Большая конференция педагогов России по итогам за октябрь, 2022 (Часть №1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Доклад на тему:**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ЛОГОПЕДА В ДОУ**

**Выполнила воспитатель: Григорьева Наталья Сергеевна**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко»**

**города Котовска Тамбовской области 2022.**

Отличительной особенностью воспитательного процесса с детьми, имеющими речевые нарушения, является то, что кроме обучающих, развивающих, воспитательных, перед педагогом стоят и коррекционные задачи.

Воспитатель активно участвует в устранении речевого дефекта у дошкольников. Поэтому выбор методов и средств взаимодействия с воспитанниками этой категории имеет важное значение в их обучении и воспитании. Формирование правильной речи имеет большое значение для развития полноценной личности ребенка. Последовательное освоение дошкольником всех компонентов речи без ускорения этого процесса станет в дальнейшем залогом его успешного обучения в школе. При этом эффективность работы по развитию речи детей напрямую зависит от умения учителя-логопеда и воспитателя грамотно ее планировать.

С учетом этого особого внимания заслуживает создание системы взаимодействия специалистов ДОУ. Процесс взаимодействия в условиях современного ДОУ должен быть отлажен как по форме (наличие партнерского отношения, понимания интересов и профессиональных задач сторон), так и по содержанию (создание совместных программ для оптимизации развития детей).

В течении учебного года проводились встречи, в ходе которых воспитатели и учитель-логопед обменивались мнениями о формах и содержании совместной работы, процессе подготовки детей к школе. В начале учебного года учитель-логопед знакомит воспитателей с результатами обследования детей, а так — же программой коррекционной работы на учебный год, разъясняет цели, задачи и методы реализации программы, определяет сроки и продолжительность ее осуществления, проводит совместное обсуждение путей реализации поставленных задач по реабилитации детей с речевыми нарушениями.

При определении содержания коррекционно-развивающей работы обсуждается перспективный план, уточняются наиболее рациональные приёмы проведения коррекции речи у каждого ребёнка.

Цель: выстраивание единой системы взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей ДОУ Задачи: Разработать единые (вариативные) подходы по взаимодействию учителя-логопеда и воспитателя ДОУ. Подобрать новые действенные и обменяться имеющимися формами взаимодействия в условиях специализированного ДОУ. Разграничить зоны ответственности учителя-логопеда и воспитателей ДОУ в коррекционно-развивающей работе. Отобрать программное обеспечение по взаимодействию учителя-логопеда и воспитателя c использованием ИКТ.

План работы: Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей при диагностике, определение объемов и сфер влияния, формы сотрудничества. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей при проведении коррекционно-развивающих мероприятий, формы сотрудничества. Функционал учителя-логопеда и воспитателей. Выстраивание взаимодействия с использованием информационно-компьютерных технологий.

Планируемый результат: подбор и разработка единых (вариативных) подходов по взаимодействию учителя-логопеда и воспитателей ДОУ. В основе слаженной работы учителя-логопеда и воспитателей лежат следующие принципы:

Принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса.

Принцип единства диагностики и непосредственного коррекционно-педагогического процесса

Принцип сотрудничества между учителем-логопедом, воспитателями и детьми

Принцип учёта интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса.

Для удобства работы разработаны: Перспективный план взаимодействия со специалистами. Тетради взаимосвязи с воспитателями групп компенсирующей направленности для организации коррекционно-развивающей работы во второй половине дня. Звуковой экран, в котором отображают этапы работы над звуками речи у каждого ребенка. Совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает решение следующих задач: логопед формирует первичные речевые навыки у детей воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки .

Основные виды организации совместной деятельности логопеда и воспитателя 1. Совместное изучение содержания программы обучения и воспитания в специальном дошкольном учреждении и составление совместного плана работы. 2. Совместное планирование занятий воспитателя, обеспечивающее необходимое закрепление материала в разных видах деятельности детей. 3. Обсуждение результатов совместного изучения детей, которое велось на занятиях и в повседневной жизни. 4. Совместная подготовка ко всем детским праздникам (логопед отбирает речевой материал, а воспитатель закрепляет его). 5. Разработка общих рекомендаций для родителей.

Логопеду - воспитателю необходимо не только научить воспитателей, как работать с каждым ребенком, но и контролировать выполнение своих рекомендаций. Тетрадь взаимосвязи, куда воспитатель -логопед заносит свои задания, заполняется один раз в неделю. Содержание работы раскрывается по трем разделам: 1. Логопедические пятиминутки. 2. Игры и упражнения. 3. Коррекционно-развивающая деятельность в индивидуальной форме.

Логопедические пятиминутки могут быть использованы воспитателями в разных ситуациях и других видах деятельности. Пятиминутки должны быть достаточно короткими, не следует их превращать их в долгий процесс. Проводить их следует в игровой и занимательной форме на хорошем эмоциональном фоне. Пятиминутки должны соответствовать изучаемой на неделе лексической теме и способствовать развитию всех компонентов речи у детей. Воспитатель -логопед в свою очередь должен указать цели, задачи, которые преследуются при выполнении каждого задания, и дать подробное их описание. Игры и упражнения, рекомендуемые воспитателем-логопедом, могут проводиться воспитателями во второй половине дня или использоваться во время динамических пауз. Коррекционно-развивающая деятельность в индивидуальной форме проводится воспитателем, как в первой, так и во второй половине дня. Ежедневно воспитатель занимается с 2–3 детьми и проводит артикуляционную гимнастику, задания на автоматизацию и дифференциацию звуков, а также задания по тем разделам программы, которые дети усваивают с наибольшим трудом. Учитывая, что у педагогов есть картотеки игр, упражнений на развитие зрительного и слухового внимания (памяти), мелкой моторики, упражнений на развитие координации речи с движением и каждая карточка в картотеке имеет свой номер, логопеду достаточно указать номер карточки. Это облегчает учителю-логопеду написание ежедневных заданий для воспитателей. Воспитатель -логопед наблюдает за работой воспитателя с детьми, посещая непосредственно-образовательную деятельность, отмечая положительные моменты, а также анализирует те виды работы, которые были неудачными и не дали ожидаемого результата. Такие посещения показывают воспитатель -логопеду полную картину коррекционно-развивающей работы, расширяет их представление о коррекционной работе, они овладевают приемами, методиками, технологиями обучения, которыми владеет специалист.

Только тесная взаимосвязь в работе воспитателя-логопеда и воспитателей позволяет добиваться положительных результатов в коррекции речи дошкольников. Взаимодействие логопеда с воспитателем с использованием ИКТ проведение воспитателем логопедической группы в режимные моменты и на логопедическом часе во второй половине дня по рекомендации логопеда пальчиковых игр с детьми, дыхательных упражнений с использованием компьютера использование определенного видеоряда (например, картинный материал по лексическим темам) для демонстрации на комплексных занятиях, проводимых совместно воспитателем и логопедом логопедической группы, а также для закрепления воспитателем учебного материала на его занятиях и в режимные моменты во второй половине дня использование различных логопедических игр, упражнений на индивидуальных занятиях воспитателя по заданию логопеда. Логопедические занятия с применением компьютерных программ и технологий проводятся с соблюдением норм СанПиНов: использование новых моделей компьютера работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 минут) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, его нервной системы) проведение гигиенической гимнастики для глаз, во время работы периодически переводим взгляд ребенка с монитора каждые 1,5 — 2 минуты на несколько секунд включение в логопедические занятия игр, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений В конце учебного года проводятся заключительные встречи воспитателей и воспитателя –логопеда, в оде которых обсуждается трудности в организации совместной коррекционно-воспитательной работы, определяются результативность и перспективы деятельности, оценивается динамика развития детей. Следует отметить, что организованное таким образом взаимодействие воспитателей учителя-логопеда позволило обеспечить положительную динамику речевого развития детей, что является одним из ключевых показателей готовности детей к обучению в школе.

**Применение ИКТ в обучении дошкольников английскому языку**

**Фаляхиева Гульназ Илхамовна, учитель иностранного языка**

**МБДОУ – Тюлячинский детский сад №1, Тюлячинский район, с.Тюлячи**

Не оспорим тот факт, что применение ИКТ в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяют средствами мультимедиа в наиболее доступной и привлекательной форме достигнуть нового качества знаний, развивать логическое мышление детей, усиливать творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

В своей деятельности я использую ИКТ в следующих направлениях:

- при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;

- в процессе взаимодействия с родителями;

- в процессе ведения документации;

- в процессе самообразования.

Подробно описывая свой опыт использования ИКТ в процессе обучения дошкольников английскому языку, хочу отметить, что применение цифровых образовательных объектов при обучении иностранным языкам и культуре - это совершенно новый уровень, определяющий качество образования. Так как современные технологии и Интернет позволили обучающимся без особых усилий слышать иностранную речь непосредственно с уст носителя языка, что является необходимым в обучении иностранным языкам, и увидеть другую культуру во всем ее разнообразии.

**Обучение английскому языку дошкольников** осуществляется только устным путем и использование цифровых технологий делает процесс более интересным и эффективным.

Самые актуальные цифровые **технологии - это**: аудио, видеопроигрыватели, мультимедийные средства, а также различные виды игр. **Игрушки и картинки являются неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольном возрасте. А мультимедийные презентации делают его более красочным и эмоционально насыщенным.**

В **дошкольном возрасте при обучении английскому языку у детей** происходит постепенное развитие основ коммуникативной компетенции, которая включает в себя следующие аспекты:

• умение правильно с фонетической точки зрения повторить **английские** слова за преподавателем, носителем **языка или диктором**, то есть поэтапное формирование слухового внимания, фонетического слуха и правильного произношения;

• овладение, закрепление и активизация **английского словаря**;

• овладение определенным количеством несложных грамматических структур, построение связного высказывания.

Мультфильмы на **английском языке** - один из лучших наших помощников. Дети любят мультики, с удовольствием смотрят их много раз подряд и автоматически запоминают речевые конструкции, интонацию произношения и контекст их употребления.

На занятиях я активно использую мультфильмы, вбирающие в себя все речевые конструкции начального этапа обучения таких тем как «Знакомство», «Семья», «Игрушки», «Цвета» и так далее. Также дети любят анимированные песенки и всем известные популяные мультфильмы на английском языке. Содержание мультфильмов обсуждаются на английском языке, дети сравнивают себя с героями и рассказывают о себе.

Отдельно надо сказать о презентациях PowerPoint, которые дают возможность использовать изображения из сети Интернет, дополнить занятия наглядностью, так как визуализация изучаемого материала играет ключевую роль для дошкольников. Анимационные презентации, в свою очередь, привлекают пассивных слушателей к активной деятельности, повышают интерес воспитанников.

Работа с интерактивной доской – еще один способ, стимулирующий воспитанников к активной деятельности. Дети с особым удовольствием используют предложенные динамичные, красочные презентации для выражения своих мыслей, активизируя словарный запас, лексические и грамматические конструкции: рассказывают о своих любимых игрушках, занятиях, о погоде и так далее. Так они находят практическое применение своим знаниям английского языка. Процесс работы у интерактивной доски я часто записываю на видео и, используя компьютерную программу «Киностудия Windows Life», создаю фильмы, которые мы просматриваем вместе: мы знакомимся с прогнозом погоды, заказываем игрушки. Когда ребята видят себя на экране достигающими игровые цели, они чувствуют свою значимость – что, в свою очередь, приводит к повышению интереса к английскому языку и повышает образовательную мотивацию.

Так использование цифровых технологий помогает мне в работе:

•        привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;

•        делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;

•        формировать информационную культуру у детей;

•        активизировать познавательный интерес;

•        реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;

•        активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.)

Также цифровые технологии активно используются в процессе взаимодействия с родителями. Для родительских собраний готовятся презентации и видеофильмы о достижениях детей.

Мы обращаемся к цифровым технологиям: технологии сканирования, технологии создания и обработки графических изображений, технологии создания и обработки текстовой информации в процессе ведения документации.

Педагогами используются многочисленные цифровые образовательные ресурсы в процессе самообразования и обмене опытом.

Проанализировав свой опыт работы, могу сказать, что при **обучении английскому языку в дошкольном возрасте с использованием цифровых технологий** у ребенка развиваются эмоции, воображение, память, мышление, формируются навыки межличностного общения.

В заключении хотелось бы сказать, что цифровые технологии способствует развитию творческой деятельности. В ходе творческой деятельности наиболее полно раскрываются индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Несмотря на все преимущества цифровых **технологий в воспитании и обучении**, важно не забывать про личностное общение с ребенком и похвалу за все его новые открытия, ведь это повышает активность **детей** и стимулирует их к изучению **английского языка**. Активное **использование** игры развивает детское творчество и позволяет ребенку лучше усвоить уже известный ему материал. **Дошкольник** становится раскованнее, это позволяет ребенку полностью раскрыться, а педагогу добиться желаемого результата.

**Конспект НОД с использованием инновационных технологий QR-кодов для подготовительной к школе группы по теме**

**«Будь осторожен на природе с огнём»**

**Назипова Гузелия Ильдаровна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №83 комбинированного вида» Кировского района г.Казани.**

**Цель:** Обучение дошкольников работе **с QR-кодами** в процессе закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности на природе

**Задачи:**

Обучающие

• Формировать у детей представление о пожарной безопасности на природе.

• Закрепить знания детей об опасности разжигания костров для окружающей среды и собственного здоровья.

• Выяснить правильные действия в случае возникновения пожара на природе.

Воспитательные

• Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

• Учить детей быть осторожными в обращении с огнём.

• Прививать чувство ответственности.

Развивающие

• Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей.

• Развивать зрительную и слуховую память, произвольное внимание, речь детей.

• Формировать умение реально оценивать возможную опасность и находить выход из проблемных ситуаций.

**Оборудование:** иллюстрации с изображением лесных пожаров; карточки с **QR**-кодами, телефон, фонограмма: запись звуков леса, пения птиц; ширма, оформленная в виде леса; лист ватмана с изображением костра; карточки с номерами 01,02,03; мешочки с песком, рюкзаки, пилотки, каски, огнетушитель, кубики, мячи, шары, маска сороки.

Ход занятия:

**1. Вводная часть**

Воспитатель: Ребята, сегодня такая хорошая погода и мы с вами пойдём в лес. Давайте, вспомним, какие же правила мы должны соблюдать в лесу,и что же мы можем взять с собою в лес , то есть положить в рюкзаки? (Воду, печенье, яблоко, лекарства, консервы, открывалку). Значит, в лес мы берём только непортящиеся продукты. Ребята, а спичку мы с вами возьмём? (Да). Только спичку положим в рюкзак взрослого, так как спичка – не игрушка.

Ребята, перед вами две карточки с QR-кодами. Вам интересно, что же там изображено? (Да) (Дети с помощью телефона определяют изображение.)

Дети: В одном изображён костёр, во втором –пожар.

Воспитатель: Что общего у костра и пожара?

Дети: Костер и пожар возникает из-за огня.

Воспитатель: В чем разница между костром и пожаром?

Дети: Костер разжигают люди для того, чтобы согреться или приготовить пищу, а пожар возникает из-за неосторожного поведения с огнем и причиняет вред имуществу, жизни и здоровью.

Воспитатель: Костры согревали людей в далёком прошлом, помогали готовить еду, защищали от врагов*.* И сегодня мы также любим посидеть в лесу или на берегу речки у костра, посмотреть на языки пламени, помечтать. Кто из вас разжигал костер? Как вы это делали? *(ответы детей)*

Воспитатель: Но не надо забывать, что огонь, если его не сторожить, может принести беду. Все видели по телевизору, как горят леса, огонь уничтожает все живое – и маленьких птенчиков в гнездах, и ушастых зайчишек, и насекомых.

Запомните:

- нельзя разводить костры без взрослых;

- нельзя разводить костры в непредназначенном для этого месте;

- нельзя близко стоять около костра;

- нельзя бросать в огонь предметы.

- Всегда интересно бросить в горящий костер банку, пакет, пластиковую бутылку или еще что-нибудь и стоять смотреть, что же будет. А этого делать нельзя. Каждый предмет при нагревании ведет себя по-разному: баллончики и банки взрываются, осколки разлетаются в стороны и могут ранить или вызвать пожар. Пластмасса выделяет ядовитые вещества, вдыхая их, можно отравиться. Как видите, шалости с огнем несут в себе опасность.

**2. Основная часть.**

Воспитатель: Ну, ребята, если мы не боимся трудностей, обещаем соблюдать все правила, в добрый путь ! Дорога дальняя, тропинка узкая, встаём мы друг за другом, не толкаясь,

шагаем вперёд. Чтобы было веселее, поём мы нашу любимую песенку «Вместе весело шагать по просторам …»

1. Игра «Переход по оврагу».
2. Игра «Переход по мостику».

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы дошли с вами до лужайки. Смотрите, какая красивая природа в лесу, как красиво поют птички. Давайте располагаться. Костёр будем разжигать? (Да) Вначале нужно обложить камнями кострище, чтобы огонь не пополз дальше.

- А сейчас узнаем, как вы запомнили, что можно делать в лесу с огнём, а что нельзя.

**Дидактическая игра *«Хорошо - плохо»***

Воспитатель:

- Можно разводить костёр, чтобы приготовить еду?

- Можно разводить костёр без взрослых?

- Можно греться у костра?

- Можно сидеть близко к огню?

- Можно любоваться языками пламени и мечтать?

- Можно трогать угли?

- Можно оставлять горящий костёр?

Воспитатель:

- Молодцы, ребята! Отлично справились с заданием. Я надеюсь, что пожарным никогда не придется выезжать на лесные пожары по вашей вине*.*

-А сейчас, два мальчика остаются наблюдать за костром, а остальные поиграют в шары.

И тут прилетает **Сорока-белобока** с печальной новостью:

«Ребята! Ребята! Тревога! Недалеко отсюда туристы оставили непотушенные костры! Срочно нужно потушить, а то может случиться беда! Вы поможете?»

Воспитатель: Ребята, поможем Сороке? (Да) Но прежде нужно потушить наш костёр, убрать мусор за собой. Дети тушат костёр, собирают мусор, потом идут за Сорокой тушить оставленные туристами костры)

**Игра – эстафета «Потуши костёр песком!»** (нужно взять мешок с песком, добежать до костра и положить на костёр. Какая команда быстрее).

Воспитатель: Ребята, огонь мы не смогли потушит, что же делать?

Дети: Сообщить о пожаре в спасательную службу.

Воспитатель: А по какому номеру? (дети молчат)

Сорока: Не знаю, вот у меня есть карточки с QR-кодами и цифрами. Только я не знаю, что они обозначают и который номер пожарной службы.

Воспитатель: Нам поможет телефон. Мы посмотрим по сканеру и определим по какому номеру звонить. Если сканер определит изображение пожара, то мы узнаем номер телефона пожарной службы.

1 Ребёнок: я вижу машину Скорой помощи- **03**, это нам не подходит.

2 Ребёнок: я вижу Полицейского- **02,** это нам тоже не подходит.

3 Ребёнок: вижу Пожар **-01,** значит, звоним по номеру **01!**

Воспитатель: Дети, запомните, при пожаре мы должны помнить номер **01**. (дети повторяют)

Воспитатель: Конечно, лесной пожар вы не потушите, тут нужна работа команды профессионалов-пожарных. Но вы должны обязательно сообщить о случившемся пожаре взрослым и в пожарную часть.

1.Набрать номер пожарной службы -01

2.Назвать своё имя и фамилию

3.Указать, что именно произошло

4.Сообщить адрес происшествия.

**Игра –эстафета «Кто быстрее сообщит о пожаре** по 0**1»** (Нужно добежать до стола , взять карточку с номером 01 и встать на место)

(Приезжают «пожарники», и тушат огнетушителем пожар. Благодарят детей за правильный и своевременный звонок. )

Пожарники: Большинство лесных пожаров возникает от не затушенных костров. От горящей спички летом загораются леса. Окурок, брошенный в сухую траву, оставленные бутылки, банки могут стать причиной пожара. Если на такой осколок попадает луч солнца, то может произойти самовозгорание.

**Сорока- белобока**: Спасибо вам, ребята, за умелые действия и правильные решения. Благодаря вашим знаниям, вы спасли лес от пожара. Соблюдайте правила безопасности в лесу!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Благодаря нашим знаниям, мы спасли лес от пожара. Защита лесов от пожара- это защита всего живого!

Аннотация.

Сегодня нет никаких сомнений в том, что дошкольный период - это уникальное время, быстрого роста и развития для детей. Чувствительность к обучению, созданная в дошкольных учреждениях, может значительно обогатить развитие ребенка. Не секрет, что правильно подобранные игровые материалы открывают дополнительные возможности для умственного развития дошкольника.

Мир динамичен, постоянно меняется. И уже сложно представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникации. На сегодняшний день особое значение придается использованию информационно-коммуникативных технологий. Их использование в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. В работе с детьми нужно активно применять возможности использования интерактивных технологий. Среди них особое внимание я решила уделить QR-коду.

QR-код - это связь между реальностью и виртуальным миром, каким бы необычным он ни казался. Возможности, открывающие QR-коды, действительно намного шире, чем раньше. Каждый нынешний телефон или планшет имеет возможность считывать информацию с QR-кода без проблем за доли секунды. Зашифровать, возможно, буквально все, и человек может без особенных задач считать эту информацию, применяя личный карманный девайс.

Использование QR-кода в образовательном процессе

1. Познавательный или мотивирующий элемент деятельности . Технология направлена на мотивацию ребёнка к освоению любой новой информации. Знакомство детей с QR –кодами можно начать с познавательного мультфильма « Фиксики» . Штрих -код (https://www.youtube.com/watch?v=M79-vcAsQ6c). Особенно эффективно использование технологии кода как элемента дополнительной реальности во время образовательной деятельности как в группе , так и на прогулке ( можно увидеть необходимую картинку, услышать пение птиц , всегда можно иметь под рукой такую картотеку, поскольку она не занимает много места ). Квадратики кода привлекают детей своей загадочностью. Это способствует повышению интереса дошкольников к занятиям. Ребята учатся к взаимодействию, учатся уступать друг другу и договариваться.
2. Можно использовать как сюрпризный момент , процесс считывания кода и перехода на сайт с необходимой информацией- это завораживающий и познавательно обогащенный процесс для детей.

Богатая фантазия и воображение педагога разрешает расширить круг применения QR-кодов. Потому как я работаю с дошкольниками, мне получается завлечь ребят и познакомить с увлекательными QR-кодами. Например, на моих занятиях по развитию речи в старшей группе, мы использовали планшет с установленным приложением сканера QR-кода. Ребята путешествовали по стране сказок (в самом начале был продемонстрирован краткий мультфильм, где фиксики сообщают на тему QR-коды) с помощью особых карт с QR-кодами. Сканируя QR-код, который незамедлительно же раскрывал страничку в онлайн (на индивидуальном сайте) с изображением героев из сказок. Дети определяли героев в свои сказки , затем сканировали следующий QR-код и т.д. Занятия для ребят в подобной форме протекают довольно любопытно и занимательно. В такой игровой форме я провожу с ребятами разного рода квесты, в которых QR-коды выступают, как и поручениями для прохождения квеста, например, и указателями направленности перемещения.

