Большая конференция педагогов России по итогам за ноябрь, 2022 (Часть №2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Технологическая карта**

**Учитель :Хайруллина Регина Рашитовна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ ПЛАНА МЕСТНОСТИ И ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТЫ** | | |
| **Цель** | **Научить учащихся применять знания об условных знаках для чтения планов местности и карт.** | | |
| **Задачи урока** | ***обучающие*** | ***развивающие*** | ***воспитательные*** |
| - Познакомить учащихся с видами условных знаков  - обеспечить усвоение понятий «условные знаки», «легенда карты»;  - создать условия для выявления основных различии между линейными, площадными и точечными знаками | - совершенствовать умение работать с географическими картами и планами местности на основе знаний условных знаков;  - продолжить формирование картографической грамотности; | - воспитывать чувство ответственности в работе, чувство уверенности в себе, самостоятельность, навыки самоконтроля,  - воспитывать уважение к мнению других, толерантность в отношениях в паре |
| **Тип урока** | Изучение нового материала | | |
| **План урока, основные термины** | 1. условные знаки и легенда 2. виды условных знаков | | |
| **Планируемые результаты** | ***личностные*** | ***метапредметные*** | ***предметные*** |
| - понимание значимости знаний об условных знаках для понимания карты;  - осознание необходимости понимать и читать карту  - стремление к самообразованию, самоконтролю и анализу своих действий | - познавательные  умение давать определения понятиям, выявлять их главные признаки, сравнивать объекты;  -развитие интеллектуальных способностей  - регулятивные  вырабатывание умения управлять своей познавательной деятельностью, ставить цели;  выполнять учебные действия в соответствие с заданием;  - коммуникативные  умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;  умение работать индивидуально и в паре | - усвоение понятий «условные знаки», «легенда карты» ;  - умение работать с картой (развитие картографической грамотности);  - использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного поиска географической информации |
| **Межпредметные связи** | Рисование черчение | | |
| **Формы организации учебной деят-ти** | Фронтальная, парная, индивидуальная | | |
| **Методы обучения** | - объяснительно-иилюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | | |

**Технология изучения темы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурные элементы урока** | **Цели** | **Планируемые результаты (универсальные учебные действия)** | **Форма работы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **обучающихся** |
| **I этап.**  **Самоопределение к деятельности**  **(целеполагание)** | -мотивировать обучающихся к изучению темы | личностные  -проявление интереса к поставленной проблеме  регулятивные  - умение планировать деятельность в соответствии с поставленной целью  коммуникативные  - вступать в речевое общение, участвовать в диалоге | фронталь-  ная  работа | - настраивает учащихся на работу, создает благоприятные условия для деятельности  - подводит детей к формулировки темы урока  - совместно с ребятами ставит цели учебного занятия  -помогает ребятам выявить значимость содержания урока | - настраиваются на восприятие темы и деятельность на уроке  -отвечают на вопросы учителя относительно темы и целей урока  - записывают тему урока в тетрадь |
| **II этап.**  **Актуализация знаний** | - актуализировать знания о способах изображения Земли, основных сходствах в изображении Земли на планах и карте | личностные  - понимать значение знаний прошлых уроков для освоения новой темы  коммуникативные  - развитие диалогической речи  предметные  - формулирование ответов на вопросы | Фронталь-ная работа | - проводит беседу по вопросам прошлого урока  *1) способы изображения Земли?*  *2) сходства в изображении и различия?*  *3) что такое масштаб, что он показывает?*  *4) виды масштаба (перевести масштаб из одного вида в другой)*  *5) сравнить масштабы между собой*  - дает практические задания для понимания темы «виды масштаба»  - предлагает объяснить значимость данной темы в жизни, дает практическое задание:  *1) вычислить по карте расстояние между объектами (по масштабу)*  *- Владивосток-Пекин, Москва-Владивосток (стр. 8-9)*  *- Хабаровск-Чита, Москва-С-Петербург (стр.10-11)* | - отвечают на вопросы учителя  - доказывают свою точку зрения  - выполняют письменно работу в тетради (двое учащихся работают у доски)  -предлагают способы выполнения задания, выполняют его (двое работают у доски) |
| **III этап.**  **Учебно-познавательная деятельность.** | - создать условия для усвоения обучающимися понятий «условные знаки», «легенда карты»; | личностные  - понимать значимость знаний об условных знаках для понимания карты и планов местности  регулятивные  -осуществлять преобразование информации  коммуникативные  -умение организовывать учебное сотрудничество  предметные  *знание*  - понятий и терминов «условные знаки» и «легенда»;  *умение*  - читать план по условным знакам | фронталь-  ная  работа  индивидуальная работа | - обращает внимание обучающихся на план изучения нового материала:  - организует усвоение новых понятий через самостоятельную  работу обучающихся с учебником  - | -выписывают в тетрадь определения основных понятий темы  - зачитывают термины  - знакомятся с видами условных знаков, используя атлас  - строят схему «Виды условных знаков» с примерами  - работают над заданиями «Мои географические исследования» ( стр 37) |
| **IV этап.**  **Интеллектуаль-но-преобразовательная деятельность.** | - организовать деятельность обучающихся по применению географических знаний и умений, полученных в процессе изучения темы  - стимулировать интерес обучающихся к выполнению заданий на применение знаний и умений | личностные  устойчивый познавательный интерес  регулятивные  умение выполнять учебные действия в соответствии с планом  предметные  использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной практической деятельности | Индивидуальная работа | *Физминутка (динамическая пауза)*  - организует деятельность обучающихся по применению новых знаний  *1) рассказать, что изображено на плане местности (стр 3)*  *2) прочитать текст, заменив условные знаки словами* | -применяют полученные знания в новой ситуации, используя для выполнения заданий изображения условных знаков  - преобразуют текст с условными знаками в словесное описание |
| **V этап.**  **Диагностика качества освоения темы.** | - установить степень изучения темы | Личностные  устойчивый познавательный интерес  регулятивные  умение оценивать достигнутые результаты | Фронтальная работа | - заслушивает,  корректирует ответы, делает выводы | - зачитывают текст, заменяя условные знаки словами, объясняют, к какому виду относится этот знак |
| **VI этап.**  **Рефлексивная деятельность.** | **-** научить обучающихся: соотносить полученный результат с поставленной целью;  оценивать результат своей деятельности | личностные  - эмоционально-ценностное отношение к изучаемой теме регулятивные  - умение осуществлять самоанализ своей деятельности и соотносить полученный результат с поставленной целью  коммуникативные  -умение осознанно использовать средства устной речи для представления результата  предметные  *умение*  систематизировать знания по теме | фронталь-  ная | - совместно с учащимися подводит итог урока,  - оценивает свою деятельность и деятельность своих товарищей | -дают оценку своей деятельности на уроке и достигнутых результатов обучения  - обмениваются мнениями  «Я хорошо усвоил, что….»  «Меня удивило, что….»  «Мне пригодятся в дальнейшем знания о ..» |
| **VII этап.**  **Домашнее задание** | - отработка навыков в определении особенностей разных видов изображений земной поверхности | -учитель предлагает, а обучающиеся записывают в дневник домашнее задание: §12  - сочинить рассказ (5 предложений), заменив некоторые слова условными знаками (письменно) | | | |

**План – конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области познания «Формирование элементарных математических представлений» в подготовительной группе**

**«Знайка в гостях у детей» для детей 6-7 лет**

**Галеева А.О., воспитатель.**

**МБДОУ «Верхнеуслонский детский сад «Берёзка»**

**Цель:** Развивать у детей познавательные интересы, активизировать мыслительную деятельность; развивать зрительное восприятие, внимание, умение выполнять учебную задачу , систематизировать знания об овощах.

**Развивающие задачи:** развивать внимание различать овощи по внешнему виду и называть их на русском, татарском языке, давать характеристику (большой, маленький, красивый, чистый и т.д.) Расширять представления детей об осенних работах, времени сбора урожая. Совершенствовать диалогическую речь, поощрять попытки детей высказывать свое мнение. Развивать умение сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий, умение испытывать положительные эмоции от познавательной, продуктивной деятельности.

**Образовательные задачи**: закреплять названия овощей на русском и татарском языке, отвечать на вопросы «какой?», «сколько?». Упражнять в порядковом счете в пределах 10, выделять предметы из множества по характерному признаку, закреплять умение сравнивать множества, отсчитывать предметы по названному числу, совершенствовать понимание смысла пространственных отношений (вверху, внизу, слева, справа, посередине), определять действия в логической последовательности и обозначать их цифрами.

**Основная образовательная область:** познавательное развитие.

**Интегрированные образовательные области:** речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

**Задачи по образовательным областям:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| Познавательное развитие | Развитие любознательности, познавательной мотивации, познавательной активности, формирования умения планировать этапы своих действий. |
| Социально - коммуникативное развитие | Развитие умений игрового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности. |
| Речевое развитие | Воспитание интереса к татарскому языку, совершенствовать диалогическую речь, умение отчетливо произносить слова и словосочетания. |
| Художественно – эстетическое развитие | создание положительного эмоционального настроя при выполнении танцевальных упражнений под музыку. |
| Физическое развитие | Использование физкультминутки «Бар матур бакча» ; снятие статического напряжения. |

**Материалы:**

Игрушки: кошка, собака; маски овощей, кепка для шофера, руль, три корзинки; овощи: морковь, картофель, лук по10 штук; карточки с изображениями по теме «Огород», картон; изображения овощей из цветного картона, простые карандаши.

**Оборудование:** интерактивная доска, проектор, магнитофон, столы и стульчики, указка, костюм Знайки, игровой уголок «Магазин», числовой веер.

**Словарь:** бәрәңге, кишер, алма, суган, кәбестә, бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз,ун, Акбай, Мияу, исәнмесез, сау булыгыз, рәхмәт, сары,яшел, чиста, баллы, тәмле, зур, кечкенә, мотыга, грабли, сорняки, рыхлить, копать.

**Методы и приемы:**

1. Словесный: беседа, вопрос – ответ, указания.
2. Игровой: сюрпризный момент, сюжетно –ролевая игра.
3. Практический: дидактическая игра.
4. Наглядный: показ способа действий, использование икт

**Структура:**

1. Вводный организационный момент.

Цель: создание благоприятной эмоционально –психологической обстановки.

1. Сюрпризный момент. Внесение игрушек кошки и собаки.

Цель: вызвать интерес, желание у детей к предстоящей деятельности.

1. Задания на интерактивной доске.

Цель: учить называть овощи на татарском языке, отвечать на вопросы воспитателя; группировать предметы по характерному признаку.

1. Сюжетно – ролевая игра «Магазин овощей».

Цель: развивать умение осуществлять игровые действия, действовать согласно принятой на себя роли; называть овощи на татарском языке, отсчитывать предметы по названному числу.

1. Музыкальная физкультминутка «Бар матур бакча»

Цель: сменить вид деятельности детей, предупредить утомляемость, развитие двигательных навыков.

1. Дидактическая игра «Как вырастить урожай?»

Цель: определять действия выращивания моркови в логической последовательности и обозначать их цифрами.

1. Дидактическая игра « Посадим овощи на грядку»

Цель: упражнять в расположении предметов на листе (справа, слева, вверху, внизу, посередине).

1. Рефлексия.

Цель: обсудить, что узнали нового на занятии, вспомнить компоненты деятельности, а также вспомнить, какие добрые дела смогли сделать .

**Технологическая карта совместной образовательной**

**деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности, его продолжительность** | **Задачи**  **этапа** | | **Методы и приемы, формы, возможные виды деятельности** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | | **Ожидаемые результаты** | |
| **Организационный**  **30 с.** | Создать благоприятную эмоционально – психологическую обстановку. | | Беседа | Приветствует  Детей | Приветствуют Знайку, отвечают на вопросы. | | Взаимное приветствие, знакомство, психологическая готовность. | |
| **Мотива**  **ционно-**  **побудитель**  **ный**  **2 мин.** | Вызвать интерес к предстоящей деятельности. | | Сюрпризный момент: внесение игрушек, вопросы - ответы | Вносит игрушки, сообщает информацию, задает побудительные вопросы. | Знакомятся с игрушками, принимают информацию, отвечают на вопросы. | | Формирование интереса к предстоящей деятельности | |
| **Актуализация**  **6 мин.** | Активизировать лексику по теме  «Овощи  Вопросы«Нәрсә»  «Нинди? | | Работа на интерактив  ной доске, вопросы,  ответы. | Сообщает задания, приглашает детей к доске, задает вопросы на русском и татарском языке: « Что? «Сколько?» «Какой?» | Выполняют задания на интерактив  ной доске, отвечают на вопросы, делают умозаключения | | Закрепление счета в пределах 10, выделение предметов из множества, сравнение множеств. | |
| **5 мин.** | Активизировать словарь по теме «Овощи, отсчитывать предметы по заданному числу. | | Сюжетно –ролевая игра «Магазин овощей» | Приглашает детей на исполнение ролей про  давца, покупа  телей, направляет и помогает в игре. | Исполняют роли продавца и покупателей, отсчитывают предметы по заданному числу, задают и отвечают на вопросы. | | Называние овощей на татарском языке, отсчитывание предметов по заданному числу. | |
| **Динамическая**  **пауза**  **3 мин.** | Смена  вида  деятельности,  предупреждение утомляемости. | | Игровой:  подвижная игра | Проведение  музыкальной  физкультми  нутки | Участвуют в игре, выполняют физические упражнения. | | Снятие  напряжения,  эмоциональ  ная и физи  ческая  разгрузка. | |
| **Самосто**  **ятельная**  **работа**  **детей**  **7 мин.** | Научить  опреде  лять  дейст  вия выращивания  урожая в логи  ческой  последо  ватель  ности. | | Показ,  определение  действий. | Объясняет  порядок  действий  выращивания морковки, обозначает цифрами, демонстрируя  числовой веер. | Записывают на картинках цифры в определенной последовательности, согласно соответствую  щему действию. | | Закрепление  Написания цифр от 1 до  6;  приобрете  ние знаний  о выращива  нии овощей,  о последовательности  действий. | |
| **5 мин.** | Закрепить поня  тия о  пространствен  ных отноше  ниях слева, справа,  вверху,  внизу,  посередине. | | Дидактичес  кая игра  «Посадим  овощи на  грядку» | Дает словесные  указания о  расположении  предметов на  листе бумаги. | Располагают  предметы  на листе бумаги, согласно  указанию  педагога. | | Закрепление  понятий  слева, справа, вверху, внизу, посередине. | |
| **Рефлексия**  **1 мин.** | Вспом  нить,  что узнали  нового  на заня  ти, компо  ненты  деятельности. | Вопросы –  ответы | | Задает вопросы о  совместной  деятельности. | Отвечают на  вопросы  воспитателя | Совершенст  вование  речевых  навыков.  Умение  рассуждать  и высказывать  свое мнение | |

**Ход совместной образовательной деятельности**

В зал входит Знайка.

**Знайка:** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Знайка. Меня так прозвали потому, что я стремлюсь все знать, я очень люблю узнавать все новое. А вы ребята, любите узнавать новое?

**Дети:** Да!

**Знайка:** Ребята, мне также нравится разговаривать на татарском языке, к тому же татарский язык – это родной язык народа республики Татарстан, где мы с вами проживаем. А вы изучаете татарский язык?

**Дети:** Да!

**Знайка:** Замечательно! Тогда, я думаю, мне с вами будет очень интересно!

Ребята, вместе со мной к вам сегодня пришли в гости мои друзья Акбай и Мияу. Они очень хотят поделиться с вами своими новостями, поиграть и может быть даже попросить помощи. Вы хотите им помочь?

**Дети:** Да!

**Знайка:** Хорошо! Послушайте, что произошло с нашими друзьями. Посмотрите, пожалуйста, на экран.

Однажды Акбай посадил в огороде овощи. Что же там выросло? Бу нәрсә?

Ответы детей ( кәбестә)

**Знайка:** Нинди кәбестә?

Ответы детей: ( Зур, матур, чиста, баллы, тәмле, яшел)

**Знайка:** А Мияу тоже посадил овощи. Бу нәрсә?

Ответы детей (бәрәңге)

**Знайка:** Нинди бәрәңге?

Ответы детей: ( Зур, кечкенә, мтур, чиста, тәмле, сары)

**Знайка:** Ребята, Акбай и Мияу принесли свои овощи, чтобы показать друг другу, что они собрали, а теперь они хотят разложить овощи на свои места, но не знают как это сделать. Давайте им поможем!

**Дети:** Поможем!

Ребенок (по желанию) выходит и «сортирует» указкой овощи на интерактивной доске, двигая овощи так, чтобы получилось две группы: картофеля и капусты.

**Знайка:** Ребята, давайте посчитаем, сколько овощей собрал Акбай, а сколько Мияу?

**Дети:** считают овощи.

**Знайка:** Кто собрал больше?

**Дети называют.**

**Знайка:** Ребята, Акбай и Мияу собрали не только урожай картофеля и капусты, но и других овощей.

**Следующий слайд** (изображения овощей – помидоров и лука)

Аналогичные вопросы и задания с данными овощами.

**Знайка:** Ребята, Акбай и Мияу собрали такой богатый урожай, что им некуда его складывать, да и столько им не съесть, и они решили отправить его в магазин. Погрузив все овощи в грузовик, они отправились в путь.

**Слайд** (изображение грузовика с овощами)

**Знайка:** Ребята, а вы любите бывать в магазине?

**Дети:** Да!

**Знайка:** Тогда добро пожаловать в магазин!

**Сюжетно – ролевая игра « Овощной магазин»**

**Распределение ролей продавца и покупателей.**

**Диалог в магазине:**

(Может быть на русском или татарском языке)

**Продавец:** Здравствуйте! Исәнмесез!

**Покупатель**: Здравствуйте! Исәнмесез!

**Продавец:** Что Вам нужно? (Нәрсә кирәк?)

**Покупатель:** Кишер кирәк.

**Продавец:** Ничә кишер кирәк?

**Покупатель:** Алты кишер кирәк.

**Продавец** отсчитывает 6 морковок и дает покупателю.

**Покупатель** складывает их к себе в корзинку.

**Покупатель:** Спасибо!(Рэхмэт!)

**Продавец:** Пожалуйста! До свидания! (Сау булыгыз!)

**Покупатель:** До свидания!

**Знайка:** Ребята, Сейчас Акбай и Мияу очень хотят повеселиться с вами и приглашают вас встать в круг.

**Физкультминутка «Бар матур бакча»**

**Знайка:** Ребята, а сейчас я проведу с вами небольшой урок. Знаете ли вы, как выращивают овощи? Сразу ли они бывают большими?

