле. Балалар һәр яңалыкны отып бара. “Кешегә бетмәс-төкәнмәс иҗат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иреккә чыгарырга, кешегә иҗтимагый тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк”,- дип яза Л.Н.Толстой.

Мин үзем район методик берләшмәсенең җитәкчесе буларак, бу юнәлештә татар теле һәм әдәбияты укытучыларыннан максатчан эш алып баруларын таләп итәм. Һәм безнең укытучыларыбыз яңа эш формаларын һәм методларын кулланып эшләүгә, уңышлы алымнарны эзләүгә һәм куллануга әһәмият бирәләр. Мәктәпләрдә, район күләмендә узган семинарларда укытучылар татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә мәгълүмати, инновацион технологияләр куллану,профильле укыту,сәләтле балалар белән эш проблемаларын күтәрәбез. Һәр укытучы үз эшчәнлеген төрле юнәлешләрдә башкара. Нәтиҗәлелеккә ирешү өчен мин дә башка укытучылар кебек, үземнең методик эшчәнлегемне түбәндәге юнәлешләрдә алып барам: а) гомуми педагогик әзерлекне тагын да камилләштерү; б) белем бирүнең сыйфатын күтәрү өчен яңа, алдынгы технологияләрне үз эшемдә актив куллану; в) мәктәп, район, республика күләмендә оештырылган фәнни-тикшеренү эшләрендә укучылар белән актив катнашу һәм тәҗрибә уртаклашу.

Бүгенге көндә укытучының, иҗади шәхесне үстерүдә һәм тәрбияләүдә киң кулланылган технологияләрнең берсе- проект методы. Бу методны кулланып эшләгәндә дәрестә укучы актив катнашучы, белемне, мәгълүматны чыганаклардан үзе таба, ә укытучы бу очракта аңа юнәлеш бирә, чыганакларны тәкъдим итә.Укучы актив- укытучы моның өчен шартлар тудыра. Проект методын татар теле һәм әдәбиятын укыту процессында куллану бик тәҗрибәле эш дип исәплим, чөнки бу методны куллану- укучыларның иҗади сәләтен үстерүгә этәргеч булып тора. Укучыларда яңа проектлар эшләү теләге туа һәм фәнгә карата кызыксыну уяна.Иҗади эшчәнлек тәҗрибәсенә ия булган саен укучыларның белем сыйфаты да үсә. Проект методы эшчәнлегенең эпиграфы итеп түбәндәге юлларны кулланыр идем: “Сөйлә миңа – мин онытырмын, күрсәт – истә калдырырмын, кызыксындыр - өйрәнермен”.

Минем уйлавымча, укучыларны фәнни-тикшеренү эшенә тарту һәм эзләнү нәтиҗәләрен укыту- тәрбия процессында куллану – белем бирүнең иң нәтиҗәле алымнарыннан берсе. Аның төп максаты укучыларны мөстәкыйль фикерли, эзләнә һәм иҗади эшли белергә өйрәтүдән гыйбарәт. Иң мөһиме – укучы яңа белем алырга тиеш. Белгәнебезчә, фәнни эшкә әзерлек дәресләрдә башлана. Без, укытучылар, үзебезнең һәр укучыбызның уңышларын һәм уңышсызлыкларын дәрестә ачык күрәбез. Үзлектән эш башкарганда укучының аны теләк белән яки теләксез башкаруын ачык аңлыйбыз. Шуңа күрә фәнни-тикшеренү эшләренә әзерлекне дәресләрдә башларга кирәклеге беркем өчен дә яңалык түгел. Эш алдыннан без укучылар белән берлектә иң беренче актуаль проблеманы формалаштырабыз. Укучыга белем әзер килеш җиткерелми, проблеманы тикшерү барышында алар аны үзләре эзләп табалар. Шуннан чыгып, без укучылар белән башкарылачак фәнни эшнең максатын, бурычларын, өйрәнү объектын билгелибез. Укучылар фәнни эш алымнарын үзләштерә. Эзләнү эшләре 3 этапта башкарыла.

1 нче этап. Аңлату эшләре алып бару.

2 нче этап. Мәгълүмат туплау.

3 нче этап. Көтелгән нәтиҗәләрне билгеләү.

  Соңгы этапта укучыларыбыз үз эшләре турында хәбәр итәләр, презентацияләр ясыйлар, эшләрен анализлыйлар һәм яклауга чыгалар. Яклау мәктәп күләм конференциядә яки сыйныф укучылары каршында үткәрелә. Укучылар тарафыннан бик күп проект, фәнни-тикшеренү эшләре башкарылды. Иҗади эшләүче укучыларыбыз Әхмәров Алмаз, Әхмәров Ильнар,Абдуллин Линар, Гилязетдинова Диана,Габитова Әдилә, Мулюкова Алина фәнни-тикшеренү конференциясендә уңышлы чыгыш ясап,урыннар яуладылар. Стәрлетамак шәһәрендә уздырылган “Ибраһимов укулары” фәнни-тикшеренү конференциясендә “Талбазы авылының анамастикасы” дигән тема белән чыгыш ясадык. «Назаров укулары» конференциясендә “Татар гаиләсендә туган телнең әһәмимяте һәм роле” дигән тема буенча проект эшен башкардык. Һәм ел саен район күләмендә төрле темаларга эшләр әзерлибез һәм урыннар яулыйбыз.

Бүгенге көндә дәресләребез дә кызыклы, мавыктыргыч булырга тиеш. Дәрес балага авырлык китермәскә, киресенчә шатлык- бәхет алып килергә, дәрестән бала ниндидер ләззәт, канәгатьләнү хисен алып чыгарга тиеш. Дәресләр нәтиҗәле, укучылар өчен кызыклы, мавыктыргыч булсын өчен мин проект методын дәресләр үткәргәндә дә уңышлы кулланам. Мәсәлән, 7 нче сыйныфта “Исем сүз төркеме” темасы буенча дәрес барышында, исем турында, иҗади биремнәр үтәп исем сүз төркеменең төрле категорияләрен үзләре билгелиләр һәм бербөтен проект төзиләр, аннан нәтиҗәләр чыгаралар.

Шулай ук татар әдәбияты дәресләрен үткәргән вакытта бу алымны куллану бик отышлы. Язучының тормыш юлын һәм иҗатын өйрәнгәндә укучылар үзләре төрле презентацияләр төзиләр,һәм бу төр эш белем сыйфатын күтәрүдә уңай нәтиҗә бирә.

Презентацион материалларны класстан тыш чараларны үткәргәндә дә, сыйныф җитәкчесенең эшендә дә кулланырга мөмкин. Мәсәлән мәктәптә укучылар белән “Минем туган телем “ дип аталган әдәби-музыкаль композиция үткәрер алдыннан мин укучыларга иң элек теманы тәкъдим иттем, укучыларым үзләре төрле чыганаклардан, интернет тасмаларыннан материаллар тупладылар, кичәнең проектын төзеделәр һәм рольләрне бүлешеп матур кичә үткәрделәр.

Укыту процессында яңа технологияләрне кулланып эш иткәндә, без сәламәтлекне саклау технологияләрен дә күз уңында тотарга тиешбез, чөнки укучыларның сәламәтлеген формалаштыруда мәктәп зур роль уйный. Сәламәтлек- шәхес үсешенең нигезе, исәнлек булмаса, ирешелгән уңышларның әһәмияте юк.

Безнең бурычыбыз: һәр укучы өчен комфорт шартлар тудыру, һәр баланың индивидуальлеген искә алып, үсеп килүче яшь буын өчен үз-үзенә, үз көченә ышаныч тудыру, шәхес буларак үсәргә, ачылырга ярдәм итү.

Башлангыч класс укучылары белән эшләгәндә исә мин күбрәк хәрәкәтле, уен тибындагы дәресләр үткәрүне кулай күрәм. Уен формасындагы дәресләр кечкенә яшьтәге балаларның дәрестә актив эшләүләренә ярдәм итә.

Сәламәтлек – шәхес үсешенең нигезе. Балалар – безнең киләчәгебез, терәгебез. Психик, рухи сәламәт, иҗади шәхес тәрбияләү –безнең изге бурычыбыз. Бу эшебездә безгә уңышлар гына юлдаш булса иде дигән теләктә калабыз.

Әйтелгәннәрдән чыгып, түбәндәге нәтиҗәләрне ясарга була: иҗади шәхесне үстерүдә проект методын кулланып эш итү укучыларны күп нәрсәгә өйрәтә:уйлау мөмкинлекләре киң ачыла, логик фикерләү дәрәҗәсе үсә, төрле чыганаклар белән мөстакыйль эшләргә, төрле чыгышлар ясарга өйрәтә. Ә иң кыйммәте- аларда үз нәтиҗәләрен күргәннән соң иҗат дәрте кабынуы. Ә баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны иҗади шәхес буларак тәрбияләү безнең мөһим бурычыбыз булып тора. Сәләтле баланың берсен дә югатырга хакыбыз юк, чөнки без- укытучылар!

Игътибарыгыз өчен рәхмәт! Әниләребез “тел ачкычлары, уңышлар “ тели. Мин дә сезгә шул теләкне юллыйм.

Кулланылган әдәбият:

1. Татар теле дәреслекләренә электрон кушымталар. Методик ярдәмлек / Шәмсетдинова, А.А. Башарова. - Казан: ТРМҮИ, 2015. – 68 б.
2. Камаева Р.Б. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик алымнар. – К(И)ФУ АФ нәшрияты, 2012.
3. Хәйдәрова Р.З. Федераль дәүләт белем бирү стандартларына күчү шартларында татар теле һәм әдәбияты укытуда яңа технологияләр, 2013.
4. Требования к научно-исследовательской работе. [Электронный ресурс]: режим доступа: http://www.vsoh1.ru.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида Детский сад № 24 «Теремок»**

**Муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан**

**Проект**

**«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛОНТЕРЫ»**

Авторы проекта:

воспитатели высшей квалификационной категории

Евченко В.А., Хрипунова Л.И.,

учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Волкова И.В.

Принято на заседании педагогического совета МАДОУ №24 «Теремок»

Протокол №2 от28 ноября 2017 г.

* **Указом Президента России 2018 год объявлен Годом добровольца (волонтера).**
* **По словам В.В. Путина, проведение Года добровольца станет признанием заслуг перед обществом и оценкой колоссального вклада волонтеров в развитие страны.**

Упавшему помоги встать. Старому, слабому, слепому помоги перейти дорогу. И сделай это сердечно, от души, любезно, не хмурясь.

С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка».

**Новизна:** Состоит в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях детского сада.

**Основная идея проекта:** Россия – Родина для многих. Но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа. Наиболее благоприятным периодом в нравственном становлении личности является дошкольный возраст. В этот период начинается формирование личности, осознающий себя частью общества и гражданином своей Родины.

В основе любого волонтерского движения старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями каждого из его членов.

**Актуальность темы проекта:** Актуальность организации детского волонтерского движения несомненна и привлекает внимание всё больше педагогов, родителей. Своим примером волонтёры указывают правильный путь, доказывают, что будущее за физически здоровыми, духовно-нравственными людьми с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, способными прийти на помощь слабым и оступившимся.

Мы растим новое поколение российских граждан. Пройдем время, и они начнут на различных уровнях управлять общественными и государственными процессами, открывать новые горизонты в науке, технике, искусстве. Но будут ли они физически и духовно подготовленными к такой деятельности? Это зависит от нас взрослых, от того насколько мы сможем сформировать у них духовно -нравственные принципы и стабильный интерес к здоровому образу жизни.

Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОУ способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении и выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение к себе.

**Проблема:** Отсутствие опыта у детей старшего дошкольного возраста в проявлении социально нравственной позиции связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

**Цель проекта:** Создать организацию в детском саду волонтерского движения «Маленькие волонтеры», объединив воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.

**Задачи:**

1. Расширить представления о волонтерском движении у детей 6-7 лет, педагогов, родителей воспитанников детского сада №24 «Теремок».

2. Дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса.

3. Сформировать инициативную группу педагогов и родителей, участвующую в данном движении.

4. Составить план мероприятий и реализовать его в течение 2018 учебного года.

**Вид проекта:** Образовательный, творческий.

**Продолжительность**: долгосрочный январь-июнь 2018 г.

**Участники:** дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

**Образовательная область**: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Тип проекта:** творческий, групповой, информационно-просветительский, индивидуально-развивающий.

**Этапы реализации проекта:**

*Первый этап (подготовительный):*

- постановка целей, задач, предварительная работа с детьми, родителями;

- создание развивающей среды;

- подбор методической литературы

*Второй этап (основной):*

- поиск ответов на поставленные вопросы.

*Третий этап (заключительный):*

- обобщение результатов работы.

**Ожидаемые результаты проекта:**

1. Расширить представление о волонтерском движении у детей 6-7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников.
2. Приобщить детей и родителей воспитанников к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям.
3. Сформировать у детей предпосылки толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности.

**К концу года дети подготовительной к школе группы:**

- умеют различать эмоциональное состояние человека, откликаться на просьбы, желания окружающих;

- стараются сопереживать чувствам других людей, по мере возможности содействовать (оказать помощь и поддержку);

- имеют представление о проблемах и потребностях пожилых людей, людей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидами), учатся адекватно на них реагировать в конкретной жизненной ситуации;

- осознают, почему нужно оказывать помощь человеку, попавшему в трудную жизненную ситуацию;

- гуманно относятся к пожилым людям, людям-инвалидам, стараются проявить милосердие, сочувствие, сострадание;

- имеют представление о благотворительных фондах, организации, службах помощи пожилым людям, людям-инвалидам;

- понимают значимость и ценность природы для человека.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Совместная деятельность воспитателя с детьми** |
| **Январь** | Знакомство с понятиями «Волонтеры», «Волонтерское движение» | Беседы на тему: «Что такое добро?», «Где живет доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться с добротой?» «Почему добро побеждает зло?», «Как сохранить добро?» «Кто такие волонтеры?».  Просмотр: видеороликов «Волонтерское движение»  Чтение и анализ сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» |
| **Февраль** | Мы – будущие волонтеры | Беседы на тему: «Когда нужно помочь другим?», «Деятельность малого волонтерского отряда», «Участие волонтеров на олимпиадах».  Разучивание стихов, песен о волонтерах, добрых делах и поступках.  Разучивание пословиц о доброте, терпении, любви.  Игровая ситуация «Как бы поступил волонтер?»  Обсуждение и проигрывание проблемной ситуации «Если трудно…кто поможет»  Мероприятие: «посвящение в волонтеры»  Изготовление поделок для пап и дедушек ко Дню защитника Отечества |
| **Март** | Наши добрые дела и поступки | Беседы на тему «Путешествие в мир добрых дел и поступков», «Добрые дела и поступки детей нашей группы»  Игровая ситуация: «Как помочь другу выздороветь?», «Найди того, кто нуждается в твоей поддержке».  Чтение художественной литературы: «Волшебное слово», «Просто старушка»  Игры: «Добрые слова», «Что? Где? Когда?», «Вредные привычки», «Выручи из беды»  Показ театрализованной сказки «Заюшкина избушка» для детей средних и старших групп. |
| **Апрель** | Отношение человека к животным, забота о птица, насекомых, растительном мире | Беседы на тему: «Мое любимое животное», «Как помочь животному, попавшему в беду?», «Почему собаку называют другом человека?» «Не жалейте для птиц ни зерна, ни крошек», «Почему нужно оберегать насекомых?»  Чтение художественной литературы: Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Сказки: «Два жадных медвежонка», «Искорки добра».  Дидактические игры: «Чем я могу помочь?», «Я не должен», «Я могу».  Упражнение: «Кто прав?» «Как поступит?»  Изготовление скворечников.  Участие в муниципальном конкурсе «Веселая радуга»: стихотворение Светлана Копылова «В одном дворе уже который год» (Тимофеева Валерия), танец «Карусель». |
| **Май** | Участие в акциях | 1. «Ветеран живет рядом» 2. «Неделя добрых дел»: помогать малышам одеваться на прогулку, убирать игрушки на место, поддерживать чистоту на игровом участке, организовывать совместные игры на улице. 3. «День помощника» 4. «Экологические маршруты» (уборка мусора на участке) |
| **Июнь** | Скоро в школу | День защиты детей  Конкурс рисунков на асфальте «Доброта спасет мир»  Мероприятие: «Посвящение в волонтеры старшей группы «Принимайте эстафету»  Отчетное мероприятие «Пусть правит миром доброта и милосердие» |

Гимн волонтеров

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ***В нашем мире огромном,***   ***В суете бесконечных дней,***  ***Мы хотим, чтобы люди***  ***Научились слышать людей,***  ***Собираясь в дорогу,***  ***Не спеша, оглянулись вокруг***  ***Понимая, как много***  ***Добрых глаз и надёжных рук.*** | |
|  | ***Припев:***  ***Пусть сотни искренних глаз***  ***Помогают верить,***  ***Пусть сотни наших сердец***  ***В трудный час согреют,***  ***Пусть наши руки в пути***  ***Будут вам опорой.***  ***Ты хочешь с нами идти -***  ***Становись волонтёром.*** |
| 1. ***Нашим сердцем горячим***   ***Научились мы мир любить***  ***И наверно иначе***  ***Волонтёры не могут жить***  ***Окружая заботой,***  ***Помогая найти друзей,***  ***Мы хотим, чтоб надежда***  ***Оставалась в душе людей*** | |

Наш девиз

***Делай то, что ты можешь,***

***с помощью того,***

***чем ты располагаешь,***

***там, где ты сейчас.***

***Сценарий мероприятия, посвященного торжественному вручению волонтерских галстуков***

*Звучит музыка «Дорогою добра», дети заходят в зал, садятся на стульчики.*

1 Ведущий: Зажглась звезда иная в мире:

Звезда надежды и добра,

Подобно идеальной лире

Рассеяв тьму и свет даря.

Назвал народ звезду не просто,

Не каждому дано понять –

На счет душевного их роста

Должны чуть-чуть мы подсказать.

2 Ведущий: Добрый день, уважаемые дети, педагоги и гости! Мы рады видеть вас на первой в истории нашего детского сада церемонии вручения волонтерских галстуков.

1 Ведущий: Кто такие волонтеры? – спросите вы. Это слово произошло от французского, и означает «доброволец», «желающий».

2 Ведущий: Что такое волонтерство? Миллионы людей добровольно делают добро. Их зовут волонтеры. Их зовут, когда нужна помощь. Они находятся именно там, где действительно нужны. Они легки на подъем, они готовы быть где угодно, чтобы делать то, что надо.

1 Ведущий: Помогают пожилым людям, детям в детских садах и школах. Одним словом, это люди неравнодушные, оказывающие помощь тем, кто в ней нуждается.

2 Ведущий: 5 декабря отмечается международный день добровольцев. Второе название этого праздника – день волонтеров.

1 Ведущий: В последнее время в России создается все больше организаций, занимающихся благотворительностью. И мы решили в нашем детском саду «Теремок» создать «Волонтерское движение» и назвать его «Маленькие волонтеры».

2 Ведущий: Кто может стать волонтером? Любой человек, который хочет посвятить часть своего свободного времени добровольному труду. Волонтером может быть абсолютно каждый, ведь для того, чтобы помочь ближнему, не нужно ничего, кроме доброго сердца и желания.

1 Ведущий: А каков же труд волонтера? Вам расскажут дети.

1 ребенок: Труд добровольцев важен, нужен,

Они меняют мир порой

Тем, кто в дожди, жару и стужу

Поддержат дружеской рукой.

2 ребенок: Не ждут оплаты, поощренья,

Спокойно отдают свой труд.

У них такая точка зрения,

Они так чувствуют, живут.

3 ребенок: Спасибо тем, кто помогает

Всем, кто слабей. Извечно так:

Кто чувствует и понимает

В тех доброта – отличье знак.

*Песня «Твори добро».*

1 Ведущий: Твори добро, ведь доброты, как солнца, много не бывает

и пусть улыбкой засияют глаза, что были слез полны.

Пусть горе, словно снег растает, в счастливом городе Мелеуз.

2 Ведущий: Ребята, а какой путь выберите вы? Мы призываем вас быть активными, вы – будущее России! Давайте вместе присоединимся к «волонтерскому детскому движению» и будем заботливыми, неравнодушными, внимательными, добрыми, трудолюбивыми, отзывчивыми.

1 Ведущий: Вы готовы присоединиться? (Да) В таком случае, давайте рассмотрим несколько ситуаций.

*Рассматривание ситуаций на экране*

- помощь пожилым людям - добрые поступки

- помощь инвалидам - помощь в природе

*Обсуждение предлагаемой ситуации «Больница»*

*Вывод:* Даже маленькие дети могут делать добрые дела, помогать пожилым людям, совершать добрые поступки, оказывать внимание инвалидам, придти на помощь в самую трудную минуту, заботиться о животных, о птицах и все это дети делают от чистого сердца, с желанием, бескорыстно. Волонтер – там где трудно.

1 Ведущий: Внимание! Группа «волонтерского детского движения» для вручения волонтерских галстуков становись!

*Дети встали.*

2 Ведущий: Слово предоставляется заведующей детского сада №24 «Теремок» Чернышевой Наталье Васильевне.

Слово предоставляется старшему воспитателю Васильевой Тамаре Ивановне.

*Вручение волонтерских галстуков.*

2 Ведущий: Уважаемые, Наталья Васильевна и Тамара Ивановна, мы вас тоже решили принять в ряды нашего «волонтерского отряда» и вручить вам волонтерские галстуки.

1 Ведущий: А сейчас мы произнесем клятву «маленьких волонтеров».

Мы, волонтеры детского сада «Теремок», торжественно клянемся:

- Быть примером и образцом для подражания в добрых делах и отношении к людям, уважать мнение старших, быть ответственными и исполнительными. Клянусь!

- Не использовать звание волонтера в корыстных целях. Клянусь!

- Слушать свое сердце, творить и созидать, гореть и зажигать, нести свет и тепло своей души городу, стране, миру, Вселенной. Клянусь, Клянусь! Клянусь!

*Песня «Гимн Волонтеров»*

Ребенок: Давайте утешать, а не ждать утешения,

Понимать, а не ждать понимания,

Любить, а не ждать любви,

Потому что, отдавая, мы получаем,

Забывая о себе – находим себя!

1 Ведущий: А сейчас мы произнесем девиз волонтеров.

**Делай то, что ты можешь, с помощью того,**

**чем ты располагаешь, там, где ты сейчас.**

2 Ведущий: Поздравляем вас, ребята! Вы приняты в ряды «волонтерского отряда». Теперь вы должны оправдать доверие старших. Вас ждут большие, интересные, важные и очень ответственные дела.

Ребенок: Уважаемые гости, ребята, воспитатели, мы маленькие волонтеры начали свою деятельность и приглашаем вас на спектакль, который мы готовим, он называется «Заюшкина избушка».

*Детям и взрослым раздаются приглашения на спектакль.*

***Благотворительный спектакль для детей младшего возраста***

Заюшкина избушка

Инсценировка по мотивам русской народной сказки

**Действующие лица**: Заяц, Лиса, Собачка, Медведь, Петух, Охотник.

*(На сцене два домика: ледяной и деревянный. Из ледяного выходит Лиса- усталая, но довольная.)*

**Лиса** (гордо): Хороша моя избушка!

Так прозрачна, так светла!

И воды лишь три кадушки

Для постройки я взяла!

Остальное всё из снега.

Печки нет - не надо дров! *(замечает зайчика)*

Эй, ушастая! Всё лето

Не присела, строила свой дом!*( заглядывает в окно)*

Фи! Темно! Да дом ли это?

Что-то верится с трудом.

**Зайчиха:** У меня зато есть печка.

Пол есть тёплый, крыша, дверь.

Уходи, Лиса, с крылечка,

Не страшна ты мне теперь!

*(Презрительно фыркая, Лиса уходит в ледяную избушку.)*

Что-то стало холодать.

Затоплю-ка печь опять!

*(Уходит. Из своего домика выбегает Лиса. Она дрожит от холода.)*

**Лиса:** Д-д-дом красив, но не для стужи.

Мне бы дом теплее нужен!

Мёрзнут лапы, уши, хвостик…

Попрошусь к Зайчихе в гости. *( Зовёт.)*

Ты прости меня за шутку.

Выйди, Зайчиха, на минутку!

**Зайчиха:** Ну, зачем опять подкралась?

**Лиса:** Тут сорока проболталась,

Дескать, вон за дальней горкой

Есть капуста и морковка.

**Зайчиха:** Ой, не верю, ой, хитришь*…( Всматривается Лисе в глаза)*

Или правду говоришь?

**Лиса:***(делая вид, что смотрит вдаль).*

И чего стою, болтаю?

Всё богатство растеряю!

Всё растащат!

**Зайчиха:** …Без меня?!

**Лиса:***(подождав, пока Заяц убежит).*

А избушка- то – моя!

Домик мой! Какой он славный!

Чистый, тёплый, деревянный!

И теперь я буду жить

В этом доме – не тужить!

Пойду высплюсь на печи,

Лапы, уши, хвост погрею.

Пусть Зайчиха не кричит,

Я её не пожалею.

*(Лиса заходит в дом. Возвращается Зайчиха, обманутая и огорчённая.)*

**Зайчиха:** Обманула! Вот плутовка!

В гору бегала я зря.

Ни капусты, ни морковки.

Жалко, честно говоря.

Но грустить пока не буду:

У меня же домик есть!

Вот он. В нём я раздобуду

Что попить и что поесть!

( *Собирается зайти в дом и вдруг замечает в нём Лису.)*

Эй, Лиса! Зачем пришла?

Это мой дом, а не твой!

**Лиса:** *(с угрозой).* Не смеши меня, Зайчиха,

Если только захочу,

Налечу и растопчу.

Полетят клочки повсюду.

Убирайся- ка отсюда!

*(Зайчиха всхлипывает и отходит к ледяной избушке. Садится на пенёк и плачет. Появляется Собачка.)*

**Собачка:** *(с недоумением.)* Эй, привет, подружка!

Кто тебя обидеть мог?

Расскажи мне всё. И если

Я смогу, то помогу.

**Зайчиха:** У меня был очень славный

Дом, красивый, деревянный.

У Лисы был ледяной

Дом, холодный, студяной.

И за эти вот «хоромы»

Выгнали меня из дома.

**Собачка:** Не горюй, я помогу.

Как за дело взяться знаю:

Испугаем мы Лису.

Вот сейчас я как залаю!

От испуга что есть сил

Побежит…

**Зайчиха:** А вдруг не выйдет? *(Видит, что за ними подглядывает Лиса.)*

Посмотри, она нас видит!

**Собачка:***( лает грозно и громко).*Гав-гав-гав.

**Лиса:** Никак, собака?

**Собачка:** Ну, Зайчиха, отойди.

Видно, скоро будет драка. *(Обращается к Лисе.)*

Эй, Лисица! Выходи!

**Лиса:***(угрожающе)* Если только захочу,

Налечу и растопчу!

Полетят клочки повсюду!

Убегай- ка ты отсюда!

**Собачка:***(испуганно скулит).* Это что за страшный зверь?

Не ходи – ка ты за дверь*.( убегает).*

**Зайчиха:** У Лисы ужасный нрав!

Кто сильнее, тот и прав.

Я здесь мёрзну, ей – еда

В моём доме есть всегда.

Что ж, прощайте все! К утру

Я замёрзну и умру.

*( Появляется Медведь. Он шатается от усталости и явно хочет спать.)*

**Медведь:** Ох, замучила зевота!

Почему так спать охота?

