РУБРИКА «Представление и обобщение педагогического опыта» (Часть №2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОЕКТ**

**“Пальчиковая гимнастика, как средство развития речи детей дошкольного возраста”**

**Борисова Татьяна Ивановна , воспитатель**

**«Детский сад комбинированного вида с группами для тубинфицированных детей №75» НМР РТ г.Нижнекамск**

**Введение**

* Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т.д., одна из насущных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением.
* У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, у них нет нарушений слуха или поражения центральной нервной системы.
* Если внимательно посмотреть на снимок, головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь ее частью. Может быть, развитие моторной речи зависит от моторики ребенка в целом? Нет. Наблюдения показали, что это не так. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.
* Проведенные обследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. Для определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни провели такой опыт: просили ребенка показать один пальчик, два пальчика, три пальчика (сделай вот так, показываем, как надо сделать). Детям, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И, наоборот, если дети не говорят, то пальцы у них напряжены, сгибаются и разгибаются только все вместе или, наоборот, вялые, ватные и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.
* Связь пальцевой моторики и речевой функции сравнительно недавно была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков АПН РФ. Многие ученые (М. И. Кольцова, Е. И. Исенина, А. В. Антакова-Фомина и др. считают, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становление детской речи. Они установили, что если движения пальцев соответствуют возрасту, то и речь соответствует возрасту, а если движение отстает, то и речь не соответствует возрастным нормам.
* Установлено, что развитие тонких движений пальцев положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.Это и определило выбор темы проекта.

**Актуальность**

*Анализ внешней среды*

-Новые психолого-педагогические подходы к организации воспитания и обучения детей.

-Отсутствие научно-обоснованных методик комплексного применения пальчиковой гимнастики в учебно-воспитательном процессе.

-Появление новых частных методик и технологий обучения детей: И.Кривенчук «Ладушки», Л.П.Савина «Пальчиковая гимнастика», К.Белая «Первые шаги»

*Целесообразность реализации проекта*

**-**Связь пальцевой моторики и речевой функции

**-** Развитие тонких движений пальцев рук

-Функционирование речевых зон коры головного мозга

-Формирование у детей правильной речи

-Формирование отвлечённого мышления

-С помощью слова выражают свои мысли

-Рост объёма знаний

*Анализ внутренней среды*

**-**Анализ диагностики последних лет показал, что количество детей с низким уровнем развития речи увеличивается с каждым годом

**-**Пальчиковая гимнастика мало применяется в педагогическом процессе

**-**Низкая оснащённость методической литературой и дидактическим материалом

**Цель проекта:**

Осуществление непрерывного педагогического процесса по формированию у детей третьего года жизни активной речи путём развития мелкой моторики пальцев рук, используя пальчиковые игры и упражнения на единых подходах и принципах.

**Задачи проекта:**

**-**Формировать потребность пользоваться речью, как средством общения со взрослыми, уметь рассказывать о том, что видел, слышал, узнал.

-Формировать интерес к узнаванию и называнию предметов и явлений окружающего мира, его свойств, качеств, словесных обозначений

-Развивать потребность и способность пользоваться речью, как средством осознания и обозначения своих действий, способность слышать и понимать речь окружающих.

-Воспитывать интерес к малым формам народного фольклора, звуковой стороны слова, её ритмичности, выразительности**.**

**Этапы реализации проекта:**

* *I этап Аналитический* - Анализ ситуации, осознание необходимости начать работу по развитию у детей речи, определение основных целей.
* *II этап Организационный* -Планирование и прогнозирование работы. Разработка планов работы с детьми и родителями по формированию речи у детей. Создание развивающей среды
* *III этап Практический* - Введение пальчиковых игр и упражнений во все виды учебной и бытовой деятельности, предусмотренные программой. Обогащение предметной развивающей среды. Педагогическое просвещение родителей о значении пальчиковой гимнастики для развития речи детей.
* *IV этап Итоговый*, диагностический Обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующих педагогических действий.

**Участники проекта** :

*Дети, педагог, родители ,старший педагог ,музыкальный руководитель ,психолог, заведующий ДОУ*.

**Направления работы по развитию мелкой моторики**

-Развитие мелкой моторики пальцев рук

-Специальные упражнения для пальчиковой гимнастики

-Пальчиковые игры и упражнения на занятиях по развитию речи и других видах деятельности

-Самомассаж пальцев рук

**Модель организованной формы обучения**

*Организованная форма обучения* :

Занятия по развитию речи

Дидактические игры

Художественно-творческая деятельность

Музыкально-ритмическая деятельность

Чтение стихов, потешек

Двигательная деятельность

**Модель организации совместной деятельности**

*Совместная деятельность*:

Сюжетно-ролевая игра

Чтение художественной литературы

Разучивание пальчиковых упражнений

Рассматривание иллюстраций

Изобразительная деятельность

Обыгрывание игрушек

Наблюдения

***Алгоритм ознакомления с пальчиковыми упражнениями***

Упражнение Постепенный показ Чёткое произношение Темп

Расслабление Комплекс упражнений Домашнее задание

**Методическое сопровождение проекта:**

* Организация предметно-развивающей среды образовательного процесса и всех режимных моментов, связанных с применением пальчиковых упражнений и игр.
* Разработка картотеки пальчиковых игр и упражнений.
* Разработка картотеки дидактических игр.
* Разработка циклов проведения пальчиковых игр и упражнений на год.
* Конспекты занятий по использованию пальчиковых игр и упражнений.
* Сценарии и развлечения на основе пальчиковых игр и упражнений.Консультационный материал для родителей.

**Ожидаемые результаты проекта**:

Дети:

-Сформированность игровых навыков с пальчиками

-Сформированность устойчивого интереса к дидактическому материалу

-Расширение диапазона игр дополнительным материалом: бус, крышек, камешков

-Познавательное, индивидуальное развитие.

Родители:

-Взаимодействуют с педагогами по вопросу развития речи

-Совершенствуют в домашних условиях навыков пальчиковых упражнений, применяемых детском саду

-Компетентность в вопросе развития речи у детей и применение пальчиковых упражнений

Педагоги:

-Повышение теоретического уровня и профессионализма

-Внедрение современных методов и технологий по развитию речи у детей

-Самореализация

-Обобщение и распространение опыта

**Модель предметно-развивающей среды**

*Предметно развивающая среда* :

-Игры с мозаикой, конструктором

-Игры с бусами, прищепками

-Чудо-дерево, пальчиковые упражнения и игры

-Волшебный пенёчек

застёжки

-Умные шнурочки

- Весёлый карандаш

**Результаты**

Дети станут общительнее, появится чистая, красивая речь, дети свободно будут играть в пальчиковые и дидактические игры, научатся рассказывать небольшие сказки, стихи по иллюстрациям.

Для педагогов в детском саду будет собран методический материал, оборудование для успешной работы по развитию речи детей при помощи пальчиковых игр и упражнений.

**Перспективы дальнейшего развития проекта**

Создание зоны песка и воды. Оснащение предметно-развивающей среды камешками, бусами, крышками, пуговицами. Развитие интеллектуальных способностей у детей, мышление, восприятие, внимание, память. Проект по развитию у детей речи при помощи пальчиковых упражнений может быть принят к реализации другими педагогами.

**Эффект проекта в долгосрочной перспективе**

У детей формируется устная речь, навыки речевого общения с окружающими.

Дети легко адаптируются в любом обществе (как сверстников, так и взрослых).

Отсутствие проблем в учебной деятельности в школе.

Формируется нравственно-цельный, творчески мыслящий, инициативный человек.

**Заключение**

* Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения.
* Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т. д., одна из насущных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением.
* У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое значение функции руки, и что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.
* Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей во многом зависит от движения рук, а точнее пальцев. Поэтому воспитатели используют в своей работе, как на занятиях, так и в свободное время, пальчиковые игры, так как эти игры активизируют у детей работу мозга, способствуют развитию речи и помогают подготовить руку ребенка к письму и рисованию. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.
* Использование занятий, игр и упражнений на развитие пальцевой моторики играет положительную роль в коррекционном обучении детей с нарушением речи. Такой подход позволяет:
* 1. Регулярно опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.
* 2. Совершенствовать внимание и память – психические процессы, тесно связанные с речью.
* 3. Облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма.
* Речь дошкольников после использования коррекционной работы стала более грамотной, связной. Используемые игры и упражнения способствовали развитию у детей мелкой моторики рук, что способствовало улучшению звукопроизношения детей.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей /А.Г. Арушанова. – М.: Владос, 1998. – 267 с.
2. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму /Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская. – М.: Гном и Д, 2015. – 120 с.
3. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособия для родителей и педагогов /А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М.: «Издательство АСТ», 2014. – 46 с.

Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет /Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. – М.: Речь, 1996. – 205 с.

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтобы учиться и писать и красиво рисовать /С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2015. – 185 с.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить /М.М. Кольцова.– М.: Речь, 1998.
3. – 256 с.
4. Коваленко И.А. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения /И.А. Коваленко. – М.: 2015, Владос, – 103 с.
5. Поваляева М.А. и др. Педагогические основы логопедической помощи /М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: 1996. – 178 с.
6. Пименова Е.П. Пальчиковые игры /Е.П. Пименова – М.: Феникс, 2014. – 48 с.

**Рабочая программа: Глобальная география, 11 класс**

**Быкова Майя Нурулловна, учитель географии**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №103» Ново-Савиновского района г. Казани**

**Планируемые результаты освоение курса «Глобальная география»**

**11 класс**

**Личностные результаты:**

Понимание смысла собственной деятельности:

• формулировать своё отношение к природным и антропогенным изменениям окружающей среды;

• использовать географические знания для осуществления мер по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

• развивать общую культуру через формирование системы взглядов, принципов, правил и норм природоохранного поведения в повседневной деятельности в условиях устойчивого развития;

• приводить примеры использования природных ресурсов, мер по их охране, вариантов адаптации человека к условиям окружающей среды.

**Метапредметные результаты обучения географии:**

Регулятивные УУД:

• самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;

• выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;

• составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

• работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;

• в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;

• оценивать (и описывать) достигнутые результаты, соотносить сделанные ранее обобщения с многообразием конкретной действительности;

• понимать значимость и роль географических знаний для развития мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

• демонстрировать общую культуру через систему взглядов, принципов, правил и соблюдение норм поведения в повседневной деятельности, сформированность опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, деятельности и её объектам;

• использовать географические знания в деле проявления гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности: патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

Познавательные УУД:

• анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

• выявлять причины и следствия простых явлений;

• осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

• строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

• создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;

• составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.), преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);

• выделять все уровни текстовой информации;

• уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность;

• применять опыт эколого-направленной деятельности, осуществлять меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

• приводить примеры влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей социоприродной среды.

Коммуникативные УУД:

• самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

• владеть языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; • демонстрировать готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, проявлять толерантное сознание и поведение в поликультурном мире.

**Предметные результаты:**

Осознание роли географии в познании окружающего мира:

• объяснять роль различных источников географической информации, уметь работать с общими и специальными географическими картами, статистическими данными;

• понимать значение знаний о географических явлениях и процессах, происходящих в природе и обществе, для адаптации к окружающей среде, оценке экологической ситуации.

Освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:

• объяснять и оценивать изменения географического положения стран мира, обусловленные развитием мировых геополитических, демографических и экономических процессов;

• характеризовать важнейшие региональные организации мира, учитывая развитие глобальной коммуникационной системы;

• обосновывать гипотезы о развитии человеческого капитала и оценивать ситуацию на рынке труда и её динамику.

Использование географических умений:

• находить в различных источниках и анализировать географическую информацию;

• выявлять противоречивую информацию в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации;

• составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации;

• представлять географическую информацию и оценивать характер взаимосвязи деятельности человека и компонентов природы в условиях устойчивого развития.

Использование карт как моделей:

• определять на карте положение в пространстве географических объектов;

• извлекать информацию для моделирования географических объектов, прогноза трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов.

**Содержание программы (11 класс)**

**Тема 1. Зарубежная Европа (10 часов)**

**Содержание темы**

Состав и географическое положение Зарубежной Европы. Политико-географическое (геополитическое) положение. Природные ресурсы Зарубежной Европы. Демографическая ситуация в Зарубежной Европе. Национальный и религиозный состав населения. Обострение межнациональных противоречий в ряде стран. Особенности расселения, географии городов. Уровни и темпы урбанизации. Крупнейшие городские агломерации Зарубежной Европы. Хозяйственные различия между странами. Центральная ось развития. Главные отрасли промышленности. Крупнейшие районы и центры добывающих и обрабатывающих отраслей. Субрегионы Зарубежной Европы: Северная, Средняя, Южная и Восточная Европа — их природная, культурная и хозяйственная специфика. Федеративная Республика Германия. Краткая историческая справка. Территория, границы, положение. Государственный строй. Природные условия и ресурсы. Особенности населения. Особенности расселения, крупнейшие города. Место Германии в мировой экономике. Структура и география промышленности и сельского хозяйства. Особая роль машиностроения и химической промышленности.

**Практические работы**

Практическая Работа №1 «Обозначение на к/к границ субъектов Европы».

Практическая Работа №2 «Разработкамаршрута туристическойпоездки по странам Зарубежной Европы»

**Основные образовательные идеи**

Зарубежная Европа — один из важнейших мировых центров цивилизации, науки и культуры.

Зарубежная Европа — высокоразвитый регион, хотя почти лишённый природных ресурсов.

Федеративная Республика Германия — экономический лидер Зарубежной Европы.

**Практические работы**

1.Обозначение на контурной карте границ субрегионов Зарубежной Европы.

2.Разработка маршрута туристической поездки по странам Зарубежной Европы.

**Тема 2. Зарубежная Азия (11 часов)**

**Содержание темы**

Общая характеристика региона. Территория, границы, положение, состав региона. Большие различия между странами. Природные условия, их контрастность, неравномерность распределения ресурсов. Население: численность и особенности воспроизводства. Сложный этнический состав. Азия — родина трёх мировых религий. Размещения населения и процессы урбанизации. Общая характеристика отраслей промышленности и сельского хозяйства стран Зарубежной Азии. Уровень хозяйственного развития и международная специализация стран. Субрегионы Зарубежной Азии: Северо-Западная, Центральная, Восточная, Южная и Юго-Восточная Азия. Природная, культурная и хозяйственная специфика субрегионов. Китайская Народная Республика. Краткая историческая справка. Территория, границы, положение. Природные ресурсы. Специфика населения. Особенности расселения, крупнейшие города. Хозяйство Китая: достижения и проблемы. Китай как растущий центр мирового хозяйства. Характеристика отраслевой структуры и география отраслей хозяйства.

Основные образовательные идеи

Зарубежная Азия — крупнейший по площади и по численности населения регион мира.

Зарубежная Азия — регион со множеством очагов как внутренней, так и внешней напряжённости.

Зарубежная Азия — регион, контрастный в природном, культурном и хозяйственном отношении.

Китай — новый растущий центр мирового хозяйства.

**Практические работы**

Практическая Работа №3 «Сравнительная характеристика экономико-географического

положения двух стран Зарубежной Азии»

Практическая Работа №4 «Обозначениена контурной карте границсубрегионов ЗарубежнойАзии»

Практическая Работа №5 «Разработкамаршрута туристическойпоездки по странам Зарубежной Азии».

**Тема 3. Англо-Америка (часа)**

**Содержание темы**

Канада. Краткая историческая справка. Основные черты её экономико-географического положения, государственного строя, природы, населения и хозяйства. Богатство природно-ресурсного потенциала. Место Канады в мировом хозяйстве. Взаимозависимость экономики Канады и США. Соединённые Штаты Америки. Краткая историческая справка. Территория, границы, положение. Государственный строй. Численность и воспроизводство населения. Специфика этнического и религиозного состава. Роль иммиграции в формировании населения. Основные черты размещения населения. Урбанизация в США. Главные города. Хозяйство США. Природные предпосылки для развития промышленности. Основные отрасли промышленности и их география.

**Основные образовательные идеи**

Канада — одна из богатейших в природно-ресурсном отношении стран мира, экономика которой практически срослась с экономикой США.

Богатые природные ресурсы — основа экономики США.

**Тема 4. Латинская Америка (8 часов)**

**Содержание темы**

Состав и географическое положение Латинской Америки. Политико-географическое (геополитическое) положение Латинской Америки. Природные ресурсы Латинской Америки. Население и хозяйство Латинской Америки. Субрегионы Латинской Америки. Андские страны. Страны бассейна Амазонки и ЛаПлатской низменности. Центральная Америка и Вест-Индия. Мексика. Федеративная Республика Бразилия.

**Основные образовательные идеи**

Латинская Америка — относительно однородный и спокойный регион мира, делающий большие успехи в экономическом развитии.

Бразилия — один из лидеров мира развивающихся стран.

**Практическая работа**

Практическая Работа №6 «Составление картосхемы «Природныересурсы субрегионов Латинской Америки»

**Тема 5. Африка (9 часов)**

**Содержание темы**

Состав и географическое положение Африки. Политико-географическое (геополитическое) положение Африки. Природные ресурсы Африки. Население и хозяйство Африки. Субрегионы Африки: Северная, Западная, Центральная, Восточная и Южная Африка.

**Основные образовательные идеи**

Африка — наименее благополучный регион мира, большинство стран которого относится к группе беднейших.

ЮАР — экономический лидер Африки, единственная экономически развитая страна Африки.

**Практические работы**

Практическая Работа №7 «Оценка ресурсного потенциала однойиз африканских стран покартам атласа»

**Тема 6. Австралия и Океания (6 часа)**

Австралия. Краткая историческая справка. Территория, границы, положение. Политическая карта. Государственный строй. Богатство природных ресурсов и нехватка воды. Хозяйственная оценка природных условий и ресурсов. Особенности воспроизводства, состава и размещения населения. Мигранты. Место в мировом хозяйстве, главные отрасли специализации. Международные экономические связи. Океания. Краткая характеристика географической специфики, природных ресурсов, особенностей населения и хозяйственного развития.

**Основные образовательные идеи**

Огромное значение горнодобывающей промышленности говорит об Австралии как о стране переселенческого капитализма.

Океания — один из последних почти не тронутых цивилизацией регионов мира.

**Практическая работа**

1.Характеристика природно-ресурсного потенциала Австралии по картам атласа.

**Тема 7. Россия в современном мире. (8часов)**

**Содержание темы**

Россия и современный мир. Экономико-географическая история России. Краткая характеристика современного хозяйства.

**Основная образовательная идея**

Россия издавна включена в систему международных экономических отношений, хотя её роль в мировом хозяйстве менялась.

**Тема.Глобальные проблемы человечества. (8 часов)**

Проблемы выживания и проблемы развития. Сырьевая, демографическая, продовольственная и экологическая – главные из глобальных проблем. Возможные пути их решения. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.

**Учебно-тематическоепланирование на 2021-2022 учебный год**

**11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Количество часов |
| Зарубежная Европа | 10 |
| Зарубежная Азия | 11 |
| Англо-Америка | 4 |
| Латинская Америка | 8 |
| Африка | 9 |
| Австралия и Океания | 6 |
| Россия в современном мире | 8 |
| Глобальные проблемы человечества | 8 |
| Заключение | 4 |
| Всего | 35 |

Название работы (статьи): Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Путешествие в Жаркую Африку»

ФИО педагога, должность: ХамматоваРаушанияРавхатовна, воспитатель первой квалификационной категории

Наименование учреждения, город: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №6 «Радуга» г. Кукмор» Кукморского муниципального района Республики Татарстан

**«Путешествие в Жаркую Африку»**

**Цель**:   познакомить детей с новой геометрической фигурой - лентой Мебиуса и технологией игры с ним.

**Задачи:**

1. Воспитывать самостоятельность, активность, познавательные интересы, аккуратность, чувство товарищества, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.

2. Развивать умение видеть “тайну двойного” в предметах, развивать умение анализировать  и  находить собственное решение проблемы, развивать логическое и пространственное мышление детей, познавательную  активность, способность устанавливать причинно-следственные связи.

3. Способствовать познавательно-исследовательской деятельности детей через элементарное экспериментирование: умение проводить опыты, высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова.

4. Упражнять в самоанализе и эмоциональном реагировании детьми всех этапов занятия, закреплять положительные эмоции.

**Методы обучения:** практические – это упражнения; наглядные – это демонстрация наглядных пособий; словесные – рассказ педагога;игровые – это дидактические игры.

**Приемы обучения:** пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, игры с правилами, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, исследования фигур и экспериментирование с ними, сказкотерапия.

**Материалы и оборудование:** презентация, проектор, кубики Кооса и схема построения; полоски бумаги, ножницы, клей, божья коровка, пчелка, игра Танграмм, костюм доктора, чемоданчик доктора Айболита, игра «Веселая геометрия», фломастеры, карандаши, восковые мелки, подставочки для ножниц, стаканчики, клееночки, ленты Мебиуса из фетра, ленты Мебиуса из молний, два стола, маленький стол, смайлики для приветствия, мольберт.

**Ход образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Я, Раушания Равхатовна, работаю в детском садике «Радуга» в городе Кукморе. Я очень люблю детей. Ребята, хотите я вас научу здороваться по – новому, с помощью смайликов. Перед вами смайлики, выберите понравившийся вам смайлик и поздоровайтесь со мной с помощью него.

Момент приветствия.

**Воспитатель:** Ребята, а вы любите загадки?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:**

Лечит в Африке зверей

Добрый доктор … (Айболит)

*(Момент перевоплощения воспитателя в Доктора Айболита)*

**Доктор Айболит:** Ребята, со мной приключилась беда. У меня пропал чемодан с инструментами. Как вы думайте, кто его мог взять?

Ответы детей.

Звонок телефона.

**Доктор Айболит:** Ребята, кто – то прислал сообщение.

**Аудиосообщение**

«Доктор Айболит, я ужасный Бармалей. Мне хочется заполучить волшебные игрушки для развития пространственного мышления. Я хочу стать умным. Я забрал твои чемодан и спрятал их в Африке. Оставляю тебе в помощь карту. А взамен я хочу кубики Коса, ленту Мебиуса, игру «Танграм».

Ужасный Бармалей»

**Доктор Айболит:** Ребята, вы мне поможете?

**Доктор Айболит:** Где Бармалей спрятал мой чемодан?

**Дети:** В Африке.

**Доктор Айболит:** Африка находится за морями и океанами.На чем мы поплывем в Африку? На корабле или на лодке?

**Дети:** Мы поплывем на корабле.

**Доктор Айболит:** Тогда отправляемся в путь.

Всходят на палубу корабля.

**Пальчиковая гимнастика «Лодочка»**

Две ладошки прижму (Ладони лодочкой, волнообразные движения рук.)

И по морю поплыву.

Две ладошки – друзья

Это лодочка моя.

Паруса подниму, (Поднять выпрямленные ладони вверх.)

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам (Имитация движений волн и рыбок.)

Плывут рыбки тут и там.

*(Под музыку)*

**Доктор Айболит:** Ребята, перед нами остров. Как вы думайте, как он называется? Ответы детей.

**Доктор Айболит:** А как вы думайте, почему он называется Остров кубиков Кооса.

**Ответы детей:** (Потому что мы должны с вами забрать отсюда кубики Кооса)

**Доктор Айболит:** Но сначала мы должны с вами построить узор. Какой вы хотите построить? (*Выбор детей*. *Ребята приступают к выполнению задания).*

**Доктор Айболит:** Молодцы! Забираем наши кубики Кооса!

**Доктор Айболит:** Ребята, отправляемся дальше. На чем мы полетим – на воздушном шаре, на орле или же на ковре – самолете?

**Дети:** На воздушном шаре.

**Дыхательная гимнастика «Веселая перчатка»**

*( Под музыку)*

**Доктор Айболит:** Вот мы и прилетели, ребята. Какой перед нами остров?

**Ответы детей** *(остров ленты Мебиуса)*

**Доктор Айболит:** Как вы думаете, почему остров так назвали?

**Ответы детей** *(Его назвали в честь Ленты Мебиуса)*

**Доктор Айболит:** Что мы должны забрать с этого острова?

**Ответы детей** *(Ленту Мебиуса)*

**Доктор Айболит:** Для того чтобы заполучить ленту, мы должны с вами поучаствовать в настоящем эксперименте. Приглашаю вас в Экспериментальную лабораторию Мебиуса.

*Проходят за два стола. Девочки справа, мальчики слева.*

**Доктор Айболит:** Знакомы ли вы с волшебной фигурой – лентой Мебиуса.

**Ребята:** Нет, не знакомы?

**Доктор Айболит:** Перед вами на столах лежат белые полоски бумаги. Давайте убедимся, что полоска бумаги перед вами самая обычная.

*(Доктор Айболит показывает детям со всех сторон полоску)*

**Доктор Айболит:** Кто может сказать, какая она?

**Ответы детей** (прямоугольная, гладкая, обычная, белая и т. д.)

**Доктор Айболит:** Ребята, у полоски есть поверхности. Как вы понимаете, что такое поверхность?

**Ответы детей.**

**Доктор Айболит:** Ребята, поверхность – это наружная сторона чего – либо.

**Доктор Айболит:** Возьмем полоску бумаги, склеим концами друг к другу, как я показываю. Что у нас получилось?

**Ответы детей:** *(Кольцо)*

**Доктор Айболит:** Сколько поверхностей у кольца?

**Ответы детей.**

**Доктор Айболит:** Давайте это проверим. Раскрасим поверхность кольца, не выходя через край.

**Доктор Айболит:** Что у вас получилось?

**Ответы детей.**

**Доктор Айболит:** Мы раскрасили только одну поверхность, а другая поверхность осталась не раскрашенной. А что это доказывает?

**Ответы детей.**

**Доктор Айболит:** Правильно. У кольца две поверхности.А как вы думайте, что получится, если мы разрежем кольцо посередине.

**Ответы детей.**

**Доктор Айболит:** Давайте это проверим. Возьмите свои кольца и разрежьте их посередине вдоль. *(Дети выполняют)*

**Доктор Айболит:** Что получилось у вас?

**Ответы детей.**

**Доктор Айболит:** Сейчас мы превратим полоску в необычную фигуру. Возьмите цветную полоску и склейте ее, один конец переворачивая.

*(Доктор Айболит показывает свои действия, дети повторяют за ним, а так же помогает каждому ребёнку)*

**Доктор Айболит:** Что у нас получилось, ребята?

**Ответы детей.**

**Доктор Айболит:** Посмотрите внимательно и скажите, что в нем необычного?

**Доктор Айболит:** Помните, что мы его сделали из полоски с двумя поверхностями.

**Доктор Айболит:** Давайте проверим, сколько поверхностей у перекрученного кольца.

**Доктор Айболит:** Помогут нам божья коровка и пчелка. Божья коровка отправилась в гости к пчелке ли. Смогут они встретиться, если пчелка будет на одной поверхности, а божья коровка на другой. Ведем божью коровку, не отрывая руки и не касаясь краев кольца.

*(Доктор Айболит показывает, дети повторяют)*

**Доктор Айболит:** Посмотрите внимательно, что получилось?

Выслушивает ответы детей.

**Доктор Айболит:** Друзья встретились и оказались на одной поверхности кольца. Что это значит, как вы думаете?

**Ответы детей** *(что у перекрученного кольца одна поверхность).*

**Доктор Айболит:** Итак, у нашей новой фигуры одна поверхность, хотя мы ее сделали из обычной полоски бумаги, у которой две поверхности. Вот какое волшебство. Такое необычное кольцо с одной поверхностью называется лентой Мебиуса.

*(Доктор Айболит* *проговаривает название, дети повторяют)*

**Доктор Айболит:** Как вы думаете, что получится, если мы разрежем ленту Мебиуса вдоль?

**Доктор Айболит:** Проверим ваши догадки. Возьмите уже готовые ленты Мебиуса, сделанные из молнии. Расстегните, пожалуйста. Что мы видим?

**Ответы детей**

**Доктор Айболит:** Лента Мебиуса увеличилась, вместо одного перекрута получилось два.

**Доктор Айболит:** Молодцы, ребята! Забираем ленту Мебиуса и отправляемся дальше в путь.

**Доктор Айболит:** Ребята, Хотите поиграть? Предлагаю вам сыграть в игру «Веселая геометрия. Я показываю вам карточку, вы называйте геометрическую фигуру, находите ее на полотне, кладете на нее свою ладошку.

**Доктор Айболит:** Молодцы! Ребята, мы оказались в пустыне Танграмм. А вот и игра «Танграмм».

*Находят игру и чемоданчик.*

**Доктор Айболит:** Спасибо, ребята. Давайте положим наши новые игрушки в сундук. Пусть ужасный Бармалей расширяет свои знания по развитию пространственного мышления. Ребята, а Ужасный Бармалей оставил вам подарки.

**Доктор Айболит:**  Вам понравилось путешествие? Что особенно понравилось? Кому вы расскажите о нашем путешествии?

Ответы детей.

**Доктор Айболит:** Молодцы, ребята! Спасибо вам за помощь.

**Доктор Айболит:** Ребята, а в моем чемоданчике я нашел волшебную палочку, которая поможет нам вернуться домой? Вы готовы?

Я палочкой волшебной

Я взмахну четыре раза

В детский садик непременно

Дети все вернутся сразу

Считаем: раз, два, три, четыре.

Вот мы и вернулись домой. Ребята, мне пора возвращаться к больным. До свидания!

Список использованной литературы и источников:

1. https://po-ymy.ru/zagadki-pro-doktora-ajbolita-dlya-detej.html

https://fizinstruktor.ru/%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85-%D0%B8-%D1%82%D0%B5/

**«**На теплоходе»

(сюжетно-ролевая игра)

Шаймухаметова Ландыш Закариевна

воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ № 75 «Детский сад комбинированного вида

с группами для тубинфицированных детей № 75" НМР РТ

Возраст: 5-6 лет (старшая группа)

Цель . Активизация познавательной деятельности. Формирование умения детей отражать в игре яркие впечатления, полученные от ознакомления с окружающей действительностью.

Психолого-педагогические задачи :

Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения.

Развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры. Продолжать развивать умения использовать предметы заместители.

Совершенствовать навыки общения со сверстниками, умения творчески развивать сюжет.

Интегрируемые образовательные области – «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка».

Вид детской деятельности, лежащий в основе непосредственно образовательной деятельности – игра.

Форма работы с детьми – совместная деятельность педагога с детьми.

Материал: компьютер , презентация: «Звёздное небо», «Полярная звезда, Большая и Малая медведицы», доктора, повара-кока, водолаза, овощи, посуда, книги, куклы, инструменты водолазу, спасательный круг, флаг , набор для уборки палубы, трап, компас, карта, рисунки детей, музыка: шум моря, крик чаек, песня «Улыбка».



Ход мероприятия.

Скорее налетай,

В интересную игру поиграй

Всех принимаем и не обижаем,

А кто опоздает –

С нами не играет.

**I.** Дети, а кто-нибудь из вас ходил (ездил) на экскурсию?

- А куда вы ходили на экскурсию ?

- На чем ездили?

- Конечно, можно поехать на экскурсию на машине, на автобусе, даже пешком. Главное , чтобы экскурсия была интересной. Сегодня мы тоже с вами отправимся на экскурсию по городам России. Но только мы не поедим, а поплывем на теплоходе. А что такое теплоход? (ответы детей)

- Но у нашего теплохода нет названия, как мы его назовем? (варианты детей)

- Мы назовем наш теплоход «Улыбка».

- Кто самый главный на теплоходе? (капитан)

- Конечно, капитан. Он один ведет теплоход? Правильно, у него большая команда, которая служит на теплоходе, у каждого свои обязанности. Давайте назовем кто служит на теплоходе :

Капитан – он четко отдает приказы, контролирует всю команду, знает хорошо маршрут.

Штурман – он умеет следить за маршрутом плавания, прокладывает курс, у него в руках компас.

Радист – умеет хорошо слушать, улавливать радиозвуки.

Матросы – они выполняют указания капитана.

Врач , повар-кок, водолаз.

- А еще на теплоходе кроме команды кто должен быть ? (пассажиры и экскурсовод)

- Давайте распределим роли . Кого выберем капитаном?

- Кто штурман (матросы, водолаз, радист, врач, пассажиры, экскурсовод) ?

**II.** Наше экскурсия на теплоходе начинается!

*Штурман вывешивает вывеску «Улыбка»*

- Капитан, построй свою команду.

**Капитан :** На флаг, равняйсь. Смирно! Желаю счастливого плавания! Товарищи матросы, приготовьте палубу к приему пассажиров ! Остальным членам команды занять свои места!

( Члены команды занимают свои места: матросы драят палубу, убирают мусор, штурман за штурвалом, радист принимает радиограмму, водолаз проверяет свое снаряжение).

**Диспетчер :** Уважаемые пассажиры! Просим занять свои места! (Пассажиры занимают места)

**Капитан :** Отдать швартовые!

**Матрос :** Есть отдать швартовые!

**Капитан** : Поднять якорь!

**Матрос** : Есть поднять якорь!

**Капитан :** От винта! Право руля! Полный вперед! Так держать!

**Штурман :** Есть право руля! Полный вперед!

(Музыка : шум моря, крик чаек.)

**Диспетчер :** Радист теплохода «Улыбка» прием, прием как меня слышите? Доложите, где вы находитесь?

**Радист** : Слышу вас хорошо! Теплоход «Улыбка» плывет по намеченному курсу.

**Диспетчер :** Следуйте данному курсу.

Капитан обходит команду.

**Капитан** : Товарищ судовой врач, как обстоят дела с командой? С пассажирами? Никого на борту не тошнит? Никто не жаловался на морскую болезнь?

**Врач :** Никто не жаловался. Вся команда и пассажиры здоровы!

**Водолаз (матрос)** : Человек за бортом!!! ( У пассажирки ребенок упал в море.)

**Капитан :** Сбросить спасательный круг. Приступить к спасению ребенка.

Водолаз (матрос) спасает ребенка. Мама благодарит водолаза (матроса).

**Капитан :** Доктор, окажите медицинскую помощь пострадавшему.

**Штурман:** Товарищ капитан, прямо по курсу город Санкт-Петербург.

**Экскурсовод :** рассказывает о городе Санкт-Петербурге.

**Капитан :** Стоп, машина! Сбросить якорь!

**Матрос :** Есть сбросить якорь!

**III**. - Вот и город Санкт-Петербург. Давайте отправимся с вами на экскурсию в самый большой музей города .

Гостей встречает билетер, продает билеты (роли заранее распределены).

В выставочном зале встречает гостей смотритель, напоминает правила поведения в музее.

Экскурсовод начинает экскурсию.

-Дорогие. Гости ! Сегодня я вам покажу … .

- На этом наша экскурсия подошла к концу. Мы будем рады вас видеть у нас в музее еще раз. Спасибо за внимание.

**IV.** – Сейчас я предлагаю капитану и его команде вернуться на теплоход. Пусть они подготовят его к отплытию. А мы с пассажирами отправимся в кафе «Лакомка».

- Ребята, как следует себя вести в кафе? (ответы детей)

- Молодцы, вижу, вы знаете, как надо себя вести и за столом и в общественных местах. Давайте уже пойдем в кафе.

В кафе «Лакомка» посетителей встречает администратор (роли заранее распределены).

Посетители : Здравствуйте.

Администратор : Добрый день, проходите, пожалуйста. Усаживайтесь по удобней. К вам сейчас подойдет наш официант.

Официант: Добрый день.

Посетитель: Здравствуйте, добрый день.

Официант: Что будете заказывать? (Подает меню)

Посетитель: Сок и фрукты.

Официант : Возьмите пирожные, они свежие и очень вкусные.

Посетитель: Мы обязательно возьмем пирожные, только попозже с чаем, если можно.

Официант : Как пожелаете. (Принимает заказ) Отдыхайте, ваш заказ будет скоро готов.

Официант все заказанное ставит на поднос, аккуратно подает посетителям, красиво расставляет на столе.

Официант : Приятного аппетита.

Посетитель: Большое спасибо.

Посетитель: Пожалуйста посчитайте нам.

Официант приносит счет.

Посетитель: Спасибо, все было вкусно.

Официант: Приходите к нам еще.

Подходит администратор: Вам у нас понравилось?

Официант: Да, все было замечательно.

Администратор: Приходите к нам еще. Приводите своих друзей. До свидания.

Посетители: До свидания.

**V.** – Наша экскурсия подходит к концу. Возвращаемся все на теплоход.

**Диспетчер :** Уважаемые пассажиры! Просим занять свои места! (Пассажиры занимают места)

**Капитан :** Отдать швартовые!

**Матрос :** Есть отдать швартовые!

**Капитан** : Поднять якорь!

**Матрос** : Есть поднять якорь!

**Капитан :** От винта! Право руля! Полный вперед! Так держать!

**Штурман :** Есть право руля! Полный вперед!

(Музыка : шум моря, крик чаек.)

**Штурман:** Товарищ капитан, прямо по курсу город Нижнекамск.

**Капитан :** Стоп, машина! Сбросить якорь!

**Матрос :** Есть сбросить якорь!

**VI.** - Вот мы и вернулись домой.

- Дети, вам понравилось увлекательная экскурсия на теплоходе ?

- Что вам больше всего запомнилось?

- А что нового вы сегодня узнали?

- А с какими трудностями вам пришлось сегодня столкнуться?

- Вы сегодня отлично играли! И были прекрасными туристами. Спасибо.

**Зурлар һәм мәктәпкә хәзерлек төркеме балаларын туган як белән таныштыру буенча**

**еллык перспектив план**

*(Зарипова З.М. ның“Туган телдә сөйләшәбез” (5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлеге) һәм Кашапова М.Ф.ның “Уйныйк әле, балалар”, “Табигатьне саклыйк, балалар!”,“Әдәпле булыйк, балалар!” методик ярдәмлекләре нигезендә)*

Әзерләделәр: югары квалификацияле тәрбияче

Шиһабиева Миләүшә Габделбәр кызы,

беренче квалификацияле тәрбияче

Закирова Фильсинә Гыйлемхан кызы

Казан шәһәре Совет районының

“Татар телендә тәрбия һәм белем бирүче 415 нче балалар бакчасы” муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем учреждениесе

Элек - электән кешене тарихка җәлеп итүнең иң актив һәм иҗади формаларыннан берсе булып туган якны өйрәнү торган. Үткәнен белмәгән халыкның киләчәге юк, диләр. Безнең бай тарихыбыз, мәдәниятебез, мәгарифебез, батыр, эшчән халкыбыз бар. Аларны өйрәнү, үзең яшәгән төбәк белән горурлану хисләре тәрбияләү – һәрберебезнең бурычы. Бу эшне балалар бакчасыннан ук башлауны ФДББСтандартлары да күздә тота.

5-7 яшьлек балаларны туган як белән таныштырганда түбәндәге максатлар күздә тотыла:

* балаларда гади тарихи күзаллаулар формалаштыру;
* туган табигать һәм аның данлы шәхесләренә, хезмәтчәннәренә хөрмәт, мәхәббәт тәрбияләү;
* үз гаиләсенең тарихын өйрәнү аша балаларда гаилә традицияларына ихтирамлы мөнәсәбәт булдыру;
* Казан шәһәре һәм Татарстан Республикасы шәһәрләре турында күзаллауны үстерү;
* дәүләт символлары – герб, флаг, гимн белән таныштыру;
* башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәт булдыру.

Тәкъдим ителә торган перспектив план зурлар һәм мәктәпкә хәзерлек төркеме балаларын туган якбелән таныштыру буенча ФДББС ның һәр белем бирү өлкәсе бурычларын күздә тотып, тәрбия һәм белем бирү эшчәнлегендә киң кулланыла торган Зарипова З.М.ның “Туган телдә сөйләшәбез” (5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлеге) һәм Кашапова М.Ф.ның “Уйныйк әле, балалар”, “Табигатьне саклыйк, балалар!”,“Әдәпле булыйк, балалар!” методик ярдәмлекләренә нигезләнеп төзелде.

