Большая конференция педагогов России по итогам за ноябрь, 2022 (Часть №3)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 140»

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Песчинка»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Направленность: художественная.**

**Автор - составитель:**

**Силина Л.А.**

**воспитатель**

**Ярославль, 2021 г.**

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка 3 2. Содержание 8 3. Обеспечение 42 4. Мониторинг образовательных результатов 42   Список информационных источников 49 |  |
|  |  |

**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая основа для разработки программы**

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;
* Приказом департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 «О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области» (п.14, п.17)
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях - 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г.

При составлении программы «Студии песка» был учтен локальный компонент ДОУ: сохранение и укрепление физического и нервно – психического здоровья детей.

Хотя искусство песочной фантазии - Sand art, очень молодое и появилось в 70-е годы ХХ столетия (основоположник этого направления режиссёр – мультипликатор Кэролин Лиф), но художественное, медитативное, целительное и религиозное общение человека с песком уходит корнями в древность, а стало быть, имеет глубокий смысл. Еще до наскальной живописи люди начали рисовать на песке. На том полотне, которое было им ближе всего, инструментом, который всегда под рукой – пальцы, веточки, палочки. Пример тому – древнее искусство магии индейцев «навахо», наносивших на песок рисунок со священными письменами.

В современном быстроразвивающемся мире главным условием прогрессивного развития общества является человек, способный к творческому созиданию. ФГОС ДО говорит о необходимости «создания благоприятных условий для развития творческого потенциала каждого ребенка». На сегодняшний день существует ряд методик художественно-эстетического развития дошкольников. В работе с детьми с ОВЗ наиболее эффективна в использовании техника рисования песком.

**Направленность программы:** художественная.

Данная программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка через способности самовыражения и самопознания. Программа носит художественно-эстетическую, речевую направленность, так как позволяет на практике развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику, речь детей, мотивирует развитие детской креативности. Учитывая это, была разработана программа художественно-эстетического развития «Песчинка», которая направлена на работу с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). При разработке программы «Песчинка» используются разработки следующих авторов: Алябьева Е.А., Жупикова Е.А., Ильина М. В., Давыдова Г.Н., Дьяченко О.М., Зейц М., Корнева Е.А., Кузьмина А. П., Ольшанская Е. В., Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В., Субботина Л.Ю.

**Актуальность программы**

Основными факторами, обуславливающими сложности в художественно-эстетическом развитии детей с ОВЗ, являются: трудности в освоении технических навыков (в рисовании, лепке и т.д.) и недостаточное развитие воображения. Этот психический процесс неразрывно связано с мышлением, памятью, восприятием, эмоциями. Все эти психические процессы у данной категории детей нуждаются в коррекции. Стоит отметить, что деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия пережитого опыта человека. А дети с ОВЗ отличаются бедностью опыта.

В работе с детьми используются различные виды песка:

- кварцевый (для рисования на песке и аппликаций с песком);

- кинетический (игры с песком)

Использование в работе с детьми различных видов песка дает положительные результаты, так как песок для них притягателен и необычен, что подкрепляет мотивацию к творчеству. Рисуя на песке, невозможно ошибиться, любой рисунок легко исправить и дети становятся более «уверены» в своей деятельности. Взаимодействие с кинетическим песком так же «свободно от ошибок».

Работа с различными видами песка влияет на развитие мелкой моторики и межполушарных связей (рисование одновременно двумя руками), оказывает положительное влияние на формирование сферы мышления, развитие восприятия, пространственной ориентации, воображения и др.

Преимущества техники рисования песком:

- песок — это природный материал, обладающий собственной энергетикой;

- песок – материал доступный;

- создание песочных композиций, рисунков на песке «свободно от ошибок»;

- при работе с песком возможно изменение замысла по ходу создания образа;

- в работе мы можем использовать дополнительные материалы (бросовый материал, игрушки, камушки и т.д.). При работе с песком возможно изменение замысла по ходу создания образа;

- рисование песком способствует развитию мелкой моторики, способствует релаксации, развитию межполушарных связей (рисование одновременно двумя руками);

- работа с песком оказывает положительное влияние на развитие воображения, внимания, произвольности поведения у детей.

- «Общение» с песком гармонизирует состояние человека.

- планшет для рисования песком – это место, где ребенок может проявлять свои творческие способности (здесь ему не мешает и недостаток развития вербальной сферы).

**Вид программы:** модифицированная.

**Отличительные особенности программы.** Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся дошкольного возраста. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки, обучающиеся получают эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развиваются.

В современном мире успешными чаще становятся люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, способные к творческому созиданию. ФГОС ДО говорит о необходимости «создания благоприятных условий для развития творческого потенциала каждого ребенка». Работа с различными видами песка способствует развитию творческих способностей, воображения у дошкольников, позволяет выйти за шаблонные стереотипы, способствует снятию ограничений и большей свободе в решении проблем.

**Категория обучающихся:** старший дошкольный возраст: 5-7 лет (при этом в каком бы возрасте не пришел ребенок, он начинает освоение дополнительной общеобразовательной программы с первого года обучения)

**Основные принципы программы:**

- направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

- создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь ошибок.

- при построении образовательного процесса используются игры и игровые упражнения, направленные на развитие творческих способностей, психических процессов, активности и самостоятельности в творческой деятельности.

**Цель программы:**

Стимулировать развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством рисования песком (работы с песком);

**Задачи 1 года обучения:**

- Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование песком;

- Формировать у детей практические умения и навыки работы в данной технике; упражнять в использовании различных приемов рисования песком;

- Развивать способность соблюдать правила поведения в работе с песком.

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям и друг другу, прививать навыки работы в группе.

**Задачи 2 года обучения:**

- Развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;

- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;

- Развивать любознательность, воображение, стремление к творческому познанию мира;

- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Режим реализации программы:** 72 часа.

**Количество обучающихся:** группа – 8 человек

**Место реализации образовательной программы:** МДОУ «Детский сад № 140»

**Условия реализации программы**

**Организационные условия:**

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования. **Режим занятий:**

на 1-м году обучения занятия проводятся 1раз в неделю во второй половине дня.

На 2-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

**Материально-технические условия реализации программы***:* занятия проводятся в методическом кабинете, оборудованном планшетами для рисования на песке, компьютером, проектором, столами и лотками для работы с кинетическим песком.

**Методическое обеспечение программы:**

Формы: подгрупповые занятия.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Технологии: здоровьесберегающие, игровые.

**Кадровые:**

Автор-составитель и исполнитель программы – Силина Людмила Александровна воспитатель высшей квалификационной категории.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

**1 год обучения**

- дошкольники будут знать нетрадиционную технику рисования песком;

- дошкольники приобретут практические умения и навыки работы в данной технике; будут использовать различные приемы рисования песком;

- дошкольники будут уметь соблюдать правила поведения в работе с песком.

- у дошкольников будет сформировано доброжелательное отношение к окружающим людям и друг другу, будут сформированы навыки работы в группе.

**2 год обучения**

- дошкольники приобретут умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;

- дошкольники приобретут композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;

- у дошкольников будет развита любознательность, воображение, стремление к творческому познанию мира;

- у дошкольников будет сформирована аккуратность при выполнении работы.

**Календарный учебный график реализации программы:**

**1 год обучения:**

- количество учебных недель: 36;

- режим занятий: 1 занятие в неделю;

- продолжительность занятия: 1 академический час (по 25 - 30 мин).

**2 год обучения:**

- количество учебных недель: 36;

- режим занятий: 1 занятие в неделю;

- продолжительность занятия: 1 академический час (по 30 - 35 мин).

1. **Содержание**

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Всего часов | Из них | |
| Теория | Практика |
| 1 год обучения | | | | |
| 1. | В гостях у хозяйки страны песков | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Осенняя краса | 4 | 1 | 3 |
| 3. | По дорогам сказок | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Веселый праздник | 4 | 1 | 3 |
| 5. | Зимние забавы | 4 | 1 | 3 |
| 6. | Отправляемся в путешествие | 4 | 1 | 3 |
| 7. | Мамины помощники | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Космические дали | 4 | 1 | 3 |
| 9. | Пробуждение природы | 4 | 1 | 3 |
|  | ИТОГО: | 36 | 9 | 27 |
| 2 год обучения | | | | |
| 10. | Мои друзья. Детский сад. | 4 | 1 | 3 |
| 11. | Страна Вообразилия. | 4 | 1 | 3 |
| 12. | В зоопарке. | 4 | 1 | 3 |
| 13. | Веселый праздник. | 4 | 1 | 3 |
| 14. | Зимушка – зима. | 4 | 1 | 3 |
| 15. | В гости к художнику. | 4 | 1 | 3 |
| 16. | Машина времени | 4 | 1 | 3 |
| 17. | Сказочный мир | 4 | 1 | 3 |
| 18. | Цвети весна | 4 | 1 | 3 |
|  | ИТОГО: | 36 | 9 | 27 |
|  | ВСЕГО: | 72 | 18 | 54 |

**Календарно-тематический график (первый год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Кол-во часов |
|
| 1 | В гостях у хозяйки страны песков. Страна Принцессы Песчинки | 1 |
| 2 | В гостях у хозяйки страны песков. Подсолнухи | 1 |
| 3 | В гостях у хозяйки страны песков. Ковер для замка принцессы Песчинки. | 1 |
| 4 | В гостях у хозяйки страны песков. Волшебный остров (кинетический песок). | 1 |
| 5 | Осенняя краса. «Падают листья» | 1 |
| 6 | Осенняя краса. Осенний ветер (кинетический песок). | 1 |
| 7 | Осенняя краса. «Грибы в лукошке» | 1 |
| 8 | Осенняя краса. «Осенние картины» (кинетический песок). | 1 |
| 9 | По дорогам сказок. «В гостях у сказки» | 1 |
| 10 | По дорогам сказок. Сказочный клад (кинетический песок). | 1 |
| 11 | По дорогам сказок. Сказочный герой (Аппликация из песка). | 1 |
| 12 | По дорогам сказок. «У Лукоморья дуб зеленый» (рисование ладонью) | 1 |
| 13 | Веселый праздник. «Снег, снежок» | 1 |
| 14 | Веселый праздник. КП «Красавица-снежинка» | 1 |
| 15 | Веселый праздник. «Дед Мороз» | 1 |
| 16 | Веселый праздник. «Укрась елочку бусами» | 1 |
| 17 | Зимние забавы. «Снеговик» | 1 |
| 18 | Зимние забавы. «Чей снеговик выше» (кинетический песок) | 1 |
| 19 | Зимние забавы. «Зимнее чудо» (Рисование по замыслу) | 1 |
| 20 | Зимние забавы. Игра «Угадай, что спрятано в снегу» (кинетический песок) | 1 |
| 21 | Отправляемся в путешествие. «Подводное царство» | 1 |
| 22 | Отправляемся в путешествие. «Волшебный лес» | 1 |
| 23 | Отправляемся в путешествие. «Кладоискатели» (кинетический песок). | 1 |
| 24 | Отправляемся в путешествие. «На северном полюсе» (аппликация из песка) | 1 |
| 25 | Мамины помощники. «Подарок для мамы и бабушки» | 1 |
| 26 | Мамины помощники. Праздничное угощение (кинетический песок). | 1 |
| 27 | Мамины помощники. «Волшебные превращения» | 1 |
| 28 | Мамины помощники. «Бусы для мамы» (кинетический песок). | 1 |
| 29 | Космические дали. «Нажимаем на педаль и ракета мчится вдаль» | 1 |
| 30 | Космические дали. КП «Космические следы» | 1 |
| 31 | Космические дали. «Силуэты фигур» | 1 |
| 32 | Космические дали. Космические дали. Помои жителю дальней планеты (кинетический песок). | 1 |
| 33 | Пробуждение природы. «Бабочки» | 1 |
| 34 | Пробуждение природы. «Поможем художнику» | 1 |
| 35 | Пробуждение природы. КП | 1 |
| 36 | Пробуждение природы. «Рисование по замыслу». | 1 |
|  | ИТОГО: | 36 |

**Раздел 1.** В гостях у хозяйки страны песков. Страна Принцессы Песчинки.

Задачи: Познакомить детей со свойствами песка, его возможностями в передаче образа, вызвать интерес у детей к нетрадиционному способу изобразительной деятельности, научить отдельным элементам рисования песком.

Теория: Знакомство с Принцессой Песчинкой. Просмотр видеоролика «Дети детям». Рассказ Принцессы о своей стране. Беседа о правилах работы с планшетами для рисования песком.

Практика: Упражнение: «Поздороваемся с песком». Физкультминутка: «Для начала мы с тобой». Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Знакомство детей с отдельными приемами рисования песком. Рефлексия.

**Раздел 2.** В гостях у хозяйки страны песков. Подсолнухи

Задачи: Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции.

Теория: Беседа и рассматривание иллюстраций на тему «Цветы».

Практика: Отгадывание загадок о цветах. Игра на развитие внимание и памяти: «Чего не хватает». Физкультминутка: «Во дворе растет подсолнух». Составление описательного рассказа о подсолнухе (форма соцветия, листьев, размер, цвет, семена). Пальчиковая гимнастика: «Цветы». Рисование подсолнуха. Рефлексия.

**Раздел 3** «В гостях у хозяйки страны песков. Ковер для замка принцессы Песчинки»

Задачи: Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.

Теория: Беседа о предметах мебели, интерьера, их значении в жизни человека. Беседа об истории создания ковров, о сказочных коврах-самолетах. Рассматривание иллюстраций по теме.

Практика: Физкультминутка: «Ковер-самолет». Рассматривание узоров, орнаментов на коврах. Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 4** «В гостях у хозяйки страны песков. Волшебный остров (кинетический песок).

Задачи: Знакомство со свойствами кинетического песка, регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Теория: Беседа о правилах работы с кинетическим песком.

Практика: игры «Рождение цветка», «Гора и вулкан», «Песочный дождик»

**Раздел 5.** Осенняя краса. «Падают листья»

Задачи: Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма. Учить располагать изображение на планшете.

Теория: Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Обсуждение стихотворения.

Практика: Физкультминутка: «Ветер тихо клен качает». Игра: «Куда упал листочек» (дети «превращаются» в листочки, кружатся и рассказывают куда они приземлились). Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 6.** Осенняя краса. Осенний ветер (кинетический песок).

Задачи: выработка длительного, плавного выдоха.

Теория: беседа об осенних изменениях в природе.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет». Ребенок в песке делает «лунки». Далее направленной воздушной струей загоняет шарик в нужную ямку. Затем дети работают в парах (по принципу игры «Забей мяч в ворота»).

**Раздел 7.** Осенняя краса. «Грибы в лукошке».

Задачи: Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Теория: Чтение стихотворения Н. Гладкова «В лесу». Рассматривание иллюстраций по теме «Грибы», беседа.

Практика: Физкультминутка: «На горе стоит лесок». Игра: «Что в корзинку соберем?». Пальчиковая гимнастика: «Грибы». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 8.** Осенняя краса. «Осенние картины» (кинетический песок).

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, умения детей работать в паре.

Теория: беседа об осенних изменениях в природе.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет». Игра «Отгадай картинку»

Перед ребенком на подносе кинетический песок, в нём спрятана картинка (осенней тематики). Очищая части картинки, ребенок должен отгадать, что на ней изображено.

**Раздел 9.** По дорогам сказок. «В гостях у сказки»

Задачи: Совершенствовать навыки в рисовании, использовать прием насыпания песка Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.

Теория: Чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» - «Лукоморье». Рассматривание иллюстраций в книгах со сказками. Обсуждение внешнего вида сказочных героев.

Практика: Физкультминутка: «Три медведя». Отгадывание загадок о сказочных героях. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Рисование

**Раздел 10.** По дорогам сказок. Сказочный клад (кинетический песок)

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, пространственной ориентации, умения детей работать в паре.

Теория: беседа о героях сказок, история о сказочных кладах.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Игра «Прятки или найди клад». В песке спрятаны несколько маленьких предметов (игрушки из киндера, детали конструктора, пуговки, шарики и прочие мелкие предметы), предложите детям найти их. Задача может быть разной: найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек.

**Раздел 11.** По дорогам сказок. Сказочный герой. Аппликация из песка.

Задачи: познакомить с техникой выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: белый картон формата А5 с изображением сказочных героев в черно-белом варианте, цветной песок (красного, желтого, белого, зеленого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: беседа «Мой любимый сказочный герой», разгадывание загадок о сказочных героях. Правила работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Три медведя». Отгадывание загадок о сказочных героях. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Выполнение аппликации. Рефлексия.

**Раздел 12.** По дорогам сказок. «У Лукоморья дуб зеленый» (рисование ладонью).

Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, художественный вкус. Упражнять в создании образа на основе заданного элемента.

Просмотр презентации: «Чей след?». Обсуждение. Физкультминутка: «Покажите все ладошки». Дети тоже могут оставить следы своих ладошек. Принцесса Песчинка предлагает ладошки превратить в рисунки. На одном планшете вместе с воспитателем создают рисунок из ладони, обсуждают варианты рисунков. Пальчиковая гимнастика: «В гости к пальчику большому». Самостоятельное рисование детей. Рефлексия.

**Раздел 13.** Веселый праздник. «Снег, снежок».

Задачи: Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.

Теория: Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Волшебница — Зима». Музыкальное сопровождение: С. Прокофьев «Утро». Дети отправляются в гости к волшебнице Зиме, загадки о снеге, снежинках. Чтение отрывка из рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника».

Практика: Физкультминутка «Зимний лес». Обсуждение того, что дети будут изображать в своих рисунках. Пальчиковая гимнастика: «Дружные пальчики». Рисование. Рефлексия

**Раздел 14.** Веселый праздник. «Красавица-снежинка» (кинетический песок)

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, пространственной ориентации, воображения.

Теория: беседа о зиме, изменениях в природе, разгадывание загадок по теме занятия.

Практика: Физкультминутка «Зимний лес». Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Игра «Рисуем на песке». Предложила детям попробовать порисовать на песке палочкой. Украсить изображения снежинок дополнительными материалами (счетные палочки, бусины), сделать часть изображения выпуклым (например, с помощью комочков из песка, куличиков из маленьких формочек и др.).

**Раздел 15.** Веселый праздник. «Дед Мороз».

Задачи: Упражнять в изображении на песке фигуры человека, используя различные приемы. Развивать чувство композиции, правильно передавать форму и размер предметов.

Теория: Принцесса Песчинка получила приглашение на новогодний праздник от Деда мороза, которого она никогда не видела. Дети рассказывают о Деде Морозе (где живет, как выглядит, что дарит детям, о его характере).

Практика: Физкультминутка: «Все ребята дружно встали». Детям предлагается нарисовать Деда Мороза, обсуждается процесс рисования. Пальчиковая гимнастика: «Мороз». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 16.** Веселый праздник. «Укрась елочку бусами».

Задачи: Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма. Теория: Принцесса Песчинка получила приглашение на новогодний праздник от Деда мороза, но не знает, что такое елка. Дети рассказывают о елочке. Воспитатель рассказывает о традиции украшения на Новый год елочки. Практика: Физкультминутка: «Вот под елочкой зеленой». Песня «Маленькой елочке холодно зимой». Детям предлагается нарисовать елочку и украсить ее. Пальчиковая гимнастика: «Наряжаем елку».

**Раздел 17.** Зимние забавы. «Снеговик».

Задачи: Упражнять в дорисовывании картины со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творческие способности.

Теория: Принцесса Песчинка рассказывает о забывчивом художнике, который живет в ее волшебной стране. Он очень любит рисовать, но все время его что-то отвлекает и он не заканчивает свою работу до конца. Вот и сегодня начал рисовать снеговика и не закончил. Поможем ему дорисовать.

Практика: Физкультминутка: «Вот мы руки развели». Обсуждение того, что дети могут дорисовать, чтобы картина получилась красивой, интересной. Пальчиковая гимнастика: «Ну-ка, братцы за работу». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 18.** Зимние забавы. «Чей снеговик выше» (кинетический песок).

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, пространственной ориентации, воображения.

Теория: беседа о зиме, изменениях в природе, зимних забавах, разгадывание загадок по теме занятия.

Практика: построить снеговика как можно выше. В ходе этой игры становится понятно, что чем крепче слепят комок, тем дольше простоит башня и не развалится под давлением верхних комков. Физкультминутка «Раз - рука, два – рука, лепим мы снеговика». Слепив снеговика, дети дополняют свою работу дополнительными материалами, создавая композицию.

**Раздел 19.** Зимние забавы. «Зимнее чудо» (Рисование по замыслу).

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Вспомнить приемы рисования песком. Развивать воображения. Развивать способность к самостоятельному придумыванию композиции рисунка.

Теория: Принцесса Песчинка спрашивает детей о том, что интересного, нового с ними произошло во время Новогодних каникул, какие подарки они получили, где были. Дети рассказывают, делятся впечатлениями. Вспоминают стихи про Новый год.

Практика: Принцесса Песчинка не получила подарков. Воспитатель предлагает нарисовать ей в подарок красивые картины, обсуждает с детьми, что они хотят изобразить. Пальчиковая гимнастика: «Веселые пальчики». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 20.** Зимние забавы. Игра «Угадай, что спрятано в снегу» (кинетический песок)

Цель: развитие мышления, речи, развитие умения описывать предметы.

Теория: беседа о зиме, изменениях в природе, зимних забавах. История о спрятавшихся в снегу предметами.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Веселые пальчики». Игра проводится в парах. Один ребенок прячет в песок игрушку, затем описывает свой предмет. Если второй ребенок отгадал, что спрятано, то может раскопать и забрать игрушку. Дети меняются ролями (более сложный вариант – игра «Да- нет - ка»).

**Раздел 21.** Отправляемся в путешествие. «Подводное царство».

Задачи: Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.