Ну, зачем зимой опять

Надо мне ложиться спать? *(видит грустного Зайца)*

Зайка? Милая, послушай,

Что грустишь? Замёрзли уши?

**Зайчиха:** Нет, грущу я о другом:

У меня был тёплый дом.

Дом красивый, очень славный,

Чистый, тёплый, деревянный.

А потом Лиса пришла

И его отобрала.

Потому что у самой

Дом холодный, ледяной.

**Медведь:** Это горе – то не горе,

Помогу тебе я в ссоре.

Я сильнее всех в лесу.

Пойду выгоню Лису!

**Зайчиха:** Нет, напрасная затея!

Собачка – нет собаки злее-

Гнала её, не прогнала.

Испугалась, убежала.

*(медведь дружески похлопывает Зайца по плечу и уверенно направляется к избушке.)*

**Медведь:** Эй ты, рыжая плутовка!

Зайку провела ты ловко!

Только знай, тебе пора

Убираться со двора!

**Лиса:** *(грозно).* Если только захочу,

Налечу и растопчу!

Полетят клочки повсюду,

Уходи медведь отсюда!

**Медведь:** *(испуганно).* Ой-ёй-ёй! Наверно, страшный

Скрылся в доме зверь ужасный!

Уноси Зайчиха ноги,

Да и мне пора в берлогу.*( Убегает.)*

**Зайчиха:** Так и знала, что опять,

Буду тихо замерзать.

*(Появляется охотник. Крадётся, высматривая добычу. Заметив Зайчиху, вскидывает ружьё, долго целится, но поняв, что Зайчиха плачет и дрожит от холода, опускает ружьё.)*

**Охотник:** *(недоумевая).* Это что ещё за чудо?

Ты беги скорей отсюда!

Я – охотник, говорю,

Вот возьму да подстрелю!

*( Видит, что заяц не реагирует. Обращается к залу.)*

Ну – ка, зрители, давайте

Все со мною повторяйте:

Раз, два, три, четыре, пять,

Зайчиха вышла погулять.

Вдруг охотник выбегает,

И в Зайчиху он стреляет.

Пиф- паф, ой-ёй-ёй!

Зайчиха, милая, что с тобой?

Почему ты не бежишь?

Вся от холода дрожишь?

Даже пуля нипочём!

**Зайчиха:** У меня был тёплый дом.

Он красивый, очень славный,

Дом уютный, деревянный.

А потом Лиса пришла

И меня же прогнала,

Потому что у самой

Дом холодный, ледяной.

**Охотник:** Ладно, нечего рыдать.

Знаем, как её прогнать.

*(Идёт решительно к избушке. Прицеливается.)*

Эй, Лисица! Глянь в окошко!

Проучу тебя немножко.

Нечего на печке спать

И зверюшек обижать.

А не выйдешь – берегись:

За проказы за твои

Шубу я тебе подпорчу!

**Лиса:** Если только захочу,

Налечу и растопчу!

Полетят клочки повсюду,

Уходи- ка ты отсюда!

**Охотник:** Чтобы выгнать нам лису,

Дом я в клочья разнесу.

Берегись – уже стреляю!

**Зайчиха:** Ой, не надо, умоляю!

*( Охотник уходит. Под звуки весёлого марша появляется Петух.)*

**Петух:** Кукаре – кукареку!

Вышел Петя на реку

Горлышко прополоскать,

Остры шпоры показать!

Если кто попал в беду,

Всем легко я помогу,

Потому что каждый знает,

Как сражаться я могу! *( Обращает внимание на Зайца.)*

Что грустишь? Не надо плакать!

Расскажи же, в чём печаль?

**Зайчиха:** Из дому меня прогнали

Ни за что.

**Петух:** Тебя мне жаль.

Кто обидчик, расскажи – кА!

Мы его накажем враз!

**Зайчиха:** Нет, Лису, увы не выгнать.

Гнали все её сейчас.

**Петух:** Зайчиха! Разве ты не знаешь,

Что я парень боевой?

Хвастаться я зря не стану,

Сама увидишь, кто герой. *( Идёт к домику.)*

Кукареку! Иду на ногах в красных сапогах,

Несу косу на плечах,

Хочу Лису посечи !

Ступай, Лиса, с печи!

**Лиса:** Если только захочу,

Налечу и растопчу!

Перья полетят повсюду,

Уходи, Петух, отсюда!

**Петух:** Зря, Лиса, ты не боишься

Косу острую мою.

Да к тому же не один я:

Вот, с подмогой здесь стою. *( показывает на зал.)*

Так уйдёшь?

**Лиса:** Я не боюсь

Ни косы, ни шпор твоих

В крепком домике чудесном.

**Петух:** Ах, ты так?! Тогда держись!

Я зову друзей на помощь. *(Обращается к залу.)*

Эй, ребятки, вас прошу

Кукарекнуть что есть мочи!

Окружай её, не трусь!

Не пускай её, ребята!

**Лиса:***(выходит из дома)* Ой, не надо. Ой, боюсь!

**Петух**: Всё! Пришла тебе расплата! *(Лиса убегает. Петух приглашает Зайчиху)*

Дом свободен. Заходи.

Всем друзьям скажи спасибо.

**Зайчиха**: *(в зал).* Вы спасли мне дом и жизнь.

**Петух:** Всё должно быть справедливо.

**Зайчиха:** Печь пожарче истоплю,

Приготовлю угощенье.

Всех друзей благодарю

За избушки возвращенье!

Список литературы:

1.Кодрыкинская Л.А. Занятие по патриотическому воспитанию в ДОУ. – Из-во «ТЦ Сфера», 2013г.

2.Кузнецова Л.В., панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения. – Из-во «ТЦ сфера». 2003г.

3.Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.

4.Пантелеева Н.Г. народные праздники в детском саду: методическое пособие. – М.: Мозаика-синтез, 2014г.

5.Степанов В. Мы живем в России. – Из-во «Оникс», М., 2007г.

6.Шевченко Л.Л. Добрый мир. – Из-во «Подмосковье»., 2012г.

**КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА»** старшая группа (5-6 лет)

**Дышина Нариса Фаязовна воспитатель высшей кв.категории**

|  |
| --- |
| МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 67 «НАДЕЖДА» |
| г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН |

**Цель:** развивать речь детей.

**Программное содержание:**

**-** формировать умения обобщать, классифицировать;

- закреплять умение отхлопывать **слоговой ритм слова;**

- закреплять умение находить места звука в слове (в начале, середине или конце);

- упражнять детей в словообразовании;

- упражнять детей в подборе слов с противоположным значением;

- совершенствовать слуховое восприятие;

- пополнение, расширение, активизация словарного запаса детей;

- развивать у детей умение подбирать слова, противоположные по смыслу;

- способствовать развитию умения правильно определять гласные и согласные звуки;

- стимулировать развитие слуха и речи с помощью кинезиологических упражнений;

- продолжать развивать фонематический слух;

- развивать речь, логическое мышление, сообразительность, внимание, мыслительные операции, мелкую моторику рук;

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

- воспитывать интерес к занятиям по развитию речи;

- воспитывать усидчивость, умение слушать воспитателя и товарищей.

Словарная работа: сахарница, конфетница, салатница, салфетница, масленка, солонка, супница, перечница, фруктовница, молочник, соусница

**Методические приёмы:**

- Игровой

- Наглядный

- Словесный

- Поощрение, анализ занятия.

**Оборудование и материалы**: письмо, карточки с овощами и фруктами, карточки для игры «Определи место звука в слове», мяч.

Ход ООД

В: Ребята, посмотрите, сколько к нам сегодня пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Д: Здравствуйте!

В: А как ещё можно поздороваться?

Д: Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер!

В: Какое у вас сейчас настроение? (Хорошее). И у меня тоже хорошее настроение.

В: Ребята нам пришло приглашение поучаствовать в интеллектуальной олимпиаде. Как вы думаете, вы готовы к олимпиаде? (Ответы детей)

В: А мы сейчас проверим. Ребята посмотрите, у меня в руке мяч, проведем разминку. Игра называется «Скажи наоборот». Я буду называть слова, а вы  придумайте слова "наоборот", слова с противоположным значением.

Добро –зло

Трудно –легко

Начало –конец.

Темно-светло

Ночь-день

Чисто-грязно

Плохой-хороший

Старый-молодой

Тяжелый-легкий

Слабый – сильный

Сладкий-кислый

Открыть-закрыть

В: Ребята, вы молодцы, прекрасно справились. Я думаю, вы готовы к олимпиаде. Начнем?

В: Садитесь на места. Спинки прямые, ножки вместе. Для выполнения первого задания нам надо вспомнить, на какие две группы делятся все звуки русского языка? (гласные и согласные).

В: Правильно, ребята и так, первое задание: найдите вот эти карточки. Перечислите, пожалуйста, что вы видите на этой карточке? (помидор, огурец, баклажан). Правильно, а как можно назвать одним словом? (овощи). Правильно, а что нарисовано на этой карточке? (груша, виноград, апельсин). Правильно, а как можно назвать одним словом? (фрукты)

В: Ребята, найдите у себя в карточке овощ или фрукт название которого начинается с ГЛАСНОГО звука и обведите карандашом. Молодцы. А сейчас поменяйтесь карточками и проверьте работы друг друга. Если нашли ошибку, поднимите руку, а если все правильно верните карточки друг другу. Молодцы ребята.

В: А сейчас поиграем с пальчиками. Кинезиолгические упражнения: «Лягушка», «Колечки», «Цепочка», «Заяц, коза, вилка», «Ладонь, кулак, ребро». Молодцы, ребята.

В: А теперь поиграем в игру «Определи место звука в слове» и «Сколько слогов в слове». Для этого пододвиньте к себе вот такие карточки и фишки. И так, я произношу слово, а вы определяете место звука Ш и ставите фишку в нужную ячейку. Проверять будете друг у друга. Если нашли ошибку поднимаете руку. Вы готовы? Слово: шарф. Проверьте друг у друга. А теперь прохлопаем сколько слогов в слове. Хлопнули 1 раз. Молодцы, ребята. Продолжаем со словами: каша, камыш, петушок, малыш, шахматы

В: Молодцы, ребята. Отлично справились с заданием.

В: Следующее задание. Ребята, выходите в круг и поиграем в игру «Как называется». Нужно правильно назвать посуду:

Как называется посуда для хлеба? (Хлебница).

- Для сахара? ( сахарница).

- Для конфет? (конфетница).

- Для салата? (салатница).

- Для салфеток? (салфетница).

- Для масла? (масленка).

- Для соли? (солонка).

- Для супа? (супница)

- Для перца? (перечница)

- Для фруктов? (фруктовница)

- Для молока? (молочник)

- Для соуса? (соусница)

В: Ребята, вы молодцы. Хорошо справились с заданием.

В: Вот, ребята мы и выполнили все задания олимпиады. Как вам кажется, вы справились с заданиями? (ответы детей)

В: А какое задание показалось вам самым легким? (ответы детей)

В: А какое задание оказалось для вас трудным? (ответы детей)

В: Ребята, вы почти все прекрасно справились с заданиями олимпиады, а с теми у кого были затруднения, мы еще поработаем и все будет хорошо. Занятие закончилось, всем спасибо.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**  
1. Гербова, В. Развитие речи в детском саду.5-6лет.Старшая группа / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 144 c.  
2. Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 c.  
3. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 c.

4. Крупенчук, О. И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи / О.И. Крупенчук. - [Литера](https://www.labirint.ru/pubhouse/78/), 2021 г. – 48 с.  
5. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации(по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 272 c.

**«Формирование основ нравственно- патриотического воспитания дошкольников,** **посредством организации театрализованной деятельности»**

**МБДОУ «д/с № 10 «Светлячок» г. Альметьевск**

**Сахавова Евгения Александровна, заведующий МБДОУ**

**Бадертдинова Елена Викторовна, старший воспитатель 1 квалификационная категория**

**МБДОУ «д/с № 10 «Светлячок» г. Альметьевск**

*Любовь к родине-*

*первое достоинство человека*

Основные знания, которые человек проносит через свою жизнь, закладываются в дошкольном возрасте. Изначально понятие Родина для дошкольника это семья, дом, в котором он живет, родной город

Именно в дошкольном возрасте у ребенка формируются первоначальные представления об окружающем мире. Воспитывая у дошкольников нравственно – патриотические качества, чувства любви к Родине необходимо учитывать возрастные особенность, эмоционально-положительное отношение малышей к тем местам, где они родились и живут, развивать умение видеть и воспринимать красоту окружающей природы, культуры. При этом существенным условием воспитания адекватного отношения к ближайшему окружению является формирование стремления и желания подражать взрослым. Поэтому очень важно учить детей на собственном примере, но при этом нельзя забывать, что основным видом деятельности дошкольника является игра. Поэтому в своей работе мы используем не только традиционные формы, такие как беседы, прогулки, экскурсии, но и нетрадиционные. Одной из таких форм является театрализованная деятельность

**Театрализованная деятельность** - одна из нетрадиционных **форм** образования и воспитания детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у **дошкольников**любви и уважения к семье, родному краю. Нетрадиционных, потому что дети посредством костюмированных **театральных**постановок с включением стихов, песен, танцев, знакомятся с основами нравственного воспитания. Обучение детей посредством театрализованной деятельности способствует развитию личности ребенкаПробуждает в душе каждого ребенка чувство прекрасного и прививает любовь к родному краю **через искусство**, активизировать познавательный интерес детей. Обогащает и активизирует словарь детей совершенствует интонационную выразительность речи и **культуру речевого общения**. Создает условия для развития памяти, мышления, воображения, внимания, и умения использовать игровые импровизации в самостоятельной **деятельности.**

Творчеству детей способствует установившийся контакт педагогов с родителями наших воспитанников. Родители с энтузиазмом поддержали идею театра. Многие родители изготавливают вместе с детьми костюмы, атрибуты к сказкам, изготавливают куклы, все это они делают из бросового материала. Дети тоже вносят посильный вклад, и при этом у них развивается мелкая моторика.

Мы стремимся достичь таких отношений, когда мамы и папы небезучастны к творчеству детей, а становятся активными союзниками и помощниками воспитателя в организации их художественно-речевой **деятельности.** Экологический театр наряду с другими несет в себе и серьезную воспитательную цель: объяснить детям необходимость бережного отношения к первозданной чистоте природы родного края, что также способствует формированию нравственно- патриотических качеств.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают **через экологические сказки,** закладываются начальные **формы**осознанного правильного отношения к природе, своему дому, семье В заключении хочется еще раз подчеркнуть, что **экологический театр -** новое направление в **работе детского сада**. А это значит, для нас открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы

**Список литературы:**

**1**.Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. «Диалог с родителями»

Издательство «ТЦ СФЕРА»,2016 г.

**2**.Бакиров М.Х. «Татарский фольклор»,издательство «Магариф»,2008г.

**3**.Харисова Л.Н. «Культура народов Татарстана»,издательство

«Магариф»,2000 г.

**4**. Фахрутдинов Р.Г. «История татарского народа и Татарстана» издательство «Магариф»,2000г

**5.**Закирова К.В. «На поляне детства»(хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей),издательство

«Редакционно-издательский центр»,2011 г.

**Интернет ресурсы**

**1.**pedportal.net.>nachalhye…mur…tatarstan-moy-rodnoy>

**2**.teacher-rt.ru>ihdex.php…krai moi rodnoi tatarstan>

**3**.nsportal.ru>Детский сад «Развитие речи»>tatarstan-moi-rodnoy

**4**.edu.tatar.ru>upload|images “Мой край родной”

Проект

**«Малышам о весне…»**

**Вторая младшая группа**

Воспитатель 1 кв.кат. Подгорных Е.В.

Муз.руководитель Мухамадеева В.Ю.

МБДОУ №5 «Теремок»

Набережные Челны

**Введение**

Человек – совершенство природы. Но для того, чтобы он мог пользоваться благами жизни, наслаждаться её красотой, очень важно иметь определенный багаж знаний.  

Мир природы загадочен и таинствен. Именно поэтому он так притягателен для дошкольников. Но маленький ребенок не всегда поступает правильно по отношению к природе, действуя по большей части как потребитель.

Экологическое образование официально признано сегодня одним из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем.

Природа прекрасна в любое время года, но именно весна – самое благоприятное время для приобщения детей к ее миру и красоте.

Поймав восхищенные взгляды детей от появления первой зелени, нас посетила идея разработать проект «Пробуждение спящей красавицы, или малышам о весне».

**Целью** работы является создание условий для формирования у детей младшего дошкольного возраста первичных представлений об особенностях весеннего периода.

Данная цель осуществляется путем решения следующих **задач**:

*Образовательные:*

* формировать представления детей о характерных особенностях природы весной.
* формировать умение устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, состоянием растительного мира.
* способствовать активизации исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования в природе.

*Развивающие:*

* развивать наблюдательность, внимание, мышление, воображение;
* развивать речь;
* развивать мелкую моторику

*Воспитательные:*

* воспитывать уважительное отношение к природе.
* воспитывать экологическую культуру

**Предполагаемый результат:**

* у детей расширятся представления о весне, состоянии растительного и животного мира в этот период;
* активизируется познавательный интерес к изменениям в природе;
* появится желание экспериментировать;
* расширится словарный запас;
* отношение к природе станет более гуманным.

**Этапы реализации проекта**

Для достижения поставленной цели были разработаны следующие этапы работы над темой:

I Подготовительный этап.

- изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме;

- изучение опыта коллег по данной теме.

II Организационный этап.

**Работа с воспитанниками группы.**

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Наблюдения в природе (за небом, за солнцем, за листочками).

Опытно – экспериментальная деятельность: «Свойства солнечных лучей», «Ветер», «Веселые кораблики», «Почему по дорогам побежали ручьи?».

НОД: «Весна, весна красна», «Дикие животные весной».

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Дидактические игры: «Подбери картинки с признаками весны»

«Весенние словечки», «Что бывает весной», «Собери цветок», «Переодень куклу».

Татарский народный праздник «Грачиная каша»

Образовательная область «Речевое развитие».

Чтение художественной литературы: Л. Толстой « Птица свила гнездо…», М. Клокова «Зима прошла», рнс «Заюшкина избушка», А. Плещеев «Весна», Н. Сладков «Грачи прилетели, С. Городецкий «Как птицы учились строить гнезда».

Загадывание и разгадывание загадок по теме

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

Рисование «Весенняя капель»

Лепка: «Распустились зеленые листочки»

Аппликация «Красавица Весна» (коллективная)

Конструирование: «Скворечник»

Образовательная область «Физическое развитие»:

Подвижные игры: «Птички, раз! Птички, два!», «Веселый пастушок», «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Мы веселые ребята»

**Работа с родителями воспитанников:**

* Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями в природе весной»
* Мастер – класс «Травянчик»

**Совершенствование предметно – пространственной среды:**

* Подбор иллюстраций и картин, имеющих отношение к весне (картины художников, изображение животных и растений весной).
* Украшение группы в соответствии с темой проекта.

III Заключительный этап.

* Стенгазета «Пробуждение Красавицы - весны» (фоторепортаж с наблюдений на прогулке).
* Обобщение результатов работы на заседании педагогического совета МБДОУ (в виде отчета-презентации).

**Список использованной литературы.**

1. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. – М. Мозаика Синтез, 2017г.
2. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. М. Мозаика-Синтез, 2017г.
3. Шорыгина Т.А. «Зеленые сказки: экология для малышей» - М., «Сфера», 2008. – 96 с.

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

**Тема: «Что за чудесница, водица-волшебница».**

**Выполнила:** воспитатель МАДОУ «Детский сад №194» Приволжского района г.Казани

Угарина Галина Степановна

**г. Казань, 2022**

**Содержание**

1. Актуальность темы 3
2. Цель и задачи проекта 4
3. Реализация проекта 5
4. Этапы реализации проекта 6
5. Работа с родителями 6
6. Анализ результатов проекта 10
7. Приложение 11

Заключение 28

Список литературы 29

1. **Актуальность темы.**

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает формирование осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам; ознакомление детей с природой. Главнейшая часть природы – это вода. Вода необходима для существования всех живых организмов на нашей планете, для удовлетворения насущных потребностей человека. К воде необходимо относиться очень бережно, поэтому необходимо познакомить детей дошкольного возраста с важностью воды, с её свойствами в процессе образовательной и экспериментальной деятельности.

Наблюдая за детьми, я заметила, что им интересна тема «воды», они с удовольствием играют с водой. Но они практически про воду ничего не знают.

Их кругозор ограничен только тем, что воду пьют, в ней моются, купаются, стирают. С целью формирования знаний детей о воде, о важности воды, был

разработан проект «Что за чудесница, водица-волшебница» для детей второй младшей группы дошкольного возраста.

1. **Цель и задачи проекта**

**Цель проекта:** Формирование представлений детей о воде и её свойствах,

подвести к пониманию важности воды для всех живых организмов и

необходимости её беречь. Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни.

**Задачи проекта:**

1.Развитие познавательных способностей детей в процессе совместно

исследовательской деятельности, практических опытов с водой.

2.Обогатить запас знаний родителей о влиянии экспериментирования на

развитие мыслительных процессов, творческих способностей, на

формирование трудовых навыков дошкольников.

3.Дать детям понять, что вода – это источник жизни, и все живое на

земле пьет водичку.

4. Познакомить детей со свойствами воды (прозрачная, без запаха, льется,

в ней растворяются некоторые вещества, другие вещества ее

окрашивают, вода может быть горячая и холодная).

5.Воспитывать у детей эмоционально-положительное, бережное,

заботливое отношение к воде и окружающему миру в целом.

1. **Реализация проекта.**

У детей будут формироваться познавательные способности в процессе исследовательской деятельности, практических опытов с водой; будут сформированы элементарные представления о воде, о свойствах воды в процессе практических опытов с водой, о ее формах и видах (родники, реки, моря, озера, океаны), ее значении для человека, животных и растений, воспитание бережного отношения к воде; узнают о том, что воду загрязняют

и о мероприятиях по предотвращению загрязнения. Узнают, кто живет в воде,

будут понимать взаимосвязь воды и всего живого на Земле.

**Методы и приемы:**

Словесный – рассказ воспитателя, беседы с детьми, вопросы.

Наглядный – показ демонстрационного материала, показ образцов,

выставка созданных работ.

Практический – проведение экспериментов по теме проекта.

1. **Этапы реализации проекта.**
2. **Работа с родителями.**

***I этап – Подготовительный.***

- Анкетирование родителей по теме: «Отношение родителей к познавательной исследовательской деятельности и интереса детей к предметам и явлениям окружающей жизни»

- Создание необходимых условий для реализации проекта

а) подбор экспериментов с водой;

б) подбор сюжетно – ролевой игры, подвижной и малоподвижной игр.

в) информирование родителей по теме проекта, участие родителей в сборе

необходимого оборудования для опытов с водой;

- Опрос детей по теме «Вода» с целью выявления представлений детей о воде, ее значении для человека, растений, животных

***II этап – Основной. Познавательная деятельность.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема или форма деятельности** | **Цель** |
| Познавательная деятельность | НОД **«**Волшебная вода**»** | Формировать представление о том,  что вода необходима человеку для  умывания, чтобы быть здоровыми,  чистыми. Продолжать развивать  культурно – гигиенические навыки. |
| НОД  «Путешествие Капельки» | Обратить внимание детей на значение воды в повседневной жизни.  Познакомить со свойствами воды, во  что она может превращаться, для кого и для чего она нужна. Формировать первичные представления о круговороте воды в природе, о роли солнца и воды в жизни природы и человека. Воспитывать бережное отношение к воде. |
| Экспериментирование  - «Прозрачная вода»  - «Окрашивание воды»  - «У воды нет запаха и вкуса»  - «Почему растаял снег»  - «Лед – это замершая вода»  - «Холодная, теплая, горячая»  - «Снег в тепле тает»  - «Вода прозрачная», | Знакомить со свойствами воды |
| Просмотр слайд-шоу по теме “Вода в природе”. | Знакомить детей с понятиями «река,  ручей, туча, снег, дождь» |
| Практическая работа «Вода и  растения» | Обратить внимание детей на  необходимость воды для растений |
| Рассматривание картинок в альбомах: «Кому нужна вода», «Для чего нужна вода». | Формировать представления о  важности воды для растений, рыб,  животных и человека. |
| Чтение | -Чтение и заучивание потешек о  воде «Ах, вода, вода, вода» «Сказка про капельку», чтение А. Барто «Девочка чумазая». | Формировать у детей умение на слух  воспринимать потешку, запоминать слова потешки. |
| Продуктивная деятельность | Коллективная аппликация-  «Аквариум», аппликация «Рыбки плавают в водице» | Продолжать обрабатывать умение  работать с бумагой, клеем; дополнять  готовый образ. Развивать мелкую  моторику, чувство композиции и  цвета. Уточнить и закрепить знание  детей о внешних признаках рыб. Дать  представления о том, что всем нужна  вода, даже рыбкам, без воды рыбки  погибнут. |
| Рисование «Дождик», «Ручейки», «Сосульки капают», «Рыбки плавают в водице» | Закреплять знания о среде обитания  рыб. |
| -Лепка «Мостик через речку»  -Пластилинография «Тучка-тучка» | Приучать детей использовать  различные техники лепки. |
| Игровая | -Сюжетно – ролевые игры «Готовим обед», «Куклы умываются» | Расширить знания детей о значении  воды в жизни человека. |
| Двигательная | -Подвижные игры: «Ходят капельки по кругу», «Солнышко и дождик» | Способствовать физической  активности детей |
| Наблюдение | Наблюдение связанные с водой: облака, дождь, снегопады, гололед, сосульки;  За трудом воспитателя по уходу за комнатными растениями и выполнение трудовых поручений воспитателя.  Наблюдение за трудом воспитателя и выполнение трудовых поручений: мытьё игрушек. |  |
| Коммуникативная деятельность | Беседы:  - «Вода вокруг нас», «Значение воды для человека», «Кому нужна вода», «Какую воду мы пьём», «Где в природе есть вода», «Какую роль играет вода в жизни человека?» |  |
| Работа с родителями | -Консультации для родителей  -«Игры и эксперименты с водой»  - «Папка передвижка»  -«Питьевая вода и здоровье ребенка**».** | Активизировать совместную  деятельность детей и родителей. |

1. **Анализ результатов проекта.**

Итоговое мероприятие: игровое занятие с элементами

коллективной аппликации «Берегите воду!»

Презентация проекта на педагогическом совете и в группе перед детьми.

Полученные результаты:

Дети:

•Пополняли и расширили знания о свойствах воды, о ее формах и видах.

•Расширили знания о роли воды в жизни человека и живых организмов.

•Узнали, что такое круговорот воды в природе.

•Узнали о взаимосвязи воды и всего живого на Земле

•Осознали о важности воды и бережном отношении к ней.

Родители:

1. Привлечение родителей к жизни детского сада.

2.Родители получили информацию о важности экспериментальной деятельности в развитии ребенка.

1. **Приложение**

Вопросы:

1.Где мы видим воду?

2.Может ли человек жить без воды?

3.Какой бывает вода? (бесцветная, прозрачная, безвкусная, без запаха, льется)

4.Как люди используют воду?

5.Кому нужна вода, кроме людей?

6.Есть ли форма у воды?

7.Всегда ли вода бывает прозрачной?

8.Почему она бывает мутной?

9.Прозрачная ли вода в реке, в озере, луже?

10.Что бывает с водой, если ее вынести на мороз?

11.Лед и снег – это вода? Почему?

12.Когда вода бывает горячей?

