**Представление и обобщение педагогического опыта**

(Апрель, 2023, Часть №1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Коррекционно-оздоровительный проект «Азбука дыхания»**

**Садрева Л.Н. – учитель-логопед**

**МБДОУ №3 «Огонек» НМР РТ**

**пгт. Камские Поляны**

**Тип проекта:**

* По доминирующей в проекте деятельности: познавательный,

оздоровительный.

* По содержанию: психолого-педагогический.
* По числу участников проекта: группа детей с тяжелыми нарушениями

речи.

* По времени проведения: продолжительный.
* По характеру контактов: в рамках МБДОУ №3 «Огонек» пгт. Камские

Поляны.

**Актуальность темы:**

Внедрение здоровьесберегающих технологий в деятельность образовательных учреждений требует новых нестандартных подходов к оздоровлению детей, так как прежние формы и методы не могут в должной мере противостоять ухудшению здоровья подрастающего поколения. Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с речевой патологией. Авторы коррекционных методик по устранению тяжелых нарушений речи значительную роль отводят развитию физиологического и речевого дыхания, которое у детей с речевой патологией нарушено (Л.С.Волкова, В.И.Селиверстов, А.Г.Ипполитова, З.А.Репина, М.Е.Хватцев).

Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Правильное дыхание важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем ЦНС. Поэтому так важна роль дыхания как «пускового механизма» в начале постановки звукопроизношения, голосоподачи, голосоведения в логопедической практике.

Разработанные методики А.Г.Ипполитовой, Н.А.Рождественской и Е.Л.Пеллингер, К.П.Бутейко, А.Н.Стрельниковой, М.Норбекова используются логопедами частично, и их приходится адаптировать к логопедической практике, так как тренинговые комплексы неинтересны детям, трудны для них и малопонятны. Значительная часть этих методик не учитывает положения А.А.Леонтьева, А.Р.Лурия о мотивации как главного фактора, определяющего качественное порождение речевого высказывания.

В настоящее время в детских учреждениях практически нет методик, программ группового обучения детей навыкам регуляции дыхания. Известные комплексы лечебной физкультуры предполагают, как правило, выполнение упражнений, направленных на глубокое дыхание, гипервентиляцию легких, упражнений с удлиненным и усиленным выдохом. Это в определенной степени противоречит тенденции к экономизации дыхания, характерной для детского возраста.

**Основные принципы проекта:**

* принцип доступности и осознанности управления своим дыханием;
* принцип наглядности и последовательности овладения дыхательными упражнениями и дыхательной диагностикой;
* принцип индивидуального подхода;
* принцип комплексного подхода, проявляющийся во взаимодействии специалистов педагогического и медицинского профиля.

**Цель проекта:** сформировать у детей энергетически экономный, диафрагмальный тип дыхания.

**Задачи проекта:**

* ознакомить персонал учреждения и родителей с теоретическими и методическими основами проекта и сделать их активными участниками;
* изучить заболеваемость детей и провести дыхательную диагностику;
* обучить персонал учреждения и родителей основам диафрагмального дыхания, элементам метода экономного дыхания;
* сформировать у детей определенные знания об основных элементах дыхательной системы и их функциях;
* обучить детей регуляции дыхания в покое, в движении и во время разговора.

**Участники проекта:** логопед, дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель, физрук, медицинский персонал.

**Гипотеза проекта:** мы предположили, что целенаправленная работа по изучению процесса дыхания и обучению детей навыкам регуляции дыхания может сформировать у детей с речевыми нарушениями энергетически экономный, диафрагмальный тип дыхания в сжатые сроки, и без ущерба для их психофизического здоровья, а также обеспечить комплексное развитие всех систем, отвечающих за речевое высказывание.

**Методы проекта:** создание развивающей среды, логоритмика, уроки здоровья, игры и упражнения, диагностика, работа с родителями, работа с педагогами, праздник правильной речи.

**Пути реализации проекта:**

* **для педагогов и родителей:** лекции, семинары-практикумы, показ открытых занятий, домашнее задание.
* **для детей**: занятия, логотренинги, психологические тесты в виде загадок

и рисунков, опыты, дыхательная гимнастика, игры и упражнения, прогулки, самостоятельная деятельность.

**Этапы проекта:**

1 этап – подготовительный (сентябрь, октябрь);

2 этап – изучение процесса дыхания (ноябрь, декабрь, январь);

3 этап – практическое обучение навыкам регуляции дыхания в покое, в движении и в процессе речи (февраль, март, апрель, май).

**Перспективный план работы на 2 этапе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема занятия, знания** | **Умения и навыки** | **Упр-я и игры** |
| **Октябрь** | **1** | **«Йоник из страны Эфирия»**  Знать, что дыхание – основа жизни. Познакомить с понятием «воздух», дать представление о том, какую роль он играет в жизни человека. | Освоить технику психологического дыхательного настроя и первичные приемы дыхательной гимнастики. | **«**Пузырьки»,  «Осенние цветочки», «Клубок для котенка» |
| **2** | **«Воздушный океан. Свойства воздуха»**  Уточнить и расширить знания о воздухе и его свойствах. Рассказать об основных причинах загрязнения воздуха и откуда берется чистый воздух. | Научить дышать через нос и правильно выполнять дыхательную гимнастику | «Узнай овощ»,  «Сдуй мотыль  ка с цветка», «Носик и ротик поучим дышать» |
| **3** | **«Волшебство дыхания носом. Микробы»**  Знать, что существуют микробы и как они попадают в организм. Познакомить со строением носа и его функциями | Закрепить носовое дыхание. Учить делать вдохи каждой ноздрей по отдельности и двумя одновременно. | «Узнай фрукт»,  «Расколдуй картинку», «Бегущие утята» |
| **4** | **«Гигиена носа. Передача инфекции»**  Знать, что микробы вызывают заболевания. При чихании они могут перейти от больного человека к здоровому. Знать способы защиты от инфекции. | Научить детей правильно освобож-дать нос от слизи, каждую полость носа отдельно. Закрепить умение закрывать лицо рукой при чихании. | «Ароматные коробочки»,  «Подуй на свечу», «Ворона» |
| **Ноябрь** | **1** | **«Музыка дыхания. Волшебство долгого звука»**  Знать, что силу выдоха можно тренировать с помощью звукового дыхательного теста. | Уметь проводить звуковой дыхатель-ный тест. Научиться долго держать звук: м-м-м, а для этого набирать очень много воздуха. | «Мычалки»,  «Чей паровоз громче и дольше гудит?», «Выровняй дорогу» |
| **2** | **«Волшебство сильного выдоха»**  Знать, что силу выдоха можно тренировать с помощью игры «Воздушная стрельба» | Научить играть на различных духовых инструментах. Уметь хорошо стрелять из воздушного ружья. | «Блоуспорт»,  «Воздушные шары», «Ветерок» |
| **3** | **«Правила дыхания»**  Познакомить детей с основ-ными правилами дыхания: дышать только носом; не поднимать плечи; в дыхании активно участвовать живот. | Закрепить носовое и диафрагмальное дыхание. Уметь надувать воздушные шарики. | «Кто больше сдует одуванчиков», «Страшный сон мышонка», «Эхо» |
| **4** | **«Волшебство больших лег-ких».** Ознакомить детей с положением легких. Изучить движение воздуха при дыха-нии. Познакомить с двух-фазным и трехфазным дыханием. | Изучить глубокое (неэкономное) дыхание и тихое (экономное). | «Чья мельница вертится быстрее», «Вьюга», «Погрей ладошки» |
| **Декабрь** | **1** | **«Волшебство диафрагмы»**  Ознакомить детей с положением диафрагмы, с принципами дилафрагмаьного дыхания. | Научить правильному дыханию животом (диафрагмальному) и тихому(экономичному) дыханию через нос. | «Медвежонок в берлоге»,  «Дятел»,  «Шарик» |
| **2** | **«Правильная осанка»**  Ознакомить детей с поняти-ем «правильная осанка». Изучить правильную и не-правильную осанку. Ознако-мить с отрицательным влиянием неправильной осанки на здоровье. | Научить контролировать правильную осанку в покое и в движении. Уметь сравнивать осанки у «хороших» и «плохих» героев сказки. | Игра на дудочках и губной гармошке.  «Сдуй снежинки», «Водное поло» |
| **3** | **«Правильное питание»**  Ознакомить с понятием «правильное питание». Озна-комить детей с отрицатель-ным влиянием жирного питания на здоровье. | Научить детей не пе-реедать, следить за своим питанием. Зак-репить носовое и диа-фрагмальное дыхание. | «Ах, какой аромат!»,  «Каша кипит», «Дровосек», «Секрет» |
| **4** | **«Светофор дыхания»**  Закрепить с детьми основные правила дыхания с помощью специальных рисунков. | Учить детей следить за правильной осанкой в покое и в движении. Закрепить носовое и диафрагмальное дыхание. | «Цветные мотыльки»,  «У кого пузырей больше?», «Пила» |

**Перспективный план работы на 3 этапе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | | **3 неделя** | **4 неделя** | | | |
| **Январь** | **Обучать регуляции дыхания в покое** | | | | | | | |
| «Охота»  «Больной зуб»  «Чей кораблик уплывет дальше?», | «Капризуля»  «Жук жужжит»  «Сдуть колобка с пенька» | | «Самолет»  «Кто выше»  «Паровоз гудит» | «Вьюга»  «Поиграем животиком»  «На турнике» | | | |
| **Февраль** | **Обучать регуляции дыхания во время разговора** | | | | | | | |
| «Прялица» «Пальчики здороваются» «Покатай карандаш» | «Трубачи»  «Часики» «Петушок кричит» | | «Колыбельная»  «Чудо-лесенка»  «Считай до пяти» | | | «Бабка се-яла горох» стихи и поговорки на выдохе | |
| **Март** | **Обучать регуляции дыхания в покое и в движении (методика Стрельниковой)** | | | | | | | |
| «Ладошки»  «Погончики»  «Китайский болванчик» | «Кошка»  «Обними плечи»  «Игрушка - неваляшка» | | «Повороты головы», «Перекаты»  «Рок-н-ролл» | | | «Носочки-пяточки»  «Маятник головой», «Насос» | |
| **Апрель** | **Учить детей регулировать дыхательный ритм** | | | | | | | |
| «Пила»  «Повороты»  «Обезьянка» | «Перекаты»  «Хлопки»  «Насос на четвереньках | | «Стирка», «Ищем  землянику», «Рок-н-ролл на четвереньках» | | «Зарядка»  «Одуванчик»  «Попрыгунчик» | | |
| **Май** | **Закреплять энергетически экономный, диафрагмальный тип дыхания** | | | | | | | |
| «Надуй шарик»  «Часики»  «Водолазы выглядывают из воды» | | «Щука»  «Наклоны»  «Водолазы выходят из воды» | «Шагают ножки»  «Вдох – выдох»  «Пожарники» | | | | «Ветер дует»  «Деревце качается»  «Сильный живот» |

**Дыхательная диагностика по методике М.Л.Лазарева**

* Частота дыхания: И.п. сидя на стуле. Необходимо дать ребенку успокоиться в течении 5 минут. Затем подсчитать число дыхательных движений (вдохов или выдохов) за 1 минуту.
* Звуковая проба: И.п. – стоя. Ребенок делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносит звук «м» с закрытым ртом, как можно дольше до следующего вдоха. По секундомеру вслух ведется счет секунд.
* Задержка дыхания на вдохе (проба Генчи): И.п. – стоя. Ребенок делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а с третьим глубоким вдохом закрывает рукой рот и нос одновременно и терпит до желания сделать выдох. По секундомеру вслух ведется счет секунд.
* Задержка дыхания на выдохе (проба Штанге): И.п. – стоя. Ребенок делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха; третий вдох глубокий и затем полный (максимальный) выдох. Рукой одновременно зажимаются рот и нос, ребенок терпит до желания сделать вдох. По секундомеру вслух ведется счет.
* Жизненная емкость легких: Измеряется с помощью спирометра. И.п. – стоя. Ребенок делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха. Затем, глубоко вдохнув и взяв мундштук спирометра в рот, не закрывая задней части прибора, делается долгий максимальный сильный выдох. Проводится два последовательных измерения. Максимальный показатель прибора фиксируется.
* Воздушная стрельба: И.п. – стоя. Стрельба осуществляется с помощью воздушной трубки со стрелами. Оценивается дальность вылета стрелы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Частота  дыхания  (за мин.) | | Звуко  вая  проба  (сек.) | | Задержка  дыхания на вдохе (сек.)  пр. Генчи | | Задержка  дыхания на выдо-хе (с.)пр.  Штанге | | Жизнен-ная  емкость  легких (л) | | Воздуш-ная  стрельба  (метр) | | Надува-ние  воздушшара(с) | |
|  | мал. | дев. | мал | дев | мал | дев | мал | дев | мал | дев | мал | дев | мал | дев |
| **1 эт** | 25 | 25 | 7 | 5 | 10 | 8 | 8 | 6 | 1,0 | 0,9 | 1,5 | 1,5 | 50 | 55 |
| **2 эт** | 22 | 22 | 10 | 8 | 13 | 11 | 10 | 8 | 1,2 | 1,1 | 2,0 | 1,8 | 40 | 45 |
| **3 эт** | 20 | 20 | 13 | 11 | 16 | 14 | 12 | 10 | 1,4 | 1,3 | 2,5 | 2,3 | 30 | 35 |

**Результаты мальчиков Результаты девочек**

К концу года у детей подготовительной логопедической группы №10 «Ромашка» МБДОУ №3 «Огонек» были получены следующие результаты:

* частота дыхания уменьшилась и приблизилась к норме;
* звуковая проба продлилась на 6 секунд;
* задержка дыхания на вдохе увеличилась на 6 секунд;
* задержка дыхания на выдохе – на 4 секунды;
* жизненный объём лёгких увеличился на 0,4 литра;
* дальность полета стрелы при воздушной стрельбе увеличилась на метр;
* время надувания воздушного шара сократилось на 20 секунд.

Основная цель проекта была достигнута – у детей с речевыми нарушениями был сформирован энергетически экономный, диафрагмальный тип дыхания в сжатые сроки, и без ущерба для их психофизического здоровья, а также было обеспечено комплексное развитие всех систем, отвечающих за речевое высказывание. Дети не только овладели правильным физиологическим и речевым дыханием, но и значительно улучшили состояние своего здоровья, понизилась заболеваемость с 0,4 до 0,2.

**Заключение**

Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. Физиологическая, вегетативная функция – дыхание, доступна для самопроизвольной регуляции у детей уже с 3 - 4 летнего возраста. В речи вдох короткий, а выдох длинный, поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. И только регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения.

Результаты логопедического эксперимента показывают: работа, направленная на развитие дыхания детей старшего дошкольного возраста, дает положительный эффект – увеличивает длительность и силу внеречевого выдоха, оказывает влияние на воспитание речевого дыхания, возможность дольше воспроизводить звуки речи, больше слов произносить на одном выдохе. За счет постановки правильного дыхания, быстро и эффективно преодолеваются речевые нарушения. Сокращается время для постановки и автоматизации речевых звуков, речь становится более четкой и внятной.

Своевременное и систематическое обучение детей навыкам регуляции дыхания способствует гармоничному развитию ребенка, повышению физиологических резервов его организма. Наличие достаточных резервов дыхательной системы обеспечивает высокий уровень двигательной активности ребенка, правильное развитие речевой функции. Способность ребенка к произвольной регуляции дыхания является физиологическим базисом для формирования более сложных навыков психофизиологической саморегуляции в подростковом возрасте. Это позволяет поддерживать состояние здоровья детей на достаточно высоком уровне, успешно проводить профилактическую и коррекционную работу.

**Список литературы:**

* + - 1. Андреев Ю.А. Твое волшебное дыхание. 2-е изд. – Спб.: Питер, 2008 – 160 с.
      2. Белякова Л. И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М., 2004 – 56 с.
      3. Доскин В.А. Здоровье ребенка и его готовность к школе. – М.: Просвещение, 2007 - 47 с.
      4. Зинатулин С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания. – М.: Айрис-пресс, 2007 – 64 с.
      5. Новикова Е.Л. Здоровьесберегающая технология формирования правильного речевого дыхания у детей 6 лет с ОНР. //Дошкольная педагогика. №1, 2007, стр. 29-32.
      6. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» для дошк. образоват. учреждений /М.Л.Лазарев. – М.: Мнемозина, 2004 – 39 с.
      7. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2008 – 112 с.

**“Яшәсә дуслык, булыр тынычлык!”**

**Гимаева Ильнара Вакилевна, воспитатель высшей кв.категории**

**Хадиева Гульназ Азатовна, воспитатель первой кв. Категории**

**МБДОУ – “ДС №8 “Нухрат”г. Мамадыш”, г. Мамадыш**

*Фуат Әбүбәкеровның  “Дуслык җыры” көе  яңгырый. Төрле милләт киемнәре кигән балалар залга җитәкләшеп керәләр.*

**Тәрбияче:** Исәнмесез, кадерле балалар! Без буген сезнең белән “Яшәсә дуслык, булыр тынычлык!” дип аталган бәйрәм-викторинага җыелдык. Безнен республикабызда төрле милләт халыклары яши: татарлар, руслар, чувашлар, марилар,башкортлар һ.б. Татарстанда сан буенча татарлардан кала иң күп халык-руслар. Барлык милләт кешеләре дә үзара дус яшиләр: бер-берләренә кунакка йөриләр, бергәләп күңел ачалар, бәйрәм итәләр. Без бакчабызда, туган телебез белән беррәттән, рус телен дә өйрәнәбез. Рус телендә җырлар җырлыйбыз, рус халык биюләрен яратып биибез. Идел буе халыкларының әкиятләрен укыйбыз, уеннарын уйныйбыз.

*Гөлшат:* Яши безнең илебездә

  Бик күп төрле милләтләр.

Төрле–төрле телләрдә

Сөйләшә белә алар.

*Дима:* Төрле костюмнар киеп,

            Йөрибез җырлап-биеп.

         Атадык без бу бәйрәмне -

       “Дуслык” бәйрәме, диеп.

*Настя:* Бәйрәмсез бик күңелсез бит,

Күңелсездер сезгә дә.

Бәйрәмнәр кирәк безгә дә,

Бәйрәмнәр кирәк сезгә дә,

Кирәк һәммәбезгә дә!

**Тәрбияче:** Ә хәзер, балалар, без сезнең белән бергәләшеп Идел елгасы буйлап сәяхәткә чыгабыз. Игътибар белән карасагыз, сез экранда Идел буенда урнашкан республикаларны күрерсез. Мин хәзер сезнең белемнәрегезне тикшереп карыйм. Минем кулымда тамгалы конвертлар. Бу конвертлар эчендә сораулар. Әгәр дә минем сорауларыма дөрес җавап бирсәгез, мин сезгә менә бу хәрефләрне биреп барачакмын. Ә хәрефләр җыелып беткәч, тылсымлы сүзне укырбыз.

***Экранда республика флаглары барлыкка килә.***

**Тәрбияче:** “Бу кайсы республика флагы?”

*Балалар флаг рәсемнәреннән кайсы республика икәнен танырга тиешләр.*

*Тәрбияче “К” хәрефе бирә.*

***Экранда Россия Федерациясе картасы чыга.***

**Тәрбияче:** Балалар, укып карыйк әле, монда нәрсә дип язылган?

**Балалар:** Россия.

**Тәрбияче:** Әйе бик дөрес. Картаның почмагында шәмәхә шакмак тамгасы бар. Өстәлдән шәмәхә шакмаклы конвертны табып алыйк әле. Биремне укып карыйк. Әзер шаблоннардан рус халык бизәге төзергә.

*Балалар биремне үти.*

*Кирилл (рус милли киемендә):*

                Наш Татарстан

                Дружбой славится.

                Нам жить в Татарстане

                Очен нравится.

*Азалия (рус милли киемендә):*

Нынчы день у нас хороший-

                Веселятся  все кругом.

                Пляшут, хлопают в лалоши,

                Ну и мы не отстаем!

*Тәрбияче “У” хәрефен бирә.*

***Экранда Башкортостан республикасы картасы чыга.***

**Тәрбияче:** Балалар, ә бу кайсы республика?

**Балалар:** Башкортостан республикасы.

**Тәрбияче:** Бик дөрес. Карта почмагында зәңгәр ромб фигурасы да бар. Димәк безгә зәңгәр ромблы конвертны ачарга кирәк. Бу конверттагы бирем буенча без сезнең белән “” башкорт халык әкияте буенча сорауларга җавап бирергә тиеш булабыз.

*Тәрбияче “Л” хәрефе бирә.*

***Экранда Удмуртия республикасы картасы чыга.***

**Тәрбияче:** Балалар, без кайсы республикага килеп җиттек?

**Балалар:** Удмуртиягә.

**Тәрбияче:** Безгә нинди тамгалы конвертны карарга кирәк?

**Балалар:** Алсу шакмаклы.

**Тәрбияче:** Милли ризыклар арасыннан удмурт халык ашларын табарга.

*Тәрбияче “Д” хәрефе бирә.*

***Экранда Мордва республикасы картасы чыга.***

**Тәрбияче:** Балалар, әйтегез әле, без кайсы республикага килеп чыктык?

**Балалар:** Мордва республикаксына.

**Тәрбияче:** Бик дөрес. Ә хәзер әйдәгез бергәләшеп “Раю-раю” дип аталган мордва халык уенын уйнап алыйк әле. (уен уйнау)

*Тәрбияче “С” хәрефен бирә.*

***Экранда Мари Иле республикасы картасы чыга.***

**Тәрбияче:** Балалар, без кайсы республикага барып җиттек?

**Балалар:** Мари Иленә.

**Тәрбияче:** Әйе, чынлап та Мари Иле икән бит. Картаның почмагында кызыл шакмак бар. Димәк, өстәлдәге кызыл шакмаклы конвертны ачабыз. Һәрбер халыкның табышмаклары булган кебек, мари халкының да табышмаклары күптөрле. Менә мин хәзер сезгә мари халык табышмаклары әйтәм, ә сез аларга җаваплар табыгыз:

1. Урманда кызыл белән чигелгән сөлгеләр эленеп тора. (Миләш)
2. Ак башына кызыл башлык кигән. (Кура җиләге)
3. Канаты бар - очмый, аягы юк – артыннан куып җитеп булмый.(Балык)
4. Басу уртасыннан түгәрәк йомгак тәгәри. (Куян)
5. Мыегы үзеннән зуррак. (Арпа ярмасы)

*Тәрбияче “Ы” хәрефе бирә.*

***Экранда Чувашстан республикасы картасы чыга.***

**Тәрбияче:** Балалар, без кайсы республикага килеп җиттек?

**Балалар:** Чувашстанга.

**Тәрбияче:** Безгә нинди тамгалы конвертны карарга кирәк?

**Балалар:** Сары түгәрәкле.

**Тәрбиче:** Экранда күрсәтелгән киемнәр арасыннан чуваш халык киемен табарга.

*Балалар һәрбер киемнең кайсы милләтнеке икәнен аерып әйтәләр, чуваш халык киемен тапканнан соң тәрбияче “!” билгесе бирә.*

***Экранда Татарстан республикасы картасы чыга.***

**Тәрбияче:** Балалар, укып карыйк әле, монда нәрсә дип язылган?

**Балалар:** Та-тар-стан.

**Тәрбияче:** Әйе бик дөрес. Картаның почмагында яшел түгәрәк тамгасы бар. Өстәлдән яшел тамгалы конвертны табып алыйк әле.

**Бирем:** Матур итеп татар халык биюе башкарырга.

*Балалар татар халык биюе бииләр.*

*Нияз ( татар милли киемендә):*

                Без-татарлар! Шушы исем белән

                Жирдә яшәү үзе бер бәхет.

                Яшибез без туган җиребездә,

                Бар халыклар белән берләшеп.

*Виталина ( татар милли киемендә):*

                Туган җирем – Идел буе,

                Һәр телнең бар туган иле.

                Туган җирем кебек назлы,

                Җырдай моңлы татар теле.

*Раяз:* Көмеш суларың, зәңгәр урманың

           Якын күңелгә, Татарстаным!

           Син - туган ягым, син - минем таңым,

           Яраткан илем, Татарстаным!

*“ Мин яратам сине, Татарстан”  җыры башкарыла.*

*Балалар биремне үти.*

**Тәрбияче:** Булдырдыгыз, балалар, без сезнең белән барлык биремнәрне дә үтәп чыктык. Ә хәзер, әйдәгез әле, хәрефләрдән нинди сүз килеп чыгар микән, төзеп карыйк.

*(Балалар тәрбияче ярдәмендә сүз төзиләр,*

*“ДУСЛЫК!” сүзе килеп чыга)*

*Әмир:*  Без-бер илнең балалары,

              Барыбыз да дуслар без.

              Татарлар, чуваш, марилар,

              Башкортлар һәм руслар без.

*Алла:* Барлык милләт балалары

           Миңа дус булып калсын.

           Дуслык жыры күкләргә дә

           Өзелмәс юллар салсын.

*“Дуслык” җыры башкарыла.*

           Торсак та без төрле җирләрдә,

           Без яшибез дуслык илендә.

           Сөйләшәбез төрле телләрдә,

           Аңлашабыз дуслык телендә.

*Кушымта:*

                        Үстергән дә безне чын дуслык,

                        Көч биргән дә безгэ чын дуслык.

                        Дуслык булса яшәр гомергә

                        Бөтен җир шарында тынычлык.

***Тәрбияче:***  Дуслык булса, булыр гомергә, бөтен җир шарында тынычлык! Тынычлык булса гына дус-тату гомер итәргә мөмкин. Балалар, мин дә сезне башка милләт халыклары белән дус яшәрсез дип өметләнеп калам. Шуның белән безнең әзерләнгән кичәбез тәмам. Ә хәзер барыгызны да милли ризыклар белән чәй эчәргә чакырам.

Кулланылган әдәбият:

1. Гөлбакча: балалар бакчалары өчен хрестоматия: балалар бакчасында эшләүне тәрбиячеләр өчен кулланма”, Казан, “Татар китабы нәшрияте”, 1990

2. Закирова К.В. “Иң матур сүз”, хрестоматия, Казан, “Мәгариф”, 2000

3. Зарипова З.М., Вәҗиева Л.Н., “Туган телдә сөйләшәбез” Методическое пособие для обучения детей 5-7 лет 2012

4. Закирова К.В  «Балачак аланы», хрестоматия, Казан, «РИЦ», 2011

5. Хәзрәтова Ф.В., “Туган телдә сөйләшәбез”,  Методик кулланма. Казан, “Татар китабы нәшрияты”, (2-3, 3-4, 4-5 яшь)

**Социализация личности ребёнка**

**в условиях общеобразовательной школы**

***Григорьева Олимпиада Ивановна,***

***Заведующий отделом библиотеки МБОУ «Гимназия №14»***

***Россия, Республика Татарстан, город Набережные Челны, МБОУ «Гимназия №14»***

Жизнь людей в нашей стране изменилась коренным образом. Эти изменения коснулись практически всех сторон нашей жизни, преобразив их на всех уровнях: от индивидуальных условий жизнедеятельности конкретного человека до социальных основ общества. В современных социокультурных условиях требуется отношения к личности как к открытой изменяющейся системе. При этом особое значение приобретает социализация личности, в ходе которой она пытается приспособиться к социальному давлению и установить равновесие между внутренними и внешними ценностями.

Развитие личности не может осуществляться самостоятельно, необходимо целенаправленно воздействовать на неё, создавая для этого психолого-педагогические условия через содержание учебных предметов и адекватные ему технологии и методики.

Существуют различные взгляды на социализацию. Некоторые ученые говорят о периодизации социализации, причем эти периоды часто совпадают с основными этапами жизненного пути. Так, И. С. Кон считает основными стадиями формирования личности детство, подростковый возраст и юность. Другие исследователи, например, Шибутани, считают, что процесс социализации продолжается всю жизнь, и не представляют его жестко нормативным. Шибутани понимает социализацию как продолжающийся всю жизнь процесс адаптации к новым условиям.

Так в определенном возрасте большинство детей в нашем обществе идут в детский сад, а затем в школу, и их социализация проходит под влиянием этих институтов.

Многое в становлении личности учащихся может сделать педагог. Выявив задатки и способности ребёнка, изучив семью и среду окружения, он создаёт условия для его развития. Главным в этом становятся отношения взаимопонимания с ребёнком, только тогда можно его направить на путь самообразования, вовлечь в дело, в труд, в творчество, искусство. Чтобы достичь этого педагог ищет соответствующие подходы, формы и методы воспитания.

В «Гимназии №14» педагогами организуются разные виды деятельности, которые предполагают общение со сверстниками, взрослыми: педагогами, родителями, направленное на адаптацию учащихся к быстро изменяющимся условиям. Например,для учащихся 8-х классов в течение учебного года проводится цикл занятийс целью формирования у них социальных навыков, и направления детей на осознание своей неповторимости. По своей структуре занятия состоят из следующих частей: вводной части, актуализирующей имеющийся опыт и житейские знания (здесь применяются такие приемы, как «мозговой штурм», а также стимульные аудио- и видеоматериалы, фрагменты литературных произведений). Например, на занятии на тему: «Способы борьбы со стрессом», тема мозгового штурма «Человек переживающий стресс» (учащиеся делятся на группы и каждой из них предлагается рассмотреть ситуацию «Что человек делает и что чувствует в следующих ситуациях (каждой группе своя ситуация): перед экзаменом; после ссоры с другом и т.п.», Основная часть занятия направлена на формирование новых представлений: здесь используются ролевые игры, творческие этюды. Так на занятии «Как правильно употреблять лекарственные средства» учащиеся обнаружили недостаток собственных представлений о лекарственных препаратах, опасности их бесконтрольного употребления, личной стратегии при обращении с лекарствами. В результате проведённого занятия у многих актуализировалось знание о лекарственных препаратах, значении микроэлементов и витаминов в жизнедеятельности организма. Многие участники высказывали мнение о том, что данное занятие было очень информативным и полезным для них.

В заключительной части занятия, включающей отработку личной стратегии поведения, происходит осмысление полученного ребенком опыта, через рефлексию собственной деятельности, применяются «аукционы идей», а также другие способы решения проблемных ситуаций.

Для рефлексии участников мы применяем специально разработанные бланки, с помощью которых учащиеся оценивают своё состояние во время занятия.

В практике классных руководителей с успехом используются следующие упражнения данной программы: «Презентация индивидуальности» (актуализирует знания учащихся о многообразии человеческой индивидуальности), «Воздушный шар», которое способствует формированию взаимодействия учащихся и формирует умение принимать иные мнения, «Дискуссионные качели» - помогает обобщить полученные данные.

Обычно только жизненный путь каждого учащегося показывает, в какой мере полезными были те или иные воспитательные приемы, используемые педагогами. Это в равной мере относится и к обучению, и к воспитанию.

**«Приобщение детей к культуре родного края – наша «головная боль» или увлекательная педагогическая задача»**

**Русанова Елена Владимировна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Юбилейный» города Балашова Саратовской области»**

**Цель:** формирование понятий и суждений у педагогов о значимости приобщения детей к культуре родного края.

**Задачи:**

- создание атмосферы доверия, свободного высказывания мнений, суждений;

- воспитание культуры обмена мнениями, формирование уважительного отношения к взглядам оппонентов: выдержки, корректности и тактичности в споре.

**Вступление.** Добрый день уважаемые педагоги, мы рады приветствовать вас на методическом мероприятии, которое пройдет в форме дискуссионных качелей по теме «Приобщение детей к культуре родного края наша «головная боль» или увлекательная педагогическая задача».

До мероприятия вы все получили приглашение, где ознакомились с вопросами для обсуждения. «Дискуссионные качели» - это занимательная форма, суть которой в имитации раскачивающихся качелей: два партнера (или 2 группы партнеров) поочередными толчками на доску раскачивают "качели"; чем сильнее толчек (аргумент), тем выше взлет "качелей".

**Актуальность.** В современном обществе сформировались новые установки и ценности, появились непривычные критерии оценок явлений, происходит вытеснение духовных потребностей. Вечные ценности: Добро, Истина и Красота – постепенно отодвигаются на задний план.

Современные дети, начиная с дошкольного возраста, мало знают о культурных традициях своего народа, города, страдают дефицитом знаний об истории родного города, края, страны, особенностях традиций разных народов, подрастающее поколение, как и народ, начинает забывать традиции, обычаи, язык, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам.

Чтобы восполнить в обществе дефицит культуры, нравственности, духовности, нужно научить людей по – новому относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, декоративно – прикладному искусству, культуре, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.

В системе дошкольного образования проблема нравственно-патриотического воспитания обозначена как никогда остро. Концепция дошкольного воспитания, Федеральный государственный образовательный стандарт, определили основные принципы этого направления – «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Так все же приобщение детей к культуре родного края это наша «головная боль» или увлекательная педагогическая задача? Мы сегодня попробуем разобраться.

**Деление на 2 микрогруппы**. Сейчас я предлагаю разделится вам на 2 микрогруппы. Предлагаю каждому вытянуть бумажку, какой цвет вам выпадет, в ту группу вы попадете. (делятся на две команды, становятся в два ряда)

**Психологическая разминка «Рисунок на спине»**

«А сейчас мы с вами порисуем на спине. Нам необходимо построиться в 2 колонны, каждый участник при этом смотрит в спину своего товарища. Я сейчас нарисую картинку и спрячу, затем такой же рисунок я изображу пальцем на спине у того кто стоит последним в колонне. Ваша задача, постараться почувствовать и передать как можно точнее этот рисунок дальше, до самого первого. А первый затем воспроизведет этот рисунок на бумаге, в конце мы сравним этот рисунок с первоначальным вариантом. Итак, начали».

После упражнения ведущий задает вопросы. Что помогало понимать и передавать ощущение? Что чувствовали первые и последние стоящие в команде? Что мешало выполнять упражнение, с каким трудностями столкнулись?

Далее желтые садиться вправо, зеленые – влево. Итак, группа желтого цвета будет отстаивать точку зрения что приобщение дошкольников к культуре родного края – это головная боль. А группа «зеленые» будет приводить аргументы в пользу увлекательной педагогической задачи. Выберем лидеров групп.

Давайте определим **правила поведения**:

Если остаешься – оставайся добровольно.

Если остался – говори.

Если говоришь – говори откровенно.

Если слушаешь – слушай доброжелательно.

Если споришь – спорь тактично.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Формирование любви к малой Родине главная задача духовно-нравственного воспитания.

2. Академик Д.С. Лихачев писал «Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у кого нет любви к своему народу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране»

3. ДОУ – это главный учитель по приобщению детей к культуре родного края.

4. Работа с социумом – главное направление работы педагога по приобщению детей к культуре родному краю.

5. Приобщение детей к культуре родного края наша «головная боль» или увлекательная педагогическая задача.

Я каждой группе пускаю лист и каждый участник пишет на листе одно слово (фразу) в пользу приобщения дошкольников к культуре родного края и против, затем заворачивает свой ответ и передает другому участнику.

А теперь давайте зачитаем ваши ответы и подведем итог.

**Заключение. Подведение итогов.**

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Чтобы человек действительно чтил память предков, уважал Отечество, его надо таким воспитать. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

Базовый этап формирования у детей любви к Родине - накопление ими социального опыта жизни в своем крае, городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Знакомясь с родным городом через разные виды детской деятельности, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Список литературы:

1. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Юрайт, 2016. 478 с.
2. Воскобойникова Э. Г. Музыкальная педагогика в детских школах искусств. Общеразвивающее и предпрофессиональное обучение в классе фортепиано. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 200 с.
3. Галигузова Л. Н., Мещерякова-Замогильная С. Ю. Дошкольная педагогика. Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2019. 254 с.

**МБОУ «Лицей №188»**

**Кировского района**

**г. Казани**

**Классный час**

**«Город здоровья»**

**3 класс**

**Учитель высшей**

**квалификационной категории**

**Хикматуллина Халида Назмутдиновна**

**Цель:** выявление наиболее эффективных форм и методов формирования здорового образа жизни у школьников в процессе знакомства с правилами здорового питания.

**Задачи:**

* сформировать у школьников определенный объем знаний, представлений о здоровом питании;
* вырабатывать отношение к здоровому питанию, как к одной из ценностей повседневной жизни
* научить детей нести личную ответственность за свое здоровье.

Внеклассное занятие направлено на то, чтобы младший школьник учился:

* проявлять активность, инициативу, предприимчивость, контактность, самостоятельность, дисциплинированность, критичность
* понимать и познавать, прежде всего, самого себя и свои возможности;
* отстаивать свою точку зрения
* принимать правильное решение, т. е. определять конкретные действия, их последовательность и порядок, ориентированные на сохранение собственного здоровья.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование,презентация в формате Power Point, карточки, рисунки, медальки.

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент.**

Приветствие. Дети рассаживаются на стулья, стоящие по кругу.

1. **Мотивационный этап.**

- К нам на занятие прилетел Карлсон.

- К сожалению, он не такой веселый как всегда. Он заболел. (слайд 2)

- Как вы думаете, ребята, почему он заболел?

*(Дети высказывают свои мнения*:

* *Простудился, так как на улице сыро и холодно;*
* *Не делал зарядку;*
* *Много сладкого ест;*
* *Нет режима питания, много ест на ночь…)*(Учитель обращает внимание на предположение детей о том, что Карлсон ест много сладкого.

- Вы все знаете, какой Карлсон сластёна.

- Вот его меню на день. (слайд 3)

- Что вы о нем можете сказать? (Он неправильно питается)  
 - Хотели бы вы ему помочь вылечиться и научить своего друга правильно питаться?

*(Дети высказываются (много ест сладкого, нет режима питания, много ест на ночь…  
Ученики готовы прийти на помощь Карлсону.)*

1. **Актуализация знаний.**

*Мозговой штурм.*  
- А кто знает, как правильно питаться, какие правила питания существуют?  
*(Высказывания детей фиксируются на доске без оценки и обсуждения.)*

Свободные высказывания.

1. **Самооценка учащимися своих знаний.**

- А как вы оцениваете свои знания правил здорового и правильного питания, выполняете ли их?

- Попробуйте оценить свои знания!

*Дети оценивают свои знания о здоровом и правильном питании карточками трех цветов.***Зеленый** – знаю все о правильном питании  
**Желтый –** знаю некоторые правила питания  
**Красный** – не знаю правила здорового питания, никогда не задумываюсь о них

1. **Целепологание.**

- К Карлсону на помощь пришел Айболит. Он предлагает нашему другу Карлсону побывать в городе Здоровья. (слайд 4)

-Как вы думаете, кто живет в городе Здоровья? (люди, которые ведут здоровый образ жизни)

-Чему можно там научиться?( научиться вести здоровый образ жизни, …)

- Что можно узнать в городе Здоровья? (слайд 5)

*(Дают советы Карлсону о том, что нужно узнать в путешествии по городу Здоровья.  
Определяют цель путешествия)*

**Фиксируется цель путешествия: *«Узнать правила здорового питания» (слайд 6)***

1. **Прогнозирование результата занятия.**

- Что вы ожидаете от сегодняшнего путешествия?

-Чему хотели бы научиться? (хотели бы научиться правильно питаться)

-Что посоветуете Карлсону перед путешествием? (быть внимательным, стараться запомнить )

(*Дети делятся своими предположениями о том, что нового они хотели бы узнать, что необычного встретят в этом городе, надеются помочь Карлсону.   
Советуют ему быть внимательным, многому научиться.)*

Учитель благодарит детей за их мнения.