Теория: Рассматривание репродукций картин И. К. Айвазовского. Дети слушают шум раковин. Чтение стихотворения И. Шипуновой «Раковина-жемчужница». Беседа о том, кто живет под водой. Рассматривание изображений морских обитателей.

Практика: Игра: «Море волнуется раз..». Отгадывание загадок о морских обитателях. Пальчиковая гимнастика: «Рыбы». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 22.** Отправляемся в путешествие. «Волшебный лес».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, изобразительные навыки, художественный вкус. Закреплять знания детей об обитателях и растениях леса. Воспитывать бережное отношение к природе.

Теория: Принцесса предлагает отправиться в путешествие в лес. Дети предлагают варианты того, на чем можно добраться до волшебного леса. Беседа о зиме, изменениях в природе

Практика: Дидактическая игра: «Волшебная карусель». Физкультм.: «Вместе по лесу идём». Художник не закончил пейзаж. Нужно ему помочь. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики пошли гулять». Дети выполняю работы, украшают их дополнительными материалами. Рефлексия.

**Раздел 23.** Отправляемся в путешествие. КП «Кладоискатели»

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, пространственной ориентации, умения детей работать в паре.

Теория: беседа о том, какие бывают клады и кто их прячет.

Практика: Физкультминутка «Я иду и ты идешь». Пальчиковая гимнастика: «Веселые пальчики». Игра «Прятки или найди клад». В песке спрятаны несколько маленьких предметов (игрушки из киндера, детали конструктора, пуговки, шарики и прочие мелкие предметы), предложите детям найти их. Задача может быть разной: найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек.

**Раздел 24.** Отправляемся в путешествие. «На северном полюсе» (аппликация из песка).

Задачи: вспомнить с детьми технику выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: синий и черный картон формата А5, белый карандаш, цветной песок (красного, желтого, белого, зеленого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: беседа «Северный полюс» (животные севера, природа севера, северное сияние». Разгадывание загадок о животных севера. Правила работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Неуклюже шел пингвин». Пальчиковая гимнастика: «Животные севера». Дети рисую основу для аппликации белым карандашом по темному картону. Выполнение аппликации. Рефлексия.

**Раздел 25.** Мамины помощники. «Подарок для мамы и бабушки».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, эмоциональную сферу. Упражнять в создании образа на основе заданного элемента.

Теория: Беседа с детьми о празднике 8 Марта. Чтение стихотворения И. Косякова «Она».

Практика: Физкультминутка: «Эй, попрыгали на месте!». Художник хотел нарисовать подарки для мам и бабушек, но снова его что-то отвлекло. Поможем закончить рисунки. Пальчиковая гимнастика: «Мамин праздник». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 26.** Мамины помощники. Праздничное угощение (кинетический песок).

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, пространственной ориентации, воображения, тренировка умения пользоваться ножом.

Теория: беседа о празднике для мамы, о том, из чего и как готовят торты, пирожные, пироги и др.

Практика: Пальчиковая игра: «Месим тесто».

Игры с кинетическим песком:

«Готовим кексики и печенья» - Для этой игры используются различные формы для выпечки, кулинарные высечки и даже скалку. Необходимо раскатать песок как тесто и при помощи форм - вырубок испечь печенье различной формы. Можно использовать формы для кексов.

«Тренируем навыки владения ножом» - Вылепить из песка хлеб, колбаски, пиццу. Затем стекой или деревянным шпателем нарезать на несколько частей. Можно сделать бутерброды, украсить пиццу, изобретая разные рецепты. Продукты из кинетического песка отлично режутся даже тупыми ножами, а ребята бывают увлечены доверенной важной миссией.

**Раздел 27.** Мамины помощники. «Волшебные превращения»

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику. Упражнять в создании образа на основе заданного элемента, в использовании различных приемов рисования песком.

Теория: Принцесса Песчинка сообщает, что в ее стране возможны волшебные превращения (например, круг может превратиться в солнышко и т. д.). Дети и воспитатель предлагаю свои варианты превращения геом. фигур. Практика: Физкультминутка: «Один, два, три, четыре, пять». На одном планшете вместе с воспитателем дорисовывают основные геом. фигуры. Пальчиковая гимнастика: «Вот как пальчики шагают». Самостоятельное рисование детей. Рефлексия.

**Раздел 28.** Мамины помощники. «Бусы для мамы» (кинетический песок).

Задачи: развивать внимание, мышление, учить находить закономерность.

Теория: Беседа с детьми о празднике 8 Марта. Чтение стихов о маме и бабушке.

Практика: Физкультминутка: «Эй, попрыгали на месте!». Пальчиковая гимнастика: «Мамин праздник». Игра «Собери бусы»: Взрослый делает на песке отпечатки фигур в определенной последовательности. Просит ребенка достроить цепочку или собрать бусы в подарок маме. Затем дети работаю в порах, давая друг другу задания. Так же можно выкладывать бусы из геометрических фигур, цветных камушков и др.

**Раздел 29.** Космические дали. «Нажимаем на педаль и ракета мчится вдаль»

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться в космическое приключение. Звучит аудиозапись «Космическая музыка».

Практика: Игра: «Состояние невесомости». Игра: «Наблюдатели». Физкультминутка: «Кто на месяце живёт?» Просматривание фрагмента мультфильма «Тайна третьей планеты». Пальчиковая гимнастика: «Космонавтом хочешь стать?». Обсуждение и рисование космических пейзажей и ракеты. Рефлексия.

**Раздел 30.** Космические дали. «Космические следы» (кинетический песок).

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, восприятие, пространственную ориентацию, умение работать в парах. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться в космическое приключение. Звучит аудиозапись «Космическая музыка», рассказ об обитателях далекой планеты.

Практика: Игра: «Состояние невесомости». Игра: «Наблюдатели». Физкультминутка: «Кто на месяце живёт?» Пальчиковая гимнастика: «Космонавтом хочешь стать?». Обсуждение и рисование космических пейзажей и ракеты. Рефлексия. Игра «Угадайка»:

На кинетическом песке любой предмет или штампик оставляет отличный, хорошо различимый след и из этого также получается отличная развивающая игра.

Перед игрой нужно разровнять песок на столе. Далее один из участников игры оставляет следы разными фактурными предметами на песке, а второй должен отгадать, что это за предмет.

**Раздел 31.** Космические дали. «Силуэты фигур».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику. Упражнять в использовании различных приемов рисования песком.

Теория: Художнику так понравились ваши рисунки, что он решил поиграть с вами. На рисовал силуэты фигур и хочет чтобы вы отгадали на что они похожи. Практика: Работа с карточками, на которых изображены фигуры. Физкультминутка: «Эй, попрыгали на месте!». Такие силуэты он оставил и на песке другой планеты. Давайте дорисуем и отправим фотографии рисунков художнику. Пальчиковая гимнастика: «Пошли пальчики гулять». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 32.** Космические дали. Помои жителю дальней планеты (кинетический песок).

Задачи: Развивать мелкую моторику, пространственную ориентацию, навыки порядкового счета, умение работать в парах. обучение порядковому счету Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться в космическое приключение. Звучит аудиозапись «Космическая музыка», рассказ о том, что на незнакомой планете подул сильный ветер и запорошил песком вещи инопланетянина. Нужно помочь их найти и пересчитать.

Практика: Игра: «Состояние невесомости». Пальчиковая гимнастика: «Космонавтом хочешь стать?». Игра «Учимся считать»: Делаем из песка несколько кучек, в одной из них прячем игрушку. Ребенку нужно найти ее по подсказке взрослого: «Ищи в третьей кучке справа» или «в пятой слева». После этого можно предложить ребенку самому спрятать игрушку, затем работать в паре с другом.

**Раздел 33.** Пробуждение природы. «Бабочки».

Задачи: Развивать воображение, изобразительные навыки, художественный вкус. Закреплять знания детей о насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе.

Теория: Чтение стихотворения В. Шипулиной «Портрет бабочки». Рассматривание иллюстраций с изображением различных бабочек.

Практика: Воспитатель предлагает три способа изображения бабочки (насыпь песком, на песке, разведения песка руками). Пальчиковая гимнастика: «Мальчик-пальчик». Самостоятельное рисование детей. Украшение работы дополнительными материалами. Рефлексия.

**Раздел 34.** Пробуждение природы. «Поможем художнику»

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, гибкость построения графического контура, изобразительных навыков.

Теория: Вместе с Принцессой Песчинкой дети вспоминают о том, как помогали рассеянному художнику дорисовать картину со снеговиком. В этот раз художник дорисовал свою новую картину. Она получилась очень красивой, оригинальной. Но ветерок налетел и стер часть картины из песка. Художник расстроился, нужно ему помочь.

Практика: Физкультминутка: «Ветер». Обсуждение тог, как можно восстановить картину. Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 35.** Пробуждение природы. «Конструируем из геометрических фигур» (кинетически песок)

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, восприятие, пространственную ориентацию, формирование умения конструировать из геометрических фигур.  
Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться на прогулку и понаблюдать изменения, происходящие в природе.

Практика: Игра: «Наблюдатели». Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики». Детям предлагается набор формочек «Геометрические фигуры», необходимо составить какое-либо изображение (из тех, что могли бы увидеть на проулке с принцессой Песчинкой. Можно создать новые геометрические фигуры (например, полукруг из круга путем разрезания куличика круглой формы на две части).

**Раздел 36.** Пробуждение природы. «Рисование по замыслу».

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Вспомнить приемы рисования песком. Развивать воображения, интерес.

Теория: Беседа о лете, изменениях в природе. Чтение стихотворения В. Берестова «Веселое лето». В стране Принцессы Песчинки весна еще не наступило лето. Практика: Воспитатель предлагает нарисовать летние картины и украсить их дополнительными материалами, обсуждает с детьми, что они хотят изобразить. Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, солнце золотое». Рисование. Рефлексия.

**Календарно-тематический график (второй год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Кол-во часов |
|
| 37. | Мои друзья. Детский сад. Как я провел лето (Рисование по замыслу) | 1 |
| 38. | Мои друзья. Детский сад. Веселый футбол (кинетический песок). | 1 |
| 39. | Мои друзья. Детский сад. «Моя любимая игрушка» | 1 |
| 40. | Мои друзья. Детский сад. «Решаем задачи» (кинетический песок). | 1 |
| 41. | В зоопарке. «Нарисуй животное по описанию» | 1 |
| 42. | В зоопарке. «Чьи следы» (кинетический песок). | 1 |
| 43. | В зоопарке. «Заколдованные камушки». | 1 |
| 44. | В зоопарке. «Какое животное самое лучшее». | 1 |
| 45. | Страна Вообразилия. «В природе этого нет» (несуществующее животное) | 1 |
| 46. | Страна Вообразилия. Игра «Разноцветная фантазия» (кинетический песок) | 1 |
| 47. | Страна Вообразилия. «Закорючки» | 1 |
| 48. | Страна Вообразилия. «Спрятанные рисунки» | 1 |
| 49. | Веселый праздник. «Подарки для друзей» | 1 |
| 50. | Веселый праздник. «Красавица елка» (кинетический песок) | 1 |
| 51. | Веселый праздник. Елочная игрушка (аппликация из песка) | 1 |
| 52. | Веселый праздник. «Нарисуй настроение» | 1 |
| 53. | Зимушка – зима. «Зимние прятки» (кинетический песок) | 1 |
| 54. | Зимушка – зима. «Морозные рисунки» | 1 |
| 55. | Зимушка – зима. «Зимние картины» (кинетический песок). | 1 |
| 56. | Зимушка – зима. «Снежинка» (аппликация из песка) | 1 |
| 57. | В гости к художнику. «Перевертыши» | 1 |
| 58. | В гости к художнику. «Облака» | 1 |
| 59. | В гости к художнику. «Художественная выставка» Аппликация из цветного песка | 1 |
| 60. | В гости к художнику. «Необычные картины» | 1 |
| 61. | Машина времени. «Взгляд в будущее» | 1 |
| 62. | Машина времени. «Несуществующий транспорт» | 1 |
| 63. | Машина времени. «Город будущего» (кинетический песок) | 1 |
| 64. | Машина времени. «К другим планетам» | 1 |
| 65. | Сказочный мир. «В гостях у сказки» (сказочный герой) | 1 |
| 66. | Сказочный мир. «Колобок» (кинетический песок). | 1 |
| 67. | Сказочный мир. «Рисуем сказку» (по замыслу) | 1 |
| 68. | Сказочный мир. Сказочный мир. «Силуэты фигур». | 1 |
| 69. | Цвети весна. «Весенний ветерок» | 1 |
| 70. | Цвети весна. «Весенние цветы» Аппликация из цветного песка | 1 |
| 71. | Цвети весна. Кто прячется в траве (мир насекомых) | 1 |
| 72. | Цвети весна. «Выставка картин» | 1 |
|  | ИТОГО: | 72 |

**Раздел 37.** Мои друзья. Детский сад. Как я провел лето (Рисование по замыслу).

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Вспомнить приемы рисования песком. Развивать воображения. Развивать способность к самостоятельному придумыванию композиции рисунка.

Теория: Чтение стихотворения Е. Тутневой «Улетает лето». Принцесса Песчинка спрашивает детей о том, как они провели лето, чем занимались, куда ездили. Рассказывает о своих летних приключениях. Дети рассказывают, делятся впечатлениями.

Практика: Физкультминутка: «Ветер дует над полями». Воспитатель предлагает нарисовать красивые картины о лете. Пальчиковая гимнастика: «Радуга». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 38.** Мои друзья. Детский сад. Веселый футбол (кинетический песок).

Задачи: выработка длительного, плавного выдоха.

Теория: беседа об играх, в которые дети любят играть с друзьями.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет». Ребенок в песке делает «лунки». Далее направленной воздушной струей загоняет шарик в нужную ямку. Затем дети работают в парах (по принципу игры «Забей мяч в ворота»).

**Раздел 39.** Мои друзья. Детский сад. «Моя любимая игрушка»

Задачи: Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисование пальчики. Развивать чувство композиции.

Теория: Чтение стихотворения З. Петровой «Мои игрушки». Беседа с детьми об их любимых игрушках. Рассматривание игрушек, принесенных детьми из дома. Практика: Физкультминутка: «Мишка». Игра на развитие внимания, памяти: «Какая игрушка спряталась». Пальчиковая гимнастика: «Есть игрушки у меня». Рисование. Составление рассказа об игрушке. Рефлексия.

**Раздел 40.** Мои друзья. Детский сад. «Решаем задачи» (кинетический песок).

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, восприятие, пространственную ориентацию, мышление, навыки счета и работы в парах.  
Теория: Беседа о том, чем дети занимаются в детском саду, чему они научились, какие занятия им больше всего нравятся и что, по их мнению пригодится им в школе.

Практика: Игра: «Наблюдатели». Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики».

Теория:

Практика: Игра «Решаем задачи»: Для игры потребуются кулинарные вырубки или специальные формочки. Попросите ребенка вылепить из песка 2 круга и 3 квадрата. Далее составьте задачи, решайте их и записывайте ответ палочкой на песке.

**Раздел 41.** В зоопарке. «Нарисуй животное по описанию».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, способность создавать образ по словесному описанию.

Теория: Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций в энциклопедии про животных. Принцесса Песчинка предлагает отгадать загадки о животных. Практика: Физкультминутка: «Будем прыгать и скакать». Дид. Игра: «Узнай животное по описанию». Детям предлагается нарисовать животное, опираясь на его описание. Пальчиковая гимнастика: «Коготочки». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 42.** В зоопарке. «Чьи следы» (кинетический песок).

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, восприятие, пространственную ориентацию, умение работать в парах. Активизировать речь детей.

Теория: Просмотр отрывка мультфильма «Осторожно, обезьянки». Принцесса Песчинка рассказывает, что в зоопарке из клетки сбежала обезьянка и открыла остальные вольеры и клетки, все животные разбежались. Она просит ребят помочь вернуть животных, определить куда они направились по следам. Ведь многие их них не смогут выжить на воле, так как они родились и выросли в неволе.

Практика: Детям предлагается нарисовать животное, опираясь на его описание. Пальчиковая гимнастика: «Коготочки». Игра «Угадайка»:

На кинетическом песке любой предмет хорошо различимый след и из этого также получается отличная развивающая игра. Перед игрой нужно разровнять песок на столе. Далее один из участников игры оставляет следы фигурками разных животных, а второй должен отгадать какая игрушка оставила свой след.

**Раздел 43.** В зоопарке. «Заколдованные камушки».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, изобразительные навыки, художественный вкус. Использовать в работе дополнительные материалы.

Теория: На планшетах изображение берега. На берегу нарисованы несколько камушков (5-6) разной формы. Каждый камушек похож на какое либо животное. Принцесса Песчинка сообщает, что по берегу только что прошел волшебник и заколдовал, превратил в камушки все, что было на берегу. Чтобы все расколдовать, надо догадаться, что же здесь такое. Дети с воспитателем придумывают про каждый камушек вариант животного. Пальчиковая игра: «В гости к пальчику большому». Самостоятельное рисование детей. Рефлексия.

**Раздел 44.** В зоопарке. «Какое животное самое лучшее»

Задачи: Упражнять в рисовании образа животного. Закрепить умение украшать изображение, используя в рисование пальчики. Развивать чувство композиции.

Теория: Чтение стихов о животных. Беседа с детьми о многообразии животного мира, о том, что все животные, птицы, насекомые и др. природе нужны. Рассказы воспитателя и детей о том, какое из животных им больше всего нравится, почему (самое красивое, сильное, быстрое). Рассматривание фигурок и иллюстраций игрушек. Практика: Физкультминутка: «Мишка». Игра на развитие внимания, памяти: «Какое животное спряталась». Пальчиковая гимнастика: «Есть игрушки у меня». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 45.** Страна Вообразилия. «В природе этого нет» (несуществующее животное).

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Отгадывание загадок о животных. Рассматривание иллюстраций в энциклопедии про животных. Принцесса Песчинка рассказывает, что в ее стране живут необычные животные (гиппогриф, кентавр, сфинкс...), показывает их изображения. Предлагает детям пофантазировать, придумать необычных животных.

Практика: Физкультминутка: «Будем прыгать и скакать». Детям предлагается нарисовать животное, придуманное ими, дать ему имя, придумать о нем рассказ. Пальчиковая гимнастика: «Коготочки». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 46.** Страна Вообразилия. Игра «Разноцветная фантазия»

Задачи:упражнять детей в умении согласовывать существительные с прилагательным. Развивать речь, мышление, мелкую моторику. Умение работать в паре.Теория: беседа о том, какие бываю цвета, их оттенки. Что было бы, если бы все вокруг стало бесцветным. Высказывания детей о том, какой цвет их любимый и что бывает такого цвета.

Практика: Игра: Игра «Дотронься до...». Дети рассматривают друг друга, кто, во что одет и какого цвета одежда. Воспитатель предлагает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета. Цвета периодически меняются, кто не успел - ведущий. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

Игра «Разноцветная фантазия». Взрослый прячет в песке жетоны разного цвета. Дети находят жетон и подбирают существительные, обозначающие предметы данного цвета (желтое солнце, синяя юбка, красный мяч и т.д.). Затем дети работают в парах.

**Раздел 47.** Страна Вообразилия. «Закорючки».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей. Формировать желание общаться в совместной деятельности со сверстниками, учить договариваться, решать вопросы без конфликта.

Теория: Беседа «Что на что похоже». Вокруг нас есть вещи чем – то похожие друг на друга. Например, лейка похожа на хобот слона и др. Воспитатель, вместе с детьми рассматривают окружающие их предметы и придумывают на что они могут быть похожи.

Практика: Дети работают парами. Один рисует на планшете произвольные закорючки, другой старается превратить закорючку в осмысленный рисунок. Затем дети меняются ролями. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Дети обсуждают получившиеся рисунки, придумывают название для них. Рефлексия.

**Раздел 48.** Страна Вообразилия. «Спрятанные рисунки».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику. Упражнять в создании образа на основе заданного элемента, в использовании различных приемов рисования песком.

Теория: Принцесса Песчинка сообщает, что рисунки решили поиграть в прятки. Они спрятались за геометрическими фигурами подходящего размера и формы. Просит ребят помочь ей их отыскать, догадаться, кто или что может скрываться за фигурами, и нарисовать их.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Разве это пальчики?». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 49.** Веселый праздник. «Подарки для друзей».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, эмоциональную сферу. Упражнять в создании образа на основе заданного элемента.

Теория: Принцесса Песчинка хотела подарить подарки своим друзьям, нарисовала подарки и хотела превратить в настоящие. Но злой волшебник стер часть рисунков. Помогите Принцессе, нарисуйте подарки снова.

Практика: Физкультминутка: «Все ребята дружно встали». Пальчиковая гимнастика: «Подарки». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 50.** Веселый праздник. «Красавица елка» (кинетический песок).

Задачи: Упражнять в создании изображения елочки на кинетическом песке, украшение ее дополнительными материалами.

Теория: Принцесса Песчинка получила приглашение на новогодний праздник от Деда мороза, но плохо помнит как именно выглядит елочка и чем ее украшают (так как в ее стоне такие деревья не растут). Дети рассказывают о елочке. Воспитатель рассказывает о традиции украшения на Новый год елочки.

Практика: Физкультминутка: «Вот под елочкой зеленой». Песня «Маленькой елочке холодно зимой». Пальчиковая гимнастика: «Наряжаем елку». Детям предлагается изобразить елочку на кинетическом песке и украсить композицию дополнительными материалами, мелкими игрушками.