13.Как получается теплая вода?

14.Когда она холодная?

15.Что можно делать в воде, с водой? (купаться, закаляться, плавать, ловить

рыбу, пить и другое)

Конспект ОД **"Волшебная вода"** *(Экспериментирование)*

Цели: Познакомить детей со свойствами воды *(чистая, грязная, без вкуса, без запаха)*.

Закрепить знания детей об использовании воды в жизни людей.

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к воде.

Оборудование и материалы:

солнышко *(из цветного картона)*;

туча *(из цветного картона)*;

капля *(из цветного картона)*;

стаканчики с водой: 2 больших и маленькие;

кисточки с набранной на них краской *(на подносе)*;

ватные палочки; листы белой бумаги *(для рисования)*;

синяя *(голубая)* краска.

Ход ОД:

1. Воспитатель и дети рассаживаются полукругом на ковре.

В руках у воспитателя солнышко.

Детки, посмотрите, что это у нас такое: яркое, тёплое, лучистое? *(дети - солнце)*

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше.

*(Поднять руки вверх. Потянуться)*

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

*(Присесть на корточки. Руки опустить на пол)*

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеется.

А под солнышком нам

Весело живется

*(Хлопать в ладоши. Улыбаться)*

Но вот появилась на небе большая туча! *(воспитатель закрывает часть солнышка.)* Она чуть не закрыла наше солнышко! А из тучки кто-то выпрыгнул! *(Показать каплю.)*

Посмотрите-ка, кто это к нам в гости пришел? *(Капелька воды)*.

Эта капля жила в туче. Скажите, а где ещё могут жить капельки? *(дети в ручейке, в речке, в луже, в кране)*.

Да, там, где **вода**, таких капелек очень, очень много.

Воспитатель читает стихотворение:

Чудеса творит водица,

Не устали мы дивиться –

Кораблям доплыть поможет,

Рыбку спать она уложит.

И желанна каждый час.

**Вода – волшебница у нас**.

- Ребята, про что это стихотворение? *(дети отвечают)*

- Почему **вода – волшебница**? *(дети отвечают)*

Хотите еще узнать о воде? Представьте, что мы с вами в **волшебной комнате**, в которой будут происходить разные чудеса с водой.

Экспериментирование:

1.Опыт: Дети, посмотрите, а у нас здесь есть два больших стакана с водой.

*(1 стакан с чистой водой, а 2 стакан с грязной)*

Посмотрите, какая **вода в стаканчике**? *(дети - чистая, прозрачная)*. Ребята, а где бывает чистая **вода**? *(дети - в кране, в бутылке, в роднике)*. Эту воду пьют, готовят суп, компот, чай.

Вывод: **вода** чистая и прозрачная её можно пить.

2.Опыт: А в этом стаканчике, какая **вода**? *(дети - грязная)*. А где у нас бывает грязная **вода**? *(В луже, на улице)*. Эту воду можно пить? *(ответы детей: нет, нельзя)*

--Правильно. Какую же воду можно пить? *(ответы детей: только чистую)*

Давайте вместе с капелькой попьем водички? *(дети пьют воду из маленьких стаканов.)* Понравилась вам чистая водичка? *(дети: да.)* Она не сладкая, как чай. Она не солёная, как суп.

Вывод: Ребята значит у чистой воды нет вкуса, но её очень приятно пить. *(дети: да)*

3.Опыт: А теперь понюхайте водичку, чем она пахнет? *(дети: ничем)*.

Вывод: Правильно ребята **вода без запаха**.

4.Опыт: А ещё чистую водичку можно покрасить в разные цвета. Воспитатель раздаёт детям кисточки с набранной краской.

Опустите каждый свою кисточку в свой стаканчик с водой. Что вы видите? *(дети: водичка окрасилась, стала цветной.)* Правильно. Капельке очень понравилось, какая красивая у вас получилась водичка! А теперь положим кисточки обратно на поднос.

-Вывод: Что можно сделать с водой? *(дети: закрасить)*.Да, в воде может раствориться краска.

5.Опыт: Ребята, как вы думаете, что находится в мисках? *(дети рассматривают, пробуют. Сахар)*

- Что с ними произойдет, если его бросить в воду? *(дети отвечают.)*

- Хотите проверить, какие чудеса произойдут с ним?

Вывод: сахар в воде растворяется. Дети пробуют воду.

Вывод: **Вода - сладкая**.

Ребята, идите сюда, посмотрите, на небе опять появилась тучка. А что бывает, когда на небе много туч? Что капает с неба? *(дети: дождик.)*

Правильно, идет дождь, с неба падает много-много капелек. Покажите, как капают капли на ладошку? *(Указательным пальцем ударяют по открытой ладони.)*

(включить музыку *«звуки дождя»*)

Капля раз,

Капля два, Прыжки на носочках, руки на поясе. Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли, Развести руки в стороны.

От дождя себя укрыли. Сомкнуть руки над головой полукругом

Ребята, капельке очень понравилось с нами играть, но посмотрите, она заскучала. Она одна и ей скучно без своих подружек; вас много, а она одна. Давайте мы с вами нарисуем ей подружек, таких же капелек. Когда много капелек бывает? *(дети: когда идет дождь)*.

Вот мы с вами сейчас и нарисуем дождик. Переходим к столу для рисования. Я вам раздаю подписанные листочки бумаги, чтобы вы не перепутали свои рисунки. Чтобы нарисовать дождик, нужно обмакнуть палочку в розетку с голубой краской, аккуратно приложить её к листу бумаги *(сопровождаю действиями)*. Получилась вот такая капелька. Ребята возьмите ватные палочки и нарисуйте много капелек. Дети рисуют, воспитатель помогает кому нужно. - Молодцы! У нас получился проливной дождь!

Конспект ОД **«Путешествие капельки».**

Цель: развивать познавательный интерес ребёнка в процессе экспериментирования с водой.

Задачи: Учить проводить несложные опыты с водой, правильно обозначать ее словами; развивать тактильные ощущения детей; закрепить знания о том, что вода на морозе превращается в лед, а в тепле тает и становится водой; уточнить признаки воды и ее значение. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Активизировать мыслительные процесс в ходе творческой деятельности. Воспитывать бережное отношение к воде. Развивать любознательность.

Расширять и активизировать словарь: мокрая, тяжелая, легкая, скользкая, холодная.

Формировать партнерские взаимоотношения у детей в процессе исследовательской деятельности.

Ход ОД.

Организационный момент.

Педагог (П): Дети, посмотрите, сколько сегодня к нам пришло гостей, давайте с ними поздороваемся.

Дети (Д.): Здороваются с гостями

Педагог (П): А сейчас давайте возьмёмся за руки. Улыбнёмся друг другу. Чтобы создать хорошее настроение.

*(Звучит запись журчание ручья)*

П: ребята, послушайте и определите, что это за звуки вода бежит

Вы слыхали о воде?

Говорят она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

- так ли это? Как вы думаете?

П: Трудно найти на земле место, где не было бы воды. Вода есть всюду: и в земле, в воздухе, в каждом растении, в каждом живом организме тоже есть вода. Для умывания и приготовления пищи тоже необходима вода.

Раздаётся стук в дверь, воспитатель показывает детям игрушку капельку и предлагает с ней поздороваться.

Дети подставляют ладошки, педагог капает из пипетки каждому ребенку на руку капельку воды.

П. : Теперь у каждого из вас на ладошке своя капелька. Давайте с ней поиграем.

Воспитатель предлагает детям подуть на капельку, покатать ее по ладошке.

П. : Ребята, скажите, какая стала рука, после того как на ней посидела капелька?

Д. : Рука стала мокрая.

П. : Вот мы и поздоровались.

П: А зачем же ты к нам пришла Капелька ?

Я Капелька воды.

На огромной планете Земля

Жила скромная чистая капля

Ей вопросы мешали, друзья:

Где живу, какими свойствами обладаю я?

А где у нас живет капелька?

*( картинки- в уголке природы-поливаем цветы , в кране - моемся, в чайнике –пьем воду)*

А сегодня  мы продолжим путешествие с капелькой)

**Презентация путешествие капельки**

Вот видишь Капелька. Как много мест на земле, где можно встретить тебя и твоих сестричек.

П**:**  Ребята, а что у нас за звуки раздаются?

Дети: (Гремит гром, дождь идет.)

Педагог**:**  Правильно! Молодцы! Это шумит дождь. Дождик, дождик, полно лить. Малых детушек мочить! (Шум дождя прекращается)

А ты знаешь Капелька, что дождик имеет разные названия. Вот послушай, как мы с ребятами тебе о них расскажем. (Пальчиковая игра "Сколько знаем мы дождей").

Сколько знаем мы дождей

Сосчитаем поскорей:

Дождик с ветром,

Дождь грибной,

Дождик с радугой - дугой,

Дождик с солнцем,

Дождик с градом,

Дождик с рыжим листопадом.

Дождь со снегом,

Дождь с грозой,

Дождь холодный,

Проливной!

Вот как много есть дождей

Для растений и людей. *(загибать пальцы на обеих руках поочерёдно)*

Капелька: Мне очень понравилась ваша игра, как много вы знаете. А вот интересно ребята, а откуда на нас льется дождик? Как вы думаете?

Дети:С неба капает,из туч.

Капелька: Правильно, из тучки. А вы знаете, как он появляется в тучке?

Дети:(Нет.)

Педагог: Ребята, Капелька  любезно согласилась  помочь нам узнать тайны волшебного дождя. Он приглашает нас к столам. Присаживаетесь на стульчики. У нас на столе лежат губки – это будут наши тучки. Возьмите их в руку и почувствуйте, какие они на ощупь?

Дети:  Сухие и лёгкие.

Педагог: А в тарелочках у нас вода, это – реки, моря, океаны из которых тучка пьет водичку. Опускаем в воду свои тучки, тучка наполняется. Посмотрите, как много капелек воды собралось в губке!

Теперь скажите, какая тучка стала?

Дети:  тяжёлая, мокрая.

Педагог: А сейчас поднимите свою тучку-губку и отожмите,  из тучки польётся дождь.

Соня, скажи, пожалуйста, какой дождик у тебя получился: сильный или слабый?

Дети:Сильный.

Педагог:Правильно, сильный. Такой дождь называется проливной. Вот так ребята, соберутся капельки вместе в тучке, а когда им становится тесно, убегают из тучки на землю, падают дождем.

Положите губки на стол и вытрите руки салфеткой.

Педагог: Спасибо  Капельке, она помогла  нам узнать, какие тайны хранит волшебный дождик.

П. : Путешествовала так капелька еще долго.

Пока на улице не началась зима.

П. : Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

А давайте и мы с вами поиграем немножко *(проводится подвижная игра «Снежинки и ветер»)*

П: Мы белые снежинки, на облаке сидели,

Ветер дунул- полетели.

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели

Ветер снова набежал

И снежинки все поднял.

Повертел их, покружил

И на землю опустил.

П. : Ой, ребята, а наша Капелька-Капитошка испугалась, что замерзнет, и спряталась. А в подарок она нам оставила чудесные льдинки.

Исследовательская работа.

П. : Ребята, подойдите, пожалуйста, к столам. Возьмите в руки по одной льдинке…. Потрогайте пальчиком льдинки и скажите, какие они?

Д. : Твердые, холодные, гладкие, скользкие, мокрые.

(Воспитатель по мере необходимости помогает детям ответить) .

П. : Что будет со льдом, если его подольше подержать в комнате, в тепле?

Д. : Лед растает.

П. : Во что он превратится?

Д. : Лед превратится в воду.

П. : Почему это произойдет?

Д. : Потому что в группе тепло.

П. : Ребята посмотрите на ладошки, теперь на них остались капельки воды.

А вот и наша капелька к нам вернулась.

Давайте скажем капельке  спасибо, , за то, что сегодня показала   много интересного о себе.

И теперь хочет с вами на прощание поиграть: игра «Это можно или нет?»

Я сосульку полижу

И снежочком закушу

Дайте дети мне ответ

Это можно или нет?

\*\*\*

Я по тоненькому льду

На реку гулять пойду

Дайте дети мне ответ

Это можно или нет?

\*\*\*

А когда наступит лето

Я один пойду купаться

Дайте дети мне ответ

Это можно или нет?

Итог:

П: Ну вот, Капелька, мы  вместе с тобой узнали  какими свойствами обладает вода и где ты можешь встретить своих сестричек

П: Какие вы молодцы,  Берите Капельку и идите с ней в группу.

Вы не забывайте о пользе  воды и бережном отношении  к ней. *( Воспитатель раздает капельки)*

**Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»**

Воспитатель предлагает детям поиграть в интересную и волшебную игру. Но для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя *(звучит музыка)*.

Воспитатель произносит волшебные слова и игра начинается. Воспитатель

говорит, что она – мама – Тучка, а ребятки ее детки – капельки. Им пора

отправляться в путь.

Капельки разбегаются, прыгают, танцуют. Мама – тучка показывает, что им делать. Капельки полетели на землю. Скучно им стало по - одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками (дети берутся за руки). Встретились ручейки и стали большой рекой (ручейки соединяются в одну цепочку). Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла – текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали, плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что мама – Тучка говорила им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки легкими, потянулись вверх (дети присели, затем поднимаются и вытягиваются вверх). Испарились (высохли) капельки под лучами солнца, вернулись к маме – Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели, теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.

**Опыты с водой.**

1. «Вода прозрачная»

Описание опыта:

Мы взяли два стакана: один с водой, другой – с молоком. В оба стакана

положили пуговицу. В каком из стаканов они видны, а в каком – нет? В стакане с водой мы видим пуговицу, а в стакане с молоком – нет. Почему?

Вывод: вода прозрачная, а молоко нет.

2. «У воды нет цвета, вкуса и запаха»

Описание опыта:

Мы взяли стакан с водой и стакан с яблочным соком. Попробовали отпить из

обоих стаканов, чтобы узнать есть ли у неё вкус у воды, понюхали содержимое обоих стаканов, чтобы узнать, чем вода пахнет и рассмотрели оба стакана на предмет цвета.

Вывод: вода не имеет цвета, вкуса и запаха.

3. «Вода не имеет формы»

Описание опыта:

Мы рассмотрели кубик льда (напомнить, что лёд – это твёрдая вода). Какой

формы этот кусочек льда? Изменит ли он свою форму, если мы опустим его в

стакан, в миску, положим на стол или на ладошку? Нет, в любом месте он

остаётся кубиком. А вода? Мы налили воду в различные сосуды: стакан, форму для песочных куличей, суповую чашку.

Вывод: вода принимает форму того сосуда, в котором находится. Значит,

жидкая вода не имеет формы.

4. «Вода, растворяя вещества, приобретает их вкус, цвет»

Описание опыта:

Напомнить, что вода не имеет цвета, запаха, вкуса. Но вода может быть и

другой. Мы взяли несколько стаканчиков с водой. В одном из них растворили краску и увидели, как изменяется цвет воды.

В другой добавили сахар - вода стала сладкой.

Вывод: вода, растворяя вещества, приобретает их вкус, цвет.

5.«Вода бывает тёплой, холодной и горячей»

Описание опыта:

Налили в стаканчики воду разной температуры. Потрогали стенки стаканчиков, и узнали, в каком стаканчике вода холодная, в каком – горячая. Опустили лёд в горячую воду и сравнили температуру воды до того, как в неё положили лёд, и после того, как он растаял. Почему вода стала холоднее? – Её остудил холодный лёд.

Вывод: вода может иметь разную температуру.

6.«Пар – это тоже вода»

Описание опыта:

Налить горячей воды в стакан, накрыли его пленкой и понаблюдать, что

происходит. На пленке образовались капельки воды. Они образовались из пара. Что нужно для того, чтобы образовался пар? Необходимо воду нагреть.

Вывод: пар – это тоже вода. Это газообразное состояние воды.

7. «Лёд – твёрдая вода, тает в тепле»

Описание опыта:

Мы уже знаем, что лёд – это замёрзшая вода. От чего может растаять лёд? Мы положили лёд на батарею, подержали в руках, подышали на лёд. И увидели, где лёд растаял быстрее, где медленнее. Что произошло со льдом? Лёд растаял от тепла и превратился в воду: чем теплее, тем быстрее тает лёд.

Вывод: лёд – твёрдая вода, тает в тепле.

8. « Таяние снега»

Описание опыта:

Наблюдать за таянием снега.

Вывод: Снег тает и превращается в воду.

**Физкультминутки**

1.Дождь

Дождь! Дождь!

Надо нам расходиться по домам! (Шагаем на месте.)

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник для лягушек. (Прыжки на месте.)

Град! Град! Сыплет град,

Все под крышами сидят. (Присели, хлопки в ладоши.)

Только мой братишка в луже

Ловит рыбу нам на ужин. (Шагаем на месте.)

2. Кап-кап

Кап-кап, я — капель, у меня в апреле

На весеннем тепле капельки поспели. (Хлопаем в ладоши.)

Кап-кап на скамью, детям на игрушки.

Кап-кап воробью прямо по макушке. (Прыжки на месте.)

3.Над водой летят стрижи

Над водой летят стрижи, (Руки в стороны.)

Под водой плывут ерши, — (Присели.)

Плывет лодочка-краса —

Расписные паруса. (Руки сцеплены в замок перед грудью, плавные движения

туловища.)

1 Речка

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре,

Вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе — раз, это — брасс.

Одной, другой — это кроль.

Все, как один, плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой

И отправились домой. (Выполняем движения по тексту.)

**Художественная литература**

**Потешки**

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок!

…………………….

Зайка серый умывается,

Видно в гости собирается.

Вымыл носик, вымыл ротик,

Вымыл ухо, вытер сухо

……………………

- Курочка – рябушечка, куда ты пошла?

- На речку.

- Курочка – рябушечка, за чем ты пошла?

- За водичкой?

- Курочка – рябушечка, зачем тебе водичка?

- Цыплят поить.

- Курочка – рябушечка, как цыплятки просят пить?

- Пи – пи – пи – пи – пи!

……………………..

Ой, лады,лады,лады! (хлопают в ладоши)

Не боимся мы воды! (разводят руки в стороны)

Чисто умываемся – вот так! (имитируют умывание)

Маме улыбаемся – вот так! (опускают руки, улыбаются)

…………………..

Кто горячей водой умывается,

Называется молодцом.

Кто холодной водой умывается,

Называется храбрецом.

А кто не умывается

Никак не называется.

……………………

**Загадки**

Меня пьют, меня льют.

Всем нужна я. Кто я такая? (вода)

……………….

Зимнее стекло весной потекло. (лед)

………………..

Рыбам зиму жить тепло:

Крыша – толстое стекло. (лед)

…………………

Выпучив глаза, сидит,

Не по- русски говорит.

Родилась в воде,

А живет на земле. (лягушка)

…………………..

По морям и океанам

Он ведет нас к жарким странам.

Пар, клубясь, из труб идет

Это теплый … (пароход).

**Пальчиковые игры**

**Ладошки**

Мыли мылом ушки, (руками моем ушки)

Мыли мылом ножки.(моем ножки)

Ах, какие ладушки, (поднимаем руки вверх, делаем «Фонарики»)

Ладушки – ладошки.

**Рыбки**

Пять маленьких рыбок играли в реке, (ладони сомкнуты, волнообразные

движения в воздухе)

Лежало большое бревно на песке. (руки прижаты друг к другу,

переворачиваются с боку на бок)

И рыба сказала: «Нырять здесь легко!» (ладони сомкнуты, выполняют

«ныряющие» движения)

Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко!» (качаем сомкнутыми ладонями

отрицательный жест)

А третья сказала: «Мне хочется спать!» (ладони поворачиваются на

тыльную сторону одной из рук – рыба спит)

Четвертая стала чуть – чуть замерзать. (быстро качаем ладонями –

дрожь)

Пятая крикнула: «Здесь крокодил! (запястья соединяются, ладони

раскрываются и соединяются – рот)

Плывите отсюда, чтоб не проглотил!» (быстрые волнообразные движения

сомкнутыми ладонями – уплывают)

**Кораблики**

Плывет, плывет кораблик

По речкам и морям. (обе ладони поставить на ребро, мизинцы прижать

друг к другу, большие пальцы поднять вверх)

Плывет, плывет кораблик

На нем я капитан.

**Рыбки**

Рыбки плавали, ныряли (имитируют движения пловца)

В чистой свеженькой воде.

То сожмутся, разожмутся, (обхватывают себя руками, затем разводят руки

в сторону)

То зароются в песке (садятся на корточки).

**Заключение.**

В заключении хочется отметить, что все поставленные задачи успешно решены, дети и родители приняли активное участие в реализации проекта.

**Список литературы:**

1.С. Н. Николаева *«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»*. Москва *«Просвещение»* 2005 г.

2.О. А. Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду". Младшая группа**. -** Издательство Мозаика Синтез, Москва 2016.

3.С. Н. Теплюк "Игры - занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2 - 4 лет".

4.О. В. Дыбина "Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. " - Издательство Творческий центр Сфера. 2010.

5. Баранова Е.В. «Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома».

6. Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию детей».

7. Прокофьева А.Г. «100 развивающих игр для детей».

8. О. Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2009г.

9. Материалы, собранные родителями (стихи, сказки, потешки о воде)

10.Интернет ресурсы

**Конспект ООД " Мир профессий".**

МухаметдиноваЛейсанРауфовна,

*воспитатель Iкв.категории*,

*МБДОУ «Детский сад № 123 «Акчарлак»,*

*г. Набережные Челны*

**Возрастная группа:** средняя группа.

***Задачи:***

*Развивающие:*

1. Развивать память, внимание, речь, активизировать словарный запас.

*Образовательные:*

1. Расширять и уточнять представления детей о труде людей разных профессий.

2. Упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий.

3. Активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы

воспитателя.

*Воспитательные:*

1.Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам.

2. Воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.

**Предполагаемый результат:**

***Материалы и оборудование:*** сундучок с картинками профессий, инструменты врача и парикмахера, схема для строительства домика, блок Дьенеша.

**Словарная работа:**

Активный словарь: профессии, труд, парикмахер, врач, повар, строитель, играть, сундук.

Пассивный словарь: пословица, поговорка, шприц, градусник, бинт, фонендоскоп, витамины, инструменты парикмахера и врача.

**Предварительная работа**: рассматривание сюжетных картинок с изображением людей разных профессий, беседа: *«Какие бывают профессии»* рассматривание иллюстраций по теме "Парикмахер", "Строитель", "Врач", "Повар", загадывание загадок о профессиях.

**Ход занятия.**

- Ребята, я предлагаю вам поиграть в интересную игру.

Игра называется *«Закончи предложение»*:

Строит здания … строитель.

Поезд водит … машинист.

На тракторе пашет … тракторист.

Самолётом правит … лётчик.

Пишет красками …художник.

В машине возит груз …шофёр.

Доит коров только … доярка.

В шахте трудится … шахтёр.

От болезней лечит … врач.

Красит стены нам … маляр.

В **школе учит нас … учитель**.

Песни нам поёт … певец.

Кто всех знает … МОЛОДЕЦ!

- Ребята про что мы сейчас с вами играли?

-Правильно. Про профессии.

Воспитатель: Дети, сейчас вы ходите в детский сад, потом пойдёте в школу, а, закончив её, будете трудиться, как все взрослые – ваши папы, мамы. А вы знаете кем работают ваши мамы и папы и что они делают, чем занимаются.

Скажите мне пожалуйста , а кем вы хотите стать… (Садятся)

- Ой, ребята, посмотрите, какой красивый сундучок! Что же в нем? Давайте его откроем и посмотрим, что там. Амир, подойди пожалуйста и возьми , что там. Здесь загадка ребята. Давайте прочитаем.

1. -У этой волшебницы,

Этой художницы,

Не кисти и краски,

А гребень и ножницы.

Она обладает

Таинственной силой:

К кому прикоснётся,

Тот станет красивый.

*(Парикмахер.)*сопровождение *(картинка)*

-Кто такой парикмахер? Что он делает? *(Человек, который подстригает людей, делает прически.)*

-А сейчас мы с вами поиграем. Вы видите на столе различные инструменты. Нам надо взять инструментыкоторыми пользуется парикмахер*.* (проверка инструментов). Молодцы! (Садятся).

Давайте возьмем следующее задание. Ясмина, выйди пожалуйста *(берет из сундука)*

2. - Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит..*(строитель)* *(картинка)*

-Кто такой строитель? Какими инструментами пользуется в своей работе?

-Сейчас мы с вами побудем строителями и построим дома. Давайте сначалавспомним из чего состоит дом.*(из кирпичей). Правильно. А мы с вами будем строит из блоков,*что лежат на столах у вас.Посмотрите, какие дома получились у меня. Давайте вы тоже составьте из фигур дом. Молодцы! (Садимся).

Ребята пошли дальше. Максим, выйди пожалуйста и возьми следующее задание.

3. -Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает. *(врач)* *(картинка)*

Ребята, чем занимается врач? *(Лечит людей.)*

- Посмотрите, у меня на столе стоит аптечка, что же в ней лежит, хотите узнать? Чтобы узнать, что лежит в аптечке, нужно достать рукой предмет и рассказать о нем, для чего он служит. (Шприцом делают уколы, Градусником измеряют температуру, Бинтом перевязывают, Ватой смазывают царапины, Ложечкой смотрят горло, Фонендоскопомпрослушивают биение сердца, легкие, Витамины -для того что бы быть здоровыми, для укрепления организма, капли в нос плохо дышит нос. Молодцы, ребята.Мы справились и с этим заданием.

- Ребята давайте поиграем с мячом. Я сейчас буду говорить фразы, а вы должны будете вспомнить и говорить , человек какой профессии так говорит.

*«Кому добавки?»* *(повар)*.

• *«Какой зуб вас беспокоит?»* *(врач-стоматолог)*.

• *«Большое спасибо за покупку»* *(продавец)*.

• *«Вам посылка, распишитесь»* *(почтальон)*.

• *«В мою сеть попало много рыбы»* *(рыбак)*.

• «Тема сегодняшнего урока *«Полезные ископаемые»* *(учитель)*.

• *«Присаживайтесь, как будем стричься?»* *(парикмахер)*.

В. Молодцы, ребята! О разнообразных **профессиях** вспомнили и поговорили. Ребята чтобы все знать и запомнить, надо быть очень упорным, чтобы добиться своей цели. Не зря есть такая пословица: *«Терпенье и труд все перетрут»(ученье и труд все перетрут)*. То есть терпенье и труд помогут вам стать тем, кем вы хотите. Ребята мы с вами очень много пословиц учили. Я хочу сейчас проверить запомнили ли вы их.

- Труд человека кормит, а лень портит.

- Кто любит трудиться, тому на месте не сидится.

- Скучен день до вечера, коли делать нечего.

- Полениться - и хлеба лишиться.

- Терпение и труд всё перетрут.

- Умелые руки не знают скуки.

- Работе время, а потехе час.

**Воспитатель**: Сдаюсь, сдаюсь ребята вы много знаете пословиц. Молодцы. Итак, скажите мне, пожалуйста, можно ли назвать самую главную **профессию**? (Нет) Нет! А почему? (Все **профессии важны**, все **профессии нужны**). Ребята, а кому вы расскажете о сегодняшнем занятии. Что именно вы расскажете родителям. О каких профессиях мы сегодня с вами говорили.

- Мы с вами еще продолжим разговор о **профессиях** на следующих занятиях, потому что мы сегодня не все профессии затронули с вами.

**Список литературы.**

1. Материалы Интернет-ресурсов.
2. Санкина Л.К. «Познание предметного мира».- Волгоград: Учитель, 2009.
3. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях».-М.: ТЦ Сфера,2003.

Муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе

«Акчарлак» 123-нче балалар бакчасы

Татарстан Республикасы Яр Чаллы шәһәре

Мәктәпкәчә яшьтәге балалар һәм аларның ата-аналары өчен сәламәтлек саклау проекты (зурлар төркеме)

Тема: «Сәламәт балалар - сәламәт гаилә»

**Төзеде:1 кв категорияле тәрбияче Гордеева Лилия Варисовна**

**2021 ел**

**Аңлатма**

**Проектны билгеләү**: Проект балалар бакчасы белән гаиләнең сәламәт яшәү рәвешенә мохтаҗлыкны формалаштыру буенча үзара хезмәттәшлегенең нәтиҗәле формаларын ача. Ул төп юнәлешләрне, максат һәм бурычларны, шулай ук аларны гамәлгә ашыру буенча гамәлләр планын билгели. Проект сәламәтлеккә һәм сәламәт яшәү рәвешенә карата кыйммәт мөнәсәбәтләрне торгызуга юнәлдерелгән, балаларның физик үсешенә ярдәм итә.

**Проектның актуальлеге**: Соңгы елларда балаларның сәламәтлеге какшавы күзәтелә, шуңа күрә балаларны сәламәтләндерү җәмгыять алдында торган төп бурычларның берсе булып тора. Проблеманың актуальлеге мәктәпкәчә яшьтәге балаларның югары авыруы белән билгеләнә. Сәламәтлекне балачакта формалаштыра башларга кирәк, баланың табигый кызыксынуы стимул булып торган сәламәтләндерү тәҗрибәсе, барысын да белү һәм сынап карау теләге, яшь хәрәкәтчәнлеге һәм оптимизм торган вакытта.

**Проектның төре**: гамәли юнәлешле.

**Проектта катнашучылар**: 5-7 яшьлек балалар, ата-аналар.

**Үткәрү вакыты буенча:** 2021-2022 уку елы (озак сроклы)

**Проектның максаты**: балаларда сәламәт яшәү рәвешен бербөтен итеп аңлау, баланың сәламәт, ирекле, иҗади шәхесен үстерү.

**Проектның бурычлары:**

- мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сәламәтлеген саклап калуга һәм ныгытуга ярдәм итә торган шартлар тудырырга;

-балаларда сәламәт яшәү рәвешенә ихтыяҗ формалаштырырга;

- балаларның физик үсеше һәм сәламәтлеге күрсәткечләрен яхшыртырга;

-ата-аналарны сәламәт бала тәрбияләүгә юнәлтергә;

- ата-аналарның балаларны сәламәтләндерү чараларында катнашу белән кызыксынуын арттырырга;

-ата-аналарның педагогик һәм валеологик мәдәниятен күтәрергә.

**Проблема:** «Физик үсеш - сәламәтлекне тәэмин итүче һәм шатлык китерүче нәрсә ул»

**Проектның нәтиҗәсе күздә тотыла:**

• Балалар бакчасында тәрбияләнүчеләрнең һәм ата-аналарның сәламәт яшәү рәвеше формалашкан күнекмәләре.

• Cәламәтлекне саклау буенча перспективалы планлаштыру һәм сәламәтлекне саклау технологиясе буенча эш тәҗрибәсен гомумиләштерү.

• Балаларның сәламәтлеген саклау һәм ныгыту буенча ата-аналар өчен консультацияләр циклын булдыру.

• Балаларның сәламәтлеге күрсәткечләрен яхшырту.

• Стандарт булмаган физкультура җиһазларының матди-техник базасын яхшырту.

**Көтелә торган нәтиҗәләр:**

Балалар өчен:

- балаларның физик күнегүләр һәм спорт белән кызыксынуын арттыру;

- балаларны сәламәт яшәү рәвеше нигезләренә китерү һәм физкультура һәм спорт белән шөгыльләнүгә кызыксынуны ныгыту;

- организмның функцияләрен арттыру, аның саклану үзлекләрен һәм авыруларга тотрыклылыгын арттыру;

- балаларның авыручылар саны кимү;

- тәрбияләнүчеләрнең физик әзерлек дәрәҗәсен күтәрү;

-тәрбияләнүчеләрдә сәламәт яшәү рәвешенә аңлы ихтыяҗны формалаштыру;

- балаларның физик һәм әхлакый сыйфатларын үстерү, белем дәрәҗәсен арттыру, сәламәтлекне саклау һәм ныгыту;

- ата-аналарны укыту-тәрбия процессына җәлеп итү.

Әти-әниләр өчен:

-белем бирү өлкәсендә ата-аналарның активлыгын арттыру;

-ата-аналарның сәламәт яшәү рәвешенә кызыксынуын арттыру.

**Проектны гамәлгә ашыру этаплары:**

I этап - әзерлек (оештыру):

1. Ата-аналарның мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сәламәтлеген формалаштыру, ныгыту һәм аларга ярдәм итү мәсьәләләрендә хәбәрдарлык һәм мотивация дәрәҗәсен өйрәнү.
2. Проблема буенча фәнни-методик әдәбиятны өйрәнү: - балаларны физик үстерү һәм сәламәтләндерүнең яңа методикалары һәм технологияләре.

II этап - төп:

Сәламәтләндерү чаралары (көн саен):

- иртәнге гимнастика;

-сулыш гимнастикасы;

- күз өчен гимнастика;

-хәрәкәтле һәм спорт уеннары;

-бармаклар гимнастикасы шигъри формаларны әйтеп уку;

-йокыдан соң: караватта гимнастика, массаж коригы буйлап йөрү, юрган белән уеннар, колак массажы, чыныгу процедуралары.

III этап - йомгаклау (гомумиләштерүче) этабы.

1. «Сәламәт гаиләдә сәламәт балалар» физкультура бәйрәме.

**Проектны гамәлгә ашыру планы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ай** | **Тема** | **Максатлар** | **Зш төрләре** | **Ата-аналар белән эш** |
| Октябрь | “Мин витаминнар яратам” | - витаминнар турында күбрәк күзаллау бирергә; витаминнар төркеме белән таныштырырга, витаминнарның кеше организмына, аларның файдасы һәм кеше сәламәтлеге өчен әһәмияте турында ничек йогынты ясавын аңлатырга; фикерләүне, игътибарны, күзаллауны үстерү; | Әңгәмә “Безнең тирәдәге витаминнар”  Кисеп ябыштыру “Кәрзиндәге витаминнар”  Дидактик уен “Витаминнар кайда яши”  Сюжетлы - рольле уен "Яшелчә кибете" | Анкетлау  Консультация “Балалар өчен витаминнар”  Памятка "Сәламәтлек өчен витаминнар " |
| Ноябрь | "Сәламәтлек иленә сәяхәт" | Сәламәтлегеңә сакчыл мөнәсәбәттә булырга, бергәләп эшли белергә өйрәт. | Әңгәмә "Әби, әни авырып китсә"  Дидактик уены «Коткару хезмәте 01,02,03»  Сюжетлы-рольле уен: «Поликлиника» | Консультация: «Сәламәт баланы бергәләп үстерик»  “Шифаханә”, “Хастаханә” почмакларын материаллар белән тулыландыру |
| Декабрь | “Чыныгу” | Чыныгу турында төшенчә бирү һәм чыныгунын ни өчен кирәклеге турында белемнәрен арттыру | Әңгәмә."Мин үз сәламәтлегем турында ничек кайгыртырмын". Белем бирү ситуациясе: «Туп сәламәтлекне ничек ныгыта». Рәсем ясау «Зарядкага бас».  Сулыш гимнастикасы: “Бәләкәй тылсымчылар гимнастикасы”  Иллюстрацияләрне карау: чыныгуның нинди төрләре була. | Консультация: «Балаларны чыныктыру», «Сезонлы эшчәнлек төрләре».  Консультация: «Балалар белән бергә уйныйбыз». |
| Январь | “Шәхси гигиена” | Балаларда гигиена процедураларының кирәклеген аңлау мәгънәсен үстерү. Шәхси гигиена күнекмәләрен формалаштыру. | Әңгәмә: «Чисталык һәм сәламәтлек». Театральләштерү:«Мойдодыр».  Спорт, физкультура турында шигырьләр уку.  Дидактик уен: “Безнең тешләр нәрсә ярата” | Балалар белән бергә “Чистюля кагыйдәләре” төзү  “Кеше турында минем беренче китабым” энциклопедиясе белән таныштыру |
| Февраль | “Табиблар безнең дуслар” | Балаларда сәламәтлек кыйммәтләрен аңлауны, сәламәт булу ихтыяҗын тәрбияләүне дәвам иттерү, витаминнар турындагы белемнәрне беркетү. | Әңгәмә: «Без врачта кунакта булдык» - кем ул врач, нәрсә эшли, аның нинди төп эш мәнфәгатьләре.  Белем бирү ситуацияләрен ябу: табибка башы, борыны, колагы, кулы, йөрәге, югары температурасы һ.б. булган авыру килгән.  Матур әдәбият уку: Е. Шкловский «Как лечили мишку», «Осторожно – лекарство», «Как вести себя во время болезни | "Табиблар - безнең дуслар" дигән темага рәсемнәр |
| Март | “Спорт” | Нинди спорт төрләре булуы турындагы күзаллауларны киңәйтү. Кеше тормышында спортның ни өчен кирәклеге турында белем бирү | Әңгәмә: "Көчле булу һәм барысына да җитез булу өчен тренировка кирәк"  Физкультура һәм спорт турында табышмаклар табу. Д/и - "Хәрәкәтне исеңдә тот"  Иллюстрация карау: “Спорт төрләре” | «Безнең гаиләдә Спорт» гаилә фотокүргәзмәсен оештыру.  Консультация: «Баланың өйдә спорт почмагы» |
| Апрель | “Безнең күзләр” | Балаларның күрү органнарын билгеләү турындагы белемнәрен төгәлләштерү. Тамаша, сенсор кабул итүне үстерү. Теләкләр тәрбияләү, күз сәламәтлеге турында кайгырту. | Дидактик уен: “Хис-кичерешләрне күзләрең белән күрсәт”  Табышмаклар әйтү.  Н. Орлованың «Күз турында бала-чага» шигыре уку.  Рәсем ясау: “Төрле күзләр”  Күз гимнастикасы | Консультация : "Балаларның Коньюктивы һәм алар белән ничек көрәшергә". |
| Май | “Дөрес сулыйбыз” | Балаларны мөһим сизү органы - борын һәм аның функцияләре белән таныштыру. Үз сәламәтлегеңә сакчыл караш өйрәтү. | Әңгәмә: “Без ничек сулыйбыз”  Әңгәмә: “Үпкәләр һәм сулыш системасы”  Сулышны чыныктыру өчен уен массажы.  Балалар белән мәкаль һәм сәламәтлек турында әйтемнәр өйрәтү.  Физкультура бәйрәме. «Сәламәт гаиләдә сәламәт балалар» | Консультация "Сулыш гимнастикасы күнегүләре еш һәм озак авырый торган балалар өчен".  Сулыш буенча ата-аналар белән берлектә стандарт булмаган җиһазлар ясау |

**Нәтиҗә**

Мәктәпкәчә белем бирү учреждениесендә тәрбияләнүчеләрнең, аларның ата-аналарының һәм педагогларының уртак эшчәнлеге нәтиҗәсендә балалар үзләре турында, сәламәтлеге, физик культура һәм тормыш иминлеге турында белемнәр һәм күзаллаулар алачаклар, алар балаларга сәламәтлекне ныгыту һәм саклау ысулларын табарга мөмкинлек бирәчәк. Алынган күнекмәләр сәламәт яшәү рәвешен аңлы рәвештә сайларга ярдәм итәчәк. Балаларның әти-әниләре сәламәтлек саклау технологияләре белән кызыксындылар, балаларның сәламәтлеген саклау һәм ныгыту, сәламәт яшәү рәвешенә җәлеп итү буенча белем алдылар.

**Кулланылган әдәбият**

1.Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4 -7 лет. - Волгоград:  Учитель, 2008.

2. Крылова Н.И.  Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2008 .

3.Воробьева, М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М.Воробьева // Дошкольное воспитание.  1998.

4.Юрко, Г.П. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста / Г.П.Юрко. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008.

5.Юматова, А.В. Формирование здорового образа жизни дошкольников / А.В. Юматова // Дошкольное воспитание. – 1996.

«Юлда да акыл кирәк» зурлар төркемендә шөгыль конспекты,

Минневәлиева Эльмира Мәхмүт кызы, тәрбияче

Кукмара муниципаль районнының

“Кукмара шәһәре җиденче номерлы “Кыңгырау”

һәрьяктан үстерелешле балалар бакчасы”,

Кукмара шәһәре

Шөгыльнең максатлары:

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның юл хәрәкәте кагыйдәләрен төрле ситуациядә куллана белү өлкәсендә белемнәрен үстерү, юл йөрү кагыйдәләрен өйрәтүне дәвам итү.

Бурычлар:

1. Юл йөрү кагыйдәләре турында күзаллаулар формалаштыру.

2.Транспорт чаралары төрләрен дөрес аера һәм таный белүне камилләштерү, предметларны зурлыклары буенча чагыштырырга һәм aeрырга өйрәтү.

3.Балаларның светофор сигналлары һәм геометрик фигуралар турындагы белемнәрен ныгыту.

Җиһазлар: интерактив такта, кызыл, сары, яшел төсләрдәге геометрик фигуралар, транспорт чаралары рәсемнәре, махсус транспорт чаралары модельләре һәм уенчыклары.

Шөгыль барышы:

Тәрбияче: Исәнмесез, балалар! Кешеләр күңелендә йозаклар ача торган ачкыч - ул елмаю. Матур итеп елмая белергә кирәк. Хәзер бер - беребезгә елмаю бүләк итәбез. (Балалар куллары белән елмаю җибәргән хәрәкәт ясыйлар)

Тәрбияче: Кәефләрегез ничек? (Балаларның жаваплары)

Тәрбияче балалардан уткән прогулкада күргән әйберләре турында сораша (зур һәм кечкенә транспорт чаралары, биек һәм тәбәнәк йортлар, тротуар, юл, светофор, юл билгеләре).

Тәрбияче: Балалар, без бүген сезнең белән юл йөрү кагыйдәләренә өйрәтү булмәсенә экскурсиягә барырбыз. Мин сезгә светофорны курсәтермен. Кем белә, нәрсә ул светофор? (Балаларның җаваплары)

Тәрбияче: Әйе, светофорда яшел, сары, кызыл сигналлар яна. Юлларда светофорның ни өчен кирәк икәнен беләсезме? (Балаларның җаваплары)

Тәрбияче: Безнең юлларыбызда транспорт өчен һәм җәяүлеләр өчен светофорлар күрергә була. Балалар, транспорт өчен һәм жәяүлеләр өчен светофорларның ничә сигналы була? Алар нинди төсләрдә булалар? (Балаларның җаваплары)

Тәрбияче: Әйе, дөрес. Балалар, әйтегез әле, светофорнын нинди төсле сигналарына юлны аркылы чыгарга ярый? (Балаларның җаваплары)

Тәрбияче: Балалар, сез беләсезме, транспорт чаралары нинди төсле сигнал янгач туктыйлар, ә нинди төсле сигнал янгач хәрәкәтне башлыйлар? (Балаларның җаваплары)

Тәрбияче балалар белән юл йөрү кагыйдәләренә өйрәтү булмәсенә керәләр. Алар светофорда бер - бер артлы янучы утларны кузәтәләр. Тәрбияче барлык утларның да бер ук вакытта түгел, ә бер-бер артлы януына басым ясый.

Тәрбияче: Балалар без сезнең белән хәзер "Ватык светофор " уенын уйнап алабыз. Интерактив тактаны кулланып светофорның төсләрен дөрес итеп кую.

Тәрбияче: Сез булдырдыгыз! Бик яхшы! Түбәндәге сорауларга жавап бирегез әле: Кем ул жәяүлеләр? Жәяулеләр йори торган юлның өлеше ничек атала? Жәяүлеләргә юлның кайсы өлешендә юлны аркылы чыгарга ярый? Караңгы вакытта автомобиль йөртүчеләр сезне күрсен өчен нәрсә кияргә кирәк?». (Балаларның җаваплары)

Тәрбияче: Табышмакны тынлагыз әле:

Яраталар малайлар

Аңа утырып чабарга.

Мөгезе бар, тәгәрмәче

Тиз чаба ул-тәгәрәтсәң

Ул нәрсә? (Велосипед)

Тәрбияче: Игътибар белән интерактив тактага карагыз әле. Анда нәрсә артык? Рәсемнәрдә: 1 -мотоцикл руле; 2 - мөгез: 3-велосипед руле. Җавап: 2-мөгез артык.

Тәрбияче: Балалар, сез дә велосипедта йөрергә яратасызмы? Велосипедта йөргәндә үз иминлеген саклау кагыйдәләре хакында нинди махсус киемнәр кидерергә кирәк? Юлда йөрү кагыйдәләрен беләсезме сон? Тикшереп карыйк әле. Тактада геометрик фигуралар. «Велосипедта йөрергә ярамый» дигән юл билгесе нинди геометрик фигурада урнашкан? 1 - тугәрәк: 2 - өчпочмак; 3- турыпочмак. Җавап: 1 - түгәрәктә урнашкан.

Тәрбияче: Афәрин! Мин сезгэ В. Ахунжановның «Бик кылансаң» шигырен укыйм. Сез шигырьдән велосипедның йөрү-баруны аңлата торган сузләр сайлап алырсыз. Шулай ук жөмләләр дә төзергә кирәк булачак.

Велосипедка утырса,

И мактана ашлый Йосыф.

Карагызчы, менә мин ди,

Йөрим хәттә кузне йомып.

Без малайлар шаккатабыз

Безнең өчен шундый кызык.

Көтмәгәндә шулчак Йосыф

Руль аркылы төшә очып.

Сузләр: Велосипед, руль.

Җөмләләр: Велосипед руленә нык тотынырга кирәк. Велосипедта йөргәндә игътибарлы булырга кирәк, махсус киемнәр һәм яктылык кайтаргычар (фликер) кидерергә кирәк. Мактану бердә яхшы сыйфат түгел.

Тәрбияче: Дөрес. Ә хәзер, әйдәгез, сезнең белән тагын бер уен уйныйк? Слайд белән эшләү, дидактик уен "Кайсы артык?" Балаларга экранда су, һава һәм җир транспорты чаралары ясалган рәсемнәр курсәтелә. Балалар транспорт чаралары атамаларын әйтергә һәм аларны өч төркемгә бүлеп әйтергә тиеш. Бер бала су транспорты чаралары табып әйтә, икенче бала hава транспорты чараларын, өченче бала жир транспорты чараларын әйтеп чыга. Балалар күпме транспорт чаралары, кайсы мохиттә хәрәкәт итүләрен әйтергә тиеш.

Уенның икенче варианты: Балалар берничә секунд транспорт чараларын карап торалар һәм аннары күзләрен каплыйлар. Бу арада транспорт чараларының берсе югала. Балалар кайсы транспорт чаралары югалганын белергә тиеш.

Тәрбияче: Дусларым, ягез, эзлибез, нинди транспорт чаралары модельләре һәм уенчыклары безнең бүлмәдә бар? (Балалар уенчыкларны эзли һәм аларны атыйлар) Әйбәт! Хәзер без аларның кайсы зур, кайсы кечкенә, нинди озын, нинди кыска икәнен билгеләргә тиеш. (Балаларның җаваплары)

Тәрбияче: Балалар мин сезгә экранда рәсемнәр күрсәтәм. Бу рәсемнәрдә төрле һөнәр ияләре сүрәтләнгән. Бу һөнәр иясе нинди транспорт чарасы белән йөри, сез шул транспорт чарасын әйтергә тиеш буласыз. Балаларга тубәндәге сораулар бирелә:

1. Кайсы транспорт чарасында авыруларга ярдәмгә ашыгалар? (03 - ашыгыч ярдәм автомбиле)

2. Кайсы транспорт чарасы белән янгынны сундерәләр? (01 -янгын сүндерүче автомобиле)

3. Кайсы транспорт чарасында юл хәрәкәте кагыйдәләрен үтәү сагында торалар? (02-полиция автомобиле)

4. Газ чыкканда, кайсы транспорт чарасында киләләр? (04 - газ хезмәте күрсәтү автомобиле)

Тәрбияче: Балалар булдырдыгыз! Сезгә бүгенге эшчәнлектә нәрсәләр ошады? Нәрсәләргә өйрәндегез? Балалар ,сез миңа бүген бик ошадыгыз, үзегезне бик тә акыллы итеп курсәттегез. Рәхмәт сезгә! Юл хәрәкәте кагыйдәләрен һәрвакыт үтәгез. Юлларда сак булыгыз!

Кулланылган әдәбият: "Адымнар нык,юллар имин булсын" китабы

**Знакомство детей с народным искусством**

**и обучение их декоративной лепке**.

Галимуллина Гульнара Нургазизовна, Хуснутдинова Лейсан Аминовна Тухватова Гульсина Мансуровна (воспитатели).

МБДОУ «Детский сад №119 комбинированного вида с татарским языком

воспитания и обучения» Советского района г. Казани Республики Татарстан

**Аннотация:** В статье представлены метод развития умственной способностей детей обучением декоративной лепке. Описаны наблюдения процесса лепки детей и влияние на их умственные способности. В работе участвовали дети в возрасте 4-5 лет. Входе выполнения обучения получен ожидаемый результат. Декоративная лепка принесла свои плоды, а также оказала благоприятное воздействие на детей.

**Ключевые слова:** искусство, обучение, лепка, дети, развитие.

Народное мастерство существует с давних пор и носит традиционный характер. Именно поэтому творения народных умельцев хранят в себе фундаментальные особенности и признаются носителями единой художественной культуры. К изделиям народного творчества относятся вышивка, одежда, художественные работы, ковры, посуда, игрушки из дерева, глины и тканей и многое другое. Каждая работа мастера излучает радость, доброту и искренность и никого не оставляет равнодушным, ведь изделия народного творчества по праву можно назвать праздником фантазии.

Нам необходимо помочь нашим детям познакомиться с народным искусством через игры и беседы. Показать и объяснить его красоту.

Детей 4-5 лет очень увлекает лепка, им нравится делать различные шарики, колечки, колбаски и валики из пластилина, чтобы потом украсить ими свою поделку. Ребенок, видя красивые и яркие узоры на изделиях народного искусства, начинает понимать его смысл, ведь узор делает его поделку неповторимой. У детей появляется желание украсить свою творческую работу, сделать ее самой красивой.

Занятия в детском саду с привлечением изделий народного искусства способствует развитию умственной деятельности детей. Видя яркие и интересные детскому взору изделия с замысловатым узором, ребенок охотно играет с национальными игрушками разных народов и с увлеченностью разглядывает рисунки к сказкам народов мира. Рассмотрим одну из игрушек народного творчества. Матрёшка – это русская красавица, которая покорила сердца детей и взрослых во всем мире. Дети с удовольствием играют в эту деревянную расписную куклу вкладывая одну матрёшку в другую, выстраивая их по росту, сравнивая матрёшек друг с другом. Изделия народного ремесла, а особенно игрушки, которые вдохновляют своей богатой тематикой, развивают в детях воображение, которое находит свое отражение в детских поделках.

Большую роль играет отношение педагога к своей работе. Если детишки видят, что воспитательнице нравится народное творчество, и она может о нем рассказать интересно и красочно, то и у детей возникает желание творить красивые и уникальные поделки. Для этого педагог должен быть информационно подготовлен, знать историю народного творчества, его виды, постараться понятно для маленького ребенка рассказать о мастерах, которые делают эти замечательные игрушки.

Декоративная лепка в дошкольных учреждениях – это изготовление малышами украшающих элементов, всевозможных красочно-нарядных фигурок на тему народных игрушек, одежды, предметов быта и т.д. Если с ребятишками 4-5 лет проводились такие занятия, то они с огромной охотой и усердным старанием создают с помощью лепки детали для украшения, которые делают работу ребенка оригинальной.

Рассмотрим, как можно организовать урок по вылепке рыбки. Лучше всего если перед занятием у детей будет возможность понаблюдать за рыбками в аквариуме или посмотрев видеоролик. Педагог, проводя занятие, выделяет основные части рыбки: голова, хвост, плавники, туловище. Рассказывает о том, что рыбка покрыта чешуёй от головы к хвосту, которая тесно прилегает друг к другу. Объясняет ребенку, что такое расположение чешуи помогает рыбке передвигаться по воде и защищает ее от повреждений об острые камни. Хвост рыбке нужен в качестве руля, а плавники, чтобы плавать. Лучше если на занятие будет присутствовать модель рыбки. После вылепливания основных частей рыбки ребенок начинает её декорировать вылепленными им элементами. Также для дополнительного декора можно использовать бусины, ракушки, камушки, тыквенные и подсолнечные семечки, наносить различные узоры с помощью палочки…Лепку других персонажей, например зайца, бабочки, ребёнок старается освоить сам. Со временем у ребенка все более развивается фантазия, чувство прекрасного, и он уже увереннее декорирует свою работу.

Заходя в детский сад и видя работы малышей, приходишь в умиление и восторг!

Лепя различных персонажей, ребенок активно познает мир, а украшая их учится выражать свои собственные эмоции и чувства.

Дети средней группы с удовольствием делают украшения, медали (конечно же, за первое место в соревнованиях), бусы, различные сувенирчики и фигурки для своих мам и пап, бабушек, сестер, и обязательно для себя.

Как мы видим, знакомство ребят с народным творчеством и обучение декоративной лепке способствует гармоничному развитию личности ребенка и обогащает их видение окружающего мира. Декоративнаялепка формирует в ребёнке зрительное и эстетическое восприятие, развивает творческие способности, умственную деятельность, мышление, воображение, мелкую моторику, тренирует память, а самое главное оказывает эмоциональное воздействие на малыша, вызывая у него положительные эмоции.

**Список литературы.**

1.Вербенец, А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ А.М. Вербенец. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 352 с.

2.Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2010.

3. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада [Текст]: конспекты занятий / Т.С.Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.- 96 с.

4.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя - Сфера, 2008 г.

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**«Мама — первое слово,**

**главное слово в каждой судьбе…»**

**Мамадалеева Галия Ряхимжановна,**

**учитель начальных классов,**

**МБОУ Гимназия №8-центр образования Советского района г.Казани**

**Презентация «Любимой маме»**

**Учитель**:

Добрый день, дорогие наши мамы! Этот день добрый ещё и потому, что посвящён он вам, наши милые, дорогие, единственные.

Сегодня я, вместе с ребятами, хотела бы подарить приятные минуты радости сидящим в этом классе женщинам – мамам.

Итак, для вас, хрупкие и нежные, для вас, милые и ласковые мамы, для вас, наши дорогие и прекрасные женщины сегодняшний праздник.

Мы будем говорить самые сердечные, самые искренние слова благодарности нашим мамам, которые дарят нам любовь, добро, нежность и ласку и подарим всем в этот день хорошее настроение .

И так, мы начинаем!

**Выступление детей**

Люблю тебя, мама, за что, я не знаю,

Наверно, за то, что живу и мечтаю,

И радуюсь солнцу, и светлому дню.

За это тебя я, родная, люблю.

За небо, за ветер, за воздух вокруг.

Люблю тебя, мама!

Ты – лучший мой друг.

Мама, мама моя дорогая!  
Самый верный и любящий друг.  
Я всем сердцем своим ощущаю,  
Теплоту твоих ласковых рук.