Сентябрь

**“Мин йөргән балалар бакчасы”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Белем бирү өлкәсе** | **Эш төре** | **Кулланылган әдәбият** |
| **Танып белү** | 1. “Белем бәйрәме”- күңел ачу кичәсе 2. Мәктәпкә экскурсия: “Исәнме, мәктәп!” 3. “Белем көне” - рәсемнәр, презентацияләр кулланып әңгәмә уздыру. 4. “Без уйнарга яратабыз” (балалар бакчасы буйлап экскурсия) | Г.Исмәгыйлева “Гөлбакчада туган тел”, 33 бит |
| **Социаль-коммуникатив үсеш** | 1.Матур әдәбият белән танышу.  1.1.Туган ил, туган як турында хикәяләр уку:  -  А.Синегулов “Татарстан җирләре”, “Туган илем";  **-**Г. Тукай “Җил белән кояш”;  **-** Р. Валеева “Край мой родной, Татарстан”;  **-** М. Файзуллина “ Четыре художника”;  - М.Хәсәнов “Сара мәктәпкә бара”.  1.2. Шигырьләр уку:  -Б.Рәхмәт “Безнең бакчабыз”, “Бакчага килгәч”, “Рәсемнәр ясыйбыз”, “Уенчыклар”, “Курчаклар”;  - Д.Гарифуллин “Бакчалар”, “Илнур бакчадан кайткач” ;  - Йолдыз“Тылсымлы сүзләр”;  - Вәсимә Хәйруллина“Хәерле көн”. | К.В.Закирова “Балачак аланы”,  373-375 бит  К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 265 бит  “Иң матур сүз”, 86-88 бит  М.Ф.Кашапова “Әдәпле булыйк, балалар”, 86-87 бит |
| **Сөйләм үсеше** | 1.Үстерешле уен: «Кош, балык, җәнлек» 2. Сүзле уен:“Ярый-ярамый” 3. Дидактик уен: “Бу нинди урам?” 4.Әңгәмә: “Туган якны, туган җирне ярату” | К.В.Закирова “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”, 157 бит |
| **Сәнгати-эстетик үсеш** | 1. Традицион булмаган ысуллар белән рәсем ясау (күмер белән). 2. “Туган җирем - Татарстан” темасына рәсем күргәзмәсе үткәрү. 3.Төрле тукыма кисәкләреннән панно ясау (күмәк эш). 4. “Без уйныйбыз” картинасын карау . 5. Җырлар тыңлау: -«Кояшлы ил» А.Минһаҗев,, -«Песня о Родине» Е. Карасев, -«Как прекрасен этот мир» Д. Тух-манов, -«Чайкала иген кырлары» И. Шамсут-динов, -«Яшә син, Туган илем!”-татар халык җыры 6. Җырлар өйрәнү: -“Күңелле сәяхәт” А.Хадиева, “ Мин яратам сине, Татарстан” Р. Рә-кыйпов, -“ Туган илебез” Л. Батыр-Болгари муз., -“Хәерле иртә!”Р. Салахов муз. 7. Музыка тыңлау: - Чайковскийның «Ел фасыллары» альбомыннан “Сентябрь” | Картиналар сериясе  “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”. Методик әсбап өчен аудиокушымта №69  №127  №149  №80  №45 |
| **Физик үсеш** | 1. Саф һавада хәрәкәтле уеннар: «Почмак алыш», «Дорожки», « Затей- ники» 2. Физкультминутка: “Кояшкай”, “Без шулай ял итәбез” 3. Физкультурная пауза: «Цветы, кустарники, деревья» 4. Хәрәкәтле уен: « Посадка картошки», «Вершки и корешки», «Тимербай» 5. Күнегүләр: « Мы - кроты», « Мы - дождевые червяки» | Л.И.Пензулаева “Физическая культура в подготовительной группе”  Закирова К.В “Уйный, уйный үсәбез”, 164 бит |
| **Әти-әниләр белән эш** | 1. Анкета уздыру: “Туган ягыңны беләсеңме?” 2. Экологик акциядә катнашу: «Агач утырт!» 3. Балалар мәйданчыгында ял итү өчен өстәл, эскәмия булдыру 4. Конкурс “Иң матур көзге чәчәк бәйләме “ |  |

Октябрь

**Мин һәм минем гаиләм**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Белем бирү өлкәсе** | **Эш төре** | **Кулланылган әдәбият** |
| **Танып белү** | 1. Әңгәмәләр:  - “Мин кем?”  -“Минем дә хокукларым бар”  -“Безнең фамилия нәрсәне аңлата?”  2. Дидактик уен: “Чылбыр”(исемнәр кулланып).  3. “Минем тату гаиләм” - альбом төзү  4. “Минем нәсел агачым-шәҗәрәм”  5. Үстерешле уеннар:“Минем өем”, “Әбиемнең өе”, “Алтын капка”, “Эмоцияләр”, “Туган көндә”.  6. Презентацияләр карау:  - “Беренче кешеләр кайчан барлыкка килгән?”  -“Кеше һәм аның сәламәтлеге”  - “Минем куркынычсызлыгым” | Г.М.Блинова “Познавательное развитие детей 5-7 лет”, 4 бит  13 бит  .  З.М.Зарипова, Р.С.Исаева  “Үстерешле уеннар”,  90 бит, 96 бит, 89 бит  Интернет чыганаклар |
| **Сөйләм үсеше** | 1.Үз тәҗрибәсеннән чыгып хикәя төзү: “Безнең гаилә”  2. Әңгәмә: “Әби-бабайларны хөрмәтлик”  3.Шигырь ятлау. Ә.Бикчәнтаева “Дәү әнием”.  4. Эшчәнлек:“Һәркемнең үз йорты бар”  5.Әңгәмә: “Йорт җиһазлары”  6. “Яңа фатир”уены  7. “Табышмак әйтәм-уйлап тап”сүзле уены  8.Үстерешле уен: “Нәрсә үзгәрде?”  9. Шигырьләр уку.  - Ә.Ерикәй “Әти йорт төзи”  -З.Туфайлова “Минем гаиләм”  -Ә.Бикчәнтаева “Әтием белән бергә”  12. Әңгәмә “Мин кемнәр белән яшим?” | З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”, 33-34 битләр  36 бит  37 бит  К.В. Закирова “Бала-чак аланы”, 450 бит  З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”.39-40 битләр  М.Ф.Кашапова“Таби-гатъне саклыйк, балалар”,4 нче китап , 6 бит  К.В. Закирова “Бала-чак аланы”, 397 бит  367 бит |
| **Социаль-коммуникатив үсеш** | 1. “Минем өем, өй җиһазлары” табышмаклар чишү.  2. Сүзле уен: “Мин тасвирлыйм,син әйт”  3. Туплы уен: “Тиз уйла!”  4. “Бу фигура кайсы җиһазны хәтерләтә?” уены  5. Бармак уены: “Йорт җиһазлары”  6. “Нәрсә ул электр һәм электр җиһазлары”  7. “Кем тизрәк?” уены  8. Мәкаль өйрәнү “Ана җылысы-кояш җылысы” | З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”, 171 -172битләр  173 бит  174 бит |
| **Сәнгати-эстетик үсеш** | 1.Рәсем ясау “Минем кәеф”  2.Пластилинография: «Минем дөнья»  3. Буягычлар буяу: «Минем өем»  4. Коллектив кисеп ябыштыру: «Шәһәр өйләре»  4. Музыка тыңлау:  -“Әссәламегаләйкем” Г.Садә сүзләре, Р.Ахиярова музыкасы  - “Кояшлы ил” Ә.Һадиева музыкасы, А.Минһаҗев сүзләре  -“Туган авыл” Г.Тукай , А.Монасыйпов музыкасы  -“Туган тел” Г.Тукай, татар халык көе  -“Яшә син,туган илем!”тат. халык көе | Г.М.Блинова “Познавательное развитие детей 5-7 лет”, 4 бит  “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”. Методик әсбап өчен аудиокушымта:  №18-19    №69-70  №117-118  №119-120  №149-150 |
| **Физик үсеш** | 1.Хәрәкәтле уеннар: «За грибами», «Совушка», «Медведи с цепью», «Зайцы в лесу»  2.Аз хәрәкәтле уен: «Лесная»  3.Күзләр өчен физминутка «Кар бөртеген тот»  4.Хәрәкәтле уеннар: “Әбәкче”, “Тупны тотып ал”, “Тупны тапшыр”  5.Халык уеннары: “Каравылчы”, “Лапта”, “Читекче”.  6.”Без шат балалар” уены | К.В.Закирова “Уйный-уйный үсәбез”, 87,105-110,111-114 битләр  М.Ф.Кашапова “Уйныйк әле, балалар”, 2 нче китап |
| **Әти -әниләр белән эш** | 1.Анкета уздыру:  “Сез дус гаиләме?”  2. Балалар, әти-әниләр белән бергә көзге урманга экскурсия  3. Шәһәр күләмендә оештырыла торган өмәдә катнашу  4. “Минем дус гаиләм” – фотокүр-гәзмә оештыру  5. “Безнең нәсел шәҗәрәсе” - шәҗәрә төзү |  |

Ноябрь

**Туган якның урман, кырлары**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Белем бирү өлкәсе** | **Эш төре** | **Кулланылган**  **әдәбият** |
| **Танып белү** | 1.Урманда үскән агач яфракла-рыннан төзелгән гербарий карау  2. “Агачларда кеше язмышлары” дигән альбом карау  3.Эксперимент «Юкә чәчәгеннән чәй”  4.Көзге урманга экскурсия  5.Дидактик уен “Яфрагы буенча агачны таны”  6.”Урман-күп катлы йорт”- әңгәмә, күзәтүләр аша аңлату.  7.Урманда үскән гөмбәләр турында презентация карау  8. Туган ягыбыз кырларында үскән арыш, бодай, кукуруз, тары, солы, карабодай, ясмык  турында әңгәмә  9. “Кырда үскән бөртеклеләрне таныйсыңмы?”  10.”Көзге урманга беренче сәяхәт”  11.”Көзге урманга икенче сәяхәт”  12.”Көзге урманга өченче сәяхэт” | Гербарий коллекциясе    “Агачларда кеше язмышлары” дигән альбом  Интернет- чыганаклар  Презентация (Гөмбәләр)  М.Ф.Кашапова“Таби-гатъне саклыйк, бала-лар!”, 4 нче китап , 33-44 бит. |
| **Сөйләм үсеше** | 1.Матур әдәбият уку.  -М. Пришвин: «Как из семечка родилась ёлочка»,  - Г. Тагирова: “Кечкенә миләш”,  - Р. Тухватуллин: “Шомырт нигә елый?”,  -Татар халык әкияте “ Кәкре каенга терәткән”,  -Г. Тукай: “Шүрәле”, )  -К.Булатова:“Урманда”  2. Табышмаклар чишү, мәкальләр өйрәнү  3. Картиналар галереясе (Татарстан рәссамна-ры пейзажлары )  4. “Агачлар да авырый”( ИКТ кулланып)  5. “Икмәк-ил тоткасы”-виртуаль сәяхәт.  6.Үстерешле уеннар: “Дәвам ит”, “Чәчәкләр, куаклар, агачлар.” | К.В.Закирова “Иң матур сүз”  78 бит  286 бит  Татарстан худож-никлары альбомы  Интернет -чыганаклар  М.Ф.Кашапова  “Иң татлы тел-туган тел”, 331 бит |
| **Социаль-коммуникатив үсеш** | 1.Дидактик уеннар: «Яфрагы буенча таны», “Нәрсә артык”, «Бөртеклеләрне таныйсыңмы?»  2. Үстерешле уен: “Куаклар һәм агачлар”  3. Мультимедия кулланып презентация карау “Җәйге урман”.  4. Гербарий җыю.  5. Әкият карау: “Бүләк кемгә?”( Мультимедия кулланып )  6. “Чылбыр”уенын дәвам ит  7.Сүзле уен: “Яфрагына карап агачны әйт”  8. “Икмәк-тормышның нигезе” - әңгәмә  9. Татарстан урманнары турында әңгәмә  10. “Урман музеена сәяхәт” | З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”,130 бит  331 бит  302 бит  Р.Г.Борһанова “Туган як табигате”,61бит  97 бит,104 бит  М.Ф.Кашапова“Табигатъне саклыйк, балалар”,4 нче китап 98-101 бит |
| **Сәнгати-эстетик үсеш** | Печать төшереп ясау алымы белән ясау: “ “Яраткан агачым”  2. “Безнең якның агач, куаклары”- буягычлар кулланып рәсем ясау.  3.Кисеп ябыштыру: “Урман чәчәкләре”,“Гөмбәләр”  4.Квиллинг алымы кулланып “Миләш тәлгәше” ясау(күмәк эш).  5.И.Шишкин “Арыш”, И.Левитан “Алтын көз” картиналарын карау, рәссамнар белән танышу  6. Музыка тыңлау: П. И. Чайковский «Ноябрь» «Ел фасыллары» альбомыннан  7. Җыр өйрәнү:  -«Во поле березонька стояла»  - “Ак каен” татар халык көе  - “На горе-то калина” рус халык җыры  -“Чайкала иген кырлары” Г.Латыйпов сүзләре, И.Шәмсетдинов музыкасы | Рәсемнәр альбомы  “Туган ягым рәссам-нары” папкасы  “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”. Методик әсбап өчен аудиокушымта:  №47  №1-2  №94-95  №127-128 |
| **Физик үсеш** | 1.Хәрәкәтле уеннар: “Бер, ике, өч - мин әйткән агачка кадәр йөгер”  2.Аз хәрәкәтле уеннар: «Яфрак кайда», “Без-яфраклар”, “Кем тизрәк каенны, имәнне, наратны таба?”  3.Физминутка “Урманда”  4. Бармак уеннары | К.В.Закирова “Уйный-уйный үсәбез”, 81 бит  168 бит |
| **Әти-әниләр белән эш** | 1. “ Минем яраткан агачым” кулдан эшләнгән әйберләр конкурсы  2.“Агачларны саклыйк” акциясенә кушылып,балалар белән берлектә макулатура җыйнау. |  |

Январь

**Туган шәһәрем**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Белем бирү өлкәсе** | **Эш төре** | **Кулланылган әдәбият** |
| **Танып белү** | 1.“Туган шәһәрем-Казан” альбомын карау  2.Әңгәмә “Туган ягым-яшел бишек”  3.Әңгәмә “Минем гүзәл халкым”  4. Әңгәмә “Туган ягым язучылары”  5. Презентация караганнан соң Татарстан буйлап сәяхәт  6.Әңгәмә “Чал тарихлы Казаным” (тарихы, килеп чыгышы...)  7.Әңгәмә “Татарстан җирләре” | “Казан” альбомы  З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”, 143 бит  144 -150 битләр  Презентацияләр, виртуаль тур карау  К.В. Закирова “Бала-чак аланы”, 290 бит, 374 бит |
| **Сөйләм үсеше** | 1.Матур әдәбият уку:  -Р.Рәкыйпов “Мин яратам сине, Татарстан”  -Р.Валиева “Туган илем”, “Туган җир”  “Иң матур ил -ул минем туган илем”  -Э.Мөэминова “Туган телем”  -“Яхшы бел” Ш.Маннур  - “Туган тел” Г.Тукай  -“Туган тел”Ш.Галиев  -“Татарстан байрагы”Ф.Яруллин  - “Сөембикә манарасы”Л.Шагыйрьҗан  - “Татарстаным” И.Юзеев  - “Казан” Х.Туфан  - “Туган җирем-Татарстан” Г.Зәйнәшева  - “Туган ягы кирәк кешегә” Ф.Яруллин  - “Туган ил” З.Туфайлова  2.Табышмаклар чишү. | К.В. Закирова “Бала-чак аланы”, 374 бит  К.В.Закирова“Иң матур сүз”, 270 бит  С.Г.Исмәгыйлева “Гөлбакчада туган тел” 64,74,37 битләр  К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 219-220 битләр  269 бит  270 бит  271бит  272 бит |
| **Социаль-коммуникатив үсеш** | 1.Дидактик уеннар : “Татарстанның нинди шәһәрләрен, бистә, авылларын беләсең?”  2.Дидактик уен: “Чылбыр”  3. “Җанлы сүз” уены “Без ничек киенәбез?”, “Лото”  4. “Бу урынны таныйсыңмы?” дидактик уен  5.Әңгәмә: “Татарстан шәһәрләре буенча виртуаль экскурсия (Яр Чаллы, Түбән Кама, Чистай, Болгар, Биләр)һ.б.  6. “Казан Кремле”, Сөембикә манарасы, Спас манарасы, Г.Камал театры, Курчак театры, цирк ... һ.б.турында презентация  7.Табышмаклар чишү  8. Мәкальләр өйрәнү  9. “Халык ашлары” турында альбом карау  10. “Серле капчыкта ниләр бар?” дидактик уен  11. Урамда,шәһәр транспортында үз-үзеңне тоту кагыйдәләре. | З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”, 144 бит  Интернет ресурслар  “Казаным” презентациясе  К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 286 бит  278 бит  Фотоальбом  З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”, 210 бит |
| **Сәнгати-эстетик үсеш** | 1 “Туган шәһәрем”- рәсем  2. “Мин яшәгән урам - ” рәсем  3. “Мин яшәгән өй” - рәсем  4. “Татар халык бизәкләре кулланып яулык бизәү”- кисеп ябыштыру  5. “Зур һәм кечкенә өйләр”кисеп ябыштыру (күмәк эш)  6. “ Мәче йорты” әкияе буенча рәсем ясау, әвәләү.  7.Музыка тыңлау:  - “.Әссәламегаләйкем” Г.Садә сүзләре, Р.Ахиярова музыкасы  - “Кояшлы ил” Ә.Һадиева музыкасы, А.Минһаҗев сүзләре  - “Туган авыл” Г.Тукай , А.Монасыйпов музыкасы  - “Туган тел” Г.Тукай,татар халык көе  -“Яшә син,туган илем!” татар халык көе | Д.Н.Колдина “Рисование с детьми 5-6 лет”, 31-32 битләр  “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”. Методик әсбап өчен аудиокушымта:  №18-19  №69-70.16 бит  №117-118  №119-120  №149-150 |
| **Физик үсеш** | 1.Хәрәкәтле уеннар: «У медведя во бору», «Ак куян утыра»  2.Физминутка: «Ак куянкай»  3. Хәрәкәтле уеннар: «Покатаем животных», «Волк и зайцы»  4. Имитацияле уеннар: «Разные зверюшки», “Изобрази, а мы угадаем” | А.В.Кенеман “Детские подвижные игры народов СССР”  Э.В.Тарасова, “365 игр для дошколят” |
| **Әти-әниләр белән эш** | 1.Анкета тутыру «Туган шәһәреңне беләсеңме?» 2. Казан турында видеороликлар ясарга тәкъдим итү .  3.  Татарстанның истәлекле урыннарында булган коллажлар ясалган конкурс “Мин яратам сине, Татарстан”  4. “Туган ягым - гүзәл бишек”. Шигырь, җырлардан үрелгән күңел ачу кичәсе |  |

Февраль

**Һөнәрле халкым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Белем бирү**  **эшчәнлеге** | **Эш төре** | **Кулланылган**  **әдәбият** |
| **Танып белү** | 1.Балалар бакчасы буенча сәяхәт  2.Дидактик уен “Сүзләр кайсы аваз белән аерыла?”  3.Тапкырларга –табышмак  4.Әйтемнәр  5.Әңгәмә “Әти-әни һөнәре”  6.Уен “Син кайда?”  7.Әңгәмә “Укытучы һөнәре белән таныштыру”  8.Уен-реклама “Нинди һөнәр кирәклерәк?”  9. “Туган ягымның сандугачлары (җырчылары)” - әңгәмә  10.Туган ягымның күренекле шәхесләре. | З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”, 213 бит  214 бит  215 бит  218 бит  К.В.Закирова “Бала-чак аланы”,533 бит  Тәрбияче әзерләгән альбом.  Интернет чыганаклар |
| **Сөйләм үсеше** | Матур әдәбият уку:  1.Шигыръ уку: Ф.Яруллин “Моңлы курай”  2. Шигыръ уку: Э.Мөэминова “Фокусчы”  3.Тел шомарткычлар  4. “Табышмак әйтәм-җавабын тап”  5. “Эш табыла кемгә дә” Э.Мөэминова  6. “Әти кайтыр эштән” Я.Игәнәй  7. “Шәһәр төзим” Р.Бәшәр  8. “Әнием һөнәре” Ф.Яруллин  9. “Шофёр буласым килә” Э.Шарифуллина  10. “Әти йорт төзи” Ә.Ерикәй  11. “Әткәм эшен яратам” Ф.Сафин | З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”, 214 бит  К.В.Закирова “Бала-чак аланы”, 399 бит  К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 212 бит  210 бит  217 бит  225 бит  225 бит  224 бит  224 бит |
| **Социаль-коммуникатив үсеш** | 1.Сюжетлы-рольле уен “Мәктәп”  2. “Пожар сүндерүче машина”- әңгәмә  3. “Профессияләр”- лото-уен.  4. Сүзле уен : “Яхшы-начар”  5. Үстерешле уен: “Җиде кат әйт” 6.Үстерешле уеннар: “Нәрсәдән эшләнгән”, “Дәвам ит” “Рәссамнар” “Кем булырга”, “Янгын сүндерүче”, “Сәнгатъ осталары”, “Экскурсоводлар” | Лото-дидактик уен  Ф.М.Зиннурова “Үз илемдә,үз телемдә”, 32 бит  З.М.Зарипова “Үстерешле уеннар” , 72 бит |
| **Сәнгати-эстетик**  **үсеш** | 1.“Тегүче”, “Буяучы”, “Рәссам”, “Хат ташучы”, “Сатучы”, “Чәчтараш”, “Китапханәче”, “Төзүче” профес-сияләре сурәтләнгән рәсемнәр карау  2. “Төзелеш булган җиргә сәяхәт”  3. “Пожар сүндерүче машина”кисеп ябыштыру  4.Рәсем -“Төсләр спектры”  5. “Туристлар тауда”- рәсем  6. Музыка тыңлау. “Үз җырыбыз” Ә.Яруллина сүзләре , Ф.Галимов музыкасы  7.Җырлы-биюле уен :“Кәрия-Зәкәрия”  8. “Шәл бәйләдем”  9. “Нәни музыкант” | Презентация “Һөнәрләр”  З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”, 82-83 бит  Р.Н.Колдина “Аппликация в д/с”, 22-23 стр  И.А.Лыкова“Изодея-тельность в д/с”,76 с.  З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”, 219 бит  “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”. Методик әсбап өчен аудиокушымта:  №25-26  №98-99 |
| **Физик**  **үсеш** | 1.Хәрәкәтле уеннар: “Паровоз һәм вагоннар”, “Передай мяч”, “Балалар һәм әтәч”, “Үз парыңны тап”, “Обручны тот” “Совушка”, “Пәхлеван һәм гномнар”,  “Кармаклар”, “Огуречик”  2.Бармаклар гимнастикасы «Полетели»  3. Уен күнегүләре: «Птички», «Какая это птица», «Угадай по описанию» | Л.И.Пензулаева “Физкультура в подготовительной группе”  94 бит  91 бит  93 бит  57 бит |
| **Әти-әниләр белән эш** | 1.Фотоколлаж конкурс: “Мин әнигә булышам”  2. Гаилә гербы ясау, күргәзмә оештыру. |  |

Март

**Туган ягым чишмәләре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Белем бирү**  **эшчәнлеге** | **Эш төре** | **Кулланылган**  **әдәбият** |
| **Танып белү** | 1 Суның үзенчәлекләре турында тәҗрибәләр үткәрү.  2.Туган ягымның елга,күлләре белән таныштыру ( Кабан күле, Аккош күле, Зәңгәр күл), Идел, Нократ, Мишә, Ык, Казансу елгасы...  3 Аквариумда яшәүче балыклар белән таныштыру.  4.Экосистема белән танышу.  5.Су белән тәҗрибә: “Пар һәм боз-ул нәрсә?”  6.Суүсемнәр турында әңгәмә  7.Энциклопедия карау “Я познаю мир”  8. Бер хәләттән икенче халәткә күчү (кар белән тәҗрибә) | С.Г.Исмагыйлева “Гөлбакчада туган тел”,44 бит |
| **Сөйләм үсеше** | 1.Матур әдәбият уку: “Чишмә”,Ә.Габиди; “Көмеш чишмә”, Д.Гарифуллин –уку  2.Үстерешле уен: “Су кая яшерен-гән?”  3. Дидактик уен: «Бата-батмый», «Ел фасыллары»  4.Туп белән уен: «Шул авазга беткән елга, күл исемнәрен әйт...”  5.Уен- конкурс: «Суда яшәүче балыкларны кем күбрәк әйтә?».  6. Әкиятләр уку: « Тамчы сәяхәте», «Кое чыпчыгы», Н.Каримова  7.Шигырләр:  - А. Пушкин: «Туча»,  - А. Клыков «В воде осенью», -  -Ф.Тютчев «Внешние воды»  -Ф. Зариф: “Чишмә”,  - Б.Рәхмәт:“Су”,”Йомшак су, йөгерек су”,  -Г. Тукай: “ Су анасы”,  -Ш.Галиев: “Родной ручей”  8. Рус халык әкияте: «Суык», «Кар кызы»  7.Үстерешле уен: “Яңгыр һәм кояш” | К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 217 бит  К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 126 бит  “Раушан көзге”, 133 бит  М.Ф.Кашапова “Иң татлы тел-туган тел”, 326 бит |
| **Социаль-коммуникатив үсеш** | 1. Әңгәмә “Яңгыркаем,яу,яу “  2.Әңгәмә “Суның үзенчәлекләре”  3.Дидактик уен: «Рәссам нәрсәне бутаган?», «Җөмләне әйтеп бетер»  4.. «Тылсымлы су» - просмотр на ИКТ  5. Презентация: « Татарстанның елга, күлләре, чишмәләре» | З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез” ,108 бит, 110 бит  М.Ф.Кашапова “Иң татлы тел-туган тел”  Альбом |
| **Сәнгати-эстетик**  **үсеш** | 1.Төсле кәгазне ертып ябыштырып аппликация ясау: «Алтын балык»  2. Пазллар, мозаикалар төзү: «Рыбки в пруду»  2. Сулыкларны сурәтләү: «Подводный мир озера Кабан»  3. «Идел елга ага» - күмәк аппликация  4. Кулдан эшләнгән әйберләр эшләү «Балык» (поделки)  5.Музыка тыңлау: П. И. Чайковский «Март» «Ел фасыллары» альбомы  6. «Бормалы су»- татар биюе  7.Музыка тыңлау: «Су тавышы»  8. Җыр: “Зәңгәр күл” С. Сайдәшев, “Чишмә”М. Җәлил сүзләре, Җ. Фәйзи музыкасы  9. Табышмаклар: «Су», «Су җыры»  10. Бию: «Чишмәләре, сулары» (чиләкләр белән бию)  11. “Зәңгәр күл”. Җыр өйрәнү | “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”. Методик әсбап өчен аудиокушымта:  №39  №49-50  №135-136 |
| **Физик үсеш** | 1.Хәрәкәтле уеннар:  -«Море волнуется раз…»,  -«Ручейки и озера»,  - «Ручеек»,  -«Серая уточка»,  -«Караси и щука»  -«Тучка и капелька»,  - «Осенний день»  - “Челән белән бакалар”  -“Бакалар”,  -“Диңгездәге балыклар”.  2. Физминуткалар: «Мин-су», «Елга балыклары» | А.В.Кенеман “Детские подвижные игры народов СССР”  К.В.Закирова “Уйный- уйный үсәбез”,101 бит  103бит,113 бит |
| **Әти-әниләр белән эш** | 1. Акция: «Чиста су», «Чишмәләр»- Әки бистәсендә чишмә чистартуны оештыру.  2.Фотокүргәзмә: “Республикабызның иң матур һәм чиста сулыклары»  3. Конкурс: “Су турында балалар белән иң матур уйлап чыгарылган әкият»  4.Казансу елгасына балалар белән бергәләп экскурсия оештыру |  |

Апрель

**Безнең якның кошлары**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Белем бирү**  **өлкәсе** | **Эш төре** | **Кулланылган**  **әдәбият** |
| **Танып белү** | 1. “Бездә яшәүче кошлар” әңгәмә  2. Альбом карау:“Кошлар”  3. Урамда кошларны күзәтү  4. “Кошлар көне”уздыру  5. Дидактик уен: “Кошларны таныйсыңмы?”  6.Әңгәмә: «Ни өчен кошлар җылы якка китә?” | Альбом :“Кошлар”  М.Ф.Кашапова  “Иң татлы тел туган тел”,408 бит |
| **Сөйләм үсеше** | 1.Матур әдәбият уку: В.Бианки “Кемнең өе яхшырак”, “Чей нос лучше?”  2.Үстерешле уен: “Чылбыр”  3.Дидактик уен: “Киек кошларны йорт кошларыннан аер”  4.Шигырләр уку:  -Р. Корбан: «Сыерчык оясын ничек ясарга?».  - Ф. Яруллин: «Күке»,  - Г. Тукай: «Карлыгач»,  - Р. Валеева: «Чыпчык»  -Х. Вахит: “Уңган сыерчык”,  -әкият: “Ябалак”,  -Г. Лотфи: “Песнәк белән Әнисә”  -Д.Гарифуллин “Песнәк”  - Э.Шарифуллина “Күнмиләр кошчыклар”  -Р.Бәшәр “Күгәрченнәр”  5. Бармак театры: «Ябалак» | К.В.Закирова **“**Иң матур сүз”, 132бит,  133 бит  134бит |
| **Социаль-коммуникатив үсеш** | 1. Сүзле уен: «Кара һәм сөйлә»  2. Дидактик уен: «Кошлар нәрсә белән туена?»  3. “Безнең канатлы дусларыбыз”-әңгәмә.  5. Презентация карау: «Күчмә кошлар» | К.В.Закирова “Гаиләдә һәм балалар бакчасында әхлак тәрбиясе”,162 бит, 213 бит |
| **Сәнгати-эстетик үсеш** | 1.Рәсем «Горур кызылтүш»  2.Тозлы камырдан ясау «Сыерчык оясы»  3. Коллектив аппликация: « Безнең якта яшәүче кошлар»  4. Пазллар җыю «Кошлар»  5. Трафаретлар ярдәмендә рәсем ясау «Йорт кошлары»  6. Буягычлар: “Киек казлар”  7. Музыка тыңлау: “Тургай тавышы”, “Кәккүк тавышы”, “Тукран тавышы”  8. Музыка тыңлау П.И.Чайковский «Апрель» «Ел фасыллары» альбомы  9. “Сыерчык” татар халык көе  10. Чайковский “Тургай тавышы”  11. “Кошлар биюе” Н.Римский-Корсаков музыкасы  12. “Чума үрдәк,чума каз” җырлы –биюле уен  13. “Әйт, күгәрчен” татар халык җырлы - биюле уены | “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”. Методик әсбап өчен аудиокушымта:  №66,67,68  №40  К.В.Закирова “Уйный,  уйный үсәбез”,141 бит  144 бит |
| **Физик үсеш** | 1.Хәрәкәтле уен: «Кошлар оча»  2. «Алырмын кош» татар халык уены  3. Хәрәкәтле уеннар: «Ябалак, күбәләкләр, бөҗәкләр», «Очты-очты», “Сыерчык оялары”, “Кошлар оча”.  4. Бармак гимнастикасы «Очтылар»  5.Физминутка “Очты-очты” | К.В.Закирова “Уйный,  уйный үсәбез”,107,112 бит  94 бит,99 бит |
| **Әти-әниләр**  **белән эш** | 1. «Иң матур сыерчык оясы » конкурсы оештыру.  2. Әти-әниләр белән бергә күңел ачу кичәсе - “Кошлар көне”н уздыру |  |

Май

**Татарстан-дуслык иле**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Белем бирү өлкәсе** | **Эш төре** | **Кулланылган әдәбият** |
| **Танып белү** | 1. “Туган җирем – Татарстан. Башкалабыз – Казан ”. Әңгәмә - тикшеренү эше.  2.Татар халкының милли киемнәре. Бизәнү әйберләре.  3.Татар халкының милли ризыклары.  4. Казанның истәлекле урыннары. Республика көне. | Р.К.Шаехова “Сөенеч”- “Радость познания”  Региональная образовательная программа дошкольного образования  З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”  Нурзия Сергеева “Веков связующая нить, 8 бит  Нурзия “Тылсымлы бизәк”  Нурзия “Тылсымлы энә”  Нурзия “Әбиемнең сандыгы”  К.В. Закирова һ.б. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”  М.Ф.Кашапова “Иң татлы тел – туган тел”, 86-90 битләр.  К.В. Закирова һ.б. “Балалар бакча-сында әдәп-әхлак тәрбиясе”, 237 бит  “Казан” альбомы.  Г.З. Гарәфиева. “Сөмбеләне кем белә?” 7,41 битләр |
| **Сөйләм үсеше** | 1.Татар шагыйрьләре, язучылары әсәрләре белән таныштыру:  - Абдулла Алиш  - Габдулла Тукай  - Җәвад Тәрҗеманов  - Әминә Бикчәнтәева  - Резеда Валиева  - Роберт Миңнуллин  - Шәүкәт Галиев  - Хәкимҗан Халиков һ.б.  2.Рус шагыйрьләре, язучылары әсәрләре белән таныштыру:  - А.С.Пушкин  - А.Барто  - С.Я.Маршак  - Л.Н.Толстой  - К.Чуковский  - К.Ушинский и т.д. | К.В. Закирова “Балачак аланы”,  К.В.Закирова “Иң матур сүз”  К.В. Закирова, Г.Р. Гыйләҗетдинова. “Мин бәйрәмнәр яратам”, 10-24 б.  Мультфильмнар: “Трое из Простоквашино”, “Колобок”, “Три поросенка”, “Репка”;  К.В.Закирова “На поляне детства” |
| **Социаль-коммуникатив үсеш** | 1. Татар халкының милли уеннары.  2 Татар халкының традицияләре, гореф-гадәтләре, йолалары”. Әңгәмә-фикерләшү.  3.Рус халкының традицияләре, гореф-гадәтләре, йолалары”. Әңгәмә-фикерләшү.  4.. Ситуатив сөйләшүләр: “Нинди бәйрәм ул – “Масленица”, “Пасха”, “ Весёлая ярмарка”  5. Рус халык фольклоры белән таныштыру - “Гасырлардан күчеп килгән мирас”  6.Дидактик уеннар: “Татарстан гербын җый”, “Чибәр рус кызын тап”, “Рус орнаментын тап”, “Курчакны дөрес киендер”, “Татар һәм рус халык бәйрәмнәрен сана”, “Рәсемне җый”, “Рус бизәген төзе”, “Уйлап тап” һ.б.  7.“Дуслык белән көчле без!” – Идел буе халыклары (татар, мари, чуваш, башкорт һ.б.) турында сөйләшү-фикерләшү | Р.К.Шаехова “Сөенеч”- “Радость познания”  Региональная образовательная программа дошкольного образования  З.М.Зарипова, Р.С. Исаева “Үстерешле уеннар”  К.В.Закирова “Уйный, уйный үсәбез”  К.В.Закирова “Балачак аланы”  З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”, 151 б. |
| **Сәнгати-эстетик үсеш** | 1.Гжель, Хохлома, Городец, Дымков һәм керамик рус халык декоратив-гамәли сәнгате эшләнмәләр, халык уенчыклары белән таныштыру.  2.Альбомнар карау:  - “Иске һәм яңа Казан”  - “Рус халкының милли киемнәре”  3. “Рус халкының милли бизәкләре белән таныштыру”  4.“Рус халык декоратив-гамәли сәнгате  (Гжель,Хохлома,Городец,Дымково) багышланган альбом төзү.  5. “Рус халкының милли көнкүреше” – мини-музей төзү.  6.Сынлы сәнгать музее белән таныштыру.  - Бакый Урманче – скульптор.  - Л. Фәттахов, И.Зарипов, Т.Хаҗиәхмәтов - рәссамнар | Нурзия Сергеева “Веков связующая нить”, 8 бит  Нурзия “Тылсымлы бизәк”  Нурзия “Тылсымлы энә”  Нурзия “Әбиемнең сандыгы” . |
| **Физик үсеш** | 1.Хәрәкәтле уеннар. Рус халык уеннары: “Чыршы”, “Зур туп”, “Аю янында урманда”, “Балык тоту”, “Тилгән”, “Шалкан”  Идел буе халыклары уеннары – “Давыл” (башкорт х.у.), “Таралыгыз!” (чуваш х.у.), “Су анасы” (удмурт х.у.) һ.б.  Җырлы-биюле уеннар: “Шаян казлар” һ.б. | А.В.Кенеман “Детские подвижные игры народов СССР”, М., Просвещение, 1988.  Э.В.Тарасова “365игр для дошколят”, Набережные Челны, 2009 |
| **Әти-әниләр белән эш** | 1.Презентация эшләү.  2.“Идел буе халыкларының культурасы һәм гореф-гадәтләре” – мини-музей оештыру.  3.“Мин -казанлы!” – Сәхнәләштерел-гән тамаша.  4.“Серле әкиятләр”- татар, рус һ.б. халыклар әкиятләре буенча рәсемнәр күргәзмәсе эшләү.  5. Викторина оештыру:“Кем күбрәк белә?”  6.“Без яшибез дуслык илендә” – бәйрәм.  7. Ачык ишекләр көне:  - Идел буе халыклары ашлары конкурсы (тозлы камырдан әвәләп эшләнгән ризыклар күргәзмәсе).  - Китапханә, музейларга экскурсия | З.М. Зарипова һ.б. “Туган телдә сөйлә-шәбез”, 177 бит.  К.В. Закирова, Г.Р. Гыйләҗетдинова. “Мин бәйрәмнәр яратам”, 180-191 битләр  К.В. Закирова. “Балачак аланы”.  К.В. Закирова, Р.Ә. Кадыйрова, Г.М. Са-фиуллина. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”, 408-413 б. |

**Кулланылган әдәбият:**

1.Веракса Н.Е, Комарова Т.С., ВасильеваМ.А.редакциясендә “Туганнан алып мәктәпкәчә” МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015, ХӘТЕ , Казан, 2016

2. Гарәфиева Г.З.. “Сөмбеләне кем белә?” Казан – тарих, 2003 ел

3. Зарипова З.М. “Туган телдә сөйләшәбез” 5-7яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек, Фолиант, Казан, 2012

4. Закирова К.В. Хрестоматия для воспитателей дошкольных учреждений: “На поляне детства”, Казань, 2011

5. Закирова К.В. Хрестоматия для воспитателей дошкольных учреждений: “Балачак аланы”, Казань, 2013

6. Закирова К.В., Кадыйрова Р.Ә., Сафиуллина Г.М. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”, К., РИЦ, 2013

7. Закирова К.В. “Уйный, уйный үсәбез”, К., 2010.

8. Закирова К.В., Гыйләҗетдинова Г.Р. “Мин бәйрәмнәр яратам” Казан, Татарстан китап нәшрияты, 2009

9. Закирова К.В., Кадырова Р.Ә.“Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе» Методик әсбап өчен аудио-кушымта, “Халкыбыз мирасы”, 2013

10. Кашапова М.Ф.“Иң татлы тел – туган тел”, Казан., “Мәгариф”, 2004

11.Кашапова М.Ф. “Уйныйк әле, балалар” Казан, 2017

12.М.Ф.Кашапова “Табигатьне саклыйк, балалар!” Казан, 2017

13.М.Ф.Кашапова “Әдәпле булыйк, балалар!” Казан, 2017

14. Кенеман А.В.“Детские подвижные игры народов СССР” Пособие для воспитателей д/сада, М., Просвещение, и1988

15. Николаева С.Н.“Юный эколог”, Программа экологического воспитания в детском саду, Москва, Мозаика-Синтез, 2010

16. Нурзия “Әбиемнең сандыгы” ТКН, 1995

17. Соломенникова О.А. “Экологическое воспитание в детском саду”. Программа и методические рекомендации, Москва, Мозаика-Синтез, 2009

18. Тарасова Э.В. “365игр для дошколят” Набережные Челны, 2009

19. Шаехова Р.К. “Сөенеч”- “Радость познания”  Региональная образовательная программа дошкольного образования, Магариф-Вакыт, Казань, 2016

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида №26 «Бэлэкэч» Бугульминского муниципального района Республики

Татарстан

Сценарий праздника

«НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ С АВИАКОМПАНИЕЙ «БЭЛЭКЭЧ» 2022»

подготовительная к школе группа

Подготовила: воспитатели высшей категории

Шаматаило Елена Юрьевна

Бакирова Мария Петровна

**Цель:** формирование условий для эмоционального отдыха детей.

**Задачи:**

-развивать творческие способности детей;

-воспитывать устойчивый интерес и любовь к музыке;

-формировать коммуникативные качества у детей

**Действующие лица:** Дед Мороз, Баба Яга, избушка.

**Дети:** Снегурочка, стюард, стюардесса 1,2

**Репертуар:**

Флешмоб (вход)

Песня «Мы с нетерпеньем ждали» (-)

Танец от тодес

Песня на татарском языке

Игра с Бабой Ягой

Песня на английском языке

Игра

Хоровод «На елке игрушки качаются» (-) ., «Здравствуй Д.М.»

Игра с Дедом Морозом

Песня финальная  **«Мы желаем счастья вам» (-)**

*По краям зала стоят чемоданы, сумки. Центр зала свободен для танца.*

**Танцевальный вход в виде флешмоба.** *Дети в тройках (мальчик посередине) заходят в музыкальный зал. После танца дети как ни в чем не бывало расходятся кто куда (берут сумки, чемоданы, кто смотрит в телефоне, кто разговаривает по телефону). Обстановка как в аэропорту, так как обычно люди себя ведут. На стене висят часы (минутки снимаются)*  
**Звучит сигнал перед объявлением в аэропорту.**  
**Информатор:** Внимание, внимание! Авиакомпания Детский сад – аэро объявляет посадку пассажиров на рейс № 77 ……… – Великий Устюг, просьба пройти на посадку, выход № 1.

*дети садятся на свои места.*

Звучит гул самолёта, на этом фоне **голос:** «Внимание! Пассажиры, взявшие билет на рейс №77! Ввиду нелётной погоды рейс задерживается. Просим вас пройти в зал ожидания. Авиакомпания приносит свои извинения пассажирам и предлагает встретить Новый год в аэропорту.

**1 стюардесса**: Ну что тут поделаешь – разыгралась непогода, придётся праздновать Новый год здесь, в аэропорту!

**2 стюардесса**: А мы не будем переживать, а начнём праздник встречать!

**Песня**

**Участник Тодес:** Минуточку! Коллектив *«Тодес»*, попросили выступить в новогоднем празднике на телевидении! Они не могут ждать, они должны выступить!

**2 стюардесса**: Мы понимаем, но ничем не можем помочь! Нужно ждать улучшения погоды.

**1 стюардесса:** К сожалению, уважаемые пассажиры, все рейсы задерживаются из-за плохой погоды!

**2 стюардесса:** Уважаемые пассажиры! У меня возникла интересная мысль.

Почему бы нам не организовать интересную программу здесь, в аэропорту? Давайте новый год встречать здесь! Тем более, у нас так много жителей из разных стран. Каждый народ богат своей культурой. Все согласны? Ну, тогда начинаем!

**Номер танцевальный от Тодес**

**Стюард**: Хлопайте дружнее, веселее, веселее!

Своих ладошек не жалея.

**1 стюардесса:** Спасибо вам за замечательный танец! Нам так понравилось!

**2 стюардесса:** Мы продолжаем нашу шоу-программу. Здесь в аэропорту, оказались гости из Татарстана.

1. Мы покажем мастер – класс, и споем сейчас для вас!

**Песня на татарском языке**

**стюард:** Большое спасибо вам за ваше отличное выступление! Вы непревзойдённые певцы! Проходите, будьте добры, в зал ожидания.

**(Звучит музыка «Кабриолет», входит стильная Баба Яга с путёвкой и чемоданом в руке, солнцезащитных очках и шляпе)**

**Баба Яга:** Двери шире открывайте и метелкину Ягу Федоровну встречайте!

Я не опоздала? Ой, все наряды выбирала! А что, самолет мой уже улетел? У меня путевка – на Канарах буду **Новый** год встречать – солнце, море, тепло, пляж!

**Вед:** Баба Яга, а зачем тебе самолет? У тебя же метла есть.

**Баба Яга:** Моя метла на ремонте. И я решила воспользоваться авиакомпанией *«Бэлэкэч»*.

**Вед:** К сожалению, **аэропорт** закрыт и все рейсы отменены.

**Баба Яга:** Как отменены? Как это закрыт? А как же солнце, пляж?

**Вед:** Баба Яга! Не расстраивайся! У нас и здесь замечательный **праздник**. Можно замечательно повеселиться и поиграть.

**Баба Яга:** Честно говоря, я и не знаю, как тут можно повеселиться?

**Вед.:** А ты с детьми в игру какую – нибудь поиграй.

**Баба Яга:** Ну, давайте сыграем. В круг скорее становитесь и со мною веселитесь

**Игра с Бабой Ягой**

**В зал, запыхавшись, вбегает Избушка на курьих ножках.**  
**Избушка:** Подождите меня. Баба Яга, а как же я? Меня забыла. Я ведь тоже хочу на праздник к Деду Морозу. **Баба Яга:** Ты что тут забыла? Иди в багажное отделение.  
**Избушка:** А меня туда не пускают. Говорят, дома не перевозим. Возьми меня с собой в салон. Я на ручках у тебя посижу.  
**Баба Яга:** Ишь, чё, удумала. На ручках домик посидит. Иди-ка ты обратно в лес. Зачем тебе на праздник со мной лететь?  
**Избушка:** Я в подарок хочу получить от Деда Мороза одну очень полезную вещь.  
**Баба Яга:** Что же может хотеть Избушка на курьих ножках?  
**Избушка:** Я лыжи хочу!  
**Баба Яга:** Зачем тебе лыжи? Тоже мне спортсменка!  
**Избушка:** Спортсменка, не спортсменка, а по снегу голыми ногами бегать не очень приятно, да и не удобно. Поскальзываюсь.  
**Баба Яга:** Кыш, отсюда, смотри, уже стюардесса косо смотрит. Сейчас обоих высадят. Брысь, кому говорю.  
**Избушка:** Не пойду.  
**Стюардесса:** Уважаемая, Баба Яга. Предъявите свой посадочный талон, пожалуйста.  
**Баба Яга:** Ишь, вежливая какая. Дак нету у меня его.  
**Стюардесса:** Тогда выйдите, пожалуйста, из самолета. Без посадочного талона нельзя. **Баба Яга:** Мне можно. Я Баба Яга!  
**Стюардесса:** Раз вы Баба Яга, так летели бы в ступе.  
**Баба Яга:** Моя ступа на ремонте в автосервисе.  
**Стюардесса:** Я сейчас охрану позову.  
**Баба Яга:** Ладно, ладно. Уходим.

**Баба Яга и Избушка уходят к выходу**

**Баба Яга (Избушке):** Вот видишь, говорила я тебе. Высадили. Ну, раз так, значит и они никуда не полетят.  
**Избушка:** Как так не полетят?  
**Баба Яга:** До вылета осталось 5 минут,  
Но мне, уж точно знаю Я  
Полететь с ними не дадут.  
Надо что–то предпринять..*(думает)*  
Знаю!!! Время поверну!  
И минутки украду!  
И не будет вам никакого Нового года!  
  
**Подходит к часам и забирает минутки. Уходят.**  
**Стюардесса:** Время ход остановило,  
Стало грустно и уныло.  
И придется без минут  
Новый год встречать нам тут.

**Номер песня на английском языке**

**Информатор:** Уважаемые пассажиры. Рейс № 77 по техническим причинам задерживается. Просьба всем покинуть салон и пройти в зал ожидания. Авиакомпания приносит извинения за доставленные неудобства.