**Раздел 51.** Веселый праздник. «Елочная игрушка» (аппликация из песка).

Задачи: вспомнить с детьми технику выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, различать различные оттенки одного цвета, переход одного цвета в другой, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: картон формата А4, простой карандаш, цветной песок (красного, желтого, белого, зеленого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: просмотр видеоролика «История елочной игрушки» (как и чем раньше украшали елку). Беседа о том, какие елочные игрушки есть у детей дома, какая из них любимая. Повторение правил работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Вот под елочкой зеленой».ё Пальчиковая гимнастика: «Наряжаем елку». Дети рисую основу для аппликации, затем выполняют аппликацию. Рефлексия.

**Раздел 52.** Веселый праздник. «Нарисуй настроение».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, эмоциональную сферу.

Теория: Беседа: «Какое бывает настроение», «Как улучшить настроение».

Практика: Игра «Пиктограммы». Упражнение: «Зеркало».  
Детям предлагается нарисовать свое настроение, изобразить его на планшете любым способом. Обсуждение. Пальчиковая гимнастика: «Веселые пальчики». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 53.** Зимушка – зима. «Зимние прятки» (кинетический песок)

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику, восприятие, пространственную ориентацию, умение работать в парах. Активизировать речь детей.

Теория: Рассказ воспитателя о том, что игрушки как и ребята праздновали Новый год и решили поиграть в зимние прятки. Демонстрация правил игры «Отгадай, где спрятано» (дети работают группой).

Практика: Физкультминутка: «Все ребята дружно встали». Пальчиковая гимнастика: «Веселые пальчики». Игра «Отгадай, где спрятано». Ребенку предлагается найти игрушку, спрятанную в верхнем правом углу подноса, в нижнем левом и т. д. Затем дети играют в парах.

**Раздел 54.** Зимушка – зима. «Морозные рисунки»

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику, гибкость построения графического контура, изобразительных навыков

Теория: Чтение стихотворения И. Бунина «На окне, серебряном от инея». Рассматривание морозных узоров на окне, иллюстраций по теме. Практика: Физкультминутка «Зимний лес». Обсуждение того, что дети будут изображать в своих рисунках. Пальчиковая гимнастика: «Зима». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 55.** Зимушка – зима. «Зимние картины» (кинетический песок).

Задачи: развитие мелкой моторики, восприятия, умения детей работать в паре.

Теория: беседа об изменениях в природе зимой.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Зима». Игра «Отгадай картинку»

Перед ребенком на подносе кинетический песок, в нём спрятана картинка (зимней тематики). Очищая части картинки, ребенок должен отгадать, что на ней изображено.

**Раздел 56.** Зимушка – зима. «Снежинка» (аппликация из песка).

Задачи: вспомнить с детьми технику выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: синий и черный картон формата А5, белый карандаш, цветной песок (белого, голубого, серого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: беседа «Откуда снежинка пришла», презентация «Красавицы – снежинки». Правила работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Зимний лес». Обсуждение того, что дети будут изображать в своих рисунках. Пальчиковая гимнастика: «Зима». Дети рисую основу для аппликации белым карандашом по темному картону. Выполнение аппликации. Рефлексия.

**Раздел 57.** В гости к художнику. «Перевертыши».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании новых образов на основе восприятия схематических изображений, в использовании различных приемов рисования песком.

Теория: Вместе с Принцессой Песчинкой дети вспоминают о том, как помогали рассеянному художнику дорисовать картины. В этот раз художник передал для ребят волшебные картинки-перевертыши. Ветерок может повернуть их по-разному и получатся совсем разные рисунки.

Практика: Физкультминутка: «Ветер». Обсуждение тог, как можно дорисовать картинки. Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 58.** В гости к художнику. «Облака».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкой моторики, художественного вкуса. Упражнять в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться в ее страну. Просмотр видеоролика «Полет над землей».

Практика: Игра «Наблюдатели». Знакомство с Принцессой Облачком. Просмотр презентации с изображением облаков различной формы. Пальчиковая гимнастика: «Облака». Детям предлагается самостоятельно придумать и нарисовать облака. Рисование. Рефлексия.

**Раздел 59.** В гости к художнику. «Художественная выставка» (Аппликация из песка).

Задачи: вспомнить с детьми технику выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, различать различные оттенки одного цвета, переход одного цвета в другой, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: картон формата А4, простой карандаш, цветной песок (красного, желтого, белого, зеленого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: Просмотр презентации «Художественная выставка», жанры картин: портрет, пейзаж, натюрморт. Беседа о том, какую картину для художественной выставки хотел бы нарисовать каждый ребенок. Повторение правил работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Я карандаш с бумагой взял». Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики». Дети рисую основу для аппликации, затем выполняют аппликацию. Рефлексия.

**Раздел 60.** В гости к художнику. «Необычные картины»

Задачи: Развивать воображение. Упражнять в создании самостоятельных образов. Развивать способность к самостоятельному придумыванию композиции рисунка.

Теория: Беседа о скором приходе весны, изменениях в природе. Чтение стихотворения о весне. В стране Принцессы Песчинки весна еще не наступила. Воспитатель предлагает нарисовать весенние картины и украсить их дополнительными материалами, обсуждает с детьми, что они хотят изобразить. Практика: Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, солнце золотое ». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 61.** Машина времени. «Взгляд в будущее».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка говорит, что в ее стране есть машина времени и предлагает отправиться в будущее. Чтение отрывка из книги К. Булычева «Миллион приключение». Обсуждение. Дети совместно со взрослым попробуют представить картины будущего и нарисовать их (варианты рисунков: автомобиль будущего, дом твоей мечты, космический корабль, фантастический пейзаж и др). Практика: Пальчиковая гимнастика: «Разве это пальчики?». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 62.** Машина времени. «Несуществующий транспорт».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Чтение стихотворения Е. Стеквашевой «Машина». Рассматривание иллюстраций по теме «Транспорт», беседа.

Практика: Физкультминутка: «Движения». Игра: «Что для чего». Детям предлагается придумать новый вид транспорта. Обсуждение. Пальчиковая гимнастика: «Лодочка». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 63.** Машина времени. «Город будущего» (Кинетический песок)

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов работы с кинетическим песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка снова предлагает отправиться в путешествие на машине времени в будущее. Беседа с детьми о том, каким они видят город в будущем. Обсуждение.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Разве это пальчики?». Игра «Город из песка». Ребенку предлагается изобразить на подносе с песком город. Выбрать игрушки, которые будут в нем жить. Задайте вопрос, чем занимаются жители города (играют, гуляют вместе или каждый занят своим делом). Рефлексия.

**Раздел 64.** Машина времени. «К другим планетам».

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка предлагает отправиться в космическое приключение и встретиться с жителями других планет. Звучит аудиозапись «Космическая музыка».

Практика: Игра: «Состояние невесомости». Игра: «Наблюдатели». Физкультминутка: «Кто на месяце живёт?» Просматривание фрагмента мультфильма «Тайна третьей планеты». Пальчиковая гимнастика: «Космонавтом хочешь стать?». Обсуждение и рисование инопланетян или других космических существ. Рефлексия.

**Раздел 65.** Сказочный мир. «В гостях у сказки» (сказочный герой).

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в создании самостоятельных образов, в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Рассматривание иллюстраций в книгах со сказками. Физкультминутка: «Три медведя». Отгадывание загадок о сказочных героях. Обсуждение внешнего вида сказочных героев. Принцесса песчинка рассказывает о сказочных героях, живущих в ее волшебной стране.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Детям предлагается придумать и нарисовать сказочного героя, дать ему имя, придумать о нем рассказ. Рисование. Рефлексия

**Раздел 66.** Сказочный мир. «Колобок» (кинетический песок).

Задачи: развивать умения пересказывать знакомый текст, изменяя интонацию, силу и тембр голоса.

Теория: Рассматривание иллюстраций в книгах со сказками. Отгадывание загадок о сказочных героях (из сказки «Колобок»). Обсуждение внешнего вида сказочных героев.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Пересказ сказки «Колобок». Колобок лепится из кинетического песка, остальные звери – фигурки. Дети распределяют роли и пересказывают сказку.

**Раздел 67.** Сказочный мир. «Рисуем сказку» (по замыслу).

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Вспомнить приемы рисования песком. Развивать воображения. Развивать способность к самостоятельному придумыванию композиции рисунка.

Теория: Рассматривание иллюстраций в книгах со сказками. Физкультминутка: «Три медведя». Отгадывание загадок о сказочных героях. Обсуждение внешнего вида сказочных героев. Принцесса песчинка рассказывает о сказочных героях, живущих в ее волшебной стране.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять — пошли пальчики гулять». Дети придумывают сюжет своей сказки и отображают его в рисунке (с использованием дополнительных материалов). Обсуждение. Рефлексия.

**Раздел 68.** Сказочный мир. «Силуэты фигур».

Развивать воображение, образное мышление, изобразительные навыки, художественный вкус. Упражнять в использовании различных приемов рисования песком.

Теория: Принцесса Песчинка сообщает, что волшебник заколдовал предметы и оставил от них только силуэты. Чтобы все расколдовать, надо догадаться, какому изображению соответствует каждый силуэт.

Практика: Работа с карточками, на которых изображены фигуры. Физкультминутка: «Эй, попрыгали на месте!». Такие силуэты он оставил и на песке. Давайте дорисуем и отправим фотографии рисунков художнику. Пальчиковая гимнастика: «Пошли пальчики гулять». Рисование. Рефлексия.

**Раздел 69.** Цвети весна. «Весенний ветерок» (кинетический песок).

Задачи: выработка длительного, плавного выдоха.

Теория: беседа о весенних изменениях в природе.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет». Ребенок в песке делает «лунки». Далее направленной воздушной струей загоняет шарик в нужную ямку. Затем дети работают в парах (по принципу игры «Забей мяч в ворота»).

**Раздел 70.** Цвети весна. «Весенние цветы» (Аппликация из песка).

Задачи: вспомнить с детьми технику выполнения аппликации с использованием песка. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, различать различные оттенки одного цвета, переход одного цвета в другой, способность доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: картон формата А4, простой карандаш, цветной песок (красного, желтого, белого, зеленого цветов), клей ПВА, кисточки.

Теория: Просмотр презентации «Весенние цветы». Беседа о том, букет из каких цветов хотел бы нарисовать каждый ребенок. Повторение правил работы с цветным песком.

Практика: Физкультминутка: «Я карандаш с бумагой взял». Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики». Дети рисую основу для аппликации, затем выполняют аппликацию. Рефлексия.

**Раздел 71.** Цвети весна. Кто прячется в траве (мир насекомых).

Задачи: Развивать воображение, мелкую моторику. Упражнять в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать мышление и речь детей.

Теория: Принцесса песчинка превращает детей в маленьких человечков, размером с муравья. Дети с воспитателем придумывают историю о своем чудесном превращении. (Какое было любимое занятие? Чего боялся? Захотел бы ты стать большим? Почему? Как бы ты это сделал?).

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Паучок». Дети рисуют себя маленьким в одном из своих приключений. Украшают рисунок дополнительными материалами. Рефлексия.

**Раздел 72.** Цвети весна. «Выставка картин».

Задачи: Развивать воображение, образное мышление, мелкой моторики, художественного вкуса. Упражнять в использовании различных приемов рисования песком. Активизировать речь детей.

Теория: Принцесса Песчинка прощается с детьми. Дети рассказывают как они пойдут в школу и что там будут делать. Воспитатель предлагает ребятам нарисовать картины на память для Принцессы Песчинки.

Практика: Пальчиковая гимнастика: «Вот как пальчики шагают». Рисование с использованием дополнительных материалов. Рассказы детей о своих картинах. Рефлексия.

**III. Обеспечение**

**Материально – техническое обеспечение:**

- Планшеты для рисования на песке

- Компьютер, проектор

- Столы и лотки для работы с кинетическим песком

- Цветной песок, картон, клей, простые карандаши.

В работе используются:

- Дополнительные материалы для создания работ (камушки, стеклышки, бросовый материал, мелкий игрушки и др);

- Материалы для создания аппликаций с использованием песка.

**Дидактическое обеспечение:**



**IV. Мониторинг образовательных результатов**

**Контрольно-измерительные материалы:**

**-** диагностика: критерии, показатели на основе наблюдения, диагностических игр, бесед;

**-**анкетирование;

**-** задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста.

1. **МЕТОДИКА «ДОРИСОВЫВАНИЕ ФИГУР»** (автор О. М. Дьяченко)

Цель: определить уровень развития невербального воображения.

Материал: для каждого ребенка 10 листов бумаги (размером в половину печатного листа), на каждом из которых нарисована небольшая (примерно 1 х 2 см) фигурка неопределенной фор­мы. Разработано дна равнозначных комплекта таких фигурок (см. рис. I и 2). Во время одного обследования детям предлагаются один комплект (любой), состоящий из 10 фигурок, и простой карандаш.

Процедура: проводится индивидуально. Перед обследованием ребенку говорят, что сейчас он будет дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку мож­но дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую захочет ребенок. Затем ребенку дают листок бумаги с первой фигуркой из комплекта и простой карандаш. Ребенок до­рисовывает фигурку. Его спрашивают, что здесь нарисовано, ответ фиксируется (записывается на обратной стороне листочка с рисунком), и ему дают листок со второй неопределенной фигур­кой из комплекта. Так последовательно ребенку предлагают дорисовать все 10 фигурок.

Если ребенок не принимает инструкцию (обводит фигурку; рисует рядом что-то свое, не ис­пользуя ее; рисует непредметное изображение - «узор» и т. п.), экспериментатор может нарисо­вать на листе бумаги квадрат и показать, как его можно превратить в дом, портфель, вагон, ма­шину и т. п. Затем следует снова попросить ребенка дорисовать фигурку. В дальнейшем помощь и показ не используются, ребенку предлагаются один листок за другим.

Обработка данных: составляют диагностическую карту, в которой отмечают особенности выполнения детьми задания в соответствии с критериями, разработанными автором (О. М. Дьяченко):

- быстрота принятия задачи (без дополнительных объяснений или показа возможного выпол­нения);

- предметность рисунка (дети превращают фигурку в предмет, а не в изображения типа «та­кой узор», «такая буква» и т. п.);

- насыщенность рисунка деталями;

- выполнение дорисовывания фигурки способом «включения», когда она становится не цен­тральной частью изображаемого предмета, а его второстепенной деталью, включается в новый предмет, что обеспечивает наиболее высокий уровень оригинальности рисунков (например, кру­жок превращается не в цветок или солнышко, а в горошину на юбочке у девочки и т. п.);

- новизна изображений, когда каждая фигурка из 10 включается в новое предметное изобра­жение.

В диагностической карте указывают задания, при выполнении которых проявились указанные выше критерии.

В примечании фиксируют особенности поведения ребенка во время выполнения заданий: за­интересованность, увлеченность, стремление выполнить правильно, наличие вопросов ко взрос­лому, преобладающие эмоции, опора на собственный опыт, способность к усилию. Делают вывод об особенностях невербального воображения.

Если ребенок не сразу понял задание, что с детьми с ЗПР случается часто, то я на первой фигуре показываю несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (КО): количество неповторяющихся изображений. Схожими считаются изображения, на которых фигура для дорисовывания преобразуется в один и тот же элемент. К примеру, перевоплощение и квадрата, и треугольника в домик считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются.

Потом оценивают изображения, сделанные каждым из детей группы на основании одной и той же фигуры для дорисовывания. Если двое превращают квадрат в экран телевизора, то этот набросок не засчитывается ни одному из этих детей.

Таким образом, КО равен количеству рисунков, которые не повторяются ни у одного из детей группы.

Низкий уровень выполнения задания – КО меньше среднего по группе на 2 и более балла. На этом уровне дети часто не принимают задачу: они либо дорисовывают рядом с данной фигурой что-то свое, либо дают беспредметные изображения («такой узор»).

Средний уровень – КО равен среднему по группе либо на 1 балл выше либо ниже среднего - дети дорисовывают большую часть фигурок, но все картинки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком либо другими детьми группы.

Высокий уровень – КО выше среднего по группе на 2 и более балла. Дети часто "дают" схематичные, время от времени детализированные, но, обычно, уникальные картинки (не повторяющиеся самим ребенком либо другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигура может являться центральным элементом рисунка.

**Анкета для родителей.**

Цель анкетирования: Выявить особенности знаний родителей о технике рисования песком и наличие у родителей интереса к повышению уровня развития детей посредством рисования песком.

1. Рисует ли ваш ребёнок дома?

Да.

Нет.

1. Чем ребёнку больше нравится рисовать?

-карандашами;

-красками;

-фломастерами;

1. Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы (ладошками, мелками на асфальте, пальцами на запотевшем окне, палочкой на песке и др.)?

Да (какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Нет.

1. Знакомы ли вы с техникой рисования песком?

Да.

Нет.

1. Пробовали ли вы или ваш ребёнок рисовать песком?

Да.

Нет.

1. Как вы считаете, рисование песком способствует развитию ребёнка?

Если да, то чему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нет.

Что вы ожидаете от использования рисования песком в работе с вашим ребёнком? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Спасибо за сотрудничество****.*

**Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста**

Teст «Домик»

Тест рассчитан на детей 5,5-10 лет. Методика представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития сенсомоторной координации и тонкой моторики рук.

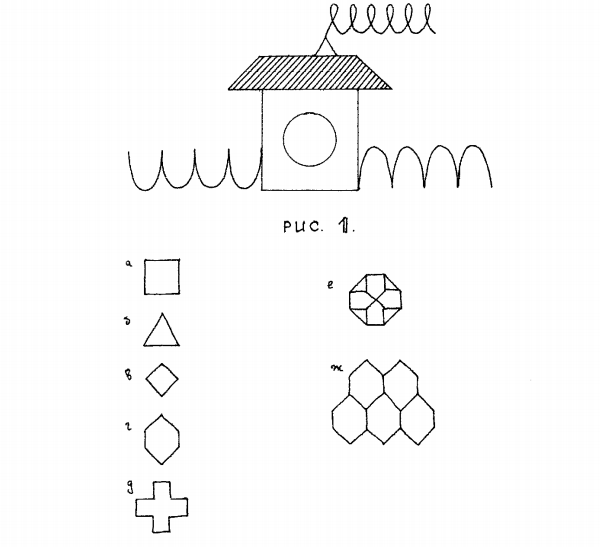
Ребенку дается задание нарисовать такой же домик, как на образце. **Во время работы ластиком пользоваться нельзя!**  
По ходу работы ребенка необходимо зафиксировать следующее:

* [какой рукой ребенок рисует (правой или левой)](http://naymenok.ru/kak-opredelit-levsha-ili-pravsha-rebenok/);
* как он работает с образцом, часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
* быстро или медленно проводит линии;
* [отвлекаемость во время работы;](http://naymenok.ru/rasseyannyiy-rebyonok/)
* высказывания и вопросы во время рисования;
* после окончания работы предложить проверить, все ли нарисовано.

Обработка материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. Ошибками считаются:

* отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла)
* увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь)
* неправильно изображенный элемент рисунка (2 балла)
* неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл)
* отклонение прямых линий более чем на 30 от заданного направления (1 балл)
* разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв)
* залезание линий одна за другую (1 балл)

Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка. Хорошее выполнение рисунка оценивается в 0 баллов. Но следует учитывать возраст. Ребёнок в 5,5 лет редко получает 0 баллов. А вот если десятилетний заработал более 1 балла, то это серьёзный сигнал.



**Тест Куглера**

На листе бумаги нарисовано 7 фигур, постепенно усложняющихся (см. рисунок выше). Ребенку дается задание срисовать их как можно точнее. Бумага должна быть нелинованная.  
Фигура 5 (крест) должна быть выполнена 7-летним ребенком (норма). Невыполнение фигуры 5 восьмилетним ребёнком говорит о задержки развития. К моменту поступления в школу ребёнок должен уметь выполнять фигуры 5,6,7.

**Графомоторные дорожки**

Ребёнку выдаются нарисованные [графомоторные дорожки,](http://naymenok.ru/kak-uluchshit-pocherk-u-rebyonka/) между которыми он должен провести линии.  
Уровень выполнения: **высокий**, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более 3-х раз;  
**низкий** — три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом.

**Список информационных источников**

* 1. Алябьева Е.А. Игры для детей 4 — 7 лет: развитие речи и воображения. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
  2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.,1991.-93с.
  3. Ильина М. В. Развитие невербального воображения. - М.: Книголюб, 2004.
  4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
  5. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. - М.:Мозайка-Синтез, 2008.
  6. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно – методическое пособие. Серия: Приглашение к творчеству. Издательство «Детство - Пресс» - 2006.
  7. Зейц М. Пишем и рисуем пальчиками. Издательство ИНТ – 2010.
  8. Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице». Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2014.
  9. Розин. Что такое воображение? - Мир психологии. - 2002. - №1. - С.238-247.
  10. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. - М.:ТЦ Сфера, 2014.
  11. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль: «Академия развития» 1997, с 7.
  12. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования. 2013.
  13. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника. Под. ред Л. Ю Субботина. Ярославль, Академия развития, - 2001, с. 245

**Сайты:**

[http://www.voobrazenie.ru](http://www.voobrazenie.ru/)

<http://www.deti-club.ru/zaniatia_s_peskom>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/gorelova-tatyana/risovanie-peskom.html>

http://www.yabooza.ru/flow/igry-s-predmetami/post/raznovidnosti-detskih-igr-s-peskom-43

http://www.maam.ru/detskijsad/igry-s-peskom-ili-pesochnaja-terapija.html

<http://www.razumniki.ru/letnie_igry_s_peskom.html>

<http://solneshko-2010.ucoz.ru/index/igry_s_peskom/0-330>

http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe\_obrazovanie/raznoe/igry\_s\_peskom\_ili\_pesochnaja\_terapija/184-1-0-4533

<http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>

<http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/risovaniepeskom.html>

<https://infourok.ru/metodi-diagnostiki-sostoyaniya-melkoy-motoriki-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-2945908.html>

<http://naymenok.ru/diagnostika-razvitiya-melkoy-motoriki-ruk/>

<https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta-igry-s-kineticheskim-peskom-v-ramkah-ozdorovitelnoi-kampani.html>

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 35 «Соловушка»

«Методическая разработка педагогического проекта «МОЯ РЕСПУБЛИКА»

Тема: «МОЯ РЕСПУБЛИКА УДМУРТИЯ»

для детей подготовительной к школе группы



**Авторы проекта:**

Ершова Марина Вячеславовна

г. Набережные Челны, 2022г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3
   1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4
2. Этапы реализации проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7

2.1. План реализации проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7

1. Результаты и выводы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11
2. Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 14

Приложения № 1-11 (конспекты занятий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15

Приложение №12 «Народный и малый фольклор»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_50

Приложение № 13 «Удмуртские народные игры»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_54

Приложение № 14 «Дидактические игры»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_56

**ВВЕДЕНИЕ**

Твой голос – это пенье соловья,

Душа твоя: леса, поля, дубравы,

Все это ты, Удмуртия моя,

Тебя хочу воспеть я и прославить.