1. **Работа в парах.**

- Ребята, вам Доктор Айболит предлагает отправиться в город Здоровья либо на машине, либо на велосипедах. (слайд 7)

-Подумайте, что полезней для здоровья и решите на чем поедете.

*(Обсуждение в парах. Принимают решение, обосновывают свое мнение.)*

1. **Физкультминутка.**

*Деление на группы.*

- Если вы выбрали себе «полезный» вид транспорта, то подойдите к столу и выберите билетики в город Здоровья.   
*(После того, как дети выбрали «полезный» для здоровья вид транспорта, учитель предлагает подбежать детям к коробочкам с билетиками в город Здоровья с изображениями велосипедов четырех цветов (красный, зеленый, синий, желтый)*

*Под веселую музыку дети подбегают к коробочкам, берут по одному билетику. Формируются 4 группы по билетикам.*

- Итак, мы в городе Здоровья!

- Ваша задача узнать, какие правила питания там существуют, запомнить их и рассказать об этом Карлсону.

- Задание выполнять вы будете в группах.

-Ведь так быстрее, веселее, а главное, можно рассчитывать на помощь товарищей!

- На группы вы разделитесь по входным билетикам.

1. **Групповая работа.**

Учитель помогает детям правильно организовать дискуссиюв группах. Распределяют роли в группе. Дети работают с картинками, на которых изображены «правила здорового питания», формулируют правила и оформляют на листах результат своей работы.

1. **Моделирование. Межгрупповая дискуссия.**

Фиксируются на доске главные правила здорового питания, выведенные группами.  
Учитель помогает прикрепить модель «Режим питания» на доске, организует межгрупповое обсуждение модели, выведенной группой №1 с помощью вопросов:  
«Согласны ли вы с данной моделью?»   
«Почему так важно питаться в одно и то же время?»

*Представители групп рассказывают, какие правила здорового питания они узнали на этой улице, представляют модель*

*Правило 1*

Группа 1 рассказывает о том, что каждый человек должен выполнять режим питания:  
-принимать пищу в одно и то же время;  
-регулировать количество пищи (не переедать).  
Итогом работы данной группы является циферблат часов, на которых, участники группы написали время завтрака, обеда, полдника и ужина.

Учитель организует межгрупповое обсуждение модели № 2, предлагает другим группам дополнить модель «полезными» и «вредными» продуктами.

*Правило 2*   
Дети демонстрируют модель «Полезно – вредно». На одной стороне модели – продукты полезные для здоровья. Это – фрукты, овощи, крупы, молоко, мясо, рыба. А на другой – продукты, которые необходимо ограничивать в питании, или совсем исключить из своего рациона. Например, конфеты, пирожные, жареный картофель, сухарики, чипсы, гамбургеры

1. **Работа с моделью.**

- Ребята, Карлсону не понятно, почему одни продукты полезны для здоровья, а другие – нет?  
- Сможете ли вы ему объяснить? *(В овощах и фруктах много витаминов*, *полезных веществ для организма)*  
- Айболит уточняет, почему одни продукты полезны, а другие вредны для здоровья.

-Давайте проверим наши предположения

*Дети высказываются в свободной форме*

Информация о витаминах, содержащихся в овощах и фруктах.

- Внимание на экран  
*(Дети узнают о содержании витаминов в «полезной еде», об их влиянии на организм человека)*

1. **Закрепление полученных знаний. Физкультминутка.**

***Игра «Полезно – вредно»***  
- Карлсон – большой проказник и любитель поиграть.

- Я предлагаю и вам поиграть, а заодно проверить, как вы усвоили правило здорового питания.

-Игра называется «Полезно – вредно»

*Если изображение полезной еды, дети хлопают в ладоши, если вредной – подпрыгивают. Данная игра является одновременно и физкультминуткой.*

*На доске появляется «Пирамида питания». Учитель организует межгрупповое обсуждение модели группы №3, задавая вопросы:*

*--* «Сможете ли вы объяснить, почему нужно больше употреблять в пищу овощей и фруктов, молочных продуктов, рыбу?»

*Правило 3*   
Итогом работы группы 3 должна стать модель «Пирамида питания». Демонстрация данной модели сопровождается рассказом детей о правильном соотношении продуктов в рационе питания. Мы должны больше употреблять в пищу овощей и фруктов, рыбу, творог, как можно меньше сладкого и соленого.  
Дети, отвечая на данный вопрос, закрепляют знания о пользе продуктов, содержащих витамины.

Учитель организует межгрупповое обсуждение модели группы №4, предлагает другим группам задать вопросы по модели.

*Правило 4*Рассказ группы 4 о правилах поведения за столом во время приема пищи.  
Итог работы – модель «Правила поведения за столом».

1. **Подведение итогов.**

- Наше путешествие подошло к концу.

-Давайте напомним Карлсону главные правила здорового питания.

-Дома вы можете составить для Карлсона «правильное» меню, принести его завтра в класс.

*(Дети, используя модель на доске, обобщают полученные знания)*

1. **Рефлексия.**

- В начале урока вы оценили с помощью сигналов трех цветов свои знания о здоровом и правильном питании.

-Айболиту будет интересно знать, пополнили ли вы свои знания о правильном питании, готовы ли следовать данным правилам в дальнейшем?

- Просигнальте, пожалуйста.

-Давайте посмотрим на результат нашего путешествия.

*Ученики с помощью сигналов оценивают себя после путешествия  
Критерии оценивания те же, что в начале урока (см. этап «Самооценка»)*

- Карлсон предлагает на память о нашем путешествии посадить дерево Здоровья в этом городе.

- Каждый из вас, ребята, напишет на листочке то, что он узнал сегодня нового, какое правило, полезное для здоровья, обязательно будет выполнять.

- А потом эти листочки прикрепите к нашему дереву Здоровья *(изображение дерева на доске)*

*Дети пишут на листочках, правила, которые узнали впервые или какие им особенно запомнились и выходят к доске, вешая их на дерево.*

- Оправдались ли ваши ожидания от путешествия (возвращение к началу занятия)?

*Дети делятся своими впечатлениями о путешествии*

*Вручаются медальки и памятки о здоровом и правильном питании от доктора Айболита.*   
Учитель благодарит детей за работу

*Дети желают Карлсону больше не болеть, благодарят Айболита.*

**Литература**:

1. Газета «Первое сентября» Уроки здоровья – М., № 1, 2002.
2. Газета «Первое сентября» Аукцион «Правильное питание» – М., № 16, 2003.
3. Газета «Первое сентября» Охрана здоровья – М., № 20, 2003.
4. Журнал «Начальная школа» наше здоровье: витамины – М., № 1, 2009.
5. Сайт www.school2.vizelki.ru
6. Сайт www.kengyru.ru
7. Сайт www.tyt-skazki.ru/photo/basni\_krylova
8. Сайт images.yandex.ru

**“Эффективные методы работы взаимодействия ДОУ и семьи с использованием инновационных форм”**

**Фархутдинова Лилия Муфассировна, воспитатель**

**МБДОУ №13 “Рябинка” г. Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ**

В настоящее время, вместе с изменениями в обществе, происходят преобразования и в образовательных учреждениях, в том числе и в детском саду. Существующие методы работы постепенно утрачивают свою актуальность, уступая месту чему-то новому.  "Дошкольное детство" - уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности.  В то же время это период, в течении которого ребёнок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. Воспитание, как процесс целенаправленного формирования личности, осуществляется под воздействием взрослых, ведущее место среди которых занимает семья. Именно этими обстоятельствами диктуется необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации для них различных форм образования. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и детским садом. Новизна этих отношений определяется понятием «сотрудничество» и «взаимодействие». Главный момент в контексте «семья – дошкольная организация» - личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радости, успехов и неудач, сомнений и размышлений, в процессе воспитания конкретного ребёнка в данной семье. Педагоги должны владеть современным арсеналом педагогических технологий, чтобы уметь объяснить родителям их назначение, особенности и предпочтения.

    Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

 Ни для кого не секрет, что в общении педагогов с родителями всегда преобладала   монологическая ориентация. От такого общения родитель мало идет на контакт с педагогом. Традиционные формы  взаимодействия с семьей представлены: коллективными, индивидуальными и наглядно-информационными формами: родительские собрания,  конференции, консультации,  беседы.

     Но постепенно взаимодействие педагогов и родителей требовало изменений.  В настоящее время, когда мы реализуем ФГОС ДО, который  уделяет особое внимание  взаимодействию с родителями в  вопросах образования и воспитания  ребенка, признанию государством приоритета семейного воспитания, требуются  иные [взаимоотношения](https://pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/)  образовательного учреждения и семьи, а именно сотрудничество, взаимодействие и доверительность. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства [развития ребенка](https://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/).

   Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи в ДОУ начали активно использовать инновационные формы и методы работы с семьей:

- "Круглый стол" по любой теме;

- тематические выставки;

- соцобследование, диагностика, тесты, опрос на любые темы;

- консультации специалистов;

- устный журнал для родителей;

- семейные спортивные встречи;

- почта доверия;

- открытые занятия для просмотра родителей;

- интеллектуальные ринги детей и родителей;

- совместные досуги;

- родительская гостиная;

- конкурс семейных талантов.

   Нами уже отработано много различных форм работы с родителями. Сейчас можно смело сказать, что признаки обновления во взаимодействии педагогов с семьей явно происходят. Привлечение родителей к жизни детского сада еще недавно казалось такой большой проблемой. Теперь обстановка иная. Никогда еще так часто родители не участвовали в совместных делах ДОУ и семьи, как сейчас. Изменилось общение педагогов и родителей: взаимоотношения стали партнерскими. Родители и воспитатели советуются друг с другом, предлагают, убеждают, как лучше организовать мероприятие, праздник. Формальное общение исчезает.

  Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт  положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой сотрудники ДОУ доказывают родителям, что их [вовлечение](https://pandia.ru/text/category/vovlechenie/) в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

 При реализации новой системы взаимодействия с семьей удается избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей.  
Преимущества новой системы взаимодействия ДОУ с семьей неоспоримы и многочисленны. Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.   
  
Свою работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ мы ведем по трем направлениям:

1. Информационно-аналитическое направление мы используем на выявление интересов, запросов родителей через проведение социологических опросов, анкет, тестирования.

2. Наглядно - информационное направление - используется для ознакомления с работой детского сада, особенностями воспитания и развития, о формах и методах работы с дошкольниками.

3. Досуговые формы мы используем для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

   Одной из эффективных форм работы с родителями является посещение семей воспитанников на дому, что позволяет намного легче установить доверительные отношения с родителями и с ребенком. К тому же мне, побывав в семье малыша, посмотрев условия жизни, легче  правильно подобрать индивидуальный подход к ребенку и его семье. Получив реальную картину, на основе собранных данных ,стараюсь  разработать тактику своего общения с каждым родителем, с учетом педагогических потребностей каждой семьи, учитывая индивидуальные особенности семейного воспитания.

    Ещё одной инновационной  формой сотрудничества с родителями является  официальный сайт ДОУ. Наличие у детского сада официального сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ, группы, проводимых мероприятиях, новостях. Кроме этого сайт детского сада становится для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц сайта родители получают информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников. Знакомившись, периодически, с новостями на сайте, у родителей складывается целостный образ о коллективе, мероприятиях, жизни детского сада. Не удивительно, что родители хотят как можно больше знать о том месте и о тех людях, которые проводят с его ребенком большую часть дня

    Сотрудничая с родителями, мы создаём единое образовательное пространство. Устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и семьей помогают досуговые мероприятия. Они гармонизируют отношения родителей и детей, сближают их, позволяют ощутить радость от совместной деятельности. Проводимые в детском саду праздники, утренники, концерты, соревнования , например , «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — спортивная семья» помогают родителям стать заинтересованными участниками образовательного процесса. Они  активно принимают участие в конкурсах, в оформлении выставок, в проектах и т. д.

      Новой и интересной формой работы с семьями воспитанников является проведение Акций. Тематика их разнообразна, но всегда находит отклик у родителей.    Доверительные отношения с родителями устанавливались постепенно в совместной деятельности родителей с воспитателем. На таких мероприятиях, как «Наши руки не знают скуки» (ремонт игрушек, мебели, групп, помощь в создании предметно – развивающей среды в группах, подготовка участков к летнему сезону, групп к новому учебному году) налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между педагогами и родителями. В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей.

     Благодаря участию родителей в педагогическом процессе, у детей сформировалось чувство гордости за своих близких, повысилась самооценка. Родители, участвуя в различных видах совместной деятельности, воссоздавая положительные традиции воспитания детей, приобрели опыт педагогического сотрудничества, как со своим ребенком, так и с педагогами, что имеет большое значение при подготовке к обучению ребенка в школе. Проводимые в тесном сотрудничестве с семьей мероприятия развивают в ребенке уверенность в себе, формируют социально значимые чувства, желания и взгляды, прививают социальные навыки. Работа, проводимая с семьями наших воспитанников, приносит свои плоды. На сегодняшний момент те формы, которые применяются у нас в детском саду, зарекомендовали себя положительно и дали хороший результат, позиция родителей  стала более гибкой. Родители ощущают себя более компетентными в управлении ДОУ и в воспитании детей.

Литература.

1.Анисимов.В.П. "Счастье быть родителем", педагогическая литература, 2007г.

2.Евдокимова.Е.С."Детский сад и семья", Москва "Мозаика-синтез" 2007г.

3."Современные концепции и перспективы взаимодействия детского сада и семьи", Салехард" департамент образования администрации" 2005г.

**Статья**

**Тема: «Тенденции современного инклюзивного образования в работе с детьми с РАС».**

**Симаненкова К.Ю. старший воспитатель**

**МБОУ «ООШ №168» (дошкольные группы)**

**Республика Татарстан, город Казань**

**Аннотация:** Внедрение инклюзивных форм обучения в современные образовательные учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья, является приоритетной задачей развития современного дошкольного и школьного образования. В статье рассмотрены основные подходы и условия создания инклюзивных форм обучения с детьми, имеющих расстройство аутистического спектра в условиях детского дошкольного образовательного учреждения, а также основные задачи, которые встают перед специалистами в условиях работы с детьми с РАС.

**Ключевые слова:** инклюзивное обучение, рас, расстройство аутистического спектра, психология, логопедия, дефектология, ресурсный центр

В настоящее время одной из самых важных тенденций современного образования как дошкольного, так и школьного, является внедрение инклюзивных форм обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование предполагает, что обучение детей с ограниченными возможностями здоровья будет осуществляться не в специальных учебных заведениях, а в обычных, включая при этом детей с особенностями развития в обычный образовательный процесс, где ребенок будет наравне контактировать со сверстниками и максимально будет включен в среду обучения.

Особую группу детей с ограниченными возможностями здоровья составляют дети с расстройствами аутистического спектра. Наиболее остро стоит вопрос об организации обучения, воспитания и социализации детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных дошкольных и школьных учреждениях. При обучении детей с аутизмом важно направить работу специалистов на то, чтобы снизить у детей расстройства поведения, а также обязательно учитывать нарушения, которые характеризуют развитие высших психических функций. При инклюзивном образовании все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и общаются со своими сверстниками. Инклюзивное образование учитывает потребности, специальные условия, которые необходимы ученику и специалистам, работающих с детьми, для достижения успехов. При правильно организованном инклюзивном обучении в условиях дошкольного и школьного учреждения оно помогает ребенку с РАС накопить полезный социальный опыт, способствует социализации и приобщению ребенка к социальной жизни, найти свое место в обществе, несмотря на какие – то особенности своего поведения и развития.

Современное инклюзивное образование при обучении детей с РАС должно следовать нескольким основным принципам. Это принцип доступности образования для всех, принцип доступности методологии, которая признает, что все дети имеют различные потребности в обучении, а также принцип дискриминации в отношении детей, принцип поддержки детей с особыми потребностями быть равноправными членами общества. Немаловажной деталью является также то, что инклюзивное образование детей с РАС требует полной координации действий всех участников образовательного процесса. Здесь необходимо полное взаимодействие и сотрудничество всех специалистов массового и специального образования. Помимо этого, необходимо, чтобы обеспечивалась постоянная организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, между специалистами и семьями, с использованием современных ресурсов и технологий.

В условиях дошкольного образовательного учреждения, при обучении и воспитании детей с РАС, большое значение имеет взаимодействие всех специалистов между собой. Особенно важно тесное сотрудничество воспитателей, психологов, логопедов и дефектологов при построении индивидуальной образовательной траектории детей с аутизмом. Данные специалисты составляют группу специалистов психолого-педагогического сопровождения. По результатам психолого-педагогической диагностики специалисты составляют план мероприятий, направленный на всестороннюю поддержку детей с РАС, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут и индивидуальная образовательная программа. Также важную роль играет взаимодействие специалистов с родителями детей, т.к. работа с детьми с аутизмом невозможна без координированной работы специалистов и родителей. Рассмотрим основные направления работы психолога, логопеда и учителя – дефектолога с детьми с РАС в условиях инклюзивного образования.

Работа психолога является основополагающей при работе с детьми с РАС, т.к. именно психолог является основным носителем представлений об образовательных и социальных потребностях ребенка, а также психолог консультирует деятельность логопеда и дефектолог, объединяет свои задачи с направлениями работы других специалистов. Психолог разрабатывает основные направления групповой и индивидуальной работы с детьми. Основная программа помощи детям с РАС заключается в:

1. Формировании границ взаимодействия и помощи в организации обучения.
2. Индивидуальная работа с каждым ребенком, включающая в себя формирование представлений о себе и других, развитие функций программирования и самоконтроля.
3. Немаловажным является работа с группой сверстников ребенка для предотвращения конфликтов в группе, направленных на ребенка с РАС.

Основной задачей психолога также является работа с родителями ребенка с РАС. Данная работа должна опираться на понимание тех трудностей, с которыми сталкивается семья с детьми с РАС. В данном случае необходимы современные психокоррекционные технологии работы с детьми с РАС. Это методы игровой терапии, арттерапии, создание специальной игровой среды, ресурсного центра для детей. Современным направлением является создание инклюзивной группы с использованием технологии ресурсной зоны. Создание такой ресурсной среды является основной задачей учителя – дефектолога.

В дошкольном учреждении, работающим с детьми с РАС, важно создать адекватно – развивающую среду, которая будет являться основным способом коррекции при работе с ребенком. Важно все пространство зонировать в соответствии с его видами деятельности. Так выделяются зоны отдыха, обучения, игры и т.п. Учитель-дефектолог создает и организовывает режим дня для ребенка и структурирует всю его деятельность. Основной задачей дефектолога является формирование у ребенка продуктивной деятельности, навыков взаимодействия, а также формирование стереотипа учебного поведения. В данном случае учитываются следующие методы и технологии:

1. Преобладание наглядных средств визуализации и подачи учебного материала;
2. Использование адаптированных для детей с РАС текстов и заданий.
3. Вариативное программное содержание и разные уровни сложности заданий.

Главным направлением работы в данном случае, является сопровождение образовательного процесса, обязательное составление учебных планов, мониторинг прогресса учащихся. Важно отслеживать пробелы учащихся, а также создать условия для освоения программы в индивидуальном режиме или в малых группах. Полученные навыки важно закреплять и переносить в различные жизненные ситуации, так улучшается работа по преодолению социальной дезадаптации. Положительный результат работы считается тот момент, когда ребенок все меньше нуждается в развернутой помощи со стороны дефектолога.

Немаловажна роль в обучении детей с РАС играет деятельность логопеда. Основными задачами логопеда по работе с детьми с РАС на данный момент времени является работа над просодической стороной речи, пониманием речи, преодоление дисграфии, формирование у детей коммуникативных навыков, фонетико – фонематического восприятия. Единым в работе специалистов остается создание особой предметно – развивающей среды. К этому относится выбор и организация рабочего места для детей, оформление комфортной сенсорной среды. Соблюдаются особые технологии и создание специального речевого режима на занятиях –замедление темпа речи, использование визуальных подсказок и т.п.

Таким образом современные тенденции инклюзивного образования для детей с аутизмом заключаются в принятии индивидуальности каждого ребенка. В соответствии с этим учебное заведение организовано таким образом, чтобы удовлетворить особые потребности каждого ребенка с расстройством аутистического спектра. В результате ребенок с особыми образовательными потребностями должен иметь возможность реализовать свое право на образование при любом типе образовательного учреждения и получить при этом необходимую ему специализированную помощь.

**Список использованной литературы:**

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании ребенка с особенностями эмоционального развития // Аль­манах Института коррекционной педагогики РАО. 2000. Вып.
2. Манелис Н.Г., Хаустов А.В., Никитина Ю.В., Солдатенкова Е.Н. Ребенок с РАС идет в детский сад //Под ред. Н.Г.Манелис. – Воронеж, 2014.
3. Морозов С.А., Морозова С.С., Морозова Т.И. Некоторые особенности ранней помощи детям с расстройствами аутистического спектра. //Аутизм и нарушения развития, 2017, 15, №2, с.19-31.
4. Роджерс С. Дж., Доусон Дж., Висмара Л.А. Денверская модель раннего вмешательситва для детей с аутизмом. Пер. с англ. – Екатеринбург, 2016.
5. Семаго Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ. М.: Центр «Школьная книга», 2010. Серия «Инклюзивное образование».- №2.

**Семенова Надежда Николаевна,**

**“Адымнар-Алабуга” полилингваль белем бирү комплексының туган тел һәм әдәбият укытучысы,**

**Алабуга шәһәре**

**Тема:** Гасыйм Лотфи “Сыерчык”.

**Максат:**

**Белем бирү:** Гасыйм Лотфиның “Сыерчык” шигыре белән танышу, шигырьнең эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп укырга өйрәтү.Укучыларны үз фикерләрен әйтә белергә өйрәтү.

**Үстерү:** балаларның сәнгатьле уку һәм сөйләм күнекмәләрен үстерү, мөстәкыйль фикер йөртү, нәтиҗә ясау күнекмәләрен ныгыту, шигырьләр укуга кызыксынуны арттыру.

**Тәрбияви:** табигатькә, әйләнә-тирә мохиткә карата сакчыл караш тәрбияләү өчен шартлар тудыру.

**Көтелгән нәтиҗәләр**.

**Предмет**: шигырьне аңлап һәм сәнгатьле укый белү.

**Шәхси**:үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяҗ формалаштыру.

**Метапредмет нәтиҗәләр.**

**Танып белү**: шигырьдән кирәкле мәгълүматны таба белү.

**Регулятив**: укытучы ярдәме белән бурычларны билгели белү, укытучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү.

**Коммуникатив**: партадашың белән хезмәттәшлек итү, тыңлый һәм аралаша белү.

**Җиһазлау:** компьютер, проектор, презентация

**Дәрес барышы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дәрес этабы** | **Укытучы эшчәнлеге** | **Укучылар эшчәнлеге** |
| Оештыру. Уңай эмоциональ халәт тудыру | - Исәнмесез, укучылар! Хәерле иртә!  -Әйдәгез, бер-беребезне җыр белән дә сәламлик. | -Хәерле иртә, миңа!  -Хәерле иртә, сиңа!  -Хәерле иртә, сезгә!  -Хәерле иртә, барчабызга да!  *“Сәлам” җырын башкаралар* |
| Актуальләштерү | 1.Фонетик күнегү  -Мин башлыйм, сез дәвам итегез  2. Дежур укучы сүзе.  -Число.  -Атна көне.  -Кемнәр юк?  -Көн нинди?  3.Үзбәя карталары  -Укучылар, мин сәзгә үзбәя карталары бирәм. Анда 5 эш төре бар.  Һәр эшләнгән эшкә 1 балл куярсыз. Әгәр дә дәрестә бик тырышып эшләсәгез, 5 балл җыярсыз һәм “5”ле алырсыз.  4. Өй эшен тикшерү.  -Өй эше бар идеме?  -Эшләдегезме?  -Рәсемнәрегезне тактага элегез. Үзбәя карталарына 1 балл куегыз.  -Кем яз турында сөйләргә әзерләнде? Үзбәя карталарына 1 балл куегыз.  5.Кошларны кабатлау.  -Сез кошларны беләсезме?  -Әйдәгез, “Кошларны беләсезме?” уенын уйныйбыз. Тактадагы кошларны атамалары белән тоташтырырга кирәк. Кем чыга?  -Үзбәя карталарына 1 балл куегыз. | Кара карга кунган ак карга.  Абагага бага-бага башым бәрдем баганага.  Вак балчыкны Шәвәли  Әвәли дә әвәвли  Әллә ваза ясыйсың, ди  Авылдан килгән Вәли.  Бүген 14 март.  Атнаның дүшәмбе көне.  Сыйныфта барысы да бар.  Көн кояшлы, кар яумый, җил исми.  -Яз темасына рәсем ясарга һәм өстәмә бирем: яз турында сөйләргә.  *Рәсемнәрне эләләр, яз турында сөйлиләр.*  -Беләбез.  *Аккош, сандугач, карлыгач, торна, күке, кара карга,сыерчык.* |
| Мотивлаштыру. Уку мәсьәләсен кую | 1.Сыерчык сайравы (аудиоязма)  -Сез нинди тавыш ишетәсез?  -Ни өчен безнең дәрестә кош сайрый соң? Уйлагыз әле.  -Сезнеңчә, нинди кош сайрый?  -Төгәлен белү өчен, ребусны чишик.  -Димәк, бүген нинди кош турында укырбыз?  2.Максатны әйтү.  -Бүген Гасыйм Лотфиның “Сыерчык” шигырен укырбыз. | Тыңлыйлар.  -Кош сайрый.  *Җаваплар тыңлана*  *Слайдтан ребусны чишәләр*  -Сыерчык турында. |
| Уку мәсьәләсен өлешләп чишү | 1. Авторы турында кыскача мәгьлүмат.  Гасый Лотфи Татарстанның Әтнә районы Иске Өҗем авылында (1900-1991) туган.  Укытучы, журналист, балалар язучысы, тәрҗемәче булган.  2.Рәсем буенча әңгәмә.  -Шагыйрьләрне шигырь язарга илһамландырган кошларның рәсемен карыйк әле.  -Сыерчык нинди төстә?  -Томшыгы нинди ?  -Тәпиләре нинди төстә?  -Сыерчык зурмы?  -Аның озынлыгы менә бу линейка кадәр генә, 18-21 см, ә авырлыгы 80грамм тирәсе була.  -Сыерчык кышлаучы кошмы?  -Алар Италиядә, Испаниядә, Африканың төньягында, Тунис, Мисыр, Алжирда кышлыйлар. Иртә язда туган ягыбызга әйләнеп кайталар.  3.Сүзлек эше.  -Рәсемдә сыерчыклар куначага кунган.  -Бу нәрсә? Аны кемнәр ясый?  -Бу сыерчык оясы. Аны кешеләр ясый.  4.Үрнәк уку.  -Дәреслекнең 56нчы битен ачыгыз. “Сыерчык” шигырен табыгыз. Игътибар белән тыңлагыз, шигырьдә нәрсә турында сүз бара?  5.Гөжләп уку. | *Слайдта сыерчык рәсеме*  -Яшькелт-кара төстә.  -Озын, кара төстә.  -Кызыл төстә.  -Зур түгел.  -Сыерчык күчмә кош.  *Слайдта кунача,оя, сыерчык оясы рәсемнәре*  -Кош оясы. Аларны кошлар үзләре ясыйлар.  *Дәреслектән шигырьне табалар һәм карап баралар*  -Сыерчык турында бара |
| Физминутка | -Ял итеп алыйк. | Җыр “Җир шары ...” |
| Уку мәсьәләсен өлешләп чишү | 6. Шигырьне кычкырып, чылбыр буенча уку.  -Шигырьне ике юллап чылбыр буенча тагын укып чыгыйк.  7.Сорауларга җавап бирү.  -Беренче сорауны укыйбыз.  -Икенче сорауны укыйбыз.  -Сезнеңчә, сыерчык оясын нинди кеше ясаган?  -Сезнең өегез янында сыерчык оялары бармы?  -Укучылар, әтиләрегезгә бу турыда әйтегез әле, алар сыерчык оялары ясап элсәләр, кошларга зур бүләк булыр.  Кошлар безне матур итеп сайраулары белән сөендерәләр һәм зарарлы бөҗәкләрне дә юк итәләр.  8.Парларда эш.  -Хәзер парларда эшләп алабыз. Мин һәр партага берәр сорау бирәм. Җавабын табыгыз һәм кулыгызны күтәрерсез.  -Үзбәя карталарына 1 балл куегыз. | *Чылбыр буенча уку*  -Сыерчыкка оя кая куелган?  -Ак каенның башына куелган.  -Ояны куючыга рәхмәтле булуын сыерчык ничек белдерә?  -Чут-чут итеп сайрый.  -Кошларны яратучы, мәрхәмәтле һ.б.  *Җаваплар тыңлана*  Сыерчык нинди кош?  Сыерчык кайда яши?  Сыерчыклар кайчан кайталар?  Синең сыерчык күргәнең бармы?  Синең сыерчык сайраганын ишеткәнең бармы?  “Сыерчык” шигырен кем язган?  Сыерчык ничек сайрый? |
| III. Рефлексия. Үзбәя. Гомуми нәтиҗә чыгару. | 1. Йомгаклау.  -Укучылыр, сез бүгенге дәрестә үзегезгә нинди яңалык алдыгыз, ниләр белдегез?  2.Синквейн төзү  -Әйдәгез, хәзер синквейн төзик.  3.Үзбәя карталарын җыю.  4.Өй эше бирү.  -Өй эше: шигырьне ятларга. Бу әле җыр да. Киләсе дәрестә җырларга да өйрәнербез.  5. Җыр “Яз җитә”  -Дәресебезне яз турындагы җыр белән тәмамлыйк.  6.Саубуллашу. | *Җаваплар тыңлана*    Сыерчык  Яшькелт-кара, матур  Сайрый, канат кага, сайлый  Сыерчык оя сайлый.  Кош  Җыр “Яз җитә” |

**Муллагалиева Айсылу Ахтямовна**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №53 «Светофорик»**

**г. Альметьевск, РТ**

**Оештырылган белем бирү эшчәнлеге конспекты.**

**Тема:** Камка кунакка килгән.

**Балаларның яше:** кечкенәләр төркеме.

**Бурычлар:**

***үстерүче*:**

* *төс һәм форманы тоемлауны үстерү;*
* *бөҗәкләрнең атамалары хисабына сүз байлыгын арттыру;*
* *игътибарлылык, хәтерне үстерү;*
* *ишетеп һәм күреп аңлау сәләтен үстерү;*

***тәрбияви****:*

* *проблемалы хәлләрдән чыгу юлларын бергәләп табу;*
* *бер-береңә хөрмәт һәм ярдәм итү теләге теләге уяту;*
* *бөҗәкләргә сакчыл караш тәрбияләү.*

***белем бирүче:***

* *гуашь белән рәсем ясау техникасын, пумала һәм мамык таякчыгы белән дөрес рәсем ясый белү күнекмәләрен камилләштерү;*
* *пумаланы кылы белән пөхтә итеп банкадагы буяуга тутырып манып, банка авызына җиңелчә генә кагылып, артык буяудан арыну;*
* *башка төстәге буяуга манганчы пумаланы яхшылап юу һәм юылган пумаланы йомшак чүпрәк яки кәгазь салфетка белән корытырга өйрәтү;*
* *бөҗәкләр, шул исәптән камка турында белемнәрне ныгыту.*

**Көтелгән нәтиҗәләр:** бөҗәкләр турында белемнәрен баеттылар, сурәтләү күнекмәләрен камилләштерделәр.

**Балаларның эшчәнлек төрләре:** уен эшчәнлеге, коммуникатив эшчәнлек, продуктив эшчәнлек, танып-белү эшчәнлеге.

**Аерым эш:** камкага түгәрәкләр ясаганда ярдәм итү.

**Сүзлек өстендә эш:**

*актив*:камка, бал корты, кырмыска, үрмәкүч, чикерткә, гәүдә, мыеклар, оча.

*пассив*: яз, җир, үлән, кояш.

**Алдан әзерлек эше**: саф һавада бөҗәкләрне күзәтү, бөҗәкләр рәсеме төшерелгән иллюстрацияләрне карау һәм алар буенча әңгәмә, “Камканы җый” пазлы уйнау.

**Җиһазлау:** ноутбук, проектор, экран, өстәлләр, урындыклар, фотоаппаратлар куелган аерым өстәл.

**Күрсәтмә әсбаплар:** уенчык камка.

**Таратма әсбаплар:** һәр балага фотоаппарат рәвешендә конверт, буяу өчен камканың схематик сурәте, кызыл, кара һәм яшел төсләрдәге гуашь буяулары, пумала, су белән банка, мамык таякчыклар, салфеткалар, кирәкле материалларны салу өчен кечкенә кәрзиннәр, камка төшерелгән медальләр салынган тылсымлы янчык.

**Кулланылган әдәбият:**

1.Борһанова Р.А. Туган як табигате белән таныштыру. Казан 2002 ел.

2.Зиннатова Р.М, Гарәева Л.Ә, Зворыкина А.Г. Сурәтләү эшчәнлеге һәм конструкцияләү. Казан. Татарстан Республикасы мәгарифне үстерү институты. 2010 ел.

**ОББЭ барышы.**

Тәрбияче балаларга түгәрәккә басарга тәкъдим итә һәм бармаклар өчен уен күнегүе үткәрә.

**Тәрбияче**:

Исәнме, якты кояш!

Исәнме, яшел агач!

Исәнме, җылы җилләр!

Исәнме, якты көннәр!

Яшибез тату бергә,

Бездән күп сәлам сезгә! *( кулларны җәеп сәламлиләр)*

**Тәрбияче:** балалар, бүген эшкә килгәндә мин бик күп төрле бөҗәкләрне күрдем һәм сезгә күрсәтер өчен аларны фотога төшердем. Әйдәгез, түгәрәк ясап паласка утырабыз һәм экранга карыйбыз.

*(Аланда бөҗәкләр сурәте төшерелгән слайд пәйда була.)*

**Тәрбияче:** балалар, аланда нинди бөҗәкләр күрәсез?

**Балалар:** бал кортлары, күбәләк, энә карагы, кырмыска, үрмәкүч, коңгызлар, камка.

**Тәрбияче:** балалар, карагыз әле, мин төркемгә кереп, тәрәзә ачкач, нәрсә очып кергән? *(уенчык камканы күрсәтә)*

**Тәрбияче:** балалар, бу нәрсә?

**Балалар**: камка.

**Тәрбияче:** Афәрин балалар! Дөрес, бу камка. Без аны урамда күргән идек. Камканың канатлары нинди төстә?

**Балалар:** кызыл төстә.

**Тәрбияче:** канатында нәрсә бар?

**Балалар:** кара түгәрәкләр.

**Тәрбияче:** башында нәрсә бар?

**Балалар:** башында мөгезе бар.

**Тәрбияче:** аяклары ничә?

**Балалар:** күп

**Тәрбияче:** балалар, карагыз әле, нишләптер камкага күңелсез? Сез ничек уйлыйсыз, ни өчен?

**Балалар**: аңа очасы килә, ул урамга чыгарга тели.

**Тәрбияче:** әйдәгез, аны шатландырыйк. Без дә камкага әйләник һәм матур итеп бөтерелик, канатларны җилпеп очыйк, выжылдыйк. *(балалар камкалар кебек очалар, әйләнәләр).*

**Тәрбияче:** карагыз әле, камка барыбер моңсу. Аны урамга чыгарырга кирәк. Ә чыгарыр алдыннан, мин сезгә аны фотога төшерергә тәкъдим итәм. Фотоны нәрсә белән ясарга була?

**Балалар**: телефон, фотоаппарат, видеокамера.

**Тәрбияч**е: безнең өстәлдә фотоаппаратлар бар. Кулларыгызга алыгыз һәм түгәрәккә басыгыз. Мин камканы тотып торам, ә сез фотога төшерегез.

*(Балалар камканы "фотога" төшерәләр).*

**Тәрбияче**: балалар, фотоаппарат эчендә фото бар, әйдәгез карыйк, нинди фотолар килеп чыкты икән?

*(Балалар конверт - фотоаппараттан камка рәсеме төшерелгән рәсемне алалар, конвертны өстәлдә калдыралар.)*

**Тәрбияче:** балалар, карагыз әле, безнең фотода нәрсәдер дөрес түгел кебек. Ә сез ничек уйлыйсыз?

**Балалар**: камка төсле түгел, аны буярга кирәк.

**Тәрбияче:** дөрес, фотография төсле түгел. Балалар, әйдәгез фотоны матур итәбез. Ничек матур камка ясарга була?

**Балалар**: канатлар һәм аякларын буярга кирәк, түгәрәкләр ясарга кирәк. **Тәрбияче:** әйдәгез, урыннарга утырабыз. Балалар, безгә нинди төсләр кирәк булачак?

**Балалар**: кызыл, кара.

**Тәрбияче:** канатларын нинди төскә буярга кирәк?

**Балалар**: кызыл төскә.

**Тәрбияче**: тәпиләрен һәм канатларда түгәрәкләр ясау өчен нинди төстәге буяу кирәк?

**Балалар**: кара төс.

**Тәрбияче:** түгәрәкләрне пумала яки мамык таякчыклары белән ясарга була.

*(Балалар өстәлләр артына утыралар һәм «фоторәсемнәр»бизи башлыйлар).*

**Тәрбияче:** балалар, фотографияләр кипсен. Кич белән әти-әниләр килгәч, нинди матур фото килеп чыкканын күрсәтербез. Сезгә камка ясау ошадымы? Камкага да сезнең рәсемнәр ошар дип уйлыйм. Ул тәрәзәдән очып кереп безгә бүләк калдырган. *( Тәрәзә төбеннән матур тылсымлы янчык ала. Эчендә һәр балага камка төшерелгән медаль).*

**Королева Татьяна Анатольевна, воспитатель,**

**Кузнецова Ильсеяр Рамилевна, учитель-логопед**

**Шарапова Лилия Фандасовна, учитель-логопед**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида детский сад №17 «Красная шапочка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

**г. Бугульма**

**ПРОЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**«МАССАЖНЫЕ КОВРИКИ»**

**Введение**

Использование нетрадиционного оборудования благоприятно влияет на формирование всех систем и функций организма, удовлетворяет потребности ребенка в движении, вызывает большой восторг и служит средством всестороннего развития дошкольника.

Одной из приоритетных задач формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является создание мотивации, обучение и привитие навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной.

Особенностью предметно-развивающей среды в соответствии с Федеральным государственным стандартом может стать нетрадиционное оборудование, которое несет теплоту рук, фантазию, креативность. Предметное окружение имеет огромное значение для развития активности детей, формирования их инициативного поведения и творчества. Среда может быть монотонной и привычной, а может стать необычной и очень притягательной, когда каждый ребенок сможет найти что-то для себя и придумать свои способы действия с выбранным предметом.

Для полноценного развития ребенка необходимо, чтобы в двигательной деятельности он знакомился с как можно большим количеством разнообразных физкультурных пособий и предметов.

Наша задача – насыщение пространства групповой комнаты недорогим, нестандартным, многофункциональным оборудованием и инвентарем, отвечающим гигиеническим, анатомо-физиологическим, психическим, эстетическим требованиям.

**Тип проекта**

Творческий детско-родительский, познавательный.

**Цель проекта**

Оздоровление организма ребенка при помощи массажных ковриков, посредством воздействия на биологически активные точки стопы.