**Стюардесса:** Уважаемые, пассажиры! У меня возникла интересная мысль. Почему бы нам не позвонить *(не отправить телеграмму)* Деду Морозу, что мы вылететь к нему не можем, что Баба Яга сломала наши часы. Пусть он сам к нам прилетит и поможет нам. *Достает телефон, звонит, разговаривает с Дедом Морозом.*  
**Стюардесса:** Дед Мороз просил не расстраиваться и подождать его в аэропорту, он сам к нам прилетит. Сказал, чтобы мы продолжали веселиться, что Баба Яга поймет, что не смогла нам праздник испортить и сама минутки нам вернет. Все согласны? Тогда, продолжаем.  
**игра   
Стюардесса:** Славный **праздник у нас в Аэропорту получается**! *(смотрит в окно.* ***Звук метели)***

**Стюард**: А метель откуда, не иначе близко Дед Мороз.*(голос в микрофон)*

Уважаемые встречающие! Только что прибыл самолёт Деда Мороза!

**Звучит музыка, входит Дед Мороз и Снегурочка.**

**Дед Мороз:** Здравствуйте, мои хорошие,

**Снегурочка:** Здравствуйте, мои пригожие!

С новым годом поздравляю,

Всем здоровья вам желаю.

**Дед Мороз:** Веселиться к вам пришел, лучше места не нашел.

Заждались? Ну что ж, за дело, чудеса продолжим смело!

**Дед Мороз:** А что это у вас ёлочка не горит? Не порядок. Ну-ка, скажем: раз, два, три, наша ёлочка гори! *(дети повторяют, елка светит огоньками)* Становитесь-ка, ребята, поскорее в хоровод.

Песней, пляской и весельем встретим с вами **Новый год**!

**Хоровод «На елке игрушки качаются» (-)**

**Дед Мороз:** Я, Ребята, старый дед,  
Мне, ребята, много лет!  
Но как на елку прихожу,  
Сразу игры завожу.  
Кто играть со мной желает?

**Игра с Дедом Морозом**

**Стюардесса 1:** Дедушка Мороз, Б.Я. похитила минутки с наших волшебных часов и теперь Н.Г. не наступит!

**Дед Мороз:**

Не волнуйтесь ребята, все исправим, но сначала стихи т.к. я уже устал, а потом и за дело возьмусь.

**Стихи *(5-6)***

**Дед Мороз:** Настало время порадовать вас подарками.

**Стюард:** Д.М…. *(Перебивает Д.М., а Д.М. продолжает говорить останавливая стюарда рукой. Ложит руку на плечо.)*

**Дед Мороз:** Друзья, я к вам пришел не с пустыми руками. Для всех пассажиров авиакомпании *«Бэлэкэч»* я приготовил сюрприз. Из моей резиденции, из самого Великого Устюга доставили вам подарки.

Открывает чемодан, вынимает и рассматривает вещи…. Бабы яги.

**Дед Мороз** *(удивленно)* Что такое? Ничего не понимаю. В моем чемодане должны быть подарки для детей. Где мой чемодан? Ой, а это что? ***(достает минутки)***

**Стюардесса 1** это вещи Бабы ЯГИ, а это наши минутки! Вот мы тебе и пытались напомнить о нашей проблеме, а ты перешел к подаркам.

**Снегурочка:** Дедушка уже забыл.

**Стюардесса 2:** Все без паники. Сейчас узнаем где подарки и исправим. Нам срочно нужно найти Метелкину Ягу Федоровну, пожалуйста, сообщите по громкой связи, что б она пришла в зал ожидания с чемоданом

**Дед Мороз:** Торопитесь, скоро наступит новый год, а дети останутся без подарков.

**2 стюард.:** Дедушка ты волшебник, помоги запустить время.

**Дед Мороз:** Снегурочка, говори волшебные слова, а дальше и дело за моим посохом.

**Снегурочка (звук волшебства):** Снур-ре, снур-ре, снур-ре, випс! Время, время запустись!

**Звук посоха. Время побежало звук.**

**ГОЛОС:** Гражданка Метелкина Яга Федоровна просьба пройти в зал ожидания с вещами. Вас ожидает ДЕД МОРОЗ.

**БАБА ЯГА:** ***(вбегает с чемоданом, радостная)*** Я здесь, я здесь здравствуй мой дорогой. *(хитро)*

**Дед Мороз**: Где твой чемодан Б.Я.?

**БАБА Яга:** Вот.

**Дед МОРОЗ**: А это чей? *(показывает вещи и чемодан)*

**Баба яга:** Тоже мой. Ой, что я наделала?! А что, время вы уже запустили? Как же так-то получилось?! Торопясь чемоданы перепутала!

**Дед Мороз:** Отдавай мне мой чемодан, пришло время мне подарки дарить. **Новый год уже наступает**. Видишь, как время бежит?!

**Раздача подарков**

**Песня финальная «Мы желаем счастья вам» (-) передел.**

Звучит объявление в **аэропорту**: «Уважаемые пассажиры, вылетающие рейсом 2022, просим пройти на борт. Авиакомпания поздравляет всех с **Новым годом**!»

**Дед Мороз:** Желает в Новом году счастливого полета, ясного неба, незабываемых моментов! Здоровья вам, радости, хорошего новогоднего настроения!

**Все:** С **новым годом**!

**Стюардессы:** счастливого полета!

Все проходят через арку между стюардессами за Дедом Морозом.

Список литературы:

1.Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду.-М.: Просвещение, 2005.170с.

2.Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду.-М.: ВАКО,2004.60с.

3.Исаева И.Ю. Досуговая педагогика.-М.2010.90 с.

4.Ковтун Т.Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста.-Молодой ученый.-2014№7.-с.513-514

**Сценарий праздника к 8 Марта в старшей группе**

**«Концерт для любимых мам»***Герои: Фрекен Бок, Карлсон.*

**Цель:** Развитие творческих интересов и способностей учащихся, удовлетворение их потребностей в общении, желаний сделать приятным времяпрепровождение для мам и гостей, поздравить мам, бабушек, девочек с 8 Марта.

**Задачи:** Развить культуру выступления, коммуникативные навыки , умение поздравить маму и бабушку.

**Ход праздника**

*На фоне музыки звучит голос (запись).*

**Ребёнок:**Завтра я появлюсь на свет. Скажи Боже, что мне делать в том мире, ведь я ничего не знаю и очень боюсь?

**Бог**: Не переживай, я дам тебе ангела, который постоянно будет тебя рядом и защитит тебя от бед и печалей.

**Ребёнок**: А как зовут этого ангела?

**Бог**: Это не важно, ведь ты будешь звать его мамой.

*Под музыку песни «5 февральских роз» забегают мальчики (в руках шары-сердечки), встают полукругом*.

**Мальчики:**

**1.** Вот опять наступила весна,

Снова праздник она принесла.

Праздник радостный, светлый и нежный,

Праздник всех дорогих наших женщин.

**2**. Мы мамочек наших улыбки

В огромный букет соберём.

И праздник весёлый, красивый

Для вас сейчас мы начнём.

**3**. Погодите начинать,

А где же наши девочки?

Их что-то не видать!

**4.** Ой, друзья, ведь мы забыли,

Что это праздник и для них!

Мы ж не так их пригласили,

Ждут девчонки слов других!

**5.** Самых лучших, самых милых,

Самых добрых и красивых.

**Все**: Мы девчонок приглашаем!

Их торжественно встречаем!

*Мальчики перестраиваются в 2 колонны в длину по краю зала, делая «коридор». Под музыку вбегают девочки и строятся тоже в 2 колонны посередине, в руках шары-сердечки.*

**1.** Мама — это небо!

Мама — это свет!

Мама — это счастье!

Мамы лучше нет!

**2.** Мама — это сказка!

Мама — это смех!

Мама — это ласка!

Мамы любят всех!

**3.**Мама улыбнется,

Мама погрустит,

Мама пожалеет,

Мама и простит.

**4.**Мама — это зелень лета,

Это снег, осенний лист,

Мама — это лучик света,

Мама – это значит (все дети) ЖИЗНЬ!

**5.** Мама, нет тебя дороже,

Мама все на свете может,

Мам сегодня поздравляем,

Мамам счастья мы желаем.

**Танец с шарами «Мама золотая»** *под фонограмму «Мама золотая». Бросают в зал шары и садятся на стульчики.*

**1-й реб**. До чего красивы мамы

В этот солнечный денек!

Пусть они гордятся нами:

Мама, здесь я, твой сынок!

**2-й**. Тут и я, твоя дочурка,

Посмотри, как подросла,

А еще совсем недавно

Крошкой маленькой была.

**3-й**. Здесь я, бабушка родная,

Полюбуйся на меня!

Любишь ты меня, я знаю

Драгоценная моя!

**4-й**. Сегодня с праздником весны

Спешим мы вас поздравить!

Ах, да! Забыли поцелуй

«Воздушный» вам отправить!

(«воздушный» поцелуй)

**Ведущая.** Ребята, посмотрите, всех ли мам и бабушек мы сегодня на праздник позвали? Замечательно, значит, наш праздник можно продолжать дальше!

Слышен шум мотора.

**Ведущая.** Ребята, вы слышите? Какой-то шум…. Кто бы это мог быть?

Неужели мы не всех гостей на праздник позвали?

*Под музыку в зал влетает Карлсон.*

**Карлсон:** Привет, девчонки! Салют, мальчишки! Добрый вечер, мамочки и папочки!

**Вед.** Здравствуй, дорогой Карлсон, давненько ты не был у нас в гостях! Мы тебе очень рады!

**Карлсон**: А уж как я рад! Ну, раз мы все так друг другу рады, давай

будем смотреть телевизор, скоро мультики начнутся!

**Вед**. Постой, какой телевизор? У нас в детском саду сегодня праздник – 8 Марта! Видишь, сколько гостей сегодня у нас!

**Карлсон**: Вот и замечательно, будем все вместе телевизор смотреть!

**Вед**. Ой, Карлсон, как же быть? Ты хочешь телевизор смотреть, а мы с детьми подготовили для всех мам и бабушек праздничную программу…

**Карлсон**: А вы знаете, кто самый лучший придумывальщик выхода из затруднительных ситуаций?

**Вед.** Я, кажется, догадываюсь! Наверное, это ты, Карлсон? И что же ты предлагаешь?

**Карлсон:** А я предлагаю всё же посмотреть сегодня телевизор! Я, как самый обаятельный и привлекательный мужчина в самом расцвете сил, буду телеведущим, а ваши дети – артистами!

**Вед.** Что ж, идея замечательная! Ребята, согласны участвовать в праздничной

Под музыку Карлсон занимает место в экране бутафорского телевизора.

**Карлсон:** Здравствуйте, уважаемые телезрители, мамы и бабушки, тети и сестренки! Сегодня, в этот праздничный день, первый канал телевидения детского сада №26 Бэлэкэч представляет передачи, посвящённые Женскому дню (муз. заставка). В эфире **программа «Вечерние новости!»** Всех мужчин, кто еще не поздравил замечательных дам приглашаем это сделать вместе с нами с нами!

**Танец мальчиков.**

**Карлсон:***(звучит заставка передачи «Пусть говорят»)*В эфире ток – шоу «Пусть говорят». В студии мы обсуждаем невыдуманные истории, о которых невозможно молчать. Сегодня мы узнаем о нелёгкой жизни мам, о их волнениях и заботах о ребёнке. Итак, встречайте наших героев.

У нас в гостях: мама кошка, мама свинка,

Мама курица с корзинкой,

Мама рыжая собака,

Мама утка – тётя Кряка!

**Курица:** Ко-ко-ко, ко-ко-ко, растить деток нелегко,

Мой цыплёнок, мой цыплёнок, непослушный стал ребёнок,

Всё толкается, шумит, первым всюду норовит.

**Кошка:** Ну, а мой Пушок- задира, только выйдет из квартиры,

Глядь, а нос уж поцарапан, ох, влетит ему от папы!

**Свинка:** А давайте вместе с вами, заниматься воспитаньем,

Я в свинарнике хрю-хрю, грубых слов не говорю,

Хрюзантема – дочь моя – просто вылитая я!

**Ведущая**: Вы послушайте минутку, что вам скажет тётя Утка.

**Утка:** Кря-кря-кря, кря-кря-кря, а мой утёнок был шалун ещё с пелёнок,

Отыскал себе подружку пучеглазую лягушку.

**Собака:** Пустяки, вот мой сынок, твёрдо выучил урок,

Никого не задирает, далеко не убегает,

Никогда со мной не спорит и поёт в собачьем хоре!

**Ведущая:** Всё судачили соседки, у кого какие детки

Что с детками делать упрямыми!

**Все звери-мамы**: Ох, как не просто быть мамами!!! (звери садятся.)

**Карлсон.** Продолжаем наши праздничные телепередачи!

Следующая программа (муз. заставка) **программа «Голос»** смотрите прямую трансляцию.

**Песня мама**

**Карлсон:**(Заставка «Модный приговор».) Уважаемые мамы

А сейчас в эфире передача «Модный приговор».

В эти праздничные дни всем женщинам хочется быть красивыми.

**Ведущая.**Что же им помогает быть красивыми**,**чтобы узнать, надо загадки отгадать.

**Загадки**

Кто позже всех ложится

И раньше всех встаёт?

В заботах день проводит

И очень устаёт… (Мама.)

В ушках маминых сверкают

И совсем они не тают.

Серебрятся льдинки-крошки

В маминых ушах … (Серёжки.)

Эти шарики на нити

Вы примерить не хотите?

На любые ваши вкусы

Есть у мамы дома… (Бусы.)

Край её зовут полями.

Верх украшен весь цветами,

Головной убор – загадка,

Есть у модной мамы…. (Шляпка.)

**Ведущая**: На столе лежат отгадки

На мои трудные загадки.

Не пора ли поиграть?

Кто из вас, ребята, хочет

Свою маму наряжать?

**Игра «Укрась любимую мамочку»**

**Карлсон:**

А сейчас продолжаем праздничную программу. В эфире **программа «Ностальгия**». К нам обратились воспитатели с просьбой поздравить самых заботливых бабушек, которые неустанно приводят и забирают своих внучат из детского сада, всегда готовы прийти на помощь. Они благодарят всех бабушек группы « смайлики» за волшебные сказки, вкусные пирожки, тепло и заботу, которую они дарят своим внукам.

*Выходят дети, читающие стихи.*

1. Знают все, конечно, взрослые и дети-

Бабушки родные лучше всех на свете!

Вечно папа с мамой всё нам запрещают,

А бабули наши всё нам разрешают.

2. Если бабушка сказала

То - не трогай, то - не смей

Надо слушать, потому что

Дом наш держится на ней.

3. Ходит в садик на собранья.

Варит бабушка бульон.

Ей за это каждый месяц

Носит деньги почтальон.

4. Наши милые бабули,

Наших мам и пап мамули,

Вас поздравить мы хотим,

Песенку вам посвятим.

*Дети становятся у стульчиков*. **Песня про бабушку.**

**Ведущая.** Карлсон, а не пора ли тебе объявить рекламную паузу?

**Карлсон**. Давно пора! Предлагаю немножко поиграть! Тем более, что я – лучший игрун в мире!

**Ведущая**. Мы согласны!

Проводятся 2 игры на выбор:

2. «Веселый веник». Веником, на котором завязан бантик, нужно провести между кеглями воздушный шарик. Кто быстрее?

3. «Моя любимая бабушка». Бабушки сидят на стульчиках с корзинками в руках. На столе в стороне от них стол и тарелка с конфетами (маленькие карамельки). Играют 2 или 3 ребенка, они должны принести по одной конфете и за каждую конфетку поцеловать бабушку в щечку. Кто принесет больше, тот и победил!

**Карлсон:** Следующая передача нас порадует …….

*Звучит музыка, в зале появляется Фрекен Бок, начинает бить выбивалкой по телевизору.*

**Фрекен Бок:**

Нахал, негодяй! Это ты опять стащил мои плюшки? Немедленно вылезай из этого ящика! Я тебе устрою сладкую жизнь!

**Карлсон:** Мадам, перестаньте выбивать нам телевизор! Мадам, прошу вас, не нервничайте! Клянусь, я не брал ваши плюшки, к тому же целый день провёл сегодня на телевидении!

**Фрекен Бок:** Убедилась! А разрешите спросить, какой же это особенный день сегодня?

Ответы детей.

**Карлсон** (преподносит букет цветов Фрекен Бок): И я Вас сегодня поздравляю с праздником, мадам!

**Фрекен Бок**: Между прочим, мадмуазель!

**Карлсон.** Прошу не сердиться на лучшего в мире Карлсона!

**Фрекен Бок**. Спасибо! Какой вы, оказывается, милый! (Целует в щечку, Карлсон смущается.)

**Ведущая.** Уважаемая Фрекен Бок! А вы любите смотреть телевизор?

**Фрекен Бок:** Конечно! А особенно программу «Давай поженимся»!

Ведущая. Тогда, пожалуйста, поудобнее усаживайтесь в кресло, мы продолжаем нашу праздничную телепрограмму!

**Карлсон.**

Специально для Фрекен Бок на нашем детском канале ооочень взрослая передача **«Давай поженимся»!** Обсуждаем вопросы семьи и брака!

*Выходят 3 девочки*.

**Девочка 1**.Тимоша решил, повинуясь судьбе,

Жениться на Оле из группы своей.

Он бантик и ленточку ей подарил,

И замуж идти ее уговорил.

**Девочка 2**. Но папа и мама, и наша собака

Решительного против подобного брака.

Поскольку женитьба – вопрос не простой,

То ходит **Тимоша**… пока холостой.

**Девочка 3**. Конечно, нам замуж пока рановато,

Должны подрасти еще наши ребята!

Мы просим, чтоб нас они не обижали,

И чаще конфетами нас угощали.

**Фрекен Бок.** Уважаемый Карлсон! Не разрешите ли вы мне в честь праздника попробовать себя в качестве, так сказать, ведущей праздничной телепрограммы?

**Карлсон**. С превеликим удовольствием, мадам!

**Фрекен Бок**. Между прочим, мадмуазель!

*Фрекен Бок занимает место ведущего у телевизора*.

**Фрекен Бок**: В эфире**телевизионное шоу «Большие танцы». Танец с мамами.**

**Фрекен Бок:**(Звучит заставка передачи «Прогноз погоды».) В эфире прогноз погоды. 8-го марта на всей территории нашей страны сохранится ясная и солнечная погода. Температура сердец наших мам и их детей 36,6 градусов тепла. В последующие два дня осадков в виде слёз и тумана на лице не ожидается. И вообще, не забывайте, что после зимы всегда наступает весна. Давайте дарить друг другу тепло наших сердец и хорошее настроение!

**Карлсон.** Вот и подошла к концу наша праздничная программа!

**Фрекен Бок:** Как? Это всё? Я только так чудесно устроилась, а все передачи уже закончились!

**Карлсон:**

Мадам! Это же передачи закончились, а праздник –то продолжается! И я приглашаю вас, уважаемая мадам, к себе на крышу пить чай!

**Фрекен Бок**. С плюшками?

**Карлсон.** И с вареньем!

*Герои прощаются и уходят. Карлсон ведет Фрекен Бок под ручку (можно под «Лаванду).*

**Ведущая.** А наш праздник незаметно подошел к концу, и ребята хотят еще раз поздравить своих любимых мам.

3. Мы для мам к 8-му марта

Приготовили подарки.

Мы старались, мы спешили.

Их с любовью мастерили.

Еще раз всех поздравляем,

И подарки вам вручаем!

*Дети дарят мамам свои подарки под музыку.*

**Ведущая.**

Праздник свой мы завершаем,

Всех еще раз поздравляем!

Спасибо, что были сегодня с нами

На праздничном дошкольном канале!

**Список использованной литературы:**

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания детей. М.: Просвещение, 2000.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. М.: Просвещение, 2001.
3. Красильникова О.А. Обучать и воспитывать творчеством. СПб, 2010.
4. Запорожец А.В., Лисина М.И.развитие общения у дошкольников М.: Просвещение, 2010.

Конспект НОД «В мире профессий»

Смирнова Светлана Михайловна, учитель-логопед

Чернова Марина Леонидовна, учитель- логопед

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 91», г. Нижнекамск

Цели:

Коррекционно-образовательные:

Обучать образованию существительных с помощью суффиксов (учитель-учительница); предложений со значением противопоставления;

Коррекционно-развивающие:

Закреплять навык употребления существительные в различных падежах, навык подбора определений (пожарный какой?);

Совершенствовать грамматический строй речи;

Расширять и активизировать словарь по теме;

Развивать слуховое внимание, мышление, связную речь, творческое воображение;

Коррекционно-воспитательная:

Воспитывать у детей уважение к труду, интерес к людям различных **профессий** и желание добиваться успеха собственным трудом.

Оборудование и материал: интерактивная доска, проектор, ноутбук; иллюстрации с изображением **профессий**; загадки от Знайки; письмо от Незнайки; листы, на которых приклеены изображения людей разных профессий, заготовки предметов, необходимых для этих профессий; клей, кисточки, салфетки, подставки, ленточка для альбома.

Предварительная работа: отгадывание и придумывание загадок о профессиях, знакомство с профессиями через дидактические игры, сюжетно-ролевые игры; чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций о профессиях.

Методы и приемы: наглядные, словесные, игровые.

Структура занятия:

I.Организационный момент 2 мин.

II.Основная часть

1.Игра «Доскажи словечко» 1мин.

2.Игра «Назови женскую профессию» 2 мин.

3.Игра «О ком загадка?» 5 мин.

4. Физминутка 2 мин

5.Игра «Назови лишнее слово» 2 мин.

6. Упражнение «Исправь ошибки в предложениях» 2 мин.

6.Продуктивная деятельность 7 мин.

III.Заключительная часть 2 мин.

**Ход:**

Логопед:

Добрый день, добрый час!  
Как я рада видеть вас.  
Друг на друга посмотрели,  
И тихонечко все сели.

Логопед: Ребята, сегодня у нас в гостях Незнайка и он обратился к нам за помощью. У него проблема, он не может выбрать для себя профессию. Назовите, ребята, его друзей из Солнечного города: Стекляшкин – астроном, Тюбик – художник, Гусля – музыкант, Пилюлькин - доктор, Винтик и Шпунтик – механики. А Незнайка все думает – какую профессию ему выбрать.

Логопед: Как вы понимаете слово «профессия»? *(Инд. ответы детей.)*

Логопед: Профессия - работа, дело, которым занимается человек.

Вспомните, кем Незнайка хотел быть? *(Инд. ответы детей)*

И музыкантом, и художником, но у него ничего не получилось. А почему у него ничего не получилось, как вы думаете? *(ответы детей)*

А что же вам нужно делать для того, чтобы стать тем, кем вы хотите?

Дети: Учиться.

Логопед: Верно, сначала надо учиться, приложив много стараний и труда.

В мире существует сотни разных профессий. Каждый человек, обычно, выбирает одну профессию, которой он посвятит всю свою жизнь.

Предлагаю поиграть в игру «Доскажи словечко». Из этой игры Незнайка узнает сколько в мире разных профессий.

Я начинаю, а вы продолжаете.

**Игра в рифму *«Доскажи словечко»*.**

Поезд водит *(машинист)*.

Пашет поле *(тракторист)*.

В школе учит нас *(учитель)*.

Строит здания *(строитель)*.

Красит стены нам *(маляр)*

Песни нам поет *(певец)*.

Торговлей **занят** *(продавец)*.

От болезней лечит *(врач)*.

Лекарства выдает *(аптекарь)*.

В машине возит груз *(шофер)*.

Танком управляет – танкист

Границу нашей родины охраняет – пограничник.

На корабле служат - матросы.

На подводных лодках служат- подводники.

Самолетом правит *(летчик)*.

Кто всех знает *(молодец)*.

Сколько разных профессий на свете, все не перечесть.

Логопед: Профессии бывают женскими, мужскими и общими. Как вы думаете почему некоторые профессии называют общими?

Дети: Потому что эту профессию могут себе выбрать и женщины, и мужчины.

Логопед: Правильно. Давайте, поиграем в игру «Назови женскую профессию». Я вам буду называть мужскую профессию, а вы эту же профессию, но так как она будет называться для женщин.

Учитель – учительница Журналист -

Писатель – Продавец -

Артист – Уборщик -

Певец – Официант -

Художник – Спортсмен –

Логопед: А кто самый умный в Солнечном городке?

Дети: Знайка.

Логопед: Знайка приготовил для вас загадки. Ребята, я вам загадаю загадки, а вы должны догадаться о ком говорится в этой загадке. (предложный падеж)

В книжном море он бескрайнем

Настоящий капитан.

Отыскать любую книжку

Помогает быстро нам!

**(о библиотекаре)**

Если птичка заболела,   
Иль собачка, или кот.  
Всех их вылечит умело,  
Всем поможет доктор тот.  
**(о ветеринаре)**

У этой волшебницы,Этой художницы,Не кисти и краски,А гребень и ножницы.Она обладаетТаинственной силой:К кому прикоснется,Тот станет красивый. **(о парикмахере)**

Логопед:

Ребята, предлагаю вам самостоятельно придумать загадки о людях разных профессий.

*Педагог предлагает на выбор несколько карточек с изображением людей разных профессий (пограничник, врач, учитель, пожарный). Ребенок выбирает карточку и описывает человека данной профессии, его качества, чем он занимается. Дети по описанию должны догадаться, о ком говорит ребенок.*

Ребенок: Этот человек отважный, смелый, сильный, ответственный. Он военный. У него есть друг – собака. Он охраняет границу нашей страны.

Логопед: О ком эта загадка?

Дети: О пограничнике.

*Далее аналогично дети описывают врача, учителя, пожарного.*

**Физминутка «Профессии»**

Мы в профессии играли (ходьба на месте)

В миг мы лётчиками стали! (прямые руки в стороны)

В самолёте полетали –(покружиться вокруг себя)

И шофёрами вдруг стали! (ходьба на месте)

Руль теперь в руках у нас (руки перед собой, «держим руль»)

Быстро едем, просто класс! (бег вокруг себя с рулем)

А теперь на стройке мы (ходьба на месте)

Кладём ровно кирпичи. (руки перед собой согнуты в локтях)

Раз- кирпич и два, и три – (поднимаем руки вверх)

Строим дом мы, посмотри! (соединить прямые руки над головой)

Вот закончена игра,

Нам на стульчики пора.

Логопед: Еще одно задание от Знайки. Игра «Найди лишнее слово» (слуховое внимание).

Внимательно послушайте слова, которые я вам назову и выберите лишнее слово, объясните, почему вы считаете его лишним.

**Игра Четвёртый лишний»**

Прочитайте слова, выделите лишнее, объясните почему оно лишнее

Шофёр, пожарный, машина, полицейский. (Лишнее слово «машина», потому что машина - это транспорт, а остальные профессии.)

Подметает, расчищает, убирает, варит. (Лишнее слово варит, потому что это действие повара, а остальные действия дворника.

Ножницы, расчёска, шампунь, бинт. (Лишнее слово бинт, потому что бинт- это предмет врача, а остальные предметы парикмахера.

 Градусник, шприц, врач, вата. (Лишнее слово врач, потому что это профессия, а остальные предметы врача.

Жарит, режет, готовит, лечит. Лишнее слово лечит, потому что жарит, режет, готовит это действие повара, а лечит врач.

Логопед: молодцы, ребята!

А вот письмо от Незнайки. Ребята, но он все перепутал, давайте ему поможем, и исправим ошибки. Послушайте внимательно, что он пишет.

**Упражнение «Исправь ошибки в предложениях»**

- Врач готовит для учеников вкусный обед. Согласны с этим высказыванием?

Дети: Нет.

Логопед: *(логопед дает пример ответа)*

Повар готовит для учеников вкусный обед, а врач лечит людей.

- Парикмахер готовит выставку своих картин.

Ребенок: Художник готовит выставку своих картин, парикмахер постригает людей.

Логопед:

- Садовник продает продукты в магазине.

-Воспитатель лечит людей в поликлинике.

-Ветеринар печет свежий хлеб.

-Пожарный водит автобус.

- Строитель фотографирует детей.

*Дети отвечают полным ответом.*

Логопед:

Незнайка все перепутал. Но вы исправили ошибки. Молодцы!

Логопед: Мы с вами начали оформлять альбом «Профессии». И сейчас должны его дополнить предметами, необходимыми для этих профессий.

*(У детей на столах готовые заготовки – приклеенные раннее, на альбомные листы изображения людей разных профессий; изображения предметов, необходимых для различных профессий, которые необходимо подобрать для каждой профессии и приклеить)*

- Посмотрите какой интересный альбом получился для Незнайки. Я думаю, что теперь, Незнайка сможет определиться с выбором профессии.

- Молодцы! Хорошо сегодня работали, рассказали Незнайке о разнообразных профессиях. Ребята, Незнайка хочет узнать, а кем хотите стать вы когда вырастите и почему?

***Ответы детей***

 - Я буду строителем и буду строит дома.

- Я буду поваром и буду готовить вкусные блюда.

- Я буду воспитателем и буду воспитывать детей….

**Итог.**

- Наше занятие закончилось.

- Сегодня мы назвали так много профессий, как вы думаете, какая профессия самая важная. (Логопед подводит к тому, что все профессии хороши и все важны).

**Игра «Что было бы, если бы..»**

Что было бы, если бы не было врачей?

Что было бы, если не было учителей?

Что было бы, если бы не было строителей, пожарных, художников, артистов….

Профессий много в мире есть,  
Их невозможно перечесть.  
Сегодня многие нужны,  
И интересны, и важны.  
И ты скорее подрастай,  
Профессией овладевай.  
Старайся в деле первым быть  
И людям пользу приносить!

Используемая литература:

1.Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.

2. Русланова Н.С. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет: Профессии. Инструменты. –М.: АРКТИ, 2009.

3. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: «Мозаика-Синтез», 2004.

Татарстан Республикасы Алабуга муниципаль районы

18нче катнаш төрдәге балалар бакчасы

муниципаль мәктәпкәчә белем һәм тәрбия бирү бюджет учреждениясе

Абдулла Алиш - әкиятче бабай

(Уен - викторина)

Гыйльметдинова Миләүшә Рәшит кызы,

югары квалификация категорияле

татар теле тәрбиячесе,

Сафина Гүзәл Таһир кызы,

югары квалификация категорияле

музыка җитәкчесе

**Максат :** Абдулла Алиш иҗатына кыскача күзәтү ясау. Әкиятлренең үзенчәлеген ачыклау, алар турында гомуми фикерләр булдыру, халык авыз иҗатына якынайткан якларын күрсәтү.

**Эшнең актуальлеге:**

Абдулла Алиш әкиятләре һәркемне сокландыра, укучыларны үз дөньясына тарта, мавыктыра, балаларда тырышлык, эшчәнлек, хезмәт сөючәнлек, ярдәмчел булу, һәр эшне җиренә җиткереп эшләү кебек сыйфатларны тәрбияли. Шуңа күрә дә әлеге иҗатны, әлеге әкиятләрне тирәнтен өйрәнү таләп ителә.

Абдулла Алиш әкиятләрен балаларга күбрәк ирештерү өстендә эшләргә кирәк. Эшнең актуальлеге шуның белән билгеләнә.

Балалар әдәбиятына чиксез зур өлеш керткән язучыларыбызның берсе - Абдулла Алиш.

А.Алиш балалар әдәбиятындагы эшчәнлеген төрле юнәлештә алып бара: балалар өчен төрле журнал һәм газета чыгаруда катнаша, алар өчен шигырьләр, хикәяләр, пьесалар яза. Ләкин аның чын таланты әкиятләр жанрында ачыла. Әдип әкиятләрнең балаларга тирән тәэсирен, тәрбияләүнең иң отышлы алымнарның берсе булуын аңлый. Абдулла Алиш балалар өчен күп әкиятләр иҗат итеп, татар дөньясында әкиятләр остасы булып таныла. “Совет әкияте тудыру юлында” мәкаләсендә автор, әкиятләр жанрына тукталып, “Бала фантазиясенә иң якыны - әкият. Ә бала чакта тыңлаган әкиятләрнең тәэсире еллар үткәч тә югалмый”, – дип, әлеге жанрның әһәмиятен билгели.

**Уен барышы:**

1. Исәнмесез, кунаклар, уенда катнашучылар! Бүген без Абдулла Алиш әкиятләре буенча төзелгән уен – викторина үткәрәбез. Сез беләсез инде, Алишнын әкиятләре безне тапкыр, үткен, оста, батыр, дустыңа ярдәмчел булырга өйрәтә. Менә бүген сез үзегезнен осталыгыгызны күрсәтерсез.

Уенда ике команда катнаша:

**Беренче команда- “Тапкырлар”**

Тапкыр җиңәр, оттырмас.

Сезгә куып тоттырмас.

**Икенче команда- “Зирәкләр”**

Зирәк һәр җирдә кирәк,

Тик чын зирәк бик сирәк.

- Исәп - хисап алып бару өчен бүгенге уенда хөкемдарлар да катнаша. Таныштыру.

Ә хәзер уенны башлыйбыз.

1. **Әкиятләрдән өзекләр уку. Кайсы әкияттән булуын әйтү**.

– “Ә шул чакта әлеге песи посып кына өй кыегы буйлап тәрәзә башына үрмәләде, мактанчык чыпчык арты белән торганга аны күрмәде.”

*(“Мактанчык чыпчык белән тыйнак сыерчык.”)*

– “Песи баласы алардан да куркып тормаган, сикереп төшкән дә күселәрнең юлын бикләргә теләгән. Мескенем, әз генә үзе ул тишеккә егылып төшмәгән: тишек шундый зур икән.”

*(“Песиләр һәм күселәр.”)*

– “Барысы да Җирән кашканың каршында үз башларыннан үткән хәлләрне сөйләп биргәннәр, аның туры сүзен тотмауларына бик үкенгәннәр.”

*(“Аерылганны аю ашар, бүленгәнне бүре ашар.”)*

–“Әниең сүзен тыңламагансың, менә шушы хәлгә калгансың, үзеңә үпкәлә, андыйларга минем агачта кунак булырга рөхсәт юк,- дип, ябалак кунаклаган ботакны селкеткән икән тиен.”

*(“Бик яхшы сабак алды ябалак.”)*

- “Ялкаулык – хурлык, тырышлык – зурлык”, “Песиләр һәм күселәр”, “Мактанчык чыпчык белән тыйнак сыерчык”, “Куян кызы” кебек гади генә сюжетлы әкиятләре аша автор балаларны табигать күренешләре һәм хайваннар дөньсы белән таныштыра, кечкенәдән үк бала характерында уңай сыйфатлар, матур гадәтләр тәрбияләү бурычын куя.

**2.Табышмак әйтәм – җавабын тап.**

- Абдулла Алишның күп әсәрләре хайваннар тормышыннан алып язылган. Аларда хайваннар һәм кошлар, бөҗәкләр дөньясы сурәтләнә. Андагы хайваннар, кошлар, бөҗәкләр үзләренә хас табигый сыйфатлары белән бирелгәннәр, шулай ук аларда кеше характерында була торган үзенчәлекләрне дә күреп була, ә бу әкиятнең тәрбияви көчен үстерә, вакыйгалар һәм персонажлар турында фикер йөртеп, укучы үзе тиешле нәтиҗәне ясарга мөмкинлек тудыра.

**Бирем:** Әкиятләрдә очраган хайваннар, бөҗәкләр, кошлар турында командалар бер-берсенә табышмаклар әйтә.

1. Мин кечкенә, миңа тимә,

Тисәң, авыртты димә! *(Бал корты) “Нечкәбил”*

2. Ишек төбендә ята,

Куян күрсә җан ата. *(Эт) “Сертотмас үрдәк”*

3. Башы тарак – койрыгы – урак*. (Әтәч) “Чукмар белән Тукмар”*

4. Урмый, чәчми,

Ил өстендә көн итә. *(Чыпчык)* *(“Мактанчык чыпчык белән тыйнак сыерчык.”)*

5. Сорыдыр төсе,

Үткендер теше.

Урманда йөри,

Бозаулар эзли. *(Бүре) “Койрыклар”*

6. Су коена инештә,

Оча алса да, җирдә йөри,

Ите яхшы бәлешкә. *(Үрдәк*) *“Сертотмас үрдәк”*

7. Көлтә - көлтә койрыгым,

Селки – селки барамын,

Кетәклеккә кереп мин

Тавык – чеби аламын. *(Төлке)* *“Сертотмас үрдәк”*

8. Яшел чирәм өстендә

Кырт – кырт кыртлар

Канатларын җәеп,

Балаларын туплар. *(Тавык) “Утлы йомырка”*

9. Җәен – соры, кышын – ак,

Шул ни булыр әйтеп бак. *(Куян) “Койрыклар”*

10. Кош түгел - оча ,

Ябалактан курка,

Чикләвекне ярата,

Сызгырса, урманны яңгырата. *(Тиен) “Куян кызы”*

**3. Абдулла Алишның кайсы әкиятләре мәкальләр белән аталган?**

“Ялкаулык – хурлык, тырышлык – зурлык”,

“Аерылганны аю ашар, бүленгәнне бүре ашар”

- Абдулла Алиш еш кына әкият исемнәрен халыкның мәкаль-әйтемнәренә нигезләнеп куя, нәтиҗәдә, контрастлык, парлы төшенчәләрне аның иҗатында еш күрергә була. Мәсәлән, “Ялкаулык – хурлык, тырышлык – зурлык”, “Мактанчык чыпчык белән тыйнак сыерчык” һ.б. Бу әйтергә теләгән фикерне тагын да үтемлерәк итеп җиткерергә ярдәм итә.

**Алишның кайсы әкияте мәкаль белән тәмамлана?**

“Мактанчык Чыпчык белән тыйнак Сыерчык”

*- Мактану һәркемне хур итә, тыйнак булуга ни җитә!*

**Кайсы әкияттән алынган мәкаль?**

“Аерылсагыз айга җитмәссез, бүленсәгез бүген бетәрсез, бергә йөрсәгез, рәхәт көн итәрсез”? *(“Аерылганны аю ашар, буленгәнне бүре ашар”)*

**4. Бу әкият нәрсәгә өйрәтә?**

- “Каз белән Аккош”, “Тукмар белән Чукмар” әкиятләре балаларны нәрсәгә өйрәтә? *(Сәламәт булырга. Дус яшәргә.)*

**Бирем:** Һәр команда әкиятнең эчтәлегенә туры китереп 3 әр мәкаль әйтә.

*“Каз белән Аккош”*

- Дөньяда иң зур байлык – сәламәтлек

-Сәламәт тәндә – сәламәт акыл

-Саулыкны сатып алып булмый.

*“Тукмар белән Чукмар”*

-Дусны табу җиңел, саклавы авыр.

-Холкы начардан дуслары качар.

-Иптәшең үзеңнән яхшы булсын.

**5. Тартмада ни ята?**

**Бирем:** Командаларга тартма бирелә. Шул тартмада яткан әйберне сүзсез каршы командага аңлатырга тиеш.

1. - Күрше карчык биргән иде, берүк сакла, дигән иде. Менә хәзер югалган, ахрысы, кем дә булса берәү алган,— ди.

Мин бер сүз дә эндәшми торам. Ә әби минем күзләремә туп-туры карый. Алай текәлеп карагач, минем күзләрем оялалар. Әби һаман-һаман сөйләнә:

— Башкасы булса бер хәл иде, **утлы йомырка бит, утлы йомырка.**

*(«Утлы йомырка»)*

2. Бер соры куянның үзе төсле зур колаклы, бик иркә, бик кадерле бер кызы булган. Ул аны бик-бик ярата икән.

Көннәрдән бер көнне куян иркә кызына өр-яңа **киез итекләр** алып кайтып биргән. *(“Куян кызы”)*

**6. Бу тавышлар кайсы әкияттән?**

- Әкият өзекләреннән автор тарафыннан тасвирланган тавышлар яңгырый. Командалар бу тавышларның кайсы әкиятләрдә очраганын әйтергә тиеш. *(Җавап бирергә кыенсынган вакытта әсәрдән өзек укыла).*

**Ябалак.** Кичләрен кошлар сайраудан тынгач, ерткычлар йоклагач, урман эчен мәче мыраулаган, бала елаган тавышлар каплап ала.

*“Бик яхшы сабак алды Ябалак”*

**Сыерчык.** «Сайраулары белән колакны тондырып бетерерләр, рәхәтләнеп йокларга да ирек бирмәсләр, туктагыз дисәң дә, туктамаслар, күрше димәсләр», — дип уйланды.

Чыннан да, шулай булып чыкты. Сыерчыклар монда Чыпчык абзый яши дип тормадылар, көне буе өзелеп-өзелеп сайрадылар.

*“Мактанчык чыпчык белән тыйнак сыерчык”*

**Куян,** кетер-кетер итеп, агач кайрысы кимергән, ә песи, чепер-чепер итеп, сөт эчкән. *“Бикбатыр белән Биккуркак”*

**Тычканнар.** Йокысы килгәч, ул йомшак урынына кереп йокларга гына җыенган икән, шул вакыт нидер кыштырдый башлаган. Бу кыштырдау Песи баласының йокысын качырган. *“Песиләр һәм күселәр”*

**Бал корты.** Башта сирәк-мирәк кенә, берәмләп кенә, бал кортлары ояларыннан чыгалар. Кояш югары менеп киткәч, һава җылынып җиткәч, көтүләре белән бергәләшеп, җиң сызганып, күмәкләшеп эшкә ашыгалар.

Зың-зың… Еракка-еракка, бакчаларга, кырларга, урманнарга, болыннарга… *“Нечкәбил”*

**Песи, эт.** Күңелсезләнеп утырганда, тирә-ягын күз яше белән тутырганда, ишеткән куян: «Вау да вау, мырау да мырау». Борылып карый, карый да: «Менә монысы ярый». Эт белән мәче ду килеп сугышалар икән. *“Койрыклар”*

**8. Бу геройлар әкияттә нинди исемнәр белән әйтелә?**

- Нәниләр өчен иң кызыгы – әкият героеның нинди сыйфатларга ия булуы. Әкиятләрдә, кагыйдә буларак, төп персонажлар бары тик уңай сыйфатлардан гына тора. Ул – көчле, акыллы, гадел, ярдәмчел һәм һәрвакыт теләгенә ирешә. Авыр хәлләрдә төрле серле әйберләр, яхшы дуслар белән бергә аңа, әлбәттә, уңай характер сыйфатлары ярдәмгә килә. Кече яшьтәге балага әкият герое беренче үрнәк була. Димәк, бала тәрбияләүдә әкиятләрнең алыштыргысыз булуы бәхәссез.

**Бирем:** Командалар чиратлап экранда бирелгән геройларның исемнәрен һәм аларның нинди сыйфатларга ия булуын әйтәләр.

Бикбатыр - куян

Биккуркак - песи

Чукмар – ак әтәч

Тукмар – кара әтәч

Нечкәбил – бал корты

Әрәмтамак – соры корт

**9. Дөрес җавапны әйт!**

**Бирем:** Командаларга сораулар язылган конверт бирелә. Ишарә, хәрәкәтләр, йөз мимикасы кулланып геройларны аңлату сорала.

- Нечкәбил өйгә кайтканда кайсы бөҗәкләр белән очраша? *(Саранча, озынборын, кигәвен.)*

- Эт үзенә хуҗа эзләгәндә кемнәргә юлыга? *(Бүре, аю, арыслан, кеше.*

**10. Йомгаклау.**

- Шулай итеп безнең уеныбыз тәмам. Хөкемдарлар нәтиҗә ясаган арада кроссворд чишеп алырбыз. Горизонталь юнәлештә Абдулла Алиш сүзе бирелгән. Вертикаль юнәлештә бирелгән шакмакларны әкиятләрдә очраган геройлар исеме белән тутырырга кирәк, ул исем горизонталь юнәлештә бирелгән хәрефләргә туры килергә тиеш.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | р |  |  |
|  |  |  |  | ф | т |  |  | я | ы |  |  |
|  |  |  | к | и | ө |  |  | б | с | т |  |
| А | Б | Д | У | Л | Л | А |  | А | Л | И | Ш |
| ю | ү | у | я |  | к | т |  | л | а | е | ө |
|  | р | ң | н |  | е |  |  | а | н | н | п |
|  | е | г |  |  |  |  |  | к |  |  | ш |
|  |  | ы |  |  |  |  |  |  |  |  | ә |
|  |  | з |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Нәтиҗә ясау өчен сүз хөкемдарларга бирелә.

Уенчыларны бүләкләү.