Не хватит сил, чтоб оглядеть твои просторы,

Лишь посмотрю на хлебные поля,

И можно говорить об этом снова,

Ведь это все Удмуртия моя.

Тот край, где солнышко лучами ярче светит,

Где Италмас цветет и манит нас в луга.

Тот край, где счастливы и взрослые, и дети,

Все это Родина – Удмуртия моя!

Прочные, глубокие и всеобъемлющие узы соединяют Удмуртию с Россией. Истоки многих достижений нашей страны в промышленном производстве, науке и высоких технологиях, медицине и образовании, культуре, искусстве и спорте – связаны с Удмуртией. И гордостью переполняет сердце, осознавая, что мы живем рядом с людьми, которые внесли достойный вклад в копилку ценностей, жизненно необходимых Удмуртской Республике…

Семен Иванович Бадаев - выдающийся металлург России;

Григорий Егорович Верещагин - первый удмуртский писатель, ученый, учитель и просветитель, православный миссионер и священнослужитель;

Федорович Тучемский - врач, доктор медицины и хирургии;

Петр Ильич Чайковский - великий композитор, педагог, дирижёр, музыкальный критик ;

Петр Владимирович Можаров- талантливый инженер-конструктор(первые ижевские мотоциклы);

Семен Иванович Ворончихин - хирург, первый удмуртский профессор, заслуженный врач РСФСР, заслуженный деятель науки Удмуртии;

Ученый-этнограф, фольклорист, диалоктолог -Дмитрий Константинович Зеленин;

Андрей Геннадьевич Кириленко - российский профессиональный баскетболист;

«Бурановские бабушки»- российский фольклорный коллектив;

Михаил Тимофеевич Калашников - Российский и советский конструктор стрелкового оружия. Доктор технических наук, генерал-лейтенант, создатель всемирно известного автомата Калашникова.

Ду́рова, Надежда Андреевна первая в русской армии женщина-офицер (известна как кавалерист-девица).

**Пояснительная записка**

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Резкий подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обусловливают огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения. Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества.

Наша страна относится к поликультурным и полиэтническим сообществам. Необходимость обеспечить в ней толерантное сосуществование больших и малых народов порождает потребность в поликультурном воспитании как инструменте и принципе образовательной политики.

Поликультурное воспитание – это ознакомление детей с культурными традициями, обычаями других наций и народностей.

Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости.

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой бы национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький удмурт, и маленький русский, и другие - должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. А задача педагогов – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Но ребенок может научиться любить и уважать традиции других, только если он знает, уважает и чтит традиции своего народа.

Это и было положено в основу проекта «Моя республика Удмуртия». Данный проект даст возможность познакомить детей с культурой и своеобразием удмуртского народа.

**Проблема.** Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о Поволжье, в том числе и об Удмуртии, о ее особенностях, традициях. Дети должны понимать, что не зависимо от того, какой у людей цвет кожи, разрез глаз, на каком языке они говорят, все должны жить в мире и согласии. Должно быть взаимопонимание и взаимоуважение к людям любых национальностей. Необходимо уважать их обычаи и традиции, мировосприятие и культурные ценности.

Кроме этого, недостаточно методических разработок по поликультурному воспитанию дошкольников.

**Тема проекта:** «Моя республика Удмуртия»

**Руководитель проекта:** Ершова Марина Вячеславовна

**Тип проекта**: познавательно-творческий

**Вид проекта:** групповой

**По времени проведения:** краткосрочный

**Сроки реализации**: 09.03.2022-01.04.2022

**Участники проекта**: дети подготовительной к школе группы (6-7 лет), воспитатели, учитель-логопед, родители воспитанников, социальные партнеры

**Цель проекта:** Познакомить детей с особенностями культуры, быта, традициями удмуртского народа на основе проектной деятельности.

**Объект исследования:** культура Удмуртии

**Предмет исследования:** Республика Удмуртия

**ГИПОТЕЗА:** Если у детей старшего дошкольного возраста развивать интерес к республике Удмуртия, ее достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, способность чувствовать красоту природы, архитектуры данной республики, то можно воспитать нравственно-патриотические качества личности ребенка

**Задачи проекта**

**С детьми:**

1. Развивать познавательно-творческую деятельность
2. Дать детям представление о республике Удмуртия (познакомить символикой республики, столицей - городом Ижевском)
3. Дать представления детям о достопримечательностях Удмуртии: музейно-выставочный комплекс им. М.Т. Калашникова, музей-усадьба П.И.Чайковского в г.Воткинске.
4. Познакомить с прошлым и настоящим республики Удмуртия, с именами, тех, кто основал и прославил ее;
5. Познакомить детей с национальным костюмом, культурой, народным творчеством, традициями коренных жителей – удмуртов;
6. Создать в группе развивающую предметно-пространственную среду, способствующую ознакомлению детей с культурой Удмуртии;
7. Воспитывать толерантные отношения к представителям других национальностей

**С родителями:**

1. Повышать педагогическую компетентность родителей в рамках совместной работы по реализации проекта ***«Моя республика Удмуртия».***
2. Привлечь родителей к проведению экскурсии в картинную галерею г. Набережные Челны «Удмуртия»; к проведению виртуальных экскурсий, к изготовлению костюмов и атрибутов к играм-драматизациям
3. Обогащать детско – родительские отношения опытом совместной деятельности.

**С педагогами:**

1. Повысить компетентность педагогов в приобщении детей к обычаям, традициям, фольклору и национальным костюмам удмуртского народа.
2. Создать и реализовать виртуальные экскурсии, видеоролики, презентации для изучения в мобильных интерактивных мастерских.
3. Разработать методическое сопровождение по теме проекта для детей дошкольного возраста;
4. Разработать совместную работу с родителями по расширению знаний детей.

**Планируемые результаты:**

1. Повысить уровень знаний детей о республике Удмуртия, о ее традициях и обычаях, праздниках, подвижных играх.
2. Совместно с родителями изготовить атрибуты и костюмы для игр
3. Пополнить и обогатить развивающую предметно - пространственную среду.
4. Повысить профессиональное мастерство педагогов и родителей в воспитании детей на основе полученных знаний
5. Привлечь родителей к жизни детского сада.

**Практическая значимость проекта**: данный проект может использоваться в работе ДОУ, начальной школой, студентами педагогических специальностей**.**

**Ресурсное обеспечение:**

Помещение детского сада (кабинеты), дидактический материал, демонстрационный материал, методическое обеспечение, Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), художественная литература, энциклопедии, лэпбуки, авторские презентации по теме проекта, оргтехника

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

1. **Подготовительный**

Сбор информации по теме проекта, использование интернет ресурсов; составление плана совместной деятельности с детьми, родителями, педагогами; подборка художественной литературы, устного народного творчества, песен, музыкальных композиций связанных с темой проекта; подбор материала и оборудования по теме проекта; дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных игр; анкетирование родителей; беседы с родителями о необходимости участия в проекте; диагностика детей.

**2.Основной**

Проведение ООД, бесед, экскурсий; рисование, лепка, аппликация; просмотр мультимедийных презентаций; сбор и оформление наглядного материала; дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры; привлечение родителей к работе над проектом; оформление папок-передвижек, буклетов для родителей по теме проекта; оформление фотоматериалов; организация выставок.

**3.Заключительный**

Подведение итогов работы, диагностика, презентация проекта

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | Ответственные |
| **Подготовительный этап (09.03.2022 -12.03.2022)** | | |
| **1** | Сбор информации по теме проекта; подборка художественной литературы, устного народного творчества, песен, музыкальных композиций связанных с темой проекта; подбор материала и оборудования | Воспитатели |
| **2** | Диагностика детей по теме ***«Моя Удмуртия»***  Задание ***«Отношение к людям других народов»* (см. Прил.№ 1)** |
| **3.** | Анкетирование родителей **(см. Прил. № 2)** |
| **Основной этап (15.03.2022-29.03.2022)** | | |
|  | **15 марта 2022г** |  |
|  | Семейный клуб ***«Мы разные – в этом наше богатство! Мы вместе – в этом наша сила!»*** - введение родителей в проектную деятельность | Родители  Воспитатели |
|  | Введение детей в проектную деятельность через познавательное занятие ***«Знакомство с Удмуртской Республикой»* (см. Прил.№ 3)** | Воспитатели |
|  | Познавательное занятие ***«Знакомство с удмуртской культурой»* (см. Прил. № 4)** |
|  | Знакомство с удмуртской народной сказки ***«Мышь и воробей»*** |
|  | Д/И ***«Четвертый лишний»*** |
|  | П/И ***«Игра с платочками»*** |
|  | **16 марта 2022г** |  |
|  | Организованную образовательную деятельность ***«Моя Удмуртия» с использованием презентации* (см. Прил. № 5)** | Воспитатели |
|  | Чтение удмуртской народной сказки ***«Охотник и змея»*** |
|  | Рисование ***«Украшаем опоясок (фартук) элементами удмуртского орнамента»*** |
|  | Составление тематического фотоальбома ***«Моя Удмуртия»*** (в период реализации проекта) | Родители  Воспитатели |
|  | П/И ***«Ворота»*** | Воспитатели |
|  | Разучивание пословиц и поговорок |
|  | **17 марта 2022 г** |  |
|  | Чтение удмуртской народной сказки ***«Пятна на луне»*** | Воспитатели |
|  | Презентация ***«Удмуртская изба»*** |
|  | Изготовление лепбуков ***«Удмуртия-край родниковый»*** (в период реализации проекта) | Родители, Дети  Воспитатели |
|  | Создание макета ***«Удмуртская изба»*** (в период реализации проекта) |
|  | Д/И ***«Собери узор»*** | Воспитатели |
|  | П/И ***«Водяной»*** |
|  | Загадывание загадок |
|  | **18 марта 2022 г** |  |
|  | Беседа ***«Рядом жить- крепко дружить»*** | Воспитатели |
|  | Пазлы ***«Орнамент»*** |
|  | ООД ***«Путешествие по городам Удмуртии»***  с использованием презентации **(см. Прил.№ 6 )** |
|  | Чтение удмуртской народной сказки ***«Глупый котенок»*** |
|  | П/И ***«Догонялки»*** |
|  | Игра ***«Продолжи пословицу»*** |
|  | ***19 марта 2022*** |  |
|  | Ознакомление с орнаментом удмуртской национальности ***«Мир национальных узоров»*** | Воспитатели  Родители |
|  | Аппликация ***«Украсим полотенце удмуртским национальным орнаментом****»* **(см. Прил.№ 7 )** |
|  | Знакомство с удмуртской народной сказки ***«Ядыгар»*** | Воспитатели |
|  | Д/И ***«Найди пару»*** |
|  | П/И ***«Охота на лося»*** |
|  | С/Р ***«В театре»-*** по содержанию знакомых сказок |
|  | ***22 марта 2022 г*** |  |
|  | Беседа ***«Культура и традиции удмуртов»*** | Воспитатели |
|  | Ознакомление с костюмом удмуртской национальности ***«Наряд удмуртской красавицы»*** | Воспитатель:  Ершова М.В. |
|  | Аппликация по мотивам удмуртского орнамента ***«Праздничное платье»*** | Воспитатели |
|  | П/И ***«Водяной»*** |
|  | Д/И ***«Угадай по описанию»*** |
|  | Чтение удмуртской народной сказки ***«Лентяйка»*** |
|  | ***23 марта 2022 г*** |  |
|  | Виртуальная экскурсия в г.Ижевск | Родители  Воспитатели |
|  | ***«Родительский всеобуч» -*** просвещение родителей по вопросам воспитания национального самосознания и чувства толерантности у детей с дошкольного детства |
|  | Знакомство с Лопшо Педунем.  Рисуем вместе с детьми ***«Лопшо Педунь»*** | Воспитатели  Родители |
|  | Знакомство с произведением ***«Лопшо Педунь и его Тень»*** |  |
|  | С/Р игра ***«Путешествие по Ижевску»*** | Воспитатели |
|  | Д/И ***«Путаница»*** |
|  | ***24 марта 2022г*** |  |
|  | Знакомство с литературным произведением ***«Красавица береза»*** | Воспитатели |
|  | П/И ***«Поймай коня за хвост»*** |
|  | Д/И ***«Собери узор»*** |
|  | Изготовление родителями костюмов и атрибутов к спектаклю ***«Красавица березка»*** | Родители  Воспитатели |
|  | Народный и малый фольклор (пословицы, поговорки, загадки) **(см. Прил № 13)** |
|  | Загадывание загадок | Родители |
|  | ***25 марта 2022 г*** |  |
|  | Виртуальная экскурсия в ***музей М.Т.Калашникова*** | Родители  Воспитатели |
|  | ООД ***«Зеленая аптека»*** | Воспитатели |
|  | Познавательное занятие ***«Легенды удмуртского народа»*** **(см. Прил. 8)** |
|  | Рисуем вместе с детьми ***«Легенды и мифы Удмуртии»*** | Воспитатели  Родители |
|  | П/И ***«Италмас»*** | Воспитатели |
|  | Д/И ***«Домино»*** |
|  | Составление альбома ***«Красивые места Удмуртии»*** | Воспитатель: Хан-Баба Г.Р. |
|  | **26 марта 2022 г.** |  |
|  | Познавательное занятие ***«Воткинск – Родина великого композитора П.И. Чайковского»*** | Воспитатели |
|  | Виртуальная экскурсия в дом музей П.И.Чайковского | Родители:  Орельская Е.Е. |
|  | Знакомство с удмуртской народной сказки ***«Идна батыр»*** | Воспитатели |
|  | С/Р игра ***«Экскурсия»*** |
|  | П/И ***«Горшочек с маслом»*** |
|  | Д/И ***«Сложи узор»*** |
|  | Лепка ***«Удмуртское национальное блюдо - перепечи»*** **(см.прил. № 9**) | Воспитатели: Ершова М.В., Хан-Баба Г.Р. |
|  | **28 марта 2022 г** |  |
|  | Экскурсия в картинную галерею. г. Набережные Челны в рамках Дней удмуртской культуры. Межмузейный проект ***«Возрождение ремесел рода Тукля»*** | Воспитатели  Родители |
|  | Встреча с интересными людьми: Людмила о национальных традициях удмуртов. | Воспитатель: ЛапаеваЕ.В. |
|  | - Прослушивание удмуртской музыки.  - Знакомство с удмуртскими инструментами.  - Разучивание удмуртских танцев. |  |
|  | **29 марта 2022 г** |  |
|  | Знакомство с весенним удмуртским обрядом **«Акашка»** | Воспитатели |
|  | Чтение удмуртской народной сказки **«Кошка и белка»** |
|  | Фотовыставка **«Достопримечательности Удмуртии»** | Родители  Воспитатели  Дети |
|  | Викторина **«Моя Удмуртия» (см. Прил. № 10)** |
|  | Инсценировка сказки **«Красавица береза» (см. Прил. № 11)** |
| **Заключительный этап (30.03.2022-01.04.2022)** | | |
|  | Мониторинг | Воспитатели |
|  | Презентация проекта ***«Моя республика Удмуртия»*** |
|  | КВН ***«Моя Удмуртия»*** |

**РЕЗУЛЬТАТЫ И ВЫВОДЫ**

В проекте приняли участие дети подготовительной к школе группы МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 35 «Соловушка» в количестве 61 ребенок

В результате проведенной работы на начало проекта «Моя республика Удмуртия» 2021-2022 г мы получили следующие показатели:

Высокий ур – 0 %

Средний ур – 13 % (8 детей)

Низкий ур – 87 % (53 ребенка)

Промежуточный результат по проекту «Моя республика Удмуртия»:

Высокий ур – 15 % (9 детей)

Средний ур – 55 % (34 ребенка)

Низкий ур – 30 % (18 детей)

Результаты задания «Отношение к людям других народов», целью которого являлось выявить степень проявления отношения к людям другой национальности:

Высокий уровень - 43 % детей. Доброжелательное отношение. Дети самостоятельно заканчивали рассказ, проявляя при этом доброжелательное отношение к персонажам – рассказывали о том, как дети подружились.

Средний уровень - 55 % детей. Индифферентное отношение. Отвечая на наводящие вопросы воспитателя, дети заканчивали свой рассказ тем, что дети стали ходить в детский сад вместе с другими детьми, не проявляя при этом заинтересованности дальнейшими возможными событиями.

Недоброжелательное отношение показал 1 % детей. Ребенок закончил свой рассказ тем, что с детьми никто не хотел играть, т.к. дети их не понимали

Полученные результаты говорят о том, с детьми дошкольного возраста необходимо проводить систематическую работу по формированию у них представлений о мире удмуртского народа. В начале проекта мы дали представление о республике Удмуртия, о столице - г.Ижевск. Мы считаем, что дошкольники должны иметь представление об истории республики Удмуртии.

Следующий этап работы - составление фотоальбома «Моя Удмуртия», где были представлены достопримечательности и красивые места республики.

Орельская Е.Е.(родитель) подготовила фотоальбом «Воткинск-родина великого композитора П.И.Чайковского»

Следующим этапом работы была организация экскурсии в Картинную галерею г. Набережные Челны, где представлен межмузейный проект «Возрожденные ремесла рода «Тукля». Экспозиция представлена одним из ведущих Домов ремесел Удмуртской Республики МБУК «Узей-Туклинский Дом ремесел» в рамках Дней удмуртской культуры. Дом ремесел является своеобразной колыбелью по сохранению и развитию народного искусства в культуре Удмуртской Республики. Следует отметить, что такая экскурсия не только решает задачи познавательного развития, но и обогащают дошкольников положительными эмоциями.

С детьми были прочитаны народные сказки Удмуртии: «Мышь и воробей»

«Охотник и змея», «Глупый котенок», «Кошка и белка», «Идна батыр», «Пятна на луне», «Ядыгар», «Красавица береза»-была инсценирована. Ведь содержание фольклора отражает жизнь удмуртского народа, его опыт, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Культура удмуртского народа огромна и разнообразна. Это дало возможность расширить представления детей о культуре, быте Удмуртии.

Был подобран ряд видеофильмов, с целью расширения представлений о культуре, обычаях, традициях Удмуртии, которые дети не смогли увидеть на экскурсиях.

Важным этапом работы является организация сюжетно-ролевых игр. Мы организовывали с дошкольниками различные игры: «Экскурсия», «Семья», «Пекарня Удмуртии», «В музее», «Путешествие». Важным здесь является подбор игрового материала и обогащение предметно-пространственной среды. В ходе игры дети брали на себя различные роли.

Нами были подобраны и организованы дидактические игры, с целью закрепления полученных знаний дошкольников о культуре, быте Удмуртии: «Кому принадлежит?», «Собери узор», «Разрезные картинки», «Домино», «Лото», «Пазлы», «Вещи заблудились», «Чей орнамент», «Путаница», «Не ошибись», «Четвертый лишний», «Найди пару», игра «Загадайка-угадайка», использовались мнемотаблицы «Расскажи-ка».

Мы помогли родителям своих воспитанников осознать, что народная культура – это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми национальной культуры, народного творчества, фольклора, нашло отклик в детских сердцах, положительно повлиял на эстетическое развитие детей, раскрыл творческие способности каждого ребенка, сформировал общую духовную культуру. А ведь жизнь доказывает, что народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение.

Совместно с детьми и их родителями планируется создать «Макет удмуртской избы»

Данный проект помог педагогам ДОУ раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих Удмуртию, их обычаях, традициях, фольклоре;

Следовательно, для расширения представлений необходимо использовать различные беседы о народах, чтение художественной литературы, экскурсии, видеофильмы, сюжетно-ролевые и дидактические игры. Главное в работе — систематичность и последовательность, а также грамотное использование любой возможности познания, и только тогда работа с детьми будет эффективной. Большой вклад по данной теме внесли родители. Достижение желаемого результата в работе с детьми, по ознакомлению с трудом взрослых, невозможно без участия родителей.

**Список литературы**

1. Берберова Н. Н. Чайковский. Биография. — СПб: Лимбус Пресс, 1997.
2. Богатеева З.А. «Мотивы народного орнамента в детских аппликациях»,

Москва, 1986

1. Государственные символы Удмуртской Республики, - Ижевск «Удмуртия»,

1996.