**Задачи проекта**

1. Создать здоровьесберегающую среду для реализации проекта.
2. Формировать у детей потребность к здоровому образу жизни.
3. Расширить знания детей и родителей о средствах и методах активного оздоровления организма.
4. Уточнить понятия о строении организма человека.
5. Развивать воображение и творческие конструктивные способности детей,  умение находить нужную информацию и объединять полученные сведения для решения данной проблемы.
6. Поощрять творческую инициативу детей и родителей в продуктивной деятельности;
7. Повышать педагогическую и валеологическую культуру родителей.
8. Расширить взаимодействие с родителями, привлечь их к обсуждению и созданию детско-родительского творческого проекта.

**Период (продолжительность) и этапы реализации проекта**

Долгосрочный (в течении года)

**1 этап подготовительный:**

- постановка целей, задач, предварительная работа с детьми, родителями

- подбор методической литературы.

**2 этап основной**

- работа с родителями (сбор материала, оформление выставки семейных работ "Массажный коврик", поиск необходимой информации) ;

- работа с детьми с использованием здоровьесберегающей технологии (массажные коврики)

**3 этап заключительный**

-презентация проекта;

-обобщение результатов работы.

**Ожидаемые конечные результаты, важнейшие целевые показатели:**

**Дети:** расширение знаний детей о строении организма человека, о роли стопы для активного укрепления здоровья, о пользе массажных ковриков, ребристых дорожек.

**Педагоги:** удовлетворены проведенной работой и результатами проекта. Собран и систематизирован весь материал по теме проекта.

**Родители:** появился интерес к образовательному процессу, здоровьесберегающей среде группы, желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы; родители будут с детьми проводить больше времени, и уделять время для физических упражнений

**ДОУ:** использование инновационных здоровьесберегающих технологий, обогащение предметной среды групп, заинтересованность и сотрудничество родителей с детским садом.

**Участники проекта:**

Дети ДОУ, воспитатели, родители.

**Результаты проекта**

* Коллективное обсуждение с родителями на родительском собрании;
* активное участие в проекте педагогов, детей, родителей;
* Презентация проекта на родительском собрании в мае.
* Презентация проекта на сайте МДОУ.
* Статья на официальном сайте МБДОУ №17 «Красная шапочка»
* "Мой коврик самый лучший" (рассказы детей о создании массажных дорожек и их использование)
* Выставка работ в апреле 2021г.

**Перспективы развития данного проекта:**

* Данный проект применить  с детьми и родителями ДОУ.

Массажные коврики-дорожки, которые мы будем использовать в целях оздоровительной работы после дневного сна, имеют несколько видов рельефной поверхности, а следовательно, отличаются степенью воздействия на стопы ребенка. Во время ходьбы по этим дорожкам, дети сопровождают свои действия речью, трогают, щупают руками поверхность и детали дорожки, отмечая качество материалов, из которых они сделаны: колючие или нет, мягкие или твердые, шершавые или гладкие; что у некоторых дорожек внутри: камешки, горошек, песочек. К тому же дети приучаются ходить друг за другом в колонне, не толкаться, сдерживать себя. Ходьба по массажным дорожкам – это прекрасное средство тренировки мышц стопы. Ребенок ставит ножку по-разному, при этом по-разному работают различные мышцы, а нервные окончания получают различные сигналы и в результате получается тренировка нервно-мышечной системы. И все это происходит в игре, благодаря чему ребенок испытывает положительные эмоции. Поэтому, когда Вы стоите на массажном коврике или играете с ребенком босиком на массажном коврике - это конечно массаж стоп, и тренировка сосудов стоп, и тренировка нервной и эндокринной систем организма. Для профилактики и в комплексном лечении плоскостопия массажные коврики подходят идеально. Для предотвращения развития плоскостопия, поверхность, по которой мы ходим босиком, должна быть неровной. Лучше всего – земля, песок или прибрежная галька. Применение массажных ковриков для профилактики плоскостопия даже лучше природных помощников. Массажные коврики имеют несколько видов рифленой поверхности, а, следовательно, отличаются степенью воздействия на стопы ребенка. Упражнения с нестандартным оборудование способствуют совершенствованию функции равновесия и двигательного контроля, формируют правильную осанку, укрепляют мышцы свода стопы. Ходьба по дорожкам и коврикам может быть, обычной на носках, на пяточках, на внешней стороне стопы, на внутренней стороне стопы, прыжки, бег. Эффективнее проводить под музыкальное сопровождение, используя мелодии различных темпов, а так же, словесные игры-сопровождения, которые способствуют повышенному интересу детей в двигательной активности. Однако стоит заметить, что прогрессивный результат будет давать только постоянная и целенаправленная работа.   
Проблема оздоровления детей – это компания не одного дня деятельности и одного человека, а целенаправленная, систематическая работа всего коллектива группы и детского сада в целом.  Это процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьеобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия детей на длительный период.



**Конспект занятия в средней группе «Цыпленок».**

**Латыпова Регина Вильевна, музыкальный руководитель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Рябинка»**

**г. Азнакаево, Азнакаевского муниципального района РТ**

Цель: Ввести в активный словарь детей понятие слова: аплодисменты.

Задачи:

1.Воспитывать у детей интерес к театральной деятельности.

2.Развивать речь детей посредством театральной деятельности.

3.Продолжить формировать эмоциональную насыщенную речь в процессе театрально-игровой деятельности.

Оформление: зал оформлен в виде птичьего двора, видна изба, забор с подсолнухами,

Атрибуты к занятию: сундучок, большой платок для игры-превращения, картинка – аплодисменты, маски для персонажей сказки «Цыпленок»: мама-Курочка, Петушок, Кот, Лягушка, Цыплята.

Музыкальное оформление: музыкальная заставка «В гостях у сказки», аудиозапись на выход персонажей.

Действующие лица:

Цыплята

Курочка  
Петух

Кот  
Лягушка

Ход занятия:

***Звучит музыкальная заставка «В гостях у сказки». Дети выходят и встают в линейку***.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте громко поздороваемся с нашими гостями!

А теперь давайте поприветствуем гостей тихо!

А теперь давайте поздороваемся шепотом!

Молодцы!

У меня для вас есть сюрприз, вот такой сундучок. Ребята, этот сундучок не обычный. Я сейчас открою и посмотрю, что там есть. (Достает картинку, на которой изображены апплодисменты). Ребята, посмотрите, что здесь изображено. ***Ответ детей.*** Здесь изображено ручки хлопают. А скажите, когда мы хлопаем? ***Ответы детей.*** хлопают в ладоши. Да, ребята — это ладошки хлопают. А когда ладошки хлопают? (Ответ детей). Артистам после спектакля обычно зрители дарят аплодисменты, то есть громко хлопают. И это называется аплодисменты. Я сейчас открою сундучок и посмотрю, что же еще есть в сундучке? Посмотрите здесь еще есть платок. Я достану платок, а платок у нас необычный, он волшебный.

Раз, два, три, четыре, пять –

Вы хотите поиграть?

***Дети отвечают.***

***Проводится игра: «Игра с платком». Музыкальный руководитель и воспитатель берут платок каждая за два конца. Они встают друг против друга и поднимают платок:***

Видим мы платок волшебный.

Платок опускается,

Детки превращаются:

В желтых цыплят

А цыплята в тиши

Пищат вот как…

**Дети:** Пи-пи!

**Музыкальный руководитель:**

Платок поднимается,

Детки разбегаются.

**Музыкальный руководитель:**

Платок опускается,

Детки превращаются:

А вот котеночек,

А мяукает он так….

**Дети:** Мяу, мяу!

**Музыкальный руководитель:**

Платок поднимается,

Детки разбегаются.

Платок опускается,

Детки превращаются:

А, петушок, встретив зарю,

Нам пропоет.

**Дети:** Кукареку!

**Музыкальный руководитель:**

Платок поднимается,

Детки разбегаются.

Платок опускается,

Детки превращаются:

А курочка-хохлатка

Зовет своих ребяток..

**Дети:** Ко-ко-ко!

**Музыкальный руководитель:**

Платок поднимается,

Дети разбегаются.

Вот лягушка по дорожке, скачет, вытянувши ножки.

**Дети:** Ква-ква-ква!

**Лягушка: Давлат**

Кто пришел на мое болото?

Кому дома сидеть не охота?

Кто топает ногами?

Кто хлопает руками?

Задорно пляшет и поет?

В сказке весело живет.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вам понравилась игра с платком. ***Ответ детей.*** А вы артистами хотите стать? ***Ответ детей.*** Хорошо, вот

этот платок сможет перенести нас в театр, чтобы встретиться там со сказкой.

***Дети уходят, за сценой одевают на головы маски.***

**Воспитатель:**

Сказка уж давно пришла,

Очень деток ждет она!

Где, ты сказка, отзовись,

Нам, ребяткам, покажись! (пауза)

Солнце в небе засияло

И цветочки приласкало,

Поднялись они, проснулись,

Листья к солнцу потянулись.

***Под музыку выходят Курочка с цыплятами. Инсценировка песни «Цыплята» А Филиппенко. По окончании курочка уходит, остаются цыплята. Звучит музыка.***

**Цыпленок: Амин**

Недавно вылупился я,

Уже гуляю, вот!

**Цыпленок: Алина**

А мама-курочка меня

Под крылышко зовет, ***(слышится кудахтанье курочки)***

**Цыпленок: Лукерья**

Я тоненько пищу.

На мне еще пушок.

**Цыпленок: Раяз**

Скорее вырасти хочу

Как папа-Петушок! ***(важно задирает голову, шагает по двору)***

**Воспитатель:**

Вот и мамочка-наседка ***(под музыку появляется курочка).***

**Курочка: Амина**

Ко-ко-ко!

Куда ты, детка?

Слишком далеко бежишь.

Ты пока еще малыш!

Гладит крылом Цыпленка, поправляет клювом пушок.

**Воспитатель:**

Очень-очень мама квочка

Любит желтых малышат

Ах, как много с ними забот.

Ну, а вот и Кот!

***Звучит музыка, появляется Кот - усы торчком и хвост трубой.***

**Кот: Артур**

Не люблю я – мур-мур-мур

Петухов, цыплят и кур!

Берегитесь, мяу-мяу! ***(курочке)***

Вот сейчас тебя поймяу!

Гонится за курочкой, она убегает от него (под музыку). Цыплята остаются.

**Воспитатель:**

Вот за Курочкой погнался,

И Цыпленок испугался:

Вдруг обидит маму Кот?

Глядь – к нему Петух идет.

***Под музыку появляется Петух, Цыпленок смотрит на него***

Разноцветный, толстый, важный,

Сильный, храбрый и отважный.

**Петух: Азамат *(с забора хлопая крыльями)***

Прибегу и помогу!

Подавайте мне сюда

Злого кота!

***Кот убегает и прячется***

Вот какой я удалец!

Вот какой я молодец!

**Цыпленок: Амин**

Ой, как дядя Петя может!

И я тоже! И я тоже! ***(Вытягивает шею)***

**Цыпленок: Амин**

Пи-пи-пи! Я молодец!

И я тоже удалец!

***Пытается взлететь на забор и падает в лужу (музыка), из лужи появляется лягушка.***

**Лягушка: Давлат**

Куда тебе до Петуха!

Ты совсем еще ребенок.

Просто желтенький Цыпленок!

***Лягушка прячется, Цыпленок плачет,***

**Воспитатель:**

Тут и мама прибежала.

Пожалела, приласкала…

***Подбегает курочка (музыка), гладит по головке и отряхивает Цыпленка.***

**Курочка: Амина**

Не печалься, мой дружок!

Солнце всходит и заходит,

Время быстро так проходит,

Скоро, скоро подрастешь,

«Кукареку» запоешь!

***Обнимает его. Дети выходят и встают в линейку.***

**Воспитатель:**

Вот и сказке нашей конец,

А кто участвовал в нем тот молодец!

Ребята, мы с вами были артистами. И каждый из нас заслужил аплодисменты.

Давайте попросим наших зрителей подарить нам бурные аплодисменты. Поклон.

Список используемой литературы:

1. Николаева, В.И. «Психология детского творчества» Речь, 2006.
2. Гербова, В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада; Мозаика-Синтез, 2010г.
3. Орлова, Т.М., Бекина, С.И. «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) Москва «Просвещение», 1986г.
4. Картушина, М.Ю. «Развлечения для самых маленьких» Издательство «ТЦ Сфера», 2007г.

**Билялова Гульназ Габитовна**

**Воспитатель**

**МБДОУ «ЦРР-детский сад №96»-«Елмаю»**

**г. Нижнекамск**

**Доклад**

**Экологическое воспитание дошкольников**

Одно из главных направлений в дошкольном образовании получило экологическое воспитание. Ребёнок начинает познавать мир с самого рождения, а вместе с изучением окружающей среды он учиться любить, беречь и защищать природу.

Важную роль в экологическом образовании детей играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения. Человек не может жить, не используя богатств природы. Поэтому важно развивать бережное отношение к ней с раннего возраста.

Целью работы нашего детского сада является выработка гуманного отношения ко всему живому и формированию осознанного поведения в природной среде. Воспитывать активную гражданскую позицию в защите окружающей среды, расширять знания детей о взаимосвязи природы и деятельности человека.

Дети в силу особенностей своего возраста очень органично воспринимают все знания, которые связаны с природой. Ведь маленькие дети ощущают себя частью природы, у них ещё не развилось потребительское отношение к ней. Поэтому главная задача — сделать так, чтобы ощущение неразрывной связи с окружающим миром, возникшее в раннем детстве, осталось на всю жизнь.

Самостоятельно детям трудно увидеть многообразие природы. Например, проявление жизни растений, понять, что они, как и другие живые существа, дышат, питаются, движутся.

Поэтому на помощь ребенку приходят взрослые, а в детском саду, конечно же, воспитатель, который поможет разобраться ребенку во всем многообразии окружающего мира.

В нашем детском саду дети принимают активное участие во всём происходящем на занятиях. Сюда можно отнести различные тематические игры, рисование и конструирование, наблюдение, работа в живом уголке.

Одним из условий решения задач экологического образования является организация предметно-развивающей среды в детском саду.

В настоящее время в воспитании детей используется большое количество разнообразных методов.

Представляем вашему вниманию организация предметно-развивающей среды нашего детского сада: зеленый уголок, мини-лаборатория, иллюстрации и фотографии , макеты животных, муляжи овощей и фруктов, экологические игры

Одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического воспитания дошкольников, является наличие в детском саду экспериментального участка - огорода.

Огород находится на территории нашего детского сада, как объект экологической тропы.

Предметом для особой заботы в группах является наличие зеленого уголка. Который включает в себя многочисленные .Растения подобраны с учетом разнообразия и безопасности.

Это привлекает детей к самостоятельному ежедневному уходу за ними, что обеспечивает формирование у них трудовых навыков.

Совершая прогулки с детьми на свежем воздухе, мы проникаем в тайны природы, жизнь ее обитателей и любуемся ее красотой.

Наличие огорода в детском саду знакомит детей с природой и её сезонными изменениями.

Это ещё и возможность видеть результаты своей работы. Совместный труд на огороде даёт возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива.

Также проводятся сезонные работы вместе с родителями. В нашем детском саду организовывается совместный досуг , тематические выставки, праздники , родительские собрания. Это дает хорошую мотивацию для воспитания грамотного человека. Так как дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя.

В ознакомлении с окружающей средой особое место в нашем детском саду занимают игры. Причём как настольные (например, различные лото, «Найди пару», «Где кто живёт»), так и подвижные(«В зоопарке»). Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится сравнивать, группировать, анализировать.

В ходе всей проделанной работы были заложены начальные основы экологического воспитания у детей.

Таким образов у детей развиваются навыки, которые проявляются в умении, анализировать, экспериментировать, обобщать, делать выводы. Также, у детей появляется желание общаться с окружающей природой, не загрязняя ее.

**Название работы: «Организация проектной деятельности младших школьников в условиях реализации обновленных ФГОС с помощью УМК « Мои первые проекты»**

**Авторы : Галимуллина Мухтарама Миннешакировна, Сабитова Розиля Каримуллловна ,учителя начальных классов, высшей квалификационной категории, МБОУ «Многопрофильный лицей им.А.М.Булатова г.Кукмор»,**

Настоящее время – это время перемен, когда государству нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

В 2021 году утвердили обновленные ФГОС начального и основного общего образования (приказы Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 и № 287). В обновленные ФГОС НОО и ООО внесли ряд изменений по сравнению предыдущими стандартами и с 1 сентября 2022 года начали действовать обновленные ФГОС.

В рамках реализации обновленных ФГОС система оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования должна: предусматривать оценку и учет результатов использования разнообразных методов и форм обучения, взаимно дополняющих друг друга, **в том числе проектов,** практических, командных, **исследовательских**, творческих работ.

**Метод проектов** относится к активным методам обучения. Использование данного метода решает задачу нового стандарта, характерной чертой которого является деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося.

**Метод проектов** в условиях реализации ФГОС –это система обучения , гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося путём развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания, под тьютерством учителя, новых товаров и услуг, обладающих субъективной или объективной новизной и имеющих практическую значимость.

**Метод проектов** является базовой образовательной технологий, поддерживающей компетентностно -ориентированный подход в современном образовании.

**Главная цель** организации проектной работы в младших классах**:** выявление наиболее способных к творчеству учащихся и развитие у  
них познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных  
способностей.

**Задачи:** познакомить учащихся со структурой исследовательской деятельности, со способами поиска информации; формировать навыки сотрудничества; мотивировать учащихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности;прививать навыки организации научного труда, работы со словарями и  
энциклопедиями, обучить способам сбора и первичной обработки информации; формировать навыки презентации; прививать интерес к исследовательской деятельности; формировать умение планировать свою работу над проектом; формировать умение давать оценку готовому продукту, своей работе над проектом;

Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, **то требования к учебному проекту совершенно особые.**

***1.Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) –*** исследовательской, информационной, практической. Дальнейшая работа над проектом – это разрешение данной проблемы. Поиск социально значимой проблемы – одна из наиболее трудных организационных задач, которую приходится решать учителю – руководителю проекта вместе с учащимися – проектантами.

***2.Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы,*** иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных. Но некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до самого конца.

3.***Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся*.** Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – ***поиск информации***, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. ***Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.*** В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы.

5. Подготовленный ***продукт должен быть представлен*** заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, ***проект требует на завершающем этапе презентации*** своего продукта.Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются по крайней мере три основные классификации.

Самая основная определяет содержательную специфику каждого проекта (по доминирующей деятельности учащихся):

**Практико – ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса. Школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

**Исследовательский проект** по структуре напоминает подлинно научное исследование.Он включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.Выходом такого проекта часто являются публикации в СМИ, в том числе в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно – прикладного искусства, видеоальбомы и т. п.

**Ролевой проект**. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Наш МБОУ «Многопрофильный лицей им. А.М.Булатова г.Кукмор» является базовой площадкой Федеральной инновационной площадки «Компетентностная модель непрерывного профессионального роста в условиях персонифицированной системы повышения квалификации педагогических работников системы образования Республики Татарстан» по теме: «Апробация учебно-методического комплекса «Мои первые проекты», нацеленного на формирование проектно-исследовательских умений младших школьников» Мы, Галимуллина М.М. и Сабитова Р.К тоже являемся участниками и членами экспертной комиссии данной инновационной площадки. Наши учащиеся 1А и 2Б классов участвуют в апробации учебно-методического комплекса «Мои первые проекты. Исследую проектирую».Авторами данной рабочей тетради ( с 1 по 4 класс) являются Султанова Г.М., Беззаметнова Э.Ф., которая напечатана по решению Учебно –методического совета НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования». Рабочая тетрадь достаточно нацелена на формирование специфических исследовательских умений младших школьников***.*** Данные тетради использованы нами для организации кружка внеурочной деятельности, которую мы так и назвали «Мои первые проекты». Занятия проводятся один раз в неделю.

УМК «Мои первые проекты» соответствуют требованиям обновленных ФГОС НОО к метапредметным результатам и их ориентированности на формирование основ функциональной грамотности. Данные рабочие тетради ориентированы на развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Проектные задания УМК «Мои первые проекты» помогают ученикам начальной школы поэтапно учиться выполнять проектные задания. Теоретический материал содержит доступную информацию и рекомендации по выполнению проектных заданий. При построении проектных заданий учтены возрастные особенности младшего школьника: задания идут от простого к сложному. В рабочие тетради включены все виды проектов: информационный, научно-исследовательский, социальный . творческий. Удачно подобраны для выполнения индивидуальные и групповые проекты.

УМК «Мои первые проекты» содержат огромный материал для развития логических и исследовательских умений обучающихся. Задания «Разминки» побуждают к мыслительной деятельности и направлены на развитие логических способностей учащихся. Каждое занятие открывает в увлекательной форме что-то новое для детей.

Рабочие тетради направлены на формирование коммуникативных УУД. В ходе выполнения заданий в рабочей тетради у детей появляется потребность в общении со взрослыми и сверстниками, дети учатся владеть вербальными и невербальными средствами общения, у них появляется эмоционально позитивное отношение к сотрудничеству, дети учатся слушать собеседника. Все эти умения являются составной частью формирования коммуникативных УУД младших школьников.

УМК «Мои первые проекты» нацелены на формирование регулятивных УУД. Данное методическое пособие содержит задания, в ходе решения которых учащиеся учатся:

- самостоятельно ставить учебные цели;

- проектировать пути их реализации;

-контролировать и оценивать свои достижения;

-ставить учебную задачу;

- составлять план и последовательность действий;

-составить прогноз деятельности;

- контролировать  и оценивать процесс и результаты деятельности ;

-вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия;

- преодолевать учебные трудности, адекватно реагировать на ошибки;

Рабочие тетради «Мои первые проекты» направлены на формирование математической грамотности. В ходе выполнения математических заданий дети учатся:

-   распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;

-  формулировать эти проблемы на языке математики;

-    решать эти проблемы, используя математические факты и методы;

-  анализировать использованные методы решения;

-интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;

- формулировать и записывать результаты решения.

Рабочие тетради содержат задания на развитие читательской грамотности. Много заданий, которые способствуют развитию читательских умений, пониманию содержания учебных текстов, на развитие умения извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни.

Рабочие тетради направлены на развитие естественно-научной грамотности. В ходе выполнения заданий у детей развивается способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями . Задания «Разминки» включают проведение детьми опытов, которые позволяют учащимся самим открыть новые знания в области биологии, химии, физики.

Ученическое проектирование становится популярной формой организации творческой активности учащихся в образовательных учреждениях разного уровня. В пользу его применения педагоги находят многочисленные и самые разнообразные аргументы.

Проектная деятельность младших школьников с использованием УМК « Мои первые проекты» закладывает основы развития проектирования в основной школе. Она помогает разнообразить образовательный процесс, поддерживать непосредственный интерес к изучаемому материалу.

Метод проектов можно и нужно применять в начальной школе, поскольку именно мы, учителя начальных классов закладываем «фундамент» для дальнейшего обучения. Это не дань моде. Мы на практике убедились в положительных сторонах данного метода обучения. Данный метод позволяет на практике закреплять полученные на уроке знания , умения и навыки, усваивать новую информацию.

**Педагогический проект «Космическое путешествие»  
(для детей старшего дошкольного возраста)**

**Маннанова Альбина Ягуфаровна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31» НМР РТ**

**город Нижнекамск**

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | **Образовательный проект «Космическое путешествие»** |
| **Адресация проекта** | Проект предназначен для совместной деятельности педагогов с детьми старшего дошкольного возраста и их родителей. |
| **Участники проекта** | Педагоги, специалисты, родители и дети старшего дошкольного возраста |
| **Цель проекта** | Приобщение детей к знаниям о Вселенной, освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Развитие свободной, творческой личности ребенка. |
| **Задачи проекта** | **Задачи для педагога:**  1. Обеспечить реализацию воспитательных, развивающих и обучающих задач через освоение детьми образовательных областей;  2. Создать условия для самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта;  3. Пополнить и обогатить методический, дидактический и наглядный материала по теме «Космос».  **Задачи для воспитанников:**  1. Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства.  2. Познакомить детей с историей развития космонавтики, с символикой некоторых созвездий, строением Солнечной системы.  3. Расширять первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).  4. Прививать любовь к родному краю, планете, героям освоения космоса.  5. Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.  6. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.  7. Поощрять желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы, совместной исследовательской деятельности.  **Задачи для родителей**  1.Приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком.  2.Обмен опытом семейного воспитания педагогов и родителей  3.Становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы. |
| **Сроки реализации** | Краткосрочный (3 недели, апрель) |
| **Вид проекта** | -исследовательский;  -информационный;  -творческий |
| **Итоги проекта** | 1.Оформление выставки детского рисунка «Мы рисуем Космос»  2. Участие во Всероссийском конкурсе детского рисунка по теме космоса 2. Выставка поделок о космосе (совместная работа детей с родителями и педагогов).         3.Развлечение «Знатоки» |

**1. ВВЕДЕНИЕ**

**1.1. Актуальность проекта.**

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, его возможностях, обществе, культуре, окружающем мире. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родной страны, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм, формируется активная жизненная позиции.

История Россия богата героическим прошлым, которым можно и нужно гордиться всем поколениям россиян. Дети дошкольного возраста способны воспринимать наиболее значительные события истории Отечества, знать её героев.

**1.2. Проблема.**

Дети, живущие в современном мире, как губка впитывают все изменения в обществе. Потеря эталона культурных и духовно-нравственных ценностей и замена их виртуальными играми сказывается на воспитании у ребёнка чувства гордости и любви к Родине. Куда бы ни ступил ребёнок всюду изобилие чуждых нам героев для подражания: Бетмен, черепашки Ниндзя, космические монстры и т. д. Дети не знают истории своей страны, не умеют гордиться достижениями своего народа. И поэтому мы должны знакомить их с историей российского космоса.

**1.3. Гипотеза**

Чем шире мировоззрение ребенка, тем наиболее полно сформируется активная творческая личность, способная получить представления об окружающем мире до глубин Вселенной, получая их в своих изысканиях не в сомнительных фильмах, а открывая их самим.

**1.4. Условия реализации.**

Краткосрочный (3 недели)

**1.5. Цель**: углубление представлений детей о космосе, о космическом пространстве, Солнечной системе и её планетах, освоении космоса людьми.

**Задачи:**

1. Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства.

2. Познакомить детей с историей развития космонавтики, с символикой некоторых созвездий, строением Солнечной системы.

3. Расширять первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).

4. Прививать любовь к родному краю, планете, героям освоения космоса.

5. Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

6. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

7. Поощрять желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы, совместной исследовательской деятельности.

**1.6. Ожидаемые результаты.**

*Дети.*

1. У детей сформируется устойчивый интерес к познанию космического пространства.

2. Расширятся знания о Космосе, Солнечной системе, планетах.

3. Дети познакомятся с историей развития космонавтики, с космонавтами.

4. Дети вместе с родителями будут участвовать в индивидуальных и подгрупповых проектах, искать ответы на вопросы, обращаться к различным источникам.

5. Возрастёт заинтересованность и вовлеченность родителей в педагогический процесс.

*Родители.*

1. Приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком.

2.Обмен опытом семейного воспитания педагогов и родителей.

3.Становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

*Педагоги.*

1. Систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через различные виды продуктивной деятельности.

2.Повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий (метод проектов).

3.Распространение педагогического опыта.

**2. ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ**

**2.1. Взаимосвязь участников проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Работа с родителями | Работа с педагогами | Работа с воспитанниками |
| 1. Анкетирование по теме «Что мы знаем о Космосе?» | 1. Анкетирование по теме «Что мы знаем о Космосе?» | 1. Беседа с детьми о космосе (определение уровня знаний ) |
| 2. Консультация «Знакомим ребенка с космосом»  Обсуждение проекта. | 2. Консультация «Как знакомить ребенка с космосом»  Обсуждение проекта. | 2. Обсуждение проекта. Планирование. |
| 3. Папка- передвижка «Космические игры» | 3. Семинар- практикум : «Организация сюжетно- ролевой игры «Космическое путешествие» | 3. Поход в планетарий. |
| 4. Организация сбора литературы по космической теме. | 4. Организация сбора литературы по космической теме. | 4. Организация сбора литературы по космической теме. |
| 5. Организация по созданию атрибутов к играм на космическую тему. | 5. Организация по созданию пособий , дидактических игр и атрибутов на космическую тему. | 5. Проведение ОД, с/ролевых и дидактических игр. |
| 5. Приглашение на викторину «Знатоки» | 5. Приглашение на викторину «Знатоки» | 5. Викторина «Знатоки» |

**2.2 Реализация проекта .**

Познавательное развитие

*Детское экспериментирование*

1. Опыт «Как тучи мешают проводить астрономические наблюдения. Что к нам ближе солнце или тучи?»

2. Опыт с электрической лампочкой.

3.Опыт с лучом света

4. Опыт «почему день сменяется ночью?»

5. «Как образуются метеоритные кратеры»;

6. «Почему в космос летают ракете».

7.Моделирование размера солнца и земли (тыква и горошина)

Социально – коммуникативное развитие

1.Дидактическая игра «Подбери правильную одежду для космонавта»

2.Дидактическая игра «Что ближе, что дальше?»

3 Дидактическая игра «Мозаика созвездий».

*Конструктивные игры:*

- из деревянного конструктора «Космодром»; из пластмассового конструктора «Космический корабль».

*Сюжетно – ролевые:* «Инопланетяне». «Космическое путешествие»

*Дидактические: «Планеты и солнце»; «Солнечная система».*

*Подвижные:* «Обитатели космоса»; «Солнце. Земля. Луна»; «Солнце и Луна»

*Беседы:* «9 планет Солнечной системы», «Голубая планета - Земля»; «Мой дом-Земля»; «Солнце – источник жизни на Земле»; «Луна – спутник Земли»; «Семья планет»; «Звёзды и созвездия»; «Освоение космоса», «Герои космоса!», «Космонавтика началась с…»

Речевое развитие

Рассказы Леонова

Чтение Г.Юрлин «Что внутри?».

Рассказ «Счастливого пути, космонавты»

Е.П.Левитан "Твоя Вселенная"

Е.П.Левитан "Звёздные сказки"

К.А.Порцевский “Моя первая книга о Космосе”

Любовь Талимонова "Сказки о созвездиях"

Чтение стихов о космосе, о вселенной, о солнечной системе;

Чтение сказки Н.Носова «Незнайка на Луне»

Художественно-эстетическое развитие

*Рисование.* Тема: «Космическая фантазия». Техника цветной граттаж, «Космическое путешествие», «Путь к звёздам»

*Аппликация.*Тема:«Полет на Луну».

*Лепка.* Тема: «Космонавт в скафандре», «Предметы космоса»

*Конструирование.* Тема: «Космонавты у ракеты», «Космический корабль»

2.3. Интеграция образовательных областей.

Познавательное развитие

 Формировать  у старших дошкольников представлений о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах, о роли человека в изучении космического пространства;

Обобщить и систематизировать представление детей о космосе. Расширить представления о строение солнечной системы, через познавательную деятельность.

Речевое развитие.

Активизировать словарь по данной теме. Поупражняться в составлении предложений, коротких рассказов, описании картин на тему «Солнечная система».

Социально - коммуникативное развитие.

Развить и обогатить социально - личностный опыт посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Художественно эстетическое развитие. 

Развить эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты космического пространства, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах. Закрепить навыки работы с кистью, ножницами и бумагой, развить мелкую моторику.

Научить детей понимать содержание художественного произведения и пересказывать его близко к тексту; научить образовывать новые однокоренные слова и отвечать на вопросы простыми, распространёнными предложениями.

Продолжить развивать интерес к музыке, развить песенное творчество, усовершенствовать музыкальную память, поспособствовать развитию навыков ритмичного движения, поощрить творческую активность, эмоциональную отзывчивость

Физическое развитие.

Совершенствовать двигательные умения и навыки, обучить коллективному, дружному взаимодействию в играх с правилами. Развить физическую выносливость, ловкость, быстроту, гибкость, поддержать интерес детей, к активному здоровому образу жизни.

**3. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.**

**3.1. 1 этап. Подготовительный**

**1.** Выявление первоначальных знаний детей о космосе.

**2.** Создание планетарного уголка.

**3.2. 2 этап. Планирование.**

1.Информация родителей о предстоящей деятельности.

2. Подбор литературы о космосе,  фотографий, плакатов.

3. Составление перспективного плана.

4. Подбор материала.

**3.3. 3 этап. Деятельностный.**

1. Проведение «космических недель» в группе.

2. Работа с родителями по заданной теме.

3. Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы.

**3.4. 3 этап. Заключительный**

1. Организация выставки  поделок о космосе (совместная работа детей. родителей и педагогов)
2. Организация выставки  детских рисунков о космосе
3. Развлечение «Знатоки».
4. Презентация проекта.

**4. ВЫВОДЫ**

В ходе реализации проекта, я пришли к выводу, что подобные ОД, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию чувства гордости за свою страну. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой*.*

Вначале знания детей о космосе были поверхностными и отрывочными, полученные, в основном, из мультфильмов, а сейчас знания детей о космическом пространстве и об освоении космоса людьми у детей систематизировались, обогатился активный словарь за счет введения новых слов на познавательных занятиях и употребления их в других видах деятельности: в играх, обсуждении иллюстраций, продуктивной деятельности и т.д. Дети увидели,  насколько проблема освоения космоса значима для страны и почувствовали себя причастными к ней.

Практическая значимость проекта состоит в том, что  его может использовать  в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своего ДОУ и возможности взаимодействия с социумом.

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о Космосе.

**5.СИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. А.Леонов «Выхожу в космос» - М.: «Малыш», 1984г.   
2.А.Дитрих, Г.Юрмин, Р.Кошурникова «Почемучка» - М.: «Педагогока – Пресс», 1993

3.Бурмистрова Л., Мороз В. «Космос» - М: Издательство «Эксмо», 2006.(Серия «Всемирная детская энциклопедия»)

4.Волков Александр, Сурдин Владимир. «Планеты» - М.: «Слово SLOVO», 2001. (Серия «Что есть что»)

5.Перевод. Найденов В.В. «Космос» - Смоленск: «Русич», 2003 (Серия «Школьная энциклопедия»).  
6.Виноградов Н.Ф., Козлова С.А. «Наша Родина» - М.- «Просвещение»,1984 (Пособия для воспитателей д/с).

7. Г.Майорова «Игры и рассказы о космосе», 1999, ООО «Лист» - М. (Серия «Через игру – к совершенству»)

8.Жан – Пьер Вердэ / Пер. франц. Клоковой Н. «Вселенная» - М., «Эгмонт Россия Лтд», 2001. (Серия «Моя первая энциклопедия LAROUSSE»)   
9.Канин А.Н. «Спроси меня и я отвечу» - Тверь: Издательство «Полина», 1994г. мия» - М. «Росмэн», 2003 вух частей.(Серия « Энциклопедия для самых маленьких)  
10.Куликов А.Н., Гурленд С.Г., Гурленд Г.А. «Скажи мне почему…» - М.: «Багира», 1995г. (Серия «Детская энциклопедия») Плешаков А.А. «Мир вокруг нас» - Москва; «Просвещение» 2000 (Серия «Зеленый дом»)   
11. К. Курбатов. «Я хочу в космос» Ленинград.«Детская литература» 1980г

12. Л. Обухова «Как малыш стал космонавтом» Москва. «Малыш» 1984г.  
13.Лайза Майле и Алистер Смит / Перевод с английского. «Астрономия и космос» Гальперштейна Л.Я.ООО «Издательство «Росмэт – пресс», 2001 (Серия «Тайны Вселенной»)

14. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (Серия «Воспитание человека») – ООО «ЦГЛ» - М., 2004   
15.П.Клушанцев. «Дом на орбите» Ленинград «Детская литература»1975г  
16.Стюарт Аткинсон / Перевод с английского Викторовой И.И. «Астрономия» - М. «Росмэн», 2003. (Серия «Энциклопедия окружающего мира»)  
17.Шустова И.Б. «Теперь я знаю…» - М.: «Детская литература»,1994  
18.«Я познаю мир» - М.: ООО»Издательство АСТ – ЛТД», 1998г. (Серия «Детская энциклопедия: Космос»).

**Шагимарданова Куляш Минахметовна**

**Воспитатель**

**МБДОУ №4 «Солнышко»**

**Зеленодольск**

**«Путешествие в страну сказок Г. Тукая»**

**(развлечение для детей подготовительной )**

**Предварительная работа:** чтение произведений, разучивание стихотворений Г. Тукая, просмотр мультфильмов.

**Цели и задачи:** Развивать интерес к творчеству Г.Тукая. Посредством произведений Г.Тукая способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к родной природе, к животным. Воспитывать бережное и трепетное отношение к родному языку, приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.

**Атрибуты**: Портрет Г. Тукая, домик, скамейка, гребень, бабочка, топор, ложки, котел, игрушки: коза, баран, щенок.

**Действующие лица**: Ведущие, дети, мамы и папы, бабушка.

**Ход праздника** Звучит веселая музыка. Заходят дети и садятся.

**Ведущий:** Исэнмесез балалар! Исэнмесез хормэтле кунаклар! Здравствуйте дети! Здравствуйте дорогие гости! Сегодня мы собрались на вечер, посвященный дню рождения Габдулла Тукая. Музыка.

**Ведущий.** 1: Исэнмесез балалар! Здраствуйте дети!Взрослые! Сегодня мы проведём занятие, посвященное дню рождения Габдуллы Тукая - Отправимся в путешествие в страну произведений Г. Тукая.

**Ведущий**: После долгой зимы, когда наступает весна, когда солнышко улыбается, когда весело журча бегут ручейки, когда птицы возвращаются с теплых краев мы вспоминаем великого татарского поэта Габдуллу Тукая. Потому что он родился весной, 26 апреля 1886 года в деревне Кушлауч Арского района.

Когда Габдулла был совсем маленький у него умерли родители и Габдулла стал круглым сиротой. Трудно было мальчику без родителей.

Габдулла Тукай жил в деревне и люди, заботившиеся о мальчике прозвали его Апуш. Маленький Апуш играл вместе с деревенскими мальчиками на улице, бегал на речку купаться. Здесь же начал приобщаться к трудовой жизни, испытал ее радости и горести. Габдулла рос смышленым, старательным ребенком, рано научился писать и читать. Он навсегда сохранил в сердце любовь к родному краю, родному языку.

В дальнейшем детство Габдуллы продолжалось в городе Уральске. Здесь он учится в медресе, изучает разные языки. Здесь же он начинает писать свои первые стихи.

Но в самом расцвете таланта здоровьеТукая резко ухудшается. Самочувствие Тукая с каждым днем ухудшалось. и в апреле 1913 года Тукая не стало. Он умер, когда ему было 27 лет. Родился весной и весной ушел из жизни. Габдулла Тукай жил недолго, но успел сочинить и написать очень много стихотворений для взрослых и детей, он известен своими волшебными, очень поучительными сказками.

**Ведущий:** У Тукая есть произведение, которое поют как гимн –

* Дети, что это за произведение?- дети: **« Туган тел»,** «Родной язык»

Исполняется песня «Туган тел», дети слушают, подпевая, затем рассказывают по очереди стих-е.

У каждого народа - своя неповторимая культура, история; образ жизни, традиции, и конечно же язык. Язык нам дорог как родная мать, наши предки назвали его родной язык. Для вас родные языки и русский, и татарский.