**Ответы детей.**

**Показ на экране картинок ( действия посадки овощей)**

Выяснения с детьми порядка действий выращивания овощей, обозначение действий цифрами.

**Работа с картинками.** Воспитатель повторяет еще раз последовательность порядка действий вместе с детьми, совместно обозначают каждое действие цифрой. Воспитатель показывает цифру на числовом веере, а дети записывают в соответствующих кружках, на картинках, эту цифру.

**Знайка**  предлагает следующее задание : взять карточки «грядки» и разместить «посадить» в правом верхнем углу капусту, в правом нижнем углу морковь, в левом верхнем углу картофель, левом нижнем углу огурец, в середину помидор. (Овощи могут варьироваться)

**Дети выполняют задание.**

**Знайка:** Ребята, мне очень понравилось сегодня у вас в гостях. Моим друзьям Акбаю и Мияу тоже очень понравилось. Вы, молодцы! Вы так много всего знаете и умеете! Вы настоящие Знайки!

Ребята, что нового вы сегодня узнали? Какие добрые дела сделали?

**Ответы детей.**

**Знайка**: А теперь мне пора с вами прощаться. Но я обязательно приду к вам в гости еще раз, можно?

**Дети**: Да!

**До свидания** **! Сау булыгыз!**

**Имамутдинова Гульназ Ильгизаровна**

**Учитель технологии**

**МБОУ “Многопрофильный лицей № 10” ЕМР РТ**

**г. Елабуга**

**Технологическая карта урока**

**Урок:** Технология

**Класс:**6

**Раздел:** Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

***Автор УМК:*** Учебник: Технология. Технологии ведения дома : 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2013.

***Тема урока***: Конструирование. Одежда. Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. **-** *2 часа*

***Тип урока:*** Комбинированный

***Цели урока:*** Ознакомление учащихся с понятием «плечевая одежда» и видами плечевой одежды. Повторение правил измерения человеческой фигуры; ознакомление с новыми мерками для построения чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

*Предметные:* владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства; запоминание терминов – основных конструкций плечевого изделия; понимание зависимости конструкции и модели ночной сорочки от особенностей фигуры; осознание основного технологического материала;

Метапредметные: алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности, поиск новых решений.

*Личностные:* проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности; овладение основными способами мыслительной деятельности учащимися; ставить и решать проблемы во время урока; формирование и развитие познавательного интереса учащихся к предмету «Технология».

***Формулирования результатов урока, основываясь на требованиях SMART(a):***

***По цели урока:*** *к концу урока обучающиеся смогут снимать мерки для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроенным рукавом, чтобы в последующем иметь возможность, начертить выкройку и изготовить по ней данное швейное изделие.*

***Результаты урока: обучающиеся:***

*- Смогут давать определения терминам конструирование, одежда;*

*- Научатся классифицировать одежду, в зависимости от их назначения и способа эксплуатации;*

*- Применять правила снятия мерок в процессе измерения фигуры человека;*

*- Пользоваться при работе инструкционными картами; решать кроссворды;*

*- Познакомятся с новыми профессиями, связанными с процессом создания одежды;*

*- Снимут мерки для построения чертежа плечевого изделия;*

*- Будут понимать и анализировать связь и различие таких профессий, как закройщик швейного изделия и приемщик заказов швейного изделия, модельер-художник и модельер-конструктор.*

***Методическое оснащение урока***

1. Необходимое оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, манекен, сантиметровая лента, шнурок.

2.Дидактическое обеспечение*:* учебник, рабочая тетрадь, презентация по теме, карточки с заданиями.

***Инструменты и материалы (для учащихся)****:* альбом практических работ, сантиметровая лента, резинка.

***Методы обучения****:*

*Формы организации познавательной деятельности учащихся:* рассказ, беседа с использованием проблемных и репродуктивных вопросов, обучение через деятельность, демонстрация, самостоятельная работа, практическая работа, работа с мультимедийными средствами.

***Формы работы:*** фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная, игровая форма, работа в таблице.

**Межпредметные связи:**

***математика*** – снятие мерок и запись результатов измерения;

***русский язык*** – грамотное написание понятий «Антропометрические», «Цельнокроеное»;

***анатомия*** – строение фигуры человека; антропометрические точки.

**Планируемые результаты:**

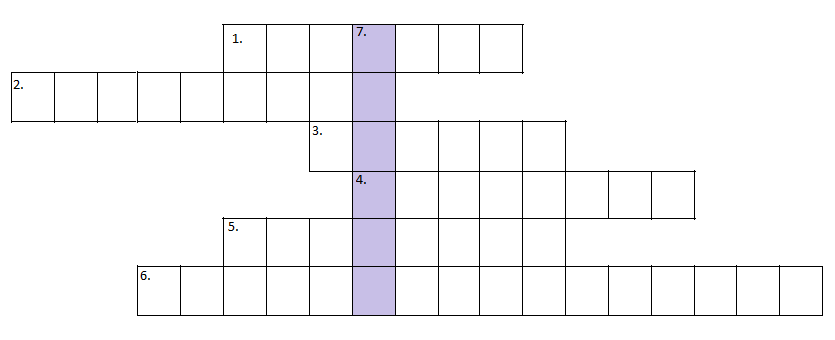
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Личностные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** | **Регулятивные** |
| Понимать понятие «плечевая одежда» и виды плечевой одежды;  Уметь снимать мерки для плечевой одежды с цельнокроеным рукавом;  - использовать умения работать самостоятельно для закрепления изученного материала | Научатся представлять своё мнение и позицию;  уметь самостоятельно приобретать новые знания  и практические умения.  сформировать желание выполнять учебные действия; осуществлять рефлексию процесса и результата деятельности;  - ориентироваться на выполнение моральных норм (взаимопомощь); | Научатся самостоятельно структурировать знания, ставить проблему и формулировать проблему; создавать способы решения проблем;  Осуществлять сравнение моделей одежды, фигуры  Представление о профессиях швейного производства | Уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение).  - умение отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности  - умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение; Уметь осуществлять учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем, | Уметь ставить цель, планировать, осуществлять самоконтроль и оценку результатов своей деятельности «Проверь себя».  Уметь осуществлять совместную деятельность: согласование и координацию деятельности с другими ее участниками. |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока и время** | **Действия учителя** | **Действия учащихся** | **Дидактическое сопровождение** | **УУД** |
| **Мотивация к деятельности**  **Цель этапа:**  - организовать направленное внимание на начало урока;  - проверка готовности рабочих мест; создание положительного настроя учащихся на урок.  2 мин. | 1. **Организационный момент.**   *Приветствие через стих, проверка готовности к уроку, пожелание успеха. Включение в деловой ритм.* | Проверка и подготовка рабочего места. Включение в урок. | Презентация | ***Личностные:***  эмоциональный настрой на работу;  самоорганизация.  ***Коммуникативные:***  умение включиться в урок, отвечать на поставленные вопросы |
| **Повторение материала предыдущего урока. Формулирование темы и постановка цели урока.**  **Цель этапа:**  повторение пройденного материала, согласование темы и цели урока  15 мин | Подведение учащихся к определению темы урока через разгадывание кроссворда (работа в группах), в вопросах которого содержится материал пройденного урока.  Да мы начинаем изучение нового раздела, связанного с изготовлением одежды. А какие виды одежды (по назначению) вы знаете?  -А что нужно сделать, чтобы одежда соответствовала нашим размерам и особенностям нашего телосложения?  -Как называется раздел по изучению создания одежды. | Работа с кроссвордом (в группах), как повторение пройденного материала. Определение темы и цели урока через ключевое слово кроссворда.  Ответы на вопросы.  (- Бытовая, спортивная, национальная, производственная, форменная.  Правильно снять мерки;  - Конструирование.) | Презентация, кроссворд (раздаточный материал) | **Регулятивные**  осознание целей и задач обучения;  осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих к усвоению.  **Познавательные**  формирование логических действий;  развитие умения строить простые рассуждения.  **Коммуникативные**  отвечать на поставленные вопросы;  работать в группе, строить речевое высказывание;  умение с точностью выражать свои мысли.  **Личностные**  умение сотрудничать в совместном решении проблемы. |
| **Целеполагание и мотивация**  10 мин | Итак, мы начинаем изучать раздел **Конструирование швейных изделий, тему:** Одежда. Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.  **Презентация**  - Подскажите, пожалуйста, какие швейные изделия изображены?  - Чем они отличаются?  - На какие две группы их можно разделить?  **Изделия, которые держатся на плечах или верхней части фигуры называются плечевые.**  *Предлаг.проссмотр слайда*  - Что общего в изображённых изделиях?  *Предлаг.проссмотр слайда*  - Объясните, как вы понимаете смысл следующих пословиц и поговорок:  *Сто раз отмерь – один отрежь.*  *Мерка дело красит.*  *Без меры и лаптя не сплетёшь.*  - Итак, давайте дадим точное определение:  - **Мерки – это основные размеры фигуры человека, полученные путём её измерения.**  В этом году мы будем шить ночную сорочку, поэтому, исходя из вышесказанного, попытайтесь:  1. Назвать цели нашего урока.  2. Из разрозненных слов сформулировать тему урока. | Выступление учащегося «История одежды»  Перечисляют виды изделий.  Рассуждения учащихся  Ответы учащихся  Поясные изделия  Плечевые изделия  Конструкция плечевого изделия (втачной рукав, цельнокроеный рукав)  Объясняют смысл пословиц и поговорок.  Запись в тетрадях.  Научиться классифицировать плечевые изделия, снимать мерки с фигуры  для построения чертежа плечевой одежды сцельнокроеным коротким рукавом. | Историческая справка  Слайды презентаций  Слайды презентаций | ***Познавательные:***  формирование логических действий  ***Регулятивные:***  целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно, и того, что неизвестно.  ***Коммуникативные:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  ***Личностные:***  умение сотрудничать в совместном решении проблемы. |
| **4.Актуализация знаний и**  **фиксация**  **затруднения в деятельности**  **Цель этапа:**  организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для изложения нового знания  8 мин | В 5 классе вы уже шили фартук, давайте вспомним:  - Чтобы раскроить из ткани изделие, нужна…  - Чтобы её изготовить нужен…  - Чтобы построить чертёж надо с фигуры снять…  - Чтобы снять мерки нужен инструмент…  **Слайд**  - Какие мерки для изготовления изделия в 5 классе вы снимали?  - Как вы думаете, достаточно ли этих мерок для построения чертежа ночной сорочки?  - Какие участки тела следует ещё измерить, чтобы данных для построения чертежа было достаточно? | Выкройка  Чертёж  Мерки  Сантиметровая лента  Обхват груди  Обхват талии  Обхват бёдер  Длина изделия  Нет  По линии шеи.  Длину спины. | Слайды презентаций  Слайды презентаций | ***Коммуникативные:***  планирование учебного сотрудничества;  умение выражать свои мысли.  ***Познавательные:***  строить высказывания в устной форме.  ***Личностные:***  участие в диалоге, умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.  ***Регулятивные:***  умение определять цель деятельности на уроке |
| **5.Построение**  **направления выхода**  **из затруднения**  10 мин | *Демонстрация приёмов снятия мерок на манекене. Запись результатов на доске.*  **1. Полуобхват шеи**  **2. Полуобхват груди**  **3. Обхват плеча.**  **3. Длина спины до талии**  **4. Длина изделия**  Следовательно, для построения чертежа основы сорочки мы используем уже знакомые нам мерки из курса 5 класса, а также новые. Назовите их.  - А какие мерки нам не пригодились? | Полуобхват шеи  Обхват плеча  Длина спины до талии  Обхват талии и обхват бёдер  Прописывают на доске - 1. 2. 3. 4. | Манекен, сантиметровая лента, кл. доска | ***Коммуникативные:***  умение выражать свои мысли и аргументировать свой ответ; осваивать культуру общения, слушать товарища  ***Познавательные:***  постановка и решение проблемы  ***Личностные***  учиться понимать точку зрения другого |
| **7.Первичное закрепление**  **Цель этапа:**  усвоение учащимися знаний по теме.  10 мин | А сейчас - **работа с таблицей мерок.**  - Прочитав назначение мерки и правила её снятия необходимо вписать название мерки и её условное обозначение.  - Теперь **проверьте друг у друга задание**, есть ли замечания?  - При снятии мерок надо соблюдать определённые правила, с которыми вы познакомились в 5 классе.  Проверьте себя.  -Человека, какой профессии можно встретить в области создания швейного изделия? **Игра «Словесный поединок»** (На чистых листах напишите все названия профессий, связанных с областью создания одежды, которых вы знаете. К доске выйдут двое желающих сразиться в словесном поединке. Каждый поочередно зачитывает по одному названию профессий. Побеждает тот, у кого названий больше. (Все следят за поединком и вычеркивают названия, которые прозвучали.) Проигравший садится на место, а победитель спрашивает у класса, есть ли желающие сразиться с ним. Если у кого-то в классе остались на листе невычеркнутые названия, он выходит, и игра продолжается. | Выполняют задание в карточках с таблицей мерок  Проверяют работу товарищей.  Сообща выполняют задание, объясняют ответы.  Участие в игре «Словесный поединок» | Приложение 2  Карточки с таблицей мерок  Листочки для записи, ручка (Приложениен 3) | ***Коммуникативные:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  осваивать культуру общения, слушать товарища.  ***Личностные:***  умение определять и высказывать простые, общие для всех правила |
| **6.Физминутка.**  **Цель этапа:** снятие напряжения и усталости  2 мин | Так как мы сегодня говорим об одежде и мерках, то и физминутка наша будет этому посвящена. | Выполняют гимнастику | Слайд презентации | ***Коммуникативные:*** осуществление совместной двигательной деятельности в группе |
| **8.Применение знаний и формирование умений и навыков**  **Практическая работа «**Снятие мерок для построения чертежа изделия с цельнокроеным рукавом**»**  **Цель этапа:** закрепить полученные знания (применение нового знания в задании)  30 мин | *Практическая работа проходит в форме деловой игры. Учащиеся разделяются на пары: один – клиент, с него снимают мерки, другой закройщик – он снимает мерки и заносит в таблицу. Затем участники игры меняются ролями.*  *Результаты измерений записываются в таблице простым карандашом.*  *Все снятые мерки у каждого учащегося проверяются учителем и записываются в той же таблице. Заранее обговаривается с учащимися, что* ***ошибка в измерениях на 2 см ведет к снятию 1 балла с оценки «закройщика».***  *Перед началом работы необходимо проверить знание правил охраны труда.*  *Проверка учителем результатов измерения, оценивание работы.* | Выполняют практическую работу (в форме игры «Заказчик и закройщик»),  Заполняя последнюю графу таблицы мерок: «Мои мерки»  Называют правила охраны труда. | Раздаточный материал «Таблица мерок»  (Приложение 2)  Слайд презентации | ***Коммуникативные:***  строят речевое высказывание, сравнивая его с эталоном  ***Регулятивные:***  контроль, коррекция, оценка - выделение и осознание усвоенного материала.  ***Познавательные:***  Применение общенаучных знаний в процессе подготовки и осуществления технологических процессов. Обоснование и аргументация рациональной деятельности.  Владение способами НОТ, формами деятельности, соответствующими культуре труда. |
| **9.Рефлексия учебной деятельности на уроке**  **Цель этапа:** самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности  2 мин | Мы закончили работу, она будет оценена по результатам проверки всех заданий.  **Организует** рефлексию на основе приема незаконченное предложение, **предлагая высказаться одним** предложением, выбирая начало фразы:   1. Новое для меня то, что…   2. Мне понравилось… 3. Я научилась… 4. Было интересно… 5. Было трудно… 6. Полученные знания и умения пригодятся…  Понравился ли вам урок?  **Благодарит** учащихся за сотрудничество  **Выставляет** отметки в классный журнал и в дневники учащихся | Осуществляют самооценку, формулируют конечный результат.  Формулируют вывод.  Отвечают на вопросы учителя. | Слайды презентаций | ***Регулятивные:***  умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  осуществлять познавательную и личностную рефлексию,  подводить итоги своей учебной деятельности. |
| **Постановка домашнего задания (трехуровневое)**  1 мин | -Вспомнить определения «Базисная сетка», «Чертеж»;  **-**Найти в Интернете информацию об  одежде древних римлян;  - Выполнить эскиз плечевой одежды.  Принести: альбом, масштабную линейку | **Записывают** домашнее задание. | Слайд презентации | **Познавательные**  развитие умения осуществлять поиск необходимой информации, для достижения цели |

**Приложение 1**

**Кроссворд**

****

**Вопросы по горизонтали**

1. Стадия развития бабочки, используемая для получения волокон шелка.
2. Для производства шелка, разводят бабочек под названием тутовый … .
3. Волокно животного происхождения.
4. Сырьем для получения шерсти является волосяной покров … (кого?)
5. Процесс получения пряжи.
6. Свойство, которым обладает шерсть.

**Вопрос по вертикали**

1. Изделия, которые человек надевает на себя с целью обезопасить тело от негативного воздействия внешней среды.

**Приложение 2**

**Практическая работа «Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»**

***Задание 1.***

Заполнить 1-2 графы таблицы

***Задание 2.***

Снять мерки, соблюдая правила снятия мерок и записать их в графу «Моя мерка»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название мерки** | **Условное обозначение мерки** | **Моя мерка** | **Контроль учителя** | **Назначение мерки** | **Правило снятия мерки** |
|  |  |  |  | Определение размера горловины | От ярёмной впадины по основанию шеи |
|  |  |  |  | Определение ширины изделия по линии груди | Спереди по выступающим точкам грудных желёз, сзади по лопаткам |
|  |  |  |  | Определение длины спины | От седьмого шейного позвонка до талии |
|  |  |  |  | Определение длины изделия | От точки основания шеи до желаемой длины изделия |

Приложениен 3

**Игра «Словесный поединок»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Профессии, связанные с изготовлением швейных изделий** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**При создании разработки использовались материалы:**

1. Рабочая программа по технологии (Технологии ведения дома). 6 класс / Сост. О. Н. Логвинова. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2016. – 48 с. – (Рабочие программы).
2. Синица Н. В. Технология. Технология ведения дома: 6 класс: методическое пособие / Н. В. Синица. – М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Синица Н. В. Технология. Технологии ведения дома: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н. В. Синица, В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2014.
4. Синица Н. В. Технология. Технологии ведения дома: 6 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. В. Синица. – М.: Вентана-Граф, 2014.
5. http://infourok.ru/material.html?mid=86964

**Немного из истории (1)**

Одежда существует многие тысячелетия. Ее возникновение неразрывно связано с трудовой деятельностью первобытного человека, приспособленностью его к окружающей природе. В период первобытного общества, когда человек приобрел основные трудовые навыки по добыванию средств к существованию, возникла необходимость в защите его тела от вредных климатических явлений и других внешних воздействий природы.