Успех педагогического взаимодействия между дошкольным учреждением и семьей в настоящее время во многом зависит от того, как педагог использует в своей работе новые информационные и коммуникационные технологии, которые имеют большой потенциал, призванный привлечь родителей и создать условия для активного участия в образовательном процессе образовательного учреждения.

Мир динамичен, поэтому я считаю, что педагог не обязан стоять на месте. Его статус растет только в тот период, когда он увлекает детей и их родителей. Внедрение инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное место открытым.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2014. 96 с.
2. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. СПб.: Детство-Пресс, 2011. 113 с.
3. Комарова, Т. С., Комарова, И. И., Туликов, А. В. Информационно - коммуникативные технологии в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. 128 с.

**Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями речи**

**в системе сотрудничества с родителями.**

**Учитель – логопед: Кавиева Лилия Фаатовна**

**МБДОУ – детский сад №1 «Золотой ключик»**

**г. Агрыз Республики Татарстан**

Исследования показывают, что целенаправленное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания, развития и коррекции значительно повышает его эффективность. Создание единого пространства развития ребенка невозможно без объединения усилий педагогов и родителей. В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Целью совместной работы с родителями является: привлечь родителей к активной деятельности по коррекции существующих у ребенка проблем речевого развития.

Задачи, которые мы ставим, работая с родителями в течение учебного года такие: установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки, повысить грамотность родителей в области развивающей и коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка.

Опыт позволил нам определить наиболее эффективные формы работы с семьей, используя традиционные и нетрадиционные методы: совместное обследование детей, групповые собрания, индивидуальные беседы, встречи, консультации, рекомендации, анкетирование, наглядная информация: паки-передвижки, памятки - рекомендации, выпуск информационно-консультативных буклетов с практическими советами: «Только заботливым родителям адресуется», «Домашняя игротека», фотовыставки, тематические выставки книг, дидактических игр, открытые занятии с детьми, интерактивные занятия с детьми и родителями вместе, семинары практикумы и мастер-классы, коррекционно-консультативные практические занятия, проектную деятельность, ведение индивидуальных тетрадей для повторения, закрепления материала.

Индивидуальная тетрадь для закрепления умений и навыков – совместная работа логопеда, ребенка и родителей, где обозначен речевой профиль ребенка и даются практические советы и задания по коррекции речи детей. Выполнение ребенком заданий позволяет родителям следить за ходом развития ребенка в течение всего коррекционного процесса. Предлагаются задания по развитию мелкой моторики, слухового и зрительного внимания, логического мышления, фонетических представлений, автоматизации правильного звукопроизношения и т.д. задания подбираются дифференцированно, с учетом возможностей каждого ребенка. Выполнение несложных заданий позволяет закрепить знания, полученные ребенком на занятиях. Рассматривая тетрадь, родители видят, что у ребенка получается очень хорошо, а в чем он испытывает трудности. Стараемся рекомендации родителям давать понятными, не требующих от родителей специальных знаний в области логопедии. Очень важно наградить ребенка за успехи, поощрить усилия, старания, показать родителям достижения ребенка. Для этого используем наклейки с мотивирующие словами: «Лучше всех», «Все получилось». Дети любят получать логопедические ордена, грамоты. В отличии от обычных наклеек, они показывают ребенку, за что именно он получил награду. Смог произнести трудный звук — получи орден «За взятие звука», выполнил задание первым — «Золотую медаль» на грудь.

Так же поощряем родителей словами благодарности, если в результате совместной деятельности проблемы успешно решены. Записи в тетради: «Как приятно, что вы регулярно интересуетесь успехами вашего ребенка», «Радуюсь Вместе с вами, Катя научилась правильно произносить звук Р», «Дима дует на вертушки не надувая щек. Мы хорошо поработали. Спасибо.»

Записи отражают не только содержание работы с ребенком, но и динамику его развития. Очень полезно напомнить о совместной работе записями и рекомендациями, интересными рубриками по электронной почте.

Анкетирование так же является эффективным методом привлечения родителей в совместную деятельность, где есть вопросы, которые дают возможность задуматься о некоторых проблемах. Анкетирование проводится несколько раз в течение коррекционного процесса. Приведу несколько со своей практики:

* в начале коррекционной работы:

***Уважаемые родители***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф. И. ребенка)*

1. Удовлетворены ли Вы консультацией и рекомендациями учителя - логопеда при первой встрече? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Знаете ли Вы речевые трудности вашего ребенка? Какие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? В чем она заключается?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кто, по вашему мнению, должен заниматься с ребенком:

(нужное подчеркните)

а) только логопед

б) логопед и педагоги детского сада

в) логопед, педагоги детского сада и родители

5. Желаете ли Вы тесно сотрудничать с логопедом ДОУ

(выполнять домашнее задание, участвовать в консультациях, беседах)?

(нужное подчеркните)

а) да

б) нет

6. Как часто Вы готовы (имеете возможность) заниматься с ребенком

по заданию логопеда?

(нужное подчеркните)

а) 1 раз в неделю

б)2 раза в неделю

в) 3 раза в неделю

г) по выходным дням

д) ежедневно

***Спасибо за сотрудничество!***

* в середине коррекционного процесса

***Уважаемые родители***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Ф. И. ребенка)*

1. Проводите ли Вы с ребенком развивающие игры и упражнения, способствующие развитию речи вашего ребенка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Всегда ли выполняете с ребёнком задания логопеда?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Обращаете ли вы внимание на речь вашего ребенка (закрепляете и контролируете правильное произношение поставленных логопедом звуков)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Оказывают ли положительное воздействие логопедические занятия на развитие речи Вашего ребенка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* в конце коррекционного процесса

Уважаемые родители!

сообщаем, что вашей дочери (сыну) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф. И. ребенка)*

на логопедических занятиях поставлены звуки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Звуки находятся на этапе автоматизации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Рекомендуем вам закреплять их правильное произношение. При отсутствии контроля с вашей стороны возможна не только потеря полученных навыков в устной речи, но и возникновение специфических ошибок на письме.

С рекомендациями ознакомились \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( число, подпись родителей)

Принимали ли вы участие в коррекционном процессе с Вашим ребенком (выполняли рекомендации логопеда, занимались с ребенком по заданиям логопеда) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Удовлетворены ли Вы работой учителя-логопеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Опыт показывает, согласованность в работе с ребенком учителя-логопеда и родителей и те условия, которые созданы для речевого развития детей, способствуют успешному формированию личности ребенка.

**Статья «Экологическое воспитание в детском саду»**

**Зарипова Лилия Юнусовна, воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 414 комбинированного вида» Ново - Савиновского района города Казани**

Актуальность исследования.

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как на этом этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, нaкапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. В дошкольном возрасте у ребенка происходит формирование самых глубоких и важных человеческих чувств, хотя и в очень наивной и примитивной форме: честности, правдивости, чувства долга, любви и уважения к труду, чести и собственного достоинства, любви к Родине.

В современном мире проблема экологии стоит, как никогда особенно «остро». Повальная вырубка лесов, загрязнение водоемов, атмосферы и почвы отходами заводского производства.

Это проблема не только отдельных стран, но и всей планеты в целом. Не зря, 2017 год в России был объявлен годом экологии. В основе свое нанесение вреда окружающему миру: флоре и фауне — это результат деятельности человека.

Проблема экологического воспитания и привитие подрастающему поколению экологической культуры с дошкольного возраста возникла, в первую очередь, в связи с исследованиями, которые проводят современные учёные по взаимодействия человеческого общества и природы.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольников — это элементарные знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в разнообразной деятельности, в играх, труде, быту.

Одним из залогов успешного экологического воспитания является создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости детей.

Учитывая, что государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды. Экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали аналогом выживания человека на нашей планете.

Таким образом, экологическое образование и формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры — aктуальная и очень важная задача.

С точки зрения научно-учебного процесса понятие — экологическая культура рассматривается как отдельная дисциплина в рамках культурологии. Дошкольный возраст является базовым и начальным в формировании экологического воспитания человека. Согласно психолого-педагогической литературе, дошкольный возраст — этап психического развития ребенка в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет.

В дошкольном возрасте обычно выделяют три периода:

Первый — младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет;

Второй — средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет;

Третий — старший дошкольный возраст — от 6 до 7 лет.

В настоящее время во всем мире особенно остро стоит вопрос об экологическом воспитании детей, а также общество вплотную встало перед проблемами экологии. Рассмотрение теории экологического воспитания и экологической культуры необходимо начать с определения его сущности. Принято считать, что экологическое воспитание — составная часть нравственного воспитания.

Исходя из этого можно считать, что экологическое воспитание — это единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания человека оказывают влияние экологические знания и убеждения, которые формируются в детстве.

Именно поэтому проблема экологического воспитания и экологической культуры является актуальной в особенности для детей дошкольного возраста. Ведь ребенка легче научить, как правильно относиться к окружающему миру с детства, нежели переучивать в более старшем возрасте.

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры — совокупностей экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Поэтому ознакомление с природой является одним из средств всестороннего развития и воспитания

Старший дошкольный возраст — это период от 5 до 7 лет. Это период — познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Идет подготовка к следующему, совершенно новому этапу в жизни ребенка — обучению в школе.

Определим педагогические основы формирования экологической культуры личности старшего дошкольника в личностно ориентированном образовании. Для этого рассмотрим возрастные особенности этой группы детей.

У детей в возрасте 5–7 лет складывается механизм управления своим поведением. В этом возрасте ребенок уже начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей старшего дошкольного возраста не является самоцелью. Они — необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Становление экологически воспитанной личности в детском саду возможно при решении следующих задач: Задачи педагогов сводятся к следующему:

1.Создавать условия для формирования элементарных биологических представлений:

– знакомить с развитием жизни на Земле (рассказывать о происхождении, многообразии форм жизни: о микроорганизмах, растениях, животных, их происхождении, особенностях жизни, среде обитания и т. д.);

– предоставить возможность осваивать учебный материал в доступной форме;

– формировать эмоционально-положительное отношение к природе.

2. Обеспечивать условия для развития экологического сознания:

– знакомить с представителями живой и неживой природы;

– рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы;

 – способствовать формированию осознано-правильного отношения к планете Земля (наш общий дом) и к человеку как части природы;

 – знакомить с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности;

– способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе;

– создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.

Экологическое воспитание в детском саду основано на нравственно – положительных переживаниях ребёнка в различных ситуациях, на прогулке, на экскурсии. Педагог должен уметь вызвать у детей сострадание к живому существу, желание позаботиться о нём, удивление, удовольствие от хорошо выполненного поручения.  
 Педагог должен руководствоваться принципами экологического воспитания:  
  1. Принцип научности  (взаимосвязь живого и неживого в природе)  
  2. Принцип доступности (содержание и характер знаний для определённой возрастной группы)  
  3. Принцип воспитывающего и  развивающего характера знаний (знания о свойствах объектов помогают в конструктивно- игровой деятельности).  
    Педагогу необходимо использовать так же методы обучения экологического воспитания. Метод – это способ совместной деятельности воспитателя и детей. К ним относятся:  
   1. Наглядный метод (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, диафильмов). У детей формируются яркие представления о природе.  
   2. Практический метод (опыты, игра, моделирование). У детей уточняются и углубляются знания.  
   3. Словесный метод (рассказы педагога и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы). У детей расширяются знания, систематизируются и обобщаются. Все методы нужно сочетать в комплексе.  
 В экологическом воспитании широко используются игры:  
   1. Дидактические - проводятся в часы досуга, на занятиях, на прогулке).  
- Предметные игры - это игры с использованием предметов природы (листья, семена, цветы, фрукты, овощи). Например, «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус», «Вершки и корешки», «Найди по листу дерево», «Разложи листочки по порядку»  
- Настольно – печатные игры типа лото, домино, парные и разрезные картинки. «Зоологическое лото», «Ботаническое лото».  
- Словесные игры (развивают внимание, сообразительность, связную речь). Это игры типа «Кто летает, бегает и прыгает?», «Нужно – не нужно», «Когда это бывает?»  
   2. Творческие игры – это строительные игры с природным материалом (песок, снег, шишки, камешки).  
   Детей необходимо приучать к труду в природе. Он должен быть посильным. Физические усилия не должны вызывать переутомления, чтобы не возникало отрицательное отношение к трудовым поручениям.

    Необходимо обеспечить правильную позу в труде (лейки носить в обеих руках). Нельзя находиться долго в одной позе. Инвентарь безопасный, настоящий, не игрушечный, соответствующий росту и силам ребёнка.  
   Экологическое воспитание имеет очень глубокий смысл. Оно связано  не только с просвещением детей (как надо знать), что надо знать о природе, как вести себя с ней, но и с валеологией.  
   Именно в дошкольном возрасте формируется здоровье, уже в детском саду ребёнок должен приобрести потребность расти здоровым и получить первые представления о здоровом образе жизни. Здоровье – это система воспитания на основе знаний медицины, педагогики и экологии, в том числе.  
   Поэтому, знания о природе, о месте человека в ней, о взаимодействии человека и природы – это укрепление здоровья детей.

**Литература:**

1.Насонова, С. А. Экологическое воспитание дошкольников / С. А. Насонова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 11 (301). — С. 175-177.

2.Бобылева, Л. К природе — с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Бобылева Л., Бобылева О.// Дошкольное воспитание, 2016. 475 с.

3.Бодракова, Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И.// Детский сад от А.до Я., 2014. 345 с.

4.Вдовиченко, С. Экологические модели / Вдовиченко С., Воробьева Т.// Дошкольное воспитание. — 2016. — № 12. 256 с.

5.Веревкин, И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Веревкин И., Чиженко Н.// Детский сад от А.до Я., 2018. — № 6. — С. 101–103

**Дәреснең темасы: Резеда Вәлиева “Туган көндә”**

**Семенова Надежда Николаевна, “Адымнар-Алабуга” полилингваль белем бирү комплексының туган тел һәм әдәбият укытучысы, Алабуга шәһәре**

**Белем бирү максаты (дәреснең предмет нәтиҗәсе):**

* «Туган көндә» хикәясенең эчтәлеген ачыклау, анализлау.

**Үстерү максаты (дәреснең метапредмет нәтиҗәсе):**

– укучыларның эзләнү, нәтиҗә ясый белү, иҗади фикерләү сәләтләрен үстерү;

– үзара аралаша белү күнекмәләрен үстерү.

**Тәрбия бирү максаты (дәреснең шәхси нәтиҗәсе):**

– өлкәннәргә карата ихтирамлы, игътибарлы, ярдәмчел булырга өндәү;

– бер-береңә карата ягымлы, шәфкатьле, әдәпле, киң күңелле булырга өндәү**.**

**Җиһазлау:** проектор, компьютер, дәреслек, таратма материал.

УМК. Әдәби уку (Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х), 3нче сыйныф.

**Дәрес барышы**

**I.Оештыру-мотивлаштыру этабы**

- Исәнмесез, укучылар! Көнегез мөбарәк булсын! Дәресебезне “Сәлам” җыры белән башлыйк. *(“Сәлам” сайтыннан*)

- Рәхмәт, урыннарыгызга утырыгыз.

2. Дежур сүзе.

3. Фонетик зарядка.

- Экранга карап тизәйткечне игътибар белән тыңлыйбыз.

*Абагага бага-бага*

*Башым бәрдем баганага.*

* Ә хәзер әйдәгез бергәләп укыйк.
* Һәр төркемгә берәр тизәйткеч бирәм, сез аны дөрес һәм тиз әйтеп карагыз. Кайсы төркем тизрәк әйтер икән?

1. Кара карга кунган ак карга.
2. Тукый-тукый тукыган, тугыз талны чукыган.
3. Андый төймә Ләбибәдә дә бар, Нәфидәдә дә бар.

-Дөрес, төгәл җавапларга мин сезгә шарлар биреп барам. Иң күп шар җыючылар яхшы билге алачак.

**II Белемнәрне актуальләштерү**

1.Өй эшен тикшерү

(“Тиздән әтинең алмашчысы булырмын” дигән темага кечкенә хикәя уйлап язарга кирәк иде).

**III Уку мәсьәләсен кую**

- Укучылар, игътибар белән экранга карагыз әле.

а)Видео: теманы билгеләү

* *Камилә, миңа хат килгән, әйдә бергә укыйбыз.*
* *Әйдә, мин бик шат!*
* *Ой, монда открытка икән икән бит! “Дустым Әминә! Сине бүген туган көнгә чакырам. Камилә белән бергә килегез. Дустың Фәридә.” Барабызмы?*
* *Әлбәттә, барабыз!*

-Укучылар, кызлар кая җыеналар? Ничек уйлыйсыз, без бүген әдәби уку дәресендә нәрсә турында сөйләшербез?

- Әйе, дәрестә Резедә Вәлиеваның “Туган көндә” хикәясен укырбыз. Ә туган көн кемнеке соң? Фәридә нинди кыз дип уйлыйсыз?

- Үз алдыгызга нинди максатлар куярсыз? (Хикәяне уку, эчтәлеген аңлау, Фәридәгә характеристика бирү)

б)Автор турында сүз

- Резедә Вәлиева кем соң ул? (Резедә Вәлиева – шагыйрә һәм балаларның яраткан язучысы.)

в) Сүзлек эше

сый-хөрмәт (табын рәсеме)

тезләренә (үзеңдә күрсәтү)

байтак вакыт (күп вакыт)

Һәр төркем берәр җөмлә төзи.

**IV Уку мәсьәләсен өлешләп чишү**

а) текстны беренчел аңлау

* Текстны аудиоязмада тыңлау (“*Бала” мультимедиа китапханәсе*)
* Нинди әсәр белән таныштык? Фәридәнең әнисе нәрсәгә әзерләнә?

б) текст өстендә эш

- Мин һәр төркемгә өлешләргә бүленгән текст бирәм. Сез башта абзацларны эзлекле рәвештә урнаштырыгыз. Сер сүзне (бик яхшы) тапканнан соң, кулыгызны күтәрерсез.

-Хәзер хикәяне тагын бер тапкыр чылбыр буенча берәр җөмләләп укып чыгарбыз.

в)физминутка

г)сорауларга җавап бирү

- Укучылар, хәзер төркемнәр арасында ярышып алыйк. Беренче һәм өченче төркемдәге укучылар хикәянең эчтәлеге буенча сораулар бирә, ә икенче төркем җавап бирә.

д) (Блиц-олимпиада, Learnisngapps  платформасы)

* Ә хәзер белемнәребезне сынап карыйк. Игътибар – экранга. Парлап чыгабыз. Бер укучы сорауны матур итеп укый, икенчесе җавап бирә.

**V Рефлексия.**

**“Алты эшләпә” уены**

-Парларда эшләп алырбыз Мин сезгә эшләпәләр бирәм. Һәр эшләпәнең үз төсе һәм биреме бар. Биремне үтәү өчен сезгә 1 минут вакыт бирелә. (ком сәгате кирәк)

Ак – фактлар: нинди яңа мәгълүмат белдегез?

Сары – позитив фикерләр: өйрәнгән мәгълүматның уңай яклары.

Кара – тәнкыйть күзлегеннән карау: өйрәнгән мәгълүматның тискәре яклары.

Кызыл – хисләр: сездә нинди хисләр туды?

Яшел – иҗади фикерләү, фаразлар: Фәридә үзенең хатасын аңлармы?

Зәңгәр – фикерләрне гомумиләштерү, йомгак ясау: Бу әсәрне укып сез нинди фикергә килдегез?

* Җавапларыгыз өчен рәхмәт.

**VI Йомгаклау**

- Әсәр сезгә ошадымы? Фәридәгә нинди киңәшләр бирер идегез?

-Укучылар, сез дә өлкәннәргә, якыннарыгызга, бер-берегезгә ягымлы, шәфкатьле, әдәпле, киң күңелле булыгыз!

- Кайсы төркем күпме шар җыйды?

- Сез бу шарларны Фәридәгә бүләк итәр идегезме?

**«Формирование естественнонаучных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников»**

**Подготовила: Алехина Наталия Николаевна -**

**воспитатель МБДОУ ЦРР – детский сад «Солнышко»**

**города Котовска Тамбовской области**

Одной из центральных задач дошкольного образования является формирование личностных качеств, способствующих успешной социализации и дальнейшему образованию, и самообразованию. Особенно актуальным представляется формирование естественнонаучных представлений, т. к. они закладывают у дошкольников основу миропонимания.

Государственный стандарт по дошкольному образованию определяет раздел в работе с дошкольниками — формирование элементарных естественнонаучных представлений. Реализация этого раздела позволяет заложить базовые знания у детей о природе, способствует формированию целостной картины мира. Кроме того, естественнонаучные представления являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления, детской любознательности.

В практике дошкольного воспитания мы видим, что в ходе занятий дети не всегда имеют возможность задавать вопросы — часто весь материал выдается воспитателем в готовом виде, зачастую без учета интереса детей. А временные рамки занятия не позволяют «отвлекаться от темы». Поэтому особенно актуальным представляется освоение детьми закономерностей окружающего мира через элементарное экспериментирование и исследовательскую деятельность, дидактические игры и другие формы работы в процессе совместной деятельности педагога и детей, в том числе

вне занятий.

Для реализации работы по формированию естественнонаучных представлений необходимо учитывать несколько условий.

**Первым условием** имеет смысл определить использование здоровьесберегающих образовательных технологий, которые позволяют организовать процесс воспитания и обучения таким образом, чтобы ребенок, мог усваивать культуру человечества без излишнего для данного возраста физического и психического напряжения, подрывающего здоровье.

**Второе условие** - высокий уровень качества методического обеспечения, содержание которого позволит педагогам строить воспитательно-образовательный процесс в соответствии с современными требованиями к образованию, а именно применять методы воспитания и образования, направленные на развитие их собственной сознательной работы и активности, в том числе проблемное обучение.

**Третье условие -** обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития (оснащенные мини-лаборатории и экспериментальные зоны, макеты, дидактический материал).

Для обеспечения системы работы с детьми 3-4 лет по данному направлению мною был разработан план и методическое обеспечение к нему, в которые включены разные формы организации деятельности: опыты и экспериментирование, дидактические игры, чтение с обсуждением художественных произведений о природе, просмотр познавательных фильмов о природе, в которые включены игровые задания.

**В процессе реализации плана по** формированию естественнонаучных представлений **и экологической грамотности у воспитанников мною решаются следующие группы задач:**

**1. Формирование основных** природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

2. Воспитание гуманного, заботливого отношения к окружающей среде на **основе** знакомства с объектами ближайшего окружения.

3. **Формирование** практически-деятельного отношения к окружающей природе.