1. «Детские народные подвижные игры» А.В.Кенеман, Т.И.Осокина
2. Иванова Н.И. «История Удмуртии», -Ижевск, 2012
3. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н.учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005
4. Кочетков Е. «Нородные костюмы», Москва, 2006
5. Козлова Н.Т., Украинцева А.Ю. «Наш край»-Ижевск «Удмуртия», 2006
6. Национально-региональный компонент в раннем языковом образовании . Кузнецова Р.А.Ижевск, 2006
7. Познанский А. Пётр Чайковский. Биография. (в 2-х т.) ― СПб: Вита, 2009.
8. Сабирзянов Г.С «Народы среднего Поволжья и Южного Урала в панораме веков»
9. Сборник исторических материалов о народностях Поволжья», Казань
10. Тюрага. Автор - составитель Л.Н.Долганова; Ижевск «Удмуртия», 1996.
11. https://skazkibasni.com/udmurtskie-skazki
12. https://ru.wikipedia.org/wiki
13. https://7kul.ru/traditsii/obryady/udmurtskij-narod-kultura-traditsii-i-obychai
14. https://izi.travel/ru/98c6-ekspoziciya-udmurtskaya-izba/ru

Приложение № 1

**Диагностика детей «Мир Удмуртии»**

1. Какие республики относятся к Поволжью?
2. Какой город является столицей Удмуртии?
3. Назови города Удмуртии?
4. Что такое монисто?
5. Назови национальное блюдо Удмуртии?
6. Что такое орнамент?
7. Какие подвижные игры республики Удмуртии ты знаешь?
8. Какие пословицы и поговорки Удмуртии ты знаешь?
9. Покажи и назови, из какой одежды состоит национальный костюм удмуртов?
10. Назови государственные символы Удмуртии
11. Из каких трех полос состоит флаг Удмуртии?
12. Кто изображен на гербе республики Удмуртии?

**Задание «Отношение к людям других народов»**

**Цель:** выявить степень проявления отношения к людям другой национальности.

**Инструкция проведения обследования:** воспитатель рассказывает ребёнку рассказ: «Однажды утром, когда дети завтракали, вошла заведующая детским садом и привела двух девочек (мальчиков), сестрёнок (братишек). Они разговаривали на непонятном для детей языке. Заведующая сказала, что они приехали из соседней республики, и теперь будут ходить в наш детский сад. А дальше вот, что произошло…»

**Воспитатель предлагает придумать концовку рассказа самому ребёнку:** «Так что же произошло дальше, как ты думаешь?»

**Критерии проявления отношения:**

*3 балла* – высокий уровень: Доброжелательное отношение. Ребёнок самостоятельно заканчивает рассказ, проявляя при этом доброжелательное отношение к персонажам – рассказывает о том, как дети подружились.

*2 балла* – средний уровень: Индифферентное отношение. Отвечая на наводящие вопросы воспитателя, Ребёнок заканчивает рассказ предположением, что дети стали ходить в детский сад вместе с другими детьми, не проявляя при этом заинтересованности дальнейшими возможными событиями.

*1 балл* – низкий уровень: Недоброжелательное отношение. Ребёнок или отказывается закончить рассказ или заканчивает, говоря о том, что с детьми никто не хотел играть, все дети не понимали, что они говорят и т.д.

Приложение № 2

**Анкета для родителей**

*Уважаемые родители!*

*Просим Вас ответить на нижеследующие вопросы анкеты.*

1.Что Вы понимаете под термином «поликультурное воспитание»?

2.Возможно ли поликультурное воспитание  в детском саду?

3.Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель поликультурного воспитания детей дошкольного возраста?

4.Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за поликультурное воспитание детей - педагоги или родители?

5. Посещаете ли вы вместе с детьми музеи? Если нет, то почему?

6.Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с культурой народов разных национальностей?

7. Что Вы понимаете под понятием нравственно-патриотическое воспитание?

8. Что Вы понимаете под понятием толерантность?

**Спасибо за сотрудничество!**

Приложение № 3

**Познавательное занятие "Знакомство с Удмуртской Республикой"**

**(по типу квест-игры)**

**Задачи:**

1. Расширить и закрепить знания детей о республике Удмуртия, ее местоположении на карте России.

2. Ознакомить детей с символами Удмуртской Республики: (флаг, гимн, герб, национальные костюмы и быт удмуртов.)

3. Закрепить знания детей об узорах и орнаментах удмуртов, названиях некоторых из узоров.

4. Ознакомить с обычаями и культурой удмуртов через подвижные удмуртские национальные игры.

5. Воспитывать уважение к удмуртскому народу, желание взаимодействовать, обмениваться подарками, сделанными собственными руками.

**Материал:** Коробка (посылка), полено, конверт с изображением героя удмуртской сказки Вумурт, письмом и заданиями, карта РФ с выделенной другим цветом Республики Удмуртия, изображение флага и герба Удмуртии, аудиозапись гимна Удмуртии, презентация «Национальный быт Удмуртов», ноутбук, изображения удмуртских узоров.

**Ход занятия**

*Дети заходят в группу. Воспитатель показывает большую красивую коробку.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой сюрприз я нашла сегодня в группе! Хотите знать, от кого она?

Дети: Да!

В.: Эту посылку нам доставили из Удмуртии! Кто знает, где находится Удмуртская Республика? Покажите на карте России. Правильно! Эта республика находится в России. С посылкой пришло письмо. Его написал Вумурт - герой удмуртских сказок. Вспомните, какие удмуртские сказки вы знаете? А каких русских героев сказок вы знаете? (ответы детей)  
Вумурт пишет, что посылка - это подарок из Удмуртии, но чтобы её открыть, нужно выполнить несколько заданий. Каждое выполненное задание откроет цифру, и мы узнаем код от замка, и откроем посылку.

**Задание 1**

*Дети подходят к мольберту. Воспитатель выкладывает из конверта содержимое и размещает на мольберте.*

В.: Вумурт прислал нам изображение флага и герба Удмуртии, а также гимн своей республики. Давайте с ними мы ознакомимся. Посмотрите на флаг. Из каких цветов он состоит?

Д.: Красный, белый, черный.

В.: Молодцы, ребята. А какой узор в середине флага? На что это похоже? (ответы детей).  Как и все флаги, удмуртский флаг имеет свое значение: Чёрный цвет является символом земли и стабильности; красный — цветом солнца и символом жизни; белый — символом космоса и чистоты нравственных устоев; Восьмиконечный солярный знак — знак-оберег — по преданию оберегает человека от несчастий. Удмуртский герб немного похож на флаг, в чём вы видите сходство?

Д.: Такие же цвета, знаки - обереги.

В.: Верно, только герб круглый и представляет собой щит, на котором изображен лебедь. Значение цветов вы уже знаете, а вот лебедь (человек-лебедь) является символом возрождения, мудрости, мужества и совершенства. А теперь прослушаем гимн удмуртской республики (звучит запись гимна). Как бы вы описали эту музыку? О чем в этой песне поётся, как вы думаете? (ответы детей)

В: Ну вот мы и выполнили первое задание, А чтобы узнать первую цифру кода, ответьте на вопрос от Вумурта: сколько знаков-оберегов изображено на флаге Удмуртии?

Д.: Один!

В.: Молодцы! Вот и первая цифра кода. На удмуртском это звучит как «ОДЫК» (дети повторяют)

**Задание 2**

В.: Во втором задании вам нужно угадать, в какой удмуртской игре есть название посуды? (на картинке изображена «Горшочек масла»)

Д.: Это игра «Горшочек масла» !

В.: Давайте в неё поиграем! Считалочкой выбираем двух человек: один – Анай, другой – Кочыш.

Дети произносят удмуртскую считалку: «Ик-чук, гондыр Кук, Беки-буки, тук».

*Ход игры:* Все игроки садятся друг за другом, расставив широко ноги. Кошка уходит в  сторонку. А мама шепотом называет сидящим игрокам названия еды: масло, сметана, кефир, мед и др. После этого мама зовет кошку. Мама говорит: ”Чильык-чальык, корт замок!” и изображает руками, как будто  закрывает замок. После этого отдает кошке воображаемые ключи и говорит: ”Горшки не трогай”. Только мама уходит, кошка все горшки ”роняет” на бок, а сама уходит в сторону и говорит: ”Мяу!” Мама приходит со словами: ”И это съел, и то съел”. Поднимает, называет названия еды. После этого все начинают ловить кошку. Если ловят – то кошка становится игроком. Выбирают новых водящих.

В.: А теперь задание от Вумурта. Чтобы узнать вторую цифру кода, ответьте: сколько водящих в игре « Горшочек масла »?

Д.: Два водящих –Мама и кошка!

В.: Правильно! Вторая цифра кода – 2! Запомните, по удмуртски- это звучит так – «КЫК».

**Задание 3**

В третьем задании нам необходимо познакомиться с бытом удмуртов, их национальными инструментами и одеждой. Приглашаю вас сесть и внимательно посмотреть слайды. Просмотр презентации «Национальный быт удмуртов»

Следующую цифру кода вы узнаете, если вспомните, сколько музыкальных инструментов было на слайдах.

Д.: Три!

В.: Верно! На удмуртском три – это «КУИНЬ»! (дети повторяют)

**4 задание.**

В.: Теперь посмотрим, что же ещё мы должны сделать. Вумурт хочет, чтобы мы тоже сделали ему подарок. Он очень любит играть в игру с платочком, он про неё расскажет нам в следующем письме, но он потерял свой платочек и просит нас прислать ему новый. У меня есть чистый квадратный листок, мы украсим его удмуртским узором, чтобы Вумурту было приятно видеть родную роспись. Давайте вспомним, каким орнаментом  удмурты украшают свою одежду.

*На мольберт выставляются образцы удмуртских узоров. На столе разложены различные узоры для наклеивания. Дети вспоминают их названия, приклеивают по очереди понравившийся узор к платочку. После завершения работы дети рассматривают платочек и заворачивают его в конверт.*

В.: Теперь на конверт нужно приклеить марки с изображением удмуртских символов (герба и флага), чтобы письмо пришло по назначению. Дети из предложенных воспитателем вариантов выбирают нужные марки и приклеивают их на конверт.

В.: Ну вот вы и справились с заданием, теперь скажите, сколько уголков у платочка, который мы украсили?

Д.: У платочка четыре уголка!

В.: Это и есть наша следующая цифра! По-удмуртски четыре звучит как «НЬЫЛЬ» (дети повторяют)

В.: А теперь последнее задание от Вумурта. А сейчас поиграем  удмуртскую игру Сукыр Така .

**Ход игры*:***В начале игре по считалочке выбирают Сукыр Така: «Ик-чук, гондыр Кук, Беки-буки, тук». Этот человек встает в середину круга, ему завязывают глаза и крутят на месте. Затем он ловит и угадывает игрока. Если угадал – меняются местами, если нет – остаются.

В.: Ну вот и подошли мы к разгадке подарка Вумурта. Последняя цифра – это оценка, которую дети в школе получают за отличную работу, как вы сегодня.

Д.: Это - пять!

В.: Правильно! Это последняя цифра, которую мы искали. На удмуртском «пять» звучит как «ВИТЬ». Теперь попробуем открыть посылку.  
Но так как Вумурт– герой сказок, то и посылка его – сказочная, волшебная. Все пять цифр мы произнесем на удмуртском языке: «ОДЫК», «КЫК», «КУИНЬ», «НЬЫЛЬ», «ВИТЬ»!

*Дети произносят слова. Посылка открывается, из неё воспитатель достаёт полено.*

В.: Ребята, вы знаете, что это такое?

Д.: Полено!

В.: Верно! Удмуртские дети любят играть в эту игру «Урони полено»

**Ход игры:** В начале игры посередине круга ставят тюльку или полено. Ребята образуют круг, взявшись за руки. Они толкают друг друга, стараясь, чтобы кто-то уронил полено. Если кто-то задел, но не уронил – то не считается. А тот, кто уронил – выходит из игры. А игра продолжается до тех пор, пока не останется один человек. Играть должны одновозрастные дети.

**Анализ.** Какие задания Вумурта вам больше всего запомнились и понравились? Что у вас сегодня получилось лучше всего? (ответы детей)  
Вы все молодцы! До свидания!

Приложение № 4

**Познавательное занятие «Знакомство с удмуртской культурой»**

**Цель:** Приобщать детей к истории удмуртской культуры.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Познакомить детей с особенностями женского и мужского удмуртского костюма, с особенностями внешнего вида.

- познакомить детей с символами Удмуртской Республики: (флаг, герб, национальными костюмами.

*Развивающие:*

- развивать познавательный интерес, желание познакомиться с обычаями и культурой удмуртов;

*Воспитательные:*

- воспитывать уважение к удмуртскому народу;

- воспитывать чувство гордости за свою родину, побуждать желание лучше узнать историю своего края.

**Ход занятия:**

**1. Вводная часть.**

*Входит в группу девочка- чеберина в удмуртском костюме.*

**Девочка- чеберина:** - Здравствуйте, ребята, мы расскажем вам о том, как много лет назад жили люди на земле удмуртской, во что одевались, как веселились, что готовили.

- А ещё, ребята, мы поговорим о нашей красивой и многонациональной республике.

- Ребята, а вы знаете как называется наша республика? (ответы детей)

- Молодцы, правильно. Наша республика называется Удмуртия.

- А, знаете ли вы, люди какой национальности проживают в Удмуртии? (ответы детей)

- Да…удмурты, русские, татары и другие.

**Воспитатель:** Ребята, вы узнали кто к нам пришёл в гости? (ответы детей) удмурты

- Правильно, узнали вы нас. Мы – удмуртки, наша родина- Удмуртия.

(девочка - чеберина рассказывает стихотворение)

Край наш удмуртский, родные просторы

- Лес, перелески, холмы да поля.

Как хороши твои ясные зори,

Как ты прекрасна, родная земля!

**2. Основная часть**

**Воспитатель:** И сегодня наши гости пришли в удмуртской одежде не случайно.

- Вы уже знаете, что у каждого народа есть своя национальная одежда.

**Воспитатель:**

- Посмотрите, ребята, в каких красивых костюмах пришли наши гости. Давайте рассмотрим удмуртский костюм.

- Обратите внимание, какие цвета преобладают в костюме удмуртов? (черный, красный, зелёный, белый)

- чёрный цвет является символом земли и стабильности;

- красный – цветом солнца и символом жизни.

- У удмуртского народа есть свой характерный орнамент. Что такое орнамент? (узор, в котором повторяются одни и те же элементы)

- Композиции орнамента составлялись обычно из геометрических фигур: ромбов, квадратов, треугольников, прямых и ломаных полос, крестиков и т. п. Перед вами удмуртские узоры, что они вам напоминают. Клетку, ромб и др.

- Давайте внимательно посмотрим на костюм девочек- чеберин, есть ли такие цвета на их костюмах? (ответы детей)

- Он располагается на груди, рукавах и подоле рубашки, на фартуках и головных уборах, а также украшает бытовые вещи: скатерти, покрывала, одеяла, полотенца, занавески.

- Рассмотрим девушку в национальном костюме. Платье на удмуртском языке называется «дэрем», головной убор называется «айшон». «Айшон - высокий нарядный колпак. Сверху рядами нашиты серебряные монеты. фартук или передник «айшет».(дети рассматривают)

- Ребята, кто знает, как называется украшение на груди у девушки? (на груди у девушки одета мониста, которая изготавливалась из монет, денег)

- На грудь вешали нагрудник, украшенный серебряными монетами (монисто) Весит монисто до 3 килограммов. Монисто могло состоять из 400 монет разного достоинства, но обязательно серебряных. В них проделывали отверстие и наклеивали на ткань.

- А теперь рассмотрим мужской костюм. (дети рассматривают)

- Мужская одежда удмуртов состояла из рубахи -косоворотки, сшитая из белого холста, штаны. Пояс (кускертон); широкий шерстяной фабричного производства, чаще красный в полоску (путо). Наиболее распространенной обувью удмурток были лапти (кут). Лапти плели из коры липы. Ходили в них каждый день. А лапти из коры березы считались праздничными.

**Девочка- чеберина:** - Ребята, а сейчас мы познакомимся с главными государственными символами нашей Республики.

- Перед Вами изображение Государственного флага Удмуртской Республики, Государственный флаг Удмуртской Республики представляет собой прямоугольное трехцветное полотнище с эмблемой, состоящей из вертикальных равновеликих по ширине полос черного, белого и красного. В центре белой полосы изображен восьмиконечный солярный знак красного цвета. Каждая полоса завершается двумя симметричными зубцами. - Кто знает, что обозначает черный цвет на флаге Удмуртии?

- В Государственном флаге Удмуртской Республики черный цвет является символом земли и стабильности. - Что обозначает красный? Красный является цветом солнца и символом жизни. - А белый? Белый – цветом космоса и чистоты нравственных устоев. Восьмиконечный солярный знак-оберег – по преданию оберегает человека от несчастий.

- Эти три цвета есть на флаге и гербе Удмуртии.

- Герб Удмуртии мы узнаем по образу белого лебедя - символа возрождения, мудрости, мужества и совершенства.

**Воспитатель:** "Удмуртию называют родниковым краем. Наша земля дает начало двум крупным рекам России - Каме и Вятке, десяткам и сотням рек и родников. Удмуртию природа щедро одарила. У нас удивительные живописные леса. Недра богаты полезными ископаемыми. Главное богатство - это нефть - "черное золото»

**Девочка- чеберина:** "В Удмуртии шесть городов: Ижевск, Воткинск, Сарапул, Можга, Глазов, Камбарка.

Ижевск - столица Удмуртской республики (отмечает на карте значком). Город Ижевск – наш родной город. Он построен на берегу реки Иж. "Иж" - древнеудмуртское слово, означает "водный источник, родник".

**3. Заключительная часть.**

**Девочка - чеберина:** Ну что, ребята, нам понравилось у вас в гостях, Вы настоящие удмурты, так как удмурты - очень гостеприимные, весёлые, любознательные. Теперь вы многое знаете о нашей республике и каждый из вас, будет гордиться своей родиной! Вот и закончилось наше интересное занятие, до свидания, до новых встреч! (девочка – чеберина) уходят.

**Воспитатель:** Наше занятие подошло к завершению, мы рады, что сегодня у нас побывали гости, и мы узнали много нового и интересного.

Приложение № 5

**Конспект ООД «Удмуртия моя»**

**Задачи:**

Расширять кругозор и представления об окружающем мире;

Развивать интерес к удмуртской литературе, национальному костюму, народному творчеству, традициям.

Знакомство с играми удмуртского народа;

Развитие речи детей, мышления, внимания, памяти.

Воспитывать уважение к культуре Республики Удмуртия

**Оформление:** картины с государственной символикой Удмуртии;картинки национальных костюмов;**,** куклы Лопшо Педунь и медведь;цветок италмас для разучивания игры; музыкальное сопровождение.

**Ход занятия:**

*Звучит музыка, дети входят в группу*

Ведущий: Добрый день ребята!

Хватает Волге широты и сини,

Но с Камою она еще синей.

И для меня бы не было России

Без маленькой Удмуртии моей**. (СЛАЙД )**

Эти стихи написал замечательный удмуртский поэт Флор Васильев. Итак, вы догадались, что речь сегодня пойдет об Удмуртии.

Сегодня, ребята, мы будем путешествовать по этой маленькой республике. Это необычное путешествие, оно будет виртуальное, воображаемое.

А поможет нам путешествовать по воображаемому миру Удмуртии удмуртская девушка и весельчак - герой удмуртских сказок - Лопшо Педунь.

*Появляется кукла*

Л-П.: Здравствуйте, ребята! Вы готовы отправиться в путешествие (ответ детей) Тогда, считаем до трех!

Как велика моя земля,

Как широки просторы!

Озера, реки и поля,

Леса, и степь, и горы.

**СЛАЙД (Просмотр видеоролика по природному краю Удмуртии)**

Ведущий: Ребята, почему Удмуртию называют "Край родниковый" *(Отвей детей)*

А вы знаете, что такое родник, ключ *(Ответы детей)*

Какая там вода? Да, в водоемах должна быть чистая вода! Вода нужна для всего живого! Воду нужно беречь!

Воду любят и цветы. Без воды они жить не могут. Представьте, что мы очутились с вами на лугу! Там растет огромное количество и травянистых и цветковых растений.

Какой цветок является символом республики? ***(италмас)*** **(СЛАЙД) *(****дети составляют название цветка по порядковому счету, при правильном составлении появляется цветок)*

Посмотрите, какой он красивый! Полюбуйтесь его красотой!Этот цветок занесен в Красную книгу Удмуртии. Его в Удмуртии осталось очень мало.

А вот про купальницу я вам расскажу легенду «Жила-была красавица по имени Италмас "Чтобы не попасть в руки злому колдуну, девушка обернулась цветком купальницы. Так гласит древняя сказка, и удмурты до сих пор называют золотые тугие цветы на лугу - италмасами. Цветок - словно золотоволосая девушка в ярком зеленом платье. У нас за рекой Чепцой растут весной италмасы, но их тоже становится всё меньше и меньше и они уходят от берега все дальше к лесу. Поэтому ребята, нужно просто ими любоваться, когда они растут.»

**Удмурты придумали игру с италмасом.** *(Дети встают в круг, водящий снаружи с италмасом. Под музыку дети идут в одну сторону, а водящий в другую. Музыка останавливается, водящий просовывает цветок между двумя детьми. Дети разбегаются в разные стороны. Кто первый схватит цветок, тот и водит)*

Ведущая: молодцы! Давайте скажем наши заветные слова:1,2,3!

Мы с вами оказались в стране кроссвордов. В нашей Удмуртии много знаменитых людей, вы все их знаете. Я предлагаю вам отгадать кроссворд, у нас должно получиться ключевое слово. **(СЛАЙД)** *(ведущий по порядку задает вопросы и записывает ответы на доске, при правильном ответе появляется портрет известного человека, в конце разгадывания получается ключевое слово* **«УДМУРТИЯ»)**

Ведущий: Молодцы!

Послушайте загадки и узнайте, о каком животном идет речь.

Я, хозяин лесной,

Просыпаюсь я весной,

Под вьюги вой

Сплю в избушке снеговой*. (медведь) (КУКЛА)*

Медведь: здравствуйте, ребята! (сонно)

Ведущий: Дети, давайте поздороваемся с медведем!