Дорогая мамочка, мамуля,

Хорошо, что праздник мамы есть.

Я люблю тебя, моя родная

Всех твоих достоинств и не счесть.

В жизни ты защита и опора,

От ненастий бережешь меня,

Любишь без оглядок и укоров

И согрета вся тобой семья.

Пожелать хочу тебе здоровья,

Чтоб тревог никто не доставлял.

Ты – одна такая в целом свете,

Мамочка любимая моя!

Мама, очень – очень я тебя люблю.  
Так люблю, что ночью в темноте не сплю.  
Вглядываюсь в темноту, утро тороплю  
Я тебя всё время, мамочка, люблю.  
Вот и солнце встало, вот уже рассвет,  
Никого на свете лучше мамы нет.

Мама - это значит нежность,  
Это ласка, доброта,  
Мама - это безмятежность,  
Это радость, красота!

Мама - это на ночь сказка,  
Это утренний рассвет,  
Мама - в трудный час подсказка,  
Это мудрость и совет!

Мама - это зелень лета,  
Это снег, осенний лист,  
Мама - это лучик света,  
Мама - это значит ЖИЗНЬ!

На свете добрых слов живет немало,  
Но всех добрее и важней одно:  
Из двух слогов, простое слово «мама»  
И нет на свете слов дороже, чем оно.

Без сна ночей прошло немало  
Забот, тревог, не перечесть.  
Большой поклон вам всем родные мамы,  
Зато, что вы на свете есть.

За доброту, за золотые руки,  
За материнский ваш совет,  
От всей души мы вам желаем  
Здоровья, счастья, долгих лет!

**Слайд-шоу «Классный час» под мелодию «Красивая музыка»**

*А теперь уступим место шутке —  
Без нее никак нам не прожить,  
С нею лучше в трудную минуту,  
Отчего же нам не пошутить..*

**Сценка «Что за дети, нынче, право»**

- Я вот думаю, гадаю,  
Для чего детей рождают?  
Так, ребята вы непротив?  
Взвесим-ка все за и против!

*- А зачем тебе всё это?*

- Для конкретного ответа!  
К взрослой жизни подготовка...

*- Ты придумал это ловко!*

- Да за маму мне обидно,  
От проблем житья не видно.

*- Да...от нас проблем немало...  
Не простая должность - мама.  
Как бы было легче ей  
Без таких, как мы, детей.*

*- Ой! Какая ерунда!*  
Скучно будет ей тогда!  
Да и в старости компот  
Кто в стакане принесёт?  
Вот представь себе теперь  
Маму вовсе без детей!

*- Дома - тихо... чистота... Красота!*

- И пустота! Дом-уютный, но пустой!  
Без детей он не живой!

*- Но зато, скажу я прямо,  
Славно отдыхает мама.  
Не придётся ей опять  
Все уроки проверять,  
За детей решать задачки,  
Сочинение писать,  
За различные проделки  
То ругать, то наказать,  
Кухня, ужин, постирушки,  
Снова собирать игрушки.  
Не жалея нервных клеток,  
Загонять в постели деток!*

- И услышать, засыпая,....  
Ты красивая такая,  
Честно - честно говорю,  
Мам, я так тебя люблю!...

*- Да....звучит красиво...  
А такая перспектива? -   
Только вырастил детей...  
Выдал замуж поскорей...  
Отдохнуть теперь хотите?  
Вот вам внуки! Получите!*

- Ну и что? Опять играйся.  
На бабулю откликайся,  
Сели, встали, побежали,  
Вновь игрушки все собрали,  
Тренировка у плиты,  
Воз домашней суеты.

*- Да зачем им жизнь такая?*

- Аэробика сплошная!  
Торопись, чтоб всё успеть.  
Даже некогда стареть

*- Нет! Я, всё же, сомневаюсь,  
Столько нервов и забот!  
Я всё больше убеждаюсь:  
Дети - хлопотный народ.  
Надо долго их растить,  
И воспитывать, учить,  
По ночам не досыпать,  
День и ночь переживать,  
Заболели -полечить,  
Провинились - отлупить,  
И в учёбе помогать,  
И кормить и наряжать...*

- Трудность в чём? Не понимаю!  
Я же кукол наряжаю!

*- Ну, сравнила! Во - даёт!*

- Дети хлопотный народ!  
Но зато для мамы  
Всех важней, скажу я прямо.  
Мамам - в детях продолженье.  
И почёт и уваженье!  
И огромная любовь.

*- И забота вновь и вновь...*

- Так, мой друг, спокойствие!  
Заботы - в удовольствие!  
Пока деток воспитаешь  
Ни на миг не заскучаешь.

*- Да-а-а, добился я ответа -  
Смысл жизни видно в этом.*

- Смысл жизни видно в том,  
Чтоб детишек полный дом!  
Каждой маме по ребёнку!

- Ну, а лучше сразу два!

*- Чтоб у мамочки от скуки  
 Не болела голова.*

*В маминых глазах, родных, прекрасных,*

*Столько доброты, тепла и света*

*И на шквал вопросов самых разных*

*В маминых глазах найдешь ответы.*

**1 Конкурс «Мамины руки…»**

**Во время конкурса песня «Моя самая»**

У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые ласковые руки. Тепло и ласка маминых прикосновений ребенок узнает с первых дней жизни.

Для 1 конкурса приглашаются все мамы девочек. Мамы садятся на стулья.

Вытягивают вперёд руки.

(Участникам (девочкам 6 чел.) по очереди завязывают глаза и по очереди подводят к стульям, на которых сидят с вытянутыми вперед руками женщины (6 мам) среди которых и их мама. Потрогав их за руку, они должны с первой попытки определить родного человека)

*Мама - это солнышко,*

*Мама - это свет.*

*Никого на свете*

*Лучше мамы нет!*

**2 Конкурс** "**Мама - чемпион по обниманию".**

**Во время конкурса звучит «Песня на окончание»**

**На следующий конкурс приглашаются 3 пары: мама и ребёнок.**

Мама с ребенком, зажав один из шаров между собой, должны крепко обняться и танцевать. Побеждает та пара, которая быстрее сможет лопнуть шар.

*Мама пахнет добротой,*

*Взгляд ее такой родной,*

*Ты всегда по ней скучаешь,*

*Если рядом нет с тобой!*

**3.Конкурс "Мама - рукодельница".**

**Видео из мультфильмов**

Двум мамам выдаются иголки с ниткой и бусинки (или бисер). За определённое время нужно нанизать бусинки на нитку. Побеждает та мама, у которой будет самая длинная цепочка.

**4 Конкурс мам и мальчиков.**

**Во время конкурса песня « Мамонтёнок»**

Приглашаю всех мальчиков сесть на стулья.

Мамы мальчиков по очереди с завязанными глазами узнают своего сына по ушам.

**5 конкурс для детей «Помощники» (фартук надеть, в руки дать веник)**

**Во время конкурса песня «На окончание»**

Все дети выходят. 1 участник одевает 2 участника, 2 следующего и последний самого первого. Проверим, какие помощники у мам растут!

**Мастер- класс от мам !!!**

**Во время мастер- класса « Музыка на начало»**

Да, женщина – цветок, источник и звезда!

Таинственна, прекрасна и горда.

Мать – пламя очага, тепло семьи и дома,

Мать – свет, что на Земле не гаснет никогда!

**Дети дарят подарки.**

Я желаю Вам, дорогие наши мамы, безграничной любви родных и близких. Желаю Вам крепкого здоровья и терпенья, быть любящими и мудрыми мамами, надежной опорой своим детям. А вам, ребята, я желаю никогда не огорчать своих мам. Любите своих мам и доказывайте свою любовь на деле!

Приглашаю всех на чаепитие!

Список литературы:

* Весенний день: [Библиографический список к празднику 8 Марта]// ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ. Сборник сценариев для библиотек.-2003.-№12.-С.41.
* Весенний праздник: [истоки празднования женского дня]// Чудеса и приключения - детям: журнал для детей среднего школьного возраста.-2014.-№3.-С.8.-(Не знали - узнайте!)

**Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении учащихся в современной школе**

Сайфуллин Артем Вавилович,

учитель информатики,

МБОУ «Гимназия №8» Советского района города Казани

Сегодня школа стремительно меняется, пытаясь попасть в ногу со временем. Главное изменение в обществе и его влияние на современное образование – это ускоренный темп развития.

В системе предметов общеобразовательной школы основное место занимает не только русский язык, но и родной татарский язык, поскольку он является государственным языком Республики Татарстан. В современном обществе русско-татарское двуязычие создает среду, в которой развивается и обогащается татарский язык, создавая тем самым потребность в овладении им русским населением.

Моими личными ориентирами в организации обучения служат естественные речевые и учебно-речевые ситуации, закрепляющие необходимый языковой материал. Для того, чтобы максимально приблизить условия учебно-речевой ситуации к условиям реального общения, надо: 1) позаботиться о реальной ситуации и 2) заинтересовать учеников. Для этого необходимо время от времени рассказывать школьникам что-то интересное, занимательное. Реальное общение на татарском языке может быть достигнуто и в заданиях. Например, написать Интернет-письмо ученику, который является носителем татарского языка, рассказать ему о своей жизни, рассказать о родном городе, а также расспросить о жизни. Еще одну возможность для приближения речевых ситуаций к условиям реального общения представляет прослушивание сообщений, содержащих новую информацию. Например, ученики могут получить задание: «прослушайте сводку погоды на завтра в Республике Татарстана»

Наиболее часто на своих уроках я применяю мультимедийные средства обучения. Использование на уроке, в том числе и при обучении татарскому языку, мультимедийных презентаций помогает моим ученикам усвоить базовые знания по предмету, систематизировать полученные знания, сформировать навыки самостоятельной работы и навыки самоконтроля, а также повысить мотивацию к занятиям татарским языком.

Обычно на слайдах я демонстрирую самые сложные или самые интересные моменты темы, схемы, таблицы, иллюстрации и цитаты. Важно, что на уроке работать с презентацией может не только педагог, но и дети.

Особое место на уроке отвожу игровым технологиям. Их использование на уроках пробуждает интерес к моему предмету, способствуют коммуникативной активности, развиваются творческие способности учащихся. Дидактические игры хорошо уживаются с серьезным учением. Благодаря этому процесс обучения становится интересным и занимательным, у ребят создается бодрое рабочее настроение, тем самым преодолеваются трудности в усвоении учебного материала.

Таким образом, грамотное использование возможностей современных информационно-коммуникативных технологий в школе на уроках родного татарского языка и литературы способствует повышению активности и инициативности школьников на уроке, развитию мышления школьников, формированию универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС, развитию у обучаемых навыков самообразования и самоконтроля, повышению уровня комфортности обучения, снижению дидактических затруднений и, как следствие, повышению качественной успеваемости школьников.

 Литература:

1. Закон о языках Республики Татарстан, - Казань: МОиН РТ, 2008
2. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии. - М: Просвещение, 1972.
3. Татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандартлары. – МОиН РТ, 2008.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: Просвещение, 2009

**Федераль белем бирү дәүләт стандартларын гамәлгә кертү шартларында мәктәптә татар теле һәм әдәбияты укытуга яңача караш**.

Сайфуллина Лейсан Ильдаровна,

учитель родного языка,

МБОУ «Гимназия №8» Советского района города Казани

Заман белән бергә атларга тырышып, хәзерге мәктәп тә туктаусыз үзгәрешләр кичерә. Җәмгыятьтә барган үзгәрешләр белем бирү өлкәсенә дә тәэсир итә. Шуңа күрә дә мәктәп үз укучыларын хәзерге тормышка яраклы, әзерлекле, киң эрудицияле шәхесләр итеп тәрбияли белергә тиеш.

Бүгенге көндә мәктәпне тәмамлаучылар үз фикерле, тормыш авырлыклары каршында югалып калмаучы, җәмгыятьтә бара торган күренешләргә заманча карашлы, креатив яшьләр булырга тиешләр. Шушы максатка ирешү өчен, укытучыга гади эчтәлекле дәресләргә алмашка традицион булмаган эш төрләрен уйлап табарга, таләпчәнлекне арттырырга һәм үзенең белемен күтәрү буенча да күп көч куярга туры килә.

Рус классларында узучы татар теле дәресләрендә телнең грамматикасын бирүдән бигрәк, укучыларны татарча аңларга һәм сөйләшергә өйрәтү әһәмиятле. Укучы күргән-белгәннәре буенча аңлаешлы сөйли белергә, татарча укый һәм укыганнарны турында сөйли белергә, хатасыз яза белергә тиеш. Шуңа күрә татар телен өйрәтү барышында төрле тормышчан вакыйгаларга, көндәлек тормышка таяну кирәк. Шәхсән мин, рус телле балаларга татар телен өйрәткәндә, тормыштан алынган төрле сөйләм ситуацияләреннән файдаланам. Бигрәк тә яңа сүзләрне кабатлаганда. Ләкин мондый сөйләм ситуацияләрен реаль чынбарлыкта булган сөйләмгә максималь якынайту өчен, иң беренче чиратта, кызыклы ситуацияләр таба белү кирәк. Шунысы да мөһим: уйлап табылган ситуацияләр балаларда кызыксыну уятырга тиеш. Моның өчен укучыларга дәрестә яки дәрестән тыш вакытта алар өчен кызыклы, мавыктыргыч хәлләр турында сөйләүне гадәткә кертергә кирәк. Татарча аралашуны укучыларга бирелгән күнегүләр ярдәмендә дә оештырырга була. Мәсәлән: татарча белүче укучыга интернет аша хат юллау, хатта үз тормышың, яшәгән шәһәрең турында сөйләү, укучының тормыш-яшәеше белән кызыксыну h.б. Шулай ук реаль тормышка якын тагын бер сөйләм чыганагы: укучыларга көндәлек хәбәрләр белән (төрле электрон һәм язма матбугат чаралары аша мөмкин) танышып барырга кушу. Мәсәлән, укучыларга киләсе көнгә Татарстан Республикасында булачак һава торышы турында мәгълүмат тыңларга кушу.

Турыдан-туры өйрәтү белән бергә, тел өйрәнүгә этәргеч бируче мохит тудыру да бик мөһим. Мондый мохитне шулай ук укытучы барлыкка китерә. Укучылар сине татар телен тирән белүче кеше итеп кабул итсеннәр өчен, укытучыга туктаусыз үз имиджын кайгыртырга кирәк: дәресләрне бары тик татар телендә генә алып барырга, укучылар белән көндәлек сөйләшүдә дә татар телен генә кулланырга, русча яңгыраган сорауларга да татарча гына җавап бирергә. Шул очракта гына телне өйрәнү үңышлы барачак һәм югары нәтиҗәләргә китерәчәк.

Тел дәресләрендә мультимедиа чараларын куллану да яхшы нәтиҗәләр бирә. Бигрәк тә яңа теманы аңлатканда, алган белемнәрне кабатлау барышында, слайдлар куллану уңайлы. Укучыларга алган белемнәрен системага салуда, мөстәкыйль эшләргә өйрәнүдә, үз-үзеңне тәнкыйтьли белү күнекмәләрен булдыруда шулай ук мультимедиа чараларының ярдәме зур. Гомумән, мондый чаралар куллану укучы балаларда, нинди яшьтә булуларына карамастан, телне өйрәнүгә зур кызыксыну уята.

Дәресләрдә үтелә торган теманың иң кызыклы өлешләрен, схема һәм таблицаларны, рәсемнәрне, цитаталарны, нигездә, слайдлар белән бирергә тырышам. Катлаулырак темаларны шулай ук слайдлар ярдәмендә аңлату максатка ярашлы. Шул ук вакытта презентацияләр белән укытучы гына түгел, укучылар үзләре дә эшли белергә тиешләр. Мәсәлән, класс күнегү эшләгән вакытта, аерым укучыны такта янына чакырып, слайдтан биремнәрне эшләтергә (төшеп калган хәрефләрне кую, сүзләрне төркемләү h.б.) мөмкин.

Шулай итеп, татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә хәзерге информацион технологик чараларны урынлы һәм вакытлы куллану укучыларның активлыгын арттыра, фикер йөртү сәләтләрен үстерә, аларда үз-үзләрен контрольдә тоту, белемнәрен күтәрү күнекмәләрен формалаштырырга ярдәм итә. Һэм болардан, гомуми нәтиҗә буларак, белем бирүнең сыйфаты арта, укучыларньң өлгерешләре яхшыра.

1. Закон о языках Республики Татарстан, - Казань: МОиН РТ, 2008
2. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии.- М: Просвещение, 1972.
3. Татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандартлары. – МОиН РТ, 2008.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: Просвещение, 2009

«Юные путешественники»

Алаева Ирина Викторовна, воспитатель I квалификационной категории

МБДОУ «ЦРР-д/с №7 «Золотой ключик»

г. Альметьевск

Цель: приобщать детей к здоровому образу жизни путем использованияздоровьесберегающих технологий.

Задачи:

-совершенствовать у детей двигательные навыки, физические качества и развивать крупную и мелкую моторику: игра «С кочки на кочку», «Идём по мостику», «Паутина»;

-воспитывать бережное отношение к природе: не разорять муравейники, не оставлять мусор после себя, не разжигать костры, не кричать в лесу;

- воспитывать умение преодолевать препятствия, помогать друг другу;

- закрепить умение рисовать нетрадиционным способом: пластиковыми бутылками с манкой на световом столе;

- закрепить знания о том, кто живёт и что растётв лесу;

- укрепление мышц глаз с помощью зрительной гимнастики;

- активизировать словарный запас детей с помощью речёвки: туристы, рюкзак, не отставай, не унывай.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Материал и оборудование: интерактивная доска, мостик, кочки, модели паутины, световой стол, подушки, пластиковые бутылочки, манная крупа, мусор, мешок для мусора.

Предварительная работа с детьми:

1. Беседа о правилах поведения на природе, о месте обитания зверей.
2. Рассматривание иллюстраций о природе.
3. Чтение художественной литературы о природе.
4. Загадывание загадок о природе и их обитателях.
5. Подвижные игры «Паук в паутине», «Не промочи ноги»

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в туристический поход. Ребята, а кто такие туристы?

Дети*:* Это люди которые любят путешествовать и ходить в походы.

Воспитатель:Правильно, сегодня мы с вами тоже будем туристами.Вы все подготовились к данному мероприятию: одели спортивную одежду и обули удобную обувь и взяли с собой рюкзаки. Молодцы! Еще нам с вами необходимо взять хорошее настроение. На пути нас ждет много нового и интересного возможно на пути нас ждут и препятствия. Чтобы преодолеть все препятствия нужно быть дружными, смелыми и сильными, обязательно помогать друг другу. Итак, начинаем наше путешествие.

Речевка.

Все маршируют.

Воспитатель: Кто шагает с рюкзаком?

Дети: Мы-туристы.

Воспитатель: Кто со скукой не знаком?

Дети: Мы-туристы!

Воспитатель: Кто отстал?

Дети: Догоняй!

Воспитатель: Кто устал?

Дети: Не унывай!

Воспитатель*:* Вот у нас на пути мостик. Необходимо аккуратно пройти по нему, чтобы не упасть в реку.

Дети проходят по мосту.

Воспитатель*:* Теперь ребята нам необходимо пройти по кочкам. Вот сколько у нас разных препятствий.

Дети проходят по кочкам.

Воспитатель*:* Опять ребята преграда на нашем пути, нам необходимо пролезть сквозь паутину. Пролазим аккуратно не торопимся, помогаем друг другу.

Дети пролазят сквозь паутину.

Воспитатель*:* Ребята,что то в нашем лесу стало темно и неуютно. Давайте поможем выглянуть солнышку сквозь темную чащу леса.

Дети подходят к световому столу.

Воспитатель*:* А для чего нужно солнышко?

Дети*:* Для того чтоб было тепло и светло.

Воспитатель*:* Какого цвета солнышко?

Дети: Желтое.

Воспитатель*:* Какой формы?

Дети:Круглое

Воспитатель*:*А лучики какие должны быть?

Дети*:*Прямыми.

Воспитатель*:* Теперь давайте с вами с помощью манной крупы нарисуем солнышко.

Дети руками придают манке круглую форму .

Воспитатель*:* Ребята, у вас в рюкзаках лежат бутылочки с манкой, давайте их достанем и нарисуем лучики нашему солнышку.

С помощью пластиковых бутылочек в пробках которых проделаны дырки и насыпана манка дети рисуют лучики.

Воспитатель*:* Молодцы, ребята! Какое красивое солнышко у нас получилось.

Солнышко засветилось.

Воспитатель*:* Посмотрите ребята, наше солнышко засветилось, оно тоже радо нашей встрече.

Ребята, я смотрю устали ваши глазки. Давайте отдохнем и сделаем гимнастику для глаз.

Дети проговаривая речевку подходят к интерактивной доске и делают гимнастику для глаз.

Воспитатель*:*Молодцы ребята! А сейчас на нашем пути возникло новое препятствие- большая паутина на полу, необходимо пройти сквозь неё и не задеть веревки.

Игра: «Паук в паутине».

Воспитатель: Молодцы ребята! А теперь давайте с вами сделаем привал.

А что такое привал?

Дети: Это когда люди отдыхают, разговаривают и пьют чай.

Воспитатель: Правильно. Сейчас мы с вами пришли на поляну, посмотрите кто то оставил много мусора. А можно оставлять мусор в лесу?

Дети: Нельзя.

Воспитатель: Давайте ребята его уберем.

Дети собирают мусор в мешок.

Воспитатель: Вы весь мусор убрали,поляна стала чистой теперь можно сделать привал.

Дети садятся в кружок на разложенные подушечки.

Воспитатель: Ребята, а какие звери живут в лесу?

Дети*:* Волки, медведи, лисы, зайцы.

Воспитатель*:* А что можно собирать в лесу?

Дети*:* Ягоды и грибы.

Воспитатель*:* А что нельзя делать в лесу?

Дети: Нельзя разрушать муравейники. Разжигать костры в неположенном месте, кричать.

Воспитатель*:* Правильно, нужно беречь природу. Нужно обязательно после себя оставить место чистым, собрать весь мусор, потушить костер. Вот какое большое путешествие мы с вами совершили. Что мы делали?

Дети: Ходили по мосту и по кочкам, перелазили через паутину, помогли засветиться солнышку, делали гимнастику для глаз, говорили о том, что нужно беречь природу.

Воспитатель*:*На этом наш поход закончен, нам нужно возвращаться в детский сад. До свидание.

Список литературы:Арсентьева, В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьева. - Москва: Форум, 2015. - 142 c.

Воспитание детей в игре/ Д.В. Менджерицкая, О.К. Зинченко, Л.П. Бочкарева и др.; сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Просвещение, 2014. - 190 с.

 Недоспасова, В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст/ В.А. Недоспасова. - 3-е изд. - Москва: Росмэн, 2016. - 90 c.

**«Развитие декоративного творчества детей дошкольного возраста средствами композиции»**

**Бакирова О.Б. воспитатель**

**МБ ДОУ №5 «Теремок» г. Набережные Челны**

Декоративно-прикладное искусство - это вид декоративного искусства, призванный украшать повседневную жизнь, быт в соответствии с требованиями человека. Классифицируется по используемому материалу (металл, керамика, дерево и т.д.) и по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка и т.д.). По своему происхождению оно - искусство народное: народ создает вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передает нам наследство. В произведениях декоративно-прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни. Поэтому они имеют такое огромное познавательное значение.

Композиция как значимое соотношение частей художественного произведения в народном и декоративно-прикладном искусстве может строиться по разнообразным схемам. Условно выделяют следующие активные элементы декоративной композиции: цвет, орнамент, сюжет (тему), плоскостное или объемное пластическое решение.

В детском саду с композицией в декоративно прикладной деятельности дети начинают знакомиться со второй младшей группы. Их знакомят с традиционными композиционными схемами размещения орнамента (линейный – полоса, в квадрате, в круге, сетчатые орнаменты), а также с основными видами орнамента по характеру изображений геометрический, растительный, зооморфный – изображение птиц и зверей. Эти качества орнаментального строя рассматриваются как неотъемлемая часть образа художественной вещи, а без умения правильно находить и строить композицию узора в декоративном рисовании невозможно развитие Одна из проблем методики развития детского декоративного творчества - отбор доступных для детей элементов и композиций узора в стиле той или иной народной росписи. В большинстве программ по дошкольному воспитанию применительно к средней группе достаточно четко определены элементы, которые дети могут освоить. Это точки, мазки, колечки, по существу, это элементы дымковской росписи. В старшей группе - городецкая роспись, в подготовительной - городецкая, хохломская, жостовская и др. Однако ни в одной из программ не дается точный набор элементов. Задача педагога определить их самостоятельно . Кроме элементов, педагогу следует отобрать наиболее типичные и доступные детям композиции узоров.

В процессе развития декоративного творчества нельзя забывать и о занятиях **лепкой**. Основным изобразительным средством лепки является пластичность, передача формы и движения

Цвет так же, как форма и движение, является средством выразительности в лепке. Если представится выбор - лепить из однотонного пластилина или из цветного, - ребенок всегда предпочтет цветной.

В младшей группе дети украшают свои изделия углубленным рельефом, (палочкой наносят узор), затем задача усложняется и детям предлагают высокий рельеф (небольшие налепы на фигурку). Уже эта первоначальная деятельность подводит малышей к пониманию того, что выполненную работу можно украсить, она станет интереснее и красивее. С возрастом знакомство детей с народным искусством расширяется, в связи с чем и задачи по украшению предметов становятся более сложными. Дети начинают лепить и украшать орнаментом посуду, кукол, животных по типу народных игрушек. Постепенно они учатся отбирать и сочетать декоративные элементы, составлять из них узор, помещать его сначала на плоский, а затем на объемный предмет. Все это в свою очередь развивает в детях потребность к созданию красивых изделий, развивает их художественный вкус.

Можно использовать дидактические игры, способствующихе художественному развитию дошкольников

Условно разделим игры на несколько групп - на те, которые:

- помогают различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам ("Найди лишнее", "Художественный салон");

- сосредоточивают внимание на стилевых особенностях элементов узора ("Домино", "Узнай элемент узора");

- знакомят с композиционным построением узоров, использованием ритма, симметрии ("Составь узор", "Разрезные картинки").

Каждый ребенок изображает то, что для него интересно и эмоционально значимо, поэтому для работы надо отбирать достаточно широкое содержание, в рамках которого каждый ребенок найдет для себя что-то интересное, близкое и понятное ему одному.

Методы можно выделить следующие:

1. Педагог должен выбрать программу, направления, а также свою позицию в процессе развития декоративного творчества дошкольников.

2. Подобрать соответствующее оборудование.

3. Развивать творчество на занятиях по декоративной лепке,рисованию и аппликации используя цвет, форму и движение.

4. Использовать наблюдения, организуя работу детей под влиянием впечатлений.

5. Использовать чтение художественной литературы, особенно сказок, поскольку этот жанр наиболее близок детям дошкольного возраста.

6. Знакомить с изделиями народных мастеров.

7. Развивать творчество в процессе различных видов игр дошкольников.

8. Систематизировать обучение на занятиях по обучению дошкольников правилам (законам) композиции, использовать анализ детских работ.

При соблюдении определённых условий, а именно сочетание традиционных видов росписей и построений симметричной и асимметричной композиций на разных формах, планировании серии творческих заданий, направленных на создание декоративных композиций, дети свободно располагали на плоскости листа и придавали творческим заданиям игровой характер. В результате дети свободно располагали на любой форме и уравновешивали орнамент, используя как симметричную, так и асимметричную виды композиций, используя соответствующий вид ритма («Сюжетная композиция», «Буквицы»).