Опытам и экспериментированию с использованием проблемного обучения (проблемных и поисковых ситуаций) мною уделена большая часть работы по данному направлению. Ведьдети любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Однако непосредственный опыт не может служить материалом для самостоятельного обобщения, анализа явлений, установления зависимостей между ними. Явления, происходящие в природе, достаточно сложны и требуют того, чтобы дети во взаимодействии со взрослыми учились устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире.

  Главные достоинства экспериментально-исследовательской деятельностизаключается в том, что она:

- близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи);

- дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды;

- способствует развитию психических процессов -  обогащает речь, развивает память, активизирует мышление (постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы).

В процессе экспериментально-исследовательской деятельности мои воспитанники знакомятся с доступными для данного возраста явлениями живой и неживой природы, учатся самостоятельно рассматривать различные явления, производить с ними простые преобразования.

Так с помощью опыта «Где прячутся детки?»дети узнали, что в каждом растении есть семена, которые помогают ему размножаться. В помидоре, огурце и кабачке семена находятся внутри плода. Чтобы заготовить семена для следующих посадок, необходимо разрезать плод, отделить семена и высушить их. Тогда в следующем году из этих семян можно будет вырастить новый урожай.

Опыт «Почему животные меняют шубки?»помог воспитанникам понять, почему заяц и белка меняют цвет мехового покрова зимой.

О том, что воздух прозрачный, невидимый, легкий дошкольники выяснили, участвуя в опыте «Что в пакете».

А из чего состоит лед и где быстрее он тает, дети узнали с помощью опыта «Где быстрее растает льдинка».

С большим интересом дети играют в дидактические игры.

Так в игре«Где растет?» воспитанники учились группировать овощи и фрукты.

В игре «Куда села бабочка?» у детейформировалось представление о частях растения (корень, стебель, листья, ствол, ветка). Они учились их сравнивать по высоте, толщине, узнали о том, что растения питаются водой, которая поступает через корень по стеблю или стволу в ветки и листья растения.

А представление о способе питания, месте обитания животных развивалось в играх «Гостинцы для животных», «Кто, где живет?».

Чтение с обсуждением произведений, н-р, экологической сказки «История одной елочки», способствовало воспитанию бережного отношения к природе. Дети сделали вывод, что для украшения к новогоднему празднику лучше использовать искусственную елочку, купленную в магазине.Экологическая сказка «Путешествие капельки» способствовала формированию представления о круговороте воды в природе. Просмотры познавательных фильмов с использованием игровых заданий также способствуют активизации мышления детей, развитию их любознательности.

Дети любят узнавать новое, они исследователи, и природа предоставляет им большие возможности развить эту способность. Они с огромным интересом смотрят на окружающий мир. А если рядом взрослые, которые удивляются вместе с ним, дети захотят узнать ещё больше.

**ПРОЕКТ**

**«ИГРАЙ - ЛЭНД»**

**Авторы: Андерсен Светлана Валентиновна**

**(инструктор по физкультуре)**

**Молчанова Елена Валентиновна**

**(педагог-психолог)**

**Шулятьев Юрий Александрович**

**(музыкальный руководитель)**

**Место реализации проекта:**

**МАДОУ № 311 «Детский сад комбинированного вида**»

**Введение**

Данный проект предполагает развивающее движение к самосовершенствованию личности, дает равные возможности детям формировать основы здорового образа жизни, развивать коммуникативные навыки, развивать речь, художественно – эстетический вкус, развивать психоэмоциональное состояние. Концепция проекта позволяет охватить различные формы деятельности – от спонтанных, неорганизованных игр до специально подобранных и организованных. Предметно – развивающая среда подбирается с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

**Тип проекта**: творческий

**Вид проекта**: групповой, краткосрочный

**Целевая группа**: дети 3-7 лет

**Участники**: дети, педагоги, родители

***Этапы проекта:***

**Подготовительный**: 4 мая 2022 – 31 мая 2022: подбор дидактического материала, подготовка оборудования, создания плана мероприятий

**Основной:** 1.06 2022 – 25.08 2022: реализация плана проекта

**Заключительный:** 25.08 – 31.08 2022: подведение итогов, совместное обсуждение результатов проекта на педагогическом совете

**Цели и задачи проекта**

**Цель:** Организовать центры разнообразной досуговой деятельности с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей

**Задачи:**

* Создать условия для развития познавательного интереса, художественно-эстетического восприятия, сенсорной системы;
* Содействовать полноценному физическому развитию детей, пропагандировать здоровый образ жизни, воспитывать ценностное отношение ребенка к своему здоровью;
* Формировать у дошкольников навыки общения и толерантности, вовлекать их в социально-досуговую деятельность, приобщать к культурным ценностям.

**Актуальность проекта**

Задача педагогов дошкольных учреждений - максимально использовать все доступные средства чтобы укрепить здоровье, разнообразить летний отдых дошкольников, обогатить и оснастить предметно - развивающую среду для развития познавательных способностей детей, инициативы, творчества. Лето – прекрасная возможность для решения таких задач в работе с дошкольниками. Центры «Играй - лэнда» позволяют значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, помочь детям находить информацию об интересующем его предмете или явлении и использовать знания в повседневной жизни. Данный проект помогает синтезировать полученные знания, развивать коммуникативные навыки, тем самым позволяя дошкольнику адаптироваться в дошкольном учреждении.

**Реализация проекта**

Каждый педагог с родителями воспитанников оформляют и оснащают свой прогулочный участок в соответствии с тематикой центра.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Цели и задачи** | **Игровая деятельность** | **Оборудование** |
| ***«Татар-***  ***ская***  ***деревня»*** | **Цель:** привить любовь и уважение к малой Родине  **Задачи:** формировать представление детей о быте татарского народа | лото - «Туган як» домино «Татарский орнамент» «Волшебные сундучки» «Угости друга» «Национальное лото» | Домик – беседка, оформленная в татарском стиле, мини-сад, колодец, домашние животные, макет избушки, плетень |
| ***«Центр***  ***музыки»*** | **Цель:** развитие творческого воображения и воспитание любви к музыке  **Задача:** знакомство с самодельными музыкальными инструментами их звучанием | «Музыкальный оркестр» «Национальный фольклор» «Как бегают зверята» «Песенки-ритмы» «Музыкальная лесенка» «Птицы и птенчики» «Музыкальный кубик» «Весело-грустно» | Мюзьикборд, самодельные музыкальные инструменты, нотный стан, музыкально-дидактические игры |
| ***«Русская***  ***деревня»*** | **Цель:** дать представление о традициях русской деревни  **Задачи:** прививать интерес к истории, быту, традициям русского народа | «Играем в русские сказки» «Чей малыш» «Овощи-фрукты» «Составь узор» «Собери матрешку» | Домик –беседка в русском стиле, домашние животные , наглядный материал, настольные игры |
| ***«Центр воды***  ***и песка»*** | **Цель:** оздоровление и развитие ребенка, профилактика проблем раннего детства  **Задачи:** организация познавательно-исследовательской деятельности | «Горячо-холодно» «Вода принимает форму» «Уточки плавают» «Игры с решетом» «Во саду ли в огороде» «Я пеку, пеку» | Бассейн, инвентарь для песка и воды, папка «Хочу все знать», конструкция воды и песка, |
| ***«ОБЖ»*** | **Цель**: Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности  **Задачи:** знакомить с правилами безопасного поведения | «Опасные предметы – источники пожара» «Диалоги по телефону» «Хорошо-плохо»  «Составь и назови» «Уроки безопасности» «В небе, на земле и на море» | Пожарный щит, костюм пожарного, огонь – обруч, аптечка, |
| ***«Сенсор-***  ***ный***  ***центр»*** | **Цель:** обогащение восприятия через моторику  **Задачи:** формировать умения узнавать предметы и способы действия с ними | «Волшебные шарики» «Рисуем на песке» «Гусенок с прищепками» «Чудесный мешочек» «Разложи по домикам» «Посади свою аллею» | Бизиборд, мешочки с разнообразным наполнителем, пластилинография, макет игрушечного города с фигурками, овощи и фрукты «муляжи» |
| ***«Метео-***  ***станция»*** | **Цель**: формирование элементарныхпредставлений о природных явлениях  **Задачи:** познакомить детей с назначением метеостанции | «Угадай - ка» «Воздух-земля-вода» «Что за чем?» «Синоптики» «Изобрази погоду» | Флюгер, термометр, календарь природы, дождемер, компас, «ловец солнца» |
| ***«Центр экспериментирования»*** | **Цель:** вызвать интерес к экспериментальной деятельности  **Задачи:** развитие наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, познавательной деятельности | «Календарь природы» «Живая и неживая природа» «Опыты с водой» «Теневые игры» «Таяние льда» «Красители» | Календарь природы, макет круговорота воды в природе, колбы, кинетический песок, формы, шишки, песочные часы, |
| ***«Центр***  ***ПДД»*** | **Цель:** повысить уровень знаний детей правил дорожного движения  **Задачи:** формирование культуры общественного поведения на дороге | «Викторина по ПДД» «Соблюдаем правила ПДД», лото «Дорожное движение», пазлы «Составь и назови» «Умный переход» «Светофор» | Машина , инспектор, светофор, пешеходный переход, заправка, макет дорожного движения |
| ***«В гостях***  ***у сказки»*** | **Цель:** знакомить с народным фольклором  **Задачи:** привить любовь к сказкам, вызвать интерес к инсценировкам, развитие эмоционального отклика | «Превращалки» «Пантомима» «Ролевые диалоги» инсценировка, постановка спектакля, игры -импровизации | Книжный уголок, театральный уголок, полумаски, наглядный материал, ширма, вешалка с костюмами, театр – бибабо, декорации |
| ***«Фитон-***  ***цидный***  ***уголок – аптека»*** | **Цель:** познакомитьдетей с лекарственных растениях и травах нашего края  **Задачи:** учить узнавать по признакам, пользе и способах применения | «Полезно-вредно» «С какого дерева листик» «Найди грибок» «Собираем лесные ягоды» | Мольберт с информационным материалом, настольные игры, аптечный огород, «сухой дождь» |
| ***«Спорт***  ***площадка»*** | **Цель:** укреплять здоровье детей  **Задачи:** формировать физические навыки и умения дошкольников посредством нетрадиционного оборудования | «Мини-футбол» «Попади в цель» «Лабиринты» «Кто дальше прыгнет?» «Островки» «Цифровой марафон» «Детский бол» | Тропинка здоровья, балансир, дуги для подлезания, прыжковая яма, мишени, футбольные мячи, разноцветные шарики, массажные мячики |

Ежедневно дошкольники с педагогами собираются у центрального входа на общую линейку. Проходит жеребьевка, на которой педагоги или воспитанники (старшего дошкольного возраста) выбирают название центра (на цветной карточке) После этого участники проекта расходятся по игровым центрам и выполняют игровые задания. Так в течении двух недель участники знакомятся со всеми представленными и оборудованными центрами. Через две недели проводится итоговое мероприятие в виде квест - игр и викторин.

Педагогами подводятся итоги умений и знаний детей, после чего в центрах происходит обновление содержания: дидактических игр, подвижных игр, наглядного материала

**Ожидаемые результаты проекта**

Таким образомпроект «Играй – лэнд» приобщает дошкольников к культурным ценностям, повышает самостоятельную активность детей, развивает творческое мышление, позволяет синтезировать полученные знания, развивает коммуникативные навыки, тем самым позволяя адаптироваться в дошкольном учреждении.

**Перспективные цели проекта**

Создание игровых центров с учетом всех времен года, диссеминация педагогического опыта по данному проекту на МО, семинарах - практикумах, конференциях разного уровня (район, город, республика, Россия)



**Артикуляционная гимнастика в работе логопеда.**

**Наглядное моделирование.**

**Обоймова Е.И.**

**Учитель-логопед**

**МБДОУ №38 г. Казани**

Нарушение звукопроизношения – относительно частая патология у детей дошкольного возраста. Причин этому множество. Это и несформированность речевого аппарата, и аномалии развития, и органические повреждения головного мозга, и, в некоторых случаях, пример неправильной речи. В результате можно получить отсутствие, искажение, замену, смешение звуков речи. Для преодоления патологий речи используются лечебные мероприятия, если того требует заболевание, и коррекционные занятия по исправлению речевого дефекта. И главным, основным коррекционным средством формирования правильного звукопроизношения является, несомненно, артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений направленных на развитие, укрепление и тренировку мышц языка, мягкого неба, губ, щек и височно-нижнечелюстного сустава (ВНЧС), т.е. органов артикуляции. Для чего же нужна артикуляционная гимнастика? Ни у кого не возникает вопросов, для чего нужны общеразвивающие упражнения для рук, ног и других частей тела. В этом случае, мы тренируем, растягиваем, подкачиваем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А, например, язык - это сложный орган, в котором нет костей, но зато есть целых восемь мышц. И для него гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, называемые звукопроизношением.

И, если связанная речь – это поочередное воспроизведение разных звуков, то органам артикуляционного аппарата необходимо уметь быстро менять свое положение. Невозможно сесть на шпагат, не подготовив к этому нужные мышцы, также невозможно произнести сложные звуки, не подготовив к этому нужные мышцы…

А вот для того, чтобы выполнение упражнений артикуляционной гимнастики было интересным и желаемым, также можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста наглядные модели, яркие картинки, обозначающие определенные позы и движения органов артикуляционного аппарата. Данные модели помогут детям выполнять, а родителям контролировать выполнение артикуляционной гимнастики.

Разучивая гимнастику, родитель или логопед обозначает каждое положение забавным названием, и показывает картинку. Например, «Индюк болбочет» или «Чистим зубки». Также, в гимнастике часто используются чередования упражнений на расслабление-напряжение – «Иголочка»-«Тряпочка» или переключение позы с верхнего положения языка на нижнее – «Парус»-«Мостик», где также легко и интересно повторять выученные упражнения с помощью изображения, картинки, т. е. наглядной модели. Поэтому они подойдут как для занятий в детском саду с логопедом и воспитателем, так и для закрепления пройденного материала дома, с родителями. См. приложение.

**Как заниматься артикуляционной гимнастикой.**

**Общие рекомендации.**

• Занятия проводить систематически, ежедневно, по 1-2 раза в день.

• Длительность одного занятия примерно 5-10 минут, и во время него не стоит стараться сделать все упражнения, достаточно 4-5 за раз.

• Каждое упражнение нужно повторять по нескольку раз, не менее 5, а удержание одной артикуляционной позы (статические упражнения) нужно выполнять в течение 10 секунд. Следить за качеством выполнения – если оно начинает снижаться, это значит ребенок, скорее всего, устал.

• Разучивать упражнения рекомендуется с самых простых, а потом переходить к более сложным. Занятия должны проходить в игровой форме, эмоционально. Ребенок «считывает» схему, модель, изображение и выполняет угаданное упражнение.

• Заниматься необходимо перед зеркалом. В нем ребенок должен хорошо видеть свое лицо.

• Если у ребенка что-то не получается, его движения можно скорректировать с помощью медицинского шпателя, ложки, или другого подходящего предмета.

Приложение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 упражнение «Качели»  Рот открыть. Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз. Можно представить, что ребенок сажает кого-нибудь на качели и качает.    2 упражнение «Часики»  Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта «тик-так, тик-так». Следить за тем, чтобы язык касался только уголков губ.    3 упражнение «Блинчик»  Рот открыть. Положить широкий язык «блинчик» на нижнюю губу «тарелочку».    4 упражнение «Трубочка»  Вытянуть губы как для звука У, в образовавшееся «окошко» просунуть язык, свернутый трубочкой. Выдувать воздух через трубочку.    Полезно чередовать 3 и 4 упражнения.  «Блинчик» - «Трубочка»  5 упражнение «Вкусное варенье»  Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз. Следить, чтобы движения языка были не из стороны в сторону.    6 упражнение «Чашечка»  Улыбнуться и широко открыть рот, высунуть язык и его боковые края загнуть в форме чашечки. Следить, чтобы нижняя губа не «поддерживала» язык. |  |

**«Использование лего-конструирования и робототехники в поликультурном образовании дошкольников»**

**Тузова Людмила Николаевна, старший воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Сказка» Нижнекамского муниципального**

**Республики Татарстан**

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности.

Поскольку дошкольный возраст – это  период, когда начинает формироваться базис личностной культуры, то это наиболее благоприятное время для  развития  у ребенка  интереса и уважения к родной культуре, принятия многообразия и специфичности этнических культур, воспитания доброжелательного отношения к  людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения к национальным ценностям, к истории родного края, ориентации его на диалог культур этнических групп в педагогическом многонациональном дошкольном учреждении. Знакомство с родным краем, достопримечательностями региона, любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим миром, желание сохранить и приумножить богатства своей Родины, все эти представления необходимо формировать в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения личности ребенка к миру.

В детском саду в процессе освоения поликультурного образования используются разнообразные формы работы с детьми: организованная образовательная деятельность, совместная деятельность, объединяющая различные виды деятельности (познавательную, художественно-изобразительную, игровую и др.); познавательные беседы, презентации, слайд-шоу, целевые прогулки, экскурсии, развлечения, праздники, театрализованные представления.**)**

Назревает вопрос, как же использовать лего-конструирование и роботехнику при поликультурном образовании дошкольников, ведь лего-конструирование и образовательная робототехника - это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Объединяет знания о физике, механике, технологии, математике и ИКТ.

Хочется отметить, что Конструирование любимый детьми вид деятельности, оно не только увлекательное, но и полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой моторики рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т.к. Лего- это универсальная игра. Казалось бы да, дети учатся строить, по образцу и по правилу, учатся выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами. Развивая речетворчество дошкольников при помощи лего, воспитатель может предложить детям придумать сказку о том, что это за постройка, из чего она построена, кто в ней будет жить, описать ее и т.д. Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О доме, животном или растении, который сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.

Лего конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников.  Основой образовательной деятельности с использованием ЛЕГО технологии является игра.

Игра-ведущий вид детской  деятельности. Опираясь на эти главные слова каждого дошкольного работника, иными словами игра-двигатель процесса обучения дошкольника, воспитатели вносят инновации, разрабатывают варианты игр. Ведь роль педагога состоит в том, чтобы грамотно организовать и умело оборудовать, а также использовать соответствующую образовательную среду, в которой правильно направить ребёнка к познанию и творчеству.

Лего универсальная игра, способствующая развитию разных сфер деятельности ребенка.

Если на лего-констуктор приклеить различные картинки, то получается новая игра. Например,сказка «Три медведя». Или «Семья», в которой живут -әти, әни, малай, кыз. Так же можно использовать слова национальности, которую представляет ребенок.

Большой потенциал у лего, можно использовать различные виды конструктора, разные картинки. Лего позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Актуальность введения легоконструирования и робототехники в образовательный процесс ДОО обусловлена требованиями ФГОС ДО к формированию предметно-пространственной развивающей среде, востребованностью развития широкого кругозора старшего дошкольника и формирования предпосылок универсальных учебных действий.

Необычайная популярность LEGO объясняется просто — эта забава подходит для людей самого разного возраста, склада ума, наклонностей, темперамента и интересов. Для тех, кто любит точность и расчет, есть подробные инструкции, для творческих личностей – неограниченные возможности для креатива (два самых простых кубика).

Причины все более активного вхождения робототехники в дошкольное образование связаны с ее возможностями (педагоги бы сказали «дидактическими возможностями») и решаемыми с ее помощью задачами: Занятия по робототехнике представляют собой творческий процесс, в рамках которого ребенку удается создать собственный продукт – робота. Не надо думать, что появляется нечто сложное, некий искусственный разум, – нет, малыши, по сути, работают со специальными конструкторами, создавая фигуры и машины, используя подсказки педагога и собственную фантазию. Суть занятий состоит в изучении механизмов, упрощенной работе с моторами, рычагами, колесом, создании моделей по схемам или даже придумывании своих. Такие виды деятельности по силам детям 5-6 лет. Ребята постарше начинают знакомство с программированием – их задача усложняется: нужно не просто собрать модель, но и написать для нее простейшую программу на компьютере.

Воспитатель является образцом для подражания, он должен знать и уметь, как использовать лего в образовательном процессе. Обмениваясь опытом на семинарах-практикумах, педагогических совещаниях педагоги учатся разрабатывать новые игры.

Как же связать роботехнику и поликультурное образование. Получается очень интересно. Если в готовой конструкции из набора Lego Education использовать музыку, песню, аудиосказку разных народностейи, то можно это использовать как момент стимула, при выполнении определенного задания, конструкция начнет двигаться.

Таким образом, лего-конструирование и робототехника прекрасно развивает техническое мышление, и техническую изобретательность у детей, широко используется и имеет результаты в поликультурном образовании дошкольников. Робототехника показала высокую эффективность в воспитательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации и культуры межэтнического общения детей практически всех возрастных групп.

Список литературы:

1. Аракелян О.В., Бабилаев А.Н. Поликультурное образование и этнопсихология. — М., 2002 год.
2. Баршай В.М. Активные игры для детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 320 с. (серия «Мир вашего ребёнка»).
3. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер,2014 год.
4. «Образовательная робототехника Lego WeDo. Сборник методических рекомендаций и практикумов» издательство ДМк-Пресс, 2016 год.
5. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. -ИПЦ «Маска»- 2013 год.

**Сценарий семейного праздника «Хорошо, когда мы вместе!»**

**Автор составитель: Маркелова О.А., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад№ 83 комбинированного вида» Кировского района г. Казани;**

**Цель:** формирование у детей представлений о семье и своём месте в ней, доброте, радости, дружеских взаимоотношениях, создание положительного эмоционального настроя у дошкольников.

**Задачи:**

Привлечь родителей к игровому и творческому взаимодействию с детьми.

Содействовать вербальному и невербальному общению детей и родителей, укреплению гармоничных отношений между ними. Способствовать желанию объединяться семьям воспитанников детского сада в совместной и музыкальной деятельности.

Развивать у детей и родителей музыкальный интерес, эмоциональную отзывчивость во время музыкальной деятельности. С помощью музыки активизировать взаимодействие детей и родителей, приобщать к совместному творчеству. Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и уважение к близким.

**Музыкальный репертуар:** «Вальс» В.Андреев, песня Ф.Киркорова «Дрын-дрын», «Песня о дружбе» из мультфильма «Маша и Медведь», «Песня о маме» (авт. Ю. Мельнейчук), муз. К. Костина, сл. Т. Керстен.

**Материал:** Жилеты, «бабочки», расчёски, разрезные сердечки, подарки гостям сердечки с пожеланиями.

**Предварительная работа:** Предложить семьям, желающим принять участие в празднике, выполнить домашнее задание: подготовить представление (девиз и герб семьи). Приготовление пригласительных билетов, призов. Оформление зала. Беседа о дружбе, рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильмов; прослушивание аудиозапись детских песен; чтение художественной литературы; наблюдения; разучивание стихов и песен; изготовление атрибутов и подарков.

**Действующие лица:** взрослые – Фея доброты и добра, Бяка-забияка;

дети – мальчики-хулиганчики.

**Методы и приемы работы с детьми:**

Наглядные методы:

- наблюдение;

- демонстрация (рассматривание).