Плечевая одежда берет свое начало от первобытных плащей-шкур. Через тысячелетия эта одежда трансформировалась, например в мужские и женские костюмы греков. Они представляли собой несколько кусков ткани, которые не сшивались, но искусно драпировали фигуру человека. Костюм состоял из двух частей: нижней рубашки – хитона, верхней накидки – гиматия. Эта накидка перекидывалась через левое плечо на спину и грудь.   
  
Одежда древнего Египта была, напротив, в основном облегающей фигуру.   
  
Первые сведения об одежде времен Древней Руси относятся к периоду между VIII-XII столетиями. Женщины того времени носили длинную холщевую рубаху – сорочицу, широкого прямого покроя, подпоясанную по бедрам и расшитую по краям.

**Немного из истории (2)**

Первоначальная одежда отличалась крайней примитивностью, выбор материала был обусловлен окружающей природой: листья, древесная кора, шкурки птиц; родом занятий: использование шкур подводных животных, водонепроницаемых кишок пузырей тюленей и моржей, выделывание кож из шкур убитых животных, что положило начало обработке материалов, пригодных для производства одежды. Переплетая стебли трав, человек дал начало ткачеству. В одежде первобытного человека появились завязки и даже застежки, он начал пользоваться иглами костяными. Позднее люди стали получать материал для одежды из растительного волокна (льна, конопли, хлопка) и шерсти животных. С изобретением веретена, прялки, особенно ткацкого станка, расширяется производство тканых материалов из волокон.

**Составление рассказа по серии сюжетных картин *«Осенний лес»***

***Составила: Овсянникова А.М. (Учитель-логопед)***

***МБДОУ детский сад комбинированного вида №30 г.Елабуга***

Задачи:

Обучающая:

-учить **составлять коллективный рассказ**;

-учить подбирать определения к заданным словам, упражнять детей в образовании множественного числа существительных;

-Обобщить знания детей о признаках **осени**.

**Развивающая**:

- **развивать связную речь**

- **развивать мышление**, способность детей устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитательная:

- воспитывать любовь к природе.

Оборудование: игрушка Ёж, серия сюжетных картин «Осень», осенние листья.

ООД

Ежик Фр, фр, фр, ребята, я домашний ежик. Пришел к вам за помощью. Хочу поделиться с вами своими переживаниями. Когда я был совсем, совсем маленьким у меня была мама Ежиха и братья Ежата. Жили мы дружно в уютной теплой норке. Мои братья были послушными, а я не очень. Однажды мы пошли в лес с мамой. Перед прогулкой мама нас предупредила, чтобы мы были внимательными и не отставали друг от друга, а я ее в очередной раз не послушал, отвлекся, засмотрелся на красивый куст и потерялся. Взобрался я тогда на маленький пенечек и стал плакать. Вижу, идут мальчик с девочкой, увидели меня одного да маленького, решили, что я один в лесу не выживу, да забрали меня к себе. Ухаживали за мной, кормили теплым молочком. Да так бы я и жил – не тужил, в лес мне захотелось, на Родину. Животное то я дикое. Вот и не знаю я ничего, что за порогом твориться. Боязно, как-то! **Расскажите мне**, пожалуйста!

Логопед. Поможем мы ежику? Поведаем ему, о том, что происходит сейчас в природе? Ежик, послушай, что тебе ребята **расскажут**.

- Вы, ребята, не тяните, да ежу про все скажите!

-Какое время года сейчас?

-Время года сейчас - **осень**.

-Какие периоды **осени вы знаете**?

- ранняя **осень, золотая осень и поздняя осень.**

- А какой период **осени** мы сейчас переживаем?

- Период **Золотой осени.**

- Предлагаю **расскажем ежику**, про нашу сегодняшнюю **осень**. Какими красками раскрашена она?

- **Осень наша раскрашена золотыми**, красными, бардовыми, желтыми красками.

- Каким, одним словом можно назвать нашу **осень**? Какая наша **осень**?

- Наша **осень разноцветная**.

- Молодцы ребята, **рассказали ежику какая осень бывает**, а сейчас мы поведаем нашему другу, о том какая погода **осенью бывает**. Поиграем в игру *«*Погода**осенью***»*

Логопед. У меня разноцветный мяч: мяч **осенний и волшебный**

Будет в руки к вам скакать и вопросы задавать.

Логопед: Дети, а какая бывает погода **осенью**:

• Когда идет дождь - дождливая.

• Когда дует ветер - ветреная

• Холодно - холодная

• Пасмурно - пасмурная

• Сыро - сырая

• Хмуро - хмурая

• Ясно – ясная

-Фр, Фр, Фр, все понял я. А еще, ребята, пока я к вам добирался, меж деревьев и кустов, на меня нападали разноцветные листики. И что-то мне подсказывает, что они мне понадобятся в лесу. Ребята, подскажите, зачем они мне?

Ответы детей:

- Ежики листвой утепляют свои норки, чтобы зимой им спалось теплее

- Фр…. Понятно все мне.

Логопед. А мы ежик знаем замечательную игру, про **осенние листочки**. Поиграй с нами.

Мы листики **осенние**

На ветках мы сидим *(дети приседают)*

Дунул ветер – полетели *(поднимают руки в верх и качают ими)*

Мы летим, мы летим *(легкий бег по кругу)*

И на землю тихо сели *(приседают)*

Ветер снова набежал *(поднимая руки, качают ими)*

И листочки все поднял *(легкий бег по кругу)*.

Закружились, полетели *(дети кружатся)*

И на землю тихо сели *(дети садятся на корточки и закрывают глаза)*

-Фр… Совсем закружили меня, ой я все листочки растерял. Ребята, помогите мне их собрать, а то норка моя останется холодной, не утепленной и я замерзну.

Логопед. Ну что поможем? *(дети собирают)*. Ребята, а какие листочки, **осень ежику подарила?**

Ответы детей.

- **Осенние**, желтые, красные, разноцветные и т. д.

Логопед. Ой, ежик, а здесь для тебя **осень задание приготовила!** Справишься?

-Фр. Без помощи ребят не смогу

Логопед. **Осень** подарила тебе красочные **осенние картинки и хотела**, чтобы ты расположил их в правильной последовательности и **составил рассказ**. Выставляет на доску картины с изображением осени.

-Фр, … Какое сложное задание, помогите мне, ребята, пожалуйста!

Логопед. Какая у нас **осень загадочная**! Может она озадачить! Посмотрите ребята на **картинки подумайте и скажите**, что было сначала, а что потом? Какую **картинку** мы расположим на доске первой, а какую второй и т. д.

-Что изображено на первой **картинке? *(осенний лес)***

-Глядя на **осенний лес**, что мы можем сказать? *(наступила****осень****)*

-Какая **осень наступила? *(золотая****)*

- Наступила **золотая осень.**

- И что случилось дальше? *(пошел холодный, затяжной дождь)*

- Посмотрите на третью **картинку**. Что можете сказать? *(дождь закончился. На пенечке выросли грибы)*

- А кто знает, как называются грибы, которые растут на пенечке?

- На пенечках растут опята. Так какие же грибы выросли на пенечке? *(На пенечке выросли опята)*

- Что произошло далее? *(В лес пришли дети собирать грибы)*

- Дети набрали полную корзинку грибов.

- Ой, какие интересные **картинки к нам попали**, интересную историю нам **рассказали**. Послушайте какую «Наступила **золотая осень**. Пошел холодный дождь. Дождь закончился и на пенечке выросли опята. В лес пришли дети собирать грибы. Ребята набрали полную корзинку опят.»

- Кто хочет повторить наш чудесный **рассказ**?

Дети по цепочке рассказывают, составленный рассказ.

-Молодцы, ребята, помогли нашему ежику.

-Фр…. Спасибо помогли вы мне, поведали об **осени**. Теперь я ничего не боюсь и смело отправляюсь на Родину в лес. До свиданья, ребята!

Логопед подводит итог занятия.

-Ребята, а кто к нам в гости приходил?

-А, что случилось с ежиком?

-Чего боялся ежик?

-Как мы ему помогли?

**КОНСПЕКТ ООД: «Акулы – санитары моря»**

**Валеева Ильзира Ильшатовна,**

*воспитатель МБДОУ №123 «Акчарлак» г.Набережные Челны*

**Возрастная группа:** подготовительная

**Цель:**расширение знаний старших дошкольников про акул, посредством просмотра видео фрагмента в мобильном планетарии, а также закрепление данной информации, при помощи заполнения экспериментальной карты, посредством экспериментирования с лего-постройкой (фотоскан)

**Задачи занятия:**

1.Образовательные: узнать информацию о санитарах моря.

2.Развивающие: развивать познавательно-исследовательскую деятельность; творческое воображение, логическое мышление;развивать внимание детей посредством экспериментирования с лего- постройкой.

3.Воспитательные: воспитывать дружеские отношения в коллективе.

**Дополнительные задачи:**

Экспериментальные: определить оптимальную мощность способом мотора.

Практические: закрепить умения видоизменять программу: подбор мощности мотора.

**Планируемые результаты занятия:** сформированные знание детей об санитарах моря; умение подбирать блок «мощность» в программе; умение воспринимать информацию, анализировать ее и делать выводы; умения работать в команде (слышать и слушать друг друга, предлагать варианты решений проблемной ситуации); проявлять инициативу (самостоятельно предлагать свой вариант решение проблемной ситуации).

**Словарная работа:** фотоскан, санитары моря

**Планируемый результат занятия:** помогают детям, узнавая о санитарах моря в ходе просмотра видеофрагмента.

**Подготовительная работа:** постройка модели «фотоскан» из набора legowedoeducation 1.2, составление содержательного контента на тему «Акулы – санитары моря», подбор аудиоматериала в составлении экспериментальной карты;

**Материалы и оборудование:** набор legowedoeducation (базовый и ресурсный), ноутбук, презентация PowerPoint.

**Ход занятие:**

Вводная часть:

Соберемся дружно в круг

За руки возьмёмся

И улыбку мы свою

Другу сейчас подарим

Основная часть:

-Ребята, присаживайтесь на свои места, не забываем сидеть прямо, держать спину ровно. Сегодня я открыла почту и увидела письмо. Его прислали дети из соседнего сада. Они просят вас узнать кто такие санитары моря? Поможем детям?

-Ребята, как вы думаете кто такие?

-Где мы можем узнать информацию?

-Правильно, мы можем узнать по энциклопедии,предлагаю вам отправиться в путешествие и узнать ответ на вопрос.

-Перед этим мы с вами попробуем ответить. Посмотрите на экран, вам нужно будет подумать, кто же такие санитары моря?

-Динара, как ты думаешь,кто это?

- А ты Ангелина?

- Свои варианты мы сделали, а правильный ответ узнаем после нашего путешествия.

Идем на просмотр фильма

-Вот мы пришли, внимательно послушайте правило поведение в планетарии: заходим по одному, первая захожу я, подаю вам руку, затем вы перешагиваете порог и заходите, не толкаемся. Вы зайдете в темное помещение, но не пугайтесь - я рядом. Под куполом занимаете свободное место, если у вас будут вопросы, вы можете спросить у меня, я на них с радостью отвечу. Выходим также, по одному. Запомнили?

**Видеофрагмент** (информация об акулах)

- Путешествие закончилось ждем пока загорится белый экран. Встаем аккуратно, выходим из планетарии, я выхожу первая и буду подавать вам руку.

- Дети, после просмотра наши глаза устали. Ведь они увидели множество интересного. Сделаем зарядку?

**Зрительная гимнастика**

В лево, в право посмотрели,

И взглянули вверх и вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы увидеть мир.

-Молодцы! Ребята, какую новую информацию вы запомнили?

-А теперь проверим, верно ли мы с вами ответили на вопросы.

-Как ты ответила Ангелина?

-Ангелина, ты была права.

-А ты как ответила Динара?

-Правильный ответ, санитары моря-акулы. В следующий раз ты сможешь ответить еще лучше.

-Посмотрите, у меня есть фотоскан, он может фотографировать, менять мощность и двигаться.

-Давайте вспомним, какие у нас есть блоки, посмотрите на экран. (Проговариваем все используемые блоки)

- Какую нам нужно выбрать мощность, для того чтобы фотография получилась четкая?

-Фотоскан сделал фотографии о санитарах моря. Мы видим, что на мощности 3 фотография получилась лучше других.

-Молодцы, ребята. Вот мы с вами и раздобыли информацию для детей.

- Мы немного отдохнем и сделаем зарядку

**Физминутка.**

На носочки встанем,

Руки вверх потянем.

А теперь отпустим вниз,

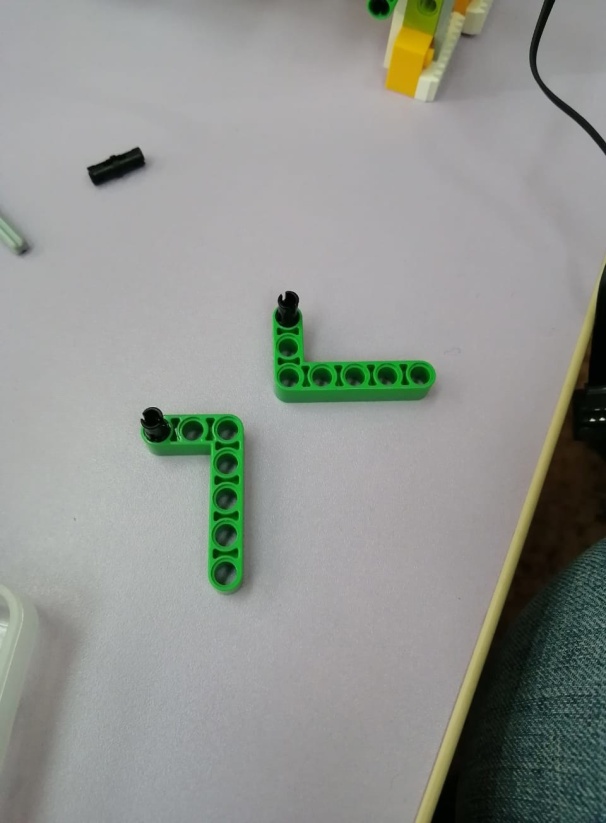
И тихонько сядем.

- Присаживайтесь на стульчики, спинку держим прямо, осанку держим ровно.

- Ребята, мы смогли помочь детям? Что вам было легко, а что трудно? Молодцы, вы сегодня хорошо справились с заданием. Сейчас мы отправим детям фотографию о санитарах моря. На этом наше занятие закончилось.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Обзор схемы постройки



**Блоки**

Экспериментальная карта для детей (выдвигают свои предположения, кто такие санитары моря)

**Уку һэм язуда кимчелекләре булган кече яшьтәге мәктәп балаларының иҗек структурасын үстерү өчен дидактик уеннар һәм күнегүләр.**

**Газетдинова Фируза Файзерахмановна**

**Учитель-логопед**

**МАОУ “СОШ №38”**

**г.Набережные Челны**

Соңгы елларда мәктәпкә беренче сыйныфка килүче балалар арасында сөйләм телендэ кимчелеге булганнар саны арту күзәтелә. Киң таралган сөйләм кимчелекләренең берсе – иҗек структурасы бозылу.

Иҗек структурасы – сүзләрдә иҗекләр санының урнашу тәртибе. Үсү барышында бала сүзләрнең ритмын интуитив рәвештә сизәргә өйрәнә. Сүзнең иҗек структурасы бозылу составында катлаулы иҗекләр булган сүзләрне эйткәндә авырлыклар барлыкка килү белән сурәтләнә (сүздәге иҗекләр тәртибе бозылу, аваз яки иҗекләрне төшереп калдыру яки урыннарын алыштыру); вакыт һәм дөрес оештырылган төзәтү эшен таләп итә.

Сүзнең иҗек структурасы бозылу балаларның сөйләм телен тикшергәндә ачыклана. Балаларга иҗек структурасын катлауландыру тәртибендә рәсемгә нигезләнеп һәм аннан башка 15 сүз кабатлау, 5 гади җөмлә кабатлау, уку, күчереп язу, ишетү диктанты язу кебек биремнәр бирелә. Сүзләр билгеле бер авазлар, төрле сандагы һәм типтагы иҗекләрдән төзелгән, тартык авазлар тезелмәсе сүз башында, уртада һәм ахырда булган сүзләр алына. Күчереп язу өчен катлаулы сүзләр һәм җөмләләр бирелә.

Кагыйдә буларак, кимчелекләр төрлечә: катлаулы иҗек структурасы булган сүзләрне кечкенә төгәлсезлек белән әйтүдән алып өч ачык иҗектән торган сүзләрне рәсемгә таянып әйткәндә дә иҗек структурасын тупас бозу очраклары була.

Шунысын да әйтеп үтәргә кирәк, иҗек структурасы бозылган балаларның анамнезында иртә һәм бакча яшендәге балаларның сөйләм үсеше тоткарлану, беренче сүзләрдә үк кимчелекләр булу күзәтелә. Әгәр балага вакытында ярдәм күрсәтелмәсә, бу кимчелек еллар буена дәвам итә һәм катлаулы иҗек структурасы белән очрашкан саен, башлангыч сыйныфтагы мәктәп балалары бик еш кына аңлы рәвештә катлаулы сүзләрне кулланудан качалар.