Кулланылган әдәбият:

1. “Әкиятләр”Абдулла Алиш, Казан Татарстан китап нәшрияты, 1978ел
2. “Язучы да Алиш, батыр да”, Илсөяр Сөнкишева, “Мәгариф” нәшрияты, 2001ел.
3. Абдулла Алишның «Ана әкиятләре», Сабантуй журналы, 2010 ел.

**“Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны Башкорт Республикасы, башкорт халкының гореф-гадәт, йолалары белән таныштыру”**

**(ПРОЕКТ)**

**Ахметзянова Г.Р**

**Тәрбияче**

**Казан**

**Проектның максаты.** Балада башка милләт халыкларына ихтирамлы мөнәсәбәт булдыру, аларның гимннары, герблары,көнкүреш эшчәнлекләре,гореф-гадәтләре, уеннары белән таныштыру, аларга хөрмәт белән карау,

**Актуальлелег**е**.** Кеше борынгы заманнардан ук баласын ана теленә өйрәткән, тел хәзинәсенең матурлыгын, аһәңлелеген аның күңеленә сеңдерергә тырышкан.

Балаларны үз ана телендә сөйләшергә, аралашырга өйрәтү, туган илебезне ярату, аңа карата ихтирам тәрбияләү бүгенге көндә дә мөһим мәсьәләләрнең берсе булып тора.

Шәхескә белем бирү, аны тәрбияләү һәм тормышка әзерләүдә күп факторлар катнаша: гаилә, тирә-юнь, урам, табигать һәм шулар белән беррәттән милли үзенчәлекләр. Һәр халык, һәр милләт дөнья мәдәниятына үзеннән сизелерлек өлеш кертә, баета. Милли рухи байлык аерым халыкның гына түгел, ул – гомумкешелек кыйммәтләренең нигезе. Димәк, балаларны кечкенәдән үк үз халкының, үз туган җиренең үзенчәлекләр белән таныштыру гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Безнең бурыч - үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баетып, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга җиткерү.

**Проект түбәндәге принципларга нигезләнә**:

* Балага бирелә торган мәгълүмати материал белем бирүгә генә кайтарылып калмыйча, анда *хисси тойгылар, милли үзаң тәрбияләүгә юнәлтелгән булырга тиеш.*
* Милли мәдәният турында бала тарафыннан алынган мәгълүмат эшчәнлекнең төрле төрләрендә чагылыш табарга тиеш. *Белемнең гамәли эшчәнлек белән бәйләнештә булуы зарур.*
* Милли культура белән таныштыруның *эзлекле* рәвештә, баланың шәхси үзенчәлекләрен ( тәҗрибәсе, нинди җенестән булуы, яше һ.б.) истә тотып алып барылуы мөһим.

**Проектның бурычлары**.

1. *Белем бирү*: балаларны туган халкының милли үзенчәлекләре, гореф –гадәтләре, йолалары һәм башка милләт халыкларына ихтирамлы мөнәсәбәт булдыру, аларның гимннары, герблары,көнкүреш эшчәнлекләре,гореф-гадәтләре, уеннары белән таныштыру, аларга хөрмәт белән карау, халык авыз иҗаты белән таныштыру. Башкорт халкының тарихы турында белемнәрен тирәнәйтү. Башкорт халкының яши торган өе, йорт кирәк-яраклары, өс киемнәре үзенчәлекләре турындагы белемнәрен арттыру. Аның үзенә генә хас булган “Шарлавык”, “Мәгарә”, “Тау куышы”лары белән таныштыру,
2. *Тәрбияви:* башкорт халкының милли традицияләренә, үзаң һәм культурасына ихтирамлы мөнәсәбәт булдыру;
3. *Үстерешле:* балаларның дөньяга танып белүгә омтылышларын, кызыксынучанлыкларын үстерү; музыкаль, нәфис-нәфасәти, әхлакый үсешләренә булышлык итү.

**Проектта катнашучылар:** Мәктәпкә-хәзерлек төркеме балалары, әти-әниләр, музыка эшчесе, рус теле укытучысы һәм тәрбиячеләр.

**Проектның ресурслары:**

* мәгълүмати ресурс – фәнни һәм педагогик әдәбият;
* материаль ресурслар - мультимедиа җиһазлары, дидактик һәм үстерешле әсбаплар.

**Проектны гамәлгә ашыру:**

* видеоматериаллар сайлау, башкорт халык иҗаты турында әңгәмәләр, презентацияләр карау; башкорт халкының биюләрен, мәкалъләрен, җырларын өйрәнү, әкиятләрен уку; башкорт халык көйләрен тыңлау; көнкүреш әйберләрен карау; әниләр ярдәмендә балалар белән тозлы камырдан башкорт халык ризыклары күргәзмәсе оештыру.

**Проектның төре:** танып-белү проекты, озак вакытлы.

**Проектның этаплары**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Әзерлек этабы** | |
| 1. Проектның максатын, бурычларын билгеләү. 2. Проектны гамәлгә ашыруның схемасын төзү. 3. Эшнең планын төзү. 4. Проектны башкару формаларын эзләү. 5. Перспектив план төзү(атнага). 6. Башкортстан тарихы турында мәгълүмат җыю. 7. Тема буенча методик әсбаплар сайлау, картотека төзү (шигырь, әкият, хикәя, табышмак, җырлар,әйтемнәр һ.б.) | |
| **II. Төп этап – тикшеренү этабы** | **УМК , методик әдәбият куллану** |
| 1. “Туган җирем – Татарстан”. Әңгәмә-тикшеренү эше.    2. “Башкорот халкының гореф-гадәтләре, йолалары” турында альбом карау, әңгәмә-фикерләшү.  3.Ситуатив сөйләшүләр : **“**Башкорт халкы турында сез нәрсәләр беләсез?  4. Башкорт халык аваз иҗаты әсәрләре белән таныштыру .  5.Башкорт шгыйрьләре, язучылары әсәрләре белән таныштыру:   * “Карга ни өчен исемен әйтеп бетерми? (башкорт халык әкияте)   Башкорт сынлы сәнгате белән таныштыру (скульптор, рәссамнар). БАСЫЙРОВ Зилфәт Рәүф (Габдерәүф) улы иҗаты белән таныштыру.   * “Габдулла Тукайның тормышы, иҗаты”  1. Альбомнар карау:    * “Шарлавык”“Мәгарә,Тау куышы”;    * (“Пещера”, “Водопады”)    * “Башкорт халкының милли киемнәре”   8. “Идел буе халкының милли бизәкләре белән таныштыру”  9. “Башкорт халкы башка милләт халыкларыннан нәрсә белән аерыла?” дигән темага хикәя төзү.  10. “Башкорт халкының музыкаль инструментлары” - белән таныштыру.  (курай,борго,кубыз,дыбына һ.б)  11. “Шарлавык”,“Мәгарә,Тау куышы”  (пещера, водопады)  12. Дидактик уеннар: “Башкортстан гер  бын җый”, “Бащкорт киемендәге кыз-  ны тап”, “Башкорт, рус орнаментын тап”, “Курчакны дөрес киендер”, “Татар һәм баш  корт халык бәйрәмнәрен сана”, “Рәсемне җый”, “Үзеңә ошаган башкорт орнаментын  күрсәт” һ.б.  13. Хәрәкәтле уеннар. Татар халык уеннары “Тимербай”, “Кемдә йөзек?”, “Буяучы һәм буяулар”, “Чүлмәк сатыш”,  Идел буе халыклары уеннары – “Давыл” “Бакыр бүкән”, Сойош таяк”  “Уксы” һ .б (башкорт х.у.),  “Таралыгыз!” (чуваш х.у.),  “Су анасы” (удмурт х.у.) һ.б.  Җырлы-биюле уеннар: “Бакча,”, “Көзге”, “Корабельдә”, “Әкият геройлары”, һ.б.  14. “Дуслык белән көчле без!” – Идел буе халыклары (рус, мари, чуваш, башкорт һ.б.) турында сөйләшү-фикерләшү, уен викторина үткәрү. | Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы”. Р.К. Шаехова, К., РИЦ, 2012  “Туган телдә сөйләшәбез” Казан, 2013 ел.  **Мусагит Хабибуллин«БИОБИБЛИОГРАФИК БЕЛЕШМӘЛЕК» В**идио- фильм карау.  Балачак аланы” Закирова.К.В.  “На поляне детства” “Мои друзья”  «Шарик» Закирова.К.В.  “Балачак аланы” Закирова.К.В.  152бит  Альбом.  Презентация, “Балачак аланы” Закирова.К.В.  Презентация  Презентация  Слайдлар, презентацияләр.  Слайдлар, презентацияләр ,альбом-  нар карау,  Альбом карау, презентация  Т.И Образцова.”Музыльные игры для детей  Слайдлар, презентацияләр ,альбом-  нар карау,  К.В.Закирова, Л.Р Мортазина, “Әй уйныйбыз, уйныйбыз”,Казан,2013.  З.М.Зарипова, Р.С. Исаева. “Үстерешле уеннар”, К., 2013.  К.В.Закирова, “Уйный, уйный үсәбез”, К., 2010.  “Балачак - уйнап-көлеп үсәр чак” К.В.Закирова,Л.Р.Мортазина,К., 2012 |
| * Ачык ишекләр көне. * Идел буе халыклары ашлары конкурсы (тозлы камырдан әвәләп эшләнгән ризыклар,уен кораллары (альбом), киемнәре күргәзмәсе үткәрү. * Китапханә, музейларга экскурсия | **“Туган телдә сөйләшәбез**” К., 2013, 177 бит. З.М. Зарипова һ.б. |
| **III Йомгаклау этабы** |  |
| * Презентация эшләү. * “Идел буе халыкларының культурасы һәм гореф-гадәтләре” – мини-музей оештыру. * “Башкортлар Казанда кунакта! Сәхнәләштерелгән тамаша. * “Серле әкиятләр”- Татар, рус,идел буе халыклары әкиятләре буенча рәсемнәр күргәзмәсе эшләү. * Викторина оештыру:“Кем күбрәк белә?” * “Без яшибез дуслык илендә” – бәйрәм   эшчәнлеге. | “Туган телдә сөйләшәбез” К., 2013, 182 бит. З.М. Зарипова һ.б.  К.В. Закирова, Г.Р. Гыйләҗетдинова. “Мин бәйрәмнәр яратам”, 180-191 битләр  К.В. Закирова. “Балачак аланы”, К., РИЦ, 2013  К.В. Закирова, Р.Ә. Кадыйрова, Г.М. Сафиуллина. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”, К., РИЦ, 2013, 408-413б |

Муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе

Казан шәһәре Совет районының “Татар телендә тәрбия һәм белем бирүче 415 нче балалар бакчасы”.

**Әниләр көненә багышланган күңел ачу кичәсе**

**“Әнием-кадерлем!”**

**Максат:** Әниләрнең газиз, кадерле кеше булуларын балаларга тагын бер тапкыр аңлату.Игелеклелек,мәрхәмәтлелек,шәфкатьлелек, намуслылык сыйфатлары тәрбияләү.

**Бәйрәм барышы**

Зал матур итеп бизәлгән, музыка астында балалар уртага тезелеп басалар.

1. **Алып баручы:** Хәерле көн хөрмәтле әниләр, балалар!   Көннең яктылыгы кояшта, күкнең матурлыгы йолдызларда, җир йөзенең гүзәллеге әниләрдә икәнен барыгыз да беләсез..

Ана! Әни! Нинди бөек исем! Дөньяда әниләрдән дә газиз, изге зат юктыр.

Әниләр бүгенге көн сезгә багышлана! Бүгенге бәйрәм сезнең барлык борчу-мәшәкатьләрегезне оныттырып, яхшы кәеф алып килсен иде*.*

Бәйрәмнәрдә кешеләр бер – берсенә бүләкләр бирергә гадәтләнгән. Без бүген сезгә бүләкне бәйрәм башында ук бирергә булдык….

Каршы алыгыз! Иң яхшы бүләк – ул безнең балаларыбыз!

*Балалар кереп, тезелеп басалар.*

**1 бала.**Әни сүзе иң бөек сүз

Юк аңа һичбер алмаш.

Иң-иң əйбəт кешелəр дə

Әни кебек булалмас.

**2 бала.**Әниләрнең назы белән

Без керәбез һәр көнгә

Кояш кирәк җир йөзенә,

Әни кирәк һәркемгә.

**3 бала.**Кто любовью согревает

Все на свете успевает,

Даже поиграть чуток?

Кто тебя всегда утешит,

И умоет, и причешет,

В щечку поцелует – чмок?

Вот она всегда такая

Моя мамочка - родная!

**4 бала.**Әнием гел балкып тора

Күктәге йолдыз кебек.

Мин дә тырышам булырга

Газиз әнием кебек

**5 бала.**Дөньяда иң яхшы әни,

Беләсезме, кемнеке?

Белмәсәгез, үзем әйтәм,

Ул әни бит – минеке

**6 бала.**Әни кебек булсам иде! -

Аның назлы сүзләре.

Их, яратам әниемне-

Аның нурлы күзләре.

**7 бала.**Минем əни бик əйбəт

Гел көлеп кенə тора.

Улым дип əйтеп

Сөеп, иркəлəп тора.

**Җыр. “Безнен әни”**

**Ф.Рәхимголова сүзләре Л.Шиһабетдинова сүзләре**

*(Әйлән-бәйлән хрестоматия 69 бит.)*

(*Төзүче-авторлары:З.Г.Ибраһимова, . Ф.Җ.Җәләлетдинова,Ә.К.Гыйбабуллина Г.Р. Гыйләҗетдинова,)*

1. **Алып баручы:** Ә хәзер әниләребез белән **“ Мәкальне әйтеп бетер”** дигән уен уйнап алырбыз.

*(Тантаналы көй)*

Әниләр турында мәкальләр бик күп, аларны әниләребез белә микән, шуны карап китик әле.

Без мәкальнең башын башларбыз, сез ахырын әйтеп бетерерсез

Ана сүзен тотмаган олыгайганчы… *(игелек күрмәгән)*

Ана ачуы – язгы кар: күп булса да…. *(тиз эри)*

Ана куены *(туннан җылырак)*

Яктылык – кояш янында, яхшылык – *(ана янында)*

Үз анасын зурлаган, *(кеше анасын хурламас)*

Анасына өргән эт *(бүре авызына төшәр)*

Алтмышка җитсен бала *(Ана өчен һаман да бала.)*

**2.Алып баручы:** Инде хәзер балалар белән **“ Әниләребезне беләбезме?”**  дигән уен уйнап алабыз. *(Бала күзен бәйләгән килеш әнисен табарга тиеш).* Әйдәгез, әниләр рәхим итегез, уртага чыгыгыз.

Әниләр сезгә тагын бер уен тәкьдим итәбез. Бу уен **“Балаларыбызны беләбезме?”** дип атала.Сезгә сораулар бирелә, җавапны балалардан без алдан алдык, ә сез хәзер җавап бирәсез. Сорауларга җаваплар балаларыгыз белән туры килерме, әллә юкмы? Балагызны беләсезме икән? Хәзер тикшереп карарбыз.

Балагыз нинди төс ярата?

Нинди кием кияргә ярата?

Балагыз кайсы бәйрәмне ярата?

Балагыз нәрсә белән шөгыльләнергә ярата?

Сезнең пешергән кайсы ризыгызны бигрәк тә яратып ашый?

Әниләр җавап бирә, аннан соң балаларныкы белән чагыштырыла. Баланы иң яхшы белүче әни билгеләнә.

**1.Алып баручы:** Ә хәзер әниләребез белән татар халкынын яраткан уеннарының берсе **“Йөзек салыш”** уенын уйнап китик. Бу уен барчагызга да таныштыр. Уен кагыйдәләрен искә төшереп китик. Алып баручы билгеләнә. Аны санамыш белән билгелиләр.

Сыерчык, сыерчык,

Күк күлмәгең киеп чык;

Үзеңнеке булмаса,

Атаңныкын киеп чык;

Атаңныкы булмаса,

Анаңныкын киеп чык;

Анаңныкы булмаса,

Бабаңныкын киеп чык...

**2.Алып баручы: “Йөзек салыш”** уенын әби-бабаларыбыз болай уйнаганнар: уенчылар урындыкларга тезелешеп утыралар. Уенны алып баручы бии-бии аларның учларына “йөзек сала”. Алып баручының **“*Кемдә йөзек, йөгереп чык*”** дигән сүзләре әйтелгәч, “йөзекле” уенчы иптәшләренә сиздермичә генә торып, уеннан чыгарга тиеш, ә иптәшләре аны җибәрмәскә, тоткарларга тиешләр. Җиңелүчегә җәза бирелә.

*(Уен уйнала, уен барышында күңелле татар халык көйләрен уйнала)*

Менә инде җиңелүче дә бар. Җәза: Бишек җыры җырлап күрсәт

**1.Алып баручы:** Ә хәзер балалар белән **“Кулъяулык”** уены уйнап алабыз.

Уенчылар түгәрәккә тезелеп басалар, менә бу чиккән кулъяулыкны түгәрәк буенча җибәрәбез, музыка туктаганда кулъяулык кемдә кала, шуңа җәза бирәләр.

(*дәртле көйләр уйнала, көй туктала, җиңелүче ачыклана)*

Җәза: Күзне бәйләп әниенне танырга

**2. Алып баручы:** **Әнилəрнең зирəклеген дə тикшереп карыйк.**

**1**. Аны əнилəр ясый. Ул зур да, кечкенə дə, уртача да була. Ашап туйганнан соң əтилəр дə аңа еш таяна. Ул авылда һəрвакыт түрдə була, ə шəһəрдə аңа игътибар аз. Ул нəрсə? (Мендəр).

**2**. Ул чит иллəрдə генə бар иде. Хəзер газета-журналларда да басылып чыга. Озыны, кыскасы була. Ул эшмəкəрлəр өчен файдалы. (Реклама).

**3**. Аны һəркем ярата. Ул бер дə искерми. Ул елата, моңлата, күңеллəрне күтəрə. Әнилəр дə аның белəн балаларын йоклата. (җыр)

**4**. җирдəге бөтен кешелəр өчен дə иң ягымлы, иң кадерле кеше. (Әни)

**1. Алып баручы:**

Җир йөзенең бөтен матурлыгын

Килə сезгə бүлəк итəсе

Дөньядагы матур сүзлəрнең дə

Иң җылысын сезгə əйтəсе.

*(Балалар әниләрен яратып иң матур сүзләрен әйтәләр)*

Әнием – кадерлем!

Әнием – якты йолдызым!

Әнием – бəгърем!

Әнием – бəхетем!

Әнием – сөеклем!

Әнием – җимешем!

Әнием – алтынным!

Әнием – бердəнберем!

Әнием – якты кояшым!

Әнием – йомшагым!

Әнием – җилəгем!

Әнием – йөрəк маем!

Әнием – чəчəгем!

Әнием – матурым!

**Җыр. “ Әниләр бәйрәме”**

**И.Салахова сүзләре Ф.Шәймәрданова музыкасы**

*(Әйлән-бәйлән хрестоматия 71 бит. )*

(*Төзүче-авторлары:З.Г.Ибраһимова, . Ф.Җ.Җәләлетдинова,Ә.К.Гыйбабуллина Г.Р. Гыйләҗетдинова,)*

**2.Алып баручы:** Алдагы уеныбыз белән танышып китик. Борын-борыннан аулак өйләрнең күрке булган уен – **“Тукмак”** уены. Аны уйнау өчен уенчылар түгәрәккә басалар, уртада 1 алып баручы тукмак тәгәрәтә. Тукмак башы кемгә карый, шуңарга җәза биргәннәр. Алып баручыны санамыш ярдәмендә билгелибез.

Ары карадым, бире карадым,

Аны күрдем, моны күрдем,

Ә монысын күрмәдем.

*(Көй уйнала, тукмакны әйләндерәләр, тукмак башы караган уенчыга җәза бирелә)*

**Җәза: “Табышмакның җавабын әйт”** һ.б

**1.Алып баручы:** Инде бәйрәмебез ахырына якынлашты

Ә хәзер, әниләр өчен иң кадерле бүләкләрне, бала үз куллары белән ясаган кечкенә генә бүләкләрне тапшырабыз, зур итеп кабул итеп алыгыз.

**Бала:** Бәйрәм бүләксез булмый ул.

Барыгыз да беләсез.

Безнең ничек тырышканны,

Хәзер менә күрерсез!

**2.Алып баручы:** *(Талгын музыка***)** Хөрмәтле әниләр! Бүгенге бәйрәмгә килгәнегез өчен, күңелле итеп катнашып утырганыгыз өчен рәхмәт сезгә. Озын гомер, тән сихәте, саулык, күңелегездәге җан җылысының нурын сүндермичә балаларыбызга алга таба да яхшы тәрбия биреп яши алсак иде.

НОД по познавательному развитию

Тема : «Едем в Чебоксары».

Захарова Наталья Евгеньевна, учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад №240» г.Казань

Цель: продолжить формировать элементарные представления о республиках Среднего Поволжья и народах ,их населяющих.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить детей с легендой о возникновении города, некоторыми аспектами его истории и культурными достопримечательностями;

-продолжать знакомить детей с многообразием культурных традиций народов Среднего Поволжья;

-продолжать обучать умению сравнивать по аналогии, высказывать свои суждения, делать умозаключения;

Развивающие:

-развивать память (зрительную, слуховую), произвольное внимание, навыки учебной деятельности, познавательный интерес;

-совершенствовать умение детей ,как пользователей ИКТ;

Воспитательные:

-воспитывать в детях уважение и терпимость друг к другу, к обычаям и традициям людей разного этнического происхождения.

Предварительная работа:

1.Знакомство с административной картой России ( «космонавты нам прислали фото России»)

2. Река Волга ( Идель , Агидель) : Верхневолжье, Среднее и Нижнее Поволжье. Республики Среднего Поволжья.

3.Исток Волги : рассматривание иллюстраций по теме ( Википедия).

4 Волжская Булгария – родина народов Среднего Поволжья. Легенда о хане Кубрате. Рассматривание иллюстраций о его сыновьях, археологических раскопок.

5. Легенды Великой реки: легенды об образовании Казани, Чебоксар.

6.Знакомство с Чувашской республикой :

-преданья старины глубокой ;

-народные промыслы, быт, народный костюм.

7.Народные праздники : Сабантуй- Акатуй; Науруз-Уяв.

8.Чувашия –«край ста тысяч узоров» ( чувашская вышивка).

9.Чтение татарских и чувашских сказок.

10.Чебоксары –столица Чувашии.

11.Изобразительная и игровая деятельность по теме.

Оборудование:

1.Уголок «Летучий корабль»

2.Детские компьютеры

3 . Проектор с подбором слайдов по теме конспектов.

4. Наборы иллюстраций « Чебоксары».

Ход НОД.

Воспитатель : подзывает детей, предлагает встать в круг и произнести «Дружилочку»; (выполнять соответствующие движения):

-Утро доброе ,друзья-

Скажем всем и ты, и я.

Оглянитесь-ка вокруг-

Ты мой друг и я твой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

И пускай улыбка эта

Принесет к нам в гости лето!

(Звучит «Баркаролла .Июль»*.* из цикла « Времена года» П.И.Чайковского).

Вос.:- Лето прекрасное время для путешествий .И мы отправляемся в одно из них на летучем корабле.(Обращает внимание на таблицу маршрута). Куда мы сегодня отправимся? ( В Чебоксары )

Прошу занять свои места. ( Взрослые и дети надевают летние головные уборы).

-А можно ли доплыть до Чебоксар на обычном теплоходе?

-Почему так думаете ? (Город ,как и Казань расположен на берегу Волги)

-Ну а мы в один момент оказались в Чебоксарах . (Выводится изображение « Легенда об основании Чебоксар)

-Каждый , кто приезжает сюда, стремиться попасть к чудесному роднику. Вот он. Послушайте , что говорит об этом месте легенда : «… В стародавние времена испытывал старик Шупаш внука своего, водя его трудной тропой много дней без отдыха. В странствиях набрели они на родник с хрустальной водой, что жажду утоляла и сил прибавляла. Полюбовались они красотой места дивного и остались там жить. И вырос вокруг город. А в Чебоксарах до сих пор бьет родник, и рядом с ним фигурка старика установлена».

-Как звали старика? (Шупаш)

-Послушайте как звучит название города на чувашском языке: «Шупашкар», что означает «крепость Шупаша».

-Посмотрите , вот как выглядел город в давние времена.

(Слайд-шоу « старые Чебоксары в рисунках и фотографиях»):

-Расположился город на берегу Волги, на семи холмах , как наша Казань .Корабли стоят на пристани, Кремль – крепость , старинные дома и храмы –очень похожи на старинные изображения нашего города.

Вывод: города Среднего Поволжья похожи друг на друга.

С того времени г. Чебоксары преобразился. Всю его красоту сразу не увидеть -нужно побывать здесь много раз.

Прошу вас посетить выставку, посвященную г. Чебоксары.(дети перемещаются к уголку «выставке»).

- При въезде в любой город мы видим его герб. Расскажите , что видите на этом гербе Чебоксар.

(Дети рассказывают, восп. поясняет значение : похож на щит. 5 серебряных уточек летящих «конвертом» - стремление к свободе и достижению поставленных целей. Наверху – чувашская вышивка . Она изображает серебряные дубы-любимые деревья чувашей, символизирующие вечность, силу и крепость. В середине – волнистая линия-река. Как она называется? Волга -по русски , по –татарски : Идель , а по чувашски: Агидель).

-А это –старинный герб города. Что-то здесь знакомое нам- казанцам ? ( Изображение сказочного змея –как на гербе Казани)

( слайды)

- А теперь мы на набережной р.Волги. Это место называется «Залив с фонтанами» .У вас восхищенные глаза и вы улыбаетесь .Почему? Что вам понравилось?

(дополнять высказывание детей по изображенному).

-Да , чебоксарцы бережно сохраняют свои дома, храмы, монастыри, создают заповедные зоны. Вот здесь, на гранитных плитах написано «Чебоксары- наш любимый город». Вдалеке виднеется высокий памятник- фигура женщины с разведенными в стороны руками. Посмотрим на него поближе.(Слайд).

-Что вы чувствуете, глядя на эту женщину? (Она добрая, хочет нас обнять, наверное ,приглашает нас в гости).

-Как можно назвать этот памятник ? (выслушивает мнение детей).

-Памятник называется « Мать – покровительница» и посвящен всем мамам и вашим тоже: добрым, заботливым и самым любимым.

-В этом городе есть еще один добрый памятник (слайд).Здесь несколько молодых женщин. Что можно рассказать о них? (Они по –разному одеты, очень красивые, все вместе держат на руках цветок с большими лепесками).

- Лепестки - это разные народы. И женщины хотят , чтобы все народы объединились и жили дружно. Памятник называется «Единение народов».

- В нашей группе тоже дети разных народов: Равиль -из Азербайджана, Мустафа –из Таджикистана , Ева -из Армении, Раяз –татарин, Арина –русская… Мы тоже можем показать дружбу народов, похожую на этот памятник.(дети становятся в плотный круг –спиной и поднимают руки вверх - восп. фотографирует).

-Теперь у нас будет фото «Наша дружба».

(слайд)

-Необычный памятник. Чтобы вы рассказали о нем? (Очень большой красивый камень .А эти знаки похожи на чувашскую вышивку).

- Дейс твительно , красивый камень весом в семь тонн, вырублен из гранитной горы в Карелии и привезен сюда. На нем выбиты 53 символа чувашского узора. Они из латуни, поэтому блестят на солнце, как золотые. Под каждым знаком написано , что они означают на 2-х языках: русском и чувашском .(Несколько слайдов :воспитатель зачитывает , что отображают эти знаки).

Памятник называется « Символ мудрости» и посвящен он создателю чувашской письменности Ивану Яковлеву.( слайд)

-Чувашию называют краем « тысячи стежков»- столько нужно сделать , чтобы вышивка получилась красивой и на этих чудесных работах можно увидеть силуэты символов с камня –памятника.)слайд-шоу «чувашская вышивка»).

-Сегодня мы увидели в Чебоксарах уголки дружбы и красоты. А сколько здесь еще интересного! Это мы посмотрим в другой раз.

-Отдохнуть всем нам пора –

начинается игра!

(чувашская подвижная игра «Сирелер»!-«Расходитесь».)

Дети переходят к компьютерам.

Дидактическое упражнение « Не ошибись»:на экране гербы городов Казани и Чебоксар. Дети распределяют предложенные изображение под гербы соответствующего города.

- Молодцы! Все выполнено верно .Народная мудрость гласит: «Нет у народа будущего , если он не помнит своего прошлого». Поэтому вы и знакомитесь с прошлым разных народов , живущих в Среднем Поволжье.

-Узнайте и назовите места в г.Чебоксары ,где мы побывали сегодня.

( Дети среди предложенных изображений узнают и называют места где были сегодня).

-Нам пора возвращаться домой , занимайте свои места на «летучем корабле» ,закрываем все глаза ,( звучит музыка Чайковского «Июль»).

- Вот мы и вернулись домой. А вот этот альбом с видами Чебоксар будет напоминать нам об этом чудесном путешествии.

Список литературы:

1.Народы России. Москва. «Росмэн 2015г.

2.Города России. Москва .Росмэн 2015г.

3.Праздники народов России .Энциклопедия Москва . «Росмэн» 2002

4 . «Легенды великой реки» Календарь 2005г. Акбарс Банк.

5 . «Чуваши» «Росмэн» 2000г.

**Конспект занятия: «Учимся, играя!»**

**Пивоварова Татьяна Борисовна, учитель-логопед**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №36 «Золотой ключик»,**

**город Набережные Челны**

**Задачи:**

Развивающие

Развивать мыслительную деятельность, воображение, внимание, навыки связной речи.

**Воспитательные**

Воспитывать интерес к труду данной профессии.

**Обучающие**

Закрепить и уточнить знания детей о профессии сварщика;

Дать возможность детям почувствовать себя в роли сварщика, работать с аппаратом, выполняя определенные игровые навыки.

**Предполагаемый результат:** умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы, активно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр, игровую деятельность сопровождает речью.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Индивидуальная работа:**

Добиваться четкого звукопроизношения в самостоятельной речи детей;

Упражнять в четком произношении слов со сложной слоговой структурой.

**Словарная работа:** металл, сварка, сварщик, сварочный аппарат, ток, провода, электрод, держатель, подставки, изоляционная лента, ожоги, зрение, ботинки, перчатки, защитная маска, детали, кабина, прочная, долговечная.

**Предварительная работа:**

- Д/и «Четвертый лишний»;

- Чтение рассказа «Профессия сварщик»;

- Беседа на тему: «История профессии сварщика»;

- Экспериментальная деятельность: «Мы - исследователи»;

- Работа с родителями: выступление родителя о профессии сварщика.

Оборудование: конверт с бланком заказа; образцы материала: цветная бумага, картон, резина, дерево, пластмасс, металл; сварочный аппарат, коробка с электродами; ботинки, перчатки, защитная маска; изоляционная лента, смайлики, детали, кабина.

**ХОД ООД**

Организационный момент

Дети стоят полукругом

Логопед: Посмотрите, что это?

Дети: Письмо.

Логопед: Это письмо адресовано вам. Дети, нам пришел заказ из Москвы на изготовление кабины к автомобилю «КАМАЗ». Выполним заказ? Сегодня мы с вами будем изготовителями заказа.

Дети садятся вокруг стола

**I часть**

Логопед: Из какого материала будем делать кабину?

На столе лежат образцы материала: бумага, картон, дерево, пластмасс, металл.

Дети рассуждают и выбирают

Логопед: Почему вы считаете, что надо делать из металла?

Дети: Чтобы наша кабина была прочной и долговечной, прослужила долго.

Логопед: А металл, как будем соединять?

Дети: Металл будем соединять с помощью сварки.

Логопед: Как называется профессия человека, который занимается свариванием металлов?

Дети: Сварщик.

**II часть**

Дети подходят к столу, на котором лежат предметы: сварочный аппарат, индивидуальной защиты

Логопед: Что нам понадобится для соединения металлов?

Дети: сварочное оборудование, сварочный аппарат.

Логопед: Для чего нужны провода на аппарате?

Дети: По проводам проходит ток, идет подача тока по проводам.

Логопед: Что это? Для чего нужен электрод?

Дети: Чтобы соединение металлов получилось прочным, чтобы шов был качественным.

Логопед: Что нам необходимо соблюдать при сварочных работах?

Дети: Провода должны быть на подставках, держатель и провода не должны быть поврежденными, хорошо изолированными, прочными.

Логопед: Что надо сделать перед включением сварочного оборудования?

Дети: Перед включением аппарата нужно проверить провода и держатель, не повреждены ли они, изоляцию, чтобы не убило током.

Логопед: Что это? Для чего нужна защитная маска?

Дети: Маска со стеклом защищает зрение от яркого света.

Логопед: Для чего нужна спецодежда?

Дети: Ботинки, перчатки, специальные куртка и брюки защищают кожу от ожогов.

Логопед: Правильно чтобы, избежать, неприятностей при сварочных работах необходимо соблюдать технику безопасности.

Физкультминутка П/и «Автомобили и гаражи»

Логопед: Вы – автомобили, а они у нас не сталкиваются, иначе произойдет авария. Если вы столкнетесь, выбываете из игры. Автомобили завели моторы и поехали (дети заводят моторы – крутят руки перед собой, произнося: «р.…» и медленно бегут по кругу, имитируя движения руками кручение руля).

Педагог дает сигнал: «Автомобили двойками … (тройками, пятерками)» (дети встают по двое и берутся за руки). Выигрывают те дети, которые правильно и быстрее встанут в «гараж» по команде.

**III часть**

Логопед: А сейчас давайте подойдем к нашему рабочему месту, и будем выполнять наш заказ.

Сюжетно – ролевая игра «Я учусь быть сварщиком»

Дети по считалке выбирают сварщика, а остальные – помощники.

Помощники проверяют исправность оборудования и наличие инструментов, предметов индивидуальной защиты, а сварщик одевает спецодежду

Дети – помощники: На сварочном оборудовании порван (поврежден) провод.

Логопед: Что будем делать?

Дети: Надо его починить, изолировать, с помощью специальной (изоляционной) ленты. Провода положить на подставки.

Помощники берут и обматывают место оголенного провода лентой. Провода помещают на подставки

Дети – помощники: К работе все готово и исправно.

Сварщик: Я тоже готов к работе.

Логопед: Сварщику можно приступать к работе?

Дети: Нет. Потому что на голове не хватает защитной маски.

Сварщик одевает маску

Проигрывание игры

Дети - помощники помогают соединять и поддерживать детали между собой, а сварщик «сваривает» детали с помощью оборудования. Дети имитируют шипение электрической дуги: «Ш...».

Логопед: Что у нас получилась? Мы справились с заказом?

Дети: Да, у нас получилась автомобильная кабина, металлическая кабина.

Логопед: Вы действительно были сегодня скульпторами. Творили, делали сложный предмет. И не зря говорят, что труд сварщика – это своего рода искусство.

Итог

Логопед: За старание и труд заказчики из Москвы благодарят вас.

Детям раздаются смайлики с надписью: «Так держать!»

**Список литературы:**

1. Шорыгина Т.А.

Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.

2.Чебан В. А.

Сварочные работы: [учебное пособие для студентов начального профессионального образования] / В. А. Чебан. - Изд. 10-е. – Ростов на - Дону: Феникс, 2013.-413 с.

#### Занятие по познавательному развитию в средней группе

Воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ № 37 «Родничок» г. Бугульма РТ,

Лунева Елена Александровна

**«Космический полёт»**

#### Программное содержание:

- упражнять детей в счёте на слух в пределах 4;

- закреплять умение располагать предметы в порядке убывания (увеличения);

- совершенствовать навыки в соотнесении цифры с группой предметов;

- закреплять знания геометрических фигур;

- развить логическое мышление, смекалку, сообразительность.

#### Демонстрационный материал:

Слайды (ночное небо, ракета, летательные аппараты, инопланетяне, звёзды); аттракцион «карусель»; музыкальный молоточек; запись космической музыки.

#### Раздаточный материал:

Наборы геометрических фигур; карточки с цифрами от 1 до 4; карточки с изображением геометрических фигур; логическая игра «Летательные аппараты»

***Лексический материал на татарском языке:*** бер, ике, өч, рахмет, кил монда. Татарская игра «Карусель».

***Оборудование:*** проектор, экран, музыкальный центр.

#### Ход игры-путешествия:

В. - Ребята, кто из вас любовался звёздами на ночном небе? А хотели бы вы отправиться в путешествие к далёким звёздам, побывать на других планетах? Я сегодня приглашаю вас в космическое путешествие.

В. - А на чём можно полететь в космос? (на ракете, на космическом корабле)

Хотите, построим ракету, и отправиться на ней в путешествие?

(*На слайде изображена ракета*)

В. - Какие геометрические фигуры нам понадобятся для постройки ракеты?

В. - Предлагаю вам построить ракеты с помощью геометрических фигур.

В. - Пройдите к столам, где вы найдете все необходимое.

В. - Вот какая замечательная ракета у нас получилась!

В. - какие фигуры ты использовал для постройки ракеты?

В. - сколько квадратов использовал для постройки ракеты? треугольников?

Посмотрите: на космодроме ещё одна ракета. Предлагаю на ней, и отправиться в космос. Вы согласны?

В. - Занять места в ракете, нужно в соответствии с выбранной карточкой.

В. - Выбирайте карточку *(карточки на столе)*

В. - У каждого из вас на карточке значок с геометрической фигурой, которая поможет отыскать своё место. Помните: геометрические фигуры на значках и на стульях должны быть одинаковыми!

В. - Экипаж к старту готов? Начинаем отсчет бер, ике, өч – пуск! Наша ракета набирает высоту. (Звучит космическая музыка) Нужно отправить сообщение на землю о том, что полёт проходит нормально. Я буду передавать сообщение, а вы внимательно слушайте, сколько сигналов я передала, и покажите карточку с нужной цифрой.

(*Счёт на слух*)

В. - Посмотрите в иллюминатор – мы пролетаем мимо других планет. Предлагаю остановиться на одной из них. Посмотрите, мимо пролетают летательные аппараты. (*Слайд с аппаратами*)

**Логическая игра «Летательные аппараты»**

В. - Рассмотрите верхний ряд. Что вы заметили? (все аппараты разной формы). Назовите форму корпуса первого аппарата (второго, третьего) .

В. - Теперь посмотрим на второй ряд. Сравните его с первым. Что заметили? (все летательные аппараты повторяются, но в другом порядке) .

Теперь обратим внимание на нижний ряд. Один летательный аппарат отстал от своих товарищей. Помогите отыскать его: аппарат, какой формы должен быть на этом месте? Почему так думаете? (в каждом ряду должны быть все три формы)

В. - Вот как дружно они пролетают и приветствуют нас.

В. - Давайте и мы поприветствуем отважных путешественников с других планет.

В. - Помашите им правой рукой. Теперь левой рукой.

В. - Внимание! Посмотрите, нас уже встречают инопланетяне. Они рассматривают нас, а мы внимательно рассмотрим их.

В. - Чем они отличаются? (*слайд*)

(*Дети находят отличия*)

В. - Планета, на которую мы опустились, называется «Планета Аттракционов». Это очень весёлая планета. Её жители любят кататься на каруселях.

В. – Ребята, вы хотите прокатиться на карусели?

**Татарская игра «Карусель»**

Очень весело на планете аттракционов.

В. - Ребята, посмотрите, как красиво сияют звёзды! Звёзды бывают разной величины. Расставьте их от самой маленькой до самой большой *(слайд*)

В. - Расскажи, как ты расставил?

Дети: маленькая, побольше, побольше, побольше, большая.

В. - Звезда, какого цвета стоит первой?

В. - Звезда какого цвета стоит между красной и синей?

В. - Какая по счёту стоит жёлтая звезда?

Звёзды пропадают с экрана (*слайд*).

В. - Ой, звёзды упали наварное к нам на землю. Предлагаю вернуться в наш любимый детский сад и поискать там звёзды.

В. - Экипаж, к полёту готов? Начинаем отсчет бер, ике, өч – пуск! Наша ракета набирает высоту. (*Звучит космическая музыка*) Вот мы и приземлились!

В. - Я нашла одну звёздочку, она нам и укажет путь к звёздам.

В. - Встаньте лицом к окну. Повернитесь направо. Три шага вперёд. Вот он волшебный сундучок! А там звёзды вам на память ребята.

В. - Наше космическое путешествие подошло к концу. Во время полёта вы были внимательны и дружны, сумели справиться со всеми заданиями. Спасибо за работу. Рахмет! Кому расскажите про наше путешествие?

Ответы детей.

**Мы строители**

Конспект занятия по физической культуре в средней группе

/образовательная область «Физическое развитие»/

Воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ № 37 «Родничок» г. Бугульма РТ,

Чупахина Ольга Владимировна

**Программное содержание:**

1. Формировать у детей представление о правильном положении головы и туловища при ходьбе.

2. Упражнять детей в различных видах ходьбы и бега; в мягком приземлении на полусогнутые ноги на носки при подпрыгивании на месте на двух ногах.

3. В подвижной игре «Перенеси кубики» воспитывать у детей чувство товарищества, взаимовыручки, поддерживать дух честного соревнования; в подвижной игре « Плавают рыбки» - перебегать на другую сторону зала, перепрыгивая через канат (невод), не натыкаясь друг на друга.

**Оборудование:**

Кубики (по 2 на ребенка), канат, «пеньки», гимнастическая скамейка, дуги для ползания, магнитофон.

**Ход занятия**

Дети заходят в зал.

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам стать строителями. Каким строительным материалом пользуются строители? *(ответы детей)*

- Но так как у нас нет кирпичей, то мы заменим их кубиками, которые лежат на ковре в шахматном порядке. Повернулись за ведущим, строители.

*(включить аудиозапись)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | дозировка | темп | дыхание | Организационно-методические указания |
| 1 | Ходьба с перекатом с пятки на носок  Ходьба на носках  Ходьба на пятках  Ходьба на внешней стороне стопы  Бег с выбрасыванием ног вперед  Бег с захлестыванием голени назад  Бег по диагонали  Ходьба с выполнением упражнений на восстановление дыхания  Перестроение в два звена | 10 сек.  15 сек.  15 сек.  15 сек.  15 сек.  20 сек.  20 сек. | средний  с убыстрением | произв. | Руки вверху  Руки за спиной  «медведи»  Руки согнуты в локтях  Упражнения: «Покажи ладошку», «Силачи». |
| 2 | Общеразвивающие упражнения с **кубиками**  1. «Покажи кубики»  И. п.: о. с., кубики в руках внизу: поднять руки вперед, посмотреть на кубики; и. п.  2. « Подъемный кран»  И. п. стойка ноги врозь, руки с кубиками вниз. 1- руки в стороны; 2- наклон вправо; 3- выпрямиться; 4- и.п. (то же в левую сторону)  3. «Постучи под коленом»  И. п.: о.с., 1- поднять левую ногу постучать под коленом кубиками 1 раз, руки в стороны, 2- опустить ногу; 3-4 то же с правой ногой.  4. « Положи и возьми»  И. п.: стойка - ноги врозь, руки с кубиками внизу. 1- наклон вперед, положить кубики у пяток; 2 - и. п. ; 3- наклон вперед, взять кубики; 4- и.п.  5. «Кто дальше положит свой груз»  И.п.: встать на колени, 1- наклон вперед руки тянуть в стороны, оставить кубики, 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон вперед, забрать кубики, 4- вернуться в и. п.  6. «Прыжки вокруг кубиков»  И. п.: ноги вместе, руки на поясе, кубики перед собой. Прыжки вокруг кубиков на одной ноге, затем на другой.  Дети берут кубики и «кладут фундамент» на другой стороне зала.  **Основные движения.**  1.Ходьба по канату: 1- канат на середине ступни, пятки на полу; 2- канат на середине ступни, носочками упираемся в пол.  2. Ходьба «змейкой» между пеньками.  3. Ходьба по гимнастической скамейке на носочках с мягким приземлением на пол.  4. Ползание под дугами на четвереньках.  Подвижная игра с элементами эстафеты «Кто быстрее доставит груз».  Подвижная игра «Ловим рыбу» с перепрыгиванием через «невод». | 8 раз  8 раз  6 раз  6 раз  6 раз  по 2 раза в каждую сторону  По два раза на каждом снаряде. | Средний  Средний  Быстрый  Быстрый  Средний  Средний  средний | Произв.  Произв.  Произв.  Произв.  Произв.  Произв.  Произв. | Встаем на носочки  Подаем груз  Спина прямая  Колени не сгибать  Растягиваем руки в стороны, не касаясь лицом пола.  На одной ноге 5 прыжков считаем до пяти на татарском языке и на другой - считаем на русском языке.  Поточный способ выполнения движений.  Спина прямая руки на поясе.  Не задевать пеньки.  При спрыгивании слегка присесть.  Брать из корзины один кубик.  Проиграть 3 раза, меняя ребенка, тянущего канат вместе с воспитателем. |
| 3 | Медитация «На лесной полянке» под музыку. |  |  |  | Аудиозапись «Одинокий пастух». |
| 4. | Дыхательная гимнастика. |  |  |  | Со звуком ж-ж-ж. |

Воспитатель: Ребята, кем сегодня мы с вами были? Каким строительным материалом мы пользовались? Скажи, Кирилл, какое упражнение тебе больше понравилось с кубиками, какое получилось лучше, а какое нужно доработать? Ребята, в какие игры мы с вами играли? Как отдыхали строители на полянке? Какие насекомые прилетали? Кому расскажите дома. *Выход из зала.*

КОНСПЕКТ  образовательной деятельности

для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

**«ПИРОЖКИ ДЛЯ МИШКИ»**

Воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ № 37 «Родничок» г. Бугульма РТ,

Крупенченко Ирина Владимировна

интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: лепка порожков для Мишки из песка  
Словарная работа: мокрый, сухой

Методические приемы: практические: (проблемная ситуация, исследовательская деятельность), словесные (проблемные и поисковые вопросы, объяснение), игровые.