Практические методы:

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

Игровые методы:

- музыкальная игра;

- воображаемые ситуации.

**Ход образовательной деятельности**

***Дети парами красиво заходят в зал и танцуют танец «Вальс»***

**Дети:** 1. Сколько веселых и радостных лиц,

Знайте, у дружбы нигде нет границ!

Знают дети на планете,

Что дружба и доброта дороже всех на свете.

2. Игрушки, дружба, детский сад

Слова, как искорки горят.

Дружить хотят все дети

На всем на белом свете.

3. Солнце грей, солнце грей

Не жалей своих лучей.

Пусть теплей и сильней

Будет дружба всех детей.

4. Давайте будем дружить друг с другом

Как птица с небом,

Как ветер с лугом,

Как парус с морем,

Трава с дождями,

Как дружит солнце со всеми нами!

***«Песня о дружбе» (****из мультфильма «Маша и Медведь»)*

5. Доброта нужна всем людям,

Пусть побольше добрых будет.

Говорят не зря при встрече

«Добрый день» и «Добрый вечер».

6. И не зря ведь есть у нас

Пожеланье «В добрый час».

Доброта – она от века

Украшенье человека.

***Под спокойную музыку входит Фея доброты и дружбы***

**Фея:** Здравствуйте, друзья! Я Фея доброты и дружбы. Вы слышите? (фонограмма стука сердца). Это бьется сердце человека. А знаете, когда оно бьется сильнее всего? Когда в нем есть место для доброты и дружбы. И несомненно, на нашем праздники должны царствовать доброта и дружба. Вы согласны?

**Дети:** Да!

**Фея:** Мы рады видеть всех вас на празднике «Хорошо, когда мы вместе!», в котором будут участвовать дружные семьи, которые продемонстрируют нам свою дружбу и умение радовать своими музыкальными способностями. Встречайте их.

**Под музыку в зал входят несколько семей и садятся за столики.**

**Представление жюри.**

За каждый правильный ответ команды получают сердечки.

1. **Представление семей:** девиз и герб семьи и исполнить всей семьей любимую песню.

**Фея:** Как вы думаете, что такое семья? Семья – это самое главное, самое дорогое, что есть у человека, поэтому во все времена русский народ составлял пословицы и поговорки о семье. Давайте вспомним их.

1. **Пословицы и поговорки о семье.**

* Вся семья вместе и душа на месте.
* Золото, серебро не стареет, отец, и мать цены не имеют.
* Русский человек без семьи не живёт.
* Нет такого дружка, как родная матушка.
* Дети – цветы жизни.
* Семья ладом полна.

**Фея:** А кто для вас самый главный человек на земле?

**Дети**: Мама!

**Фея:** Конечно, мама.

***Дети читают стихи о маме***

«***Песня о маме»*** *(авт. Ю. Мельнейчук)*

**Фея:** Сейчас многие мамы водят машины, и мы с вами посмотрим, какие они умелые водители.

1. **Конкурс для всей семьи «Шофёр» *(ходьба с закрытыми глазами между кеглями, мама ведущий исполняет роль водителя)***
2. **Звучит музыка «В гостях у сказки»**

**Фея:** А сейчас, я в сказку приглашаю вас.

Если вместе семьёй вы читаете,

То все загадки мои разгадаете!

Задание для вас, взрослые. Назовите героя сказки, который мог разместить в газете такое объявление. Вспомните, как называется литературное произведение, и кто его автор. Если вам понадобится помощь, обратитесь к своим детям.

* Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину (старуха из сказки «О рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина).
* Несу золотые яйца. Дорого (курочка Ряба из русской народной сказки «Курочка Ряба»).
* Потерян ключ из драгоценного металла (Буратино из сказки «Золотой ключик или приключения Буратино» А.Н. Толстого).
* Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света (доктор Айболит из сказки «Доктор Айболит» К.И. Чуковского).
* Отмою всё и всех (Мойдодыр из сказки «Мойдодыр» К.И.Чуковского).
* Туристическая фирма организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами (Гуси – лебеди из русской народной сказки «Гуси – лебеди).

«Угадай мелодию!» (командам предлагается по отрывкам мелодии узнать детские песни0.

1. Конкурс семейных реликвий (презентация музыкальных инструментов, игрушек и др., которые передаются из поколения в поколение, возможна презентация компьютерная, рассказывающая об истории и прохождения музыкального инструмента).

Варианты: рассказ, история, представление и исполнение любимой мелодии на музыкальном инструменте.

1. Сейчас, игра с мячом. Я буду называть члена семьи, и бросать вам мяч. Вы   должны его поймать и сказать, что делает папа, мама или вы, для своей семьи. Какие каждый из вас выполняет   обязанности?
2. «Танцевальная минутка» (дети и родители выполняют танцевальные движения с жанром и характером музыки: барыня, рок-н-ролл, цыганочка, народная, вальс и т.д\_

**Фея:** Ой, ребята, тише, тише, что-то странное я слышу!

Кто-то к нам сюда бежит, кто-то к нам сюда спешит!

***В зал под музыку входит Бяка – Забияка (взрослый)***

**Бяка:** Наконец-то я пришла, наконец-то вас нашла.

Ух! Народу много в зале, знаю, все меня вы ждали.

Здравствуйте!

**Фея:** Это что еще за чудо? Извините, вы откуда?

Что-то я на вас смотрю, но никак не узнаю!

**Бяка:** Что же я исправлюсь

И сейчас представлюсь

***Бяка поет песню на мелодию «Сосед»***

**Песня:** А я Бяка – Забияка, злюка привередная,

Хоть умна я и красива, но ужасно вредная.

Буду пакости я делать веселится, хохотать,

Всех детей я перессорю,

Всем вам плакать и рыдать.

Пам-пам

**Фея:** Теперь мы поняли, что тебя зовут Бяка – Забияка. Но зачем ты хочешь поссорить наших детей?

**Бяка:** Я не люблю, когда все дружат, смеются, улыбаются. Фу! Противно!

**Фея:** Что же ты любишь?

**Бяка:** Я люблю таких детей, о которых в моих загадках говориться. Слушайте.

Хнычет без усталости из-за каждой малости.

Может девочка больна?

Нет! Вполне здорова!

Отгадайте, кто она?

Ну, конечно …

**Дети:** Рёва.

**Бяка:** Точно, точно! Угадали! Знаю я, что все девчонки-ревы. И это, и эта, и эта (показ на девочек). Правда мальчики? Ах, нет? Тогда следующая загадка.

Утром возле горки я встретила Егорку –

Грязного, сердитого, лохматого, не мытого,

Чуть не умерла со страха

Вот попался мне …

**Дети:** Неряха.

**Бяка:** Угадали! Угадали! (Хлопает в ладоши) Я знаю, что все мальчики-неряхи, правда девочки? Что нет? Неужели ваши мальчики аккуратные и опрятные? А ну-ка я на них погляжу. И правда все такие красивые и чистенькие. Вот вам следующая загадка.

Я у Нади попросила

Дай мне куклу поиграть!

Но она не разрешила:

- Кукла очень хочет спать! –

Всем понятно вам, ребята,

Отговорка Надина …

Кукла тут не виновата просто Надя …

**Дети:** Жадина.

**Бяка:** Совершенно верно! Надо же, как дружно ответили. Сразу видно, что вы все жа-ди-ны!

**Фея:** Ошибаешься ты Бяка-Забияка! У нас нет ни рев, ни нерях, ни жадин.

Мы всегда играем дружно,

А, недружных, нам не нужно!

Не нужны нам драчуны,

Плаксы тоже не нужны!

**Бяка:** Тогда я знаю, кто вам нужен.

Меня боятся дети и люди все на свете,

На всех такого страху напустила я.

Со всеми лезу в драку я, Бяка – Забияка!

Мальчишки – хулиганы мои лучшие друзья. (свистит)

***Выбегают под музыку мальчики – хулиганчики и танцуют танец под песню Ф.Киркорова «Дрын-дрын»***

**Бяка:** Вот какие они у меня красавцы!

**Фея:** Ребята, это же мальчики и они такие же хорошие и дужные как наши. Только их Бяка – Забияка заколдовала. Давайте их попробуем расколдовать. А поможет нам доброта и дружба.

***Игра «Наряди мальчика»***

*(Выходят девочки снимают с мальчиков шарфы и кепки, причесывают, одевают жилеты и «бабочки»)*

**Фея:** Вот вам азбука полезных советов –

Всегда должны вы, мальчики, помнить про это!

**Девочки:** 1. Злость нельзя в себе копить

Это чувство страшное

Знай, злодеем в жизни быть

Самое ужасное!

2. Честным словом дорожи,

Будь его достоин

Если слово дал – сдержи,

Словно клятву воин.

3. Надо вежливым быть, добрым

Чтобы в душах вновь и вновь

Появились и не гасли

Только дружба и любовь!

**Мальчики – хулиганчики:**

Будем с вами мы дружить

Будем дружбой дорожить,

Но а Бяку – Забияку

Постараемся забыть.

**Бяка:** Ах вы так! Ну ничего, вы меня еще вспомните! Я вот здесь посижу и на вас посмотрю! (садится к зрителям).

**Ребёнок:** Я узнал, что у меня есть огромная родня:

И тропинка, и лесок, в поле каждый колосок,

Речка, небо надо мною - это всё моё родное.

**Детская танцевальная композиция с полотнами**

**«Родные просторы»**

**Фея:** Ребята, у нас такой замечательный праздник мне тоже хочется вам сегодня сделать что-нибудь приятное в знак нашей с вами дружбы. Я приготовила вам небольшие сердечки сувениры (ищет.) Ну, где же они?

**Бяка:** Где, где?! Да вот они, твои сувенирчики!

***Дает разрезные сердечки***

**Фея:** Безобразие! Это мои сердечки? Что ты с ними сделала?

**Бяка:** Что, что! Не видите, разрезала на кусочки. Мне так больше нравится.

**Фея:** И что ж теперь делать?

**Бяка:** А вот что хотите то и делайте.

**Фея:** Ничего, это не беда! Я знаю, что с ними делать. Мы сейчас их соберем.

***Игра «Собери и составь сердечко»***

**Бяка:** Ах, вы так! Уйду я от вас. Мне с вами скучно. Лучше я других себе детей найду вредных и противных. (Уходит)

Фея: какой веселый, а главное дружный получился праздник Вам понравился? Я очень рада, что в нашем саду такие активные, талантливые и дружные семьи.

**А теперь слово жюри.**

**Награждение дипломами и подарками.**

**Фея:** Мы хотим всем гостям подарить частицу своего сердца.

***Дети под музыку дарят гостям сердечки с пожеланиями***

**Фея:** В нашем детском саду проводился конкурс поделок и рисунков

«Мой дом, моя семья», в котором приняли участие воспитанники ДОУ совместно со своими родителями. Вы можете ознакомиться с экспозицией.

**Хәзерге заман шартларында укучыларда**

**патриотик хисләр тәрбияләү.**

Комиссарова Фәнҗия Гавис кызы, туган тел һәм

әдәбияты укытучысы, "Полилингваль белем бирү

комплексы "Адымнар - Алабуга" МАБУ., Алабуга

шәһәре.

Җәмгыятебезнең киләчәге бүген мәктәптә укучы егет һәм кызларның гражданлык сыйфатларына, чын патриотлар булып үсүенә бәйле. Сер түгел, демократик дәүләт төзибез дип, мәктәп тормышында яшәп килгән тәрбия системасын үзгәртеп кору гел уңай нәтиҗә генә бирмәде,мәктәп балаларына үрнәк итеп куярлык көчле шәхесләрнең исемнәре күбесе онытылды,күбесе юкка чыкты, тәрбия өлкәсендә ниндидер бушлык барлыкка килде.Бик тә аяныч хәл - балаларыбызның туң йөрәкле, үз мәнфәгатен бөтен нәрсәдән дә өстен куючы затлар булып үсү куркынычы килеп басты. Галимнәр әйтүе буенча кешедә ике төрле авыру булырга мөмкин. Берсе матди (физик), икенчесе - мәгънәви (рухи) авыру.Физик авыруны күз яки прибор белән күреп була. Ә менә икенче авыруыбыз - сөйләгән сүзләрдә, ясалган хәрәкәтләрдә күренә һәм бу авыруны төзәтү өчен көннәр, айлар,еллар таләп ителә. Яшьләрнең чирләшкә, йомшак характерлы була баруның да төп сәбәбе - аларның рухи зәгыйфълегендә. Хәзерге балаларга совет чоры әсәрләрен, бигрәк тә патриотик рухта язылганнарын аңлау кыенлашты. Ватаныбыз, халкыбыз бәхете өчен көрәшкән каһарманнар һаман онытыла бара, Ватан, патриотизм төшенчәләрен балаларга аңлату авырлаша. Ләкин, җәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, кеше яхшы белән яманны, ак белән караны, биеклек белән түбәнлекне аерырга, үз иленең гражданины, патриоты булып үсәргә тиеш.

Бүгенге яшь буын хыялга, идеяларга бик бай. Бүген информацияләр ташкыны күзгә күренмәгән темплар белән үсә,хәзерге көндә тормышның һәр өлкәсендә компьютер техникасын киң куллану күзәтелә. Укучы бала компьютер ярдәмендә үзенең танып-белү дәрәҗәсенең киңәюен, тирәнәюен күрә, интернет мөмкинлегеннән файдалана,шуның нәтиҗәсендә рухи азык чыганагы булган китапка игътибар калмый. Шушындый катлаулы заманда безнең, ягьни, укытучылар һәм тәрбиячеләр алдына балаларга “Ватан”, “патриотизм” төшенчәләрен тирәнтен аңлату дәресләрдә генә түгел, класстан тыш чараларда, һәртөрле очрашу-кичәләрдә балаларыбызда илебез өчен горурлык, Ватан-җирне саклап һәлак булганнарны олылап искә алырга, дәүләт символларын хөрмәтләргә өйрәтү бурычы куела. Бу бигрәк тә тарих, тел укытучыларына кагыла.

Патриотизм - татарчага тәрҗемә итсәк, милләтпәрвәрлек, үз илеңне, туган җиреңне, халкыңны ярату, шулар өчен үзеңнең көчеңне кызганмау дигән сүз. Патриотизм хисләре нигезендә туган илгә, аның тарихына, мәдәниятенә хөрмәт тәрбияләү ята. Татар әдәбияты программаларына кертелгән әсәрләрнең күбесе нәкъ менә укучыларда Ватанга мәхәббәт, илгә хезмәт итү, намуслылык, гаделлек кебек сыйфатларны тәрбияли. Яшь буынга тәрбия бирүдә әдәби әсәрләрдәге геройларның, тарихи шәхесләрнең роле зур. Муса Җәлил, А.Алиш, Г.Кутуй, Ф Кәрим кебек Бөек Ватан сугышында катнашкан шагыйрьләребезнең биографияләрен өйрәтү барышында ук укучыларда туган илгә мәхәббәт, горурлык хисләре тәрбияләнә. Аларның тормыш юлын, язган әсәрләрен өйрәнү барышында укучылар күңелендә фашизмга нәфрәт, ә совет кешеләренең рухи ныклыгына соклану хисләре уяна.Күренекле әдипләребез Г.Әпсәләмов, Н.Дәүли, Г.Бәширов, Ә.Еники, М.Мәһдиев әсәрләре кемне генә битараф калдырыр микән! Программа нигезендә Советлар Союзы Герое патриот-шагыйрь Муса Җәлилнең тормышта күрсәткән батырлыгы белән укучылар киңрәк таныштырыла. Аның йөрәк каны белән язылган шигырьләре, олы җанлы мавыктыргыч әсәрләре бүген дә безнең белән. Шуның өчен дә халык аны зурлый, хөрмәт итә һәм горурлык белән искә ала Дөрес, идеологик кыйблабыз бүген шактый үзгәрде. Күп нәрсәләргә без яңача карыйбыз, башкача бәя бирәбез. Ләкин гомумкешелек идеаллары ул чакта да, хәзер дә үзгәрешсез калды. Ватан, ил, туган тел, ана, дуслык, гаилә төшенчәләре һәркем өчен дә үзгәрешсез.

Укучыларда патриотик тәрбия бирүдә тел дәресләре дә әһәмиятле урын алып тора. Туган ил, Ватан турында язган хикәя, иншалар укучыларны уйландыра, өстәмә материаллар тупларга этәрә. Иҗади язма эшләрдә укучыларның туган ил, милләт, халкыбыз турында“Ватанга хезмәт - үзеңә хезмәт; Туган җирең - туган илең”, “Ил төкерсә - күл була” дигән татар халык мәкальләрен кулланулары безне аеруча сөендерә.

Республикабызның иң борынгы шәһәрләренең берсе – Алабуга.Бу гүзәл кала күпләребезнең кече Ватаны ,туып үскән яшел бишеге.Төбәгебез шагыйрьләре Р.Кашапов,Г.Әхтәмова,Ф.Шәех үзләренең шигырьләрендә Алабуганың гүзәллеген, матурлыгын мактыйлар, яшел урманнарына, хуш исле болыннарына сокланып мәдхия язалар.Тарихка билгеле И.И.Шишкин,Надежда Дурова,Марина Цветаева,Таҗи Гыйззәт,Азат Аббасов,Әнвәр Бакиров,Эдуард Касыймов исемнәре шәһәребез тарихы белән тыгыз бәйләнгән Безнең шәһәребездә бик күп кенә тарихи шәхесләрнең булуы билгеле. Е.Пугачев,Ермак безнең якларда үзләренең эзләрен калдырганнар.Аларның эзе шәһәр халкының горурлыгы булган һәм мөһим игътибар үзәгенә әйләнгән тарихи һәм мәдәни һәйкәлләрдә чагыла. Бу үзенчәлекле мирасны саклау-безнең изге бурычыбыз. Безнең мәктәбебездә шәһәребез тарихына багышланган махсус дәресләр, төрле кичәләр, очрашулар, шәһәр буйлап бай эчтәлекле экскурсияләр әледән әле оештырылып килә. Әлеге чаралар вакытында укучылар Алабуганың тарихи урыннары, әдәбият һәм сәнгать әһелләре белән танышалар, шәһәребез турында җырлар, шигырьләр өйрәнәләр.

Безне алга чыгарачак яңа буын бүген мәктәптә формалаша.“Хәзерге дөньяда шәхесне формалаштыручы төп фактор буларак, белем һәм тәрбия бирүнең әһәмияте арта бара. Бүгенге балаларда әхлакый нигезләр, тирә - яктагыларга карата ихтирам һәм толерант мөнәсәбәт, патриотлык, гражданлык хисе һәи узара тату яшәү культурасы тәрбияләү мөһим”- дип белдерде үзенең бер чыгышында Татарстанның беренче президенты Минтимер Шәрип улы Шәймиев. Республикабызда милләтара иминлек һәм гражданнар арасында татулык хаким итә. Бүген туган шәһәребез Алабугада 30га якын милләт вәкилләре яши. Алар татарлар кебек үк - шәһәребез гражданнары, безнең уртак кече Ватаныбыз бар. Ул - туган шәһәребез,туган өебез һәм ниһаять,балачактан уйнап үскән ишегалдыбыз.. Шуңа күрә безнең алда туган җиребездә яшәгән һәр кешенең, һәр гражданның шәһәребезне туган йорт итеп санавына ирешү бурычы тора. Безне барыбызны да уртак хокуклар һәм бурычлар берләштерә.Балаларда милли,патриотик хисләр белән бергә башка халыкларга карата дусларча, туганнарча мөнәсәбәт тәрбияләүгә дә укытучыларыбыз җитди игътибар бирәләр. Патриотизм, Ватанны саклау һәм ярату турында сөйләшү беркайчанда соң түгел.

**Развитие музыкальной одаренности детей дошкольного возраста**

**Гайнетдинова Люзия Котдусовна, музыкальный руководитель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Голбакча» с. Кульшарипово» Альметьевского муниципального района РТ, г. Альметьевск**

Признаки явной (проявленной) одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Вместе с тем об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный — отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности [6, С. 59]. Особый тип организации знаний одаренного ребенка: высокая структурированность; способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей; свернутость знаний в соответствующей предметной области при одновременной их готовности развернуться в качестве контекста поиска решения в нужный момент времени; категориальный характер (увлеченность общими идеями, склонность отыскивать и формулировать общие закономерности). Это обеспечивает удивительную легкость перехода от единичного факта или образа к их обобщению и развернутой форме интерпретации [5, С. 87]. Кроме того, знания одаренного ребенка (как, впрочем, и одаренного взрослого) отличаются повышенной «клейкостью» (ребенок сразу схватывает и усваивает соответствующую его интеллектуальной направленности информацию), высоким удельным весом процедурных знаний (знаний о способах действия и условиях их использования), большим объемом метакогнитивных (управляющих, организующих) знаний, особой ролью метафор как способа обработки информации [8, С. 63].

На сегодняшний день существуют противоречия между существующей эмпирической базой исследований одаренности и практическим опытом работы с одаренными детьми. Эти противоречия проявляются в отсутствии единого категориального аппарата, единых критериев истинности и эмпирической верифицируемости [1, С. 60].

Проблемой одаренности с давних пор занимались ученые всего мира. Во всем времена многих мыслителей различных областей знаний интересовала способность человека выйти за пределы своих возможностей. Выдающиеся философы древности, а также их современники хорошо понимали разницу между гением и простым человеком. Также ими было замечено, что эти различия проявляются с детства [3, С. 289].

При рассмотрении понятия «музыкальная одаренность» в дошкольном возрасте чаще всего подразумевается проявление музыкальных способностей.

Еще в дошкольном детстве у ребенка могут проявиться выдающиеся музыкальные способности [10, С. 161].

С целью выявления интереса к музыкальной деятельности мы провели наблюдение за детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности. Выбор метода наблюдения обоснован теорией Л. С. Выготского, полагающего, что признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий [2, С. 103].

Наблюдение за деятельностью детей осуществлялось на музыкальных занятиях, а также в самостоятельной деятельности в группе и в режимных моментах с целью изучения частоты проявления инициативы и интереса к музыкальной деятельности, творческих проявлений, а также особенностей использования ребенком музыки в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности [9, С. 36].

В ходе наблюдения на каждого ребенка заполнялась индивидуальная карта. В результате наблюдения за детьми мы выявили, что к оптимальному уровню проявления инициативы и интереса к музыкальной деятельности относятся 5 детей (8 %) контрольной группы и 6 детей (10 %) экспериментальной группы. Эти дети являлись инициаторами использования музыки в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в группе, самостоятельно подбирали музыкальный материал в соответствии с видом деятельности.

К достаточному уровню проявления инициативы и интереса к музыкальной деятельности мы отнесли 35 детей (59 %) контрольной группы и 37 детей (62 %) экспериментальной группы. Эти дети не проявляли инициативы в организации музыкальной деятельности и использовании музыки в режимных моментах, но активно включались в организованную педагогом или другими детьми музыкальную деятельность в группе. В основном дети использовали знакомый музыкальный материал.