Сүзнең иҗек структурасын үзләштерүгә баланың гомуми һәм тел үсеше дәрәҗәсе, төгәлрәк итеп әйткәндә ишетә һәм сөйли алу дәрәҗәсе йогынты ясый. Сүзнең иҗек структурасын узләштергәндә балада анализлау һәм синтезлау тәҗрибәсе формалаша, ә бу үз чиратында грамоталы язуны үзләтерүгә әзерлек чарасы булып тора.

Язарга өйрәнү аналитик-синтетик метод белән башкарыла. Шуңа күрә грамоталы бала, җөмләне яза башлаганчы ук, андагы һәрбер сүзне аерып ала, аның аваз-иҗек составын билгели белергә тиеш. Әгәр мондый сөйләм агымы бала өчен башкарып чыга алмаслык икән, аның язуында уку һәм язу күнекмәләрен үзләштерү мөмкинлекләрен түбәнәйтә торган махсус хаталар барлыкка килергә мөмкин. Сүзнең иҗек составын кабул итү әйтүдәге авырлыклар баланың сүзлек запасын формалаштыруны катлауландыралар.

Шулай итеп, тикшерү барышында баланың сөйләмендәге типик хаталар, сүзнең иҗек структурасы бозылу дәрәҗәсе ачыклана. Ә бу үз чиратында төзәтү эшен грамоталы планлаштыруга мөмкинлек бирә.

Сүзнең иҗек структурасындагы кимчелекләрне төзәтү буенча методика ике этаптан тора.

**Әзерлек этабы**ның максаты – туган телдәге сүзләрнең ритмик структурасын үзләштерүгә әзерлек. Бу этапта сөйләм-уку мәсәләләре куелган, махсус оештырылган уеннар төп урынны алып тора. Бу күнегүләр сөйләмнең фонетик ягын гына түгел, психик процессларны үстерүгә дә юнәлтелгән.

Уйлап фикер йөртүгә нигезләнгән уеннар һәм күнегүләр ишетеп игътибар итү, ишетеп хәтердә кадыру, ритм өстендә эшләү, кулларның динамик праксисын формалаштыру, график күнегүләргә юнәлтелгән.

Телдән сөйләүгә нигезләнгән уеннар һәм күнегүләр вакыт һәм пространствода күзаллауны формалаштыруга нигезләнгән. Бу этапта аваз әйтелешен формалаштыру мөстәкыйль мәсьәлә булып тормый. Ул төрле иҗек структуралы сүзләрне үзләштерү белән тыгыз бәйләнгән. Баланы бу этапта сүзләрне иҗекләргә бүләргә, сүзләрне иҗекләп әйтергә өйрәтәләр.

**Төзәтү этабы**ның максаты – иҗек структурасы бозылган баланың кимчелекләрен төзәтү. Бу эш сузык авазлар, иҗекләр, сүзләр дәрәҗәсендә уздырыла. Сүзнең иҗек структурасын камилләштерүгә параллель рәвештә сүзнең авазлар җыелмасы, авазлар әйтелеше өстендә эш алып барыла, чөнки болар барысы да сүзнең фонетик яктан дөрес формалашуында хәлиткеч факторлар булып тора. Бу эш вакыт таләп итә. Ул гадидән катлаулыга, эшчәнлекнең әйдәп баручы төрен исәпкә алу, күрсәтмәлелек куллану кебек дидактик принципларны кулланып алып барылырга тиеш.

Әзерлек этабында түбәндәге эш төрләре тәкъдим ителә:

* сүзнең ритмын кул чабу ярдәмендә ишеттерү;
* өстәл өстенә шаку ярдәмендә ишеттерү;
* аяк белән тыпырдау ярдәмендә ишеттерү;
* туп белән идәнгә бәрү ярдәмендә ишеттерү;
* музыкаль инструментлар ярдәмендә ишеттерү (бубен, барабан, металлофон).

**1 нче күнегү. “Кабатла”.**

Максат: бирелгән ритмны әйтергә өйрәтү.

Материал: туп, барабан, бубен, металлофон, таякчыклар.

Күнегү барышы: логопед предметларның берсе белән ритм бирә, ә укучылар аның артыннан кабатларга тиеш.

**2 нче күнегү. “Схеманы сайла”.**

Максат: ритмны карточкадагы схема белән чагыштырып туры китерә өйрәтү.

Материал: төрле ритмны күрсәткән схемалар карточкалары.

Күнегү барышы: 1нче вариант. Логопед ритм бирә,укучылар тиешле схеманы сайлап ала. 2нче вариант. Логопед схема күрсәтә, укучылар шул схемега туры килгән ритм бирә.

**3 нче күнегү. Ритмик диктант.**

Максат: ишетеп әйту ритмын кабул итү өчен шартлар тудыру.

Материал: карандаш, дәфтәр.

Күнегү барышы: укучыларга логопед биргән ритмны график рәвештә язарга тәкүдим ителә.

**4 нче күнегү. “Вальс ритмында”.**

Максат: хәрәкәт ритмын диктант ритмына туры китерергә мөмкинлек тудыру.

Күнегү барышы: логопед тавышына буйсынып, карашны дәфтәрдән аермыйча график элементны язу.

Төзәтү этабында эш ишетү, күрү, тотып карау сәләтенә нигезләнеп алып барыла.

**1 нче күнегү. “Кул чабыйк”.**

Максат: Сүзнең ритмик рәсемен тоярга өйрәнү өчен шартлар тудыру.

Күнегү барышы: логопед сүзне басымлы иҗекне аерып әйтә, укучылар ритмны кул чабып бирәләр.

**2 нче уен. “Туплы уен”.**

Максат: сүзнең ритмын тоя белергә өйрәтү.

Уен барышы: логопед әйткән сүзнең ритмын укучылар туп бәрү ярдәмендә бирә.

**3 нче уен. “Телеграф”.**

Максат: сүзләрне иҗекләргә бүләргә өйрәтү.

Уен барышы: укучылар логопед әйткән сүзне ритмик рәсем ярдәмендә бер-берсенә “тапшыралар”.

**4 нче күнегү. “Дирижер”.**

Максат: сүзнең ритмын тоярга өйрәтү.

Күнегү барышы: бирелгән сүзләрне, сүзтезмәләрне, җөмләләрне, тел төзәткечләрне кул хәрәкәте астында иҗекләп әйтергә.

**5 нче уен “ Хәрефләрне кушу һәм алу”.**

Максат: иҗек анализын һәм синтезын, игътибарлылыкны үстерү өчен шартлар тудыру.

Уен барышы: укучыларга карточкалар таратыла, анда хәреф һәм иҗекләрне кушу яки алу ярдәмендә аңлаешлы сүз китереп чыгарырга.

**6 нчы күнегү. График диктант.**

Максат: сүзләрне иҗекләргә бүләргә, иҗек анализы ясый белү өчен шартлар тудыру.

Күнегү барышы: бирелгән сүзләрне иҗекләргә график рәвештә бүлеп, сузык аваз хәрефләрен язарга.

**7 нче уен “ Ахырын әйт”.**

Максат: иҗекләрдән сүзләр синтезларга өйрәтү.

Материал: туп.

Уен барышы: логопед бер укучыга тупны бирә һәм сүзнең беренче иҗеген әйтә, ә укучы икенче иҗеген әйтеп тупны кире бирә ( БА – ЛА, СА – ЛА һ.б.)

**8 нче уен. “Поезд”**

Максат: бирелгән иҗек схемасына туры килгән сүзләр табарга өйрәтү.

Материал: поезд, вагоннар, предмет рәсемнәре.

Уен барышы: укучыларга “юлчыларны” вагоннарга утыртырга тәкъдим ителә, иҗекләр саны вагондагы тәрәзәләр санына туры килергә тиеш.

**9 нчы уен. “ Кем күбрәк?”**

Максат: иҗекләрдән сүзләр синтезлый белү өчен шартлар тудыру.

Материал: төрле төстәге түгәрәкләргә иҗекләр язылган карточкалар җыелмасы.

Уен барышы: бирелгән иҗекләрдән сүзләр төзергә.

Әдәбият:

Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб: Детство-Пресс, 2000.

Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Москва: Сфера, 2007.

Волина В.В. Учимся играя. Екатеринбург: Арго,1996.

Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.

Козырева Л.М. Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5 – 7 лет. Москва: Гном и Д, 2006.

Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. Москва: Сфера, 2007.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб: Союз,1999.

Лопухина И.С. Логопедия. Москва: Аквариум, 1996.

Меттус Е.В., Литвина А.В., Турта О.С. Лгопедические занятия со школьниками. СПб.: КАРО,2006.

Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Москва: Гном и Д, 2001.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Москва: 1991.

Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. Москва: Гном и Д, 2001.

**Название работы: Конспект занятия по основам ПДД в старшей группе**

«**Правила дорожного движения**

**соблюдай всегда и везде**»

**ФИО педагога:Файзрахманова Гулина Равилевна, должность воспитатель**

**Наименование учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 268», город Казань**

**Цель**: Продолжать закреплять знания детей о правилах дорожного движения

**Задачи:**

- уточнить правила поведения пешеходов на улице;

- закрепить значение сигналов светофора;

- продолжать знакомить с дорожными знаками.

- развивать связную речь, внимание, наблюдательность.

- воспитывать ответственное отношение к своей жизни.

**Материалы:** Письмо от Буратино; макет светофора,  дорожные знаки –*«Светофор»*, *«Пешеходный переход»*, *«Движение пешеходов**запрещен****о****»*, *«Осторожно, дети»*, *«Осторожно, ремонтные работы»*, *«Пункт питания»*,  «Остановка автобуса», *«Движение на велосипедах запрещено»*. Картинки с изображением ситуаций на дороге.

**Предварительная работа**: Экскурсия к светофору, наблюдение за дорожным движением, поведением пешеходов. Беседы о ПДД. Чтение стихотворения С. В. Михалкова *«Дядя Стёпа»*.

**Словарная работа:** *Обогащение:* Тротуар.

*Активизация:* Светофор, проезжая часть, пешеходы.

**Орг. момент:** *Воспитатель показывает детям письмо, которое утром принёс почтальон.*

- Это письмо от Буратино, с ним случилась беда. Утром он пошёл в школу, но оказался в больнице, потому что попал под машину, переходя улицу в неположенном месте. Буратино просит нам помочь и рассказать ему, как правильно нужно себя вести на улице города.

- Поможем Буратино?

**Ход занятия:**

**-** Я вам сейчас буду читать стихотворение, и задавать вопросы, а вы будьте внимательны.

Чтение стихотворения и его обсуждение.

Шагая осторожно.

Движеньем полон город:

Бегут машины в ряд,

Цветные светофоры

И день, и ночь горят.

Шагая осторожно,

За улицей следи

И только там, где можно,

Ее переходи!

И там, где днем трамваи

Спешат со всех сторон,

Нельзя ходить зевая!

Нельзя считать ворон!

Шагая осторожно,

За улицей следи

И только там, где можно,

Ее переходи!

- Дети, а чем отличаются друг от друга водитель, пассажир и пешеход? *(Ответы)*.

- Правильно, водитель – управляет транспортным средством, пассажир – тот, кто находится в транспортном средстве, а пешеход – тот, кто передвигается пешком по улице. И хоть они и разные, но для всех них существует единые правила дорожного движения, которые они должны знать и обязательно соблюдать.

- Все люди, как только они выходят из дома на улицу, сразу же становятся участниками дорожного движения. Как они называются? *(Пешеходы)*.

- Как вы думаете, легко ли быть пешеходом?

- Почему? (Ответы детей)

- Правильно. Улица – это довольно опасное место. Настоящий пешеход - это тот, кто спокойно идет по шумной улице, не боится автомобилей, автобусов. Ведет себя на улице уверенно, не мешает машинам и сам никогда под машину не попадет, как наш друг Буратино.

- Как вы думаете, почему с ним произошло такое несчастье? (Ответы детей).

- Где должен ходить пешеход? Какой стороны тротуара он должен придерживаться? Почему? *(Ответы)*.

- Правильно, пешеход должен передвигаться на улице по тротуару.

- Что такое тротуар? ( Ответы детей).

- Верно, это специальная часть дороги, для пешехода. Если тротуар отсутствует нужно придерживаться  правой стороны, чтобы не мешать другим пешеходам.

Я иду спокойным шагом,

Правой стороны держусь.

И движенью не мешаю,

И за правила горжусь.

- Как переходить дорогу, если движение двустороннее? (Ответы детей).

- Верно, при двустороннем движении смотрят вначале налево, а дойдя до середины направо.

А сейчас поиграем. **Игра «Найди ошибки».**

- Я буду показывать вам картинки, а вы укажите на ошибки, которые совершили звери, находясь на улице.

*Обсуждение ситуаций на дороге.*

- Дети, кто самый главный наш помощник на улице?

Он существует, чтобы тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горит и день и ночь –

Зелёный, жёлтый, красный.  (Светофор).

- Верно, для чего он необходим?

- Что означают его цвета? ( Ответы детей).

Три глаза есть у светофора***.***А ну, запомни их, дружок,Ходить по улицам, чтоб скороСамостоятельно ты смог.Вот красный глаз… Его ты бойся!Когда горит он – нет пути.Моргает желтый – приготовься!Зеленый светится – иди!

- Можно ли начинать переходить улицу, если начал мигать зеленый свет на светофоре пешеходов? Почему? (Ответы детей).

Запомните: светофор показывает, когда можно идти, а когда стоять и ждать.На красный свет светофора, даже если на дороге нет машин, нельзя переходить улицу. Идти следует спокойно и ни в коем случае не перебегать дорогу.

Проверим, какие вы внимательные. **Игра «Светофор».**

Показываю:  Зелёный кружок – топайте ногами,

Жёлтый кружок – хлопайте руками,

Красный кружок – тишина!

Молодцы! Вы очень хорошо знаете сигналы светофора

- Дети, у пешеходов есть помощники при переходе улицы. Кто это? *(Ответы)*.

- Правильно, дорожные знаки.

- А какие дорожные знаки вы знаете? (варианты детей)  
- Давайте вместе посмотрим на дорожные знаки и выберем те, которые вам известны.  
Садимся за стол, на котором выложены дорожные знаки. Обсуждаем их названия.  
Много есть различных знаков –   
Эти знаки нужно знать,  
Чтобы правил на дороге никогда не нарушать.  
Красный круг обозначает обязательно запрет.  
Он гласит: «нельзя тут ехать,  
Или тут дороги нет».  
А еще бывают знаки – Взяты в синенький квадрат.  
Как и где проехать можно эти знаки говорят.  
Синенький прямоугольник,  
Вам подскажет, где найти  
Остановку и заправку –  
Все, что нужно вам в пути!

И так существуют три основных вида знаков и их можно сравнить с сигналами светофора. Посмотрите, красный сигнал светофора что обозначает? Верно, красный сигнал запрещает движение. И существуют запрещающие знаки. Это знаки круглой формы с красной окантовкой по краю *(ставлю модель запрещающих знаков напротив красного круга)*. Что обозначает жёлтый сигнал светофора? Да, жёлтый сигнал предупреждает о смене сигнала светофора, и существуют знаки, которые также предупреждают человека о чём – либо. Это предупреждающие знаки. Они имеют треугольную форму и красную окантовку. А зелёному, разрешающему сигналу светофора соответствуют информационно – указательные знаки. Это знаки синего цвета квадратной или прямоугольной формы. Дети, на самом деле **дорожных** знаков очень много и запомнить их трудно, но некоторые знаки должны знать даже дети – это знаки для пешеходов.

- Посмотрите внимательно на этот знак *«движение пешеходов запрещено»*, к какому виду он относится? *(Запрещающие)*

Знаки *«Дети»*, *«Пешеходный переход»*, к какому виду относятся эти знаки? *(Предупреждающие)*

- Немного отдохнём.

**Физкультминутка «Зебра».**

У асфальтовой дороги. (Поочередное поднимание рук — вперед, вверх, развести в стороны, опустить)

Возмущались носороги:

— Пешеходам нет пути!

Как дорогу перейти?

Мимо едут, вжик да вжик, (Руки на пояс — повороты в стороны)

То такси, то грузовик,

То автобус, то маршрутка –

На дорогу выйти жутко!

Подошёл художник крот: (Ходьба на месте)

— Нарисуем переход!

Чёрно-белая дорожка

От порожка до порожка.

Зебра ахнула: — Друзья! (Наклоны головы в стороны)

Полосатый он, как я!

С той поры зовёт народ (Наклоны головы вперед-назад)

«Зеброй» этот переход.

А сейчас мы с вами поиграем в **игру, *«Какой это знак?»***

1. Я хочу перейти улицу:

Какой **дорожный знак я должна найти**, чтобы определить место перехода?

*(Пешеходный переход)*

Пешеходный переход.

Через дорогу нас ведет.

Ты, водитель, пропусти

Пешеходов на пути.

2. Пешеходам путь закрыт.

Знак ходить здесь не велит.

*«Здесь ходить запрещено»*-

Говорит всем знак одно.

- Этот знак запрещает движение пешеходов. Если вы увидите такой знак, то это значит, что в этом месте улицы движение запрещено. Это опасно.

3. Мы поехали отдыхать за город.

Какой знак мы должны взять с собой?  *(Осторожно, дети)*

Ты, водитель, не спеши.

И скорей притормози.

Знак тебя предупреждает,

А вдруг дети здесь играют.

- Данный знак означает, что в транспорте или рядом находятся места, которые посещают дети.

- Какие это места? *(Детские сады, школы)*.

- Значит, водителям надо сбавить скорость и быть очень внимательным и осторожным.

4. Если мы захотим кушать:

Какой знак нам поможет найти столовую или кафе?  *(Пункт питания)*

5. Нам нужно сесть в автобус, по какому знаку мы узнаем, что это остановка? *(Остановка общественного транспорта – автобуса)*

6 . Здесь **дорожные работы-**

Ни проехать, ни пройти.

Это место пешеходу лучше просто обойти. ( *«****Дорожные работы****»*)

7. У него два колеса и седло на раме

Две педали есть внизу, крутят их ногами.

В красном круге он стоит,

О запрете говорит. (*«Велосипедное движение запрещено»*)

- Хорошо, молодцы!

-Ну и последняя игра на сегодня. Я хочу проверить, как вы запомнили правили дорожного движения.

**Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»**

-Я буду зачитывать вопросы и если вы согласны с утверждением, то все вместе произносите фразу: *«Это я, это я, это все мои друзья!»*, если не согласны – молчите.