**Ведущий:** Ребята как вы помните, маленький Габдулла Тукай жил у одной бабушки. Видите, у нас тут стоит красивый деревенский домик. В нем живет бабушка. Ребята, а как у нас бабушка переводиться на татарский язык? Эби! Правильно. Давайте все вместе позовем ее на наш праздник. Эби, кил монда.

Выходит из дома бабушка. (ПОД МУЗЫКУ)

**Эби:** Кто меня зовет? А это же дети! Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости дорогие! (предлагаем присесть вместе с детьми)

Я живу в этом красивом домике. Показывает дом. Чего только нет у меня. Дети, посмотрите, у меня есть красивый сундук. (шкатулка) В нем лежат вещи, которые мне очень дороги, они напоминают нам о нашем великом писателе. Я вам хочу подарить его.

**Ведущий:** -Как здорово! Может, откроем и посмотрим, что там лежит? (да) –Это что?(показывает предметы из произведений)( Бабочка) Дети отгадывают произведение Тукая.

-Красивые бабочки прилетели сегодня к нам.

**Танец бабочек.**

* Дети инсценируют это стихотворение: **«Бала белэн кубэлэк» .** Воспитатель достает еще один предмет(тубэтэй) Дети отгадывают.

**Эби:** - У татар ребята есть любимый национальный головной убор тюбетейка, Габдулла Тукай тоже с удовольствием носил его.

**Тат. танец «Тубэтэй»**

**Ведущий:** А наши дети знают игру «Тубэтэй» и сейчас мы поиграем.

Наша игра будет проходить под веселую татарскую мелодию, который исполнит наш родитель. (дети играют) Объясняет правила. Вот этот головной убор надо передавать друг другу под музыку. Когда музыка закончиться, у кого останется тюбетейка, тот должен выполнить мои задания. 1- станцевать, 2- покричать как петушок 3- как барашек и т.д. Молодцы ребята!

Дети садятся

**Ведущий** достает из сундука гребень. Дети отгадывают из какой сказки.

* Инсценировка отрывка из сказки **«Су анасы»**

**Ведущий** достает еще один предмет(щенка-игрушку)

* Ребенок со своей мамой рассказывают **стих «Забавный ученик»**
* Ребенок читает стих **«Гали и коза»**

Пословица «Кончил дело-гуляй смело». А сейчас можно и отдохнуть

**Танец татарский**

**Ведущий** достает еще один предмет (семейную фотографию) – «А что это такое? (Дети отвечают) Да, это семейная фотография Тукая. А как будет по- татарски «семья»?

* Заходит **мама** ребенка здоровается и говорит, что у нее тоже есть семейная фотография и рассказывает про свою семью.

И что они знают стих Г.Тукая **«Гаилэ»** (читают на русском и татарском языках)

**Ведущий**  достает топор. «Что за сказка может быть»

* Дети инсценируют отрывок из **сказки «Шурале»**

Давайте отдохнём и вспомним **тат**. **народные пословицы** о дружбе и друзьях.

**Игра «Я начну-вы продолжайте»**

**Ведущий** достает из сундука игрушки козы и барана -Это из какой сказки? (Коза и баран)

* Дети инсценируют отрывок сказки **«Коза и баран»**

**Эби:** : Рэхмэт балалар! Спасибо, ребята! Молодцы, знаете стихи, сказки поэта.

Татарский народ высоко чтит память о выдающемся народном поэте. Именем Тукая в республике названы госфилармония, премия, которой удостаиваются лучшие литературные произведения и произведения искусства, его имя носит улица Казани. Его имя живет в названиях, школ, библиотек.

Надо знать историю, знаменитых наших талантливых земляков, которые раньше и сейчас прославляют родной край.

**Хоровод «Туган як»**

А теперь дети давайте скажем спасибо нашим гостям спасибо и до свидания  на татарском языке. Рэхмэт! Саубулыгыз!

Вот закончился праздник, но любовь к замечательному поэту мы сохраним в своих сердцах. РЭХМЭТ. СПАСИБО ВСЕМ ЗА ВНИМАНИЕ

**Название работы: «Буккросинг»**

**Галиуллина Фания Фаритовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №7 «Колокольчик» г. Кукмор**

Китап-укытучы, китап - укытучы.

Китап якын иптәш һәм дус.

Акыл, инеш кебек, кибә һәм картая,

Китапны кулдан төшерсән.

Бүгенге көндә безнең жәмгыятьтә китап уку статусы бик зур проблема. Хәзерге балалар , кызганычка каршы, куп вакытны компьютерда үткәрәләр, телевизор һәм телефон карыйлар, ә китаплар турында оныталар.Бу проблеманы хәл иту өчен үсеп килүче буынның укуга, китапка кызыксынуын арттырырга кирәк.

Әлбәттә, сабый өчен иң яхшы укытучы- аның үз әти-әнисе. Милләткә, ил- жиргә, сөйләмгә татлы сүз биргән туган телгә мәхәббәт тә әни сөйләвеннән күчә килә балага. Китапны чын куңелдән, бирелеп, мәгънәсенә төшенеп. Анары рольләргэ кереп укысан, ул чыннан да кызыклы табышка , аерылмас дуска әйләнә .Балада китап укуга мәхәббәт тәрбияләү-дәвамлы, системалы процесс.Балачактан ук балага туган телне, милли гореф-гадәтләрне өйрәтүнең әхәмияте аеруча зур. Милли әдәбият шәхесенең һәм халыкның дөньяга карашын, яшәешне анлатуын, тормышны кору- яшәү рәвешен, акылын, тәжрибәсен, холык-фигылен, табигатен-психологиясен, күңел дөньясын, эстетик һәм әхлакый позициясен дә сөйли, күрсәтә, бәяли. Ул милли телнен иң гузәл үрнәкләре вазифасын да үти , тарихи катламнарга да мөрәжәгать итэ.Әдәбият- милләтнең иҗат хәзинәсе, ул үзенә халыкның зирәк акылын, тәҗрибәсен, сәләтен, хисен, хыял-өметләренең, дөньяга карашын һәм тормышны аңлавын, яшәү рәвешен-барысын да җыйнап килгән. Шушы байлыкны курсәтә белү балаларда үз милләтенең әдәбияты белән горурлану, аңа соклану аркылы алып барырга тиеш.

Шуңа күрэ мин «Буккроссинг, балаларны һәм ата-аналарны белем чыганагына җәлеп итүнең яна формасы буларак» проектның бер өлеше итеп алырга булдым.

Ни өчен бу хәрәкәтне якларга булдым? Хәзерге заманда ( компьютерлаштыру гасыры). Китап иң яхшы әхлакый сыйфатлар тәрбияләу дә Һәм баланың шәхесен үстерүдә шундый кирәкле чыганак.

«Буккроссинг» - безнең балалар бакчасында яңа технология. Аның асылы-балаларның китаплар, газета-журналлар белән алмашу. Әлеге чарада төркемнең ата-аналары, балалары һәм тәрбиячеләре катнашты. Ата-аналар өчен «Буккроссинг» мәгънәсен аңлатып, алар рөхсәте белән балалар бакчасына китаплар, журналлар һәм газеталар алып килү турында килешенде.

Бу эше тагын да кызыклы итеп башкару өчен мин ата-аналар ярдәмендэ «Жир шары» формасында китап киштәсе барлыкка китердек.

Нәрсә соң ул Буккроссинг? әйтик, сез үзегез куптән укыган китапны «Буккроссинг» дип язылган китап киштәсенэ алып килеп куясыз һәм узегезнең куңелегезгә хуш килгән башка бер китапны биредән алып китә аласыз. Әйе, әйе, әлеге алым уй-фикерләрне киңәйтергә, үзара аралашырга да өйрәтә.

Бу чараның максаты- китап укуны пропагадалау, китапларга карата кызыксыну һәм гаилә белән уку традицияләренэ карата кызыксыну уята.

Балалар мөстәкыйль рәвештэ безнең мини китапханәдэ куп вакыт уткәрәләр: китаплар алалар, аларны карыйлар, аннары бер-берсе белән тәсирләр алышалар. Балалар ошаган китапны сайлап алалар һәм аны әти-әниләре белән өйдә укыйлар.

Дөнья ямьле күз белән,

Китап тәмле суз белән,

Яшәвеңдэ мәгънә булыр

Дус булсаң Китап белән!

Список литературы:

1.Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Герус В. Л. «Как привить любовь к чтению» – методические рекомендации учителям и родителям //Молодой ученый. — 2017

2.Александр Фролов «Дети не читают»

3.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. –М.:Мозаика – синтез,2005.

4. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. –М.: Просвещение, 1992

5. Доронова Т.Н «Играем в театр».

6. «Как заинтересовать ребенка чтением и научить любить книгу – советы для родителей», автор статьи Екатерина Морозова, многодетная мама, редактор рубрики "Дети" в журнале Colady.

**«Адаптация к школе в контексте психологического здоровья и задач возрастного развития ребенка».**

**Шакирова Татьяна Николаевна, воспитатель.**

**МБДОУ «Высокогорский детский сад «Сандугач» коминированного вида Высокогорского муниципального района Республики Татарстан.**

Адаптация к школе в контексте психологического здоровья и задач возрастного развития ребенка.

Принципы государственной политики в области образования – гуманизм, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья детей, ориентация на становление, развитие, реализацию личностного потенциала субъектов образования – всё больше привлекают внимание учёных и практиков к проблеме адаптации ребёнка к школе и шире – к жизни. Как известно, адаптация (от лат. adapto – приспособление) – одно из центральных понятий биологии, физиологии, психологии и многих других наук, изучающих живые организмы, особенно человека.

Адаптация в биологическом смысле – приспособление строения и функций организма к условиям среды. Процессы адаптации направлены на сохранение гомеостаза (равновесия) со средой. Изменения, сопровождающие адаптацию, затрагивают все уровни организма: от молекулярного до психологической организации деятельности.

Адаптация социальная – это: 1) постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды; 2) результат этого процесса. Соотношение этих компонентов, определяющее характер поведения, зависит от целей и ценностных ориентаций человека, возможностей их достижения в социальной среде. Адаптация – механизм социализации личности, включение её в систему общественных связей и отношений. Высокие показатели социальной адаптации – это умение работать, жить в условиях совместной деятельности (игровой, учебной, трудовой), в условиях новой социальной среды, новых её требований, разрешать межличностные конфликты, преодолевать трудности, не впадая в состояние фрустрации. Поскольку условия социальной среды никогда не остаются неизменными, то процесс адаптации непрерывен. Но несмотря на непрерывность адаптации, это явление связывают, прежде всего, с периодами кардинальной смены деятельности индивида и его социального окружения. В детстве такими периодами являются начало школьного обучения, переход в среднее звено (5- е классы), переход к профильному обучению (9–10 классы), период завершения обучения и выбора будущей профессии. Среди этих моментов самый важный и ответственный – поступление в школу. Ведь от того, как начнётся школьная биография ребёнка, зависит адаптация на последующих этапах, да и весь процесс социализации и развития личности школьника.

Нам представляется возможным рассмотреть процесс и результат адаптации в ещё более широком аспекте с точки зрения перспектив развития личности. Критерием и условием успешности адаптации выступает, прежде всего, степень сохранности (как способность к восстановлению) на должном уровне психологического и физического здоровья. В психолого-педагогическую литературу понятие психологического (психического) здоровья стало входить сравнительно недавно. В настоящее время есть попытки разграничить психическое и психологическое здоровье, однако очень часто показатели их пересекаются, поэтому провести границу между ними сложно. Существуют различные подходы к определению показателей психологического здоровья. А. Маслоу, один из ярких представителей гуманистической психологии, писал о двух составляющих психологического здоровья. Это, во-первых, стремление людей быть «всем, чем они могут», развивать весь свой потенциал через «самоактуализацию», и, во-вторых, стремление к гуманистическим ценностям. Он выделял следующие характеристики «самоактуализирующихся» личностей:

* реалистичное спокойное восприятие действительности (такой, как она есть);
* принятие себя, других и природы;

• непосредственность (спонтанность);

* чувствительность к проблемам, акцентрированность на проблеме, а не на себе;
* наличие потребности в одиночестве;

• автономность и независимость;

• уважение всех, способность к близким отношениям с людьми;

• сочувствие и сострадание;

• отсутствие склонности к стереотипам в восприятии людей и явлений;

• доброжелательное чувство юмора;

• высокая креативность;

• духовность, нравственные качества.

Большинство описаний психологического здоровья содержат или подразумевают такое важное свойство человека, как стрессоустойчивость, т.е. способность к преодолению стрессовых ситуаций, жизненных трудностей без ущерба для собственного здоровья. Она, в свою очередь, предполагает активность личности, способность её к усилиям, к определённому напряжению, побуждающему к действию, к сопротивлению трудностям.

Ещё одно ключевое слово для описания психологического здоровья – гармония. Это не что иное, как баланс между различными частями человеческого Я: физическим, эмоциональным, интеллектуальным, коммуникативным аспектами. Это также гармония между человеком и окружающими людьми, между человеком и природой. Гармония – это не статическое состояние, а жизнь в непрерывном развитии, постоянном изменении. Психологическое здоровье неразрывно связано с духовностью человека, его стремлением к постижению смысла собственной жизни. Норма психологического здоровья – это некий идеал, путь к которому бесконечен, и на пути к этому идеальному образу можно находить всё новые и новые ориентиры для психолого-педагогических воздействий и саморазвития.

Мы не можем анализировать детское поведение, применяя взрослые критерии, и в то же время не можем не использовать их в качестве целевых ориентиров психолого-педагогической деятельности, помогающей ребёнку потихоньку и безболезненно взрослеть, адаптироваться к большому миру. Определяя критерии успешной адаптации ребёнка (нормы психологического здоровья), мы исходим из следующего положения: основу психологического здоровья составляет полноценное психическое развитие человека на всех этапах онтогенеза, т.е. во все возрастные периоды. Психологическое здоровье ребёнка и взрослого различаются совокупностью личностных новообразований, которые ещё не появились у ребёнка, но должны присутствовать у взрослого. При этом их отсутствие у ребёнка не должно восприниматься как нарушение. В истории возрастной психологии существовало много попыток исследования психического развития ребёнка. Свою трактовку этой проблемы предложил Л.С. Выготский: «Развитие психики – это постепенный процесс, в котором можно выделить ряд стадий и этапов. Критерии выделения этих стадий следует искать в целостных качественных характеристиках: в становлении сознания, в возникновении ведущей деятельности, в развитии всего многообразия отношений между ребёнком и окружающим миром. При этом общие закономерности возрастного развития личности находят своё конкретное выражение в индивидуально-личностных особенностях каждого субъекта». Целостная деятельность ребёнка, специфичная для каждого периода его жизни, определяет те изменения в психике, которые впервые возникают в конкретном возрасте и определяют сознание ребёнка, его отношение к среде, внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход его развития в данный период. Эти впервые возникшие изменения названы Л.С. Выготским новообразованиями. С ними он связывал новый тип деятельности ребёнка, характеризующий его возраст, новый тип его личности и те психические изменения, которые впервые возникают в данном возрасте.

Немало важный этап деятельности – изучение психологического развития детей и их готовности к школьному обучению. Психологическое сопровождение детей в дошкольных учреждениях предусматривает изучение готовности их к школьному обучению, поэтому определенную часть информации о будущих первоклассниках предоставляют психологи и дефектологи детских дошкольных учреждений. Важным является согласование диагностической работы специалистов школы и дошкольных учреждений, исключение ненужного дублирования и обеспечение преемственности в применении диагностических средств. Однако не во всех дошкольных учреждениях есть указанные специалисты, и не все дети воспитываются в садах. В любом случае в целях обеспечения успешной адаптации детей к школе необходимо обследование их школьными специалистами. Оно может проходить в двух видах: – индивидуальные диагностико-развивающие занятия с ребёнком в присутствии родителей и консультация для них (для «домашних» детей часто проходят в несколько этапов); – групповые занятия – тестирование детей в присутствии родителей и консультации для них. Для проведения этой работы обязательно согласие ребёнка и родителей. В процессе обследования контакт устанавливается не только с ребёнком, что является важным шагом на пути к адаптации его к школе, но и с родителями. Стиль, тон, умение школьных работников общаться с ребёнком, понимать и принимать его делают родителя союзником школы: наблюдая за ребёнком, он сам видит, что у ребёнка не получается, какая требуется помощь и какими способами она оказывается, получает своего рода урок, как заниматься с ребёнком. На основе такого урока появляется возможность того, что в процессе консультирования родитель начнёт занимать деятельную позицию по отношению к предполагаемым изменениям. Примерная схема обследования готовности детей к школьному обучению в индивидуальных диагностико-развивающих занятиях и в групповом тестировании Психологическая готовность к школе – сложное образование, предполагающее достаточно высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сфер и сферы произвольности.

Обычно выделяют два аспекта психологической готовности: личностную (мотивационную) и интеллектуальную. Оба аспекта важны как для того, чтобы учебная деятельность ребёнка была успешной, так и для его скорейшей адаптации к новым условиям, безболезненного вхождения в новую систему отношений.

Блок структуры готовности

* Учебно-важные качества
* Методы и методики изучения
* Личностномотивационная готовность
* Отношение к школе и к учению: желание идти в школу, доминирующие мотивы, участие в познавательной деятельности, организуемой в детском саду и дома, целенаправленность и заинтересованность при выполнении заданий познавательного характера, реакция на успех и неудачу и др.
* Отношение к взрослому: доброжелательность и доверие, готовность к внеситуативному общению с педагогом.
* Отношение к сверстникам: контактность, доброжелательный интерес, готовность к партнёрским отношениям. Отношение к самому себе: адекватность и дифференцированность самооценки и уровня притязаний Произвольная регуляция деятельности: произвольность внимания, принятие учебной задачи, способность сосредоточиться на ней, действовать по речевой инструкции взрослого, по правилу, образцу и аналогии, зрительно-моторная координация.

Все указанные параметры выявляются в процессе взаимодействия с ребёнком и в беседе с родителями, а также в результате предваряющего обследование сбора информации. Возможно, использовать специально разработанные планы бесед, выявляющих позицию школьника (методика Н.И. Гуткиной, программа Н.Кушнир). Цветовой тест отношений (ЦТО). Одна из методик изучения самооценки – Дембо-Рубинштейна, «Лесенка», «Кружки». Уровень притязаний может быть выявлен с помощью методического приёма «Выбор сложности задания». Особенности произвольного поведения прослеживаются с помощью наблюдения за ребёнком на занятиях и с помощью методик Д.Б.Эльконина-А.Л.Венгера «Графический диктант», «Образец и правило», заданий теста школьной зрелости КернаЙирасика (срисовывание письменных букв и группы точек), методики Н.И.Гуткиной «Домик» и др.

Интеллектуальная готовность

* Вербальная слуховая механическая и опосредованная память
* Зрительное восприятие и память
* Наглядно-образное и нагляднодейственное мышление
* Понятийное (словесно-логическое) и речевое мышление
* Общие сенсомоторные и интеллектуальные способности
* Методика «Запоминание 10 слов» и методика А.Р.Лурии на опосредованную память.
* Экспресс-методика «Лурия–90», тест Бернштейна «Узнавание фигур»
* Методика «Разрезные картинки», методика А.Л.Венгера «Лабиринт», детский вариант теста Равена
* Методика «Словарь» Р.В.Овчаровой Методики «Объяснение сюжетных картин» и «Последовательность событий».
* Субтесты теста Амтхауэра (выделение существенных признаков, классификация, аналогии, обобщение)
* Тест «Рисунок человека» Предложенная схема может быть дополнена изучением характера латерализации, наличия правшеских или левшеских тенденций, сформированности пространственных и пространственно-временных отношений, произвольности, развития моторики, фонематического восприятия, анализа и синтеза, уровня произвольного оперирования грамматическими категориями.

Решение об использовании методов изучения психологической готовности к школьному обучению в индивидуальной или групповой форме принимается в зависимости от конкретных условий взаимодействия дошкольных учреждений и школы, количества будущих первоклассников и возможностей самих методик. Так, в групповом тестировании при наличии заранее подготовленного стимульного материала и бланков протоколов возможно использовать «Графический диктант», прогрессивные матрицы Равена, тест Бернштейна, фрагмент теста Керна-Йирасика, тест «Рисунок человека».

Основной этап деятельности включает следующие действия.

1. Анализ результатов обследований: написание заключений о детях проблемной группы с целью создания общих данных о ней; заполнение индивидуальных карт сопровождения, составление программ развивающей, индивидуальной и коррекционной работы с детьми для учителя, психолога, воспитателя, дефектолога.

2. Собеседование с педагогами об их будущих учениках, согласование содержания программ. Рекомендации педагогам по организации учебно-воспитательного процесса в адаптационный период.

3. Тренинг личностного роста для педагогов, работающих в первых классах. 4. Родительское собрание «Трудности адаптации первоклассников к школе». На этом собрании можно провести анонимное анкетирование родителей с целью выяснения восприятия родителями и ребёнком ситуации предшкольного обследования.

Список литературы:

1. Александровская Э.М. Социально-психологические критерии адаптации к школе / Э.М. Александровская.- М., 2008.- 153с.

2. Битянова М.Р. Адаптация ребенка к школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка / М.Р. Битянова.- Мн., 2007. - 145с.

3. Гуткина И.И. Психологическая готовность к школе / И.И. Гуткина.- М.: Академический проект, 2000.- 184с.

4. Диагностика психологической готовности ребенка к школе / под ред. Н.Я. Кушнир. - Мн., 2001.- 281с.

5. Дорожевец Т.В. Изучение школьной дезадаптации / Т.В. Дорожевец. Витебск, 2005. - 182с.

6. Кулагина И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина.- М.: Изд-во УРАО, 2007.- 176с.

7. Мухина В.С. Детская психология / В.С. Мухина. - М.: ООО АПРЕЛЬ Пресс, 2000. - 352с.

8. Особенности психического развития детей 6-7 лет / под ред. Д.Б. Эльконина, А.А. Венгера. - М., 2008.- 321с.

**Карга боткасы (тәрбия чарасы)**

**Гареева Зифа Сагитовна, өстәмә белем бирү педагогы**

**Казан шәһәре Киров районы “Елга аръягы”**

**балаларга өстәмә белем бирү үзәге**

**Максат: 1.** Балаларны татар халкының мәҗүси бәйрәмнәре белән таныштыру;

**2.** Карга боткасы мәҗүси йола-бәйрәме, ырымнары, уеннары, такмазалары аша сөйләм үстерү.

**3.** Халкыбызның борынгы йола-бәйрәмнәренә ихтирам тәрбияләү.

**Җиһазлау:** Кошлар рәсемнәре, ботка пешерү өчен казан, балалар санынча кашык-савытлар, уен өчен-яулык, магнитофон

**Балалар белән әзерлек эшләре**: Алдан шигырьләр, җырлар өйрәнү.

**Кичә барышы**:

**1 нче бала**: Ачылды ак калын юрган,

Исте апрель җилләре,

Кошлар кайта, сагындыра

Туып-үскән җирләре.

**2 нче бала:** Көннәрен юлда үткәреп,

Куанышып очалар.

Канатларында күтәреп,

Яз китерә ич алар.

**Алып баручы**:  Борын-борын заманда кешеләр ни өчен яз булганын белмәгәннәр, ди. Алар язны җылы яклардан кара каргалар алып килә икән дип уйлаганнар. Шуның өчен карлар эреп, сулар ага башлагач, каргалар килү хөрмәтенә бәйрәм ясый торган булганнар. Аны “карга боткасы” дип атаганнар. Аланда уйнаганнар, җырлаганнар, күңел ачканнар. Ахырдан ботка ашый торган булганнар.

(Кар-кар дип,ике карга очып керәләр)

**1 нче карга***:* Кар-кар!

**2нче карга:** Туем җитте,бар,бар!

**1нче карга:** Матур язлар алып килдек!

**2нче карга:** Күңелле җәйләр китердек!

***Бер бала***   Ш.Маннурның      “Исәнмесез, кошкайлар”  шигырен сөйли.        .

Исәнмесез, кошкайлар,

Безнең якын дускайлар!

Чәүкәләр, акчарлаклар,

Сыерчыклар, тургайлар.

Кыштан туеп беттек без,

Сезне сагынып көттек без.

Сезне көткән арада

Күп нәрсәләр белдек без.

Инде яз килде көлеп,

Сулар ага йөгереп,

Без оялар ясадык

Сез килер көнне белеп.

**2нче бала:**  Килегез, кил, кошкайлао

Чыпчык, чыпчык, чык-чырык,

Җим сиптем, кил тиз очып.

           Песнәк, песнәк, кил тизрәк,

           Җим сибәм сиңа әзрәк.

Чәүкә,чәүкә, кил чәүкә,

Җим бирәм бер тәлинкә.

            Күгәрченем, гөр-гөр-гөр,

            Җим сиптем, менә күр, күр.

Карга, карга, син кара,

Кабып кал азык барда.

              Саескан, ала канат,

              Җим сибәм кабат-кабат.

Килегез, кил, кошкайлар,

Сез бит безнең дускайлар.

Бакчабызда куныгыз,

Көн дә кунак булыгыз.

**Бер укучы:** *“Яз җитә” җырын җырлый.*

Кояш көлеп карый безгә,

Күзләр чагыла.

Елгалардан бозлар ага

дингез ягына.

*Яз, яз, яз җитә,*

*Тәрәзәне ачтылар.*

*Тып-тып, тып-тып итә.*

*Эре-эре тамчылар.*

Агачка кунып чыпчыклар

Чыркылдашалар.

Яшькелт-кара сыерчыклар,

Эй җырлашалар.

3. Тиздән яшел яфрак ярыр

Матур ак каен.

Ак чәчәкләр алып килер

Безгә май ае.

**Алып баручы**: Канатлы дусларыгызны рәнҗетмәгез, ып баручы: й. ннәр ,явыз ниятле малайларга да юл куймагыз.

**Балалар башкаруында “Кошлар” биюе башкарыла.**

**Алып баручы**: Ә сез, олылар, кошларны таныйсызмы? Безнең балалар

 табышмак әйтерләр, ә сездән җавабын көтәбез.

1. Канатларын җәя-җәя                      2. Килсә әгәр гомереңнең

Ук шикелле оча ул.                             Озынлыгын беләсең,

Очып барган җирдән генә                  “Минем гомерем ничә ел?” - дип

Бөҗәкләрне тота ул.                            Сорау гына бирәсең.

Үреп ясый оясын,                                Саный да әйтеп бирә,

Кәрзиндер дип торасың.                   Нинди кош ул,кем белә?

                   (карлыгач)                                                  (күке)

1. Яздан башлап, җәйгә кадәр

Иген үскән кырларда,

Берөзлексез җырлап тора

Җырлар җыры булганга.

Осталыкта ише юк,

Аны сөймәс кеше юк.         (тургай)

**Алып баручы**: Әйдәгез, балалар, каргалар килү хөрмәтенә бәйрәм ясыйк, аларга ботка пешерик. Элек өйдән-өйгә йөреп, карга боткасына сый җыйныйк.

*(Балалар, чиләкләр тотып, җырлап сый-ризык җыярга китәләр)*

**Балалар татар халык җыры “Җырлыйк әле”җырын җырлыйлар.**

Җырлыйк әле,җырлыйк әле,

Җырлыйк әле алтыны.

Җырласаң да килешәдер,

Бүген бит бәйрәм көне.

*Эх, тала, тала, тала,*

*Тала ике беләгем.*

*Нигә тала нигә яна,*

*Икән минем йөрәгем.*

Тәрәзәмдә гөлләр үскән,

 Гөл яфрагын кем кискән?

Уйнамыйча, җырламыйча

Бу дөньяда кем үскән?

Тыпыр-тыпыр тыпырдатып

Бергә басаек әле,

Уйнап-көлеп,җырлап-биеп,

Күңел ачаек әле.

Җырлыйк әле,җырлыйк әле,

Җырлыйк әле сигезне.

Җырламас идек сигезне

Сез дусларым сөйкемле.

*Эх, тала, тала, тала,*

*Тала ике беләгем.*

*Нигә тала нигә яна,*

*Икән минем йөрәгем.* *(Бер тәрәзә төбендә туктыйлар.)*

**1 нче бала:**  Өйдәме түтәй?

Җәтрәк бирче күкәй!

Бирсәң безгә өч күкәй,

Тавыгың салыр 100 күкәй.

**Бергәләп:**       Май кирәк, ярма кирәк,

Карга туена бар да кирәк.

**2 нче бала:**

 Тагын булса-он чыгар,

Пешерербез без чумар.

Шикәр кирәк, тоз кирәк,

Чыгар, түтәй, тизрәк!

**Бергәләп:**

Синең кебек уңган түтәй

Бу дөньда бик сирәк.

**Түтәй**: Бирәм, балалар, мәгез,

Күпме кирәк, алыгыз. (сый бирә)

**Балалар бергәләп:**  Рәхмәт сиңа,түтәй,

         Кулың-аягың сызлаусыз булсын!

         Йөз яшә!

**Түтәй:** Амин,шулай булсын! *(балалар җырлап башка өйгә китәләр)*

Җыр бергәләп

**3 нче бала*:*** Әби, бабай, өйдәмесез?

      Бер йомырка бирәмсез?

      Бер йомырка бирсәң -

      Тавыгың салып утырсын,

       Иләк-чиләк тутырсын,

       Йомыркагыз күп булсын.

      Кыт-кытыйк, кыт-кытыйк!

**Әби**: Мәгез, балалар, мәгез,

Бәйрәмегез котлы булсын!

**Бергәләп:** Рәхмәт,әби!

**4 нче бала:** Сый җитәрлек булды. Карга боткасын пешерергә кай җиргә    барыйк икән?

**Бабай:** Әйдәгез, балалар, яланга. Без дә яшь чакларны искә төшереп, бер җилләнеп кайтырбыз. *(елга буена китәләр)*

**Әби:** Яланга төшкәч, вакытны бушка уздырмыйк әле. Безнең яшь чакта уйнаган “Яшерәм яулык” уенын уйнап алыйк*. (“Яшерәм яулык” уенын уйныйлар).*

Яшерәм яулык, яшерәм яулык,

Яшел каен астына.

Сиздермичә салып китәм

Бер иптәшем артына.

**Әби белән бабай:** Балалар, ярма да бар, май да, тоз да бар, су да булды. Без ботканы пешерергә куйыйк та, ботка пешкәнче биеп алыйк. *(балалар “Питрәч каласы” көенә җырлыйлар,бер кыз биеп китә. Кыз түтәйне чакыра,түтәй-бабайны, бабай-әбине)*

**Бабай:** Ух,ух, ботка көймәсен, карчык, бигрәкләр җилкенеп киттең инде.

**Әби*:*** *(биюеннән туктый)* Борчылма әле, сиңа әйтәм, көймәс, утын басып кына куйган идем. Карт, исеңдәме, яшь чакта нинди уеннар уйный идек әле?

**Бабай:** “Без, без, без идек уенын беләсезме, балалар?  *(берничә төркемгә бүленеп “Без, без, без идек” уены уйнала)*

Без, без, без идек,

Без унике кыз идек.

Базга төштек - май ашадык,

Келәткә кердек - бал каптык.

Бер тактага тезелдек,

Таң атканчы юк булдык.

Авызыңны ач та йом!

**Каргалар:** Ботка пеште, ботка пеште!

        (Идәнгә эскәтер җәелә, балалар, җырлашып, идәнгә утыралар.)

  Ал да итәек әле,

  Гөл дә итәек әле,

  Күңелле итеп, бергәләшеп

  Ботка ашаек әле.

           Тәмле микән боткасы,

           Авыз итәек әле.

           Матур язны каршылап,

           Бәйрәм итәек әле.  (Әби ботканы эскәтер өстенә китереп куя.)

**Әби:**   Менә бусы - Җир анага!

Җир атасы - җирән сакал,

Җир анасы - асыл бикә!

Түбәсенә - туклыгың бир,

Тамырына - ныклыгың бир,

Ил өстенә муллыгың бир,

Ил эчендә безгә дә бир!

Менә бусы - суга,

Су иясе ташламасын!

 Менә бусы - күккә,

Яңгыр бирсен!

Кояшлы җылы көннәр бирсен!

Илгә - туклык, гаиләгә - иминлек килсен!

Бусы - каргаларга!

 Канат очларында язны алып килгән өчен!

**Каргалар:**       Карр, карр ,әйбәт дуслар барр, барр!

**Әби:**      Ә калганы - сезгә, балалар. Сыйланыгыз. Муллык килсен! Бәхет килсен!

**Алып баручы**: Әби, бабай, сез олы кешеләр, сез башлап кабыгыз ботканы.

 (*Әби, бабай “бисмилла” әйтеп, ашый башлыйлар. Балалар да ботка ашыйлар. Ботка ашап бетергәч, савытларын әйләндереп каплап,кашык белән кага башлыйлар.)*

**1 нче бала:**  Богыр-богыр ботка пешә,

   Уртасына ак май төшә!

**Бергәләп:** Яу, яу, яңгыр яу!

   Яу, яу, яңгыр яу!

**2 нче бала**: Яу, яу, яңгырым,

   Симез сарык суярмын!

   Түшен үзем  алырмын,

   Эчен сиңа куярмын!

**Бергәләп:** Яу, яу, яңгыр яу!

   Яу, яу, яңгыр яу!

**3 нче бала:** Яу, яу, яңгырым,

   Балык башы бирермен.

   Балык башы ашамасаң -

   Тәкә башы бирермен.

**Бергәләп:** Яу, яу, яңгыр яу!

   Яу, яу, яңгыр яу!

**4 нче бала:** Малайлар, кызлар! Кемдә ботка бар? Кошларга калдырыйк. Яңгырны вакытында яудырсыннар! Илгә иминлек, безгә туклык, саулык теләсеннәр! (тәлинкәоәрне елга буена куялар)

**Бергәләп:** Карга боткасы ашаган-

   Матур язга охшаган!

**5 нче бала:** Кара карга ашамаса-

   Ала карга ашасын.

   Ала карга ашамаса -

   Кара карга ашасын!

**6нчы бала:** Карга килми - кар китми,

   Карга килми - яз җитми.

   Кабул итеп җыенны,

   Кабул итеп сыемны,

   Безгә яңгыр яудырсын,

   Битен юсын тау - кырның.

**Алып баручы**: Илгә ачлык килмәсен,

  Игеннәрне үстерсен,

  Безгә туклык китерсен!

**Бергә:** Яңгыр яу, яу,яу,

   Без булыйк сау, сау,

   Яу килмәсен иң элек,

   Илдә булсын иминлек.

   Җирдә җиңсен игелек-

   Яңгыркаем яу, яу!

**Балалар бергәләп “Яз җитә”җырын җырлыйлар. .**

Кояш көлеп карый безгә,

Күзләр чагыла.

Елгалардан бозлар ага

дингез ягына.

*Яз, яз, яз җитә,*

*Тәрәзәне ачтылар.*

*Тып-тып, тып-тып итә.*

*Эре-эре тамчылар.*

**1нче укучы.** Көннәребез аяз булсын!

**2 нче укучы.** Илләребез тыныч булсын!

**3 нче укучы.** Яңгырлар явып, игеннәр уңсын!

**4 нче укучы.** Балалар бхетле булсын!

**Конспект ОД для детей старшей возрастной группы с использованием элементов методики М. Монтессори «В поисках клада»**

**Ирина ХУЗИНА**

**Воспитатель МБДОУ "Высокогорский детский сад "Сандугач" комбинированного вида**

Цель: Закрепление знаний  и развитие познавательной активности через квест-игру  у детей старшей группы

Задачи:

Образовательные:

Закреплять умение читать схему относительно предметов, ориентироваться в пространстве в соответствии с заданной картой.

Развивающие:

**Розовая башня**

Цель: развитие восприятия размеров предметов, развитие моторных навыков, внимания и координации движений.

**Коричневая лестница**

Цель: развитие моторики, развитие координации движений, формирование понятия "толстый - тонкий".

**Основания для геометрических тел**

Цель: ознакомление с геометрическими телами

**Части цветка**

Цель: знакомство со строением цветка, развитие моторики, развитие речи.

**Части листа**

Цель: знакомство со строением листа, развитие моторики, развитие речи.

**Строение лягушки**

Цель: знакомство со строением лягушки, развитие моторики, развитие речи.

**Строение рыбки**

Цель: знакомство со строением рыбы, развитие моторики, развитие речи.

Красно-синие математические штанги

Цель: Закреплять умение считать целыми числами от 1 до 10. Закреплять умение комбинировать штанги так, чтобы сумма их отрезков давала число 10, и выкладывание этих комбинации под самой длинной штангой с 10 отрезками.

Цифры и точки (арабские)

Цель: Ребенок подбирает соответствующие друг другу панели. Закреплять умение соотносить цифру с количеством точек на второй половине панели. Знакомить ребенка с понятием количества и составом числа от 1 до 10.

Блоки с цилиндрами - вкладышами

**Прямая цель:** узнать о различии размеров при неизменной форме. Узнать, как полость и тело соответствуют друг другу.

**Косвенная цель:** развитие тонкой моторики для обучения письму, подготовка к держанию карандаша при письме. Создание порядковых структур (представления о порядке) в области размеров предметов.

Конструктивные треугольники

**Цель:** Закреплять знание детей о взаимосвязи геометрических фигур друг с другом. Составлять из одних геометрических фигур другие фигуры.

Геометрический комод

Цель: Вырабатывать умение узнавать и различать форму плоских фигур и их положение на плоскости (зрительно и на ощупь);  
Готовить детей к овладению письмом и рисованием, закреплять умение проводить линии по линейке, по угольнику, по лекалу и на глаз, различать границы фигур и видеть линии-контуры;

Воспитывающие:

Формирование готовности к совместной деятельности, закрепление умений общаться друг с другом, закрепление умений работать в команде, двигаясь к общей цели.

Материалы и оборудование: карта, ватман в форме овала «полянка», карандаши цветные и простые, восковые карандаши, блоки с цилиндрами - вкладышами, конструктивные треугольники, штанги красно – синие, сундук с Монтессори игрушками.

Ход:

-Ребята, смотрите. Сегодня придя в группу, я обнаружила вот этого попугая, а в его лапках был сверток. Развернув его, я поняла, что это карта. Давайте вместе ее рассмотрим. (Кладу карту посередине паласа) Встаньте ребята вокруг карты, чтоб всем было видно. Что вы видите на этой карте? Что означает жирная точка на карте? Точка – это место, где мы находимся. Так отлично, что означают стрелки? Направление движения, куда нам двигаться. А этот крестик что означает? Крестик это зарытый и спрятанный клад.

-Ребята, вам хочется узнать, что же спрятано там?

Попугай предлагает нам найти клад. Тогда отправляемся в путь? Для начала вспомним, правила путешественников:

* Держаться вместе, не разбегаться
* Друг другу помогать в пути
* Друг друга не перебивать
* Сначала слушаем задание, после - выполняем

-А давайте посмотрим на карту, куда мы пойдем?

-Куда же мы попали? Какая - то необычная поляна *(на полу находятся восковые карандаши, цветные карандаши, простые карандаши, ватман с рисунком из геометрических фигур: солнце круг, лучи треугольник, деревья овал, треугольник, прямоугольник, цветы овалы, круг, треугольники, грибы овалы, полукруги).* Встаньте вокруг поляны, чтоб всем было видно. Посмотрите на поляну, вы здесь что- нибудь видите? (нет) О, посмотрите тут и письмо для нас: эту поляну заколдовала фея и все что на ней находится, превратилось в отдельные геометрические фигуры. Если вы читаете это, пожалуйста, помогите расколдовать поляну. Как же мы можем ее расколдовать? Для начала вспомним, что бывает на поляне.