Список литературы:

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004 – 196 с.

2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1988. - 224 с.: ил.

3. Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1986. - 207 с.: ил.

4. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей дошкольников. – М.: МИПКРО, 1999

5.  Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий / авт.-сост. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. – Волгоград: Учитель, 2010. 143 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 13 «Рябинка» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

**«Использование малых форм фольклора**

**татарского народа в речевом развитии детей»**

Подготовила воспитатель:

Шарипова Г.И.

Азнакаево 2022г.

 Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д.Б. Эльконин, Р.Е. Левина, А.П. Усова, Е.И.Тихеева и другие). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти - шести лет.

     К.Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. В наши дни это становится еще актуальнее.

    Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывался ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью. Фольклор является идеально доступным для ребенка носителем основных морально-этических категорий определенного народа, национальной ментальности, моделей поведения людей и типов взаимодействия между ними. Все виды и роды когда-либо существовавших в народном быту непрофессионально созданных эпоса, лирики и драмы в совокупности образуют то, что именуется устным  народным творчеством, или фольклором (от английского  "народная мудрость").

     В литературе всех народов мира фольклор был почвой, на которой возникло профессиональное творчество. Фольклор творится по особым законам, они отличаются от законов литературного творчества. Литературное творчество сопряжено с авторским индивидуальным человеком и создается не повторяемое другими людьми художественное произведение. В фольклоре же всегда имеет место непосредственно заимствованные результаты предшествующего творчества, дополняемое и видоизменяемое в последующем. Вследствие передачи произведения от лица к лицу в устной форме, остается только то, что считается наиболее удачным.

      Опыт показал: нельзя преуменьшать роль фольклора в детском развитии, несмотря на моду современным увлечениям. Народное творчество - не только неиссякаемый источник мудрости и красоты, но и неоценимое средство воспитания, приобщения современных дошкольников к сокровищам устной художественной, прикладной фольклорной культуре. Особенно необходимо его животворное, очищающее влияние маленькому человеку.

    Среди важнейших средств формирования образности речи ученые называют произведения художественной литературы и устного народного творчества. В практике дошкольного образования можно пронаблюдать такую картину: при ознакомлении детей с малыми фольклорными формами нередко выдвигается содержательный аспект, не обращается внимание на жанровые и языковые особенности. Их использование зачастую сводится лишь к заучиванию пословиц, потешек, загадок. Педагоги редко используют эти формы на занятиях по развитию речи, уделяя больше внимания подготовке к школе, усвоению грамоты. Детей необходимо знакомить с собственно художественными достоинствами разных жанров литературных произведений, устного народного творчества, развивать поэтический слух, умение чувствовать языковое богатство литературного языка. Этот процесс должен происходить в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Особое значение имеет введение малых фольклорных форм, ярких народных выражений в живую разговорную речь. Произведения народного творчества можно использовать при одевании, кормлении, укладывании спать, в процессе игровой деятельности. Фольклорные произведения, стихи желательно сопровождать действиями или, наоборот, действие сопровождать чтением, обыгрывать их. Так, чтение потешки, в котором упоминается имя ребенка, вызывает у него радость, желание повторить. Знакомить детей с народным творчеством можно и на вечерах досуга, на специальных праздниках, утренниках. Произведения, адресованные дошкольникам, должны быть небольшими по объему, так как дети данного возраста еще не умеют долго концентрировать внимание, следить за сложным сюжетом, образы должны быть достаточно прямолинейными и действенными. Использование в работе с дошкольниками произведений народного творчества оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на воспитание детей.

    В настоящее время появилось достаточно большое количество различных парциальных программ использования традиционной культуры в  воспитательно-образовательном процессе, изданы книги.

     «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире сказки, музыки, фантазии творчества. Без этого он засушенный цветок»- говорил В.А.Сухомлинский.  Почему многие великие мастера слова, живописи, музыки всегда обращались к фольклору? Фольклор отражает художественные вкусы и потребности народа. Он надежный помощник педагога в стимулировании творческой активности детей, настоящий родник творчества.

    Дети очень чутки к меткому народному слову. Они используют в своей речи отдельные образные выражения, заимствованные из фольклора, запоминают и с удовольствием читают потешки, загадывают загадки. Фольклор очень близок детям по содержанию, каждая фольклорная форма - готовый способ деятельности, образец для подражания. Но главный смысл работы педагогов не в том, чтобы добиться знаний детьми фольклорного материала. Фольклор - средство стимулирования детского творчества, его речевого развития. Это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников

**Список литературы:**

1.«Татарская поэзия и фольклор в детском саду»

  Р.А.Файзуллина. Татарское книжное издательство. 1982 г.

2. «Татарские народные игры и праздники»

Э.Галеев, Я.Ханбиков. Татарское книжное издательство. 1985 г.

3.«Татарский детский фольклор» Р.Ягфаров. «Раннур»

4.«Дошкольное воспитание» 1991 г. № 9, 2003 г. № 9.

5.«Мәгариф» 1996 г. № 5, 2000 г. № 1 , 2003 г. № 6

**Тема:** “Туган ягым” текстындагы яңа лексика.(2 нче сыйныф рус төркемендә татар теле дәресе.)

Гараева Магинур Абрамовна

МБОУ “КСОШ №2”

Республика Татарстан Нижнекамский район пгт Камские Поляны

**Дәрес тибы**: ЛКФ.

**Дәрес максатлары**:

***Белем бирү максаты*** (дәреснең предмет нәтиҗәсе): “Туган ягым” текстындагы яңа сүзләр белән таныштыру.

***Үстерү максаты*** (дәреснең метапредмет нәтиҗәсе): чагыштыра, нәтиҗә ясый белү кебек фикерләү сәләтләрен үстерү.

***Тәрбия бирү макстаты***(дәреснең шәхси нәтиҗәсе): Туган ягына горурлык хисен тудыруга йогынты ясау.

2. Укучыларга җиткерелә торган дәреснең белем бирү максаты (дәреснең предмет нәтиҗәсе):

- Татарстанда нинди шәһәрләр, елгалар барлыгын, урманнарда нинди хайваннар яшәгәнлеген хәбәр итә, үзеңнең кайда яшәгәнеңне әйтә белү күнекмәләрен ныгыту;

- Туган як турында сөйләү өчен кирәк булган лексик материалны өйрәнү.

**Җиһазлау:** дәреслек (104-105 нче битләр), методик ярдәмлек (30-31нче битләр), дәрескә әзерләнгән презентацион материаллар; Р.З.Зәкиева “Татарский язык в таблицах”.

**Дәрес планы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес элементлары** | **Вакыт** |
| 1 | Оештыру моменты. *Исәнләшү, уңай психологик халәт тудыру.)* | 2 минут |
| 2 | Актуальләштерү. *( Үткән материалны кабатлау, яңа материалны үзләштерүгә ихтыяҗ тудыру.)* | 3 минут |
| 3 | Төп өлеш. *(Уку мәсьәләсен кую****.****)* | 16 минут |
| 4 | Ныгыту. ***(****Яңа белемнәрне ныгыту, мөстәкыйль куллану.)* | 15 минут |
| 5 | Йомгаклау. *(Белемнәрне бәяләү. Рефлексия. Уку эшчәнлегенә нәтиҗә.)* | 7 минут |
| 6 | Өй эше. *(Өй эшен хәбәр итү, аны башкару ысулын аңлату.)* | 2 минут |

**Дәрес барышының технологик картасы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дәреснең дидактик этаплары** | **Дәрес этапларының төп максаты** | **Укытучы эшчәнлеге** | **Укучы эшчәнлеге** | **Дәрес этапларының нәтиҗәләре** | | |
| **Шәхесне үстерү нәтиҗәсе** | **Метапредмет нәтиҗәсе:** | **Предмет нәтиҗәсе** |
| **I. Оеш-тыру.** | Укучыларда мотивация тудыру. | Укучыларда яхшы кәеф, эшлисе килү теләге тудыру. | 1. Шигырьне хор белән әйтәләр.  2. Дежур укучы рапорты.  3. Эш урыннарының әзерлеген барлау. | Сыйныфташлар белән уку эшчәнлеген оештыруда хезмәттәшлек итү. | Дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү. | - |
| **II. Өй эшен тикшерү.** | Татарстан шәһәрләренең исемнәрен искә төшереп кайсы шәһәрдә булганлыкларын дөрес әйтә белү. | 1. Укучылар, без кайда яшибез?  2. Тагын нинди шәһәрләрдә булганыгыз бар?  3. Бу шәһәрләрнең кайсылары Татар-станда бар? | 1. - Без Казанда яшибез.  2. Үзләре әзерләгән җавапларын сөйлиләр.  3. Татарстанда урнашкан шәһәрләрне атыйлар. | Сыйныфташлары ның гамәлләрен, җавапларын чагыштыру, тынлый белү. | Мәгълуматны туплый белу күнекмәсен үстерү. | Шәһәр исемнәрен, кайда булганлыгыңны әйтә белү. |
| **III. Ак-туаль-ләштерү.** | 1. Слайдлар аша хайваннарның, шәһәр, елга исемнәрен, алар-ның нинди икәнлек-ләрен әйтә белү.  2. Күплек санда кулла на белү күнекмәләрен камилләштерү. | 1. Ребята. что вы видите на экране?  2. Скажите названия городов Татарстана?  3. Картада сез тагын нәрсә күрәсез? | - Карту Татарстана.  - Казан, Әлмәт, Түбән Кама, Чистай, Зәй.  - Елгалар, урманнар. | Активлык сәләтләрен формалаштыру. | Рәсемдә күргән шәһәр исемнәрен татарча әйтә белү. | Шәһәр, елга, хайван исем-нәрен әйтә, исемнәргә күплек сан кушымчала-ры ялгый белү. |
| **IV. Яңа сүзләр белән таныштыру.** |  | 1. Тактада транскрип-ция билгеләре белән язылган яңа сүзләр: туган як, елга, Агыйдел, Бөгелмә, киң, күл, кыр, төлке.  2. Сүзләрнең мәгънәсен ачыклау.  3. Яңа сүзләрнең әйтелеше өстендә эш.  4. Яңа сүзләрне кул-ланып, ситуатив күне- гүләр белән эшләү.  - Скажи, что твой род-ной край – Татарстан.  - Спроси у друга длинная ли Волга.  5. Яңа сүзләрне тәрҗе мәсе б-н сүзлеккә язу. | 1. Транскрипция билгеләре белән язылган авазларны искә төшерәләр.  2. Сүзләрнең мәгънәсен ачыклыйлар.  3. Сүзләрне укытучы артыннан хор белән дә, аерым да кабатлыйлар:  - яңа сүздәге үзенчәлекле авазларны әйтәләр;  - сүзне кабатлыйлар;  - сүзтезмә төзиләр;  - 2-3 сүздән торган, ләкин яңа сүз кергән җөмләләр төзиләр.  - Минем туган ягым – Татарстан.  - Идел озынмы?  5. Сүзлекләргә тәрҗемәсен язалар. | Парларда һәм күмәк эшли белү.  Туган як белән горурлану хисе булдыру. | Эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра белү. | Яңа лексик материалны сүзтезмәләрдә, җөмләләрдә, ситуатив күнегүләрдә куллану. |
| **V. Яңа сүзләрне сөйләмдә куллануны ныгыту.** | Укучыларның алган белемнәрен практик кулланырга мөмкинлек тудыру.  Күплек санда куллана белү күнекмәләрен камилләштерү | 1. «Телеграмма» уены. Укытучы: “Ерак-ерак тан сиңа кунакка кил-гән бер ..” – дип рәсем не бер балага бирә.  2. Сүзләргә пар табу.  3. «Игътибарлы бул!» уены.  4. Исемнәргә күплек сан кушымчасы ялгау.  5. Яңа сүзләр белән диалог төзү. | Рәсемне алган бала сүзне иҗекләргә бүлеп әйтә бара. (поши, аю, куян, төлке...). Рәсемдәге хайван нарны атыйлар.  2. 3 күнегү 104 бит.  3. Елга исеме булса, басалар, шәһәр исеме булса - утыралар. (Ык, Бөгелмә, Нурлат...)  4. 4 күнегү 104 бит  (төркемнәрдә эш).  5. Диалогны парларда төзиләр.  - Син кайда яшисең?  - Анда нәрсәләр бар? | Төркемнәрдә килешеп эшли, бер-береңнең җавабын тыңлый белү, игътибарлы булу. | Укытучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү.  Әңгәмәдәшең белән аралашу калыбын төзи белү. | Рәсемдәге хайваннар-ны таный һәм атый белү.  Исемнәргә дөрес итеп күплек сан кушымча-лары ялгый белү. |
| **VI.**  **Рефлек-сия. Уку эшчәнлегенә нәтиҗә.** | Ирешелгән яки ирешелмәгәннәр буенча нәтиҗә ясый белү. Дәрестәге эшчәнлекне анализлау, белемнәрне бәяләү; дәрестә алган белемнәрнең әһәмиятен аңлау, аларны киләчәктә куллана белү. | **-** Укучылар, алдыбыз-га куйган максатка ирештекме? Нәрсәләр аша? Кайсы биремне эшләгәндә авырлык-лар туды? Нинди яңалыклар белдегез?  Үзбәя бирү.  Дәрес материалын бик әйбәт үзләштердем, хәтта иптәшләремә дә булыша алам. “5”ле.  Әйбәт эшлим, матери-алны аңладым. ”4”ле.  Әйбәт эшлим, ләкин иптәшемнең ярдәменә каршы килмим. “3”ле | - Вспомнили названия городов Татарстана.  - Узнали названия рек и какими они бывают.  - Научились говорить, что Татарстан мой родной край.  - Подбирали пары к словам.  Укучылар үзләренең, иптәшләренең нинди билгеләр алуы турында сөйләшәләр, укытучы фикерен тыңлыйлар. | Үз эшчәнлегеңә йомгак ясый белү. | Үз эшчәнлегеңне контрольгә алу. | Үзбәя куя белү. |
| **VII. Өй эше** | Өй эшен билгеләү. | Өй эшен хәбәр итү, аны башкару ысулын, тәртибен аңлату. | Дәреслек. 1в.- 106 бит, 7 күнегү (Найти к каждой группе обобщающее слово.) 2в. – 104 бит, 4 күнегү (Сост. 5 предл.) |  |  |  |

Развитие навыков говорения на уроках английского языка.

Хакимова Ания Гаптелфартовна, учитель английского языка

МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Алабуга» ЕМР РТ, Елабуга

Основным средством общения, накопления и передачи опыта между людьми является язык. Говорение является продуктивным видом речевой деятельности, опирающимся прежде всего на язык. Язык обеспечивает коммуникацию между участниками разговора, по­тому что его понимает как тот, кто сообщает информацию, и тот, кто принимает эту информацию.

Отметим наиболее важные с методической точки зрения качества го­ворения как одного из видов речевой деятельности.

1.Ситуативность говорения: при формировании, развитии и совершенствовании устной речи мы должны избегать фраз не ситуативного характера.

2. Целенаправленность и мотивированность говорения: при организации учебного процесса использовать условно-речевые и речевые упражнения, стараться мотивировать речевую деятельность учеников.

3. Неразрывная связь мышления и говорения, следовательно, устную речь необходимо развивать посредством решения коммуникативных задач.

4. Говорение на уровне умения — это всегда продук­ция, а не репродукция готового. Следовательно, нужно всесторонне развивать продуктивность говорения, спонтанность речи. Для этого нам необходимо разобраться в механизмах, лежащих в основе говорения.

Н.Д. Гальскова и З.Н. Никитенко утверждали, что цель обучения говорению на иностранном языке сформировать такие речевые навыки, которыми ученик мог бы пользоваться вне учебы на уровне общения в быту. Для достижения этой цели, необходимо формировать у учеников такие коммуникативные умения, как:

а)понимать смысл высказываний на иностранном языке, а также уметь самостоятельно формулировать их в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации, речевой задачи и коммуникативного намерения;

б)высказываться на иностранном языке и вести себя сообразно правилам общения и национально-культурным особенностям страны изучаемого языка;

в) пользоваться рациональными приемами овладения иностранным языком, самостоятельно совершенствоваться в нем.

Также необходимо сформировать у учащихся определенные качества, способствующих более продуктивному овладению языком, как средством общения между представителями разных культур. Нужно воспитывать в учениках :

- интерес и позитивное отношение к языку, который они изучают, к культуре народа, говорящего на этом языке

- осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу, а также общечеловеческого сознания;

- понимания того, как важно изучать иностранный язык;

- потребности в совершенствовать свои знания и умения применять иностранный язык в различных ситуациях.

Диалог более простой вид устной речи. По сути это разговор двух людей, которые совместно обсуждают какие-то вопросы или проблемы, спорят или приходят к общей точке зрения. Для диалога характерна разговорная речь. Говорящие обмениваются репликами. Слова и фразы могут повторяться собеседниками друг за другом. Разговорная речь изобилует пояснениями, вопросами, междометиями и вспомогательными словами, дополнениями, употреблением намеков, которые понятны только собеседникам. Степень взаимопонимания собеседников, их взаимоотношения и эмоциональный настрой напрямую влияют на особенности их разговорной речи. Так речь смущенного, напуганного, разозленного или радостного человека значительно отличается от разговорной речи человека, находящегося в спокойном состоянии. Он использует в своей речи другие обороты и интонации.

Еще один вид устной речи—монолог. Его произносит один человек, и речь его обращена либо к другому человеку, либо нескольким лицам, которые слушают его. Монологом можно назвать лекцию преподавателя, ответ ученика, доклад и т. п. Композиция монолога сложнее, требует законченности мысли, неотступного соблюдения правил грамматики, строгого логического построения частей при изложении монолога. По сравнению с диалогом, освоение монологической речи представляет большую трудность для учащихся и на протяжении всего курса обучения остается для учителя одной из решаемых задач. Зачастую можно встретить взрослого человека, который без труда может поддерживать беседу, но испытывает большие затруднения при выступлении с каким-нибудь устным публичным выступлением (лекцией, докладом), не делая предварительно письменную заготовку. Это как-раз следствие того, что его учителя не уделяли достаточного внимания развития монологической речи у учеников.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам:

-говорение как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство общения и обладает специфическими признаками: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с деятельностью, связь с коммуникативной функцией мышления. Связь с логичностью, ситуативность,темп, самостоятельность и активность.

– в основе речевого мышления заложены важные взаимосвязанные механизмы, отвечающие за динамику, связность и разнообразие устной речи. Среди них механизмы памяти, репродукции, выбора, комбинирования, конструирования.

Список литературы:

1. Aфанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В., Б. Оби, В. Эванс. Английский язык. Spotlight 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учрежд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009.

2. Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В., Б. Оби, В. Эванс. Английский язык. Spotlight 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учрежд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009.

3. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 11 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2011.

4. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника.— М., Просвещение, 1977.

5. Бухбиндер В.А. Устная речь как процесс и как предмет обучения //Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках /Под ред. В. А. Бухбиндера. Киев: КГУ, 1980.

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ**

Из опыта работы.

Музыкальный руководитель

МАДОУ детский сад 332

Шамсутдинова Д.И.

### г.Казань

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ.**

**Цель здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях:** сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.

Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, слабая память, низкая работоспособность. От здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Особенно эффективно оздоровительную работу проводить с использованием такого могучего средства в решении воспитательных, образовательных и коррекционных задач, как музыка. Ведь именно музыка из всех видов искусства является самым сильным средством воздействия на человека.

## ЛОГОРИТМИКА.

Логоритмические занятия направлены на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь — движение», расширение у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения.

Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями.

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы — последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Логоритмические игры способствуют созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрос­лых. Желание каждого ребенка подражать взрослому и ак­тивно участвовать в процессе занятия осуществляется благо­даря музыкальному сопровождению игр-инсценировок, танцев, а также пению песен. Использование сказочных пер­сонажей, атрибутов сюжетно-ролевых игр стимулирует ак­тивность детей к речевой и другим формам деятельности.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Кончики пальцев - есть второй головной мозг. В жизнедеятельности человека рука играет важную роль на протяжении всей его жизни.   
Дотрагиваясь до чего-либо рукой, человек сразу же узнает, что это за вещь. Работа пальцев рук действительно бесконечно разнообразна и важна для каждого человека. Пальцами можно трогать, брать, поглаживать, зажимать ... Невозможно перечислить все глаголы, описывающие все, что можно делать нашими руками, пальцами.

На музыкальных занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку - как попевки, песенки, сопровождаются показом иллюстраций, пальчикового или теневого театра. Регулярное включение в ход занятия музыкальных пальчиковых игр и сказок:

стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей;

совершенствует внимание и память;

формирует ассоциативно-образное мышление;

облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма.

## ПСИХОГИМНАСТИКА.

Порой нам стоит огромных усилий контролировать свои эмоции, сдерживаться, скрывать их от посторонних. Чтобы научить малыша сдерживать, контролировать свои эмоции, дайте ему почувствовать этот "контроль" и как он "работает" в игровой форме. Вам могут пригодиться в трудную минуту эти упражнения на расслабление, снятие напряжения, создание игровой ситуации.

Снятие эмоционального напряжения.

Упражнять детей в умении изображать выразительно и эмоционально отдельные эмоции, [движения](javascript://).

Коррекция настроения и отдельных черт характера.

Обучение ауторелаксации.

Прежде всего такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера, легкими задержками психического развития и другими нервно-психическими расстройствами, находящимися на границе здоровья и болезни.

Не менее важно использовать психогимнастику в психопрофилактической работе с практически здоровыми детьми с целью психофизической разрядки.

Психогимнастика, прежде всего, направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении.

Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

## ДЫХАТЕЛЬНАЯ И АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА .

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Выполнение дыхательной гимнастики помогает сохранить,   
укрепить здоровье ребенка. Она дает возможность зарядиться бодростью и жизнерадостностью, сохранять высокую работоспособность.

Артикуляционная гимнастика позволяет осуществлять

развитие артикуляционной моторики:

обучение детей простейшим артикуляционным движе­ниям по подражанию взрослому;

выработку контроля за положением рта.

## РИТМОПЛАСТИКА.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятель­ности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те пси­хические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентиро­вать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, ар­тистичности и т.д., в зависимости от того, в каком учреждении, в каких условиях и зачем ведется данная работа.

Основная направленность элементов ритмопластики на музыкальных занятиях, — психологи­ческое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как вырази­тельного ("музыкального") инструмента.

Много радости и восторга приносят детям ритмические движения и танцы. Не имеет особого значения и возраст детей. Малыши особенно любят ритмичные движения под музыку, к тому же у них еще нет чувства застенчивости, как у старших детей.

Танцы, ритмичные движения – физиологическая потребность детского развивающегося организма. Они мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, музыкальность, укрепляют и развивают мышцы, улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение, способствуют выработке многих веществ, необходимых детскому организму.

Помимо вышеуказанных элементов здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях можно использовать речевые игры , игровой массаж, музыкотерапию, танцетерапию, оздоровительные и фонопедические упражнения( по рекомендации ипод наблюдением педиатра), и др.

### 

### Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий.( виды деятельности варьируются в зависимости от плана занятия и настроя детей).

1.Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.

2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, логоритмические упражнения.

3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка- пальчиковая или жестовая игра- 1 упр.

4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая или жестовая игра-1 упр.

5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.

6. Театральное творчество с элементами логоритмики, ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.

7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.

8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.

### Применение логоритмики на музыкальных занятиях. Примеры элементов логоритмики на музыкальных занятиях.

Логоритмические упражнения на музыкальных занятиях я провожу в основном во время музыкально-ритмических движений и игр- драматизаций. В дальнейшем я их использую в праздниках и развлечениях для того, чтобы все дети были задействованы в спектакле.

Песня с движениями «Колыбельная»( 1,2-я младшие группы)

Использую в играх-драматизациях и как заключительное упражнение на релаксацию.

|  |  |
| --- | --- |
| Ой, люли-люшенки, | Кладут руку на руку |
| Баиньки баюшеньки. | и покачивают ими. |
| Сладко спи по ночам |  |
| Да расти по часам. | Поднимают руки вверх. |
|  |  |

*Музыкальный руководитель. Спит малыш. Свернулся клубочком кот и тоже задремал. И мы с вами отдохнем.*

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной. Потом садятся, потягиваются, встают и спокойно выходят из зала.

Стихотворение с движениями «Падает снежок» (средняя группа).

Использую в музыкально-ритмических движениях и играх – драматизациях, и, в дальнейшем, на праздниках и развлечениях (Новый год, по следам праздника) для вовлечения всех детей в ход действия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Падает снежок, | Поднимают руки вверх и | | |
| Белый холодок, | медленно опускают их, | | |
| И летят снежинки на дорожку. | делая мягкие взмахи кистями- | | |
| Милый мой дружок, | Вытягивают вперед то одну | | |
| Маленький дружок, | руку, то другую. | | |
| Подставляй скорее ты ладошки. | | Вращают кистями рук. |
| Пусть летает снег, | |
| Пусть летает снег, | | Вращают кистями рук. |
| В воздухе кружится и порхает, | | поворачивают ладони |
| А как на ладошки | |
| Наши упадет, | | то вверх, то вниз. |
| Сразу тот снежок растает. | | Прижимают ладони друг к другу на последнем слове. |
|  |

Упражнение «Как мы ухаживаем за огородом» на координацию речи с движениями под музыку(старшая, подготовительная группа).

Использую в музыкально-ритмических движениях и играх – драматизациях, и, в дальнейшем на праздниках и развлечениях (осенний праздник) для вовлечения всех детей в ход действия.

*(Можно выполнять под мелодию русской народной песни «Как у наших у ворот».)*

*Хором. Огород у нас в порядке —*

*Мы весной вскопали грядки.*

(Имитировать работу с лопатой*)*

*Мы пололи огород.*

*(*Наклониться или присесть, достать руками пол)

*Поливали огород. (*Покачиваться вперед—назад)

*В лунках маленьких не густо Посадили мы капусту.*

*(*Присесть на корточки, обхватить руками колени)

*Лето все она толстела,*

*Разрасталась вширь и ввысь.*

*(*Медленно подниматься, руки на поясе, повороты туло­вища вправо — влево*)*

*А сейчас ей тесно белой,*

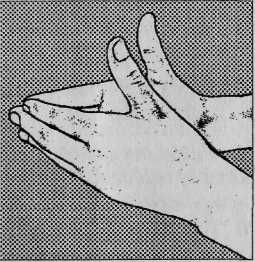
*Говорит: — Посторонись!*

*(*Ноги на ширине плеч, топнуть ногой в конце фразы*)*

### Применение пальчиковых игр.

Применяю в качестве физминуток во время слушания или пения (стараюсь , чтобы тематика произведения была созвучна с упражнением, например упражнение «Пароход», «Капитан» при разучивании репертуара к Дню защитника Отечества, «Теремок»- к Новому году и пр.). Сложные упражнения мы разучиваем в несколько этапов, а потом часто к ним возвращаемся. На одном занятии мы обычно повторяем какое-либо хорошо разученное упражнение и работаем над новым.

*1,2 младшая группа.*

ПАРОХОД

Пароход плывет по речке и пыхтит он, словно печка.

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты, большие пальцы подняты вверх.