Кто из вас идет вперед только там, где пешеход?

Кто ватагою веселой каждый день шагает в садик?

Кто вперед всегда идет, широко разинув рот?

Кто машины пропускает, ПДД все соблюдает?

Кто шагает без разбора на сигналы светофора?

Кто всегд**а** в трамвае тесном уступает старшим место?

Кто дорогу перейдет только там, где переход?

Кто пинает мяч веселый на дороге перед домом?

Чтоб проветриться в троллейбусе немножко,

Кто и голову, и туловище высунул в окошко?

Знает кто, что красный свет – это значит *«хода нет»*?

Кто бежит вперед так скоро, что не видит светофора?

Знает кто, что свет зеленый означает – путь открыт?

Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?

Кто ГИБДД помогает, за порядком наблюдает?

- Молодцы, ребята, справились с игрой.

**Итог НОД.**

- О чём мы сегодня говорили?

- Чем мы помогли Буратино?

-Надеемся, что он всегда будет соблюдать правила дорожного движения и не попадёт в беду?

- Что вы нового узнали?

Очень важная наука –

Правила движения.

И должны их соблюдать

Все без исключения. Запомните эти правила и всегда их выполняйте!

**Конспект НОД в старшей группе квест- игра**

**на тему: «Мой любимый город- Казань».**

**Травкина Алсу Азатовна**

**Воспитатель**

**МАДОУ “ Детский сад 268” Авиастроительного района**

**г. Казань**

**Тема** : Квест – игра в старшей группе по патриотическому воспитанию на тему : «Мой любимый город- Казань»

**Цель:**Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордость за малую родину, город –Казань.

**Задачи:**

1. Расширить знание детей о родном городе – Казань, его достопримечательностей.

2. Развивать у детей связную речь.

3. Развивать у детей познавательную активность, умение делать выводы (логическое мышление, воображение и внимание).

4. Развивать у детей умение работать в команде, понимая, что общий результат зависит от приложения сил каждого.

5. Продолжать развивать у детей умение ориентироваться на местности, правильно выбирать маршрут до нужного места.

6. Закрепить у детей умение собирать картинку из нескольких частей (Герб города).

7. Воспитывать у детей патриотические чувства и любовь к родному городу, бережное отношение к ней.

**Участники:**

Дети старшей группы 5 – 6 лет.

**Техническое обеспечение:**интерактивная доска, ноутбук, аудиозапись на флеш - карте, музыкальный центр, карта – схема, «волшебная стрелочка», картинки к игре: «Расскажи о городе Казани», силуэт герба на ватмане, пазлы – «Герб », конверты с заданиями, альбомные листы, акварельные краски, восковые мелки.

Ход игры

**I. Организационный.**

Дети находят в группе большой, красочный конверт. Воспитатель открывает конверт. В нём лежит карта-схема. Лист с нарисованным силуэтом - герб города и письмо.

(Воспитатель читает письмо).

Здравствуйте ребята!

Я, путешественник. Мне хотелось бы узнать, всё ли вы знаете о своём городе Казани? Для этого, я прислал вам карту-маршрут: «Путешествие по родному городу – Казани». Вам придётся выполнить задания и собрать пазлы к силуэту, который я вам отправил. Собрав все пазлы, вы узнаете один из главных символов вашего города Казани. Приятного вам путешествия ребята!

**II. Мотивация.**

Воспитатель: Ребята! Вы любите путешествовать?

Дети: Любим путешествовать!

Воспитатель: Тогда я рада вас поприветствовать на нашей игре «Путешествие по родному городу – Казань»! Вы готовы?

Дети: Да, готовы!

Воспитатель: Ребята, нам придётся выполнить все задания и собрать пазлы к силуэту, который нам отправил путешественник. Собрав все пазлы, вы узнаете один из главных символов нашего города Казани. Для этого вы должны работать в команде, ведь общий результат зависит от приложения сил каждого из вас.

Дети: Для того, чтобы собрать все пазлы, мы все будем стараться выполнять задания.

**Сюрпризный момент.**

Воспитатель: Ой, что это за звуки? Кажется, к нам кто-то спешит!

Звучит музыка. Под музыку входит Карлсон.

Карлсон: Здравствуйте ребята, это я - ваш друг Карлсон.

- Подождите, куда это вы собрались? И без меня?

Воспитатель: Здравствуй Карлсон, мы с ребятами отправляемся в путешествие по родному городу.

Карлсон: Какому такому городу? Я не знаю, что это?

Воспитатель: Что ты, Карлсон! Родной город - это город, в котором ты родился и живешь.

Карлсон: Что же это получается? Я живу Во-о-о-н на той крыше, это он мой родной город? Что-то вы меня совсем запутали, ничего не пойму!

Дети: Не переживай, Карлсон, сейчас мы тебе все расскажем! Присоединяйся к нам, мы отправляемся в путь!

**III. Основная часть.**

Воспитатель: Путешествовать сегодня, мы будем не на поезде и не на самолёте, мы пойдём пешком. Для того, что бы мы с вами не сбились с пути, нам поможет «волшебная стрелочка», надо только сказать волшебные слова: «Стрелка, стрелочка в пути, верный путь нам укажи»!

Карлсон: Я самый лучший в мире путешественник, но я не умею пользоваться картой-схемой, ребята, подскажите.

Воспитатель: Научим Карлсона пользоваться картой-схемой?

Дети: Да, Карлсон, мы тебе расскажем и покажем, как пользоваться картой-схемой!

Воспитатель: Итак, в путь. Скажем волшебные слова все вместе: «Стрелка, стрелочка в пути, верный путь нам укажи»!

Дети вместе с Карлсоном разглядывают карту. На карте, синей стрелкой указано задание № 1.

*1 Задание. «Ответь на вопросы».*

- Как называется страна, в которой мы живём?

- Как называется город, в котором мы живём?

- Люди, живущие в нашем городе, называются?

- Как называется река, которая течёт рядом с нашим городом?

Карлсон: Молодцы! Справились с заданием, а вот и наш первый пазл!

Воспитатель: Наша страна большая. Наш город – это часть России. Место, где человек родился и вырос, называют родиной. Наша родина – город Казань.

Воспитатель: Посмотрим, куда «стрелочка» направит нас дальше? Скажем волшебные слова: «Стрелка, стрелочка в пути, верный путь нам укажи»!

Дети смотрят карту-схему. Желтой стрелкой обозначена интерактивная доска. Подходят к доске, к ней прикреплен конверт: задание № 2.

*2 Задание. «Расскажи о городе Казани».* (Использование метода «Кластер»)

Дети вместе с Карлсоном, выполняют задание, получают второй пазл.

Воспитатель: Молодцы ребята, с этим заданием вы тоже справились! Смотрим, что дальше по нашей карте-схеме?

Дети смотрят карту-схему. Зелёной стрелкой обозначен «Патриотический центр» (Флаг России). Подходят, находят конверт с заданием № 3.

*3 Задание. «Расскажи, где и как расположен город Казань».*

Воспитатель обобщает ответы детей: Молодцы, правильно. Казань – столица нашей великой республики Татарстан. Город Казань расположен на берегу реки Волги. Наша столица одна из самых древних городов Республики Татарстан. В Казани проживает более 1 миллиона жителей. Чтобы доехать до другого конца города, нам с вами надо ехать на машине около двух часов. Наша республика богата лесами, реками, городами.

Карлсон: Молодцы, с этим заданием вы справились. Чтобы найти следующее задание, надо выяснить, куда двигаться дальше.

Дети рассматривают карту-схему. Говорят волшебные слова.

Карлсон: Нам надо идти по оранжевым стрелочкам в физкультурный зал.

На двери прикреплён конверт с заданием № 4

*4 Задание. Подвижная игра «Наш город».*

Дети заходят в зал, вместе с Карлсоном играют в подвижную игру: «Наш город».

Утром рано мы встаем (руки вверх, опустить через стороны,

Казань виден за окном (руками показывают окно).

Он проснулся, он живет (руки на пояс, пружинка,

Нас на улицу зовет (ходьба на месте).

Мы живем, мы растем в нашем городе родном (подняться на носки, руки вверх,

Для кого-то небольшой (руками показать маленький предмет,

А для нас огромный (круговое движение руками).

Пусть растет, пусть цветет (пружинка, город наш зелёный (руки в стороны).

Воспитатель: Все справились с заданием. Вот наша четвёртая часть пазла.

Смотрим, куда приведёт нас наша «стрелочка». Стрелочка указывает, что двигаться нам надо в центр: «Наша Родина – Казань».

Дети идут в центр: «Наша Родина – Казань». Находят конверт с заданием № 5.

*5 Задание. «Назови знаменитых людей города Казани».*

Карлсон: Ребята, мне очень интересно, какие знаменитые люди жили в нашем городе? Расскажите мне, пожалуйста.

Дети показывают фотографии, рассказывают:

- Здесь родился ученый Карл Фукс;

- В нашем городе жил и работал композитор Салих Сайдашев;

- Художники Баки Урманче, Николай Иванович Фешин;

- Габдулла Тукай написал сказку «Шурале», «Су анасы»;

- Достопримечательности Казани: Зилант- хранитель Казани, Казанский Кремль, Башня Сююмбике, Мечеть Кул шариф, Театр кукол «Экият», цирк, театр оперы и балета имени Мусы Джалиля и др.

Воспитатель: Молодцы ребята, рассказали нашему другу о знаменитых людях нашего города, мы получили ещё один пазл в подарок. Давайте посмотрим, какое наше следующее задание?

Дети рассматривают задание, идут по стрелке в группу, в центре «Художественное творчество» находят конверт с заданием № 6.

*6 Задание. «Рисование. Мой любимый город Казань».*

Воспитатель: Представьте, что вы художники. Вспомните всё, о чём мы с вами сегодня говорили и нарисуйте это на альбомных листах.

Дети рисуют под запись «Гимн Татарстана», в исполнении Рустема Яхина.

Карлсон помогает детям, которые затрудняются.

Воспитатель: Ребята, вы хорошо потрудились. Я вижу, что вы хорошо знаете свой город. Вот вам последний пазл картинки.

Карлсон: Ребята, помогите мне сложить картинку.

Дети складывают на столе пазлы, заполняя силуэт картинки.

Карлсон: Что же у нас получилось?

Дети: Герб Казани.

Воспитатель: Правильно – это герб нашего города. Отправим наш герб путешественнику. Путешественник поймёт, что вы прошли весь маршрут и выполнили его задания.

**Рефлексия.**

Воспитатель: Ребята, вы отлично справились со всеми заданиями, молодцы!

Где мы с вами побывали? Какие задания выполняли? Какое задание было самым интересным? Самым трудным? Ребята, как вы думаете, почему нам удалось найти все пазлы и собрать Герб?

Воспитатель: Вручаю вам медали: «Знатоки города Казани».

Карлсон: А я хочу угостить вас сладостями, ведь я самый великий сладкоежка!

Раздаёт детям шоколадные медальки, прощается с детьми и уходит.

**Разработка занятия « Экосумки»**

**Болонкина Елена Анатольевна , учитель технологии**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей № 10»**

**Татарстан, Елабуга**

Я проживаем в одном из самых замечательных городов не только Татарстана, но и России, в городе Елабуга, который славится своим историческим наследием, культурой ,традициями, а также богатым животным и растительным миром.

Елабуга находится на территории национального парка «Нижняя Кама», где много рек и озер. Одним из главных достоянием национального парка является одна из редчайших птиц – орлан.

Жизнь человека неразрывно связана с природой. У разных народов, в зависимости от их общественных и культурно-исторических условий, отношение к природе имело свое выражение, отражая нравы, обычаи и традиции различных эпох и формаций. Каждый гражданин нашей страны уже должен жить в условиях наиболее благоприятных, с точки зрения экологии.

5 января 2016 года Владимир Путин подписал Указ о проведении в 2017 году в Российской Федерации Года экологии. Сделал он это в целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности. Эти меры приведут к желаемому результату только лишь в том случае, если повысится экологическая сознательность всех людей и каждого человека в частности. Экологическое образование и воспитание – это одно из условий эффективной экологической политики в целом. Успех решения экологических проблем во многом определяется уровнем экологического образования населения. Это проблема каждого из нас. ЧТО делать с ненужной вещью? Ответ может показаться очевидным: «Просто выбросить!». Однако избавиться от мусора не всегда просто.

Для этого с учащимися нашего лицея был разработан проект проведение акций, направленных на распространение эко сумок. Такие сумки являются превосходной альтернативой одноразовым пластиковым пакетам пакеты. Одна такая сумка будет служить от 2 до 6 лет, а после износа натуральные ткани, являющиеся основным материалом, легко утилизировать как при сжигании, так как они не выделяют токсических веществ при сгорании, так и естественны путем при разложении. Благодаря разработанному дизайну эко сумок, они прекрасно вписываются в современные тенденции моды. Кроме долговечности и красоты они несут ещё одну немаловажную функцию: они прививают людям правильные экологические привычки; учат альтернативным способам взаимодействия с окружающей средой, сохраняющим, а не разрушающим ее.

**Цель**

- предложить альтернативу полиэтиленовым пакетам в виде эко сумок;

- повысить уровень экологической культуры учащихся, путём привития экологических привычек.

**Задачи :**

1. Разработать дизайны экологически и экономически выгодных сумок;
2. Изготовить первую партию экологических сумок;
3. Распространить идею экосумок многоразового использования;

**Материалы и оборудование**: Ткань двунитка, краски акриловые, нитки, губка, кисти, швейная машина, эл. утюг, швейная машина, технологическая карта .

Из материалов я использовала ткань двунитка (хлопчатобумажная ткань), акриловые краски. Выбор материалов был не случаен, так как ткань легко разлагается и не наносит урон природе, а краска долго не изнашивается, популярна в использовании, не токсична и быстро высыхает, что удобно при массовом производстве.

**Этапы изготовления сумки.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы изготовления** | **Эскиз** | **Материалы, инструменты** |
| **1.** | **Вырезать из ткани деталь 0,40х0.80** |  | **Ткань, ножницы, сант. лента.** |
| **2.** | **Нанести рисунок** | **https://pp.userapi.com/c846016/v846016955/1db050/iR2rhhs6aPU.jpg** | **Акриловая краска, губка, кисть** |
| **3.** | **Дать высохнуть 24 часа.** |  |  |
| **4.** | **Прогладить утюгом с**  **изнаночной стороны для закрепления рисунка** |  | **Эл. утюг, деталь сумки** |
| **5.** | **Сложить деталь пополам ,лицевой стороной внутрь, стачать боковые срезы шириной шва 1 см.** |  | **Шв. машина, деталь, ножницы.** |
| **6.** | **Обработать срезы.** |  | **Оверлок, ножницы.** |
| **7.** | **Обработать уголки сумки** |  | **Шв. машина, деталь сумки, ножницы.** |
| **8.** | **Изготовление «ручек»( 2 детали размером 0.10х0.70) .Детали ручек обработать обтачным швом** |  | **Детали кроя, шв. машина, ножницы.** |
| **9.** | **Соединение основной детали сумки с «ручками»** |  | **Детали, английские булавки, шв. машина.** |
| **10.** | **Отогнуть «ручки» на верх и закрепить машинной строчкой на 0,2** |  | **Сумка, шв. машина.** |
| **11.** | **Прогладить сумку. Готово!** |  |  |

Список литературы и других источников информации

1. Волков А.В. «Простые пластмассовые радости», 2009 г.
2. Кацнельсон М. Ю, Балаев Г.А. и др. Пластические массы: свойства и применение. Справочник. Ленинград, «Химия», 1978.

**«Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО»**

**Шарапова Сария Хадиевна - воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида № 55 «Шалунишка» г. Набережные Челны Республики Татарстан**

***Всё нравственное воспитание детей сводится***

***к доброму примеру. Живите хорошо или хоть***

***старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего***

***успеха в хорошей жизни хорошо воспитаете детей.***

**Лев Николаевич Толстой**

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у детей духовно-нравственных чувств и поведения. Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности. Необходимо создать такие условия, чтобы у ребенка, основываясь на примерах из опыта, складывалось осознание и понимание того, что хорошо, а что плохо, чтобы он мог самостоятельно сформировать и иметь представления о нравственных качествах, таких как: жадность, дружба и многих других. Такое отношение к основополагающим понятиям нашей жизни продолжает формироваться и в дальнейшем по мере взросления. Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится. Первейшая задача взрослых заключается в том, чтобы помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств , разобраться в этом непростом мире. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для дошкольника образом.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, приемов и средств. Выделяются следующие направления:

1. Духовно-образовательное направление. (занятия, чтение детям, беседы, устные поучения, обсуждение поступков героев и детей.)

2. Воспитательно-оздоровительное направление (праздники, подвижные игры, прогулки, экскурсии, походы.)

3. Культурно-познавательное направление (концерты, просмотры фильмов и мультфильмов, прослушивание аудиозаписей, участие в православных праздниках) .

4. Нравственно-трудовое направление (труд по самообслуживанию, изготовление подарков, атрибутов для игр).

Для успешной работы в данном направлении педагогами применяются разнообразные методы: наглядный, словесный, практический.

Одной из важных задач детского сада по духовно-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Человек приобретает ценность для общества только тогда, когда он становится личностью, и становление ее требует целенаправленного, систематичного воздействия. Именно семья с ее постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, убеждения, взгляды, мировоззрение ребенка. Поэтому выделение *воспитательной функции* семьи как основной имеет общественный смысл.

Основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Никогда, ни при каких условиях у ребенка не должно возникать сомнений в родительской любви. Самая естественная и самая необходимая из всех обязанностей родителей - это относиться к ребенку в любом возрасте с любовью и вниманием.

Главными воспитателями своих детей являются родители.

Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Но, как писал А. С. Макаренко: «семьи бывают хорошие и семьи бывают плохие. Поручиться за то, что семья воспитывает, как следует нам нельзя, говорить, что семья может воспитывать, как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание».

И сегодня, современным родителям необходима помощь, ибо отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, - к безрезультативности воспитания. Поэтому основные усилия должны быть направлены на повышение уровня педагогической культуры родителей.

Важное место во взаимодействии детского сада и семьи занимает организация культурного досуга. Ее основное назначение - задействовать как детей, так и взрослых в различные совместные виды деятельности культурно-досуговой направленности.