К низкому уровню проявления инициативы и интереса к музыкальной деятельности мы отнесли 20 детей (33 %) контрольной группы и 17 детей (28%) экспериментальной группы. Эти дети не проявляли инициативы и интереса во время самостоятельной музыкальной деятельности, были пассивны, неохотно включались в организованную педагогом деятельность.

В ходе наблюдения на каждого ребенка заполнялась индивидуальная карта.

В результате наблюдения за детьми мы выявили, что к оптимальному уровню проявления инициативы и интереса к музыкальной деятельности относятся 5 детей (8 %) контрольной группы и 6 детей (10 %) экспериментальной группы. Эти дети являлись инициаторами использования музыки в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в группе, самостоятельно подбирали музыкальный материал в соответствии с видом деятельности.

К достаточному уровню проявления инициативы и интереса к музыкальной деятельности мы отнесли 35 детей (59 %) контрольной группы и 37 детей (62 %) экспериментальной группы. Эти дети не проявляли инициативы в организации музыкальной деятельности и использовании музыки в режимных моментах, но активно включались в организованную педагогом или другими детьми музыкальную деятельность в группе. В основном дети использовали знакомый музыкальный материал.

К низкому уровню проявления инициативы и интереса к музыкальной деятельности мы отнесли 20 детей (33 %) контрольной группы и 17 детей (28 %) экспериментальной группы. Эти дети не проявляли инициативы и интереса во время самостоятельной музыкальной деятельности, были пассивны, неохотно включались в организованную педагогом деятельность.

С целью выявления уровней творческих проявлений у детей в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности мы провели наблюдение.

При организации режимного момента – сбора на прогулку – детям включили знакомую музыкальную композицию «Роботы и звездочки», муз. О. Киенко (мальчики – роботы, девочки – звездочки) [4, С. 366]. В процессе наблюдения за детьми фиксировалось, откликаются ли дети на музыку, выполняя при этом различные движения.

Творческие проявления детей оценивались по таким критериям, как увлеченность процессом музыкального творчества, эмоциональность, образное мышление, творческое воображение. По результатам данной диагностической методики мы выявили, что к оптимальному уровню развития творческих проявлений относятся 6 детей контрольной группы (10 %) и 8 детей (13 %) экспериментальной группы. У этих детей наблюдались творческие проявления, эмоциональная отзывчивость на музыку. При включении музыки они самостоятельно начинали импровизировать, выполняя движения в соответствии с характером музыкального произведения. Движения оригинальны, соответствовали воплощаемому образу.

К достаточному уровню развития творческих проявлений мы отнесли 28 детей (47 %) контрольной группы и 24 ребенка (40 %) экспериментальной группы. Эти дети включались в творческую музыкальную деятельность не сразу. В основном дети подражали движениям друг друга, не проявляя воображения и фантазии.

К низкому уровню мы отнесли 26 детей (43 %) контрольной группы и 28 (47 %) детей экспериментальной группы. Эти дети отказывались от выполнения творческих заданий или выполняли их формально, без включения в творческий процесс.

Таким образом, данная диагностическая методика позволила нам выявить детей, у которых наблюдаются творческие проявления в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности, а также определить группу детей, которые проявляют интерес к музыкальной деятельности, но для развития их творческой активности и музыкальных способностей необходимо создать соответствующую среду.

Для выявления уровней развития музыкальных способностей мы использовали методику О. П. Радыновой, где конкретизированы и более четко выделены показатели развитости каждой музыкальной способности в соответствии с возрастными особенностями детей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма [7, С. 52]. Для определения уровней развития ладового чувства детям предлагалось прослушать музыкальные произведения, такие как «Зима», «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Весна и осень» Г. В. Свиридова.

Для выявления развития песенного творчества мы предлагали детям придумать окончание попевки. Оценивалось умение сочинять мелодии, находить интересные песенные импровизации. С целью выявления уровня развития музыкально-ритмического чувства детям предлагалось несколько заданий. Первое задание заключалось в воспроизведении ритмического рисунка, показанного педагогом, с помощью хлопков или игры на детских музыкальных инструментах. Второе диагностическое задание было построено на знакомом музыкальном материале: детям было предложено станцевать знакомый парный танец. Оценивалась ритмичность исполнения и соответствие движений характеру музыки. Выполнение детьми диагностических заданий по каждому виду способности оценивалось по следующим показателям: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень. Дети, набравшие высокий балл по всем показателям развития музыкальных способностей, нами были определены как дети с признаками музыкальной одаренности.

К оптимальному уровню мы отнесли 2 детей (3 %) контрольной группы и 2 детей (3 %) экспериментальной группы. У этих детей развито ладовое чувство, хорошо развиты музыкально-слуховые представления и чувство ритма. Эти дети отличаются повышенной эмоциональной отзывчивостью на музыку, стабильностью проявляемого интереса. Уровень развития музыкальных способностей превышает возрастную норму.

Достаточный уровень развития музыкальных способностей показали большинство детей контрольной и экспериментальной групп. У этих детей уровень развития музыкальных способностей соответствует возрастной норме – 42 (70 %) ребенка контрольной группы и 43 ребенка экспериментальной группы (72 %).

К низкому уровню мы отнесли 16 (27 %) детей контрольной группы и 15 (25 %) детей экспериментальной группы. Эти дети показали низкий уровень развития музыкальных способностей, интерес к музыке практически отсутствует, движения неритмичны, невыразительны, неточно интонируют мелодию с музыкальным сопровождением.

Суммировав результаты всех диагностических заданий с детьми, мы получили исходный уровень развития музыкальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста.

Дети с оптимальным уровнем развития всех компонентов музыкальной одаренности нами были определены как дети с признаками музыкальной одаренности. Всего по данным диагностических методик таких детей в двух группах 4 человека, что составило 4 % от общего числа испытуемых. Таким образом, нашего исследования говорят о необходимости разработки содержания и форм педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в развитии музыкальной одаренности и проверке их эффективности на практике в дошкольной образовательной организации.

**Список литературы:**

1. Алексеева Н. В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. Волгоград: Учитель, 2014. ‒ 182 с.

2. Белова Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей. М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2020. ‒ 141 с.

3. Коржова Е.А. Психология личности. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2020. – 544 с.

4. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: Учебник для высш. учебных заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 254 с.

5. Психология. Учебник и практикум для СПО / под общ. ред. А. С. Обухова. – М.: Юрайт, 2019. – 404 с.

6. Самыгин С. И., Кротов Д. В., Столяренко Л. Д. Психология. Учебное пособие. – М.: Феникс. 2020. – 280 с.

7. Шнейдер Л.Б. Психология идентичности. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. – М.: Юрайт. 2019. – 328 с.

8. Шумский В.Б. Экзистенциальная психология и психотерапия. – М.: Юрайт. 2019. – 156 с.

9. Набатникова Л. Влияние социально значимых раздражителей на характер внимания /Дошкольное воспитание. – 2018. – №7. – С. 36–38.

10. Рутман Э.М. Исследование развития внимания в онтогенезе // Вопросы психологии. – 1990. – №4. – С. 161–167.

**Опыт работы по взаимодействию с семьёй ребёнка с ОВЗ**

**Светлана Владимировна Фролова, учитель-дефектолог**

**МДОУ «Детский сад № 140», г. Ярославль**

«… Именно в семье создаются уникальные условия для формирования ценностных ориентаций, установок, эмоционального отношения к другим людям, что создает основу для развития личности ребенка в целом»

Е.А. Стребелева, А.В Зацепина (Дефектология, 1, 2005, с. 4)

Рождение ребенка с нарушениями в развитии всегда является стрессом для семьи. Проблемы воспитания «особого» ребенка чаще всего становятся причиной глубокой и продолжительной социальной дезадаптации всей семьи. Родители оказываются в сложной ситуации. В нашем обществе ребенку с ОВЗ трудно войти в социум, а социуму трудно его принять.

Специфика работы нашей группы и детского сада в целом, заключается в том, что его посещают дети с ОВЗ. И с каждым годом, нам все чаще встречаются дети со сложными множественными нарушениями. На сегодняшний день остаётся актуальным вопрос к проблемам современных семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Не всегда вовремя поставленный диагноз, определение проблемы, осознание её родителями, очень часто приводит к отрицательному опыту взаимодействия детей с ОВЗ с их сверстниками и как следствие неуверенность, ошибки, замкнутость, а иногда и обиды родителей. Родители, имеющие ребенка с умственной отсталостью либо с ограниченными возможностями здоровья, нуждаются в особой поддержке со стороны педагогов. Ведь воспитание такого ребенка в семье - это нереализованные ожидания и надежды, это понимание что, скорее всего, он никогда не станет «звездочкой» или таким как все дети без особенностей, и нужно будет научиться радоваться весьма скромным его достижениям. Это агрессия и усталость: «Мне все надоело!». Это глубоко сидящее чувство вины: «Может, это я не все сделал?» Это чувство неловкости перед друзьями и соседями. И огромный труд - сдерживать все эти мысли и эмоции, не дать себе сорваться! А еще любить – истово любить такого малыша!

Результативности обучения и воспитания таких детей педагоги и родители ждут с волнением. Осознание и принятие себя, как родителей ребенка с нарушениями – это главная и самая тяжелая проблема таких семей. Именно поэтому необходима поддержка специалистов и создание родительской мотивации в вопросах воспитания и обучения, верящих в возможность помочь ребенку с любыми проблемами. Еще большую поддержку могут оказать другие родители, также пережившие подобный стресс и нашедшие в себе силы для воспитания таких детей.

Приводя своего ребенка в наш детский сад, родители испытывают, с одной стороны, чувство ущемленного самолюбия, неудовлетворенности; они психологически не подготовлены к этому. С другой стороны, родители надеются, что в специальном детском саду их ребенку будет оказана именно та помощь, в которой он нуждается, в итоге, его положение может быть исправлено.

Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки  и общности интересов. Но в тоже время, уделить большое внимания формированию активной позиции родителей, действуя по принципу: "Мы рядом с вами, но не вместо вас".

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях. Таким образом, это помогает  взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

Поэтому цель нашего взаимодействия с родителями – это привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Создавая условия взаимного доверия и принятия между педагогами и родителями, организуем работу в режиме «субъект-субъектных» отношений.

Во взаимодействии с родителями мы стараемся использовать разнообразные организационные формы:

1. Тематические консультации.
2. Мастер-классы и практикумы.
3. Групповые собрания родителей.
4. Индивидуальные консультации и ведение «дневника успеваемости», где отмечаются успехи и неудачи малыша, выдаются рекомендации.
5. Родительская почта (чаты, интернет сообщества).
6. Телефон доверия и анкетирование.
7. Библиотека игр (решает проблемы коррекционно – развивающего обучения и приобретения навыков общения в нестандартной ситуации).
8. Игротека (интеллектуальные игры, квест-игры).
9. Совместный с детьми театр.
10. Организация совместных праздников.
11. Культурный выходной (экскурсии, посещение).
12. Демонстрация приемов работы с ребенком.
13. День открытых дверей.

 В нашей группе существуют определённые традиции:

**Организация совместных досугов и праздников.**

**Новый год** - это всегда двойной праздник и всегда с родителями. Первый праздник проходит в детском саду, а второй педагоги группы и родители организуют совместно в Тверицком лесу с «настоящим» Дедом Морозом, с лошадьми, ну и, конечно, с подарками. Праздник в лесу проходит каждый год – это всегда разные мероприятия в необычной форме (квест – игра, театрализованная деятельность, новогодняя эстафета и т.д.).

Праздник мам у нас так же проходит дважды: первый **«День Матери**», празднуем осенью, здесь педагоги с детьми готовят интерактивные поздравления, загадки, показывают театральные или музыкальные номера. Второй праздник проходит весной **8 марта** в форме концерта, но обязательно с чаепитием в тёплой, душевной атмосфере.

С недавнего времени, не менее важную роль играет праздник «**День отца»**,егомы празднуем осенью. Праздник призван напомнить о роли семьи, а также о тех ценностях, которые ею закладываются.Папа и мама - два самых родных и самых важных человека в жизни каждого ребенка. И если роль мамы всем понятна, то роль отца часто не осознаваема, непонятна и, к огромному сожалению, часто сводится лишь к наказаниям и финансовой поддержке в жизни маленького человечка. А тем временем наши дети так сильно нуждаются в участии отца в их жизни, в его дружбе, заботе и защите. Поэтому в этот день в группеорганизуется развлечение, где  дети готовят своим **отцам** подарки, поздравления, играют вместе с ними, соревнуются.

**23 февраля** подходящий повод рассказать мальчишкам, что такое смелость и отвага, привить любовь к своей стране, воспитать патриотов. И здесь без пап никак не обойтись. В этот праздник организуется либо командная эстафета с родителями, либо интерактивная игра для взрослых и ребят.

**Культурный выходной** – по окончании блока по пройденным темам педагоги организуют экскурсии в ТЮЗ, в Ярославский планетарий, в Зоопарк, на Конюшню.

**День открытых дверей** – проходит обычно при новом наборе детей в группу. В этот день родители будущих воспитанников приглашаются в группу, знакомятся с педагогическим коллективом, друг с другом, с обстановкой в группе, задают интересующие вопросы, вносят свои предложения.

**Родительские собрания** проводятся в нетрадиционной форме: «Педагогическая лаборатория», «Читательская конференция», «Душевный разговор», «Ток-шоу», «Вечера вопросов и ответов», «Родительские встречи», «Родительские вечера».

Одной из приоритетных задач данных мероприятий является привлечение родителей к активному участию, создание условий для взаимодействия родителей со своими детьми, родителей со специалистами ДОУ, родителей друг с другом. Это дает возможность родителям принять участие в жизни своих детей, тем самым показывая свою активную позицию, интерес к собственному ребенку, к жизни группы и детского сада.

Также в нашей группе проводятся мероприятия по сопровождению детей и родителей: индивидуальные **консультации** специалистов, **мастер-классы** «Поиграй со мной мама», «Математика – это интересно»; **беседы** «Основные задачи коррекционной работы на учебный год», «Школьное завтра наших детей», «Капризы и упрямства. Пути их преодоления» и т.д. Во всех трех случаях организуются тематические встречи по повышению навыков родительской компетентности.

Еще одной формой работы стали **открытые занятия** с детьми или совместно с родителями. Здесь взаимодействие выстроено так, чтобы родители могли видеть успехи своих детей, и пути решения неудач. Дети перестали быть источником социальных неприятностей для родителей.

Одной из эффективных форм взаимодействия является **участие в спортивных мероприятиях** «Веселые старты», «Малые олимпийские игры», «Дни здоровья». Родители имеют возможность наблюдать своего ребенка в коллективе сверстников, оценить его физическое развитие. Когда родители на глазах у своих детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться – это полезно видеть детям, так как создается хороший эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения.

А**ктивное участие и помощь родителей в конкурсах и акциях** различного уровня: внутри ДОУ, муниципальный, региональный, всероссийский уровень (поделки из природного материала, новогодние игрушки, сделанные своими руками, конкурсы рисунков, фотографий и т.д.).

Согласно полученным данным по результатам анкетирования родителей на предмет удовлетворенности работой нашей группы и дошкольного учреждения в целом, детский сад имеет достаточно высокий рейтинг у родителей. Очень радостно, что родители поддерживают нас и охотно откликаются на все наши предложения и начинаниях.

Все вышеперечисленные формы и методы работы с семьями воспитанников ДОУ компенсирующего вида помогают установить конструктивный контакт с семьями и создать оптимальные условия с учетом индивидуальных особенностей для обеспечения максимально возможной нормализации психических процессов, мышления и речи детей, а также их социализации. А главное, помогают убедить родителей в том, что в дошкольном учреждении компенсирующего вида они всегда найдут необходимые поддержку и помощь в воспитании и развитии своего ребёнка.

В заключение хочется отметить, что использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой мы – сотрудники ДОУ – показываем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в ней, важно и необходимо для развития их собственного ребёнка.

**Список литературы:**

1. ***Агавелян, М. Г.*** Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М. : ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. ***Антипина, Г. А.*** Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88—94.
3. ***Березина, Т. А.*** Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников /Т. А. Березина // Детский сад: теория и практика. — 2016. — № 8. — С. 104—112.
4. ***Зверева, О. Л.*** Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / О. Л. Зверева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. — 2009. — № 4. — С. 74—83.
5. ***Новоселова, О. А*.** Опыт работы по взаимодействию с родителями детей с ОВЗ в условиях детского сада / О. А. Новоселова, Н. А. Волкова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 16 (120). — С. 376-377. — URL: https://moluch.ru/archive/120/33331/ (дата обращения: 28.10.2022).

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**социально – педагогической направленности «Космоквантум»**

**Волкова Зульфия Мансуровна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 18 «Аленький цветочек» г. Альметьевска»**

**Информационная карта программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Образовательная организация** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №18 «Аленький цветочек» города Альметьевск Республики Татарстан |
|  | **Полное наименование программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Космоквантум» |
|  | **Направленность программы** | Социально-педагогическая |
|  | **Сведения о разработчиках** |  |
| 4.1 | **ФИО** | Волкова Зульфия Мансуровна |
| 4.2 | **Должность** | воспитатель |
| 4.3 | **Квалификационная категория** | высшая квалификационная категория |
| 4.4 | **Образование** | Среднее профессиональное, Нижнекамское педагогическое училище, по специальности – дошкольное образование, квалификация – воспитатель детского сада |
| 4.5 | **Стаж педагогической работы** | 27 лет |
|  | **Сведения о программе** |  |
| 5.1 | **Срок реализации** | 2 года |
| 5.2 | **Возраст обучающихся** | 5 – 7 лет |
| 5.3 | **Характеристика программы:**   * **Тип программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая |
| * **Вид программы** | Экспериментальная |
| * **Тип программы по уровню освоения** | Стартовый |
| * **Форма организации содержания учебного процесса** | Модульная |
|  | **Цель программы** | Максимально реализовать образовательный потенциал пространства группы ДОО, обеспечивающий полноценное общение и совместную деятельность детей и взрослых по развитию естественно-научных представлений об окружающем мире; побуждать интерес к техническому творчеству, первоначальным техническим навыкам, внедряя новые формы и методы дошкольного образования для формирования определённых практических навыков и основ профессионального самосознания. |
|  | **Задачи программы:**   * **Обучающие** | Дать первоначальные знания и представления о космосе, о космическом пространстве, о космонавтах, астронавтах, учёных и их достижениях |
| * **Развивающие** | Формировать эмоциональное, ценностное отношение к людям, работа которых связана с освоением космоса |
| * **Воспитательные** | Воспитывать чувство любви к родной земле и желание бережно относиться к своей планете |
|  | * **Формы образовательной деятельности** | Практические занятия, творческая мастерская, мастер-классы, презентации, проекты |
| * **Методы образовательной деятельности** | обьяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские |
|  | **Формы мониторинга достижений детьми** | Педагогическое наблюдение, педагогический анализ, оформление книжек индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчётов |
|  | * **Год разработки программы** | 2022 |
| * **Дата последней корректировки** |  |
|  | **Рецензенты** |  |

1. **Пояснительная записка**

Программа «Космоквантум в детском саду или как вырастить маленького исследователя?» направлена на раннюю профориентацию старших дошкольников, вовлечение их в инженерно-конструкторскую и исследовательскую деятельность в области естественно – научной направленности.

Космоквантум - это инновационная среда развития, где детей «учат учиться». Это творческая лаборатория, где будет сконцентрирован интересный материал по космосу: игровые задания, квест-игры, картотека опытов и экспериментов. Процесс работы в творческой лаборатории получится интересным, увлекательным, познавательным и развивающим, так как в космоквантуме для детей будут организованы:

• мастерская

• зона для игр

• зона для общения

Работа будет строиться проектно, то есть все полученные знания дети могут апробировать (почему бывает зима-весна, лето-осень, день-ночь).

* 1. **направленность дополнительной образовательной программы**

Занятия в космоквантуме направлены на развитие ранней профориентации. Будущие ученые, конструкторы и программисты учатся изобретательскому мышлению и принципам решения различных задач, приобретают навыки работы над проектами, учатся правильно ставить задачи и решать их, работать в группах.

* 1. **новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Современные дети мало интересуются темой космоса, в нынешнее время стало привычным запуск ракет в космос, мальчишки больше не мечтают быть космонавтами.

Побеседовав с детьми, мы узнали, что дети мало что знают о космосе. Данная программа поможет сформировать у детей первоначальные представления о космосе, солнечной системе, о космонавтах, позволит сформировать у детей более точные представления об отечественной космонавтике, развить творческую активность детей и родителей, воспитать патриотические чувства у ребенка, желание быть смелым, сильным и выносливым.

* 1. **цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель программы:** Максимально реализовать образовательный потенциал пространства группы ДОО, обеспечивающий полноценное общение и совместную деятельность детей и взрослых по развитию естественно-научных представлений об окружающем мире; побуждать интерес к техническому творчеству, первоначальным техническим навыкам, внедряя новые формы и методы дошкольного образования для формирования определённых практических навыков и основ профессионального самосознания.

**Задачи программы:**

1. Дать первоначальные знания и представления о космосе, о космическом пространстве, о космонавтах, астронавтах, учёных и их достижениях.

2. Формировать эмоциональное, ценностное отношение к людям, работа которых связана с освоением космоса.

3. Воспитывать чувство любви к родной земле и желание бережно относиться к своей планете.

* 1. **отличительные особенности данной дополнительной образо вательной программы от уже существующих образовательных про­грамм**

Элементарные научные знания, термины, представления, доступные пониманию детей дошкольного возраста, даются в играх, учебной деятельности, наблюдениях, чтении художественной литературы, экспериментах, моделировании, при создании проблемных ситуаций. Закрепление знаний осуществляется с опорой на ведущие виды деятельности дошкольника: игровую и художественно- продуктивную - в изобразительной деятельности, конструировании, дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных играх, а также при проведении досугов и развлечений.

* 1. **возраст детей, участвующих в реализации данной дополни­тельной образовательной программы:** 5 – 7 лет
  2. **сроки реализации дополнительной образовательной програм­мы (продолжительность образовательного процесса, этапы)**

Срок реализации данной программы – 2 года; продолжительность занятия – 25 - 30 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

**1.7. формы и режим занятий**

Все занятия разбиты на разделы, каждый из которых начинается с беседы. Закрепление полученных знаний осуществляется в течение следующих недель, в следующих формах работы: подвижных играх, наблюдениях, беседах, в экспериментальной деятельности.

Способы организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)

-наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение)

педагогом, работа по образцу и др.)

-практический (тренинг, упражнения, лабораторные работы и др.)

Режим занятий: последняя пятница месяца 15.30 – 16.00

**1.8. ожидаемые результаты и способы определения их результатив­ности**

- Сформированность инновационного пространства и ранней профориентации детей дошкольного возраста;

- Сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям;

- Получение нового опыта и освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности;

- Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.