*Детям предоставляется материал из набора Монтессори, геометрические фигуры и карандаши. Детям предлагается дорисовать картину из разных геометрических фигур: солнце, цветы, деревья, грибы.*

*После завершения работы, дети снова становятся в круг и рассматривают поляну с рисунками. Расскажите, кто что нарисовал, из каких фигур.*

-Мы отлично справились с заданием, отправляемся дальше?

Куда же мы попали? Презентация фото на интерактивной доске.

Это место похоже на опушку? (Нет, это лес)

- Какие деревья в лесу? (Разные)

Посмотрите, тут лежит что-то интересное.

Называется он – блок с цилиндрами. Из какого материала они сделаны? (Дерево)

Но посмотрите, все цилиндры вынуты из своих домиков и перепутаны. Мне кажется, тут необходима наша помощь? Что же необходимо сделать? (разложим все цилиндры по местам)

*Предлагаю разбиться на пары и разложить цилиндры по своим местам*

*Звенит колокольчик.*

Куда отправляемся дальше?

Что это? Кажется это новое испытание?

Как вы думаете, что тут нужно сделать?

Ага, а вот и задание для нас (письмо): ребята, соберите из маленьких треугольников большие фигуры: прямоугольники, ромбы, квадраты, большие треугольники.

-Давайте посмотрим карту, куда же нам нужно идти дальше?

Посмотрите мы пришли к ручейку. Как же мы перейдем его? *(рядом лежат красно – синие штанги)*

Посмотрите тут лежат красно – синие штанги, а давайте сделаем из них мост. Но он должен быть ровным и прямым чтоб мы не упали, как мы это сделаем?

*Если дети не могут догадаться: Давайте мы все штанги для моста выровняем с самой длинной штангой, сколько здесь отсеков? Давайте сосчитаем. (Дети доводят все штанги до 10 9 и1, 8 и 2, 7 и 3, 6 и 4)*

- Наконец наш мост готов! Перейдем через него.

Куда же мы попали?

Давайте взглянем на карту, мы дошли до цели? (Смотрите место, где мы находимся обозначен крестиком, значит мы на месте). А где же клад? Посмотрите, тут какая - то горка… (в сундуке лежат игрушки Монтессори)

- Что за сундучок стоит, в нем наверно клад лежит? (*Открываю сундук, достаю листок с правилами)*

Здесь игры, а игры непростые, математические.

Я напомню вам правила:

Мы друг другу не мешаем,

Если просят - помогаем.

В нашей группе, как известно,

Материал кладем на место.

Если коврик на пути,

Коврик надо обойти.

Дети, игры вы себе возьмите,

На полянку проходите.

*Звонок колокольчика.*

*Дети берут Монтессори – материалы: «Красные - синие штанги», «Шершавые цифры», «Подбери цифру», «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Блоки цилиндров», танграмм, пазлы деревянные и садятся с ними за стол или на коврик.*

**Технологическая карта**

**совместной организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы на тему:**

**«Турнир дружбы»**

**Гайнанова Руфия Равилевна, воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад № 92 «Ладушки», г.Нижнекамск РТ**

Тема СОД: «Турнир дружбы».

Возрастная группа: старшая (5-6 лет).

Форма СОД: викторина.

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная) – подгрупповая, индивидуальная.

Интеграция содержания образовательных областей (ведущая ОО): познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Предварительная работа: беседы на темы: Что такое дружба?», «Умеем ли мы дружить?», «Правила дружбы»; чтение детской художественной литературы на тему «дружбы»; разучивание пословиц и поговорок о дружбе; заготовка карточек с лего-цифрами; подбор иллюстраций с заданиями; заготовки клеток, с приклеенными с обратной стороны буквами «д», «р», «у», «ж», «б», «а» (по типу игры «Поле чудес»); подбор атрибутов для экспериментальной деятельности.

Материалы и оборудование: интерактивная доска; иллюстрации на темы: «Что общего в изображенных рисунках?», «ПДД», «Сказки: «Су анасы», «Шурале», «Составь задачу по рисунку», «Загадочное животное»; карточки с лего-цифрами; воздушные шары, бутылка, уксус, сода, воронка.

Последующая работа: продолжать воспитывать дружественные отношения посредством игровых форм в детской деятельности; организовать фотовыставку для родителей на тему «Дружба крепкая не сломается…»

|  |  |
| --- | --- |
| ЗАДАЧИ  образовательной программы  «От рождения до школы» | Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы  (с учетом требований ФГОС ДО) |
| 1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.  2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.  3. Использование разнообразных видов детской деятельности, их разумная интеграция.  4. Творческая организация воспитательно – образовательного процесса.  5. Уважительное отношение к результатам детского творчества. | Обучающие: обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба», «правила дружбы»; формирование грамматического строя речи и математических навыков; добиваться усвоения детьми умений оценивать чувства и поступки сверстников в совместных играх и ситуациях, мотивировать, объяснять свои суждения.  Развивающие: развивать осознанное доброжелательное отношение, мыслительную активность, культуру речи: ясно и грамотно излагать свои мысли; способствовать развитию конструкторских навыков.  Воспитательные: воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы (последовательность) деятельности, хронометраж | Цель этапа | Содержание педагогического взаимодействия (совместной образовательной деятельности) | | Формы, методы, приемы и технологии реализации педагогического взаимодействия | Планируемый результат (продукт деятельности, компетентности, качества) |
| Действия, деятельность педагога | Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов |
| Вводно-организационный  (1-2 мин) | Организация направленного внимания | Вводная беседа | Активное участие в беседе | Беседа, диалог | Проявление заинтересованности |
| Мотивационно-побудительный  (1-2 мин) | Вызвать интерес, побуждающий детей к действию | Создание проблемной ситуации | Совместное участие детей | Проблемно-игровые технологии | Желание найти выход из проблемной ситуации |
| Воспроизведение и усвоение нового  (либо расширение представлений)  (5-8 мин) | Актуализация знаний, умений и навыков | Разделение детей на команды | Дети делятся на команды, придумывают название | Личностно-ориентированные  технологии | Выполнение заданий детей в командах |
| Динамическая  пауза  (1 мин) | Снятие эмоционального напряжения | Побуждение к динамической паузе | Самостоятельный выбор детьми физминутки | Здоровьесберегающие технологии | Выполнение динамической паузы |
| Практическая  работа  (если есть)  5-10 мин. | Использование полученных знаний, умений и навыков для решения проблемы | Подбор заданий | Выполнение заданий для решения проблемы | Познавательно-игровые,  поисково- исследовательские | Решение проблемы |
| Рефлексивно-  коррегирующий  (для деятельности,  в которой  преобладает практическая  работа)  (3 мин) | Фиксирование результатов деятельности | Беседа, побуждение к экспериментированию | Действие экспериментального характера | Познавательно-экспериментальный | Выполнение эксперимента |
| Заключительный  этап.  Рефлексия  (3 мин) | Подведение итогов | Диалог | Участие в диалоге | Беседа | Определение перспективы полученных знаний |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  деятельности, их продолжительность | Содержание деятельности | Действия, деятельность педагога | Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов | Планируемый результат |
| Вводно-организационный  Мотивационно-побудительный  Воспроизведение и усвоение нового  (либо расширение представлений)  Практическая часть  Динамическая пауза  Практическая работа  Рефлексивно-коррегирующий  Заключительный этап | - Ребята, давайте вместе встанем в круг, чтобы почувствовать тепло наших рук. В таком положении предлагаю вам прослушать отрывок из очень известной песни. А затем мы с вами ее и обсудим.  (Слушание припева песни из репертуара К. Румяновой «От улыбки»)  - Итак, ребята, какое замечательное слово вы услышали в этой песне?  - Дружба (улыбка).  - Что же такое дружба?  - Дружба – это хорошее отношение друг другу.  - Существуют ли правила в дружбе? Какие?  - Уважать, помогать, быть внимательным, уметь договариваться, уступать, уметь прощать, не обижать, делиться и т.д.  - Молодцы, ребята! Очень хорошие правила вы знаете. А вы умеете дружить?  - Умеем.  - Мы сейчас это и проверим. Я предлагаю провести «Турнир дружбы», где вы покажете свои знания и умение помогать друг другу. Согласны?  - Согласны.  - Тогда, поделитесь на две команды, придумайте названия и мы начнем наш турнир.  - Ребята, обратите внимание на доску. Здесь зашифровано слово, которое поможет разгадать предстоящий «Турнир дружбы».  - Итак, 1 тур называется «Букварешка». Я вам предлагаю картинки с иллюстрациями. Посмотрите на изображения и скажите: что общего в этих рисунках? Составьте предложение с одним из предложенных изображений.  - 1. Все эти рисунки начинаются на букву «Д» (дерево, дом, доктор, дельфин). Доктор лечит людей и т.п.  - 2. Все эти рисунки заканчиваются на букву «А» (белка, елка, собака, роза). Белка запасается на зиму шишками и т.п.  - Молодцы, с первым заданием вы справились и разгадали первую и последнюю букву зашифрованного слова. Предлагаю открыть эти буквы.  (Представители команд открывают буквы «Д» и «А»).  - 2 тур называется «Маленький гений». Я предлагаю рисунки, по которым вы должны составить задачу, решение записать ниже, в пустых клетках. Затем, среди предложенных карточек, найти полученный ответ и сконструировать из лего.  - 1. У гномика было 5 шариков, 2 лопнуло. Сколько шариков осталось? (5-2=3). Конструируют цифру 3.  2. На полянке летало 6 бабочек. К ним присоединились еще 3. Сколько бабочек стало на полянке? (6+3=9). Конструируют цифру 9.  - Молодцы! (Вариант конструирования: во время физминутки один из представителей команды)  (Представитель одной из команд открывает любую букву).  - А сейчас предлагаю отдохнуть. Предлагайте друг другу физминутки.  (Команды предлагают друг другу физминутки).  - Переходим к 3 туру под названием «В гостях у сказки». Предлагаются вашему вниманию паззлы из известных сказок. Собрав паззл, назовите сказку и ее автора.  1. «Су анасы», автор – Г.Тукай.  2. «Шурале», автор – Г.Тукай.  - Молодцы! Вы хорошо справились с заданием.  (Представитель одной из команд открывает любую букву).  - 4 тур называется «Юные пешеходы». Я предлагаю вам иллюстрации с правилами дорожного движения. Определите и объясните эти правила.  1. «Нельзя играть на проезжей части. Играть можно только на игровой площадке или тротуаре».  2. «Дорогу надо переходить по пешеходному переходу и только на зеленый сигнал светофора».  - Молодцы! Вы отлично справились с заданием.  (Представитель одной из команд открывает любую букву).  - Заключительный 5 тур «Загадочное животное». Вам предлагаются иллюстрации, в которых необходимо узнать животных.  1. Попугай, корова, зебра, рыба.  2. Козленок, курица, утка, кошка.  - Хорошо, ребята! Вот и разгадали зашифрованное слово. Давайте, прочитаем его вместе: «ДРУЖБА».  - Ну а сейчас в знак дружбы вы подарите друг другу шары, надутые с помощью бутылки. Хотите узнать, как это происходит?  - Хотим.  - Проведем эксперимент с содой, уксусом и бутылкой.  (Проводится эксперимент).  - На этом «Турнир дружбы» подошел к концу, где вы доказали, что умеете дружить. И как говорил кот Леопольд из известного мультфильма «Ребята, давайте жить дружно!» | Воспитатель привлекает внимание детей.  Активизирует словарь: «дружба», «дружить», «правила дружбы».  Ставит перед детьми проблемную ситуацию.  Вместе с детьми определяет цель деятельности. Вовлекает детей в совместную деятельность. Инициирует поиск решений проблемных ситуаций.  Задаёт вопросы, стимулирующие высказывания детей. Предоставляет детям возможность высказываться. Поощряет высказывания. Комментирует высказывания. Показывает заинтересованность. Благодарит за совместную деятельность  Вовлекает детей в динамическую паузу  Беседа, побуждение к экспериментированию  Диалог | Слушают. Выражают собственные суждения. Проявляют заинтересованность в предложенной теме.  Совместное участие детей.  Решают проблемную ситуацию. Выражают собственные суждения  Дети активно выполняют движения в соответствии с текстом.  Совместный эксперимент  Участие в диалоге | Дети, пожелавшие присоединиться, включаются в деятельность.  Желание найти выход из проблемной ситуации.  Решены проблемные ситуации.  Дети активно включились в деятельность.  Проявление познавательно-экспериментального интереса  Определение перспективы полученных знаний |

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 368 с.
2. Радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования/ Р.К. Шаехова. – К.: МАГАРИФ – ВАКЫТ, 2016. – 210 с.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.
4. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 112 с.
5. 9. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

**Традиции народов Татарстана в обучении и воспитании**

**младших школьников**

*учитель начальных классов*

*Кириченко Индира Райнуровна*

*МАОУ «Многопрофильный лицей №11» г.Казань*

Традиции в переводе с латинского означает «передача». Признаками традиций являются массовость, прочность, жизненность, долговечность, многообразие. Составной частью традиций являются обычаи. Когда традиции соблюдаются постоянно и регулярно – они превращаются в привычную форму действия, устойчивый стереотип поведения. Вот это и должно быть конечной целью в воспитании учеников на традициях татарского народа.

Такие качества как уважение к старшим, любовь к людям и родной земле, взаимопомощь и доброжелательное отношение к другим народам, трудолюбие, народ считал определяющими в характере человека.

**«Опирайся не на силу рук, а на доброе сердце», «Золото на земле не валяется, доброта не забывается»** -- провозглашает татарский народ.

Новое всегда вырастает из старого. Народные традиции и обычаи складываются тысячелетиями. В моем классе учатся и русские дети, и татары, и марийцы, а также чуваши. Поэтому мы изучаем разные религиозные традиции: такие как Курбан-байрам, Ураза-байрам, Рамазан, Карга Баткасы, Пасха, Рождество, Масленица и др. Школа должна оставаться общеобразовательной и религиозных обучений здесь быть не должно. Но каждому желающему оно должно быть доступно. А каждый ученик должен знать истории и религию своего народа.

Как один из элементов воспитания на национальных традициях является устное творчество: пословицы и поговорки. Этот метод используется практически на всех уроках. На стендах в классе можно найти пословицы и поговорки татарского, марийского, русского, чувашского и удмуртского народов на родных языках. Это помогает знакомить не только с устным народным творчеством народов Татарстана, но и способствует развитию речи, помогает изучению и усвоению языков.

В нашем лицее каждый класс ежегодно готовит свой исследовательский проект на любую тему. Наш класс выбрал тему о традициях народов Татарстана. Класс был разделён на группы: русские, татары, марийцы, чуваши, удмурты, башкиры. Каждый в своей группе готовили разделы: одежда, кухня, праздники. Дети рассказали и показали какая национальная одежда каждого народа, рассказали о национальных праздниках, а также играли в игры. Из раздела «Кухня» дети приготовили различные национальные вкусности: башкиры – баурсак, татары – очпочмак и др. Пели татарские, башкирские, чувашские песни. Именно на воспитание положительной активности, без которой невозможно гармоническое развитие личности, направлено использование народных традиций в воспитании некоторых народов.

Народы Татарстана всегда отличала скромность. Скромность немыслима без умения вежливо относиться к товарищам, родителям, старшим. Немалое место в достойной жизни человека народная мудрость отводила честности и взаимопомощи между людьми. И все эти традиции мы воспитываем такими методами и средствами, как: убеждение словом, народным фольклором, наказом («не вытирай со стола руками – будет шум»), воспитанием на примерах. Воспитание вышеперечисленных качеств, основанных на традициях, возможно тогда, когда воспитатель, учитель, родитель и просто взрослый сам обладает этими качествами или стремится их воспитывать в себе. Только при подкреплении личным примером, когда слова не расходятся с делами, можно добиться положительного результата.

Подводя итоги воспитательной работы в своем классе, могу сказать, что дети значительно изменились в лучшую сторону.

Список литературы:

1. Завьялова М.Н. Татарский костюм: Из СОБР Гос. музея Республики Татарстан / Завьялова М.Н. - Казань: Заман, 2016. - 256 с.

2. Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции, взаимосвязи: - Казань: - ИЯГИ им. Г. Ибрагимова, 2016 - 138 с.

3. Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции и взаимосвязи / под ред. А.Х. Халиков, Г.Ф. Валиева-Сулейманова - Казань.: 2015 - 140 с.

4. Культура Чувашского края. Учебное пособие. Часть I. Чебоксары. 1994

5. Молчева А.В.Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана- Уфа: Башкирское издательство «Китап», 1995, с.6-12.

6. Очерки по культуре народов Башкортостана. Сост. Бенин В.Л. Уфа, изд-во: Китап, 1994,с.4-8.

7. Салмин А. К. Hародная обрядность у чувашей. Чебоксары, 1993

8. Суслова С.В. Женские украшения казанских татар середины XIX - начала XX века.: Ист.-этногр. исследование. / Суслова С.В. - М.: Наука, 2015. - 128 с.

9. Уразманова Р.К. Современные обряды татарского народа: Историко-этнографическое исследование. - Казань: Тат. кн. изд-во, 2014. - 144 с.

10. Шарафутдинов Д.Р. Сабантуй - образ жизни народа Сабан туе - халыкның яшәеше. -- 310 с.

11. Шитова С.Н.Башкирская народная одежда.-1-е изд. -Уфа :Китап,1995,с.5-16

12. https://goo.su/dWNW

**Первые представления о профессии стоматолога**

**Абдуллина Гульнара Адгамовна, воспитатель**

**МБДОУ Высокогорский детский сад «Сандугач»**

*Тип проекта:* познавательно - исследовательский

*Участники:* Дошкольники 3-4 лет, воспитатели групп, родители воспитанников.

*Срок:* 1 месяц.

*Пояснительная записка.*

В современном мире много стоматологических клиник. Но по-прежнему много людей имеют проблемы с зубами. Почему это так, почему не только взрослые, но и дети страдают из-за того, что не вовремя следили за зубами. Все это из-за того, что люди не имеют достаточно знаний о необходимости своевременного посещения врача. А что касается детей, то они, как правило, боятся врачей, в том числе стоматолога, и выражают это криками и слезами. А родители жалеют своих чад и оправдывают себя: молочные зубы скоро выпадут, зачем мучить ребенка? Но это неправильно. «Скоро» наступает очень быстро, и проблемы с зубами становятся острее. А еще больные зубы – это источник бактерий, и поэтому очень часто начинаются воспалительные процессы носоглотки. Часто ребенок из-за того что зубы болят, плохо прожевывает пищу, а это приводит к неправильному росту постоянных зубов, а это просто некрасиво. Поэтому с ранних лет необходимо учить малышей следить за зубами, регулярно посещать стоматолога. Именно стоматолог должен решить, лечить зуб или нет. А родители должны знать, сколько раз в год показываться детскому стоматологу, что нужно сделать, чтобы ребенку еще захотелось прийти к зубному врачу. Вот поэтому это тема стала для нас интересной. И мы создали такой проект, где детей ознакомили профессией стоматолога, с правилами поведения у зубного врача, родителям помогли обогатить знания о правильном уходе за зубами, по подготовке детей посещению стоматологических клиник.

*Цель:* формировать представления о профессии врача-стоматолога

*Задачи:*

-Совершенствовать работу по социально- личностному и познавательному развитию детей в процессе приобщению их к миру профессий.

- Воспитывать уважение к труду взрослых.

-Обогащать словарный запас посредством ознакомления детей с предметами, необходимыми в работе стоматолога.

-Создавать условия для того, чтобы дети смогли закрепить знания о профессиональных обязанностях , которые совершают взрослые, об необходимых инструментах.

-Объяснить детям необходимость заботиться о зубах , беречь их, правильно питаться.

-Повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах организации совместной деятельности в процессе приобщения детей к миру профессий.

-Повышать знания родителей о том, как научить детей ухаживать за зубами и объяснить о необходимости регулярного посещения врача.

*Методы проекта:*

1. Проведение бесед.
2. Дидактические игры.
3. Сюжетно-ролевые игры.
4. Просмотр мультфильмов.
5. Чтение сказок, стихов.
6. Художественное творчество.
7. Загадывание загадок.
8. Рассматривание картинок.

*Предполагаемый результат:*

*-*Дети владеют знаниями о профессии стоматолога, что он делает, какие инструменты нужны ему в работе.

*-*Владеют знаниями о том, как ухаживать за зубами, чтоб они всегда оставались красивыми.

*-*Родители и педагоги владеют знаниями в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников.

*Продукты проекта:*

1.Лепбук «Профессии нашего города»

2. Альбом «Здоровые зубки»

3. Фоторепортаж «Я у стоматолога»

*Актуальность проекта:*

Проект на максимальном уровне формирует знания дошкольников о профессии стоматолога.

Зубы, как и любой другой орган, очень важны для здоровья людей. Зубы производят механическую обработку пищи, благодаря этому человек может, есть продукты различной степени твердости. Недостаточно обработанная пища, поступая в желудок, вызывает раздражение слизистой оболочки, из-за чего могут развиваться заболевания

желудка и кишечника.

Народ об этом знал уже давно и придумал много пословиц и поговорок. Например: «Рот без зубов –что мельница без жерновов»; «Желудок всегда «жалуется» на зубы ».

Не менее важны зубы для правильного формирования звуков. Отсутствие зубов приводит к нечеткому произношению отдельных звуков, искажение слов, нарушению правильности и красоты речи. Зубы создают правильную конфигурацию лица. Отсутствие даже нескольких зубов меняет овал лица, вызывая западение щек и губ, выдвижение подбородка вперед. Вот это может привести к появлению чувства неполноценности и неуверенности в себе.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет интенсивно развиваются органы, и идет становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер . Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, правильного ухода за зубами.

А кто поможет нам и детям в сбережении наших зубов?

Стоматолог!

Именно поэтому актуально становится разработка проекта «Первые представления о профессии стоматолога»

Таким образом, в ходе нашего проекта предполагается формирование представлений дошкольников о профессии стоматолога , развитие познавательных и творческих способностей , формирование интереса к труду взрослых и чувства ответственности при выполнении трудовых поручений.

*Этапы реализации проекта*

Реализация проекта рассчитана на 4 недели: с 2 октября по 29 октября.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п./п. | Этапы | Цель | Сроки |
| 1. | Подготовительный –проектировочный этап | Определить цели и задачи проекта, собрать материал, разработать конспекты занятий, изготовить и оформить игры | 1 неделя |
| 2. | Практический этап | Реализовать основные виды деятельности по направлениям проекта | 2-3 неделя |
| 3. | Обобщающе-результативный этап | Обобщить результаты работы, создать лепбук , альбом, фоторепортаж | 4 неделя |
| 4. | Презентация проекта | Представить проект | 4 неделя |

*План мероприятий:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п./п. | Направление | Тема мероприятия | Формы проведения |
| 1. | «Физическое развитие» | Подвижная игра «Совет стоматолога» | Совместная деятельность в режимных моментах |
| 2. | «Социально-коммуникативное развитие» | Игра «Чудесное превращение в стоматолога» | Сюжетно-ролевые игры |
| 3. | «Познавательное развитие» | Рассматривание картинок «Профессии», «Кабинет стоматолога»; Беседы: «Врач и медсестра-кто они»; «Кто лечит больные зубы», «Не бойся стоматолога», «Какие инструменты нужны стоматологу».  Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Совет стоматолога», «Разрезные картинки. Стоматолог», «Правильно или нет?».  Конструирование: «Стоматология»  Просмотр мультфильмов по теме: «Три кота. Молочный зуб», «Свинка Пеппа у Зубного», «Профессия детский стоматолог», «Добрый доктор стоматолог».  Фоторепортаж «У стоматолога». | Совместная деятельность в режимных моментах, дидактические игры, работа с родителями |
| 4. | «Речевое развитие» | Рассматривание картинок «Профессии», «Кабинет стоматолога»; Беседы: «Врач и медсестра-кто они»; «Кто лечит больные зубы», «Не бойся стоматолога», «Какие инструменты нужны стоматологу».  Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Айболит», В. Лукина «Зубной врач», «Волшебные сказки о зубах» под ред. Алтынбаевой Р.Р. | совместная деятельность в режимных моментах |
| 5. | «Художественно-эстетическое развитие» | Лепка с набором для лепки «Мистер зубастик»  Рисование «Зубы»  Музыкальная деятельность: П. Чайковский «Болезнь куклы» | ОД, совместная деятельность в режимных моментах, работа с родителями |

*Рассматривание картинок «Профессии», «Кабинет стоматолога»; Беседы: «Врач и медсестра-кто они»; «Кто лечит больные зубы», «Не бойся стоматолога», «Какие инструменты нужны стоматологу».*

Воспитатель, используя тематические картинки, проводит с детьми беседы. Дети называют известные им профессии , рассказывают. Где они их встречали, чем они занимаются. Рассказывают о том, кем работают их родители. Во время беседы «Кто лечит больные зубы» к деткам приходит кукла Катя, у которой болит зуб. Но она не знает, куда ей идти. Дети советуют ей идти к врачу, но они не могут назвать к какому именно, ведь врачи бывают разные. Тут воспитатель подсказывает им, что ей нужно идти к стоматологу, показывает изображения стоматологического кабинета, инструментов. Рассказывает детям о том, что если во время посещать стоматолога, зубки будут здоровыми, поэтому их не стоит бояться.

*Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Айболит», В. Лукина «Зубной врач», «Волшебные сказки о зубах» под ред. Алтынбаевой Р.Р.*

При прочтении произведения К. Чуковского «Айболит», дети не знают , что врачи очень добрые, они несмотря ни на что спешат к нам на помощь.

Мама одного ребенка принесла нам прекрасные сказки о зубах. Они с сыном ходили в клинику «Академия стоматологии». Там им дали это пособие. В этой книге в очень интересной форме рассказывается о том, почему болят зубы, что такое кариес, когда чистить зубы, к чему приводит сладкая еда, о том, что не следует бояться зубного врача.

При прочтении стихов о стоматологах дети закрепляют знания о том, кто такой стоматолог, зачем нужно посещать стоматолога регулярно, как себя вести в кабинете зубного врача, какими инструментами пользуется стоматолог.

*Дидактические игры: «Кому что нужно?»*

Воспитатель раскладывает перед детьми карточки с представителями профессий и инструментов. Ребенок должен выбрать одну профессию и найти инструменты, которым он пользуется при работе.

*«Разрезные картинки. Стоматолог»*

В данной игре представлены тематические картинки «Стоматолог» : зубы, инструменты, рабочий кабинет и т.д. Они разрезаны на части. Ребенок должен правильно составить картинку и рассказать о том, что он собрал.

*«Правильно или нет?»*

Воспитатель читает стихи о поведении детей у стоматолога. Когда воспитатель читает о том, что что ребенок не должен делать у врача, например, кричать, махать ногами, дети топают, когда стих о хорошем поведении, дети хлопают.

*Конструирование: «Стоматология»*

Дети по образцу из деревянного конструктора строят здание стоматологии.

*Просмотр мультфильмов по теме: «Три кота. Молочный зуб», «Свинка Пеппа у Зубного», «Профессия детский стоматолог», «Добрый доктор стоматолог».*

Мультфильмы очень нравятся детям. Поэтому мы используем их в нашем проекте для закрепления полученных знаний. Дети вместе с котятами, свинкой Пеппой погружаются в мир сказки и волшебства, увидев, что их любимые герои вовсе и не боятся зубных врачей, дети и сами понимают, что ничего страшного в этом нет.

*Лепка с набором для лепки «Мистер зубастик»*

Родители подарили нам в группу для тематического уголка набор для лепки «Мистер зубастик». В комплекте имеются 5 баночек теста, челюсть, форма для лепки зубов, кариеса, пластинок, борная машина (работает от батареек), щипцы, зеркало. Одни дети лепят зубы, другие кариес, третьи делают брекеты. Обыгрывают ситуации.

*Рисование «Зубы»*

Дети разукрашивали зуб по своему желанию: у кого-то больной зуб, который плачет, у кого-то здоровый, он улыбается.

*Музыкальная деятельность: Слушание: П. Чайковский «Болезнь куклы»*

*Игровая деятельность: Сюжетно-ролевая игра «Чудесное превращение в стоматолога»*

Стоматолог: Врач, который лечит зубы, десны, исправляет прикус, когда зубы неправильно растут, учит следить за здоровьем зубов.

Медсестра. Выполняет назначения врача. Выписывает направления на обследование. Моет инструменты.

Санитарка. Убирает медицинский кабинет (моет пол, протирает пыль)

Пациент. Приходит на прием к врачу с талоном и медицинской картой. Рассказывает и показывает, что болит. Просит назначить лечение.

|  |
| --- |
| *«Физическое развитие»* Подвижная игра «Совет стоматолога» |

*«Совет стоматолога»*.

Выбирается два ребенка :один будет больным зубом, другой здоровы, им воспитатель дает соответствующие картинки, и они встают в разные стороны игровой площадки. Остальным ребятам раздаются картинки с продуктами , часть их них полезные продукты, часть вредные. Когда играет музыка, дети ходят по кругу , а когда останавливается, бегут к одному из зубов. Те, у кого полезные продукты должны выбрать здоровый зуб, у кого вредные – больной зуб. Если кто ошибся, дети вместе с воспитателем рассуждают , какой это продукт , почему его вредно или полезно есть.

*«Взаимодействие с родителями».*

Индивидуальная беседа с родителями о помощи в реализации проекта;

Фоторепортаж «Я у стоматолога»;

Привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов для сюжетно-ролевой игры «У стоматолога», атрибутов для игры «Советы стоматолога», пополнению ПРС набором для лепки «Мистер зубастик».

Беседы «Что должен знать каждый о сохранении зубов», «Полезные и вредные продукты для зубов».

Информационный стенд «Как научить ребенка ухаживать за зубами »

Подбор материалов –загадок, стихов, игр по ознакомлению профессией стоматолога.

Совместные рисунки на тему «Я не боюсь зубного врача».

Работа с педагогами.

Консультация для педагогов «Как помощь родителям и детям осознать необходимость правильного ухода за зубами»

Как итог своей деятельности , мы сделали лэпбук «Профессии нашего города», где разместили не только игры по ознакомлению профессией стоматолога, но и игры, загадки, стихи о представителях других профессий, которые можно встретить в нашем городе.

Изготовили альбом «Здоровые зубки» для обогащения знаний родителей и педагогов в вопросах ухода за зубами.

Родители сделали фоторепортаж и оформили альбом «У стоматолога».

*Заключение:*

Проведенная работа по ознакомлению детей с профессией стоматолога дала положительный результат. Дети активно проявляют познавательный интерес к представителям этой профессии , что способствует развитию формирования нравственных качеств детей. Дети знают, о профессии стоматолога и чем он занимается, что ему нужно для работы. Родители отмечают , что многие дети сейчас не боятся посещения кабинета стоматолога.

*Список использованной литературы:*

1. Информационные ресурсы: infourok.ru? dohcolonoc.ru
2. И.А.Баранникова. «Что должен знать каждый о здоровье зубов?»//Медицина, 1990.64с.
3. «Тематические недели в детском саду», авт. Составитель Т.Н.Сергеева.//Планета,2013.-128с.

**Сәләтле укучылар белән дәрестән тыш эшчәнлек.**

**Хисамиева Миләүшә Ильязовна - өстәмә белем бирү педагогы Казан шәһәре Киров районы “Елга аръягы”**

**балаларга өстәмә белем бирү үзәге.**

## Хәзерге заман мәгарифе өчен сәләтле балаларны укыту, үстерү һәм тәрбияләү мәсьәләләре аерым әһәмияткә ия. Бүгенге көндә мондый балаларны укыту проблемасы теге яки бу эшчәнлек өлкәсендә ачык чагылдырылган сәләтенә ия булган кешеләрне максатчан белем бирүне оештыру идеясен тудырган яңа шартлар һәм тиз үзгәрүчән дөнья таләпләре белән турыдан-туры бәйләнгән. Сәләтле балаларны ачыклау, үстерү һәм аларга ярдәм итү өчен шартлар тудыру – хәзерге заман мәгарифенең өстенлекле бурычларыннан берсе. Сәләтле балалар белән эшләү өчен укучының эчке эшчәнлек потенциалын үстерүне тәэмин итә алырлык иҗади мохит булдыру зарур. Сәләтле балалар белән эшләүнең бер юнәлеше – дәрестән тыш эшчәнлек. Һәр кеше үзенчә талантлы, һәркемнең үз иҗади потенциалы бар. Әмма иҗат итү мөмкинлеге - талант түгел, ә һәркем үсеш ала торган осталык.

## Күренекле педагог В.А.Суxомлинский болай дигән: “Кешенең сәләте - ул әле генә җирдән шытып чыккан һәм үзенә бик күп игътибар таләп итүче кечкенә генә үсенте. Ул үссен һәм мул уңыш бирсен өчен аны иркәләргә, сакларга һәм кулдан килгәнчә тәрбияләргә кирәк”. Педагогның эше дә уңдырышлы туфракка орлык чәчүне xәтерләтә. Без балаларның нәрсәгә сәләтле булуын ачыклап, аны үстерергә тиешбез.

## Сәләтле балалар белән эшләүнең төп максаты аларның нәрсәгә сәләтле, һәвәс булуын исәпкә алып, тиешле һөнәр сайлау, киләчәктә эчке халәтенә туры килә торган эшчәнлек белән шөгыльләнү өчен юнәлеш билгеләүгә ярдәм итү. Бүгенге көн таләпләреннән һәм укучыларның рухи мәдәниятен күтәрү кирәклегеннән чыгып, сәләтле балаларга һәрякълап ярдәм итү һәм аларның талантларын, сәләтләрен үстерүне күздә тотып, мин “Тылсымлы сәйлән” түгәрәге алып барам. Балалар сәйлән үрү белән шөгыльләнеп, якты һәм бай хис-кичерешләр кичерәләр. Сәйлән белән үрү - онытылган сәнгать, соңгы елларда иҗат сөючеләрне күбрәк таба. Вак гәрәбәләр, сәйлән һәм пыяладан эшләнмәләр ясау сәнгате, халык иҗатының бик кызыклы төрләренең берсе. Сәйлән белән эшләү сәнгать зәвыгын үстерә, сабырлык тәрбияли, пөхтәлеккә өйрәтә һәм ахыр чиктә зур ләззәт китерә. Балаларны сәйлән үрүгә өйрәтү танып-белү активлыгын үстерә һәм укучыларның иҗади үсеше өчен уңай шартлар тудыра. Балалар сәйләннән эшләнмәләр ясарга өйрәнәләр, осталарның эшләрен генә түгел, ә яңа композицион һәм сәнгать эшләнмәләре ясарга өйрәнәләр, шуның белән үзләренең иҗади мөмкинлекләрен үстерәләр. Укучылар белән эшләү баланың шәхесенә карата ихтирамлы, эчкерсез, нәзакәтле һәм тактик мөнәсәбәт нигезендә үзара хезмәттәшлек итүгә корылган. Укытуда мөһим аспект-баланың танып-белү эшчәнлеге таләпләренә җавап бирә торган индивидуаль якын килү. Сәйлән эшләнмәсен булдыру эше балаларда тырышлык, сабырлык, хезмәт сөючәнлек таләп итә. Алар үз вакытларын дөрес якка юнәлтү һәм эшләрен планлаштырырга өйрәнәләр. Сәнгать эшләнмәләрен ясау процессында әкренләп махсус күнекмәләр һәм осталык системасы барлыкка килә, логик фикерләү, пространство ягыннан караш үсә.

Сәйлән белән эшләү - борынгы заманның тере чагылышы. Чөнки ул нык материал һәм үзенең матурлыгын озак вакытлар үтүгә дә карамастан саклый. Сәйләннең туган иле дип Борынгы Египет санала. Анда тонык пыялалардан зур сәйләннәр ясаганнар. Алга таба бу сәйләннәрне ваклаганнар һәм аның төрле формалары барлыкка килгән.

Сәйлән белән эшне үзләштереп, балалар дөньяның эстетик зәвыгын һәм сәнгати кабул итүне үстерүче сәнгать дөньясының тагын бер гүзәллеген таныйлар. Беренче карашка артык нәзәкатьле булмаган материалдан бик күп төрле әйберләр эшләргә мөмкин булуы шаккаттыра. Шуңа бәйле рәвештә балаларның өстәмә белем бирү өлкәсендә сәйлән үрү белән кызыксынуы актуальләшә бара.

Һәр балага иҗади башлангыч һәм чиксез фантазия салынган. Иҗади сәләтләрне үстерү - хәзерге заман мәгарифенең актуаль мәсьәләләреннән берсе. Иҗади сәләтләр тормышыбызда булган үзгәрешләргә (фәнни, мәдәни, иҗтимагый) адекват җавап бирә белү; яңа мөмкинлекләрдән файдаланырга әзер булу; ачык, традицион карарларны булдырмаска омтылуда; стандарт булмаган, гадәти булмаган идеяләр тәкъдим итүдә төп социаль ихтыяҗларның берсе - шәхеснең үз-үзен тоту ихтыяҗларын канәгатьләндерүдә чагыла. Балалар белән сәйлән үрү эше аларны халык мәдәниятенә тарту һәм милли гореф-гадәтләрне торгызу буенча гомуми юнәлешнең бер өлеше булып тора. Бу һәр баланың алга таба сәнгати үсеше өчен зур әһәмияткә ия.

Бала үз идеяләрен тормышка ашыру өчен бик еш сәйлән сайлый, ул аны төрле төсләре һәм формалары белән генә түгел, иң гаҗәеп эшләнмәләрне дә җиңел ысулллар кулланып эшләп булуы белән җәлеп итә. Бала теләге белән сәйлән һәм гәрәбәләр, конструктор элементлары кебек, күңелле уенчык, бизәнү әйберләре яки сувенирга әйләнергә мөмкин.

Сәйлән белән үрү эшләре балаларны үз нәтиҗәләре белән җәлеп итә. Бала ясаган эшләнмә аның хезмәт нәтиҗәсе генә түгел, ә аның шәхесенең иҗади чагылышы да. Бала кулы аша узган уенчык бигрәк тә кызыклы һәм кадерле була, чөнки ул аны уйлап табып, бөтен фантазиясын һәм мәхәббәтен салып эшли.

Тырышып, үз эшеңне чын күңелдән яратып, вакытыңны кызганмыйча эшләсәң, сәләтле укучылар тагын да зур уңышларга ирешәчәк. Һәм калган укучылар арасында да сәләтле укучылар саны, һичшиксез артачак.

Сүземне йомгаклап шуны да әйтәсем килә: укытучы балалар психологиясен, бигрәк тә аларның үзләштерү, фикерләү, аралашу һәм үз-үзләрен тоту үзенчәлекләрен яхшы белергә тиеш. Сәләтле балага  башкалардан  аерылып  торган,  сыешлыгы  зур  булган  савыт  итеп кенә карарга түгел, аны дөрләп янучы, башкаларга яктылык бирә алучы факел итеп кабыза белергә кирәк. Минем иң зур теләгем әнә шул белем орлыклары киләчәк тормышыбызда өметле, матур чәчкәгә әйләнсен иде.