Материалы и оборудование:

*Демонстрационный:* игрушка медведя, музыкальный центр, лоток с песком, лейка с водой, модули, ведерко

*Раздаточный:* формочки и совочки для песка на каждого ребенка; влажные салфетки

Предварительная работа: игры с песком, чтение сказки «Маша и Медведь». 

**Ход образовательной деятельности**:  
/Дети заходят, здороваются; звучит сказочная музыка/

**Воспитатель:**

Приготовьте ушки, глазки  
Начинаем нашу сказку.   
Я сегодня в сад пришла   
Мишку - ревушку нашла.   
Мишка плакал возле сада:   
«В детский сад хочу, к ребятам!»

(Медведь заходит с ревом у-у-у).   
**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите узнать, что случилось у Мишки? Давайте сядем и послушаем. Почему ты плачешь Мишка?

**Медведь:** Послала меня Машенька отнести пирожки бабушке и дедушке. Да строго-настрого наказывала: «Не садись на пенек, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке». «У-У-У» (плачет) Я шел, шел, сел на пенек и съел пирожок, а потом еще один. Так все и съел. Что я теперь Машеньке скажу? А тут Сорока-Белобока летела и подсказала: «Иди к ребятам в детский сад. Они все умеют и помогут».  - А вы, правда, мне поможете?   
**Воспитатель:** Ребята, поможем Мишке? Мишка ты пока присаживайся.

- А я предлагаю для начала Мишку развеселить, в игру поиграть.

Мы веселые ребята,

Наше имя – медвежата.

Любим лазать и играть,

Любим прыгать и скакать.

Мишка по лесу пошел,

По тропинке вдаль забрел.

Лапы дружно поднимает

И кусты не задевает.

Перед Мишкою кедрач

Надо шишки бы собрать,

Мишка шишки поднимает

И в корзиночку бросает.

**Воспитатель:** Молодцы! Вот и поиграли, Мишку развеселили. А теперь пришло время Мишке помогать.

**Воспитатель:** Ребята, а как мы можем помочь Мишке? Где мы возьмем пирожки? *(Нарисовать, купить, слепить, испечь…)*

**Воспитатель:** А хотите слепить пирожки из песка?  А ты посиди Мишенька и посмотри, как мы это сделаем.

**Воспитатель:** Предлагаю подойти к столам и посмотреть, все ли у нас есть для того, чтобы сделать пирожки. Проверяем: песок, совочек, и формочки….

*(Дети замечают и говорят, что формочек нет)*

**Воспитатель:** Пройдите, пожалуйста, к столу и возьмите себе формочку.

- Ребята потрогайте песок. Какой он? Попробуйте слепить пирожок. *(дети пытаются лепить, пирожки рассыпаются. Пирожки не получаются.)* Получаются пирожки?

**Воспитатель:** Почему? *(Песок рассыпается)*

**Воспитатель:** Как сделать так, что бы песок не рассыпался? *(Добавить воду. Добавляют)*

**Воспитатель:** Какой стал песок? *(мокрый)* Пришло время слепить пирожки. Наполните формочку песком. Прихлопните совочком. И переверните формочку. Смотрим… *(Дети дружно лепят, воспитатель оказывает индивидуальную помощь).*

**Воспитатель:** Посмотри Мишка сколько ребята тебе пирожков налепили.

**Мишка:** Ой, спасибо, ребятки, выручили вы меня!

**Воспитатель:** Стряхните песок с рук и протрите руки влажной салфеткой

А ещё Мишка, мы хоровод для тебя приготовили! Вставайте, ребята, в хоровод.   
Как для Маши и для Миши   
Испекли мы пирожок.   
Вот такой вышины,   
вот такой нижины,   
Вот такой ширины,   
вот такой ужины.   
Из песочка и водички   
бабушке и дедушке!

**Воспитатель:** Кому мы сегодня помогали? *(Мишке)*

Как мы ему помогли? Что сделали? *(пирожки)*

А из чего мы их сделали? *(из песка)*

Из какого песка? *(мокрого)*

Кому расскажите, о том, что мы сегодня делали?

Музыкально - спортивное развлечение по нравственно - патриотическому воспитанию, посвящённое Дню Победы в Великой Отечественной войне.

**Тема: «Юные патриоты»**

***Поливанова Роза Михайловна***

*Воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №36 «Золотой ключик», город Набережные Челны*

**Возрастная группа:** для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

**Цель:** Формирование патриотических чувств – любви к Родине, гордости за Отечество.

**Задачи:**

-познакомить с героем ВОВ - Маннановым Ильдаром Маннановичем;

-закреплять разученный музыкальный репертуар, содействовать проявлению активности и самостоятельности;

-прививать патриотические чувства к своей Родине;

-способствовать развитию ловкости, быстроты, координации движения посредствам музыкальных и спортивно-игровых заданий;

-создать атмосферу веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия.

**Актуальность.**

Патриотизм. Он не возникает сам по себе. Воспитание патриотизма - результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека. Начинать эту работу, необходимо с самого детства. Отсюда - проблема нравственно–патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из самых важных.

Дети дошкольного возраста не имеют представлений о причинах возникновения праздника победы, о ветеранах Великой Отечественной войны. Зачастую они не знают истории своей семьи, поэтому мы считаем важным моментом совместное с родителями рассматривание детьми семейных фотографий военных лет, если таковые сохранились, либо иллюстраций и рассказ о том, как жилось прабабушкам и прадедушкам в то время.

Мы сочли необходимым рассказать детям о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны в доступной для этого возраста форме.

**Методические приемы.**

*Наглядные:* показ, рассматривание, демонстрация, прослушивание аудиозаписи, презентация.

*Словесные:* беседа, вопросы, пояснения, объяснения, ситуативный разговор, проблемные ситуации и вопросы, художественное слово.

*Игровые:* введение соревновательных элементов, организация игровой ситуации.

*Практические:* упражнение (многократное повторение ребенком практических действий заданного содержания)

**Ожидаемый результат.**

Данное музыкально - спортивное развлечение по нравственно - патриотическому воспитанию ознакомит детей с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, сформирует у детей гордость за деяния наших предков, уважения к военной истории России, появится чувства благородства, заботы о людях пожилого возраста, готовность к защите Родины.

**Предварительная работа.**

Рассматривание иллюстраций и фотографий о Великой Отечественной войне. Чтение художественной литературы. Презентация на тему: «Никто не забыт, ничто не забыто». Просмотр видео фильмов о войне. Прослушивание песен военных лет. Сюжетно ролевая игра «Мы военные». Оформление стенгазеты «Чтобы помнили». Выставка рисунков, поделок на военную тематику. Совместная работа детей и родителей в создании альбома посвящённого Дню Победы «Помним и гордимся».

**Материал и оборудование.**

Аудиозаписи, воздушные шары по количеству детей, деревянные или пластиковые дощечки, 2 больших мяча, конусы, скамейки, кубы, дуги, корзины, 2 конверта, элементы одежды для санитаров, бинты, иллюстрации, фотографии, детские рисунки, медали, эмблемы, экран для презентации.

**Содержательная часть.**

Музыкально – спортивное развлечение проходит в музыкальном зале. Центральная стена зала украшена иллюстрациями, фотографиями и детскими работами на данную тему, экран для презентации.

Дети входят в зал под праздничный марш «Прощание славянки» (автор В. И. Агапкин), выполняют перестроения и в конце встают двумя лучами, расходящимися от центра зала по диагоналям вправо и влево**.**

**Ход мероприятия:**

**1 ведущая:** Дорогие дети, уважаемые взрослые! Сегодня мы собрались в нашем зале, чтобы отметить главный праздник нашей страны – 76-ю годовщину Великой Победы. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Вечная им слава! 9 мая! Счастливый и радостный день! Много лет назад советский народ одержал великую победу. Этот день помнят деды, знают внуки, и каждый человек гордится нашей победой.

**Песня «Победный марш»** *музыка и слова Е. Никоновой.*

**1 ребёнок:** За всё, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам,

Спасибо доблестным солдатам,

Что отстояли мир, когда то! (Л. Некрасова)

**2 ребёнок:**  Я знаю от папы…Я знаю от мамы…

Девятого мая пришла к нам победа.

Тот день весь советский народ ожидал,

Тот день, самым радостным праздником стал. (М. Лаписова)

**2 ведущая:** Этот день не просто замечательный праздник, в этот день закончилась война, страшная и жестокая, которая длилась целых четыре года. Все были счастливы, кричали «Ура!», плакали от радости, пели, танцевали. Мы тоже сейчас в честь победы станцуем вальс.

**Вальс «Ах эти тучи в голубом».** *Сл. В. Аксёнов, П. Синявский, муз. А. Журбин***.**

**Ведущая:** Героические подвиги совершали наши солдаты во время войны, и с одним из них я хочу вас познакомить. Это наш земляк - Маннанов Ильдар Маннанович. *(презентация «Маннанов Ильдар Маннанович-Герой Советского Союза»)*

**3 ребёнок:** Чтоб отчизну охранять, Сильным, ловким надо стать,

И всегда быть только первым –

Я хочу солдатом стать!

**4 ребёнок:**  Трудно в ученье – легко в бою.

С любым врагом мы сразимся.

Сейчас вам покажем отвагу свою.

Ведь трудностей мы не боимся!

**1 ведущая:** Сегодня, дети, покажите какие вы ловкие и смелые. Соревноваться будут две команды. Одна будет называться «Отважные», другая «Героические». Соревнования у нас серьёзные, поэтому мы пригласили судейскую коллегию. За каждую победу команды будут получать медали. Чья команда заработает больше медалей, та и победит. Старайтесь, ребята. Желаю вам успеха!

*Представления команд:*

|  |  |
| --- | --- |
| **1 команда** «Отважные»  Наш девиз:  Мы отважные ребята,  За себя мы постоим.  Всё мы знаем, всё мы видим  Слабых тоже защитим! | **2 команда** «Героические»  Наш девиз:  Всем героям - Память, слава!  Наш черёд - Крепить державу! |

**2 ведущий:** В виде разминки предлагаю первое соревнование.

«Кто больше лопнет воздушных шариков?»

(Дети играют в парах. Каждому к ноге привязывается шарик, соперник должен наступить на шарик и лопнуть его. В некоторых шариках находятся шифровки, где написаны задания)

**1 ведущий**: Что же написано в первой шифровке?

**2 ведущий:** Что же нужно построить, чтобы войска смогли перебраться с одного берега на другой.

**Дети**: Переправу.

*1 соревнование* «Переправа» (перекладывать дощечки, перебраться с одного «берега» на другой).

**1 ведущий:** Вторая шифровка.

**2 ведущая:** На ком можно перевезти раненых, боеприпасы в местах, где нельзя проехать на машинах?

**Дети:** На лошадях.

*2 соревнование*. «Скакуны» (прыжки на больших мячах с продвижением вперёд).

**1 ведущая:** Третья шифровка.

**2 ведущая:** Ребята, а вы знаете, кто первым определяет замысел плана, расположения противника»

**Дети:** Разведчики.

*3 соревнование*. «Разведчики»

(Преодолевать препятствия, доставить пакет с информацией в штаб).

**1 ведущая**: Ребята, как вы думаете, чем занимались солдаты, когда выпадали редкие минуты отдыха между боями.

**Дети**: Отдыхали и пели песни.

**2 ведущая:** Сейчас мы споём любимую песню советских солдат.

Песня «Катюша» сл. М. В. Исаковский, муз. М. И. Блантер.

**1 ведущая**: 4 шифровка.

**2 ведущая:** Кто помогает раненым в бою?

**Дети:** «Санитары»

*4 соревнование* «Санитары».

(Из каждой команды участвуют по одной девочке и по одному мальчику. Мальчики исполняют роль раненых. А девочки – санитары, одетые в белый халат, пробираются сквозь все преграды к раненому, достают из кармана халата бинт и перевязывают бойцу ногу и руку. Побеждает та девочка, которая быстрее пройдёт путь с препятствиями и окажет помощь раненому).

**1 ведущая:** Что же содержит 5 шифровка?

**2 ведущая:** Назовите основную технику в танковых войсках. И без чего танк не был бы танком?

**Дети**: Танк не бывает без гусениц.

*5 соревнование*. «Гусеницы»

(Дети садятся на пол друг за другом и таким образом доходят до куба).

**1 ведущая:** Послушаем последнюю шифровку.

**2 ведущая:** Кто на войне самый меткий?

**Дети**: Снайперы.

*6 соревнование*. «Снайперы»

(раздаются мячи, и по команде ребёнок добегает до определённого места, бросает мяч в корзину и возвращается).

**1 ведущая:** Слово нашей судейской коллегии. (судьи подводят итоги).

**2 ведущая**: Победа досталась нашему народу высокой ценой. Вечная память героям, защитившим нашу Родину.

**5 ребёнок:** Нет, нам не нужны ни вздоры, ни войны,

Пусть звёзды горят и кричат журавли

И, радуясь миру, светло и спокойно.

Пусть бьётся огромное сердце земли! (И. Резник)

**6 ребёнок:** Нам дорог мир, где мы живём,

Где птичьи голоса и смех детей.

Давайте от беды его спасём.

Пусть будет этот мир ещё светлей! (М. Пляцковский)

**1 ведущая:**  Пусть будет мир,

Пусть будет небо голубое.

Пусть в небе не клубится дым.

**2 ведущая:** Пусть пушки грозные молчат

И пулемёты не строчат.

Чтоб жили люди, города…

Все: Мир нужен на земле всегда!

Песня о мире. «Детство это я и ты» сл. М. Пляцковский, муз. Ю. Чичков.

**1 ведущая:** Ребята! Великий праздник – День Победы! Кто-то проведёт его в кругу семьи, вспоминая своих родных и близких, которым довелось встретиться с Войной. Многие из вас вместе с родителями пойдут на парад. Если вы 9 мая увидите человека с орденами, то подойдите и поздравьте его с праздником, скажите ему «Спасибо!» за то, что он защитил нашу страну, нашу Родину от врагов. Ветеранам будет приятно, что мы все помним о той Победе.

Далее детям предложили попробовать солдатскую кашу.

**Список литературы:**

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003. – 246с.

2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.  Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.

3. Гладкова, Ю.А. Метод проектов в руководстве работой по нравственно- патриотическому воспитанию // Ребенок в детском саду. – 2008. – №2. – с.11

4. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.-112с.

5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112с.

**Конспект развлечения с родителями и детьми подготовительной к школе группы на тему «Родное Поволжье»**

*Владимирова Елена Николаевна - учитель-логопед*

*Ахметшина Назиля Фагимовна - воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Скворушка», г.Набережные Челны*

**Цель:** Приобщать детей к традициям народов Поволжья.

**Задачи**:

* Расширять знания детей о традициях народов Поволжья.
* Закрепить знания о костюмах, играх, песнях, танцах, народов Поволжья, развивать у детей познавательный интерес к родному краю, мышление, память, внимание, познавательную и физическую активность.
* Воспитывать любовь к Родине, чувство толерантности к представителям других национальностей; чувство гордости за свой народ и его культуру.
* Повысить компетентность родителей в приобщении детей к обычаям, традициям, фольклору и национальным костюмам народов Поволжья.
* Способствовать активному участию родителей в организации совместных мероприятий.

**Оборудование и материал**: музыкальный центр, аудиозаписи песен, музыки, экран, презентация, ноутбук, музыкальные инструменты: ложки, треугольник, бубен, трещотки, погремушки, курай, два мольберта, силуэты фартуков, вырезанные элементы татарских узоров, национальные костюмы: татарский, русский, марийский, чувашский, башкирский, национальные блюда: чак-чак, каравай, хуплу (чувашское блюдо с мясом), эгерче (марийская лепешка), платки для организации подвижной игры «Тирмэ» (юрта)

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Предварительная работа:** беседы с детьми о быте, традициях, праздниках людей разных национальностей; чтение легенд, сказок русского, татарского, марийского, чувашского, башкирского народов;рассматривание картин и слайдов народных костюмов, праздников, национальных блюд, иллюстраций народного творчества;разучивание подвижных игр и танцевальных движений народов Поволжья; прослушивание народной музыки и песен народов Поволжья; украшение национальной одежды и обуви на ОД и в режимных моментах.

**Ход развлечения:**

**Ведущий**: Добрый вечер, ребята и уважаемые родители! Сегодня, я приглашаю вас на экскурсию. Но, сначала, предлагаю вам отгадать загадку:

В нем живем и ты, и я,

Все мы – дружная семья.

Все народы в ней – друзья,

Что же это за страна?

*Ответы: Россия, Родина, Родной край.*

**Ведущий**: Молодцы. У каждого человека есть своя малая родина, которую он призван беречь и хранить. Мы живем в Поволжье, это наша малая Родина. Любить Родину – значит знать ее историю, культуру, национальные традиции и праздники. А какие народы каких национальностей живут в Поволжье? *(Ответы: русские, татары, чуваши, башкиры, удмурты, марийцы, мордва)*

**Ребенок**: Когда мы вместе, Мы – непобедимы!

Татарин, русский, мариец, и чуваш

Мы будем дружно в России жить единой

Россия – дом родной, любимый наш!

**Ведущий**: Давайте встретим и поприветствуем представителей разных национальностей, живущих в Поволжье.

*В зал входят представители в национальных костюмах: татары, русские, чуваши, башкиры, марийцы. Все гости проходят по кругу и садятся на стульчики.*

**Ведущий**: А знаете ли вы, что отличает один народ от другого? (*ответы*).

**Ведущий**: Верно. Все народы различны. Как у каждой птицы - своя песня, так и у каждого народа свой язык, свои традиции, обычаи, национальные костюмы, своя кухня и национальные блюда, свой фольклор, и даже жилища у них могут быть разные. Посмотрите, пожалуйста на экран. Что это? (*Ответ: Это флаг России*)

**Ведущий** И начнем нашу экскурсию с России.

*Звучит музыка, входит мама в русском национальном костюме с гостинцами.*

**Ребенок**: Россия - это наша Родина. Россия имеет свой флаг, гимн, герб. Во главе государства стоит Президент. Россия славится широкими полями, лесами, полноводными реками и дружелюбным, хлебосольным народом.

**Ребенок**: Россия, ты — великая держава,

Твои просторы бесконечно велики.

На все века себя ты увенчала славой.

И нет другого у тебя пути.

**Гостья в русском костюме:** Мы приготовили задания про сказки:

- Вышли дружною семьей,

Чтобы справиться с одной.

Не приди на помощь мышка,

Ничего б у них не вышло.

- С рыбой дружит этот парень,

Его сани едут сами,

Ведра ходят за водой,

Вспомните, кто он такой?

- В какой сказке, девочка, чтобы попасть домой из леса, спряталась в коробе с пирогами, которые нес медведь?

- В какой сказке у хозяйки было три дочери: одноглазка, двуглазка, трехглазка?

*(иллюстрации сказок появляются на экране)*

**Ведущий**: Спасибо, вам за интересные загадки.

**Гостья в русском костюме:** Все молодцы, правильно отгадали все сказки. А у нас есть еще одна игра «Угадай, музыкальный инструмент» *(звучит музыкальный инструмент, нужно узнать по звучанию инструмент, ответ появляется на экране.)*

Эй, ребята. не зевайте!

Инструменты разбирайте,

Вот вам бубны, погремушки,

Ложки деревянные,

Металлофоны славные!

*(под русскую народную мелодию «Ах вы, сени мои сени» детьми исполняется композиция на музыкальных инструментах).*

**Ведущий**: Спасибо, девица-красавица, порадовала ты нас своим выступлением. Продолжаем нашу экскурсию. Флаг, какой республики изображен на экране? Правильно. Чувашия, столица город Чебоксары.

*Звучит музыка, входит мама с дочкой в национальном костюме с гостинцами.*

**Гостья в чувашском костюме:** Здравствуйте, а ван и!

А наше задание о гардеробе чувашей (*задает вопросы)*

- Основа чувашского костюма? (белая рубашка (кепе), халат (пупэр), штаны, передник;)

- Как называется женский головной убор? (тухья)

- Как называется обувь? (сапата)

- Как по чувашски свадьба? (туй)

**Ведущий**: Устали, наверное? А какой народ не любит отдохнуть после тяжелого труда. Из поколения в поколение передавались народные игры, забавы и развлечения. Вот и наступило время, когда мы можем отдохнуть и поиграть в чувашскую народную игру «Сирелер!» Расходитесь!

**Ведущий** Правила игры. Водящий может сделать определенное количество шагов (по договоренности в зависимости от величины круга обычно три - пять шагов). Осаленный становится водящим. Бежать можно только после слова расходитесь.

*Играющие становятся в круг и берутся за руки. Они идут по кругу под слова одной из своих любимых песен. Водящий стоит в центре круга. Неожиданно он говорит: «Расходитесь!» - и после этого бежит ловить разбегающихся игроков.*

**Ведущий**: Спасибо, за интересную игру. А мы двигаемся дальше. Смотрим на экран. Это флаг какой республики? (*ответ*: *Татарстана*)

*Звучит музыка, входит мама в татарском национальном костюме с гостинцами.*

**Гостья в татарском костюме:** Исәнмесез. Здравствуйте.

- Какие татарские национальные блюда вы знаете? (*ответы: чак-чак, губадия, кыстыбый, эчпочмак, токмач, элеш, азу*…*(изображения появляются на экране).*

**Гостья в татарском костюме:** Молодцы, у вас хорошие знания татарской кухни. А сейчас проверим знания татарского национального костюма.

*Родители делятся на 2 команды. На мольбертах силуэты фартуков (команды должны украсить фартук татарским орнаментом).*

**Гостья в татарском костюме:** Молодцы, справились с заданием. А теперь всех приглашаем на танец *(татарская плясовая)*

**Ведущий**: Молодцы. Отлично отдохнули. Мы благодарим гостеприимный народ республики Татарстан и продолжаем нашу экскурсию. Следующую республику отгадайте по флагу на экране. (*ответ: республика Марий Эл*)

*(Под марийскую музыку входит мама в национальном костюме с гостинцами, исполняет песню)*

**Ребенок**: Край ты мой, Марийский, дух земли родной,

Связан я с тобою, как Луна с Землей.

Ты определяешь все мои шаги,

Чувствую тебя я сердцем изнутри.

**Гостья в марийском костюме:** Домашнее задание было, воспользовавшись Интернетом узнать, как звучат по марийски слова: **дерево, солнце, дом, любовь, мама***.(ответы)*

**Ведущий**: Молодцы, отлично справились с домашним заданием. А нас приветствует какая республика? Смотрим на экран, правильно – башкирская.

*(Звучит музыка, входит башкирская красавица с гостинцами)*

**Ребенок**: Есть возможно уголок красивей

Есть богаче, шире есть края

Только мне, из всей моей России

Милей всего Башкирия моя.

**Гостья в башкирском костюме:** Какие города Башкирии, вы знаете?

*Участники перечисляют города Башкирии (Стерлитамак, Салават, Ишимбай, Кумертау, Октябрьский, Туймазы) (изображения городов появляются на экране).*

**Ведущий**: Гостья из славного Башкортостана, сыграет на старинном башкирском народном инструменте, его звучание сопровождало все праздники, песни, пляски. *(мама играет на курае).*

**Гостья в башкирском костюме:** А какой инструмент звучал? Правильно – курай.

**Ребенок**: Мой курай, зазвени, заиграй

Всеми красками звонкого мира.

Все печали развей мой курай,

Чтобы дрогнуло сердце башкира.

**Гостья в башкирском костюме:** Приглашаем на башкирскую народную игру «Юрта» (Тирмэ) В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами шагом и поют:

Мы, весёлые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.

Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

*На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.*

**Ведущий**: Наша экскурсия подходит к завершению. Мы побывали в разных республиках Поволжья, узнали много нового, интересного. Я приглашаю всех в круг.

**Ребенок**: Родина наша – это страна,

Очень и очень большая она.

Родина наша –это наш дом,

Где мы все вместе дружно живем!

**Ребенок**: Пусть все мы по – разному песни поем,

Но все мы мечтаем лишь об одном

**Ведущий:** Пусть будет мир в нашем доме

родном!

**Ведущий:** А сейчас мы вас приглашаем к столу,

попробовать гостинцы.

**Список использованной литературы**

1. Ладыка Е.Г., Малышева И.В., Вахтерова М.Б. «Когда мы вместе, мы – Россия». Воспитание толерантного дошкольника: методическое пособие по реализации задач социально коммуникативного развития дошкольников. Тольятти. Издательство «Форум», 2016.
2. Николаева Э,Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. «Дети земли Поволжской». Учебно-методическое пособие, Тольятти, 2012.
3. **Додокина Н.В., Езубова Ю.В,, Сластенова И.В.** «Игры детей Поволжья в детском саду и дома. Методическое пособие». Издательство: [Планета (уч)](https://www.labirint.ru/pubhouse/2493/), 2019.
4. Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!» Методическое пособие. Издательство БИРО Уфа 2009.
5. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М. : ЦГЛ., 2005
6. Шаехова Р.К. «Региональная программа дошкольного образования». – РИЦ, 2012.
7. [Тимофеева Л. О.](https://www.labirint.ru/authors/147298/), [Волохова Н. Н.](https://www.labirint.ru/authors/147299/), [Тимофеева Т. В.](https://www.labirint.ru/authors/63516/) «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Программа, конспекты занятий». Издательство: [Учитель](https://www.labirint.ru/pubhouse/393/), 2016.
8. Виноградова Н. Ф. «Моя страна Россия». Пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – М.Просвещение, 2005.

Внеурочное занятие на тему: «Великие Булгары»

Зинатуллина Миляуша Маратовна

Учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №8-Центр образования», г.Казань

**«Великие Булгары»**

**Цель:** Ознакомление учащихся с памятниками города Булгары.

**Задачи**:

Формировать представление о памятниках истории и культуры города Булгары;

Воспитывать уважительное отношение к истории культуре татарского народа;

Развивать коммуникативные умения и навыки учащихся.

**Ход занятия.**

Здравствуйте, ребята!

(На интерактивной доске появляется изображение девочки и мальчика в татарских национальных костюмах. Звучит татарская народная плясовая мелодия.)

Ребята, посмотрите на экран. Кто это? А как вы думаете, откуда они?

Почему вы так решили? (Это мальчик и девочка. Они в татарских народных костюмах. Они татары. Живут в Татарстане. На одеждах мы видим элементы татарского орнамента)

Сегодня мы с ними поиграем в игру, а на какую тему вы попробуйте отгадать сами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| А | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З |
| Б | И | Й | К | Л | М | Н | О | П |
| В | Р | С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч |
| Г | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А2 | В4 | Б4 | А4 | А1 | В1 | Г4 |

(Булгары)

Отлично, молодцы!

Может кто-то там был и хочет нам рассказать о своей поездке? (Выслушивают рассказы учеников.)

Ребята принесли игру, которая называется «Колесо истории». Она поможет нам отправиться в путешествие по прошлому. Посмотрите на наше волшебное колесо, элементы орнамента на нем обозначают игры и задания, скрипичный ключ обозначает музыкальную паузу. Стрелка нам покажет, что нам нужно делать, только для этого нужно раскрутить ее.

Раскручиваем стрелку. (Стрелка останавливается на картинке. На экране появляется изображение почтового конверта, звучит первое задание.)

**«Письмо от наших предков»**

Послушайте письмо из прошлого.

*Давным-давно, много лет тому назад, жил народ в степях Кавказа, который назывался булгары. Основателем Великой Булгарии был Курбат хан. С тех пор прошло много лет. Хан укреплял созданное им государство. Однажды Курбат хан тяжело заболел. И собрав своих сыновей, он велел им быть вместе, чтобы их никто не смог победить, одолеть. Однако сыновья не послушали мудрого совета отца. Один из сыновей ушёл на берега реки Дунай и основал там своё государство. Другой сын стал кочевать в степях. Третий сын поселился на средней Волге. После смерти Курбата хана Великая Булгария распалась. Тяжело пришлось сторонникам третьего сына. Им приходилось много сражаться за новую землю. Булгары осваивали новые края и поселились на средней Волге. Свои селенья они укрепляли крепкими бревенчатыми стенами. Дома строили в виде шатров, углубленных в землю. Со временем на берегу реки Волги вырос очень красивый, богатый город Булгар.*

Ребята, кто был основателем Великой Булгарии? (Курбат хан.)

Где основались сторонники третьего сына Курбат хана? (Сторонники третьего сына Курбат хана поселились на реке Волге)

Как называется город, который они построили? (Город Булгар)

В виде чего строили дома? (В виде шатров углубленных в землю)

Молодцы, ребята.

Мы снова раскручиваем колесо. И следующая наша остановка **«Достопримечательности»**

В музее-заповеднике Болгара есть много интересных мест, которые обязательно нужно посетить. Среди достопримечательностей города:

**Соборная мечеть**

**Соборная мечеть** построена в середине **XIII** века, после нашествия монгольских орд. Являлась основным религиозным, и по совместительству оборонительным сооружением. Многократно разрушалась, после чего восстанавливалась и укреплялась. В последние года более-менее отремонтирована, восстановлен прилегающий к ней минарет, но все равно, фактически представляет из себя руины – в наличии лишь фундамент и часть стен.

### **Северный мавзолей («Монастырский погреб»)**

**Северный мавзолей** возведен в **XIV** веке напротив северного входа в **Соборную мечеть**, отсюда и название. Название **«Монастырский погреб»** закрепилось позже, когда монахи, находящегося рядом, **Успенского монастыря** начали использовать здание для хранения продуктов. А что такого? Прохладно и свежо. Почему бы не сделать погреб?

Интересно, что на погребальных камнях в мавзолее сохранились старинные надписи **XIV** века на арабском и булгарском языках религиозной направленности.

### **Восточный мавзолей**

**Восточный мавзолей** возведен в **XIV** веке на востоке от **Соборной мечети**. Наряду с **Черной палатой**, также хорошо сохранился. Вместе с **Соборной мечетью** и**Северным мавзолеем**входит в единый комплекс зданий.

### **Черная палата**

**Черная палата** наиболее хорошо сохранившаяся достопримечательность **Булгара**. Долго размышляли ученые о том, что из себя представляет данное здание, и пришли к выводу, что скорее всего там вершился суд над людьми. Хан и три его помощника самолично занимались этим неблагодарным делом.

Изначально здание было белым, но в **XIX** веке деловые люди там устроили коптильню, и результат на лицо. По наличию рядом с **Черной палатой** еще нескольких древних фундаментов, ученые пришли к выводу, что палата лишь часть большого комплекса. Может, когда-нибудь узнаем какого именно.

### **Белая палата**

**Белая палата** – руины большой древней бани. Хитросплетенные лабиринты здания в далеком прошлом служили местом регулярного сбора местных жителей. Там обсуждались последние новости, политическая и духовная жизнь. Посетителей бани развлекали актеры, лицедеи и музыканты.

### **Ханский дворец**

Как следует из названия – в дворце жил хан. Одно из самых больших и древних зданий города. До наших дней, конечно же, дожил только фундамент. Археологические работы проводятся периодически, и еще не завершены. А значит, много ценных открытий нас еще ожидает.

### **Малый минарет и Ханская усыпальница**

**Малый минарет** построен в начале **XIV** века. Высота около 12 м. Вокруг минарета находится несколько усыпальниц и погребений булгарской знати, в том числе и **Ханская усыпальница**, построенная во второй половине **XIV** века. Название немного условно, т.к. в ней хоронили не ханов, а «святых мусульман». Первоначально она вовсе была мечетью.

### **Церковь Успения**

Неожиданно в центре мусульманского городища возвышается православная церковь, построенная в 30-х годах **XVIII** века для монастыря, который был организован еще по приказу **Петра I**. Весь комплекс **Булгар**использовался в качестве монастыря, но через некоторое время все вернулось на круги своя. От монастыря осталась лишь **церковь Успения**. В данный момент не является действующей. В ней расположился музей.

### **Белая мечеть**

**Белая мечеть** – современная постройка. Открылась в **2012** году, и стала самой большой мечетью южной части **Татарстана**. Находится на некотором отдалении от древнего городища, что не мешает ей притягивать огромное количество туристического снующего люда. Большая и красивая, в лучших традициях мусульманского зодчества. Отделана мрамором и гранитом. Радует глаз.

Мы с вами познакомились с достопримечательностями.

И сейчас я предлагаю вам поработать в командах.

**Игра «Собери пазлы»**

*Задание 1. Из пазлов собрать рисунок Малого минарета, выбрать его описание из предложенных.*

*Задание 2. Из пазлов собрать рисунок Черной палаты, выбрать его описание из предложенных.*

*Задание 3. Из пазлов собрать рисунок Северного мавзолея, выбрать его описание из предложенных.*

Раскручиваем «Колесо истории» дальше. (Стрелка останавливается на музыкальном скрипичном ключе. На экране высвечивается следующее задание – музыкальная пауза)

**«Музыкальная пауза**»

Какая мелодия звучит? (Включается татарская народная плясовая мелодия. Учитель на татарском языке приглашает детей танцевать.)

Мы отдохнули и отправляемся дальше.

Раскручиваем «Колесо истории». (На экране изображены картинки: кузнец, кующий подкову, стадо животных, монеты.)

Догадайтесь, какими ремеслами занимались древние булгары?

Да, древние булгары занимались земледелием, животноводством, кузнечным делом, чеканкой монет, ювелирным делом.

Как вы думаете, ребята, а чем торговали булгары?

Торговали мехом, лесом, обувью, ювелирными изделиями из золота, серебра, бронзы, меди; гончарной посудой с резным орнаментом, оружием; одеждой, расшитой бисером и серебром, и другими ремесленными изделиями. Только булгарским мастерам был известен секрет изготовления тонкой кожи. Ее так и звали - «булгари». До сих пор в Центральной Азии и Иране самую лучшую кожу и обувь называют булгарской. Первыми в Европе булгары начали выплавлять чугун и изготавливать сталь.

Ребята вы отлично справились со всеми заданиями. Молодцы!

Что нового вы сегодня узнали?

Кто запомнил все достопримечательности?

Каким ремеслом занимались древние булгары?

Чем торговали?

Наши друзья будут ждать вас и в следующий раз обещают рассказать вам много всего интересного.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 146 комбинированного вида»

Советского района г. Казани

***«Приобщение воспитанников ДОУ к культурному наследию через мини – музеи»***

Подготовила:

Шамаева Оксана Александровна,

воспитатель высшей категории.

***«Приобщение воспитанников ДОУ к культурному наследию через мини – музеи»***

Первое знакомство дошкольника с национальными ценностями и традициями происходит на занятиях в ДОУ. Воспитанники не только «впитывают» материал, но и потихоньку познают это искусство через художественное творчество. Шаг за шагом, из года в год воспитанники расширяют свои знания, интересы, развивают вкус, обогащают свой духовный мир. У детей формируется личностное эмоциональное отношение к культурному наследию.

Еще больше развить интерес ребёнка к национальной истории и культуре в ДОУ можно при создании мини-музеев. Они позволяют воспитателям сделать понятие музей привычным и привлекательным для детей, у них возникает потребность в его посещении, а в дальнейшем музей выходит за рамки образовательного учреждения. Подрастающее поколение уже готово к посещению современных музеев с их разнообразными концепциями.

Мы понимаем, что в условиях детского сада нельзя открыть настоящий музей, но создать свой мини-музей, который будет находиться в групповых помещениях, мы можем. При этом слово «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых он предназначен, и размер экспозиции. Это не просто организация экспозиций или выставок. Мини-музеи несут многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение праздников, исследовательскую и проектную деятельность. Но большей популярностью среди детей пользуется знакомство с традициями родного края через изобразительную деятельность – в лепке, аппликации, рисовании.

Мини-музеи создаются для развития интереса к познанию иных культурных национальных ценностей и формирования первичных представлений о выставочном искусстве в целом.

Важная особенность – роль ребёнка в мини-музее может заключаться не только в созерцании. Ребята могут стать настоящими творцами и сами создавать экспонаты, как самостоятельно, так и с родителями.

Исследователи показали, что дети, которые участвуют в «жизни» музея, имеют более развитое образное воображение, связная речь; ребёнок активнее и эмоциональнее, он больше тянется к театрализованным играм и чувствует себя более раскрепощенным.  
 Создание мини-музея в детском саду обусловлено необходимостью включения национально-регионального компонента в воспитательную систему ДОУ, цель которой – формирование личности, главными качествами которой являются осознание себя как представителя определенного этноса, готовность и способность к взаимодействию с другими личностями, культурами, обществом.

Как писал Д.С.Лихачев: *«Чувство Родины нужно заботливо выращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле».* Изучение родного края становится важнейшим и обязательным компонентом в системе дошкольного образования, что обусловлено общими целевыми установками современного образования.   
 При создании мини-музеев в детском учреждении мы должны понимать, что коллекция экспонатов постоянно должна пополняться. Более того, необходимо придерживаться следующей логической цепочки: *восприятие – понимание – осмысление – закрепление – применение*.

Работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в музее, но и стремление воспитанников к творчеству, пробуждая их к познавательной деятельности. Поэтому очень важно включение практической части в ходе знакомства с экспонатами.   
 Надо сказать, что каждый народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, личное понимание красоты. Так, изделия декоративно-прикладного искусства (которые дети не только видят в мини-музеях, но и создают своими руками), раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают усвоить обычаи, передаваемы из поколения в поколение. Наиболее доступной для восприятия и изображения детьми является аппликация – древнейший способ художественного оформления изделий из кожи, сукна, меха, бересты, бумаги.  
 Еще одним видом работы по развитию мини-музеев в образовательном учреждении является народное творчество, которое является еще одним моментом в воспитании эстетического, нравственного и патриотического воспитания дошкольника. Народная мудрость, заключенная в сказках и загадках, потешках и прибаутках, поговорках и даже скороговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях любовь к родному краю и языку. Дети знакомятся с произведениями народного творчества, инсценируют их и делятся своими впечатлениями. Продолжением работы с народным творчеством является лепка, рисование и аппликация по произведениям.  
 Сегодня, когда дети не понаслышке знают что такое компьютер, можно создавать виртуальные игры, экскурсии по музеям стран и мира, познакомить с культурой разных стран.

Мини-музеи в ДОУ могут приурочиваться к определённой дате, что помогает сделать праздники более запоминающимися. Например:

музей новогодних игрушек, который может дополняться рисунками и письмами к деду Морозу; связанный с Днем защитника Отечества; посвященный празднику Победы; про народные праздники - Коляда и Масленица, Пасха и Рождество и т.д; посвященный татарским писателям - А.Алиша, М. Джалиль, Г.Тукай.

Особая ценность мини-музеев ДОУ состоит в том, что их удобно посещать каждый день. Помимо этого, все предметы доступны не только для зрительного, но и для тактильного восприятия воспитанников – можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать.

Также идет активное вовлечение и родителей в процесс воспитания детей этнокультурной компетентности. Так, в своей группе мы создали альбом с фотографиями под названием «Нас встречает Казань», где представлены фотографии детей на фоне достопримечательностей Казани, в комментариях рассказывается об исторических объектах города. Ребята постоянного пересматривают его, делятся своими впечатлениями, и в выходные вместе со своими родителями посещают культурные точки г. Казани. Подобного рода мероприятия укрепляют связи с семьей и расширяют представления детей о своей малой Родине. Важной стороной в развитии этнокультурного компонента является разнообразные *игры музейного содержания*:

* Игры – упражнения
* Игры – развлечения
* Игры – путешествия
* Интеллектуально – творческие игры
* Игры по сюжету литературных произведений

В Татарстане есть замечательная традиция – дарить первокласснику «Культурный дневник школьника», который издается на двух государственных языках: татарском и русском. Дневник призван знакомить школьников с культурой Республики Татарстан, таким образом приобщая ребёнка к культурно-историческому наследию. В дополнение к этому на портале www.культурныйдневник.рф регулярно организуются различные конкурсы для школьников.

Музей – это целый мир, и если мы сумеем помочь детям разгадать и полюбить его, то он способен стать умным наставником подрастающего поколения.

Когда мы становимся родителями, нам хочется, чтобы ребенок был всесторонне развитым культурным человеком, чтобы он знал и понимал культуру родного края, чтобы его чувствам было открыто все необходимое. Существует простой способ достичь этого – пополнять багаж собственных знаний и вместе с малышом постигать, например, мир искусств. Берите ребенка с собой на выставки с самого раннего возраста. Выбраться из привычного круга *«дом – образовательное учреждение – дом»* для ребенка большое событие, а смена впечатлений – это толчок в духовном развитии человека.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. - С-Пб.: Детство - пресс - 2001г.- 400с.
2. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
3. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.

Конспект интегрированной образовательной деятельности по развитию речи и конструированию совместно с родителями и детьми старшего дошкольного возраста

**«Неразлучные друзья»**

**Учитель – логопед Аникина Елена Викторовна**

**МДОУ «Детский сад №140», г. Ярославль**

**Образовательная область:** социально-коммуникативная

**Возрастная группа:** старшая, подготовительная

**Цель:** Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. **Обучающие задачи:** обучать детей ведению диалога: задавать и отвечать на вопросы, высказывать свое мнение; уточнить, расширить и активизировать глагольный словарь и словарь качественных прилагательных; совершенствовать грамматический строй речи; обучать детей конструировать по образцу.
2. **Развивающие задачи:** развивать связную речь детей; развивать словесно-логическое мышление; мелкую и крупную моторику детей; развивать межполушарные связи.
3. **Воспитательные задачи:** формировать творческие способности детей; воспитывать любовь к художественной литературе; формировать интерактивные умения.

**Форма совместной деятельности:** интегрированная ОД.

**Форма организации:** подгрупповая, проведение мастер-класса для родителей.

**Интеграция областей:** («Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»).

**Используемые технологии:** интервьюирование, коррекция лексико-грамматического строя речи, ИКТ, игровая, проблемно-диалогическая, мнемотехника, пальчиковый тренинг.

**Социальный партнёр:**учитель-логопед, родители

**Методический демонстрационный инструментарий (средства):**

* **наглядные –**фотографии
* **мультимедийные –** презентация по теме
* **литературные –** сказка В. Сутеева «Кораблик»
* **музыкальные –**отрывки из песен «Кораблик», «Пчелка», «Неразлучные друзья», фоновая музыка
* **оборудование –** проектор, CD – проигрыватель, материал для проведения интервью: микрофон, бейсболка, опорные картинки, клей, фотографии; конструкторы, детские строительные каски, разноцветные кристаллики, обручи для подвижной игры, игра «Да-нет», фонарики.
* **Раздаточный материал:** фонарики, кристаллики, детские строительные каски, клей, конструкторы.