В связи с этими установками передача социального опыта должна осуществляться посредством организации в социуме совместной культурно – досуговой деятельности детей и взрослых. Формы организации этой деятельности разнообразны: различные варианты детских и семейных праздников и фестивалей: «Праздник семьи», «Национальные блюда на праздничном столе», «Мамин день», «День защитника Отечество», семейный конкурс – состязание «Челнинская семья - спортивная семья».

Результатом и новым источником взаимодействия с семьей в нашем детском саду является ежегодная театральная неделя, во время которой дети показывают друг другу и родителям театральные постановки («Красная шапочка», «Гуси-лебеди», «Найдите Шалунишку», «Путешествие на планету детство» и т.д.).

Активно работает музыкальная гостиная, на базе которой родители и дети, подготавливая очередную встречу, становятся духовно ближе друг к другу. Родители вместе с детьми с удовольствием участвуют в праздниках: «Осенины», «Новый год», «8-Марта», «Навруз», а также играх и конкурсах на лучшее исполнение стихов и песен о весне. Летом совместно с родителями проводим национальный праздник «Сабантуй».

Семьи также принимают участие в выставках фотографий «Я, в кругу семьи», рисунков «Я и моя семья», поделок из бросового материала.

От участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все. Дети – дошкольники начинают с гордостью и уважением относиться к своим родным. Родители благодаря взаимодействию с воспитателями и участию в жизни детского сада приобретают опыт сотрудничества, как со своим ребенком, так и с педагогическим коллективом детского сада: педагогом - психологом, музыкальным руководителем, воспитателями по обучению детей татарскому языку, инструктором по физической культуре.

Мы в процессе совместного общения получаем бесценную информацию о детско – родительских отношениях в семье, в которых кроются причины многих детских проблем.

Традицией группы стало празднование дней рождения детей и их родителей. Это сближает, учит делать приятное близким и знакомым людям, испытывать радость от процесса «дарения» другому. В игре «Секрет» взрослые выясняют желание будущего именинника. Дети поздравляют его, высказывают свои пожелания. В дни рождения родителей ребята рисуют портреты и торжественно дарят их маме и папе.

Каждый год устраивается праздник «День рождения детского сада». К нему готовятся все: и дети, и родители, и педагоги. На празднике можно увидеть много интересного и оригинального: Песни, танцы, стихи, частушки, игры и т.д. Радость, благодарность воспитанников детского сада и их родителей – лучшая награда педагогам за нелегкий труд.

Не забываем и о том, что друг познается не только в радости, но и в беде. Традиция посещения заболевшего ребенка дома или в больнице способствует воспитанию таких нравственных черт, как сочувствие, сострадание. Это обогащает социальный опыт ребенка. Врачи утверждают, что после посещения больного малыша друзьями (дома или в больнице) он быстрее поправляется.

Результаты нашей работы показали, что участие родителей в жизни собственных детей помогает им:

- увидеть отличие мира детей от мира взрослых;

- преодолеть авторитарное отношение к ребенку, относиться к нему, как к равному себе, и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми;

- открывать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их в решении задач воспитания;

- проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке;

- понять, что путем одностороннего воздействия ничего нельзя сделать. Можно лишь подавить или запугать ребенка. Важно развивать доверительные отношения с ребенком, искренние участвовать в его делах, разделять его радости и горести.

Приобретенный опыт позволяют сделать важный для воспитывающих взрослых вывод: коллектив дошкольного образовательного учреждения не может дать стопроцентную гарантию за успешное воспитание дошкольника. Как бы хорошо ни работали педагоги, наиболее значимой для ребенка остается семья. И чтобы её влияние было плодотворным для малыша, педагоги должны помочь родителям преодолеть желание указывать и наставлять.

Опыт детского сада показывает, что родители быстро откликаются на усилия специалистов ДОУ сделать жизнь их детей эмоциональной и событийной. Они доверяют педагогам, которые советуются с ними, интересуются семейными традициями, внимательно относятся к кажущимся мелочам. Поэтому родители стремятся быть полезными коллективу детского сада. Родители признают, что благодаря усилиям педагогов, они лучше узнали своего ребенка.

Таким образом, совместная работа коллектива детского сада с семьей способствовала созданию единого образовательного простран- ства для детей и воспитывающих их взрослых, которые способны нести ответственность за свои

воспитывающие влияния.

Жизненный уклад семьи играет большую роль в жизни ребенка, потому, что именно в семье формируется главное нравственные устои человека. Ведь какими бы прекрасными не были наши детские сады, главными воспитателями малышей является мать и отец. Семейный коллектив, где ребенка вводят в мир зрелости и мудрости старших, это такая основа детской мысли, которую в этом возрасте не может заменить никто.

Мы убедились – **эффект педагогической поддержки родителей в воспитании детей возрастает, если она интегрирована в систему образования родителей.**

Сегодня уже не ведется спор о том, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание. Современная наука единодушна в том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказываться от семейного воспитания, равно как и семья не может воспитать ребенка изолированно от других воспитательных институтов. Все они призваны содействовать максимальному развитию ребенка, поэтому заинтересованы в том, чтобы объединить свои усилия, учитывая при этом те аспекты воспитательной деятельности, в области которых каждый из них обладает теми или иными преимуществами.

Дошкольные образовательные учреждения ориентированы на помощь семье в формировании социально компетентной личности дошкольника, способные решать проблемные задачи, активно взаимодействующие с окружающими людьми.

Создание в дошкольном учреждении коллектива

единомышленников: родителей и педагогов, ориентированных на личностный рост ребенка, - позволяет успешно решать

детские проблемы и с оптимизмом готовиться к будущим достижениям выпускника ДОУ в школе.

Вывод: Духовно-нравственное воспитание дошкольников — это целостная система, способная сформировать человека, умеющего успешно жить в современной драматической и противоречивой социальной среде. Поэтому оно должно быть выстроено как система формирования человека в соответствии с добром, с ответственностью в сознании. Нужно научить детей противодействовать современным социальным опасностями, разрушительным тенденциям, сформировать своего рода духовно-нравственный иммунитет, делающий человека невосприимчивым к злу в окружающем мире и в самом себе, и способных противостоять ему.

***Список литературы:***

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблема и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. 1998 №6.
2. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М., 1994.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М., 2005г.
4. Щуркова Н.Е., Питюков В.Ю. и др. Новые технологии воспитательного процесса. М., 1994

**«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»**

**Саева Римма Александровна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида № 55 «Шалунишка» города Набережные Челны**

**Республики Татарстан**

***«Технология»***

* Это, прежде всего, системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

***«Здоровьесберегающая технология»***

Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**Здоровье** – состояние полного физического, психологического и социального благополучия человека (по Уставу ВОЗ).

*Для родителей нет большей радости, чем здоровый, нормально развивающийся ребенок. К сожалению, по данным медицинской статистики, более чем у 30% детей школьного возраста имеются те или иные заболевания. Растет заболеваемость среди дошкольников. Увеличивается число детей с врожденными пороками.*

Усилия работников ДОУ сегодня полностью нацелены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование его здорового образа жизни. Именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада.

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ - процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

**Здоровьесберегающие технологии бывают нескольких видов:**

1. **Медико-профuлактические технологии**

* технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся:
* организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
* организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста,
* организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов;

**2. Физкультурно-оздоровительные технологии –**технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и др.

**3. Здоровьесберегающие развивающие технологии в детском саду**– цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения его оберегать. В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам указанных технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

**4. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка**– технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье дошкольника. Основная задача этих технологий обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального его благополучия. Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе ДОУ. К этому виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОУ.

**5. Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования**– технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Приоритетным направлением работы должно быть Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Наша задача - воспитание здорового ребенка через здоровьесберегающие образовательные технологии,так как они наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Их можно выделить в три подгруппы:

* организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления и других дезадаптационных состояний;
* психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
* учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей.

Сегодня медики не в состоянии справиться с проблемами ухудшения здоровья, поэтому встает вопрос о работе направленной на формирование осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни (ЗОЖ). Большая работа в данном направлении ложится на плечи педагогов.

Если проанализировать ситуацию,то складывается такая картина:

**Во-первых,** существует низкий уровень мотивации на сохранение и укрепление индивидуального здоровья. Сейчас все чаще можно услышать об отсутствии культуры здоровья в России. Человек не стремится взять на себя ответственность за здоровье. Рождаясь здоровым, самого здоровья человек не ощущает до тех пор, пока не возникнут серьезные признаки его нарушения. Почувствовав болезнь и получив облегчение от врача, он все больше склоняется к убеждению о зависимости своего здоровья именно от медицины. Такой подход освобождает самого человека от необходимости "работать над собой". Культурный же человек, как отмечал И.И. Брехман, "не должен допускать болезни, особенно хронической, так как в подавляющем числе случаев они являются следствием образа жизни в течение довольно длительного времени".

**Во-вторых,** имеет место "забалтывание" проблемы здоровья. Существует такой педагогический феномен: обсуждая какую-либо проблему, рассматривая ее со всех сторон, человек снимает часть внутреннего напряжения, возникшего в связи с этой проблемой. В результате боль, озабоченность становятся меньше. Реальная деятельность в направлении решения возникшей сложной проблемы подменяется рассуждениями на эту тему. Но ситуация не разрешается, т. к. только размышлениями и рассуждениями проблему не решить. Организуя деятельность по сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса, формированию у них культуры здоровья, следует помнить о существовании данного феномена, не подменять деятельность рассуждения о ней.

**В-третьих,** можно констатировать сужение понятия "здоровье". Существует более 300 определений здоровья. В Уставе Всемирной организации здравоохранения: здоровье - это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Большинство людей придерживаются определения здоровья, часто имея в виду его физическую составляющую, забывая о социально-психологической и духовно-нравственной. Важно переломить эту тенденцию и руководствоваться определением здоровья как многогранного понятия, включающего физический, социально-психологический и духовно-нравственный аспект.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

**Квест игра «Осенние приключения»**

**Якушкина Анастасия Витальевна, учитель-логопед**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МБДОУ №19 «Звездочка», город Альметьевск**

**1.** **Квест игра** «Осенние приключения»

**2. Целевая аудитория:** для детей дошкольного возраста (5-6 лет).

**3.Направление квест - игры:** «Я и мир искусства» - направление «Художественно-эстетическое развитие»

**4. Цель:**

- доставить детям радость и удовольствие от игр, развивающей направленности;

- поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность и взаимопомощь;

- закреплять у детей знания, полученные ранее.

**5. Задачи:**

Образовательные:

- закрепить знания детей о признаках осени;

- закрепить знания детей обобщающих понятий «Овощи» и «Фрукты»;

- формировать у детей положительной мотивации к участию в образовательной деятельности.

Развивающие:

- развитие речи детей;

- развитие у детей умения разгадывать загадки;

- развитие моторики рук, двигательной сферы;

- развитие внимания, зрительного восприятия, тактильных ощущений, творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения, терпеливость.

**6. Действующие лица:** дети старшей группы, педагоги, Сыщик, королева Осень, Незнайка.

**7. Материалы и оборудование:** сундучок с заданиями; стаканчики, камешки, листья, шишки ветки, бумага, пластилин, шары, следы, кубики, картинки, комнатные растения, предметы, обозначающие признаки осени, корзина, музыкальное оформление.

**8. Предварительная работа:** беседы об осенних изменениях в природе, жизни людей, животных и птиц.

**9. Ход мероприятия:*9.1 испытание: «Цветные камешки»***

***Цель:*** Развитие мелкой и крупной моторики, воображения. Творческих способностей, закрепление знания цветов.

Сыщик неожиданно входит в группу, где играют дети с воспитателем. У него в руках сундучок. В сундучке стаканчики с рябиной, шишками, еловой веткой и листьями. В стаканчиках свертки из бумаги с заданием.

**Сыщик:** «-Ребята у нас случилась беда. Осень потеряла все свои приметы. Это все злая волшебница "Слякоть" его заколдовала и украла все приметы. Чтобы помочь нашей королеве Осени нам нужно пройти испытания. Они лежат в этом сундучке. Только вместе и правильно выполнив задания вы сможете собрать все приметы осени.»

***Задание:*** *найти цветные камешки, на которых приклеены следы. Камешки со следами спрятаны по всей группе. Следы ведут в раздевалку.*

***9.2 испытание: «Сказочный лес»***

***Цель:*** побуждать детей к отражению в рисунке своих впечатлений, к самостоятельному нахождению выразительных средств; закреплять приемы рисования.

**Воспитатель: «**-Ребятки, вот мы и добрались до второго испытания. Нам Слякоть оставила письмо. Послушайте:

«Падают, падают листья-

В нашем саду листопад…

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

Птицы на юг улетают-

Гуси, грачи, журавли.

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали. (И. Ивенсен)

**Воспитатель: «**- Ребята, про какое время года идет речь? (ответы детей) А как вы догадались? (ответы детей) Вы любите это время года? (ответы детей).

А вот Слякоть так не считает и пишет нам в письме: «А зачем нужна эта Осень? Дождь, грязь, слякоть! Пусть будет сразу зима! Чисто, бело… И вообще, я вашу Осень забрала и отдавать не хочу»

***Задание:*** *нарисовать осенний лес с помощью природного материала. Выполнив задания, дети находят подсказку к следующему испытанию. Карточку с изображением воздушного шара, которое ведет их в музыкальный зал.*

***Испытание 9. 3: «Веселые листочки»***

**Цель:** создание благоприятных условий для формирования ритмических движений и развитию творческих способностей.

**Королева Осень:** Здравствуйте, мои друзья! Как я рада видеть вас. Ветер, мой дружок помог мне, попасть к вам, и я помогу вам справится с испытанием. Ребята, посмотрите, как красиво осенью в лесу: березы и клены покрыты лимонной желтизной, а листья осинок разрумянились, как спелые яблоки, могучий столетний дуб – богатырь одет в медную кованую броню. Птицы собираются в стаи, готовятся к отлету. Белки делают запасы на зиму: носят дупло грибы. Заяц в мех оделся белый - стало зайчику тело, под корнями старой ели мастерит медведь себе берлогу. Мы с вами сейчас превратимся в веселые листочки и станцуем зажигательный танец, которой точно напугает Слякоть!

**Дети:** Да!

***Задание:*** *оказавшись в музыкальном зале ребята, находят воздушные шары. В одном из таких шаров спрятано задание. Лопнув шар с испытанием, они встречают королеву Осень. Осень предлагает справиться с заданием. Зажигательный танец «Веселые листочки». Дети находят следующую подсказку: карточку, на которой изображен цветок и лейка. Эта подсказка ведет к цветку с горшком, на входе в детский сад, в котором спрятано следующее испытание.*

***Испытание 9. 4: «Волшебный ежик с другом улиткой»***

***Цель:*** содействовать формированию у детей интереса к лепке, развитие памяти, внимания, сенсорной чувствительности при восприятие форм, стимуляции развития речи, формирование эстетических представлений.

Дети в горшке находят шишку с заданием и направляются в кабинет дефектолога и неожиданно встречают незнайку. Незнайка расстроен и просит ребят помочь ему. Показывает корзину, в которой шишки, спички, краски, кисточки, пластилин.

**Незнайка: «-**Посмотрите, ребята, у меня есть корзинка, а в ней столько всего интересного, но я совсем не знаю, что с ней делать. Помогите мне пожалуйста.»

**Воспитатель:** «-Интересно, что там? (воспитатель поднимает платок) - Записка! (Читает):

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной

Иголок очень много,

А нитки не одной.»

**Дети:** Еж

**Воспитатель:** «- Верно. Посмотрите какой красивый ежик! Однажды, мне один знакомый ежик рассказал такую историю. Когда он был совсем маленьким, у него были слепые глазки, глухие ушки, а иголок совсем не было. Мама ежиха от себя далеко не отпускала, пока не появятся хорошие, крепкие иголки. У ежа очень много иголок, которые обновляются каждые 3 года. У него 36 зубов. На охоте, полагается только на слух и запах, так как очень плохое зрение. Как вы думаете, чем питаются ежи?»

**Дети:** «-Ежи питаются насекомыми, мелкими птичками, яйцами птиц, ящериц, ягодами, ужами, лягушками.»

**Воспитатель:** «- Есть ли у ежей враги?»

**Дети:** «- Конечно, есть филины, крупные совы, ястребы, лисы.»

**Воспитатель:** «- Для чего нужны ежу иголки? (ответы детей). Да, ребята, ежам иголки нужны для защиты. Еж способен сворачиваться в тугой клубок, выставив свои колючки, он шипит и сильно дергается, подскакивает, если к нему прикоснуться.»

**Учитель-логопед: «**-Ребята, я услышала, что вам нужна помощь. И пришла помочь вам справится с испытанием» Давайте мы с вами попробуем стать ежами.

Дыхательная импровизация «Ежик»

- Ежик морщит носик прикусив нижнюю губу, произносит звук «ффф».

- Ежик морщит брови и произносит звукосочетание «пых-пых-пых».

- Ежик надувает щечки, затем делают выдох призвуком «пу- у-у»

- Ежик устал, выдох горлышком с призвуком « ха-а-а» Молодцы!

**Учитель-логопед:** «- Ребята, еж летом охотится, выводит потомство. Что же он делает зимой?

**Дети:** Еж впадает в спячку. Проснувшись, ежик очень голодный, поэтому он несколько дней тратит на поиск еды.

**Учитель-логопед:** «-Почему ежа нельзя брать домой?»

**Дети:** «- Нельзя брать домой, это дикое животное, и оно должно жить в лесу. Еще ежики ночное животное. И в домашних условиях он может погибнуть.»

**Учитель-логопед:** «-Если ежа нельзя брать домой, что тогда можно сделать?»

**Дети:** Изготовить из пластилина, бумаги, шишек.

**Учитель-логопед:** «-Для начала нам нужно размять наши пальчики.»

Физкультминутка «Ежик колкий»

Ежик, ежик колкий Пальцы (двух рук сплетены в замок.)

Покажи иголки (Движение кистями вправо, влево.)

Вот они, вот они, вот они. (Пальцы выпрямляем, кисти сложены в замок.)

Ежик, ежик колкий (Складывают в замок)

Спрячь свои иголки.

Раз, и нет иголок.