**Исемнәрнең килеш формалары**

Тимершина С.Г., Хәйдәрова Э.Я. Казан шәһәре Киров районы 32нче мәктәпнең туган тел һәм әдәбияты укытучылары

**Дәреснең технологик картасы**

Предмет: татар теле

|  |  |
| --- | --- |
| **Дәреснең максаты** | 1.Дидактик максат. Алдагы белемнәренә таянып, укучыларда исемнәрнең килеш формаларын тану һәм аеру күнекмәләре формалаштыру  2.Үстерелешле максат. Укучыларда диалогик сөйләм теле үстерү  3. Тәрбияви максат. Татарстан Республикасында яшәүче халыклар турында хәбәрдар булу,милләтләр арасындагы дуслыкның мөһимлегенә төшенү |
| **Дәреснең бурычлары:** | 1.Исемнәрнең килеш формаларын аера белү күнекмәләре булдыру, грамматик биремнәр үтәү.  2.Текст белән эшләргә өйрәнү; диалог төзү.  3.Татарстанда яшәүче милләтләргә карата ихтирамлы, дустанә караш тудыру |
| **Планлаштырылган нәтиҗәләр** | 1. Предмет.Исемнәрне килеш белән төрләндерергә өйрәтү  2. Шәхескә кагылышлы. Үзең алган белем күнекмәләрен тормышның төрле шартларында куллана белергә өйрәнү  3.Метапредмет(регулятив, танып-белү, коммуникатив).Кагыйдә, күрсәтмәләрне истә тоту һәм аларга ияреп гамәлләр кылу, Татарстан халыклары турында мәгълумат алу, аларның үзара дус яшәүләренә төшенү, диалог төзүдә һәм коллектив фикер алышуда катнашу |
| **Предметара бәйләнешләр** | рус теле, әйләнә- тирә дөнья |
| **Ресурслар:**   * **Төп** * **өстәмә** | Татар теле. 5 сыйныф.: рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы/ Р.Х. Ягъфәрова, К.С. Фәтхуллова. – Казан: Тат.кит нәшр., 2014.- 68-69 битләр; |
| **Эшне оештыру төрләре** | Индивидуаль, парлап, төркем белән |
| **Төп төшенчәләр** | Татарстан, халык, милләт, дуслык, килеш кушымчалары |

**Педагогик технологияләр:** шәхескә юнәлдерелгән

**Дәрес тибы:** катнаш

**Дәрес төре:** яңа белем бирү

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дәрес этаплары** | **Укытучы эшчәнлеге** | **Укучы эшчәнлеге** | **Белем бирү һәм үстерү биремнәре(дәреслек,**  **предмет материалы)** | **УУГ(универсаль**  **уку гамәлләре)** | **Диагностик**  **Этәргеч сораулар, тәкъдимнәр** |
| 1.Оештыру  Максат- эшкә кызыксыну уяту, уңай психологик халәт тудыру | Исәнләшү, дәрескә әзерлекне барлау | Бер-берсен сәламлиләр | Дәрескә әзерлек турында әңгәмә коралар | Шәхси: уку эшчәнлегендә норматив таләпләрне үтәүгә эчке әзерлек булдыру;  Танып-белү: өйрәнелергә тиешле материалдан мөһим һәм мөһим булмаган билгеләрне аерып ала белү;  Регулятив: уку бурычлары кую;  Коммуникатив: сөйләмдә фикер әйтә белүне формалаштыру |  |
| 2.Актуальләштерү:  Максат- яңа материалны үзләштерүгә ихтыяҗ тудыру | 1.слайдта бирелгән җөмләләр турында әңгәмә үткәрү аша, дәрес темасына чыгу  2. биремнәрне телдән оештыру | Укучылар дәрес темасын билгелиләр, күплек сан кушымчаларын искә төшерәләр, кагыйдәсен әйтәләр. Биремне телдән үтиләр. | Слайдтагы 6 җөмлә укыла, кабатланучы сүз табыла, аермасы , нинди кушымчалар икәне әйтелә | Шәхси: тормышта үз урыныңны табарга әзерлек;  Танып-белү: төп чыганак белән танышканчы алган белгән мәгълүматны системалаштыру;  Регулятив: танып-белү максатын мөстәкыйль рәвештә формалаштыру һәм максатка ярашлы гамәлләр(дәрестә эшчәнлек) башкаралар;  Коммуникатив: телдән фикер йөртү | Бү сүзләр бер-берсеннән нәрсә белән аерылылалар?  Бу нинди кушымчалар? |
| 3.Яңа материалны аңлату, уку мәсьәләсен кую:  Максат- яңа белемнәр кабул итү | Яңа белемнәр кабул итүне оештыру.  Килеш сораулары,кушымчалары белән таныштыру. | Яңа белемнәр алу. Ничә килеш барлыгын, килеш сорауларын һәм кушымчаларын өйрәнү | Слайдта бирелгән 6 җөмлә белән эш, җөмләләрне уку, тәрҗемә итү, 6 килешләрен билгеләү | Шәхси: белем алуда уңай мотивация формалаштыру шарты буларак, яңа эшчәнлек төрләрен үзләштерү;  Танып- белү: универсаль логик гамәлләрне аерып ала белү;  Регулятив: проблеманы аерып ала белү;  Коммуникатив: үзләренең хисләрен, фикерләрен, теләкләрен белдерү өчен бердәй тел берәмлекләреннән файдалану. | 6 җөмләдә бирелгән “Татарстан” сүзе бер-берсеннән нәрсә белән аерыла? |
| 4. Беренчел ныгыту  Максат- яңа белемнәрне дәреслектәге күнегүләр ярдәмендә ныгыту мөмкинлеге булдыру | Сүзлек эшен үткәрә. Укучыларның биремнәрне ничек үтәүләрен күзәтә. | Биремне язмача үтәү. Партадашыңның эшен тикшерү һәм бәяләү. | 3нче күнегү, 68бит текстны уку,тәрҗемә итү, килеш белән төрләнгән сүзләрне табу | Шәхси: үзеңнең кылган гамәлләреңне кабул ителгән этик нормаларга туры китерү;  Танып-белү: өлешләрдән бөтен хасил итү максатыннан синтез ясый белү;  Регулятив: куелган проблеманың иң эффектив чишелешен аерып ала белү;  Коммуникатив: килеп чыккан проблемаларны хәл итә белү.: | Төшем килешендә кайчан дан/дән, тан/тән, нан/нән кулланыла? |
| Физкультминутка:  Максат- физик һәм рухи ял итү, яңа белем туплауга әзерлек булдыру | Укучыларны ике командага бүлү, һәр командага мәкаль бирү, биремне аңлату | 2 командага бүленеп, бирелгән мәкальне 5 хәрәкәт белән күрсәтәләр | 2 мәкаль бирелә,  Татарча музыка куела | Шәхси:шәхесара мөнәсәбәтләр урнаштыра белү;  Танып-белү: үтәлергә тиешле биремне төрле чаралар ярдәмендә белдерү;  Регулятив: нинди юнәлештә камилләшү зарурлыгын ачыклый белү;  Коммуникатив: иптәшләреңә карата яхшы мөнәсәбәт белдерү, башка шәхесләргә игътибар күрстү; | Балык сусыз тора алмый, кеше дуссыз тора алмый.  Бергә эшләсәң, авыр эш тә җиңел. |
| Мөстәкыйль(практик, контроль) эш  Максат- яңа белемнәрне мөстәкыйль куллану мөмкинлеге булдыру | Мөстәкыйль яки парлап башкарыла торган биремнәрне аңлату | Биремнәрне парлап язмача башкару. Ситуатив диалогны репликалар белән тулыландырырга. Әзер диалогны уйнап күрсәтергә | Һәр парга аерым ситуациягә корылган диалогны тулыландырырга бирелә | Шәхси:иҗади процесста катнашу;  Танып-белү:кирәкле мәгълүматны эзләү;  Регулятив: модельләштерү, биремне үтәүдә аеруча нәтиҗәле ысулны сайлау;  Коммуникатив:эшлекле мөнәсәбәт урнаштыру, нәтиҗәле рәвештә хезмәттәшлек итү. |  |
| Нәтиҗәләрне бәяләү  Максат- белем дәрәҗәсен ачыклау | Укучыларның дәрестә үзләштергән белмнәрен ачыклау | Дәрес темасы буенча белемнәрен тикшерү өчен, тест эшлиләр, үз эшләрен үзләре тикшереп, бәялиләр. | Дәрес темасы буенча 5 биремле тест | Шәхси: үзеңне бер үк вакытта индивидуаль һәм җәмгыятьәгъзасы итеп тану. Гомуми нәтиҗәләргә шәхси катнашы булуны тану;  Танып-белү: килеп чыккан нәтиҗәләрне төшенчә итеп формалаштыра белү;  Регулятив: гамәлләреңнең нәтиҗәсен һәм ысулларын әзер эталон белән чагыштыру;  Коммуникатив:килеп чыккан проблемаларны коллектив белән өртага салып хәл итә белү. | Бүгенге дәрестә нинди яңалыклар алдыгыз? |
| Рефлексия  Максат- алган белемнәрне бәяләү | Дәрестә алган яңалыкларны кабат искә төшерергә булышу | Дәрестә алган белемнәрне, яңалыкларны кабат санап чыгалар. Сорауларга җавап бирәләр. | Дәрестә алган яңалыклар, яңа белем турында телдән әңгәмә корыла | Шәхси: үзеңнең гамәлләреңә, эшчәнлегеңә үзбәя бирә белү сәләте;  Танып-белү: белемнәрне эзлекле рәвештә бәяләү;  Регулятив: белемнәрне тәртипкә салу, үзләштерелгән һәм үзләштерелергә тиешле материалны тану;  Коммуникатив:үз фикереңне аңлаешлы итеп җиткерә белү; | Бүгенге дәрестән нинди яңалыклар алдыгыз? |
| Дәресне йомгаклау  Максат- алган белемнәрнең тормышта кулланылу әһәмиятен ачыклау | Дәресне йомгаклап, нәтиҗәләр ясау. Нинди эш алымнарының уңышлы кулланылуын, кайсы эш төрләренә игътибар итәргә кирәклеген билгеләү. Билгеләр кую. | Дәрестәге эшчәнлекләренә нәтиҗә ясыйлар | Укытучы Татарстанда яшәүче халыклар, алар үзара мөнәсәбәтләре, дуслык турында кабаттан сораулар бирә, укучылар үзләренең фикерләрен әйтәләр. | Шәхси: үзенең гамәлләренә, эшчәнлегенә үзбәя бирә белү сәләте;  Танып-белү: белемнәрне эзлекле рәвештә бәяләү;  Регулятив: белемнәрне тәртипкә салу, үзләштерелгән һәм үзләштерелергә тиешле материалны тану;  Коммуникатив: үз фикереңне аңлаешлы итеп җиткерә белү. | Милләтләр үзара дус, тату яшиләрме? Сезнең дуслар арасында нинди милләт кешеләре бар? |
| Өй эше, тәкъдимнәр | Өй эшен башкару ысулын аңлату. Өй эшен укучыларга ике вариантта тәкъдим итү: иҗади һәм зиһенне үстерү | Үзләренә ошаган вариантны сайлыйлар һәм өй эшен көндәлекләренә язалар. | Дәреслекнең 68нче битендәге 3нче күнегү буенча 4 сорау язарга  “Татарстанда дус яшибез!” темасына 4-5 җөмлә язарга | Шәхси: тормышта үз урыныңны табарга әзерлек;  Танып-белү: алган белемнәрне мөстәкыйль рәвештә тулыландыра белү;  Регулятив: бурычларны кую, биремнәрне үтәү планын төзү, булырга мөмкин хаталарны алдан ачыклау;  Коммуникатив: өй эшенә кагылышлы тикшерүдә (фикер әйтүдә) катнашу. Билгеле максатка ирешү өчен сөйләмне үстерергә омтылу. |  |

**Кулланылган әдәбият**

1. Татар теле. 5 сыйныф.: рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы/ Р.Х. Ягъфәрова, К.С. Фәтхуллова. – Казан: Тат.кит нәшр., 2014.- 68-69 битләр;
2. Новый ФГОС для школ нового поколения.

**"Учиться надо весело..." Из опыта работы**

**Мубаракшина Инна Геннадьевна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Школа № 169», город Казань**

Основной деятельностью детей до школы была игра. Теперь главным трудом детей стало учение, на которое 6-летнему ребёнку очень трудно переключиться. Оно требует от детей большей усидчивости, ответственности и трудолюбия. Я с уверенностью могу сказать, что более быстрому и безболезненному преодолению психологического барьера, возникающего при поступлении ребёнка в школу, является использование игры как методического приёма в учебном процессе. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребёнка, формируются чувства коллективизма и взаимопомощи, развиваются творческие способности детей.

В школе 6-летние дети, кроме психологической, получают и большую физическую нагрузку. Быстро утомляясь, они отвлекаются, внимание их рассеивается. Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, облегчает восприятие нового материала. В значительной мере этому содействуют физкультминутки. однако не следует забывать, что они тоже должны носить игровой характер. Из своего опыта работы могу сказать, что наибольшая эффективность от физкультминуток достигается лишь тогда, когда их форма и содержание разнообразны. На своих уроках я использую физкультминутки, которые условно поделила на:

1. Оздоровительно-гигиенические.

Их можно выполнять как стоя, так и сидя: расправить плечики, прогнуть спинку, потянуться, "поболтать" ножками.

На уроках необходимо проводить и зарядку для глаз. Не поворачивая головы, посмотреть налево, направо, вверх, вниз. А можно просто закрыть глазки и "подремать".

2. Танцевально-ритмичные.

Выполняются под весёлую музыку популярных детских песенок. Все движения произвольны, танцуют, кто,  как умеет, желающие могут петь.

3. Физкультурно-спортивные.

Это традиционная гимнастика.

4. Двигательно-речевые.

Этот вид физкультминуток, пожалуй, самый популярный (среди детей). Дети коллективно читают весёлые стихи и одновременно выполняют различные движения, как бы инсценируя их.

5. Подражательные.

Дети могут подражать движению лягушат, обезьянок, кузнечиков, лошадок и т. п.

На занятиях я обычно провожу две-три физкультминутки, которые помогают детям переключится с одного вида работы на другой, поднимут настроение, снимут усталость.

Через игру ребёнок познаёт окружающий мир и самого себя, учится анализировать, обобщать, сравнивать. Наглядность, преподнесённая в игровой форме, способствует конкретизации изучаемого материала. Применяемый на уроке игровой приём должен находиться в тесной связи с наглядными пособиями, с темой урока, его задачами, а не носить исключительно развлекательный характер. Наглядность – это как бы образное решение и оформление игры. Дети хуже воспринимают неподвижную наглядность в виде таблиц, схем, плакатов (хотя, несомненно, это тоже нужная и применяемая нами наглядность). Но дети младшего школьного возраста видят, что на них ничего не меняется, повторно обращать на это внимание не стоит. А вот подвижные пособия дети воспринимают с большим интересом. Привлечь внимание детей можно и такой наглядностью, которая возникает неожиданно или рождается на их глазах. «Живой» рисунок, схема приносят гораздо больше пользы, чем заранее вывешенное наглядное пособие, к которому у детей быстро пропадает интерес, а, следовательно, исчезает и внимание. Придумать новую игру на каждый урок практически невозможно. Как же быть? Прежде всего надо хорошо чувствовать свой класс, уровень подготовки детей, их отношение к той или иной предлагаемой игре. Можно чаще использовать ту игру, которую дети больше полюбили. Порой на занятии игровая ситуация складывается стихийно и идёт от самих детей.

Наглядность имеет особую роль в работе с младшими школьниками. Она помогает объяснить новый материал, создать на занятии определённое эмоциональное настроение. В процессе работы я пришла к выводу, что одно и тоже пособие можно использовать в различных играх на разных уроках. Многие пособия готовлю сама, стараясь, чтобы они были красочными и привлекательными, достаточно крупными, чтобы дети их хорошо видели. Пособия изготавливаю таким образом, чтобы служили они не на одном, а на многих занятиях в различных вариантах. Это даёт возможность по-разному использовать их, составлять с ними различные задания. Очень удобным считаю то, что в классе магнитные доски. Это даёт возможность быстро сменить наглядность, сэкономить время занятия.

Готовясь к занятию, ставлю перед собой вопрос: как сделать так чтобы дети на нём не утомлялись, как сделать так, чтобы игра, которая включается в занятие, проводилась не ради развлечения, а для более прочного усвоения изучаемого материала, чтобы каждый этап занятия был в целом эффективным. Как сделать так, чтобы занятие было интересным, но не развлекательным, эффективным, а не эффектным, обучать,  играя, а не просто играть – вот те главные проблемы, которые необходимо решать учителю, работающему с детьми младшего школьного возраста. Опираясь на свой опыт и выделяя опорные точки, которые ведут к успешной реализации поставленной цели, то я назвала бы поиск игровых моментов в ходе занятия. Но не всё так просто и легко. Сложные задачи возникают едва ли не на каждом занятии. На ходу приходится менять всё занятие, менять виды деятельности, чтобы снять напряжение, усталость. Когда я начинала работать, то обратилась к книге Ш.А.Амонашвили  «Здравствуйте, дети!». Автор этой книги убедил меня, что учить играя можно и должно, и показал, как это делается, дал настрой, уверенность в том, что ты делаешь дело правильно.

Итак, учить играя. Но как конкретно? Как выбрать игру, нужную именно для данного урока? Эти и многие другие проблемы решить было не так-то просто. В процессе работы, конечно, допускались неточности, например, чрезмерное насыщение играми, чистая развлекательность, отягощённость некоторых игр подготовительной работой. Но это поиск, и без этого нельзя обойтись.

Какое же место должна занимать игра на уроке? Конечно, не может быть точного рецепта, где, когда и на сколько минут включать  игровой материал в урок. Здесь важно одно: чтобы игра помогла достичь  цели. Количество игр на уроке должно быть разумным. Целесообразно продумать и поэтапное их распределение: в начале урока игра должна помочь заинтересовать, организовать ребёнка; в середине урока игра должна нацелить на усвоение темы; в конце урока игра может носить поисковый характер. Но на любом этапе урока она должна быть интересной, доступной, включающей разные виды деятельности учащихся. При организации игры на уроке важно продумать и то, в каком темпе она будет проводиться. Нельзя забывать и о физкультминутках, которые должны быть как бы продолжением игры на уроке или даже её частью. Всё это должно вписываться в канву урока. Я всегда стараюсь проводить физкультминутки с учётом темы урока и игры, используемой на уроке. Конечно, у каждого учителя есть свои приёмы и даже можно сказать, свои секреты, потому что они решают большую и важную задачу: полнее, доступнее донести до каждого ребёнка смысл, содержание учебного материала. Не все дети приходят в школу с желанием учиться, у одних нет специальной подготовки к школе, другие не готовы психологически. Мои дети не исключение. Итог работы очевиден: дети через игру, учатся читать, писать, считать, глубже осмысливать учебный материал. Для того чтобы дети захотели взять в руки ручку и с волнением выводить первые в своей жизни буковки, слоги, слова, необходимо нам,  учителям, зажечь искорки особого интереса на своих уроках.

В заключении хочу сказать о том, что работая с детьми младшего школьного возраста , прихожу к выводу: какой это трудный и прекрасный возраст! И как необходимо нам, учителям, искать постоянно новые формы работы, привносящие элементы новизны, занимательности, пробуждающие интерес к знаниям. А воспитывая интерес к знаниям, мы формируем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить и создавать.

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида**

**№53 « Светофорик» г. Альметьевск**

**Тема: « Театр «Сказка на новый лад! Теремок»**

**Выполнила: воспитатель**

**Шафикова Гульнар Фаридовна**

**Конспект театр «Сказка на новый лад! Теремок»**

Цель: развитие познавательный –речевой деятельности.

Задачи:

обеспечивать психологическую комфортность детей в ходе занятия;

расширять представления о театре как виде искусства,театральных профессиях;

совершенствовать умение связно и последовательно инсценировать сказку,действия согласно выбранной роли;

активизировать словарный запас;

вызывать положительный эмоциональный отклик;

развивать интерес к театрализованной деятельности путем активного вовлечения детей в игровой сюжет;

психические процессы (внимание,память,мышление)

диалогическую форму речи;

формировать эстетический вкус и чувство прекрасного;

Предварительная работа:чтение сказок ,беседа о театре и театральных профессиях ,работа над этюдами по сказкам ,драматизация сказки.

Словарная работа:афиша,артист,билеты.

Оборудование: « волшебная коробка» с театральными атрибутами,аудиозапись музыкального сопровождения,костюмы для драматизация сказки.

Дети под музыку заходят в зал.

Приветствие музыкальное под фортопьяну.

Зашагали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Всем ,кто рядом . «Здравствуй» говори!

Здравствуй,Здравствуй снова повтори!

Музыкант:Исэнмесез балалар.

Балалар: Исэнмесез.

Музыкант: Сегодня утром когда я пришла, и увидела вот этот волщебный сундучок. Толсымлы сандык. Интересно что же там внутри?

Музыкант: Ребята ,я предлагаю открыть «волшебный сундучок» и посмотреть ,что там находится?

Музыкант: Балалар бу нэрсэ?

Балалар: Афиша.

Музыкант: Дерес.

Музыкант: А для чего надо афиша?

Балалар: Чтобы знать когда будет театр.

Музыкант: Дерес, балалар.

Музыкант: Это что?

Балалар: Билеты.

Музыкант: Эйе бу билетлар. Билетлар нэрсэ эчен кирэк? Билеты для чего надо.

Балалар: Театрга керер эчен билет кирэк.

Музыкант: Дерес балалар, Эфэрин.

Музыкант: Болары нэрсэ?

Балалар: Маскалар.

Музыкант: Интересно человеку какой профессии принадлежат все эти вещи?

Балалар: Артистам.

Музыкант: Эйе, артислар.

Музыкант: А где мы можем увидеть артистов?

Балалар: в Театре, театрда.

Музыкант: Вы когда-нибудь были в театре?

Балалар: Да, в садик к нам приезжали артисты. И смотрели мы театр про кролика. Было очень интересно, нам поправилось.

Воспитатель: Э хэзер узегезгэ ошаган маскаларны сайлап алыгыз hэм башларыгызга киегез.

Воспитатель:Тычкан нинди экиэтлэрдэ бар?

Балалар: « Теремок» « Курица ряба»

Воспитатель: Балалар э куян нинди экиятлэрдэ бар?

Балалар: «Зайкино избушка». «Колобок».

Воспитатель: э хэзер балалар барып утырыгыз урыннарыгызга hэм экиэт уйнарга эзерлэнэбез.

Воспитатель: Аделина син кем буласын?

Балалар: Мин точкан.

Воспитатель: Э тычканнар безнен нишли белэ?Тычканнар курсэтегез эле.

Тычканнар :Пипи-пипи .

Воспитатель: Ислам син кем буласын?

Балалар: Мин бака.

Воспитатель: Бакалар ничек сикерэ?

Бакалар : бак-бак ,сикереп курсэтэ.

Воспитатель: Витя эйт, эле, э син кем буласын?

Балалар: Мин куян.

Воспитатель :Э куяннар нишли белэ безнен ?

Куяннар : сикереп курсэтэлэр.

Воспитатель: Аскар син кем буласын?

Аскар: Мин буре.

Воспитатель: Аскар э буре нишли белэ безнен?

Аскар: У-у - у

Воспитатель: эйе , улый

Воспитатель:Даша э син кем буласын?

Балалар: Мин телке булам.

Воспитатель: Э телкелэр безнен хэйлэкэр .Ничек алар йорилэр ?

Даша: йореп курсэтэ.

Воспитатель: Амир э син кем буласын?

Балалар: Мин Этэч.

Воспитатель:Э этэч безнен нишли белэ? Амир курсэт эле.

Амир : Кукареку.

Воспитатель: Эфэрин балалар. Артислар сез эзерме экиэт курсэтэргэ?

Балалар: Эйе .

Воспитатель:Сегодня я предлагаю вам стать настоящими артистами.И показать театрализованную сказку «Теремок»

Экиэтче: Бер аланда булган ди теремкэй.Ул теремкэй шул кадэр матур ди ,бэлэкэйдэ тугель,зурда тугель ди.

Шулай бер кенн теремкэй яныннан тычканнар узып баралар икэн,туктаганнарда сораганнар:

— Терем-теремкәй, теремкәйдә кем яши?

Аларга җавап бирүче булмый. Тычканнар теремкәй эченә керәлэр дә шунда яши башлый.

Көннәрдән беркөнне теремкәй яныннан бакалар үтеп баралар икән, алар туктаганнар да сораганнар:

— Терем-теремкәй! Теремдә кем яши? — дигәннэр.

— Без тычканнар. Ә сез кем буласыз?

— Без бакалар булабыз.

— Әйдә керегез, бергә торырбыз.

Бервакыт теремкәй янына куяннар сикереп килгән. Алар да сораганнар:

— Терем-теремкәй! Теремкәйдә кем яши? — дигәннэр.

— Без тычканнар.

— Без, бакалар. Ә сез кем ?

— Без куяннар .

— Әйдә, алайса, керегез. Бергә-бергә яшәрбез.

Куяннар теремкәй эченә бер сикерүдә кереп тә киткәннэр.

Яшь бүре узып барганда тәрәзәдән караган да сораган:

— Әй, терем-теремкәй! Теремкәйдә кем яши? — дигән.

— Без , тычканнар.

— Без, бакалар.

—Без , куяннар.

— Без, төлкелэр.

— Ә син үзен, кем буласың?

— Мин бүре булам.

— Әйдә кер, безнең янга!

Бүре дә теремкәйгә керә. Шулай итеп, алар теремкәйдә бергэлэшеп яши башлыйлар.

Төлкелэрнен дэ юлы теремкәй яныннан узган. Аларда да, теремкәй янына туктап, тәрәзәгә шакыганнар да сораганнар:

— Терем-теремкәй! Теремкәйдә кем яши? — дигәннэр.

— Без, тычканнар.

— Без, бакалар.

— Без, куяннар.

- Мин буре .

— Ә сез кем буласыз?

— Без төлкелэр .

— Әйдә керегез, бергә яшәрбез.

Төлкелэр дэ теремкәйгә кереп урнашканнар.

Көтмәгәндә теремкәй янына Этэч килеп чыга.

Ул теремкәй каршында , туктый да, бөтен көченә кычкырып җибәрә:

— Терем-теремкәй! Теремдә кемнәр бар? — ди.

— Без, тычканнар.

— Без, бакалар.

— Без, куяннар.

-— Мин, бүре .

— Без, төлкелэр.

— Ә син үзең кем буласың?

— Мин, Этэч .

— Кер, алайса, бергә яшәрбез!

Шул кеннэр бирле алар бергэлэшеп , дус булып яши башлаганар.

Звучит песня ,дети танцуют в кругу.

Воспитатель: Ребята вам понравилось играть в театр?

А как вы думаете ,вы справились со своей ролью?

Балалар сезгә театр уйнарга ошадымы? Сез үз ролыгыз белән көрәштегез дип уйлыйсызмы?

Сейчас мы попрощаемся с гостями и поднимемся в свою группу,там мы нарисуем героев которые понравились нам .

Хәзер без кунаклар белән хушлашырбыз һәм үз төркемебезгә керербез,анда без яраткан геройларнын рэсемнерэрен ясарбыз .

Саубулугыз. До свидания.

Список литературы: Зарипова З.М.,Хазратова Ф.В.

**«Родители и воспитатели – два берега одной реки».**

***Гарипова Роза Габдулловна,***

*воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Созвездие» г.Кукмор»*

**Аннотация.** Ведущая роль в осуществлении целенаправленного, всестороннего и гармоничного воспитания детей дошкольного возраста принадлежит семье и детскому саду. В статье рассматриваются основные формы работы с семьей по привлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. Одной из таких проблем является проблема взаимодействия воспитателя и родителя по обучению и воспитанию детей, так как родители переносят всю ответственность на воспитателей.

В Законе “Об образовании РФ” ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Педагоги и родители должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Ведущая роль в осуществлении целенаправленного, всестороннего и гармоничного воспитания детей дошкольного возраста принадлежит педагогам и родителям. Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Поэтому взаимодействие педагогов и родителей воспитанников можно рассматривать как один из необходимых  компонентов образовательной среды дошкольного учреждения, который оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие ребенка, на состояние его физического и психического здоровья и успешность его дальнейшего образования и воспитания. Успешность решения задач воспитания и обучения ребенка во многом определяется уровнем эффективного взаимодействия воспитателя и родителя.

Взаимодействие детского сада и семьи - сложная задача, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, единомышленниками, союзниками, друзьями, необходимо их вовлечь в жизнь детского сада. Родители и педагоги детского сада - воспитатели одних и тех же детей и у них одна общая цель - вырастить здоровых, творчески мыслящих детей, социально адаптированных к жизни.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога. Ведь педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителям по их воспитанию. Так как многие родители не знают современных подходов в воспитании детей, и, не имея педагогических знаний, думают, что дети растут сами по себе.

Одной из основных задач является установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями, разработка новых форм работы с родителями для пропаганды педагогических знаний.

Особой популярностью пользуются нетрадиционные формы сотрудничества с родителями такие как:

*Познавательные формы*. Их суть - ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания и обучения детей. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка можно провести тренинги, практикумы, выпустить газеты, альбомы, провести родительские собрания.

*Информационно-аналитические формы* направлены на выявление интересов и запросов родителей по обучению и воспитанию детей. В целях педагогического просвещения родителей, используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы. Наиболее распространенной доступной формой работы с родителями являются беседы, консультации, анкетирования, опросы.

Чтобы вызвать у родителей доверие и желание прислушаться к предложениям педагога, беседу следует начинать с констатации успехов ребенка. При этом высказывания педагога должны быть аргументированными, доказательными.

*Наглядно—информационные формы* пользуется особой популярностью у родителей. Большой отклик среди родителей нашла такая форма, как организация всевозможных выставок. Например, фотовыставка «Моя семья» где родители и дети не только представили свою семью, но и читали стихи, рассказывали интересные истории которые произошли в кругу семьи.

Использование мультимедийного оборудования вызывает значительный интерес и позволяет при помощи видеороликов наглядно показать родителям важные стороны развития их детей. На родительском собрании «Чтоб ребенок рос здоровым» родителям был показан видеоролик «Наш день в детском саду!»… Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой обстановке.

Наглядно—информационные формы включают в себя: уголок для родителей, где родители могут ознакомиться с тематической неделей и формами работы с детьми, получить занимательную информацию, папки-передвижки  «Семья играет важную роль в усвоении ребёнком родной речи», «Как учить стихи с ребенком», «Здоровое питание детей», памятки и буклеты «Световозвращаюшие элементы в жизни ребенка»; «Безопасность ребенка в руках взрослых».

*Досуговые формы*: организация выставок, участие в районных мероприятиях, конкурсах, праздниках и досугах.

Участвуя в деятельности по реализации задач по обучению и воспитанию детей родители:

* ощущают свою причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
* видят, как ребенок общается с другими;
* начинают больше понимать в детском воспитании и развитии;
* обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься дома с детьми ;
* получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

Такая организация работы с родителями позволяет структурировать работу воспитателя с родителями и придать ей комплексный характер.  
Использование новых форм работы с семьями воспитанников нашего детского сада дало положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий педагогов и родителей. Без родительского участия процесс воспитания и обучения невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества.

**МБОУ «Многопрофильный лицей №10» ЕМР РТ, город Елабуга**

**Урок изобразительного искусства**

**Гараева Розалия Мазхаровна  
высшая квалификационная категория  
учитель начальных классов**

**МБОУ «Многопрофильный лицей №10»**

**г.Елабуга ул.Марджани, 54**

**2023 год**

**Тема урока: Пейзаж. «Осень на реке»**

**Цели:** - развивать творческие способности детей ( применение полученных изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы), умение строить художественный замысел, до начала работы намечать содержание, композицию, колорит рисунка;

- закрепить приёмы нетрадиционного рисования, продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, с творчеством художников данного жанра;

- воспитывать любовь к родному городу, гордость за то, что мы живём в городе, который дал миру художника И.И.Шишкина.

**Планируемые образовательные результаты**

**Предметные:** познакомятся с жанром живописи – пейзажем, его разновидностями, законами композиции; научатся строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции, изображать природу в различных состояниях.

**Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):**

*познавательные* – научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своем впечатлении о ней, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации; *регулятивные* – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);

*коммуникативные* – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.

**Личностные:** имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к природе страны, бережное отношение к ней.

**Предварительная работа:**

- экскурсия на Чёртово городище, рассматривание стен городища, наблюдение за рекой, за отражением берега и неба на глади реки с горы;

- беседа с детьми об истории, о знаменитых людях города;

- ознакомление детей с приёмом нетрадиционного рисования – монотипия;

- знакомство со стихотворением местной поэтессы А.Силкиной «Мой город».

**Материал:**

- фотографии с видом Чертово городища, репродукции с картин художниковИ.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»,

«Рожь», «Корабельная роща», И.И. Левитана « Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март».

**Для детей:**

- акварельные и гуашевые краски, кисти 2-х размеров, альбомные листы,салфетки, баночки с водой.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1.Организационный момент** | Прозвенел звонок, урок начинается. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе.  Мы спокойны, добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы.  Глубоко вдохните и выдохните. Выдохните вчерашнюю обиду, злость, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть осеннего утра, тепло солнечных лучей, чистоту рек.  Я желаю вам хорошего отношения друг к другу.  1. Проверим на месте ли-«разноцветные сестрицы, которые заскучали без водицы» (гуашь).  Покажите их.  2. Сегодня вам не обойтись без той, которая  - «Над бумажным над листом машет весело хвостом.  И не просто машет, а бумагу мажет.  Красит в разные цвета.  Ух, какая красота!» (кисть). Покажите её.  3. А дневники на месте? Покажите их. | Приветствуют учителя.  Садятся на места. | **Р**. Осуществляют самоконтроль.  **К**. Контролируют свои действия в классе. |
| **Актуализация знаний и постановка учебной задачи** | Ребята, недавно мы с вами побывали на экскурсии по историческим местам нашего города.  Где мы с вами были в последний раз?  Что мы там наблюдали?  Как вы думаете, для чего мы так подробно рассматривали природу, цвета в природе. Использовали визуальное окно?  Правильно. А в каком жанре будет наша картина?  А может это натюрморт? Почему? Может иллюстрация?  Тогда, что такое пейзаж? ( выставить слово на доске)  Что такое иллюстрация? Натюрморт? Портрет?  Молодцы. А как мы назовём наш пейзаж?  Хорошо, я с вами согласна, но давайте мы объединим всё, что вы назвали и назовём пейзаж « Осень на реке».  Вы согласитесь со мной?  А почему именно речной пейзаж я вам рекомендую сегодня рисовать? Вот об этом мы сейчас и поговорим. | На Чертово городище.  ( выставить рисунок)  Леса, покрытые разноцветными одеяниями, Чертово городище, вид на город с горы, за рекой Камой, отражение неба, деревьев на реке.  Для выбора красивой композиции для картины.  Пейзаж.  Ответы детей.  Пейзаж - это изображение природы.  Ответы детей.  Осенний пейзаж, речной пейзаж……  Да. | **Л.** Проявляют интерес к изучению материала.  **К**. Слушать и понимать речь других;  Уметь грамотно выражать свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов.  **Р**. Умение самостоятельно извлекать нужную информацию;  **П.** Осуществляют анализ учебного материала; правильно владеют художественными терминами. |
| **Совместное открытие знаний** | Ребята, мы с вами живём в замечательном городе Елабуга. Наш город очень старый и очень красивый. Здесь жили знаменитые всему миру люди. Кто они? (Стахеев, М. Цветаева, Н.Дурова, И.И.Шишкин, Бехтерев).О некоторых знаменитых людях нашего города прошлого столетия написала в своём стихотворении современная поэтесса нашего города А.Силкина.  Елабуга наша на Каме стоит  Наш город хоть и мал, но всё, же знаменит.  Мы помним известные нам имена  И память о них нам в наследство дана.  Здесь Шишкин стоит над великой природой  И смотрит, как плещутся Камские воды  Здесь Дурова на верном коне  О подвигах славных поведает мне.  Более подробно мы сегодня остановимся на творчестве И.И.Шишкина. Для этого мы с вами совершим экскурсию в ***картинную галерею.***  Вы знаете, что такое галерея?  Правильно. В нашей галерее наряду с картинами других известных русских художников, выставлены картины нашего земляка, И.И.Шишкина.  Ребята, что мы знаем про творчество И.И.Шишкина.  Как называют художников, изображающих природу?  А что чаще всего любил рисовать  И.И.Шишкин?  Да, И.И.Шишкин очень любил рисовать сосны – могучие, стройные. У него были любимые уголки леса, куда он ходил на этюды. А в каких картинах художник изображал окрестности нашего города?  Правильно. Какие ещё картины И.И.Шишкина вы знаете?  А кто является авторами остальных картин, которые выставлены в нашей галерее и как эти картины называются? И какой у них жанр?  Да, ребята наш город окружают красивые, могучие леса, которые вдохновляли талантливых людей на творчество. Но Елабуга богата не только лесами, но и реками. Какие реки есть вокруг нашего города?  Ребята, вы обратили внимание, что художник Шишкин показал в своих картинах красоту лесов окружающей наш город, а мы с вами попробуем передать красоту рек, озёр и островов в своих работах.  Посмотрите, у нас один стенд в нашей галерее пустует. Я предлагаю заполнить этот стенд своими работами.  Для выполнения передачи красоты реки, неба используем технику монотипии. Он нам знаком. Давайте, вспомним что мы рисовали этим способом?  ( ***монотипия*** – от. гр.Monos- один,tupos – отпечаток  ( прочитать понятие из словаря)) слово **монотипия (**выставить на доску)  Прежде чем приступить к выполнению работы, поиграем в игру «***Собери радугу».***  Вспомним сначала стихотворение, который подсказывает нам о последовательности цветов радуги.  *( Дети выходят поочереди к доске, у доски 3 цвета краски и 7 баночек с водой, путём смешивания 3- х основных цветов дети получают другие цвета радуги. Основные* *цвета –* ***красный ,жёлтый, синий*** *.*  Сколько цветов было у нас?  Сколько цветов на радуге?  Как мы получили остальные цвета?  Как получили оранжевый, зелёный, фиолетовый?  Из цветов, какие мы можем использовать для изображения неба и воды?  А что мы возьмём больше - воды или цвета? Почему?  При рисовании, каких элементов можно применить технику монотипии?  Сформулируйте тему сегодняшнего урока.  Итак, тема нашего рисунка – Пейзаж. «Осень на реке». | Это место, где выставляются картины.  Шишкин любил рисовать природу  Художники – пейзажисты.  Он любил рисовать деревья, особенно сосны.  (называют картины и показывают их на стенде) « Утро в сосновом бору», « Корабельная роща»,« Рожь»…..  «Жатва», Сосны, освещенные солнцем»…..  И.Левитан « Золотая осень», «Март». В. Васнецов « Иван – царевич на Сером Волке», « Богатыри», « Алёнушка».  Тойма, Кама, Криуша.  Бабочку.    **Каждый охотник желает знать где сидит фазан** (Хором)  3  7  Путём смешивания.  ***кр. + жел. = оранж.***  ***жел. + гол. = зел.***  ***кр.+ син. =фиол.***  Красный, оранжевый, жёлтый, голубой, синий, фиолетовый.  Воды, потому что акварель любит воду.  Отражение неба и берега реки на воде, деревьев.  Ученики ставят перед собой задачу, называют тему, используют ассоциации. | **К**. сотрудничества с учителем и одноклассниками  **П.**умение структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **П**. Развитие умения принимать цель и учебные задачи учебной деятельности. |
| **Динамическая пауза** |  | Выполнение движений в соответствии с презентацией | **Л.** Проявляют физическую активностьв выполнен. упражнений |
| **5.Творческая практическая деятельность учащихся** | Определите расположение формата**.** Как их мы можем расположить?  Это у вас будет зависеть от того, какую картину вы выбрали со своими визуальными окнами. Для использования способа монотипии мы должны наметить линию горизонта. Как мы это сделаем?  Правильно, проделаем это.  Верхняя часть листа – это что?  А нижняя часть?  И как мы с вами наблюдали во время экскурсии, все цвета неба отражаются на воде. Начнём работу с закрашивания неба.  ( Работа выполняется вместе с детьми, после закрашивания неба лист сложить пополам. Работа сохнет, можно поменять воду).  В нашей картине будет речка. Речка имеет 2 берега, берег на котором мы стоим – передней план, берег – противоположный – дальний.  С какого плана мы начнём работу?  Что мы можем там рисовать? Вспомните, что мы наблюдали в визуальное окно?  И всё это отражалось на воде. ( Выполнение деревьев……) Раз они отражались на воде, то мы опять складываем лист пополам.  А передней план картины вы дополняете сами. Чем мы их можем дополнить?  Ребята, если вы до конца урока что – то не успеете, не переживайте, ведь это творческая работа.  Поможет вам в работе музыка, потому что не только художники воспевали красоту природы, но и музыканты.  **Самостоятельная работа детей.**  Индивидуальная помощь по ходу работы | Горизонтально и вертикально.  Складываем лист пополам. Линия сгиба - будет линией горизонта.  Небо.  Вода.  С дальнего.  Церкви, деревья, кусты, дома.  Травками, цветами, кустарниками.  Учащиеся выполняют пейзаж. Используют живописный материал: акварель, гуашь. | **Р.**выделение и осознание того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения.  **Л**. Самоопределение |
| **Включение в систему знаний и повторение** | Сегодня вы прикоснулись к миру искусства, став художниками – пейзажистами.  Давайте посмотрим на ваши работы.  Насколько вам удалось передать красоту природы нашего края, её удивительный и загадочный мир , предлагаю оформить выставку из выполненных вами работ. | Оформляют выставку. | **Р.**Развитие самостоятельности и личной ответственности за выполненный творческий продукт.  **Л.**аргументированно оценивают свои работы и работы одноклассников. |
| **Итог урока. Рефлексия.** | В каком жанре мы сегодня работали?  Какую технику применяли?  Что такое монотипия?  Какое настроение навевают на вас эти работы (в зависимости от времени года и состояния природы) ?  Что вам понравилась в этих работах?    Вы все постарались и заслужили оценку отлично.  Ребята, согласитесь, искусство служит созданию хорошего настроения. Мы, созерцая это искусство, получаем удовольствие, однако создание произведения искусства это большой труд – исполнять музыкальное произведения или писать картины значит добросовестно трудиться. Я думаю, что по итогам сегодняшнего урока, ваше усердие, стремление приобщиться к таинству творчества заслуживает оценки отлично. Молодцы ребята. Вы очень хорошо справились с заданием. работы занимают достойное место наряду с работами великих знаменитых художников. Ребята, природа нашего края очень красива. И эту красоту предстоит беречь нам. Чтоб эта красота была не только на картинах, чтоб мы и будущее поколение могли видеть эту красоту и любоваться ею. Помните об этом. Ведь не зря говорят, что природа – наша матушка. И к ней надо относиться как к своей маме – с любовью и бережно. Спасибо вам за урок. | Радость, грусть, ожидание чуда, приятные ощущения и т. д  Они очень красивы, соответствуют времени года и настроению, передают ощущение времени, работу можно подарить и т.д. | **К.** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Внеклассное чтение на английском языке»**

**Гимаева Гульнара Байдавлетовна, учитель начальных классов**

**МАОУ «Многопрофильный лицей 11», г. Казань**

**Пояснительная записка.**

Программа составлена на основе Постановления Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 г. Москва «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», приказа МОиН РФ от 29.09. 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 г. N 30468); приказа МОиН РТ от 06.05.2014 № 2556/14 «Об утверждении Регламента о порядке оказания платных услуг, предоставляемым физическим (юридическим) лицам государственными (муниципальными) образовательными организациями Республики Татарстан».