**Планируемый результат:**

**Ребенок:** правильно употребляет грамматические формы родного языка, автоматизирует поставленные звуки в самостоятельной речи;

ребенок использует распространенные предложения в диалоге;

ребенок проявляет любознательность, любопытство;

ребенок конструирует, обобщает, делает выводы, ребенок интерактивен.

**Родители:** получают информацию по развитию и воспитанию ребёнка.

**Ход ОД:**

**1. Визитки групп**

Логопед: Здравствуйте, уважаемые гости и родители! Мы очень рады видеть вас и представляем Вам наши команды: группа «Кораблик» и группа «Пчелки»

Дети старшей группы заходят в кабинет под музыкальное сопровождение «Кораблик», выполняют логоритмические упражнения, проговаривают девиз группы:

Друг за друга мы горой,

Таков обычай наш морской,

Каждое утро улыбкой встречай!

Если товарищ в беде выручай!

Дети подготовительной группы входят под музыкальное сопровождение «Пчелка», выполняют логоритмические упражнения, проговаривают девиз группы:

Весело в группе нам жить,

Любим учится, играть и дружить!

**2. Приветствие**

Логопед:

-Дети, у нас гости: педагоги и ваши родители! Поздоровайтесь с ними.

Хором: «Здравствуйте!»

Логопед:

- Мы предлагаем вам не соревноваться, а подружиться! Узнать о том, что такое дружба, какими должны быть друзья. Нам помогут ваши родители. Начинаем игру!

**Игра «Да-нет»** (у детей ладошки, которые растягиваются по типу гармошки: на одной стороне –утверждающий «смайлик», а на другой – отрицающий « смайлик»)

Логопед:

- У наших гостей вопросы, у вас - «ладошки». Внимательно слушай вопрос, если ответ «да» - показывайте смайлик «да», если ответ на вопрос «нет» - смайлик «нет».

Вопросы (6-7 вопросов у родителей и гостей)

Потренируемся: Дружба крепкая не сломается,  
Не расклеится от дождей и вьюг.  
Друг в беде бросит?  
Вопрос: (у родителей распечатаны карточки с вопросами, родители начинают игру).

-Друг в беде поможет? (да)

-Друг лишнего попросит? (нет)

- Дружба –это счастье? (да)

- Дружба – это весело играть? (да)

- Дружба – это ссоры и драки? (нет)

-Дружба – это вместе делать добрые дела? (да)

- Дружба – это уметь мириться? (да)

- дружба – это отбирать игрушки? (нет)

- Дружба – это взаимопомощь? (да)

Дети складывают ладошки в коробку, логопед в это время проводит мастер-класс, как можно провести эту игру дома, используя различные предметы (показ – фонарик, куколка, сердечко и т.д.)

**3.** **Презентации**

Логопед предлагает детям сесть на стульчики и посмотреть презентацию, которую подготовили родители с детьми (Максим с мамой – 1 слайд, Алена с папой -2 слайд, Алеша с мамой – 3 слайд, Костя с мамой -4 слайд)

Презентация «О дружбе» (ребенок приглашает маму, они выходят вместе и объясняют задания слайда, ребенок задаёт вопросы по слайду, дети отвечают на них, логопед контролирует ответы детей)

Логопед :

- Я предлагаю вам посмотреть презентацию, которую подготовили дети и родители старшей группы «Кораблик». На каждом слайде - задание, будьте внимательны!

1. На слайде фотографии с конкурса чтецов, размещены буквы Д, Р, У, Ж, Б, А

Мама Максима рассказывает, что она была на конкурсе чтецов, коротко делиться впечатлениями, показывает фотографии (фон, на котором размещены буквы) Максим дает задание:

- Группа «Кораблик» - назовите буквы на слайде. (Дети старшей группы называют)

- Группа «Пчелка», соберите из букв слово! (Дети собирают слово «дружба»)

Логопед благодарит маму и Максима.

2 слайд «С кем можно дружить?»

(Алена с папой) Алена задает вопрос: «С кем могут дружить дети?» На слайде изображены мальчики, только девочки – подруги, взрослый и ребенок, ребенок и собака, девочки и мальчики.

3 слайд (безопасность) Алеша с мамой

На слайде различные ситуации:

Алеша:

- Что вы будете делать, если к вам подойдет человек, скажет, что он друг и предложит куда-нибудь с ним пойти?

- Незнакомец позвонил в дверь, что вы будете делать?

- Незнакомец звонит по телефону и расспрашивает о вашей семье. Что вы будете делать?

Логопед обращается к родителям и гостям

- В этом году наши дети участвовали во Всероссийском марафоне «По страницам любимых книг»

Костя с мамой подготовили следующий слайд.

4. На слайде (по Сутееву). Костя с мамой

Костя:

- Что строили мышонок, цыплёнок, муравей и жучок?

- Куда они поплыли?

-Кого не взяли в путешествие и почему?

Вывод (мама): Кораблик строили вместе, дружно! Вместе поплыли в путешествие.

**4. Интервью**

Логопед:

- Дети, чтобы сделать что-то хорошее, нужно трудиться вместе с друзьями! Я предлагаю вам написать статью в газету о нашем садике! Согласны! У нас в гостях журналисты! (родители в ролях журналиста, фотографа, редактора, курьера). Группа «Пчелка» дает интервью, группа «Кораблик»

создает статью фоторепортаж. (У группы «Пчелка» - карточки – ответы на вопросы корреспондента)

Вопросы журналиста:

- Как называется ваш садик?

- Чем вы занимаетесь дружно, вместе с воспитателями? (играем, занимаемся, трудимся, гуляем)

- Занимаетесь ли вы спортом? С кем вы занимаетесь физкультурой?

- Вы любите петь, танцевать? Кто вас этому учит?

- Кто развивает вашу речь?

-Вы любите свой садик и почему?

Дети относят свои схемы в редакцию. Редактор-родитель с детьми старшей группы наклеивают фотографии для репортажа.

Показ таблицы, дети рассказывают по таблице текст:

- Наш садик называется «Звездочка». С нашими воспитателями и друзьями мы дружно играем, гуляем, занимаемся с воспитателями рисованием, лепкой, математикой. Татьяна Владимировна проводит с нами физкультурные упражнения. Елена Николаевна с нами поет и танцует. Марина Борисовна и Елена Викторовна развивают нашу речь. Мы любим наш садик, потому что здесь интересно и у нас много друзей.

**5. Массаж рук**

Логопед приглашает родителей провести с детьми пальчиковую гимнастику и массаж кистей с помощью кристаллов (у детей кристаллы) под фоновое музыкальное сопровождение. (Проводится мастер-класс для родителей «Пальчиковый тренинг»

**6. Конструирование**

Логопед:

- Я предлагаю вместе потрудиться и построить замечательный город для настоящих друзей.

У нас команды (дети делятся на команды по цвету кристалликов): прораб строительства и строители. Для вас приготовлены каски, для чего они нужны на строке? На столах карточки- проекты, дружно разберитесь, что нужно построить, какие у вас для стройки детали конструкторов.

- 4 стола с конструкторами, родители с детьми конструируют дом, фонтан, клумбу, мост

Во время конструирования проводится мастер-класс «конструкторы для детей: плюсы и минусы».

Логопед: А сейчас защита ваших проектов. Вспомните, кто работал в оранжевых касках и выходите ко мне. Защита проекта: ребенок в оранжевой каске рассказывает по мнемосхеме (что строили, из какого конструктора, для кого эта конструкция и как работала бригада).

**7. Подвижная игра «Весёлые звёздочки»**

Логопед: Вы отлично потрудились, а сейчас отдохнем, наша любимая игра «Веселые звёздочки»

Родители держат обручи, страхуют детей. Дети пролезают по тоннелю и с папой выполняют упражнение «Звездочка».

**8. Рефлексия.**

Логопед проводит рефлексию в виде игры **«Дружные фонарики»**. Если вам понравилось играть и трудиться вместе – зажгите фонарик и поднимите его высоко!

-9. Дети, мы говорили о дружбе! Иметь друзей очень важно для каждого человека. Я уверенна, что родители обязательно уделят внимание формированию у своего ребенка понятий «друзья, дружба, дружить». Логопеды благодарят детей, родителей, гостей за дружную работу. Логопед предлагает детям попрощаться с гостями, делая прощальные движения фонариками.

**Контрольный этап:** Дружно ли играли? Всё ли у вас получилось? Что было трудно?

**Список литературы:**

1. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Детство-пресс. Санкт-Петербург 2015 г.
2. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. Детство-пресс. Санкт-Петербург 2013 г.

Целевой проект «Детский сад будущего»

Малышева Инна Валерьевна – учитель – дефектолог

Грачева Галина Владимировна – воспитатель

МДОУ «Детский сад №140» г. Ярославль

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Содержание раздела |
| Краткое название проекта | Детский сад будущего |
| Полное название проекта | «Город мастеров»  «Формирование у дошкольников ранних представлений о профессиях взрослых». |
| Полное наименование  образовательного  учреждения | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №140» г. Ярославль |
| Авторы проекта | Малышева И.В., Грачева Г.В. |
| Основная идея проекта (гипотеза) | Формирование представлений детей дошкольного возраста о мире труда и профессий в детском саду будет эффективным, если:  - осуществляется ознакомление дошкольников с миром труда и профессий через сюжетно-ролевую игру;  - используются разнообразные методы и средства формирования представлений дошкольников о мире профессий  - создана доступная, комфортная развивающая предметно - пространственная среда. |
| Цель проекта | Сформировать представления детей о мире современных профессий, связанных с трудом людей в детском саду; сформировать положительное отношение к д/с в целом |
| Задачи проекта | Сформировать представления детей о мире профессий детского сада. Познакомиться с профессиями - воспитатели, младший воспитатель, повар, врач, дворник, прачка, завхоз, муз. руководитель, инструктор физкультуры.  Определить, какими качествами должны обладать люди той или иной профессии.  Создать условия для развития творческого потенциала детей и родителей.  Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых; Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду взрослых.  Создать доступную, комфортную развивающую предметно - пространственную среду. |
| Предполагаемый  результат | Знание детьми информации о профессиях помощник воспитателя, повара, врача, дворника, прачка, завхоза, муз. руководителя, инструктора физкультуры;  Понимание значения слово «профессия»;  Умение самостоятельно организовать сюжетно-ролевые игры, на основе имеющихся знаний о профессиях;  Вызван интерес к труду;  Обогащение словарного запаса, развитие связной речи, памяти, коммуникативных навыков;  Реализованы потребности детей в продуктивных видах деятельности; Презентация проекта «Мой любимый д/с» |
| Этапы реализации проекта | 1 этап - подготовительный (с 1.09 по 30.09)  Мониторинг знаний детей о профессиях детского сада; |
|  | создание условий для реализации проекта; |
|  | разработка плана реализации проекта; |
|  | подбор методической литературы для реализации проекта; |
|  | подбор наглядно - дидактического материала, художественной |
|  | литературы, иллюстраций, фотоматериалов; |
|  | проведение родительского собрания; |
|  | организация РППС в группе; |
|  | создание странички группы на сайте детского сада. |
|  | 2 этап - основной (с 30.09 по 4.11) |
|  | Реализация системы содействия развитию знаний детей о профессиях взрослых в детском саду. |
|  |  |
|  | 1неделя «Д/с, игрушки» |
|  | 2 неделя « Профессии д/с» |
|  | 3 неделя « Профессии д/с» |
|  | 4 неделя «Д/с будущего» |
|  | 3 этап - итоговый (с 10.11 по 30.11.): |
|  | Сбор и обработка материалов (анкет, мониторинг); |
|  | Соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с |
|  | полученными; |
|  | Обобщение материала проекта. |

**Актуальность проекта**

Детский сад является маленькой родиной для ребенка. Это то, место, где ребенок проводит большую часть времени.

Все знают, какую поистине неоценимую роль в развитии ребенка играет предметное окружение, которое создает условия, делающие жизнь ребенка в детском саду комфортной и интересной, располагающей к общению, в которой воспитывается и обучается дошкольник. Проблема привития любви детей к детскому саду является общей задачей воспитателей и родителей.

Именно детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость. Чрезвычайно важно не упустить момент для воспитания в них добрых чувств к окружающим людям и формированию положительного отношения к труду сотрудников детского сада.

**Цель:** сформировать представления детей о мире современных профессий, а именно профессий детского сада, сформировать положительное отношение к д/с в целом

**Задачи:**

1.Выявить знания о профессиях. Познакомиться с профессиями воспитатели, младший воспитатель, повар, врач, дворник, прачка, завхоз, муз. руководитель, инструктор физкультуры.

2.Определить, какими качествами должны обладать люди той или иной профессии.

3.Создать условия для представлений детей о трудовых действиях, совершаемых взрослыми, о результатах труда, об оборудовании, инструментах, необходимых для работы;

4.Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых;

5.Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду взрослых.

6.Создать условия для развития творческого потенциала детей и родителей

7.Создать доступную, комфортную развивающую предметно - пространственную среду.

Участники проекта: дети, воспитатели, специалисты, родители.

Тип проекта: среднесрочный (с 01.09 по 30. 11).

Интеграция областей: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно - эстетическое развитие, речевое развитие.

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети расширили знания о профессиях в детском саду (помощник воспитателя, повара, врача, дворника, прачки, завхоза, муз. руководителя, инструктора по физической культуре;).

2. Понимание значения слово «профессия»;

3. Реализованы потребности детей в продуктивных видах деятельности;

4. Дети мотивированы на самостоятельное знакомство с рядом профессий;

5. Умеют отражать в сюжетно-ролевой игре особенности профессий;

6. Имеют представление о востребованных в обществе профессиях;

7. Обогащение словарного запаса, развитие связной речи, памяти, коммуникативных навыков;

8. Родители проявляют активность в воспитании и образовании детей;

9. Обогатилась развивающая предметно - пространственная среда детского сада.

Содержание:

**Этапы:**

**1 этап - подготовительный (с 1.09. по 30.09)**

— Анализ методического обеспечения, ресурсных возможностей

■ Перечень методической литературы по данной теме

■ Мониторинг

■ Создание условий для реализации проекта (план модернизации РППС группы).

— Определение перечня профессий для своей возрастной группы

— Методические материалы (тематические беседы, экскурсии, конспекты образовательных ситуаций)

— Создание центров интерактивной игровой деятельности по профессиям работников детского сада.

**Продукт:** создание центров интерактивной игровой деятельности. Результат: обновление РППС в соответствии темой проекта

**2 этап - основной (с 30.09 по 4.11)**

Реализация системы содействия развитию знаний детей о профессиях взрослых.

**3 этап - итоговый (с 10.11 по 30.11)**:

Сбор и обработка материалов (анкет, мониторинг);

Соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными;

Обобщение материала проекта.

**Деятельность педагога:**

1. Разработка методических рекомендаций по ознакомлению детей с трудом взрослых

2. Разработка конспектов занятий, презентаций по ознакомлению детей с профессиями.

**Деятельность детей:**

Экскурсии, беседы, праздники, занятия, сюжетно - ролевые игры, блиц - турниры, викторины, чтение художественной литературы, конструирование, коллекционирование, организация выставок рисунков, поделок.

**Деятельность родителей:**

Беседы с детьми, рассказы о профессиях, прогулки и экскурсии с познавательной целью, помощь в создании коллекций, альбомов “Кем быть?”, фотогазет.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Мероприятия (тема, задачи) | Материалы и оборудование |
| Сентябрь | Раскрытие проблемы, определение цели, постановка задач для реализации поставленной цели. |  |
| Составление плана мероприятий по реализации проекта. |
| Привлечение специалистов, сотрудников ДОУ для осуществления соответствующих разделов проекта |
| Сбор, накопление материала, подбор художественной литературы. |
| Октябрь | **Тема: «Д/с, игрушки»**  **Вводная беседа об игрушках** (история игрушки)  Задачи: Активизировать внимание детей, вызвать интерес к теме и предстоящей деятельности, развивать целенаправленное внимание, память, мышление, умение слушать другого, бережного отношения к игрушкам.  **Развитие речи: «Поговорим с игрушкой».**  Задачи: Расширять и уточнять знания об игрушках, продолжая обогащать, активизировать словарь детей; Учить самостоятельно составлять небольшие рассказы об игрушках.  **Математика: «Найди игрушку».**  Задачи: Учить раскладывать предметы разной высоты в возрастающем или убывающем порядке.  **Лепка: «Моя любимая игрушка».**  Задачи: знакомство детей с названиями игрушек, развитие умения сравнивать их по размеру, материалу, правильно употреблять форму множественного числа, воссоздать образ любимой игрушки с помощью лепки.  **Рисование: «Играем вместе».**  Задачи: учить слушать, оценивать поступки; учить соотносить предметы по величине; создавать образ игрушки с помощью цв. карандашей.  **Конструирование: «Дом для друзей».**  Задачи: развивать конструктивные навыки у детей; учить детей выполнять постройку по схемам.  **Игровая деятельность: С/р игры «Магазин игрушек».**  Цель: учить детей выбирать нужную вещь, объяснять ее признаки, назначение. Учить выполнять правила поведения в магазине.  **«Театр кукол».**  Цель: учить детей распределять роли, создавать хорошее настроение, смена ролей.  **Строительные игры** «Город Мастеров», «Мебель для игрушек», «Построим транспорт для игрушек».  Цель: развитие навыков конструирования у детей; учить детей коллективно возводить постройки; закрепить умение обыгрывать постройки.  **Театрализованные игры** «Игрушки» А. Барто. «Репка».  Цель: Развивать творчество, воображение, воспитывать интерес к театрализованным играм.  **Д/и «Запомни, на каком месте игрушка».**  Цель: развивать память, внимание; воспитывать умение внимательно слушать педагога, действовать по правилам.  «Магазин игрушек».  Цель: Учить описывать предмет, который надо купить, быть вежливым и внимательным друг к другу, усваивать нормы поведения в магазине: вежливо просить, благодарить.  **«Что игрушка рассказывает о себе».**  Цель: Учить детей умению описывать игрушку, выделяя ее наиболее характерные признаки, развивать связную речь, умение слушать товарища; развивать целенаправленное внимание, воображение; воспитывать бережное отношение к игрушкам.  *Работа с родителями.*  Консультации «Игра для ребенка не значит развлекаться»  Цель: Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.  Папки-передвижки  1.«Безопасность детской игрушки»  2.«Несколько советов при выборе игрушек»  3.«Рекомендации родителям по организации игрового уголка».  Цель: Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Составление рассказов детей и родителей «Моя любимая игрушка».  Выставка «Игрушка из моего детства» | Презентация «Игрушки в д/с», картотека загадок, картинки с изображением игрушек, мешочек с игрушками, Пластилин, доски для лепки, стеки.  Музыкальная композиция П.И. Чайковского «Новая кукла».  Любимые игрушки, иллюстрации к рассказу В. Карасевой «Подружка», цв. карандаши, альбом.  Образец постройки, ширма, конструктор и игрушки на каждого ребенка, схемы построек |
|  | **Тема: «Профессии в детском саду».**  **Беседа «Кто работает в детском саду»**  Познавательное развитие: «Профессии в детском саду».  Задачи: уточнить знания детей о детском саде, расширять знания о людях разных профессий , работающих в детском саду.  **«Любимая профессия в детском саду».**  Задачи: Закреплять представление детей о профессии повара, ее значимости, профессиональных трудовых процессах, предметах и продуктах, необходимых для работы. Обогащать и активизировать пассивный и активный словарь по теме «Повар». Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребёнка с взрослым.  Развитие речи: «Мой любимый детский сад».  Задачи: Расширить и уточнить представления детей о детском саде, труде сотрудников детского сада;  воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада; развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения **Аппликация: «Консервируем овощи для повара».**  Задачи: обобщить элементарные знания об овощах; цвете овощей; закрепить знания о месте произрастания овощей; учить отгадывать загадки об овощах; закрепить представления детей о заготовке овощей на зиму; учить детей вырезывать предметы округлой формы.  **Лепка: «Посуда».**  Задачи: Знакомить с приемом вдавливания середины шара для получения полой формы; развивать мышление, ловкость, память; воспитывать уверенность, инициативность.  **Рисование: Рисование песком «Наш любимый детский сад».**  Задачи: развивать самостоятельность и творчество; продолжать знакомить детей со способами создания художественного образа на песке; учить отражать впечатления от окружающей жизни; формировать представления о сотрудниках детского сада, воспитывать уважение к труду взрослых.  **Конструирование: «Предметы - помощники»** (геоконт В.В.Воскобович). Закрепить знания детей о профессиях в д/с, с их трудовыми процессами, с предметами - помощниками; воспитать уважение к труду, вызвать желание трудиться; активизировать речь детей.  **Игровая деятельность:** С/р игра «Детский сад», «Больница», «Кукольный доктор» Д/игры : «Рабочие инструменты дворника», «Что за чем», «Сварим борщ и компот», «Угадай на вкус», «Принадлежности повара», «Счет медицинских инструментов, «Счет витаминок», «Кому что нужно для работы?», «Оденем куклу на прогулку».  **Работа с родителями** | кукла; коробка, в которой находятся кастрюля, сковорода, половник, доска, нож, терка; набор картинок с изображением продуктов и других предметов; крупы: рис, гречка, манка; прозрачные бутылочки с жидкой кашей и трубочки; одноразовые ложки, колпаки и фартуки по количеству детей; три тарелки с манной кашей; соль; сахар; тесто; поднос; салфетки; печенье, кукла.  клей, кисти, салфетки, силуэты банки, макеты овощей, цв. бумага  картинки с изображением предметов посуды по количеству детей, чайная пара, пластилин, клеенки.  картинки с изображением людей разных профессий в детском саду; предметные картинки с изображе­нием предметов, необходимых людям этих профессий; планшеты для рисования песком, дополнительные материалы для создания образа на песке; аудиозапись «Наш любимый детский сад» (Г. Азаматова).  картины из цикла «Профессии»: мешочек с игрушечными предметами: градусник, шприц, кастрюля, сковорода, швабра, лопата, геоконт. |
|  | **Тема «Детский сад будущего»**  **Беседа: «Необычные дома мира»**.  Цель: познакомить детей с разными архитектурными зданиями.  **Ознакомление с окружающим: «Знакомство с архитектурой детского сада».**  Задачи: Продолжать знакомить детей с архитектурой домов разного назначения. Познакомить детей с архитектурой детского сада. Уточнить из какого материала строят дома (дерево, кирпич, бетон). Выделять элементы отличия и сходства архитектуры разных типов домов. Уточнить основные требования к архитектурному сооружению: прочность, удобство, функциональное предназначение. Воспитывать гордость за свой детский сад.  **Конструирование: «Жизнь в детском саду». (чудо-крестики)**  Задачи: учить детей рассказывать о жизни в детском саду; развивать логическое мышление; учить детей конструировать с помощью «Чудо крестиков».  **Математика: Д/и «Высокий - низкий».**  Цель: научить детей сравнивать предметы по высоте, используя определения высокий, низкий. побуждать детей использовать в речи соответствующие слова.  **«Сосчитай этажи».**  Цель: упражнять детей в счете; развивать ориентировку в пространстве, внимание, логическое мышление.  **Рисование: «Улица города»** (кинетический песок).  Задачи: Побуждать детей рисовать улицу, на которой стоит д/с; учить детей рисовать разные здания, изображать передний и задний план;  **С/р игры: «Строим дом», «Архитекторы»**  **Строительные игры:** «Построим разные сады», «Город мастеров»  **Работа с родителями:** сочинение - рисунки на тему «Детский сад будущего» Консультация «Зачем ребенку нужно посещать детский сад» | Презентация «Необычные дома мира.  Презентация, диск с песнями про детский сад; цемент, песок, щебень, вода; формочки для укладки бетона; фартуки, перчатки совочки на каждого ребёнка.  картинки с изображением градусника, кастрюли, пианино, веника, стиральной машины, сюжетные картинки «Дети в детском саду»; «Чудо крестики» на каждого ребенка.  Световой стол, песок, музыкальное сопровождение, |
| Ноябрь | Изготовление макета «Детский сад будущего»  Итоговое мероприятие презентация проекта «Мой детский сад» |  |

Список литературы:

1. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112с.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие/ В.П. Кондрашов. – М.: Изд-во Николаев, 2004. – 284с.
3. Нищева Н. В. Все работы хороши: альбом/ Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 32с.
4. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно - дидактическое пособие/ Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Нефёдова К.П. Инструменты. Какие они: учеб. пособие / К.П. Нефедова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2006. – 68 с.
6. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет: учеб. пособие / Т.В. Потапова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.

Номинация: Публикация/ Конкурс проектов

Педагоги: Кшукина Екатерина Юрьевна – воспитатель

Фещенко Анна Павловна – учитель – логопед

МДОУ «Детский сад № 140» города Ярославля

**Проект «По страницам произведений** В.Г. **Сутеева»**

**Тип проекта**: образовательный

**Вид проекта**: долгосрочный, групповой

**Образовательные области**: познание, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Руководители проекта:** Педагоги группы

**Участники проекта**: дети, родители.

**Цель проекта**: знакомство детей с творчеством В.Г. Сутеева на примере сказок и сборника рассказов «Времена года»

**Задачи проекта**:

**1.Познавательная**:

- познакомить детей с творчеством В.Г. Сутеева;

- учить понимать занимательность сюжетов произведений В.Г. Сутеева,

- формировать у детей интерес к книге, умение бережно с ней обращаться.

**2. Развивающая**:

- развивать речь, внимание, память, мышление, творческие способности дошкольников.

**3. Воспитательная**:

- прививать любовь к творчеству писателя;

-воспитывать нравственные качества через анализ содержания произведений В.Г. Сутеева;

-воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей;

-воспитывать в детях интерес к сказкам, желание читать книги и узнавать новое.

**Основные направления реализации проекта:** занятия и развлечения для детей, педагогическое просвещение родителей, оснащение предметно-развивающей среды.

**Предполагаемые результаты:**

- сформировать устойчивый интерес к произведениям В.Г. Сутеева;

- реализовать творческие способности и умения детей в дидактических играх по литературным произведениям, в драматизации;

- разработка методических материалов по теме проекта (конспекты бесед, интегрированных занятий, сценарии развлечений, презентаций)

- оформить консультации для родителей.

**Сроки проведения проекта:** октябрь 2020 - май 2021 г.

**Обоснование проекта:**

Искусство В.Г. Сутеева обращено самым маленьким читателям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке. Соединение незамысловатого текста и смешных рисунков может объяснить детям простые истины гораздо понятнее, чем длинные нотации. Добросердечие и улыбка художника, классическая ясность его рисунков целеустремлённо, спокойно и просто ведут читателя к постижению справедливости, человечности,  нравственной чистоты. Его творчество будет актуально всегда. Изучение литературных произведений В.Г. Сутеева, способствует формированию литературного вкуса, расширяет кругозор ребенка. Родители воспитанников наряду с детьми являются активными действующими лицами. Реализация данного проекта обеспечит психологическое формирование читателя в дошкольнике. А увлекательное общение с творчеством будет способствовать развитию интереса к книге.

***Этапы реализаци проекта* «По страницам произведений» В. Г. Сутеева**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Мероприятия** | **Исполнители** |
| **1 этап**  **подготовительный** | *Октябрь*   * Подбор литературы по теме; * Подбор иллюстративного материала; * Чтение произведений В. Г. Сутеева; * Оформление консультации для родителей; * Разработка конспектов по теме проекта; * *Изготовление масок для драматизации*; * Анкетирование родителей «Приобщение детей к чтению» | Педагоги группы  Дети, родители |
| **2 этап**  **результативность** | *Октябрь - апрель*   * Оформление выставки детской литературы по теме проекта в книжном уголке; * Просмотр презентации «Биография и творчество В. Сутеева» * Интегрированное занятие «Заяц в гости к нам пришел»; * Драматизация сказки «Под грибом»; * *Занятие по Изодеятельности «Великолепный петушок» по произведению « Петух и краски»;* * *Занятие по аппликации « Рукавички для Вани и Маши».* * Конкурс поделок по мотивам произведений В. Сутеева   «*Бабушкин огород»*  *«Елка»*  *«Любимый сказочный герой»*   * Конкурс рисунков по серии рассказов   « Времена года»   * Просмотр мультфильмов по произведениям В. Сутеева * Оформление консультаций для родителей:   - *«Какие книги читать детям»,*  *- «Воспитание у дошкольников интереса к детской книге»*  *- «Значение книги в развитии детей»* | Педагоги группы,  дети.  Педагоги группы,  дети.  Педагоги группы, родители и дети  воспитатели  учитель - логопед |
| **3 этап**  **итоги проекта** | *Май*   * Развлечение - литературная викторина по циклу рассказов «Времена года»; * Создание презентации по итогам работы проекта *«Времена года»*; | Педагоги группы, дети.  Педагоги группы. |

**Планирование образовательной деятельности в рамках проекта** **«По страницам произведений** В.Г. **Сутеева»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц и название рассказа** | **Совместная деятельность педагогов и детей с учётом интеграции образовательных областей** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Октябрь**  **«Бабушкин огород»** | * Разучивание артикуляционной игры   «В гости к бабушке»   * Цикл дыхательных упражнений по теме: «Осень» * ОД «В огороде чучело» | * Оформление выставки в ДОУ по художественным произведениям. |
| **Ноябрь**  **«Салют»**  **Сказка «Мешок яблок» (как организация деятельности в режимных моментах)** | * Цикл пальчиковых игр «Времена года»   Осень   * ОД «Заяц в гости к нам пришёл» * Пересказ рассказа «Салют» по самостоятельно выполненным иллюстрациям | * Рекомендация на дом: Нарисовать с детьми иллюстрации к рассказу «Салют» |
| **Декабрь**  **«Про ёлки»** | * Разучивание стихотворений к Новогоднему утреннику * ОД «Новогодняя ёлка» * Изготовление новогодних подарков для родителей | * Оформление Новогодней выставки в ДОУ по художественным произведениям. * Новогодний утренник (разучивание стихотворений) * Пересказ рассказа   « Про елки» |
| **Январь**  **«Про «Снегурочки» и Снежинку»** | * ОД «Рукавички для Маши и Вани» * Составление рассказов по серии сюжетных картинок (лексическая тема «Зимние забавы») | * Анкетирование |
| **Февраль**  **«Про Айболита и Чапкин портрет»** | * ОД «Айболит» * Цикл пальчиковых игр «Времена года»   Зима | * Наглядная консультация   «Значение книги в развитии детей»   * Подбор атрибутики к проекту «Умные Каникулы» |
| **Март**  **«Мамин праздник»** | * Разучивание стихотворений к утреннику * НОД «Цветок для мамы» * Изготовление праздничных подарков | * Разучивание стихотворений к утреннику * Утренник «8 марта» |
| **Апрель**  **«У всех праздник»**  **Сказка «Петух и краски» (как организация деятельности в режимных моментах)** | * Цикл пальчиковых игр «Времена года»   Весна   * ОД « Великолепный Петушок» (лексическая тема «Домашние птицы») | * Составление и оформление иллюстрированных рассказов «Мой любимый месяц в году» |
| **Май**  **«Летние каникулы»**  **Сказка «Под грибом» (как организация деятельности в режимных моментах)** | * Викторина - развлечение по циклу рассказов «Времена года» * Игра - путешествие «Под грибом», просмотр презентации. |

**Используемая литература**

1. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112с.
2. Сутеев В. Г. Сказки
3. Фесюкова Л. Б. «Воспитание сказкой» Харьков «ФОЛИО» 1997 г.
4. Шиян О. А. «Развитие творческого мышления. Работа по сказкам» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2013 г.

**Совместная образовательная деятельность в подготовительной группе «В мире театра»**

**Лотфуллина Лейля Шайхулловна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 32 комбинированного вида»**

**Республика Татарстан, город Казань**

**Цель**: Формирование творческой личности ребенка средствами театральной педагогики.

**Программное содержание:**

Образовательные: Закреплять и расширять у детей знания о разновидностях театров, профессиях людей, работающих в театре;

Воспитательные: Воспитывать чувство уважения к различным профессиям.

Развивающие: Развивать интонационную выразительность речи, пантомимические навыки, воображение, логическое мышление, творческие инициативы

**Предварительная работа:** Беседы «Какие бывают театры», «Театральные профессии», экскурсия в театр, рассматривание альбома «Театр», разучивание и чтение скороговорок, работа по лэпбуку «В мире театра»

**Материал к занятию:** посылка, с наклеенными на нее марками, развивающие тетради для работы в парах Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова “Играем и рисуем вместе!”, мультимедийное оборудование, мультимедийная презентация «Театр», билеты – карточки.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Части образователь-ной деятельности** | **Содержание** | **Задачи** | **Материалы** | **Приемы** | **Образовательные области** | **Ожидаемые результаты** |
| **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**  Организацион-ный момент | Дети входят в группу за воспитателем. На столе лежит посылка с запиской.  ­- Ребята, посмотрите, нам принесли посылку. Давайте почитаем, для кого она.  Воспитатель читает записку:  «- Я - посылочка-сюрприз  Здесь для вас какой то приз,  Вы открыть меня сумейте  Марки все мои отклейте!  Вы ребята не скучайте,  А в театр поиграйте  И задания по порядку,  Вместе дружно, выполняйте!»  Воспитатель: Ну что ребята, попробуем выполнить все задания? (Ответы детей)  - Значит, нам нужно по порядку отклеить каждую марку и выполнить задание, написанное на ней, тогда что произойдет?  (Ответы детей) | Введение в ситуацию | Посылка, с наклеен-ными на нее марками | Игровой | Социально-коммуни-кативное развитие | Вызвать интерес детей |
| **ОСНОВНАЯ**  **ЧАСТЬ** | **Задание в тетрадях**  - Итак, отклеиваем первую марку и там задание: «Надо проложить безопасную дорогу от нашего детского сада до театра, обойдя не менее 5 зданий и минуя препятствия и опасные участки. Нам необходимо сесть за столы, но прежде разделимся на пары с помощью считалки. Пока вместе проговариваем считалку, ходим по кругу. Когда она закончится, необходимо найти себе пару.  (Дети проговаривают считалку и делятся на пары)  - Какие здания вы обошли по пути из детского сада в театр? Скажите ответы на английском языке.  (Ответы детей: Hospital, cinema, school, shop, gym)  **Загадки**  - Следующее задание – нам необходимо отгадать загадки о профессиях людей, работающих в театре, а отгадки сказать по-английски. За каждую правильно отгаданную загадку, вы получаете билеты в театр.  - Он работает, играя,  Есть профессия такая.  Он на сцене с давних пор, Та профессия…  (Актер – actor)  - Он спектаклем заправляет,  Назубок все сцены знает.  Учит он, как роль играть.  Как его, друзья, назвать?  (Режиссер – director)  - Он в пьесе роли не играет,  Он за актером наблюдает.  Забудет кто-то роль едва –  Подскажет нужные слова.  (Суфлер – souffleur)  - Кружилась, словно бабочка,  На сцене много лет,  В пуантах – легких тапочках,  Вращала пируэт.  (Балерина – ballerina)  - Вы – молодцы! Все получили билеты в театр. Присаживайтесь на свои места, следуя номеру ряда и места. Кто вы теперь?  (Ответы детей: зрители)  **Дидактическая игра «В театре»**  - В театре работают люди разных профессий, и мы должны уважать их труд. А наше уважениезаключается в соблюдении правил этикета. Отклеиваем следующую марку и там задание: «Знаете ли вы как надо вести себя в театре?»  - Обратите внимание на цвет вашего билета. Те, у кого билет синего цвета, подумает и назовет правило культурного поведения в театре, то что вы должны делать в театре. Те, у кого билет красного цвета, расскажет о том, чего нельзя делать в театре.  (Дети отвечают на английском языке)  **Дидактическая игра «Назови театр»**  - Отклеиваем следующую марку: «Скажите, какие виды театров представлены вашему вниманию?»  (На экране показываются различные виды театров. Дети угадывают их и называют по-английски)  - Кукольный театр (puppet theatre)  - Опера (opera)  - Балет (ballet)  - Татр теней (shadow theatre)  - Драматический театр (drama)  - Театр на ложках (theatre on spoons)  **Дидактическая игра “Эмоции**”.  – Thank you boys and girls! У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью, я всех вас превращу в артистов. Close your eyes, I say magic words (я произношу волшебные слова):  – One two three, turn around  And turn into an actor! (Раз, два, три — повернись  И в артиста превратись!)  Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!  В давние времена, когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию, они одевали на лицо грустные, хмурые маски. Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры одевали веселые, улыбающиеся маски.  Но мы с вами не будем одевать маски, а попробуем изобразить настроение при помощи мимики **–** выражения нашего лица. (Показываем грусть, радость, спокойствие, удивление, горе, страх, восторг, ужас, счастье.)  **Речевая разминка.**  - Артистам в создании различных образов помогает речь, мимика, жесты, пластика.  - Речь актера должна быть не только понятной, но еще и выразительной. Мне ребята помогите, чистоговорку повторите (четко, только девочки, только мальчики, тихо, быстро, грозно, трусливо, смело, вопросительно).  *A black cat sat on a mat and ate a fat rat*  Текст повторяется, заменяется лишь наречие - как спросили? – «Дружно; тихо; грозно; трусливо; смело…» | Формиро-вание навыков простран-ственного ориенти-рования  Закрепить представ-ление о професси-ях, работаю-щих в театре  Закрепить знания о правилах поведения в театре  Закрепить знания о видах театра  Формиро-вать социаль-ную и эмоцио-нальную сферу, развивать пантоми-мические навыки  Закреплять звукопро-изношение и развивать фонемати-ческий слух | Рабочая тетрадь  Билеты в театр синего и красного цвета  Мульти-медийное оборудо-вание  Волшеб-ная палочка | Парная работа в тетрадях  Отгады-вание загадок  Дидакти-ческая игра  Дидакти-ческая игра  Дидакти-ческая игра  Речевая разминка | Познава-тельное развитие  Речевое развитие  Познава-тельное развитие  Познава-тельное развитие  Социально-коммуни-кативное развитие  Речевое развитие | Закре-пить ориенти-ровку в про-странстве  Актуа-лизация знаний о профес-сиях  Закреп-ляют знания о правилах поведе-ния в общест-венных местах  Дети закрепля-ют знания о видах театра  Дать представ-ление о способах выраже-ния собствен-ных эмоций  Развивать слуховое восприя-тие |
| **ЗАКЛЮЧИ-ТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**  Итог занятия. Систематиза-ция знаний. | - Вот и отклеили все марки на нашей посылке. Давайте посмотрим, что лежит внутри. Тут для вас подарок – билеты в театр, который будут показывать в нашем детском саду в рамках «Театрального калейдоскопа». Ребята, вам понравились задания, которые мы с вами сегодня выполняли? Что нового и интересного вы узнали сегодня? | Выявить отношение к занятию |  | Беседа | Речевое развитие | Активи-зация слов |

**Компоненты готовности педагогов к работе с одаренными детьми и условия их формирования в процессе реализации управленческого проекта**

**Мусина Миляуша Наилевна, воспитатель,**

**МАДОУ 240 комбинированного вида Московского района**

**г.Казань**

В настоящее время в системе образования доминируют личностно-ориентированный и компетентностный подходы, которые находят свое отражение не только непосредственно в организации образовательного процесса на всех ступенях образования, но и в системе требований, предъявляемым к уровню профессиональной компетентности педагогов, в частности, в совокупности таковых, обозначенных в Профессиональном стандарте «Педагог ((педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н) [3].

Одним из трудовых действий в рамках развивающей деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом педагога является «освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети…». Иными словами, одним из компонентов профессиональной компетентности педагогов является готовность к работе с одаренными детьми.

В исследованиях М.В.Губиной указывается перечень предпосылок, которые сложились в обществе к настоящему моменту и обусловили актуальность изучения проблемы готовности педагога к работе с одаренными детьми, их совокупность включает: «социальные (потребность общества, системы образования в педагоге, обладающем комплексом профессионально-значимых качеств); теоретические (в психологии и педагогике актуализирована проблема развития творческого педагога); практические (потребность в диагностике профессиональных качеств педагогов, работающих с одаренными детьми)» [2]. В связи с этим изучение готовности педагогов к работе с одаренными детьми и условий их формирования является одной из наиболее актуальных проблем всей системы образования.

Анализ существующих исследований в этой области показал, что, несмотря на ряд исследований в этой области, концепт «готовность педагога к работе с одаренными детьми» остается определенным в недостаточной степени. При этом в работах М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбович представлена интерпретация готовности, как «настроя личности на определенное поведение, установка на активные действия, приспособление личности для успешных действий в данный момент, обусловленные мотивами и психическими особенностями личности» [Цит. по 2].

С опорой на данное определение, а также с учетом содержания нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагога по работе с одаренными детьми, автором статьи была предпринята попытка разработки авторского определения понятия «готовности педагогов к работе с одаренными детьми». Под ней предлагается понимать позитивный внутренний настрой педагога на организацию работы с одаренными детьми с применением современных технологий, проявляемый в создании психолого-педагогических условий для развития выдающихся способностей одаренных детей с учетом их индивидуально-типологических и личностных особенностей, базирующийся на сформированной профессиональной компетентности в работе с детьми данной категории. Данное определение ценно тем, что интегрирует в себе описание особенностей организации данной работы и косвенно указывает на необходимые теоретические и методические компетенции педагога для ее эффективной организации.

Для построения целостного теоретического концепта «готовности педагогов к работе с одаренными детьми» необходимо обозначить структурные компоненты таковой. Для этого необходимо опираться на «Рабочую концепцию одаренности» Д.Б.Богоявленской и соавторов [1]. В Приложении к ней изложены требования к профессионально-личностной квалификации педагогов для работы с одаренными детьми. Она представлена базовым и специфическим компонентом. Базовый компонент включает «общую профессиональную педагогическую подготовку — предметные, психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки; основные профессионально значимые личностные качества педагога», а специфический компонент представлен: «психолого-педагогическими знаниями, умениями и навыками, являющимися результатом активного усвоения психологии и педагогики одаренности; профессионально-личностной позицией педагогов; профессионально-значимыми личностными качествами педагогов». В соответствии с данной концепцией могут быть выделены следующие компоненты готовности педагога к работе с одаренными детьми:

1) когнитивный компонент, представленный совокупностью знаний педагога о сущности одаренности, ее видах, критериях, особенностях одаренных детей, типах их развития и т.д., обеспечивающие теоретические предпосылки для эффективной организации им работы с одаренными детьми;

2) личностный компонент – особенности личности педагога, его профессионально-важные качества, установки, личный и педагогический опыт, обуславливающий рефлексию собственной профессиональной компетентности в работе с одаренными детьми и формирующий эмоциональный фон педагога при работе с одаренными детьми, их безусловное принятие педагогом;

3) мотивационный компонент, отражающий внутренний настрой педагога для работы с одаренными детьми. Для эффективной работы с данной категорией воспитанников необходимо, чтобы мотивация педагога носила именно внутренний, а не внешний характер, то есть не была бы результатом предъявляемых руководством требований, а являлась бы попыткой самого педагога внести посильный вклад в раскрытие выявленных способностей ребенка и их развитие. Кроме того, мотивационная готовность педагога к работе с одаренными детьми тесно связана с личностной, поскольку в ее структуре представлен компонент высокой профессиональной самооценки, уверенность в своих педагогических и методических способностях;

4) методический компонент, который представлен широким кругом методов, технологий, приемов и средств выявления способностей, организации и психолого-педагогического сопровождения их развития у воспитанников, которыми уверенно владеет педагог.

Все обозначенные компоненты готовности педагога к работе с одаренными детьми неразрывно связаны и находятся между собой в отношениях взаимодействия и взаимовлияния.

Акцентируя внимание на процессуальном характере формирования готовности педагога к работе с одаренными детьми, необходимо отметить, что возможны два пути ее развития: стихийный, когда данная готовность формируется у педагога самостоятельно без какого-либо внешнего воздействия; плановый, когда ее развитие является результатом системной и целенаправленной работы самого педагога и администрации дошкольной образовательной организации.

В рамках данной статьи внимание сосредоточено на втором пути, как наиболее оптимальном и результативном. Для того, чтобы формирование готовности педагога к работе с одаренными детьми было эффективным, необходимо организовать ее развитие с использованием современных и уже положительно зарекомендовавших себя технологий, в частности, проектных, например, посредством реализации управленческого проекта.