**Незнайка:** «-Ой! Ребята, какие вы молодцы! Вы мне очень помогли, теперь я все понял. Спасибо вам. За вашу помощь у меня для вас есть награда. (Незнайка принес с собой медальки детям и подсказку для следующего испытания).

***Задание:*** *дети выполняют задание: лепят улитку для того, чтобы она принесла шишку ежику. Незнайка в благодарность за это оставляет им очередную подсказку. Карточка с изображением дерева на котором весит мешочек.*

***Испытание 9.5: «Кто быстрее»***

***Цель:*** развивают основные движения детей: бег, ходьбу, различные виды прыжков. Они способствуют развитию координации движений, внимательности. Сообразительности, быстроты реакций.

Получив подсказку, дети направляются на улицу для выполнения испытания. Воспитатель достаёт из мешочка задание и зачитывает.

**Воспитатель: «-**Ребята, нам осталось выполнить последнее задание. Выполнив его, мы сможем собрать все приметы королевы Осени и вернуть их ей.»

***Задание****: На земле рассыпаны листья от разных деревьев. Задача детей взяв листочек найти свое дерево и добежать до него. Справившись с испытанием ребята получают все приметы и возвращают королеве Осени. За пройденные испытания дети получают награду корзину с яблоками.*

***Заключительная часть***

**Воспитатель: «-**Молодцы, ребята! Наши испытания в поисках потерянных примет королевы Осени подошли к завершению. Вы настоящие знатоки, вы выполнили все задания. А еще мы узнали, что вы дружные, трудолюбивые и готовы всегда прийти на помощь. Посмотрите, ребята, королева Осень оставила вам подарки (корзина с яблоками)».

**10. Подведение итогов квест-игры:** награждение игроков

**11. Авторская квест-игра**

**12. Приложение – фотоколлаж**



**Обучение грамоте (чтение) 1 класс**

**План-конспект урока на тему:**

**«Согласные звуки [п,], [п]. Буквы «П», «п».**

**Профессии родителей»**

**ФИО автора: Нургалиева Ландыш Сабирзяновна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «ООШ «1» г. Бавлы РТ**

Аннотация к уроку.

**Тип урока:** формирование новых знаний.

Урок обучения грамоте по  образовательной системе  УМК «Школа России» составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Тема урока входит в букварный период обучения грамоте. Это первый урок знакомства с данной буквой. На уроке учащиеся знакомятся с новой буквой и с обозначающими её звуками. Учатся читать слоги, слова, предложения с новой буквой. Узнают о новых профессиях, о значении труда в жизни людей.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, словесный, наглядный, практический.

**Формы работы:** фронтальная, работа в парах, индивидуальная.

Педагогические технологии: проблемно-диалогическая, личностно-ориентированного обучения;  педагогика сотрудничества, информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая.

Принцип научности и доступности изучаемого материала.

Большое внимание уделяется [эмоциональной](https://pandia.ru/text/category/yemotcii/) стороне личности школьника, воспитанию коммуникативных качеств личности, ценностного отношения к труду и людям, занимающимся трудовой деятельностью.

В конце  урока  проводится рефлексия по самооценке полученных знаний.

**План-конспект урока**

**Тема урока:** Согласные звуки [п,], [п]. Буквы «П», «п». Профессии родителей.

**Базовый учебник:** Азбука. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др. – М.: Просвещение. 2022 г

**Программа «Школа России»**

**Тип урока**: урок формирования новых знаний.

**Формы работы учащихся:** фронтальная, работа в парах, индивидуальная

**Используемые технологии, активные формы обучения**: технология проблемного обучения

**Цель урока**: создать условия для ознакомления учащихся с согласными звуками [п,], [п], буквами «П», «п».

**Задачи урока:**

- учить звуковому и сравнительному анализу слов;

- способствовать продуктивному формированию навыка чтения;

- продолжить работу по развитию познавательной деятельности;

- развивать речь, воображение, логическое мышления;

- развивать фонематическую и устную речь;

- воспитывать ценностное отношение к труду и людям, занимающимся трудовой деятельностью;

- воспитывать гражданскую идентичность у обучающихся;

воспитывать культуру поведения на уроке;

- воспитывать мотивацию к учению.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

- способствовать развитию фонематического слуха; умению находить и выделять эти звуки в словах, давать им характеристику;

- содействовать воспитанию навыков культуры общения и развитию интереса к родному языку.

**Личностные УУД:** создать условия для формирования интереса к учебной деятельности.

**Метапредметные задачи:**

**Регулятивные:** содействовать формированию умения принимать и сохранять учебную задачу; формировать умение планировать свою работу с учетом конечного результат; учить целеполаганию как постановке учебной задачи.

**Познавательные**: способствовать умению строить речевые высказывания; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, группировка, обобщение).

**Коммуникативные:**  учиться слушать и слышать учителя, одноклассников, совместно обсуждать проблему, уважительно относиться к мнению собеседника.

**Обучение УУД:** владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение); умение работать с учебником, добывать подтекстовую информацию; объяснять значение слов.

**Необходимое техническое оборудование**: для учителя - 3 рисунка солнца, табличка с буквой «П», предметные рисунки повара и пилота со схемами, рисунки с изображениями того, на что похожа буква П, карточки со словами ПИЛА, ПЛОТНИК,

для учащихся – учебник «Азбука», счетные палочки,

**Ход урока.**

**Ι. Мотивация к учебной деятельности.**

- Посмотрите друг на друга и нахмурьтесь, как осенняя туча. Вы нравитесь друг другу?

- А теперь улыбнитесь так, как будто из-за тучи выглянуло солнышко.

- Улыбнитесь, как само солнышко. А такое настроение вам нравится? Пусть такое настроение будет на этом уроке и весь день.

- Вспомните, что необходимо для того, чтобы работа была выполнена успешно.

(Ответы детей).

- Я желаю вам успеха!

**ΙΙ. Актуализация знаний. Создание проблемной ситуации.**

**Постановка целей урока.**

1) Повторение

- Что мы называем звуками?

- На какие две группы делятся звуки?

- Чем же они отличаются друг от друга?

2) Пробное задание «Найди лишнее».

- Обоснуй свой выбор.

[н], [а], [п], [р], [с], [т].

- Почему не можете выполнить задание? Озвучьте затруднение.

3) Постановка темы и целей урока.

- Как вы думаете, чему будем сегодня учиться? Поставьте себе цели.

**ΙΙΙ. Построение проекта выхода из затруднения.**

1) Надо узнать (название звука, буквы), что это за звук.

2) Надо охарактеризовать его.

3) Проанализируем и найдём лишний звук.

**IV. Открытие нового знания.**

**1. Знакомство со звуком.**

- Чтобы узнать тему сегодняшнего урока отгадайте загадки:

1.Саша водит самолёт,

Потому что он… **(Пилот)**

2. Скажите, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды **(Повар)**

**(На доске появляются картинки с изображением повара и пилота.)**

- Какой первый **звук** вы сейчас произнесли в отгадках? ([п], [п’])

- Кто догадался, какая **тема урока**?

- Давайте вместе сформулируем тему и учебную задачу **урока**.

(Познакомимся со **звуками [п]**, [п’] и **буквой**, обозначающей их на письме. Будем учиться читать слоги и слова с новой **буквой**.)

- Что объединяет отгадки? Кто догадался?

**(Обе отгадки - название профессий)**

- А какие еще профессии с новым **звуком вы знаете**?

**(-Парикмахер, продавец, программист)**

- А чтобы стать хорошим профессионалом, что надо делать?

**(- Хорошо учиться)**

**V. Музыкальная физкультминутка.**

**2. Знакомство с буквой.**

- Сейчас вы побудете маленькими исследователями. Ваша задача – сделать **звуко - буквенный** анализ слов и охарактеризовать новый **звук** (делимся на две группы).

**-** Первая группа составляет схему к слову **ПИЛА**, а вторая – к слову **ПЛОТНИК**.

(Дети составляют из индивидуальных карточек схему слова, 2 человека у доски)  
 Рассматривают картинку, выполняют слого-звуковой анализ слова.  
 **-** А теперь проверим, как составили схему к слову **ПИЛА**.

**-** Какой звук вы услышали первым? Дайте ему характеристику ([п’] – мягкий, глухой согласный).

- Докажите, что он согласный (При произнесении [п’] преградой являются сомкнутые. губы).

- Кто такой плотник? (Человек, который работает с пилой, топором).

- Если мы не знаем значения слова, куда надо обратиться? (Толковый словарь, интернет)  
 **- Плотник** — профессия, одно из самых древних [ремёсел](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE), которое связано с механической обработкой дерева и превращением необработанной древесины в детали, конструкции и стройматериалы.

- Теперь проверим схему к слову **ПЛОТНИК**.

- Какой звук вы услышали первым?

- Дайте ему характеристику ([п ] – твёрдый, глухой согласный)

Вывод:

- При письме звуки [п] и [п’] обозначаются буквой «**П».**

**(К доске прикрепляется табличка с буквой «П»).**

- Посмотрите, ребята, на что похожа буква (пэ) «П»? (ответы детей)

- Букву «П» в спортивном зале  
Перекладиной назвали.  
Ну-ка, милый, не ленись,  
Подойди да подтянись.

- На каком этаже на ленте букв будет жить буква «П»? **(«ЛЕНТА БУКВ»)**

- Ребята, почему мы назвали одну букву «П», а на доске две буквы? (Нам нужна для письма заглавная и строчная буква).

- В каких случаях мы в словах употребляем заглавную букву? (ответы детей)

- Выложите букву П из счётных палочек.

- Найдите и покажите букву в печатном алфавите.

**VΙ. Включение нового знания в систему знаний.**

**1.Чтение слогов (стр. 79)**

- Прочитайте слоги

- В каком слоге  **согласный звук п произносится мягко? Твердо?**

- Дополните данные слоги до слов, которые обозначают название профессий.

**- Пекарь, пасечник, пилот, повар, почтальон, печник.**

**2.Чтение слов (стр. 79)**

Задания: прочитайте слова второго столбика.

- Что их объединяет? (профессии)

- Чем занимается пилот?

- Каким словом можно заменить слово **пилот?** (лётчик)

- Чем занимается капитан?

**Прочитайте слова первого столбика. Какое слово обозначает профессию?**

3. **Работа по сюжетной картинке (стр. 79)**

- Дайте имена детям. Кем мечтают стать дети?

- Составьте предложения о детях. Как называется инструмент в руках у Паши? Что он им делает?

- Кем хочет стать Миша? (Миша мечтает стать поваром. Бабушка учит Мишу готовить. Он испек пирожки.)

- Кем вы хотели бы стать, когда вырастете?

- Кем работают ваши родители?

(Дети рассказывают о своей будущей профессии, о профессиях мамы или папы.)

**4.Чтение пословиц (стр. 79)**

- О профессии плотника есть много пословиц. Мы их сейчас прочитаем.

(**чтение пословиц по цепочке)**

- Хороший плотник и в поле работник. (Хороший плотник строит хорошие дома и приносит человеку счастье, тепло, добро. Хороший работник – он и хороший труженик в поле, на заводе, всюду.)

- При хорошем плотнике, у плохого руки трясутся. (Плохой плотник – это плохой неумелый работник. Когда он видит хорошего умелого человека, хорошего работника, он трусит.)

- Плотника (человека) не шуба греет, а топор. (Плотник-рабочий человек, он трудится с помощью топора, который требует от него много сил, старания и упорства, поэтому человеку не холодно даже в лютый мороз.)

- Назовите тему пословиц (пословицы о труде)

**5. Работа с текстом (стр. 83).**

- Прочитайте текст. О ком идет речь? (о поваре)

- Как зовут повара? (Елена Петровна)

- Вспомним правило, как пишутся имена? (ответы детей)

- Что варит Елена Петровна? (суп)

- Какие овощи кладут в суп? (морковь, свёкла, капуста, лук репчатый, томаты, зелень)

- Какие еще профессии вы знаете? (ответы детей)

**6. Чтение «Спринт»** (элемент динамического чтения.)

а) Прочитайте текст еще раз про себя.

б) «Жужжащее чтение».

в) Чтение за диктором.

г) Чтение отдельными учениками.

**7. Работа по рисунку на стр. 82**

- Соотнесите рисунки и слова. Назовите овощи. Какие из них Елена Петровна возьмет в суп?

**VΙΙ. ФИЗМИНУТКА**

**- Если в слове есть звук** [п] или [п’]- - топаем ногами, а если нет - хлопаем в ладоши.

Печенье, малина, пять, пряники, соловей, поросята, школа, щенок, пират, помидор.

**VΙΙΙ. Включение нового знания в систему знаний (продолжение работы).**

**Работа по сюжетной картинке (стр.78**):

- Кого вы видите на картинке?

- Что знаете о Петре I? (ответы детей)

- Вы видите Петра I – русского царя. Петр I учился корабельному делу за границей. Потом строил корабли, чтобы Россия имела выход в море, могла защитить себя от врагов, торговать с другими государствами. На отвоеванном побережье Балтийского моря Петр заложил город-крепость.

- Что вы знаете об этом городе? (ответы детей)

- Пушкин восхищался гением Петра Великого и городом, который он основал. Вот что писал поэт. (Учитель читает отрывок на стр.78).

- Кого еще вы здесь видите? (плотник, рабочий)

- Решение таких важных государственных дел связано с трудом многих людей.

- Назовите предметы, в названиях которых встречаются звуки [п] и [п’].

**IX. Рефлексия .**

- Что буква «П» рассказала о себе?

- Удалось ли нам выполнить учебную задачу урока?

- Какие возникли трудности?

- Оцените свою работу на уроке. Прикрепите свою букву «П» к выбранному солнышку.

Я все понял и могу научить другого.

Я всё понял, но у меня были недочёты.

Мне нужно подучиться.

- Покажите жестом, с каким настроением вы покидаете урок? Всем спасибо!

**ОД с элементами театрализованной деятельности в подготовительной к школе группе**

**Тема: «Путешествие в волшебный мир театра»**

**Каримова Альфия Ринатовна, учитель-логопед**

**МБДОУ №13 «Рябинка», г. Азнакаево**

Цель: развитие интереса к театральной деятельности.

Предварительная работа: Беседы: «Какие бывают театры», «Театральные профессии». Рассматривание альбома «Театр», разучивание и чтение скороговорок, потешек, стихотворений.

Материалы и оборудование к занятию: напольное пособие «Цветик – семицветик», маски –для развития дыхания, костюмы персонажей сказок, театральная ширма, мультимедийная презентация «Театр».

Программные задачи:

**Образовательные:**

1.Активизировать словарь детей по теме «Театр».

2.Расширить знания детей о театре, театральных профессиях, атрибутах профессии.

3.Учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, голос, движение)

4.Учить с помощью этюдов на выражение эмоций работать над выразительностью исполнения.

**Развивающие:**

1.Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения.

2.Развивать умение самостоятельно создать игровой образ, поощрять неповторимость, развивать внимание, воображение, коммуникативные качества.   
3.Развивать речевое дыхание.

4.Развивать доверительные взаимодействия между детьми и взрослым: продолжать учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей.

**Воспитательные:**

1.Воспитывать уважение к людям разных профессий.

2.Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе.   
Ход ОД.

*Дети под музыку заходят в зал.*

1. ***Логопед:***Ребята, к нам на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

***Логопед:***Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнемся,

Слева друг и справа друг, улыбнемся всем вокруг.

Я предлагаю вам совершить путешествие вудивительную, необычную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна? *Театр!*

*Дети садятся на стулья. Продолжение песни*

1. ***Логопед:***Ребята, вы знаете, что такое театр?

*Театр* - это волшебный мир искусства, перевоплощения, мечты.

***Логопед:***Какие виды театров вы знаете?

***Дети:***Кукольный, драматический, театр оперы и балета

***Логопед:***В драматическом театре идут спектакли весёлые и грустные.

В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть, языком танца.

В опере актёры не разговаривают на сцене, а обо всём поют.

В кукольных спектаклях – кукловоды управляют куклами и озвучивают их своими голосами.

В Казани находится знаменитый, очень красивый театр кукол «Экият». Я всем советую его посетить.

1. ***Логопед:***Послушайте загадку.

По сцене ходит, скачет,

То веселится он, то плачет!

Хоть кого изобразит…

Мастерством всех поразит.

И сложился с давних пор

Вид профессии *– актер.*

***Логопед:***Кто помогает актерам перевоплощаться в разных героев?

***Дети:***Гримеры, костюмеры, художники.

***Логопед:***Правильно, гример меняет внешность актера с помощью разных специальных материалов: красок, масок, а также используют парики, делают прически и многое другое.

Костюмерподбирает такие костюмы актерам, которые будут соответствовать характеру и образу персонажа.

Художник рисует и изготавливает декорации по сюжету спектакля.

1. ***Логопед:***А вы хотели бы стать актёрами? *(Да)*.Актер должен уметь хорошо: петь, играть роли, быть эмоциональным, иметь хорошую дикцию. Хорошим актёром стать нелегко. Для этого нужно много работать над собой. Если не боитесь трудностей, этот волшебный цветок поможет вам стать начинающими артистами *(показывает Цветик — семицветик).*

***Логопед:***Давайте сорвем 1 лепесток и узнаем, какое задание нам приготовил цветок.

Вам задания я дам

– Удивитесь, как Незнайка,

(дети показывают движением, мимикой удивление)

– Загрустите, как Пьеро,

(дети показывают грусть, опускают руки)

– Улыбнитесь, как Мальвина

(дети показывают улыбки)

– И нахмурьтесь, как дитё.

Для того, чтобы выразить характер героя, нам была необходима мимика. Это выражение лица. Мимика помогает изобразить и гнев, и страх, и радость, и удивление.

***Логопед:***Символом театра являются мимические маски, выражающие различные характеры.

Какое настроение выражают театральные маски на экране?

Давайте посмотрим, какое задание подготовил нам следующий лепесток.

Отрываем 2 лепесток.

***Логопед:*** Ребята, чтобы передать образ героя, актёру необходимо уметь выразительно двигаться. Как актёрыназывают выразительное движение?

***Дети:*** «Жест». Это характерное движение головой, либо руками, либо телом.

***Логопед:***Правильно ребята, - это жесты.

*Лепесток предлагает вам пообщаться жестами.*

**Игра «Расскажи стихи руками»**

Кот играет на баяне,

Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

***Логопед:*** Ребята, вы такие молодцы!! Продолжаем дальше!

Отрываем следующий 3 лепесток.