*Средняя группа*

КАПИТАН  
Я плыву на лодке белой  
По волнам с жемчужной пеной.  
Я - отважный капитан,  
Мне не страшен ураган.  
Чайки белые кружатся,  
Тоже ветра не боятся.  
Лишь пугает птичий крик

Стайку золотистых рыб.  
И, объездив чудо-страны,  
Посмотрев на океаны,  
Путешественник-герой,  
К маме я вернусь домой

Концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв. Проговаривая стишок, показывать, как лодка качается на волнах, а затем плавными движениями рук - сами волны. Потом по тексту стиха показать чайку, скрестив руки, соединив ладони тыльной стороной и помахать пальцами, сжатыми вместе. Выпрямленными ладонями с пальцами, прижатыми друг к другу изобразить рыбок. Плавными движениями ладоней показать, как рыбы плывут в воде.

*Старшая , подготовительная группы.*

Пальчиковая сказка «Теремок»

|  |  |
| --- | --- |
| **Стоит в поле теремок, теремок.  Он не низок, не высок, высок.  Как по полю, полю мышка бежит,**  **у дверей остановилась и стучит:**  **Кто, кто в теремочке живет?  Кто, кто в невысоком живет?**  **Ну, а мышке в ответ - тишина.  Поселилась тогда в домике она.  Стоит в поле теремок, теремок.  Он не низок, не высок, высок.  Как по полю лягушка бежит,**  **у дверей остановилась и стучит:**  **Лягушка: Кто, кто в теремочке живет?**  **Кто, кто в невысоком живет?**  **Мышка: Я, Мышка, в доме живу,**  **Пирожки с малиной жую.**  **Аты кто?**  **Лягушка: Я Лягушка, Я Лягушка,**  **Я умею петь частушки!**  **Стоит в поле теремок, теремок.  Он не низок, не высок, высок.  Как по полю, полю Зайка бежит,  у дверей остановился и стучит:**  **Зайка: Кто, кто в теремочке живет?  Кто, кто в невысоком живет?**  **Мышка: Я, Мышка, пирожки жую,**  **Лягушка: Я, Лягушка, частушки пою. А ты кто?**  **Зайка: Я Серый Зайка –**  **На дудочке играй-ка!**  **Стоит в поле теремок, теремок.  Он не низок, не высок, высок.  Как по полю Лисичка бежит,**  **у дверей остановилась и стучит:**  **Лисичка:**  **Кто, кто в теремочке живет? Кто,**  **кто в невысоком живет?**  **Мышка:Я, Мышка, пирожки жую,**  **Лягушка:Я, Лягушка, частушки пою.  Зайка: Я Серый Зайка-**  **На дудочке играй-ка!**  **А ты кто?**  **Я красавица Лисичка,  Всем свяжу я рукавички!  Стоит в поле теремок, теремок.**  **Он не низок, не высок, высок.**  **Как по полю, поля Мишка идет,**  **у дверей остановился и ревет:**  **Мишка: Кто, кто в теремочке живет?**  **Кто, кто в невысоком живет?**  **Звери Мишку испугались  И в испуге разбежались!** | *показывают руками «крышу теремка»,*  *«бегут» указательным и средним пальцем правой руки по ладони левой - жест «Мышка»,*  *стучат кулачком правой руки о ладошку левой,*  *прижимают к губам указательный палец,*  *показывают руками «крышу теремка»,*  *шлепают ладошками по коленям – жест «Лягушка»,*  *стучат кулачком правой руки о ладошку левой,*  *жест «Мышка»,*  *«лепят ладошками пирожки»,*  *жест «Лягушка»,*  *показывают руками «крышу теремка»,*  *средний и указательный пальцы правой руки вытянуты вверх, остальные сжаты - жест «Зайка»,*  *стучат кулачком правой руки о ладошку левой,*  *жест «Мышка»,  жест«Лягушка»,*  *жест «Зайка»,*  *имитируют игру на дудочке,  показывают руками «крышу теремка»,*  *мягкие движения кистями рук,*  *стучат кулачком правой руки о ладошку левой,*  *жест «Мышка»,  жест«Лягушка»,*  *жест «Зайка»,*  *имитируют игру на дудочке,*  *мягкие движения кистями рук,  поглаживают поочередно руки,  показывают руками «крышу теремка»,*  *громко топают ногами, стучат кулачком о кулачок,*  *стучат кулачком правой руки о*  *ладошку левой,*  *сжимают пальцы в «замок» разводят руки в стороны.* |

### Применение ритмопластики на музыкальных занятиях. Примеры элементов ритмопластики на музыкальных занятиях.

Упражнения на ритмопластику я провожу в основном во время танцев и драматизаций. В дальнейшем я их использую в праздниках и развлечениях для того, чтобы все дети были задействованы в спектакле.

**Пример фрагмента музыкального занятия с применением элементов ритмопластики.**

«**Веселые путешественники».**

Музыка М. Старокадомского

**Задачи:** *развитие координации движения рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словом*.

ОПИСАНИЕДВИЖЕНИЙ

И.П. - (исходное положение). Дети стоят друг за другом.

**1 фигура**

*1 куплет*

Ходьба друг за другом бодрым шагом.   
Припев:

И. П. - стоя лицом в круг.

На слова "Тра-та-та" - три хлопка справа у головы.   
Повторение - три хлопка слева.

На слова «Мы берем с собой кота» - на 4-х прыжках руки вниз.   
На слова «чижика» - наклон вперед, руки назад "хвостиком",

«собаку» - слегка присесть, руки перед собой, согнутые в локтях, кисти опушены,

«Петьку-забияку» - шаг на месте, одновременно маховые движения руками, согнутыми в локтях,

«обезьяну»- наклон вправо, руки согнуты в локтях, ладони вперед,

«попугая» - наклон в том же положении влево,

«вот» - руки вперед.

«компания какая» - руки опустить.

Повторение последней фразы - движения те же, в конце - шаг на месте.

**2 фигура**

*2 куплет*

Запев:

ходьба топающим шагом, вращение согнутыми в локтях руками (паровозик)

На повторение музыки изменить направление движения, руки «держат руль» - имитация езды на автомобиле.

Припев: движения те же.

**3 фигура**

*3 куплет*

Запев: поскоки по кругу друг за другом (для детей 3-3,5 лет вместо поскоков - ходьба).

Начиная со слов "Нам солнышко светило" дети 4,5-5 лет одновременно с поскоками выполняют маховые скрещивающиеся движения руками над головой ("ветерок"). Эти движения можно выполнять врассыпную и к припеву остановиться лицом к зрителям (педагогу).

Припев: движения те же.

На последний аккорд - прыжок на месте, руки вверх.

**Применение психогимнастики. Примеры упражнений для использования элементов психогимнастики на музыкальных занятиях.**

Психогимнастические упражнения на своих занятиях я использую в начале занятия – чтобы помочь ребятам настроится на рабочий лад ( в зависимости от их настроения); в конце занятия – на релаксацию, чтобы дети успокоились перед уходом в группу; в процессе игр – драматизаций- чтобы помочь детям войти в тот или иной образ.

**«Воздушные шарики»**

Цель: Снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами бу­дем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите вообра­жаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увели­чиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже пред­ставила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы ша­рик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

Упражнение можно повторить 3 раза.

«Корабль и ветер»

Цель: Настроить группу на рабочий лад, особенно если дети устали.

Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию:

«Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!»

Упражнение можно повторить 3 раза.

«Слепой танец»

Цель: Развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения.

Ведущий дает инструкцию: «Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет "слепой". Другой останется "зрячим" и смо­жет водить "слепого". Теперь возьмитесь за руки и потан­цуйте друг с другом под легкую музыку (1—2 минуты). Те­перь поменяйтесь ролями».

Сначала можно посадить де­тей попарно и попросить их взяться за руки. Тот, кто видит, двигает руками под музыку, а ребенок с завязанными глаза­ми пытается повторить эти движения, не отпуская рук, 1— 2 минуты. Потом дети меняются ролями. Если тревожный ребенок отказывается закрыть глаза, успокойте его и не на­стаивайте. Пусть танцует с открытыми глазами.

«Гусеница»

На координацию движений, групповую работу.

**Цель:** Игра учит доверию.

Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями осталь­ных участников. Ведущий дает инструкцию: «Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусени­цей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. По­стройтесь цепочкой, руки положите на плечи впередистоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту».

« Смена ритмов»

Цель: Помочь тревожным детям включиться в общий ритм ра­боты, снять излишнее мышечное напряжение.

Если педагог хочет привлечь внимание детей, он начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, счи­тать: раз, два, три, четыре... Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно педагог, а вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

### Применение дыхательной и артикуляционной гимнастики. Примеры.

Применяю в качестве 1-2-х минутной разминки перед и во время пения.

**Упражнение на дыхание « В Лесу»**

Музыкальный  руководитель: « Как легко дышится в лесу, воздух чистый и свежий. Подышим свежим воздухом». На счет – 1, 2 – вдох через нос 3, 4 –  выдох через рот.

Упражнение на дыхание « Вертушки».

Реквизит: игрушки – вертушки (полоска бумажки, ленточка).

Короткий вдох носом и продолжительный выдох на игрушку.

**Cписок литературы.**

Буренина А. И.Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошколь­ного и младшего школьного возраста).

Гальцова Е.А. «Забавные истории обо всем на свете» .

О.Н.Арсеневская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.

Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопро­вождения: Методическое пособие.

Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам.

Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. (Программа разви­тия.)

В. А. Кныш, И. И. Комар, Е. Б. Лобан, Ю. В. Дудак Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников.

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников

Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры.

Конспект урока по английскому языку по УМК «Starlight – 2»

Дунаева Эльза Дилаесовна

ПОК “Адымнар-Алабуга”

Респ Татарстан,г. Елабуга

*Класс:* 2

*УМК:* **Учебник «Звездный английский 2 (Starlight 2)»** Students’ Book в 2-х частях; **Рабочая тетрадь**для учащихся WorkBook в 2-х частях; авторы К.М.Баранова, Дж.Дули, В.В.Копылова, Р.П.Мильруд, В.Эванс; издательство «Просвещение», 2011

*Тема урока:* I can sing! Can you?

*Цель урока:* развитие умения задавать и отвечать на вопросы о том, что учащиеся умеют и не умеют делать; формирование умений аудирования, чтения, устной речи и письма с использованием модального глагола CAN.

*Задачи урока:*

*Предметные:*

* повторить и закрепить слова, связанные с названиями действий;
* вести элементарный диалог-расспрос (вопрос-ответ);
* прослушать текст и сделать выводы на основе прослушанного;
* кратко записать результаты своего мини – исследования с использованием ранее изученной модели.

*Метапредметные:*

* развитие умения взаимодействовать с окружающими;
* развитие коммуникативных способностей школьника,
* развитие умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи.

*Личностные:*

* развитие интереса к иностранному языку.

**Ход урока**

**I. Организационный момент. Приветствие.**

T: Hello, my dear students, nice to see all of you here. How are you today?

Sts: I’m fine. I’m fantastic. I’m OK. I’m sad. etc.

T: Who are not at school today? … I see. Let’s start our lesson.

**II. Фонетическая разминка.**

Т: Let’s read the rap about Mr. McRatty. When you read, clap your hands. (Рэп заимствован из учебника «English Together 1»)

*(Учащиеся читают рэп сначала вместе с учителем, затем несколько человек индивидуально)*

I can swim and I can ski   
And I can cook for my family  
I'm McRatty and McRatty is me  
And I'm a rat with ability!  
I can read and I can draw  
And I can count to forty-four  
I'm McRatty and McRatty is me  
And I'm a rat with ability!

**III. Постановка цели урока.**

Т: Ребята, Mr. McRatty сам рассказывает о своих способностях. А что делать, если кто – нибудь застенчивый и не может сразу сказать о том, что он умеет делать?

Sts: Нужно самим спросить такого человека, что он умеет делать.

Т: А как это сделать по-английски? Давайте посмотрим видео и попробуем разобраться.

Учащиеся смотрят видео [https://www.youtube.com/watch?v=\_Ir0Mc6Qilo](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D_Ir0Mc6Qilo)

Т: Кто понял, как спросить о том, что кто-нибудь умеет делать? А как ответить на такой вопрос?

Sts: Нужно поставить CAN на первое место чтобы задать вопрос.

*Учитель на доске записывает опорную схему, учащиеся пишут в тетрадь.*

Can you \_\_\_\_\_\_? (+) Yes, I can.

(-) No, I can’t.

Т: Чему мы будем учиться на сегодняшнем уроке?

Sts: Спрашивать и отвечать, что мы умеем и не умеем делать.

**IV. Работа по теме урока.**

Учебник упр. 1 стр. 94. *(Учащиеся читают комикс и отвечают на вопросы что умеют делать персонажи)*

**Физкультминутка**

Т: Let’s play the game “Follow the Leader” *(Один ученик проводит зарядку, показывая движения и называя свое действие, остальные повторяют за ним: I can jump – jump – jump; I can run-run-run и т.п.)*

Т: Сегодня мы попробуем провести исследование насколько талантливы ученики нашей группы. Вам нужно опросить всех учеников по той теме, которая находится в вашем опросном листе. Используйте опорную схему вопроса и ответа, которую мы с вами придумали *(запись осталась на доске*). Будьте готовы рассказать о результатах своего исследования.

*Учащиеся получают индивидуальные опросные таблицы, например:*

run fast

play football

read rap

swim

ride a bike

do puzzles

*(У каждого учащегося в таблице записаны разные умения)*

*Далее несколько учащихся рассказывают о результатах своего исследования, например:*

St.: Five students in my group can run fast, eight students can play football and one student can read rap.

Т: Sorry, I don’t have time to listen to all your reports. Please, write a report about your results.

*(на доске написан заголовок письменного отчета, например: “My report” by Vasiliev Tim. Учащиеся записывают свое устное сообщение в тетради)*

**V. Подведение итогов урока.**

Учитель спрашивает, чему учащиеся научились на уроке, что было сложно или не совсем понятно и т.д. Учитель оценивает деятельность учащихся на уроке.

**VI.** **Домашнее задание.**

Т: Now please open your diaries and write down your home work.

Учащиеся записывают домашнее задание. Слушают комментарии учителя по домашнему заданию и задают вопросы, если что – то непонятно.

Т: The lesson is over. Good-bye.

Sts: Good-bye, teacher!

**Литература:**

* «Английский язык. Звёздный английский» (2 класс)**,**  К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс М.: Express Publishing, «Просвещение», 2011.
* DVD к учебнику «Английский язык. Звёздный английский» (2 класс)**,**  К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс М.: Express Publishing, «Просвещение», 2011.
* Книга для учителя к учебнику «Английский язык. Звёздный английский» (2 класс), К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс М.: Express Publishing, «Просвещение», 2011
* Английский язык. Рабочие программы. 2–4 классы. классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка.Р. П. Мильруд, Ж. А. Суворова. «Просвещение», 2011

**Образовательная деятельность «Рассеянный на улицах города»**

Косарева Оксана Владимировна, воспитатель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детского сада общеразвивающего вида № 25 «Забава»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

**Цель:** закрепление понятий и правил, с которыми дети познакомились в течение учебного года на занятиях по ПДД.

**Задачи:**

* **воспитательные:**  воспитывать интерес к процессу обучения правилам безопасного поведения на дорогах, уважительное отношение к дорожным знакам;
* **развивающие:** развивать внимание, зрительное восприятие, мышление, умение собирать целое из частей. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;
* **образовательные:** формировать устойчивые навыки соблюдения и выполнения Правил дорожного движения, сформировать понятия «пешеход», «светофор», «сигналы светофора», закрепить знания детей о дорожных знаках и их назначениях.

**Основная образовательная область:** «Познавательное развитие»

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие;социально – коммуникативное развитие; художественное – эстетическое развитие; физическое развитие.

**Словарная работа:** пешеход, сигналы светофора, дорожные знаки, велосипед, грузовик, автобус.

**Региональный компонент (словарная работа на татарском языке):** кызыл (красный), ссоры (желтый), яшел (зеленый), күп ( много).

**Предварительная работа:** беседы в режимных моментах, рассматривание сюжетных картин, дидактические игры «Собери знак», «Сломанный светофор», «Назови одним словом», «Найди пару» и т.д.; настольно – печатные игры: «Пешеходы», «На улицах города»; сюжетно – ролевые игры «Автобус», « Водители» и др.; подвижные игры: «Займи свое место», «Светофор», «Цветные автомобили» и др.; чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов на сайте «Сакла» по безопасности дорожного движения.

**Участники:** воспитанники 4 лет, педагог, Рассеянный (герой произведения К. И. Чуковского «Вот какой Рассеянный»), кукла Анечка.

**Оборудование:** ширма для кукольного театра; магнитная игра «Сломанный светфор»;мяч;пазлы «Дорожные знаки» (напольные);плоскостные изображения дорожного транспорта: трактор, грузовик, велосипед, полицейская машина, автобус.

**Ход ОД**

**Дети с воспитателем входят в зал, между ними ведется беседа.**

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами живем в большом, красивом городе. Как наш город называется? По нашим улицам движется много разных машин. Как называется транспорт, который есть в нашем городе? (обращает внимание на ширму) Кажется у нас новая девочка, давайте с ней познакомимся. Здравствуй, как тебя зовут?

**Кукла Аня:** Привет, меня зовут Аня.

**Дети:** Привет, а почему ты такая грустная?

**Аня:** За мной должен был прийти папа, но его все нет и нет, а – а – а (плачет)

**Воспитатель:** Не плачь, Анечка, папа сейчас придет.

**(С криками вбегает Рассеянный)**

**Рассеянный**: Караул! Помогите! Спасите! Ой, меня чуть машина не сбила, а еще и водитель нагрубил. Разве можно грубить?

**Аня:** Папа, папа, ты пришел, ура!

**Воспитатель** (к детям)**:** Странный какой, вы посмотрите на него: на ногах перчатки, на голове сковорода… ребята, он вам никого не напоминает?

**Дети:** Это Рассеянный с улицы Бассеянной.

**Рассеянный:** Да, это я.

**Воспитатель:** А почему ты так кричишь, что случилось?

**Рассеянный:** Я дорогу перебегал, а там эти машины ездят туда – сюда. Чуть меня не задавили.

**Аня:** У, противные машины, чуть папу моего не задавили.

**Ребенок**: Ты что, правила дорожного движения не знаешь?

**Рассеянный**: А зачем мне их знать? Я и без них прекрасно обойдусь.

**Воспитатель**: Скажи, а как надо переходить улицу?

**Рассеянный:** Как? Да хоть как! И бегом и прыжками: можно на одной ноге, а можно – на двух (изображает).

**Аня:** А можно и задом наперед, вот так.

**Дети:** Так нельзя!

**Аня:** А сами - то вы знаете?

(ответы детей)

**Воспитатель**: Пешеход! Пешеход!

Помни ты про переход

Надземный, похожий на зебру.

Знай, что только переход

От машин тебя спасёт.

- А теперь скажи: можно ли играть на проезжей части?

**Рассеянный:** Смотря во что? В шашки нельзя!

**Аня:** А почему?

**Рассеянный:** Машины мне фигуры посбивают.

**Аня:** А вот в мячик можно. Ещё как! Вот так его кидать высоко!

**Воспитатель:** А вы, ребята, согласны с ним? (Ответы детей)

Правил дорожных на свете немало.

Все бы их выучить нам не мешало.

Но основное из правил движенья

Знать как таблицу должны умноженья:

На дороге - не играть, не кататься,

Если хочешь ты здоровым остаться.

А что у тебя в чемоданчике?

**Рассеянный** (открывает чемодан)**:** Что это: ракета что ли или столб какой – то?

**Дети:** Это светофор. Здесь не хватает трех цветных сигналов.

**Рассеянный:** Точно, когда к вам бежал через улицу, видел на нем такой красивый красный свет. А что вы на меня так все смотрите?

**Дети:** На красный свет перебегать нельзя.

**Рассеянный** (отмахивается рукой)**:**  Подумаешь, буду я еще обращать внимание на всякую чепуху.

**Дети:** Это не чепуха, светофор это важный знак!

**Аня:** А почему здесь не хватает огоньков, что с ними случилось?

**Воспитатель**: А вот что…

**Сценка**

В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька:

Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

**Красный:** Я самый важный, цвет пожара,

Когда горю – идти не надо.

Я от беды оберегаю

И от опасности предупреждаю.

**Желтый:** Нет, я важнее! Солнца цвет,

Меня важнее точно нет.

Предупреждаю: оглянись

И двигаться не торопись!

**Зеленый:** Не спорьте, братцы огоньки,

Я самый важный, цвет травы,

Цвет леса и спокойствия.

Когда горю – не беспокойтесь вы!

Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не

вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Это был Светофор. Вот что он сказал.

**Светофор:** Не спорьте, милые друзья

Вы все важны, скажу вам я.

Мы будем людям помогать

И улицы оберегать.

**Воспитатель:** Заветные огоньки очень обрадовались и подарили светофору свои огоньки: красный, желтый и зеленый. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!

**Аня:** А у нашего светофора огоньки не горят. Давайте зажжем огоньки.

**Дидактическая игра «Зажги огоньки светофора» (магнитная)**

***Цель:*** *уточнить знания детей о сигналах светофора, закрепить названия цветов на татарском языке.*

Аня собирает неправильный светофор, показывает детям, дети исправляют ошибки (Аня показывает правильный светофор)

**Воспитатель:** На дорогах с давних пор

Есть хозяин светофор!

Перед вами все цвета

Вам представить их пора.

**1 ребенок:** На светофоре - красный свет

Опасен путь – дороги нет!

**2 ребенок:** А если желтый свет горит, -

Он приготовьтесь, говорит!

**3 ребенок:** Зеленый вспыхнул впереди –

Свободен путь, переходи!

**Рассеянный**: Я теперь тоже буду знать, ребята, зачем нужен светофор и что

обозначают цвета светофора.

**Аня:** А у меня есть мячик. Давайте поиграем. Мы пойдем на дорогу, там много места (дети возражают). Можно подумать, что вы никогда не играли на дороге? А где же тогда можно играть в мяч?

**Дети:** На детской площадке, в парке.

**Аня:** Хорошо, на дороге мы играть не будем. Будем играть здесь, подальше от машин.

**Рассеянный:** Выходите сюда ко мне, я для вас знаю интересную игру (дети становятся в круг, в центре Рассеянный).

**Игра «Да или нет»**

***Цель:*** *закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаков, правил поведения в автобусе.*

**Рассеянный:** Я вам буду кидать мяч и задавать вопросы, а вы отвечать «Да» или «Нет» и возвращать мне мяч. А заодно я и проверю, знаете ли вы правила движения.

**Рассеянный:** Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения?

**Рассеянный:** В светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу?

**Рассеянный:** Ну, а зеленый свет горит, вот тогда можно идти через улицу?

**Рассеянный:** Сел в автобус, не взяв билет. Так поступать полагается?

**Рассеянный:** Старушка старенькая в автобус вошла. Ты место ей уступишь?

**Рассеянный:** Пешком по улице идет пешеход?

**Рассеянный:** У светофора 8 глаз?

**Рассеянный:** Люди ждут автобуса на остановке?

**Рассеянный:** Играть, кататься на велосипеде можно там, где машины едут?

**Рассеянный:** Переходить всегда дорогу нужно всем по переходу?

**Рассеянный:** Ну, молодцы, вижу, что вы знаете правила, и я тоже теперь буду знать.

Ой, детишки, а ведь я так любил раньше кататься на крыше троллейбуса, поезда, а еще часто ездила «зайцем». А теперь я знаю, что этого делать нельзя, и обещаю вам, так больше не поступать.

**Воспитатель**: Ой, Рассеянный, а ты знаешь, что на дорогах есть подсказки? Это дорожные знаки.

**Рассеянный:** Дорожные знаки? Когда я сюда бежал, то по дороге сломал несколько знаков. Может быть, они тоже дорожные? (достает конверты из чемодана)

**Игра «Собери знак»**

***Цель:*** *закреплять знания о дорожных знаках, умение составлять целое из частей.*

**Воспитатель:** Аня, Рассеянный, а вы умеете отгадывать загадки? ( обращает внимание на стенд с разнообразным транспортом) Я вам буду загадывать загадки, а вы называть и показывать отгадку.

**Загадки о транспорте:**

Сам не едет, не идёт,

Не поддержишь – упадет,

А педали пустишь в ход –

Он помчит тебя вперёд. **(Велосипед)**

Силач на четырех ногах.

В резиновых сапогах

Прямиком из магазина

Притащил на пианино. **(Грузовик)**

Вместо лошади теперь

На полях послушный «зверь»,

Пашет плугом из металла…

Земледельцам легче стало… **(трактор)**

На спине моей мигалка:

Сразу видно я спешу.

Во дворах, подъездах, парках

Я порядок навожу.

Всех бандитов накажу:

За решетку посажу. **(полицейская машина)**

Дом по улице идёт,

На работу всех везёт.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках. **(Автобус)**

Пьёт бензин, как молоко,

Может бегать далеко.

Возит грузы и людей,

Ты знаком, конечно, с ней.

Обувь носит из резины,

Называется. **(Машина)**

**Воспитатель:** Кто из вас любит кататься на машине? Тогда садитесь в машины, поехали…

**Флешмоб «Машина»** (музыкальная пауза)

**Аня**: Папа, а что еще есть в чемодане? Мне так понравилось играть!

**Рассеянный**: (смотрит в чемодан) Больше ничего нет…да вам больше ничего и не нужно, вы и так много знаете и играть хорошо умеете. Спасибо, что вы меня и мою Анечку многому научили. Теперь мы больше никогда не будем нарушать правила дорожного движения.

**Воспитатель:** Аня, тебе понравилось в нашем детском саду? Ты еще придешь к нам?

**Аня:** Обязательно, и мы будем вместе изучать правила дорожного движения.

**Воспитатель**: А на прощанье мы вручим тебе, твоему папе и всем ребятам медали «Юный пешеход».

**Вручение медалей**

**Используемая литература:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
2. Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова «Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах»
3. Ю.Б.Кулевич, Т.А.Скрипниченко «Безопасная улица»
4. Ресурсы Интернет

**Образовательная деятельность «Вместе весело шагать»**

Золотухина Ольга Юрьевна, воспитатель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детского сада общеразвивающего вида № 25 «Забава»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

**Цель:** закрепление понятий и правил, с которыми дети познакомились в течении учебного года на занятиях по ПДД.

**Задачи:**

* **воспитательные:**  воспитывать интерес к процессу обучения правилам безопасного поведения на дорогах, уважительное отношение к дорожным знакам, желание помогать друг другу при переходе через дорогу;
* **развивающие:** развивать внимание, зрительное восприятие, мышление, умение действовать по сигналу. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;
* **образовательные:** систематизировать правила поведения на дорогах города, сформировать понятия «пешеход», «пешеходная дорожка», «светофор», «машины специального назначения», закрепить знания детей о дорожных знаках и их назначениях.

**Основная образовательная область:** «Познавательное развитие»

**Интеграция образовательных областей:**

- речевое развитие;

-социально – коммуникативное развитие;

- художественное – эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Словарная работа:** пешеход, пешеходный переход, сигналы светофора, информационные знаки, предупреждающие знаки, запрещающие знаки, машины специального назначения, автостоянка;

**Региональный компонент (словарная работа на татарском языке):** кызыл (красный), ссоры (желтый), яшел (зеленый), күп ( много).