Медведь: - Разбудили вы меня! (сонно) Не доспал! Как называется моя избушка, где я сплю зимой? А сколько месяцев я сплю? (ответы детей)

Ведущий: Правильно, ребята, как только наступают холода, он ложиться спать в берлогу, хотя и шуба у него теплая. Может спать от 4-6 месяцев в берлоге.

А чем питается медведь?

Медведь: Ну-ка, ну-ка ответьте. (ответы детей) (коренья, малина, рыба, мед, даже орехи и грибы)

Медведь: А в берлоге что я кушаю? (ответы)

Ведущий: В народе говорят "Сосешь лапу"! Медведь за лето нагуливает жир, а в берлоге он его греет и подкармливает. На самом деле он лапу сосет от того, что на лапе нежная кожица, которая мерзнет зимой, а медведь ее греет.

Медведь: Ну, молодцы! Пошел я к себе, посплю еще немного, увидимся!(зевая)

Ведущий: Не забыли заветные слова, которые нас зовут в путь. Хором повторяем:1, 2, 3!

Л-Педунь: Ребята, я очень люблю путешествовать по Российским уголкам и с каждого уголка я беру на память символ республики – флаг, но случайно я перепутал все флаги. Вы не поможете мне найти Удмуртский флаг? (Ответ детей **(СЛАЙД)** *(дети выбирают флаг, ведущий выводит картинку правильного ответа, дети сравнивают результат)*

Ведущий: Молодцы!

Л-П: Молодцы порадовали вы меня!

Ведущий: Лопшо-педунь, в Удмуртии есть красивые места. И сейчас мы тебе о них расскажем. (**СЛАЙД)**

Ребята, давайте ниши любимые места поместим в квадраты, и немного о них расскажем. *(ответ детей) (дети расставляют картинки, картинки не наших мест перевернуться, тем самым проверим правильность расстановки картинок)*

Ведущий: Молодцы, ребята! Наше путешествие подошло к концу.

Л-П: Ну, ребятки, какие вы молодцы! Жаль с вами расставаться!

Спасибо всем за работу. И в благодарность за ваши знания хочу вам подарить книгу об Удмуртии, в которой вы еще узнаете много нового и интересного.

Приложение № 6

***Познавательное занятие***

***«Путешествие по городам Удмуртии» с использованием презентации***

**Задачи:**

Закрепить знания детей об Ижевске; о людях, которые прославили Удмуртию своими делами, подвигами и талантом; о символике города Ижевска (герб, флаг, городов Удмуртии (герб); о Красной книге Удмуртии; о ремеслах и промыслах удмуртского народа в древние времена; Развивать речь детей, память, внимание, творческие способности, логическое мышление;

Воспитывать в детях любовь и уважение, чувство гордости к родному краю, к его людям, достижениям; формировать бережное, созидательное отношение к родному краю.

**Оборудование:** Музыкальный центр, фонограммы к песне «Полет над городом» к игре «Воротики», голосовое письмо от Ижика, магнитная доска, магнитная азбука, фрагменты карты Удмуртии, контур карты Удмуртии на прозрачной основе, гербы городов Удмуртии, фотографии музея- усадьбы П. И. Чайковского, конверт с письмом, книгой от Ижика, дидактическая игра «Предприятия Ижевска», разрезные картинки с животными из Красной книги Удмуртии, кроссворд «Деревья Удмуртии», портреты знаменитых людей Удмуртии, ноутбук.

**Ход занятия:**

В. - Ребята, сегодня утром я обнаружила конверт, а в нем звуковое письмо от Ижика. Хотите узнать, о чем оно?

Д. - Хотим!

В. - Мы попросим нашу Ирину Адисовну поставить диск, и внимательно его послушаем.

*«Здравствуйте, ребята! К вам обращается Ижик. Мне нужна ваша помощь. Помогите мне, пожалуйста, собрать карту Удмуртии из фрагментов, которые находятся в городах Удмуртии. По этой карте я хочу изучать наш Удмуртский край. А правильно или неправильно вы собрали карту, догадаетесь сами. Заранее благодарен, Ижик».*

В. - ребята, вы согласны помочь Ижику?

Д. - Согласны!

В. - Нам в помощь, в конверте, имеется контур карты Удмуртии, на которой отмечены города Удмуртии. Кто мне подскажет эти города?

Д. - Город Глазов , Сарапул, Ижевск, Воткинск, Можга

В. - А кто поможет определить, где находится Сарапул относительно Ижевска?

Д. - Город Сарапул находится ниже и правее города Ижевска.

В. - А город Можга?

Д. - Город Можга находится ниже и левее города Ижевска.

В. - Правильно, ребята. А где находится город Воткинск?

Д. - Город Воткинск находится выше и правее города Ижевска.

В. - А город Глазов?

Д. - Город Глазов находится над городом Ижевском.

В. - Молодцы, ребята, хорошо знаете карту Удмуртии!

В. - И первая наша встреча состоится с родным городом- Ижевском.

**Ижевск**

В. - Ребята, послушайте стихотворение Владимира Тяптина о городе Ижевск, которое прочтет нам Даша Гришина.

***«Город нашей любви»***В. Тяптин

Бьют куранты на башне «Ижмаша»

В честь тебя, дорогой наш Ижевск,-

Город славы и гордости нашей,

Город нашей любви и надежд.

Пусть проходят года - не забудем,

Как тебя создавали творцы –

И Москвин, и Дерябин, и Дудин,

Наши деды, и наши отцы.

Город нашей любви, нашей песни

С детства наши сердца покорил

Ижевчане! Давайте все вместе

Делать все, чтобы краше он был!

В. - Ребята, послушайте стихи «Обращение к людям» (Василиса Столбова):

Берегите нашу природу!

Посмотрите – живая она!

Если сделать ей больно однажды,

Будут раны, погибнет она.

Человек, ты и сильный и смелый

Созидаешь заводы, дома,

Но при этом живи ты в согласии

С живою природой всегда!

В. - Как вы думаете, как это обращение можно связать с гербом города Ижевска?

Д. - Если сжать тиски, то из рябины потечет сок, как будто из раны кровь. Человек должен бережно относиться к природе.

В. - Совершенно верно, ребята. Человек созидай, но природу не обижай.

В. - Ижевск – самый большой город в Удмуртии.

В. - Ребята, посмотрите на эти фотографии. Наш город славится этими замечательными людьми на весь мир. Кого из них вы узнали? (Примерные ответы детей).

Д. - Андрей Федорович Дерябин. Он является основателем оружейного завода. На берегу Ижевского пруда ему установлен памятник.

- Михаил Тимофеевич Калашников. Это известный инженер- конструктор. Он создавал стрелковое оружие, чтобы им защищать нашу Родину. Михаил Тимофеевич участвовал в Великой Отечественной войне. Его автомат признан лучшим оружием в мире.

- Евгений Максимович Кунгурцев. Летчик, герой Советского Союза. В одном из боев был сбит врагами, но не погиб. Он успел выбраться из самолета и через 22 дня прибыл в свой полк.

- Иван Черезов. Чемпион мира по биатлону, принимал участие в Олимпийских играх, имеет много наград за спортивные успехи. Спортом начал заниматься с 9 лет.

В. - Ребята, город Ижевск – это крупный промышленный город, в нем много предприятий, которые выпускают различную продукцию. Попробуйте узнать по логотипам предприятия нашего города и разложить карточки с их продукцией.

*Дети раскладывают карточки и затем называют предприятия («Сактон», «Ижмолоко», «Ижевский механический завод», «Хлебозавод», «Ижмебель»).*

В. - Ребята, посмотрите фрагмент карты, мы его оставляем в Ижевске, а сами отправляемся в путешествие по городам Удмуртии. А поможет нам быстро добраться до городов компьютерная программа. Давайте все подойдем к ноутбуку и скажем команду: ***«Волшебство ты соверши, в город быстро нас домчи!»***

***На экране появляется надпись «Глазов»***

В. - Ребята, кто знает, почему город Глазов имеет такое название?

Д. - Он построен в виде глаза.

В. - Город Глазов находится в северной части Удмуртии, где самые красивые леса.

А кто мне подскажет, какими промыслами занимался в лесах удмуртский народ?

Д. - В лесах люди собирали мед диких пчел, занимались охотой.

В. - Я предлагаю вам решить ***кроссворд «Деревья Удмуртии».***

*Детям раздаются буквы, воспитатель читают загадки:*

1. Русская красавица

Стоит на поляне,

В зеленой кофточке,

В белом сарафане (береза).

2. Весной зеленела.

Летом загорела,

Осенью надела

Красные кораллы (рябина).

3. Что за дерево стоит,

Ветра нет, а лист дрожит (липа).

4.Что же это за девица:

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год (ель).

5. Будто снежный шар бела,

По весне она цвела,

Нежный запах источала,

А когда пора настала,

Разом сделалась она

Вся от ягоды черна.

В. - Молодцы, ребята, справились с заданием! Как вы думаете, какую пользу приносят нам деревья?

Д. - Я думаю, что деревья - это красота. Я думаю, что деревья – это чистый воздух…

В. - Я с вами согласна. Ребята, мы забираем с собой фрагмент карты и отправляемся с вами в другой город.

Дети и воспитатель подходят к ноутбуку и говорят волшебные слова: **«Волшебство ты соверши, в город быстро нас домчи!»**

***Появляется надпись город «Можга»***

В. - Ребята, теперь мы в гостях в городе Можга. Присаживайтесь, пожалуйста.

В. - Ребята, кто знает, что изображено на гербе города Можги?

Д. - На гербе изображен стеклодув.

В. - Кто подскажет, почему?

Д. - В Можге есть стеклозавод.

В. - Можга славится династиями стеклодувов, стеклозавод – это первый завод, с которого начиналась история города. Изготовление стеклянных предметов – это древнее ремесло удмуртского народа. В основном мастера изготовляли посуду. А кто знает, из чего еще изготовляли посуду?

Д. - Посуду изготовляли из глины, дерева.

В. - А еще в Можге есть льнозавод, где перерабатывают лен. Как вы думаете, что изготавливают изо льна?

Д. - Изо льна изготавливают ткани, паклю, веревки…

В. - Изготовление ткани изо льна называется ткачество. Это тоже древнее ремесло удмуртского народа.

Город Можга – это не только город древних ремесел, но и город, в котором живет очень веселый народ, как и во всем удмуртском крае. Он любит петь, танцевать и играть.

Я предлагаю вам сыграть в удмуртскую игру «Воротики». Когда останавливается музыка, водящей паре задается вопрос: *цветок, ансамбль, поселок имеют одно название. Какое это название? (италмас)*

В. - Ребята, посмотрите фрагмент карты, забираем его с собой и отправляемся в другой город Удмуртии.

*Дети подходят к ноутбуку и снова говорят слова: «Волшебство ты соверши, в город быстро нас домчи!»*

***Появляется надпись «Воткинск».***

В. - Ребята, мы с вами оказались в городе Воткинске. Присаживайтесь, пожалуйста!

В. - Ребята, как вы думаете, откуда произошло название города Воткинска?

Д. - Город Воткинск стоит на реке Вотка.

В. - Кто знает, почему на гербе города изображен якорь?

Д. - В этом городе выпускали якоря для кораблей.

В. - Совершенно верно. А кто подскажет, какой великий композитор родился в городе Воткинске?

Д. - В Воткинске родился Петр Ильич Чайковский.

В. - Недавно мы побывали в музее-усадьбе П. И. Чайковского.

Кто желает провести мини- экскурсию по музею?

София Орельская - П. И. Чайковский – это великий русский композитор. Он сочинял классическую музыку. Его семья жила в красивом и большом доме. Его мама Александра Андреевна и папа Илья Петрович очень любили музыку. Мама играла на пианино, а папа на флейте. Маленький Петя в 4 года пальчиками отстукивал мелодию, и родители пригласили ему учительницу музыки.

В. - Молодец, София! Ребята, у кого есть вопросы к нашему экскурсоводу?

Д. - Почему маленького Петю звали «стеклянным мальчиком»?

София - Потому что у него была хрупкая душа, которая могла разбиться как стекло.

Д. - Сколько детей было в семье Чайковских?

София . - В семье Чайковских было 6 детей.

Д. - Кем работал папа Пети?

София. - Он работал начальником завода.

В. - Молодец, София! Спасибо за интересную экскурсию…..Ребята, а вот фрагмент карты, забираем его с собой и отправляемся в другой город Удмуртии.

*Дети подходят к ноутбуку и говорят команду: «Волшебство ты соверши, в город быстро нас домчи!»*

***Появляется надпись город «Сарапул».***

В. - Ребята, мы с вами прибыли в город Сарапул. Присаживайтесь, пожалуйста.

В. - Кто знает, на какой реке стоит город Сарапул?

Д. - Город Сарапул находится на реке Кама.

В. - Правильно. Ребята, попробуйте отгадать мою загадку.

Это рыба не простая,

Ее желтой называют.

Рыбаки данным – давно

Ловили в Каме для того,

Чтобы царице Катерине

На стол к обеду приносили.

Угощали ей гостей,

Ведь эта рыба без костей.

Д. - Это рыба сарапуль.

В. - Совершенно верно. От названия этой рыбы произошло название города. Это удмуртское название рыбы, а кто мне подскажет русское название?

Д. - Русское название этой рыбы – стерлядь.

В. - Я с вами согласна. В давние времена одним из основных промыслов удмуртского народа было рыболовство. В настоящее время такая рыба, как стерлядь, белуга, хариус занесены в красную книгу Удмуртии. Как вы думаете, почему?

Д. - Я думаю, потому что рыбы этой стало мало.

В. - Это верно. Ребята, Предлагаю вам собрать мозаику с животными, которые занесены в Красную книгу Удмуртии, и узнать их.

В. - Ребята, вы молодцы! С заданием все справились. Как вы считаете, что мы можем сделать, чтобы животные не исчезали на нашей земле?

Д. - Мы не должны загрязнять реки, беречь леса от пожаров, соблюдать в них чистоту и т. д.

В. - Я с вами полностью согласна. Ребята, а вот и фрагмент карты, забираем его с собой и отправляемся в другой город.

*Дети подходят к ноутбуку, дают команду: «Волшебство ты соверши, в город быстро нас домчи!»*

***Появляется надпись «Ижевск».***

В. - Ребята, вот мы и вернулись в Ижевск И теперь попробуем собрать карту из фрагментов.

Дети с воспитателем приклеивают фрагменты карты на прозрачный контур, используя двойной скотч. После завершения работы воспитатель переворачивает карту и обращает внимание детей на слово с обратной стороны карты: «шудо кизили».

В. - Ребята, посмотрите, оказывается, мы правильно собрали карту! Это слово обозначает – счастливая звезда. Это талисман удмуртского народа от болезней, несчастий. Раньше его изображали на одежде, на домах… Внастоящее время мы можем увидеть «шудо кизили» на гербе города Ижевска, на флаге Удмуртии.

В. - Молодцы, ребята! Ижик будет рад за вашу ему помощь. Я кладу карту в конверт, и попросим Ирину Адисовну отнести его на почту. Ребята, а конверте для вас оказывается сюрприз. Хотите его узнать?

Д. - Хотим!

В. - Открыть его можно с помощью нашего волшебства.

Дети проводят эксперимент (наливают в тарелочку воду, кладут в нее цветок, цветок распускается и на нем можно прочитать пожелание «желаю добра»).

В. - Ижик желает вам всегда оставаться добрыми к своим близким, друзьям, ко всем людям, ко всему живому на земле. Ребята, а вы не будете против, если второе пожелание мы подарим всем людям на земле?

Д. - Нет.

В. - Даша и Слава, помогите сделать волшебство нашим гостям.

На цветке появляется пожелание «Желаю здоровья».

В. - Дорогие гости, крепкого здоровья вам и вашим близким!

Воспитатель подводит итоги, благодарит детей.

Приложение № 7

**Аппликация «Украсим полотенце удмуртским народным орнаментом»**

**Цель:** Формировать интерес к удмуртскому прикладному искусству, стремление знать и использовать в жизни устное народное творчество.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Совершенствовать умения создавать из квадратов разного размера и цвета узорный элемент на прямоугольной заготовке;

- Закрепить умение вырезать квадраты, соразмеряя их размеры.

*Развивающие:*

- Развивать ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к составлению элементов удмуртских орнаментов.

**Материалы к занятию:** Изделия народа Удмуртии;образцы полотенец; мультимедийный аппарат, ноутбук; презентация;три полоски бумаги разного цвета;прямоугольный, белый лист бумаги;кисточки для клея;салфетки;клей;ножницы.

**Формы работы:** беседа, вопросы, ответы детей, показ способов работы с использованием ИКТ.

**Ход занятия:**

Занятие проходит в группе, которая украшена полотенцами с удмуртскими национальными узорами. Звучит удмуртская музыка. Дети входят в группу, их встречает воспитатель в удмуртском костюме.

В: Здравствуйте, дети!

Дети :Здравствуйте.

В: Доброе утро, я всем говорю,

Доброе утро, я людям дарю,

И улыбаются добрые люди

Видно слова они добрые любят.

Какие добрые, волшебные слова вы знаете?

Я думаю, мы будем чаще говорить такие слова друг другу. Сегодня мы будем

продолжать учить ушки внимательно слушать, язычок работать и верно говорить, а мудрые головушки думать и еще много нового узнаем. Ребята, о какой республике мы с вами будем говорить?

Дети: О бУдмуртии. **(слайд2)**

В: Люди, какой национальности проживают в Удмуртии?

Дети: Удмурты, русские, татары. **(показ на слайде3)**

В: В нашей республике проживают люди разных национальностей, каждый народ носит свою национальную одежду, у каждого народа есть народные умельцы. **(слайд 4)**

В: Сегодня мы с вами посетим наш музей удмуртских народных умельцев. Красивые вещи создавали народные мастера-удмурты. Удмуртские народные мастера вышивали и ткали полотенца. Концы таких полотенец украшались орнаментами. Посмотрите, из каких элементов составлен орнамент? **(слайд 5)**

Дети: Из квадратов.

В: Какого цвета квадраты, треугольники.

Дети: Красные, синие, черные.

Воспитатель: Элементы в орнаменте могут повторяться или чередуются друг с другом по форме или по цвету. Где расположен узор на полотенцах? (показ полотенец из группы)

Дети: По краю полотенца.

В: Как расположен узор на полотенце?

Дети: Квадраты наложены друг на друга.

В: На полотенцах обычно украшаются только концы. Вы хотите, поближе познакомится с народными умельцами народа Удмуртии?

Дети: Да

В: Давайте все вместе попробуем украсить полотенца удмуртским народным орнаментом и отправим им посылку с сюрпризом - наши полотенца.

В: Давайте пройдем в нашу мастерскую (к столам). Подготовим наши пальчики к работе, разбудим наши пальчики.

***Пальчиковая гимнастика.***

- Дружат в нашей группе девочки и мальчики (*пальцы рук соединяются в "замок")*

- Мы с тобой подружим маленькие пальчики *ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук*

- Наши пальчики проснулись,

- Потянулись, потянулись

- И встряхнулись.

В: Молодцы, а сейчас давайте вспомним, из каких элементов состоит узор удмуртского народа?

Дети: Из квадратов.

В: Что у вас лежит в тарелочках?

Дети: Полоски разного цвета.

В: Как из полосок получить четыре квадрата?

Дети: Надо сложить полоску на четыре части и разрезать.

В: Давайте возьмем полоску бумаги и сложим ее пополам, еще раз пополам и разрежем на месте сгиба и так все полоски. Какого цвета квадраты самые большие по размеру? **(слайд 6)**

Дети: Квадраты большие красного цвета.

В: Какие квадраты больше по размеру зеленые или черные?

Дети: Квадраты зеленые больше по размеру, чем черные.

В: Какой квадрат самый маленький?

Дети: Самый маленький черный квадрат.

В: Накладываем узор на полотенца в следующем порядке: на самый большой красный квадрат накладываем зеленый квадрат углами к сторонам к первой фигуры, затем наложим самый маленький черный квадрат. Где расположен узор на полотенце**? (слайд 7)**

Дети: По краю полотенца.

В: Начинаем работать с клеем,клеить можно по-разному: два из них наклеивают по бокам нижней части силуэта, а третий – между ними выше, соприкасаясь нижними углами с двумя другими. (слайд 8)

В: Чья работа готова выставляем на мольберт. Итак, наши работы готовы. Ребята, чье полотенце вам больше понравилось и почему?

Дети: Мне понравилось полотенце Ани, Вани, потому что они выполняли аккуратно.

В: Давайте сложим свои работы в посылку. (Слайд 9 – посылка с почтальоном Печкиным)

В: А еще наш народ любит играть в веселые игры. Какие удмуртские народные игры вы знаете?

Дети: «Водяной» (Ву-мурт, «Игра с платочком» (Шляпаен шудон) и др.

В: Давайте и мы поиграем.

***Проводится игра с полотенцем.***

Берется удмуртское полотенце, как можно большей длины (для удобства игры) играют одновременно два человека. Ход игры контролирует воспитатель. Два ребенка берут полотенце с разных концов и по сигналу воспитателя, разворачиваясь вокруг своей оси, начинают в него заворачиваться. Игра идет до момента пока оба ребенка не соприкоснулись друг с другом. Воспитатель отмечает точку на полотенце, где они соприкоснулись. Далее обратно дети разворачивают полотенце и по линии точки соприкосновения полотенце складывается. Выигрывает тот, у кого длин края больше.

**Рефлексия:**

- Что нового узнали?

- Какие новые слова?

- Что вам было трудно при выполнении вашей работы?

- Что бы хотели смастерить или сделать своими руками на следующем занятии?