Использование управленческих проектов для формирования готовности педагога к работе с одаренными детьми, как в целом, так и в отношении отдельных ее компонентов, имеет ряд весомых преимуществ:

1) управленческий проект позволяет организовать работу в этом направлении целостно, равномерно и системно воздействуя на все ее компоненты с возможностью учета индивидуальных возможностей и особенностей самих педагогов;

2) пролонгация работы в данном направлении поддается регулировке и коррекции в соответствии с результатами промежуточного мониторинга;

3) управленческий проект позволяет учесть специфику функционирования и контингента воспитанников (не только одаренных, а всей ДОО), как коммуникативного контекста, в котором осуществляется работа с одаренными детьми;

4) управленческий проект позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс формирования готовности педагога к работе с одаренными детьми и ее компонентов через построение индивидуального маршрута ее развития для каждого педагога ДОО.

Таким образом, формирование готовности педагога к работе с одаренными детьми является важным и системообразующим компонентом ее организации, поскольку именно она определяет отношение педагога к одаренным детям, степень безусловности их принятия, объем участия и разнообразие форм работы, используемых педагогом при работе с одаренными детьми. При ее формировании огромная роль отводится методическому сопровождению данного процесса администрацией ДОО, а наиболее эффективной формой его воплощения является управленческий проект.

Список используемой литературы

1. Богоявленская Д. Б., Шадриков В. Д., Бабаева Ю. Д., Брушлинский А. В., Дружинин В. Н., Ильясов И. И., Калиш И. В., Лейтес Н. С., Матюшкин А. М., Мелик-Пашаев А. А., Панов В. И., Ушаков В. Д., Холодная М. А., Шумакова Н. Б., Юркевич В. С. Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003. — 34 с.

2. Губина М.В. Изучение личностной готовности педагога к профессиональной деятельности с одарёнными детьми // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8-2. – С. 269-273.

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями)//Справочно-правовая система «Гарант» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/70535556/.

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №36 «Золотой ключик»**

**г. Набережные Челны РТ**

**Конспект тематического ООД**

**ОО «Художественное – эстетическое развитие» Музыка**

**в подготовительной группе №8 (6-7 лет)**

**в рамках реализации проекта «Моя малая родина»**

**на тему: «Культурный Татарстан»**



***Выполнили:***

***Музыкальный руководитель 1 кв. категории***

**Петрова Оксана Михайловна - 89272463276**

***Воспитатель без категории***

**Авферонок Татьяна Сергеевна**

**2021г.**

**Возрастная группа:** подготовительная группа

**Программное содержание:**

**Образовательная**:

* Закрепить знания детей о государственной символике (гербе, флаге, гимне РФ и РТ), народных инструментах, танцевальных движениях;
* Познакомить детей с понятием – пентатоника и ее признаками.

**Развивающая:**

* Развивать голосовой аппарат в диапазоне до первой октавы-ре второй октавы, музыкальный слух, чувство ритма (длинный, короткий звук), умение слышать сильную долю такта;
* Развивать умения выразительно двигаться и различать стилистику русских и татарских народных движений.
* Развивать на занятиях устойчивое внимание, любознательность,познавательную активность, речь;

**Воспитывающая:**

* - воспитывать патриотические чувства к своей стране, республике, через слушание музыкальных произведений, формировать музыкальную культуру.

**Предварительная работа:** Пение: « Город мой родной», упражнение на дыхание: «Ой, дуйся пузырь», р.н.попевки: «Как под горкой», «Чики-чикалочка», танец: «Валенки» группа Непоседы, разучивание движений русских и татарских народных танцев – «гармошка», «ковырялочка», «мячик», «присядка», «перетопы» , знакомство со звучанием народных музыкальных инструментов гармонь, трещотка, ложки, курай, кубыз, балалайка.

**Словарная работа:** Слова для описании прозвучавшего музыкального произведения – легкая, сказочная, напевная, плавная, медленно-быстро, колючая, резкая, торжественная, величественная и т.д. Названия музыкальных инструментов: гусли, домбыра. Композиторы Александр Александров, Рустем Яхин, Фарид Яруллин. Поэт, писатель Габдулла Тукай. Пентатоника.

**Индивидуальная работа:** Обратить внимание на осанку во время танца, на артикуляцию и дикцию во время пения.

**Оборудование к занятию:**Нотный стан, экран, компьютер, проектор, платочки, клавесы.

**Виды детской деятельности:**слушание музыки, пение, танец, музыкальная игра, игра на ДМИ.

**Ожидаемый результат:**Закрепление пройденного материала, знакомство с пентатоникой.

**Работа с родителями:** Дать рекомендации посетить культурные места г.Набережные Челны вместе с детьми.

**Ход занятия:**

*Дети заходят в зал, останавливаются полукругом к музыкальному руководителю. (На экране заставка)*

**М.Р.:(**Музыкальный руководитель): Ребята, посмотрите какой сегодня замечательный день, я очень рада вас видеть, давайте поделимся своим прекрасным настроением, споем приветствие.

*Здороваются на русском и татарском языке.*

**М.Р.:** Мы с вами поздоровались на русском и татарском языке, так мы с вами живем в большой стране России, где много языков, и в то же время мы с вами живем, в регионе Республика Татарстан, и Россия и РТ являются нашей родиной.И у меня сегодня к вам вопрос, есть такое понятие малая родина, как вы думаете, что это такое?

*Дети отвечают.*

**Воспитатель:** Это место где вы живете, где родились, начали познавать окружающий мир, это город, двор, улица, дом и даже наш детский сад, в который вы ходите, маленький кусочек большой страны.

**М.Р**. И сегодня мы с вами поговорим о г.Набережные Челны, о Республике Татарстан, наша республика очень многонациональна, но в основном здесь проживают народы двух национальностей, это? Дети отвечают. Совершенно верно, русские и татары. О культуре, музыке, традициях этих двух народов мы сегодня с вами поговорим. (Раздаются звук электронной почты.) Ой, ребята, нам письмо! *На экране появляется иконка электронного письма. Нажав на нее появляется Фея Музыки.*

**Фея Музыки:** Здравствуйте, дети! Я – Фея Музыки, Я приглашаю сегодня вас в музыкальное путешествие по вашему родному городу. А поможет вам в этом моя карта. Выполните все задания и соберите все нотки. Желаю удачи!

*На экране появляется карта.*

**Воспитатель:**Ребята,нам нужно выполнить все задания и собрать нотки. Ну что ребята, отравляемся в путешествие?

**Дети:** Да!

**Воспитатель.** Тогда в путь.

*Звучит волшебный звук.*

**Станция Центральная площадь «Азатлык» возле Мэрии.**

**М.Р.** Ребята, узнаете это место?

Дети отвечают.

**Воспитатель:**Ребята, это центральная площадь нашего города, которая называется «Азатлык». Рядом с ней здание нашей администрации, которое называется Мэрия, там работаю люди, которые управляют нашим городом, следят, чтобы был везде порядок.

А наше задание государственные символы.Какие бывают государственные символы?*Дети отвечают- герб, флаг, гимн.* На экране несколько гербов, вам нужно выбрать герб России, *Дети выполняют задание.*

**Воспитатель:** Следующее задание, подобрать цвета флага России

**М.Р.** Молодцы справились, какой государственный символ еще у нас остался?

**Дети:** Гинм.

**М.Р.** Гимн звучит в торжественные минуты нашей жизни, а еще когда поднимают государственный флаг. Давайте встанем на ноги, сейчас наш флаг будет подниматься, а мы с вами прослушаем отрывок из гимна РФ. Мелодию к гимну написал Александр Александров. *Звучит отрывок.*Какая музыка по характеру?

**Дети:** Торжественная, величественная, спокойная, неторопливая.

**Воспитатель:** А теперь нам нужно выбрать герб РТ. *(Дети выполняют*) Давайте подберем цвета для флага РТ. *Дети подбирают цвета флага*. А теперь флаг поднимется под гимн РТ. Написал музыку для гимна РТ известный композитор Рустем Яхин. (*Встают, слушают*) Какая музыка была по характеру?

**Дети:** Величественная, напевная, торжественная.

*После выполнения задания на экране появляется нотаРЕ.*

**М.Р.:** Молодцы ребята, справились и заработали нотку, какая это нота?

**Дети:**РЕ.

**М.Р.** Тогда отправляемся дальше (*Появляется карта на экране*)

**Станция набережная Габдуллы Тукая**

**М.Р.:** Следующая станция набережная Габдуллы Тукая. Эта набережная появилась в нашем городе совсем недавно, но гуляя по ней, мы можем попасть на самую старинную улицу нашего города Центральную, которая раньше называлась Дворянской.

**Воспитатель:** В прошлом веке(*на экране появляются фото*) дома на Дворянской улице были деревянные и каменные в два этажа. На первом этаже купцы держали свои лавки и магазины, а на втором жили со своими семьями. К этому времени в Набережных Челнах находилась самая крупная пристань на нашей реке. На какой реке стоит наш город?

**Дети:** Река Кама.

**М.Р.** А вот и наше задание ( на экране картинка хора и г.Наб. Челны) Ребята, как вы думаете, что это?

**Дети**: Надо спеть песню.

**М.Р.** И у нас с вами есть песня про родной город, но для начала мы с вами сделаем дыхательную гимнастику и распоёмся.

**Упражнение на дыхание: «Ой, дуйся пузырь»**

**Распевки (р.н.попевки): «Как под горкой», «Чики-чикалочка»**

**Исполнение песни «Город мой родной»**

*После окончания песни на экране появляется нотка ЛЯ*

**М.Р.** Молодцы ребята песню мы свами исполнили и на русском и на татарском языке и заработали вторую нотку! Какая это нота?

**Дети:** ЛЯ

**М.Р.:** Отправляемся дальше. *На экране карта.*

**Станция Татарский драматический театр.**

**Воспитатель:** Посмотрите, мы с вами очутились в театре.

**М.Р.** В прошлом году в нашем городе открылось новое здание татарского драматического театра. Кто-нибудь из вас был в этом театре? Вы всегда можете пойти и посетить этот театр с вашими родителями, даже если вы не говорите на татарском языке, вам дадут наушники, и вы будете слышать перевод.

И так как мы с вами в театре, сейчас мы посмотрим отрывок из балета «Шурале» Фарида Яруллина. Что такое балет?

**Дети:** Это когда танцем передается какая-то история.

**М.Р.:** Балет – это музыкальная форма произведения, вид театрально музыкального искусства, где основное средство выразительности это танец.

**Воспитатель:** Сказку Шурале знаете? Ребята, может кто-то знает, кто автор этой сказки «Шурале»?

**Дети:** Габдулла Тукай

**М.Р.** ребята, послушайте внимательно музыку, как измениться она когда появится Шурале, какой у нее будет характер, сколько частей в музыке?

**Слушание отрывок из балета «Шурале».**

**М.Р.:** Ребята, сколько частей в музыке? Какой характер у музыки до появления Шурале? Какой после? Понравился вам отрывок? Мы с вами обязательно посмотрим еще отрывки из этого балета, но у вас с нами есть еще задание, вам нужно определить из чего состоит балет? *(Детям на экране нужно выбратьиз предложенныхкартинок составляющие балета – театр, музыка, танец)*

*Дети выполняют.*

**М.Р.** Молодцы ребята, отрывок из какого балета вы посмотрели? Какой композитор написал его? Получайте вашу нотку.

*На экране появляется нотка МИ.*

**Воспитатель:** Ну что отправляемся дальше.

**Станция Органный зал.**

**Воспитатель:** Если вы хотите послушать классическую музыку, услышать оркестр, или послушать детскую оперу или музыкальную сказку, вам ребята нужно пойти в органный зал.

**М.р.**: Ребята посмотрите на экране музыкальные загадки, нужно отгадать какой музыкальный инструмент спрятался в сундуке и к какой национальности он относиться русской или татарской. (загаданы бабалайка, ложки, курай, кубыз, гармонь, трещотка) Выбирайте любой сундук, кроме седьмого и восьмого. *Дети выбирают и отгадывают.*

**Угадайка.**

**М.р.**: А теперь давайте послушаем какой инструмент спрятался в сундуке под номером семь, русский это или татарский, струнный , ударный или духовой инструмент*.*

*Дети слушают, отвечают.*

**М.р.**: Этот инструмент называется гусли, это русский народный струнный музыкальный инструмент, сегодня мы свами с ним знакомимся.

**М.р.**: Ну а теперь сундук номер восемь задание тоже самое, послушайте и скажите русский это или татарский, струнный , ударный или духовой инструмент*. Дети слушают отвечают.*

**М.р.**:В этом сундуке спрятался татарский народный струнный музыкальный инструмент думбыра.

**М.р:** Все инструменты вы угадали, и сейчас мы с вами создадим очень не обычный оркестр, возьмите, пожалуйста, клавесы, они лежат под вашими стульчиками. На экране будет для вас ритмическое задание, я буду играть на фортепиано, а вы будете играть на клавесах. Итак, посмотрите на первое задание, давайте простучим ритм.

**Игра на ДМИ**

р.н.п. «Ах вы сени», тат.н.п.«Каз Канаты»)

**М.Р.** Ребята как вы хорошо и весело играли, что даже танцевать захотелось, ну что потанцуем?

**Дети:** Да!

**Танец Валенки.**

*В конце танца дети встают полукругом.*

**М.Р.:** Молодцы! Справились! Где мы с вами были?

**Дети:** В органном зале.

**М.Р.:** Здесь мы с вами послушали звучание народных инструментов, сыграли сами и даже станцевали. А вот и ваша нота(*на экране появляется нота ДО*). Какая это нотка?

**Дети:** ДО

**М.Р.:** Отправляемся дальше. *На экране карта.*

**Станция Тюбетейка.**

**Воспитатель:** Ребята, это своего рода символ нашего города, башня, которую все называют Тюбетейка, а называется она так, потому что когда она строилась, ее верх был украшен в виде тюбетейки.

**М.Р.** А вот и ваше задание (*на экране тюбетейка и дети в кругу*), будем весело играть тюбетейку передавать, когда музыка останавливается, тот, у кого тюбетейка выходит в центр надевает ее и показывает любое русское или татарское народное движение, смотря какая музыка звучит, остальные повторяют. Какие движения вы знаете?

**Дети:** Гармошка, мячик, ковырялочка, перетопы и т.д.

**Игра Тюбетейка**

*На экране появляется нотка СОЛЬ.*

**М.Р.** Вот еще одна нотка. *В этот момент появляется на экране Фея Музыки.*

**Фея Музыки:** Молодцы, ребята, вы выполнили все мои задания, и собрали все нотки, благодарю Вас, теперь Вам нужно расставить их по порядку, а я с Вами прощаюсь, до новых встреч.

**М.Р.** Молодцы, ребята, посмотрите вот наши ноты, давайте попробуем собрать из них гамму. (*Дети говорят, что ноты не все, что их только пять, расставляют по порядку, те ноты которые есть. ДО, РЕ, МИ, СОЛЬ, ЛЯ.)* Каких нот не хватает?

**Дети:** ФА, СИ

**М.Р.** Вот посмотрите здесь все ноты (*детям показывается нотный стан с полной гаммой)* Ребята, давайте пропоем все семь нот, вверх и вниз*. (Поют)* А теперь давайте споем пять нот, сначала я их сыграю, послушайте *(играет)*,похоже на мелодию?

**Дети:** Да.

**М.Р.:** Давайте их споем. *(Пропевают)*

*Дети замечают, что мелодия похожа на татарскую*. Совершенно верно, дело в том в татарской музыке своя гамма, она называется ПЕНТАТОНИКА и состоит из 5 нот, поэтому мы всегда можем отличить татарскую музыку от русской, у нее другое звучание.

**М.Р.** Вот какие сегодня с вами молодцы. Мы сегодня погуляли по культурным местам нашего города, где мы были и что мы делали?. *(Ответы детей: на мэрии вспоминали государственные символы, на набережной пели песню, в органном зале играли в оркестре, в драм.театре смотрели балет «Шурале», играли в игру «Тюбетейка» )* А самое главное, мы сегодня узнали, что в татарской музыке есть своя гамма, как она называется? Сколько в ней нот? Вы большие молодцы, спасибо вам сегодня за занятие. Давайте попрощаемся. *Дети прощаются на русском и татарском языке, уходят.*

**ӘКИЯТНЕ СӘХНӘЛӘШТЕРҮ: «Әтиебезнең мирасы»**

**Миннигулова Ләйсән Асадулла кызы, Габдрахимова Әминә Хади кызы,**

***Яр Чаллы шәһәре № 19 “Аленка”балалар бакчасы тәрбиячеләре***

**Яшь үзенчәлеге: мәктәпкә әзерлек төркеме**

**Бурычлар: Балаларда театр сәнгате аша хәтер, фикер, сөйләм теле, иҗадилылыкны үстерү.**

**Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда патриотик хисләр , Ватанга, туган якка мәхәббәт, кыю һәм батыр булу теләге тәрбияләү.**

**Ветераннарыбызның Бөек Ватан сугышында күрсәткән батырлыклары, тылда калган балаларның, хатын- кызларның тормышы, яшәү рәвеше турында белемнәрен киңәйтү.**

**Алдан эшләнгән эшләр: Бөек Ватан сугышы турында әңгәмәләр үткәрү, рәсемнәр карау, балаларны театр, театр төрләре, театр артистлары,театр уйнауның үзенчәлекләре белән таныштыру.**

**Җиһазлау: театр күрсәтү өчен атрибутлар.**

*Өй күренеше: әти кеше чалгы үткенләп утыра. Әни кеше капчык тегә. Бер малай чыгып абыйларын чакыра:*

-Абыйлар, әйдәгез уйныйбыз!

*Малайлар йөгереп чыгалар:*

Без-без-без идек без биш малай идек. Базга төштек май ашадык. Келәткә кердек бал ашадык. Бер тактага тезелдек. Таң атканчы юк булдык. *(йөгереп чыгып китәләр)*

*Күрше хатыны килеп керә.*

-Исәнмесез,. Нишләп утырасыз, радио тыңламыйча. Сугыш башланган бит. Барлык ирләрне сугышка алып китәләр ди..... *(Кайгыны күрсәтә, бот чаба, битләрен тотып башларын боргалый)*

*Музыка яңгырый.*

Булмасын ул булмасын

Кирәкми безгә сугыш!

Булмасын ул куркыныч

Булсын Бөтен ил тыныч!

**Әти кеше** *(алга чыгып)*: Сугыш килде безгә сорамыйча

Шакымыйча керде ишектән.

Кабатладык шулчак телне кысып

Без җиңәргә тиеш ничек тә.

**Беренче бала** Бәхетле, матур балачак

Безнең беренче теләк

Әти янда булсын өчен

Безгә тынычлык кирәк!

Безгә тынычлык кирәк!

*Кайгыралар, әтиләренә юлга ризыклар әзерлиләр.*

*Озаталар, әти кеше балаларына теләкләр әйтә.*

**Әти кеше***:*И балаларым, әниегезгә булышыгыз, тыңлагыз, акыллы булыгыз, ялкау булмагыз, дус булыгыз.

**Балалары** : Ярый әти, исән- сау әйләнеп кайт.

*Саубуллашалар. Яулык селкеп әтине сугышка озаталар. Ана балаларын кочаклап озатып кала.( Моңсу музыка яңгырый, чыгып китәләр)...*

*Балалар нидер эшлиләр. Кемдер укырга китә, кемдер кайта, кемдер утын алып керә, кемдер су алып кайта....*

*Менә тагын ашарга утыралар. Хат ташучы керә , өчпочмаклы хат алып сумкасыннан бирә. Ана күз йөртеп чыга, битләре үзгәрә, балалар килеп аны кочаклыйлар..*

**Ана:** Бер кайтырмын диеп, киткән әтиегез

Китте дә бит, бүтән кайтмады

Аның өчен бары жилләр генә

Ачып-ябып йөрер капканы.

**Хат ташучы:** И балалар нык булыгыз, бу ачы сугыш күпме кешегә хәсрәт китерде. Бүген өчпочмаклы хат күп булды, И-и-и, әнә югары очтан Өммегөлсемнәрга, теге урамнан Бибиасмаларга....

Сугыш бетеп, илгә җиңү килде,

Күп әтиләр кире кайтмады.

Сандык төпләрендә саргайдылар

Окоплардан язган хатлары.

Кайтыр дигән өмет белән калды

Якыннары, туган яклары.

Ә безгә тик истәлеккә калды

Өчпочмаклы әти хатлары. (*Хат ташучы чыгып китә)*

*Музыка уйный, ана һәм балалар кереп китәләр, вакыт үтә, олыгайган ана чыга, башына очлап яулык бәйләгән, таяк таянган*

**Ана:** Балаларым, килегез әле, минем яныма. *( Балалар чыгалар, “үскәннәр”)* Мин сезне үстердем, инде олыгайдым да, хәзер үз көнегезне үзегез күрегез инде

**Беренче бала**: Рәхмәт, әни авыр елларда безне тәрбияләп үстергән өчен.

**Икенчесе**: Шундый авыр елларда белем алырга булыштың.

**Өченчасе**: Менә хәзер үсеп буйга җиттек инде.

**Дүртенчесе**: Без үз көнебезне үзебез күрер идек, акчабыз юк бит.

**Бишенчесе:** Син, Әни, безгә берәр генә бөртек булса да алтын бир әле.

**Ана**: Алтын бирәм, бер бөртек түгел, мең бөртек. Тик ул алтыннарны әтиегез җыеп куйган иде. Аны үзегез эзләп табыгыз!

**Балалар**: Табабыз, табабыз!

**Ана:** Ә-әнә, Ташлытау белән Карлытауны күрәсезме? Шул ике тау арасындагы киң басуны күрәсезме? Шул басуга әтиегез алтын бөртекләре күмгән иде. Эзләп табыгыз шуны. Басуның җирен казыгыз. Җиң сызганып, тир сыпырып эшләгез.

*Көрәк, сәнәк, тырма, тотып китәләр. Ана кеше чәй куя, идән себереп ала, тузаннар сөртә. Балалары турында сөйләнә- сөйләнә.*

*Балалар кайталар*

**Беренче бала**: Әни, син әйткәннең барысын да эшләдек.

**Икенчесе**: Син күрсәткән җирне сөрдек.

**Өченчасе**: Эре кисәкләрне тырма белән вакладык.

**Дүртенчесе**: Чүп үләннәрен җыйдык.

**Бишенчесе:** Бер генә бөртек алтын да тапмадык, әни.

**Ана**: Борчылмагыз, Балалар! Табарсыз алтыннарны! Әнә бурадагы бодайны илтеп чәчегез шул җиргә, көз көне бодайны җыйгач, бодай тамырына алтын бөртекләре эләгеп чыгар.

*Чиләккә бодай тутырып, тырма тотып китәләр.*

**Беренче бала**: Әни, син әйткәннең барысын да эшләдек.

**Икенчесе**: Бодайны чәчтек, су сиптек.

**Өченчасе**: Бодайны урдык, суктык.

**Дүртенчесе**: Бодай мул булган

**Бишенчесе:** Бодайны капчыкларга, чиләкләргә тутырып алып кайттык

*Балалар Әниләре алдына капчык-капчык игенне китереп куялар. Ана кызгылт-сары бөртекләрне учына алып карый.*

**Ана:** Әтиегезнең җиргә күмгән алтын бөртекләре менә шулар инде, балалар.  
Сез менә аларны эзләп таптыгыз. Инде хәзер үзегез көн итә алырсыз!

*Балалар бер-берсенә карыйлар да бәхетле елмаялар.*

**Ана:** Балалар, әйдәгез, сугыш кырларында ятып калган бабаларыбыз хөрмәтенә мәңгелек ут янына барып чәчәкләр салабыз.

*Чәчәкләр тотып залда ясап куелган “мәңгелек ут” янына баралар, чәчәкләр салалар*

**1 бала:** Мәңгелек ут яна мәйданнарда,

Батырларга укый мәдхия.

Яуда ятын калган бабайларга

Оныклары килеп баш ия.

**2 бала:** Безнең әтиләрнең бабалары

Ятып калган сугыш кырында.

Гасыр аша күчә истәлекләр,

Йөрәкләрдә алар барсы да.

**3 бала:** Бабам хәтерләми үз әтисен,

Күзләреннән тама яшьләре.

Яуда ятып калган бабакаем,

Без, балалар, сезгә рәхмәтле!

**Бергә:** Без, балалар, сезгә рәхмәтле!

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1.**Татар халык әкияте “Алтын бөртекләр”**

**Конспект ООД «Мир комнатных растений» (старшая группа)**

**Кильдюшова Ирина Владимировна , воспитатель**

**МБ ДОУ №56 «Крепыш» г.Альметьевск РТ**

**Цель:** закрепить знания детей о комнатных растениях, условиях содержания, правильном уходе.

**Задачи:**

- Учить детей различать данные растения по внешнему виду

- Совершенствовать навыки ухода за растениями.

- Активизировать словарь детей.

- Воспитывать любовь к живой природе.

**Ход занятия**

Дети входят в группу, а горшки с комнатными цветами расставлены по всей группе под столами, на стульях. На столе стоит коробка, рядом лежат краски, игрушки и письмо.

**Воспитатель:** -Ребята посмотрите, что происходит в нашей группе.

- Кто это все сделал? А вот и письмо, давайте прочитаем.

ПИСЬМО *Здравствуйте!*  *Я Незнайка, заходил к вам в гости! У вас так много цветов в группе, но им же скучно и не удобно стоять на полках и подоконниках, вот я их и переставил. А еще приготовил краски, чтобы их раскрасить, а то они все одинаковые и игрушки, чтобы было цветам веселее!*

*Незнайка.*

**Воспитатель:** -Ребята, как вы думаете правильно поступил Незнайка?

-Можно цветам расти и развиваться под столом и под коробкой?

-А почему?

-Давайте сыграем в игру «Что нужно цветочку»

-Я показываю карточки, если то что изображено на ней нужно цветам вы хлопаете, а если нет, то топаете.



-Правильно!

**Воспитатель:** Я вижу, что вы очень понравились нашим цветам, и они приглашают вас на «цветочную полянку». Располагайтесь, вам здесь будет удобно (дети рассаживаются на коврике).

-Ребята посмотрите на цветы, с которыми мы сейчас играли, и скажите, что помогло им вырасти, что нужно для роста растений? (воспитатель слушает ответы детей, которые показывают соответствующие карточки).

Воспитатель: Мы с вами шли, шли, шли и дорожку нашли, хотите, чтобы она стала волшебной? Тогда нужна ваша помощь. (по ходу беседы воспитатель заполняет пустографку).

-Жил- был росточек, какой он был (по размеру стебля, листочков и бутона)? Чем росток был раньше? А как вы думаете, чем он станет потом?

Дети рассказывают, что нового появилось в растении на каждом жизненном этапе.

***Игра с мячом «Назови ласково»***

стебель-стебелек, лист-листочек, цветок-цветочек, вода-водичка, лейка-леечка, горшок-горшочек, земля - земелька, корень - корешок.

**Воспитатель:** Ребята, вы помните кто такой «Айболит»(Ответы детей)   
А сегодня я вам предлагаю стать врачами, только вместо белого халата вы наденете фартуки, а вместо таблеток лейка с водой, губки, салфетки, тазики с водой. Посмотрите ребята на наших комнатных зеленых друзей.

А почему их так называют? (ответы детей)   
Воспитатель: Правильно их не случайно так называют, они украшают нашу группу. Комнатные растения повышают влажность воздуха, очищают воздух от пыли. Выделяют много кислорода, которым мы с вами дышим, а также убивают вредные бактерии. Все комнатные растения придают нашей группе не только красоту, но и приносят пользу.   
Мне кажется, что не все цветы сегодня радуются с нами, с ними что-то случилось.   
Вы как думаете? (ответы детей)   
Как вы догадались?   
Могут ли растения поговорить с нами на нашем языке? Рассказать о своих радостях и огорчениях?   
Как же вы понимаете, о чем растения хотят рассказать или попросить о чем-либо? (ответы детей)   
Что же нам делать? Сможем ли мы помочь растениям? (ответы детей)

*На столе лежат предметы: яичная скорлупа и луковая шелуха.*   
Как вы думаете, как ими подкармливают растения? (ответы детей)   
Яичная скорлупа богата кальцием, который необходим растениям.   
Луковая шелуха лечит землю от мелких вредителей.   
Перед занятием я занесла снег в группу. Посмотрите, что с ним стало? (ответы детей). Талый снег - грязный. Конечно же пить его нельзя, может принести вред здоровью. А комнатным растениям снеговая талая вода принесет пользу, т. к в ней все микроэлементы.   
Сейчас можете выбрать себе тот цветок, за которым вы хотели бы ухаживать.

Самостоятельная деятельность детей.

Перед работой дети надевают фартуки, объясняя, почему это необходимо. В ходе деятельности воспитатель беседует с детьми (с каждым индивидуально) о том, как называется растение, которое они выбрали. Что ребёнок делает и т. д. Отмечает старательных детей, дети «дарят» растениям добрые слова. Для того, чтобы они не потеряли интерес к данной деятельности, они по желанию могут поменяться друг с другом оборудованием.

Заключительная часть.

По окончанию работы дети убирают свои рабочие места, при необходимости протирают столы, где стоят растения. Те дети, которые закончили уборку раньше вспоминают пословицы о труде. Дошкольники делятся своими впечатлениями о прошедшем занятии, каким инструментом им понравилось работать больше. Дети отмечают, что у них получалось хорошо, а в чём они затруднялись. Все любуются чистыми растениями.

*Здравствуйте! Здравствуйте!*

*Я Незнайка, заходил к вам в гости! У вас так много цветов в группе, но им же скучно и не удобно стоять на полках и подоконниках, вот я их и переставил. А еще приготовил краски, чтобы их раскрасить, а то они все одинаковые и игрушки, чтобы было цветам веселее!*

*Незнайка.*

**Технологическая карта урока.**

Шигапова Алсу Амировна

МБОУ “Гимназия № 125”

г.Казань

**Класс:** 4

**Предмет:** литературное чтение

**Тема:** А.П.Чехов «Мальчики»

**Тип урока:** урок- изучение нового материала

**Цель:** Ознакомление учащихся с рассказом А.П.Чехова «Мальчики»

*Образовательная:* познакомить учащихся с рассказом А.П.Чехова «Мальчики».

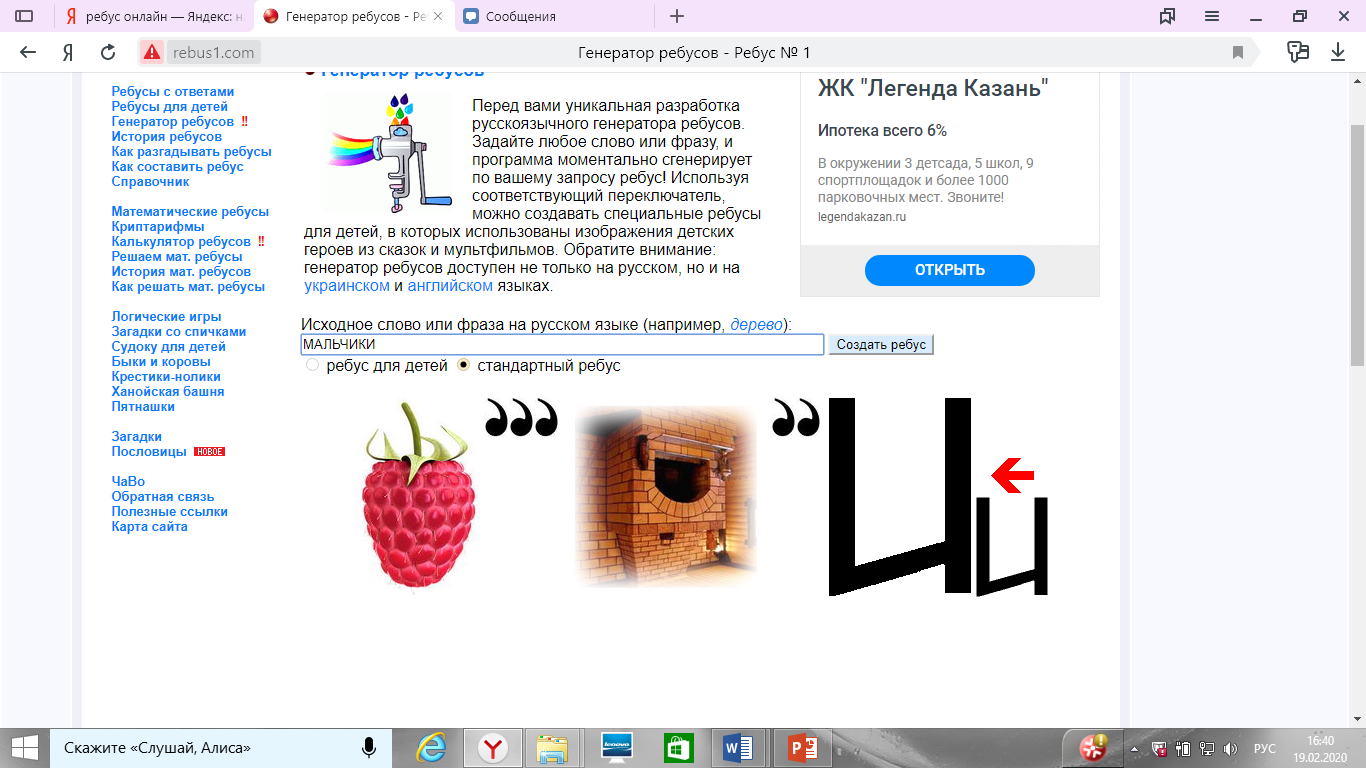
*Развивающая:* расширить лексические значения о слове при анализе рассказа А.П.Чехова «Мальчики».

*Воспитательная:* способствовать нравственному воспитанию обучающихся.

**Ресурсы:** презентация, учебник, раздаточный материал.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока:** | Деятельность учителя: | Деятельность учащихся: |
| 1. **Организационный момент.** | Ребята, как вы понимайте выражение «Ничто так не открывает глаза на мир и не расширяет кругозор, как длительные путешествия».  Как вы понимаете данное высказывание?  Сегодня мы с вами пополним копилку наших знаний новым произведением. | Приветствуют учителя. Демонстрируют готовность к уроку, готовят рабочее место к уроку. |
| 1. **Актуализация знаний.** | - Ребята, обратите внимание на карту чья это заслуга, что мы можем найти любые страны, города, моря, реки?  - А кто такие путешественники?  - Посмотрим в толковом словаре Ожегова: Путешественник – тот, кто путешествует.  - А вы любите путешествовать?  - В мире литературы существует множество героев, которые очень любили путешествовать.  - Какие книги вы читали о путешествиях и приключениях? (Жюль Верн «Дети капитана Гранта»; Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Джон Толкин «Властелин колец», Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» и т.д.)  Как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, который собирается в путешествие?  Попробуйте поработать в парах и определить какие качества можно отнести к настоящему путешественнику и запишите 5 самых главных.  Отлично, молодцы!  Для того чтобы перейти к рассказу нужно познакомиться с его автором. | Отвечают на вопросы учителя. |
| 1. **Постановка**   **учебной задачи** | **Рассказ о писателе.**  Антон Павлович Чехов является одним из величайших писателей русской и мировой литературы. Его перу принадлежит множество рассказов, повестей и пьес. Например, «Каштанка», «Ванька», «Белолобый».  О самом раннем детстве Антоши Чехова мы знаем мало: не сохранилось даже его фотографии. Оно прошло в маленьком домике из земляного кирпича, обмазанном глиной.  Родные вспоминают, что Антон рано начал говорить, говорил чисто, не спеша и не шепелявя. Рано научился он и читать: его научила этому мать. Павел Егорович придавал большое значение красивому почерку и верному счету. Мать научила Антошу писать и считать на счетах.  По вечерам устраивались семейные чтения: дети читали вслух любимую газету отца - «Ведомости Таганрогского градоначальства». Павел Егорович требовал внимания и заставлял детей своими словами рассказывать прочитанное.  Детство А.П.Чехова прошло на углу Монастырской улицы и Ярмарочного переулка. На первом этаже помещалась лавка отца, на втором – квартира. В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 часов утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов: «В детстве у меня не было детства».  Сидя в отцовской лавке, среди мешков с мукой и связок колбас, мальчик Антоша мечтал о путешествии вроде того, о котором рассказывала ему мать: о долгом, опасном, волнующем путешествии через всю бескрайнюю Россию.  - И сегодня мы с вами познакомимся с ещё одним произведением, посвященное путешествиям.  Для этого вам нужно разгадать ребус. (Приложение 1) | Слушают рассказ учителя. |
| 1. **Работа над текстом** | - Прежде чем начать чтение произведения выполните задание. У вас на столах лежат карточки с иллюстрациями из этого произведения попробуйте, поставить их в нужном порядке, так как вы думаете, а в конце урока мы посмотрим кто из вас правильно выполнил задание. (Приложение 2)  - А. П. Чехов жил более ста лет назад. В тексте мы можем встретиться с устаревшими словами.  У каждого из вас есть словарик урока, по ходу чтения вы можете познакомиться с неизвестными вам словами. (Приложение 3)  1 часть  -Начнем чтение рассказа. Я начну, а вы следите внимательно, кто-то из вас продолжит.  -Вот с такой встречи начинается рассказ.  -Что вы узнали? (приехал мальчик Володя)  - Как, по-вашему, ему рады? (да, вся семья рада приезду Володи)  -А сам Володя рад, что приехал?  -Какое время года на дворе? (зима)  -В преддверии какого праздника приехал мальчик? (Рождественские праздники)  -Откуда приехал мальчик? Где он учился? (в гимназии)  -Как мы можем озаглавить данную часть? (приезд Володи)  А кто же приехал вместе с мальчиком? (его друг, гимназист)  - Прочитаем дальше.  2 часть  Итак, кто же приехал вместе с Володей?  -Что мы о нем узнали? (товарищ Володи, ученик второго класс)  - Ребята, а Володя привез друга, спросив разрешения у родителей? (нет, он не спросил разрешения)  - А почему он решил, что можно?  -По давней русской традиции всякая встреча начиналась с чаепития.  - Как проходило чаепитие? Найдите отрывок в тексте и прочитайте его.  3 часть  А теперь познакомимся с сестрами и прочитаем дальше.  - Какие же сестры?  - Почему они «не отрывали глаз от нового знакомого»?  -Что еще мы узнали о Чечевицыне?  -Автор дополнил нам портрет мальчика  -Я предлагаю заполнить вам маленькую таблицу и сравнить внешность мальчиков. (Приложение 4)  Давайте проверим что же у вас получилось.  А кто из вас знает, что значит выражение «Кухаркин сын?»  **"Кухаркины дети"** - до революции общее название детей из простонародья.  Как ведет себя Чечевицын?  - Почему всегда разговорчивый и весёлый Володя в этот приезд говорил мало и не принимал участия в подготовке к празднику? (Володя находился под сильным влиянием своего товарища, у них была какая – то тайна.) | Слушают чтение рассказа, отвечают на вопросы. |
| 1. **Физкультминутка.** | Из-за парт мы быстро встали  И на месте зашагали  А потом мы улыбнулись,  Выше, выше потянулись.  Сели – встали, сели – встали,  За минуту сил набрались.  Плечи ваши распрямите,  поднимите, опустите,  Вправо, влево повернитесь.  И за парту вновь садитесь. | Выполняют движения. |
| 1. **Продолжение работы над текстом** | - Обсудите в парах. Какие общие мысли могли быть у мальчиков?  4 часть  Давайте же узнаем какими мыслями были охвачены мальчики?  Чем заняты домочадцы? (Рождественскими приготовлениями)  Как они это делают? (Увлечены, восторженны).  Как вы думайте какими словами вы бы охарактеризовали обстановку в семье Королевых?  Принимают ли участие в этих приготовлениях мальчики?  Почему не принимают?  Что объединило таких непохожих мальчиков? (Неизвестная Америка)  - Как мальчики готовились к путешествию? (Разрабатывали маршрут, рассуждали, как они будут жить в Америке.)  Какой маршрут разработали мальчики?  Как вы считаете, реально ли мальчикам проделать такой путь?  Как мальчики хотели добывать себе пропитание?  А вы знайте, кто такой Майн-Рид?  Майн Рид - это английский писатель, автор приключенческих романов и произведений для детей и юношества.  Может быть кто-то читал его произведения? («Всадник без головы»)  Как вы думайте, кто же затеял это путешествие?  А для того, чтобы узнать отправятся мальчики в путешествие или нет вам нужно будет дома прочитать рассказ до конца и ответить на вопросы после рассказа.  - Вот мы и прочитали небольшой отрывок из произведения А.П. Чехова «Мальчики», давайте теперь проверим правильно ли поставили картинки.  - Ребята, это произведение было написано более 150 лет назад и обратите внимание, о чем же мечтали в то время мальчишки? (конечно же о путешествиях, приключениях благодаря чтению удивительных и занимательных произведений.)  - А о чем же сейчас мечтаете вы? (О новых телефонах, компьютерах, играх и т.п.)  -Значит, что изменилось со временем? (Взгляды на жизнь)  -А почему? (Потому что со временем изменились приоритеты, сейчас для вас важны наушники, телефоны, компьютеры, а в то время людям многое было недоступно, и они мечтали повидать мир, познавать много нового, чего вам я и желаю) | Отвечают на вопросы учителя.  Отвечают на вопросы, читают текст. |
| 1. **Итог урока.** | - С творчеством какого писателя мы познакомились на уроке?  - Как называется произведение, с которым мы сегодня познакомились?  -Какой фрагмент рассказа вам понравился больше?  -Чему нас учит рассказ А. П. Чехова «Мальчики»?  (Ставить перед собой цели реальные и выполнимые.  Беречь родителей и близких людей.  Не подвергать свою жизнь опасности.  Уметь отвечать за свои поступки.) | Подводят итоги урока.  Отвечают на вопросы учителя. |
| 1. **Рефлексия.** | Ребята, т.к. наши герои готовились к рождеству и украшали ёлку, давайте мы им поможем каждый из вас закрасит шарик нужным цветом и приклеит его на нашу ёлку (Цвета: синий-работал активно, все получилось, желтый-бил небольшие шибки, красный- совсем не работал) | Оценивают работу на уроке. |

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3

***Словарик урока***

**Розвальни** – низкие и широкие сани;

**Бизон** –дикий североамериканский бык;

**Москит**-мелкое двукрылое кровососущее насекомое южных стран;

**Термит-**насекомое жарких стран, вредитель древесины.

**Башлык** – суконный тёплый головной убор, остроугольный колпак с длинными концами, надеваемый поверх шапки;

**Пампасы** – южноамериканские степи;

**Мустанги** – одичавшая домашняя лошадь;

**Плантация** – место, засаженное плодоносными растениями; где разводятся: сахарный тростник, кофе, табак, хлопчатая бумага.

**Чечевица**-бобовое растение

**Самоеды** - северные народы, ненцы;

**Урядник** – низкий чин уездной полиции;

**Флигель**- пристройка сбоку главного здания или дом во дворе здания.

Приложение 4

|  |  |
| --- | --- |
| Володя | Чечевицын |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 53 «Светофорик» г. Альметьевска»

Балалар һәм әти-әниләр берлектә эшләнгән эшчәнлек

«Җир анада кунакта» мәктәпкә хәзерлек төркеме

(Совместная деятельность с детьми и родителями «В гостях у Матушки-Земли» в подготовительной к школе группе)

Подготовила:

воспитатель

МБДОУ «Д/с № 53 «Светофорик»

Муллагалиева А.А.

г. Альметьевск, 2022 г.

Максат:

* Балаларда туган җиргә карата экологик белемле мөнәсәбәт формалаштыру.

*Тәрбия бурычы:*

* Туган җиргә карата сак караш, шәфкатьлелек, миhербанлылык хисләрен тәрбияләү.

*Белем бирү бурычы:*

* Җир шарында 4 табигый көч булуын аларны кешеләрнең ничек куллануларын ачыклау.

*Үстерү бурычы:*

* логик фикерләү, гади нәтиҗәләр ясау сәләтләрен үстерү.