Мимическая игра «Покажи эмоции».

Чаще всего актёры пользуются и жестом, и мимикой одновременно, тогда получается единое изображение – пантомима, т. е. без слов выполняется действие – изображение. И зритель понимает, что хотел сказать или изобразить актер.

***Логопед:*** А без костюма можно, дети,

Превратиться в какого-нибудь героя?

Или в бабочку, птичку или медведя?

Что поможет здесь, друзья? Пантомима.

***Логопед:***Представьте себе, что вы идете по лесу. Солнышко припекает, до дома далеко, ваши ноги устали, и вы решили отдохнуть. А вот и пень! Сели на пенек, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете. И вдруг... что это? Кто-то ползет по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пень-муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьев и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в сторону...

Какие молодцы! Как интересно у вас получается!

***Логопед:***Посмотрим, какое задание приготовил нам 4 лепесток

***Логопед:***Артист должен иметь хорошую дикцию? Четкое произносить звуки?Ребята, а кто знает, что нам помогает в работе над правильным произношением звуков, слов?

***Дети:***Скороговорки

***Логопед:***

*От топота копыт пыль по полю летит*. Произнести всем вместе с разной силой голоса: медленно и быстро.

***Логопед:***Молодцы, у вас здорово получается! Пора отрывать следующий лепесток.

Отрываем следующий 5 лепесток.

***Логопед:***Профессия актера, начинается с правильного дыхания.   
Без него невозможно красиво и громко говорить со сцены. Давайте попробуем сделать дыхательную гимнастику, как это делают настоящие актёры. Выбирайте маски сказочных героев. Дуйте в трубочку, чтобы струя была сильной, а герой показал язычок.

Давайте посмотрим, что же из этого выйдет.

***Логопед:***Молодцы, ребята, и с эти заданием вы справились на отлично!

Отрываем следующий 6 лепесток

***Логопед:***Ребята, оказывается, очень важно, каким голосом мы говорим. Как вы думаете почему? *(ответы детей)*

По голосу мы можем понять: злой человек или добрый, грустный или веселый, страшно ему или обидно. Понижение или повышение голоса, произношение, выражающее наши чувства, называется - интонацией.

***Логопед:***Предлагаю вам поиграть теперь своими голосами. Давайте попробуем проговорить фразу «Поехали, поехали в лес за орехами» с разной интонацией. Ребята, вам нужно быть внимательными и вовремя менять интонацию голоса при рассказывании.

***Игра «Расскажи по-разному»***

*(Произнести весело, грустно, громко, тихо, быстро, медленно)*

***Логопед:***Молодцы! А у нас остался последний 7 волшебный лепесток. Какой спрятал он урок?

***Логопед:***За театральной ширмой вас ждут костюмы сказочных персонажей. Каждый из вас по очереди может примерить себе любой костюм и представить сказочного героя. Остальные ребята будут в роли зрителей*.*

Чтоб в актёров превратиться,

Надо вам принарядиться.

• Была она артисткой

Прекрасной, как звезда,

От злого Карабаса

Сбежала навсегда.

• И зайчонок, и волчица -

Все бегут к нему лечиться.

* В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил.

* Есть аул вблизи Казани, по названию Кырлай.

Даже куры в том Кырлае петь умеют… Дивный край!

* Растрепавшиеся косы чешет ведьма над водой,

И в руке ее сверкает яркий гребень золотой.

* Жил в старину мужик, и с ним жила жена.

Их жизнь крестьянская была всегда бедна.

Вот все хозяйство их: один баран с козой.

Баран был очень тощ, коза была худой.

1. ***Логопед:***Самая лучшая награда для актёра- это аплодисменты**.**

Все артистами сегодня побывали. Все старались, молодцы!

Похлопаем, друг другу от души.

Аплодисменты.

**ВЫСТУПЛЕНИЕ: «ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ МЕТОДОМ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ»**

***Чубурина Ольга Александровна***

*Воспитатель МАДОУ №35 «Соловушка» г. Набережные Челны*

Никого не оставляют равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где пострадавшими, к сожалению, являются и дети дошкольного возраста. И это при том, что в детских садах регулярно проводятся занятия по правилам дорожного движения, игры, конкурсы и т.д.

Почему так происходит? Оказывается, ребенку мало получить конкретные знания. Попадая в сложную ситуацию на дороге, вряд ли он сможет эти знания применить. Необходимо ввести ребенка в проблемную ситуацию, где он сможет учиться ориентироваться в окружающей обстановке, самостоятельно находить пути решения из нее.

Проблемная ситуация – состояние умственного затруднения дошкольников, вызванное недостаточностью ранее усвоенных знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы.

Актуальность использования проблемных ситуаций в формировании представлений о правилах дорожного движения связана с резким ростом количества автомобилей, передвигающихся по дорогам города, большим количеством травм, полученных в результате дорожно-транспортных происшествий, отсутствием у дошкольников осознанной необходимости выполнения правил дорожного движения.

В своей работе с дошкольниками я создаю проблемные ситуации по обучению правилам дорожного движения, соответствующие следующим требованиям:

* максимальная самостоятельность и творческая деятельность воспитанника;
* соответствие учебной информации, которую познает ребенок, а также уже имеющейся у него информации.
* создание достаточной трудности в ее решении и в то же время должна быть посильной, тем самым способствуя формированию потребностей в ее решении;
* основу проблемной ситуации должна составлять противоречивость информации;
* проблемная ситуация в процессе ее решения должна порождать потребность в рассмотрении новых ситуаций, связанных с рассматриваемой;
* формулировка проблемной ситуации должна быть максимально ясной и свободной от непонятных для обучаемых слов и выражений;
* проблемная ситуация должна базироваться на основных дидактических принципах обучения (научности, систематичности и т. д.);

При создании проблемных ситуаций, я использую следующие приемы:

- игровые;

- различные наглядные средства, ТСО;

-  практические задания, в которых дети допускают ошибки

Так же проблемную ситуацию создаю, побуждая детей к сравнению, сопоставлению противоречивых фактов, явлений, мнений сказочных героев, самих дошкольников.

Создавая проблемные ситуации, я подчиняю их следующим правилам:

- действующими лицами в проблемных ситуациях являются сказочные персонажи и реальные люди;

- проблемные ситуации разыгрываются в инсценировках литературных произведений и в сюжетно-ролевых играх.

- дошкольники обучаются решению проблемных ситуаций в знакомых местах нашего города;

-подбор ситуаций опирается на опыт детей;

Например, детям предлагались серии картинок, фотографий на которых изображены различные ситуации поведения сказочных персонажей, людей на улицах города, при переходе через дорогу, нахождения рядом с проезжей частью, поведения детей на дороге;

-сказочные герои совершали ошибки во время игр на макете нашей улицы;

-на магнитной доске дети находили и исправляли ошибки пешеходов,

-во время участия в с/р игре взрослый намеренно нарушал правила дорожного движения

-во время чтения литературных произведений (Н.Носов «Автомобиль», К.Чуковский «Тараканище», «Айболит», В.Драгунский «На Садовой большое движение» и т.д.) дети анализировали поступки героев.

Также для решения проблемных ситуаций мы показывали детям небольшие видеофильмы, в которых обсуждали действия нарушителей. В работу по проблемному обучению вводились следующие сюжеты: «Маша в нашем микрорайоне» - долгосрочная игра; « Два брата (светофор для транспорта и для пешехода); сочинение сказки «Приключения колобка в городе»; « В мире дорожных знаков»;«Это каждый пассажир должен знать обязательно на «5»; «Светофорчик в гостях у ребят», «Дракоша» - магнитная игра

Проблемные ситуации являются одним из эффективных методов формирования знаний о безопасности жизни у детей старшего дошкольного возраста при условии содержательной и эмоциональной подготовки детей к решению игровой и проблемной задач, соблюдении определённой последовательности в работе по формированию знаний о безопасности жизни. В проблемных ситуациях повышение продуктивности запоминания правил безопасности жизни объясняется собственной активностью ребенка.

**Примеры проблемных ситуаций:**

Твой новый красивый мяч выкатился на проезжую часть дороги. Что ты будешь делать?

На остановке автобуса много людей. Ты боишься, что тебе не достанется места. Как ты поступишь?

Ты с мамой идешь по улице. На противоположной стороне дороги видишь папу. Что ты будешь делать?

Ты возле дома играешь со своим любимым щенком. Вдруг он выбегает на дорогу, где ездят машины. Что ты будешь делать?

Ты переходишь дорогу по пешеходному переходу и нечаянно роняешь какой-то предмет. Что ты будешь делать?

Тебе купили ролики, а тротуар возле дома весь в выбоинах. Друг предлагает покататься по дороге, пока там нет машин. Как ты поступишь?

Перед тобой два перехода «зебра» и подземный. Через какой ты пойдешь?

Какой переход более безопасный?

Почему опасно болтать при переходе дороги?

Вы с другом пошли в магазин. Пешеходный переход далеко, и чтобы сократить путь друг полез через ограждение. Как ты поступишь?

**«Авыл урамына сәяхәт».**

**(зурлар төркеме белән берлектә танып белуне сөйләм усешен уз эченә алган юл йөру кагыйдәләрен өйрәну эшчәнлеге)**

**Валиева А.Н.  
 Әлдермеш «Умырзая» балалар бакчасы.  
  
Яшь узенчәлеге**: 5-6 яшь **Максат:** балаларны авылның узәк урамы һәм аның төп өлешләре белән таныштыру.  
**Тәрбия бурычы:** юлларда уз-узләрен хәвефсез тоту,урамнарда сак йөру кагыйдәләрен утәу.  
**Үстеру бурычы:** игътибарлылык, күзәтүчәнлек, ишетү, сөйләм телен, сүз байлыкларын үстерү, аларны активлаштыру.  
**Белем бирү бурычы:** балаларның ю.й.к., светофор сигналлары,юл билгеләре турындагы белемнәрен тулыландыру.  
**Төп белем бирү өлкәсе:** танып белү, сөйлм үстерү.  
**Интеграль белем бирү өлкәсе:** аралашу, социальләштерү, сәламәтлек, куркынычсызлык.  
**Методик алымнар һәм чаралар:** сөйләм,әңгәмә,сорау,аңлату,шигырьләр,уеннар,мактау,бәяләү.  
**Җиһазлар:** авыл макеты,табышмаклар, дидактик уеннар җыелмасы.  
**Алдан эшләнелгән эшләр:** авыл урамы сурәтләнгән рәсемнәр карау, төсләр, юл билгеләре өстендә эшләү, урамга сәяхәт ясау.

**Эшчәнлек төзелеше.**Исәнләшү, урыннарга утырышу,әкият сөйләү.  
Макет бн танышу.  
Сорауларга җаваплар бирү.  
Табышмаклар әйтү.  
Шигырьләр уку.  
Уеннар уйнау.  
Йомгаклау.

**Эшчәнлек барышы.  
Тәрбияче: -**Исәнмесез балалар! Кәефләрегез ничек? Бер-берегезгә карап елмаю да бүләк итсәгез, кәефегез тагын да күтәренке булыр, әйдәгез, елмаеп алыйк! Хәзер урыннарга утырышыйк.  
 Балалар, игътибар белән тыңлагыз, мин сезгә хәзер бер әкият сөйлим.  
 « Борын-борын заманда түгел, хәзерге заманда яшәгән ди бер төлке баласы. Төлкенең бәтен нәрсәне дә беләсе килгән. Ул көн саен урман буйлап, күл буйлап йөргән. Көннәрдән бер көнне шулай йөри торгач, ул килеп чыккан ди бер авылга. Ә анда төлке баласына таныш булмаган биек тартмалар,геометрик фигураларга охшаган юлда йөри торган әйберләр, ниндидер озын таяклар очраган. Төлке моны күреп бик тә аптыраган. Шулай бик озак басып торгач, аның янына полиция хезмәткәре килеп чыккан. Төлке баласы аңа бик куп сораулар биргән. Ә полиция хезмәткәре аны җитәкләп, безнең янга « Умырзая»балалар бакчасына озатып куйган.   
 Балалар, сез ни өчен дип уйлыйсызмы,чөнки бүген без сезнең бн бергәләп, төлке баласы белмәгән авыл урамы буйлап сәяхәткә чыгабыз, шулай ук төлкене дә үзебез бн алабыз һәм аны кызыксындырган сорауларына җаваплар табарбыз, авылыбызның иң җанлы урынын күзәтербез.  
  
 **Өстәл өстендәге макет янына киләләр.**

**Т:** Балалар, ничек уйлыйсыз, бу нәрсә? Балалар, бу авылыбызның макеты, схемасы була.(җавпалар тыңланыла). Бу урам- авылның үзәк урамы. «Урам» төшенчәсенә нәрсәләр керә икән, әйдәгез ачыклап китик. (җаваплар тыңланыла).Бик яхшы балалар.урам ул кешеләр һәм транспортлар хәрәкәт итә торган урын.Ә урамның нинди өлешләрдән торуын карап китик. Урам төшенчәсе ул- өйләр, мәктәп , балалар бакчасы, мәчет, мәдәният йорты, тыкрыклар, юллар һәм башкалар. Ә менә бу юл чите- ул җәяүлеләр йөри торган урын.  
 Балалар, сез ничек уйлыйсыз, җәяүлеләр юл читенең кайсы ягыннан йөрергә тиеш һәм ничек? (җаваплар тыңланыла). Әйе балалар,кешеләр бер-берсенә комачауламыйча, тәртипле генә һәрвакыт уң яктан йөрергә тиешләр.  
 **Т:** Балалар, үзәк урамга игътибар итегез әле, сез ничек уйлыйсыз, юлда хәрәкәт бер яклымы, әллә ике яклымы?!Машиналар ничә юнәлештә хәрәкәт итә? Әйдәгез, хәрәкәтне күзәтик.(җаваплар тыңланыла).  
 Балалар, киң, үзәк юл булганга монда юл ике яклы дип атала. Машиналар ике яклап хәрәкәт итәләр.  
 **Т:** Балалар, без хәзер сезнең белән мәктәп яныннан мәчет янына чыгарга тиешбез.Ә мәчет безнең урам чатында,бу иң куркыныч урын. Урам чаты машиналар, җәяүлелүр өчен дә хәтәр урын. Шуңа күрә урам чатларында аеруча сак һәм игътибарлы булырга кирәк. Бу очракта без юл аша ничек чыгабыз инде? Игътибар бн карагыз әле, юлның икенче ягында һәм юлда нәрсәләр күрәсез?(җаваплар тыңланыла).(светофор һәм юлда ак калын сызыклар «зебра»).  
 **Т:** Балалар, бик дөрес. Юлдагы ак калын сызыклар зебра аша җәяүлеоәргә чыгарга мөмкин. Ләкин күп очракта авыл урамнарында мондый зебралар булмый. Ничек уйлыйсыз, ул вакытта без юл аша ничек чыгабыз?(җавплар тыңланыла).  
 **Т:** Юл аша ике юнәлештә дә хәрәкәт әйбәт күренә торган урыннан, транспорт булмаганда гына, башта сулга, юлның уртасына җиткәч уңга карап чыгарга кирәк.  
 **Т:** Балалар, игътибар бн карагыз әле, безнең бакчабызга, мәктәпкә якын урыннарда сез нәрсәләр күрәсез?( юл билгеләре, җаваплар тыңланыла). Әйе, бик дөрес. Хәзер мин сезгә юл билгеләре турында берничә табышмак укып китәрмен, ә сез миңа җавапларын табып, билгеләрне күрсәтерсез.  
   
 **Юл чатында тора батыр,  
 Күзләре төрле-төрле,  
 Берсен йома, берсен ача-  
 Аны белә һәр кеше.( светофор)  
  
Т:** Дөрес балалар. Светофорда ничә күз бар һәм алар нинди төсләр, кайсы төс нәрсәне аңлата?( җаваплар тыңланыла). Яхшы, ә хәзер светофор турында сөйләшкәнбез икән инде мин сезгә Ш.Галиевның «Светофорның өч күзе» дигән шигырен укып китик.  
 **Урамнарны күзәтәм,  
 Узганнарны кисәтәм.  
 Чатта торам мин,   
 Сакта торам мин.  
 Янып тора өч күзем,  
 Күреп тора ул сезне,  
 «Кузгалма!»-дия кызыл күзем,  
 «Сабыр!»-дия сары күзем,  
 «Ярый!»-дия яшел күзем.  
  
Т:** Балалар, табышмаклар әйтүне дәвам итик.  
 **«Балалар!»-дип сигнал бирә  
 Ерактан ук бу билге  
 Шофёрлар игътибарына  
 Эленгән бит бу билге. (юлда балалар)  
   
 Ак өчпочмаклы билге  
 Җәяүлегә киңәшче.  
 «Кыю атла юл аркылы  
 Мин булганда, әйдәле! (җәяүле сукмагы)**

**Юлда туктап ял итәргә  
 Урын кирәк һәркемгә.  
 Җавап эзләп аптырамагыз,  
 Таныш билге ул сезгә.( ял итү урыны)**

**Эчәсең килсә әгәр,  
 Чатнап китсә авызың.  
 Су табарга булышырмын,  
 Билге исеңдә калсын.(эчәргә яраклы су).  
  
  
Т:** Бик яхшы балалар, афәрин булдырдыгыз. Балалар, менә монда бер матур урын күренә. Бу нинди урын икән?(җаваплар тыңланыла). Бик дөрес, бу-кешеләрнең ял итү урыны. Карагыз әле, агачлар, чәчәкләр үсеп утыра. Бөтен җирдә чисталык, матурлык, яшеллек. Әйдәгез, балалар бездә шушы урында ял итеп уеннар уйнап алыйк.  
 **«Светофор уены»  
 «Кем тизрәк? дид.уен(**пазлылар җыю).  
  
**Йомгаклау.**

**Т:** Балалар сәяхәтебез тәмамланып килә. Хәзер бакчабызга кайтып бүген туплаган белемнәребезне рәсем дәфтәре битләренә ясарбыз.Сезгә сәяхәтебез ошадымы, ни өчен?(җаваплар тыңланыла).Төлке баласына да бик ошаган, рәхмәт әйтеп башын селки.Кунагыбыз бн хушлашыйк та, узебезнең бакчабызга кайтыйк.