**1.9. формы подведения итогов реализации дополнительной образо­вательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.)**

**Итоговые мероприятия**: Квест-игра «Космическое путешествие» (старшая группа). Космическая экспедиция (подготовительная группа).

Цель: Уточнить и систематизировать представления и знания детей о космосе через создание эмоциональной заинтересованности и организацию совместной взросло-детской игровой деятельности.

1. **Учебно-тематический план дополнительной образовательной про­граммы**

**(старшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | Загадочный космический мир | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Встреча с солнцем | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Смена дня и ночи | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Встреча с луной | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Планеты в Солнечной системе | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Моя планета Земля | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Первые собаки-  космонавты и  люди-космонавты | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | 12 апреля – День  авиации и  космонавтики | 1 | 1 | 0 |
| 9 | Есть ли жизнь на  других планетах | 1 | 05 | 0,5 |

Всего: 9 часов

**2.1 Учебно-тематический план дополнительной образовательной про­граммы (подготовительная группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | Путешествие по планетам | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Путешествие в научную лабораторию | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Космонавтом стать хочу | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Нас зовут космические дали | 1 | 1 | 0 |
| 5 | Квест-игра | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Этот загадочный космос | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Наша вселенная | 1 | 1 | 0 |
| 8 | День космонавтики | 1 | 1 | 0 |
| 9 | Космическая экспедиция | 1 | 05 | 0,5 |

Всего: 9 часов

1. **Содержание программы дополнительного образования детей**

**(старшая группа)**

* 1. **Тема: «Загадочный космический мир» (сентябрь)**

3.2. Теория: Дети знакомятся с понятием «планета», «космос», «вселенная», «освоение космоса людьми; с жизнью людей на планете Земля, что в космосе есть другие планеты; почему Землю называют голубой планетой, а также с соотношением размеров Солнца и Земли.

3.3. Практика: Работа с «Моим первым атласом» с наклейками; опыт «Голубое небо», опыт «Солнце и земля».

3.4. Предварительная работа: Чтение художественной литературы - Порцевский «Моя первая книга о космосе», просмотр мультфильма.

**3**.**1. Тема: «Встреча с солнцем» (октябрь)**

3.2. Теория: Встреча детей с небесным светилом – «солнцем» через беседу о космосе, солнечной системе, планете Земля. Объяснить детям почему все планеты вращаются вокруг Солнца.

3.3. Практика: Рассматривание плаката 3Д «Звездное небо», опыт «Солнечная система».

3.4. Предварительная работа: Беседа, изобразительное творчество, м/п игра «Космические слова».

**3.1. Тема: «Смена дня и ночи» (ноябрь)**

3.2. Теория: С помощью разнообразных методов и приёмов активизировать работу с детьми по формированию знаний о космосе. Объяснить детям, почему бывает день и ночь.

3.3. Практика: опыт «День и ночь», дидактическая игра «Найди орбиту».

3.4. Предварительная работа: М/п игра «Марсиане», чтение стихотворения «День и ночь».

**3.1. Тема «Встреча с луной» (декабрь)**

3.2. Теория: Детям даем знания о летательных космических аппаратах, представления о космосе и космических объектах. Объясняем, почему бывает затмение Солнца.

3.3. Практика: Показать, что Луна вращается вокруг своей оси. Опыты «Затмение солнца», «Вращение Луны».

3.4. Предварительная работа: Беседа: Почему Луна не падает на Землю?, рассматривание 3Д энциклопедии «Космос», дидактическая игра «Правильно расставь планеты».

**3.1 Тема «Планеты в Солнечной системе» (январь)**

3.2 Теория: Рассказываем детям о том, что Вселенная – это множество звёзд, Солнце-это самая близкая к Земле звезда; уточняем представления о планетах. Устанавливаем, почему сияет кольцо Юпитера.

3.3. Практика: опыт «Далекое свечение».

3.4. Предварительная работа: Рассматривание картинок из серии «Небесные тела»,

м/п игра «Меркурий», дидактическая .игра «Планеты Солнечной системы».

**3.1. Тема «Моя планета Земля» (февраль)**

3.2. Теория: Дети получают первоначальные представления о планете - Земля. Установить, почему Солнце можно видеть до того, как оно поднимается над горизонтом.

3.3. Практика: Опыт «За горизонтом».

3.4. Предварительная работа: Показ презентации, загадки на астрономические темы, слушание музыки:А. Пахмутова, «До старта 14 минут», «Земля в иллюминаторе», п/и «Космонавты».

**3.1. Тема «Первые собаки - космонавты и люди - космонавты» (март)**

3.2. Теория: Дети знакомятся с первооткрывателями космоса – собаками; кто такие космонавты, на чём они отправляются в космос. Знакомство с российскими учёными, которые стояли у истоков развития космонавтики. Объяснить детям, почему происходит смена времен года.

3.3. Практика: Опыт «Кто придумал лето».

3.4. Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, беседа, пальчиковая гимнастика «Будем в космосе летать».

**3.1. Тема «12 апреля – День авиации и космонавтики» (апрель)**

3.2. Теория: Дети получают знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Знакомятся с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным.

3.3. Предварительная работа: П/и «Полёт в космос», рассматривание иллюстраций о жизни и работе Ю.А.Гагарина.

**3.1. Тема «Есть ли жизнь на других планетах» (май)**

3.2. Теория: Расширить представление детей о многообразии космоса; рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса. Показать, что звезды светят постоянно.

3.3. Практика: Опыт «Дневные звезды».

3.4. Предварительная работа: Сюжетно-ролевые игры и игры со строительным материалом «Исследователи космоса», «Космический медосмотр».

1. **Содержание программы дополнительного образования детей**

**(подготовительная группа)**

**4.1 Тема: «Путешествие по планетам» (сентябрь)**

4.2 Теория: У детей формируются представления о деятельности людей по освоению космоса (о профессии космонавта, его личностных качествах); углубляются знания о Солнечной системе, космических объектах.

4.3 Практика: Логоритмическое упражнение «Космонавты» (речь с движением); дидактическая игра «Еда для космонавтов»; сбор ракеты из модулей.

4.4 Предварительная работа: Беседы о космосе, космонавтах; рассматривание фотографий; дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры; просмотр мультфильмов; слушание музыкальных произведений; экспериментирование; чтение литературы по данной тематике; творческая деятельность.

**4.1 Тема**: **«Путешествие в научную лабораторию» (октябрь)**

4.2 Теория: У детей расширяется представление о различных свойствах жидких веществ и совместно с воспитателем проводятся простейшие опыты.

4.3 Практика: Опыт 1 «Закрась бумагу»; Опыт № 2 «Плавающие мандарины»; Опыт № 3 «Свеча в стакане»; Опыт № 4. «Танцующее молоко»; Опыт № 5 «Лава – лампа».

4.4 Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением учёных, исследовательских лабораторий, микроскопов, проведение опытов.

**4.1** **Тема: «Космонавтом стать хочу» (ноябрь)**

4.2 Теория: Формирование представления детей об освоении космического пространства человеком.

4.3 Практика: Эксперимент №1. Берём два стакана, наполовину наполненных водой, две таблетки шипучего аспирина (одна целая, одна измельчённая). Одновременно в стаканы высыпаем измельчённую таблетку и бросаем целую таблетку. Сравниваем. Толчёная таблетка растворилась быстрее. Почему? Эксперимент № 2. В тарелку с мукой опускается пластилиновый шарик на нитке, осторожно вынимается, получается подобие кратера (дети выполняют действие по очереди).

4.4 Предварительная работа: Выставка книг и выставка картин – объединённых одной тематикой «Мирный космос», беседа, рассматривание, загадки.

**4.1 Тема: «Нас зовут космические дали» (декабрь)**

4.2 Теория: Детям даются знания об истории развития космонавтики, её основоположниках и первых космонавтах; о периодичности смены дня и ночи, чередовании  времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе.

4.3 Предварительная работа: Беседы о космосе, о первом космонавте, заучивание считалки «На луне жил звездочёт», рассматривание картин и иллюстраций о космосе, знакомство с профессией космонавтов, рисование на тему «Космос», «Созвездия», изготовление поделок к выставке «Этот загадочный и далёкий космос», конструирование макета солнечной системы (коллективная работа), разучивание стихотворений о космосе. Рассматривание красочных книг с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; конструирование из строительного материала «Космический корабль». Ситуативное задание – составить режим дня для космонавтов. Режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из киндер-сюрпризов). Изготовление макетов из бросового материала (Космическая техника, Солнечная система).

**4.1 Тема: Квест - игра «Космическое путешествие» (январь)**

4.2 Теория: Создать детям условия для представлений о космосе, космическом пространстве; развития познавательного интереса и логического мышления к достижению поставленной цели посредством игровых заданий.

4.3 Практика: Собери мозайку «Космонавт» по схеме», «Солнечная система»; разгадывание ребусов.

4.4 Предварительная работа: Чтение книг о космосе: Н. Носов «Незнайка на Луне», беседы о космосе, изготовление макета солнечной системы, изготовление атрибутов к сюжетным играм, изготовление поделок совместно с детьми на тему «космос» и оформление выставки детских работ.

**4.1 Тема: «Этот загадочный космос» (февраль)**

4.2 Теория: Развитие умений объяснять, что представляет собой «Солнечная система», «звезда», «планета».

4.3 Практика: Опыт «Давайте посмотрим, одинаково ли Солнце уделяет тепло своим планетам».

4.4 Предварительная работа: Выставка книг о космос, фотографии космонавтов, беседа, вопросы, наблюдения, разгадывание ребусоов.

**4.1 Тема: «Наша вселенная» (март)**

4.2 Теория: Систематизировать и расширять представление детей о многообразии космоса, о планетах солнечной системы, их отличительных особенностях; о первом космонавте - Ю. Гагарине, об ученых-исследователях Циолковском и Королёве.

4.3 Предварительная работа: Беседы с рассматриванием иллюстраций на тему «Космос», рисование на тему «Инопланетные жители», «Загадочный космос», «Полёт на Луну», рассматривание иллюстраций, энциклопедий, книг о космосе, изготовление поделок, аппликаций по теме, дидактические игры, работа с макетом «Солнечная система», работа с лэпбуком, сюжетно-ролевые игры «Космодром», «Космическая столовая», «Выход в открытый космос» и тд., чтение художественной литературы по теме Я.К. Голованов «Дорога на космодром», О.А. Скоролупова «Покорение космоса», П.О. Клушанцев «О чем рассказал телескоп».

**4.1 Тема: «День космонавтики» (апрель)**

4.2 Теория: У детей закрепляются знания о том, что первым космонавтом был гражданин России - Юрий Гагарин; расширяются представления о космических полётах.

4.3 Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о жизни и работе Ю.А.Гагарина, беседа, загадки.

**4.1 Тема: «Космическая экспедиция» (май)**

4.2 Теория: Объяснить детям, почему Луна меняет форму, используя термины: “новолуние”, “полнолуние”, называют характерные особенности каждой планеты Солнечной системы. обосновывают невозможность жизни на них; а также развивать умение детей отличать планеты от звезд.

4.3 Практика: Опыт №1 «Вокруг Земного шара», Опыт №2 «Как расстояние от солнца влияет на температуру воздуха», Опыт №3 «Чем ближе, тем быстрее», Опыт №4 «На ярком фоне».

4.4 Предварительная работа: Повторение уже известных фактов, связанных с космическими явлениями и историей освоения космоса, проведение циклов познавательных, эвристических бесед. Выстроить взаимодействие с детьми так, чтобы вызвать познавательную инициативу детей и поддержать их исследовательскую активность, приняв позицию заинтересованного, любознательного партнера.

**5.** **Методическое обеспечение программы**

**5.1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса**

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы

деятельности;

-частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной

задачи совместно с педагогом;

-исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

**5.2. Материально-техническое обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Карта космического неба | 1 шт. |
| 2 | Объемная 3Д энциклопедия «Космос» | 1 шт. |
| 3 | Мой первый атлас с наклейками «Космос» | 1 шт. |
| 4 | Ширма 3-х секционная для с/р игр о космосе «Космокафе» | 1 шт. |
| 5 | Комплект карточек «Небесные тела» | 1 шт. |
| 6 | Мяч | 1 шт. |
| 7 | Обручи | 2 шт. |
| 8 | Бинокли | 3 шт. |
| 9 | Набор-бумага разной текстуры | 1 шт. |
| 10 | Набор карандашей | 1 шт. |
| 11 | Набор фломастеров | 1 шт. |
| 12 | Карта созвездий | 1 шт. |
| 13 | Набор гуашь 8 цветов | 1 шт. |
| 14 | Клей | 1 шт. |
| 15 | Ножницы | 2 шт. |
| 16 | Набор кистей | 5 шт. |
| 17 | Художественная литература на тему «Космос» | Комплект |
| 18 | Костюм-скафандр | 1 шт. |
| 20 | Оборудование для экспериментирования | Комплект |
| 21 | Глобус | 1 |
| 22 | Фонарик | 2 |
| 23 | Модули планет | 9 |

**Список использованной литературы**

1. Аткинсон С. «Энциклопедия окружающего мира» М., изд. « Росмэн», 1999

2. Венгер Л.А.: «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»: Книга для воспитателя детского сада. М., изд–во «Росмэн»1989.

3. Попова Т.«Космос». Демонстрационный материал для фронтальных занятий. М., изд. «Росмэн» 2004.

4. Клушанцева П.Ф. «О чем рассказал телескоп». Л., изд–во «Эксмо», 1987.

5. Куцакова Л., Хитрова О. «Оригами. Альбом».М., изд–во «Владос», 1994

6. Лыкова И.А. «Аппликация из бумаги». М., изд–во «Владос», 2007.

7. Паникова Е.А. «Беседы о космосе». М., изд–во «Эксмо», 2010.

8. Светлова И. «Атлас Земли». М., изд–во «Эксмо», 2007

9.Шорыгина Т: Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы, Сфера,2012

**Конспект урока окружающего мира в 3 «Б» классе**

**по теме «Вода и свойства воды» программа «Школа России»**

**Тухбатуллина Алиса Ильдаровна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Лицей №188» город Казань**

**Цель урока:** познакомить с основными свойствами воды путём проведения простых и наглядных опытов.  
**Задачи урока:**

*Развивающие:*

- развивать способность рассуждать и делать выводы на основе собственных наблюдений и знаний, полученных в ходе исследовательской деятельности;

-развивать логическое и абстрактное мышление;

-стимулировать инициативность, решительность, навыки сотрудничества.

*Воспитательные:*

-воспитывать бережное отношение к воде;

-воспитывать культуру взаимоотношений.

*Планируемые результаты*: учащиеся научатся с помощью опытов исследовать свойства воды, анализировать, доказывать предположения, делать выводы, использовать тексты.

**Оборудование:** глобус; стаканы с водой (для 3 групп), пустые сосуды разной формы, полоски цветной бумаги; вещества, растворяющиеся в воде (сахар, соль, сода), вещества, не растворяющиеся в воде (песок, глина, толчёный мел); стеклянные воронки, пробирки, фильтровальная бумага; чайные ложки; спиртовка, ёмкость со льдом; фломастер; стакан сока, цветок; учебник; компьютер, проектор, экран, распечатки таблицы.

**Ход урока:**

*1.Организационный момент. Сообщение темы и целей урока.*

*- Ребята, на столе у вас рабочая тетрадь, ручка, дневник.*

Уч. - Начнём наш урок с загадки.

Если руки ваши в ваксе,  
Если на нос сели кляксы,  
Кто тогда нам первый друг,  
Снимет грязь с лица и рук?  
Без чего не может мама  
Ни готовить, ни стирать?  
Без чего, мы скажем прямо,  
Человеку умирать?  
Чтобы лился дождик с неба,  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли,  
Чтоб варились кисели,  
Чтобы не было беды-  
Жить нельзя нам без …. (воды)

*2. Актуализация знаний*  
*1.Сообщения о значении воды*  
- Как вы думаете, много ли воды на Земле?  
Посмотрим на глобус. Такой видят космонавты Землю из космоса. Если быстро вращать глобус, то покажется, что он одноцветный (вращаю).

Что изображено голубым цветом?

Верно, голубым цветом изображены моря, океаны нашей планеты.

Вода занимает ¾ поверхности земного шара (**на примере яблока показать доли)**

**- Приглашаю капелек воды**

Учитель:

Вы слыхали о воде?

Говорят, она везде!

1. В луже, море, океане,

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

2. Ледником в горах зовется,

Лентой серебристой вьется.

Средь высоких стройных елей

Рушится потоком селей.

3. На плите у вас кипит,

Паром чайника шипит,

Растворяет сахар в чае.

Учитель:

Мы её не замечаем,

Мы привыкли, что вода –

Наша спутница всегда!

1. Без меня вам не умыться

2. Не наесться

3. Не напиться!

Учитель:

Смею я вам доложить:

Вместе:

Без воды нам не прожить!

- Сформулируйте тему урока.

*Тема нашего урока «Вода».*

**Цель урока:** мы познакомимся со свойствами воды путём проведения исследований в группах.

**1 ученик** Вода в океанах и морях, реках и озёрах, под землёй и в почве. На высоких горах, в Арктике, Антарктиде вода находится в виде снега и льда. Это вода в твёрдом состоянии. Лёд можно видеть у нас на реках и озёрах, когда они замерзают зимой. Много воды в атмосфере: это облака, туман, пар, дождь, снег. На поверхности суши находится далеко не вся вода, имеющаяся на Земле. В глубине грунта существуют подземные реки и озёра.

**2 ученик** Вода – добрый друг и помощник человека. Она удобная дорога: по морям и океанам плавают корабли. Вода побеждает засуху, оживляет пустыни, повышает урожай полей и садов. Она послушно вращает турбины на гидроэлектростанциях. Вода минеральных источников оказывает лечебное действие.

**Учитель**

Вода входит в состав любого живого организма, у животных вода составляет больше половины массы тела. Тело медузы на 90-95% (почти полностью) состоит из воды. Много воды и в теле человека. Наше тело больше половины состоит из воды. Живой организм постоянно расходует воду и нуждается в её пополнении. Послушайте, пожалуйста, Катю с интересными фактами.

**3 ученик** Животные, если лишить их воды, быстро погибают: например, упитанная собака может прожить без пищи до 100 дней, а без воды – менее 10.Потеря воды опаснее для организма, чем голодание: без пищи человек может прожить больше месяца, без воды – всего лишь несколько дней.Потребность человека в воде, которую он употребляет с питьём и с пищей, в зависимости от климата составляет 3-6 литров в сутки.

*3. Практическая работа. Изучение свойств воды.*  
Итак, мы видим, насколько важна вода в жизни человека, а чтобы правильно использовать воду, надо знать её свойства. Какие? Это мы и попытаемся выяснить, проделав несколько простых опытов.

*Приглашаю вас в научную лабораторию.* Сегодня вы – научные сотрудники, вы должны определить, какими свойствами обладает вода. Всё необходимое оборудование находится у вас на столах.

1) Правила работы в лаборатории.

- в нашей лаборатории работают три научные группы. *(Каждая группа находится на своем рабочем месте. )*

Выберите в своих группах:

- старшего лаборанта (проводит опыты), (ученик надевает халат)

- помощника (делает записи)

Все остальные – эксперты (наблюдают, помогают делать выводы)

А я буду руководителем нашей лаборатории.

- Прежде, чем приступить к работе, повторим правила техники безопасности.

- Какие правила работы в лаборатории мы должны соблюдать?

*ТБ при работе:*

*- Быть осторожными с веществами и приборами.*

*- Следовать чётко по инструкции.*

*- Ничего не пробовать на вкус (без разрешения).*

2) Исследовательская работа в группах

**Опыт № 1**

**Проблема: видны ли в воде другие предметы?**

Опустите в стакан с водой ложку. Видна ли она? О каком свойстве воды это говорит? (прозрачная)

**Опыт № 2**

**Проблема: имеет ли вода цвет?**

Возьмите полоски цветной бумаги, сравните их цвет с цветом воды, приложив их к стакану с водой. Сделайте вывод о цвете воды. (без цвета)

**Опыт № 3**

**Проблема: имеет ли вода запах?**

Наливаю в один сосуд воду, а в другой - сок.

Одна из жидкостей неизвестного происхождения. Необходимо нюхать неизвестную жидкость, соблюдая меры предосторожности и безопасности.

Сначала. Предлагаю детям определить запах воды.

- Вы что-нибудь почувствовали, имеется ли какой-нибудь запах?

Вывод: вода без запаха.

**Опыт № 4**

**Проблема: имеет ли вода вкус?**

У каждой группы по 2 стакана. В один из них наливаю простую воду, в другой – сок. Лаборант пробует через трубочку содержимое из каждого стакана.

Вывод: вода без вкуса.

**Опыт № 5**

**Проблема: а может ли вода растворять вещества?**

1 группа – растворяет крахмал

2 группа – соду

3 группа – глину (песок)

- Что произошло с веществами?

- Видно ли их в стакане? Растворились ли они?

Вода имеет свойство растворять многие вещества. Это доказывает, что вода – растворитель.

Вывод: вода может растворять многие вещества, но не все.

**Опыт № 6**

**Проблема: имеет ли вода форму?**

Пригласить помощника. Я беру 3 разных по форме сосуда. В одном из них вода. Показываю это детям.

- Ребята, что вы видите в сосуде? (воду)

Ученик начинает переливать воду из одного сосуда в другой.

- Что он сейчас делает? (переливает воду из одного сосуда в другой)

- Что произошло с водой? (она перелилась из одного сосуда в другой)

- Какую форму приняла вода? (форму сосуда, в который она налита)

- Какое свойство вы обнаружили?

- Переливая воду в разные ёмкости. Что можете сказать о форме воды? Какую форму имеет вода в разных ёмкостях? Вывод: вода - жидкое текучее вещество, которое принимает форму сосуда.

**Опыт № 7 - Проводит учитель**

**Проблема: как ведёт себя вода при нагревании и охлаждении?**

На столе: пробирка с подкрашенной водой, ёмкость с горячей водой, ёмкость со льдом, фломастер.  
Задания:  
1) Возьмите пробирку с водой, отметьте уровень воды фломастером. Поставьте пробирку в горячую воду. Что произошло с водой? Отметьте новый уровень воды. Сделайте вывод, почему уровень стал выше? Что происходит с водой при нагревании?  
2) Теперь эту пробирку поставьте в сосуд со льдом (под контролем учителя, во избежание травм). Пронаблюдайте, что произошло с водой, отметьте новый уровень воды. Почему он стал ниже? Сравните с первоначальным уровнем? Сделайте вывод, что происходит с водой при охлаждении? Вывод: при нагревании – вода расширяется, при охлаждении – сжимается.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа № \_\_\_\_** | **Свойства воды** |
| **Опыт**  **(проблемный вопрос)** |
| 1 | Можно ли увидеть в воде другие предметы? |  |
| 2 | Какого цвета вода? |  |
| 3 | Имеет ли вода запах? |  |
| 4 | Имеет ли вода вкус? |  |
| 5 | Может ли вода растворять разные вещества? |  |
| 6 | Какую форму имеет вода? |  |
| 7 | Что происходит с водой при нагревании и охлаждении? | При нагревании -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  При охлаждении - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

- Ребята, вы закончили научную работу в центрах. Вы сделали для себя новые открытия и все немного напряжены. Я предлагаю вам расслабиться. А в этом нам поможет удивительная музыка воды.