В: Сегодня мы сделали еще несколько шагов в изучении истории родного края, культуры и традиций удмуртского народа.

Приложение № 8

**Познавательное занятие «Легенды удмуртского народа»**

**Цель:** формирование у детей представлений об истории и культуре удмуртского народа

**Ход занятия**

*Звучит удмуртская мелодия, на фоне мелодии дети заходят в зал.*

**Воспитатель:** Культура, традиции удмуртского народа уходят корнями в далёкое прошлое. Что заботило, радовало и тревожило удмуртский народ – всё это воплощалось в сказках, загадках, пословицах и передавалось детям, внукам.

Удмуртский народ талантлив, изобретателен, славился своими мастерами-умельцами. Мальчиков c ранних лет обучали ремесленному делу – умению плести лапти, помогать отцу во всех хозяйских делах. Одним из самых любимых занятий женщин и девушек было вышивание. Мастерство девушки оценивалось её вышивкой, и поэтому все маленькие девочки хотели научиться хорошо вышивать.

***Традиционные занятия удмуртов* —** земледелие, животноводство, меньшую роль играло огородничество. Выращивали рабочий скот, коров, свиней, овец, птицу. На огородах культивировали капусту, брюкву, огурцы. Важную роль играли охота, рыболовство, пчеловодство и собирательство. (СЛАЙД)

***Развиты были ремесла и промыслы*** — рубка леса, заготовка древесины, мукомольное производство, прядение, ткачество, вязание, вышивка. Ткани для нужд семьи полностью производились дома (удмуртские холсты ценились на рынке). (СЛАЙД)

***Типичное поселение удмуртов*** — *деревня* (удм. гурт). Она располагалась вдоль реки или вблизи родников. *Жилище* — наземная бревенчатая постройка, изба с холодными сенями и двускатной крышей. (СЛАЙД)

В домах находилась *глинобитная печь* (гур). По диагонали от печи располагался красный угол, со столом и стулом для главы семьи. (СЛАЙД)

***Северноудмуртский женский костюм*** состоял из белой туникообразной холщовой рубахи со съемным вышитым нагрудником, поверх рубахи одевался холщовый белый халат с поясом и передник без грудки. (СЛАЙД)

***Одежда южноудмуртских женщин*** включала рубаху, поверх которой надевали сшитый в талию камзол или безрукавку и передник с высокой грудкой, под рубахой носились штаны. Поверх этой одежды женщины носили шерстяные и полушерстяные кафтаны и овчинные шубы. (СЛАЙД)

***Мужская одежда*** состояла из рубахи-косоворотки с невысоким стоячим воротником, ее носили с плетеным или кожаным поясом, штанов на кожаном или шерстяном поясе, головного убора валяной шляпы или овчинной шапки

***Обувь*** – лапти, сапоги, валенки. Мужчины носили кожаную сумку. Верхней мужской одеждой были белый холщовый халат или отрезной по талии суконный зипун, а также овчинная шуба.

Из фольклора удмуртами созданы мифы, легенды, сказки (волшебные, о животных, реалистические), загадки. Главное место занимают песни.

***Согласно легенде, давным-давно жил в одной из удмуртских деревень мужик. Трудно жилось ему, но весело, потому что однажды познал он секрет жизни. Удмурты знают, что давным-давно была у них Священная книга, по которой строили они свою жизнь. Со временем она была утеряна, разлетелись листочки Священной книги по всему белому свету.***

***Во время очередного хождения по родне посчастливилось ему найти одну из страниц этой мудрой книги, на которой было написано: «Не принимай всё близко к сердцу, на всё смотри весело, и удача не обойдёт тебя».***

***С той поры у него любая работа в руках спорилась, и стал он источником неистощимого юмора, остроумия, житейской хитрости. В народе прозвали его Лопшо Педунем.*** (СЛАЙД)

Лопшо Педунь – сказочный герой удмуртов.

**Воспитатель**: Какой цветок является любимым цветком удмуртского народа?

Любимым цветком и символом удмуртского народа является цветок купальница европейская – италмас.

***Существует легенда, что будто бы в цветке италмаса душа несчастной девушки. “Жила в Алнашах скромная девушка. Италмас ее звали. Нравились ей цвета желтый и зеленый. И на работе, и на игрищах – везде можно было её увидеть в желтом платье и зеленом фартуке и переднике. Всем нравилась девушка своим трудолюбием. Но, к сожалению, раньше редко показывалось счастье таким людям. Италмас тоже оказалась несчастливой. Однажды из дальней деревни приехали какие-то люди, чтобы выкрасть её для своего богатого родственника. Выждали они её у берега Тоймы, куда она пришла на свидание к своему любимому – смелому охотнику Замбатыру. Не знала, не ведала она, что её друг лежит связанный недалеко от места встречи. Бросились непрошенные люди на Италмас, но ей удалось вырваться из их рук и спрятаться в густой траве. Она стала шептать какие-то слова, произносить заклинание. И после этого все заволокло густым туманом, а девушка исчезла. Когда туман рассеялся, луг преобразился – сплошь покрылся золотыми цветками, а Италмас будто растаяла. В том месте, где лежал Замбатыр, появилась заросль рогоза, а похитители, видимо, превратились вместе с лошадьми в конский щавель. С тех пор удмурты купальницу, или иначе купаву, называют Италмас”.***

Воспитатель: Купальницу с полным правом можно назвать национальным цветком удмуртского народа.

В культуре любого народа, населяющего нашу планету, есть музыкальный инструмент, который становится его символом. *Удмуртский национальный инстумент– это Быдзим крезь (Великий крезь).*

Крезь - это струнный щипковый инструмент, деревянная цитра с резонаторным ящиком. Внешне он напоминает русские гусли и карельские кантеле, но имеет иной внутренний резонатор, дающий своеобразный звук.

***Удмуртская легенда***

***«Жила когда-то в дремучем лесу старая мудрая Ель. Звали ее Мудор-Куз – Мать Леса. Говорят, с нее начинался Лес, а может быть, и сама Земля. Ель подпирала Небо, чтобы оно не упало на Землю. Солнце отдыхало на ее ветвях. Из-под ее корней нарождался робкий родник, чтобы потом превратиться в могучую Белую Каму. Издалека приходили люди, чтобы поклониться Мудор-Куз.***

***Но однажды Мачеха Солнца, Злая Молния, страшным огнем опалила Ель. Мудор-Куз умерла.***

***Но пришел человек и оживил ее: он сделал от нее гусли Крезь и вложил в них свою человеческую душу. Так у людей появились Быдӟым Крезь – Великие Гусли. Когда они звучали, Солнце приближалось к Земле, чтобы их послушать. Когда они пели "Инву Утчан Гур" - "Мелодию Небесной Росы", Небо плакало дождем…»***

Приложение № 9

**Лепка «Удмуртское национальное блюдо - перепечи»**

**Цель.** Совершенствовать навыки лепки, познакомить с удмуртскими блюдами: табань, перепеч.

**Задачи:**

-упражнять в скатывании шариков и сплющивании их;

- учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара;

- развивать познавательный интерес, образные представления, умение выбирать содержание изображения (начинка);

- воспитывать желание помогать, уважение к удмуртской культуре, аккуратность, самостоятельность.

**Материал.** Блюда удмуртской кухни (фото, образцы из соленого теста, макет печки, сковородка, ухват.

**Для работы:** пластилин (соленое тесто, доски.

**Предварительная работа.** Беседа «Что мы едим?», чтение стихотворений Ю. Байсаровой «Перепеч», «Нянь», рассматривание книг, журналов с рецептами, с фото; беседа «Что готовят мамы, бабушки и как помогают им дети»; заучивание стихов «Табань», «Перепеч».

**Ход занятия:**

Сказочное место - есть в стране у нас

Побывайте – тут и сразу очарует Вас.

Здесь усыпаны цветами нежные луга

И зовется это место – Удмуртия моя.

- В какой стране мы с вами живём? (Россия)

-В какой республике? (Удмуртия)

Удмуртия – наша малая Родина, она находится на территории большой

Родины России.

-Ребята,в Удмуртии живёт многонациональный народ , все мы являемся

соседями. Кто знает, какие национальности живут в Удмуртии? (русские, удмурты, татары, марийцы, башкиры…)

-Правильно, много народов живёт в Удмуртии , каждый народ имеет свою

культуру, свой язык, свой костюм, традицию.

Удмурты славятся своими национальными блюдами.

***Игра с мячом.*** А какие национальные блюда вы знаете? (табани – лепешки, перепечи, шаньги, пельмени, кыстыбый ).

-Ребята сегодня к нам в гости пришла Марина апай:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу познакомить вас с национальным блюдом –перепечи. Это удмуртское национальное блюдо выпекается «перед печью». Это одно из любимых блюд удмуртов. Их ставят на стол самым дорогим и желанным гостям. Готовили их в праздничные дни. Начинки были разные: мясо, капуста, грибы, рыба, картошка.

- Как вы думаете, из чего стряпают перепечи и табани? (из муки,теста).

- Как же месят тесто?

Тесто мнём, мнём, мнём!

Тесто жмём, жмём, жмём!

Перепечи испечём!

(очень энергично сжимаем руки в кулаки и разжимаем – одновременно на двух руках или поочередно)

(делаем движения, как будто лепим )

-Ну,что вы готовы внученьки, налепить перепечи?

Показ и объяснение лепки.

Самостоятельная работа детей.

Игровая ситуация – раскладывают перепечи на противни, ставят в печь, достают.

Пока пекутся проводится пальчиковая игра «Очень вкусно»

Этот палец ел перепеч

Очень вкусно! (показ указательного пальца).

Этот палец ел пельмени

Очень вкусно! (показ среднего пальца).

Этот палец ел кокроки

Очень вкусно! (Безымяный палец).

А этот палец ел шекеру

Очень вкусно!. (Мизинец)

-Спасибо Марина апай!

Итог:- Вот и испеклись наши перепечи. Угостим мы ими наших любимых мам. Что сегодня мы стряпали?

Сможете теперь помочь своим родителям стряпать перепечи?

Приложение № 10

**Викторина «Моя Удмуртия» (играют дети и родители)**

**Цель:** способствовать развитию у детей интереса и желания в изучении Республики Удмуртия, творческого потенциала личности;

**Задачи:**

• закрепить знания детей об Ижевске, как о частице нашей Родины;

• воспитывать чувство толерантности;

• способствовать развитию у детей интереса и желания в изучении Удмуртии;

• активизировать мышление и воображение дошкольников, развивать монологическую речь;

• развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.

**Предварительная работа:** рассматривание альбомов о Сарапуле, об Удмуртии, чтение стихов. Знакомство с городами Удмуртии.

**Ход игры:**

*Вход детей: выполняют перестроения под Песню «Удмуртия»*

**Ведущий:**

Твой голос – это пенье соловья,

Душа твоя: леса, поля, дубравы,

Все это ты, Удмуртия моя,

Тебя хочу воспеть я и прославить.

Не хватит сил, чтоб оглядеть твои просторы,

Лишь посмотрю на хлебные поля,

И можно говорить об этом снова,

Ведь это все Удмуртия моя.

Тот край, где солнышко лучами ярче светит,

Где Италмас цветет и манит нас в луга.

Тот край, где счастливы и взрослые, и дети,

Все это Родина – Удмуртия моя!

*Звучит Гимн Республики Удмуртия, все присутствующие слушают стоя*

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! День необычный сегодня у нас, Мы искренне рады приветствовать вас! Для умной игры собрались неспроста. Викторину начинать нам настала пора!

*Представление участников.*

**Ведущий:** Сегодня в нашей игре принимает участие 2 команды. Команда родителей против команды детей.

**Ведущий:** И так, начинаем! **Конкурс «Разминка»**

*Вопросы для детей:*

1. Назовите столицу Удмуртии? (Ижевск).

2. Назовите государственные символы Удмуртии? (флаг, герб, гимн).

3. Из каких трех полос состоит флаг Удмуртии? (черный цвет – символ земли и стабильности; красный цвет – цвет солнца и символ жизни; белый цвет – символ космоса и нравственных устоев).

На белой полосе есть изображение – это солярный знак – оберег. Оберегает человека от несчастий).

4. Кто изображен на гербе Удмуртии? (белый лебедь или человек-птица, который является символом возрождения).

*Вопросы для родителей:*

1. Символ государства, его суверенитета: прикрепленное к древу или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением герба, эмблемы? (флаг)

2. Совокупность близких родственников, живущих вместе и ведущих общее хозяйство? (семья)

3. Крупная территория, которая имеет определенные границы и пользуется государственным суверенитетом? (страна)

4. Что такое патриотизм? (преданность и любовь к Родине, к ее природе, культуре, народу)

5. Каким законом устанавливается государственный флаг, герб, гимн Российской Федерации? (Федеральным конституционным законом)

Ведущий. **Внимание! Конкурс № 2**

*Для родителей.* О любви к своей Родине написано много стихов, песен, рассказов. А еще люди слагали пословицы и поговорки. И я предлагаю сейчас узнать, как вы их знаете. **Следующий конкурс называется «Продолжи пословицу».**

1. Береги землю родимую,……. как мать любимую.

2. О тех и радио вещает, кто……… Родину защищает.

3. Для Родины своей ни сил, ………ни жизни не жалей.

4. Родная сторона — мать,………. а чужая — мачеха.

5. Если дружба велика,……… будет Родина крепка.

6. Нет ничего на свете краше,…….. чем Родина наша.

7. Родина — мать, …….. умей за нее постоять.

8. Человек без Родины,………что соловей без песни.

9. Где кто родится, ………. там и пригодится.

10. В своём доме и…… стены помогают.

*Для детей отгадать загадки.*

В воде родится, воды боится (Соль)

В небе плавает, на воде блестит (Луна)

Время придет - сама уйдет (Тень)

Голова - пилой, хвост – серпом (Петух)

Её прихода ждем, уходит не жалеем (зима)

За домом беленькая кудрявая девушка стоит (Береза)

Зимой теплее всех, летом холоднее всех (Печь)

Из нового ведра все время снег идет (Решето)

Кого ни уздечкой, ни веревкой не поймаешь? (Ветер)

Кругла - но не луна, зелена - но не веник (Репа)

**Ведущий.** **Конкурс «Блиц опрос для родителей»**

1. В городе Сарапул родилась первая в Русской армии женщина-офицер, участвовавшая в войне с Наполеоном в 1812 году. Известна как кавалерист-девица. Как ее звали?

1) Александра Михайлова

**2) Надежда Дурова**

3) Елена Мировая

4) Игнесса Кронштальт

2. С 1948 года в Ижевске жил и работал создатель автоматов «АК». Как звали известного конструктора?

1) Г. С. Шпагин

2) В. Г. Федоров

3) В. А. Дегтярев

**4) М. Т. Калашников**

3. На гербе столицы нашей республики города Ижевска изображены стрела, ветви рябины и еще один предмет. Что это за предмет?

1) серп

2) подшипник

**3) клещи**

4) автомат

4. Какой город является столицей Удмуртской Республики?

1) Сарапул

2) Москва

3) Глазов

**4) Ижевск**

5. Композитор, который родился в Воткинске? **(П. И. Чайковский).**

6. Назовите имя знаменитой лыжницы-землячки, четырехкратной олимпийской чемпионки, пятикратной чемпионки мира? **(Галина Кулакова).**

7. Знаменосец 16 олимпийских игр во Франции, олимпийский чемпион? **(Валерий Медведцев).**

8. Конструктор мотоцикла «ИЖ-1»? **(Петр Можаров).**

9. Имя какого удмуртского поэта означает в переводе «цветок»? **(Флор Васильев).**

10. Удмуртию иногда называют «страной вечно зеленых помидоров», а еще ее называют…краем. Какое слово пропущено? **(родниковым)**

11. Какая река берет на севере Удмуртии, протекает по территории Кировской области и Пермского края, приняв множество притоков, возвращается в Удмуртию полноводной и величественной? **(Кама).**

12. Назовите соседей Удмуртской республики? (**Пермский край, Башкирия, Татарстан, Кировская область).**

13. Назовите самый распространенный ресурс полезных ископаемых республики? **(нефть).**

14. Кто сегодня является Главой Удмуртской республики? **(Александр Владимирович Бречалов)**

16. Что означает черный цвет на флаге УР? **(цвет земли, богатство, плодородие).**

17. Что означает белый цвет**? (цвет света и чистоты).**

18. Что означает красный цвет**? (цвет солнца, радости и тепла).**

19. Всегда ли Ижевск являлся столицей Удмуртии? **(Нет. Глазов 1921 год).**

**Ведущий:**

Вот подошла игра к концу,

И вот что получается:

Всё хорошо, что хорошо кончается!

Добра и счастья вам без края,

Чтоб сердце билось без помех,

Игра вам спорилась любая

Во всём сопутствовал успех.

Подведение итогов, вручение наград.

Приложение № 11

**Постановке сказки «Березка-красавица»**

**Ведущий.** Здравствуйте, ребята. Мы рады приветствовать вас в нашем зрительном зале! Какие вы большие, наверное, и загадки отгадывать умеете? Давайте проверим!

Ствол белеет,

шапочка зеленеет,

стоит в белой одёжке,

свесив серёжки.

**Ведущий :** А вот еще одна

Клейкие почки,

Зелёные листочки.

С белой корой

Стоит под горой.

**Ведущий :** Конечно, эти загадки про березу. А вы знаете, чем береза отличается от других деревьев? *(ответы зрителей).* Берёзка и в самом деле дерево удивительное! Можно весь свет обойти – нигде такого растения не встретишь. У нее – единственного в мире дерева – белая кора. Поэтому ее называют белоствольной. Кора у березы называется берестой.

Ведущий : Стройную, кудрявую, белоствольную красавицу сравнивали на Руси с нежной и красивой девушкой или невестой *(на слайде – фото девушки с березой, фото невесты)*. Береза красива в любое время года, посмотрите сами (показать на экран).

- Какое это время года? (на слайде зима)

- А сейчас? (на слайде – весна)

- Догадались, какое сейчас время года? (на слайде – лето)

- А теперь? (на слайде – осень)

Ведущий: У березки красивые резные листочки и сережки, посмотрите (*на слайдах –фото сережек, листочков)*

Ведущий: А вы знаете, ребята, как называется березовый лес? *(ответы зрителей)* Березовый лес называется рощей.

Ведущий: Давайте поиграем. Хлопните в ладоши, когда услышите слово, подходящее к березе:

- Жёлудь, береста, ельник, смола, яблоко, сережки, шишка, сосняк, лиственное дерево, стройная, белоствольная, пух, хвойное дерево, кудрявая, березняк.

Ведущий: Береза нашими предками воспринималась как существо живое, могущественное, способное исполнять желания. Девушки несли березе в лес пироги, усаживались под деревом, съедали принесенное и обращались к березе с заветными просьбами. И вот сейчас вы увидите удивительную историю про березку. Давайте аплодисментами пригласим артистов на сцену.

*(зрители аплодируют, звучит мелодия «В гостях у сказки»)*

***Сценарий постановки удмуртской народной сказки «Березка-красавица»***

*(в левой части сцены – ширма, декорированная под избу: окно, печь, в правой – ширма, декорированная под лесную опушку)*

СКАЗОЧНИЦА: В некотором царстве, некотором государстве жили-были старик со старухой. Очень бедно они жили, даже хлеба досыта не ели.

*(старик со старухой сидят на лавке, старик подшивает валенок, старуха – вяжет)*

СТАРУХА: Ох, старик, что-то прохладно в хате у нас, пойду, печь затоплю.

СТАРИК: И то, правда, затопи.

*(старуха поднимается, собирает поленья, подходит к нарисованной печи)*

СТАРУХА: Вот те-на, дров-то почти не осталось! Топить нечем! Сходи-ка в лес, сруби берёзу, дров запасём.

СТАРИК: Надо, так надо, пойду в лес за дровами. Где мой топор?

*(наклоняется, достает из-под лавки топор, идет в «лес» - другую часть сцены)*

СКАЗОЧНИЦА: Вот пришел старик в лес, стал березу высматривать, наконец нашел. Подошёл поближе к берёзе, хотел было рубить, но только он замахнулся топором, как листья на берёзе зашелестели, ветки зашевелились, и берёза заговорила человечьим голосом:

*(старик, делает несколько шагов по сцене, прикладывая руку к глазам – высматривает березу, подходит к Березе, обходит ее вокруг, руки в боки, затем достает из-за пояса топор, замахивается на Березу).*

БЕРЕЗА: Пожалей меня, старик, не руби! Все, что надо - всё у тебя будет.

СТАРИК:*(испуганно отскакивает от Березы, роняет топор*) Вот уже семьдесят семь лет живу, а такого чуда не видывал!" Бог с тобой, расти.

*(кланяется Березе в пояс, поднимает топор и идет «домой» - противоположную часть сцены)*

СКАЗОЧНИЦА: Не тронул старик березу, вернулся домой без дров.

СТАРУХА*(руки в боки):* Ну и где дрова?

СТАРИК: Принес бы я тебе дров, да берёза вдруг начала просить человечьим голосом: "Не трогай меня, старик! Что тебе надо - всё у тебя будет". Ну, я и послушался.

*(кладет топор под лавку, садится на лавку)*

СТАРУХА: Вот дурень, так дурень! Не хочет берёза, чтобы её рубили, так поди наломай её веток - нашим ягнятам корм будет!

СКАЗОЧНИЦА: Делать нечего, пришлось старику с лес возвращаться.

*(старик берет мешок, пятится от старухи в сторону «леса» до Березы, наталкивается на нее)*

БЕРЕЗА: Опять ты, старик?

СТАРИК: Здравствуй, красавица *(кланяется Березе*). Приказала мне жена твои ветки ломать, хочет листочками ягнят кормить, если я тебя не срублю на дрова.