**Белем бирү эшчәнлегенең барышы**

Исәнмесез, дуслар. Исәнме, табигать. Исәнмесез, урман – елгалар, диңгез – күлләр, кырлар – болыннар. Исәнмесез, кошлар – җәнлекләр. Кеше көн саен узенең танышлары белән генә түгел, ә үзенең әйләндереп алган дөнья белән дә шулай исәнләшә икән. Ул чагында җирдә без хәзер ишетеп тә белми торган үсемлекләр, хайваннар, кошлар яшәр иде. “Кеше – табигать патшасы” – диләр. Ә табигатьсез кеше кем була? Күз алдына да китереп булмый. hавасыз, сусыз, җирсез, кошлар тавышы булмаган, яфраклары, чәчәкләре булмаган дөньяны күз алдына да китереп булмый. Боларның барысын да безгә табигать бирә. Ә алмашка ул бездән бары тик ягымлы сакчыл караш сорый. Кызганычка каршы табигатьнең теле юк. Ә булса.

Без фәнни – техник прогресс чорында яшибез. Шуңа да балаларны мәктәпкәчә яшьтән үк узебез яшәгән як табигатен белергә, файдаланырга hәм сакларга өйрәтү бик мөхим. Мин үзем экологик эчтәлекле шөгыльләр үткәргәндә:

* балалар табигатьне тоя, күрә hәм ишетә белергә;
* башлангыч экологик белем бирүне;
* Татарстан табигате hәм башка географик өлкәләрнең үзенчәлекләре турында белемнәр бирүне;
* тереклек дөньясын сакларга hәм яратырга өйрәтүне максат итеп куям.

Бу максатларны шөгыль конспектлары, экскурсияләр, тәҗрибәләр,

экологик эчтәлекле уеннар, халык-йола бәйрәмнәре аркылычишәргә тырышам. Ничек итеп планета гражданины, ХХI гасыр кешесен тәрбияләргә. Ничек итеп бала белән табигать арасындагы кызыксынучанлыкны үстерергә, тере организм белән тере булмаган табигать арасындагы бәйләнешне күрергә hәм аңларга өйрштергә соң? Шушы сорауларга җавап эзләп мин сезгә уземнең әти – әниләр белән үткәргән “Җир көне” нә багышланган шөгыльмероприятием турында сөйләп китәргә телим.

Башта үзем газета – журналлар Җир көненә багышланган статьялар эзләп беренче Җир көненә Америкада үткәрелгәнен белдем. 1969 елда Санта – Барбара шәhәрендә нефть түгелеп зур авария була. Бу сыенлык бик күп җирләрне, океан өстен hәм пляжларны пычрата. Авария нәтиҗәсендә бик күп диңгез хайваннары, бигрәктә кошлар hәлак була.

Америкалар бу трагедиядә битараф калмыйлар, кешеләрнең елына 1 мәртәбә булса да тирә – як мохитка мөнәсәбәтләрен искә төшерү өчен Җир көне үткәрү турында идея кертәләр. 1970 елның 22 апрелендә меңләгән америкалылар табигатьне саклау турында яңа законнар сорап митинг hәм демонстрацияләргә чыгалар.

Шуннан соң мин дә шундый фикер туды. Ни өчен әле безгә дә әти – әниләр белән бергә шундый традицион булмаган шөгыль үткәрмәскә. Кайсы әти – әни үз баласы белән үткәргән кадерле минутларын искә төшермәс микән. Ә эшне шуннан башладым. Балалар белән шөгыльләрдә кагазьдән (оригами) кул эшләре ясый башладык. Бер айдан дигәндә безнең төркем бик күп төрле хайваннар hәм үсемлекләр фигуралары барлыкка килде (маймыл, бака, аю, күбәләкләр, кошларh.б.). Ә бу вакытта әти – әниләрнең бер төркеменә җир нары панорамасы төшерелгән төсле плакат ясалырга кушылды. Плакатта җир өслегенең төрле формалары күрсәтелергә тиеш иде (ут, су, hава, коры җир). Калган әти – әниләргә җирнең туган көне белән котлап, котлау открыткалары язып, ясап киләргә кушыла. Ә без балалар белән тирә – юнь белән танышу шөгылендә табигатьнең тереллек дөньсы, агачлар, чәчәкләр белән таныштык. Рәсем шөгылендә экологик темага сюжетлар ясадык. Саф hавада табигатьне, hава торышын, кошларның hәм бөҗәкләрнең үз – үзләрен тотышын күзәттек.

Матур әдәбият шөгылендә З. Туфайлованың “Туган ил” шигырен өйрәндек. Менә нихаят көтеп алган көн килеп җитте. Балаларга җир көне турында сөйләгез. Аларга көчләреннән изгелекле эшләр эшләргә тәкъдим итегез. Ишек алдында, елга буйларында чүпләр җыегыз. Җир турында җырлар иҗат итегез. Агачлар hәм чәчәкләр утыртыгыз, сыерчык оялары элегез, картиналар hәм плакатлар ясагыз. Бер сүз белән әйткәндә балаларга узегезнең иҗади фантазиягызны күрсәтегез.

*Балалар hәм әти – әниләр залга керәләр. ( “Җирдә миңа ни кирәк” көе уйный)*

**1.** Әти – әниләр утыралар. Балалар ярым түгәрәк ясап басалар. Тәрбияче кулында туп.

Тәрбияче: Туган ил ул – алтын арышлар

Туган ил ул – зифа камышлар

*(Тәрбияче икенче балага бирә)*

1 бала: Туган ил ул – иркен болыннар

Болыннарда нәни колыннар

2 бала: Туган ил ул – зәңгәр диңгезләр

Туган туфрак, үскән нигезләр

3 бала: Туган илдә барыбыз бертуган

Бик кадерле безгә ул шуңа

4 бала: Туган ил ул була бер генә

Туган җирнең кадерен бел генә

**2.** Шигырь буенча әңгәмә үткәрелә:

**-** Балалар бу шигырьдә нәрсә турында сөйләнә?

**-** Бу шигырьдә Туган ил, туган җир турында әйтелә.

**-** Язучы Туган илне нәрсәләргә тиңли, нәрсәләр белән чагыштыра?

*(Балаларның җаваплары):*

**3.** Тәрбияче кулында глобус:

**-** Балалар минем кулымда нәрсә?

**-** Бу глобус, җир шары нинди төстә? *(җаваплар)*

**-** Җир шарында нинди төс күп?

**-** Зәңгәр төс нәрсәне аңлата?

**-** Ә сез нинди сулыклар беләсез? *(диңгезләр, океаннар, чишмәләр, буалар, шарлавыклар, күлләр)*

**-** Диңгез су нинди? *(тозлы)*

**-** Ә елгада? *(төче)*

*Тәрбияче балаларга глобустан диңгезләр, океаннар, елгалар күрсәтә.*

* Глобуста көрән төс нәрсәне аңлата *(коры җирне).*
* Коры җиргә нәрсәләр керә? *(таулар, чокырлар, тигезлекләр, далалар, гүлләр).*

**4.** Тәрбияче балаларны әти – әниләр ясап биргән күренеш янына алып килә.

**-** Балалар сез менә шушы күренештән 4 табигый көч – су, коры җир, ут hәм hаваны күрсәтегез әле.

*(Мәсәлән: Күренештәге янартау, кояш – ут табигый көченә керәләр)*

**-**Ә хәзер балалар без сезнең белән “Үз төркемен тап” дигән уен уйнап алабыз. Өстәлдә картиналар наборы. Бер кадәр ара калдырып 4 өстәлгә 4 табигый көчтән рәсем куела. Бала рәсем наборыннан рәсем алып тиешле табигый көчкә куя. *(Мәсәлән: миндә диңгез рәсеме, мин аны су табигый көченә куям).*

**5.** Сюрприз моменты.

*Ишек шакыйлар hәм музыка астында Урман хуҗасы керә.*

Урман хуҗасы: -“Исәнмесез, кадерле балалар”. Мине сезнең янга җир анабыз хат тапшырырга җибәрде. Менә ул: Минем дусларым. – Күчмәсезнең җирне яратуыгыз, табигать турында күп белүегез турында сөйләделәр. Минем дә бер мөрәҗәгатемне тыңлавыгызныhәм эшләвегезне сорар идем. Тартмада яши торган җәнлекләр үз урыннарын таба алмыйлар. Аларның hәрберсен үз табигый көчләренә урнаштырсагыз, мин бик шат булыр идем. Әгәр дә бу эшне җиңеп чыга алсагыз сезне минем бүләк көтә.

**6.** Яңа материал белән танышу. Балалар тартмадан җәнлекләрне алып hәрберсен үз табигый көчләренә урнаштыралар.

Уенның кагыйдәсе:

1. hәрбер бала җәнлек фигурасына үзе урын табарга тиеш.

2. Сөйләшмәскә hәм киңәшләр бирмәскә. *(Биремнән соң әңгәмә үткәрә).*

* Нинди табигый көчтә бернинди дә яшәеш юк? (ут)
* Кеше кайда яши? (җирдә)
* Нинди хайваннар кеше янына якынрак урнашалар? (йорт хайваннары).
* Ни өчен?
* Нинди хайваннар киресенчә кешедән качалар? (кыргый хайваннар).
* Җирдәге тормыш өчен кем җавап бирә? (Кеше. Кешенең генә бик зур мөмкинчекләре бар).

**7.** Яңа материалны ныгыту (балаларга күренешне күрсәтеп):

**-** Димәк балалар балыклар яшәр өчен – су, кошларга – hава, ә кешеләргә яшәр өчен бөтен җир кирәк икән. Кешеләргә табигать барысында бирә: яктылык та, җылылык та, ут та, төрле казылма байлыклары, суны, төрле төзү материалларын да бирә. Ләкин кеше бу табигый көчләрдән усал ниятләр белән файдаланмаска тиеш. Ул җирне сакларга, табигать көчләре белән узара тынычлык, тигезлек булдырырга тиеш.

**-** Менә балалар без җир анабызның биремен дөрес итеп эшләдек. Ул безгә нинди бүләк калдырды икән. *(тартмадан кечкенә капчык hәм язу ала).*

*“Балалар бу кечкенә капчыкта чәчәк орлыклары. Сез аны үзегезнең мәйданчыгызга утыртыгызhәм аларны шундый итеп тәрбияләгез, алар үзләренең матур чәчәкләре, чәчәкләрдән килгән хуш исләре белән сезне шатландырып торсыннар. Сезнең хезмәтегезгә, үзегезнең сәламәт булуыгызга, мәйданчыктагы матур чәчәкләргә, кошлар тавышына мин бик сокланырмын hәм сезгә рәхмәт укып башым иярмен”. (Җир анагыз.)*

* Балалар әйдәгез без дә җиргә рәхмәт әйтеп, аңа теләкләр теләп телеграмма җибәрәбез. *(Телеграммаларны уку. Әниләр алдан әзерләгән.)*

Җыр “Җирдә миңа ни кирәк”.

* Балалар без бу открыткаларны тынычлык кошлары аша җиргә бүләк итеп җибәрәбез.

Бию “Птицы, мои птицы”

Балалар! Исегездә тотыгыз, сез нинди генә эш эшләсәгездә җирдә аның эзе кала. Сез аны үзегез күрмәсәгездә, җир аны яхшы күрә hәм хәтерли. Әйдәгез әле безнең балалар җирдә нинди эз калдыралар икән. Әниләр ярдәмендә аяк эзен сызып кисү. Эзләр балалар буш эзләр генә булып калмасын өчен, әйдәгез үзебезнең җирдә эшләгән игелекле эшләребезне түгәрәкләр белән ябыштырып чыгыйк. Ни кадәр яхшы эш эшләгән булсагыз, шуның кадәр түгәрәк ябыштырыгыз.

Мәсәлән: Мин агачлар утыррттым h.б.

* Җирдә нинди генә эз калдырсагыз да ул эз җир өчен файдалы эз булырга тиеш.

Җыр “Тынычлык җыры”

Литературная викторина

по сказкам татарского детского писателя Абдуллы Алиша

(для детей под­готовительной группы)

Курамшина Милауша Назибовна,

воспитатель по обучению детей родному языку

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 5 «Теремок»

г. Набережные Челны

**Сценарий литературной викторины по сказкам татарского детского писателя Абдуллы Алиша**

**Цель**: Закрепить и уточнить знания детей о сказках детского писателя А. Алиша.

**Задачи:**

- закрепление знаний детей о творчестве татарского детского писателя А.Алиша;

- развитие у детей коммуникативных способностей, в ходе которых обогащается словарный запас,развивается творческое мышление, воображение, фантазия;

- воспитание культуры поведения.

**Интеграция образовательных областей**:

-речевое развитие;

-познавательное развитие ;

- социально-коммуникативное развитие.

**Оборудование:** листы с нарисованными ди­кими и домашними животные без хво­стов, вырезанными цветы, схема встречи животных, слайды, интерактивное оборудование.

**Предварительная работа**: знакомство с писателем – краткая биография, рассматривание портрета. Оформление книжной  выставки «Книги Алиша». Знакомство со сказками, драматизация,рассматривание иллюстраций и книг.Подготовить дипломы и призы.

**Ход викторины:**

***Ведущий:***  - Дорогие, дети! - Кто это? (Показ слайда и рассказ воспитателя).

Это Абдулла Алиш – человек большого и доброго сердца.   Известный детский писатель Абдулла Алиш родился в селе Куюки Спасского района Татарстана.  Абдулла Алиш начал писать в детстве, писатель разностороннего дарования. Он писал стихи, рассказы, сказки, пьесы. Любимым занятием А. Алиша было собирание книг, народных песен и пословиц.

У мамы  Абдуллы проявлялся творческий талант: она была прекрасной сказительницей, сочиняла стихи. Видимо А. Алиша перенял талант от мамы. Папа хорошо знал татарскую литературу. В доме Алишевых всегда любили книги.

Абдулла  Алиш очень любил детей.И именно,  любовь к детям, привела его в литературу. Он умел разглядеть в детях, что-то значительное, чего не замечали другие. Часто А. Алиш бывал в детских садах, школах, где его все знали и любили. Дети с интересом слушали разные истории, которые он рассказывал. Лучше всего А. Алишу удавались сказки. Дети называли его «Сказочный дядя».

***Ведущий:*** *-* Сегодня мы с вами собрались провести викторину по сказкам нашего любимого ска­зочника.

***ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ*:** Надо узнатьотрывок из сказки Абдуллы Алиша, который я вам сейчас про­читаю.

1. «Рыжая белка перепрыги­вала с ветки на ветку, с дерева на дерево, показывая дорогу» («Глупый зайчонок»)

1. «Лишь только ночь опус­тится на землю, замолкнут пти­цы и звери попрячутся в норы-по лесу раздаются крики: как буд­то "кошка мяукает, как будто ре­бенок плачет» («Хороший урок шалуну пошел впрок»)
2. «Сначала она долголетела, широко размахивая крыльями. Летела, летела, прилетела к реке» («Болтливая утка»)
3. «В другой раз кролик ус­лышал шорох. И опять перепу­гался» («БоякаНебояка»).
4. «-Тссс, только тебе скажу….»(«Болтливая утка»)
5. «-Пожалуйста, вы наверное отправляетесь к старому дубу…»(«Хвосты»)
6. «-Повелитель, вот хороший сосуд. Попробуй, положи в него мед. «(«Пчела и оса»)
7. «…Однажды вышла бабушка во двор петухи дерутся. «Что мне с ними делать? подумала она.» («Два петуха»).

***ВТОРОЕ ЗАДАНИЕ:*** зада­ние на столах. Вам нужно будет нам показать (нарисовать схему) встречи болт­ливой утки с другими животными.Кто был первым? Вторым? И так далее.

***ТРЕТЬЕ ЗАДАНИЕ:***вопросы по сказкам Абдуллы Алиша:

1. Под каким деревом прода­вали хвосты?*(Дуб)*
2. Кого искала болтливая утка в лесу? *(Хозяина-охотника)*
3. Кто вылечил глупого зайчонка?(*Доктор Айболит*)
4. Почему Гусенку не купили велосипед? *(Он не со­блюдал правила здорового образа жизни)*
5. Кого наградила Повелитель­ница Цветов и что преподнесла в награду? *(Пчелу, позволила собирать мед со всех цветов)*
6. Почему маленькому филину нельзя было играть до утра?*(Филин днем плохо видит)*
7. В доме какого цвета жила Нечкәбил?( *Голубом)*
8. Какого цвета были петухи?*(Белый и черный)*

***ЧЕТВЕРТОЕ ЗАДАНИЕ:***«До­рисуй хвосты».

На листе бумаге нарисованы ди­кие и домашние животные без хво­стов: дорисуйте им хвостыи раскрасте по выбору четырех животных.

***ПЯТОЕ ЗАДАНИЕ:*** Мультимедийная игра “Найди лишную сказку!”

***Ведущий:*** - Выстраивайтесь в две команды *(на полу лежат цветы).* Высейчас превратитесь в трудолюбивых пчелок и поле­тите за медом, но при этом будете играть игру «Переводчик». Пчел­ки должны быстрее при­лететь обратно в свои домики, переводя предложенные слова.

***Ведущий:*** - Летим с цветка на цветок.

1 команда: *что делает? красный, идисюда, спит, суп, молоко, яблоко.*

2 команда: *что делаешь?синий,ты кто?сидит,каша,чай,кушаю.*

***Ведущий:*** - Дети, чему учат сказкиА. Алиша?

(Ответы детей ).

***Ведущий:*** -Дети, продолжайте читать сказки А. Алиша. Ведь они просты и доступны пониманию даже самых маленьких слушателей. И в то же время в них говорится об очень важном и серьёзном… Они учат нас видеть  хорошее и плохое в жизни, учат трудолюбию, любить и уважать старших, быть доброжелательными.

***ПРОСМОТР СКАЗКИ «Хвосты»***

*В конце викторины вручаются дипломы и поощрительные наклейки.*

**Использованная литература :**

1. Алиш А. Кто самый сильный : сказки и рассказы.- Казань: Татарское книжное издательство, 1977.-77 с.

2. Алиш А. Әкиятләр .- Казан: Татарстан китапнәшрияты, 1998.-143 с.

3.Рассказы и сказки. на татарском языке.-Казань:Таткнигоиздат,1991.-191с.

Тема: “Музейга экскурсия” (кече яшьтәге төркеме балалары белән)

Автор: Гаврилова Алёна Ивановна, Хисматуллина Ферзания Ахметгараевна

Учреждение: МБДОУ детский сад №34 “Радуга” г.Елабуга

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Музейга экскурсия |
| Төре | Белем бирү эшчәнлеге |
| Төп юнәлеше | Танып –белү үсеше |
| Белем бирү өлкәсе | Социаль-коммуникатив үсеш:Балаларның өлкәннәр һәм яшьтәшләре белән хезмәттәшлек итә белүен үстерү.  Танып-белү үсеше: Балаларда танып-белү кызыксынучанлыгын үстерү.  Сөйләм үсеше: Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда актив сүзлекне баету.  Нәфасәти үсеш: Әйләнә-тирә дөньяны эстетик яктан кабул итү.  Физик үсеш: Хәрәкәт координациясен үстерү. |
| Максат | Балаларны музей белән таныштыру |
| Бурычлар | 1. Белем бирү бурычлары: Балаларны борынгы экспонатлар: мич, самовар, күкеле сәгать, чигелгән сөлгеләр, чигелгән палас, бишек белән таныштыру.  2. Үстерү бурычлар: Балаларның сүзлек запасын баету. Балаларда борынгы экспонатларга карата кызыксыну һәм күзәтүчәнлек тәрбияләү.  3. Тәрбия бирү бурычлары: Балаларга эстетик тәрбия бирү.Татар милли сәнгатенә мәхәббәт һәм ихтирам тәрбияләү.Музей экспонатларына сак караш тәрбияләү. |
| Методик алымнар | Күрсәтү алымы, сөйләү , аңлату |
| Җиһазлар | “Өй” экспозициясе экспонатлары. |
| Сүзлек эше | Мич, бишек, сөлге, сәгать, самовар, палас. |
| Төзелеше | I. Оештыру моменты.  1.Психологик халәт булдыру.  2. Проблема куелышы.  3.Музейда үзеңне тоту кагыйдәләрен искә төшерү.  II. Төп өлеш.  1.Мич белән танышу.  2.Бишек белән танышу.  3.Бишек җырын җырлау.  4.Чиккән сөлгеләр карау.  5.Күкеле сәгать белән танышу(сәгать ничек йөргәнен күрсәтү)  6.Физминутка:җырлы-биюле уен “Күрсәт әле үскәнем” уйнау.  7.Сомавар белән танышу.  8. Чигелгән палас карау.  III. Йомгаклау. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Эш төрләре | Белем бирү эшчәнлеге барышы |
| I  1.  2.  3.  II  1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  III | Оештыру моменты.  Психологик халәт булдыру.  Проблема куелышы:  Нәрсә ул музей? Музейдагы әйберләр белән танышасыгыз киләме?  Музейда узеңне тоту кагыйдәләрен искә төшерү.  Төп өлеш.  Мич белән танышу, мич сүзен бергәләп кабатлау.  Бишек белән танышу, бергәләп кабатлау.  Бишек җырын җырлау.  Чиккән сөлгене карау.  Күкеле сәгать белән танышу (сәгатьнең ничек йөргәнен күрсәтү)  Физминутка.Җырлы-биюле уен “Күрсәт әле үскәнем” уйнау.  Самовар белән танышу.  Чигелгән палас карау.  Йомгаклау. | -Тәрбияче: Исәнмесез, балалар!  -Балалар: Исәнмесез!  -Тәрбияче: Кәефләрегез ничек, балалар?  -Балалар: Кәефләр яхшы.  -Тәрбияче:Балалар, сез беләсезме, нәрсә ул музей?  -Балалар: Юк  -Тәрбияче: Ә сезнең музей белән, андагы әйберләр белән танышасыгыз киләме?  - Балалар: Әйе.  - Тәрбияче: Менә без сезнең белән бүген музейга экскурсиягэ барабыз.  - Тәрбияче: Балалар, музейда үзеңне ничек тотарга кирәк?  - Балалар: тәртипле, яхшы һ.б.  - Тәрбияче: Әйе балалар, музейда кычкырып сөйләшергә, йөгереп йөрергә һәм музей экспонатларына кул белән тияргә ярамый. Әгәр без бу кагыйдәләрне үтәмәсәк безне музейга кертмиләр.  - Тәрбияче: Үтибезме бу кагыйдәләрне?  - Балалар: Әйе.  - Тәрбияче: Ә хәзер инде әйдәгез музейга барып, андагы экспонатлар белән танышыйк.  - Тәрбияче: Менә балалар без музейга килдек. Музей матурмы?  -Балалар: Әйе  - Тәрбияче: Балалар карагыз әле, менә бу зур ак төстәге әйбер нәрсә?  - Балалар: мич (бергәләп кабатлау)  - Тәрбияче: Балалар, мичтә элек тәмле-тәмле әйберләр (бәлеш, өчпочмак, коймак һ.б.)пешергәннәр. Мич өйне җылытыр өчен кирәк булган.  - Тәрбияче: Ә менә бу балалар –бишек. Бишектә элек кечкенә балаларны бишек җыры җырлап йоклатканнар. Әйдәгез эле, балалар, бишек сүзен бергәләп кабатлыйк.  -Балалар: бишек.  - Тәрбияче: Ә хәзер әйдәгез без дә сезнең белән бишек җыры җырлап курчакны йоклатыйк. (“Бишек җыры”)  -Тәрбияче: Ә хәзер әйдәгез стенага эленгән әйберләрне карыйк. Стенага нәрсәләр эленгән?  -Балалар: сөлгеләр.  -Тәрбияче: Әйдәгез әле сөлге сүзен бергәләп кабатлыйк.  -Тәрбияче: Сөлгенең чәчәкләре нинди төстә?  -Балалар: кызыл.  -Тәрбияче: Стенада тагын нәрсәләр бар?  -Балалар: көзге, сәгать, радио.  -Тәрбияче: Беләсезме балалар ,бу күкеле сәгать була.Элек һәр сәгать саен, менә бу ишектән күке чыгып кычкыра торган булган.Мәсәлән, сәгать бер тулса, күке бер тапкыр; ә өч тулса, өч тапкыр кычкыра торган булган.Хәзер бу сәгать эшләми инде, шуңа күке дә кычкырмый.Балалар, күке ничек кычкыра?  - Балалар: ку-ку, ку-ку.  -Тәрбияче: Ә сәгать ничек йөри?  -Балалар: келт-келлт (Күрсәтәләр)  -Тәрбияче: Әйе, бик дөрес. Былдырдыгыз.  -Тәрбияче: Ә хәзер әйдәгез әзерәк ял итеп алыйк. (җырлы – биюле уен “Күрсәт әле үскәнем”)  -Тәрбияче:Булдырдыгыз балалар. Музей белән танышыубызны дәвам итәбез. Өстәл өстендә нәрсәләр бар? Кем белә нәрсә бу?  -Балалар: самовар  -Тәрбияче: Самовар ни өчен кирәк?  -Балалар: чәй эчәр өчен.  -Тәрбияче: Әйе , бик дөрес.  -Тәрбияче: Балалар, карагыз әле идәнгә нинди матур чиккән палас җәелгән. Аны апалар төрле төсләр белән матур итеп чиккәннәр. Сезгә ошыймы?  -Балалар: Әйе.  -Тәрбияче: Безнең бүгенге сәяхәтебез ахырына якынлашты . Безгә төркемебезгә кайтырга вакыт җитте. Сезгә бүгенге сәяхәт ошадымы? Музейда нинди экспонатлар белән таныштык?  -Балалар: мич, палас, сөлге, бишек, сәгать.  -Тәрбияче: Әйе балалар, бик дөрес.  -Тәрбияче:Тагын киләбезме без музейга?  -Балалар: Әйе.  (Балалар төркемгә кайтып китәләр) |

**Название работы «Разработка урока по математике»**

**Озерова Эльмира Марсовна, учитель математики,**

**МБОУ «СОШ№11» г. Альметьевск**

**Урок в 6 классе по теме «Окружность. Длина окружности.»**

**Тема:** Окружность. Длина окружности.

**Цель урока**: ввести понятие окружности и диаметра окружности, изучить формулу длины окружности и научить применять её при решении задач.

**Задачи урока**:

***Образовательные:***

отработать навыки применения формул длины окружности при решении задач;

знакомство с числом π;

***Развивающие:***

развивать навыки устного счёта;

развивать познавательный интерес учащихся в процессе ознакомления с историческим материалом;

***Воспитательные:***

воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям;

воспитывать уважение и интерес к математике, умение видеть математические задачи в окружающем нас мире.

**Ход урока.**

1. **Орг. Момент.**

*Психологический настрой на урок «СОТВОРИ СОЛНЦЕ СЕБЕ».*

- Здравствуйте, ребята! В природе есть солнце. Оно всем светит и всех любит и греет. Давайте сотворим солнце себе. Закройте глаза, представьте в своем сердце маленькую звёздочку. Мысленно направляем к ней лучик, который несёт любовь. Звёздочка увеличивается. Направляем лучик, который несёт мир. Звёздочка опять увеличилась. Направляю Вам лучик с добром, звёздочка стала ещё больше. Я направляю к звёздочкам лучики, которые несут здоровье, радость, тепло, свет, нежность, ласку. Теперь звёздочка становится большой, как солнце. Оно несёт тепло всем-всем. *(Руки в стороны перед собой).*

1. **Актуализация знаний.**

Математика - наука древняя, интересная и полезная. Сегодня мы с вами убедимся в этом, и очень хочется, чтобы каждый из вас для себя сделал хотя бы небольшое, но открытие. А как сказал великий ученый, математик Лейбниц: “Кто хочет ограничиться настоящим, без знания прошлого, тот его никогда не поймёт…”, то и нам с вами для успешной работы нужно повторить некоторые геометрические фигуры и понятия, вспомнить правила для округления десятичных дробей до различных разрядов, выполнения умножения и деления десятичных дробей.

1. Вычислите:

2 ∙ 3,1; 4 ∙ 3,12; 6 ∙ 6,24

1. Вставь пропущенное число:

…. : 5 = 2,5 18 ∙ …. = 5,4 …. ∙ 2 = 6,28

1. Округлить число:

а) до целого:

43,54 3,19

б) до сотых:

2,578 7,234

**3.Постановка темы урока.**

- Отгадайте загадку, и вы узнаете, о чём мы будем сегодня говорить

Если видишь солнце в небе, или чашку с молоком,  
Видишь бублик или обруч, слышишь сказку с колобком,  
В круглом зеркале увидел ты сейчас свою наружность.  
И вдруг понял, что фигура называется окружность.

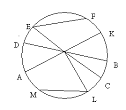
Так какая тема сегодняшнего урока? Правильно « **Окружность**. **Длина окружности».**

- Откройте тетради, запишите число и тему урока: «Окружность. Длина окружности.»

Какие мы поставим цели на урок? (*1 повторить основные понятия темы «Окружность»; 2 вывести формулу для вычисления длины окружности; 3 учиться применять эту формулу при решении задач.)*

Жили – были брат и сестра. Жили они дружно, да вот беда: были они очень похожи и ребята их часто путали. Брат был солидный, плотный, а сестра тонкая и прозрачная. У брата было много друзей: диски, тарелки, монетки, блинчики. А у сестры друзей не меньше: кольца, браслеты, обручи и даже бублики… И всё у них было общее. Догадались, кто это брат и сестра? *(Круг и окружность)*

1. **Изучение нового материала.**
2. *Работа по чертежу.*



- Что такое окружность, круг?

- Назовите центр окружности.

- Чем является отрезок АК?

- Есть ли на чертеже еще диаметры?

- Чем является отрезок ОВ?

- Есть ли на чертеже еще радиусы? Сколько радиусов можно провести?

- Как называется отрезок ML?

- Есть ли на чертеже еще хорды?

- Можно ли измерить длину хорды, радиуса?

- С помощью какого измерительного прибора это можно сделать? Какими единицами измерения будет выражен результат?

*2) Создание проблемной ситуации.*

Можно ли измерить длину окружности? С помощью какого измерительного прибора это можно сделать? Как это можно сделать? *(Возможные ответы: с помощью нитки, веревки и т.п.)*

*3)Практическая работа.*

- Ребята, еще в далёкой древности было установлено, что есть зависимость между длиной окружности и её диаметром.

Давайте же и мы попробуем её установить, для этого вы выполните практическую работу, в которой будете использовать способ измерения длины окружности, предложенный вами, но для удобства будете пользоваться ниткой. У вас на столах лежат различные круги и как вы говорили, что граница круга – это окружность, то длины окружностей их ограничивающие различны. Работать вы будете парами. Вы берете модель, обвязываете её ниткой, распрямляете и измеряете длину нитки (т.е. измерьте длину окружности). Результат занесем в таблицу. Затем линейкой измерьте диаметр и внесите значение в таблицу.

А теперь внимательно посмотрите на последнюю колонку и сделайте вывод: во сколько раз длина окружности больше диаметра. *(дети выполняют работу)*

*Проверка работы.* Что у нас получилось? Посмотрите, ребята, какие окружности у вас были (*разные)*, а отношения длин окружностей к их диаметрам какими получились? (*получились одинаковые*). Это характерно для всех окружностей? Какой вывод можно сделать? *Формулирование вывода учащимися.(Какими бы различными ни были окружности, отношения их длин к диаметрам будут постоянно одинаковыми. Длина больше диаметра приблизительно в 3 раза.)*

Сейчас мы с вами пришли к такому же выводу, что и наши далекие предки много веков назад. Они заметили, что для того, чтобы сплести корзину нужной ширины, или, как мы теперь говорим диаметра, нужно было брать прутья примерно в три раза длиннее. Это было первое открытие, с тех пор прошло немало веков, прежде чем ученые доказали, что результат деления длины окружности на её диаметр постоянен и выражается не натуральным числом. А каким же?

Если вы, ребята, округлили ваш результат, то ваш товарищ, выполнял

следующее задание: попробовал выполнить деление С=22 на d=7 до конца. И что же у тебя получилось, ученик записывает свой результат. Да, действительно, получается бесконечная десятичная дробь. К такому выводу пришел древнегреческий ученый Архимед.

*4) Историческая справка.*

В 1706 году английский математик Уильямс Джонс для него ввел специальное обозначение Image1344=3,1415926.. - это первая буква слова “периферия”, в переводе с греческого “окружность”. Необычность и удивительность этого числа в том, что его можно вычислять бесконечно и у него будет бесконечно знаков после запятой. Это, однако, не удерживает математиков от попыток вычислить как можно больше десятичных знаков числа пи. О нём говорят, как о неуловимом числе. Вот как, например, выглядит значение с семью знаками после запятой. Для запоминания этих знаков есть стишок: Нужно только постараться

И запомнить все как есть:

Три, четырнадцать, пятнадцать,

Девяносто два и шесть.

Для обычных вычислений с числом p вполне достаточно запомнить два знака после запятой (3,14). Число π используется не только в математике, но и в физике. С этим предметом вам предстоит познакомиться на следующий год.

*4) Вывод формулы.*

Вернемся к нашей проблеме нахождения длины окружности. А сможете ли с помощью всё той же нитки найти длину любой окружности? Например, большой трубы? Конечно же нет. Но зная, что С/d = π, выразим длину окружности С= π d.  
Итак, длина окружности равна произведению диаметра на число π. А так как d=2r, то С =2 π r. *(формулы записываются учителем на доске)*  
- Запишите формулы в тетрадь.

*Физкультминутка.*

1. **Закрепление изученного.**

*Задача1*. А сейчас мы поработаем по нашим формулам, устно выполним задания.

1. Диаметр равен 10м (2см). π ≈ 3,14. Вычислите длину окружности.
2. Радиус равен 3км (15м). π ≈ 3. Вычислите длину окружности.
3. Длина окружности равна 33,3 см (18 км). π ≈ 3. Вычислите диаметр.

**6. Домашнее задание.**

Изучить материал, №649(а,б), 650(в,г), 660(а)

**7.Подведение итогов.**

А сейчас давайте вспомним, что сегодня на уроке мы:

1. Повторили… (Что такое окружность, радиус, диаметр, как они связаны друг с другом).
2. Узнали… ( Формулы, по которым вычисляется длина окружности).
3. Закрепили… (Научились применять эти формулы при решении задач).

**8. Рефлексия.**

Конспект НОД «В мире профессий»

Смирнова Светлана Михайловна, учитель-логопед

Чернова Марина Леонидовна, учитель- логопед

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 91», г. Нижнекамск

Цели:

Коррекционно-образовательные:

Обучать образованию существительных с помощью суффиксов (учитель-учительница); предложений со значением противопоставления;

Коррекционно-развивающие:

Закреплять навык употребления существительные в различных падежах, навык подбора определений (пожарный какой?);

Совершенствовать грамматический строй речи;

Расширять и активизировать словарь по теме;

Развивать слуховое внимание, мышление, связную речь, творческое воображение;

Коррекционно-воспитательная:

Воспитывать у детей уважение к труду, интерес к людям различных **профессий** и желание добиваться успеха собственным трудом.

Оборудование и материал: интерактивная доска, проектор, ноутбук; иллюстрации с изображением **профессий**; загадки от Знайки; письмо от Незнайки; листы, на которых приклеены изображения людей разных профессий, заготовки предметов, необходимых для этих профессий; клей, кисточки, салфетки, подставки, ленточка для альбома.

Предварительная работа: отгадывание и придумывание загадок о профессиях, знакомство с профессиями через дидактические игры, сюжетно-ролевые игры; чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций о профессиях.

Методы и приемы: наглядные, словесные, игровые.

Структура занятия:

I.Организационный момент 2 мин.

II.Основная часть

1.Игра «Доскажи словечко» 1мин.

2.Игра «Назови женскую профессию» 2 мин.

3.Игра «О ком загадка?» 5 мин.

4. Физминутка 2 мин

5.Игра «Назови лишнее слово» 2 мин.

6. Упражнение «Исправь ошибки в предложениях» 2 мин.

6.Продуктивная деятельность 7 мин.

III.Заключительная часть 2 мин.

**Ход:**

Логопед:

Добрый день, добрый час!  
Как я рада видеть вас.  
Друг на друга посмотрели,  
И тихонечко все сели.

Логопед: Ребята, сегодня у нас в гостях Незнайка и он обратился к нам за помощью. У него проблема, он не может выбрать для себя профессию. Назовите, ребята, его друзей из Солнечного города: Стекляшкин – астроном, Тюбик – художник, Гусля – музыкант, Пилюлькин - доктор, Винтик и Шпунтик – механики. А Незнайка все думает – какую профессию ему выбрать.

Логопед: Как вы понимаете слово «профессия»? *(Инд. ответы детей.)*

Логопед: Профессия - работа, дело, которым занимается человек.

Вспомните, кем Незнайка хотел быть? *(Инд. ответы детей)*

И музыкантом, и художником, но у него ничего не получилось. А почему у него ничего не получилось, как вы думаете? *(ответы детей)*

А что же вам нужно делать для того, чтобы стать тем, кем вы хотите?

Дети: Учиться.

Логопед: Верно, сначала надо учиться, приложив много стараний и труда.

В мире существует сотни разных профессий. Каждый человек, обычно, выбирает одну профессию, которой он посвятит всю свою жизнь.

Предлагаю поиграть в игру «Доскажи словечко». Из этой игры Незнайка узнает сколько в мире разных профессий.

Я начинаю, а вы продолжаете.

**Игра в рифму *«Доскажи словечко»*.**

Поезд водит *(машинист)*.

Пашет поле *(тракторист)*.

В школе учит нас *(учитель)*.

Строит здания *(строитель)*.

Красит стены нам *(маляр)*

Песни нам поет *(певец)*.

Торговлей **занят** *(продавец)*.

От болезней лечит *(врач)*.

Лекарства выдает *(аптекарь)*.

В машине возит груз *(шофер)*.

Танком управляет – танкист

Границу нашей родины охраняет – пограничник.

На корабле служат - матросы.

На подводных лодках служат- подводники.

Самолетом правит *(летчик)*.

Кто всех знает *(молодец)*.

Сколько разных профессий на свете, все не перечесть.

Логопед: Профессии бывают женскими, мужскими и общими. Как вы думаете почему некоторые профессии называют общими?

Дети: Потому что эту профессию могут себе выбрать и женщины, и мужчины.

Логопед: Правильно. Давайте, поиграем в игру «Назови женскую профессию». Я вам буду называть мужскую профессию, а вы эту же профессию, но так как она будет называться для женщин.

Учитель – учительница Журналист -

Писатель – Продавец -

Артист – Уборщик -

Певец – Официант -

Художник – Спортсмен –

Логопед: А кто самый умный в Солнечном городке?

Дети: Знайка.

Логопед: Знайка приготовил для вас загадки. Ребята, я вам загадаю загадки, а вы должны догадаться о ком говорится в этой загадке. (предложный падеж)

В книжном море он бескрайнем

Настоящий капитан.

Отыскать любую книжку

Помогает быстро нам!

**(о библиотекаре)**

Если птичка заболела,   
Иль собачка, или кот.  
Всех их вылечит умело,  
Всем поможет доктор тот.  
**(о ветеринаре)**

У этой волшебницы,Этой художницы,Не кисти и краски,А гребень и ножницы.Она обладаетТаинственной силой:К кому прикоснется,Тот станет красивый. **(о парикмахере)**

Логопед:

Ребята, предлагаю вам самостоятельно придумать загадки о людях разных профессий.

*Педагог предлагает на выбор несколько карточек с изображением людей разных профессий (пограничник, врач, учитель, пожарный). Ребенок выбирает карточку и описывает человека данной профессии, его качества, чем он занимается. Дети по описанию должны догадаться, о ком говорит ребенок.*

Ребенок: Этот человек отважный, смелый, сильный, ответственный. Он военный. У него есть друг – собака. Он охраняет границу нашей страны.

Логопед: О ком эта загадка?

Дети: О пограничнике.

*Далее аналогично дети описывают врача, учителя, пожарного.*

**Физминутка «Профессии»**

Мы в профессии играли (ходьба на месте)

В миг мы лётчиками стали! (прямые руки в стороны)

В самолёте полетали –(покружиться вокруг себя)

И шофёрами вдруг стали! (ходьба на месте)

Руль теперь в руках у нас (руки перед собой, «держим руль»)

Быстро едем, просто класс! (бег вокруг себя с рулем)

А теперь на стройке мы (ходьба на месте)

Кладём ровно кирпичи. (руки перед собой согнуты в локтях)

Раз- кирпич и два, и три – (поднимаем руки вверх)

Строим дом мы, посмотри! (соединить прямые руки над головой)

Вот закончена игра,

Нам на стульчики пора.

Логопед: Еще одно задание от Знайки. Игра «Найди лишнее слово» (слуховое внимание).

Внимательно послушайте слова, которые я вам назову и выберите лишнее слово, объясните, почему вы считаете его лишним.

**Игра Четвёртый лишний»**

Прочитайте слова, выделите лишнее, объясните почему оно лишнее

Шофёр, пожарный, машина, полицейский. (Лишнее слово «машина», потому что машина - это транспорт, а остальные профессии.)

Подметает, расчищает, убирает, варит. (Лишнее слово варит, потому что это действие повара, а остальные действия дворника.

Ножницы, расчёска, шампунь, бинт. (Лишнее слово бинт, потому что бинт- это предмет врача, а остальные предметы парикмахера.

 Градусник, шприц, врач, вата. (Лишнее слово врач, потому что это профессия, а остальные предметы врача.

Жарит, режет, готовит, лечит. Лишнее слово лечит, потому что жарит, режет, готовит это действие повара, а лечит врач.

Логопед: молодцы, ребята!

А вот письмо от Незнайки. Ребята, но он все перепутал, давайте ему поможем, и исправим ошибки. Послушайте внимательно, что он пишет.

**Упражнение «Исправь ошибки в предложениях»**

- Врач готовит для учеников вкусный обед. Согласны с этим высказыванием?

Дети: Нет.

Логопед: *(логопед дает пример ответа)*

Повар готовит для учеников вкусный обед, а врач лечит людей.

- Парикмахер готовит выставку своих картин.

Ребенок: Художник готовит выставку своих картин, парикмахер постригает людей.

Логопед:

- Садовник продает продукты в магазине.

-Воспитатель лечит людей в поликлинике.

-Ветеринар печет свежий хлеб.

-Пожарный водит автобус.

- Строитель фотографирует детей.

*Дети отвечают полным ответом.*

Логопед:

Незнайка все перепутал. Но вы исправили ошибки. Молодцы!

Логопед: Мы с вами начали оформлять альбом «Профессии». И сейчас должны его дополнить предметами, необходимыми для этих профессий.

*(У детей на столах готовые заготовки – приклеенные раннее, на альбомные листы изображения людей разных профессий; изображения предметов, необходимых для различных профессий, которые необходимо подобрать для каждой профессии и приклеить)*

- Посмотрите какой интересный альбом получился для Незнайки. Я думаю, что теперь, Незнайка сможет определиться с выбором профессии.

- Молодцы! Хорошо сегодня работали, рассказали Незнайке о разнообразных профессиях. Ребята, Незнайка хочет узнать, а кем хотите стать вы когда вырастите и почему?

***Ответы детей***

 - Я буду строителем и буду строит дома.

- Я буду поваром и буду готовить вкусные блюда.

- Я буду воспитателем и буду воспитывать детей….

**Итог.**

- Наше занятие закончилось.

- Сегодня мы назвали так много профессий, как вы думаете, какая профессия самая важная. (Логопед подводит к тому, что все профессии хороши и все важны).

**Игра «Что было бы, если бы..»**

Что было бы, если бы не было врачей?

Что было бы, если не было учителей?

Что было бы, если бы не было строителей, пожарных, художников, артистов….

Профессий много в мире есть,  
Их невозможно перечесть.  
Сегодня многие нужны,  
И интересны, и важны.  
И ты скорее подрастай,  
Профессией овладевай.  
Старайся в деле первым быть  
И людям пользу приносить!

Используемая литература:

1.Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.

2. Русланова Н.С. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет: Профессии. Инструменты. –М.: АРКТИ, 2009.

3. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: «Мозаика-Синтез», 2004.