**Физминутка**

*4. Закрепление знаний*

**-** Какие открытия вы сделали сегодня на уроке?

(*Вода – природный дом для растений и животных. В теле человека много воды, она составляет больше половины массы. Вода растворяет многие вещества. Соль, сахар, сода, крахмал – в воде растворяются, а глина и мел – нет.*

*Вода – прозрачна, бесцветна, не имеет запаха, вкуса, обладает текучестью, принимает форму сосуда).*

СВОЙСТВА ВОДЫ

1. Без цвета.

2.Прозрачна.

3.Без вкуса.

4.Текуча.

5. Не имеет формы, принимает форму сосуда.

6.Без запаха.

7.Вода - растворитель (но не всех веществ).

8.При нагревании вода расширяется, при охлаждении - сжимается.

***5. Любая ли вода пригодна для питья?***

**Давайте заглянем к доктору Айболиту.**

Автор

Айболит ведёт обход,

Деткам трогает живот,

Проверяет чистоту

В зоосаде и еду.

Айболит

Интересно, в чём причина

Экстренного карантина?

Расскажите, что вы пьёте?

Воду в пищу где берёте?

Удивилась мама Кошка:

Кошка

Мой ответ простого проще,

Рядом вот водопровод,

Здесь малыш мой воду пьёт!

Айболит

Потому-то ваш котёнок –

Очень слабенький ребёнок:

Хлор и известь с малых лет

Малышу наносит вред.

Медведь

А мы были на природе,

Воду брали по дороге,

Из колодца ее пили,

Медвежат своих поили.

Айболит

К сожалению, Природа

Нынче требует ухода.

Из колодца, из ручья,

Из лесного родника

Воду пить сейчас опасно –

Может быть она заразна!

**Проблема: Как загрязнённую воду снова сделать чистой?**

**Цель:** доказать, что воду можно очищать от примесей (фильтровать)

**Показать бытовой фильтр для воды.**

Очищать колодцы, природные водоёмы от мусора и других загрязнений.

*6. Рефлексия. Итог урока.*

- Что нового для себя вы сегодня узнали на уроке?

- Что больше всего понравилось на уроке?

- Какое задание показалось трудным?

**Самооценка**

- а сейчас оценим свою работу на уроке.

Вы хорошо работали на уроке, и поэтому я прикреплю на доску солнышко.

А чтобы на небе появилась такая красота - радуга, в этом приняла работу все та же вода.

- У каждого из вас есть **на парте капелька** воды. **Давайте её оживим:**

* *Если вам было**интересно на уроке, во всем разобрались – нарисуйте у этой капельки веселое лицо.*
* *Если было трудно, не совсем понравилась работа – нарисуйте грустное лицо.*

- а теперь выходите к доске и поместите их на нашей радуге.

Что я вижу!!! Я вижу «Радугу успеха»! Какие вы молодцы! Сколько веселых капелек воды!

Оценки за урок.

**Домашнее задание**

- Дома я вам предлагаю продолжить исследовательскую работу. Попросите членов своей семьи принять в ней участие. Цель исследования – доказать огромное значение воды в нашей жизни. Надо в течение дня отмечать каждый выпитый стакан воды, чая и т.д., закрашивая по одной клеточке. В конце дня посчитать количество закрашенных клеточек и записать получившееся число.

Всем спасибо. Урок окончен.

**Список литературы:**

учебник А.А.Плешакова «Окружающий мир»

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Фадеева С.Н., воспитатель**

**МБДОУ № 18 «Аленький цветочек», г.Альметьевск**

Математика – это явление общечеловеческой культуры.

Приобщение к ней – это прежде всего приобщение к общекультурным ценностям. С раннего детства до самой старости мы в той или иной степени связаны с математикой. Особая важность математической подготовки состоит в том, что в это время происходит становление и развитие основных логических структур, приемов умственной деятельности, которые в сочетании с необходимым уровнем развития мелкой моторики рук обеспечивают необходимую подготовку ребенка к школе. Известно, что способности к тому или иному виду деятельности обусловлены индивидуальными различиями психики человека, в основе которых лежат генетические комбинации биологических компонентов. Математические способности относятся к группе так называемых специальных способностей (математической одаренности). Для их проявления и дальнейшего развития требуются усвоение определенного запаса знаний и наличие определенных умений, в том числе и умения применять имеющиеся знания в мыслительной деятельности. Мыслительная деятельность основной вид деятельности математика. Исследователи А.В.Брушлинский, А.Н.Колмагоров, В.В.Давыдов, Н.В.Виноградова и др. отмечают такие специфические особенности мыслительного процесса математически способного ребенка, как гибкость мышления (умение варьировать способы решения познавательной задачи, легкость перехода от одного пути решения к другому, неординарность решения проблемы); глубина мышления (умение проникать в сущность каждого изучаемого факта и явления, умение видеть их взаимосвязи с другими фактами и явлениями, выявлять скрытые особенности в изучаемом материале); целенаправленность и широта мышления (способность к формированию обобщенных способов действий, умение охватить проблему целиком, не упуская деталей.

Возникает проблема, которая заключается в том, чтобы ответить на вопрос «что делать с математически одаренными детьми в детском саду?».

Итак, математическое развитие детей предполагает широкую программу приобщения их к деятельности, в данном случае математической, которой руководит взрослый (воспитатель, родители). Эта программа на наш взгляд должна включать:

- разнообразный математический материал, соответствующий его интересам и потребностям;

- программа должна быть сбалансированной и способствовать всестороннему развитию, предусматривать развитие мелкой моторики рук и эмоциональных сфер ребенка;

- математическое содержание должно быть построено преимущественно на геометрическом материале, который позволяет обеспечить работу в «зоне ближайшего развития», реализовать идею амплификации, стимулировать математическое мышление путем поэтапного развития умственных действий;

- программа должна предусматривать задания с использованием приемов моделирования, кодирования, декодирования, трансфигурации, экспериментирования, решения проблемных игровых ситуаций, а также задания на замещение предметов с помощью геометрического материала, анализ конструкций, выделение пространственных отношений, логических отношений, создание новых образов;

- программа должна способствовать не только индивидуализации обучения, но и его дифференциации, так как одаренный ребенок должен иметь возможность общаться со столь одаренными детьми как и сам, а не только со «средними» детьми;

- программа должна предусматривать оптимальный и плавный переход ребенка с одного уровня на другой, чтобы обеспечить полноценный ход его развития.

Для развития способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками и словами мы используем логические блоки Дьенеша (ЛБД), палочки Кюизенера, квадрат Воскобовича, счетные палочки, наглядные модели и др. Нетрадиционный подход позволяет нам раскрыть новые возможности этих средств.

ЛБД мы используем в работе с детьми для: ознакомления с геометрическими фигурами и свойствами предметов (формой, размером, цветом, толщиной объектов); развития логического мышления, умения сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию; развития пространственных представлений; развития умений выявлять свойства в объектах, называть их, обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия, обосновать; усвоения элементарных навыков алгоритмической культуры мышления; развития познавательных процессов восприятия памяти, внимания; развития творческих способностей, воображения, фантазии, способности к моделированию и конструированию; развития знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного решения учебных и практических задач; закрепления навыков вычислительной деятельности.

Игровые упражнения и игры, предлагаемые детям, отличаются занимательностью и по сложности соответствуют уровню их развития. Используя ЛБД, мы познакомили детей с основными свойствами геометрических фигур по их признакам и по соотношениям, научили включать подмножества в состав множества; разбивать множество на непересекающиеся подмножества.

Предлагая упражнения на развитие умения оперировать свойствами, научили детей обобщать, классифицировать, сравнивать объекты. Дети научились моделировать и замещать свойства, кодировать и декодировать информацию, пользоваться знаком отрицания «не».

Использовали различные формы организации работы с ЛБД: занятия (комплексные, интегрированные), обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену деятельности; совместная и самостоятельная игровая деятельность (дидактические, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры); деятельность вне занятий, в развивающей среде группы.

Для того чтобы поддержать интерес детей к занятиям, мы разнообразили их игровыми задачами, сюжетами, сказочными персонажами. Целесообразно также использовать на занятиях соревновательную мотивацию, отвечающую стремлениям к первенствованию.

Палочки Кюизенера – еще одно современное средство обучения, легко вписывающееся в систему формирования универсальных учебных действий. Основные особенности дидактических Палочек Кюизенера – абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Они стали своеобразной «цветной алгеброй». Дети научились декодировать игру красок в числовые соотношения: чередование полосок – в числовую последовательность, сочетание полосок – в состав числа.

Палочки Кюизенера мы используем в работе для: ознакомления детей с понятием величины, длины, высоты, ширины (упражнять в сравнении по высоте, длине, ширине); ознакомления с последовательностью чисел; освоения прямого и обратного счета; ознакомления с составом числа (из единиц и двух меньших); усвоения отношения между числами; овладения арифметическими действиями; измерения объектов, деления целого на части; знакомства со свойствами геометрических фигур; развития пространственных представлений; развития логического мышления, внимания, памяти.

Палочки Кюизенера воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели. Дети с удовольствием занимаются с палочками как индивидуально, так и подгруппами: вне занятий, в совместной и самостоятельной игровой деятельности (конструирование, моделирование), на занятиях (комплексных, интегрированных).

Танграм — одна из множества игр-головоломок на плоскостное моделирование. Игра способствует развитию образного мышления, воображения, комбинаторных способностей, развивает операции мышления, развивает смекалку и сообразительность, способствует развитию интереса к интеллектуальной деятельности.

Танграм представляет из себя квадрат, разрезанный на 7 частей: 2 больших треугольника, один средний, 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм. Дети учатся собирать всевозможные фигурки из данных элементов по принципу мозаики. Всего насчитывают более 7 000 различных комбинаций. Самые распространенные из них — фигуры животных и человека. Более сложной и интересной для ребят является воссоздание фигур по образцам-контурам. Воссоздание фигур по контурам требует зрительного членения формы на составные части, то есть на геометрические фигуры.

В заключение хотелось бы обратить внимание на то, что одаренных детей в математике, наверное, не так уж много, но способных детей к математике, проявляющих познавательный интерес к самому процессу обучения математике, решению познавательных математических задач достаточно. И, может быть, от нас педагогов всего то и надо, как обратить внимание на этих любознательных, рассуждающих, анализирующих детей и обнаружить и развить их скрытую, потенциальную математическую одаренность. Итак, дошкольное детство является благоприятным периодом для развития одаренности, и главная задача педагога – сделать все. Чтобы увидеть, понять и развить интересы ребенка. Сделать все, чтобы ребенок «хотел», именно с этого слова и начинается одаренность (В. С. Юркевич).

**Список литературы:**

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников»

2. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М. Одаренные дети

3. Галкина Л.Н. зав.кафедрой теории и методики дошкольного образования, кандидат педагогических наук, доцент.: «О математической одаренности детей дошкольного возраста»

4. Каптюк Т.В. Методы и приемы работы с одаренными детьми

**Конспект занятия по экологии**

**«Ребята - эколята спешат на помощь». Старшая группа**

**Выполнили: воспитатели**

**Валиуллина Л. И., Кондратьева О. В., Фадеева Н. В.**

**Наименование учреждения: МАДОУ № 414 г. Казани**

**Цель**: расширить знания детей об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов.

**Задачи**: - формировать представления детей об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;

- уточнить знания детей о причинах возникновения мусора;

- воспитывать бережное отношение к природе и её сохранности в чистоте.

**Материалы и оборудование:** конверт, игрушка «Лесовичок»,

набор мусора (стеклянные бутылки, жестяные баночки, батарейки, обрезки бумаги, бумажные упаковки, фантики, пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты, шкурки от фруктов ), контейнеры для раздельного сбора мусора, интерактивная игра «Очистим лес от мусора», дидактическая игра «Сортировочный центр», обучающая игрушка для детей от 3 лет «Сортировочные мусорные контейнеры», таблица сортировки мусора.

**Содержание организованной деятельности детей.**

1. **Организационный момент**

**Воспитатель:** сегодня нам в садик принесли конверт.  Давайте прочитаем, что же нам пишут: «Здравствуйте, ребята - эколята. Пишет вам Лесовичок.  У нас в лесу может случиться большая беда. По всему лесу раскидан мусор! Многих животных и растений мы можем не увидеть никогда! И тогда в нашем лесу будет скучно и грустно. Помогите! Я вас жду»

1. **Беседа**

**Воспитатель:** Какая беда может случиться в лесу? (ответы детей) Ребята, а чем мы с вами можем помочь лесу? Что мы можем сделать? (ответы детей)

Да, ребята, прямо скажем, ситуация плачевная.  Ребята, скажите: откуда берется мусор? (люди выбрасывают пакеты, бутылки, очистки, банки, бумагу, старые вещи).

Как мы избавляемся от мусора? (мы бросаем мусор в урну, мусорное ведро или контейнер)

А куда же дальше попадает мусор? (машина забирает мусор и увозит

куда-то)

А куда вывозят контейнеры с мусором? (на свалку).

На планете живёт несколько миллиардов жителей, и каждый человек за год выбрасывает тонну мусора – это целый грузовик.

Да, скоро человечеству придётся спасать себя от мусора. Горы свалок могли бы вырасти до небес. И здесь человечество придумало одну замечательную вещь – утилизацию.

А что такое обозначает слово «утилизация»? (это переработка мусора, на специальном заводе).

**Воспитатель:** на мусороперерабатывающем заводе перерабатывают мусор и получают новый материал, с которого уже изготавливают новые полезные изделия.

Вспомните, что можно получить из старого мусора? (из старых газет и бумаги, журналов получается новая, чистая бумага. Стеклянные банки и бутылки можно отмыть и использовать еще раз. Из алюминиевых банок можно сделать новые алюминиевые банки).

**Воспитатель**: перед тем, как отправиться в лес, давайте потренируемся сортировать мусор, который мы можем найти в лесу.

1. **Дидактическая игра «Сортировочный центр»**

**Д**етям раздаются маленькие карточки с изображением разных предметов в равном кол-ве на каждого. У воспитателя –бумажные контейнеры разного цвета, для разных материалов, таблица сортировки мусора.

**Ход игры: дети** рассматривают имеющиеся карточки и по очереди вкладывают их в бумажные контейнеры, обосновывая свой выбор по таблице сортировки мусора. В синий контейнер -бумагу, в зеленый–стекло, в желтый контейнер – пластиковые бутылки, в красный контейнер- металл, в серый- пищевые отходы, в коричневый - бросовый материал.

Ребенок, совершивший ошибку, пропускает ход.

**Воспитатель:** вот мы и научились собирать и правильно сортировать мусор. А теперь за дело, спасать лес от мусора! Ребята – эколята спешат на помощь!

1. **Динамическая пауза «Вместе по лесу идём»**

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг.

(Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг!

(Потягивания—руки в стороны.)

Медуница, кашка, клевер.

Вот ромашка, василёк,

И направо, и налево.

Расстилается ковёр

*(Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой,*

*потом наоборот—правой ступни левой рукой)*

**Воспитатель:** а вот и лес. Ой, как грустно, ой, как скучно и темно. Солнышко грустное, не светит. Не слышно пения птиц. Не слышно шелеста травы, не слышно стрекотания и жужжания насекомых. Сколько здесь мусора. Нужно обязательно помочь лесу. А где же Лесовичок? Ах, вот ты где? Что же ты спрятался? Наши ребята – эколята помогут расчистить лес. И в лесу сразу станет светлее и чище.

1. **Речевая игра «Если я приду в лесок»**

Если я приду в лесок и сорву ромашку? *(нет)*

Если съем конфетку и выброшу бумажку? *(нет)*

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? *(да)*

Если ветку подвяжу, колышек подставлю? *(да)*

Если разведу костер, а тушить не буду? *(нет)*

Если сильно насорю и убрать забуду. *(Нет)*

Если мусор уберу, банку и весь пластик? *(да)*

Я люблю свою природу, я ей помогаю! *(да)*

**Воспитатель:** ребята – эколята, приступаем к очистке леса от мусора.

1. **Интерактивная игра «Очистим лес от мусора» - презентация.**

**Воспитатель:** ребята, слышите, подъехал и сигналит мусоровоз. Необходимо собранный мусор в лесу рассортировать по контейнерам. Подготовить к отгрузке на утилизацию.

1. **Игра с обучающей игрушкой «Сортировочные мусорные контейнеры»**

Дети раскладывают муляжи мусора в игрушечные контейнеры.

**Воспитатель:** весь мусор собран и рассортирован по контейнерам. Молодцы! Лесовичок вами доволен! Как свежо и чисто стало в лесу!

1. **Дыхательная гимнастика**Воздух свежий мы вдыхаем,  
   Руки к солнцу поднимаем.  
   Выдохнули, опустили.  
   И ещё раз повторили.

**Воспитатель:** отлично поработали! Пора возвращаться в детский сад!

1. **Рефлексия**

**Воспитатель:** вам понравилось сегодня на занятии? Что же нового мы сегодня с вами узнали? (узнали, как правильно сортировать мусор, что отходы можно повторно использовать и делать новые вещи).

Правильно, ребята. Если каждый человек будет стремиться сделать чище свой дом, улицу, и будет делать это правильно, то вокруг нас будет чистая природа.

**Проекты экологической направленности в начальной школе**

**(из опыта работы)**

**Мухина Наталья Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Школа №103» г.Казань**

В нашей школе, как и в других школах, проходят различные мероприятия, носящие экологическую направленность. Среди них изготовление плакатов («Берегите лес от пожара», «Берегите воду»), сбор макулатуры, сбор батареек и сдача их специальные пункты. Ребята нашего класса принимают активное участие в традиционных акциях: «Растем вместе», облагораживание территории пришкольного участка (подготовка рассады и высадки цветов), помощь приюту животных «Кот и пёс», создание календаря экологических дат, подготовка поделок из вторсырья для конкурса «Вторая жизнь упаковки».

Но чаще с ребятами мы организовываем наши проекты исходя из тех вопросов, которые возникают у детей или из проблем, которые нас окружают в жизни. А началось все с вопроса ребенка в 1 классе: «Почему про экологию говорят так много, устраивают различные акции, а состояние природы ухудшается?» Вопрос ребенка не должен оставаться без ответа.

С коллегами мы пришли к выводу, что необходимо, чтобы дети поняли, что человек является не главным действующим лицом в природе, а всего лишь ее частичкой. Поэтому он обязан соблюдать основные законы природы и всеми силами пытаться изменить свое потребительское отношение к ней. Об этом мы с ребятами побеседовали на классном часу, с родителями затронули эту тему на родительском собрании. Далее было дано задание: с помощью родителей собрать информацию о состоянии водоёмов и парков в районе проживания. Потом найти информацию о мероприятиях, проводимых администрацией и жителями города для ликвидации проблем на этих природных объектах. Возник проект «Экологические проблемы города Казани». На этом этапе от родителей стали поступать предложения о принятии участия в отдельных акциях. Очистка околоводных территорий, посадка деревьев. Наиболее активные родители выступали на классных часах и родительских собраниях. В процессе возникла идея театрализованной постановки об охране родной природы. Так появился спектакль «Как-то ранним летним утром» на стихи Ирины Бутримовой. В подготовке костюмов, декораций приняли активное участие родители. Спектакль был показан в классе учащимся и их родителям. Затем решено было принять участие в городском конкурсе «Солнечный мост» от МБУДО «Городской детский эколого-биологический центр» г.Казани, где ребята заняли 3 место.

В преддверии Нового года при украшении класса между ребятами возник спор: что лучше живая ёлка или искусственная. Для решения этого вопроса ребятам на дом было задано найти плюсы и минусы живой и искусственной ёлки. В процессе обсуждения, как выяснилось на следующий день, активное участие приняли родители. В процессе обсуждения стали появляться идеи создания ёлочки своими руками из различных материалов. Итогом стал семейный проект «Как спасти ёлочку». Изготовленные в рамках проекта ёлочки приняли участие в республиканском конкурсе «Эко-ёлочка». Газизов Самат стал победителем этого конкурса.

На уроках литературного чтения при изучении темы «Люби всё живое» ребята познакомились с произведениями Виталия Бианки «Приключение Муравьишки» и Олега Полонского «Муравьиное царство». Было предложено найти дополнительную информацию о муравьях, и какое влияние они оказывают на природу. Это задание вызвало особый интерес у Зиганшиной Камили, которая собрала информацию о строении муравейника, распределении обязанностей между муравьями, их питанием. Результаты своего исследования она представила в виде доклада, для которого дополнительно изготовила макет муравейника, который помог одноклассникам представить, как организована жизнь в муравьев внутри муравейника. Этот доклад был представлен на городском семинаре «Проектная деятельность как условие экологического образования школьников».

Только через личную заинтересованность детей можно научить их слушать и слышать окружающий их мир, понимать, как и где они могут оказать непосредственную помощь для поддержания экологического равновесия в природе, сохранения её богатств.

**Конспект развивающей и познавательной - сюжетно-ролевой игры**

**на Тему: «Возвращение детей из путешествия».**

**Автор: Салихова Марина Михайловна**

**Должность: Воспитатель.**

**«Детский сад № 75 комбинированного вида с группами для**

**тубинфицированных детей№75» Нижнекамского Муниципального Района Республики Татарстан**

**г.Нижнекамск**

**Актуальность проведения сюжетно-ролевой игры.**

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Играя, ребёнок накапливает знания, осваивает язык, общается, развивает мышление и воображение. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя, свое место в этом мире и готовится к взрослой жизни.

Играя с детьми, я постоянно побуждаю их к общению друг с другом и слежу за тем, чтобы они комментировали свои действия, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т. д. Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает.

Летом многие дети со своими родителями ездили на море. Дети привезли разные сувениры, узнали много новых слов. Они делились друг с другом впечатлениями, и я невольно заслушивалась их рассказами из личного опыта. Поэтому решила использовать их знания и личный опыт в сюжетно-ролевых играх.

**Цель.** Формировать у детей умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; налаживать и регулировать контакты в совместной игре.

**Задачи.**

1. Расширять диапазон детских игр, учить играть вместе (обсуждать сюжет, придумывать новые роли и игровые действия), помочь создать игровую обстановку с учётом темы игры и воображаемой ситуации, учить называть свою роль, словесно определять изображаемые события, места расположения играющих (здесь аэропорт, это борт корабля, магазин сувениров.и т.д.).   
2.Активизировать у детей словарный запас: Гид, стюардесса, пилот, туристическое агентство, бортовой компьютер, взлетаем, убираем шасси, парапланеристы, огненно-красный диск солнца и т.д.  
3.Развивать у детей творческое мышление, воображение, фантазию.  
4. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма.