БЕРЕЗА: Не руби меня, ветки мои не ломай. Будут твоей старухе дрова

СТАРИК: Спасибо тебе, березонька.

*(кланяется Березе и бредет, придерживаясь рукой за спину, «домой»)*

СКАЗОЧНИЦА: Вернулся старик домой, еле ноги от усталости волочит, глядь, а дома дров полным-полно. Напилены дрова, наколоты, уложены.

*(Старик, всплескивает руками от радости)*

СТАРИК: Вот так чудо! Не обманула Береза! Вот радость-то!

СТАРУХА: Нашел радость, дурачина! Что толку в дровах, коли есть нечего? Почему только дров у берёзы попросил? Ведь у нас и горсти муки нет! Ступай, муки проси!

СТАРИК: Погоди ты, нельзя этак! Только сейчас дрова выпросил.

СКАЗОЧНИЦА: Рассердилась старуха не на шутку, схватила кочергу и давай ею старика охаживать.

СТАРУХА: Делай, что приказано!

СКАЗОЧНИЦА: Пришлось старику опять в лес идти.

*(старик идет в лес)*

СКАЗОЧНИЦА: Пришел, поклонился Березе.

*(старик подходит к Березе, кланяется)*

БЕРЕЗА: Неужели опять ты, старик?

СТАРИК: Не серчай, березонька! Красавица ты моя, белая берёза! Старуха опять прислала меня к тебе - муки просить. Коли можешь, помоги, дай сколько-нибудь!

БЕРЕЗА (*ласково поглаживает старика*) Иди, старик, домой: что просишь, то у тебя и будет.

*(старик, кланяясь несколько раз, спиной продвигается в сторону «дома», натыкается мешки)*

СКАЗОЧНИЦА: Ох, как обрадовался старик! Ходит вокруг мешков с мукой, руками их трогает, глазам своим не верит.

СТАРИК: Уж теперь-то всегда сыты будем! Радость-то какая! Глянь, старуха – мы нынче богачи!

СТАРУХА: Старый ты дурень, деревянная твоя голова! Почему только муки попросил? Иди, бестолковый, проси золота!

СКАЗОЧНИЦА: Ударила старуха старика коромыслом и выгнала вон из дома.

*(старик плетется в «лес»)*

СТАРИК: (*кланяясь березе в ноги)*Не серчай, милая моя березонька! Нет мне покоя от старухи. Требует она золота…

БЕРЕЗА:*(неспокойно шелестя «ветками»)* Иди, старик, иди: что просишь, то у тебя и будет.

СТАРИК: Уж не знаю, как и благодарить тебя, милая…

*(пятится в сторону дома)*

СКАЗОЧНИЦА: Пошёл старик. Подошёл он к избе, видит - сидит старуха на лавке, перебирает золотые монетки. А монетки так и сверкают, так и поблёскивают! Тут и старик разум потерял. Тоже стал монеты перебирать.

СТАРУХА: Надо спрятать золото понадёжнее, чтобы никто не увидал

СТАРИК: Надо, надо! Не то узнают, что у нас столько золота,- просить будут или отнимут!

*(старик со старухой, садятся горшка золота, спиной к нему, затем поднимаются, поворачиваются к нему лицом, обнимают его)*

СКАЗОЧНИЦА: Не спать старик со старухой не могут, ни есть, все думу думают, как золото сберечь от глаз людских.

*(старуха поднимается, придерживаясь за спину рукой)*

СТАРУХА: Кажись, придумала! Иди, старик, к своей берёзе, попроси у неё, чтобы она сделала нас страшными-престрашными! Чтобы все люди нас боялись! Чтобы все прочь от нас подальше бежали!

СКАЗОЧНИЦА: Пришлось старику опять шагать в лес. Увидел он красивую берёзу, бросился перед ней на колени ей и стал просить.

*(старик идет в «лес», кланяется Березе, становится перед ней на колени)*

СТАРИК: Сделай ты нас, красавица берёза, страшными-престрашными! Такими страшными, чтобы все люди нас боялись, подальше от нас убегали, наше золото не трогали!

СКАЗОЧНИЦА: Рассердилась Береза. Зашумела листьями, зашевелила ветками, сказала старику.

БЕРЕЗА: Иди, старик, домой: что просишь, то и будет! Станут вас бояться не только люди, но и звери лесные!

(Береза гнется, как от ветра, слышен свист ветра, старик, крутясь от ветра вокруг себя, продвигается в сторону «дома»)

СКАЗОЧНИЦА: Поднялся ветер силы небывалой, старик еле до дома добрался, глядь, а дома – толи его старуха, толи чудище какое: лицо старухи, а руки лапами стали, на лапах когти выросли

(старуха размахивает руками-лапами, крутится вокруг себя, «залетает» за ширму, появляется в маске медведя)

СТАРИК: Ой, что же это делается?!

*(старик крутится, попадает за ширму, появляется оттуда с «лапами», Старуха в это время ходит вразвалку по сцене и рычит, пытается что-то сказать Старику)*

СКАЗОЧНИЦА: Пытаются старик со старухой что-то сказать друг другу, да речь человеческая исчезла, и оба на глазах друг у друга шерстью покрываются. Так и стали старик со старухой оба медведями

*(старик со старухой, рыча, уходят со сцены, ветер стихает, Береза медленно выходит не середину сцены)*

СКАЗОЧНИЦА: И поделом старику со старухой – недаром говорится: Многого искать станешь, ничего не достанешь.

БЕРЕЗА:Жадность последнего ума лишает (Жадный сам себе покою не дает).

СКАЗОЧНИЦА: и БЕРЕЗА (вместе): Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!

Приложение № 12

**Народный и Малый фольклор**

**Удмуртские пословицы и поговорки**

* Лето - запасает, а зима - поедает
* Лучше горькая правда, чем сладкая ложь
* Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать
* Любопытной Варваре на базаре нос оторвали
* Много будешь знать - скоро состаришься
* Много снега - много хлеба, много воды - много травы
* Мороз невелик, да стоять не велит
* Не в свои сани не садись
* Не будет скуки, коль заняты руки
* Одна голова хорошо, а две – лучше
* Свято место пусто не бывает
* Семь раз отмерь - один раз отрежь
* Слезами горю не поможешь
* Труд человека кормит, а лень - портит
* У кого что болит, тот о том и говорит
* У страха глаза велики
* Утро вечера мудренее
* Февраль богат снегом, а апрель - водою
* Цыплят по осени считают
* Человек без друзей, что дерево без корней
* Январь год начинает, а декабрь – кончает
* Январю-батюшке-морозы, февралю-метели
* Спасибо этому дому, пойдем к другому
* Смешно дураку, что нос на боку
* Сколько веревочке не виться, а концу быть
* Береги землю родимую, как мать любимую.
* О тех и радио вещает, кто Родину защищает.
* Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.
* Родная сторона — мать, а чужая — мачеха.
* Если дружба велика, будет Родина крепка.
* Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.
* Родина — мать, умей за нее постоять.
* Человек без Родины, что соловей без песни.
* Где кто родится, там и пригодится.
* В своём доме и стены помогают.
* Осень венчает труд хлебороба
* Осенний день двенадцать раз изменяется
* Первый снег-это еще не зима
* Без трех сильных морозов зимы не бывает
* Одна ласточка не делает весну
* Один весенний день год кормит
* Весна красива своими цветами
* Лето кормит зиму
* Летний ветер с медовым запахом
* Без утра и вечера не бывает.
* Безобразному красивая жена попадается, красивому — безобразная.
* Бодливая корова комолой родится.
* Будешь овечкой — волки найдутся.
* Был бы мед, мухи найдутся.
* В своей берлоге медведь — богатырь.
* В сердце есть огонь, но нет дыма.
* В текущую воду дважды не войдешь.
* Весна опять вернется, а слово сказанное, уж не вернешь.
* Выше головы не прыгнешь
* Дареному коню в зубы не смотрят
* День долог, век короток.
* Для мышки и кошка страшный зверь.
* Живут, как собака с кошкой.
* Журавль журавля всегда находит.
* За спрос по зубам не ударят.
* Злой человек и самого себя ненавидит.
* Змея хоть черная, хоть белая — все же змея.
* Знанию нет конца.
* Знать бы, где упасть, солому бы подстелил.
* И река меняет свое русло.
* И теленок когда-то коровой будет.
* Иву хоть и срубишь, да она вновь разрастется.
* Иголка мала, но всех одевает.
* Из волка пастух не получится.
* К смолистому дереву не прикасайся — запачкаешься.
* Каждому овощу свое время.
* Каждый пару себе находи
* Какова мать, таковы и де

**Загадки удмуртского народа**

Баба с кривой головой соломой подпоясана (Сноп)

Без крика ходить не может (Телега)

Белая кобыла в пол - избы (Печь)

В воде родится, воды боится (Соль)

В небе плавает, на воде блестит (Луна)

Время придет - сама уйдет (Тень)

Голова - пилой, хвост – серпом (Петух)

Голову едят, шкуру сдирают, тело ломают (Лён)

Два раза рождается, один раз умирает (Птицы)

Её прихода ждем, уходит не жалеем (Зима)

Жирной свинье ногу подрезают (Капуста)

За домом беленькая кудрявая девушка стоит (Берёза)

Зимой теплее всех, летом холоднее всех (Печь)

Из нового ведра все время снег идет (Решето)

Казенные деньги не пересчитаешь (Звёзды)

Кого ни уздечкой, ни веревкой не поймаешь? (Ветер)

Кругла - но не луна, зелена - но не веник (Репа)

Ляжет - ниже петуха, встанет - выше лошади (Человек)

На завалинке рыжий теленок лежит (Язык)

На избе тарелка с маслом (Луна)

Непригодная плетка (Змея)

Ни ног, ни рук нет - а одежду просит (Подушка)

Одна нога, одна шляпа – вот и все хозяйство (Гриб)

Тело с вершок, а одежда в сто слоев. Что это? (КАПУСТА )

– В огороде девушка, на ней сто пятьдесят платьев. (КАПУСТА )

– Одета во сто одежд, а не подпоясана, да и одежда не сшита. (КАПУСТА )

– Голова одна, платков тысяча. (КАПУСТА)

– Сто одежд на ней, а холода не любит. (КАПУСТА )

До сердитой тети дотронешься – сам заплачешь. (ЛУК )

– С красивой девушки платье снимешь – до слез доведет. (ЛУК)

– Неживой живого до слез доводит. (ЛУК )

– На яйце осока. (ЗЕЛЕНЫЙ ЛУК)

Снизу красная, сверху зеленая. ( СВЕКЛА)

В земле красный петух. (СВЕКЛА)

Идет, идет – и на топорище сядет (собака)

– Хозяина любит, на чужих рычит (собака)

– В углу печи две звезды (кошка)

– На трубе толстая подушка лежит (кошка)

– По полу черный шерстяной клубок катится (Кошка)

- В каждом доме грязь собирает. (свинья)

– За всю жизнь, пока в гору не поднимется, неба не увидит. (свинья)

– Не кузнец, не сеятель, не жнец он, а первый на селе работник. (– конь)

– К хорошему мерину близко подойти не посмеешь. ( волк)

– Сильнее лошади, а человека боится. (медведь)

– Есть у меня лошадь, на которую сесть невозможно. (медведь)

– Летом в зипуне, зимой – в холщовом платье. (заяц)

– В поле моток шерсти валяется. (– заяц)

– Сама маленькая, хвост большой. ( лиса)

– Красный клубок по вершине леса бегает. ( белка)

– Иголки носит, а шить не может.(ёж)

– Вокруг дома (за домом) мариец стреляет. ( мороз)

– Рук нет – за щеку щиплет. (мороз)

– Рук нет – за щеку щиплет. (мороз)

– Полна улица белого пуха, а в дом не занесешь. (снег)

– Холод выносит, тепло – нет. (снег)

– Под ногами скрипит, на печке раскисает. (снег)

– Вначале светит, потом трещит, после льет. (молния, гром дождь)

– За горой сивый жеребец ржет. (гром)

– Одежды себе не шью, холст постоянно тку. (паук)

– В углу потолка повешено сито, не руками свито. (паутина)

– Черен, но не ворон, усат, но не кот. ( чёрный таракан)

– На цветке цветок.( бабочка)

- Без рук, без ног, на брюхе ползает. (червь)

– Летит – плачет, сядет – пашет. (жук)

– Без рук, без топора дом строит. (муравей)

– Кто утром людей будит? (петух)

– На насесте шелковый клубок. (петух)

– Два раза родился, а ни разу не крестили. (цыпленок)

– В платье купается, а платье не мокнет. (гусь)

– На доме (на чердаке) синий (маленький) клубок (ходит). (голубь)

– На чердаке зеленый клубок. (голубь)

– У черной лошади хвост раздвоен. (ласточка)

– Летом ему дом нужен, а зимой – нет. (скворец)

– Серый клубок по лесу катается. (рябчик)

– Ктолнца избегает? (сова)

– Ночью работает, днем отдыхает. (сова)

– На поле (посреди поля) серый зипун. (ворона)

– Сидит как мулла, кричит как шайтан, белое (ее) как снег, черное (ее) как уголь. (сорока)

– Души нет, ног нет — далеко уходит. (ВОДА)

– Без окон, без дверей — а выйти можно. (ВОДА)

– Пить – не выпить, выливать – не вылить. (ВОДА)

– Идет, идет – никогда не устает. РЕКА (ВОДА)

- Бежит, бежит – не кончается. РЕКА (ВОДА)

Приложение № 13

**Удмуртские народные игры**

**Догонялки (Тябыкен)**

Играющие дети стоят в кругу. Один из них произносит считалку:

*Пять бород, шесть бород,*

*Седьмой – дед с бородой.*

Тот, кто выходит, догоняет игроков, которые разбегаются в разные стороны. Коснувшись рукой одного из игроков, ловишка говорит слово «тябык». Пойманный ребенок выходит из игры.

***Правила игры:*** Когда осалены 3-4 игрока, все снова собираются в круг и считалкой выбирают нового водящего.

**Охота на лося (Лосьёсты кутон)**

Играющие делятся на две команды. Все становятся за чертой, проведенной на расстоянии 1,5 м от лосиных рогов (их количество соответствует числу участников в команде). В руках у каждого игрока аркан. Все стараются заарканить лося (набросить аркан на рога). Выигрывают те охотники, кто поймал больше лосей, т.е. большее число раз набросил аркан.

***Правила игры:*** Начинать игру следует по указанию ведущего поочередно в обеих командах. Прежде чем проводить игру, следует научиться определенному способу набрасывания аркана. Счет вести до 10 очков.

**Игра с платочком (Кышетэн шудон)**

Играющие встают в круг парами, друг за другом. Выбирают двух ведущих, одному из них дают платочек. По сигналу ведущий с платочком убегает, а второй ведущий догоняет его. Игра проходит за кругом. Ведущий с платочком может передать платочек любому играющему ребенку, стоящему в паре, и встать на его место. Таким образом, ведущий с платочком меняется. Ведущий становится без пары, догоняет ведущего с платочком.

**Правила игры:** Играющий убегает только тогда, когда получит платочек. Когда ведущий с платочком пойман вторым ведущим, то второму ведущему дается платочек, а следующий ведущий выбирается из числа детей, стоящих парами. Игра начинается по сигналу.

**Водяной (Ву мурт)**

Очерчивают круг – это пруд или озеро, река. Выбирается ведущий – водяной. Играющие бегают вокруг озера и повторяют слова: «Водяного нет, а людей-то много». Водяной бегает по кругу (озеру) и ловит играющих детей, которые подходят близко к берегу (линии круга). Пойманные дети остаются в кругу. Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков.

**Правила игры:** Водяной ловит, не выходя за линию круга. Ловишками становятся и те, кого поймали. Они помогают водяному.

**Серый зайка (Пурысь кечпи)**

На площадке чертится квадрат (6\*6м) – это забор. У одной из сторон забора сидит зайка. Собаки (10 игроков) располагаются полукругом в 3-5 м у противоположной стороны забора. Участвующие в игре дети говорят: «Зацчонок, зайчонок, почему в огород заходил? Почему мою капусту ел?» На последние слова зайка делает прыжок от забора и старается убежать. Собаки ловят его, окружая сцепленными руками.

**Правила игры:** Заяц считается пойманным при полном смыкании круга. Выбегать из-под рук при сомкнутом круге заяц не имеет права.

Приложение 14

**Настольно – дидактические игры**

1. **«Найди предмет»**

*Дидактическая задача:*побуждать детей к нахождению предмета по описанию, расширять знания о предметах быта.

*Игровые действия:*отгадывание.

*Материалы:*предметные картинки с изображением национальной одежды,

посуды, народных игрушек.

1. **«Путешествие по сказкам»**

*Дидактическая задача:*закрепить знания детей о народных сказках, о национальных героях и их нравственных характеристиках; воспитывать желание быть похожими на них.

*Игровые действия:*при помощи известного сказочного персонажа (например, Незнайки) ввести детей в игру, предложив им помочь узнать по картинкам героев любимых народных сказок и рассказать о том, какие они (дать характеристику их поступкам). Ребёнку, который правильно назвал героя, сказку и рассказал о нём, воспитатель даёт фишку.

*Материалы:*картинки с изображениями известных персонажей народных сказок, кукла Незнайка, фишки.

1. **«Угадай, откуда я приехал»**

*Дидактическая задача:*закрепить и расширить знания детей о разных народах.

*Игровая задача:*угадать, откуда приехали гости.

*Игровое действие:*появление детей в народных костюмах, их рассказы о различных странах. В зависимости от этнической принадлежности гостя

приветствовать его на родном языке, сервировать стол, угощать традиционными  национальными блюдами.

1. **«Кто знает больше «волшебных» слов по…»**

*Дидактическая задача:*закреплять навыки владения родным (национальным) языком с использованием «волшебных» слов: *спасибо, пожалуйста, здравствуйте*и др., воспитывать культуру общения.

*Игровые действия:*передавая мяч по кругу, дети называют вежливые слова на различных языках: первый круг – по- русски, второй - по-татарски, третий - по - чувашски и т.д.

1. **«Магазин одежды»**

*Дидактическая задача:*учить детей узнавать национальный костюм по его элементам (тюбетейка, сарафан, сапоги и т.д.) и цветовой окраске; соотносить костюм с национальным праздником (Сабантуй, Акатуй, Масленица); воспитывать интерес к народной культуре.

*Игровые действия:*дети - покупатели по карточкам, на которых изображены элементы национальных костюмов, просят группу детей - продавцов подобрать им остальные детали национального костюма. Затем покупатели

рассказывают, на какой праздник они собираются.

*Материалы:*карточки с изображением деталей национальных костюмов.

1. **«Вещи заблудились»**

*Дидактическая задача:*закреплять умения детей определять элементы национального костюма и соотносить его с конкретным народом.

*Игровые действия:*соотнести элементы одежды с национальным костюмом и закрыть лишний элемент.

*Материалы:*листы с нарисованными на них различными элементами.

1. **«Чей орнамент?»**

*Дидактическая задача:*назвать элементы национального орнамента.

*Игровое действие:*соотнести изображение фрагмента орнамента на маленькой карточке с его полным изображением на большой карточке.

*Игровое правило:*по указанию ведущего отгадать, орнамент какого народа изображён на карточке. Правильно ответивший ребёнок получает карточку,  накрывает ею соответствующий участок на большой карточке.

*Материалы:*шесть больших карточек с изображением национальных узоров и столько же маленьких, представляющих фрагменты орнаментов.

1. **«Музей народных игрушек»**

*Дидактическая задача:*систематизировать знания детей о народных промыслах; воспитывать интерес к народной культуре, развивать творчество.

*Игровые действия:*исполняя роль экскурсовода, каждый ребёнок рассказывает  о понравившейся народной игрушке, поясняя, чем именно она ему понравилась.

1. **«Чей дом?»**

*Дидактическая задача:*показать детям многообразие материальной культуры народов мира на основе их жилищ; развивать познавательный интерес.

*Игровые действия:*соотнесение.

*Материалы:*два вида карточек – с изображением жилищ (чум, хата, вигвам и т.д.) и людей в национальных одеждах (эскимос, индеец, украинец и т. д.).

1. **«Театр народного костюма»**

*Дидактическая задача:*закреплять знания детей об элементах народного костюма; развивать навыки совместных действий, творческие способности.

*Игровые действия:*дети делятся на три группы – творческие лаборатории.

Каждая группа определяет, костюм какого народа они будут «шить» и представлять на показе, отбирают его детали, создают и демонстрируют его под национальную музыку, комментируют.

*Материалы:*элементы народных костюмов, дополнительные украшения музыкальное сопровождение.

1. **«Сказка - загадка»**

*Дидактическая задача:*закрепить знание детей о народных сказках; воспитывать интерес к устному народному творчеству; развивать инициативу, умение согласовывать свои действия с другими детьми.

*Игровые действия:*ребёнок берёт из шкатулки любой конверт, в котором лежат картинки с изображением сказочных персонажей,  приглашает товарища играть с собой в паре, и вместе они придумывают и загадывают загадку о персонаже или сказке, из которой он взят. Остальные дети должны отгадать и назвать героя.

1. **«Путаница»**

*Дидактическая задача:*закрепление знаний детей о гербе нашего города и страны,  флаге нашей страны.

*Материал:*картинки с изображением флаг, герба. 

*Игровые действия:*собрать правильно герб (флаг). Части герба (флага) перепутаны, необходимо исправить ошибку.

1. **«Найди пару»**

*Дидактическая задача:*закреплять знания детей о костюмах разных народов – находить по определенному обозначению; развивать наблюдательность, внимание, память.

*Материал:*картинки с изображением кукол в разных национальных костюмах.

*Игровые действия:*дети должны подобрать пары кукол в разных национальных костюмах. Помогают в этом значки на карточках.