Иностранный язык - один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Предмет "Иностранный язык" способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения. Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрены активные формы работы, направленные на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. ***Деятельностный подход*** позволяет учащимся овладеть

способами взаимодействия с миром. Деятельностный аспект обучения выражается в том, что учащимся приходиться осваивать как вербальную деятельность, так и виды невербального самовыражения, то есть учебный процесс представляет собой взаимодействие и решение коммуникативных (проблемных) задач.При разработке программы учитывался ***личностно-ориентированный подход***, то есть учитывались психологические и возрастные особенности детей. Все материалы программы соответствуют интересам учащихся этого возраста, повышают мотивацию, способствуют их личностному и социальному развитию. Последовательно реализуются принципы ***коммуникативного подхода***, нацеленные на формирование коммуникативной компетенции учащихся. Для достижения указанных целей материал программы включает большое количество коммуникативно-направленных заданий: различных игр, коммуникативных ситуаций. Развитие когнитивных способностей учащихся также является одним из основных принципов курса, нашедших воплощение в заданиях на развитие памяти и навыков работы с информацией.

**Общая характеристика кружка «Внеклассное чтение на английском языке»**

***Цель*** :развитие личности ребёнка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком, освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке; развитие у учащихся начальной школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

***Задачи***: формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений (умение соотнести графический образ слова с его звуковым образом и значением ;опираться на языковую догадку в процессе чтения; наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений (звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений); умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики; умение пользоваться словариком ,в том числе транскрипцией); расширить словарный запас обучающихся и закрепить грамматические явления; осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;повысить общий уровень владения английским языком;развивать индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;расширить возможности социализации учащихся;обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

**Планируемые результаты.**

***Личностным результаты:***

* формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
* осознание языка, в том числе и английского, как основного средства общения между людьми.

***Метапредметные результаты.***

***Регулятивные УУД***: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;

***Познавательные УУД:***

* умение составлять из нескольких частей одно целое (собрать пазл);
* умение соотнести графический образ слова с его звуковым образом и значением ;
* опираться на языковую догадку в процессе чтения;
* наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений (звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений);
* овладение умением работы с карточками, словариком ;

***Коммуникативные УУД***:

* развитие коммуникативных способностей младшего школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

***Предметные результаты***.

К концу учебного года обучающиеся научатся:

* читать гласные буквы в открытом и закрытом слогах;
* читать различные буквосочетания гласных и согласных;
* читать сочетания слов, видеть главные единицы – прилагательное и существительное;
* подбирать антонимы к словам;
* читать предложения в простом настоящем времени, видеть главные единицы - подлежащее, сказуемое, дополнение;
* употреблять в речи модальный глагол can;
* употреблять в речи смысловой глагол в третьем лице ед. ч. В простом настоящем времени;
* читать тексты.

В основе кружка «Занимательный английский» лежит игровое пособие на печатной основе Т. Б. Клементьевой «Занимательные карточки: наборы карточек с картинками для развития навыков чтения», М.: Изд-во «АЙРИС-пресс», 2011. Занимательные карточки разработаны как средство, позволяющее реализовать безопасное для здоровья ребенка обучение чтению на английском языке. Причем такому чтению, которое бы прививало ребенку устойчивое желание читать и любить книгу.

Весь материал, представленный на карточках, ориентирован на сенсорное восприятие, то есть видение особенностей графики, фонетики и семантики слова.

Материал не подается ребенку в готовом виде, поэтому ему нечего механически запоминать. Работа с карточками развивает воображение, образную и ассоциативную память, способность к общению, помогает сконцентрировать внимание. Но это прежде всего увлекательная игра, помогающая в изучении английского языка.

Игры с занимательными карточками должны проводиться в 4 этапа. Слова в наборах «Занимательные карточки» подобраны таким образом, что игра на каждом этапе опирается на умения, которые осваивались ребенком на предыдущих этапах.

Для организации и проведении игр на первом этапе необходимы наборы «CAR» и «PIG». С точки зрения обучающей функции игр на данном этапе реализуются следующие микроцели: ребенок сможет ориентироваться в звукографической структуре английских слов, в составе которых есть буквы A,O,E,I, а также освоит чтение односложных и двусложных слов, входящих в базовую лексику английского языка.

На втором этапе необходимы наборы «MOUSE» и «ELEPHANT». На данном этапе реализуются следующие микроцели: ребенок знает произношение всех букв и умеет читать буквосочетания гласных и согласных.

На третьем этапе необходим набор занимательных карточек «FAT CAT». Здесь внимание уделяется чтению словосочетаний, состоящих из двух слов. Основное внимание сосредотачивается на главных единицах – прилагательных и существительных. Также ребенок знакомится с таким языковым явлением, как антонимия

На четвертом этапе необходим набор «ACTIONS». На данном этапе реализуется следующая микроцель: ребенок умеет пословно читать предложения в простом настоящем времени. Основное внимание сосредотачивается на главных единицах – подлежащем, сказуемом и дополнении. Закрепляются знания о спряжении модального глагола can и смыслового глагола в простом настоящем времени.

Каждый набор состоит из 48 двусторонних карточек и рассчитан на 2 игры в соответствии с цветной и черно-белой сторонами.

Данная программа также основана на серии книги для чтения «Английский клуб» издательства “Айрис-пресс” г. Москва. Все произведения, вошедшие в серию, сокращены и адаптированы под определённый уровень владения английским языком, снабжены словарем и комментариями. Они служат более адекватному пониманию лингвострановедческих, лексических и грамматических понятий. Адаптированное произведение разделено на главы. К каждому тексту предлагается ряд заданий для отработки и закрепления навыков владения грамматическим (Grammar) и лексическим (Vocabulary) материалом, для развития навыков чтения (Reading), говорения (Speaking) и письма (Writing).

Использование при изучении английского языка предлагаемых книг для чтения полностью отвечает требованиям как современной системы обучения английскому языку в России, так и Совета Европы в области преподавания иностранных языков.

Данная программа – «Внеклассное чтение на английском языке» – разработана как элективный курс и рассчитана на учащихся 2 классов – увлечённых чтением художественной литературы зарубежных писателей на английском языке, желающих пополнить свой словарный запас и общий фонд лингвокультурологических знаний. Возраст учащихся – 8-9 лет.

Формы и режим занятий - занятия проводятся во внеурочное время два раза в неделю. Рекомендуемая форма организации внеурочной деятельности: английский клуб. В рамках реализации программы возможны следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, игровая деятельность.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
|  |  |
| 1 | Чтение буквы a в открытом и закрытом слоге |
| 2 | Чтение сочетаний ar, are |
| 3 | Закрепление правил чтения буквы а |
| 4 | Чтение буквы о в открытом и закрытом слоге |
| 5 | Чтение сочетаний or, ore |
| 6 | Закрепление правил чтения буквы о |
| 7 | Чтение буквы i в открытом и закрытом слоге |
| 8 | Чтение ir, ire |
| 9 | Закрепление правил чтения буквы i |
| 10 | Чтение буквы е в открытом и закрытом слоге |
| 11 | Чтение сочетаний ea, ee, ear |
| 12 | Закрепление правил чтения буквы е |
| 13 | Закрепление изученных правил этапа 1 |
| 14 | Чтение буквы u в открытом и закрытом слоге |
| 15 | Чтение сочетаний ou, ur |
| 16 | Закрепление правил чтения буквы u |
| 17 | Чтение сочетаний th |
| 18 | Чтение оо, оа |
| 19 | Чтение буквы с перед е, i и др. |
| 20 | Закрепление правил чтения буквы с |
| 21 | Чтение буквы g перед е, i и др. |
| 22 | Закрепление правил чтения буквы g |
| 23 | Чтение сочетаний ch, sh |
| 24 | Закрепление правила чтения сочетаний ch, sh |
| 25 | Закрепление изученных правил этапа 2 |
| 26 | Чтение словосочетаний. Прилагательное, существительное. |
| 27 | Антонимы |
| 28 | Закрепление понятия антонимы |
| 29 | Чтение предложений. Порядок слов в простом настоящем времени |
| 30 | Закрепление изученной темы |
| 31 | Окончание –s у глагола в 3 л ед ч в простом настоящем времени |
| 32 | Закрепление изученной темы |
| 33 | Модальный глагол can |
| 34 | Беседа о детской литературе английских писателей. |
| 35 | Чтение книги «Забавные истории котёнка Рэдди». История I: Puzzle. |
| 36 | История II: A nice day |
| 37 | История III: An apple ball |
| 38 | История IV: Snow |
| 39 | История V: A film or lunch? |
| 40 | История VI: Well done, Pinky |
| 41 | История VII: A monster |
| 42 | История VIII: A visitor |
| 43 | История IX: Ted |
| 44 | История X: A magic tub |
| 45 | История XI: An escape |
| 46 | История XII: Helping mummy |
| 47 | История XIII: Goodbye |
| 48 | Придумай свою историю о котёнке Рэдди. |
| 49 | Сказки. Персонажи сказок. |
| 50 | Чтение сказки «Снежная королева». История 1. |
| 51 | История 2 |
| 52 | История 3 |
| 53 | История 4 |
| 54 | История 5 |
| 55 | История 6 |
| 56 | История 7 |
| 57 | История 8 |
| 58 | Знакомство с театральной постановкой.Разучивание ролей. |
| 59 | Репетиция |
| 60 | Театрализованное выступление |

Список рекомендуемой литературы

1. Игровое пособие на печатной основе Т. Б. Клементьевой «Занимательные карточки: наборы карточек с картинками для развития навыков чтения», М.: Изд-во «АЙРИС-пресс», 2015.

2. Книга для чтения. Юлия Пучкова «Забавные истории котёнка Рэдди». Москва, Издательство «Айрис-пресс», 2015.

3. Книга для чтения. Ганс Кристиан Андерсен «Снежная Королева». Москва, Издательство «Айрис-пресс», 2015

4. Диски с музыкальным сопровождением книги.

**ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ФИЗИКЕ**

**Иванова Аида Эльнаровна, учитель физики**

**Россия, Казань, МБОУ «СОШ №1»**

Во времена активного процесса цифровизации абсолютно всех сфер жизнедеятельности человека, перед педагогами встает важная задача – поддерживать данную тенденцию и в области образования посредством внедрения в учебный процесс современных информационных технологий, позволяющих как пробудить интерес обучающихся к изучаемым дисциплинам, так и облегчить процессы восприятия и понимания рассматриваемых школьных тем.

В преподавании физики как экспериментальной науки важна наглядность объясняемых явлений, физических закономерностей и законов, в связи с этим применение на уроках цифровых образовательных инструментов, таких как цифровые лаборатории, электронные учебники и тетради, компьютерные презентации и видеоопыты выступает в роли средства повышения качества преподавания и обеспечивает высокую интерактивность и мультимедийность обучения.

Лабораторные работы как средство и метод обучения физике являются неотъемлемой составляющей всего учебно-воспитательного процесса по данной дисциплине. Возможны ситуации, когда провести натурные эксперименты не удаётся вследствие нехватки или неисправности оборудования, сложности осуществления опытов в школьных помещениях или наличия таких явлений для изучения, которые протекают в небольших масштабах (движение заряженных частиц, капиллярные явления и т.п.). Наибольшую эффективность в этом случае обеспечивают цифровые инструменты, при правильном использовании которых достигается усиление интереса к изучению, высокая степень понимания и активизация познавательной деятельности обучающихся. Цифровые лабораторные работы и видеоопыты по физике помогают реализовать требования ФГОС по освоению методов научного познания при проведении учебных исследований. В последнее время особую популярность приобретают комплекты цифровых лабораторий от компании российских производителей под названием Releon, отличающиеся широким выбором мультидатчиков и удобным программным обеспечением. Использование цифровых датчиков подразумевает автоматизированный сбор и обработку данных, отображение готовых графиков, таблиц, показаний приборов, что значительно облегчает процессы анализа рассматриваемых учениками явлений и уменьшает погрешности измерений, что приводит к более точным и соответствующим действительности результатам.

Электронные тетради как один из видов современных технологий, активно используемых в учебно-воспитательном процессе, представляют собой аналог печатных рабочих тетрадей, педагогическая значимость которых определяется повышением мотивации обучающихся к изучению школьных дисциплин, способствованием активизации познавательной деятельности и развитием мышления учеников. Для педагогов электронная тетрадь может иметь несоизмеримую ценность при правильном их применении в учебном процессе. Например, компьютерную технологию можно использовать на различных типах уроков: комбинированном, изучении нового материала, закрепления знаний, на уроках контроля и оценки знаний. С точки зрения коммуникативного взаимодействия при помощи электронной тетради по физике учитель может реализовывать индивидуальные, фронтальные, групповые и парные формы обучения. Кроме всего прочего, использование электронных тетрадей влечет за собой снижение практической нагрузки для педагога, так как значительно облегчает процессы создания самостоятельных и домашних заданий, их проверки и оценивания.

Мультимедийные презентации активно используются учителями при объяснении нового материала, закреплении и систематизации знаний. В качестве примера хочу привести методическую разработку «Своя игра», которую можно применить на уроках обобщения знаний по завершении изучения объемных глав по физике. Данная методика представляет собой игровую технологию, способную побудить у обучающихся соревновательный дух и развить в них навыки межличностного общения, необходимые для успешной работы в команде, наподобие умений активно слушать и уточнять, поддерживать и развивать идеи других, дифференцировать и сравнивать, идти на компромиссы, принимать решение с учетом мнения своих одноклассников и т.п. Викторина «Своя игра» выступает аналогом известной телевизионной передачи, способствующей активизации мышления участников и повышению стимула к изучению физики. Обучающиеся работают в командах, роль ведущего и жюри отводится преподавателю. Работа с применением мультимедийной презентации, проведённая с учениками 7-ых классов, позволила привести следующие результаты об эффективности вышеуказанной методики: все обучающиеся вовлечены в игру, проявляют активность при обсуждении ответов на вопросы, слаженно работают в своих командах и по мере прохождения игры учатся сотрудничать с одноклассниками. В конце урока было проведено небольшое фрагментарное апробирование среди обучающихся, направленное на выявление общего впечатления от проведенной игры и качества усвоения пройденных тем по физике. На вопрос «Что больше всего понравилось в сегодняшней игре?» многие обучающиеся отметили работу в команде, ни одним из учеников не был выбран вариант ответа «Мне ничего не понравилось, так как было неинтересно», что говорит об успешном выполнении данной методикой функции мотивирования обучающихся к учёбе (рис.1).

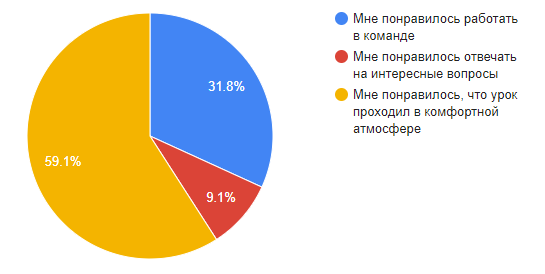


Рис. 1

Судить об эффективности данной методики позволяют ответы респондентов на вопрос «Помогла ли вам викторина вспомнить пройденные ранее темы по физике?». Подавляющее большинство семиклассников выбрало вариант «Благодаря викторине я сумел(-а) вспомнить все основные моменты... », судящий о достаточной результативности проведенной игровой технологии.

Получаемый в последнее время активную популярность новый формат обучения – дистанционный, требует обязательного использования цифровых инструментов при преподавании школьных дисциплин. Онлайн формат открывает уйму возможностей для работы с обучающимися как в индивидуальном, так и в групповом формате, позволяет при необходимости сохранять записи занятий, наглядно объяснять изучаемый материал, вызвать у детей интерес к обучению и ведёт к интенсификации учебного процесса.

Важность внедрения цифровых инструментов в учебно-воспитательный процесс по школьным дисциплинам очевидна, она определяется современными потребностями общества, характеризующимися его научно-техническим развитием и заключающимися в необходимости овладения умением пользоваться информационно-коммуникационными технологиями.

**Список литературы:**

1. Знаменский, П. А. Лабораторные занятия по физике в средней школе. Изд. 6-е, ч.1.: общ. указания, работы по механике / П. А. Знаменский. – Л., Ленингр. отд-ние Учпедгиза, тип. Т-6, 1948. – 308 с.

2. Морев И. А. Образовательные информационные технологии. Ч.1: Обучение: Учебное пособие. — Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2009. — 158 с.

**Сәләтле укучылар белән дәрестән тыш эшчәнлек**

**Хафизова Г.С., *туган тел һәм әдәбият укытучысы,***

***Казан шәһәре Киров районы70 нче мәптәп***

*.*

Сәләт - ул кешенең эшчәнлек таләпләренә җавап бирүче һәм шул эшчәнлекнең уңышлы үтәлешенең шарты булып торучы индивидуаль психологик үзенчәлеге**.** (В.А. Крутецкий)

Һәр  баланың  нинди дә  булса  сәләте  бар.  Укытучыга  шул  өлкәне  табарга һәм   балага   талантын   күрсәтү   өчен   шартлар   тудырырга   кирәк. Белгәнебезчә, укыту өлкәсендә сәләтле укчыларны табу, аларның эшчәнлеген үстерү, аны иҗади шәхес итеп тәрбияләү – хәзерге көндә төп бурычларның берсе булып тора. Укучыларның сәләтен никадәр тизрәк күрәбез, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Сәләтле укучылар белән эшләү системасы, хәзерге заман шартларында зур җаваплылык сорый дип әйтергә кирәк. Чөнки сәләт – бары тик дөрес оештырылган эшчәнлектә генә үсә. Һәрбер кеше үзенең мөмкинлекләреннән, үз кызыксынуларыннан чыгып, олы тормыш юлына аяк баса Һәм шул ук вакытта, ул шуннан чыгып һөнәр сайлый.

Күренекле мәгърифәтче Каюм Насыйри: "Табигый сәләтлелек ул очкын гына, ул сүнәргә дә, кабынып китәргә дә мөмкин, аның кабынып китеп, зур ялкынга әверелүендә төп мәҗбүри көч булып хезмәт һәм үз-үзеңә таләпчән булу тора,” – дигән. Билгеле бер эш белән җитди һәм эзлекле шөгыльләнгән баланың сәләте тиз ачыла, кызыксынучанлыгы арта.

Сәләтле балалар белән эшләү өчен «Сәнгатьле сөйләм» программасы эшләнде. Программа сәләтле баланың мөмкинлекләрен тагын да үстерергә, һәр тәрбияләнүченең тел белеме, әдәбият буенча сәләтен ачарга ярдәм итәчәк.Максат: Сәләтле балаларны ачыклау, аларның иҗади эшчәнлегенә кирәкле шартлар тудырып, талантын үстерү; тарих, татар теле фәннәрен интеграцияләү аша туган җиргә мәхәббәт, патриотлык хисләре тәрбияләү.

Бурычлар:

1. Укучыларда туган телгә, аның сүз байлыгына кызыксыну уяту;

сүзнең тылсымлы көче турында аңлату; татар язучыларының иҗатлары белән таныштыруны дәвам итү;

2. Укучыларның иҗади фикерләү сәләтен, бәйләнешле сөйләм телен үстерү;

3. Укучыларда күренекле шәхесләрне өйрәнү, халык авыз иҗаты аркылы туган телгә һәм халкыбызга мәхәббәт һәм ихтирам хисләре тәрбияләү;

4. Шигырь язу сәләтен үстерү;

5. Сугыш чоры язучылары иҗаты аша укучыларда патриотик хисләр тәрбияләү.

Укыту эшчәнлеген башлаганда шушы вакытка балаларның белем дәрәҗәләрен белү мөһим, бу алга таба эшне ни рәвешле оештыру мөмкинлеген ача. Кайсы эшкә күбрәк вакыт бирүне дөрес планлаштыру, алга таба эшнең нәтиҗәсен арттырырга ярдәм итә.

**Программаның эчтәлеге.**

1.”И туган тел тел, и матур тел”. Кереш дәрес. Татар теле – туган телем. Татар теле турында шигырьләр өйрәнү. Татар балалар газета-журналлары белән танышу.

2. Әдәплелек дәресе. Яхшы һәм яман гадәтләр. Нәрсә ул яхшы һәм нәрсә ул начар? Сөйләшү әдәбе. Без кунак чакырдык.

3. Язучылар иҗаты белән танышу. Г.Тукай шигырьләрен уку һәм өйрәнү. Р.Миңнуллин иҗаты белән танышу һәм шигырьләрен өйрәнү. Конферансье һәм массакүләм чараларны алып бару ысуллары белә танышу.

4. Табигатьне күзәтү. Табигатьнең матурлыгы турында әңгәмә. Ел фасыллары турында табышмаклар чишү. Табигать турында шигырьләр уку, язу.

5. Дикция өстендә эшләү әһәмияте. Авазларны, иҗекләрне, сүзләрне ачык, аңлаешлы әйтү**.** Сөйләм культурасы. Тавышның көче. Сүзнең сәнгатьчә яңгырашы. Дөрес сулау өчен күнегүләр өйрәнү. Тизәйткечләр.

6. Халык авыз иҗаты әсәрләре. Халык авыз иҗаты әсәрләре белән танышу. Татар халык уеннары.. Табышмаклар кичәсе. Җырлы-биюле уеннар өйрәнү.

7. Сәнгатьле сөйләм өстендә эш. Шигырь уку өстендә эш. Бәйгеләргә әзерләнү. Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү. Сөйләм көе, тавыш төсмере. Сугыш темасына шигырьләр ятлау.

8. Әсәрләр сәхнәләштерү. Игътибар, күзаллау, сәхнәдә аралашу күнекмәләре. Мәктәп тормышы турында мәзәкләр уку һәм сәхнәләштерү “Шүрәле, Су анасы” әкиятен рольләргә бүлеп уку, аны сәхнәләштерү.

9. Шигырь язу серләре. Рифма һәм ритм төшенчәләрен аңлату. Бирелгән сүзләргә рифмалар табу. Без шигырь язабыз.

10. Сөйләмдә басым һәм интонация, тыныш билгеләре. Сөйләмдә паузалар. Төп сүзләрне аеру. Такт һәм фраза паузалары.

11. Сәнгатьле сөйләм өстендә эш. Шигырь уку өстендә эш. Бәйгеләргә әзерләнү. Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү. Сөйләм көе, тавыш төсмере. Сугыш темасына шигырьләр ятлау. “Тапкырлар һәм зирәкләр” кебек бәйгеләр үткәрү.

Укучылар әдәбият буенча мәктәп һәм район буенча гына түгел, республика бәйгеләрендә дә катнашалар. Гадәттә, олимпиада биремнәре мәктәп программасы дәрәҗәсеннән катлаулырак була. Шуңа күрә балаларны стандарт булмаган биремнәрне үтәү, шулай ук чит тирәлектә үзеңне иркен тотарга өйрәтү дә уңай нәтиҗә бирә. Эшләрне мөстәкыйль башкару, фәнни – эзләнү эшчәнлеген оештыру иҗади эшчәнлекне башлау өчен мөмкинлек ача.

Тырышып, үз эшеңне чын күңелдән яратып, вакытыңны кызганмыйча эшләсәң, сәләтле укучылар тагын да зур уңышларга ирешәчәк. Һәм калган укучылар арасында да сәләтле укучылар саны, һичшиксез артачак.

Сүзебезне йомгаклап шуны да әйтәсебез килә: укытучы балалар психологиясен, бигрәк тә аларның үзләштерү, фикерләү, аралашу һәм үз-үзләрен тоту үзенчәлекләрен яхшы белергә тиеш. Сәләтле балага  башкалардан  аерылып  торган,  сыешлыгы  зур  булган  савыт  итеп кенә карарга түгел, аны дөрләп янучы, башкаларга яктылык бирә алучы факел итеп кабыза белергә кирәк.

***Музаффарова Эльмира Ринатовна,***

***воспитатель***

***«История культуры удмуртского народа»***

Республика Удмуртия - расположена в междуречье Камы и Вятки. Столица Удмуртии  Ижевск. Двадцатый по численности населения город Российской Федерации.

**Ижевск** - крупный культурный и образовательный центр Урала и Поволжья, оружейная столица России. Ижевск строился вокруг заводов и вырос, благодаря машиностроению и металлургии. Особую известность городу принес выпуск знаменитых автоматов Калашникова. Сегодня здесь проживает 643 496 человек (2016 год), что составляет 42,41% всех жителей Удмуртии.

Столица Удмуртии – город многонациональный. На **территории Удмуртии проживает** более 100 национальностей. С давних пор **территорию** республики осваивали и заселяли коренные жители западного Приуралья – удмурты, бесермяне, а вместе с ними жили русские, татары, марийцы, чуваши и другие.

Сейчас в Удмуртии **проживает много русских**, они занимают первое место по численности, на втором месте удмурты, на третьем татары, а оставшиеся составляют украинцы, марийцы, чуваши, немцы, молдаване, армяне, евреи, башкиры и другие.

Почти 59% жителя Республики считают своим родным языком удм, но государственным также является русский язык. Его алфавит лег в основу создания удмуртского, а слова сформировались под влиянием также и татарского. Официально он был оформлен только в 30 годах 20 века.

Этническая группа сформировалась еще в 1 веке, а в 15 ее земли стали частью Российского государства. До этого, от начала истории существования владения находились под началом Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства. Так кто такие удмурты или вотяки, как их называли древние соседи?

Первые упоминания о пермянах, которые положили начало существования коми и удмуртов, датируются 6 веком до нашей эры. Затем, под влиянием России на севере и татар на юге от месторасположения, утвердился новый народ со своей культурой и ценностями.

В древние времена для удмуртов привычными местами для обыденной жизни были деревни, которые выстраивались цепочкой на берегу рек и родников. Поселения народности долгое время состояли из бускелей — вокруг большого дома выстраивали жилища новые семьи этого же рода. Таким образом сохранялась общность и взаимовыручка, ведь вся работа также делилась между членами семьи. Сама же «ячейка» состояла из небольшого количества людей, в жилище родителей молодые долго не задерживались. Впрочем, все равно все постройки были частью одной усадьбы. В таких деревнях не было даже улиц, просто кучевое поселение. Такие деревни существовали до 19 века, после чего появились первые удмуртские жилища. Дом строил глава семьи, мужчина. Ему помогали родственники. Жилище удмуртов - деревянная изба с холодными сенями. В домах находилась печь. Топили ее дровами. Дома были теплыми и удобными. Мебели почти не было: один стол, один стул для хозяина или для почетного гостя и лавки вдоль стен. Посуда была деревянная (ложки, глиняная (чашки, горшки). Вся посуда стояла на полках, прибитых к стене. Посуду мужчины делали своими руками.

**Мужская одежда** удмуртов практически не отличалась от одежды русских крестьян: это была рубаха-косоворотка, сшитая из белого холста, позже – из мелкой клетчатой домотканины, штаны (эрезь) из полосатой домотканины темных тонов. Большую роль в мужском костюме играли пояса: из сыромятной кожи с медной пряжкой (тканый или плетеный домашнего производства из разноцветных шерстяных ниток (кускерттон); широкий шерстяной фабричного производства, чаще красный в полоску (путо).

**Летняя одежда удмурток** состоит из распашного кафтана (шортдэрем, рубахи (дэрем). Дополняют их фартук без грудки (азькышет) и аппликативный нагрудник (муресазь). Полы, воротник, подол шортдэрема украшали вышивкой, иногда пришивали бусы, мелкие монеты, раковины каури; вышивка сопровождалась полоской кумача.

Неотъемлемую часть женского костюма составляли **передники** (азькышет) без грудки, их отделывали кружевами, тесемками, вышивкой.

Среди женских украшений главную массу составляли **металлические украшения:** серебряные монеты – русские (в особенности царские рубли и мелкое серебро) и иностранные, жетоны, пуговицы, металлические накладки и подвески. Дорогие серебряные украшения сохранялись столетиями как семейная драгоценность и переходили от поколения к поколению. **Нагрудные украшения.** «Ожерелье» - чыркерттэт, напоминали чешуйчатые бока рыбы. В нижнем ряду были крупные монеты, в верхнем – мелкие.

Широким распространением пользовались **ушные подвески** (пельугы, которые составляли необходимое дополнение к головным уборам – айшону и такъе.

Наиболее распространенной **обувью** удмурток были лапти (кут). Мужские онучи (бинялтон) были длиннее и шире, чем женские. Сапоги считались праздничной обувью, их носили в летнее время, валенки — зимой.

Предки старались использовать на обеденном столе все дары природы: собирали грибы и ягоды, мололи муку из пшеницы, разбирались в травах. В ежедневном меню всегда были супы, хлеб, каши. Исторически, народ не любил огородничество, поэтому из корнеплодов не так часто и готовили. Зато вспахивали земли, где сеяли зерно, следовательно, с этим проблем никогда не было. Соблюдение традиций и давнего уклада являются национальными чертами удмуртской кухни. Как и в давние времена, здесь добавляют в блюда редьку, морковь, брюкву, капусту.

Хлебобулочные изделия всегда в почете. Самыми любимыми считаются **табани.** Удмуртские табани чем-то напоминают блины и оладьи, готовятся из дрожжевого теста, подают с топленым маслом и сметаной, иногда кладут подсоленный творог. Лепешка хороша исключительно горячей.

Самым разнообразным блюдом можно признать **удмуртские пельмени.** С удмуртского языка переводятся как пель – (ушко) и нянь – (хлеб). Начинка может быть практически любой: баранина, свинина, редька, грибы, творог. Все ограничивается лишь фантазией повара. Удмурты часто запасаются пельменями впрок, чтобы есть блюдо зимой. Многие жители полагают, что они первыми изобрели пельмени. В Ижевске есть даже памятник, посвященный пельменю.

На праздник подают **перепечи** — это блюдо в чем-то напоминает чебуреки. В качестве начинки в нем может быть картошка, редька, капуста, грибы, куриные яйца.

Самый популярный напиток — **сур.** Это удмуртский квас, в который добавляют хмель, анис, березовые листья. Готовится сур на ржаной муке. Она же служит для приготовления хлебного самогона.

Вы знаете, какой цветок является символом Удмуртии? (Италмас) **Италмас** – это удмуртское название цветка. В переводе на русский – это купальница. Посмотрите, какой он красивый! Этот цветок занесен в Красную книгу Удмуртии.

Удмурты придумали игру с италмасом.

(Воспитатель объясняет правила игры: дети встают в круг, водящий снаружи с италмасом. Под музыку дети идут в одну сторону, а водящий в другую. Музыка останавливается, водящий просовывает цветок между двумя детьми. Дети разбегаются в разные стороны. Кто первый схватит цветок, тот и водит)

Культурная составляющая удмуртского народа достаточно широка и разнообразна. **Фольклор** – часть жизни каждого удмурта. Здесь он не различается по жанрам, а просто является объединяющим звеном между повседневной жизнью, религией, правом и этикой. Существовали праздничные танцы — весь гурт собирался в большой хоровод и неспешно выполнял простейшие движения под музыку. Развили парные танцы, а также вдвоем и вчетвером, которые также были частью ритуала. Кроме ритуальных обрядов, народ совершал также календарные торжества. Отмечали на них, как и все, отход холодной зимы, плодородие летнего периода, весной молили богов об урожае, а осенью благодарили. Стоит отметить, что Новый год наступал с началом периода возделывания земли.

На сегодняшний день сохранились некоторые праздники, которые проходят сейчас в виде этнических фестивалей:

1. **Вой или Войдыр** — отмечается уход зимы, у славян это Масленица. По народному обычаю на Масленую неделю пекли блины (мильым), приглашали родню в гости и сами ходили, устраивали гулянья из дома в дом, справляли свадьбы. Молодежь и дети в Масленицу развлекались играми. Самым радостным развлечением для молодежи было катание на разряженных лошадях, запряженных в выездные сани (кошёвки), а у детей – спуск с пологих горок, много было гармошек. А женщины и девушки гадали – много ли женщина напрядёт кудели. Старались прокатиться на прялке, чтобы лён вырос высокий.

2. **Акашка** — **праздник** встречи весны, начала пахоты. Основной его смысл - обеспечение будущего урожая. Он приурочен к Пасхе и ассоциируется с ней в сознании местных жителей. Обряд включает в себя празднование в деревне с ритуальным обходом домов, молениями и обрядовой трапезой, связанной с поминовением предков, и выход на пашню. Главные обрядовые действия совершаются в Светлое Воскресенье, им предшествует подготовительный этап, когда моют и украшают дома для праздника, который длится целую неделю. Вторая часть обряда — выход на пашню — сопровождается символическим севом.

3. Гырон быдтон — символизировал окончание весенних полевых работ. С этого момента земля считалась «беременной», и ранить её сохой или лопатой было нельзя. Обычно это время совпадает с днями летнего солнцестояния. Как и в другие календарные праздники, сначала устраивалось общественное моление с чтением удмуртских молитв-заклинаний - куриськон и жертвоприношением. Потом традиционно взрослые отправлялись в гости, молодёжь затевала гуляния. По обычаю, в дни значительных праздников удмурты приглашали в гости родственников из других деревень. А те, в свою очередь, звали к себе на угощение.

Гостей праздника угощают ритуальной кашей, которая варится на кострах. Национальный напиток - кумышку гостям полагается пить из чаши, прикреплённой к концу посоха, который держит в руках хозяйка. Гость руками к чаше и посоху не прикасается, так что приходится выпивать «до дна».

4. Гербер — празднуется самый длинный день в году, также назван Петров день, у славян — Ивана Купала. **Гербер** обозначает середину лета, совпадающую с летним солнцестоянием, символизирует окончание весенних полевых работ, когда крестьянин получал естественную передышку перед началом сенокоса. Как говорили сами **удмурты**: «У нас **Гербер** считают серединой лета. После этого дня все в сторону осени движется».

Удмуртский народ посвящал песни буквально каждому явлению, например, охоте, бортничеству, свадьбе, земледелию, смене времен года. Театральные сценки у древних удмуртов скорее выполняли роль обрядов. Постановки устраивали прямо в поле, домах или на полянах. Сценки были не просто ритуалами, а стремились показать сюжет и его развитие. Многие удмуртские поэты рассказывали о бытности, жизни, трудностях, могли носить социально-лирический, героический, эпический характер. Немало литературы посвящено мифологии. Особенностью культуры Удмуртии являются бытовые заклинания, заговоры, обрядовая поэзия, обрядовые мелодии и другие виды религиозных и мистических процессов.

Много народных игр придумано удмуртами.

**Игра «Слепой баран»**

По считалке выбирают водящего – слепого барана. Платочком завязывают ему глаза, три раза поворачивают вокруг себя. После этого «слепой баран» пытается ловить бегающих вокруг него детей. Он должен угадать имя пойманного ребенка. Если угадает, меняются ролями.

Правило игры: дети не должны дотрагиваться до «слепого барана».

**Игра «Поймай коня за хвост»**

Все дети встают друг за другом, взявшись за пояс впереди стоящего ребенка. Первый ребенок считается «головой коня», последний – его хвостом. По сигналу старшего, «голова» водит детей быстрой змейкой, пытаясь поймать последнего ребенка – «хвост». Если поймает, по счету выбираются другие «голова» и «хвост». Правило игры: дети должны крепко держаться друг за друга.

Земледелие и животноводство стали для древних удмуртов главными занятиями. Плодородные почвы подходили для выращивания разнообразных культур, люди могли позволить себе постоянно есть ягоды и овощи.