**Предварительная работа:** беседы в режимных моментах, рассматривание сюжетных картин, дидактические игры «Собери знак», «Сломанный светофор», «Назови одним словом», «Найди пару» и т.д.; настольно – печатные игры: «Пешеходы», На улицах города»; сюжетно – ролевые игры «Автомастерская», « Водители» и др.; подвижные игры: «Займи свое место», «Светофор», «Собери светофор» и др.; чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов из серии «Смешарики. Дорожная азбука»

**Участники:** воспитанники 4 лет, педагог, Дружок (герой и мультфильма «Барбоскины»)

**Оборудование:**

- мультимедийный аппарат, ноутбук, диск с презентацией;

- ИКТ – игра «Домики дорожных знаков»;

- светофор;

- разрезные картинки машин специального назначения;

- машины: трактор, легковой автомобиль, подъемный кран, самосвал, машина скорой помощи, пожарная машина, полицейская машина, автобус, грузовик;

- диск с мультфильмом из серии «Смешарики. Дорожная азбука»

**Ход ОД**

Дети рисуют за столом. В зал въезжает Дружок на самокате, падает и трет коленку. Грозит кулаком и говорит:

- У – у, нехорошая машина. Из – за нее я упал.

**Воспитатель:** Здравствуй, кажется, я где – то тебя видела…

**Дружок:** здравствуйте, я Дружок Барбоскин, а это мой самокат.

**Воспитатель:** Что случилось, ты ушибся?

**Дружок:** Я ехал по дороге и вдруг машина. Она меня чуть не задавила. Я упал и ушиб коленку.

**Воспитатель:** Это очень плохо. Ребята, а разве можно кататься на самокате по дороге?

**Дети:** Нет, детям можно кататься только на детских площадках и парках.

**Дружок:** Вот еще, что это еще за правила такие, кто их придумал?

**Дети:** Это правила дорожного движения.

**Воспитатель:** По городу, по городу не ходят просто так

Когда не знаешь правила, легко попасть впросак.

Все время будь внимательным и помни наперед,

Свои имеют правила шофер и пешеход.

**Дружок:** Генка что – то говорил про эти правила, только я его плохо слушал…

**Дети:** Оставайся с нами, мы тебя научим.

**Воспитатель:** Хочешь поучаствовать с нашими детьми в развлечении и выучить правила дорожного движения? Тогда оставайся с нами. Но сначала разминка:

- Если мы идем пешком, то нас называют…

**Дети:** Нас называют пешеходами.

**Дружок:** А как называется часть дороги, по которой должны идти пешеходы?

**Дети:** Пешеходы должны идти по тротуару.

**Воспитатель:** Если мы едем в машине, то нас называют …

**Дети:** Нас называют пассажирами.

**Дружок:** Как называется часть дороги, по которой двигаются автомобили?

**Дети:** Проезжая часть.

**Воспитатель:** Молодцы, разминка прошла успешно.

**Дружок:** Смотрите, смотрите, огоньки мелькают на этом, как его… (чешет в затылке). А, вспомнил! Это светофор!

**Воспитатель:** Верно, Дружок, это светофор – самый главный и нужный дорожный знак на дороге.

**Дружок:** И чем же он так важен?

**Ребенок 1:** Посмотри на светофор-

Аппарат серьезный,

Говорит он с давних пор:

«Будьте осторожны!»

**Ребенок 2:** Красный свет – опасный свет,

Если он горит:

Стойте! Хода нет!

Путь для всех закрыт!

**Ребенок 3:** Желтый – солнышком сияет.

Смотрит ласково в окне,

Всех людей предупреждает:

«Подожди секунды две!»

**Ребенок 4:** Но зато зеленый свет

Нежно улыбается тебе:

-Проходите, теперь можно.

Верить нужно только мне.

**Воспитатель:** А чтобы ты хорошо запомнил эти правила, поиграем с тобой в игру «Светофор».

***Подвижная игра «Светофор»***

*Цель: развивать представления об основных эталонах цвета, закрепить знания цветов на татарском языке.*

**Дружок:** Теперь, я хорошо запомнил все сигналы светофора. У меня в сумке есть кружочки красного, желтого и зеленого цветов и еще какие – то детальки.

**Воспитатель** (рассматривает)**:** Из них можно собрать светофор.

***Дидактическая игра «Собери светофор»*** *(коллективная)*

***Цель:*** *развивать представления об основных эталонах цвета, умение составлять целое из частей.*

**Дружок:** Смотрите, там Лиза и Роза. Лиза, Роза, привет! (пытается перебежать на другую сторону, но его останавливает воспитатель)

**Воспитатель:** Стой, Дружок, нельзя перебегать дорогу, когда и где тебе вздумается!

**Дружок:** А как же мне перейти через дорогу?

**Дети:** Переходить дорогу можно только там, где есть пешеходный переход. Он обозначен вот таким знаком (показывают знак «Пешеходный переход»)

**Дружок:** Что это еще за квадратик такой?

**Воспитатель:** Это не квадратик, а дорожный знак и называется он…

**Дети:**  «Пешеходный переход». В месте, где находится знак «Пешеходный переход» можно переходить дорогу.

**Воспитатель:**  Только пешеходная дорожка разрушена. Починим ее?

**Игра «Собери пешеходную дорожку»**

***Цель:*** *упражнять детей в точности исполнения правил игры, ориентировку в пространстве.*

**Воспитатель:** Ну, вот, дорожка починена. Но прежде чем переходить дорогу, нужно убедиться, что рядом нет движущихся автомобилей.

**Дружок:** А как правильно это сделать?

**Дети:** Сначала надо посмотреть налево, затем направо, убедиться, что рядом нет движущихся автомобилей. Теперь можно переходить на другую сторону дороги.

**Воспитатель:** Нам необходимо перейти дорогу, соблюдая все правила безопасности (участники переходят дорогу по пешеходному переходу).

*На экране появляется презентация игры «Домики дорожных знаков»*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, как много дорожных знаков. На какие группы можно разделить все эти знаки?

**Дружок:** Я, я знаю. На квадратики, треугольники и кружочки.

**Дети:** Нет, неправильно. Все эти знаки можно разделить на 3 группы знаков: информационные, запрещающие и предупреждающие.

**Воспитатель:** Посмотрите на экран, это домики дорожных знаков. Нам нужно все знаки расселить в свои домики.

***ИКТ – игра «Каждому знаку свое место»***

*Цель: научить детей распределять знаки по подгруппам.*

**Запрещающие**

**предупреждающие**

**Информационные**

Пешеходный переход Въезд запрещен Дети

Место остановки автобуса Движение запрещено Пешеходный переход

Движение на велосипеде Дорожные работы

запрещено Светофор

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы правильно выполнили это задание. Все знаки мы разделили на группы: информационные, запрещающие и предупреждающие (вспомнить, что обозначает каждая группа знаков). На экране остался последний знак, Дружок, попробуй сам определить, к какой группе он относится.

**Карлсон:** Знак нарисован на красном треугольнике, значит, он предупреждает о чем – то. И относится к предупреждающим знакам.

**Воспитатель:** Молодец, Дружок. А ребята подскажут тебе, как называется этот знак.

**Дети:** Этот знак называется «Светофор».

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, и ты, Дружок, тоже молодец!

**Воспитатель:** Мы подошли к автомобильной стоянке. Посмотрите, сколько здесь машин. Назовите их.

**Дети:** Грузовик, легковой автомобиль, машина скорой помощи, автобус, трактор, пожарная машина, полицейская машина, самосвал

**Воспитатель:** Среди этих машин есть машины специального назначения. Вспомните, чем они отличаются?

**Дети:** у всех машин специального назначения есть сигнальные лампы, а сбоку написаны цифры **01, 02,03.**

**Воспитатель:** Правильно. Эти машины должны стоять в отдельном гараже. Сейчас мы разделимся на пары. Первая пара поставит машины специального назначения в специальный гараж, остальные пары пройдут к мольбертам и из фрагментов попробуют собрать целую картинку .

***Игра «Собери машину»***

***Цель:*** *развитие внимания, логического мышления.*

**Воспитатель:** И с этим заданием мы справились, и я уже вижу чей – то домик… **дети:** Это домик Смешариков.

**Воспитатель:** Что-то у них там происходит. Давайте заглянем в окно и посмотрим что.

*(Дети рассаживаются на модули и смотрят мультфильм.)*

**Воспитатель:** О каком светофоре рассказали нам Смешарики?

**Дети:** О светофоре для пешеходов.

**Воспитатель:** Вспомните, сколько цветов на таком светофоре?

**Дети:** Два цвета: красный и зеленый.

**Воспитатель:** Чем отличается светофор для пешеходов от светофора для машин?

**Дети:** Человечками.

**Воспитатель:** Что означают человечки на таком светофоре?

**Дети:** Красный – означает «Стой!», зеленый – «Иди!»

**Воспитатель:** Сегодня, Дружок, ты познакомился с некоторыми правилами безопасного поведения на дороге и узнал о дорожных знаках.

**Дружок:** Мне с вами было очень интересно.

Правила движенья

Я буду выполнять

И всем вам обещаю,

Что не буду их нарушать.

**Воспитатель:** Детям знать положено,

Правила дорожные.

Ты, дружок, доверься им:

**Все вместе:** Будешь цел и невредим.

**Используемая литература:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
2. Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова «Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах»
3. Ю.Б.Кулевич, Т.А.Скрипниченко «Безопасная улица»
4. Ресурсы Интернет

**Приобщение к татарскому народному творчеству как средство формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста**

**Рахимова Эльвира Маратовна**

**Салимова Лилия Маратовна**

**МАДОУ «Детский сад №393 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Ново-Савиновского района г. Казани**

Народное творчество воспринимается всеми детьми дошкольного возраста с наслаждением. Мы хотим показать, как формируются семейные ценности у детей дошкольного возраста через приобщение к татарскому народному творчеству.

Пока ребенок мал, взрослые, как правило, не задумываются, что станет в его жизни главным, вырастет ли он целеустремленным, общительным, добрым и терпимым к людям. Но сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее и предоставлять воле случая. Маленькому ребенку изначально присуще доверчивое отношение к людям, открытость окружающему миру, положительное самоощущение. Усилить эти качества можем при поддержки родной семьи, сохранением и приумножением семейных традиций.

Традиции семьи складываются из духовной культуры, семейной жизни, сознательно передаются от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса. Мы, как педагоги, сознательно призываем родителей приобщать детей к татарскому народному творчеству, а также ведем целенаправленную работу в данном направлении непосредственно с дошкольниками.

Татарские сказки знакомят детей с историческим прошлым татарского народа, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира. Татарское народное творчество имеет огромное познавательное и воспитательное значение, представляющее собой большую художественную ценность. Приобщение детей к татарскому народному творчеству воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически. Татарское народное творчество необычайно богато и разнообразно. Оно представлено сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки), колыбельными.

В наше современное время, когда жизнь развивается быстро, динамично, родителям необходимо осознать, что знание татарского языка непросто элемент развития, но и необходимость, так как мы живем в Республике Татарстан. А как с детства заинтересовать ребенка? Тут на помощь приходит старая добрая сказка. Вот к примеру всем известные добрые : әби – бабушка, бабай – дедушка. Из их уст сказка, слова, игра, будет восприниматься особенно интересно.

В более старшем возрасте необходимо применять пальчиковые игры на моторику и здесь сказки оживают на пальцах.

Читая детям татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Төлке белән бүре» («Лиса и волк»), «Куян кызы» («Зайчишка»), «Кәҗә белән бүре» («Коза и волк»), обращаем внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Забавляя, сказка несет ребенку идеи, необходимые для нравственного формирования его личности.

Из татарских сказок дети узнают о красивых традициях татарского народа: глубокая почтительность и уважение детьми родителей, старших по возрасту, отзывчивость, сострадание ближнему. При чтении сказки всегда обращаем внимание детей на ее содержание, на отражение в ней быта, деятельности и обычаев, на особенности характера татарского народа. Заостряем внимание на нравственных поступках героев сказки. Подчеркиваем, что доброта и нежность, заботливое, почтительное отношение к старшим – основная черта характера, которая присуща большинству татар. Во время чтения рассматриваем с детьми иллюстрации к сказкам. По прочитанным сказкам проводим беседу с детьми.

Произведения татарского фольклора являются уникальными по своей всесторонности средствами формирования личности ребенка, когда открывается естественное взращивание в нем лучших черт: нравственного, чуткого отношения к людям, любви к своему народу; эстетических вкусов и разнообразных творческих способностей.

В свободное от занятий время проводятся татарские народные игры. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Главное достоинство игры – самостоятельный характер, что является положительной основой для проявления творчества, фантазии. По содержанию все татарские народные игры выразительны и доступны ребенку; в них много юмора, шуток, соревновательного задора; они часто сопровождаются неожиданными моментами, считалками.

Подвижные игры проводятся во время прогулки. Они используются с целью оказания влияния на воспитание характера, воли, развитие нравственных чувств, физического укрепления ребенка, создание определенного духовного настроя, интереса к народному творчеству.

Примеры игр:

«Чулмак уены» («Продаем горшки»)

Играющие разделяются на две группы. Дети- горшки, встав ма колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок — хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор: - Эй, дружок, продай горшок! Покупай.

Сколько дать тебе рублей? Три отдай.

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

Правила игры. Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

«Кучтем-куч» («Скок-перескок»)

На земле чертят большой круг диаметром 15 25 м, внутри него — маленькие кружки диаметром 30 35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга.

Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий ста-, рается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

Правила игры. Нельзя выталкивать друг друга из кружков. Двое играющих не могут находиться в одном кружке. При смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.

Игры способствуют воспитанию ловкости, воспитывают силу, развивают выносливость организма, способствуют воспитанию гибкости тела. Они носят коллективный характер, в связи с чем приучают детей к деятельности в коллективе. Игры развивают у детей чувства товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга. В группах в свободное время дети играют с национальными дидактическими играми: «Составь узор», «Назови элемент», «Растительный мир Татарстана».

Через беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций, игры дети знакомятся с богатством и разнообразием татарского народного творчества. Интерес ребенка к национальной культуре своей семьи, своего народа – это одно из условий формирования семейных ценностей, а также формирования личности ребенка.

**Список литературы**

1. Бурганова Р.А., Хисамова Ф.М. Малыши изучают татарский язык. Пособие для воспитателей детских садов. На татарском языке. – Казань: Магариф, 2005. – 207 с.

2. Исаева Р.С. Играя, изучаем татарский язык. Методическое пособие. – Набережные Челны, 2010. – 58 с.

Экологический проект: «Нефть - наше богатство»

Кутлина Лена Юрьевна воспитатель,

Сагдеева Регина Рустамовна воспитатель

МБДОУ № 15 «Золотая рыбка», города Азнакаево РТ

**Введение**

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у людей, начиная с дошкольного возраста, повышения их экологической культуре.

Помочь детям увидеть своеобразие и тайну жизни планеты земля – стало целью данной педагогической работы.

В зависимости от возраста и уровня знания детей, все темы усложняются по содержанию, задачами и способами реализации (информационные, действенно – мыслительные, преобразовательные). Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируется первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. Важное значение при работе с дошкольниками придаётся нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально – положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе в быту.

Вид проекта: Исследовательский

Продолжительность проекта: Краткосрочный (2 недели)

Исполнители проекта: воспитатели, дети, родители подготовительной к школе группы.

Нормативные основания для разработки проекта:

1.Конституция Российской Федерации.

2.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования».

4.СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

5.Устав Учреждения.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Обогащение эмоциональной сферы воспитанников яркими впечатлениями, способами взаимодействия с взрослыми и со сверстниками;

2.Обогащение детей знаниями о полезных ископаемых родного края, развитие творческой личности ребенка, как активного участника проекта; дети проявляют любознательность, познавательную активность, проявляют интерес к истории родного края; дети имеют осознанное представление о полезном ископаемом – нефти, ее функциональном значении, о пользе и вреде, которые она приносит, о людях, чей труд связан с нефтью; создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности;

3.родители являются активными участниками образовательных отношений в рамках темы проекта.

Прогнозируемые результаты деятельности педагога:

1.Пополнение опыта работы.

Прогнозируемые результаты деятельности детей:

2.Формирование у детей элементарных представлений о свойствах нефти и ее использования человеком.

Формирование у детей основ экологической культуры. понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы; понимание общечеловеческой ценности природы.

3.Расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

У родителей:

1.Совместная работа детского сада и семьи.

2.Участие в беседах о специфики работы с нефтью и нефтепродуктами.

Личностные эффекты: появляется самостоятельность, ответственность, творческая активность, желание активно воздействовать на окружающий мир.

**Актуальность**

*В современной системе образования используется интегрированный подход, при котором, при котором ребёнок получает единое комплексное образование с детского сада и до окончания школы. Экологический проект в ДОУ является одной из важнейших практик, всесторонне развивающих личность ребёнка.*

*Экологическое образование и воспитание в детском саду невозможны без использования элементов игры; этот факт обусловлен особенностями психики детей. Экологический проект в детском саду способствует правильному формированию социальной адаптации, возможности в полной мере и на практике понять основы устройства и функционирования природы мира, эмоционально – чувственного опыта общения с ними.*

*Экологическое самосознание детей сформировано недостаточно; в большей степени превалирует потребительское отношение к природе; дети с трудом выделяют себя из окружающей среды, преодолевая в своём мироощущении расстояние от «Я – природа» до «Я и природа». Всё это позволило сформировать цель проекта и его задачи.*

С ранних лет у детей формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление «своей» социокультурной среды – местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями региона.

Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей Родине.

*Наш город Азнакаево расположен на юго-востоке Республики Татарстан. В нашем районе добывается нефть». Азнакаевская площадь – часть Ромашкинского месторождения нефти. Промышленная нефть получена в*

*октябре 1950 г. По добыче и природным запасам это месторождение, является одним из крупнейших в мире.*

Очень важно привить детям чувство любви, гордости к родному краю, к его истории и культуре, природным ценностям; уважение к людям, живущих в нём, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цели и задачи проекта**

Цель:

1.Развить познавательную активность детей в процессе знакомства со свойствами нефти;

2.Познакомить детей с понятиями «нефть», «нефтяные разливы»;

3.Сформировать представление о свойствах нефти;

4.Актулизировать знания детей об использовании нефти человеком в промышленности, пользе нефти и вреде нефтяных разливов.

Задачи:

1. Формировать у детей элементарные представления о свойствах нефти, о методах и способах использования ее человеком в промышленности.

3.Создавать условия для возникновения у детей желания знакомиться с полезными ископаемыми родного края.

4.Способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы; понимание общечеловеческой ценности природы.

5.Воспитывать бережное отношение к природе и её богатствам.

6.Привлекать родителей к участию в проекте.

7.Активизировать и пополнять словарный запас детей с помощью слов, связанных с процессами добычи, транспортировки и переработки нефти.

Объект исследования – нефть.

Приоритетные направления проекта: исследовательское, этнокультурное.

Формы организации работы с детьми по проекту:

• Совместная деятельность педагога с детьми: практические действия, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, наблюдения, игры, составление «мини музея нефти».

• Проблемные ситуации: художественно-творческая деятельность, беседы, эксперименты.

• Самостоятельная деятельность детей: рассматривание иллюстраций, альбомов, наглядно-дидактического материала, произведений детской художественной, познавательной литературы.

4. Содержание работы над проектом по этапам.

Проект «Тайны черного золота» реализуется в 2 этапа

*I этап: организационно-подготовительный этап*

(создание условий для реализации проекта);

Цель: постановка мотивации, цели, вхождение в проблему. Принятие цели, задач.

Содействуют в дополнении задач, видов деятельности, материала, пособий,

атрибутов.

1.Беседа «Как появился наш город и история Азнакаево».

Цель: создать условия для формирования у детей представлений об истории родного поселка, основанного на нефтяном месторождении. Вызвать у детей интерес к истории малой родины.

2.Беседа с рассматриванием фотографий «Что такое нефть?».

Цель: создать условия для формирования у детей начальных представлений о нефти, как о ценном природном ископаемом, его пользе.

3.Просмотр татарского мультфильма «Как образовалась нефть».

Цель: продолжать формировать у детей интерес к полезному ископаемому, поддерживать детский познавательный интерес.

3.Конструирование «Нефтяные вышки».

Цель: создать условия для формирования у детей представлений о механизме работы нефтяной вышки. Продолжать развивать у детей навыки конструирования по наглядному алгоритму. Способствовать познавательному развитию детей.

4.ОД по познавательному развитию. Тема: «Капелька нефти и пузырек газа».

Цель: Дать детям представления о нефти и газе, о способах их добычи; о том, что изготавливают из нефти; познакомить с профессиями: буровик, геолог, нефтяник, газовик; воспитывать уважение к людям труда.

5.Беседа «Что такое «месторождение»?

Цель: создать условия для мозгового штурма детей, способствовать формированию представлений о том, что такое нефтяное месторождение, почему оно носит такое название. Пополнить словарный запас детей по теме проекта, активизировать речевые навыки, продолжать развивать познавательный интерес.

6.Познавательные беседы и сообщения по темам: «Почему нефть называют «черное золото»?», «Люди каких профессий работают в нефтяной отрасли?», 7.«Что изготавливают из нефти?».

Цель: создать условия для удовлетворения познавательных потребностях детей в рамках темы проекта.

8.Рассматривание иллюстраций, журналов и альбомов.

Цель: Дать детям представление о труде нефтяников, расширять знания детей о природных богатствах нашего края и отражать свои знания в дальнейшей творческой деятельности. Способствовать развитию связной речи.

9.Просмотр мультфильма с использованием Интернета “Что такое нефть?” Использовать мультфильм для ознакомления со свойствами, способами добычи нефти, повышения мотивации в ходе проектной работы.

*II этап: практический*

Цель: Формирование специфических знаний, умений и навыков.

Объединение детей и взрослых в рабочие группы. Распределение работы.

План включает в себя следующие формы работы:

1. Создание условий для всестороннего развития детей (санитарно-гигиенические, для физического развития, познавательного, изобразительного творчества, трудовой деятельности).

2. Работа с детьми (художественно творческая деятельность с детьми в рамках проекта, поисково - исследовательская деятельность, совместное проведение досуга).

3. Работа с родителями (оформление консультаций, буклетов, совместная деятельность по проведению мероприятий).

Тема: « Нефть и ее свойства»

Цель:

расширять представления об окружающем мире, актуализировать имеющиеся знания.

Задачи:

формировать познавательную мотивацию и активность у дошкольника, прививать интерес к познанию окружающего мира;

развивать умение анализировать, выделять главное, обобщать, доказывать;

развивать интеллектуально-творческий потенциал личности ребёнка;

учить ставить вопрос (выделять проблему);

воспитывать самостоятельность и инициативность;

воспитывать любовь к живому, чувства взаимопомощи;

формировать самосознание ребёнка, уверенность в собственных силах;

учить ребёнка смело высказывать свои суждения.

*Материал и оборудование:*

*Демонстрационный: интерактивная доска, мультимедийная презентация «Богатство нашего края», иллюстрации с изображением добычи нефти и газа , 2 большие колбы с водой и нефтью, флаконы: с нефтью, молоком, бензином*

*Раздаточный: ёмкости с водой, колбы, штатив, микроскоп, салфетки, пипетки, перья, маски, перчатки*

Опыт 1. Цвет нефти.

На белую салфетку капнуть одну каплю нефти. Рассмотреть растекающуюся жидкость и сделать вывод: нефть желто-коричневого цвета.

Опыт 2. Прозрачность.

Показать детям две баночки: одну с водой, другую с нефтью. В обе баночки положить палочки. В баночке с водой мы видим палочку, а в баночке с нефтью – нет. Вывод: вода прозрачная, а нефть – нет.

Опыт 3. Запах.

Предложить детям понюхать воду и нефть, закрыв глаза. Выяснить, какие ассоциации возникают у детей. Вывод: нефть имеет запах.

Опыт 4. Текучесть.

Перелить нефть из одной емкости в другую. Показать, что нефть льется, потому что жидкая. Если бы нефть не была жидкой, ее не смогли бы качать насосы – качалки из глубин земли. (Показ иллюстраций с изображением добычи нефти). Вывод: нефть – жидкая.

Опыт 5. Маслянистость.

Дети растирают между пальцами одной руки воду, а между пальцами другой руки нефть. Высказывают свои ощущения при растирании.

Вывод: вода высыхает, а нефть гладкая, скользкая, маслянистая.

Опыт 6. Смешиваемость и растворяемость.

В воду налить молоко и размешать. Вывод: молоко в воде размешалось. Выслушать детские предположения: что будет с нефтью, если ее налить в воду. Проверить. Сделать вывод, что нефть легче воды, не тонет, по воде расплываются пятна, потому что она маслянистая, не растворяется в воде. Вывод: нефть не смешивается и не растворяется.

Опыт 7. Птицы и нефть.

Подбросить перышко и внимательно проследить за его плавным полетом. Затем обмакнуть перо в нефть и еще раз подбросить вверх. Обратить внимание детей на то, как оно быстро падает вниз. Объяснить, что строение перьев позволяет птицам летать, “отталкивая” крыльями воздух вниз, сами же при этом поднимаются вверх.

Вывод: Когда водоплавающая птица (утка, чайка, гагара, лебедь) садится на воду, покрытую нефтяной пленкой, ее перья загрязняются. Они слипаются и теряют способность “отталкивать” воздух, а значит, птица не может взлететь и может погибнуть.

Воспитатель: Теперь вы знаете, что такое нефть. Что нефть нужна человеку, но она очень опасна при неосторожном обращении. Поэтому нефтяники при добыче нефти соблюдают осторожность, чтобы беречь природу. Ведь на месте, где разлита нефть, долгое время не будет жизни: не будет деревьев, цветов, травы, животных. Мы с вами говорили о том, как в море произошла катастрофа и нефть вылилась в воду. Как мы с вами назвали эту катастрофу? Экологическая катастрофа. Но разве только катастрофы вредят природе? По-разному вредят природе дым заводов, разлитая в море нефть, брошенный в лесу или на пляже мусор. Так вот, дети, запомните, что нужно не только самому бережно относиться к природе и ее богатствам, но и останавливать других, тех, кто относится к природе потребительски, не бережет ее. Чтобы остались на ней леса и степи, реки и озера, чтобы жили на ней рядом с нами рыбы и стрекозы, бабочки и киты, чтобы не потонули в мусоре и отбросах наши города.

Я хочу, чтобы вы запомнили одно маленькое стихотворение:

Планета наша – общий дом

И много лет мы в нем живем.

Но, как известно всем кругом,

Должны беречь мы этот дом!

Итоги проекта.

Вследствие реализации проекта «Тайны черного золота», у дошкольников сложились такие важные качества личности как любознательность, внимательность и неподдельный интерес к окружающему миру. Они ориентированы на познание природы родного края и стремятся сохранять её, соблюдая правила поведения и деятельности в природе, видят её красоту.

Дети стремятся самостоятельно в процессе познавательно – исследовательской деятельности: выдвигать предположения и стремятся отобрать способы проверки, их интерпретации и применении в деятельности. Дети стали активнее проявлять себя в познавательной деятельности: они интересуются способами переработки нефти, запоминают и описывают свойства тяжелой нефти и ее отличие от легкой нефти, умеют отличать способы добычи нефти в зависимости от ее состава.



**Литература:**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Дыбина О.В. Неизвестное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.– М.: Сфера, 2001.
3. Журнал «Дошкольное воспитание» № 7, 2004.

4.Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.- М.: Просвещение, 2005.

5.Прохорова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации. - М.: Аркти, 2003.

6.Савенков А. И. Теория и практика применения исследовательских методов обучения в дошкольном образовании // Детский сад от А до Я. Научно-методический журнал для педагогов и родителей. 2004. - №2 . - С. 22-56.

7.Интернет ресурсы.