**Предварительная работа.**

1.Рассматривание фотографий, слайдов, иллюстраций, картинок с изображением достопримечательностей г. Анапы.

2. Конструирование самолёта из разных строительных материалов, в том числе из бумаги.

3.Придумывание рассказов на тему: «Моё путешествие».

4.Занятие по развитию речи на тему: «Магазин игрушек», «Профессии».

5.Сюжетно-ролевые игры: «Кафе», «Магазин игрушек», «Экскурсии на автобусе по городу», «Экскурсия на пароходе», «Экскурсия на самолёте», «Поликлиника», «Книжный магазин», «Лавка сувениров».

6.Беседа на тему: «Поведение в общественных местах и транспорте».

7. Ручной труд: оригами головного убора - «Пилотка».

**Игровые атрибуты.** Модули для построения самолёта, пилотки, салфетки, посуда, муляжи сладостей, кошельки, сумки, деньги, билеты, компьютер, телефон, журналы, сувениры.

Ход игры:

Аэропорт зал ожидания.

Гид - Здравствуйте уважаемые туристы.

Туристы подходят здороваются.

Гид - Вот и подошло наше турне к концу. До посадки на самолёт осталось 30

Минут, у вас есть ещё свободное время. Можете уделить себе внимание. (Дети расходятся) Несколько детей подошло к сувенирной лавке. Покупатель и продавец здороваются друг с другом.

1.Покупатель: – Какие у вас интересные сувениры. Можно мне посмотреть кораблик.

Продавец: – Да, конечно.

Покупатель: – Спасибо.

Белые паруса, мачта, маленькая палуба. Хороший кораблик, как раз подойдёт мне в коллекцию. Я его беру. В какую он цену?

Продавец: – Одна тысяча рублей.

2. Покупатель. Здороваются с продавцом.

Покупатель: - Можно мне посмотреть ракушку.

Продавец: - Да, конечно, пожалуйста возьмите.

Покупатель: - Изумительная ракушка, а как она переливается, очень красивая.

Я её беру. Буду слушать шум моря, море меня успокаивает. В какую он цену?

Продавец: 500 рублей.

3. Покупатель и продавец здороваются друг с другом.

Покупатель: - Можно мне посмотреть амулет?

Продавец: - Да, конечно, пожалуйста возьмите.

Покупатель: - Ой, какой он красивый, разноцветные бусы, слоники - и жёлтые, и синие и зелёные и колокольчик внизу звенит.

Продавец: - Берите, он будет оберегать вас.

Покупатель: - Я его беру. В какую он цену?

Продавец: - одна тысяча, пятьсот рублей.

4.Покупатель и продавец здороваются друг с другом.

Покупатель: - Можно мне посмотреть вот этот якорь.

Продавец: - Да, конечно, пожалуйста возьмите.

Интересный сувенир, железный якорь на пластмассовой подставке. Да здесь ещё и цепь. Как раз подойдёт моему брату в коллекцию, он у меня бывший моряк. Он очень обрадуется. В какую он цену?

Продавец: - одна тысяча.

В это время несколько детей посещают кафе.

Продавец и посетитель здороваются друг с другом.

Посетитель: - Можно мне печенье и чашечку зелёного чая.

Продавец: - Да. Приятного вам чаепития. С вас сто рублей.

Несколько детей в книжной лавке приобретают журналы и газеты.

Покупатель: - У вас есть журнал о моде?

Продавец: - Есть журнал, - «Модный стиль».

Покупатель: - Как раз мне он и нужен. Я его покупаю.

Продавец: - С вас пятьсот рублей. Приятного вам чтения.

Покупатель: - Спасибо.

Объявляется посадка.

- Диспетчер объявляет: Уважаемые пассажиры производится посадка на Рейс 421 Анапа - Бегишево. Просим вас пройти на посадку.

Стюардесса встречает пассажиров, помогает им найти свои места.

Все рассаживаются.

Стюардесса даёт указания пассажирам:

- Дамы и господа, добро пожаловать на борт самолёта. Экипаж самолёта приветствует вас на борту и желает вам приятного полёта. Во время взлёта и посадки просим вас пристегнуть ремни безопасности. - Все электронные устройства, должны быть выключены, на время взлёта и посадки самолёта.В случае необходимости нажмите красную кнопку вызова, которая находится у вас над головой. Благодарим вас за внимание.

Пилоты: Взлёт.

Ребёнок - Бортинженер: Рейс 421 Анапа - Бегишево. Вылет в 13.00

Проверяем - батареи в порядке

Топливные насосы в норме

Проверим обмен воздуха

Программируем бортовой компьютер

Штурман, - запуск двигателя (шумовой эффект)

Ребёнок - Штурман: Есть запуск двигателя, набираем скорость 290 км. В час.

Экипаж взлетаем! Убираем шасси. Набираем высоту.

Дети сидят в самолёте, кто-то читает, кто-то беседует.

Один пассажир нажал кнопку вызова. Подходит стюардесса и спрашивает: - «Что случилось?».

Пассажир: Мне плохо, я задыхаюсь, мне трудно дышать.

Стюардесса спрашивает у всех пассажиров: - «На борту самолёта есть врач?».

Пассажир: да есть, я кардиолог. Подходит и осматривает, слушает пульс, сердцебиение. Ничего страшного вы переволновались. Сейчас я дам вам таблетку, и вы успокоитесь. Врач даёт лекарство. Пассажир благодарит его.

Ребёнок - Бортинженер: Рейс 421 Анапа - Бегишево. Запрашиваем разрешение на посадку. Посадка разрешена. Штурман, сбавляем скорость

Ребёнок - Штурман: Есть, сбавляем скорость, снижаемся. Выпускаем шасси.

Идём на посадку. Посадка произведена.

Пассажиры: благодарят аплодисментами.

Посадка.

Стюардесса: - Уважаемые пассажиры наш самолёт произвёл посадку в аэропорту Бегишево. Спасибо, что пользуетесь услугами аэрофлота. Всего вам доброго.

Стюардесса подходит к выходу.

Гид: ну что же, будем прощаться. Конечно же было бы хорошо узнать ваши впечатление о поездке. Может расскажите мне, что вам больше всего понравилось?

Рассказы детей: (Просматривание слайдов)

1 ребёнок - Мне очень понравилась экскурсия в горы Ласточкино гнездо. Там так много ласточкиных гнёзд, не сосчитать. Её холмы покрыты лесом. С этой горы мы любовались красивым видом на Анапу.

2 ребёнок - А мы поленились подняться по лестнице, которая насчитывает 1000 ступеней!!! Поэтому заказали конную прогулку и поднялись на самую вершину горы на лошадях. И наблюдали удивительные полёты парапланеристов.

Гид. - А ещё какие вам понравились экскурсии?

Ребёнок 1. - А нам понравился ботанический сад. Круглый год в этом саду цветут цветы. Мы просто были в восторге от благоухающих магнолий и азалий.

Ребёнок 2. - А какие там кипарисы и цитрусовые деревья!

Ребёнок 1. - А бамбуковая роща, японский сад с цветущей сакурой.

Ребёнок 2. - Изумительные голубые эвкалипты, огромные ели, высаженные вдоль аллеи.

Ребёнок1. – Мы так долго ходили и очень устали и присели отдохнуть, отведали вкуснейшей родниковой воды и насладились пением птиц.

Ребёнок 2. - Красота!!!

Ребёнок - А Мне очень понравилось побережье – Чёрного моря. Рано утром меня будили плеск волн и крик чаек.

Ребёнок - Море было волшебное, ласковое, спокойное, тёплое, прозрачное, нежно-голубое. Погода стояла солнечная, хорошая.

Ребёнок - Иногда поднимался ветер, он гнал по морю волны, и мы перепрыгивали через них, когда купались.

Ребёнок - Вечером, когда огненно-красный диск солнца опускался в лазоревую гладь моря, мы наслаждались закатом.

Ребёнок - Но однажды начался шторм, море потемнело, понеслись огромные волны. Было очень страшно.

Ребёнок - Я полюбила море и обязательно снова приеду.

Гид: Я рада, что вам всё очень понравилось. Я была бы очень рада, если бы вы воспользовались вновь услугами нашего туристического агентства. До свидания.

Используемая литература:

Короткова Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7лет) // Ребёнок в детском саду, 2006, № 5.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детсклм саду. – М.: Линка-Пресс, 2009

Эльконин Д.Б. Психология игры 2-е изд. – М.: Просвещение, 1999.

**Экологический проект на тему**

**«Берегите нашу планету!»**

**Автор: воспитатель Мухтарова Резеда Амирзяновна**

**МБДОУ Детский сад №131 «Лучики»**

**г. Набережные Челны, РТ**

***ПАСПОРТ ПРОЕКТА***

**Возраст**: дети первой младшей группы.

**Тип проекта**: познавательно-исследовательский.

**По содержанию:** ребенок и охрана природы.

**По методу:** познавательно-исследовательский.

**По времени исполнения:** краткосрочный.

**По количеству участников:** коллективный

**Участники** **проекта**: дети – педагоги – родители.

**Цель проекта:**

Сформировать у детей представление о бережном отношении к природе.

**Задачи проекта:**

* воспитывать любовь и желание заботиться о природе;
* воспитывать бережное отношение к труду людей; желание общаться с природой,
* развивать художественно-эстетический вкус, конструктивное творчество;
* формировать у воспитанников стойкую активную позицию гуманного отношения к окружающему миру в процессе решения экологических проблем;
* познакомить с профессией дворник;
* привлечь родителей к уборке мусора с детьми, сбора мусора на переработку.

**Проблема:** загрязнение природы мусором.

**Гипотеза:** что будет с окружающей средой, если **все люди будут мусорить.**

**Ожидаемые результаты проекта:**

**Для детей:**

-Сформируется представление о бережном отношении к природе;

- Дети приобретут первоначальные знания о переработке мусора;

**Для педагогов:**

-Повысится компетентность педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.

**Для родителей:**

- Приобщение к взаимодействию с педагогами в экологическом направлении.

**Актуальность проблемы**

Человек не может жить, не используя богатств природы. И именно экология учит, как можно использовать природу, не нанося ей ущерба. Большинство дошкольников очень любят гулять на природе, ходить с родителями в парк, речку, ездить на экскурсии. Но всех огорчает то, что почти везде очень много **мусора.** Дети стали задумываться: Откуда берется столько **мусора?** Как **мусор влияет на природу.** Куда отвозят **мусор**? Можно ли из **мусора** сделать что то полезное и красивое?

Чтобы ответить на эти недетские вопросы и попытаться решить **“мусорную проблему”,** мы разработали  наш **проект.**

**Этапы реализации проекта**

**I этап – Подготовительный:**

1. Сбор и анализ литературных источников по теме.

2. Оформление дидактических материалов в соответствии с **планом проекта.**

3. Создание анкеты ***«Мусор в нашем городе»*.**

4. Разработка советов для родителей *«Как обращаться с отходами дома?»*

5. Провести беседы, занятия, игры, по изучению свойств и качеств материалов*:* стекло, пластик, металл, бумага, резина.

6. Познакомить детей с проблемой загрязнения окружающей среды **мусором возле своего дома,** на своей улице, в детском саду.

**II этап – Организационный:**

1. Чтение С. Михалкова *«Прогулка»*, А. Анишина *«На городском субботнике»*, Е. Смирнова *«Давайте землю украшать»*.

2. Просмотр слайд- шоу «**Мусор – загрязняет нашу природу»**

3. Просмотр мультфильма из серии *«Смешарики»* - «Про корову, которая из-за отравления воздуха и воды вместо молока давала бензин», *«Жизнь****мусора»*,** *«Приключение кота Леопольда и его друзей во дворе»*.

4. Беседа ***«Мусор под ногами опасен»*.**

Цель: Дать понятия о вреде **мусора** для природы и человека.

5. Дидактическая игра *«Сортируем***мусор***»*

Цель: различать и называть материалы, формировать представление об охране природы за счёт рационального использования ненужных предметов и их переработке.

6. С/Р игра *«В магазин за покупками»*

Цель: Научить выбирать товары в упаковках многоразового использования

7. Тематические наблюдения, уборка территорий.

В течение нескольких дней обращали внимание детей на то, что мы ежедневно выбрасываем **мусор.** Куда он девается? Что делают **с мусором родители**? Как поступают с отходами в детском саду? Можно ли увидеть **мусор**в окрестностях детского сада? Откуда он там берется? Есть ли рядом с садом **мусорные баки и урны**?

8. Взаимодействие с детьми и родителями

Цель: помочь детям понять, что нельзя **мусорить.** Это влияет на природу и здоровье людей. Научить использовать ненужные предметы. Бумагу и картон можно сдавать в пункты переработки сырья, где она превращается новые альбомы, упаковочные ящики, салфетки, обёрточную и туалетную бумагу.

а) Опыты с предметами из разных материалов *(Стекло, железо, бумага, резина, пластмасса)*.

Цель: опытным путем установить форму, цвет, свойства, способы их использования.

б) Беседа *«Откуда берётся и куда девается***мусор***»*, дошкольники выяснили, откуда берется **мусор и куда девается.** Дети выбросили **мусор дома**, в детском саду в пакет. Затем отнесли его в контейнер на улице и увидели, что **мусоровоз**очищает контейнер и увозит на специальную свалку. Дети узнали, что рядом со специальными свалками люди не живут, т. к. там много микробов, ядовитых газов, тяжелых металлов. Все это пагубно влияет на здоровье человека и окружающую природу. Поэтому нельзя выкидывать **мусор где попало**, делать самовольные свалки в лесах, на водоемах, полях.

в) Советы родителям *«Как уменьшить количество***мусора***?»*.

В ходе бесед с родителями на тему *«***Мусор надо разделять***»* воспитанники узнали, что некоторые отходы могут быть переработаны, для этого достаточно лишь рассортировать **мусор** дома и отвезти его в специальные пункты.

1. Первым вариантом решения проблемы была сортировка **мусора.** Дети с помощью взрослых сортировали **мусор** для его последующей переработки и находили возможные варианты переработки **мусора** с учетом наименьшего вреда для природы и человека

2. **Вторым**вариантом решения проблемы взрослыми было предложено экономное использование вещей и предметов. Например, можно писать и рисовать на двух сторонах листа, на **второй**стороне исписанного листа.

3. Следующий вариант решения проблемы *«Покупай с умом»*. Это значит, что, идя в магазин, можно брать пакеты из дома, выбирать и покупать продукты длительного хранения без лишней упаковки.

4. И наконец, самое творческое решение проблемы - ***«Вторая жизнь»*.** Как правило, со временем некоторые вещи становятся ненужными, и единственный способ от них избавиться-выбросить. Но это не самый оптимальный вариант. Из вещей на выброс можно сделать игрушки, подарки или предметы интерьера: панно из сухоцветов (на коробках из-под конфет, бумажные корзины, подарочные коробки, атрибуты для с/ролевых игр, оформление интерьера игровых площадок для прогулок, материал для проведения **экспериментов** и опытов в уголке природы.

9. Анкетирование родителей.

Из 20 опрошенных родителей - у 70% в наибольшем количестве за неделю накапливаются бумажные и пластиковые отходы, у 25% - пищевые, у 5% - стекло и батарейки. 80% не сортируют отходы, выбрасывая их в **мусорные баки.** А 20% сортируют, отбирая пищевые отходы для кормления домашних животных. Всего лишь 10% опрошенных используют ненужные вещи для поделок с детьми и дизайна своего двора. 90% знают, чем опасны бытовые отходы. Рассказывают детям о вреде бытовых отходов всего лишь 15%. 50 % забирают **мусор** после прогулок на природе. 30% привлекают детей к уборке территории возле своего дома и убирать за собой **мусор**. 65% не удовлетворены организацией утилизации бытовых отходов в нашем городе.

10. Экологические акция *«Подарим бумаге вторую жизнь!»*

**III этап – Заключительный:**

1. Анализ проведенной работы
2. Создание презентации по итогам проекта
3. Публикация материалов проекта

**Анализ результатов проекта (Выводы):**

**Для детей:**

- Чтение художественной литературы, дидактические, сюжетно-ролевые, игры, прогулки с родителями в парк помогли дошкольникам осознать серьезность проблемы **мусора**.

- Расширились знания дошкольников о зависимости мира природы и людей, дошколята узнали о возможности **вторичного использования мусора, экспериментировали.** Теперь им хочется бережнее относиться к природе, беречь и защищать ее.

**Для педагогов:**

-Повысилась компетентность педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.

**Для родителей:**

- Приобщились к взаимодействию с педагогами в экологическом направлении.

**Список используемой литературы**

1. Егоренков Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2020
2. Жерневская Т. В. Система сотрудничества с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников /Т. В. Жерневская, Л. А. Мальтнова. - 2021
3. Мартынович В. А. Приобщение детей 6-7 лет к природе: взаимодействие ДОУ с семьей /В. А. Мартынович//Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2022. — №2.
4. Методические рекомендации по созданию Экологических уголков в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». А. К. Баженова, В. Е. Менников, А. В. Панин, Л. А. Касаткина, Е. Т. Прошина, М. В. Севастьянова, Н. С. Севастьянов, К. В. Сенчилова: ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр», 2021

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Анкета для родителей

«Мусор в нашем городе!»

Уважаемые родители! Оцените проблему загрязнения окружающей среды. Просьба ответить на вопросы анкеты. Пожалуйста, в каждом вопросе выберите и подчеркните нужный вариант ответа или напишите свой вариант ответа.

      1.Какие отходы накапливаются в наибольшем количестве в вашей семье за неделю?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      2.  Сортируете ли вы мусор для утилизации?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Каким способом утилизируете отходы (сжигание, мусорные баки и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Используете ли вы бросовый материал для поделок с детьми и дизайна своего

двора?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Знаете ли вы, чем опасны бытовые отходы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Проводите ли вы беседы с детьми о вреде бытовых отходов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как вы поступаете с отходами после различных прогулок на природу?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Используете ли вы в семье литературу по экологической направленности?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Приобщаете ли вы детей к уборке территории возле своего дома?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Приучаете ли вы детей убирать за собой мусор?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какую информацию вы бы хотели узнать о бытовых отходах?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Удовлетворены ли вы организацией утилизации бытовых отходов в нашем городе?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ваши предложения по утилизации отходов в нашем городе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ранняя профилизация обучения как основа самоопределения обучающихся в начальной школе.**

**Урюпина Елена Александровна, учитель начальных классов**

**МБОУ СОШ №3 имени Тази Гиззата, город Агрыз**

Профессиональная ориентация в общеобразовательном учреждении представляет собой систему мер, способствующих профессиональному самоопределению личности, формированию будущего профессионала, умеющего с наибольшей пользой для себя и общества применить свои склонности и способности.

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка, когда он задумывается о выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Но база к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно- наглядных представлений о мире профессий задолго до подросткового возраста. Поэтому профориентационная работа в начальной школе считается пропедевтическим этапом.

Цель этого этапа -   формирование у детей младшего школьного возраста любви и добросовестного отношения к труду, понимания роли труда в жизни человека и общества, развитие интереса к миру профессий, в том числе профессиональной сфере деятельности родителей и ближайшего окружения.

На этом этапе осуществляется вовлечение учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной трудовой деятельности. В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых. Интерес к миру профессий можно прививать как на уроках, так и во внеурочное время. Профессиональная ориентация на уроках математики  осуществляется путем проведения коротких бесед о профессии, упоминаемой в условии задачи. Уроки окружающего мира также вносят вклад в решение задач трудового воспитания и профориентации. Например, в рамках изучения темы «Хозяйство человека», можно рассказать о профессиях сельской отрасли (доярка, комбайнер, птичница  и т.д.), при изучении темы «Путешествие колобка» учащиеся знакомятся  с трудом людей, благодаря которым, на столах появляется хлеб (мукомол, пекарь, тестомес и т.д.),  в рамках изучения темы «Дерево в жизни человека», знакомятся с  профессиями  лесной отрасли (лесничий, лесник, станочник в деревообработке и т.д.). Тема "Чтобы путь был счастливым» учит учащихся осваивать правила поведения на дорогах. Дети знакомятся с профессиями водителя, инспектора. Дети знакомятся с животноводством и растениеводством как отраслями сельского хозяйства, узнают о труде животноводов на уроках. На занятиях «Какая бывает промышленность» формируются знания об отраслях промышленности (добывающая промышленность, электроэнергетика, металлургия, машиностроение…)  . На уроках русского языка по развитию речи младшие школьники используют слова : директор, врач, агроном, токарь, учитель, воспитатель, полицейский, водитель. Ученики выполняют словарную работу с этими словами:  ставят ударения , выполняют звуко-буквенный анализ, подчеркивают безударные гласные, которые необходимо запомнить.  Уроки технологии  базируются на уникальной психолого-педагогической основе - предметно-практической деятельности ребенка. Благодаря этому  обладают огромным развивающим потенциалом.  Развитие надпредметных умений:

* конструктивность - как общая способность выдвигать проектные идеи;
* целесообразность - как умение искать и находить сред­ства и способы работы, которые отвечали бы точно постав­ленной цели;
* вариативность, гибкость - или умение выдвигать и раз­рабатывать не одну, а несколько проектных идей, несколько вариантов решения одной и той же задачи;
* чувство стиля и стилевой гармонии - как понимание взаимосвязи и единства окружающей предметной среды.

Уроки знакомства с профессиями в рамках школьной программы занимают незначительную часть, поэтому профориентационная работа должна быть частью систематических и регулярных занятий во внеурочное время. В обновленных ФГОС 2021г введен урок по профориентации в обязательном порядке. Но как показывает практика положительно эта работа строится в начальной школе с привлечением родителей, библиотекаря,психолога и т.п.,как социальных партнеров. И конечно же все должно быть в игровой и исследовательской форме. Тогда дети глубже погружаются в удивительный мир профессий. (ПРЕЗЕНТАЦИЯ).

К формам внеурочной профориентационной работы в начальной школе относятся:

1. Игры  ( к профориентационным играм, которые предлагаются школьникам как во время уроков, так и во внеурочное время, можно отнести целый класс игр, объединенных названием «Угадай профессию». Это: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?» (назвать профессии, которые используют заданный инструмент или материал, например, зеркало или иглу), «Ассоциация» (угадать задуманную профессию с помощью ассоциативных вопросов типа «Какой запах (цвет) у профессии?», «Связана ли работа с общением с людьми?»).

2.Встречи с людьми разных профессий;

3.Экскурсии на производства;

4.Классные часы по профориентации;

5.Оформление классного уголка и школьного стенда;

6.Сочинения, конкурсы, защита проектов

Грамотно построенная система профориентационной работы в начальном звене способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества.

**Список литературы:**

1.     Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация школьников – М. – 1988.

2.     Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. – Р Н/Д, 1996.

3.     Пряжников Н. С. Профессиональное и личностное самоопределение. – М: Воронеж, 1996.

4. Обновленная программа ФГОС 2021г «Основная образовательная программа начального общего образования» - М.-,2021