Мужчины занимались охотой, рыболовством, пчеловодством. Близость к лесу позволяла быстро достать зверя, досыта кормить семью. Удмурты рано сумели освоить заготовку древесины, деревообработку, ткачество, вязание, вышивку. Одежду изготавливали дома, часть продавали. В 18 веке началось развитие промышленности. Население переходило в производство, оставляя традиционные ремесла. По сегодняшний день часть населения Удмуртии занята в производственном секторе, но некоторые продолжают дела предков.

В Удмуртии насчитывается более 1500 разнообразных памятников истории и культуры.

**Александро-Невский собор.** Предпосылками для строительства Александро-Невского собора стали довольно печальные обстоятельства: в мае 1810 г. в Ижевске разгорелся мощный пожар, в результате которого был уничтожен главный собор города на то время — церковь Ильи Пророка, выполненная из дерева. Строительство нового храма началось в 1816 г. и продолжалось всего три года. Средства для возведения церкви выделял сам император Александр I, а участие в процессе постройки принимал весь оружейный завод.

В октябре 1823 состоялось торжественное освящение храма, в октябре 1824 его почтил своим присутствием Император Всероссийский Александр Павлович.

Вскоре Александро-Невский собор стал духовным, культурным и образовательным центром Ижевска: здесь действовали воскресная школа, благотворительное попечительство, комитет трезвости. Однако годы благоденствия были прерваны революцией: после событий 1917 г. собор перестал функционировать как храм, многие его здания были национализированы для хозяйственных нужд, колокольню разрушили, а само здание собора стало использоваться в качестве клуба, позднее кинотеатра и даже музея атеизма.

Долгие годы над Александро-Невским собором висела угроза полного уничтожения, одно время из храма хотели сделать памятник революционной истории, однако ни тому, ни другому не суждено было сбыться. Храм выжил, в 1990 г. его вернули прихожанам, а в 1992 г. начались масштабные реставрационные работы, в результате которых на церковной территории появились крестильный храм со специальной купелью для полного погружения, книжный склад, иконописная мастерская, подземная трапезная, звонница и иордань для освящения воды. Торжественное освящение собора состоялось в январе 1994 г., этот момент можно считать новой страницей в духовной жизни города.

**Троицкая церковь** находится на одном из самых оживленных перекрестков – на пересечении улиц Советской (прежде Троицкой) и Удмуртской (прежде Тринадцатой). И место это принадлежит храму с самого основания Ижевского завода – сначала была деревянная часовня, потом каменная церковь. Собор является одним из старейших соборов Ижевска и всей Ижевской и Удмуртской епархии.

**Ижевский оружейный завод.** 10 июня 1807 года был основан Ижевский [оружейный](https://topwar.ru/armament/weapons/) завод. В 1807 году в Ижевске на берегах небольшой реки Иж была основана лишь скромная оружейная контора. На тот момент в городе уже существовал небольшой железоделательный завод. Под руководством инженера Андрея Дерябина железоделательный завод был объединен с оружейным. Уже осенью 1807 года на новом предприятии начали выпускать первое оружие – солдатское гладкоствольное семилинейное кремневое ружье. С тех пор на протяжении уже более чем двух веков ижевские оружейники исправно снабжают русскую армию первоклассными образцами стрелкового оружия. В честь 210-летия со дня основания Ижевского оружейного завода (сегодня Концерн «Калашникова») был построен музей «Ижмаш».

В коллекции музея представлена очень богатая, двухвековая история Ижевского оружейного завода, которая раскрывается через экспонаты. Коллекция музея насчитывает более 350 образцов холодного и стрелкового оружия, а также порядка 30 мотоциклов, которые ранее выпускались на предприятии. В коллекции музея можно увидеть старинные опытные макеты станков, ружья и винтовки XIX века, авиапушки и пулеметы XX века, в коллекции мотоциклов имеется подлинник опытного образца мотоцикла Иж-1 еще 1928 года выпуска.

Сегодня музей занимает старейшее здание Ижевска. В разные годы в его стенах находились денежная кладовая, гауптвахта, кухня со столовой и даже местное лесничество.

**Музей Усадьба П.И. Чайковского** (дом горного начальника 1806 год). Год создания – 1940. Здесь провел детство будущий великий композитор. Начинался как крохотный музей при действующей музыкальной школе, из экспонатов были только переданные из Клина стол и рояль Петра Ильича, несколько личных вещей. Со временем экспозиция разрослась, был добавлен ряд экспонатов. Сейчас действуют несколько залов посвященных Чайковскому и быту горнорабочих Воткинска 1840 года.

В Удмуртии насчитывается 21 музей. Самый крупный из них **Национальный музей Удмуртской Республики.**

Национальный музей Удмуртской Республики

* Музей основан в 1920, построен по проекту архитектора С. Е. Дудина
* Хранится 150 тыс.предметов старины и документов
* Коллекция предметов по археологии и этнографии Удмуртского народа.

**Историко-культурный музей «Идакар».** Создан в 1997 в городе

Глазове, на основе материалов собранных с городища Иднакар.

Недалеко от города Глазова, на месте чепецкого городища, расположился музей-заповедник «Иднакар». По легенде, его основал удмуртский богатырь, князь Идна. В честь него и назван город. В IX–XIII веках Иднакар был столицей ремесленной, торговой и культурной жизни удмуртов. Сюда привозили свои товары купцы из многих стран мира.

В конце XX века на месте древнего городища археологи обнаружили остатки жилищ и предметы быта древних удмуртов. Они и составили коллекцию музея-заповедника «Иднакар». Всего в экспозиции — около 500 предметов: каменные орудия эпохи мезолита, глиняная посуда, макеты средневековых жилищ, оружие, доспехи, украшения и одежда финно-угорских народов.

**Знаменитые люди Удмуртии.**

**Петр Чайковский** родился 7 мая (25 апреля по старому стилю) 1840 года, в Камско-Воткинском заводе Вятской губернии в семье горного инженера. Русский композитор, педагог, дирижёр и музыкальный критик. Как композитор-профессионал Чайковский сформировался в 1860-1870 годы, ознаменованные большим подъёмом общественной и культурной жизни Российской империи: многогранным развитием русской музыки, литературы и живописи, расцветом отечественного естествознания, ярких завоеваний в области философии и эстетики. Самые знаменитые произведения Петра Чайковского «Вальс цветов», «Спящая красавица», «Танец маленьких лебедей» и т.д.

**Михаил Тимофеевич Калашников** – российский конструктор стрелкового оружия, дважды Герой Социалистического Труда, Герой России, кавалер ордена Андрея Первозванного, лауреат Ленинской премии, Сталинской премии, Государственной премии России, доктор технический наук, генерал-лейтенант, депутат Верховного совета СССР, создатель автомата Калашникова.

**Галина Кулакова** – великая советская лыжница. Заслуженный мастер спорта, 4-кратная олимпийская чемпионка мира, 39-кратная чемпионка СССР.

Удмурты — это во всех смыслах богатый народ. Их самобытная культура привлекает людей со всего мира. Сохранение традиционного уклада, безусловно, диковинное явление в наши дни. Вот почему так много людей приезжают сюда, чтобы посмотреть, как жил один из древнейших народов.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Дудырева Людмила Евгеньевна

учитель начальных классов МБОУ «Школа № 32» г. Казани

Вербицкая Ирина Александровна

учитель начальных классов МБОУ «Школа №32» г. Казани

Усманова Елена Николаевна

учитель начальных классов МБОУ «Школа № 32» г. Казани

В последние годы наиболее остро стоит вопрос об обучении детей с отклонениями в развитии. Ведь таковых становится все больше. В связи с этим появился термин «инклюзивная педагогика» или «инклюзивное образование». Инклюзивное образование (фр. inclusif-включающий в себя, лат. include-заключаю, включаю)- процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. Инклюзивное образование предполагает осуществление восьми основных принципов:

-Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;

-Каждый человек способен чувствовать и думать;

-Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;

-Все люди нуждаются друг в друге;

-Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;

-Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;

-Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;

-Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Все дети — индивидуумы с различными потребностями в обучении. Каждый ребенок имеет основное право на образование, ведь он имеет уникальные особенности, интересы, способности и учебные потребности. Необходимо разрабатывать системы образования и выполнять образовательные программы так, чтобы принимать во внимание широкое разнообразие этих особенностей и потребностей. Многообразие и непохожесть детей друг на друга – это не проблема, требующая решения, а важнейший ресурс, который можно использовать в образовательном процессе. Таким образом, инклюзия – это процесс развития предельно доступного образования для каждого ребенка с целью максимального раскрытия его потенциала.

Но существуют, и это не секрет, психологические проблемы учителей. Они не сразу начинают соответствовать тем профессиональным ролям, которые требуются для данной формы обучения и проходят несколько стадий: сначала явное сопротивление, затем пассивное, и только потом начинается активное восприятие происходящего. Естественное состояние вначале - страх: "Смогу ли я сделать это?" Страх и неуверенность также связаны с тем, что учителя боятся, что не будут полностью контролировать происходящее, что им придется просить о помощи учеников, родителей или педагогов, тем самым, признав, что они не имеют ответов на абсолютно все вопросы. Перемены пугают всех. Так устроен наш организм. Но в данном случае речь идет о правах человека, и идти навстречу переменам мы должны все равно. Нужно делать свое дело, несмотря ни на что. Следует посмотреть в лицо своим страхам и продолжать работать. Реальная действительность вносит свои коррективы в жизнь в целом и в образование в том числе. И с этим нельзя не считаться.

В средней общеобразовательной школе №32 Кировского района г. Казани обучаются как здоровые дети, так и дети, имеющие какие-либо заболевания. Дело в том, что в микрорайоне школы построен дом, в котором проживают больные дети. Это и дети-инвалиды, и дети с серьезными заболеваниями:

-нарушениями функций опорно - двигательного аппарата (ДЦП);

-слабовидящие дети;

-нарушениями речи;

- нарушениями эмоционально-волевой сферы;

-нарушениями слуха.

Большая часть этих детей обучается в нашей школе в обычных классах по общей программе. А тяжелобольные дети – инвалиды школу не посещают, а обучаются на дому. Для таких детей составляются рабочие программы с учетом состояния здоровья и индивидуальное расписание посещения их педагогами на дому. Уже есть ученики – надомники, которые успешно окончили школу, сдав экзамены на общих основаниях и получив аттестат зрелости. Например, ученик нашей школы Мурад М., имея диагноз ДЦП и передвигаясь только в коляске, окончив школу, учился дальше и получил специальность, дающую ему возможность работать на дому. Кроме того, он женился и сейчас вполне счастлив. Это стало возможным потому, что весь учебный процесс был построен так, чтобы создать мальчику условия для успешного усвоения знаний по предметам. Отношения с одноклассниками были ровные: дети понимали его состояние, навещали его на дому, привозили на праздники в школу. И на выпускном балу по приглашению родительского комитета он был в сопровождении своей мамы.

Другая ученица, Алсу В., была очень маленького роста, состояла на учете у эндокринолога и генетика. Кроме того, она страдала косоглазием и нарушениями речи вследствие врожденных дефектов речевого аппарата. Она обучалась в обычном классе. Поначалу учителям было сложно с этой девочкой. Они боялись, что она не сумеет учиться и не приживется в классном коллективе. Но систематическая работа с родителями Алсу, с детьми класса и их родителями привела к тому, что она адаптировалась в классе и успешно закончила школу. Одноклассники не замечали ее недостатков, дружили и общались с ней как с другими детьми. Лечение дало положительные результаты. Алсу подросла, речь стала лучше. Она окончила профессиональное училище, получила профессию повара и успешно работает в заводской столовой.

В этом учебном году в пятый класс из другой школы пришел Эдик Х. с нарушением речи. У него сильное заикание, вследствие этого ему очень трудно даются устные предметы. Мальчик боялся прийти в новый класс из-за своего недуга. Но ни один ученик класса не обидел его насмешкой, что является результатом правильной воспитательной работы учителя начальных классов и нынешнего классного руководителя. Сейчас Эдик адаптировался в классном коллективе и успешно учится.

Дети очень подвижны, нередки травмы в той или иной ситуации. И бывают случаи компрессионного перелома позвоночника, ключицы, верхних или нижних конечностей. Такие дети переходят, конечно, на надомное обучение по строго индивидуальному плану. Длительное время они не посещают школу, отвыкают и от детей, и от школьного режима. Эти дети долгое время носят корсет или гипс, что затрудняет и ограничивает общение со сверстниками. Некоторые из них становятся замкнутыми, тяжело возвращаются в процесс обучения. Необходим индивидуальный подход, беседы как с самим ребенком, так и с учениками класса. Например, Витя П., ученик 4 класса, всего лишь два месяца обучался на дому, но отвык настолько, что у него начались конфликты с мальчиками класса. Потребовалась большая воспитательная работа классного руководителя, чтобы уладить ситуацию и помочь ребенку войти в учебный процесс.

Большим достижением цивилизации является компьютер. Но он же наносит и вред. У детей резко ухудшается зрение. Это, конечно, не единственная причина. Есть еще и наследственный фактор, травмы и прочее. Детей с нарушениями зрения становится все больше. Свою работу учитель должен планировать с учетом этих нарушений. Для этого следует:

1.Ознакомиться с заключением врача-офтальмолога. Далеко не всем детям рекомендуются очки для постоянного ношения. А некоторые дети, испытывая чувство стеснения, не одевают их в окружении сверстников. Нельзя допускать насмешек по поводу ношения очков.

2. Рабочее место ребенка с нарушением зрения должно располагаться в центре класса, на первой-второй парте.

3. Все записи на школьной доске должны быть четкими, а сама доска должна быть хорошо освещена дополнительными софитами.

4. Рекомендуется смена видов деятельности с использованием упражнений для снятия зрительного утомления (зрительная гимнастика), включение в учебно-воспитательный процесс динамических пауз, которые являются своеобразным отдыхом для глаз.

5. Необходимо использовать в наглядном материале яркие цвета.

6. Использование индивидуальных заданий (карточек, схем) помогает восприятию материала и успешному обучению детей с нарушениями зрения.

Отношение сверстников к нетипичным детям напрямую зависит от наличия твердой позиции взрослых и климата в классе в целом. Классный руководитель, имея в классе детей с нарушениями, описанными выше, ведет большую пропагандистскую и воспитательную работу среди учащихся, их родителей и родителей детей-инвалидов и надомников. Родители больных учеников опасаются, что в школе будут обижать, дразнить их детей. Но практика показывает, что умело организованная и проводимая классным руководителем работа помогает детям с нарушениями спокойно учиться. Большое воспитательное значение имеет и активное участие больных детей в праздниках, досуговых программах, других внеклассных мероприятиях наравне с другими учащимися. Нередко больные дети являются примером для других как в учебе, так и жизни. Ведь для многих из них характерны сильная воля и желание победить болезнь. Родители же здоровых учащихся, в свою очередь, тоже ведут дома воспитательную работу. В нашей педагогической практике не было ни одного случая неприязненного или брезгливого отношения к детям, страдающим тем или иным недугом.

В школе уделяется большое внимание работе с родителями как участниками образовательного процесса. Родители воспринимаются как партнёры и соучастники процесса, их знания, опыт очень ценятся сотрудниками школы. Проводятся родительские лектории, индивидуальное консультирование родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей. Родительский комитет оказывает помощь педагогам и родителям в осуществлении учебно – воспитательного процесса. Благодаря такому тесному взаимодействию осуществляется непрерывность в обучении и воспитании детей, что имеет свой результат.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Чайковский М. Е. «Инклюзия как условие развития свободной личности». Журнал «Азимут научных исследований: педагогика и психология», 2014 г, ВАК
2. Шенгальц Е. В. «Инклюзивное образование глазами учителей и школьников общеобразовательных школ». Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки, 2017г, ВАК
3. Фомичева М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», Москва «Просвещение», 1989 г.

**Виды функциональной грамотности обучающихся, формируемые на уроках в начальной школе**

**Автор:**

**Губайдуллина Раиля Юсуповна ,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ « Лесхозская СОШ» Арского**

**муниципального района, РТ**

**п. Урняк**

2023

**Содержание**

I.Введение в тему ……………………………………………..3

Притча«Чайная церемония» …………………………………

II. Понятие «Функциональная грамотность»………………..3

Актуальность темы ……………………………………………. 4

III.«Функциональная грамотность» и «качество образования»…..5

IV.Основная (практическая) часть

1.Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»……………………………………………………………5

2.Основа формирования читательской грамотности…………………….6

3.Естественнонаучная грамотность…………………………………… 6

4.Формирование математической грамотности……………………………7

5.Изучения вопросов финансовой грамотности………………………8-9

V.Заключение……………………………………………………………..10

Литература

**I.Введение в тему«Что такое функциональная грамотность?»**

Что такое функциональная грамотность, в чем ее суть и для чего ее надо формировать.

**Притча**«**Чайная церемония»**

- Я начну с притчи**«**Чайная церемония».

Притча:«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии. Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день. Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке. Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, –с гордостью сказал первый ученик.  
- «Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник», – добавил второй.  
- «Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник», –подхватил третий.  
Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии.  
Только последний ученик ничего не сказал. Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.  
- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило:«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».  
- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.  
- Практические дела всегда говорят громче, чем слова, – ответил учитель.

-В чем мудрость учителя? (Мудрость учителя заключается в его понимании,

что самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом,

а умение применять знания в жизни, это то самое главное, чему должны учить детей).

- Эта притча - о знаниях и применении их на деле, а говоря современным языком, эта притча о «функциональной грамотности». Ведь учитель должен не только давать знания, но и учить их применять, формировать умение решать реальные жизненные проблемы, самостоятельно работать с информацией.

**II. Понятие «функциональная грамотность»?**

Функциональная грамотность – это способность и умение самостоятельно искать, анализировать, обрабатывать и усваивать необходимую информацию из различных источников. В современном обществе каждому человеку приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации и, чтобы уверенно ориентироваться в этом потоке, необходимо иметь элементарные

3

навыки работы с информацией, такие как: поиск, анализ, обработка,

хранение, использование и применение информации в максимально рациональной форме.

Понятие «функциональная грамотность» появилось в 1957 году применительно к взрослому населению, которое нуждалось в ликвидации своей неграмотности. В тот момент было достаточно трех базовых грамотностей, чтобы успешно справляться с решением жизненный ситуаций: умения читать, писать и считать. Сейчас время требует от человека гораздо больше грамотностей: навыки чтения и письма, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, ИКТ-грамотность, финансовая грамотность, культурная и гражданская грамотность. От современного человека требуются умения критически мыслить, работать в команде, умение

общаться, креативное мышление.  Приобрести все эти навыки (грамотности) может помочь любознательность, настойчивость, инициативность,

способность адаптироваться, лидерские качества**.**

**Актуальность**

Сейчас в сфере образования **функциональная грамотность** становится одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях? Почему же она становится такой важной?

Современный мир стал гораздо сложнее.  Появились новые технологии, новые профессии, сферы экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека. Все это требует иного подхода в педагогике.

**III. «Функциональная грамотность» и «качество образования»**

- 24 декабря 2018 года утвержден национальный проект «Образование», целью которого является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Одним из показателей успешности вхождения в мировое образовательное пространство является выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач

- Сегодня обществу необходим человек функционально грамотный, умеющий работать на результат. Очевидно, что формирование данных качеств целесообразно начинать с раннего возраста.

- Каково состояние решение проблемы формирования функциональной грамотности у младших школьников на сегодняшний день? Анализ результатов ВПР в 4 классе и результатов участия российских школьников в международных исследованиях (PIRLS, TIMS) выявил основные недостатки в достижении младших школьников:

4

• недостаточно владеют смысловым чтением;

• не справляются с задачами на интерпретацию информации;

• затрудняются в решении задач, требующих анализа и обобщения;

• не умеют высказывать предположения, строить доказательства;

• недостаточно сформировано умение работать с моделями

**IV.Основная (практическая) часть**

**Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность».**

Формирование функциональной грамотности у младших школьников, как правило, ведётся по четырём направлениям: читательская, математическая, финансовая и естественнонаучная. Для того чтобы процесс формирования функциональной грамотности проходил качественно, в этом тренажёре, который предлагаю вам, собраны задания различных видов: игры, ребусы, опыты, задания на сравнение, анализ и классификацию. Выполнение заданий будет способствовать развитию у детей произвольного внимания, познавательных интересов и потребностей, увеличению словарного запаса, умению использовать различные средства коммуникации для грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной форме.  
Тренажёр предназначен ученикам и их родителям, а также учителям начальных классов для организации внеурочной деятельности. Данная книга выходит в комплекте с методическим пособием для педагогов.  
Функциональная грамотность. Программа внеурочной деятельности

Авторы: М.В.Буряк, С.А.Шейкина

Данное методическое пособие разработано для решения задачи эффективной организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов.  
В пособии дана рабочая программа курса, содержащая пояснительную записку, тематическое планирование с формируемыми на каждом занятии умениями, содержание программы, требования к результатам обучения выпускников начальной школы, планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты. Также в книге даются подробные методические рекомендации к каждому занятию, приведены ответы на вопросы и задания тренажера для школьников.  
Логика курса выстроена следующим образом. Каждое занятие содержит задания к одному из четырех блоков:  
✅ «Читательская грамотность»,  
✅ «Математическая грамотность»,  
✅«Финансовая грамотность» и  
✅ «Естественно-научная грамотность».  
 5

Занятия 33-34 являются обобщающими. Авторы курса предлагают

эффективные способы как коллективной, так и индивидуальной работы, позволяющей учителю успешно формировать функциональную грамотность обучающихся.  
**Основа формирования читательской грамотности – это работа с текстом**.

Одним из эффективных учебных материалов, позволяющих формировать читательскую грамотность, является, на мой взгляд, учебно-методический комплект О.Н. Крыловой «Чтение. Работа над текстом». Я использую это пособие в своей работе и составляю к урокам литературного чтения подобные задания. **Некоторые дети** с трудом выискивают нужную информацию. Еще никак не привыкнут, что надо несколько раз обращаться к тексту и вдумчиво

читать

**Я выделяю три этапа работы с текстом**

**1 стадия - предтекстовая.**

-формулируется цель чтения.

-определяется характер текста

-читается заголовок и подзаголовок

-предполагается, в чем замысел автора

-выбор вида чтения и само чтение.

**2 стадия – текстовая**

-по ходу чтения выдвинуть предположения, которые можно опровергнуть или подтвердить, оценить, оценить аргументы и логику текста, зафиксировать непонятное, спорное, важное.

**3 стадия –послетекстовая**

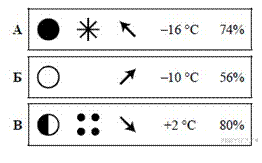
-обдумать текст и выполнить задания: репродуктиные, продуктивные, коммуникативные, творческие.

**Естественнонаучная грамотность** – позволяет человеку использовать теорию на практике и на основе этих знаний уметь описывать и объяснять явления, прогнозировать их развитие. Например, при изучении темы погода во2классе я дала такое задание на применение полученных знаний

**Вид деятельности: применение**

**Формируемое умение: находить и выбирать графическую информацию, изложенную в явном виде.**

На каком рисунке знаками отображена погода в тот день, когда температура воздуха опустилась ниже 10 градусов мороза? Укажите букву, которой обозначен этот рисунок. Составьте описание погоды в этот день.



6

Ответ: А, в этот день была пасмурная погода, шёл снег, дул юго-восточный ветер, температура воздуха была минус 16 градусов, влажность воздуха – 74%.

**Задание 3.**

**Вид деятельности: знание**

**Формируемое умение: находить и выбирать информацию, изложенную в явном виде.**

После посещения планетария Платон рассказал одноклассникам о планетах земной группы. Ближе всех к Солнцу на расстоянии 58 млн. км находится Меркурий. Его диаметр меньше, чем у других планет. Вторая от Солнца планета – Венера. Она расположена на 50 млн. км дальше от Солнца, чем Меркурий.

На небе эта планета видна как яркая звёздочка голубоватого цвета.

На третьей от Солнца планете живём мы с вами.

А последняя планета земной группы удалена от центра нашей планетной системы на 227 млн. км

Рассмотри таблицу и запиши недостающие данные.

|  |  |
| --- | --- |
| Планета | Расстояние от Солнца, млн. км |
|  | 58 |
| Венера |  |
|  | 150 |
| Марс |  |

Ну и конечно, не стоит забывать о заданиях из сборника

«Функциональная грамотность», которые расположены на зелёных страницах

Формирование **математической грамотности** школьников на уроках математики возможно через решение задач. В любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления.

Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения

разных форм работы над задачей.

1. Работа над решенной задачей.

2. Решение задач разными способами.

Из практики могу сказать, что мало уделяется внимания решению задач разными способами в основном из-за недостатка времени. Но это умение свидетельствует о достаточно высоком математическом развитии.

3. Представление ситуации, описанной в задачи и её моделирование:

а) с помощью отрезков.

б) с помощью чертежа.

в) с помощью таблицы

4. Разбивка текста задачи на значимые части.

5. Решение задач с недостающими или лишними данными.

6. Самостоятельное составление задач учениками.

7. Изменение вопроса задачи.

8. Выбор решения из двух предложенных (верного и неверного).

7

9. Закончить решение задачи.

10. Составление аналогичной задачи с измененными данными.

11. Составление и решение обратных задач.

Сюда же можно привести решение ребусов, решение логических задач, числовые последовательности, задачи с подвохом, задачи из повседневной жизни.

Но опять же хочу остановиться на оранжевых страницах сборника «Функциональная грамотность», которые по своему строению приближены к заданиям международного исследования PISA.

**Изучения вопросов финансовой грамотности** входит в целую группу предметов. Так, включение элементов финансовой грамотности в содержание предмета *«Окружающий мир»* возможно в следующие темы:

        «Моя семья» (Что нужно семье)

        «Зачем нужны автомобили» (Сколько стоит автомобиль)

        «Опасные незнакомцы» (Кто такие мошенники)

        «Опасные места» (Когда рискуешь деньгами)

        «Что такое экономика и для чего она нужна» (Как разумно делать покупки), 

        «Семейный бюджет» (Зачем семье сбережения) 

        «Что такое деньги» (Из истории денег, денежные единицы, способы обмена товара)

        «Путешествия по городам и странам» (Деньги в разных странах)

        «Человек и информация» (Где можно делать покупки)

        «Путешествие по России» (Как пользоваться банковской картой) и другие темы. Стр.33

Иная логика легла в основу встраивания элементов финансовой грамотности в предмет *«Математика».* Здесь в целях развития финансовой

грамотности обучающихся целесообразно проводить сюжетные уроки в соответствии с темами предлагаемых занятий.

В 1-м классе ученики знакомятся с числами, цифрами, чтобы писать эти числа; одновременно они знакомятся с единицами измерения стоимости

– рублями, монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. В этом возрасте дети должны научиться считать и выбирать монеты для оплаты любого продукта в пределах 20.

Во 2-м классе понятие денег вводит их функции: мера стоимости, средство обращения, средство платежа, средство накопления. Младшие

8

школьники продолжают расширять свои знания о банкнотах: монеты и банкноты появляются в пределах 100 рублей.

В 3-м классе учащиеся знакомятся с денежными знаками: монетами, купюрами в пределах 1000 рублей. Начинают пользоваться формулой

стоимости покупки: цена \* количество = стоимость. Решают разные виды задач на нахождение цены, количества и стоимости товара. Карманные деньги могут быть в пределах 1000 рублей. Ребенок должен хорошо разбираться в ценах на продукты питания, канцелярские товары и т. д.

В 4-м классе школьники продолжают учиться переводить рубли в копейки и наоборот. Используя формулу стоимости покупки, они решают различные типы задач, чтобы определить цену, количество и стоимость продукта. В 4 классе появляются новые понятия: статья расходов и доходов семьи, семейный бюджет, планирование семейного бюджета. К концу 4 класса ребенок должен хорошо понимать, сколько стоит одежда, обувь и т.д.

*На уроках литературного чтения* происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, учащимися высказывается собственная точка зрения и формируется устойчивое понимание выбора правильной

модели социального и финансового поведения. Понятие

расточительности и экономии можно формировать в ходе чтения специальных рассказов, сказок (например, «Приключения Буратино», «Мужик и медведь», «Жадный вельможа» и другие).

*Курсу «Технология»* принадлежит особая роль, так как решение практико-ориентированных финансовых задач позволяет адаптировать

обучающихся к жизненным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться каждый день. На уроках технологии, обучающиеся знакомятся с элементами финансовой грамотности. В темах «Работа с бумагой» (Что такое свое дело), «В мастерской кондитера. Как работает мастер» (Сколько стоит торт), «Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников» (Как правильно и экономно расходовать материал).

В тренажере для школьников задания по финансовой грамотности представлены на фиолетовых страницах.

**9**

**V.Заключение**

Какие же рекомендации можно выделить из опыта работы школы по формированию функциональной грамотности:

• Учащиеся должны стать активными участниками процесса изучения нового материала.

• Обучение должно носить деятельностный характер.

• Учебный процесс ориентировать на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности.

• Использовать продуктивные формы групповой работы; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

• Применять активные, деятельностные, личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии (проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, технология проектной деятельности, обучение на основе «учебных ситуаций», уровневая дифференциация обучения, разноуровневогообучения, критического мышления, информационные и коммуникационные технологии, технология оценивания учебных достижений учащихся).

• Учитель должен выступать в качестве организатора (или координатора) продуктивной деятельности учащихся.

• Обучение должно строиться на междисциплинарной (интегрированной) основе и должно быть направлено на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности, учитывать уровни развития творчества.

• Работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знаково-символических средств, общих схем решения; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление аналогий, подведение под понятие.

• Создание обстановки доверия, уверенности в успехе.

• Преобладание положительных оценок деятельности, её результатов.

Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци). Но не забываем, мы закладываем в ученика фундамент для успешности в жизни.

**Литература**

1.Вознесенская Ю. А. Международное исследование PISA и проблемы развития высшего образования // Вестник общественного мнения (Центр Ю. Левады).

2.О.Н.Крылова Чтение. Работа с текстом

3. Функциональная грамотность. 1,2,3,4 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (Учение с увлечением).

4. Функциональная грамотность. 1,2,3,4 класс. Тренажер для школьников/ М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (Учение с увлечением).

**Чернова Юлия Владимировна**

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 21 «Незабудка» Зеленодольского района Республики Татарстан

**Конспект занятия по познавательному развитию «Постройка лесенки для Мишутки»**

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Возрастная группа: 2-3 года.

Задачи:

Образовательные: формировать умение строить по показу взрослого лесенку из 6 –*ти* кубиков одинаковой величины и цвета. Познакомить с новым словом – ступенька.

Развивающие: развивать интерес к конструированию. Закрепить произношение слов: лесенка, кубик; развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.

Воспитательные: воспитывать умение слушать взрослого. Воспитывать умение играть с постройкой не разрушая ее.

Методы и приемы: показ, объяснение, игровой, сюрпризный момент, практический, художественное слово, поощрение.

Демонстрационный материал: игрушка медведь, корзина.

Раздаточный материал: кубики одного цвета по 6 штук на каждого ребенка, медвежата по количеству детей.

Ход занятия:

Дети сидят за столами. За дверью звенит колокольчик. Привлекает

внимание детей.

Воспитатель: Дети вы слышите, что-то звенит. Что это может быть?

Посмотрим, может кто то к нам пришел? (Воспитатель вносит игрушку медведя и корзину).

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам в гости пришел медвежонок Мишутка с корзинкой. Мишутка хочет посмотреть, как вы занимаетесь. Посмотрим, что принес нам медвежонок в корзинке? (Воспитатель достает кубики).

Воспитатель: Дети, что это?

Дети: Кубики.

Воспитатель: Мишутка хочет, чтобы мы построили для него лесенку. Давайте построим лесенку. Сначала берем 1 кубик и ставим его так, рядом за ним ставим второй кубик и за ним еще один – получилась первая ступенька – нижний ряд. Теперь ровно, красиво кладу наверх 1 кубик и еще 1 кубик – это вторая тупенька. И наверх, вот сюда ставим еще 1 кубик. Вот и получилась лесенка.

Воспитатель: Что я построила? (Индивидуальные и хоровые ответы детей)

Воспитатель: Мишутка говорит, что ему понравилась лесенка и он хочет по ней походить. Вот медвежонок взобрался на первую ступеньку, теперь на вторую ступеньку. И вот он уже наверху.

Воспитатель читает стихотворение:

«Построили мы лесенку, на лесенке ступеньки

Мишутка по лесенке взобрался высоко.

Сидит он высоко и распевает песенку:

«Я сижу на лесенке, мне очень хорошо!».

Воспитатель: А теперь ребята сами будут строить лесенку. Берем 1 кубик и ставим его так, рядом за ним ставим второй кубик и за ним еще один – получилась первая ступенька – нижний ряд. Теперь ровно, красиво кладу наверх 1 кубик и еще 1 кубик – это вторая ступенька. Еще один кубик остался, поставим его на самый верх. Вот и получилась у вас красивая лесенка.

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель: Ребята, что вы построили?

Дети: Лесенку. (Индивидуальный опрос каждого ребенка).

Воспитатель: Посмотрите, медвежонок Мишутка принёс нам своих друзей – маленьких медвежат. Они хотят походить по лесенке. (Воспитатель раздает медвежат).

Воспитатель: Покажите, как ваши медвежата ходят по лесенке?

Воспитатель: Медвежатам очень понравилось ходить по лесенкам. Мы с вами хорошо потрудились, а теперь давайте поиграем.

Воспитатель: Дети, повторяйте за мной.

Проводится игра «Три медведя».

«Три медведя шли домой (Дети шагают на месте вперевалочку)  
Папа был большой-большой. (Поднять руки над головой, потянуть вверх)  
Мама с ним поменьше ростом (Руки на уровне груди)  
А сынок — малютка просто. (Приседают)  
Очень маленький он был, (Присев, качаться по - медвежьи)  
С погремушками ходил. (Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки)  
Дзинь - дзинь, дзинь- дзинь. (Дети имитируют игру с погремушками)

Воспитатель: Ребята, Мишутка «говорит», что ему пора домой. Давайте аккуратно сложим кубики и медвежат в корзину и скажем «До свидания!».

Воспитатель: Ребята, а кто сегодня у нас был в гостях? (Ответы детей). А что мы сегодня делали на занятии? Вам понравилось строить лесенку?

Вы у меня сегодня молодцы!

Художественное творчество (рисование в нетрадиционной технике) **Конспект интегрированного занятия для детей раннего возраста**

**«Морозные узоры на окне ».**

Бикмуллина Гульнара Юнусовна, воспитатель;

Лапкус Екатерина Юрьевна, педагог – психолог, 1 квалификационной категории

МБДОУ « Детский сад общеразвивающего

вида № 4 « Солнышко» ЗМР РТ»

**Цель**: формирование у детей художественно – творческих способностей с использованием интересной и нетрадиционной техникой рисования

**Задачи:**

* Образовательные – познакомить детей с одним из многих видов нетрадиционной техникой рисования «Губкой»
* Развивающее – развивать интерес к художественному творчеству, фантазию, мышлению, мелкую моторику, сенсорное восприятие.
* Воспитательное – воспитывать в детях самостоятельность, аккуратность, целеустремлённость, дружелюбие.

**Материал и оборудование**: губка для рисования, лист бумаги(без узора), трафарет белого цвета с элементами морозного узора, лист бумаги синего цвета, гуашь белая, влажные салфетки, мальберт, пластиковые тарелочки, картины с морозными узорами на окне.

**Предварительная работа**: Беседа о зиме, рассматривание картин с морозными узорами, занятия по затонированию бумаги с помощью губки.

**Ход занятия**

**Воспитатель** – Ребята, посмотрите, сегодня к нам пришли гости. Давайте мы с гостями поздороваемся.

(Дети здороваются)

**Воспитатель**- Ребята, скажите мне пожалуйста, какое время года сейчас? **Дети**- Зима

**Воспитатель-** Правильно, зима.

**Воспитатель**- Зима – чудесное, волшебное время года. Несмотря на холод, который она несет, зима дарит много радости. Зима – самое холодное время года. И с наступлением холодов на окнах появляются красивые, волшебные морозные узоры. Ребята, скажите мне, пожалуйста, а кто рисует на окнах красивые, морозные узоры?

**Дети** – Мороз!

**Воспитатель**- Правильно, ребята, это Мороз. Зимой на окнах рисует Мороз. Но мороз не только рисует на окнах морозы, но он ещё любит играть с ребятками. И сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Заморожу, застужу», а вместо мороза буду я.

**Звучит музыка №1**.Проводится ИГРА «ЗАМОРОЖУ-ЗАСТУЖУ»

Воспитатель (одевает шапочку мороза) идет по кругу со словами:

Я иду, иду, иду, носик маленький ищу.

Кто не спрятал теплый носик — заморожу, застужу.

(Дети прячут нос)

Я иду, иду, иду, глазки хитрые ищу.

Кто не спрятал эти глазки — заморожу, застужу.

(Дети прячут глаза)

Я иду, иду, иду, ушки теплые ищу.

Кто не спрятал эти ушки — заморожу, застужу.

(Дети прячут уши)

Я иду, иду, иду, ручки теплые ищу.

Кто не спрятал эти ручки — заморожу, застужу.

(Дети прячут ручки)

**Воспитатель**- Какие вы у меня молодцы. Ребята, я вам предлагаю подойти ко мне поближе и рассмотреть рисунки. Посмотрите. Какие узоры рисует Мороз на окнах.

**Воспитатель -** Что здесь нарисовано?

Ответы детей ……

**Воспитатель** - Давайте внимательно рассмотрим ,какие красивые , волшебные и сказочные узоры рисует на окнах мороз.

Дети рассматривают рисунки на мальберте

Стук в окно (звук как стучит сорока)

**Воспитатель:** Ребята, вы слышите? Кто-то стучится в окошко.

Воспитатель подходит к окну, и оттуда достаёт сороку с письмом на хвосте.

**Воспитатель -** Ой,посмотрите, кто к нам прилетела, это же сорока и у неё письмо. Письмо от деда мороза.Так, так…что же нам пишет Дед Мороз? Хотите узнать, что пишет Дед мороз?

(ответы детей)

Воспитатель сажает сороку на мольберт

**Воспитатель:** Я сейчас вам прочитаю письмо…

-Здравствуйте, ребята! Меня зовут Дед Мороз! Мне нужно украсить в лесу все мои окна, на моих домиках. Но я, не успею и прощу помощи у вас.

**Воспитатель**: Ребята, поможем Дедушке Морозу? Разукрасим все окна?

(ответы детей)

**Воспитатель** - Вот и мы с вами нарисуем сказочные узоры.

**Воспитатель:** А теперь присаживаемся на свои стульчики. Ребята, мы сейчас с вами будем рисовать морозные узоры. (Нас столах лежат заранее подготовленные трафареты « нарисованные окна», краски, губка, влажные салфетки .)

**Звучит музыка**  П.И.Чайковского «Зимнее утро».

Дети берут по одной губке, макают его в краску и наносят его на трафарет. После рисования дети вытирают свои ручки влажными салфетками , если это понадобится.

**Воспитатель**: Ребята, как красиво получилось. Какие вы молодцы. Дед Мороз будет очень рад

**Воспитатель** – Наши рисунки высохнут и мы их отдадим нашей сороке, для того, чтобы она отнесла для нашего Дедушки Мороза.

**Литература**

1.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

**2.** Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

**3.** Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006